La Revista Informativa de la Comarca

Nº 17 · Enero 2011
Ejemplar de distribución gratuita

Alba de Tormes al Día

Premio Emprendedores
Salamanca 2010
2º Accésit

albadetormesaldia.es

SEDOSIDAD EN EL TORMES

Fotografía:
Sonia Marcos Triguero

¡SUSCRIBETE a la REVISTA!

Y no te pierdas la actualidad informativa de Alba de Tormes

Por solo 35€ al año

Alba de Tormes al Día

publicidad@albadetormesaldia.es

Tlfn. 923 605 082
692 228 930

Editorial

“Dos de azúcar y una de sal”

Roberto Jiménez, director de *albadetormesaldia.es*

Una de las noticias más tristes para los intereses de muchas familias de Alba de Tormes y su comarca ha sido la concesión de un millón de euros a la asociación de padres de personas con discapacidad intelectual ACOPEDIS de Peñaranda de Bracamonte. Con este apoyo económico, la Junta dotará a la comarca peñarandina de un nuevo centro con 50 nuevas plazas, 30 de ellas ocupacionales, diez de centro de día y otras diez de enfermedad mental y supondrá la creación de 12 nuevos puestos de trabajo.

Esto quiere decir que la construcción de un centro ocupacional en la villa, del que ya existía un proyecto presentado a la Junta y que triplicaría las plazas actuales, queda paralizado. De esta manera, las setenta personas que según un estudio realizado podían aprovecharse del nuevo centro en Alba de Tormes, tendrán que esperar.

De momento toca soñar con un nuevo Centro Ocupacional “Reina Sofía”, que se ubicaría en el solar del antiguo centro de salud, junto al pabellón municipal y la estación de autobuses mejorando la comunicación con los pueblos de la comarca.

Sin embargo; no todo es negativo para sus alumnos. La Fundación Iberdrola apoyará la innovación tecnológica en los viveros de la Cooperativa Salarca en Alba de Tormes y Vitigudino, destinados al empleo de personas con discapacidad. Su apuesta creará 10 nuevos empleos y formará a 20 personas en nuevas tecnologías.

Además, el Centro Ocupacional Reina Sofía recibe la ayuda económica de mayor cuantía por parte de la Diputación de Salamanca. Un total de 90.990 euros para promocionar la integración sociolaboral, buscando la igualdad de oportunidades para todas las personas con discapacidad y sus familias.

La época navideña trae ilusión, regalos, nostalgia y desde el punto de vista periodístico valoraciones globales coincidiendo con el final del año, pero también muchas fotografías de actividades, la mayoría de ellas destinadas a los niños.

Por lo demás, un nuevo número de Alba de Tormes al día, que continúa apostando por las personas de la zona y su valía en diferentes campos. Nombres propios como Sonia Marcos con esa preciosa fotografía de portada, Nacho Cotobal componiendo una obra para la Banda de Música de Piedrahita o su prima, Beatriz Cotobal triunfando como actriz en el Festival de Cine de Zaragoza, Eduardo Sánchez, natural de Garcihernández con la publicación de un libro sobre las historias y vocabulario de esta localidad o su tocayo Eduardo Gómez, hijo de Sera “el municipal”, recientemente ordenado diácono, llenan las páginas de este nuevo número con sabor a lo nuestro.

Alba de Tormes al Día, publicación de distribución gratuita mensual.

Alba de Tormes al Día se reparte en Alba de Tormes, Garcihernández, Anaya de Alba, Aldeaseca de Alba, Pedraza de Alba, Pedrosillo, Gajates, Valdecarros, Larrodrigo, Navales, Valdemierque, Galisancho, Éjeme, Sieteiglesias de Tormes, Martinamor, Fresno Alhándiga, Encinas, Galinduste, Coca de Alba, Peñarandilla, Chagarcia Medianero.

EDITA
Creaciones Audiovisuales Salmantinas
(Grupo Creadsa) S.L.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Iván Briones

COLABORADORES
Sonia Marcos
Alfonso González
Carmen María Briz
Ramón Vicente
Miguel Ángel Pérez

Eduardo Sánchez
DEPÓSITO LEGAL
S.1074-2009

CONTACTO PUBLICIDAD
publicidad@albadetormesaldia.es
Fax 923 605 083
Tlfn. 923 605 082

REDACCIÓN
redaccion@albadetormesaldia.es
692 228 930

local 04

comarca 12

deportes 13

cultura 16

campo 21

grupo CREADSA

Fundación Iberdrola apoya un proyecto de empleo para personas con discapacidad

A través de su convocatoria de "Ayudas a proyectos de Inserción Sociolaboral de Personas con Discapacidad".

La Fundación Iberdrola, a través de su convocatoria de "Ayudas a proyectos de Inserción Sociolaboral de Personas con Discapacidad", ha decidido apoyar dos proyectos de empleo para personas con discapacidad intelectual propuestos por ASPRODES FEAPS SALAMANCA.

Estos proyectos, generados dentro del Centro Especial de Empleo de la asociación y de la Cooperativa Salarca, que además son socios de la Asociación FEAPS para el Empleo de Personas con Discapacidad Intelectual (AFEM), están directamente relacionados con la protección del medioambiente y la promoción de una economía sostenible en nuestra provincia.

En concreto, la Fundación Iberdrola concederá ayudas para equipamiento de tecnología punta al Proyecto "VIVEROS INTELIGENTES: Innovación tecnológica y empleo en el medio rural", que se desarrolla en los viveros de la Cooperativa Salarca en Alba de Tormes y Vitigudino. Este proyecto de innovación tecnológica incide en la domotización del control climático, control de variedades de planta y automatización de riegos. Las inversiones previstas están encaminadas a la reducción del consumo de agua y a reducir los impactos negativos en el medioambiente. Además, se trata de una apuesta concebida para la consolidación de 6 puestos de trabajo, la creación de otros 10 nuevos empleos y para la formación de 20 personas en nuevas tecnologías. El colectivo beneficiario son las personas con discapacidad de la Comarca de Alba de Tormes y de Vitigudino.

Asimismo, Iberdrola apoya el Proyecto "ECOARCA: Innovación, Sostenibilidad y Cohesión', que se realizará en las instalaciones de Viveros El Arca en 2011. ECOARCA es un proyecto de I+D+i a través del cual se pretende innovar en productos y servicios con los que crear nuevas oportunidades de empleo y de formación para el empleo a personas con discapacidad. Productos y servicios económicamente viables, medioambientalmente prudentes y socialmente justos; tales como reciclaje de residuos vegetales y orgánicos para su utilización en la producción de biomasa o de compost para la producción de planta o la agricultura, producción de planta ecológica, agricultura ecológica, jardinería ecológica, el mantenimiento de patrimonio histórico (jardines históricos) y el patrimonio natural (espacios naturales protegidos). El proyecto permitirá el mantenimiento de 20 puestos de trabajo, la creación de 6 nuevos empleos, y la formación de 20 trabajadores el centro ocupacional – prelaboral de ASPRODES.

El Centro Ocupacional Reina Sofía recibe 90.990 euros procedentes de la Diputación

A más de 203.000 euros ascienden las subvenciones que la Diputación de Salamanca destina, en el ejercicio de 2010 a las entidades públicas y privadas sin ánimo de lucro de la provincia de Salamanca que gestionan recursos destinados a personas con discapacidad intelectual y cuyos convenios de colaboración fueron aprobados por la Junta de Gobierno de la Institución Provincial en su reunión de esta mañana.

Se trata, en concreto, de los convenios de colaboración con las Asociaciones Asprodes, por importe de 59.661,11 euros; con Acopedis, por una cantidad de 13.177,32 euros; con Aspar la Besana, por 30.600,01 euros y con Escuelas Campesinas, por 6.579,14 euros, así como con el Ayuntamiento de Alba de Tormes, por un importe de 90.990,90 euros.

El objetivo de los presentes convenios es el establecimiento de las condiciones de ordenación de los centros y servicios para personas con discapacidad intelectual de la provincia de Salamanca, excluida la capital, existentes en la actualidad, a través de la planificación de recursos, de la consolidación de una red de servicios de calidad y de la promoción de la integración sociolaboral, con el fin de lograr la igualdad de oportunidades para todas las personas con discapacidad y sus familias.

En este sentido, se subvencionan acciones tales como el mantenimiento de 269 plazas en centros de día, incluidos en su caso los servicios complementarios de transporte y comedor.

Distribuidas por entidades, en el caso de Asprodes engloba a los centros de día de Béjar, Santa Marta y Ciudad Rodrigo con 168 plazas; en el caso de Acopedis a su centro de Peñaranda de Bracamonte, con 22 plazas; en el caso de Aspar la Besana a sus centros de Calzada de Valdunciel y Gomecello con un total de 48 plazas; en el caso de Escuelas Campesinas, a su centro de Villarino de los Aires, con 13 plazas y en el del Ayuntamiento de Alba de Tormes a su C.O. Reina Sofía, con 18 plazas y en cuya financiación se incluye un complemento por importe de 83.000 euros procedente de la Junta.

Colaborador Oficial
Punto de Atención al Cliente Iberdrola
C. Valencia 53 - 37005 Salamanca
Tlfs. 923 12 56 40
923 25 18 52
Fax 923 24 17 20
Talleres Eléctricos LUCAS, S.L.
INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS
Ctra. Peñaranda, s/n
Tel. 923 380 965 - Fax. 923 370 301
Averías Móvil. 630 070 487
talleres lucas@tlucassl.e.telefonica.net
37800 ALBA DE TORMES
(Salamanca)
IBERDROLA

Las ayudas a la maternidad ascienden a 25.500 euros

Datos. *48 familias albenses se beneficiarán del total de las ayudas a pagar en 2011.* ***Continuidad****. A pesar de la supresión por parte del Gobierno, el Ayuntamiento mantendrá las ayudas.*

De las 51 familias que tuvieron descendencia en Alba de Tormes durante el año 2010, 48 de ellas recibieron la aprobación para recibir las ayudas por nacimiento, quedándose fuera de este apoyo tres familias por no cumplir los requisitos. El número de nacimientos ha aumentado con respecto al año anterior pasando de 44 a 51 nuevos albenses y sigue sin alcanzarse la cifra del año 2008, cuando nacieron un total de 63 niños.

El pleno celebrado el 26 de julio de 2007 en el salón de plenos del Ayuntamiento de Alba de Tormes aprobaba el apoyo a las familias para el fomento de la natalidad y el empadronamiento en la villa ducal. La ordenanza entró en vigor el 8 de octubre de ese mismo año con su publicación en el boletín provincial. Dos meses después, concretamente el 21 de diciembre de 2007, los padres de la niña Paula Carrasco Ramos recibieron el primer cheque – bebe de manos de Antonio José González, teniente alcalde de la villa y Pilar Briñón, concejal de Asuntos Sociales.

Así, el equipo de Gobierno que encabeza Concepción Miguélez puso en marcha una de las medidas que recogía su programa electoral para fomentar la natalidad y el empadronamiento en el municipio. Desde entonces, las familias albenses en las que se produce un nacimiento o adopción reciben una ayuda económica de 600 euros. Para ello es requisito indispensable que los padres biológicos o adoptivos tengan su residencia en Alba y, al menos uno de los dos, esté empadronado con un mínimo de 24 meses ininterrumpidos. En el caso de separación, han de acreditarlo con la sentencia judicial y, en tal caso, serían los dos padres los que habrían de cumplir la condición de 24 meses de empadronamiento ininterrumpido en Alba de Tormes.

El Ayuntamiento mantendrá las ayudas durante 2011

El Ayuntamiento de Alba de Tormes ha desembolsado un total de 14.400 euros correspondientes al año 2010 y 11.100 euros correspondientes a la segunda parte de familias a las que la ayuda se les concedió durante el año 2009, sumando un total de 25.500 euros. A pesar de la supresión de la ayuda de 2.500 euros por nacimiento, anunciada por el Gobierno para el año 2011, "el Ayuntamiento de Alba de Tormes mantendrá esta línea de apoyo a las familias en el nuevo año, ya que es un gasto social que ayuda a muchos jóvenes y potencia el empadronamiento en la localidad", explicó la alcaldesa, Concepción Miguélez.

Las familias que reciben la subvención deben empadronar al recién nacido o adoptado en la localidad por un mínimo de dos años. Para beneficiarse de esta ayuda la solicitud hay que realizarla dentro de los tres meses siguientes al nacimiento del recién nacido o de la adopción. También, los padres solicitantes deberán estar al corriente de los cumplimientos económicos con la Hacienda local. Quienes finalmente obtienen la ayuda, la recibirán en dos abonos: 300 euros en el momento en el que se dicte la resolución favorable y otros 300 euros cuando el recién nacido cumpla su primer año.

Programas sociales en tiempos de crisis

También, la concejal de Asuntos Sociales, Pilar Briñón presentó una valoración de los servicios prestados a los ciudadanos de la villa ducal durante el año, uno de los años más complicados por la acentuación de la crisis económica y que aún así puede ser "mejor" que el año 2011, donde el Estado suprimirá la ayuda de los 426 euros.

El programa Como en Casa, subvencionado por la Diputación de Salamanca desde el área de Bienestar Social, ha asistido a 13 personas y mantiene a otras diez en la lista de espera. Por su parte el Servicio de Teleasistencia ha apoyado a 56 personas.

En lo que respecta al Banco de Alimentos, un total treinta familias se han visto beneficiadas, seis de ellas inmigrantes. Briñón destacó que "algunas de estas familias constan de hasta nueve componentes y se han realizado un total de tres repartos al año en un programa que ha llegado a unas 170 personas".

Preparación PET, KET y FIRST
(Centro examinador oficial University of Cambridge)
Clases para adultos
(Iniciación o Conversación)
Grupos reducidos
¡Aprende Inglés con nosotros!
San Jerónimo idiomas
LLÁMANOS E INFÓRMATE: 923 300135 - 923 300213

Eduardo Gómez: "La música, la pintura y el arte en general son vías para acceder a Dios"

Alfonso Gonzalez

Eduardo Gómez Martín (28 años), natural de Alba de Tormes, es religioso de la Congregación de los Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús desde 2001. Fue ordenado diácono el pasado 27 de noviembre en Madrid. Allí, desde este curso, está destinado como Secretario de la Curia Provincial española de su Congregación.

¿Qué supone para usted, ser ordenado diácono?

Pues como decirlo, supone un regalo grande. Es un momento especial en mi vida que me da la posibilidad de servir mejor a la Iglesia. Hay mucha gente que necesita escuchar una buena noticia, una palabra de ánimo, aliento y esperanza.

¿Qué raíces le unen a Alba de Tormes y su comarca?

Me unen las raíces naturales, es decir, la familia, los amigos, la gente conocida… que me han apoyado, de un modo o de otro, durante todos los momentos de mi vida y han hecho posible que hoy pueda dar un paso como éste. No es que sea un gran paso, aunque en nuestros días resuene de un modo especial, simplemente es una forma de entregar la vida como otras muchas.

¿Cuál ha sido su recorrido desde que acabó su etapa educativa en el Seminario San Jerónimo hasta el día de hoy?

Después de mi etapa en San Jerónimo decidí ir al noviciado de los PP. Reparadores, con quienes había crecido los últimos años. Después, sentí una llamada especial para entregar mi vida al Señor y al Reino e hice la primera profesión religiosa como reparador. Tras tres años de formación inicial y comenzar a estudiar Teología, me destinaron durante dos años a un colegio-seminario en Puente la Reina como formador y acompañante de algunos chavales. Posteriormente volví a Salamanca, a la casa de formación, y allí terminé los estudios teológicos para empezar la licenciatura en Derecho canónico. A su término he sido destinado a Madrid, a la Curia provincial de los SCJ como secretario, donde me encuentro hoy.

Hablemos de su afición a la música, ¿cómo de importante es el canto para la Iglesia?

¿Cómo de importante? pues mucho, porque a veces los hombres sólo somos capaces de experimentar y expresar los grandes sentimientos a través de lo que es bello. La música, la pintura y el arte en general son vías para acceder a Dios.

Usted ha estudiado la Licenciatura de Derecho canónico, ¿en qué consiste ser canonista?

Ser canonista hoy no tiene buena fama, pero para mí ha sido muy importante. Consiste en ser consciente de que la Iglesia, a parte de su dimensión espiritual tiene una parte, no despreciable, que está constituida a modo de cuerpo también social y visible y por tanto necesita de normas que ordenen correctamente todo el ejercicio de las funciones a ella confiada. Algunos piensan que la única ley que debe regir a la Iglesia es la del "amor" y es verdad; el problema es que cada uno entendemos por amor una cosa distinta y por tanto necesitamos un fundamento que nos haga huir de la subjetividad que siempre es arbitraria.

¿Cómo ve su nueva etapa de profesor en ESIC, la Escuela de Marketing que pertenece a su Congregación religiosa?

Mi presencia en ESIC se convierte en una oportunidad de acceder al mundo universitario donde muchos jóvenes se emplean en el estudio y la capacitación profesional. Tener parte en la formación de los futuros empresarios de nuestro país es una excepcional ocasión para poder transmitir algunos valores que en ocasiones parece que están al margen.

Cabalgata de ilusión

Exitoso concierto de Navidad de la Banda de Música

Con un teatro lleno a rebosar, la Banda de Música de Alba de Tormes interpretó el domingo 19 de diciembre, el tradicional concierto navideño en la villa. La agrupación dirigida por Mario Vercher ofreció un variado programa en el que destacaron las primeras interpretaciones por parte de la banda del preludio de la ópera "Carmen" de Bizet, "Primera Suite para banda militar" de Holst o "Virginia" de Jacob de Haan. En el estreno de "The typewriter" de Leroy Anderson destacó la interpretación del percusionista Rubén Vicente con tan particular "instrumento musical". El escritor y periodista Toño Blázquez presentó el acto e introdujo cada una de las obras con una información que contribuyó al disfrute de las mismas.

En la segunda parte del concierto subió al escenario un buen grupo de alumnos de la Escuela Municipal de Música de Alba de Tormes, que coordinados por Diana Redondo y Mara Cañizal participaron junto a la banda en la interpretación (también por primera vez) de la obra para banda y coro infantil "El caracol Mi Fa Sol", una simpática pieza que el compositor valenciano Ferrer Ferran dedica a los estudiantes de Música. Los alumnos de la escuela de música actuaban una vez más en un mes de diciembre lleno de compromisos con las audiciones de los diferentes instrumentos y tras la participación en el exitoso IV Encuentro de Coros Infantiles celebrado el pasado día 12 en el mismo escenario y que reunió a más de 170 niños de seis coros.

Con la interpretación conjunta del universal villancico "Noche de Paz" de Franz Xaber Gruber la Banda de Alba de Tormes y los alumnos de la Escuela Municipal de Música desearon una feliz Navidad a todos los asistentes. El concierto terminó al más puro estilo vienés con la polka "Trischt trascht" y las palmadas de niños y auditorio en la popular "Marcha Radetzky" de Johann Strauss

Representación de la pastorela mejicana en la iglesia de San Juan de la Cruz

La iglesia de San Juan de la Cruz acogió la teatralización de la tradicional Pastorela mejicana aprovechando la presencia en la Comunidad de los Carmelitas Descalzos de religiosos de esta nacionalidad.

Por primera vez, los albenses pudieron presenciar la pastorela, una recreación de los problemas que enfrenta un grupo de pastores para llegar a la adoración del Niño Jesús nacido en Belén. En el trayecto luchan contra Lucifer quien, representando los siete capitales, pone todo tipo de trampas, obstáculos y tentaciones para hacerlos desistir. El Arcángel San Miguel libra una intensa batalla con él y finalmente lo vence. Se trata de un enfrentamiento entre el bien y el mal del que se desprenden ciertas lecciones. Estas representaciones adquieren un nuevo carácter al salir de los atrios de las iglesias para escenificarse en las calles y plazas, donde se recogen las costumbres y prácticas de cada región.

Los evangelizadores españoles cuando llegaron a México aprovecharon la tradición teatral de la cultura náhuatl para difundir en forma didáctica el cristianismo. Los jesuitas fueron los principales impulsores de los coloquios, representaciones que señalan el inicio de estas expresiones teatrales.

Cotillón infantil en la Plaza Mayor

Los niños participantes en los talleres navideños disfrutaron de un cotillón infantil a las doce de la mañana mientras sonaban las campanas del reloj del ayuntamiento en la Plaza Mayor de la villa.

Campus de fútbol sala del CD Albense

Fruto del convenio de colaboración del CD Albense FS y la Diputación de Salamanca, los integrantes de la primera plantilla Carlos Sierra y Míchel Pérez han participando del 27 al 30 de diciembre en el campus de fútbol-sala que la Institución Provincial organizó en el Albergue de Llano Alto (Béjar) y en el que participaron 38 escolares de la provincia

Comida de Navidad de los alumnos del Centro Ocupacional Reina Sofía

Los alumnos y profesores del Centro Ocupacional Reina Sofía de Alba de Tormes celebraron la tradicional comida de Navidad acompañados por la asociación de padres. La alcaldesa de Alba de Tormes, Concepción Miguélez, acudió a la celebración para obsequiar a los niños con una cesta de Navidad y a los padres con una felicitación realizada por los propios alumnos, que además ha sido la felicitación oficial del Ayuntamiento durante estas Navidades.

LEONÚ, S.L
NEW HOLLAND AGRICULTURE
Carretera Piedrahita 16 - 24
Tel 923 30 00 96
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

MAPFRE
Pamapir - Segur, S.L.
C/ Caidos por la Patria nº2
Tel. 923 30 19 04
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

AUNIETO

Entrega de premios de los concursos de Navidad

El teatro de Alba de Tormes acogió la entrega de premios a los participantes en el concurso de escaparates, balcones y belenes organizado por el Ayuntamiento. En el concurso de balcones el primer premio recayó en Dolores Durán, seguida por Jorge Jiménez y María Flores.

El primer premio en el concurso de Belenes fue para Carlos Alves, el segundo para la familia García García y el tercero para Aida Arroyo.

Por último el premio al mejor escaparate fue para Marce García Interiorismo, el segundo puesto para Frutas Chemy y el tercer, para Perfumería Shadows. En este punto hay que destacar que Marce Garcia Interiorismo ha conseguido también el Premio al Belén Tradicional de la Camara de Comercio de Salamanca, dotado con 500 euros. Esta acción de promoción del comercio salmantino forma parte de la XXIII Campaña de Animación Navideña, organizada por la Cámara de Comercio de Salamanca con la colaboración del Ayuntamiento de Salamanca, Diputación de Salamanca, Fundación General de la Universidad, Caja España de Inversiones, Salamanca y Soria, Caja de Ahorros y Monte de Piedad y de la Asociación de Empresarios Salmantinos de Comercio.

Concierto de la Coral Albense y el Coro Infantil

Por primera vez, la Coral Albense actuó en compañía del Coro Infantil de la Escuela Municipal de Música con motivo de la celebración del tradicional concierto navideño que forma parte de la programación cultural promovida por el Ayuntamiento. Una nueva experiencia que ofreció la posibilidad de contrastar la madurez de las voces de la Coral Albense con las nuevas voces infantiles, que serán el futuro de los coros en Alba de Tormes.

Bendición del Belén en el Seminario San Jerónimo

Después de finalizar el montaje del belén, los alumnos de San Jerónimo participaron en su bendición, que tuvo lugar en el claustro del seminario.

El Belén de los Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús ha pasado, en pocos años, de ser un nacimiento tradicional a adquirir características bíblicas recreando el paisaje, los personajes, los enseres, las costumbres que había en Palestina en el momento del Nacimiento del Salvador destacando pasajes bíblicos que no aparecen en los nacimientos populares: La matanza de los inocentes, la Anunciación, el Sueño de San José, La visita de María a su prima Isabel, la huida a Egipto e incluso el Empadronamiento del niño Jesús. Cada escena es cuidada al mínimo detalle y acompañada de una cita bíblica del pasaje que representa.

La inclusión de estos pasajes ha hecho, que en pocos años, el tradicional Belén de los Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús haya pasado de ocupar una esquina del claustro a completar prácticamente la mitad. Un detalle que nunca pasa desapercibido para quienes lo visitan es la presencia de un pequeño huerto sembrado con legumbres que con el paso de los días y un buen mantenimiento dejará ver sus frutos.

Los Amigos de la Capa visitan las residencias de mayores

Como es tradición en navidad, los Amigos de la Capa de Alba de Tormes pasaron una tarde visitando las tres residencias de mayores de la localidad, que acogen en sus instalaciones a más de 170 personas, que agradecen esta visita anual. Al son de las gaitas y tambores de Paco y Satur, los mayores escucharon poesías navideñas, cantaron villancicos y se atrevieron a bailar conocidas danzas regionales.

Los Amigos de la Capa repartieron más de 600 bombones. Finalmente, la asociación visitó la Residencia de las Hermanas de la Caridad, donde disfrutaron mucho de su compañía.

La Confederación invierte 55.691 euros en la limpieza del río Almar a su paso por Garcihernández

Los trabajos han mejorado la capacidad de desagüe del río durante los periodos de fuertes lluvias.

La CHD está invirtiendo en la provincia de Salamanca 1,3 millones de euros en 24 actuaciones incluidas en el Programa de conservación y mantenimiento de cauces.

La Confederación Hidrográfica del Duero ha invertido 55.691 euros en las labores de limpieza y mantenimiento del cauce del río Almar a su paso por el término municipal de Garcihernández.

La actuación se ha desarrollado en un tramo de más de seis kilómetros de río, desde el límite del término municipal de Peñarandilla en el paraje conocido como "Las Vegas" hasta el cruce con la carretera CM-416 que une Alba de Tormes con Encinas de Abajo.

En esta zona gran parte del cauce del río se encontraba invadido por carrizos, zarzas, sauceras y chopos lo que estaba dificultando el paso del agua con el consiguiente riesgo de inundaciones en caso de crecidas ordinarias de los ríos.

Para corregir esta situación se ha procedido al desbroce de la maleza que estaba obstruyendo la circulación de las agua, a la retirada de los árboles y arbustos muertos o enfermos con riesgo de caída así como de aquellos que estaban suponiendo un obstáculo a la corriente. Además, se han retirado los residuos (plásticos, metales…) que se encontraban dentro del cauce.

Estos trabajos han permitido mejorar la capacidad de desagüe del río, han favorecido el desarrollo y la calidad del arbolado de ribera y han mejorado el funcionamiento de las obras de drenaje existentes. Esta actuación forma parte del Programa de mantenimiento y conservación de cauces que tiene como finalidad principal facilitar la circulación de las aguas superficiales para evitar problemas de inundaciones en las crecidas ordinarias de los ríos así como mejorar la calidad de los cauces que reciben vertidos directos.

Con cargo a este programa se están invirtiendo en la provincia de Salamanca 1,3 millones euros en 24 actuaciones.

Actuación en Ventosa del Río Almar

Los operarios de la Confederación trabajaro en la localidad de Ventosa del Río Almar, actuando en un tramo de 3,4 kilómetros, desde el límite del término municipal de Alconada hasta el límite del término municipal de Villar de Gallimazo. Se trata de un tramo en el que la abundante vegetación estaba provocando obstrucciones y reduciendo el paso del agua. Los trabajos, con un coste de 123.419 euros, permitieron ampliar la capacidad de evacuación del cauce y, por lo tanto, reducir el riesgo de inundaciones y mejorar la calidad del arbolado de ribera.

Curso sobre alimentación saludable

Las mujeres de la Asociación Carrascalillo de Navales han participado en un curso sobre Alimentación Saludable, promovido por la Consejería de Sanidad de la Junta de Castilla y León. El curso, que se ha prolongado durante cinco días, ha sido impartido por la nutricionista Rocío Curto y ha tratado patologías como la hipertensión, la diabetes el colesterol y trastornos alimenticios como la bulimia, la obesidad y la vigorexia.

Confirmación de 27 jóvenes en Galinduste

Carmen María Briz

Veintisiete jóvenes de Galinduste recibieron el sacramento de la Confirmación el pasado domingo, 12 de diciembre en la iglesia de Nuestra señora de la Zarza. Una celebración que fue presidida por el obispo de la Diócesis de Salamanca, Don Carlos López que estuvo acompañado por Ángel Alsina, párroco de la localidad.

El tenis, protagonista de las fiestas de San Esteban

Ramón Vicente

El domingo 23 de diciembre se celebraron las finales del primer Torneo de Tenis Fiestas de San Esteban en Encinas de Arriba que ha organizado el Club Tenis Alba de Tormes. Este torneo de carácter social se ha celebrado con los alumnos de las escuelas municipales de tenis de Alba de Tormes y Encinas de Arriba, gracias a la colaboración del Ayuntamiento y la Diputación de Salamanca.

La primera final disputada fue la benjamín masculina, en la que Eduardo Sánchez no dio opción a su oponente Javier Dueñas. Eduardo se convirtió en la revelación del campeonato al imponerse a rivales de mayor calidad técnica, pero que ha sabido contrarrestar con una gran concentración en la pista y un buen nivel físico.

La siguiente final fue la infantil masculina en la que se enfrentaron dos jugadores locales, Francisco Martín y Esteban Alonso, lo que hizo que hubiera una gran asistencia de público. Esta ha sido la final más disputada de todas, ya que se llegó con empate a un set y se decidió todo en el super-tie-break al mejor a diez puntos. Tras una hora y veinte minutos de juego se llegó con empate a nueve puntos y se decidió todo en un último punto en el que tras varias devoluciones, acabó fallando Francisco, dando la victoria a un sólido Esteban Alonso.

Después se celebró la final absoluta femenina en la que la favorita Claudia Reyes perdió ante Rosaura Dueñas, que pesa a fallar algo con el revés estuvo muy contundente con su derecha y con un buen servicio. Claudia no pudo demostrar el saque que tanto ha mejorado, por lo que al final cedió en dos sets. A continuación se celebró la final Cadete Masculina en la que José García demostró que jugando a su ritmo y con una buena forma física se puede ganar a jugadores mejor preparados técnicamente como era el caso de David Hernández que falló mucho ante las continuadas subidas a la red de su oponente.

Después de la parada para poder disfrutar del teatro y de los dos partidos de futbol sala continuaron las finales estelares del torneo. A las ocho de la tarde y con gran presencia de público se celebró la final benjamín femenina entre las dos jugadoras de Encinas de Arriba, Beatriz Aparicio y Nohemí García. Empezó ganando el primer set Beatriz sin dar opción a Nohemí gracias a su potente derecha. Pero en el segundo set supo remontar Nohemí al comenzar a jugarle más al revés de su oponente, la cual no pudo con la presión de jugar con público. Hay que entender los nervios de ambas jugadoras ya que ha sido la primera final para ambas. Así con empate a un set se llegó al super-tie-break en el que Nohemí supo controlar mejor los nervios y acabó ganando por diez a seis.

Y después llegó la final esperada por todos, la absoluta masculina en la que se han enfrentado el jugador local Alfonso Vicente y el jugador de Alba de Tormes, Rubén González 'Chete'. Empezó el partido con dos roturas de saque que puso el empate a un juego, pero a partir de ahí empezó a fallar con su derecha "Chete", lo que le hizo desconcentrarse y perder la final fácilmente con un concentrado y sólido Alfonso Vicente que ganó así su primer campeonato.

GRUPO nani
Talleres Nani Alba de Tormes · Talleres Nani Peñaranda de Bca. · Grúas Nani S.L. · Servurgente Prensa S.L.

DONFADRIQUE
Hotel Restaurante
www.donfadrique.com
Ctra. Salamanca Alba de Tormes km. 17
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)
Tel. 923 37 00 76 - Fax. 923 37 04 87

Un partido histórico

El Solimar Albense planta cara a todo un División de Honor en la I Copa del Rey

El Solimar Albense y todo el pueblo de Alba de Tormes vivieron el 22 de diciembre un acontecimiento histórico. Por primera vez en su historia un conjunto de la División de Honor visitó el pabellón municipal en competición oficial. Fue en la segunda ronda de la Copa del Rey a la que el conjunto albense accedió tras eliminar al Extremadura Cáceres 2016 de División de Plata en un vibrante partido.

La afición albense volcó con su equipo y agotó todas las entradas. Lamentablemente, la limitación de aforo impidió a muchos aficionados presenciar el partido.

En lo deportivo una mala noticia fue la ausencia Raúl Rodríguez, al que un temporal de nieve detuvo en Londres. A pesar de los diferentes intentos para conseguir que llegara a tiempo, el logro no fue posible y fue la única pero importante baja en el encuentro.

Crónica

Las intervenciones del portero del OID Talavera, Jesús Herrero, fueron vitales en un partido que pudo perfectamente decidirse a favor del Solimar Albense, que plantó cara en todo momento a un equipo de División de Honor.

Grandísimo partido del Solimar Albense que plantó cara e hizo trabajar al máximo a todo un División de Honor con muchos internacionales en sus filas.

Comenzó el encuentro con los visitantes como claros dominadores del encuentro y del balón. El Solimar Albense apenas salía de su pista y le costó varios minutos quitarse el dominio talaverano. Mediada la primera mitad Nando de manera magistral finalizaba un gran pase a la espalda del cierre albense. Ese gol en contra espoleo a los locales que se estiraron en busca de un empate que no tardaría en llegar con una buena combinación finalizada por Carlos Sierra. Con el empate en el marcador el Solimar Albense se lo creyó definitivamente y vivió sus mejores minutos en el partido con varias llegadas en superioridad incluidos dos mano a mano con el portero que el internacional Jesús se encargaría de atajar. Con 1-1 se llegaría al descanso.

En la reanudación, el OID Talavera salió volcado al ataque aunque los albenses se defendían con orden e intensidad. Sin embargo, en una jugada de estrategia de corner Joan en el segundo palo empujaba una volea de Juan Puertas y ponía el 1-2 en el luminoso. No se descompuso el cuadro albense que se lanzó con todas sus fuerzas, y con el apoyo de una increíble afición, en busca del empate, y tuvo ocasiones para conseguirlo pero un acertado Jesús y la escuadra de su portería se encargaron de mantener la ventaja visitante. A falta de un minuto llegó la sexta falta local y Nando con un potente disparo desde siete metros sin barrera sentenciaba el encuentro y el pase de ronda del OID Talavera.

A la conclusión del encuentro la afición de Alba de Tormes, que abarrotó el Municipal, dio muestra de su gran deportividad y despidió a los dos equipos con una cerrada ovación agradeciendo el espectáculo vivido y sobre todo la entrega de su equipo que se vació en la pista y que estuvo cerca de dar la campanada ante un rival de una grandísima calidad.

La ficha del partido

SOLIMAR ALBENSE: Dani Flores, Carlos Sierra, Dani Ramos, Fran y Jaime. Después; Chuchi, Chus, Oscar, Mini, Jaime Samuel, Alex y Carlos.

OID TALAVERA: Jesús, Joan, Marcelinho, Justo Cáceres y Nacho Gil. Después; Kel, De la Cuerda, Nando y Juan Puertas.

Árbitros: Sres. Viedma Martín y Pérez Álvarez de Castilla y León. Amonestaron a Fran, Carlos Sierra y Carlos por los locales y a Justo Cáceres por los talaveranos.

GOLES

0-1	min.10	Nando
1-1	min.12	Carlos Sierra
1-2	min.25	Joan
1-3	min.39	Nando

Declaraciones de los protagonistas

Joan: "Lo mejor que nos podía haber pasado es el resultado porque me atrevería a decir que hoy ha sido uno de nuestros peores partidos de la temporada. La verdad es que si no tenemos actitud, si nos relajamos y pensamos que por ser de División de Honor vamos a ganar, mal vamos. Esperamos que esto nos sirva de escarmiento para corregir cosas porque la actitud de hoy no ha sido la correcta".

Justo Cáceres: "Hemos comenzado bien, dominando el partido, llevando el ritmo e incluso nos hemos adelantado. Ellos pronto nos han empatado y tras eso parecía como si nos hubieran metido más de un gol. Queríamos resolver rápido para evitar fantasmas y lo único que hemos conseguido es atropellarnos contra ellos y permitirlos unas ocasiones que de no ser por Jesús otro partido hubiera sido. Lo mejor creo que es el resultado porque contra estos equipos se tiene más que perder que ganar".

Mini: "Nosotros hemos afrontado el partido con mucha ilusión. Se ha visto que venir aquí no era lo que ellos deseaban, sino estar de vacaciones. Hemos puesto intensidad y a ellos les ha costado entrar en el partido. Creo que la afición debe de estar contenta con nuestro trabajo. Hemos tenido unas cuantas ocasiones y no nos han entrado. Eso es lo que marca la diferencia entre lo que es División de Honor y lo que es Nacional 'A'. Ellos las tienen y no perdonan, nosotros las tenemos y perdonamos."

Carlos Sánchez, entrenador del OID Talavera: El técnico quiso dar la enhorabuena por el gran partido que realizaron y por el esfuerzo y la ilusión con la que afrontaron el encuentro: "Desde aquí quiero felicitar al Solimar Albense porque ha hecho un trabajo extraordinario durante los 40 minutos. Han defendido muy bien, no han parado de correr y nos han complicado mucho las cosas".

Dos campeones del mundo en las filas del Talavera de la Reina

El rival del Albense en la segunda ronda de la Copa del Rey de fútbol Sala cuenta en sus filas con dos campeones del mundo: Joan Linares y Alberto Riquer. En el palmarés de muchos de sus jugadores figuran Campeonatos de Liga, Supercopas de España, Uefa Futsal Cup, Copas de España, ligas belgas, Copas Intercontinales y Recopas de Europa.

El OID Talavera Fútbol Sala, club fundado en 1991, pasa por ser el germen del mítico CLM Talavera FS, que fuera Campeón de Liga e incluso de Europa en 1998. Cuando el conjunto presidido por Vicente Nieto hizo su desembarco en la Ciudad de la Cerámica este pasó a convertirse en su segundo equipo y tras la triste desaparición de estos en el año 2000 volvió a tomar las riendas como primer equipo talaverano.

Desde esa época hasta entonces fue quemando etapas en las distintas categorías del fútbol sala español, logrando su ascenso a División de Plata hace más de un lustro ante el Zamora y el año pasado obtuvo el salto a la máxima categoría tras finalizar en primera posición en el Grupo Norte y derrotar al Fisiomedia Manacor en su propio feudo en el Play Off de Campeones.

Con una base compuesta por prácticamente los mismos jugadores del pasado curso como los míticos Joan Linares, Alberto Riquer y con los Kel, Nacho Gómez, Javi De la Cuerda, Nando…) a los que se han añadido los fichajes de Jesús Herrero (Inter Movistar), Juan Puertas (Xacobeo 2010 Lobelle de Santiago), Justo Cáceres (Arcebansa Zamora), Marcelinho (Gestesa Guadalajara) y el técnico Carlos Sánchez el equipo blanquiazul pasa por ser uno de los más veteranos de la categoría.

Palmarés

En lo que a los títulos se refiere destaca principalmente la Copa de Campeones de División de Plata en el Grupo Norte lograda durante la temporada pasada, así como dos Copas de Castilla-La Mancha logradas en los años 2007 y 2008. Del mismo modo también cabe destacar que la afición del Talavera FS ha sido destacada durante las dos últimas temporadas como la mejor de la División de Plata siendo premiados por ello por la LNFS.

Plantilla

El Talavera cuenta en sus filas con dos campeones del mundo: Joan Linares y Alberto Riquer. En el palmarés de muchos de sus jugadores figuran Campeonatos de Liga, Supercopas de España, Uefa Futsal Cup, Copas de España, ligas belgas, Copas Intercontinales y Recopas de Europa.

La albense Beatriz Cotobal, mejor actriz en el Certamen 36 Horas del Festival de Cine de Zaragoza

Festival de Cine de Zaragoza. *Su interpretación en el cortometraje "Un invierno en 2013" fue la mejor para un selecto grupo de profesionales del sector audiovisual y del séptimo arte.*

La actriz albense, Beatriz Cotobal, se alzó con el premio a la mejor actriz en el Certamen 36 Horas de Supervivencia Fílmica, incluido dentro del Festival de Cine de Zaragoza. Un concurso, organizado por Cinemavip, la primera y mayor red social profesional del sector audiovisual a nivel nacional.

Este peculiar certamen concede 24 horas al equipo técnico y artístico para grabar un corto y otras 12 horas para editarlo y Cotobal fue premiada por su interpretación en el cortometraje Un invierno en 2013. Dentro del incomparable marco, Beatriz Cotobal y el resto de participantes tuvieron a su disposición la ciudad de Zaragoza como plató cinematográfico y fueron acreditados para vivir de cerca el festival, participando de esta manera como creadores y espectadores. Además, sus cortometrajes se proyectaron en una gala final dentro del propio festival aragonés.

Beatriz Cotobal fue elegida la mejor actriz del certamen entre las protagonistas de 22 cortos y por un jurado compuesto por un selecto grupo de profesionales del sector audiovisual y del mundo del cine como: el director de cine Miguel Ángel Lamata; el director y realizador de televisión Pepe Mora; la guionista de televisión, cine y teatro Verónica Fernández; el profesor de cine Kepa Inazio Sojo Gil; y la actriz de cine y televisión Norma Ruiz.

"Para mí la vida sin risa no tiene sentido, he nacido para hacer reir"

Su personaje en el corto trabaja un registro dramático, por lo que el premio tiene más valor para Beatriz ya que el campo que más domina es, como ella reconoce, la comedia, trabajo que ha desarrollado en la serie de televisión Padre Medina, de Canal Sur. "Para mí la vida sin la risa no tiene sentido, he nacido para hacer reír", añade la actriz albense.

Son muy pocos los albenses que conocen las dotes artísticas de su joven vecina, que tuvo sus primeros contactos teatrales en el instituto de la localidad y con el exitoso grupo Talia, también de Alba de Tormes.

Una afición que fue a más en el año 1992, cuando Beatriz después de no soportar la espera para matricularse en Empresariales, decidió optar unas horas después por el mundo de la interpretación. Con esa idea viaja a Sevilla al día siguiente, donde durante seis años estudia Arte Dramático. Un año después viaja a Londres para asistir a las clases de Philippe Gaulier, especializándose en lo que se conoce como "Clown", lo que en español se refiere al mundo de los payasos.

Más tarde estudia doblaje en Madrid y obtiene el Certificado de Aptitud Pedagógica en Sevilla. Desde entonces, según ella misma explica "ha tocado casi todos los palos de la profesión, desde animaciones, café-teatro, hasta televisión, teatro, doblaje, publicidad y cine. Se considera "una actriz creativa y comprometida que ante todo pretende seguir aprendiendo y creciendo en su trabajo con entrega, profesionalidad y compromiso".

Participa en la primera serie castellano y leonesa online

Uno de los últimos proyectos en los que ha participado la actriz albense ha sido la grabación de la primera serie online rodada en Castilla y León titulada "El Irlandés". Una serie en la que han trabajado un nutrido equipo de actores y técnicos de Valladolid, Burgos, León y Salamanca formado por más de 15 profesionales, para dar forma a un relato con guiños a esta región, con situaciones cómicas que aquellos procedentes de Castilla y León sabrán apreciar. "Creo que el público se verá identificado con muchas situaciones que forman parte de esa cultura de bar tan nuestra", explica el director de la serie, Jorge Vallejo.

Papel en la serie televisiva "Padre Medina" de Canal Sur

Durante las dos temporadas que ha permanecido la serie en antena, Beatriz Cotobal interpretó el personaje de Ludivina. Aquí tuvo oportunidad de compartir la escena con algunos actores conocidos como el vallisoletano, Cesáreo Estebanez, conocido por sus interpretaciones en Escenas de Matrimonio, Los Hombres de Paco, Hospital Central o Médico de Familia.

Un libro recorre la historia de Garcihernández en el siglo XX

Autor. *Eduardo Sánchez es Licenciado y Doctor en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca.* ***Objetivo.*** *Transmitir historias para que no sean olvidadas.*

"A todo el pueblo de Garcihernández a los que están y a los que se han ido. Y a mi padre, con el afecto del recuerdo entrañable", con esta dedicatoria comenzaba Eduardo Sánchez su primer libro acerca de su localidad natal titulado *Papá, cuéntame que hacías cuando tú eras pequeño*, en el que abordaba diversos aspectos de la cultura tradicional de este pequeño municipio de la comarca albense.

A través de preguntas y respuestas, entre hijo y padre, salen a relucir diversos aspectos de la vida rural que al autor conoció y vivió durante su niñez: la vida del pueblo, la realidad de la escuela, los juegos, la tarea del campo, las fiestas y costumbres de un pueblo salmantino en las primeras décadas de la segunda mitad del siglo XX.

Apenas tres años después de esta publicación, Fernández sorprende de nuevo con la publicación de *Historias y vocabulario de un pueblo salmantino desde principios hasta mediados del siglo XX*. Con mayor extensión que el anterior, el libro cuenta con 310 páginas que plasman la realidad de una comunidad rural salmantina a través de la memoria del autor. Ese es uno de los objetivos del libro, transmitir algo que pertenece a todos, para que no caiga en el olvido: las historias de Garcihernández, como un documento único De su propia historia.

A todo lo mencionado hay que añadir las 720 palabras que conforman en las últimas páginas un pequeño diccionario local, que han sido escogidas por su uso frecuente, o particular en Garcihernández y los pueblos colindantes. Según el autor, "un grupo de ellas son de uso común también aceptadas en otros lugares de España pero he querido incluirlas aquí porque están cayendo en desuso entre los jóvenes de la generación actual y pueden correr el riesgo de desaparecer".

Una selección de localismo, que para Eduardo Sánchez "no solo son de Garcihernández, sino también de la comarca, no implica que se hablará o hable el castellano mal o peor que en otros lugares de España. Simplemente, es la forma de comunicarse que tenían nuestros antepasados y reconocemos que muchas de estas palabras continúan aún vigentes en el pueblo". Algunos de estos términos son: a zurrón butón, acambizar, adrear, afarolado, zocato, zocaño, o tutanda".

El autor del prologo, José Luis Puerto, eleva la labor intelectual de Eduardo Sánchez a la realizada en su tiempo por José Sánchez Rojas o a la del periodista, Luis Bello, "quién, en su Viaje por las escuelas de España, plasmará un amor por el pueblo español, como pocas veces se ha expresado.

Brillante trayectoria

Eduardo Sánchez nació en Garcihernández en 1952, es Licenciado y Doctor en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca, Catedrático de Instituto y profesor asociación de la Universidad de Valladolid y ha sido, durante cinco años Profesor-Tutor de la Universidad Nacional Española a Distancia. En 2001, el Ministerio de Educación le otorgó el Segundo Premio Nacional del Año Europeo de las Lenguas Extranjeras, por la adaptación y representación en inglés de la obra teatral Romero y Julieta, de William Shakespeare. Actualmente es coordinador de la publicación Cuaderno de Profesores Poetas y Director del Instituto de Educación Secundaria "Francisco Giner de los Ríos", de Segovia.

Es además autor de una tesis doctoral sobre el narrador inglés Premio Nobel de la Literatura, William Golding y excelente traductor de literatura inglesa, particularmente de autores del movimiento romántico, tan influyente no pocos de ellos en la poesía contemporánea europea y occidental, como Wordsworth, cuyo "prólogo" a las baladas líricas tuvo una gran fortuna critica cuando apareció, traducido por el autor.

Eduardo Sánchez: una visión antropológica desde dentro

POR JOSÉ LUIS PUERTO

Si analizáramos la procedencia de muchos de los protagonistas del actual momento cultural español, desde hace ya más de medio siglo, nos daríamos cuenta de que el origen de no pocos de ellos hunde sus raíces en el mundo campesino.

Tal es el caso del profesor y escritor Eduardo Sánchez Fernández (Garcihernández, Salamanca, 1952), catedrático de instituto, vinculado también como docente con el mundo universitario, autor de una competentísima tesis doctoral sobre el narrador inglés Premio Nobel de Literatura, William Golding, así como de no pocos estudios, por lo general de temas literarios, que no es el momento de citar ahora.

Eduardo Sánchez Fernández es, además, un excelente traductor de literatura inglesa, particularmente de autores del movimiento romántico, tan influyentes no pocos de ellos en la poesía contemporánea europea y occidental, como Wordsworth, cuyo "Prólogo" a las Baladas líricas (Hiperión, Madrid, 1999) tuvo una gran fortuna crítica cuando apareció, traducido por Eduardo Sánchez. Otros autores traducidos han sido Coleridge, Mill, Peacock, Shelley, o Goldsmith.

Una trayectoria humanista

A partir de estos escuetos datos que vamos seleccionando sobre la labor docente e intelectual de Eduardo Sánchez, se nos impone ya un dibujo sobre la misma, así como sobre la figura de quien la realiza y la lleva a cabo: estamos ante una figura marcada por el humanismo.

Y el humanismo –no hemos de olvidarlo- es, hasta el momento, el logro más alto de la cultura occidental a la especie humana y, en definitiva, a todas las culturas, porque parte del supuesto de que el ser humano es el verdadero centro del mundo, la medida de todas las cosas; y, también, porque propugna el equilibrio, la armonía que ha de marcar la trayectoria humana, tanto en su relación con los demás seres humanos, como en su relación con la naturaleza y con el cosmos.

Porque el humanismo es un movimiento cultural abarcador, cuyos principios y axiomas atraviesan la política, la psicología, la ética, la sociedad, el hecho religioso (y aquí habría que indicar también cómo el humanismo propugna siempre un equilibrio entre lo religioso y lo profano) y se resumen en una sola palabra, que es el valor decisivo que los engloba todos: la dignidad, principio humanizador por excelencia y, por ello, también eje de cualquier proyecto de civilización.

Toda la trayectoria vital y la labor docente e intelectual de Eduardo Sánchez están marcadas por el humanismo, esto es, se sitúan en la corriente central y más importante de lo que es la civilización occidental. Y no olvidemos que el humanismo es la síntesis que hace Europa entre dos grandes tradiciones: la clásica greco-latina y la cristiana; de ahí que se haya llegado a adjetivar también como humanismo cristiano.

Indagación en el espacio del origen

Pero hay otra labor, intelectual y creativa, de Eduardo Sánchez que está marcada también por el humanismo: su preocupación por indagar y documentar el espacio del origen, el territorio que lo vio nacer y vivir sus primeros años, que, acaso, son los más decisivos del ser humano, pues, como decía el gran poeta checo Rainer María Rilke, "la infancia es la patria del hombre".

Este interés de Eduardo Sánchez por dar a conocer su espacio del origen, su pueblo natal, la localidad de Garcihernández, en la comarca salmantina de Alba de Tormes, parte también de ese axioma humanista, que ya, en pleno siglo XVI e inicios del XVII, llevara a no pocos doctos y eruditos profesores universitarios –docentes además en la Universidad de Salamanca, como el maestro Gonzalo Correas, Hernán Núñez, o Sebastián de Covarrubias y Horozco- a prestar atención al pequeño mundo del hombre.

Eduardo Sánchez también le presta una gran atención al pequeño mundo del hombre, al pequeño mundo de su pueblo natal, documentando y transmitiéndonos sus usos y costumbres, sus ocupaciones laborales: tanto los usos agrícolas como los ganaderos, sus celebraciones festivas, sus ritos de paso (de infancia, de mocedad, de madurez, de vejez y muerte), su vida familiar, sus relaciones con los pueblos vecinos, su religiosidad popular y el mundo de sus creencias…

En definitiva, Eduardo Sánchez, realiza una labor antropológica, pero desde dentro, desde la perspectiva de quien ha vivido todo lo que cuenta y narra, todo lo que documenta; pues ésta es, casi siempre, la perspectiva más enriquecedora, aquélla a la que no se le escapa nada de lo verdaderamente esencial que una comunidad campesina ha vivido y sigue viviendo, tanto cuando trabaja, como cuando celebra y cuando desarrolla una vida en el seno familiar, en el ámbito comunitario y también en el comarcal, de relación con los pueblos vecinos.

Porque Eduardo Sánchez le toma el pulso a la vividura de una pequeña comunidad rural salmantina, aquélla en la que le tocó nacer y vivir sus primeros años. Y nos la plasma desde quien conoce todos sus entresijos, todas sus variantes y derivas, todos esos recovecos que el foráneo, por muy especialista y avezado que sea en las lides antropológicas, no es capaz de ver y de percibir.

Y la plasmación de esa vividura, marcada siempre por lo psíquico, por el mundo de los afectos, pero también por una suerte de lucha por la vida, por la supervivencia y por el anhelo de alcanzar un mundo mejor y más humano, lleva a Eduardo Sánchez a darnos un dibujo de lo que es la intrahistoria del pueblo salmantino de Garcihernández.

Miguel de Unamuno, creador del concepto de intrahistoria, tan decisivo a la hora de afrontar el estudio y el conocimiento de lo que es la cultura tradicional campesina, tuvo la genial intuición de percibir cómo hay otra historia más allá de la de las listas de reinados y batallas, de la de hechos egregios recogidos en los anales y en las crónicas; y esa intrahistoria es, en muchos casos, más decisiva que la gran historia, pues nos devuelve mejor y de un modo más nítido la imagen de lo que los seres humanos somos.

Eduardo Sánchez realiza una indagación que nos atrevemos a caracterizar también como intrahistórica, lo que, añadido a todo lo que antes indicábamos, nos daría como resultado un tipo de obra marcada por lo humanista, lo antropológico y lo intrahistórico.

Una primera publicación

La primera obra en la que Eduardo Sánchez aborda diversos aspectos de la cultura tradicional de Garcihernández lleva el significativo título de Papá, cuéntame qué hacías cuando tú eras pequeño (Salamanca, 2007).

A través del sugestivo recurso de preguntas-respuestas, marcado por el diálogo intergeneracional, pues es su propio hijo quien la va haciendo toda una serie de preguntas sobre diversos aspectos de la vida rural que al autor –y también padre- le tocó conocer y vivir en su niñez: la vida del pueblo, la realidad de la escuela, los juegos, las tareas del campo, las fiestas y celebraciones, diversos usos y costumbres…, todo un entramado que nos transmite un dibujo muy puro y muy nítido de lo que era un pueblo salmantino en las primeras décadas de la segunda mitad del siglo XX.

Tal propuesta está marcada por la amenidad (nada de fárragos eruditos, que el autor sabiamente evita) y por un implícito planteamiento pedagógico: el de la importancia del diálogo intergeneracional, entre un padre, de extracción rural, y un hijo, ya marcado enteramente por los modos y usos urbanos.

Otra nueva propuesta: Garcihernández. Historias y vocabulario de un pueblo salmantino desde principios hasta mediados del siglo XX

Pero Eduardo Sánchez no se ha quedado en este libro inicial, en esta indagación primera, a la hora de afrontar la documentación, para conocimiento de todos, del pequeño mundo del hombre –la localidad salmantina de Garcihernández- que a él le tocó vivir desde su origen, hasta que saliera a estudiar en la adolescencia.

Ahora, en el libro que prologamos, da una vuelta de tuerca más en la indagación de ese mundo. Y lo hace a partir de la propia memoria y de la memoria de los seres próximos (familiares, paisanos…). Estamos también, por tanto, ante lo que podríamos llamar una literatura de la memoria, que elige como cauce –por un implícito criterio de transmitir lo vivido y lo conocido con amenidad- el hilo de lo narrativo: de ahí el significativo término, que ya aparece en el título, de historias, pues la historia es el relato o narración de algo sucedido, que, además, es conocido por quien lo narra o lo relata.

El hecho de elegir el cauce de las historias para transmitirnos la intrahistoria de Garcihernández, de la que el autor forma parte y que tan bien conoce, tiene también una implícita motivación pedagógica –no olvidemos que Eduardo Sánchez es profesor-, esto es, de transmitir algo que, al pertenecer al dominio de todos (una pequeña comunidad humana), no conviene que se pierda ni que caiga en el olvido, de ahí la importancia de documentarlo y de comunicarlo.

Y, así, Eduardo Sánchez, con una gran amenidad y con un uso muy preciso y sobrio del lenguaje, algo tan castellano, va repasando y entretejiendo, en la urdimbre del texto, a través de los hilos de la memoria, escenas familiares, modos de alimentarse, usos laborales, aspectos de la religiosidad popular, recuerdos de niñez, vivencias de la escuela, la educación religiosa, vinculación con algunos episodios de nuestra historia contemporánea (la guerra de África, los maquis, por ejemplo), elementos de la vida comarcal, la dura realidad de la emigración, que ha ido dejando semi-desiertos a nuestros pueblos, etc., etc., etc.

No se pretende aquí resumir todo el rico y variado tejido de un texto que combina la memoria con la vivencia, la anécdota con la reflexión, el conocimiento con el afecto, para ir trenzando ese pequeño mundo de una comunidad agraria salmantina, que puede perfectamente ser arquetípica de lo que es una comunidad campesina de la Meseta y aun de buena parte del globo, con todas las variaciones que se quieran de unas culturas a otras y de unos continentes a otros.

El pequeño mundo del hombre, el pequeño mundo de una comunidad rural salmantina…, plasmar esa realidad, amenazada de muerte, en peligro de extinción, debido a las uniformizaciones y a cómo lo han arrasado todo los modos urbanos de vivir, ése es el gran acierto de este libro de Eduardo Sánchez; al que se añade otro: el recoger, al final, a modo de glosario, términos y expresiones del habla local. Tengamos en cuenta que, dentro del habla popular salmantina, el área de Alba de Tormes acaso sea la menos recogida y estudiada, en definitiva, la menos documentada. Sólo me viene a la memoria el extraordinario estudio de P. Sánchez Sevilla, sobre El habla de Cespedosa de Tormes, aparecido, en 1928, en dos números de la Revista de Filología Española, que dirigiera nada menos que Ramón Menéndez Pidal. Y cito este trabajo por ser de una localidad salmantina relativamente cercana a la comarca albense.

Debido a ello, el apéndice léxico del habla de Garcihernández, que este libro de Eduardo Sánchez nos proporciona, es de una gran utilidad y tiene un considerable valor.

Cuando narra tantas anécdotas, tantos episodios, tantos hechos, guardados en el sagrario de la memoria, Eduardo Sánchez se acerca implícitamente a una tradición narrativa castellana contemporánea: es la inaugurada nada menos que por Miguel Delibes, que se acerca al mundo rural castellano, para elevar a la categoría y a la dignidad de personajes literarios a las gentes humildes campesinas. Es lo que hace también aquí Eduardo Sánchez, dentro de una memoria marcada por el afecto, por una simpatía y elección indisimulada por ese mundo, al que el autor también pertenece.

Y, a modo de símbolos, y como semillas esparcidas por toda la obra, van apareciendo elementos pequeños, humildes, que conducen también este relato y que, dentro de él, son significativos: el molinillo de café, las cartas de la baraja, las tenazas de la lumbre, etc., que nos muestran cómo las cosas no sólo tienen alma, sino que recogen el latir de los seres que las utilizan.

Y el latir de esos seres, el latir de esa pequeña comunidad humana y campesina, se subraya en este libro a partir de otro de sus logros: la extraordinaria presencia de las fotografías, como documento antropológico de un tiempo y de una tierra. La gran mayoría de ellas son conmovedoras, son documentos excepcionales, pues hoy ya la vida es otra, los tipos humanos son otros, como otras son las indumentarias, las viviendas y no pocos aspectos de la vida. Las fotografías que ilustran el libro tienen alma, un alma antigua, ya desaparecida, puesto que hoy han cambiado tanto los modos de vida. Y, también por ese logro, este libro se hace más valioso.

Eduardo Sánchez Fernández, dentro de la comarca de Alba de Tormes, se suma así, a través de toda su labor intelectual, a esa pequeña pero valiosa pléyade de albenses, formada, entre otros, por el exquisito estilista de estirpe azoriniana que fue José Sánchez Rojas, o por ese periodista benemérito y tan amante de España que fuera Luis Bello, quien, en su Viaje por las escuelas de España, plasmara un amor por el pueblo español, como pocas veces se ha expresado, recorriendo las escuelas rurales y llamando la atención sobre la importancia de la instrucción como medio eficaz para la mejora del pueblo.

Eduardo Sánchez está, como todos ellos, en esa tradición fecunda del humanismo, al darnos esta visión antropológica y desde dentro, tan fecunda y tan fértil, sobre su pequeño mundo: su pueblo natal, la localidad salmantina de Garcihernández.

Doscientos niños aprenden la importancia del reciclaje a través de una obra de teatro

Unos doscientos escolares acudieron al teatro de Alba de Tormes para presenciar la obra Reciclown de la compañía Loop Teatro. Los pequeños tuvieron la oportunidad de aprender de una forma divertida la importancia del reciclaje a través de un montaje educativo dirigido especialmente a su franja de edad. En clave de humor, la compañía mostró el por qué hay que reciclar con una obra teatral con amplio bagaje y éxito desde su estreno.

La Banda de Música de Piedrahita estrena una obra de Nacho Cotobal

El domingo 26 de diciembre, la Banda de Música de Piedrahita estrenó la obra "Canto a Piedrahita" en el concierto Navidad que la agrupación presentó en Ávila. Mario Vercher Grau tomó la batuta para dirigir obras de Trevor Jones, Jacob de Haan, Ferrer Ferrán y Johann Strauss. El concierto sirvió además de marco para el estreno absoluto de "Canto a Piedrahíta", obra dedicada a la Banda de Música de Piedrahíta con letra y música del albense José Ignacio Cotobal Robles. Para la interpretación se unió a la banda el Coro Parroquial dirigido por Emilia Moreno. Cotobal es profesor en Piedrahíta y miembro de la Banda de Música de Alba de Tormes, agrupación que ha estrenado sus anteriores obras para banda: "Lux Aeterna", "Nuestra Esperanza" y "Fantasía Pisana"

Por último, los músicos Jaime Jiménez, Diego Blazquez y Nacho del Rey acompañaron el recital poético que el escritor Toño Blazquez ofreció en Salamanca bajo el sugerente titulo "La poesía tiene tranquillo". Autor de varios libros de poesía y una novela, cronista taurino y colaborador de numerosas publicaciones, Toño Blázquez colabora habitualmente con la Banda de Alba en labores de presentador y narrador.

Encuentro de coros infantiles

El teatro de Alba de Tormes acogió el sábado 11 el IV Encuentro de Coros Infantiles "Cantamos". La Escuela Municipal de Música organizó este encuentro en el que participaron unos 200 niños repartidos en varios coros como el Da Capo de Salamanca, el Coro del Ceip Kantica de Arroyo de la Encomienda, el Coro Annuba de Salamanca y coros de Guijuelo, Alba de Tormes y Béjar.

Agricultura y Ganadería priorizará la competitividad del sector agrario

Presupuestos de Agricultura y Ganadería para 2011

Los presupuestos para Agricultura y la Ganadería en 2011 serán de 596.181.344 euros. Con una disminución del 7,99%, tiene la menor reducción de financiación tras los compromisos sociales.Destaca el apoyo a la competitividad del sector agrario y agroalimentario con 157.596.678 euros, el 21% más que en este ejercicio.Se anuncian nuevas contrataciones de obras de regadío por importe de 47 millones de euros que afectarán a 17.500 hectáreas.

La consejera de Agricultura y Ganadería, Silvia Clemente, ha presentado esta mañana en las Cortes de Castilla y León el proyecto de presupuestos que el Gobierno de Castilla y León destinará el próximo año al sector agrario y a su industria de transformación.

En su intervención ha destacado que los presupuestos públicos de todas las Administraciones serán el próximo año especialmente limitados y por lo tanto austeros. Los presupuestos que ha presentado el Estado para el Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino tienen junto con el de Fomento la mayor reducción, concretamente el 41% de su dotación con respecto a este ejercicio presupuestario.

El Gobierno de Castilla y León ha manifestado sus prioridades ante la situación económica, focalizando y concentrando los esfuerzos en las políticas sociales y en este caso también en la agricultura, la ganadería y su industria de transformación. Es un sector con un peso relevante en la actividad económica, pues representa en torno al 10% del Valor Añadido Bruto regional, es decir 5.500 millones de euros al año y da empleo a 70.000 personas en actividades agrarias y a 38.000 en su rama industrial, todos ellos además con una particularidad: su ubicación en el medio rural.

En el escenario en el que nos encontramos, ha comentado Silvia Clemente, hemos podido apreciar que, a pesar de las necesidades y los problemas tanto coyunturales como estructurales por los que está pasando el sector agrario, éste ha contribuido en el primer semestre de este año a la ruptura del decrecimiento del P.I.B. regional, que llevaba once trimestres consecutivos con descensos interanuales, y esto se ha debido en buena parte a los incrementos interanuales del 2,5% y del 3,5% del V.A.B. agrario en los dos primeros trimestres de este año.

Estas circunstancias justifican, en buena medida, una sensibilidad hacia el sector agrario y alimentario que contará para el ejercicio 2011 en Castilla y León con unos presupuestos de 596.181.344 euros, que supone una disminución del 7,99% respecto al ejercicio actual, reducción inferior a la media de los diferentes departamentos del Gobierno regional (11,30%).

Con la financiación de las ayudas de la Política Agrícola Común, que se mantienen al mismo nivel que el ejercicio actual, el presupuesto que gestionará la Consejería de Agricultura y Ganadería será de 1.520.025.413 euros, es decir un 3,29% menos que el actual.

El Plan Integral Agrario y la Competitividad

Las características de este presupuesto están enmarcadas en el Plan Integral Agrario para el Desarrollo Rural de Castilla y León aprobado por el Gobierno de Castilla y León el 11 de junio de 2009. Plan que ha sido garantizado por el Presidente Herrera extendiéndolo hasta el 2015, como la financiación europea que acompaña.

En el 2011, la aplicación del Plan Integral Agrario supone el desarrollo de actuaciones por 452.940.984 euros que se componen de la aportación de fondos europeos, del Estado, y de manera fundamental de la Consejería de Agricultura y Ganadería que aporta el 70% de los fondos en este marco de desarrollo presupuestario que abarca el periodo 2007-2013.

Las grandes prioridades del presupuesto

La consejera ha destacado ocho prioridades en el presupuesto para 2011:

- Las actuaciones dirigidas a la competitividad
- El apoyo a los seguros agrarios
- La política de I+D+i en el sector agrario y alimentario
- La producción agroambiental sostenible y la protección de la producción agraria en las zonas con limitaciones productivas
- El impulso a las infraestructuras de regadío
- Las líneas de apoyo empresarial reembolsables para capital circulante e inversiones

CEREALES Y PIENSOS DURAN s.l.
NOVOTORMES, S.L.
PIENSOS DURAN
ALMACENES
Alba de Tormes (Salamanca) Tlf. 923 300 170
Ciudad Rodrigo (Salamanca) Tlf. 923 482 047
www.piensosduran.es
info@piensosduran.es
FÁBRICA Y OFICINAS
Alba de Tormes
Ctra. Peñaranda, s/n Tlf. 923 300 752

- La participación en empresas con problemas, especialmente las innovadoras
- El cumplimiento del compromiso de refinanciación de la deuda del sector ganadero

Presupuestos Consejería de Agricultura y Ganadería

	2011	2010	% Variación
Total Consejería + ITACYL	596.181.344	647.966.400	-7,99%
Ayudas PAC	923.844.069	923.844.069	0,00%
Total gestión Consejería Agricultura y Ganadería	1.520.025.413	1.571.810.469	-3,29%

La política inversora

Se dedicarán a estas actuaciones 179.125.531 euros, de los cuales 90.005.845 euros irán destinados directamente a inversiones productivas en explotaciones agrarias y en industria alimentaría. En estas actuaciones la consejera ha recordado el buen ritmo inversor en esta legislatura en la que se ha ayudado ya a 5.208 explotaciones con proyectos de inversiones por valor de 293 millones de euros.

Un compromiso fundamental es el adquirido para garantizar las obras en marcha destinando 52.140.214 euros, y en la situación económica adversa en la que nos encontramos la Consejería anuncia nuevas licitaciones en 2011 por valor de 47 millones de euros destinados a modernizar 17.500 has. de regadíos.

La mejora del conocimiento

Se destinarán 24.057.844 euros para la mejora del conocimiento en el sector agrario y alimentario, en actividades dirigidas a la formación y a la investigación general y aplicada. En aplicación de la "Estrategia de Investigación: Dinamizando el sector agrario a través de la innovación" se incrementan las dotaciones en esta materia para llegar al 3,2% del presupuesto de la Consejería. Destacan proyectos compartidos con otras regiones dirigidos a sectores con especiales problemas, como es el caso del sector lácteo.

La prevención en la producción agrícola y ganadera

También la situación económica crítica en la que estamos exige medidas encaminadas a garantizar la liquidez de los agricultores y ganaderos y por eso destinaremos 15.500.000 euros para apoyar la contratación de pólizas de seguros agrario, con un incremento respecto al ejercicio actual y del 3,3%. Además, se destinan 25.561.700 euros para sanidad agraria, especialmente para el control de plagas y enfermedades.

La política de producción agraria

En este bloque de actuaciones se incluye el apoyo a la agricultura con prácticas compatibles con el respeto al medio ambiente y el apoyo a las zonas con limitaciones productivas, que restan competitividad a las explotaciones agrícolas y ganaderas de Castilla y León. En total se destinarán el próximo ejercicio 70.888.906 euros.

El Plan de Apoyo al sector remolachero contará con 9.000.000 de euros para seguir garantizando el precio mínimo de 40 Euros/Tm.

Las actuaciones específicas contra la crisis

La Consejería de Agricultura y Ganadería pondrá en marcha medidas por un montante económico de 82.226.000 euros para facilitar la actividad diaria del agricultor y ganadero de la Comunidad:

Ayudas para garantizar la refinanciación de la deuda de los 9.909 ganaderos que están acogidos a préstamos con bonificaciones de intereses. Por un importe de 6.016.000 euros.

Y subvenciones reembolsables para dotar a las empresas de capital circulante y apoyar inversiones por importe de 76.210.000 euros. También se pondrán en marcha nuevos apoyos en forma de participaciones empresariales.

Otras actuaciones

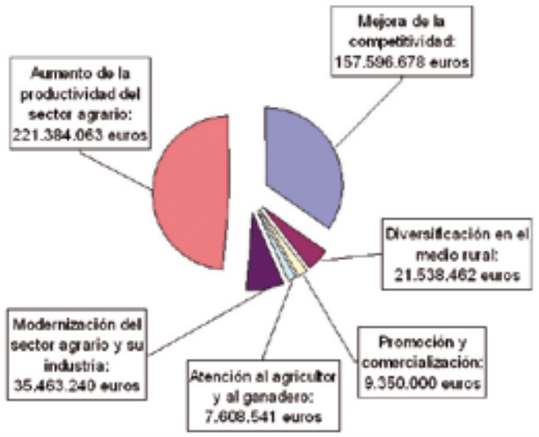
También se ha destacado una serie de actuaciones que se desarrollarán el próximo año con diferentes dotaciones, entre ellas el apoyo al cese anticipado de la actividad agraria, que contará con 16.044.000 euros que mejorará la reestructuración en 2.500 explotaciones o la promoción comercial, a la que se destinarán 9.350.000 euros en el marco del "I Plan de Promoción y Comercialización del Sector Agroalimentario".

El apoyo al cooperativismo agrario tendrá un apartado especial con una financiación total de 4.750.000 euros, destinado al "Plan del Cooperativismo de Castilla y León" y las acciones en marcha de los 44 "Programas de Desarrollo Local" contarán con la misma financiación que este año, en concreto21.538.462 euros.

La Política Agrícola Común

En este apartado, la consejera Silvia Clemente ha manifestado su interés por continuar avanzando en la simplificación y la eficacia en la gestión de estos fondos europeos, que contarán el próximo año con la misma financiación en Castilla y León, 923.844.069 euros entre pagos directos y ayudas ligadas a la producción. Su objetivo es proporcionar a los agricultores y ganaderos de la región esta financiación en el tiempo más rápido posible, como se acaba de hacer la semana pasada con el anticipo de estas ayudas por un importe de 296 millones de euros a 80.794 productores.

Plan integral agrario presupuestos 2011 (euros)



Adrecag

www.adrecag.org

comercial
Anaya
.com
LEANDRO HERRÁEZ E HIJOS S.L.
-65%
-30%
-25%
-55%
-70%
-35%
-50%
-60%
-45%
-15%
-20%
-40%
Por reforma en exposición
¡GRAN LIQUIDACIÓN!
En:
· Electrodomésticos
· Muebles de Baño
· Mamparas y Grifería
Avda. Juan Pablo II, 27 - 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca) - Tlf. 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
C/ Álamo Salazar,13 (Menaje y Ferretería) - 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca) - Tlf. y Fax. 923 30 02 16