Número 10 • Mayo 2010

La Revista Informativa de la Comarca

ALBA DE TORMES al Día

Ejemplar de Distribución Gratuita

San Juan arte en Peligro

www.albadetormesaldia.es

Tlf. 923 30 10 11
comercial
Anaya
.com
LEANDRO HERRÁEZ E HIJOS S.L.
La mejor opción en
baños
Mamparas de diseño
Hidromasaje
Sanitarios y griferías
Mobiliario para baño
y complementos
Anaya
Avda. Juan Pablo II, 27 - 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca) - Fax 923 37 00 49
C/ Álamo Salazar,13 (Menaje y Ferretería) - 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca) - Tlf. y Fax. 923 30 02 16

EDITORIAL / Roberto Jiménez

Tinta aguada, arte humedecido

Bien de Interés Cultural desde el 24 de junio de 1993, no sólo por su arquitectura de estilo románico mudéjar, sino también por las piezas artísticas que acoge en su interior, muchas de ellas obras sacro del siglo XII al XVIII de gran valor y paso obligado para algunos grupos de turistas que acuden hasta nuestra localidad. Ésa es la iglesia de San Juan en Alba de Tormes, un templo que ha servido para albergar obras artísticas de otras iglesias, una ya desaparecida como la de San Miguel y otra en pie, la de Santiago. Esta última salvada de un posible derrumbe durante el año 2006 gracias a unos trabajos de consolidación.

Sin embargo ahora, la iglesia San Juan se encuentra en un estado preocupante y lo que es más grave de indefensión, sin una actuación definida, que permita depositar alguna esperanza en un futuro a corto plazo.

¿Qué pensarán los turistas que recibe la iglesia cuando a su entrada vean humedades y cubos que intentan apaciguar el dolor que provoca el agua en el interior del templo? Seguramente dirán que cómo podemos tener un monumento de estas características así, pero igual que sucede con el problema del desempleo, tenemos las manos atadas y no depende de nosotros. ¿De qué le sirve a esta iglesia haber sido declarada BIC si no existen actuaciones inmediatas que la protejan ante situaciones como ésta?

San Juan es propiedad de la Diócesis de Salamanca, que desde hace unos meses tiene un informe municipal a favor de la intervención. Incluso el Ayuntamiento estaría dispuesto a cofinanciar un 25% de la obra, sólo resta su firma para poder presentar una solicitud conjunta a la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Valga o no para algo, ese documento debería firmarlo ya y empezar a moverse porque las goteras están en su casa y afectan directamente a los fieles que acuden a rezar, a los asistentes a un concierto de la Banda de Música y a los turistas que vienen contemplar un monumento con mayúsculas. Pero es más, afecta directamente a una parte de la historia de Alba.

Lo cierto es que independientemente de dónde proceda la ayuda, bien sea del Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León o de la propia Fundación de Patrimonio Histórico, la iglesia de San Juan y los fieles que acuden al templo reclaman una intervención inmediata.

A razón del reportaje que publicó albadetormesaldia.es el pasado 11 de marzo y que sirvió para denunciar el estado de la iglesia, un internauta comentaba que "cualquier día se viene abajo la parte del antiguo hospital, donde estuvo ubicada una antigua escuela taller". Y no le falta razón, cualquier vecino debería tener opción de ver su interior, aunque fuese en fotografías, para que observe cómo afecta su ruinoso estado a la iglesia de Santiago y al Teatro. Además para que no se sorprenda si algún día sucede algo grave, porque los derrumbes en su interior ya han comenzado.

EDITA

Creaciones Audiovisuales Salmantinas (Creadsa) S.L.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Iván Briones, Claudia Dader

COLABORADORES

Sergio Aparicio
Sara Sánchez
Raúl Hernández
Antioco Rodríguez
Jorge Rosas
Petra Patrocinio
Evelio Pedrajas
Banda de Música de Alba
José Vicente Ledesma

IMPRESIÓN

Globalia Artes Gráficas

Depósito Legal: S.1074-2009

CONTACTO PUBLICIDAD

publicidad@albadetormesaldia.es

923 605 082

923 300 873

REDACCIÓN

redaccion@albadetormesaldia.es

692 228 930

CREADSA
IMAGEN & DESARROLLOS WEB

SUMARIO

páginas **4-8**

Especial Semana Santa **9-13**

páginas **14-17**

páginas **18-19**

páginas **20**

página **21-22**

RECOGE TU REVISTA en nuestra sede:
C/ Benitas, 4 - 1ºA - 37800 Alba de Tormes - 923 300 873
y en: Ayuntamiento de Alba de Tormes, Librería Mesonero, Centro Óptico Alba de Tormes

Alba de Tormes al Día es una publicación de distribución gratuita mensual.

Alba de Tormes al Día se reparte en Alba de Tormes, Garcihernández, Anaya de Alba, Aldeaseca de Alba, Pedraza de Alba, Pedrosillo, Gajates, Valdecarros, Larrodrigo, Navales, Valdemierque, Galisancho, Éjeme, Pelayos, Sieteiglesias de Tormes, Martinamor, Fresno Alhándiga, Encinas, Buenavista, Galinduste, Beleña, Coca de Alba, Peñarandilla, Chagarcia Medianero.

La cesión de la Casilla de Camineros permitirá la creación de un parque y un mirador en el Torreón

Junta de Castilla y León. *Colabora en el plan municipal que persigue recuperar los alrededores del Torreón*
Estado actual. *El edificio, de 157 metros cuadrados, se encuentra en estado de "ruina total"*

La Junta de Castilla y León, representada por la consejera de Hacienda, Pilar del Olmo, cedió oficialmente la antigua Casilla de Camineros al Ayuntamiento de la villa ducal para colaborar en el plan municipal que busca recuperar los alrededores del Torreón y facilitar el acceso a este monumento, que forma parte de la muralla que rodeaba el Castillo de los Duques de Alba.

En concreto, el proyecto contempla la apertura de un espacio público que integre el Torreón en la zona mejor conservada del recinto amurallado, así como la construcción de un pequeño mirador en la parte alta. El edificio, de 157 metros cuadrados, se encuentra en estado de "ruina total" y su cesión evitará a la Junta los gastos de conservación.

Ahora, según confirmó la alcaldesa, Concepción Miguélez, los esfuerzos del Consistorio tras el derribo del edificio se centrarán en la creación de un acceso vertical a la parte superior del torreón y en llevar a cabo diferentes obras como son un tratamiento endurecedor de la piedra y la consolidación del muro de perimetral para reproducir una cubierta piramidal a cuatro aguas que puede apreciarse en el grabado de Antón Van Den Wyngaerde del año 1570. En conclusión, el proyecto contempla la apertura de un espacio público y la construcción de un mirador en la parte alta del torreón.

La cesión de este inmueble al Ayuntamiento de Alba de Tormes, de forma gratuita, responde a la petición cursada por la alcaldesa el pasado 12 de enero. El acta de entrega establece que el inmueble "deberá ser destinado por el Ayuntamiento a los fines de utilidad pública e interés social propuestos, es decir, para la adecuación urbanística del entorno del Torreón del antiguo Palacio Ducal". De no ser así, quedaría anulada y la Casilla volvería a integrarse en el patrimonio de la Junta.

Respecto a la cesión de la Casilla de Camineros, la consejera de Hacienda, Pilar del Olmo, señaló que el anterior equipo de Gobierno ya intentó en 2006 consumar la entrega pero que entonces no estaba completo el expediente al no presentarse un proyecto. Una situación que en esta ocasión no se ha dado y que ha permitido la entrega del inmueble que "mejora las condiciones del entorno".

La operación se enmarca dentro del Plan de Reinversión en el Medio Rural de la Consejería de Hacienda, que impulsa la cesión de bienes de la Administración regional que se encuentran en desuso a los municipios donde se asientan, con el fin de que puedan darles alguna utilidad que redunde en una mejor calidad de vida para sus ciudadanos.

Tras el acto de firma, que se celebró en la Casa Consistorial de Alba de Tormes, las autoridades visitaron la Basilica Teresiana, la Casilla de Camineros y varias obras realizadas en la localidad con financiación de la Junta de Castilla y León, como el nuevo parque infantil y el edificio de usos múltiples, que han tenido inversiones de la Consejería de Interior y Justicia por importe de 25.000 y 250.000 euros, respectivamente.

La Junta invirtió 1.114.135 euros en la villa durante 2009

Miguélez agradeció a la Junta su consideración con los ciudadanos de la villa, ya que durante el pasado año realizó inversiones por importe de 1.114.135 euros en educación, cultura, turismo, empleo, administración y otras aéreas, contabilizando un total de 98 subvenciones y el mismo número de contrataciones laborales.

Del Olmo asegura que continuarán invirtiendo en Alba

La consejera de Hacienda, Pilar del Olmo, explicó que la Junta ha invertido 16 millones de euros en la actual legislatura a los que hay que sumar la construcción de la futura autovía por importe de 50 millones de euros y la futura inversión en la carretera que una a la villa con Fresno Alhándiga y con Peñaranda, ha comenzado la redacción de 12 viviendas sociales en Torrejón de Alba, la primera fase de la rehabilitación del convento de San Juan de la Cruz. Del Olmo finalizó su intervención prometiendo que "la Junta seguirá invirtiendo en este municipio".

La villa pedirá a la Junta una casa de oficios de alfarería y forja artística

Clausura. *El taller de empleo Alba Verde finaliza con una valoración muy positiva*
Nuevo objetivo. *Una casa de oficios para 14 personas menores de 25 años*

Los diez alumnos y dos monitores que han formado parte del taller de empleo Alba Verde 2009 recibieron la visita de Pedro Grijalbo, gerente del Servicio Público de Empleo en Salamanca y Concepción Miguélez, alcaldesa de Alba de Tormes.

En el acto, los alumnos recogieron el certificado acreditativo de su formación en este taller de jardinería, que comenzó el pasado mes de noviembre. El taller de empleo, promovido por el Ayuntamiento junto con el Fondo Social Europeo y la Junta de Castilla y León, ha contado con un presupuesto de 105.800 euros de los que 26.500 han sido aportados por el Consistorio albense.

Durante estos meses, los alumnos han creado jardines en las medianas y taludes de la calle Sol Alta, en los entornos de la guardería, en el parque de la Dehesa, la carretera Peñaranda, el parque de El Espolón y en el jardín del Castillo con la creación de un ajedrezado.

Miguélez destacó el gran trabajo realizado por los alumnos de los que afirmó "sentirse orgullosa por su trabajo en beneficio de la localidad gracias a la adecuación y mejora de muchas zonas verdes" y lamentó que "el taller llegue a su fin porque podían haberse realizado muchos más trabajos". Al igual que cuando los alumnos comenzaron su formación, la alcaldesa animó a los participantes a crear una empresa o una cooperativa de jardinería indicándoles que "el Ayuntamiento necesita jardineros al menos tres meses al año y también pueden prosperar en las urbanizaciones de alrededor y pueblos de la comarca".

Al finalizar su intervención, Concepción Miguélez confirmó a los medios de comunicación que el Ayuntamiento solicitará a la Junta una casa de oficios que versará sobre la cerámica y la forja artística, que se denominará *Alba Innova*.

"En esta ocasión pediremos una casa de oficios con una duración de 12 meses para la formación de 14 personas menores de 25 años, ya que estamos preocupados por el desempleo juvenil existente en la localidad. Además de darles la opción de formarse profesionalmente, su trabajo dotará a la villa de nuevas señalizaciones turísticas, placas con la denominación de las calles y quizás con algún futuro alfarero, que continúe con la tradición artesana de la villa", sentenció la alcaldesa

Por su parte, el gerente del Servicio Público, Pedro Grijalbo destacó la alta participación de mujeres en todos los talleres y afirmó que "de los 31.000 desempleados que hay en Salamanca todos tienen ganas de encontrar trabajo, sin embargo en la búsqueda de empleo lo que vale es lo que se sabe y vuestro taller os ha dotado de una herramienta para desarrollar unas habilidades que os dan preferencia. Aprovechadla". Por último, animó a los alumnos a comenzar a orientarse desde el día siguiente a finalizar, para comenzar a encontrar un hueco en el mundo laboral.

Comienzan los análisis de terrenos sobre los que se asentará el punto limpio

Ubicación. *Junto a la carretera de Peñaranda, en una parcela municipal de 1.510 metros cuadrados*
Obras. *Se espera que comiencen en verano, al igual que el sellado del vertedero*

Una parcela municipal de 1.510 metros cuadrados, situada en la carretera de Peñaranda detrás de los silos utilizados antiguamente para el almacén de grano, ha sido la elegida por el Ayuntamiento de Alba de Tormes para la futura ubicación de un Punto Limpio, instalación de la que carece la villa ducal.

Su situación, junto a un polígono industrial de promoción privada y en los exteriores de la localidad, facilitará el acceso desde la carretera de Peñaranda tanto a vecinos de Alba de Tormes como de los pueblos colindantes.

La Junta de Castilla y León ya ha realizado los informes previos, cuenta con los planos y con los requisitos necesarios para edificabilidad en la parcela. Así, ayer comenzó la primera cata geotécnica realizada por una empresa especializada, que dictaminará si el terreno es el idóneo para la futura construcción.

Ernesto Santos, concejal de Urbanismo, explicó mientras se realizaban los trabajos que hace dos años el Ayuntamiento comenzó a recoger a los vecinos diferentes elementos como electrodomésticos y muebles para llevarlos al Punto Limpio de Salamanca. “Hasta ahora los vecinos nos llamaban, les decíamos un día determinado para que lo depositasen a las puertas de sus casas y lo recogíamos. Tras la construcción del Punto limpio, todo será mucho más fácil”, detalló Santos.

El Punto Limpio dispondrá de contenedores específicos para residuos especiales que no tienen cabida en los contenedores instalados en la villa. Así, los vecinos podrán depositar pinturas, barnices, disolventes, pesticidas, productos de limpieza, cosméticos, electrodomésticos, muebles, etc…

El comienzo de las obras puede coincidir con las del sellado del vertedero en verano.

Aunque se desconoce la fecha exacta para el comienzo de las obras, desde el Consistorio albense se espera que estas den comienzo en verano, concretamente en el mes de julio y posiblemente condiciendo con el sellado del vertedero municipal.

El proyecto de sellado del vertedero municipal y la aprobación de la cesión de los terrenos públicos y privados durante la ejecución de obras para su cierre definitivo fue aprobado en una sesión plenaria extraordinaria de carácter urgente el pasado 7 de octubre, donde se supo que la Junta aportaría 1.440.747,84 euros para la ejecución de la obra.

Los datos generales especifican que el vertedero recoge un 40% de residuos urbanos orgánicos, un 30% de restos de construcción y demolición, un 10% de restos de poda y un 10% de varios tipos de residuos.

El plazo de ejecución de las obras se prolongará durante nueve meses y el proceso estará compuesto por varias fases: desratización, recogida de volados, excavación de residuos, ejecución capa de regularización inferior, recuperación paisajística y red de evacuación de aguas pluviales.

Colaborador Oficial
Punto de Atención al Cliente Iberdrola
C. Valencia 53 - 37005 Salamanca
Tlfs. 923 12 56 40
923 25 18 52
Fax 923 24 17 20

Talleres Eléctricos LUCAS, S.L.
INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS
Ctra. Peñaranda, s/n
Tel. 923 300 965 - Fax. 923 370 301
Averías Móvil. 630 070 487
talleres lucas@tlucassl.e.telefonica.net
37800 ALBA DE TORMES
(Salamanca)

IBERDROLA

El telecentro de la Casa Molino recibió 6.920 visitas el año pasado

Cifras. *En 2009, cerca de 400 personas asistieron a los cursos impartidos*
Edificio múltiple. *Además de ser un punto de información, acoge exposiciones, clases teóricas y reuniones*

Hablar en Alba de Tormes de un lugar donde se facilite el acceso y el uso efectivo de las tecnologías de la información y la comunicación es hacerlo del telecentro ubicado en la Casa Molino. Por lo tanto, el telecentro fomenta el uso de la tecnología y ayuda en el desarrollo digital de los vecinos.

El antiguo molino fluvial es un punto de información sobre subvenciones, búsqueda de empleo, concursos, actividades y cursos de formación. Además durante el año acoge cursos, exposiciones, reuniones y diferentes programas de interés para los vecinos de la villa.

Sin duda, su función como telecentro es la que atrae diariamente a numerosos vecinos de la localidad, en su mayoría personas jóvenes. Así, durante el pasado año el telecentro recibió 6.920 visitas siendo el mes de enero el que acogió más consultas con un total de 811.

En la mayoría de los meses, el número de visitas está supeditado a los cursos que acoge la Casa Molino, ya que limita el acceso a la población durante horas determinadas a lo largo del día. Los cursos son otras de las principales actividades que se han desarrollado en estas instalaciones municipales que han estado destinados a empleados, desempleados, trabajadores municipales, informadores turísticos, jóvenes, personas mayores.

En total la Casa Molino acogió un total de 30 cursos a los que asistieron cerca de 400 personas. Entre las materias impartidas, muchas de ellas están relacionadas con las nuevas tecnologías como informática e internet, contabilidad, tratamiento de imágenes y photoshop. También se han celebrado cursos relacionados con la administración electrónica, la búsqueda de empleo, la puesta en marcha del proyecto de portales municipales, el programa de acogida saludable, varios talleres para jóvenes, cursos de Regtsa, enseñanzas teóricas del taller de empleo sobre energías renovables, la formación de veinte informadores turísticos y el taller de empleo *Alba Verde 2009*.

Entre sus dependencias, la Casa Molino guarda un sitio privilegiado para la cultura acogiendo varias exposiciones y está abierta a otras actividades demandadas por los ciudadanos u asociaciones como reuniones informativas.

EN DETALLE

Visitas mensuales al telecentro

Enero (811), febrero (514), marzo (721), abril (535), mayo (689), junio (564), julio (682), agosto (551), septiembre (423), octubre (389), noviembre (459), diciembre (582).

Siete exposiciones

Jesús Gabán ilustra Gloria Fuertes, El Adelanto 125 años, Mujeres que han hecho historia, Ciudad Rodrigo en el archivo foto Pazos, La Alfarería para agua en la pintura, del gótico a nuestros días, Pintar con la aguja, Ángel Frascuelo, retrato de un escándalo universal de los Derechos Humanos.

Otras actividades

Encuentro de informadores juveniles, ocio joven, exámenes de policía local, actividades lúdico deportivas, arte joven, procesos de selección, escuela de espalda, reuniones informativas, cursos de cocina, talleres sobre la discriminación y la violencia de género contra las mujeres en el mundo, etc..

Cuatro años destinados al desarrollo rural del conocimiento

La inauguración de la Casa Molino como sede de "e-RCO" Centro de Desarrollo de la Sociedad Rural del Conocimiento tuvo lugar el día 21 de Julio de 2006. La financiación para llevar a cabo la puesta en valor de este emblemático edificio se consiguió a través de ADRECAG.

El antiguo Molino Fluvial es un emblemático edificio del patrimonio etnográfico albense situado aguas abajo, a orillas del río Tormes y en su margen derecha a su paso por la villa. La denominada Aceña de los Moro del año 1907 funcionó durante más de 50 años como fábrica de harinas "El Alcázar", donde hasta 1943 se estuvo utilizando como fuente de energía para mover las piedras del molino, el agua del río Tormes.

Preocupa el estado de deterioro de la iglesia de San Juan

albadetormesaldia.es denunció esta situación el pasado 11 de marzo

La iglesia de San Juan de Alba de Tormes pide a gritos una restauración en el más amplio sentido de la palabra. Cuando llueve, humedades y cubos, para evitar que el agua vertida por las goteras afecte más al interior del templo reciben a los turistas a la entrada de la iglesia. Las últimas precipitaciones caídas han provocado que la iglesia ofrezca algo más que arte, humedades que pueden afectar a las obras sacro del siglo XII al XVIII que acoge.

No hay que olvidar que en la iglesia de San Juan, se encuentra una de las obras más importantes de la localidad, una joya de la escultura románica. Se trata del Apostolado en piedra arenisca policromada fechado hacia el año 1200. Un conjunto que formó parte de las exposiciones "Las Edades del Hombre" en la catedral de Valladolid (1988) y "Flandes y Castilla-León" en la catedral de Amberes (Bélgica) en 1995. También hay que destacar el Altar del Cristo a la Columna, una espléndida tabla de gran calidad artística que representa a Jesús flagelado, obra de indiscutible mérito atribuida a Vicente Maçip y fechada hacia 1535 que ha sido calificada como entre lo mejor de la pintura española del siglo XVI.

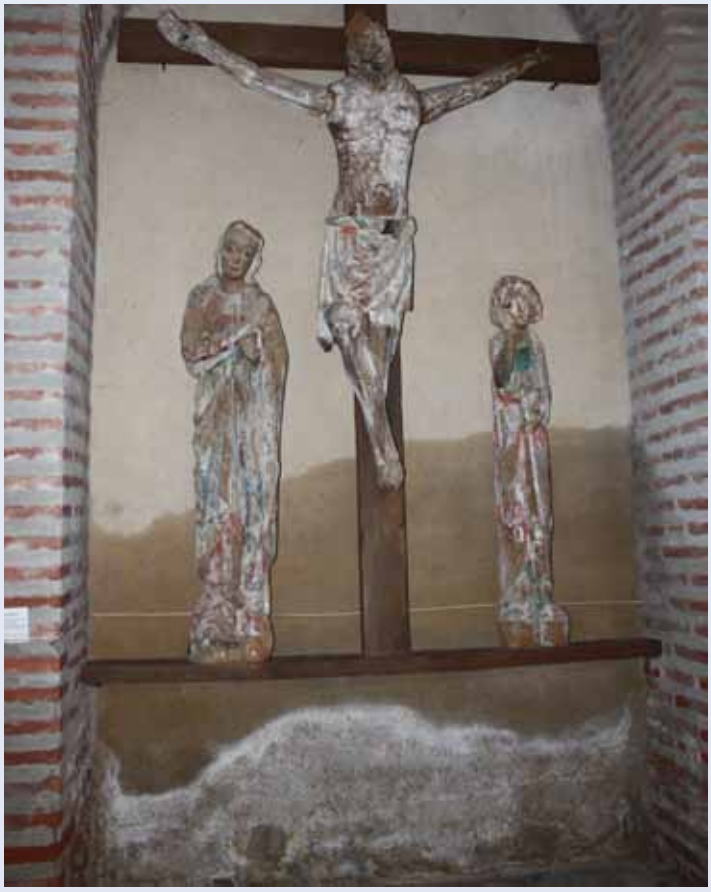
Sin embargo, los problemas no finalizan en el apartado turístico. Los vecinos de Alba de Tormes también son testigos directos del problema, ya que la iglesia de San Juan celebra habitualmente bodas, bautizos y conciertos de la Banda de Música y es uno de los epicentros de la Semana Santa albense.

El estado que presenta la sacristía es lamentable. Aunque no hubo que lamentar daños personales, el techo del servicio se vino abajo fruto de las humedades procedentes de las escaleras que llevan hasta el campanario. Además, algunas partes del suelo de la iglesia necesitan una intervención inmediata, ya que las baldosas están levantadas y pueden ocasionar el tropiezo y la posterior caída de cualquier fiel.

El Ayuntamiento ha remitido un expediente a la Diócesis de Salamanca

Desde el Consistorio confirman que los problemas que presenta la iglesia de San Juan nacen el año pasado y fue en el mes de agosto cuando los técnicos municipales comenzaron la elaboración de un informe del estado de la iglesia que se actualiza cuando surgen más problemas. Este informe ya se encuentra en manos de la Diócesis que se muestra a favor de la intervención y de su aprobación escrita depende que pueda presentarse una solicitud conjunta a la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.

Por una parte seria necesaria una intervención en la cubierta, mejorar la accesibilidad a personas discapacitadas, diferentes actuaciones en las escaleras que conducen al campanario, en la puerta de entrada y en la sacristía. Por otra, se llevaría a cabo una limpieza y restauración del retablo. Se estima que la cantidad destinada podría alcanzar los 210.000 euros de los que el Obispado y el Ayuntamiento aportarían un 25%.



Semana Santa 2010

La parroquia de Alba de Tormes con la colaboración de la Cofradía de la Santa Vera Cruz, la cofradía del Santo Cristo de la Saludos y la Cofradía de la Cruz y del Amor, configuró un año más la programación de la Semana Santa albense invitando a todos los vecinos a participar activamente en su preparación y celebración.

Desde el lunes 29 de marzo y hasta el Viernes Santos, los fieles pudieron acudir a la iglesia de San Pedro para la celebración de laudes, rosario, triduo. La lluvia obligó a suspender la procesión del Vía Crucis, la imagen de la Dolorosa permaneció en la iglesia de San Pedro y los y los fieles tuvieron que conformarse y meditar las diferentes etapas de la vida de Jesucristo en el templo albense.

El Domingo de Ramos, después de la celebración eucarística, se llevo a cabo el tradicional remate procesional. En total, la recaudación ascendió a 910 euros. Según miembros de la cofradía encargada de este acto, cada año se puja diferente, es decir, no siempre los mismos pasos son los más caros. Con la recaudación, la cofradía de la Vera Cruz costea los gastos derivados de la Semana Santa y la restauración, tanto en vestimenta como en ornamentación de las tallas.

En la noche del Martes Santo se celebró la procesión del Vía Crucis de los jóvenes con el paso del Santo Cristo de la Salud y que recorrió las calles Colón, Paloma, Barrio Nuevo, Beltrana, Carlos III, Manterola, finalizando en la Iglesia de San Juan. La talla del Cristo procede del convento de San Leonardo, de quienes ha tomado la designación del Santo Cristo de San Jerónimo, siendo trasladada en 1835 a la iglesia parroquial del Apóstol San Pedro.

La comarca entera de Alba de Tormes venera esta imagen, así lo asegura la tradición de sus antepasados, así lo corroboran algunas estrofas de la novena que corre impresa con licencia desde el año 1843. Su fiesta (Besapiés) se celebra el primer viernes de marzo, dicha tradición consiste en acudir a San Pedro a besar los pies al Santo Cristo. No hay enfermo de algún cuidado que no ofrezca alguna vela al Santo Cristo, por su salud. De entre todos los devotos del Santo Cristo de la Salud, los que verdaderamente llenan la primacía son los labradores.

La Cofradía de la Cruz y del Amor protagonizó una vez más la procesión del Miércoles Santo. A las diez horas tuvo lugar la celebración de la Palabra, donde se bendijo a los nuevos cofrades y el presidente de la Cofradía entrega la bandera al último apuntado. Después comienza la procesión con el paso de San Juan Evangelista simbolizando la juventud al tratarse del Apóstol más joven, porta un cáliz en mano izquierda y mano derecha señalando la cruz que porta banda verde, siendo fiel a los colores de la capa de la Cofradía que saca el paso en procesión. Le acompaña La Virgen de la Esperanza como signo de la Esperanza que debe tener la juventud viste capa verde y vestidura blanca, porta entre sus manos una rosa roja y su cabeza es adornada con corona.

En el pasado, el paso de la Virgen lo portaban mujeres y el de San Juan los hombres, en la actualidad ya no es así lo que refleja la igualdad entre mujeres y hombres dentro de la Hermandad.

Hay dos momentos significativos en la procesión, uno es a la altura de la Iglesia de San Pedro, centro de la Parroquia de Alba de Tormes. Allí los cofrades giran los dos pasos y La Banda albense de Cornetas y Tambores interpreta el himno nacional en un gesto para mostrar que la Cofradía pertenece a la Parroquia y ésta al Pueblo, el pueblo es el himno. La procesión finaliza con otro momento importante para los cofrades al son de la gaita y tamboril (por ser un instrumento tradicional charro), siempre con la misma canción, los cofrades se quitan el capuchón delante de la Virgen y le hacen la reverencia.

El Viernes Santo fue el día que concentró en la villa ducal un mayor número de personas para la celebración de la Semana Santa. A las 19.00 horas en San Pedro tuvo lugar "La Celebración de la Pasión del Señor" y posteriormente en San Juan, "El Descendimiento".

A las 19.30 horas partió, desde San Juan, la procesión del Santo Entierro, la más concurrida de toda la Semana Santa y donde 13 pasos recorren las calles de la villa ducal: San Juan Evangelista, Virgen de la Esperanza, Oración del Huerto, Ecce Homo, Flagelación del Señor, Jesús coronado de espinas, Jesús Nazareno, Jesús ayudado por el Cirineo, Santo Cristo, Virgen de las Angustias, Dolorosa, Santo Sepulcro y la Madre de Dios.

Su recorrido fue acompañado por la Banda de Música de Alba de Tormes y la Banda Albense de Cornetas y Tambores. El recorrido de esta procesión es el de mayor longitud, comenzando en la iglesia de San Juan, recorriendo las calles Manterola, Carlos III, Beltrana, Subida al Teso, Barrio Nuevo, Paloma, Colón y finalizando en San Pedro. Los actos y celebraciones del Viernes Santo tuvieron su culmen a las 23.00 horas con la procesión del Silencio.

El sábado, la vigilia pascual comenzó con la bendición del fuego en la Plaza de Santa Teresa para continuar con la liturgia de la Palabra, bautismal y eucarística, en la iglesia de las Madres Carmelitas. El Domingo de Resurrección, a las 12.00 horas en la Plaza Mayor con el encuentro del paso de Jesús Resucitado y la Virgen de la Alegría.

Los albenses saborean el Domingo de Ramos

Muchos vecinos de Alba de Tormes aprovecharon la mañana del Domingo de Ramos para degustar el típico plato de naranjas con limones acompañado con otros ingredientes como huevos y chorizo. El Bar Robert y el Venecia 77 son dos de los establecimientos hosteleros que mantienen viva esta tradición

Manuel Diego pide que la Semana Santa de la villa se declare de interés artístico-cultural

Pregón. *Versó sobre la forma en que viven los místicos, Teresa y Juan de la Cruz , el Misterio Pascual.*
Testigo. *Ascua cede el pregón a la Cofradía de la Vera Cruz.*

La iglesia de la Anunciación fue el escenario elegido por la Asociación Cultural Albense para celebrar el pregón de Semana Santa, que será el último que organice la asociación albense, ya que como anunció su presidente, Miguel Ángel Sánchez, ASCUA "cede gustosamente el testigo en la organización a la Cofradía de la Vera Cruz", afirmando que han cumplido los objetivos marcados en sus comienzos. Durante años, Ascua ha recuperado una tradición que se ha convertido en el pórtico de reflexión ante la llegada de la Semana Santa, eje central de las celebraciones cristianas.

En el acto mismo participó la Coral Albense. Con motivo del pregón, las Madres Carmelitas expusieron dos imágenes que de ordinario no salen de clausura, desconocidas para los albenses: los bustos de un Ecce Homo y una Dolorosa.

En esta ocasión, el carmelita albense Manuel Diego fue elegido para pronunciar un pregón que versó sobre la forma que viven los místicos, Teresa y Juan de la Cruz, el Misterio Pascual y cómo ha incidido su visión en la mentalidad religiosa y en el arte de la Semana Santa. Un pregón que fue muy aplaudido por el público que prácticamente llenaba la iglesia de la Anunciación.

El pregonero animó en su discurso a los albenses a volver a la liturgia para que la Semana Santa no quedase desvirtuada como un simple hecho cultural y sin trascendencia para la vida, ya que según Manuel Diego, la celebración litúrgica es la única posibilidad de hallarse con Cristo muerto y resucitado que se hace presente a la comunidad.

En segundo lugar invitó a los vecinos de Alba de Tormes a sentirse actores de una Semana Santa única, con unos objetivos y un programa único para asegurar religiosa y culturalmente unas jornadas llenas de vitalidad.

Por último, el carmelita albense animó a mirar al exterior, a la vinculación de la villa con Santa Teresa, a la calidad artística de algunos pasos para que la Semana Santa Albense pueda ser declarada en algún momento de interés artístico-cultural. "Si nos organizamos bien, si logramos un programa de calidad, si hacemos ofertas de interés, podremos lograr que a la atracción turística teresiana de estos días vacacionales se pueda unir, no tardando mucho, la de una Semana Santa diferente, con identidad propia", añadió para finalizar su discurso Manuel Diego.

"La perennidad de la figura y obra de Santa Teresa no dependen de la finalización de las obras de la Basílica"

EL PERFIL. Manuel Diego Sánchez nace en Alba de Tormes en el año 1951. En 1968 ingresa en el Carmelo Teresiano. Cursa los estudios de Filosofía y Teología en Salamanca. Es licenciado en Liturgia (Roma) y Doctor en Teología con especialidad en Patrística (Roma). Ha sido profesor de Patrología y Espiritualidad Patrística en la Facultad del Teresianum de Roma y en la Facultad de Teología del Norte de España, sede de Burgos. Ha sido también miembro de la Bibliographia Internationalis Spiritualitatis y director de Archivum Bibliographicum Carmeli Teresiani. Colaborador asiduo de las revistas Teresianum, Monte Carmelo y Revista de Espiritualidad. Entre sus publicaciones destacan: Historia de la Espiritualidad Patrística (Madrid 1992); Bibliografía sistemática de San Juan de la Cruz (Madrid 2000) y de la Bibliografía sistemática de Santa Teresa de Jesús (2008).

¿Cómo y cuándo le comunican que es el pregonero de la Semana Santa albense?

La verdad es que ya me habían encomendado esta tarea en una ocasión anterior. Entonces no fue posible. Ahora ha sido mucho más fácil aceptar puesto que resido habitualmente en la villa desde el pasado mes de enero. ASCUA me comunicó este deseo que acepté con mucho gusto.

¿Ha tenido la oportunidad de estar presente en algún otro pregón de Semana Santa?

Hace unos años tuve el pregón de la Semana Santa en Carrión de los Condes (Palencia) con el deseo expreso de que expusiera cómo vivió el misterio de la Pasión la escritora mística local Francisca

Javiera del Valle (1856-1930), de la que soy un admirador y estudioso. Recuerdo el marco incomparable de la iglesia de San Andrés y la actuación de la Banda municipal ejecutando marchas procesionales de Semana Santa.

-¿Por qué cree que fue designado por la Asociación Cultural Albense como pregonero?

Pienso que pensaron en mí, en primer lugar como albense, y también como carmelita ligado a la figura de Teresa de Jesús.

Durante estos meses ha tenido la oportunidad de tomar el pulso a los vecinos ¿Cómo se encuentra religiosamente la villa ducal?

No veo diferencias con la situación general de España, con el evidente proceso de descristianización. Únicamente aquí tenemos el estímulo del recuerdo de Teresa de Jesús que, religiosa y culturalmente, parece nos estimula más.

¿Es Alba de Tormes un pueblo rico o pobre en cofradías?

Pienso que, bien organizadas, basta con las ya existentes (Cofradía de la Santa Vera-Cruz, Cofradía del Santo Cristo de la Salud y la Cofradía de la Cruz y del Amor); sobre todo hay que resaltar el trabajo y entusiasmo que ponen en la organización de la Semana Santa y de las diversas marchas procesionales.

¿Cómo definiría la Semana Santa albense?

Intima y recogida. Hecha de sensaciones y de emociones. Pienso, por ejemplo, en el fuerte sentimiento que te causa la contemplación de la imagen de la Soledad de Pedro de Mena, sin duda, el paso más artístico y de más calidad de toda nuestra semana Santa. Invito a hacer esta experiencia entre la tarde del Viernes y Sábado Santo en la iglesia de Santa Teresa.

Desde el conocimiento de un carmelita descalzo ¿Como viviría Santa Teresa estos días?

Con la experiencia de presencia y cercanía de los misterios de Cristo mediante las celebraciones litúrgicas y la contemplación. Amaba las representaciones artísticas del Señor sufriente que evocaban aquellos sucesos, pero sobre todo el acompañar a Cristo en estos momentos de su Pasión mediante la oración y así sentirse redimida por su amor.

Como carmelita, ¿Qué piensa de la paralización de las obras de la Basílica? ¿Qué más puede aportar en el futuro la figura de la Santa a la villa albense?

Uno pensaría que se trata de una obra con mal signo, una y otra vez los intentos de acabarla se desvanecen. Pero hemos de pensar que la difusión y la perennidad de la figura y obra de Santa Teresa no dependen de este edificio; esta mujer goza de un valor y de una universalidad que no es frecuente en todos los personajes históricos. De esa aceptación y del consenso universal que suscita nos hemos de aprovechar en la villa, a todos los niveles: espiritual, literario, turístico, etc.

¿Cambiaría algo de la Semana Santa actual?

Como he estado tantos años fuera no me atrevo a emitir un juicio. Pero sí que diría que todos nos hemos de sentir actores de una Semana Santa única, con un programa único, aunando esfuerzos.

Si tuviera que elegir una imagen procesional ¿Cuál sería?

Con mucha diferencia respecto a otras, me quedaría con la imagen de la Soledad de Pedro de Mena, del convento de las Carmelitas Descalzas y que en efstos días sale de la clausura conventual para ser expuesta a la devoción de los fieles.

Y una procesión…

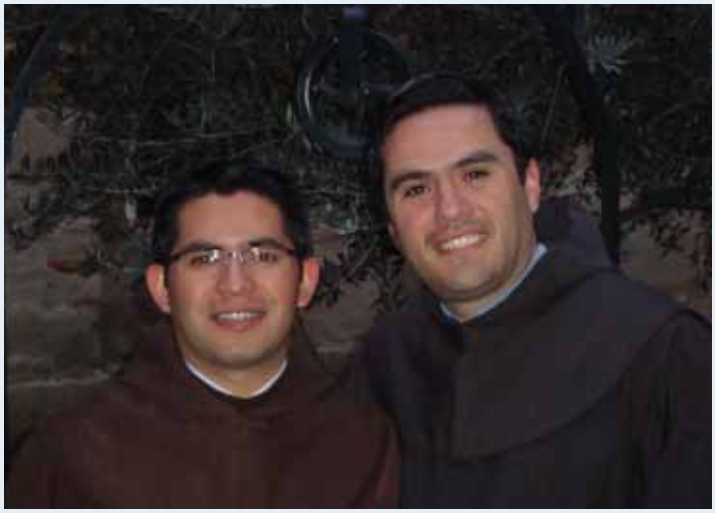
Escogería, sin minusvalorar a otras, la del Via-Crucis de los jóvenes con el Cristo de San Jerónimo.

Fotografías: Sergio Aparicio

SOLIMAR
TU CASA EN EL MAR
COSTA BLANCA
COSTA CÁLIDA

CITROËN
TALLERES NANI, S.L.

Vivir y compartir la Semana Santa en Alba



Fr. Antioco Rodríguez, OCD.
Fr. Jorge Rosas, OCD.

Somos frailes carmelitas descalzos de México. Nos encontramos viviendo en el convento de San Juan de la Cruz desde el mes de septiembre del 2009; estamos estudiando teología en la Universidad Pontificia de Salamanca.

Nuestra llegada a la villa coincidió con la Marcha Teresiana, la cual fue una experiencia grata, al ver la participación de los jóvenes y la devoción que aquí se tiene a santa Teresa de Jesús. Desde septiembre hemos vivido de cerca los diferentes acontecimientos y manifestaciones de fe que ocurren en Alba de Tormes.

La Semana Santa de este año ha sido inolvidable para nosotros, por la oportunidad de compartir y participar en las diferentes celebraciones, procesiones y actividades que se realizaron. Como primer momento asistimos al Pregón, que fue dicho por el P. Manuel Diego, OCD. En él destacó a grandes escritores, entre ellos a santa Teresa de Jesús, e hizo referencia a las tradiciones albenses de Semana Santa.

Por la mañana del domingo asistimos a la Procesión de Ramos. Fue una celebración alegre, sobre todo por la participación de niños, jóvenes y adultos, junto con la banda albense de cornetas y tambores. Todos agitaban con entusiasmo su ramo de laurel; se bendijeron los ramos y posteriormente se hizo la procesión.

El martes por la noche asistimos a la Procesión del Paso del Cristo de la Salud, partimos desde la Parroquia de San Pedro, junto con el Vía Crucis con los Jóvenes. Fue muy emotivo ver la participación de ellos.

Celebraciones con las M.M. Carmelitas Descalzas

Tuvimos la gran dicha y alegría de celebrar los distintos oficios en la iglesia de las Madres Carmelitas Descalzas, al pie del sepulcro de santa Teresa de Jesús.

El Jueves Santo, como es costumbre, fue la celebración de la institución de la Eucaristía. En ella participó un buen número de personas, entre ellas un grupo de niños que representaron la escena del lavatorio de los pies. Por la noche, ante el monumento preparado con anticipación para el Santísimo Sacramento, dirigimos una hora santa. Estuvimos a solas con Él; fue un momento de silencio interior en compañía de la gran maestra de oración: santa Teresa de Jesús.

El Viernes Santo por la tarde estuvimos recordando la muerte del Señor Jesús con la celebración de la adoración de la Cruz, presidida por P. Camilo Maccise OCD.

El Sábado Santo por la tarde compartimos otro momento de oración con el pueblo, en la iglesia de Santa Teresa. Esta vez la dirigimos a María, la Madre de Jesús. Cabe destacar la presencia de la Virgen de la Soledad, de Pedro de Mena. Esta preciosísima imagen, que se encuentra en la clausura de las madres desde hace tiempo, es una pieza muy emblemática de la Semana Santa, que nos inspira no solamente devoción, si no que nos recuerda el amor de una madre.

La vigilia del sábado por la noche fue especialmente bella, ya que nos reunimos toda la parroquia de Alba de Tormes, con un sentido de comunidad, pueblo de Dios, sabiendo que somos la iglesia de esta Villa. La celebración fue presidida por el P. Lauren y concelebrada por P. Camilo, OCD.

De manera muy particular nos sentimos muy alegres y agradecidos con Dios por la oportunidad de vivir y compartir nuestra fe en la villa albense. En esta Semana Santa que hemos vivido de cerca con vosotros nos hemos dado cuenta de la gran riqueza de las tradiciones que guardan: en esas procesiones, en esos bellos pasos, en todas esas celebraciones en las que participan niños, jóvenes, adultos, se deja entrever la fe de un pueblo a Dios.

La Semana Santa en Alba de Tormes es algo verdaderamente especial. Que sigamos compartiendo nuestra fe unos con otros en el día a día.

PARAFARMACIA FARMAMAR
Tel. 923 300 261 Móvil 615 838 519
C/ Subida al teso, 13
37800 ALBA DE TORMES (SALAMANCA)

MAPFRE
Pamapir - Segur, S.L.
C/ Caidos por la Patria nº2
Tel. 923 30 19 04
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

CONSTRUCCIONES APARICIO
Tlf. 923 300 315
Móvil 699 986 810
C/ Carlos III, 19 Bajo
37800 ALBA DE TORMES

UNLIMITED STYLE

Sin límites, como su nombre indica, camina este grupo por el mundo del baile. El grupo Unlimited style, formado por jóvenes de entre 15 y 19 años, ya ha actuado en unas diez ocasiones y ha coreografiado e interpretado más de 30 canciones de hip-hop, funky, street-dance y mezclas de distintos estilos. Lo que comenzó como un simple hobby se ha convertido en una serie de actuaciones por toda la comarca que han hecho bailar y disfrutar a cientos de personas.

Sofía Arroyo, Beatriz Carranza, Daniel de los Dolores, Silvia Pérez, Roberto González, Pilar Hernández y Alberto Suárez son los actuales integrantes de Unlimited Style. La mayoría de ellos comenzaron hace dos años al participar como aficionados en una actuación organizada por el instituto Leonardo de Vinci de Alba de Tormes, la cual llamó tanto la atención que cada vez más gente se interesó por sus bailes. Desde el momento en que empezaron a recibir propuestas de otros pueblos de la comarca para los que actuar, buscaron un nombre que les representara y se consolidó el grupo definitivo, formado por cuatro chicas y dos chicos, a los que recientemente se les ha unido Alberto Suárez, sobre el que dicen que "la diferencia entre él y nosotros actualmente es la confianza. El resto sabemos qué le gusta a los demás y qué no. Esto es un inconveniente para él porque aún le cuesta aportar sus ideas. Sin embargo, posee la ventaja de disfrutar de un ambiente de buen rollo y el beneficio de actuar como algo más que aficionados por ser más conocidos".

Detrás de sus actuaciones hay muchas horas de trabajo y esfuerzo. Para ellos, sin embargo, lo más duro no es el preparar las coreografías o elegir las canciones, sino coincidir el grupo completo en los ensayos. En invierno las clases y los exámenes impiden que estén todos en un mismo ensayo, pero en verano es muy diferente, la mayoría está libre, y son capaces de montar la coreografía de una canción en una tarde. De ello se encarga principalmente Silvia Pérez, quien lleva una idea y unos pasos para después desarrollarlo entre todos. "Lo único que hay que hacer es sentir la música, y a partir de ahí el cuerpo va solo", afirman. También se ayudan de internet para obtener ideas sobre objetos que incluirán en las actuaciones. Las pelucas, las pistolas, las gafas con luces, los sombreros y las linternas ya han sido en más de una ocasión protagonistas de sus espectáculos.

Aunque han tenido la oportunidad de demostrar su talento en pueblos como Éjeme, Larrodrigo y Portillo, recuerdan de manera especial una actuación que tuvo lugar durante las fiestas de octubre de Alba de Tormes. En esa ocasión, bailaron ante más público que en sus actuaciones anteriores, frente a personas de todas las edades, la mayoría cercanas a ellos. Destacan de ese baile que "fue realmente emocionante escuchar aplaudir y gritar a tanta gente mientras bailábamos, y muy satisfactorio recibir tantas felicitaciones por parte de los albenses". En esta actuación sintieron con especial énfasis esa sensación que les transmite el baile: "en la primera canción siempre estamos nerviosos, y en esa ocasión más, aunque a medida que vamos descargando adrenalina, esos nervios desaparecen. Es un subidón". El final de esa actuación llegó acompañado de pena y tristeza, les ocurre siempre que tienen que bajar las escaleras del escenario para volver a su vida normal, consideran que es muy difícil salir de ese ambiente cuando se ha estado durante tantos minutos disfrutando.

A pesar del trabajo, no todas las actuaciones han sido perfectas. En algunas de ellas los nervios les han traicionado a la hora de bailar, dando lugar a situaciones que han quedado como divertidas anécdotas. Beatriz Carranza confiesa haberse caído una vez de espaldas mientras bailaba delante del público, sin embargo, sacó fuerzas y tras dar una voltereta hacia atrás consiguió incorporarse, evitando incluso que muchos de los espectadores se dieran cuenta de que no estaba preparado. En otra ocasión, Daniel de los Dolores tuvo que soportar el dolor por haberse quedado "sus partes" enganchadas entre dos tablas del escenario. Y en una de las actuaciones del verano, tuvieron que pedir a una persona del público una pistola de agua para su espectáculo, ya que habían olvidado llevar la que iban a utilizar realmente.

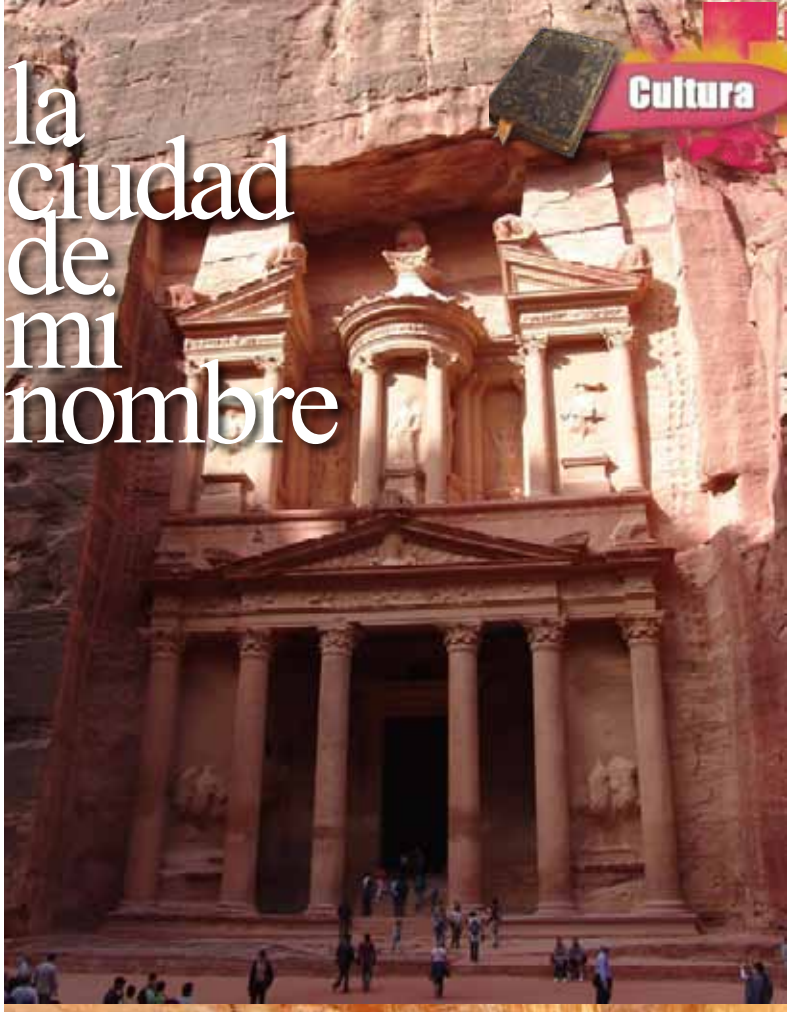
Unlimited Style afirma haber conseguido los objetivos que se había impuesto a corto plazo y aunque a sus integrantes querrían actuar en lugares más grandes y seguir demostrando que el baile es una forma de vida que les ayuda a olvidarse de sus problemas, ya están orgullosos del camino que han recorrido juntos. A pesar de haber recibido ciertas críticas por lo que hacen, están satisfechos del apoyo que han tenido por parte de algunos profesores, de los ayuntamientos que han confiado en ellos desde el principio y del público que ha acudido a ver sus actuaciones, aunque les gustaría que alguien les diera la oportunidad de conseguir un local en el que ensayar y los papeles necesarios para ser un grupo consistente, con los que poder certificar y demostrar que son un grupo consolidado, no simples aficionados. Ello además, les daría la posibilidad de tener un buen equipo de música propio que llevar en sus actuaciones.

El grupo Unlimited Style quiere seguir actuando, le apasiona lo que hace y le gusta compartirlo con toda la gente interesada en el baile. El lugar que desee disfrutar de sus actuaciones en sus fiestas, o en cualquier momento del año, puede contactar con ellos mediante la red social tuenti, con el nombre de "unlimited stile", o por el correo electrónico unlimited_style@hotmail.com

Texto: Sara Sánchez Fotografías: Raúl Hernández

Petra la ciudad de mi nombre

Petra Patrocinio



Cuando era pequeña y oí decir que en algún lugar lejano existía una ciudad llamada Petra, en mi interior se despertó una curiosidad por saber algo más de un lugar que hasta ese momento era desconocido. A medida que fuí creciendo, aumentaba la necesidad de conocer más cosas. Sin embargo, año después cumplí mi deseo cuando se me brindo la oportunidad de llegar hasta allí.

Dicen que cada cual ve esta ciudad de una forma diferente y así lo creo. Para mí, era mi ciudad, la ciudad de mis sueños. Sabemos que Petra es la ciudad de los Navateos, que era un pueblo nómada que se asentó en este lugar por donde pasaban las caravanas con el mercadeo de la seda, los perfumes en invierno y las especias. Allí, hacían una parada para reponer fuerzas y seguir su camino desde China, Judea, Arabia, Egipto y el Mediterráneo. Hacían acopio de víveres y sobre todo de agua, pues la ciudad contenía abundantes acuíferos celosamente guardados. Con estos y otras cosas sus habitantes se fueron enriqueciendo y la ciudad prosperó tanto, que de ser un lugar de paso llego a ser punto de encuentro, transacciones de mercancías y personas.

Esto también fomentó la picaresca, los robos y la delincuencia que dieron al traste con la vida de este lugar que poco a poco fue abandonado. Pasaron los siglos y de esta ciudad nada más se supo hasta que un explorador suizo la descubrió en el año 1812. Y hasta hoy, los descubrimientos no han dejado de asombrar al mundo que los contempla sin cesar.

Llegué a Aman, capital de Jordania, pasada de la media noche. En su antiguo aeropuerto, se podían ver dos fotos murales, profusamente iluminadas del rey Hussein y de su hijo, el rey actual.

Desde allí al hotel, donde permanecí apenas cuatro horas para salir antes de que saliese el sol. No podía dormir por la emoción de ver cumplido un deseo de la infancia.

Tras varias horas de polvorienta carretera, llegué a Wadi Musa, lugar donde había tiendas para comprar agua, alquiler de caballos y carros para una o dos personas. En el transcurso del camino, largo y maltrecho, el joven que me acompañaba hizo su presentación diciendo: “Yo Hamet, ¿y tú? Yo contesté: yo Petra”. Y moviendo la cabeza a ambos lados repetía: “No, Petra esto” y pateaba con fuerza la vieja tabla que pisábamos.

Después de un largo y pedregoso camino, nos fuimos introduciendo en el Siq, que es una estrecha y tortuosa angostura excavada por el rio. Yo pensaba en una enorme grieta producida por algún movimiento de tierra, a través de la cual se entra en la ciudad.

Impresiona cabalgar a lo largo de ese pasaje entre paredes altísimas donde apenas se ve el cielo. A su finalización, como por encanto, aparece el más espectacular de los monumentos de Petra, el tesoro del Faraón. Todo excavado en la roca y perteneciente a la época del rey Areta IV (85 – 84 antes de Cristo). La impresión que te causa te deja perplejo, dicen que en este monumento cambia de color según la luz y la hora.

Continuamos admirando monumentos, muchos de ellos funerarios, con un variado colorido en piedra y que muestran el paso de diferentes culturas y épocas.

La ciudad está ahí para admirarla y disfrutarla. Sus escasos habitantes viven en lugares excavados en la roca y se dedican a atender a los que hasta allí llegamos. Nos ofrecen objetos de piedra primorosamente tallados a mano, nos venden comida, preferentemente sandia y sobre todo agua, que es lo que más apetece en agosto.

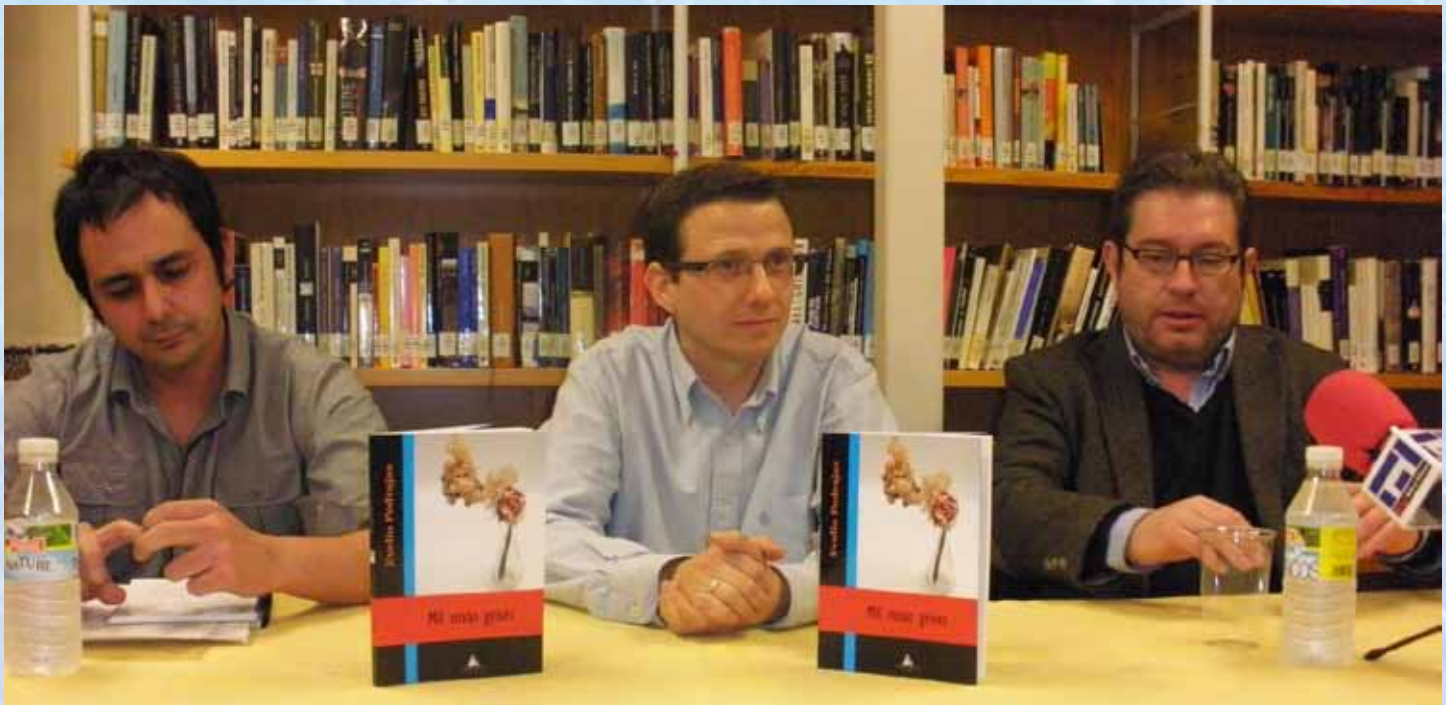
Para contemplar la ciudad hay que subir caminando a lo más alto. Petra da para mucho más que un día, pero cae la tarde y hay que regresar porque sin sol es una ciudad fantasma. El regreso, a lomos de un caballo que va dando traspiés a cada paso…pero encantada de haberme conocido.

Amplia gama de pinturas y productos para la decoración
PINTURALBA
PINTURAS, TARIMA Y MAQUINARÍA
TEL. Y FAX. 923 300 186
pinturalba@telefonica.net
Ctra. Peñaranda, 7
ALBA DE TORMES
MONTO PINTURAS

CUADRICULA
DISCO BAR (ALBA DE TORMES)
VINO COPAS
Ctra. Salamanca Alba de Tormes km. 17
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)
Tel. 923 37 00 76 - Fax. 923 37 04 87

La iglesia de la Anunciación sirve de escenario a la novela "Mil Rosas Grises"

Novela. *Una historia de amor actual que tiene como marco de fondo los atentados terroristas del 11-M.*
La trama. *El protagonista busca en el convento a Mayte, una profesora de matemáticas que viajaba en los trenes.*



El escritor granadino Evelio Pedrajas presentó el pasado 25 de febrero en la en la Biblioteca municipal de Hellín (Albacete) su novela Mil rosas grises, de Ediciones Atlantis, una historia de amor actual y audaz que tiene como marco de fondo los atentados terroristas sucedidos en Madrid el 11 de marzo de 2004, y que recorre temas de actualidad como la política, el desempleo, el amor o la religión. La novela conjuga la tragedia del 11-M, una trama de treintañeros inmaduros, la pasión por la figura de Santa Teresa de Jesús y la corrupción urbanística.

En la novela, Pedrajas relata la historia de Ismael, un joven profundamente enamorado de Clara, su novia de toda la vida, pero de la que comienza a sospechar al regresar a Granada, tras sobrevivir a los atentados del 11 de marzo. Desde ese momento, el protagonista comienza una incesante búsqueda de Mayte, una profesora de matemáticas que cada día le acompañaba en el tren que viajaba a la estación de Atocha.

Siguiendo un exhaustivo análisis de la numerología y de los datos históricos, se traslada a Ávila, pensando que allí se reencontrará con Mayte. Pero Clara, muy superior intelectualmente a Ismael, no deja de cruzarse en su camino e intentar por todos los medios que desista de buscarla. Cuando, por fin, la investigación se acerca a su final, un sorprendente desenlace está a punto de cambiar sus vidas.

En la búsqueda, se sumerge en una intensa investigación que le lleva a visitar numerosas ciudades entre ellas la villa de Alba de Tormes a la que dedica íntegramente un capítulo titulado *La investigación*. A la villa, Ismael viaja desde Ávila por la Nacional 501, cogiendo el desvío hacia Peñaranda de Bracamonte.

En su estancia en la localidad, el protagonista de la novela pasa el tiempo en la iglesia de la Anunciación donde descansan los restos de Santa Teresa de Jesús. Allí visita la sala que expone reliquias, escritos, el brazo izquierdo, el corazón y pertenencias personales de la Santa. Es justo en este momento cuando el autor comienza a centrarse en la figura de Teresa de Jesús y a interesarse por aspectos de su vida incidiendo directamente en la relación de Santa Teresa de Jesús con el número nueve. Su familia constaba de nueve hermanos, fundó dieciocho conventos, dos veces nueve, escribió nueve libros y falleció a las nueve de la noche y la urna donde se encuentran sus restos está custodiada por nueve llaves.

Un homenaje a personas que sufren la perdida de algún ser querido.

Para Evelio Pedrajas, la novela es un homenaje a aquellas personas que han perdido a sus seres más queridos y no les queda más remedio que seguir viviendo y mirar hacia el futuro. "Gracias a su enorme coraje, pueden salir hacia adelante, a pesar de no poder demostrar nunca más su amor a las personas que ya no están entre nosotros", explica el autor.

El autor, Licenciado en Ciencias Geológicas, se dedicó durante un año a la investigación, en el Departamento de Ingeniería Civil de la Facultad de Ciencias de dicha Universidad. Posteriormente, se trasladó a Albacete para profundizar sus conocimientos en el área de la Geotecnia.

Allí comenzó a trabajar como profesor de Enseñanza Secundaria, recorriendo numerosos pueblos de la provincia. Aunque siempre le ha atraído la creación literaria, es a partir de su incorporación al sector de la enseñanza, cuando se lanza a escribir algunos relatos cortos. Con "Mil rosas grises", su primer manuscrito de larga duración, se introduce en el mundo de la novela.

AUNIETO

Pacheco
fundición y forja
C.Segunda 28 - Pol. Ind. Montalvo III
37188 - Carbajosa de Sagrada
(Salamanca)
Tlf. 923 24 33 98

Algunos fragmentos del capítulo La investigación.

Preparé mi pequeña maleta y bajé a desayunar. Aproveché para preguntarle al camarero cómo salir de la ciudad para ir a Alba de Tormes.

-Es muy sencillo –explicó-. Coja la carretera nacional N-501 en dirección a Salamanca. A unos cincuenta kilómetros llegará usted a Peñaranda de Bracamonte y allí existe un desvío que ya indica la salida para Alba de Tormes, situada unos treinta kilómetros más allá.

Mientras aguardaba su presencia, repasé rincón por rincón toda la Iglesia. Me resultaba difícil creer que, en aquel convento donde había fallecido La Santa, no hubiese más objetos relacionados con ella, aparte de aquel cuadro.

Enseguida lo comprendí, al retroceder hacia la entrada principal comprobé como al principio me había pasado desapercibida una envejecida puerta por la que se accedía a la sala de la Santa. Intenté abrirla, pero estaba cerrada, en su lateral observé un cartel que indicaba que podía visitarse a partir de la diez.

...

Entré en la famosa sala y salió a mi encuentro la otra monja.

Aquí sí que había numerosos motivos de la Santa. La sala, de nueva construcción, la conformaban varios pasillos con paredes en color cereza, en las que se distinguían numerosas cristaleras con todo tipo de objetos relacionados con La Santa en su interior: escritos, relicarios, cuadros y pertenencias personales. El suelo, de tarima flotante, configuraba en la sala un bonito contraste propio de la arquitectura moderna.

-Aquí murió Santa Teresa –comenzó a explicar la monja-. En este Convento pasó los últimos quince días de su vida, hasta que el cuatro de octubre de 1582 su corazón dejó de latir a las nueve de la noche.

...

-Pasemos a la zona central –señaló extendiendo el brazo-.

-¡Esto es un manuscrito! –exclamé-.

-Sí –respondió-. De puño y letra de La Santa.

La visita por la sala me estaba resultando cada vez más sorprendente.

-Y justo tras esos cristales se encuentran dos reliquias de La Santa. En ese relicario se encuentra su brazo izquierdo y en este otro su corazón.

Se trataba de dos preciosos relicarios de unos treinta centímetros de alto, el del brazo izquierdo hecho en cristal de roca, con motivos decorados en oro, y el otro, en forma de retablo con el corazón en el centro y rodeado de pequeñas figuritas de ángeles dorados.

Cinco nuevos músicos se incorporan a la Banda

La Banda de Música de Alba de Tormes estrenó una nueva obra del compositor toledano Pablo Antonio García Sánchez durante su actuación en la parroquia salmantina del Milagro de San José. Se trata de la marcha procesional "Jerusalem", que fue muy aplaudida por los asistentes al II Concierto Solidario organizado por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Flagelado y Nuestra Señora de las Lágrimas. El acto tuvo lugar el pasado 6 de marzo y fue introducido por el Hermano Mayor de la cofradía. El escritor Toño Blázquez presentó cada una de las marchas procesionales que integraron el programa dirigido por Mario Vercher Grau, destacando tres composiciones de Pablo A. García: Salve, Santa Teresa de Alba de Tormes, obra dedicada a la Banda y estrenada el 22 de noviembre de 2009 y Jerusalem, estreno absoluto cuya repetición como bis fue dirigida por el propio autor.

Cinco alumnos de la Escuela Municipal de Música de Alba de Tormes participaron en el concierto como nuevos miembros de la Banda de Música. Noemí Rodríguez, Gonzalo García Pérez, Diego Álvarez, Adrían Caballo y Jesús García forman desde ese día parte de la agrupación musical

Nuevo boletín sobre Bernardo del Carpio

La Asociación Cultural Bernardo del Carpio presentó el boletín nº2 de "El Carpio" en su afán por conseguir que un personaje olvidado como Bernardo ocupe el puesto que merece en la cultura y la historia española.

CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS
Pisos en venta:
Alba de Tormes
Salamanca, Ávila
con garaje y trastero
Locales comerciales en:
Alba de Tormes
Salamanca
La Beltrana 37, bajo
37800 ALBA DE TORMES (SALAMANCA)
TFLS: 923 370 298 / 923 370 450
OFICINA: 923 30 10 59

Bar Venecia 77
ALBA DE TORMES, Salamanca
mezquita bar

Los cofrades de Valdejimena preparan la Romería

Aproximadamente quinientas personas se dieron cita el 1 de mayo en el Santuario de Valdejimena para celebrar la primera festividad del año en la ermita, la fiesta de San José, día de los cofrades y devotos. En apenas unos días, Pascua de Pentecostés, se celebrará la gran Romería de Valdejimena que congrega cada año a un gran número de personas. Además, durante el resto del año se celebran las misas de la salud de los pueblos limítrofes y finalmente la fiesta de la Asunción, el 15 de agosto.

Así, desde el último domingo de abril, la imagen de la Virgen baja del trono habitual en el santuario a las andas procesionales, donde permanece hasta octubre, facilitando así a los devotos cumplir con la tradición de pasar bajo su manto y pedir protección.

La talla de la virgen, de metro y medio de alto, sujeta con su mano derecha al Niño, mientras con la derecha acaricia la mano del pequeño expresando la misma ternura que le transmiten los más de 600 personan que conforman su cofradía. Todos los años, tal día como ayer, la virgen aparece acompañada en procesión de la imagen de San José Obrero y la luz del mediodía les recibe al son del himno español, interpretado ayer por el grupo de dulzaineros "La Alborada". La dulzaina y el tambor, símbolos de la música tradicional, se convirtieron una vez más en la melodía inconfundible de esta fiesta.

A partir de ese momento, los pasos recorren los alrededores del santuario. Durante el trayecto, son varias las ocasiones que los fieles aprovechan para brindar sus bailes a San José y la Virgen. Y es que a Valdejimena no solo la siguen personas de los pueblos cercanos sino también salmantinos y sobre todo vecinos de las comarcas de Alba de Tormes, Guijuelo, Peñaranda, Barco de Ávila y la cercana Piedrahita. Se estima que su corona devocional puede llegar a alcanzar unos ochenta pueblos.

En la procesión, se pasa al lado de las cuatro cruces que rodean el santuario, aquellas que sirven para indicar a los romeros "Este santuario es de la misma Señora que aquel cuyo estrépito ensordeció estos montes y cuyas llamas iluminaron el valle Jimena en 1662". Son conocidas como la cruz camino de Horcajo, cruz Camarín, cruz camino Larrodrigo y cruz Pozo Cano.

En la última parada, antes de volver al templo, el párroco de Alba de Tormes, Lauren Sevillano, procedió a realizar la bendición de campos en el sentido de los cuatro puntos cardinales, anticipándose de esta manera a la festividad de San Isidro.

400 personas participan en el Cabildo de Navales

Unos 400 personas celebraron en Navales El Cabildo de la Cofradía de la Vera Cruz. Una costumbre centenaria consistente en la celebración del Vía Crucis y una fiesta a base de pan y vino.

Después del rosario, los vecinos se trasladaron a la casa donde se llevo a cabo el sorteo de los nuevos cargos a los que optaban más de veinte jóvenes. Posteriormente, el portavoz de la cofradía, que actualmente cuenta con 252 cofrades, salió al exterior e informó a los vecinos del resultado del sorteo. Para finalizar, comenzó una fiesta donde se entregaron más de cuatrocientos panes y más de 370 litros de sangría.

Sieteiglesias, Encinas de Arriba y Alba, por la repoblación de chopos

Varios alcaldes y juntas vecinales tanto de la comarca de Alba de Tormes como de algunos municipios salmantinos se reunieron en el salón de plenos del Ayuntamiento de la villa ducal para informarse del convenio que la Sociedad Pública de Medio Ambiente de Castilla y León está dispuesta a firmar con aquellas localidades interesadas en repoblar sus terrenos con chopos de producción.

Entre los alcaldes de la comarca albense se encontraban Concepción Miguélez, alcaldesa de Alba de Tormes, Óscar Maide, alcalde de Sieteiglesias de Tormes y Avelino Aparicio, alcalde de Encinas de Arriba. Tres localidades de ribera, que pueden beneficiarse en más de seis hectáreas en el caso de Alba y cincuenta si hablamos de Sieteiglesias. Por su parte, la pedanía de Torrejón de Alba puede ser otra de las beneficiadas.

Los objetivos de la esta sociedad se centran mantener la función social, ecológica y económica de las choperas para contribuir a la conservación de los suelos, al control de erosión y prevenir las inundaciones de pueblos, cultivos y comunicaciones. Mejorar el medio ambiente a través de la creación de masas forestales promocionando la protección de los bosques. Al mismo tiempo, se crean puestos de trabajo en el ámbito rural, beneficios directos mediante el aprovechamiento de sus producciones y aportar espacios aptos para su utilización recreativa

Tras la cesión de los terrenos por parte de las entidades locales, la sociedad castellano-leonesa se ocupará de la plantación, conservación, el aprovechamiento de la producción y la recuperación posterior de la vegetación natural de ribera. Por su parte, los beneficio de aprovechamientos como pastos, frutos corresponderán al titular del suelo. También, la sociedad podrá aprovechar terrenos en los que existan ya plantaciones.

Ingresos

La venta del arbolado la realizará la sociedad buscando siempre la mayor rentabilidad económica. De los ingresos obtenidos en cada aprovechamiento del arbolado creado durante la vigencia del convenio, la sociedad se quedará con un 50% y el resto será para los Ayuntamientos.

Sin embargo, cuando los ingresos procedan del arbolado creado con anterioridad a la fecha del convenio, la sociedad se reservará un porcentaje variable dependiendo del número de años que lleve la plantación. Por ejemplo, si son cinco los años desde que se produjo la plantación, un 80% de los ingresos será para los propietarios y un 20% para la sociedad y si la plantación lleva once o más años, los propietarios recibirán un 95%. Los porcentajes serán respetados en el caso de que la chopera tenga los tratamientos correspondientes a su edad correctamente realizados.

La Comisión Taurina de Castilla y León propone una quincena de medidas de protección y promoción del mundo de los toros

El consejero de Interior y Justicia preside una reunión extraordinaria del órgano en Salamanca impulsar medidas concretas para el fomento y la promoción del mundo de los toros en todas sus vertientes es el objetivo del bloque de medidas elaborado por la Comisión Regional de Espectáculos Taurinos de Castilla y León reunida en Salamanca bajo la presidencia del consejero de Interior y Justicia, Alfonso Fernández Mañueco. El impulso de la fiesta de los toros es una iniciativa del presidente del Ejecutivo regional, Juan Vicente Herrera y a la sesión, a los miembros de la Comisión se han sumado altos cargos de las distintas consejerías de la Junta. Los principales ejes de las medidas anunciadas son el educativo y cultural, la difusión y el impulso económico, turístico, agrícola y del empleo.

Medidas de ámbito educativo y cultural

Este aspecto, que engloba la protección y promoción educativa, cultural y social plantea la posibilidad de incluir en el currículo educativo de Primaria, Secundaria y Bachillerato temario referido al mundo del toro en sus distintos aspectos: zoológico, medioambiental, de protección del ecosistema de la dehesa, de las explotaciones ganaderas y de la fiesta como tradición cultural.

Otra propuesta de esta área es promover programas de visitas de centros educativos a dehesas, fincas y centros ganaderos con el objetivo de que los estudiantes conozcan sobre el terreno cómo se cría el toro bravo.

En el ámbito cultural, la comisión propone apoyar todas las actividades que el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua organiza para difundir, incrementar y poner de manifiesto los valores de la fiesta.

Además, siguiendo la recomendación de la Comisión, la Consejería de Interior y Justicia investigará y recopilará los documentos escritos, fotográficos y audiovisuales que puedan dar constancia de la profundidad y enraizamiento de estas actividades en Castilla y León

La Comisión también propone la creación de los Premios de las Artes Taurinas de Castilla y León en diversas modalidades, así como uno de literatura y otro de fotografía taurina.

En el ámbito social se propone la creación de programas dirigidos a las personas mayores con charlas, conferencias y visitas sobre temas taurinos.

Medidas de fomento del turismo, la economía, la agricultura y el empleo

Desde la Comisión se plantea potenciar el toro y su riqueza cultural como elemento de atracción turística. Junto a ello, también se propone establecer líneas de ayuda para inversiones en infraestructuras turísticas de hostería, alojamiento rural y otras, relacionadas con los toros. Igualmente se pretende impulsar este tipo de medidas a través de los grupos de acción local.

En este sentido, la Comisión entiende que el mundo del toro puede impulsar creación de nuevos yacimientos de empleo y en ese sentido se articularán acciones concretas para desarrollar proyectos turísticos.

También en este bloque de medias, la Comisión propone exigir al Estado, a través del Ministerio de Economía y Hacienda, que aplique a las entradas para los espectáculos taurinos un tipo reducido del IVA, del mismo modo que existe para otros espectáculos culturales como el teatro, la música, el cine y las artes escénicas.

Además, se propondrá a los empresarios que se adhieran a las promociones del Carné Joven y faciliten a los beneficiarios el acceso a los espectáculos con un descuento del 20 por ciento.

Medidas de difusión

Para potenciar la difusión de la fiesta de la tauromaquia, la Comisión Regional propone instalar una exposición fotográfica y de otros materiales en la Delegación Permanente de Castilla y León en Bruselas para divulgar en Europa los valores etnográficos, económicos y culturales de los toros.

En este bloque de medidas también se incluye solicitar al Estado que los medios de comunicación públicos incrementen la programación especializada sobre el mundo de los toros, así como la retransmisión de festejos.

En la misma línea, se sugiere recordar al Ministerio del Interior la necesidad de convocar dos veces al año a la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos, como establece la ley.

La Comisión Regional de Espectáculos Taurinos de Castilla y León se constituyó en 2004. Desde entonces se ha reunido ocho veces, dos de ellas extraordinarias y cuando se debatió el nuevo reglamento de Espectáculos Taurinos de Castilla y León. Está formada por representantes de la Junta de Castilla y León, así como de todos los colectivos y sectores del mundo del toro, como empresarios, ganaderos, profesionales, médicos, veterinarios, presidentes de plazas de toros, representantes de asociaciones taurinas y de defensa de los animales y representantes de administraciones públicas, entre otros.

Isabel Jiménez propone en el Senado un Plan Nacional de la Dehesa para proteger el ecosistema salmantino

La presidenta de la Diputación de Salamanca, Isabel Jiménez, propuso en el Senado el diseño y la creación de un Plan Nacional de la Dehesa, por ser "la forma idónea de articular, en la práctica, la aplicación de las medidas necesarias para que las explotaciones tengan una sustentabilidad económica y una sostenibilidad ambiental".

Jiménez, que participó en la Comisión de Medio Ambiente y Agricultura, explicó que a través de planes técnicos de gestión se deben ordenar los recursos de una explotación para compatibilizar la obtención del máximo aprovechamiento económico con una optima gestión desde el punto de vista ambiental. La presidenta de la institución provincial justificó esta medida asegurando que la dehesa y la provincia de Salamanca conforman "un todo indisociable", pues la totalidad de sus municipios, 362, se ven afectados por lo que la economía de este ecosistema aporta.

La dehesa constituye "el principal medio y forma de vida de nuestro mundo rural, al ser un motor económico, social y medioambiental indiscutible e insustituible en la provincia". Asimismo, solicitó la creación de una Marca de Calidad "como un instrumento magnífico para potenciar y valorizar correctamente los productos de la dehesa ante la complejidad de transformación y comercialización".

Para la comercialización supondría protocolizar e implantar un marchamo de calidad, aplicando los correspondientes estándares y controles, formando una marca que englobe la calidad y excelencia de los productos de la dehesa, procedentes tanto del ganado vacuno, ovino y porcino, como los derivados lácteos, miel y polen, productos de panificación como hornazos y empanadas o avícolas y licores.

Resumen del discurso

La Dehesa y la provincia de Salamanca conforman un todo indisociable, pues la totalidad de nuestros municipios, 362, se ven afectados por lo que la economía de este ecosistema aporta.

La Dehesa constituye EL PRINCIPAL MEDIO Y FORMA DE VIDA DE NUESTRO MUNDO RURAL, al ser un motor económico, social y medioambiental indiscutible e insustituible en nuestra provincia.

Castilla y León cuenta con un total de 467.760 hectáreas de formaciones adehesadas. De ellas, 362.497, el 77%, corresponden a Salamanca, siendo Ávila la segunda provincia con un 11%. Si se define como formación adehesada una superficie forestal de arbolado y pastizal ocupada en su 20% por especies frondosas (del género Quercus: encinas, alcornoques), el 85% de las 362.497 hectáreas cumplirían esta caracterización en la provincia de Salamanca.

La dehesa ha representado la forma de vida de las gentes de nuestra tierra al hacer que numerosas profesiones y profesionales surgieran y vivieran por y para la dehesa salmantina, como las de porquero, vaquero, mayoral, pastor, esquilador, sachador, carbonero, herrero, cerrajero, veterinario o guarniciero, entre otras. Hoy, a estas hay que sumarles las de sectores como alimentación de ganado, maestro jamonero, cortador, almacenistas, mantenimiento de instalaciones, transportistas, aparejadores, arquitectos, empresas especializadas en biomasa y energías renovables o los trabjos vinculados al sector turístico.

Explotación ganadera extensiva, manejo silvopastoral, valores ambientales, uso sostenible, paisaje equilibrado y una adecuada diversidad, son los rasgos que caracterizan las explotaciones adehesadas de nuestro territorio.

El eje fundamental de la Dehesa Salmantina y lo que marca su especificidad es la perfecta convivencia de la ganadería, la agricultura, los pastos y el arbolado, que hacen de ella un ecosistema único y la dota de unos inmejorables valores medioambientales.

• Vacuno: En nuestra Dehesa pasta la mayor cabaña de vacuno extensivo de la Unión Europea. Es la mayor especie ganadera de la Dehesa, asentándose como el ganado más rentable aprovechando los pastos, la paja, el forraje, los piensos y el ramón de las encinas.

El vacuno salmantino supone el 26% del total de España y 68% de Castilla y León. Las razas autóctonas se mejoran con razas extranjeras, en sistema EXTENSIVO.

El Toro de Lidia como relevante actividad socioeconómica centrado en la Fiesta de los Toros.

Salamanca cuenta con el mayor número de ganadería bravas de España, alrededor de 300, ocupando aproximadamente 48.000 hectáreas. Estas explotaciones son un importante sustento para el trabajo y la vida de las zonas rurales de nuestra provincia.

• Porcino: la especie que representa el aprovechamiento íntegro de la Dehesa, donde aumenta de forma exponencial el valor de sus productos.

El porcino sigue un sistema de producción tradicional en extensivo con un elevado rendimiento económico y una inmejorable calidad de sus productos, como los de la D.O. Guijuelo.

En 2009, 1.175.000 cerdos ibéricos han sido sacrificados en Salamanca.

Sector agroindustrial pionero en España respecto a exportaciones de productos, en especial los mercados chino y norteamericano.

CEREALES Y PIENSOS DURAN s.l.
NOVOTORMES, S.L
PIENSOS DURAN
ALMACENES
Alba de Tormes (Salamanca) Tlf. 923 300 170
Ciudad Rodrigo (Salamanca) Tlf. 923 482 047
www.piensosduran.es
info@piensosduran.es
FÁBRICA Y OFICINAS
Alba de Tormes
Ctra. Peñaranda, s/n Tlf. 923 300 752

• Ovino: representa el 15% de la cabaña de Castilla y León.

Perdida de peso como especie ganadera de la Dehesa, aunque productos obtenidos son muy valorados en el mercado.

• Apicultura: alta calidad de los productos gracias a la diversidad de la Dehesa Charra: pastos, arbolado y agricultura.

Profesionales de comunidades limítrofes instalan aquí sus colmenas.

• Arbolado: valores medioambientales y aporte de calidad de la bellota al porcino.

• Leña: Salamanca representa el 20,5% de la producción de España y el 72% de Castilla y León. También se aprovecha el ramón para alimento ganadero y para carbón vegetal.

• Corcho: Salamanca posee el mayor alcornocal de Castilla y León.

• Nuevas alternativas y sectores:

• Energías renovables: eólica y solar.

• Producción de Biomasa.

• Agroturismo y ecoturismo.

El Ayuntamiento de Alba cede a la Junta una parcela para la unidad veterinaria

El Ayuntamiento de la localidad de Alba de Tormes cederá gratuitamente a la Junta de Castilla y León la parcela número 9.913 del municipio para la construcción de todas las dependencias administrativas de la unidad veterinaria y de desarrollo agrario de la Consejería de Agricultura y Ganadería. La finca en cuestión se encuentra situada en el camino del Cementerio de la villa ducal y cuenta con una superficie total de 947 metros cuadrados para su utilización.

La subida del IVA, preocupación de los regantes de Santa Teresa

La Comunidad de Regantes de Santa Teresa celebró una asamblea, donde se aprobaron los presupuestos de la pasada campaña y se trataron los de este año. La reunión, presidida por Nicanor Coria, sirvió también para debatir sobre los costes de la tarifa eléctrica, ya que durante este año los regantes han sufrido un aumento en las facturas de hasta un 60% con respecto al año anterior.

Los asistentes a la asamblea explicaron que pagan por los meses que no se riega y que la futura subida del I.V.A incidirá de nuevo en los precios de las tarifas eléctricas.

La liberalización del sector eléctrico está comprometiendo su viabilidad económica presente y futura. En consecuencia, conviene tener en cuenta que el proceso que el sector lleva años haciendo para modernizar sus regadíos buscando el uso eficiente de los recursos hídricos, lleva consigo un incremento del consumo energético.

La Comunidad de Regantes de Santa Teresa comprende una superficie regable próxima a las 557 hectáreas y cuenta con unos 220 contadores.

Consulta las cotizaciones de la lonja de Salamanca cada lunes en:

www.albadetormesaldia.es

LONJAS

Cumplimentar con MAYÚSCULAS todos los datos de esta solicitud, o una fotocopia del mismo y mándalo a:
Creaciones Audiovisuales Salmantinas S.L. - C/ Forjadores 1, local - 37006 SALAMANCA o nuestra sede en **C/ Benitas 4, 1º A - 37800 Alba de Tormes**
DATOS: Los datos comunicados por nuestros lectores son completamente confidenciales. La información queda recogida en nuestro fichero aunque el intresado puede acceder a ella y cancelarla o modificarla. Su control y su tratamiento están sujetos a la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal, según la LOPD.

SUSCRIPCIÓN ANUAL

Nombre y apellidos:..... DNI: .....

Domicilio: ..... Nº ..... Piso ..... C.P. .....

Población:..... Provincia: .....

Teléfono: ..... E-mail: .....

☐ Suscripción 12 números 35 €

☐ Suscripción 12 números + Colaboración de : ..... € + 35 € = ... €

FORMAS DE PAGO: ☐ Ingreso en cuenta ☐ Talón bancario

☐ Domiciliación bancaria

Los datos de la formas de pago elegido se envían junto con la factura. Precios con IVA.

AHORA MÁS FÁCIL

Teléfono 923 300 873

Fax 923 605 083

C/ Benitas 4, 1ºA
37800 - Alba de Tormes

www.albadetormesaldia.es
redaccion@albadetormesaldia.es

3 PASOS

1 Rellenar la solicitud de suscripción y enviarla a la dirección señalada.

2 Recibirás la factura en casa.

3 Realiza el pago y te confirmaremos la suscripción inmediatamente.

ANUNCIOS CLASIFICADOS

AUTOMÓVILES EN VENTA

CARPE MOTOR (923 30 05 11)
Varias Citroen Berlingo / Año 2005
Toyota Corolla / 5 puertas / Año 2006
Renault Clio 3 puertas 1500 dci
Ford Focus 3 puertas / Año 2002/
Seat Ibiza Tdi / Año 2007
Seat Cordoba Tdi / Año 2006
Audi A4 tdi 130 cv
Audi A3 Año 2002 / 3 puertas
Volkswagen Polo Año 2003 / 5 puertas

COCHES ECONÓMICOS
De 1.000, 2.000 y 3.000 euros

TALLERES NANI (923 30 06 96)

12 Berlingos Combi
9 Berlingos Furgón
18 CITRÖEN C4
PROCEDENTES DE FLOTA

GRAN OPORTUNIDAD
AUNIETO (923 30 02 95)

Renault Scenic 2000 dci 150 cv
Fort Escort Turbodiesel
Renault Laguna año 2000 Diesel
Peugeot 206 Año 2000 / 5 puertas
Renault Traffic 1900 dti / Año 2005
Jeep Cherokee

TRASPASOS

DROGUERÍA - PERFUMERÍA
Alba de Tormes.
Se cede por jubilación droguería perfumería.
Bonita, céntrica, bien situada y con clientela.
vivienda con muebles, económica.
Tlf. 923 37 00 43

PISOS EN ALQUILER

Alquilo apartamento en Calle Sánchez Llevot nº17 1ºB (Frente Cafetería Ducal), ideal para oficina o consulta, con posibilidad de poner publicidad en balcón de 2metros, sin gastos de comunidad ni limpieza.
Tlf. 665 50 80 40

¡ANÚNCIATE AQUÍ! 923 300 873

publicidad@albadetormesaldia.es

Alba de Tormes 2010
III Feria de San Antonio

Feria Ganadera
13 de junio

Feria de Artesanía Transfronteriza
12 y 13 de junio

Excmo. Ayto
de Alba de Tormes

Diputación de Salamanca

Junta de Castilla y León

Programa

Sábado, 12 de junio 2010

11.00 h – Inauguración de la Feria Artesana
17.30 h - Juegos Tradicionales
19.00 h - Degustación de Queso y Vino D.O. Arribes del Duero
21.00 h – Exhibición artesana en vivo

Domingo, 13 de junio 2010

10.00 h - Inauguración Feria Ganadera. Concurso morfológico, exposición y venta de razas bovinas, equinas, aves y maquinaria.
11.00 h - Juegos tradicionales
11.00 h – Apertura de la Feria Artesana
12.00 h - Jornada técnica profesional
Entrega de premios del Concurso Morfológico
13.30 h - Degustación gastronómica de la tradicional chanfaina albense
18.00 h - Homenaje a D. Gonzalo Torrente Ballester
Fallo del Jurado. Entrega premios Concurso Infantil
21.30 h - Actuación cultural de canción tradicional "Rosa María"

Otros actos

Visitas guiadas en tren turístico.
Tapas de Feria" en los bares.
Menú de Feria en Restaurantes

¡Por sólo 79.900€!

Tu piso de 2 dormitorios

COMPRA ANTES DE QUE SUBA EL IVA

Calidades extraordinarias

A 10 min. de Salamanca

En pleno centro de Alba de Tormes

Alquiler de locales comerciales desde 30 m² hasta 500 m²

Infórmate:

615 025 127

Edificio LAGALIANA Alba de Tormes