

“Lo que hemos vivido”



Esta revista no es fruto de la casualidad, sino de un año y medio, de un proyecto, cuya cuna es Internet y que posiblemente muchos de vosotros no habéis tenido la posibilidad de conocer. albadetormesaldia.es fue y es un portal pionero de información sobre Alba de Tormes y su comarca, un referente primordial para

aquellas personas que quieran estar diariamente informadas sobre la actualidad de nuestra villa, ofreciendo lo que ningún otro medio es capaz de proporcionar sobre esta localidad y su comarca al momento.

Durante este tiempo, hemos creado el primer canal de videos sobre Alba de Tormes en Internet y, por primera vez, cualquier internauta puede visualizar un pleno en su totalidad sin moverse de casa con intervenciones integras de los dos partidos políticos. Más de 1200 noticias sobre actualidad, cultura, sociedad, religión, fiestas, deportes incluyendo reportajes artesanales de nuestros vecinos. Sería difícil explicar en pocas líneas lo que ha significado albadetormesaldia.es para los más de quinientos lectores diarios que reúne la web. Por eso, os invito a vivir esta experiencia que viven más de 600 lectores “al día”.

El objetivo de atravesar la amplia frontera que va de la red al papel no es otro que hacer llegar parte de esta información a todas las personas que no tienen la oportunidad de disfrutar de las posibilidades que ofrece este medio. En la actualidad, casi todos los grandes periódicos están intentando adaptarse al nuevo panorama, impulsando al máximo sus contenidos en Internet. En este caso, este medio de comunicación vivirá la experiencia al revés, apostando por el papel como plataforma para darnos a conocer en Internet. La primera maquetación de esta revista ha confirmado uno de mis temores: Internet no obliga a recortar información, sin embargo, el papel ha dejado en el tintero muchas noticias, reportajes y colaboraciones que espero publicar en próximos números.

GRACIAS a la empresa Creadsa por el esfuerzo humano y empresarial destinado a este proyecto. Rafa, Iván, Carlos y Marta son piezas clave de este nuevo medio de comunicación. GRACIAS, con mayúsculas, a todas las empresas y entidades que han apostado por este medio desde el primer número. Es digno de agradecer considerando la situación económica que asola nuestro país y que afecta a vuestros negocios.

Aunque suena a contrariedad, la revista nace y ahora debe inventarse. Internet, nuestro terreno, el papel... nuestro objetivo para impresionar, para conquistar con información más lectores. Un diseño innovador, unos contenidos familiares para proporcionar a la villa ducal y su comarca una revista informativa.

Perdonad los errores que podamos haber cometido en este número. Es el momento de buscar un estilo propio, el paso del tiempo y la actualidad de Alba marcarán la línea de “Alba de Tormes al Día”.

¡Bienvenidos al mundo de la información!

EDITA Creadsa S.L.	CONTACTO PUBLICIDAD publicidad@albadetormesaldia.es 923 60 50 82
DISEÑO Y MAQUETACIÓN Marta Cortés, Iván Briones	REDACCIÓN redaccion@albadetormesaldia.es 692 228 930
COLABORADORES Jaime Núñez Miguel Ángel Pérez Lorena Lago Fernando Martínez	FOTOGRAFÍA PORTADA Beltrana nº 5 37800 Alba de Tormes Jesús Rivera
IMPRESIÓN Globalia Artes Gráficas	
Depósito Legal: S.1074-2009	

SUMARIO

	páginas 4-10
	páginas 11-12
	páginas 14-16
	páginas 17-19
	páginas 20-21
	Viviendo Deprisa • Anuncios Clasificados



FONDO EUROPEO AGRICOLA DE DESARROLLO RURAL: EUROPA INVIERTA EN LAS ZONAS RURALES



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO



Junta de Castilla y León



Diputación de Salamanca

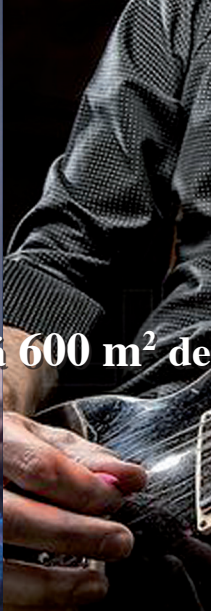


ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS COMARCAS DEL CAMPO OUBO: ALBA DE TORMES Y GÓRREO

Local

NUEVO

MULTIUSOS



Ocupará 600 m² de la pista municipal

La empresa de construcción Cofrensa ha comenzado las excavaciones en la pista municipal que supondrán la construcción del esperado edificio multiusos. El habitual mercadillo, que se ubicaba allí los miércoles, ha pasado a la explanada de las piscinas. Ernesto Santos, concejal de urbanismo, ha confirmado a este diario que la principal dificultad que ha encontrado el Ayuntamiento para comenzar la edificación ha sido la fachada del edificio. Patrimonio no veía con buenos ojos la fachada que reflejaba el proyecto. Tras varios cambios, el quinto proyecto fue aceptado.

Hay que recordar que la situación del multiusos es muy próxima a la iglesia de Santiago, construida en estilo románico-mudéjar y protegida como Bien de Interés Cultural. Además, el futuro edificio multiusos se situará paralelamente al antiguo hospital, actual teatro propiedad del Patronato Santiago y San Marcos.

El proyecto del centro multiusos ocupará un solar de aproximadamente unos 600 metros cuadrados de la pista municipal limitando con la calle Juderías y Antonio Fernández. El edificio contará con una sala polivalente, garaje, una biblioteca, diversas aulas y salas expositivas. La entrada al recinto tanto para peatones como para vehículos se realizaría por la calle Juderías. Para el inicio de las obras del multiusos, el Ayuntamiento cuenta con una subvención de la Conserjería de Interior y Justicia de 250.000 euros.

Sótano y tres plantas

El proyecto, realizado por el arquitecto Fernando Alonso, contempla aproximadamente unos 2000 metros cuadrados divididos en un sótano y tres plantas. El sótano sería utilizado como garaje con capacidad para doce o trece vehículos con una superficie útil de 552,29 metros cuadrados.

La planta baja, con un total de 518,87 metros cuadrados, incluiría una sala polivalente de 163 metros cuadrados y allí se trasladaría la Biblioteca Municipal que actualmente se ha quedado pequeña. En el multiusos la superficie útil sería de 105,90 metros cuadrados y la superficie expositiva sería mayor que la actual, contando además con una habitación que actuaría como archivo de la biblioteca. En esta planta se construirían un total de cuatro almacenes para material y aseos.

La superficie de la primera planta será menor, totalizando 307 metros cuadrados. Allí se ubicaría la segunda planta de la biblioteca y varias dependencias que serían utilizadas como salas o aulas.

La última planta contaría con 354,58 metros cuadrados y en ella se situaría otra sala polivalente menor que la de la planta baja, de aproximadamente unos 64 metros cuadrados, que se utilizará cuando la anterior esté ocupada o para otras funciones que necesiten de su habilitación.

Los ciudadanos dispondrán de un espacio para sus actividades.

Con la construcción de este centro, las asociaciones y en definitiva los ciudadanos de Alba de Tormes serán los más beneficiados, ya que tendrán un lugar específico para realizar sus actividades. El salón multiusos, ubicado en la planta baja del Ayuntamiento, no es suficiente para cubrir la demanda actual de las asociaciones. En el nuevo centro multiusos tendrían cabida exposiciones culturales que actualmente se realizan a caballo entre la Casa Molino, el teatro y la sala multiusos actual.

La historia que marca la construcción de un centro multiusos en Alba de Tormes comienza el 31 de diciembre de 2006 cuando algunos medios provinciales publican que, la idea de la anterior corporación, era construirlo en el solar del antiguo centro de salud, en la avenida Juan Pablo II junto al pabellón de deportes y las piscinas municipales. Tras el cambio de Gobierno en la localidad, la nueva corporación decide trasladar el proyecto a una nueva ubicación, más céntrica. Para el inicio de las obras, el Ayuntamiento cuenta con una subvención de la Conserjería de Interior y Justicia de 250.000 euros, es decir, para realizar los trabajos de excavación que comenzarían esta misma semana.

En octubre de 2008, el anteproyecto está prácticamente redactado en su totalidad y el presupuesto del mismo año incluye una partida de 1.598.000 euros para su construcción.

El 29 de noviembre, Alfonso Fernández Mañueco, Consejero de Interior y Justicia de la Junta de Castilla y León, visita la villa ducal y firma un convenio para la construcción del edificio por importe de 750.000 euros. Tras los problemas con Patrimonio, parece que, los trabajos van a comenzar de un día a otro.



**CENTRO OPTICO
ALBA DE TORMES**

C/ Sánchez Llevot, 6
Alba de Tormes (Salamanca)

- Graduación de la vista
- Medida de su TENSIÓN OCULAR
- Adaptación de todo tipo de lentes de contacto

Petición de hora :



923 37 00 67



DONFADRIQUE
Hotel Restaurante
www.donfadrique.com

Ctra. Salamanca Alba de Tormes km. 17
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)
Tel. 923 37 00 76 - Fax. 923 37 04 87

Las obras de la Basílica, paralizadas por falta de financiación



Roberto Jiménez

Tras año y medio de evolución, las obras de construcción de la Basílica Teresiana se paralizaron el pasado 24 de julio. A las nueve de la mañana, comenzaron otros trabajos que desembocaron en el desmontaje de la grúa que se abría paso en el centro del futuro crucero. Un camión grúa era el indicio de unas labores que evidencian una vez más la interrupción del templo teresiano. Ésta no era la única pista, los andamios que abarcaban una longitud de seis mil trescientos metros han desaparecido en la zona interior y sólo restan por retirar algunos en la parte externa.

Florentino Gutiérrez: "No hay dinero para continuar"

El pasado sábado 4 de julio, el Padre Juan Robles comunicó a los asistentes a la jornada de los misioneros salmantinos que la intención de la Diócesis era cubrir la cabecera del templo, justo donde comienzan los arcos de unión con el crucero y que la obra no continuaría avanzando. "Un tabique provisional cerrará los arcos que separaran las partes ya construidas del crucero para poder celebrar diferentes eventos y se arreglarán todas las cristalerías". Hoy, este diario puede confirmar esas palabras. Según confirma Florentino Gutiérrez, Vicario General de la Diócesis de Salamanca, "no hay dinero" para afrontar la construcción del crucero cuya cúpula alcanzaría los veintinueve metros de altura aproximadamente. Gutiérrez confirma que la grúa se retira porque "su alquiler ahora no tiene sentido" ya que no puede financiarse la obra del crucero y que los próximos pasos serán "arreglar todas las cristalerías del templo, finalizar los baños y la puerta de entrada".

El vicario explicó que es el momento de buscar nuevas financiaciones y que las partes acondicionadas como son el

ábside y, principalmente el presbiterio, pueden utilizarse en el futuro para diferentes eventos. "El tabique que separará el presbiterio del crucero será provisional pero muy útil en los progresos constructivos que afronte la Basílica ya que servirá para proteger lo que se ha realizado hasta ese momento".

Miguélez pide que las instituciones apoyen su conclusión

Concepción Miguélez, alcaldesa de Alba de Tormes, abogó en declaraciones a este diario para que instituciones como la Fundación Patrimonio "pongan su granito de arena en el proyecto", ya que su finalización completaría un bien cultural de la localidad. La alcaldesa expresó su deseo de que la Basílica estuviese concluida en 2014, año de celebración del Centenario de la Beatificación de la Santa. "Creo que el momento económico que vive el país dificulta que muchas instituciones puedan participar ya que deben cubrir otros servicios prioritarios para el ciudadano", añadió Miguélez

Adrecag cuenta con nueva Junta Directiva

La Asociación para el desarrollo rural y económico en las comarcas de Campo Charro, Alba de Tormes y Guijuelo (Adrecag), celebró el pasado 17 de julio la asamblea general ordinaria y extraordinaria de la asociación donde fueron elegidos los nuevos representantes de la junta directiva. Mientras Francisco Julián Ramos, alcalde de Guijuelo, ocupará la presidencia; Eloy García Sánchez y Ángel Muñoz ocuparán las vicepresidencias. Concepción Miguélez, alcaldesa de Alba de Tormes, será vocal de la asociación.

ADRECAG es una entidad sin ánimo de lucro que pretende involucrar a todos los agentes, sean públicos o privados, en las estrategias de desarrollo económico y sociocultural de las tres comarcas donde opera. Estos agentes pueden ser Ayuntamientos, Mancomunidades, empresarios individuales, cooperativas y asociaciones de todo tipo.



Pág. 5



Todo para el automóvil.

Mecánica - Electricidad - Chapa y Pintura

SERVICIO RÁPIDO - TINTADO DE LUNAS



VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS



Carretera de Peñaranda, 69 - ALBA DE TORMES (Salamanca)
Tel. 923 30 05 11 - Fax. 923 30 02 39





El Ayuntamiento pretende recuperar la ribera derecha del Tormes.

El estudio realizado incluye un paseo fluvial de 2.365 metros con paseos peatonales y un carril bici cuya longitud será próxima a los 1.700 metros.

Roberto Jiménez

Tal y como anunció la alcaldesa de la localidad Concepción Miguélez en el acto de inauguración de la isla de Garcilaso de la Vega celebrado el jueves 9 de julio, el Ayuntamiento de Alba de Tormes solicitará a la Confederación Hidrográfica del Duero y a la Junta de Castilla y León que el nuevo Plan de Recuperación de Riberas Urbanas incluya el acondicionamiento de la margen derecha del Tormes para crear un parque fluvial donde los albenses encuentren un espacio propicio para el paseo y el ocio.

Actualmente la zona no cuenta con iluminación, mobiliario urbano, accesos para personas discapacitadas ni medidas de seguridad para pasear por la ribera del río. Las obras a realizar no afectarían al cauce del río ni a sus condicionantes hidráulicos.

Con este proyecto el Ayuntamiento pretende recuperar y acondicionar dos tramos que forman parte de la "Senda del Agua" de Alba de Tormes. El primer tramo, el de la naturaleza transcurre aguas arriba desde la Puerta del Río hasta la Aceña del Quique. El segundo, el de la historia recorre aguas arriba el trayecto que separa la Puerta del Río y la Aceña. Todo para conseguir un paseo fluvial que incluya carril bici en la "Senda de la Naturaleza".

La Senda de la Naturaleza tiene una longitud de 1.580 metros. El proyecto contempla crear en esta zona un carril bici con una anchura de dos metros y medio. El espacio restante entre el carril bici y el río estará constituido por un paseo acerado pavimentado cuya anchura variará en función del espacio disponible, desde los dos metros a los tres y medio. La Senda de la Naturaleza consta de cinco tramos e integra el lago de pesca, la salida de las aguas de la piscifactoría, las playas municipales, el camino de la Dehesa y el primer arco del puente medieval. En el tramo que transcurre sobre las playas municipales se instalará una zona de juegos infantiles que complemente las instalaciones actuales.

La Senda de la Historia, cuya longitud de actuación comprende 785 metros, consta de dos tramos diferenciando uno de 265 metros que transcurre por el núcleo urbano y otro cercano al cementerio de 520 metros. La actuación comenzaría en el primer arco del puente medieval y acabaría en la Aceña, pasada la depuradora. Este tramo presentará dificultades para la creación del paseo debido a la presencia de edificaciones junto al río y la gran profundidad del mismo en la zona. La Senda de la Historia consta también de cinco tramos. En este caso, el carril bici ocupará los primeros 75 metros y el resto estará destinado a un paseo acerado que comenzará en la calle Alcázar y el Antiguo Molino, edificación que será la primera que interrumpa por primera vez el paseo.

Todos los tramos donde el desnivel sea pronunciado serán protegidos con una valla metálica que cumplirá el reglamento de accesibilidad y supresión de barreras.

Red de alumbrado

El acondicionamiento se realizará a través de un perfilado y regularizando la superficie, talando los árboles que sean necesarios y eliminando tocones, retirando la maleza y plantando árboles de especies autóctonas sin dañar la alteración medio ambiental del entorno.

Se dispondrá de una red de alumbrado en todo el paseo salvo en la zona de la calle Alcázar que ya cuenta con él. En las zonas que dispongan de carril bici, los puntos de luz irán situados entre el paseo acerado y el carril. Donde no exista dicho carril se situarán en alineación con el resto del mobiliario.



Dos policías se incorporaron a la villa el pasado 1 de Agosto / Roberto Jiménez

La intención del Consistorio es convocar otra oposición a finales de año que ofertará otras tres plazas y así formar el Cuerpo de Policía Municipal en 2010 con siete integrantes.

El pasado 1 de agosto los opositores que aprobaron las dos plazas de agente de Policía Local del Ayuntamiento de Alba de Tormes se incorporaron a la vida cotidiana de la villa ducal en calidad de vigilantes. Esta será la primera toma de contacto con la localidad donde ejercerán su función de policía municipal durante los próximos años.

Los opositores a las dos plazas de agente de Policía Local del Ayuntamiento de Alba de Tormes finalizaron sus pruebas el pasado mes de junio. De los cuarenta aspirantes que optaban a las dos plazas, tres consiguieron aprobar la oposición. Ricardo Abraham Gutiérrez con una calificación de 7,96 y Rubén Herrero con 6,75 obtuvieron los mejores resultados consiguiendo las dos plazas ofertadas. Los dos aprobados presentaron a tiempo la documentación necesaria para viajar a la academia de Ávila el próximo mes de febrero y completar de esta manera su formación como policías. Del mismo modo el aspirante Miguel Sánchez Calvillo, quien también consiguió el aprobado en el concurso oposición, pasará a la reserva.

El Ayuntamiento ha considerado oportuno que los dos aspirantes se incorporen antes de completar su formación académica en Ávila para que su adaptación sea más rápida y vayan familiarizándose con su futuro laboral. De este modo, a partir del 1 de agosto, tanto Ricardo como Rubén irán acompañados de los dos actuales policías y no podrán llevar algunos elementos reglamentarios como la pistola.

Hay que recordar que el Ayuntamiento cuenta con tres policías pero uno de ellos se encuentra de baja. Por lo tanto, la villa ducal contará oficialmente el próximo año con cinco policías a la espera de poder aumentar el cuerpo hasta los siete componentes. Según Felipe Pérez, concejal de Personal del Ayuntamiento de Alba de Tormes, la intención del equipo de Gobierno es realizar otra oposición a finales de este año para ocupar otras tres plazas y que los cinco aprobados acudan juntos a la academia. En ese momento, y tras completar su formación, ya podría formarse el Cuerpo Municipal de Policía con siete componentes entre los que tendría que nombrarse un subinspector y un oficial.

El Ayuntamiento erradicará las palomas utilizando técnicas de cetrería

Roberto Jiménez

Estas aves se han convertido en un problema para la integridad de los monumentos históricos y una molestia continua para los vecinos.

Quedaron atrás los años cuando las palomas eran alimentadas con migas de pan por los ancianos mientras los más pequeños jugaban a espantarlas. Por aquellos tiempos, las palomas disfrutaban de su propio espacio e incluso eran un atractivo más en la mediterránea imagen de la plaza mayor. Sin embargo, durante los últimos años las palomas que habitan en la villa ducal se han convertido en una auténtica molestia para sus vecinos. Tras varios años cuando la plaza era el lugar donde se las alimentaba, las palomas han ido esparciéndose por edificios de toda la localidad siendo la calle Carlos III, los campanarios de las iglesias y los tejados de muchos edificios los grandes afectados.

Concepción Miguélez, alcaldesa de la localidad, es consciente de la situación y ha declarado a este diario que el Ayuntamiento ha decidido terminar con este problema contando con una empresa especialista en este sector. De hecho, el pasado mes, Ernesto Santos, concejal de urbanismo, recorrió los puntos más conflictivos de la localidad junto con uno de los profesionales para mostrarle la situación.

Para solucionar el problema, se utilizarán diferentes especies como halcones peregrinos, sacres y harris que realizaran vuelos de caza en horas y días alternos para evitar que las palomas se acostumbren a su presencia aprovechando principalmente las horas sin sol. Estas especies actuarán en los lugares con mayor densidad de palomas, por lo que la empresa necesitará tener acceso a algunos rincones de los edificios. De este modo, las capturas con aves de presa serán mínimas pero muy disuasorias, ya que las palomas en poco tiempo comprenderán que habitan en un territorio de caza de un ave de presa, su depredador natural.

Para completar la actuación, el Ayuntamiento ha pedido la colaboración de comunidades de vecinos para instalar jaulas trampa que constarán de un comedero y un bebedero. Estas jaulas permanecerán un determinado tiempo abiertas hasta que los naturalistas consideren oportuno su cierre y comenzar con las capturas masivas.


zoppo
Tus Copas... Tus Tapas...

CARLOS REYES
Ibéricos - Delicatessen
Servicio de Catering



C/ Sánchez Llevot, 3
Tel. 923 370 555 - Fax. 923 370 573
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

H^{nos} GOMEZ
MATERIALES de CONSTRUCCIÓN

Avd. Juan Pablo II, 15 - 17
Tel. 923 300 700

Sol Alta, 8
Tel. y Fax. 923 300 481
37800 ALBA DE TORMES

Pág.
7

www.mgs.es

Benitas 3, Bajo
37800 Alba de Tormes (Salamanca)
Tel. 923 300 019 / 669 875 838
fpereztejedor@mgs.es

Felipe Perez Tejedor
Agente de Seguros Exclusivo
Nº de Registro. 23.982

MGS
Mutua General de Seguros

Eléctricos LUCAS

Talleres Eléctricos LUCAS, S.L.
INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS

Ctra. Peñaranda, s/n
Tel. 923 300 965 - Fax. 923 370 301
Averías Móvil. 630 070 487
tallereslucas@tlucasl.e.telefonica.net
37800 ALBA DE TORMES
(Salamanca)



GRANDES VIAJEROS

Viajes, viajeros y Alba...

Jaime Núñez

Desde el principio de los tiempos los seres humanos hemos tenido la necesidad de movernos. Primero fue por la caza, buscar alimento, un clima más favorable, más tarde las guerras hicieron que continuáramos conociendo nuevos territorios, en ocasiones era para ampliar fronteras, dominar pueblos, otras por motivos religiosos... Siglos después el hombre ansiaba conocer los límites de la tierra, explorar nuevos continentes, estudiar nuevas culturas, realizar las cartografías hasta entonces inexistentes... y seguíamos viajando. Hasta nuestros días en que viajar a cualquier lugar del mundo es mucho más fácil y está al alcance de todos nosotros. Es muy cierto ese dicho de que hay tantos viajes como viajeros. Existen viajes culturales, religiosos, por tierra, por mar, a pie, en bici, en trasportes públicos, con la mochila a la espalda o conociendo los mejores hoteles, viajes de trabajo, de ocio, de aventura...

Personalmente creo que la forma ideal de conocer nuevos lugares y culturas es hacerlo a pie, aunque esto supone una cierta preparación física y, principalmente, disponer de un tiempo que normalmente escasea. Por esto último, desde nuestros primeros viajes por España hace ya más de 25 años, Conchi y yo decidimos que la moto sería el vehículo que nos llevaría a conocer, vivir, sentir y aprender todo lo que en estos años nuestros viajes nos han enseñado. La moto tiene, entre otras ventajas y respecto a otros medios, la "proximidad". Cuando llegas a un lugar, ya antes de bajarte de la misma, se crea un contacto visual y de complicidad con los habitantes de ese sitio imposible de sentir a bordo de otro vehículo, y cuanto más remoto es el destino mayor es esta sensación. En la década de los ochenta y los noventa viajar fuera de España, en moto, no era algo muy habitual, respecto a otros países de nuestro entorno llevábamos un considerable retraso. Poco a poco todo esto ha ido cambiando, en la actualidad muchos usuarios saben lo que es recorrer los Alpes o el cercano Marruecos sobre dos ruedas.

Pero hay un grupo de ellos que crece de año en año y que no se conforma sólo con eso, viajeros para los que cruzar países lejanos, o continentes, ya no es una quimera o un sueño irrealizable. Nació así un nuevo término, el de "moto-aventureros".

Gente que pasamos 8, 10 ó más horas al día sobre la moto para hacer solamente 200 ó 300 km, a menudo las temperaturas extremas son habituales compañeras. Sentir la incertidumbre de que el sol se va poniendo y no sabes dónde pasarás la noche, saber que si se presenta algún problema (avería, caída, falta de combustible...) quizás el lugar habitado más cercano se encuentre a cientos de km. Atravesar países en los que las carreteras asfaltadas se cuentan con los dedos de una mano, y a veces hasta te sobra alguno, y las únicas vías de comunicación son lo que aquí conocemos como "camino de cabras"... Y todo esto para que, en ocasiones, al alcanzar el punto fijado en el mapa te encuentres allí a decenas de turistas que han llegado tras un vuelo en avión o a bordo de un confortable autobús.

Entonces ¿qué es lo que nos mueve a viajar de esta forma? Seríamos un poco "raros" si en los momentos de verdadera dificultad no nos hiciéramos una y otra vez esa misma pregunta, y nuestra respuesta siempre coincide con la de los amigos que conocemos dentro de este mundo del moto-aventurismo. Piensas que has viajado durante días o semanas, has conocido a muchas personas, has tenido la libertad de detenerte o desviarte por donde te apetecía, has vivido, aprendido, sentido, disfrutado, y a veces sufrido, cada km que avanzabas en tu viaje... y, sin lugar a dudas, al alcanzar el punto de destino lo saboreas de una manera única y particular. Para ellos, los que con asombro (y con alguna que otra mirada de envidia) nos ven llegar en las motos a Ayers Rock, el Glaciar P. Moreno, las Cataratas Victoria o cualquier ciudad de la Ruta de la Seda..., esa es otra parada más en su viaje de "16 días 14 noches, todo incluido". ¿Es mejor una manera que la otra para alcanzar el mismo objetivo? No, solamente son formas distintas de entender e interpretar el significado de la palabra viajar.

Calidad auténtica para su paladar



Fca. Ctra. C-510, Km 16,8
Tel. 923 30 00 26 - Fax. 923 37 04 90
ALBA DE TORMES (Salamanca)
www.docosa.com

Almacén de pinturas y productos para la decoración

PINTURALBA

PINTURAS, TARIMA Y MAQUINARÍA

TEL. Y FAX. 923 300 186
pinturalba@telefonica.net
Ctra. Peñaranda, 7
ALBA DE TORMES



Nuevo C5 La distinción



TALLERES NANI, S.L.

SERVICIO OFICIAL



Ctra. Peñaranda, 71 - Tfno.: 923 30 06 96
Alba de Tormes

www.talleresnani.citroen.es



Ctra. de Alba nº 8 - Tfno.: 923 54 17 51
Peñaranda de Bracamonte



V Encuentro Nacional de Grandes Viajeros - Exploramoto TV en Alba de Tormes

Ytanto viaje ¿a dónde nos lleva? Pues como siempre a un destino, en esta ocasión muy cercano, la Plaza Mayor de Alba de Tormes... El fin de semana 6 y 7 de junio nuestra villa se convirtió en el centro del moto-aventurismo español, ya que en ella celebramos el V Encuentro Grandes Viajeros-Exploramoto TV. Varias eran las ciudades españolas que el pasado año habían solicitado acoger esta quinta edición, aunque os confesaré que Alba partía con ventaja ya que Conchi y yo somos los promotores de estos encuentros anuales y, aunque los organizadores varían cada año, somos nosotros los que elegimos el lugar donde llevarla a cabo.

Desde el sábado a media mañana motos de puntos tan dispares de nuestra geografía como Andalucía o Navarra, Levante o Galicia iban llegando a la plaza. El salón del ayuntamiento fue el lugar donde pudimos dar un repaso a las últimas novedades comunicativas que han surgido ante el auge de los viajes de aventura. Tomás Mateo, como responsable de la nueva revista Trail Experience, nos contó el espíritu con el que nace esta nueva publicación. Gustavo Cuervo, seguramente el más experimentado y profesional de los moto-aventureros españoles, presentó en primicia su libro "Europa en Moto", en el que he tenido el placer de colaborar al escribir el capítulo dedicado a los países que componían la antigua Yugoslavia. Este libro constituye una guía imprescindible para todo aquel que quiera emprender un viaje, tanto en moto como en coche, por la vieja Europa. Y por último Fernando Prieto (mi socio en Exploramoto TV) y yo, expusimos las últimas novedades y cambios que poco a poco vamos incorporando al que es el primer canal de televisión por Internet dedicado a los viajes en moto.

Por la tarde, volvimos de nuevo al ayuntamiento. El salón presentaba un lleno absoluto, en sus butacas había hombres y mujeres que cuentan en su historial viajero con haber alcanzado, a los mandos de una moto, puntos tan emblemáticos como Cabo Norte, Tierra del Fuego, el Gobi, han cruzado desiertos, continentes, fronteras imposibles, muy pocos países les serán desconocidos.... Todos estábamos esperando disfrutar con una serie de charlas agrupadas bajo el sugerente título de "Cinco continentes, cinco formas de viajar".

Las vivencias de un seleccionado grupo de experimentados viajeros que, con su voz y sus imágenes y en tan solo unas horas, nos iban a hacer recorrer el mundo. Gustavo Cuervo, director de la empresa de viajes China Tierra de Aventura, nos llevó a algunos de los más bellos y desconocidos lugares de este país y del Tibet. Txoni Galán nos contó, desde el asiento del acompañante, sus experiencias en un viaje en el que cruzó toda Europa. Con el alicantino Jaime Barrachina alcanzamos Sudamérica, con él atravesamos las desoladas llanuras de la Patagonia y el desierto de Atacama. Ángel Martín, un peculiar aventurero que combina la moto y la bici, nos relató un viaje por el centro-sur de África en el que utilizó ambos medios de transporte, viaje por otra parte repleto de sorprendentes anécdotas y situaciones difíciles. Nos quedaba solamente un continente, el más alejado de España, pero no por ello iba a quedar fuera de esta particular vuelta al mundo. La albense Conchi Cosme fue quien relató su travesía de Australia. La visión que ofreció, bajo el punto de vista femenino, de lo que fue su primer gran viaje conduciendo una moto, y lo que para ella significó tener que hacer frente a problemas y situaciones nuevas, abrió el animado coloquio, en el que no faltaron preguntas para cada uno de los protagonistas de estas charlas.

No sería justo por nuestra parte olvidarnos de dar las gracias al Ayuntamiento, y al escribir Ayuntamiento nos referimos tanto a la corporación actual como a la anterior, por su total colaboración siempre que hemos presentado nuestros proyectos relacionados con este apasionante mundo del moto-aventurismo. Sin duda es una suerte para nosotros contar con este apoyo, gracias.

Para finalizar, y ya que este artículo ha ido de viajes, viajeros y aventuras, desear que el "viaje" que con este nº 1 comienza Alba de Tormes al Día esté lleno de buenos momentos. Y que, como en todo viaje siempre hay un destino, cuando esta revista alcance el suyo, a su director, Roberto, le ocurra como a nosotros los moto-aventureros, que volvemos la vista hacia al camino recorrido y damos por buenas las dificultades y problemas que hemos tenido que superar.

www.elmundoenmoto.wordpress.com



TORMES ROCK 2009

26 DE AGOSTO ALBA DE TORMES

La segunda edición del Tormes Rock ofrece el mejor heavy metal

Grupos: Además de "Dragon Slayer" y "Dunedain" participarán las bandas salmantinas Netheril, Verttigo y Nashira.

Roberto Jiménez

La Plaza Mayor de Alba de Tormes acogerá el próximo 26 de agosto a las nueve de la noche la segunda edición del Tormes Rock organizado por la Asociación Juvenil Albense Amigos de la Música en colaboración con el Ayuntamiento de Alba de Tormes, la Diputación de Salamanca y la Cruz Roja. En esta ocasión el festival contará con cinco grupos de metal que ofrecerán a los asistentes lo mejor de su música de forma gratuita. Tras la primera toma de contacto con el público albense, el festival ofrecerá mejoras notables en el aspecto sonoro y lumínico.

Entre todas las bandas, la más reconocida por el público albense será Netheril, grupo constituido en la propia localidad y cuyos componentes forman parte de la Asociación Juvenil que organiza el festival. La banda albense de heavy metal nació hace dos años y comenzó a ofrecer conciertos el año pasado. Sus versiones clásicas de reconocidos grupos del heavy metal están comenzando a sonar por la provincia de Salamanca y actualmente cuentan con diez canciones propias. Con la organización de esta segunda edición, los componentes de Netheril esperan divertir al público asistente ofreciendo la mejor música en directo y mejorar la propuesta de la primera edición.

Como novedad el grupo sorteará una guitarra eléctrica tipo Flying V. También el grupo ha diseñado camisetas conmemorativas del festival que podrán adquirirse por seis euros y habilitado una página web (www.myspace.com/tormesrock) donde los interesados en asistir al festival se informen acerca de los grupos, encuentren la ruta adecuada y puedan consultar posibles alojamientos en Alba de Tormes para que haya una buena organización.



TRIBUTO A QUEEN

21 DE AGOSTO, 23.00h, PLAZA MAYOR, CONCIERTO GRATUITO

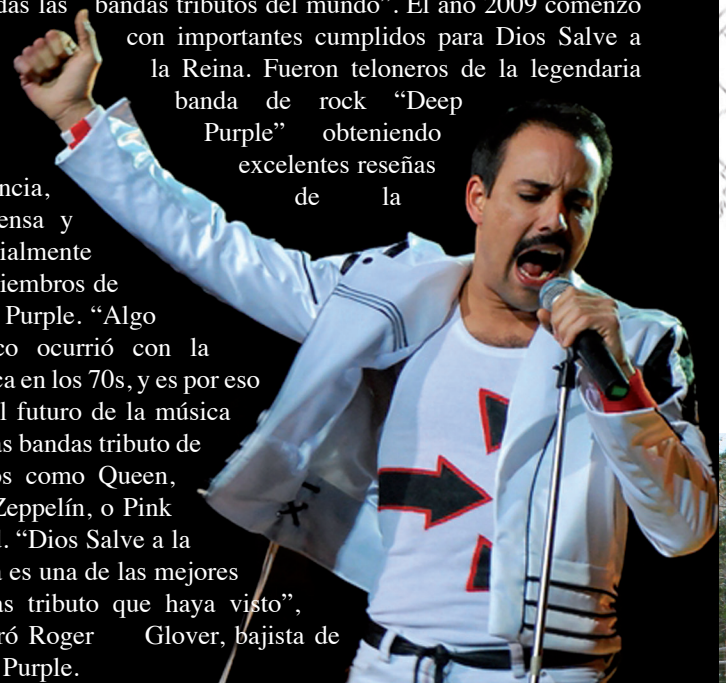
Roberto Jiménez

La banda argentina Dios Salve a la Reina visitará la villa ducal el próximo 21 de agosto con motivo de las fiestas de la Transverberación del corazón de Santa Teresa de Jesús.

Dios Salve a la Reina se dedica a pasear por medio mundo su personal homenaje a Freddy Mercury al frente de Queen. La banda, de origen argentino, es famosa por haber triunfado en Latinoamérica tanto como en Inglaterra imitando al mítico conjunto. Uno de los grandes logros de Dios Salve a la Reina se remite a 2006 en su debut en España, cuando consiguieron reunir a más de 120.000 espectadores en el concierto que dieron en el Paseo de la Independencia de Zaragoza. Ahora, han vuelto de gira como clones absolutos de los Queen.

Desde que Liverpool los descubrió, comenzó una larga colaboración con la banda y estableció a Dios Salve a la Reina como la banda tributo número uno de todos los tiempos. La banda tocó una vez más en el Mathew Street Festival donde los organizadores disfrutaron la performance. "Pablo tiene a Freddie hasta el último detalle. Es un showman impresionante" declaró Ray Johnson de The Cavern Club Liverpool. Bill Heckle, organizador del Mathew Street Festival agregó "Son la mejor banda tributo de todas las bandas tributos del mundo". El año 2009 comenzó con importantes cumplidos para Dios Salve a la Reina. Fueron teloneros de la legendaria banda de rock "Deep Purple" obteniendo excelentes reseñas de la

audiencia, la prensa y especialmente los miembros de Deep Purple. "Algo mágico ocurrió con la música en los 70s, y es por eso que el futuro de la música son las bandas tributo de grupos como Queen, Led Zeppelin, o Pink Floyd. "Dios Salve a la Reina es una de las mejores bandas tributo que haya visto", declaró Roger Glover, bajista de Deep Purple.



LIBRERÍA - PAPELERÍA
MESONERO

FOTOCOPIAS COLOR

SERVICIO DE FAX
MATERIAL DE OFICINA
LIBROS DE TEXTO
SELLOS DE CAUCHO
IMPRESOS
PRENSA - REVISTAS
REGALOS

c/ Travesía de las Benitas, s/n - 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca) - Tlf./Fax 923 37 03 56

CONSTRUCCIONES
APARICIO

Tlf. 923 300 315
Móvil 699 986 810

C/ Carlos III, 19 Bajo
37800 ALBA DE TORMES



Mecánica en general
Chapa y pintura
Compra - venta de coches

TALLERES JOSECHU

José Antonio Hernández Tejedor

Ctra. Peñaranda S/N
37800 Alba de Tormes

Tel y Fax, 923 37 03 24

El Plan-E

Concede más de 2,7 millones de euros para realizar 41 proyectos.

Roberto Jiménez

La comarca de Alba de Tormes ya está aprovechándose del Fondo Estatal de Inversión Local tras recibir la financiación de los proyectos susceptibles de ser costeados con cargo al Fondo Estatal de Inversión Local de 8.000 millones de euros, aprobado por el Consejo de Ministros el pasado año. Todos los pueblos han recibido la aprobación de un total de 35 proyectos a través de dicho fondo promovido por el Gobierno. Los treinta y dos proyectos suman un total de 2.710.920 euros, de los que las mayores partidas han sido para Alba de Tormes, con un total de 908.000 euros, y Terradillos cuya suma asciende a 599.813 euros.

Ambas localidades han sido las que más proyectos han presentado. La villa ducal solicitó cinco proyectos entre los que destacan la ampliación de la escuela de educación infantil y la reforma del cementerio municipal. El subdelegado, Jesús Málaga, calificó las dos obras de “muy interesantes” ya que la ampliación de la guardería, además de emplear a once personas durante estos meses, dotará al centro de dos puestos fijos en el futuro. Los trabajos realizados supondrán la posibilidad de acoger a treinta niños más con la construcción de un aula de 51 metros cuadrados y otro de 30,77m² y tres aseos. Además el sótano alcanzará una superficie de 600 metros cuadrados y se acondicionará para hacer posible la entrada de vehículos. “Esta obra facilitará la conciliación de la vida familiar para treinta familias albenses en el futuro”, explicó Miguélez

Por su parte, Terradillos invertirá gran parte del dinero recibido en la ordenación del espacio público de la urbanización de El Encinar y en la instalación de una cubierta en el frontón perteneciente al casco antiguo de la localidad.

En los pueblos de la comarca, los proyectos se centran principalmente en la pavimentación de calles, reformas de edificios y dependencias públicas, rehabilitación de depósitos de agua y mejoras del alumbrado público, entre otros. Así, de las obras que se desarrollarán en los próximos meses está la construcción de un velatorio en Galinduste, la de una vivienda municipal en Armenteros, la reforma del edificio de usos múltiples en Éjeme, la urbanización del entorno y el acceso a la ermita y el cementerio en Fresno Alhándiga, la adecuación de la casa de ancianos en la calle Revilla de Navales, así como la reparación del pavimento de algunas calles en Pedrosillo de Alba, Gajates, Garcihernández o Sieteiglesias de Tormes.

LOCALIDAD	PROYECTO	IMPORTE
ALBA DE TORMES	1 AMPLIACIÓN DE ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL	257.047,20 €
	2 PAVIMENTACIÓN DE CALLES EN LA PEDANÍA DE AMATOS DE ALBA	60.000,00 €
	3 RENOVACIÓN DE REDES DE ABASTECIMIENTO Y SANEAMIENTO EN TRAMO C/ BELTRANA Y C/ TESO DE LA FERIA	199.908,61 €
	4 REFORMA DEL CEMENTERIO MUNICIPAL	199.750,46 €
	5 RENOVACIÓN Y MEJORA DEL SANEAMIENTO MUNICIPAL	191.981,00 €
ALDEASECA DE ALBA	1 PAVIMENTACIÓN CALLE SALAS POMBO	17.522,00 €
ANAYA DE ALBA	1 PAVIMENTACIÓN DE CALLES	47.256,00 €
ARMENTEROS	1 CONSTRUCCIÓN VIVIENDA MUNICIPAL	74.997,13 €
	2 CONSTRUCCIÓN ASEO EN EDIFICIO DE USOS MÚLTIPLES	11.015,59 €
CHAGARCIA	1 PAVIMENTACIÓN CALLE EXTRARRADIO	20.000,00 €
COCA DE ALBA	1 INSTALACIÓN DE UN DEPÓSITO DE AGUA ELEVADO EN COCA DE ALBA	23.716,00 €
EJEME	1 REFORMA EDIFICIO USOS MÚLTIPLES	29.203,00 €
ENCINAS DE ARRIBA	1 PAVIMENTACIÓN CALLES RONDA Y LA PAZ DE ENCINAS DE ARRIBA	47.432,99 €
FRESNO ALHÁNDIGA	1 URBANIZACIÓN DEL ENTORNO Y ACCESO A LA ERMITA Y CEMENTERIO	49.734,00 €
GAJATES	1 PAVIMENTACIÓN DE CALLES ZONA RESIDENCIA Y CALLE EL CUERNO	31.858,00 €
	1 EDIFICIO PARA VELATORIO	57.420,00 €
GALINDUSTE	2 PAVIMENTACIÓN SOLAR UBICADO ENTRE C/ BUENOS Y SANTA ANA	32.844,00 €
	1 REFORMA Y AMPLIACIÓN ALUMBRADO PÚBLICO GALISANCHO, SANTA TERESA Y SANTA INES	14.915,00 €
GALISANCHO	2 REPARACIÓN DE EDIFICIO SOCIAL EN SANTA TERESA (ANEJO)	9.000,00 €
	3 REDES DE ABASTECIMIENTO Y SANEAMIENTO EN SANTA TERESA (ANEJO)	57.499,99 €
	1 REHABILITACIÓN DE DEPÓSITO DE AGUA Y MEJORA DE REDES	57.000,00 €
GARCIHERNÁNDEZ	2 PAVIMENTACIÓN PROLONGACIÓN CALLE ESCUELAS	42.820,99 €
	1 ADECUACIÓN EDIFICIO PARA CENTRO SOCIAL	53.980,99 €
HORCAJO MEDIANERO	1 ADECUACIÓN EDIFICIO PARA CENTRO SOCIAL	53.980,99 €
LA MAYA	1 AMPLIACIÓN Y ORDENACIÓN DEL CEMENTERIO DE LA MAYA	38.760,00 €
LARRÓDRIGO	1 URBANIZACIÓN DE LA CALLE LADERAS	46.725,00 €
MARTINAMOR	1 PAVIMENTACIÓN DE CALLES	15.451,00 €
NAVALES	1 ADECUACIÓN CASA DE ANCIANOS EN C/ REVILLA S/N	63.185,00 €
PEDRAZA DE ALBA	1 PAVIMENTACIÓN DE CALLE SAN JUAN Y CALLE LA RONDA	48.672,00 €
PEDROSILLO DE ALBA	1 PAVIMENTACIÓN CALLE REGATO	33.805,00 €
PEDROSILLO DE LOS AIRES	1 ARREGLO Y REPÓSICIÓN DE ACERADOS EN CASTILLEJO DE SALVATIERRA	67.079,00 €
PEÑARÁNDILLA	1 OBRAS DE EJECUCIÓN PARA EDIFICIO DE USOS MÚLTIPLES	43.893,00 €
PELAYOS	1 RENOVACIÓN ACOMETIDAS AGUAS EN PELAYOS	22.301,00 €
SIETEIGLESIAS DE TORMES	1 PAVIMENTACIÓN PLAZA DON BONIFACIO SANCHEZ	31.326,99 €
	1 CUBIERTA DEL FRONTÓN DEL CASCO ANTIGUO	106.638,80 €
TERRADILLOS	2 ORDENACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL ENCINAR	471.126,75 €
	3 PAVIMENTACIÓN VÍAS PÚBLICAS EN URBANIZACIÓN LOS CISNES	22.047,45 €
	1 ALUMBRADO PÚBLICO DE LAS CALLE EL POZO Y FRONTÓN	53.310,50 €
VALDECARROS	2 SUSTITUCIÓN DE LUMINARIAS DE LA PLAZA ESPAÑA, CALLE UNAMUNO Y CALLE PEDROSILLO	15.714,50 €
	1 PAVIMENTACIÓN DE CALLE DEL AIRE	9.380,00 €
VILLAGONZALO	1 PROYECTO EDIFICIO MUNICIPAL MULTISUOS	36.637,00 €



Coca de Alba participó en el programa “Cultura en la Plaza”

El diputado de Cultura de la Diputación de Salamanca, Manuel Martín, presentó el programa ‘Cultura en la Plaza’ que llegará a un total de 22 municipios salmantinos de menos de 250 habitantes. Entre ellos se encontraba Coca de Alba, que disfrutó del programa los días 10, 11 y 12 de julio.

El programa cumple este año su sexta edición y se desarrollará hasta el próximo 29 de agosto y llegará, según Martín, “a localidades que nunca antes han podido disfrutar de estas actividades”. Al respecto, Francisco Martín declaró que este año habrá 66 actividades divididas en 44 actuaciones de distinto ámbito como danza, teatro y música y 22 proyecciones de la película ‘Australia’ en cada uno de los municipios que se beneficiarán de este programa.

La previsión del diputado de Cultura es que este año puedan disfrutar de esta programación unas 12.000 personas. El diputado también destacó la importancia que este programa tiene en la promoción de artistas locales. “Los artistas valoran muy bien esta propuesta porque siempre agradecen el trato que se les dispensa desde la diputación y más cuando de tierra salmantina”, argumentó el diputado del área.

‘Cultura en la Plaza’ contará este año con un presupuesto de 100.000 euros invertidos íntegramente por la Diputación Provincial de Salamanca, ya que los municipios tan sólo se encargan de solicitar su adhesión a este programa.

La Diputación creará una mesa de seguimiento sobre la implantación de la TDT

El pleno ordinario de la Diputación de Salamanca aprobó la creación de una mesa de seguimiento de la implantación de la Televisión Digital Terrestre en la que estarán representados PP y PSOE así como técnicos de la institución y representantes de los sectores implicados en la extensión de la TDT.

La Mesa de Seguimiento tendrá como objetivo dar a conocer todos los aspectos ligados a la transición a la TDT en la provincia de Salamanca, evaluar las actuaciones, así como proponer soluciones para que a todos los municipios llegue la Televisión Digital Terrestre.

Las piscinas de Valdecarros amplían su oferta.

Una jornada de puertas abiertas estrenó la temporada en las piscinas municipales de Valdecarros. Las instalaciones emplean a cuatro personas, dos socorristas y dos recepcionistas. Durante este verano se impartirán cursos de natación, acuagym y aerobio.



“Kedada” del Finde en Valdecarros.

El Ayuntamiento de Valdecarros acogió una reunión con los jóvenes de la localidad y Conchi Gómez, animadora comunitaria de la Diputación de Salamanca para decidir las actividades que formarán parte de “La Kedada del Finde”. Rocodromo, cocteles sin alcohol, cuero, videoconsolas, mountain bike y batuka completarán la oferta de este programa destinado a prevenir el consumo de drogas.



Rastrillo solidario en Galinduste

Galinduste celebró, por primera vez, un rastrillo solidario que fue inaugurado por autoridades municipales y eclesiásticas. El rastrillo, ideado por Pepi Moreta, fue organizado con la colaboración de un grupo de voluntarias de la propia localidad. La intención es prolongar la iniciativa durante los fines de semana de los meses de verano. Los fondos recaudados irán destinados a cubrir necesidades de la Iglesia de Galinduste, como primer apoyo para su conservación.



Fiestas en Sieteiglesias

Sieteiglesias de Tormes celebró las fiestas en honor a San Gervasio y San Protasio con la celebración de misa y procesión amenizada por un tamborilero por las calles de la localidad. A continuación, Oscar Maide, alcalde de la localidad, comenzó el reparto de cerezas previamente bendecidas por el sacerdote. Esta costumbre nació hace más de cincuenta años, cuando los mozos que trabajaban en los campos del pueblo y procedentes de la sierra, invitaban a sus jefes a la degustación de cerezas traídas desde su tierra. Ahora es el Ayuntamiento el que realiza el reparto para no perder la tradición.

Durante el transcurso de las fiestas se organizaron juegos tradicionales como calva, bolos, tirada de sogas y el juego de la rana.



Peluquería Mari Tere
40 años nos avalan
C/Pescadores 12, 923 300921, Alba de Tormes

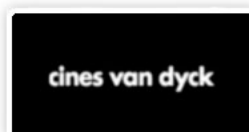
PUBL / TORMES
Artículos Publicitarios
C/ Sol Alta, 45
Tel/Fax 923 37 04 55 - 639 70 98 22
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

Udelae
ingeniería
Móvil: 679 361 204
david.udelae@gmail.com



WALT DISNEY STUDIOS
MOTION PICTURES

DISNEY · PIXAR



CENTRO COMERCIAL
EL TORMES



LA MAGIA DEL CINE EN 3D

Unas gafas para soñar

El pasado 2 de julio, con el estreno de "ICE AGE 3" en 3D, los Cines Van Dyck del Centro Comercial el Tormes han inaugurado una nueva época cinematográfica.

Frente a las descargas de internet y las pésimas condiciones en las que a veces se ven las películas, el 3D recupera la magia del Cine en el cine. En la gran pantalla.

Como espectadores, desde el momento en que nos ponemos "las gafas mágicas" estamos ya predispuestos a gozar del espectáculo, a meternos en la historia, a vivirla y a compartirla con los demás. Percibir cómo las imágenes salen literalmente de la pantalla y nos envuelven es una pura ilusión, pero es una experiencia para nuestros sentidos y para nuestra mente que no se puede contar. Hay que vivirla.

Desde aquí animamos a todos los lectores de esta nueva revista a disfrutar, durante todo el mes de agosto, del cine en 3D con UP de Disney, la primera película de animación que ha inaugurado un festival de Cannes. Una auténtica gozada destinada a todos los públicos, ideal para que los abuelos inviten a sus nietos. Una historia de aventuras de un viejo cascarrabias que decide llevar a cabo el sueño de su vida al enganchar miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur, en compañía de un jovencito boyscout que se cuele de polizón.

PROXIMOS ESTRENOS EN 3D

El 2 de septiembre se estrenará G-Force. Licencia para espiar: la historia se centra en un comando de animales ultra inteligentes que trabajan para una agencia del gobierno intentando prevenir que un malvado millonario se apodere del mundo.

Muchas películas de animación tendrán su versión en 3D, antes del estreno de Toy Story 3.

En Navidad se estrenará A Christmas Carol y llegará Avatar, la primera película de personajes reales dirigida por el director de Titanic, James Cameron.

LA TECNOLOGÍA DIGITAL:

La implantación de la tecnología digital, imprescindible para reproducir los nuevos sistemas de 3 dimensiones, supone un salto cualitativo de tal importancia que hay muchos que hablan de una auténtica revolución comparable al paso del cine mudo al sonoro o del blanco y negro al color.

Además, los proyectores digitales convierten los cines en salas polivalentes. Aparte de las películas digitales y en 3D, exhibidas con una nitidez impresionante, será posible realizar retransmisiones en directo de conciertos, encuentros deportivos y toda clase de eventos hasta ahora impensables en una sala de cine. Nuevas citas propuestas por los Cines Van Dyck para un lugar de encuentro como es el Centro Comercial el Tormes.

De Disney's Pixar nos llega "Up," una comedia sobre un vendedor de globos de 78 años, Carl Fredricksen, quien finalmente consigue llevar a cabo el sueño de su vida al enganchar miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur.

Pero descubre demasiado tarde que la mayor de sus pesadillas se ha embarcado también en el viaje: un Explorador de la Jungla llamado Russell, que tiene 8 años y un optimismo a prueba de bomba. Del oscarizado director Pete Docter (Monstruos SA), Disney Pixar nos invita a un desternillante viaje a un mundo perdido de la mano del duo menos preparado de la Tierra. "UP" también se estrenará en formato 3D.

FICHA TÉCNICA

Género: Animación/Aventura
Fecha de estreno: 30 de julio

Director: Pete Docter
Co-Director: Bob Peterson
Productor: Jonas Rivera
Musica: Michael Giacchino





El Solimar Albense disputará otra temporada más en la Nacional "A" española.

Miguel Ángel Pérez "Michel"

El Solimar Albense jugará otra temporada más en la Primera Nacional A del fútbol-sala español, categoría equivalente a la segunda división B de fútbol. Y lo hará por cuarta campaña consecutiva después de su ascenso a esta categoría en la temporada 2005/2006. Hasta entonces el Albense había sido un club ascensor que no había permanecido dos temporadas seguidas en la categoría de bronce.

La permanencia en la temporada 2008/2009 ha sido muy trabajada y sufrida debido a varios factores. El primero de ellos, la crisis económica que ha afectado también al fútbol-sala, sobre todo en las categorías de Honor y Plata, haciendo que jugadores y equipos de estas categorías recalasen en la Primera Nacional A elevando mucho el nivel competitivo de la misma. El segundo factor que ha dificultado la temporada ha sido las bajas durante la misma de jugadores como Dani Cañada y Carlos Sogo, que encontraron destino laboral fuera de la provincia, lo que unido a las habituales lesiones y enfermedades que surgen durante el año han hecho que muchos entrenamientos del equipo se realizaran muy justos de jugadores. Además, el habitual ritmo del equipo que siempre va de menos a más durante las temporadas, hizo que durante varios meses el Solimar Albense estuviera en puestos de descenso y que una vez fuera de ellos no se asegurará matemáticamente la permanencia hasta la penúltima jornada.

A pesar de tanto sufrimiento, la temporada 2008/2009 deja muchos aspectos positivos. El equipo es mucho más maduro sobre la pista y ha jugado mucho más al fútbol-sala que en campañas anteriores, sobre todo en la segunda vuelta, lo que unido a la habitual garra que siempre ha mostrado este grupo ha permitido plantar cara a cualquier rival y en cualquier pista.

El buen debut en la portería del joven albense de quince años Dani Flores, y la incorporación definitiva de Chus, con 16 años, como un jugador más de la plantilla, han sido notas muy positivas este año. Ambos jugadores tuvieron además el premio de acudir a la fase final del Campeonato de España con la Selección Sub-18 de Castilla y León teniendo una destacada actuación. Carlos y Jaime también recibieron la llamada del combinado regional Sub-20, consiguiendo proclamarse brillantemente subcampeones de España. También muy gratificante ha sido, una vez más, la respuesta de la afición que ha mostrado su apoyo al equipo durante toda la temporada, especialmente llenando el Municipal cuando peor marchaban las cosas clasificatoriamente hablando. Destacar también como muy positivo el apoyo de las empresas albenenses al equipo, pues con su ayuda, la del patrocinador Solimar, la de la Diputación de Salamanca, la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Alba de Tormes, el club ha sacado la temporada adelante y además ha llevado a cabo otras actuaciones como el XXVI Campeonato de Fútbol-Sala de Alba de Tormes o la I Semana de Multideporte y Aventura.

Tradición



Salamanca: todos los caminos



Reflexión

Pasión



Diputación
de Salamanca

En cuanto a la próxima temporada, el club está trabajando para tener un equipo competitivo e ilusionante tanto para jugadores, técnicos, patrocinadores y aficionados. Hay varias bajas confirmadas: Sevi, Dani Cañada y Carlos Sogo por motivos laborales, y Santi y Oscar Jiménez por motivos personales. Para cubrir estas bajas está confirmada la llegada de Carlos Sierra, jugador salmantino procedente del Forma Cáceres de la División de Plata, y la de Fran Sánchez, que la pasada temporada militó en el Carabias Molina de la Primera Provincial salmantina. Además, regresan al club, dos albenses como Alex y Jaime Samuel Marcos procedentes del Hornazo de Salamanca de Nacional B. Con estas incorporaciones la plantilla queda casi cerrada a falta de alguna pincelada que se le pudiera dar hasta el próximo 17 de Agosto, fecha en la que el equipo iniciará la pretemporada.

A partir de la próxima campaña, el club participará activamente dentro de la Escuelas Municipales de Fútbol-Sala para agilizar y potenciar la llegada de jóvenes valores albenses (Pedro, Miguel, Víctor, etc.) que con trabajo e ilusión tienen posibilidades de llegar al primer equipo en los próximos años.

Otra de las novedades para la temporada 2009/2010 será la nueva equipación de juego que estrenará el equipo. Se trata de un modelo diseñado en exclusiva para nuestro Club por la casa Austral, en el que se mantiene el verde en la camiseta y se sustituye el blanco del pantalón por el mismo verde de la camisa. Se trata de un modelo novedoso y atractivo cuya camiseta podrá ser adquirida por aquellos aficionados que, bajo pedido, lo deseen.

Foto3. Los albenses Alex y Jaime

Foto1. Carlos Sierra



Foto2. Fran Sánchez



Pág. 15

Adiós a la magia del "14"

Roberto Jiménez

Tras seis temporadas, Santi ha decidido poner fin a su andadura en el Solimar Albense. El "14" ha sido de esos jugadores que no pasan desapercibidos. Criticado, querido, menospreciado y aplaudido. Quizás porque sus altibajos se notan más que los del resto al ser un jugador tan determinante o porque sus fallos también han sido, en alguna ocasión, claves. Sin embargo, la afición del Albense debe mirar en su retina y contemplar que Santi ha proporcionado muchas más alegrías que tristezas a nuestro club. Durante varias temporadas ha sido el máximo goleador del equipo y un engranaje fundamental en las permanencias del Albense la Primera Nacional A.

Esta temporada ya no veremos al "14" destapar el tarro de las esencias, no tendremos que forzar nuestra memoria para recordar alguna de sus jugadas, no nos quedaremos petrificados viendo alguno de sus goles ni nos recrearemos observando la eficaz pausa en su fina conducción del balón. Se va un jugador que ha sido una precisa máquina de estilos, de incordio para los rivales, un chaval con clase y garra que ha defendido la elástica de nuestra localidad hasta el último minuto.

Los aficionados al fútbol recuerdan el 14 del mítico Cruyff. A Henry, en Arsenal y Barcelona. También es el número que identifica a varios españoles como el valencianista Vicente, Xabi Alonso en el Liverpool o Guti en el Madrid.

Foto4. Santi en el terreno de juego



Ahora es el momento de recordar que durante varias temporadas nosotros también tuvimos un 14, el de Santi. Fenómeno, recuerda, el Pabellón Municipal de Alba o como tú decías "La Bombonera" es tu casa, ahora te toca transmitirnos la emoción del fútbol sala desde la grada. Hasta la próxima.

Cosme
Autocares
20 - 28 - 36 y 55 plazas

C. San Esteban nº6
37800 - Alba de Tormes
Mvl. 616 997 281
Tlf. / Fax 923 120 800
www.autocarescosme.com

CENTRO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
PADRES REPARADORES
SEMINARIO "SAN JERÓNIMO"

37800 ALBA DE TORMES (Salamanca) - Telf. 923 30 01 35

ESO: 3º, 4º
BACHILLER: 1º, 2º



www.sanjeronimo.es - alba@scj.es

OPCIONES DE ASISTENCIA

- Internado
- Externado más actividades extraescolares
- Externado (Sólo horario de clases)

PREMIA A TUS HIJOS CON LA MEJOR FORMACIÓN



III TORNEO NACIONAL DE TENIS

“VILLA ALBA DE TORMES 2009”

El campeonato repartirá 1.500 € en premios

Roberto Jiménez

Un grupo de entusiastas aficionados al tenis fundaron el Club Deportivo de Tenis de Alba de Tormes a finales de 2006. A día de hoy, fomentar y desarrollar el tenis en toda la comarca de Alba de Tormes continúa siendo su objetivo. Para conseguirlo, el club organiza un variado número de actividades cada año: torneos federados y sociales, competiciones por equipos, excursiones, clases de tenis y cursos de formación.

En la actualidad, el club cuenta con más de treinta socios y más de cien personas participan continuamente en las actividades organizadas por la entidad deportiva. Además, el club participa en conocidas competiciones oficiales como la V Liga Provincial de Clubes de Tenis, competición federada con participantes de toda Castilla y León.

El Club Deportivo de Tenis Alba de Tormes se encuentra inmerso en la organización del III Torneo Nacional “Villa Alba de Tormes 2009” que se celebrará en la villa ducal del 22 al 30 de agosto. La celebración del torneo es la más importante de todas las actividades que organiza el club durante el año y va más allá de la simple celebración de un torneo deportivo.

El Club Deportivo Tenis Alba de Tormes, con el fin de alcanzar el mayor número de participantes posibles de todas las categorías y edades, ha decidido organizar las siguientes pruebas:

- **Infantil masculina** (hasta 14 años cumplidos en 2009)
- **Juvenil masculina y femenina** (hasta 18 años cumplidos en 2009).
- **Absoluta masculina**: será la categoría estrella de todas las que se celebren durante la competición. Para ello, el club repartirá hasta 1500 euros en metálico que serán repartidos de la siguiente manera:

Campeón: 600 € + Trofeo

Subcampeón: 300 € + Trofeo

Semifinalistas: 150 € (cada uno)

Cuartofinalistas: 75 € (cada uno)

La prueba constará de dos fases, una fase previa abierta en la que podrán inscribirse todos los jugadores federados y otra fase final cerrada con 16 jugadores en la que estarán los diez jugadores inscritos con mejor ranking nacional en ese momento según el baremo de la Federación Española de Tenis. Cuatro jugadores procederán de la fase previa y dos jugadores invitados por la organización del torneo.

Al amparo del torneo, se disputarán el resto de categorías destinadas a promocionar este deporte entre los niños que practican el tenis. Estas pruebas estarán dotadas con trofeos para los ganadores y finalistas. Todas las pruebas que se celebren serán oficiales (federadas) y por tanto, reconocidas por la Real Federación Española de Tenis, otorgando a todos los participantes puntos valederos para la clasificación nacional que elabora y actualiza trimestralmente la Federación Española de Tenis y que sirve a los organizadores para confeccionar los sorteos de las diferentes pruebas que se celebran en una competición y a los jugadores para participar en ellas. Un aliciente añadido para los jugadores.

Con el objeto de divulgar mucho más el torneo, el club ha inscrito la competición en el Calendario Oficial de Competiciones que cada año elabora la Federación de Tenis de Castilla y León para que llegue que llegue a todos los clubes de tenis de la Comunidad Autónoma. A su vez, el torneo se en la página web de la propia federación (www.fetecal.com). También, el torneo se ha inscrito el torneo en la página web de la Real Federación Española de Tenis (www.rfet.es), en el apartado de torneos nacionales con premios en metálico.



Foto5. Ramón Vicente, juez arbitro / Javier Mateos, director del torneo

ANGELA
Joyería
Relojería
Regalos
Trofeos
923 37 02 90
C/ Pizarro, 9
Alba de Tormes



Avda. Federico Anaya, 55 SALAMANCA Tlf: 923 236 323
 C/ Cruz de Caravaca, 7 SALAMANCA Tlf: 923 258 241
 Plaza Mayor, 11, ALBA DE TORMES Tlf: 923 30 02 63
 Sánchez Llevot, ALBA DE TORMES Tlf: 923 37 01 03
 Obrador. Tlf y Fax: 923 30 01 92



MAPFRE

Pamapir - Segur, S.L.

C/ Caidos por la Patria nº2
 Tel. 923 30 19 04
 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

BEEP

INFORMÁTICA Y TELECOMUNICACIONES

www.beep.es

Plaza del Grano, 5 - 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)
 Telf. 923 370 486

Agustín Zarzosa

Trabaja la piedra de Villamayor desde hace 20 años.

Fernando Martínez

La piedra de Villamayor tiene un encanto para el turista que llega a Salamanca. La variedad de tonalidades que adquiere según la inclinación de los rayos de sol sorprende a quien la contempla por primera vez. Algunos incluso que los edificios han cambiado, porque su "piel" ha mudado entre la mañana y la tarde. Uno de los enamorados de la piedra de Villamayor es Agustín Zarzosa, encofrador de profesión, que dedica sus fines de semana a ser un artesano de la piedra.

Su afición comenzó hace veintidós años, cuando trabajaba en la construcción en la Facultad de Físicas de la Universidad de Salamanca. Vio a los canteros cómo trabajaban con la piedra y comprendió lo que se podía hacer con un material único en el mundo, símbolo de fuerza y a la vez tan frágil. Le gustaron las posibilidades que tiene este material y de forma autodidacta empezó a tallarla. Paso previo a la talla es el dibujo, una habilidad inherente a Agustín desde su paso por la escuela.

"Para tallar la piedra he sido autodidacta. He procurado taller mucho: unas piezas salían bien y otras salían mal, pero el único método que he seguido para cultivar esta afición ha sido el método de ensayo y error", explica Agustín Zarzosa. Este albense trabaja los fines de semana en su taller donde elabora los encargos que recibe de sus vecinos. Después de una semana de trabajo como encofrador, se refugia en un pequeño habitáculo. "Tengo el apoyo de mi esposa que sabe lo mucho que me gusta este oficio y siempre me ha ayudado para poder practicar mi pasatiempo favorito", dice.

Cuando tiene un encargo, compra la pieza en Villamayor. Los canteros se la preparan al tamaño que él necesita. También le regalan algunos trozos pequeños o cortes con los que él seguirá practicando para mejorar su estilo o realizar adornos de menor tamaño.

Una vez que tiene la materia prima, debe realizar la primera fase del trabajo: dibujar la pieza. En ocasiones, mostrará a su cliente el dibujo para conocer si es la idea aproximada que tiene o si debe introducir. La tercera fase consiste en la talla, que siempre es a mano, con maceta y cincel.

Además de realizar trabajos para otros, también ha hecho muchas piezas para su casa. De la que más orgulloso se siente es de su chimenea, no en vano le ha llevado nueve meses tenerla preparada. Aunque no se considera un profesional "porque esto no da para vivir", sí ha tenido el reconocimiento de su localidad. Durante las fiestas de Agosto del año 2007, el Ayuntamiento de Alba de Tormes organizó una exposición con piezas suyas. A partir de entonces muchos albenses le conocen más y se han acercado a esta faceta artesanal de otro hijo del pueblo, que deja su sello en muchas fachadas.

Herramientas

La maceta, el cincel y las lijas son las principales "armas" de este artesano. Lo hace todo a mano, y, no utiliza ninguna herramienta eléctrica porque su taller es muy pequeño y se levantaría una nube de polvo tan extensa que no le dejaría ver y trabajar con comodidad.

Taller

Con la radio siempre encendida Agustín trabaja en una habitación de unos 15 m². Allí almacena las piedras que trae de Villamayor y guarda algunas de las que ha elaborado con esmero.

Piezas

Las más demandadas son los escudos heráldicos, aunque también ha ensamblado maquetas de edificios por piezas. Los escudos los coloca después en la parte superior de las entradas de casas o donde le indique el cliente.

Afición

Agustín es autodidacta y para seguir aprendiendo sobre esta afición acude siempre que puede a exposiciones de escultura y pintura en Salamanca. De todas ellas aprende algo y comprueba cómo mejora con el paso de los años su habilidad con la piedra, su verdadera vocación.



Foto6. El escultor Agustín Zarzosa



LEONÚ, S.L



Carretera Piedrahita 16 - 24
Tels. 923 30 00 96 - 923 37 05 32
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

BAR DUCAL

C/ Sánchez Llevot, 14 Alba de Tormes

**CONSTRUCCIONES
TEJEMO, S.L.**

C/ Carlos III, 5 - Tlf/ Fax. 923 37 04 89
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)
construccionestejemo@yahoo.es



Cipriano Recio recoge el premio Ascu “nacido del sentir popular”

“Si una de las definiciones de cultura es la del conjunto de modos de vida y costumbres y cultura popular el conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo, Don Cipriano Recio es para mí la cultura popular en estado puro”, manifestó Juan Servera, presentador del acto.



Foto7. Miguel Ángel Sánchez, presidente de Ascu, entrega el premio a Cipriano en presencia de su nieto Javier Recio

Roberto Jiménez

Emotivo y sencillo acto el vivido en el Convento de las Madres Isabeles, escenario elegido por la Asociación Cultural Albense (ASCUA) para celebrar la entrega del premio a la Defensa del Patrimonio y la Cultura de Alba de Tormes y su comarca a Cipriano Recio. Fue el pasado 21 de mayo cuando la asociación cultural acordó en la Asamblea General otorgar el premio a Cipriano Recio Hernández según informa el último número de la revista sociocultural “La Aceña” que edita la asociación. En el acto, Cipriano estuvo acompañado por familiares, amigos, representantes de asociaciones albenses y también por Concepción Miguélez, alcaldesa de la localidad; y Sonia Sánchez, concejala socialista del Ayuntamiento de Alba de Tormes.

No es la primera vez que Ascu rinde homenaje a Cipriano ya que en el año 2002, la asociación cultural quiso celebrar la publicación del número cincuenta de “El Espolón” junto a él. La elección de Cipriano Recio es un reconocimiento por su labor durante más de veinte años al frente del boletín “El Espolón”. Además, el premiado es colaborador de la revista donde escribe artículos costumbristas.

ENAMORADO DE LA VIDA

Para la asociación, este premio viene a coronar una trayectoria de difusión de la cultura albense describiendo a Cipriano como una persona enamorada de todos los lugares y gentes que ha visitado a lo largo de su vida.

Juan Servera Serra, socio de la asociación cultural, fue la persona encargada de presentar al premiado y detallar alguno de los aspectos más destacados de su intensa vida desde su nacimiento en Martiago en el año 1924. Durante el acto se leyeron diferentes comunicados emitidos por personas que no pudieron acudir al acto, entre los que se encontraba uno de Florentino Gutiérrez, Vicario General de la Diócesis de Salamanca, que describió a Recio como un hombre tenaz que ha sabido mantenerse con fidelidad en esa publicación tan personal como entrañable. Gutiérrez felicitó también a la Asociación por su labor continuada a favor del desarrollo sociocultural de Alba y su comarca.

Así, Cipriano Recio se une a la lista de premiados por la asociación desde el año 1998: Madres Isabeles, Padre Belda, Madres Carmelitas, Pepe Rueda, Leandro Escribano, la Banda de Música de Alba, Jerónimo Cotobal, la Marcha Teresiana, José Sánchez Vaquero, las Hijas de la Caridad y Bernardo Pérez Correas.

CONCEPCIÓN MIGUÉLEZ

“Es importante premiar a los que defienden la cultura como él”

La alcaldesa, Concepción Miguélez, felicitó a Cipriano de parte de Isabel Jiménez, presidenta de la Diputación que no pudo estar presente en el acto y concluyó que asociaciones e instituciones deben ir de la mano para la defensa del patrimonio cultural. Es importante que paremos y dediquemos un espacio a la cultura y premiar a aquellos que la defienden, añadió Miguélez.

En su intervención, Cipriano Recio expresó su enorme satisfacción por la concesión del premio y explicó que el boletín cuenta desde su nacimiento con la colaboración del Ayuntamiento de Alba de Tormes que siempre le facilita el uso de la fotocopidora para facilitar su difusión. El discurso de Cipriano fue un homenaje a los pueblos donde paso su infancia y juventud, los mismos pueblos cuyas costumbres plasma en la sección “ESTAMPAS DEL PASADO DE NUESTROS PUEBLOS” de la revista “La Aceña”. Según el premiado, en esos pueblos se respiraba paz, amor y acontecimientos como bodas, bautizos y comuniones eran todo un acontecimiento. Con nostalgia, Recio añadió “Luego llegó el progreso y los jóvenes comenzaron a abandonarlos y, al faltarle la sangre de la juventud, comenzaron a languidecer y hoy vemos con dolor como lentamente agonizan”.

Isidoro Sánchez Casquero: “Cipriano podría haber pasado de puntillas en su jubilación y se agarró a algo muy importante: una pluma, un bolígrafo o las teclas de una vieja Olivetti para proyectar su saber sencillo, pero lleno de inquietud y buen gusto y convertirse en cronista de pequeñas cosas, cotidianas, livianas, parece sin importancia, desfilando, casi sin destacar por esas 12 páginas de cada número”

Florentino Gutiérrez: “Felicidades sinceramente a Cipriano Recio. Es un hombre tenaz. Ha sabido mantenerse con fidelidad en esa publicación tan personal como entrañable. Es un hombre ejemplar por su amor apasionado a su pueblo y a su comarca. Es un hombre inteligente porque ha logrado trasladar al papel sus sentimientos por los pueblos y las personas”.

Jesús María Corredera: “Quiero quiero expresarte mi absoluta congratulación con el premio, que considero acertadísimo por varias razones: primera, por tu constancia literaria desde hace varios decenios; segunda, por tu permanente disponibilidad a colaborar en las publicaciones albenses; y tercera, por esa labor absolutamente altruista en el boletín “El Espolón”.

SEÑOR WENCES

10 años sin Wences Moreno

Un recuerdo vivo en la villa

Hacia 1920 intentó ser novillero; empezó a explotar su don en la ventriloquia y emigró a América del Sur y desde allí, en 1935, a Nueva York. En activo hasta 1996 y técnicamente

irreprochable, el Señor Wences no necesitaba ni siquiera muñecos: con su puño cerrado, en el que dibujaba unos labios, y algún peluquín para completar el efecto, creaba personajes mágicos y divertidos; su Johnny se dedicaba a fastidiar cáusticamente al propio Señor Wences. Sus constantes apariciones en el show de Ed Sullivan, en Broadway y en el circuito del music hall convirtieron al emigrante salmantino en uno de los españoles más familiares para los estadounidenses.

En Agosto de 1996, Wences Moreno pregonó las fiestas de la Transverberación de Santa Teresa en Alba de Tormes. Allí, los niños continuaban diciéndole: “Don Wences, ¿me hace usted una magia?”. El 24 de Septiembre de 1996 la alcaldía de Salamanca decretó dedicar una calle al más universal de sus paisanos. Mientras, al otro lado del Atlántico, el agente neoyorkino Marty Fisher coordinaba los actos de homenaje en el 100 aniversario del artista; El alcalde de Nueva York le dedicó una calle próxima a los antiguos estudios desde donde se emitía el Show de Ed Sullivan; La ciudad de Las Vegas le rindió un masivo reconocimiento, y el Sindicato de Actores americano lo distinguió por ser el actor más longevo de todo el país. En la ceremonia, compartió escenario con figuras de la talla de Kirk Douglas, y comprobó con orgullo cómo en América seguía siendo un hombre querido y respetado por sus compañeros de profesión

Wences Moreno murió mientras dormía la madrugada del lunes al martes 20 de abril de 1999 en Nueva York. El día 17 no celebró su 103 cumpleaños, una efeméride que por primera vez desde hacía 30 años no festejaba en Alba de Tormes junto a su querida amiga Mercedes de Sales. Su última voluntad fue que sus restos descansaran en el cementerio de su ciudad natal, Peñaranda de Bracamonte, junto a los de su padre. Su pueblo, le concedió la Medalla de Oro a título póstumo.

The New York Times destacó en su necrológica: “En una carrera de más de ocho décadas, Wences demostró repetidamente ser un miembro estelar de una constelación en la que brillaron Edgar Bergen, Paul Winchell y otros populares ventrílocuos que encandilaron al público desde los años veinte hasta bien entrada la era de la televisión. Lo que distinguió a Wences de los demás fue que sus personajes no eran muñecos de madera y tela como el Charlie McCarthy de Bergen o el Jerry Mahoney de Winchell. Johnny, el personaje de Wences, estaba formado sólo por su mano derecha. Pintó labios en su pulgar, colocó una ridícula peluca naranja sobre su puño, pegó unos ojos en uno de los lados de su mano, justo debajo de la peluca, y dejó que una especie de cuerpo se moviera por debajo. En el momento que empezaba a actuar, esta inesperada creación se convertía en Johnny, un descarado niño que se hacía querer, algo parecido a lo que había sido el propio Wences de pequeño”.

Un libro para él.

ROBERTO JIMÉNEZ /

El libro ‘La extraordinaria vida del señor Wences’, de Jorge San Román, suple el vacío bibliográfico sobre el artista Wences Moreno, natural de Peñaranda de Bracamonte.

Jorge San Román entrevistó a Wences Moreno en una de sus últimas visitas a España dos años antes de su fallecimiento en Nueva York el 16 de abril de 1999. Tras la entrevista, que ha inspirado también un documental, el autor se sorprendió de que un hombre de una vida “tan intensa” como Wences Moreno no tuviera un libro biográfico por lo que empezó un “exhaustivo” trabajo de documentación concluido con esta edición.

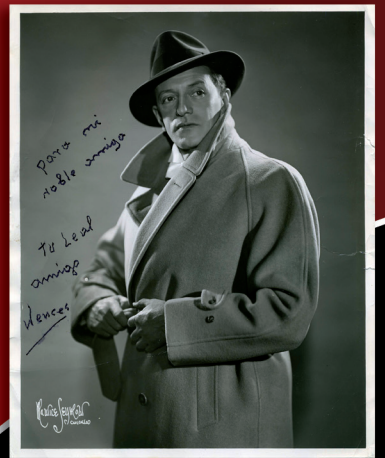
En esta “ardua y compleja” labor, San Román recurrió a gente que vio actuar a Wences Moreno y que recordaban a su hermano Felipe, también artista, o incluso a los hermanos Aragón. Sin embargo, para la confección de esta publicación de 160 páginas “repletas de vivencias, anécdotas y doscientas fotografías ha resultado decisiva la colaboración del hijo de Wences Moreno, Armando, ingeniero civil quien, a sus 86 años, reside actualmente en Santiago de Chile donde disfruta de una ganada reputación como historiador tras elaborar una gran enciclopedia sobre Hispanoamérica”.

“He escrito el tipo de libro que me hubiera gustado consultar cuando lo necesité para conocer más detalles de Wences Moreno, aunque un hombre como él podría inspirar toda una biografía de 5.000 páginas”, manifestó Jorge San Román sobre las motivaciones de su trabajo.

En su libro se recuerda cómo, con ya 90 años, Wences Moreno hizo una gira por todo Estados Unidos con dos artistas como Micky Rouni y Ann Miller, además de ser “íntimo de mitos universales como Walt Disney o cómicos como Jerry Lewis”. Asimismo, documenta mediante fotografías otras anécdotas como la foto de Wences Moreno con los hermanos Aragón en Guantánamo (Cuba), “isla caribeña que aglutinaba a gran cantidad de artistas antes del triunfo de la revolución castrista y donde los afamados ‘Payasos de la Tele’ triunfaron antes de ser conocidos en España”.



Foto8. El escritor Jorge San Román posa durante la presentación de su libro “La extraordinaria vida del señor Wences”.



Cosecha de Cereal Baja y Pobre

Dice el refrán que año de nieves, año de bienes. Por desgracia, el famoso dicho no se ha cumplido este año. Tras un año 2008 donde las producciones nacionales de cereal alcanzaron marcas históricas hasta llegar a los 22,2 millones de toneladas, la campaña actual se enfrenta a descensos significativos cuantificados en un 25% siendo la producción prevista 16 millones de toneladas a unos días del fin de la campaña.

Las principales causas de estos datos son la falta de lluvias en primavera y el exceso de calor en el mes de mayo. A estos dos factores climatológicos debemos añadir la disminución de la superficie sembrada que fue un 10,22% menor que el año anterior, pasando de las 6.259.664 del 2008 a las 5.620.323 del 2009 ya que en el momento de la siembra, el precio del cereal estaba bajo y los costes de producción elevados por lo que muchos se lo pensaron. También, la caída de la cabaña ganadera, principalmente la de porcino, ha provocado un descenso en el consumo de cebada influyendo en el descenso de la superficie sembrada.

El mayor porcentaje de la superficie nacional sembrada de cereales corresponde al cultivo de la cebada con un 45% de la superficie total, seguida del trigo blando con un 21% y del maíz con un 18%. Los rendimientos obtenidos esta campaña para los cultivos de trigo, cebada y centeno superan las medias nacionales del -25% siendo un -35%, -31% y -26% respectivamente. Las menores variaciones con respecto a la campaña anterior corresponden a la avena que sólo disminuyó un 8% en cuanto a producción total se refiere.

En cuanto a lo que a Castilla y León se refiere, la campaña 2009 ha sido un 45% inferior a la obtenida en el año 2008, cifra inferior a la media nacional que ha disminuido en un 25%. En este caso el peor dato se lo lleva la cebada, cuyas producciones totales han disminuido un 60%, seguida del trigo con un 49%. Estos datos varían por provincias siendo las de Palencia, Burgos y León las menos afectadas, presentando rendimientos inferiores al 10% respecto al rendimiento medio obtenido en los últimos 10 años. En el conjunto de la Comunidad, la cosecha de cereales ha disminuido un 36% con respecto a la media de los últimos 10 años.

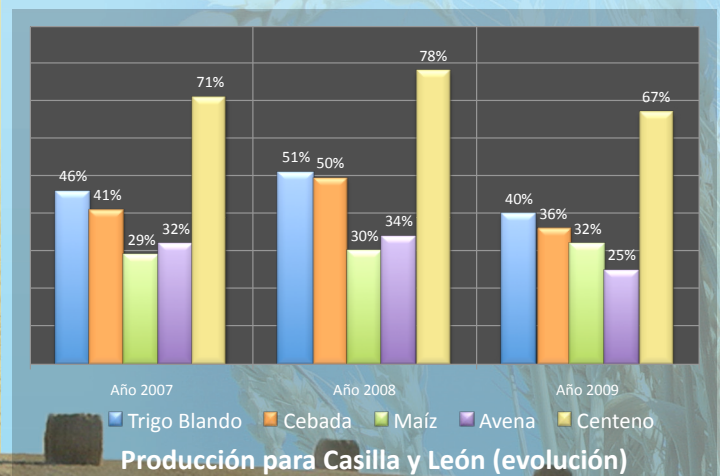
Las variaciones con respecto a la cosecha de 2008 (cosecha histórica en lo que ha superficie y producción se refiere) son significativas siendo de un 16,9% inferiores en superficie y del 57,2% en producción pero se debe tener en cuenta que la cosecha del pasado año fue la más importante de los últimos 25 años.

Las principales causas que han motivado la situación de la cosecha en esta comunidad son varias, destacando la bajada de los precios del cereal con respecto a los alcanzados en la cosecha anterior del 2007, y que fueron un 55% superiores a los actuales en el caso del trigo y del 50% en el de la cebada. El incremento de los costes de producción principalmente de fertilizantes y las condiciones climatológicas tanto del inicio de la campaña tuvieron mucho que ver tanto en el descenso de la superficie sembrada y consecuentemente en la producción total obtenida.

Actualmente, y a pesar del descenso en la producción obtenida, el precio del cereal se mantiene bajo, siendo inferior al existente en las mismas fechas en campañas anteriores. Así, la lonja de Salamanca establecía el precio de la cebada en los 130 €/tm en y en los 148 €/Tn. del trigo.

Por otra parte, el precio de la paja varía en función de la zona, habiéndose realizado las primeras transacciones con paja de la campaña anterior siendo el precio de la misma las 8pts/kg puesta en destino ante el miedo de los ganaderos de que no existiera suficiente producción para abastecer el mercado. A pesar de que el volumen de transacciones es pequeño, el precio va experimentando oscilaciones a la baja pues existen producciones almacenadas en campañas anteriores.

La evolución del precio del cereal es incierta ya que actualmente el mercado de cereales varía día a día no pudiéndose vivir situaciones de estabilidad como las de hace algunos años, por lo que cada vez es más difícil negociar con precios de futuros. Ante esta incertidumbre, algunos sindicatos agrarios recomiendan esperar a vender sus producciones.





La Feria 'Agromaq 09 implantará una entrada con el 30% de descuento para grupos de profesionales

La Feria 'Agromaq 2009, que del 5 al 10 de septiembre englobará la celebración de la 26 Feria Internacional Agropecuaria de Castilla y León y la 23 Exposición Internacional de Ganado Puro en el recinto ferial de la Diputación de Salamanca, contará con una entrada de grupo dirigida a colectivos agrícolas y ganaderos, que permitirá descuentos de un 30 por ciento.

Según un comunicado remitido por la empresa que gestiona la comunicación del evento, "esta novedad responde al interés de la organización por favorecer y potenciar las visitas de profesionales dotando a las empresas expositoras de un nuevo recurso de comercialización".

La entrada de grupo se aplicará a un mínimo de 20 personas y tendrá un descuento del 30 por ciento respecto al precio de la entrada individual, que es de 5 euros. De esta forma, tendrá un coste de 3,50 euros por persona.

En este sentido, y "atendiendo a la actual coyuntura económica", el Comité Ejecutivo también acordó para la próxima edición de la Feria Agropecuaria de Castilla y León "no aplicar subidas en los precios de los espacios de los expositores que se ubiquen en el Pabellón Central y la zona de la Exposición de Maquinaria Agrícola y, al mismo tiempo, mantener las subvenciones del 30 por ciento a las empresas castellanoleonesas".

'Agromaq 09 "se revela, una edición más, como un evento de reconocido prestigio nacional e internacional, eminentemente profesional, en el que el 90 por ciento de la superficie de exposición se destina al sector agropecuario", señaló. De ahí el interés de sus organizadores, la Institución Ferial de Salamanca (IFESA) por "desarrollar y ofrecer un programa profesional acorde con la cada vez mayor asistencia de visitantes con alto grado de especialización". El pasado año Agromaq celebró las bodas de plata y cerró la feria con un "excelente" balance, aseguró. Además, recordó que recibió la visita de 160.000 personas, movilizó más de 300.000 euros en subastas, y propició "intensos" contactos comerciales para los más de 300 expositores de maquinaria.



Uno de los premios al sector Agrario y Agroindustrial recae en la empresa cárnica "Julián Martín" de Guijuelo

El Boletín Oficial de Castilla y León ha publicado la Orden de la Consejería de Agricultura y Ganadería por la que se resuelve la cuarta edición de los premios al sector agrario y agroindustrial de Castilla y León convocados en el mes de marzo. Los tres premiados son especialmente significativos en el panorama de la economía agraria y agroindustrial de nuestra región.

El Premio a la Excelencia Profesional Agraria ha sido concedido a la Cooperativa Agrícola Regional de Carrión de los Condes en Palencia, por la labor que viene desempeñando en sus cien años de vida en las comarcas palentinas de Carrión y Saldaña. Igualmente emblemática es para Zamora y su provincia "Leche Gaza, S.L." ganadora del Premio "Tomás Pascual Sanz" a la iniciativa agroindustrial.

Particularmente señero es para el sector cárnico de Salamanca, y de toda la Comunidad, el trabajo que Julián Martín, S.A. desarrolla en Guijuelo y que le ha valido para alcanzar este año el Premio a la Iniciativa en la Empresa Agraria. En 1933, Julián Martín García comienza su actividad chacinera en Guijuelo, zona de España tradicionalmente conocida por la elaboración de productos de cerdo ibérico. Un sector, el del cerdo ibérico netamente diferenciado del resto del sector cárnico por las condiciones especiales de cría y cebo que requiere la materia prima con la que se trabaja.

Esta empresa de ámbito familiar, desarrolla la actividad que le ha llevado a conseguir el premio, en el núcleo de la elaboración y curación de los productos obtenidos del cerdo más importante de España, Guijuelo, donde se concentra el 70% de la producción nacional.

De su apuesta decidida por este sector, es fiel reflejo el dimensionamiento de sus instalaciones fabriles. Los números hablan por sí solos: a su explotación porcina, se unen 50.000 cabezas de producción propia sobre las que mantiene un estricto control genético, de alimentación y sanidad, resultado de sus acuerdos con COBADU; una moderna fábrica de embutidos dotada de las más innovadoras aplicaciones tecnológicas que le permiten obtener una producción de 2,8 millones de Kg. de carne anuales (unos 800 Kg. diarios); más de 18.000 m2 dedicados a la salazón y secado natural de jamones y paletas, un matadero en Reguengos de Monsaraz (Portugal) con una capacidad de sacrificio y despiece de 1000 cerdos diarios que da trabajo a una media de 50 personas.

Consulta las cotizaciones de la lonja de Salamanca cada lunes en:

www.albadetormesaldia.es

LONJAS



PIENSOS - ZOOSANITARIOS - ABONOS - FITOSANITARIOS

Camino Chopollares, 3
Telf y Fax. 923 30 30 31
37891 Portillo de Ejeme (Salamanca)



C/ Terso de la Feria, 8 - 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)
Tel. y Fax. 923 37 00 14 - Tel. Urgencias 629 28 06 06



TRANSPORTES JOSÉ BAUTISTA
Transporte Nacional

Tels. 669 44 97 09
695 60 31 83

Camiones con trampilla elevadora y
Aptos para mercancías peligrosas (ADR)

VIVIENDO DEPRISA YO TAMBIÉN MEREZCO SER MISS ESPAÑA



Lorena Lago

El pasado 18 de julio, Cancún fue el escenario elegido para acoger el certamen de belleza de Miss España 2009. A las pocas horas de su conclusión ya circulaban en Internet cientos de críticas hacia un concurso que, según los más puristas, degrada a la mujer. Yo, que por suerte o por desgracia soy mujer, me desespero cuando veo publicados ciertos comentarios sobre, por ejemplo, la escasa inteligencia de las chicas que a estos certámenes acuden. Un concurso de estas características no humilla a la mujer porque no califica su inteligencia, sus conocimientos o su cultura general. Estos certámenes valoran una serie de atributos físicos, un continente, un envoltorio.

“Una vez alguien con mucho acierto me dijo que no hay que tratar de ser el mejor en todo, sino ser el mejor de uno mismo”

La belleza es una cualidad con la que se nace y que es tan o más digna que dones como el de la simpatía o la inteligencia. Otra cosa bien diferente es que estos certámenes elijan únicamente a mujeres con unos cánones de belleza muy determinados. Eso es lo que verdaderamente debería preocuparnos. Y es que a menudo estos concursos se copan de chicas obsesionadas por lucir como barbies, y que acaban convirtiéndose en muñecas rotas por las ansias de ajustarse a los gustos de un jurado que valora, en muchas ocasiones de forma errónea, unos rasgos similares. Los cuerpos que habitualmente vemos desfilando por esas y otras pasarelas no son más que siluetas que portan las mismas ropas, el mismo maquillaje, los mismos peinados. Cuerpos que se obsesionan por estar dentro de un ansiado 90-60-90, que lucen un vientre plano, unas piernas interminables, una sonrisa perfecta y una piel tersa consecuencia en multitud de casos de los efectos del láser, del uso del bisturí o meses de llantos frente al espejo. Cuerpos de mujeres, o quizá debería decir niñas, que en un intento por obtener la ansiada corona pierden su belleza personal y su individualidad.

“Estos certámenes valoran una serie de atributos físicos, un continente, un envoltorio”

No entiendo ese absurdo empeño de muchas por enmarcarse dentro de un canon que nadie entiende bien de dónde sale. ¿Acaso las mujeres que a diario nos cruzamos por la calle cumplen la máxima de los cuerpos Danone? Giselle Bundchen, Adriana Lima o Tyra Banks son mujeres con figuras extraordinarias, a las que la naturaleza dotó de unas características especiales que usted o yo, por mucho que queramos, nunca llegaremos a tener. Que la belleza está en el interior no es más que un tópico, pero no lo es el que la belleza es una aptitud, una facultad, un modo de enfrentarse al mundo que nos rodea.

Una vez alguien con mucho acierto me dijo que no hay que tratar de ser el mejor en todo, sino ser el mejor de uno mismo. Esa máxima me ha servido para darme cuenta de que yo no quiero ser la princesita del cuento, la reina del baile, la dama de honor de las fiestas. No quiero ser esa muñeca que se presenta a un concurso de belleza para que la elijan por ser la que mejor cumple los estereotipos. Simplemente quiero ser yo, y quiero que si un día decido presentarme a un concurso de este tipo, pueda ser la elegida, simplemente, porque yo lo valgo.

ANUNCIOS CLASIFICADOS

AUTOMÓVILES EN VENTA

CARPE MOTOR (923 30 02 39)

Seat Toledo Sport / año 2003 / 5 puertas
Seat Ibiza TDI / 5 puertas/ Año 2005
Volkswagen Golf GTI 1998 / 3 puertas
Opel Astra Confort 100cv / 3 puertas/ Año 2003
Opel Astra Enjoy / 2005/ 1.700 dti/ 5 puertas
Ford Focus XR 3 puertas / Año 2006/ 115 cv
Ford Focus Trend / 5 puertas / Año 2003/ 115 cv
Ford Focus Trend SPORT / 5 puertas / Año 2005/ 109 cv
Ford Cmax Guía / 2006/ 109 cv
Citroen Xara HDI / 3 puertas/ 90 cv/ Año 2003
Citroen Saxo 1500 Diesel / 5 puertas / Año 1999
Audi A4 / 130 cv/ Año 2002
Audi A4 / 140 cv/ Año 2005
Audi A3 Sline/ 3 puertas/ 140cv/ Año 2005
Varias Citroen Berlingo / Año 2005

TALLERES JOSECHU (923 37 03 24)

Mini Cooper Automático / Año 2002
Mercedes C180 / Año 1997
Opel Astra / Año 1997
Opel Astra / Año 2005
Audi A4 / Año 2001

TALLERES LEONÚ (923 37 05 32)

Fiat Stilo Diesel con 3 puertas. 4 años de antigüedad. Equipado con navegador, teléfono, cargador de CD, sensor de aparcamiento, 6 airbags, ABS, AA. Todo de fábrica. Importe: 9000 euros. Telefonos: 655 940 174. Llamar a partir de las 20 horas.

Moto Rieju 125 cc / 1800 KM / Teléfono de contacto 687 526 504

AUNIETO (923 30 02 95)

Renault Mégane Sedane 1900 / Año 2000
Renault Mégane 3 puertas / 120 cv
Renault Mégane 5 puertas / 105 cv
Renault Kangoo
Renault Mégane 5 puertas / 105 cv
Fiat Bravo Año 2006
Clio Emotion 1500 dci / 85 cv
BMW 320 / Año 2000

TALLERES NANI (923 54 17 51)

Citroen C2 HDI / Año 2005
Citroen C3 HDI / Año 2007 VARIOS
Citroen C3 BERLINGO HDI / Año 2007
Citroen N-C5 HDI Exclusive / 140 cv
Citroen C6 HDI Exclusive / 207 cv / Año 2007
Seat IBIZA SDI / Año 2005
Renault Mégane Coupé / Año 2001
Ford Focus Tdci / 90cv/ Año 2008

PISOS

Alquilo piso amueblado con las mejores vistas al Tormes por quincenas o meses. Tlfn. 687 526 504

Se alquila local de 80 metros cuadrados en la Calle Manterola de Alba de Tormes / 639 652 629

Vendo piso a estrenar de 87 metros cuadrados en la Calle Benitas. Buena calidad de construcción / 669 875 838

VARIOS

Se vende cama eléctrica para enfermos. 639 538 333

ANÚNCIATE
AQUÍ!
923 60 50 82

Tu camiseta de Alba de Tormes al día por **15€**
Colabora y forma parte del proyecto.

publicidad@albadetormesaldia.es