

Salamanca AL DÍA

Ejemplar gratuito

www.salamancartvaldia.es

Nº 118 Septiembre 2025

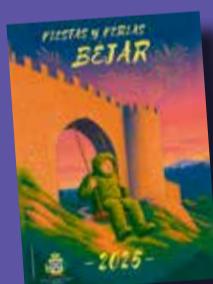


ESPECIALES

Ferias y Fiestas | Páginas 19 - 44

Salamaq | Páginas 45 - 68

Toros | Páginas 69 - 80



ESPECIAL
FIESTAS
BÉJAR

Páginas
81 - 92

DEPORTES

Los 'cromos' de Unionistas y el Salamanca UDS para la 25/26

Páginas
100 y 101

REALIDAD SOCIAL

El alzheimer, una "carrera de fondo" que exige recursos, compromiso y la atención al cuidador

Páginas
8 y 9

EL TEMA

La 'vuelta al cole' llega con novedades a Salamanca

Páginas
4 - 7

LA ENTREVISTA

Fernando García, el mago salmantino que encontró su destino en una casualidad

Páginas
2 y 3



An advertisement for 'TECNOCASA FRANCHISING NETWORK'. It features the company logo, which includes a stylized house icon and the word 'TECNOCASA' in bold letters, with 'FRANCHISING NETWORK' underneath. Below the logo is the text 'PRIMERA RED INMOBILIARIA EN FRANQUICIA DE ESPAÑA'. To the right is a colorful graphic with the words 'felices fiestas' in a script font, surrounded by glowing lights. The website 'www.tecnocasa.es' and the text '7 oficinas en Salamanca' are also present.

An advertisement for 'VIKA INTERIORISMO'. On the left, a pink banner offers a discount: 'Hasta 50% Dto.' and 'Por cambio de exposición'. In the center, the 'VIKA' logo is displayed in a large, stylized, lowercase font, with 'INTERIORISMO' written below it. To the right, a vertical column lists products: 'Muebles', 'Sofás', 'Decoración', 'Cocina', and 'Baño'. At the bottom, the address 'Paseo de la Estación, 145 - Salamanca' and contact information 'Tel. 923 096 711 | www.vikainteriorismo.com' are provided.

FERNANDO GARCÍA, MAGO SALMANTINO

“La magia te da la capacidad de generar sorpresa, humor y alegría en la gente. No todos los trabajos te ofrecen eso”

El ilusionista repasa una trayectoria marcada por un encuentro fortuito con la magia a los 26 años, su reconocimiento como ‘Mago del Año’ en Inglaterra y sus anécdotas con las grandes figuras del deporte y la televisión



María Fuentes
Hay vidas que parecen trazadas por un guion y otras que se escriben en los instantes imprevistos que lo cambian todo. La del mago salmantino Fernando García pertenece a la segunda categoría. Sociólogo y actor de formación, su camino parecía discurrir por senderos alejados del ilusionismo hasta que, a los 26 años, una tarde cualquiera en un centro comercial madrileño, el destino le puso un truco de magia delante.

O, mejor dicho, fue su padre

quién vio en sus ojos la chispa que él mismo no había percibido, un destello que encendería una pasión que hoy le ha llevado a actuar para diferentes personalidades importantes del país y a ser reconocido internacionalmente.

La historia de Fernando con la magia no es la del niño que lo sueña desde temprana edad. “Yo empecé con 26 años”, explica. Siempre le había atraído el espectáculo, el teatro era su vía de escape, pero la magia era un universo ajeno. Todo cambió durante un viaje familiar. “Mi madre y mi hermana estuvieron esquiando, y mi padre y yo no queríamos. Dando vueltas por el centro comercial, había un tío en un puesto ambulante vendiendo y haciendo magia”. Así, mientras hacían tiempo, algo ocurrió. “Cuando ya nos íbamos, mi padre compró todos los juegos que había, el pack premium de cinco. Y yo le dije: ‘¿Yo para qué quiero esto?’”. La respuesta de su padre fue la revelación que marcaría su futuro: “Tú no sabes la cara que tenías. La cara de la ilusión”. En ese momento, Fernando no fue consciente del poder de aquella mirada, pero su padre sí. “Él lo percibió mucho más que yo, es lo que tiene ser padre”, recuerda.

Aquellos cinco juegos fueron la semilla. Empezó a probarlos con amigos, a sentir el poder de generar asombro y alegría. “Ves que eso gusta”,

recuerda. La suerte, como él mismo dice, fue que aquel descubrimiento ocurrió en Madrid, una ciudad con tiendas y escuelas de magia. Como todo principiante, su primer impulso fue comprar compulsivamente. “Te empiezas a gastar dinero en juegos que valen una cosa... que si el bolígrafo cambia de color, lo que sea”.

Fue la dueña de una de esas tiendas quien le dio el consejo clave: “Me dijo: ‘Oye, ¿no te has planteado que, mejor que gastarte dinero, por qué no aprendes en una escuela la técnica? Con una moneda o una carta puedes hacer muchas cosas’”. Aquella sugerencia le abrió las puertas de la mítica Sala Houdini. “Y ahí, de la mano del profesor Pablo Segóbriga, ya te enganchas. Porque empiezas a conocer a otros magos, ellos te cuentan, tú les enseñas, empiezas a ver espectáculos...”. El punto de no retorno llegó poco después: “Al poco tiempo ya me compré dos palomas y esto ya fue el acabose”, dice entre risas.

Aunque hoy se considera un mago profesional, su camino no ha sido lineal. Durante años, compaginó su pasión con su trabajo como comercial. “Nunca he vivido exclusivamente de la magia, salvo un periodo de nueve meses. Ahora considero que soy un mago profesional, pero no es mi actividad principal”, matiza. El verdadero clic, el momento en que sintió ➤

Una compañía para el futuro.

 enusa

Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares y medioambientales a nivel global, contribuyendo al progreso sostenible de la sociedad.

» que "esto va en serio", fue cuando las grandes empresas empezaron a llamar. "Cuando te contratan para una comunión o una fiesta privada, bueno, la gente puede contratar a cualquiera. Pero cuando las empresas, que tienen presupuesto y piden varias opciones, se fijan en ti... ahí dicen: 'Esto va en serio'".

El salto a Inglaterra: un 'Mago del Año'

La carrera de Fernando dio un giro internacional cuando una oferta de trabajo en el Banco Santander le llevó a vivir casi cinco años en Inglaterra. Aquello supuso un parón en un momento dulce de su faceta como mago en Madrid, pero la pasión encontró su cauce. Se unió al Northamptonshire Magicians Club, una prestigiosa asociación de magos británicos, y lo que sucedió allí superó todas sus expectativas.

"Fue un hándicap tremendo. Yo estaba intentando estudiar inglés, que nunca lo había hecho. Es muy difícil hacer un chiste o una gracia que te surja en el momento en inglés, que funcione y que te entiendan", explica. Sin embargo, su estilo caló de una forma inesperada. "Yo era el único extranjero. Llego allí y en la primera competición gano, en la segunda gano... y en la tercera me dan el premio de 'Mago del Año'. Digo, iqué gente más honesta!".

Fernando cree que su éxito se debió a un factor diferencial: el humor y la frescura latina. "Ese humor fresco no lo entienden tanto. Yo soy muy de utilizar el disfraz, el chiste fácil, la empatía... Yo qué sé, es como el ritmo latino, diría yo. Eso les gustó".

Su valor diferencial, Fernando lo tiene claro. Tras años intentando emular a referentes como Jorge Blass, se dio cuenta de que su fuerza no residía en una magia "romántica", sino en algo mucho más personal. "Ahora tengo claro que mi valor diferencial es que conecto muy rápido con la gente. Creo que es esa cercanía", afirma con convicción.

"Una cosa que me ha dicho mucho la gente es: 'Tío, es que no eres el típico mago que crees

que me vas a vacilar y a hacer pasar mal'. No, al final se trata de pasar bien juntos todos". Esa sinceridad y naturalidad son su sello. "La gente me ve muy cercano, muy natural. El mago que ves en el escenario es el Fernando persona". Su magia, por tanto, es un reflejo de sí mismo: "cercana, fresca, divertida y participativa".

Frente a frente con los ídolos: Vicente del Bosque, Romay y el punto de inflexión en TVE

Uno de los capítulos más fascinantes de su carrera es su proyecto de hacer magia a grandes personalidades. Lejos de ser llamado por ellos, fue él quien tomó la iniciativa. "Me los hago yo y me los financio yo. Busco el contacto, les llamo, les invito...". El objetivo: crear su propio contenido mediático.

De todos esos encuentros, guarda un recuerdo imborrable de Vicente del Bosque. "Me parece un tío fascinante. No oirás a nadie hablar mal de él", asegura. La generosidad del exseleccionador nacional le dejó perplejo. "Le dije que me gustaría grabar en un sitio representativo, como la Ciudad del Fútbol. Cuando pasé el contacto a la responsable, me dijo: 'Lo que quiera don Vicente'. La cercanía fue total: 'Me presentó a Celades como 'mi amigo de Salamanca', y yo no le conocía de nada. Es un señor, me ganó'".

También le marcó la generosidad de Fernando Romay. "Fue el primero, y le pregunté si podía publicar el vídeo en redes. Me dijo: 'Puedes hacer lo que quieras con mi video. Espero que te sirva en la vida'. Una frase que le impulsó a seguir.

El verdadero punto de inflexión llegó con su aparición en Televisión Española, en el programa de Mariló Montero, donde tuvo la suerte de hacerle magia al recordado Quique San Francisco. "Fue una experiencia maravillosa y me di cuenta de que, después de salir en la tele, las empresas ya me miraban distinto. Ya no eres 'el mago', eres 'el mago que sale en la tele'. Fue entonces cuan-

do decidió tomar las riendas: "Pensé, a mí no me van a llamar más de la televisión, así que voy a hacerme yo mediático".

«¿Vivir de la magia? Es un privilegio que tienen muy pocos»

Fernando habla con honestidad sobre la dureza de su profesión. "El otro día fue el Día Mundial del Actor y escuché que solo el 2% de los actores viven bien de esto. El resto tiene una obra, luego un tiempo precario, hace publicidad o trabaja en un bar". Por eso, valora cada actuación y cada sonrisa. "Yo de la magia es que puedo estar con las cartas horas y se me van. Digo, 'uy, llevo cuatro horas con esto'. En tu trabajo, a las cuatro horas ya no estás así".

A un joven que sueña con ser mago, le daría un consejo claro: "Le diría que no se embargue en metas muy grandes, como ser el Mago Pop. Que disfrute del camino. La magia te da la capacidad de generar sorpresa, humor y alegría en la gente. No todos los trabajos te ofrecen eso. Disfruta de esos momentos poco a poco, con constancia, porque cuando generas eso en la gente, ese buen rollo, te vas para casa más feliz que la leche".

Un futuro lleno de ilusión y una cuenta pendiente

Este año está siendo "increíble" para él, con el doble de actuaciones que el año pasado y proyectos importantes como una gira de cinco días en León. Pero más allá de los contratos, la ilusión no deja de moverse por dentro, y esa es la esencia de Fernando García: un hombre agradecido a una casualidad que le regaló una pasión. Una pasión que le ha permitido "conocer gente muy conocida, actuar para muchísima gente, hacer feliz a muchas personas, colaborar solidariamente y ganar dinero". Y todo, gracias a la mirada de un padre que supo ver la magia en sus ojos antes que él mismo. Un legado de ilusión que ahora él reparte en cada escenario, con cada carta y con cada sonrisa siempre con el nombre de Salamanca.



Fernando García con diferentes personalidades

PROMOCIÓN NUEVA APERTURA
Pulido y abrillantado
de faros

29,90€

TODO CAR SALAMANCA
CAMBIO DE LUNAS Y LAMINADOS Y PULIDOS FAROS

todocarsalamanca.com

Pida cita previa en los teléfonos:

923 22 43 62 | 637 61 16 91

Nueva dirección: Ctra. de Ledesma 12

todocarsalamanca@gmail.com

Código promocional Salamanca Al Día



La 'vuelta al cole' llega con novedades a Salamanca

La preparación para el próximo curso escolar ya está en marcha. La vuelta a las aulas se producirá de forma escalonada a partir del 8 de septiembre, en un año que en Salamanca estará marcado también por una nueva convocatoria de ayudas para material escolar y por la reorganización de centros en el ámbito rural, en concreto en la Sierra de Francia, puesto que el cierre del CRA Altozano, que acogía a los escolares de Mogarraz y San Martín del Castañar, supondrá que los alumnos de estas localidades pasan a integrarse en el CEIP de La Alberca.

Nuevo servicio gratuito

Una de las novedades destacadas es el compromiso de la Administración autonómica de hacerse cargo de la atención de los menores durante la reducción de la hora lectiva diaria en junio y septiembre, una medida que busca facilitar la conciliación familiar y que se complementa con la opción del comedor escolar. Se atiende así a una petición realizada por las familias de la Comunidad, ya que este servicio de atención y cuidado tendrá carácter gratuito y voluntario para el alumnado, y su duración máxima será de sesenta minutos.

La Consejería de Educación que dirige Rocío Lucas considera que esta medida, "tal y como se ha demostrado en los últimos 10 años, es beneficiosa para el alumnado de la Comunidad".

En concreto, "todos los cursos académicos comienzan con nuevos grupos, por lo que es necesario realizar distintos ajustes en esos primeros días y una hora lectiva menos –aunque los docentes continúan trabajando en el centro educativo durante este tiempo–, ayuda a los escolares a adaptarse de forma progresiva".

Además de este nuevo servicio, existe otra opción para las familias, que es el comedor escolar en los centros donde se preste el servicio durante el resto del curso. Con ello, la Junta de Castilla y León garantiza una alimentación diaria y equilibrada a los menores. Actualmente, más del 60 % de los comensales habituales comen gratis o abonan sólo una parte del menú en virtud de las bonificaciones existentes.

Fechas de inicio del curso 2025-2026

La incorporación a las aulas se realizará de manera progresiva según el nivel educativo. Estas son las fechas clave para el inicio de las clases en la Comunidad:

- **8 de septiembre:** Alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, Primaria, Educación Especial, Programas para la Transición a la Vida Adulta y Educación Secundaria Obligatoria escolarizados en centros de Educación Primaria.
- **15 de septiembre:** Estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato (ordinario y nocturno), Formación Profesional y segundo curso de Artes Plásticas y Diseño.

- **18 de septiembre:** Alumnado de grado medio y primer curso de grado superior de Artes Plásticas y Diseño.

- **22 de septiembre:** Estudiantes de Bachillerato a distancia, aulas de Educación de Personas Adultas, ESO para personas adultas a distancia y FP de grado medio y superior a distancia.

- **29 de septiembre:** Alumnado de enseñanzas artísticas superiores, enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza, y enseñanzas deportivas.

- **6 de octubre:** Alumnos de las enseñanzas de idiomas.

Vacaciones, festivos y días no lectivos

El calendario escolar contempla dos períodos vacacionales principales. Las vacaciones de Navidad serán del sábado 20 de diciembre hasta el miércoles 7 de enero, ambos inclusive. Por su parte, las de Semana Santa comprenderán del viernes 27 de marzo al lunes 6 de abril, también ambos incluidos.

Además de los festivos nacionales, autonómicos y los dos locales de cada municipio, se han establecido los siguientes días no lectivos para toda la Comunidad:

- 13 de octubre de 2025
- 31 de octubre de 2025 (Día del Docente)

- 8 de diciembre de 2025

- 16 y 17 de febrero de 2026 (Fiestas de Carnaval)

- 24 de abril de 2026

¿Cómo solicitar la ayuda de 75 euros para material escolar en Salamanca?

El Ayuntamiento de Salamanca ha vuelto a poner en marcha su programa de ayudas para la adquisición de material escolar, dotado con un presupuesto de 150.000 euros. La cuantía de la ayuda será de 75 euros por beneficiario para gastos en material como agendas, mochilas, calculadoras, tabletas electrónicas o material de manualidades, entre otros.

Requisitos para acceder a la ayuda

Para poder optar a esta subvención, las familias deben cumplir una serie de condiciones:

- Estar todos los miembros de la unidad familiar empadronados en Salamanca con fecha anterior al 1 de enero de 2025.

- El alumno debe estar matriculado en el curso 2025/26 en un centro del término municipal de Salamanca en 2º ciclo de Infantil, Primaria, ESO, FP Básica o Educación Especial.

- El nivel de renta anual de la unidad familiar (ejercicio 2024) no debe superar los 50.000 euros, o 25.000 euros en caso de familias monoparentales.

- Se aplicarán reducciones de 3.000 € en el nivel de renta para casos como familia numerosa, discapacidad, víctima de violencia de género o terrorismo.

- No tener expedientes de absentismo escolar ni deudas con el Ayuntamiento.

Plazos y presentación de solicitudes

Las solicitudes se presentarán única y exclusivamente a través de la sede electrónica del Ayuntamiento de Salamanca (www.aytosalamanca.gob.es). El plazo estará abierto del 15 al 26 de septiembre de 2025. Se admitirán facturas de gastos realizados entre el 23 de junio y el 26 de septiembre de 2025.

El calendario escolar arranca el 8 de septiembre en la provincia, que pierde un centro rural, pero el 9 en la capital



Un cliente satisfecho es la mejor estrategia de negocio

Fantástico ático

¡RECIÉN REBAJADO!
de 1 dormitorio, baño, aseo,
vestidor, terraza...

Junto a la Plaza Mayor

275.000 €

Fantástico piso en **Calvarrasa de Abajo**

Junto a Santa Marta
2 dormitorios, 1 baño,
plaza de garaje
Listo para entrar a vivir

79.000 €

Interesantes LOCALES en VENTA

En Avda. de Portugal
Informes personales

Piso en la **prolongación Av. de Portugal**

5^a planta
70 m² útiles
3 dormitorios
2 baños
Garaje y trastero

255.000 €

Junto a **Gran Vía y Canalejas**

2 dormitorios,
baño y aseo
En muy buen estado
Con licencia de alquiler turístico
Muy buena rentabilidad
225.000 €

Oportunidades
de Verano

En Calvarrasa de Arriba

Antes de llegar a **Los Cisnes**

Parcela de casi 1000 m²
Con casa de 72m² útiles

Ideal para temporadas

¡Rebajado!

79.000 €

Casa en Valdunciel

En perfecto estado

90 m² útiles
4 dormitorios, 1 baño

¡Rebajado!

58.500 €

CHALET INDIVIDUAL

en Alba de Tormes

Parcela de 1.270 m²
Chalet de 280 m²
Para reformar
Con piscina

¡Rebajado!

122.000 €

CHALET INDIVIDUAL

En Urbanización la Cabezuela
a 10 minutos de Salamanca
Parcela de 1975 m²
Chalet de aprox. 142 m²

¡Rebajado!

179.500 €

Adosado en la zona **Ctra. de Aldealengua**

4 dormitorios
3 baños
Garaje para 2 coches

299.000 €

55 años ayudando a cumplir vuestros sueños

SERVICIOS



Hernández-Bueno

INMOBILIARIA • DESDE 1970

- Compra/Venta de inmuebles.
- Herencias.
- Arrendamiento de inmuebles.
- Asesoramiento integral.
- Peritaciones.
- Etc, etc.

www.inmobiliariahernandezbueno.com/.es

“Los tratas como si fueran tus hijos”, afirma Alicia Crespo, maestra de Infantil en el CEIP San Mateo

Antes de iniciar su último curso como docente, reflexiona sobre su inquebrantable vocación, el cariño hacia sus alumnos, los sacrificios por la conciliación y una visión crítica del sistema educativo actual, marcado por la burocracia



Alicia Crespo de Castro, maestra de Educación Infantil en el CEIP San Mateo de Salamanca, junto a un grupo de escolares

C.G. Hay umbrales en la vida que se cruzan con una mezcla de vértigo e ilusión. Alicia Crespo de Castro, maestra de Educación Infantil en el CEIP San Mateo de Salamanca, se encuentra ante uno de ellos. Con 59 años y 35 cotizados, el próximo curso será el último de una carrera que ha abarcado 36 años de dedicación a la enseñanza. Una trayectoria que comenzó con la incertidumbre de la interinidad y culminará con la satisfacción del deber cumplido, dejando una estela de cariño imborrable en cientos de niños y familias. Su historia no es solo la de una profesional, sino el reflejo de la evolución del sistema educativo, de los sacrificios por la conciliación y, sobre todo, de una vocación inquebrantable.

“Yo siempre he tenido vocación. Antes de estudiar Magisterio ya la tenía. Era lo único que quería hacer”, explicaba a SALAMANCA AL DÍA. Esa pasión la ha llevado a navegar por un mar de destinos y desafíos. Empezó a trabajar como interina a los 23 años y, tras varios intentos, aprobó las oposiciones en 2001. El destino la envió a Segovia para las prácticas, una etapa que recuerda con especial intensidad: “Ese año había tenido a un bebé en septiembre, o sea, que me tuve que ir a Segovia con un bebé de 3 meses”.

La docencia y la maleta preparada

Aquel primer año, la suerte le sonrió. Una nueva normativa le permitió concursar y obtener plaza en Puerto de Béjar, regresando así a la provincia de Salamanca. Su periplo profesional es un mapa de la geografía educativa de

la región: dos años en la comarca de Béjar, un traslado a la provincia de Zamora y, finalmente, el “concurso” le permitió acercarse a casa, obteniendo plaza en el CRA Campo de La Armuña, en Pedrosillo el Ralo, donde permaneció ocho años. Finalmente, un nuevo traslado voluntario la trajo definitivamente a Salamanca capital, al CEIP San Mateo.

“Voy feliz a mi trabajo, voy súper contenta”

La ilusión intacta: “Voy feliz a mi trabajo”

A pesar de las décadas y los cambios, Alicia ha mantenido la llama de su vocación encendida. Reconoce que el trabajo es agotador, especialmente al pasar de las ratios reducidas del entorno rural a clases de 25 alumnos en la ciudad, muchos con necesidades específicas. Sin embargo, el balance

siempre ha sido positivo. “Para mí ir al cole andando es un lujo, voy feliz a mi trabajo. Voy súper contenta”, ha afirmado con convicción.

Esa felicidad se nutre del vínculo especial que se crea en las aulas de Infantil. “Los tratas como si fueran tus hijos realmente. Les coges mucho cariño”, ha explicado. La mayor recompensa es ver el afecto devuelto por sus exalumnos, ahora en cursos superiores. “Los niños que yo tuve primero aquí en San Mateo van a pasar a quinto. Y es que me siguen saludando con un cariño... igual que el que yo siento por ellos. Eso te hace mucha ilusión, la verdad. Te motiva y dices ‘bueno, pues no lo haré tan mal’”.

Una mirada crítica al sistema: más burocracia y menos ayuda

Con la perspectiva que le otorgan casi cuatro décadas de

experiencia, Alicia Crespo también ha ofrecido un análisis lúcido sobre el estado del sistema educativo. Su veredicto es agrio. Si bien la esencia del trabajo con los niños sigue siendo gratificante, considera que la carga burocrática se ha vuelto asfixiante. “A nivel documentación, papeleo, exigencias de ese tipo, yo creo que hemos ido a peor, no nos ayudan. Cada vez hay más trabas”, ha lamentado.

Critica que el papeleo consume un tiempo precioso que debería dedicarse a los alumnos. “Tu propia experiencia te va diciendo lo que tienes que hacer en cada momento. No necesitas irlo todo escribiendo como te exigen”. A esto se suman nuevas responsabilidades, como la gestión de aulas virtuales desde la pandemia, que suponen “un trabajo extra”. También ha señalado la presión por la formación continua en nuevas tecnologías, un reto para docentes de cierta edad. “A nivel de exigencia, ya para gente que tiene una cierta edad, como que nos vamos quedando un poquito para atrás”.

Conciliación, familia y una experiencia para no repetir

La vida de una maestra itinerante con tres hijos no ha sido sencilla. La conciliación ha sido un constante ejercicio de malabarismo, posible en gran medida gracias al apoyo de sus padres. “Para mí lo complicado era cuando se ponían malos”, ha recordado. La distancia y las jornadas partidas la obligaron a tomar decisiones como pedir una excedencia y reducciones de jornada. “Para mí era más importante esto que el dinero que pudiera ganar”.

Una de las experiencias más complejas la vivió en Segovia, cuando su hijo mayor, de seis años, fue alumno en su mismo colegio. “La experiencia fue mala, muy mala”, ha sentenciado. La presión de una profesora muy exigente con su hijo y los comentarios constantes en los pasillos la hicieron pasar un curso “fatal”. Su recomendación es clara: “No vuelvo a llevar a mi hijo a un cole en el que yo esté. No lo recomiendo”.

El umbral de la jubilación: entre la ilusión y el vértigo

Alicia planea terminar el curso completo, despidiéndose en junio para no dejar a sus alumnos a falta de un mes. La jubilación se presenta como un horizonte de “sentimientos encontrados”. Por un lado, el vértigo de cerrar una etapa tan larga y la sensación de hacerse mayor. Por otro, la ilusión de disponer de tiempo para otras actividades. “Quiero dedicarme a otras cosas. Estar más tranquila, leer o ir al gimnasio”.

Para quienes hoy se forman en las facultades de Educación, su consejo es una síntesis de toda su carrera: “Que no pierdan la ilusión nunca”. Y una máxima pedagógica fundamental: “Para mí es primordial que los niños vengan contentos al cole. Un niño contento aprende solo”. Crear ese ambiente agradable, donde cada niño se sienta feliz y seguro, ha sido el pilar de su labor. Una labor que, tras 36 años, deja una huella de afecto y aprendizaje que el tiempo no podrá borrar.

La burocracia asfixia a la escuela rural: “Nos roban el tiempo de lo importante, que son los niños”

Preocupación en los colegios de los pueblos por la excesiva carga administrativa y la complejidad de la docencia multinivel

C.G. “Lo que tenemos entre manos son personitas que se están formando”. Esta afirmación, cargada de vocación y responsabilidad, resume el sentir de Almudena Tejero Prieto, una zamorana que lleva 14 años viviendo en La Alberca, donde actualmente ejerce como directora del CEIP Sierra de Francia. En los estudios de SALAMANCA AL DÍA ha desgranado los desafíos, frustraciones y alegrías de la docencia en el entorno rural, un mundo donde la cercanía humana choca frontalmente con la frialdad de las estadísticas y la maraña burocrática. Su testimonio es un retrato fiel de una profesión que lucha por no perder su esencia: el cuidado y la formación de los más pequeños.

El punto de partida de su análisis es una crítica directa a la gestión administrativa, que a menudo reduce la compleja realidad de las aulas a meras cifras. “Somos números para la administración”, ha lamentado. Esta visión numérica se manifiesta en decisiones cruciales como el desdoble de clases, que depende de un umbral estricto de alumnos sin considerar las particularidades del entorno.

La escuela rural frente a la urbana: más que una cuestión de números

La diferencia entre enseñar en un pueblo y en una ciudad es abismal, y va mucho más allá del paisaje. Mientras que en un centro urbano un tutor suele centrarse en su grupo y, como mucho, en una especialidad, en la escuela rural la polivalencia es una necesidad diaria. “Allí te tienes que desdoblar y adaptarte a lo que hay, tanto a grandes como a pequeños”, ha explicado Tejero. Un mismo maestro puede ser tutor, profesor de Sociales para un grupo, de Naturales para otro y de Plástica para un tercero, todo para completar un horario ajustado hasta el extremo.

Esta multitarea, aunque enriquecedora, se suma a la complejidad de gestionar aulas con varios niveles juntos, como primero y segundo o tercero y cuarto. “Te tienes que partir la cabeza para que eso te cuadre”, ha confesado, señalando las diferencias en las horas lectivas de cada materia según el curso, un rompecabezas logístico que consume un tiempo precioso.

Además, “cada vez hay más burocracia”, ha aseverado. Los constantes cambios legislativos obligan a rehacer programaciones desde cero, y nuevas exigencias, como la elaboración de informes individuales por cada asignatura suspensa de un alumno que repite, se suman a la pila de tareas. “Nos roban el tiempo para lo importante, que son los niños”.

La gran brecha: la lucha por los recursos

Para Tejero, la diferencia fundamental reside en el tejido social que envuelve al acto de enseñar. “No tiene nada que ver

estar en un CRA o en un colegio de pueblo que en una ciudad, porque cambia mucho la relación tanto con los alumnos como con los padres, es muy diferente”, ha afirmado con rotundidad. Esta cercanía no es solo una consecuencia de la baja ratio de alumnos, sino de la propia idiosincrasia de la vida en comunidad. Los niños, según ha descrito, son “más cercanos, más espontáneos”, una característica que, en su opinión, facilita la labor docente y crea un ambiente de aprendizaje único.

Si la cercanía es la gran fortaleza de la escuela rural, su talón de Aquiles ha sido y sigue siendo la dotación de recursos. Además, la directora ha puesto el foco en una paradoja sangrante: aunque el número total de alumnos es menor, la complejidad de las aulas es a menudo mayor que en los centros urbanos. La clave está en la heterogeneidad.

“A lo mejor tienes en el entorno rural dos aulas de 21 niños, pero con dos niveles diferentes y siempre dentro de esos dos niveles hay mucha heterogeneidad”, ha detallado. Esta mezcla de edades y capacidades en un mismo espacio exige un esfuerzo pedagógico titánico por parte del maestro, una realidad que, según ella, no siempre se ve compensada con los apoyos necesarios. Un aula de 21 alumnos con dos cursos distintos puede tener más necesidades de desdoble que una de 22 en la ciudad, pero las ratios no suelen contemplar esta variable.

Esta carencia se hace especialmente crítica en el ámbito de la atención a la diversidad. “Lo que pedíamos desde el cole era que se nos diera más recursos humanos para poder atender mejor a los niños del entorno rural”, ha subrayado. “Los profesores especialistas están muy, muy limitados en el pueblo”, ha lamentado. En su centro, tanto el especialista en Pedagogía Terapéutica (PT), como el de Audición y Lenguaje (AL), son recursos compartidos con el instituto local, con jornadas parciales que resultan insuficientes para cubrir la demanda real. “Hasta que no entras en el aula no ves realmente las necesidades reales que hay”, ha sentenciado.



Almudena Tejero Prieto, directora del CEIP Sierra de Francia | Foto: D.S.

Esta situación contrasta frontalmente con la de los colegios urbanos, donde un solo centro puede contar con varios PTs y ALs a jornada completa, permitiendo una atención más individualizada y continuada. En el mundo rural, ha explicado Tejero, “te tienes que apañar con lo que tienes”, y no todos los niños que presentan necesidades tienen garantizado el acceso a estos profesionales.

La empatía, la herramienta pedagógica definitiva

Para Almudena Tejero, la clave de todo, tanto en la enseñanza como en la vida, es la empatía. Ponerse en el lugar del niño, validar sus sentimientos, es fundamental. Ha puesto como ejemplo una situación cotidiana: un niño que se cae y llora. La reacción automática de muchos es un “eso no es nada”, pero ella defiende lo contrario. Reconocer su dolor, decirle “claro que duele”, hace que el niño se sienta comprendido y, a menudo, deje de llorar.

Esta filosofía se resume en una máxima que repite constantemente en su colegio: “Lo que no quieras para ti, no lo quieras para los demás”. Una frase que, según ella, debería guiar no solo a los alumnos, sino a todas las partes implicadas en el sistema educativo. Porque al final, como ella misma ha concluido, su trabajo es un “regalo”, el de cuidar y guiar a las “joyas” que son los niños.

**cuando ser
IMPECABLES**
es cuestión de honor

Soluciones integrales para empresas, industrias e instituciones que necesitan espacios siempre limpios, seguros y eficientes.

Limpiezas Mantenimientos Jardinería Personal Auxiliar Restauración	Lavandería Formación Hostelería Integración Sociosanitarios
--	---

Limcasa
Grupo

www.grupolimcasa.es - 923 28 11 94

21 DE SEPTIEMBRE | DÍA MUNDIAL DEL ALZHEIMER

El alzheimer, una “carrera de fondo” que exige recursos, compromiso y la atención al cuidador

La asociación, pionera en el movimiento asociativo nacional, nació de la desesperación de un grupo de familias que se negaron a aceptar la “pacienza” como único remedio y llegaron a hipotecar sus casas para crear el primer centro

Miguel González
“ ¿Y ahora qué?”. Esta es la pregunta que, cargada de miedo e incertidumbre, resuena en la mente de cada familia que recibe un diagnóstico de Alzheimer. Durante 37 años, la Asociación de Familiares y Enfermos de Alzheimer de Salamanca (AFA) ha trabajado para ser la respuesta, construyendo un puente de apoyo, terapia y humanidad. Con motivo del Día Mundial del Alzheimer, su presidenta,

Ana Iglesias Gómez, repasa la trayectoria de una entidad que nació de la necesidad y se ha convertido en un pilar fundamental para los salmantinos.

Los orígenes de AFA Salamanca se remontan a 1988, una época en la que el Alzheimer era una enfermedad desconocida, envuelta en estigma. Fue la inquietud de un grupo de familias, lideradas

por la fundadora Magdalena Hernández Medie, lo que encendió la mecha del movimiento asociativo en Salamanca, convirtiendo a la provincia en pionera a nivel nacional.

“Nos encontrábamos las familias en la situación que diagnosticaban a la persona y poco menos que te decían, pues qué mala suerte que tiene esta enfermedad”, explica Iglesias. El diagnóstico venía acompañado de un consejo desolador: “pacienza”.

Aquellas familias se negaron a aceptar la inacción. “De ese deseo de las familias de no quedarse sin hacer nada, se juntaron varias”, relata la presidenta. El camino exigió sacrificios inmensos, como que los fundadores llegaran a hipotecar sus propias viviendas para adquirir su primer local.

Ese espíritu pionero ha culminado en la sólida estructura actual, una residencia con 53 plazas completas y lista de espera, y dos centros de día. El de la calle Músico Antonio Baciero tiene 42 de sus 45 plazas ocupadas, y el de la residencia atiende a 12 usuarios, con capacidad para 60. Todo este entramado es posible gracias a un equipo de unos 85 trabajadores.

Desde su fundación, AFA Salamanca tuvo

una visión que trascendía al paciente, el Alzheimer devasta a todo el núcleo familiar. “Para nosotros esta tiene dos vertientes, la persona que padece Alzheimer y la persona que cuida al paciente, porque es muy importante cuidar al cuidador. Nosotros insistimos mucho en eso”, subraya Iglesias. Esta filosofía reconoce el inmenso desgaste físico y emocional del cuidador, cuyo bienestar es clave para que el sistema familiar no colapse.

Para materializar este apoyo, la asociación ha diseñado un completo abanico de programas adaptados a cada etapa de lo que la presidenta define como una “carrera de fondo”.

Para las fases iniciales, cuando aparecen los primeros despistes, la asociación ofrece el Servicio de Promoción de la Autonomía Personal. “Están en fases iniciales y reciben terapias cognitivas para mantener todas esas capacidades y no ir perdiendo”, ha detallado. Este servicio funciona de lunes a viernes y es clave para intervenir de forma temprana.

A medida que la enfermedad avanza, el Servicio de Centro de Día se convierte en el eje central de la atención. Su flexibilidad es una de sus mayores fortalezas, con horarios que van desde unas

pocas horas por la mañana hasta una cobertura completa de lunes a domingo, de 9 de la mañana a 9 de la noche, adaptándose a las necesidades específicas de cada familia.

Finalmente, para las fases de mayor dependencia, AFA cuenta con la residencia y un servicio de ayuda a domicilio.

La atención directa recae exclusivamente en profesionales cualificados para garantizar la máxima calidad. Sin embargo, la comunidad que rodea a AFA es un pilar fundamental. La figura del voluntario juega un papel crucial en actividades puntuales, aunque, como matiza Iglesias, no se puede depender de ellos para los servicios diarios, ya que “el voluntariado es volátil”. Junto a ellos, los socios son el otro gran motor que impulsa la labor de la asociación.

El mensaje final de Ana Iglesias es un recordatorio universal que busca calar en toda la sociedad: “El Alzheimer nos puede llegar a todos”, sentencia con rotundidad. “No distingue ni por razas ni por colores, ni por sexos ni por formación, ni por nivel de estudios ni por nivel económico. En algún momento todos podemos estar muy cerca o padecer Alzheimer”, concluye.



Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

La difícil realidad del Alzheimer en las familias: cuidar, acompañar y resistir

Mientras la enfermedad borra los recuerdos de los pacientes, sus familias luchan contra la sobrecarga emocional. En Salamanca, asociaciones como AFA se convierten en un salvavidas imprescindible para enfrentar esta dura realidad



Recibir un diagnóstico de Alzheimer es como asomarse a un doble abismo. Por un lado, está el paciente, que inicia un lento y doloroso camino hacia el olvido. Por otro, la familia, que se ve arrastrada a un laberinto de incertidumbre, sobrecarga emocional y desamparo institucional. La enfermedad no solo borra los recuerdos de quien la padece, sino que reescribe por completo la vida de quienes le rodean, especialmente la del cuidador principal, esa figura heroica y a menudo invisible que soporta el peso de una realidad demolidora.

En Salamanca, como en tantos otros lugares, son las asociaciones como AFA (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer) las que se convierten en el único salvavidas para cientos de familias que se sienten abandonadas por un sistema público que no ofrece respuestas ágiles ni suficientes. Los testimonios de Paula Cristina Gracia y Ana Holgado, hijas de enfermos de Alzheimer, ponen voz a esta doble lucha: la de acompañar a sus seres queridos en su deterioro y la de batallar contra una burocracia que les da la espalda.

El testimonio de Paula: "El deterioro de mi madre ha sido muy paulatino"

Para Paula Cristina Gracia Calvo, el Alzheimer ha sido un compañero de viaje durante los últimos 15 años. La enfermedad se instaló en la vida de su madre de forma paulatina, sin un diagnóstico abrupto, comenzando con lo que parecían simples despistes propios de la edad. "En mi casa ha sido como muy lento, ha sido un deterioro muy paulatino. Yo no tengo el recuerdo de que mi madre se olvide de mi nombre de la noche a la mañana, sino que la recuerdo poco a poco", explica.

Ese "poco a poco" ha marcado la forma en que la familia ha enfrentado la enfermedad. Desde el inicio decidieron actuar. "Acudimos a médicos neurólogos y recurrimos a un centro de día. Mi padre es socio de AFA desde entonces porque mi madre acudió aquí", recuerda. Esa decisión temprana, aunque difícil, marcó una diferencia importante.

Esta intervención temprana, aunque con actividades que pueden parecer sencillas, marcó la diferencia. "Yo creo que ese deterioro es más lento. Si empiezan con una terapia,

aunque a nosotros desde fuera nos parezca un poco simple el pintar, el leer un periódico o el recortar, eso ralentiza mucho más el deterioro, o por lo menos en el caso de mi madre", afirma. Sin embargo, la lentitud del proceso no le resta dureza. "Es duro para mí y es duro para mi madre, que es su cuidador principal, ver cómo su mujer se va deteriorando".

La familia se adaptó a una nueva normalidad, a una rutina marcada por la enfermedad. "Te acostumbras, te creas una pantalla y dices, pues bueno, esto es lo que me ha tocado vivir". En esa rutina, el centro de día fue un apoyo fundamental. "El que de lunes a viernes ella acudía aquí. Entonces sigue hablándote, empieza a estar en su mundo, pero te sigue hablando, se sigue moviendo. Ahora ya la enfermedad en el caso de mi madre, está en la fase total, por así decirlo. Pero lo hemos intentado hasta el final. Hemos intentado que ella siguiera caminando, que no perdiera la movilidad", explica.

Desde hace un año su madre vive en la residencia de AFA y para Paula eso ha supuesto una tranquilidad dentro de la dificultad. "Es el mejor sitio que sabíamos. Ellas son como

nuestra familia también. Han vivido el deterioro de mi madre casi al mismo tiempo que nosotros, y la tratan con todo el cariño y con todos los cuidados del mundo". También ha querido destacar como desde la asociación los tratan a ellos, a los cuidadores. "A nosotros también. Nos cuidan a través de las psicólogas y del personal, también piensan en nuestro estado de ánimo, porque saben que nuestro estado depende de cómo vemos a nuestros familiares".

Esa red de apoyo se ha convertido en un salvavidas emocional. Y aunque la enfermedad avanza, Paula se aferra a pequeños gestos que mantienen viva la relación con su madre. "A pesar de que ya casi no habla, yo siento que ella sabe que soy yo la que viene. Por la manera de besarla, sé que mi madre sabe que estoy aquí. Y eso para mí lo es todo. Hay que acompañarlos con cariño y mucho amor", concluye.

El caso de Ana y su padre: la dura realidad de los cuidadores

La historia de Ana Holgado Hernández es la de un diagnóstico que llegó hace cinco años y un deterioro acelerado por la pandemia. Su padre comenzó a mostrar señales preocupantes: "Se le olvidaba el pin de la tarjeta, dónde meterse en una rotonda, no le salía el nombre de la calle y él era consciente". La situación se agravó hasta convertirse en un riesgo real. "Las cosas que hacía conduciendo ponían en peligro a mi madre y al resto de conductores", recuerda.

Durante la pandemia, el deterioro se aceleró. La falta de estímulos y el aislamiento típico de esos años contribuyeron a que los síntomas se intensificaran rápidamente. Ante esta progresión, la familia decidió acudir a un neurólogo privado, quien confirmó lo que ya temían: demencia tipo Alzheimer con afasia frontotemporal.

La enfermedad no solo afectó a su padre, sino que también dinamizó la vida familiar y la convivencia con la cuidadora principal, que era su madre. "Afecta a la convivencia. La convivencia familiar con la cuidadora principal, que era mi madre, era insostenible y tuvimos que determinar que teníamos que salir

de esa situación", explica Ana.

Finalmente, la decisión de optar por una residencia se volvió inevitable, pero no fue motivada por el paciente, sino por quien lo cuidaba. "La decisión no fue tanto por mi padre, sino por mi madre. Mi madre tenía un nivel de saturación del que no sale todavía, ya no podía aguantar más", relata Ana, reflejando cómo el bienestar de los cuidadores es tan importante como el del paciente en enfermedades crónicas y degenerativas. Desde mayo, su padre vive en el centro de AFA. "Nos ha costado mucho a nivel emocional, pero a él lo vemos muy bien y mi madre está descansando", señala Ana.

La familia también ha señalado la necesidad de contar con más recursos, ya que, como advierte Ana, "si no es por la asociación, no hay plazas públicas a las que puedan acceder". Explica que llevan más de un año en listas de espera en centros como "el CREA, la residencia de San Juan y Cruz Roja", y que, de recibir ahora una llamada, probablemente tendrían que rechazarla. "Las instituciones son lentísimas, hay una lista de espera enorme y el acceso es tan opaco que no te queda más que recurrir a la asociación", denuncia.

Por otra parte, el sistema público alcanza un límite en el seguimiento del paciente, dejando a las familias con pocas alternativas. "El Hospital Clínico ya nos ha dicho: 'hasta aquí podemos hacer el seguimiento con tu padre'. Ya no tenemos más consultas de neurólogo. A partir de ahora, todo lo resolvemos a nivel privado gracias a la asociación", lamenta Ana, subrayando la brecha que existe entre la atención pública y la necesidad real de cuidados especializados.

Finalmente, Ana subraya que enfrentarse a la enfermedad es "un proceso muy largo y muy duro, pero no queda otra". Advierte a las familias que atraviesan una situación similar que el apoyo constante es fundamental: "Que estén ahí con ellos, que parezca que no, pero se enteran". Destaca también la importancia de los gestos cotidianos: "Reciben el cariño, las sonrisas, el tono de voz", recuerda, resaltando cómo pequeños actos pueden marcar una gran diferencia en la vida de quienes padecen esta enfermedad.

Manuel de Dios, la memoria del corazón

La colección de antigüedades que guarda Manuel de Dios es un viaje al pasado a través del respeto y el cuidado

Carmen Borrego
y Charo Alonso

Asoma septiembre, dulzura de vendimia, espigadero y quita-meriendas. Se detiene el trillo y acaba la fiesta de los pueblos llenos de niños que ahora se aprestan a juntar el ajuar de la escuela mientras quedan la calle vacía y la panera llena. Ha pasado otro verano y no hay trigo en esa media fanega que nos enseña Manuel de Dios para medir el paso de tiempo y corazón, cuartillo volcado en las ordenadas medidas de una romana donde pesar el recuerdo de los que nos precedieron.

Tiene Manuel de Dios un banco de trabajo tan cuidadosamente ordenado como las libretas donde escribe las listas de su colección. Un recorrido por el pasado en el que las antigüedades que llaman "rústicas", reunidas a lo largo de toda su vida, conforman este espacio hurtado al olvido donde Manuel oficia su ejercicio de cuidado. Cada apero de labranza, cada objeto está consignado, arreglado y colocado en los estantes del corazón: las medidas con las medidas, la hojadelata bruñida que iluminaba la noche junto a los utensilios de cocina pulidos por el uso. Cristal para la fiesta, botellas de marcas antiguas, loza de diario y cerámica fina en el aparador mimado en la humilde casa de la labranza... Recuperados del olvido por este anticuario que no lo es, los objetos de otro tiempo se ofrecen a nuestros ojos curiosos. Tallados a la medida de la mano de quien los hizo y los utilizó, nacen de la madera, del metal de la fuerza del esfuerzo, del barro del que estamos hechos... objetos



Manuel de Dios explica su maravillosa afición | Fotos: Carmen Borrego

en desuso que se arrinconaron y rescató Manuel con todo su cuidado.

Charo Alonso: ¿Cuándo y por qué iniciaste esta colección?

Manuel de Dios: Muy pronto,

desde muy joven. Mi objetivo fue desde siempre que se conservaran las cosas que habíamos vivido, que no se tiraran.

Hijo de labradores de Pajares de la Laguna, muy tempranamente sintió Manuel ese apego por ese tiempo vivido junto a

esos aperos diarios dejados de lado por el cambio en los usos y costumbres, condenados después al fuego, al basurero, al anticuario feroz que arrambló con todo por cuatro duros.

M. de D.: Llegaban los cacharreros y se lo llevaban todo en

camiones. Ni siquiera se les llamaba anticuarios. Eran cacharreros.

Tiempos aquellos en los que dar la espalda a lo diario era signo de progreso. Pero Manuel siempre tuvo esa afición de recoger, reco-



NUEVA TERRAZA

Espacio perfecto tanto para desconectar al final del día, como para compartir momentos con amigos

Síguenos en: [f](#) [g](#)

CARTA

Combiná platos sencillos con propuestas más elaboradas, tapas para picar y una oferta de bebidas desde vinos hasta cócteles refrescantes, pensada para todos los gustos

HELADOS ARTESANOS

Ideales para cerrar una comida o refrescarse por la tarde

Información: 923 280 188 | 647 648 298

» pilar, espigador del objeto con su pátina de uso. Lo suyo, en sus paseos por el Rastro, nunca fue el negocio, sino voluntad de recuperar, testimoniar, rescatar, conservar, cuidar lo humilde, lo laborioso, lo pequeño, lo diario.

Ch.A.: Al anticuario le gusta acumular, es un poco obsesivo, pero yo a ti no te veo así.

M. de D.: Porque nunca he sentido esto como un negocio, es para mí, para recuperar los objetos de antes y a la gente que lo vivió. No me preocupa la cantidad, si ya tengo una pieza, ¿para qué quiero dos o tres iguales? No se trata de comprar por comprar, ni de acumular para luego vender. Creo que no he llegado a ese punto de obsesión.

Ch.A.: Nos sorprende mucho el orden...

M. de D.: Porque es necesario, tengo consignado cada objeto con su etiqueta, sé dónde está, de dónde vino, quién me lo dio. Muchas cosas me las han traído los amigos, que cuando cerraban una casa se acordaban de mí.

Ch.A.: Perdemos el utensilio, su uso y su nombre.

M. de D.: Creo que tengo recopiladas más de 700 palabras. Siempre me vas a encontrar aquí, arreglando, limpiando, catalogando, porque no se trata solo de tener el objeto, hay que saber para qué sirve, cómo se llama. ¿Quién va a usar ahora la palabra badila? ¿Quién va a saber qué se guarda en los sotobrados? Y luego está el hecho de que, en cada zona, las cosas se llaman de una manera distinta. Aquello que se hacía en las casas con mucho sentido común, porque ahora no recordamos que antes no había posibilidades, que todo era precario, que había que pensar, aprovechar, lo que ahora llamamos reciclar.

En esos estantes de la memoria, aparadores de lo bueno que se guardaba con mimo, el recuerdo de un tiempo pasado sorprende al visitante. Pero hay algo en la colección de Manuel de Dios que nos toca más el corazón en las páginas del recuerdo: su particular recreación de una escuela de los años cuarenta y cincuenta, su mimo cuidadoso

a la hora de clasificar los juguetes de un tiempo de carencia, y de un futuro con ilusión de la modernidad llena de aparatos de música, discos, revistas. Juventud promisoria tras niñez de juego en la calle y juguetes hechos en casa, aros para correr, patines que eran un lujo, recortables de niñas en miniatura.

Carmen Borrego: ¿Por qué la escuela?

M. de Dios: La escuela es un tema que me encanta. Tengo esa imagen tan metida de la escuela que le he dedicado mucho tiempo. Viví ese tiempo y desde entonces, la tengo clavada.

En el pupitre de madera, el palillero y la enciclopedia con la que mis padres aprendieron a leer comparten espacio con las correas con las que se llevaban los libros, la cartera de cartón, la caja de lata que contiene el ascua con la que calentarse, el cabás para los utensilios, pocos, del aula presidida por el crucifijo, el rostro del caudillo, los mapas de colores y las imágenes religiosas. Figuras geométricas, cuadernos precarios de escritura primorosa, laboriosa tarea del maestro nacional. Un niño deseoso de aprender, un adulto que evoca el tiempo pasado de la inocencia que creció muy pronto, en tiempos de escasez.

M. de D.: No se trata de idealizar aquella época, sino de recordarla, guardarla.

Tiempos a los que llegó la modernidad que cambió arrobas y huebras, medidas de otro tiempo, que arrinconó el barro, el cristal heredado y la porcelana fina de las alacenas escondidas. Plástico para cocinas y despensas donde "quien guarda, halla" como decía mi abuela. Dejó el trillo de girar, el atlas antiguo se llenó de nombres nuevos y al vocabulario del corazón le sobraron palabras de otro tiempo de escasez y aprovechamiento, de cuero trabajado en casa, de costura laboriosa, de escobas de madera, de trébedes en torno a la lumbre para calentar el pasado...

M.d.D.: A la gente de las residencias le gusta mucho venir a ver todo esto. Es su tiempo, los objetos que usaban, que construían con sus manos. Se emocionan con la escuela porque es

lo que han vivido, y yo, a quien quiera visitarlo, se lo enseño.

C h . A . : Ahora que se quema la tierra y se vacían nuestros pueblos qué necesario es recordar todo esto...

M.d D.: Y volver a otra forma de vida. Cada etapa es distinta, pero hay cosas de antes que deberíamos recuperar y ahí, ahí ya no hablo de objetos.

Una vida esforzada y sin caprichos. Escuela rural de exigencia y vara de medir, de niños con sabañones al abrigo de su ascua. Tinta y pizarrín, cartilla, tabas y canicas, el juego con el barro, la escuela y su ritual diario de oración al comenzar la larga jornada con esperanza de recreo. El tiempo detenido cuida la memoria de nuestra historia, la de lo pequeño, la del etnógrafo atento, el coleccionista memorioso que nos entrega el privilegio del recuerdo. Es la emoción de aquello que guarda cuidadosamente Manuel de Dios, testimonio de nuestro tiempo.



SI HAS SIDO AFECTADO POR LOS INCENDIOS, LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN PONE A DISPOSICIÓN AYUDAS PARA TI Y TU ENTORNO

- Familias y vivienda • Ganaderos, agricultores y empresas • Patrimonio natural y cultural

Comprometidos con la recuperación.



La democracia como faro

José Luis
Puerto 99

Desde hace un tiempo y acentuándose en el presente en que nos toca vivir, hay una indudable campaña orquestada, desde distintos ángulos y posiciones, para debilitar y aun tratar de derribar la democracia.

Y ello, aunque lo estamos viviendo con una aparente normalidad, es una tendencia peligrosa, porque el ataque a la democracia es un ataque al sistema político más civilizado, como forma de gobierno y de convivencia, que ha ideado el ser humano.

Por tanto, el ataque a la democracia es un ataque a la civilización, a la convivencia en paz y con respeto de todo tipo de ideas, opiniones, posiciones sociales y políticas, a la tolerancia y a la integración de todas las perspectivas humanas.

La democracia es una creación europea, fruto de la Ilustración y de la revolución francesa, que se ha extendido por toda la tierra y que ha generado, en los países que la han implantado y que se rigen por ella, un progreso en todos los órdenes, así como un equilibrio en el funcionamiento de las sociedades.

Desde que Montesquieu, en *El espíritu de las leyes* (1748), definiera y argumentara la importancia de la división de poderes –ejecutivo, legislativo y judicial–, con contrapesos entre ellos y como garantía contra el despotismo, el sistema democrático tiene en tal división, así como en la expresión de la voluntad popular a través de las urnas, como generadora de las tendencias de gobierno, en las libertades, así como también en el respeto a las minorías, algunos de los ejes esenciales de un sistema político civilizado, humanizado, inclusivo, tolerante y respetuoso con las ideas, las tendencias sociales y políticas y con las opciones vitales de los individuos, sean cuales sean.

Pero desde hace tiempo y hoy de modo más acentuado que nunca, se hallan en pleno auge los ataques

al sistema democrático, que, lo repetimos, son ataques contra un régimen civilizado de convivencia social y en todos los órdenes, hasta el presente el más civilizado que ha producido la humanidad.

Y ¿qué quieren traernos tales ataques, orquestados y sistematizados, contra la democracia? Sin duda alguna, regímenes autoritarios y autocráticos, que socavarán y eliminarán los derechos y libertades de los ciudadanos, y que desmantelarán –a base de suprimir servicios sociales, como la sanidad y la educación, entre otros, de estrangular presupuestos para ellos, disminuyéndolos, así como de legislaciones coercitivas que eliminarán derechos de los que hoy disfrutamos.

Los jinetes apocalípticos de la barbarie están hoy muy crecidos, cabalgan por doquier y tratan de llevarnos a un mundo oscuro, tenebroso, con ataques continuos a las perspectivas tolerantes y civilizadas, con crispaciones artificiales para destruir la convivencia, la tolerancia y la inclusión (de minorías de todo tipo, de inmigrantes necesarios).

Y cabalgan a través de muchas vías y medios, como determinadas opciones políticas, determinado medios de comunicación, determinadas propagandas de todo tipo difundidas a través de internet y de las redes sociales, a través de

mentiras programadas que se hacen pasar por verdades, a través de negacionismos, a través de crispas la convivencia pacífica...

Tales jinetes apocalípticos de la barbarie se encuentran entre nosotros. Y, por desgracia, los estamos normalizando, como si no pasara nada, como si fuera algo trivial. La banalización del mal, de que hablara la pensadora judía alemana Hannah Arendt (1906-1975), es moneda corriente hoy en nuestras sociedades. Se trata, en el fondo, de una conquista de esa perspectiva de la barbarie, destructora de la democracia.

Por todo ello, hoy, es de vital importancia la defensa de la democracia. Porque la democracia es un faro civilizador, que arroja luz frente a cualquier tiniebla, que expande y consolida la convivencia y las sociedades pacíficas y tolerantes.

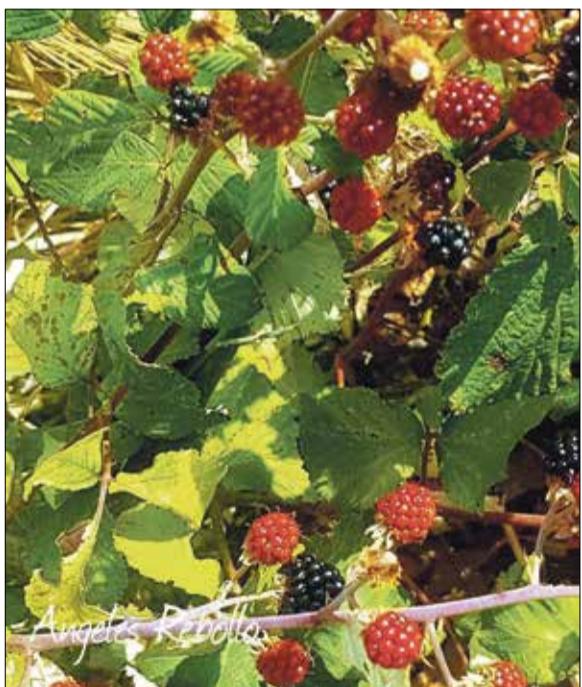
Es, en definitiva, el mayor proyecto civilizador que ha ideado el ser humano para el funcionamiento y la convivencia social.

De ahí que hoy, cuando es tan atacada, merezca tanto la pena defenderla. Nos va la vida en ello. La vida civilizada, en paz y en libertad, tolerante e inclusiva de todas las perspectivas humanas.



Escritor (Premio Castilla y León de las Letras)

LAS CICATRICES



Juan Carlos
López 99

No hay cicatriz, por brutal que parezca,
que no encierre belleza.
Una historia puntual se cuenta en ella, algún dolor. Pero también su fin.

Las cicatrices, pues, son las costuras de la memoria, un remate imperfecto que nos daña dañandonos. La forma que el tiempo encuentra de que nunca olvidemos las heridas.

Recuerdo las heridas que me producía la recogida de moras al final de agosto o principios de septiembre. Era en aquellas moreras al borde de los caminos o en las cercanías del viejo molino en mi pueblo. Septiembre me recuerda que al terminar el verano las heridas siguen ahí, que no han desaparecido. Las heridas siguen en el mismo lugar. Te lo recuerda el dolor.

En septiembre nace un nuevo ciclo. Los odres siguen viejos pese a que el vino sea de la última cosecha, de la pronta vendimia.

Es lo que me inspiran las fotografías de Ángeles Rebollo Hernández para esta mirada de septiembre

Salamanca AL DÍA

Avda. Vicente del Bosque, 32 bajo
37005 Salamanca

923 017 027

www.salamancartvaldia.es

Presidente
Julián Herráez

C. Delegado
Juan Carlos López

Gerente
Rafael Herrero
gerente@salamancartvaldia.es

Directora
María Fuentes
direccion@salamancartvaldia.es

Redacción
César García
redaccion@salamancartvaldia.es

Raúl Blázquez, Carlos Cuervo,
Vanesa Martins, Rosa M. García,
David Rodríguez, Raquel Martín,
Alejandra Martín y Toni Sánchez.

Comerciales
Amparo Fernández, Diego de
Castro y Pablo González

Fotografía y vídeo
David Sañudo

Delegados de Provincia

Miguel Corral (Las Arribes
ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba
de Tormes ALDÍA), Adrián
Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración
Araceli Gil y Javier Sánchez
admon@salamancartvaldia.es

Diseño y Maquetación
Mónica Hernández
grafico@salamancartvaldia.es

DIARIO DE SALAMANCA S.L.

Imprime: Calprint
Depósito Legal: S.510-2015
Avenida Vicente del Bosque, 32
local. 37005 Salamanca



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audienciadifusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita



Asignaturas pendientes

Francisco
Aguadero

99

Comienza el curso escolar, político, judicial, laboral, de nuevos propósitos, metas y asignaturas pendientes. Asignaturas que están a la espera de una iniciativa personal o vinculante que genere el debate necesario, la oportuna aprobación de normas y recursos que mejoren la calidad de vida de las personas.

La mayoría de las fiestas veraniegas ya pasaron. El sol se va él solito, en silencio, sin que tanta gente le acompañe siguiendo las espectaculares puestas de sol. Como si la luz del día estuviera cansada de brillar, anochece antes. Cae la noche. Aparece una sensación de paz, orden y melancolía. Los mayores se alegrarán de volver a la paz y tranquilidad del lugar, mientras que los jóvenes pensarán que los pueblos se quedan muertos y aquellos otros destinos vacacionales vacíos.

Se acaba este verano de 2025 con un saldo devastador por la inusitada oleada de incendios. Aunque todavía hay algunos en activo, las autoridades dan por acabada la crisis y anuncian que España pasa a la fase de "estado de alerta y seguimiento permanente". El triste balance de la catástrofe originada por los 93 grandes incendios contabilizados, apunta a que durante el mes de agosto se han quemado alrededor de 300.000 hectáreas en toda España, con cuatro personas fallecidas y 48 heridas. La asignatura pendiente es que resulta necesario seguir mejorando en la prevención de incendios y en la protección civil, aunque la posibilidad de un pacto de Estado que lo haga factible no parece que vaya a darse este curso político.

Cada persona llega al nuevo curso que empieza con su mochila cargada de asignaturas pendientes propias, fruto del tiempo que le ha tocado vivir, sus aciertos, sus fracasos y sus proyectos de futuro. Situación que muy bien reflejara el director José Luis Garci en aquella gran película de 1977 titulada "Asignatura pendiente" que se convirtió en un emblema para la generación

nacida durante el franquismo y que, siendo jóvenes, hubieron de contribuir a la llegada de la democracia española, superando sus asignaturas pendientes.

Más allá de los asuntos particulares de cada uno, hay asignaturas pendientes colectivas a la espera de resolverse. Entre ellas, está pendiente una profunda y consensuada reforma de la Educación que no acaba de llegar. Mientras, comienza el curso escolar con más de ocho millones de alumnos y con una cifra record de 1.125.860 chavales extranjeros. Chicos que vuelven a las aulas con un alto grado de estrés escolar debido al aumento de la competitividad, según señala un estudio patrocinado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en el que sitúa a España como uno de los países más afectados, dentro del problema global.

Por otro lado, comienza el Año Judicial con asignaturas pendientes, entre ellas, la reforma judicial, precisar las funciones e independencia de la Fiscalía o resolver los casos de corrupción que llevan décadas abiertos como el de la Gürtel y el clan Pujol, Ávalos y otros en curso. La acumulación de casos judiciales es de tal magnitud que estaremos más pendientes de los juzgados que del Parlamento y de la acción del Gobierno.

Aún quedan otras muchas asignaturas pendientes como el asunto de la financiación autonómica, la inevitable crisis migratoria o la reducción de la jornada laboral.

Total, que empezamos el nuevo curso con la sensación de ser repetidores, con las mismas asignaturas pendientes, los mismos actores políticos y con pocas esperanzas de que se resuelvan los principales asuntos de interés ciudadano. Arrancamos con más de lo mismo, si bien, en política casi todo es posible y pocas cosas suceden según lo previsto. Veremos qué pasa en este curso.



Restos de ceniza

María
Fuentes

99

Hay heridas que no necesitan el paso del tiempo para convertirse en cicatriz. Para la gente de la comarca de Vitigudino, la mía, la del pasado 15 de agosto es una de ellas. Apenas han pasado unos días desde que el infierno se desató en Cipérez, y aunque el humo se disipó, el olor a impotencia y abandono se ha pegado a la piel, a la tierra negra que antes fue encinar y al corazón de quienes vimos cómo el fuego devoraba nuestra tierra.

Este incendio voraz no ha sido solo una catástrofe ecológica; ha sido el reflejo en tiempo real de una herida mucho más profunda. El grito silencioso de una tierra que se siente olvidada. La angustia de esas horas será imborrable: el miedo en los ojos de los vecinos al ver las llamas lamiendo los muros de sus casas, el pánico de los ganaderos corriendo para salvar a sus animales, su vida entera, de un monstruo que avanzaba sin piedad.

Y en medio de ese caos, surgió, una vez más, lo mejor de nuestra gente. ¡Qué lección la de los voluntarios! Vitigudino, en su día grande, y otros tantos pueblos, se vaciaron de repente. La urgencia de apoderarse de todos, los móviles eran hervidero también, y muchos grupos de gente llenando coches para ir a ayudar. Ante la tardanza y la escasez de medios oficiales, un ejército de valientes se levantó. Eran agricultores, ganaderos, jóvenes y mayores de diferente perfil, armados con sus tractores, mascarillas, cubos de agua y sus manos limpias. Dispuestos a todo. Se enfrentaron al fuego con la única fuerza de su coraje y el amor por su tierra. Ellos fueron el primer y, durante demasiado tiempo, el único dique de contención. Su entrega fue heroica, pero también la prueba más dolorosa de nuestra soledad.

Porque mientras ellos luchaban, la realidad institucional nos golpeaba con una crueldad insultante. La denuncia de los propios bomberos de la localidad lo confirma: la falta de efectivos es tan grave que el parque de bomberos de Vitigudino, a escasos kilómetros del epicentro de la tragedia, tuvo que cerrar temporalmente en pleno incendio. Nos quemábamos, y quienes debían protegernos estaban maniatados por la precariedad. No hay metáfora más cruel para el abandono.

Este incendio es una nueva cicatriz en esta España vaciada. Una tierra que se despuebla es una tierra que se convierte en combustible. Y hoy, aún con dolor, la pregunta es para ahora: ¿cuántas veces más tendremos que arder para que se den cuenta de que aún existimos?



Periodista y directora de SALAMANCArtv AL DÍA

Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación

REHABILITACIÓN DE BAJANTES DE FIBROCEMENTO

Suiz System FS

SOLUCIÓN PARA DESAGÜES PLUVIALES Y FECALES EN SUS NEGOCIOS, VIVIENDAS Y COMUNIDADES

FONTANERÍA SIN OBRA

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvídate de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.

RESULTADO GARANTIZADO Y LIMPIO



PASADO PRESENTE FUTURO

LA AUTÉNTICA FONTANERÍA SIN OBRA

923 122 578 · 615 606 066 · 653 502 801 C/ María Auxiliadora, 78, 37004 info@fontaneriasinobra.es



www.fontaneriasinbrasalamanca.es



SEPTIEMBRE

UN CUENTO DE
MIGUEL ÁNGEL MALO

Marcela termina su descanso del turno de tarde antes de tiempo. No puede soportar más al trío de compañeras con las que lo ha compartido. Aunque ya cruza a buen paso hacia el fondo del almacén, sabe que ellas se están mirando unas a otras y en voz baja le lanzan reproches porque las hará quedar como unas perezosas. Marcela se dice a sí misma entre dientes que pone todo de su parte, pero que nada de lo que dice parece tener interés para los demás, ni para estas tres ni para el resto. Por eso, detesta el trabajo de almacén, donde no le queda más remedio que trabajar con otros. En realidad, lo que prefiere es cobrar en la caja: casi todos los clientes le dan los buenos días y ella puede contestar con el mismo saludo breve pero atento. Algunos hasta dicen alguna tontería sobre el tiempo y ella puede contestar una o dos frases de cortesía con una sonrisa.

-Señorita Marcela, por favor, acuda a línea de cajas.

Es increíble que tenga tanta suerte. Al principio de su jornada ya estuvo una hora y se libró de preparar la llegada de un par de camiones al almacén. Ahora otra vez a las cajas. Aunque bien sabe que no es suerte, sino que es el primer día laborable de septiembre y los que apuraron sus vacaciones hasta el

final necesitan llenar sus despensas tras terminar su primer día de trabajo.

Antes de llegar a las cajas, la supervisora le señala la número cinco y ella se encamina con renovada rapidez hasta allí, pidiendo que pasen respetando el orden de la fila. Un anciano se adelanta con una agilidad que no le correspondería y nadie protesta. Al fin y al cabo, apenas lleva una barra de pan y unos yogures. Marcela le saluda y él le contesta con suma educación mientras le acerca la compra. Ella pasa los yogures por el lector de barras e introduce con rapidez el código de la barra de pan. Brilla el total en el visor para el cliente, pero el hombre le pregunta a ella cuánto es y, tras la respuesta diligente de Marcela, se demora rebuscando en un montón de monedas que ha sacado del bolsillo. Finalmente, suspira, vuelve a guardarse las monedas y le entrega un billete pequeño mientras le dice:

-No te he visto antes por aquí.

-Empecé a principios de agosto.

-Ah, claro. Yo me voy al pueblo todo el verano hasta que llega septiembre y...

-Disculpe, ¿quiere bolsa?

-No, no, gracias, tengo la mía. Y perdona, que ya sé que

no puedes pararte a hablar con los clientes.

Mientras Marcela comienza a atender al siguiente en la cola le dice:

-No se preocupe.

-Nos veremos más días. Si no te han dicho que te vayas al terminar agosto, es que te vas a quedar una temporada larga.

Marcela le sonríe y él, antes de encaminarse hacia las puertas automáticas, solo moviendo los labios, dice:

-Pero mañana vendré por la mañana.

Preguntándose qué está haciendo, Marcela mueve los labios en silencio para decirle yo también y el anciano sonríe.

El resto de la jornada transcurre veloz en la línea de cajas. Carros a rebosar. Algunas mujeres llegan hasta con dos y tuercen el gesto cuando ella lee en voz alta lo que han de pagar. Alguna incluso sacó, suspirando y con toda la lentitud que pudo, la tarjeta de crédito, posiblemente agotada y exhausta ya durante las vacaciones. Hay tanta gente que la hora del cierre efectivo se retrasa: al llegar la hora, todavía hay colas que llegan hasta los pasillos. Cuando, por fin, ya no queda ningún cliente, cierran caja y (oh, maravilla!) le cuadra a la primera. En ese momento, siente la liberación y un fuerte dolor en las

muñecas, en los hombros, en el cuello: agotamiento...

Se cambia deprisa en el vestuario y justo antes de salir aparece la supervisora. Le dice que tiene que hablar con ella. Se pone nerviosa, pero con voz templada le contesta:

-Sí, claro, ¿por?

Ella le explica que la necesitan en el nuevo supermercado.

-¿El del pueblo? -pregunta Marcela.

-Sí, el que acaban de abrir, no hay otro.

Ella piensa que tendrá que tomar el autobús interurbano, pero que tampoco está lejos. De hecho, cuando se lo diga a su madre, sabe que se alegrará primero y que, luego, a lo largo de la tarde y más aún en la noche, se pondrá un poco triste, porque tardará más yendo y vieniendo a trabajar, tomará el almuerzo allí, porque si no se le hará muy tarde. Pasará menos tiempo con ella..., porque ahora... ahora su trabajo está justo enfrente de casa, si se asoma a la terraza casi puede verla... aunque no se asome, porque ya sabe que se puede caer. Sin embargo, Marcela está segura de que será otra oportunidad para tener unos compañeros con los que llevarse bien, tal vez hasta alguna amiga con la que hablar. Tan solo tendrá que dejarle preparado el almuerzo a su ma-

dre y ella llevarse un táper con cualquier cosa.

-Así que mañana te quiero allí a las siete -le dice la supervisora.

-¿Hasta cuándo estaré? -pregunta Marcela.

La supervisora se sorprende. No es una pregunta que le hagan demasiadas veces.

-Hasta que sigas haciendo falta y, créeme, allí hace falta personal.

Marcela sonríe:

-De acuerdo, claro, sí.

La supervisora desaparece con la misma rapidez que llegó. Marcela se encamina hacia la salida sin esperar a compartir la noticia con ninguna compañera. Ya se enterarán mañana, cuando vean el reparto del trabajo en el tablón. Marcela se cruza con el vigilante y le da las buenas noches. Él no contesta. Permanece con su gesto serio cruzado de brazos, como si estuviera haciendo algo muy importante. Ella apenas nota su silencio, porque, de repente, se ha dado cuenta de que ya no verá más al señor mayor del pan y los yogures. ¿Qué pensará al no verla mañana? No le da tiempo a pensar una respuesta, porque, enseguida, su mente se mueve hacia su madre, que, seguramente, aún no habrá cenado, por esperarla y hablar un rato con ella. Para que le cuente su día, nada más.



Residencia Gaudium Cabrerizos Hacia un modelo + Humano

Atención centrada en la persona
Centro libre de sujeciones
Nuestro objetivo, su bienestar



Residencia Gaudium Cabrerizos
c/Parque de la Armuña 40, Cabrerizos, Salamanca | 923 20 99 90
gaudiumsalud.es

AQ Clinics: medicina estética con rigor médico y seguimiento personalizado

La doctora Ángela Casquero, con más 25 años de experiencia, lidera este nuevo espacio basado en la confianza y la continuidad asistencial

En un sector en constante evolución, este 2025 ha aterrizado en Salamanca AQ Clinics, un nuevo concepto de clínica de medicina estética que va más allá del tratamiento puntual para ofrecer un acompañamiento integral basado en dos pilares irrenunciables: la seguridad de un entorno médico riguroso y un seguimiento personalizado que garantiza la confianza y el bienestar del paciente. Al frente de este proyecto se encuentra la doctora Ángela Casquero, cuya extensa trayectoria profesional en el sistema público de salud marca el carácter diferencial de la clínica.

Ubicada en la planta baja del edificio Limcasa, en la calle Corrales de Monroy número 36 (consulta 14), AQ Clinics es el resultado de una vocación médica consolidada. La doctora Casquero, Licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad de Salamanca, aporta una doble especialización en Medicina Interna y en Anestesiología, Reanimación y Terapia del Dolor, una formación que aplica directamente a su práctica estética.

“Trasladamos la calidad asistencial que tenemos los médicos que trabajamos en la Sanidad pública a la medicina estética”, explica la doctora Casquero. Con 25 años de ejercicio, gran parte de ellos en el Hospital Clínico de Salamanca, su principal valor diferenciador es la seguridad.

Este compromiso se traduce en lo que ella denomina “continuidad asistencial”. En AQ

Clinics, el paciente siempre es atendido por el mismo profesional, un factor clave para conocer sus necesidades, sus características individuales y sus preferencias.

Un enfoque integral y personalizado en cuatro áreas clave

Para ofrecer este cuidado integral, AQ Clinics ha estructurado sus servicios en cuatro grandes áreas que, a menudo, trabajan de forma interconectada

En el ámbito de la estética facial, la clínica pone a disposición de sus pacientes los tratamientos más avanzados del mercado, incluyendo ácido hialurónico, peeling médicos, mesoterapia, toxina botulínica, inductores de colágeno, mallas tensoras y tratamientos híbridos. Se presta especial atención al enfoque conocido como “full face”, un tratamiento global que aborda el rostro en su conjunto y resulta especialmente beneficioso para pacientes de mayor edad, a quienes la doctora Casquero anima a cuidarse sin complejos.

El área corporal y la de nutrición funcionan en perfecta sinergia. El proceso comienza con una valoración médica inicial realizada por la propia doctora Casquero, fundamental para descartar patologías orgánicas y determinar si es necesario recurrir a tratamientos farmacológicos como los GLP-1 (Ozempic), siempre bajo estricto control médico y tras una analítica y valoración hormonal completas. A partir de ahí, un nutricionista

colabora estrechamente para diseñar planes personalizados, utilizando tecnología para medir con precisión la composición corporal y asegurar que la pérdida de peso se traduzca en una reducción de grasa, sin sacrificar la masa muscular.

La medicina capilar es otro de los pilares de AQ Clinics, ofreciendo un tratamiento médico completo para la alopecia y la caída del cabello tanto en hombres como en mujeres. Tras una valoración exhaustiva

para descartar causas médicas subyacentes como estados carenciales de hierro u otros nutrientes o problemas de tiroides, se diseña un plan personalizado que puede combinar fármacos, suplementos y sesiones de mesoterapia capilar, ya sea con fármacos específicos o con plasma rico en plaquetas. Además, gracias a su experiencia, la doctora Casquero asesora a los pacientes sobre las indicaciones de la cirugía capilar, colaborando con una red de cirujanos de su máxima confianza.

Finalmente, como una de sus grandes novedades, la clínica ha creado una Unidad de Menopausia. Este espacio está específicamente diseñado para abordar las necesidades de la mujer durante esta etapa vital, ofreciendo soluciones efectivas para problemas como la flaccidez facial o del cuello, la sequedad vaginal, cambios en la distribución en la grasa corporal o la caída de cabello, proporcionando un apoyo integral que busca mejorar significativamente su calidad de vida.

Tecnología de vanguardia y accesibilidad

AQ Clinics ha incorporado la tecnología Indiba Élite Premium, la radiofrecuencia más potente del mercado. Este equipo es clave para tratar la flacidez facial y corporal, la grasa localizada y, de forma no invasiva e indolora, para la hidratación vaginal y como complemento en los tratamientos capilares.

Promoción de septiembre y vías de contacto

AQ Clinics lanza una promoción especial de bienvenida hasta el 30 de septiembre para las personas que consulten a lo largo de este mes. Obtendrán un descuento del 20% sobre las tarifas oficiales en todos los tratamientos, así como gratuita la primera consulta de valoración.

Para solicitar una cita o más información, los interesados pueden contactar a través de teléfono y WhatsApp 688 675 946 y a través de sus perfiles de Instagram y Facebook.



aq CLINICS
MEDICINA ESTÉTICA
Dra. Ángela Casquero

REJUVENECIMIENTO FACIAL Y CORPORAL | TRATAMIENTOS CAPILARES
NUTRICIÓN Y CONTROL DE PESO | UNIDAD DE MENOPAUSIA
CENTRO MÉDICO INDIBA®

www.aqclinics.com



688 67 59 46

Estamos en:
Calle Corrales de Monroy, 36
Oficina 14
(Limcasa Business Center)
Col. num.: 372854077



Ayuntamiento
de Salamanca

SALAMANCA
TECH



Diputación
de Salamanca



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

STARTUP OLÉ'25

SALAMANCA, 15-17 OCT.

EL MEJOR EVENTO
TECNOLÓGICO DE NETWORKING

REGÍSTRATE GRATIS



Leading The Future!

Aerial Fit Salamanca vuela alto: clasificaciones mundiales y nuevas disciplinas

La escuela salmantina incorpora la hamaca aérea a su oferta de telas, aro y pole, y convoca dos jornadas de puertas abiertas en septiembre para todos los públicos

La escuela Aerial Fit Salamanca continúa su trayectoria ascendente y se consolida como un referente de la danza aérea y las disciplinas acrobáticas en la ciudad. Con una propuesta que fusiona arte, deporte y superación, el centro encara el nuevo curso con importantes novedades, un éxito internacional sin precedentes y una invitación abierta a todos aquellos que quieran descubrir la magia de volar.

La formación en Aerial Fit se centra en disciplinas que cada vez ganan más adeptos por su capacidad única de combinar fuerza, técnica y expresividad. La oferta principal incluye las telas aéreas, para desarrollar la fuerza y la elegancia en suspensión; el aro aéreo, que combina la acrobacia con la expresión artística en un elemento circular; el pole, una disciplina que une la danza con el entrenamiento de alta intensidad; y la hamaca aérea, la gran novedad de este curso, un elemento que aporta dinamismo y versatilidad, ideal tanto para principiantes como para alumnos avanzados.

Además del trabajo en altura, el centro ofrece sesiones complementarias esenciales para un desarrollo integral. Las clases de Fit&Flex están enfocadas en el acondicionamiento físico y la mejora de la flexibilidad, mientras que las sesiones de Floor Work ayudan a perfeccionar las transiciones en el suelo, aportando mayor fluidez y riqueza a las coreografías.

Un equipo de competición con proyección internacional

El año 2025 ha marcado un hito en la historia de la escuela con la creación de su primer equipo de competición. El esfuerzo y la dedicación han dado sus frutos de manera espectacular, logrando que ocho de sus alumnas se clasifiquen para el Campeonato Mundial en las modalidades de telas, aro y pole. Este extraordinario éxito no solo refleja la alta calidad de la enseñanza impartida, sino también la pasión y el compromiso que se viven en cada clase.

Jornadas de puertas abiertas: una invitación a volar

Para todos aquellos que deseen iniciarse en este mundo, Aerial Fit Salamanca ha organizado dos jornadas de puertas abiertas los próximos días jueves 11 y sábado 13 de septiembre.

La convocatoria está dirigida a niños, niñas y adultos de todas las edades, tanto hombres como mujeres. Desde la escuela subrayan que no se requiere experiencia previa ni una condición física específica, ya que el objetivo es que cualquier persona pueda descubrir los múltiples beneficios de la danza aérea en un entorno seguro y profesional.

La propuesta de Aerial Fit Salamanca va más allá del entrenamiento. El centro también apuesta por el ocio saludable y original con la organización de cumpleaños temáticos, donde los más pequeños pueden disfrutar de una

experiencia única en el aire, combinando diversión, actividad física y creatividad.

Las artes aéreas fomentan valores y habilidades cruciales como la confianza, la autoestima, la creatividad y la superación personal, convirtiendo cada clase en una experiencia enriquecedora. Con una comunidad en pleno crecimiento, logros internacionales y una oferta renovada, Aerial Fit Salamanca invita a todos los salmantinos a descubrir que el aire también puede ser su lugar.



POLE, TELAS, ARO, HAMACA
FIT&FLEX
FLOOR WORK



Calle Colombia 45
Nave 5 Salamanca
618986535



www.aeralfitsalamanca.es
@aeralfitsalamanca



Especial **FERIAS Y FIESTAS**

EN HONOR A SANTA MARÍA DE LA VEGA
SALAMANCA 7 AL 15 SEPTIEMBRE 2025



Ayuntamiento
de Salamanca



AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA



Salamanca se engalana para festejar y honrar a su patrona, la Virgen de la Vega

Salamanca tiene todo listo para festejar sus Ferias y Fiestas en Honor a la Virgen de la Vega, que regresan un año más para llenar de vida, música y tradición cada rincón de la ciudad. Desde el 7 hasta el 15 de septiembre, salmantinos y visitantes podrán disfrutar de un programa con más de un centenar de propuestas.

El programa, denso y variado, abarca desde los multitudinarios conciertos en la Plaza Mayor hasta la magia del teatro de calle, pasando por la solemnidad de las tradiciones charras, la emoción de los fuegos artificiales y una extensa oferta deportiva, en un despliegue que busca honrar a la patrona y ofrecer una experiencia inolvidable.

El alma de las fiestas de este año queda plasmada en el cartel anunciador, una obra de la artista salmantina Belén Cobaleda. La pieza visual sitúa al espectador en el corazón espiritual de Salamanca, la Catedral Vieja, donde un grupo de charras rinde homenaje con su baile a la Virgen de la Vega, en una imagen cargada de simbolismo que representa la unión de generaciones a través de la herencia cultural y la devoción.

Uno de los pilares de la programación será, como es habitual, la música, con la Plaza Mayor como epicentro sonoro. Aunque la actividad musical arrancará el sábado 6 de septiembre en la Plaza de la Concordia con la orquesta La Fórmula, el ágora salmantina acogerá una impresionante sucesión de conciertos. En el corazón de la ciudad los conciertos estarán a cargo de Benbow, ganadores del V Concurso Municipal de Bandas, Siempre Así, Rosario, Medina Azahara, Los 40 Sessions, Ultraligera y Siloé. También Marta Santos, Noan, Lia Kali, la mítica banda sueca Europe y José Mercé. Además, el parque Elio Antonio de Nebrija se reafirma como el escenario para los

grupos salmantinos, con las actuaciones programadas de Nessa, TBMC, The third rule, Diego Jiménez y Ruido de fondo.

Paralelamente a la música, la ciudad se transformará en un gran escenario con la XIX edición del Festival de Artes de Calle, que del 7 al 15 de septiembre ofrecerá diez espectáculos. Entre ellos destaca el estreno absoluto de 'Los Lumens', una propuesta de la compañía salmantina Planetarium. El Patio Chico se convertirá en un hervidero de creatividad con propuestas como 'Lullaby' de Proyecto Kavauri, 'Collage' de Botproject, 'Tot BÉ' de Curolles, 'Somos' de Circuspunto Teatro, 'Olympics' de Nacho Vilari Producciones & Yllana, 'Doppiozero' de Circo Carpa Diem, 'Llar' de Federico Menini y 'El abrazo' de los Titiriteros de Binéfar. Asimismo, la 'Ludoteca' de la compañía Ludoteca de Jardí i Carrer llevará sus juegos de madera para todas las edades a los barrios, instalándose en la Plaza de la Concordia, el parque de la Alamedilla, las pistas de Vistahermosa, la Plaza de Trujillo, la Avenida Santiago Madrigal, las pistas del Parque de Villar y Macías, la Plaza Barcelona, Huerta Otea y la Plaza Valmuza en El Zurguén.

La oferta escénica tendrá su epicentro en el Teatro Liceo, que subirá el telón el sábado 6 de septiembre para la obra El submarino, con Luis Mottola y Arancha de Migüens. Los días 7 y 8 será el turno de la comedia Inmaduros, protagonizada por un elenco encabezado por Carlos Sobera y Ángel Pardo. Para el público familiar, el sábado 13 se ha programado el musical La Bella y la Bestia.

Arraigo a la tradición

El domingo 7 de septiembre se celebrará la XXXV Ofrenda Floral, organizada por la Asociación del Traje Charro.

El folclore resonará en los barrios el sábado 13 con los pasacalles de la Peña el Tamboril por Pizarrales, Capuchinos, Garrido, Puente Ladrillo/El Rollo, Tejares, La Vega y Barrio del Oeste, culminando en una concentración en Anaya. Finalmente, el domingo 14 tendrá lugar el XXXVII Día del Tamborilero, con un desfile desde la Puerta Zamora hasta la Plaza Mayor.

Deporte como protagonista

El deporte también será un gran protagonista entre el 5 y el 28 de septiembre, con 29 actividades de 24 disciplinas. Entre los eventos más destacados para el público se encuentran el Concurso Hípico Nacional de Saltos (5-7 de septiembre), la Vuelta Ciclista a Salamanca (19-21 de septiembre) y el paso de la 21^a Etapa de la Vuelta a España por la ciudad el 12 de septiembre. Como novedades, este año se celebrarán el Campeonato Regional de Edad de Kárate, el Campeonato Nacional de Culturismo y la IX Regata Campeonato Regional de Piragüismo. Para quienes deseen participar, se recupera el Día de la Piragua y se estrena la I Milla Urbana, además de diversos torneos deportivos.

El abanico de propuestas se completa con una rica variedad de actividades que incluyen dos espectáculos de fuegos artificiales los días 7 y 13, el pregón a cargo de la salmantina Sara Cuadrado, conciertos de la Banda Municipal de Música en diferentes plazas y barrios, el Mercado Medieval 'Las Tres Culturas' en la Vaguada de la Palma, la Noche del Patrimonio y jornadas de puertas abiertas en una veintena de espacios. El Día de los Mayores se celebrará con la zarzuela La Revoltosa en el CAEM. Y como telón de fondo constante, la Feria de Día, del 4 al 15 de septiembre, desplegará sus 28 casetas por cinco zonas de la ciudad, ofreciendo el sabor más popular de las fiestas.



Nacionales e internacionales • Oficinas y organismos
Guardamuebles • Servicio montamuebles • Embalajes
Transporte de obras de arte • Montaje de exposiciones

C/ Gran Capitán, 21. 37006 Salamanca
923 221 762 - 679 482 030

www.hermanosfeltreiro.es
info@hermanosfeltreiro.es

Belén Cobaleda García-Bernalt, un cartel de Ferias y Fiestas para la tradición y la modernidad

**Carmen Borrego
y Charo Alonso**

Traza la artista salmantina las líneas del grabado, técnica arquitectónica y original sobre la pintura amarilla, piedra de Villamayor y campo de cereal para firmar este cartel que es pura filigrana. No solo anuncio de Ferias y Fiestas, sino del trabajo de una pintora premiada y reconocida, enamorada de Salamanca y entregada a la enseñanza en ese Madrid desde el que añora la tierra de sus enraizados apellidos, una Cobaleda de raza, una armónica García Bernal.

Belén Cobaleda: Me he dedicado a la pintura única y exclusivamente, pero en el 2008, con la crisis, se cerraron muchas galerías y me acercaba a esa edad en la que necesitas una estabilidad para tener una familia. Abrí mi primera academia, tuve a mi primera hija, aprendí a ser profe, artista y madre. Tuve a la segunda, me lancé con otra academia, vi que podía con todo, y volví a la pintura.

Charo Alonso: ¿Es posible aprender a pintar?

B.C.: Sí, después del COVID necesitábamos algo más. Los primeros meses tras la pandemia tuve pérdidas enormes, pero luego llegaron quienes siempre habían tenido esa afición. A mí me gusta enseñar, creo que tengo el don de saber qué necesita cada alumno y me ayudan profesores que son artistas y cubren el estudio cuando yo me dedico a pintar.

Carmen Borrego: Es verdad que cuando más haces, más puedes hacer.

B.C.: Antes, cuando solo pintaba, la opinión de los demás era muy importante, tienes que vender, que guste... Ahora, las dos academias me dan libertad para pintar para mí, y es curioso,



so, porque ahora gusta más lo que hago, esa libertad que tengo se transmite a las obras.

C.B.: El cartel es un claro ejemplo de tu trabajo como pintora.

B.C.: Es muy interesante, desde el Ayuntamiento eligen cada año a un artista que en su cartel refleja el carácter y el pensamiento de su pintura. Porque después de todo, no somos ilustradores, somos artistas. Para este cartel elegí el amarillo para mostrar los campos dorados, tenía eso muy claro. También estudié los anteriores para no repetirme.

C.B.: Amable Diego y Paloma Pájaro ponían a la Virgen en primer plano y

tú has mostrado el interior de la catedral. Y tu obra personal, con edificios a medio hacer, con esas líneas marcadas, esas lonas, tienen mucho de dibujo técnico. ¡Eres una pintora que pinta edificios!

B.C.: Estudié Bellas Artes e Historia del Arte, pero siempre quise ser arquitecta, el dibujo técnico me encanta. Vengo de una familia de músicos, los García-Bernalt, mi madre me llevaba al conservatorio y mi abuela siempre decía que tenía que ir a San Eloy. ¡Menos música y más San Eloy!

Ch.A.: Tus apellidos son muy salmantinos, Cobaleda y García Bernalt.

B.C.: Es verdad, los Cobaleda son muy de aquí, en todas partes me identifican con Salamanca. El otro apellido fuera es menos conocido. Son dos familias de una trayectoria muy marcada y que, en el caso de los García Bernalt, tienen una sensibilidad artística muy acusada. Eso sí, mi abuelo era militar, y cuando mi madre le dijo que quería estudiar Bellas Artes, le dijo: "En mi casa muertos de hambre no tenemos". Por suerte, mi familia, mi madre, que tuvo que ha-

cer enfermería, me apoyaron.

Ch.A.: Vives y trabajas en Madrid. ¿No echas de menos Salamanca?

B.C.: Mucho, Salamanca es una ciudad espléndida para criar a tus hijos. En Madrid tenemos de todo y no tenemos tiempo de hacer nada. Yo no me puedo quejar, porque vivo en una zona residencial muy tranquila, con muchos parques, pero echo de menos el ir andando a cualquier parte. No descarto el regreso.

Ch.A.: Realizar este cartel ha sido una forma de regresar muy especial.

B.C.: Sí, es una hermosa responsabilidad. Me dio un poco de miedo, no quería ser irrespetuosa poniendo unos charros bailando dentro de la catedral. Por eso tienen un aire solemne. Incluí el edificio por mi gusto por la arquitectura, en este cartel, la Virgen está en el centro, pero no es el centro.

Ch.A.: Has dicho que querías que este cartel fuera una ventana abierta a las tradiciones.

B.C.: Quería mostrar historias que unieran el pasado con el presente, que no se pierdan el origen, que la fiesta no es eso de tomarnos dos vinos.

Ch.A.: ¿Vas a exponer próximamente en Salamanca?

B.C.: Sí, hablando con el Ayuntamiento, en la presentación del cartel les comenté que necesitábamos más salas de exposiciones, que a la gente de Salamanca le gusta ver arte, comprar arte. Me propusieron algunas salas y estoy muy contenta. Este cartel es muy especial para mí, tenía esa imagen de las tardes de tormenta en la carretera, el cielo encapotado, el campo amarillo. Un paisaje que me recuerda a mi hogar cada vez que vengo a Salamanca.

Don Gregorio
GRAND HOTEL ****

Menta



EXPOSICIÓN
Mercedes
LA ESTRELLA



MUSEO DE HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN DE SALAMANCA
Hasta el 30 de septiembre de 2025

museoautomocion.com



Colaboran

Mercedes-Benz
Classic Partner



Devoción y folclore en honor a la patrona



Hay tradiciones que no se pierden y continúan presentes año tras año. En Salamanca, la llegada de septiembre despierta un sentimiento profundo, una conexión con la tierra y las raíces que va más allá de la simple celebración. Es el momento en que la ciudad se viste con el orgullo de su historia y prueba de ello son la Ofrenda Floral a Santa María de la Vega y el Día del Tamborilero.

Ofrenda Floral

El domingo 7 de septiembre, víspera de la festividad de la patrona, las calles del casco histórico se convertirán en una pasarela de devoción y arte. A las 19:00 horas, desde la Iglesia del Arrabal, partirá la XXXV Ofrenda Floral. No es solo un desfile; es un peregrinaje de color y sentimiento. Cientos de charras y charros, desde los más pequeños hasta los mayores que portan la memoria en sus miradas, lucirán trajes charros típicos que son auténticos tesoros familiares. Bordados minuciosos, hilos de oro y plata, y joyas de filigrana que han pasado de madres a hijas brillarán sobre las piedras centenarias de la ciudad.

Organizada por la incansable Asociación del Traje Charro, con la colaboración de la Asociación de Floristas y Viveros de Salamanca, la comitiva recorrerá un itinerario que es en sí mismo un homenaje a la ciudad: partirán de la iglesia del Arrabal para ir por el Puente Romano, Rector Esperabé, Veracruz, Libreros, Compañía, Meléndez, Corrillo, Plaza Mayor, Quintana y Rúa Mayor, para culminar con la entrega de las flores en la Plaza de Anaya.

Esta emotiva tradición es el fruto de un sueño que comen-

zó en 1958, cuando se fundó la Asociación del Traje Charro para proteger y difundir la cultura salmantina. Sin embargo, fue en 1988 cuando un grupo de casi un centenar de mujeres decidió dar un paso al frente, realizando la primera ofrenda. Aquel acto pionero sembró una semilla que hoy florece en uno de los eventos más multitudinarios y queridos de las fiestas.

El día 8 de septiembre, día de la Vega, será el pórtico de la gran celebración. Comenzará a las 12:00h con la Misa en la Catedral Nueva, seguida a las 13:00h por el concierto de la Banda Municipal de Música, dirigida por Mario Vercher Grau. A las 13:45h, la voz de Sara Cuadrado llenará la Plaza Mayor con el Pregón de Ferias, y a las 14:30h, el tradicional repique de campanas a cargo de Tomás Castañeda anunciará que las fiestas, y con ellas el alma de Salamanca, han comenzado a latir con toda su fuerza.

XXXVII Día del Tamborilero

Una semana después, el domingo 14 de septiembre, el sonido tomará el relevo al color. El eco ancestral de la gaita y el tamboril resonará con el XXXVII Día del Tamborilero. Entre las 10:30 y las 13:00 horas, los músicos de la Asociación Cultural peña folklórica El Tamboril partirán de la Puerta Zamora para llevar el folclore a los barrios, culminando en una vibrante concentración en la Plaza Mayor, el gran escenario de la vida salmantina.

Además, el sábado 13 tendrá lugar una nueva edición

de los pasacalles de folclore charro por los barrios de Salamanca. Una actividad que corre a cargo de la Peña el Tamboril y que contará con siete

recorridos por los barrios de Pizarrales, Capuchinos, Garido, Puente Ladrillo/El Rollo, Tejares, La Vega y Barrio del Oeste.

Saldrán a las 10:00h de cada barrio y a las 12:00 horas todos los participantes se concentrarán en la Plaza de Anaya.



DEFENSA INTERESES EMPRESARIALES



NETWORKING ENTRE SOCIOS



SECRETARÍA TÉCNICA DE ASOCIACIONES



CEOCEPYME Empresas de Salamanca

#juntossomosmasfuertes
#vivetucomercio



USO DE ESPACIOS



IGUALDAD



FORMACIÓN Y EMPLEO



ASESORÍA JURÍDICA Y LABORAL



FOROS ESPECIALIZADOS



CONVENIOS CON VENTAJAS PARA SOCIOS



@ceocepymesa
@ceocepymesalamanca
@ceocepymesalamanca
@CEOCEPYME Salamanca



Quesos GARCÍA FILLOY

Fabricación artesanal y natural
de **queso castellano**



La Fregeneda, Salamanca, España
SALAMANCA - 37220
LA FREGENEDA
quesosfilloy@gmail.com
923 52 11 11



www quesosfilloy com



Magia y teatro con el **XIX Festival de Artes de Calle**

Salamanca se prepara para vivir uno de los momentos más vibrantes de sus Ferias y Fiestas con el regreso del aclamado Festival de Artes de Calle, que este año alcanza su XIX edición. Del 7 al 15 de septiembre, la ciudad se convertirá en un gran escenario al aire libre para acoger una cuidada selección de diez espectáculos que fusionan el circo contemporáneo, el teatro, los títeres y las instalaciones de juego, diseñados para cautivar a todos los públicos y llenar de magia cada rincón.

La programación de este 2025 destaca por su calidad y diversidad, pero sobre todo por su apuesta por el talento local. El plato fuerte de esta edición será el estreno absoluto de

'Los Lumens', una propuesta innovadora y visualmente impactante creada por la compañía salmantina Planetarium. Según la información a la que ha tenido acceso este periódico, se han programado dos únicos pases de este esperado montaje, que tendrán lugar los días 7 y 14 de septiembre, ofreciendo una oportunidad única para disfrutar de una producción con sello local de primer nivel.

El Patio Chico, corazón neurálgico del festival

El emblemático Patio Chico se reafirma como el epicentro del festival, albergando un total de ocho producciones de prestigiosas compañías nacionales. Este espacio histórico se transformará para acoger una sucesión de espectáculos que exploran dife-

rentes lenguajes escénicos. La programación comenzará con 'Lullaby', de la compañía Proyecto Kavauri, y 'Collage', una propuesta de la compañía Botoproject. A estas se sumarán el humor y las acrobacias de 'Tot BÉ', de la compañía Curolles, y la poética visual de 'Somos', a cargo de Circuspunto Teatro.

La oferta en el Patio Chico continuará con 'Olympics', una divertida creación de Nacho Vilal Producciones & Yllana, y el espectáculo 'Doppiozero', de la compañía Circo Carpa Diem. El talento andaluz estará presente con 'Llar', una pieza de Federico Menini, mientras que el broche de oro lo pondrán los reconocidos Titiriteros de Binéfar con su entrañable montaje 'El abrazo', una garantía de calidad y emoción para el público familiar.

La cultura se expande por todos los barrios

Fiel a su compromiso de descentralizar la cultura, el festival llevará la diversión más allá del centro histórico con la instalación 'Ludoteca', de la compañía Ludoteca de Jardí i Carrer. Se trata de un espacio interactivo compuesto por una fascinante colección de juegos de madera que transforman cualquier plaza o parque en un entorno lúdico. Esta propuesta ofrece juegos de puntería, ingenio, agilidad y rapidez, así como estructuras de motricidad y equilibrio, creando un ambiente de experimentación ideal para que personas de todas las edades disfruten en familia.

Esta gran ludoteca itinerante recorrerá nueve puntos estratégicos de la ciudad, asegurando que

la fiesta llegue a todos los salmantinos. Las ubicaciones confirmadas son la Plaza de la Concordia, el parque de La Alamedilla, las pistas deportivas de Vistahermosa, la Plaza de Trujillo, la Avenida Santiago Madrigal, las pistas deportivas del Parque de Villar y Macías, la Plaza Barcelona, el barrio de Huerta Otea y la Plaza Valmuza, en El Zurguén.

Finalmente, la animación más tradicional y querida por los salmantinos no faltará a su cita. Las charangas, acompañadas por los inconfundibles gigantes y cabezudos, volverán a recorrer las calles de la ciudad para llenar de música y color el ambiente festivo durante los días 7, 8, 13 y 14 de septiembre, completando una programación que promete hacer de estas Ferias y Fiestas una celebración inolvidable.

Más de
40
años nos
avalan !!

 **Fricarsa**
INSTALADOR Y MANTENEDOR AUTORIZADO

SERVICIO TÉCNICO PROPIO

- FRÍO INDUSTRIAL
- AIRE ACONDICIONADO
- MAQUINARIA INDUSTRIAL Y COMERCIAL
- BALANZAS ELECTRÓNICAS
- VITRINAS EXPOSITORAS



Distribuidor Oficial **DIBAL**

Servicio técnico oficial:





C/ Plasencia, 5

Tels.: 923 18 12 07 | 699 976 091

SERGIO BASAS PODÓLOGO



Avda Federico Anaya, 31 bajo

TLFN.: 923 23 14 15

Horario sin cita previa
de lunes a jueves:

mañanas de 10:00 a 14:00 y tardes de 17:00-19:30

TRATAMIENTO DE LAS DOLENCIAS DEL PIE



Leyendas y nuevas promesas en los conciertos de la Plaza Mayor



Benbow y la rumba de Siempre Así

La semana grande arrancará el domingo 7 de septiembre con un doble protagonismo. En primer lugar, el escenario será para Benbow, la banda ganadora de la última edición del Concurso Municipal de Bandas.

Tras los tradicionales fuegos artificiales, el ritmo cambiará por completo con la llegada de Siempre Así. Con una trayectoria de más de 30 años, el grupo sevillano desplegará un repertorio que forma parte de la banda sonora de varias generaciones. Sus credenciales son impresionantes: 16 discos en el mercado, un millón de copias vendidas y más de mil conciertos a sus espaldas entre España e Hispanoamérica.

Rosario Flores, una leyenda en el corazón de la ciudad

El lunes 8 de septiembre, la Plaza Mayor recibirá a una de las artistas más queridas y respetadas de la música en español: Rosario Flores. La cantante llega en el marco de la gira de presentación de su nuevo disco, "Universo de Ley". El concierto será un viaje a través de sus más de tres décadas de carrera, en el que no faltarán sus grandes éxitos. Con una quincena de discos, 12 discos de platino, 3 Premios Ondas, 3 Grammys Latinos y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

'Todo tiene su fin': la emotiva despedida de Medina Azahara

El martes 9 de septiembre. Medina Azahara, la banda que ha definido el rock andaluz durante más de cuatro décadas, hará una parada en Salamanca dentro de su gira de despedida definitiva de los escenarios. Bajo el significativo título "Todo tiene su fin", el grupo ofrecerá un concierto homenaje a su historia y a sus seguidores, recorriendo los grandes éxitos que han forjado su leyenda.

La radio toma la Plaza con Los 40Sessions

El miércoles 10 de septiembre, transformará la Plaza Mayor en una gigantesca pista de baile. El espectáculo Los 40Sessions traerá a Salamanca a Dani Moreno "El Gallo" y San Bernardino, dos de los locutores más influyentes y escuchados de la radio musical española, para una sesión que garantizará ritmo y diversión sin pausa.

Ultraligera y Siloé: Doble cita con el rock y el indie

La noche del jueves 11 de septiembre ofrecerá una doble ración de música en directo con dos de las bandas del panorama nacional. En primer lugar, actuará Ultraligera, una banda de rock alternativo surgida en 2021 que ha destacado por sus letras sobre personajes descarrilados y por sus influencias que van del indie al grunge. Tras colgar el cartel de sold out en toda su gira por salas, su presencia en los principales festivales de 2025 confirma su ascenso.

A continuación, será el turno de Siloé, una banda que se ha consolidado como uno de los proyectos con mayor proyección del país. Desde su primer álbum "La Verdad" (2016) hasta su último trabajo, "Santa Trinidad", el grupo ha cosechado éxitos y reconocimientos, como ser la imagen de Castilla y León con su canción "Nada que se parezca a ti". Sus numerosos sold outs por toda España avalan su estatus como referentes del pop y rock independiente.

El éxito de Marta Santos

El viernes 12 de septiembre, la Plaza Mayor acogerá a Marta Santos, una artista que ha pasado de promesa a realidad consolidada en tiempo récord. La sevillana conecta con el público a través de letras cercanas sobre el amor, el desamor y lo cotidiano. Su carrera despegó con el triple disco de platino "Algo Sencillito", Mejor Canción Flamenca en los Premios Odeón 2024, y su LP "Poquito a Poquito", disco de oro.

El pop emergente de Noan y la catarsis de Lia Kali

El 13 de septiembre, también contará con un programa doble que representa la nueva ola de la música española. Primero subirá al escenario Noan, cantante y compositor considerado una de las grandes promesas del pop español. Con influencias del pop rock de los 2000, ha logrado éxitos como "Me mata(s)" o "Superpoder", que lo llevaron al top 50 viral de Spotify España.

Dos discos de oro y una nominación a Artista Revelación en Los40 avalan su prometedora carrera.

La noche continuará con Lia Kali, la artista que revolucionó el panorama con su álbum debut 'Contra Todo Pronóstico', un ejercicio de catarsis personal. Tras dos años de gira ininterrumpida a ambos lados del Atlántico, presenta su nuevo disco, 'Kaelis', donde su música evoluciona para convertirse, en sus propias palabras, en un regalo para el mundo.

Europe, la cita con la historia del rock internacional

El domingo 14 de septiembre Salamanca vivirá una noche histórica. La legendaria banda sueca Europe actuará por primera vez en la ciudad, en lo que será su único concierto de acceso gratuito en España. Formada en 1979, la banda liderada por el carismático Joey Tempest y el virtuoso guitarrista John Norum se catapultó a la fama mundial con su tercer álbum, «The Final Countdown», cuyo himno homónimo alcanzó el número uno en más de 25 países. Una oportunidad única para disfrutar en directo de una de las bandas más icónicas de la historia del rock.

José Mercé, un broche de oro flamenco

El cierre de la programación musical, el lunes 15 de septiembre, estará a cargo de una de las figuras

mas grandes del flamenco: José Mercé. El cantaor jerezano pondrá el broche de oro con una gira muy especial dedicada a su paisano, el ilustre compositor Manuel Alejandro. Mercé versionará algunas de sus canciones más emblemáticas, llevándolas a diversos palos del flamenco.





923 22 01 34
WWW.SETELGRUPO.COM





ANTENAS - CCTV - PORTEROS





ALARMAS - CCTV - EPI INCENDIOS





INTERNET - TELEFONIA - CIBERSEGURIDAD





TECNOLOGÍA PARA RESIDENCIAS
CENTROS DE MAJORES



Miel de Encina
Reina Kilama

LONDON HONEY
INTERNATIONAL HONEY AWARDS PLATINUM

REINA KILAMA

¡Nuestra **miel de Encina** triunfa con los máximos galardones en los **premios internacionales** de Londres y Paris!

Cruce Ctra de Valero, s/n, 37763
San Miguel de Valero, Salamanca
923 41 56 62
reinakilama@reinakilama.com
www.reinakilama.com

El talento salmantino toma el Parque Elio Antonio de Nebrija

El Parque Elio Antonio de Nebrija se convertirá, un año más, en uno de los escenarios clave de las Ferias y Fiestas de Salamanca, reforzando en su programación de 2025 la apuesta por el talento local. Se ha diseñado un ciclo de cinco conciertos que ofrecerá una variada muestra de la escena musical salmantina, abarcando desde el rock más enérgico hasta la fusión flamenca, en un entorno privilegiado para el disfrute de salmantinos y visitantes.

La programación musical arrancará el lunes 8 de septiembre con la actuación de Nessa, un quinteto que se define por su amor y respeto al rock. La banda, que adora la sensación del directo y la complicidad con el público, combinará temas propios con reinterpretaciones de himnos de bandas legendarias como ACDC, Guns N' Roses, Queen, Led Zeppelin o Metallica, imprimiendo siempre su sello personal. Al día siguiente, el martes 9, será el turno de The Third Rule, una banda de rock alternativo originaria de Salamanca que destaca por un estilo fresco y personal. Su propuesta fusiona influencias que viajan desde el indie y el britpop hasta matices post-punk, dando como resultado un sonido original y depurado con identidad propia.

La semana musical continuará el miércoles 10 de septiembre con TBMC, una banda que propone un recorrido por la historia del rock para rescatar esos himnos que han marcado a generaciones. Su directo es un homenaje a los grandes del género, reinterpretando con estilo propio los temas que forman parte de la banda sonora de todo amante del rock. Tras un breve descanso, la actividad se reanu-

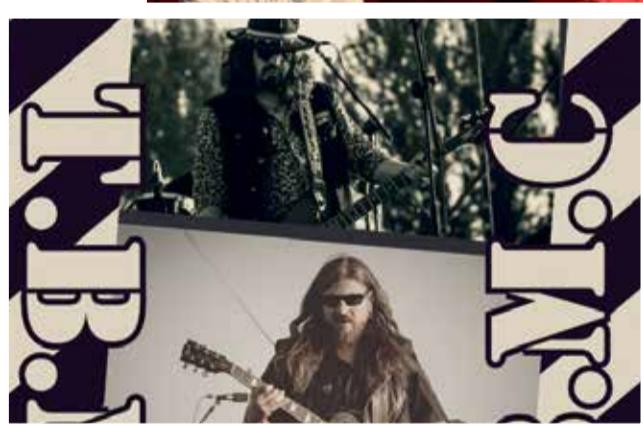
dará el viernes 12 con el cambio de registro que traerá Diego Jiménez. Este grupo musical, cuyas raíces se asientan en el flamenco, fusiona este arte con géneros como el pop y la salsa. Con una larga trayectoria, su repertorio combina versiones y temas propios en un espectáculo lleno de ritmo y sentimiento.

El broche de oro a este ciclo de conciertos en el Parque Elio Antonio de Nebrija llegará el domingo 14 de septiembre de la mano de Ruido de fondo. Esta banda salmantina de hard rock, con claras influencias del rock de los 70 y 80, ha regresado a la escena en 2024 tras 15 años de inactividad. En su directo presentarán su nuevo disco, "Que calle la gente", que se caracteriza por un sonido de rock duro en español muy cuidado y una propuesta que sorprende por su intensidad y conexión con el público.

Otras actuaciones musicales

Paralelamente a esta programación, la música se extenderá por muchos otros rincones de Salamanca. La Banda Municipal de Música, bajo la dirección de Mario Vercher Grau, será una de las grandes protagonistas con su tradicional ciclo de conciertos. Sus actuaciones comenzarán en la Plaza Mayor, donde ofrecerán conciertos a las 13:00 horas el lunes 8, el martes 9 y el miércoles 10 de septiembre. A partir del jueves, la banda llevará la música a los barrios, con conciertos programados a las 19:00 horas en la Plaza de Barcelona el jueves 11, en la Plaza de la Iglesia de Pizarrales el viernes 12, y en el Parque de la Alamedilla el sábado 13 de septiembre.

Además, la percusión y la energía de la batucada de Blocco Charro tomarán el centro de la ciudad el jueves 11 de septiembre a las 19:00 horas. Su espectáculo itinerante, de aproximadamente una hora, partirá de la Plaza del Liceo para recorrer las calles Toro y Zamora, llegar a la Plaza Mayor y finalizar de nuevo en su punto de origen, llevando el ritmo festivo a cada rincón.



• **FOTOCOPIAS**
COLOR
• **LIBRERIA**
• **PAPELERIA**

LA GALERIA

Avda. Comuneros, 129
923 18 55 62
37003 Salamanca

SANTACRUZ
Mundo Gráfico

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca
Tel. 923 244 961
santacruzmundografico@gmail.com
graficassantacruz@gmail.com

SALAMANCA

PLAZA MAYOR

12 CONCIERTOS GRATUITOS

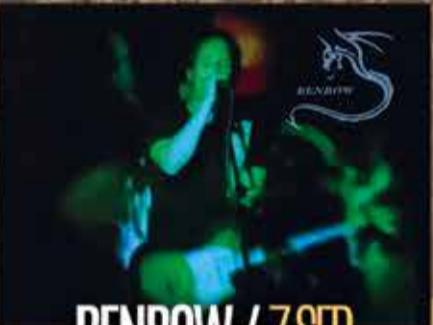
• del 7 al 15 SEPTIEMBRE •



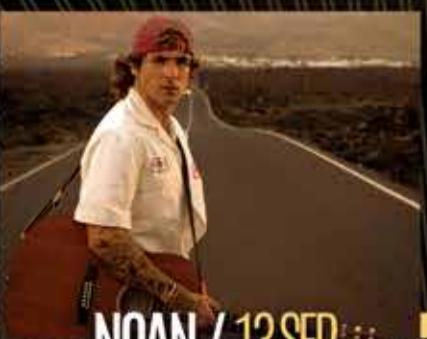
Ayuntamiento
de Salamanca



The main image shows a massive crowd of people gathered in Plaza Mayor at night for a concert. In the background, the historic buildings of the city are visible under a dark sky.

BENBOW / 7 SEP  **SIEMPRE ASÍ / 7 SEP**  **ROSARIO FLORES / 8 SEP**  **MEDINA AZAHARA / 9 SEP** 

LOS 40 SESSIONS / 10 SEP  **ULTRALIGERA / 11 SEP**  **SILOÉ / 11 SEP**  **MARTA SANTOS / 12 SEP** 

NOAN / 13 SEP  **LIA KALI / 13 SEP**  **EUROPE / 14 SEP**  **JOSÉ MERCÉ / 15 SEP** 



'La Bella y la Bestia, el Musical' llega al Teatro Liceo

El programa de las Ferias y Fiestas de Salamanca se enriquece este año con una propuesta escénica de gran calado social y artístico. El próximo sábado, 13 de septiembre, el Teatro Liceo acogerá la representación de 'La Bella y la Bestia, el Musical', una producción de la compañía Candileja Producciones Teatrales que reinterpreta el tradicional cuento francés para ofrecer un poderoso mensaje sobre la inclusión y las diferentes formas de percibir el mundo.

Bajo la dramaturgia y dirección de Jesús Sanz-Sebastián, esta versión del clásico de Beaumont introduce un giro fundamental en la trama: Bella es una joven brillante que perdió la vista durante su infancia. Este hecho no es solo un detalle argumental, sino el eje central de la obra, ya que la producción ha apostado por la inclusión real al incorporar a una actriz-cantante ciega para dar vida a la protagonista.

El conflicto se desata cuando el padre de Bella es hecho prisionero por la Bestia, un príncipe hechizado precisamente por su incapacidad para ver más allá de las apariencias físicas. Bella decide intercambiarse por su padre, iniciando una convivencia en el castillo que cambiará a ambos. Junto a los entrañables objetos encanta-

dos, ayudará a la Bestia a comprender que la verdadera belleza reside en el interior y que solo él puede romper el hechizo si aprende a "ver de verdad".

La obra utiliza el conocido relato como vehículo para fomentar valores esenciales como la empatía, la inclusión, la diversidad y la aceptación de las diferencias propias y ajena, convirtiendo el espectáculo en una emotiva lección sobre cómo nuestra percepción de la belleza se transforma según la manera en que miramos.

El montaje de Candileja Producciones Teatrales ha sido reconocido por su calidad y mensaje, obteniendo el galardón a Mejor Musical Familiar en los Premios del público Broadwayworld 2023. Se trata de una propuesta escénica que combina teatro, música y una cuidada puesta en escena para emocionar y hacer reflexionar al público.

La representación de 'La Bella y la Bestia, el Musical' tendrá lugar en el Teatro Liceo de Salamanca. La única función programada será el sábado, 13 de septiembre de 2025, a las 19:30 horas. El espectáculo, con una duración aproximada de 1 hora y 20 minutos, está especialmente recomendado para un público familiar y para niños a partir de 3 años.

Otras representaciones

Además del aclamado musical, la programación de las Ferias y Fiestas en honor a Santa María de la Vega ofrecerá una variada oferta cultural y de ocio. El Teatro Liceo se consolidará como uno de los puntos neurálgicos de la escena, acogiendo el sábado 6 de septiembre la obra de teatro 'El submarino', protagonizada por Luis Mottola y Arancha de Miguens. Justo después, los días 7 y 8 de septiembre, llegará el turno de la comedia 'Inmaduros', que ofrecerá cuatro funciones con un reparto estelar compuesto por Carlos Sobera, Ángel Pardo, Elisa Matilla, Lara Dibildos, Silvia Vacas y Arianna Aragón.

En el apartado musical, las fiestas darán comienzo el sábado 6 de septiembre en la Plaza de la Concordia con la actuación de la popular orquesta La Fórmula, marcando el inicio de las verbenas y conciertos.

Finalmente, con motivo de la celebración del Día de los Mayores, el Ayuntamiento de Salamanca ha programado la emblemática zarzuela 'La Revoltosa'. La representación tendrá lugar el miércoles 10 de septiembre en el CAEM y el acceso se realizará con invitación, en un evento pensado especialmente para este colectivo.

**TALLER
"EL BICHO"**

MECÁNICA RÁPIDA

COMPAÑIA VENTA Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS

RECOGIDA DE VEHÍCULOS PARA DESGUACE

Calle Zafiro, 6
665 76 24 04 | 635 42 25 70
GUIJUELO

DOMUS

inmobiliaria.domushouse.es

Dando servicio desde 2005

Av. de los Comuneros, 68 | SALAMANCA
domus.salamancasl@gmail.com
923 19 88 63



betasanchez92
@betasanchez92
@betasanchez92
beta-sanchez



C/ Los Olmos, 5
37005 Salamanca
923 12 50 80
info@betasanchez.com

DEFIENDE HOY, ASEGURA EL FUTURO



SOPHOS
Nuevo producto firewall



Sophos MDR

Protección avanzada para empresas
sin equipo de ciberseguridad

Asegurando detección y respuesta efectiva
con una inversión mínima

- Supervisión y respuesta a amenazas 24/7
- Informes semanales y mensuales
- Búsqueda de amenazas a cargo de expertos
- Compatible con herramientas de seguridad de otros proveedores
- Soporte telefónico directo
- Función comprobar la cuenta de sophos
- Contención de amenazas

El Mercado Medieval vuelve a la Vaguada de la Palma



Salamanca se prepara para uno de los eventos más esperados de sus Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de la Vega: el tradicional Mercado Medieval. La Vaguada de la Palma volverá a ser el escenario de este viaje al

pasado, que se celebrará entre el jueves 11 y el domingo 14 de septiembre.

Este año, el mercado, que lleva por nombre oficial 'Las Tres Culturas', transformará de nuevo este emblemático espacio de la ciudad en un bullicioso en-

clave de la época medieval, ofreciendo una experiencia inmersiva tanto para los salmantinos como para los visitantes.

La ambientación es uno de los pilares del evento. Los comerciantes y artesanos se vestirán con trajes de época para atender sus puestos, contribuyendo a crear una atmósfera auténtica que transportará a los asistentes siglos atrás. Además de la cuidada decoración, el mercado contará con una programación de entretenimiento y actividades diseñadas para toda la familia, consolidándose como una de las citas imprescindibles del programa festivo de la ciudad.

La oferta comercial será, como es habitual, uno de los grandes atractivos. Los asistentes podrán explorar una amplia gama de productos tradicionales distribuidos en numerosos puestos. La variedad incluirá desde joyería, artículos de cuero y piezas de cerámica hasta creaciones textiles y diversos objetos de decoración de inspiración medieval. Por supuesto, la gastronomía también tendrá un papel protagonista con puestos de alimentos y bebidas para completar la experiencia.

TU EMPRESA ESPECIALIZADA EN CONSTRUCCIÓN

www.ediglema.es

EDIGLEMA
CONSTRUCTORA

923 197 968
685 546 696

C/ Segunda, 4 - Nave A-1 | Pol. El Montalvo III
Carbajosa de la Sagrada

Fuegos artificiales para iluminar las fiestas

Los espectáculos pirotécnicos son una de las citas más emblemáticas y multitudinarias del programa de Ferias y Fiestas de Salamanca. Este año, el cielo sobre el Puente Romano volverá a ser el lienzo para dos noches de luz y sonido que congregarán a miles de personas en las riberas del Tormes.

El Ayuntamiento ha programado dos grandes eventos que se celebrarán en los dos fines de semana principales de las fiestas, ambos a las 22:00 horas, consolidando esta franja como el momento clave para disfrutar de la pólvora.

El primer gran espectáculo tendrá lugar el domingo, 7 de septiembre, a las 22:00 horas. Bajo el nombre de "Vulcanalia", la reconocida empresa Pirotecnia Vulcano ofrecerá un

montaje de 16 minutos de duración que promete cautivar a los asistentes en el primer fin de semana festivo.

El broche final a los fuegos artificiales llegará el sábado, 13 de septiembre, también a las 22:00 horas. En esta ocasión, será la prestigiosa Pirotecnia Caballer FX la encargada de sorprender al público con su espectáculo "Salamanca siente la pólvora", que tendrá una duración ligeramente superior, alcanzando los 17 minutos.

Ambos eventos tendrán como escenario el entorno del Puente Romano, un marco incomparable que cada año se convierte en el punto de encuentro para disfrutar de uno de los momentos más esperados de las fiestas patronales en honor a la Virgen de la Vega.

 Chimeneas
MARTIN S.L.
Venta, instalación y limpieza

LIMPIEZA DE CHIMENEAS
Comunidades y particulares

www.chimeneasmartin.es


Cocina
HERGOM PAS 90
3.350€
IVA y portes incluidos


Chimenea
LISBOA de BRONPI
1.415€
IVA incluido


Estufa leña
Mod. REGGIO
990€
IVA incluido


Estufa de pelet
Mod OSTRO de DIELLE
2.240€
IVA incluido
Portes no incluidos

Gran exposición
Multitud de marcas

Av. Italia 33-37
Salamanca
923 710 029
616 048 711





Santa Lucía

LUNETA LIMA

Pincho Dulce de Feria
RELENOS DE NATA, CREMA Y PISTACHO

www.confiteriasantalucia.com



Pz. mayor, 10 923 26 33 99	Rúa Mayor, 35 923 21 16 82
Pz. España, 16 923 14 71 74	Gutemberg, 103 923 28 24 24





Las casetas vuelven con la **Feria de Día**

La Feria de Día de Salamanca regresa un año más como uno de los eventos más esperados de las Ferias y Fiestas en honor a Santa María de la Vega. Desde el próximo jueves, 4 de septiembre, y hasta el lunes 15, las calles del centro se llenarán de vida, sabor y ambiente festivo gracias a las casetas que ofrecerán una extensa variedad de pinchos y bebidas.

Organizada por la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, en colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca, esta cita gastronómica se ha consolidado como un punto de encuentro indispensable para salmantinos y visitantes.

En este sentido, el presidente de la Asociación de Hostelería, Jorge Moro, explica que "las expectativas de este año son muy positivas" ya que por parte del sector "hay muchas ganas y mucha ilusión, todo ello aderezado por parte de los profesionales hosteleros una dedicación de muchas horas de preparación y elaboración para dejar sus casetas perfectamente acondicionadas", explica.

La estructura de la feria se divide en cinco zonas neurálgicas, cada una con su propia identidad y oferta culinaria. "Para nosotros esta feria es muy importante y la consideramos una de las actividades de ocio más importantes en nuestra asociación, creemos que es muy atractiva para nuestra ciudad y nuestras ferias y fiestas, por ello no imaginamos unas ferias sin la feria de día", asegura.

Por todo ello, lanza un mensaje para estos días festivos. "Para todos los salmantinos y turistas nacionales e internacionales que cada día nos visitan, que degusten nuestra gastronomía por nuestra ciudad y en nuestras calles y nuestra grandísima hostelería. Somos un lugar de encanto donde los sueños se hacen realidad. Salamanca la bella", concluye.

Zona Mercado

En el emblemático entorno del Mercado Central, los amantes de la buena mesa encontrarán cuatro propuestas innovadoras y de calidad. Clavel 8 ofrecerá su perrito canalla con salsa Bic Mac, mientras que La Sastrería del Mercado apuesta por un mollete de secreto con mahonesa de kimchi. Su establecimiento hermano, La Sastrería del Mercado Taberna, presentará un mollete de calamares

con suave de alioli, y para los aficionados a las carnes de calidad, Chido's Bar servirá una hamburguesita de buey wagyu.

Zona Rúa Mayor

Una de las arterias más transitadas y monumentales de la ciudad acogerá tres casetas con pinchos que apuestan por el sabor tradicional y el producto local. Los asistentes podrán degustar la hamburguesita de Morucha del Café Bar 101, el clásico bocatín de Rabas con Alioli de Cuatro Gatos, o las Lágrimas Ibéricas preparadas por el Café Bar Romerito II.

Zona Rector

Lucena

Esta céntrica plaza, a pocos pasos de la Plaza Mayor, contará con tres establecimientos que ofrecerán elaboraciones especializadas y muy cuidadas. Las Cuatro Hermanas presentará su delicia de pavo sobre confitura de tomate, mostaza Dijon y cebollita crujiente. Por su parte, Charra Burguer se especializa en la Mini Burguer de Vacavieja, y Brook ofrecerá su elaborada Cheeseburger Dry Aged, compuesta por carne gallega madurada, pepinillo, cebolla, cheddar americano y salsa Brook.

Zona Alamedilla

Junto al pulmón verde del parque de la Alamedilla, la oferta se diversifica con seis casetas que combinan tradición y modernidad. La ruta gastronómica en esta zona incluye la brocheta de Gamba del Café de Lola y la chapatita recién horneada de cabecero con salsa 0,7 de Barvel. La propuesta continúa con la Cheddar burger BBQ de Pakipalla, el Chipirón de la Alamedilla de Super 8, el Capricho a baja temperatura de Parabarap y la jeta apulpá con emulsión de pimentón que servirá La Luisa.

Zona Plaza de los Bandos

Un año más, la Plaza de los Bandos se erige como el corazón de la Feria de Día, albergando la mayor concentración de casetas y ofreciendo una selección extensa y variada para satisfacer todos los gustos. Entre las múltiples opciones, los visitantes podrán encontrar la chapatina recién horneada rellena de secreto ibérico y salsa blanca de Verdi, las Delicias

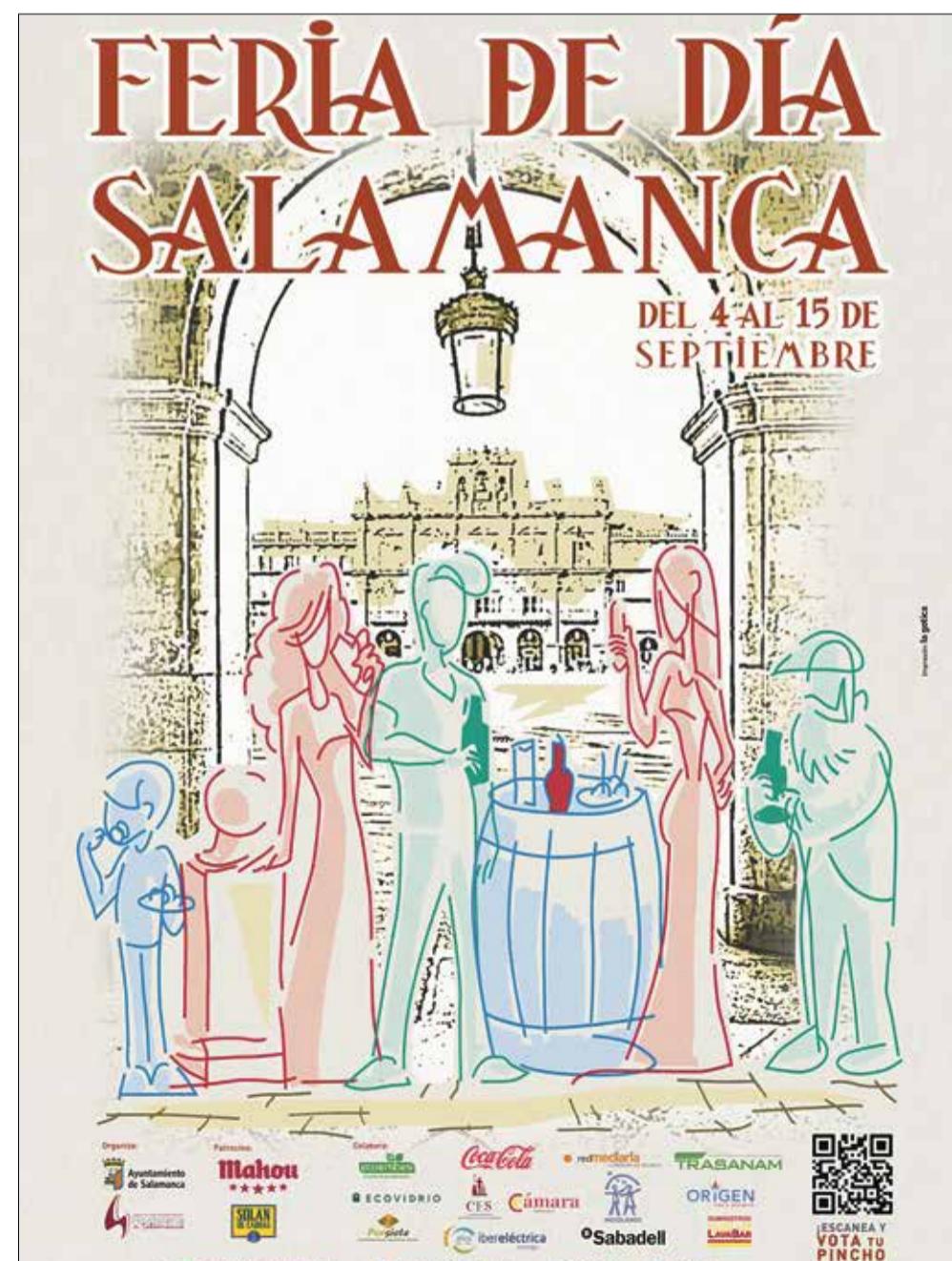


de Jamón Ibérico de Trabaleñas Urban Food, o las Gyozas de Pollo al Wok con Teriyaki y Sésamo Tostado de La Prensa.

La oferta en esta concurrida plaza continúa con el pincho Al Chipirón de Mano a Mano, el Bollito charro del Bar Conde y la brocheta de Langostinos a la plancha de Molly Malone. La ruta por los Banderas no termina ahí, ya que Andén 47 tentará a los presentes con su Piruleta de Pollo, mientras que El Huerto de Doña Deseada González de Dios ha preparado una mini hamburguesa de ternera charra en cama de micuit

de foie y crujiente de cebolla. También estarán presentes El Rancho con su Ranchito, Copas Rotas con El Broken, y las casetas de La Vaca Vieja, Hola

Don Pepito y La Competencia, que ofrecerán sus pinchos estrella La Vaca Vieja, Hola Don Pepito y La mini de la Compe, respectivamente.



Atracciones para disfrutar en La Aldehuella

Las Ferias y Fiestas en Honor a la Virgen de la Vega traerán de vuelta uno de los espacios más esperados por las familias salmantinas: el Recinto Ferial de La Aldehuella. Un año más, las atracciones se preparan para llenar de luz, color y adrenalina las noches de septiembre, consolidándose como una de las actividades preferidas por pequeños y mayores.

El pistoletazo de salida será el 6 de septiembre, con el tradicional encendido del recinto y se alargará hasta el 21 de septiembre. Este año, el honor recaerá en Godofredo García, presidente del Banco de Alimentos de Salamanca y del grupo LIMCASA, entidades reconocidas con la Medalla de Oro de la ciudad en 2024 por su destacada labor social.

Sin embargo, la diversión no terminará ahí. Atendiendo a la buena acogida de años anteriores, los feriantes han decidido prolongar su estancia un fin de semana más. Así, las atracciones volverán a abrir los **días 26, 27 y 28 de septiembre**, una extensión que busca aprovechar el final del mes y ofrecer una última oportunidad para disfrutar del recinto ferial.

Para que los salmantinos puedan planificar sus visitas, la organización ha confirmado el calendario y los horarios de funcionamiento del recinto ferial. Desde las 18:00 a 2:00 horas se podrá disfrutar de las atracciones, destacando que el Día del Niño se celebrará el domingo, 21 de septiembre, con precios especiales en las atracciones.

Según explica Ángel Lerma, presidente de los feriantes, la oferta combinará las atracciones más queridas por el público con algunas novedades que buscan sorprender a los visitantes. "En líneas generales, hay de todo", afirma Lerma, destacando la

presencia de clásicos que nunca fallan.

Aunque la oferta mantendrá la "línea de todos los años" con atracciones clásicas y puestos tradicionales, la edición de este año contará con una incorporación estelar diseñada para los amantes de las emociones fuertes. Se trata de un espectacular 'tira chinas' gigante, una atracción que promete una experiencia de vértigo inolvidable.

Lerma ha descrito con entusiasmo esta nueva máquina que se instalará en el recinto. "Viene este año un tira chinas, la bola que tira a 50 metros de altura, una bola que montan 2 personas. Y la tira para arriba", ha explicado.

Ángel Lerma ha querido ser transparente sobre los desafíos que enfrenta el sector para traer atracciones de gran formato a la ciudad. "Hay veces que puedes traer alguna atracción más de novedad grande, porque competimos con Valladolid. Pero a veces te cuesta dinero traerlas, porque quieren ayuda", explica.

A pesar de estos retos, el presidente de los feriantes ha subrayado la "muy buena relación" que mantienen con el Ayuntamiento de Salamanca. "Se intentan hacer las cosas todos los años lo mejor posible y, hasta ahora, va saliendo todo bien", concluye Lerma, asegurando el compromiso del sector para ofrecer la mejor feria posible a los salmantinos.

Además, esta iniciativa se ex-



tenderá al fin de semana adicional. Los días 26, 27 y 28 de septiembre también contarán con precios más económicos. Lerma

ha subrayado que esta medida es una forma de corresponder al apoyo del público. "Lo llevamos haciendo un par de años.

Queremos agradecer a la gente todos los días de feria y que es más caro, y esos días porque están ahí también", ha comentado, destacando el beneficio mutuo de esta popular iniciativa que alarga la vida del recinto ferial y ofrece una alternativa de ocio más asequible para cerrar el mes de septiembre.

El circo vuelve para todos los públicos

La magia del circo regresa a Salamanca con una propuesta innovadora. El Stellar Circus vuelve con su nuevo espectáculo, titulado 'Artifice', que promete una experiencia única "donde todo lo creado cobra vida".

El montaje se llevará a cabo en el Recinto Ferial La Aldehuella, un emplazamiento habitual para este tipo de eventos, y estará disponible para el público durante gran parte del mes de septiembre.

Stellar Circus ha programado un completo calendario de funciones que se divide en dos períodos con diferentes horarios. Del 6 al 21 de septiembre habrá dos funciones todos los días, una a las 17:30 horas y otra a las 20:30 horas. Por su parte, del 22 al 28 de septiembre, se ofrecerá una única función diaria, que dará comienzo a las 19:00 horas.

Pensando en las familias y en hacer el espectáculo más accesible, la compañía ha establecido precios especiales. Los lunes, martes y miércoles serán los días del espectador, con entradas disponibles a partir de 10 euros.

Las entradas para cualquiera de las funciones ya se pueden adquirir de forma anticipada. La organización recomienda comprarlas a través de su canal oficial para evitar inconvenientes. Los interesados pueden conseguir sus pases en la página web oficial del circo: www.circostellar.com.

www.entremaquinasdecoser.com

633 237 654

Pol. Ind. El Montalvo III
C/Vertical VI, 22-1
Carbajosa, Salamanca

Tu tienda de Máquinas de coser



Entre
máquinas de
coser.com

Industriales



Domésticas



Bordadoras



Accesorios



Servicio técnico de todas las marcas

Salamanca se llena de deporte con 29 actividades durante las Ferias y Fiestas de septiembre



Carlos Cuervo

El deporte volverá a ser uno de los grandes protagonistas de las Ferias y Fiestas de Salamanca 2025. La ciudad se prepara para vivir un mes de septiembre vibrante, en el que la actividad física, la competición y la participación ciudadana convivirán en un programa deportivo amplio, diverso y pensado para todos los públicos. **Desde el día 5 hasta el 28 de septiembre**, Salamanca acogerá un total de veintinueve actividades pertenecientes a veinticuatro disciplinas distintas, que se desarrollarán en diferentes espacios e instalaciones tanto en el centro urbano como en zonas periféricas, confirmando el compromiso de la ciudad con el fomento del deporte en todas sus formas.

El programa, coordinado por la Sección de Deportes del Ayuntamiento de Salamanca, combina competiciones de alto nivel con eventos abiertos a la participación popular, fomentando así una cultura deportiva

inclusiva y accesible. Las actividades se reparten a lo largo de todo el mes, permitiendo a los ciudadanos y visitantes disfrutar de una agenda rica en contenidos, que abarca desde deportes clásicos como el fútbol o el ciclismo, hasta disciplinas menos habituales como el acuatlón, el automodelismo o el culturismo, sin dejar de lado el deporte base y la promoción de nuevos talentos.

Dentro del calendario de eventos dirigidos al público espectador, destacan varias competiciones de gran prestigio. Entre ellas se encuentra el **Concurso Hípico Nacional de Saltos de Obstáculos**, que se celebrará los días 5, 6 y 7 de septiembre en horario de tarde, en las instalaciones del Campo de Tiro y Deportes. Esta cita ecuestre reunirá a jinetes y amazonas de diferentes puntos del país en un entorno emblemático, y constituye una de las tradiciones deportivas más arraigadas de las fiestas salmantinas. Otro evento destacado es la Vuelta Ciclista a Salamanca, que ten-

drá lugar los días 19, 20 y 21 de septiembre. La última etapa, programada para el día 21,

será una emocionante contrarreloj individual que recorrerá las calles de la ciudad, ofreciendo al público un espectáculo visual y deportivo de gran nivel. Como complemento a esta prueba local, Salamanca también vivirá el paso de la **Vuelta Ciclista a España 2025**, el día 12 de septiembre, cuando la 21ª etapa del recorrido oficial transite por las calles salmantinas, atrayendo a cientos de aficionados y situando a la ciudad en el mapa nacional del ciclismo profesional.

Una de las señas de identidad del programa de este año es la incorporación de varias novedades que amplían el abanico de propuestas y refuerzan la dimensión regional y nacional del calendario deportivo. Entre

estas incorporaciones, destaca el **Campeonato Regional de Edad de Kárate**, que tendrá lugar el 13 de septiembre por la mañana en el Pabellón de La Alamedilla. Organizado por la Federación de Kárate de Castilla y León, esta competición marca el inicio de la liga regional en las categorías cadete, júnior, sub21 y máster, y será una excelente oportunidad para conocer de

Unos de los grandes reclamos de las Ferias es el Concurso Hípico Nacional de Saltos de Obstáculos, que se celebrará los días 5, 6 y 7

cerca esta disciplina, tanto para aficionados como para curiosos. Asimismo, se celebrará por primera vez en Salamanca el **Campeonato Nacional de Culturismo**, entre los días 19 y 21 de septiembre en el Palacio de Congresos, un evento que reunirá a competidores de todo el país y que pone en valor el esfuerzo, la disciplina y la estética corporal. Otra incorpo

>>

Abrimos el 8 septiembre

GRAN ESPACIO PARA GRUPOS

**Adultos: 12,50 €
Niños hasta 140 cm.: 8,50 €
Niños hasta 100 cm.: GRATIS**

Los mariscos tienen un cargo adicional

**RESTAURANTE
WOK
CAFETERÍA
COMIDA ASIÁTICA**

Av. Carbajosa de la Sagrada, 14,
Carbajosa de la Sagrada, Salamanca
638 87 40 67



El fútbol también tendrá un papel protagonista con la celebración de tres torneos de carácter formativo y social. Habrá un total de tres torneos diferentes a lo largo del mes

>> ración relevante es la **IX Regata del Campeonato Regional de Edad de Piragüismo de Castilla y León**, programada para el 28 de septiembre, en la que participarán clubes de toda la comunidad, incluyendo varios equipos salmantinos. La regata se desarrollará en el entorno natural del río Tormes, convirtiendo este enclave en un escenario deportivo privilegiado. Además, los días 5, 6 y 7 de septiembre se celebrará el **Open de Golf Ferias 2025**, organizado por La Valmuza Golf, una propuesta que sigue consolidándose en el calendario deportivo de la ciudad y que atrae a aficionados de esta disciplina de toda la región.

Pero el programa no se limita a eventos para observar desde la grada. También se ha diseñado

un nutrido conjunto de actividades participativas, abiertas a la inscripción previa, con el objetivo de fomentar la práctica deportiva entre la ciudadanía. Entre estas propuestas destaca la recuperación del tradicional **Día de la Piragua**, que tendrá lugar el 8 de septiembre en el embarcadero de Mirat y que permite disfrutar del río desde una perspectiva activa y recreativa. También se celebrará por primera vez la **I Milla Urbana**, el 13 de septiembre en el entorno de la iglesia del Arrabal, un evento que aúna deporte, patrimonio y convivencia ciudadana. El **Torneo Virgen de la Vega de fútbol sala**, del 5 al 14 de septiembre en los pabellones municipales, será otra de las citas destacadas, junto con el **Open de tenis de mesa**, el 5 de septiembre en el Pabellón Lazarillo de Tormes, y el **Torneo de Pá-**

del, del 9 al 14 de septiembre en las instalaciones del centro Pádel You.

El fútbol también tendrá un papel protagonista con la celebración de tres torneos de carácter formativo y social. Por un lado, se mantienen los tradicionales **“Memorial Tabu”** y **“Hergar Helmántica Bienvenida”**, que rinden homenaje a figuras vinculadas al deporte local. Por otro, se impulsa el torneo **“Creciendo”**, una propuesta que pretende fortalecer los lazos entre los clubes de fútbol base de Salamanca y fomentar valores como el compañerismo y el respeto a través de la competición.

Junto a los torneos y las actividades abiertas, el programa incluye también varias exhibiciones y muestras de diferentes disciplinas deportivas. El 5 de septiembre, en la emblemática Plaza de Anaya, el **Club Judo Doryoku** ofrecerá una exhibición que permitirá al público conocer esta arte marcial en directo. En ese mismo espacio, el 11 de septiembre será el turno del **Club Esgrima Gran Capitán**, que presentará una demostración de es-

grima, disciplina que combina técnica, agilidad y elegancia. La ciudad también acogerá durante los días 6 y 7 de septiembre el **Gran Premio de Automodelismo**, en el recinto

de La Aldehuela, donde se podrá disfrutar del espectáculo de los coches a escala en competición. Ese mismo fin de semana se celebrará el Campeonato de **Acuatlón**, que podrá ser seguido desde el Puente Romano, y se organizarán jornadas de puertas abiertas en varias disciplinas como el hockey, el rugby o la pesca a mosca, permitiendo a los asistentes acercarse a estos deportes de forma libre y gratuita.

Con este extenso y variado programa, el Ayuntamiento de Salamanca apuesta un año más por consolidar el deporte como eje central de sus Ferias y Fiestas. Se trata de una propuesta que, además de generar espacios de ocio saludable, fortalece el tejido asociativo deportivo de la ciudad, apoya a los clubes locales y ofrece a la ciudadanía múltiples oportunidades para disfrutar, competir, aprender y compartir en torno a los valores del deporte. Salamanca se convertirá así, durante todo el mes de septiembre, en una ciudad abierta al movimiento, al esfuerzo colectivo y a la celebración de la actividad física como motor de bienestar y convivencia.

OBRAMAT

**Puerta en block ciega
lacada VT5
203x72,5 cm**

Ref. 10754842



114 €
IVA inc.

>>> **Salamanca**



Amplio despliegue policial para garantizar la seguridad

V.M. Con motivo de la celebración de las Ferias y Fiestas de Salamanca, se ha establecido un completo dispositivo de seguridad y prevención para garantizar el bienestar de todos los asistentes.

La Policía Local llevará a cabo controles rigurosos en los accesos a los espacios públicos donde se desarrollen los eventos, aplicando una serie de medidas que afectan a objetos, bebidas y aforos.

Medidas generales de seguridad en los accesos

Para acceder a las zonas de celebración, los asistentes deberán cumplir con una serie de normativas diseñadas para prevenir incidentes. Todos los sistemas y cámaras de videovigilancia, grabación y control de

tráfico estarán plenamente operativos durante las festividades.

Envases y bebidas

Se aplicarán restricciones específicas sobre los líquidos y sus recipientes:

- Queda terminantemente prohibido introducir envases de vidrio, latas, botellas u objetos similares.
- Se recuerda que está prohibido consumir alcohol en la vía pública.
- Solo se permitirá el acceso con botellas de plástico sin tapón, con una capacidad máxima de 0,5 litros.

Bolsos y objetos

El acceso con bolsos y otros objetos personales también estará regulado para evitar la entrada de elementos peligrosos:

- No se podrá acceder con bolsos, mochilas o maletines

que superen las dimensiones de 60 x 30 x 15 cm.

- Tampoco se permitirá la entrada con objetos contundentes o que puedan usarse de forma violenta o peligrosa.

Pirotecnia y otros elementos prohibidos

Se prohíbe de manera explícita el acceso con cualquier tipo de material pirotécnico, así como otros objetos que puedan comprometer la seguridad o la visibilidad:

- Petardos, bengalas, tracas o cualquier otro material pirotécnico.

- Pancartas, sábanas, mástiles o palos.

Dispositivo especial para los conciertos en la Plaza Mayor

El acceso a la Plaza Mayor durante los conciertos contará

con un refuerzo de las medidas de seguridad, que se activarán varias horas antes del inicio de cada actuación. Se habilitarán salidas de emergencia y evacuación debidamente señalizadas para garantizar un desalojo rápido en caso de necesidad.

El aforo será variable y la Policía Local podrá restringir el acceso si considera que está completo. Además, el Pasaje de Caja Duero se habilitará como zona de asistencia sanitaria.

Zonas reservadas para personas en silla de ruedas

Para garantizar la accesibilidad, se habilitarán espacios reservados para personas en silla de ruedas tanto en la Plaza Mayor como en la Plaza de la Concordia. Las condiciones para el uso de estas zonas son las siguientes:

- Cada persona en silla de

ruedas podrá acceder con un único acompañante, que deberá permanecer sentado en la zona asignada.

- El aforo máximo está fijado en 20 sillas de ruedas y 20 acompañantes.

- El acceso a estas zonas estará abierto desde una hora antes hasta 15 minutos antes del inicio del concierto.

Instalación de un Punto Violeta en la Plaza Mayor

Como parte del compromiso por unas fiestas seguras y libres de violencia, se instalará un Punto Violeta en la Plaza Mayor durante la celebración de los conciertos. Este espacio tendrá un doble objetivo:

- Sensibilizar a la ciudadanía contra las agresiones machistas.

- Atender cualquier posible situación de agresión machista y/o sexual que pudiera producirse.



COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA

COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO

COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

**ENTIDAD
TÉCNICA DE
PREVENCIÓN**

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

PROGRAMA



Sábado 6

15:30 h.

LXXIV CONCURSO HÍPICO NACIONAL DE SALTOS DE OBSTÁCULOS

Campo de Tiro y Deportes

20:00 h.

EL SUBMARINO | TEATRO

Entradas: 12, 16 y 20€ (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org)

Teatro Liceo

El Submarino aborda un tema que toca a todos: los desconciertos en las relaciones de pareja. Y lo hace en un tono de comedia alegre y despreocupada pero sin quedarse flotando en la superficie. Más bien al contrario, entre carcajada y carcajada, el amor, y la pareja con él, se hunde sin remedio en dirección hacia el fondo y arrastrándonos con él.

Texto original: María Carmen Barbosa y Miguel Falabella.

Adaptación y dirección: Carlos Olalla

Intérpretes: Luis Mottola y Arancha de Miguens

22:00 h.

ORQUESTA LA FÓRMULA(Gira "El viaje perfecto")

Plaza de la Concordia

Un elenco de 18 artistas protagoniza esta gira que empezará con un "Viaje Perfecto" a rincones de todo el mundo con paradas en otras épocas de los años

80 y 90, incluso un viaje a los años 40 con la mejor música en directo.

Domingo 7

De 10:30h a 13:30h

IV CONCURSO DE ELEGANCIA DE AUTOMÓVILES CLÁSICOS, CIUDAD DE SALAMANCA

Paseo arbolado junto a Iglesia Nueva del Arrabal

Organiza: Museo de Historia de Automoción de Salamanca

De 10:30 a 11:00h: recepción de vehículos

De 11:00 a 13:30h: exposición

13:30h: entrega de premios

11:30 h. a 14:00 y de 17:00h a 20:30 h.

XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE | LUDOTECA

Plaza de la Concordia

Cía. Ludoteca de Jardí i Carrer

Para todos los públicos (a partir de 4 años)

Instalación de juegos de madera que transforma espacios para crear un ambiente de juego y de experimentación, un entorno lúdico ideal donde cada persona se relaciona como desea con los juegos.

Ofrecen juegos de puntería, de ingenio, de agilidad y rapidez, así como estructuras de motricidad, de equilibrios y balanceo.

12:00 h. y 18:30 h.

CHARANGAS Y CABEZUDOS | PASACALLES

Salida e llegada: pabellón de la Alamedilla

Asociación Gigantes y Cabezudos ciudad de Salamanca Charanga Queloque's Band

Para todos los públicos

Recorrido: centro de la ciudad

Duración: 2 horas

12:30 h.

XIII CUSTOM BIKER DAY

Plaza Mayor

15:30 h.

LXXIV CONCURSO HÍPICO NACIONAL DE SALTOS DE OBSTÁCULOS

Campo de Tiro y Deportes

19:00 h.

XXXV OFRENDA FLORAL EN HONOR DE SANTA MARÍA DE LA VEGA, PATRONA DE SALAMANCA Y SU TIERRA

Salida de la Iglesia del Arrabal

Organiza: Asociación del Traje Charro

Colabora: Asociación de Floristas y Viveros de Salamanca

Recorrido por el Puente Romano, Rector Esparrabé, Veracruz, Libreros, Compañía, Meléndez, Corrillo, Plaza Mayor, Quintana, Rúa Mayor y Plaza de Anaya

19:00 h.

XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE | LLABY

Patio Chico

Cía. Proyecto Kavauri

Para todos los públicos (recomendado a partir de 4 años)

Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentarán un espectáculo de báscula y portes acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Parece estar todo controlado, pero hoy el bebé no se lo está poniendo fácil y el espectáculo tiene que comenzar. Así que no tienen opción: agarran el carrito y salen a la pista. Su más difícil todavía hoy no son los mortales y las piruetas, sino la CONCILIACIÓN. Y así es como el caos y la torpeza se convierten en comedia para llegar al objetivo final: acabar el espectáculo habiendo sobrevivido.

19:00 y 22:00 h.

INMADUROS | TEATRO

Teatro Liceo

Entradas: 18, 22 y 25€ (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org)

Inmaduros, además de divertida, nos interpela y nos hace pensar en las nuevas y variadas formas de relacionarnos. Sobre todo, a dos personas tan diferentes como Alfí y Fideo, que siguen siendo absurdamente inmaduros. Claro que la suya es una inmadurez diferente, una inmadurez de dos hombres que han pasado los 50 y que por esas vueltas de la vida se verán sorprendidos más allá de lo imaginable y descubrirán, al final de todo esto, la verdadera fuerza de la amistad.

Intérpretes: Carlos Sobera, Ángel Pardo, Elisa Matilla, Lara Dibildos, Silvia Vacas y Arianna Aragón

20:00 h.

XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE | LOS LUMENS (Estreno absoluto)

Salida: Plaza Concilio de Trento | Llegada: Plaza de Anaya

Cía. Planetarium

Para todos los públicos

La compañía Planetarium vuelve con un nuevo espectáculo itinerante para hacer las delicias de los espectadores. Sus personajes gigantes, de 4 metros, iluminarán las calles con sus enormes cuerpos, al mismo tiempo que sus divertidos movimientos y su alocada música nos harán vivir un momento irrepetible e inolvidable.

21:00 h.

BENBOW (GANADOR V CONCURSO MUNICIPAL DE BANDAS) | CONCIERTO

Plaza Mayor

Benbow es Óscar, compositor, cantante y guitarrista. Sus canciones hablan sobre el amor, el desamor, la ilusión de la vida. Su música está influenciada por diversos músicos, como Bon Jovi, White Lion, Silvio Rodríguez o Camilo Sesto. Guitarras eléctricas y acústicas, pianos, bajo, batería y voces forman las canciones, aunque las composiciones están hechas fundamentalmente con una guitarra acústica y su voz.

22:00 h.

ESPECTÁCULO PIROTÉCNICO "VULCANALIA" | FUEGOS ARTIFICIALES

Entorno del Puente Romano

Pirotecnia Vulcano

Duración: 16 minutos

23:00 h.

SIEMPRE ASÍ | CONCIERTO

Plaza Mayor

30 años, 16 discos en el mercado y un éxito incontestable: alrededor de un millón de copias vendidas a lo largo de su carrera y más de mil conciertos entre España e Hispanoamérica. Pero el éxito mayor es comprobar cómo su repertorio forma parte de la banda sonora de millones de personas; cómo esa rumba, con mensaje, alegre y sureña, conservando sus raíces flamencas, se ha hecho imprescindible en cualquier reunión o evento de tipo festivo; cómo han abarrotado los teatros y auditorios más importantes conquistando a públicos de todos los gustos y de varias generaciones.

24:00 h.

ATRACCIONES

Recinto Ferial de la Aldehuela

Encendido del recinto ferial de la Aldehuela.

Lunes 8

XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE | LUDOTECA

11:30 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 20:30 h.

Parque de la Alamedilla

Cía. Ludoteca de Jardí i Carrer

Para todos los públicos (a partir de 4 años)

12:00h y 18:30h

CHARANGAS Y CABEZUDOS | PASACALLES

Salida y llegada: pabellón de la Alamedilla

Asociación Gigantes y Cabezudos Ciudad de Salamanca

Charanga La Escala

Recorrido: centro de la ciudad

Duración: 2 horas

12:00 h.

MISA EN HONOR A SANTA MARÍA DE LA VEGA

Catedral Nueva

13:00h

>>



alcasa

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE **Roca** **BAXI**

VALLADOLID
C/ Turquesa, 57 (Pol. Ind. San Cristóbal) **983 309 422**
47012 VALLADOLID FAX: 983 307 443
C/ Saturno, 3 · 47009 VALLADOLID **983 337 800**
alcasa@alcasasaturno.es

SALAMANCA
C/ Pasteur, 33-35 (Pol. Ind. Los Villares)
37184 VILLARES DE LA REINA (Salamanca) **923 282 456** FAX: 923 282 769
alcasa@alcasacastilla.es

>> BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA
Plaza Mayor

Dirige: Mario Vercher Grau

13:45 h.

PREGÓN DE FERIAS**Plaza Mayor**

A cargo de Sara Cuadrado

14:30 h.

REPIQUE DE CAMPANAS**Plaza Mayor**

A cargo de Tomás Castañeda

19:00 h.

**XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE |
COLLAGE****Patio Chico**

Cía. Botproject

Para todos los públicos (recomendado a partir de 4 años)

Tres artistas suspendidos en el aire se disponen a tirarse a la piscina con la seriedad y el rigor que dicta el guion. En un primer momento todo sale como estaba previsto, pero pronto un ansia de rebelión se apoderará de los acróbatas de esta historia poniendo en peligro la integridad de la obra. Entre salto y salto la regidora luchará por imponer el guion, pero los acróbatas siguen sus propias reglas creando situaciones cómicas y locas con el objetivo de crear su propio espectáculo. Acrobacias, equilibrios, saltos que desafían la gravedad, manipulación de objetos y altas dosis de ingenio y humor conforman el collage perfecto.

19:00 h. y 22:00 h.

INMADUROS | TEATRO**Teatro Liceo**Entradas: 18, 22 y 25€ (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org)

20:30 h.

**NESSA | CONCIERTOS DEL PARQUE
NEBRIJA****Parque Elio Antonio de Nebrija**

Nessa es un quinteto que ama la música rock, un grupo con puntos claros en su propuesta:

el respeto hacia el género, y la diversión arriba y abajo del escenario. Nessa es una banda que adora el directo, su sensación y complicidad con el público. Junto a temas propios, Nessa interpreta también versiones a modo de reinterpretación, pero imprimiendo una personalidad nata e identificable en temas de bandas y artistas como ACDC, Guns N' Roses, Neil Young, Queen, Led Zeppelin, Pink Floyd, Bon Jovi o Metallica, entre otros.

22:00 h.

ROSARIO | CONCIERTO**Plaza Mayor**

Rosario ha vuelto a los escenarios para presentar en directo su nuevo disco, "Universo de Ley", en una gira homónima que resume más de tres décadas de carrera musical y en la que interpretará todos sus grandes éxitos. Más de 33 años de carrera, una quincena de discos, conciertos que se cuentan por miles, 12 discos de platino, 3 Premios Ondas, 3 Grammys Latinos y una Medalla

de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Todo eso hace de Rosario una leyenda viva de la música en español, una de las artistas más queridas y respetadas por el público y por sus compañeros de profesión.

Martes 9

13:00 h.

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA |
CONCIERTO****Plaza Mayor**

Dirige: Mario Vercher Grau

17:00 h. a 20:30 h.

**XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE |
LUDOTECA****Pistas polideportivas de Vistahermosa**

Cía. Ludoteca de Jardí i Carrer

Para todos los públicos (a partir de 4 años)

19:00 h.

**XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE |
TOT BÉ****Patio Chico**

Cía. Curolles

Para todos los públicos (recomendado a partir de 4 años)

Dos mentes pasadas de rosca traen su taller de juego a escena. Tomando la peonza tradicional como punto de partida, nuestros amigos llevan este juguete hasta lugares insospechados, abriendo un mundo de posibilidades donde solo la física marca los límites. Una carretilla, una escalera, platos de puntería, mucha cuerda, toneladas de serrín y una gran variedad de peonzas artesanales son las fichas que componen esta partida en la que el éxito y el fracaso se mide según el tamaño de las sonrisas del público.

19:00 h.

BATUKAMATRAKA | BATUCADA**Centro ciudad**

Recorrido: Plaza del Liceo, Calle Toro, Calle Zamora, Plaza Mayor y Plaza del Liceo

Duración aproximada: 1h.

Batucada nacida en Salamanca en 2005, son la esencia de Kabiyesile.

Batukamatraka son mestizaje, unión de estilos e instrumentos y una manera de sentir la música, una fiesta, una celebración de la vida y de la energía. Vestidos de rojo y blanco, unen pasión y respeto por la ancestralidad del tambor.

20:30 h.

**THE THIRD RULE | CONCIERTOS DEL
PARQUE NEBRIJA****Parque Elio Antonio Nebrija**

The Third Rule es una banda de rock alternativo originaria de Salamanca que destaca por su estilo fresco, ecléctico y personal. Su propuesta musical fusiona influencias que van desde el indie y el britpop hasta matices post-punk, dando como resultado un sonido original y depurado, con identidad propia dentro del panorama alternativo actual.

Inspirados por referentes que van desde The Smiths, David Bowie y Joy Division hasta sonidos más contemporáneos como Franz Ferdinand, Arctic Monkeys, Interpol o The Black

Keys. The Third Rule ofrece un directo potente, versátil y apto para todos los públicos, con un repertorio que combina sensibilidad melódica y fuerza instrumental.

22:00 h.

MEDINA AZAHARA | CONCIERTO**Plaza Mayor**

En 2025 Medina Azahara se despide definitivamente de los escenarios, poniendo fin a una carrera legendaria que ha marcado el rock andaluz durante más de cuatro décadas.

Con un último tour cargado de emoción, titulado "Todo tiene su fin", el grupo se prepara para ofrecer a sus seguidores un adiós inolvidable. Esta gira será un homenaje a todos los que los han acompañado desde sus inicios, recorriendo los grandes éxitos que han forjado su historia. Medina Azahara cierra así un ciclo, dejando una huella imborrable en la música española y en el corazón de su fiel público.

Miércoles 10

Desde las 10:00 h.

DÍA DE PUERTAS ABIERTAS

Casa Consistorial, Museo del Comercio, Centro de Arte Contemporáneo (DA2), Museo de Historia de la Automoción, Parque de Bomberos, Sala de exposiciones de Santo Domingo de la Cruz, Torre de los Anaya, Dependencias de la Policía Local, Ieronimus, Scala Coeli, Monumenta Salmanticae (Iglesia de San Millán), Museo Taurino, Centro de Interpretación de las murallas salmantinas, Museo del Cerro de San Vicente, Filmoteca de Castilla y León, Museo de Art Nouveau y Art Decó (Casa Lis), Edificio Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca, Casa Museo Unamuno.

13:00 h.

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA |
CONCIERTO****Plaza Mayor**

Dirige: Mario Vercher Grau.

17:00 h. a 20:30 h.

**XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE |
LUDOTECA****Plaza de Trujillo**

Cía. Ludoteca de Jardí i Carrer

Para todos los públicos (a partir de 4 años)

19:00 h.

DÍA DE LAS PERSONAS MAYORES**LA REVOLTOSA | ZARZUELA****CAEM**

Drao Producciones y Compañía Clásicos de la Lírica

Organiza: Concejalía de Mayores

Entrada con invitación (www.ciudaddecultura.org)

La obra se desarrolla en un patio de vecinos en el interior de una corrala madrileña de finales del siglo XIX. Felipe, uno de los vecinos del patio, presume de ser el único que resiste los encantos de Mari Pepa; sin embargo, está totalmente enamorado de ella. Igualmente, Mari Pepa siente celos cuando ve a Felipe con dos chulapas y, aunque ambos están enamorados mutuamente, simulan un desprecio que no sienten.

19:00 h.

**XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE |
SOMOS****Patio Chico**

Cía. Circuspunto Teatro

Para todos los públicos (recomendado a partir de 4 años)

SOMOS propone una puesta en escena sencilla, pero con una estética cuidada y cargada de simbolismo. La obra es la búsqueda de la imagen en la palabra, donde el movimiento, el riesgo y la belleza ocupan un lugar primordial y donde veremos un alto nivel acrobático e imágenes que nos harán reflexionar sobre la oscuridad humana, pero a la vez, disfrutar de nuestras luces, la música y el humor.

20:30 h.

**TBMC | CONCIERTOS DEL PARQUE
NEBRIJA****Parque Elio Antonio de Nebrija**

TBMC es una banda que hace un recorrido por la historia del rock para rescatar esos himnos que a todo el mundo le gustan.

Rinden homenaje a los grandes del rock con su propio estilo, reinterpretando esos temas que han marcado a generaciones.

Si te gusta el rock en su esencia más pura, prepárate para vivirlo con ellos.

22:00 h.

LOS 40 SESSIONS | CONCIERTO**Plaza Mayor**

Dani Moreno "El Gallo" es el locutor más escuchado de la radio musical española. Desde hace más de una década presenta el programa



*20 túneles, 10 puentes,
una ruta tras las huellas del ferrocarril
de la frontera*

caminodehierro.es



>> Anda Ya en LOS40. Líder absoluto con 1.856.000 oyentes.
 San Bernardino comenzó su carrera en 1990 tras quedar segundo en un concurso nacional de DJs que se celebró en la mítica sala Barraca. En 2002 pasa a formar parte de 40 Principales, produciendo el programa capitaneado por Luis López, World Dance Music y, en poco tiempo, se convierte en el Show Dance más escuchado de todo el país, con una amplia lista de premios y reconocimientos profesionales.

Jueves 11

11:00 h. a 15:00 h. y de 17:00 h. a 23:00 h.

MERCADO MEDIEVAL | LAS TRES CULTURAS

Vaguada de la Palma

17:00 h. a 20:30 h.



XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE | LUDOTECA

Avenida Santiago Madrigal

Cía. Ludoteca de Jardí i Carrer

Para todos los públicos (a partir de 4 años)

19:00 h.

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA | CONCIERTO

Plaza Barcelona

Dirige: Mario Vercher Grau.

19:00 h.

BLOCCO CHARRO | BATUCADA

Centro ciudad

Recorrido: Plaza del Liceo, Calle Toro, Calle Zamora, Plaza Mayor y Plaza del Liceo

Duración aproximada: 1h.

La batucada Blocco Charro constituye una de las agrupaciones musicales más destacadas del panorama cultural salmantino. Desde su fundación en 2015, esta asociación ha enriquecido la oferta artística de nuestra ciudad mediante la práctica y difusión de la percusión afrobrasileña a través de ritmos clásicos brasileros, como el samba-reggae o el samba-funk, y otros ritmos de raíz africana.

19:00 h.

XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE | OLYMPICS

Patio Chico

Cía. Nacho Vilar Producciones & Yllana

Para todos los públicos (recomendado a partir de 4 años)

Cuatro atletas, que no han logrado clasificarse para participar en los Juegos Olímpicos, deciden montar su propia competición olímpica. Su afán de triunfo y un espíritu extremadamente competitivo harán que se desencadenen un sinfín de situaciones disparatadas y surrealistas.

20:30 h.

ULTRALIGERA | CONCIERTO "CAJA RURAL"

Plaza Mayor

Ultraligera es una banda de rock alternativo surgida en 2021. Sus letras, que cuentan historias de personajes descarrierados y sus viajes, y su música han ido construyendo un universo propio que no deja de ganar seguidores.

La banda tiene cerca de 300.000 oyentes mensuales en Spotify. Están presentando su primer disco de estudio "Pelo de Foca" y sus singles, La Basura y Matanza en el Hotel, cuentan con más de 3 millones de escuchas cada uno. Han hecho sold out en todos los conciertos de su gira por salas y estarán presentes en los principales festivales del territorio nacional a lo largo de 2025.

22:30 h.

SILOÉ | CONCIERTO

Plaza Mayor

Siloé se está consagrando como la banda con más proyección del panorama musical.

Publicaron su primer álbum "La Verdad" en 2016, le siguió en el 2018 "La Luz" y en 2020 "Metrópolis". El álbum se reeditó en mayo de 2021 como "Metrópolis 2.0".

En 2023 la banda pasa a ser la imagen de Castilla y León, junto con su canción "Nada que se parezca a ti". El pasado año el grupo estrenó su último álbum, "Santa Trinidad", con el que llevan numerosos sold outs por toda la geografía española. Un álbum cargado de himnos instantáneos como "Todos los besos", "Sangre en las venas" o "Esa estrella", que dejan bien claro el estatus de Siloé como uno de los grupos más importantes del panorama del pop y el rock independiente nacional.

Viernes 12

11:00 h. a 15:00 h. y de 17:00 h. a 23:00 h.

MERCADO MEDIEVAL | LAS TRES CULTURAS

Vaguada de la Palma

13:00 h.

DEGUSTACIÓN DE CHANFAINA

Mercado Central (Plaza del Mercado)

Organiza: Mercado Central

Colabora: Escuela de Hostelería Salamanca

Los asistentes podrán saborear un plato de chan-



faina elaborada por los alumnos y profesores de la Escuela de Hostelería Salamanca de forma gratuita, presentando un ticket de compra de cualquier establecimiento del Mercado Central.

17:00 h. a 20:00 h.

ARTESANOS DE CARICATURAS | DINAMIZACIÓN COMERCIAL

Calle de la Rúa y Calle Zamora

Cía. Víctor Samarkanda

Calle la Rúa y Calle Zamora (tramo comprendido entre la Plaza Mayor y en la Plaza de los Banderas) Actividad artística que consiste en el dibujo de las caricaturas de las personas que quieran posar. El único requisito es presentar un ticket de compra en el comercio local con SALdeCompras.

17:00 h. a 20:30 h.

XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE | LUDOTECA

Pistas deportivas del Parque Villar y Macías

Cía. Ludoteca de Jardí i Carrer

Para todos los públicos (a partir de 4 años)

18:00 h. a 20:00 h.

FERIA DE AJEDREZ

Plaza de Anaya

Organiza: Club Deportivo Ajedrez Salamanca Partida simultánea, partidas individuales, cursillo de iniciación al ajedrez y juegos de ajedrez para los más pequeños.

19:00 h.

XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE | DOPPIOZERO

Patio Chico

Cía. Circo Carpa Diem

Para todos los públicos (recomendado a partir de 4 años)

Él es ingenuo, distraído y soñador; ella es pura energía, velocidad y movimiento.

Juntos son como el agua y la harina. Juntos preparan pan en un día que parece simple y normal, como el pan de cada día. Pero en realidad es mágico y sorprendente, como ellos dos. Tuli lee boca abajo, suspendido en un mástil; Vroni monta en bicicleta, pedaleando con las manos y conduciendo con los pies. Son divertidos, tiernos y surrealistas, amasan a cuatro manos y, mientras tanto, esperan que el pan se levante y se cocine.

19:00 h.

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA | CONCIERTO

Plaza de la Iglesia de Pizarrales

Dirige: Mario Vercher Grau

20:30 h.

DIEGO JIMÉNEZ | CONCIERTOS DEL PARQUE NEBRIJA

Parque Elio Antonio de Nebrija

Diego Jiménez es un grupo musical por cuyas

raíces prevalece el flamenco y lo fusionan con pop y salsa. Tiene una larga trayectoria tocando en todo tipo de eventos en los que interpretan versiones y temas propios.

22:00 h.

MARTA SANTOS | CONCIERTO

Plaza Mayor

La cantante sevillana Marta Santos ha pasado de ser una joven promesa emergente a una artista consolidada en tiempo récord gracias a su talento musical, su deliciosa voz y una facilidad prodigiosa para conectar con el público. Marta canta a lo cotidiano, al amor y al desamor, a la familia, a la tierra, a los pequeños detalles del día a día. Siempre con un lenguaje claro, directo y muy cercano. El lanzamiento de "Algo Sencillo", triple disco de platino y reconocida como Mejor Canción Flamenca en los Premios Odeón 2024 y la publicación de su primer LP "Poquito a Poquito", disco de oro en ventas, marcó un punto de inflexión en su carrera. Su primer single junto a Warner Music, "La vida entera", no solo fue certificado como disco de platino este año, sino que ya supera los 34 millones de reproducciones. A este le sigue "Contigo", que ya es disco de oro acumulando más de 16 millones de streams y "Te Veo", con 3 millones.

Sábado, 13

10:00 h. a 12:00 h.

FOLCLORE CHARRO | PASACALLES

Por los barrios de Salamanca

10:00 h: salida desde cada uno de los barrios

12:00 h: llegada a Plaza de Anaya

Colabora: la Peña El Tamboril

PIZARRALES Salida de la glorieta Obispo Mauro Rubio

BARRIO DEL OESTE Salida del puente de la Ca-
retera de Ledesma

CAPUCHINOS Salida de la Avenida Salamanca

GARRIDO Salida de la glorieta Julio Robles

PUENTE LADRILLO / EL ROLLO Salida de la Calle Río Miño

TEJARES Salida de la Avenida Juan Pablo II

LA VEGA Salida del colegio Alfonso X El Sabio

10:00 h. a 13:00 h. y de 17:00 h. a 20:00 h.

ARTESANOS DE CARICATURAS | DINAMIZACIÓN COMERCIAL

Calle de la Rúa y calle Zamora

Cía. Víctor Samarkanda

Calle la Rúa y Calle Zamora (tramo comprendido entre la Plaza Mayor y la Plaza de los Banderas)

11:00 h. a 15:00 h. y de 17:00 h. a 23:00 h.

MERCADO MEDIEVAL | LAS TRES



CULTURAS**Vaguada de la Palma**

11:30 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 20:30 h.

XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE | LUDOTECA**Plaza Barcelona**

Cía. Ludoteca de Jardí i Carrer

Para todos los públicos (a partir de 4 años)

12:00 h. y 18:30 h.

CHARANGAS Y CABEZUDOS | PASACALLES**Salida y llegada: pabellón de la Alamedilla**

Asociación Gigantes y Cabezudos Ciudad de Salamanca Charanga Queloque's Band

Recorrido: centro de la ciudad

Duración: 2 horas

17:30 h. y 19:30 h.

**LA BELLA Y LA BESTIA, EL MUSICAL | MUSICAL****Teatro Liceo**

Cía. Candileja

Edad recomendada a partir de 3 años

Entradas: 9, 12 y 15 € (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org)

Un emotivo espectáculo en el que descubrimos que existe otra forma de ver el mundo. Candileja Producciones reinterpreta el tradicional cuento francés escrito por Beaumont, aportando un carácter especial al mensaje original de la obra al incorporar a una actriz-cantante ciega como Bella para abordar temas sobre cómo cambia nuestra percepción de la belleza según cambia nuestra forma de mirar.

Premios del público Broadwayworld 2023: Mejor



Musical Familiar.

Dramaturgia y dirección: Jesús Sanz-Sebastián

19:00 h.

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA | CONCIERTO**Parque de la Alamedilla**

Dirige: Mario Vercher Grau

19:00 h.

XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE | LLAR**Patio Chico**

Cía. Federico Menini

Para todos los públicos (recomendado a partir de 4 años)

Llar (hogar en valenciano) es el encuentro de la arquitectura y las artes circenses, con la madera como protagonista. El malabarista construye mediante equilibrios de objetos de madera para llegar a la estabilidad de los elementos, creando así un lenguaje propio lleno de sorpresas. Se trata un espectáculo original, único e innovador para todos los públicos que combina humor, originalidad, ritmo y depurada técnica de malabares.

20:00 h.

LA NOCHE DEL PATRIMONIO | EXTRACTOS DE QUERENCIA**Jardines de Santo Domingo de la Cruz**

Cía. Antonio Najarro

Organiza: Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

Querencia es un viaje a través de la belleza interpretativa y estética de la escuela bolera, la danza estilizada, la danza tradicional y el flamenco, donde la indumentaria y todos los complementos que acompañan la interpretación de estos estilos, como el sombrero cordobés, el mantón de manila, la capa española, la bata de cola y el instrumento que más caracteriza a Najarro, las castañuelas, juegan de mano de los versátiles bailarines de la compañía, ensalzando la belleza y la proyección interpretativa y estética de nuestra danza.

Idea original y coreografía: Antonio Najarro.

Composición musical: Moisés Sánchez

Grabación: Orquesta de Extremadura

Bailarines: Lidia Gómez, Celia Ñacle, Daniel Ramos y Álvaro Madrid

20:30 h.

NOAN | CONCIERTO**Plaza Mayor**

Noan es un cantante, compositor y una de las grandes promesas de la nueva ola del pop español y así lo confirman algunos de sus éxitos como "Me mata(s)" o "Superpoder", con las que entró en el top 50 viral de la playlist de spotify España. Noan ha bebido del pop rock español de los años 2000. Habiendo logrado dos discos de oro y siendo nominado a Artista Revelación de Los40 el último año, se postula como una de las jóvenes promesas

del panorama musical actual.

22:00 h.

ESPECTÁCULO PIROTÉCNICO**"SALAMANCA SIENTE LA PÓLVORA" | FUEGOS ARTIFICIALES****Entorno del Puente Romano**

Pirotecnia Caballer FX

Duración: 17 minutos

23:00 h.

LIA KALI | CONCIERTO**Plaza Mayor**

Con la publicación de su álbum debut 'Contra Todo Pronóstico' en 2023, la cantante barcelonesa Lia Kali puso el panorama del revés con una colección de canciones que la artista se sacó de la manga como catarsis personal para curar los tropiezos, las penas y los miedos de su día a día. No calculó la barcelonesa que la gente hiciera suya su música de esa manera tan profunda, abrazando las canciones y haciendo viajar sus poderosos mensajes y vibraciones alrededor del mundo. Tras dos años de gira casi ininterrumpida de lado a lado del Atlántico, Lia Kali encara en 2025 un nuevo viaje que tiene el cielo como horizonte inmediato e irrenunciable y un nuevo disco, 'Kaelis', conformado por una colección de nuevas canciones que la artista ya no ha parido sólo para ella, sino en las que la música es ahora un regalo para todo el mundo.

Domingo 14

10:30 h. a 13:00 h.

XXXVII DÍA DEL TAMBORILERO

Concentración en la Plaza Mayor

Salida Puerta Zamora

Organiza: Asociación Cultural peña folklórica El Tamboril

11:00 h. a 13:30 h.

DESCUBRIENDO EL ARTE CON LA FUNDACIÓN VENANCIO BLANCO | TÉCNICA DE GRABADO

Jardines de Santo Domingo Muestra de arte y demostraciones técnicas participativas de grabado/estampación para todos los públicos

11:00 h. a 15:00 h. y de 17:00 h. a 23:00 h.

MERCADO MEDIEVAL | LAS TRES CULTURAS**Vaguada de la Palma**

11:30 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 20:30 h.

XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE | LUDOTECA**Parque Huerta Otea**

Cía. Ludoteca de Jardí i Carrer

Para todos los públicos (a partir de 4 años)

12:00 h. y 18:30 h.

CHARANGAS Y CABEZUDOS | PASACALLES**Salida y llegada: pabellón de la Alamedilla**

Asociación Gigantes y Cabezudos Ciudad de Salamanca

Charanga La Escala

Recorrido: centro de la ciudad

Duración: 2 horas

12:30 h.

WELCOME TO THE JUNGLE | CUENTACUENTOS EN INGLÉS**Parque de la Alamedilla**

Para todos los públicos

Organiza: Kids&Us

Duración aproximada: 30 minutos

A través de una historia divertida y llena de música, protagonizada por Mousy y Linda, los más pequeños explorarán la selva y los animales que podemos ver en ella mientras aprenden de forma natural y espontánea en inglés.

17:30 h. a 20:00 h.

DESCUBRIENDO EL ARTE CON LA FUNDACIÓN VENANCIO BLANCO | ENCUADERNACIÓN CREATIVA**Jardines de Santo Domingo**

Muestra de arte y demostraciones técnicas partici-

pativas de encuadernación creativa para todos los públicos

19:00 h.

XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE | EL ABRAZO**Patio Chico**

Cía. Titiriteros de Binéfar

Para todos los públicos (recomendado a partir de 4 años)

Con este espectáculo los Titiriteros de Binéfar pretenden bucear en el folclore y, ayudados de tecnologías, montar una gran Mojiganga, una fiesta compartida con títeres populares, melodías tradicionales y unos titiriteros que os darán un abrazo. Un abrazo que sea puente entre el teatro y la música, lo más ancestral y lo más electrónico, los abuelos y las nietas, la literatura y la cultura popular, los títeres y el baile.

20:00 h.

XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE | LOS LUMENS**Salida: Plaza Concilio de Trento | Llegada:****Plaza de Anaya**

Cía. Planetarium

Para todos los públicos. Recomendado a partir de 4 años

20:30 h.

RUIDO DE FONDO | CONCIERTO**Parque Elio Antonio Nebrija**

Ruido de fondo es un grupo de rock salmantino que toca sus propios temas de hard rock, con distintas influencias sobre todo del rock de los 70 y 80.

Después de 15 años de inactividad regresaron a la escena en 2024 con un nuevo disco, "Que calle la gente", que tiene un sonido de rock duro en español muy cuidado. Su propuesta en directo sorprende por su intensidad y complicidad con el público.

22:00 h.

EUROPE | CONCIERTO**Plaza Mayor**

Durante más de cuatro décadas, Europe ha sido y es una de las bandas de rock más icónicas y queridas del mundo. Desde su formación en 1979 en un humilde barrio de Estocolmo, Suecia, la banda ha cautivado a miles de fans alrededor del mundo gracias a su talento y energía inconfundible. Ahora llegan a Salamanca para hacernos pasar una noche inolvidable. Con el carismático Joey Tempest en la voz, el virtuoso John Norum en la guitarra, el talentoso Mic Michaeli en los teclados, el versátil John Leven en el bajo y Ian Haugland en la batería, Europe ha dejado una huella indeleble en la escena musical. Su tercer álbum, «The Final Countdown», los catapultó al estrellato mundial con su himno homónimo.

La canción se convirtió en un éxito instantáneo, alcanzando el número uno en más de 25 países y vendiendo millones de copias en todo el mundo.

Lunes 15

17:00 a 20:30 h.

XIX FESTIVAL ARTES DE CALLE | LUDOTECA**Plaza Valmuza (barrio El Zurguén)**

Cía. Ludoteca de Jardí i Carrer

Para todos los públicos (a partir de 4 años)

22:00 h.

JOSÉ MERCÉ | CONCIERTO**Plaza Mayor**

José Mercé siempre ha admirado profundamente a uno de sus paisanos más ilustres, Manuel Alejandro, a quien quiere dedicar su espectáculo versionando algunas de sus canciones más emblemáticas y llevándolas a varios palos del flamenco. Le acompañará su cuadro habitual con dos guitarras flamencas, tres palmeros y una percusión flamenco, a los que acompañarán un piano acústico y un contrabajo que aportarán una nueva sonoridad a unas canciones tan reconocidas.

Con 18 álbumes publicados desde su debut en 1968, José Mercé ha mantenido la esencia pura del cante y la ha mezclado con versiones flamencas de Manu Chao, Luis Eduardo Aute, Víctor Jara, Louis Armstrong, Pablo Milanés, los Pop Tops y Joan Manuel Serrat, para situarse como un artista clave de la música española, rompiendo fronteras y llevando su música no sólo a la audiencia flamenco, sino alcanzando también a un público más joven, amante del pop.

ESPECIAL

**FERIA DEL SECTOR
AGROPECUARIO
36 EXPOSICIÓN
INTERNACIONAL
DE GANADO PURO**

**DEL 4 AL 8
DE SEPTIEMBRE
RECINTO FERIAL
DE SALAMANCA**

COLABORA:

Ayuntamiento de Salamanca

Diputación de Salamanca

Salamaq

www.salamaq.es

25



Acción Reivindicativa en
beneficio de agricultores
y ganaderos

NUESTROS SERVICIOS

- ▶ Tramitación PAC y ayudas
- ▶ Formación presencial y online
- ▶ Expedientes de incorporación y mejora
- ▶ Asesoramiento Jurídico
- ▶ Proyectos de Ingeniería

▶ Asesoramiento **laboral, contable y fiscal**

▶ Seguros agrarios y generales

▶ Servicio de **comunicación e información**

▶ Servicio de **Juntas Agropecuarias Locales**

▶ Asesoramiento **agronómico**

NUESTRAS OFICINAS

Salamanca
Ciudad Rodrigo
Vitigudino
Guijuelo
Peñaranda de Bracamonte

**La mejor organización
para profesionales
del campo**

FERIA DEL SECTOR AGROPECUARIO Y 36 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE GANADO PURO



Salamaq: una ventana abierta al campo

Del 4 al 8 de septiembre el recinto ferial de Salamanca acoge a 470 expositores, 1.500 cabezas de ganado, numerosas actividades y destacadas novedades

La gran cita en Salamanca para los profesionales del sector primario y el escaparate con el que el campo se muestra tanto al mundo rural como al urbano ya está aquí. Este jueves, 4 de septiembre, a las 11:00 horas, el recinto ferial de la Diputación de Salamanca abre sus puertas al público para dar comienzo a Salamaq25, la feria que hasta el lunes 8 de septiembre convertirá a la provincia en el epicentro nacional e internacional del mundo agroganadero.

Se inician así cinco días cargados de actividades, de exposi-

Rosa M. García
tores comerciales, maquinaria, ganado selecto, operaciones comerciales y jornadas informativas. Es una apuesta firme que mantiene la Diputación de Salamanca y que ha logrado convertir este evento en una referencia ineludible, cuyo objetivo principal es dar valor al campo salmantino.

El presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, ha destacado que Salamaq "es una apuesta segura para el campo, porque pone en valor su importancia y el papel de quienes lo hacen posible cada día". Para Iglesias, se trata de "una cita imprescindible para los pro-

fesionales del sector primario y, al mismo tiempo, un escaparate social que ayuda a comprender y poner en valor la importancia de nuestro campo".

Este evento, que se adapta año tras año, cumple con su objetivo de ser un espacio indispensable para el sector. Aunque es altamente profesional, tiene una esencia especial: su parte más social. La feria atrae cada año a miles de visitantes; muchos son profesionales, pero otros acuden para conocer Salamaq, valorar el trabajo de ganaderos y agricultores, y disfrutar del sector y sus actividades. Es la parte más popular de la feria, que se une a

la profesional para crear una experiencia única.

Cifras que consolidan el liderazgo

Salamaq25 arranca consolidando las cifras que la sitúan como un referente. Con un presupuesto de 1.158.000 euros, aportado íntegramente por la Diputación, la feria reunirá a un total de 470 expositores y albergará cerca de 1.500 cabezas de ganado puro de la más alta calidad.

La distribución de los participantes refleja la diversidad y el poder de convocatoria del evento. 202 expositores conformarán la Feria del Sector Agropecuario, con la notable incorporación de

más de una treintena de empresas nuevas en la presente edición. 268 expositores participarán en la Exposición Internacional de Ganado, mostrando la excelencia genética de sus cabanas.

El alcance geográfico de Salamaq es una de sus señas de identidad. Este año, contará con representación de 34 provincias españolas y 14 comunidades autónomas. La vertiente internacional se refuerza con la participación de 12 profesionales de Portugal y uno de Italia.

Novedades destacadas
Más allá de la exposi-



comercial
Anaya
•com
LEANDRO HERRÁEZ E HIJOS S.N.C.

- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería

C/ Alamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje y mucho más...

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA





>> ción comercial y ganadera, Salamaq25 introduce un programa de actividades y novedades diseñado para enriquecer la experiencia de los profesionales y del público general.

Una de las más esperadas es la celebración, por primera vez, de un concurso ibérico de raza limusina, que enfrentará a ejemplares de España y Portugal. En él participarán nueve ganaderos portugueses de las regiones centro, norte y Alentejo, en lo que supone un hito para la cooperación transfronteriza.

Entre las novedades, también se encuentran los foros institucionales; el recinto ferial acogerá la reunión de la Comisión de Agricultura de la FEMP y el consejo de gobierno de la nueva Red de Entidades Locales Ganadero-Cárnia.

También destacan los encuentros sectoriales; se han programado actividades con creadores de contenido digital del sector agro y un encuentro para dar voz a las mujeres del campo con asociaciones del sector.

El certamen también incluye el II Premio Innovación Salamaq, con el que la Diputación volverá a galardonar los productos y servicios más innovadores

presentados en la feria.

Y en cuanto a la promoción local, una de las novedades es que la marca 'Salamanca en bandeja' tendrá un espacio propio en una carpa con 17 socios productores expositores.

Ganado Puro: el corazón de la feria

La calidad y cantidad del ganado sigue siendo el pilar de Salamaq25. Con casi 1.500 ejemplares de 5 especies y 40 razas, Salamanca se reafirma como la cita ganadera por excelencia del sur de Europa. Un total de 268 ganaderos de 26 provincias y Portugal mostrarán sus mejores animales; de ellos, 74 son de la provincia de Salamanca.

El vacuno, protagonista

El ganado vacuno será, un año más, la estrella indiscutible. Un total de 223 ganaderos aportarán más de 1.010 cabezas de 19 ra-

zas. Las razas charolés, limusín, blonde de Aquitania y morucha representarán el grueso de la exposición, que este año contará con el regreso de las razas retinta y berrenda en negro. La calidad de los ejemplares permitirá la celebración de cuatro concursos nacionales de ganado vacuno, un referente internacional de prestigio para los ganaderos.

Ovino, porcino y otras especies

La muestra ganadera se completa con una notable representación de otras especies. El ovino mantiene una fuerte presencia con más de 330 ejemplares de 9 razas, aportados por 21 ganade-



ros. El caprino contará con 28 ejemplares de la raza De las Mesetas.

Por su parte, el porcino estará representado por 47 ejemplares de ibérico y 2 de duroc, de la mano de 9 ganaderos.

La exposición de equino y asnal incluirá 32 cabezas de 7 razas equinas y 3 ejemplares de la raza asnal zamorano-leonesa. Y la especie aviar ocupará dos carpas para mostrar su diversidad.

Subastas y jornadas

El momento culminante para las transacciones comerciales llegará el lunes, 8 de septiembre, con la celebración de la Subasta Nacional de Ganado Vacuno. Se podrán adquirir ejemplares de élite de ocho razas: Limusina, Charolés, Blonde Aquitania, Morucha, Asturiana de los Valles, Parda de Montaña, Avileña Negra Ibérica y Pirenaica. Destaca el regreso a la subasta de las razas morucha y parda de montaña.

En el plano formativo, las Jornadas Profesionales reunirán a cerca de 60 expertos en más de 30 ponencias, charlas y talleres. Se analizarán temas clave como la sanidad y el bienestar animal,

las novedades de la PAC o los proyectos de innovación aplicados a la agricultura y ganadería.

A todos los expositores y actividades se añaden otro tipo de actos, como las distintas exhibiciones o las clases prácticas de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, sin olvidar varias exposiciones fotográficas e incluso actividades para los más pequeños, además de degustaciones y catas.

Feria conectada y accesible

Para acercar el evento a todos los públicos, Salamaq retransmitirá en directo por su canal de YouTube los Concursos Morfológicos Nacionales, las subastas y las Jornadas Profesionales. Además, se fomenta la compra de entradas a través de la web y la App de Salamaq, aunque seguirán disponibles en las taquillas del recinto.

El presidente de la Diputación, Javier Iglesias, ha recordado que "gracias a esa confianza depositada por los profesionales, hoy Salamaq es el mejor escaparate para el campo". Por ello, ha extendido una invitación a todos los salmantinos y visitantes "a sentir el orgullo de pertenecer a una tierra que hace del campo su seña de identidad".

"Desde la Diputación, estamos orgullosos de propiciar este espacio único al sector primario de España y del Sur de Europa", ha señalado, reafirmando el compromiso de la administración para "generar condiciones para ayudar a los salmantinos del mundo rural, como son los profesionales del campo".

COAG SALAMANCA
C/ Alonso del Castillo 27, 37003 Salamanca
923 25 49 66 / 923 25 41 82
salamanca@coag-cyl.org

Resolvemos tus problemas diarios y te asesoramos en:

- PAC
- Incorporación de jóvenes
- Modernización de explotaciones
- Seguros agrarios



Camino de las Aguas 75, 37003 Salamanca
923 22 01 71
upasalamanca@upa.es

**Defendemos la explotación agraria familiar,
defendemos el futuro del campo**



SALAMAQ PARA TODOS LOS PÚBLICOS



R.M.G. Salamaq es mucho más que la feria de referencia para agricultores y ganaderos; es el gran punto de encuentro donde el campo abre sus puertas al mundo urbano. Desde este jueves, 4 de septiembre, y hasta el lunes 8, el recinto ferial de Salamanca se transforma en un hervidero de actividad, ofreciendo un plan perfecto para familias, grupos de amigos y curiosos que deseen conocer de cerca el corazón del sector primario y disfrutar de una experiencia completa e inolvidable.

Aunque los concursos morfológicos y las jornadas profesionales, entre otros, son el alma de la feria, un sinfín de actividades paralelas están diseñadas para el disfrute de todos los visitantes y pasar un día

inolvidable. Conocer de cerca los mejores ejemplares de las razas ganaderas expuestos en las naves y disfrutar de las exhibiciones, los concursos y las subastas; también es interesante darse una vuelta por la exposición de maquinaria agrícola, sin olvidar los numerosos stands de todo tipo ubicados en el Pabellón Central, donde en muchas ocasiones obsequian al visitante con regalos o se puede tomar algo.

Gastronomía y productos locales

Uno de los atractivos de Salamaq es su oferta gastronómica. Los visitantes podrán deleitarse con una gran variedad de sabores de la tierra a través de diferentes propuestas. Entre ellas, las degustaciones diarias; prácticamente

desde exposiciones hasta degustaciones con chefs de renombre y exhibiciones de drones, el certamen ofrece a los visitantes numerosas alternativas para pasar un gran día en la feria

todos los días en la Carpa Ganadera se ofrecerán degustaciones de productos de razas autóctonas como la Morucha, el Cerdo Ibérico o la Avileña Negra Ibérica, de la mano de reconocidos chefs. También está Tierra de Sabor; el stand de la marca de calidad de Castilla y León ofrecerá actividades continuas como el 'Laberinto del Sabor' y 'Arte en plato', una forma lúdica de descubrir los mejores productos de la región. Y no hay que olvidar 'Salamanca en Bandeja'; a través de catas y showcookings, se podrán probar y conocer de cerca productos con sello de calidad como la Lenteja de La Armuña, el Hornazo de Salamanca, la Ternera Charra o los quesos y vinos de las denominaciones de origen de la provincia.

Además en la nave de alimentación se pueden comprar productos típicos y de calidad o comer en los restaurantes de la feria.

Espectáculos en el Anillo de Exhibiciones

El Anillo de Exhibiciones es un foco constante de actividad y entretenimiento. A lo largo de los cinco días de feria, este espacio acogerá un programa variado y dinámico para todos los públicos: exhibiciones de drones, las de la Unidad Canina de la Policía Nacional y del CMCC de Ávila, las de

caballos con ejemplares de Pura Raza Española, Caballo de Deporte Español y Pura Raza Árabe, y las Clases de Tauromaquia, en la que los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca y otras escuelas invitadas ofrecerán todos los días clases prácticas con entrada gratuita.

Planes para los más pequeños

Salamaq no se olvida de los niños. La feria es un aula al aire libre donde pueden ver de cerca vacas, ovejas, caballos, aves,... pero también cuenta con actividades pensadas exclusivamente para ellos: Cuentacuentos infantil, con Cristina Predes y el cuento 'Moruchina' en la Carpa Ganadera, y actividades de entretenimiento variadas para aprender en la carpa de la raza Frisona; sin olvidar la zona infantil que hay en el recinto ferial para que los más pequeños se diviertan.

Cultura, tradición y nuevas tendencias

Entre los atractivos del certamen, los amantes de la fotografía podrán disfrutar de la exposición del 36º Premio Nacional 'Salamanca' de Fotografía Agrícola y Ganadera, la exposición de las fotografías premiadas en ediciones anteriores de este premio y la de 'La raza morucha y su entorno'.

Además, este año se incorporan eventos novedosos como una Gymkana con Influencers del Campo o el 'Tardeo Agro' en el Boulevard, mostrando la cara más moderna del sector.

Horarios, entradas y cómo llegar

Para facilitar la visita, se mantienen los precios y servicios de ediciones anteriores. El horario de Salamaq es de 11:00 a 21:00 horas ininterrumpido. Los precios de las entradas: la general cuesta 5 euros, la reducida de 2 euros es para niños de 6 a 15 años, mayores de 65 años y personas con discapacidad. Los menores de 6 años entran gratis. Se pueden adquirir en taquilla, en la web y en la APP oficial.

Los autobuses gratuitos, habilitados por el Ayuntamiento de Salamanca desde la capital cuentan con paradas para ir a la feria en Plaza de San Julián, Avenida de Italia (Puerta de Zamora), Avenida de Portugal (cruce con carretera de Ledesma) y el Recinto Ferial.

Los autobuses tanto para ir a la feria como para regresar a Salamanca salen cada 20 minutos; las salidas desde Salamanca son desde las 11:00 hasta las 19:40 horas. Y para la vuelta a la capital, las salidas del recinto ferial son desde las 11:50 hasta las 21:30 horas, también cada 20 minutos.

Plaza de los Reyes, 5 | ALDEATEJADA (Salamanca)
639 267 399
uccl.salamanca@uniondecampesinos.com

Sembramos unión, cosechamos bienestar
TE ESPERAMOS EN NUESTRO STAND DE SALAMAQ

Oficinas itinerantes
bajo petición en:
Alaraz, Vitigudino, Aldeatejada y Béjar

UNIÓN DE CAMPESINOS
UCCL
SALAMANCA

**APOYAMOS
LA GANADERÍA
EN EL
MEDIO RURAL**

www.colvetsalamanca.com

Plaza de la Constitución, 6 | Salamanca

923 213 433

Colegio Oficial
de Veterinarios
de Salamanca



SANTIAGO CASTAÑEDA, DIPUTADO DE SALAMAQ

“Innovamos para que Salamaq no se quede obsoleta y se reinvente en cada edición”

El diputado desgrana las claves y las novedades del certamen de este año, que estrena bulevar, ‘food trucks’ o el primer Concurso Ibérico de Raza Limusina

Arranca una nueva edición de Salamaq, la Feria del Sector Agropecuario y la 36^a Exposición Internacional de Ganado Puro. El diputado Santiago Castañeda afronta su tercer año al frente de la organización con optimismo y la satisfacción del trabajo bien hecho. La Feria, ya consolidada como “la más importante de España y del sur de Europa”, al menos en el sector ganadero, llega con una demanda tan alta que ha obligado a dejar a expositores fuera por falta de espacio.

Castañeda desgrana las claves de una edición que apuesta por la innovación, buscando fusionar la tradición ganadera con las nuevas demandas del público y los profesionales para seguir siendo un referente y sin perder la esencia que la define: la unión entre agricultores y ganaderos.

“Afrontamos esta edición con mucha ilusión, con muchos participantes”, afirma Castañeda. El éxito de convocatoria es tal que la organización ha tenido que tomar decisiones difíciles: “En el anillo central hemos tenido que decir a algún expositor que no por falta de espacio; estoy muy contento”.

Entre las novedades de este año está el gran ‘bulevar’, un espacio diseñado para mejorar la estancia de todos los asistentes. “Es un espacio para que agricultores, ganaderos, visitantes y demás asistentes estén mejor”, explica el diputado. El objetivo es claro, que “vivan una feria de manera más cómoda, agradable y moderna”. Con más zonas verdes y una distribución optimizada, este bulevar, recientemente inaugurado, puede convertirse en el corazón de la vida social de la feria, un lugar donde la tradición del campo se encuentra con el confort del siglo XXI.

Este espacio, que creará una ambiente relajado de ocio, acogerá nuevas actividades durante Salamaq. En él se desplegará otra de las nuevas apuestas de la Diputación: la gastronomía como nexo entre el productor y el consumidor. Así, explica Castañeda, un total de ocho ‘food trucks’ se instalarán en la zona: seis ‘food trucks’ de carne, gestionados por asociaciones gana-



dera como Limusín o Charolés, con una de ellas especializada en carne de potro, a las que se añade otra ‘food truck’ de helados y otra de bebidas.

“La gente verá que la carne sale de esos animales y este es el resultado”, comenta Castañeda, subrayando el valor pedagógico de la iniciativa. El objetivo es “acercar el mundo rural, la agricultura y la ganadería” a un público más amplio.

Consciente de la necesidad de conectar con las nuevas generaciones, Salamaq ha reforzado su apuesta por los comunicadores digitales. El viernes se ha programado una jornada especial con ‘influencers’ del sector agropecuario, que incluirá una gymkana y degustaciones de carne. El objetivo, según Castañeda, es claro: “Que se conviertan en la voz del campo y nos ayuden a proyectar la feria hacia otros públicos”.

A pesar de las innovaciones, el certamen no pierde de vista su pilar fundamental: “La esencia de Salamaq es la unión entre ganaderos y agricultores”, subraya

el diputado, que destaca los cinco concursos nacionales de ganado, “eso no lo tiene nadie”. Y es que la feria volverá a ser el epicentro de la genética de élite con la celebración de cuatro concursos de ganado vacuno y uno de ovino.

Este año, la dimensión

internacional cobrará un protagonismo especial con la celebración del Concurso Ibérico de Raza Limusina. “Es la primera vez que se celebra”, destaca el diputado y en él “se enfrentarán los mejores ejemplares de España y de Portugal”.

Para refrendar la importancia de los concursos ganaderos, Castañeda destaca la presencia este año en Salamaq de PJ Budler, uno de los jueces más

importantes del mundo en la materia. “Es de prestigio internacional”, subraya. Criado en una explotación ganadera de quinta generación en Sudáfrica, Budler fundó BonHaven Beef Cattle a los 15 años. Actualmente, es Gerente de Negocios Internacionales de Trans Ova Genetics en Texas (EE. UU.). Su experiencia es abrumadora: ha juzgado 104 razas de ganado en 49 países y, en 2017, se convirtió en la primera persona en juzgar una Exposición Nacional en los seis continentes.

El poder de convocatoria de Salamaq se mantiene intacto, llegando al límite de su capacidad física. Este año, el recinto acogerá, señala el diputado, un total de 1.466 cabezas de ganado pertenecientes a 39 razas diferentes, presentadas por 268 ganaderos. “El sector vacuno sigue siendo el más potente, con 1.114 ejemplares y 223 ganaderos”, subraya.

“No podemos tener más cabezas de ganado porque no tenemos más sitio”, admite Castañeda, una afirmación que evidencia el éxito y la alta demanda de participación.

No hay que olvidar, recuerda, que el día 8 se celebrarán siete subastas de ganado vacuno, todo “un espectáculo” que también podrá seguirse de forma

online.

El sector de la maquinaria agrícola también responde con fuerza, con “más expositores más grandes” y la presencia de “las marcas de tractores más punteras”. Castañeda resalta que “a otras ferias como Zaragoza no han ido, pero aquí vienen”.

A las novedades de esta edición se suma una nueva carpa dedicada a ‘Salamanca en Bandera’. Un stand “con 17 productores con los productos salmantinos” que complementarán la oferta de Tierra de Sabor.

Para el diputado, el éxito de Salamaq es el resultado de un compromiso sostenido en el tiempo. “Salamaq está llena de expositores. Siempre es una feria viva y se adapta al día a día”, señala, definiéndola como “una gran apuesta de la Diputación para poner en valor el sector”. El objetivo principal es “dar valor al campo” y, al mismo tiempo, “acercar el sector al público general, que muchas veces es desconocido”.

Este compromiso se remonta a 2014, cuando la Diputación asumió en solitario la organización del certamen. “Cuando la Diputación asumió en solitario la organización de la Feria, lo hizo porque apostaba firmemente por dar valor al campo salmantino. Hoy esos objetivos se mantienen con total claridad”, afirma Castañeda.

Un apoyo que se materializa en una doble vertiente. Por un lado, “los agricultores y ganaderos necesitan ese apoyo que visualice su trabajo y esfuerzo de todo el año”. Y por otro, “queremos seguir contribuyendo a la modernización de sus explotaciones y de sus rendimientos económicos”.

Lejos de dormirse en los laureles, la organización trabaja para que cada edición de Salamaq cuente con novedades y siga siendo un referente. “Lo que hacemos es tener innovaciones para que no se quede obsoleta, para que se transforme y se reinvente cada edición, con la intención de aportar algo nuevo siempre”, concluye Castañeda. Y es que Salamaq 2025 no solo es una feria, sino una experiencia completa que mira al futuro sin olvidar las raíces.

“La demanda de participación ha obligado a dejar expositores fuera por falta de espacio”



Patatas especiales para hostelería



Ambra
Agria
Jelly

Cultivamos
Calidad

ARANPINO
de Salamanca
SOC.COOP.

PEDRO DOMEQ GANDARIAS, PRESIDENTE DE LA FECL



“Salamaq es un escaparate inmejorable para la raza limusina, que es la líder del vacuno español”

La Federación Española de Criadores de Limusín, presidida por Pedro Domecq Gandarias, contará con importantes novedades en el certamen, al que acudirán 62 ganaderías y cerca de 300 animales

La raza limusina no es solo una participante más en Salamaq; es, en palabras de Pedro Domecq Gandarias, presidente de la Federación Española de Criadores de Limusín (FECL), “la referencia ganadera de la misma”. Con una presencia ininterrumpida desde 1992, la federación celebra este año su 33^a Edición del Concurso Nacional, consolidando a la feria salmantina como el epicentro de una raza que lidera el censo de reproductoras a nivel nacional.

La Federación Española de Criadores de Limusín tiene una fuerte presencia en Salamaq ¿Cuántos años llevan participando? ¿Es un buen escaparate para vuestra raza?

La presencia de La Federación Española de Criadores de Limusín y de la propia raza limusina ha ido aumentando con los años en la feria, siendo hoy la referencia ganadera de la misma; lo cual no deja sino de ser el reflejo de lo que se ve en el campo, la raza con mayor número de reproductoras a nivel nacional, según el MAPA. Estamos presentes en la feria de Salamanca de manera interrumpida desde el año 1992 y celebrando este año nuestra 33^a Edición del Concurso Nacional de la Raza Limusina. Salamaq es un escaparate inmejorable para nuestra raza, en la que, gracias al trabajo de nuestros ganaderos, mostramos la mejora genética y morfológica de la misma.



¿Qué actividades realizan habitualmente en el certamen?

Para esta edición de Salamaq hemos preparado un completo programa de actividades destinadas a promocionar al máximo la raza y exponer el trabajo y el producto de nuestros ganaderos. Acudimos con 62 ganaderías en concurso y unos 300 animales, realizando el mismo en la carpa exterior de la nave, un atractivo de la feria por el dinamismo y espectáculo del mismo.

La subasta de los Sementales Reproductores Jóvenes se realizará el lunes día 8, a partir de la 11:00, y para ella presentaremos 20 ejemplares. Todos con garantías sanitarias y pruebas de fertilidad. Estos animales cuentan con importantes ayudas a la compra, que nuestro personal puede expli-

car en el stand que tenemos en la nave de limusín.

La promoción de la raza nos lleva a enseñar los animales al público visitante de la feria, sean o no profesionales, además de divulgar las virtudes de la raza, entre otras, la carne de limusín. Para ello promocionamos esta con diferentes actividades. Tendremos a la venta hamburguesas de carne de vaca limusina Premium madurada en el stand ubicado en el patio de la lonja y novedades varias para esta edición.

¿Cuáles son las novedades?

La novedad ganadera de Salamaq 2025 de la Federación Española de Criadores de Limusín será la celebración junto a la asociación portuguesa del Concurso Ibérico 2025. Hemos invitado a ganade-

ros portugueses a celebrar el concurso ibérico que será el sábado 6 por la tarde en las carpas de concurso.

Promocionamos la vertiente solidaria de limusín con una subasta de chuletones de vaca limusina Premium madurada entregando la recaudación íntegra para Cáritas Salamanca. Esta subasta se realizará el viernes por la tarde al finalizar el concurso de la raza en la propia pista de concurso.

Además como gran novedad en esta edición vamos a vender hamburguesas cocinadas en la food truck ubicada en el nuevo boulevard del recinto ferial. Este es un proyecto ilusionante para nosotros, ya que promocionaremos la carne de limusín para el público asistente, que son los consumidores finales de nuestra carne.

La Federación tiene su sede en Salamanca, ¿Cuántas ganaderías están inscritas?

El vínculo de la FECL con Salamanca siempre ha sido muy fuerte; seguramente con raíces en la propia feria y el mercado de ganados semanal. Este vínculo se ha afianzado con los años y en un primer paso abrimos una oficina técnica en Salamanca, oficina que trabajaba conjuntamente con las oficinas centrales en Madrid, donde históricamente tuvimos la sede. Con el tiempo, la oficina de Salamanca ha ido ganando peso en el organigrama de la FECL, de tal modo que nuestra sede está en Salamanca, con las oficinas centrales aquí, desde donde gestionamos a las más de 1.200 ganaderías de toda España. Salamanca tiene un número importante de ganaderos inscritos, siendo más de 60.

¿Cómo es el momento actual que vive la raza limusina?

El momento actual del vacuno es muy bueno, sobre todo en cuanto a precios; y eso arrastra evidentemente el momento de los ganaderos de limusín. La raza se ha afianzado como la raza líder del vacuno español por muchos motivos, raza fértil, con partos fáciles, raza rústica, adaptada al modo de cría y comercialización de España, potencial de crecimiento alto, alta reposición en cebo, gran rendimiento de canal; en fin, todo ello la convierte en una raza rentable. De ahí nuestro slogan: ‘Limusina, raza para ganar’!



FEDERACIÓN ESPAÑOLA CRIADORES
LIMUSIN

razalimusin.org

C/ Bernardo Dorado, 16
37008 Salamanca
Tel. 923 88 00 50



¡Descubre lo auténtico,
descubre BEHER Ecológico!



ES-ECO-002-CL
Agricultura UE



INFO@BEHER.COM

@jamonbeher



Bernardo Hernández

COMPROMISO CON EL SECTOR AGRARIO

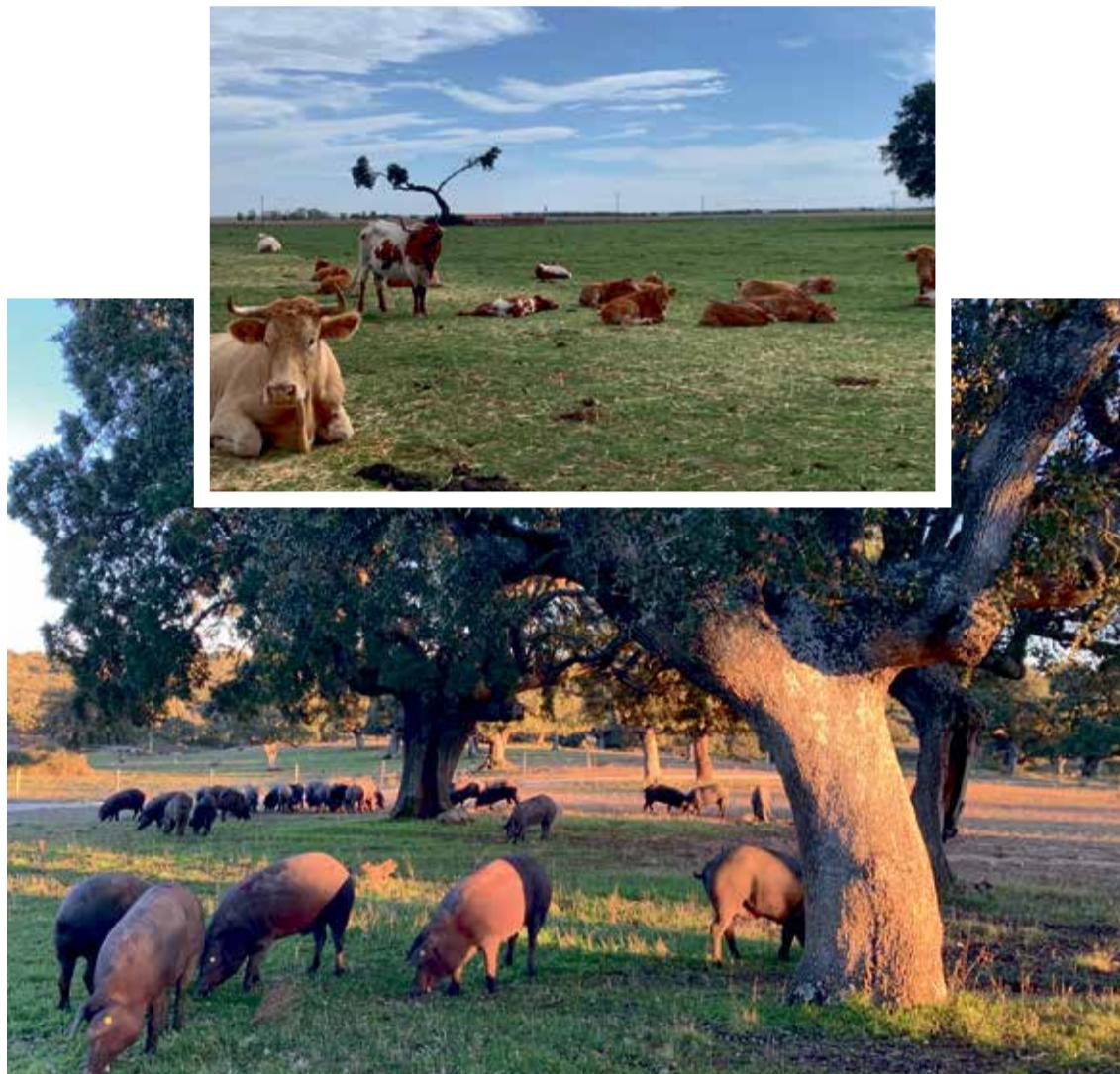
Copasa refuerza su liderazgo con nuevas iniciativas al servicio del socio agricultor y ganadero

Concluyó a finales de 2024 la instalación de una planta solar fotovoltaica de 700 kw en la cubierta de almacenes y aparcamientos y obtuvo el sello 'Corporate Green Sustainable Company'

COPASA, cooperativa referente en el sector, cuenta con más de 2600 socios, fundamentalmente ganaderos de las provincias de Salamanca, Ávila, Zamora y Cáceres, y su principal actividad es la fabricación de piensos de calidad para porcino ibérico, vacuno de carne y ovino (en 2024 se fabricaron y distribuyeron más de 137.000 tm de piensos), la comercialización de la producción de vacuno de carne de sus socios, con la certificación de la Marca de Garantía 'Ternera Charra' y el distintivo de calidad 'Tierra de Sabor', el asesoramiento veterinario a pie de granja, el servicio de zoosanitarios, fertilizantes y combustibles a domicilio.

La nueva fábrica de piensos de Salamanca, dotada de la última tecnología de producción, y eficiencia energética permite hoy a la cooperativa ofrecer al sector ganadero la mejor calidad nutricional, trazabilidad del proceso productivo y seguridad alimentaria, bajo el lema "control total y respeto al medio". En 2024 concluyó la construcción y puesta en marcha de los nuevos almacenes de pienso terminado envasado y materias primas. Ello la sitúa como una de las principales cooperativas agrarias en Castilla y León y referencia en el sector de la alimentación animal en España.

La cooperativa fue reconocida en 2019 como EAPr (Entidad Asociativa Prioritaria de Castilla y León), y certificó sus fábricas 1



y 2 en Trazabilidad en Producción de Piensos para Alimentación Animal.

Y en 2025 ha conseguido la certificación "CORPORATE GREEN SUSTAINABLE COMPANY", por su contribución a los objetivos de Desarrollo Sostenible

en su actividad de producción de piensos compuestos, cumpliendo con 13 de los 17 ODS.

Uno de los proyectos más importantes, que han contribuido a la obtención de este sello, y que se han visto culminados en 2024,

eléctrica suficiente para alcanzar un nivel de autoconsumo en la planta de Salamanca de un 20%.

Desde 2017, COPASA apuesta por la alianza con otras cooperativas y la industria cárnica del porcino ibérico para desarrollar y promover la producción con los criterios más exigentes de calidad, bioseguridad y bienestar animal, en régimen de integración, por lo que socios de COPASA han construido nuevas y modernas instalaciones, aportando un complemento rentable y con proyección de futuro a sus explotaciones agrícolas y ganaderas.

En alianza con otras empresas ligadas a la producción de porcino ibérico y de la nutrición animal, desarrolla proyectos de Innovación, dentro del grupo IBENUCOP, orientados a la mejora de la alimentación y la calidad del producto final.

En vacuno de carne, COPASA potencia la producción y comercialización de vacuno de calidad certificada con la Marca "Ternera Charra", bajo criterios de bienestar animal certificada "welfare quality" mediante la promoción del cebo de terneros en Salamanca, en ciclo cerrado o a través de contratos de integración. En 2024 concluyó la construcción del cebadero de terneros de Villarmayor, con 600 plazas de capacidad. "Nuestro objetivo es ser los mejores en alimentación animal y servicio al socio agricultor y ganadero, que hagan su negocio rentable y sostenible", concluye Víctor Rodríguez, gerente.

COPASA

Tu cooperativa,
Alimentando el **FUTURO...**

Avda. Juan Pablo II, 130
923 192 312 - 923 192 317
copasa@copasa.org
www.copasa.org

Tu confianza es nuestra mejor garantía
www.setesaidea.com



- ✓ **Servicios fiscales y laborales**
- ✓ **Proyectos agrícolas y ganaderos**
- ✓ **Subvenciones**
- ✓ **Servicios ganaderos**
- ✓ **Estudios económicos y tasaciones**
- ✓ **Seguros**

30
Años de
trayectoria

C/ Alonso del Castillo, 39
bajo. 37003 Salamanca
Estamos frente al edificio de la Junta de Castilla y León

923 12 30 73
atencionalcliente@setesaidea.com



VÍCTOR HIERRO, DIRECTOR GENERAL DE TERNERA CHARRA

“El reto es llegar a más consumidores con una carne de calidad de origen Salamanca”

El director general de la Marca de Garantía analiza la situación del sector, los objetivos para la feria y el plan estratégico con el que celebran su 25 aniversario

A las puertas de una nueva edición de Salamaq, el director general de la Marca de Garantía Ternera Charra, Víctor Hierro, analiza la situación de un sector marcado por los precios históricos para el ganadero y las dificultades de la industria por el alza de costes. En una entrevista para SALAMANCA AL DÍA, Hierro detalla los objetivos para la feria de 2025, los avances en su plan estratégico hasta 2028 para expandir la marca más allá de Salamanca, y aborda los grandes retos como el cambio en los hábitos de consumo y la celebración del 25 aniversario de la entidad.

¿Cómo valora la situación actual del sector del vacuno de carne?

Lo primero que quiero es expresar mi solidaridad con todos los ganaderos afectados por los incendios de este verano. Desde la Asociación estamos a su lado y hemos puesto en marcha medidas concretas de apoyo. Dicho esto, el año ha sido muy positivo a nivel de producción ganadera, con precios históricos tanto en la carne como en los terneros, y un campo en un estado de esplendor como hacía muchos años que no veíamos.

En cambio, el sector industrial atraviesa mayores dificultades: la subida histórica y continuada de los costes hace cada vez más complicada la comercialización de la carne.

Salamaq 2024 fue un éxito rotundo, calificada como “la mejor feria organizada hasta ahora” con cerca de 90.000 visitantes. Usted mismo la definió como una feria “pun-

Maria Fuentes
teria” para afianzar relaciones comerciales. Con este precedente, ¿qué objetivos concretos y qué expectativas se marca Ternera Charra para la edición de Salamaq 2025?

Un año más queremos estar cerca de nuestros socios y hacernos visibles ante la sociedad como una entidad que garantiza calidad y agrupa la producción salmantina. Queremos transmitir que seguimos abiertos a todos aquellos que crean en el proyecto: una única carne de calidad, desde Salamanca para todos y todas.

En la pasada edición vimos a Ternera Charra muy activa en showcookings y catas de la mano de ‘Salamanca en Bandeja’. ¿Qué tipo de actividades y novedades tienen preparadas este año para atraer tanto al visitante profesional como al consumidor final?

Seguimos colaborando con Salamanca en Bandeja dentro del programa de la feria. Nosotros presentamos nuestro producto el día 8 de septiembre a las 12:30 está la gente invitada a degustar la carne de Ternera Charra.

Una de las grandes preocupaciones que manifestó en 2024 fue la disminución del consumo de carne de vacuno en los hogares, en contraste con el aumento de la demanda en la hostelería. ¿Cómo ha evolucionado esta tendencia en 2025?

Como ya comentaba, la subida de los precios de la carne —y parece que aún no hemos tocado techo— ha afectado negativamente al consumo en el hogar, desplazándose hacia la hostelería. La situación

sigue la misma tendencia de 2024, aunque aún más acentuada.

La marca está inmersa en un plan estratégico hasta 2028 que, entre otros objetivos, busca potenciar su presencia más allá de Salamanca, en mercados clave como Madrid y Valladolid. ¿En qué punto se encuentra este plan de expansión?

En junio presentamos oficialmente a nuestros socios este plan estratégico, estructurado en cinco grandes objetivos: incremento de la producción, compromiso social, impulso de la marca y la comercialización conjunta, mejora de la organización y refuerzo de la comunicación. Estos ejes se desarrollarán progresivamente en los próximos años.

El plan estratégico también pone el foco en resaltar atributos como la calidad, la trazabilidad y la seguridad alimentaria. En un mercado tan competitivo y con tanto ruido informativo, ¿cómo se comunica eficazmente este valor añadido al consumidor para que entienda la diferencia y elija Ternera Charra frente a otras carnes?

La clave está en transmitir un mensaje claro: origen Salamanca, un consumo festivo y saludable, y una garantía de calidad respaldada por el marchamo de Ternera Charra. Esa combinación es la que diferencia nuestro producto frente a otros.

Mirando más allá de Salamaq, y con el 25 aniversario como hito, ¿cuáles considera que son los principales retos y las mayores oportunidades



que afronta la Marca de Garantía Ternera Charra para el próximo año 2026?

Este año es muy significativo para todos nosotros, ya que estamos celebrando los 25 años de la Marca de Garantía. Queremos conmemorarlo como se merece, junto a nuestros socios y a la sociedad salmantina, en este último trimestre del año.

De cara a 2026, el reto es continuar desplegando nuestro plan estratégico: llegar a más consumidores con una carne de calidad de origen Salamanca, ofrecer un sistema de comercialización seguro y transparente, y seguir ayudando a crecer a todos los que creen en este proyecto que, desde hace 25 años, representa la auténtica Ternera Charra.

*25 años
de compromiso
con el campo charro*

NOS
IMPULSA

Junta de
Castilla y León

The advertisement is set against a background of various agricultural and industrial scenes. At the top left, a woman in a purple shirt is shown in a close-up. To her right is a large tree in a field under a cloudy sky. Further right is a close-up of a telescope or similar equipment. Below these are images of a white truck with 'Cobadu' branding driving through a field of hay bales, a flock of sheep grazing in a green field, and two people in a boat on water. On the far left, there's a view into a factory or warehouse. The central area features the Cobadu logo, a QR code, and the slogan 'Comprometidos con nuestra tierra'.

Cobadu

Comprometidos con nuestra tierra

www.cobadu.com

EN EL STAND 151 DE LA FERIA

Dehesa Grande: 25 años de compromiso con el vacuno de carne y el futuro del medio rural

Su presidente asegura que “el sector ya ha hecho los deberes. Ahora necesitamos menos burocracia y más apoyo real. Solo así podremos seguir siendo competitivos”

Dehesa Grande vuelve a Salamaq por segundo año consecutivo, consolidando su compromiso con el sector del vacuno de carne y con el futuro del medio rural. La cooperativa estará presente del 4 al 8 de septiembre en el stand número 151 del Recinto Ferial de Salamanca, un espacio que, según su presidente Gabriel Gonzalo, “es único para estar cerca de nuestros socios, reforzar relaciones y abrir nuevas alianzas estratégicas que nos ayuden a seguir creciendo”.

Para Dehesa Grande, Salamaq no es solo una feria, sino una plataforma clave para visibilizar la importancia del sector ganadero en un momento decisivo. “El vacuno de carne atraviesa un contexto muy complejo. En los últimos cuatro años, Europa ha perdido producción, lo que tensiona los precios y provoca que la carne de calidad empiece a ser inaccesible para muchas familias. Si no se protege al sector, corremos el riesgo de dejar atrás a nuestros pueblos y a miles de ganaderos que sostienen el medio rural”, advierte Gonzalo.

En este sentido, el presidente recuerda también que la ganadería extensiva juega un papel fundamental en la prevención de incendios forestales, un problema especialmente grave tras los episodios recientes en Castilla y León. “Cuidar del campo no es solo producir carne de calidad, también es preservar el



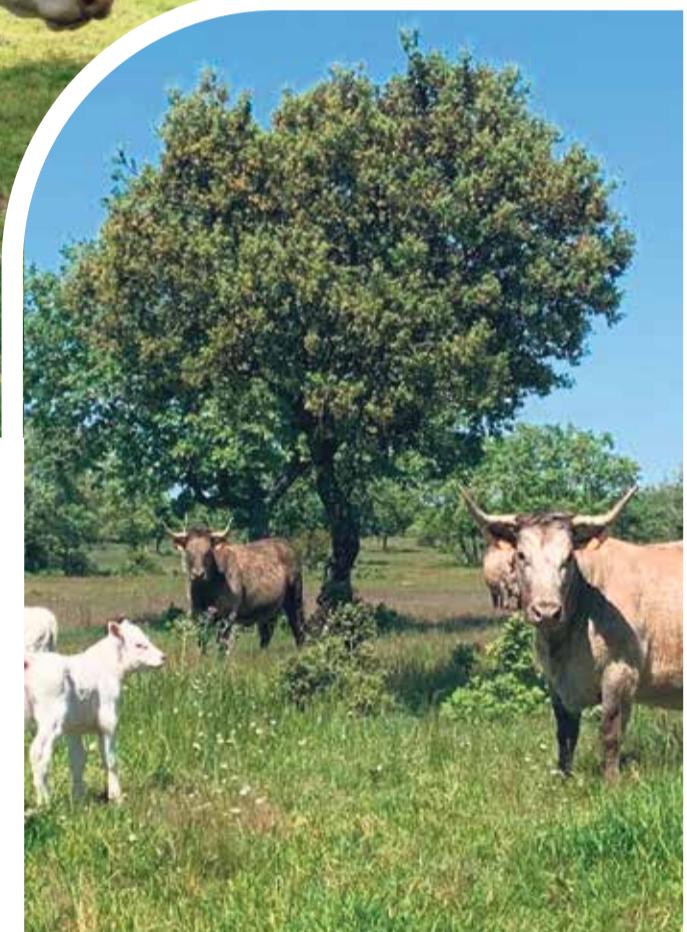
entorno y mantener vivo el territorio”, subraya.

Dehesa Grande celebra este año 25 años de trayectoria consolidada como cooperativa referente a nivel nacional, con más de 600 socios y 40.000 vacas nodrizas. Su modelo se basa en la innovación, la modernización de instalaciones y la apuesta por la sostenibilidad, siempre con la máxima garantía de calidad y trazabilidad.

Mirando al futuro, Gonzalo señala dos retos clave: ganar dimensión para ser más eficientes

sin perder calidad y diferenciarse para posicionar la carne española dentro y fuera de nuestras fronteras. “Nuestra carne está entre las mejores del mundo, pero tenemos que contarla mejor y lograr que se reconozca su valor real”, afirma.

Por último, lanza un mensaje a las administraciones: “El sector ya ha hecho los deberes. Ahora necesitamos menos burocracia y más apoyo real. Solo así podremos seguir siendo competitivos, generar empleo y garantizar que nuestros pueblos tengan futuro”.



ORGANIZACIÓN INTERPROFESIONAL DE LA CARNE DE VACUNO DE ESPAÑA

Provacuno estará en Salamaq'25

con su nueva campaña 'Por una Europa sostenible, la misión especial del vacuno'

La iniciativa busca concienciar a los ciudadanos sobre el modelo de producción y, a la vez, ofrecer herramientas a los ganaderos para reducir emisiones y mejorar la salud del suelo

La Organización Interprofesional de la Carne de Vacuno de España, Provacuno, aprovechará su presencia en la próxima edición de Salamaq, del 4 al 8 de septiembre, en el stand 147 de Recinto Ferial de Salamanca, para dar a conocer su nueva campaña 'Por una Europa sostenible, la misión especial del vacuno', que se enmarca dentro del programa europeo Sustainable European Beef (SEUB), desarrollado junto a la Agencia Valona de Promoción de la Agricultura de Calidad, Apaq-W (Bélgica), y cofinanciado por la Unión Europea.

Este programa, de tres años de duración, hasta 2027, incluye una serie de acciones específicas dirigidas tanto a la ciudadanía como a los productores de vacuno de carne.

Por un lado, la campaña quiere incrementar el conocimiento de la sociedad sobre el modelo europeo de producción de vacuno de carne, caracterizado por su alto nivel de exigencia en términos de sostenibilidad económica, social y medioambiental, al tiempo que busca sensibilizar a la población sobre el papel crucial que jugamos los ciudadanos para conseguir que Europa alcance el Objetivo Carbono Neutral 2050.

Por otro, tiene como meta acompañar al sector del vacuno de carne en su proceso de adaptación y mejora continua en sostenibilidad facilitando el acceso a información técnica, formación

específica y creando espacios de intercambio de conocimiento. El objetivo principal es impulsar la implementación de buenas prácticas sostenibles, tanto en la industria como en las granjas y en particular, respecto a las que garantizan una disminución de emisiones y la prevención de la degradación y mejora del suelo.

Los visitantes que se acerquen al stand de Provacuno en Salamaq25 podrán conocer el contenido de la campaña, así como las diferentes herramientas disponibles para que el sector pueda aplicar medidas para contribuir a la disminución de emisiones y a la prevención de la degradación y mejora del suelo en su trabajo diario.

Entre las acciones de este primer año de campaña destaca la celebración del I Simposio sobre la Sostenibilidad del Vacuno de Carne Europeo, el próximo 12 de noviembre en Bruselas. Este evento, que podrá seguirse previa inscripción tanto de manera presencial como online, reunirá a representantes institucionales europeos, expertos en sostenibilidad, productores, asociaciones del sector y medios de comunicación, con el objetivo de analizar los retos actuales y futuros del sector de vacuno de carne, e impulsar el debate sobre su papel en la consecución de los objetivos climáticos y de sostenibilidad marcados por la UE, especialmente en lo referente a la reducción de emisiones y preservación y mejora del suelo.



Más información: vacunosostenible.eu

POR UNA EUROPA SOSTENIBLE
LA MISIÓN ESPECIAL DEL VACUNO

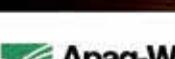
DISMINUIR EMISIONES Y PRESERVAR Y MEJORAR EL SUELO

MAS INFORMACIÓN VISITA • VACUNOSOSTENIBLE.EU

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo corresponden a sus autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o de la Agencia Ejecutiva Europea de Investigación (EIT). Ni la Unión Europea ni la autoridad ejecutiva pueden ser considerados responsables de ellos.

COMPROMISO SOSTENIBLE











JULIÁN JUANES, PRESIDENTE DE LA COOPERATIVA TIERRA CHARRA-LA MORAÑA

“El mayor beneficio siempre lo tiene que tener el agricultor, ese es nuestro éxito”

La cooperativa, integrada en Grupo AN, ha pasado de una treintena de socios a más de 410 en una década, gracias a un modelo basado en la seriedad y la confianza

Lo que comenzó en 2013 como la iniciativa de un grupo de agricultores de Peñaranda y La Armuña tras el fracaso de un proyecto anterior, se ha convertido en poco más de una década en una de las cooperativas más potentes. Tierra Charra-La Moraña ha crecido de forma exponencial, pasando de la treintena de socios fundadores a los más de 410 que la conforman en la actualidad. Su presidente, Julián Juanes Fraile, desgrana en esta entrevista las claves de un éxito basado en la confianza, la seriedad en los pagos y una filosofía clara: el agricultor es siempre la prioridad.

El origen de Tierra Charra-La Moraña está en la experiencia

Un grupo de agricultores decidió tomar las riendas y empezar un nuevo camino. La estrategia fue directa y honesta: “Nos dedicamos a dar una charla por los pueblos y el éxito era que íbamos agricultores exclusivamente, sin abogados ni administrativos”.

Esta cercanía, junto al respaldo de un aliado principal como Grupo AN, que aportó el capital inicial, cimentó la confianza necesaria. Sin embargo, para Juanes, el pilar fundamental es otro: “El éxito nuestro es la seriedad. Aquí somos muy serios, tenemos una fecha de pago que son los días 5 y 20, y eso es ejecutorio. Todavía no hay nadie que pueda decir que no se le ha pagado”.

Esta fiabilidad se complementa con una política de precios justa. “El mayor beneficio siempre lo tiene que tener el agricultor. No queremos dar cifras de beneficios

millonarios en la cooperativa; el céntimo o el euro de más que se pueda dar por tonelada, que vaya al agricultor”, subraya su presidente.

Una expansión estratégica por Salamanca y Ávila

El crecimiento en el número de socios ha ido de la mano de una expansión geográfica calculada para facilitar la logística a los agricultores. Partiendo de su sede principal en Peñaranda de Bracamonte, la cooperativa ha extendido su red de almacenes por puntos clave. En la zona de La Armuña, comenzaron con instalaciones alquiladas en Gomecello para después construir naves propias en La Vellés, apoyándose además en centros en Aldeanueva de Figueroa, Parada de Rubiales, La Orbada y Pitieguia. Su expansión en la provincia de Ávila se consolidó al adquirir las instalaciones de una antigua cooperativa en Madrigal de las Altas Torres y las de un almacenista que se jubilaba en Las Berlanas. “La estrategia es facilitarle al agricultor llevar el grano a una zona próxima”, resume Juanes.

El proyecto más inminente de la cooperativa es la construcción de un secadero de maíz en Poveda de las Cintas. Esta inversión responde directamente a las necesidades de la nueva zona de regadío que se está desarrollando entre Peñaranda y Madrigal. “Vamos a dar servicio para el regadío, completamente para el maíz y el girasol, y además para lo que cultivan de secano”, detalla Juanes.

Las ventajas de ser parte de Grupo AN



Para Julián Juanes, la integración en Grupo AN, la mayor cooperativa cerealista de España, es una ventaja competitiva fundamental. Entre los beneficios concretos para el socio, destaca la dilución de los gastos, ya que el personal puede atender a varias cooperativas, y una crucial reducción del riesgo, pues ante un impago, la posible pérdida se reparte entre los 40.000 socios de Grupo AN en lugar de impactar solo en los 410 de Tierra Charra-La Moraña. A esto se suma el acceso a servicios inviables

para cooperativas pequeñas y el retorno de beneficios que ofrece la diversificación del grupo en sectores como el hortícola, el cerdo o el pollo, garantizando que el conjunto siempre ofrezca un resultado positivo.

Los grandes desafíos del sector y el papel de Salamaq

Juanes se muestra preocupado por la rentabilidad del campo. “El desafío muy importante es que los costes de los insumos no nos dan. Este año tenemos muy buena cosecha, pero con los costes de producción, el beneficio se queda muy justo”, lamenta. Critica la situación de los aranceles:

“A los abonos que vienen de fuera se les ponen aranceles, pero al cereal que viene de fuera no, y siempre paga el sector agrario”.

En este contexto, ante la inminente feria Salamaq, asegura que “se ha transformado para la cooperativa”. Si al principio fue un “reto para que la gente nos conociera”, ahora es un punto de encuentro fundamental. “Hoy por hoy no nos haría falta estar en la feria para captar socios, pero es un sitio donde puedes ver al socio o al cliente que normalmente no ves en el día a día”, explica. Es un espacio para “conversar más tranquilo, escuchar sugerencias e incluso que nos digan algún fallo que podamos tener”. En definitiva, un lugar para reforzar la idea que siempre transmite a sus miembros: “La cooperativa es suya”, concluye.



Almacenes:
Peñaranda de Bracamonte
La Vellés
Madrigal de las Altas Torres
Las Berlanas

Comercialización de cereales y oleaginosas
Fertilizantes, semillas y fitosanitarios
Gasóleos
Seguros
Servicios Técnicos

Teléfono de contacto:
923 54 36 58
Teléfono de gasóleo:
923 54 36 63

www.grupoan.com



Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.

Enrique de Santiago. ABOGADO

Gran Vía, 78 -3º Izq
28013 Madrid
www.bufeteenriquesantiago.es

Telf.: 923 26 65 36
669 40 30 31
Fax: 923 27 12 01

HIGH TECH

MAQUINARIA AGRÍCOLA



MAQUINARIA PARA LOS TRABAJOS
MÁS EXIGENTES



ZEPPELIN
EL PODER DE LA TIERRA

www.zeppeleinmaquinaria.es



Una empresa con historia y compromiso

Fabrilocalor Ibérica amplía su oferta para incluir reformas integrales, fontanería y albañilería



www.fabrilocalor.es

M.F. Fabrilocalor Ibérica una empresa de segunda generación y con más de 40 años de experiencia, se ha consolidado como una empresa de referencia en Salamanca. Ha querido desarrollar y mejorar en este sector, tratando de introducir en el mercado productos más fiables, innovadores y de la más alta calidad.

Se trata de una empresa familiar, y eso se refleja en cada proyecto; compromiso, cercanía, responsabilidad y atención al cliente.

El enfoque de la compañía va más allá de la simple venta de estufas; crea ambientes cálidos, seguros y confortables para disfrutar durante todo el año. Para lograrlo, FABRILOCALOR ofrece un servicio integral que engloba

todo el proceso, incluyendo los trabajos necesarios de albañilería y fontanería, garantizando así, que el cliente solo tenga que preocuparse de disfrutar del calor de su hogar.

Ofrecen instalación profesional y segura, adaptada a las necesidades de cada cliente, mantenimiento preventivo, servicio técnico especializado y asesoramiento personalizado.

En FABRILOCALOR ayudan a elegir la mejor opción según el tipo de combustible, el espacio y su estilo de vida. Disponen de estufas de leña, las tradicionales, eficientes y con gran poder calorífico, así como estufas de pellet modernas, programables y sostenibles que funcionan con biocombustible ecológico y permite un control automático de la temperatura y el consumo.

FABRILOCALOR
CHIMENEAS

INSERTABLES, PANORAMICOS, ESTUFS,
HORNOS, REVESTIMIENTOS

C/ Las Fuentes, 21, Palencia de negrilla, Salamanca
621 681 078 · calor@fabrilocalor.es · www.fabrilocalor.es

R.P.G.
RESEÑA PRACTICA

el secretario

WWW.ELSECRETARIO.COM

MOBILIARIO DE OFICINA Y ESCOLAR

MATERIAL LABORATORIO Y PRODUCTOS REACTIVOS

MATERIAL DE OFICINA Y ESCOLAR

PARQUES INFANTILES

Av. de los Maristas, 11 - 13
Salamanca

Telf.: 923 280 646

PAPELERIA@ELSECRETARIO.COM

GASTRONOMÍA

Queso Arribes de Salamanca: el tesoro de leche cruda que conquista los paladares del mundo

La Marca de Garantía, que ampara a cinco queserías de la provincia, consolida su prestigio con medallas de oro en los World Cheese Awards y los Premios Chincho 2024, reafirmando la excelencia de su elaboración tradicional

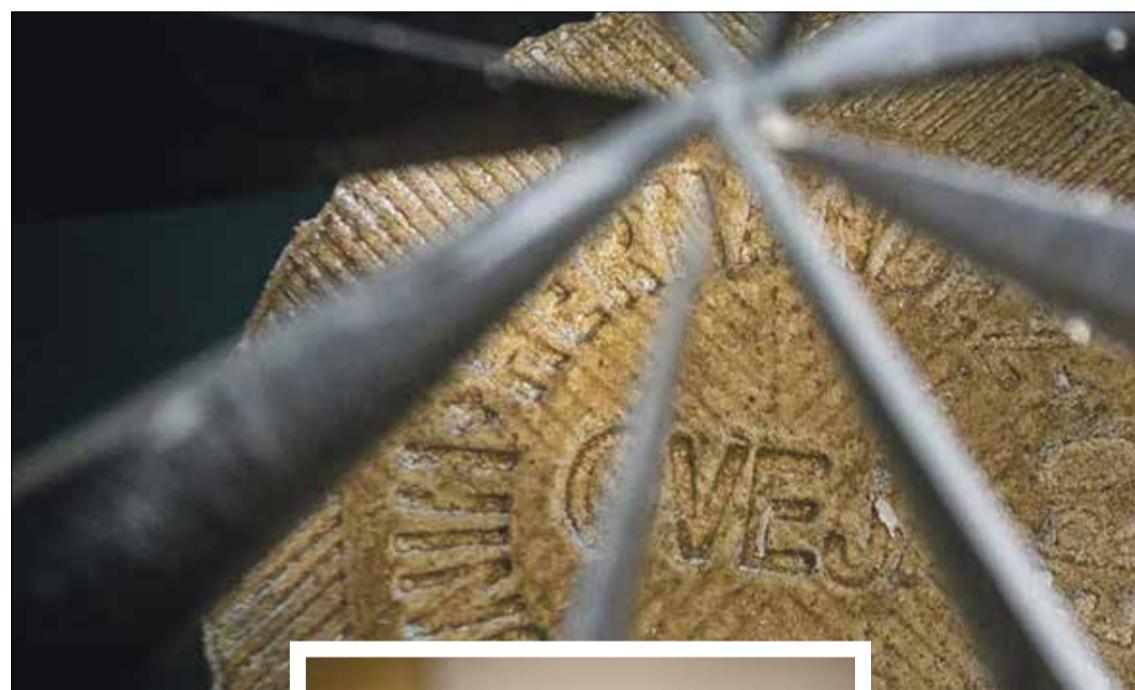
M.F. El queso elaborado con leche cruda de oveja en el noroeste de la provincia de Salamanca no es solo una tradición, sino un producto de excelencia reconocido internacionalmente. Bajo la Marca de Garantía 'Queso Arribes de Salamanca', varias queserías locales han cosechado importantes galardones durante 2024, reafirmando la calidad de un tesoro gastronómico íntimamente ligado a las comarcas de Las Arribes, El Abadengo, La Ra-majería y Vitigudino.

Este sello de calidad, que garantiza un producto auténtico y superior, protege un legado que se remonta a los pastores cuyos rebaños pastaban en estas tierras y proporcionaban la materia prima para un queso único.

Un sello de calidad nacido en 2002 para proteger la tradición

Fue en el año 2002 cuando la Junta de Castilla y León aprobó oficialmente el Reglamento de la Marca de Garantía, un paso fundamental para reconocer y proteger la calidad del queso que se elaboraba históricamente en la zona. Este reglamento establece los exigentes requisitos que deben cumplir tanto la leche como el queso final.

La asociación encargada de la marca realiza controles rigurosos para asegurar que cada pieza que lleva su logotipo distintivo cumple con la máxima garantía



de calidad. La leche procede exclusivamente de explotaciones de ovino de la zona, donde los animales aprovechan los pastos naturales mediante un sistema semiextensivo.

La clave del sabor: leche cruda y elaboración artesanal

La principal característica que define a todos los quesos amparados por la marca es su elaboración a partir de leche cruda de oveja. Este método tradicional, alejado de los procesos industriales que uti-

lizan leche pasterizada, es el responsable de su sabor y bouquet intenso y característico.

Esta peculiaridad confiere a los quesos una personalidad inconfundible, que refleja la rique-

das en Hinojosa de Duero; García Calvo, con sede en Vilvestre; y Hacienda Zorita, desde la Finca San Nicolás de las Dueñas.

La calidad de estos quesos no solo es apreciada por los consumidores, sino que también ha sido reconocida en los certámenes más prestigiosos. Este mismo año, dos de sus marcas han obtenido importantes galardones: por un lado, Hacienda Zorita ha sido premiada con dos medallas de oro en los Premios Chincho 2024, en las categorías de leche cruda de oveja semicurado y viejo; por otro, Artesanos del Arco Hernández ha logrado una medalla de oro en los prestigiosos World Cheese Awards 2024, en la categoría de leche de oveja semicurado.

¿Dónde adquirir el auténtico Queso Arribes de Salamanca?

Para los consumidores que deseen disfrutar de este producto, los quesos con el sello de la Marca de Garantía se pueden encontrar en la mayoría de tiendas de alimentación, supermercados e hipermercados de Salamanca.

Además, para facilitar su acceso desde cualquier punto del país, la asociación ha puesto a disposición una tienda online en su página web oficial, www.quesoarribesdesalamanca.com, permitiendo que este tesoro gastronómico llegue directamente a la mesa de cualquier aficionado al buen queso en España.

www.quesoarribesdesalamanca.com

EL GUSTO DE LO NATURAL Conservando tradiciones



marca de garantía
Queso ARIBES
de Salamanca

NOS
IMPULSA

Junta de
Castilla y León



GASTRONOMÍA

Ibéricos de Salamanca: la marca de garantía que certifica la máxima calidad más allá de la norma

Este distintivo asegura un riguroso control desde la materia prima hasta la curación en productos como el jamón, la paleta o el lomo, ofreciendo al consumidor una total confianza en su compra

Hablar de ibéricos de Salamanca es sinónimo de prestigio y calidad, un reconocimiento ganado a pulso en los mercados nacionales e internacionales. Estos productos, considerados uno de los manjares más exquisitos de la gastronomía española, cuentan con un sello que eleva aún más su estándar: la Marca de Garantía "Ibéricos de Salamanca".

El objetivo principal de este distintivo es ofrecer al consumidor la certeza de que está adquiriendo un producto de calidad superior, sometido a un control mucho más estricto que el que marcan las normativas vigentes en el sector.

¿Qué garantiza exactamente el sello 'Ibéricos de Salamanca'?

La excelencia de estos productos se asienta sobre dos pilares fundamentales. Por un lado, una materia prima de máxima calidad, procedente del cerdo ibérico alimentado de forma natural. Por otro, un proceso de elaboración y curación tradicional, favorecido por las condiciones únicas de orografía y clima que ofrece la provincia de Salamanca, ideales para el secado y maduración de las piezas.

Un control más exigente que la normativa vigente

Para que una empresa pueda certificar sus productos con este sello, no basta con cumplir



la norma de calidad de productos ibéricos. Es obligatorio que las compañías inscritas implanteen un sistema de calidad interno que garantice todos los requisitos definidos en el Reglamento específico de la Marca de Garantía.

Además, una entidad de certificación externa comprueba anualmente que dichos requisitos se cumplen de manera rigurosa, asegurando así la transparencia y la confianza para el consumidor final.

Los productos certificados: de la paleta de bellota al salchichón extra

La Marca de Garantía ampara una amplia gama de productos ibéricos curados, siempre que cumplan con los exigentes estándares de calidad. La certificación incluye piezas como el jamón, la paleta y el lomo ibérico, en sus tres variedades (bellota, cebo de campo y cebo), junto a embutidos tradicionales de calidad extra como el chorizo, el morcón y el salchichón ibéricos, sin olvidar el lomito ibérico.

Para que el consumidor tenga la seguridad total de que está

comprando un producto certificado, solo debe buscar el identificador oficial. Únicamente los productos que llevan la contraeтикeta o el logotipo de la Marca de Garantía son los auténticos Ibéricos de Salamanca con calidad certificada.

Gracias a la extensa red de distribución de las empresas asociadas, es posible disfrutar de estos productos tanto en Salamanca como en cualquier otro punto de España. Para obtener más información sobre la marca y las empresas que la conforman, se puede consultar el sitio web oficial: www.ibericosdesalamanca.org.

**EL CVM LAVDE
DE LOS IBÉRICOS**

www.ibericosdesalamanca.org

MARCA DE GARANTIA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES SALAMAQ'25

Jueves, día 4 de septiembre de 2025

11:00 h. Apertura de la Feria Salamaq'25

12:00 h. Pesada de animales de la raza charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Degustación de Productos Ganaderos: Asociación Nacional de Criadores de Raza Morucha y Asociación Nacional de Criadores de Raza Retinta

Restaurante El Mesón de Gonzalo. Chef: Jesús Colorado

Lugar: Carpa Ganadera (Entrada hasta completar aforo)

13:30 h. Exhibición Cultivdron: vuelos con drones agrícolas

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

16:00 h. Exhibición en pista de ejemplares de Caballo de Deporte Español, Pura Raza Española y Pura Raza Árabe, a la mano y montados

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

17:30 h. Pesada de animales y presentación de novillos a subasta de la raza Blonde de Aquitania

Lugar: Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

12:00 h. IX Concurso Interregional de cerdo ibérico (AECERIBER)

Lugar: Nave de ganado Porcino (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. XLI Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha

Lugar: Nave de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo)

JORNADAS PROFESIONALES

11:00 h. ¿Cómo puedes ayudar al medio rural el marketing por referencias?: "La salida internacional del emprendedor rural en un marco de colaboración y cooperación. Dña. Lidia Mª Díaz, Presidenta de la Asociación Española contra la Despoblación; D. Julio de la Torre, Secretario Técnico del Instituto de Paz, Desarrollo Personal y Liderazgo y D. Ricardo Gómez, Director Consultor de BNI

ORGANIZA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA LA DESPoblACIÓN (AECD)

Lugar: Sala de la Lonja. (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. VIII ENCUENTROS PROFESIONALES DEL PORCINO IBÉRICO. Rendimiento materno del porcino ibérico. Optimiza-

zando Producción

12:05 h. Presentación. D. Manuel Martín Delgado, STC Veterinario NANTA

12:15 h. Producción láctea porcina. Consideraciones y problemas. Dña. Elena Muro Berzosa, STC Veterinario NANTA

12:35 h. Mejorando la producción láctea y la inmunidad a través de la nutrición. D. Javier Roqué Mata. Responsable de programas de salud en porcino de Trouw Nutrition

12:55 h. Productividad y producción en ibérico D. Miguel Ángel Higuera Pascual. Director de ANPROGAPOR

13:20 h. Mesa Redonda con todos los ponentes. Modera: D. Manuel Martín Delgado

13:45 h. Fin del Encuentro y Degustación de productos ibéricos en el stand de NANTA

ORGANIZA: NANTA

PATROCINA: SABADELL, SYVA
COLABORA: MOISES ALONSO MARTÍN, ANRAL IBÉRICOS, CÉSAR NIETO GROUP, JAMONES Y EMBUTIDOS DE ARRIBA, CREGO IBÉRICOS, ANPROGAPOR, TROUW NUTRITION

Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. Taller: El cambio climático en la vitivinicultura: Papel de las variedades minoritarias de uva en CyL. D. Ignacio García Estévez y Dña. Cristina Alcalde Eón, Grupo de investigación en polifenoles de la USAL

13:00 h. Charla: Circular Challenge. Capacitación empresarial y emprendimiento para la transición a la economía circular. D. Ricardo Costa, Unidad de Promoción Estratégica de la Investigación, Transferencia e Internacionalización de la USAL

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

13:00 h. Saeca, Siempre con el medio rural. D. Emiliano Jaén Rodríguez, Jefe comercial Zona Castilla y León SAECA

ORGANIZA: UNICAJA

Lugar: Stand de Unicaja. Edificio Pabellón Central

16:30 h. Taller con cata de galletas: descubre la fibra de trigo. Dña. Rosa Morcuende Morcuende, investigadora del IRNASA-CSIC, y Dña. Jara Pérez Jiménez, investigadora del ICTAN-CSIC

ORGANIZA: IRNASA-CSIC y CONEXIÓN TRIGO



Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. Taller: Biotecnología de semillas. D. Antonio de la Torre y Dña. Andrea Fuentes, Grupo de investigación en fisiología y señalización hormonal en plantas de la USAL

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

ACTIVIDADES TIERRA DE SABOR

12:00 h. Laberinto del Sabor

13:00 h. Arte en plato

14:00 h. Laberinto del sabor

16:30 h. Arte en plato

18:30 h. Laberinto del Sabor

Lugar: Stand de Tierra de Sabor. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

CERTAMEN SALAMAQ 2025. CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA

19:00 h. 3 novillos de la ganadería de La Campana, para los alumnos:

Moisés Fraile, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Noel García, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Santi García, Escuela de Tauromaquia de Albacete

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

Viernes, día 5 de Septiembre de 2025

11:00 h. Presentación y concurso de sementales jóvenes de la Raza Asturiana de los Valles

Lugar: Nave de ganado bovino (Entrada hasta completar aforo).

11:15 h. Reunión del Consejo de Gobierno de la Red de Entidades Locales Ganadero-Cárnicas de la FEMP

Lugar: Sala de la Lonja

11:30 h. GYNKANA con Influencers del Campo

Lugar: Anillo de exhibiciones

(Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Reunión de la Comisión de Agricultura, ganadería, Gestión Forestal y Economía Rural de la FEMP

Lugar: Sala de la Lonja

12:30 h. Degustación de Productos Ganaderos: Asociación Española de Criadores de Cerdo Ibérico

AECERIBER, Real Asociación Española de Raza Avileña Negra Ibérica, Asociación Nacional de Ganado Merino y Asociación Española de Gallina Castellana Negra

Al Punto Espacio Culinario. Chef: Luís Fernandes

Lugar: Carpa Ganadera (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Entrega del Premio del XV Concurso de Fotografía "La raza morucha y su entorno"

Lugar: Stand raza Morucha. (Entrada hasta completar aforo)

13:30 h. Degustación de carne morucha 100% raza autóctona

Lugar: Stand raza Morucha. (Entrada hasta completar aforo)

13:30 h. Exhibición Cultivdron: vuelos con drones agrícolas

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

16:00 h. Exhibición en pista de ejemplares de Caballo de Deporte Español, Pura Raza Español y Pura Raza Árabe a la mano y montados

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

17:00 h. Encuentro de mujeres del sector primario

Lugar: Sala de la Lonja. (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Cuentacuentos infantil "Moruchina", por Cristina Paredes

Lugar: Carpa Ganadera (Entrada hasta completar aforo)

18:30 h. Tardeo Agro

Lugar: Bulevard

19:00 h. Subasta solidaria de chuletero y solomillos para hostelería y chuletones para el público de vaca charolesa madurada, organizado por UCHAE a beneficio de la AECC

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

hasta completar aforo)

19:30 h. Entrega de Premios porcino ibérico a cargo de AECERIBER

Lugar: Carpa ganadera (Entrada hasta completar aforo)

20:00 h. Subasta solidaria de chuletones de raza limusina para el público, a favor de Cáritas Salamanca

Lugar: Lugar: Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11:00 h. XXXIII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

11:00 h. XXXVI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

11:00 h. XXXIV Concurso – Exposición Nacional de Ganado Ovino Selecto de Raza Castellana

Lugar: Nave de ganado Ovino - Caprino (Entrada hasta completar aforo)

11:00 h. Concurso Morfológico Interprovincial de la Raza Avileña Negra Ibérica

Lugar: Nave de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo)

16:30 h. XXXVI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. XXXIII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

JORNADAS PROFESIONALES

11:00 h. SECTORIAL NACIONAL





DE VACUNO DE ASAJA

12:00 h. Perspectivas del Vacuno en el contexto nacional e internacional. D. Javier López Charoletas, Director de PROVACUNO

12:30 h. Presentación en Salamanca de la Cátedra de Nutrición, Salud y Sector Agroalimentario: Nutrición, salud y alimentación sostenible: el papel de la carne en la dieta equilibrada. D. Antonio Escribano Zafra, Director de la Cátedra. Médico especialista en Endocrinología y Catedrático extraordinario en Nutrición Deportiva

14:00 h. Clausura

Dª Lucía Sala Silveira, Directora de la Fundación Ortega-Marañón. D. Pedro Barato Triguero, Presidente de ASAJA Nacional y Fundación ASAJA

ORGANIZA: ASAJA, NANTA

COLABORA: PROVACUNO, ASAJA FUNDACIÓN, FUNDACIÓN ORTEGA-MARAÑÓN, FORO ALIMENTARIO

Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

11:15 h. El Concurso Champion of the World y la ganadería española. D. P.J. Budler (International Business Manager de Trans Ova Genetics, organizador del Concurso Champion of the World”

ORGANIZA: EUROARGEN

COLABORA: VACUNO DE ÉLITE

Lugar: Carpa Ganadera (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. Taller: Biotecnología de semillas. Dª. Marta Capilla, Dª. Fátima Pollo y Dª. Sara Gómez, Grupo de investigación en fisiología y señalización hormonal en plantas de la USAL

13:00 h. Charla: Uso agronómico del digestato líquido obtenido en una planta de biogás. Dª María Ángeles Gómez, Grupo de investigación en alimentos de la USAL

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

13:00 h. Caser Seguros, Protección Total para el empresario agropecuario. Dª. Sheila Diéguez Vallejo, Directora Negocio Agrario Bancaseguros (Caser)

ORGANIZA: UNICAJA

Lugar: Stand de Unicaja. Edificio Pabellón Central

17:00 h. Charla: Micorrizas en la agricultura: suelo saludable, cultivo rentable. Dª. Mónica Calvo, Grupo de investigación de herramientas de biotecnología de plantas frente al cambio climático de la USAL

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

16:30 h. SmartFarmRANI: Tecnología al servicio de la ganadería extensiva y sostenible, la raza Avileña Negra Ibérica como modelo

ORGANIZA: RFEAGAS

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)



18:00 h. Taller: Raíces con aliados: descubriendo el mundo de las micorrizas. Dª. Mónica Calvo, Dª Esperanza Miñambres, Dª Andrea Santos, Dª María Chaparro y D. Jorge Señorans. Grupo de investigación de herramientas de biotecnología de plantas frente al cambio climático de la USAL

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

17:30 h. ¿Son los insectos el futuro de la alimentación de los rumiantes? D. Pablo García Toral. Investigador del Instituto de Ganadería de Montaña (IGM). Centro mixto CSIC-Universidad de León

ORGANIZA: CSIC CASTILLA Y LEÓN e INSTITUTO DE GANADERÍA DE MONTAÑA (IGM)

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES TIERRA DE SABOR

12:00 h. Laberinto del Sabor

13:00 h. Arte en plato

14:00 h. Laberinto del sabor

16:30 h. Arte en plato

18:30 h. Laberinto del Sabor

Lugar: Stand de Tierra de Sabor. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES SALAMANCA EN BANDEJA

18:00-19:15 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Hergaher, Ibéricos Creigo, Patatas fritas Fátima, Quesos Carlos Navas. Maridaje: Denominación Origen Arribes

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo)

CERTAMEN SALAMAQ 2025. CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA

19:00 h. 6 novillos de la ganadería de Esteban Isidro, para los alumnos:

Samuel Berdejo, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Fernando Vanegas, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Hugo Panero, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

Sábado, día 6 de Septiembre de 2025

8:30 h. Emisión Programa de

entretenimiento

Lugar: Carpa Ganado Raza Frisona – FEFRICALE (Entrada hasta completar aforo)

17:30 h. Exhibición de ejemplares de razas equinas del CMCC de Ávila

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Cuentacuentos infantil “Moruchina”, por Cristina Paredes

Lugar: Carpa Ganadera (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Exhibición unidad canina del CMCC de Ávila

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Entrega de Premios del Concurso Morfológico Interprovincial de la Raza Avileña Negra Ibérica

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

19:00 h. Entrega de Premios del 36 Premio Nacional “Salamanca” de Fotografía Agrícola y Ganadera

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

CONCURSOS

MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11:00 h. XXXIII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

11:00 h. XXXVI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

16:30 h. XXXVI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. Concurso Ibérico de Ganado Vacuno de Raza Limusina 2025

Lugar: Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

JORNADAS PROFESIONALES

12:00 h. Taller: Trichoderma: hongo beneficioso para una agricultura ecosostenible. Dª. María Rosa Hermosa, D. Julio Ascaso y Dª. Isabel Vicente, Grupo de investigación en fitopatología y control biológico de la USAL

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

12:30 h. Jornada PAC con los líderes regionales

ORGANIZA: COAG SALAMANCA, UPA SALAMANCA, ASAJA SALAMANCA

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. Taller: Trigos antiguos. D. Javier Sánchez y Dª. Victoria Estefanía Loyana, Grupo de investigación en fitopatología y control biológico de la USAL

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad





de Salamanca. Edificio Pabellón Central

17:30 h. SOS MAS

COTAS: primeros auxilios para perros y gatos. D.a. María Santana López, clínica Veterinaria La Salle
18:30 h. Actualización en la enfermedad emergente de la dermatosis nodular contagiosa. D.a. Noelia Núñez Granado, Graduada en veterinaria que realiza campañas de saneamiento de Tragsatec

ORGANIZA: COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE SALAMANCA

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES TIERRA DE SABOR

11:30 h. Laberinto del Sabor

12:30 h. Arte en plato

16:30 h. Laberinto del sabor

17:30 h. Arte en plato

18:30 h. Laberinto del Sabor

Lugar: Stand de Tierra de Sabor. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES SALAMANCA

EN BANDEJA

12:30-13:45 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Marca de Garantía Ibéricos de Salamanca, Marca de Garantía

Queso Arribes de Salamanca, Valdelicias Preparados Gourmet. Maridaje: Bodega Vínculo Serrano
Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo)

18:00-19:15 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: AQ5 Sabores, Marca de Garantía Hornazo de Salamanca, Quesos Filloy. Maridaje: Bodega El Abuelo Flores

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo)

CERTAMEN SALAMAQ 2025. CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA

19:00 h. 3 novillos de la ganadería de Julián Escudero, para los alumnos:

Íñigo Norte, Escuela de Tauromaquia de Salamanca
Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo)

Álvaro Rojo, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Diego Mateos, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

Domingo, día 7 de Septiembre de 2025

12:00 h. Exhibición Cultivdron: vuelos con drones agrícolas

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. Entrega de premios XXXIV Concurso – Exposición Nacional de Ganado Ovino Selecto de Raza Castellana

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Entrega de premios I Concurso – Exposición de Ganado Selecto de Raza Caprina de las Mesetas

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Degustación de Productos Ganaderos: Real Asociación Española de Raza Avileña Negra Ibérica, Asociación Nacional de

Ganado Merino y Asociación Española de Gallina Castellana Negra Al Punto Espacio Culinario. Chef: Luís Fernandes

Lugar: Carpa Ganadera (Entrada hasta completar aforo)

16:00 h. Exhibición en pista de ejemplares de Caballo de Deporte Español, Pura Raza Español y Pura Raza Árabe a la mano y montados

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. Actividades infantiles de entretenimiento

Lugar: Carpa Ganado Raza Frisona – FEFRICALE (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Presentación de novillos para la Subasta Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

CONCURSOS

MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11:00 h. XVII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Blonde de Aquitania

Lugar: Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. XVII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Blonde de Aquitania

Lugar: Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

JORNADAS PROFESIONALES

12:00 h. Taller: Biotecnología de semillas. D. José Antonio Martín, D.a. Noelia Arteaga y D.a. Jessenia Alejandra Estrada, Grupo de investigación en fisiología y señalización hormonal en plantas de la USAL

13:00 h. Charla: EHE en vacuno: así hablan los datos desde España y Salamanca. D.a. Mercedes Sánchez Barba, Grupo de investigación en MITA e INSASO de la USAL

17:00 h. Taller: Biotecnología de semillas. D. José Antonio Martín,

D.a. Noelia Arteaga y D.a. Jessenia Alejandra Estrada, Grupo de investigación en fisiología y señalización hormonal en plantas de la USAL

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

ACTIVIDADES TIERRA DE SABOR

11:30 h. Laberinto del Sabor

12:30 h. Arte en plato

16:30 h. Laberinto del sabor

17:30 h. Arte en plato

18:30 h. Laberinto del Sabor

Lugar: Stand de Tierra de Sabor. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES SALAMANCA EN BANDEJA

12:30-13:45 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Legumbres Espino, Programa Mycocyl (Micología) de la Diputación de Salamanca, Quesos Hiñojosa, Soleae. Showcooking: Escuela Municipal de Hostelería de Santa Marta de Tormes. Maridaje: Bodega Dominio de la Sierra

18:00-19:15 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Aceiteros del Águeda, Amado Charra, Perronillas Jesús Andrés, Quesería Carralejos. Maridaje: Denominación de Origen Protegida Sierra de Salamanca

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo)

CERTAMEN SALAMAQ 2025. CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA

19:00 h. 3 novillos de la ganadería de Hermanos Mateos, para los alumnos:

Víctor Pérez, Escuela de Tauromaquia de Salamanca
Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo)



>> Escuela de Tauromaquia de Salamanca
Miguel García, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

Lunes, día 8 de Septiembre de 2025

11:00 h. Subasta Nacional de Ganado bovino

Lugar: Carpa de concurso Limusin - Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. Exhibición unidad canina Policía Nacional

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

14:00 h. Degustación de varios cortes de carne charoles premium de alta maduración a beneficio de la AECC

Lugar: Nave de ganado Vacuno Charolés

15:00 h. Salida del Recinto del ganado ovino, caprino y aviar

17:00 h. Actividades infantiles de entretenimiento

Lugar: Carpa Ganado Raza Frisona – FEFRICALE (Entrada hasta completar aforo)

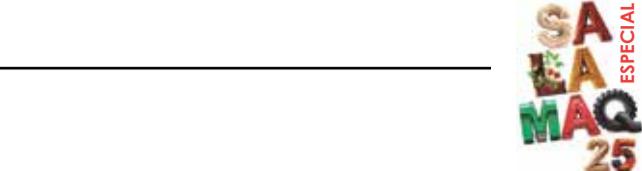
18:00 h. Exhibición con minibueyes y caballos – preparación y vestimenta del caballo de picar

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Porra de pesos raza Blonde de Aquitania

Lugar: Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo)

18:30 h. Limusín solidario. Dona-



ción solidaria a Cáritas de la recaudación de la subasta de chuletones

Lugar: Carpa de Limusín (Entrada hasta completar aforo)

19:00 h. Presentación de Campeones y Entrega de Premios de los Concursos de las Razas Limusina, Charolesa y Blonde de Aquitania

Lugar: Pista de Concurso razas Limusina y Blonde de Aquitania

JORNADAS

PROFESIONALES

11:00 h. V JORNADA DE CARNE DE CHAROLÉS a beneficio de

la Asociación Española Contra el Cáncer

ORGANIZA: UCHAE.

Lugar: Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. Exposición de bacterias fertilizantes: Biofertilizantes: vida para las plantas. D. José David Flores, D.a. Esther Menéndez, D.a. Mónica Majo y D.a. Irene Frontela.

Grupo de investigación en interacciones microbianas de la USAL
ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

VIII ENCUENTROS PROFESIONALES DEL VACUNO DE CARNE. Modelos Productivos, Tecnológicos y Nutricionales para el desarrollo del vacuno de carne

12:00 h. Presentación. D. Constantino Álvarez Díez, Director técnico adjunto de Vacuno de Carne de NUTRECO ANIMAL NUTRITION

12:15 h. Mesa Redonda: Modera: D. Carlos Pérez Sánchez, STC de rumiantes de NANTA.

Participantes:
D. Javier Brinón, Director comercial de AVIPORC

D. Alberto Badías, Representante de DEPFARM, Monitorizaciones de explotaciones ganaderas

D. Octavio Gonzalo, Gerente de la Cooperativa DEHESA GRANDE

D. Javier Rubio, Director Técnico de MIGUEL VERGARA GRUPO

D. Joan Riera Prats, Responsable Vacuno carne NUTRECO

14:00 h. Clausura y Degustación de Carne de Morucha en el stand de NANTA

ORGANIZA: NANTA
PATROCINA: SABADEF, AVIPORC

COLABORA: DEEPFARM, DEHESA GRANDE, MIGUEL VERGARA GRUPO

Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. Charla: De la planta al campo: Extractos vegetales en Agrobiotecnología - Innovación sostenible para la agricultura hoy.

D.a. Patricia Rivera, Mirat Fertilizantes

13:00 h. Charla: Desarrollo de leche de burra fermentada con bacterias ácido lácticas propias. D.a. Alba Rodríguez, Neathea

17:00 h. Taller: Biotecnología de semillas. D. Óscar Lorenzo y D.a. Inmaculada Sánchez, Grupo de investigación en fisiología y señalización hormonal en plantas de la USAL

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

18:00 h. PAC 2026, Inspecciones PAC. D.a. Yolanda Barbero, Servicio de Asesoramiento HERBIAGRO

18:45 h. Drones para el campo, Agricultura 4.0. D. Jose Luis Gago, Gerente IBERICADRON

19:30 h. Del dato al ahorro: el servicio de AGRAE con el kit digital. D. Francisco Javier Escolar. Delegado comercial de LIMAGRAIN IBÉRICA

ORGANIZA: HERBIAGRO

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES TIERRA DE SABOR

11:30 h. Laberinto del Sabor

12:30 h. Arte en plato

16:30 h. Laberinto del sabor

17:30 h. Arte en plato

18:30 h. Laberinto del Sabor

Lugar: Stand de Tierra de Sabor. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES SALAMANCA EN BANDEJA

12:30-13:45 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Indicación Geográfica Protegida Lenteja de La Armuña, Marca de Garantía Garbanzo de Pedrosillo, Marca de Garantía Ternera

Charra, Rosquillas Ledesminas. Showcooking: Restaurante Estoril. Maridaje: Denominación de Origen Arribes, Denominación de Origen Protegida Sierra de Salamanca

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo)

CERTAMEN SALAMAQ 2025. CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA

13:00 h. 3 novillos de la ganadería de Hermanos Sánchez Herrero, para los alumnos:

Diego Ortega, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Javier Hernández, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Manuel León, Escuela de Tauromaquia de Badajoz

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

EXPOSICIONES PERMANENTES

(Todos los días)

Exposición de ganado Bovino

Lugar: Naves nº 1, 2, 3 de ganado Vacuno, Nave de ganado Vacuno Charolés, Centro de Venta Permanente de ganado Vacuno y Carpa nº 1 de ganado Vacuno

Exposición de ganado Ovino

Lugar: Nave de ganado Ovino y Caprino

Exposición de Ganado Porcino

Lugar: Nave de ganado Porcino

Exposición de ganado Equino

Lugar: Nave de Ganado Equino Exposición de Ganado Aviar y otras especies

Lugar: Carpas nº 2 y 3 de ganado aviar

Exposición del 36 Premio Nacional "Salamanca" de Fotografía Agrícola y Ganadera

Lugar: Edificio Pabellón Central Exposición de las fotografías premiadas en ediciones anteriores del Premio Nacional "Salamanca"

Lugar: Pasillos de la Administración del Edif. Mercado de Ganados Exposición de fotografías "La raza morucha y su entorno"

Lugar: Stand de la Asociación de Criadores de ganado bovino de raza Morucha

HORARIO DE LA FERIA

Días 4 a 8 de septiembre: de 11:00 horas a 21:00 horas (horario ininterrumpido)

ENTRADAS

General: 5,00 €

Reducida: 2,00 € (personas con discapacidad igual o superior al 33%, niños de 6 a 15 años y jubilados mayores de 65 años). Menores de 6 años: gratis

Adquisición en Taquillas, WEB www.salamaq.es y APP Salamaq

AUTOBUSES AL RECINTO FERIAL. Servicio Gratuito

PARADAS

1. Plaza de San Julián

2. Av. de Italia (Puerta de Zamora)

3. Av. de Portugal (Cruce carretera de Ledesma)

4. Recinto Ferial

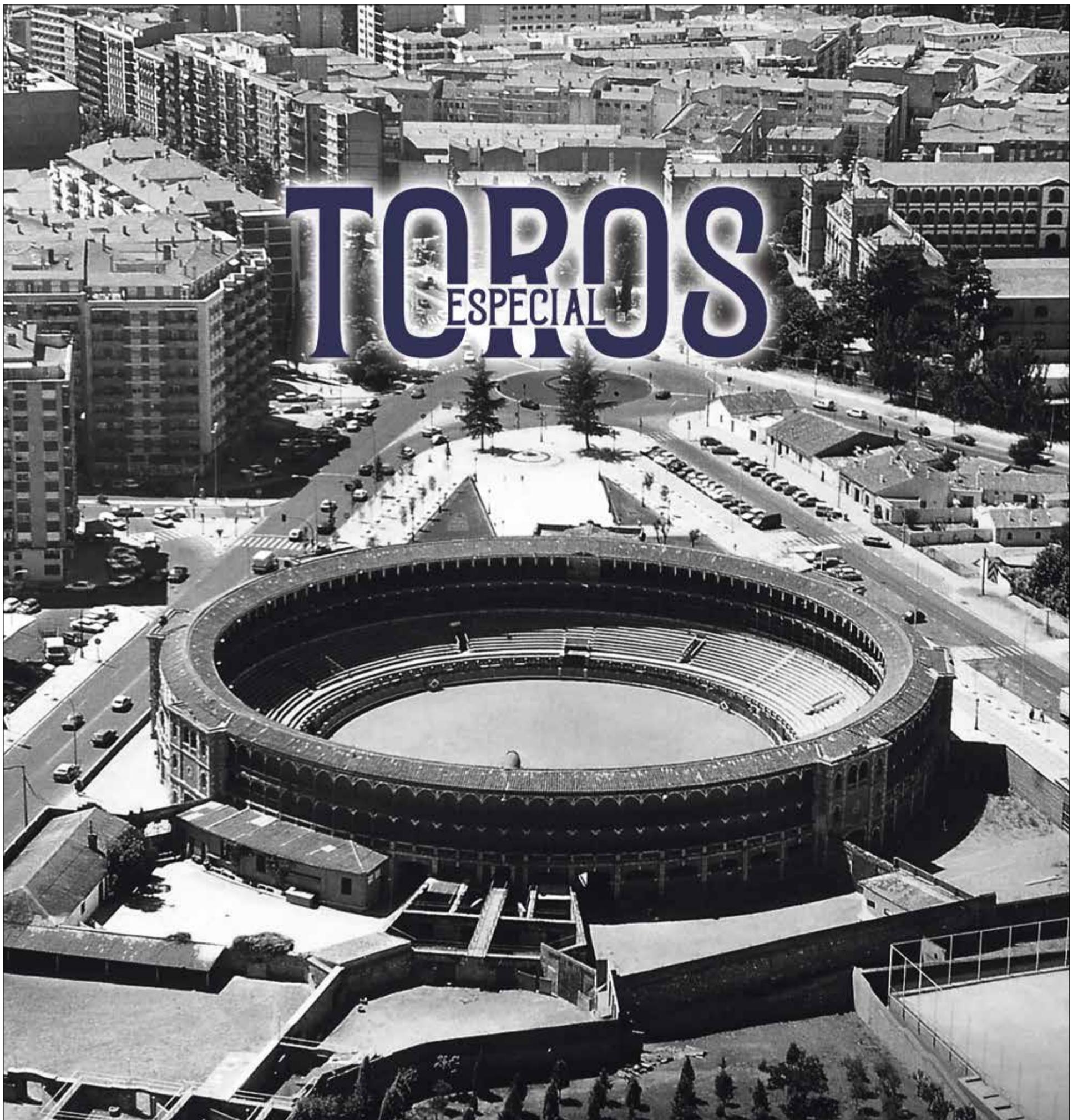
SALIDAS DESDE SALAMANCA

Desde las 11:00 horas hasta las 19:40 horas (cada veinte minutos)

SALIDAS DESDE EL RECINTO FERIAL

Desde 11:50 horas hasta las 21:30 horas (cada veinte minutos)





TOPOS ESPECIAL

Este verano practica el
**mens sana in corpore
fresco**



Instalamos
tu Aire
Acondicionado A++
desde

959€

- Los equipos más eficientes.
- Financiación 12 meses sin intereses*
- Y la tranquilidad de ahorrar en tu factura de la luz

Pide tu presupuesto sin compromiso

900 92 55 99
Iberdrola.es

Iberdrola

*Consulta condiciones en Iberdrola.es. Sujeto a la aprobación de la entidad financiera colaboradora. TIN 0% y TAE 0%.

Volver a La Glorieta



**María
Fuentes** 99

Aún perdura en la memoria de los aficionados el eco de una tarde para la historia. El pasado 14 de junio, Morante de la Puebla cinceló en el albero de La Glorieta una de esas faenas que detienen el tiempo: una obra cumbre, calificada de antológica, frente al toro 'Repique' de la ganadería de Garcigrande, al que desorejó y le cortó el rabo en una explosión de arte que aún resuena. Ese aroma a toreo grande, a maestría y naturalidad con el que rindió la plaza a sus pies, volverá a impregnar el coso salmantino, ya que su nombre se erige como el epicentro de una Feria Taurina de la Virgen de la Vega 2025 que promete emociones fuertes, tejiendo un abono equilibrado entre figuras consagradas, jóvenes promesas y un reconocimiento por la identidad taurina de Salamanca.

Del 8 al 21 de septiembre, el ciclo ofrecerá seis festejos de abono, con una estructura de cuatro corridas de toros, una de rejones y un festejo mixto. Junto al doblete del genio de La Puebla, el abono brillará con la presencia de otras máximas figuras del escalafón como Roca Rey, otro nombre propio en cada feria, el personalísimo Juan Ortega o un Borja Jiménez en plena eclosión.

La feria reserva un lugar para los toreros de la tierra, y el público salmantino podrá vibrar con el valor sereno de Damián Castaño, la frescura de

Ismael Martín y el incomparable Marco Pérez, una de las más firmes esperanzas del toreo charro. Precisamente, el eco de esa tarde del 14 de junio también le pertenece a él. Aquel día, compartiendo cartel con un Morante al que admira, el joven salmantino cortó dos orejas tras una faena sólida y entregada. El impacto de aquella jornada se selló con una imagen para el recuerdo: la apoteósica salida a hombros conjunta, cuando cientos de jóvenes saltaron al ruedo para llevar en volandas a los dos triunfadores, certificando una jornada histórica para la plaza. Vuelve a su plaza, con su gente. El público ha echado de menos en los carteles el nombre de Javier Castaño, en un año que dice adiós a una trayectoria de entrega y logros consolidados, pero no ha podido ser. También se echa en falta el nombre de

Manuel Diosleguarde, un torero que llega al final de temporada en un momento sensacional, triunfando en todas las plazas que ha pisado. En La Glorieta, este año, no ha podido ser.

Por otro lado, uno de los hitos del ciclo será su festejo mixto, algo novedoso, con un cartel íntegramente femenino que simboliza el talento y la entrega de la nueva generación: la rejoneadora Lea Vicens, referente indiscutible a caballo, junto a dos de las novilleras más prometedoras del momento, la salmantina Raquel Martín y Olga Casado. Este gesto de apertura convive con un profundo homenaje a las raíces, ya que el ciclo volverá a ser un esparate de la riqueza ganadera de la provincia. La apuesta por los hierros salmantinos es firme y decidida, culminando con una Corrida Concurso en la que participarán seis ganaderías charras para cerrar la feria, en un merecido tributo a la tradición y la bravura del campo charro: Garcigrande, Ventana del Puerto, Domingo Hernández, García Jiménez, Olga Jiménez y Carmen Lorenzo.

Como es tradición, el pistoleazo de salida lo dará el desenjaule el lunes 8 de septiembre, un momento que tras el desencajonamiento de las reses dará paso a una clase práctica con los alumnos de la Escuela Taurina de Salamanca, sembrando la semilla de la afición y el futuro de la fiesta. El murmullo ex-

pectante ya recorre las calles de la ciudad. Pronto se escuchará de nuevo el sonido metálico de los cerrojos de La Glorieta al abrirse, ese crujido que anuncia que septiembre ha llegado. Con estos mimbres, el alma de Salamanca se prepara para volver a su plaza, para sentir de nuevo la ilusión de una Feria que, con Morante como estandarte, promete escribir nuevas páginas de gloria. Así sea.

Carteles

• Lunes 8

Tradicional desenjaule y al finalizar, clase práctica de la Escuela Taurina de Salamanca

• Viernes 12

Festejo mixto. Toros de Sánchez y Sánchez para Lea Vicens y 4 novillos de Montalvo para Raquel Martín y Olga Casado

• Sábado 13

Toros de Vellosino para Damián Castaño, Diego San Román e Ismael Martín

• Domingo 14

Toros de Garcigrande para Emilio de Justo, Juan Ortega y Roca Rey

• Viernes 19

Toros de García Jiménez para Morante de la Puebla, José María Manzanares y Marco Pérez

• Sábado 20

Toros de Hros. de Sánchez y Sánchez para Rui Fernandes, Diego Ventura y Guillermo Hermoso con la actuación de los Forcados de Coruche

• Domingo 21

Toros de Garcigrande, Ventana del Puerto, Domingo Hernández, García Jiménez, Olga Jiménez y Carmen Lorenzo para Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Borja Jiménez

Dios, el rey y los profetas



**Toni
Sánchez** 99

Podría ser el título de una novela caballeresca, pero son los tres pilares sobre los que se asienta la feria taurina de Salamanca de este año. Sin duda alguna, Morante de la Puebla sustenta el mayor peso del abono charro. Tras su antología de toreo en La Glorieta el pasado mes de junio, la doble presencia del cigarrero en el serial ha despertado una gran expectación. Rebautizado como el 'Dios del toreo', Morante de la Puebla está en el mejor momento de su carrera y cada tarde es una oportunidad única para asistir a una catarsis emocional. Incluso ya tiene un himno cada vez que es sacado en hombros.

Sobre el sevillano se cimenta el principal atractivo del segundo fin de semana de la feria. El primero lo hará sobre la comparecencia de Roca Rey en Salamanca. En su décima temporada como matador de toros ha querido hacer escala en La Glorieta pese a la notoria reducción de festejos en su agenda. Aunque existe alguna corriente malintencionada que pretende destronarlo del lugar que se ha ganado 'a puro huevo', el rey sigue siendo él.

La feria acartela a tres matadores de toros charros, la cifra más alta desde 2019. Damián Castaño, Ismael Martín y Marco Pérez llegan a La Glorieta con la intención de ser profetas en su tierra. Los tres forman parte de las principales ferias de España: Castaño con las más duras, Martín en un variado circuito y Pérez con las figuras. Los tres portan la bandera de una Salamanca que vuelve a tener toreros codeándose con los grandes y dando qué hablar en las plazas de postín. Debe esta tierra 'cuidar' a los tres.

Completa el elenco charro Raquel Martín, que formará parte de un histórico festejo íntegramente femenino. Faltan otros salmantinos que hicieron méritos para torear en su tierra como Javier Castaño, Manuel Diosleguarde, Jesús de la Calzada o Julio Norte. ¿Quizá sea necesaria una feria más larga? Dios dirá.



RAQUEL MARTÍN, NOVILLERA

“Me encuentro mejor que nunca, con las cosas mucho más asimiladas”

La salmantina estará en la tarde que abre el abono de la Feria Taurina de Salamanca el próximo 12 de septiembre junto a Lea Vicens y Olga Casado

El próximo viernes, 12 de septiembre, la novillera Raquel Martín afronta una de las citas más importantes de su temporada. Será en el festejo que abre el abono de la Feria Taurina de Salamanca 2025, donde es la única salmantina que hará el paseíllo. Un compromiso que afronta en un momento de plena madurez profesional y con el objetivo claro de dar un golpe sobre la mesa ante sus paisanos.

Así, en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA durante una jornada de entrenamiento, Raquel Martín asegura encontrarse en un estado óptimo, tanto física como mentalmente. “Me encuentro muy bien, muy ilusionada por las cosas que tengo por delante. Sé que es una oportunidad muy importante y tengo que aprovecharla al máximo, pero sin ninguna presión forzada”, afirma la novillera.

Aunque reconoce que no ha sido una temporada con un gran número de festejos, destaca la calidad y el aprendizaje extraído de cada uno de ellos. “Lo que he toreado lo he interiorizado muy bien y creo que he evolucionado mucho. Sobre todo Ledesma, con el indulto al novillo de la ganadería de Lorenzo Rodríguez Espioja que fue extraordinario y me ha servido muchísimo interiormente, así que estoy muy contenta de poder seguir creciendo”, explica.

Este año ha sido fundamental la incorporación de Javier Gómez Pascual como su apoderado y hombre de confianza. Martín destaca su aportación en su desarrollo profesional. “Empecé a entrenar con él el invierno pasa-

do y la verdad que me ha aportado mucho profesionalmente. He conseguido interiorizar un montón de cosas que me han servido para crecer”, señala.

La novillera se muestra satisfecha con el camino recorrido junto a él: “Estoy muy contenta de haber podido evolucionar a su lado”.

Un cartel femenino para la historia de La Glorieta

Uno de los grandes atractivos de la tarde es su formato, un cartel íntegramente femenino que comparte con dos figuras

de peso. “Yo creo que el cartel de Salamanca de este año es muy bonito. Al final no somos muchas chicas las que tenemos la suerte de poder dedicarnos a esto”, valora.

Para Martín, esta composición no es solo un reclamo, sino una declaración de intenciones. “Creo que la gente va a valorar mucho ese cartel femenino, la fuerza que podemos tener. Es algo diferente que no se ve todos los días y me hace ilusión que encima pueda ser aquí en Salamanca”.

Sobre sus compañeras, solo

tiene palabras de admiración y respeto, sin olvidar la competencia que existirá en el albero. “Lea Vicens es un referente, año tras año sigue demostrando que puede ser un referente en el mundo de los rejones” y respecto a Olga Casado, llega teniendo una temporada muy importante y verme acartelada con ella supone responsabilidad, pero también ilusión. En cuanto al toreo a pie, yo creo que va a haber rivalidad. Podemos demostrar que estamos a la altura y que puede haber una rivalidad muy bonita. Ojalá se

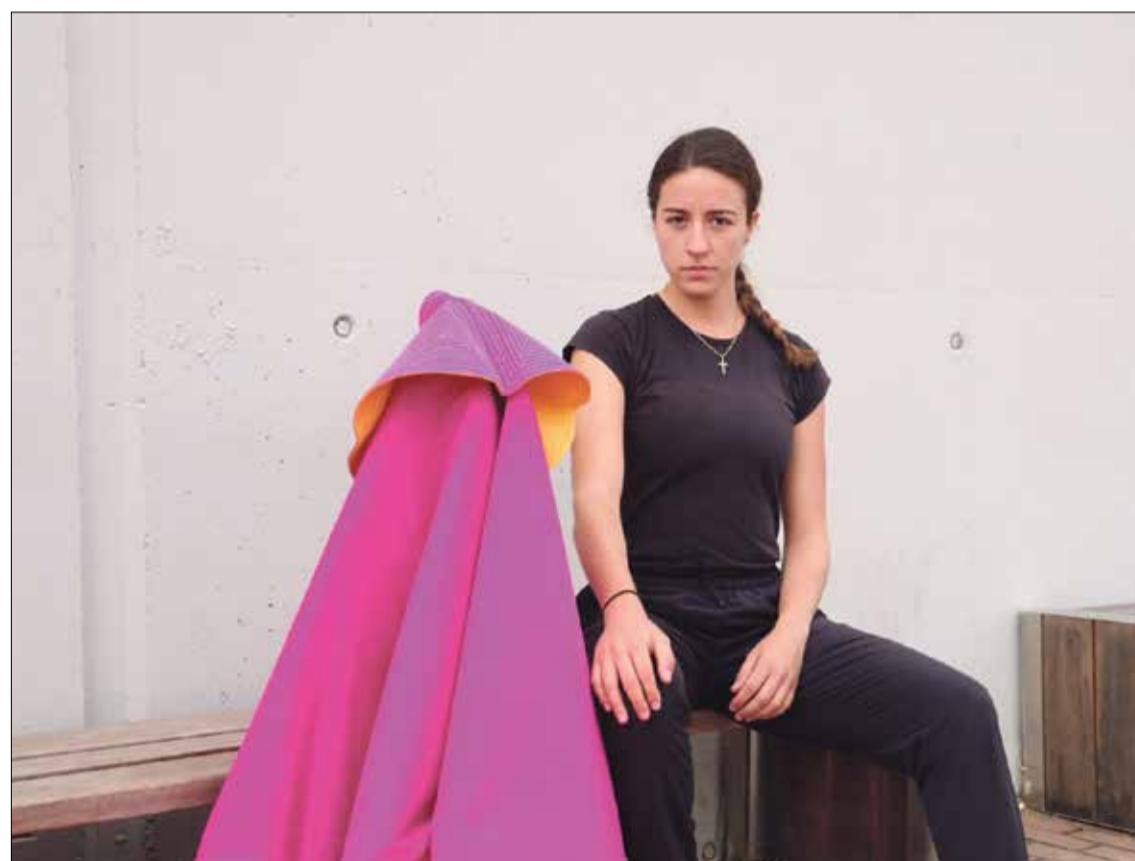
repita este cartel muchas tardes”, añade con entusiasmo.

La Glorieta: de la buena dimensión a la búsqueda del triunfo rotundo

El recuerdo de su actuación del año pasado en La Glorieta sigue presente. Aunque no logró un triunfo numérico, las sensaciones fueron muy positivas. “El año pasado disfruté muchísimo la tarde. Yo tenía claro que quería disfrutarla, pasase lo que pasase. Creo que di una buena dimensión, correcta”.

Sin embargo, su ambición para este 2025 es mucho mayor, fruto de su evolución. “Este año me encuentro mejor que nunca, con las cosas mucho más asimiladas, con más toreo en la cabeza. Mi evolución tiene que salir por algún lado”, advierte. Su objetivo es claro: “El año pasado pude matar la novillada muy correctamente, pero este año tiene que ser más importante y así voy a demostrarlo. Quiero dar un toque más fuerte”.

Finalmente, Raquel Martín lanza un mensaje directo a los aficionados salmantinos para que acudan a la plaza a apoyar este festejo tan especial. “Tienen que ir a la plaza a verlo. Creo que es un acontecimiento muy bonito que no se pueden perder. Lo voy a dar todo de mí y estoy segura de que mis compañeras también”, asegura con convicción. “Va a ser un día muy importante para mí, personal y profesionalmente. No me voy a dejar nada adentro, así que no se lo pueden perder por nada del mundo”, concluye.



Raquel Martín en una jornada de entrenamiento | Foto: D.Sañudo

C. de Van Dyck, 8, Salamanca
923 25 76 74

[Facebook](#) [Instagram](#)

I COLOQUIOS TAURINOS

Días jueves 11 y miércoles 17 de septiembre
a partir de las 20:00 h., conducido por:

- David Casas
- Domingo Delgado de la Cámara
- Víctor Soria

*Una cita inédita para los que viven
el torero más allá del tendido*

*Hasta completar aforo



CARTEL DEL SÁBADO 13

Dos titanes charros con un mismo objetivo, triunfar 'en casa'

Damián Castaño e Ismael Martín comparten protagonismo en la primera corrida de toros del ciclo frente a los toros de Velloso. El mexicano Diego San Román completa la terna

Toni Sánchez
La Feria Taurina de la Virgen de la Vega celebrará el sábado día 13 la primera de las cuatro corridas de toros programadas. En el cartel, dos toreros salmantinos que están dando mucho que hablar a lo largo y ancho de la geografía taurina: Damián Castaño e Ismael Martín. Completa la terna el espada mexicano Diego San Román, que ya hizo el paseíllo en La Glorieta como novillero en el año 2019 junto a Diosleguarde y Miguel Aguilar, repitió en 2021 acompañando a Antonio Grande y Manuel Diosleguarde, y cuya presencia en las combinaciones ha levantado ampollas en el aficionado salmantino.

Abrirá plaza Damián Castaño, quien se encuentra inmerso en su temporada más importante, pisando escenarios de relevancia y firmando actuaciones de mucho mérito en plazas como Madrid, Santander o Bilbao, además de su épica encerrona en San Agustín de Guadalix (Madrid) frente a seis toros de Dolores Aguirre siendo el primer espada en hacerlo en toda la historia. El salmantino ha tenido que esperar sentado seis años en el banquillo para verse anunciado en los carteles de su ciudad. Demasiado tiempo como para desaprovechar esta oportunidad: "Las cosas han cambiado desde mi última actuación en Salamanca. Es de los días que más ilusión me hacen de toda mi carrera. Me encuentro maduro, con 13 años de alternativa a mis espaldas pero con la ilusión de un niño que está empezando". "Tengo muchas ganas de que se me vea torear bien", sentencia Castaño.

La corrida de toros anuncia llevará el hierro de Velloso, una ganadería de garantías y que en 2023 fue galardonada con el Toro de Oro de la feria. La única vez que Velloso y Castaño han coincidido fue en Guijuelo en el año 2013, pero el día 8 de septiembre también coincidirán en el festejo que tendrá lugar en La Ancianita de Béjar. "No estoy acostumbrado a este tipo de ganaderías, no vamos a engañarnos", comenta Damián, quien añade: "Es una ganadería que la matan las figuras del toreo y si echa toros como los que nos



Ismael Martín y Damián Castaño en las inmediaciones de La Glorieta | Foto: Pablo Angular

tiene acostumbrados vamos a poder disfrutar. Ojalá podamos dar una gran tarde de toros".

En medio de una vorágine de festejos y viajes, la vista de Damián Castaño se centra en la fecha del día 13: "Salamanca no tiene que ver con ninguna otra y tengo muchísima presión, no te lo voy a negar. Aquí es donde estás todo el invierno, donde vives, donde haces tu día a día, y para bien o para mal la gente te va a recordar todo el año como has estado en la tarde de Salamanca. La presión es muy alta porque voy a estar delante de todos mis amigos, de mis familiares, de aficionados muy exigentes... Pero bueno, al igual que te digo que tengo mucha presión también te digo que tengo muchísima ilusión y quiero aprovechar la oportunidad al máximo".

Antes de pasar a hablar de sus compañeros de terna, el pequeño de los hermanos Castaño repasa en voz alta todos los mensajes de cariño que ha recibido después de su incursión en la feria de este año: "La gente está muy contenta de verme anunciado en la Feria de Salamanca después de tanto tiempo. Es una feria en la que siempre me ha costado mucho entrar porque hay muy pocas corridas y muchos toreros que hacen méritos para estar aquí". Sobre Ismael

Martín, Damián afirma que "se encuentra en un momento extraordinario y se está haciendo un torero tremendo de bueno", mientras que de Diego San Román destaca "el valor tan grande que tiene".

**Ismael
Martín fue
el triunfador
absoluto de la
Feria Taurina
de la Virgen
de la Vega
2024**

Damián Castaño también tiene palabras de elogio y admiración para los jóvenes que polorean los tendidos de sol: "Creo que la labor de Juventud Taurina de Salamanca es para darles la enhorabuena. Estoy muy orgulloso de lo que están logrando y, sinceramente, me gustaría ver en otras ciudades lo mismo que estoy viendo en Salamanca. Las entradas jóvenes se acaban en cuanto salen a la venta, y eso es muy importante".

una corrida de Velloso en Toro (Zamora) y embistieron todos. Hasta el que menos embistió, me encantó, así que puede ser una tarde muy bonita en Salamanca". Ese binomio Ismael Martín y Velloso alcanzó en ese festejo en la localidad zamorana altas cotas, según manifiesta el propio torero: "Creo que puede ser mi tarde más redonda y más completa de la temporada porque me salió absolutamente todo. Me salió lo que tenía en mi cabeza y hasta lo que no", añade entre risas.

Más allá de la espectacularidad del tercio de banderillas, su variedad y su conexión con el tendido, el torero charro está en una continua evolución en su concepto del toreo, cada vez más depurado: "Eso es lo que quiero demostrar. Quiero que se me valore también por el trazo largo de mi muletazo, la pureza, el clasicismo... Que no solo se queden con la variedad del capote y las banderillas y que paso por el tercio de muleta de cualquier manera".

Respecto al salmantino con el que comparte cartel, Ismael Martín reconoce que le une una relación especial: "Cuando yo era muy pequeño venía a entrenar a La Glorieta los días de feria y siempre me encontraba a los hermanos Castaño. Como Damián es más joven que Javier yo tenía una relación más cercana con él y creo que es un pedazo de persona y un grandioso torero". De Diego San Román destaca "el valor y la verdad".

El de Cantalpino, con 22 años recién cumplidos, bien podría ser uno de los más de 600 aficionados de Juventud Taurina de Salamanca que pagan religiosamente su abono: "Hacen una labor fundamental y creo que son los que le dan vida y alegría a la feria de Salamanca".

Su reflexión final es sobre su intención de repetir los galardones y premios que cosechó en 2023 como novillero y en 2024 como matador: "Salamanca es una plaza que me encanta y aparte de venir a arrear me gusta disfrutarla porque es un escenario precioso. Quiero demostrar que puedo volver a ser el triunfador, aunque quiero disfrutar la tarde y que tanto mis compañeros como yo salgamos en hombros y la gente salga hablando de toros de la plaza. Esa sería la mejor noticia".

MANUEL NÚÑEZ, GANADERO DE VELLOSINO

“Afrontamos este compromiso con mucha responsabilidad, pero con gran felicidad”

Vellosino lidiará una seria e imponente corrida de toros el día 13 de septiembre con la intención de reconquistar el Toro de Oro que ganó en 2023



T.S. En la memoria de los aficionados charros todavía perdura el extraordinario juego que dio ‘Madrileño’, toro de Vellosino lidiado por Miguel Ángel Perera hace dos años en La Glorieta y que permitió a la ganadería salmantina alzarse con el prestigioso Toro de Oro. Con la intención de revalidar ese galardón vuelve la divisa verde y oro a lidiar por tercer año consecutivo en Salamanca.

Su ganadero, Manuel Núñez, expresa sus sensaciones a SALAMANCA AL DÍA

cuando apenas restan diez días para que los astados que pastan en Campo de Ledesma salten al ruedo del coso de la Avenida San Agustín: “La Glorieta es una de las plazas más importantes de España, además que es nuestra tierra. Es una plaza de mucha categoría y afrontamos este compromiso con mucha responsabilidad, pero con gran felicidad. Me gusta mucho lidiar en Salamanca y gracias a Dios en los últimos años han salido las cosas bien”.

Si por algo se ha caracterizado la corrida de Vellosino en sus últimas comparecencias

en Salamanca ha sido por su impecable presentación. En esta ocasión, se mantendrá el listón, tal y como anticipa el ganadero: “La corrida es fuerte, como las de los años anteriores. Creo que por lo menos el público va a ver una gran corrida de toros en cuanto a presentación y también, por supuesto, espero que el juego se parezca al de años atrás”.

El objetivo que ronda en la cabeza de Manuel Núñez es el de triunfar en una feria de máximo nivel ganadero: “El objetivo siempre es que salgan toros buenos para que los toreros puedan triunfar, pero si ya

algún toro rompe y sobresale por encima del resto y me llevo el Toro de Oro pues mejor que mejor porque es un premio muy importante a nivel nacional. Siempre te gusta llevártelo, pero hay que ser consciente de que a Salamanca van ganaderías muy buenas y que están en un gran momento”.

Hasta la fecha, la temporada de Vellosino está siendo de alta nota, tal y como califica el propio ganadero: “Hemos lidiado cuatro corridas de toros y han embestido bastante toros. En San Sebastián los toreros habrían cortado por lo menos cinco orejas de no ser por

las espadas. En Móstoles salieron los tres toreros a hombros con una corrida muy buena en la que hubo toros de nota. En Toro la corrida fue extraordinaria, embistieron todos y hubo tres toros de mucho nivel. En Almería hemos lidiado tres toros, uno de ellos también extraordinario. Por tanto, la valoración que hago es que están saliendo más toros buenos que regulares y malos, por lo que estamos contentos”.

Respecto a la terna que estoqueará la corrida de Vellosino, conformada por Damián Castaño, Diego San Román e Ismael Martín, Manuel Núñez se muestra optimista: “Son tres toreros que tienen la necesidad de triunfar y les tengo mucha fe porque creo que van a estar bien. Son toreros de los que merece la pena ir a ver porque estoy seguro que van a dar todo lo que puedan. Damián Castaño está en un gran momento y es un torero que luce mucho los toros. A Diego San Román lo he visto muy poquito, pero me encantó cuando lo vi por la tele en la confirmación de alternativa en Madrid. Es un torero con valor que puede sorprender. Ismael Martín mató nuestra corrida en Toro y cortó cuatro orejas. Es un torero que conecta mucho con el público y da un gran espectáculo”.

Manuel Núñez no rehúsa cuando se le pregunta por la expectación que siempre suscita Vellosino en La Glorieta: “Las expectativas son muy altas así que ojalá embistan un gran número de toros y que les puedan cortar el mayor número de orejas, que la tarde sea triunfal, que la gente salga contenta y hablando de toros para volver a la plaza. Y, sobre todo, que los que no han ido a la corrida lean lo que ha pasado y quieran ir a los toros los días siguientes”.

**El mejor ambiente taurino
Comida casera
Amplio surtido de tapas**

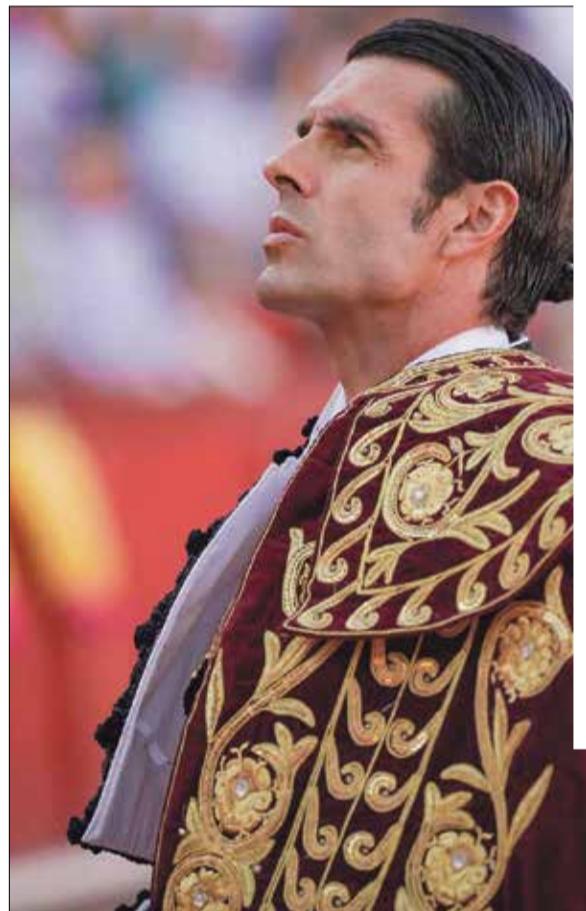
Donde la calidad es nuestro mejor menú

Av. San Agustín, 10, 37005 Salamanca

CARTEL DEL DOMINGO 14

Debut de Juan Ortega en un cartel sobresaliente

Emilio de Justo y Roca Rey acompañan al torero sevillano en su debut en La Glorieta para lidiar una corrida de toros de la ganadería salmantina de Garcigrande



Ortega en la plaza de toros de Salamanca. Este es-

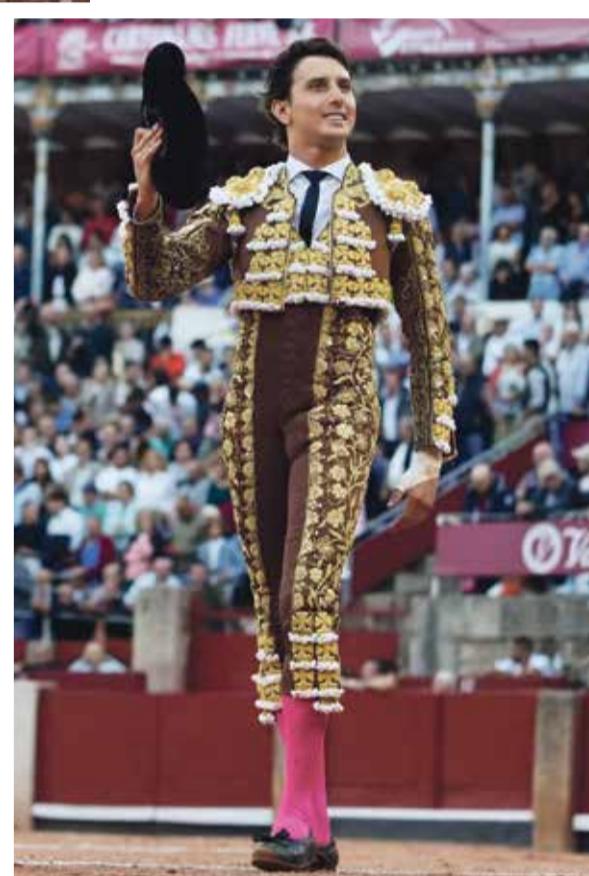
T. S. El plato fuerte de la primera parte de la Feria Taurina de la Virgen de la Vega 2025 llegará el domingo 14 de septiembre con la llegada de las figuras del toreo a Salamanca. Emilio de Justo, Juan Ortega y Roca Rey trenzarán el paseíllo en La Glorieta para poner el punto y seguido a la feria, que continuará al viernes siguiente.

La del día 14 de septiembre será la tarde del debut de Juan

treno le llega al sevillano once años después de tomar la alternativa en Pozoblanco (Córdoba) en 2014. Ortega es un torero diferente, clásico, estético y que rehúye de la fácil conexión con los tendidos a través del toreo más accesorio. La búsqueda de la pureza y del toreo a cámara lenta hacen de Juan Ortega uno de los principales reclamos en las ferias de toda España y Francia. Pese a que su temporada navega en un mar de irregularidades en cuanto

a triunfos se refiere, el sevillano siempre deja un poso y un aroma especial allí donde hace el paseíllo.

Abre cartel Emilio de Justo, un torero que nunca defrauda y que se encuentra en el momento más dulce de su carrera. Sus triunfos en plazas de máxima importancia, sumados a su excelsa regularidad en el circuito de plazas de segunda y tercera categoría, hacen del cacereno un torero querido y demandado por la afición. Su enorme torería, el gusto con el que maneja los trastos y su concepto del toreo han convertido a Emilio de Justo en uno de los predilectos de la afición de La Glorieta.



siendo el torero más mediático en la actualidad. Roca Rey llega a Salamanca cuando se conmemoran diez años de alternativa, una temporada especial en la que el diestro ha toreado menos pero siempre lo ha hecho con un sentido y un objetivo, el de emocionar al público que paga una entrada. Salamanca es una de sus plazas fetiche, donde siempre ha triunfado y donde el público le espera como uno de los principales reclamos del serial.

Las reses a lidiar pertenecen a la ganadería charra de Garcigrande. Poco se puede

decir de esta emblemática divisa que no se haya dicho con anterioridad. Justo Hernández mantiene una posición de privilegio en el mundo ganadero gracias a su regularidad y a la importancia de los toros que lida en los principales escenarios de todo el circuito taurino. Garcigrande, con su toro 'Querido', fue merecedora del Toro de Oro en la Feria Taurina de 2024, por lo que rondará en el aire el aliciente de conseguirlo por segundo año consecutivo.

wonderwall
PHOTOCALLMATÓN

Para tus eventos bodas, comuniones, cumpleaños...
Atrezzo divertido y original
Álbum con dedicatorias
Fotos maravillosas para el baúl de los recuerdos
Incluimos todas las fotos en formato digital
Impresión de fotos para los invitados

www.angularfoto.es 627 87 81 37

TOROS EN SALAMANCA

FERIA TAURINA DE LA VIRGEN DE LA VEGA 2025

12 SEPTIEMBRE
18:00H FESTEJO MIXTO
2 TOROS 2 DE SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ
LEA VICENS
4 NOVILLOS 4 DE MONTALVO
RAQUEL MARTÍN
OLGA CASADO

13 SEPTIEMBRE
18:00H CORRIDA DE TOROS
6 TOROS 6 DE VELLOSINO
DAMIÁN CASTAÑO
DIEGO SAN ROMÁN
ISMAEL MARTÍN

14 SEPTIEMBRE
18:00H CORRIDA DE TOROS
6 TOROS 6 DE GARCIGRANDE
EMILIO DE JUSTO
JUAN ORTEGA
ROCA REY

19 SEPTIEMBRE
18:00H CORRIDA DE TOROS
6 TOROS 6 DE GARCIA JIMÉNEZ
MORANTE DE LA PUEBLA
JOSÉ M. MANZANARES
MARCO PÉREZ

20 SEPTIEMBRE
18:00H CORRIDA DE REJONES
6 TOROS 6 DE SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ
RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
GUILLERMO HERMOSO
CON LA ACTUACIÓN DE LOS FORCADOS AMADORES DE CORUÑA

21 SEPTIEMBRE
18:00H CORRIDA CONCURSO DE GANADERÍAS
6 TOROS 6 DE GARCIGRANDE
VENTANA DEL PUERTO
DOMINGO HDEZ.
GARCIA JIMÉNEZ
OLGA JIMÉNEZ
CARMEN LORENZO

5 SEPTIEMBRE
22:00H FUERA DE ABONO
CONCURSO DE CORTES
“CIUDAD DE SALAMANCA”

8 SEPTIEMBRE
18:00H FUERA DE ABONO
TRADICIONAL
DESENJAULE
CLASE PRÁCTICA DE LA ESCUELA
TAURINA DE SALAMANCA

MORANTE DE LA PUEBLA
ALEJANDRO TALAVANTE
BORJA JIMÉNEZ

VENTA ONLINE Y TELEFÓNICA A PARTIR DEL 11 DE AGOSTO

salamancalaglorieta.com - 663 987 826 | 687 033 786

ENTREVISTA A MARCO PÉREZ, MATADOR DE TOROS

“A los salmantinos nos pesa La Glorieta pero me llena de ilusión triunfar”

El joven torero charro vuelve a Salamanca tras su incontestable triunfo en la corrida de toros del pasado mes de junio y una temporada plagada de éxitos

Toni Sánchez

La tarde del 19 de septiembre es una de las más esperadas de toda la Feria Taurina de la Virgen de la Vega. A la primera comparecencia de Morante de la Puebla en el ciclo se suma la presencia en el cartel de Marco Pérez, el joven valor de la tauromaquia que a base de triunfos y una proyección meteórica está ha llamado a ser una figura del toro.

Marco Pérez, que protagonizó una tarde memorable junto a Morante de la Puebla el pasado 14 de junio en La Glorieta, atiende a SALAMANCA AL DÍA en medio de una vorágine de festejos por toda España. Es, sin duda, uno de los nombres de la temporada. Por su frescura, ambición, capacidad y valor Marco Pérez forma parte de los carteles de figuras y en Salamanca no será menos, ya que trenzará el paseíllo junto a Morante y José María Manzanares para lidiar toros de García Jiménez.

Vuelve Marco Pérez a La Glorieta tras su memorable tarde en junio. ¿Qué recuerdos tiene de aquella tarde?

Preciosos, fue un día importante para mí y creo que también para Salamanca por todo lo que vivió aquella tarde. Por cómo estuvo el maestro Morante y por cómo estuve tan entregado toda la tarde. Ese día no se me va a olvidar jamás.

Pese a que no fue una tarde sencilla, la foto final hizo justicia a su gran tarde.

Fue una foto muy bonita, saliendo a hombros de mi plaza la tarde de mi presentación en La Glorieta como matador de toros. Y el

ambiente también especial que hubo.

Ahora, en septiembre, con un Marco mucho más rodado, ¿qué supone Salamanca, otra vez, en su importante temporada?

Salamanca es muy importante para todos los toreros, es una plaza que marca en el devenir de la carrera de los toreros. Para los que somos de Salamanca, mucho más. La feria de Salamanca

es una de esas fechas que estoy esperando desde que salieron los carteles. Además, es un cartel muy bonito y espero estar a la altura de la expectación que hay.

Y vuelve además, nuevamente, junto a Morante de la Puebla, y con Manzanares en el cartel más rematado y esperado de la feria.

Indudablemente es un cartel que ha levantado mucha expectación y personalmente me motiva mucho. Me gustan las grandes tardes y los grandes retos.

Aunque ya estuvo anunciado en junio, lo hace ahora en la feria. ¿Cuántas veces ha soñado Marco Pérez verse anunciado en la feria de Salamanca en un cartel así?

¡Desde siempre! Es el sueño de cualquier torero y mucho más para los que somos de Salamanca. Desde que me puse delante de una becerrita con el maestro José Ignacio Sánchez, estar presente en la feria de Salamanca no es un sueño, es un objetivo y una meta. Ahora sin embargo, lo que quiero es triunfar y dar lo mejor de mí.

¿Qué se siente cuando se van sucediendo festejos por toda España y ve que Salamanca cada vez está más cerca?

El día a día nos sumerge en una responsabilidad constante, esa es la verdad. La temporada es día a día y hay que estar siempre a la altura. Pero como le he dicho, desde que salieron los carteles, la tarde de Salamanca la tengo en mi cabeza constantemente.

¿Cuánto pesa La Glorieta para un torero de Salamanca?

La tierra de uno pesa y para los salmantinos nos pesa La Glorieta, es obvio y es lógico. Sin embargo, en mi caso, lo que me produce es ilusión por triunfar y responsabilidad por dar lo mejor de mí mismo. Las cosas hay que tomarlas con naturalidad. Me llena de ilusión triunfar en La Glorieta.

¿Siente que el aficionado de Salamanca el que más le exige?

No me he parado a pensarla, la verdad. El aficionado y el público paga una entrada y es bueno que nos exijan. Lo que me siento es muy querido en Salamanca, la afición de

La Glorieta es una afición muy entendida que sabe valorar a los toreros. Me ilusiona Salamanca, es muy bonito verte reconocido por tu gente, tus amigos, la gente del día a día. A mí me motiva mucho.

Más allá del triunfo que buscan todos los toreros, ¿qué imagen quiere que se lleve el aficionado de Marco Pérez tras esa tarde del día 19?

La mejor, la de ver a un torero que se ha entregado y lo ha dado todo.



Desde hace unos años, más de 600 jóvenes de Juventud Taurina de Salamanca poblan las gradas del sol. ¿Es para Marco Pérez un aliante ver tanta gente joven en los tendidos?

Por supuesto, es muy bonito y además creo que demuestra que la tauromaquia está muy viva. Estamos una serie de toreros jóvenes que los jóvenes se han ilusionado y han vuelto a las plazas. Me gusta mucho ese ambiente que generan, ese respaldo y sobre todo que vayan como van

con el espíritu de disfrutar de los toros.

Allí por donde va es un reclamo para esa afición juvenil. ¿Qué se siente al ser un ídolo en esa generación?

Mucha satisfacción y a la vez mucha responsabilidad. Es algo que lo noto todas las tardes que toreo. Me pasa en Salamanca con muchos amigos míos que han acudido a la plaza por primera vez por mí. Es bonito sentir eso y a la vez una responsabilidad para que sigan con la ilusión de ir a la plaza a verme.

ABRE TU CUENTA JOVEN

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Caja Rural de Salamanca está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos Español de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 euros por titular y entidad de crédito.

LLÉVATE UNAS
GAFAS
¡Y SORPRÉNDETE
CON LA MARCA!



CAJA RURAL
DE SALAMANCA

DOBLE COMPROMISO EL VIERNES 19 Y EL DOMINGO 21

Morante de la Puebla, la base de la feria

El torero sevillano regresa a La Glorieta tras su antológica faena del pasado 14 de junio, cuando cortó dos orejas y rabo a un gran toro de Garcigrande



T. S. Desde que la empresa BMF Toros comenzó a hilvanar las combinaciones de los carteles de la Feria Taurina de la Virgen de la Vega 2025 uno de los nombres empezó a cobrar más peso e importancia en los mentideros taurinos, el de Morante de la Puebla. El cigarrero, en la temporada más rotunda de su carrera, actuará en La Glorieta dos tardes: la del 19 y la del 21 de septiembre.

La primera de ellas lo hará para lidiar una corrida de toros con el hierro de García Jiménez junto a un José María Manzanares en horas bajas y a quien Sa-

lamanca se le hace últimamente cuesta arriba, y junto a Marco Pérez, la joven promesa del toreo. Fueron precisamente Morante de la Puebla y Marco Pérez los protagonistas de una tarde histórica en La Glorieta el pasado 14 de junio en la corrida de toros que supuso el regreso de los festejos mayores a la ciudad con motivo de la festividad del patrón San Juan de Sahagún.

Aquella tarde Morante de la Puebla firmó una de las mejores faenas de toda su trayectoria, cortando dos orejas y rabo a un gran toro de Garcigrande tras un éxtasis de toreo. No se quedó atrás Marco Pérez que en la tarde de su presentación en Salamanca,

ca, apenas una semana después de tomar la alternativa en Nîmes (Francia), dio una gran dimensión y también salió en hombros por la Puerta Grande tras un faenón impropio de alguien tan nuevo en la profesión. Ambos protagonistas volverán a coincidir en el ruedo de La Glorieta el próximo viernes 19 de septiembre, en uno de los carteles del ciclo de más tirón entre los aficionados.

Tras viajar el día 20 a Almodóvar del Campo (Ciudad Real), el diestro de La Puebla volverá a Salamanca el día de San Mateo para poner el broche de oro a la feria charra. Morante se anuncia en una corrida concurso de ganaderías hecha a su medida y en

la que ya estuvo acartelado en las ferias de 2023 y 2024. En ninguna de las dos actuó el sevillano en La Glorieta debido a contratiempos que le obligaron a cortar sus temporadas antes de tiempo.

Por tanto, el día 21 de septiembre la feria bajará el telón con la segunda comparecencia de un Morante de la Puebla que lleva desde 2022 sin actuar en la Feria Taurina de la Virgen de la Vega. Su última tarde en el ciclo septembrino fue el 18 de septiembre de ese mismo año, cuando logró cruzar en hombros la Puerta Grande de La Glorieta por primera vez en toda su carrera. Aquella tarde el cigarrero cortó dos orejas a un toro de

Núñez del Cuvillo en una velada histórica en la que compartió triunfo con Alejandro Talavante y Andrés Roca Rey.

Morante lidiará el día 21 un toro de Garcigrande en un esperado reencuentro con la ganadería de Justo Hernández tras la gran obra frente a 'Repique' en junio, y otro con el hierro de García Jiménez, misma divisa que estoqueará en la primera de sus comparecencias. Completan el cartel Alejandro Talavante, autor de la mejor faena del serial en La Glorieta en el año 2024, que se enfrentará a un toro de Domingo Hernández y otro de Olga Jiménez, y Borja Jiménez, otro de los triunfadores de la feria del año pasado, que lidiará un astado de Domingo Hernández y otro de Carmen Lorenzo.

Avalado por una temporada histórica, en la que ha cosechado su primera salida en hombros por la Puerta Grande de Las Ventas (Madrid) y en la que cada tarde en la que hace el paseíllo es todo un acontecimiento y un volcán de emociones, la apuesta de la empresa BMF Toros por Morante de la Puebla es total y el respaldo de los aficionados también, ya que las dos tardes del torero sevillano son las que más expectación han despertado en las taquillas del coso charro. Habrá que esperar para ver cuál es el estado de salud de Morante de la Puebla tras su reaparición en estos primeros días del mes de septiembre tras la grave cornada que sufrió a mediados de agosto en la plaza de toros de Pontevedra. Una recaída del cigarrero sería fatal para los intereses del aficionado salmantino y para los dos carteles más esperados de la feria.



LE INVITAMOS A DAR UN PASEO
POR NUESTRAS INSTALACIONES,
SITAS EN EL PALACIO DE FIGUEROA
PARA ASÍ CONTEMPLAR
EL MAGNÍFICO PATIO
NEORRENACENTISTA,
LA BIBLIOTECA, LA CAFETERÍA,
EL SALÓN DE ACTOS... ESPERAMOS
QUE DISFRUTEN DE LA VISITA.



BORJA JIMÉNEZ, MATADOR DE TOROS

“Es un privilegio torear junto a Morante”

El torero de Espartinas, que el año pasado hizo doblete en la feria, cerrará el serial formando parte de la corrida concurso de ganaderías

T. S. La feria bajará el telón con la corrida concurso de ganaderías en la que se anuncian Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Borja Jiménez para lidiar toros de las ganaderías salmantinas de Garcigrande, La Ventana del Puerto, Domingo Hernández, García Jiménez, Olga Jiménez y Carmen Lorenzo. Un festejo en el que la bravura del Campo Charro se medirá en el ruedo de La Glorieta en una de las tardes que más expectación ha despertado en la taquilla. A la segunda comparecencia de Morante de la Puebla en Salamanca tras su antológica faena en junio se suma un Alejandro Talavante que lejos de alcanzar

un momento en el que esté demostrando su mejor toreo se muestra muy regular en el triunfo y un Borja Jiménez arrollador y en ciernes de figura del toreo.

Será Borja Jiménez el encargado de lidiar al último ejemplar del ciclo taurino. El diestro sevillano, afincado desde hace varios años en Salamanca, analiza su presencia en la Feria Taurina de la Virgen de la Vega, donde llega en el mejor momento de su carrera y tras haber sido uno de los indiscutibles protagonistas del serial del año pasado.

Jiménez recuerda del siguiente modo su paso por la feria de 2024: “Fue mi debut en Salamanca y lo recuerdo como muy importante, con dos tardes y dos salidas a hombros por la Puerta Grande”. El de Espartinas, que inicialmente solo estaba anunciado en un festejo en las combinaciones, vio recompensado su triunfo frente a la corrida de Vellinos con la repetición en la feria para sustituir a Morante de

la Puebla en la corrida concurso del año pasado, donde cortó una oreja a un toro de Puerto de San Lorenzo y otra a un astado de Olga Jiménez.

Borja Jiménez guarda un grato recuerdo de esas dos tardes en La Glorieta: “Tengo un gran recuerdo del cariño de todo el público durante los días previos, los de corrida e incluso los posteriores. Solo puedo decir que la gente de Salamanca me trata siempre muy bien”. El torero hispalense no oculta su felicidad al ver que sus triunfos del año pasado en Salamanca le han servido para entrar en uno de los carteles más rematados de esta edición: “Cuando uno triunfa en una plaza y al año siguiente lo ve recompensado, sin duda es una alegría”.

Entrando en materia en el festejo del próximo 21 de septiembre, Jiménez se enfrentará a un toro de Domingo Hernández y a otro de Carmen Lorenzo, dos ganaderías que conoce y a las que profesa una gran devoción:

“Con los ganaderos de Domingo Hernández me une una gran amistad y al maestro Capea le tengo una admiración tremenda. Desde que llegué a Salamanca ambas ganaderías me han abierto las puertas de sus casas y me han tratado como a uno más de la familia, por lo que solo tengo palabras de agradecimiento hacia ellos”.

El hecho de anunciarle junto a un Morante de la Puebla que toca techo tarde tras tarde es valorado del siguiente modo por Borja Jiménez: “Es un privilegio estar anunciado y poder torear junto al maestro. Esté echando una temporada impresionante”. Con la temporada enfilando la recta de meta, La Glorieta siempre ocupa un lugar especial en el mes de septiembre, incluso para aquellos toreros que ya vienen con la gasolina en la reserva tras una temporada de esfuerzos y miles de kilómetros a sus espaldas: “Salamanca siempre tiene un encanto especial, está llena de profesionales en el tendido y

eso lo que hace es presionar más aún, pero es muy bonito poder torear en esta plaza”.

El objetivo que se marca el torero para esa tarde es el siguiente: “Poder emocionarme toreando para que el público se emocione, me puedan ver en plenitud y, obviamente, me gustaría triunfar”. Ese triunfo que anhela Borja Jiménez para su compromiso en Salamanca ya lo ha podido saborear en escenarios de máxima repercusión como La Maestranza (Sevilla), Las Ventas (Madrid) o recientemente en Vista Alegre (Bilbao), donde indultó un toro de La Quinta, el primero en la historia de esa plaza de toros: “Esa tarde está teniendo muchísima repercusión porque al fin y al cabo es parte de la historia del toreo”. Respecto a su temporada plagada de triunfos el de Espartinas se muestra plenamente feliz: “Está siendo una temporada muy importante. Estoy feliz de cómo están saliendo las cosas en prácticamente todas las plazas de toros”.

Ganaderías de la
Corrida Concurso



Garcigrande



La Ventana del Puerto



Domingo Hernández



García Jiménez



Olga Jiménez



Carmen Lorenzo



Borja Jiménez antes de hacer el paseíllo en la Glorieta | Foto: Manuel Martín

ENTREVISTA A DIEGO VENTURA, REJONEADOR

“Salamanca ha criado los toros de mis mayores triunfos y soy admirador de grandiosos toreros charros”

Regresó a La Glorieta en 2024 tras diez años de ausencia para triunfar de forma rotunda con un gran encierro de la ganadería salmantina de Sánchez y Sánchez. El día 20 vuelven a encontrarse ambos protagonistas

T. S.

El tradicional festejo de rejones programado en esta edición para el día 20 tiene como principal reclamo la vuelta de Diego Ventura a La Glorieta tras la gran tarde del año pasado, cuando cortó cuatro orejas a una excelente corrida de Ángel Sánchez y Sánchez. El rejoneador hispano, que alternará junto a Rui Fernandes y Guillermo Hermoso de Mendoza, atiende a este medio días antes de su compromiso en Salamanca.

En primer lugar Diego, ¿qué recuerdos tiene de la tarde en La Glorieta la temporada pasada?

Los recuerdos de Salamanca son muy especiales porque siempre me ha acogido con los brazos abiertos. El pasado año salió una gran corrida de Ángel Sánchez y Sánchez donde pude torear a placer mis dos toros y hacer el toreo que yo siento.

Hubo que esperar diez años para ver a Diego Ventura en Salamanca, pero ahora la empresa le repite tras el rotundo triunfo. Era de justicia, pero imagino que eso es una recompensa.

Si, yo pienso que este año la empresa ha tenido el acierto de ver que el pasado año hubo una de las mejores entradas de la feria y después de eso y el triunfo tan importante, pues ha querido volver a llevarme, lo cual agradezco mucho.

En este momento de la temporada, ¿cómo se encuentra? ¿Ya van pesando los kilómetros y los festejos o sigue fresco?

Estoy feliz y con muchas ganas cada tarde. El tener caballos nuevos hace que esté ilusionado y los kilómetros no pesen.

¿Qué importancia tiene torear en Salamanca dentro de ese momento del que hablamos?

La importancia de torear en Salamanca es mucha. Yo me forjé como torero entre Salamanca, Valladolid y Ávila y los pueblos de Salamanca me hicieron ser lo que soy hoy. Además, esta tierra



ha criado los toros de mis mayores triunfos y soy admirador de grandiosos toreros charros. Salamanca siempre será especial para mí por su belleza, su seriedad y su importancia en el mes de septiembre. Si soy torero es para estar en las ferias como ésta.

La tarde del día 20 vuelve Ventura, pero lo hace también junto a Sánchez y Sánchez. ¿Qué tiene de especial esta ganadería para que le guste tanto?

Es muy especial para mí. No es una ganadería fácil, no vamos a mentirnos. Es una ganadería bravísima, el toro bueno de ella te encumbra pero el toro malo te lo puede llegar a pasar mal. Es encastada y tiene su sello personal. Félix lleva la ganadería con personalidad y su sello y eso es muy importante. Tiene cosas muy buenas aunque a veces salga alguno pidiendo el carnet (risas).

Tras el triunfo del año pasado tanto suyo como de la ganadería las expectativas del aficionado estarán muy altas, pero ¿es posible alcanzar cotas mayores?

Es cierto que el año pasado dejamos las expectativas muy altas, pero este año vamos con muchas ganas e ilusión y si Dios quiere tanto mis compañeros como yo tendremos suerte y podremos hacer disfrutar.

¿Qué caballos de su cuadra merecen una especial atención este año?

Hay caballos consagrados como Nómada, Lío o Bronce, y los jóvenes que están aportando mucho a mis triunfos como pueden ser Quitasueños, Quirico, Querido o Nivaldo.

¿Dónde está la clave para que Diego Ventura siga en constante evolución y “sin aburrirse” habiéndolo logrado prácticamente todo en su carrera?

El gran secreto de mi constante evolución es una afición desmedida y la raza que sé que tengo y que siempre vi a los más grandes. Nunca me rindo ante las adversidades y nunca me conformo con lo que tengo. Estoy en constante aprendizaje, siempre pensando en qué puedo mejorar de mi cuadra y de mí mismo. Y que el factor sorpresa siga siendo clave y sello en mis faenas porque es mi orgullo y mi esencia.

Camino de los 30 años de alternativa, ¿hasta cuándo tendremos a Diego Ventura en el escalafón? ¿Qué le queda por alcanzar?

Ventura estará hasta que deje de ser Ventura. Creo que el día que vea que no puedo estar al mismo nivel y que no pueda competir con la cantidad de rejoneadores jóvenes que tenemos hoy en día pensará en mi retirada. Antes no, puesto que mi afición nunca se me va a ir.

Habla de rejoneadores jóvenes y precisamente Salamanca cuenta con uno de ellos, Sergio Pérez de Gregorio, quien se ha quedado fuera de la feria de su ciudad. ¿Qué mensaje le daría?

A Sergio lo conozco bien ya que el nacimiento de él como torero, en parte, fue en La Puebla, en mi casa. Le di los consejos que le doy a todo chaval que aprecio y que acojo en mi casa para que llegue a ser alguien en esta profesión. De hecho parte de su cuadra lleva algo mío, ya que cuatro caballos figuras de su cuadra salieron de la mía. He podido disfrutar también mucho con él en su casa de Peñaranda y entrenando juntos. Siempre he estado para lo que ha necesitado y aquí seguiré. Le diría que siga en el camino de la constancia y del triunfo y con el tiempo tendrá su sitio en La Glorieta y en otras plazas.



FESTAS EN BÉJAR

ANTONIO CÁMARA | ALCALDE

“Nos vamos a dejar el alma para que Béjar sea lo que es, una gran ciudad”

Después de la moción de censura, el nuevo regidor apuesta por una hoja de ruta que combine medidas urgentes y proyectos a largo plazo para revitalizar la ciudad textil

Miguel González
Tras asumir la alcaldía de Béjar a través de una moción de censura, el nuevo alcalde del municipio, Antonio Cámarra, ha tomado las riendas de un Consistorio que, según su diagnóstico, se encontraba en una situación de parálisis y “deterioro absoluto”. Ahora, con las fiestas patronales, combina la gestión urgente con la planificación de un proyecto a largo plazo para revitalizar la ciudad.

El regidor describe un panorama de parálisis administrativa, falta de planificación y deterioro de los servicios básicos que, asegura, ya está empezando a revertir junto a su nuevo equipo de gobierno. Desde la limpieza de las calles, hasta la lucha contra la despoblación, alguna de las razones que motivaron la moción de censura, Cámarra traza una hoja de ruta basada en la reactivación de la ciudad en todos sus ejes: deportivo, cultural, comercial e industrial.

¿Por qué era necesaria la moción de censura al anterior alcalde?

Por la situación general de la ciudad, una situación de deterioro absoluto a nivel visual, de limpieza, de gestión y de funcionamiento. Y luego, por problemas muy graves que estábamos teniendo dentro, como el tema de la facturación sin contratos, llevar dos años sin presupuestos o el gran deterioro de La Covatilla, que no pasó la revisión de la motriz. Había una falta de pla-



Antonio Cámarra en la Diputación de Salamanca | Foto: D. Sañudo

nificación y de objetivos. En un pleno reciente nos decían que los trabajadores... y yo les pregunté: ¿qué objetivos tenían los trabajadores? ¿Qué había que hacer? Pues nada. En las tres semanas que llevamos, todo el mundo sabe lo que tiene que hacer, cuáles son los objetivos inmediatos y a medio plazo.

¿Y cuál ha sido la reacción de los vecinos?

Más que lo que hemos vivido tras la moción, me remito al año y medio anterior, cuando pasó lo de los asesores. Debido a ese deterioro, mucha gente nos de-

cía que no podíamos seguir así, la gente nos pedía una moción de censura que no podíamos hacer. Y nos lo pedía gente de todo tipo. Sí que es cierto que hay gente que no lo va a decir directamente por su posición, su situación o su empresa, pero ahora se ve otro color. Nos demandaban que había que hacer algo porque esto se estaba hundiendo, con proyectos parados. La relación con la Universidad de Salamanca que venía de cuando estuve la otra vez de alcalde de 2019 a 2023, por ejemplo, estaba en una situación de despiste. No veías un avance en la implantación de

nuevos grados, en la situación de las residencias o los alquileres de pisos para el alumnado, servicios para ellos... No había avances, ni se materializaban proyectos.

En estas tres semanas, ¿cuáles son las primeras medidas que ya han tomado?

La primera fue inmediata: sacar el camión de baldeo, que estaba sin pasar la ITV, para tener las calles limpias. Las medidas que hemos emprendido, por supuesto, empezar a ver todos los expedientes administrativos. La contratación de personal que no se habían preocupado ni de con-

tratar al personal eventual de verano para recogida de residuos o limpieza. Nos hemos encontrado que la trabajadora que está como técnico de turismo termina el contrato ya y no se ha iniciado ninguna contratación o selección de personal. Con lo cual, a priori, vamos a salir del paso y arreglarlo de manera rápida, pero nos quedamos sin oficina de turismo.

Ahora mismo no tenemos personal de informática en el ayuntamiento, con lo que eso significa. Hoy en día no puedes, porque la empresa que tenían contratada había para hacer una selección de personal fijo del ayuntamiento en 2023 y no lo han hecho.

En 2024 no sacaron oferta de empleo de policía, con lo cual nos encontramos ahora sin haber ejecutado la de 2023 y sin haber sacado oferta de empleo en 2024. Nos hemos puesto con todo con todo ese trabajo y a revisar todas las facturas que hay. Entonces, administrativamente también tenemos un problema grave que solucionar.

Ha mencionado la limpieza. ¿Qué mejoras se plantean en servicios básicos?

Una que es básica y en la que estamos trabajando con urgencia ya para tener los presupuestos y poder contratar con urgencia es el vaciado del punto limpio. No es que esté lleno, es que va más allá. Me consta que se han hecho vaciados porque hemos visto que ha habido expedientes, pero tiene que tener un vaciado

Blanco Digital 360º ESTUDIO DE MARKETING

DISEÑO WEB - POSICIONAMIENTO EN BUSCADORES - SOCIAL MEDIA
BRANDING - ASESORÍA MARKETING

No queremos ser una agencia de marketing más.
Queremos ser quién te ayude a dar el impulso que necesita tu marca.

blancodigital360.com

645 84 45 32

hola@blancodigital360.com

Alcalde Juan Belén Cela, 21 - Oficina 2 - 37700 Béjar (Salamanca)

Fiestas SEPTIEMBRE

continuo, una licitación de una empresa que lo ejecute y una vigilancia sobre quién deja allí sus enseres. Es un centro de la ciudad, no un centro comarcal; los pueblos no pueden venir a este punto limpio, hay que establecer esa vigilancia. Es una de las cuestiones que estamos ya trabajando a marchas forzadas. Es prioritario porque, no tenemos posibilidad de meter más enseres y la gente se deshace de ellos en la ciudad, quedan en las calles y se convierte en un tema de salud pública. Entonces o arreglamos esto o no solamente es que no venga gente a verla porque no le va a gustar, sino que quienes vivimos en ella, no podemos estar bien.

Otro motivo de la moción fue la pérdida de población. ¿Qué proyectos tienen para atraer gente?

El proyecto tiene que ser global, no hay una varita mágica, estamos en una zona de despoblación y lo sabemos. Una de las cuestiones es la dinamización de la ciudad a través de varios ejes. Uno es crear una ciudad deportiva, aprovechando que tenemos las mejores instalaciones de muchísimos sitios en Castilla y León, distribuidas, contando además con la propia Covatilla a 2000 metros. Lo primero que tenemos que hacer es aprovechar todo, pistas de tenis, campo de golf, piscina, pabellones, pistas de atletismo... Por eso hemos creado por primera vez la Concejalía de Montaña y Deportes de Montaña.

Luego está el eje cultural, con el centro de interpretación arqueológica distribuido en pequeños locales por la ciudad, empe-

zando por la lápida de Valentino, que permitan un recorrido por la ciudad en pequeños locales, tanto del ayuntamiento como privados. Esto se implica con el eje comercial, no solamente con las ayudas, como pueden venir los bonos de la Junta de Castilla y León, sino con la de posibilidad de introducir algún otro tipo

de comercio después que hacen un efecto llamada.

También impulsando el comercio en las calles Colón, Mayor y Recreo, y acelerando con Carreteras la humanización de la entrada a Béjar. Finalmente, el eje industrial, potencian-do las industrias que tenemos y

otras ramas como la tecnología.

Sobre las fiestas, cuya programación es heredada, ¿qué destacaría?

Efectivamente, estaba hecha y cuando una licitación está cerrada, no puedes meterte en camisa de once varas. Igual alguna cosa nos hubiese gustado hacerla de otra manera, pero está bien. Hemos introducido de todas formas algún evento como un freestyle de motos. Agradecemos al concejal que trabajó estas fiestas y Béjar va a tenerlas sin problema. Tomamos nota de cosas que se pueden corregir o no se han hecho del todo correctamente y tendremos que corregir para siguientes eventos.

¿A qué se refiere cuando dice que le gustaría haberlo hecho de otra manera?

Es verdad que como hemos tenido que montar las carpas con mucha antelación por la cuestión de infraestructura y se ha visto afectado todo el tráfico del centro de la ciudad. Es demasiado tiempo para que se vea afec-

tado y es uno de los puntos que tendremos que ver.

Luego, sí que es cierto que hay mucho espacio hasta que empiezan las orquestas, que empiezan a las doce de la noche. Entonces, se podría tener algún grupo antes, como ha habido en otras ocasiones, sobre todo por las diferencias de edad.

A lo mejor esas actuaciones podrían empezar a las diez de la noche y luego, para todos los jóvenes a las 12 de la noche ya con sus orquestas y todo. Yo creo que hay que afinarlo, pero bueno no quiero tampoco hacer una crítica en este sentido. Yo creo que las fiestas al final, como se suele decir, si no llueve salen bien.

¿Qué importancia cree que tienen las fiestas en la identidad y la unión de Béjar?

Las fiestas en cualquier población son un momento de reencuentro, y eso es calidad. Es esencial para la convivencia. La gente sale a la calle, está más tiempo fuera, recuerda cómo eran las fiestas antes... Permite muchas conversaciones que se dan ocasionalmente a muy diferentes niveles, de las que a veces sacas una idea muy buena. Es un momento que tiene que ser de sosiego y de alegría, algo así como lo que se repite luego en Navidad.

Para terminar, un mensaje para los vecinos en sus primeras fiestas como alcalde y sobre el futuro del municipio.

Lo primero, que hay que volver a abandonar el pesimismo. Vamos hacia delante, en Béjar tenemos todo y se va a hacer. La ciudad se mueve. En estas fiestas, lo único que tenemos que hacer es pasarlo bien, estar con amigos y familia. Béjar es una ciudad que está en el mapa, reconocida en muchas partes del mundo gracias a grandes personas que han llevado su nombre fuera.

Por mi parte y la de los concejales que hemos entrado a gobernar, sabemos que nos vamos a dejar el alma, ya nos la estamos dejando, para nosotros no hay horas, para que Béjar sea lo que es, una gran ciudad y una gran ciudadanía.

“Mucha gente nos pedía una moción de censura que no podíamos hacer”



JULIO - Lotería Nacional de Navidad	
OCTUBRE - 24, 25 y 26 - XXV ENCE - Segovia	
domingo 9 NOVIEMBRE 11 martes	
Fiesta Patrono: San Martín de Tours	
13 h: Misa en Santuario	19 h: Misa en San Juan
Almuerzo	20 h: Asamblea Casino
	21 h: Piscolabis Obrero
DICIEMBRE 8 ENERO	
Muestra de belenes	
17 viernes ENERO domingo 19	
Almuerzo	
San Antón	
Fiesta del chorizo	
Miércoles de ceniza (18)	Procesión
FEBRERO domingo 22	
X Fiesta de la sardina	
	Almuerzo

II ENCUENTRO CAPAS IBÉRICAS – ¿Benavente?	
IV Domingo de la Tortilla	
MARZO 22	
Almuerzo	
MARZO 29	
Domingo de Ramos	
20:15 horas:	
Procesión Seráfica	
ABRIL 3	
Viernes Santo	
20:30 horas:	
Procesión Sto. Entierro	
ABRIL 5	
Almuerzo	
Domingo de Resurrección	
V Día del Hornazo	
MAYO viernes 1	
Almuerzo	
IV Ensalada cítricos	
JUNIO 4 jueves	
domingo 7	
Hombres de musgo	
Corpus Christi	
11:00 horas: Procesión	
Almuerzo	

FIESTAS EN BÉJAR

ALICIA MAJADA | CREADORA DEL CARTEL DE LAS FIESTAS

“El cartel simboliza Béjar, la importancia de disfrutar de las pequeñas cosas y valorar lo que tenemos”

La joven creadora digital ha estudiado al detalle las fiestas y la historia para tratar de plasmar sus principales iconos



La joven diseñadora bejarana detalla el proceso creativo y los significados ocultos de su obra, que combina la Puerta del Pico con el Hombre de Musgo.

El cartel de las Ferias y Fiestas de Béjar 2025 tiene rostro y alma. La propuesta de Alicia Majada ha sido la elegida para plasmar una de las semanas más esperadas por todos los bejaranos. Su diseño fusiona de manera original la icónica Puerta del Pico con la figura del Hombre de Musgo.

¿Qué le impulsó a presentarse al concurso?

Fue gracias a mi entorno cercano, mi familia principalmente, mandándome las bases del concurso. Al final, pensé que si en

mis ratos libres muchas veces dibujo o diseño cualquier cosa como entretenimiento, podía intentar esto. Me lo planteé como un nuevo reto, intentar plasmar poco a poco la idea que tenía de la mejor forma posible.

¿Cuál fue la idea principal y qué elementos eligió?

En primer lugar elegí el sitio que quería representar, la emblemática puerta del pico. Me parece bonita y representativa. Después comencé a realizar una lluvia de ideas sobre qué más podía añadir, como la Virgen del Castañar o los cabezudos, y me acabé decantando por el hombre de musgo. Creo que es algo muy representativo de Béjar, no sólo del Corpus y me pareció una buena combinación.

Más allá de los iconos, ¿qué sentimiento de las fiestas ha querido reflejar?

Para mí las fiestas, si hablo de un modo más sentimental, significan encontrarme con todos mis amigos y familia, alegría, momentos bonitos, diversión... y eso es lo que intenté reflejar con el atardecer de fondo, los fuegos artificiales o la cara sonriente que muestra el hombre de musgo en el columpio. Son días para disfrutar con tu gente, que siempre se guardan para el recuerdo.

¿Esconde el cartel algún detalle con un significado especial que pueda pasar desapercibido?

Sí, el atardecer, por ejemplo, es algo que hago en ocasiones con mi peña de amigos. De hecho, confieso que intenté añadir la silueta de un avión y su estela por tener un significado especial en nuestra peña, pero no me gustaba cómo quedaba. Un detalle más oculto es el camino que sigue al fondo. En la realidad, detrás de la muralla hay edificios, pero yo decidí continuar el camino, como si no tuviese fin. Es una forma de representar la naturaleza que nos rodea y, a la vez, una manera de no poner límites, que el camino lleve donde cada uno quiera.

¿Cómo fue el proceso técnico y creativo para dar vida al diseño?

La creación ha sido realizada principalmente en una aplicación que se llama Procreate. Luego,

para el texto y los ajustes finales, utilicé Canva Pro. Ha sido un diseño que he ido realizando poco a poco, como una vía de escape y entretenimiento. Cuando algo se convertía en un quebradero de cabeza, lo dejaba para otro rato. No quería que se convirtiese en un proceso pesado, sino algo hecho por gusto, por diversión y por el cariño a Béjar.

¿Qué simboliza este cartel para usted?

Para mí, lo simboliza todo. Simboliza Béjar, con sus tradiciones y su cultura; simboliza la importancia de disfrutar de las pequeñas cosas y de valorar lo que tenemos. Y a nivel personal, me hizo muchísima ilusión ganar. Siempre estoy esperando con ansias estas fechas, ver el cartel del sitio donde he nacido, he crecido y me he criado.

Y para los de más, ¿qué espera que sientan

al ver su obra por las calles?

Ojalá sea un diseño y una idea que guste, puesto que mi intención fue hacer algo original. Yo estoy encantada y ojalá lo estén muchos bejaranos más. Ojalá miren el cartel y piensen como yo, que ya están aquí las ferias y fiestas un año más, este es el momento de disfrutar de todo, con todos, de desconectar y de vivir momentos bonitos, que al fin y al cabo, eso es siempre con lo que nos vamos a quedar.



Miel abejarana
Desde 1921

C/ Alcalde Juan Belén Cela, 28
Polígono industrial Béjar (Salamanca)
info@mielabejarana.com
689 17 60 38

Venta de miel y polen 100% natural

www.mielabejarana.com

CALEFACCIONES
JULIO PÉREZ, S. L.

¡Calidad y atención personalizada!

C/ 28 de Septiembre, 19
37700 BÉJAR (Salamanca)

923 41 02 37 - 923 41 12 09
caljulioperez@gmail.com

BAR LA PISCINA

C. Ramiro Arroyo, 30
Béjar (Salamanca)
923 40 24 16

f Burguer Bar La Piscina | Béjar
© @bar_la_piscina_bejar

FIESTAS EN BÉJAR

Música, toros y fuegos artificiales animan las fiestas

La programación, que se extiende hasta el 8 de septiembre, incluye conciertos, eventos solidarios y los tradicionales actos en honor a la Virgen del Castañar



Béjar ya se encuentra disfrutando de sus fiestas patronales en honor a la Virgen del Castañar. Desde el pasado viernes, 29 de agosto, y hasta el lunes, 8 de septiembre, las calles bejaranas se llenan de vida con un extenso y variado programa de actividades diseñado para todos los públicos.

Con las orquestas La Misión, New York y Anaconda como protagonistas de las veladas nocturnas de las fiestas, el municipio podrá disfrutar también de espectáculos para todos los públicos como la paella solidaria, la procesión de la Virgen del Castañar o el Gran Castillo de Fuegos Artificiales.

A partir del miércoles, 3 de septiembre, podrán encontrar espectáculos familiares como "... En la Mar Salada" a cargo de Hernández & García, a las 12:30

horas en el Parque Municipal de La Corredera. Por la noche, a las 21:30 horas, la música en vivo continuará con el ciclo 'Béjar en Directo', presentando un concierto de Meriey Music en la Terraza de Xanadú.

El jueves, 4 de septiembre, los más pequeños serán los protagonistas con un gran parque de hinchables gratuitos en la Plaza Mayor, disponible en horario de mañana (11:00 a 14:00) y tarde (16:00 a 19:00). La oferta musical del día incluirá un concierto de ConCuerdas a las 21:30 horas en las Terrazas Pavón, Abrasador y La Luz de la Plaza. La jornada culminará a medianoche con la actuación de la orquesta La Misión en la Plaza de España (Corredera).

Para el viernes, 5 de septiembre, el parque de hinchables se trasladará a la Plaza del Alagón con el mismo horario. La noche ofrecerá múltiples opciones: a

las 21:30 horas, el ciclo 'Béjar en Directo' presentará a A"g"usticos en la Terraza de Mirasierra, mientras que la Plaza de Toros vibrará con el espectáculo Freestyle Béjar 2025. A las 00:00 horas, la orquesta New York tomará el relevo en la Plaza de España.

En el último fin de semana de fiestas, la programación dará comienzo el sábado, 6 de septiembre, cuando se celebrará el Día de la Juventud y las Peñas. La jornada iniciará a las 14:30 horas en el paraje de El Castañar con una paella solidaria a favor de la Asociación Ariadna de Autismo. Por la tarde, a las 17:30 horas, la diversión se concentrará en la Plaza de Toros con un Gran Prix para las peñas. La noche estará amenizada por la macro-disco- teca Nuevo Origen en la Plaza de España desde la medianoche.

El domingo, 7 de septiembre, la ciudad despertará a las 07:00

horas con una animada charanga por sus calles. El plato fuerte de la noche llegará a las 22:30 horas a la Plaza de España con "La Noche de los Tributos", un espectáculo a cargo de "Todo Cafeina" que repasarán éxitos de Mecano, El Canto del Loco, Queen, La Oreja de Van Gogh y ABBA. Tras los tributos, la fiesta continuará con la orquesta Anaconda.

El lunes, 8 de septiembre, Béjar celebrará el día de su patrona,

la Virgen del Castañar. Los actos religiosos comenzarán a las 11:30 horas con la Santa Misa que se celebrará en el Santuario de Ntra. Sra. del Castañar, seguida de la tradicional procesión por las calles del municipio. Por la tarde, a las 18:00 horas, la tauromaquia será protagonista con una corrida de toros en 'La Ancianita'. El broche de oro a las fiestas lo pondrá un Gran Castillo de Fuegos Artificiales a las 22:00 horas en la Plaza Mayor.

FIESTAS PATRONALES BÉJAR 2025
DEL 29 DE AGOSTO AL 8 DE SEPTIEMBRE

DÍA	ACTIVIDAD
MIÉRCOLES 29	11:00h Música en las residencias. Moelum en el Buen Pastor. 14:00h Inauguración de las casetas en la Plaza de España (La Corredera). 19:30h Concentración de peñas en Lo Corredera y desfile con charanga hasta la Plaza Mayor. 20:00h Pregón y chupinazo desde el balcón del Ayuntamiento. Seguidamente, macrodisco- teca Cuboibre Experiencia en la Plaza Mayor.
MIÉRCOLES 30	11:30h Gymkana para niños y niñas en la Plaza de Santa Teresita. 13:00h Béjar en directo. Concierto de Black Mass en las terrazas de Elodio y Mesón Antonio. 17:30h Fiesta de colores en el recinto ferial. 21:30h Béjar en directo. Concierto de 3 en Jazz en la terraza de Boulevard. 23:00h Festival de DJs en el recinto ferial.
MIÉRCOLES 31	21:30h Béjar en directo. Concierto de Irene Mallol en la terraza de El Quijote.
MIÉRCOLES 1	12:30h Espectáculo familiar "No es verdad" con Hernández&García en la Plaza Mayor. 17:30h Música en las residencias. Mora y Mojuelo en Momó Margarita. 21:30h Béjar en directo. Concierto A"g"usticos en la terraza de Café Pavón.
MIÉRCOLES 2	12:30h Espectáculo familiar "El baúl de cuentos" con Hernández&García en la Plaza Primero de mayo. 18:00h Música en las residencias. Mora y Mojuelo en CRAPDI Monte Mario. 21:30h Béjar en directo. Concierto Meriey Music en la terraza de El Portal.
MIÉRCOLES 3	12:30h Espectáculo familiar "...En la mar salada" con Hernández&García en Parque municipal de La Corredera. 21:30h Béjar en directo. Concierto de Meriey Music en la terraza de Xanadú.
MIÉRCOLES 4	11:00-14:00h y 16:00-19:00h Gran parque de hinchables gratuitos en la Plaza Mayor. 21:30h Béjar en directo. Concierto de ConCuerdas en las terrazas de Café Pavón. Abreasor y La Luz de la Plaza. 00:00h Orquesta La Misión en la Plaza de España (La Corredera).
MIÉRCOLES 5	11:00-14:00h y 16:00-19:00h Gran parque de hinchables gratuitos en la Plaza del Alagón. 21:30h Béjar en directo. Concierto de A"g"usticos en la terraza de Mirasierro. 21:30h Freestyle Béjar 2025 en la Plaza de toros. 00:00h Orquesta New York en la Plaza de España (La Corredera).
MIÉRCOLES 6	14:30h Paella solidaria en El Castañar, a favor de la Asociación Ariadna de Autismo. 17:30h Gran Prix para las peñas en la Plaza de toros. 00:00h Macrodisco- teca Nuevo Origen en la Plaza de España (La Corredera).
MIÉRCOLES 7	07:00h Charanga por las calles de la ciudad. 22:30h Noche de Tributos "Todo Cafeina" en la Plaza de España (La Corredera). (Mecano + El Canto del Loco + Queen + La Oreja de Van Gogh + ABBA). Seguidamente, Orquesta Anaconda.
DÍA DE LA JUVENTUD Y PEÑAS	11:30h Santa Misa en el Santuario de Ntra. Sra. del Castañar. Seguidamente, procesión. 18:00h Toros en La Ancianita. 22:00h Gran Castillo de fuegos artificiales en la Plaza Mayor.
DÍA DE NUESTRA PATRONA	11:30h Santa Misa en el Santuario de Ntra. Sra. del Castañar. Seguidamente, procesión. 18:00h Toros en La Ancianita. 22:00h Gran Castillo de fuegos artificiales en la Plaza Mayor.

Ayuntamiento de Béjar
Concejalía de Festejos



INMOBILIARIA BÉJAR

25 años de experiencia nos avalan

C. Zúñiga Rodríguez 8 | Béjar

625 336 692 / 923 404 511



FESTAS EN BÉJAR

EDUARDO SORIA, ABAD DE LA COFRADÍA DEL CASTAÑAR

“La Virgen del Castañar es algo muy grande, se inculca desde pequeño”

El abad desgrana el significado de la procesión del 8 de septiembre, una tradición que se remonta a una aparición milagrosa en 1446 y que hoy congrega a toda la comarca

M.G.

El 8 de septiembre es una fecha marcada en el calendario de los bejaranos. Es un día de reencuentros, de memoria y, sobre todo, de devoción. En el corazón de esta celebración se encuentra la Virgen del Castañar, patrona de la ciudad, cuya procesión congrega a miles de fieles en un acto que fusiona la solemnidad con la alegría popular. Eduardo Soria, abad de la Cofradía, desgrana la historia, el significado y el alma de una de las festividades más queridas de la comarca.

La fe en la Virgen del Castañar tiene sus inicios en un suceso milagroso ocurrido en 1446. Según relata la historia, documentada por estudiosos como Carmen Cascón, la villa se hallaba azotada por una terrible epidemia de peste. Fue entonces cuando Joaquín López, un pastor del cercano pueblo de La Garganta, escuchó una voz en el monte que le decía “Buscadme”.

Tras un sueño en el que la Virgen se le aparecía sobre un castaño, fue instado a buscar su imagen para detener la mortandad. Aunque inicialmente fue tachado de embusteros, el pastor perseveró y, guiado por una luz, encontró la talla de la Virgen con el Niño en una cueva bajo un castaño. Tras el hallazgo, la peste cesó y se erigió una capilla en el lugar, celebrándose por primera vez su festividad el 8 de septiembre de ese mismo año.

Aunque la devoción es centenaria, la procesión moderna cobró un impulso decisivo hace relativamente poco. “La procesión se arraiga un poco más a raíz de la coronación canónica, que viene a ser hace 75 años, que fue el 8 de septiembre, y de ahí toma más auge”, detalla Soria. Este hito consolidó la fecha como el epicentro de las fiestas patronales.



Con el paso de las décadas, algunos aspectos sociales han evolucionado. “Al principio el día era como más familiar porque luego se comía en el campo. Ahora ya, bueno, pues se va a restaurantes o en casas”, comenta el abad. Sin embargo, subraya que el núcleo del rito permanece inalterado: “La procesión la conservamos casi toda igual. La misa es en la calle, en la Plaza de los Tilos, luego se baja hasta el mirador para que la virgen dé la bendición a la ciudad y eso se mantiene igual”.

Uno de los aspectos más singulares de la procesión es la forma en que se organiza la carga de las andas de la Virgen. La logística está perfectamente estructu-

rada en tramos para garantizar la participación de distintos colectivos. La encargada de sacar a la imagen del templo es la Cofradía de la Virgen del Castañar. Una vez en la calle, el honor recae en “las autoridades de los pueblos que están representados de la comarca y el ayuntamiento, la corporación municipal”. En el descenso hasta el mirador el recorrido se abre a todos los fieles. “Lo puede llevar quien quiera. Que sea de la Cofradía, sea de Béjar, quien quiera coger”, explica Soria. Finalmente, “a la subida desde el mirador hasta el castañar lo llevan las peñas históricas de Béjar, que la van bailando y se van turnando entre ellas”, describe el abad.

Más allá del ritual, la Virgen representa un pilar emocional para la ciudad, un sentimiento transmitido de padres a hijos. “Para los bejaranos la Virgen del Castañar es algo muy grande porque se te inculca desde pequeño el cariño hacia ella”, asegura Soria. Esta conexión moviliza a quienes viven fuera a regresar cada año y su figura es respetada incluso por quienes no se consideran creyentes.

Para el propio abad, esta devoción tiene un componente profundamente personal. Acompañar al pueblo en este día es un viaje a sus propios recuerdos. “Para mí, lo prime-

ro es recordar sobre todo a mi abuela y a mi tía, que fueron las que me inculcaron el cariño a la Virgen del Castañar, y volver a ser niño”, confiesa. Es, además, un día para fortalecer lazos: “Se junta la familia y eso también es muy importante”.

De cara a las fiestas, Eduardo Soria transmite un mensaje de cercanía y confianza. Recuerda que la protección de la patrona no se limita a un solo día, sino que es una presencia constante. “Que la Virgen del Castañar, además del 8 de septiembre, también está todo el año. Ella no nos deja nunca, siempre está para todos, todo el año”, concluye.

¿Tienes una idea nueva de negocio?

Hazla crecer en el vivero de empresas
de La Cámara de Comercio

www.camarabejar.com

Impulsamos el
EMPRENDIMIENTO Y LA INNOVACIÓN
Desarrolla tu proyecto con asesoría experta,
networking, oficinas equipadas y formación especializada

Cámara
Béjar

FESTAS EN BÉJAR

CINCO DÉCADAS DE DEDICACIÓN

La Asociación Amigos de la Capa de Béjar: más de medio siglo vistiendo la tradición por España y Europa

Con la vista puesta en el XXV Encuentro Nacional en Segovia, la agrupación bejarana consolida su papel como embajadora de una prenda única

Béjar no es solo un referente histórico de la industria textil, sino también la reconocida Cuna de la Capa Española. Una tradición que, desde 1967, la Asociación Amigos de la Capa de Béjar ha defendido y promovido con orgullo, llevando esta prenda icónica a encuentros nacionales e internacionales, y por ello son únicos en la ciudad.

Así, la historia de esta asociación se remonta al 11 de noviembre de 1967. En plena festividad de su patrón, San Martín de Tours, un grupo de capistas bejaranos fundó la organización con el claro objetivo de preservar y promover el uso de esta prenda emblemática.

Apenas dos años después, en 1969, comenzaron a celebrar el Día Nacional o Mundial de la Capa. El punto de inflexión llegó en 1984, cuando Béjar acogió a capistas de Madrid, Salamanca, Ávila, Zamora, Toro y Cáceres, dando lugar al Primer Encuentro Nacional de la Capa Española.

Desde aquella primera cita, el ENCE se ha convertido en un evento anual itinerante que ha tejido una red cultural por toda la geografía española. La edición de este año 2025 en Segovia será la número veinticinco de una larga lista de ciudades anfitrionas: Barcelona, León, Valladolid, Benavente, Granada, Córdoba, Valencia, Palencia, Ávila, Zaragoza, Jerez de la Frontera, Madrid, Cantabria, Béjar, Salamanca, Sevilla, Ciudad Real, Ciudad Rodrigo y Plasencia. El XIX en Béjar,

M.G. fue un éxito y tuvo la una excelente colaboración municipal.

La labor de la asociación bejarana no se ha limitado al territorio nacional. El pasado 29 y 30 de marzo, promovieron y coorganizaron el I 'Encontro de Capas Ibéricas' en Miranda do Douro (Portugal). Además, han paseado su estandarte por ciudades europeas como París, Lisboa, Braga y Bruselas, demostrando la universalidad de esta vestimenta.

Además destaca como uno de sus señas de identidad la calidad de su paño. Como explica Fernando José Fernández Gomes da Silva, miembro de la asociación, la autenticidad es clave: "Si te vas a hacer una capa española, se puede decir que si no es paño de Béjar, no tiene pedigrí".

Con esta bandera de calidad, el próximo gran hito en su calendario será el XXV Encuentro Nacional de la Capa Española (ENCE), que se celebrará en Segovia el próximo mes de octubre.

A pesar de su prestigio exterior y de los reconocimientos históricos, como el nombramiento de S.M. el Rey Felipe VI como Presidente de Honor en 1992, los miembros de la asociación sienten una profunda falta de apoyo en su propia ciudad. La comparación con otras asociaciones, para ellos, dolorosa.

"Aquí lo que prima es el Hombre de Musgo. Si se pasea por Béjar, está inundado de carteles impresionantes del Hombre de Musgo; la capa, desaparecida", comenta Fernando José. Su crítica es con-



tundente: "No nos dan subvención, no nos dan sede. Solamente nos quieren para figurar en ciertas actividades locales, nacionales... y adiós que te vaya bien", comenta.

Esta percepción es compartida por Juan Carlos Díaz Márquez, Presidente de la asociación, quien, aunque reconoce la importancia de otras fiestas, reivindica el lugar que le corresponde a su prenda. "El Hombre de Musgo es muy importante, por supuesto, para la historia de Béjar, pero la capa también es historia de Béjar y no se la está tratando como se debería", afirma, pidiendo a las instituciones "un poco más de atención".

Hoy, la asociación cuenta con 86 socios, una cifra lejana a la de sus años dorados. "Antiguamente la asociación estaba respaldada por los empresarios textiles y entonces llegaron a ser hasta 100 o 200 socios", recuerdan. Ahora, el reto es movilizar a los herederos de esa tradición: "Hay muchas capas colgadas en los armarios que no hay forma de sacarlas".

Lejos de rendirse, los socios mantienen viva las actividades propias, recuperando fiestas populares para su círculo. "A la del chorizo y de la sardina, habituales, han incorporado la de la tortilla, la del hornazo y la de la ensalada de cítricos... y, en la Muestra de Beleenes, el capista", explican. Un esfuerzo interno de medio siglo de historia que, esperan, algún día reciba el respaldo externo necesario para que la capa española siga siendo, sin discusión, el mayor símbolo de Béjar.



EUID: ES37010.000087589

Piensos Damián

DAMIAN MARTIN PIENSOS S.L.
C/ALAMEDA DE RIOFRÍO,12 PTA.2 (37700)BEJAR SALAMANCA
TELÉFONOS: 923-423591 650-531722
Email: damianmartinpiensos@gmail.com
www.piensosdamián.com

FESTAS EN BÉJAR

ÁLVARO RODRÍGUEZ CREGO | PEÑA 'INFILTRADOS'

“Vivimos las fiestas con una pasión y una ilusión enorme porque nos juntamos todos”

La peña que lleva casi 15 años de andadura, convierte siempre las fiestas de Béjar en un encuentro de amistad, entusiasmo y tradición compartida

M.G. Las fiestas de un pueblo no se miden solo por su programa oficial, sus orquestas o sus fuegos artificiales. La energía que recorre cada calle y plaza, emana de sus gentes y, de manera muy especial, de sus peñas. En Béjar, estos colectivos son mucho más que grupos de amigos con una camiseta a juego; son el motor social y emocional de las celebraciones, un refugio de amistad y un ejemplo de iniciativa.

La peña 'Infiltrados', con casi dos décadas de historia a sus espaldas, encarna a la perfección este espíritu. Álvaro Rodríguez Crego, uno de sus miembros, da las claves a este medio para entender qué significa vivir las fiestas desde dentro, desde el corazón de una de las peñas de la ciudad.

Todo comenzó, como tantas grandes historias, en un campo de fútbol. "Éramos un grupo de amigos del fútbol, de nuestra quinta del 94, sumados también con chicos de otra generación", ha relatado Álvaro. Esa amistad forjada se trasladó a la vida social, convirtiéndose en el germen de la peña. "El grupo de amigos que hicimos aquí en el Béjar acaba siendo también tu grupo de amigos. En nuestro caso, por suerte hemos mantenido esa relación durante ya 20 años". Lo que empezó con la ilusión de tener una camiseta y una sudadera para salir en fiestas, con 13 años, ha evolucionado hasta convertirse en una peña formada de 15 años.

Los miembros de 'Infiltrados' han adoptado un rol proactivo en la dinamización de las fiestas. Su filosofía es clara: sumar, nunca restar. Buscan los huecos en la programación oficial para ofrecer alternativas de ocio a los bejaranos y visitantes. "Nos gusta siempre alguna sorpresa con un DJ o con un altavoz en la Plaza del Solano, que es como un lugar para nosotros de reunión", ha explicado.

La clave, según Álvaro, es el respeto por el programa del Ayuntamiento. "Siempre buscando el hueco de no solapar con ninguna actividad programada. Es decir, que un año por alguna circunstancia no ha habido discoteca móvil o no ha habido charanga, pues intentamos nosotros a lo mejor cubrir ese espacio", explica.

Para organizar las fiestas se reúnen para gestionar el diseño y reparto de la ropa, camisetas, sudaderas y, cada año, algún detalle original como un gorro o un pañuelo, y para hacer las compras necesarias. "Cada uno pone dinero, por ejemplo, al inicio de las fiestas, como una especie de bote común y de ahí vamos comprando todo lo necesario".

Si algo caracteriza a esta peña es su carácter abierto y acogedor. "Somos una peña creo que bastante hospitalaria, en el que nosotros abrimos las puertas". Esta generosidad es una de sus señas de identidad, una forma de devolver el cariño que reciben y de hacer que cual-



quiero que visite Béjar se sienta como en casa. "Nos gusta, invitar siempre a mucha gente, que sean bien recibidos todos. Para eso vienen a pasar las fiestas del pueblo aquí, igual que cuando nosotros vamos a otro pueblo, nos gustaría que fuera así".

Para Álvaro lo mejor de formar parte de una peña, es que es la única forma de vivir las fiestas en su máxima expresión. Ser de 'Infiltrados' significa pertenecer a algo más grande, a una de las peñas "referencia o más populares" de Béjar. Este

estatus les impulsa a seguir organizando actividades y a mantener vivo el espíritu festivo.

Sin embargo, el valor más profundo reside en el reencuentro. Las fiestas son la excusa perfecta para reunir a toda la familia de 'Infiltrados', especialmente a aquellos que por motivos laborales o personales viven fuera. "Vivimos las fiestas, la verdad, con una pasión y con una ilusión enorme cada año que llegan, porque nos juntamos todos", ha afirmado. Esos días, el núcleo de 15 ami-

gos se expande, acogiendo a amigos de Extremadura o Madrid, y el grupo crece hasta las 25 o 30 personas.

En definitiva, la peña 'Infiltrados' es un microcosmos que refleja lo mejor de las fiestas, la amistad que perdura a pesar del tiempo y la distancia, la iniciativa para mejorar la comunidad y un profundo arraigo a la tierra. Son, como ha dicho Álvaro, "muy Béjaranos", y esa pasión es lo que convierte una simple celebración en un recuerdo imborrable para todos.

www.hostalrioefrio.es

HOSTAL RESTAURANTE



Rioefrio

923 403 313

Alameda de Riofrio, 19
Palomares de Béjar

/hostalrestauranterioefrio
@hostalrioefrio
@hostalrioefrio



MUEBLES Yuste

• Instalaciones Comerciales
• Carpintería interior y exterior

Mobiliario •
Postformados •

Tresero Camino del Bosque 5-9 | 37700 Béjar (Salamanca)
923 401 680 | info@mueblesyuste.es

LA LUZ DE LA PLAZA
CAFÉ · BAR

Donde la calidez del ambiente,
se combina con el sabor
auténtico de lo casero

Plaza mayor, 10
Béjar
633 67 34 93

FIESTAS EN BÉJAR

Balón, raqueta y pedal: el deporte manda más allá de las fiestas

Desde el 4 de septiembre, la ciudad acoge un mes repleto de competiciones y actividades para todos los gustos, desde fútbol y baloncesto hasta trial, tenis, ajedrez y rutas de senderismo

M.G. as Fiestas y Ferias de Béjar cuenta con una completa programación deportiva que se convierte en uno de los ejes de la celebración. A partir del 4 de septiembre, la ciudad se sumerge en un mes cargado de competiciones y actividades físicas, con

propuestas que abarcan desde deportes de equipo, como fútbol y baloncesto, hasta disciplinas individuales como trial, tenis o ajedrez, ofreciendo opciones para todos los gustos y edades.

El programa, presentado bajo la marca Béjar Deporte, está diseñado para implicar a ciudadanos y visitantes de todas las



edades, consolidando el deporte como uno de los pilares fundamentales de las celebraciones en honor a la Virgen del Castañar.

La intensa agenda deportiva arrancará el jueves, 4 de septiembre, con el Trofeo de Fútbol "Fiestas de la Virgen del Castañar", seguido el viernes 5 por el espectáculo del Free Style Béjar 2025. El primer fin de semana llegará cargado de propuestas: el sábado 6 será el turno del Campeonato de Tiro al Plato Fiestas de Béjar y de un emocionante partido de Baloncesto Masculino de Primera Federación - LEB Oro que enfrentará al Flexicar Fuenlabrada contra el Movistar Estudiantes. El domingo 7, el fútbol volverá a ser el protagonista con el Trofeo de Fútbol Veteranos de Ferias y Fiestas y una nueva jornada del trofeo en honor a la patrona.

Avanzando en el calendario, los días 10 y 15 de septiembre se celebrarán las Jornadas de Promoción de Judo, Jiu-Jitsu y Defensa Personal. El motor y la habilidad sobre dos ruedas tomarán el relevo el sábado 13, con la celebración simultánea del Trofeo de Trial Ciudad de Béjar 2025 y el Campeonato de Habilidad en Bici Ferias de Béjar 2025. A partir del 19 y hasta el 28 de septiembre, las pistas de la ciudad acogerán el XXIII Open de Tenis Virgen del Castañar.

Este extenso y variado programa reafirma la apuesta de la ciudad por la actividad física como uno de los ejes vertebradores de sus celebraciones patronales. Se invita a todos los bejaranos y aficionados al deporte a participar y disfrutar de las competiciones programadas a lo largo de todo el mes de septiembre.

Transformar en circular,
lo que siempre fue lineal.

Avanzamos cada día para ser un referente en soluciones agroalimentarias sostenibles y eficientes.

CAB.
Bioscor

FIESTAS EN BÉJAR

TRES DE LOS NOMBRES MÁS DESTACADOS DE LA PROVINCIA EN LA ACTUALIDAD

Un cartel 100% salmantino para la tradicional corrida en 'La Ancianita'

Damián Castaño, Manuel Diosleguarde y el novillero Julio Norte se enfrentarán a toros y novillos de Velloso el próximo 8 de septiembre en la plaza de toros más antigua de España

La plaza de toros más antigua de España, 'La Ancianita' de Béjar, volverá a ser el epicentro de la tauromaquia salmantina el próximo 8 de septiembre. Como es tradición, el coso bejarano abrirá sus puertas para conmemorar la festividad de la Virgen del Castañar con un festejo mixto que reúne a tres de los nombres más destacados de la provincia en la actualidad. El cartel, íntegramente salmantino, estará compuesto por los matadores de toros Damián Castaño y Manuel Diosleguarde, junto al prometedor novillero Julio Norte. Los tres se enfrentarán a un encierro de la ganadería de Velloso, en una tarde que promete ser un evento clave para la afición local y provincial.

El empresario José Ignacio Cascón, organizador del festejo, subraya la importancia de mantener viva la tradición en un lugar tan emblemático. "Estamos hablando de la plaza más antigua del mundo, la primera plaza de toros que se construyó única y exclusivamente para albergar festejos taurinos. Por lo tanto, es una plaza que debe de tener toros", afirma Cascón. La elección de un cartel salmantino no es casual, ya que según el empresario, esta fórmula ha demostrado ser un éxito de convocatoria. "Para nosotros, es importante el contar con toreros de Salamanca porque, al fin y al



cabo, son los que más gente han llevado a esta plaza", explica. Cascón destaca los méritos de los actuantes, desde la conexión de Damián Castaño con la afición local a través de su escuela taurina, al gran momento de forma de Manuel Diosleguarde, "uno de los triunfadores de la temporada", y el arrollador paso del novillero Julio Norte, quien "está arrasando por donde to-

rea". El objetivo, según Cascón, es que el público vaya a "vivir una tarde de toros en la plaza de toros de Béjar, que es algo inigualable", y que la experiencia sea "inolvidable tanto gastronómica como cultural como turística".

La ilusión es un sentimiento compartido por los tres protagonistas del cartel. Para Damián Castaño, volver a Béjar tiene un

significado especial, un acto de gratitud. "Béjar y Guijuelo han sido las plazas que cuando no torreaba nada siempre tenía mis corridas de toros. Si no hubiera sido por ellas, hubiera pasado algún año en blanco total", reconoce el diestro. Lejos de considerarlo un "entrenamiento" para otros compromisos, asegura que se lo tomará "como una corrida como si fuera en Salamanca, porque creo que la Plaza de Béjar merece todo el respeto. El respeto que me trasladan a mí lo quiero trasladar yo en forma de ambición en ese día". Por su parte, Manuel Diosleguarde llega con la ambición de consolidar su estatus en una plaza que "sabe ver y valorar los triunfos" y que le inspira especialmente. "Mi objetivo en esta temporada era dar un golpe de atención cada vez que me vistiera de luces, por lo que en Béjar no me voy a dejar nada", afirma con rotundidad, consciente de que estas corridas son clave para "irse abriendo camino".

La tarde será especialmente emotiva para el novillero Julio Norte, que afronta su debut en este coso como "una ilusión muy grande y a la vez una gran responsabilidad". El hecho de que sea en su provincia añade un extra de motivación. Norte también se refirió a su comentada ausencia en la feria de la capital: "Tras tres años seguidos triunfando en La Glorieta de novillero sin caballos y el año pasado cortando un rabo, pues no verme anunciado en la feria... por parte de muchos aficionados me echan en falta". Por ello, agradece a José Ignacio Cascón la oportunidad de presentarse ante la afición salmantina en un escenario tan prestigioso.

Así, la plaza más antigua de España se convierte de nuevo en el escenario donde la tradición y el futuro de la tauromaquia salmantina se dan la mano.

DE COCINA Y BAÑO - MUEBLE DE HOGAR Y DORMITORIOS - SOFÁS Y DE JUERTAS INTERIORES - ARMARIOS Y VESTIDORES - ESCALERAS DE MADERA

SOMOS, TU IDEA DE CASA.

C/ RECREO, 83, BÉJAR (SALAMANCA)

923 40 26 09 | 630 961 591

www.grupoguijo.com - info@grupoguijo.com

Wortel Staal
INGENIERÍA

634.099.959

37700 Béjar
SALAMANCA

tecnico@ws-ingenieria.com

CONSULTORÍA TÉCNICA
PROYECTOS
INSPECCIÓN DE EDIFICIOS
ITE - IEE
CERTIFICADOS ENERGÉTICOS
TASACIONES . PERITACIONES
INFORMES

FIESTAS EN BÉJAR



PROGRAMA

4 de septiembre

Jueves

- 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Gran parque de hinchables gratuitos en la Plaza Mayor
21:30 h. Béjar en directo. Concierto de Concuerdas en las terrazas Pavón, Abrasador y La Luz de la Plaza
00:00 h. Orquesta La Misión. En la Plaza de España

5 de septiembre

Viernes

- 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Gran parque de hinchables gratuitos en la Plaza Alagón.
21:30 h. Béjar en directo. Concierto de A "g"usticos en la terraza de Mirasierra.
21:30 h. Freestyle Béjar 2025 en la plaza de toros
00:00 h. Orquesta New York. En la Plaza de España

6 de septiembre

Sábado

- 14:30 h. Paella solidaria. En El Castañar
A favor de la Asociación Ariadna de autismo
17:30 h. Gran prix para las peñas en la plaza de toros
00:00 h. Macro-disco Nuevo Origen. En la Plaza de España

7 de septiembre

Domingo

- 07:00 h. Charanga por las calles de la ciudad
22:30 h. La noche de los tributos "Todo cafeína" (Mecano, Canto del loco, Queen, La Oreja de Van Gogh, Abba)
Seguidamente la orquesta Anaconda
En la Plaza de España



8 de septiembre

Lunes

- 11:30 h. Santa Misa en el Santuario de Ntra. Sra. del Castañar. Seguidamente procesión.
18:00 h. Toros en la Ancianita.
22:00 h. En la Plaza Mayor gran castillo de fuegos artificiales



Tu restaurante en Béjar

Cafetería Restaurante

La Cerrallana



RESTAURANTE | CAFETERÍA | TERRAZA | CHIRINGUITO

- Menú del día
- Carta

Eventos •
Comidas de empresa •
Cumpleaños •

Paraje de La Cerrallana, s/n | BÉJAR
923 099 111

restaurantelacerrallana.com

Vía Costas: más 25 años de experiencia y una flota en crecimiento

La agencia bejarana se consolida como referente en viajes para asociaciones, familias y novios, con una fuerte apuesta por las rutas de luces de Navidad

El sector turístico muestra un notable dinamismo en la provincia, y en Béjar, la agencia Vía Costas se ha erigido como un actor principal de este crecimiento. Con más de 25 años de trayectoria, la compañía no solo ha superado las cifras prepandemia, sino que está inmersa en un proceso de expansión que le ha llevado a duplicar y próximamente triplicar su flota de autocares para satisfacer la creciente demanda de sus clientes.

Ubicada en la Calle Colón, número 60, el éxito de Vía Costas reside en una filosofía clara: la especialización en la personalización. "Nuestro principal valor es la personalización", afirma un miembro del equipo. Este enfoque les permite escuchar a cada cliente para diseñar viajes únicos y a medida, ajustados a sus expectativas y presupuesto, una de las claves de su consolidada reputación.

Viajes para todos

Aunque su público principal son las asociaciones, con un perfil mayoritario de jubilados cuya media de edad se sitúa en torno a los 70 años, la oferta de Vía Costas abarca un espectro mucho más amplio. Su experiencia les permite organizar con éxito una impresionante variedad de viajes para diferentes colectivos: Circuitos turísticos por Europa y cualquier parte del mundo, viajes de novios inolvidables y escapadas románticas, vacaciones familiares y cruceros, desplazamientos para grupos escolares con fines educativos y escapadas culturales para todo tipo de asociaciones.

Para este público, que valora la seguridad y la comodidad, cada salida se convierte en una oportunidad para compartir momentos y crear recuerdos, consolidando a la agencia como una facilitadora de experiencias que van más allá del turismo convencional.

Las tendencias de viaje de la temporada

Con el final del verano, las preferencias de los viajeros se decantan por destinos que ofrecen tranquilidad y un rico componente cultural. "Ahora de cara al otoño, lo que más se demanda son las costas peninsulares y los circuitos culturales", detallan desde la agencia. Los destinos nacionales se consolidan como la opción preferida para disfrutar de la temporada baja.

Sin embargo, el verdadero fenómeno que marca la transición hacia el invierno son los viajes organizados para disfrutar de las luces de Navidad. Esta tendencia ha ganado una enorme popularidad, convirtiéndose en un producto estrella. "Destinos como Vigo o las luces de Málaga se han convertido en referentes", señalan, confirmando la alta demanda que generan estas rutas.

Portugal, el destino navideño que brilla con luz propia

Dentro de la variada oferta de viajes navideños, desde Vía Costas destacan un destino por encima del resto: Portugal. Según su experiencia, el país vecino ofrece una vivencia de la Navidad mucho más inmersiva y auténtica. "En Portugal la Navidad la viven bastante mejor que nosotros", afirman.

La recomendación se fundamenta en una atmósfera que envuelve todo el territorio. "Cualquier ciudad está toda con motivos navideños y, además, hay varios parques de la Navidad", explican. Esta dedicación convierte al país luso en una opción muy atractiva para los grupos de viajeros. "Está muy bien la Navidad en Portugal y sí que hacemos Navidad en Portugal", concluyen.

Una flota en expansión

El aumento constante de la demanda ha tenido una consecuencia directa en la estructura de la empresa: la necesidad de ampliar su capacidad logística. La principal novedad es la prueba irrefutable de esta sólida expansión.

"Ahora, en lugar de un autocar, como teníamos antes, tenemos dos", anuncian. Pero los planes de crecimiento no se detienen ahí. Mirando al futuro más inmediato, adelantan que "próximamente, tenemos otra unidad disponible". Este plan para triplicar su flota refleja no solo la excelente salud de la agencia, sino también la fortaleza de su modelo de negocio.

Compromiso y contacto

En un sector en constante evolución, Vía Costas también se compromete con prácticas de viaje responsables y sostenibles, que respeten el medio ambiente y las comunidades locales. Su equipo se distingue por una atención al cliente cercana y flexible, siempre disponible para resolver cualquier duda o imprevisto.

Para más información sobre sus rutas y viajes personalizados, la empresa mantiene un contacto directo con sus clientes a través del teléfono 923 401 713 o a través de info@viacostas.es.



AGENCIA DE VIAJES
Via Costas



CALLE COLON, 60
BEJAR - SALAMANCA

923 401 713
696 636 621

FIESTAS EN SORIHUELA

MARÍA NIEVES GARCÍA | ALCALDESA

“Vamos a resaltar el vínculo que tenemos con la Santa”

La programación combina tradición, música y folclore, con Esther del Brío como pregonera y un especial homenaje al vínculo con Santa Teresa



Miguel González

Sorihuela celebra sus Fiestas en Honor al Santísimo Cristo de Valvanera, del 12 al 15 de septiembre. La alcaldesa de la localidad, María Nieves García, repasa la actualidad del municipio. Además, este año cuenta con un programa que se adelanta al viernes y sábado, el municipio se prepara para vivir días intensos en los que no faltarán la música, el folclore, la novena, la ofrenda floral y el esperado pregón.

¿Cómo van a celebrar las fiestas de este año?

Como todos los años. Lo que pasa es que, al caer la fiesta en domingo y lunes, vamos a empezar el viernes por la noche con una discoteca. El sábado tendremos una empresa folclórica que viene de León y, como siempre, la novena,

Partido Popular y Catedrática de Finanzas por la Universidad de Salamanca, que es muy amante de Santa Teresa. Además, el día 14 vendrá a predicar el Prior de los carmelitas, el padre Miguel Ángel.

Vamos a resaltar el vínculo que tenemos con la Santa, especialmente este año que en Alba se ha hecho la exposición de su cuerpo y sus reliquias. El día de la virgen, que es el más importante, habrá baile, la misa solemne y el pregón. Por la tarde, la romería con el Cristo, que empieza precedida por el grupo folclórico del pueblo. Y después, lo que suele ser, baile, campeonato de futbito para los niños... Lo que se puede destacar este año es ese vínculo que tenemos con la Santa y que se va a poner de una manera especial.

¿Proyectos a futuro en el municipio?

la ofrenda floral, el pregón y ya la verbena por la noche. Por tanto, adelantamos los actos al viernes y sábado.

¿Alguna novedad para este año?

Creo que lo más destacable es que la pregonera va a ser Esther del Brío, senadora por el

Tenemos proyectos pendientes de ejecutar de los planes provinciales de este año y del pasado, que se iniciarán después de las fiestas. Se va a realizar la pavimentación de dos zonas del pueblo y se continuará con el cambio de redes de abastecimiento y alcantarillado desde la Calle Plazuela hasta la Plaza Mayor y, si es posible, hasta la zona de la carretera, en Sumadilla, dependiendo del dinero que tengamos. También se va a finalizar un ensanche que estamos haciendo en la Calle Perillas, junto al río, que tuvimos que parar porque este año ha llovido mucho. Se reanudará en cuanto pasen las fiestas. Además, hay una subvención directa de la Junta de Castilla y León para hacer un paso para personas con movilidad reducida en el ayuntamiento y el consultorio médico. Al mismo tiempo, se van a recubrir de piedra de granito la mayoría de las columnas del ayuntamiento.

Para terminar, ¿un mensaje para los vecinos?

Para los vecinos, los mayordomos y los visitantes, es que queremos honrar a nuestro Santísimo Cristo de Valvanera como él se merece, con unas fiestas en las que convivamos y disfrutemos de unos días alegres y festivos. Pido, sobre todo a los jóvenes, aunque también pueden ser mayores, que seamos cívicos, que no dejemos espacios públicos manchados, que se recojan los botejones... y que los miembros del ayuntamiento también podamos disfrutar de las fiestas todo lo que se pueda, si todos colaboramos. Que nos lo pasemos bien y seamos cívicos.

PROGRAMA

12 de septiembre

Viernes

17:00 h. Campeonato de futbito.
De 17:00 a 19:00 h. Hinchables y tren en la Plazuela de la Iglesia.
De 22:00 a 04:30 h. Discoteca MACRO SHOW FEST SESATION.

13 de septiembre

Sábado

19:00 h. Actuación del Grupo Coros y Danzas “VIRGEN DE LA GUÍA” de Santa María del Páramo (León).
18:00 h. Novena y ofrenda floral.
20:30 h. Pregón de fiestas a cargo de la senadora por el Partido Popular, Catedrática de Finanzas por la Universidad de Salamanca y escritora Dña. Esther del Brío González.
21:00 h. Pasacalles con la Charanga Abeja Béjar, en la Plaza Mayor.
23:59 a 04:30 h. Música en la Plaza Mayor con la orquesta M-30.

14 de septiembre

Domingo

08:00 h. Pasacalles con la Charanga y la juventud y no tan jóvenes, con invitación a perrunillas y aguardiente.
12:00 h. Misa solemne en honor al Santísimo Cristo de Valvanera. Será predicada por el Padre Miguel Ángel González, Prior de los padres Carmelitas Descalzos de Alba de Tormes y Salamanca. La parte musical será interpretada por la Coral de Béjar. (Se pide a las señoras y señoritas que lo desean, vayan tocadas con peineta y mantilla a la Santa Misa).
13:00 h. Baile del Vermut en la Plaza Mayor.
18:00 h. Bajada del Cristo a la Ermita. Canto de Los Gozos, pujas y bailes regionales por el Grupo “Velai” (todos los que lo deseen pueden ir ataviados con el traje regional de Sorihuela o provincia). Invitación por el Ayuntamiento y Mayordomos a sangría y dulces.
20:00 h. Actuación en la Plaza Mayor del Grupo Folclórico local “Velai”
De 23:59 a 04:30 h. Música en la Plaza Mayor con la orquesta Vía Libre

15 de septiembre

Lunes

12:00 h. Misa en la Ermita por los mayordomos difuntos.
14:00 h. En la Plaza Mayor, comida popular para todo el pueblo. (cuota 8 euros por persona).
19:00 h. En la Casa de Cultura fin de fiesta con bingo y chocolate y roscón para todo el público asistente.



**Ayuntamiento
de Sorihuela
(Salamanca)**



FIESTAS EN VILLORIA

ALEJANDRO GONZÁLEZ | ALCALDE

“La gente es la que hace las fiestas. Las de Villoria cargan las pilas por completo”

La localidad tiene todo preparado para vivir cinco días de intensa actividad festiva, cuya previa se ha vivido con su semana cultural



Raúl Blázquez

Con una intensa y esperada semana festiva ya encima, Villoria y su alcalde, Alejandro González, afrontan los desafíos actuales de gestionar de gestionar actos festivos con una filosofía clara: las soluciones deben nacer desde dentro, con el esfuerzo de quienes viven y aman su pueblo. El regidor ha desgranado los retos de organizar unas fiestas patronales en honor a la Virgen de la Vega con costes disparados o los proyectos de futuro para asentar población.

Villoria maneja un presupuesto global anual para eventos que ronda los 160.000 euros, una cifra que se reparte casi a partes iguales entre los festejos taurinos y las verbenas. “Nos gastamos en Villoria, más o menos, unos 50.000 euros en todos los festejos taurinos de todo el año, y unos 50.000 en verbenas, discotecas y orquestas”, ha detallado el alcalde. Este año, el Consistorio ha tenido que adaptarse, una vez más, a un mercado de espectáculos inflacionado.

El toro, intocable pero adaptado a la realidad económica

El componente taurino sigue siendo fundamental, pero los precios obligan a buscar alternativas. Una novillada, según ha explicado el primer edil villorero, puede alcanzar los 14.000 o 15.000 euros, una cifra inasumible. Por ello, este año se ha optado por una clase práctica de la Escuela de Tauromaquia de la Diputación, una fórmula que ya se utilizó en 2019. “Los costes son altísimos” ha lamentado. La gran ventaja de la clase práctica es que la entrada es gratuita, permitiendo que todos los vecinos disfruten del festejo. Además, este año cuenta con el aliciente de que un joven novillero del pueblo “va a matar su primer novillo aquí en Villoria”.

Otra de las novedades de este año es una capea nocturna desde las once de la noche, un intento por dinamizar también la vida diurna y nocturna de forma equilibrada.

Orquestas con elevados costes y contratos para 2026

La contratación de las verbenas no se queda atrás en costes. Alex

ha sido transparente sobre los desorbitados precios de las orquestas, que han llevado al Ayuntamiento a publicar los costes en sus redes sociales. “No quiero que se pueda pensar que traemos una orquesta de 10.000 euros porque queremos gastar dinero, no, es que no encontramos otras más baratas dentro de un rango de calidad”, ha afirmado.

Además, este año, atendiendo a las peticiones de los vecinos de mayor edad, se ha apostado por traer orquestas todos los días, aunque se mantendrán tres discotecas móviles para después de las actuaciones principales, buscando contentar a todos los públicos.

Proyectos de futuro: energía, servicios y vivienda

Más allá de las fiestas, la gestión municipal se centra en proyectos estratégicos para mejorar la calidad de vida y la sostenibilidad. La eficiencia energética es una prioridad, con la instalación de placas solares y sistemas de aerotermia en edificios públicos como el centro social y, próximamente, el colegio.

El proyecto estrella de la legislatura es el centro de multiservicios, una esperada iniciativa sobre el que

avanza que “ya tenemos el proyecto, lo sacaremos ahora en cuanto pasen las fiestas a licitación”, ha anunciado el alcalde, quien estima que la construcción podría comenzar a finales de noviembre.

La falta de vivienda es otro de los objetivos prioritarios. “No hay viviendas en Villoria para la demanda que tenemos”, ha señalado González. Para atajarla, el Ayuntamiento está finalizando los trámites para la puesta en marcha del proceso para la construcción de 20 viviendas de protección oficial, una medida esencial para asentar población.

Alejandro González ha ofrecido además una reflexión profunda sobre el futuro de los pueblos. “La solución la tenemos que dar la gente que vive aquí. No podemos pensar que va a venir aquí el gobierno y nos va a plantar las soluciones, porque no lo va a hacer” y añade que “la clave es la implicación vecinal y la creación de comunidad”.

Finalmente, con la vista puesta en las inminentes fiestas, el alcalde ha invitado a todos a visitar el pueblo: “Puedes traer mejores orquestas, mejores toros, pero al final la gente es la que hace que la fiesta sea buena o sea mala. La energía que da Villoria es una pila que se carga completamente”.

PROGRAMA

5 de septiembre

Viernes

22:00 h. Desfile de Peñas con salida desde la Plaza Mayor

23:30 h. Degustación de chichas con huevos
23:59 h. Dj Conri en la Plaza Mayor

6 de septiembre

Sábado

10:00 h. Juegos infantiles y juegos tradicionales en la zona de las piscinas
18:00 h. Pasacalles con salida desde el Centro Social
18:30 h. Pregón y Ofrenda Floral
20:00 h. Tardeo con Dinamix y Dj Kachu

23:00 h. Exhibición de Cortes, Quiebros y Saltos. Tras ella tendrá lugar una Capea popular
00:30 h. Verbena ‘Musical Sándalo’
05:00 h. Discoteca Móvil Dinamix

7 de septiembre

Domingo

11:00 h. Alborada
12:00 h. Encierro Urbano
14:30 h. Paella popular y baile de mediodía con el ‘Trio Ébano’
18:30 h. Grand Prix y Capea
23:30 h. Verbena con la orquesta Cañón
04:30 h. Discoteca Gravity

8 de septiembre

Lunes

08:00 h. Alborada
08:45 h. Chocolatada en la alameda

09:30 h. Encierro urbano
12:30 h. Santa Misa y Procesión en Honor a la Virgen de la Vega

18:00 h. Clases Prácticas de la Escuela de Tauromaquia
23:59 horas. Verbena con la orquesta SMS

9 de septiembre

Martes

09:00 h. Preparación del guiso de la vaca en la Alameda
17:30 h. Concurso Cultural en el Teatro municipal
20:30 h. Merienda de la Vaca
22:30 h. Verbena con la orquesta La Búsqueda
00 h. Nochevieja villoreja



Villoria



Oceniendo Contigo

FIESTAS EN SANTIZ

MANUEL HERNÁNDEZ | ALCALDE

“Quisiéramos que viniera gente para no cerrar el colegio”

A punto de celebrar sus fiestas patronales de San Miguel Arcángel, que serán el último fin de semana de septiembre, el alcalde hace balance de sus años al frente del Consistorio y de proyectos futuros

Vanesa Martins

En el corazón de la comarca de la Tierra de Ledesma, el municipio de Santiz se prepara para vivir sus días grandes en honor a su patrón: San Miguel Arcángel, que se celebrarán el último fin de semana de septiembre. Al frente del Consistorio del municipio está Manuel Hernández, alcalde desde hace doce años y con un total de dieciséis en el consistorio.

En esta entrevista detalla los planes para las fiestas, los proyectos que han transformado el pueblo y lanza un llamamiento para atraer nuevos vecinos que garanticen la supervivencia de la escuela rural. Con cerca de 250 habitantes, cada servicio, y en especial el colegio, se convierte en una batalla por el futuro.

Las fiestas patronales están a la vuelta de la esquina, ¿qué puede adelantar del programa para los vecinos y visitantes?

Todavía no tenemos preparado todo, pero vamos, serán viernes, sábado, domingo y lunes. El lunes es el día de la fiesta y será el día grande. Aún estamos preparando y detallando todo el programa, pero puedo adelantar que está pensado para vecinos de todas las edades: mayores, pequeños y jóvenes.

Lleva 16 años en el Ayuntamiento, 12 de ellos como alcalde. Echando la vista atrás, ¿de qué proyectos se siente más orgulloso?

Hemos hecho el parque, también hemos hecho un punto limpio y

muchas zonas ajardinadas. Le hemos dado, la verdad, una vuelta bastante importante al pueblo con varios objetivos, entre ellos, atraer gente.

Menciona la importancia de atraer gente en una actualidad donde la despoblación en zonas rurales está muy presente.

Nosotros somos cerca de 250 habitantes, y contamos con colegio y otros servicios básicos pero ahora estamos ahí ahí, raspando los cierres. Quisiéramos que viniera gente para no cerrar el colegio.

Mirando al futuro más inmediato, ¿qué actuaciones tiene previstas el Ayuntamiento para los próximos meses?

Queremos asfaltar una calle que ya la tenemos arreglada y queremos hacer unas aceras en una zona de casas que están bastante mal, queremos arreglarlas para mejorarlas.

Por último, Manuel, ¿qué mensaje lanza a los vecinos de Santiz?

Que disfruten de las fiestas y de ese fin de semana que estamos preparando. A los vecinos de otros pueblos, les digo que vengan a disfrutar de casi las últimas fiestas que hay por aquí y que vengan todos a verlo, que serán bien recibidos.



El alcalde en el frotón del municipio



**¡ven
A
VISITARNOS!**
Ayuntamiento de Santiz



Medidas de la Junta de Castilla y León para recuperar las zonas afectadas por los incendios

El paquete de ayudas abarca desde subvenciones directas a familias, municipios, agricultores y pymes, hasta planes específicos para la restauración medioambiental y la reconstrucción de infraestructuras clave

M. F.
Tras un verano marcado por la virulencia de los incendios forestales, la Junta de Castilla y León ha puesto en marcha un ambicioso y coordinado plan de acción para la recuperación integral de las zonas devastadas. Calificando la situación como "extraordinaria y excepcional", el gobierno autonómico ha articulado un paquete que consta de más de 40 actuaciones y líneas de ayuda destinadas a paliar los daños sufridos por personas, empresas e instituciones.

El marco normativo de este plan se sustenta en varios acuerdos y órdenes publicados a finales de agosto, como el ACUERDO 34/2025 y las órdenes MAV/945/2025, MAV/958/2025 y MAV/967/2025, que detallan los listados de localidades evacuadas y términos municipales afectados, sentando las bases para la distribución de los fondos.

Ayudas directas para los afectados: de la vivienda al empleo

• Ayudas directas a las familias desalojadas de sus viviendas.

• Ampliación de la línea de ayudas de emergencia por pérdida del recurso habitacional.

• Ayudas a los Municipios por los gastos de acogida de personas desalojadas, voluntarios y personal de extinción.

• Subvenciones para reparar o reconstruir viviendas y edificaciones complementarias dañadas.

• Ayudas para la reposición de mobiliario, electrodomésticos y enseres básicos.

• Fondos para municipios destinados a reparar infraestructuras y equipamientos públicos.

• Ayudas para la reposición de contenedores de residuos y otras infraestructuras de gestión a través de Consorcios o Diputaciones.

• Ayudas directas a ganaderos, apicultores y agricultores para valorar los daños.

• Subvenciones para la reconstrucción de instalaciones agrícolas, ganaderas y apícolas.



Imagen del resultado del fuego que afectó el pasado 15 de agosto a Gejo de los Reyes / CORRAL

• Ayudas para la reparación o reposición de cercados.

• Compensación de costes económicos para autónomos y pymes.

• Líneas de ayuda específicas para la creación de empresas y para proyectos de inversión de PYMES.

• Activación de medidas financieras de apoyo.

• Subvenciones a ayuntamientos para la contratación de desempleados en tareas de recuperación (programa RENACEL).

• Incentivos en las líneas de contratación y autoempleo, incluyendo fomento del empleo estable y para jóvenes.

• Ayudas a empresas y trabajadores afectados por suspensión temporal de actividad (ERTES).

• Fondos para la recuperación del patrimonio cultural dañado.

• Ayudas para la promoción y dinamización del comercio local.

• Subvenciones para la reconstrucción de negocios de autónomos en comercio, artesanía y servicios.

Inversiones y actuaciones para la recuperación del territorio

• Retirada de todos los escombros producidos en inmuebles.

• Actuaciones urgentes en materia de abastecimiento de agua y depuración.

• Garantía de suministro de alimentos y agua para la ganadería.

• Reparación de caminos rurales y actuaciones en concentraciones parcelarias.

• Regulación del pastoreo en las superficies afectadas.

• Asesoramiento técnico a agricultores y ganaderos.

• Plan de recuperación de hábitats y restauración vegetal de las áreas quemadas.

• Plan para la extracción urgente de la madera quemada para evitar plagas.

• Actuaciones para garantizar la alimentación de especies amenazadas y cinegéticas.

• Planes específicos de apoyo a la recuperación de especies protegidas.

• Reposición de infraestructuras forestales y de uso público.

• Plan para la mejora de infraestructuras de turismo de naturaleza.

• Planes de promoción turística de los recursos culturales y patrimoniales.

• Reposición de la señalización en carreteras autonómicas.

• Reconstrucción de elementos anejos a las carreteras, como obras de fábrica y accesos.

• Reposición del firme y márgenes de las carreteras dañadas.

• Sustitución de refugios y marquesinas de líneas de autobuses.

• Reparación de centros emisores de cobertura de TDT.

• Reparación de dispositivos de Territorio Rural Inteligente.

Actuación especial en Las Médulas

• Recuperación de las zonas forestales del espacio.

• Recuperación de sendas y señalización turística.

• Reconstrucción de las infraestructuras afectadas en el paraje.

• Elaboración de una nueva planificación para la proyección de Las Médulas.

Toda la información sobre estas ayudas y cómo solicitarlas se puede ver en la página oficial de la Junta de Castilla y León, que es la siguiente:



MÁS QUE PROGRAMAS PARA LA GESTIÓN DE SU EMPRESA (ERP)

Solicite información específica de su sector

02

Realice inventarios, entradas, salidas, documentos de cliente o de proveedor esté donde esté con nuestra App móvil. Tablet Venta/Preventa

MOVILIDAD



01

Gestión integral tanto para PYMES como para Gran Empresa.

GESTIÓN COMERCIAL Y CONTABILIDAD



08

CRM: herramienta que le ayudará a captar y fidelizar a sus clientes para mejorar sus ventas.

CRM Verial

03

Cumpla con la NORMATIVA DEL IBÉRICO-Cárnicas (trazabilidad). Agilice los procesos de picking.

TRAZABILIDAD Y ALMACENES



07

TIENDA VIRTUAL: tenga su empresa abierta las 24 horas del día los 365 días del año.



06

Gestione todo el proceso de Reservas, Check in y Check out, lectura DNI, Channel manager...

RESTAURANTE



05

Carta QR, telepedido, comandero, visor cocina, reservas, mesas, camareros, comensales...

TESORERÍA



04

Cobros a clientes, pagos a proveedores, remesas, sus vencimientos... todo de forma automática.

Somos agentes digitalizadores del Kit Digital



VICEPRESIDENCIA
PRIMERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
DE ASUNTOS ECONÓMICOS
Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL
SECRETARÍA DE ESTADO
DE DIGITALIZACIÓN
E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

red.es KIT
DIGITAL



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

Solicite información sin compromiso:

923 12 13 63

comercial@veral.es / www.verial.es

Paseo Del Gran Capitán, 62 - 37006 Salamanca



Baleal, paraíso portugués de olas y dunas

Un Atlántico vigoroso y un ecosistema dunar hacen las delicias de surfistas y amantes de la naturaleza

En la costa oeste de Portugal, el concejo de Peniche se ha erigido como un destino que conjuga la adrenalina de los deportes náuticos con la protección de un valioso patrimonio natural y una rica herencia cultural. Sus playas son un imán para surfistas de todo el mundo, mientras su cinturón dunar representa un baluarte medioambiental de vital importancia.

Al oír Supertubos o Baleal rápidamente nos viene a la cabeza un neopreno, una camiseta de cualquiera de las más de 40 escuelas de surf aquí instaladas, una tabla excepcionalmente cuidada y, cómo no, arena, sol, viento y... olas!

Las playas de Cova da Alfarroba y Baleal Sul, en el término municipal de Peniche, hace mucho que son enclaves predilectos para muchos aficionados al surf de todas las nacionalidades y de todas las edades.

Supertubos, al suroeste, queda para los que ya adquirieron alguna pericia y para los profesionales que cada temporada eligen esta playa para entrenar o competir en los muchos campeonatos que aquí se desarrollan.

Sin embargo, Cova da Alfarroba y Baleal, al noreste de la península de Peniche, tienen una ola energética pero amigable, que las hace ideales para la práctica deportiva de toda la familia.

Hoy queremos hablar de estas dos playas colindantes, en las que destaca su cordón dunar, que las protege de la erosión marítima durante los temporales de invierno.

Cova da Alfarroba

Con un aparcamiento bastante holgado y muchos hoteles alrededor donde encontrar todo tipo de equipamien-

to náutico, Praia da Cova da Alfarroba debe su nombre al naufragio de una embarcación cargada de algarrobas.

Deportistas amateurs y familias enteras de surfistas se dan cita en esta playa donde se combina la fuerza del Atlántico con la belleza de su entorno natural.

Baleal

El ambiente de Baleal es cincuenta por ciento surfero, cincuenta por ciento familiar, pero con un marcado estilo boho-surf.

El propio bar de playa funciona como un punto de encuentro de surfistas, donde poder contratar los servicios de un profesor o alquilar equipamientos.

Al atravesar la pasarela elevada sobre las dunas descubrimos un horizonte amplio, aunque en forma de bahía, y unas olas de ritmo veloz que empiezan a romper muy lejos, por lo que el camino hasta el mar es largo. En este tránsito escuchamos hablar en muchas lenguas.

Junto a los pufs de playa, la sombrilla y el cortaviento, decenas de "pingüinos" salen o entran al agua. Los que ya conocen Baleal y los locales, puede que hagan incursiones en solitario. Los otros, surfean en grupo.

La bandera que más habitualmente ondea en Baleal y Cova da Alfarroba durante el verano es la amarilla. El equipo de socorristas es numeroso y el coche y la moto 4x4 pasan constantemente por la playa.

Peniche Península Segura

Este programa, gestionado de forma conjunta por varias entidades públicas y privadas locales, garantiza la vigilancia y asistencia en todas las playas de Peniche, no sólo en temporada de playa, sino durante nueve horas diarias los 365 días del año.

Hábitats del sistema dunar

Este espacio protegido alberga una valiosa diversidad de ecosistemas costeros, protegidos por la Red Natura 2000. Entre ellos destacan las dunas móviles primarias (dunas blancas); las dunas móviles fijas (dunas grises); las depresiones húmedas intradunares y las dunas litorales.

Durante los últimos años se han construido más de 1.000 metros de pasarelas sobre elevadas para ordenar el tránsito de personas y proteger la vegetación.



Para minimizar la erosión que afecta anualmente a una franja costera de unos tres kilómetros, se ha implementado un sistema de retención de arenas, colocando estratégicamente barreras de mimbre en las dunas primarias y secundarias, dispuestas en hileras paralelas a la línea de costa.

De la pesca a una economía diversificada

Con una población de cerca de 30.000 habitantes, la vida en Peniche ha estado históricamente ligada al mar. La pesca y la agricultura conforman un sector primario bastante potente. El sector secundario, con industrias alimentarias (conservas, congelados) y un potente sector terciario, basado en el turismo, son hoy los principales campos económicos que sustentan el desarrollo de esta península de 10 km de perímetro.

Sabores del Atlántico: la gastronomía penichense

La gastronomía local es un reflejo de su alma marinera. La "Caldeirada de Peniche" es uno de los imprescindibles. La oferta se completa con una deliciosa repostería, donde destacan los Pasteis de Peniche y los bizcochos de almendra en forma de S. La Avenida do Mar y el Largo da Ribeira son los puntos neurálgicos para degustar estas especialidades.



Sortelha revive su papel de fortaleza medieval en septiembre

La Aldea Histórica portuguesa se prepara para acoger el evento Murallas con Historia

R.M.G.

En la antesala del equinoccio de otoño, un tesoro medieval portugués va a recordar su pasado más glorioso. La Aldea Histórica de Sortelha celebrará del 19 al 21 de septiembre la XIII edición de su aclamado evento 'Muralhas com História', esta vez centrado en el reinado de D. Afonso IV.

Más allá de la vibrante recreación histórica, la verdadera protagonista es la propia villa: una fortaleza de granito que parece haber brotado de la roca, un destino imprescindible por su valor arquitectónico e histórico, anclado en la frontera, que durante siglos definió las relaciones con el antiguo reino de Castilla.

Este anillo defensivo ofrecerá mercados, torneos y espectáculos, siendo una oportunidad para descubrir su patrimonio arquitectónico, sus leyendas, como la del Beso Eterno, y la gastronomía local.

El conjunto urbano medieval, datado entre los siglos XIII y XIV, se halla excepcionalmente bien conservado. Pasear por sus callejuelas es descubrir un urbanismo desafiante, adaptado a la irregularidad del terreno, que se articula en torno a la Rua da Fonte y la Rua Direita.

El imponente castillo del siglo XIII, con su Torre del Homenaje y su cisterna, corona el conjunto. A su alrededor se extiende la muralla ovalada, accesible a través de cuatro puertas históricas: la Puerta de la Villa al este, la Puerta Nueva al oeste, la Puerta Falsa al noroeste y otra Puerta Falsa al sur.

Un viaje al reinado de D. Afonso IV

Durante el evento este escenario cobrará vida. La recreación se centrará en el reinado de D. Afonso IV 'El Bravo' (1325-1357).

Durante su vida libró muchas batallas, pero no esperaba que una de ellas fuese contra una doncella gallega. Inés de Castro fue más que una amante de su hijo Pedro, el heredero al trono, y su asesinato la catapultó a la eternidad, entrando para siempre la historia de Pedro e Inés en el ámbito de las grandes historias de amor medievales.

SORTELHA • SABUGAL

MURALHAS com HISTÓRIA

19 • 20 • 21 DE SEPTIEMBRE • 2025

MERCADO, TABERNAS Y ANIMACIÓN CONTINUA. RECREACIÓN HISTÓRICA.

SABUGAL
SUSPENSE OS SENTIDOS

PROGRAMA

www.cm-sabugal.pt





Posición:
Entrenador
Edad: 31
Nacionalidad:
Español

JORGE GARCÍA

Posición:
Portero
Edad: 35
Nacionalidad:
Español

JON VILLANUEVA

Posición:
Portero
Edad: 24
Nacionalidad:
Guineano

LEO MENDES

Posición:
Defensa
Edad: 29
Nacionalidad:
Español

CARLOS PARRA

Posición:
Defensa
Edad: 21
Nacionalidad:
Español

ALEX ALBA

Posición:
Defensa
Edad: 32
Nacionalidad:
Español

IVÁN CASADO

Posición:
Defensa
Edad: 28
Nacionalidad:
Español

JAVI MURUA

Posición:
Defensa
Edad: 21
Nacionalidad:
Español

SERGIO RIVAS

Posición:
Defensa
Edad: 24
Nacionalidad:
Español

ÓSCAR MAROTÍAS

Posición:
Defensa
Edad: 26
Nacionalidad:
Maliense

SOULEY GASSAMA

Posición:
Defensa
Edad: 22
Nacionalidad:
Español

HUGO MARCOS

Posición:
Defensa
Edad: 21
Nacionalidad:
Español

JOAN PULPÓN

Plantilla SALAMANCA UDS



Posición:
Centrocampista
Edad: 22
Nacionalidad:
Español

HUGO PARRA

Posición:
Centrocampista
Edad: 21
Nacionalidad:
Español

RAÚL CARRASCO

Posición:
Centrocampista
Edad: 31
Nacionalidad:
Español

CARLOS CRISTETO

Posición:
Centrocampista
Edad: 29
Nacionalidad:
Español

JOSÉ LARA

Posición:
Atacante
Edad: 25
Nacionalidad:
Español

DAVO FERNÁNDEZ

Posición:
Atacante
Edad: 29
Nacionalidad:
Español

ADRI MANCEBO

Posición:
Atacante
Edad: 33
Nacionalidad:
Español

DANI HERNÁNDEZ

Posición:
Atacante
Edad: 29
Nacionalidad:
Uruguayo

PABLO SERVETTI

Posición:
Atacante
Edad: 29
Nacionalidad:
Español

JAVI DELGADO

Posición:
Atacante
Edad: 21
Nacionalidad:
Español

ABRAHAM NÓBREGA

Posición:
Atacante
Edad: 24
Nacionalidad:
Español

TOMI LUPIDIO

Posición:
Atacante
Edad: 23
Nacionalidad:
Español

AIMAR BARRERA

HORÓSCOPO MENSUAL

SOPHIE: www.facebook.com/tarot.sophie/



ARIES

Aries, casi todo el mes reina la paz en tu signo, y solo hasta el día 24, cuando hay una conjunción entre la Luna y tu planeta regente Marte. A partir de ese día vendrán los cambios en tu profesión y en lo económico. Aunque será positivo, también vas a tener que abrir la mente para gestionar tu tiempo laboral y transformarlo, si puedes, en menos horas y de más calidad. Tendrás que hacer cuentas de los gastos que has tenido y tratar de reponer lo que falte para así entrar en un otoño sin ninguna carencia. De lo contrario, vas a necesitar trabajar más o retrasar ciertas facturas para pagarlas más adelante. No quedará otro remedio.



TAURO

Tauro, el día 12 la conjunción con las Pléyades sigue brillando para ti, y te mostrará los posibles caminos a seguir. Del día 17 al 19, la conjunción de Venus y posterior ocultación va a sembrar en ti desconfianza y falta de credibilidad en ciertas personas de tu entorno. Esto te llevará a hacer tus propias investigaciones sobre el tema y las circunstancias que lo rodean. Deberás abrir tu mente para lograr ciertos objetivos que ya te has marcado. Para el amor no corren buenos tiempos, pero sí para la comunicación, para socializar y hacer nuevas amistades, acudir a eventos con amigos y disfrutar.



GÉMINIS

Géminis, el día 14 la Luna menguante en tu signo te hará reflexionar sobre actitudes que estás teniendo ante la vida y tendrás que proponerte hacer cambios antes. El día 16, la conjunción de la Luna y Júpiter se da en la constelación de Géminis y su energía expande tu mente a nivel profesional, disfrutando de creatividad. La suerte de este día también va a depender de ti, ya que tendrás que ser capaz de ver las nuevas oportunidades que se te presenten a nivel laboral y elegirlas antes de que sea demasiado tarde. Un consejo: no te duermas en los laureles, porque la suerte cuando aparece es para ayudarte. ¡Ánimo!



CÁNCER

Cáncer, este mes vas a conectar con tu niño interior para abrazarlo y entender circunstancias de tu pasado. Quizás no te sea fácil revolver en él, pero será lo más conveniente para cerrar ese ciclo para siempre. También podrás disfrutar de un alivio en el ámbito laboral, liberando restricciones y tensiones con las que venías cargando desde hace tiempo. Tendrás algunas oportunidades para resolver varios problemas financieros con ingenio y creatividad. Podrás mejoras ese ámbito financiero si aprovechas algunas de las oportunidades que se presentan antes de que sea demasiado tarde. Pero ten cuidado con los malos consejos.



LEO

Leo, este mes trae oportunidades laborales y la posibilidad de mostrar tu valía ante personas influyentes. Esto podría aumentar tu visibilidad y atraer nuevas oportunidades. Debes aprovechar la energía del universo para mostrarte y avanzar en tus proyectos profesionales y personales. Si no tienes pareja habrá oportunidades de conocer alguna persona afín a ti, a la que le guste estar contigo y compartir actividades juntos. Si tienes algún accidente con caídas o golpes no te lo tomes a la ligera, ya que, si no te cuidas, podrás avanzar negativamente y el malestar durará más tiempo.



VIRGO

Virgo, el día 2 Mercurio entra en tu signo influyéndote en la necesidad de comunicarte con los demás y compartir actividades grupales. El día 19 Venus entra en tu signo y te lleva a ser una persona más cariñosa, tierna y cercana. También abandonas tu coraza de secretos para compartir tu sabiduría. El día 21, la Luna nueva y el eclipse parcial de Sol se dan en tu signo y te afectan directamente en el pensamiento y las emociones. Te va a provocar un torbellino de recuerdos con tus seres queridos que te llevará a tu infancia. También tomarás algunas decisiones que marcarán un antes y un después en tu comportamiento.



LIBRA

Libra, el día 18 Mercurio entra en tu signo influyéndote en la comunicación con los demás y volviéndote mucho más sociable, activando tu profesión para nuevos cambios positivos. El día 22, el Sol entra en Libra cuando se aproxima la fecha de tu cumpleaños. El Sol y sus energías traen nuevos horizontes laborales y económicos que sabrás manejar bien, pero eso también implicará sacrificio y paciencia por tu parte si quieras mantener tu estatus. Tu fuerza con el Sol también aumenta, así como tus dotes de mando, las cuales tendrás que controlar si no quieras tener algunos problemas con tu círculo de amistades y, sobre todo, familiares.



ESCORPIO

Escorpio, el día 22 Marte entra en tu signo y te fortalece ante un problema en tu profesión. Vas a tener la mente en lo profesional y económico y te surgirán ideas y estrategias para abrirte paso ante las dificultades que también lleguen estos días. Cabe decir que vas a estar bien preparado y no te va a faltar iniciativa para dar los pasos necesarios y conseguir tus importantes objetivos. Quizás tengas que reflexionar sobre conflictos con familiares, y si que sería bueno que no tomes decisiones apresuradas en venganza. Despues no sería fácil echar marcha atrás, y eso generaría otros conflictos mayores.



SAGITARIO

Sagitario, el día 16 la conjunción de la Luna y tu planeta regente Júpiter llega para abrirte horizontes, impulsando con gran optimismo la visualización de un camino más firme que recorrer sin miedo y con sabiduría. Te sentirás jovial y con una mente abierta, que es lo que el planeta te podrá trasmisir. Así que es un momento perfecto para hacer planes a lo grande sin miedos y dar los pasos necesarios para tu bienestar, tanto en tu profesión como en tu salud. Para los solteros es un buen momento de conocer personas afines a ti y compartir actividades juntos, iniciando el camino perfecto de una buena amistad.



CAPRICORNIO

Capricornio, el día 8 la conjunción entre la Luna y Saturno va a retrasar temas relacionados con papeleos, la correspondencia y los juicios en los juzgados, pero también surgirá confusión al iniciar cambios. El día 21 la oposición de Saturno te invita a la reflexión sobre tu propia vida y a la organización de proyectos y metas a largo plazo. Es un buen momento para evaluar lo que has logrado y lo que aún falta por hacer. El día 29, la Luna en su fase creciente en tu signo te aportará claridad mental y mucha tenacidad para solventar los retrasos adquiridos de los días anteriores y los posibles problemas que traen. También tendrás apoyo de tus seres queridos.



ACUARIO

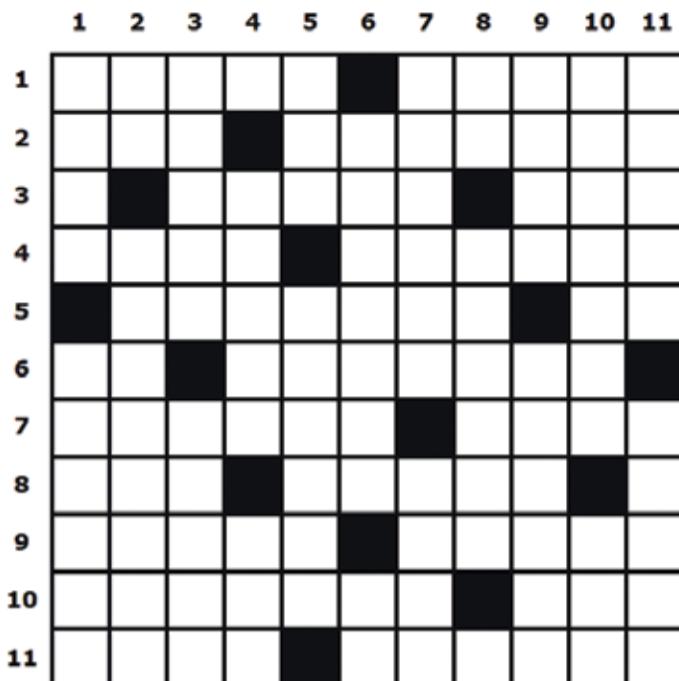
Acuario, entre los días 7 y 8 la Luna llena se dará en la constelación de Acuario y el signo de Piscis, lo que dará lugar a que las energías de tu mente estén al máximo. Vas a estar muy activo y trabajador, seguro de ti mismo, e intentarás dar pasos hacia los cambios en tu vida profesional. No te será fácil, pero si logras seguir las reglas lograrás tus objetivos. Tienes que entender que el camino fácil y sin esfuerzo no te llevará a donde túquieres, ni siquiera el apoyo de personas influyentes a tu alrededor. Ahora es el momento de demostrar tu valía; de lo contrario, puedes retroceder y perder tu poder adquisitivo. Eso no sería nada bueno.



PISCIS

Piscis, el día 1 Saturno regresa a ti y te influye para que se retrase el papeleo que tienes entre manos. También te ofrece la oportunidad de responsabilizarte de algunos temas algo escabrosos. El día 7, la Luna llena y el eclipse se dan en tu signo, y te van a impulsar a tomar decisiones algo impulsivas, sin haber reflexionado lo suficiente. Despues vas a retroceder como puedes poniendo algunas de tus excusas. No te será fácil salir de este entuerto que tú mismo has causado, pero al menos no te faltará la fuerza para afrontarlo. Piensa bien los comentarios que hagas sobre los demás; pueden ocasionarte problemas si te pillan y acusarte directamente.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Resina fósil de las coníferas, de color amarillo anaranjado. Que no requiere gran esfuerzo, habilidad o capacidad. 2: Acusado de un delito. Terreno o espacio cerrado. 3: Símbolo químico del oxígeno. Utensilio de forma alargada y estrecha utilizado por el ser humano desde orígenes prehistóricos para la pesca. Hueso de la cadera. 4: Situado. Poner al aire o ventilar. 5: Soberano de una monarquía o un reino. Artículo determinado. 6: Servicio Público. Hiciste mención. 7: Alba, amanecer. Edificio para vivir. 8: Sufijo que forma adjetivos. Juntar entre sí las varias piezas de las que se compone un objeto. Talla grande. 9: Cogías, agarrabas. Formara eras. 10: Fonedeadero artificial. Haced entrega. 11: Acción de orear u orearse. Desacertada.

VERTICALES

1: Anillos. Día de la semana. 2: Pronombre personal forma átona. Promover. 3: Ostentación, lujo. Celebraré con risa. 4: Diez en representación hexadecimal. Que padece ronquera. Cocinó en el horno. 5: Estilo musical de origen afroamericano. Enfadase. 6: Limitar o no conceder enteramente algo. Símbolo químico del neón. 7: Relativa a la voz o al sonido. Hacer aguas menores. 8: Símbolo químico del ástato. Frotar con las uñas. Decimoquinta consonante del abecedario. 9: Persegúi animales para capturarlos o darles muerte. Alocada. 10: Excelentes, perfectos. Símbolo del radián. 11: Alabará. Que tiene alas. en femenino.

SUDOKU

FÁCIL

	8	4	2	9	1
4	3	2	1	5	8
9			8	2	4
8			2		7
7	4		8		
2	9		4	5	3
		7			
4	3		6		9
5	8		9	7	2
					6

EXPERTO

2	5		3	
8	7		6	4
2			8	1 9 3
1	5	4	8	
	1			4
	7	3	4	
	6			9
6	4		9	5 8

DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)

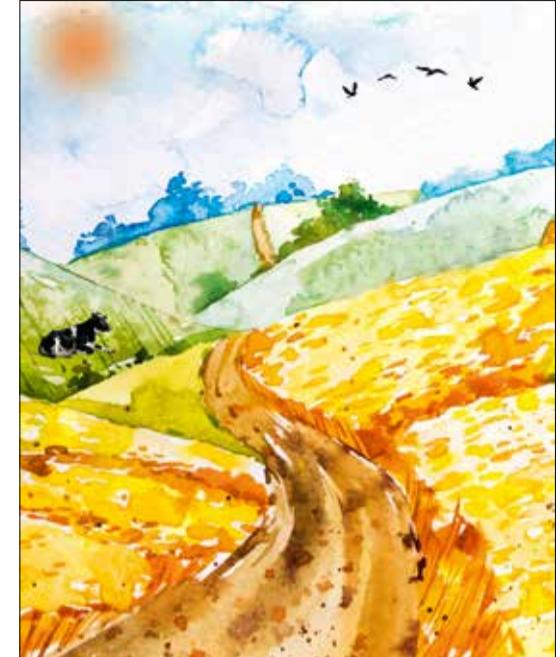


ILUSTRACIÓN: María del Carmen Mateos

SOPA DE LETRAS

Encuentra las 20 siguientes palabras:

- | | | | | |
|------------|-----------|--------------|--------------|--------------|
| 1. Adentro | 5. Berrea | 9. Fiable | 13. Lícita | 17. Sensible |
| 2. Anuncio | 6. Cojín | 10. Hibernar | 14. Máquina | 18. Terreno |
| 3. Apio | 7. Cruz | 11. Humano | 15. Occitano | 19. Tocadura |
| 4. Bandada | 8. Dueto | 12. Lejanía | 16. Salado | 20. Vecindad |

T S Y V S J O A N U N C I O A I Ñ Y L A
P B I B L F K M A Q U I N A U T E W J D
I Ñ E V H K P E D A Y N S Q I V I E S L
V A Y I U Q L D F E A C A R U D A C O T
I X Z F M G A E E I Q E U I I E T S I Ñ
O I P A A D B U J R A Z B O L T R A M L
Z B T V N O E I A A G B V Ñ O D V L Y H
D L O I O A R N M O N H L R I I X A F R
O H C X M E R Q A W D I T E K K A D X Y
Ñ E T E Y E E O C O U N A B G A J O S W
V T C Q B C A O N S E I O B J A D R U T
I W O I R H J E L D T V G F E E E J L Y
U U H U K I R S A B O W B A N D A D A B
G Q Z C N R J V O N A T I C C O U E R N
Z Y Y D E M M O E R F Q A U O F W Z Q A
S M D T Ñ R Q O E O O U D E J U E I S A
C E L B I S N E S L W F U E A G U X I R
S Ñ A K I U M R R R T V F Z E K M V S X
H Z A O U A L W R U E R Z U U K O H X Y
P F F S M A Y I B B X S H A Z Y U U P F

PUNTOS EXPOSITOR

- 📍 **Casa del Pan II**
Ctra. Ledesma, 90
 - 📍 **Galerías José Mari**
Calle Wences Moreno, 2
Calle María Auxiliadora, 22
Paseo San Antonio, 5
 - 📍 **Casa de las Asociaciones**
C/ Gran capitán, 53-57
 - 📍 **Kiosco Juanpe**
Plaza Burgos, 34
 - 📍 **Kiosko Sayagués**
Torres Villarroel, 61
 - 📍 **Ortopedia Ortopinos**
Paseo San Vicente, 46
 - 📍 **Biblioteca "Gabriel y Galán"**
Plaza Gabriel y Galán, 14
 - 📍 **Biblioteca "Torrente Ballester"**
Paseo de los Olivos, 10-22
 - 📍 **Tiendas EME**
Calle Correhuela, 21
 - 📍 **Admon. de lotería "La Mariseca"**
Calle Toro, 32
 - 📍 **Librería Víctor Jara**
Calle Juan del Rey, 6

REPARTO PERSONALIZADO*

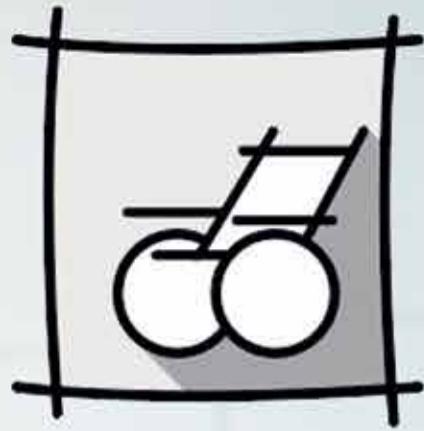
Bares, restaurantes, asesorías, notarías, clínicas dentales, clínicas de estética, clínicas de fisioterapia, etc

- 📍 **Pastelería la Madrileña**
Calle Concejo, 9
Calle Cruz de Caravaca, 2
 - 📍 **Casino de Salamanca**
Calle Zamora, 11
 - 📍 **Inmobiliaria Arias Martín**
Calle Condes
de Crespo Rascón, 2
 - 📍 **Centro Médico Trinidad**
Avenida Villamayor, 22
 - 📍 **Tecnocasa**
Paseo del Rollo, 42-44
Ctra. Madrid, 52 (Santa Marta)
Avda. Portugal, 73

-  **Cines Van Dyck**
Pº del Dr. Torres Villarroel, 40
 -  **Fontanería Sin Obra Suiz System**
María Auxiliadora, 78
 -  **Hospital Clínico Universitario**
 -  **Delegación Seguridad Social**
 -  **Hospital Santísima Trinidad**
 -  **Junta de Castilla y León**
 -  **Ayuntamiento de Salamanca**
 -  **Diputación de Salamanca**
 -  **Escuela Oficial de idiomas**
 -  **Obramat**
 -  **E.Leclerc**



Estamos contigo



desde 1995

ORTOPINOS.com
ortopedia

SERVICIO TÉCNICO | ALQUILER | VENTA

TALLER PROPIO DE FABRICACIÓN



Sillas de ruedas
Sillas y sillones eléctricos
Scooters
Andadores
Camas articuladas
Grúas
Aseo y baño
Plantillas a medida
Prótesis
Corsés
Órtesis
Infantil

www.ortopinos.com

Avenida Mirat
(esquina C/ Bientocadas 12-16)

Paseo San Vicente, 46

923 22 87 41