



## Fiesta, tradiciones y fe

### ESPECIALES

#### Ferias y Fiestas

Páginas 19 - 44

#### Salamaq

Páginas 45 - 66

#### Toros

Páginas 67 - 74

### LA ENTREVISTA

"La Iglesia está dentro de una sociedad y no puede ser un ente aparte"

Raúl Izquierdo, director de la Casa de la Iglesia

Páginas 2 y 3

### EL TEMA

El arraigo silencioso de la comunidad marroquí en Salamanca

Reportaje

Páginas 4 - 7

### REALIDAD SOCIAL

El voluntariado en Cáritas, "una aventura maravillosa"

Páginas 8 y 9

### Hostelería

10 propuestas gastronómicas para disfrutar en Salamanca

Páginas 16 y 17

### ESPECIAL FIESTAS BÉJAR

Páginas 75 - 82

**TECNOCASA**  
FRANCHISING NETWORK

8 oficinas en Salamanca  
Valoraciones gratuitas  
[www.tecnocasa.es](http://www.tecnocasa.es)  
PRIMERA RED INMOBILIARIA EN FRANQUICIA DE ESPAÑA

*Felices Fiestas*

**Salmántica**  
cocina y baño

**Cocina 10**  
Kitchen Premium

Gracias por vuestra confianza

*¡Felices Fiestas!*

Calle Venezuela, 6  
Salamanca  
923 18 13 52  
[www.micocinasalmantica.com](http://www.micocinasalmantica.com)

Paseo Estación, 151  
Salamanca  
923 20 70 85  
[www.cocina10.es](http://www.cocina10.es)



RAÚL IZQUIERDO, DIRECTOR DE LA CASA DE LA IGLESIA

## “La Iglesia está dentro de una sociedad y no puede ser un ente aparte; nuestro cristianismo debe estar anclado en la realidad”

En un escenario de profunda reestructuración diocesana, el responsable del edificio de Calatrava defiende la apertura del patrimonio a la sociedad civil y analiza la compleja realidad social de las prisiones y la discapacidad

**R**aúl Izquierdo García representa una voz autorizada y renovadora dentro del laicado de la Diócesis de Salamanca. Desde su nombramiento hace más de dos décadas por el entonces obispo don Braulio, ha asumido la gestión de uno de los complejos socio-administrativos más complejos de la provincia.

Su labor diaria al frente de la Casa de la Iglesia se complementa con una intensa actividad social y pastoral. Izquierdo compagina la dirección de este emblemático espacio con la coordinación de la Pastoral Penitenciaria y su liderazgo internacional en el movimiento Fe y Luz.

A las puertas de un nuevo curso marcado por la celebración de la Semana Pastoral este mes de septiembre, el director visita las instalaciones de SALAMANCA AL DÍA y detalla los desafíos de la comunidad católica salmantina. En esta conversación, aborda con realismo la sostenibilidad del patrimonio, la crisis de vocaciones y la necesidad de “una Iglesia abierta al mundo”.

### El edificio de Calatrava: un patrimonio vivo y sostenible al servicio de Salamanca

El imponente edificio de Calatrava, sede de la Casa de la Iglesia, atesora una historia monumental que se remonta a mediados del siglo XVI. “Lo manda a construir Carlos V en 1552”, aclara Raúl Izquierdo, detallando que las obras



Raúl Izquierdo en la sede de SALAMANCA AL DÍA | Foto: Vanesa Martins

no concluyeron hasta el siglo XVIII por problemas de financiación.

En la actualidad, este espacio centraliza los servicios esenciales de la diócesis. Entre sus muros se ubican el despacho del obispo, las vicarías, la curia, la administración gene-

ral y la delegación de medios de comunicación, facilitando la gestión diaria de la Iglesia local.

El complejo cuenta también con una importante dimensión residencial. Alberga la sede del seminario diocesano y una residencia que atiende a una

horquilla de entre 57 y 60 personas mayores, principalmente sacerdotes jubilados, pero también religiosas y laicas vinculadas a la diócesis.

Para dar servicio a la comunidad y a la sociedad civil, el edificio dispone de unas infraestructuras muy completas.

Cuenta con entre 18 y 20 aulas multiusos de diferentes capacidades, un auditorio de 440 de butacas, comedores, habitaciones de hospedería y aparcamiento propio.

La gestión de un inmueble de estas dimensiones plantea no-



## Nuestro compromiso: Un futuro más sostenible



Economía circular



Descarbonización sostenible



Empleador de referencia



Seguridad garantizada



Responsabilidad social





» tables retos económicos. Izquierdo recuerda que, en los años 60, cuando el edificio sufrió un grave incendio, residían en él unas 250 personas, una cifra muy alejada de la ocupación residencial actual.

“¿Cómo sostienes un edificio pensado para vivir 250 personas?. La respuesta pasa por la optimización de recursos y la apertura. Mantener la calefacción y el mantenimiento de techos y muros de gran altura exige una gestión eficiente y sostenible”, explica.

Por ello, el centro ofrece sus espacios para encuentros, asambleas y retiros de diversas entidades civiles. “La Iglesia está dentro de una sociedad y no puede ser un ente aparte, y es importante el mensaje claro de que los cristianos somos ciudadanos de la sociedad”.

Esta apertura responde también a un cambio de época en la provincia. Salamanca llegó a contar con seis casas de espiritualidad activas, gestionadas por congregaciones como los paúles, los jesuitas o las misioneras del rollo, entre otros, cuya actividad se ha reducido notablemente.

#### La realidad de las prisiones y el compromiso social desde la Pastoral Penitenciaria

Nombrado director del Servicio Diocesano de Pastoral Penitenciaria en agosto de 2025, Izquierdo aporta su formación como jurista a un ámbito que define como “muy duro”. Tras un primer año de toma de contacto, el servicio inicia ahora una importante transición.

De cara al mes de septiembre, la delegación lanzará una intensa campaña de voluntariado para atraer a jóvenes y adultos. El objetivo es estructurar el trabajo en la prisión de Topas a través de equipos especializados en diversas áreas de atención social.

El proyecto contempla la creación de un área de asesoría jurídica, un área de atención psicológica y un área espiritual y pastoral. Estas disciplinas permitirán ofrecer un acompañamiento integral a los internos



Fachada del edificio Calatrava | Foto: D.S.

*“Tenemos que aprender a vivir siendo menos, como las primeras comunidades cristianas, que eran pocas pero transformaron el mundo”*

tanto dentro como fuera del centro penitenciario.

Izquierdo pone el foco en la grave situación de la salud mental en las cárceles, a las que define como “psiquiátricos encubiertos”. “Muchos internos llegan ya con patologías previas, pero el internamiento las multiplica y cronifica de forma alarmante”, advierte.

La labor de la Iglesia en este entorno se centra en la escucha activa y en ofrecer herramientas de rehabilitación. El equipo desarrolla talleres de habilidades sociales y de oración, así como catequesis de iniciación para aquellos internos que solicitan recibir los sacramentos.

“Muchos presos lo único que necesitan es que alguien los

escuche”, explica el director. Además, destaca la importancia del acompañamiento posterior a la excarcelación a través del piso de acogida gestionado por la asociación Coba de Buenos Aires.

Para Izquierdo, la sociedad debe concienciarse de que el recluso que cumple su condena regresa a la comunidad. “La comunidad cristiana debe plantearse cómo acoge y cómo integra a estas personas cuando vuelven a sus parroquias de origen”, subraya con firmeza.

El director concluye este bloque con una profunda reflexión teológica sobre la misericordia. Recuerda que, en los evangelios, Jesús solo promete el paraíso a una persona concreta: “Se lo

dice a un malhechor crucificado a su lado, no a ninguno de los apóstoles”.

#### Fe y Luz, la juventud y los retos de la Iglesia en la sociedad actual

Otro de los pilares fundamentales en la trayectoria de Raúl Izquierdo es su vinculación con Fe y Luz, un movimiento ecuménico nacido en 1971. Este colectivo reúne a familias con hijos con discapacidad intelectual para compartir la fe y la vida.

Tras ser elegido coordinador internacional en el Líbano en 2018, Izquierdo fue reelegido en Estrasburgo en 2023 para un segundo mandato de cinco años. En Salamanca, el movimiento cuenta con una sólida

presencia a través de cuatro comunidades activas.

Estas comunidades se ubican en la parroquia de La Purísima, en El Viso (Villas de la Reina y San Cristóbal), en Santa Teresa y en el barrio de Pizarrales. “No se trata de hacer cosas para las personas con discapacidad, sino de hacerlas con ellas”, recalca.

Abordando la realidad de la juventud y la fe, Izquierdo aporta datos sociológicos realistas. “Estudios recientes indican que solo el 5 % de los jóvenes menores de 30 años tiene un interés real por la fe o está vinculado directamente a la Iglesia”, detalla.

No obstante, el coordinador de Pastoral Juvenil detecta una notable búsqueda de trascendencia y espiritualidad en las nuevas generaciones. “El joven actual es crítico, no se calla y tiene un toque de rebeldía muy sano que debemos acompañar”, explica.

Para la delegación, el objetivo no es el crecimiento numérico artificial, sino propiciar experiencias de encuentro auténticas. “Tenemos que aprender a vivir siendo menos, como las primeras comunidades cristianas, que eran pocas, pero transformaron el mundo”, reflexiona.

Preguntado por crisis sociales como la migratoria en Ceuta, Izquierdo lamenta la dificultad para acceder a información veraz. “Estamos ante una crisis de la verdad; en un contexto de sobreinformación, resulta muy complejo formarse un juicio objetivo”, analiza.

Ante estas realidades, el director defiende que la Iglesia debe situarse siempre al lado de los más vulnerables. “En Ceuta sufren los inmigrantes que llegan, pero también las familias que viven allí”, señala, abogando por ir al fondo de los problemas.

Finalmente, Izquierdo hace un llamamiento al compromiso activo de los laicos en la vida pública. “Los cristianos somos ciudadanos y nos tiene que importar lo que pasa en los barrios, en la política y en los hospitales; nuestro cristianismo debe estar anclado en la realidad”, concluye.

## Unidad de lesionados de Tráfico

En HM Santísima Trinidad nos encargamos de la gestión de la asistencia sanitaria (urgencias, consultas especialistas, pruebas radiológicas, rehabilitación, etc.) con las compañías de seguros SIN COSTE para ti.

Más información

686 24 59 65



hm santísima trinidad

Nº de registro sanitario C-15-000190







# El arraigo silencioso de la comunidad marroquí en Salamanca

Rosa M. García

**L**a comunidad marroquí en Salamanca representa un modelo de asentamiento caracterizado por la estabilidad, el arraigo familiar y una progresiva integración laboral y social. Lejos de responder a flujos migratorios temporales o de mero tránsito, los ciudadanos procedentes de Marruecos se han consolidado como uno de los colectivos históricos más importantes de la provincia. Según los últimos datos oficiales del INE, 1.890 ciudadanos marroquíes residen en territorio salmantino, constituyendo la principal fuerza de origen africano en una provincia que supera los 2.700 residentes de este continente.

Este asentamiento se produce en un contexto de notable crecimiento de la población extranjera en Salamanca, que en 2026 roza los 25.465 residentes. Este impulso demográfico exterior ha sido clave para que la provincia alcance los 330.200 habitantes, compensando de manera directa la pérdida de población nativa. Sin embargo, a diferencia del crecimiento explosivo que experimentan actualmente las comunidades latinoamericanas -lideradas por Colombia con unos 4.500 ciudadanos, Perú con 2.600 y Venezuela con 2.400-, el colectivo marroquí destaca por su notable estabilidad temporal, con tasas de retorno sumamente bajas y un fuerte arraigo en el territorio.

De los casi 1.900 marroquíes censados en la provincia, la distribución geográfica sitúa a unos 1.200 residentes en Salamanca capital, mientras que el resto de la comunidad se encuentra distribuida por diferentes municipios de la provincia. En la capital, el barrio Garrido sigue siendo su principal núcleo residencial y comercial, aunque también hay residentes en San Bernardo, Huerta Otea o El Rollo, y en los últimos años está surgiendo una importante y activa comunidad en San José.

## Perfil demográfico y familiar

La estructura demográfica de la población marroquí en Salamanca rompe con los estereotipos de la migración de tránsito y se define por su carácter familiar y de larga duración. Existe un ligero predominio masculino, con un 54% de hombres frente al 46% de mujeres. Esta circunstancia se explica por los sectores laborales históricos a los que se incorporaron los primeros de ellos, como la construcción y la agricultura, aunque la brecha se ha ido reduciendo progresivamente gracias a los procesos de reagrupación familiar de las últimas décadas.

La integración de la comunidad es mayoritaria, aunque no sea plena para el cien por cien del colectivo, ya que siempre existen flujos de recién llegados que afrontan la lógica barrera idiomática y de adaptación durante los primeros meses. Asimismo, el papel de la mujer marroquí en Salamanca es diverso y alejado de los clichés. Conviven perfiles de mujeres trabajadoras e independientes que, en muchos casos, emprendieron el proyecto migratorio en solitario, con el de madres de familias numerosas que priorizan la crianza y la mediación cultural en el hogar.

La generación nacida en Salamanca es todavía muy joven y se encuentra mayoritariamente en una franja de edad de entre los 10 y los 14 años. Es poco habitual encontrar hijos de la primera ola que superen los 18 o 20 años, ya que el asentamiento fuerte de familias comenzó a consolidarse a partir de finales de los años 90 y principios de la década de 2000.

## Mercado laboral

El perfil laboral de los ciudadanos marroquíes en Salamanca se caracteriza por una alta tasa de empleo y una fuerte

tendencia al autoempleo. Aunque históricamente el colectivo accedió al mercado de trabajo a través de la construcción y las campañas agrícolas de la provincia, hoy en día se observa una diversificación hacia sectores esenciales de la economía local.

El autoempleo se ha convertido en una de las vías preferidas por la primera generación para consolidar su estabilidad económica. Destaca la apertura de peluquerías, fruterías o tiendas de alimentación que dinamizan la vida de barrios como Garrido. Salamanca capital cuenta con tres carnicerías halal, establecimientos que también abastecen a la población general.

Además del pequeño comercio, muchos se emplean en el sector servicios y la hostelería, así como en la logística y el transporte, pero también, y sobre todo los más jóvenes, en puestos relacionados con la administración, la automoción, la informática o el comercio especializado.

## Vida social

Aunque su naturaleza es religiosa, la Comunidad Islámica de Salamanca funciona como un pilar social y de apoyo mutuo fundamental para los marroquíes de la ciudad. Su mezquita y sede principal, ubicada en la zona norte del barrio Garrido, es un lugar de culto, pero también un espacio de encuentro. Además de sus labores como guía espiritual, funciona como un centro cultural, ofrece clases de lengua árabe para los niños, ayuda a familias vulnerables, facilita la integración de migrantes que llegan a Salamanca, etc.

La realidad de este colectivo se aleja de los estereotipos para fundirse con la rutina discreta y tranquila de sus barrios, articulada en torno al trabajo, la familia y los espacios públicos. En las calles de barrios como Garrido, la convivencia se ha normalizado en el saludo cotidiano y el comercio de proximidad. Es un arraigo silencioso pero firme, donde el respeto mutuo convierte a estos vecinos en una pieza indispensable del motor social salmantino. Un vecindario que comparte con el resto de la ciudad los mismos anhelos de prosperidad y futuro, pero también barreras como las dificultades de acceso a la vivienda u oportunidades de empleo para los más jóvenes.

**Con 1.890 residentes, el colectivo destaca por su estabilidad, arraigo familiar y carácter emprendedor**





# Hernández-Bueno

## INMOBILIARIA • DESDE 1970



*Un cliente satisfecho es la mejor estrategia de negocio*

### Piso en **Plaza Trujillo**

72 m² construidos

Para reformar

**130.000 €**

### **Chalet junto a Sta. Marta (Urb. Cañizal, en Pelabravo)**

Parcela de 2.575 m²

Fantástico chalet en planta baja más un apartamento a mayores, garaje, piscina...

**220.000 €**

### Gran piso **pleno centro**

(Calle Prado)

173 m²

4 dormitorios  
2 baños

**439.000 €**

### **Local en el primer tramo de Canalejas**

Ideal para tu **negocio** o para cambiar el uso a **vivienda**

### **OBRA NUEVA**

En el Campo de Golf de Villamayor

513m² de parcela  
332 m² de vivienda

**397.000 €**

### Junto a **Gran Vía y Canalejas**

2 dormitorios

baño y aseo

En buen estado

**Con licencia de alquiler turístico**

Muy buena **rentabilidad**

**¡Rebajado!**

**199.000 €**

### **Estupenda casa de 2 plantas**

en la **Fuente de San Esteban**

164 m² construidos

En buen estado

**80.000 €**

### Piso en **Moriscos**

Edificio del año 2009  
3 dormitorios, 2 baños,  
plaza de garaje, terraza...

**130.000 €**

### **Local**

en la **prolongación** de la **Avda. de Portugal**

104,80m2

Con **vado**

**¡Rebajado!**

**160.000 €**

### **LOCALES en VENTA**

En **Avenida de Portugal**

INFORMES PERSONALES

### **Súper interesantes parcelas urbanas**

en **Cuatro Calzadas,**

en el **Helmántico,**

en el **Campo de Golf de Villamayor...**

¡Infórmate!

### **IMPRESIONANTE CHALET INDIVIDUAL**

**DE LUJO**

en Albahonda II

Parcela de 1.017 m²

Casa de casi 800 m²

7 dormitorios, 6 baños,

bodega, garaje para 6

coches, piscina propia

INFORMES PERSONALES

[www.inmobiliariahernandezbueno.es/com](http://www.inmobiliariahernandezbueno.es/com)

### **SERVICIOS**

- Compra/Venta de inmuebles
- Arrendamiento de inmuebles
- Peritaciones

- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

**56**  
años  
CUMPLIENDO  
SUEÑOS



# “Me considero tan salmantino como marroquí; *esta ciudad es mi hogar*”

Othmane Hijaoui, que llegó con 12 años y hoy domina cuatro idiomas, analiza la evolución de un colectivo plenamente integrado en Salamanca



R.M.G.

Othmane Hijaoui llegó a Salamanca con apenas 12 años. Hoy, a sus 34, este salmantino de adopción y origen marroquí ejerce como vocal de la Comunidad Islámica de Salamanca, observando con perspectiva el arraigo y la evolución de sus compatriotas en la provincia. Tras más de dos décadas en la capital del Tormes, su discurso refleja una integración absoluta en una ciudad que ya considera su hogar.

Su historia familiar muestra las complejas redes de la migración moderna. Othmane vino para reunirse con su madre, quien emigró primero de forma independiente, abriendo camino en una época en la que no era habitual que las mujeres viajaran solas. Actualmente, Othmane reside en Salamanca junto a su esposa y su hija de seis meses, mientras que sus dos hermanas viven en Marruecos y Canadá.

A través de su experiencia personal y su labor comunitaria, Hijaoui analiza la transición de una población que ha pasado del campo y la construcción al emprendimiento, consolidando una convivencia pacífica y natural con la sociedad salmantina.

## De Armenteros al empleo

Su camino formativo comenzó en un entorno muy particular de la provincia: el colegio internado de Armenteros. “Al haber distintas nacionalidades, no te sentías diferente, todo el mundo era extranjero”, recuerda sobre una etapa que facilitó su aprendizaje del castellano. Gracias a la inmersión constante y a sus nociones de francés, logró comunicarse con fluidez en apenas un año.

Tras el Bachillerato, cursó un grado superior de prótesis dental e inició la carrera de Pequeña y Mediana Empresa en la USAL, estudios que dejó en segundo año por una oferta laboral. Actualmente trabaja en una empresa de asistencia médica y en carretera internacional, un puesto que requiere el uso constante de los cuatro idiomas que domina: árabe, español, francés e inglés. “Damos asistencia telefónica en los cinco continentes”, explica.

## Familias asentadas

“Hay de todo, pero sí que hay una comunidad bastante asentada”, explica Othmane. La primera generación importante de marroquíes llegó a Salamanca a finales de los 90 y principios del 2000. Hoy en día, la mayoría han formado familias estables con hijos nacidos en tierras salmantinas.

“La generación nacida aquí todavía está entre los 10 y los 14 años, no suelen sobrepasar los 20”, detalla. Estos jóvenes son bilingües y con mentalidad europea. “Ya son españoles, por así decirlo. Ir a otro país les parece ser extranjeros”, añade, destacando que la integración de los menores es total gracias al sistema educativo y la convivencia diaria.

## El nuevo autoempleo

El mercado laboral ha experimentado una notable transformación. Si bien los pioneros se empleaban en el campo y la construcción, hoy existe una clara tendencia hacia el autoempleo. “La gente se quiere diversificar y ser más emprendedora porque hay más facilidades cuando ya aprendes la lengua y tienes habilidad”, apunta Hijaoui. Negocios como peluquerías, carnicerías, empresas de pintura y reformas son ejemplos de este dinamismo.

Respecto al rol de las mujeres, Othmane destaca la coexistencia de diferentes realidades. “Hay de todo; hay mujeres trabajadoras, solteras y otras dedicadas a la crianza”. En su caso, su madre emigró sola y siempre fue trabajadora. En otras familias, la logística hace que la mujer se centre temporalmente en el cuidado de los me-

nores mientras el padre trabaja; situaciones idénticas a la de cualquier familia salmantina.

## Barrios y vivienda

La distribución geográfica de la comunidad marroquí en la capital tiene dos núcleos claros: el histórico barrio de Garrido y, de forma más reciente, San José, además de familias distribuidas por la provincia.

En cuanto a los espacios de socialización, Othmane aclara que no existen guetos ni puntos de reunión exclusivos. Aunque la mezquita es un centro espiritual importante, el día a día se desarrolla en los espacios públicos habituales. “Vamos a cualquier cafetería a sentarnos, no hay un punto fijo. Es verdad que si una cafetería es de dueño marroquí puede haber más comunidad, pero vamos a cafeterías españolas perfectamente a tomar un café”, señala con naturalidad.

Al ser preguntado por posibles prejuicios o dificultades de convivencia, es tajante: “En general, la gente te acepta perfectamente, no hay disputas con la comunidad salmantina”. Admite que la barrera del idioma puede ser un obstáculo al principio, y señala que el principal problema actual es el acceso a la vivienda: “Ahora mismo el alquiler es un poco difícil, pero eso ya es para todos”, matiza, equiparando sus preocupaciones a las de cualquier vecino de la ciudad. “Siempre que seas una buena persona y te portes como debes, no vas a encontrar problemas”, afirma.

## El espejo de Ceuta

Como miembro de la comunidad, reflexiona sobre la actualidad migratoria y los sucesos en la frontera de Ceuta: “Nos ha chocado mucho, porque fue un movimiento de un día para otro, una avalancha social de gente que quería cruzar”.

Othmane aporta un dato crucial sobre la desinformación que espolea estos movimientos: “Sinceramente, yo, cuando escuché esto, creo que era el último día donde cualquier persona que entre nadando no podrán devolverla. Por eso hubo esa masa de gente”. Esta falsa creencia sobre un supuesto cambio legal inmediato demuestra cómo los rumores manipulan las esperanzas de quienes buscan un futuro mejor.

Por ello, advierte sobre el peligro de las expectativas irreales fomentadas por el entorno digital: “Mucha gente se cree que va a encontrar dinero fácil en Europa, pero no es así. Tienen una imagen idealizada por las redes sociales”. Su mensaje para quienes aspiran a emigrar es de realismo: “Hay que sufrir para llegar a lo que quieres, no vas a encontrar el dinero tirado en la calle. Si trabajas, al final lograrás esa estabilidad material, pero requiere un gran esfuerzo”.

*“Mucha gente idealiza Europa por las redes, pero aquí no hay dinero tirado; hay que esforzarse”*



# “Me gusta Salamanca, su gente y su tranquilidad; *aquí hemos encontrado nuestro sitio*”

Hasam Afakir, que regenta una carnicería halal y establecimiento de alimentación, repasa sus 26 años de trayectoria migratoria

**E**n la concurrida avenida Federico Anaya de Salamanca, un establecimiento de alimentación tradicional, frutería y carnicería halal atrae diariamente a decenas de vecinos. Detrás del mostrador, con una sonrisa constante y una vitalidad que desmiente sus 51 años, se encuentra Hasam Afakir, un emprendedor de origen marroquí que ha encontrado en la capital del Tormes su destino definitivo.

Hassan lleva actualmente dos años asentado en esta nueva etapa en la ciudad. Tras realizar una intensa reforma en el local, abrió las puertas de su negocio el 5 de diciembre de 2024. Desde entonces, se ha convertido en un local muy concurrido en el barrio de Garrido.

Su andadura en Europa comenzó hace casi 26 años, a finales del año 2000. Durante este cuarto de siglo, Hassan ha trabajado en Madrid y Castilla-La Mancha, antes de descubrir Salamanca por primera vez en el año 2013. En 2015 se trasladó a Francia, donde residió durante una década, para finalmente regresar a la provincia charra en 2024.

## Una gran familia transnacional

Para Hasam, el motor de su esfuerzo diario es su numerosa familia. Es padre de seis hijos, concretamente cuatro niñas y dos niños. Tras pasar un año y medio solo en España en sus inicios para abrir camino, logró reagrupar a su esposa y a sus hijos mayores, quienes entonces tenían siete, cinco y cuatro años.

Con el paso del tiempo, la familia creció y se diversificó geográficamente. Su hija mayor, de 30 años, está casada y reside actualmente en Francia. Tres de sus hijos nacieron ya en territorio europeo: uno de ellos en Francia y otro en España en el año 2004, quien actualmente tiene 22 años.

Los hijos mayores de Hasam han encauzado su futuro a través de la educación superior. “Estuvieron estudiando aquí, en la Universidad de Salamanca, y luego terminaron sus estudios universitarios en Francia”, explica con orgullo. Las más pequeñas, de once años (camino de los doce) y cinco años, asisten al colegio en la capital salmantina plenamente integradas.

## El día a día

Hasam reside actualmente en el barrio de Huerta Otea, muy cerca de la estación de autobuses, un entorno que destaca por su ambiente familiar. Desde allí se desplaza diariamente hasta su tienda, bautizada como Damasco, donde combina la venta de frutas, verduras y alimentación general con una carnicería especializada.

El establecimiento es una de las tres únicas carnicerías halal que existen en toda la ciudad de Salamanca. Esta

R.M.G.



particularidad atrae a una clientela sumamente diversa que va mucho más allá de la comunidad árabe. “Viene gente de los pueblos, españoles y de todas partes”, detalla el comerciante sobre la buena acogida del negocio.

El método de preparación de la carne halal es uno de los principales reclamos para sus clientes. “Nosotros quitamos toda la sangre de la carne porque consideramos que no es buena para la salud”, señala. En sus vitrinas, por razones religiosas, no tienen cabida los productos derivados del cerdo.

## “Me gusta Salamanca y su gente”

A la hora de valorar la convivencia en la capital salmantina, Hassan se muestra sumamente agradecido y feliz con la decisión de haber regresado. “Me gusta Sa-

*“El respeto mutuo y el trabajo diario son las mejores herramientas para la integración”*

lamanca, me gusta su gente y su tranquilidad; es una ciudad muy buena”, asegura con rotundidad, destacando el carácter acogedor de los salmantinos.

El comerciante explica que no ha tenido ningún tipo de problema social ni trabas burocráticas especiales a la hora de tramitar la apertura de su negocio. Su experiencia demuestra que el respeto mutuo y el trabajo diario son las mejores herramientas para la integración.

Plenamente adaptado al ritmo de la ciudad y con la satisfacción del deber cumplido, Hasam Afakir afronta el futuro con optimismo. Tras recorrer miles de kilómetros y vivir en grandes metrópolis, tiene claro que la calidad de vida de Salamanca es el mejor regalo para el futuro de su familia.

## Recarga tu ahorro con Smart Mobility de Iberdrola



### DENTRO DE CASA >

Consigue hasta un 90% de ahorro frente a la gasolina.

Disfruta de 500€ de dto. en tus facturas de luz al instalar tu cargador con Iberdrola.

Infórmate y te contamos cómo Tu punto de Recarga puede salirte GRATIS.



### FUERA DE CASA >

Viaja con la red de recarga pública más grande de España.

Y si tienes la luz con nosotros, consigue hasta un 40% de ahorro para tus recargas con la Tarjeta Iberdrola.



900 24 24 24  
iberdrola.es  
Puntos de Atención

125 años Iberdrola



COMPROMISO Y GENEROSIDAD

# “El voluntariado es una aventura maravillosa”, explica la responsable de esta área en Cáritas Diocesana de Salamanca

Más de 400 personas hacen posible, de manera altruista, el desarrollo diario de múltiples proyectos sociales de esta entidad social



Elena Heredero y Rosa Hernández del área de voluntariado de Cáritas | Fotos: David Sañudo

**C**ésar Gacía Cáritas Diocesana de Salamanca afronta un nuevo curso con el objetivo de sumar apoyos y adaptar sus proyectos a la disponibilidad de los colaboradores. La formación y el acompañamiento mutuo centran una labor que busca tejer

vínculos y construir una sociedad más justa.

Actualmente son más de 400 las personas voluntarias que hacen realidad esta misión. Tras el impacto de la pandemia, que supuso un punto de inflexión en la participación, la organización mantiene una tendencia de ligera recuperación.

La responsable del área de voluntariado, Rosa Hernández, detalla en esta entrevista el funcionamiento de una estructura que combina la frescura de los jóvenes universitarios con la experiencia de los mayores de 60 años. El respeto, la flexibilidad y el cuidado mutuo definen la filosofía de la entidad.

## ¿Cómo funciona el área de voluntariado en una organización tan grande y variada como Cáritas de Salamanca?

Uno de los primeros pasos es dar a conocer y visibilizar el voluntariado. Por ello, a principios de curso, coincidiendo con el inicio del año académico, presentamos la campaña de captación, donde invitamos a participar a estudiantes, personas jubiladas, amas de casa y trabajadores. Esa es la puerta de entrada. A partir de ahí, el servicio de voluntariado atiende de manera presencial en la sede de la calle Monroy. Informamos de las distintas opciones e intentamos conciliar los deseos y aptitudes de la persona con las necesidades de los diferentes proyectos. Al haber tanta diversidad, pensamos que todas las personas tienen cabida.

## ¿Qué importancia tienen estas personas para el funcionamiento diario de Cáritas, teniendo en cuenta que ya cuentan con profesionales en las distintas áreas?

El voluntariado es una parte esencial del trabajo de Cáritas. Más que venir a realizar tareas concretas, las personas voluntarias vienen a encontrarse con otras, a caminar juntas y a mirar la realidad con otros ojos. Se trata de tejer vínculos. Aunque se realizan labores muy importantes, como apoyos escolares, enseñar la lengua y cultura española o realizar acompañamientos, lo primordial es hacer camino juntos. Es fácil caer en la crítica de cómo están las cosas, pero el voluntariado es una forma de contribuir a que el mundo sea más humano, justo y solidario a través de las relaciones personales.

## ¿Existe un perfil definido de la persona que apuesta por el voluntariado en Cáritas o es una representación plural de la sociedad?

El perfil es bastante plural. Por un lado, los jóvenes representan alrededor del 20 % del to-

tal. En Salamanca tenemos la suerte de contar con dos universidades, lo que nos aporta la frescura, vitalidad, novedad y creatividad de los estudiantes. Es cierto que hay una etapa en la que el número desciende, coincidiendo con el acceso al mercado laboral y la creación de una familia. Sin embargo, registramos un repunte importante a partir de los 60 años, un grupo que representa entre el 32 % y el 34 % del voluntariado. Estas personas aportan el bagaje de la experiencia y logran un engranaje excelente con los más jóvenes.

## ¿Se realiza una formación previa para todos los voluntarios o solo para aquellos que se incorporan nuevos cada año?

Ofrecemos una formación inicial a principios de noviembre, coincidiendo con el inicio del curso académico. Posteriormente, realizamos una formación específica en cada uno de los proyectos, ya que no es lo mismo trabajar en la prisión, con drogodependientes o personas con problemas de salud mental, que hacerlo con niños. Además, combinamos estas acciones con escuelas de formación social y encuentros generales de voluntariado para abordar temas globales.

## ¿Tiene el voluntario la opción de elegir la parcela concreta en la que desea colaborar?

Sí, intentamos que se sientan cómodos y elijan el proyecto que prefieran. No obstante, existen casos muy excepcionales en los que detectamos en las entrevistas que la persona no cuenta con las habilidades requeridas para una tarea concreta, por lo que intentamos reorientarla. También ocurre a veces que se confunde el voluntariado con un espacio terapéutico para llenar vacíos o resolver problemas personales. En esas situaciones, con mucho respeto, les indicamos que lo ideal es buscar un grupo de autoayuda u otro espacio relacional, ya que el voluntariado no tiene esa finalidad.



### En una ciudad como Salamanca, ¿condiciona el calendario de los estudiantes universitarios el desarrollo de las actividades de Cáritas?

Tenemos que adaptar el voluntariado a sus realidades de vacaciones y épocas de exámenes. Desde los diferentes proyectos adecuamos la actividad a su disponibilidad de tiempo.

No estamos en condiciones de exigir, sino de agradecer y dar la bienvenida. Queremos que el voluntariado sea compatible con los estudios, el trabajo, la vida familiar, social y los hobbies, de manera que nadie tenga que renunciar a su vida para colaborar.

### Esto enlaza con la necesidad de “cuidar a los cui-

dadores” que mencionaba recientemente el nuevo director, José Manuel Lázaro. ¿Qué medidas se llevan a cabo para que los voluntarios sigan motivados ante realidades que a veces son duras?

El cuidado de las personas voluntarias es una de nuestras líneas de trabajo prioritarias. Queremos que se sientan có-

modas, a gusto y cuidadas, y que sientan que forman parte de un equipo y de un proyecto común que nos supera, que es el de construir juntos una sociedad más humana e igualitaria.

### ¿Qué le diría a aquellas personas que están dudosas y necesitan un empujón para dar el paso?

Les invitaría y animaría a ser voluntarios. Comprometerse con las personas que más lo necesitan es una de las mejores decisiones que se pueden tomar en nuestro mundo actual. El voluntariado es una aventura maravillosa y una experiencia vital que te ofrece una manera diferente de ser y estar en el mundo.

ELENA HEREDERO, VOLUNTARIA DE CÁRITAS

## “Entré para ayudar y ellos me ayudaron a mí”

A las puertas de iniciar su doctorado en Ciencia Política, esta joven reivindica la importancia de romper los estigmas que rodean a la salud mental y a la exclusión social



**C**on solo 23 años, la salmantina Elena Heredero se prepara para iniciar este curso su doctorado en Ciencia Política en Madrid. Sin embargo, desde hace cuatro años, reserva sus meses de descanso es-

**C.G.**

tival para regresar a su ciudad natal y colaborar activamente con Cáritas Diocesana de Salamanca.

Su labor se desarrolla en el proyecto Ranquines, un centro de atención para personas con problemas de salud mental en situación de exclusión social.

### ¿Cuándo empezaste y qué experiencia tienes en el centro?

Llevo cuatro años. Solo voy en verano porque estudié un doble grado y eso suponía que tenía clase por la mañana y por la tarde. No podía tener un compromiso durante el curso, pero

sí que podía hacerlo durante el verano.

### ¿Qué te motivó y por qué elegiste Cáritas?

Bueno, yo pasé por problemas de salud mental y, cuando ya estaba lo suficientemente recuperada para poder relacionarme con el otro y ayudar, me enteré del proyecto Ranquines. Me pareció una buena idea y una buena manera de cerrar ese círculo.

### ¿Cómo ha resultado?

Es una experiencia muy bonita que creo que merece la pena, pero también es duro. Una tiene que ir preparada para saber que no todo es un camino de rosas y que te encuentras con casos que no salen adelante, donde sientes que la pérdida es tuya también. Sin embargo, en aquellos

casos que sí que salen adelante, sientes que compartes un poco esa victoria. Siempre merece la pena.

### Muchas veces desde fuera pensamos que el único beneficiado es el usuario, pero el voluntario también se enriquece ¿verdad?

Sí. Yo siempre digo que entré ahí pensando que les iba a ayudar a ellos y, al final, ellos me ayudaron mucho a mí. Haciendo balance de todo, recuerdas las pequeñas cosas en el día a día. Cuando pasa el invierno, no he ido en seis meses y vuelvo en verano, los

usuarios me abrazan, se acuerdan de mi nombre y me preguntan qué tal estoy. Es una sensación súper bonita en la que te sientes importante, y eso forma parte de la retribución propia.

**“Es una experiencia muy bonita que creo que merece la pena, pero también es una experiencia dura”**

**ENTIDAD TÉCNICA DE PREVENCIÓN**

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA  
COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO  
COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

**Servicio de Prevención de Riesgos Laborales**

Ctra. Zamora, 22, 37184 Villares de la Reina ☎ 923 21 49 03 @ www.etprevencion.com



# Mary Villanueva y el grupo “Federico Lozano”: “fieles a las tradiciones aprendidas de nuestros mayores”

El empeño de las gentes que viven, enseñan y disfrutan el legado inmenso y diverso del folclore charro se siente en la pasión de Mary Villanueva

Carmen Borrego  
y Charo Alonso

**R**odeada en el corral de la memoria de los aperos de labranza que utilizó su padre, Honorio Villanueva, y que hoy conservan y atesoran sus hijos, Mary nos recibe con esa alegría, con esa energía con la que vive su entrega a la familia, a su pueblo, Palencia de Negrilla, y al folclore charro que enseña y defiende sobre el escenario, el taller, la fiesta de su querido Cristo. Puerta abierta, hospitalaria, de frescura de estío, su empuje y su sabiduría es un regalo para quienes tenemos la fortuna de conocerla y disfrutarla.

**Charo Alonso: ¿Cuándo aprendiste a bailar?**

Mary Villanueva: A principios del año 76, después de terminar la carrera de Geografía e Historia. Con Evencio, Carmina Alonso y Federico Lozano. En esa época se aprendía con los Grupos de la Sección Femenina que mantuvieron muchas costumbres, tradiciones y folclore. Carmina y Federico bailaban la Rosca. Era una gozada verlos, Carmina era la mejor “bailaora” y Federico el director de coreografía.

**Ch.A.: ¿Se dice así “bailaora”? ¡No sé nada de folclore!**

M.V.: Se dice así. Este grupo, que se llamaba “Coros y Danzas de Salamanca”, estaba dirigido por Carmina Redondo y Pepita del Pozo. Había otro profesor, Gaby, que en San Bernardo hizo con Carmina una buena cantera. La historia de este grupo se remonta a los años 40 y ha pasado mucha gente por él.



Mary Villanueva en su casa museo en Palencia de Negrilla y en el grupo Federico Lozano | Foto: Carmen Borrego

Pero eso sí, fieles a las tradiciones recibidas: conservar la calidad y la autenticidad en la interpretación de las danzas, canciones, trajes, ritos y costumbres que han recibido de los mayores del pueblo.

**Ch.A.: Antes aprendía mucha gente, pero lo iban dejando... tú has continuado y ahora eres la directora del “Grupo Federico Lozano”.**

M.V.: Pepita del Pozo delegó en mí hace diez años, aunque yo le con-

sultaba todo. Era el alma del grupo, una mujer muy culta, amable, que se preocupaba de cada uno de los componentes y de todo en general. Falleció en abril de 2025. Este grupo, con el nombre de “Coros y danzas de Salamanca”, en el año 77 estaba lleno de gente joven. Es uno de los grupos más antiguos y representativos de España que tuvo una época dorada, la llamamos así porque recorrimos Europa: Italia, Portugal, Suiza, Francia, en la Europalia 95 estuvimos un

mes en Bélgica, fuimos a Polonia, Azerbaijan. Participamos en muchos festivales internacionales y nacionales y viajamos por toda España, además de casi todos los pueblos de Salamanca. También es cierto que en aquella época éramos personas sin compromisos, sin obligaciones familiares, ensayábamos dos veces a la semana, ya fuera en Villamayor, con Gene, un tamborilero que era hijo de Medes, en San Bernardo, con Manuel Pérez, en el Francisco Vitoria, en el

Rufino Blanco ya con Pepe, incluso con Víctor, el joven del grupo. Después ha habido mucho trasiego de personas porque la gente cambia, trabaja fuera, se casa o tiene otros compromisos. Y en el año 78 quisimos un cambio y buscamos un nombre para el grupo.

**Ch.A.: Empezasteis a llamarlos “Federico Lozano”.**

M.V.: En 1978 por iniciativa de Pepita del Pozo y Carmina Redondo y tras



## ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com  
Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo  
37008 Salamanca  
923 28 10 33

**Servicios:**

- Fiscal
- Administración
- Contabilidad
- Mercantil
- Laboral
- Otros servicios



» una votación se creó “La Asociación cultural de coros y danzas “Federico Lozano”. Habíamos barajado varios nombres, pero como Federico Lozano era el director de coreografía, un hombre de Villares de la Reina, hijo y nieto de tamborileros, gran bailarín, que había recogido muchas danzas de Villares y de la zona de la Armuña en general, quisimos llevar su nombre en reconocimiento a su gran labor como bailarín, coreógrafo y maestro del folclore salmantino.

**Ch.A.: Ver bailar charro es algo muy especial.**

M.V.: El baile charro se caracteriza por su sobriedad. Contrasta el vivo punteado de los pies o “bornear bien” con la postura erguida, altiva, serena y ceremoniosa de los bailarines en cuanto al cuerpo y los brazos. El cuerpo debe permanecer inmóvil en lo posible de cintura para arriba, lo que en el lenguaje popular se dice “bailar asentao”.

**Carmen Borrego: A mí también me enseñaron así a bailar.**

M.V.: El baile del llano, de la Armuña es diferente al de la Sierra, Los Arribes, etc., aunque todo sea charro. Mirad, en la zona de Peñaranda y Macotera tocan dulzaina, nosotros tenemos gaita. Oye, Carmen ¿Quién te enseñó a bailar a ti?

**C.B.: Yo soy “de baile en la cocina de casa”... Con mis padres y mi hermana Marta. Tenía amigos en “Montaraces y charros” e iba a canto, a la Diputación, con Rosa María y con Santiago Huete. Me enseñaron canto y percusión, y me quedé una cuentita pendiente, el panderero de Peñaparda.**

M.V.: Yo estoy en un grupo de canto y percusión y no toco el panderero, toco la sartén y las castañuelas. Ahora hay interés por el folclore, pero sobre todo las chicas, con los chicos es más difícil.

**C.B.: Mis padres eran de la Peña El Almirez y un par de veces, en la ofrenda de la Virgen de la Vega, salí vestida de hombre con el traje de mi padre.**

**Ch.A.: ¿Qué te parece el trabajo de Ángel Lemus, tan innovador?**

M.V.: Nosotros a ese respecto somos un grupo muy purista, lo que en estos tiempos quizás no esté bien visto. Nos gusta ser auténticos. Respetamos las coreografías que nos enseñó Federico y los bailes y danzas que recogió. Interpretamos danzas de fiesta, de matanza, de ronda, de boda, de rogativas como las cintas, paleos... Lo hacemos a ritmo de jotas, fandango charro y charradas recogidas en la Armuña. Y no se nos ocurre, por ejemplo, bailar la botella, porque la bailaban los hombres cuando estaban borrachos para ver si aguantaban. Pero sí me gusta Lemus, me gusta, estoy abierta a todas esas innovaciones aunque, en nuestro grupo mantengamos lo auténtico. Nos llamamos grupo purista y eso es una elección.

**C.B.: También es muy necesario que se mantenga una cierta “pureza” entre comillas.**

M.V.: Entre comillas porque el escenario hace que todo cambie. Desde que yo dirijo, cuando vamos a las actuaciones, procuramos interpretar, por ejemplo una boda, comenzando con la ronda de la víspera, la rosca y luego diferentes bailes de fiesta. Con el “Ciclo de la vida”, comenzamos con cantos de sementera, danzas de fiesta, continuamos con danzas de matanza, las tapaderas, etc. Interpretamos todas las danzas y al final, pedimos al público que también participe.

**Ch.A.: ¡Qué variedad!**

M.V.: Bailamos charradas, danzas de boda, danzas de fiesta, danzas de palos en las procesiones, danzas de rogativas, que aquí decimos las cintas, la rueda; todos los bailes a ritmo de jota, fandango charro o charrada. Eso sí, a mí lo que más me gusta es centrar las cosas. Un día, en la procesión de un pueblo, vi que estaban tocando “La Clara”, no me parece respetuoso por la historia que cuenta. También cantamos en las misas de los pueblos y bailamos en la procesión.

**Ch.A.: El folclore está vivo aunque haya desconocimiento.**

M.V.: Hay interés, clases en el Ayuntamiento. Nuestro grupo actúa en todo tipo de eventos y lugares mostrando las danzas recogidas en la zona de la Armuña. Cada parte de Salamanca tiene sus propios bailes y costumbres y



también sus trajes. Nosotros acostumbramos a ir vestidos todos de charro, porque representamos a Salamanca o a España en los festivales internacionales. Pertenecemos a FACYDE, coros y danzas de España. En septiembre del año pasado nos grabaron un video en lugares estratégicos de Salamanca para hacer un disco con todos los grupos de España. Por cierto, todo este patrimonio es de todos, pero hay coreografías propias de Federico Lozano que no están registradas.

**Ch.A.: Es el eterno conflicto de la propiedad del folclore. ¿Cómo mantenemos vivo lo que es de todos?**

M.V.: Con mucha dificultad. Aquí, en mi pueblo, se danzaban paleos al Cristo, bailes de cintas, y es complicado transmitir todo esto a la gente para que no se pierda. Yo enseño lo que sé de forma altruista, para que no se olvide, para que se saquen, en la fiesta de la Cruz en septiembre, o en la de mayo, los trajes antiguos que están guardados en los arcones. Los festivales también son importantes para mantener vivos los grupos. En Villares de la Reina el “Festival Federico Lozano” lleva más de veinte ediciones.

**C.B.: Te voy a enseñar una foto mía vestida de charra...**

M.V.: Estás muy favorecida de charra, Carmen. Yo ahora te enseño el de armuñesa o de espigadora con el sombrero de paja de centeno y la camisa galana, que me lo he hecho yo. Hay otro traje de armuñesa con sobina y el de la gente más pobre, que tenía el mantón de ramos y la saya con el mandil, no el manto, la



saya roja, que en algunos pueblos era amarillo. Según los pueblos se usan unos u otros. El de armuñesa puede llevar el dengue, que es el que yo tengo, o el corpiño, porque hay variantes. Cuando estaban de luto llevaban a misa la mantilla de rocador. El traje charro lo tenían las gentes con mayor poder adquisitivo. Aquí, en Palencia de Negrilla, hay varios.

**Ch.A.: Es muy difícil mantener un grupo unido durante mucho tiempo. ¿Cómo lo consigues?**

M.V.: Pues con un poco de mano izquierda, paciencia y el amor que le tengo al folclore. Para mí hay tres cosas importantes en mi vida: el baile charro, mi pueblo con su Iglesia y mi familia, sin olvidarme de mis muchas y buenas



amistades. He rechazado viajes, proyectos, muchas cosas por el folclore. Aprendí de Pepita del Pozo, aunque ella era muy diplomática y yo soy más directa. Ella no quería nunca figurar, si no había sitio en un viaje, se quedaba, igual que Carmina. Les gustaba estar en la sombra, dedicadas a cuidar los trajes, a restaurarlos.

**Ch.A.: Cualquier grupo humano cambia, pero necesita una mano firme.**

M.V.: Exige muchísimo el grupo y estoy muy comprometida. Cuando me dicen en casa que lo primero es el baile les digo que sí, que pase lo que pase tengo que cumplir los compromisos. Soy la directora, soy la primera que cumplo aunque me pongo como componente porque me considero una más. Estoy muy orgullosa del grupo. Somos una gran familia. Algunos llevamos cerca de 50 años. Me gustaría nombrar a todos: cantantes, tamborileros, que sin ellos no hacemos nada y bailarines, pero quiero citar de una forma especial a Evencio y a Carmina Alonso, los más antiguos.

**Ch.A.: ¿Las instituciones apoyan?**

M.V.: Apoyan, pero deben apoyar más. Creo que hay 362 municipios en Salamanca, sus semanas culturales tienen que tener folclore. Por fortuna hay muchos grupos y sitio para todos. Oye, Carmen, ¿te vienes a la fiesta vestida de charra? Vamos a ver si lo organizamos.



**Fiestas**, con raíces,  
con historia, con emoción.

**Salamanca**  
pueblo a pueblo.








**Jesús  
Garrote**



## Comienza el curso

En realidad nosotros en la Casa Escuela Santiago Uno y Fundación Mil Caminos hemos continuado acompañando la vida de nuestros menores de protección igual que han hecho las familias durante las vacaciones de los profesores. Bueno, algunas familias han cambiado la escuela por los campamentos o por viajes al extranjero dependiendo del poder adquisitivo. Otras han conciliado como han podido porque parece que hay otras prioridades.

Los que llegan más desentrenados son los profesores que realmente han desconectado. Para empezar lo que más les agobia del comienzo ya empiezan a ser los papeles, las reuniones y las formaciones para ver cómo hay que entregar los papeles.

Sigue habiendo profesores con vocación que no huyen del aula para ser inspectores o para ser formadores de profesores o sindicalistas.

Lógicamente hace falta de todo y no es fácil organizar los centros y encontrar personas dispuestas a aceptar cargos de responsabilidad como directores o jefes de estudio.

La alegría de la escuela y la razón de ser son los niños. Los alumnos, los adolescentes. A los que llevamos 35 años como profesores o maestros nos emociona cruzar la puerta del aula, encontrar a los nuevos alumnos en los pasillos o admirarse ante un nuevo descubrimiento en la naturaleza, fuera del aula.

Decía Freire en su "Pedagogía de la autonomía" que enseñar exige alegría y esperanza. No es ingenuidad creer que el futuro se puede transformar. La esperanza de que profesores y alumnos podamos juntos aprender, enseñar, inquietarnos, producir,...

Enseñar exige la convicción de que el cambio es posible.

Llega el primer día y hay que escuchar a los alumnos. Hay que dejar que se cuenten cosas. Eso no se hace sólo en el recreo, debe ser parte del currículum. El aula debe ser una comunidad de aprendizaje, una asamblea útil para resolver los

problemas diarios de nuestras vidas. Freinet hablaba de conectar la escuela con la vida real del niño. No metáis al niño en un canal de hormigón desde el primer día. El agua que fluye libremente busca su camino de forma natural; si la encajonáis de golpe, se desborda o se estanca. El niño se cansa del trabajo artificial, él proponía tanteos experimentales.

Las programaciones abiertas, el currículum flexible, las evaluaciones formativas, el aprendizaje servicio por proyectos, el aprendizaje por competencias, el cooperativo, redundan también en mayor y mejor aprendizaje de contenidos. Pero nos hemos vuelto locos con las rúbricas y las leyes nos presentan resultados de aprendizaje totalmente desligados de las capacidades de los alumnos y de las necesidades de las empresas en la formación profesional.

Las buenas ideas se las carga el exceso de burocracia y de registros que siembran la desconfianza y el miedo. Lo cual convierte a algunos maestros en jueces y administrativos. Pesa más la norma que el conveniente aprobado para el desarrollo del niño.

Queremos eliminar los riesgos y es imposible. Adaptación progresiva de los alumnos, imposibilidades por la temperatura, etc. Los tiempos difíciles crean personas fuertes. Las personas fuertes crean tiempos fáciles. Los tiempos fáciles crean personas débiles. Y las personas débiles crean tiempos difíciles. La escuela debe ser una aventura. Para sacar la mejor versión de nuestros niños de protección los bajamos durante dos meses a un proyecto de cooperación en Marruecos. Allí valoran lo que tienen y se pueden defender de sus adicciones y problemas de salud mental. Más libres y con mayor autoestima las niñas con hiyad y en una situación de pobreza, todavía creen en una escuela como ascensor social.

En el mundo de la inteligencia artificial y las redes cobra más sentido lo que ya decía Milani. No debe preocuparnos cómo hay que hacer para dar escuela, sino cómo hay que ser

para poder darla. ¿Qué tipo de educadores queremos ser?.

La escuela debe ocuparse de los que tienen especiales dificultades, debe compensar las injusticias sociales. Criminalizamos a niñas que tienen maltratos familiares. Juzgamos a familias que no llegan a fin de mes. Los datos dicen que fracasan más en esta escuela los pobres que no pueden pagar clases particulares, también en la que se considera pública. La solución la pone la administración con un dineral en palés de robótica sin desembalar en años, porque los maestros no los saben usar y no les dan ayudas suficientes para comedor, material escolar o acompañamiento y refuerzo.

Montessori veía al profesor como un observador apasionado, no como un predicador. Hablaba del entorno como un segundo maestro. Yo hablo de segundas e infinitas oportunidades para los niños. La diversidad la atendemos científicamente con un modelo constructivista sistémico y centrado en soluciones. Pero sobre todo queriendo y conociendo a los niños.

No expulsemos de la escuela talento, ni humanidad. Facilitemos que niñas gitanas que sacan sobresaliente en primaria luchen por seguir estudiando. Conozcamos su cultura. Integremos a los niños musulmanes, a los católicos y a los independentistas. Trabajemos las emociones desde el arte y las inteligencias múltiples de verdad.

Que no se discrimine a un niño porque huele peor, el que lo rechaza también rechazará al abuelo. Ampliemos la sensibilidad de los alumnos, la tolerancia a la frustración y la multiculturalidad. Aumenta la tasa de suicidios también en los que sacan sobresaliente. La solidaridad cura, por lo que nuestros alumnos estarán más sanos si son buenas personas que trepas. ¿Cómo queremos que sean nuestros alumnos e hijos?



Director de la Casa Escuela Santiago Uno

## Septiembre o un pacto de conformidad

**Juan Carlos  
López**



Sobre el blanco reclamo del cuaderno,  
me sincero hablando  
sin saberlo  
del asunto.  
No hace falta decir que la receta de la hoja  
en blanco pone a prueba  
las dotes de poeta, poeta menor,  
ahora que todavía falta por aprobar el curso.  
Cuando vuelve la realidad sé, ¡qué remedio!, que me queda  
poco tiempo de vida, es un decir.  
Yo viví con energía hasta los 50; luego, desde ese punto de  
vista, arrastro los pies.  
No me preocupa lo que me suceda  
mientras nada me impida seguir hasta el final  
como hasta ahora,  
sentado aquí en la mesa del patio  
de nuestra casa del pueblo, bajo la clara luz remediadora  
de una mañana ilesa sobre el blanco reclamo del cuaderno,  
donde seguir jugando a ser eterno,  
hablando sin saberlo del asunto.

Vuelve septiembre  
y se confirma la  
realidad,  
a veces dura y anodina,  
donde retomas el dolor que dejaste a finales de julio  
soñando que agosto es el remedio a todo.  
Y, sin embargo,  
llega septiembre  
y lo primero que has de hacer es firmar un pacto de conformidad, a ser posible con alguna cláusula en el contrato de la vida donde reclames que te respeten los momentos de belleza y las cosas que te generan belleza:  
leer un libro,  
ir al cine,  
buscar espacios de paz  
y ejercitar la contemplación como hace un mes más  
Ángeles Rebollo Hernández con esta fotografía para esta  
nueva mirada de septiembre en las páginas de  
SALAMANCA AL DÍA. ¡Cómo pasa el tiempo, Dios mío!

**Salamanca** **AL DÍA**

Avda. Vicente del Bosque. 32 bajo  
37005 Salamanca

**923 017 027**

[www.salamancartvaldia.es](http://www.salamancartvaldia.es)

**Presidente**  
Julián Herráez

**C. Delegado**  
Juan Carlos López

**Gerente**  
Rafael Herrero  
[gerente@salamancartvaldia.es](mailto:gerente@salamancartvaldia.es)

**Directora**  
María Fuentes  
[direccion@salamancartvaldia.es](mailto:direccion@salamancartvaldia.es)

**Redacción**  
César García  
[redaccion@salamancartvaldia.es](mailto:redaccion@salamancartvaldia.es)  
Raúl Blázquez, Carlos Cuervo,  
Vanessa Martins, Rosa M. García,  
Raquel Martín, Alejandra Martín,  
Toni Sánchez y Miguel González.  
**Comerciales**  
Amparo Fernández, Diego de  
Castro, Pablo González, Ángel  
Merino y Raquel González.  
**Fotografía y vídeo**  
David Sañudo

**Delegados de Provincia**  
Miguel Corral (Las Arribes  
ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba  
de Tormes ALDÍA), Adrián  
Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

**Administración**  
Araceli Gil y Javier Sánchez  
[admon@salamancartvaldia.es](mailto:admon@salamancartvaldia.es)

**Diseño y Maquetación**  
Mónica Hernández  
[grafico@salamancartvaldia.es](mailto:grafico@salamancartvaldia.es)

**DIARIO DE SALAMANCA S.L.**  
**Imprime:** Calprint  
**Depósito Legal:** S.510-2015  
Avenida Vicente del Bosque, 32  
local. 37005 Salamanca



Información y Control de Publicaciones SA se  
encarga de auditar el tráfico censal de nuestro  
Diario certificando la audienciadifusión:  
OJDinteractiva para el digital y PGD para  
prensa de distribución gratuita





## Barrios con denominación de origen

Concha Torres

La madre naturaleza no me regaló el don de la orientación. Algo he remediado al tener que dar muchas vueltas sola por el mundo y tener cierta memoria fotográfica; la tecnología también me echa una manita frecuentemente, pero para lo que no estoy preparada es para que los barrios de mi ciudad cambien de nombre a capricho.

Me alivia saber que Pizarrales, el Alto del Rollo y Buenos Aires siguen llamándose igual. Los barrios con apellido son víctimas de este, aunque sus vecinos los defienden con uñas y dientes: Garrido ha vuelto a ser Garrido después del ataque sin piedad al que le sometieron las inmobiliarias que pretendían llamarlo "Zona Corte Inglés"; Vidal sigue siendo Vidal, aunque dudo que cualquier menor de treinta años lo llame así. San José, las Salas Bajas y el Arrabal también aguantan el tirón, pero ya nadie se acuerda de que entre estos dos últimos está Chamberí, que no solo es patrimonio de los madrileños.

También hay cambios de nombre que son para mejor, el cuartel de la Guardia Civil ha dejado de ser apellido de barrio y ahora es el Zurguén, como el arroyo (seco) que lo atraviesa. Y lo que hace muchos años llama-

bamos, tantas veces con desdén y poca precisión, "las afueras" ahora se ha convertido en el Alfoz, que como nombre es más sonoro y bonito que "Área metropolitana" (que es su definición) porque Salamanca, para nuestra suerte, no es una metrópoli.

Debe de haber más barrios y más cambios, y la prueba de fuego son los taxistas cada vez más jóvenes, que dudo que sepan ir al barrio Blanco (otro ejemplo de barrio con apellido) sin preguntar al pasajero el nombre exacto de la calle para introducirlo en el navegador del coche. Me resulta curioso tanto cambio de nombre en los treinta y seis años de expatriación que contabilizo, de los cuales he pasado treinta y dos en una ciudad donde los barrios ya se llamaban así cuando llegué y me temo que así seguirán llamándose, aunque yo me vaya.

Menos mal que la Plaza a pesar de lo que la maltratamos, sigue estando en el centro de la ciudad y sigue llamándose plaza mayor sin que a ninguna lumbrera se le haya ocurrido ponerle alguna cursilada como "City Forum" o incluso colocar delante un patrocinador comercial que ya sería el acabose. ¿Se imaginan yendo a tomar café a la "Amazon Plaza Mayor"? No lo quiera Dios...



## Dignidad herida

María Fuentes

La dignidad, según la Real Academia Española (RAE), es ese valor inalienable del que emanan nuestros derechos fundamentales. Hoy, sin embargo, esa condición humana naufraga en la actualidad si hablamos de las orillas de Ceuta, convertida ya en el escenario de otro de los mayores escándalos políticos de la democracia española.

Los ceutíes asisten, desesperados y abandonados, a la degradación de su propia identidad como pueblo. Sus calles, marcadas por la suciedad, la inseguridad y la falta de coordinación institucional, dibujan el retrato de una ciudad sometida al azar, con parques infantiles ocupados y barriadas sumidas en el desamparo social.

La nefasta gestión del Gobierno de España, evidenciada en contradicciones internas y medidas tardías, ha dejado a la ciudad en un limbo intolerable. Cada amanecer en la ciudad autónoma se convierte en una incógnita para miles de familias que observan con impotencia el deterioro de su entorno.

Pero la pérdida de dignidad es bidireccional. La sufren también los miles de inmigrantes que lo dejan todo atrás, arriesgando su existencia en busca de un futuro esquivo. Es de justicia exigir que sus propios países de origen les devuelvan esa dignidad arrebatada, asumiendo la responsabilidad sobre sus ciudadanos en lugar de utilizarlos como peones geopolíticos.

Entre todos, destaca el sufrimiento de esas mujeres que llenan pabellones improvisados con bebés en sus manos, mujeres embarazadas y centenares de niñas aterradas por el miedo a ser agredidas, incluso por sus propios compatriotas con los que compartieron la huida hacia esta soñada 'vida mejor'. En lo que va de crisis migratoria, en la ciudad autónoma 23 mujeres ha sido agredidas sexualmente. Desde la distancia, resulta inevitable empatizar con el miedo que sufren estas mujeres aguardando con desesperanza alguna buena noticia.

Ante esta realidad insostenible, diferentes calles de toda España se convirtieron el miércoles en un clamor unánime, una manifestación que no es solo un acto de solidaridad, sino una reivindicación de la decencia colectiva. Recuperar la dignidad de Ceuta es, en última instancia, salvaguardar la dignidad de toda la nación. Que sea pronto.



Escritora



Periodista y directora de SALAMANCARTV AL DÍA

Suiz System FS

REHABILITACIÓN DE BAJANTES DE FIBROCEMENTO

SOLUCIÓN PARA DESAGÜES PLUVIALES Y FECALES EN SUS NEGOCIOS, VIVIENDAS Y COMUNIDADES

### FONTANERÍA SIN OBRA

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvídense de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.

RESULTADO  
GARANTIZADO Y LIMPIO



PASADO PRESENTE FUTURO

LA AUTÉNTICA FONTANERÍA SIN OBRA

923 122 578 · 653 502 801

C/ María Auxiliadora, 78, 37004

info@fontaneriasinobra.es

www.fontaneriasinobrasalamanca.es



# LA TABLA DE ANSELMO



UN CUENTO DE  
MIGUEL ÁNGEL MALO

He tenido que jubilarme para volver a usar la güija. Ha sido casi mi tabla de salvación. Antes de jubilarme, aguantaba un poco más a mi familia, sobre todo por comparación con los colegas de trabajo. Ahora los sigo queriendo entre bastante y mucho, incluso a mi hijo divorciado que se nos re-instaló en su habitación de niño sin pedir permiso. Pero el cariño no quita la fatiga. Después de un par de años como pensionista, solo los soporto hasta lo que sería el café de media mañana. Así que a esa hora les digo que me subo al desván a ordenar las cosas. Es un decir, porque no es un verdadero desván, sino una habitación con buhardilla donde se han ido acumulando recuerdos que ni sabemos ya que tenemos.

Allí tengo mi rincón y, sobre todo, tengo mi güija. Me la regaló Anselmo, el mejor amigo que he tenido en toda mi vida; posiblemente, porque tuvo la deferencia de irse a vivir a la otra punta del mundo y no volver a contactar conmigo nunca más. Después de aprobar las oposiciones al cuerpo diplomático (¡a la primera!), montó una fiesta espectacular en el chalé de sus padres y, cuando ya todos se habían ido, me regaló la tabla de güija (ouija, dijo él, mostrando su habilidad innata para los idiomas) y su correspondiente planchette (iqué bien colocaba los labios al hablar en francés!), con forma de hoja y un cristalito transparente que dela-

taba la antigüedad del artilugio mucho más que el barniz gastado de la tabla.

-Mi padre dice que esta tabla la hizo el mismísimo... ¡Elijah Bond!

Como vio que no entendía su entusiasmo, me aclaró con tono pedagógico que era el inventor de la ouija o, al menos, el que primero registró la patente.

-Ah -contesté.

Retomó su entusiasmo para contarme que su padre había podido hablar con ángeles caídos en desgracia antes de existir el ser humano, pero que me la daba porque creía (¡sabía!) que él moriría joven y, así, tendríamos un medio para seguir en contacto.

Me hizo agarrar aquello y me dio un abrazo tan fuerte que estuvo a punto de romper la tabla y mis costillas falsas. No le contesté nada, porque entonces era tan joven que aún me creía todas estas chorradas de la amistad eterna, el compañerismo y, a pesar de la sorpresa, estaba muy emocionado.

Tardé bastante tiempo en darle un uso real a aquel regalo de despedida, unos cinco años más tarde, cuando comencé a trabajar en un programa del ayuntamiento para desempleados de primer empleo tras fracasar en cuatro oposiciones (técnico comercial del estado, subinspector de la seguridad social, administrativo de correos y ordenanza del ministerio de educación).

Con mis casi treinta y tres años cumplidos sin haber trabajado me dieron la mayor puntuación de entrada al programa, no lo hice mal y, con un poco de suerte de la que no voy a hablar, terminé trabajando para mi querido ayuntamiento treinta y tantos años más, hasta que, de manera gozosa, llegué a la edad del júbilo ininterrumpido.

Pero la primera vez que usé la güija estaba dejando de ser joven y tenía un cierto miedo de que realmente Anselmo me contestase. No lo hizo, pero la hoja de madera sí que se movió; tan rápido que apenas podía seguir las palabras. Tras mi primera pregunta sobre si el espíritu era o no mi amigo, no debí de ser muy acertado con lo que quería saber y quien estaba al otro lado tampoco parecía tener las ideas muy claras. Me habló de su dolor sin fin por no haber parado un penalti, de su aprensión ante los lugares húmedos y de su reticencia a abandonar ese estado intermedio en el que se encontraba. Preguntase lo que preguntase volvía a esos tres temas de manera desordenada e insistente. Todo transcurrió durante la hora más fulgurante de mi vida y terminó de manera abrupta. Volví varias veces a intentar el contacto, pero ni el portero culpable ni ningún otro espíritu o demonio contestó a mis requerimientos.

Y ahora, como hay cosas que solo cobran sentido cuando el

tiempo sobra y como la charla de mi retoño cuarentón siempre es inane y difusa, he vuelto a la güija de Anselmo. Se le había abierto una grieta a la plancheta, pero la hoja seguía perfecta y no tuve más que limpiar con cuidado el cristal por el que se transparentan las letras.

Lo primero que hice fue convocar al portero culpabilizado, por aquello de comenzar con alguien conocido. Durante un buen rato me llegaron frases incompletas que parecían provenir de diferentes voces, hasta que una, menos caótica que los demás, contestó algo coherente:

-El portero ya se fue. Hace mucho.

Después, con algo de temor, pregunté por Anselmo y entendí, entre el barullo que iba y venía, que no conocían a nadie con ese nombre. Me sentí aliviado, aunque bien sé yo que Anselmo está bien vivo. Lo sé por sus padres, a los que he visitado con frecuencia a lo largo de los años y siempre me dijeron que está bien en su rosario de destinos exóticos, pero sobre todo desde que se jubiló anticipadamente de la carrera diplomática y se convirtió en lobista en el este asiático.

-Nunca viene, porque no tiene tiempo. Ni siquiera llama por teléfono, apenas nos envía un wasap o dos al año -me confesaron sus padres suspirando, mientras yo asentía con una envidia disimulada.

Resuelta mi curiosidad más urgente, con el paso de los días aprendí que lo más entretenido es hacer preguntas generales y dejar hablar a los espíritus, sin mayores pretensiones. Hasta ahora he tenido suerte y solo me hablan personas muertas, seres que entienden no solo el miedo a la muerte, sino que comprenden qué es el aburrimiento, que tanta angustia causa a los vivos y a los espíritus que temen desaparecer por completo de ese mundo intermedio que casi ni existe.

No voy a negar que los espíritus son casi tan obsesivos con sus temas como mi hijo, pero es esa fijación lo que los hace profundos. El problema de mi hijo es que salta de una queja insignificante a otra distinta, sin llegar a saber cuál es su dolor más grande; sin embargo, los espíritus repiten una y otra vez el motivo de su tormenta y eso es lo único que les importa. Han sido capaces de concentrar el mensaje de sus vidas. Tal vez, eso sea lo que les enseñe la muerte, a convertirse en voces mutiladas corriendo alrededor de su obsesión para no disolverse en la nada. Son apócopes de sí mismos con finales abiertos que no construyen ningún sentido. Porque la muerte no cierra nada, me dicen ellos, y yo les contesto que sí: ahí siguen en el patio los pájaros cantando y allá seguirá, en Singapur o en Hong Kong, mi amigo Anselmo, cerrando un acuerdo comercial en chino mandarín o cantonés.





## Residencia Gaudium Cabrerizos Hacia un modelo Humano

Atención centrada en la persona  
Centro libre de sujeciones  
Nuestro objetivo, su bienestar



Residencia Gaudium Cabrerizos  
c/Parque de la Armuña 40, Cabrerizos, Salamanca | 923 20 99 90  
[gaudiumsalud.es](http://gaudiumsalud.es)




**CAFÉ - BAR  
CHINITAS**

Café de Chinitas es la autenticidad en estado puro. Desde 1969, este histórico negocio familiar, avalado por su Solete Repsol, conquista con sus míticos champiñones, calamares y raciones caseras. Toda la esencia del tapeo tradicional salmantino en un ambiente verdaderamente entrañable

C. de Van Dyck, 18  
cafechinitas.com

923 229 471


**BAR - RESTAURANTE  
TAPAS 3.0**

El restaurante Tapas 3.0 ofrece una cocina de calidad basada en recetas tradicionales e ingredientes de temporada. Su carta reinventa el tapeo clásico y la cocina de autor en un formato informal, combinando guisos de siempre y el producto de proximidad como gran protagonista. Una propuesta cercana, cuidada y con mucho sabor

C. Sánchez Barbero, 9  
tapastrespuntocero.es

923 619 619


**COCKTAIL BAR  
THE DOCTOR**

Junto a la Plaza Mayor saliendo por la Calle Toro, The Doctor ofrece coctelería con sello propio, cafés de autor y combinados elaborados con la profesionalidad de los mejores bármans. Dispone de terraza a la sombra y una sala con el ambiente que esperas en estos días de ferias. Abre a las 16h

C. Doctor Piñuela, 5

thedoctorcocktail.com


**RESTAURANTE  
LA LUNA**

El Restaurante La Luna invita a disfrutar de su fantástica terraza exterior, el escenario perfecto para saborear una cocina tradicional casera y deliciosas carnes a la brasa. Su propuesta ofrece platos de toda la vida y un gran menú del día, siempre dentro de un ambiente de toda la vida, cómodo y familiar

C. Libreros, 4

615 43 67 15

# Hostelería en



Salamanca se convierte en septiembre en el epicentro de las Fiestas. En este ambiente festivo, la hostelería local invita a celebrar la rica gastronomía de la ciudad


**MESÓN  
LOS FAROLES**

El Mesón Los Faroles destaca por sus raciones abundantes y una cocina casera impecable. En su propuesta triunfan las parrilladas de carne asada y un menú diario imbatible. Un espacio idóneo para los que buscan comer muy bien y disfrutar en un ambiente siempre animado

C. Van Dyck, 26



636 65 62 72



# Salamanca



entro de la vida social gracias a sus esperadas Ferias  
ocal se transforma en el punto de encuentro ideal,  
a compartir raciones, disfrutar del buen tiempo y



## RESTAURANTE EL HUERTO DE DOÑA DESEADA

El restaurante El Huerto de Doña Deseada ofrece una cocina de calidad basada en ingredientes de temporada. Su carta reinterpreta clásicos combinando técnicas de fuera con el producto de proximidad como gran protagonista. Una propuesta cercana y muy cuidada que se puede disfrutar plenamente desde su terraza exterior frente a las catedrales

 C. de Gibraltar 8 - 18  
elhuertodedonadeseada.com



 923 34 70 83  



## CAFETERÍA LA MARQUESA BRAVA

La Marquesa Brava es un referente gastronómico sofisticado y acogedor. Destaca por su espectacular terraza, una variada barra que combina pinchos tradicionales con propuestas vanguardistas elaboradas al momento y un excelente servicio. Además, cuenta con un salón interior ideal para disfrutar de diferentes menús y una cuidada cocina a la carta

 Plaza Mayor, 7  
cafeterialamarquesabrava.es



## CAFETERÍAS BROCENSE 22 y 23

Brocense 22 y 23 se consolidan como paradas obligatorias del tapeo en el centro de la ciudad. Sus barras conquistan con una magnífica variedad de pinchos premiados y el tradicional hornazo artesanal. El excelente y cercano servicio de su equipo, sumado a una fantástica y concurrida terraza, garantizan una experiencia idónea

 C/ Brocense 22 y 23



## RESTAURANTE LA MARTINICA

Martinica fusiona a la perfección la elegancia contemporánea con el sabor de la cocina de autor. Su interiorismo vanguardista y sumamente cuidado crea el escenario ideal para disfrutar de una experiencia gastronómica única. Cada plato sorprende por su creatividad, todo ello realizado por un servicio impecable y exclusivo

 923 09 87 02  

 C/ Concejo, 3  
martinicasalamanca.com



## BAR LA TORRE

El Bar La Torre destaca por sus pinchos estrella: la jeta y la tortilla de patata. Ofrece una variada barra que cambia según el día para mantener la curiosidad de los comensales. El establecimiento se caracteriza por su trato familiar y alegre, donde la amabilidad garantiza siempre una calurosa bienvenida

 660 92 34 18

 Pº del Rollo, 68



# La Academia de Ajedrez da un salto de calidad con innovación, inteligencia artificial y formación presencial

La combinación de clases presenciales, una plataforma digital propia y la expansión por la provincia consolidan un proyecto que sigue creciendo dentro y fuera de Salamanca

**E**l ajedrez continúa consolidándose en Salamanca como una disciplina que va mucho más allá de la competición. Estrategia, concentración, memoria y aprendizaje se unen en un deporte que cada vez atrae a personas de todas las edades. Con esa filosofía arranca una nueva temporada la Academia de Ajedrez Salamanca, dirigida por Amador González, un proyecto que combina la enseñanza presencial con una potente plataforma online desarrollada íntegramente en la ciudad y que este curso vuelve a reforzarse con importantes novedades.

“Nos dedicamos a transmitir el ajedrez”, resume González al explicar la esencia de una academia abierta “desde personas que quieren dar sus primeros pasos hasta jugadores expertos que compiten a nivel nacional”. De hecho, el trabajo realizado durante los últimos años ya ha dado sus frutos con alumnos que han logrado proclamarse campeones autonómicos y subir al podio en Campeonatos de España.

Lejos de concentrar toda su actividad en un único espacio, la academia ha ido ampliando su presencia por Salamanca gracias a la colaboración con distintas entidades. Aunque el Club Ajedrez Salamanca continúa siendo el punto de referencia, las clases también se imparten en el Centro Gallego, el Casino de Salamanca, el Ateneo de Salamanca y la Universidad de Salamanca. “La academia tiene diferentes sedes y las clases están abiertas a



Amador González, director de la Academia | Foto: David Sañudo

todo el que quiera participar; no hace falta ser socio de ninguna de ellas”, explica González.

La gran apuesta de este nuevo curso vuelve a ser la vertiente digital. La plataforma online, desarrollada al cien por cien en Salamanca, se ha convertido en el principal complemento de la enseñanza presencial con funcionalidades basadas en inteligencia artificial. “Los alumnos pueden recibir clases en directo online, jugar partidas con otros usuarios, entrenar con módulos de inteligencia artificial, realizar ejercicios y contar con un asis-

tente para mejorar”, explica el responsable de la academia.

Las mejoras introducidas durante los últimos meses han permitido dar un importante salto de calidad. “Se han incorporado avances muy importantes respecto al año pasado y ahora mismo es una herramienta muy completa”, asegura González, quien va un paso más allá al afirmar que “es la aplicación más completa que hay actualmente en el mercado, al menos en español”. Además, destaca que se trata de “una aplicación cien por cien salmantina”.

Las posibilidades de esta modalidad han permitido que la academia trascienda las fronteras de la provincia. “La escuela online tiene alumnos en diferentes puntos de España e incluso del extranjero; Internet hace que no existan fronteras”, señala González. Gracias a una simple conexión, cualquier persona puede acceder tanto a las clases en directo como a todos los recursos de la plataforma desde cualquier lugar.

Junto al crecimiento tecnológico, la academia mantiene su compromiso con el componente

social del ajedrez. Cada vez son más las personas mayores que se acercan a este deporte para mantener la mente activa. “Estamos reforzando la atención a ese colectivo porque existe un interés especial por el ajedrez como herramienta para el envejecimiento activo”, explica González. A ello se suma el trabajo que desarrolla con personas con discapacidad. “El ajedrez es un deporte que no tiene barreras”, afirma.

El proyecto también seguirá creciendo en la provincia gracias a la colaboración con la Diputación de Salamanca. Durante este curso la academia ampliará su presencia en municipios y centros escolares, una iniciativa que, según González, “está teniendo muy buena respuesta” y permitirá acercar el ajedrez a un mayor número de niños y jóvenes.

Para quienes todavía dudan en iniciarse en este deporte, el mensaje del responsable de la academia es claro: “Hay que darle una oportunidad”. González insiste en que “no es algo para mentes superdotadas, está al alcance de cualquier persona que quiera”. Y concluye con una reflexión que resume la filosofía del proyecto: “Es un ejercicio mental muy completo y cualquiera puede beneficiarse de él”.

Las personas interesadas en conocer los horarios, modalidades de enseñanza o realizar su inscripción pueden encontrar toda la información en [salamancaajedrez.com](http://salamancaajedrez.com) o en [academiadeajedrez.es](http://academiadeajedrez.es), donde también se detallan las diferentes vías de contacto de la academia.

**ACADEMIA  
DE AJEDREZ**

[academiadeajedrez.es](http://academiadeajedrez.es) | [salamancaajedrez.com](http://salamancaajedrez.com)

[info@academiadeajedrez.es](mailto:info@academiadeajedrez.es)

649 03 38 31

[www.salamancaajedrez.com](http://www.salamancaajedrez.com)

[www.academiadeajedrez.es](http://www.academiadeajedrez.es)



ESPECIAL  
**FERIAS y FIESTAS**  
— en honor a —

# Santa María de la Vega

## Salamanca

7 al 15 de septiembre de 2026



Ayuntamiento  
de Salamanca



Salamanca  
Ciudad de Cultura y Saberes  
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA







## Salamanca se engalana en honor a Santa María de la Vega

**S**alamanca se prepara para recuperar su esencia más profunda con la llegada de septiembre, un mes que transforma la piedra dorada de sus monumentos en el escenario de un reencuentro colectivo muy esperado. Las ferias y fiestas patronales despliegan un programa que aúna devoción, cultura y alegría compartida para devolver la vida, el color y el bullicio a cada rincón de la ciudad.

La programación de este año se desarrollará del 7 al 15 de septiembre. A lo largo de estas jornadas, la ciudad se transformará en un gran escenario al aire libre con un total de 118 propuestas que abarcan desde la solemnidad de las tradiciones hasta la vanguardia de las artes escénicas y la energía de las competiciones deportivas.

Este año, las fiestas no son solo una sucesión de eventos en la agenda, sino un sincero homenaje a la memoria colectiva de Salamanca, donde el pasado y el presente se dan la mano bajo la mirada protectora de la Virgen de la Vega.

La imagen oficial que anuncia estas celebraciones apela directamente al corazón de las tradiciones familiares. Diseñado por la artista salmantina Diamantina Sánchez, el cartel es una delicada composición al óleo sobre lienzo de estilo hiperrealista que recoge la esencia de las fiestas patronales. Como gran novedad para avivar el sentimiento de pertenencia, se incorpora un pañuelo conmemorativo diseñado por la estudiante de Medicina Ángela María García. Inspirado en el dengue, una pieza clave del traje charro, el pañuelo luce el color de la bandera de Salamanca e incorpora el botón charro, bordados tradicionales, el año actual y el nombre de la ciudad. El Ayuntamiento ha encargado un total de 20.000 pañuelos que se repartirán de forma gratuita en las casetas de la Feria de Día y en la Oficina Municipal de Turismo, convirtiéndose en un símbolo de unión entre los ciudadanos.

La oferta musical comenzará en la víspera del inicio oficial de las fiestas con la actuación de la Orquesta Vulkano en la plaza de la Concordia, encendiendo la primera chispa de la alegría fes-

tiva. Por su parte, el majestuoso escenario de la Plaza Mayor acogerá una variada selección de conciertos gratuitos que prometen noches mágicas bajo el cielo salmantino: Nereida Sanchón, Julieta Venegas, Tony Hadley, Gente de Zona, Europa FM junto a La La Love You, Juan Anselmo y el grupo La Plazuela. La banda Orca, ganadores del Concurso Municipal de Bandas, y el rock incombustible de M-Clan. Valeria Castro, Íñigo Quintero, Sanguijuelas del Guadiana y, como broche de oro para cerrar el ciclo, Antoñito Molina.

Asimismo, el parque Elio Antonio de Nebrija se consolidará como el punto de encuentro para el talento de la tierra, acogiendo las actuaciones de los grupos locales. Por otro lado, la entrañable Banda Municipal de Música ofrecerá seis conciertos repartidos en cuatro escenarios emblemáticos de la ciudad.

El momento más emotivo y visual de las fiestas llegará con la Ofrenda Floral, organizada por la Asociación del Traje Charro con la colaboración de la Asociación de floristas y de viveros de Salamanca. En el atardecer de la jornada

de vísperas, una marea de devotos ataviados con el traje típico partirá de la iglesia del Arrabal para cruzar el histórico Puente Romano.

El folclore tradicional, herencia de nuestros mayores, continuará con los pasacalles de la Peña el Tamboril, que llevarán el sonido ancestral de la gaita y el tamboril por los barrios. El tradicional Día del Tamborilero llenará de emoción el trayecto desde la Puerta Zamora hasta la Plaza Mayor, organizado por la misma peña. Los entrañables gigantes y cabezudos, acompañados por charangas, recorrerán diariamente las calles para alegría de los más pequeños.

La oferta teatral en el Teatro Liceo promete risas y reflexiones con tres destacadas producciones y el Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CAEM) acogerá el aclamado musical “Los chicos del coro”, con un elenco de alto nivel y una coral de más de 25 niños y jóvenes que emocionarán al público a lo largo de ocho funciones. Además, con motivo del Día de los Mayores, se representará en el mismo espacio la zarzuela “La del manojito de rosas”, con acceso

mediante invitación, rindiendo un tierno homenaje a nuestros mayores.

El Festival de Artes de Calle celebra su vigésima edición en el Patio Chico con diez espectáculos programados y para el público familiar, la compañía Kamaru Teatro estrenará la instalación pedagógica itinerante “Recicla juegos”, que cuenta con más de 30 juegos de gran formato contruidos con materiales recuperados.

La gastronomía y el ambiente festivo se darán cita en la Feria de Día, organizada por la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, que se desarrollará del 4 al 15 de septiembre en cinco zonas de la ciudad. Asimismo, la plaza de toros de La Glorieta acogerá la tradicional Feria Taurina con destacadas figuras del toreo y ganaderías.

El deporte también será protagonista del 4 al 20 de septiembre con 24 actividades de 22 disciplinas diferentes.

Salamanca se prepara así para vivir unos días inolvidables donde la tradición, la cultura y el deporte se funden en un abrazo colectivo bajo el cielo de septiembre.



# Santa Lucía

CONFITERIA

- 📍 PLAZA MAYOR, 10 | 923 26 33 99
- 📍 PLAZA ESPAÑA, 16 | 923 14 71 74
- 📍 RÚA, 35 | 923 21 16 82
- 📍 C/ GUTENBERG, 103 VILLARES DE LA REINA

[www.confiteriasantalucia.com](http://www.confiteriasantalucia.com)





# Diamantina Sánchez: “Siempre estoy entre la aguja y el pincel, el mundo del toro inspira mi trabajo”

Artífice de la marca de complementos “Aguja de arte”, la pintora ha realizado los carteles de las Ferias y Fiestas del 2026

**Carmen Borrego y Charo Alonso**

**T**iene Diamantina Sánchez una sonrisa que desborda sus ojos cuando nos sorprende con el montaje que originó el cartel de Ferias de este año: uno de sus cuadros refleja el armario de un torero cubierto con la exquisita mantilla hecha por ella y la Virgen de la Vega, patrona de Salamanca a su lado. Y mientras nos lo explica, brillan en su rostro los caireles, alamares y lentejuelas que, puntada a puntada, adornan su trabajo.

Diamantina Sánchez: En realidad, el cartel es un fotomontaje con el cuadro, la mantilla, el broche del botón de filigrana... porque yo quería darle protagonismo a la artesanía, a la ofrenda a la Virgen, a la Asociación del Traje Charro y al toro. Se adecuaron las medidas para la fotografía que realizó Santiago Santos y de ahí salió el cartel.

**Charo Alonso: Tu nombre había sonado antes por una chaqueta torera, que lucieron dos famosas políticas, salida de tu proyecto “Aguja de Arte”.**

D.S.: He trabajado mucho haciendo bolsos, hombreras y incluso para trajes de novia y chaquetas que evocan los trajes de los toreros que, en realidad, se hacen con los mismos materiales que el traje charro. Aunque lo importante es la paciencia, las horas que le das. Hacer una hombrera como esta es muy laborioso.

**Carmen Borrego: Laborioso y minucioso, como tu pintura.**

D.S.: Mi inspiración primera ha sido siempre la artesanía. Cuando me preguntan respondo siempre que estoy entre la aguja y el pincel. Ahora pinto más. Estoy feliz con el cartel y con hacer exposiciones, sobre todo en los pueblos.

**Ch.A.: En esta casa, el arte no es solo cosa tuya, tu hijo David es el encargado del cartel de la Feria Taurina...**

D.S.: David se ha especializado en este campo y tiene un estilo muy reconocible. Y gracias a las redes sociales, se conoce. Él dice que empezó a pintar durante la pandemia, ante la situación difícil de su esposa enfermera, y yo le animaba a que sus hijas pintaran... Empezó ahí y no ha parado.

**C.B.: ¿Cómo te propusieron el cartel?**

D.S.: Estábamos con Carmen Sendín, la concejala, que conoció mi trabajo. Todos los años buscan a un artista de Salamanca, primero se hace el cartel de San Juan de Sahagún, que yo tenía muy claro que fuera un arco de la Plaza y luego, para el de la Virgen, que se anuncia más o menos cuando se pone la Mariseca, quisimos algo más.

**Ch.A.: Conviertes elementos del traje tradicional en complementos que pueden usarse en ocasiones especiales. A mí me gusta ver a la presidenta de México llevar ropa que homenajea la tradición, el legado, ¿por qué no lo hacemos más, como tú lo haces?**

D.S.: Porque ponemos la ban-



**Diamantina Sánchez, autora del cartel anunciador** | Foto: Carmen Borrego

dera sólo con el fútbol y no apreciamos lo nuestro. Eso de no llevar una mantilla española o asociarla con Andalucía... ¿por qué? No queremos lo nuestro y resulta que, si lo analizáramos un poco, nos dejaríamos de tonterías y disfrutaríamos de esta tradición tan rica, de esta belleza. Yo tengo la suerte de que todo lo que iba cosiendo, a mi hija, la periodista Elena Salamanca, se lo encasquetaba. Su vestido de novia lo hizo Fely Campo, yo, la mantilla que llevaba y una tira bordada directamente en él.

**Ch.A.: Estás entre el pincel y la aguja, pero primero fue la aguja...**

D.S.: Claro, primero la aguja. Vengo de San Miguel de Valero. Allí no teníamos muchas oportunidades, cosíamos las muñecas, por ejemplo. Yo les hacía las bocas rojas, les ponía panochas de maíz como pelo, les cortaba las puntillas a las enaguas viejas para hacer los vestidos... Nos marchamos a trabajar a Cataluña mi marido y yo y cuando volví, sentí que esta era mi ciudad pero que no la había vivido. Me apunté a

clases de manualidades, siempre fui muy buena trabajando con las manos... Mi primera exposición de pintura fue en Gerona. Pinto trajes charros y trajes de torero, esa riqueza de los alamares, los machos, las flores del capote de paseo, de una tradición antiquísima. Ahora pinto por gusto. Vamos mi marido y yo a la Universidad de la Experiencia y somos felices, porque venimos de un tiempo en el que no había oportunidades. Ser alumnos allí, ahora, es una sensación única.

**EDIGLEMA**  
CONSTRUCTORA

[www.ediglema.es](http://www.ediglema.es)

923 197 968  
685 546 696

C/ Segunda, 4 - Nave A- 1 | Pol. El Montalvo III  
Carbajosa de la Sagrada

**TU EMPRESA ESPECIALIZADA EN CONSTRUCCIÓN**



# SERGIO BASAS PODÓLOGO



Avda Federico Anaya, 31 bajo

TLFN.: 923 23 14 15

**A partir del lunes 14 de septiembre  
volvemos a nuestro horario habitual:**

Sin cita previa  
de lunes a jueves:

mañanas de 10:00 a 14:00 y tardes de 17:00-19:30

TRATAMIENTO DE LAS DOLENCIAS DEL PIE





PREGONERA DE LAS FERIAS Y FIESTAS DE SALAMANCA

# Guadalupe Lancho: “Espero poder corresponder a tanto cariño como el que estoy recibiendo estos días”

La actriz salmantina, que en octubre regresa con el musical “Wicked”, está muy ilusionada con la cita del 8 de septiembre en la Plaza Mayor, para anunciar las celebraciones de la ciudad



Guadalupe Lancho en el atelier de Fely Campo | Foto: David Sañudo

**César García**  
La artista charra Guadalupe Lancho será la encargada de dar el pistoletazo de salida a las Fiestas de Salamanca 2026 desde el balcón del Ayuntamiento. Con una dilatada trayectoria en cine, televisión y teatro musical, donde actualmente triunfa en la gran producción de “Wicked”, la intérprete asume este reto con la emoción de quien regresa a sus raíces más profundas.

Lejos de las máscaras de la ficción y de la cuarta pared, la artista se muestra dispuesta a

abrir su corazón ante sus vecinos en la Plaza Mayor, un espacio que considera sagrado y su particular “toma a tierra” para comprender e integrar lo vivido.

**Ahora que se va acercando el momento del pregón de las Fiestas de Salamanca, ¿has asimilado ya tu elección como pregonera y lo que implica?**

En estas semanas me ha dado tiempo a dimensionar lo que supone esta elección. Es un auténtico regalo el que me hace nuestro alcalde y la corporación municipal de Salamanca. Una

oportunidad de hacer balance de mi vida con profundo agradecimiento y de honrar a nuestra patrona y a nuestra ciudad. Siento además que lo hago en representación de los que nos dedicamos a las artes escénicas, me recuerda que nuestras historias y decisiones tienen valor. Hablar en un día tan simbólico a mis vecinos, amigos y familiares no es lo mismo que actuar ante un público. No son meros espectadores, es mi gente, mi ciudad. Nuestra plaza se convierte en un espacio ritual donde lo íntimo y lo colectivo se dan la mano. Nos une una

memoria y una mirada compartida. Espero poder corresponder a tanto cariño como el que estoy recibiendo estos días.

**¿Qué nos puedes avanzar de esa esperada intervención que tendrá lugar en el balcón principal del Ayuntamiento?**

Que os abriré mi corazón, lo único de lo que dispongo para ofrecer a todos mis paisanos.

**Supongo que te acompañará tu madre, tus hermanas, tu pareja... Estarás bien arropada.**

Por supuesto, las personas más importantes de mi vida estarán sosteniéndome. Está siendo una hermosura recibir mensajes de tantas personas que quieren acercarse para celebrar juntos. Sentir que se alegran conmigo, tanto o más que yo. Es como si ellos mismos, a través de mí, sintieran reconocidas sus vidas, nuestra biografía, nuestras historias compartidas. Hay un enorme valor en sentirse comunidad.

**Al ser una profesional del escenario y de la creación artística, ¿para ti este reto es una responsabilidad, un nuevo camino que te motiva, o ambas?**

Dirigirse a un público encarnando a un personaje sostenida por palabras que no son tuyas, aunque las hagas tuyas en el ejercicio del oficio, no tiene nada que ver con un acto de comunicación como este. En nuestra Plaza Mayor no exis-

te lo que llamamos los actores “cuarta pared” que distancie el hecho escénico del observador. Ese día me fusionaré con todos los que se acerquen, mis palabras estarán directamente dirigidas a ellos, a todos y cada uno de ellos. Como quien tiene la necesidad de confesarse sin que ninguna máscara social le proteja. Espero recibir y sentir vuestra energía para sostener la emoción de un acto de comunicación y de comunión tan precioso.

**Eres una de tantas salmantinas que, por trabajo, viven fuera de la ciudad, pero tus conexiones con la capital charra y lo que implica son constantes, ¿verdad?**

Son precisamente estas conexiones las que he revisado profundamente al escribir el pregón. Qué es “eso” que siempre me hace querer volver. Es una necesidad vital, radical y nuclear. Salamanca es lo que yo llamo “mi toma a tierra”. Necesito volver a ella para resetear, compartir y resignificar las cosas que me suceden, luminosas o menos luminosas. Mi familia y mis amigos de siempre están aquí. Yo sigo expandiéndome en espiral pero siempre hay un centro al que regreso para comprender e integrar lo vivido, mi origen. En los últimos años he generado una necesidad de compartirme también como artista. Espero poder hacerlo pronto, con mis propios proyectos.

# alcasa

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE **Roca** **BAXI**

---

**VALLADOLID**

C/ Turquesa, 57 (Pol. Ind. San Cristóbal)  
47012 VALLADOLID

C/ Saturno, 3 • 47009 VALLADOLID

☎ 983 309 422 FAX: 983 307 443

☎ 983 337 800

✉ [alcasa@alcasasaturno.es](mailto:alcasa@alcasasaturno.es)

**SALAMANCA**

C/ Pasteur, 33-35 (Pol. Ind. Los Villares)  
37184 VILLARES DE LA REINA (Salamanca)

☎ 923 282 456 FAX: 923 282 769

✉ [alcasa@alcasacastilla.es](mailto:alcasa@alcasacastilla.es)





# Vuelve la magia con el **XX Festival de Artes de Calle**



**L**a ciudad de Salamanca disfrutará de la vigésima edición del Festival de Artes de Calle, las propuestas teatrales del Liceo y una completa jornada de puertas abiertas protagonizan una programación que llenará de vida los espacios públicos salmantinos.

El Festival de Artes de Calle celebra su vigésima edición del 7 al 15 de septiembre con una selección de diez espectáculos de gran nivel en el Patio Chico. El público podrá disfrutar de montajes tan diversos como “Gota”, de la compañía Txema Muñoz Producciones; “Fins al cel”, a cargo de Spanish Circo; “Carrusel ambulante”, de Tiritirantes; y “Domte”, de Nacho Flores. La programación en este emblemático espacio se completará con las representaciones de “Kinematos” por ManoAmano, “Tres tristes troll” de LaNördika, “Fisgoneo” de la agrupación De tal Palo, “L’appel du vide” de Siroco Circo, “Refugi” de Manolo Alcántara y “Piratas de secano” de la compañía Xip Xap. De forma paralela, los tradicionales gigantes y cabezudos, acompañados por el sonido de las charangas, recorrerán diariamente las calles de la ciudad para mantener viva la tradición festiva.

## Juegos en los barrios y las Noches del Patrimonio

La descentralización de las actividades familiares llegará de la mano de Kamaru Teatro, que estrenará la instalación pedagógica itinerante “Recicla juegos”. Esta propuesta, compuesta por más de 30 juegos de gran formato contruidos con materiales recuperados, visitará de forma sucesiva la plaza de la Concordia, el parque de la Alamedilla, las pistas deportivas de Vistahermosa, la plaza de Trujillo, la avenida Santiago Madrigal, las pistas del parque de Villar y Macías, la plaza Barcelona, Huerta Otea y la plaza Valmuza en el barrio de El Zurguén.

Por su parte, las Noches del Patrimonio se celebrarán los días 11 y 12 de septiembre. El viernes 11, los Jardines de Santo Domingo de la Cruz acogerán el espectáculo de danza y arpa “Tactus”, protagonizado por Melania Olcina. El sábado 12, la plaza Concilio de Trento se convertirá en el escenario de “De Neanderthal a Sapiens”, una innovadora propuesta visual y escénica a cargo de Logela Multimedia y David Vento.

## Grandes producciones en el Teatro Liceo y animación en la calle

La oferta escénica bajo techo tendrá como sede el Teatro Liceo, que ha programado tres destacadas producciones para los primeros días de las fiestas. El 6 de septiembre se ofrecerán dos funciones de “Género de dudas”, una obra interpretada por Pastora Vega, Pablo Carbonell, Ariana Bruguera y Abraham Arenas. Al día siguiente, el 7 de septiembre, Marta Hazas y Javier Veiga protagonizarán la comedia “Un matrimonio sin filtros”, mientras que el 8 de septiembre será el turno de “Que Dios nos pille confesados”, con un elenco liderado por Josema Yuste, Javier Losán, Santiago Urrialde y Esther del Prado.

La animación en la vía pública se enriquecerá con citas muy diversas. Los cielos salmantinos se iluminarán con dos espectáculos de fuegos artificiales programados para los días 7 y 13 de septiembre. Además, la Vaguada de la Palma albergará del 10 al 13 de septiembre el mercado histórico “1526. Ciudad de las ideas. De Salamanca al mundo”. La programación se complementa con cuentacuentos en inglés, partidas de ajedrez, un desfile de automóviles clásicos, la concentración motera Custom Biker Day, caricaturistas los días 12 y 13 de septiembre en las calles Zamora y Rúa, y la rítmica batucada “Vete con tu peña”, que contará con la participación de Blocco Charro y el Correfoc de los Diablos Rojos.

**El Monje**  
RESTAURANTE

*Inspired by  
tradition*

Felices Ferias y Fiestas 2026

HOSPES

**Palacio de  
San Esteban**  
SALAMANCA

FIND, FEEL, BELONG.





## Tradiciones y honor para homenajear a la patrona

**L**as tradicionales celebraciones en honor a Santa María de la Vega devuelven a la capital salmantina su esencia más emotiva y participativa. Los vecinos se preparan para vestir sus trajes típicos y llenar de flores, música y fervor popular las calles del casco histórico para poner en valor las tradiciones un año más.

Los actos centrales comenzarán con la tradicional ofrenda floral, un desfile de color y devoción que cruza el río Tormes para conectar el Arrabal con el corazón monumental de la capital. Familias enteras, luciendo el laborioso traje charro, rendirán tributo a la Virgen de la Vega en una cita que simboliza la unión de la provincia.

El primer gran encuentro de los salmantinos con su patrona tendrá lugar el lunes 7 de septiembre a las 19:00 horas, víspera del día grande. En esta ocasión, se celebrará la XXXVI Ofrenda Floral en honor a Santa María de la Vega, un acto organizado por la Asociación del Traje Charro en colaboración con la Asociación de Floristas y Viveros de Salamanca.

El desfile partirá de la Iglesia del Arrabal para iniciar un recorrido histórico que cruzará el Puente Romano y continuará por el paseo del Rector Esperabé, la calle Veracruz, la calle Libreros, la calle Compañía, la calle Meléndez, el Corriño, la Plaza Mayor, la calle Quintana y la Rúa Mayor, hasta finalizar en la Plaza de Anaya.

Al día siguiente, el martes 8 de septiembre, día de la patrona, los actos más solemnes e institucionales de las fiestas marcan la programación. La jornada comenzará a las 12:00 horas con la tradicional misa en honor a Santa María de la Vega en la Catedral Nueva. Posteriormente, la Plaza Mayor, a las 13:00 horas, disfrutará del concierto de la Banda Municipal de Música. A continuación, a las 13:45 horas, la actriz salmantina Guadalupe Lancho pronunciará el Pregón de Ferias, dando paso al tradicional repique de campanas a cargo de Tomás Castañeda para anunciar oficialmente el inicio de las fiestas.

### El folclore charro inunda los barrios

La música y el baile tradicional

saldrán de los escenarios habituales el sábado 12 de septiembre gracias a la iniciativa "Folclore Charro por los Barrios de Salamanca", organizada en colaboración con la Peña El Tamboril. A partir de las 10:00 horas, diversas agrupaciones partirán desde siete puntos de la ciudad para confluir, a las 12:00 horas, en la Plaza de Anaya. En el barrio de Pizarrales, la comitiva saldrá de la glorieta Obispo Mauro Rubio, mientras que en el Barrio del Oeste lo hará desde el puente de la carretera de Ledesma. Por su parte, los participantes de Capuchinos iniciarán su marcha en la Avenida Salamanca, los de Garrido en la glorieta Julio Robles, y los de Puente Ladrillo / El Rollo en la calle Río Miño. Finalmente, el grupo

de Tejares partirá de la Avenida Juan Pablo II y el de La Vega se concentrará en el colegio Alfonso X El Sabio.

### XXXVIII Día del Tamborilero

El broche de oro a las celebraciones tradicionales lo pondrá el domingo 13 de septiembre la celebración del XXXVIII Día del Tamborilero. Este evento, organizado por la Asociación Cultural peña folklórica El Tamboril, se desarrollará entre las 10:30 y las 13:00 horas. Los tamborileros iniciarán sus pasacalles con la salida desde la Puerta Zamora para finalizar con una gran concentración en la Plaza Mayor, llenando el ágora salmantina de los sonos más puros de la provincia.

**Tu tienda de Máquinas de coser**

Entre máquinas de coser.com

Industriales Domésticas

Bordadoras Accesorios

www.entremaquinasdecoser.com 633 237 654 Pol. Ind. El Montalvo III C/Vertical VI, 22-1 Carbajosa, Salamanca Servicio técnico de todas las marcas





Nacionales e internacionales • Oficinas y organismos  
Guardamuebles • Servicio montamuebles • Embalajes  
Transporte de obras de arte • Montaje de exposiciones

C/ Gran Capitán, 21. 37006 Salamanca  
☎ 923 221 762 - 679 482 030

[www.hermanosfeltrero.es](http://www.hermanosfeltrero.es)  
[info@hermanosfeltrero.es](mailto:info@hermanosfeltrero.es)



# Artistas nacionales e internacionales harán vibrar a la Plaza Mayor

**L**a Plaza Mayor de Salamanca se prepara para transformarse en un gran escenario al aire libre durante las ferias y fiestas. La jornada inaugural de las fiestas se traslada en esta ocasión a la plaza de la Concordia. La agrupación salmantina Orquesta Vulkano ofrecerá un espectáculo en directo que contará con un elenco de 17 artistas sobre el escenario, abriendo la programación con un repertorio dinámico y variado.

## Lunes 7 de septiembre: Nereida Sanchón y Julieta Venegas

La Plaza Mayor se estrena con una doble cita de gran sensibilidad artística. La salmantina Nereida Sanchón, finalista de La Voz 2023, presentará los temas de su primer álbum de larga duración, titulado "Reflejos", un trabajo que explora sus vivencias y emociones personales a través de una voz caracterizada por su madurez y su quejío tradicional.

A continuación, Julieta Venegas subirá al escenario. Con más de 18 millones de oyentes mensuales en Spotify y galardonada con el Premio Pirineos Sur a la Diversidad Cultural 2025, la multi-instrumentista repasará sus grandes éxitos y presentará su sencillo "Tiempos Dorados", en una trayectoria avalada por cuatro nominaciones a los premios Grammy, ganando en la 49.ª edición por Mejor Álbum de Pop Latino con el mítico Limón y Sal, además de 24 nominaciones y ocho victorias en otros reconocidos premios.

## Martes 8 de septiembre: Tony Hadley

El pop británico de los años 80 tendrá su espacio con la actuación de Tony Hadley, la mítica voz principal de la banda Spandau Ballet. El vocalista interpretará himnos generacionales como "True", "Gold" o "Through the Barricades", demostrando la vigencia de una de las trayectorias más respec-

tadas del movimiento New Romantic.

Hadley llega a Salamanca en mitad de una gira internacional en 2026 que incluye paradas en Australia, Dubái, Dinamarca, Reino Unido, España e Italia, además de haber agotado las entradas para su concierto en el prestigioso Royal Albert Hall de Londres.

## Miércoles 9 de septiembre: Gente De Zona

El dúo cubano Gente De Zona traerá los ritmos urbanos tropicales a la Plaza Mayor. Los ganadores de múltiples premios Latin Grammy y Billboard interpretarán éxitos mundiales como "La Gozadera" o "Bailando", que acumulan millones de reproducciones.

La formación presentará en la capital salmantina sus nuevos sencillos, entre los que destacan "Se le pasa" e "Isla Viva", este último grabado en colaboración con Juan Magán y que da nombre a su próximo proyecto discográfico global previsto para este año.

## Jueves 10 de septiembre: Fiesta Europa FM y La La Love You

La noche del jueves estará protagonizada por el pop-punk y la música de baile. El locutor y DJ Juan Diego Suárez, rostro habitual de la emisora Europa FM y con trayectoria en salas madrileñas como Fabrik y Jowke, además de participar en eventos como el Madrid HardStyle Movement, abrirá la jornada con una sesión centrada en los grandes éxitos del pop y el rock de las últimas décadas.

Posteriormente, la banda madrileña La La Love You tomará el relevo. El grupo de Parla, consolidado tras el éxito de su tema "El fin del mundo", presentará las canciones de su cuarto álbum de estudio, titulado "¿Por qué me miráis así?".

## Viernes 11 de septiembre: Juan Anselmo y La Plazuela

El fin de semana comenzará con la propuesta del salmantino Juan Anselmo, natural de Fuentes de

Béjar, cuyas composiciones mezclan la tradición rural y los sonidos urbanos. El artista interpretará temas de su repertorio como "Código Postal" o "Ese chiste ya me lo has contado", que retratan la belleza de lo cotidiano.

La noche se completará con la actuación de La Plazuela, el dúo granadino que se ha convertido en una de las revelaciones de la escena nacional. La banda presentará su segundo disco de larga duración, "Lugar n.º (DLY)", una fusión de flamenco, electrónica de baile y nu funk con influencias de jazz, jungle, city pop japonés y salsa.

## Sábado 12 de septiembre: Orca y M-Clan

El rock clásico y el soul se darán cita el sábado con la actuación de Orca, una formación que apuesta por la fusión de ritmos funk, soul y pop de los noventa. El grupo se encuentra actualmente preparando su primer trabajo discográfico.

El plato fuerte de la noche correrá a cargo de M-Clan, la veterana banda liderada por Carlos Tarque y Ricardo Ruipérez, que celebra su 30 aniversario con una gira especial.

## Domingo 13 de septiembre: Valeria Castro e Íñigo Quintero

En colaboración con la Caja Rural de Salamanca, la Plaza Mayor acogerá una doble propuesta de canción de autor y pop contemporáneo. La artista canaria Valeria Castro presentará su segundo álbum, "el cuerpo después de todo", un trabajo de maduración personal tras una exitosa gira internacional de 82 conciertos en más de 10 países.

Por su parte, el joven gallego Íñigo Quintero compartirá los temas de su disco "El Sitio de Siempre". Quintero, que alcanzó el número uno mundial en Spotify con su sencillo "Si No Estás", llega a Salamanca tras participar en grandes festivales europeos.

## Lunes 14 de septiembre: Sanguijuelas del Guadiana

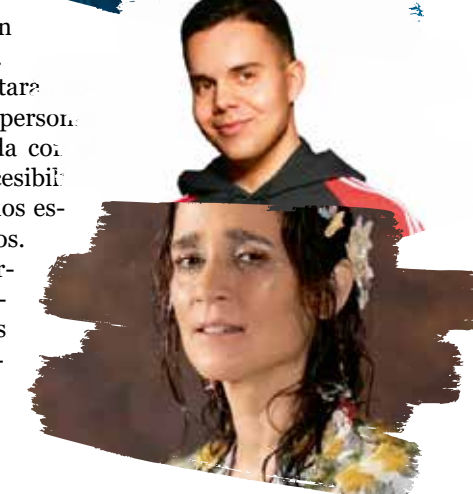
La penúltima jornada festiva estará protagonizada por Sanguijuelas del Guadiana, una banda nacida en la Siberia extremeña que ha revolucionado la escena musical fusionando la tradición rural con la electrónica. El grupo presentará su álbum debut, "Revolá", tras haber agotado localidades en recintos muy emblemáticos.

## Martes 15 de septiembre: Antoñito Molina

El broche de oro lo pondrá el cantautor gaditano Antoñito Molina. El artista ofrecerá un concierto enmarcado en su gira de despedida temporal "Mis Últimos 'Me Prometo'", antes de retirarse temporalmente de los escenarios para centrarse en la composición de nuevos temas.

Como es habitual en las grandes citas se establecerá un dispositivo especial de seguridad para controlar el aforo. Se recomienda a los asistentes acudir con suficiente antelación a la Plaza Mayor para evitar aglomeraciones en los accesos principales.

Asimismo, se habilitarán zonas específicas para personas con movilidad reducida con el fin de garantizar la accesibilidad universal a todos los espectáculos programados. Los servicios de emergencias y protección civil estarán coordinados durante todas las jornadas para asegurar el correcto desarrollo de los eventos.



Desde  
1910

COMPROMETIDOS CON SALAMANCA.  
COMPROMETIDOS CON EL FUTURO.

Más de un siglo  
después,  
seguimos creciendo  
desde Salamanca

Raíces que nos inspiran, experiencia que nos impulsa  
y un compromiso que sigue intacto:  
apostar por nuestra tierra, nuestra gente y el futuro.



**MAES  
HONEY**

EXPORTADORES DE MIEL

TRADICIÓN EXPERIENCIA INNOVACIÓN



**CONQUISTAR  
EL MUNDO  
ESTÁ MUY BIEN...  
PERO ESTAR  
EN EL TUYO,  
MEJOR**



**CAJA RURAL  
SALAMANCA**

*menos global, más personal*



# La música local volverá a brillar en el parque Elio Antonio de Nebrija



**L**a programación musical de las Ferias y Fiestas de septiembre potencia el talento salmantino con un ciclo de conciertos en el parque Elio Antonio de Nebrija. A estas actuaciones al aire libre se suman los tradicionales conciertos de la Banda Municipal de Música y la representación de la zarzuela "La del manojito de rosas" en el CAEM.

El espacio verde ubicado junto al río Tormes se consolida como el epicentro de la creación musical de la provincia. Entre el 8 y el 13 de septiembre, el escenario del parque de Nebrija recibirá a una decena de formaciones que mostrarán la diversidad y calidad de la escena salmantina.

## Programación de conciertos en el parque de Nebrija

Las actuaciones musicales se estructuran a lo largo de cinco jornadas temáticas que reúnen diferentes estilos y trayectorias artísticas:

• **Martes 8 de septiembre: Al Límite y La Duda Ofende.** La banda de rock Al Límite, fundada en 2016 por Fernando Vicente, Jorge Orejudo y Aure Martín, y acompañada en directo por el teclista Javier Herrero, presentará su gira "Diez años Al Límite". Con más de 600 conciertos y tres discos en su haber (Palabras Rotas, A Mil Kilómetros y Tocando Madera), compartirá escenario con La Duda Ofende. Esta última for-

mación, integrada por Sara (voz), Juan Luis (bajo), José Luis (batería), Juan Julián (guitarra solista) y Andrés (guitarra rítmica), ofrecerá un repertorio de versiones de pop y rock desde los años 80 hasta la actualidad.

• **Miércoles 9 de septiembre: VanDidos.** Este grupo salmantino destaca por fusionar grandes himnos del pop y el rock intergeneracional con el sonido indie actual. VanDidos cuenta con experiencia en espacios de relevancia como el Teatro Liceo, el Multiusos Sánchez Paraíso, los Galardones Alcazaba o el estadio Riyadh Air Metropolitano de Madrid.

• **Jueves 10 de septiembre: Victoria Mesonero (No Cantes Victoria).** La artista salmantina celebra 15 años de trayectoria con su proyecto de funk y soul en español No Cantes Victoria. Avalada por tres trabajos discográficos (A-Love, Invicta y Quince) y seis premios nacionales, ofrecerá un directo de gran solidez y proyección internacional.

• **Viernes 11 de septiembre: La jornada del viernes** estará dedicada al mestizaje musical de la mano de Sonido internacional. Este proyecto destaca por su fusión de ritmos diversos como el ska, el reggae, la cumbia, el rock y la música tradicional mexicana.

• **Domingo 13 de septiembre: Ritter (Banda invitada: Be for you).** Para cerrar el ciclo, la banda de rock y metal Ritter celebrará su 20º aniversario. Fun-

dada en 2006 y con cinco discos editados, contará para esta cita especial con Be for you como grupo invitado, formación caracterizada por su sonido melódico y potente.

## Otras actuaciones musicales en la ciudad

La programación festiva se descentraliza para llegar a un mayor número de ciudadanos. Durante diversas jornadas de las fiestas, la Banda Municipal de Música de Salamanca ofrecerá una serie de conciertos en diferentes emplazamientos de la capital.

Estas actuaciones, que se desarrollarán en plazas y parques de la ciudad, permitirán a los salmantinos disfrutar de un repertorio variado que abarca desde pasodobles y música tradicional hasta adaptaciones de bandas sonoras y piezas clásicas. El objetivo de esta iniciativa es acercar la cultura a los distintos barrios salmantinos.

El colectivo de la tercera edad tendrá su propio espacio de homenaje dentro de la programación de las Ferias y Fiestas. El próximo 15 de septiembre se celebrará el Día de las Personas Mayores con una propuesta cultural de primer nivel en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CAEM).

El evento se desarrollará en horario de tarde, concretamente de 17:00 a 20:30 h. La actividad principal de esta jornada será la representación de la célebre zarzuela "La del manojito de rosas", una de las obras cumbre del teatro lírico español que promete emocionar a los asistentes en el auditorio salmantino.



**7 al 21** SALAMANCA  
Septiembre ESTÁ DE FERIA

LEAPMOTOR GRUPO NANI  
TAMBIÉN

Solo para los que saben celebrar  
**Condiciones especiales en toda la gama**

C/Primera, 21 Carbajosa de la Sagrada · 923 72 03 75





f betasanchez92  
i @betasanchez92  
x @betasanchez92  
in beta-sanchez

C/ Los Olmos, 5  
37005 Salamanca  
923 12 50 80  
info@betasanchez.com



# DEFIENDE *HOY*, ASEGURA EL FUTURO



**SOPHOS**  
Nuevo producto firewall



**Sophos MDR**

**Protección avanzada para empresas  
sin equipo de *ciberseguridad***

**Asegurando detección y respuesta efectiva  
con una inversión mínima**



Supervisión y respuesta a amenazas 24/7



Informes semanales y mensuales



Búsqueda de amenazas a cargo de expertos



Compatible con herramientas de seguridad de otros proveedores



Soporte telefónico directo



Función comprobar la cuenta de sophos



Contención de amenazas





## El Musical 'Los chicos del coro' llega al CAEM

elenco de actores de primer nivel del teatro musical español.

Esta versión teatral está basada en la célebre película francesa que cautivó a millones de espectadores en todo el mundo. Como novedad frente al largometraje original, la adaptación incorpora un pequeño elenco femenino que aporta un matiz distintivo a la conocida historia de superación.

El montaje destaca por la exigencia vocal de su reparto, donde la coral infantil y juvenil asume un papel protagonista absoluto. La dirección musical y artística ha cuidado al detalle la selección de las voces para recrear la emotiva banda sonora que hizo famosa a la película original.

La inclusión de personajes femeninos en el internado enriquece la narrativa teatral, ofreciendo una perspectiva renovada pero fiel al espíritu de la obra. Los espectadores salmantinos podrán disfrutar de un espectáculo que combina sensibilidad, humor y drama en un entorno escénico de primer orden.

### Sinopsis

La trama se traslada a la Francia de los años 40, concretamente al internado "El Fondo del Estanque" (Fond de l'Étang), un centro caracterizado por la estricta disciplina impuesta a niños con pasados difíciles y un futuro incierto. La rutina del lugar cambia por completo con la llegada de Clément Mathieu, un profesor de música en paro que acepta el puesto de vigilante.

Al encontrarse con unos alumnos problemáticos, Mathieu decide desafiar las rígidas normas del director del centro, el Sr. Rachin. A través de la creación de una coral, el docente logra despertar el talento oculto de los jóvenes, demostrando la fuerza creativa de la música como herramienta para fomentar el compañerismo, la solidaridad y el amor.

### Fechas, precios y venta de entradas

El Ayuntamiento de Salamanca ha confirmado los detalles prácticos para quienes deseen asistir a alguna de las ocho funciones que se llevarán a cabo en el CAEM. Las entradas ya están disponibles a través de los canales oficiales de venta.

Serán del 9 al 13 de septiembre de 2026. Con entradas cuyos precios oscilan entre los 45, 50 y 55 euros. Los puntos de venta donde se pueden adquirir las entradas son en la Taquilla del Teatro Liceo y de forma online a través de la web oficial [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org).

Se trata de un espectáculo apto para todos los públicos a partir de los 6 años.

**E**l Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CAEM) de Salamanca se prepara para recibir uno de los platos fuertes de la programación de las Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de la Vega. El aclamado musical 'Los chicos del coro' desembarcará en la ciudad con un total de ocho funciones programadas.

La propuesta destaca por su gran despliegue escénico, que reunirá a más de 30 artistas sobre el escenario. Entre ellos, sobresale una coral compuesta por más de 25 niños y jóvenes, acompañados por un

8 funciones  
del 9 al 13  
de septiembre



- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)  
Tlf. y Fax 923 30 02 16  
Avda. Juan Pablo II, 27  
TLFS: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49  
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje y mucho más...

C/ Hoces del Duratón, 66-70  
Pol. Ind. El Montalvo II  
Telf. 923 19 19 32  
37008 SALAMANCA





HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE

20  
26

# COLECCIONISTAS

DE AQUÍ



WWW.MUSEOAutomocION.COM



# Casetas, pinchos y ambiente: vuelve la Feria de Día

**L**a Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca ya tiene todo listo para disfrutar de esta tradicional cita en Salamanca, que se celebrará del 4 al 15 de septiembre en el centro de la ciudad.

Cabe destacar que hay un incremento de siete casetas respecto al año anterior, alcanzando un total de 35 establecimientos autorizados. Estos puestos se repartirán de manera estratégica por cinco zonas seleccionadas de la ciudad para distribuir el flujo de visitantes.

La distribución detallada por espacios públicos para esta edición se estructura de la siguiente manera:

- Parque de la Alamedilla: albergará un total de 12 casetas, duplicando la cifra de seis que se instalaron en el año 2025.
- Plaza de los Bandos: mantendrá la misma representación que en la edición anterior con 12 casetas autorizadas.
- Plaza del Mercado: dispondrá de cinco casetas, lo que supone una incorporación más respecto a las cuatro del ejercicio previo.
- Calle Rector Lucena: conservará su espacio habitual con la instalación de tres casetas.
- Plaza de San Román: se incorpora como la gran novedad de este año al habilitar tres casetas de hostelería.

## Horarios y las medidas de control acústico

El horario de apertura general de los establecimientos será de 12:00 a 00:30 h. Esta franja horaria se ampliará de manera excepcional hasta la 1:00 h durante las jornadas festivas y las vísperas de festivos.

Con el objetivo de garantizar el descanso de los vecinos, la emisión de música quedará limitada exclusivamente a los tramos de 12:00 a 16:00 h y desde las 19:00 h hasta el cierre de la actividad diaria.

Para evitar picos de volumen molestos, se implementará un sistema de música remasterizada a través de la emisora Vive Radio. La Policía Local y la asociación hostelera coordinarán de forma conjunta el volumen de cada zona según las necesidades específicas de cada espacio.

Cada establecimiento participante ofrecerá un máximo de

cuatro pinchos, entre los que se incluirán obligatoriamente el pincho de feria y, a mediodía, una opción de cuchara. El precio de la consumición se mantiene fijado en 3,50 euros.

Los clientes tendrán la oportunidad de valorar las diferentes propuestas gastronómicas y votar por la mejor elaboración a través de un código QR que estará visible en los diferentes puestos de la feria.

En cuanto a los servicios higiénicos, las zonas de la Alamedilla, Rector Lucena y Bandos contarán con baños portátiles. Por su parte, en la Plaza del Mercado y la Plaza de San Román, los locales asociados cederán el uso de sus propios aseos a los clientes.

## Plan de limpieza, reciclaje y seguridad alimentaria

El Ayuntamiento de Salamanca instalará en cada puesto tres contenedores diferenciados: uno de envases de 240 litros, uno de vidrio de 120 litros y otro de fracción de resto de 800 litros. Asimismo, se habilitará una isla de reciclaje con iglús adicionales en cada una de las cinco zonas.

Las labores de recogida de residuos y el desengrasado de las vías públicas se ejecutarán en horario nocturno. Para el proceso de reciclaje, la organización colaborará activamente con las entidades EcoVidrio, EcoEnvés y la empresa Por 7, encargada de la recogida del aceite usado.

La seguridad alimentaria estará supervisada de forma continua por la firma salmantina Trasanan. Esta empresa impartirá formación específica en manipulación de alimentos a los empleados y realizará controles preventivos de aceite, superficies y productos durante todas las jornadas.

## Programación de actividades

La agenda de la feria incluye la celebración del Día Solidario con Ariadna, programado para el 14 de septiembre a las 12:30 h en la Plaza de San Román, con el patrocinio de Coca-Cola. Además, el 6 de septiembre el Parque de la Alamedilla acogerá a los participantes del 14º Custom Beaker Day.

Como parte de las iniciativas municipales, el consistorio distribuirá más de 20.000 pañuelos festivos diseñados por la

estudiante de medicina Ángela García. El diseño de esta prenda rinde un homenaje directo al tradicional traje charro salmantino.

Desde la organización se ha apuntado también la actual dificultad que atraviesa el sector hostelero para la contratación de personal cualificado, una problemática generalizada que afecta a la búsqueda de camareros, cocineros y ayudantes de cocina para cubrir la demanda de estos días.



**FERIA DE DÍA SALAMANCA**  
DEL 4 AL 15 DE SEPTIEMBRE

Impresión la gotica

[www.hosteleriadosalamanca.com](http://www.hosteleriadosalamanca.com) [AsocHosteleriaSalamanca](#)

[FeriadeDia](#) [FeriadeDia](#)

**Ayuntamiento de Salamanca** **Asociación Empresarios Hostelería de Salamanca**



# Un Mercado Histórico del siglo XVI ambientará la Vaguada de la Palma



**L**a Vaguada de la Palma acoge una nueva edición del Mercado Histórico de las Fiestas y Fiestas, que este año rinde homenaje al V Centenario de la Escuela de Salamanca. Bajo el lema “De Salamanca al Mundo”, la cita recrea el ambiente del siglo XVI con una variada oferta cultural y comercial.

La capital salmantina se transformará del 10 al 13 de septiembre para regalar a sus visitantes un verdadero viaje en el tiempo hacia el Siglo de Oro. Durante estas cuatro jornadas, la historia, la artesanía, la gastronomía y la cultura se darán la mano en un espacio de convivencia abierto a toda la ciudadanía.

El evento contará con 150 puestos de artesanía, alimentación y restauración. Además, se ha diseñado una completa programación que incluye música en directo, teatro de calle, animación con personajes históricos, actividades infantiles y espectáculos nocturnos pensados para todos los públicos.

La organización del mercado corre a cargo de la empresa salmantina Musical Sport S.L., que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de

Salamanca y de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. El recinto permanecerá abierto en horario de 11:00 a 15:00 horas y de 17:00 a 23:00 horas.

La ambientación de este año estará estrechamente vinculada a la Salamanca del siglo XVI, una etapa fundamental en la trayectoria de la ciudad. Este periodo destaca especialmente por el desarrollo de su Universidad y por la aparición de la Escuela de Salamanca, cuyo V Centenario protagoniza esta edición.

El acto inaugural tendrá lugar el jueves 10 de septiembre con la lectura de un pregón y un pasacalles en el que participarán las autoridades y los grupos de animación. Este recorrido inicial por la Vaguada de la Palma servirá para dar comienzo a las actividades y presentar la ambientación histórica.

La programación combina las propuestas comerciales con actividades culturales y de entretenimiento. Diversos grupos musicales y compañías de animación recorrerán el recinto a lo largo de las jornadas, mientras que los visitantes podrán participar en distintas propuestas interactivas

y disfrutar de espectáculos de calle.

El sábado 12 de septiembre, aproximadamente a las 21:30 horas, la compañía Troula protagonizará uno de los momentos principales de la agenda con “SubUmbra”. Este pasacalles, de una hora de duración, introducirá al público en un universo de sombras y seres fantásticos a través de personajes, zancos y percusión.

La propuesta de la compañía gallega aportará un marcado componente visual a la progra-

mación nocturna gracias al uso de iluminación especial y diferentes elementos escénicos. Los personajes interactuarán con los espectadores del mercado, creando una atmósfera de misterio y fantasía que enriquecerá la experiencia cultural y sensorial de los asistentes.

## Fuegos artificiales de las fiestas

La programación festiva se enriquecerá con dos importantes citas pirotécnicas. La primera de ellas tendrá lugar el lunes 7 de septiembre a las 22:00

horas, a cargo de la conocida firma Pirotecnia Vulcano. Este primer espectáculo tendrá una duración de 16 minutos y se lanzará desde los entornos del histórico Puente Romano.

Debido a su ubicación, los fuegos artificiales podrán contemplarse con total claridad desde múltiples puntos de la ciudad. Por otra parte, el broche de oro llegará el sábado 12 de septiembre con el lanzamiento de los fuegos que cierran las fiestas, coincidiendo con el fin de semana principal del mercado histórico.



TEBRIO



## REDEFINIENDO LA CADENA DE VALOR GLOBAL

En Tebrio convertimos la naturaleza en soluciones para un mundo más eficiente y sostenible. Tecnología,

economía circular y compromiso ambiental para impulsar el futuro de la alimentación animal y los biofertilizantes.



LA FÁBRICA QUE LIDERA EL FUTURO DE LA ALIMENTACIÓN ANIMAL: EL MAYOR CENTRO DEL MUNDO PARA LA CRÍA Y TRANSFORMACIÓN DEL TENEBRIO MOLITOR.



Ctra. Nacional 620, Km. 244,  
37120 Doñinos de Salamanca  
(Salamanca - Spain)

+34 923 048 049  
contact@tebrio.com







Chimeneas  
**MARTIN S.L.**  
Venta, instalación y limpieza

**LIMPIEZA DE CHIMENEAS**  
Comunidades y particulares

[www.chimeneasmartin.es](http://www.chimeneasmartin.es)

**Cocina  
HERGOM PAS 90**

**3.350,08 €**  
IVA ncluido



**Estufa leña  
Mod. REGGIO**

**968 €**  
IVA incluido

**Chimenea  
LISBOA de BRONPI**

**1.331 €**  
IVA incluido



**Gran exposición**  
**Multitud de marcas**

**Av. Italia 33-37**  
**Salamanca**  
**923 710 029**  
**616 04 87 11**

## Las atracciones y el circo regresan a La Aldehuela



El recinto ferial de La Aldehuela se prepara para acoger una de las citas más esperadas de las Ferias y Fiestas de Salamanca. Del 7 al 27 de septiembre, los salmantinos podrán disfrutar de las tradicionales atracciones mecánicas y del nuevo espectáculo de Stellar Circus, en un espacio adaptado para todos los públicos.

La vuelta de las atracciones a La Aldehuela constituye uno de los pilares de la programación festiva de la capital salmantina. Este año, el Ayuntamiento habilitará un servicio gratuito de autobús urbano para facilitar el traslado de los ciudadanos hasta el recinto ferial, evitando así problemas de tráfico y aparcamiento.

Este transporte especial estará operativo desde el 7 hasta el 27 de septiembre, con salidas programadas desde la plaza de Gabriel y Galán. El horario de este servicio de autobús gratuito se extenderá desde las 16:00 hasta las 23:00 h de manera ininterrumpida durante sus días de funcionamiento.

Entre las principales novedades de esta edición destaca el regreso de Extazy, una atracción de vértigo considerada la más extrema de su categoría y única en España. Con una estructura que alcanza los 40 metros de altura, este dispositivo es capaz de propulsar a los usuarios a una velocidad de 130 km/h.

El recinto ferial mantendrá una oferta variada que combina las novedades más extremas con las atrac-

ciones de siempre. Los precios de los viajes para las atracciones infantiles oscilarán entre los 3,50 y los 4 euros, mientras que las destinadas al público adulto tendrán un coste de entre 5 y 6 euros.

Para favorecer el acceso a todas las familias, la organización ha programado varias jornadas con tarifas especiales. El 21 de septiembre se celebrará el tradicional Día del Niño, mientras que durante los días 25, 26 y 27 de septiembre todas las atracciones mecánicas ofrecerán un descuento del 50 % sobre su precio habitual.

Asimismo, el espacio ferial volverá a contar con jornadas sin música ni efectos sonoros. Esta iniciativa busca facilitar el disfrute de las personas con trastorno del espectro autista (TEA) y otras sensibilidades sensoriales, garantizando un entorno ferial más inclusivo y accesible los días 15, 16, 17, 25 y 26 de 17:00 a 22:00 h.

El apartado circense estará protagonizado un año más por Stellar Circus, que se instalará en el recinto de La Aldehuela del 7 al 27 de septiembre. La compañía presentará una propuesta completamente renovada que se estrenará coincidiendo con el inicio de las fiestas.

Las funciones se estructurarán en dos periodos horarios diferenciados para adaptarse a la demanda del público. Desde el 7 hasta el 20 de septiembre, se realizarán dos pases diarios a las 17:30 y a las 20:30 h. Posteriormente, del 21 al 27 de septiembre, habrá una única función diaria programada a las 19:00 h.



# II TORNEO AL DÍA FÚTBOL 7

FERIAS SALAMANCA

Categoría: Senior (mayores de 18 años)

Inscripción equipo: 45€

## PREMIOS

- Campeón
- Subcampeón
- Máximo goleador
- Mejor portero

Organizan:

Salamanca <sup>rtv</sup> **AL DÍA**.es

**FUTORMES**

Colabora:

 Ayuntamiento de Salamanca | Concejalía de Deportes

 LUZ INNOVACIÓN  
VISUAL AND LIGHTING

 Coca-Cola

 santacruz  
Mind & Body

 BALLESTEROS  
PRODUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

 publistar

**12 SEPTIEMBRE**  
**A PARTIR DE LAS 9:00**  
**CAMPO MUNICIPAL DE LA SALUD**  
Avenida de Luis Camoens

## Patrocinadores





PROGRAMACIÓN

# Del tradicional Concurso Hípico a la Vuelta Ciclista: así es la agenda deportiva de las Ferias y Fiestas de Salamanca 2026

Las actividades se desarrollarán durante todo el mes de septiembre e incluirán más de una veintena de disciplinas que harán las delicias del público charro



**S**alamanca se prepara para vivir una intensa programación deportiva con motivo de las Ferias y Fiestas 2026. El Ayuntamiento de Salamanca, en colaboración con diversos clubes y federaciones locales, ha diseñado un completo calendario de actividades que abarcará múltiples disciplinas y se desarrollará a lo largo de todo el mes de septiembre. Los aficionados al deporte podrán disfrutar de competiciones tradicionales, torneos de exhibición y jornadas de participación abierta en diversos escenarios de la ciudad. Desde el clásico concurso hípico hasta torneos de fútbol sala, tenis, pádel, esgrima y ciclismo, la oferta deportiva

**Carlos Cuervo**

promete dinamizar la capital salmantina durante estas jornadas festivas.

## Eventos del 4 al 6 de septiembre

- LXXV Concurso Hípico Nacional de Salto de Obstáculos: Se celebrará los días 4, 5 y 6 de septiembre en el Campo de Tiro, en horario de 15:00 a 20:30 h. Organiza el C.D. Federado Ecuestre Ciudad de Salamanca.
- Intercontinental Senior Cup & Tour Supreme Pickleball - Salamanca 2026: Tendrá lugar los días 4, 5 y 6 de septiembre en las Pistas de tenis del Helmántico, bajo la organización de Pickleball Salamanca.
- XXIV Torneo de Fútbol Sala "Virgen de la Vega": Se

disputará del 4 al 13 de septiembre en los pabellones municipales. La inscripción es libre y se puede realizar a través de la web oficial [www.asafusa.com](http://www.asafusa.com). Organiza el C.D. ASAFUSA.

## Competiciones del sábado 5 de septiembre

- Fase Preliminar del Campeonato de España de Pistola Estándar: Se desarrollará el sábado 5 (de 9:30 a 11:30 h) y el domingo 6 de septiembre (de 9:30 a 13:30 h) en el Campo de Tiro "El Pradillo", organizado por la Delegación de Salamanca de Tiro Olímpico.
- Campeonato de Castilla y León de Acuatlón: Se disputará el 5 de septiembre de 10:30 a 13:30 h en el Río

**Verial**  
BUSINESS SOFTWARE

**Programas para empresas**

**verifactu**

**CRM**

**GESTIÓN COMERCIAL Y TPV**  
PYME Y GRAN EMPRESA

**MOVILIDAD**

**CONTABILIDAD**

\* Cumplimos con el reglamento de la Ley Antifraude, Real Decreto (1007/2023)

923 12 13 63 / [comercial@verial.es](mailto:comercial@verial.es) / [www.verial.es](http://www.verial.es) / Paseo Del Gran Capitán, 62 - 37006 Salamanca





Del 4 al 20, Salamanca se llenará de deporte para hacer disfrutar al público local con multitud de actividades



Tormes y sus inmediaciones, junto a la pista del puente romano. Organiza la Escuela de Triatlón Salmantina.

- Partidos de Presentación y Ferias FS Salamanca: El 5 de septiembre en el Pabellón de la Alamedilla, organizado por el Club Deportivo Fútbol Sala Salamanca. Los horarios serán: Juvenil División de Honor a las 12:30 h, 3ª División a las 17:00 h y 2ªB a las 19:00 h.
- Gran Premio de Automodelismo "Ciudad de Salamanca": Se celebrará en la Aldehuela el 5 de septiembre (de 9:00 a 21:00 h) y el 6 de septiembre (de 9:00 a 15:00 h), organizado por el Club Automodelismo Charro.
- XIV Curso de Pesca con Mosca "Ciudad de Salamanca": Tendrá lugar el 5 de septiembre en Salas Bajas - Puente Romano, en horarios de 10:30 a 13:30 h y de 17:00 a 20:00 h. Organiza el C.D. Mosqueros del Tormes.
- Torneo de Ferias 2026 Balonmano "Ciudad de Salamanca": Se jugará el 5 de septiembre en el Pabellón Río Tormes, organizado por el Club Balonmano Ciudad de Salamanca. Los horarios son: Categorías base a las 10:00 h, Confiterías Gil Salamanca a las 13:30 h, Categorías base a las 16:00 h y Congesa Salamanca a las 19:30 h.

#### Actividades a partir del 6 de septiembre

- XIX Torneo Ferias y Fiestas "Virgen de la Vega" y V Memorial "Tabu": El torneo se disputará los días 6 y 8 de septiembre de 10:00 a 14:00 h, mientras que el Memorial Tabu será el 12 de septiembre de 9:00 a 20:00 h. Ambos eventos se realizarán en los Anexos Reina Sofía bajo la organización del Real Salamanca Monterrey.
- Campeonato de Petanca Libre y por Equipos: Se celebrará el 8 de septiembre a partir de las 9:00 h en el Parque Picasso, organizado por el Club Petanca Picasso.
- XIII Torneo de Pádel "Ciudad de Salamanca": Se desarrollará del 8 al 13 de septiembre en las Instalaciones Pádel You. Las inscripciones son libres hasta el 7 de septiembre en el teléfono 683 38 84 74. Organiza Pádel You.

#### Programación desde el 10 de septiembre

- II Torneo de Tenis "Virgen de la Vega": Se disputará del 10 al 13 de septiembre en las Pistas de Tenis Río Tormes, organizado por el CT Río Tormes. Las inscripciones se realizan a través de la página de la federación de tenis (Isquad). Los horarios son: 10 y 11 de septiembre de 17:00 a 22:00 h; 12 de septiembre de 9:00 a 19:30 h; y 13 de septiembre de 9:00 a 15:00 (finales y entrega de premios).
- Esgrima "Gran Capitán": Organizado por el Club Esgrima Gran Capitán, se desarrollará los días 10, 18, 19 y 20 de septiembre. El 10 de septiembre será de 20:00 a 21:00 h en la Plaza Anaya (Centro Julián Sánchez El Charro); el 18 de septiembre a las 20:00 h en el Pabellón Lazarillo de Tormes; el 19 de septiembre de 10:00 a 19:00 h y el 20 de septiembre de 10:00 a 14:30 h, ambos en el Lazarillo de Tormes y Plaza de Anaya.
- Exhibición de Cinturones Negros y Tatami Abierto Judo Doryoku: Se realizará el 11 de septiembre de 20:00 a 20:30 h en la Plaza Anaya, organizado por el Club Deportivo Doryoku.

#### Intensa jornada el sábado 12 de septiembre

- Gran Torneo Popular de Tenis de Mesa: Se celebrará el 12 de septiembre de 10:00 a 14:00 h en el Pabellón Lazarillo de Tormes. Las inscripciones son libres a través del correo ctmgossima@gmail.com o en el teléfono 673 56 97 07. Organiza el Club Tenis de Mesa Gossima.
- Jornada de Promoción de Rugby: Tendrá lugar el 12 de septiembre en dos ubicaciones: en el Parque Alamedilla de 10:00 a 14:00 h y en la Aldehuela de 17:00 a 21:00 h. Organiza el Salamanca Rugby Club.
- Liga Calva Ferias: Se disputará los días 12 y 19 de septiembre de 18:00 a 18:30 h en Garrido (La amistad), organizado por los clubes calva.

- VII Memorial "Pepe San Agustín" de Baloncesto: Se celebrará el 12 de septiembre de 10:00 a 20:00 h en el Pabellón Lazarillo de Tormes. Las inscripciones son libres en [www.torneos.fbcyl.es](http://www.torneos.fbcyl.es). Organiza la Federación de Baloncesto de Castilla y León.
- Torneo F7 Futormes-RTV al Día: Se jugará los días 12 y 13 de septiembre en los Campos de La Salud. Las inscripciones son libres en [www.futormes.es](http://www.futormes.es). Organiza Futormes + RTV al Día.
- Torneo de Softball "Virgen de la Vega": Se disputará el 12 de septiembre de 11:00 a 17:00 h en la Aldehuela, organizado por el C.D. Toros de Salamanca.

#### Competiciones del domingo 13 de septiembre

- Karate. I Fase Liga Regional Cadete, Junior y Sub-21 y Clubes: Se celebrará el 13 de septiembre de 8:00 a 15:00 h en el Pabellón Alamedilla, organizado por la Federación de CyL de Karate.
- Jornada de Convivencia Hockey Charro: Tendrá lugar el 13 de septiembre de 11:00 a 14:00 h en la Pista de Hockey Lazarillo de Tormes, organizada por el Club Hockey Charro.

#### Cierre de la programación el domingo 20 de septiembre

- Vuelta Ciclista a Salamanca Élite y Sub 23: Se disputará el 20 de septiembre, con salida desde la Plaza de la Concordia a las 11:00 h y llegada prevista a la calle San Pablo a las 14:00 h. Organiza el Club Ciclista Promesal.

**OBRAMAT**

**20 AÑOS**  
CONSTRUYENDO JUNTOS

**Pellets 15 kg**



€/saco  
al comprar palet

**5,65**

0,38 €/kg - palet 77 uds  
5,95 €/saco - 0,40 €/kg  
IVA inc.

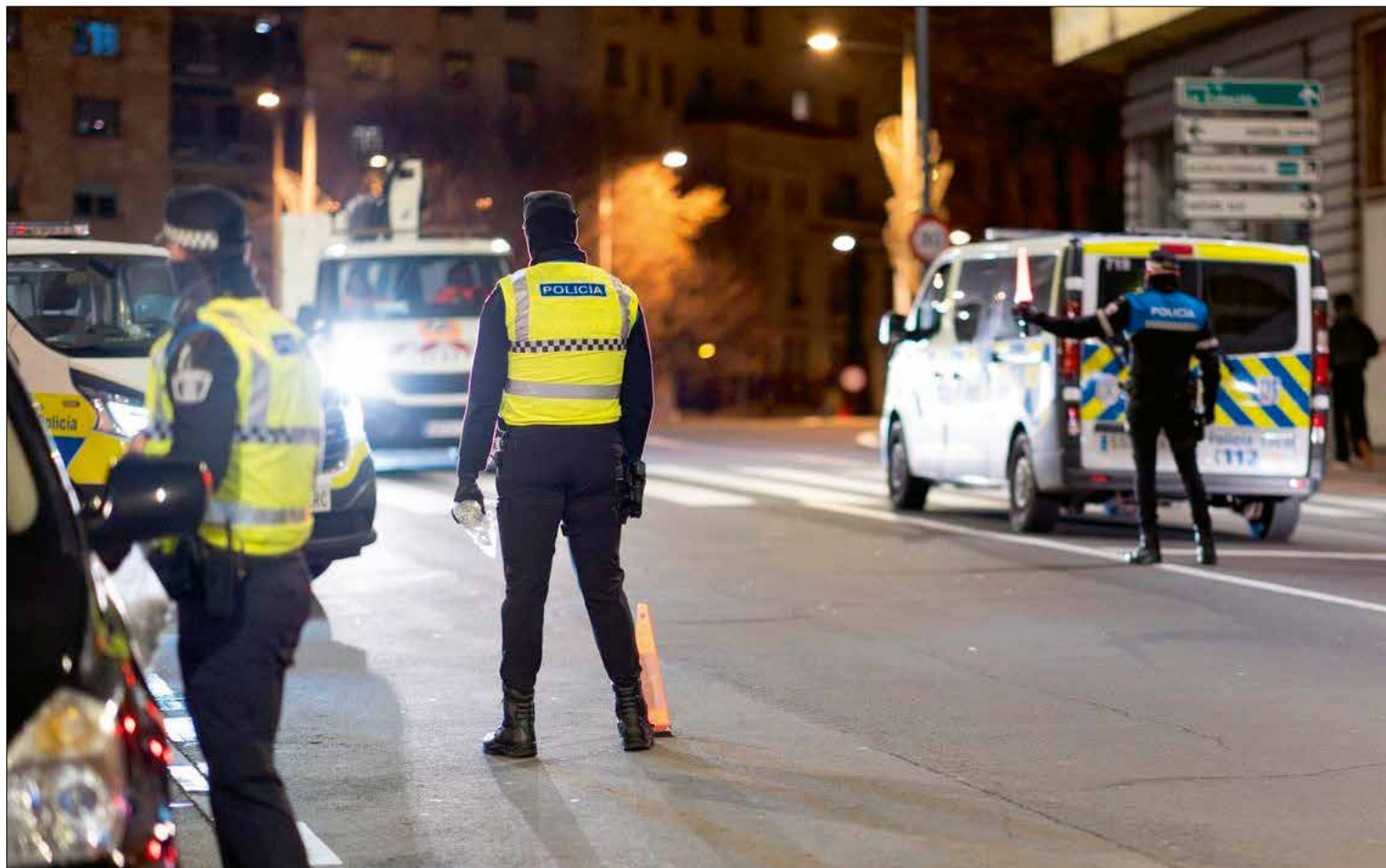
Ref. 25029162



**Salamanca**



# Amplio dispositivo para velar por la seguridad en las ferias



la Concordia, donde los controles de acceso se activarán varias horas antes del inicio de los conciertos.

La Policía Local regulará el aforo de ambos espacios de forma variable y podrá restringir la entrada cuando se alcance el límite máximo establecido por motivos de seguridad. Ambos recintos contarán con salidas de emergencia y evacuación debidamente señalizadas. Asimismo, el Pasaje de Caja Duero se habilitará específicamente como zona de asistencia sanitaria para atender cualquier incidencia.

## Espacios reservados para personas en silla de ruedas

Con el fin de garantizar la accesibilidad, se habilitarán zonas específicas tanto en la Plaza Mayor como en la Plaza de la Concordia con las siguientes condiciones:

- Aforo limitado: El espacio tendrá una capacidad máxima de 20 sillas de ruedas y 20 acompañantes, debiendo permanecer el acompañante sentado en la zona asignada.

- Horario de acceso: La zona reservada abrirá desde una hora antes del inicio de cada concierto hasta 15 minutos antes de que comience la actuación.

## Punto Violeta contra las agresiones machistas

Durante el desarrollo de los conciertos, se instalará un Punto Violeta en la Plaza Mayor. Este espacio estará destinado a sensibilizar a la ciudadanía contra las agresiones machistas, así como a atender de forma inmediata cualquier situación de agresión machista o sexual que pudiera registrarse durante las celebraciones.

**E**l Ayuntamiento de Salamanca ha implementado un riguroso dispositivo de seguridad para las próximas celebraciones patronales. Las medidas contemplan restricciones en el tamaño de los bolsos, la prohibición de introducir alcohol o envases metálicos y un control exhaustivo de los aforos en los principales escenarios de los conciertos.

La Policía Local asumirá la vigilancia activa de los accesos a los diferentes recintos donde se desarrollen las actividades programadas. El objetivo principal de este despliegue es garantizar el correcto desarrollo de los eventos y la

seguridad de todos los asistentes que se congreguen en la vía pública.

Durante el periodo festivo, que se extenderá del 7 al 15 de septiembre, todos los sistemas de videovigilancia, grabación y control de tráfico de la ciudad permanecerán plenamente operativos. Los agentes realizarán controles preventivos y recuerdan que está prohibido consumir alcohol en la vía pública.

Las restricciones afectarán de manera directa a los objetos y envases que los ciudadanos podrán portar en los espacios de mayor concurrencia. Estas medidas buscan minimizar cualquier situación de

riesgo en las zonas de mayor concentración de público durante la Virgen de la Vega.

## Objetos y envases que están prohibidos en los accesos

Para acceder a los recintos festivos, los ciudadanos deberán tener en cuenta una serie de limitaciones estrictas sobre los elementos permitidos:

- Envases y bebidas: No se autorizará la entrada con envases de vidrio, latas, botellas u objetos similares. Únicamente se permitirá el acceso con botellas de plástico sin tapón y con una capacidad máxima de 0,5 litros.

- Bolsos y mochilas: Queda prohibido el acceso con bolsos, mochilas o maletines que superen las dimensiones de 60 x 30 x 15 centímetros. Tampoco se permitirán objetos contundentes.

- Pirotecnia y pancartas: Está totalmente prohibido portar petardos, bengalas, tracas o cualquier material pirotécnico, así como pancartas, sábanas, mástiles o palos.

## Controles de aforo en la Plaza Mayor y la Plaza de la Concordia

Las medidas de seguridad se intensificarán especialmente en la Plaza Mayor y en la Plaza de

COMUNICACIÓN VISUAL IMPRESIÓN DIGITAL

**EZERAN**

www.ezeran.es

C/ Montera, 24 Pol. Ind. Los Villares - 37184 SALAMANCA

923 601 201

S  
O  
L  
U  
T  
I  
O  
N  
E  
S



PROGRAMA

4, 5 y 6 de septiembre  
LXXV CONCURSO HÍPICO NACIONAL DE  
SALTOS DE OBSTÁCULOS  
Campo de Tiro y Deportes

Domingo 6

12:30h  
XIV CUSTOM BIKER DAY  
Llegada Plaza Mayor  
19:00 y 22:00h  
GÉNERO DE DUDAS | Teatro  
Teatro Liceo  
Entradas: 15, 20 y 25€  
(taquilla y www.ciudaddecultura.org)  
Intérpretes: Pastora Vega, Pablo Carbonell, Aria-  
na Bruguera y Abraham Arenas.

22:00h  
ORQUESTA VULKANO | Música  
Plaza de la Concordia  
La orquesta salmantina Vulkano ofrecerá una no-  
che única, con un elenco de diecisiete artistas y la  
mejor música en directo.

Lunes 7  
De 11:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30h

XX Festival Artes de Calle  
RECICLA JUEGOS  
Cía. Kamaru Teatro  
Plaza de la Concordia  
Con esta propuesta Kamaru apuesta por la reuti-  
lización, la educación en el reciclaje y el consumo  
responsable.  
18:30h  
CHARANGAS Y CABEZUDOS | Pasacalles  
Asociación Gigantes y Cabezudos ciudad de  
Salamanca  
Charanga Queloque's Band Para todos los  
públicos  
Salida y llegada: pabellón de la Alamedilla  
Recorrido: centro de la ciudad  
Duración: 2 horas  
19:00h

XXXVI OFRENDA FLORAL EN HONOR  
DE SANTA MARÍA DE LA VEGA, PA-  
TRONA DE SALAMANCA Y SU TIERRA  
Organiza: Asociación del Traje Charro Cola-  
bora: Asociación de Floristas y Viveros de Sa-  
lamanca  
Salida de la Iglesia del Arrabal  
Recorrido: por el Puente Romano, Rector  
Esperabé, Veracruz, Libreros, Compañía,  
Meléndez, Corrillo, Plaza Mayor, Quintana,  
Rúa Mayor y Plaza de Anaya

19:00h  
XX Festival Artes de Calle  
GOTA  
Cía. Txema Muñoz producciones  
Recomendado a partir de 4 años  
Patio Chico  
Duración estimada: 50 minutos  
19:00 y 22:00h  
UN MATRIMONIO SIN FILTROS | Teatro  
Teatro Liceo  
Entradas: 15, 20 y 25€  
(Taquilla y www.ciudaddecultura.org)  
Intérpretes: Marta Hazas y Javier Veigas.

21:00h  
NEREIDA SANCHÓN | Concierto  
Plaza Mayor  
22:00h  
FUEGOS ARTIFICIALES  
Pirotecnia Vulcano  
Entorno Puente Rommano  
Duración: 16 minutos  
23:00h  
JULIETA VENEGAS | Concierto  
Plaza Mayor  
24:00h  
ENCENDIDO DEL RECINTO FERIA DE  
LA ALDEHUELA | Atracciones  
Martes 8  
De 11:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30h



XX Festival Artes de Calle  
RECICLA JUEGOS  
Cía. Kamaru Teatro  
Parque de la Alamedilla  
12:00 y 18:30h  
CHARANGAS Y CABEZUDOS | Pasa-  
calles  
Asociación Gigantes y Cabezudos Ciu-  
dad de Salamanca Charanga Queloque's  
Band  
Salida y llegada: pabellón de la Alamedilla  
Recorrido: centro de la ciudad

Duración: 2 horas  
12:00h  
MISA EN HONOR A  
SANTA MARÍA DE LA VEGA  
Catedral Nueva  
13:00h  
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA | Con-  
cierto  
Dirige: Mario Vercher Grau Plaza Mayor  
13:45h  
PREGÓN DE FERIAS  
Plaza Mayor  
A cargo de Guadalupe Lancho  
14:30h  
REPIQUE DE CAMPANAS  
A cargo de Tomás Castañeda  
19:00h  
XX Festival Artes de Calle  
FINS AL CEL  
Cía. Spinish Circo  
Recomendado a partir de 4 años  
Patio Chico  
Duración estimada: 50 minutos  
En esta historia no se camina: se salta, se vuela y se confía. Fins al Cel es un viaje entre la fantasía y la realidad, un juego de equilibrios donde todo parece posible y donde los encuentros son capaces de despertar el coraje dormido.







18:30 y 21:00h  
**QUE DIOS NOS PILLE  
CONFESADOS | Teatro**

**Teatro Liceo**  
Entradas: 15, 20 y 25€  
(taquilla y [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org))  
Intérpretes: Josema Yuste, Javier Losán, Santiago Urrialde y Esther del Prado.  
19:30h

**XX Festival Artes de Calle**  
**CARRUSEL AMBULANTE | Teatro**  
Cía. Tiritirantes Circo Teatro  
Recorrido: Juan XXIII, Plaza Anaya, calle la Rúa, Casa de las Conchas, calle Francisco Vitoria y Plaza de Anaya  
20:00h

**AL LÍMITE | Concierto**  
**Parque Elio Antonio de Nebrija**  
22:00h  
**LA DUDA OFENDE | Concierto**  
**Parque Elio Antonio de Nebrija**  
22:00h  
**TONY HADLEY**  
**(ex Spandau Ballet) | Concierto**  
**Plaza Mayor**

**Miércoles 9**  
**DÍA DE PUERTAS ABIERTAS**  
Parque arqueológico del Botánico, Museo del Cerro de San Vicente, Centro de Interpretación de las murallas salmantinas, Ieronimus, Scala Coeli, Monumenta Salmanticae (Iglesia de San Millán),  
Museo del Comercio, Centro de Arte Contemporáneo (DA2), Museo de Historia de la Automoción, Sala de exposiciones de Santo Domingo, Torre de los Anaya, Museo Taurino, Filmoteca de Castilla y León, Museo de Art Nouveau y Art Decó (Casa Lis), Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca, Casa Museo Unamuno, Casa Consistorial, Parque de Bomberos y Dependencias de la Policía Local.

13:00h  
**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA | Concierto**  
Dirige: Mario Vercher Grau Plaza Mayor  
De 17:00 a 20:30h  
**XX Festival Artes de Calle**  
**RECICLA JUEGOS**  
**Cía. Kamaru Teatro**  
**Pistas polideportivas de Vistahermosa**  
18:30h  
**CHARANGAS Y CABEZUDOS | Pasacalles**  
**Asociación Gigantes y Cabezudos Ciudad de Salamanca**  
**Charanga El Meneito**  
**Salida y llegada: pabellón de la Alamedilla**  
Recorrido: centro de la ciudad  
Duración: 2 horas  
19:00h

**XX Festival Artes de Calle**  
**DOMTE**  
**Cía. Nacho Flores**  
Recomendado a partir de 4 años  
**Patio Chico**  
Duración estimada: 50 minutos  
20:00h  
**LOS CHICOS DEL CORO | El Musical de Ferias**  
**CAEM**  
Para todos los públicos  
Entradas: 45, 50 y 55€  
(taquilla y [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org))  
20:00h  
**CONCIERTO DE ÓRGANO CON GAITA Y TAMBORIL | Música**  
Tamborilero: José Ramón Cid Cebrián Organista: Manuel José Gutiérrez Hernández Cathedral Nueva  
Entrada libre hasta completar aforo  
20:30h  
**VANDIDOS | Concierto**  
**Parque Elio Antonio de Nebrija**  
22:00h  
**GENTE DE ZONA | Concierto**  
**Plaza Mayor**

**Jueves 10**  
De 11:00 a 23:00h  
**Mercado Histórico**  
**1526 CIUDAD DE LAS IDEAS. DE SALAMANCA AL MUNDO**  
**V Centenario de la Escuela de Salamanca Vaguada de la Palma**  
13:00h  
**BANDA MUNICIPAL DE**

**MÚSICA | Concierto**  
Dirige: Mario Vercher Grau Plaza Mayor  
De 17:00 a 20:30h  
**XX Festival Artes de Calle**  
**RECICLA JUEGOS**  
**Cía. Kamaru Teatro**  
**Plaza de Trujillo**  
18:30h  
**CHARANGAS Y CABEZUDOS | Pasacalles**  
**Asociación Gigantes y Cabezudos Ciudad de Salamanca**  
**Charanga El Meneito Para todos los públicos**  
**Salida y llegada: pabellón de la Alamedilla**  
Recorrido: centro de la ciudad  
Duración: 2 horas  
19:00h  
**XX Festival Artes de Calle**  
**KINEMATOS**  
**Cía. ManoAmano**  
Recomendado a partir de 4 años  
**Patio Chico**  
20:00h  
**LOS CHICOS DEL CORO | El Musical de Ferias**  
**CAEM**  
Para todos los públicos  
Entradas: 45, 50 y 55€  
Duración: 2h y 20 minutos (sin descanso)  
(taquilla y [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org))  
20:30h  
**NO CANTES VICTORIA | Concierto**  
15º Aniversario  
**Parque Elio Antonio de Nebrija**

20:30h  
**FIESTA EUROPA FM | Concierto**  
**Dj Juan Diego Suárez**  
**Plaza Mayor**  
22:30h  
**LA LA LOVE YOU | Concierto**  
**Plaza Mayor**  
**Viernes 11**  
De 11:00 a 23:00h  
**Mercado Histórico**  
**1526 CIUDAD DE LAS IDEAS. DE SALAMANCA AL MUNDO**  
**V Centenario de la Escuela de Salamanca Vaguada de la Palma**  
17:00 y 20:00h  
**LOS CHICOS DEL CORO | El Musical de Ferias**  
**CAEM**  
Para todos los públicos  
Entradas: 45, 50 y 55€  
Duración: 2h y 20 minutos (sin descanso)  
(taquilla y [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org))  
De 17:00 a 20:30h  
**XX Festival Artes de Calle**  
**RECICLA JUEGOS**  
**Cía. Kamaru Teatro Para todos los públicos**  
**Avenida Santiago Madrigal**  
18:30h  
**CHARANGAS Y CABEZUDOS | Pasacalles**  
**Asociación Gigantes y Cabezudos Ciudad de Salamanca**  
**Charanga Queloque's Band**  
**Para todos los públicos**



FOTOCOPIAS

COLOR

LIBRERIA

PAPELERIA

LA GALERIA

Avda. Comuneros, 129

923 18 55 62

37003 Salamanca

Bufete Enrique de Santiago

ABOGADOS

Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.

Enrique de Santiago. ABOGADO

Gran Vía, 78 -3º Izq

Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5

28013 Madrid

37005 Salamanca

www.bufeteenriquesantiago.es

Telf.: 923 26 65 36

669 40 30 31

Fax: 923 27 12 01



➤➤ **Salida y llegada: pabellón de la Alamedilla**

Recorrido: centro de la ciudad

Duración: 2 horas

De 17:00 a 20:00h

**ARTESANOS DE CARICATURAS  
DINAMIZACIÓN COMERCIAL**

*Cía. Victor Samarkanda Calle la Rúa y calle Zamora*

(tramo comprendido entre la Plaza Mayor y en la Plaza de los Bandos)

19:00h

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA | Concierto**

Dirige: Mario Vercher Grau Plaza Barcelona

19:00h

**XX Festival Artes de Calle**

**TRES TRISTES TROLLS**

*Cía. LaNórdica*

Recomendado a partir de 4 años

**Patio Chico**

Duración estimada 50 minutos

19:00h

**Las Noches del Patrimonio**

**TACTUS**

*Organiza: Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España*

**Jardines de Santo Domingo de la Cruz**

Duración: 30 minutos

19:00h

**VENTE CON TU PEÑA | Batucada**

*Asociación Blocco Charro y Correfoc con Diablos Rojos*

Recorrido: plaza del Mercado Viejo, puente Romano, paseo del progreso y parque Elio Antonio de Nebrija Duración aproximada: 2 horas

21:00h

**SONIDO INTERNACIONAL | Concierto**

*Parque Elio Antonio de Nebrija*

20:30h

**JUAN ANSELMO | Concierto**

*Plaza Mayor*

Juan Anselmo es un artista salmantino, de Fuentes de Béjar, que busca resaltar la belleza de lo cotidiano y crear nuevos escenarios en los que la atmósfera y la estética pasan a un primer plano. En sus canciones, se mezcla la tradición y lo urbano, fruto de haberse criado entre el campo y la ciudad. Y hablan desde echar de menos tu “Código Postal” hasta “Ese chiste ya me lo has contado”.

22:30h

**LA PLAZUELA | Concierto**

*Plaza Mayor*

**Sábado, 12**

10:00h

Salida desde cada uno de los barrios

12:00h

Llegada a Plaza de Anaya

**FOLCLORE CHARRO POR LOS BARRIOS DE SALAMANCA | Pasacalles**

*En colaboración con la Peña El Tamboril*

PIZARRALES

Salida de la glorieta Obispo Mauro Rubio

BARRIO DEL OESTE

Salida del puente de la carretera de Ledesma CAPUCHINOS

Salida de la Avenida Salamanca

GARRIDO

Salida de la glorieta Julio Robles PUENTE LADRILLO / EL ROLLO

Salida de la calle Río Miño

TEJARES

Salida de la Avenida Juan Pablo II LA VEGA

Salida del colegio Alfonso X El Sabio

De 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00h

**ARTESANOS DE CARICATURAS  
DINAMIZACIÓN COMERCIAL**

*Cía. Victor Samarkanda Calle la Rúa y calle Zamora*

(tramo comprendido entre la Plaza Mayor y la Plaza de los Bandos)

De 11:00 a 23:00h

**Mercado Histórico**

**1526 CIUDAD DE LAS IDEAS. DE SALAMANCA AL MUNDO**

*V Centenario de la Escuela de Salamanca Vaguada de la Palma*

De 11:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30h

**XX Festival Artes de Calle**

**RECICLA JUEGOS**

*Cía. Kamaru Teatro*

*Huerta Otea*

12:30h

**FARMYARD | Cuentacuentos en Inglés**

*Kids&Us*

**Parque de la Alamedilla**

Duración aproximada: 30 minutos

Un año más, Kids&Us Salamanca te invita a sumergirte en una emocionante obra interactiva ambientada en una granja con su cuentacuentos 100% en inglés: “Farmyard”. El protagonista es un granjero obsesionado con mantener su granja limpia porque quiere ganar el premio a “la granja más limpia del condado”. Mientras Farmer Clean duerme, el cerdo descubre que todavía queda barro en unos cubos y propone hacer una guerra de barro. Cuando el granjero vuelve, descubre el desastre y se desespera porque el juez llegará pronto para decidir qué granja merece el premio.

17:00 y 20:00h

**LOS CHICOS DEL CORO | El Musical de Ferias**

*CAEM*

Para todos los públicos

*Entradas: 45, 50 y 55€*

Duración: 2h y 20 minutos (sin descanso)

(taquilla y [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org))

De 18:00 a 20:00h

**FERIA DEL AJEDREZ**

*Plaza de Anaya*

*En colaboración con el Club Deportivo Ajedrez Salamanca.*

Partida simultánea, partidas individuales, cursillo de iniciación al ajedrez y juegos de ajedrez para los más pequeños.

18:30h

**CHARANGAS Y CABEZUDOS | Pasacalles**

*Asociación Gigantes y Cabezudos ciudad de Salamanca*

*Charanga Queloque's Band*

*Salida y llegada: pabellón de la Alamedilla*

Recorrido:



**CEOE CEPYME** Empresas de Salamanca

**Juntos somos más fuertes.**

En CEOE CEPYME Salamanca ponemos a tu disposición soluciones y herramientas para impulsar tu empresa, proteger tus intereses y ayudarte a crecer.



**CONVENIOS CON VENTAJAS PARA SOCIOS**  
Accede a acuerdos exclusivos y ventajas diseñadas para tu empresa.



**PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES**  
Asesoramiento y apoyo para garantizar entornos de trabajo seguros y saludables.



**SECRETARÍA TÉCNICA DE ASOCIACIONES**  
Gestión integral y soporte profesional para asociaciones empresariales.



**ASESORÍA JURÍDICA, FISCAL Y LABORAL**  
Asesoramiento jurídico y laboral experto para tu tranquilidad.



**USO DE ESPACIOS**  
Espacios de trabajo cómodos y equipados para reuniones, jornadas y eventos.



**FOROS ESPECIALIZADOS**  
Foros, jornadas y networking sobre temas clave para la actualidad y colaboración empresarial.

[ceoecepymesalamanca.es](http://ceoecepymesalamanca.es)



Al lado de las empresas y el comercio, siempre.

Plaza San Román, 7  
37001 – Salamanca – 923 26 16 26





centro de la ciudad  
Duración: 2 horas  
19:00h

### XX Festival Artes de Calle

#### FISGONEO

*Cía. De tal Palo*

Recomendado a partir de 4 años

#### Patio Chico

Duración estimada 50 minutos

19:00h

#### BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA | Concierto

Dirige: Mario Vercher Grau Museo del Comercio

21:00h

#### ORCA Ganador del VI Concurso Municipal de Bandas | Concierto

Plaza Mayor

22:00h

#### ESPECTÁCULO PIROTÉCNICO "UN PASEO POR LA PÓLVORA" | Fuegos artificiales

*Pirotecnia Caballer FX Entorno del Puente Romano*

22:30h

#### Las Noches del Patrimonio

#### DE NEANDERTHAL A SAPIENS

*Cía. Logela Multimedia y David Vento*

Organiza: Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España Plaza Concilio de Trento (convento de los Dominicos) Duración: 55 minutos Neanderthal es la epopeya humana. Es nuestro primo (no tan) lejano levantándose antes que el Sapiens.

22:30h

#### M-CLAN | Concierto

Plaza Mayor

### Domingo 13

#### V CONCURSO DE ELEGANCIA DE AUTOMÓVILES CLÁSICOS, CIUDAD DE SALAMANCA

Organiza: Museo de Historia de Automoción y Clubs de Salamanca Paseo arbolado junto a Iglesia Nueva del Arrabal

De 10:30 a 11:00h: recepción de vehículos De 11:00 a 13:30h: exposición

13:30 h: entrega de premios

De 10:30 a 13:00h

#### XXXVIII DÍA DEL TAMBORILERO

Salida Puerta Zamora Concentración en la Plaza Mayor

Organiza: Asociación Cultural peña folklórica El Tamboril

De 11:00 a 23:00h

#### Mercado Histórico

#### 1526 CIUDAD DE LAS IDEAS. DE SALAMANCA AL MUNDO

V Centenario de la Escuela de Salamanca Vaguada de la Palma

De 11:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30h

#### XX Festival Artes de Calle

#### RECICLA JUEGOS

*Cía. Kamaru Teatro*

#### Plaza Barcelona

17:00 y 20:00h

#### LOS CHICOS DEL CORO | El Musical de Férias

CAEM

Para todos los públicos

*Entradas: 45, 50 y 55€*

Duración: 2h y 20 minutos (sin descanso) (taquilla y [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org))

18:30h

#### CHARANGAS Y CABEZUDOS | Pasacalles

*Asociación Gigantes y Cabezudos Ciudad de Salamanca*

*Charanga El Meneito*

Salida y llegada: pabellón de la Alamedilla

Recorrido: centro de la ciudad

Duración: 2 horas

19:00h

#### BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA | Concierto

Dirige: Mario Vercher Grau Parque de la Alamedilla

19:00h

#### XX Festival Artes de Calle

#### L'APPEL DU VIDE

*Cía. Siroco Circo*

Recomendado a partir de 4 años

#### Patio Chico

Duración estimada 50 minutos

20:30h

#### KRITTER + Be for you (banda invitada) | Concierto

Concierto 20 aniversario

Parque Elio Antonio de Nebrija

20:30h

#### VALERIA CASTRO | Concierto

Plaza Mayor

22:30h

#### ÍÑIGO QUINTERO | Concierto

Plaza Mayor

### Lunes, 14

De 17:00 a 20:30h

#### XX Festival Artes de Calle

#### RECICLA JUEGOS

*Cía. Kamaru Teatro*

Pistas deportivas del parque Villar y Macías

18:30h

#### CHARANGAS Y CABEZUDOS | Pasacalles

*Asociación Gigantes y Cabezudos ciudad de Salamanca*

*Charanga La Matraka*

Salida y llegada: pabellón de la Alamedilla

Recorrido: centro de la ciudad

Duración: 2 horas

19:00h

#### XX Festival Artes de Calle



#### REFUGI

*Cía. Manolo Alcántara Para todos los públicos*

Recomendado a partir de 4 años

#### Patio Chico

Duración estimada 50 minutos

22:00h

#### SANGUIJUELAS DEL GUADIANA | Concierto

Plaza Mayor

### Martes, 15

De 17:00 a 20:30h

#### XX Festival Artes de Calle

#### RECICLA JUEGOS

*Cía. Kamaru Teatro Para todos los públicos*

Plaza Valmuza (barrio El Zurguén)

17:00 y 20:00h

#### Día de las personas mayores. Zarzuela

#### LA DEL MANOJO DE ROSAS

*Drao Producciones y Compañía Clásicos de la Lírica CAEM*

Organiza: Concejalía de Mayores Duración aproximada:

2 horas (con descanso) Entrada con invita-

ción ([www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org))

18:30h

#### CHARANGAS Y CABEZUDOS | Pasacalles

*Asociación Gigantes y Cabezudos Ciudad de Salamanca*

*Charanga La Matraka*

Salida y llegada: pabellón de la Alamedilla

Recorrido: centro de la ciudad

Duración: 2 horas

19:00h

#### XX Festival Artes de Calle

#### PIRATAS DE SECANO

*Cía. Xip Xap*

Recomendado a partir de 4 años

#### Patio Chico

Duración estimada 50 minutos

Cinco piratas, de los que ya casi no se encuentran, corsarios de tierra adentro, que te harán trabajar de lo lindo. Cargar sacos en el barco, aprender el grito pirata, mantear a los que se han bebido el ron, y, sobre todo, te harán bailar todas las danzas al son de su música si no quieres que te pasen por la plancha.

22:00h

#### ANTOÑITO MOLINA | Concierto

Plaza Mayor

**VISITA NUESTRA TERRAZA HALL 88**

El lugar perfecto para celebrar tus meriendas, cumpleaños, reuniones de amigos y encuentros familiares, compartiendo raciones y buenos momentos.

**CARTA Y MENÚS**

Calidad, variedad y sabor en una propuesta gastronómica para todos los gustos y a precio

**SALONES PARA CELEBRACIONES DE EMPRESA Y FAMILIARES**

Organiza reuniones, eventos y celebraciones con todas las comodidades

Síguenos en:

Información: 923 280 188 | 647 648 298

C/ Peña De Francia s/n, 37007 Salamanca • 923 280 188 • [reservas@aparthotelhall88.com](mailto:reservas@aparthotelhall88.com)



ESPECIAL

SALAMAQ

26

FERIA DEL SECTOR AGROPECUARIO  
37 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL  
DE GANADO PURO  
Del 3 al 7 de septiembre  
Recinto Ferial de Salamanca



Acción Reivindicativa en  
beneficio de agricultores  
y ganaderos

NUESTROS **SERVICIOS**

- ▶ Tramitación **PAC y ayudas**
- ▶ Formación **presencial y online**
- ▶ Expedientes **de incorporación y mejora**
- ▶ Asesoramiento **jurídico**
- ▶ Proyectos de **Ingeniería**

- ▶ Asesoramiento **laboral, contable y fiscal**
- ▶ Seguros **agrarios y generales**
- ▶ Servicio de **comunicación e información**
- ▶ Servicio de **Juntas Agropecuarias Locales**
- ▶ Asesoramiento **agronómico**

NUESTRAS **OFICINAS**

Salamanca      Guijuelo  
Ciudad Rodrigo      Peñaranda de Bracamonte  
Vitigudino



@asajasalamanca



ASAJA Salamanca



@AsajaSalamanca



Camino estrecho de la  
Aldehuela, 50, Salamanca.



923 190 720

**SALAMAQ' 26**



PABELLÓN CENTRAL  
**STAND 141**



**¡VISÍTANOS!**



# Salamaq abre sus puertas: instalaciones renovadas para el sector agrícola y ganadero

La gran cita del sector agropecuario se celebrará del 3 al 7 de septiembre y reunirá a 470 expositores y 1.500 cabezas de ganado

Vanessa Martins

**E**l Recinto Ferial de Salamanca ya está preparado para albergar una nueva edición de Salamaq, la gran cita del campo que se desarrollará del 3 al 7 de septiembre. La feria agropecuaria y la 37 Exposición Internacional de Ganado Puro consolidan su papel como escaparate de referencia para los profesionales del sector primario en el sur de Europa y que cuenta con un presupuesto total de 1.180.550 euros. Esta inversión provincial demuestra el firme compromiso de la institución con un sector estratégico para el futuro del medio rural.

“Salamaq es el punto de encuentro entre el mundo rural y el mundo urbano”, destacaba el presidente de la Diputación, Javier Iglesias, al subrayar la trascendencia de esta cita anual que conecta de forma directa a los profesionales del sector con la sociedad civil.

Esta partida económica se divide en 635.050 euros para el sector agropecuario y 545.500 euros para la muestra ganadera. La inauguración oficial tendrá lugar el próximo jueves 3 de septiembre y contará con la presencia del presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, y la secretaria de Estado de Agricultura, Begoña García Bernal, entre otros, marcando el inicio de cinco intensas jornadas de actividad profesional y comercial en el recinto salmantino.



Salamaq es mucho más que la feria de referencia para agricultores y ganaderos; es el gran punto de encuentro donde el campo abre sus puertas al mundo urbano. Desde este jueves, 4 de septiembre, y hasta el lunes 8, el recinto ferial de Salamanca se transforma en un hervidero de actividad para todos los públicos.

El evento ofrece un plan perfecto para familias, grupos de amigos y curiosos que deseen conocer de cerca el corazón del sector primario y disfrutar de una experiencia completa. Con una ocupación absoluta de sus 19.984 metros cuadrados de superficie, el certamen ha colgado el cartel de completo.

La elevada demanda ha dejado incluso solicitudes de expositores sin atender en áreas como la maquinaria, la plaza del comercio y la nave alimentaria. Esto confirma la excelente salud de la convocatoria y la relevancia de Salamaq 2026 como plataforma de comercialización y visibilidad.

## Expositores y proyección internacional

En total participarán 470 expositores en el recinto, de los cuales 206 corresponden a la sección comercial de la Feria Agropecuaria. La representación nacional está liderada por Castilla y León, que aporta un

total de 110 empresas al certamen, consolidando el liderazgo de la comunidad.

A nivel internacional, la feria consolida su proyección en el sur de Europa gracias a la participación de cinco empresas de Portugal y una de Italia. Estas incorporaciones refuerzan el carácter transfronterizo de la convocatoria y abren nuevas oportunidades de negocio para los profesionales del sector.

La ocupación es absoluta en áreas clave como el pabellón central, la zona de maquinaria, la lonja, la hostelería, la nave alimentaria y la plaza del comercio. La imposibilidad de atender todas las solicitudes

de espacio pone de manifiesto la relevancia de la feria como punto de encuentro sectorial.

## 37 Exposición Internacional de Ganado Puro

La muestra ganadera contará con la presencia de 1.493 cabezas de ganado pertenecientes a cinco especies y 38 razas. Un total de 264 ganaderos de 25 provincias españolas, Portugal e Italia aportarán ejemplares de alta calidad genética, convirtiendo a Salamanca en el centro de atención de la ganadería pura.

El desglose



Plaza de los Reyes, 5 | ALDEATEJADA (Salamanca)

639 267 399

uccl.salamanca@uniondecampesinos.com

*Sembramos unión, cosechamos bienestar*

TE ESPERAMOS EN NUESTRO STAND DE SALAMAQ

Oficinas itinerantes

bajo petición en:

Alaraz, Vitigudino, Aldeatejada y Béjar

**UNIÓN DE CAMPESINOS**

**UCCL**

**SALAMANCA**





### Novedades

Para garantizar la seguridad de los animales, la organización extremará las precauciones mediante trabajos previos de desinsectación y fumigación. Además, se llevará a cabo un estudio pionero de vigilancia entomológica en el recinto ferial, una medida esencial para la prevención sanitaria de la cabaña ganadera.

Este programa científico se desarrollará en colaboración con el grupo de investigación "Enfermedades zoonóticas y una Sola Salud" de la Universidad de Salamanca (USAL). Su objetivo es realizar una monitorización y control de mosquitos y otros vectores de transmisión de enfermedades en el entorno de la feria.

Para llevar a cabo este control, los investigadores instalarán trampas de captura de alta precisión en tres momentos clave: antes, durante y después de la celebración de la feria, lo que permitirá obtener datos rigurosos sobre la presencia de insectos vectores.

### Modernización del Recinto Ferial

Salamaq 2026 se desarrollará en un espacio que ha experimentado una profunda transformación tras una inversión de la Diputación de Salamanca

que supera los 6,5 millones de euros. Las actuaciones han permitido modernizar las instalaciones de forma integral para adaptarlas a las necesidades del sector agropecuario.

Entre las mejoras destacan la creación de un nuevo bulevar,

diversas obras de acondicionamiento general y la incorporación de una nueva capa tecnológica orientada a facilitar la actividad de expositores y visitantes, mejorando la conectividad y la experiencia general en el recinto ferial.

### Actividades paralelas y propuestas de ocio

Aunque los concursos morfológicos y las jornadas profesionales, entre otros, son el alma de la feria, un sinfín de actividades paralelas están diseñadas para el disfrute de todos los visitantes y pasar un día inolvidable. Conocer de cerca los mejores ejemplares de las razas ganaderas expuestos en las naves es una experiencia única.

También es interesante darse una vuelta por la exposición de maquinaria agrícola, sin olvidar los numerosos stands de todo tipo ubicados en el Pabellón Central, donde en muchas ocasiones obsequian al visitante con regalos o promociones especiales, haciendo el recorrido muy dinámico para el público general.

>> de la participación por especies en el recinto ferial se distribuye de la siguiente manera:

- Ganado vacuno: Es el gran protagonista con 212 ganaderos y 1.015 cabezas de 18 razas, destacando la presencia de las razas Charolesa, Limusina, Blonde de Aquitania y Morucha.

- Ganado ovino: Contará con más de 350 ejemplares de nueve razas, aportados por un total de 27 ganaderos.

- Ganado caprino: Estará representado por 46 ejemplares de la raza De las Mesetas.

- Ganado porcino: Participarán de forma activa de ocho ganaderos con un total de 42 ejemplares de raza ibérica.

- Ganado equino y asnal: Dispondrá de 35 cabezas de de ocho razas diferentes, además de tres ejemplares de la raza asnal zamorano-leonesa.

- Especie aviar: Completará la asistencia ganadera en una carpa especialmente habilitada para su exhibición.

### Concursos y subastas

En el ámbito de la competición y la selección genética, se celebrarán cuatro Concursos Nacionales de Vacuno de las razas Limusina, Charolesa, Blonde de Aquitania y Morucha. Asimismo, se desarrollará el Concurso Nacional de Ovino de la raza Castellana, que premiará a los mejores ejemplares de la cabaña nacional.

La programación competitiva se completará con otros certámenes de porcino ibérico, caprino de raza Cabra de las Mesetas y vacuno de raza Avileña Negra Ibérica. Por su parte, la tradicional subasta nacional de ganado vacuno tendrá lugar el lunes 7 de septiembre, un evento clave para la adquisición de sementales.

Durante esta última jornada, los profesionales del sector podrán pujar por ejemplares de las razas de vacuno Limusina, Charolesa, Blonde de Aquitania, Morucha, Parda de Montaña, Avileña Negra Ibérica y Pirenaica.



Salamaq se celebra desde este **jueves, día 3, hasta el lunes, día 7**, en el recinto ferial de la Diputación de Salamanca



La presente edición cuenta con un total de **470 expositores** de los cuales 206 corresponden a la sección comercial de la Feria Agropecuaria



Cerca de **1.500 cabezas de ganado** pertenecientes a cinco especies y **38 razas ganaderas**



Habrá **catas, degustaciones y show cooking** durante las diversas jornadas

¡Más de  
**40**  
años nos  
avalan !!



**Fricarsa**

INSTALADOR Y MANTENEDOR AUTORIZADO

SERVICIO TÉCNICO PROPIO



Distribuidor Oficial **DIBAL**

Servicio técnico oficial:



- FRIO INDUSTRIAL
- AIRE ACONDICIONADO
- MAQUINARIA INDUSTRIAL Y COMERCIAL
- BALANZAS ELECTRÓNICAS
- VITRINAS EXPOSITORAS

C/ Plasencia, 5

Tels.: 923 18 12 07 | 699 976 091



SANTIAGO CASTAÑEDA, DIPUTADO DE SALAMAQ

## “A Salamaq viene lo mejorcito de toda España y Portugal”

El diputado analiza en esta entrevista la expectación sin precedentes y la profunda renovación tecnológica del recinto ferial en una de las ferias más esperadas por los profesionales del sector

**L**a feria agropecuaria Salamaq 2026, que se celebrará en el recinto ferial de Salamanca del 3 al 7 de septiembre, afronta su próxima edición en un escenario de absoluto éxito de convocatoria que, al mismo tiempo, plantea desafíos de espacio para el futuro. La organización ha confirmado que la demanda de expositores ha desbordado por completo la capacidad física de las instalaciones, especialmente en el sector ganadero.

El diputado provincial de Salamaq, Santiago Castañeda, reconoce es esta entrevista que el certamen se encuentra en “plena ebullición” y que la expectación entre los profesionales de España y Portugal es máxima. “Si hubiéramos tenido dos naves más, dos naves más hubiéramos llenado”, asegura el diputado, evidenciando el excelente momento que atraviesa la cita salmantina como referente indiscutible del sector primario en la península ibérica.

Ante la imposibilidad de ampliar el suelo disponible para esta edición, la Diputación de Salamanca ha centrado sus es-

fuerzos en una profunda renovación cualitativa del espacio existente. La estrategia de la institución provincial pasa por aportar valor añadido a través de la modernización de las infraestructuras, permitiendo que los profesionales conozcan de primera mano las últimas tecnologías aplicadas a la agricultura y la ganadería.

*“Se va viendo gente joven en el sector, aunque ojalá hubiera más”*

“La Diputación apuesta siempre por el sector del ganado y la agricultura”, explica Castañeda, quien destaca que el objetivo es “ayudarles trayendo las últimas tecnologías para que los agricultores y ganaderos puedan saber de primera

mano las novedades que hay en el mercado”.

Con esta premisa, el recinto ferial ya está preparado para abrir sus puertas en una edición que conjugará la tradición ganadera con la digitalización del campo.

La gran novedad de Salamaq 2026 no se verá a simple vista, pero transformará la experiencia de expositores, visitantes y del propio ganado. La organización ha acometido una reforma estructural de las naves del recinto ferial utilizando la tecnología como eje vertebrador.




**Gabriel**  
CATERING

Bautizos-bodas-presentaciones  
celebraciones-vino español  
comuniones-fincas

**PAELLAS  
PARRILLADAS  
COMIDAS  
POR ENCARGO**

**659 754 566** | [info@cateringgabriel.com](mailto:info@cateringgabriel.com)  
[www.cateringgabriel.com](http://www.cateringgabriel.com)



Santiago Castañeda detalla que se ha ejecutado una inversión integral para climatizar y automatizar los espacios de exposición: “Se ha puesto iluminación nueva, se han acondicionado las paredes para que tengan menos frío y menos calor, las ventanas también se han cambiado y está todo domotizado”, explica.

Esta mejora constructiva no solo busca el confort térmico de los profesionales durante las jornadas de feria, sino que garantiza unos estándares óptimos de bienestar para los centenares de cabezas de ganado que pernoctarán en el recinto. La automatización de la ventilación y la iluminación mediante sensores domóticos sitúa a las instalaciones salmantinas a la vanguardia de los recintos feriales europeos.

**Exclusividad de los certámenes nacionales**

El peso específico de Salamaq se mide en sus corrales. La feria ha logrado año tras año encajar una representación ganadera de primer nivel. En el sector del vacuno, el gran protagonista del certamen, se darán cita 1.015 cabezas de ganado aportadas por 212 expositores de España y Portugal.

La “caballada” (el sector equino) ha registrado este año un inusual pico de interés que ha sorprendido a la propia organización debido al volumen de solicitudes recibidas por correo. Finalmente, la sección equina contará con 35 cabezas de caballos procedentes de 13 ganaderías seleccionadas.

El cartel se completa con 352 cabezas de ovino de ganado pertenecientes a 27 ganaderías las 46 cabezas de ganado caprino procedentes de tres ganaderías.

El verdadero elemento diferenciador de Salamaq respecto a cualquier otra cita del país es su capacidad para atraer los certámenes oficiales más prestigiosos.

“Mantenemos cuatro concursos nacionales de vacuno y un concurso nacional de ovino; eso es la esencia que tenemos nosotros y no lo tiene ninguna otra provincia de España”, reivindica el diputado.

Junto a estos cinco grandes premios nacionales, el programa técnico incluirá concursos de otras razas emblemáticas, como la cabra o la raza vacuna avileña, asegurando que en Salamanca se concentre “lo mejorcito de toda España y de Portugal”.

**El perfil del nuevo campo: jóvenes y empresas de “nueva formación”**

Uno de los aspectos más esperanzadores analizados en la entrevista es el cambio de perfil en el visitante profesional y el expositor. Aunque el relevo generacional sigue siendo uno de los grandes problemas estructurales

del sector primario, Salamaq empieza a reflejar una tendencia de retorno de los jóvenes al campo.

Castañeda confirma que desde la Diputación se ha detectado un incremento de profesionales jóvenes que acuden a la feria no solo como meros visitantes, sino como empresarios: “Vemos que el público es joven, viene con demanda. Las empresas que vienen son de nueva formación, ves la edad que tienen y que están a la última”.

Aunque el diputado matiza que el ritmo de incorporación “a lo mejor no es todo lo esperado”, valora muy positivamente que la feria sirva de catalizador para estos nuevos emprendedores agrícolas y ganaderos. “Se va viendo gente joven en el sector, que ojalá hubiera más, claro que sí”, concluye.

**Cinco días de actividad ininterrumpida**

La agenda de actividades de Salamaq 2026 incluye exhibiciones con demostraciones de destreza canina, espectáculos ecuestres y exhibiciones de aplicación de drones al sector agrícola. También gastronomía, donde desta-



can las degustaciones diarias y sesiones de show cooking organizadas por las diferentes asociaciones de criadores para promocionar las excelencias de cada raza.

Para los profesionales habrá jornadas de formación con ponencias técnicas con expertos nacionales para abordar los retos sanitarios, tecnológicos y de mercado del sector.

Además, la tauromaquia tiene protagonismo con actividades y clases prácticas a cargo de los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Salamanca.

La feria ha diseñado un programa dinámico pensado para retener al visitante durante jornadas completas en el recinto. “Es un programa para estar todo el día haciendo cosas; el que quiera venir todos los días no se va a aburrir. Que vengan a disfrutar de Salamaq, no les va a defraudar”, apunta el diputado.

*“Que la gente venga a Salamaq, no les va a defraudar”*

*“Los certámenes son la esencia que tenemos en Salamaq y que no tiene ninguna otra provincia de España”*

**¡Síguenos en redes sociales!**

C/ Alonso del Castillo 27,  
37003 Salamanca

923 25 49 66 / 923 25 41 82

salamanca@coag-cyl.org

**Resolvemos tus problemas diarios y te asesoramos en:**

- PAC
- Incorporación de jóvenes
- Modernización de explotaciones
- Seguros agrarios
- Fiscalidad agraria
- Cuadernos digitales
- Asesoramiento de explotaciones

**UPA**  
Unión de Pequeños  
Agricultores y Ganaderos

Camino de las Aguas 75,  
37003 Salamanca

923 22 01 71

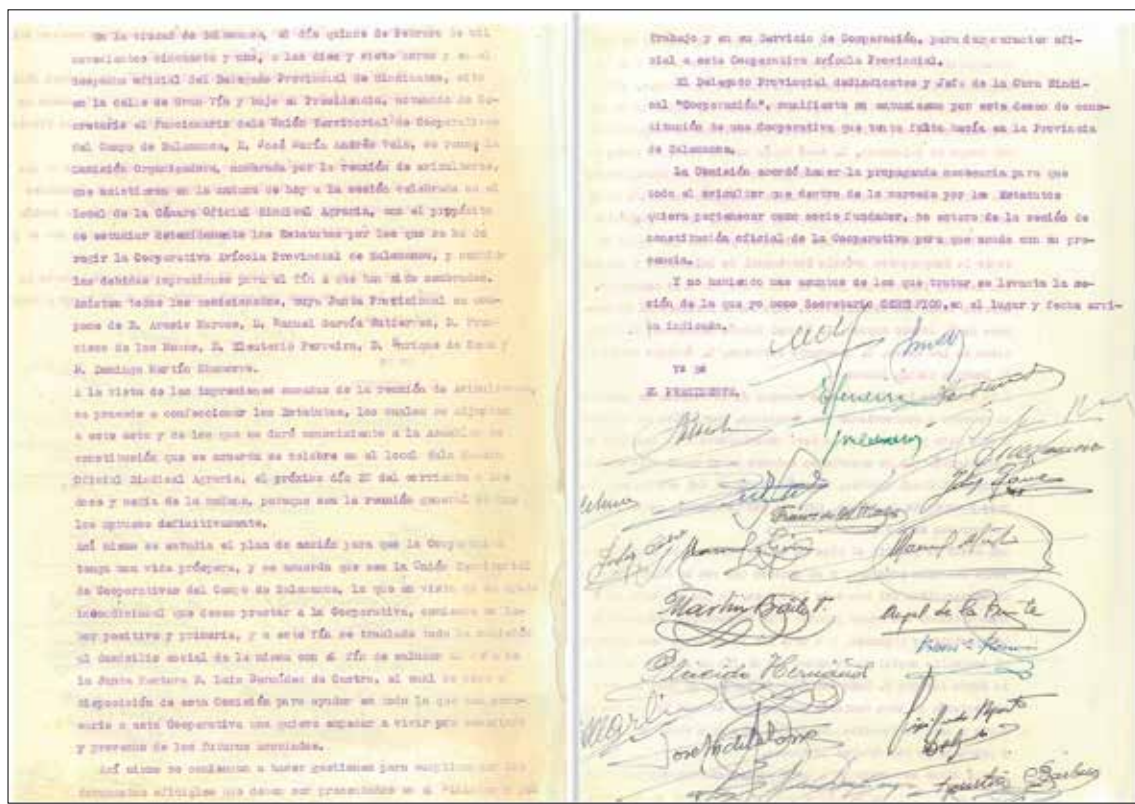
upasalamanca@upa.es

**DEFENDEMOS LA EXPLOTACIÓN AGRARIA FAMILIAR, DEFENDEMOS EL FUTURO DEL CAMPO**



# Copasa, 75 años de vida

En el mes de octubre se celebrará un acto de homenaje a los socios, miembros del Consejo Rector, empleados y colaboradores que han formado parte de la historia de la cooperativa



## Acta fundacional de Copasa

**C**OPASA, S. Coop. nació en Febrero del año 1951, debido a la unión de un grupo de avicultores que decidieron agruparse para garantizar la alimentación adecuada para sus gallinas de puesta, y la comercialización de los huevos que producían.

En aquellos años, para fabricar el pienso, se molían los cereales en un molino que la cooperativa alquilaba en la margen del río Tormes, con el tiempo acabó cristalizando el proyecto de construir una fábrica propia, que vio la luz en 1969-70.

Después de sucesivas reformas y ampliaciones, finalmente, en 2016 comenzó la construcción

de la nueva fábrica de piensos, que se inauguró en 2018, y ya en 2024 la construcción de los nuevos almacenes de pienso terminado y materia prima a granel. En 2020, se adquirió y reformó una fábrica de piensos en Santa Marta (Copasa 2), incrementando notablemente la capacidad de fabricación.

Entre los años 2021 y 2025, la cooperativa construyó y puso en marcha dos cebaderos de porcino ibérico (El Arco y Rágama), y dos de vacuno de carne (Santibáñez y Villarmayor), dando contenido a las alianzas respectivamente con ICPOR SORIA y con TERNERA CHARRA, que han permitido generar nuevas oportunidades de negocio a la

cooperativa y ampliar los servicios que se ofrecen a los socios ganaderos.

Es una historia de 75 años, plagada de dificultades, de incertidumbres, y problemas de todo tipo, pero también de gran dedicación de las personas que han trabajado en la cooperativa, y ha estado marcada por la ilusión de un proyecto común para mejorar, y por la confianza y el compromiso de los socios, alma y esencia de COPASA.

El Presidente, Luis Martín, asegura que “en COPASA siempre hemos buscado mejorar la calidad de vida de nuestros socios, manteniendo los principios fundamentales de transparencia y honestidad, como en los inicios”.

La cooperativa fue reconocida en 2019 como EAPr (Entidad Asociativa Prioritaria de Castilla y León), y certificó sus fábricas 1 y 2 en Trazabilidad en Producción de Piensos para Alimentación Animal. Recibió en 2021 el premio “Pyme del año” de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Salamanca, y ya en 2025 ha conseguido el sello “CORPORATE GREEN SUSTAINABLE COMPANY”, por su contribución a los objetivos de Desarrollo Sostenible.

A pesar de cumplir 75 años, COPASA mira al futuro con ilusión renovada, siendo fiel a los valores de los inicios, y con un fuerte compromiso de servicio a los socios, agricultores y ganaderos, y con la sociedad, para procurar alimentos abundantes, sanos, de calidad contrastada y asequibles, pendiente siempre de los mercados, las nuevas tecnologías, y de hacer de las explotaciones agrícolas y ganaderas de sus socios un negocio y una forma de vida, rentable y sostenible.

**COPASA mira al futuro siendo fiel a los valores de los inicios, y con un fuerte compromiso de servicio a los socios, agricultores y ganaderos**



**COPASA**

Tu cooperativa,  
Alimentando el FUTURO...

**75**  
ANIVERSARIO

El cooperativismo... desde 1951

**COPASA**

Avda. Juan Pablo II, 130  
923 192 312 - 923 192 317  
copasa@copasa.org  
[www.copasa.org](http://www.copasa.org)





¡Nuestra **miel de Encina** triunfa con los máximos galardones en los **premios internacionales** de Londres y París!

Cruce Ctra de Valero, s/n, 37763  
San Miguel de Valero, Salamanca  
**923 41 56 62**  
[reinakilama@reinakilama.com](mailto:reinakilama@reinakilama.com)  
[www.reinakilama.com](http://www.reinakilama.com)





UN ENTE REPRESENTATIVO DE TODOS LOS GANADEROS ASOCIADOS

# La Asociación Nacional de Criadores de Raza Morucha **reivindica el valor de esta raza autóctona como gran estandarte**

El colectivo desplegará en Salamaq un completo programa de actividades, concursos y degustaciones para acercar este emblema de la dehesa al público y profesionales

**L**a Asociación Nacional de Criadores de Raza Morucha trabaja activamente en la preservación y el desarrollo de este ganado autóctono, clave para el ecosistema de la dehesa. Con un censo concentrado mayoritariamente en la provincia, el colectivo enfoca sus esfuerzos en la certificación de calidad y la promoción de su carne.

La Asociación Nacional de Criadores de Raza Morucha centra su actividad en la conservación y mejora genética de esta raza, a través de la gestión y el mantenimiento del libro genealógico. Además, la agrupación sirve de ente representativo de todos los ganaderos asociados y ofrece servicios de asesoramiento y realización de trámites.

Salamanca no se entiende sin la raza morucha. Con la selección genética de la raza, a lo largo de las décadas se han ido mejorando sus características productivas y reduciendo su temperamento. De este modo, ha pasado de ser una raza multifuncional a una raza exclusivamente cárnica.

## ¿Cuáles son las características y el hábitat de la raza morucha?

Se trata de la raza autóctona de Salamanca, perfectamente adaptada al medio en el que vive, principalmente la dehesa, en un régimen completamente extensivo, donde aprovecha a la perfección los alimentos que le ofrece el entorno natural.

El 80 % del censo de la raza se sitúa en la provincia salmantina. Asimismo, destaca el creciente aumento de ganaderías en la sierra de Madrid y el norte de Cáceres, contando incluso con una explotación ganadera en el sur de Francia.

Dentro de la raza encontramos dos variedades: la morucha de capa cárdena y, por otro lado, la morucha variedad negra. Ambas están consideradas razas en peligro medio de extinción.

Esta situación se debe a que muchos ganaderos e industrias cárnicas han antepuesto recientemente la productividad a la calidad, dejando a un lado razas autóctonas y apostando por otras más cárnicas, pero alejadas de la calidad diferencial de la morucha.

La morucha es la raza más fértil que se puede encontrar, con una tasa de fertilidad del 95 % y casi un 100 % de partos viables sin intervención del ganadero. Esto, unido al gran aprovechamiento de los recursos, la convierte en una opción muy rentable, rústica y con un marcado instinto maternal.

## ¿Cómo se garantiza la calidad y trazabilidad de su carne?

A través de la marca de garantía "Logotipo 100% Raza Autóctona Morucha", la asociación lleva a cabo la certificación de la carne, otorgándole la diferenciación que requiere en el sector cárnico. Esta marca fue concedida en 2014 por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.



Gracias a este distintivo, la asociación se ve inmersa en diversos proyectos, como la creación de una red de cebaderos común para todos los asociados, el control de la trazabilidad mediante tecnología NFC, la lucha contra el fraude o estudios sobre la influencia del pienso en la calidad de la carne.

Mediante este logotipo se controla toda la trazabilidad del animal, desde su crianza en la ganadería hasta su sacrificio, despiece y comercialización. Todo el proceso se respalda con certificados que acompañan a las canales y se muestran en los puntos de venta.

## Situación actual de los ganaderos y retos del sector

La asociación cuenta actualmente con 194 asociados, una cifra

que ha ido en aumento en los últimos años. A pesar de ello, existen frenos para que los jóvenes ganaderos apuesten por la raza, como la ausencia de ayudas al fomento en comunidades como Extremadura, la burocracia, los trámites administrativos y los problemas sanitarios.

## ¿Qué papel tendrá la raza morucha en la feria SALAMAQ?

Dentro de la labor de difusión, destaca la participación en certámenes ganaderos como SALAMAQ, donde la raza morucha volverá a ser la gran protagonista y el estandarte de la provincia de Salamanca.

En la feria, la asociación desarrollará diversas actividades que incluirán la exposición de ganado de la raza morucha, se-

siones de cuentacuentos para los más jóvenes y degustaciones de carne certificada para el público. Asimismo, el programa contempla la celebración del concurso morfológico de animales, el desarrollo de la subasta oficial de ejemplares y la entrega de premios del certamen de fotografía "La raza morucha y su entorno".

Además, el domingo 6 de septiembre se celebrará una comida de fraternidad con los socios. En este acto se entregarán los premios del concurso morfológico y la insignia de oro a D. Agustín García Sánchez, expresidente de la asociación y defensor a ultranza de la raza.

La asociación dispondrá de un stand junto a la nave de equino, que servirá como punto de encuentro y descanso para profesionales del sector.


[www.morucha.com](http://www.morucha.com)

C. Santa Clara 20  
37001 Salamanca  
923 28 08 92



*Tu confianza es nuestra mejor garantía*

**www.setesaidea.com**



- ✓ **Servicios fiscales y laborales**
- ✓ **Proyectos agrícolas y ganaderos**
- ✓ **Subvenciones**
- ✓ **Servicios ganaderos**
- ✓ **Estudios económicos y tasaciones**
- ✓ **Seguros**

Más de

**30**

**Años de  
trayectoria**

**C/Alonso del Castillo, 39  
bajo. 37003 Salamanca**

Estamos frente al edificio de la Junta de Castilla y León

**923 12 30 73**

**atencionalcliente@setesaidea.com**



PROMOVIDA POR PROVACUNO

# Una app gratuita para medir la huella de carbono en la producción de carne de vacuno

Se trata de una nueva aplicación digital que permite cuantificar de forma rigurosa las emisiones de gases de efecto invernadero, como dióxido de carbono, metano y óxido nitroso, a lo largo de toda la cadena de valor

La Organización Interprofesional de la Carne de Vacuno de España, Provacuno, acude un año más a Salamaq. Este año, Provacuno aprovecha su presencia en la feria para ofrecer información sobre la campaña “Por una Europa sostenible, la misión especial del vacuno”, cofinanciada por la Unión Europea y liderada junto a Apa-W (Bélgica), y dentro de la que se enmarca el lanzamiento de la web app Huella Vacuno Sostenible. Se trata de una nueva aplicación digital destinada al cálculo de la huella de carbono del sector vacuno de carne y que permite cuantificar de forma rigurosa las emisiones de gases de efecto invernadero, como dióxido de carbono, metano y óxido nitroso, a lo largo de toda la cadena de valor, tanto en la fase ganadera como en la industrial.

## Un stand que impulsa la digitalización y la sostenibilidad del sector

Durante los próximos días, en su stand número 147 del pabellón central, Provacuno explicará a los asistentes el contenido de la campaña y las funcionalidades de esta web app, que ya está disponible para los ganaderos en [www.huellavacunosostenible.eu](http://www.huellavacunosostenible.eu). Desde esta plataforma, cada granja puede calcular su impacto ambiental tras introducir su información personalizada sobre número de animales, áreas de cultivo, compra de concentrados y forrajes, uso de fertilizantes sintéticos o consumo de agua y de energía. Además, la intención es que a lo largo de las próximas semanas se añada el mó-

dulo para la industria, tanto para mataderos como para salas de despiece.

Como es habitual, el personal del stand ofrecerá información técnica y hará entrega de merchandising exclusivo para el público profesional.

En palabras de Javier López, director de Provacuno: “Salamaq 26 es el evento perfecto para mostrar al sector avances reales como esta aplicación. Es un paso clave para seguir trabajando en la mejora continua, puesto que solo a partir de un diagnóstico riguroso es posible definir actuaciones eficaces, medir el impacto de una manera realista y seguir avanzando en nuestro compromiso con el objetivo de neutralidad climática en 2050”.

## Una herramienta sencilla, accesible y metodológicamente rigurosa

La aplicación responde a la necesidad real del sector de disponer de una herramienta de uso sencillo y con rigor científico. Además de estar disponible a través de la web Huella Vacuno Sostenible, puede conectarse mediante una API con los sistemas de gestión informática (ERP) utilizados actualmente en granjas e industrias cárnicas, lo que permite una captura automática de datos y un cálculo rápido, preciso y fiable.

A través de informes claros y comparables, ganaderos e industriales pueden identificar de forma objetiva dónde se concentran sus principales fuentes de emisiones y cómo evoluciona en el tiempo su huella de carbono.

En esta primera fase, la aplicación permite evaluar de forma diferenciada los principales sistemas de producción: sistemas nodriza (vaca-ternero) y cebaderos. El ganadero recibe un informe detallado de la huella de carbono total y desagregada por fuentes (fermentación entérica, alimentación, estiércol, energía, transporte, etc.), expresada por unidad de producto (peso vivo y peso canal) y por superficie, incluyendo comparativas con referencias sectoriales.

La herramienta ha sido diseñada bajo el enfoque de Análisis de Ciclo de Vida (ACV), el método de referencia internacional que evita visiones parciales al incorporar factores como la producción de piensos, uso de fertilizantes, manejo de estiércoles y la transformación industrial. Asimismo, está alineada con los marcos oficiales de reporte al utilizar los factores de emisión del Ministerio de Agricultura recogidos en el Sistema Español de Inventario (SEI).

## Objetivos del programa Sustainable European Beef (SEUB)

El lanzamiento de esta aplicación se enmarca en el Plan de Promoción Sustainable European Beef (SEUB) y la campaña “Por una Europa sostenible, la misión especial del vacuno”, una iniciativa a tres años (2025-2027) cofinanciada con fondos europeos. De cara al sector, el programa quiere acompañar a los productores españoles y belgas en su adaptación sostenible con herramientas basadas en el rigor científico, como los Códigos de Buenas Prácticas y nuevos de-



sarrollos tecnológicos como la nueva app. Y de cara a la sociedad, la intención es incrementar el conocimiento sobre el modelo europeo de producción de vacuno de carne y su compromiso para alcanzar el objetivo Carbono Neutral 2050.

Otro de los ejes del programa SEUB es la organización de seminarios en universidades, concebidos como espacios de transferencia de conocimiento entre el sector, la comunidad científica y las nuevas generaciones. Estos encuentros cuentan con la participación de diferentes in-

vestigadores y expertos en sostenibilidad y cambio climático, y abordan cuestiones como la mitigación de emisiones, la mejora de la gestión del suelo y el papel de la ciencia en la transformación del sector. Precisamente, el próximo 18 de septiembre, la Universidad de Salamanca acogerá uno de estos seminarios. Próximamente se celebrarán nuevas sesiones en Córdoba, Murcia, Navarra y París.

Para más información sobre la campaña y acceso a la herramienta, visite: [vacunosostenible.eu](http://vacunosostenible.eu) y [huellavacunosostenible.eu](http://huellavacunosostenible.eu).



## ATENCIÓN TÉCNICA Y COMERCIAL

# Vetaliasa, el distribuidor salmantino que acompaña a AMBiotec en SALAMAQ

Con sede en Salamanca, Vetaliasa se dedica a la compraventa, distribución y suministro de productos zosanitarios y de alimentación ganadera, cereales y semillas

**E**n la feria SALAMAQ de este año, el stand de AMBiotec tendrá un nombre propio muy vinculado a Salamanca: Vetaliasa, S.L., su distribuidor oficial en la provincia, que por quinto año consecutivo organiza y atiende la presencia de la marca durante todo el certamen. Además, personal de AMBiotec acompañará a Vetaliasa durante toda la feria, reforzando la atención técnica y comercial a los visitantes.

Con sede en Salamanca, Vetaliasa se dedica a la compraventa, distribución y suministro de productos zosanitarios y de alimentación ganadera, cereales y semillas. A lo largo de los años, la compañía ha acumulado una gran experiencia y una amplia trayectoria en el sector agro-ganadero, lo que la convierte en un socio estratégico y de referencia para llegar al sector agropecuario salmantino, gracias también a su conocimiento del territorio y su cercanía con ganaderos y agricultores de la provincia.

Durante SALAMAQ, Vetaliasa no se limita a acompañar: es quien coordina la logística del stand, recibe a los visitantes y resuelve sus consultas técnicas y comerciales, actuando como el punto de contacto directo entre AMBiotec y los profesionales del campo que se dan cita

en la feria. A su lado, el equipo de AMBiotec estará presente durante todos los días del evento, aportando conocimiento técnico especializado y presentando de primera mano las novedades de la marca.

Precisamente, esta edición de SALAMAQ será el escenario en el que AMBiotec presentará sus nuevas soluciones y su nuevo catálogo de servicios y productos, diseñado para mejorar el bienestar animal y el rendimiento de las explotaciones ganaderas.

Un paso más en el compromiso de la compañía por ofrecer respuestas innovadoras a los retos diarios de ganaderos y productores.

Esta colaboración, que ya suma cinco ediciones, es un ejemplo de cómo una relación duradera entre fabricante y distribuidor local, respaldada por la experiencia y la

trayectoria de Vetaliasa en el sector, puede traducirse en un mejor servicio para el cliente final: cercanía, confianza y atención especializada durante todos los días del evento.

Si visitas SALAMAQ, no dejes de pasar por el stand de AMBiotec y Vetaliasa, número 150, ubicado en la nave central, junto al stand de Provacuno. Y si quieres conocer más de cerca las oficinas y la nave de Vetaliasa, puedes visitarlas en Avenida de Lasalle, 192, bajo, 37008 Salamanca.

*Una compañía que ofrece respuestas innovadoras a los retos diarios de ganaderos y productores*



C/ Río Montaña, 5  
45007 Toledo  
925 672 642  
[www.ambiotecsolutions.com](http://www.ambiotecsolutions.com)  
[info@ambiotecsolutions.com](mailto:info@ambiotecsolutions.com)



Avenida de Lasalle, 192  
37008 Salamanca  
658 912 208  
[vetaliasaslu@gmail.com](mailto:vetaliasaslu@gmail.com)



## Agrosalineró, el mejor en soluciones “a medida”

La empresa salmantina suma 26.000  
clientes y apuesta por las nuevas  
telescópicas MB

**A** Carlos Cuervo  
grosalineró afronta una nueva etapa de crecimiento desde sus instalaciones de Peñaranda de Bracamonte. La empresa, situada a unos 40 kilómetros de Salamanca, acumula más de seis décadas de experiencia en el sector de la maquinaria agrícola y ganadera y ha convertido la innovación y la atención personalizada en dos de sus principales señas de identidad.

Fundada en 1961, la compañía dispone actualmente de un amplio catálogo de maquinaria nueva y de ocasión, con productos como remolques, sembradoras, pulverizadores, abonadoras, arados, subsoladores, palas y todo tipo de repuestos. A esta oferta se ha sumado este año una de sus principales novedades: las telescópicas MB, una línea especialmente orientada a las explotaciones ganaderas.

«Este año las telescópicas MB son unas máquina destinadas a granjas de cerdos, son unas máquinas nuevas en nuestra casa», explican desde Agrosalineró. La empresa comercializa actualmente el modelo 735 y cuenta con otros cinco modelos para adaptarse a las necesidades de cada explotación. Según destacan, estas máquinas ofrecen «unas calidades similares a JCB o Manitou», lo que refuerza la apuesta de la compañía por incorporar soluciones competitivas y de altas prestaciones.

El crecimiento de Agrosalineró se ha

acelerado especialmente durante los últimos años. «En los últimos cinco o seis años no hemos parado de crecer», señalan. Una evolución que también se ha traducido en la creación de empleo, hasta alcanzar una plantilla de bastantes trabajadores.

Además, la empresa mantiene su actividad gracias a un catálogo respaldado por marcas como MB, Maschio Gasparido, Amazone, Gil, Krone y Brun. Además, durante esta temporada ha reforzado su presencia en el segmento de las empacadoras.

Uno de los grandes valores diferenciales de Agrosalineró es su capacidad para ofrecer soluciones a medida. La empresa cuenta con maquinaria especializada para trabajar el acero y realizar modificaciones específicas en los equipos. «Si un cliente quiere específi-

camente esto de esta manera por su tipo de trabajo o una idea que tenga en la cabeza, nos adaptamos a todo», afirman.

Esta flexibilidad permite a la compañía ofrecer un servicio que va más allá de la venta convencional. «Si el cliente necesita algún tipo de modificación, estamos preparados a tope», añaden. Una filosofía que ha contribuido a construir una cartera de unos 26.000 clientes y a ampliar su área de influencia.

Aunque Castilla y León continúa siendo su principal mercado, especialmente en Salamanca, Zamora, Ávila y Valladolid, Agrosalineró ha extendido su actividad por toda España. Las recientes ventas realizadas en Gerona y Toledo evidencian esta expansión y consolidan el proyecto de una empresa que sigue creciendo desde Peñaranda de Bracamonte.

Talleres M. Salineró, S.L.  
Ctra. de Mancera, Km. 1,5  
37300 Peñaranda de Bracamonte  
(Salamanca)  
Tif: 923 541 590 | Fax: 923 541 246  
info@agrosalineró.com  
www.agrosalineró.com

Síguenos

JULIÁN JUANES, PRESIDENTE DE TIERRA CHARRA-LA MORAÑA

## “El éxito de nuestra cooperativa se basa en la seriedad”

Con el respaldo del Grupo AN,  
la entidad asegura el 100% de las  
ventas de sus socios

**L**o que comenzó en 2013 como la iniciativa de un grupo de agricultores de Peñaranda y La Armuña se ha consolidado, poco más de una década después, en una de las cooperativas más potentes de la provincia. Tierra Charra-La Moraña continúa su senda de crecimiento constante y ya supera los 450 socios, sumando unos 30 nuevos miembros cada año.

«No dejamos de crecer en socios, incluso se están incorporando explotaciones muy grandes que parecía que se defendían bien solas», explica su presidente, Julián Juanes Fraile.

### Última campaña

La última cosecha presenta un escenario muy dispar y preocupante según las zonas. En la comarca de La Armuña se ha registrado una producción media que

apenas servirá para cubrir los costes de producción.

La situación es todavía más complicada en las zonas de Peñaranda de Bracamonte y Madrigal de las Altas Torres. «Ahí la cosecha ha sido muy mala», lamenta.

Para paliar estas dificultades, Tierra Charra-La Moraña mantiene activos sus mecanismos de apoyo directo. Juanes resalta que los cooperativistas tienen total libertad para gestionar sus cobros: «Tienen la opción de cobrar la cosecha cuando quieran o dejarla a la media, lo que les permite aprovechar las subidas de precios que se están registrando en el mercado».

Además el presidente hace hincapié en un servicio clave de solvencia frente a otros operadores del sector: «A los socios les podemos adelantar el dinero de las cosechas sin ningún problema para

darles liquidez, o bien financiarles los insumos como el abono, las semillas y los herbicidas para que los paguen cómodamente tras la venta».

### Proyectos y Grupo AN

La cooperativa sigue adelante con la construcción de un secadero de maíz en Poveda de las Cintas. La inversión prevista oscila entre los 8 y 9 millones de euros. «Al ser una cooperativa que cumple los parámetros de prioritaria a nivel nacional, esperamos acceder a subvenciones de entre el 40-50 %», detalla Juanes.

La pertenencia al Grupo AN, la mayor cooperativa cerealista de España, es una ventaja com-

petitiva fundamental. Garantiza que el 100% de las ventas estén aseguradas.

Grupo AN  
TIERRA CHARRA MORAÑA  
SOCIEDAD COOPERATIVA

Lo natural es cooperar

COMERCIALIZACIÓN DE CEREALES Y OLEAGINOSAS

FERTILIZANTES, SEMILLAS Y FITOSANITARIOS

GASÓLEOS  
Teléfono pedidos  
923 54 36 63

SEGUROS

Camino el Villar, km 0,1  
Peñaranda de Bracamonte  
(Salamanca)

923 54 36 58

Almacenes en:  
Peñaranda de Bracamonte  
La Vellos  
Madrigal de las Altas Torres  
Las Buelanias

La energía de nuestro campo se mueve contigo



# Carpisa Foods, cuatro décadas de historia consolidando su apuesta por Ciudad Rodrigo

En el año de su 40 aniversario, la compañía continúa avanzando en su modelo de integración con nuevos cebaderos vinculados al matadero, una estrategia que ya se traduce en crecimiento de actividad, empleo e inversión en la zona



comercialización de la carne. Un modelo que permite ganar control sobre el proceso, reforzar la garantía de suministro y mejorar aspectos como la trazabilidad y la calidad desde el origen.

Los resultados comienzan a reflejar el impacto de esta estrategia. Desde la incorporación de los cebaderos, la comercialización de añejos y terneras ha crecido un 77% en número de canales y un 85% en volumen. En el conjunto del matadero, durante el primer semestre de 2026 la actividad aumentó un 22% en canales y un 25% en kilos comercializados.

“La integración de los cebaderos supone un paso muy importante en la evolución de Carpisa Ciudad Rodrigo. Nos permite estar presentes desde el origen, mejorar la calidad y seguir generando actividad y valor para el sector ganadero de la zona”, señala Antonio Sánchez, gerente de Carpisa Ciudad Rodrigo.

La inversión acumulada supera ya los 13 millones de euros.

El proyecto genera además 70 empleos directos y cualificados y contribuye al desarrollo de la actividad ganadera y económica del entorno. La proximidad de los nuevos cebaderos al centro productivo permite reducir desplazamientos e intermediarios y avanzar hacia un modelo más eficiente. A ello se suma la apuesta energética de la planta, donde más del 30% de la energía consumida procede de fuentes renovables autogeneradas.

## Cuatro décadas de evolución

El desarrollo de Carpisa Ciudad Rodrigo forma parte de la evolución de una compañía familiar española que, cuatro décadas después de su nacimiento, continúa ampliando su actividad y avanzando hacia un modelo cada vez más integrado.

Especializada en vacuno y con una importante presencia en el mercado nacional e internacional, Carpisa Foods afronta su 40 aniversario en una etapa de crecimiento y prevé superar los 210 millones de euros de facturación en 2026.

Ciudad Rodrigo representa hoy una parte importante de esa evolución: un proyecto que conecta la actividad ganadera con la capacidad productiva y comercial de la compañía y que refuerza, al mismo tiempo, su compromiso con el territorio y con el futuro del sector.

Una empresa con historia. Carpisa Foods celebra este año cuatro décadas de trayectoria en el sector vacuno. Sus inicios se remontan al año 1986 y, hoy sigue avanzando con nuevos proyectos, entre ellos el desarrollado en Ciudad Rodrigo, donde la compañía ha concentrado una parte importante de sus inversiones y de su estrategia de integración durante los últimos años.

La evolución de este proyecto será uno de los ejes de la presencia de Carpisa Foods en Salamaq 2026. La compañía acude un año más a una cita especialmente relevante por su conexión con el sector primario y con un territorio en el que, desde 2023, ha ido ampliando progresivamente su actividad.

Ese año Carpisa Foods asumió la gestión del matadero de Ciudad Rodrigo e inició un importante proceso de modernización

de las instalaciones. El siguiente paso llegó con la integración de cebaderos propios, extendiendo su actividad hasta el origen y reforzando su vinculación directa con el sector ganadero.

La puesta en marcha del primer cebadero en 2025 ha permitido a Carpisa participar directamente en la actividad ganadera mediante la adquisición de terneros pasteros y completar su ciclo productivo hasta el sacrificio y posterior

## Más de 13 millones de euros invertidos en Ciudad Rodrigo

El centro de Ciudad Rodrigo se ha convertido en estos años en una pieza estratégica dentro de la estructura de Carpisa Foods. Tras el proceso de modernización realizado por la compañía, las instalaciones cuentan actualmente con 12.000 metros cuadrados y capacidad para producir más de 20.000 toneladas de carne en canal al año.



CIUDAD  
RODRIGO

EST. 1986  
CARPISA  
FOODS

Visítanos en Salamaq  
3-7 septiembre 2026  
Salamanca. Recinto Ferial. STAND 116

[carpisafoods.com/ciudad-rodrigo](http://carpisafoods.com/ciudad-rodrigo)



# “El veterinario de campo es el primer filtro sanitario”

El Colegio de Veterinarios de Salamanca asiste a Salamaq para visibilizar una profesión que va más allá del cuidado de mascotas y que es “fundamental” para la población



**Equipo directivo del Colegio Oficial de Veterinarios de Salamanca**

**E**l Colegio Oficial de Veterinarios de Salamanca se prepara para participar un año más en la feria Salamaq. Esta presencia, que se consolida tras un lustro de participación continuada, busca acercar a la ciudadanía las múltiples facetas de una profesión que a menudo se asocia únicamente a la atención de animales de compañía.

El presidente de la institución salmantina, Antonio Rubio, destaca la necesidad de visibilizar el trabajo de estos profesionales en ámbitos críticos como la seguridad alimentaria, la investigación científica y la salud pública. La labor veterinaria actúa como un escudo invisible que protege diariamente a la población de numerosas amenazas sanitarias.

Durante la presentación de sus actividades para el certamen, Rubio analiza los desafíos actuales del sector, desde la delicada situación del veterinario rural en la provincia hasta la inminente puesta en marcha del nuevo grado de Veterinaria en la Universidad de Salamanca (USAL).

La relación entre la sanidad animal y la humana es mucho más estrecha de lo que la sociedad suele percibir. “Siempre a los veterinarios nos han visto un poco como los médicos de los animales, que también lo hacemos y muy bien. Pero tenemos una profesión muy poliédrica; tenemos otros campos tan interesantes, como, por ejemplo, los de salud pública”, explica Rubio.

Los datos científicos respaldan esta afirmación de manera contundente. El presidente del colegio salmantino recuerda que el “60 % de las enfermedades infecciosas de las personas tienen origen animal”. Además, “este porcentaje se eleva al 75 % en el caso de las patologías emergentes, como la fiebre hemorrágica de Crimea-Congo”.

Ante esta realidad, el profesional que trabaja en el campo se convierte en la primera línea de defensa. “El veterinario de campo es el primer filtro sanitario”, señala Rubio, quien también pone en valor la labor de las clínicas de pequeños animales en el control de enfermedades transmisibles al ser humano como la rabia o la leishmaniosis.

A pesar de su importancia estratégica para la ganadería y la salud pública, la figura del veterinario de explotación se encuentra en una situación crítica a nivel internacional. “El veterinario de ámbito rural, digamos, el veterinario de explotación es un concepto que está en extinción, prácticamente, pero no aquí, en todos los países”, advierte el presidente del Colegio de Veterinarios.

No obstante, la provincia de Salamanca mantiene una posición de resistencia gracias a su potente sector ganadero. Actualmente, el territorio salmantino cuenta con alrededor de 60 veterinarios de campo, una cifra sostenida por albergar el “mayor censo de vacuno de España”.

Para evitar la desaparición de estos profesionales en las zonas más aisladas, Rubio reclama medidas de apoyo urgentes. El representante del sector insiste en que resulta fundamental ofrecer facilidades laborales y ayudas económicas, siguiendo el modelo de otros países europeos, para garantizar el relevo generacional en el medio rural.

## ¿Cómo valora el sector el nuevo grado de Veterinaria en la USAL?

La Universidad de Salamanca inicia este mes de septiembre de 2026 la primera promoción de su nuevo grado en Veterinaria, un proyecto coordinado por el veterinario colegiado Julio López Adán. Desde el punto de vista corporativo, la valoración

de esta apertura combina el optimismo local con la cautela a nivel nacional.

Sin embargo, el presidente defiende que, de abrirse una nueva facultad, Salamanca es el lugar idóneo por tres factores clave: “la potente industria agroalimentaria implantada en toda la provincia, el inmenso volumen de explotaciones ganaderas de la zona y la contrastada capacidad de investigación científica de la USAL”.

El Colegio de Veterinarios aprovecha Salamaq para lanzar un mensaje de concienciación sobre el carácter preventivo de su actividad. “Nuestro colectivo está trabajando denodadamente siempre por prevenir. Somos, digamos, una profesión prevencionista”, reivindica Antonio Rubio, destacando que la prevención evita la aparición de patologías graves.

El representante de los veterinarios lamenta el desequilibrio existente en el reparto de los fondos públicos destinados a la sanidad. “Sabemos que de 100 euros, 97 van para la atención especializada o para el tratamiento, la asistencial, y el 3 por 100 para la prevención”, detalla con preocupación.

El sector reclama un cambio de paradigma político y económico que incremente las partidas destinadas a evitar la enfermedad antes de que aparezca. Según concluye Rubio, potenciar la prevención no solo mejoraría la salud colectiva, sino que también permitiría “reducir notablemente el gasto sanitario global” de las administraciones públicas.

## APOYAMOS LA GANADERÍA EN EL MEDIO RURAL

**Colegio Oficial  
de Veterinarios  
de Salamanca**

[www.colvetsalamanca.com](http://www.colvetsalamanca.com)
Plaza de la Constitución, 6 | Salamanca | 923 213 433





## CUBIERTAS PARA PISCINAS

Diseñadas a medida

[cuposol.com](http://cuposol.com)

Ctra. Valladolid, 181. Salamanca



# AÍSLATE Y AHORRA

Mejora el confort de tu hogar, reduce el consumo energético y ahorra en tu factura.

**Aislamiento profesional con materiales de máxima calidad.**



**AIslAMOS VIVIENDAS**



**AIslAMOS TECHOS**



**AIslAMOS PANELES TEJADOS**

Mejora el **confort** de tu hogar, **reduce el consumo energético** y **ahorra** en tu factura.

**Aislamiento profesional con materiales de máxima calidad**

 **EMPRESA LOCAL DE SALAMANCA**



# 693 484 913

## COSTE CERO

Te informamos sin compromiso

[www.aislacentro.es](http://www.aislacentro.es) | [info@aislacentro.es](mailto:info@aislacentro.es)  
C. Vial, 2 - Nave 12 | Pol. Ind Villares de la Reina



## VACUNO DE CARNE

# Dehesa Grande avanza con estabilidad y visión de futuro

El cooperativismo es una herramienta que aporta estabilidad y protege al ganadero, la clave está en anticiparse y trabajar con una visión integral de la cadena”, afirma Gonzalo

**D**ehesa Grande atraviesa una etapa de crecimiento sólido y bien orientado. Tras meses de actividad intensa y proyectos que han ido madurando, la cooperativa vive un momento de consolidación: una fase en la que se refuerza su estructura, se estabilizan los avances y se generan nuevas oportunidades tanto para el territorio como para sus socios.

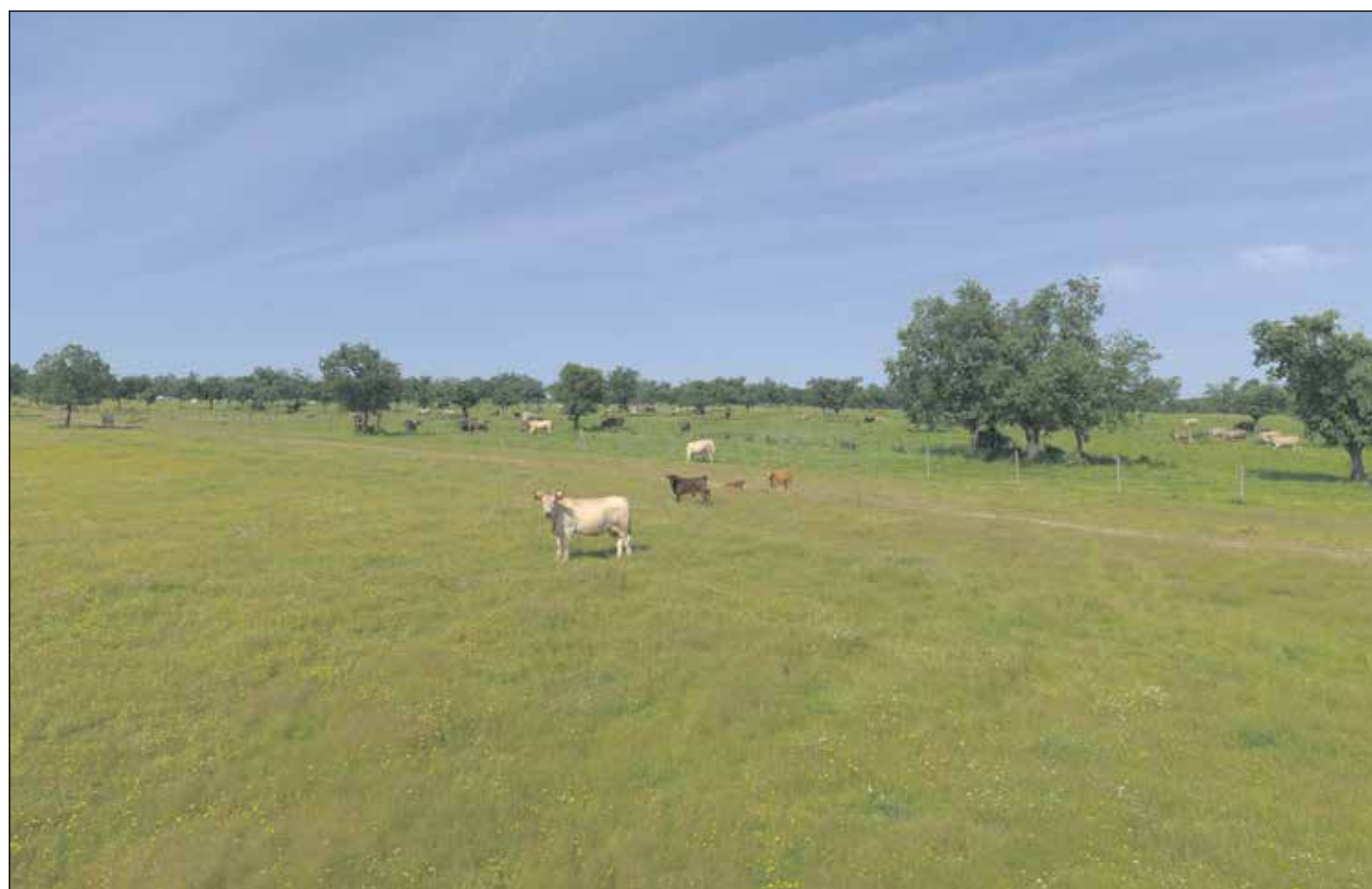
Octavio Gonzalo, gerente de la entidad, define este periodo como “un tiempo de impulso y madurez”, en el que la organización afianza su modelo y continúa evolucionando con una estrategia clara. Subraya que este progreso no responde a decisiones improvisadas, sino al trabajo coordinado, la profesionalización de los equipos y la confianza de los ganaderos que sostienen el proyecto.

## Una instalación estratégica para ampliar horizontes

Entre los avances más significativos a corto plazo destaca la puesta en marcha de la nueva planta de casquería, una infraestructura que incrementa la capacidad operativa de la cooperativa y diversifica su actividad. Gonzalo la considera “un elemento esencial en nuestra evolución”, ya que mejora la eficiencia, abre nuevas líneas de comercialización y permite atender una demanda creciente, especialmente en mercados internacionales donde estos productos tienen un valor diferencial. “Es un proyecto que nos dota de más recursos y que también abre puertas para quienes se incorporen en el futuro”, apunta el gerente.

## Un sector en transformación y una figura para reforzar la identidad

El vacuno de carne se encuentra inmerso en un proceso de cambio. Los desafíos son claros: aumento de costes, nuevas normativas, presión del mercado, sostenibilidad y la necesidad de atraer jóvenes al sector. Aun así, Gonzalo destaca que este contexto también ofrece oportunidades para quienes apuestan por modelos sólidos y



una gestión profesional. “El cooperativismo es una herramienta que aporta estabilidad y protege al ganadero”, afirma. “La clave está en anticiparse y trabajar con una visión integral de la cadena”.

En este marco, la cooperativa presentará en Salamaq a su nuevo embajador de marca, una figura vinculada al territorio y a la gastronomía que representa los valores de Dehesa Grande. Su misión será reforzar la comunicación, acercar el proyecto al consumidor y transmitir de forma más directa la esencia de la cooperativa. La presentación tendrá lugar en un acto dirigido a los socios, reforzando el sentido de comunidad. “Es un paso relevante en nuestra estrategia de marca”, destaca Gonzalo.







## GENERAMOS PROSPERIDAD AYUDANDO A NUESTROS AGRICULTORES Y GANADEROS

Más de 40 años apoyando al sector agropecuario con soluciones integrales



Alimentación  
animal



Comercialización  
de producciones



Servicios al  
socio



En **Cobadu** trabajamos cada día para mejorar la rentabilidad y el futuro de nuestras explotaciones

*Comprometidos con nuestra tierra*



www.cobadu.com | 980 980 123



# El Queso Arribes de Salamanca: tradición y éxito internacional

Más de dos décadas de Marca de Garantía avalan un producto artesanal elaborado con leche cruda de oveja

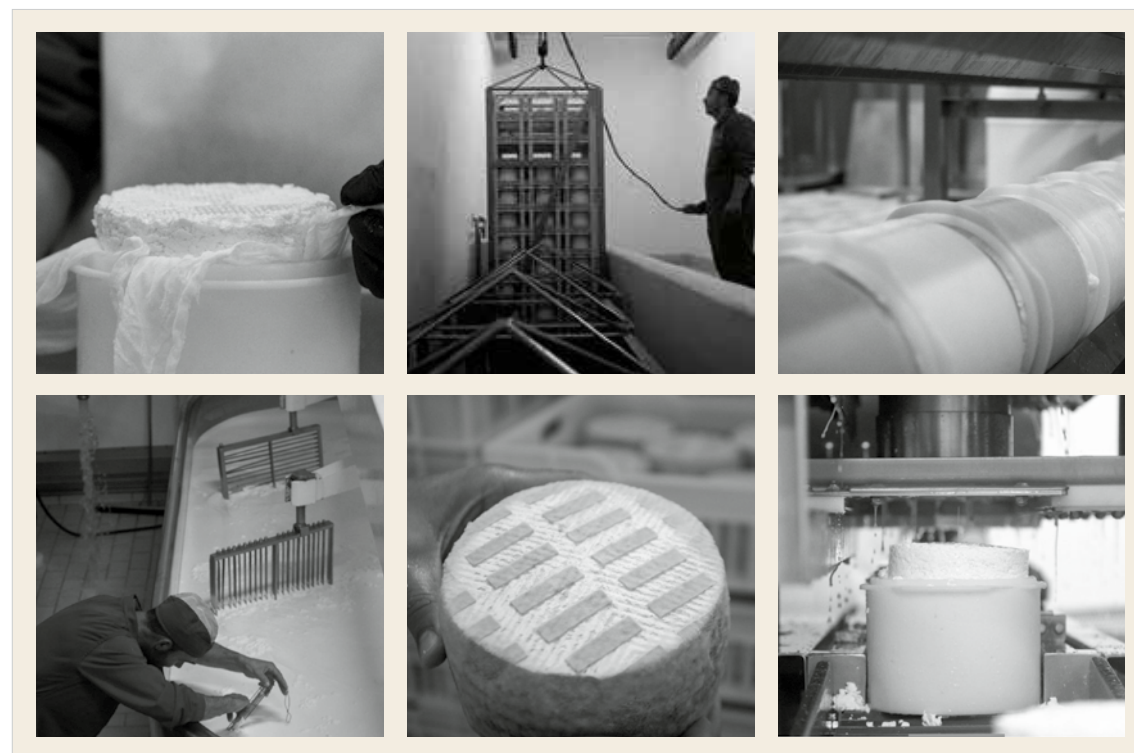
**L**a prestigiosa marca de garantía salmantina consolida su presencia en el mercado nacional gracias a su elaboración tradicional. El sector quesero de la provincia se prepara para mostrar la calidad de sus piezas en los próximos eventos profesionales del sector, manteniendo intacto un legado histórico vinculado al territorio.

El rincón noroeste de la provincia de Salamanca, donde el río Duero serpentea y se hace más profundo a su paso por las Arribes, constituye el hogar de uno de los productos más emblemáticos de la gastronomía local. El Queso Arribes de Salamanca destaca como una joya culinaria que aúna historia y calidad.

Esta delicatessen, amparada bajo una prestigiosa Marca de Garantía desde 2002, representa la perfecta fusión entre el respeto al territorio y la búsqueda de la excelencia. El legado de los antiguos pastores se mantiene vivo en cada una de las piezas que se elaboran en la comarca.

La producción se sustenta en un sistema semiextensivo que aprovecha los pastos naturales de zonas como Las Arribes, El Abadengo, La Ramajería y Vitigudino. Este método asegura que la materia prima mantenga las propiedades óptimas para un proceso de maduración completamente artesanal.

El reconocimiento oficial otorgado por la Junta de Castilla y León hace más de veinte años mediante la aprobación de su reglamento específico ha permitido proteger la denominación. Asimismo, establece rigurosos controles que aseguran la autenticidad del producto final.



rosos controles que aseguran la autenticidad del producto final.

## ¿Cuál es el secreto del sabor del Queso Arribes de Salamanca?

Lo que verdaderamente distingue a estos quesos es su método de elaboración tradicional a partir de leche cruda de oveja. Esta materia prima procede exclusivamente de explotaciones ganaderas locales seleccionadas dentro de la zona de producción.

Esta característica fundamental confiere a las piezas un sabor y bouquet intenso, completamente diferenciado de aquellos productos que se elaboran con leche pasteurizada mediante procesos industriales. La riqueza de los pastos se transmite directamente al paladar.

Para asegurar su origen, cada queso amparado bajo este sello va identificado con un logotipo distintivo. Esta etiqueta numerada certifica su autenticidad y preserva la esencia de un alimento íntimamente ligado a su entorno geográfico.

## ¿Qué queserías forman parte de la Marca de Garantía?

En la actualidad, la Marca de Garantía cuenta con cinco marcas comerciales inscritas que mantienen viva la tradición elaboradora en la provincia. Estos productores representan el compromiso con la calidad y el desarrollo rural de sus respectivos municipios:

- Artesanos del Arco Hernández, ubicados en la localidad de Bogajo.
- Finojosa, con sede en el mu-

nicipio de Hinojosa de Duero.

- El abuelo Calderero, también situados en Hinojosa de Duero.

- García Calvo, que elabora sus productos en Vilvestre.

- Hacienda Zorita, procedentes de la Finca San Nicolás de las Dueñas.

## ¿Qué premios avalan la excelencia de estos quesos?

La calidad de los productores salmantinos ha obtenido un importante respaldo en los principales certámenes del sector. Los reconocimientos nacionales e internacionales confirman el prestigio de la marca fuera de nuestras fronteras.

En los prestigiosos Premios Cincho 2024, la firma Hacienda Zorita se alzó con sendas medallas de oro. Estos galardones se

obtuvieron en las categorías de queso de leche cruda de oveja semicurado y queso viejo.

Por su parte, Artesanos del Arco Hernández consiguió una medalla de oro en los World Cheese Awards 2024. El reconocimiento fue otorgado en la categoría de queso de leche de oveja semicurado, consolidando el nivel de la producción local.

## ¿Dónde se puede adquirir el Queso Arribes de Salamanca?

Los consumidores pueden encontrar estas piezas en la mayoría de los establecimientos de alimentación, supermercados e hipermercados de la provincia de Salamanca. La distribución local garantiza un acceso sencillo a este producto fresco.

Para aquellos que deseen disfrutar de este manjar desde cualquier punto de España, la asociación gestora dispone de una tienda online oficial. Las compras pueden realizarse a través de la dirección web: [www.quesoarribesdesalamanca.com](http://www.quesoarribesdesalamanca.com) de forma directa.

## Presencia confirmada en la feria Fromago de Zamora

El sector continúa con su labor de promoción y estará presente en la próxima feria Fromago de Zamora. Este importante encuentro internacional se celebrará del 17 al 20 de septiembre de este año.

La participación en este evento supone una oportunidad estratégica para dar a conocer la calidad del queso salmantino ante profesionales y consumidores. La cita reunirá a los principales exponentes del sector lácteo y quesero de la península.

[www.quesoarribesdesalamanca.com](http://www.quesoarribesdesalamanca.com)  

EL GUSTO DE LO NATURAL *Conservando tradiciones*



NOS  
IMPULSA





*Cultivamos  
Calidad*



Ambra  
Agria  
Jelly



Patatas  
especiales  
para hostelería

Ctra. Salamanca - 804, km 26. 37405  
Cantalpino - Salamanca

Tel.: 923 53 26 04





# PROGRAMA DE ACTIVIDADES SALAMAQ'26

## Jueves, día 3 de septiembre

**11:00 h.** Apertura de la Feria Salamaq26

**12:00 h.** Exhibición en pista de ejemplares de Caballo de Deporte Español, Pura Raza Española, Pura Raza Árabe, Bretón y Shire, a la mano, montados, carrusel y enganche

**Lugar:** Anillo de exhibiciones

**12:00 h.** Pesada de animales de la raza charolesa

**Lugar:** Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés

**12:30 h.** Degustación de Productos Ganaderos: Asociación Nacional de Criadores de Raza Morucha, Asociación de Ganaderos Criadores de la Raza Ovina Lojeña del Poniente Granadino y Asociación de Criadores de Cabra del Guadarrama

Al Punto Espacio Culinario. Chef: Luis Fernandes

**Lugar:** Carpa Ganadera

**17:00 h.** Exhibición en pista de ejemplares de Caballo de Deporte Español, Pura Raza Española, Pura Raza Árabe, Bretón y Shire, a la mano, montados, carrusel y enganche

**Lugar:** Anillo de exhibiciones

**17:30 h.** Pesada de animales y presentación de novillos a subasta de la raza Blonde de Aquitania

**Lugar:** Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania

**18:00 h.** Exhibición de Drones y presentación del nuevo modelo, a cargo de Cultivatron

**Lugar:** Anillo de exhibiciones

**18:30 h.** Pesada de animales de subasta de la raza Limusina

**Lugar:** Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania

## JORNADAS PROFESIONALES

**11:00 h.** Taller: Las variedades de uva minoritarias de Castilla y León: ¿el futuro de la vitivinicultura?, Grupo de investigación de Polifénolos de la USAL

**Lugar:** Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

**12:00 h.** CALIFICACIÓN MORFOLÓGICA DEL CERDO IBÉRICO

**Lugar:** Nave de ganado porcino

**12:00 h.** IX ENCUENTROS PROFESIONALES DEL PORCINO IBÉRICO. Problemas respiratorios, metabólicos y PPA. ¿En qué punto estamos?

**12:05 h.** Bienvenida e introducción. D. Luis García Rodríguez, STC Veterinario NANTA

**12:15 h.** Patología respiratoria del cerdo ibérico. D<sup>a</sup>. Elena Muro Berzosa, STC Veterinario NANTA

**12:40 h.** Consecuencias metabólicas de la enfermedad respiratoria: ¿cuánto cuestan? D. Guillermo Ramis Vidal. Catedrático de Producción Animal. Facultad de Veterinaria de Murcia.

**13:05 h.** ¿Cómo estamos tras nueve meses de PPA? D. Miguel Ángel Higuera Pascual. Director de ANPROGAPOR

**13:30 h.** Mesa Redonda con todos los ponentes. Modera: D. Manuel Martín Delgado, STC Veterinario NANTA.

**13:50 h.** Fin del Encuentro.

**14:00 h.** Degustación de productos ibéricos en el stand de NANTA

**Lugar:** Salón de actos. Edificio Pabellón Central

**16:00 h.** Elementos clave para la rentabilidad de las explotaciones agrarias D. Juan Luis Fradejas. Profesor de la Escuela de Ingeniería Agrícola INEA (Universidad Pontificia de Comillas)

D<sup>a</sup>. Karen Hoberg. Economista en Sistemas Agroalimentarios Sostenibles – Alimenting.cat.

**Lugar:** Salón de actos. Edificio Pabellón Central

**16:00 h.** Taller: Conociendo la biodiversidad de los cultivos de nuestra tierra. Área de Producción Vegetal, Grupo de investigación de Alimentos de la USAL



**Lugar:** Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

**18:00 h.** Presentación del Grupo Operativo SUPRAOLIVO y Cata AOEVE, a cargo de Soleae

**Lugar:** Sala de Lonja. Edificio Diputación de Salamanca

## ACTIVIDADES TIERRA DE SABOR

**11:30-14:30 h.** Cromo Selección Tierra de Sabor. Crea tu cromo de fútbol y forma parte del equipo de SALAMAQ 2026

**12:30-14:00 h.** ¿Quién es quién? La Selección del Sabor. Pon a prueba tus conocimientos y juega en equipo

**16:30-20:30 h.** Cromo Selección Tierra de Sabor. Crea tu cromo de fútbol y forma parte del equipo de SALAMAQ 2026

**16:30-20:00 h.** ¿Quién es quién? La Selección del Sabor. Pon a prueba tus conocimientos y juega en equipo

**Lugar:** Stand Tierra de Sabor. Edificio Pabellón Central

## ACTIVIDADES SALAMANCA EN BANDEJA

**18:00-19:15 h.** Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca

**Lugar:** Pabellón Circular Salamanca en Bandeja.

## CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA SALAMAQ 2026

**19:00 h.** 3 novillos de la ganadería de Eduardo Cilleros, para los alumnos:

José del Castillo, Miguel García, Antonio Hidalgo.

**Lugar:** Anillo de Exhibiciones

## Viernes, día 4 de Septiembre

**10:00 h.** Reunión del Consejo Agrario de Castilla y León

**Lugar:** Sala de la Lonja

**12:00 h.** Exhibición en pista de ejemplares de Caballo de Deporte Español, Pura Raza Española, Pura Raza Árabe, Bretón y Shire, a la mano, montados, carrusel y enganche

**Lugar:** Anillo de exhibiciones

**12:30 h.** Degustación de Productos Ganaderos: Asociación Española de Criadores de Cerdo Ibérico AECEIRIBER, Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno Selecto de Raza Retinta y Asociación de Criadores de Cabra del Guadarrama.

**Lugar:** Carpa Ganadera

**12:30 h.** Entrega del Premio del XVI Concurso de Fotografía "La raza morucha y su entorno"

**Lugar:** Stand Raza Morucha.

**17:00 h.** Exhibición en pista de ejemplares de Caballo de Deporte Español, Pura Raza Española, Pura Raza Árabe, Bretón y Shire, a la mano, montados, carrusel y enganche

**Lugar:** Anillo de exhibiciones

**18:00 h.** Presentación de novillos de subasta de la raza Blonde de Aquitania

**Lugar:** Stand CONABA (Nave nº 1 de ganado Vacuno. Entrada hasta completar aforo)

**19:00 h.** Cuentacuentos infantil "Moruchina", por Cristina Paredes

**Lugar:** Carpa Ganadera

**19:00 h.** Subasta solidaria de chuletero y solomillos para hostelería y chuletones para el público de vaca charolesa madurada, organizado por UCHAE a beneficio de AESNI

**Lugar:** Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés

**19:30 h.** Entrega de Premios porcino ibérico a cargo de AECEIRIBER

**Lugar:** Stand Diputación de Salamanca – Pabellón Central

## CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

**11:00 h.** XXXIV Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

**Lugar:** Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania

**11:00 h.** XLII Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha

**Lugar:** Nave de ganado Vacuno

**11:00 h.** XXXVII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de





# "Tierra de Campos"

**Tfnos. 979 817 285 - 979 817 171**  
**34460 - OSORNO ( Palencia )**

**FABRICACIÓN DE PIENSOS**





Raza Charolesa

**Lugar:** Pista de concurso Nave de ganado Vacuno

Charolés

**11:00 h.** XXXV Concurso – Exposición Nacional de Ganado Ovino Selecto de Raza Castellana

**Lugar:** Nave de ganado Ovino – Caprino

**11:00 h.** Concurso Morfológico Interprovincial de la Raza Avileña Negra Ibérica

**Lugar:** Nave de ganado Vacuno

**11:45 h.** II Concurso – Exposición de Ganado Selecto de Raza Caprina de las Mesetas

**Lugar:** Nave de ganado Ovino – Caprino

**16:30 h.** XXXVII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

**Lugar:** Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés

**17:00 h.** XXXIV Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

**Lugar:** Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania

#### JORNADAS PROFESIONALES

**11:00 h.** SECTORIAL NACIONAL DE VACUNO DE ASAJA

**11:45 h.** Inauguración. D. Juan Luis Delgado Egido, Presidente de ASAJA Salamanca

**12:00 h.** Situación actual y perspectivas del mercado del vacuno. D. Javier López López, Director de PROVACUNO

**12:30 h.** Perspectivas de la agricultura y ganadería europea desde Bruselas. D. Massimiliano Gian-santi, Presidente del Comité de las Organizaciones Profesionales Agrarias de la UE (COPA-COGECA)

**13:00 h.** La nueva estrategia europea para la ganadería. D. Carlos Martín Ovillo, DG Agri Comisión Europea

**14:00 h.** Clausura. D. Pedro Barato Triguero, Presidente de ASAJA Nacional

**Lugar:** Salón de actos. Edificio Pabellón Central

**11:15 h.** Charla: Mantintxo te enseña a cocinar. D. David de Jorge, cocinero

**Lugar:** Carpa Ganadera

**11:00-12:00 h.** Charla: ¿Compraría este producto? El reto del máquetin agroalimentario. Descubre cómo las marcas influyen en nues-

tras decisiones de compra y crea el envase perfecto para un producto de Castilla y León. D<sup>a</sup> Eva Lahuerta Otero, profesora de la USAL

**13:00-14:00 h.** Charla: Después de la EHE: las secuelas que siguen afectando a nuestras explotaciones. D<sup>a</sup> Mercedes Sánchez Barba, profesora de la USAL

**16:00-17:00 h.** Taller: Microbioma del suelo: la clave para para un cultivo rentable. Grupo de Transferencia del conocimiento MICROFUN de la USAL

**17:00-18:00 h.** Charla: Conectando la investigación con el entorno: proyectos del GTC MICROFUN y IBERIAN CHERRY: la cereza como modelo de innovación para fortalecer la biodiversidad y la cadena de valor alimentaria.

**19:00-21:00 h.** Taller: Microbioma del suelo: la clave para para un cultivo rentable. Grupo de Transferencia del conocimiento MICROFUN de la USAL

**Lugar:** Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

**16:00 h.** Grupo Operativo Smart-FarmRANI: Conversaciones sobre el futuro del vacuno extensivo. D<sup>a</sup> Teresa Antoñanzas, Departamento Técnico RFEAGAS. D<sup>a</sup> Mar González, Real Asociación Española de Criadores de Ganado Vacuno Selecto de Raza Avileña – Negra Ibérica. D. Víctor Fernandez, ZOOTECNIA Análisis Clínicos Veterinarios. D. Pablo Iglesias, INSAVET Investigación y Salud Veterinaria. D. Vicente Jimeno, Universidad Politécnica de Madrid. D<sup>a</sup> Clara Díaz, INIA.

**17:00 h.** Grupo Operativo REGENEREX: Conocimiento, Innovación y Experiencia para una ganadería más resiliente y sostenible”. D. Juan María Gallardo, Departamento Técnico RFEAGAS. D<sup>a</sup> Jennifer Calros, Universidad de Córdoba. D. Julio Villodre, Agrisat Iberia. D. Ángel Mayo García, Real Asociación Española de Criadores de Ganado Vacuno Selecto de Raza Avileña – Negra Ibérica. D. Jesús Gil Fernández, Asociación de Ganaderos Criadores de la Raza Caprina Blanca Celtibérica.

**Lugar:** Salón de actos. Edif. Pabellón Central

**18:00 h.** Película documental: Mujeres de Tierra y Cielo

**Lugar:** Salón de actos. Edif. Pabellón Central

**18:30 h.** La Revolución Genómica.

D. Gregorio José Alcántara Isidro, Colegiado del Ilustre Colegio de Veterinarios de Salamanca. Director Gerente y veterinario de la Federación Frisona de Castilla y León

**19:45 h.** Enfermedad de Newcastle: Actualización Epidemiológica, Diagnóstica y de Control. D<sup>a</sup> Noelia Núñez Granado.

**Lugar:** Sala de la Lonja

#### ACTIVIDADES TIERRA DE SABOR

**11:30-14:30 h.** Cromo Selección Tierra de Sabor. Crea tu cromo de fútbol y forma parte del equipo de SALAMAQ 2026

**12:30-14:00 h.** ¿Quién es quién? La Selección del Sabor. Pon a prueba tus conocimientos y juega en equipo

**16:30-20:30 h.** Cromo Selección Tierra de Sabor. Crea tu cromo de fútbol y forma parte del equipo de SALAMAQ 2026

**16:30-20:00 h.** ¿Quién es quién? La Selección del Sabor. Pon a prueba tus conocimientos y juega en equipo

**Lugar:** Stand Tierra de Sabor. Edificio Pabellón Central

#### ACTIVIDADES SALAMANCA EN BANDEJA

**12:00-14:00 h.** Cata de productos agroalimentarios: Cooperativa Reina Kilama, Quesos Amado Charra, Bodega Julián Madruga

**17:00-19:00 h.** Cata de productos agroalimentarios: Legumbres Espino, Obleas Pan de Ángel, Bodega El Abuelo Flores

**Lugar:** Pabellón Circular Salamanca en Bandeja.

#### CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA SALAMAQ 2026

**19:00 h.** 3 novillos de la ganadería de Vega de Olleros, para los alumnos: Christian García, Víctor Pérez, Javier Hernández

**Lugar:** Anillo de Exhibiciones

#### Sábado, día 5 de Septiembre

**12:00 h.** Exhibición de ejemplares de razas equinas del CMCC de Ávila

**Lugar:** Anillo de exhibiciones

**12:00 h.** Degustación de Productos Ganaderos: Real Asociación Española de Criadores de Ganado Vacuno Selecto de Raza Avileña-Negra Ibérica y Asociación Española de Criadores de Ganado Vacuno Selecto de Raza Asturiana de los Valles

**Lugar:** Carpa Ganadera

**12:00 h.** Subasta de vacas supremas y de un buey de raza limusina para sacrificio

**Lugar:** Lugar: Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania

**12:30 h.** Exhibición unidad canina del CMCC de Ávila

**Lugar:** Anillo de exhibiciones

**13:00 h.** Entrega de III Premios Innovación Salamaq

**Lugar:** Stand Diputación de Salamanca – Pabellón Central

**13:30 h.** Degustación de carne morucha 100% raza autóctona

**Lugar:** Stand raza Morucha.

**13:30 h.** Exhibición en pista de ejemplares de Caballo de Deporte Español, Pura Raza Española, Pura Raza Árabe, Bretón y Shire, a la mano, montados, carrusel y enganche

**Lugar:** Anillo de exhibiciones

**16:00 h.** Exhibición en pista de ejemplares de Caballo de Deporte Español, Pura Raza Española, Pura Raza Árabe, Bretón y Shire, a la mano, montados, carrusel y enganche

**Lugar:** Anillo de exhibiciones

**17:30 h.** Exhibición de ejemplares de razas equinas del CMCC de Ávila

**Lugar:** Anillo de exhibiciones

**18:00 h.** Exhibición unidad canina del CMCC de Ávila

**Lugar:** Anillo de exhibiciones

**18:00 h.** Cuentacuentos infantil “Moruchina”, por Cristina Paredes

**Lugar:** Carpa Ganadera

**18:00 h.** Entrega de Premios del Concurso Morfológico Interprovincial de la Raza Avileña Negra Ibérica

**Lugar:** Stand de Diputación de Salamanca – Pabellón Central

**19:00 h.** Entrega de Premios del 37 Premio Nacional “Salamanca” de Fotografía Agrícola y Ganadera

**Lugar:** Stand de Diputación de Salamanca – Pabellón Central

**20:00 h.** Subasta solidaria de chuletones de raza limusina para el público, a favor de Cáritas Salamanca

**Lugar:** Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania

**11:00 h.** XXXVII Concurso Mor-

#### CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

**11:00 h.** XXXIV Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

**Lugar:** Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania

**11:00 h.** XXXVII Concurso Mor-

fológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

**Lugar:** Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés

**16:30 h.** XXXVII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

**Lugar:** Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés

**17:00 h.** XXXIV Concurso Morfológico Nacional Final de Ganado Vacuno de Raza Limusina 2026

**Lugar:** Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania

#### JORNADAS PROFESIONALES

**11:00-13:00 h.** Taller: Trigos ancestrales. Grupo de Fitopatología y control biológico de la USAL

**13:00-14:00 h.** Charla: Plagas y enfermedades en el campo charro: un recorrido histórico de resistencia. D. Javier Sánchez Martín, profesor de la USAL

**16:00-21:00 h.** Taller: Trichoderma: hongo beneficioso para una agricultura sostenible. Grupo de Fitopatología y control biológico de la USAL

**Lugar:** Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

**12:00 h.** Comercialización de cereales en Castilla y León. D<sup>a</sup> Mercedes Ruiz, Presidenta de Aestivum.

D. Javier Hernández Bueno, Broker de cereales en Aldehuela de Cereales (Zamora).

D. Juan Luis Fradejas, Profesor de la Escuela de Ingeniería Agrícola INEA (Valladolid). D. Raúl Prieto Barba, Gerente de Coordinación Agraria, COAG Zamora. D. Lorenzo Rivera, Coordinador de COAG Castilla y León

**Lugar:** Salón de actos. Edif. Pabellón Central

**16:00 h.** Innovación para el futuro del sector equino: Bienestar, Genética e inteligencia artificial al servicio del caballo. Presentación de los Grupos Operativos SIBUQUUS y EQUIGENIA. D<sup>a</sup> Teresa Antoñanzas, Departamento Técnico RFEAGAS. D. Juan María Gallardo, Departamento Técnico RFEAGAS.

**17:00 h.** Grupo Operativo MULTIVETIC: el futuro de la trazabilidad en los tratamientos veterinarios. D<sup>a</sup> Teresa Antoñanzas, Departamento Técnico RFEAGAS. D<sup>a</sup> Alicia Canut, Directora de i+D+i.

**Lugar:** Salón de actos. Edif. Pabellón



# Helmántica de Vacío

Fábrica de bolsas al vacío  
DISEÑO E IMPRESIÓN

Diseño e impresión    Impresión entre láminas

Bobinas para termoformadora

## Fábrica de bolsas al vacío

Calle Vertical 3<sup>a</sup>, 4.  
Pol. Ind. El Montalvo III.  
37188 Carbajosa de la Sagrada.  
Salamanca

www.helmanticadevacio.es  
923 20 86 74    660 401 952  
contacto@helmanticadevacio.es

Bolsa retráctil

Bobinas para termoselladora

Bandejas para loncheado





Central

**19:30 h.** Charla: El Caballo de Deporte Español. D<sup>a</sup>.

Inmaculada Torrego Arranz, Directora de ANCADES

**Lugar:** Carpa Ganadera

#### ACTIVIDADES TIERRA DE SABOR

**11:30-14:30 h.** Cromo Selección Tierra de Sabor. Crea tu cromo de fútbol y forma parte del equipo de SALAMAQ 2026

**12:30-14:00 h.** ¿Quién es quién? La Selección del Sabor. Pon a prueba tus conocimientos y juega en equipo

**16:30-20:30 h.** Cromo Selección Tierra de Sabor. Crea tu cromo de fútbol y forma parte del equipo de SALAMAQ 2026

**16:30-20:00 h.** ¿Quién es quién? La Selección del Sabor. Pon a prueba tus conocimientos y juega en equipo

**Lugar:** Stand Tierra de Sabor. Edificio Pabellón Central

#### ACTIVIDADES SALAMANCA EN BANDEJA

**11:30-14:30 h.** Cata de productos agroalimentarios: Aceiteros del Águeda, Mermeladas La Margarita Antonia, Quesería Santomez, Bodegas Lurueña-Las Pamelas

**16:00-19:00 h.** Cata de productos agroalimentarios: Quesos de Hinojosa, Huevos camperos La Charrita, Perronillas Jesús Andrés, Panadería Hijos de Rufino Hernández

**Lugar:** Pabellón Circular Salamanca en Bandeja.

#### CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA SALAMAQ 2026

**19:00 h.** 3 novillos de la ganadería de Hermanos Mateos, para los alumnos:

Íñigo Norte, Pedro Caminero, Hugo Panero,

**Lugar:** Anillo de Exhibiciones

#### Domingo, día 6 de Septiembre

**12:00 h.** GYNKANA con Influencers del Campo. Agripilar, Agrogozmez, Jose.el.cabrero, Mariafraile

**Lugar:** Anillo de exhibiciones

**12:00 h.** Entrega de premios XXXV Concurso – Exposición Nacional de Ganado Ovino Selecto de Raza Castellana

**Lugar:** Stand de Diputación de Salamanca – Pabellón Central

**12:30 h.** Entrega de premios II Concurso – Exposición de Ganado Selecto de Raza Caprina de las Mesetas

**Lugar:** Stand de Diputación de Salamanca – Pabellón Central

**12:30 h.** Degustación de Productos Ganaderos: Real Asociación Española de Criadores de Ganado Vacuno Selecto de Raza Avileña-Negra Ibérica, Asociación Nacional de Criadores de Ganado Merino y Asociación Amigos de la Gallina Castellana Negra

**Lugar:** Carpa Ganadera

**12:30 h.** Limusín solidario. Donación solidaria a Cáritas de la recaudación de la subasta de chuletones

**Lugar:** Carpa de Limusín

**13:00 h.** Entrega de premios por



secciones del XXXVII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

**Lugar:** Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés

**17:30 h.** Exhibición de perros pastores por Jara Clemente. Charocca Border Collie Perros Pastores

**Lugar:** Anillo de exhibiciones

**18:00 h.** Presentación de novillos para la Subasta Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charole

**Lugar:** Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés

#### CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

**11:00 h.** XVIII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Blonde de Aquitania  
**Lugar:** Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania

**17:00 h.** XVIII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Blonde de Aquitania  
**Lugar:** Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania

#### JORNADAS PROFESIONALES

**11:00-16:00 h.** Taller: Las semillas del futuro. Grupo de Fisiología y señalización hormonal de la USAL

**17:00 h.** Charla: Evaluación del compost y el té de compost como estrategias agronómicas para optimizar la productividad del cultivo y la resiliencia del suelo agrícola. D<sup>a</sup> Ana Isabel González Hernández, profesora de la USAL

**18:00-21:00 h.** Taller: Conociendo la biodiversidad de los cultivos de nuestra tierra. Grupo de Investigación de Alimentos del área de Producción Vegetal de la USAL

**Lugar:** Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

**11,30 h.** Jornada formativa sobre métodos de adiestramiento, selección y manejo de perros pastores. D<sup>a</sup>. Jara Clemente. Charocca Border Collie Perros Pastores.

**Lugar:** Salón de actos. Edif. Pabellón Central

**17:00 h.** Jornada Trashumancia.

D. Pedro Herráiz, Secretario de la Real Asociación Española de Criadores de Ganado Vacuno Selecto de Raza Avileña – Negra Ibérica. D. Diego Torres, Ganadero Trashumante de la Real Asociación Española de Criadores de Ganado Vacuno Selecto de Raza Avileña – Negra Ibérica. D. Gregorio Velasco, FAO. D. Álvaro Álvarez, Ganadero trasterminante y presidente de la Asociación Nacional de criadores de ganado Merino

**Lugar:** Carpa Ganadera

**18:00 h.** Las vacas no entienden de domingo. D<sup>a</sup> Mercedes Sánchez Barba, Departamento de Estadística de la USAL y D<sup>a</sup> María Cortés Rodríguez, Departamento de Estadística de la USAL

**Lugar:** Salón de actos. Edif. Pabellón Central

#### ACTIVIDADES TIERRA DE SABOR

**11:30-14:30 h.** Cromo Selección Tierra de Sabor. Crea tu cromo de fútbol y forma parte del equipo de SALAMAQ 2026

**12:30-14:00 h.** ¿Quién es quién? La Selección del Sabor. Pon a prueba tus conocimientos y juega en equipo

**16:30-20:30 h.** Cromo Selección Tierra de Sabor. Crea tu cromo de fútbol y forma parte del equipo de SALAMAQ 2026

**12:30-14:00 h.** ¿Quién es quién? La Selección del Sabor. Pon a prueba tus conocimientos y juega en equipo

**16:30-20:00 h.** ¿Quién es quién? La Selección del Sabor. Pon a prueba tus conocimientos y juega en equipo

**Lugar:** Stand Tierra de Sabor. Edificio Pabellón Central

#### ACTIVIDADES SALAMANCA EN BANDEJA

**12:30-14:30 h.** Cata de productos agroalimentarios: Hergaher Morcillas y Farinatos, Quesos Filloy, Bodega Cuarta Generación

**16:00-19:00 h.** Cata de productos agroalimentarios: Patatas Fritas Fátima, Marca de Garantía Queso Arribes de Salamanca, Marca de Garantía Ibéricos de Salamanca, Marca de Garantía Hornazo de Salamanca

**Lugar:** Pabellón Circular Salamanca en Bandeja.

#### CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA SALAMAQ 2026

**19:00 h.** 3 novillos de la ganadería de Los Requiles, para los alumnos:

Álvaro Andrés, Rubén Núñez, Jaime García Conde

**Lugar:** Anillo de Exhibiciones

#### Lunes, día 7 de Septiembre

**11:00 h.** Subasta Nacional de Ganado bovino

**Lugar:** Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania

**14:00 h.** Degustación de varios cortes de carne charoles premium de alta maduración a beneficio de AESNI.

**Lugar:** Nave de ganado Vacuno Charolés

**15:00 h.** Salida del Recinto del ganado ovino, caprino y aviar

**18:00 h.** Porra de pesos raza Blonde de Aquitania

**Lugar:** Nave nº 1 de ganado Vacuno

**19:00 h.** Presentación de Campeones y Entrega de Premios de los Concursos de las Razas Limusina, Charolesa y Blonde de Aquitania

**Lugar:** Pista de Concurso razas Limusina y Blonde de Aquitania

#### JORNADAS PROFESIONALES

**11:00-16:00 h.** Taller: Raíces con aliados: descubriendo el mundo de las micorrizas. Grupo de Herramientas de Biotecnología de plantas frente al cambio climático de la USAL

**13:00-14:00 h.** Charla: AQUAHUB: Cooperación Transfronteriza para una gestión sostenible del agua en los cultivos de montaña. D<sup>a</sup> Mónica Calvo Polanco, profesora de la USAL

**18:00-21:00 h.** Taller: Las semillas del futuro. Grupo de Fisiología y señalización hormonal en plantas de la USAL

**Lugar:** Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

**12:00 h.** VI JORNADA DE CARNE DE CHAROLÉS a beneficio de AESNI

**Lugar:** Nave de ganado Vacuno Charolés

#### IX ENCUENTROS PROFESIONALES DEL VACUNO DE CARNE.

Vacuno de carne, sector en crecimiento: amenazas y oportunidades

**12:00 h.** Presentación. D. Carlos Pérez, Veterinario, Consultor Técnico Senior de Rumiantes, NANTA

**12:15 h.** Expone y modera la mesa redonda: D. José Ignacio Falces, Director de Agronews CyL.

Componentes: D. Pedro Cordero, Vicepresidente de la Federación Europea de Fabricantes de Pienso (FEFAC). D. Antonio Sánchez, Director General, Gerente de CARPISA FOODS en Ciudad Rodrigo. D. Ildefonso Vela, Presidente de ASOPROVAC Castilla y León. D. Ángel Gómez, Director General de la PAC en Castilla y León  
**Lugar:** Salón de actos. Edificio Pabellón Central

**17:00 h.** Cultivos de otoño: Cultivo de colza – PAC 2026. Mejoras en el cultivo. Disminución del uso de agroquímicos y digitalización:

**17:00 h.** Tratamientos herbicidas en cereal – colza. Importancia de la preemergencia. D. Ramón Buira Capdevila, Delegado de SELECTIS

**18:00 h.** PAC 2027 Digitalización: Cuaderno digital, Plan de Nutrición, Inspecciones, Cifras PAC 2026. D<sup>a</sup>. Yolanda González, Servicio de asesoramiento Herbiagro

**19:30h.** Mejora genética de variedades de colza (catálogo LIMA-GRAIN). D. Daniel Blanco, Jefe Regional de LIMAGRAIN

**Lugar:** Salón de actos. Edif. Pabellón Central

#### ACTIVIDADES TIERRA DE SABOR

**11:30-14:30 h.** Cromo Selección Tierra de Sabor. Crea tu cromo de fútbol y forma parte del equipo de SALAMAQ 2026

**12:30-14:00 h.** ¿Quién es quién? La Selección del Sabor. Pon a prueba tus conocimientos y juega en equipo

**16:30-20:30 h.** Cromo Selección Tierra de Sabor. Crea tu cromo de fútbol y forma parte del equipo de SALAMAQ 2026

**16:30-20:00 h.** ¿Quién es quién? La Selección del Sabor. Pon a prueba tus conocimientos y juega en equipo

**Lugar:** Stand Tierra de Sabor. Edificio Pabellón Central

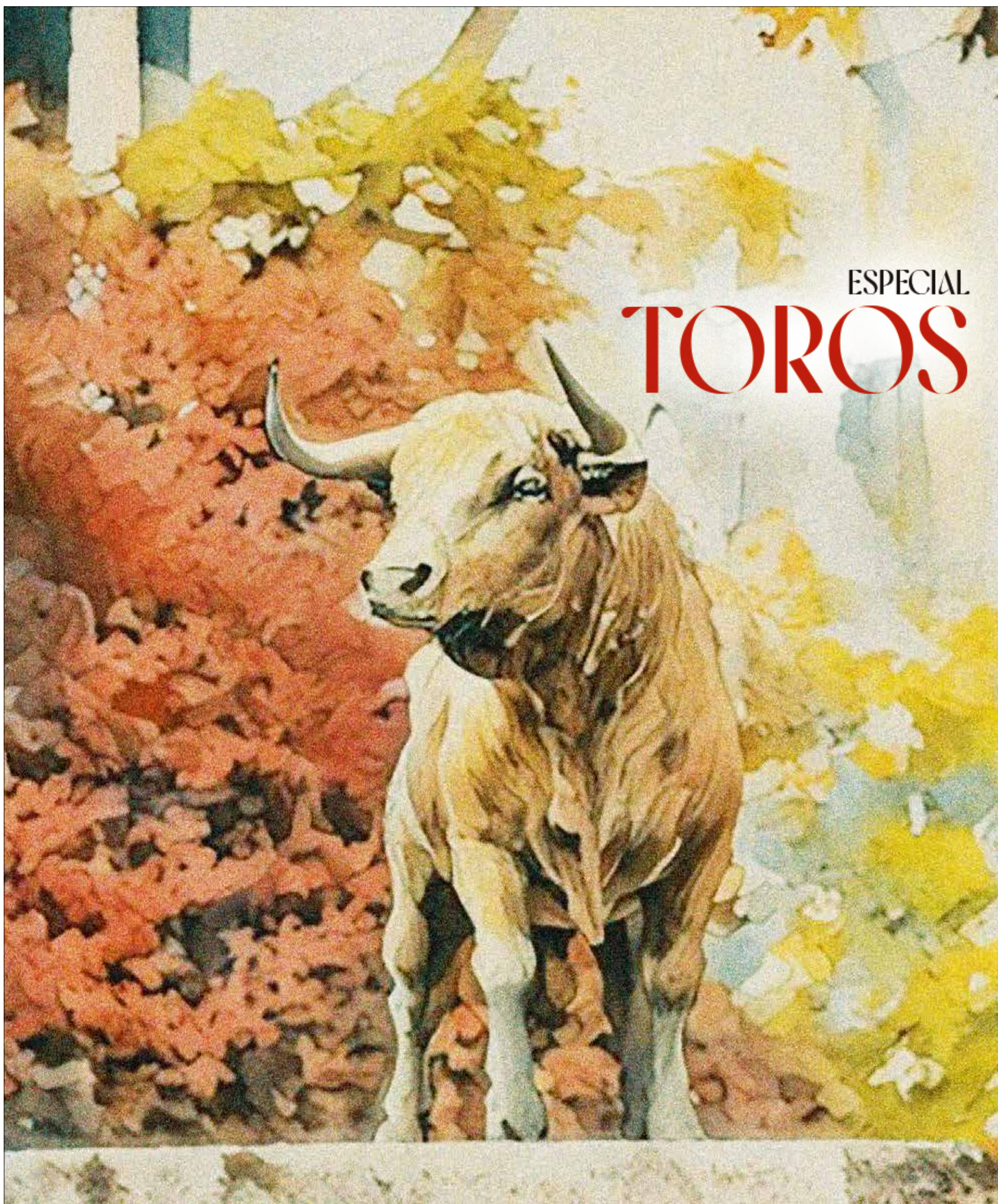
#### ACTIVIDADES SALAMANCA EN BANDEJA

**12:00-14:00 h.** Cata de productos agroalimentarios: y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca:: Marca de Garantía Ternera Charra, Marca de Garantía Garbanzo de Pedrosillo, Denominación de Origen Protegida Sierra de Salamanca. Restaurante Estoril

**CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA SALAMAQ 2026**  
**19:00 h.** 3 novillos de la ganadería de La Campana, para los alumnos: Fernando Vanegas, Samuel Berdejo, Diego Ortega

**Lugar:** Anillo de Exhibiciones







El mejor ambiente taurino  
Comida casera  
Amplio surtido de tapas  
*Donde la calidad es nuestro mejor menú*  
Av. San Agustín, 10, 37005 Salamanca





María  
Fuentes



# Cita con el presente y el futuro del toreo

Salamanca se prepara para albergar un ciclo taurino de enorme carga simbólica y equilibrio artístico. La Feria de la Virgen de la Vega 2026 reunirá los días 11, 12, 13, 18, 19 y 20 en La Glorieta un duelo generacional entre las figuras consagradas y los nuevos valores de la tierra.

Morante de la Puebla, Roca Rey, José María Manzanares, Alejandro Talavante, Diego Urdiales, Daniel Luque, Emilio de Justo, Borja Jiménez, Diego Ventura o Rui Fernandes encabezan una feria a la que se suman nombres de gran proyección como David de Miranda y los toreros de la tierra Marco Pérez, Ismael Martín y Julio Norte.



Toni  
Sánchez



Recuerdo aún cuando era niño que septiembre tenía un significado especial. Con su llegada y la vuelta al cole asomaba también la Feria Taurina de la Virgen de la Vega y, con ella, esos días marcados en rojo en el calendario de cualquier aficionado. Recuerdo sostener los

El ciclo ofrecerá cuatro corridas de toros, una de rejones y una novillada, con el aliciente añadido de que todas las ganaderías anunciadas son salmantinas.

## Morante y Roca Rey, los grandes reclamos

El toreo es, ante todo, un estado de alma, y nadie encarna esa verdad con mayor hondura que Morante de la Puebla, por lo que este volverá a ser uno de los grandes nombres de La Glorieta. El sevillano mantiene en 2026 su condición de figura imprescindible y ha vuelto a protagonizar tardes de enorme repercusión. Su relación con Salamanca, además, es especialmente estrecha. En junio ya hizo el paseíllo en la plaza junto a Daniel Luque y Marco Pérez y ahora regresará el 20 de septiembre para cerrar la feria junto a Ismael Martín y Julio Norte. Es el que manda y el deseado. Ojalá llegue y aguante, porque no está

teniendo una temporada fácil el genio de la Puebla. Tan irregular como fascinante, marcada por los contratiempos físicos pero iluminada por destellos de una pureza inalcanzable. Único.

Por su parte, Roca Rey es figurón indiscutible, el otro nombre propio con mayúsculas que es sinónimo de lleno absoluto, un imán para la juventud y un seguro de emoción que no admite treguas ni concesiones. Su tarde será la del 13 de septiembre, tarde que compartirá con Talavante y Marco Pérez ante toros de Garcigrande.

Por su parte, Manzanares y Daniel Luque abrirán el ciclo el 11 de septiembre junto a Borja Jiménez. El primero aporta la experiencia de una figura consolidada; Luque, una temporada marcada por la regularidad; y Borja, el empuje de una generación que busca asentarse definitivamente entre los grandes.

Al día siguiente llegará otro cartel de enorme interés, con Diego Urdiales, Emilio de Justo y David de Miranda. Urdiales representa la pureza y personalidad de una tauromaquia muy reconocible; De Justo, la experiencia y capacidad de competir en las grandes plazas; y De Miranda, una de las grandes revelaciones de 2026.

El torero onubense llega a Salamanca después de una temporada de enorme repercusión, con triunfos destacados en Sevilla, Madrid y Pamplona y un verano especialmente importante. Su presencia

en La Glorieta confirma que ya no se trata de una promesa, sino de un torero llamado a ganar protagonismo en las grandes ferias.

## Nombres charros para sacar pecho

No están todos los toreros salmantinos, pero los que están, apetecen. Uno de ellos es Marco Pérez, incombustible. Su vinculación con La Glorieta se ha forjado desde sus primeros pasos en la Escuela Taurina de Salamanca, donde despertó una enorme expectación siendo un niño con esos primeros lances arropado por José Ignacio Sánchez. Hoy, consolidado plenamente en el escalafón superior, el espada salmantino compite de igual a igual con las principales figuras del momento.

Su salida a hombros por la Puerta Grande el pasado 12 de junio, tras triunfar junto a Morante y Luque, marcó el camino hacia su compromiso más exigente en este abono. El 13 de septiembre se medirá de tú a tú con Roca Rey y Alejandro Talavante ante los exigentes astados de Garcigrande.

Por su parte, Ismael Martín encarna la entrega y la constancia de una cantera que conecta directamente con la afición charra. Su progresión en este 2026 ha sido sobresaliente, va a más y pocas veces falla. Ismael, que ya salió a hombros en La Glorieta en la feria de 2025, volverá a

reencontrarse con sus paisanos el 20 de septiembre. Esa tarde de clausura contará además con la presentación de Julio Norte como matador de toros en su tierra, a pocas semanas de su explosiva alternativa. Otro de carácter fuerte, capaz, que no pasa de puntillas. Ilusiona mucho verlo, y no fallará. La presencia de ambos jóvenes junto al maestro sevillano ofrecerá una significativa fotografía generacional del toreo salmantino.

Hay cambios también, y es que, por primera vez, no habrá toros el día de San Mateo. Los rejones llegan el sábado 19, una tarde que reunirá a Diego Ventura y Rui Fernandes junto a Guillermo Hermoso de Mendoza. Ventura representa una de las grandes figuras del toreo a caballo y completa una feria en la que el caballo y el toro salmantino vuelven a tener su espacio.

Así, contamos las horas para vivir una feria que ya mira en dos direcciones: hacia las grandes figuras que dominan el presente y hacia los toreros que aspiran a protagonizar el futuro. Salamanca no será únicamente el escenario de la Feria de la Virgen de la Vega. Será también protagonista a través de sus toreros, su cantera y, sobre todo, de un campo bravo que vuelve a reivindicar su lugar en la primera línea del toreo con pleno de hierros de la tierra. Que lo disfrutemos.



## Con la ilusión de un niño

carteles entre las manos y repararlos una y otra vez, imaginando cada paseíllo, cada faena y cada tarde que estaba por llegar en La Glorieta.

Aquellos días eran una espera llena de ilusión. Soñaba con ver de cerca a las grandes figuras del momento: Joselito, Enrique Ponce, El Juli, José Tomás o César Rincón, entre otros muchos de los que marcaron una época. Cada tarde me acercaba a la puerta de cuadrillas para contemplar su majestuosa llegada, pedir un

autógrafo o, si la suerte acompañaba, conseguir una fotografía que aún guardo como un tesoro.

Normalmente asistía a una o dos corridas por feria, pero las tardes en las que no entraba en la plaza también tenían su magia. Me sentaba junto a la Puerta Grande con una radio entre las manos —¡qué tiempos aquellos!— para escuchar el festejo mientras el eco de los olés y la emoción que brotaba del coso llegaban hasta el exterior en medio de un inconfundible olor a puro y

cigarrillo. Allí permanecía hasta el final, esperando volver a ver a los toreros salir en hombros en medio de una marabunta de la que me escabullía como podía.

Ahora que ya peino canas, aquella ilusión infantil sigue intacta. Es la misma que siente hoy quien escribe estas líneas a las puertas de una nueva feria, dispuesto a contar cada tarde, cada historia y cada emoción de nuestra querida Salamanca, formando parte activa de la feria que mamó desde pequeño.

Y esa será la misma ilusión con la que harán el paseíllo los charros Marco Pérez, Julio Norte e Ismael Martín; la de David de Miranda en su debut en La Glorieta; la de Borja Jiménez, tan vinculado a esta tierra; y la de figuras consagradas como Morante de la Puebla, Roca Rey, Manzanares, Diego Urdiales, Talavante o Emilio de Justo. Porque Salamanca y su feria siempre han de vivirse con la ilusión de un niño.



# TOROS EN SALAMANCA



## FERIA TAURINA DE LA VIRGEN DE LA VEGA 2026

11

MONTALVO

MANZANARES  
DANIEL LUQUE  
BORJA JIMÉNEZ

12

DOMINGO HERNÁNDEZ

DIEGO URDIALES  
EMILIO DE JUSTO  
DAVID DE MIRANDA

13

GARCIGRANDE

TALAVANTE  
ROCA REY  
MARCO PÉREZ

18

ADELAIDA RODRIGUEZ

PEDRO ANDRÉS  
MARIO VILAU  
DIEGO MATEOS

19

SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ

RUI FERNANDES  
DIEGO VENTURA  
GUILLERMO HERMOSO

20

GARCIA JIMÉNEZ  
OLGA JIMÉNEZ

MORANTE DE LA PUEBLA  
ISMAEL MARTÍN  
JULIO NORTE

8

TRADICIONAL  
DESENJAULE  
CLASE PRÁCTICA DE LA ESCUELA  
TAURINA DE SALAMANCA

10

CONCURSO  
DE CORTES

FECHAS DE VENTA DE LOCALIDADES

RENOVACIÓN DE ABONOS  
Del 31 de Agosto al 3 de Septiembre  
NUEVOS ABONOS  
A partir del 31 de Agosto  
ENTRADAS SUELTAS  
A partir del 31 de Agosto

VENTA ONLINE

salamancalaglorieta.com

VENTA TELEFÓNICA

663 987 826 | 687 033 786  
A PARTIR DEL 3 DE AGOSTO

HORARIO DE TAQUILLA

Del 31 de Agosto al 20 de Septiembre  
Lunes a Viernes  
10.00h - 13.30h / 16.00h - 19.00h  
y los días de festejo desde las 10.00h  
hasta el comienzo del espectáculo

 **Mercoguardiana** Grupo

taquilla.salamanca@bmfi.es



@toros\_salamanca



@bmftoros





14 DE SEPTIEMBRE

# Las figuras alzan el telón de la feria

La Glorieta rompe su tradición y arranca el primer fin de semana con tres carteles de máxima expectación



**L**a Feria Taurina de la Virgen de la Vega inicia en esta edición su andadura con una estructura inédita que reúne a los principales nombres del escalafón desde la primera tarde. El coso charro se prepara para tres jornadas consecutivas de gran interés que marcarán el rumbo de un abono caracterizado por la variedad de propuestas.

La expectación es máxima en la capital del Tormes ante el inminente inicio de las celebraciones taurinas en honor a la patrona. Este año, la empresa BMF Toros apuesta por una fórmula diferente a la habitual, situando los platos fuertes en el arranque del ciclo. Salamanca rompe así con la arraigada costumbre de inaugurar su feria con la tradicional novillada con picadores o la oportunidad para los espadas de la tierra.

El diseño de este primer tramo del abono congrega a la práctica totalidad de los principales nombres del escalafón actual. La única ausencia destacada en estos primeros compases es la de Morante de la

Puebla, quien está anunciado para el siguiente fin de semana. El diestro sevillano compartirá cartel entonces con los jóvenes salmantinos Ismael Martín, flamante triunfador de la pasada feria, y Julio Norte, considerado la gran revelación de la temporada.

De este modo, el público que acuda al coso salmantina presenciara una sucesión de combinaciones de gran atractivo. La presencia de ganaderías de máximo prestigio y la presentación de nuevos valores añaden alicientes a un fin de semana que promete emociones fuertes sobre el albero.

## Regreso de Montalvo para un arranque de caché

El banderazo de salida tiene lugar el viernes 11 de septiembre con una terna de gran interés. Abre la tarde José María Manzanares, diestro veterano de excelente cartel por su prestancia y elegante puesta en escena, aunque necesitado de un triunfo rotundo por su escasez de éxitos de enjundia en los últimos meses. Le acompaña Daniel Luque,

torero sevillano de depurada calidad y sello personal que debutó con una buena imagen en La Glorieta el pasado mes de junio.

Completa el cartel Borja Jiménez, afincado en Salamanca al abrigo de Julián Guerra y consolidado como referente del escalafón por su entrega y regularidad en el triunfo. Los astados pertenecerán a Montalvo, divisa que regresa tras un lustro de ausencia y que evoca el histórico indulto de Liricoso por Antonio Ferrera en 2018, una de las cumbres de la ganadería salmantina en este coso.

## Cartel para aficionados el sábado 12

La jornada del sábado 12 de septiembre presenta un cartel de enorme interés artístico. Supone el regreso de Diego Urdiales a Salamanca tras cinco años de ausencia, avalado por su salida a hombros por la Puerta Grande de Las Ventas el pasado 28 de mayo. Comparte tarde con Emilio de Justo, uno de los nombres propios de la pasada feria taurina tras indultar a Buenasuerte, de Garcigrande, obra galardo-

nada con el premio a la mejor faena del Ayuntamiento de Salamanca.

Cierra la terna el onubense David de Miranda, que debuta en La Glorieta en el mejor momento de su carrera tras cosechar sonados triunfos en plazas de máxima repercusión. Los tres espadas se enfrentarán a astados de Domingo Hernández, una de las ganaderías fijas y de plenas garantías en las principales ferias del panorama.

La expectación por ver esta gran combinación de estilos es máxima entre los abonados salmantinos, que esperan una tarde de toreo clásico a cargo de Urdiales y Emilio de Justo y la frescura y valor sin medida de David de Miranda.

## Marco Pérez vs Roca Rey

El primer fin de semana concluye el domingo 13 de septiembre con un festejo de máxima expectación. El gran atractivo local es el joven salmantino Marco Pérez, quien llega plenamente consolidado tras sumar más de una treintena de corridas de toros y salir a

hombros en sus tres actuaciones como matador en La Glorieta, la última el pasado mes de junio en una tarde en la que se anunció junto a Morante de la Puebla y Daniel Luque.

Abre el cartel Alejandro Talavante, figura extremeña fija en el abono charro. Completa la terna el peruano Roca Rey, máxima figura mundial y gran reclamo de taquilla junto a Morante. Su presencia atraerá a numerosos jóvenes llegados de medio mundo por su valor sin límites y carisma mediático. Se lidiarán toros de Garcigrande, hierro de plenas garantías para el triunfo de los espadas.

Este festejo de clausura del primer fin de semana promete ser uno de los acontecimientos de la temporada, al ser uno de los pocos enfrentamientos entre Roca Rey y Marco Pérez. Además, en el feudo del torero salmantino, quien a buen seguro estará arropado por una buena legión de seguidores. Esta tarde se rozará el lleno en los tendidos para poner el broche a un primer fin de semana de muy alto interés.



MARCO PÉREZ, MATADOR DE TOROS

# “Ser torero de Salamanca me llena de orgullo pero también tengo que ganármelo”

El joven salmantino se anuncia en uno de los carteles estrella del ciclo junto a Alejandro Talavante y Roca Rey para lidiar toros de Garcigrande

**T.S. Pese a llevar poco más de un año de alternativa, será su cuarto paseíllo en Salamanca como matador de toros. ¿Cómo lo afronta?**

Cada día soy más consciente de la importancia que tiene para mí pisar este ruedo. Siempre ha tenido y tendrá un significado especial torear en La Glorieta porque Salamanca forma parte de mi identidad. Por eso se multiplica la emoción, el deseo de agradar y lo afronto con una ilusión enorme y muchas ganas.

Cada tarde cuenta, cada plaza tiene su peso y siempre perseguimos triunfar, pero cuando toreas en casa ese deseo se vuelve casi obsesión. Cuando estás ante los tuyos, quieres darlo todo y devolver el apoyo y la confianza recibida. Soy y me siento torero de Salamanca y esto que me llena de orgullo también tengo que ganármelo.

**¿Eso hace que los nervios y la presión de torear delante de los paisanos se vaya diluyendo o aumentando?**

Te diría que crece la presión y que los nervios no desaparecen, pero también a medida que voy toreando voy aprendiendo a manejar todas esas emociones y a disfrutar de cada momento. Sin embargo, tengo la sensación de que, en cada compromiso importante, y este lo es, partes de cero, es como si volvieras a empezar. Lo que hiciste ahí está, pero te enfrentas a un vacío que tienes que llenar. Es como si te sometie-

ras a un nuevo examen, puedes haber superado los anteriores, pero necesitas seguir aprobando y con buena nota.

**La corrida en la que se anuncia es una de las de mayor expectación del ciclo, con Talavante y Roca Rey. Imagino que ese es el sitio donde Marco Pérez siempre ha soñado, al lado de las figuras y en su plaza.**

Claro, decir lo contrario sería mentir. Verme compartiendo cartel con dos figuras del toreo en Salamanca es un sueño. Es el deseo de cualquier torero en mi situación, porque siempre queremos rodearnos de los mejores, aunque pueda provocar un cierto vértigo. Son toreros a los que admiro y respeto, pero sobre todo son una fuente de inspiración y de aprendizaje para quienes como yo estamos empezando la carrera de matador de toros. Y a la vez, compartir un cartel como este, te obliga a estar a la altura, y te ayuda a forjar tu propio carácter y personalidad.

**Llegará a Salamanca con más de 40 corridas de toros a sus espaldas este año y pisando escenarios de relevancia. ¿Qué balance hace hasta el momento de este año?**

Estoy contento, y ojalá pueda seguir sintiéndome así cuando acabe la temporada. Creo que el balance es bueno, por varios motivos. Por muchos triunfos importantes que arrancaron en Olivenza, que siguieron en Castellón, Valencia, Salaman-

ca, Nîmes, Córdoba, Málaga, Bilbao, y tantas otras plazas. Es positivo por la sucesión de salidas a hombros en la mayoría de las tardes y también porque he logrado matar los toros con una notable regularidad. Y más allá de las estadísticas y de los números creo que lo importante está en la evolución, en que he ido ganando seguridad y profundidad en mi toreo. Me importa, sobre todo, mi capacidad para resolver, para superar dificultades, para lograr sacar lo mejor de cada toro.

**Cuando se acerca Salamanca en las fechas del calendario, ¿es inevitable pensar en ello pese a que haya un buen número de festejos aún por medio?**

Salamanca siempre está en mi cabeza y es una cita que siempre deseas. Pero antes y después hay otras que no pierdes de vista. Todavía queda temporada y en lo que queda caben compromisos muy especiales. Mi pensamiento también está en Nîmes, y en esos seis toros a los que me enfrentaré en una plaza que me ha regalado ya algunos de los momentos más emocionantes de mi vida como torero. Queda también mi confirmación de matador de toros en Las Ventas el 3 de octubre y eso también me quita el sueño.

**Por último, ¿nota el respaldo de la afición salmantina y en especial de los jóvenes?**

Sí, claro que noto el respaldo y apoyo de la afición salmantina y ahí incluyo a centenares de



seguidores de mi peña taurina que se vuelcan conmigo tantas tardes y especialmente en Salamanca. También he visto cómo entre los jóvenes en los últimos años ha crecido el interés y la afición. Siento que los toros vuelven a estar entre sus planes. Muchos jóvenes nos si-

guen en las redes sociales, acuden a las plazas y La Glorieta ha sido y es un referente en este sentido. Como en cualquier espectáculo es fundamental el relevo generacional y que tengan facilidad para descubrir este mundo y conocerlo. Solo así podrán valorarlo.

**LA FRESA**  
tapas & vinos  
Desde 1983

C. de Van Dyck, 8, Salamanca | 923 25 76 74





DIEGO MATEOS, NOVILLERO

## “Necesito un triunfo rotundo en La Glorieta”

El salmantino, natural de Navarredonda de la Rinconada, afronta una cita trascendental el 18 de septiembre con reses de Adelaida Rodríguez

**Toni Sánchez**  
El salmantino Diego Mateos ultima su preparación para uno de los compromisos más trascendentales de su carrera. El próximo viernes 18 de septiembre trenzará el paseíllo en la plaza de toros de La Glorieta, dentro de la Feria de la Virgen de la Vega.

El espada, ganador del prestigioso Bolsín Taurino de Ciudad Rodrigo en 2024, fue uno de los alumnos más destacados de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca. Su progresión se vio refrendada en La Glorieta en 2025, cuando cortó dos orejas y rabo en la novillada sin picadores celebrada tras el desenjaule.

Sin embargo, la temporada de 2026 ha estado marcada por la escasez de contratos tras dar el salto de escalafón. Esta circunstancia convierte la cita del día 18 en una reválida ante sus paisanos para relanzar su trayectoria de cara al futuro.

### Una preparación exhaustiva

El propio espada reconoce la dureza de un año con escaso rodaje en las plazas, pero mantiene intacta su motivación. “El año ha estado casi vacío porque solo he toreado una novillada y un festival”, explica el novillero, recordando su debut con picadores en el Carnaval del Toro.

A pesar de esta inactividad forzosa, el salmantino se entrega al máximo en los entrenamientos diarios. “Tengo muchísima ilusión y estoy preparándome como si hubiese toreado 30 novilladas”, asegura con firmeza ante su regreso a un escenario



Diego Mateos en una tarde de entrenamiento | Foto: David Sañudo

de máxima categoría.

“Afronto la cita con mucha ilusión porque es mi ciudad y una plaza donde siempre quiero torear, pero me responsabiliza mucho”, confiesa Mateos. El compromiso de actuar ante sus paisanos añade una presión extra que asume como parte del camino hacia el triunfo.

El regreso a La Glorieta se produce en un contexto muy diferente al de su triunfal actuación del pasado año. Diego Mateos bromea respecto al cambio que notará con su actuación de 2025, consciente de que los no-

villos serán más grandes y el trapío exigirá un esfuerzo superior.

“Es todo más serio y tiene muchísima más repercusión y más responsabilidad”, apunta el novillero salmantino. En esta ocasión, compartirá cartel con los jóvenes Pedro Andrés y Mario Vilau, en una terna de interés para los aficionados charros.

El objetivo para esa tarde está muy definido en la mente del torero: “Dar mi mejor versión y que sea una tarde redonda”. Diego Mateos no oculta sus ambiciones de triunfo grande. “Evidentemente, quiero poder salir a

hombros y que la gente salga de la plaza hablando de mí”, añade.

Para el espada, el triunfo es una condición indispensable para abrirse camino en las grandes ferias del próximo curso. “Para que se vuelva a hablar de Diego Mateos necesito un triunfo rotundo y que se ponga todo de cara para el año que viene”, asevera.

### El desafío de los utreros de Adelaida Rodríguez

El éxito de la tarde dependerá en gran medida del juego que ofrezcan los utreros de la gana-

dería de Adelaida Rodríguez. El novillero se muestra muy optimista con este encuentro ganadero en el ruedo de La Glorieta.

“Tengo mucha ilusión porque es una ganadería que me gusta mucho porque tiene un fondo de clase extraordinario”, detalla el torero. Además, a Diego Mateos le une una estrecha relación afectiva con los propietarios de la vacada salmantina. “Además de grandes ganaderos, son grandes personas y grandes amigos, tanto Fernando como su hija Cayetana”, revela con afecto. Esta cercanía añade un componente emocional a una tarde donde el espada promete “darlo todo y torear como lo siento”.

### Un agradecimiento especial

Diego Mateos ha querido aprovechar la ocasión para rendir un público homenaje a una figura clave en su preparación diaria y que le acompañará en el ruedo la tarde del 18 de septiembre. Se trata del banderillero Raúl Domínguez, quien formará parte de las filas de su cuadrilla en esta trascendental tarde. “Es una persona muy especial para mí, es quien me acompaña desde hace tiempo en el día a día”, explica el novillero con profunda gratitud.

El espada destaca el compromiso inquebrantable del torero de plata en los momentos más complicados de su carrera. “Apostó por mí y ha hecho grandes sacrificios por estar a mi lado”, concluye Diego Mateos, quien espera devolver todo ese esfuerzo con un triunfo que relance su carrera.

descubre el verdadero

# Lujo

Casa rural integra para 12 personas con piscina, jardín, barbacoa y rincones para no parar de disfrutar.

tour virtual

**LA CENTENARIA**  
CASA RURAL

www.lacentenariadealaraz.es



SÁBADO 19

# Tres conceptos para una cita ineludible con el rejoneo

Rui Fernandes, Diego Ventura y Guillermo Hermoso de Mendoza lidiarán toros de Ángel Sánchez y Sánchez



## Diego Ventura: la máxima figura del rejoneo actual

El jinete hispano-luso regresa a la capital salmantina consolidado en la cúspide del toreo a caballo. Diego Ventura mantiene un idilio especial con la afición charra, como demuestran sus dos últimas actuaciones en La Glorieta en los años 2024 y 2025, donde cortó un total de seis orejas. Su actuación del año pasado quedó reducida a un único capítulo ya que el festejo se suspendió antes de que lidiara su segundo astado.

Avalado por más de una veintena de paseños en lo que va de temporada 2026, Ventura llega en un momento de plenitud artística. A lo largo de este año, ha cosechado triunfos de gran relevancia en plazas de primer orden como Valencia, Jerez, Las Ventas de Madrid, Alicante y Badajoz.

## Guillermo Hermoso de Mendoza: juventud y proyección

Cierra la terna el joven rejoneador navarro, quien se aferra con fuerza en los puestos más altos del escalafón taurino. Guillermo Hermoso de Mendoza es uno de los nombres predilectos de la afición de Salamanca, a pesar de que en su última comparecencia en este coso, en 2024, no contó con demasiada suerte.

El navarro llega precedido por importantes triunfos en plazas de la relevancia de Arles, Sevilla, Nîmes, Pamplona, Bayona o Santander. Además, cabe destacar que recientemente indultó a un toro de la ganadería de El Capea en la plaza de toros de Guijuelo, un acontecimiento que confirma su excelente momento de forma.

**L**a Glorieta acogerá el tradicional festejo de rejones el próximo sábado 19 de septiembre. Tres generaciones de jinetes se darán cita en un compromiso de gran nivel que despierta el interés de los aficionados al toreo a caballo, que volverán a llenar los tendidos para presenciar un espectáculo de primer nivel.

La Feria de la Virgen de la Vega de la capital charra vuelve a apostar por el festejo más esperado por los amantes de la disciplina ecuestre. La cita reunirá a tres nombres propios del escalafón que atraviesan momentos profesionales muy destacados en sus respectivas trayectorias.

Los astados reseñados para la ocasión pertenecen a la ganadería salmantina de Ángel Sánchez y Sánchez. Esta divisa, que pasta en la finca 'Miguel Muñoz' dentro del término municipal de Monterrubio de la Sierra, destaca por la gran regularidad en su comportamiento sobre el ruedo.

La vacada comandada por Félix García-Cascón es, además, una de las predilectas de Diego Ventura. El jinete hispano-luso ha firmado algunas de sus obras más memorables en el coso de La Glorieta precisamente frente a los ejemplares de este hierro charro.

El cartel conformado por la empresa BMF Toros combina la veteranía, la consagración ab-

soluta y la juventud pujante de tres toreros a caballo con conceptos muy definidos.

## Rui Fernandes: veteranía y concepto personal

El rejoneador portugués será el encargado de abrir la tarde. Rui Fernandes, que tomó la alternativa en el año 1998, es un veterano de los ruedos que destaca por un estilo clásico y muy personal. El jinete regresa a Salamanca tras su actuación de 2025, marcada por un intenso aguacero que obligó a suspender la corrida tras la lidia del cuarto toro.

Fernandes llega a esta cita con una quincena de festejos completados en la presente temporada de 2026. El año anterior, en 2025, trenzó el paseño en 21

ocasiones, logrando un balance de 29 orejas y un rabo. A lo largo de esa campaña, el luso firmó importantes faenas de dos orejas en plazas como Jerez de la Frontera ante un ejemplar de Fermín Bóhórquez, Badajoz con un toro de Antonio José da Veiga Teixeira, El Puerto de Santa María frente a una res de David Ribeiro Telles, y Murcia ante un astado de Los Espartales.

Asimismo, completó sus éxitos de 2025 cortando tres orejas en Antequera con un lote de Prieto de la Cal, cuatro orejas y rabo en Morón de la Frontera con ejemplares de Palarés, y tres apéndices tanto en Alcalá de Henares como en Zafra, lidiando reses de Luis Albarrán y María Guiomar Cortés de Moura, respectivamente.

**el secretario**  
Av. de los Maristas, 11-13  
37007 - Salamanca  
Telf.: 923 280 646  
elsecretario.com

PAPELERÍA

MOBILIARIO

JUGUETES EDUCATIVOS

INFORMÁTICA

AUDIOVISUALES

LABORATORIO

PARQUES INFANTILES

MOBILIARIO URBANO



ISMAEL MARTÍN, MATADOR DE TOROS

## “Quiero que sigan pasando cosas bonitas en La Glorieta”

El de Cantalpino busca el triplete tras haber sido el triunfador de la feria de las dos anteriores ediciones



**S**alamanca espera el regreso de Ismael Martín a su plaza talismán el próximo domingo 20 de septiembre. El torero de la tierra, consolidado como uno de los nombres de mayor proyección, asume el reto de revalidar sus éxitos de 2024 y 2025 en un cartel de máxima expectación.

El de Cantalpino compartirá terna con Morante de la Puebla y con el joven Julio Norte, en una tarde donde se lidiarán reses de las ganaderías de García Jiménez y Olga Jiménez.

Ismael Martín llega a esta cita tras un año de intensa preparación y crecimiento profesional. El diestro afronta el paseíllo en su tierra natal con la ilusión de volver a conectar con una afición salmantina que le brinda su apoyo incondicional.

### Su regreso a Salamanca

El diestro califica su campaña actual como “positiva”, a pesar de que el juego de los astados no siempre ha acompañado sus expectativas. “Hasta ahora ha sido positiva, aunque no me embistieron muchos animales en los que confiaba, pero me sirvieron para seguir creciendo y aprendiendo en la profesión”, explica el torero salmantino.

Su inclusión en el circuito de banderilleros ha despertado un notable interés entre los aficionados. Ismael Martín reconoce que existe expectación por verle debido a su condición de novedad en el escalafón: “Hay expectación porque claro, se suma al espectáculo alguien nuevo como yo, que no se me ha visto mucho, y

la verdad que siento que me reciben con agrado”.

Para Ismael Martín, actuar ante sus paisanos representa la fecha más señalada de su calendario. Admite sentir las habituales “cosquillas en el estómago” desde el momento en que se oficializó su contratación en el ciclo de la Virgen de la Vega. “Siempre quiero triunfar, pero en La Glorieta aún más; quiero que sigan pasando cosas bonitas”, señala el espada.

### Un cartel para privilegiados

Compartir tarde con una figura consagrada como Morante de la Puebla supone un gran estímulo para el salmantino. Ismael Martín califica como “un privilegio” acartelarse con el diestro sevillano, destacando su generosidad al abrir plaza a dos toreros jóvenes: “Lo que hizo conmigo hasta ahora el maestro es digno de alabar y estaré agradecido eternamente”.

La terna se completa con Julio Norte, antiguo compañero de la Escuela Taurina de Salamanca que viene apretando fuerte en el escalafón. “Me motiva mucho por la proyección que tiene. Ha salido a hombros en casi todas sus actuaciones y es un pedazo de torero, así que encantado de poder compartir cartel con él”, apunta sobre su compañero.

Finalmente, el espada destaca el constante aliento que recibe de sus seguidores, tanto dentro como fuera de la provincia. “Siempre que toreo, aunque sea fuera, hay aficionados que me siguen y noto el calor y el cariño mucho, la verdad”, concluye el diestro ante su cita más esperada.

JULIO NORTE, MATADOR DE TOROS

## “Pienso sobre todo en el triunfo y en poder disfrutar en el debut en mi tierra”

El diestro salmantino se muestra motivado ante su esperado debut en la feria el próximo 20 de septiembre



**E**l matador de toros salmantino Julio Norte se presentará ante sus paisanos en la plaza de toros de La Glorieta el próximo domingo 20 de septiembre dentro de la Feria de la Virgen de la Vega, en un cartel de máxima expectación donde compartirá terna con Morante de la Puebla e Ismael Martín frente a reses de García Jiménez y Olga Jiménez.

El diestro llega a esta cita tras una arrolladora. Cabe recordar que tras una campaña novilleril aplastante Julio Norte tomó la alternativa en agosto en Dax junto a Roca Rey y Pablo Aguado, cortando dos orejas. Tras ese triunfo, el espada ha encadenado una racha imparable de éxitos, saliendo a hombros en plazas como Roa de Duero, Astorga y San Sebastián de los Reyes junto a las principales figuras del escalafón.

En esta conversación, el espada analiza cómo vive la transición al cuatroño y lo que representa anunciarse en su tierra natal junto a una de las máximas figuras del toreo contemporáneo.

### Las sensaciones del nuevo matador ante el salto de escalafón

“Las sensaciones delante de la cara del toro son muy buenas, me siento cómodo”, explica Julio Norte. El cambio de escalafón implica una mayor exigencia que asume con naturalidad, destacando que ahora cuenta con nuevos compañeros y más responsabilidad.

Respecto al animal, confirma que el paso del novillo al toro se nota, aunque matiza que “se nota a bien”. En los patios de cuadrillas, donde coincide con sus referentes, “se respira un aire diferente y de gran solemnidad”.

A pesar de que sus actuaciones se cuentan por triunfos, el espada tiene claro su instante más emotivo. “Me quedo sin ninguna duda con el momento de la alternativa”, afirma con rotundidad al recordar su doctorado.

### El sueño de presentarse en La Glorieta en un cartel de máxima expectación

Con Salamanca en el horizonte, su preparación se centra en ofrecer su mejor versión. “Se piensan muchas cosas, sobre todo en el triunfo y en poder disfrutar en mi tierra”, confiesa el diestro, definiendo la cita como un “momento único y soñado”.

El joven espada no pudo entrar en los carteles del año pasado, algo que asume con filosofía: “Todo pasa por algo. Llega cuando tiene que llegar”. Además, la expectación del cartel no le añade presión, sino que supone una “motivación, sin duda”.

El paseíllo del 20 de septiembre tendrá una alta carga emocional al compartir cartel con un referente histórico y un antiguo compañero de escuela que además es el triunfador de las dos pasadas ediciones. “Hacer el paseíllo al lado de Morante de la Puebla y con Ismael Martín lo supone todo”, concluye.



# Fiestas y Ferias

4 al 8 de septiembre

ESPECIAL

B  
E  
F  
E  
J  
A  
R

2026





FIESTAS EN **BÉJAR**

ANTONIO CÁMARA | ALCALDE

# “Hemos puesto en marcha una ciudad que se moría”

Hace balance de sus primeros doce meses al frente del consistorio, destacando la aprobación consensuada del presupuesto de 2026 y el saneamiento de las cuentas municipales



Antonio Cámara, alcalde de Béjar | Foto: Miguel A. González

**César García**  
El alcalde de Béjar, Antonio Cámara, afronta el balance de su primer año de legislatura con la mirada puesta en la reactivación económica y administrativa de la ciudad. Tras acceder a la alcaldía después de una moción de censura, el regidor asegura haber encontrado una administración en condiciones complejas, lo que ha requerido un esfuerzo extraordinario para reorientar la acción de gobierno.

Entre los principales logros de este periodo, Cámara destaca la aprobación del presupuesto de 2026, un documento consensuado con diferentes fuerzas políticas que sirve de hoja de ruta para las inversiones municipales. Asimismo, el consistorio trabaja en la reducción de trabas burocráticas para dinamizar el tejido empresarial local.

En esta entrevista, el primer edil detalla el estado de proyectos estratégicos como la estación de esquí de La Covatilla, el centro de tecnificación deportiva o las reformas en la red de abastecimiento de agua, un servicio prioritario para el municipio.

**Se ha cumplido un año de su gestión como alcalde de Béjar. En líneas generales, ¿qué balance hace de este primer año de legislatura?**

Ha sido un año bastante trepidante y de muchísimo trabajo. Nos encontramos un ayuntamiento en muy malas condiciones en su parte administrativa,

con proyectos sin perspectivas y una inercia de la legislatura anterior. Los proyectos que estamos cerrando ahora se iniciaron entonces, ante el nulo interés del anterior equipo por mantenerlos o crear nuevos. Ha sido un año de mucho esfuerzo, pero también de logros. El primero que quiero resaltar es que, tras no haberse realizado esfuerzos presupuestarios desde 2022, el pasado mes de diciembre aprobamos el presupuesto para 2026 de forma consensuada, demostrando que se puede llegar a acuerdos con las fuerzas políticas que quieren participar.

**¿Se ha conseguido la estabilidad administrativa que necesitaba el ayuntamiento? ¿Lo percibe así la ciudadanía en la calle?**

Sí, hemos puesto en marcha una ciudad que se estaba muriendo. En lo administrativo, aún nos queda algún cambio en los servicios jurídicos que se materializará pronto y que supondrá una reestructuración importante. Además, hemos iniciado un proceso de reducción de cargas administrativas. Ya hemos tomado medidas simbólicas pero significativas, como la eliminación de las tasas por apertura de negocio para agilizar la administración. Estamos preparando más documentos legales para mejorar estos procesos, ya que antes se tardaba demasiado en abrir un negocio. Creo que la gente está viendo este cambio y aprecia un ayuntamiento en marcha de forma continua.

**¡Felices Fiestas Béjar 2026!**

Las mejores Burgers de la ciudad

[www.charliecomedy.com](http://www.charliecomedy.com)

**¿Tienes una idea nueva de negocio?**

Hazla crecer en el vivero de empresas de La Cámara de Comercio

[www.camarabejar.com](http://www.camarabejar.com)

Impulsamos el **EMPRENDIMIENTO Y LA INNOVACIÓN**

Desarrolla tu proyecto con asesoría experta, networking, oficinas equipadas y formación especializada

**140 años**

1886 2026

**Cámara**

Béjar

140 años al servicio del tejido empresarial de Béjar



**En el aspecto económico, ¿la tesorería del consistorio está saneada? ¿En qué situación la encontraron?**

Sí, la economía está muy saneada. Al terminar nuestra anterior legislatura liquidamos cualquier tipo de deuda y cerramos los créditos, incluso los que estaban a interés cero. Ahora nos hemos encontrado una situación saneada que, en parte, es el resultado de no haber hecho nada en el periodo anterior; cuando no se hace nada, solo se gasta lo corriente. La ciudadanía puede estar tranquila porque no tenemos deudas. Sin embargo, el dinero hay que moverlo y tenemos un volumen importante de presupuesto que debemos invertir. En eso estamos ahora, sin llegar a endeudarnos, porque el Ayuntamiento de Béjar económicamente está muy bien.

**Uno de los problemas históricos de Béjar es el abastecimiento de agua. ¿Se ha podido solventar o queda trabajo por hacer?**

Es una de nuestras prioridades. A Béjar no le falta agua, pero tenemos problemas en su distribución debido a una red muy antigua que se ha ido parcheando. Hemos analizado los puntos más débiles con la empresa concesionaria y vamos a actuar en varias zonas. La última actuación consiste en una tubería nueva que conecta con la zona del Bosque. También seguimos con el Plan Sequía para reformar la canalización desde el pantano al primer depósito. Esta inversión municipal es vital también para la mancomunidad, que este año está sufriendo mucho. Tras dos años de retraso por la paralización de la compra de terrenos para ampliar uno de los depósitos principales, nada más entrar al ayuntamiento adquirí el suelo y lo cedí a la mancomunidad, por lo que el proyecto ya está en fase de licitación.

**Hablemos de La Covatilla, uno de los recursos fundamentales para el crecimiento de Béjar. Tras los problemas sufridos, ¿en qué situación se encuentra**

**de cara a la próxima temporada?**

Por fin hemos podido cambiar la motriz, un proceso en el que sinceramente se nos han puesto palos en las ruedas. Toda la maquinaria motriz está reparada, ha pasado las pruebas y el cable está revisado en perfectas condiciones. Ahora vamos a montar las sillas y realizar las pruebas de carga. Si surge algún problema puntual se solventará, pero el telesilla funcionará. Haremos las simulaciones de evacuación y todo estará a punto para abrir las pistas superiores en cuanto nieve. Además, trabajamos dentro del plan de reindustrialización de la Junta de Castilla y León para que La Covatilla no sea solo una estación de esquí, sino una gran instalación deportiva operativa los 365 días del año, conectada con el resto de infraestructuras de la ciudad.

**En ese contexto, el centro de tecnificación deportiva en altura es una de las claves, ¿no?**

Sin duda, seguimos apostando firmemente por ello. Hemos actualizado el proyecto debido al encarecimiento de los precios desde 2022. Ya disponemos del estudio de impacto ambiental que la Junta de Castilla y León solicitó en 2024 y que no se había entregado. Este informe avala la intervención en el edificio, señalando que es beneficiosa y evita el deterioro sin afectar a la zona ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves), ni a la Red Natura. Hemos entregado el proyecto al Ayuntamiento de La Hoya, donde solicitamos la licencia de obra, para que lo traslade a la Junta. Espero reunirme pronto con su alcalde para avanzar. Queremos que Béjar sea, en su conjunto, un referente como ciudad deportiva.

**En el ámbito cultural, la gestión municipal ha sido clave para reactivar el Teatro Cervantes. ¿Cómo valora esta recuperación?**

El Teatro Cervantes es nuestro buque insignia cultural. La anterior licitación terminó en 2023 y el anterior gestor, que

luego pasó a ser alcalde, no sacó un nuevo contrato, por lo que el teatro estuvo parado casi dos años. Lo primero que hicimos al llegar fue realizar una nueva licitación que ha resultado muy ventajosa económicamente. Ahora se gestiona de forma profesional y excelente, con múltiples actuaciones. La reactivación cultural este verano está siendo espectacular, con ciclos en El Bosque, teatro de calle y eventos como la proyección de un documental sobre el ciclismo o la Noche del Patrimonio.

**¿Cómo se presentan las fiestas de este año? ¿Habrá cambios significativos?**

Este año seguimos un poco la inercia porque los cambios deben meditarlos mucho. El año pasado las fiestas ya estaban organizadas cuando entramos, y para este año hemos sacado una licitación que mantendrá la estructura tradicional con orquestas, macrodiscotecas, charanga y el día de la juventud. También se celebrarán los concursos de peñas en la Plaza de Toros, la tradicional misa y romería de la Virgen del Castañar el día 8 de septiembre, y el festejo taurino de la tarde.

**Queda menos de un año para que concluya la legislatura. ¿Qué proyectos quedan por acometer en los próximos meses?**

Nos queda mucho por hacer y yo no me planteo las elecciones como una meta. Aún no se ha definido quién encabezará la lista del Partido Socialista, algo que se decidirá en las próximas semanas, pero nosotros seguimos trabajando con el mismo compromiso. Estamos interviniendo en el casco antiguo y procediendo al desmontaje de varios edificios en ruinas que ya han sido adjudicados. Tras el verano, iniciaremos actuaciones en el Parque de la Corredera para solucionar problemas de distribución de agua, además de mejoras en parques infantiles y podas de arbolado. Trabajamos día a día, como el funcionario que soy, para dejar la ciudad en las mejores condiciones posibles.

**¿Es la generación de activi-**

**dad económica y la atracción de empresas uno de los grandes retos pendientes?**

Por supuesto. Para ello es fundamental la colaboración con la Universidad de Salamanca. En la pasada legislatura invertimos 500.000 euros en el Centro Tecnológico de la Escuela de Ingeniería, que está dando unos resultados espectaculares con el asentamiento de empresas. Además, la USAL implantó el Grado en Ingeniería Mecatrónica y Robótica y contamos con una Cátedra CYBER muy importante. Queremos culminar la reducción de cargas administrativas para facilitar la implantación de negocios. Estamos abiertos a cualquier proyecto, incluidos los del sector deportivo y las pequeñas

empresas familiares, porque muchas pymes hacen grande a una ciudad.

**Para concluir, ¿es optimista respecto al futuro de Béjar a pesar de las dificultades históricas y la pérdida de peso industrial?**

Soy totalmente optimista porque el trabajo está dando resultados. Béjar cuenta con un gran potencial en nuestras comarcas, como la industria cárnica, pero debe ser lo más autónoma posible. Siempre digo que Béjar no es solo potencial, es una realidad; es como un coche de alta gama con el depósito lleno y las llaves puestas. Ahora nos toca pisar el acelerador para que no se cale. Nuestra responsabilidad es absoluta y aportamos optimismo y esfuerzo para el progreso de la ciudad.

*“Béjar no es solo potencial, es una realidad; es como un coche de alta gama con el depósito lleno y las llaves puestas. Ahora nos toca pisar el acelerador para que no se cale”*



**MORETABÉJARS.L.**  
EXCAVACIONES Y CONSTRUCCIONES

ALQUILER DE MAQUINARIA | DESAMANTADOS URALITA

[www.moretabejar.com](http://www.moretabejar.com)

923 40 29 18

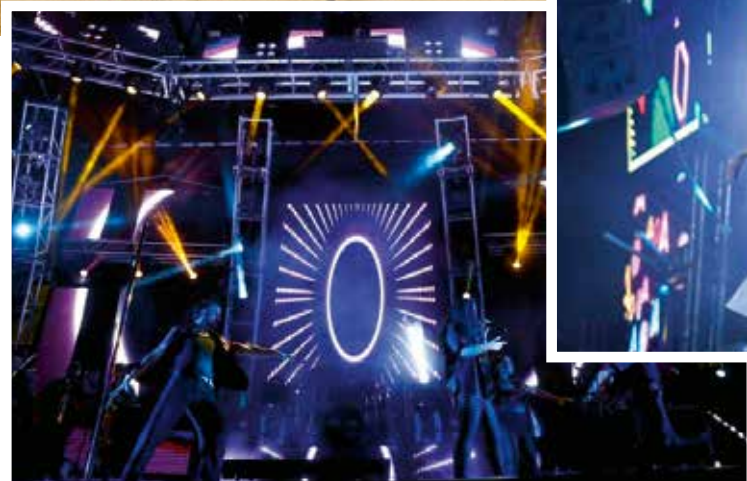




## FIESTAS EN BÉJAR

# Tradición, grandes orquestas y drones; unas fiestas para sentir

El Ayuntamiento y Vía Libre Eventos organizan cinco días de actividades del 4 al 8 de septiembre



inaugural comenzará a las 18:00 h con la concentración de peñas, desfile y charanga, llenando de color el centro urbano.

El momento cumbre llegará a las 20:00 h con el pregón y el chupinazo desde el balcón del Ayuntamiento, acto que dará paso inmediato a una macrodiscoteca. Para cerrar la primera noche, la reconocida orquesta Paris de Noia actuará a partir de la 1:00 h de la madrugada.

El sábado 5 de septiembre diversificará los escenarios por todo el municipio. Los más pequeños disfrutarán de un gran parque de hinchables en la Plaza Mayor de 11:00 a 14:00 h, mientras que a las 11:30 h se

celebrará una gymkana infantil con música en la Plaza de Santa Teresa.

La tarde del sábado ofrecerá la divertida fiesta Color Race en el recinto ferial a las 18:30 h. Poco después, a las 19:30 h, la Tuna de Salamanca ofrecerá un concierto en La Ola, ubicada en el Parque de La Corredera.

La noche del sábado se reservará para los grandes directos en la Plaza de España. A las 22:00 h comenzará el concierto de Gato Ventura con su tributo a Extremoduro, seguido a las 00:00 h por el espectáculo Macro-Disco-Show XPAM.

El domingo 6 de septiembre arrancará temprano, a las 7:00 h, con una charanga que iniciará su recorrido en la calle Libertad. A las 11:30 h, el tradicional pasacalles Corona de Espinas saldrá desde la Plaza de El Salvador.

La jornada dominical continuará con una paella solidaria a las 14:00 h en el entorno de El Castañar. Por la tarde, a las 17:00 h, la plaza de toros La Ancianita acogerá el esperado Gran Prix para peñas.

La música regresará a la Plaza de España por la noche. A las 22:00 h se celebrará el concierto homenaje Haciendo el Indie, y a las 00:00 h la orquesta Finisterrre cerrará la jornada.

El lunes 7 centrará su actividad diurna en el público infantil con dos sesiones de hinchables en la Plaza Mayor: de 11:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h.

La noche volverá a ser musical en la Plaza de España. A las 22:00 h actuará Maldito Duen-de con su tributo a Héroes del Silencio, sirviendo de antesala para la orquesta Anaconda, que comenzará a las 00:00 h.

El último día festivo martes 8 aunar devoción, tauromaquia y tecnología. Los actos religiosos en honor a la patrona comenzarán a las 11:30 h con la Santa Misa en el Santuario de Nuestra Señora del Castañar, seguida de la tradicional procesión.

Por la tarde, a las 18:00 h, el coso de La Ancianita albergará un festejo taurino. El broche de oro a las fiestas de Béjar lo pondrá un innovador espectáculo de drones a las 21:30 h en la Plaza Mayor.

**L**a localidad bejarana cuenta las horas para vivir sus días grandes con una propuesta que dinamiza múltiples espacios emblemáticos del municipio. El programa festivo combina citas tradicionales, espectáculos musicales de gran formato y actividades infantiles para todos los públicos. Vecinos y visitantes comparten cinco jornadas de convivencia en la ciudad textil.

**M.G**

El Ayuntamiento de Béjar, en colaboración con la empresa Vía Libre Eventos, ha definido de forma oficial el calendario de actos para las fiestas de este año. La programación se extenderá desde el viernes 4 hasta el martes 8 de septiembre, concentrando una amplia oferta de ocio.

Durante estas cinco jornadas, los escenarios se repartirán por toda la geografía urbana para dinamizar los distintos barrios. Espacios emblemáticos como la

Plaza de España, la Plaza Mayor y el coso de La Ancianita acogerán las principales propuestas.

La variedad de actividades busca atraer a públicos de todas las edades, combinando eventos deportivos, espectáculos infantiles y conciertos de primer nivel.

### Una programación completa y variada

El inicio de las celebraciones el viernes 4 tendrá un marcado carácter juvenil y musical, concentrando toda su actividad en la Plaza de España. La jornada

**HOSTAL RESTAURANTE**

923 403 313

Alameda de Riofrio, 19  
Palomares de Béjar

f /hostalrestauranteriofrio  
@hostalrioerio  
@hostalrioerio

**Riofrio**

C/ Alcalde Juan Belén Cela, 28  
Polígono industrial Béjar (Salamanca)  
info@mielabejarana.com  
689 17 60 38

**Venta de miel y polen 100% natural**

www.mielabejarana.com

**PAN - DULCES  
HORNOS - FRITOS  
GOMINOLAS - HELADOS**

f kioskofresas  
@kioskofresas  
www.kioskofresas.es

Zúñiga Rodríguez, nº 11  
Tlf.: 923 40 41 08 | 673 57 23 85  
37700 BÉJAR (SALAMANCA)





## FIESTAS EN BÉJAR

# “Ser pregoneros es algo de lo que nos sentimos orgullosos de poder hacer”

AbejaRock, el gran festival de Béjar, y sus organizadores han sido designados como los pregoneros de las festividades de 2026 después de casi dos décadas de trayectoria

**Carlos Cuervo**  
El Ayuntamiento de Béjar ha designado a los organizadores del festival AbejaRock como pregoneros de las Fiestas de 2026. La noticia ha sido recibida con entusiasmo y responsabilidad por parte de la organización de este evento benéfico, que ha logrado consolidarse como un referente musical en la provincia tras casi dos décadas de trayectoria.

Imad Sobral, uno de los principales responsables de la organización y encargado de las relaciones institucionales del festival, ha valorado este nombramiento en representación de todo el equipo. “Nos ofrecieron las posibilidades de dar el pregón, creemos que es un detalle por parte del ayuntamiento y es algo que nos sentimos orgullosos de poder hacer, porque creo que es una representación de parte de lo que es esta ciudad”, ha explicado.

La organización del festival cuenta con un núcleo de cinco o seis personas durante todo el año, cifra que asciende a más de 80 voluntarios durante los días de los conciertos. Ante el reto de dirigirse a los bejaranos desde el balcón, Sobral ha reconocido que han tenido dudas con el formato exacto, ya que a los miembros del equipo no les gusta ser el centro de atención. Sin embargo, sí han tomado una determinación firme sobre la redacción del texto: “Hemos decidido una cosa desde el principio, que es vetar la inteligencia artificial”.

### Crecimiento sostenido y cambio de ubicación

El AbejaRock ha alcanzado su mayoría de edad con 18 años de historia y 16 ediciones celebradas, tras el parón obligado por la pandemia en 2020 y 2021. A lo largo de este tiempo, el festival ha experimentado un crecimiento constante, superando obstáculos que finalmente se han convertido en oportunidades de expansión.

Sobral ha recordado el momento en que, hace ocho años, se les denegó el uso de la plaza de toros, obligándoles a trasladarse al recinto ferial. “Pensando que era un problema, lo que nos hicieron fue un favor”, ha asegurado el organizador, quien ha destacado que “actualmente este año se han vendido más del triple de aforo que tenía la plaza de toros cuando nacimos allí”.

A pesar de este éxito, la organización ha mantenido clara su filosofía y no busca convertirse en un evento masivo. “No buscamos ser un macrofestival”, ha afirmado Sobral. La intención del equipo es mantener el formato actual, permitiéndose un crecimiento máximo del 10 o 15 por ciento para no perder la esencia ni verse obligados a subcontratar servicios, lo que desvirtuaría el carácter voluntario y benéfico del proyecto.

### Reivindicación de mayor apoyo institucional

Uno de los principales retos a los que se ha enfrentado históricamente el AbejaRock es el riesgo financiero. Al tratarse de



un evento benéfico organizado por voluntarios, las grandes inversiones suponen un desafío constante. En este sentido, Sobral ha aprovechado para reclamar un mayor respaldo por parte de las administraciones públicas autonómicas y provinciales.

“Nunca en 18 años de existencia del festival, ni la Junta de Castilla y León, ni la Diputación, nos ha dado ninguna ayuda”, ha lamentado el portavoz, señalando que únicamente cuentan con una pequeña aportación del Ayuntamiento de Béjar que representa un porcentaje muy bajo del gasto total.

La organización ha defendido el impacto positivo del festival en la sociedad y su capacidad para multiplicar los recursos. “Creemos que la manera es que se den cuenta de que no es un gasto, es una inversión”, ha subrayado Sobral, añadiendo que el festival logra cuadruplicar en donaciones el importe que reciben, además de dinamizar la ciudad atrayendo a un público fiel que acude cada año independientemente de los artistas que conformen el cartel.

### Un mensaje para las fiestas

De cara a las celebraciones locales, el futuro pregonero ha que-

rido lanzar un mensaje de invitación tanto a los vecinos como a los visitantes. Ha valorado positivamente la programación diseñada por el Consistorio, destacando que “el formato de menos días con más calidad es correcto”.

Finalmente, Sobral ha animado a disfrutar no solo de la festividad de la Virgen del Castañar, sino también del entorno natural privilegiado de la zona. “Tenemos un sitio maravilloso para hacer actividades fuera”, ha concluido, invitando a todos a despedir el verano en Béjar apoyando la convivencia y la cultura local.



EUID: ES37010.000087589

Piensos Damian

**DAMIAN MARTIN PIENSOS S.L**  
C/ALAMEDA DE RIOFRIO, 12 PTA.2 (37700) BEJAR SALAMANCA

TELÉFONOS: 923-423591 650-531722

Email: damianmartinpiensos@gmail.com

www.piensosdamian.com





## FIESTAS EN BÉJAR

EDUARDO SORIA | EX ABAD DE LA COFRADÍA DEL CASTAÑAR

# “La Virgen del Castañar *está muy enraizada en el corazón del bejarano*”

El exabad de la Cofradía repasa el significado de una celebración marcada por la devoción, los reencuentros familiares y el recuerdo de quienes ya no están

**L**a Virgen del Castañar es mucho más que la patrona de Béjar. Su imagen forma parte de la historia, las tradiciones y la memoria colectiva de una ciudad que cada 8 de septiembre se reúne para acompañarla en una de las jornadas más especiales del año.

La historia de esta devoción se remonta al año 1446. Según recoge la tradición, Béjar atravesaba entonces una grave epidemia de peste cuando un pastor de la cercana localidad de La Garganta, Joaquín López, escuchó una voz en el monte que le decía: “Buscadme”. Tras tener un sueño en el que la Virgen se le aparecía sobre un castaño, el pastor encontró la imagen junto a una cueva, bajo uno de estos árboles.

La tradición cuenta que, tras el hallazgo, la epidemia cesó y se levantó una capilla en el lugar. Desde entonces, la Virgen del Castañar se convirtió en uno de los grandes referentes religiosos y sentimentales de Béjar, con una devoción que ha logrado mantenerse viva durante siglos.

Con el paso del tiempo, la celebración ha evolucionado, aunque algunos de sus momentos más característicos se han mantenido. La procesión y la misa al aire libre forman parte de una jornada en la que la ciudad vuelve a mirar hacia su patrona y en la que miles de personas participan o acompañan a la imagen durante su recorrido.

Este año, Eduardo Soria vivirá la celebración desde una perspectiva diferente. Después de haber ejercido como abad de la Cofradía de la Virgen del Castañar, el pasado año cedió el testigo al que hasta entonces era viceabad y afronta ahora esta fecha como un cofrade más.

“La experiencia ha sido muy bonita”, señala sobre este proceso de relevo. Su participación volverá a estar ligada directamente a la procesión, donde portará el estandarte de la Cofradía, una tarea que ya desempeñó el pasado año. “Volveré a llevar el estandarte, que es lo que vengo haciendo el último año en la procesión”, explica.

Pero el 8 de septiembre tiene para él un significado mucho más íntimo. La jornada está inevitablemente ligada a la memoria de quienes le enseñaron desde pequeño a querer a la Virgen del Castañar. “Ese día me recuerda a los que ya no están en mi casa”, confiesa, haciendo una mención especial a sus abuelas y a su padre.

La festividad de la patrona es también una fecha marcada por los reencuentros. Son muchos los bejaranos que viven fuera de la ciudad y que aprovechan estos días para regresar a su tierra y reunirse con familiares y amigos.

“Como bejaranos le tienen ese cariño especial a la Virgen del Castañar”, explica Soria, quien asegura que durante estas jornadas “sí se nota que hay más gente en la ciudad”.

La llegada del 8 de septiembre sigue siendo, por tanto, una oportunidad para volver a casa. Una fecha en la que las familias se reúnen y en la que quienes viven lejos recuperan, al menos durante unos días, el contacto con una tradición que forma parte de su propia historia.

La continuidad de esta celebración parece, además, asegurada. Aunque Soria considera que los jóvenes podrían implicarse más en las actividades de la Cofradía, destaca que existe relevo generacional y que la lista de futuros abades está cubierta hasta, al menos, 2036 o 2040, con varias personas jóvenes entre quienes asumirán esta responsabilidad.

Para Eduardo Soria, la Virgen del Castañar representa uno de los mayores símbolos de Béjar. Una figura cuyo significado va incluso más allá de las propias creencias religiosas y que forma parte de la identidad de la ciudad.

“Yo sé de gente que dice que no es muy creyente, pero que su Virgen del Castañar no se la quita nadie”, explica. Un sentimiento que se refleja también en pequeños gestos cotidianos, como llevar una estampa en la cartera o una imagen de la patrona en el coche.

La relación con la Virgen se transmite desde la infancia y permanece incluso entre aquellos bejaranos que han construido su vida lejos de la ciudad. “Desde pequeño está enraizada en el corazón y está presente siempre en todos los bejaranos”, asegura Soria.



Y resume ese sentimiento con una frase que refleja el profundo vínculo entre Béjar y su patrona: “Yo creo que la Virgen del Castañar sí que está muy enraizada en el corazón del bejarano”.

Un año más, la procesión volverá a unir historia, tradición, familia y devoción. Para unos será una jornada de fe; para otros, una

oportunidad para regresar a Béjar, reunirse con los suyos o recordar a quienes ya no están. Pero, más allá de la forma en la que cada persona viva esta fecha, la Virgen del Castañar continúa siendo uno de los grandes símbolos capaces de reunir a toda una ciudad en torno a una tradición que se mantiene viva casi seis siglos después.



## Blanco Digital 360º ESTUDIO DE MARKETING

DISEÑO WEB - POSICIONAMIENTO EN BUSCADORES - SOCIAL MEDIA  
BRANDING - ASESORÍA MARKETING

**No queremos ser una agencia de marketing más.  
Queremos ser quién te ayude a dar el impulso que necesita tu marca.**

blancodigital360.com    **645 84 45 32**    hola@blancodigital360.com

📍 **Alcalde Juan Belén Cela, 21 - Oficina 2 - 37700 Béjar (Salamanca)**



## FIESTAS EN BÉJAR

UNA TRADICIÓN QUE CRECE

# La Asociación Amigos de la Capa de Béjar sigue llevando su prenda más emblemática por España

La entidad alcanza los 90 socios mientras mantiene pendientes varias reivindicaciones para reforzar su presencia en la ciudad



**M.G**  
**L**a Asociación Amigos de la Capa de Béjar atraviesa un momento de crecimiento en cuanto al número de socios. Actualmente cuenta con 90 miembros, frente a los 66 que tenía hace seis años, a pesar de las 17 bajas registradas durante este periodo. Además, en lo que va de año se han producido siete nuevas incorporaciones, un dato que supone un impulso para una agrupación que continúa trabajando para mantener viva esta tradición.

“Este año llevamos ya siete socios nuevos, que esto solo ocurrió hace unos cuantos años”, explican miembros de la Junta Directiva. Aunque la incorporación de gente joven sigue siendo uno de los retos, la llegada de nuevos socios permite mirar con optimismo al futuro y mantener la actividad de una agrupación vinculada desde hace décadas a la defensa y promoción de la capa.

La actividad de la asociación se mantiene durante todo el año. El calendario comienza cada 11 de noviembre con la festividad de San Martín de Tours, patrón

de los capistas, y continúa con celebraciones tradicionales como la fiesta del chorizo, la sardina, la tortilla, el hornazo o los limones, además de actos religiosos y encuentros en diferentes localidades. La asociación también participa en citas nacionales e internacionales, con el próximo Encuentro Nacional previsto en Noreña, Asturias, y nuevas reuniones ibéricas en Portugal antes de que Béjar acoga uno de estos encuentros en 2028.

Precisamente, la presencia en estas citas es uno de los aspectos que más destacan des-

de la asociación. Sus miembros aseguran que cada viaje sirve para promocionar el nombre de Béjar y su histórica relación con la capa y la industria textil. Sin embargo, también supone un importante esfuerzo económico para los propios socios. “Un matrimonio nos gastamos cerca de 700 u 800 euros, y eso no lo paga nadie, es algo que sale de nosotros”, explican desde la Junta Directiva sobre el próximo desplazamiento a Asturias.

“La ciudad que más se nombra cuando salimos por ahí es Béjar, la cuna de la capa, porque los paños son de aquí”, añaden. Para los integrantes de la agrupación, ese reconocimiento que entra fuera de la ciudad no se corresponde con el que consideran que debe recibir dentro de ella, a través de la labor de promoción que realizan en los diferentes centros y actividades.

Entre las reivindicaciones que siguen pendientes se encuentra la concesión de una sede donde puedan conservar y guardar las pertenencias de la asociación. Actualmente, estos materiales se encuentran repartidos entre los domicilios de varios miembros, una

situación que consideran poco práctica y que dificulta tener todo el patrimonio reunido en un mismo espacio. “Si tuviéramos una sede, estaría todo eso concentrado en un sitio, y pase lo que pase, eso es de la asociación”, señalan desde la Junta Directiva.

La asociación también reclama la instalación de una estatua de un capista a pie de calle, la creación de un espacio dedicado a la capa en el Museo Textil y una pequeña subvención que contribuya a sufragar y reconocer la labor de promoción que realizan tanto dentro como fuera de España.

A estas peticiones se suma la demanda de una mayor presencia de la capa en la propia ciudad. “Por parte de las autoridades no están mentalizados a lo que vale la capa”, lamentan desde la Junta Directiva, que considera que esta prenda debería tener una mayor visibilidad en los actos y espacios vinculados a la historia y la identidad de Béjar.

La villa, considerada la Cuna de la Capa Española, mantiene una estrecha relación histórica con esta prenda y con los paños que hicieron de su industria textil uno de sus principales referentes. La Asociación Amigos de la Capa continúa ahora trabajando para mantener viva esta tradición, sumar nuevos socios y lograr un mayor reconocimiento en la ciudad que consideran su lugar de origen.





## FIESTAS EN BÉJAR



## PROGRAMA

## 4 de septiembre

## Viernes

**18:00 h.** Concentración de Peñas, desfile y charanga en la Plaza de España.  
**20:00 h.** Pregón y chupinazo desde el balcón del Ayuntamiento, seguido de la actuación de una macrodiscoteca en la Plaza de España.  
**1:00 h.** Actuación de la reconocida orquesta Paris de Noia en la Plaza de España.

## 5 de septiembre

## Sábado

**De 11:00 a 14:00 h.** Gran parque de hinchables infantil en la Plaza Mayor.  
**11:30 h.** Gymkana infantil acompañada con música en la Plaza de Santa Teresa.  
**18:30 h.** Fiesta Color Race en el recinto ferial.  
**19:30 h.** Concierto de la Tuna de Salamanca en La Ola, ubicada en el Parque de La Corredera.  
**22:00 h.** Concierto de Gato Ventura con su tributo a Extremoduro en la Plaza de España.  
**00:00 h.** Espectáculo Macro-Disco-Show XPAM en la Plaza de España.

## 6 de septiembre

## Domingo

**7:00 h.** Charanga por las calles de la ciudad. El recorrido se iniciará en la calle Libertad, animando las primeras horas de la mañana.  
**11:30 h.** Pasacalles por la ciudad - Corona de Espinas. La salida de esta actividad tradicional tendrá lugar desde la Plaza de El Salvador.  
**14:00 h.** Degustación de paella solidaria. Este evento gastronómico y benéfico se celebrará en el entorno de El Castañar.  
**17:00 h.** Gran Prix para peñas. Una de las citas más esperadas por las agrupaciones locales, que se desarrollará en la plaza de toros La Ancianita.  
**22:00 h.** HACIENDO EL INDIE. Concierto homenaje a los grandes temas del género indie en la Plaza de España.  
**00:00 h.** Actuación de la Orquesta Finisterre en la Plaza de España para cerrar la programación de la jornada.

## 7 de septiembre

## Lunes

**De 11:00 a 14:00 h.** Gran parque de hinchables infantil en la Plaza Mayor.  
**De 16:00 a 18:00 h.** Gran parque de hinchables en la Plaza Mayor.

**22:00 h.** Actuación de Maldito Duende, con su tributo a Héroes del Silencio, en la Plaza de España.  
**00:00 h.** Concierto de la Orquesta Anaconda en la Plaza de España.

## 8 de septiembre

## Martes

**11:30 h.** Santa Misa en el Santuario de Nuestra Señora del Castañar y, seguidamente, la tradicional procesión.  
**18:00 h.** Festejo taurino en la plaza de toros La Ancianita.  
**21:30 h.** Espectáculo de drones en la Plaza Mayor.



ESTUDIO DE COCINA Y BAÑO - MUEBLE DE HOGAR Y DORMITORIOS - SOFÁS Y DESCANSO  
 PUERTAS INTERIORES - ARMARIOS Y VESTIDORES - ESCALERAS DE MADERA

**SOMOS, TU IDEA DE CASA.**

**C/ RECREO, 83, BÉJAR (SALAMANCA)**

☎ 923 40 26 09 📞 630 961 591

[www.grupoguijo.com](http://www.grupoguijo.com) - [info@grupoguijo.com](mailto:info@grupoguijo.com)

**CASA KALO**  
 TU HOGAR PARA COMENZAR EL DÍA

☎  
 618 82 66 27

f  
 restaurante casa kalo

📍  
 @casakalo





## FIESTAS EN SORIHUELA

MARÍA NIEVES GARCÍA | ALCALDESA

# “Disfrutemos de unos días de unión, de alegría y colaboración”

El municipio está a punto de celebrar sus fiestas del 11 al 15 de septiembre

**T**ras un intenso mes de agosto, Sorihuela encaran con entusiasmo los días más señalados de su calendario. La alcaldesa de la localidad, Mari Nieves García Mateos, reconoce el esfuerzo realizado por el Consistorio para tener todo a punto ante la inminente llegada de los festejos, que se desarrollarán del 11 al 15 de septiembre.

La regidora destaca la profunda devoción que el municipio procesa al Cristo, una figura central en la identidad de la villa.



**V.M.** “Es nuestro guía, nuestro protector y nuestro cariño”, expresa con emoción al referirse al Santísimo Cristo de Valcanera.

Además de la actividad festiva, el Ayuntamiento ha aprovechado los últimos meses para impulsar diversas reformas urbanísticas destinadas a mejorar los servicios y la accesibilidad de los espacios públicos para todos los residentes.

### Proyectos desarrollados en el municipio

El Ayuntamiento de Sorihuela ha ejecutado importantes inversiones para renovar las infraestructuras locales. Entre las actuaciones más destacadas se encuentra la reforma de la zona de la piscina municipal y la adecuación del salón del agua.

En materia de accesibilidad, se han realizado obras de gran calado en la Casa Consistorial. Según detalla la alcaldesa, se ha habilitado “una subida para los ascensores, para entrar al Ayuntamiento y a la consulta médica”, facilitando el acceso a las personas con movilidad reducida.

Asimismo, el Consistorio tiene proyectada la renovación de la fachada del edificio municipal. Otras actuaciones relevantes incluyen la creación de una nueva rotonda o la intervención en el entorno del río.

De cara al futuro, el Ayuntamiento trabaja en la promoción de vivienda pública para fijar población en el medio rural. Para ello, el municipio ya ha realizado la cesión de terrenos a la Junta de Castilla y León con el objetivo de desarrollar este plan residencial.

### Un mensaje para los vecinos

La alcaldesa ha aprovechado la ocasión para invitar a los vecinos de la comarca y de provincias limítrofes como Ávila a sumarse a las celebraciones. “Somos un pueblo acogedor, con gente buena, muy trabajadora y a la que le gusta mucho la fiesta”.

García Mateos destaca la llegada de turistas procedentes de localidades cercanas. “Sorihuela está cerca, Sorihuela, a tiro de piedra”, añade.

Finalmente, la alcaldesa pide a sus vecinos disfrutar de estos días con alegría y unión, pero apela también al civismo. “Pido que disfrutemos de unos días en honor a nuestro bendito Cristo de unión, de alegría y de colaboración”, concluye.

## PROGRAMA

### 11 de septiembre

#### Viernes

**23:00h. a 04:00h.** Música en la Plaza Mayor. DISCOMOVIL D.J. IVAN

### 12 de septiembre

#### Sábado

**18:00h.** Salida desde la Plaza Mayor. Pasacalles de disfraces por el pueblo.

**De 23:00h. a 4:30h.** Disco móvil GRAVITY MACRO SHOW FEST SESATION

### 13 de septiembre

#### Domingo

**13:00h.** Misa, novena y ofrenda floral

**17:00h.** Hinchables y tren turístico en la plazuela de la iglesia.

**20:00h.** Pregón de Fiestas por el Sr. Alcalde de Guijuelo D. Roberto José Martín Benito

**21:00h.** Pasacalles con la Charanga Abeja Béjar en la Plaza Mayor.

**De 23:59 h. a 4:00h.** Música en la Plaza Mayor con la orquesta y chupinazo con globos.

DAKAR

### 14 de septiembre

#### Lunes

**09:00h.** Pasacalles con la Charanga y la juventud y no tan jóvenes, con invitación a perrunillas y aguardiente.

**12:00h.** Misa solemne en honor al Santísimo Cristo de Valvanera. Cantada por la Coral de Béjar

**13:00h.** Baile del Vermut en la Plaza Mayor.

**18:00h.** Bajada del Cristo a la Ermita. Canto de Los Gozos: pujas y bailes regionales por el Grupo “Velai”

Invitación por el Ayuntamiento y Mayordomos a sangría y dulces.

**20:00h.** Actuación en la Plaza Mayor del Grupo Folclórico local “Velai”-De 23:00h a 03:00h Música en la Plaza Mayor pagada por los mayordomos Moisés y Mercedes.

DISCOMOVIL DJNEBUR18\_

### 15 de septiembre

#### Martes

**12:00h.** Misa en la Ermita por los mayordomos difuntos.

**14:00h.** En la Plaza Mayor, comida popular para todo el pueblo (cuota 9€ por persona) Recoger el ticket en el Ayuntamiento en horario de oficina.

**18:00h.** En la Plaza Mayor actuación del NIÑO DE BOADILLA Música Española de todos los tiempos

**20:00h.** En la Casa de Cultura como fin de fiesta Bingo y chocolate y roscón para todo el público asistente.





## FIESTAS EN VILLORIA

ALEJANDRO GONZÁLEZ | ALCALDE

# “Cuando las fiestas las hace la gente del pueblo, *saben mucho mejor*”

El regidor destaca el apoyo de peñas y asociaciones vecinales en los actos festivos



Raúl Blázquez

**E**l alcalde de Villoria, Alejandro González, analiza el programa de las fiestas patronales en honor a la Virgen de la Vega, destacando el papel fundamental de los vecinos y las peñas en la organización. El regidor ha hecho balance de una legislatura marcada por una inversión que ha superado los dos millones de euros y ha confirmado su intención de optar a la reelección.

Las celebraciones han mantenido una línea continuista, algo que, según ha explicado el primer edil, responde a la propia naturaleza de estos festejos. “Al final, hay cosas básicas que son los toros, las ver-

benas, las comidas populares, y a raíz de ahí, pues todo puede rotar”, ha señalado González, quien ha reconocido que el margen de mejora es limitado debido a la necesidad de cuadrar horarios y garantizar el descanso de los vecinos.

Sin embargo, el gran éxito de esta edición ha sido la implicación ciudadana. El municipio cuenta actualmente con unas 53 peñas que han tomado un papel protagonista. “Este año ha sido un éxito toda la gente que está colaborando y las peñas que están participando, que al final, cuando las fiestas o cualquier iniciativa la hace la gente de tu pueblo, sabe mucho mejor”, ha destacado.

Sobre la ubicación actual de las casetas de estas agrupaciones, el regidor ha expresado un deseo particular de cara al futuro: “Esperemos que nos dure pocos años, porque en esa zona van las casas de protección oficial, pero bueno, eso es cosa de la Junta y estaríamos encantados de tener que cambiar la zona de las peñas para hacer zona de las casas”.

## El desafío económico: verbenas y festejos taurinos

Uno de los principales retos a los que se ha enfrentado el Ayuntamiento para confeccionar el programa ha sido el incremento generalizado de los costes. En el caso de las orquestas, el alcalde ha indicado que los precios “subieron mucho” tras la pandemia, al reducirse el número de actuaciones anuales de las formaciones, aunque ha matizado que llevan un par de años estabilizados.

La situación más crítica se ha vivido en el ámbito taurino. González ha advertido que este sector “ha pegado un vuelco en dos o tres años que va a llegar un momento que se hace inasumible por cualquier pueblo pequeño, incluso por los grandes”. Para ilustrar esta escalada de precios, ha revelado datos concretos del mercado actual: “Te piden por un novillo eral que hace seis años te costaba 1.800 euros, te cobran ahora 6.500 euros”.

## Más de dos millones de euros en inversiones

Más allá del ámbito festivo, el regidor ha repasado los proyectos ejecutados durante su mandato. “Hemos intentado dar un poco de mejora, por lo menos de imagen, adecentando edificios públicos”, ha afirmado. Entre las actuaciones, ha enumerado la creación de una pista de pádel, el arreglo de vestuarios de las instalaciones deportivas, mejoras en las piscinas municipales y la creación de un nuevo aparcamiento muy demandado.

Uno de los hitos patrimoniales ha sido la adquisición de la casa de Fernando Gallego, “un emblema histórico de Villoria”. El objetivo del Consistorio es “llamar a todas las puertas para poder hacer un centro de turismo y un pequeño museo” en torno a esta figura, dotando al municipio de un nuevo espacio para exposiciones.

Además, ha destacado la construcción del centro multiservicios, financiado a través de los planes provinciales de la Diputación, cuyas dos primeras fases supondrán una inversión cercana a los 500.000 euros. En total, sumando subvenciones y financiaciones, el alcalde ha calculado que se han invertido “más de dos millones de euros”. Al hacer este balance económico, se ha mostrado “muy agradecido” con

las diferentes instituciones que han colaborado, mencionando expresamente a la Diputación de Salamanca, la Junta de Castilla y León y el Gobierno de España.

## Futuro político y reto demográfico

En el plano político, Alejandro González ha confirmado que se ha planteado volver a presentarse a la alcaldía. Tras una legislatura al frente de una formación independiente, ha valorado positivamente la experiencia: “Creo que hemos demostrado que no hay que estar con unas grandes siglas [...] Villoria tiene capacidad, con mucho trabajo, de poder seguir adelante”.

González, que en el pasado ha sido teniente de alcalde por el Partido Popular, ha defendido su gestión actual. “Yo sigo siendo la misma persona, creo que no he cambiado, sigo trabajando lo mismo por el pueblo como trabajaba antes, echando muchas horas”, ha asegurado, insistiendo en que “todos buscamos el mismo objetivo, que es el bien de Villoria”.

El regidor villorejo ha querido lanzar un mensaje de invitación a toda la provincia a participar de sus fiestas patronales. “Villoria es cercana y acogedora, nadie que venga a visitarnos va a sentir lo contrario. Y el disfrutar y desconectar esta asegurado”.

## PROGRAMA

### 5 de septiembre

#### Sábado

17:00 h. Partidos de pelota a mano  
19:30 h. Tardeo con charanga (Plaza mayor)  
21:30 h. Recorrido de peñas  
23:00 h. Chichas con huevos y cerveza  
23:59 h. Macrodiscoteca cubalibre experience 2.0

### 6 de septiembre

#### Domingo

11:00 h. Hinchables infantiles (Plaza Mayor)  
16:30 h. Encuentro de peñas (Centro social)  
17:00 h. Pregón a cargo de los miembros del concurso cultural  
19:00 h. Disco capea (Plaza de toros)

23:59 h. Grupo cañón + Conri DJ

### 7 de septiembre

#### Lunes

08:00 h. Primera alborada  
11:00 h. Segunda alborada  
12:00 h. Encierro tradicional  
14:30 h. Paella popular + baile de mediodía (Alameda)  
18:30 h. Grand prix de peñas + capea (Plaza de toros)  
23:59 h. Orquesta Voodoo

### 8 de septiembre

#### Martes

08:00 h. Alborada

08:45 h. Chocolatada (Alameda)

09:30 h. Encierro tradicional

12:00 h. Ofrenda floral a la Virgen de la Vega (iglesia parroquial)

12:30 h. Misa y procesión

18:00 h. Clase práctica Escuela de Tauromaquia

23:59 h. Grupo la búsqueda

### 9 de septiembre

#### Miércoles

09:00h Preparación guiso de la vaca (Alameda)

17:30h Concurso cultural (Teatro municipal Zaranda)

20:30h Merienda de la vaca (Plaza mayor)

23:00h Orquesta Sms

24:00h Nochevieja Villoreja





FIESTAS EN **SANTIZ**

EN EL LÍMITE FRONTERIZO CON ZAMORA

# Turismo verde y resistencia rural frente a la despoblación

El municipio salmantino ultima sus fiestas patronales y potencia la Ruta de los Molinos como motor de desarrollo

**L** Vanesa Martins a localidad de Santiz, en la Tierra de Ledesma, afronta el final del periodo estival con el diseño de sus tradicionales festejos de San Miguel Arcángel y la promoción de sus recursos naturales. El Ayuntamiento busca dinamizar la economía local y atraer nuevos residentes para asegurar la continuidad de servicios esenciales como la escuela rural.

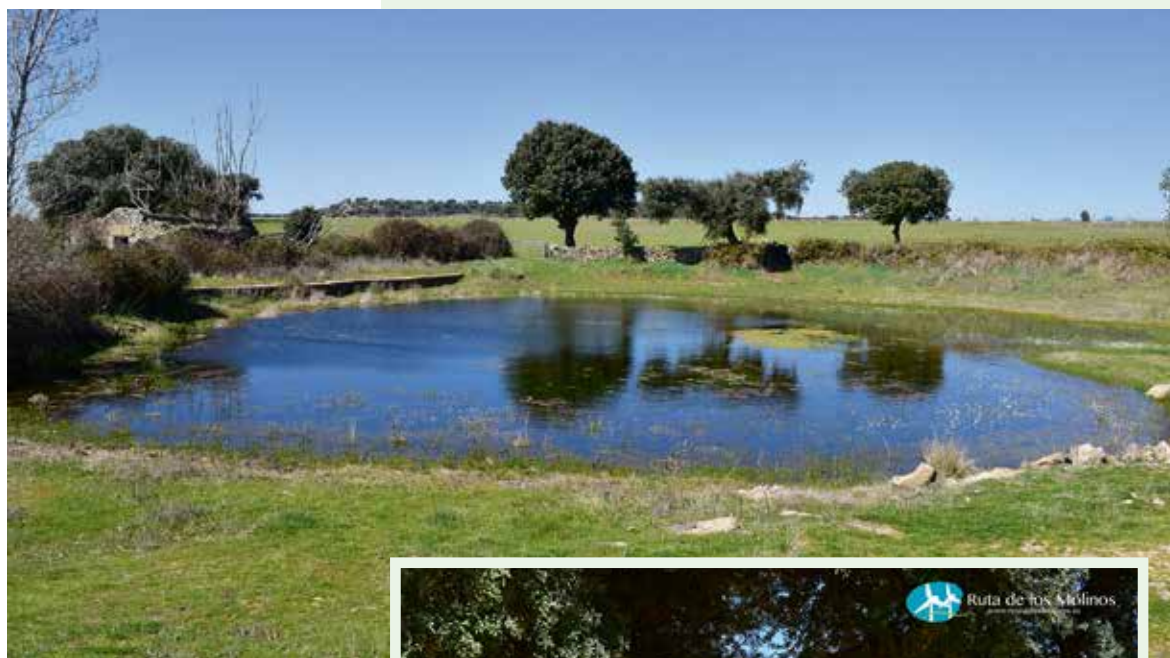
Situado en el límite fronterizo con la provincia de Zamora, el municipio de Santiz se consolida como un punto de referencia en la comarca de la Tierra de Ledesma. Con un censo que ronda los 250 habitantes, la localidad centra sus esfuerzos diarios en combatir los efectos de la despoblación.

La gestión municipal, encabezada por Manuel Hernández, prioriza la supervivencia de la escuela rural, un servicio básico que actualmente se encuentra en una situación comprometida por la falta de alumnos. La llegada de nuevas familias es clave para evitar el cierre definitivo de las aulas.

A lo largo de los últimos 12 años de mandato, el Consistorio ha ejecutado diversas actuaciones para renovar el casco urbano y mejorar la calidad de vida de los residentes. Estas obras buscan hacer el pueblo más atractivo para potenciales pobladores.

## Ruta de los Molinos y el Parque Eólico 'Teso Santo'

El término municipal destaca por albergar el Parque Eólico



'Teso Santo', una infraestructura de generación de energía renovable compartida con Palacios del Arzobispo que cuenta con un total de 25 aerogeneradores.

A partir de este complejo industrial surge la Ruta de los Molinos, un sendero circular de 15 kilómetros que se inicia en la salida del pueblo hacia Zamora, a través de la carretera ZA-P-2219. El recorrido transita por caminos anchos y regulares, ideales para realizar en familia.

Durante el trayecto, los senderistas pueden observar la diversidad del paisaje local, que incluye pequeños huertos, viñas, encinares con ganado vacuno, robledales de monte bajo, alcornocales y pinares de pino negral en proceso de resinación.



**La ruta alberga diversos hitos naturales y geográficos de gran valor que los visitantes pueden descubrir de manera secuencial:**

1. Alcornoque Gordo de La Calahorra: Ejemplar de más de 500 años de an-

tigüedad, con una circunferencia de 6,80 metros y una altura de 11 metros.

2. Límite con Peñausende: Punto de máxima altitud donde destaca el aprovechamiento forestal de la miera en los pinos negrales.

3. Teso Santo: Cima con antenas y un vértice geodésico del Instituto Geográfico Nacional, protegido por ley desde 1975.

4. Camino de los Contrabandistas: Tramo de 3 kilómetros entre el pinar de Zamora y el alcornocal de Santiz.

5. Mojón de tres términos: Punto de unión de Salamanca y Zamora, y de los municipios de Santiz, Mayalde y Peñausende.

6. Aerogeneradores: Molinos de viento gigantes que permiten apreciar de cerca esta obra de ingeniería.

7. Refugio de Cazadores: Lugar de descanso idóneo para observar el ganado vacuno que pasta en la zona.

8. Mirador de Valdecarros: Límite con Palacios del Arzobispo que ofrece vistas de la Peña de Francia y la Sierra de Béjar tras una rampa del 25 % de pendiente.

Tras dejar atrás la subestación eléctrica, el camino enfila de nuevo hacia el pueblo, donde se aprecian los típicos huertos y viñas que recuerdan la antigua economía de subsistencia de la comarca.





# Un evento vivifica en septiembre este genuino pueblo de La Raya



## Basándose en el reinado de Fernando I de Portugal

Raquel Martín-Garay

**E**l tercer fin de semana de septiembre, la Aldea Histórica de Sortelha acoge a los todos los que quieran conocerla a través de la evocación de los finales del s. XIV, cuando este burgo tuvo un papel principal en la defensa del Reino de Portugal.

'Murallas con Historia' es un evento temático que da valor al patrimonio arquitectónico de esta bien conservada villa medieval de frontera,alzada sobre una atalaya.

Del viernes 18 al domingo 20 de septiembre, este escenario vivo albergará una recreación histórica, campamento militar, mercado, oficios de época, artes circenses, cetrería, animales

de granja, ritmos medievales, animación infantil, torneos de armas a pie y a caballo, juegos y animación continua por todas las calles del burgo, entre la Porta de Oriente y la de Poniente, entre la Porta Nova y la Falsa.

Y así, solazándonos en las tabernas de 'petiscos', entraremos de lleno en una época, mientras ascendemos las altas escaleras del Castillo o visitamos la iglesia de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> das Neves, con su distante campanario, rodeados de piedra, historia y euforia.

### Fernando I de Portugal

Durante su reinado (1367-1383) Portugal vivió un momento de cambio, no sólo por la transición hacia la Edad Moderna, sino también por la transformación en la propia monarquía portuguesa.

Fernando I el Hermoso, de la Casa de Borgoña, metió a Portugal en varios conflictos, destacando el mantenido con Castilla por el dominio de Galicia. A su muerte, acontecida en 1383, el aún joven reino portugués estuvo a punto de caer en manos castellanas. Sin embargo, Portugal jugó bien sus cartas y sentenció a los castellanos en la Batalla de Aljubarrota, reafirmando su independencia, ahora bajo el mando de una nueva dinastía, la de la Casa de Avis.

### Sortelha, espacio natural de Murallas con Historia

Estas vicisitudes sustentarán la actual edición de 'Murallas com História', en Sortelha, la alhaja de las aldeas defensivas de frontera.

Sortelha tiene unos 400 habitantes y se sitúa 12 km al suroeste de Sabugal, la capital de conchejo. Desde Ciudad Rodrigo, hay unos 85 km; desde Fuentes de Oñoro, alrededor de 60; y, desde Salamanca, unos 165 km.

La pulsera general de acceso, válida para los tres días, cuesta 3 euros e incluye un vaso de barro. Los niños de hasta 12 años no pagan.

◆ ◆ ◆ SORTELHA ◆ SABUGAL ◆ ◆ ◆

# MURALHAS COM HISTÓRIA

18 ◆ 19 ◆ 20 DE SEPTIEMBRE ◆ 2026

MERCADO, TABERNAS Y ANIMACIÓN CONTINUA.  
RECREACIÓN HISTÓRICA.

◆ ◆ ◆

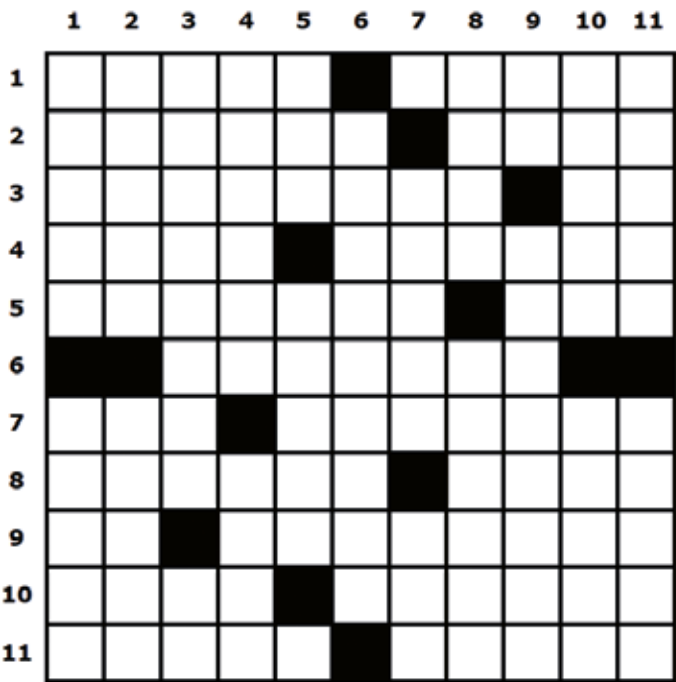
 SABUGAL  
ALUPRENDIA DE SENTIDOS

   [www.cm-sabugal.pt](http://www.cm-sabugal.pt)

PROGRAMA 



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Hoja de la palmera. Asear. 2: Rueda giratoria utilizada en juegos de azar. Fui afuera. 3: Que puede ser atacado. Nombre de consonante. 4: Domestiqué. Avenidas. 5: Rezarais, rogarais. Toma, coge. 6: Prescribir el médico un medicamento, indicando su dosis y periodo de administración. 7: Abreviatura de banco. Tesoros públicos de las naciones. 8: Juntará, unirá. Simpático, agradable. 9: Pronombre átono. Raspemos. 10: Proveí de armas. Parecida a la seda. 11: Ceded gratuitamente. Insípidos, insulsos.

VERTICALES

1: Pradera. Dad balidos. 2: Escritor, poeta. Piel de los animales curtida. 3: Nombraron. Manganeseo. 4: Acunaré. Espacio. 5: Pone ataduras. Andén. Trece en el sistema hexadecimal. 6: Destaparais. 7: Cincuenta en numeración romana. Listado, relación. Nombre de consonante en plural. 8: Limpia, adecenta. Montado, compuesto. 9: Lo contrario de “viene”. Haríamos entrega. 10: Plantas marinas. Que tiene muchos ojos o cavidades. 11: Manifestase risa. Insulsas.

SUDOKU

FÁCIL

|       |     |   |     |       |     |
|-------|-----|---|-----|-------|-----|
| 5     |     |   |     | 1     | 9   |
|       |     |   |     |       | 4 2 |
| 9 1   |     |   | 2 7 | 5 6 8 |     |
| 3 4 5 |     |   | 1   | 9     | 6   |
| 7     |     |   | 3 4 |       |     |
| 8 9   |     | 2 | 6   |       | 3   |
|       | 8 7 |   |     | 2 1   |     |
| 1 6   |     |   | 8   |       | 4   |
|       |     | 1 |     | 6 8 5 |     |

EXPERTO

|       |     |     |     |         |     |
|-------|-----|-----|-----|---------|-----|
| 3     |     |     |     | 6 4     | 9   |
| 6     |     |     | 3   |         | 5 2 |
|       |     | 7   |     |         |     |
|       |     | 8 9 |     |         | 7   |
|       | 9   |     |     | 1 2 3 8 |     |
| 7 5 3 |     |     | 2 6 |         |     |
| 7     | 2 8 |     |     |         | 5   |
| 1 8   |     |     |     |         |     |
|       |     |     | 5 8 |         |     |

DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)



ILUSTRACIÓN: María del Carmen Mateos

SOPA DE LETRAS

Encuentra las 20 siguientes palabras:

- |                   |                     |            |                |            |
|-------------------|---------------------|------------|----------------|------------|
| 1. Aborrecible    | 5. Distanciamiento  | 9. Lucrar  | 13. Quinquenal | 17. Sueco  |
| 2. Borear         | 6. Envío            | 10. Oler   | 14. Raspada    | 18. Tara   |
| 3. Caballerosidad | 7. Extraterritorial | 11. Peto   | 15. Socio      | 19. Tocado |
| 4. Cabaretera     | 8. Hermandad        | 12. Potosí | 16. Sofoco     | 20. Yumbo  |

E P O T O S I R P P L X A Q I W W Y L P  
A S O T N E I M A I C N A T S I D X S F  
W Y D L P R E T K O C F A C A P A O A Z  
I C M I T O O T O R G E I A M A S I A T  
B U E E T D W I T E E X U B S Ñ N I Z L  
L E O E I P A O V E Ñ T W A G X X T O R  
A A P B V A C D Q N D R M R Y S E F E M  
O S N E J A M R I A E A V E X H O L T K  
K S I E D X J B D S M T O T D S O C A L  
I G Y U U U R N H S O E K E M M U D I S  
D Q R S V Q A J N W I R Q R X G M E T O  
K A E J A M N I D G A R E A Y A A E C V  
A B O R R E C I B L E I B L R U W O P O  
H N D E Y R E G U Y E T R O L G D Q J K  
K W H O E B U C A Q K O G A R A I C O B  
T V I Ñ W Y U M B O N R O I S D B Y Ñ R  
D Y L K O Z N O Y F T I I S L P E A O M  
O C O F O S A E W Q O A U K D H A A C C  
D R A R C U L X U I N L M Ñ I A U D R V  
H T A R A J Q Q W O P R A T Y U M M A V

PUNTOS EXPOSITOR

- 📍 Casa del Pan II  
Ctra. Ledesma, 90
- 📍 Galerías José Mari  
Calle Wences Moreno, 2  
Calle María Auxiliadora, 22  
Paseo San Antonio, 5
- 📍 Casa de las Asociaciones  
C/ Gran capitán, 53-57
- 📍 Kiosco Juanpe  
Plaza Burgos, 34
- 📍 Kiosco Sayagués  
Torres Villarroel, 61

REPARTO PERSONALIZADO\*

Bares, restaurantes, asesorías, notarías, clínicas dentales, clínicas de estética, clínicas de fisioterapia, etc

- 📍 Kiosco Fermín “Dori”  
Plaza Mayor, 19
- 📍 Ortopedia Ortopinos  
Avenida Mirat, 12-16 (esquina con C/ Bientocadas)
- 📍 Biblioteca “Gabriel y Galán”  
Plaza Gabriel y Galán, 14
- 📍 Biblioteca “Torrente Ballester”  
Paseo de los Olivos, 10-22
- 📍 Tiendas EME  
Calle Correhuela, 21
- 📍 Admon. de lotería “La Mariseca”  
Calle Toro, 32
- 📍 Librería Víctor Jara  
Calle Juan del Rey, 6

- 📍 Pastelería la Madrileña  
Calle Concejo, 9  
Calle Cruz de Caravaca, 2
- 📍 Casino de Salamanca  
Calle Zamora, 11
- 📍 Inmobiliaria Arias Martín  
Calle Condes  
de Crespo Rascón, 2
- 📍 Centro Médico Trinidad  
Avenida Villamayor, 22
- 📍 Tecnocasa  
Paseo del Rollo, 42-44  
Ctra. Madrid, 52 (Santa Marta)  
Avda. Portugal, 73

- 📍 Cines Van Dyck  
Pº del Dr. Torres Villarroel, 40
- 📍 Fontanería Sin Obra Suiz System  
María Auxiliadora, 78
- 📍 Hospital Clínico Universitario
- 📍 Delegación Seguridad Social
- 📍 Hospital Santísima Trinidad
- 📍 Junta de Castilla y León
- 📍 Ayuntamiento de Salamanca
- 📍 Diputación de Salamanca
- 📍 Escuela Oficial de idiomas
- 📍 Obramat
- 📍 E.Leclerc





# | SUMESAL

## ORTOPEDIA

VENTA - ALQUILER - REPARACIÓN - PRODUCTOS DE APOYO



Asesoramiento



Profesionalidad



Reparación



tu ORTOPEDIA  
de CONFIANZA

ORTOPEDIA | SILLAS DE RUEDAS | CAMAS | GRÚAS

Ortesis  
Prótesis  
Plantillas

Manuales  
Eléctricas  
Posicionadoras

GRAN VÍA, 51 | 923 99 15 13  
[ORTOPEDIASUMESAL.ES](http://ORTOPEDIASUMESAL.ES)

