

# ALBA DE TORMES

*al Día*

Ejemplar de Distribución Gratuita



**Comarca**

**Local**

**EL GOBIERNO**

mejorará el cauce del  
**RIO ALMAR**

**EL TURISMO**

creció un 5%  
**EN 2009**

Alba <sup>se</sup> viste <sup>de</sup>  
**CARNAVAL**



# Adrecag



ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO  
DE LAS COMARCAS DEL

**CAMPO CHARRO  
ALBA DE TORMES  
GUIJUELO**

[www.adrecag.org](http://www.adrecag.org)

## Dos años en la red



Dos años han pasado ya desde que nació **albadetormesaldia.es**. Lo que comencé como una aventura y una forma de hacer llegar a los albenses la información diaria que escribía en Tribuna de Salamanca se ha convertido en un medio de comunicación único en Alba y comarca, que cuenta diariamente con un gran número de seguidores tanto en la página

oficial como en la red social Facebook. En esta última ya ha superado los 300 fans, lectores que reciben notificaciones diariamente de las noticias publicadas en la web oficial. Un apartado, el de las redes sociales, al que este medio siempre ha prestado una atención continua debido a la trascendencia y al gran uso que hoy en día le dan los jóvenes.

Tras dos años de experiencia, puedo asegurar que hacer planes en un proyecto de este tipo apenas merece la pena, la planificación se rompe y lo que esperabas te desespera. De ser un blog aficionado, **albadetormesaldia.es** ha pasado a ser un medio profesional al que empresas y colaboradores ayudan con su aportación económica, textos, fotografías y que necesita una atención constante y delicada.

No soy la persona más adecuada para valorar si la versión tanto online como impresa de este medio de comunicación se puede catalogar o no como un éxito, pero lo considero necesario para la villa de Alba de Tormes y su comarca. Me siento satisfecho y orgulloso de haberlo creado, desarrollado y actualizado durante dos años. Que no os engañen, **albadetormesaldia.es** ha sido uno de los proyectos informativos pioneros en Salamanca por delante de otros diarios digitales como *salamanca24horas.com* o *salamancaendirecto.com*, ambos muy posteriores a nuestro nacimiento.

Camino de las 1.700 noticias, ocho revistas en ocho meses, lectores, amigos y colaboradores como Jaime Nuñez, Miguel Ángel Pérez, Lorena Lago, Fernando Martínez, Isidoro Sánchez, Antonia Hernández, Jesús Rivera, Ramoní González, Jesús Gómez, Ángel Martín, Jaime Jiménez, Toño Blázquez, Inma Nieto, David Menacho, José Vicente Ledesma, Nacho Cotobal, Manuel Antonio Reyes, María Isabel Mosquete, Teri Domínguez, Tomás Durán, Maravillas Cañizal, Rubén Vicente, José Andrés Miguel, Eva María Arroyo, Eladio Briñón, David Corral, Fernando Gutiérrez, Javier Barrueco, Sara Sánchez, Yolanda Escribano, Ángel Arroyo, Alfonso González, Justo Mira de Cabo, Miguel Ortega.

Sueños, proyectos, ilusiones, ideas que esbozan una sonrisa con simplemente deletrearlas. Son nuestra fuerza, el primer y quebradizo pestaño de la mañana que mueve el mundo que nos rodea para comenzar a pintar un cuadro a base de instantes, de pinceladas estilizadas y brochazos sin sentido. Susurros, miradas, caricias, abrazos, sonrisas que apoyan y caídas, muchas caídas que significan que volvemos a levantarnos.

Esos es Alba de Tormes al Día. A todos... **GRACIAS. Merece la pena seguir.**

### EDITA

Creaciones Audiovisuales  
Salmantinas (Creadsa) S.L.

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Iván Briones, Claudia Dáder

### COLABORADORES

David Corral  
Chema Barroso

Banda de Música Alba de Tormes

Club de Pesca Santa Teresa

Fernando Gutiérrez

Cecilia Hernández

Miguel Ángel Pérez

Rubén Vicente

Fernando Segovia

Sara Sánchez

### IMPRESIÓN

Globalia Artes Gráficas  
Depósito Legal: S.1074-2009

### CONTACTO PUBLICIDAD

publicidad@albadetormesaldia.es  
923 605 082

**923 300 873**

### REDACCIÓN

redaccion@albadetormesaldia.es  
692 228 930



# SUMARIO



Local **páginas 4-11**

Alba se viste de Carnaval **12-14**



Deportes **página 15**

páginas **16-18** **Cultura**



Comarca **páginas 19-21**

página **22** **Carnaval, vida irreal**

**RECOGE TU REVISTA en nuestra sede:**  
C/ Benitas, 4 - 1ªA - 37800 Alba de Tormes - 923 300 873  
**y en:** Ayuntamiento de Alba de Tormes, Librería Mesonero, Centro Óptico Alba de Tormes

Alba de Tormes al Día es una publicación de distribución gratuita mensual. Alba de Tormes al Día se reparte en Alba de Tormes, Garcihernández, Anaya de Alba, Aldeaseca de Alba, Pedraza de Alba, Pedrosillo, Gajates, Valdecarros, Larrodrigo, Navales, Valdemierque, Galisancho, Ejeme, Pelayos, Sieteiglesias de Tormes, Martinamor, Fresno Alhándiga, Encinas, Buenavista, Galinduste, Beleña, Coca de Alba, Peñarandilla, Chagarcía Medianero.



# “Nunca imaginé que el avión en el que viajaba con Aznar estaba siendo apuntado por misiles”

Roberto Jiménez

*El albense David Corral ha recorrido una treintena de países como fotógrafo oficial de España. Igual cubre un pleno en el Congreso o una audiencia del presidente en La Moncloa que coge un avión camino a Canadá.*

*“Mi trabajo se basta mucho en estar localizado”. El albense viajaba en el mismo avión que Aznar cuando Eta intentó atentar con dos misiles. Ahora pasa mucho tiempo junto a De la Vega.*

Hasta tres veces intentó atentar la banda terrorista ETA con un misil tierra-aire Strela Sam-7 contra el avión Falcon 900 privado con el que el ex presidente José María Aznar y sus colaboradores se desplazaron entre abril y mayo de 2001 al País Vasco por las elecciones autonómicas. En ese avión viajaba el albense David Corral, como fotógrafo oficial del Gobierno de España, que ha querido compartir con ALBA DE TORMES AL DIA, su experiencia profesional en Madrid. Durante años, David Corral ha fotografiado a políticos y famosos en instantáneas que forman parte de todo un archivo histórico. Hace unos días, fue invitado a un almuerzo con José María Aznar junto con el resto de la tripulación del vuelo.



David Corral. FOTO: Chema Barroso

**¿Cuándo vivió su primer contacto con el mundo de la fotografía?**

Profesionalmente fue en el Senado, allí empecé destinado como fotógrafo con la presidenta Esperanza Aguirre. Desde siempre me apasionó la fotografía, sobre todo el reportaje periodístico. Cuando llegué a la Cámara Alta tenía 24 años y muchísimas ganas de aprender y superarme día a día. Con la presidencia de Aguirre empecé a desenvolverme y realizarme como fotógrafo, ella había sido antes ministra y en el Gobierno de Aznar ocupaba un papel de primera línea. El Senado se convirtió, en aquel entonces, en un escenario de importantes acontecimientos. Allí fotografié a todo tipo de personajes del mundo de la política y también del mundo del cine, las artes, el deporte... Recuerdo una instantánea que hice a Camilo José Cela poco antes de su muerte, en los Despachos de Honor del Senado. Muy fatigado no pudo llegar hasta el Libro de Honor y Esperanza Aguirre acercó el libro y lo colocó en sus rodillas para que pudiera firmar.

Volviendo a tu pregunta, creo que desde siempre he vivido en el mundo de la fotografía, mi madre era y es una gran aficionada y desde la infancia me he rodeado de fotos. Antes de estudiar Medios Audiovisuales, ya realicé alguna exposición colectiva, participé en CreArte en Alba y fui ganador de algunos certámenes a nivel provincial.

**“Mi primer viaje con un presidente del Gobierno en avión privado, y a punto estuve de no contarlo”**

**¿Cómo llegas a formar parte de los fotógrafos oficiales de las Cortes Generales?**

Quando terminé de estudiar en Salamanca, empecé a trabajar en K-IMAN una empresa salmantina de sonido, como técnico de mesa. Era el año 1998, el trabajo estaba bastante bien, muy divertido sobre todo para la edad que yo tenía en aquellos años. Me gustaba el sonido, me entusiasmaba la música... A los conciertos me llevaba mi cámara réflex y en los ratos libres fotografiaba a los miembros del grupo. Finalmente acabé haciendo los carteles promocionales a petición de los músicos y de las Orquestas que contrataban el equipo de sonido. Un buen día cuando el trabajo estaba flojo en Salamanca, me vine a Madrid con cincuenta cartas con mi curriculum (antes no había internet) y yo solito, con la ayuda de mi primo Luis que me sirvió de callejero, nos pateamos toda la capital. Fuimos a TVE, Telecinco, Antena 3, El País, El Mundo, Agencia Efe, etc... Entregando cartas. Al cabo de un mes me había contestado solamente una sin ofrecerme un puesto prometedor. Desesperado y con la idea de regresar a Alba, me hablaron de Miguel Povedano que es el fotógrafo de Presidencia del Gobierno. Sin pensarlo me presenté en su estudio. Y me senté en su despacho frente a él y ciertos retratos del Rey, Adolfo Suárez, Felipe González... tenía la impresión de que iba a salir de allí igual que entré, porque desconocía que se acababan de ir de su agencia dos fotógrafos... y para mi sorpresa me dijo, sin ver mis trabajos ni mis fotografías, “Empiezas mañana te doy 15 días de prueba”. Y así hasta hoy.

**¿Cuál es la función exacta que desarrolla en su trabajo?**

Difícilmente hay dos días iguales, cada día es un desarrollo diferente. Ahora mismo estoy en el Congreso cubriendo el pleno desde las 9 de la mañana y esta tarde las comisiones, pero mañana puedo ir al Palacio de la Moncloa para cubrir una audiencia del presidente o de la vicepresidenta del Gobierno y pasado me puedo ir a Canadá...nunca se sabe. Normalmente tenemos una planificación diaria, mi trabajo se basa mucho en estar localizado. Los viajes internacionales los avisan con antelación, pero puede haber viajes inesperados como el que hizo la vicepresidenta de la Vega a Haití que surgió de un día para otro y yo me encontraba en Sevilla cubriendo una reunión de ministros de Industria de la Presidencia Europea. Trabajamos en política, pero también hacemos otros reportajes, por ejemplo, recientemente he cubierto la cumbre gastronómica de Madrid Fusión, en otras ocasiones me ha tocado un torneo de golf, una actuación musical, galas, presentaciones, etc... Somos un equipo de cinco fotógrafos que nos apoyamos y cambiamos los turnos (como en todos los trabajos).

**Tan solo viajabas con Aznar para cumplir con tu trabajo, ¿Cómo te enteras que en tres ocasiones el avión en el que viajabas ha sido objetivo de la banda terrorista? ¿Quién te lo comunica?**

Lo del avión de Aznar es un hecho curioso y coincidente...Yo había estado con Aznar en múltiples actos, pero quién realmente viajaba como fotógrafo del presidente era Miguel Povedano. En aquella ocasión, para el cierre de las elecciones vascas, había un Mitin en Vitoria con toda la cúpula de Partido Popular presente. Povedano por motivos personales me dice que no puede realizar este viaje y me pide que lo haga yo. Y así fue sin más. Mi primer viaje con un presidente del Gobierno en su avión privado y a punto estuve de no contarlo.

Lo anecdótico es que me entero de los misiles, pues ahora, a finales del 2009 cuando salió publicada la noticia. Me lo comunicó Miguel Povedano.

**¿Qué se te pasó por la cabeza cuando te comunican que ETA ha intentado atentar contra el avión donde viajabas para desempeñar tu labor profesional?**

Pues, me quedé sin habla y no me lo podía creer. Puedo decir que el mayor recuerdo que tengo de aquel viaje es la amenaza terrorista. Cuando estábamos en el avión en nuestras mentes estaba ese tema de conversación del que nadie quería hablar: ETA. Yo tenía un mal presentimiento, eran unos años donde los atentados estaban al orden del día y mi pensamiento era muy claro: “la que se va a liar en Vitoria... elecciones autonómicas vascas y todo el PP de España metido en un pabellón, a ver si no salimos por los aires...” Ese pensamiento no podía llegar a imaginar que estábamos siendo apuntados por misiles.

**¿Qué políticos has conocido durante estos años?**

La pregunta sería a quién no he conocido. A algunos con especial recuerdo como Gabriel Cisneros, Calvo Sotelo, Antonio Fontán, Giménez Abad, Carlos Chivite... y entrañablemente al actual senador Manuel Fraga a quién siendo un niño de unos siete años me estrechó su mano en el desaparecido Hotel Benedictino de Alba de Tormes. También, Juan José Lucas (ex presidente de la Junta) que fue Presidente del Senado y le encanta la fotografía.

**Actualmente ¿Con cuál de ellos compartes más tiempo?**

José Bono, Javier Rojo, Zapatero... son el trabajo diario, pero dedicar más tiempo de trabajo es con M<sup>a</sup> Teresa Fernández de la Vega. Desde el 2007 he realizado multitud de viajes nacionales e internacionales para su gabinete de comunicación, las fotografías

*“María Teresa Fernández de la Vega es una persona encantadora, tiene un trato amable y se preocupa mucho del bienestar de los que vamos con ella”*



*“Siendo un niño de siete años el actual senador Manuel Fraga me estrechó la mano en el Hotel Benedictino de Alba”*

que realizo se publican en la web del Ministerio

de la Presidencia y están a disposición de los medios para ser publicadas. He viajado con el gabinete de la vicepresidenta por Europa, India, América y África

### ¿Cómo es personalmente De la Vega?

Yo me considero una persona al margen de la política y lo puedo demostrar porque he pasado por dos gobiernos diferentes y tengo buenas relaciones con políticos de todos los partidos e ideologías. Además, en ello se basa nuestro trabajo, somos fotógrafos institucionales, algo así como los funcionarios que tienen su puesto independientemente del gobierno que sea.

De la Vicepresidenta de la Vega puedo decir que es una persona encantadora, de un trato amable y cercano, en los viajes se preocupa muchísimo del bienestar de los que la acompañamos. Por ejemplo, en Liberia (África), recuerdo que las condiciones de los alojamientos eran tercermundistas, apenas teníamos agua, no había aire acondicionado, la higiene de las habitaciones era pésima... ella se puso a la altura de la situación y se presentó en el mismo hotel para darnos ánimos y adaptarnos a las circunstancias.

Esperanza Aguirre también es muy atenta con los suyos, siempre que nos vemos nos saludamos y tenemos especial recuerdo de su presidencia en el Senado. En general, podría seguir enumerando a más políticos y te diría lo mismo que no tengo ningún problema con ninguno, el trato es muy cordial con todos.

**Ha viajado a países como Liberia, Gambia y Egipto. En estos años, ¿Cuántos países ha visitado? ¿Cuál de ellos le ha llamado más la atención?**

Unos treinta países. Me llaman la atención los países más pobres. Los países en que la diferencia que existe entre la riqueza y la pobreza es brutal. Estuve en Anantapur (India) en la Fundación Vicente Ferrer y para mí fue un gran impacto emocional ver

*“No tengo inconveniente en realizar en Alba de Tormes una exposición de mis viajes. Solo espero que me lo propongan”*

aquellos niños sumidos en la mayor de las miserias y las necesidades. Y más de lo mismo de Níger, Gambia, Liberia (en África), Guatemala, Honduras, Nicaragua (en América).

En India hay hoteles de un lujo que no he visto ni en los países más desarrollados y en la calle no tienen donde dormir ni que llevarse a la boca. Es tremendo. Siempre que viajo a este tipo de países suelo llevar bolígrafos, cuadernos, artículos sin importancia para dárselos a los niños, pero en India estos regalos ni siquiera los utilizan, pasan a ser propiedad del niño más fuerte que se hace con ellos y consigue cambiarlos por algo de comida.



### ¿Qué añora de su vida en Alba de Tormes?

Pues todo. Soy albense y una parte de mí sigue viviendo en Alba, dónde está toda mi familia. Allí está mi infancia y mis amigos de siempre. Debido a mi trabajo no voy todo lo que me gustaría, pero echo mucho de menos los buenos momentos que allí se pasan. Es un placer pasear por sus calles y encontrarme a amigos y gentes que hace tanto tiempo que no veo. Recuerdo con nostalgia los días que con aquellas pandillas íbamos de pesca, los veranos en las playas y los baños en “la quebrada” del puente o en “La aceña del Quique”. Echo de menos algunos lugares de encuentro entre los jóvenes que tienden a desaparecer, como el Espolón entre otros.

### ¿Cómo ve su pueblo natal desde la lejanía?

Siempre me identifico como albense dónde quiera que vaya y me sorprende que casi todo el mundo conoce Alba de Tormes, lo cual me hace sentir que pertenezco a un pueblo muy importante. El pueblo ha cambiado mucho en doce años que llevo viviendo fuera. Ha subido muchísimo la calidad de vida, se han modernizado edificios e instalaciones, las fiestas tienen cada vez mayor importancia, hay muchísima actividad cultural y deportiva y además con mucho nivel...en fin, no voy a repasar todo lo bueno que hay en Alba, pero estoy muy orgulloso.

### ¿Qué cambios aprecia en la juventud actual comparándola con la que tu viviste?

Creo que la juventud que yo viví en Alba de Tormes no tiene nada que envidiar a la juventud de hoy día, pero sí reconozco que hoy tienen todo mucho más fácil para poder divertirse. Nosotros antes no teníamos los mismos medios, no teníamos las actividades juveniles que tienen ahora y todo era mucho más complicado. En mi pandilla éramos aficionados a la música, concretamente al rock, y teníamos mil inquietudes que siempre intentábamos llevar a cabo. Hicimos muchísimas cosas en Alba. Conseguimos hacer una banda de rock, *Ultratumba*, que hoy siguen tocando en Salamanca aunque con distinta formación. Conseguimos hacer un programa de radio con música rock y heavy, participábamos activamente en las programaciones de las fiestas (play backs, conciertos, peñas, teatro...), una vez organizamos un festival de rock en el gimnasio del instituto que fue todo un éxito. Ahora en Alba se organiza el Tormes Rock y también tenemos un grupo de heavy metal, Netheril.

**¿Qué no puede faltar cuando vuelve a casa? ¿Qué acostumbrabas a hacer?**

Estar con mi familia y reunirme con mis amigos en medida de lo posible, pues no todos siguen viviendo en el pueblo o han cambiado el rumbo de sus vidas. Y otros que lamentablemente ya no están y no podemos dejar de recordarles siempre que nos reunimos (en especial Javi Reyes).

**¿Es fácil seleccionar en Alba de Tormes un lugar para tomar una fotografía?**

Tengo muchísimas fotografías de Alba, de cuando allí vivía. Ahora casi no tengo tiempo para ello, es mi asignatura pendiente, cogermela un día la cámara y desde el amanecer hasta el atardecer fotografiar los rincones de este nuevo Alba de Tormes que conocemos. Creo que Alba ya está suficientemente fotografiada, pero se puede volver a fotografiar dando una visión más personal y creativa con un nuevo encuadre y profundizando en sus detalles. Se podría hacer un pequeño reportaje, por ejemplo, sobre las principales plazas y calles de la villa destacando algún objeto o detalle que las identifique.

**Los lectores de [albadetormesaldia.es](http://albadetormesaldia.es) han tenido la suerte de ver algunas fotografías de sus viajes. ¿Tenemos que esperar mucho para ver una exposición tuya en la villa? ¿Se ha interesado el Ayuntamiento alguna vez por alguna de tus exposiciones?**

La verdad es que hace años, ya realice una exposición en Alba, "Así es Madrid", donde se mostraban imágenes de las primeras impresiones que viví en Madrid a mi llegada a la capital. Fue el alcalde José Yáñez quién rápidamente



se interesó por mi trabajo y organizó una muestra fotográfica en el multiusos del Ayuntamiento. Actualmente, con el cambio de gobierno municipal, me puse en contacto con ellos y les comenté la posibilidad de organizar una exposición sobre mis viajes y no tengo ningún inconveniente en poder realizarla. Solo espero que me lo propongan. Por otro lado y como sabéis, por las páginas de "Alba de Tormes al Día", el Ayuntamiento de Salamanca sí que tuvo interés por mi trabajo y organizó una muestra sobre América en el espacio joven de Salamanca quince días de abril del 2008.

**Recientemente has sido padre de mellizos. ¿Inculcará David Corral a sus hijos los valores albenses que corren por su sangre? Desde tu punto de vista, ¿Cuáles son esos valores que todo albense debería tener?**

Claro que sí. Además, ellos están sufriendo las consecuencias de mi trabajo, sobre todo Eva, mi mujer, a quién estaré eternamente agradecido por cuidar maravillosamente de nuestros hijos y de tener tanta paciencia conmigo. Mis frecuentes viajes me hacen

vivir alejado del hogar y de la familia y el poco tiempo que paso con ellos intento aprovecharlo en cada segundo. Mis pequeños, Helena y David, aún son unos bebés, tienen seis meses, pero a medida que vayan creciendo conocerán el lugar donde crecí y les haré conocedores de mis raíces. Espero que algún día sean compañeros de juego de otros niños, hijos de mis amigos albenses y pasen unos veranos inolvidables en la villa, como yo los pasé con otros hijos de albenses que por motivos de trabajo tuvieron que abandonar el pueblo. En cuanto a los valores, quiero agradecer a todos los albenses haber crecido y aprender con ellos, es un pueblo fenomenal, lleno de buenas gentes y pienso que todo lo que he conseguido es gracias a mi formación como persona "made in Alba".



Mujer con su hijo en Niamey (Niger)  
FOTO: David Corral

## Comienza la primera fase de las obras del nuevo centro de recepción de turistas

**Plazos.** La primera fase finalizará antes de seis meses y cuenta con una subvención de la Junta por importe de 73.928 euros. **Presupuesto total.** Ascende a 173.572 euros

La concejalía de Urbanismo y la empresa adjudicataria de la construcción del futuro centro de recepción de visitantes firmaron el acta de replanteo tras comprobar in situ las incidencias, cotas y dimensiones del terreno, las dimensiones. Realizadas las comprobaciones y viendo que no existían problemas que puedan interferir en el comienzo y desarrollo de los trabajos. En el acto estuvieron presentes la alcaldesa, Concepción Miguélez, Antonio González, concejal de Turismo y Ernesto Santos, concejal de Urbanismo.

Así, el pasado 1 de febrero comenzaban los primeros trabajos de excavación. Las primeras actuaciones consistentes en la limpieza de la zona, movimientos de tierras, cimentación y estructura, red horizontal de saneamiento, cubierta, carpintería de madera, carpintería de aluminio, y la instalación de fontanería y electricidad.

El proyecto del nuevo centro de recepción para turistas, situado en la parte exterior del castillo, servirá para acoger a los cerca de 40.000 turistas que visitan anualmente Alba de Tormes. La edificación del centro supondrá también el traslado de la actual Oficina de Turismo al nuevo edificio. Así, el castillo y sus alrededores se convertirían en el epicentro turístico de la villa acogiendo a todas las personas que se acerquen a la localidad.

Concretamente el centro estará situado a la derecha de la conocida como "Puerta de Carruajes" y ocupará una superficie aproximada de 155 metros cuadrados. Además, el nuevo proyecto acogerá también una zona museística donde se expondrán piezas representativas del castillo para que los visitantes reciban una primera impresión de lo que más tarde se encontrarán.

El centro formará parte de un proyecto global que afectaría a la totalidad de los terrenos del castillo. Tras la construcción del nuevo centro, el objetivo futuro será poner en valor los jardines exteriores recuperando la imagen que presentarían en el siglo XV.

El presupuesto para su construcción asciende a 173.572 euros. Para la primera fase, la Junta de Castilla y León ha concedido una subvención de 73.928 euros distribuidos en dos partidas.

## El Leonardo da Vinci participa en "Programa tu futuro 2010"

La Diputación de Salamanca, la Junta de Castilla y León y la Universidad han firmado el acuerdo 'Programa Tu Futuro 2010' para que los jóvenes se informen sobre las opciones universitarias y los cursos formativos de grado medio y superior de formación profesional. Así, el instituto de Enseñanza Secundaria "Leonardo da Vinci" acogió dos sesiones para alumnos y una para padres.

Los objetivos del programa son dar a conocer a los alumnos y padres de los centros educativos de la provincia de Salamanca las diferentes opciones que ofrecen los estudios universitarios y los Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior (la conocida como Formación Profesional) es la base de 'Programa Tu Futuro 2010'.

Los destinatarios de este programa son los jóvenes de los institutos y colegios de Educación Secundaria de la provincia de Salamanca, para alumnos de 4º de la ESO, de 2º de Bachillerato y ciclos formativos, así como los padres de alumnos. A todos ellos se le informará sobre las Pruebas de Selectividad, el acceso a la Universidad, las titulaciones universitarias, las salidas profesionales, la inserción laboral, así como la oferta educativa de ciclos formativos de Grado Medio y Superior. Aunque, en este sentido, Cristina Pita aseguró que "este año existirían cambios en cuanto a las titulaciones universitarias, que posiblemente en el mes de abril estén a disposición de los futuros alumnos".

En cuanto al cometido y tareas de las tres instituciones que firman el convenio, la Diputación de Salamanca asume la coordinación del Programa con la invitación a la participación en el programa a los distintos centros educativos de la provincia, elaboración del calendario del Programa, organización de las reuniones técnicas correspondientes, presentación del Programa en los diversos centros, diseño e impresión de la cartelería de difusión y puesta a disposición del Programa del transporte necesario para su desarrollo.

La Universidad de Salamanca se responsabiliza de impartir en su ámbito de competencia las sesiones informativas programadas, cooperando en todo momento en la gestión del Programa, con especial incidencia en la evaluación del mismo.

La Junta de Castilla y León se responsabiliza de impartir en su ámbito de competencia las sesiones informativas programadas, cooperando en todo momento en la gestión del Programa.

Almacén de pinturas y productos para la decoración

# PINTURALBA

TEL. Y FAX. 923 300 186  
pinturalba@telefonica.net  
Ctra. Peñaranda, 7  
ALBA DE TORMES



PINTURAS, TARIMA Y MAQUINARIA



Bar  
**VENECIA 77**  
ALBA DE TORMES, Salamanca



mezquita  
bar




GRUPO MAJORETTES

www.grupomajorettesdance.com  
Tlf: 923 33 03 08 (Mauro)

# Cosme

Autocares

20 - 28 - 36 y 55 plazas



C. San Esteban nº6  
37800 - Alba de Tormes  
Mvl. 616 997 281  
Tlf. / Fax 923 120 800  
www.autocarescosme.com

# La villa recibe 39.777 visitantes en 2009, un 5% más que en 2008



**Cifras positivas.** Tras el decrecimiento experimentado en 2008, la visitas aumentaron un 5%.  
**Nueva temporada.** Se editarán nuevos folletos con una nueva imagen.



**S**i en el año 2008 el número de turistas que recibió Alba de Tormes decreció un 6%, en 2009 el sector turístico ha experimentado un crecimiento del 5%. Así lo confirmaron ayer el concejal de Turismo, Antonio González y la técnico de dinamización turística, Ana Écija. Así, el año 2009 cerró con un total de 39.777 visitantes frente a los 37.875 del año anterior. Unos datos que pudieron ser mejores si no fuera por el decrecimiento experimentado tras finalizar la época estival.

Por una parte se vio aumentado el número de visitantes nacionales hasta un total de 32.024 frente a los 27.333 del año 2008 y, por otro se redujeron las visitas de turistas internacionales pasando de 10.542 en 2008 a 7.753 en 2009. Por lo tanto, el turismo nacional salió al rescate de las visitas en la villa tras la pérdida de turistas internacionales. Portugal y Francia fueron los dos países que más turistas aportaron junto con Alemania, Estados Unidos y Japón. En España, los turistas que más acudieron a la villa fueron andaluces, madrileños y castellano leoneses.

Por su parte las excursiones que el año anterior supusieron el 71% del turismo total, este año ha aumentado en un 2,8% llegando hasta 392. De este modo el turismo volvió a crecer en Alba de Tormes tras el descenso experimentado en 2008.

El concejal de turismo, Antonio González, realizó un balance positivo para el turismo albense destacando el trabajo de equipo y especialmente el desarrollado por las agentes de turismo, cuyo trabajo hace posible que el castillo y la oficina de turismo permanezcan abiertos prácticamente todo el año. González se mostró muy satisfecho con los resultados obtenidos en la pasada feria de Intur, donde Alba no acudió como expositor pero sí a las mesas de contratación consiguiendo veinte contactos.

Tal y como adelantó [albadetormesaldia.es](http://albadetormesaldia.es), la concejalía de Turismo ha decidió no acudir a la trigésima edición de Fitur ya que prefiere invertir ese gasto en el futuro recepción de visitantes, cuya construcción comenzó en enero y que cuenta con la aprobación de la Casa de Alba a pesar de que el convenio de cesión reflejaba una clausula que no permitía la construcción de ninguna edificación. “La Duquesa de Alba conoce de primera mano todos los cambios que ha experimentado el castillo y los que experimentará”, aseguró Antonio González.

## Los turistas, sorprendidos por la historia de Alba

Las agentes de turismo destacaron que muchos turistas llegan a la villa buscando la figura de Santa Teresa y se sorprenden cuando conocen que la Casa de Alba tiene sus orígenes en la localidad salmantina.

Otro de los aspectos que más destacaron las agentes, cuyo trabajo es fundamental para el turismo albense, fue las visitas de turistas orientales que vienen para rezar a la Santa e incluso celebran misas con sacerdotes que vienen con sus grupos.

## Nueva imagen turística para 2010

La rueda de prensa sirvió para presentar la nueva imagen que representará la oferta turística del nuevo año consistente en una silueta de la villa con colores que simulan trazos de acuarela. Durante el año se editarán nuevos folletos acorde a la imagen, se centrarán esfuerzos para el desarrollo de la Mancomunidad Tierras de Alba que promocionará el turismo románico mudéjar en la comarca y se continuará ofreciendo una atención de calidad y adaptada a cada grupo turístico.

Otra de las apuestas del Ayuntamiento es el actual curso que está formando a veinte informadores turísticos y que facilitará la inserción laboral de los alumnos en el sector.



MUSEO ARQUEOLÓGICO

PADRE BELDA

ALBA DE TORMES

## HORARIO

De martes a sábado: 10.00 a 14.00  
17.00 a 19.30

Domingos y festivos: 10.00 a 14.00



<http://museo.sanjeronimo.es>

Ctra Galinduste, ALBA DE TORMES (Salamanca) - Telfs. 923300135 - 923300213

## La nueva zona infantil del Espolón está lista para el disfrute de los niños albenses

El nuevo parque infantil instalado en el Espolón ya está listo para el disfrute de los más pequeños de Alba de Tormes. Con este nuevo espacio, el Ayuntamiento pretende fomentar el uso de este parque histórico en la localidad, dinamizando y potenciando el uso del Espolón a la vez que habilita un espacio que no existe en las proximidades. El proyecto, cuyo presupuesto ha ascendido a 25.293 euros, se ha ejecutado gracias a una subvención de la Consejería de Interior y Justicia de la Junta destinada a la realización de actuaciones de interés urbano.

Así, el parque infantil se encuentra ubicado sobre una zona ajardinada situada dentro del parque rodeada en todo su perímetro por un camino de zahorras compactadas. La zona se encuentra en la esquina sur del parque y ocupa una superficie de 145,31 metros cuadrados.

Durante las labores de construcción, la empresa adjudicataria ha instalado bancos y zonas de juego consistentes en un columpio de dos plazas, una torre con tejado, dos toboganes, una rampa y escalera. También hay dos balancines de muelle con forma de loro y coche, una casa infantil de juego, una torre con tejado, terraza, mostrador, mesa y asientos interiores.

Otro de los trabajos ha consistido en la realización de un alcorque alrededor del tronco de un pino situado en el parque infantil, que servirá para almacenar el agua de riego o de la lluvia, e incluso el abono u otro fertilizante, imposibilitando de este modo que todo esto se esparza por el alrededor y se pierda sin ser aprovechado por dicho árbol.



## La Junta instalará descodificadores TDT a los mayores de 80 años

El Ayuntamiento de Alba de Tormes informa a los albenses de la posibilidad de adherirse al Plan 80+, un programa de actuaciones en materia de adaptación a la Televisión Digital Terrestre, cuyo principal propósito será ceder descodificadores a aquellas personas mayores de ochenta años, residentes en localidades castellanas y leonesas inferiores a 20.000 habitantes, así como proporcionarles asesoramiento y asistencia técnica de Televisión Digital Terrestre a través de la instalación, conexión y sintonización de descodificadores en el domicilio.

Por tanto, todas aquellas personas interesadas en adscribirse a este Plan deberán reunir las siguientes condiciones: ser mayor de ochenta años y vivir solo, o acompañado de otra persona de más de ochenta años, residir en un municipio de menos de 20.000 habitantes que esté afectado por la Fase I o Fase II del Plan Nacional a la Transición a la TDT, no haber sido beneficiario de este Plan de Actuaciones de Apoyo a través de Asociaciones o Comunidades Autónomas, presentar una fotocopia del DNI en el momento de la instalación del equipo y firmar el parte de recepción del decodificador. En caso de residir en un domicilio diferente al que indica el DNI, el interesado debe aportar una fotocopia del padrón o documento acreditativo de residencia habitual.

## Programación anual del Club de Pesca

El Club de Pesca Santa Teresa ha hecho públicas a través de su página web las actividades correspondientes al año 2010. La programación comenzará el 11 de abril con la celebración del día del club y continuará el 16 de mayo con la pesca de alburnos en Santa Marta de Tormes, una actividad dirigida en exclusiva a los niños. Una excursión en junio, los campeonatos de la Virgen del Carmen, de boga, de carpa y barbo, de black bass en Almaraz, de lucio y la cena de fin de año completan las actividades.

Por otra parte, el club ha abierto el plazo para abonar la cuota anual. En esta ocasión, los adultos pagarán veinte euros, los menores de dieciséis años abonarán doce euros y las altas nuevas para menores de diez años serán gratuitas. También, la directiva del club ruega a todos los socios que indiquen su número de licencia a través de alguno de los componentes de la junta directiva o bien enviando un e-mail a [bautipescador@gmail.com](mailto:bautipescador@gmail.com), indicando nombre apellidos y número de licencia.

[www.mgs.es](http://www.mgs.es)

Benitas 3, Bajo  
37800 Alba de Tormes (Salamanca)  
Tel. 923 300 019 / 669 875 838  
[fpereztejedor@mgs.es](mailto:fpereztejedor@mgs.es)

Felipe Perez Tejedor  
Agente de Seguros Exclusivo  
Nº de Registro. 23.982

**MGS**  
Mutua General de Seguros

**BEEP**

INFORMÁTICA Y TELECOMUNICACIONES

Distribuidor Autorizado: Telefónica Movistar



Plaza del Grano, 5 - 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)  
TEL. 923 370 486



Carretera de Peñaranda, 69  
Tel. 923 30 05 11 - Fax: 923 30 02 39  
ALBA DE TORMES (Salamanca)

# Florentino Gutiérrez, vicario de la Diócesis: “Mientras haya pobres, las obras de la Basílica seguirán detenidas”



**Desayuno informativo.** El vicario de la Diócesis, Florentino Gutierrez, en la COPE de Peñaranda.

**Futuro.** Es necesario que los trabajos finalicen de cara a 2014, Bicentenario de la Beatificación de Santa Teresa.

Cecilia Hernández

“Las obras de la Basílica de Alba de Tormes seguirán paradas mientras la crisis económica provoque que existan personas que necesiten la ayuda de la Iglesia salmantina”. Así de contundente se expresó el Vicario General de la Diócesis de Salamanca, Florentino Gutiérrez Sánchez durante el desayuno informativo organizado por COPE Peñaranda que se celebró ayer en el Hotel Las Cabañas.

Si bien, añadió el Vicario, “consideramos necesario que esas obras estén finalizadas de cara al bienio 2014-2015, cuando se celebrará el cuarto centenario de la beatificación de la Santa (2014) y el quinto centenario de su nacimiento (2015)”.

No hay que olvidar que Alba de Tormes se convertirá en esos meses en un “centro de referencia mundial a nivel religioso, congregando, posiblemente, a miles de peregrinos, como ya lo fue en el año 1982, cuando se conmemoraron los 400 años de la muerte de Santa Teresa, momento en el que se contó con la presencia del Papa Juan Pablo II”, expresó Gutiérrez.

“Además no es bueno que la Iglesia no termine lo que empieza, y, por otro lado, debemos guardar respeto a aquellos que iniciaron los trabajos, como el Padre Cámara; por ello, las obras se terminarán en un futuro, eso sí, de forma más sencilla tal vez a lo que estaba previsto ya que la Iglesia debe ser, ante todo, humilde”, concluyó el Vicario General delante de los medios de comunicación, representantes del Ayuntamiento peñarandino y varios sacerdotes de la comarca que asistieron al desayuno. Con respecto a la delicada situación de algunos templos de la Diócesis como la iglesia mudéjar de El Salvador de Rágama, Gutiérrez se lamentó de la paradoja que los tiempos actuales están trayendo a ese respecto, es decir, mientras muchas iglesias de pequeños pueblos de la provincia necesitan con urgencia atención, hay otras zonas de la periferia de Salamanca donde tienen que construirse parroquias que atiendan al gran número de habitantes que allí se ha congregado. “Con mucha pena, hacemos lo que podemos, que no es mucho, pero la economía de la Diócesis no da para más”, lamentó el Vicario.

## Festival a beneficio de Pyfano el 26 de marzo

El Pabellón Municipal de Alba de Tormes acogerá el próximo 26 de marzo a las nueve y media de la noche un festival benéfico a favor de Pyfano, la Asociación de Padres, Familiares y Amigos de niños Oncológicos de Castilla y León. Por tan solo dos euros y la posibilidad de fila cero, los asistentes podrán disfrutar de un desfile de ropa infantil y para adultos, los ritmos del grupo Unlimited Style, una exhibición de Karate y actuaciones de niños.

Una vez más la albense Beatriz Sánchez, militar destinada en la base aérea de Matacán, organizará este festival. Sánchez ha manifestado a esta publicación que como albense es un orgullo poder ayudar a las personas que la necesitan.

Colaborador Oficial

**Punto de Atención al Cliente Iberdrola**

C. Valencia 53 - 37005 Salamanca

Tifs. 923 12 56 40

923 25 18 52

Fax 923 24 17 20



Talleres Eléctricos LUCAS, S.L.

INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS

Ctra. Peñaranda, s/n  
Tel. 923 300 965 - Fax. 923 370 301  
Averías Móvil. 630 070 487  
tallereslucas@lucassl.e.telefonica.net  
37800 ALBA DE TORMES  
(Salamanca)



IBERDROLA

**CÁRNICAS QUELÍN**

REPARTO A DOMICILIO EN TODA ESPAÑA

ESPECIALIDAD:  
Cabrito  
Tostón  
Lechal  
Cordero  
Ternera  
Jamones  
Embutidos

Sanchez Llevot, 15  
37800 Alba de Tormes (Salamanca)  
TLF. 923 37 02 19 MOVIL 627 22 09 46

**CUADRICULA**

DISCO BAR (ALBA DE TORMES)



Ctra. Salamanca Alba de Tormes km. 17  
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)  
Tel. 923 37 00 76 - Fax. 923 37 04 87

pasaterias

LA MADRILEÑA  
ALBA DE TORMES

Avda. Federico Anaya, 55 SALAMANCA Tlf: 923 236 323  
Of. Cruz de Caravaca 7 SALAMANCA Tlf: 923 258 241  
Plaza Mayor, 11 ALBA DE TORMES Tlf: 923 30 02 83  
Sanchez Llevot, ALBA DE TORMES Tlf: 923 37 01 83  
Obrador. Tlf y Fax: 923 30 01 92

# Alba se viste de Carnaval

**Novedosa propuesta.** Hubo tres tipos de certámenes: disfraces, carrozas y A dar la murga.

**Tradición.** La villa ducal recuperó el entierro de la sardina.

La programación del Carnaval comenzó el 13 de febrero y se prolongó los días 16 y 17 del mismo mes. A estos días, el Consistorio albense destinó 1.100 euros en premios para los diferentes concursos organizados, 1.500 euros menos que en 2009. Como novedad, destacó A dar la murga, un concurso colectivo que premió al grupo que más escándalo organizó.

El primer día, sábado 13 de febrero, tuvieron lugar los concursos de carrozas y de disfraces individuales y colectivos. En el de carrozas, el Ayuntamiento aportó cien euros a todos aquellos grupos que presentaron carrozas de acuerdo a lo reglamentado. En esta ocasión, hubo dos premios de cien euros cada uno a la carroza más elaborada y a la más original y divertida.

El concurso grupal, donde pudieron participar personas que también habían formado partes de grupos en las carrozas, repartió 300 euros al grupo más numeroso, al más original y al más trabajado. Por otra, el concurso de disfraces individual, para participantes con 12 años o más, repartió 250 euros entre los disfraces más originales, divertidos, elaborados, actuales y coloristas.

El martes de carnaval estuvo dedicado a los niños, que se divertieron con un espectáculo infantil. Hubo regalos para todos aquellos niños que fueron disfrazados.

## La villa entierra a Doña Sardina entre sollozos

La Asociación de Mujeres Albense, el grupo Alba Teatro y el Ayuntamiento de Alba de Tormes recuperaron el tradicional entierro de la sardina para despedir el Carnaval. Antes de instalar definitivamente la capilla ardiente en la plaza de toros cubierta, las plañideras y el resto del cortejo fúnebre pasaron los restos de Doña Sardina por las principales calles de la villa ducal.

A la capilla ardiente acudieron algunos vecinos de la villa para decir su último adiós a Doña Sardina. La velada no fue triste, ya que los asistentes pudieron disfrutar de una sardinada, al módico precio de un euro mientras introducían su papel en el féretro. Así, esta manifestación sirvió cerrar el ciclo de festividades deslucidas por el frío reinante durante todo el fin de semana y las constantes lluvias caídas desde el lunes.







# Los escolares aprenden la importancia de la alimentación en la vida deportiva



Los alumnos observaron mediante experiencias reales la forma más adecuada de cuidar sus hábitos alimenticios.

Unos doscientos alumnos del Colegio Santa Isabel de Alba de Tormes y del Instituto de Enseñanza Secundaria Leonardo da Vinci participaron en una mesa redonda con deportistas de elite. Un debate que sirvió a los alumnos para reflexionar acerca de la importancia de conseguir unos hábitos saludables en la alimentación diaria y su trascendencia en la vida deportiva.

La actividad, organizada por la Unión Sindical Obrera de Castilla y León, se celebró en el salón de actos del Colegio Santa Isabel y ayudó a los alumnos a observar mediante experiencias reales la forma más adecuada de cuidar sus hábitos alimenticios.

En el encuentro participaron Eugenio Sánchez, ex – jugador profesional de fútbol sala y director técnico del Club Deportivo AVIVA Enrique Sánchez-Guijo; Alberto Berrocal, preparador físico de la Unión Deportiva Salamanca, Pilar Fernández, ex – jugadora profesional de baloncesto y fisioterapeuta de la selección española; Manuel García Ramiro, quien fuera campeón del mundo profesional de Kickboxing y Carlos Sierra, jugador del Solimar Albense que fue uno de los más aclamados por los alumnos. El encuentro fue presentado por José Ángel de Caso.

En su intervención, Manuel García Ramiro, explicó a los alumnos de forma sencilla la importancia de la alimentación para su actividad física. Así, explicó que su alimentación era tan importante como el combustible que utiliza el Ferrari de Fernando Alonso en las carreras. “Si Alonso utilizase en su monoplaça el combustible inapropiado, su coche terminaría por estropearse. Eso es lo que debemos cuidar en nuestra alimentación, cada uno de los alimentos que consumimos es esencial. No solamente entrenando podemos mantener un cuerpo atlético, sino también a base de una

buena alimentación a base de alimentos que nos proporcionen un buen nivel energético”, explicó García Ramiro.



Por su parte Pilar Fernández, explicó su experiencia en los Juegos Olímpicos de Pekín. Para ello, los chicos imaginaron que Alba de Tormes era la Villa Olímpica, donde tendrían a su disposición todo tipo de bebidas y conocidos establecimientos de comida rápida, donde la mayor parte de ellos apostarían por comer. “Durante mi estancia en la Villa Olímpica, a pesar de que los deportistas podían elegir cualquier tipo de bebida, seleccionaban en su mayor parte agua o bebidas isotónicas y el restaurante de comida rápida permanecía prácticamente vacío hasta que muchos deportistas quedaban eliminados en sus especialidades. Ahí se manifiesta la relación entre alimentación y deporte”, aseguró Fernández.

Finalmente, Alberto Berrocal y Carlos Sierra trataron la importancia de comenzar desde pequeños a establecer unos hábitos alimenticios y de experiencias reales relacionadas con la alimentación que habían vivido con compañeros de profesión. El jugador del Solimar Albense añadió que aún cuando un club tan humilde no pueda contar con un experto en alimentación, es fundamental aprender a cuidarse por uno mismo.

Al concluir el acto, los deportistas sortearon balones, mochilas, camisetas y repartieron a cada alumno entradas para ver el próximo partido de la Unión Deportiva Salamanca.

## Segunda mesa redonda en el colegio en menos de un año

El pasado 26 de mayo de 2009, el Colegio Santa Isabel acogió otra mesa redonda con deportistas de elite que facilitó a los alumnos las claves para conseguir metas en la vida y lograr un futuro digno, empleando valores como el sacrificio y la entrega; y por otra parte explicarles la importancia de continuar estudiando y compaginar las actividades académicas con el deporte con sacrificio y organización. Una experiencia pionera que tuvo una gran aceptación y que con esta segunda convocatoria se consolida.

## Lider en solidaridad

El Solimar Albense recaudó el pasado 23 de diciembre 350 euros en el habitual sorteo de papeletas realizado en el encuentro que le enfrentaba al Collado Mediano. Esta cantidad fué donada íntegramente para ayudar a los afectados por el terremoto en Haití.



**ASADOR Y KIOSCO MACU**  
ASADOR DE POLLOS, PAN Y KIOSCO  
662 441 723  
ALBA DE TORMES - CARRETERA PEÑARANDA, 33

CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS  
Pisos en venta:  
Alba de Tormes  
Salamanca, Ávila  
con garaje y trastero

Locales comerciales en:  
Alba de Tormes  
Salamanca

La Beltrana 37, bajo  
37800 ALBA DE TORMES (SALAMANCA)

TELS: 923 370 298 / 923 370 450  
OFICINA: 923 30 10 50



Los alumnos del Colegio Público Santa Teresa tuvieron el privilegio de disfrutar de una visita guiada en la exposición Hollados a cargo de Rafael Cid, autor de la obra. En la visita, el autor hizo una exposición del contenido de su obra y respondió a las preguntas que los alumnos le realizaron.

La muestra está compuesta por dieciocho obras, collage corpóreos en imágenes documento que reflejan los recuerdos callejeros de su autor, espacios de Salamanca expresados de tal forma que revelan su vocación urbanística, cargada de afectividad. Rafael Cid es un artista autodidacta adscrito al "diletantismo" que ha mostrado vocación por la arquitectura, la construcción, el interiorismo y últimamente por la ilustración. Fue concejal salmantino y miembro de la Comisión Técnica Artística Municipal de Salamanca. Desarrolla una importante labor como crítico de arte y ha sido comisario y organizador de exposiciones colectivas, además es asesor y selector de la Feria de Castilla y León (Arcale) y miembro de innumerables jurados de premios pictóricos.

### UNA EXPOSICIÓN DE INQUIETUD Y COMPROMISO CON EL ARTE

Por Fernando Segovia

No se trata de un cuaderno de artista al uso, pero perfectamente puede serlo. Sobre todo por cuanto tiene de espontáneo, vivencial y completo. Hay mucho de la ciudad, pero mucho más de Rafa Cid entre sus representaciones. El dibujo de Rafa no es una nada convencional (aunque mucha maestría ande circulando por sus arquitecturas bien representadas), es el artista que vive a su modo "su" ciudad. Es la ciudad de todos bien escudriñada por el dibujante, que nos las describe con el ensueño de su razón y sus sagaces ojos de crítico avezado (y lo de crítico siempre en

el sentido más amplio del término). Rafael siempre "se moja" en una ciudad eminentemente seca de climatologías y en caracteres. Pero el ver, analizar, resolver, a su modo y manera en todo lo que observaba, le hacía adoptar posturas incómodas en muchas de sus públicas opiniones, muy comprometidas a veces, en problemas urbanísticos y soluciones que siempre aportaba. Nunca ha sido espectador pasivo de la ciudad. Siempre comprometido y directo. Y ahora más directo y certero. Su Salamanca bien querida, construida-deconstruida, amada y algo aborrecida en ocasiones, vista más desde el corazón de artista y amante fiel de sus espacios, que desde la razón del analista y crítico (y vehemente algunas de las veces). Es como el gran cuadernos de artista (cuaderno de campo, igualmente, como el de aquellos viajeros del XVIII y el XIX) del jovial y entusiasta que se extasía ante todo lo que se observa. También a Rafael le interesa ese efecto plástico pictórico que tienen sus composiciones y alejarse de lo fotográfico y más real (en el fondo, les confieso que le tiene algo de prudente aversión a la fotografía). Dibuja el alma que deberían tener los buenos dibujos. Les pone materia. Pega y despega papel. Armoniza grises. Y le da ese aire de ensueño, certeras luces, entreveradas, de movimiento y vida.

También, rodea a estos collages de sofisticada presencia, de halo artificial en forma de brillos cristalinos adonde llegan hendidas salpicaduras de palabras bien integradas. No cualquier palabra, no, las que confiesan como Rafa repasa y vive ese lugar concreto. Es un elemento plástico más la palabra incorporada, pero posee esa carga conceptual y emocional para hacerse aquí imprescindible. Se aúnan tres elementos en esta exposición bien consustanciales con el artista: la ciudad, el dibujo y la palabra. Toda la inquietud y el compromiso con el arte.



# AUNIETO

Joyería

ANGELIN

Joyería - Relojería - Replicación - Joyeros

923 37 02 90

C/ Pizarro, 9

Alba de Tormes

CARLOS REYES

Abiertos - Dedicados

Servicio de Catering

C/ Sánchez Llave, 3

Tel. 923 370 555 - Fax. 923 370 573

37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

# Alba y Céspedes impulsan la creación de una Asociación Europea de la Cerámica



*Ambas localidades pertenecen a la Asociación española que solicitará a la UNESCO el reconocimiento de la cerámica como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad*



El pasado 12 de diciembre, la Asamblea General y el Comité Ejecutivo de la Asociación Española de las Ciudades de la Cerámica se reunieron en el Centro de Promoción de la Artesanía situado en Talavera de la Reina (Toledo). Hasta la localidad toledana se desplazó Antonio González, concejal de cultura de Alba de Tormes y vocal del comité de dicha asociación en representación de la villa ducal.

Al encuentro acudieron representantes de las asociaciones de la cerámica de Francia, Italia y Rumanía que han negociado con la representación española el Protocolo de Cooperación de las Asociaciones nacionales las Ciudades de la Cerámica para la creación de una estructura europea de representación. El objetivo del proyecto radica en la puesta en marcha de un proyecto de cooperación entre las cuatro asociaciones con la finalidad de crear una estructura de representación a nivel europeo.

Además, los representantes trabajaron en la organización de un congreso acerca de la ciudad y el recurso cultural de la cerámica y un certamen de premios nacionales, cuya primera edición se celebrará en noviembre del año próximo. La asociación premiará la trayectoria personal y profesional de un artesano, la investigación, la actuación de los medios de comunicación y la promoción del hecho cerámico.

La AeCC ha explicado a *albadetormesaldia.es* que está realizando las gestiones oportunas para desarrollar un proyecto técnico que solicitará a la Unesco el reconocimiento de la Cerámica como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Para ello, la asociación contará con la cátedra de Antropología Social de la Universidad Autónoma de Madrid y otras autoridades con relaciones internacionales, así como las Asociaciones francesa, italiana, rumana y otras en formación como la polaca y portuguesa.

Por último, se sugirió que se apruebe en los plenos municipales

la creación de ordenanzas municipales que ayuden y promuevan la alfarería y la cerámica.

Desde sus comienzos, la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica ha desarrollado diferentes proyectos. Por un lado, la búsqueda de la promoción de la cerámica con alcance nacional e internacional. Así, la asociación ha participado en ferias artesanas y otras dedicadas exclusivamente a la cerámica, ha elegido una pieza

representativa de la asociación. Además ha editado postales y publicado reportajes en medios especializados.

En otras líneas de trabajo, la asociación ha establecido una red entre los ceramistas, prensa, instituciones, etc. con el fin de distribuir información actualizada sobre cursos, ferias, concursos, exposiciones, etc. Todo ello adicional a la creación portal web de la asociación.

Durante el año, la Junta Directiva ha participado activamente en los diferentes actos que se convocan por toda la geografía nacional en apoyo y promoción a los miembros socios de la AeCC y, habiendo asistido entre otras a Ferias, eventos relacionados con la cerámica, inauguraciones de museos de la alfarería o encuentros institucionales. De este modo, la Junta Directiva celebró una de sus periódicas reuniones en Alba de Tormes coincidiendo con la Feria de San Antonio.



## Una pieza de Rafael Mora representará a la asociación.

Los representantes de las diferentes ciudades seleccionaron la obra presentada por Rafael Mora de Manises (Valencia), titulada "Sobre todo cerámica". Al concurso se presentaron un total de veinticuatro obras y finalmente será la pieza del ceramista valenciano la representativa de la asociación.

## El sitio histórico de Los Arapiles se renueva a dos años de la celebración del 200 aniversario de esta batalla histórica

Un recorrido por el sitio histórico de Los Arapiles, donde se libró la batalla del mismo nombre en 1812, "revaloriza" esta zona tras la actuación del Ayuntamiento de esta localidad salmantina y la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.

Así lo puso de manifiesto el pasado 17 de noviembre uno de los patronos de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León Antonio Sánchez Puerto en la presentación de esta actuación llevada a cabo con un presupuesto de 142.000 euros coincidiendo con la próxima celebración del bicentenario de la Guerra de la Independencia.

Esta entidad, según ha explicado Sánchez Puerto, ha prestado apoyo técnico, además de aportar 21.685 euros, mientras que el Consistorio de Arapiles ha contribuido con 121.000 euros, fondos procedentes de la iniciativa comunitaria Prodecad.

Las intervenciones en el escenario de la batalla de Los Arapiles, declarado Sitio Histórico y Bien de Interés Cultural en 1994, comenzaron con la instalación de diez atriles explicativos con textos e ilustraciones en puntos claves del recorrido.

Además, se ha colocado un mirador en forma de pentágono panorámico en el Teso de San Miguel y se ha hecho una representación general de la batalla, además de editarse un díptico promocional y creado la web [www.sitiohistoricolosarapiles.com](http://www.sitiohistoricolosarapiles.com).

Asimismo, el proyecto, según el patrono de la Fundación, se ha completado con nueve carteles indicadores de la situación y cuatro paneles informativos de carretera con el objetivo, ha añadido, de "localizar con facilidad el campo de batalla".

A estas iniciativas se suma una maqueta en la que se escenifica la batalla de Los Arapiles, que se libró el 22 de julio de 1812, paso clave en la Guerra de la Independencia española (1808-1814), que se saldó con la derrota de los franceses frente al ejército aliado compuesto por británicos, portugueses, alemanes y españoles.

En este sentido, el historiador Miguel Ángel Martín ha explicado que, aunque la batalla de Waterloo de 1815 fue la victoria más famosa de Lord Wellington, el duque "siempre admitió que su obra maestra desde el punto de vista táctico fue la de Los Arapiles", por lo que "probablemente, sin Los Arapiles no hubiera existido Waterloo, y la historia europea quizá no hubiera sido la misma".

Por último, Antonio Sánchez Puerto ha recordado que la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León integrada por las cajas de ahorro de la región y el Gobierno autonómico ha invertido desde su constitución en 1997 "casi 64 millones de euros en la difusión y conservación del patrimonio".

Esta entidad tiene como objetivos el fomento de la conservación, la restauración y la difusión del patrimonio histórico castellanoleonés

## La Banda actuó en el Teatro Principal de Zamora

La Banda de Música de Alba de Tormes fue la única agrupación no zamorana que participó en el programa "Bandas en Primavera - Notas de Pasión", un ciclo en el que los asistentes disfrutaron también de la música de las agrupaciones "La Lira" de Toro, el Conservatorio de Zamora y la Banda de Zamora.

Todos los conciertos tuvieron lugar en el Teatro Principal de la capital y conformarán un pórtico musical a la prestigiosa Semana Santa, declarada de interés turístico internacional y que destaca, entre otras muchas cosas, por el número y calidad de bandas musicales que participan en sus procesiones. En el ciclo, las marchas procesionales se convertirán en protagonistas de los programas de las cuatro bandas participantes y así los zamoranos pudieron disfrutar de obras maestras íntimamente identificadas con su semana de Pasión, como "Mater Mea", "Marcha fúnebre de Thalberg" o "La Cruz", entre otras.

La Banda de Música de Alba de Tormes ofreció una parte dedicada a la música procesional y otra a un repertorio bandístico variado. La Banda de Alba es una de las "clásicas" de la Semana Santa en Zamora, participando todos los años en dos de sus procesiones: Jesús en su Tercera Caída (Lunes Santo) y La Vera Cruz (Jueves Santo).

## Sketch de Navidad en la estación de autobuses

Alba Teatro es un grupo formado por personas de distintas edades, nació hace unos meses, yo diría que aún es un bebe.

Pero ya empezó a andar, ha dado su primer paso y fue tan firme que da muchas esperanzas de hacer un largo camino. Fueron duros días de ensayo en el Molino, pero en sus caras se veía ilusión, hace teatro. El día 23 puso en escena unos sketch en nuestro hermoso teatro de Alba de Tormes. Los nuevos actores tienen tablas y los que habían pisado los escenarios demostraron sus dotes teatrales.

Los actores fueron: Antonia González, Maite Pérez, Noelia Sánchez, Tere Dueñas, Juani Martín, María Elices, María Jesús Briz, Nicolás Hernández, Pablo González, Fernando Sánchez y Fernando Gutiérrez.

Mientras Lauri Dueñas, Esther Gómez, Cristina Flores, Marcos Romero y David Hernández fueron los figurantes. Nicolás Hernández López escribió la obra y la megafonía corrió a cargo de Mario Gil Gutiérrez.

Si alguien desea entrar en el grupo que se ponga en contacto conmigo. Debemos luchar todos unidos por la CULTURA, las calles de Alba de Tormes huelen a CULTURA.

**Fernando Gutiérrez Nieto, director del Grupo Alba Teatro**

PARAFARMACIA  
**FARMA MAR**

C/ Subida al teso, 13  
37800 ALBA DE TORMES (SALAMANCA)

Tel. 923 300 261 Móvil 615 838 519

**Pacheco**  
fundición  
y forja

C. Segunda 28 - Pol. Ind. Montalvo III  
37188 - Carbajosa de Sagrada  
(Salamanca)  
Tlf. 923 24 33 98

Ahora, la mejor oferta editorial  
por menos de 1€ al día.



TRIBUNA  
ABC

**ABC**

Para pedir la suscripción: 902 402 902

## El MARM invierte 310.000 euros en mejorar el cauce del río Almar en Ventosa, Garcihernández y Peñarandilla

El Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino (MARM), a través de la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD), invirtió un total de 309.876 euros en la mejora del cauce del río Almar a su paso por los términos municipales de Ventosa del Río Almar, Garcihernández y Peñarandilla.

Las tres actuaciones, financiados a través del Plan E, tuvieron como objetivos facilitar la circulación de las aguas superficiales para evitar problemas de inundaciones en las crecidas ordinarias de los ríos y mejorar las condiciones hidráulicas del río Almar respetando al máximo los valores medioambientales y naturales.

En concreto, en Ventosa del Río Almar se actuó en un tramo de 3,4 kilómetros, desde el límite del término municipal de Alconada hasta el límite del término municipal de Villar de Gallimazo. Se trata de un tramo en el que la abundante vegetación estaba provocando obstrucciones y reduciendo el paso del agua.

Para corregir esta situación se ha procedido al desbroce de la maleza que dificultaba la normal circulación de las aguas, a la retirada de los residuos (plásticos, metales, etcétera) que se acumulaban en el cauce y a la poda, aclareo y retirada de vegetación muerta.

Los trabajos, con un coste de 123.419 euros, permitieron ampliar la capacidad de evacuación del cauce y, por lo tanto, reducir el riesgo de inundaciones y mejorar la calidad del arbolado de ribera.

### AMPLIA INTERVENCIÓN.

Por su parte, en Garcihernández se actuó en un tramo de más de seis kilómetros, desde el límite del término municipal de Peñarandilla, en el paraje conocido como 'Las Vegas', hasta el cruce con la carretera CM-416, Alba de Tormes-Encinas de Abajo.

La actuación, con una inversión de 119.753 euros, consistió en el desbroce de la maleza que estaba dificultando la circulación de las aguas y en la retirada de los árboles y arbustos muertos y caídos en el cauce del río así como de los residuos que se acumulaban en el río y sus márgenes.

Estas dos actuaciones se completaron con la limpieza del río Almar a lo largo de un tramo de 1,3 kilómetros a su paso por Peñarandilla.

Al igual que en las dos actuaciones anteriores se mejoró la capacidad de desagüe del cauce a lo largo de este tramo, en el que abundaba la vegetación y los árboles secos que reducían el paso del agua.

Los trabajos, con un coste de 66.704 euros permitieron retirar de esta zona del río los restos, tanto vegetales como materiales, que dificultaban el paso del agua y por lo tanto reducir el riesgo de inundaciones.

En total el MARM ha invertido en 2009 en la provincia de Salamanca 1.890.546 euros en 34 actuaciones incluidas en el Programa de conservación y mantenimiento de cauces.

## Caldera califica Terradillos como un ejemplo de urbanismo armonioso y de integración social

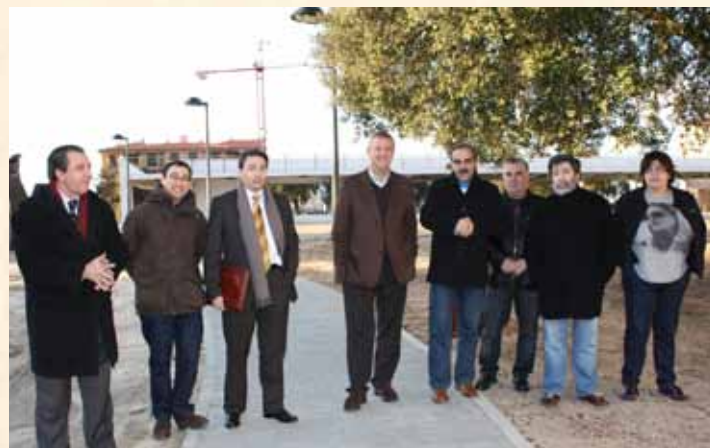
El Secretario Provincial del PSOE de Salamanca, Fernando Pablos, y el vicepresidente ejecutivo de la Fundación Ideas, Jesús Caldera, acompañados por Amador Montero, alcalde de Terradillos y otros cargos del PSOE realizaron una visita institucional a la localidad para mantener un encuentro con el equipo de Gobierno municipal y repasar la gestión y proyectos del municipio.

En el encuentro, el alcalde de la localidad, Amador Montero explicó que el principal proyecto, destinado al Fondo Estatal para el Empleo y la Sostenibilidad Local, será la instalación de una depuradora de agua para el agua de los vecinos del casco antiguo de Terradillos y el conocido barrio del Ventorro, muy próximo a Alba de Tormes. Para ello será necesario también la subida del agua hasta el pueblo y realizar una canalización hasta la población para que cada domicilio reciba agua de buena calidad. Un proyecto, el de la depuradora, que según Amador Montero "prometió la Diputación de Salamanca y finalmente se va a ejecutar gracias al Plan E. Aunque el alcalde prevé que la inversión no será suficiente para sufragar todos los gastos, añadió que "buscará la ayuda de todas las administraciones posibles".

El objetivo no es otro que mejorar la calidad que el agua tiene actualmente, ya que cuenta con gran cantidad de hierro. Para ello, el Ayuntamiento invertirá un total de 300.000 euros, mientras que el importe restante unos 70.000 aproximadamente será destinado a fines culturales. Inicialmente, la depuradora prestará servicio a unos setecientos vecinos pero estará preparada para potabilizar agua y mejorar la calidad del agua consumida a 1600 vecinos en el futuro.

Por su parte, Jesús Caldera, vicepresidente ejecutivo de la Fundación Ideas, calificó a Terradillos como un ejemplo de urbanismo armonioso y de integración social, ya que es una localidad que ha sabido llevar a cabo perfectamente un desarrollo urbanístico y de política social acogiendo vecinos de muchas culturas. Para Caldera, el Fondo Estatal para el Empleo y la Sostenibilidad Local beneficiará a aquellos sectores que desarrollen una actividad económica y de futuro. La obra debería estar concluida antes del 31 de diciembre de este año.

Finalmente, el Secretario Provincial del PSOE de Salamanca, Fernando Pablos, manifestó que el Ayuntamiento de Terradillos es un claro ejemplo de anteponer los intereses de los vecinos dejando a un lado criterios partidistas y buscando la calidad de vida de los vecinos.



## Fiestas de San Vicente en Valdecarros

Los vecinos de Valdecarros celebraron las fiestas de San Vicente. Las actividades comenzaron a las doce y media con una misa. A continuación tuvo lugar una procesión con los mayordomos por las calles del pueblo. Ya por la tarde, la empresa Kamarú interpretó una actuación teatral para todos los públicos bajo el título Decid Mío Cid. A las ocho de la tarde, los vecinos degustaron la caldereta popular en la trasera del Bar Roque.



## Fiestas en Navales



## Los talleres de cultura tradicional del IDES ofrecerán charlas en Alba y Terradillos

La Diputación de Salamanca, a través del Instituto de las Identidades (Ides) y en colaboración con los ayuntamientos de la provincia, viene desarrollando desde comienzos del presente curso 28 talleres de cultura tradicional en 19 localidades salmantinas, los cuales acogerán a partir de la próxima semana charlas coloquios sobre las identidades salmantinas dirigidas a toda la población.

**Alba de Tormes**, Aldeadávila de la Ribera, Aldeatejada, Béjar, Calvarrasa de Abajo, Castellanos de Moriscos, Ciudad Rodrigo, Doñinos de Salamanca, La Fuente de San Esteban, Fuentes de Oñoro, Ledesma, Linares de Riofrío, Peñaranda de Bracamonte, Santa Marta de Tormes, **Terradillos**, Vitigudino, Villamayor, Villares de la Reina y Villoria son las localidades en las cuales se vienen desarrollando los talleres de Gaita y Tamboril, Dulzaina y Redoblante, Canto y Percusión, Alfarería, Gastronomía, Cestería, Bordado Popular y Encaje de Bolillos.

En torno a un total de 400 alumnos vienen participando en estos talleres que se imparten, en su mayor parte, a lo largo del presente curso y el próximo. Con el fin de complementar la actividad de estos talleres y contribuir a la difusión de las identidades salmantinas, el Instituto de las Identidades desarrollará en todos los municipios que participan de este programa de talleres una serie de charlas-coloquio a lo largo de los dos cursos.

La primera de ellas, en colaboración con el Ayuntamiento de Béjar, tendrá lugar el próximo miércoles, día 3 de marzo, a las 8 de la tarde en el aula polivalente del Convento de San Francisco, con entrada libre. Bajo el epígrafe, "La matanza y otras fiestas del invierno", Juan Francisco Blanco, director del Instituto de las Identidades de la Diputación, iniciará esta nueva iniciativa cultural en la provincia, en la que se dará un repaso a los múltiples significados culturales ocultos en la matanza y su valor festivo junto a las fiestas más significativas del invierno.

## Carnaval en Éjeme



# SANTA ÁGUEDA, mujeres al mando

Comarca



Alba de Tormes



Alba de Tormes



Garcihernández



Galinduste



Valdecarros

CERBALES Y PIENSOS

IDURAN S.L.

## NOVOTORMES, S.L.

PIENSOS  
DURAN

ALMACENES

Alba de Tormes (Salamanca) Tlf. 923 300 170  
Ciudad Rodrigo (Salamanca) Tlf. 923 482 047

[www.piensosduran.es](http://www.piensosduran.es)  
[info@piensosduran.es](mailto:info@piensosduran.es)

FÁBRICA Y OFICINAS

Alba de Tormes  
Ctra. Peñaranda, s/n Tlf. 923 300 752

# Carnaval, vida irreal



Sara Sánchez

**D**eshazte ya del disfraz. Acércate a un espejo y mírate fijamente. Permanece delante de él hasta que la imagen difusa que tienes de ti mismo en tu cabeza se transforme en una figura clara. Mira esa figura de arriba abajo, sin ningún pudor, estando seguro de que no hay nadie observándote cerca, de que eres tú mismo el único que puede criticarte, de que eres la única persona que puede fijarse en ese maldito defecto que te persigue cada vez que miras el reflejo de ese frío cristal. Intentas mirar hacia otro lado para no toparte de nuevo con él, y a pesar del esfuerzo que haces por sonreír ante las virtudes que ves, el defecto siempre está ahí, molesto, inmóvil, aterrador, enorme ante ti.

¿Y para qué está el Carnaval más que para consolar a esa figura reflejada en el espejo? Los Carnavales son esos 4 días que nos permiten transformarnos en lo que no somos o en lo que siempre hemos querido ser, echarnos un maquillaje que puede llegar a engrandecer nuestros defectos y, sin embargo, ahí sí somos capaces de convertirlos en causa de risa; esos cuatro días que nos dan la posibilidad de enfrentarnos al ridículo que tanto miedo nos da, de utilizar un personaje vergonzoso con el fin de parecer alguien interesante, de reencontrarnos con nuestro pasado mientras buscamos trozos de tela que teníamos olvidados en el fondo del armario, los cuales, ahora sí, serán capaces de devolvernos toda nuestra elegancia. El Carnaval nos da permiso para abandonar nuestra vida real en cualquier parte y trasladarnos como objetos irreales a una disparatada sopa de animales, colores, nacionalidades y objetos, colocados todos juntos en un mismo espacio organizado estratégicamente para que los espejos pasen a ser meros espectadores; ellos nos miran, pero todos estamos seguros de que en ese momento no son capaces de reflejar lo que tanto nos disgusta de nosotros mismos.

El simple hecho de colocarnos una máscara de carnaval hace cambiar la pieza de música que envuelve nuestro día a día. Un

mundo diferente aparece ante nuestros ojos durante 96 horas seguidas prestando a esa canción nuevas letras, tocando nuevas notas musicales que de otro modo no aparecerían en esa melodía. Una máscara idéntica a la que nos ponemos para enfrentarnos a nuestra propia canción, la misma máscara que a veces tapa nuestra personalidad en unos momentos u otros que nada tienen que ver con estas fechas se convierte ahora en algo visible, adornado, y nos sentimos orgullosos al mostrar que la llevamos puesta.

Por tanto, como en una película, disponemos de una careta bien elaborada, un maquillaje preciso y un decorado perfecto. "Luces, cámaras, acción", diría un director de cine; y así es, bajo un alboroto de luces bien iluminadas y las cámaras de nuestra propia mirada, comienza la acción de un día y una fiesta cualquiera sin serlo, de una vida diferente sin poseerla.

No somos pocas las que a veces construimos un mundo a fuerza de nuestros sueños, imaginando que podríamos vivir como una escultura de mármol bendecido, cubiertas por la misma porcelana impoluta que cubre a una muñeca, y pensando en cuánta felicidad nos proporcionaría esa belleza. Igualmente, no son pocos aquellos que modifican su cuerpo hasta convertirlo en un héroe de músculo exagerado, el cual terminará por estorbar a la propia inteligencia. No obstante, solamente son sueños inútiles; sueños de unos y de otros convertidos en disfraces de esto y aquello, de malos y buenos, de conocidos y extraños, que, ya sea para bien o para mal, solo pueden unirse y cumplirse en este anhelado cuarteto del año.

¿Y por qué necesitamos un decorado artificial para mostrarnos tal y cómo somos?, ¿o colocarnos un ridículo disfraz para ser capaces de reírnos de nuestros defectos? El Carnaval es alegre, seductor, original, diferente..., ni siquiera estoy segura de si podríamos vivir sin él, pero ojala en los restantes 361 días del año, fuésemos capaces de continuar nuestra vida sin ninguna máscara perfecta que oculte lo que nos hace únicos, lo más bonito que cada uno de nosotros poseemos: nuestras malditas pero encantadoras imperfecciones.

Pág. 22

## TENEMOS NUEVA SEDE ¡VISÍTANOS!

Tif. 923 300 873

Redacción - Publicidad - Suscripciones

### ALBA DE TORMES *al Día*

Calle Benitas 4, 1º A - 37800 Alba de Tormes (Salamanca)

Cumplimentar con MAYÚSCULAS todos los datos de esta solicitud, o una fotocopia del mismo y mándalo a:

Creaciones Audiovisuales Salmantinas S.L. - C/ Forjadores 1, local - 37006 SALAMANCA o nuestra sede en C/ Benitas 4, 1º A - 37800 Alba de Tormes

DATOS: Los datos comunicados por nuestros lectores son completamente confidenciales. La información queda recogida en nuestro fichero aunque el interesado puede acceder a ella y cancelarla o modificarla. Su control y su tratamiento están sujetos a la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal, según la LOPD.

#### SUSCRIPCIÓN ANUAL

Nombre y apellidos: ..... DNI: .....  
Domicilio: ..... N° ..... Piso ..... C.P. ....  
Población: ..... Provincia: .....  
Teléfono: ..... E-mail: .....

Suscripción 12 números 35 €

Suscripción 12 números + Colaboración de : ..... € + 35 € = ..... €

FORMAS DE PAGO:  Ingreso en cuenta  Talón bancario

Domiciliación bancaria

Los datos de la formas de pago elegido se envían junto con la factura. Precios con IVA.

#### AHORA MÁS FÁCIL

Teléfono  
923 300 873

Fax  
923 605 083

C/ Benitas 4, 1ª A  
37800 - Alba de Tormes

www.albadetormesaldia.es  
redaccion@albadetormesaldia.es

#### 3 PASOS

1 Rellenar la solicitud de suscripción y enviarla a la dirección señalada.

2 Recibirás la factura en casa.

3 Realiza el pago y te confirmaremos la suscripción inmediatamente.

# ANUNCIOS CLASIFICADOS

## AUTOMÓVILES EN VENTA

### CARPE MOTOR (923 30 05 11)

Opel Corsa Diesel 2005 / 3 puertas  
Varias Citroen Berlingo / Año 2005  
Toyota Corolla / 5 puertas / Año 2006  
Renault Clio 3 puertas 1500 dci  
Opel Vectra 150 cv Diesel / Año 2005/  
Ford Focus 3 puertas / Año 2002/  
Seat Ibiza Tdi / Año 2007  
Peugeot 406 HDI / Año 2007  
Seat Cordoba Tdi / Año 2006

### COCHES ECONÓMICOS

De 1.000, 2.000 y 3.000 euros

### TALLERES NANI (923 30 06 96)

17 Berlingos Combi  
14 Berlingos Furgón  
23 CITRÖEN C4

PROCEDENTES DE FLOTA.

### GRAN OPORTUNIDAD

### AUNIETO (923 30 02 95)

Fiat Bravo año 2006 Diesel  
BMW 260 año 2000 Diesel  
Renault Megane Sedan año 2004 Diesel  
Renault Laguna año 2000 Diesel

## TRASPASOS

### DROGUERÍA - PERFUMERÍA

Alba de Tormes.  
Se cede por jubilación droguería perfumería.  
Bonita, céntrica, bien situada y con clientela.  
vivienda con muebles, económica.  
Tlf. 923 37 00 43

¡ANÚNCIATE  
AQUÍ!  
923 300 873



publicidad@albadetormesaldia.es

# AGENDA de Actividades (Marzo - Abril)

Excmo. Ayuntamiento de Alba de Tormes



ACTIVIDAD	FECHA	CATEGORÍA	HORARIO	LUGAR
Curso Photoshop	Del 15 marzo al 13 abril	Formación	LMXJ de 20 a 23h	Casa Molino
Curso fotografía digital	15, 22 y 29 de abril	Formación	lunes de 16 a 20 h	Casa Molino
Abierto el plazo de inscripción cursos de PRL para la obtención de la TPC		Formación		Casa Molino
Día del árbol	23 de marzo	Programa ambiental	durante la mañana	Playas, junto al camping
Cuando el río vuela...	hasta el 31 de marzo	Programa ambiental	de 10 a 14 h	Casa Molino
El hombre de en medio	20 de marzo	Teatro	20 horas	Teatro
Ocio Joven	sábado 13 marzo	Actividad juvenil	20 a 23 horas	Casa Molino
	sábado 20 marzo	Actividad juvenil	20 a 23 horas	Salón Multiusos Ayto
	sábado 27 marzo	Actividad juvenil	20 a 23 horas	Casa Molino
Concierto A.C. Banda de Música de Alba de Tormes	26 de marzo	Música	21.15 horas	

NOTA - Los agenda tiene una naturaleza meramente Informativa,  
las actividades pueden ser sometidas a cambios sin que  
se pueda exigir responsabilidad alguna por ello



# EL APAGÓN ANALÓGICO es este mes. ¿Estás preparado?



ELIGE  
ADEMÁS  
LA FORMA  
DE PAGO  
QUE PREFIERAS



 **MILAR**

Avda. Juan Pablo II, 27 - 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca) - Fax 923 37 00 49

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería) - 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca) - Tlf. y Fax. 923 30 02 16