

Alba de Tormes al Día

Diario de Salamanca.es



Autora: Irene Aparicio

Premio
Emprendedores
Salamanca 2012
2º Acceso

albadetormesaldia.es

El VENTORRO

jamón y paleta ibéricos jamones y embutidos

El jamón es uno de nuestros productos más estimados. Utilizamos cerdo de bellota y de recebo, éste último alimentado con bellota y pienso.

Criados ambos en fincas de Salamanca y Extremadura, nuestros jamones tienen una hechura de pata fina y pezuña negra, el clásico "Pata Negra".

Una empresa familiar, con una larga tradición en la elaboración de productos de cerdo ibérico.

Desde 1920, fecha de su creación, hasta la actualidad, se ha mantenido fiel a su preparación artesanal y que a lo largo de tres generaciones han llegado a ser reconocidos en toda España.

Carlos Reyes e Hijos S.L.
Productos Artesanos de Cerdo Ibérico
Ctra. Salamanca, 12 37008 Salamanca
Tel: 923 37 04 44 Fax: 923 37 05 44





“ El libro de fiestas ¿Un patrimonio de todos? ”

Roberto Jiménez, director de *albadetormesaldia.es*

“Contento” es el primer sencillo de ‘La nave de los locos’, el nuevo disco de Loquillo y según él, “un homenaje al amigo, y al mejor compositor de rock’n’roll español de la década de los 80”. Un “loco” con la cabeza bien amueblada, que estará en Alba de Tormes el 21 de octubre.

Como el propio Loquillo explica “se trata de un disco de rock and roll para tiempos duros. No son tiempos de refugiarse en teatros con acústicas, vivimos tiempos de guitarras afiladas, de revueltas en las calles, de actitudes incendiarias. El rock and roll no puede quedarse al margen de la realidad, son tiempos de demostrar que la cultura rock no es un entretenimiento sino un patrimonio de todos, un arma cargada de ira contra la mentira, un grito de esperanza ante el desanimo”.

Con las fiestas de Alba sucede o debería suceder lo mismo. No es momento para que los vecinos nos quedemos al margen de unas fiestas que son nuestras. Me sorprende ver la escasa colaboración vecinal en el libro de fiestas y también en la programación. Echo en falta más artículos escritos por los propios vecinos y encuentro pocas fotografías antiguas, esas que a todos nos gusta ver y que ayudan a escribir nuestra historia como pueblo.

El libro de fiestas es uno de los mejores patrimonios culturales con los que cuenta Alba de Tormes y no depende solamente del Ayuntamiento su publicación sino de la colaboración vecinal. No dejemos que pierda interés, no dejemos que se rellenen páginas, no dejemos que pierda

peso, no dejemos que desaparezca nuestra cultura, nuestra propia historia. ¿Quién mejor que nosotros para cuidarlo?

En lo que respecta a la programación, veo con buenos ojos que establecimientos como Venecia, Mezquita, Tbo Music Club y Palmar de Troya hayan presentado sus propuestas al Ayuntamiento de Alba de Tormes. Gracias al apoyo de César, Loquillo estará en Alba de Tormes y gracias a Daniel e Iván el Octubre Latin Show hará las delicias de un público más juvenil, que ya disfrutó a lo grande en agosto del Intensa Music Summer Festival.

Felices Fiestas y gracias a todos los que en mayor o menor medida, con o sin apoyo económico, las hacen posibles.

Alba de Tormes al Día, publicación de distribución gratuita mensual.

Alba de Tormes al Día se reparte en Alba de Tormes, Garcíhernández, Anaya de Alba, Aldeaseca de Alba, Pedraza de Alba, Pedrosillo, Gajates, Valdecarros, Larrodigo, Navales, Valdemierque, Galisancho, Ejeme, Sieteiglesias de Tormes, Martinamor, Fresno Alhándiga, Encinas, Galinduste, Coca de Alba, Peñarandilla, Chagarcía Medianero.

EDITA

Creaciones Audiovisuales Salmantinas
(Grupo Creadsa) S.L.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Leonor Andreu

COLABORADORES

Irene Aparicio (Portada)

Manuel Diego

Ricardo Tejedor

Banda de Música de Alba de Tormes

Miguel Ángel Pérez

Eduardo Sánchez

DEPÓSITO LEGAL

S.1074-2009

CONTACTO PUBLICIDAD

publicidad@albadetormesaldia.es

Fax 923 605 083

Tlfn. 923 605 082

REDACCIÓN

redaccion@albadetormesaldia.es

646 400 274

Diario de Salamanca.es
Universitario

Descubre la nueva etapa
de **Diario de Salamanca**,
ahora **Universitario**.

Dedicado especialmente
a los estudiantes de
Salamanca, para cubrir sus
intereses y mantenerlos
informados de la actualidad
salmantina.



[/diariosalamanca](#)

[/diariosalamanca.es](#)

Diario de Salamanca.es
Universitario

¡Pon tu nombre en nuestro Facebook!

grupo
CREADSA

“Nuestra labor social va mucho más allá del mero hecho de interpretar obras, realizar desfiles o ganar concursos”



PREGÓN INTEGRAL CORRESPONDIENTE A LAS FIESTAS DE LA TRANSVERBERACIÓN DE SANTA TERESA CARGO DE LA BANDA DE MÚSICA DE ALBA DE TORMES 2012

Intervención de José Ignacio Cotobal Robles

Buenas noches.

Durante el año 2005 el nombre de Alba de Tormes podía leerse varias veces al día en un anuncio de televisión. Tras las primeras emisiones, sonaban los teléfonos y la pregunta “¿Has visto que Alba sale en la tele?” servía para entablar conversaciones, para llamar a la familia, para preguntar qué tal iban las cosas por aquí... Después, el paso de los meses hizo normal la situación extraordinaria. El anuncio era del sello discográfico de Radio-Televisión Española y, el producto, un doble álbum titulado “Plaza Mayor” en el que se reunía una selección de bandas de España. Y allí, en la primera división de las bandas, estaba la de Alba de Tormes, como hoy está en esta otra Plaza Mayor, la nuestra, escenario y testigo de nuestra trayectoria.

Desde aquí veo la fuente y sonrío al recordar el remojón que dimos a Mario al regreso de nuestro primer certamen de Valencia, con un premio bajo el brazo que fue el primero de muchos otros. Pienso en todos los que nos precedieron en la antigua Banda de Alba, cuando no existían los certámenes, aquella que tocaba “bailables” sobre una fuente más humilde, en un templete de madera que en 1891 costó 75 pesetas. La que hizo la vida un poco más amable a tantas generaciones de albenses con polkas, pasodobles y dianas. La que descansaba mientras sonaba el manubrio.

La que solemnizó los entierros de Vicente Manterola y José Sánchez Rojas. La que recibió en la estación aquel tren en el que viajaba “El Fotogénico”. Maestros Santafé, Julián Rodríguez, Isidro Pérez, Miguel Guitiérrez y todos los antiguos músicos,

este pregón también es vuestro. Gracias.

Veo el Ayuntamiento y recuerdo a todas las corporaciones municipales desde la fundación de la actual Banda, las presididas por D. José Yáñez y por D^a Concepción Miguélez. Con aciertos y errores, encuentros y desencuentros, forman parte fundamental de la creación y de la trayectoria de nuestra banda y es de justicia que formen parte de nuestro pregón. Tengo presente a las instituciones, la Parroquia, los colegios y tantos particulares, familiares y amigos por su generosidad con la banda durante estos 20 años. Gracias a todos.

Veo el jardín y pierdo la cuenta de cuántas veces lo hemos envuelto en música con nuestros desfiles. Recuerdo el estreno de la imagen de Santa Cecilia recién restaurada por Mito y el pasacalle triunfal improvisado después de lograr el Primer Premio en Alginet, en 2006. Revivo también la procesión soleada del Corpus o la del Santo Entierro, cuando la Banda desfila en su pueblo después de declinar las demandas de Zamora o Sevilla. Y, cómo no, el orgullo de formar parte del cortejo de Nuestra Santa nada menos que cinco veces al año. Tenemos la certeza de que Santa Teresa, gran amante de la música, nos ayuda y acompaña siempre. Gracias.

Veo la iglesia de San Juan y me viene a la mente aquella primera actuación anunciada por el Ayuntamiento como “Encuentro con nuestra Historia”. Fue el 18 de abril del 92, tan solo tres meses después de empezar el estudio con los instrumentos. ¡Qué atrevimiento! Pero aquel Sábado Santo tocamos en la procesión de la Soledad e hicimos una audición en San Juan en la que cada alumno se atrevió con una pieza... El público estaba encantado aplaudiendo cada una de las 44 pequeñas obras, y emocionado cuando la banda al completo interpretó “Regis Superni”, el himno de Santa Teresa, que nunca habrá sonado tan desafinado, pero que llegó al corazón porque del corazón salió. También recuerdo los conciertos ofrecidos en



este templo bellísimo, a menudo en condiciones extremas por el frío, pero sin que fallara nunca el público, un público que, como la banda, también ha crecido musicalmente y es un público "de 10". Muchas gracias.

Veo la Basílica en construcción y recuerdo los conciertos del Verano Cultural y el tremendo esfuerzo e ilusión que pusimos en la organización del primer Certamen de Bandas "Villa de Alba de Tormes" en 1994. Vienen a mi memoria los primeros compases de la obertura que, con el nombre de nuestra villa, compuso Joaquín Gericó para la ocasión. Y me alegra saber que hace menos de un mes, varias bandas han interpretado esta misma obra, "Alba de Tormes", en el del Certamen de Alcàsser; y me enorgullece pensar que, una vez más gracias a la Banda, el nombre de Alba llega lejos.

Pero detrás de la basílica está el puente: nuestra entrada y nuestra salida; nuestra bienvenida y nuestro adiós. Pienso en tantas veces en que la Banda ha cargado sus instrumentos en un autobús con destino a las actuaciones más variopintas. Y en el mérito de los compañeros que lo cruzan para venir a los ensayos o para ir al Conservatorio. En los que, por circunstancias de la vida, tuvieron que dejar la banda y en los que permanecen "contra viento y madera", como titula Radio Clásica un programa que se inauguró con nuestra música.

Pienso en los que comienzan a estudiar un instrumento con la ilusión de entrar en la banda de su pueblo y en los que han hecho de la música su profesión. Y pienso en todos los que aman la música y en los que participan en otros colectivos musicales de Alba. No caben todos en este escenario pero todos estáis aquí. Gracias.

Al ver de nuevo la basílica se me ocurre que la banda es un edificio en construcción en el que cada piedra, cada ladrillo, por pequeño que sea, tiene su lugar. Y aunque a veces no nos entendamos -porque somos de distinto material- cuando la batuta da la entrada, la catedral de la armonía nos acoge en sus naves y se crea algo único, inexplicable. Una arquitectura misteriosa que trasciende la piedra y el ladrillo; que sobrevuela nuestras miserias y debilidades: es el Arte de la Música. A este milagro, también, Gracias.

Intervención de Maravillas Cañizal Tello y Aida Vercher Sansaloni

MARA:

Nosotras representamos a un gran colectivo de la banda, al que Mario llama "la infantería", los que un día vivimos el "Espíritu de Aranda", los que celebran por todo lo alto allí donde va la banda, los que cuando íbamos de viaje no dejábamos dormir a Mario, bien porque montábamos bullicio en el hotel, bien porque todavía estábamos celebrando y el regreso a descansar se retrasaba más de lo previsto... Representamos a los que se nos salieron los ojos al ver la partitura del "Tren Fantasma" y todavía hoy estamos orgullosos de haber conseguido ese reto que tantos premios nos concedió. Representamos a los que no sabemos qué hacer un viernes que no hay ensayo. Los que ansiamos la llegada de las fiestas de Santa Cecilia, los que un día pertenecieron al improvisado coro de "Carmina Burana", los que en Valencia en el año 94 dimos a la banda el nombre de los "pequeños cojonudos", los que sufrimos y luchamos en la época del gabinete de crisis, los que hemos aprendido con nuestros mayores, y los que enseñamos a nuestros pequeños.

AIDA:

Hemos crecido con la banda y hemos visto crecer a nuestros compañeros, viernes a viernes... así 20 años. Nos sentimos orgullosos y nos alegramos cuando un compañero comienza una nueva andadura profesional o cuando decide dar un cambio en su vida personal y al resto nos hace partícipes. Porque somos una gran familia. Y como toda familia tenemos nuestros momentos difíciles. Puede sonar un poco "rosa", pero, porque nos queremos, somos capaces de afrontar y solucionar todos los problemas. ¿El truco? Respetar y querer.

MARA:

Muchos de nosotros representamos a los que gracias a la música hemos encontrado nuestra vida, nuestra profesión. Los que luchamos día a día enseñando a nuestros alumnos a disfrutar de la música. Los que creemos que la banda no es un ente cerrado sino que necesita de una cantera para poder crecer y evolucionar. Los que apostamos por mantener en la banda, a través de la música, un clima de tolerancia y respeto mutuo, generosidad y esfuerzo individual y colectivo, colaboración y no competitividad, desarrollo y crecimiento personal. Los que queremos que en Alba haya cantidad y calidad musical.

AIDA:

Representamos a los que aunque lleven todo el día de fiesta, 15 minutos antes de sacar a la Santa por las calles de Alba, nos vamos corriendo a casa a lavar la cara y a ponernos la corbata, porque aunque vivamos las fiestas en las calles y en los bares para nosotros no hay mayor orgullo que tocar el "Regis Super ni" y conmover los sentimientos de los albenses.

MARA:

Representamos a todos los que observamos con cariño cómo las nuevas generaciones disfrutan y hacen suya la banda.

AIDA:

Representamos a los que 20 años de banda... ¡es toda una vida!

Preparación PET, KET y FIRST
(Centro examinador oficial University of Cambridge)

Clases para adultos
(Iniciación o Conversación)

Grupos reducidos

San Jerónimo idiomas

LLÁMANOS E INFÓRMATE: 923 300135 - 923 300213





Intervención de Celia Rodríguez Vicente y Rosa Acevedo Rubio

ROSA:

Desde que nació he conocido la banda de Alba. Recuerdo a mi hermana y a mi tía vestidas con el uniforme y con esos instrumentos tan brillantes... ¡yo quería uno! Y siempre lo dije: "yo de mayor quiero tocar la flauta" Y aquí estoy, con 15 años cumpliendo un sueño. Y este sueño lo puedo cumplir gracias a que tengo la suerte de que en mi pueblo esto es posible. Esta es mi historia pero seguramente la de muchos compañeros de la banda con los que comparto día a día experiencias y nuevas vivencias, tanto personales como musicales.

CELIA:

La banda de Alba no solamente se nutre de albaenses, sino que somos muchos los que venimos de otros lugares como Salamanca, Villamayor, Piedrahíta... Y el mismo sueño que contábamos antes también lo hemos podido cumplir, aunque no tengamos al lado una banda donde poder tocar. Tanto el director como todos los componentes siempre nos han recibido con los brazos abiertos y han hecho que nos sintamos como uno más.

ROSA:

Estamos muy contentos de que a la banda venga gente de fuera. Esto enriquece al grupo y hace que tengamos más amigos. Sin ellos la banda no sería lo que es ahora. Todos ponemos nuestro granito de arena. Muchos de nosotros coincidimos también en otros lugares para hacer música, como es el Conservatorio, el Coro y todo esto hace que crezcan y se reafirmen las amistades.

CELIA:

Dicen los veteranos que con nosotros se ha abierto una nueva generación en la banda. En el año 2009 comenzamos a entrar nuevos componentes, en su mayoría niños y jóvenes con ganas de aprender y de disfrutar de la música. Cada año son más los miembros nuevos de la banda.

ROSA:

Dicen también que somos la energía, el aire fresco que necesitan los grupos. No sabemos muy bien lo que quieren decir ¡pero nos gusta!

CELIA:

Ojala dentro de otros 20 años podamos contar tantas anécdotas y tantos recuerdos como a veces se cuentan en los corros que hacemos en las procesiones o después de los ensayos. Gracias.

Intervención de Gonzalo García Pérez y Adrián Cotobal Gómez

Buenas noches

Nosotros intervenimos representando a los más jóvenes. A aquellos que hemos empezado a tocar en la Banda en los últimos años y que somos a los que más nos queda por aprender. Desde el primer día en que tocamos en la Banda nos hemos encontrado muy bien. Todos sus miembros, más mayores o más pequeños nos han hecho sentir a gusto y nos han arropado para quitarnos el miedo a hacerlo mal.

Los nuevos músicos empezamos a tocar en la Banda en los ensayos anteriores a los conciertos y procesiones de Semana Santa. Como las marchas de procesión son lentas, es más fácil empezar a tocar, aunque al principio siempre hay notas que se te escapan. Sobre todo cuando tocas desfilando, con el instrumento a cuestas, leyendo la música e intentando no tropezarte.

Este es el principio, las marchas de procesión. Pero una vez que pasa la Semana Santa ya empiezan a prepararse otras obras para los conciertos de verano, que son más difíciles de interpretar. Son esas obras en las que, en los primeros ensayos, pasan por delante de nosotros las corcheas y semicorcheas a una velocidad que no las puedes seguir. A la misma velocidad que pasan los sostenidos, los bemoles, las ligaduras, los tresillos, los acentos, los staccatos, los cambios de tono. Esas obras en las que en dos pentagramas pasas de un compás de 3/4 a uno de 6/8 luego a uno de 5/8 para pasar a un 2/4 y finalizar con un 8/16.



923 300 734
info@autoescuelatormes.com

- Aulas informatizadas
- CAP (certificado de actitud profesional) mercancías y viajeros



Cuando tu vista y tus dedos son incapaces de seguir la música e intentas seguir el compás mirando la batuta de Mario, pero no hay manera...contienes la respiración. Lo peor es cuando miras a los lados y ves que tus compañeros siguen tocando. Entonces, te quedas con los ojos muy abiertos y sin despegar los labios de la boquilla piensas...bueno...ya pararán y dirán por dónde van. Y que conste, que algunas veces esto les pasa también a los veteranos, aunque no esté bien el decirlo hoy aquí.

Lo mejor es que siempre hay un momento para repasar despacio la parte que no sale bien y así aprender y perfeccionar. Como ocurre en otras actividades como el deporte, el resultado final que se ve lleva detrás el esfuerzo y el trabajo que no se ve. Yo no pensaba que hubiese que hacer tantos ensayos, o repetir tantas veces los mismos compases hasta que todo sale bien. Pero, aunque haya que ensayar y trabajar, la verdad es que estamos muy contentos en la Banda. Aprendemos a tocar mejor nuestro instrumento y además, a saber escuchar a los demás... algo muy importante.

El pertenecer a la Banda te ofrece ir mejorando en tu forma de interpretar y sentir la música, pero también apreciar el compañerismo entre los músicos, notar la emoción y el silencio del público o sentir la satisfacción de cuando se hacen las cosas bien. Y también, conocer nuevos lugares, nuevos amigos, músicos o no, y compartir experiencias.

Ahora somos los más jóvenes, pero por poco tiempo: ya están aprendiendo música y a tocar instrumentos otros niños y niñas que formarán parte de esta Banda. Entonces seremos nosotros "los veteranos", los que les enseñemos los trucos o les ayudemos con sus partituras y dudas. Os invitamos a todos los que os guste la música a uniros a nosotros.

Nunca es tarde. Aún nos queda mucho por delante para decidir qué va a ser de nuestra vida, qué vamos a estudiar, en qué vamos a trabajar, dónde vamos a vivir. Sin embargo, lo que si podemos decir es que, aunque sólo llevamos un par de años en la Banda, nos gustaría que su música y sus músicos fueran parte de nuestro futuro.

Gracias

Intervención de Mario Vercher Grau

Buenas noches:

En primer lugar, como Director de la Banda de Música, me gustaría empezar dando las gracias al Excmo. Ayuntamiento de Alba de Tormes, por haber pensado en nosotros como pregoneros de estas fiestas.

Quisiera agradecer a los Padres y Familiares de todos los componentes de la Banda que siempre han estado apoyando y aunque sin instrumentos también forman parte de la historia de estos primeros 20 años.

También quiero agradecer a la Parroquia de Alba de Tormes y a las Madres Isabeles su generosidad cediéndonos sus instalaciones para poder realizar nuestros ensayos.

De igual forma, quiero dar las gracias al Pueblo de Alba de Tormes que desde que llegué en 1990 me ha acogido como un albense más.

Mi principal objetivo durante estos 20 años ha sido enseñarles a respetar la profesión, qué es la música, inculcándoles los valores que su estudio requiere, como el tesón, el sacrificio, la constancia, el empeño y la paciencia, porque ya



Carretera de Peñaranda, 69
Tel. 923 30 05 11 - Fax. 923 30 02 39
ALBA DE TORMES (Salamanca)

**BAR
DEL CINE
EMBAJADORES**
Especialidad en sepia

**C/ Embajadores, 58,
47013 Valladolid 983 23 82 56**

decía Santa Teresa que “la paciencia todo lo alcanza”. Decir a todos a todos los componentes de la Banda de Música de ALBA DE TORMES que me siento muy orgulloso de todos ellos y de todos los objetivos que hemos alcanzado juntos: 9 TRABAJOS DISCOGRAFICOS, 10 PREMIOS EN CERTAMENES NACIONALES E INTERNACIONALES, CIENTOS DE CONCIERTOS, MILES DE HORAS DE ENSAYOS.

Todo esto ha sido posible gracias al trabajo y a que yo siempre he creído que hemos estado acompañados por Santa Teresa de Jesús que está y estará siempre con nosotros, disfrutando de este difícil pero fascinante mundo que es la música. Y por último desearos a todos que disfrutéis de estas Fiestas en honor a la Transverberación de Santa Teresa de Jesús.

GRACIAS

Intervención de Felipe García Hernández

Estimados amigos, paisanos y a todos los que nos seguís allá por donde vamos. Dicen que la música es ese arte que solo se queda en la memoria, que no se puede palpar ni visualizar, y nada mejor que corresponder con música a otra gran artista como lo fue en su época Santa Teresa.

En la actualidad es a mí a quién le toca representar a este grupo de personas que a lo largo de estos 20 años ha podido conseguir infinidad de logros y reconocimientos en nuestra corta existencia, y como no siempre llevando el nombre de Alba de Tormes por bandera, algo de lo que siempre nos hemos sentido orgullosos. Pero no solo con victorias y premios se consiguen los verdaderos retos que se plantea una banda de música, existen también otros, como lo son provocar sensaciones diferentes en nuestras actuaciones, de educar o porque no, dar una salida profesional a nuestros jóvenes.

Muchos son los músicos aquí presentes que en la actualidad están realizando un trabajo en un campo tan complicado y a la vez tan bello como es el de la música, en nuestras filas figuran profesores de música, intérpretes profesionales, concertistas ... y como no también son muchos los que como yo, están estudiando para conseguirlo. De aquí nacieron otros grupos musicales como son el Quinteto de clarinetes “Évano” o el Quinteto de Metales de Alba de Tormes, con varias actuaciones ya realizadas en diferentes lugares de la península.

En las bandas actuales se intenta no sólo participar en las fiestas de los pueblos o en dar conciertos aquí o allá, nuestra labor social va mucho más allá del mero hecho de interpretar obras, realizar desfiles o ganar concursos, es una labor que requiere mucha paciencia y que conlleva un largo

recorrido para lograr una meta, hemos de reconocer que en ocasiones en ese camino ocurren cosas inesperadas que son poco agradecidas, pero nada mejor que la recompensa que nos regala el público con unos agradecidos aplausos.

Pero todo esto no sería posible sin la desinteresada e infravalorada ayuda de nuestros amigos, familiares y todas esas personas que siempre nos han seguido y nos apoyan en nuestros proyectos. Muchas son las personas a las que individualmente deberíamos agradecer muchos y tantos hechos realizados a nuestro favor. En aquellos viajes por tierras valencianas, madrileñas o aragonesas siempre nos acompañó un grupo muy nutrido de acompañantes que nos vitoreaban y nos aclamaban como a héroes, aunque nosotros no nos consideráramos así. Es a todos ellos a los que tenemos mucho que agradecer y desde aquí les digo:

¡¡¡GRACIAS!!! ¡¡¡GRACIAS POR TODO LOS QUE NOS HABÉIS DADO!!! Nuestro presente y futuro se presentan muy halagüeños, y a pesar de la crisis recalcitrante en la que nos encontramos todos los españoles, le ponemos una sonrisa a la vida y seguimos nuestro caminar con nuevos proyectos y nuevas actuaciones, un gran ejemplo de presente y futuro consiste en el CD de “Pasodobles Taurinos” que recientemente hemos grabado y que pronto pondremos al alcance de todos ustedes.

Podemos asegurar que en el futuro nos encontraremos con nuevos triunfos, nuevas historias que contar a nuestros nietos, nuevas experiencias, nuevos amigos a los que dar las gracias y como no, nuevos músicos que se encuentren en el interior de alguno de ustedes. La aventura debe continuar y no convertirse en leyenda, con alegría, compañerismo, ilusión y saber estar, seguro que lograremos todas las metas que nos planteemos.

Como músico que soy he participado en infinidad de festividades en diferentes lugares y condiciones, y una cosa que es muy cierta es que la música es el alma de la fiesta, las charangas mueven a las peñas por el día, con canciones tan clásicas como “La Moto”, “La Vaca” o “La Amapola”, las verbenas se ocupan de la noche con clásicos del pasodoble o del “rock and roll”, grandes intérpretes que suenan en todas las radios nos cambian el chip con un gran concierto, pero incluso cuando vamos a un bar a tomar un refresco escuchamos la música que nos ponen los DJ’s.


El ambiente alegre que crea la música es una parte esencial en todas las fiestas, porque sin ella la sensación es de que falta algo, de que no es lo mismo, de que le falta el alma. Estoy seguro de que en estas fiestas la música llenará sus corazones y les dará un hilo de esperanza y alegría, que en estos tiempos que corren nunca está de más. Les deseo de todo corazón que en estas fiestas todo transcurra con un ambiente festivo y de paz, y que con la música le demos una nota de alegría a la sinfonía que es la vida.

CAMALEONS
Sistema de Gestión de Contenidos **CMS**


¿Sabías que tu
página web
te puede salir
GRATIS?

tlf.
923 60 50 82

www.cmscamaleons.com



DOCOSA



Fca. Ctra. C-510, Km 16,8 • 37800 ALBA DE TORMES
Telf. 923 30 00 26 • Fax. 923 37 04 90



Figón
“La Perdiz”

Peces Fritos
Chanfaina
Comida Casera

Puerta del Rio, 13 Alba de Tormes. Salamanca.
923 30 00 61. 636 38 80 28

ROCK & ROLL STAR



LOQUILLO

★ 20 DE OCTUBRE 2012 - 22:30 h. ★

Plaza de Toros cubierta - ALBA DE TORMES

★ Banda invitada: **MR. BLUES** ★



Exmo. Ayto. de
Alba de Tormes



Apertura de puertas: 21:30 - Entradas: 15 € anticipada. 18 € taquilla

VENTA DE ENTRADAS: Alba de Tormes: La Mezquita - Venecia 77 - Ayto. Alba de Tormes
Salamanca: La Sociedad del Hard Rock - Long Play - Cafe Acedos + www.ren-core.es

Peña Los Venditos: “Brindamos con todos los que en fiestas saben que nuestra peña es su casa”



**Pregón Virtual en albadetormesaldia.es,
Presentación del pregón. Roberto Jiménez, director de
albadetormesaldia.es**

La Peña Los Venditos nace en 1997 y lo hace de forma natural. En un principio sus actuales componentes eran compañeros de clase, otros músicos de la Banda o amigos de partidos de fútbol sala. Algunos simplemente habían crecido juntos o eran vecinos de barrio, por lo que puede decirse que la Peña Los Venditos –con v- es una peña muy variada y con jóvenes muy diferentes que se compenetran muy bien.

Cada uno de ellos destaca en varias facetas: desde el que maneja a la perfección un equipo de música al que es “un manitas” en el taller. Desde el que es un as de la música al que es un fenómeno editando vídeos, imágenes o pegatinas para la peña. Desde el que pone la cordura en fiestas hasta aquel a quien nadie puede parar y se divierte con él. Múltiples facetas que se unen para dar todo a favor de un pueblo: Alba de Tormes.

Ahora cumplen 15 años de su fundación. Hace ahora 15 años, se reunían para organizar y solucionar varios asuntos, entre ellos el nombre que tendría la peña, que fue muy discutido hasta que después de varias reuniones decidieron que se llamarían “LOS VENDITOS”.

Desde su origen han contado con varios locales destinados a las fiestas, que es siempre una referencia festiva durante la Transverberación y las Fiestas Patronales.

“Durante los 15 años de existencia de nuestra peña, han pasado por nuestros locales centenares de albenses y forasteros. Siempre nos consideraron diferentes del resto, ni mejores, ni peores, simplemente diferentes. Hablar de “Los Venditos” siempre ha significado hablar de una peña con mayúsculas, de esas que tardarán mucho en olvidarse”, explica alguno de sus componentes.

En el año 2004 crearon una página web que se convirtió en una referencia en el mundo virtual. Cuentan con charanga propia, concretamente “El Trolebús” que ameniza de forma altruista los fines de semana festivo de la villa para entusiasmo, alegría y reconocimiento de los albenses.

Desde pequeños han participado en varios playbacks y han ganado el concurso de vídeos en varias ocasiones.

¿Por qué pregonan Los Venditos?

Por primera vez, esta página web invita al pregón a una peña de Alba de Tormes y lo hace ofreciendo esta iniciativa a un grupo de amigos que siempre se ha caracterizado por su colaboración e implicación en los programas festivos y con todo lo que rodea el nombre de Alba de Tormes.

Sus ganas de vivir, su forma de difundir el nombre de Alba allí por donde van, su personalidad, su intensidad festiva, su saber estar, su alegría, su colorido, su local, sus vídeos, sus gritos, sus lemas, su sentimiento, su modo de hablar de nuestra villa...su forma de querer Alba de Tormes...han sido factores claves en su elección

Este nombramiento es también un reconocimiento a mis amigos, con los que aprendí a vivir y sentir desde muy pequeño las fiestas de Alba de Tormes, aquellos que han dado sentido a la palabra amistad y aquellos que hicieron también posible en un momento complicado la existencia de este medio de comunicación.

Ellos me brindaron la oportunidad de gestionar durante varios años nuestra página web y ahí comenzó mi empeño en hacer algo más por Alba de Tormes y así nació albadetormesaldia.es



PREGÓN VIRTUAL – LOS VENDITOS 2012

Abrir el cajón donde guardas la indumentaria de la peña, volver a ponerte la camiseta, pegarte las pegatinas y clavarte el pin de Santa Teresa muy cerca del corazón. Escuchar el ya famoso “Que empiece a sonar la Orquesta...”, comienzo del himno que el Mago de Voz escribió para la villa ducal más festiva y comenzar a vivir las fiestas como nadie.

Peregrinar a la máquina de hielos con Julito Katre, oír cantar a Rafael, que nos promete que será una gran noche. ¡No hace falta que lo jure! Una vez más salir de “Casa de la Puri”, ver a “Chato Teresa” y bajar a desayunar huevos con chorizo donde Pedrín. Bautizar con aguardiente al neófito, el tupperware de Nando, las coletas rojas de Tamara y el momento after de la peña antes de ir al encierro...

Reencontrarnos con nuestros amigos de Madrid que vuelven a Alba de Tormes con la ilusión del primer día. Cantar al ritmo de la gaita y el tamboril de Mara acompañada de la voz aguda y a la vez afinada de Elena.

Compartir otras fiestas con nuestros hermanos y amigos de Calvarrasa de Abajo. Sentarnos a orillas del Tormes a contemplar los fuegos artificiales, reír con nuestras novias (varias ya esposas) que soportan pero tan bien viven nuestra intensidad festiva, brindar con todos los que en fiestas saben que nuestra peña es su casa y nos hacen el mejor de los regalos con su visita.

Todos estos momentos y muchos más forman parte de nuestra programación alternativa de las fiestas y son, sin duda, el motivo de que tengamos unas fiestas únicas.

Pero probablemente no sería así de no ser por nuestro local

festivo, nuestra peña. Allí las fiestas en honor a Santa Teresa se viven de forma diferente. Creemos firmemente que unas fiestas son distintas viviendo y compartiendo alegrías dentro de este espacio, donde la convivencia y amabilidad con todos nuestros visitantes es nuestra máxima, con el único fin de que todos pasemos un agradable momento. Los quebraderos de cabeza y las penas vividas durante todo el año se quedan en nuestras casas, no habiendo cabida para ellas en nuestro peculiar “cortijo”.

Por otro lado la palabra peña, para nosotros, ya no entendida como espacio de diversión, sino como grupo humano de amigos/as, tiene múltiples significados. Al escuchar la palabra peña, escuchamos: roces, problemas, discusiones... como es natural en cualquier grupo de personas que experimentan una relación diaria. Pero también escuchamos: amistad, unión y convivencia, ayuda, solidaridad, empatía, alegría, amor y un largo etc. Valores que deberían priorizar nuestras vidas durante todo el año y no solamente durante las fiestas. Sin duda, ésta sería una bonita forma de honrar a nuestra patrona Santa Teresa de Jesús.

Ahora es tiempo de caminar. Desempolvemos pues las chanclas, planchemos la camiseta y disfrutemos de unas fiestas que, por ser las nuestras y por estar con los nuestros, son y serán siempre las mejores.

Os invitamos a que al menos por unos días, el noble y el villano, el prohombre y el gusano, bailen y se den la mano sin importarles su facha.

Muchas gracias a todos los que con vuestro apoyo habéis ayudado a que sigamos juntos estos 15 años. Y gracias a Rober por tenernos siempre presentes y brindarnos el honor de ser losregoneros virtuales.



Talleres 3R
Bopaca motor s.l.

Taller multimarca
Especialidad seat-audi-vw-skoda



C/ Herreros, Nº13 (Polígono Las Sanjuanitas - Alba de Tormes) Salamanca
Tlf.: 923 080 020
talleres3r@hotmail.es

Intensa Music Summer Festival reúne a 400 jóvenes



INTENSA MUSIC SUMMER FESTIVAL, que reunió en Alba de Tormes a Silvia Román, Alvaro Guerra, Borja Rubio y Cristian Deluxe logró reunir a 400 jóvenes en el festival organizado por TBOMUSIC CLUB, PALMAR DE TROYA Y KIRIES MUSICAL BAR.

El Ayuntamiento crea un comité de asesoramiento para organizar los Centenarios Teresianos



Estará formado por 14 personas que representan diferentes campos como la cultura, la comunicación, el deporte y la educación.

Su objetivo será dinamizar la sociedad albense de cara al IV Centenario de la Beatificación de Santa Teresa en 2014 y el V Centenario del Nacimiento en 2015

Como no podía ser menos, Alba de Tormes quiere estar presente y festejar en 2014 el IV Centenario de la Beatificación de Santa Teresa y en 2015 la llegada del V Centenario del Nacimiento de la santa.

Pero además, la localidad y también la ciudad de Salamanca conmemoran en 2014 el IV Centenario del Voto de Alba de Tormes y la capital salmantina.

De este modo, el Ayuntamiento de la villa ducal trabaja ya en la programación de eventos que demuestren la importancia que tiene para los albenses sus raíces y los vínculos con Teresa de Jesús.

En el primer paso, el Consistorio ha elegido a un grupo de 17 personas de la propia localidad que formarán un comité de asesoramiento para la organización de estos actos. Así, ha pensado en personas que puedan ocupar diferentes competencias para abordar y atender las necesidades que exigirán los centenarios.

El comité de asesoramiento estará formado por representantes del mundo de la cultura y el arte, la literatura, la comunicación, el deporte, la educación, vecinos que tienen mucho que decir sobre Alba de Tormes y personas muy ligadas a la figura de Teresa de Jesús.

Con la creación de este grupo, la intención del Consistorio albense es "dinamizar la sociedad y alcanzar la unión de todos los vecinos con el vínculo de Teresa de Jesús".

Su tarea se centrará principalmente en asesorar las iniciativas y actividades que promoverá el Ayuntamiento y también impulsar sus propias ideas. Además será el principal activo y lazo de unión con los vecinos para escuchar y recoger sugerencias de cara a los centenarios.

La alcaldesa de Alba de Tormes, Concepción Miguélez, es consciente de la cercanía de estas fechas tan importantes y considera que la formación de estos grupos permitirá "tomar conciencia y estar en condiciones de actuar para cuando llegue el momento". El Ayuntamiento no quiere adelantarse ni precipitarse sino todo lo contrario estar preparados con suficiente antelación.

Más celebraciones: IV Centenario del Voto de Alba de Tormes y de Salamanca en 2014

La primera localidad que, después de la beatificación, escogió a santa Teresa como Patrona fue Alba de Tormes. En los festejos que se organizaron para su primera fiesta (5.10.1614) se materializó de forma externa y jurídica este patronato, haciendo el voto de considerar como festivo y no laborable ese día en la villa y su territorio.

Tal acto solemne, el voto, se hizo por las autoridades civiles y religiosas de la villa en la iglesia del sepulcro de la nueva beata (MM. Carmelitas) y ante el obispo de Salamanca, que confirmó tal decisión. Esto ocurrió dentro de la octava de las fiestas de octubre, la mañana del día 7 de octubre de 1614. Desde entonces así se ha considerado y observado siempre hasta nuestros días. Por lo tanto este voto solemne está al origen de las fiestas teresianas de octubre de la villa de Alba de Tormes

Pocos días después que la villa de Alba de Tormes eligiera por Patrona a la Beata madre Teresa de Jesús e hiciera el voto de guardar siempre como festivo su día (7.10.1614), casi en idénticos términos, hizo el mismo voto la ciudad de Salamanca (9.10.1614).

GRUPO DE TRABAJO CENTENARIOS

Concepción Miguélez Simón (Alcaldesa)
Pilar Briñón Domínguez (Concejala Cultura y Turismo)
Alfonso González
Colegio Santa Isabel
Jesús Gómez Fraile
Jesús M^a Corredera
Jose Ignacio Cotobal Robles
Instituto Leonardo Da Vinci
Manuel Diego Sánchez
Manuel Martín Cruz
Manuel Pérez Hernández
Petri Patrocinio
Ramón Vicente
Roberto Jimenez



Ayuntamiento de
ALBA DE TORMES

La tauromaquia, patrimonio cultural vivo de los pueblos con sede en Alba de Tormes

Asociación Nacional de Presidentes de Plazas de Toros

Una de las mejores fórmulas de salvaguardar nuestro patrimonio cultural es que éste siga vivo en nuestras fiestas, en nuestras calles, en nuestras plazas.

Para ANPTE es un honor volver a la plaza de Alba de Tormes amén de la magnífica acogida de su Ayuntamiento y de su Alcaldesa y contando siempre con la inestimable colaboración de la Fundación Joselito.

Para esta ocasión hemos querido realizar un cartel muy atractivo conformándolo con lo que a través de votaciones nuestras en la Asociación de Presidentes hemos considerado Triunfadores y/o Revelaciones de esta temporada 2012.

Hay que matizar que triunfadores y revelaciones pueden haber muchos, y sin demérito a otras figuras ya consagradas y cuyo reconocimiento y valía es innegable así como a otros profesionales que también podrían haber sido incluidos, estos que conforman el cartel final han sido elegidos por votación entre miembros de ANPTE así como, no podía ser menos, por la colaboración magnífica de los componentes.

En esta ocasión ANPTE ha querido abrir el abanico incluyendo en el cartel al arte del rejoneo así como a las secciones de Novilleros con Picadores y Novilleros sin Picadores. Creemos necesario potenciar la base de la tauromaquia y por tanto sumarnos y reconocer también los esfuerzos que muchas otras entidades hacen por impulsar nuestra fiesta desde su base como lo demuestran los organizadores de distintos certámenes de escuelas taurinas muchos de ellos llevados a cabo por la Federación de Escuelas Taurinas de España, y con quien recientemente hemos firmado convenio de colaboración.

El cartel está conformado por:

Sergio Galán, un rejoneador de proyección que ha realizado una magnífica temporada que podríamos denominar de su "consolidación", que ha abierto esta temporada la puerta grande de Las Ventas y que asimismo ha cosechado otros triunfos importantes como en la corrida goyesca de Ronda, la feria de Hogueras de Alicante, Vitoria, etc... El rejoneador está además muy vinculado a tierras salmantinas. Para su lidia se contará con una res de El Capea.

En la sección de toreros ANPTE vuelve a contar con la colaboración del salmantino, y vocal en la Unión de Toreros, Juan Diego, un torero fiel a su propio concepto, al concepto clásico del toreo, y que en su historia profesional cuenta entre otros méritos con el honor de haber abierto la puerta grande de Las Ventas en la temporada 2003. Juan Diego estoqueará un ejemplar de Juan Manuel Criado.

Los espadas Iván Fandiño, con un toro de Fuente Ymbro, y David Mora con un ejemplar de Jandilla han prestado también su colaboración y harán el paseíllo en Alba de Tormes. Tanto Fandiño como David Mora fueron revelaciones en la tempora-

da anterior habiéndose magníficamente consolidado durante este año como demuestra la gran cantidad de carteles en plazas de primeras categorías en los que han formado parte así como por el hecho de estar en los primeros puestos de los distintos escalafones taurinos. Además, en la tarde del 14 de septiembre en la pasada feria de Salamanca ambos salieron por la puerta grande.

Javier Castaño es una de las revelaciones de esta temporada 2012 y que también estará en el cartel de Alba de Tormes. El torero está en un alto nivel esta temporada habiendo abierto numerosas puertas grandes, entre ellas las de Salamanca en su pasada feria, y que ha realizado importantes gestas como la encerrona en Nimes con 6 miuras. Castaño se enfrentará a un toro de Victorino Martín.

Finalmente, la sección de toreros la compone el salmantino Eduardo "El Gallo", torero que llega al final de la temporada en un muy buen momento como lo demuestra su destacada actuación del pasado 12 de septiembre en el coso salmantino y el haber recibido recientemente la consideración de la revelación de la feria de San Isidro de manos de diversas peñas taurinas. El Gallo se enfrentará a una res de Valdefresno.

Se ha contado con Gómez del Pilar como revelación de esta temporada entre los novilleros con picadores y que obtuvo un importante triunfo en la pasada feria de San Isidro. Gómez del Pilar lidiará un ejemplar de José Cruz.

En la sección de novilleros sin picadores, se ha incluido en el cartel a Lama de Góngora, que está teniendo una temporada fantástica habiendo abierto la Puerta del Príncipe de Sevilla tras más de 18 años desde la última vez que la misma se abrió para un novillero sin picadores. Estoqueará un eral de El Puerto de San Lorenzo.

En cualquier caso, la Asociación de Presidentes agradece a todos los mencionados, toreros, rejoneador, novilleros, ganaderías, apoderados, Ayuntamiento de Alba de Tormes, etc... su implicación queriendo destacar también la magnífica disposición colaboradora que está recibiendo desde otras ganaderías como Victoriano del Río, Zalduendo, Domingo Hernández, Adelaida Rodríguez y García Jiménez, entre otros.

En cuanto a política de precios queremos destacar que los precios son los mismos que en la edición de 2011, hace ya casi 18 meses. No se nos escapa que la situación de crisis está afectando a la sociedad en general y ello se está reflejando en el mundo del toro con una reducción en el número de festejos y en la asistencia de público.

Pero en los momentos difíciles es donde todos los que amamos la tauromaquia debemos dar el "do" de pecho y por ello, pese al riesgo, ANPTE ha querido echar "la pata pa'lante" y seguir luchando por la consideración de la fiesta de los toros como patrimonio cultural vivo de los pueblos.



Mecánica en general
Chapa y pintura
Compra - venta de coches

TALLERES JOSECHU

José Antonio Hernández Tejedor

Ctra. Peñaranda S/N
37800 Alba de Tormes
Tel y Fax: 923 37 03 24

pastelerías

Avda. Federico Anaya, 55 SALAMANCA Tlf: 923 236 323
C/ Cruz de Carvajal, 7 SALAMANCA Tlf: 923 258 241
Plaza Mayor, 11, ALBA DE TORMES Tlf: 923 30 02 63
Sanchez Llevot, ALBA DE TORMES Tlf: 923 37 01 03
Obrador. Tlf y Fax: 923 30 01 92



AUNIETO

1 Rejoneador. 5 Toreros. 1 Novillero con Picadores. 1 Novillero sin Picadores



SERGIO GALÁN



IVÁN FANDIÑO

**A las
5
De la
tarde**

**Domingo
21
Octubre**



JUAN DIEGO



DAVID MORA

8 HERMOSOS NOVILLOS- TOROS 8 DE LAS GANADERIAS:



JAVIERCASTAÑO



GÓMEZ PILAR










LIDIADOS Y MUERTOS A ESTOQUE POR :



SERGIO GALÁN



JUAN DIEGO



JAVIER CASTAÑO



EDUARDO GALLO



IVÁN FANDIÑO



DAVID MORA



GÓMEZ DEL PILAR



LAMA DE GÓNGORA

**Sergio Galán-Juan Diego-Javier Castaño-Eduardo Gallo
Iván Fandiño-David Mora-Gómez del Pilar-Lama de Góngora**

Por tanto, pese a que en estos 18 meses desde la última edición los gastos se han incrementado (transporte de reses, impuestos, permisos, etc...) ANPTE ha apostado por congelar los precios para facilitar la afluencia de público. Y no sólo eso sino que además de congelar los precios, ANPTE ofrece un espectáculo mayor ya que en la anterior edición se ofreció la lidia de 7 reses y para el actual cartel se darán 8 reses. Por tanto, 1 lidia más a igual precio.


A todos, incluido ANPTE, nos gustaría que los precios fueran aún menores, pero hay que ser consciente del aforo limitado de la plaza (2000 personas aproximadamente) y que hay una partida de gastos que son fijos e irreductibles e innegociables como los de la Seguridad Social. Dichos gastos fijos hacen que al tener un aforo menor la plaza la repercusión en los precios sea algo mayor que en las plazas monumentales. Aún así, reiteramos, ANPTE quiere seguir apostando por la tauromaquia,

quiere seguir apostando por Alba de Tormes y ofrecer un espectáculo de calidad y altura con una oferta variada de precios que van desde los 20 euros de las gradas a los 60 de barrera: Accesible, por tanto, a todo tipo de público y condiciones económicas. Y por ello, y pese a las dificultades de la coyuntura actual congelamos precios, damos un espectáculo mayor, y todo gracias al apoyo de los toreros, ganaderos, a la colaboración del Ayuntamiento de Alba de Tormes, etc...

Esperamos que dicho esfuerzo de todos sea bien valorado por los ciudadanos de Alba de Tormes y que aprecien la calidad del cartel y el mantenimiento de los precios como algo positivo, de forma que entre todos podamos llenar la Plaza de Toros de Alba de Tormes el próximo día 21 de octubre.

Sería un éxito de todos, y en especial de la tauromaquia misma y del pueblo de Alba de Tormes. Por ello apostamos.

Hotel Alameda



**BODAS
BANQUETES
COMUNIONES**
923 30 00 31

ALAMEDA
HOTEL RESTAURANTE

Avda. Juan Pablo II. Alba de Tormes
www.hotelrestaurantalameda.com

www.mgs.es

Benitas 3, Bajo
37800 Alba de Tormes (Salamanca)
Tel. 923 300 019 / 669 875 838
fpereztejedor@mgs.es

Felipe Perez Tejedor
Agente de Seguros Exclusivo
Nº de Registro. 23.982

MGS
Mutua General de Seguros
euromutua

Joyería



ANGILA

Joyería · Relojería · Regalos · Trofeos

923 37 02 90

C/ Pizarro, 9
Alba de Tormes

GESTIONAMOS TODO TIPO DE SEGUROS



Correduría de Seguros



DKV
SEGUROS MÉDICOS



Allianz



Reale
SEGUROS



ZURICH



Liberty
Seguros



Groupama
Seguros



ARAG



ce consulting
empresarial

CALLE WENCES MORENO, 1 BJ
37800 ALBA DE TORMES
Tel: 923370335
joseluis@avcorreduria.com



Bar VENECIA 77
ALBA DE TORMES, Salamanca

mezquita
bar

Peluqueria Mari Tere
40 años nos avalan
C/Pescadores 12, 923 300921, Alba de Tormes

Versión legendaria del Convento de Alba sobre la extracción del corazón para el Procurador General Carmelita en Roma (Julio 1875).



Manuel Diego Sánchez, Carmelita

*Original de letra de Josefa Ignacia del C. de Jesús, en Archivo General OCD, 220/h.

Este relato, sin duda de carácter legendario, forma parte de la reconstrucción que esta religiosa carmelita hizo de los sucesos posteriores a la muerte de la Santa relativos al culto en Alba de Tormes, y dejó registradas todas estas tradiciones en varias libretas pequeñas y hojas sueltas (según lo cuenta ella misma en carta a Pascual de Jesús María, 11.5.1872), algunas de las cuales se conservan todavía en el archivo conventual de Alba. El texto que publicamos aquí fue enviado al P. Pascual junto a una carta de la priora (27.7.1875). Esta leyenda corrió en letra impresa durante todo el siglo XIX, y fue desmentida al publicar los procesos de beatificación y canonización el estudioso Silverio de Santa Teresa, ver BMC 20, 185-186 y 207. Ver otro relato que acepta la versión legendaria y fue publicado por la revista Santa Teresa de Jesús. Tortosa 14 (1885-86) pp. 17-18; también Elogio de s. José, Santa Teresa de Jesús y sus fundaciones. XXIV, en la revista San Juan de la Cruz 4 (1893-94) pp. 657-658.

Nunca jamás oímos el despropósito que Vuestra Reverencia, muy bien, lo nombra así en su carta, de que una Lega había freído el Santo Corazón.

(a) La tradición firme y constante de esta Santa Casa donde sucedió esto es: que vuelto el Santo Cuerpo, o restituido de Ávila por mandato del Papa Sixto V [1586], temían las Religiosas de este Santo Monasterio les volviesen a privar de tan gran tesoro; este temor dio atrevimiento, más que natural, a una Hermana de velo blanco para llegarse al Santo Cuerpo de Nuestra Santa Madre Teresa, a quien sus hijas veneraban por Santa, y en hora que nadie lo viese abrió brecha en aquel pecho

virginal y con un cuchillo, y con más amor que destreza, le arrancó a la Santa el Corazón, y lo llevó entre dos platos de madera a esconder en una celda donde la Hermana habitaba; iba derramando sangre la Santa Reliquia, y a la fragancia que de sí despedía, acudieron todas las Monjas, que quedaron admiradas del arrojito de la buena Hermana, y temerosas de que los Prelados las iban a castigar cuando lo supiesen. Así fue, pues dándoles parte de lo sucedido, las penitenciaron muy bien, en especial a la autora del hecho que, según la tradición, en penitencia la llevaron a otro Convento. A lo menos en el libro de las Religiosas Difuntas de esta Santa Casa no se encuentran los nombres de las Hermanas de velo blanco que murieron en todo aquel tiempo.

Esta es la tradición de tal suceso que, por los efectos se conoce sí fue impulso de Dios atreverse una monja a arrancar sin más, ni más, un Corazón a un cadáver; pero la tenían por Santa a tal Madre y, sobre todo, que quería Dios manifestar al mundo en todos los tiempos ese Corazón Seráfico, y se valió para eso de una pobre Lega, que sería Santa también, para confiarle Dios esa comisión. Sucedido esto y comprometidas las monjas de esta Casa a dar continuamente reliquias de la Santa, los Prelados, como dice nuestra Crónica, determinaron, y decretaron clavetear muy bien la caja por los años de 1602, o 1603, y entonces quedó el Santo Cuerpo custodiado de modo que nadie pudiese tocarle.

Esto lo vamos conservando de unas en otras con mucho cuidado.

(b) Cuando los Prelados de la Orden trasladaron el Santo Cuerpo de nuestra Santa Madre a Ávila [1585], pusieron a las monjas de esta Santa Casa preceptos y censuras para que no lo dijiesen a los Señores Duques de Alba; pero una Hermana de velo blanco, no creyéndose comprendida en tales censuras, envió el aviso a la Duquesa de Alba, metido el papel en una empanada; sabiéndolo la Duquesa, llena de pena porque le habían llevado el Cuerpo de la Santa, que era su mayor tesoro, avisó al Gran Duque que estaba de Embajador en Roma, informó éste a Su Santidad Sixto V, y éste mandó por medio del Nuncio [un] Breve para que se restituyese. Creemos que esta misma Hermana de velo blanco que dio el aviso a la Duquesa del hurto de la Santa, fue la misma que, después, le arrancó el Santo Corazón, escarmentada de lo pasado.

Todo esto es tradición firme y constante como ley.

ELECTRICIDAD
Santa Teresa

Óscar Jiménez Martín

Tel. 676 497 882 elecsantateresa@terra.es Alba de Tormes

Proyectos integrales de electricidad
Reformas eléctricas
Antenas y circuitos cerrados de tv
Tarifa nocturna con discriminación horaria
Video porteros
Sistemas contra incendios
Domótica, alarmas...

Andrés Arroyo estiliza los paisajes de Castilla



La Casa Molino de Alba de Tormes acogió la exposición "Aires de Castilla" del autor Andrés Arroyo.

A.V de P sobre la obra de Andrés Arroyo

Ante la obra de Andrés Arroyo, uno se plantea la disyuntiva de optar por la figuración que sus obras rezuman, o llegar por vía de abstracción a la problemática que las mismas encierran o, mejor, esconden. Sin ánimo de limitar ambos conceptos y sin pretender compaginar éstos, hay un hecho indiscutible: la depurada técnica artesana de sus creaciones en las que, obtiene realidades que se escurren a la fugaz mirada que posamos en todo aquello cuanto nos rodea y circunda.

Su poesía imaginativa y la construcción de cada fotografía denuncian una continua búsqueda de perfiles inéditos, difíciles de detectar en ocasiones y en las que el artista siempre antepone sentimientos al testimonio.

La colección, hoy expuesta, recoge ampliamente las inquietudes y trabajos por los que su continuo mutar artístico se desplaza, hasta alcanzar cotas de sorprendente audacia temática y distorsionada composición. Desde el crudo realismo, hasta el límite de la abstracción, una hipercrítica canaliza la metamorfosis por la que discurre su obra.

...

Desde el mutismo que vocean sus fotografías, Andrés, trata de poner imagen a sus silencios. Esta colección de obras no pasarán por buenas, si no nos esforzamos en tectar en sus bordes ese íntimo deseo del artista en plasmar algo que siempre, nos empeñamos en disimular: "que flotamos en un mundo de soledades".

...

Andrés, antepone una enorme carga de sentimientos, frente a un testimonio que no siempre es asequible al espectador. En su continuo mudar, parte de formas y colores casi hirientes, y nos hace llegar, conducidos a través de la magia de los tonos, a concepciones abstractas, escurridizas, en las que nuestra mirada apenas repara.

La búsqueda de perfiles difíciles de detectar, marcan el límite entre el equilibrio de lo bello y el entorno de lo imaginable -siempre escurridizo-, por cuanto es el espectador quien, sin pensarlo, determina los extremos de ambos conceptos.

Para Antonio Fuentes Labrador

Andrés, crea su obra como un ejercicio de modelado, un microcosmos recreado, apartado de lo mediocre, potenciado, dándole categoría de código clave, de letra icónica; marca un nexo realidad/irrealidad que lleva a tener que ¿inventarnos? un camino alternativo al rotundamente sugerido.

Frente a la visión convencional, su realidad es extrema estilización de un deseo de traspasarla sin hierirla, sin modificarla más. ¿Es lo que parece, parece lo que es? Nos obliga a una "mirada atenta" (pero también a una "escucha atenta": ¿acaso no oímos cómo se desgranar y entrechocan las texturas de sus tierras? "Aires").

La intimidad de su intuición juega con las ambivalencias, múltiples y dispares facetas, sentidos y estrategias para acercarnos a su obra. ¿Qué realidad es la real? ¿Qué irrealidad es la irreal? ¿La que otea el autor? ¿La que deriva de esa acción? ¿La que nos llega como fáctico mensaje icónico? ¿La que interpretamos? Ese es el juego del creador.



CENTRO OPTICO ALBA DE TORMES

C/ Sánchez Llevot, 6
Alba de Tormes (Salamanca)

- Graduación de la vista
- Medida de su TENSIÓN OCULAR
- Adaptación de todo tipo de lentes de contacto

Petición de hora :



923 37 00 67



DONFADRIQUE
Hotel Restaurante
www.donfadrique.com

Ctra. Salamanca Alba de Tormes km. 17
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)
Tel. 923 37 00 76 - Fax. 923 37 04 87

“Hoy vamos a la villa, a comprar... lapicero y cuaderno; y sí llega para unos zapatos”



CAMINO DE ALBA, UN CUADRO DE PURI SANCHEZ

¿Quién es Puri Sánchez?

A través de las redes sociales y más concretamente desde Facebook me sorprendía dos imágenes, las dos subidas tenían un espacio en Internet gracias a Manuel Martín Cruz que lo describía así “El arte naif de Puri Sánchez, recordando a Alba de Tormes”.

Se refería a dos cuadros de la artista Puri Sánchez, natural de Valdemierque, una obra que posiblemente como yo muchos jóvenes no hayan tenido la oportunidad de conocer.

Uno de ellos se titula “Camino de Alba” que José Ignacio Cotobal explicaba así el cuadro que también compartía en su muro: “Camino de Alba”, un cuadro de 1982 de la pintora naif Puri Sánchez, natural de Valdemierque. Pertenece a su serie “Castilla II” y lo comparto desde el muro de Manuel Martín Cruz. Gentes de Valdemierque, Martinamor... se dirigen con sus mejores galas a Alba de Tormes por la carretera de Cuatrocalzadas. Ya llegan al puente de la vía y en el horizonte se ve la villa con algunos de sus edificios más emblemáticos, captados con gran sencillez por Puri Sánchez. A la izquierda del todo, la ermita de Otero.”

El otro que también reproducimos en este artículo representa el ajetreo diario que mostraba la antigua estación de ferrocarril de Alba de Tormes.

Puri Sánchez nace en Valdemierque. En 1980, en Madrid, donde está afincada desde su juventud, y desde el recuerdo, empieza a pintar momentos de su infancia vividos en el pueblo, y así, uno tras otro, va cubriendo los lienzos con escenas que ya sólo quedan en la memoria: costumbres festivas, religiosas, faenas del campo, etc.

En 1981 realiza su primera exposición en Salamanca y hasta hoy se cuentan unas 25 individuales y otras cuantas colectivas en diferentes pueblos y ciudades.

Entre otros críticos que han hablado de su obra se encuentran José M^a Valverde, José Antonio Gabriel y Galán y Joaquín Díaz. Nadie hasta hoy la ha encasillado en ningún estilo pictórico. Todos coinciden en decir que no es naif, pero ninguno ha sabido definirla, por lo que podemos decir que tiene un estilo propio.

En 1985 se publica “Conocer el mundo rural”, guía didáctica sobre la vida y costumbres de los pueblos castellano-leoneses, basada en su obra y en la que también han participado Carlos J. Martín Martín y Mercedes Ontón Nieto.

En 1997 publica su segundo libro “Oficios que se pierden” en el que se recogen 54 oficios pintados y recreados literariamente con sus vivencias. De esta manera recupera momentos, personajes, herramientas y utensilios que en muchos casos han pasado al olvido.

Bar Ducal

C/ Sánchez Llevot, 14 • Alba de Tormes

CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS SIP

Pisos en venta:
Alba de Tormes
Salamanca, Ávila
con garaje y trastero

CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS SIP

Locales comerciales en:
Alba de Tormes
Salamanca

La Beltrana 37, bajo
37800 ALBA DE TORMES (SALAMANCA)

TELS: 923 370 298 / 923 370 450
OFICINA: 923 30 10 59

Michel Pena: “El resto de equipos ya tienen en consideración tanto a Alba como a su afición”



(Noia, Narón, O’Parrulo, Trobajo y Zamora). No me atrevo a meter al Universidad de Valladolid por las bajas que han tenido pero seguro que con el paso de las jornadas estarán cerca de estos equipos. De los demás equipos no tengo información suficiente pero lo que sí parece es que este año la liga va a ser durísima.

¿Cómo valoras el hecho de que os haya tocado un grupo de sólo 14 equipos?

Creo que es una buena cifra de equipos, además como también me atañe la parte económica del Club pues nos alivia un poco en lo económico al haber dos desplazamientos y cuatro arbitrajes menos. Lo negativo es que la competición, que es lo que nos gusta, la vemos aún lejos.

“Estoy muy a gusto aquí en Alba, el proyecto que hay es atractivo”

Un año después de la reestructuración del fútbol sala nacional, ¿crees que ha sido o será positiva?

Sigo manteniendo la opinión que he mostrado siempre. En cuanto a lo deportivo me parece buena pues el nivel de la competición es muy atractivo pero creo que el momento no ha sido el adecuado pues económicamente se nos exige más en un momento de crisis aguda.

¿Cuál es el objetivo de Don Ulpiano Albense esta temporada?

Nuestro objetivo durante la competición va a ser semanal. Trabajar fuerte para que cada jugador mejore a nivel individual y nos ayude a crecer como colectivo para intentar ganar el partido del siguiente fin de semana. Veremos luego donde nos coloca la competición y por qué deberemos luchar. Ahora sólo tenemos puesta la vista en llegar a tope al debut contra O’Parrulo.

¿A qué equipos ves favoritos de cara al título?

Creo que este año va a ser durísimo. Hay un quinteto de equipos que por plantilla deben de estar entre los favoritos

¿El presupuesto de este año es más bajo que otros años?

Lo hemos visto recortado. La subvención de la Diputación se ha recortado, y la sufrimos como todo el mundo. Estos últimos años hemos estado haciendo las cosas bien y tenemos varias patas en las que se apoya este proyecto y cuando falla alguna no te vienes abajo. No me cansaré de dar las gracias al Ayuntamiento, a las empresas que nos patrocinan y a los que colaboran con la pancarta y con el carné de socio.

¿Cómo afronta una nueva temporada en el CD Albense?

Como todos los años con muchas ganas e ilusión. Estamos contentos con la plantilla que hemos confeccionado este año,

CEREALES Y PIENSOS



NOVOTORMES, S.L.



ALMACENES

Alba de Tormes (Salamanca) Tlf. 923 300 170
Ciudad Rodrigo (Salamanca) Tlf. 923 482 047

www.piensosduran.es
info@piensosduran.es

FÁBRICA Y OFICINAS

Alba de Tormes
Ctra. Peñaranda, s/n Tlf. 923 300 752



con gente muy trabajadora, casi todos son de Salamanca.

Lleva mucho tiempo en el club, ¿es el momento de plantearse un objetivo más ambicioso?

Nunca nos gusta plantearnos objetivos que no sea más que ir día a día porque somos un club que nos gusta mucho trabajar en la filosofía del esfuerzo y el trabajo diario. Pienso que si te planteas objetivos más ambiciosos para un club como el nuestro, que creo que ya estamos en una buena categoría para un pueblo como es Alba de Tormes, pues creo que nos estaríamos equivocando.

Hay que ir pasito a paso, aunque es cierto que ha habido temporadas que hemos rozado cosas importantes y alguna se nos puede dar, pero para eso hay que trabajar mucho.

¿Qué supone este equipo para Alba y qué supondría conseguir un ascenso a Segunda?

Para nosotros esta es nuestra División de Honor. Con los pies en el suelo, llevamos seis años en esta categoría (este va a ser el séptimo) pero hasta entonces nunca había pasado esto, siempre había un ascenso y luego se descendía, y eso hace valorar lo que se está consiguiendo.

Ahora estamos asentados en esta categoría y se palpa fuera de Alba de Tormes que cuando sales a jugar los equipos ya te tienen en consideración tanto a Alba como a su afición, porque tenemos una de las mejores de la categoría. Creo que el pueblo valora muy positivamente dónde está el equipo y así nos lo demuestra con el apoyo que hay de patrocinadores, de pancartas y llenando el pabellón.

¿Cansa estar siempre a la sombra del fútbol?

Es que federativamente dependemos del fútbol y es una lacra que va a costar quitárnosla. Hasta que no tengamos federación propia no nos van a dejar crecer en ese sentido. Creo que el fútbol sala sí está valorado porque a nivel de juegos escolares tiene tirón, pero como luego en las televisiones siempre salen los mismos es difícil competir con eso, desde aquí intentamos poner nuestro granito de arena.

¿Nunca se ha planteado salir del Albense?

Esto para mí es un hobby porque tengo mi trabajo en Salamanca. Ahora que ya tengo las titulaciones sí que podría tener la oportunidad pero estoy muy a gusto aquí en Alba, el proyecto que hay es atractivo y muy mal se tiene que dar para que no continúe aquí.

Si se fuera, ¿le pediría a Javi Barrueco que se fuera con usted?

Por supuesto. Es una de las piezas claves del buen funcionamiento del equipo todas las temporadas. Controla mucho del aspecto físico y del táctico se ha preocupado de formarse, ha hecho todas las titulaciones, tiene más que yo como entrenador así que casi me tendría más que llevar a mí él que yo a él.

“Siempre nos hemos caracterizado por ser un equipo muy ofensivo”

Con un presupuesto así es imposible traer jugadores de fuera.

Los únicos de fuera son Mini, que está estudiando, y Antonio, que viene aquí por motivos de trabajo. Para nosotros es inviable tener a gente de fuera de Salamanca, pero hay equipos que sí pueden hacerlo. Zamora va a tener este año tres brasileños, para que nos hagamos una idea de la diferencia que hay entre los equipos.

¿Cuál va a ser el estilo de juego de este Albense?

El mismo que hemos venido desarrollando siempre, nos hemos caracterizado por ser un equipo muy ofensivo, por salir a presionar en todas las pistas y a todos los rivales. Como no tenemos nada que perder nos gusta ir a buscar las victorias desde el principio y eso tiene sus inconvenientes porque los equipos que arriesgan comenten sus errores atrás, pero sobre eso trabajaremos, en hacernos mejores cuando estos errores se produzcan.



CALIDAD, TRADICIÓN Y BUEN HACER

Jamón Ibérico
Paleta Ibérica
Lomo Ibérico
Chorizo Ibérico
Salchichón Ibérico
Longaniza Ibérica



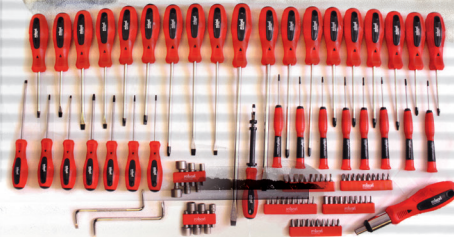
Ctra. Nacional 630 (Gijón - Sevilla) 37789 Fresno Alhándiga (Salamanca)
Tels. 923 381 126 ● 923 398 400 ● Fax: 923 398 448
ibericosalhandiga@verial.es



LEANDRO HERRÁEZ E HIJOS S.L.

Fontanería

Calentamiento



Menaje y Ferrería



Electrodomésticos



Herramienta industrial



Muebles para Baño



Material eléctrico



Cocinas

Avda. Juan Pablo II, 27 - Tlfs. 923 30 10 11 Fax 923 37 00 49
C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferrería) - Tlf. y Fax 923 30 02 16
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

