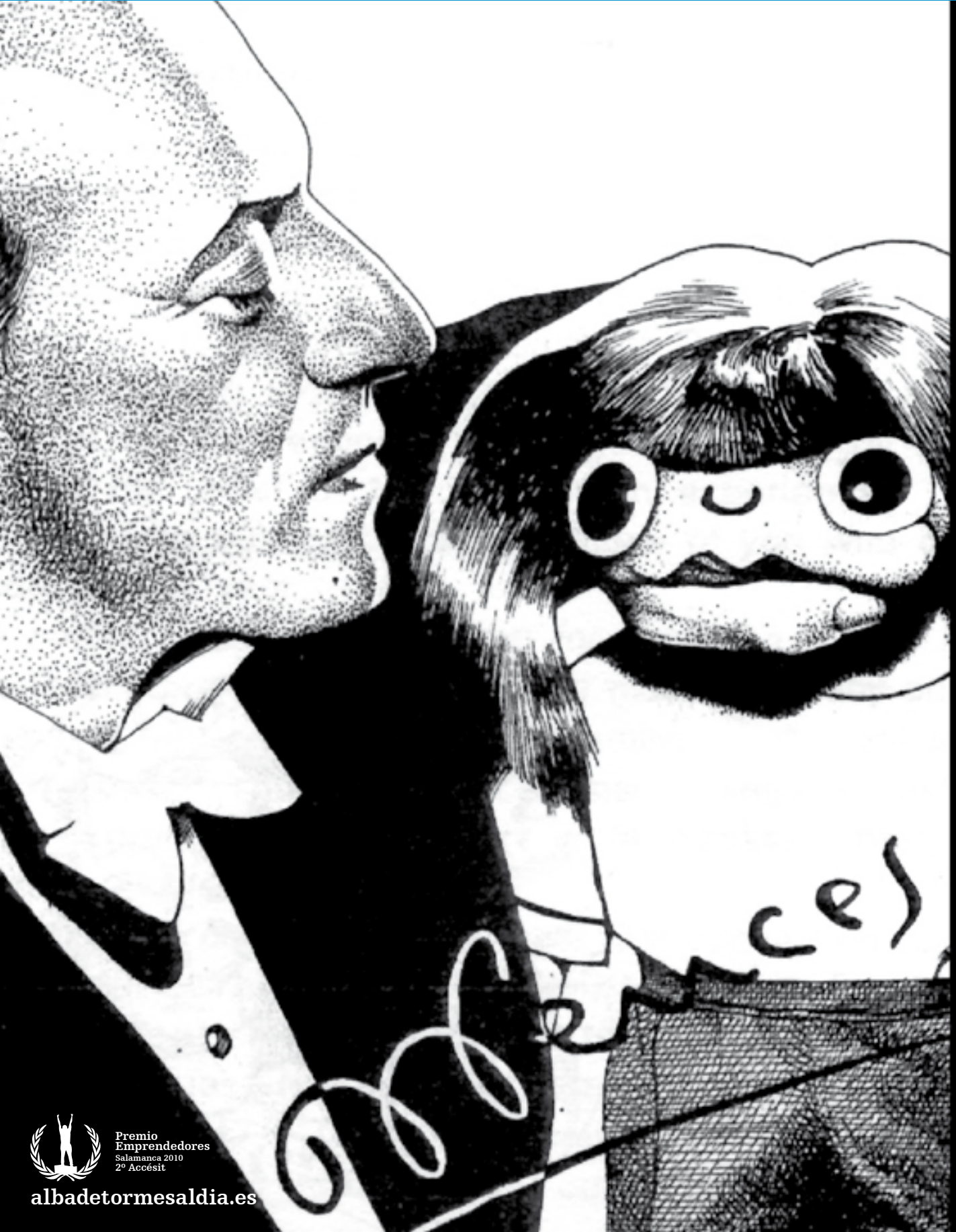


Alba de Tormes al Día



“Genio y figura”



Premio
Emprendedores
Salamanca 2010
2º Accésit



“Broadway a orillas del Tormes”

Roberto Jiménez, director de albadetormesaldia.es

Una felicitación de cumpleaños del que fuera presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton y su esposa Hillary, el equipo de pesca con el que tantas horas paso en la ribera del río Tormes a su paso por Alba, alguno de sus muñecos, la placa de cerámica que anuncia su calle en la villa ducal, el botijo de filigrana que recibió cuando fue pregonero en la localidad albense, folletos promocionales de sus actuaciones en Estados Unidos e incluso un recorte de prensa de Tribuna de Salamanca correspondiente al 12 de octubre de 1997, que titulaba así: “Lo grande paso, pero ahí queda”, formaron parte de una exposición en la Casa Molino dedicada a la vida del ventrílocuo salmantino Wences Moreno que recogía en sus vitrinas artículos de incalculable valor sentimental para aquellos que le conocieron y profesional para honrar el trabajo que le llevó al éxito.

Y vaya si quedó, hasta las llaves del antiguo Hotel Benedictino de Alba de Tormes, donde tantos meses se alojó se encontraban en la exposición. Son el símbolo de un pueblo que le abrió las puertas, un lugar donde a pesar de su vejez, los niños continuaban diciéndole: “Don Wences, ¿me hace usted una magia?”.

No sólo la villa ducal, sino también Salamanca y Nueva York decretaron dedicar una calle al más universal de sus paisanos. El alcalde de Nueva York le dedicó una calle próxima a los antiguos estudios desde donde se emitía el Show de Ed Sullivan; la ciudad de Las Vegas le rindió un masivo reconocimiento, y el Sindicato de Actores americano lo distinguió por ser el actor más longevo de todo el país. En la ceremonia, compartió escenario con figuras de la talla de Kirk Douglas, y comprobó con orgullo cómo en América seguía siendo un hombre querido y respetado por sus compañeros de profesión

Su exposición y el Ford Mercury Marquis, que tantas veces apareció por la villa, regresaron al lado del río que fue testigo de sus tardes de pesca. Una muestra, que pudo visitarse durante el mes de septiembre y de la que seguramente el Señor Wences diría su mítica frase: *It's Ok? It's All Right!*, El “¡Está todo bien!”, uno de los muchos dichos de Wences Moreno que han podido oírse en varios episodios de los Simpsons, Padre de familia, South Park, Scooby Doo y en películas como Aladdin y American Sweethearts.

Hoy, y gracias a la imprescindible colaboración de Jorge San Román Villalón, este medio de comunicación quiere rendir homenaje al Señor Wences, a todas aquellas personas que le conocieron y brindar la oportunidad a los más jóvenes de acercarse a su figura.

Alba de Tormes al Día, publicación de distribución gratuita mensual.

Alba de Tormes al Día se reparte en Alba de Tormes, Garcihernández, Anaya de Alba, Aldeaseca de Alba, Pedraza de Alba, Pedrosillo, Gajates, Valdecarros, Larrodrigo, Navales, Valdemierque, Galisancho, Ejeme, Sieteiglesias de Tormes, Martinamor, Fresno Alhándiga, Encinas, Galinduste, Coca de Alba, Peñarandilla, Chagarcía Medianero.

EDITA
Creaciones Audiovisuales Salmantinas
(Grupo Creadsa) S.L.

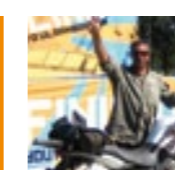
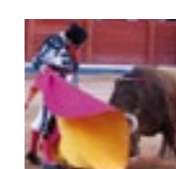
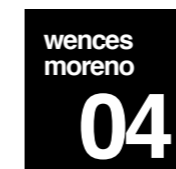
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Iván Briones, Claudia Dader

COLABORADORES
Fernando Gutiérrez
Manuel Diego
Isidoro Sánchez Casquero
Jorge San Román Villalón
Jaime Núñez
David Menacho
Rebeca Sánchez
Santiago Hernández

DEPÓSITO LEGAL
S.1074-2009

CONTACTO PUBLICIDAD
publicidad@albadetormesaldia.es
Fax 923 605 083
Tífn. 923 605 082

REDACCIÓN
redaccion@albadetormesaldia.es
692 228 930



grupo
CREADSA

Editorial



Centro Optico Alba de Tormes

La Óptica de Alba
y su Comarca en su
15º Aniversario
les desea
Felices Fiestas

C/ Sánchez Llevot, 8. Tel.: 923 37 00 67



LA OPTICA DE ALBA Y SU COMARCA LES OFRECE SUS SERVICIOS EN:

- Graduación de la vista.
- Medida de su TENSIÓN OCULAR.
- Adaptación todo tipo de Lentes de Contacto.
- Lentes compensadores: Progresivos, reducidos, etc.

ATENCIÓN Y PETICIÓN DE HORA:

Tel.: 923 37 00 67

C/ Sánchez Llevot, 8 - 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)



La ventriloquía es el arte de crear ilusión produciendo sonidos y voces sin mover los labios. Entra por derecho en el campo del ilusionismo, porque se trata de una "ilusión que divierte", y es, por consiguiente, una técnica anexa a la magia. Su etimología proviene del latín (loqui: hablar, y ventri: desde o con el vientre, derivándose las palabras ventriloquía y ventrílogo). Así, las personas que tienen o parecen tener la facultad de hablar con el estómago o con el vientre, se llaman ventrílocuos, y también gastrílocuos, gastrimitos o engastrimitos.

En el siglo XX el Señor Wences llegó a lo más alto practicando ventriloquía en teatros de variedades, en vodevil, cine, y televisión. Xavier Cugat, José Iturbi y Wences Moreno fueron los tres españoles que se hicieron verdaderamente famosos en los Estados Unidos durante la primera mitad del siglo XX, y de ellos, el ventrílocuo nacido en un pueblecito de Castilla es el único que ostenta el honor de haber dado su nombre a una calle de Nueva York. Las frases de sus personajes más famosos, Johnny Martin y Pedro, la cabeza en la caja, permanecen aún en el ideario popular norteamericano. Más que una estrella al estilo americano, el Señor Wences fue un surrealista

español, en la línea de Buñuel o Dalí, incluso un personaje de la órbita de Federico Fellini: en sus actuaciones apenas movía los labios, conseguía hasta once voces diferentes, y hacía hablar a sus personajes en ocho idiomas. Fue el artista que más éxitos cosechó en el legendario show de Ed Sullivan, en plena era dorada de la televisión americana. Desde su primera actuación en junio de 1948, permanecería veinte temporadas, totalizando cuarenta y nueve actuaciones de siete minutos, por cada una de las cuales cobraba 7.000 dólares. 1.000 dólares por minuto, una cifra astronómica para la época, e inalcanzable para otros artistas.

Un homenaje posible gracias a Jorge San Román

Jorge San Román Villalón comenzó en el año 1979 escribiendo sobre cómics y cine en el diario El Adelanto, y desde entonces ha colaborado para diversos medios de prensa y televisión. A principios de los años 80 creó el Colectivo del Cómic de Salamanca, que publicó la revista especializada "Rúa Mayor". En 1990 impulsó el periódico cómico "La Diana", y publicó el cuaderno satírico "Cuentos de siempre". En 1999 ideó el personaje Jeromín el cobaya, y vio publicado el primer libro de la serie, con poemas de Raúl Vacas e ilustraciones de Alba Bartolomé. En 2005 apareció -bajo el seudónimo de NAM ORNAS-, y escrito junto a Caesar Esteban, su novela "Il guerrieri sonno Morti"; y en 2007, en colaboración con el compositor y músico Germán Coppini, presentó el volumen de cuentos "Duelos y quebrantos", ambas obras ilustradas por el Gran Miracoloso.

En el año 2000 fundó Producciones El Garzo, que hasta el momento ha producido, en colaboración con el realizador Tomás Hijo, los cortometrajes "El Matarife" (2000), "El Mojaruelo" (2001), y el largometraje documental "It's OK? It's All Righ! La extraordinaria vida del Señor Wences" (2009).



PRÓLOGO DEL LIBRO "LA EXTRAORDINARIA VIDA DEL SEÑOR WENCES"

Escrito por Michele LaFong. En Las Vegas, marzo de 2009

¿Cuáles son las probabilidades de que alguien no sólo tenga la oportunidad de conocer a su ídolo de la infancia y profesional, si no de convertirse en grandes amigos, hacerse aprendiz suyo, recibir la mayoría de sus marionetas y personajes para continuar con su legado, sin encontrarse siquiera hasta su 99 cumpleaños? Pues eso es exactamente lo que a mí me sucedió. En 1996, gracias a mi agente de entonces, Marty Fischer, mi carrera y mi sueño de infancia cruzaron sus caminos cuando fui invitada a aparecer en el Homenaje al Señor Wences en la gira de su 100 cumpleaños.

Desde la primera vez que me vio actuar, Wences reconoció la influencia que había tenido sobre mí y mi espectáculo. Yo admití con orgullo que le había estudiado durante años: tenía gran sentido del ritmo, rapidez, cadencia, y unos personajes y un repertorio de voces muy sólidos. Los chistes no necesitaban remate con él; el Señor Wences era mi ídolo. Le dije que era EL MEJOR, y ¡Wences estaba de acuerdo! Pensábamos igual, y nos hicimos amigos rápidamente. Los lunes, miércoles y jueves fueron las "Noches de Wences".

Marty y yo recogíamos a Wences y a Taly frente al edificio, entre la Calle 55 y la Avenida 7 de Nueva York, donde vivían. Acudíamos en coche a alguno de sus restaurantes favoritos, rusos o españoles, donde cenábamos y escuchábamos grandes historias acerca de Wences y de sus amigos y enemigos famosos, su vida en la carretera, y cómo era la realización del Show de Ed Sullivan. Y no se acababa nunca. Hablaba en su inglés roto, con un acento muy fuerte, y, en ocasiones, su esposa Taly tenía que traducir. ¡Mi español hacía que su inglés sonara fantástico! Cuando Taly no estaba para traducir, nos veíamos obligados a confiar en el lenguaje de los signos y en dibujos, lo que hacía aún más interesante y divertida nuestra conversación.

Lo que más recuerdo es lo juguetón que era Wences en la mesa, ¡qué chistoso! Antes de pedir el menú, hacía animales fantásticos con las servilletas, como en el arte origami. A veces, le dibujaba ojos a un pato que había creado, y lo ponía a hablar con una voz muy graciosa. Siempre estaba de broma, haciéndonos reír a todos. Su ademán inexpresivo y su cadencia eran impecables. Siempre que alguien se extendía demasiado hablando y

Wences se aburría, su distracción favorita era tratar de llamar mi atención, sin que nadie lo notara, haciéndome reír en público cuando era menos oportuno. Siempre funcionaba. Entonces, me daba un puntapié por debajo de la mesa, y soltaba una risita. Era como un escolar travieso, que te mete en líos en clase y, a continuación, mira para otro lado, ¡como si no la cosa no tuviera nada que ver con él! ¡Qué divertido!

Del restaurante regresábamos a su modestísimo apartamento, donde Taly y Marty discutían asuntos relativos a la próxima ceremonia de entrega de premios de Wences, a una calle con su nombre, o a su gira de 100 cumpleaños. Él nunca se interesaba por los negocios, prefería llevarme a la cocina, abrir un baúl de hacía 30 años, y ponerse a jugar. Allí era donde me mostraba todos sus personajes, que yo recordaba del Show de Ed Sullivan. Esto se prolongó durante otros cuatro lúcidos años. Era tan divertido TODAVÍA a los 99 o los 103 años, como lo había sido en su apogeo.

Marzo de 1998 fue el punto culminante de mi vida. Oficialmente Wences me "pasó la antorcha", según reflejó la revista "Life". Él me entregó sus títeres y personajes con una gran sonrisa. Quería que "Johnny", "Pedro", y el resto de la banda "siguieran viviendo". Y seguirán viviendo, al igual que el legado de El Gran Señor Wences.



Jorge San Román Villalón

En abril de 1969 aparece en la vida de Wences la mujer que sería decisiva hasta el mismo momento de su muerte: Mercedes de Sales. Ella y su hermano Juanito, el "niño de las monjas", trabajaban para las monjas Benedictinas de Alba de Tormes llevando hasta Madrid las galletas que éstas fabricaban. Aparcaron ante el antiguo establecimiento de Cafés El Pozo, justo enfrente del 126 de la calle de Alcalá. En la furgoneta podía leerse un letrero publicitario de los dulces, y su lugar de procedencia. Wences se encontraba en Madrid, quería trasladarse a Salamanca, y cuando su chofer, Jaime Roque, vio la publicidad que aparecía en el vehículo, y que procedía de Alba de Tormes, se decidió a pedir ayuda. Su jefe necesita trasladar parte de sus baúles y los aperos de pesca, precisamente a Alba de Tormes. Mercedes y su hermano aceptaron el encargo de buen grado, lo que les valió una propina de mil pesetas, nada menos.

Su amigo el torero salmantino Flores Blázquez, profesor de la Escuela de Tauromaquia, le había recomendado Alba de Tormes como lugar ideal de reposo, y Wences había decidido comenzar a

pasar temporadas de seis meses de descanso en el Hotel Benedictino, desde abril hasta septiembre, tal y como los médicos le habían aconsejado. Ya en el pueblo, no tardó en coincidir de nuevo con Mercedes, que estaba con una amiga, en una cafetería próxima al hotel. Rápidamente, se dirigió a ellas, agradeciendo la ayuda que le había prestado con el equipaje, e interesándose por su hermano Juanito. Las invitó a todo cuanto quisieran tomar, dejándolas deslumbradas con su repertorio de juegos de manos. La Villa Ducal, junto al río, y a sólo diecinueve kilómetros de Salamanca, fue, definitivamente, el lugar elegido por Wences para disfrutar de su atardecer.

En Alba de Tormes, la fértil vega del río invita a un descanso de los sentidos, con la amplitud de la lámina de agua, y el remanso de sus aguas; un idílico paisaje al que Wences acudió buscando la calma... y las truchas.

Ambas cosas encontró; los peces, en el Tormes, y el sosiego, en el hotel Benedictino, que hoy tiene sus

puertas cerradas. Allí reservaba tres habitaciones; una para él, otra para sus maletas de pesca, y otra para Roque, el chofer. El reverendo Francisco Delgado, natural de Macotera, y popularmente conocido como "el cura Paco" por los vecinos de Alba, se ocupó de impulsar el hotel Benedictino y su obrador de repostería, donde se elaboraban las almendras garrapiñadas, y varias clases de galletas. Hizo comprar el furgón para llegar hasta otras ciudades con los dulces de las monjas, y contrató al hermano de Mercedes, Juanito, el "Niño de las Monjas", para que se ocupara del reparto. En el hotel aplicó la máxima de la Orden Benedictina; "Recibid al huésped en el monasterio como si fuese Cristo"; así, el cliente era tratado como uno más de la familia, en ese mundo tan especial que solo las monjas saben recrear. Al frente del hotel se encontraba un grupo de religiosas salmantinas, encabezado por la abadesa María Teresa Gómez de Liaño. Hasta allí comenzó a llegar cada año el gigantesco Ford Mercury, para descargar los enormes baúles cargados de aparejos, cañas, cucharillas y moscas secas para truchas. Todo preparado para practicar su deporte favorito, en la Alameda, o por la aceña del río.

Wences llegaría al Benedictino por vez primera a mediados de 1969, un año después de que el hotel abriera sus puertas. Al quedar la antigua hospedería libre, fue reconvertido como residencia masculina para los chicos que estudiaban en el instituto Gran Duque de Alba, y ellos fueron testigos de excepción de las actuaciones del Señor Wences y de sus bromas, que les regalaba cada mañana, antes de acudir a clase. Después, en el año 1972, vino la separación de la Orden, cuyas religiosas se repartieron entre Alba, Madrid y Murcia. El hotel perdió su encanto primitivo, y terminó por convertirse en un edificio de apartamentos. Isidro de Sales, el hijo de Juanito, el Niño de las Monjas, trabajó en las obras de remodelación del hotel, y pidió guardar como recuerdo la llave de la habitación 24, la que siempre ocupó Wences.

La amistad con el padre Francisco Delgado se inició desde el primer momento que Wences recalara en el hotel, y le "metió el gusanillo" de la pesca una mañana que le invitó a pescar junto a un grupo de amigos. Después de ver como picaba la primera trucha, don Francisco pidió una caña, y al día siguiente Wences le proporcionó todo el equipo: "No tenga reparos en aceptarlo don Francisco, que luego llega el último bobo y se lo lleva".

La pesca no sólo le proporcionaba un gran entretenimiento, era, además una afición muy saludable: "Leí una vez que los pescadores de caña, jamás padecen del corazón". Uno de los atractivos de la pesca es que existen sesenta moscas de cebo diferentes,

y había que saber con la mosca del día que se pesca. Además, le resultaba divertido comprobar lo mentirosos que llegaban a ser los pescadores cuando hablaban del peso de sus capturas; uno de sus compañeros en las partidas de pesca explicaba el tamaño de lo pescado "haciendo el Cristo", o sea, separando los brazos lo más que le resultaba posible para dar una idea del tamaño del pez. En Encinas de Arriba, un pueblo cercano a Alba, con excelentes zonas para practicar el deporte de la caña, protagonizó infinidad de anécdotas. Como el día que, ante el asombro de sus compañeros, pescó el mismo pez, una vez tras otra, y así hasta una docena, para hacerle hablar, aplicando sus trucos de ventriloquia, y al final, hacerle decir: "Con paciencia y una caña, todo se pesca". Si se hacían reportajes sobre las jornadas de pesca, siempre se fotografiaba con la trucha más grande, que normalmente no había pescado él, y luego se llevaba los recortes de prensa para lucirlos en América, donde alardeaba de haber capturado una trucha de 14 libras. Cuando pescaba entre sus paisanos, bromeaba utilizando expresiones como "Cuando vayas a pescar al molino, no olvides que a la mujer del molinero también le gustan los peces".

Wences utilizó, por vez primera en España, las cañas de fibra de carbono, fabricadas con el material con el que estaban hechas las antenas del Sputnik. Gastaba una fortuna en aparejos de pesca: encargó una caja de "moscas ahogadas" de León, por las que pagó un precio de noventa mil pesetas en el año 1985. Llevaba a pescar a los sobrinos de Mercedes, Isidro de Sales y a su primo Vicentín, cuando tenían diez o doce años. También a ellos les metió en el cuerpo la afición, y los niños acudían al coto de pesca, a primera hora, para "cogerle el sitio" a don Wences. Aunque Isidro fuera mejor pescador, más técnico, no era tan afortunado como su primo, que solía levantar mejores capturas. Hace unos años, Isidro de Sales se convirtió en un famoso pescador, premiado en la prestigiosa Semana Ibérica de Valladolid, y ha aparecido fotografiado con sus trofeos de pesca en numerosas revistas especializadas. Él fue, además, el promotor, en colaboración con la Federación Castellano Leonesa, de las Jornadas de Pesca de Alba de Tormes, en las que se organizaba una exposición donde se exhibía el sofisticado material de pesca que Wences utilizaba: la rapada, la costera, una caña de bambú resfundido, que en la época "costaba el sueldo de un albañil", y sus carretes Penn Senator, de fabricación americana, o el "condón" de las cucharillas de tres anzuelos, para evitar enganchones en los bolsillos.

Si a Wences le quitabas el Tormes, se hundía. Como era tan temperamental, se quejaba de la falta de truchas, y de lo mal que estaban las carreteras en Salamanca, cada año que volvía, "Esto en América nunca ocurriría".

Durante unas vacaciones en España, en un viaje a Baños de Montemayor, Wences se instaló en un hotel de la localidad, y el chofer llevó a la cocina del establecimiento unas estupendas truchas que había pescado en Alba de Tormes, para que se las preparasen, escabechadas, en la cocina. Los responsables del hotel no admitieron el pescado, diciendo que allí tenían sus propias truchas. Entonces agarró tal enfado, que, levantándose inmediatamente de la mesa, abandonó el lugar sin quedarse a pasar las vacaciones de quince días que tenían previstas, y regresaron al Hotel Benedictino, donde sí le cocinaron las tru-



chas. En el hotel de Alba dejó también impronta de su fuerte carácter. En más de una ocasión, contrariado porque la cena no era de su agrado, o, simplemente porque habían repetido el menú del día anterior, se dirigía con enfado a las camareras del hotel: "¡He dicho que quiero coliflor!; Ya tomé acelgas anoche...!". Mercedes tenía que amenazarle diciendo que abandonaría la mesa si seguía importunando al personal de ese modo. Sólo así daba su brazo a torcer, y, de alguna manera, Mercedes sería la encargada de apaciguar su mal carácter.

En cambio, siempre demostró un enorme cariño hacia los niños y los animales. Le gustaba entretener a las audiencias infantiles, pero si alguno importunaba, o lloraba en un espacio público, o durante su actuación, se enfurecía. Ya le había tocado sufrir la rabieta de su hijo Armando durante una representación de Miguel Fleta, y muchos años después la de su nieta Claudia, en la plaza de toros de Barcelona. En cierta ocasión, durante un vuelo, organizó un buen escándalo porque un bebé no cesaba de llorar y patalear. Aún y así, toda la chiquillería de Alba de Tormes se le acercaba para pedirle una moneda, o un caramelo, y a todos sorprendía con sus trucos. Los divertía sacándoles una moneda de veinticinco pesetas de detrás de la oreja, o les cambiaba sus monedas por otra de

Preparación PET, KET y FIRST
(Centro examinador oficial University of Cambridge)
Clases para adultos
(Iniciación o Conversación)
Grupos reducidos

Aprende Inglés con nosotros

San Jerónimo idiomas

LLÁMANOS E INFÓRMATE: 923 300135 - 923 300213



Amigo de todos los albenses

Don Wences Moreno, un gran ventrílocuo, entrañable y sencillo



más valor, o al revés, y entonces el enfado era considerable. A veces los invitaba a comer helados, preguntándoles "¿Cuál queréis?", y los niños elegían siempre el de mayor precio. "A ver, ¿Cuántos sois?", "Once, don Wences", le respondían, "Pues uno para cada uno". Sacaba su abultada billetera, y pagaba sin pestañear. Durante uno de sus paseos con Mercedes, se encontraron con un perro que tenía una pata rota. Se compadeció del desdichado animal, y pidió a su amiga que lo recogiese para llevarlo a un garaje, propiedad de la familia de Sales, donde le dieron cobijo, cuidándolo hasta que se hubo reestablecido.

Finalmente cerraron el hotel Benedictino, donde el Señor Wences había pasado tan buenos momentos, y ofrecido sus últimas actuaciones. Se trasladó entonces a una vivienda en frente a la de su amiga Mercedes, y más tarde lo haría a su propio domicilio. A partir de ese momento, ella sería la encargada de alojar al artista en sus visitas estivales. Por aquella época, Mercedes se hizo con "Pepe", un perrito pequinés que se convertiría en el más leal amigo del artista durante sus últimas estancias en Alba de Tormes.

Mercedes tiene ese encanto propio de la gente sencilla, un encanto que hace que te sientas en tu casa cuando entras en la suya. Nació en 1934, y aunque nunca se casó ni tuvo hijos, desde niña estuvo al cuidado, primero de sus hermanos, y después de sus sobrinos. Es, por tanto, mujer muy familiar, de trato afable, y buena conocedora del funcionamiento de la economía doméstica. Puede presumir de la edad que tiene, aunque durante el tiempo que se relacionó con Wences, la diferencia entre ambos fuera notable. Ella podía haber sido su hija, de hecho, en alguna ocasión, Wences reconoció a su amiga que ella había venido a reemplazar a la hija que había perdido. Aunque aún le quedaba su hijo Armando, que había desarrollado una brillante carrera en Chile, era constructor civil, y Secretario General de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía. En los años setenta, Armando se carteaba desde Chile con su padre, dándole noticias muy alarmantes sobre la política en aquel país, tenían gracia sus despedidas: "Un fuerte abrazo papá, de tu camarada...".

Trataba a Mercedes y a su familia con todo el respeto imaginable, y muchas veces les dio muestra de su generosidad. Durante los veranos, era habitual ver al Señor Wences, acompañado por Mercedes y los sobrinos de ella, Horacio y Guillermo, tomando leche helada en las terrazas de la Plaza Mayor de Salamanca. Cada año, traía de América regalos para toda la familia; guantes de base ball, juguetes, novedosos artículos de pesca, y ropa de moda en Estados Unidos, que tardaría años en llegar a España. Cuando llegaba de Portugal, venía cargado de bisutería de su tienda, que repartía entre la familia, y de cajas vino de Oporto. Regalaba las botellas del famoso espirituoso portugués a sus conocidos, y cuando se le terminaba, acudía a comprar más en Casa Marcos, un conocido establecimiento de ultramarinos, situado en la calle Concejo, próximo a la Plaza Mayor de Salamanca. Allí dejaba aviso para el dueño, Francisco Marcos, padre, de que ya tenía "cebado" el río para pescar docenas de esas truchas, "pintas" y bravías, que sólo nadaban en el Tormes. En cierta ocasión, lucía una moderna camisa de color anaranjado que le encantó a Manuel, otro de los hermanos de Mercedes. Sin pensárselo dos veces, se quitó la camisa, para que Mercedes la lavara, y se la regaló al hermano. Cuando éste salió para lucirla en el pueblo, los amigos "de la partida", le dijeron a Manuel que con aquella camisa parecía el repartidor del butano. El hombre cogió un enfado de campeonato, y le devolvió la camisa a Wences, que no paraba de reírse. "¿Y no te aburres con un señor tan mayor?", preguntaban en el pueblo, no sin cierta envidia, los conocidos y conocidas de Mercedes. Pocos sabían que algunas tardes las pasaban en casa, grabando casetes en un viejo magnetófono, unas sesiones en las que utilizaba su amplio repertorio de voces y bromas. En alguna de estas grabaciones pueden escucharse de fondo las carcajadas de Mercedes, mientras Wences imitaba a la vieja regañona Joaquina, contaba chistes, decía "tacos", o narraba historias "verdes"; o le mostraba cartas de contenido humorístico.

postrimería de su vida. Hablamos de muchas cosas y un día del mes de agosto de 1994, cuando acababa de nacer la primera radio en Alba de Tormes le llevé al Café de Los Jueves. Nunca creí que llegaría hasta el estudio, alargaba el guión, pero al fin llegó, nos contó su vida e incluso se atrevió a enseñarnos el muñeco que hablaba pintando unos labios y ojos sobre su mano y realizar una corta representación.

Alucinaba pues eran muchos años. Después de haber pisado los escenarios más famosos y haber actuado ante los personajes más importantes a nivel mundial mostrando su ingenio e inteligencia, lo estaba haciendo en una sencilla radio para todos los albenses y que muchos le conocieron actuar benéfica-

mente en el Benedictino. Todo un lujo y un privilegio. Alguien tan famoso lo veía sencillo, cercano, a quien quizá nunca la fama se le subió a la cabeza. Todo un ejemplo a seguir. Hoy algunos se matan por salir en las fotos. Le hice muchas fotos que duermen en negativos en blanco y negro en mi casa y que pronto pasaran a la Filmoteca de Castilla y León. En ellas no solo está él y Mercedes, sino su perro, muchos albenses, Katy, que fuera alcaldesa de Terradillos y por supuesto quise hacerle una foto con mi hijo, Eduardo, fechada el 28 de agosto de 1996. Mi hijo nunca se dio cuenta de quien estaba al lado. De todas fue la única que positive y no tuve la idea de hacerme una con él, sobre todo pensando en que ya no esta con nosotros.

De Don Wences, aunque el firmara Sr. Wences, lo cual demuestra una vez más su sencillez tengo un grato recuerdo, imborrable. Se que nadie va a recoger mi propuesta, pero aquí queda por escrito: Alba de Tormes debería erigir una estatua a Don Wences sentado en ese banco donde paso muchos ratos agradables departiendo como una persona sencilla con muchos albenses, apoyado en su bastón, sería otro atractivo turístico y perpetuaría su memoria para siempre y lo mismo que cuando vamos a Valladolid nos hacemos una foto con Rosa Chacel, o en el Novelty de Salamanca con Gonzalo Torrente Ballester o con el poeta José Ledesma Criado a la entrada de Salamanca, nos la podríamos hacer con Don Wences Moreno en la plaza de San Miguel un lugar con tanta historia que recordamos muy poco. Al igual que estoy esperando la estatua en el corrillo de Adares, nuestro paisano que descansa en Anaya de Alba.

Que ingratos somos con la historia y los recuerdos. Y eso que solo después de muertos es cuando realizamos las alabanzas.

Isidoro Sánchez Casquero

Cuando en el año 1992 llegué a Alba de Tormes, me hablaron de él. Fue la primera vez en mi vida que conocí su nombre. Si me sonaba su sobrino, sin saber que lo era, José Luis Moreno con su ingenio como ventrílocuo y hoy empresario. La primera vez que le salude iba acompañado como siempre por Mercedes de Sales, con su característica chaqueta y su gorra. Era verano.

Después todos los veranos le volvían a ver en la plaza de San Miguel, unas veces sentado en uno de los bancos de hierro o a la sombra de una cochera de enormes puertas de madera donde hoy se levanta un moderno edificio, frente a la encina que se replantó en el año 1992.

Me hablaban de lo que fue, de sus actuaciones, de sus vacaciones en el Hotel Benedictino que conocí en su agonía. Pero nunca lo ví actuar. Hoy Internet nos permite admirar algunas de sus actuaciones. Admirar su fama mundial, pero sobre todo en EE.UU. Eso me recuerda que nuestra vida es intensa y más la de él si hubiera que narrarla, pero que pasa volando.

Quise conocerle más y muchas veces visité su casa con Mercedes y el perrito que les acompañaba. Esas últimas imágenes fotográficas y de TV que conocemos en la

Sersa veterinarios, S.L.
C/ Torno de la Feria, 8 - 37000 ALBA DE TORMES (Salamanca)
Tel. y Fax. 923 37 90 14 - Tel. Urgencias 923 28 08 09

LEONÚ, S.L.
Carretera Piedrahíta 16 - 24
Tel. 923 30 00 96
37000 ALBA DE TORMES (Salamanca)

Pacheco lupulición y forja
C. Segunda 25 - Pol. Ind. Montealvo III
37188 - Carbajosa de Sagrada (Salamanca)
Tf. 923 24 33 98

AUNIETO

“Sin necesidad de mover los labios,, Wences Moreno sigue hoy brillando”

Concepción Miguélez, discurso inaugural de la exposición



Alba de Tormes se encuentra entre los lugares del mundo con una gran vinculación con el Señor Wences, siendo el lugar de descanso y retiro del genial ventrílocuo.

Las calles de nuestra Villa Teresiana y Ducal han sido escenario de gratos momentos en la vida del considerado por muchos como “mejor ventrílocuo del mundo”; la ribera de nuestro río Tormes fue la elegida para practicar la pesca, su deporte favorito; el hotel Benedictino fue el descanso del genio; y los afortunados niños de Alba, hoy adultos, han sido los privilegiados de haber podido disfrutar boquiabiertos con sus juegos de magia o imitaciones por las que, como sabemos, él habría podido cobrar astronómicas cantidades de dinero en los shows en los que participaba en Estados Unidos.

A lo largo de su vida, Don Wences ha estado acompañado por amigos, sus esposas, sus hijos, sus compañeros, sus admiradores... pero hoy quiero hacer una mención especial a D^a Mercedes de Sales que marcó la etapa de Don Wences y el vínculo del genio a la villa de Alba de Tormes; por ello, Mercedes, nuestro agradecimiento.

No es por casualidad que estemos hoy aquí rindiendo este homenaje a Señor Wences; el respeto y la admiración del pueblo de Alba de Tormes ha sido constante a lo largo del tiempo:

Tuvimos la oportunidad de disfrutar de D. Wences como pregonero de las Fiestas de la Transverberación de Santa Teresa de Jesús del año 1996; fiestas que, precisamente mañana 25 de agosto, dan comienzo en Alba de Tormes y a las que están todos Vds. invitados a acompañar-

nos como hizo él durante muchos años.

Como hicieron otras ciudades de todo el mundo, Alba de Tormes le rindió un homenaje dedicando una calle de la Villa en recuerdo del D. Wenceslao

Ha sido con la figura de D. Wenceslao Moreno con quien el Ayuntamiento de Alba de Tormes ha puesto en marcha “el recuerdo de personajes ilustres” para que niños y mayores conozcamos la genialidad de figuras relacionadas con la Villa. Como no podría ser de otra manera, el pasado 31 de diciembre de 2009 finalizamos el año con un vídeo en recuerdo al Señor Wences.

Y llegamos al día de hoy, un día muy emotivo para todos los albenses porque ha llegado el gran momento de abrir las puertas de esta Casa Molino para mostrar en ella los mejores recuerdos del genial Wenceslao.

Esta exposición que hoy inauguramos es el fruto, me consta, de un exhaustivo y riguroso, a la vez que ilusionante, trabajo de recopilación llevado a cabo por su comisario, Jorge San Román. Gracias Jorge por esta iniciativa y mi más sincera enhorabuena.

Y quiero hacer una mención a la directiva y gerencia del Museo de la Automoción, ya que con su colaboración se ha cumplido el sueño de los albenses de volver a tener entre sus calles el coche de Don Wences, símbolo de sus paseos por la Villa y por el río Tormes cargado con sus aperos de pesca.

Gracias a todos los artífices que, de una u otra manera, habéis conseguido que disfrutemos de estos gratos momentos y de que nos juntemos hoy aquí para deleitarnos recordando momentos, anécdotas, imágenes del Señor Wences.

En nombre del pueblo de Alba de Tormes al que hoy represento, Señor Wences: gracias por habernos brindado la oportunidad de conocerte, de disfrutar de tan encantadores momentos, de hacernos sentir tus amigos y tus vecinos albenses.

En realidad, Wences, eres un genio, porque hoy, aquí, en Alba de Tormes, sin necesidad de que muevas los labios, sigues siendo el miembro estelar de la constelación en la que brilláis los grandes, sigues encandilando a tu público, continuas haciendo juegos realmente malabares reuniendo a público de distintos lugares hoy aquí para admirarte y nos han enseñado como un gran artista no necesita artilugios para deslumbrar a sus admiradores, con un labio pintado en tu pulgar, unos ojos y una peluca has brillado con luz propia.

Jóvenes albenses recorren el Camino de Santiago

Rebeca Sánchez / Santiago Hernández

Cuando menos lo sospechas encuentras una experiencia que cambia tu manera de ver las cosas y de vivir la realidad. Lo que comienza siendo una simple distracción de verano o una búsqueda de vivir emociones nuevas se transforma en un hecho que marca tu vida. Empieza queriendo encontrar algo que te haga salir de la rutina, sentirte renovado, y acabas con un sinfín de oportunidades de conocerte a ti mismo, descubres que todo lo que te rodea es imprescindible, acabas guardando en tu memoria miles de anécdotas y recuerdos que nunca podrás olvidar.

Todo comenzó el 6 de julio: José Ángel Gómez, Santiago Hernández, Elena Gómez, Gerardo Gómez, Sandra Patrocinio, Sergio Morais y Rebeca Sánchez cogían un autobús camino de Ribadeo, al encuentro de 26 desconocidos con los que iban a compartir esta experiencia, sin saber la aventura que les esperaba durante 9 jornadas y los severos retos que iban a tener que afrontar.

Que decir de los primeros amargos y duros días, el deliberar que no ibas a ser capaz, el echar de menos a la gente que dejas, todo se te presenta grande. Quitarte las botas y ver las primeras dolorosas secuelas del camino, el cansancio que nos producía el peso de nuestras molestas pero imprescindibles mochilas, la falta de confianza... Lo único que no sabíamos es que todo esto era una buena señal, nuestro camino había comenzado.

Las etapas se suceden Ribadeo-Ribadeo 18 Km., Ribadeo-Lourenzá 29 Km., Lourenzá-Abadín 24,6 Km., Abadín-Villalba 20,4 Km., Villalba-Baamonde 21 Km., Baamonde-Sobrado dos Montes 40 Km., Sobrado dos Montes-Arzúa 22,7 Km., Arzúa-Monte do Gozo 37 Km., Monte do Gozo-Santiago de Compostela 5 km.

Observas a tu alrededor y descubres que tus compañeros están igual o peor que tu, que no precisan a otra persona lastimándose y te das cuenta del significado del camino.

Que una sonrisa dice más que mil palabras, un abrazo cura mil heridas, y un beso llena vacíos. Comienzas a no ver los kilómetros que te quedan por recorrer, sino a apreciar el paisaje, el dolor, la alegría, la amistad...

El tesoro del camino es degustar cada momento, aprender a mirar a tu alrededor, ver que hay personas que están dispuestas a ayudarte y que a la vez necesitan lo mejor de ti para que ellos también se enfrenten a sus propias dificultades.

Los kilómetros transcurren, te vas conociendo paulatinamente. Descubres que eres más fuerte



de lo que pensabas, que esa fuerza te la transmite toda esa gente que esta a tu alrededor, día a día con su aliento y consuelo hacen que superes otra etapa.

Por fin llegamos al monte del gozo, a 5 kilómetros de Santiago, no se puede manifestar con palabras ese instante, la gran satisfacción que sientes por haber llegado inunda todos tus sentidos, sientes una presión en el pecho que no te deja casi respirar y tu corazón bombea tan fulminante que parece que se te va salir del cuerpo. Todos los dolores que te han acompañado a lo largo del camino siguen ahí pero ya no los sientes. Contemplas con satisfacción que has superado tu reto, y no sólo eso, sino que aprecias como el resto de tus compañeros también lo han hecho y sientes que no hay nada imposible y que sólo necesitas creer en ti.

Con este último tramo, cerramos nuestro camino a Santiago, pero seguro que se abrirán otros caminos nuevos si cada uno intentamos vivir las actitudes de solidari-

dad, respeto, contemplación, amistad... que a lo largo del camino hemos ido ejercitando.

Tenemos que dar las gracias a los dehonianos por habernos permitido realizar esta experiencia entre otras; la buena organización, sus emotivas reflexiones y el haber conseguido que descubramos a Dios en todo lo que nos rodea.

El camino no consiste en andar. Nuestro camino comenzó en el mismo momento en que decidimos emprenderlo y terminará en el momento en que olvidemos todo lo que hemos vivido, en realidad el camino no tiene fin. Poco a poco descubrimos que no éramos nosotros los que hacíamos el camino, sino el camino el que nos hizo a nosotros.

El fútbol vuelve a nacer

Por primera vez en su historia, la villa cuenta con un club de fútbol que aglutina 100 jugadores

La ilusión impulsa el trabajo y llega un momento en que el famoso dicho "el esfuerzo merece la pena" se cumple. Esa sensación es la que posiblemente sintieron los directivos y entrenadores de los diferentes equipos que conforman el Club Deportivo de Fútbol Alba de Tormes al ver como al segundo año de nacimiento, el club cuenta con 100 jugadores, la mayor parte de ellos pertenecientes a las categorías inferiores y perfila una perspectiva de futuro.

Así fueron presentados en el Municipal de Alba de Tormes cinco equipos que disputaron partidos amistosos frente a las categorías inferiores del C.D Carbajosa, una mañana que se convirtió en una autentica fiesta del fútbol en la villa ducal, una localidad que desde siempre ha sido aficionada a este deporte pero que nunca había contado con un club de estas características.

Esta temporada, mientras el equipo aficionado y el juvenil competirán en la primera provincial, los más pequeños comenzarán su andadura en la segunda provincial. En total siete equipos, que pueden ser ocho si se consuma la suficiente plantilla para un equipo pre-benjamin.

El presidente del club, Antonio Rubio, ha explicado a **albadetormesaldia.es** que ya el año pasado alevines y benjamines tuvieron la oportunidad de evolucionar en el fútbol 7. "Durante esta temporada buscamos consolidar el proyecto inicial creando una infraestructura que posibilite el desarrollo del fútbol en la localidad y con más equipos que ayudan a crecer personal y deportivamente a los jóvenes", detalló Rubio



GRUPO NANI, colaborador oficial de la Vuelta Ciclista a Salamanca y del Día de la Bici



Talleres Nani, empresa del Grupo Nani, cedió sus vehículos durante la prueba de la pasada Vuelta Ciclista a Salamanca como garantía de seguridad y muestra de su compromiso con los eventos deportivos relevantes de su provincia.

La organización de la vuelta confía en los vehículos y conductores de Talleres Nani, dada su experiencia y contrastada calidad y seguridad para formar parte de la caravana ciclista. Sus coches llevan entre otros a personal de organización a prensa, y al Jurado Técnico que es el responsable de la dirección deportiva de la prueba.

Sus vehículos fueron responsables de llevar al juez adjunto y al jefe de protocolo en el que viajaban autoridades como alcaldes y diputados, que necesita pasar en numerosas ocasiones al pelotón, con lo delicada que es esa tarea, se confía en la seguridad que proporcionan los vehículos CITROËN para realizar dicha labor con éxito, rapidez y seguridad a la hora de pasar a los ciclistas, respetando el margen de seguridad y realizando la maniobra en el menor tiempo posible.

También, los vehículos CITROËN de Talleres Nani son los que abren la prueba en el día de la Bici, jornada organizada por el Ayuntamiento de Salamanca y que este año tuvo una participación de 1000 personas. Otra de las actividades es la colaboración con la delegación de ciclismo, de modo que los 400 personas inscritas tengan un detalle a la hora de formalizar su licencia.



Un libro recorre la historia de Coca de Alba

El Ayuntamiento de Coca de Alba, consciente de que gran parte del recuerdo de la historia más reciente del municipio la escriben sus mayores, emprendió un proyecto de recuperación etnográfica que se ha plasmado en la publicación del libro "En Coca de Alba, así lo vivieron, así lo contaron" escrito por Feli Blanco

Las personas mayores son las protagonistas directas y uno de los legados más importantes de su historia. Sin embargo, la Corporación Municipal no ha querido olvidar que del pasado no se vive, sino que también esos elementos pueden conjugarse con elementos de las nuevas corrientes culturales.

Los acontecimientos vividos y narrados transcurren según consecuencias y recuerdos desde el año 1928. Junto a la memoria colectiva, se han desempolvado útiles empleados en casas, corrales, campos y otros oficios. También fotografías, que hacen reflexionar y transportarse a tiempos más lejanos y que sirven para mostrar los cambios sociales y culturales ocurridos en otra realidad.

Según la autora del libro, Feli Blanco, "el abundante bagaje cultural e informativo aportado por las personas participantes, va a permitir que la historia de Coca de Alba, se escriba tal y como ocurrió permitiendo a futuras generaciones conocer sus raíces, el vivir cotidiano, las dificultades por las que pasaron sus antecesores y sobre todo valorará el gran esfuerzo y coraje desempeñado para sacar adelante a sus descendientes.



Sesenta aniversario de los quintos de 1950

Los quintos de Valdecarros, nacidos en 1950, se reunieron en su localidad natal para celebrar su 60 cumpleaños, un día inolvidable para recordar sus vivencias de la infancia y adolescencia porque no todos residen en el pueblo. Desde diferentes puntos de la geografía nacional como Guipúzcoa, Álava, Asturias o Cataluña, los quintos acudieron al municipio para comenzar el día celebrando una eucaristía y posterior baile por las calles.



Curso de consumo

La Asociación para la Defensa del Consumidor y el Usuario celebró en Garcihernández un curso básico de consumo destinado a personas mayores del municipio. Los asistentes conocieron los derechos que tienen como consumidores y la forma de realizar reclamaciones.



Hotel Alameda

BODAS
BANQUETES
COMUNIONES
923 30 00 31

Avda. Juan Pablo II. Alba de Tormes
www.hotelrestaurantalameda.com

ALAMEDA

ENTRADA

CarPeMOTOR
Todo para el automóvil.

Carretera de Peñaranda, 69
Tel. 923 30 05 11 - Fax. 923 30 02 39
ALBA DE TORMES (Salamanca)

Dedicado a Vicente Pérez

Fernando Gutiérrez Nieto

Duerme el silencio al susurro de poemas y obras de teatro, las aguas del río Tormes se relajan y se forma una imagen reflejando desde el cielo a un gran ambiente, Vicente Pérez.

Cuántas sonrisas arrancaste a la gente y por qué no también alguna lagrimilla, en esos escenarios de tantos pueblos.

Alba de Tormes lloró tu muerte, y en el aire se dejaba oír un trocito de una canción, única hermosa "GRACIAS A LA VIDA QUE ME HA DADO TANTO".

Has dado a la villa paz, alegría, relajación, etc. Has llenado el teatro, nuestro gran teatro con obras escritas por ti, eso es algo grandioso y solo puede hacerlo gente como tú.

Alba de Tormes tiene un olor a esencia de escritura de poetas, hoy estás tu entre ellos, eres un privilegiado. Tu mujer, tu familia, todos los que te conocíamos podremos disponer de ti en esa esencia.

Pero la vida es así, nacer, vivir y morir.

"Tu claridad nunca será oscurecida"

¡Amigo Vicente!. Cuantos ratos hemos pasado juntos y sabemos que cada aplauso es un aliento que da más fuerza aún para seguir haciendo cosas.

Sigue en el cielo haciendo teatro y poesías, y alguna noche clara, cuando hay tantas estrellas, dedica un poema a Alba de Tormes, déjalo caer a la tierra y yo personalmente se lo recitaré.

Todos juntos te damos el aplauso más grande que nunca te hayan dado y te decimos.

¡HASTA LUEGO VICENTE!



En recuerdo de Teresa Tejada

Isidoro Sánchez Casquero

Durante muchos años Teresa Tejada entraba en su pueblo, Garcihernandez, orgullosa, aunque diminuta portando la bandera con el emblema anual de la Marcha Teresiana. La última vez que lo hizo fue el 20 de septiembre de 2009 y orgullosa se fotografió en la fuente de Santa Teresa con sus dos nietos, Marcos y Javier González Martín. Este año en XXX edición la echamos en falta pues falleció el pasado 24 de junio de 2010, festividad del patrono de Garcihernandez. El año pasado la Marcha planto una catalpa en la cuesta de Hijosa en memoria de todos los peregrinos fallecidos durante 29 años de camino. Llegó la primavera y brotó con fuerza, pero el 24 de junio perdió todas sus hojas. ¿Casualidades de la vida? Nunca lo sabremos.



Mongol Rally 2010, por Jaime Núñez



Mi objetivo principal en este viaje era sacar el máximo provecho posible al recorrido que tenía previsto, y de paso demostrar que a la hora de realizar un gran viaje es más importante el ánimo y la ilusión del viajero que el tipo de moto con que se viaja, ya que una de las características de este rally es que los coches inscritos no pueden superar los 1.200 c.c. y en el caso de las motos los 125 c.c. Afortunadamente logré ambas cosas, la Derbi Terra Adventure 125 llegó hasta la Ullan Bator, y además disfruté de todos y cada uno de los días que duró la travesía.

Este viaje ha tenido dos novedades respecto a los anteriores. En primer lugar ser mi primer gran viaje en solitario, y en segundo lugar el recorrido marcado, ya que debía atravesar prácticamente todo el continente asiático, por el que nunca había viajado en moto, y cruzar parte del desierto del Gobi. Con este viaje alcanzaba dos objetivos que, aunque nunca me los había propuesto, fueron tomando forma en los últimos años: viajar en moto por los cinco continentes y recorrer los siete mayores desiertos del mundo.

Creo que no es necesario contaros como fue el día a día de esta aventura, ya que muchos de vosotros la habéis seguido mediante las crónicas que iba escribiendo en mi web El mundo en moto, por

ello aprovecharé estas páginas de Alba de Tormes al Día para comentar las dos caras que para mí tuvo el Mongol Rally

Lo bueno

Los componentes más importantes para que uno regrese contento a casa después de una aventura de este tipo son: el trato con la gente que te vas encontrando día a día y los lugares que recorres. Son muchos los ejemplos que podría poner sobre lo anterior, desde las personas, de todo tipo y condición social, económica y religiosa, que me han invitado a comer, me han brindado su ayuda, invitado a su casa, hecho regalos...o los diversos paisajes por los que he tenido la suerte de viajar, como las inmensas extensiones cultivadas de Ucrania, el desierto de Kazajistán, las montañas de Altai en Rusia o el desierto del Gobi en Mongolia.

Como ya he dicho en otras ocasiones, la moto te acerca a las personas que te vas encontrando en tu camino mucho más que cualquier otro medio de transporte (quizás la bicicleta) y, cuando llegan los problemas, estas personas siempre están dispuestas a

"echar una mano". Os podría contar la extraordinaria hospitalidad de los nómadas de Mongolia, cómo me invitaban a entrar en sus "yurtas" o "gers" (las casas circulares y desmontables con estructura de madera y hechas de pieles), compartir su cena, montar sus caballos o enseñarme sus costumbres. Pero prefiero contaros otra de esas experiencias en las que te das cuenta de la cantidad de gente desinteresada que habita en el mundo, es la que os describo a continuación.

Me sucedió en el sur de Rusia, en la carretera que lleva hasta la frontera de Kazajistán. Noté un movimiento extraño en la rueda trasera de la moto, pensé en un pinchazo y paré pensando que sólo sería media hora de retraso y solucionado. Comprobé el neumático, estaba bien de presión, así que el siguiente paso era comprobar la sujeción de la rueda en el eje, allí estaba el problema, se había roto un cojinete, esto complicaba más las cosas, principalmente porque no tenía cojinetes de repuesto. A muy baja velocidad avancé unos 300 m. y paré al lado de un puesto de venta de fruta junto a la carretera, desmonté la rueda y dejé la moto y mis pertenencias al cuidado de la chica

INSTRUMENTALES Y CONTRAOS

Pisos en venta:
Alba de Tormes
Salamanca, Ávila
con garaje y trastero

Locales comerciales en:
Alba de Tormes
Salamanca

La Beltrana 37, bajo
37800 ALBA DE TORMES (SALAMANCA)

TELS: 923 370 298 / 923 370 450
OFICINA: 923 30 10 59

PARAFARMACIA
FARMA MAR

Tel. 923 300 261 Fax 915 838 519

C/ Subida al beso, 13
37800 ALBA DE TORMES (SALAMANCA)



que tenía el puesto. Me puse junto a la carretera y a lo lejos venía coche, casi no me dio tiempo a hacerle una señal, el conductor paró y me preguntó si tenía algún problema. Entre el poco ruso que sé, y la ayuda del diccionario de viaje, le expliqué lo ocurrido y lo que necesitaba, y de inmediato me vi sentado en el viejo Lada. Era un joven matrimonio, fotógrafos ambos, y mientras nos dirigíamos a la ciudad rusa de Astrakán, distante unos 25 km. fueron contándome cosas de su profesión, de su vida, sus ilusiones... Me llevaron por la ciudad de tienda en tienda hasta dar con la pieza que necesitaba. No conformes con todo eso, me acercaron de vuelta hasta el lugar donde había quedado la moto, y estuvieron allí conmigo hasta que acabé de montarlo todo. Por supuesto no querían cobrarme nada, sólo querían alguna moneda europea como recuerdo, así que se me ocurrió darles un billete de 20 euros en el que escribí, en los idiomas que recordaba, la palabra "gracias". Sin duda la suerte, tan necesaria en cualquier viaje, había estado de mi parte, en menos de dos horas estaba de nuevo en marcha. La misma avería en otro punto de mi recorrido podría haber significado fácilmente uno o dos días de retraso

Y en cuanto a paisajes ya he citado algunos de los que más me han impresionado, pero por encima de todos destacaría los lugares por los que viajé durante los tres primeros días de mi recorrido por Mongolia. La frontera entre Mongolia y Rusia se encuentra situada a 2.300 m. de altitud y a partir de este punto viajas entre grandes montañas con muchas de sus cumbres cubiertas de nieve, lagos a

los que la luz del sol hace brillar con azul intenso, paisajes espectaculares salpicados con la silueta de numerosas "yurtas", manadas de caballos, de yaks... y todo ello por solitarias pistas de tierra y piedras, ya que en Mongolia, que es casi tres veces mayor que España, solamente existen unos pocos centenares de km de carretera asfaltada. En estas zonas de montaña es normal que haya ríos, pero allí no hay puentes para cruzarlos, y cuando llegaba el momento de tener que atravesar alguno de estos ríos no me quedaba más remedio que vadearlos, no sin antes comprobar a pie el mejor sitio para hacerlo. Hubo veces que, después de uno de estos vadeos, viajé durante horas con los pies empapados, aunque esto sólo era un pequeño inconveniente a cambio de tener el privilegio de recorrer en moto aquellos lugares.

Lo menos bueno

Aunque parezca un contrasentido aquí se repiten los dos elementos anteriores, el ser humano y la naturaleza, me explico: en muchos lugares del mundo el viajero, las fronteras y la policía son elementos que no suelen compaginar muy bien. Esa obsesión de algunos gobiernos por controlar exhaustivamente el movimiento de personas entre dos países, hace que en muchas ocasiones el paso de fronteras se convierta en una laboriosa tarea que significan horas y horas de espera. La frontera más rápida de cruzar, fue entre Kazajistán y Rusia y en ella empleé "solamente" unas 4 horas, peor fue el paso entre Rusia y Mongolia... Llegué a la frontera rusa el lunes 16 de

agosto a las 9 de la mañana, y conseguí entrar en Mongolia a las 12 del mediodía del día siguiente, aunque hay que aclarar que estas dos fronteras no están abiertas las 24 horas, (cierran desde las 6 de la tarde hasta las 9 de la mañana), por lo que al anochecer me tocó montar la tienda de campaña en pleno recinto aduanero, algo realmente increíble. Por la mañana, al despertarme, fue cuando me encontré con todo el paisaje blanco y la tienda cubierta por la nieve caída durante esa noche. Esto último no me preocupó mucho, ya que sabía que en pocos km. descendería a un valle y allí ya no encontraría nieve, aunque sí barro, que fue el causante de la única caída en el viaje.

Esta es otra de las partes menos agradables de estas travesías, las caídas, que además suelen ocurrir en los lugares más alejados de la civilización... Debido al estado de la pista conducía extremando las precauciones, pero no pude corregir un extraño que me hizo la moto y de pronto me vi en el suelo. La levanté y comprobé que tanto ella como yo no teníamos daños importantes, arranqué y continúe. De nuevo

la suerte había estado de mi lado, ya que la única consecuencia fue una leve lesión de tobillo que arrastré durante unos días.

La policía de determinados países no ve con buenos ojos a los viajeros independientes, la cosa se complica, todavía más, cuando lo hacemos conduciendo un vehículo, y este viaje no ha sido una excepción. Los sobornos y "mordidas" son habituales, especialmente en Ucrania y Rusia. La policía ve a alguien viajando en moto, y como bien suponen, es un extranjero. La parada es obligatoria. ¿El motivo? siempre es el mismo, un supuesto exceso de velocidad, infracción que es imposible demostrar por su parte, pero para entonces ya tienen retenidos tu pasaporte y documentación de la moto. Empieza la "negociación de la multa", que por supuesto nunca ejecutan de forma oficial. Dependiendo de la prisa que tengas, y de tu paciencia (o de la de ellos), o pagas unos dólares o bien, y siempre poniendo buena cara, lo niegas todo, pides pruebas oficiales de la infracción (que no existen), y te armas de paciencia. Normalmente en un par de horas recuperas tus documentos y te dejan marchar sin más.

Y en cuanto a dificultades de la propia ruta quizás la experiencia más intensa y dura, por las condiciones en que tuve que atravesarlo,

haya sido el desierto de Kazajistán. A diferencia de otros desiertos por los que he viajado, éste no tiene una pista principal que lo cruce transversalmente, es decir, hay que hacer una especie de triángulo para recorrerlo de oeste a este. Se empieza en el sur, en la ciudad de Atyrau, luego se sube en dirección norte hasta Aqtöbe, para volver a descender en dirección sureste hasta pasado el Mar de Aral, en total unos 1.500 km. de los cuales, exceptuando unos 400, el resto hay que hacerlos por pistas en pésimo estado, quizás de las peores que he encontrado nunca. Poco después de Atyrau se acabó el asfalto. no acababa de creérmelo, miraba el mapa una y otra vez, estaba bien claro, en el mapa figuraba una carretera de color rojo, pero lo que tenía ante mis ojos era una pista llena de enormes agujeros, "serán sólo unos pocos de km"-pensé-. No fueron unos pocos, fueron más de 1.000 !!. Es incomprensible (al menos para mí) que en pleno siglo XXI el gobierno kazajo mantenga aislados por vía terrestre a los habitantes de la zona suroeste del país. Es verdad que están haciendo carreteras, pero mientras no estén terminadas es un verdadero infierno recorrer aquella zona, y lo de infierno no es una metáfora.

Todos sabemos que en los desiertos, especialmente en verano, suele hacer bastante calor. Las temperaturas que pude "disfrutar" durante los 4 ó 5 días

que tardé en cruzarlo superaban los 50°, naturalmente medidos al sol ya que a la sombra era imposible saber la temperatura, principalmente porque no había ni una sombra... ¿qué cómo se soporta ese calor? Pues a base de beber mucho líquido, más de 12 litros diarios, mojarse la ropa con agua para sentir un ligero frescor durante algunos km., evitar conducir en las horas centrales del día, y aprovechar el cobijo de las escasas aldeas que encontraba por el camino y en las que hacía acopio de todo el agua que podía transportar en la moto.

En resumen han sido 29 días de viaje en moto, 12.500 km. a través de España, Francia, Italia, Austria, Hungría, Ucrania, Rusia, Kazajistán y Mongolia, días llenos de emociones, con sus momentos buenos y malos, aprendiendo e intentando comprender diferentes culturas y costumbres, superando inconvenientes, conociendo a un sinfín de gentes, y, como en todos estos viajes, viviendo situaciones que nunca llegué a imaginar.

Patrocinadores

Equipo exploramoto.com

Derbi, Irfni motos, Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Alba de Tormes, Talleres Leonú, Neumáticos Andres, Antifrictionantes Faher, Equipamientos Levior, Discyl, Baterías Tudor, La Caixa, Diputación de Salamanca, Delicatessen Carlos Reyes.

Gracias a todos

Peluquería Mari Tere
40 años nos avalan
C/Pescadores 12, 923 300921, Alba de Tormes

BAR DUCAL
C/ Sanchez Albot, 14 Alba de Tormes

FOTOCOPIAS COLOR
LIBRERÍA - PAPELERÍA MESONERO
C/ Traviesa de las Benitas, s/n - 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca) - Tlf/Fax 923 37 03 56

LA MADRILEÑA
Alba, Pedernales, 55 SALAMANCA Tlf: 923 236 529
C/ Cruz de Carvajal, 7 SALAMANCA Tlf: 923 236 244
Paseo Mayor, 11 ALBA DE TORMES Tlf: 923 30 32 83
Sanchez Livest, ALBA DE TORMES Tlf: 923 37 81 83
Orador: Tlf y Fax: 923 30 01 92

CUADRICULA **WONDO**
DISCO BAR (ALBA DE TORMES) **COPAS**
Ctra. Salamanca Alba de Tormes km. 17
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)
Tel. 923 37 00 76 - Fax: 923 37 04 87

Congreso internacional sobre la autobiografía teresiana en Avila

Manuel Diego Sánchez



En vistas del próximo centenario del 2015 la Orden Carmelitana ha previsto llevar a cabo un estudio detenido, libro por libro, de toda la obra escrita de Santa Teresa. Este año 2010 ha estado dedicado en todas las comunidades carmelitas y centros de espiritualidad afines al Carmelo a una lectura pausada y comentada del Libro de la Vida, la autobiografía que ella terminó en su primera redacción en 1562, y la volvió a rehacer en 1565. Como colofón a este contacto asiduo con el texto teresiano se organizó este Congreso para afrontar una hermenéutica adecuada de esta primera obra teresiana, no eludiendo siquiera la problemática de la lectura actual teniendo en cuenta todas las instancias y necesidades del lector moderno.

La calificación de **internacional** para este congreso se ha de entender desde la convocatoria para participar en él, abierta a todas las nacionalidades y lenguas, pero, sobre todo, desde el grupo de ponentes y especialistas que han tenido voz en el mismo, verdaderamente una representación cualificada del teresianismo mundial. A lo que hay que añadir otra característica, y es la de que se ha tratado de un **análisis interdisciplinar** (teología, filosofía, mística, historia, filología,

psiquiatría, feminismo, mass media...), e igualmente teniendo en cuenta un **diálogo interreligioso** y ecuménico, dado que la experiencia mística es patrimonio común de todas las religiones e iglesias cristianas. De ahí que hayamos podido escuchar el testimonio del ámbito protestante, metodista y hasta del mundo árabe a través del arzobispo de Bagdad en Iracq. Se ha tratado, por tanto, de un espectro muy amplio donde se ha constatado la actualidad de nuestra Santa y cómo su palabra es el mejor instrumento que poseemos la cultura cristiana para entablar un diálogo fructífero con otras culturas y religiones. La palabra del místico es siempre una palabra esencial, abierta, que, por eso, supera todos los condicionamientos y clichés. Quiero destacar también que entre los asistentes ha habido una representación muy amplia (quizás la más numerosa) del mundo seglar o laical, porque nunca se pensó en un congreso cerrado y exclusivo para sacerdotes y religiosos. Es más, mucho de los ponentes provenían de este sector, lo que le daba –si cabe– más incisividad y actualidad al discurso teresiano que se manejó a lo largo de esos días de estudio. Fundamentalmente allí se ha tratado de interpretar la palabra de Teresa, al mismo tiempo que dejarse interpelar por ella.

Para hacerse una idea de la organización y contenidos del Congreso baste decir que han sido un total de 32 conferencias (a cinco por día), impartidas en varias lenguas (español, francés, inglés, italiano) y que se podía seguir, además,

en traducción simultánea por esas mismas lenguas. La novedad absoluta es que se ha podido seguir todo su desarrollo a través de internet (en directo o diferido). Las cifras en este caso cantan: han conectado a la página del Congreso más de 4.500 visitantes procedentes de 75 países. Un centenar de Carmelos de todo el mundo han seguido la lectura de las ponencias día a día. Mientras que el grupo asistente y permanente de Ávila era de unos 130 congresistas procedentes de 25 países de Europa, Asia, África y América. Merece la pena resaltar que sólo de México vinieron a Ávila más de 20 congresistas. Estos datos materiales nos dan una idea de la trascendencia mundial que han tenido estas jornadas teresianas.

Pasando a los contenidos allí ofrecidos, podemos decir que se ha tratado de un acercamiento muy amplio y variado, tratando de recoger los datos históricos, literarios, fuentes de inspiración, teológicos, místicos, pero no menos vitales que tiene el libro de la Vida a través de sus páginas, con los retos que nos sigue planteando. Particularmente me gustaron mucho las ponencias dedicadas al trasfondo histórico (T. Egido), la dimensión lingüística (J.A. Marcos), la lectura bíblica del libro (S. Castro), la lectura en clave filosófica (G. Amengual), otra lectura desde la Teología de la liberación (J.I. González Faus), etc. Pero además fue muy enriquecedor el ver cómo lee a Teresa una mujer germana de tradición protestante (E. Muenzebrock), o un pastor metodista inglés (M. Wray), o una madre de familia, que es además teóloga feminista (Isabel Gómez-Acebo). Ni siquiera faltó la lectura 'política', atestiguada por el Diputado europeo Agustín Díaz de Mera.

Para satisfacción de lectores y devotos teresianos de nuestra provincia salmantina, hay que decir que entre los ponentes se hallaban tres carmelitas descalzas de origen salmantino: Teófanos Egido, Secundino Castro y Manuel Diego Sánchez. Pero estoy seguro que hubo más salmantinos entre los participantes.

Otro detalle que conviene recordar es la excepcionalidad de una presencia misteriosa, la de la Madre Teresa, a través del códice au-

tógrafo de la Vida que se conserva en la biblioteca del real Monasterio del Escorial por deseo del mismo Felipe II. El Patrimonio Nacional, con unas medidas especiales de seguridad, permitió la exposición del manuscrito original teresiano entre los días 23 y 24 de agosto. Un códice que rarísima vez sale de aquella biblioteca y que, en concreto, a Ávila (lugar donde se escribió) no había vuelto desde el año 1995 para una exposición que hubo en la catedral: "Castillo interior". Fue, sin duda, la perla del Congreso.

Quiero añadir una breve información sobre la sede del Congreso: el Centro Internacional Teresiano Sanjuanista (=CI-TES) o Universidad de la Mística, que está enclavado al lado del monasterio de la Encarnación y de frente al lienzo izquierdo de la Muralla. Es un Centro de especialización que abrió la Orden carmelita en 1986 para el estudio específico de los dos místicos del Carmelo, Teresa y Juan de

el mismo lugar (29.8 /4.9.2011) dedicado en forma monográfica al estudio de "Camino de perfección". Y es que el propósito de la Orden es hacer un congreso anual hasta el 2015 dedicado cada año a un libro específico teresiano.

Para mí fue una ocasión especial que no podía desperdiciar, a pesar de que coincidía con las fiestas de la Transverberación de Alba. En esos días me consolaba entrando de vez en cuando en la página web de "Alba de Tormes al día" y me repetía aquello de que "dejo a Teresa por Teresa". Y no me arrepiento de ello porque he aprendido mucho, he conocido a gente nueva interesada por Teresa, he hecho contactos, y hasta se me abrió la mentalidad a una comprensión más integral y abierta del mensaje de esta mujer. Espero que hayáis captado lo prin-



la Cruz, y que desde hace algunos años goza de un magnífico edificio que ofrece todas las estructuras necesarias para este tipo de reuniones de estudio, incluso hasta el hospedaje.

En la clausura de este I congreso internacional teresiano ya se anunció la celebración del segundo que será en

cipal de esta breve comunicación, cómo este tipo de congresos no es sólo para especialistas, sino para todo aficionado e interesado en la comprensión del mundo de esta mujer a través del testimonio de sus libros.

Colaborador Oficial

Punto de Atención al Cliente Iberdrola

C. Valencia 53 - 37005 Salamanca

Tlfs. 923 12 56 40

923 25 18 52

Fax 923 24 17 20



Talleres Eléctricos LUCAS, S.L.

INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS

Ctra. Peñaranda, s/n
Tel. 923 300 965 - Fax. 923 370 301
Averías Móvil. 630 070 487
tallereslucas@lucassl.telefonica.net
37800 ALBA DE TORMES
(Salamanca)



IBERDROLA

CAMALEONS
Sistema de Gestión de Contenidos **CMS**

¿Sabías que tu página web te puede salir GRATIS?

tlf. 923 60 50 82

www.cmscamaleons.com

CÁRNICAS QUELÍN

REPARTO A DOMICILIO EN TODA ESPAÑA

ESPECIALIDAD:
Cabrillo
Tostón
Lechal
Cordero
Ternera
Jamones
Embutidos

Sanchez Uvot, 15
37800-Alba de Tormes (Salamanca)
TEL. 923 37 02 90 MÓVIL 627 22 09 46

Joyería

ANGELIN

Joyas - Relojes - Piercings - Tatuajes

923 37 02 90

C/ Pizarro, 9
Alba de Tormes

www.mgs.es

Beritas 3, Bajo
37800 Alba de Tormes (Salamanca)
Tel. 923 300 019 / 869 875 838
fperetztejedor@mgs.es

Felipe Perez Tejedor
Agente de Seguros Exclusivo
Nº de Registro. 23.982

MGS
Mutua General de Seguros
euromutua

SOLIMAR
TU CASA EN EL MAR

COSTA BLANCA
COSTA CÁLIDA

Felipe Perez Tejedor
Agente de Seguros Exclusivo
Nº de Registro. 23.982

Un Juli magistral revienta la feria de Salamanca

Por David Menacho
Fotos: Menacho



Menacho

hubiera abierto la puerta grande ya que puso todo lo que en su mano estaba tras una actuación muy arrebatada y una gran actitud, justo lo que le faltó a Juan del Álamo que sin estar mal, no dio al imagen que de él se esperaba para cumplir con las expectativas que había levantado.

Al día siguiente se lidió una corrida de El puerto de San Lorenzo para un cartel íntegramente salmantino. Lo más destacado lo hizo Eduardo Gallo con el mejor toro, un animal con mucha clase al que había que

carlo para que repitiera y la faena explotara con rotundidad. Difícil papeleta que le costó entender el torero que disfrutó demasiado de la bondad del toro y quizás por eso la faena se quedó en tan solo una oreja. A Capea le tocaron los dos peores toros y en ellos se vio a un torero mas hecho que en ocasiones anteriores. Y Juan Antonio Siro que llegaba a Salamanca como triunfador de la feria del año anterior el día de su alternativa, se llevó el lote con más posibilidades pero su escaso rodaje (era su primera corrida de toros) le impidió aprovechar al máximo su oportunidad a pesar de lo cual estuvo muy digno.

La tercera del abono era la corrida torista, la de Adelaida Rodríguez, que tan solo lidió un toro con posibilidades, el primero, y resultó extraordinario por movilidad, alegría y clase, pero cayó en manos de El Fundi que no pasó de oficio y no lució lo que se merecía el toro, uno de los grandes toros de la feria sin duda. Era la tarde de la despedida de Javier Valverde y tuvo una actuación muy seria y profesional ante dos toros de escaso juego pero ante los cuales puso todo de su parte por agradar al público, lo que consiguió sobre todo con su segundo, hasta el punto de cortar una oreja que,

aunque cariñosa por la carga emocional que llevaba consigo, no era para que la gente, incomprensiblemente la protestase. Y cerro cartel Sergio Aguilar que se presentaba en Salamanca y que tuvo una actuación muy seria, sobre todo con el sexto de la tarde, un toro de espectacular presentación digna de Madrid y que en la muleta saco muchas complicaciones. Era toro de enfermería, de tirar la moneda al aire y jugarse la vida, lo cual hizo el torero sin trampa ni cartón, hasta conseguir una tanda por el pitón izquierdo de las de más mérito de toda la feria, pero que, otra vez incomprensiblemente Salamanca no supo ver ni valorar. Indignante.

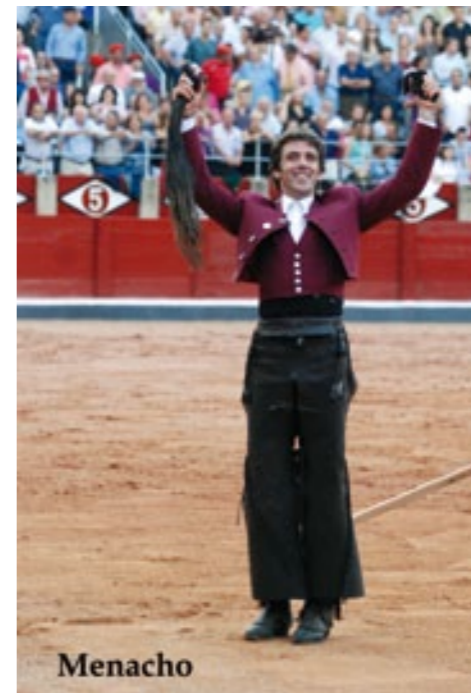
La corrida del día 13 fue una mixta muy peculiar. En ella toreó el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza que se enfrentó a dos extraordinarios toros de la familia Capea realizando dos faenas muy importantes sobre todo con su segundo al que consiguió cortar las 2 orejas, una vez que cogió el pulso a un público mucho más serio al que está acostumbrado a encontrarse el día 21. Castilla era el matador de la tarde y no consiguió tocar pelo ante dos toros flojos y de escasa importancia ante los que estuvo mucho tiempo delante sin llegar al tendido. Y el novillero era Juan del Álamo que esta vez sí dio todo de lo que se esperaba, con una actitud muy en novillero. Su actitud y su buen toreo, sobre todo ante su segundo, mereció dignamente la puerta grande, pero fallo nuevamente con la espada.

Tras esto llegaron las figuras y así el día 14 se lidió una corrida de El Pilar, justa de presentación pero que lidió hasta tres toros con muchas posibilidades entre los que se encontraba el toro premiado por los jurados con el prestigioso Toro de Oro. Precisamente ante ese El Cid realizó una faena muy superficial, sin obligar al toro y tan solo luciendo su alegre y larga embestida, por eso sólo le cortó una oreja. Y otra le cortó al sobrero de la misma ganadería en una faena muy similar pero común toro que duro menos, y que tras un pinchazo se le concedió otra oreja que le abrió una puerta grande muy light.

Abría cartel Morante de la Puebla que ante el cuarto realizó la otra gran faena de la feria, ante un toro con mucha casta y movilidad. Faena de toreo del caro, de mucha importancia y valor, pasándose el toro por la misma barriga y tragándole una barbaridad en cada embestida que hizo levantarse al público de sus asientos. Iba camino de

faena grande pero el toro, podido por tanta entrega, se negó a seguir embistiendo e imposibilitó rematar la obra, y encima lo mató mal. Castilla no paso de discreto ante dos toros nobles pero flojos.

La tarde del día 15, junto a El Juli en la ya mencionada tarde, toreó el salmantino Domingo López Chaves que entró en la feria por la vía de la sustitución, tuvo una buena actuación, reivindicando así el mal trato dado por la empresa al dejarle fuera de la feria, cortando una oreja de su segundo pero que pudieron ser mas de no fallar a espadas con su primero ante el cual se vio al mejor Chaves. De Rivera



Menacho

Ordoñez nada que decir porque ni su inclusión en la feria ni su actuación ante dos toros importantes merecen más líneas.

La última corrida 16 fue una desilusión. Se esperaba la vuelta de El Juli que acabó matando hasta dos sobreros, ante los cuales se vio su versión más inteligente, esa que hace a cada toro la lidia perfecta y que los enseña a embestir cual magistrado de la Universidad. A su primero le cortó una oreja tras una faena emocionante ante un toro con genio y movilidad que remató de un estoconazo en todo lo alto. Y a su segundo, como sería la "prenda", que ni él pudo sacar apenas nada en claro. Morante de La Puebla volvió a realizar lo más torero y bello sobre todo ante su primero, un animal en esta ocasión, con mucha nobleza aunque justito de fuerzas, que posibilitó ver al Morante de un gusto exquisito, en

una faena plagada de toreo bueno con remates bellísimos y adornos muy personales, pero que tampoco estuvo bien rubricada con la espada. Cerraba cartel El Fandi que estuvo muy variado con el capote pero que no consiguió lucimiento por culpa del juego de sus toros, en dos faenas muy similares pero sin ninguna pasión, ni incluso en su plato fuerte, las banderillas.

Y el 21, día de San Mateo se lidió la tradicional corrida de rejones en la que repetía actuación Hermoso de Mendoza y que consiguió hacer historia después de cortar 3 orejas y un rabo, hecho que no ocurría desde 1997, cuando Enrique Ponce le cortó otro "Ladrillero" un toro de El Capea en una faena que ya forma parte de la historia de La Glorieta. Tuvo una gran tarde, pero gran parte del merito también hay que atribuirlo a su cuadra, sobre todo a "Pirata", uno de sus caballos estrella sobre el que hizo lo mejor y que fue quien protagonizó el momento estelar de la corrida del que todo el mundo hablaba, cuando una vez clavado el rejón de muerte el jinete se bajo de los lomos del caballo y este, en un acto por defender a su dueño, se tiró literalmente sobre el toro mordeándolo y tirándolo al suelo. Momento de singular belleza y que hizo explotar el delirio para pedir el rabo. De los toros nos jinetes, poco que destacar con actuaciones a años luz del rejoneador navarro, Fermín Bohórquez por sobrio y que le cuesta llegar al tendido y el portugués Manuel Lupi, por joven y que posiblemente se acomplejó ante la abrumadora actuación de su compañero.

En resumen, una feria con poco resultado positivo para la estadística pero con muchas cosas buenas para el recuerdo del buen aficionado, que aunque muy dispar y suelto, no deja de perder su importancia y nunca debería de olvidarse.



AGROMAQ 2010 logra un aumento

en transacciones económicas y refuerza su prestigio profesional

AGROMAQ 2010, que integra a la 27 Feria Agropecuaria de Castilla y León y la 22 Exposición Internacional de Ganado Puro, cierra sus puertas con un elevado nivel de satisfacción generalizada entre expositores, profesionales y organizadores. La presidenta de la Institución Ferial de Salamanca (IFESA), Isabel Jiménez, al realizar balance, destaca que los grandes protagonistas del éxito obtenido han sido los 622 expositores y numerosos profesionales del campo asistentes a este certamen que ya se ha convertido en "la muestra obligada para ver y pulsar en su conjunto la realidad del sector agroganadero de la Península y del Sur de Europa". Cifras como los 381.000 euros de ventas o los 130.000 visitantes avalan su éxito.

La feria se ha desarrollado este año durante cinco intensos días -uno menos que en 2009- y, aún así, ha mantenido el número de visitantes, porque cada vez son más los que proceden de otras provincias españolas y Portugal. Y es que Agromaq 2010, sin olvidar su divulgación en Castilla y León, ha realizado un especial esfuerzo en promoción, tanto con los medios de comunicación como en el uso de nuevas tecnologías, potenciando el resto de las Comunidades Autónomas, Portugal, Francia y con la mirada puesta en el Sur de Europa y en el Norte de África. En este sentido, por ejemplo han acudido empresarios de Argelia y Marruecos que han cerrado importantes transacciones tanto a nivel de maquinaria como ganadera.

Ante los buenos datos obtenidos, Isabel Jiménez agradece especialmente la amplia presencia de los profesionales del campo, lo cual indica que "consideran la Feria de Salamanca como la feria integral del sector agropecuario por excelencia, ratificando nuestra posición de liderazgo nacional y con cada vez mayor proyección internacional, al combinar lo comercial y empresarial del sector agropecuario con la ganadería y los productos de calidad". En la cifra global de movimiento económico en las subastas de bovino, ovino y porcino se ha realizado transacciones por valor de 381.000 euros, por tanto se han superado las expectativas y las cifras de los últimos años.

La proyección internacional y prestigio de la 22 Exposición Internacional de Ganado Puro ha quedado patente durante AGROMAQ 2010 y ha sido especialmente reconocido por los jueces internacionales conocedores de las grandes citas ganaderas de Europa. El esfuerzo de

los ganaderos durante el año para la preparación de sus ejemplares ha encontrado la recompensa con una mayor calidad de todas las razas, pero sobretodo, de limusín, charolés, blanca y morucha.

Agromaq 2010 abrió sus puertas con 622 expositores procedentes de las 15 Comunidades Autónomas de la Península, (28 provincias), así como de Portugal, Francia y Bélgica que ocupaban más de 38.500 metros cuadrados del recinto. Y la Exposición de Ganado Puro ha contado con 2.301 cabezas de 60 razas de 8 especies, de las que más de 1.000 cabezas pertenecían a las diferentes razas de vacuno.

Respecto a la potenciación y posicionamiento de la Feria en Internet (www.feriadesalamanca.es). Durante los días de Agromaq han entrado en la nueva página web más de 13.000 usuarios únicos, si bien se han contabilizado más de 16.200 visitas, a una media de 1.500 diarias que han propiciado más de 42.000 páginas vistas, así como 2.500 reproducciones de los vídeos que sobre el certamen se han ido colgando en el canal Youtube. La web ha recibido visitas procedentes de prácticamente de todo el territorio nacional, Portugal, Francia, Estados Unidos, México, Argentina, Reino Unido, Alemania, Italia y algunos países africanos.



Programa de Fiestas SANTA TERESA 2010

Ayuntamiento de ALBA DE TORMES



Jueves 14

- 10.30 Salida de clausura de Santa Teresa de Jesús.
- 11.00 Eucaristía en la iglesia la Anunciación de las RR.MM. Rosario y novena.
- 19.30 Eucaristía
- 20.00 Concurso Audiovisual +Peñas.
- 20.30 Pregón de fiestas desde el balcón del Ayuntamiento a cargo del Excmo. Sr. D. Cayetano Martínez de Irujo.
- 21.30 Toro de Fuego sin buscapíes para empezar las fiestas
- 00.00 Orquesta Musical Sueños en la Plaza Mayor.
- 00.30 Toro de fuego con buscapíes
- Orquesta Musical Sueños

Viernes 15

- 08.30 Chocolate en la curva sur.
- 09.00 Encierro y posterior capea
- 12.00 Eucaristía oficiada por el Monseñor Carlos López, Obispo de Salamanca
- 13.00 Cabezudos.
- 13.30 "Etnómadas", música folclórica y étnica en la Plaza Mayor
- 18.30 Solemne procesión de la imagen de Santa Teresa.
- 19.30 Orquesta atracción Danubio's en la Plaza Mayor.
- 21.30 Toro de fuego sin buscapíes
- 22.00 Continúa la Orquesta Danubio's
- 23.00 Concierto en la plaza de toros. **DAVID DE MARIA**
- 23.50 Toro de fuego con buscapíes

Sábado 16

- 11.00 Eucaristía. Se celebrarán las bodas de plata del Hogar del Jubilado.
- 11.30 Aperitivo en la curva sur amenizado por la charanga.
- 12.00 Encierro y posterior capea
- Vino de honor y dulces para todos los socios del hogar para celebrar su 25 aniversario en el Hogar del Jubilado.
- 13.00 Fiesta étnica familiar en la Plaza Mayor.
- 14.30 Comida de confraternidad de los socios del hogar del jubilado
- 15.00 Comida de peñas en la Plaza Mayor
- 15.30 Juegos y actividades para jóvenes y peñas en la Plaza Mayor
- 17.00 Encuentro de la Federación Internacional de Escuelas Taurinas. Entrada Gratuita. Se lidiarán 7 bravos novillos de la ganadería de Dña. Mercedes Perez Tabernero.
- 19.00 Solimar Albense F.S. - Leganés F.S. en el Pabellón Municipal.
- 20.00 Baile en el hogar del jubilado.
- 20.30 Toro de fuego sin buscapíes
- 20.45 Orquesta Show Caimán,
- 22.30 Correfoc para todos por las calles de la villa
- 23.50 Toro de fuego con buscapíes
- 00.00 Continúa la verbena con la Orquesta Show Caiman

Domingo 17

- 08.30 Chocolate en la curva sur
- 09.00 Encierro y posterior capea.
- 11.00 Eucaristía
- 12.00 Encuentro de la Federación Internacional de Escuelas Taurinas. Entrada Gratuita. Se lidiarán 7 bravos novillos de la ganadería de Dña. Mercedes Perez Tabernero.
- 12.25 Cabezudos.
- 12.30 Exhibición de la banda de gaitas y baile.
- 17.30 El Centro Ecuestre, el Rebolillo presenta su espectáculo "duende ecuestre".
- 20.55 Toro de fuego sin buscapíes
- 21.00 Orquesta Trotamundos en la Plaza Mayor
- 22.30 Fuegos artificiales desde las playas antiguas.
- 00.00 Toro de fuego con buscapíes

Lunes 18

- 11.00 Eucaristía
- 15.30 Gran parque infantil en la Plaza Mayor
- 18.30 Play back infantil,
- 19.30 Rosario y novena en honor de Santa Teresa, en la Iglesia de la Anunciación.
- 20.00 Eucaristía en la iglesia de la Anunciación

Martes 19

- 10.45 Concentración de mujeres en la Plaza Mayor
- 11.00 Eucaristía especial para las mujeres. Misa charra con ofrendas.
- 12.00 Actuación del grupo folklórico charro de Alba de Tormes
- 12.30 Dulces en la Plaza Mayor y a baile con la charanga
- 14.30 Desfile hasta la plaza de toros con la charanga
- 15.00 Comida en la plaza de toros.
- 16.00 Bingo y sorteo
- 16.30 Baile y concurso de pasodobles
- 17.30 Desfile de moda organizado por la Asociación de Mujeres Albenses
- 18.30 Espectáculo de Variedades "Copla y embrujo".
- 19.30 Rosario y novena.
- 20.00 Eucaristía.
- Chocolatada para las mujeres.
- 21.00 Teatro del grupo Tremendas con la obra "Hombres"

Miércoles 20

- 11.00 Eucaristía especial para los mayores,
- 11.05 Ofrenda floral
- 12.00 Dulces en la Plaza amenizados por el grupo de Los empuja
- 13.00 Homenaje a la persona más mayor
- 15.00 Comida en la plaza de toros.
- 16.00 Bingo y sorteo de regalos
- 17.00 Baile
- 18.00 Actuaciones espontáneas, preparad vuestras poesías o canciones.
- Chocolatada para los mayores.
- 19.00 Antología de la zarzuela "Cuestión de lógica" en el teatro de la villa.
- 20.00

Jueves 21

- 11.00 Eucaristía
- 16.30 Teatro de guiñol para los niños en el Teatro.
- 21.00 Play back adultos en la Plaza de Toros
- 23.00 Encierro nocturno y posterior capea.

Viernes 22

- 12.00 Eucaristía
- 18.00 Rosario y novena
- 18.30 Procesión de la imagen de Santa Teresa recorriendo las calles de la villa acompañada por los Albenses para su entrada en clausura hasta el año que viene.
- 19.30 Orquesta Boulevard.
- 21.30 Último toro de fuego sin buscapíes del año
- 22.30 Toro de fuego con buscapíes y posterior quema de la capilla de Santa Teresa para despedirnos hasta el próximo año.
- 00.00 Bomba final.

CEREALES Y PIENSOS

NOVOTORMES, S.L

PIENSOS DURAN

ALMACENES

Alba de Tormes (Salamanca) Tlf. 923 300 170
Ciudad Rodrigo (Salamanca) Tlf. 923 482 047

www.piensosduran.es
info@piensosduran.es

FÁBRICA Y OFICINAS

Alba de Tormes
Ctra. Peñaranda, s/n Tlf. 923 300 752



LEANDRO HERRÁEZ E HIJOS S.L.

tu marca de

CONFIANZA

te desea

felices fiestas



Avda. Juan Pablo II, 27 - 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca) - Tlf. 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferrería) - 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca) - Tlf. y Fax. 923 30 02 16