

ESPECIAL BÉJAR

FIESTAS SEPTIEMBRE

Páginas
81-92

EL TEMA

El suicidio, una herida invisible

Páginas 6-9

LA CAPITAL AL DÍA

La pesadilla de la educación salmantina: el cierre de las escuelas rurales sigue avanzando en la provincia

Páginas 10 y 11

REALIDAD SOCIAL

Mejorar la salud cardiovascular para ganar calidad de vida

Páginas 12 y 13

DEPORTES

Las plantillas al completo para esta temporada del Salamanca UDS y de Unionistas

Páginas 100 y 101

SALAMANCA en FIESTAS

SA
LA
MAQ
del 5 al 9
Septiembre
Recinto Ferial
de Salamanca

ESPECIALES

FERIAS Y FIESTAS
Páginas 21-48

SALAMAQ
Páginas 49-68

TOROS
Páginas 69-80



Confía en el verde

7 OFICINAS EN SALAMANCA

Primera red inmobiliaria en franquicia de España

tecnocasa.es

RED EN FRANQUICIA DE INTERMEDIARIOS INMOBILIARIOS. CADA FRANQUICIADO ES UNA PERSONA JURÍDICA, FINANCIERA Y LEGALMENTE INDEPENDIENTE DEL FRANQUICIADOR

vika INTERIORISMO

Grupo Salmántica

Paseo Estación, 145 - Salamanca | www.vikainteriorismo.com

Emilio Corchado, CEO de Startup Olé

“Startup Olé es la fiesta de la cultura emprendedora”

Salamanca acoge del 8 al 10 de octubre este evento único que se ha consolidado como uno de los más importantes en el ámbito del emprendimiento y la tecnología de España

Salamanca se prepara para acoger la undécima edición de Startup Olé, un evento que se ha consolidado como uno de los más importantes en el ámbito del emprendimiento y la tecnología de España. Este año llega con un enfoque renovado hacia la internacionalización ya que el evento se ha expandido con la celebración de una edición en Miami y otra en Marbella, algo que está permitiendo atraer a un público más diverso y de alta calidad.

El evento, que se llevará a cabo del 8 al 10 de octubre, ya cuenta con más de 350 ponentes y más 100 startups registradas, una cifra que seguirá aumentando este mes de septiembre para superar las cifras del año anterior como principal objetivo.

Emilio Corchado, CEO de Startup Olé, en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA, destaca que el aspecto más valorado del evento “es su capacidad para fomentar el networking” y que “este enfoque ha llevado a que Salamanca se posiciona como un centro de emprendimiento y tecnología, atrayendo la atención de inversores de Latinoamérica y otras regiones de diferentes partes del mundo”.

A pesar de los avances, Corchado subraya la necesidad de mejorar la retención de talento en Salamanca, apuntando que “es crucial que se establezcan las condiciones adecuadas para que los jóvenes emprendedores se queden y desarrollen sus proyectos en la región”, insistiendo en la importancia de la “colaboración entre el Ayuntamiento, la Universidad y las corporaciones para fortalecer el ecosistema emprendedor”.

Apenas queda un mes para la celebración de esta undécima edición de Startup Olé. ¿Cuáles son las sensaciones?

Tenemos mucha ilusión, esta edición es especial porque hemos estado realizando un gran proceso de internacionalización con nuestros nuevos eventos en Miami y Marbella. Vamos a vivir cosas muy interesantes. Queda un mes, y eso significa que todavía queda mucho trabajo por

hacer, sobre todo teniendo en cuenta que venimos del evento de Marbella hace casi dos meses, y que julio y agosto en España y Europa son períodos donde todo se frena. Estas semanas son claves para la promoción y para poder ultimar todos los detalles. Para la difusión de este evento volveremos a Miami y estaremos estas semanas en ciudades como Málaga o Madrid... tenemos mucha energía e ilusión por generar una edición increíble. Ya tenemos a trescientos cincuenta ponentes confirmados, a más de cien startups confirmadas, y la tendencia es al alza, sobre todo en calidad. Quedan semanas de mucho trabajo.

¿Hay algún nombre destacado entre los ponentes?

¿Algún referente que destaque este año por lo que supone lograr traerlos a Salamanca?

Lo bueno de nuestros ponentes no es solo lograr que vengan, sino que repiten muchos de ellos porque les resulta realmente útil e interesante este evento. Este año hay nombres muy potentes confirmados como puede ser Guillermo Jiménez, director general de Axis o Pilar Carrato, directora económico-financiera de CDTI, por mencionar algunos. Son muchos más y todos son de alta calidad. Además, en el ámbito local, por supuesto, contamos con el apoyo, el respaldo y la representación tanto del Ayuntamiento de Salamanca y de la Diputación, como de la Junta de Castilla y León. Su apoyo es fundamental para este evento.

El año pasado participaron más de 230 startups. ¿Qué

representa para ellos el formar parte de un evento de esta magnitud?

Lo que más nos transmiten es que les gusta mucho nuestro evento porque somos el Congreso que le da más importancia a los startups, y es que ellas son las verdaderas protagonistas. Las ponemos en el centro del ecosistema y trabajamos para que tengan la oportunidad de hablar directamente con inversores y

corporaciones de diferentes países. Uno de nuestros principales presupuestos se destina a generar espacios de networking, es decir, cócteles y reuniones privadas. Sabemos que hoy en día los negocios ocurren en esos espacios de confianza,

donde el emprendedor y el inversor pueden mirarse a los ojos y establecer conexiones.

Salamanca se convierte esos días en capital mundial de emprendimiento e innovación tecnológica. ¿qué le hace única a Salamanca para acoger un evento de esta envergadura?

Salamanca es una ciudad espectacular para congresos. Es muy acogedora y hermosa, con una gran tradición en congresos científicos y culturales. La ciudad ha contribuido a asociar su nombre con el emprendimiento y las startups.

Antes era complicado atraer a la gente aquí. Yo he estado en grandes foros y recuerdo que al principio había gente que me decía que venir a Salamanca desde Alemania tardaban casi lo mismo que desde Alemania a Japón. No somos una ciu-

dad con aeropuerto que tenga vuelos directos desde Madrid, el tren al principio no era tan accesible, pero una vez que hemos logrado romper con esos estereotipos, todo ha sido positivo. Salamanca es una joya arquitectónica, muy fácil de recorrer y con una oferta gastronómica increíble. Además, el ambiente es seguro y limpio, lo que también atrae a los participantes. Ahora mismo no se contempla Startup Olé sin Salamanca como sede, es una ciudad única.

El objetivo final es crear riqueza y empleo. ¿Por qué cuesta tanto en Salamanca retener el talento? ¿Qué le falta a Salamanca para ser una buena ciudad para emprender?

Salamanca lo tiene todo para emprender, pero nos falta algo importante, y es poner foco, esfuerzo y creérselo. La Universidad de Salamanca genera muchísimo talento, eso es algo incuestionable, además aquí tenemos una calidad de vida increíble. Sin embargo, nos falta poner el foco e insistir, creérselo. Creo que es fundamental que trabajen más alineados entre los distintos actores: corporaciones, entidades e instituciones. Las ciudades que apuestan por la tecnología y la innovación generan muchas oportunidades. En Salamanca, hay que poner más énfasis en esto. Está fenomenal la promoción de la oferta lúdica, la del

sector hostelero, etc, pero hay que focalizar también en la parte tecnológica para que Salamanca sea conocida como un referente tecnológico.

¿Es un buen momento para emprender?

Es difícil

res-



“Salamanca tiene que verse como un lugar donde se están generando oportunidades reales en el ámbito empresarial”

» ponder a eso. Es como todo, depende de muchos factores. Es verdad que la situación económica actual puede ser un arma de doble filo. Por un lado, hay más incertidumbre y los inversores pueden ser más cautelosos. Pero, por otro lado, también hay muchas oportunidades de negocio. Las crisis suelen generar innovación, ya que las startups buscan soluciones creativas a los problemas que surgen. Además, hay mucho capital disponible, tanto público como privado, en busca de buenas ideas. Hay mucha financiación pública y privada, pero el dinero es miedoso. Los inversores buscan buenas ideas y un buen equipo. Se puede acceder a muchas oportunidades, siempre hay que estar atento a las redes del emprendimiento.

¿Cuál es el perfil del asistente que suele acudir a Startup Olé?

El perfil es muy diverso. Tenemos desde emprendedores que están iniciando sus negocios, hasta inversores, corporaciones y expertos del sector. También atraemos a estudiantes y profesionales que buscan aprender más sobre el mundo del emprendimiento y la innovación. En resumen, es un evento para todos aquellos que estén interesados en el ecosistema emprendedor.

¿Qué aspectos destacaría de la experiencia de los asistentes en Startup Olé?

La experiencia es muy enriquecedora. Los asistentes tienen la oportunidad de aprender de expertos, porque se incluyen foros de inversión y corporaciones sobre ciberseguridad, de acele-

radoras, de administraciones públicas, de medios de comunicación, de universidades, sobre Iberoamérica... o se debate sobre innovación rural, entre otros. Son muchas opciones para que las startups puedan presentar sus ideas y recibir feedback. Es el mejor espacio donde generar muchas sinergias y colaboraciones.

¿Qué espera lograr con esta nueva edición?

Espero que esta edición sea un gran éxito en términos de participación y resultados. Quiero que todos los asistentes se vayan con nuevas ideas, contactos y oportunidades. Además, mi objetivo es seguir posicionando a Salamanca como un referente en el mundo del emprendimiento y la innovación. Quiero que la gente vea a Salamanca no solo como una ciudad hermosa, sino como un lugar donde se están generando oportunidades reales en el ámbito empresarial.

Un mensaje final para esos que aún no se han apuntado...

Simplemente animar a todos a que se unan a nosotros en Startup Olé. Es una oportunidad única para aprender, compartir y conectar. La cultura del emprendimiento es fundamental para el desarrollo económico y social, y todos tenemos un papel que desempeñar en ello. El que aun no se ha apuntado, que saque su ticket en www.startupole.eu, es totalmente gratuito. Es un momento para conectar, aprender y disfrutar del ambiente emprendedor.



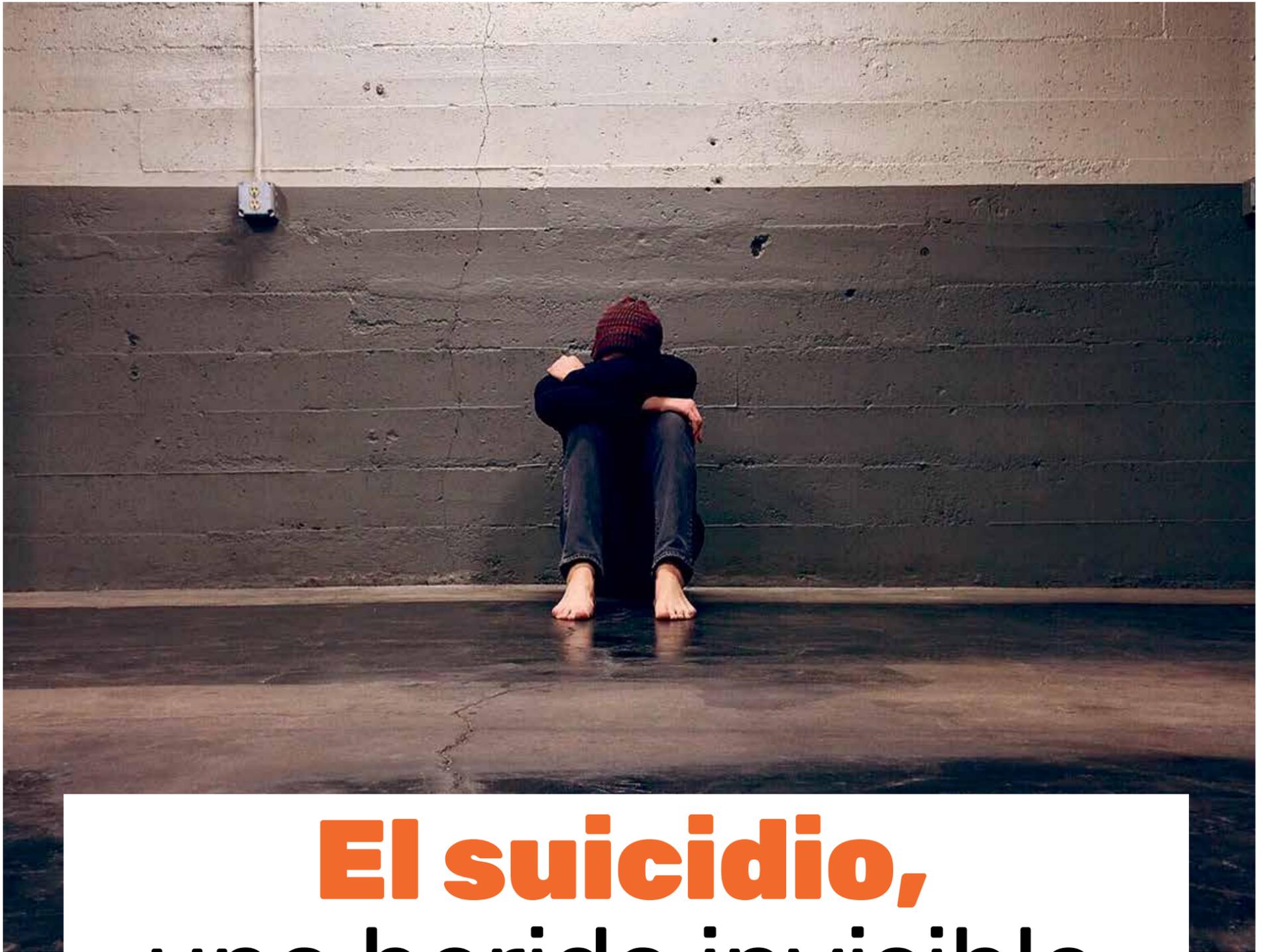
Emilio Corchado durante la entrevista en las instalaciones de SALAMANCA AL DÍA | Fotos: V. M.

La fuente de energía más poderosa del mundo.

¡A por París!

UNIVERSO MUJER

Iberdrola
Por ti. Por el planeta.



El suicidio, una herida invisible

El suicidio es una realidad silenciada y llena de estigmas y tabúes. El 10 de septiembre se celebra el Día Mundial para la Prevención del Suicidio con el objetivo de concienciar a la sociedad de que este problema de salud pública puede evitarse. La Organización Mundial de la Salud (OMS) afirma en su página web que esta jornada sirve como recordatorio de que la prevención del suicidio es una prioridad de salud pública y de que se requieren medidas urgentes para reducir las tasas de mortalidad por esta causa.

En Salamanca se produjeron 27 muertes por suicidio durante 2023: es la segunda causa más común entre las muertes violentas —solo por detrás de los fallecimientos producidos como consecuencia de accidentes—, tal y como detalla la última memoria del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Salamanca, Palencia y Valladolid (IMLCF). Este informe recoge que el suicidio constituye casi un tercio de las muertes violentas registradas en 2023 (un total de 102), dentro de las cuales están también incluidas las defunciones por accidente (casual, laboral o de tráfico) u homicidio.

De las 27 personas que fallecieron el año pasado por este motivo, 22 eran hombres y cinco, mujeres. Respecto a los procedimientos, el informe recoge que los más frecuentes son la ahorcadura y la precipitación, pero también se registran otras formas como la sumersión, las armas blancas o de fuego y distintos tipos de intoxicaciones.

La franja de edad más vulnerable es la comprendida entre los 51 y los 60 años. En 2023 se quitaron la vida ocho personas —hombres en todos los casos—, de esa generación. Otros tres hombres y dos mujeres tenían entre 61 y 70 años; dos hombres y una mujer, entre 71 y 80; y

cuatro hombres, entre 81 y 90. El informe recoge la muerte por suicidio de un joven entre los 11 a los 20 años, de dos en la franja que va de 21 a 30 años; y de dos hombres y una mujer entre los 31 y los 40 años.

Respecto a la distribución de los suicidios por meses, junio, julio y septiembre fueron los más críticos con cuatro defunciones producidas en cada uno. En abril se registraron tres suicidios; dos en marzo, agosto, octubre y noviembre; y uno en enero, febrero, mayo y diciembre.

Aunque aún queda mucho trabajo por hacer como sociedad para terminar con las muertes por suicidio, estas cifras muestran una evolución positiva en la provincia. El número de fallecimientos ha descendido en Salamanca un 20% respecto a 2022. En ese año se produjeron 34 muertes por esta causa: 26 hombres y 8 mujeres. Once de ellos tenían entre 51 y 60 años y diez, entre 61 y 70.

El Día Mundial para la Prevención del Suicidio fue establecido en 2003 por la Asociación Internacional para la Prevención del Suicidio junto con la Organización Mundial de la Salud (OMS). La jornada, que se celebra el 10 de septiembre de cada año, tiene como objetivo centrar la atención en el problema, reducir el estigma asociado a él y crear conciencia entre las organizaciones, gobiernos y el público, transmitiendo el mensaje de que el suicidio puede prevenirse.

Dos fallecidos por suicidio en Topas este verano

Dos internos de Topas se han suicidado en la prisión este verano. El 25 de julio encontraron a un hombre que prendió fuego a su colchón cuando se encontraba en el módulo de aislamiento. Unos días más tarde, el 4 de agosto, los funcionarios que estaban de servicio hallaron a otro

recluso ahorcado dentro de su celda, en la que vivía solo, tras lo que se activó el protocolo de suicidio sin poder hacer nada por salvar su vida, según informó el sindicato CCOO.

Los representantes de Comisiones Obreras en el Centro Penitenciario de Topas han denunciado la “grave situación” que, a su juicio, se vive en esta cárcel por la “falta de recursos humanos, la deficiente atención sanitaria, el aumento de presos con patologías mentales y toxicomanías no tratadas adecuadamente, a lo que en esta época estival se unen las diferentes olas de calor, vienen generando un aumento de la conflictividad y alteración de la normal convivencia en el centro”.

Desde el sindicato han insistido en que no se dispensa una atención sanitaria adecuada y han criticado que no se cuenta con subdirector médico en el centro y que de nueve médicos “solo hay tres disponibles y la relación de puestos de trabajo no contempla la figura del psiquiatra a pesar de que una inmensa mayoría de internos toman medicación psiquiátrica”.

También este año, el 15 de julio un hombre se precipitó por el puente de la Carretera de Ledesma y cayó en la Avenida de Salamanca.

Afortunadamente, no todos los intentos de suicidio llegan a consumarse. El abril, agentes de la Policía Nacional de Béjar evitaron que una joven se lanzase al vacío desde un viaducto de la localidad. La rápida intervención policial consiguió abortar la intención de la joven en el justo instante en el cual se iba a lanzar por un hueco existente entre el hormigón del viaducto y los quita miedos. Durante la crisis, la joven manifestó que nadie podía ayudarle en la infinidad de problemas que padecía en su vida.



*Un cliente
satisfecho es la mejor estrategia de negocio*

**¡Rebajado! Junto al
MUSEO DE COMERCIO
y PARQUE PICASSO**

Reformada.
3 dormitorios y 2 WC

159.000 €

**Junto a la PLAZA
MAYOR. ¡ÚNICO!**

7ª planta. 134 m2 útiles.
Todo exterior

450.000 €.

**¡Rebajado! Junto
al Paseo de Canalejas**

3 dormitorios y 2 WC.
Congaraje

200.000 €

Ideal inversores

En Campus (Bloques de
de Nícar). Con ascensor.
4 dormitorios y 1 WC

145.000 €.

¡Rebajada!

LUMINOSA vivienda,
JUNTO PLAZA MAYOR.
6ª planta. 4 dormitorios
y 2 baños. Garaje opcional

360.000 €

**Estudio junto a la
Casa Lis**

Ideal inversores

110.000 €

¡Rebajado! Zurguén

4 dormitorios, 2 WC.
**Plaza de garaje
cerrada**

162.000 €

Avda. de Italia

3 dormitorios y 2 WC

230.000 €

**¡Rebajado! en plena
RUA MAYOR**

124 m2. Impresionantes
vistas a la catedral

260.000 €

Parcela en
SAN MORALES

Casi 5.000 m2 de par-
cela. Con refugio, piscina...

95.000 €

Interesantes **LOCALES**
en **VENTA** en **Gran vía,**
Avda. de Portugal...

Informes personales

**CHALET INDIVIDUAL
en EL PINAR DE ALBA**

1.000 m2 de parcela.
204 m2 de chalet

226.000 €

Chalet individual

en Urbanización Narros
del Rio, junto a Santa
Marta. **2.500 m2 de
parcela.** Muy amplio,
278 m2 de chalet

54 años ayudando a cumplir vuestros sueños



Hernández-Bueno

INMOBILIARIA • DESDE 1970

SERVICIOS

- Compra/Venta de inmuebles.
- Arrendamiento de inmuebles.
- Peritaciones.
- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

www.inmobiliariahernandezbueno.com/.es

C/ Prior, 16 bajo. Salamanca

652 09 22 88 | 923 21 99 59 | 923 21 42 24



La voz que acompaña en los peores momentos

El Teléfono de la Esperanza recibió en Salamanca 1.540 peticiones de ayuda durante el primer semestre del año, 32 de los casos existía un riesgo de conducta suicida

9 23.221.111. Tras el número del Teléfono de la Esperanza se esconden decenas de voces amigas que acompañan desde Salamanca a quienes atraviesan una situación de crisis. Solo en el primer semestre del año, el Teléfono de la Esperanza de Salamanca recibió 1.540 peticiones de ayuda; en 163 de ellas la soledad y la incomunicación se presentaban como problema de fondo, mientras que en 32 de los casos existía un riesgo de conducta suicida. Sumando las distintas sedes de la Castilla y León son 7.251 peticiones de ayuda; 822 relacionadas con soledad y 130 referidas a conducta suicida. A nivel estatal, esta cifra asciende a 91.108 peticiones de ayuda, siendo 10.273 (11%) las referidas a soledad y más de 3.000 en las que existía ideación suicida, crisis suicida o un acto en curso.

“El Teléfono de la Esperanza es una entidad de voluntariado pionera en la promoción de la salud emocional que ofrece un servicio integral y gratuito de apoyo a personas en situaciones de crisis fuertes y emocionales”, explica la presidenta de la organización en Salamanca, Carmen Igea. Durante 24 horas 365 días al año, el Teléfono de la Esperanza está operativo para escuchar, sin juicios y desde el anonimato, a quien lo necesite. “Nosotros no podemos dar recetas, pero sí aliviar el dolor de esas personas que están sufriendo y, en algún momento, marcarles pequeñas pautas para empezar a buscar una solución a su problema”.

Actualmente, el Teléfono de la Esperanza de Salamanca está formado por unos 35 voluntarios. Todos han superado una formación específica que es clave para poder responder a las llamadas y prestar unos primeros auxilios emocionales en una situación de crisis. La presidenta anuncia que para el próximo curso se impartirán talleres de inteligencia emocional, mejora de habilidades de

comunicación, autoestima, pensar bien para vivir mejor, separación afectiva, gestión de emociones, gestión de conflictos en las relaciones humanas y gestión del estrés, entre otros.

“Lo más importante que hacen los voluntarios es escuchar al que sufre y no decirle que no se preocupe, que lo vamos a solucionar, porque eso no lo sabemos. Cuando una persona te llama con esas ideaciones suicidas, lo que quieren es dejar de sufrir, están destrozados”, afirma Carmen. La presidenta relata que desde el Teléfono de la Esperanza intentan que la persona se desahogue, mientras el voluntario va haciendo preguntas para intentar llegar al porqué de la situación.

Día Mundial para la Prevención del Suicidio

El Teléfono de la Esperanza (T.E.) lanza la iniciativa “ConectaTE a la vida”, con motivo del Día Mundial para la Prevención del Suicidio que se celebrará el próximo 10 de septiembre. La acción, que se llevará a cabo, tanto de forma presencial como en redes sociales bajo el hashtag #conectaTEalavida, tiene un doble objetivo: “echar un cable” a otros frente a la soledad y el aislamiento, ambos factores comunes de riesgo que pueden derivar en conductas suicidas y proponer una reflexión sobre qué puede mantenernos conectados.

Tanto entidades como particulares podrán sumarse a la propuesta compartiendo y animando a otros a compartir en sus redes sociales una imagen de conexión (hobbies, una mascota, un libro favorito, planear las vacaciones...) con el hashtag #conectaTEalavida y la mención a un amigo/a, invitándole a seguir la cadena y compartir su motivación. Entre los influencers y caras conocidas que han querido sumarse a esta campaña está la cantante Rozalén, la deportista Ruth Beitia, los humoristas Mara Jiménez y David Puerto, el presentador Miguel Aguilera o

el psicólogo y divulgador David Bodhi, entre otros. También el dibujante asturiano Neto ha querido sumarse a la causa diseñando la imagen del cartel de este año.

Además, algunas de las 29 sedes provinciales sacarán esta acción a las calles organizando actividades propias como charlas y mesas redondas, la lectura del Manifiesto para la Prevención del Suicidio o la instalación de una urna donde poder depositar la respuesta anónima a la pregunta “¿Qué TE conecta a la vida?” y recoger la de otro participante. Se trata de una “invitación a salir y a ayudar a salir a otros del aislamiento y a conectarse a algo, lo que sea, puede ser un amigo, un familiar o tu serie de televisión favorita”, explica el presidente del Teléfono de la Esperanza, Miguel Ángel Terrero. “De la misma forma que la soledad no deseada es un factor de riesgo, la conectividad es un factor protector; de ahí la importancia de que esta sea una iniciativa que fomente la participación social”, dice Terrero.

“La idea al crear este mosaico de imágenes y conexiones es animar a cada cuál a encontrar su propia motivación y ofrecer un espacio seguro donde poder compartirlo, tanto en las redes como en los centros, donde a lo mejor puedan conectarse con otras personas que estén experimentando algo similar”, añade la psicóloga clínica y vicepresidenta de la asociación, Magdalena Pérez Trenado.

“Es un problema transversal a toda la sociedad y sin embargo, cada vez son más los jóvenes y adolescentes que buscan ayuda”, advierte la vicepresidenta, “por eso es tan importante llevar a cabo campañas con impacto en redes sociales como #conectaTEalavida o contar con herramientas como el Chat de la Esperanza”, un prototipo de atención mediante mensajería instantánea mucho más ágil y adaptado a las necesidades comunicativas de jóvenes y adolescentes, que puede encontrarse descargando la app [conéctate.social](#).

Una compañía para el futuro.

Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares y medioambientales a nivel global, contribuyendo al progreso sostenible de la sociedad.



MÍCHEL JIMÉNEZ, VOLUNTARIO DEL TELÉFONO DE LA ESPERANZA

“Escuchar a las personas es terapéutico”

en un programa de radio. Desde entonces, ha estado al servicio de quienes enfrentan momentos de desesperación, especialmente durante las noches, cuando las llamadas relacionadas con el suicidio son más frecuentes. “La noche es especialmente sensible para la gente que tiene ansiedad y que sufre soledad”, expresa.

El voluntario destaca que su labor no solo implica escuchar, sino también ofrecer un espacio seguro donde las personas puedan expresar su dolor. “La experiencia de escuchar a las personas es terapéutica y puede aliviar su sufrimiento”, afirma. Michel ha vivido la experiencia de recibir llamadas en las que se está llevando a cabo un suicidio en curso. El voluntario deja claro que no hay un protocolo a seguir que vaya a garantizar el éxito. En esos momentos, mantener la calma y alargar la conversación son estrategias cruciales para ayudar a la persona a disminuir su ansiedad y el impulso suicida. “También tratamos de obtener la mayor parte de la información posible, si la persona no

ti a nivel emocional pueden seguir devastadoras. Debes tener mucho equilibrio emocional, estar comprometido con tu desarrollo personal y estar trabajando activamente en ello”.

Michel recuerda la importancia de la formación de quienes atienden el Teléfono de la Esperanza para poder responder a las llamadas de la mejor manera posible. “A veces nos comparo con los socorristas. Tú no puedes ayudar a alguien que se está ahogando si no eres un buen nadador. Y tampoco es suficiente con eso, también hay que conocer las técnicas de salvamento. Dos partes de nuestra formación están orientadas a trabajar en nuestro propio desarrollo personal y, la tercera, a conocer las técnicas de ayuda a las personas en crisis”, argumenta.

A lo largo de su trayectoria, Michel ha experimentado un crecimiento personal significativo. Cada noche de servicio es una oportunidad para aprender y conectar con los demás. “Das, pero recibes mucho más de lo que das”, reflexiona. Esta experiencia ha llevado a Michel a participar en un proyecto educativo que busca concienciar a los jóvenes sobre la importancia de la salud mental y la necesidad de pedir ayuda.

En sus charlas, Michel aborda temas como la influencia de las redes sociales en la salud mental y la importancia de cuestionar las opiniones ajenas. “Es fundamental que los jóvenes se pregunten hasta qué punto conocen realmente a los demás y a sí mismos”, señala.

El Teléfono de la Esperanza continúa buscando nuevos voluntarios, especialmente tras la pandemia, y Michel anima a quienes estén interesados a informarse y participar en la formación. “El deseo de ayudar y el desarrollo personal son requisitos clave para ser voluntario”.

Michel es la voz que escuchan las personas en crisis que llaman por las noches al Teléfono de la Esperanza de Salamanca. Él es quien acompaña y atiende en este horario desde hace cinco años a quien acude al 923 22 11 11 en busca de comprensión y apoyo.

Poco tiempo antes de prejubilarse en el sector de las Telecomunicaciones, decidió acercarse al Teléfono de la Esperanza al escuchar el testimonio de una voluntaria

B. J. quiere colaborar, para poder hacer algo a través del 112”.

La empatía y la escucha activa son habilidades esenciales que Michel considera fundamentales para cualquier voluntario. “Si no tienes capacidad de empatizar con los demás, difícilmente podrás llevar a cabo esta labor”, explica. Además, enfatiza la importancia de reconocer los límites de la responsabilidad personal en situaciones de crisis. “Imaginate una llamada en la que el resultado es que la persona se suicide. Si tú asumes la responsabilidad de que esa persona no se suicide, las consecuencias para



RAMONI LEDESMA, VOLUNTARIA DEL TELÉFONO DE LA ESPERANZA

“La salud mental es un estado de bienestar”

que ella en su momento, se sienten atrapadas en un ciclo de desesperanza. Su labor no solo consiste en escuchar, sino en ayudar a quienes marcan el número del Teléfono de la Esperanza a identificar el problema específico que les angustia, ofreciendo herramientas para su crecimiento personal.

Ramoni también ha atendido una llamada de suicidio en curso. “La desesperación a menudo proviene de la falta de opciones y recursos”, señala. A través de su trabajo, ha aprendido que muchas personas que llaman están bloqueadas y no ven soluciones a sus problemas. “Cuando logras que una persona vea una pequeña salida, has hecho un gran trabajo”, afirma.

El Teléfono de la Esperanza no solo ofrece apoyo emocional, sino que también proporciona información sobre recursos

espiral de malestar que puede arrastrarla a la desesperanza. “Cuando a una persona le falla, por ejemplo, el mundo laboral, parece que todo se cae a su alrededor. Nosotros tratamos de que vea qué otras capacidades tienen, que no se cierren. Aquí la gente no llama para llamar la atención, sino porque está en una situación límite. En ese momento está tan bloqueada que no ve nada, nosotros intentamos que descubra dónde necesita ayuda. Mañana no va a tener la solución, pero sí puede ser el inicio”.

La normalización de la conversación sobre salud mental es un aspecto crucial en la prevención del suicidio. “El suicidio debe ser tratado como una enfermedad más”, enfatiza, subrayando que muchas personas que deciden acabar con su sufrimiento lo hacen porque no ven otra salida. “La salud mental es un estado de bienestar. Cuando ese estado de bienestar empieza a fracturarse, es importante contar con ayuda”. La voluntaria recuerda que, en este aspecto, los cursos y talleres sirven para poder gestionar mejor nuestra salud mental y emocional y contribuyen a la prevención del suicidio. “Cuando tenemos un buen trabajo en la salud emocional contamos con más recursos para afrontar las crisis”.

La experiencia de Ramoni resalta la importancia del voluntariado y la necesidad de que más personas se involucren en ayudar a quienes lo necesitan. “Donar tiempo como voluntario puede ser una de las formas más gratificantes de contribuir a la sociedad”, concluye.

La llegada de Ramoni Ledesma al Teléfono de la Esperanza como voluntaria se produjo tras atravesar una etapa difícil en su vida. Lleva más de siete años ofreciendo apoyo emocional a personas en crisis, y su historia es un testimonio del poder transformador de la escucha activa. “Sentí la necesidad de devolver lo que había recibido”, explica. Desde entonces, ha atendido a numerosas personas que, al igual

B. J. públicos e imparte cursos gratuitos que pueden ayudar a las personas a mejorar su autoestima y habilidades de comunicación. “Los cursos son una herramienta para que las personas descubran sus capacidades y encuentren un nuevo sentido a sus vidas. La persona que no sabe relacionarse se siente fracasada y, con nuestros cursos, se fortalece”, explica la voluntaria.

Ramoni detecta que, con frecuencia el derrumbe de uno de los pilares de la vida de la persona genera una

BELÉN SILGUERO, VOCAL PRESIDENTA EN SALAMANCA DEL COPCYL

“Silenciar el suicidio es un error”

La experta expone algunos factores comunes que pueden hacer a una persona vulnerable al impulso de acabar con su vida

i Qué lleva a una persona a ir en contra del propio impulso vital? Ese sufrimiento y desesperanza cristalizan, en muchos casos, en señales de alarma previas que enumera Ana Belén Silguero Ayuso, vocal presidenta en Salamanca del Colegio Oficial de Psicología de Castilla y León (COPCYL) y psicóloga sanitaria con más de 25 años de experiencia: manifestaciones de pérdida al sentido de vivir, verbalizaciones de muerte o de soledad, disminución significativa de las relaciones sociales, abandono de actividades gratificantes, cambios en el aspecto físico en la imagen corporal, uso excesivo de drogas o medicación, estar viviendo circunstancias traumáticas vitales, desprenderse de posesiones y la exposición a riesgos innecesarios. “Pero no siempre todas las personas que tienen un intento autolítico o que se suicidan han manifestado señales, en muchas ocasiones no las hay”, puntualiza.

Los factores que pueden hacer a alguien más vulnerable a desarrollar ideación suicida son diversos. Antecedentes a nivel de salud mental, rupturas de pareja, pertenencia a familias desestructuradas... En cualquier caso, la psicóloga asegura que tampoco hay un patrón claro. Y por eso es tan importante la prevención. “Hay que darle mucha más visibilidad. Silenciar el suicidio es un error. La población tiene que conocer las completísimas tasas de suicidio consumado y no consumado en España para que las personas que capten el menor signo de un amigo o familiar puedan ayudarle. Hay que entender que no buscan morir, sino acabar con el sufrimiento”.

Belén alerta del incremento de conductas autolesivas, problemas de ansiedad, trastornos depresivos y problemas de alimentación en la población infanto-juvenil. “Las manifestaciones de este malestar y de estas ideas son distintas en los adolescentes. La sintomatología más característica es la rabia, cierto sentimiento de ira. Esto puede confundir porque, si ves a alguien muy desmotivado y triste, puedes pensar que podría recurrir a hacerse daño, pero si ves a un adolescente irritado o enfadado, no”. La psicóloga explica que la adolescencia es una etapa vital que se caracteriza también por la necesidad de ser aceptados dentro del grupo y de aprobación social. “A los problemas de vida y situaciones en las que no sienten apoyo se une esa impulsividad, que puede dar lugar a este tipo de decisiones. El resultado a veces es muy malo porque, a lo mejor, en un intento quedan gravemente dañados física o psicológicamente”.

Tras cualquier tentativa es preciso emprender un largo y duro proceso para alcanzar la recuperación. El apoyo farmacológico y la terapia psicológica son las he-

rramientas más frecuentes. “No podemos dejar sola a la persona, sino trabajar con todo su sistema de redes con las que está conectada o conectado. Hay que hacer un rastreo para encontrar dónde pueden estar originándose ciertas tensiones que acaban generando o derivando en un intento o consumación de suicidio, como el bullying, el abuso sexual o la violencia de género”.

La vocal presidenta explica también que el Colegio Oficial de Psicología de Castilla y León colabora con el Servicio de Emergencias de Castilla y León 112 en la atención a las personas que están en una situación de riesgo de suicidio. Los integrantes del grupo de trabajo de emergencias del COPCYL asisten a la persona o a los familiares en el caso de que se haya consumado. Precisamente, este grupo de trabajo sobre prevención del suicidio también desarrolla guías y consejos dirigidos a las personas con ideación suicida, además de programas de divulgación.

Se calcula que los efectos devastadores de una muerte por suicidio afectan a, al menos, seis personas de su entorno. Después del fallecimiento tienen que afrontar uno de los duelos más difíciles de superar. “Sienten una rabia, una culpa, una tristeza profunda. Se preguntan si podrían haber ayudado más. Es muy difícil. En muchas ocasiones, las familias, la pareja, los padres, necesitan ayuda para superar un duelo de este tipo porque cuesta mucho de entender”. Además de estos interrogantes sin respuesta, el entorno debe lidiar con el estigma que planea sobre este problema de salud pública.

Garantizar un sistema de salud mental público y sólido es un paso esencial para prevenir el suicidio. “Se deberían reforzar las plantillas de psiquiatras y de psicólogos para que toda la población que lo necesite reciba ayuda en una situación en crisis. La sociedad hoy clama la necesidad de cuidar la salud mental. Todos los organismos están mucho más sensibilizados, pero yo creo que todavía hay que seguir trabajando más en



Belén Silguero en su despacho | Foto: David Sañudo

ello para que todas las personas reciban ayuda de una manera mucho más temprana”, observa.

Belén subraya un mensaje de esperanza a quienes estén atravesando una situación complicada. “Los problemas pueden ser reversibles y, con ayuda, se pueden solucionar. La muerte es la que no es reversible. La persona que se encuentre en esa situación dolorosa y de desesperanza, límite, que busque ayuda. Hay un montón de personas cualificadas que le van a ayudar a salir de esa situación. No hay que callar ni vivir esto solo. Todo lo contrario”, insiste. Y para que esta idea siempre esté presente, el Día Mundial de la Prevención del Suicidio nos recuerda que siempre hay más caminos, aún cuando el dolor es tan grande que parece que no existe alternativa a la muerte.

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aesoresempresariales.com Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

Prevención del suicidio en Salamanca



Fundaneed y la Asociación Salmantina contra el Bullying y Cyberbullying organizaron el año pasado la I Carrera y Marcha contra el suicidio 'Rompe tu silencio'

Castilla y León dispone de protocolos de prevención y atención a la conducta suicida recogidos en la Estrategia de prevención de la conducta suicida en Castilla y León 2021-2025 de Sacyl. Esta estrategia se articula a través de cinco líneas estratégicas. Las tres primeras son medidas de prevención: universal, selectiva en grupos vulnerables; e indicada, dirigida a determinados individuos vulnerables dentro de la población —por ejemplo, quienes muestren señales prematuras de potencial suicida o quienes hayan hecho un intento de suicidio. La cuarta línea estratégica es la vigilancia epidemiológica e investigación y, finalmente, la última línea estratégica se orienta a la formación de los diferentes agentes implicados en el proceso de prevención y atención al suicidio.

Además del trabajo desarrollado por Sacyl, asociaciones y otros colectivos de Salamanca se esfuerzan por atender y escuchar a las personas que atraviesan un secuestro emocional —una situación en la que las emociones, especialmente las negativas como el miedo, la ira o la ansiedad, toman el control de una persona, anulando temporalmente su capacidad de razonar y tomar decisiones de manera lógica— y por conseguir que el suicidio deje de ser un tabú.

I Carrera y Marcha contra el suicidio 'Rompe tu silencio'

La Asociación Fundaneed de Salamanca y la Asociación Salmantina contra el Bullying y Cyberbullying celebraron el año pasado en la capital del Tormes la I Carrera y Marcha contra el Suicidio. En el proyecto colaboraron

también la Fundación General de la Universidad de Salamanca, la Diputación y el Ayuntamiento. Cientos de personas participaron en esta actividad de concienciación y sensibilización para frenar las muertes por suicidio, así como los pensamientos suicidas.

La asociación ya prepara la próxima edición, que se celebrará posiblemente a finales de enero de 2025.

Prevención del suicidio y la depresión en la adolescencia "Te escuchamos"

El principal objetivo del proyecto de Fundaneed es prevenir el suicidio y la depresión en la adolescencia en los centros de enseñanza de ESO en la ciudad de Salamanca mediante charlas psicoeducativas.

Como objetivos específicos, pretende mejorar la calidad de vida de los adolescentes y dotarles de herramientas básicas para lograr una buena gestión emocional. Para ello han diseñado un programa integral de prevención desde diferentes intervenciones, técnicas y enfoques con el objetivo de generar un clima de confianza y seguridad entre los adolescentes donde no existan tabús ni prejuicios a la hora de hablar de la salud mental.

Talleres didácticos

La Fundación Fundaneed, junto con las concejalías de Salud Pública y Educación del Ayuntamiento de Salamanca, la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, y la Fundación General de la Universidad de Salamanca, lleva a cabo el Programa EducaMENTAL del Proyecto Juvenil para desarrollar diferentes talleres didácticos participativos destinados a menores de entre 12 y 17 años.

Se trata de charlas psicoeducativas con las que se

pretende que conozcan herramientas sencillas para afrontar trastornos afectivos o alteraciones como el TDAH, TEA o las conductas autolíticas, ideas suicidas, así como la gestión del estrés, la depresión o el mal uso de las redes sociales.

En concreto, se han llevado a cabo cuatro talleres interactivos sobre la autoestima, la promoción de la salud mental, la prevención, detección precoz de la depresión y de la conducta suicida y de atención e intervención familiar y se realizarán a lo largo del curso escolar 2023/24 en la Facultad de Psicología de la Universidad de Salamanca.

Actividades del Teléfono de la Esperanza

La asociación dedicada a promover la salud emocional y garantizar la ayuda permanente, gratuita y anónima en situaciones de crisis desarrolla en Salamanca una serie de actividades a lo largo del año. Entre ellas, se encuentra la mesa redonda "Perspectivas profesionales en la prevención del suicidio" en la Universidad Pontificia de Salamanca y los "Cursos y talleres de crecimiento personal y formación del voluntariado".

Línea 024

El Ministerio de Sanidad promueve la Línea 024 de atención a la conducta suicida. Se trata de una línea telefónica de ayuda a las personas con pensamientos, ideaciones o riesgo de conducta suicida, y a sus familiares y allegados, básicamente a través de la contención emocional por medio de la escucha activa por los profesionales del 024, la recomendación de que contacten con los servicios sanitarios del SNS o la derivación al 112 en los casos en los que se aprecie una situación de emergencia.

CONSUME
PRODUCTOS
SALMANTINOS

¡Calidad sin ir más lejos!

Ahora más que nunca, es el momento de creer en el potencial y la calidad de nuestros productores, hostelería y comercio.

Es la mejor forma de comprometerse con el futuro de nuestra provincia.

www.salamancaenbandeja.es #Telolle vamosacasa



La pesadilla de la educación salmantina: el cierre de las escuelas rurales sigue avanzando en la provincia

La provincia de Salamanca, como muchas otras áreas rurales de España, se enfrenta a un desafío crítico: la despoblación. Este fenómeno, que ha llevado a la pérdida de miles de habitantes en las últimas décadas, tiene un impacto significativo en la educación, ya que una de sus consecuencias es la clausura de numerosas escuelas y colegios. Según datos aportados por el sindicato educativo ANPE, en los últimos 20 años, cerca de 110 pueblos de la provincia han perdido sus espacios educativos. Frente a esta alarmante cifra, solo cinco localidades han abierto nuevas escuelas de educación infantil y primaria: Cantalapiedra, Galinduste, Castellanos de Moriscos, Monterrubio y San Cristóbal de la Cuesta.

La situación es aún más preocupante en el caso de los Colegios Rurales Agrupados (C.R.A). De los 44 que se registraron en el curso 2004-2005, actualmente, 8 de ellos ya no están en funcionamiento. Son los casos de 'La Ribera' con unidades en Aldeadávila y Masueco; 'Pérez Villanueva' en Barruescopardo, Mieza, Saucelle, Villasbuenas y Vivestre; 'M^a Magdalena' en Cabeza de Caballo, Valderodrigo y La Vidola; 'C. Peñaranda' en Campo de Peñaranda, Alconada, Aldeaseca de Frontera, Villar de Gallimazo y Zorita de la Frontera; 'Los Bardales' en Colmenar de Montemayor, Aldeacipreste, Cristóbal y Val-

defuentes de Sangusín; 'Cinco Encina' en Galinduste, Chagarcía Medianero, Horcajo Medianero, Santa Inés y Santa Teresa; 'Agadones' en Martiago y El Sahúgo; y 'Manuel Moreno Blanco' en Vitigudino, Guadramiro y Peralejos de Abajo. Además, el municipio de Lagunilla, dentro de la comarca de Sierra de Béjar, se integra ahora dentro del C.R.A 2 Ruta de la Plata tras cerrarse permanentemente el centro de 'Los Enebros'.

Esta tendencia refleja la grave crisis que enfrenta la educación en las áreas rurales de Salamanca, donde la reducción de la población estudiantil ha llevado a la clausura de centros educativos que antes eran vitales para la comunidad.

El impacto de esta disminución en la educación es profundo y multifacético. Cuando una escuela cierra, no solo se pierde un espacio de aprendizaje, sino que también se elimina un lugar de encuentro para la comunidad. Las escuelas rurales a menudo sirven como el corazón de las localidades, facilitando no solo la educación, sino también la socialización y la cohesión comunitaria. La pérdida de estas instituciones puede llevar a un sentimiento de aislamiento y abandono, exacerbando aún más el gravísimo problema de la despoblación.

Además, el cierre de colegios obliga a los niños a desplazarse a escuelas más lejanas, lo que puede dificultar su acceso a la educación.

La administración educativa ha intentado abordar este problema, pero las soluciones han sido limitadas, según los vecinos de estas zonas rurales. En el año anterior, se cerraron escuelas en Cipérez, Sobradillo, Valdelacasa y Barbadillo, y se prevé que este curso cierren más colegios en Valero, Cilloruelo, Cabrillas, San Felices de los Gallegos y Cantagallo, según ANPE Salamanca. Esta continua reducción de la oferta educativa en el medio rural plantea serias dudas sobre el futuro de las comunidades afectadas.

El impacto de la despoblación en la educación también se ve reflejado en el cambio de la estructura de los colegios. La integración de municipios como Lagunilla en el C.R.A 2 Ruta de la Plata, tras el cierre del centro de 'Los Enebros', es un claro ejemplo de cómo la falta de alumnos lleva a la reestructuración y, en muchos casos, a la desaparición de instituciones educativas.

La lucha contra la despoblación se ha convertido en una prioridad para muchos municipios de Salamanca, que buscan a toda costa atraer a nuevos vecinos. Sin embargo, el camino hacia la revitalización de estas áreas es complejo y requiere un enfoque coordinado que involucre a diversos actores, incluidos gobiernos locales, asociaciones comunitarias y el sector educativo.

En este sentido, el delegado territorial de la Junta de Castilla y León, Eloy Ruiz, ha destacado la importancia de mantener los colegios abiertos como un incentivo

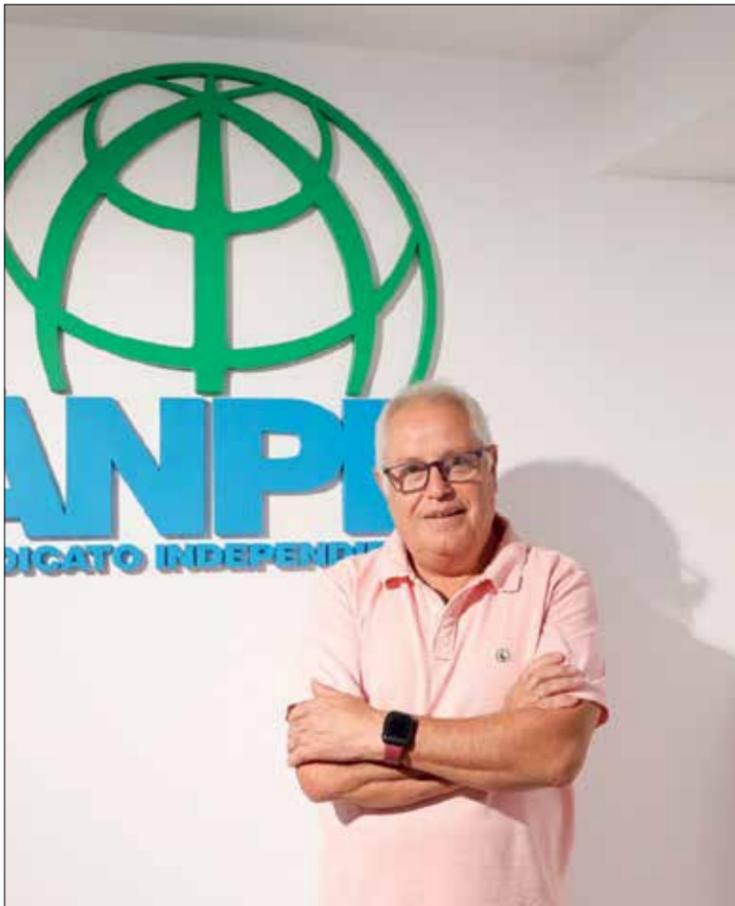
más para nuestros pueblos. "En el curso que acaba de terminar, han funcionado en la provincia de Salamanca cinco unidades con tres alumnos cada una: Cilloruelo, Valero, San Felices de los Gallegos, Cabrillas y Cantagallo. Con 4 alumnos han terminado dos localidades: Peñaparda y Santiz. Somos conscientes del coste extra que esto supone, añadió, pero creemos que es bueno para los alumnos, para sus familias y para los municipios", manifestaba.

Precisamente la Junta y la Diputación de Salamanca, han impulsado ayudas para las obras de reparación, conservación y mejora de los centros escolares en el medio rural para los años 2024-2025. Se trata de una convocatoria en la que cada institución se compromete a destinar 200.000 euros, y en la que consta la obligación de los ayuntamientos beneficiarios de aportar como mínimo el 20% del coste de la obra ejecutada en su respectivo municipio, por lo que eleva la inversión total en obra a más de 500.000 euros.

La creciente conciencia sobre la despoblación y sus efectos ha llevado a un mayor diálogo entre los residentes, las autoridades locales y las instituciones educativas. Y la necesidad de un enfoque integral que aborde tanto la educación como la repoblación es clara. Además, la educación debe ser vista como una inversión en el futuro, y las escuelas rurales tienen un papel fundamental que desempeñar en la revitalización de estas comunidades.

GUILLERMO BUENO, PRESIDENTE PROVINCIAL DE ANPE SALAMANCA

“Somos los primeros en resultados en el informe PISA y los antepenúltimos en salarios”



Guillermo Bueno, presidente provincial de ANPE | Fotos: D. S.

C. G. El nuevo curso escolar llega con cambios significativos como la plena implantación de la LOMLOE y la nueva ley de Formación Profesional. Además, como explica Guillermo Bueno, presidente provincial de ANPE Salamanca, hay un descontento del profesorado por cuestiones organizativas y laborales. Con él hemos hablado de ese y de otros temas.

¿Qué novedades destaca para este curso?

La LOMLOE totalmente implantada. Una nueva EBAU pero sobre todo la mayor novedad es la nueva ley de la Formación Profesional. También comienza la etapa gratuita de 0-1 año.

Pero para este curso tenemos como asignaturas pendientes diferentes mejoras relacionadas las ratios, la burocracia docente y el marco general de las condiciones laborales del profesorado, pero sobre todo en Castilla y León la equiparación salarial con las distintas comunidades autónomas. Somos los primeros en resultados en el

informe PISA y los antepenúltimos en salarios. El curso estará marcado, entre otras cuestiones, por la promulgación de la nueva Ley de Enseñanzas Artísticas Superiores y por los retrasos curriculares en el ámbito de la Formación Profesional.

¿La plantilla de profesores aumenta o disminuye en la provincia?, ¿tiene datos actualizados?

Tenemos que referirnos a los años 2016 y 2022 que es cuando se dan datos porque hay elecciones sindicales. En estos cuatro años hemos pasado de 3613 a 3701 profesores en Salamanca, por lo tanto, el aumento de profesorado en estos años no se ha producido. Sí se ha aumentado levemente el profesorado de los centros rurales agrupados. Pero lo que se ve cada año que aumenta el profesorado de Secundaria en detrimento de Primaria debido a que cada año se producen menos nacimientos.

¿Qué pasa con los interinos, se abusa de este tipo de contratación?

Se han desarrollado a nivel regional y nacional dos procesos de oposiciones distintos para reducir la tasa de interinos al 8%. Después de ambos, tanto de estabilización como de reposición, la tasa de interinos está en el 15%, luego se demuestra que este tipo de oposición es un fracaso y se debe ir al modelo MIR como en Sanidad, algo que lleva demandando tantos años ANPE. En las últimas oposiciones a profesor de Secundaria, Formación Profesional y otras enseñanzas medias en Castilla y León se ha mostrado de nuevo el fracaso del modelo para conseguir la estabilidad de los docentes: una de cada cuatro plazas ha quedado desiertas con 297. De los 14.096 profesores que se inscribieron en las oposiciones para obtener una plaza fija donde impartir su especialidad, solo la obtuvieron 920. En 15 especialidades no se llenaron todas las vacantes ofertadas. La más perjudicada en estas oposiciones es Matemáticas. De los 1.079 docentes que finalmente se presentaron al examen, solo 63 obtuvieron un puesto fijo mientras que 127 se quedaron desiertas.

FEDERICO MARTÍN, PRESIDENTE PROVINCIAL DE CSIF SALAMANCA

“Al profesorado se le pide una educación para el siglo XXI con ratios y horarios del XIX”

C. G. Con el inicio del nuevo curso escolar, Federico Martín, presidente provincial de CSIF Salamanca, plantea un panorama educativo marcado por la incertidumbre. La falta de negociación con la Consejería de Educación y la sobrecarga burocrática siguen afectando a la labor del profesorado y, según explica, afecta a la calidad educativa.

¿Cómo se presenta el nuevo curso para el personal docente?

Con los mismos problemas estructurales que venimos sufriendo en los últimos años. La falta de conocimiento de nuestra realidad por parte de quienes diseñaron la nueva ley y la ausencia de negociación por parte de la Consejería de Educación hacen que se produzca la tormenta perfecta.

Al profesorado se le pide una educación para el siglo XXI con unas ratios y unos horarios del XIX; no se puede llegar al nivel

de individualización de la educación que diseña la nueva ley sin reducir el número de alumnos a los que debemos atender en cada aula, no se puede preparar el trabajo que requiere cada alumno para desarrollar sus capacidades con un horario de atención a alumnos sobrecargado.

¿Se puede resolver esa situación?

La única forma de avanzar en educación es reduciendo el número de alumnos por clase y aumentando el número de horas que el profesorado dedica a preparar el trabajo durante su jornada laboral; cada hora directa con alumnos exige, al menos otros dos de preparación, análisis y rediseño de estrategias docentes.

¿Son necesarios en los centros profesionales de administración?

Sin ninguna duda, la carga burocrática que soportan los docentes y, singularmente, los equipos directivos de los centros es inmensa, a nuestros delegados

les llegan continuamente las quejas de los compañeros acerca del tiempo que la burocracia les roba impidiéndoles dedicar esas horas a su tarea de enseñar. En los centros de Infantil y Primaria no hay personal de administración y en los centros de enseñanzas medias, hay muy poca dotación de plazas.

Tampoco es suficiente la dotación de otros profesionales como fisioterapeutas, Asistentes Técnicos Educativos, Técnicos de Educación Infantil, Trabajadores Sociales, Profesorado de Servicios a la comunidad, etc.

¿Qué le pediría a la Administración?

Esta es fácil... Que centre sus esfuerzos en mejorar las condiciones y el reconocimiento de sus docentes y del personal al servicio de la educación pública, así estaremos cimentando el futuro de Castilla y León sobre bases sólidas: una educación pública, universal y de calidad es la mejor garantía que tiene una sociedad para avanzar y consolidarse.



Federico Martín, secretario provincial de CSIF Salamanca

DÍA MUNDIAL DEL CORAZÓN

Mejorar la salud cardiovascular para ganar calidad de vida

El 29 de septiembre es una jornada para recordar la importancia de cuidarnos para prevenir enfermedades asociadas



Cada año mueren 17,9 millones de personas a causa de la enfermedad cardiovascular (ECV), que incluye las enfermedades cardíacas y cerebrovasculares, según detalla en su página web la Fundación del Corazón. Hoy en día, la ECV es la primera causa de muerte en todo el mundo y se estima que la cifra ascenderá a 23 millones en el año 2030. A ello contribuye nuestro estilo de vida, que según los expertos influye en gran medida en el riesgo cardiovascular. El Día Mundial del Corazón es un llamamiento global sobre la importancia de cuidar la salud cardiovascular.

La Organización Mundial de la Salud explica en su página web que los factores de riesgo conductuales más importantes de las cardiopatías y los accidentes cerebrovasculares son una dieta poco saludable, la inactividad física, el consumo de tabaco y el consumo nocivo de alcohol. Entre los factores de riesgo ambientales, cabe destacar la contaminación atmosférica. Los efectos en las personas de

los factores de riesgo conductuales pueden manifestarse en forma de hipertensión arterial, hiperglucemia, hiperlipidemia y sobrepeso y obesidad. En los establecimientos de atención primaria pueden medirse estos “factores de riesgo intermedios”, que son indicativos de un mayor riesgo de infarto de miocardio, accidente cerebrovascular, insuficiencia cardíaca y otras complicaciones.

Está demostrado que el abandono del tabaco, la reducción de la sal en la dieta, el consumo de frutas y verduras en mayor cantidad, la actividad física periódica y evitar el consumo nocivo de alcohol reducen el riesgo de enfermedades cardiovasculares. Las políticas de salud que crean entornos propicios para que las opciones saludables sean asequibles y estén disponibles, así como para mejorar la calidad del aire y reducir la contaminación, son esenciales para animar a las personas a que adopten y mantengan unos comportamientos saludables.

Estos son los consejos de los cardiólogos que recoge la Fundación del Corazón para

mejorar nuestra salud cardiovascular y ganar al mismo tiempo calidad de vida:

Prestar atención a la alimentación

Para poder mantener a raya factores de riesgo cardiovascular como la hipertensión, la obesidad, la diabetes o los niveles elevados de colesterol y triglicéridos, una alimentación saludable, como la dieta mediterránea, es clave. Como recuerda la Organización Mundial de la Salud (OMS), esta se basa en el consumo de frutas, verduras, legumbres y cereales integrales, evitando en lo posible tanto azúcares libres como grasas trans y limitando la ingesta de grasas saturadas en favor de las no saturadas, presentes en pescados, aguacates, frutos secos y aceite de oliva.

Si además de seguir esa alimentación controlamos las calorías, ingiriendo menos de las que gastamos, lograremos controlar los principales factores de riesgo de forma más eficaz.

Combatir el sedentarismo

Como explica la doctora Araceli Boraita, coordinadora del Grupo de Trabajo de Cardiología del Deporte de la So-

ciudad Española Cardiología (SEC), en este artículo, se ha demostrado que el sedentarismo es un factor de riesgo cardiovascular con tanto peso específico como el tabaquismo, la dislipemia o la hipercolesterolemia. “Cuando una persona se vuelve sedentaria, acumula enfermedad cardiovascular en forma de aterosclerosis generalizada, es decir, no solamente a nivel de las arterias coronarias sino también a nivel de los vasos arteriales de todo el organismo”, afirma Boraita.

Por el contrario, los beneficios del ejercicio físico están de sobra demostrados: reduce la presión arterial y los niveles de colesterol LDL o “colesterol malo”, ayuda a controlar los niveles de glucemia y a mantener el peso, mejora la capacidad pulmonar y la eficiencia cardíaca, y potencia los mecanismos antiinflamatorios e inmunitarios, entre otros. La recomendación es practicar al menos 150 minutos por semana de ejercicio aeróbico moderado o intenso o al menos 75 minutos por semana de ejercicio vigoroso o un equivalente combinado.

No fumar

Otro imprescindible para cuidar la salud cardiovascular y mejorar nuestra calidad de vida es dejar de fumar. El tabaco acelera la aterosclerosis, conocida como la enfermedad de las arterias, un proceso de degeneración que ocurre con el paso del tiempo pero que se acelera y adelanta por factores como el tabaco. Puede llegar incluso a producir trombos, que a su vez es posible que provoquen infartos, bien sea en el territorio cerebral o en el miocardio. Y también puede provocar cáncer de pulmón, tumores en boca, laringe y esófago o Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC), entre un largo etcétera de enfermedades. Según la OMS, fumar acaba con la vida de hasta la mitad de las personas que consumen tabaco. Pero además de que las evi-

dencias científicas mantengan que el tabaco acorta la vida más de 10 años.

Controlar los niveles de colesterol, de azúcar y la tensión arterial

Cuando las células son incapaces de absorber todo el colesterol que circula por la sangre, el sobrante se deposita en la pared de las arterias. Por eso es importante controlarlo a través del ejercicio y del consumo de vegetales, legumbres, cereales, hortalizas y frutas.

En cuanto a los niveles elevados de glucemia, uno de sus efectos es que afecta a los vasos sanguíneos, lo que incrementa el riesgo de ictus y de infarto de miocardio, al igual que puede provocar infartos en otros órganos. Para prevenir la diabetes es clave llevar un estilo de vida saludable.

Igualmente es importante mantener a raya la hipertensión, que puede acarrear complicaciones graves como infartos o ictus, además de nefropatías y otras enfermedades. En el centro de salud pueden tomarnos la presión arterial, pero si nos la medimos nosotros mismos en casa con un tensiómetro debemos seguir las recomendaciones que se detallan en este vídeo.

Vigilar la salud emocional

El bienestar emocional tiene un papel protector sobre nuestro corazón. Por eso es importante prestar atención a cómo nos encontramos emocionalmente. Contamos con herramientas que pueden ayudarnos a encontrarnos bien emocionalmente, como el deporte, que ayuda a liberar tensiones. O seguir una alimentación saludable, que también es un buen apoyo para mantener el estrés a raya, al igual que el descanso. En caso de que estas herramientas no sean suficientes, los expertos aconsejan buscar ayuda a través de los profesionales de la salud mental.

SALUD

Rehabilitación cardiaca para todos los pacientes del corazón

La asociación El Paciente Xperto sirve como red de apoyo para las personas con problemas de salud cardiovascular



Marie Carmen y Miguel Ángel Jarrín | Foto: David Sañudo

B. J. ¿Cómo se vuelve a hacer deporte tras sufrir un infarto? ¿Qué alimentación se debe seguir? ¿Cómo se retoma la vida cotidiana al salir del hospital? Tras superar un episodio cardiovas-

cular, la sensación es de desconcierto y desorientación ante los nuevos cuidados. El Paciente Xperto es una asociación que nace en 2017 para ser lugar de encuentro entre pacientes con cardiopatías. “Ofrecemos información, apoyo y comunicación para aprender a

ser responsable de la enfermedad”, explica Marie Carmen Duperron, secretaria de El Paciente Xperto, un colectivo que alcanza actualmente los 110 socios.

El perfil de los integrantes de la asociación es diverso. Miguel Ángel Jarrín, vocal de El Paciente Xperto y paciente cardiovascular desde hace 27 años, enumera las principales: personas que han sufrido infartos, anginas de pecho, trasplantados de corazón y personas a la espera de un órgano, pacientes con problemas en las válvulas, fibrilación auricular, arritmias y otros tipos de cardiopatías. Marie recuerda que estas enfermedades van, frecuentemente, asociadas a otras patologías como la diabetes. “Los que pasamos por rehabilitación cardiaca somos unos afortunados porque, desgraciadamente, como hay tantísimos pacientes del corazón, no todos tienen cabida”.

Los pacientes y sus entornos tienen que aprender a ejercer nuevos cuidados a nivel físico y emocional. Miguel Ángel repasa las principales: “Tienes que dejar de fumar, el alcohol, aunque sea social, hacer ejercicio, comer sin sal... Yo seguí trabajando, pero hay compañeros que se fatigan, no pueden porque dan dos pasos y se tienen que sentar. Cambias de vida”, declara.

Charlas didácticas, cursos de reanimación cardiopulmonar y usos de desfibrilador, talleres, gimnasia de recuperación funcional. La asociación reclama un mayor respaldo por parte de las instituciones y que estas garanticen la rehabilitación a todos los pacientes que lo necesiten. “También nos podrían facilitar algún psicólogo que nos brinde ese tipo de apoyo emocional que necesitamos. Pasar un infarto, una angina de pecho o cualquier

episodio cardiovascular afecta mucho, sobre todo, al principio y surgen muchas dudas y miedos”.

La celebración del Día Mundial del Corazón sirve para atraer la atención de la sociedad sobre este problema. La asociación volverá a organizar la Semana del Corazón, del 23 al 29 de septiembre. El lunes 23 habrá una mesa informativa cerca del Hospital de Salamanca, el día 24 está prevista una charla sobre bienestar emocional y al día siguiente, sobre el ictus. El jueves tendrá lugar una sesión de mindfulness y el viernes, un taller de RCP con Cruz Roja. Todas las conferencias son impartidas por expertos. Además, tienen previsto convocar la Marcha Solidaria del Corazón el sábado 28 de septiembre en paralelo a la Carrera Popular del Corazón que se celebra en Madrid.

COLECTIVO

Corazones Guerreros desde antes de nacer

La asociación ayuda a menores y adultos con problemas del corazón, cardiopatías congénitas o adquiridas



Celebración en la anterior edición | Foto: Corazones Guerreros

El Día Mundial del Corazón es una oportunidad para mostrar la realidad

de decenas de niños que viven con cardiopatías congénitas. La asociación Corazones Guerreros está formada por más de una treintena de familias

que atienden y dan respuesta a las necesidades psicosociales que surgen tras el diagnóstico de la enfermedad. “A la mayoría se les detecta cuando son pequeños o incluso en el útero, pero otros debutan ya cuando son más mayores”, afirma Esther Vicente Marcos, secretaria del colectivo. Corazones Guerreros se fundó en 2018 como red de apoyo entre las familias, que tienen que afrontar procesos tan duros como cirugías en bebés con días de vida, que a veces deben repetirse con posterioridad, seguidas de largos procesos de rehabilitación cardiaca.

Esther explica que como colectivo se dedican a programar actividades de sensibilización para dar a conocer lo que son las cardiopatías y su propio trabajo. “También pagamos terapias a niños, que muchas veces padecen síndromes y otros pro-

blemas asociados a la cardiopatía. Se necesitan logopedas, terapeutas y atención temprana”. La Seguridad Social no sufraga en muchos casos este tipo de gastos, por lo que es necesario que Corazones Guerreros apoye económicamente a las familias. Dentro de este respaldo también se incluyen los campamentos de verano, campamentos especializados con personal sanitario que organiza la fundación a nivel nacional Menudos Corazones. La asociación financia cada año la estancia de tres niños de Salamanca.

La vida de un niño con una cardiopatía puede ser muy similar o muy distinta a la de un niño sano. Depende de que padezca una u otra de los infinitos tipos estudiados. “Hay niños que les operan y ya está, pero otros necesitan muchas cirugías. Se están haciendo estu-

dios que afirman que también afectan a nivel neurológico. Esto sucede porque la mayoría de las cirugías son extracorpóreas; mientras operan a los niños les conecta a una máquina que hace las funciones del corazón y el pulmón. Son cirugías muy largas, de 14 horas y esa falta de oxígeno luego puede tener como consecuencia algún problema añadido”, explica la secretaria.

Además de todo el sostén económico, la asociación supone también un importante pilar a nivel emocional entre las familias. “El apoyo mutuo es muy importante cuando te dan la noticia. Mi hija tiene 21 años, cuando nació no había oído hablar de nada de esto. Ahora vienen madres con el diagnóstico desde el útero y conocen a otras familias y niños que han superado esas cardiopatías”.

UN ACUARELISTA QUE PASEA LA CIUDAD

Salamanca a la acuarela: Jerónimo Calvo Rodero, apuntes del natural

El pincel que fotografía con la luz y el agua del genio de Jerónimo Calvo.
Pie de foto: Entrevistamos al artista en el Huerto de Calixto y Melibea.

Charo Alonso y Carmen Borrego
Compartir la alegría, el color que refleja el rincón escogido para sentarse a pintar en compañía, agua que fluye del pincel y empapa la visión de una ciudad siempre viva y hermosa. Ama a la gente este acuarelista de pincelada sutil, de río que rebosa el cuaderno de apuntes, la alegría de su risa y el deseo de compartir la técnica que convierte la paleta en otra acuarela donde reflejar el paso de la prisa, paisaje y paisanaje. Instante detenido ante los ojos vivos del pintor impresionista. Agua y luz, destello de técnica infantil devenida magia prodigiosa.

Charo Alonso: ¿Qué te inspira?

Jerónimo Calvo: La belleza. Y no necesita ser tan bonito un rincón, buscar la belleza de cualquier rincón es sencillo y, cuando lo pintas, más todavía. Si ves algo que dices: "No me inspira" sácale la belleza, empieza a dibujarlo. Unas piedras ruinosas o un contenedor lleno de cartones, por ejemplo.

Ch.A.: ¿Cuáles son los rincones salmantinos que más te inspiran?

J.C.: La Plaza Mayor, en cualquier sitio que me siente. Muchas veces, en el grupo con el que pintamos, decimos: ¿Dónde quedamos? Pues en la Plaza Mayor, donde dé la sombra. O dentro, pintando a gente que está sentada. Siempre la Plaza, y este rincón del Huerto de Calixto y Melibea, pero en cualquier parte de la

ciudad hay un sitio al que sacarle partido.

Ch.A.: ¿Por qué la acuarela?

J.C.: He pintado acuarela casi toda mi vida. He tenido intervalos de escultura, cerámica, pintura acrílica, pero siempre he tratado de que sea algo sencillo y fácil de llevar y lo más fácil es la acuarela. Empecé desde que era niño, porque el acceso a los óleos o a los acrílicos era más costoso. La profesora que tuve, Teresa Ustariz, en la Filial 2, hoy Colegio Concertado Pizarrales, nos enseñó a pintar al huevo, a

esculpir en piedra, en madera, con el barro, con la plastilina, a hacer grabado en linóleo, etc. Eso en la Primaria... ya de mayorcito fui a San Eloy tres o cuatro años e hice con Joaquín Secall dibujo del natural en carboncillo, y luego pastel con Miguel Ángel Gasco.

Ch.A.: ¿También escultura, Jero?

J.C.: La afición viene de esta profesora, íbamos al campo, a Villamayor, cogíamos una piedra y con un cincel y un martillo hacíamos maravillas. He ido hace poco al co-

legio a regalarles una acuarela que pinté del propio colegio y vi cosas que habíamos hecho en aquella época. Ahora voy a la Escuela de Cerámica de Villamayor y asisto allí a clase.

Ch.A.: ¿En tu familia había algún artista, Jero?

J.C.: No lo había, pero a mi padre le llamaban "Manitas de plata" porque era mecánico y era una maravilla, cosa que tocaba la arreglaba con pocos medios. Yo pintaba de pequeño y, como te halagan, te dicen qué bonito, pues

te animas más. Trabajé toda la vida en banca, pero siempre he pintado, he hecho modelado, escultura. Ahora, liberado, hago lo que quiero, barro en la escuela y piedra menos, por un problema en las manos.

Ch.A.: ¿Salamanca es una ciudad de pintores, Jero?

J.C.: Si no lo es debería, porque inspira tanto. Yo no me canso de Salamanca, salgo casi todos los días a pintar. Me dicen "Ya lo tienes todo machacado", pues no, me puedo sentar en el mismo sitio y no lo hago igual, cada día es diferente y pasa distinta gente. Me gusta la gente, es vida, aunque a veces no pueda caminar por la calle La Rúa con la bicicleta de la mano.

Ch.A.: Cuando la gente se jubila, a veces, se pone a pintar. ¿Es el arte, visto así, algo terapéutico, una forma de ocupar el tiempo?

J.C.: Cuando nos jubilamos queremos ocupar el tiempo y qué mejor que hacerlo con aquello que siempre hemos querido hacer y no lo hemos cumplido por falta de tiempo. Pintar es muy relajante y si además le coges afición, pues buscas el momento para pintar en cualquier sitio. Debe ser terapéutico sí, porque yo me encuentro muy bien.

Carmen Borrego: Totalmente de acuerdo, Jero, mi padre trabajó la piedra al final de su vida y fue realmente hermoso ver lo que hacía. Un ánimo tardío puede hacer del arte algo terapéutico, bueno para su vida.

J.C.: Sí, pero seguro que



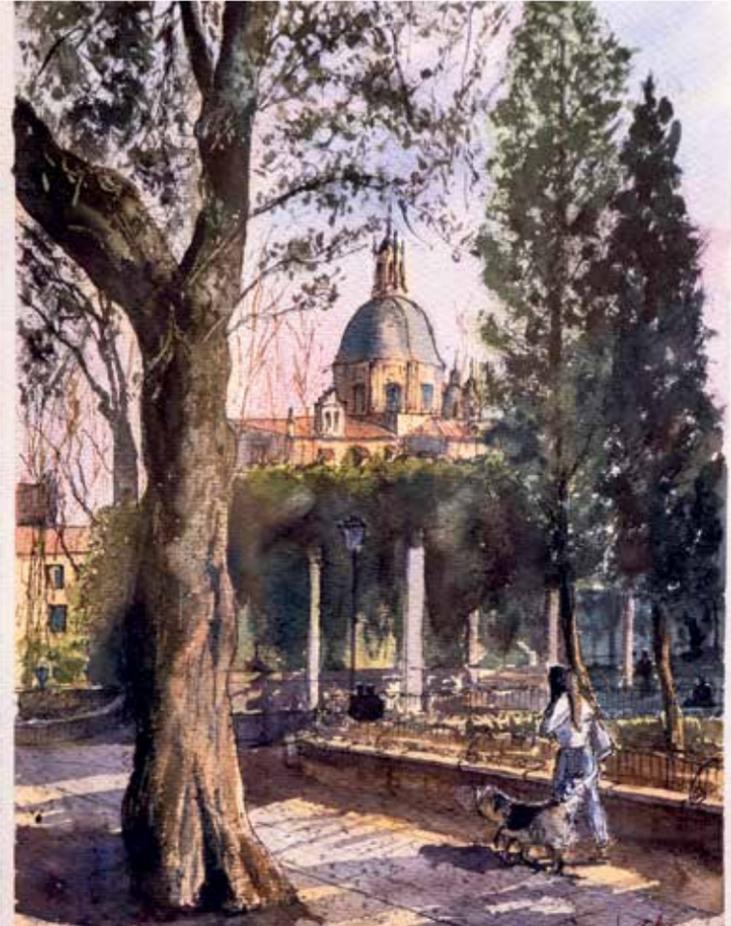
Entrevista al artista en el Huerto de Calixto y Melibea | Fotos: Carmen Borrego

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA
COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO
COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

ENTIDAD TÉCNICA DE PREVENCIÓN

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • 923 21 49 03 @ www.etprevencion.com



» tu padre tenía ese interés de antes. Os cuento de mi madre: cuando murió tan joven mi padre, nos dijo el psicólogo amigo de la familia que la mantuviéramos entretenida, porque su vida había sido criarnos, cuidar a mi padre en lo que duró su enfermedad. Ella nunca había dibujado, solo pintaba la casa. Le compré una caja de acuarelas e iba enseñándola cuando iba a visitarla, me pedía fotos para pintar y pintaba a su lado y ella, que no sabía nada de puntillismo, pintó con puntos después de dibujar a lápiz como yo le había indicado. No dibujaba bien, pero todos los hermanos, seis, conservamos sus cuadros puntillistas que tienen mucho encanto. Mantener la inocencia y fresca de la niñez es mejor que tener buena técnica. El otro día dejé pintar en mi cuaderno a unos niños en la Plaza y, el resultado, maravilloso.

Ch.A.: Tus cuadernos de apuntes son una belleza... Jero, tu inspiración es esta ciudad.

J.C.: Pinto los bocetos en cuadernos, es un papel malo para

acuarela, pero lo bueno que tiene pintar en papel malo es que te sueltas mucho a la hora de dibujar, pierdes el miedo a estropear. Voy de viaje y me inspiro con cualquier cosa. Voy en tren y pinto a la gente, busco una historia como la de estos niños dándole de comer a las palomas. La madre llegó desenchajada porque había perdido al niño, y cuando le dije "eres un pirata, que te has perdido" me contestó: "No me he perdido, yo sabía dónde estaba".

Ch.A.: Eres el acuarelista peripatético, una técnica que a mí siempre me pareció desesperante, enseguida se fastidia todo...

J.C.: Hace tres años me di cuenta de que disfrutaba mucho con esto. Sigo aprendiendo, probando técnicas, papeles, he pintado con chocolate, con café, con descafeinado, con canela... ¿A que tú también, Carmen?

C. B.: Yo empecé por error, metí el pincel en el café en vez de hacerlo en el vaso del agua. Y seguí.

J.C.: Una vez limpié el pincel en la infusión y me bebí el agua de

acuarela... ¡Algunos pigmentos son tóxicos! La acuarela necesita, como todo, mucha ilusión por lo que estás haciendo, no te molesta molestarte. Cuando tienes una pasión por algo y te ha salido mal, lo vuelves a pintar. Cuando has mezclado dos colores que se ensucian, cuando no controlas el agua... El control del agua es muy importante en la acuarela, más que los colores. Ves a una persona pintar al óleo, que va empastando, poniendo un color encima de otro... es bonito pero cuando ves pintar a la acuarela, cómo se va trabajando el agua, los pigmentos, cómo se van mezclando, es admirable, es mágico y sorprendente. La gente te mira en la calle, es muy respetuosa, procura quedarse lejos, no molestarte. A mí no me molesta que se acerquen, que pregunten, a la gente le encanta ver pintar en general. Los niños y la gente mayor son los más atrevidos.

Ch.A.: ¿Y las exposiciones?

J.C.: He hecho varias, la última se mantiene porque cuando iba a descolgarla encontré a una mujer de la limpieza que me dijo: "Qué pena que te la lleves", o la receptionista: "A la gente le gusta, qué pena" Lo consulté y la he dejado en la entrada del Hotel Las Claras un tiempo más.

Ch.A.: Una forma de conocer tu trabajo es a través de las redes sociales.

J.C.: Desconocía las redes sociales, me parecía que todo el mundo ponía a la vista su vida personal, pero estaba equivocado. Me dijeron: tú que pintas, pones las acuarelas, la gente lo mira... Y así, sin ninguna pretensión más que el hecho de que la gente vea lo que hago, y sus opiniones a veces las tengo en cuenta. Me ha ayudado bastante para darme a conocer y hay personas que me siguen.

C.B.: De Jero me habló Concha Redondo, he comenzado a pintar con ellos, es fantástico, algo tiene la acuarela, algo mágico.

J.C.: Es que la acuarela es especial. Con el óleo vuelves a pintar encima, corriges si no te gusta, en la acuarela se embarra mucho, cuando mezclas colores lo ensucias, te queda un color que ya

no lo arreglas. Durante un tiempo tuve un profesor de acuarela, Shin Maruyama, decía: Acuarela, 80% pensar, 20% pintar. Ya no pienso tanto.

C.B.: Conocemos a Shin, es maravilloso. Miras el vaso del agua y ya el agua es barro... Jero, nosotros tenemos una tendencia a los colores más de la tierra, nos vamos a los ocres, nos vamos a los sienas, al amarillo...

J.C.: A mí no me gusta estar limpiando mucho el agua, quiero que no queden esos colores puros que no son naturales. Los colores puros de la paleta no existen, todos los verdes tienen ocres, tienen amarillos, tienen blancos...

Ch.A.: Vosotros a la tierra y Cesc Farré, mediterráneo él, a los azules.

C.B.: Y hasta tiene un azul con su nombre. Yo soy más dibujante, Jero.

J.C.: A mí también me encanta el dibujo, si me gustan como quedan, no los pinto. Hago el bosquejo a lapicero o a la pluma estilográfica y luego pinto, pero cuando hago acuarela-acuarela, eso lo considero un poco más laborioso, no sketch. Las obras de Las Claras están bocetadas a lapicero y luego acuarela. Cuando dibujas a lapicero haces más la acuarela perdida, con menos detalles, sintetizando mucho, y esto es complicado.

Ch.A.: ¿Qué es un sketch? Jero, ¿hay un auge de la acuarela?

J.C.: Sketch es "boceto" en inglés, y se le ha dado ese nombre a un estilo de pintura rápida, normalmente acuarela, rotuladores o tinta. Un boceto de la calle o del natural, mucho de la ciudad. Y sí, creo que hay un auge, que se lo puede permitir todo el mundo sin ser demasiado técnicos pero, por supuesto, exige un poco de dibujo y técnica pictórica. Divertidísimo, por cierto.

C.B.: Jero, me encantó tu calendario y no encontré ninguno y, por cierto, me uno a tu grupo para salir a pintar sketches.

J.C.: Hice calendarios con las acuarelas y recaudé más de 1000 euros para donar a Aspace. A la gente le gusta este trabajo y yo lo disfruto cada vez más, me voy con la bici, observo, me paro, me siento, o pinto de pie, sé ya dónde está cada color, o voy de senderismo con mi kit mínimo de acuarela que llevo en un bolsillo... Me gusta estar con gente que se une para hacer lo mismo, que comparte la experiencia, la ilusión que yo tengo para pintar, que se ayuda. Ahora hay muchos grupos que salen juntos, en Cádiz se juntan 50 personas, pronto asistiré a un encuentro con la Asociación de Acuarelistas de Castilla y León en La Alberca y después con otro grupo a Santiago de Compostela... eso es una maravilla. Hoy buscaba entre las acuarelas una que hice del perro de mi hijo para llevársela estos días y, haciendo recuento, en los últimos tres años he pintado más de 1.200 acuarelas... Carmen, ¿cuándo quedamos para ir a pintar?



WWW.COLCHONDEMISUENO.ES

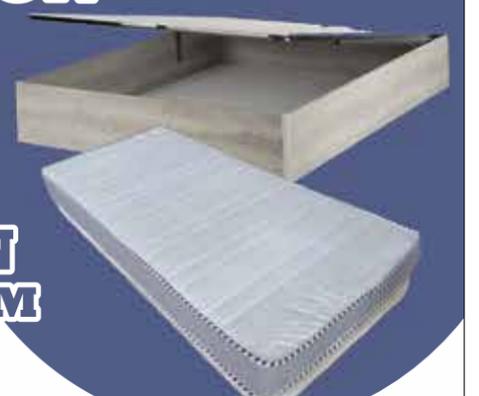


CRTA. DE MADRID, KM. 0 · SANTA MARTA DE TORMES · 923 21 15 15

PROMOCIÓN
VERANO

465€

CANAPÉ
+ COLCHÓN
190 CM x 135 CM





Cartografías de septiembre

José Luis Puerto



El mes de septiembre es muy especial tanto en Salamanca capital, como en no pocas áreas de toda la provincia.

Septiembre supone, es verdad, la vuelta del verano y de las vacaciones, el regreso a la localidad en que vivimos habitualmente, así como al tipo de vida que llevamos, para desarrollar nuestra labor y nuestra vida profesional, familiar y amistosa. Que supone, en definitiva, el regreso a la normalidad.

Pero, en Salamanca, desembocamos en septiembre. En la capital, nos encontramos con las ferias y fiestas de la ciudad, en honor de la Virgen de la Vega, patrona de Salamanca; con toda una programación religiosa y profana, cultural y de entretenimiento que, año tras año, se desarrolla en nuestra capital de provincia, con visitantes de todos los rincones de ella y con no pocos forasteros.

No faltan, claro está, los espectáculos, los conciertos, las atracciones, las casetas..., así como la culminación que son las corridas de toros, con una programación que, en Salamanca, siempre ha tenido una gran importancia, dado ese complejo ámbito geográfico que es el llamado Campo Charro, con sus hermosas, extensas y misteriosas dehesas, territorio del toro bravo.

Pero no hemos de olvidar las ferias y romerías marianas a lo largo y ancho de nuestra provincia. Hemos aludido a la Virgen de la Vega; desde muchachos, nos enseñaron el himno a la patrona de Salamanca: "Abre,

Madre, tus brazos / al pueblo que a ti llega / en dulce servidumbre / de esclavitud, de amor. / Salamanca te aclama, / oh, Virgen de la Vega"...

No podríamos olvidar, sin embargo, otras advocaciones marianas que tienen su celebración el día 8 de septiembre. Para nosotros, desde niños, es emblemática y hermosa la de la Virgen de la Peña de Francia, venerada en la cima de la montaña sagrada de la provincia, y que cuenta también con su himno: "La Madre de la gracia / es mi tesoro, / en la Peña de Francia / tiene su trono"...

Y también tiene, para los bejaranos y localidades de su sierra, una gran significación la fiesta de la Virgen del Castañar. No muy lejos, en Cespedosa de Tormes, la Virgen del Carrascal cuenta asimismo con una fiesta popular y entrañable.

Y ha de perdonársenos el que no podamos ni siquiera enumerar, no todas, porque sería imposible, sino la mayoría de las advocaciones marianas que, a lo largo y ancho de la provincia salmantina, celebran su fiesta el 8 de septiembre.

Pero es que enseguida, el 14 de septiembre, es la celebración de otra fiesta de muchísima importancia en no pocos pueblos de la provincia de Salamanca: la del Cristo, que cuenta, en nuestra provincia, con muchísimas advocaciones, veneradas sus imágenes en no pocos santuarios y ermitas. Aquí también nos sería imposible ni siquiera enumerar algunas, pues echaríamos en falta la gran mayoría.

Hemos de atrevernos, sin embargo, a nombrar alguna advocación de Cristo crucificado que se festeja en septiembre. Y nos surge enseguida la imagen del Cristo de la Laguna, venerado en una ermita en el término de Aldehuela de Yeltes, cerca de un mirador que se asoma al río que le da calificativo al pueblo y no muy lejos de la Laguna del Cristo, un humedal significativo. Miguel de Unamuno lo visitaría más de una vez y escribiría sobre él líneas hermosas y lúcidas.

Por citar algún crucificado más, nos podemos desplazar al noroeste de nuestra provincia, para visitar, que se venera en su ermita y se festeja en la fecha de septiembre indicada, el Cristo de las Mercedes. Y, si optamos por la Sierra de Béjar, en Candelario tenemos el Cristo del Refugio; y, en Cantagallo y Montemayor del Río, la coincidencia en la advocación devocional del Cristo de las Batallas...

¿Quién da más? Hemos tratado –trazarla de modo completo sería imposible– de perfilar siquiera una cartografía del septiembre salmantino; un mes fascinante, tanto en la capital como en muchas localidades de la provincia.

Un mes, sí, en el que podemos tomar el pulso a ese sentir de nuestras gentes, a través de fiestas y romerías, en las que se reactualizan vivencias y sentires que tienen muy antiguas raíces.

Tempus Fugit

Juan Carlos López



Tiempo, qué sentido,
el vuelo de las nubes en el Mar,
eso es el verano el canto de sus grillos en la noche,
el alto temblor verde de las ramas
donde anidan los mirlos
y la aventura de ser vida en la luz.
Entono una oración,
y se me va el presente.
Concédeme, memoria,
lo que fui.
Entrégame
el minuto De la Rosa.
Qué júbilo el verano,
que es nostalgia,
al verlo caminar por el sendero debajo del enigma
de los álamos.
Escribo la verdad
y no soy nadie,
escribo la verdad
que no está escrita.
Es lo que siento.

Hace poco, el azul del mar, el paseo nocturno, el sendero de la Alameda, la charla tranquila y la verbena a lo lejos. Ahora con el cambio, el otoño, sus productos y la lluvia. Así la fotografía para esta mirada de Ángeles Rebollo Hernández, captada este verano.

Salamanca **AL DÍA**

Avda. Vicente del Bosque. 32 bajo
37005 Salamanca

923 017 027

www.salamancartvaldia.es

Presidente
Julián Herráez

C. Delegado
Juan Carlos López

Gerente
Rafael Herrero
gerente@salamancartvaldia.es

Directora
María Fuentes
direccion@salamancartvaldia.es

Redacción
César García
redaccion@salamancartvaldia.es
Raúl Blázquez, Carlos Cuervo,
Vanesa Martins, David
Rodríguez, Rosa María García y
Berta Joven.

Comerciales
Amparo Fernández, Diego de
Castro y Pablo González

Fotografía
David Sañudo

Delegados de Provincia
Miguel Corral (Las Arribes
ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba
de Tormes ALDÍA), Adrián
Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración
Araceli Gil y Javier Sánchez
admon@salamancartvaldia.es

Diseño y Maquetación
Rocío Hernández y Mónica
Hernández
grafico@salamancartvaldia.es

DIARIO DE SALAMANCA S.L.
Imprime: Calprint
Depósito Legal: S.510-2015
Avenida Vicente del Bosque, 32
local. 37005 Salamanca



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audienciadifusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita



Vuelta al cole 2024

Francisco
Aguadero



Aferrarse a la vida siempre tiene premio

José Luis
Zunni



La “vuelta al cole” es uno de los asuntos más comentados y de mayor interés por estas fechas de finales de agosto y principios de septiembre. Quizá sea el movimiento sociológico más importante y transversal, porque en él se ven involucradas todas las clases sociales y toda la estructura piramidal por edades, empezando por los niños y adolescentes, padres y abuelos, además de las administraciones públicas y los agentes económicos.

Son momentos de certezas e incertidumbre. Certezas para quienes ya tienen asegurada su plaza en un centro educativo concreto. Incertidumbre y zozobras para aquellos alumnos, familiares y profesores que en vísperas de abrir las puertas los colegios aún no saben dónde está su pupitre o en qué lugar van a impartir clase. Algo que no debería ocurrir en estos tiempos de digitalización avanzada. Los centros educativos ya saben en junio las plazas que tienen ocupadas o disponibles y los maestros que van a necesitar. Cargando esos datos en los sistemas informáticos de gestión, en el mes de julio podría estar lista la asignación de plazas, la dotación del oportuno profesorado y de los recursos necesarios, salvo incidencias mínimas de última hora derivadas de la movilidad social.

Las cifras del sistema educativo español son elocuentes, en el 2023 se matricularon y estudiaron 8.309.575 escolares (4.280.699 alumnos y 4.028.876 alumnas) en las enseñanzas de régimen general que engloban Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial, Educación Secundaria Obligatoria (ESO), Bachillerato, Formación Profesional y otros programas formativos. Si a ello le añadimos 1.762.459 estudiantes matriculados en el Sistema Universitario Español (SUE) tenemos un montante total de 10.072.034 estudiantes en todo el sistema educativo español.

En cuanto al profesorado se refiere y teniendo en cuenta solo las enseñanzas de régimen general, en el 2023 impartieron clase 769.749 docentes, 11.155 profesores más que el curso anterior. De ellos, 555.971 trabajan en centros públicos y 213.778 en centros concertados o privados. Por lo que se refiere al número de centros educativos, desarrollan su actividad 28.613, de los cuales, 19.206 son públicos y 9.407 concertados o privados.

Más allá de las cifras hay niños, adolescentes y adultos cargando con sus mochilas al hombro o llevándolas rodando hacia los centros educativos cual carritos de la compra, hay mucho compromiso, mucha didáctica y mucha sociología. Aspectos todos ellos que son el

alma de la educación y que para quien suscribe eran materias de especial interés cuando estudiaba Magisterio. Ese arte de enseñar las distintas materias que se presentan en forma de asignatura a superar por los alumnos, o esa sociología que como ciencia trata de la estructura y funcionamiento de las sociedades humanas.

Especialmente en estos días de vuelta al cole nos ilumina la figura del sociólogo, pedagogo y filósofo francés Émile Durkheim (1858-1917) quien nos ayuda a entender la Sociología de la Educación, la compleja relación existente entre el hecho de educar y el conjunto de la sociedad. Complejidad puesta de manifiesto en el Artículo 27 de la Constitución española que establece el derecho de todos a la educación y reconoce la libertad de enseñanza, a la vez que hace obligatoria y gratuita la enseñanza básica.

Esa constitucionalidad ha derivado en un complicado sistema educativo con tres tipos de enseñanza: pública, concertada y privada. Modelos defendidos por los diferentes partidos políticos y fuerzas sociales afines con intereses creados, que dificultan los acuerdos y consensos políticos necesarios, para revisar a fondo la educación española, poniéndola en el lugar que le corresponde y necesita para mejor llevar a cabo el objeto encomendado, cual es “el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.”

Lo poderes públicos también tienen su propia vuelta al cole en septiembre. Sería bueno que en este nuevo periodo de sesiones 2024-2025 sacaran adelante la tan esperada ley de educación consensuada entre las diferentes fuerzas políticas que diera larga estabilidad a la educación, preparándola para los retos que se avecinan.

No tiene mucho sentido que se hable de obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza cuando el gasto medio previsto por los españoles para la vuelta al cole es de 287 a 500 euros, dependiendo de lo que incluya cada encuesta realizada, cuyo desembolso hace más difícil a las familias superar la cuesta de septiembre. Esfuerzo económico que se extiende a lo largo del año ya que los españoles se gastarán más de 2.500 euros por hijo en el nuevo curso escolar. Por supuesto que hay diferencias según el tipo de centro educativo antes señalados y el lugar: en los centros públicos la media de gasto anual por alumno es de 1.200 euros, en los concertados 3.396 y en los privados 7.961, según datos de la Organización de consumidores (OCU) Todo un desafío económico para las familias. ¡Feliz curso para todos!

Para ponernos en contexto, primero vamos a repasar cuál es la situación a nivel internacional, según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS). En 2019, alrededor de 700.000 personas se quitaron la vida y muchas más intentaron hacerlo, produciéndose más de tres cuartas partes de ellos en países de ingresos bajos y medios. La tasa de suicidio a nivel mundial en ambos sexos, estandarizada por edad, es de 9,0 por 100.000 habitantes. Esta tasa es mayor en hombres que en mujeres (12,6 frente a 5,4 por 100.000 habitantes, respectivamente). En cuanto a los grupos de edad, el suicidio es la cuarta causa de muerte para los jóvenes de edades comprendidas entre los 15 y los 29 años. La ingestión de plaguicidas, el ahorcamiento y las armas de fuego son algunos de los métodos más comunes de suicidio en todo el mundo.

Cuesta asimilar los datos, especialmente el alto porcentaje de jóvenes. Pero lo que nos interesa hoy, es todos aquellos hombres y mujeres, de cualquier edad, que por la razón que fuere, o fracasaron en el intento de suicidio o se arrepintieron en el último instante. A ellos nos dirigimos porque son muchísimos los casos de reincidencia y sufrimiento, porque no encuentran salida a su tormento más que con su desaparición. Pero en general, nos dirigimos hoy a todas las personas, de cualquier estrato de edad y da igual cuáles sean sus circunstancias económicas y sociales. Lo que queremos destacar es que siempre hay un motivo, ese resquicio de vida que requiere un propósito para que tome cuerpo y realmente te insufla esa fuerza que necesitas. Para seguir luchando cuando crees que todo lo has perdido.

Cómo ayudar a las personas

¿Qué puedes hacer para obtener un resultado rápido y evitar una muerte? No debes temer en hacerle una pregunta directa: ¿realmente... estás pensando en suicidarte? En realidad, no es que la estés confundiendo más, sino que al hablar y sincerarse contigo, si tiene esos pensamientos, puede ser un alivio tener a alguien con quien hablar.

Una regla de oro: es importante validar sus sentimientos. Esto implica una escucha con exceso de atención, mostrando interés y preocupación, a pesar que puede resultar un poco tedioso que te cuenten sobre su vida y las cosas contra las que están luchando. Tu papel, sea personalmente o por teléfono, según sean las circunstancias, es ayudarla a recordar las formas en que ha enfrentado situaciones en el pasado y cuáles son las que la han mantenido viva, incluso con ilusión. Hay que insistir en que toda persona en algún momento se enfrenta a ese vacío que produce la caída en la desesperanza absoluta. Que tiene salida si se impone a sí misma tener un propósito de vida. Algo que le merezca la pena seguir en el camino.

Al hacer preguntas directas, demostrarás tu voluntad de hablar de cualquier cosa con ella (no te olvides que está en crisis), incluidos sus sentimientos sobre el suicidio. Estás logrando que se sienta comprendida y que perciba que tú comprendes el dolor que siente. Puede ser un gran alivio para ella, sacar sus sentimientos suicidas a la luz y discutirlos libremente sin reprochaciones. Esto le demostrará que la tomas en serio y que te comprometes de verdad.

Nuestra Experiencia Garantiza su Bienestar



Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca [residenciademayoresarapiles](https://www.facebook.com/residenciademayoresarapiles)



SÍ MAYOR

UN CUENTO DE
MIGUEL ÁNGEL MALO

Santi creía firmemente que Francisco era el perfecto profesor de guitarra: media melena negrísima, dedos largos, voz tranquila. Algún día sería como él. En medio de las ensañaciones, la voz de Francisco le insistió a la media docena de chavales que asistían a la última clase que no perdieran durante las vacaciones todo lo que habían aprendido. Debían practicar todos los días con la guitarra, todo el tiempo que pudieran, en especial, Toñi y Santi, que eran los más adelantados de la clase y parecía mentira que llevaran solo tres meses yendo a clase.

Aquel elogio le bastó a Santi para imaginar una sala de conciertos llena a rebosar para escucharle a él, solo a él. Logrado ese éxito -que comunicó a sus padres, sus familiares y a todos sus amigos-, dejó languidecer su guitarra a un lado de la cama, fuera de su funda, durante todas las vacaciones, hasta que llegó el día de la primera clase.

Creó que sería el primero en llegar; pero cuando, como siempre, Francisco le acompañó desde la puerta hasta la sala de las clases, allí estaba Toñi. Practicando. Los dos se alegraron de verse y se contaron su verano. Santi le dijo que había ensayado mucho, pero a ratos y Toñi le habló de las horas dedicadas a

practicar los acordes y los estudios sencillos que había aprendido. Incluso era capaz de tocar un acorde nuevo difícilísimo:

-Es sí mayor.

El dedo índice extendido debía presionar las cuerdas sobre el segundo traste y, a la vez, los tres dedos restantes debían marcharse de viaje hasta el cuarto traste, todos juntos, bien disciplinados. Con estos tres dedos tan lejos, el índice se levantaba. El resultado era un nuevo sonido armonioso en la guitarra de Toñi, mientras que en la de Santi los dedos se amalgamaban para producir un ruido afónico con tembleques.

Francisco dio unas palmadas para llamar la atención de todos (¿cuándo habían llegado los demás que Santi no los había visto?). Lo primero que hizo fue pedirle a Toñi que interpretara lo último que vieron antes del verano, un sencillo estudio de Carulli. Toñi mostró una soltura envidiable con ambas manos y Francisco la alabó ante todos. A continuación, Santi interpretó el mismo estudio. Tuvo que pararse un par de veces, porque los dedos de la mano izquierda no terminaban de encontrar el traste adecuado. Al terminar, Francisco le recordó que la melodía debía avanzar de manera rítmica, como si fuera una frase. No conviene pararse a mitad de una frase ni pronunciar más rápido

unas palabras que otras, porque la gente no sabría lo que quieres decir, ¿lo entiendes, Santi?

Sin embargo, a Santi ya no le importaban ni las frases ni la melodía. En su cabeza no hacía más que resonar, impecable, el sí mayor de Toñi. Se pasó las tardes siguientes practicando el nuevo acorde en su casa, pero sin avance alguno, hasta que se dijo a sí mismo que, tal vez, su guitarra tenía las cuerdas demasiado separadas del mástil y por eso le costaba tanto ese acorde terrible. Con cuidado, colocó la guitarra en el suelo y se tumbó para tener la perspectiva adecuada. Ahí estaba el problema: el puente elevaba las cuerdas hasta una altura inhumana. Estaba seguro de que, en la de Toñi, las cuerdas estaban mucho más cerca de los trastes y por eso a ella le sonaba sin problemas el sí mayor.

Santi quitó las cuerdas y limó el puente. No fue difícil conseguir que estuvieran más bajas; sin embargo, ahora las cuerdas rozaban con los trastes, con lo que su guitarra adquirió una vibración de chatarra que mancillaba cualquier composición que intentase interpretar. Por si fuera poco, el sí mayor tampoco mejoró en absoluto. Quitó y volvió a poner las cuerdas varias veces con el mismo resultado. Finalmente, a escondidas de sus padres, decidió pedirle ayuda

por teléfono a Francisco, quien se mostró comprensivo y le dijo que el próximo día se acercase media hora antes de la clase de guitarra.

Estaba tan nervioso que llegó demasiado pronto. Le abrió la puerta una mujer mayor que le dijo que era muy pronto para las clases. Santi le contó que había quedado con Francisco para que le arreglase el puente de la guitarra. Se presentó como la madre de Francisco, y le acompañó a la sala donde daban las clases. Una vez allí, la mujer mayor se quedó leyendo un libro en una esquina. De lejos, llegaba una música de piano que comenzaba dubitativa y luego se afirmaba, creando su propio camino, creciendo sobre sí misma, hasta que se cortaba por una nota que no debía estar allí y todo volvía a empezar. La última vez hubo una secuencia más larga, que llegó un poco más allá de las anteriores y la mujer levantó los ojos del libro. En ese momento, el piano se detuvo por otra nota que, evidentemente, no debía estar ahí y ella volvió a bajar la mirada hacia su libro. Con el silencio, llegó Francisco, que saludó primero a su madre y, luego, se sentó junto a Santi. Le palmeó la espalda y le dijo con voz cansada:

-Saca la guitarra y vamos a ver hasta dónde llegan los daños.

Francisco quitó las cuerdas y

sacó el puente. Lo examinó y vio que, además de rebajarlo, Santi lo había dejado exactamente igual de alto para todas las cuerdas, cuando debía tener un poco más de altura para las cuerdas más graves, porque necesitaban más espacio para vibrar sin rozar los trastes.

-Seguramente, bastará con poner un alza bajo el puente. Vuelvo enseguida.

Cuando Francisco desapareció tras la puerta, la mujer miró su reloj y, mientras se levantaba, le dijo:

-Tengo que irme. Tus compañeros de clase llegarán enseguida. No te preocupes. Francisco te arreglará la guitarra. Lo intentará, quiero decir.

Al quedarse solo, Santi observó su guitarra, allí tirada, sin cuerdas, la boca más abierta que nunca y muda. Por un instante, pensó en irse y no volver más por allí, porque intuyó que su guitarra no sonaría nunca igual que antes, que Toñi siempre practicaría mucho más y que tocaría mejor que él, no solo el sí mayor, sino todo lo que se propusiera. Sin embargo, justo cuando Francisco cruzó la puerta, acompañado de Toñi y otros dos alumnos, decidió quedarse y seguir yendo a clase de guitarra, aunque tuviera que explicar a todo el mundo por qué había estropeado su guitarra, seguramente sin remedio.

escápate de la rutina y

descubre

la libertad

Capacidad de alojamiento para un máximo de 12 personas. Contamos con seis habitaciones, varias zonas de reuniones, garaje y un amplio jardín equipado con piscina, juegos infantiles, porche y barbacoa.



LA CENTENARIA
CASA RURAL

C/ Pedraza, 17, Alaraz, (Salamanca) - 923 28 15 31 - www.lacentenariadealaraz.es

SALAMANCA
TECH



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

EOI Escuela de
organización
industrial

ASISTE A **STARTUP OLÉ** **SALAMANCA'24**

8-10 DE OCTUBRE

WWW.STARTUPOLE.EU

UNO DE LOS MAYORES
EVENTOS DE EMPRENDIMIENTO
E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA
DE EUROPA E IBEROAMÉRICA

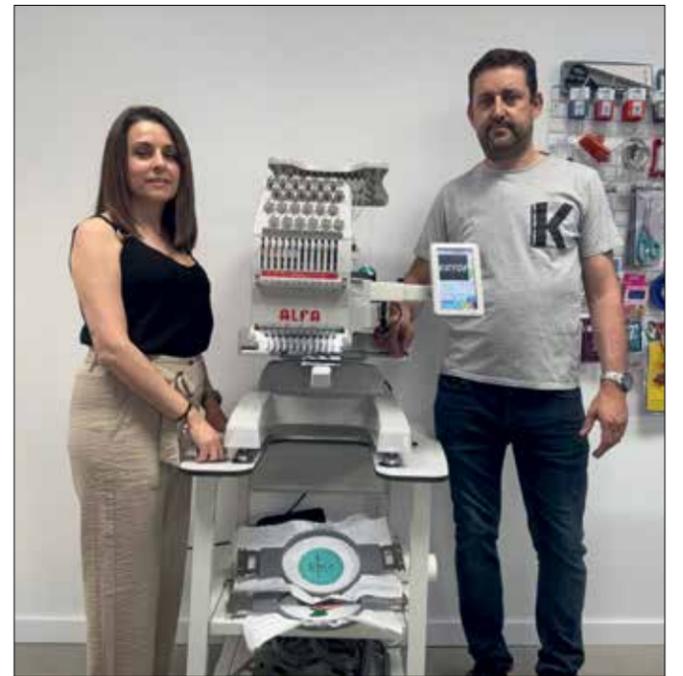


Leading The Future!

UBICADA EN POL IND EL MONTALVO III, CALLE VERTICAL VI, 20

‘Entre máquinas de coser’, referentes a nivel nacional con una amplia trayectoria profesional

Amplio catálogo de máquinas de coser, bordadoras, accesorios de costura y un servicio técnico de primera



Instalaciones de 'Entre Máquinas de coser' | Fotos: David Sañudo

Víctor Martín Alonso, el maestro de las máquinas de coser de Salamanca, te abre las puertas de su nueva tienda: Entre Máquinas de Coser, es una empresa salmantina creada por Víctor, dedicado a las máquinas de coser desde hace 30 años y que cuenta con una amplia trayectoria profesional a sus espaldas.

Después de 30 años ayudando a coser sueños, Víctor ha convertido Entre Máquinas de Coser en un referente nacional. ¿Su secreto? La pasión por su trabajo, una experiencia inigualable y un trato cercano que te hace sentir como en casa.

Especialistas en este sector, el de las máquinas de coser, su principal seña de identidad es la calidad del servicio que ofrecen: “hoy en día somos un referente

para nuestros clientes por el trato cercano, conocimientos y profesionalidad que ofrecemos”, explican. Una situación que se traduce en hechos: han llegado a conseguir el nº1 de ventas de máquinas de coser industriales en España.

Servicios

Entre sus principales servicios, encontrarás la mayor variedad de máquinas de coser, bordadoras y equipos de planchado, tanto para uso doméstico como industrial. Desde las últimas novedades tecnológicas hasta los modelos más clásicos, todos con la garantía de calidad que les caracteriza y siempre de las mejores marcas como Brother, Juki, Alfa, Jack, Janome etc.

¿Necesitas una aguja nueva o un cono de hilo? También tienen a la venta acceso-

rios de costura y repuestos para máquinas de coser (hilos, agujas, tijeras, prensate-las, canillas, repuestos, etc.)

Por último, ofrecen un servicio de reparación de máquinas de coser y bordadoras domésticas e industriales.

Venta física y online

Para facilitar la labor y la comodidad a sus clientes, cuenta con tienda física y online. La tienda física se encuentra ubicada en el Polígono de Carbajosa de la Sagrada, un amplio espacio donde se pueden ver de primera mano todos los productos, ya que cuentan con una exposición de máquinas de coser y accesorios como agujas, hilos, tijeras, etc.

Está abierta al público en horario de mañana, de 9:00h a 13:30h, y ofrecen la

posibilidad de abrir por las tardes bajo cita previa, escribiéndoles al número de WhatsApp 633237654.

Pero para aquellos que prefieren comprar online, pueden hacerlo a través de su página web. Completa y detallada, allí encontrarán toda la información necesaria: www.entremaquinasdecoser.com.

Entre Máquinas de Coser es la mejor opción para adquirir o reparar tus máquinas de coser, bordadoras o accesorios de costura. Estarán encantados de atenderte. Ubicados en la Calle Vertical VI, 20, en el Polígono El Montalvo III en Carbajosa de la Sagrada.

Puedes seguirlos en redes sociales para no perderte sus ofertas y consejos de costura.



FERIAS Y FIESTAS Salamanca

en Honor a Santa María de la Vega
del 7 al 15
de septiembre de 2024





Puesta de largo para festejar a la Virgen de la Vega

Las Ferias y Fiestas en Honor a la Virgen de la Vega regresan un año más con un amplio y variado programa de actividades. La patrona de la ciudad de Salamanca volverá a recibir el homenaje que merece durante más de una semana, concretamente del 7 al 15 de septiembre.

La programación está compuesta por un total de 111 actividades entre las que habrá conciertos, teatro, pasacalles, juegos para toda la familia, musicales, folklore tradicional, magia, circo y fuegos artificiales, que se desarrollarán en diferentes espacios de la ciudad.

El cartel anunciador de las ferias de este año ha sido realizado por la artista Paloma Pájaro y está elaborado con pinturas acrílicas sobre madera. Tal como explica la propia artista “para este encargo me interesaba ofrecer una imagen llena de luz y color que fijara la atención en la figura que representa a la patrona de nuestra ciudad, Santa María de la Vega, rodeada de un hermoso conjunto floral”. De ahí el tono rosa y la patrona y las flores en primer plano.

La programación de fiestas comenzará el día 6 de septiembre, con la actuación de la Orquesta Anaconda en la Plaza de la Concordia. Será el punto inicial para que el día 7 de septiembre arranquen las primeras actividades con espectáculos, pasacalles y los primeros conciertos.

Las tradiciones no faltarán. La Ofrenda Floral volverá a ser protagonista un año más, y ese mismo día se realizará su XXXIV edición, organizada por la Asociación Traje Charro. Recorrerá, como es tradición, el centro de la ciudad.

El lunes 9 tendrá lugar una nueva edición de los pasacalles de folklore charro por los barrios de Salamanca. Una actividad que corre a cargo de la Peña el Tamboril

y que contará con siete recorridos por diferentes barrios para que posteriormente, en torno a las 12:00 horas, todos los participantes se concentren en la Plaza de Anaya. El domingo 15 de septiembre se celebrará el XXXVI Día del Tamborilero.

Los conciertos volverán a sus escenarios correspondientes: la Plaza Mayor y el Parque Elio Antonio de Nebrija. Así, esta programación dará comienzo un día antes de lo habitual, el viernes 6 de septiembre, con la actuación de la orquesta Anaconda ya mencionada.

Los salmantinos Nel Rodríguez, Sadia y Rockin' Hellfire, además del grupo andaluz Raya Real, actuarán en la Plaza Mayor el sábado 7 de septiembre. Le seguirá el resto de días Celtas Cortos, Camela, María Toledo, K-Narias, Gara y Loida, Sexy Zebras, Tu Otra Bonita, Abraham Mateo, Omar Montes y Bonnie Tyler. A su vez, los grupos locales que actuarán en el parque serán Godaiva, LaSal Band, Vinilo y La Duda Ofende.

Todos estos conciertos son gratuitos y abiertos a todo el público.

En el marco musical también se incluye el espectáculo ‘Chicago, el Musical’, que será en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música, donde habrá hasta seis funciones. En el Teatro Liceo se ha programado el estreno absoluto de ‘La Bella durmiente, el musical de tus recuerdos’, con dos funciones. Y tres funciones de la comedia ‘Las que gritan’, dirigida por José María del Castillo e interpretada por Beatriz Carvajal, Eva Isanta, Norma Ruiz y Pepa Rus.

El XVIII Festival de Artes de Calle también volverá a estar en la ciudad. Este año hay dos estrenos absolutos de compañía salmantinas, el pasacalles ‘Rojas en el aire’ de Animarts Producciones y el espectáculo ‘Infinito amarillo’ de la compañía Jes Martin’s. En el Patio Chico, ade-

más, se representarán varios espectáculos de compañías procedentes de Andalucía, Cataluña y Aragón como son ‘Quizás no hay final’ de la compañía Circ Pistolet, ‘WC’ de la compañía David Cebrián; ‘Cándido’ de la compañía La Nórdika; ‘Cateura’ de la compañía Alas Circo Teatro; ‘Infinit’ de la compañía Seon; ‘Uh! Que canguelo’ de la compañía Xip Xap y ‘Ursitoare’ de la compañía andaluza Eva Escudier.

Además, en diferentes plazas y parques de los barrios de la ciudad se ha programado la ‘Feria de los Imposibles. Nada es lo que parece’ de la compañía aragonesa Civi Civiac. Una instalación lúdica dirigida a toda la familia que recrea las curiosas barracas de feria de principios de siglo.

Además habrá una nueva edición del festival de Breaking y cultura Hip Hop Charroking, un taller de inicio al breaking y una exhibición de graffiti y competición intergeneracional de breaking.

Como novedad, se incorpora al programa la Noche Internacional de la observación de la luna, que tendrá lugar el 14 de septiembre en el Jardín de la Merced. Una actividad propuesta por la Organización Salmantina de la Astronáutica y el Espacio que será la encargada de acercar la Luna con los telescopios a todos los ciudadanos que se acerquen.

Y también se incorpora como novedad tres actuaciones de danza urbana a cargo de la compañía salmantina The Oasis Company, Antonio de Nebrija, a las ocho de la tarde.

Igualmente, entre el 5 y el 15 de septiembre, se celebrará la Feria de Día, uno de los mayores atractivos de la ciudad.

Así, un año más, Salamanca disfrutará, celebrará y honrará a su patrona, la Virgen de la Vega.



**SERVICIO DE
ALQUILER Y VENTA,
REPARACIONES Y
SERVICIO TÉCNICO**



ORTOPINOS
ortopedia

ANDADORES
SILLAS DE RUEDAS
SILLAS ELÉCTRICAS
SCOOTERS
CAMAS
GRÚAS
SILLONES
TALLER TÉCNICO

www.ortopinos.com

Avenida Mirat,
esq. Bientocadas, 12-16

Paseo San Vicente, 46

923 22 87 41 · 923 26 58 73



“Ser la pregonera es una responsabilidad tan grande que da hasta vértigo. Es un orgullo”

Silvia Domínguez, la capitana del Perfumerías Avenida, es la encargada de dar el pregón de las Ferias y Fiestas 2024 en la recta final de su carrera

Carlos Cuervo

No es un título, pero dar el pregón de las Ferias y Fiestas 2024 de Salamanca es como si lo fuera para Silvia Domínguez. La capitana del Perfumerías Avenida tiene el honor de dirigirse a todos los salmantinos desde el balcón de la Plaza Mayor el próximo 8 de septiembre como reconocimiento a su dilatada trayectoria deportiva tras retirarse de la selección española este mismo verano. Es el reconocimiento a su brillante trayectoria profesional y a su firme compromiso con el deporte femenino salmantino, llevándolo a lo más alto a nivel nacional e internacional y ganándose el cariño y el respeto de la afición charra. Además, la base cuenta con un palmarés muy ligado a los colores de la entidad azulona, con la que ha ganado cinco Copas de la Reina, seis Ligas, cinco Supercopas y una Euroliga. Durante su etapa en Rusia, se hizo con la Euroliga, tres Ligas, dos Copas y la Supercopa de Europa.

¿Cómo de avanzado tienes el discurso del pregón?

Hay algo escrito y pensado, pero hay que darle forma del todo. Es una responsabilidad tan grande que da hasta vértigo, aunque me gusta escribir y se me da bastante bien. Llevo unas cuantas semanas dándole una vuelta.

¿Puedes adelantar algo de lo que vas a decir?

No, no, no, eso no puedo hacerlo (ríe). Así obligo a todo el mundo a venir el día 8 a la Plaza Mayor. No voy a adelantar nada. Ha sido un verano muy intenso y aún no lo tengo escrito todo porque he estado pensando mucho el comunicado de despedida de la selección. El tiempo vuela en pretemporada...

¿Cómo te lo propusieron?

Fue una pasada cuando me lo dijeron. Recibí una llamada de un número que no tenía... ¡y era el alcalde! Es un subidón que te expresen tanto cariño, no soy de Salamanca más allá de que me sienta muy de aquí. Me ilusionó mucho y venía de días complicados.

¿Qué piensas de cómo será ese 8 de septiembre?

Será un día muy especial porque me voy a traer a la familia a Salamanca y tengo muchas ideas en la cabeza. Quiero que ellos vivan el día conmigo. Estoy segura de que me lo guardaré para siempre. Están muy ilusionados y quiero que llegue ya ese domingo. Es un orgullo dar el pregón en Salamanca.

Hablando de lo deportivo, ¿por qué ha decidido retirarte de la selección tras no poder ir a los JJOO por lesión?

Siento que para mí se cerraba una etapa, pero es una decisión que ya estaba tomada antes del verano. Creía que, acabando con el ciclo olímpico, era el momento adecuado para hacerlo. No sé si esto prolongará mi carrera deportiva, pero quiero disfrutar en Perfumerías Avenida y dar mi mejor versión a este club que tanto me ha dado. Para lograrlo sí que necesito tener mi mente y cuerpo cien por cien aquí.

¿Qué tal ha sido el verano al perderte algo tan bonito como otros JJOO?

Ha sido diferente, disfrutando de cosas que en muchos años no había tenido. Ahora estoy con la mente cien por cien en Perfumerías Avenida para comenzar esta pretemporada y con ganas de disfrutar en la pista.

Vamos al Perfumerías Avenida, ¿qué te parece el equipo que hay para la próxima temporada?

Se ha hecho un buen roster y ahora tenemos que convertirlo en un buen equipo. A diferencia de otros años, lo positivo es tener esta plantilla un poco más larga que de



Silvia Domínguez en el Würzburg | Foto: David Sañudo

costumbre, ya que eso nos va a permitir ganar calidad en el día a día. Jugando dos competiciones y con un calendario comprimido siempre surgen contratiempos, por lo que creo que tener esto previsto es la mejor manera de encarar la temporada.

Ha llegado Anna Montañana al banquillo, ¿qué esperas de ella como entrenadora?

Preveo que va a ser una entrenadora intensa, con la misma visión que tenía como jugadora en cuanto a analizar el juego y ver opciones. Me gusta estar rodeada de gente apasionada en lo que hace porque creo que así las cosas funcionan mejor. Seguro que será la primera en llegar al pabellón y la última en irse buscando mejorar al equipo cada día.

Se habla mucho de jugar finales como objetivos, además este año hay un nuevo formato de Euroliga, ¿qué te parece esto como campeona de la competición?

El formato es innovador, es diferente. A la vez creo que abre posibilidades para poder llegar a esa final o como lo quieran llamar. Tenemos una primera ronda en la que debemos sacar el máximo posible para acercarnos un poco más a luchar por estar en las semifinales y pelear por lo más alto.

El Avenida ha absorbido al CB Tormes, esto es poco habitual en el deporte porque un club femenino se nutre de uno masculino. ¿Valoración?

Considero que es positivo porque, al final, cuanto más unido esté el baloncesto en Salamanca, mejor. Habrá más gente implicada en el club, lo que significa que habrá más niños y familias prestando atención a los dos equipos con ellos en la Tercera FEB y nosotras en la Liga Femenina.

PALMARÉS SILVIA DOMÍNGUEZ

Clubes

- 3 Euroligas**
- 1 Supercopa de Europa**
- 8 Ligas Femeninas**
- 5 Copas de la Reina**
- 5 Supercopas de España**
- 3 Premier League**
- 2 Copas de Rusia**

Selección

- 3 Oros Europeo**
- 1 Plata Europeo**
- 2 Bronces Europeo**
- 1 Plata en los JJOO**
- 1 Plata Mundial**
- 1 Bronce Mundial**

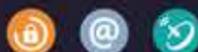


MÁS DE 50 AÑOS

OFRECIÉNDOTE LAS MEJORES SOLUCIONES



ANTENAS · CCTV · PORTEROS · VIDEOPORTEROS · ALARMAS · CPI
INCENDIOS · INTERNET · TELEFONÍA · CIBERSEGURIDAD



CADA VEZ MÁS SERVICIOS, MISMA CALIDAD DE SIEMPRE



☎ 923 22 01 34
INFO@SETELGRUPO.COM
SETELGRUPO.COM



Paloma Pájaro, un cartel en el jardín de la alegría

La artista y analista política ofrece un cartel que es un canto a la tradición.

Carmen Borrego
y Charo Alonso

Tiene Paloma Pájaro los colores intensos de una de sus obras, el discurso valiente, la sonrisa plena y el vuelo de sus alas, las de una trayectoria artística llena de investigación, hallazgos, incursiones en la gestión cultural, en la dedicación plena a un trabajo de caballete, pinceles sobre madera, tan intelectualmente potente como pleno de modernidad. Una artista ahora dedicada al pensamiento filosófico. Una filósofa que ha llenado de colorido el cartel de la fiesta, entrega gozosa a lo tradicional.

Charo Alonso: Paloma, en tu cartel sigues el modelo anterior de Amable Diego centrado en la imagen de la Virgen, lo que no era algo muy común antes...

Paloma Pájaro: Así es, de un tiempo a esta parte me he convertido en una decidida defensora de las tradiciones y cuando se trata de reivindicar los fundamentos católicos de nuestra sociedad, casi me convierto en un agente de la provocación, en un agitador social (risas). No soy una persona creyente, pero afortunadamente nunca he caído en las tonterías del anticlericalismo. En otras bobadas sí he caído, pero no en esa. El anticlericalismo en nuestros días es un anacronismo groserísimo y una necesidad. Podía haberme centrado en otros contenidos del folclore salmantino, todos ellos deliciosos, pero había que darle todo el protagonismo a Santa María de la Vega, la patrona de Salamanca... Esa idea la tuve clara desde el primer momento, del mismo modo que no dudé en colocar a San Juan de Sahagún como figura principal del cartel de las fiestas de junio.

Ch.A.: El color rosa es toda una novedad. ¿Cómo pensaste que debía ser el elemento más original del cartel?

P.P.: No fue una decisión premeditada. Una está aplicando los colores sobre la tabla, primero las flores, luego la Virgen con el Niño y cuando toca componer el fondo para arropar todo el conjunto, una sabe con certeza que tiene que ser rosa. No hay más.

Ch.A.: ¿Cómo se lee tu cartel? ¿Una invitación alegre a la fiesta? ¿Una visión optimista de estos tiempos? ¿Recuperación de la vida, las flores, la alegría?

P.P.: Un poco todo eso, pero sobre todo una llamada de atención sobre la importancia que tienen las tradiciones religiosas en la configuración de nuestra realidad presente... Una especie de amable invitación a reflexionar críticamente sobre de dónde venimos, por qué somos como somos y adónde vamos. Y luego ya sí, vida, flores, alegría y fiesta.

Carmen Borrego: Estos carteles son muy diferentes a tu obra artística y se nota que te has divertido pintándolos.

P.P.: La verdad es que esta temática no es nueva en mí, la he trabajado siempre, aunque la mantenía separada de la obra que presentaba en los circuitos del arte contemporáneo. Yo ya estoy fuera de esos circuitos, de manera que en esta ocasión quise recuperar la idea de que el pintor puede poner su oficio al servicio de la institución que le hace el encargo, sin mayores pretensiones.

Ch.A.: Estás muy centrada en tu trabajo filosófico, tus libros, tu canal de YouTube, ¿responde a la necesidad del artista de hablar del entorno en el que vive o es independiente a tu trabajo como pintora?

P.P.: Ahora mismo esa faceta funciona al margen de mi trabajo como pintora. Aparqué los pinceles en 2018 para emprender una defensa razonada de España y esa tarea absorbe absolutamente todo mi interés y todo mi tiempo. Hoy por hoy, no



Paloma Pájaro con el cartel entre sus manos | Fotos: Carmen Borrego

hay nada más perentorio e importante para mí que analizar los fenómenos políticos y sociales de nuestro tiempo, porque no son buenos tiempos. Por eso mismo hay que trabajar con más determinación que nunca.

Ch.A.: ¿No extrañas tu tarea artística?

P.P.: No, no percibo con nostalgia ese periodo de mi vida. Yo empecé a pintar desde muy niña y dejé de hacerlo con 39 años... ya hice ahí lo que tenía que hacer. Ahora se ha abierto una nueva etapa. Además, aunque quisiera volver a pintar, ya no tengo taller. Pinté a Santa María de la Vega sobre la mesa de la cocina de mi madre y aquello fue un desgobierno indecente... No es prudente volver a trabajar en esas condiciones.

Ch.A.: Regresamos al cartel: ¿Qué se siente cuando la ciudad se llena de tu trabajo? ¿Cómo piensas pasar estas Ferias y Fiestas de Salamanca?

P.P.: A mí me llena de orgullo poner mi oficio como pintora al servicio de mis paisanos y de todo aquel que se anime a visitarnos en estos días festivos. A la segunda pregunta respondo diciendo que yo no soy muy jaranera, pero que ver los fuegos artificiales desde lo alto del Teso de la Feria, metiéndome en los jardines del Parador, eso no me lo quita nadie... menudo estruendo, qué alboroto tan tremendo. Una maravilla.





Residencia Gaudium Cabrerizos Hacia un modelo **+ Humano**

Atención centrada en la persona
Centro libre de sujeciones
Nuestro objetivo, su bienestar



Residencia Gaudium Cabrerizos
c/Parque de la Armuña 40, Cabrerizos, Salamanca | 923 20 99 90
gaudiumsalud.es



Flores y folclore charro para no perder la tradición



Imágenes de Ferias y Fiestas 2023 | Fotos: D. S.

La tradición es protagonista y parte esencial en la programación de las Ferias y Fiestas de Salamanca. Por ello, como cada año en la víspera de la festividad, sábado día 7 de septiembre, tendrá lugar la Ofrenda Floral en Honor a Santa María de la Vega.

Organizada por la Asociación Traje Charro y con la colaboración de la Asociación de floristas de Salamanca, este acto cumple su XXXIV edición.

XXXIV Ofrenda Floral

El acto comenzará a las 19:00h en la Iglesia del Arrabal. Desde allí iniciará un recorrido por las calles y espacios más céntricos de la ciudad. Se dirigirán al Puente Romano, Rector Esparbé, Veracruz, Libreros, Compañía, Meléndez, Corriño, Plaza Mayor, Quintana, Rúa Mayor y finalizará en la Plaza de Anaya.

Los trajes típicos de charras y charros, con sus detalles de bordados, hilos y los complementos serán lucidos por la ciudad con orgullo y pasión por parte de los participantes, que en las últimas ediciones ha estado formada por más de 500 personas entre niños, jóvenes y mayores.

Una tradición que tiene su origen en el año 1958, cuando la Asociación del Traje Charro se creó para mantener, fomentar y dar a conocer la cultura charra. Sin embargo, no fue hasta el año 1988 cuando se realizó la

primera ofrenda floral, reuniendo a cerca de un centenar de mujeres vestidas de charra.

El domingo día 8 de septiembre, Día de la Vega, se celebrará la Eucaristía a las 12:00 horas en la Catedral. Posteriormente, a las 13:30h, habrá un concierto en la Plaza Mayor a cargo de la Banda Municipal de Música que dará paso al pregón, impartido este año por la deportista, jugadora y capitana del Perfumerías Avenida, Silvia Domínguez.

Pasacalles y Día del Tamborilero

Otra de las tradiciones que se mantiene en la ciudad para honrar a la Virgen de la Vega es el pasacalles de folclore charro que recorre diferentes barrios de la ciudad para un posterior encuentro.

Organizado en colaboración con la Peña El Tamboril, se celebrará el lunes, día 9 de septiembre. Será a las 10:00h cuando está prevista la salida de los tamborileros de cada uno de los barrios.



De Pizarrales (salida de la Glorieta Obispo Mauro Rubio), Barrio del Oeste (Salida del Puente de Carretera Ledesma), Capuchinos (Salida de la Avenida de Salamanca), Garrido (salida de la Glorieta Julio Robles), Puente Ladrillo/El Rollo (salida de la calle Río Miño), Tejares (salida de la Avenida Juan Pablo II) y La Vega (salida del colegio Alfonso X El Sabio).

El encuentro entre todos ellos se producirá a las 12:00 horas en la Plaza de Anaya.

Además, el domingo 15 de septiembre, fecha en la que se termina la programación, se celebrará el Día del Tamborilero, que celebra su XXXVI edición.

A las 11:30 horas está prevista la salida desde Puerta Zamora para posteriormente concentrarse en la Plaza Mayor. Esta actividad está organizada por la Asociación Cultural Peña Folklórica El Tamboril.

Los actos religiosos y las tradiciones no pueden faltar y Salamanca, un año más, honrará a su patrona con música y folclore charro.



alcasa

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE **Roca** BAXI

VALLADOLID

C/ Turquesa, 57 (Pol. Ind. San Cristóbal) 47012 VALLADOLID

☎ 983 309 422 FAX: 983 307 443

C/ Saturno, 3 · 47009 VALLADOLID ☎ 983 337 800

✉ alcasa@alcasasaturno.es

SALAMANCA

C/ Pasteur, 33-35 (Pol. Ind. Los Villares) 37184 VILLARES DE LA REINA (Salamanca)

☎ 923 282 456 FAX: 923 282 769

✉ alcasa@alcasacastilla.es





MHA

MUSEO DE HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN DE SALAMANCA

Fundación Gómez Planche



www.museoautomocion.com



El Festival de Artes de Calle vuelve a subir el telón

La ciudad vuelve a ser escenario del Festival de Artes de Calle, que llega a su XVIII edición con un total de diez espectáculos programados, todos ellos del 7 al 15 de septiembre.

El Patio Chico, la Plaza de Anaya, el Parque de La Alamedilla... son algunos de los lugares en los que se podrá disfrutar de diversos espectáculos, cabezudos y música para toda la familia.

Como novedad en la presente edición habrá dos estrenos absolutos, ambos de compañías salmantinas. Por un lado, el pasacalles 'Rojas en el aire' de Animarts Producciones. Un espectáculo que está programado para el lunes 9 de septiembre y es una adaptación poética y visual de gran formato. Cuentan la historia de Calixto y Melibea a través de la danza aérea aportando nuevas perspectivas y dimensiones. Además, el espectáculo cuenta con música en directo y efectos especiales lo que ayuda a crear una atmósfera única con la que revivir una de las tragicomedias más importantes de nuestra literatura.

La segunda novedad es el espectáculo 'Infinito amarillo' de la compañía Jes Martin's. Será el martes 10 de septiembre, también en el Patio Chico. Jes es un niño enamorado del color amarillo que sueña con ir a su primer concierto, ya que en un futuro quiere convertirse en un gran director de orquesta. Un día, su mamá le promete regalarle una entrada si consigue encontrar en el universo algo que sea infinito. En esta búsqueda descubrirá las maravillas de las distintas ciencias, el lenguaje de las matemáticas, el poder del método científico, y sobre todo, el valor de la verdadera amistad.

Otras representaciones

En el Patio Chico, además, se representarán varios espectáculos de compañías procedentes de Andalucía, Cataluña y Aragón. Entre estos espectáculos, se encuentran: 'Quizás no hay final' de la compañía Circ Pistolet, 'WC' de la compañía David Cebrián; 'Cándido' de la compañía La Nórdika; 'Cateura' de la compañía Alas Circo Teatro; 'Infinit' de la compañía Seon; 'Uh! Que canguelo' de la compañía Xip Xap y 'Ursitoare' de la compañía andaluza Eva Escudier.

También otras localizaciones de la ciudad serán escenario de otras representaciones como la Plaza de la Concordia, Plaza de la Alamedilla, la Plaza de la Valmuza o Plaza de Barcelona. En ellas se ha programado la denominada 'Feria de los Imposibles. Nada es lo que parece' de la compañía aragonesa Civi Civiac. Una instalación lúdica dirigida a toda la familia que recrea las curiosas barracas de feria de principios de siglo. De la mano de dos charlatanes de feria se podrá jugar y experimentar con artilugios de ingenio, con cajas misteriosas, espejos surrealistas, cuadros de doble visión o caleidoscopios.

Los pasacalles y los cabezudos también volverán a recorrer las calles de Salamanca durante estas ferias y fiestas. Así, están programadas diferentes salidas de la Asociación de Gigantes y Cabezudos 'Ciudad de Salamanca' junto a la charanga La Escala 2.0. el lunes 9 de septiembre, junto a la charanga Queoque's Band el sábado 7 de septiembre y junto a la charanga Los Chaborriillos el domingo 8 de septiembre. Todos los días la salida de los cabezudos será desde el colegio Rufino Blanco y en dos horarios: a las 12:00 horas y a las 18:30 horas.



Imágenes de Ferias y Fiestas 2023 | Fotos: D. S.



El Festival de Artes de Calle celebra su decimoséptima edición con quince espectáculos programados



Habrà actuaciones de compañías locales pero también de otros puntos del país



Los cabezudos y las charangas serán esenciales para animar el centro de la ciudad



Diferentes plazas, calles y localizaciones de la capital charra se convertirán en escenario de las actuaciones

SU EMPRESA ESPECIALIZADA EN CONSTRUCCIÓN

www.ediglema.es

TELÉFONO
923 197 968
685 546 696

CONSTRUCCIÓN REFORMAS PERMISOS

Calle Segunda, 4 – Nave A-1 Pol. El Montalvo III, Carbajosa de la Sagrada, 37188, (Salamanca)



EDIGLEMA
CONSTRUCTORA



Nacionales e internacionales ● Oficinas y organismos
Guardamuebles ● Servicio montamuebles ● Embalajes
Transporte de obras de arte ● Montaje de exposiciones

C/ Gran Capitán, 21. 37006 Salamanca
☎ 923 221 762 - 679 482 030

www.hermanosfeltrero.es
info@hermanosfeltrero.es



Artistas nacionales e internacionales para la Plaza Mayor



La Plaza Mayor de Salamanca volverá a ser el escenario principal donde grandes artistas nacionales e internacionales pondrán cada noche la mejor música en directo. Conciertos gratuitos reunirán a gran cantidad de gente para disfrutar de los éxitos de cada uno de ellos.

Nel Rodríguez, Sadia, Raya Real y Rockin'hellfire son los encargados el sábado 7 de septiembre de iniciar este ciclo de conciertos en el ágora salmantina. Con ellos comenzarán una serie de conciertos que continuarán con Celtas Cortos, Camela, María Toledo, K-Narias, Sexy Zebras, Tu Otra Bonita, Abraham Mateo, Omar Montes y Bonnie Tyler son los protagonistas de este año con conciertos del 7 al 15 de septiembre.

Celtas Cortos el día de la Vega

El reconocidísimo grupo vallisoletano Celtas Cortos serán los encargados de poner la música a partir de las 22:00 horas el domingo 8 de agosto. El grupo se encuentra inmerso en su gira 30 aniversario, considerado como uno de los grupos más influyentes de la música española de las últimas décadas, ha vendido más de 2 millones de discos en todo el mundo. A lo largo de su carrera han publicado 14 álbumes de estudio, además de numerosos recopilatorios y directos. Entre sus éxitos más conocidos se encuentran "20 de abril", "La senda del tiempo", "La taberna del irlandés" o "La leyenda del Hada y el Mago".

Los éxitos de Camela para iniciar la semana

El dúo madrileño pondrá el toque musical el lunes 9 de septiembre. Camela son los creadores de un sonido propio, de una forma de hacer magia con las canciones que les ha consagrado como un valor seguro. Muy pocos grupos tienen en su haber una colección de éxitos con tanta repercusión, "Lágrimas de amor", "Sueños inalcan-

zables", "Olé", "Cuando zarpa el amor", "Háblale de mí", "La estación del querer", o "Palabras de papel".

El sentimiento de María Toledo

La andaluza llega a Salamanca tras la publicación de su último álbum. El martes 10 de septiembre, a las 21:00h., la primera mujer en la historia del flamenco que se acompaña del piano al mismo tiempo que canta, presentará 'Vicente'. Desde la fiesta de las bulerías, los tangos y las alegrías, a la profundidad de la soleá o la petenera, pasando por cantes como la liviana, serrana, macho y remate de María Borrico o las sevillanas, recorrerá letras compuestas desde el sentimiento de la maternidad, a la razón de su existir: su hijo Vicente.

El reggaetón de K-Narias para hacer bailar

El miércoles 11 de septiembre será el turno para K-Narias, un grupo de música reggaeton formado por Gara y Loida, dos hermanas gemelas de Santa Cruz de Tenerife. Llegan Salamanca con su Tour con motivo de su 20 aniversario. Con cinco producciones a sus espaldas, K-Narias ha realizado colaboraciones con grandes artistas internacionales como Nicky Jam, Elvis Crespo, José Feliciano o Jerry Rivera.

Sexy Zebras y Tu Otra Bonita, el toque indie

Los conciertos continuarán el jueves 12 de septiembre con las actuaciones de Sexy Zebras, un trío de power rock que está inmerso en la gira 'Liberación', en la que presentan los temas de su último álbum: "Calle Liberación", el mejor y más importante de su carrera. Tras ellos será turno para la banda Tu Otra Bonita, quien se ha ganado el reconocimiento del público gracias a su fusión de ritmos, que van desde el mestizaje indie hasta la rumba pasando por la psicodelia. Sus canciones consiguen aportar un rayo de luz a los días más tristes, y sus letras conquistan por su profundidad y poesía.

Abraham Mateo con la música más actual

El segundo fin de semana de ferias llega con la actuación, el viernes día 13, de, Abraham Mateo. Considerado como el artista español más innovador en los últimos tiempos, lleva una carrera artística de 14 años y se ha mantenido como un fenómeno mundial posicionando sus canciones en los primeros puestos de los listados musicales. Su arte se traduce en las áreas de composición de canciones, actuación, canto, baile y producción musical a un alto nivel.

Música trap y vanguardia urbana con Omar Montes

El sábado 14, la nota musical la pondrá Omar Montes, uno de los creadores de la nueva escena trap y de la vanguardia urbana en España, y uno de los artistas urbanos españoles de más éxito de los últimos años. Con su particular forma de entender la música se ha convertido en uno de los máximos exponentes del nuevo "flamenco urbano" fusionando trap, hip hop, EDM, reggae y reggaeton con flamenco

Bonnie Tyler para poner el broche de oro

Para poner el punto y final a las Ferias y Fiestas de Salamanca 2024, la gran artista internacional Bonnie Tyler actuará en la Plaza Mayor de Salamanca. Su voz rasgada y potente es una de las más reconocibles de la historia del rock. Su carrera alcanzó su punto máximo en la década de 1980 con éxitos internacionales como Total Eclipse of the Heart y Holding Out for a Hero. El éxito de Tyler en este período culminó con dos nominaciones a los premios Brit y tres premios Grammy. Tyler interpretará los éxitos más conocidos de su repertorio, como los míticos 'Total Eclipse of the Heart', 'It's a Heartache', 'Holding Out for a Hero', 'Lost in France', 'More Than a Lover' o 'Bitterblue', además de temas de su último álbum, 'The Best Is Yet to Come'.

DESTINOTOURSVIAJES

Estamos muy cerca, para llevarte muy lejos

- Viajes programados
- Paquetes vacacionales
- Ofertas última hora
- Viajes a medida
- Paquetes turísticos
- Cruceros



- Viajes novios
- Hoteles y apartamentos
- Alquiler de coches
- Casas Rurales
- Sólo vuelo u hotel
- Balnearios

Plaza de San Antonio, 6 - 37003 Salamanca
609 408 120

Salamanca **AL DÍA**

Y si es este...

98.750



**LOTERÍA NACIONAL
NAVIDAD**



Puntos de venta:

AQUATHERAPIA

C/ San Justo, 10

SUIZ SYTEM

C/ María Auxiliadora, 78

BOL-PLAX

Avda. Filiberto Villalobos, 64

KIOSKO SAYAGUÉS

Paseo Dr. Torres Villarroel, 61

LA CASA DEL PAN 2

Ctra. de Ledesma, nº 90

CENTRAL SALAMANCA RTV AL DÍA

Avda. Vicente del Bosque, 32 Local

Puntos de venta en la Provincia:

ALBA DE TORMES

Autoescuela Tormes

Calle Don Alejandro, 1

Comercial Anaya

Avda. Juan Pablo II, 33

PEÑARANDA

Kiosco Ana

Paseo Estación

VITIGUDINO

Kiosco Isimar

Calle San Roque, 42

CANTALPINO

La Tahona

Calle Alegría Primera, 1



Artistas salmantinos para poner el toque musical en el Parque Nebrija

Un año más el Parque Elio Antonio de Nebrija se convertirá en el escenario para que artistas y grupos locales muestren su arte y su música a charros y visitantes. En esta ocasión se han programado un total de cuatro conciertos: Godavia, LaSal Band, Vinilo y La Duda Ofende.

Este ciclo de conciertos los inaugurará el grupo Godavia el domingo día 8 de septiembre. Se trata de un grupo de pop-rock salmantino, que está compuesto por Fátima García y Chefo Martín. En 2012 publican su primer disco Canciones 1+2. Tan sólo un año después sacaron al mercado Distracciones, su segundo trabajo de estudio. Su tercer disco, Mensajes infinitos, salió a la venta en 2017, un trabajo con diez temas totalmente inéditos y en acústico. El cuarto, que es un trabajo basado en colaboraciones con otros artistas salmantinos, salió a la luz en 2018. En estos últimos años han recibido además cuatro premios en el certamen jóvenes creadores. En la actualidad se encuentran inmersos en la composición y grabación de nuevos temas para el que será su quinto disco de estudio.

LaSal Band actuará el lunes 9 de septiembre. Se trata de una banda que interpreta versiones de grupos de música pop y rock tanto de habla española como inglesa, con temas que van desde Fito y Fitipaldis hasta Gloria Gaynor, pasando por Burning, Hombres G, La Unión, Manolo García, Alaska, La Guardia o Amy Whitehouse. Compuesta por la voz de Rochi Prats, acompañada por las guitarras de Jorge LoFer y Javi Muñoz, el bajo de Juanan y la batería Julián Tropo.

El viernes 13 de septiembre la propuesta musical vendrá de la mano del Grupo Vinilo. Parte de sus temas son conocidos de los años 60 hasta la actualidad, desarrollando un sonido propio fundamentado en la experiencia de sus componentes en distintos estilos musicales, convirtiéndose en una música con un toque personal, respetando al máximo el original en cuanto a arreglos y estructura de las canciones. En el Grupo Vinilo confluyen músicos de amplia y variada experiencia en diferentes

grupos y estilos: pop, folk, clásico, jazz, música moderna.

La Duda Ofende será el grupo encargado de cerrar estos conciertos con una actuación el sábado día 14. Se trata de un grupo que se forma en la Escuela Municipal de Música de Salamanca. Su repertorio está formado por versiones de éxitos de pop y rock desde los años 80 hasta la actualidad, tanto en inglés como en castellano. La puesta en escena es la de una banda de rock & roll que anima al público a participar cantando estribillos que conoce al ritmo de temas que le gustan.

Otras actuaciones musicales en diferentes puntos de la ciudad

Durante los días que dura el programa festivo, diferentes parques y otras zonas de la ciudad acogerán otros conciertos y actuaciones.

Como novedad y preámbulo de las ferias y fiestas, el viernes día 6 la Plaza de la Concordia acogerá la actuación de la Orquesta Anaconda. Será a partir de las 22:00h.

El lunes día 9, a las 19:00h., la Banda Municipal de Música ofrecerá un concierto en el Parque de La Alamedilla. Será música española y zarzuela en un concierto dirigido por Mario Vercher Grau.

El martes día 10 esta banda interpretará los Pasodobles Taurinos. Será en la Plaza Mayor a las 13:00h, en un concierto dirigido por Mario Vercher Grau.

El miércoles día 11, a las 13:00h, la Plaza Mayor acogerá un nuevo concierto de la Banda Municipal de Música. Bajo el título 'Al ritmo de la banda', será dirigida por Mario Vercher Grau.

Al día siguiente, jueves 12, también en la Plaza Mayor, la Banda Municipal de Música interpretará música de cine. Será a partir de las 13:00h, también bajo el mano de Vercher Grau.

El último concierto que ofrecerá la Banda está programado para el viernes 13. Será a las 19:00h en la Plaza de Barcelona. Allí, Mario Vercher Grau y el resto de músicos ofrecerán un concierto de copla española.




JAMONES
Pinante

TUS JAMONES Y EMBUTIDOS
EN
GUIJUELO

el sabor de lo natural...

TELÉFONO DE CONTACTO: 675729006 (ALFONSO)

WWW.PINANTE.COM


Carnavi
Carne de Ávila

SERGIO BASAS PODÓLOGO



Avda Federico Anaya, 31 bajo

TLFN.: 923 23 14 15

Horario sin cita previa
de lunes a jueves:

mañanas de 10:00 a 14:00 y tardes de 17:00-19:30

TRATAMIENTO DE LAS DOLENCIAS DEL PIE





'Musical Chicago' llega a Salamanca

Avaricia, espectáculo y asesinatos protagonizan 'Musical Chicago', una exitosa historia que llega a Salamanca en el marco de la programación de Ferias y Fiestas de la Virgen de la Vega. Hay programadas un total de **seis funciones, que tendrán lugar entre el 12 y el 15 de septiembre.**

Ha sido representado en un total de 8 países y visto por más de 34 millones de espectadores, CHICAGO se ha convertido en un fenómeno teatral en el mundo. Ha sido galardonado con 6 premios Tony®, 2 premios Olivier, 1 Grammy® y miles de ovaciones en pie.

Las **entradas** para este espectáculo tienen un precio entre 39 y 54 euros y están a la venta en www.ciudaddecultura.org y en la taquilla del Teatro Liceo.

Chicago Es uno de los musicales más famosos y emocionantes de Broadway que cuenta una excitante historia sobre avaricia, asesinato y el mundo del espectáculo, repleta de éxitos como 'All That Jazz' y 'Razzle Dazzle'.

Con partitura, letras, libreto y coreografías corresponden a tres de los más grandes creadores del teatro musical de todos los tiempos: John Kander, Fred Ebb y Bob Fosse.

El musical tiene todos los elementos que convierten a Broadway en la cuna de los mejores musicales: una historia universal de fama y fortuna, una partitura mítica y una coreografía reconocida entre las mejores de la historia.

El elenco está formado por actores y actrices del nivel de Ela Ruiz, Tera Abarca, Silvia Álvarez, Jaime Zatarain, Inma Cuevas o A. Boleas.

El Teatro Liceo, escenario de 'La Bella Durmiente'

Salamanca acogerá también 'La Bella Durmiente. El musical de tus recuerdos'. Un estreno absoluto a cargo de la Compañía Trencadís para la que hay programadas dos sesiones: a las 18:00h y a las 20:00h. Ambas el lunes día 9 de septiembre.

Recomendado para los más pequeños, es una propuesta familiar cuya historia pretende conectar a los más pequeños con los cuentos de siempre, acercando el lenguaje y el tempo teatral a su realidad y poniendo en valor la fantasía y la imaginación.

Con esta producción la compañía Trencadís fusiona el encanto de los cuentos de siempre con la magia del

teatro musical. El espectáculo, el ritmo y la diversión acompañarán, en todo momento, al relato de una de las historias de amor más bellas de nuestro imaginario colectivo. Una aventura de príncipes, princesas, hechiceras, hadas, dragones y muchos más personajes, que conoceremos al son de los grandes números musicales propios del género.

Es un espectáculo está recomendado para niños a partir de 3 años y las entradas se pondrán a la venta mañana en la taquilla del Liceo y en www.ciudaddecultura.org.

Risas aseguradas con 'Las que gritan'

Esta no es la única representación que acogerá el Teatro Liceo. Este espacio tiene programado para el sábado 7 a las 21:00h., la obra 'Las que gritan', una obra dirigida por José María del Castillo y representada por las reconocidas actrices Beatriz Carvajal, Eva Isanta, Norma Ruiz y Pepa Rus.

Se trata de una comedia que refleja la vida misma, en la que tres hermanas y una madre desaparecida que quiere que todas sean felices.

Esta obra también está programada para el domingo 8 con dos sesiones: una a las 19:00h y otra a las 22:00h.

PRECIOS ESPECIALES POR NUEVA APERTURA

DESDE 15€/MES*

* Consulta nuestras promociones



- + **ESPACIO,**
Trasteros en alquiler
- + **SEGURIDAD,**
Vigilancia 24 H.
- + **FLEXIBILIDAD,**
Múltiples tamaños
- + **COMODIDAD,**
Parking gratis
- + **LIBERTAD,**
Solo el tiempo que necesites



608 56 11 52

WWW.MULTI-TRASTEROS.ES

923 13 54 02



¡Nuestra miel de Encina triunfa con los máximos galardones en los premios internacionales de Londres y Paris!

Reina Kilama ha logrado con su miel de encina el galardón de Oro en el Paris international Honey awards.2024 después de haber obtenido el máximo Galardón en Londres en 2022

Para las propuestas de su desarrollo de marca la cooperativa está teniendo una fuerte presencia en diferentes ferias nacionales e internacionales como por ejemplo Alimentaria Barcelona, Gourmet Madrid, Sial Paris, Anuga Colonia, Apimondia etc

La creación de una plataforma de venta online ha obtenido un constante crecimiento de ventas a todas las provincias Españolas, además de una notoria presencia comercial en Madrid y Castilla y León.

Sabemos que, en realidad, las grandes mercedoras de este premio son nuestras abejas, que son las encargadas de producir este dulce elixir de la sierra, pero nuestros socios apicultores y nuestros trabajadores merecen el mismo reconocimiento.

La constancia y el trabajo en equipo nos han traído hasta aquí.

www.reinakilama.com · reinakilama@reinakilama.com

Cruce Ctra de Valero, s/n, 37763 · San Miguel de Valero, Salamanca · 923 41 56 62



Atracciones, Feria de Día y fuegos artificiales en la ciudad para completar el programa

Te contamos todas las ubicaciones, novedades y fechas que debes conocer para disfrutar al máximo de la programación



La programación para honrar a la Virgen de la Vega se completa con más actividades que se desarrollarán en diferentes puntos de la ciudad y que ya son toda una tradición: fuegos artificiales, Mercado Medieval, la Feria de Día, las atracciones en el Recinto Ferial de La Aldehuela, etc.

Fuegos Artificiales

Como es tradición Salamanca, en los entornos del Puente Romano, acogerá dos espectáculos pirotécnicos con los que el cielo de la ciudad se llenará de luz y color.

El primero de ellas será el viernes 7 de septiembre a las 22:00h y tendrá una duración de 15 minutos. Pirotecnia Vulcano será la encargada de realizar este espectáculo.

El segundo será el sábado día 14, a las 22:00h., está previsto que dure 17 minutos y dará paso al concierto de Omar Montes en la Plaza Mayor. Pirotecnia Caballer FX ha organizado este espectáculo bajo el título 'Salamanca: arte, saber y fuegos'.

Mercado Medieval

La Vaguada de la Palma volverá a acoger el tradicional Mercado Medieval. Será del viernes 13 al domingo 15 de septiembre. Así, los puestos de artesanía, alimentos y bebidas, entretenimiento y actividades para toda la familia volverán a transformar esta zona de la ciudad en la época medieval al vestirse los comerciantes y artesanos

con los trajes medievales. Además de la ambientación, ofrecerán una amplia variedad de productos tradicionales, como joyas, cuero, cerámica, textiles y objetos de decoración.

Atracciones de La Aldehuela

El sábado 7 de septiembre a las 24:00h de la noche, tendrá lugar el encendido del recinto ferial de La Aldehuela, lugar que acoge las atracciones para que pequeños y mayores disfruten y se lo pasen en grande en estas atracciones, que estarán en funcionamiento del 7 al 29 de septiembre.

Este año, el párroco Manuel Muños será el encargado de encender la iluminación de este recinto.

Otras actividades

Para completar la programación la ciudad será testigo del III Concurso de Elegancia de Automóviles Clásicos, Ciudad de Salamanca organizado por el Museo de Historia de Automoción. Será el lunes día 9 cuando estos vehículos se reúnan en el Paseo Arbolado que hay junto a la Iglesia Nueva del Arrabal.

Para disfrutar del cielo y del espectáculo que es para la vista la luna y las estrellas, se ha organizado la XV Noche Internacional de la Observación de la Luna. Será el sábado 14 de 21:00h a 00:00h. en el Jardín de la Merced. Organizada para todos los públicos a partir de 4 años.

Una actividad propuesta por la Organización Salmantina de la Astronáutica y el Espacio que será la encargada de acercar la Luna con los telescopios a todos los ciudadanos que se acerquen. Es una actividad para todo tipo de público, niños, mayores, aficionados o simples curiosos que deseen deleitarse con los cráteres y montañas de la Luna.

Y también se incorpora como novedad tres actuaciones de danza urbana a cargo de la compañía salmantina The Oasis Company, dirigida por Pope Martínez, bailarín, coreógrafo y profesor a nivel nacional. Mostrarán diferentes piezas –grupales, dúos y solos- premiadas en competiciones nacionales y presentarán el estreno de alguna de ellas. Será los días 8, 9 y 13 de septiembre en el parque Elio Antonio de Nebrija, a las ocho de la tarde.

La jornada más solidaria llega el domingo día 15 de septiembre, con la 7ª Marcha participativa contra la violencia de género. La salida está programada a las 11:30h desde la Plaza Mayor.

En definitiva, Salamanca ha organizado una vez más, un amplio programa de actividades variadas para todas las personas de todas las edades puedan disfrutar. Niños, jóvenes, adultos y mayores podrán honrar a la Virgen de la Vega, patrona de la ciudad durante estos primeros días de septiembre. Fuegos artificiales, música, espectáculos, atracciones, Feria de Día y mucha más programación que vestirán de reuniones y alegría a la ciudad de Salamanca en sus días grandes.



Vuelven las casetas para disfrutar de la Feria de Día

La Feria de Día de las fiestas de Salamanca celebra este año su veinte aniversario y vuelve a las calles de la ciudad, siendo uno de los atractivos de estos días.

Del 5 al 15 de septiembre, cinco zonas han sido las elegidas para ubicar las 24 casetas: Mercado, Rúa Mayor, Rector Lucena, Plaza de los Bandos y Alamedilla.

Los salmantinos y visitantes podrán acudir a disfrutar de estas casetas de 12:00 a 00:30 horas y en festivos y vísperas de festivos, se ampliará media hora más hasta la 1:00 h. El pincho de feria tendrá un coste de 3,50 euros.

Como en ediciones anteriores, para mantener el respeto al descanso de los vecinos, de 16:00 a 19:00 no habrá música ambiental en las zonas de casetas. Sin embargo, a lo largo de los 10 días, para

contribuir al ambiente festivo, se realizarán diferentes actuaciones musicales en las zonas de Feria de Día.

Como novedad, este año se van a repartir 2000 pulseras contra la violencia machista con el lema 'Con miedo no hay fiestas'. Además se contará con 66 dispositivos policiales y se aumentarán los contenedores para reciclaje.



TU CONEXIÓN DE FUTURO, HOY



betasanchez92 

@betasanchez92 

@betasanchez92 

beta-sanchez 

C/ Los Olmos, 5 
37005 Salamanca 
923 12 50 80 
info@betasanchez.com



Nuevas atracciones para disfrutar de las ferias y fiestas en La Aldehuela

El recinto ferial abrirá de 17:00 a 3:00 horas a partir de la madrugada del 8 de septiembre

Las atracciones de Salamanca es una de las actividades que más disfrutan las familias, en especial los más pequeños, y un año más regresan con motivo de las Ferias y Fiestas en Honor a la Virgen de la Vega. El recinto ferial abrirá de 17:00 a 3:00 horas a partir de la madrugada del 8 de septiembre hasta el 29 de septiembre.

Encendido de luces

La cuenta atrás ya ha empezado y estarán ubicados, como es tradición, en la zona de La Aldehuela. Como cada año, el encendido tradicional del recinto correrá a cargo de una persona. Este año la portada será encendida por el sacerdote y presidente de Proyecto Hombre España, Manuel Muñíos Omoedo, conocido afectuosamente como "Manolo".

Será el encargado de dar el pregón inaugural de las Ferias de Salamanca y procederá al encendido, el 7 de septiembre a las 23:35 horas.

Reconocido por su labor benéfica en la provincia, Manolo estará acompañado por el alcalde de Salamanca para llevar a cabo el simbólico corte de cinta.

La velada del pregón comenzará a las 23:00 horas con una exhibición de bailes charros, seguida de la entrega de placas conmemorativas a personas que han sido especialmente reconocidas en el último año. Tras el encendido del alumbrado a las 00:00, un colorido pasacalles y divertidos carretones infantiles estarán listos para acompañar a los más pequeños en su recorrido por el Recinto Ferial, asegurando una noche llena de alegría y entretenimiento.

Atracciones nuevas y precios

Una feria que llega con novedades y ampliaciones. "Nos hemos puesto muy a la altura quizá de Valladolid porque no nos falta nada, no hay ni un metro disponible", afirma Ángel Lerma, presidente de la Asociación de Feriantes de Salamanca.

Este año hay cuatro atracciones nuevas: la atracción del límite, unas cadenas colgantes que suben hasta los 50 metros de altura; la atracción éxtasis, un palo largo de también 50 metros de altura y que gira con un ventilador a gran velocidad; la 'Uve doble', una montaña rusa de aceleración vertical que supera los 24 metros de altura. También llegan como novedad la atracción infantil inspirada en 'Tadeo Jones' y un nuevo espectáculo, similar al 'Grand Prix'.

"Nos hemos puesto muy a la altura quizá de Valladolid porque no nos falta nada, no hay ni un metro disponible", añade Lerma. "Estamos ante la mejor y más completa feria de los últimos 15 años".

Una feria en la que desde la asociación de feriantes agradecen la labor y la ayuda del consistorio charro. "El esfuerzo del ayuntamiento también es importante porque nos ayuda muchísimo. Me gustaría resaltar el tema del suministro eléctrico, porque siempre nos ayudan económicamente ante la tasa. Y se ve que tenemos un problema muy grave con el suministro eléctrico".

Este sector está de viajando, de feria en feria, y aseguran que "ha remontado". "Después de la pandemia, remontamos bastante. La gente tenía y tiene muchas ganas de fiesta. El problema que tenemos ahora mismo es el que tienen en el día a día todas las familias, los precios porque todo ha subido y está demasiado caro", concluye.

Los precios de los viajes serán similares a los de los últimos años, entre 3-4 euros para niños y 4-5 euros para adultos. Además, se han establecido los 22, 27, 28 y 29 de septiembre serán "días del niño", ofreciendo un 50% de descuento en todas las atracciones.

Cabe destacar que los días el 10, 17, 24 y 27 de septiembre estarán dedicados como "días sin ruido", para favorecer a los niños con autismo.

"Se trata de la mejor feria de los últimos 15 años"

Regresa el circo con un estreno mundial

Un año más, en las Ferias y Fiestas de Salamanca, Stellar Circus vuelve a la capital charra. En esta ocasión llegan con el estreno mundial de Kaleido, un espectáculo que puede verse del 7 al 29 de septiembre en el Recinto Ferial de La Aldehuela.

Con una espectacular carpa climatizada, los asistentes podrán vivir un viaje a través de las diferentes culturas del mundo.

Con variedad de precios y horarios, el día del espectador la entrada se reduce a los 10€. Toda la información detallada se puede encontrar en la web ww.circostellar.com o en las taquillas de propio circo, desde una hora antes del inicio de cada función.



Santa Lucía
CONFITERIA

Pincho Dulce de Feria

RELLENOS DE NATA, CREMA Y PISTACHO

- PLAZA MAYOR, 10
- PLAZA ESPAÑA, 16, SALAMANCA
- C/ GUTENBERG, 103, VILLARES DE LA REINA

WWW.CONFITERIASANTALUCIA.COM

Instagram, Facebook, Twitter, YouTube icons

MATERIAL OFICINA

PARQUES Y MOBILIARIO URBANO

MATERIAL ESCOLAR

MATERIAL LABORATORIO

Y mucho más...

el secretario

Avenida de los Maristas 11-13
37007 SALAMANCA
info@elsecretario.com
923 280 646

www.elsecretario.com



Amplio despliegue policial para que todo se celebre en orden

Para asegurar que todas las actividades programadas se celebren en orden, se ha elaborado un amplio y completo despliegue policial para los días que se honra a la Virgen de la Vega. Accesos, controles, normativa y mayor vigilancia para que todo transcurra con normalidad.

Control de accesos a espacios públicos

- La Policía Local realizará controles en los accesos a los lugares en los que se celebren eventos.
- No podrán introducirse envases de vidrio, latas, botellas o elementos similares, manteniéndose vigente la prohibición de beber alcohol en la vía pública. Sólo se permitirá el acceso con botellas de agua o similares, en material de plástico, sin tapón y con una capacidad máxima de medio litro.
- No se permitirá el acceso con bolsos, mochilas o maletines que excedan de las dimensiones 60x30x15cms ni objetos contundentes o susceptibles de ser utilizados de manera violenta o peligrosa.
- Se prohíben los petardos, bengalas, tracas y material pirotécnico en general.
- No podrán portarse pancartas, sábanas, mástiles o palos.
- Todos los sistemas y cámaras de vídeo-vigilancia, grabación y control de tráfico estarán plenamente operativos.

Plaza Mayor

Todas estas medidas preventivas y de seguridad regirán también para los controles de entrada a la Plaza Mayor, que serán efectivos desde horas antes de los conciertos. Se habilitarán salidas de emergencia y evacuación debidamente señalizadas sobre los arcos.

El aforo de acceso a la Plaza Mayor será variable por razones de seguridad. La Policía Local podrá prohibir dicho acceso cuando el aforo esté completo.

La Policía Local controlará todos los accesos a la Plaza Mayor, estableciendo un dispositivo especial a tal efecto. El "pasaje de Caja Duero" de la Plaza Mayor se habilitará como zona de asistencia sanitaria.

Movilidad reducida en la Plaza Mayor

El Ayuntamiento habilitará un espacio acotado para personas con movilidad reducida que se encuentran en silla de ruedas. Podrán ir acompañados por una sola persona que deberá permanecer sentada durante el concierto, en la zona que se le indique.

El aforo máximo es de 20 sillas de ruedas y 20 acompañantes. Este acceso permanecerá abierto desde una hora antes de que comience el concierto hasta 15 minutos antes de su inicio.

Ante la VIOLENCIA DE GÉNERO:

Para denunciar puedes acudir a cualquier comisaría de Policía, al Juzgado de Guardia o a la Policía Local.

Ante cualquier situación de **emergencia**:

- ☎ **112** teléfono de emergencia Policía Local
- ☎ **016** teléfono de atención a víctimas de violencia de género (gratuito, 24 horas e invisible en la factura)
- ☎ **091** teléfono del Cuerpo Nacional de Policía

Desde el **CIAM** pueden atenderte de manera integral, puedes contactar con el Centro por estos medios:

- ☎ 923 18 75 44 - ciam@aytosalamanca.es
- Casa de la Mujer "Clara Campoamor", C/ Lugo 9

Ante un acto de SUMISIÓN QUÍMICA:

Si te sientes mareada, observas que te echan algo en la copa, sientes un pinchazo o percibes alguna actitud extraña, busca un lugar seguro con las personas con las que estés de fiesta o dirígete al personal del local en el que te encuentres.

- ☎ Llama inmediatamente a **emergencias 112** por si deben realizar algún tipo de acción médica y denuncia el caso.



PUNTO VIOLETA

Operativo desde 1h. antes del inicio de los conciertos y hasta 1h. después de su finalización.

ÚLTIMAS EXISTENCIAS PRECIOS DE LIQUIDACIÓN



Me dió mucha alegría trabajar en una Fábrica de Sueños

MUCHAS GRACIAS



MÁS DE 3.000 ARTÍCULOS EN 5.500 m² DE EXPOSICIÓN DISTRIBUIDOS EN 3 PLANTAS



MUEBLES

AR

ALMACENES RODERO

**DORMITORIOS, SOFÁS, LÁMPARAS, MESAS, SILLAS,
COLCHONES Y COMPLEMENTOS EN TODOS LOS ESTILOS**

Ctra. Valladolid nº112

Polígono Los Villares (SALAMANCA)

TELÉFONOS 923 22 02 50 - 923 22 00 30

WWW.MUEBLESRODERO.COM

- Asesoramiento profesional.
- Más de 30 años de experiencia.
- Facilidad de financiación.
- Amplio catálogo.

TRANSPORTE Y MONTAJE GRATUITO!

*Consultar distancia





Un jugoso programa deportivo con casi 30 actividades centra el interés de las Ferias y Fiestas

Se desarrollará entre el 31 de agosto y el 22 de septiembre



Campeonato Militar de Esgrima se desarrollará entre los días 17 y 19 de septiembre en el Pabellón Lazarillo de Tormes.

Asimismo, el fútbol seguirá ofreciendo los tradicionales torneos de fútbol 'Memorial Tabu' y 'Hergar Helmántica Bienvenida', junto con el Torneo 'Creciendo' con el objetivo de unir y a los diferentes clubes de la ciudad. Igualmente, se producirán las jornadas de promoción de Balonmano y de Rugby 'Ciudad de Salamanca'; así como el Día del Voleibol o los Torneos 'Virgen de la Vega' de Fútbol Sala y de Softball, el Gran Premio de Automodelismo, el Open de Tenis de Mesa, el XI Torneo de Pádel, la exhibición de cinturones negros y tatami Judo Doryoku, el V Memorial 'Pepe San Agustín', y el Torneo de Ajedrez 'Ciudad de Salamanca'.

Por último, las modalidades más autóctonas como la calva y la petanca también tendrán su hueco, con la programación de los Campeonatos de Petanca libre y por equipos de ferias y las finales de la liga de calva, así como la pesca a mosca que ofrecerá un curso para promocionar la pesca entre toda la población el 9 de septiembre en la zona del Puente Romano.

El programa deportivo de Ferias y Fiestas de este año se desarrollará entre el 31 de agosto y el 22 de septiembre e incluye un total de veintinueve actividades, de veintidós disciplinas diferentes. Se ofrecen eventos deportivos de interés para el público en general, y actividades de carácter abierto y participativo.

Entre las competiciones deportivas destacan el Concurso Hípico Nacional de Saltos de Obstáculos que se celebrará los días 13, 14 y 15 de septiembre en horario de tarde en el Campo de Tiro y Deportes de Salamanca. Este año como novedad se celebrará el primer Concurso Nacional de ponis. Además, la Vuelta Ciclista a Salamanca 2024 que tendrá lugar los días 8 y 9 de septiembre. La primera etapa comenzará en La Alberca finalizando en Ledrada, el día 9 de septiembre se llevará a cabo la segunda etapa que comenzará en Sequeros y finalizará en la Plaza Mayor de Salamanca sobre las 13:30 horas.

Por otro lado, el Triatlón Veracruz 'Ciudad de Salamanca', organizado por el Club Deportivo Triatlón Charro y la Escuela de Triatlón Salmantina, es una actividad que se llevará a cabo el 22 de septiembre y constará de 750 m de natación, 20 km de bicicleta y 5 km de carrera a pie. La prueba se realizará por el río Tormes, el Barrio Vistahermosa y la ciudad vieja. También cabe destacar el Tour Senior Pickleball, en el que jugadores de ámbito

nacional e internacional, jugarán el prestigioso abierto de esta competición en el Pabellón Lazarillo de Tormes del 5 al 8 de septiembre. Por su parte, el Campeonato Nacional de Tiro Olímpico de la modalidad de Pistola Estándar será los días 31 de agosto y 1 de septiembre en el Campo de Tiro 'El Pradillo'. Todo ello sin dejar de lado el Campeonato de Castilla y León de Acuática, que se celebrará el 7 de septiembre, de 10:00 a 14:00 horas en el río Tormes y a lo largo de un recorrido urbano, organizado por la Escuela de Triatlón de Salamanca.

Además de estas competiciones, algunos de los equipos de la ciudad comenzarán sus torneos de pretemporada. El 7 de septiembre en los pabellones Würzburg y Alamedilla respectivamente, jugarán Avenida y el CD. fútbol-sala Salamanca, sus partidos de pretemporada. Concretamente, el Avenida jugará a las 19.00 contra el IDK Euskotren con entrada libre hasta completar aforo y el C.D. Fútbol-Sala Salamanca contra el CDE EL Valle de Madrid, tanto en categoría juvenil, como en 2ª B a las 17.00 y 19.00 horas, respectivamente.

A modo de novedades habrá una sesión de Yoga Asea que se celebrará el 11 de septiembre en el parque de la Alamedilla con el objetivo de sensibilizar a la población ante la dolencia de espondilitis anquilosante. El Torneo de Bádminton 'Ciudad de Salamanca' tendrá lugar el 15 de septiembre en el Pabellón de la Salud y que estará abierto tanto al público popular como federado. Entre tanto, el

OBRAMAT

Salamanca

COMPRA ONLINE

obramat.es



WELCOME

109 €
IVA inc.

Termo eléctrico 50 L

Ref. 10371305



PROGRAMA

Viernes 6

17:00 h.

CHARROKING JAM

Casa de la juventud de Garrido Organiza: Breakology y A.J. Breakdance

17:00 h.

Taller de inicio al breaking

18:00 h.

Exhibición de graffiti y competición intergeneracional de breaking

22:00 h.

ORQUESTA ANACONDA

Plaza de la Concordia

Sábado 7

De 11:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 h.

FERIA DE LOS IMPOSIBLES. NADA ES LO QUE PARECE

Cía. Civi Civiac

Para todos los públicos

Plaza de la Concordia

Instalación lúdica dirigida a toda la familia que recrea las curiosas barracas de feria de principios de siglo. De la mano de dos charlatanes de feria se podrá jugar y experimentar con artilugios de ingenio, con cajas misteriosas, espejos surrealistas, cuadros de doble visión, taumatropos, caleidoscopios, etc. Un mundo mágico donde nada es lo que parece al servicio del disfrute de toda la familia. ¡Pasen, vean y

experimenten!

A las 12:00 h. y a las 18:30 h.

Pasacalles CHARANGAS Y CABEZUDOS

Asociación Gigantes y Cabezudos Ciudad de Salamanca

Charanga Queloque's Band

Para todos los públicos

Salida y llegada: Colegio Rufino Blanco

Recorrido: centro de la ciudad

19:00 h.

XXXIV OFRENDA FLORAL EN HONOR DE SANTA MARÍA DE LA VEGA, PATRONA DE SALAMANCA Y SU TIERRA

Organiza: Asociación del Traje Charro

Colabora: Asociación de floristas de Salamanca

Salida de la Iglesia del Arrabal y recorrido por el Puento Romano, Rector Esperabé, Veracruz, Libreros, Compañía, Meléndez, Corriño, Plaza Mayor, Quintana, Rúa Mayor y Plaza de Anaya

18:00 h.

CHARROKING JAM

Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

Organiza: Breakology y A.J. Breakdance

Competiciones de Breaking en modalidades 1vs1 y 2vs2 mixto "Bonnie&Clyde". Exhibición de graffiti en el exterior por Alto Contraste y más artistas

19:30 h.

Concierto NEL RODRÍGUEZ (GANADOR IV CONCURSO MUNICIPAL DE BANDAS)

Plaza Mayor

Nel Rodríguez es el ganador de la última edición del concurso Municipal de Bandas. Es un músico independiente salmantino que se inició en el mundo de la música a los 4 años de edad. En 2022 publicó su primer disco, escrito y producido enteramente por él, que lleva por título No sé vivir sin llover y en el que se mezclan sonoridades del pop comercial con letras reivindicativas propias de la canción de autor. En 2023 se proclamó ganador en el IV Concurso de Bandas organizado por el Ayuntamiento de Salamanca y obtuvo también el 1er premio en el Concurso de Jóvenes Creadores en la modalidad de música. Actualmente está centrado en nuevos proyectos, siendo el más importante de ellos el lanzamiento de su segundo disco, gracias al premio obtenido en el IV Concurso Municipal de Bandas. Este nuevo disco contará con la participación de varios músicos, desviando las sonoridades pegadizas de su primer trabajo hacia un estilo más maduro y alejado de la esfera comercial.

20:15h

Concierto SADIA (GANADOR III CONCURSO MUNICIPAL DE BANDAS)

Plaza Mayor

Sadia es un artista independiente de rock clásico en español. En su música se aprecia el respeto por la tradición y, al mismo tiempo, su sonido es fresco y contemporáneo. En su estilo se mezcla el rock and roll, el blues y el rock sureño. En 2014 publicó el primer trabajo bajo su nombre y tuvo muy buena acogida entre el público y la crítica especializada. Con él consiguió el premio en el Festival Internacional de las Artes de Castilla y León FACYL 2014. Su segundo trabajo, La flor del opio, se publicó en 2018 y es el álbum que lo sitúa en el mapa musical en España. Whiskey, amor y blues es su álbum más reciente (2023): diez canciones de rock clásico en español con mucho swing y buen hacer. En septiembre de 2022 fue el ganador del III Concurso Municipal de Bandas organizado por el Ayuntamiento de Salamanca.

21:00 h.

Concierto ROCKIN' HELLFIRE (GANADOR II CONCURSO MUNICIPAL DE BANDAS)

Plaza Mayor

Rockin' Hellfire es una banda salmantina de rockabilly que lleva desde 2011 pisando los escenarios de España y de países como Francia, Alemania, Italia, Suecia,

Inglaterra y Bélgica. Además de ofrecer su potente directo, ha acompañado varias veces a leyendas del rockabilly como Graham Fentom (Matchbox) y Cliff Edmonds (The Avengers) y ha compartido cartel con los artistas más importantes de este género musical en diferentes festivales nacionales e internacionales. En 2016 salió a la luz su primer trabajo, llamado Follow us to the fiery depths of hell. Presentaron su segundo trabajo en 2017, un EP grabado junto a Cliff Edmonds a la voz titulado I love my job. En 2021 se alzaron con el primer premio del II Concurso Municipal de Bandas organizado por el Ayuntamiento de Salamanca. En la actualidad están inmersos en la grabación de su nuevo trabajo que está a punto de terminar y que forma parte del premio de este concurso.

21:00 h.

Teatro LAS QUE GRITAN

Teatro Liceo

Entradas: 15, 20 y 25€ (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org)

Tres hermanas. Una madre desaparecida que quiere ser feliz y que sus hijas lo sean. ¿Tanto ha cambiado Consuelo o es que siempre fue así? ¿Deben sus hijas estar preocupadas por ella o deberían empezar a preocuparse por vivir y disfrutar sus vidas? La madre toma una decisión unilateral: las cuatro se van juntas un fin de semana para encontrarse con ellas mismas y con las demás. Volverán a mirarse de nuevo a la cara y a decirse todo lo que nunca se atrevieron. En definitiva, con ayuda de su madre, las tres hermanas gritarán a la vida. Con hilarante tono de comedia, refleja una realidad que, como en la vida misma, unas veces se torna descontrolada, otras divertida, en ocasiones despiadada, a momentos mística, imprevisible y, en muchas ocasiones, surrealista. Texto original: Antonio Rincón-Cano y José María del Castillo Dirección: José María del Castillo Intérpretes: Beatriz Carvajal, Eva Isanta, Norma Ruiz y Pepa Rus

22:00 h.

ESPECTÁCULO PIROTÉCNICO "VULCANIA"

Pirotecnia Vulcano

Entorno del Puento Romano

Duración: 15 minutos

23:00 h.

Concierto RAYA REAL

Plaza Mayor

Raya Real nació en Sevilla en 1989. Ha hecho sonar su música por todo el mundo durante más de 20 años y se ha convertido en un referente de las sevillanas y la rumba. El grupo, que tiene 26 álbumes, 5 discos de oro, 1 de platino y un doble platino, no ha perdido su esencia con el paso de los años y hoy en día mantienen el arte que nos ha hecho bailar desde sus inicios, tanto en España como en Sudamérica. Actualmente está compuesto por ocho cantantes (cuatro hombres y cuatro mujeres) y por cinco músicos que les acompañan en sus espectáculos en directo.

24:00 h.

Atracciones

ENCENDIDO DEL RECINTO FERIAL DE LA ALDEHUELA

Domingo 8

De 11:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 h.



FERIA DE LOS IMPOSIBLES. NADA ES LO QUE PARECE

Cía. Civi Civiac Para todos los públicos

Parque de la Alamedilla

A las 12:00 y a las 18:30 h.

Pasacalles CHARANGAS Y CABEZUDOS

Asociación Gigantes y Cabezudos "Ciudad de Salamanca" Charanga Los Chaborrillos

Salida y llegada: Colegio Rufino Blanco

Recorrido: centro de la ciudad

12:00 h.

MISA EN HONOR A SANTA MARÍA DE LA VEGA

13:30 h.

Concierto BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Dirige: Mario Vercher Grau

Plaza Mayor

13:45h

PREGÓN DE FERIAS

Plaza Mayor

14:15h

XII CUSTOM BIKER DAY

Llegada a la Plaza Mayor

19:00 h.

XVIII Festival Artes de Calle QUIZÁ NO HAY FINAL

Cía. Circ Pistolet

Para todos los públicos

Recomendado a partir de 4 años

Patio Chico

Un escenario desordenado, los acróbatas llegan tarde... y el músico, ¿dónde está? Éste es el pistoletazo de salida de este nuevo espectáculo. Un portor que manda y lo quiere controlar todo a pesar de que nadie le hace caso... Un ágil-verticalista desgarrado, juguetón y con mucho ritmo... Un acróbata, novel y despistado y con poca autoestima... Y un músico con delirios de grandeza y recuerdos de un pasado mejor. ¿Qué puede salir de este cóctel tan diverso y explosivo? ¿Se llegarán a poner de acuerdo para hacer el espectáculo? ¿Serán capaces de encadenar más de una figura sin equivocarse? Un gran viaje delirante, a ritmo de rock, con acrobacias sobre mesa, verticales, minibáscula y equilibrios de manos a manos ¡en dúo y trío!

A las 19:00 y a las 22:00 h.

Teatro LAS QUE GRITAN

Teatro Liceo



• FOTOCOPIAS
• COLOR
• LIBRERÍA
• PAPELERÍA

LA GALERIA

Avda. Comuneros, 129
923 18 55 62
37003 Salamanca

Apoyo PRL Formación
Convenios Colectivos

CEOE CEPYME

Asesoría Profesionalidad
Experiencia Subvenciones
Jurídico Fiscal

info@ceoecepymesalamanca.es
+34 923 261 626

Empresas de Salamanca

CEOE CEPYME

porque JUNTOS somos más FUERTES

ASÓCIATE

www.ceoecepymesalamanca.es



Ferias y Fiestas



Entradas: 15, 20 y 25€ (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org)

20:00 h.

Danzas urbanas OASIS THECOMPANY

Parque Elio Antonio de Nebrija

Duración estimada: 10 minutos

Oasis TheCompany es una compañía de danzas urbanas fundada en el año 2023 en Salamanca y dirigida por Pope Martínez, bailarín, coreógrafo y profesor a nivel nacional. Mostrarán diferentes piezas –grupales, dúos y solos- premiadas en competiciones nacionales y presentarán el estreno de alguna de ellas. Entre los trabajos más destacados del director se encuentran: concursante y finalista del programa Fama a Bailar 2019, bailarín para artistas como María Becerra en los 40 Music Awards 2022, premio a bailarín Revelación en World of Dance Spain y premio a coreógrafo revelación en Snap Festival Barcelona.

20:30 h.

Conciertos del Parque Nebrija GODAIVA

Parque Elio Antonio de Nebrija

Godaiva es un grupo de pop-rock salmantino que está compuesto por Fátima García y Chefo Martín. En 2012 publican su primer disco Canciones 1+2. Tan sólo un año después sacaron al mercado Distracciones, su segundo trabajo de estudio. Su tercer disco, Mensajes infinitos, salió a la venta en 2017, un trabajo con diez temas totalmente inéditos y en acústico. El cuarto, que es un trabajo basado en colaboraciones con otros artistas salmantinos, salió a la luz en 2018. En estos últimos años han recibido además cuatro premios en el certamen Jóvenes Creadores. Y a día de hoy se encuentran inmersos en la composición y grabación de nuevos temas para el que será dentro de un tiempo su quinto disco de estudio.

22:00 h.

Concierto CELTAS CORTOS

Plaza Mayor

Celtas Cortos, la banda de rock celta más importante de España, está celebrando su 30º aniversario con una gira especial.

El grupo nace en Valladolid en el año 1984 alrededor de un colectivo de alumnos que compartían interés por la música, en particular por aquellas que tenían que ver con el folclore castellano, el bretón o el irlandés. Han publicado catorce álbumes de estudio, además de numerosos recopilatorios y directos. Entre sus

éxitos más conocidos se encuentran 20 de abril, La senda del tiempo, La taberna del irlandés o La leyenda del Hada y el Mago. Celtas Cortos ha sido uno de los grupos más influyentes de la música española de las últimas décadas y ha vendido más de 2 millones de discos en todo el mundo.

Lunes 9

10:00 h.: salida desde cada uno de los barrios

12:00 h.: llegada a Plaza de Anaya

PASACALLES DE FOLCLORE CHARRO POR LOS BARRIOS DE SALAMANCA

En colaboración con la Peña El Tamboril

PIZARRALES

Salida de la glorieta Obispo Mauro Rubio

BARRIO DEL OESTE

Salida del puente de la Carretera de Ledesma

CAPUCHINOS

Salida de la Avenida Salamanca

GARRIDO

Salida de la glorieta Julio Robles

PUENTE LADRILLO / EL ROLLO

Salida de la calle Río Miño

TEJARES

Salida de la Avenida Juan Pablo II

LA VEGA

Salida del colegio Alfonso X El Sabio

De 10:30 a 11:00 h.

RECEPCIÓN DE VEHÍCULOS

De 11:00 a 13:30 h. exposición

A las 13:30 entrega de premios

III CONCURSO DE ELEGANCIA DE AUTOMÓVILES CLÁSICOS. CIUDAD DE SALAMANCA

Lugar: Paseo arbolado junto a Iglesia Nueva del Arrabal

Organiza: Museo de Historia de Automoción

De 11:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 h.

FERIA DE LOS IMPOSIBLES. NADA ES LO QUE PARECE Cía.

Cía. Civi Civiac

Para todos los públicos

Plaza Barcelona

A las 12:00 h. y a las 18:30 h.

CHARANGAS Y CABEZUDOS

Asociación Gigantes y Cabezudos "Ciudad de Salamanca"

Charanga La Escala 2.0

Salida y llegada: Colegio Rufino Blanco

Recorrido: centro de la ciudad

A las 18:00 h. y a las 20:00 h.

Musical LA BELLA DURMIENTE, EL MUSICAL DE TUS RECUERDOS

Cía. Trecadís

ESTRENO ABSOLUTO

Edad recomendada a partir de 3 años

Teatro Liceo

Entradas: 12, 15 y 18 € (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org)

Con esta producción la compañía Trecadís fusiona el encanto de los cuentos de siempre con la magia del teatro musical. El espectáculo, el ritmo y la diversión acompañarán, en todo momento, al relato de una de las historias de amor más bellas de nuestro imaginario colectivo. Una aventura de príncipes, princesas, hechiceras, hadas, dragones y muchos más personajes, que conoceremos al son de los grandes números musicales propios del género. Dirección: José Tomás Cháfer Texto y letras: Josep Mollá Música Original: Carlos Mansa y Vanessa Gil Intérpretes: Carla Almería, Alicia Miota, Adrián Romero, Vanessa Gil y Ángel Crespo

19:00 h.

Concierto BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Música española y Zarzuela

Dirige: Mario Vercher Grau

Parque de la Alamedilla

19:00 h.

XVIII Festival Artes de Calle WC Cía. David Cebrían

Para todos los públicos

Recomendado a partir de 4 años

Patio Chico

Un hombre de 48 años consigue el sueño de su vida: comprarse una vivienda e independizarse. En la inmobiliaria le han dicho que es una vivienda pequeña y antigua, pero con encanto. Diáfana y con un buen cuarto de baño. En realidad quizás sea más pequeña y más antigua. Y quizás no tenga tanto encanto. Lo mejor de la casa es el cuarto de baño. Lo peor, también es el cuarto de baño. Es que la casa es un cuarto de baño. Las dificultades que presenta este lugar, la resignación y las reacciones del personaje a esta desesperante situación, ofrecerán al espectador una comedia absurda e hilarante. Una obra sin palabras, con imágenes reconociblemente imposibles y elementos sorpresivos y absurdos para todos los públicos.

20:00 h.

XVIII Festival Artes de Calle ROJAS EN EL AIRE

Cía. Animarts Producciones

ESTRENO ABSOLUTO

Para todos los públicos

Recomendado a partir de 4 años

Pasacalles. Salida: Plaza Concilio de Trento

Llegada: Plaza de Anaya

Rojas en el Aire es una adaptación poética y visual de gran formato. Cuenta la historia de Calixto y Melibea a través de la danza aérea, aportando nuevas perspectivas y dimensiones. Además, el espectáculo cuenta con música en directo y efectos especiales, lo que ayuda a crear una atmósfera única con la que revivir una de las tragicomedias más importantes de nuestra literatura.

20:00 h.

Danzas urbanas OASIS THECOMPANY

Parque Elio Antonio de Nebrija

Duración estimada: 10 minutos

Oasis TheCompany es una compañía de danzas urba-



nas fundada en el año 2023 en Salamanca y dirigida por Pope Martínez, bailarín, coreógrafo y profesor a nivel nacional. Mostrarán diferentes piezas –grupales, dúos y solos- premiadas en competiciones nacionales y presentarán el estreno de alguna de ellas.

20:30 h.

Conciertos del Parque Nebrija

LASAL BAND

Parque Elio Antonio de Nebrija

LaSal Band interpreta versiones de grupos de música pop y rock tanto de habla española como inglesa, con temas que van desde Fito y Fitipaldis hasta Gloria Gaynor, pasando por Burning, Hombres G, La Unión, Manolo García, Alaska, La Guardia o Amy Winehouse. Compuesta por la voz de Rochi Prats, acompañada por las guitarras de Jorge LoFer y Javi Muñoz, el bajo de Juanan y la batería de Julián Tropo.

22:00 h.

Concierto CAMELA

Plaza Mayor

Dioni y Ángeles, Camela, son sinónimo de éxito absolutamente garantizado. Muy pocos grupos tienen en su haber una colección de éxitos con tanta repercusión: Lágrimas de amor, Sueños inalcanzables, Olé, Cuando zarpa el amor, Háblame de mí, La estación del querer, Palabras de papel. Canciones que han dejado de ser títulos de temas de Camela para convertirse en verdaderos himnos que trascienden cualquier barrera generacional.

Martes 10

13:00 h.

Concierto BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Pasodobles Taurinos

Dirige: Mario Vercher Grau

Plaza Mayor

De 17:00 a 20:30 h.

FERIA DE LOS IMPOSIBLES. NADA ES LO QUE PARECE

Cía. Civi Civiac

Para todos los públicos

Plaza Trujillo

19:00 h.

XVIII Festival Artes de Calle INFINITO AMARILLO





LEANDRO HERRÁEZ E HIJOS S.L.

- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferrería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferrería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje y mucho más...

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. EL Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA



➤ Cía. Jes Martín's
ESTRENO ABSOLUTO
Para todos los públicos

Recomendado a partir de 4 años

Patio Chico

Jes, un niño enamorado del color amarillo, sueña con ir a su primer concierto, ya que en un futuro quiere convertirse en un gran director de orquesta. Un día su mamá le promete regalarle una entrada si consigue encontrar en el universo algo que sea infinito. En esta búsqueda descubrirá las maravillas de las distintas ciencias, el lenguaje de las matemáticas, el poder del método científico y, sobre todo, el valor de la verdadera amistad.

21:00 h.

Concierto MARIA TOLEDO

Plaza Mayor

María Toledo, primera mujer en la historia del flamenco que se acompaña del piano al mismo tiempo que canta, presenta su séptimo álbum, Vicente. Con este proyecto, dedicado a su hijo, María Toledo no solo redefine la relación entre piano y flamenco, sino que también crea una obra emotiva que celebra la vida, volviendo a conseguir ser número 1 en la lista de ventas de iTunes a los pocos minutos de su lanzamiento. Desde la fiesta de las bulerías, los tangos y las alegrías a la profundidad de la soleá o la petenera, pasando por cantes como la liviana, serrana, macho y remate de María Borrío o las sevillanas, recorre letras compuestas desde el sentimiento de la maternidad a la razón de su existir: su hijo Vicente. La voz flamenca de María, llena de giros y quejíos jondos, es fuerza, raza, pasión, entrega y coraje, y la ha posicionado como un motivo de inspiración para nuevas generaciones en el mundo del flamenco.

Miércoles 11

DÍA DE PUERTAS ABIERTAS

Casa Consistorial, Ieronimus (Torre de la Catedral), Scala Coeli (Torres de la Clerería), Centro de Interpretación del Patrimonio Urbano Monumenta Salmanticae (Iglesia de San Millán), Centro de Arte Contemporáneo (DA2), Museo del Comercio, Museo Taurino, Museo de Historia de la Automoción, Museo de Art Nouveau y Art Decó (Casa Lis), Edificio histórico de la Universidad de Salamanca, Colegio Arzobispo Fonseca, Casa Museo Unamuno, dependencias de la Policía Local, Parque de Bomberos, Pozo de Nieve, Cerro de San Vicente, Sala de exposiciones de Santo Domingo y Salmantica Sedes Antiqua Castrorum (Centro de

interpretación de las murallas)

13:00 h.

Concierto

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Al ritmo de la Banda

Dirige: Mario Vercher Grau

Plaza Mayor

De 17:00 a 20:30 h.

FERIA DE LOS IMPOSIBLES. NADA ES LO QUE PARECE

Cía. Civi Civiac

Para todos los públicos

Avenida Santiago Madrigal

19:00 h.

XVIII Festival Artes de Calle CÁNDIDO

Cía. La Nórdika

Para todos los públicos

Recomendado a partir de 4 años

Patio Chico

Cándido es un cuento de circo en el que la escenografía da un vuelco de 180 grados para hacer al espectador cómplice y vidente de las tareas, rutinas y juegos que ocupan al protagonista, un trabajador del circo que, desde la sombra, se desvive porque el espectáculo sea perfecto.

Sin ser consciente, y casi por casualidad, este entrañable mozo de pista nos mostrará sus ocultas habilidades. Malabares, látigo, equilibrios o bicicleta acrobática. Un despliegue de técnica circense y humor llevado a cabo por un solo personaje.

21:00 h.

Concierto

K-NARIAS- TOUR 20 AÑOS

Plaza Mayor

K-Narias es un grupo de música reggaeton formado por Gara y Loida, dos hermanas gemelas de Santa Cruz de Tenerife, que este año están inmersas en un tour con motivo de su 20 aniversario. Con cinco producciones a sus espaldas, K-Narias ha realizado colaboraciones con grandes artistas internacionales como Nicky Jam, Elvis Crespo, José Feliciano o Jerry Rivera.

Jueves 12

MERCADO TEMÁTICO

Vaguada de la Palma

13:00 h.

Concierto

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Música de cine

Dirige: Mario Vercher Grau.

Plaza Mayor

De 17:00 a 20:30 h.

FERIA DE LOS IMPOSIBLES. NADA ES LO QUE PARECE

Cía. Civi Civiac

Para todos los públicos

Pistas deportivas del Parque Villar y Macías

19:00 h.

XVIII Festival Artes de Calle CATEURA

Cía. Alas Circo Teatro

Para todos los públicos

Recomendado a partir de 4 años

Patio Chico

En los confines del mundo, sobre un mar de plásticos, dos supervivientes se aferran a la vida y a lo que de humanidad queda en ese inhóspito paraje. Mecidos por una boya de alta mar, que funciona a modo de tentetieso, hacen cabriolas, conviven, se adaptan y ven pasar el tiempo. Cateura es resiliencia, es fuerza, es su propia fiesta de la vida, es circo y poesía en movimiento.

20:30 h.

Musical CHICAGO, EL MUSICAL

CAEM

Entradas: 39, 47 y 54 € (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org)

Chicago es uno de los musicales más famosos y emocionantes de Broadway. Su partitura, letras, libreto y coreografías corresponden a tres de los más grandes creadores del teatro musical de todos los tiempos: John Kander, Fred Ebb y Bob Fosse. Chicago es una excitante historia sobre avaricia, asesinato y el mundo del espectáculo, repleta de éxitos como All That Jazz y Razzle Dazzle. El musical tiene todos los elementos que convierten a Broadway en la cuna de los mejores musicales: una historia universal de fama y fortuna, una partitura mítica y una coreografía reconocida entre las mejores de la historia. Chicago ha sido galardonada con 6 premios Tony®, 2 premios Olivier, 1 Grammy® y miles de ovaciones en pie.

20:00 h.

Concierto SEXY ZEBRAS, CALLE LIBERACIÓN TOUR

Plaza Mayor

Sexy Zebras están armando jaleo en 2024. El trío de power rock está despidiendo la gira Liberación, en la que presentan los temas de su último álbum, Calle Liberación, el mejor y más importante de su carrera. Calle Liberación es una increíble colección de himnos para un disco que muestra a un grupo totalmente evolucionado, igual de eléctrico y brutal, pero más maduro, transversal y polifónico, con melodías redondas que los acercan tanto al rock and roll más encendido como a un pop ultraenergético. Si a esto se le suma el repertorio que ya atesora la banda, la cita con este Calle Liberación Tour se antoja ineludible.

22:00 h.

Concierto TU OTRA BONITA

Plaza Mayor

Se suele etiquetar a Tu Otra Bonita como un grupo que hace "rumba psicodélica" o "indie mestizo", pero lo cierto es que su música no puede encasillarse en un solo estilo. Prueba de ello es su último álbum de estudio, Quieres Rollo???, publicado a principios de febrero. La banda, formada por Héctor Lacosta, Félix Vígara y Alberto Vallecillo, se ha consolidado como una de las grandes promesas del panorama musical. Tras agotar todas las entradas de su gira X Aniversario, siguen llevado su música por los diferentes rincones de nuestro país con su gira de presentación Quieres Rollo???, creando un ambiente de alegría y fiesta en cada uno de sus conciertos y ofreciendo una explosión de música, carácter y pasión. Un show renovado, donde no faltarán, además de sus nue-



vos temas recién publicados, los grandes éxitos de la banda.

Viernes 13 MERCADO TEMÁTICO

Vaguada de la Palma

10:00 h.

I CONCURSO NACIONAL DE SALTOS DE PONIS

Campo de Tiro y Deportes

15:00 h.

LXXIII CONCURSO HÍPICO NACIONAL DE SALTOS DE OBSTÁCULOS 4*

Campo de Tiro y Deportes

De 17:00 a 20:30 h.

FERIA DE LOS IMPOSIBLES. NADA ES LO QUE PARECE

Cía. Civi Civiac

Para todos los públicos

Pistas polideportivas Vistahermosa

A las 17:30 h. y a las 21:00 h.

Musical CHICAGO, EL MUSICAL

CAEM

Entradas: 39, 47 y 54 € (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org)

De 18:00 a 20:00 h.

FERIA DEL AJEDREZ

Plaza de Anaya

En colaboración con el Club deportivo Ajedrez Salamanca

Partida simultánea, partidas individuales, cursillo de iniciación al ajedrez y juegos de ajedrez para los más pequeños.

19:00 h.

Concierto BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

La copla española

Dirige: Mario Vercher Grau

Plaza Barcelona

19:00 h.



DEL 5 AL 15 DE SEPTIEMBRE

FERIA DE DÍA SALAMANCA

Organiza:

Patrocina:

Colabora:

www.hostelerialdesalamanca.com

 AsocHosteleriaSalamanca
 FeriadeDia
 FeriadeDia

¡ESCANEA Y VOTA TU PINCHO PREFERIDO!



Ferias y Fiestas



XVIII Festival Artes de Calle INFINIT

Cía. Seon. Para todos los públicos

Recomendado a partir de 4 años

Patio Chico

Infinít cuestiona los difusos comienzos y finales de todo lo que nos rodea. Acrobacia, trapecio washington, clown, danza... son los ingredientes de este remolino de humor existencialista. Unos personajes excéntricos y absurdos que buscan el final de su propio espectáculo. Su estupidez profundamente inteligente acabará cuestionando nuestra propia esencia

20:00 h.

Danzas urbanas OASIS THECOMPANY

Parque Elio Antonio de Nebrija

Duración estimada: 10 minutos

Oasis TheCompany es una compañía de danzas urbanas fundada en el año 2023 en Salamanca y dirigida por Pope Martínez, bailarín, coreógrafo y profesor a nivel nacional. Mostrarán diferentes piezas –grupales, dúos y solos– premiadas en competiciones nacionales y presentarán el estreno de alguna de ellas.

20:30 h.

Conciertos del Parque Nebrija

VINILO

Parque Elio Antonio de Nebrija

La música del grupo Vinilo es una propuesta que parte de temas en su mayoría conocidos de los Guateques de los años 60 y 70, desarrollando un sonido propio fundamentado en la experiencia de sus componentes en distintos estilos musicales, convirtiéndose en una música con un toque personal, respetando al máximo el original en cuanto a arreglos y estructura de las canciones. En el grupo Vinilo confluyen músicos de amplia y variada experiencia en diferentes grupos y estilos: pop, folk, clásico, jazz o música moderna.

22:00 h.

Concierto ABRAHAM MATEO

Plaza Mayor

Abraham Mateo es el artista español más innovador en los últimos tiempos. El multifacético artista tiene una carrera artística de 14 años y se ha mantenido como un fenómeno mundial, posicionando sus canciones en los primeros puestos de los listados musicales. Abraham Mateo acumula más de 15 millones de seguidores en todas sus redes sociales y plataformas digitales. Su arte se traduce en las áreas de composición de canciones, actuación, canto, baile y producción musical a niveles internacionales.

Sábado 14

MERCADO TEMÁTICO

Vaguada de la Palma

10:00 h.

I CONCURSO NACIONAL DE SALTOS DE PONIS

Campo de Tiro y Deportes

De 11:30 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h.

FERIA DE LOS IMPOSIBLES. NADA ES LO QUE PARECE

Cía. Civi Civiac. Para todos los públicos

Parque Huerta Otea

12:00 h.

Cuentacuentos en inglés THE MESSY PLAYROOM. STORY TIME

Para todos los públicos

Recomendado a partir de 4 años

Parque de la Alamedilla

Organiza: Kids&Us

En este cuentacuentos, Mousy, un ratoncito muy simpático, decide visitar a su amiga Linda y llevarle un regalo. ¿Qué podría regalarle? Los mejores regalos siempre son los que puede hacer uno mismo invirtiendo tiempo y esfuerzo.

15:00 h.

LXXIII CONCURSO HÍPICO NACIONAL DE SALTOS DE OBSTÁCULOS 4*

Campo de Tiro y Deportes

A las 17:30 h. y a las 21:00 h.

Musical CHICAGO, EL MUSICAL CAEM.

Entradas: 39, 47 y 54 € (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org)

19:00 h.

XVIII Festival Artes de Calle ¡UH! QUE CANGUELO

Cía. Xip Xap. Para todos los públicos
Recomendado a partir de 4 años. Patio Chico

Imagina qué pasa cuando la bestia, la rana, la bruja, el reloj de pared, la vaca, "lo Marraco", el esqueleto y sus amigos se juntan para celebrar La Fiesta del Canguelo. ¡Uh! No te asustes si lo que ves no es lo que piensas, si lo que pasa no es lo que tú crees; disfruta y déjate llevar. Tienes que conocer a las criaturas más malvadas y terroríficas de nues-

tras canciones y chillar muy, muy fuerte: ¡No me dais miedo!

De 21:00 a 00:00 h.

XV NOCHE INTERNACIONAL DE LA OBSERVACIÓN DE LA LUNA

Jardín de la Merced.

Para todos los públicos

Recomendado a partir de 4 años

La Organización Salmantina de la Astronáutica y el Espacio será la encargada de acercar la Luna con los telescopios a todos los ciudadanos que se acerquen. Esta iniciativa Internacional tuvo lugar por primera vez en 2010, para celebrar el primer aniversario en que fue puesta en órbita la sonda de reconocimiento lunar (LRO). Y en esta ocasión, la observación se realizará en el jardín de la Merced, para aprovechar las estupendas vistas que tenemos desde allí y a su vez tener una visión clara de la Luna y el planeta Saturno! Esta es una actividad para todo tipo de público, niños, mayores, aficionados o simples curiosos que deseen deleitarse con los cráteres y montañas de la Luna.

22:00 h.

Espectáculo pirotécnico "SALAMANCA: ARTE, SABER Y FUEGOS

Pirotecnia Caballer FX

Entorno del Puente Romano

23:00 h.

Concierto OMAR MONTES

Plaza Mayor

Omar Montes ha continuado con la tradición, que empezó a finales de la década de los '70, de fusionar el flamenco con ritmos afroamericanos, y con su particular forma de entender la música se ha convertido en uno de los máximos exponentes del nuevo "flamenco urbano" fusionando trap, hip hop, EDM, reggae y reggaeton con flamenco. Su primer álbum, La vida mártir, marcó el punto de inflexión en su carrera. El enorme éxito de canciones como La Rubia Remix (junto a La nueva Escuela), Alocao (junto a Bad Gyal) o Prendió Remix (junto a Rvfv), entre otros, le convirtieron en el artista revelación de 2019 en España y en el artista con más reproducciones en streaming en 2020. Actualmente no para de cosechar un éxito tras otro, convirtiendo cada nuevo lanzamiento en un hit musical.

Domingo 15

MERCADO TEMÁTICO

Vaguada de la Palma

10:00 h.

I CONCURSO NACIONAL DE SALTOS DE PONIS

Campo de Tiro y Deportes

10:00 h.

7ª CARRERA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Salida Plaza Mayor

11:30 h.

7ª MARCHA PARTICIPATIVA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Salida Plaza Mayor

11:30 h.

XXXVI DÍA DEL TAMBORILERO

Salida Puerta Zamora

Concentración en la Plaza Mayor

Organiza: Asociación Cultural peña folklórica El Tamboril

De 11:30 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h.

FERIA DE LOS IMPOSIBLES. NADA ES LO QUE PARECE

Cía. Civi Civiac. Para todos los públicos

Plaza Valmuza (Barrio El Zurguén)

15:00 h.

LXXIII CONCURSO HÍPICO NACIONAL DE SALTOS DE OBSTÁCULOS 4*

Campo de Tiro y Deportes

A las 17:30 h.

Musical CHICAGO, EL MUSICAL CAEM

Entradas: 39, 47 y 54 € (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org)

19:00 h.

XVIII Festival Artes de Calle URSITOARE

Cía. Eva Escudier. Para todos los públicos

Recomendado a partir de 4 años.

Patio Chico

Ursitoare, un espectáculo para no perder puntada. Con este espectáculo, la compañía ahonda en las emociones que son capaces de generar el riesgo de las disciplinas circenses y la interpretación teatral. Portes acrobáticos, clown, danza aérea, teatro gestual y grandes ilusiones son las herramientas que, apoyadas por la dramaturgia, conforman una historia cercana y emocionante, capaz de conmovir a todos los públicos y transmitir valores universales.

20:30 h.

Música LA DUDA OFENDE

Parque Elio Antonio de Nebrija

La Duda Ofende se forma en la Escuela Municipal de Música de Salamanca. El repertorio del grupo está formado por versiones de éxitos de pop y rock desde los años 80 hasta la actualidad, tanto en inglés como en castellano. La puesta en escena es la de una banda de rock & roll que anima al público a participar cantando estribillos que conoce al ritmo de temas que le gustan.

22:00 h.

Concierto BONNIE TYLER

Plaza Mayor

Su voz rasgada y potente es una de las más reconocibles de la historia del rock. Su carrera alcanzó su punto máximo en la década de los 80 cuando colaboró con el productor Jim Steinman, especializado en sonidos épicos y grandilocuentes, lanzando éxitos internacionales como Total Eclipse of the Heart y Holding out for a Hero. El éxito de Tyler en este período culminó con dos nominaciones a los premios Brit y tres premios Grammy. También fue incluida en el Libro Guinness de álbumes de éxitos británicos por ser la primera artista femenina en ingresar en las listas de álbumes del Reino Unido en el número uno con Faster than the speed of night (1983). Tyler defendió a sus país en el festival de Eurovisión con la canción Believe in me. Tras cincuenta años dedicada al mundo de la música, ha actuado y hecho giras con nombres como Status Quo, Meat Loaf –otro producto de Steiman-, Cher o Mike Oldfield. En 2021 salió su disco The best is yet to come. En este concierto Bonnie Tyler interpretará los éxitos más conocidos de su repertorio, como los míticos Total Eclipse of the Heart, It's a Heartache, Holding out for a Hero, Lost in France, More than a Lover o Bitterblue, además de temas de su último álbum, The best is yet to come.



Verial

Programas de gestión

" SOLUCIONES ESPECIALIZADAS PARA LA EMPRESA "

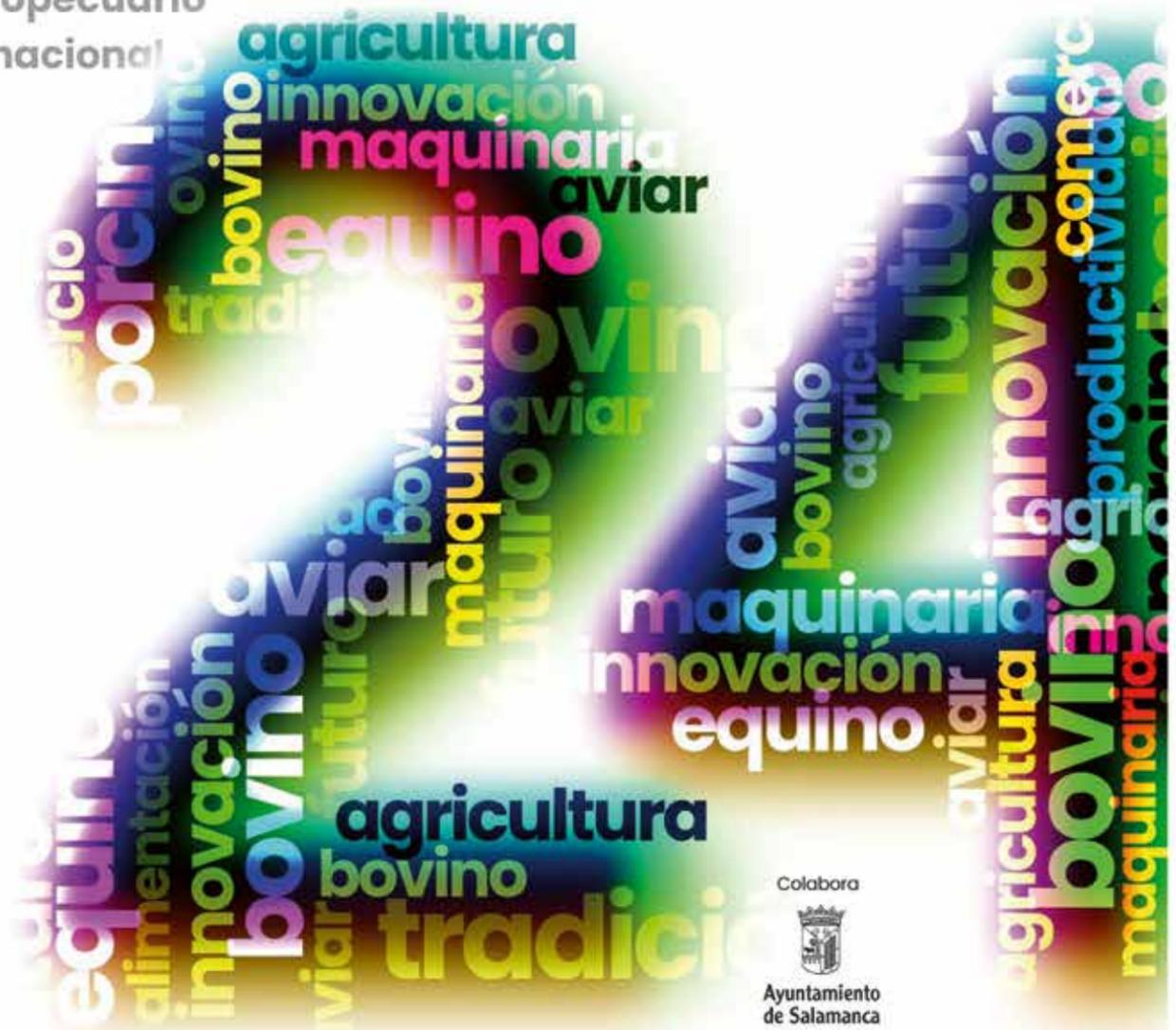
📞 923 12 13 63 ✉ comercial@verial.es

Paseo Del Gran Capitán, 62 - 37006 Salamanca

ESPECIAL SALAMAQA

del 5 al 9 Septiembre
Recinto Ferial de Salamanca

Feria del Sector Agropecuario
35 Exposición Internacional de Ganado Puro



Salamaq: la capital europea del campo

La Feria abre sus puertas con 488 expositores, 1.512 cabezas de ganado y numerosas actividades



Más cantidad y mayor calidad. Así se presenta Salamaq 2024, la gran cita en Salamanca para los profesionales del sector primario y el escaparaté con el que el campo se muestra tanto al mundo rural como al urbano.

Este jueves, 5 de septiembre, a las 11:00 horas, abre sus puertas al público un evento cuyo objetivo es dar valor al campo salmantino; una apuesta firme que mantiene la Diputación de Salamanca y que ha logrado convertirlo en referencia a nivel nacional e internacional. Y Salamaq, que engloba la Feria del Sector Agropecuario y la 35 Exposición Internacional de Ganado Puro, vuelve este año con un mayor número de expositores -las naves están llenas- y mejorando, aún más, la calidad del ganado de las ediciones precedentes.

Serán cinco días cargados de actividades, de expositores comerciales, de maquinaria, de ganado selecto, de operaciones comerciales, de jornadas informativas,... Hasta el 9 de septiembre, el campo abre sus puertas en este gran escaparate que es el recinto ferial de Salamanca.

Y lo hace superando las cifras del año pasado: 488 expositores y más de 1.500 cabezas de ganado. El presupuesto de la edición de este año es de 1.085.950 euros, aportados en su totalidad por la Diputación de Salamanca. De los 488 expositores, 205 serán de la parte agropecuaria, 31 son nuevos. Los otros 283 forman parte de la Exposición de Ganadería. Los expositores proceden de 34 provincias diferentes y de 14 co-

munidades autónomas, además cinco son de Portugal y uno de Italia.

Salamaq "volverá a convertirse en la capital europea del campo", en palabras del presidente de la Diputación, Javier Iglesias, que ha calificado de "magnífico" el certamen de este 2024, cuya organización requiere un intenso trabajo, que siempre da sus frutos, en esa apuesta por el campo y los profesionales del sector en la que se muestra la potencia del sector primario, principalmente el de Salamanca.

Un evento que se adapta año tras año a las circunstancias y que cumple con su objetivo, ser un espacio indispensable para el sector agroganadero, lo que lo ha convertido en "un evento único" por la cantidad y calidad de los animales, y por las numerosas actividades. "Altamente profesional, tiene una esencia especial, si no, no sería Salamaq. Me refiero a la parte más social, a la que trata de acercar el mundo rural al mundo urbano. Ese escaparate maravilloso en el que el mundo urbano se acerca en muchos casos por primera vez, pero en la mayoría de los casos de manera continuada a lo largo de los años al mundo rural", afirma Iglesias.

Y es que la Feria atrae cada año a miles de visitantes, "muchos de ellos son profesionales, pero otros no. Y nos alegramos que quieran conocer Salamaq, valorar el trabajo que hacen ganaderos y agricultores y dar importancia a un sector estratégico y fundamental tanto en la provincia, como en la comunidad y el conjunto de España. También nos sentimos muy orgullosos de esa parte más popu-



lar y que tanto tiene que ver con la seña de identidad de la Feria".

Feria del Sector Agropecuario

La Feria del Sector Agropecuario, en su vertiente más comercial, contará con 205 expositores, de los que 31 estarán por primera vez. Una veintena de ellos corres-

ponden a los más profesionales, como son los de maquinaria, que está expuesta en la zona exterior del recinto, y el pabellón central, donde además de los stands de todo tipo, se encuentran los de las denominaciones de origen, las organizaciones agrarias y cooperativas, entre otros.

El resto de expositores están distribuidos en la Nave Alimentaria, donde se degustan y venden productos típicos, embutidos, quesos...; la Plaza del Comercio, con productos variados relacionados con el sector y también que nada tienen





C/ El Bierzo, 37 bajo
37006 SALAMANCA
Telf: 923 124 090
Mail: info@terneracharra.org
www.terneracharra.org









que ver, como joyería, juguetes, o bolsos; y el Espacio de Hostelería, con helados, churros, pulpo, croquetas, jamón y un largo etcétera. Y por último, los pabellones circulares, el espacio de las marcas 'Tierra de Sabor de Castilla y León' y 'Salamanca en Bandeja', donde además se realizan distintas catas y talleres.

En el marco de la Feria, se celebran las Jornadas Profesionales, que en esta edición reunirán a 30 expertos en 17 ponencias que versarán sobre muy diversos temas, como la sanidad y el bienestar animal, la innovación en el Sector Primario o las novedades de la próxima PAC. La mujer rural y los influencers rurales también tendrán un hueco importante en este Salamaq, en lo que supone una de las novedades de la presente edición.

Otra de las novedades es la convocatoria por parte de la Diputación del I Premio Innovación Salamaq. El objetivo es galardonar a los expositores profesionales participantes en la Feria del Sector Agropecuario que destaquen por la presentación en el certamen de productos o servicios innovadores en materia agraria y agroalimentaria. Hay tres premios, de 3.000, 2.000 y 1.000 euros, para los que el jurado valorará especialmente el carácter innovador de los productos o servicios agrarios y/o agroalimentarios que se hayan presentado en la Feria del Sector Agropecuario de Salamaq24 por los candidatos, además de su capacidad para dar respuesta a los retos a los que se enfrentan los sectores agrario y agroalimentario y para transferir soluciones prácticas, innovadoras y eficientes a la actividad económica productiva, que permitan mejorar la competitividad del sector primario.

A todos los expositores y actividades se añaden otro tipo de actos, como las distintas exhibiciones de doma o la de la unidad canina de la Policía Nacional, así como las clases prácticas de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, en el Anillo de Exhibiciones, sin olvidar varias exposiciones fotográficas e



incluso actividades para los más pequeños, además de degustaciones y catas.

35 Exposición Internacional de Ganado Puro

La Exposición Internacional de Ganado Puro, que celebra ya su

35 edición, aumenta la presencia de ejemplares; serán 1.512 (1.270 el año pasado) de cinco especies y 41 razas ganaderas, que hacen de Salamanca la cita por excelencia de la ganadería de España y del sur de Europa. Bovino, porcino, equino, ovino

y caprino se reparten entre las distintas naves de la Lonja y carpas ganaderas con un lleno total en este Salamaq 2024. Una gran cantidad de animales de calidad aportados por 283 ganaderos de la mayoría de las comunidades de España.



Salamaq se celebra desde este jueves, día 5, hasta el lunes, día 9, en el recinto ferial de la Diputación de Salamanca



Un total de 488 expositores forman parte del certamen: 205 de la Agropecuaria y 283 la Exposición Ganadera



1.512 ejemplares de cinco especies y de 41 razas ganaderas estarán presentes; la estrella, de nuevo, el vacuno



Las Jornadas Profesionales reunirán a 30 expertos en 17 ponencias; la mujer rural y los influencers rurales también tendrán su hueco

Un certamen en el que la Diputación de Salamanca de nuevo realiza un importante refuerzo de las medidas sanitarias para la prevención de posibles enfermedades en el ganado. Entre ellas, se encuentran la desinsectación de las instalaciones antes de la llegada del ganado.

Y dentro de todo este ganado, el vacuno volverá a ser la estrella de la muestra con 980 cabezas de 19 razas y 228 ganaderos, con el charolés, limusin, blonde de Aquitania y morucha como máximos representantes. Unas razas que volverán a tener sus concursos nacionales de nuevo en el marco de Salamaq.

Por su parte, el ovino regresa este año con fuerza, tras una edición, la pasada, en la que apenas hubo ejemplares por la crisis sanitaria (solamente asistieron 90); este año se contará con 431 ejemplares de 12 razas. En porcino serán 46 ejemplares de ibérico, y de equino-asnal, 33 ejemplares de 7 razas; sin olvidar la presencia, como siempre, de la especie aviar.

Otra de las novedades de este Salamaq es el regreso de la Subasta Nacional de Ganado Vacuno dentro de los días de la Feria -antes era en la jornada posterior-. Será el día 9; ya hay inscritos 122 ejemplares: 19 de Limusín, 26 de Charolés, 2 de Blonde Aquitania, 16 de Asturiana de los Valles, 30 de Avileña Negra Ibérica y 29 de Pirenaica.

La subasta, de gran atractivo para profesionales y público en general, se podrá ver de forma presencial en el recinto ferial, pero también por el canal de Youtube de Salamaq, desde donde además se retransmitirá 'on line' los concursos morfológicos de ganado vacuno y las jornadas profesionales.

Salamaq 2023 cerró sus puertas con alrededor de 80.000 visitantes y con importantes transacciones comerciales y ventas de expositores. Un éxito que se espera superar en este 2024 en una feria eminentemente profesional, pero con gran atractivo para la sociedad en general; un evento con un programa que da cabida a todos los públicos.



HISPANO-EUROPEA
DE PESAJE S.A.

**Básculas de Camiones
Básculas Industriales
Sistemas de Pesaje
Básculas a medida
Software de pesaje**

**REPARADOR AUTORIZADO
Nº 17-M-0001-R**



987 209 707

www.hispanoeuropea.es

comercial@hispanoeuropea.es



Un sinfín de alternativas para los visitantes

Exposiciones, degustaciones, exhibiciones... Salamaq ofrece numerosas opciones para el disfrute del público general

Rosa M. García
Salamaq es ese gran escaparate del campo que pone en valor al sector primario. Una cita hecha por y para ganaderos y agricultores, pero que además pretende acercar el mundo rural al mundo urbano.

Cada año miles de personas se acercan a la feria por excelencia de Salamanca, pero no solo profesionales, también ciudadanos que quieren conocer de cerca lo que hacen los agricultores y los ganaderos, además de disfrutar con todas las actividades paralelas que están destinadas a todos los públicos.

Muchos repiten año tras año, otros se acercan por primera vez a un certamen convertido desde hace muchos años en un gran atractivo social.

Alrededor de 80.000 fueron los visitantes en el último Salamaq; una cifra que puede superarse en la edición de este año, que coincide con las fiestas de Salamanca y con dos días festivos, jornadas que, como viene siendo tradicional, aglomeran a un mayor número de personas en el recinto ferial.

El evento que fusiona el mundo rural y urbano arranca este jueves, día 5, y se prolonga hasta el 9 de septiembre. Una apuesta en solitario de la Diputación desde 2014 por el sector primario en general y el salmantino en particular, para ponerlo en valor y acercarlo a la sociedad en general. Un gran atractivo para todos.

Para el público general, Salamanca ofrece numerosas alternativas para disfrutar en el recinto ferial con la familia o con los amigos. Conocer de cerca los mejores ejemplares de las razas ganaderas expuestas en unas naves a rebosar: vacuno, ovino, caprino, equino, porcino y aviar; también disfrutar de las exhibiciones y los concursos con los mejores ejemplares, y este año además con las espectaculares subastas, que como novedad se celebrarán el último día de Salamaq y no fuera del certamen.

Además del ganado, también es interesante la exposición de maquinaria agrícola y los numerosos stands de todo tipo que hay en Salamaq, donde en

muchas ocasiones obsequian al visitante con regalos o se puede tomar algo.

Y si de comer se trata, no faltan las degustaciones o catas, y en la nave de alimentación se pueden comprar productos típicos y de calidad o comer en los restaurantes. También están las catas y showcooking de Salamanca en Bandeja.

Por si esto fuera poco, no hay que olvidar las exhibiciones, como las de doma clásica, la de la Unidad Canina de la Policía Nacional, las clases prácticas de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca o la exhibición de drones, una de las novedades de esta edición. Tampoco faltan, una vez más, las actividades infantiles.

Y si se ama la fotografía, también hay exposiciones relacionadas con el campo. Así, se puede disfrutar con las instantáneas del Premio Nacional 'Salamanca de Fotografía Agrícola y Ganadera' y con las de 'La raza morucha y su entorno'.

En definitiva, son muchas las alternativas que ofrece Salamaq para toda la sociedad en gene-

ral, además de conocer de cerca al sector primario, su profesionalidad y calidad. Actividades suficientes para pasar la mañana, la tarde o el día entero en sus instalaciones.

"Un sinfín de actividades paralelas para todos los públicos", que, junto con lo más profesional, hacen de esta feria "la más completa y diversa" de cuantas se celebran en España, como apuntó el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, en la presentación de Salamaq 2024.

Horario, entradas y cómo llegar

Salamaq abre sus puertas a las 11:00 horas de este jueves, día 5. Hasta el 9 de septiembre se puede visitar en horario ininterrumpido de 11:00 a 21:00 horas.

Los precios para entrar en la feria se mantienen igual a los de la edición anterior. El coste de las entradas varía: la general son 5 euros, pero las hay reducidas de 2 euros para los niños de 6 a 15 años, las personas mayores de 65 años y las personas

con discapacidad reconocida igual o superior al 33%. Los menores de 6 años entran gratuitamente.

Las entradas se pueden adquirir presencialmente en la taquilla del recinto ferial, pero también de forma telemática: en la web www.salamaq.es y en la APP Salamaq.

Para llegar a a la Feria se puede utilizar el coche particular o los autobuses gratuitos desde Salamanca capital, un servicio del Ayuntamiento en apoyo al certamen. Las paradas para tomar el bus están ubicadas donde siempre:

Plaza de San Julián, Avenida de Italia (Puerta de Zamora), Avenida de Portugal (cruce con la carretera de Ledesma) y el Recinto Ferial.

Los autobuses tanto para ir a la feria como para regresar a Salamanca salen cada 20 minutos. Las salidas desde Salamanca son desde las 11:00 hasta las 19:40 horas. Y para la vuelta a la capital, las salidas del recinto ferial son desde las 11:50 hasta las 21:30 horas, también cada 20 minutos.

Servicio técnico oficial
MIDEA y KAYSUN



C/ Plasencia, 5
37003 Salamanca

Más de 40 años nos avalan



Fricarsa

SERVICIO TÉCNICO PROPIO

FRÍO INDUSTRIAL y AIRE ACONDICIONADO

FRÍO INDUSTRIAL Y COMERCIAL
AIRE ACONDICIONADO
VITRINAS EXPOSITORAS
BALANZAS ELECTRÓNICAS
TRABAJOS ESPECIALES EN INOX

Distribuidor oficial
DIBAL

923 18 12 07
699 97 60 91

**Con 30 años de trayectoria,
tu confianza es nuestra mejor garantía**



- ✓ **Proyectos
en Ingeniería fiscal.**
- ✓ **Contable y laboral.**
- ✓ **Subvenciones.**
- ✓ **Seguros.**

C/ Alonso del Castillo, 39
bajo. 37003 Salamanca
Estamos frente al edificio de la Junta de Castilla y León

923 12 30 73
atencionalcliente@setesaidea.com

www.setesaidea.com

“No creo que haya ninguna feria tan completa”

Santiago Castañeda, diputado de Salamaq, hace un repaso a un evento de referencia, que este año llega con novedades interesantes

Salamaq es una apuesta por el campo, una feria de referencia profesional para los agricultores y ganaderos de España y el sur de Europa, y además una cita para que los ciudadanos del mundo rural y del urbano conozcan la calidad de lo que se produce en el sector primario. La organización de un evento de estas características es complicada y supone un intenso trabajo. De ella forma parte Santiago Castañeda, el diputado delegado de Salamaq, que considera que esta feria es la más completa que existe tanto en España como en Europa, no solo a nivel profesional, también como escaparate a la ciudadanía. De todo ello dan buena cuenta, por ejemplo, las cifras de expositores de ganado, con un lleno total este año, y también las de los visitantes, cuyo número podría aumentar con el cambio de fechas de la presente edición, que además se presenta con novedades interesantes para el sector y para el público general.



El diputado delegado de Salamaq | Foto: David Sañudo

Este es el segundo Salamaq desde que es diputado, pero el primero en el que ha estado desde el principio en la organización, ¿cómo se presenta el certamen de este año?

Tenemos ganas de feria. Salamaq es una feria de referencia en el sector en España y en Europa, apostamos siempre por el campo. Y siempre es un éxito de participantes, tanto de profesionales como de visitantes.

¿Cree que la presencia de los profesionales es la máxima que se puede conseguir o todavía falta una buena parte que no asiste a la feria?

El año pasado asistieron 453 expositores, o sea, que profesionales vienen y están con mucho interés en todos los sentidos, tanto en agricultura como en ganadería, como en cualquier tema. Además las operaciones que se hacen en el marco del certamen son importantes. En la subasta, por ejemplo, los ejemplares son de mucha calidad y cada año vienen mejor; el año pasado fueron 80 ejemplares y 265.400 euros solo en la subasta.

El cambio de fechas de este Salamaq coincide con las fiestas de Salamanca y con dos festivales, algo que también puede ser muy importante de cara a un aumento de visitantes. ¿Se han fijado las fechas con ese fin también?

Salamaq siempre es éxito asegurado. El año pasado fueron más de 80.000 visitantes, pero no tenemos metas, si van a ser más o si van a ser menos. Siempre es un éxito en participantes, en profesiones y visitantes, yo creo que es una feria que a la gente le gusta y tiene ganas de feria. Hay actividades, exhibiciones de doma, canina, degustaciones, hay clases prácticas de la Escuela de Tauromaquia, etc. No creo que haya ninguna feria tan completa a nivel profesional y como escaparate del mundo rural, en España no y en Europa no conozco ninguna.

¿Hay alguna novedad en el certamen de este año?

Sí, hay novedades. Una novedad es la exhibición con drones. Va a haber también una exposición canina de la Policía Nacional, que es la mejor que existe. Habrá más de 30 ponencias de profesionales, así como encuentros de influencers rurales y también de la mujer rural.

Novedades interesantes, ¿más de cara al público general o para todos?

Para todos, para los profesionales también. Los drones, por ejemplo, es cómo se va sembrar a partir de ahora, entre otros aspectos. De cara a todo el público, las exhibiciones; de cara a los profesionales, por ejemplo, la mujer, la iniciativa de la mujer

en el mundo agrario. Pero todo es para profesionales y no profesionales. El encuentro de los influencers también, cómo actúan en los medios, en las redes, son influencers relacionados con el sector.

¿Cuántas cabezas de ganado va a haber en esta edición?

El año pasado fueron 1.270 de 40 razas. Este año de ganado no tenemos ni un corral vacío, ni uno, además son de un nivel excelente.

O sea, lleno y la calidad mejor que el año pasado...

Mucho mejor. Hay que destacar que en Salamaq hacemos cuatro concursos nacionales, de las mejores razas, morucha, limusin, charolés y Blonde de Aquitania; eso no lo tiene ninguna feria. Y de ovino este año recuperamos los concursos y vamos a contar con dos nacionales, de Castellana y Assaf. Esto no lo tiene ninguna feria, de España seguro y de Europa lo dudo. Hay que resaltar la importancia que tiene el vacuno en Salamanca, igual que la maquinaria, todo es complementario, pero en ovino y vacuno es excepcional. No hay ni un corral libre.

¿Del resto de ganado también están llenos los corrales?

De equino no hay corral libre, tampoco de porcino,... de ganado, está todo lleno.

¿Y de maquinaria también está lleno o en la línea del año pasado?

De maquinaria, el mismo nivel del año pasado e incluso mejor. Vemos que los tiempos están cambiando, que ya no hace falta traer esos grandes tractores,

porque, por ejemplo, te pones en una tablet y ves un tractor de arriba a abajo. Pero sí vienen algunas marcas grandes. Es una evolución natural, pero las marcas también quieren estar expuestas en Salamaq.

¿Cree que le falta algo al certamen? ¿Algo que queráis hacer y que no se ha podido conseguir, o ya no le falta nada?

Es materia viva. Si vemos que tiene carencia de algo, lo suplimos con otras cosas. Por ejemplo, si hay menos maquinaria, lo suplimos con más ganado o con más restauración... o sea, según los tiempos que van pasando, pues así lo vamos solucionando. Estamos a las circunstancias, con normalidad, la feria está llena de expositores. Siempre es una feria viva y nos adaptamos al día a día, por decirlo así.

Sí, porque es una gran apuesta para poner en valor el sector.

Exactamente es una apuesta por la agricultura y la ganadería, que es el objetivo, dar valor al campo. Además se acerca al sector al público general, que muchas veces es desconocido.

Como diputado de Salamaq, ¿se ha marcado algún objetivo o cambio para estos próximos años?

Es una feria viva, nosotros no podemos poner un objetivo porque, a lo mejor, según estamos en el día a día, hay un cambio; por poner un ejemplo, la Inteligencia Artificial; siempre intentamos estar a la última, pero no puedes tener objetivos concretos, porque los tiempos cambian muy rápidamente.



EXPOSICIÓN Y VENTA:
Av. Portugal, 30-32
 T.: 923 246 621

Valderas, 45
 T.: 923 204 216
 (Pol. Ind. Los Villares)

Pereda, 4
 T.: 923 249 815
 (Esquina Avda. Portugal)

Segunda, 20
 T.: 923 197 650
 (Pol. Ind. Montalvo III)

www.riegosjose.com

RIEGOS SANEAMIENTOS CALEFACCIÓN JOSE, S.L.



Patatas especiales para hostelería

Ambra
Agria
Jelly



*Cultivamos
Calidad*

ARANPINO
de Salamanca
SOC.COOP.

Copasa apuesta por una ganadería rentable y sostenible con nuevos productos y servicios

La cooperativa salmantina consolida el crecimiento social, productivo y comercial y refuerza su liderazgo en alimentación animal y su compromiso con el sector primario

Actualmente COPASA cuenta con más de 2.600 socios agricultores y ganaderos en las provincias de Salamanca, Ávila, Zamora y Cáceres, y su principal actividad es la fabricación de piensos de calidad para porcino ibérico, vacuno de carne y ovino, la comercialización de la producción de vacuno de carne de sus socios, el asesoramiento veterinario a pie de granja, el servicio de zoonosarios, fertilizantes y combustibles a domicilio.

En 2023 la cifra de negocio aumentó hasta superar los 60 millones de €, creciendo en la producción de piensos un 15,50% en 2023, hasta rebasar las 147.000 Tm. en las plantas de Salamanca y Santa Marta. Actualmente están finalizando y a punto de poner en marcha los nuevos almacenes de pienso terminado envasado y materia prima en Salamanca, y una instalación solar fotovoltaica en la cubierta de 700 kw.

El año 2023 fue muy complicado en el sector agrario, con los costes de producción muy altos, en un contexto de inflación y aumento de los tipos de interés, y un clima desfavorable, que ocasionó una cosecha muy pobre de grano y especialmente de paja, que alcanzó precios jamás conocidos. En la ganadería, además los problemas sanitarios causados por la Enfermedad Hemorrágica Epizootica (EHE), y las dificultades en el control de la Tuberculosis bovina. Todo ello ha ocasionado la reducción de

los censos ganaderos, por la falta de rentabilidad y dificulta la supervivencia de las explotaciones agropecuarias y la producción de alimentos. En 2024, la situación es bien diferente, merced a una climatología favorable, producción abundante de pastos, forrajes y buena cosecha, y consecuente reducción de los costes de producción.

En un momento especialmente delicado, agricultores y ganaderos encuentran en el cooperativismo agrario la cobertura que necesitan; acceso a las tecnologías, servicios, comercialización con garantías y suministros de calidad a los mejores precios.

En el porcino ibérico, desde el año 2019 COPASA trabaja en alianza con otras cooperativas de Castilla y León y la industria cárnica en el desarrollo de la producción bajo el régimen de integración, ofreciendo al socio una inversión rentable y de futuro, y asesorado en el proyecto por los servicios técnicos de la cooperativa.

Además, apuesta firme por la tecnología, poniendo en marcha el convenio **IBENUCOP**, para desarrollar proyectos de I+D+i en el sector de porcino ibérico, en asociación con dos importantes empresas de producción y alimentación animal; en 2024 se inician proyectos para la mejora de la alimentación y la calidad de los productos del cerdo ibérico y para la reducción de las emisiones de gases en las granjas de porcino y la gestión óptima de subproductos como fertilizantes orgánicos.



En vacuno de carne, COPASA potencia la producción y comercialización de vacuno de calidad certificada “**Terñera Charra**”, con criterios de bienestar animal certificada welfare quality mediante la promoción del cebo de terneros en Salamanca, en ciclo cerrado o a través de contratos de integración, y ya tenemos en marcha una moderna insta-

lación para el cebo cooperativo de terneros en Villarmayor, que permite a los socios que quieran participar en el proceso productivo.

Para combatir la EHE, los servicios veterinarios de la cooperativa han diseñado para 2024 nuevos productos de alimentación, en forma de cubos minerales y taco vacuno campero, que incorporan comple-

mentos nutricionales para repeler al mosquito transmisor y potenciar la inmunidad del rebaño. Además, ya está disponible la vacuna contra EHE.

“Nuestro objetivo es alimentar a la sociedad con productos sanos, abundantes y de calidad garantizada, y lo hacemos desde la base; las explotaciones de nuestros socios agricultores y ganaderos”.



TP.19.683



COPASA

Tu cooperativa,
Alimentando el FUTURO...



Avda. Juan Pablo II, 130
923 192 312 - 923 192 317
copasa@copasa.org
www.copasa.org



Obras Contoga, más de 30 años de experiencia en el sector

La empresa salmantina está especializada en obras de nueva construcción y rehabilitación

Obras Contoga S.L es una empresa ubicada en Salamanca dedicada a la ejecución de obras de nueva construcción y rehabilitación, tanto de viviendas particulares, como fachadas, cubiertas, impermeabilizaciones, estudio e implantación de accesibilidad a comunidades de propietarios y todo lo relacionado con el sector de la construcción y reformas.

Más de 30 años de experiencia en el sector avalan a Obras Contoga, cuya prioridad es la total satisfacción del cliente, para lo que disponen de un equipo de profesionales, con una larga trayectoria y total disponibilidad para satisfacer los requerimientos y necesidades de cada cliente.

Obras Contoga ofrece además asesoramiento personalizado, contando con oficina técnica para proporcionar información y soluciones a toda clase de obras, desarrollando todo tipo de pro-

yectos, memorias e informes técnicos necesarios.

La plantilla está formada por diferentes especialistas que llevarán a cabo todo tipo de trabajos, desde albañilería hasta fontanería, alicatados, solados, pintura, electricidad, instalación y mantenimiento de puertas, ventanas y otros elementos de carpintería y cerrajería.

Máxima calidad en la atención al cliente que se hace extensiva al servicio de asistencia 24 horas para poder resolver cualquier avería, asegurando el perfecto estado y mantenimiento de edificios e inmuebles.

Para atender y resolver cualquier tipo de consulta pueden dirigirse a la oficina de Obras Contoga situada en la Calle Abajo nº 20. También pueden contactar a través de los siguientes teléfonos: Contacto: 669 96 93 83 / Oficina Técnica: 638 49 47 86 / Administración: 923 17 10 80.



Clase A

Conseguirlo nunca fue tan fácil.



Adarsa

Concesionario Mercedes-Benz

C/Hoces Duratón, 25 P.I. Montalvo II. 37008 Salamanca.

Tel: 923 19 04 90.

www.mercedes-benz-grupoadarsa.es

La plataforma que acerca la ganadería a los más pequeños

De Heus Kids es un espacio digital educativo que enseña de una manera divertida conocimientos del sector ganadero para formar una generación de consumidores comprometidos con un futuro sostenible

En un mundo donde el acceso a la información es esencial para el desarrollo de una sociedad sostenible y consciente, De Heus ha dado un paso adelante con la creación de una plataforma educativa única en su sector. Como respuesta a la necesidad de información objetiva sobre la ganadería y la producción de alimentos, De Heus Kids presenta, una plataforma que no solo educa, sino que también entretiene y empodera a la próxima generación de consumidores y ciudadanos

En la sección 'Alimentación animal' se desglosa el proceso de creación de piensos para animales, explorando las materias primas utilizadas y cómo influyen en la alimentación adecuada de cada animal. La plataforma revela cómo una dieta balanceada y nutritiva para los animales es fundamental para garantizar alimentos de alta calidad para los consumidores.

Descubrirás los secretos detrás de esta alimentación que



y el desarrollo de habilidades en el futuro de los niños.

La sección 'Noticias y eventos' te mantendrá al día con los últimos vídeos de Ana y Dani combinando dibujos y granjas reales. Podrás conocer la diferencia entre una gallina ponedora y un pollo de engorde, sabrás qué es el calostro, qué es una camada de lechones, qué es un crotal, en qué consisten los robots de ordeño y muchas curiosidades más.

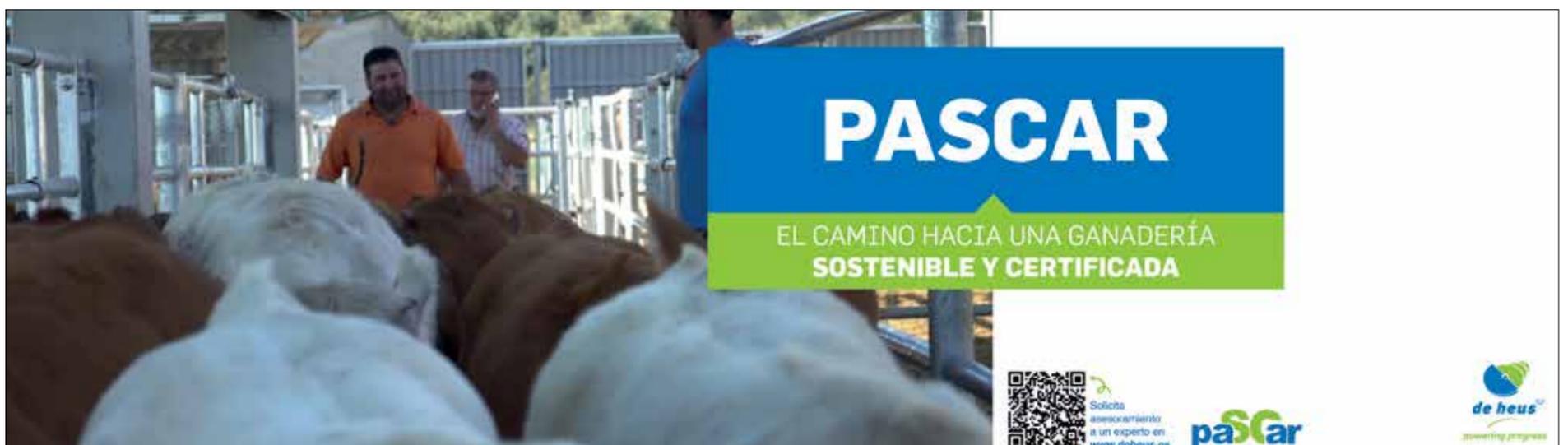
Forjando un futuro sostenible De Heus Kids no es solo una plataforma educativa; es un viaje emocionante hacia la comprensión de la ganadería, la alimentación saludable, el bienestar animal y el apoyo a las comunidades rurales. A través de la diversión y la educación, este sitio está formando una generación de consumidores conscientes y ciudadanos comprometidos con un futuro sostenible y equitativo para todos.

En el primer año de lanzamiento, la página web logró más de 25.000 visitas, sin contar las reproducciones de los videos de Ana y Dani en el canal de Youtube que suman casi 10.000 reproducciones.

Este año, De Heus acudió nuevamente como patrocinador Oro en el II Congreso Internacional de Vacuno de Carne, donde la temática giraba alrededor de la educación en las Aulas y donde nuestros compañeros Ana y Dani acudieron para hablar del sector y saludar a todos los asistentes.

contribuye a la salud de los animales y la propia nutrición. Desde la cría hasta la alimentación Las secciones 'Aves', 'Cerdos' y 'Vacas' son los principales pilares de conocimiento sobre las especies que componen la industria ganadera. En esos apartados podrás explorar su cría, alimentación y cuidado. A través de historias, datos y curiosidad, comprenderás la importancia de mantener su bienestar y cómo esto se refleja en la calidad de los productos que llegan a nuestras mesas.

Creatividad y diversión '¡Más cosas geniales!' es el espacio donde la educación se combina con la diversión y la creatividad. En ese apartado hay una biblioteca de dibujos, mandalas, receras y manualidades de animales para que los más pequeños puedan colorear, plantillas para presentaciones escolares y sorprendentes consejos para realizar proyectos en la escuela. El sitio no solo promueve el aprendizaje, sino que también fomenta la participación activa



1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Caja Rural de Salamanca está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos Español de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 euros por titular y entidad de crédito.

CUENTA BIENVENIDA

NEGOCIOS**CERO COMISIONES****durante los primeros seis meses*CAJA
DE SALAMANCARURAL
ANCA

0€ COMISIONES*
durante los primeros seis meses

CUENTA
BIENVENIDARURAL
ANCACAJA RURAL
DE SALAMANCA

0 EUROS COMISIONES de Mantenimiento, por ingreso de cheques y en Transferencias SEPA realizadas por Ruralvía.

*Promoción válida durante los primeros seis meses para cuentas abiertas desde el 1 de Enero de 2024 al 28 de Febrero de 2025 a nuevos clientes de la Entidad (Autónomos o Empresas). Transcurridos seis meses desde la apertura de la cuenta las condiciones serán las siguientes: **comisión de mantenimiento trimestral de 24€**, comisión por ingreso de cheques 0,02% mínimo 1,50€; salvo cambio de condiciones por parte de la Entidad. **Los saldos depositados en la cuenta no generan intereses a favor del cliente. TIN 0%. TAE del primer año -3,20% calculada para un saldo medio anual de 1.500€. TAE del primer año -0,48% calculada para un saldo medio anual de 10.000€.** La TAE variará en función del saldo medio en cuenta.

Aestradis firma con Combustibles Pérez Santiago un acuerdo para ofrecer gasóleo con descuento a sus asociados

Con este nuevo acuerdo, los asociados de Aestradis podrán disfrutar de los beneficios de estos carburantes de alta eficiencia a precios reducidos

Aestradis, la Asociación de Empresarios de Transportes Discrecionales de Salamanca, integrada en CEOE CEPYME, ha firmado un importante acuerdo de colaboración con Combustibles Pérez Santiago para ofrecer precios especiales en gasóleo a todos sus asociados. Este convenio permitirá a los miembros de Aestradis acceder a gasóleo de alta calidad, beneficiando tanto a particulares como a empresas de la provincia.

Identidad y trayectoria de Combustibles Pérez Santiago

Combustibles Pérez Santiago, una empresa con una sólida trayectoria en el sector energético de Salamanca, que ha destacado por su compromiso con la eficiencia y la innovación. Gracias a su acuerdo con Aderco, una empresa reconocida internacionalmente por sus soluciones innovadoras en el tratamiento de gasóleos, Combustibles Pérez Santiago ha introducido en el mercado local combustibles que, mediante el uso de aditivos de Aderco, prometen mejorar el consumo hasta en un 10%. Este avance significativo no solo beneficia a los consumidores en términos de ahorro, sino que también contribuye a una menor emisión de contaminantes. Esta iniciativa es parte del esfuerzo continuo de la empresa por proporcionar productos que combinan alta calidad con sostenibilidad ambiental.

Beneficios para los asociados de Aestradis

Esta alianza estratégica no solo facilita el acceso a productos de



primera calidad, sino que también refuerza el compromiso de Aestradis de proporcionar ventajas y servicios exclusivos a sus miembros. “Desde la Asociación estamos trabajando para ofrecer a nuestros asociados las mejores condiciones posibles para sus operaciones diarias. En esta ocasión, y gracias al convenio con Combustibles Pérez Santiago, pueden acceder a precios especiales para sus tanques de combustible, y así reducir los costos operativos y mejorar la competitividad de las empresas de transporte de mercancías por carretera”, afirmó Paulino Benito, presidente de Aestradis.

Beneficios directos para el transporte e indirectos para el sector agropecuario en Salamanca

Combustibles Pérez Santiago, en su continuo afán de apoyo a todos los sectores que en su día a día necesitan de energía para que sus procesos sean eficientes, proporcionando acceso a gasóleos de alta calidad a precios más asequibles. Se espera que esta alianza contribuya significativamente a reducir costos operativos y mejorar la competitividad de las empresas de nuestra provincia.





Tu energía 100% eficiente

GASOLEO A DOMICILIO EN SALAMANCA

- Gasóleo calefacción
- Gasóleo agrícola
- Gasoleo automoción

[f](#) [@](#) [x](#) [in](#)
www.perezsantiago.com
 Avda. Madrid, 173
 37900 Santa Marta de Tormes
 (Salamanca)
923 13 84 29





Calidad · Compromiso · Eficiencia

descubre un Duero único



doarribes.es



**APOYAMOS
LA GANADERÍA
EN EL
MEDIO RURAL**



Colegio Oficial
de Veterinarios
de Salamanca

www.colvetsalamanca.com

Plaza de la Constitución, 6 | Salamanca
923 213 433

MARCA DE GARANTÍA 'QUESO ARRIBES DE SALAMANCA'



El secreto del buen queso

El rincón noroeste de la provincia de Salamanca donde el Duero serpentea haciéndose más profundo a su paso por las Arribes, constituye el hogar de nuestro más preciado tesoro: la leche de oveja. De lugares como Las Arribes, El Abadengo, La Ramajería y Vitigudino, se conserva la idea de aquellos pastores cuyos rebaños proporcionaban la leche para la elaboración de quesos.

El Queso Arribes de Salamanca es un producto íntimamente

ligado a estas comarcas, ya que su leche, procede exclusivamente de explotaciones de ovino de la zona, que aprovechan sus pastos naturales mediante un sistema semiextensivo.

Fue en el año 2002 cuando la Junta de Castilla y León aprobó el **Reglamento de la Marca de Garantía Queso Arribes de Salamanca** como reconocimiento de la calidad del queso que se elaboraba con la leche de oveja de la zona de Las Arribes. En este Reglamento se definen los re-

quisitos de calidad que tienen que cumplir la leche y el queso y los controles que nuestra Asociación realiza para garantizar que cuando el consumidor adquiere un queso con la etiqueta de Queso Arribes de Salamanca tiene la máxima garantía de calidad.

Los quesos amparados bajo la **Marca de Garantía Queso Arribes de Salamanca van identificados con el logotipo que garantiza que es un auténtico Queso Arribes de Salamanca.**

La principal característica de todos los quesos es una elaboración de forma tradicional, a partir de leche cruda de oveja. Esta peculiaridad hace que este tipo de quesos presente un sabor y bouquet intenso y característico, que nada tiene que ver con otros quesos de ovejas que se elaboran con leche pasteurizada con métodos más industriales.

Las marcas comerciales inscritas en Queso Arribes de Salamanca son: **Artesanos del Arco Hernández** de Bogajo,

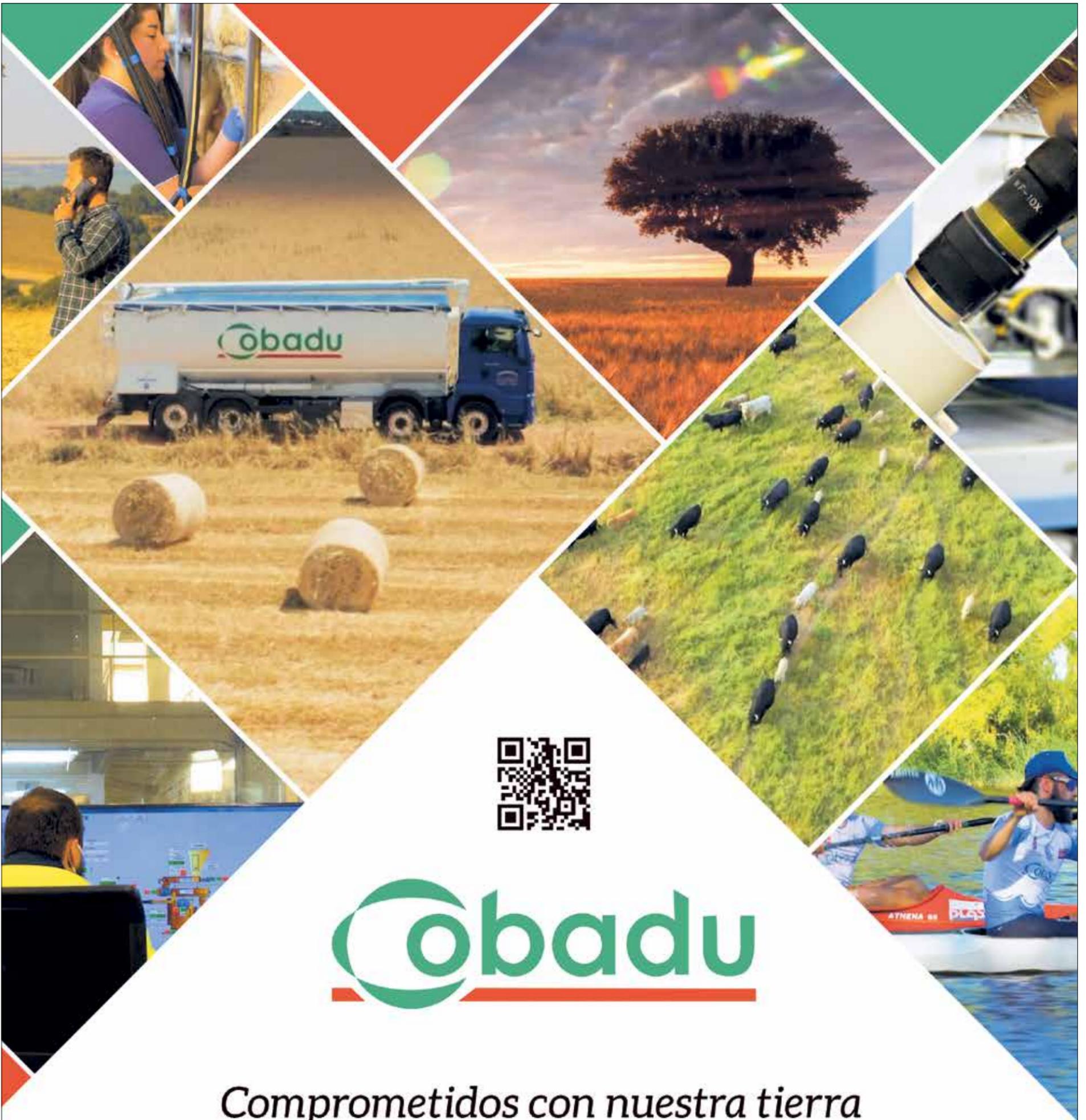
Finojosa y El abuelo Calderero de Hinojosa, **García Calvo** de Vilvestre y **Hacienda Zorita** de la Finca San Nicolás de las Dueñas. Todos estos quesos se pueden encontrar en la mayoría de tiendas de alimentación, supermercados e hipermercados de Salamanca.

Además, en la web www.quesoarribesdesalamanca.com se pueden adquirir en su **tienda on line** y disfrutar de ellos en cualquier rincón de España.

www.quesoarribesdesalamanca.com  

EL GUSTO DE LO NATURAL *Conservando tradiciones*





Cobadu

Comprometidos con nuestra tierra

www.cobadu.es



MARCA DE GARANTÍA 'IBÉRICOS DE SALAMANCA'



Decir ibéricos de Salamanca es decir ibéricos de calidad

Los productos ibéricos elaborados en Salamanca cuentan con un gran prestigio y una fama ampliamente conocida en los distintos mercados nacionales e internacionales y conforman uno de los manjares más exquisitos de nuestra gastronomía, irresistibles a cualquier paladar.

La **Marca de Garantía 'Ibéricos de Salamanca'** tiene como objetivo principal que el consumidor conozca un producto de gran calidad,

sometido a un riguroso control durante todo el proceso de elaboración y curación y con unos requisitos de calidad más exigentes que las normativas vigentes.

Ibéricos de Salamanca conjuga, la excelente materia prima que proporciona el cerdo ibérico alimentado de forma natural, con una elaboración mimada y peculiar, favorecida por la orografía y el clima de la provincia de Salamanca cuyas características resultan ideales para la curación de sus productos.

Esto hace a Ibéricos de Salamanca, una Marca de Calidad digna de conocer

Este distintivo certifica la calidad de productos ibéricos curados como el jamón, paleta y lomo ibérico en sus variedades bellota, cebo de campo y cebo y los embutidos tradicionales como el chorizo, morcón y salchichón ibéricos de calidad extra y el lomo ibérico.

Las piezas certificadas con la **Marca de Garantía 'Ibéricos de Salamanca'** deben cumplir la Norma de calidad de productos ibéricos y todos los

requisitos definidos en nuestro reglamento, donde se describen unas características comunes de calidad de las materias primas, origen geográfico de producción, proceso de elaboración y curación y características del producto curado.

Para poder identificar los productos con el sello de calidad de esta marca de garantía es obligatorio que las empresas inscritas tengan implantando un sistema de calidad que garantice los requisitos definidos en el reglamento y que una entidad de certificación externa compruebe todos los años

que esos requisitos de calidad se están cumpliendo.

Sólo los productos debidamente identificados con la contraetiqueta o logotipo son los auténticos **Ibéricos de Salamanca**, con **calidad certificada**.

Gracias a la red de distribución de nuestras empresas asociadas podrán disfrutar tanto en Salamanca como en cualquier rincón de España de sus productos ibéricos.

Para más información sobre su marca de garantía y las empresas asociadas:

www.ibericosdesalamanca.org

NOS IMPULSA Junta de Castilla y León

EL CVM LAVDE DE LOS IBÉRICOS

www.ibericosdesalamanca.org

Ibéricos de Salamanca
MARCA DE GARANTIA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES SALAMAQ'24

Jueves, día 5 de septiembre de 2024

11:00 h. Apertura de la Feria Salamanca24

12:00 h. Pesada de animales de la raza charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Degustación de productos ganaderos: Asociación Nacional de Raza Morucha y Asociación Española de Raza Retinta

Restaurante "Mesón de Gonzalo". Chef: Jesús Colorado

Lugar: Carpa Ganadera (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. Pesada de animales y presentación de novillos a subasta de la raza Limusina

Lugar: Carpa de concurso Limusin-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. Exhibición Unidad Canina Policía Nacional

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Pesada de animales y presentación de novillos a subasta de la raza Blonde de Aquitania

Lugar: Carpa de concurso Limusin-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11:00 h. XL Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha

Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo)

11:30 h. XVII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Ovino Selecto de Raza Assaf

Lugar: Nave de ganado Ovino-Caprino (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. VII ENCUENTROS PROFESIONALES DEL PORCINO IBÉRICO. "Estrategias para un abordaje integral del síndrome respiratorio y reproductivo porcino (PRRS)"

12:05 h. Introducción D^a. Elena Muro Berzosa, STC Veterinario NANTA

12:15 h. "Control vacunal de PRRS: misión posible"

D. Álvaro Aguarón Turrientes. Veterinario de los Servicios Técnicos de Porcino de Laboratorios Syva

12:30 h. "Nutrición y sistema inmune del lechón destetado"

D. Joaquín Llorente de Frutos. Director técnico de porcino de Trouw Nutrition

12:45 h. "¿Retorno de inversión o retorno de PRRS?"

D^a. Carmen Agüero de Dios, Jefa de integración porcina de Inga Food S.A.

13:00 h. "Actualización de la situación de mercado"

D. Miguel Ángel Higuera Pascual. Director de ANPROGAPOR

13:20 h. Mesa Redonda con todos los ponentes. Modera: D^a Elena Muro Berzosa

13:45 h. Fin del Encuentro y Degustación de productos ibéricos en el stand de NANTA

ORGANIZA: NANTA PATROCINA: SYVA, SABADELL COLABORA: MOISES ALONSO MARTÍN, ANRAL Ibéricos, CÉSAR NIETO group, Jamones y Embutidos De Arriba, CREGO Ibéricos, ANPROGAPOR, TROUW NUTRITION

Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

13:00 h. "SAECA, siempre con el sector primario"

D. Emiliano Jañez Rodríguez, Jefe de Zona Castilla y León SAECA

ORGANIZA: UNICAJA **Lugar:** Stand UNICAJA. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

16:00 h. "Innovación estratégica para el sector agro-ganadero: Una alianza Reino Unido-España".

Introducción: D^a. Mar Siles Lucas, Directora IRNASA-CSIC

16:15 h. D. James Kayam, res-



ponsable del área de Desarrollo de Negocio Internacional de la plataforma Agritech (Reino Unido). Presenta: D^a. Shona Brown, responsable de área de Comercio e Inversión de la Embajada Británica en España.

16:30 h. "Iluminando el futuro de la Agricultura Productiva", Empresa Earth Rover. Presenta: D. James Miller, CEO Earth Rover

16:45 h. "Eliminando los obstáculos de la ganadería a través de los vallados virtuales", Empresa NO Fence. Presenta: D. Julián Torres, responsable de ventas de No Fence

ORGANIZA: IRNASA-CSIC **Lugar:** Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Taller de Biotecnología de semillas en cultivos emergentes.

D. Pablo Albertos

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA **Lugar:** Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central

CERTAMEN SALAMAQ 2024. CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA

19:00 h. 3 novillos de la ganadería de Hnos. Sánchez Herrero, para los alumnos:

Pedro de la Hermosa, Escuela de Tauromaquia de Guadalajara

Israel Guirao, Escuela de Tauromaquia de Valencia

Julio Norte, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

Viernes, día 6 de Septiembre de 2024

11:00 h. Exhibición de doma clásica y animales en pista de Pura Raza Española y Caballo de Deporte Español amenizado con apuntes del proceso de cría de caballos de raza pura, a cargo de D^a. Elvira Rosell

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

11:30 h. Reunión de representantes de la Asociación Española de Mercados de Ganado (ASEMGA)

Lugar: Sala de la Lonja

12:00 h. Exhibición de doma clásica con ejemplares de Pura Raza Española y Pura Sangre Lusitana a cargo de la amazona D^a. Isabel Muñoz Carreño

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Exhibición de animales en pista de ejemplares de Caballo de Deporte Español y Pura Sangre Lusitana

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Encuentro con Influencers Rurales. La voz del campo

Lugar: Sala de la Lonja (entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Degustación de productos ganaderos: Asociación Española de Raza Avileña y Asociación Española de Criadores de Cerdo Ibérico AECERIBER

Restaurante "Oro Viejo". Chef: Héctor Carabias

Lugar: Carpa Ganadera (Entrada hasta completar aforo)

16:00 h. Exhibición de animales en pista de ejemplares de Caballo de Deporte Español y Pura Sangre Lusitana

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

16:30 h. Exhibición de doma clásica con ejemplares de Pura Raza Española y Pura Sangre Lusitana a cargo de la amazona D^a. Isabel Muñoz Carreño

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. Exhibición de doma clásica y animales en pista de Pura Raza Española y Caballo de Deporte Español amenizado con apuntes del proceso de cría de caballos de raza pura, a cargo de D^a. Elvira Rosell

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)



NUESTROS SERVICIOS

▶ Reivindicación

▶ Formación presencial y online

▶ Asesoramiento agronómico

▶ Asesoramiento jurídico

▶ Asesoramiento laboral

▶ Asesoramiento contable y fiscal

▶ Correduría de seguros

▶ Servicio de comunicación e información

▶ Servicio de Juntas Agropecuarias Locales

▶ Proyectos de Ingeniería

NUESTRAS OFICINAS

Salamanca

Ciudad Rodrigo

Vitigudino

Guijuelo

Peñaranda de Bracamonte



@asajasalamanca



ASAJA Salamanca



@AsajaSalamanca



Camino estrecho de la Aldehuela, 50, Salamanca



923 190 720

La mejor organización para profesionales del campo



CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11:00 h. XXXII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Carpa de concurso Limusin-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

11:00 h. XXXV Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

11:00 h. XXXIII Concurso – Exposición Nacional de Ganado Ovino Selecto de Raza Castellana

Lugar: Nave de ganado Ovino-Caprino (Entrada hasta completar aforo)

11:00 h. XL Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha

Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo)

11:00 h. Concurso Morfológico Interprovincial de la Raza Avileña Negra Ibérica

Lugar: Nave nº 2 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo)

16:30 h. XXXV Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. XXXII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Carpa de concurso Limusin-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

11:15 h. “Ventajas y beneficios del biometano para el sector ganadero”

ORGANIZA: GENIA BIOENERGY
Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. VII ENCUENTROS PROFESIONALES DEL VACUNO DE CARNE. “Perspectiva futura del vacuno de carne”

12:15 h. Presentación
D. Carlos Pérez, STC Vacuno Carne NANTA

Mesa Redonda:
Dª Celia Bartolomé, Técnica MSD Animal Health España

D. Vincenzo Giaconia, Gerente JG Global Livestock Trade SL

D. Agustín de Prada Rodríguez,

Gerente ASOPROVAC Castilla y León

D. Thierry Joulins, Dep. Compras MM PP NANTA

D. Joan Riera, Responsable Vacuno carne NUTRECO

13:45 h. Fin del Encuentro y Degustación de productos ibéricos en el stand de NANTA

ORGANIZA: NANTA
PATROCINA: SABADELL y MSD Animal Health

COLABORA: Dehesa Grande

Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. Taller de Biotecnología de semillas. D. Óscar Lorenzo

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

13:00 h. “Necesidad del Seguro Agrario”

Dª Sheila Diéguez Vallejo, Directora Negocio Agrario Bancaseguros (Caser)

ORGANIZA: UNICAJA

Lugar: Stand UNICAJA. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

17:30 h. “Innovación y tecnología en la ganadería: Resultados preliminares del Proyecto BOVEX 4.0”

Ponentes:

D. Rubén Blanco (Digitanimal)

D. Julio Villodre (Agrisat)

Dª. Mar González (RAEANI)

Dª. María Fernández (ASEAVA)

Dª. Marta Elena Alonso (Universidad de León)

Dª. Carla Marcos (RFEAGAS)

ORGANIZA: RFEAGAS

Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. “Afrontando la EHE: La investigación como herramienta”

Dª. Mercedes Sánchez Barba

ORGANIZA: UINIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

18:30 h. “Presentación del Grupo Operativo SMARTFARMRANI: “Ganadería de precisión para incrementar la sostenibilidad y resiliencia de las explotaciones en extensivo de vacas nodrizas de razas autóctonas: la raza Avileña – Negra Ibérica como modelo”

Dª. Mar González (RAEANI)

ORGANIZA: RFEAGAS

Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES SALAMANCA EN BANDEJA

18:00-19:15 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Marca de Garantía Queso Arribes de Salamanca, Programa Micocyl (Micología) de la Diputación de Salamanca, Cooperativa El Manjuelo, La Espiga de Castilla 1894. Showcooking: Escuela Municipal de Hostelería de Santa Marta de Tormes. Maridaje: Bodega Vínculo Serrano

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo)

CERTAMEN SALAMAQ

2024. CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA

19:00 h. 3 novillos de la ganadería de Hnos. Mateos, para los alumnos:

Juan Cánovas, Escuela de Tauromaquia Fundación El Juli

Hugo Masiá, Escuela de Tauromaquia de Valencia

Ángel Lázaro, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

Sábado, día 7 de Septiembre de 2024

08:30 h. Emisión Programa de radio AGROPOPULAR, de Cadena COPE con César Lumbreras

Lugar: Sala de la Lonja. (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. Exhibición de ejemplares de razas equinas del CMCC de Ávila

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Exhibición unidad canina del CMCC de Ávila

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Degustación de Productos Ganaderos: Asociación Raza Ovina Lojeña

Al Punto Espacio Culinario. Chef: Luis Fernandes

Lugar: Carpa Ganadera (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Degustación de Cecina Morucha Raza Autóctona 100%

Lugar: Stand de la Asociación de Criadores de ganado bovino de raza Morucha (Entrada hasta completar aforo)

13:30 h. Subasta de vacas cárnicas para sacrificio de Raza Limusina

Lugar: Carpa de concurso Limusin-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. Actividades infantiles y degustación solidaria de productos lácteos de Alta Moraña S.C. a favor de ASDEM

Lugar: Carpa Ganado Raza Frisona- FEFRICALE (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. Entrega de Premios porcino ibérico a cargo de AECERIBER

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

17:30 h. Exhibición de ejemplares de razas equinas del CMCC de Ávila

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Exhibición unidad canina del CMCC de Ávila

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Entrega de Premios del Concurso Morfológico Interprovincial de la Raza Avileña Negra Ibérica

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

19:00 h. Entrega de Premios del 35 Premio Nacional “Salamanca” de Fotografía Agrícola y Ganadera

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11:00 h. XXXII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Carpa de concurso Limusin-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

11:00 h. XXXV Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. Concurso Morfológico de Ganado Ovino Selecto de Raza Merina – variedad blanca

Lugar: Nave de ganado Ovino-Caprino (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. Concurso Morfológico de Ganado Ovino Selecto de Raza Merina – variedad negra

Lugar: Nave de ganado Ovino-Caprino (Entrada hasta completar aforo)

16:30 h. XXXV Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. XXXII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Carpa de concurso Limusin-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

11:15 h. “Biometano: soporte del desarrollo em zonas rurales”

ORGANIZA: GENIA BIOENERGY
Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. “Enfermedad Hemorrágica Epizootica y otras enfermedades”

Presentan y moderan: D. Hermínio Mangas, de COAG y D. Carlos Sánchez, de UPA

PONENTE: Dª. Flor Linares, veterinaria y responsable Vacuno de COBADU

ORGANIZA: COAG SALAMANCA -UPA SALAMANCA

COLABORA: COBADU
Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. “Simbiosis Industrial”. D. Ricardo Costa

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

13:00 h. Taller Banco de Germoplasma. D. Javier Sánchez

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

13:00 h. “RURALydad, los ingresos pasivos para el mundo rural. Una propuesta justa para generar recursos económicos”

ORGANIZA: Asociación Española Contra la Despoblación (AECD)

Lugar: Sala de la Lonja. (Entrada hasta completar aforo)

16:00-20:00 h. “La Sostenibilidad del sector primario y el mundo rural”

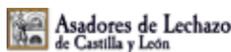
Actividades: Juego de Robot, Construcción de modelos y Póster Digital

ORGANIZA: DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

COLABORA: Parque Científico UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



LECHAZO IGP DE CASTILLA Y LEÓN





Lugar: Hall del Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Taller Banco de Germoplasma. D. Javier Sánchez
ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES SALAMANCA EN BANDEJA

12:30-13:45 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Indicación Geográfica Protegida Lenteja de La Armuña, Marca de Garantía Garbanzo de Pedrosillo, Quesos García Calvo, Valdelicias Preparados Gourmet. Showcooking: Escuela de Hostelería de Salamanca. Maridaje: Denominación de Origen Arribes

18:00-19:15 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Marca de Garantía Ibéricos de Salamanca, Aceiteros del Águeda, Quesos Carlos Navas, Mermeladas La Margarita Antonia. Maridaje: Denominación de Origen Protegida Sierra de Salamanca

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo)

CERTAMEN SALAMAQ 2024. CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA

19:00 h. 3 novillos de la ganadería La Campana, para los alumnos: Mario Vilau, Escuela de Tauromaquia de Cataluña
Salvador Herrero, Escuela de Tauromaquia de Salamanca
Diego Mateos, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

Domingo, día 8 de Septiembre de 2024

11:00 h. Exhibición de doma clásica y animales en pista de Pura Raza Española y Caballo de Deporte Español, amenizado con apuntes del proceso de cría de caballos de raza pura, a cargo de D^a. Elvira Rosell

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. Entrega de premios del

XIV Concurso de Fotografía “La raza morucha y su entorno”

Lugar: Stand de la Asociación de Criadores de ganado bovino de raza Morucha

12:00 h. Exhibición de doma clásica con ejemplares de Pura Raza Española y Pura Sangre Lusitana a cargo de la amazona D^a Isabel Muñoz Carreño

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Exhibición de animales en pista de ejemplares de Caballo de Deporte Español y Pura Sangre Lusitana

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Degustación de Productos Ganaderos: Asociación Nacional de Raza Churra (ANCHE) y Asociación Gallina Castellana Negra Al Punto Espacio Culinario. Chef: Luis Fernandes

Lugar: Carpa Ganadera (Entrada hasta completar aforo)

13:00 h. Coloquio: El papel de la mujer en el sector primario

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

16:00 h. Exhibición de animales en pista de ejemplares de Caballo de Deporte Español y Pura Sangre Lusitana

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

16:30 h. Exhibición de doma clásica con ejemplares de Pura Raza Español y Pura Sangre Lusitana a cargo de la amazona D^a Isabel Muñoz Carreño

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. Exhibición de doma clásica y animales en pista de Pura Raza Española y Caballo de Deporte Español amenizado con apuntes del proceso de cría de caballos de raza pura, a cargo de D^a Elvira Rosell

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. Actividades infantiles y degustación solidaria de productos lácteos de Alta Moraña S.C. a favor de ASDEM

Lugar: Carpa Ganado Raza Frisona- FEFRICALE (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. Entrega de premios XXXIII Concurso – Exposición Nacional de Ganado Ovino Selecto de Raza Castellana

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

17:30 h. Entrega de premios Ga-

nado Ovino Raza ASSAF

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Entrega de premios Ganado Ovino Raza Merina

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Presentación de novillos para la Subasta Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11:00 h. XVI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Blonde de Aquitania

Lugar: Carpa de concurso Limusín-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. XVI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Blonde de Aquitania

Lugar: Carpa de concurso Limusín-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

11:15 h. “Valorización de residuos en la industria ganadera”

ORGANIZA: GENIA BIOENERGY

Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. “Automatización de ganadería”. D. Raúl López Blanco (BISITE)

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. “Angus Argentino. Cruzamientos. Hacia un LimAngus Europeo”

PONENTE: D. Ignacio Calvo Flores, Ingeniero Técnico Agrícola

ORGANIZA: EUROARGEN

PATROCINA: Vacuno de Élite

COLABORA: Finca Tejeda de Castro y González

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

13:00 h. Taller de Biotecnología de semillas. D. Óscar Lorenzo

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

16:00-20:00 h. “La Sostenibilidad del sector primario y el mundo rural”

Actividades: Juego de Robot, Construcción de modelos y Póster Digital

ORGANIZA: DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

COLABORA: Parque Científico UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Hall del Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. “Nuevas herramientas sanitarias y tecnológicas para la mejora de la rentabilidad en las ganaderías”

PONENTE: Giovanni Montoya, Técnico veterinario de vacuno. MSD Animal Health

ORGANIZA: MSD Animal Health

Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES SALAMANCA EN BANDEJA

12:30-13:45 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Marca de Garantía Hornazo de Salamanca, Quesos Amado Charra, Quesería Carralejos, AQ5 Sabores-Aceite de Oliva Virgen Extra. Maridaje: Bodega Quinta de las Velas

18:00-19:15 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Marca de Garantía Ternera Charra, Quesos Filloy, Legumbres Espino. Showcooking: Los Álamos Gastrolab. Maridaje: Bodegas y Viñedos El Robledo

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo)

CERTAMEN SALAMAQ 2024. CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA

19:00 h. 3 novillos de la ganadería Toros de Esteban Isidro, para los alumnos:

Cristóbal Granero, Escuela de Tauromaquia de Alicante

Íñigo Norte, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Fernando Vanegas, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

Lunes, día 9 de Septiembre de 2024

11:00 h. Subasta Nacional de Ganado bovino

Lugar: Carpa de concurso Limusín-Blonde de Aquitania (Entrada

hasta completar aforo)

12:30 h. Entrega de Premios de la 1ª edición del Premio de Innovación Salamaq

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

13:00 h. Entrega de premios XL Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

14:00 h. Degustación de varios cortes de carne charoles premium de alta maduración a beneficio de la AECC

Lugar: Nave de ganado Vacuno Charolés

15:00 h. Salida del Recinto del ganado ovino, caprino y aviar

17:00 h. Exhibición del dron DJI AGRAS 50. A cargo de Comprodrone

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. Actividades infantiles y degustación solidaria de productos lácteos de Alta Moraña S.C. a favor de ASDEM

Lugar: Carpa Ganado Raza Frisona- FEFRICALE (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Porra de pesos raza Blonde de Aquitania

Lugar: Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo)

18:30 h. Limusín solidario. Donación solidaria a Cáritas

Lugar: Carpa de Limusín (Entrada hasta completar aforo)

19:30 h. Presentación de Campeones y Entrega de Premios de los Concursos de las Razas Limusina, Charolesa y Blanca de Aquitania

Lugar: Pista de Concurso razas Limusina y Blanca de Aquitania

20:00 h. Concierto: Mayalde, música tradicional

Lugar: Explanada exterior Edificio Pabellón Central

12:00 h. VI ENCUENTRO PROFESIONAL DE GANADEROS. “Alojamientos en ganadería: su importancia en la producción, la salud y el bienestar animal”

12:05 h. Presentación y Moderador: D. Gustavo González González, STC Veterinario NANTA

Mesa Redonda:

D. José María Bello Dronza, Director técnico de NANTA

D. Javier Galán, Ingeniero técnico agrícola especializado en servicios y





GOAG SALAMANCA

C/ Alonso del Castillo 27, 37003 Salamanca
923 25 49 66 / 923 25 41 82
salamanca@coag-cyl.org

Resolvemos tus problemas diarios y te asesoramos en:

- PAC
- Incorporación de jóvenes
- Modernización de explotaciones
- Seguros agrarios
- Fiscalidad agraria
- Cuadernos digitales
- Asesoramiento de explotaciones



UPA
Unión de Pequeños
Agricultores y Ganaderos

C/ Arias Pinel 31, 37003 Salamanca
923 22 01 71
upasalamanca@upa.es

**Defendemos la explotación agraria familiar,
defendemos el futuro del campo**



asesoramientos ganaderos

D. Jorge Gutiérrez, Veterinario servicio

técnico de ovino de MSD Animal Health

D. Ángel Rey, Ingeniero agrónomo de instalaciones agropecuarias y gestión de residuos ganaderos

13:45 h. Fin del Encuentro y Degustación de productos en el stand de NANTA

ORGANIZA: NANTA

PATROCINA: SABADELL y MSD Animal Health

Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. Taller Microorganismos beneficiosos para la agricultura. D. Raúl Rivas

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. IV JORNADA DE CARNE DE CHAROLÉS, a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer

ORGANIZA: UCHAE "In Memoriam José Manuel Blanco"

12:15 h. Taller práctico de morfología aplicado a la producción de carne. D. Jacinto Rodríguez Suárez-Bárcena (UCHAE)

12:30 h. "Del campo a la mesa", descripción de todos los procesos y variables que intervienen. D. Juan José García García (ITACYL)

12:45 h. Aplicaciones culinarias de la carne. El arte de la cocina. D. Juanma Rivas (Restaurante Rivas) y D. José Martín Bravo (Restaurante La Vacavieja)

13:45 h. Exhibición de diferentes

cortes anglosajones de lomos madurados de vaca charolesa a cargo de D. José Martín Bravo (Restaurante La Vacavieja)

Lugar: Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

13:00 h. "Efectos del cambio climático en los alimentos". D^a. Maite Escribano

ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar: Stand de la Universidad de Salamanca. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

18:00-18:45 h. "Mezclas forrajeras para pastoreo y siega"

PONENTE: D. Javier Bueno, Delegado Comercial Semillas FITO

ORGANIZA: HERBIAGRO

Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

18:45-19:15 h. "Uso de drones en agricultura"

PONENTE: D. Eduardo López, Director de LOGO SOLENERGÍAS S.L.

ORGANIZA: HERBIAGRO

Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

19:15-20:00 h. "Evolución genética de las variedades de colza. Nuevas variedades del catálogo LG 2024-2025"

PONENTE: D. Francisco Javier Escolar, Delegado comercial de LI-MAGRAIN IBÉRICA

ORGANIZA: HERBIAGRO

Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

20:00h.-20:45 h. "Cifras de la PAC 2024. Novedades de la PAC 2025: BCAM y ECORREGÍMENES"

PONENTE: D^a. Yolanda González, Área de asesoramiento de Herbiagro

ORGANIZA: HERBIAGRO

Lugar: Salón de actos. Edificio Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES SALAMANCA EN BANDEJA

12:30-13:45 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Perronillas Jesús Andrés, Hergaher Morcillas y Farinatos, Quesos Hinojosa. Showcooking: Restaurante Estoril. Maridaje: Denominación de Origen Arribes, Denominación de Origen Protegida Sierra de Salamanca

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo)

CERTAMEN SALAMAQ 2024. CLASE PRÁCTICA DE TAURAMAQUIA

19:00 h. 3 novillos de la ganadería Julián Escudero de Cortos, para los alumnos:

Jesús Yglesias, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Noel García, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Cristóbal Arenas, Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

EXPOSICIONES PERMANENTES (Todos los días)

Exposición de ganado Bovino

Lugar: Naves nº 1, 2, 3 de ganado Vacuno, Nave de ganado Vacuno Charolés, Centro de Venta Permanente de ganado Vacuno y Carpa nº 1 de ganado Vacuno

Exposición de ganado Ovino

Lugar: Nave de ganado Ovino y Caprino

Exposición de Ganado Porcino

Lugar: Nave de ganado Porcino

Exposición de ganado Equino

Lugar: Nave de Ganado Equino

Exposición de Ganado Aviar y otras especies

Lugar: Carpas nº 2 y 3 de ganado aviar

Exposición del 35 Premio Nacional "Salamanca" de Fotografía Agrícola y Ganadera

Lugar: Edificio Pabellón Central

Exposición de las fotografías premiadas en ediciones anteriores del Premio Nacional "Salamanca"

Lugar: Pasillos de la Administración del Edif. Mercado de Ganados

Exposición de fotografías "La raza morucha y su entorno"

Lugar: Stand de la Asociación de Criadores de ganado bovino de raza Morucha

HORARIO DE LA FERIA

Días 5 a 9 de septiembre: de 11:00 horas a 21:00 horas

ENTRADAS

General: 5,00 €

Reducida: 2,00 € (personas con discapacidad igual o superior al 33%, niños de 6 a 15 años y jubilados mayores de 65 años). Menores de 6 años: gratis

Adquisición en Taquillas, WEB www.salamaq.es y APP Salamaq

AUTOBUSES AL RECINTO FERIA. Servicio Gratuito PARADAS

1. Plaza de San Julián
2. Av. de Italia (Puerta de Zamora)
3. Av. de Portugal (Cruce Carretera de Ledesma)

4. Recinto Ferial

SALIDAS DESDE SALAMANCA

Desde las 11:00 h. hasta las 19:40 h. (cada 20 m.)

SALIDAS DESDE EL RECINTO FERIA

Desde 11:50 h. hasta las 21:30 h. (cada veinte minutos)

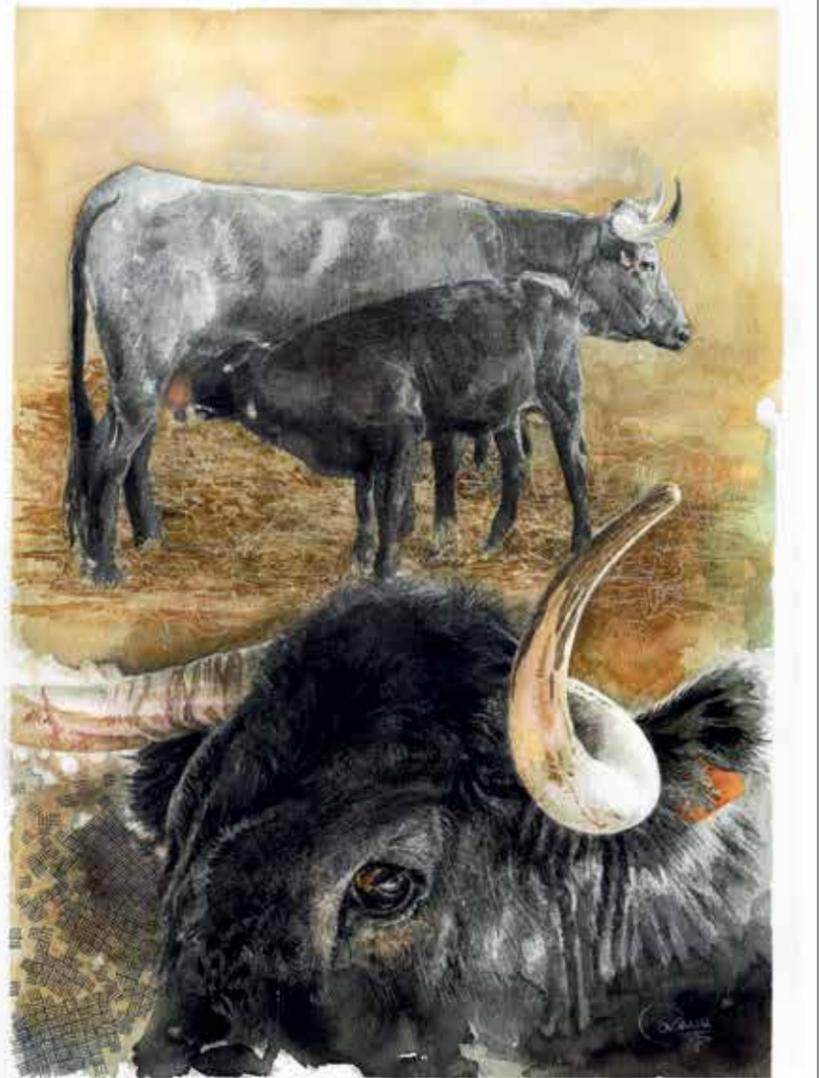


Del
5 al 9
de
septiembre
en
Salamaq



RAZA MORUCHA
ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRIADORES DE GANADO VACUNO DE RAZA MORUCHA

www.morucha.com



**XL
CONCURSO - SUBASTA
NACIONAL
DE RAZA MORUCHA**

**XXXV
EXPOSICIÓN
INTERNACIONAL
DE GANADO PURO**

Colaboran:











ESPECIAL

FERIA TAVRINA DE LA VIRGEN DE LA VEGA 2024



Nuestro PARKING
PÚBLICO
es COMODÍSIMO

Con descuento
de 30 minutos
para clientes de Cafetería
y de 1 hora para clientes de Restaurante

Información: 923 280 188 | 647 648 298

Síguenos en:  





María Fuentes



Cinco presentaciones en La Glorieta y figuras para una Feria ilusionante

Una feria con cinco debuts en La Glorieta. Cinco caras nuevas pisarán el coso charro en un abono atractivo que arranca el próximo 13 de septiembre con la novillada (más tarde que nunca) y que suma además cuatro corridas de toros a pie más la tradicional corrida de rejones que se celebrará de nuevo el día 21, día de San Mateo.

La novedad es que este año el día 21 no se cierra el telón, será al día siguiente con una corrida concurso en la que el mayor beneficiado es el salmantino **Ismael Martín**, que se presenta como matador de toros en La Glorieta tras su reciente alternativa el pasado 29 de junio en la Feria de San Pedro de Burgos junto a El Fandi y Manuel Escribano.

De nuevo, la empresa BMF Toros apuesta por dividir la Feria en dos fines de semana, y es una decisión avalada por las buenas entradas en la pasada edición. El **viernes 13** tres de esos debutantes, una novillada muy interesante con dos salmantinos que pedían a gritos estar ahí como son **Raquel Martín y Jesús de la Calzada**. A ellos se suma **Javier Zulueza**, un joven sevillano que ha venido dando toques de atención en cosos de primera categoría, especialmente Sevilla o Valencia.

El sábado 14 es la representación del futuro de la fiesta de la mano de Marco Pérez, que se presenta ante sus paisanos como novillero con picadores en el lugar donde empezó todo, y en contraposición, el adiós de dos grandes del toreo: la despedida en Salamanca de Pablo Hermoso de Mendoza y Enrique Ponce en su año de decir adiós.

El **domingo 15**, sobre el papel, puede ser una de las



Manzanares en la pasada edición | Foto: M. H.

tardes más atractivas para el aficionado, tanto por la ganadería como por los matadores. Vuelve **Vellosino** tras el excelente encierro que lidió el pasado año logrando el Toro de Oro gracias a ese 'Madrileño' de excelentes condiciones lidiado por **Miguel Ángel Perera**, que está anunciado en este cartel junto a **Borja Jiménez**, uno de los protagonistas indiscutibles de esta temporada por su calidad, su entrega y su capacidad en todas sus actuaciones, destacando su logro de convertirse en el triunfador y autor de la mejor faena de la Feria de San Isidro 2024, así como triunfos en todas las plazas que pisa. Será su presentación en La Glorieta y seguro que no se dejará nada. El cartel lo completa **Emilio de Justo**, que vuelve a la Feria.

La segunda parte de la Feria arrancará con tres figuras del toreo y la empresa peleará por el 'No hay billetes'. Encierro de Garcigrande el **viernes 20** para **Alejandro Talavante, Roca Rey y Pablo Aguado**, uno de los carteles más rematados del abono. Apuesta fuerte para hacer vibrar los tendidos.

Al día siguiente, **sábado 21**, corrida de rejones, con un protagonista: la vuelta a La Glorieta de **Diego Ventura**, reclamado tanto por la afición año tras año. Junto a él, **Sergio Galán y Guillermo Hermoso de Mendoza** con un encierro de Hermanos Sánchez y Sánchez. Y el cierre, otra cara salmantina: **Ismael Martín** se medirá con dos figuras del toreo como son **Morante de la Puebla y Manzanares**. El natural de Cantalpiño merece esta oportunidad, conoce bien el triunfo en esta plaza habiendo

salido en volandas ya tanto en su etapa como novillero sin picadores como ya con picadores, pues se convirtió en el triunfador de la novillada del pasado ciclo imponiéndose a un buen encierro de Lorenzo Rodríguez Espioja. Casualmente, él toreó en esa novillada que fue el debut de Espioja con una novillada picada entera en Salamanca, y este año lo hace toreando su toro en esta corrida concurso que supone para esta ganadería también una oportunidad única pues en la primera vez que lidia aquí un toro. Hay alicientes para que ese día rueden las cosas. Los seis toros que se lidiarán son salmantinos, en una apuesta por el campo charro con la inclusión de ejemplares de **El Capea, Puerto de San Lorenzo, Garcigrande, Olga Jiménez, Hermanos García Jiménez y Lorenzo Espioja**. Un año más... ¡arranca la Feria!

Ventura, por fin



Toni Sánchez



Con permiso de la esperada presentación del joven Marco Pérez y del adiós de Pablo Hermoso de Mendoza y Enrique Ponce en La Glorieta, el acontecimiento de la feria taurina (la más rematada de los últimos años) es sin duda el regreso, por fin, de Diego Ventura a la plaza de toros de Salamanca.

Una década después de su último paseillo en este coso, Ventura vuelve encumbrado en la cima del toreo a caballo y como el torero que tiene más salidas en hombros por la Puerta Grande de Las Ventas con la escandalosa cifra de 19. Son muchos los aficionados que durante estos años de atrás han clamado por la presencia del rejoneador hispano luso en los carteles de la feria.

Un serial que ha visto, año tras año, como el festejo de rejones ha ido perdiendo interés en el aficionado y en el público en general, y que se ha visto reflejado en las taquillas. Lo que antes era un lleno asegurado el día de San Mateo con este espectáculo, en los últimos años se ha ido diluyendo en parte por la monotonía en el cartel programado.

El acierto de la empresa de contar este año, por fin, con Diego Ventura supondrá un gran aliciente para el aficionado al rejoneo. Además, la máxima figura actual a caballo alternará con un Sergio Galán que el año pasado estuvo inconmensurable en La Glorieta, y con Guillermo Hermoso de Mendoza, sucesor del reinado de Pablo, que se encuentra en el momento más redondo de su carrera.




El mejor ambiente taurino
Comida casera
Amplio surtido de tapas

Donde la calidad es nuestro mejor menú

Av. San Agustín, 10, 37005 Salamanca

VIERNES 13

Tres debutantes para alzar el telón

Raquel Martín, Jesús de la Calzada y Javier Zulueta forman la terna inaugural de la feria taurina Virgen de la Vega

RAQUEL MARTÍN

“Quiero triunfar, pero sobre todo no dejarme nada dentro”

Raquel Martín abre cartel en la novillada que levanta el telón de la Feria, y lo hace con una mezcla de responsabilidad e ilusión: *“Presentarme en Salamanca es una responsabilidad muy grande, es la plaza que he soñado y admirado desde pequeña y además con mi gente, mis paisanos; pero por eso mismo estoy tan ilusionada de igual manera”*. Su presentación en La Glorieta llega en su tercera temporada en el escalafón: *“Lo he soñado casi desde que empecé a torear, quizás al principio de mane-*

ra más idílica, luego ya como un sueño real que podía llegar”.

La salmantina, que conoce esta plaza como la palma de su mano, reconoce que *“es una afición exigente pero eso me motiva aún más si cabe a sacar lo mejor de mí”*, al tiempo que anhela un triunfo para esa tarde: *“Quiero triunfar, claro; pero sobre todo no dejarme nada dentro, demostrar el torero que soy y disfrutar muchísimo la tarde. Además, quiero ser yo misma, sacar a relucir el trabajo que ha habido detrás, intentar torear despacio y conectar con el público”*.

Respecto a la novillada a lidiar, perteneciente a Antonio Palla, y sus compañeros de terna, Raquel Martín manifiesta lo siguiente: *“Es un auténtico lujo de novillada, y el cartel es muy variado pero tengo claro que vamos a dar que hablar. Me siento afortunada de poder ser una de las protagonistas ese día que espero sea un importante punto de inflexión, ya que es la plaza más importante en la que voy a hacer el paseíllo esta temporada y tiene que ser un toque de atención”*.



Raquel Martín |

Foto: Circuito de Novilladas CyL



Jesús de La Calzada |
Foto: Plaza 1 Las Ventas

JESÚS DE LA CALZADA

“Se me pusieron los pelos de punta cuando vi mi nombre en los carteles”

También se presenta en La Glorieta el novillero Jesús de la Calzada, quien está inmerso en su temporada más importante pisando escenarios de relevancia como Las Ventas, Ceret o Vic Fezensac. *“Estar en esta feria es prácticamente un sueño”*, manifiesta el salmantino, quien se sincera diciendo que se emocionó al recibir la noticia: *“Pensé que me quedaría fuera un año más. He soñado muchas veces con verme toreando en Sala-*

manca y se me pusieron los pelos de punta cuando vi mi nombre en los carteles”.

El principal temor de Jesús de la Calzada es *“no estar al nivel que merecen los aficionados”*. El charro ya sabe lo que es salir en hombros de La Glorieta en su etapa como novillero sin caballos, algo que quiere repetir este año: *“Quiero salir por la Puerta Grande pero también estar bien con los novillos y que el público salga hablando de mí”*.

Sobre sus compañeros de terna, solo tiene palabras de elogio: *“Es un cartel muy atractivo, en el que podré estar con mi compañera y amiga Raquel, y con Javier Zulueta, uno de los novilleros punteros de la temporada. La ganadería la conozco y ya he podido triunfar con ella”*. Antes de finalizar, Jesús de la Calzada se muestra tajante en su deseo para la tarde del día 13: *“Quiero demostrar a todo el mundo que tenía que haber estado en la novillada de la feria hace tiempo”*.

JAVIER ZULUETA

“Triunfar en Salamanca es algo que todo torero quiere conseguir”

Cierra el cartel de la novillada inaugural el sevillano Javier Zulueta, uno de los nombres más atractivos del escalafón. El joven novillero reconoce que *“este festejo es un gran escaparate, además de la repercusión que tendría un triunfo en La Glorieta. Verte anunciado en esta Feria, al lado de todas las grandes figuras del toreo, es realmente un privilegio”*. Zulueta nunca ha visto toros en Salamanca, pero está impaciente por pisar el albero charro: *“No he tenido la suerte de estar en esta plaza, aunque sobre todo me destacan la gran afición que hay allí y además me dicen que me va a gustar”*.

Preguntado por sus compañeros de terna y la ganadería a lidiar, Zulueta responde: *“No conozco la ganadería de Antonio Palla porque no la he toreado nunca, pero sí he visto cosas y me han hablado muy bien de ella. Con respecto a Raquel y Jesús, son dos novilleros de la tierra que están muy preparados y que seguro que lo darán todo para triunfar en su plaza”*.

Con casi una veintena de festejos a sus espaldas en esta importante temporada, Zulueta llegará a Salamanca *“con la misma ilusión y ganas que si fuese a*

principio de temporada, y con el objetivo principal de disfrutar del toreo”, aunque no se esconde al manifestar que *“un triunfo en Salamanca supondría uno de esos logros que todo torero quiere cumplir en su carrera”*. Zulueta finaliza reconociendo que nota ser uno de los novilleros más esperados del escalafón: *“Es muy bonito ver cómo la gente te espera en cada plaza. Te hace sentir más torero saber que hay gente que hace muchos kilómetros por verte, y eso es una gran motivación para entretarte cada tarde”*.



Javier Zulueta |
Foto: Toromedia

ESTUDIO FOTOGRAFICO
ANGULAR

¿Tú quieres?
¡Yo quiero!

www.angularfoto.es

C/El Greco, 18 · 37004 Salamanca · Tlf: 923 60 70 01

FESTEJO MIXTO EL SÁBADO 14



Capea, 18 años después

Desde la feria de 2006 no lidia una corrida completa una de las casas ganaderas más importantes del campo bravo charro

El domingo 18 de septiembre de 2006 fue el último día en que la Casa Capea, entonces con sus tres hierros de El Capea, Carmen Lorenzo y San Pelayo, lidió una corrida completa en La Glorieta. Aquella tarde hicieron el paseíllo el rejoneador João Moura Jr, Eduardo Gallo, Pedro Gutiérrez "El Capea" y Cayetano Rivera Ordóñez. Desde entonces, esta emblemática familia ganadera sólo ha lidiado toros para rejones en algún festejo mixto y un toro con el hierro de Carmen Lorenzo en la corrida concurso de ganaderías del pasado año.

En el serial que da comienzo en apenas unos días vuelve la ganadería de El Capea a Salamanca con una corrida de toros completa que lidiarán el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, Enrique Ponce y el joven novillero Marco Pérez. Los dos primeros, inmersos en su gira de retirada, se despiden de La Glorieta, mientras que el salmantino Marco Pérez hará su

presentación como novillero ante sus paisanos. Una cita de mucha expectación, para la que se ha escogido con mimo una preciosa corrida de toros por parte del ganadero Pedro Gutiérrez Lorenzo: "Se ha escogido con mucho cariño por hechuras y reata para ver si acertamos y embisten. Esto es una caja de sorpresas y no hay un guión escrito, pero esperemos que sea un guión bueno y del interés del aficionado".

Con el precedente del toro lidiado por López Chaves en la feria del año pasado, ha aumentado la expectación por volver a ver toros con el hierro de Capea en La Glorieta: "El del año pasado fue un gran toro, con muchísima calidad y con una embestida diferente que cuajó Domingo a la perfección. Este año la ilusión es la misma o más si cabe que el año pasado. Ojalá que estos seis toros se acuerden del hermano del año pasado porque hay muchos aficionados que nos han dicho que querían ver nuestros toros otra vez en lidia a pie, aunque sea un

festejo mixto. Son muchos años sin lidiar en Salamanca una corrida completa y ojalá acertemos con los toros y embistan como queremos".

El principal reto de cara a este compromiso de Pedro Gutiérrez es que "la corrida embista con la personalidad que creemos que tiene esta ganadería". Para ello, considera que los seis toros están en manos de tres privilegiados del toreo, tanto a caballo como a pie: "Lidiar en casa, en la plaza principal de la provincia, en un cartel así... Tiene todos los alicientes y tenemos mucha ilusión, pero también vamos con mucha responsabilidad. No me cabe duda de que los toros están en las mejores manos con este cartel y que les van a sacar el cien por cien de lo que tengan dentro. Me preocupa y me inquieta que eso que tienen dentro les permita expresarse, disfrutar y emocionar al público. Estoy seguro que los tres van a estar fenomenal y quiero que los toros colaboren para que sea un gran espectáculo".



SANTACRUZ

Mundo Gráfico



- Impresión digital y offset
- Bolsas de papel
- Diseño Papelería
- Sellos Publicidad
- Etiquetas autoadhesivas
- Estampación de camisetas

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca

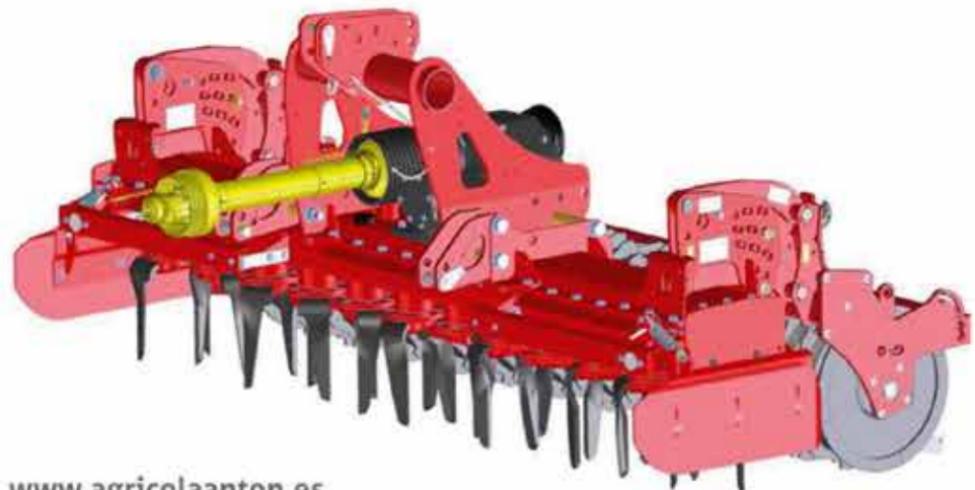
Tel. 923 244 961

santacruzmondografico@gmail.com

graficassantacruz@gmail.com

agrícola antón
 TECNOLOGÍA Y SUMINISTROS

DISTRIBUIDOR OFICIAL
Kubota



www.agricolaanton.es



TARAZONA DE GUAREÑA
 C/ La Ronda, s/n
 37409 Salamanca
 923 53 11 20 / 21

TORDESILLAS
 Pol. Ind. La Vega, Par. 34
 47100 Valladolid
 983 79 77 17

CARBAJOSA DE LA SAGRADA
 C/ Vertical VI, 19-21
 Pol. Ind. Montalvo III
 37188 Salamanca
 923 17 14 99

PALENCIA
 C/ Yeseros, 2
 34004 Palencia
 979 03 02 26

Los toros de Vellosino para el domingo 15



REPORTAJE EN EL CAMPO

Trapío y cuajo para volver a alcanzar la gloria



Manuel Núñez, ganadero de Vellosino | Fotos: Pablo Angular

Regresa la divisa de Campo de Ledesma a La Glorieta para intentar revalidar el Toro de Oro que consiguió el año pasado gracias al extraordinario juego de 'Madrileño'

El prestigioso Toro de Oro de la feria del año pasado fue a parar con toda justicia a las vitrinas de Vellosino gracias al comportamiento de 'Madrileño' en la muleta de un rotundo Miguel Ángel Perera que cortó las dos orejas tras un faenón. Nuevamente se volverán a encontrar las caras el extremeño y la ganadería salmantina en la tarde del domingo 15 de septiembre, algo que valora de esta forma el propio ganadero, Manuel Núñez: "La tranquilidad no existe en el toro porque cada día es un capítulo nuevo y no hay nada escrito. Aunque sea el mejor torero de la historia el que se enfrente a tu toro, tiene que haber una alineación de astros muy grande para que se vivan momentos como los del año pasado".

Respecto al hecho de volver a La Glorieta tras el gran éxito cosechado en la feria del año pasado, el ganadero charro señala: "Estamos muy ilusionados. Como dices, es un gran reto el hecho de lidiar en Salamanca, porque para nosotros es la plaza más importante. Estamos con muchas ganas y mucha

ilusión, pero que pase cuanto antes...".

Los toros reseñados por Manuel Núñez para la cita de Vellosino con Salamanca no pueden tener mejor presentación: "Siempre se intenta que la presentación sea impecable, no sólo para Salamanca, sino para todas las plazas. Salamanca, aunque tenga categoría de segunda por el número de festejos que da, es una plaza de primera categoría. Por eso intentamos ir siempre con lo mejor que tenemos, y este año gracias a las circunstancias que se han dado tenemos el número de toros adecuado para llevar una corrida de toros muy pareja y bien presentada".

Junto al incombustible Miguel Ángel Perera harán el paseíllo Emilio de Justo y Borja Jiménez, dos de los toreros más demandados por la afición por sus continuos y sonados triunfos en plazas de máxima repercusión como Madrid, Sevilla, Bilbao o Pamplona: "Estamos muy contentos con el cartel porque a nuestro juicio es muy bueno, con tres toreros que salen todos los días a darlo todo y están en un gran momento. No hay ningun-

na excusa respecto a esto. Tanto Emilio de Justo como Borja Jiménez cuajaron grandiosas faenas en Guijuelo a nuestros toros. Perera lleva viniendo a nuestra ganadería casi veinte años, por lo que conoce muy bien esta casa y cuaja un gran número de toros nuestros".

Antes de finalizar nuestra conversación, preguntamos a Manuel Núñez si el hecho de volver a conseguir el preciado Toro de Oro le quita el sueño: "Los premios son buenos porque reconocen que un animal ha sido bueno, pero lo importante es que haya grandes faenas y que el público se divierta. Por supuesto que los ganaderos, al igual que los toreros, quieren llevarse los premios de las ferias, pero tampoco es una de las cosas más importantes del toro. Creo que lo más importante es que sea una gran tarde de toros. Prefiero que sea una corrida en la que el conjunto sea bueno a que haya un toro espectacular y cinco peores, aunque si sale uno de esa condición bienvenido será. Somos conscientes de que van ganaderías muy buenas a la feria y de que volver a conseguir el Toro de Oro, con la categoría que tiene este premio, es muy difícil".

TOROS EN SALAMANCA



FERIA TAVRINA DE LA VIRGEN DE LA VEGA 2024

<p>13 SEPTIEMBRE NOVILLADA PICADA 18.00H 6 NOVILLOS 6 DE ANTONIO PALLA</p> <p>RAQUEL MARTÍN JESÚS DE LA CALZADA JAVIER ZULUETA</p>	<p>14 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS MIXTA 18.00H 4 TOROS 4 Y 2 NOVILLOS 2 DE EL CAPEA</p> <p>PABLO HERMOSO ENRIQUE PONCE MARCO PÉREZ</p>	<p>15 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 18.00H 6 TOROS 6 DE VELLOSINO</p> <p>MIGUEL ÁNGEL PERERA EMILIO DE JUSTO BORJA JIMÉNEZ</p>
<p>20 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 18.00H 6 TOROS 6 DE GARCIGRANDE</p> <p>ALEJANDRO TALAVANTE ROCA REY PABLO AGUADO</p>	<p>21 SEPTIEMBRE CORRIDA DE REJONES 18.00H 6 TOROS 6 DE HNOS. de SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ</p> <p>SERGIO GALÁN DIEGO VENTURA GUILLERMO HERMOSO</p>	<p>22 SEPTIEMBRE CORRIDA DE TOROS 18.00H 6 TOROS 6 DE EL CAPEA PUERTO DE SAN LORENZO GARCIGRANDE OLGA JIMÉNEZ HNOS. GARCÍA JIMENEZ LORENZO ESPIOJA</p> <p>MORANTE DE LA PUEBLA JOSÉ M^a MANZANARES ISMAEL MARTÍN</p>
<p>7 SEPTIEMBRE FUERA DE ABONO - 19.00H</p> <p>CONCURSO DE CORTES «CIUDAD DE SALAMANCA»</p>	<p>8 SEPTIEMBRE FUERA DE ABONO - 18.00H</p> <p>TRADICIONAL DESENJAULE CLASE PRÁCTICA DE LA ESCUELA TAURINA DE SALAMANCA ERALES DE LORENZO ESPIOJA</p>	

FECHAS DE VENTA DE LOCALIDADES

RENOVACIÓN DE ABONOS
Los días 29 y 30 de Agosto
NUEVOS ABONOS
A partir del 31 de Agosto
ENTRADAS SUELTAS
A partir del 2 de Septiembre

VENTA ONLINE

salamancalaglorieta.com

ABONOS Y ENTRADAS SUELTAS
DESDE EL 5 DE AGOSTO

VENTA TELEFÓNICA

687 033 786 | 606 449 049
A PARTIR DEL 19 DE AGOSTO

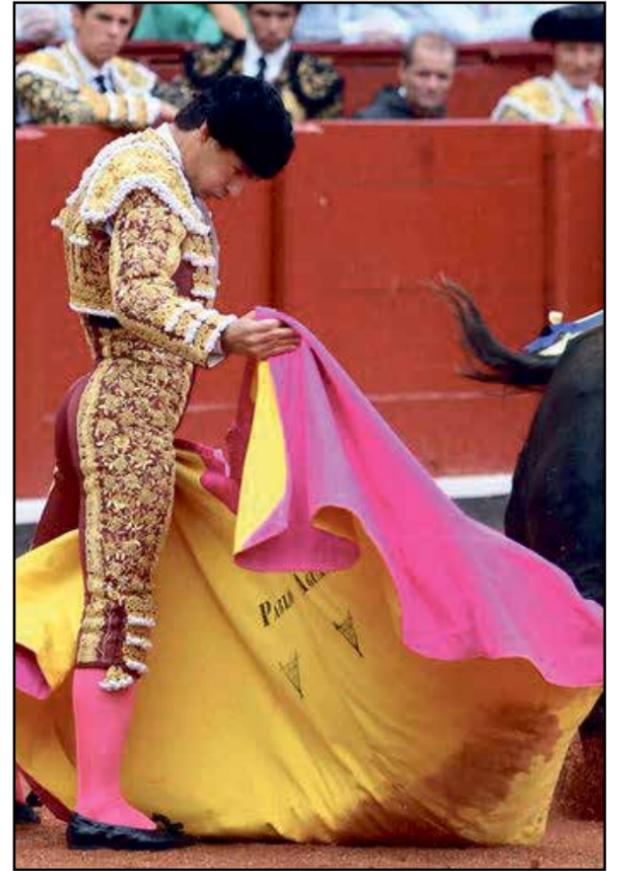
HORARIO DE TAQUILLA

Del 29 de Agosto al 6 de Septiembre
y días 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18 y 19 de Septiembre
Lunes a Viernes
10.00h - 13.30h / 16.00h - 19.00h
Sábado 31 de Agosto de 10.00h a 13.30h
Días 7, 8, 13, 14, 15, 20, 21 y 22 de Septiembre
desde las 10.00h hasta el comienzo del festejo

VIERNES 20

Un cartel de primera categoría

Talavante y Roca Rey, los dos primeros del escalafón, alternarán con un Pablo Aguado que hará su segundo paseíllo en La Glorieta



El del viernes día 20 de septiembre es, gustos a parte, el cartel de mayor relumbrón del ciclo al anunciarse en él los dos primeros espadas del escalafón. Alejandro Talavante y Andrés Roca Rey no faltarán a su cita con La Glorieta en esta feria taurina. Completa la terna el sevillano Pablo Aguado, torero de corte artista que hará su segunda comparecencia en Salamanca.

Talavante y Roca Rey, quien hasta la fecha de publicación de esta edición han compartido cartel en quince ocasiones esta temporada, centrarán la atención en la que será la primera

de las citas con las figuras en la feria. El torero extremeño, quien está firmando una temporada un tanto irregular, salió en hombros en Salamanca el año pasado tras cortar dos orejas a la corrida con el hierro de Puerto de San Lorenzo. Entre sus triunfos más destacados de esta temporada, Talavante ha triunfado en plazas como Olivenza, Arles o Nimes, siendo además base de un San Isidro en el que hizo el paseíllo cuatro tardes para cortar dos orejas dando síntomas de no estar en su mejor momento.

Menos suerte corrió el año pasado en Salamanca Andrés Roca Rey, quien se fue de vacío en una de sus pocas tardes en

blanco de la temporada. El peruano cumplirá el próximo día 20 con su sexto compromiso en La Glorieta, una plaza de toros donde ya ha abierto la Puerta Grande en tres ocasiones. El ritmo que marca Roca Rey, tanto en taquilla como en triunfos en las plazas, es prácticamente imposible de seguir por ningún otro torero del escalafón. Valencia, Sevilla (donde abrió por primera vez la Puerta del Príncipe), Zaragoza, Pamplona, Córdoba, Jerez, Burgos, El Puerto de Santa María... La lista de plazas de toros en las que el limeño ha arrollado este año es interminable. Por ello, además de ser el principal reclamo entre el aficionado más joven, su pre-

sencia se antoja fundamental en una de las ferias más rematadas de los últimos tiempos.

Completa el cartel Pablo Aguado, que ya toreó en Salamanca en el año 2019 junto a Diego Urdiales y Ginés Marín para estoquear un encierro de Montalvo. No tocó pelo aquella tarde el torero sevillano, quien pese a su excelente concepto del toreo no termina de redondear sus actuaciones en forma de triunfos. Su temporada está siendo bastante discreta, siendo su tarde más importante la del 20 de abril en Sevilla, cuando cortó una oreja a un toro de Victoriano del Río.

La ganadería escogida para esta cita que abre el tercer fin

de semana de festejos dentro del serial taurino programado es la de Garcigrande, una de las divisas preferidas de las figuras del toreo. Con una regularidad abrumadora, esta ganadería no suele fallar en las grandes citas, y la de Salamanca es una de ellas. Como dato curioso, siempre que Alejandro Talavante ha toreado la corrida de Garcigrande en La Glorieta ha conseguido triunfar y salir en hombros por la Puerta Grande. Además, Roca Rey firmó una tarde antológica en Salamanca el 16 de septiembre de 2018 cortando cuatro orejas a toros de esta ganadería.



LE INVITAMOS A DAR UN PASEO
POR NUESTRAS INSTALACIONES,
SITAS EN EL PALACIO DE FIGUEROA
PARA ASÍ CONTEMPLAR
EL MAGNÍFICO PATIO
NEORRENACENTISTA,
LA BIBLIOTECA, LA CAFETERÍA,
EL SALÓN DE ACTOS... ESPERAMOS
QUE DISFRUTEN DE LA VISITA.



DIEGO VENTURA | ENTREVISTA

“Deseo tener la faena de mis sueños en La Glorieta y que los aficionados sean parte de ello”

Diez años después de su última actuación, la máxima figura actual del toreo a caballo vuelve a La Glorieta el sábado 21

T. Sánchez
El tradicional festejo de rejones vuelve este año a la fecha del 21 de septiembre y en esta ocasión lo hace con un gran aliciente. Vuelve Diego Ventura a La Glorieta tras diez años de ausencia y suponiendo siempre uno de los anhelos de la afición charra, que han demandado feria tras feria, la presencia del rejoneador hispano luso en Salamanca. Inmerso en una temporada apoteósica en la que hasta la fecha ha abierto con rotundidad la Puerta Grande de Las Ventas, Castellón, Nimes, Granada, León, Alicante..., Ventura atiende amablemente la llamada de SalamancaRTV Al Día.

Diego, en primer lugar, imagino que muy feliz de volver a Salamanca después de diez años ausente, de manera muchas veces injustificada, en los carteles.

Sí, como dices es una alegría que después de diez años, y después del triunfo tan fuerte que tuve, por fin vuelva a estar en esta feria. Salamanca es una tierra y una plaza en la que a todos los toreros nos gusta estar y la verdad que me hace muchísima ilusión.



Durante estos años han sido muchísimos los aficionados que han deseado su vuelta a La Glorieta. ¿Qué le inspira esta plaza y su afición?

Me inspiran muchas cosas, pero la que más es que sé que la gente está esperando con ansias mi regreso después de haber pedido a la empresa año tras año que me trajese a Salamanca. Además lo que te comentaba antes, Salamanca es tierra de toros, taurina, aficionada y donde han nacido figuras del toreo que a mí personalmente me inspiran como torero.

Sus dos únicas actuaciones en Salamanca fueron en 2013 y 2014, con dos salidas en hombros y además dando un gran espectáculo. ¿Cómo las recuerda?

Mi debut lo recuerdo con gran cariño. El público me recibió con los brazos abiertos y corté cuatro orejas a una gran corrida de Passanha, en lo que fue una tarde redonda. Y luego al año siguiente, en un día lluvioso, le corté tres orejas a una buena corrida de Ángel Sánchez. Todo lo que recuerdo de aquellas tardes es bonito.

Ahora, consolidado como máxima figura del rejoneo actual, ¿en qué ha cambiado aquel Diego Ventura?

Han pasado diez años de aquello, y aunque mi esencia nunca cambia, considero que llego diferente. Hay mayor madurez y experiencia como es lógico, con una cuadra renovada, con una diferente forma de ver los toros y, lo más importante, disfrutando de cada tarde con lo que hago, que antes por presión y necesidad no era así.

Temporada tras temporada, y cuando parece que usted ha alcanzado el techo de su tauromaquia, siempre consigue dar un paso adelante y seguir emocionando al público. Imagino que hay muchísimas horas de trabajo detrás, pero ¿dónde está el secreto?

El secreto está en la grandísima afición que tengo por mi profesión y por entender e intentar saber qué pide el aficionado. Y el aficionado quiere cambios y novedades, además que busca que le sorprenda con suertes nuevas y perfeccionadas. No es nada fácil lo que he conseguido durante estos años, sobre todo porque cuesta mantener la afición y las ganas a ese nivel de exigencia para mí mismo.

Es usted el torero con más Puertas Grandes en Las Ventas, seguido por El Viti, que como sabe es torero de Salamanca. Esto entiendo que será un auténtico honor para Ventura.

Claro que conozco la historia del maestro de maestros, el maestro Viti. Siempre, como en todo lo grande en el toreo, fue un referente y una meta que alcanzar para mí, aunque siendo honesto son cosas diferentes: las épocas, él torero de a pie, yo a caballo... Son igual de meritorias porque no es nada de fácil y hay días que esas salidas en hombros saben a milagro, pero no me comparo en el número de puertas grandes de cada uno. Se tienen que reunir muchas cosas: los toros, la faena, la espada, yo mismo... Me siento simplemente afortunado, sin comparaciones, por haber podido hacer y disfrutar el que las cosas rodaran tantas veces durante tantos años en Madrid.

Volviendo a su futura actuación en La Glorieta, ¿con qué deseo llegará Ventura a Salamanca?

Mi deseo, pues imagínatelo... Llego a Salamanca con unas ganas y una ilusión tremenda. Deseo tener la faena de mis sueños allí, lo sueño cada tarde y, en este caso, quiero que los aficionados disfruten de mí y de parte de mis sueños.



Ventura en La Glorieta | Fotos: Web Diego Ventura

Además, se anuncia con una ganadería de máximas garantías y que en los últimos años muestra una gran regularidad.

Sí, la ganadería de Ángel Sánchez es de las ganaderías que aseguran triunfos. Es exigente, se mueve mucho, se vibra con ella y hay que poderle a los toros con ese nivel de exigencia. Sólo espero que me dé este año otro triunfo, como otros muchos que me ha dado y que sea una tarde para recordar. Puestos a soñar, ¿por qué no indultarles un toro en su tierra?

Respecto a su cuadra, y para aquellos que no sean tan expertos en la materia, ¿en qué caballo deben prestar especial atención?

Bueno, no sabría decirte uno o dos. Tienen que prestar atención a toda la cuadra. No hay dos iguales ni una suerte más meritoria que otra en mi cuadra. Desde salida estarán Velásquez y Guadalquivir doblándose y parando los toros muy de verdad, muy puros, poniendo los rejones

de frente, con riesgo y de verdad. En banderillas estarán Nómada, Lío, Bronce, Fabuloso, Nivaldo o Hatillo, cada uno en su suerte están a un nivel increíble que impactarán. Y hasta en el último tercio tengo dos caballos que dan mucha seguridad como son Guadiana y Mezcal. Yo qué te voy a contar de mi cuadra... si para mí son todos increíbles, de verdad.

Por último, y teniendo en cuenta su dilatada trayectoria, y como decíamos antes, consagrado como máxima figura del rejoneo, ¿qué le queda por conseguir a Diego Ventura?

Diego Ventura mientras siga aprendiendo cada día, viendo y sintiendo al aficionado vibrar con él, seguirá creciendo como profesional. El aficionado es el que me marca el ritmo y la ilusión. Seguiré trabajando, perfeccionando e inventando para sorprenderlos y que siga creciendo la afición, que ahora mismo por cierto, está en un momento inmejorable, y así me siento yo.

CORRIDA CONCURSO CON HIERROS SALMANTINOS EL DOMINGO 22



Dos figuras y un debut de ensueño

Con apenas dos meses de alternativa se presenta Ismael Martín como matador de toros ante sus paisanos. Morante y Manzanares, testigos de excepción

T. Sánchez
El último torero salmantino en doctorarse en tauromaquia ha sido Ismael Martín. El charro tomó la alternativa el pasado 29 de junio en Burgos de manos de David Fandila "El Fandi" y Manuel Escribano frente a toros de Antonio Bañuelos. Triunfó y gustó Ismael Martín en esa cita marcada en rojo en su calendario. Desde entonces, dos salidas en hombros en las dos corridas de toros que ha lidiado, en Arévalo y Peñaranda.

Ahora le ha llegado la oportunidad, casi de rebote, de verse anunciado en la Feria de Salamanca al lado de dos figuras de la talla de Morante de la Puebla y José María Manzanares. El tercer puesto en la corrida concurso de ganaderías parecía estar destinado al torero Juan Ortega, pero se habla en los mentideros taurinos que el entorno del diestro sevillano no vio con buenos ojos anunciarse en este festejo si se lidiaba un toro de la ganadería de Lorenzo Espioja, como así será.

Será, por tanto, Ismael Martín quien complete esta terna en el que será su debut como matador de toros en La Glorieta. Mismo escenario en el que el año pasado se proclamó triunfador de la novillada con picadores tras cortar tres orejas a una extraordinaria novillada precisamente con el hierro de Lorenzo Espioja. Sus caminos vuelven a unirse el próximo domingo día 22 de septiembre, y a buen seguro será un binomio que ofrezca un gran espectáculo al espectador.

Abre fuego esa tarde Morante de la Puebla, quien llegará entre algodones a Salamanca en una temporada en la que ha estado apartado de los ruedos durante un tiempo debido a un problema de salud mental. Parece recuperado el torero cigarrero, quien ha dejado destellos de su aroma en los ruedos donde ha toreado después de su reaparición en la Feria de Santander a finales del pasado mes de julio. Aún perdura en el recuerdo la antológica tarde de Morante en La Glorieta hace dos años, con la que fue merecedor de los principales premios del serial salmantino.

Once años hace que no sale en hombros José María Manzanares de la plaza de toros de Salamanca. Pese a ello, sigue siendo uno de los toreros más queridos por parte de la afición salmantina. La impronta, el carisma y ese sello tan personal del torero alicantino sigue despertando pasiones allí donde hace el paseillo. Manzanares sigue siendo uno de los fijos en los carteles de postín en las principales ferias del circuito, como sucederá en Salamanca en el festejo que cierra ciclo.

Las ganaderías que lidiarán sus astados en la corrida concurso son, por este orden, El Capea, Puerto de San Lorenzo, Garcigrande, Olga Jiménez, Hermanos García Jiménez y Lorenzo Espioja. Seis divisas del campo bravo charro con garantías de triunfo para que tanto Morante de la Puebla, José María Manzanares e Ismael Martín ofrezcan un gran espectáculo en uno de los festejos que más expectación ha despertado entre la afición salmantina.

ISMAEL MARTÍN | TORERO

"Garcigrande y Espioja son una garantía, embisten seguro"

M. Fuentes
Primera tarde en su incipiente carrera como matador de toros en La Glorieta, su plaza, y ante su afición, esa afición que ya le ha visto triunfar. Tras su alternativa, el salmantino ha cosechado triunfos. En La Glorieta el objetivo es claro: triunfar. "Lograr verme anunciado en La Glorieta ya como matador de toros y al lado de esas figuras del toreo es más que un sueño, la verdad. Es algo por lo que me he entregado y he trabajado muy duro estos años, y ahora empieza a darse los frutos, pero hay que estar a la altura cuando llegue la fecha. Es un cartel que requiere mucha presión porque estar a la altura de ellos es imposible, pero yo voy a dar lo mejor de

mí como siempre hago para lograr ese triunfo que tanto necesito y que tanta ilusión me haría en mi plaza", añade.

Respecto a la ganadería, son dos toros de "garantía". El primero de los toros que lidiará en esa corrida concurso es del hierro de Garcigrande y el otro de Espioja, que será la primera vez que esta ganadería lidie un toro en La Glorieta. "Garcigrande es una de las mejores ganaderías actuales y la que reclaman los números uno del toreo, va a ser un lujo poder torearlo. Y respecto a toro de Espioja me hace mucha ilusión porque conozco la calidad de los animales de esa casa, los he toreado muchas veces como novillero, el toro va a embestir seguro".

Suiz System FS

REHABILITACIÓN DE BAJANTES DE FIBROCEMENTO

SOLUCIÓN PARA DESAGÜES PLUVIALES Y FECALES EN SUS NEGOCIOS, VIVIENDAS Y COMUNIDADES
FONTANERÍA SIN OBRA

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio. Con el sistema de Suiz System olvídense de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda. En solo dos días podemos tener una tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.

923 122 578 · 615 606 066 · 653 502 801 C/ María Auxiliadora, 78, 37004 info@fontaneriasinobra.es



REPORTAJE EN EL CAMPO

Espioja, en 'la concurso' de ganaderías por méritos propios

Tras la excepcional novillada lidiada el año pasado, Lorenzo Espioja lidiará un toro de inmejorables hechuras en el último festejo del serial



El toro que lidiará Espioja en La Glorieta | Foto: Pablo Angular

La tarde del domingo 22 de septiembre pasará a la historia de la ganadería de Lorenzo Espioja, ya que será la primera ocasión en la que esta divisa salmantina lidie un toro en la plaza de toros de La Glorieta. Numerosos triunfos en las novilladas de años anteriores, tanto con picadores como sin picadores, avalan el debut en corrida de toros de una ganadería que hasta la fecha ha sido un seguro siempre que ha lidiado en Salamanca. La última ocasión fue en la novillada de la feria taurina del año pasado, en la que el salmantino Ismael Martín salió en hombros por la Puerta Grande tras cortar tres orejas a un magnífico lote. También pudieron disfrutar de las embestidas de los animales de Espioja el charro Valentín Hoyos y el vallisoletano Mario Navas.

T. Sánchez

Pese a ciertas polémicas que se han suscitado con la presencia de la divisa de Lorenzo Espioja en el cartel de la corrida concurso de ganaderías y la ausencia de Juan Ortega en el mismo, lo cierto es que esta ganadería se ha ganado ese hueco por méritos propios. La empresa BMF Toros ha querido premiar el gran juego que siempre han ofrecido los animales lidiados por Espioja en La Glorieta y, por ello, le ha dado un puesto de privilegio en un cartel de campanillas conformado por Morante de la Puebla, José María Manzanares e Ismael Martín, quien será el encargado de lidiar y estoquear el toro de Espioja, algo que valora positivamente el ganadero: "Estoy muy contento de que lo toree y lo mate Ismael Martín porque él ya conoce la ganadería. Estuvo fenomenal con la novillada del año pasado cortando tres orejas y además este año ha toreado

la concurso en Ledesma y él fue triunfador y nosotros nos llevamos el premio al mejor novillo. Espero que todo salga bien".

Respecto al hecho de verse anunciado junto a ganaderías emblemáticas del Campo Charro como El Capa, Puerto de San Lorenzo, Garcigrande, Olga Jiménez y García Jiménez, Lorenzo Espioja manifiesta: "Es una apuesta muy fuerte de la empresa por nosotros y sólo espero no defraudar a nadie. Supone una presión muy gorda y mucha responsabilidad." Sobre el hecho de lidiar únicamente un toro, el ganadero expresa lo siguiente: "Cuando lidias seis animales tienes muchas oportunidades de arreglarlo pero cuando lidias un toro solo te la juegas todo a una carta, pero confío en las hechuras y en que el juego se parezca a sus hermanos del año pasado".

RESULTADO
GARANTIZADO Y LIMPIO



PASADO PRESENTE FUTURO

LA AUTÉNTICA FONTANERÍA SIN OBRA

www.fontaneriasinobrasalamanca.es





Fermin
González

Retiradas con grandeza

Una de las mayores grandeas del toreo es saber elegir el momento de su despedida de los públicos y plazas, en las que, durante un tiempo pudo ser, o fue el héroe, que consiguió vencer al toro y convencer al público. Es, posiblemente uno de los momentos más emocionante en la historia del toreo, la despedida, y saber hacerlo en ese punto crucial de la carrera de un torero, no es fácil. Tan solo el propio torero debe encontrar ese punto de equilibrio entre el público y el toro, y cuando ha de atravesar por ese alambre milagroso sobre los dos abismos.

Ser gente, en esto del toro, es una extraña y añeja expresión taurina paradójica y reveladora. Porque nadie puede ser de todos. Pero en el toreo, como bien saben los aficionados cabales, siempre hay algún torero que es todos los toreros. Y, aunque este no haya sido figura, (no es el caso de los que hablo) o ídolo de multitudes, se le considera paradigma de lo ideal, arquetipo que raras veces se hace realidad. Son toreros que no tienen problemas de estilos, son toreros singulares de íntimos sentimientos. En ellos se obra el misterio de ser gente, tal y como ha ocurrido en el caso de **Enrique Ponce Martínez**.

Relatar esto de un torero pudiera no parecer extraño, pero si lo es de Ponce, que tras una carrera tan longeva como la suya, no han sido muchos los percances, aunque en ellos sí lo tuvo retirado algún tiempo. Ahora ha dicho que se retira definitivamente tras más de treinta años de carrera y muchos años en las primeras plazas del escalafón. Tiene todo el derecho a plantear su vida como le venga en gana; y a buen seguro tendrá el tiempo suficiente de reflexión con aquellos que elija.

Ponce ha sido máxima figura del escalafón. Por lo tanto, hemos de considerar su decisión, porque simplemente lo ha querido así. Salamanca, su plaza de la Glorieta, testigo presencial durante muchas ferias, al igual que otras plazas, será la despedida de uno de los toreros de trayectoria ejemplar, espejo donde muchos deben mirarse en esta fiesta brava. Ojalá le sienta bien el descanso a don Enrique Ponce Martínez)

Por otro lado, **Pablo Hermoso De Mendoza** es la otra retirada que

presenciará la afición de la Glorieta, no menos genial, aunque en esa otra especialidad, que nos aleja un tanto al aficionado del torero a pie, donde no obstante siempre ha tenido un grato recuerdo de cuantos rejoneadores pasó por esta plaza donde ha sido evidente que, en los últimos años el toreo a caballo tuvo su reconocimiento.

Hoy son muchos los que se asoman en todas las plazas porque este arte ha recobrado el beneplácito del público, pero no crean que son tantos aquellos que realizan las suertes desde la montura con verdadero riesgo y pureza, entre otras cosas, porque al igual que el toreo de a pie, al personal le gustan mucho las florituras, los caballazos, los alardes, las cabriolas y los aires teatrales, mucho más que lo que significaba, el fundamento, la razón y el respeto del arte de rejonear

Para rejonear, no solo es preciso que el caballero conozca la técnica, mida el esfuerzo, posea gracia y domine el valor; es también muy necesario que el caballo tenga sangre torera, para que este conjunto armonioso mantenga la viveza y emoción. Una cosa es que el caballo obedezca a la mano y la pierna que le manda, y otra el cómo realizar ese mandato que todos siguen mecánicamente. En el caso del caballo de sangre torera, tal y como son los que maneja este rejoneador Mendoza, que ha devuelto al toreo a caballo una prestancia, una emoción y un colorido, como nunca ha tenido este espectáculo.

Mendoza tanto en esta plaza como en otras muchas, se preguntaban si estaría ya buscando el relevo porque la verdad que este Mendoza lleva unos años que no parece el mismo, aquel que actuaba con alegría, con afición y maestría, arrebatador, vibrante y con emoción y estaba acostumbrado a triunfar en casi todas sus actuaciones. Él mejor que nadie sabía que iba perdiendo frescura, no en vano lleva cantidad de años en la primera línea del rejoneo.

Llenar la historia del rejoneo, y nacer en una parte de España donde precisamente el toro, el caballo y la ganadería apenas tienen protagonismo y llenar aquel vacío que dejaron las figuras señeras del rejoneo, ha sido un rotundo triunfo que llenará una página en el arte del toreo a caballo.

EN CALLE VAN DYCK 8

La Feria Taurina se vive en el Bar La Fresa Tapas & Vinos



Los mejores servicios y unos platos excelentes se suman a una gran variedad de tapas y raciones elaboradas al momento

Más de 40 años haciendo de la gastronomía salmantina un referente. La Fresa Tapas & Vinos es para muchos más que un bar, es un punto de encuentro, un referente por su calidad gastronómica y su buen ambiente.

Situado en la Calle Van Dyck, La Fresa ha sabido combinar la tradición de lo que supone un negocio familiar con recetas y propuestas a la vanguardia. Los mejores servicios y unos platos excelentes se suman a una gran variedad de tapas y raciones elaboradas al momento.

Gestionado por José Ángel y Sergio, conocidos por su trato cercano a sus clientes, este local ubicado en una zona emblemática de la ciudad es conocido también por su amplia carta de vinos, especializados en la materia.

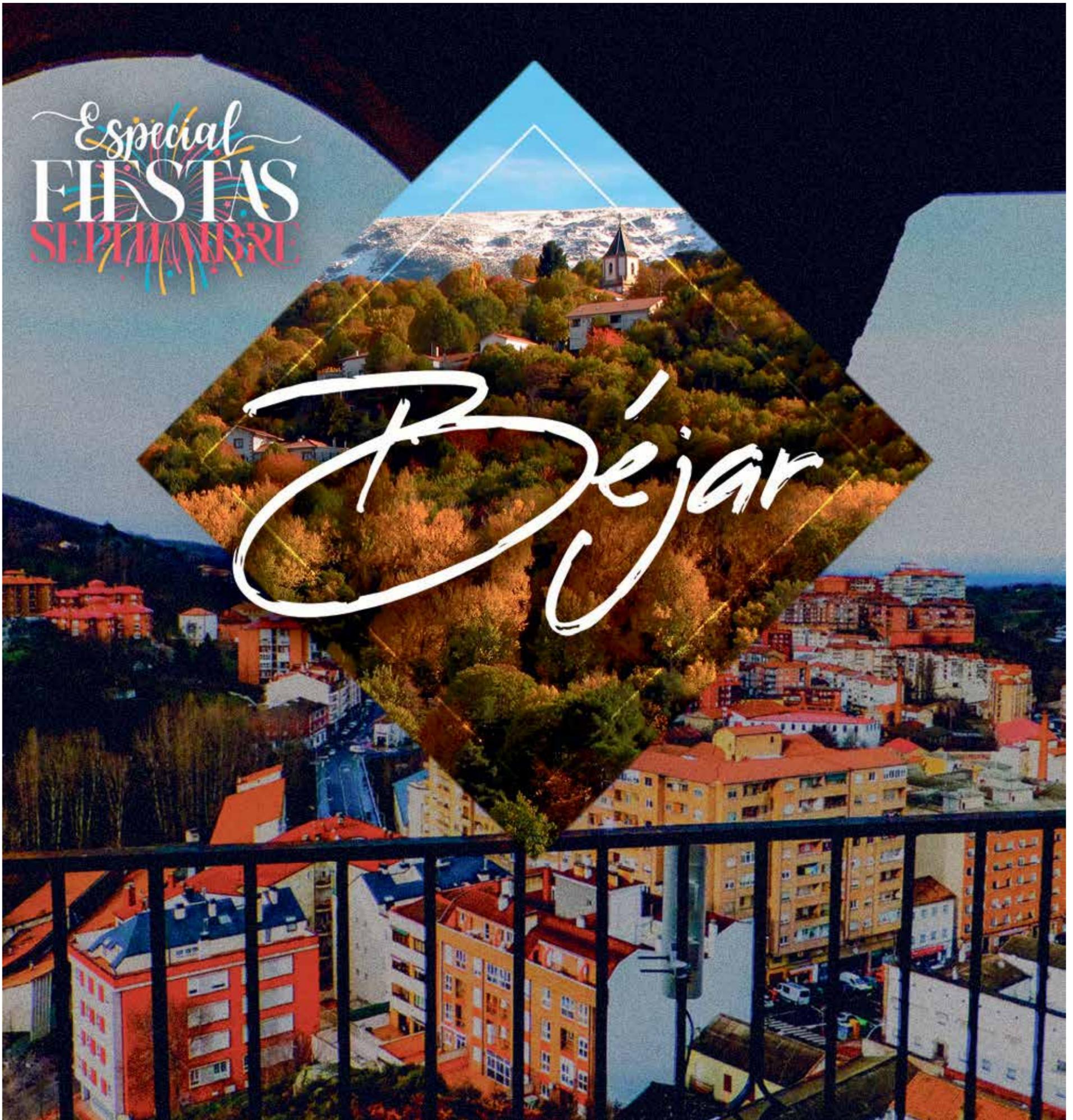
Son conocidos sus platos de casquería: nadie puede resistirse a sus criadi-

llas, riñones o mollejas, sus tradicionales platos de cuchara y por supuesto su cocido, que, reservando con antelación, es un plan demandado por muchos. Más de 200 m2 en su local, disponiendo además de una amplia terraza y un comedor privado para comidas o cenas dentro de su horario habitual: de lunes a sábado cada día, en horario de 12:00 a 23:30 horas.

Los días de toros, una visita obligatoria

Los aficionados taurinos lo saben, y es que, en los días de Feria, hay que pasarse por La Fresa Tapas & Vinos antes y después de los festejos. Esos días preparan una programación especial, una oferta culinaria atractiva de tapas y raciones y los mejores vinos tanto al mediodía como después de los festejos, a partir de las 19:30 horas, con música para el cierre de cada jornada y el mejor ambiente. ¡La Feria se vive aquí!





TALLER TEXTIL
ARTESANÍA LOCAL

CALLE MAYOR - BÉJAR



Instagram: @galerias_babel
Facebook: Galerias Babel - Nómadas
Email: galeriasbabel@gmail.com
Phone: 619 94 12 34

www.galeriasbabel.com

FIESTAS EN BÉJAR

LUIS FRANCISCO MARTÍN | ALCALDE

“Hemos logrado eliminar toda la deuda del Ayuntamiento y tenemos margen para inversiones”

A pesar de las dificultades de gobernar en minoría, se muestra optimista sobre las posibilidades de desarrollo de la ciudad

La ciudad de Béjar, con su rico patrimonio histórico y su entorno natural privilegiado, se enfrenta a un reto crucial en el ámbito municipal: revitalizar su economía y ofrecer a sus ciudadanos una calidad de vida óptima.

Septiembre empieza con las esperadas Fiestas y en la programación “se ha contado con los vecinos para decidir quién actúa y quién viene. Sobre todo con la gente que participa, las asociaciones y las peñas que están moviendo estas celebraciones últimamente, los jóvenes nos piden macro discotecas, orquestas de conocido prestigio, casetas de calle, charangas, la animación diaria...”, explica el alcalde, Luis Francisco Martín, que, por otro lado, avanza en SALAMANCA AL DÍA los proyectos en los que trabaja su Ayuntamiento para impulsar el desarrollo de Béjar, a pesar de las dificultades que implica gobernar en minoría.

Cuentas saneadas

El regidor municipal explica que, sin la mayoría absoluta, su administración debe negociar continuamente con la oposición, lo que puede ralentizar la implementación de proyectos y decisiones cruciales. Sin embargo, destaca que su equipo ha logrado eliminar toda la deuda del Ayuntamiento, convirtiéndolo en un Ayuntamiento saneado, lo que les permite tener un margen para realizar inversiones y mejoras.

Martín, que tiene todavía tres años de legislatura por delante, expresa su esperanza en que la situación política actual, marcada por la falta de entendimiento entre los grandes partidos, se normalice. “Los ciudadanos están cansados de la falta de acuerdos y de la parálisis que esto provoca”, afirma al tiempo que se muestra comprometido a seguir trabajando para que la ciudad siga avanzando.

“Yo espero que vuelva la cordura y la normalidad, nosotros estamos fuertes, con ganas de trabajar y vamos a estar hasta el final de la legislatura. A la gente de la

César García

calle le falta ver ese gran cambio que prometimos, pero van a empezar a verlo”, añade para destacar que la prioridad del equipo de Gobierno será preparar el presupuesto de 2025, que será “inversor e innovador”, para afrontar proyectos que supongan mejoras para la ciudad, y “dar facilidades al empresario y al comerciante”.

Renovación de vehículos municipales

Uno de los primeros grandes proyectos que se presentarán tras las fiestas es la renovación de la flota de camiones de recogida de basura. El alcalde reconoce que los vehículos actuales están en muy mal estado y muchos de ellos son antiguos, lo que afecta a la eficiencia del servicio. La adquisición de dos nuevos camiones permitirá mejorar la limpieza y la calidad del servicio, “un aspecto fundamental para la satisfacción de los ciudadanos”.

También anunció la intención de mejorar el servicio de autobuses municipales, especialmente durante la temporada de verano. Esto facilitará el transporte dentro de la ciudad y ofrecerá una mejor conexión para los vecinos,

lo que es especialmente importante para aquellos que dependen del transporte público.

Impulso a la industria local

Béjar cuenta con un polígono industrial que está llegando a su límite de capacidad. Martín ha manifestado la necesidad de crear un nuevo polígono industrial que ofrezca terrenos a precios competitivos para atraer a nuevos inversores. “Queremos facilitar la llegada de empresas a Béjar, ofreciendo terrenos asequibles y recursos energéticos”, añadió. Este proyecto no solo generaría empleo, sino que también ayudaría a frenar la despoblación que ha afectado a la ciudad en los últimos años.

“Los ciudadanos están cansados de la falta de acuerdos y de la parálisis que esto provoca”



Luis Francisco Martín en el Ayuntamiento



Piensos Damían

DAMIAN MARTIN PIENSOS S.L
C/ALAMEDA DE RIOFRIO, 12 PTA.2 (37700) BEJAR SALAMANCA

TELÉFONOS: 923-423591 650-531722

Email: damianmartinpiensos@gmail.com

www.piensosdamian.com

Ahorro en la factura de luz para los vecinos

Dentro de los objetivos de sostenibilidad, el Ayuntamiento planea crear una comunidad energética que permita a los ciudadanos beneficiarse de un ahorro significativo en sus facturas de luz, estimado entre un 40 y un 45%. "Estamos trabajando en un proyecto que incluye la instalación de paneles solares y otras iniciativas para promover el uso de energías renovables", señala Martín.

En el ámbito del medio ambiente, también hay una propuesta innovadora que es "intentar beneficiarnos de la utilidad de los montes públicos, tenemos la zona más verde de toda la provincia, el castañar más grande de Europa que, a pesar de que no son propiedades municipales, queremos llegar a un acuerdo con los propietarios como Candelario, para poder impulsar el tema micológico, la limpieza forestal para biomasa, y sobre todo con productos importantes de la zona de los castaños, que están poco aprovechados".

Fomento del Turismo

Por otra parte, también ha puesto énfasis en la necesidad de revitalizar el patrimonio industrial de Béjar, que cuenta con una rica historia relacionada con su tradición textil. Se están explorando proyectos para dar una nueva vida a las antiguas fábricas y edificios, buscando financiación a través de fondos europeos. "Queremos que nuestro patrimonio sea un motor de atracción turística y cultural", añadía.

En este sentido, aludía a varias iniciativas para impulsar el turismo, un sector que puede ser clave para la economía local. Desde la creación de un centro de referencia turístico que atraiga a visitantes durante todo el año, hasta la mejora de los espacios públicos como El Bosque y la Plaza de Toros, ya que la idea es que Béjar se posiciona como un destino atractivo para turistas nacionales e internacionales.

Programa de Vivienda y Revitalización del Comercio

La crisis del comercio local también preocupa al alcalde, quien ha propuesto modificaciones en el Plan de Urbanismo para que los locales comerciales vacíos puedan transformarse en viviendas de uso turístico. "Béjar necesita más plazas hoteleras y opciones de alojamiento para atraer a visitantes", argumenta.

Esto podría revitalizar zonas que han visto un declive en su actividad comercial y ofrecer nuevas oportunidades de negocio, según explica el regidor municipal: "lamentablemente el comercio tradicional está abocado a ir cerrando, muchos propietarios se jubilan y no hay relevo generacional y en la Calle Mayor, si había 200 establecimientos, ahora hay 40. Queremos modificar el Plan de Urbanismo para que en esos locales se puedan hacer obras y cambiar su uso para que puedan ser alojamientos turísticos porque lamentablemente ya no tenemos hoteles y echamos en falta esas plaza hote-

leras, pero siempre respetando las fachadas de esos comercios y aprovechando también los edificios que están vacíos. Y es un proyecto que vamos a presentar en breve"

Del mismo modo, otra de sus prioridades es mejorar la limpieza de las calles y concienciar a los ciudadanos sobre el cuidado del entorno. Se lanzará una campaña para recoger las heces de las mascotas y se implementarán sanciones para aquellos que no cumplan con las normativas de limpieza. "Queremos que nuestros ciudadanos se sientan orgullosos de su

ciudad y la mantengan limpia", manifiesta.

En busca de la prosperidad

Para transformar Béjar, el alcalde pretende crear un portal inmobiliario "muy grande con todas las viviendas que están vacías, que se podrán adquirir por el precio de una cochera o de un trastero en Madrid", ya que muchas se venden por 10.000, 20.000 o 30.000 euros. El objetivo es conseguir que un buen número de personas decida invertir en "una ciudad bonita, atractiva", que cuenta con 12.000 habitantes pero tiene capacidad para albergar 20.000, y es "coqueta, limpia, con un Hospital, Policía Nacional, Guardia Civil, Policía Local, clínicas privadas de sanidad y un espectacular entorno natural".

Por eso, con un año de legislatura ya cumplido y tres por delante, el alcalde tiene claro que su cometido es "hacer de Béjar una ciudad más bonita, atractiva y acogedora". A pesar de los desafíos, su compromiso con la ciudad y sus vecinos es palpable: "Cada vez que me presentan como el alcalde de Béjar, siento que estoy cumpliendo un sueño. Quiero mejorar la vida de mis vecinos y hacer de esta ciudad un lugar donde se pueda vivir y trabajar con calidad".

De hecho, el alcalde popular disfruta con el contacto directo con los vecinos, "aquí todo el mundo te conoce, te anima, te dice si la farola no funciona, una baldosa se mueve o que hay que cambiar algo... y eso a mí me gusta, que los mis amigos, mis vecinos, me piden las cosas, y yo pueda poner un banco donde me han indicado, o una

"Queremos facilitar la llegada de empresas a Béjar, ofreciendo terrenos asequibles y recursos energéticos"



fuente donde me han dicho, o segar la hierba de ese barrio porque está alta, y es tan fácil hacer esas pequeñas cosas que los ciudadanos te piden, que solo hay que escucharles".

"Estoy feliz, aunque es verdad que es muy sacrificado, desde el lunes a domingo, desde la primera hora hasta la última, porque puede haber un accidente, o un fuego, o un grave problema... y es un gran esfuerzo personal, pero creo que todos tenemos que sacrificarlo por la sociedad", concluye.

Béjar se enfrenta a un futuro lleno de retos, pero también de oportunidades. Con proyectos ambiciosos y un enfoque en la colaboración y el desarrollo sostenible, el Ayuntamiento, bajo la dirección de Luis Francisco Martín, busca transformar la ciudad en un lugar próspero y atractivo para todos. La ilusión por el cambio y la mejora sigue siendo el motor que impulsa a la administración municipal, a pesar de las dificultades que enfrenta en el camino.



**OBRAS INTEGRALES |
TODO TIPO DE REFORMAS |**

C/ 28 de Septiembre, 16 - Bajo
37700 BÉJAR (Salamanca)
923 402 381

FIESTAS EN BÉJAR

DESDE EL 30 DE AGOSTO HASTA EL 9 DE SEPTIEMBRE

La programación musical protagoniza las Fiestas con cuatro orquestas y un concierto

Además de toros y otras actividades, se celebrará el Día del Niño, de la Juventud y de la Patrona

Vanesa Martins

Béjar ya se encuentra inmersa en la celebración de sus fiestas patronales en Honor a la Virgen del Castañar. Para ello, el consistorio ha elaborado una amplia programación que comenzó el pasado 30 de agosto y que se prolongará hasta el día 9 de septiembre.

Un total de cuatro orquestas y un concierto son los encargados de animar las jornadas centrales de las fiestas. Por lo tanto, una apuesta musical por y para los vecinos del municipio.

De este modo, este miércoles día 4, desde primera hora de la tarde la música estará presente. A las 17:00 h. habrá música en las Residencias, con Maelum en El Buen Pastor.

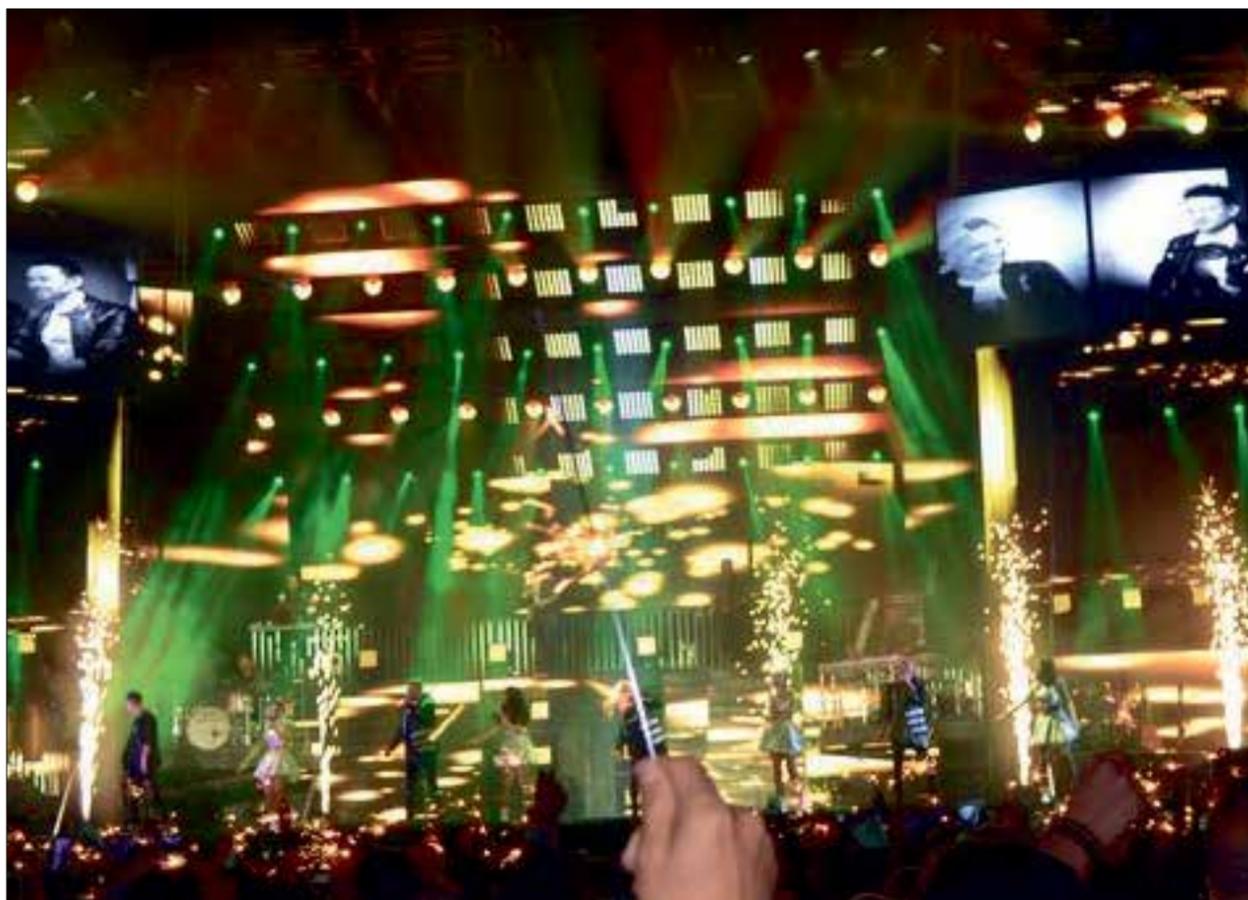
Más tarde, a las 19:00h, el Taller de Danza Municipal 'Un paso adelante', en el Pabellón Municipal 'Antonio Sánchez de la Calle', ofrecerá una especial actuación. Para terminar la jornada, tendrá lugar desde las 21:00h el concierto de la Big Band Route A66 en las terrazas de restaurantes Pavón y Abrasador.

Al día siguiente, el jueves 5 de septiembre es el Día Infantil, por lo que en horario de 11:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 horas habrá un gran parque de hinchables gratuitos en la Plaza Mayor.

Posteriormente la cultura volverá a protagonizar la programación. A las 19:00 h. se representará la obra de teatro. Chirimamba 'Comienza la función'. Posteriormente, a las 20:30 horas, se celebrará un Bingo Show con las Bingueras, en el Parque de la Corredera.

A las 21:00 h. tendrá lugar el concierto de Clovers en la terraza de Mirasierra y a las 23:00h, el grupo con raíces en el municipio Wistimber, ofrecerá un concierto para todos los asistentes. Será en el Parque de la Corredera. Para finalizar el día, la Orquesta Olympus, RED-VOLUTION pondrá el toque final hasta altas horas de la madrugada.

El viernes, 6 de septiembre, desde las 07:00 horas de la mañana, la Charanga recorrerá las calles de la ciudad. De 11:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 horas se podrá volver a disfrutar del gran parque de hinchables gratuitos y fiesta de la espuma en la Plaza del Alagón. Por la noche, el toque musical lo pone la Orquesta La Huella en La Corredera.



En el último fin de semana de fiestas, la programación concentra varias y variadas actividades. El sábado, 7 de septiembre, será el día de la Juventud. A las 14:30 h. será la Paella solidaria en El Castañar; y las risas están aseguradas a partir de las 17:00h con el Gran Prix para las peñas en la Plaza de Toros (Participan las peñas Cornisa Fest, Borrachos Sin Fronteras, JyP, BB+, CKN y Desperadas).

Por la noche, a las 00:00 h. será el turno musical con la Macro discoteca en La Corredera, Espectáculo Evolution de disco Puebla.

El Día de Nuestra Patrona será el domingo, 8 de septiembre. A las 11:30 horas se celebrará la Santa Misa en

el Santuario de Ntra. Sra. del Castañar, seguida de la procesión.

Por la tarde, a partir de las 18:00h, cita para los más taurinos en La Ancianita. Con Toros de Orive, para los diestros: 'El Capea', Damián Castaño y Manuel Diosleguarde.

Por la noche, a las 21:00 h. Grupo Jump Jive – Hollywood Band actuará para dar paso a la Orquesta La Fórmula.

Por último, para despedir las fiestas patronales en Honor a la Virgen del Castañar, Béjar acogerá el lunes, día 9 de septiembre, un Gran Castillo de Fuegos Artificiales a cargo de la pirotecnia Benavente. Será a las 22:00h en la Plaza Mayor.

MUEBLES Yuste

- Instalaciones Comerciales
- Carpintería interior y exterior
- Mobiliario
- Postformados

Trasera Camino del Bosque 5-9 | 37700 Béjar (Salamanca)
☎ 923 401 680 ✉ info@mueblesyuste.es

Arroyo Montoria

Pol. Casa Blanca S/N
37700 Béjar (Salamanca)

649 585 710
618 614 932

FRIGO

PAN - DULCES
HORNAZOS - FRITOS
GOMINOLAS - HELADOS

KIOSKO FRESAS

f kioskofresas
@kioskofresas
www.kioskofresas.es

Zúñiga Rodríguez, nº 11
Tlf.: 923 40 41 08 | 673 57 23 85
37700 BÉJAR (SALAMANCA)

FIESTAS EN BÉJAR

DIEGO GIL | CREADOR DEL CARTEL DE LAS FIESTAS

“El cartel pretende ser algo sencillo que pretende identificar claramente la fiesta, la historia y el patrimonio de Béjar”

El joven creador digital ha estudiado al detalle las fiestas y la historia para tratar de plasmar sus principales iconos

El nombre de Diego Gil Hernando quizás no sea hoy por hoy reconocible en un primer momento, pero las creaciones surgidas de su mente y sus manos sí. Y es que este burgalés de 37 años es el autor del cartel anunciador de las Ferias y Fiestas 2024 de Béjar, una esperada semana en la que la ciudad se llenará de espectáculos y color, con calles y plazas llenas de vecinos y visitantes.

La creación ‘Geometría Festiva’ ha sido la elegida este año para anunciar la semana grande bejarana, un dise-

Raúl Blázquez

ño que pretende recoger la esencia más pura de las tradiciones, la historia, la fiesta y los iconos más típicos de la ciudad, todo ello enmarcado en una colorida creación digital que el propio artista y creador nos presenta.

¿Cómo surgió idea de presentarse en concurso?

A través de convocatorias que se van publicando en diferentes páginas de internet que voy siguiendo a lo largo del año. Entre todas ellas aparecía la de Béjar y me puse de inmediato con ella, no me lo pensé dos veces.

¿Te dedicas al diseño gráfico?

Yo estudié arquitectura de interiores. Estuve varios años trabajando en el ello, pero desde 2018 me dedico casi principalmente al diseño gráfico y la creación de cartelería.

¿En qué te basaste para crear el cartel?

Podría decir que la idea surge a partir del lenguaje visual de las formas geométricas, con colores puros. Estas dos suponen el punto de partida para poder comenzar a diseñar y crear el cartel.

¿Cómo es el cartel de las fiestas de Béjar?

Se trata de un diseño a base de formas geométricas, que representa de una forma esquemática y reconocible los diferentes iconos festivos y el lugar. A partir de ahí se dibuja una especie de mosaico, en el que interactúan elementos más festivos como pueden ser los cabezudos o las charangas, representando con detalles que los hacen fácilmente reconocibles como instrumentos musicales, mezclando también la tradición, con la presencia de la Virgen del Castañar, y representaciones del patrimonio de Béjar, con clara presencia del Hombre de Musgo, la iglesia del Salvador o el Ayuntamiento. Todo ello realizado en una pa-



Diego Gil con el cartel



leta cromática de colores claros para aportar un ambiente aún más festivo.

¿Para llegar a todos estos detalles has necesitado estudiar la historia y la cultura de Béjar?

Sí. Date cuenta que yo soy de Burgos y nunca he ido a las fiestas de Béjar, por lo que he tratado de empaparme de la ciudad de manera muy detallada a través de documentación que he localizado por internet y en páginas oficiales, así como viendo vídeos de las fiestas de otros años.

¿Qué esperas generar en la gente cuando vean el cartel?

Principalmente me gustaría que quien mire el cartel se encuentre con algo sencillo, limpio, que puedan identificar de una manera clara las figuras que representan la fiesta y el patrimonio de la ciudad, además de ofrecer impacto visual y un colorido que invite a la fiesta.

¿Vendrás este año a las fiestas a vivirlas en vivo?

Pues desgraciadamente este año no va a poder ser, ya que las fechas me coinciden con otros compromisos y no será posible. Pero espero ir a Béjar pronto y disfrutar con todo lo bueno que ofrece.



CALEFACCIONES

JULIO PÉREZ, S. L.

¡Calidad y atención personalizada!

C/ 28 de Septiembre, 19
37700 BÉJAR (Salamanca)

923 41 02 37 - 923 41 12 09
caljulioperez@gmail.com

El toreo charro como reivindicación

La Ancianita acoge el próximo 8 de septiembre un cartel puramente salmantino: toros de Orive para Capea, Damián Castaño y Manuel Diosleguarde



Los protagonistas del cartel en la presentación oficial | Foto: Facebook Toros Béjar

Una reivindicación por los toreros locales. Así se presenta el cartel taurino que acogerá Béjar el próximo domingo 8 de septiembre, cita ineludible en el calendario en los que están anunciados El Capea, Damián Castaño y Manuel Diosleguarde. Los diestros estoquearán una corrida de toros de la ganadería de Orive, una casa que es garantía en las ferias.

El ganadero, Alberto Orive, habla en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA sobre esa tarde. “Ante una cita de este tipo siempre tengo sensaciones encontradas, por un lado, la emoción de verte anunciado en un cartel tan bonito en Salamanca, y por otro lado la responsabilidad que eso conlleva porque al final estás en casa, el público que va te conoce, son buenos aficionados, y la comunidad taurina se centrará en lo que pase en el ruedo y espero cumplir las expectativas”, relata.

Reconoce su debilidad y felicidad por lidiar en Béjar. “Es una plaza muy bonita, se crea un ambiente muy bonito durante todo ese día con la Virgen del Castañar como protagonista”. Alberto ya ha lidiado en esa plaza en dos ocasiones. Una de ellas fue hace diez años, en 2014,

con muy buen resultado y en la que se logró el triunfo de los tres actuantes: Juan Diego, Eduardo Gallo y Damián Castaño. La otra tarde que lidió fue el 2017 con buen resultado también para los matadores de toros Juan Leal, Joselito Adame y Alejandro Marcos.

Este 2024, vuelve a La Ancianita, con un cartel puramente charro que tiene muchos alicientes para que sea otra tarde de triunfos. “El cartel me gusta muchísimo. El otro día estuve con ellos allí en Béjar en la presentación y se puso sobre la mesa el debate de que la Feria de Salamanca no ha contado con ellos y que no se ha apostado por toreros de la tierra. Por eso, en Béjar es el momento de reivindicarse, ellos y los aficionados. Ojalá se llene la plaza para apoyarles. Son tres toreros con mucho que decir. Capea tiene un bagaje y unas capacidades incuestionables, Damián Castaño llega en su mejor momento, después del triunfo rotundo de Bilbao y tras triunfar y dar la cara en todas las plazas en las que está anunciado y Diosleguarde es un torero todavía con mucho que decir. Con nosotros ya ha sellado triunfos importantes y es un torero en continua evolución y que cada vez torea mejor”, concluye el ganadero.

José Ignacio Cascón, gerente de la plaza de toros de Béjar:

“Hay que apoyarles y llevarles a hombros que es lo que merecen”

Por su parte, el gerente de la plaza de toros del municipio, José Ignacio Cascón, expresa su entusiasmo por un cartel taurino de este año “exclusivamente cerrado con toreros y ganado de Salamanca”. Destaca la importancia de Béjar como “una plaza única y la más antigua del mundo”, lo que añade un valor especial al evento.

Además, Cascón invita a disfrutar del ambiente, la música y la gastronomía local, y subraya la relevancia de apoyar a los toreros y ganaderos salmantinos, recordando que es fundamental reivindicar lo local y valorar a los artistas que tenemos en casa. “El cartel me encanta. Son tres toreros que merece la pena ver. Es una oportunidad para apoyar a los nuestros, que es algo que muchas veces se nos olvida. La afición tiene que apoyar algo que se está reclamando, que vengan a verles, que les apoyemos y les saquemos a hombros que es lo que los tres se merecen”.

Miel abejarana
Desde 1933

C/ Alcalde Juan Belén Cela, 28
Polígono industrial Béjar (Salamanca)
info@mielabejarana.com
689 17 60 38

Venta de miel y polen 100% natural

www.mielabejarana.com

ANUBIS Gym

HORARIO DE LUNES A DOMINGO:
De 8:00 a 22:00 .

C. Obispo Zarranz y Pueyo, 20
37700 Béjar (Salamanca)
649 02 56 51

COMPRA ENTRADA DÍA

HAMMER STRENGTH

asesor EXCELENTE

Santiago Lomo Sánchez
Consultor de Empresas

Fiscal-contable
Asesoría Financiera
Hipotecas
Seguros

600 863 866
santiagolomos@hotmail.com

C. Alcalde Juan Belén Cela, 21
Despacho 1
Polígono Industrial Béjar
(Salamanca)

EL CAPEA

“Va a haber emociones y los tres vamos a reivindicar ese sitio que creemos que merecemos”

El Capea vuelve a La Ancianita tras varios años triunfando en ese coso. Sus sensaciones, de cara a ese compromiso, son muy buenas. *“Verme anunciado en muchos sitios de la provincia me ha dado ilusión y moral para seguir entrenando y disfrutando de mi profesión. Béjar es una ciudad maravillosa en la cual me siento muy querido, y en la que siempre que he toreado me han tratado con muchísimo cariño y yo he dado lo mejor de mí. Prueba de ello es que he toreado muchas veces y esperamos que*

este año pueda torear un toro como yo siento y como me gusta y que todos podamos disfrutar”.

Aprovecha estas declaraciones para hacer un llamamiento a la afición. *“Hay muchos, pero muchos aficionados, que me dicen que cómo los toreros salmantinos no estamos anunciados en la Feria de Salamanca. Entonces creo que ahí tienen la oportunidad de hacer una reivindicación, acudir a la plaza y demostrar que tienen interés por ver a sus toreros, por ver a su gente.*

Creo que los tres vamos a dar lo mejor de nosotros y que vamos a apretar y que va a ser una tarde muy bonita. La ganadería de Orive está en un buen momento y creo que va a embestir. En fin, no hay un guión escrito, pero estoy seguro que va a haber emociones y que los tres vamos a reivindicar ese sitio que creemos que merecemos y estoy seguro que en Salamanca hay grandes toreros y muy buenos aficionados y va a ser una tarde muy bonita”.

DAMIÁN CASTAÑO

“Cuando apenas tenía contratos, Béjar siempre contaba conmigo”

Damián Castaño llega a Béjar en uno de sus momentos como matador de toros. Su reciente triunfo en Bilbao con esa oreja que cortó a un exigente toro de Dolores Aguirre y la rotundidad en la Feria de Otoño de Madrid le han dado un impulso necesario y una subida de moral de cara a los siguientes compromisos. Está siendo una temporada completa en la que ha logrado, tras muchos años de lucha, el respeto de los aficionados y de las empresas.

Para el pequeño de los Castaño, *“Béjar es una plaza muy especial”.* Ha toreado en varias ocasiones, y siempre agradecido a la empresa y a la afición. *“Para mí ver-*

me anuncio de nuevo en La Ancianita es muy ilusionante, porque es una plaza en la que siempre me he sentido muy querido porque siempre han contando conmigo cuando apenas tenía contratos, y eso lo valoro mucho”.

Además, en Béjar Damián Castaño lidera un curso de aficionados prácticos que ya *“son familia”* y que estarán en los tendidos arropándole, lo que da *“un plus de motivación”.* *“Allí conozco muy bien el triunfo, he toreado en ocho ocasiones y salvo una tarde, todas he triunfado, por lo que confío en que este año pueda disfrutar y salir a hombros”.*

MANUEL DIOSLEGUARDE

“Quiero triunfar, pero sobre todo no dejarme nada dentro”

“Es bonito volver a Béjar, donde se respira torería”, afirma Manuel Diosleguarde, quien se ha convertido en uno de los toreros charros más esperados por la afición. Agradece verse anunciado este año porque es una prueba de que *“se reconocen los triunfos”.* El año pasado, en La Ancianita cortó cuatro orejas y un rabo a un buen encierro de Vellosino. *“Me motiva mucho esa tarde, espero estar a la altura y dejar así abiertas las puertas para futuras oportunidades que espero que se den allí”.*

Le ilusiona además la ganadería que lidia esta tarde. Para Diosleguarde, Orive es *“una garantía”* y sabe ya lo que es triunfar con esos toros. *“Es una ganadería que me encanta y a la que voy muy a menudo a tentar. Este año maté un toro de esta casa en la corrida concurso de Arévalo y fue extraordinario en*

el que pude torear muy a gusto. Estoy convencido de que en la tarde de Béjar van a salir toros muy bravos y encastados, es una apuesta segura”.

Viene de una temporada de triunfos, sintiéndose muy bien delante de los toros, pero en la que lamenta *“no poder tener más contratos”.* *“A todos siempre nos gustaría torear más de lo que lo hacemos, pero yo sigo trabajando duro en los entrenamientos y en las actuaciones que tengo cerradas para evolucionar en mi concepto y dar la cara siempre. Me duele mucho no verme anunciado en La Glorieta después de la mala suerte que tuve el año pasado que se me mató el toro contra el burladero, creo que si no hubiera sido un triunfo. Me duele porque Salamanca es mi tierra, y no poder estar es duro, pero espero que algún día llegue”,* concluye.

Organiza: J. J. LEBLANC Colabora: Excmo. Ayuntamiento

En la Plaza de Toros de El Castañar (La más antigua del mundo año 1744)

Con motivo del Día de la Virgen del Castañar: DIEZ MINUTOS ANTES DEL COMIENZO LA VIRGEN DE LOS TOREROS SEEA PROCESSIONARA A LA PLAZA PARA PRESIDIR EL FESTIVO

Domingo 8 Septiembre 2024 - 18:00 H.

6 Toros 6 de Orive

Vive los toros en la Plaza más antigua del mundo

PARA LOS TOREROS SALMANTINOS:

“EL CAPEA”
DAMIÁN CASTAÑO
MANUEL DIOSLEGUARDE



SANTA TERESA

Servicios Funerarios de Béjar

Ctra. de la Estación, 18
Ctra. de Salamanca S/N

Teléfono 24 h.
923 41 01 14

CREMATORIO DE ÚLTIMA GENERACIÓN

LAS MÁS COMPLETAS Y CONFORTABLES INSTALACIONES EN BÉJAR

5 generaciones al servicio de Béjar y comarca (Luis Hernández González)

FIESTAS EN BÉJAR

ACTUARÁN EL JUEVES 5

“Queremos poner *Béjar patas arriba*”

El grupo extremeño, con raíces en la localidad salmantina, llega con sus canciones para actuar en las fiestas del municipio salmantino

Wistimber es un grupo de música creado en la localidad extremeña de Navalmoral de la Mata. Carlos y Álvaro, voz y guitarra, iniciaron este proyecto grabando sus primeras canciones en un garaje insonorizado.

Ahora, con varios singles bajo su nombre, actuarán en el municipio de Béjar, localidad en la que Carlos tiene lazos familiares. En esta entrevista nos cuenta cómo vive la banda este momento y cómo afrontan el concierto en la provincia charra.

¿Cómo nace el grupo?

El grupo nace cuando yo vuelvo de Madrid de tener otros grupos, yo ya había escrito mis propias canciones y quería empezar por tener mi propio grupo y proyecto, con temas propios. Entonces vuelvo a Navalmoral de la Mata. Nosotros somos de allí y empiezo a juntar a la banda, poco a poco empiezo a tocar la guitarra. Yo ya conocía al que es mi socio de grupo ahora mismo, Álvaro, y poco a poco le convencí para unírnos y empezar a hacer el proyecto musical. Insonorizamos un garaje y ahí grabamos las primeras cuatro canciones. La primera canción fue muy bien y en dos días tenía 10.000 reproducciones y por toda la zona gustó mucho. Y ya nos empezaron a llamar de sitios y poquito a poco fuimos uniendo la banda. Y la siguiente canción ya nos fuimos a Madrid, a M.G. Studios, un estudio muy bueno para grabar. Después de eso dimos nuestro primer concierto el 25 de diciembre en Navalmoral, y desde ahí a seguir trabajando y escribiendo canciones...

De un garaje al estudio, conciertos... ¿cómo estáis viviendo este momento?

Pues nosotros vivimos todos de forma muy objetiva, es decir, vivimos como un negocio en la música. Siempre intentamos preguntar a todo el mundo que tenemos cerca y que ya está metido dentro de la industria musical bastante e intentamos siempre aprender de todos los consejos posibles y siempre nos han dicho lo mismo: trabajo, trabajo y trabajo y mirarlo todo de forma objetiva, pero sin perder lo que nos gusta. Con cada EP hemos intentado sacar cosas diferentes. El primero sí que era una rumba más pura, había un poquito de todo, pero era una rumba más pura. El siguiente ya había una ranchera y un bolero. E intentábamos modificar un poco. Y este, con el que estamos ahora, estamos con Roger Rodes, un productor en Barcelona, es una máquina y estamos modificando todo radicalmente porque nos ha apetecido, pero también siempre todo de forma muy objetiva con respecto a lo que se lleva hoy en día, modernizarlo... A saber un poco lo que gusta.

Entre esos conciertos se encuentra Béjar, dónde tienes raíces...

Sí, mi padre es de Béjar, mis tíos son de Béjar, mis abuelos eran de Béjar y mucha familia mía de Salamanca.

¿Qué esperáis de ese concierto?

Queremos pasarlo genial, muy bien, me da pena porque ha estado a punto de que mi abuelo llegará a verme tocar

V. M.



en Béjar. Pero va a ir mi padre, todos sus amigos, mis amigos de cuando yo iba a Béjar... Además, no esperaba que en el primer año de gira, autogestionada, nosotros lo gestionamos todo, nos llamaran y tenemos muchas ganas. Me apetece mucho poner a Béjar patas arriba.

¿Sientes responsabilidad o nervios al tocar delante de tu gente?

No, no, a mí todo me motiva. Siempre me motiva todo.

Al final es importante tener un poquito de nervios antes de estar en un concierto, porque es lo que te hace estar alerta, pero los nervios antes, no

en el concierto. Además, como llegamos de otros conciertos, venimos del Puerto de Santa María, festival en Extremadura, etc. Es más fácil.

¿Cómo es vivir de un lado para otro? ¿Cómo lo lleváis?

A mí me encanta, es verdad que este año haremos unos 12 conciertos y ha ido bastante gente. Todavía nosotros no vivimos eso exactamente, sino que tenemos épocas más tranquilas en las que es más de grabación y épocas de conciertos, pero tengo muchas ganas de que sigan llegando conciertos y conciertos y vivir en una furgoneta durante un tiempo.

¿Por qué Wistimber?

Se presenta como un movimiento, nosotros no lo vemos ni como nosotros mismos, es decir, lleva consigo a la cantidad de gente cercana que nos ha seguido siempre. La gente cercana, todo lo que tenemos alrededor, lo que nos han ayudado y siempre vamos y van a estar con nosotros. Siempre van a poder venirse a la gira cuando ellos quieran, van a poder beber de nuestro whisky y es un poco eso, al final Whistimber es lo que, como se llamaba el grupo de mis amigos de pequeño, como nos llamábamos nosotros y siempre dije que si algún día llegaba algo en la música sería con ese nombre.

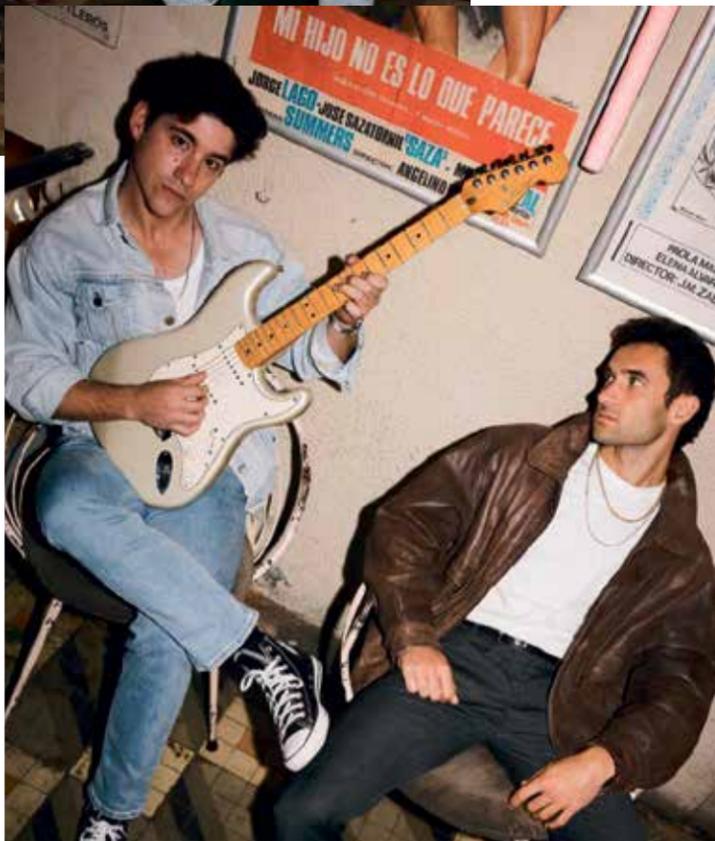
¿Qué proyectos futuros hay en marcha?

Ahora estamos con el tercer EP, hemos sacado la resaca el 24 de mayo y ahora volvemos otra vez a sacar canciones. El 13 de septiembre sacamos, como adelanto del nuevo single que se llama La Luna. En octubre seguimos sacando canciones, en noviembre creo que ya es la última de este año y paramos hasta enero y febrero que volveremos. Después del concierto de Béjar nos vamos para Madrid y después a Barcelona a grabar. Un no parar.

Para terminar, ¿qué mensaje le lanzas a la gente de Béjar al concierto?

Que vayan con ganas de pasarlo de lujo. Que vayan con amigos, que

vayan con parejas, que vayan a cerrar los ojos, a disfrutar de buena música, a bailar y a cogerse una buena borrachera, que es lo que la noche merece.



Since 2013
Charlie comedy
BURGER FACTORY

Felices Fiestas

CHARLIE COMEDY BURGER FACTORY

Las mejores hamburguesas de la ciudad

FIESTAS EN BÉJAR

Honores a la Virgen del Castañar

Como indica la tradición, cada 8 de septiembre los bejaranos detienen sus actividades para llevar a cabo la fiesta grande en honor a la patrona de su comarca:

La Virgen del Castañar

Honores a la Virgen del Castañar el próximo 8 de septiembre en Béjar. Es el día grande, el día que rinden culto a su patrona con una solemne misa y una romería posterior que congrega a centenares de fieles.

¿Cuáles son los orígenes de esta fiesta? Según dicta la historia en un documento oficial, el día 12 de septiembre de 1711 se instituyen formalmente por el Obispo de Plasencia las celebraciones en honor a la Virgen del Castañar. Esto, porque no hay que olvidar que Béjar, aunque política y administrativamente pertenece a la provincia de Salamanca y a la comunidad de Castilla y León, en lo que respecta a su dependencia eclesiástica y religiosa, sigue perteneciendo al obispado de Plasencia en la vecina Extremadura.

Béjar, inserta en un entorno montañoso, se fundó sobre un alcor fácilmente defendible a los pies del monte del Castañar, un boscoso paraje dominado por el santuario de Nuestra Señora del Castañar, patrona de la villa y advocación favorecida por la casa ducal.

Como indica en uno de sus estudios Carmen Cascón, historiadora y miembro del Centro de Estudios Bejaranos, la villa se hallaba azotada por una epidemia de peste en 1446. Ninguna rogativa, novena, o remedio curativo era capaz de detener la mortandad que asolaba a la villa ducal y a su alfoz. Es entonces cuando se produce el milagro. Joaquín López, pastor del cercano pueblo de La Garganta (hoy provincia de Cáceres), descansaba con su rebaño en el monte llamado Castañar cuando una voz serena llegó a sus oídos: "Buscadme". El pastor, asustado por no saber de dónde provenía esa llamada, escuchó varias veces estas palabras mientras su rebaño se refugiaba al amparo de un castaño espléndido, frondoso y de gran copa. Unos días después soñó que la Virgen se le aparecía sobre un castaño florecido y le apremiaba a que buscara su imagen, momento en el cual pararía la peste que asolaba la comarca. A pesar de que él y su consorte, Isabel Sánchez, refirieron lo que sabían a sus convecinos y al párroco del pueblo, éstos les rechazaron por embusteros. Sin embargo, no cesaron en su empeño y poco después se dirigían a Béjar a narrar lo acontecido al párroco de una de las iglesias más importantes de la villa: San Juan Bautista. El cura, escéptico, les apremió a que rezasen una novena a la Virgen. Al salir y encaminarse hacia el campo, Joaquín vio una intensa luz que provenía del Castañar, del mismo lugar donde se refugiaban sus ovejas. Al llegar allí contempló admirado el castaño verde y con fruto, al igual que en su sueño. En ese momento se le apareció la Virgen y le instó a que excavasen bajo aquel castaño, donde dentro de una cueva se hallaba su imagen. Bajó de

nuevo Joaquín con una rama poblada de erizos para que le creyesen los vecinos y, reunidos todos, subieron al monte. Cavarón donde el pastor les había dicho y allí, bajo el árbol, descubrieron la talla de una Virgen con el Niño en brazos dentro de una caja de madera. Según la tradición, la imagen había sido depositada en un hueco subterráneo para evitar su profanación ante la invasión musulmana del s. VIII. Pronto se alzó una pequeña capilla en el mismo lugar del hallazgo y el 8 de septiembre de ese mismo año se celebró por vez primera su festividad.

Al poco cesó la peste. El obispo de Plasencia, se alzó desde los inicios como gran protector del culto a la Virgen del Castañar, y de su mecenazgo y patronato se pudieron sufragar los gastos, primero de la ampliación de la capilla transformada en ermita, y después de la construcción del santuario que ahora conocemos. Sin embargo, no sólo el prelado placentino intentó apropiarse del culto a la santa imagen. El ducado de Béjar manifestó gran devoción hacia la Virgen, al igual que el concejo de la Villa y el Cabildo Eclesiástico, institución que estableció la celebración anual de dos procesiones: una el día de la Anunciación y otra el 8 de septiembre, conmemorando la aparición de la imagen. De ellas sólo subsiste la segunda en la actualidad. Una institución religiosa que surgió entonces fue la cofradía que lleva su nombre. Formada por devotos de la Patrona (clérigos, nobles, campesinos, mercaderes y artesanos de Béjar y comarca), poseía amplios poderes decisorios en materias asociadas a su culto, la administración de sus bienes y la custodia de sus alhajas. Béjar y su alfoz mostraron hacia la Virgen del Castañar un gran



aprecio, de tal manera que se la instituyó como su Patrona (junto con San Miguel) y Divina Protectora

El 12 de septiembre de 1711 se estableció el recorrido oficial de la romería el día grande de su fiesta, trayecto que ha permanecido prácticamente invariable hasta nuestros días. Tras la santa misa celebrada en su santuario con la asistencia de la clerecía bejarana y de la comarca (ahora se oficia al aire libre en la llamada plaza de los Tilos, junto al santuario), la procesión se inicia desde ese punto hasta dar vuelta a la plaza de toros (en la actualidad se obvia este tramo) y vuelve a su santa casa (en el presente el trayecto se extiende hasta el Mirador de la Virgen, lugar privilegiado desde el que se contempla toda la ciudad, donde los feligreses se detienen y rezan una salve, regresando posteriormente al santuario). A mediodía los bejaranos comen al aire libre, sentados en los merenderos del Castañar, en una jornada de convivencia y de festividad, tras lo cual acuden a la plaza de toros a disfrutar con la corrida festiva. Este esquema general se ha mantenido incólume desde el siglo XVIII.

Blanco Digital 360° ESTUDIO DE MARKETING

DISEÑO WEB - POSICIONAMIENTO EN BUSCADORES - SOCIAL MEDIA
BRANDING - ASESORÍA MARKETING

No queremos ser una agencia de marketing más.

Queremos ser quién te ayude a dar el impulso que necesita tu marca.

blancodigital360.com

645 84 45 32

hola@blancodigital360.com

Alcalde Juan Belén Cela, 21 - Oficina 2 - 37700 Béjar (Salamanca)

FIESTAS EN BÉJAR

Grupo Folklórico Ntra. Sra. del Castañar: 40 años difundiendo y preservando el folkllore tradicional

En esta entrevista hablamos con su creador e integrante, el tamborilero Manolo 'Churruchuela', sobre la historia y actualidad del grupo

Vanesa Martins

Béjar es ciudad de tradiciones y estas, volverán a estar presentes en las ferias y fiestas del municipio. El folkllore bejarano es único y por ello el municipio contará con la actuación del Grupo Folklórico Ntra. Sra. del Castañar. Será el domingo, día 1 de septiembre, a las 18:00h en el Templo de La Ola.

Para conocer la historia del grupo y su idea de preservar y seguir mostrando el folkllore, hablamos con Manuel García, más conocido como Manolo 'Churruchuela' quien lleva por bandera su lema "que la gente sea alegre noble y sincera".

¿Cuándo nace este grupo folclórico?

El Grupo nace en torno el año 1993-1994. Se creó por la idea de que a mí me dolía mucho que mi pueblo, que es Sorihuela, tuviera un grupo folclórico que formamos nosotros, y cualquier pueblo de la sierra tuviera un grupo folklórico, y Béjar no lo tenía. Me dolía mucho, se lo propuse

al Ayuntamiento, nos dejaron, nos ampararon un poco, nos apoyaron y lo formamos. El grupo está formado con dulzaida y redoblante, y la gaita y tamboril, mezclando ambas músicas.

Al Grupo Folclórico Nuestra Señora del Castañar nos apadrinó Ruperto Fraile, que fue una persona muy ejemplar y muy única en Béjar, muy singular. Fue nuestro padrino del grupo.

Tenéis buena acogida por parte del público...

Tenemos bastante público y hemos recorrido diferentes lugares. Hemos ido a Portugal, a Asturias, a Valladolid, Madrid, Leganés, Galicia... a diferentes sitios. Y luego también a diferentes pueblos de aquí de la zona. También hemos estado en Guarda (Portugal), con quien tenemos un acto de hermanamiento. Tenemos pasacalles muy bonitos porque las gaitas sonaban las tres iguales y para ello vamos al unísono y bueno, pues hacemos pasacalles y procesiones muy bonitas.



¿Sois muchos integrantes en el Grupo?

Pues hemos sido, y ahí están las fotos que lo avalan, 29 personas de diferentes edades. Ahora somos algunos menos, pero nos defendemos y seguimos con ello. Entre ellos era el grupo de Salamanca, capital y de los pueblos de alrededor, donde bailaban muchos hombres, bailaban más de 9 hombres en el grupo y eso llamaba la atención. Entre ellos, por ejemplo, han estado el médico Cesáreo Requejo y su mujer, también profesores de la escuela de ingenieros de Béjar y otras personas.

Hablabas de los trajes, ¿cómo los hacéis?

Mi mujer, con humildad aparte, te lo digo, lleva una línea que es como un pintor. Un pintor no repite un cuadro. Mi mujer hace el diseño, corta el traje y luego dirige a la persona que lo hace. Pero cada una construye su traje y ninguno es igual.

En Béjar no hay un traje oficial. Hablamos con Ángel Carril, que fue el director de cultura tradicional, y le pe-

dimos a ver si teníamos por la zona de Béjar algún traje concreto, y no hemos encontrado nada. Entonces, con el permiso de Ángel, cogimos uno, que es el que hemos creado en Béjar; que hemos presumido de nuestro estandarte que son las cinco abejas, ya que la silueta que lleva el escudo, son cinco abejas y una que está fuera, que quiere volver, que representa al bejarano.

¿Es complicado mantener estas tradiciones?

Pues cuesta mucho, la verdad, y hay pueblos que quieren que vayamos muy guapos vestidos y que cobremos poco, casi que tenemos que pagar para bailar. Pero también hay pueblos que se portan muy bien. Y nosotros, aunque nos cuesta, seguimos intentado mantener estas tradiciones. El problema está en sembrar para que entre la juventud se fomente el arraigo a estas tradiciones.

El Grupo Folklórico Ntra. Sra. del Castañar lleva muchos años difundiendo y representando esta música y lo seguirán haciendo, llegando a todos los pueblos y lugares que lo quieran.

GUIJO
DECORACIÓN INTEGRAL

ESTUDIO DE COCINA Y BAÑO - MUEBLE DE HOGAR Y DORMITORIOS - SOFÁS Y DESCANSO
PUERTAS INTERIORES - ARMARIOS Y VESTIDORES - ESCALERAS DE MADERA

SOMOS, TU IDEA DE CASA.

C/ RECREO, 83, BÉJAR (SALAMANCA)

☎ 923 40 26 09 📞 630 961 591

www.grupoguijo.com - info@grupoguijo.com

BAR LA PISCINA

C. Ramiro Arroyo, 30
Béjar (Salamanca)
923 40 24 16
f Burguer Bar La Piscina | Béjar
@bar_la_piscina_bejar

FIESTAS EN BÉJAR



PROGRAMA

4 de septiembre

Miércoles

17:00 h. Música en las Residencias. Maelum en El Buen Pastor.

19:00 h. Musical a cargo del Taller de Danza Municipal "Un paso adelante", en el Pabellón Municipal "Antonio Sánchez de la Calle".

21:00 h. Béjar en Vivo. Concierto de la Big Band Route A66 en las terrazas de restaurantes Pavón y Abrasador.

5 de septiembre (día Infantil)

Jueves,

11:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h. Gran parque de



hinchables gratuitos en la Plaza Mayor.

19:00 h. Teatro. Chirimamba "Comienza la función". La Corredera, templete.

20:30 h. Bingo Show. Las Bingueras. Parque de la Corredera. templete de la OLA.

21:00 h. Béjar en Vivo. Concierto de Clovers en la terraza de Mirasierra.

23:00 horas. Concierto en La Corredera. Wistimber Seguidamente la Orquesta Olympus, RED-VOLUTION

6 de septiembre

Viernes

07:00 de la mañana, Charanga por las calles de la Ciudad.

11:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h.

Gran parque de hinchables gratuitos y fiesta de la espuma en la Plaza del Alagón.

00:00 h. Orquesta La Huella en La Corredera.

7 de septiembre (día de la Juventud)

Sábado,

14:30 h. Paella solidaria. En El Castañar.

17:00 h. Gran Prix para las peñas en la Plaza de Toros.

Peñas participantes: CORSINA FEST, BORRACHOS SIN FRONTERAS, JYP, BB+, CKN, DESPERADAS

00:00 h. Macro discoteca en La Corredera, Espectáculo Evolution de disco Puebla.



8 de septiembre

(día de nuestra Patrona)

Domingo

11:30 h. Santa Misa en el Santuario de Ntra. Sra. del Castañar.

Seguidamente procesión.

18:00 h. Toros en La Ancianita. Con Toros de ORIVE, para los diestros: 'EL CAPEA', DAMIÁN CASTAÑO y Manuel DIOSLEGUARDE

21:00 h. Grupo Jump Jive – Hollywood Band Seguidamente Orquesta La Fórmula

9 de septiembre

Lunes

22:00 h. en la Plaza Mayor, Gran Castillo de Fuegos Artificiales a cargo de la pirotecnia Benavente.

Carnicería
V
Varillas

C/ Tejedores, nº 3
BÉJAR (Salamanca)
Tlf.: 923 40 16 14
619 21 51 84

C/ Relator González, nº 25
HERVÁS (Cáceres)
Tlf.: 619 21 51 84

ESPECIALIDAD EN
CARNE DE TERNERA
- Producción propia -

Productos ibéricos frescos
Jamones y embutidos ibéricos
Cordero lechal
Cabrito
Cochinillo

Cárnicas
V
Varillas

SALA DE DESPIECE
C/ Buen Alcalde, nº 68
BÉJAR (Salamanca)
Tlf.: 923 42 36 04 - 619 21 51 84

Vía Costas: La Agencia de Viajes que conecta Béjar con el mundo

Líder de viajes en grupo, destaca por su trato personalizado ajustado al presupuesto del cliente

En el corazón de Béjar, en la calle Colón nº60, se encuentra Vía Costas, una agencia de viajes que ha sabido posicionarse como líder en la organización de viajes en grupo. Con más de 25 años de experiencia en el sector turístico, este equipo de profesionales altamente cualificados se ha convertido en un referente para los salmantinos que buscan explorar el mundo.

Una trayectoria sólida

Vía Costas no es solo una agencia de viajes; es una puerta abierta a nuevas experiencias. Desde su fundación, esta empresa ha trabajado incansablemente para ofrecer a sus clientes la mejor atención y un servicio adaptado a sus necesidades. Su enfoque en la personalización ha sido clave para su éxito, permitiendo que cada viaje sea único y a medida.

“Nuestro principal valor es la personalización”, afirma un miembro del equipo. “Nos encanta escuchar a nuestros clientes y entender lo que realmente desean para crear un viaje que se ajuste a sus expectativas y presupuesto”. Esta filosofía ha permitido a la agencia ganar la confianza de diferentes colectivos, desde asociaciones de jubilados hasta grupos escolares.



Viajes para todos los gustos

La variedad de servicios que ofrece Vía Costas es impresionante. La agencia organiza viajes a cualquier parte del mundo, lo que les permite atender a un amplio espectro de clientes. Desde circuitos turísticos por Europa, hasta viajes de novios inolvidables, pasando por vacaciones familiares y cruceros por los mares del mundo, cada propuesta está diseñada con detalle.

Uno de los aspectos más destacables de Vía Costas es su capacidad para gestionar desplazamientos para asociaciones. Ya sea un grupo de jubilados que busca disfrutar de una escapada cultural, o un grupo de escolares que desea aprender a través de viajes educativos, la agencia tiene la experiencia y los recursos para hacer que cada viaje sea memorable.

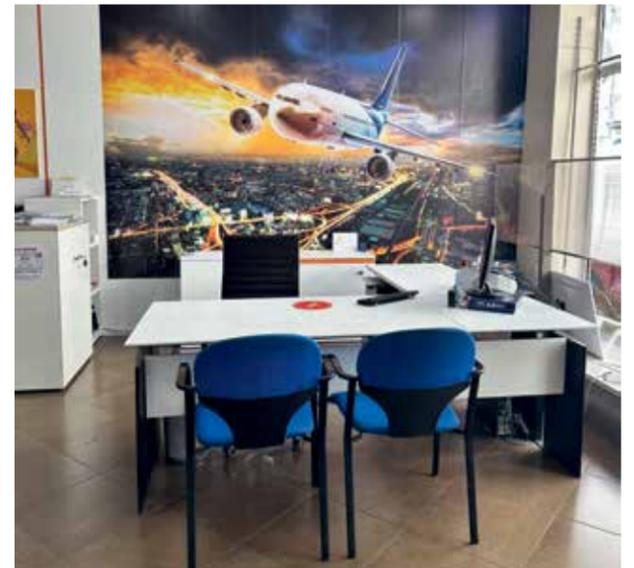
Atención al cliente y adaptabilidad

En un mundo donde los viajes se han vuelto más complejos debido a las circunstancias cambiantes, Vía Costas se distingue por su flexibilidad y atención al cliente. “Siempre estamos disponibles para resolver cualquier duda o imprevisto”, explica uno de los agentes. “Nuestro objetivo es hacer que nuestros clientes se sientan cómodos y seguros en cada etapa de su viaje”.

El contacto directo es un pilar fundamental para la agencia. Los clientes pueden comunicarse fácilmente a través de los teléfonos 923 401 713 y 696 636 621, donde un equipo amable y profesional estará listo para atender cualquier consulta. La accesibilidad es clave para mantener una relación cercana y de confianza con los viajeros.

Experiencias únicas

La personalización de los viajes no solo se limita a los destinos, sino que también abarca experiencias. Vía Costas se esfuerza por ofrecer actividades que permitan a los viajeros sumergirse en la cultura local de cada lugar que visitan. Desde talleres gastronómicos en



Italia hasta visitas guiadas por monumentos históricos, cada viaje se convierte en una oportunidad para aprender y disfrutar.

Para aquellos que están buscando una escapada romántica, los viajes de novios organizados por Vía Costas son especialmente populares. La agencia se encarga de cada detalle, desde la elección del destino hasta la planificación de actividades especiales, garantizando que cada pareja tenga una experiencia inolvidable.

Compromiso con la sostenibilidad

En la actualidad, la sostenibilidad es un tema crucial en la industria del turismo. Vía Costas se compromete a promover prácticas de viaje responsables, que respeten el medio ambiente y las comunidades locales. La agencia trabaja para ofrecer opciones que minimicen el impacto ambiental y que permitan a los viajeros disfrutar de sus vacaciones de manera consciente.

Conclusiones

Vía Costas no solo se dedica a organizar viajes; crea experiencias memorables que conectan a las personas con el mundo. Con su enfoque en la personalización, la atención al cliente y la adaptabilidad, esta agencia se ha ganado un lugar especial en el corazón de los salmantinos y de todos aquellos que buscan explorar nuevos horizontes.

¡La aventura te espera con Vía Costas!



AGENCIA DE VIAJES
Vía Costas



CALLE COLON, 60
BEJAR - SALAMANCA

923 401 713
696 636 621

FIESTAS EN SANTIZ

MANUEL HERNÁNDEZ | ALCALDE

“Ser alcalde de Santiz es todo.
El municipio tiene una situación estable”

La localidad se prepara para celebrar a finales de septiembre las fiestas patronales de San Miguel Arcángel

Santiz se prepara como cada mes de septiembre para celebrar las fiestas patronales en honor a San Miguel Arcángel. Aunque todavía se esté perfilando el programa de fiestas Manuel Hernández, el alcalde de la localidad, ha hablado con SALAMANCA AL DÍA, y ha asegurado que las orquestas que actuarán el viernes y el sábado ya están confirmadas.

Además, la localidad charra, frontera con la provincia de Zamora, ha llevado a cabo diferentes proyectos este 2024, ha destacado la instalación de la carpa para que los niños puedan disfrutar del parque y el servicio de taxi a demanda para poder llevar a los mayores al médico. El alcalde celebra su cuarta legislatura al frente de Santiz, a lo que se le suman los cuatro años anteriores que estuvo de concejal.

¿Cómo se presentan las fiestas patronales en honor a San Miguel Arcángel?

De momento, bastante bien. Vamos a ver si podemos hacer algún cambio, pero en general, todo va en buena dirección.

¿Hay alguna novedad en el programa para este año?

Todavía es muy pronto para decirlo. No hemos terminado de hacer el programa. Aún faltan muchas cosas por definir y en unos días lo podremos hacer público.

¿Hay algo que quiera destacar?

Sí, la apuesta musical. Tenemos confirmadas dos orquestas, una



El alcalde en el frotón del municipio | Fotos: D. Sañudo

el viernes y otra el sábado de alta calidad. Del resto del programa, aún no hemos avanzado mucho.

¿Qué balance hace del último año en el municipio?

Hemos logrado hacer bastantes cosas. Como la instalación de una carpa en el parque para que los niños puedan jugar en cualquier época del año, y hemos implementado un servicio de taxi a demanda, especialmente para los mayores, para poder llevarlos al médico, al consultorio de Calzada, y al hospital en Salamanca. Este servicio lo hemos organizado junto con Zamayón y Palacios, y es casi gratuito para los usuarios.

¿Cuál es la situación del pueblo ahora mismo en este 2024?

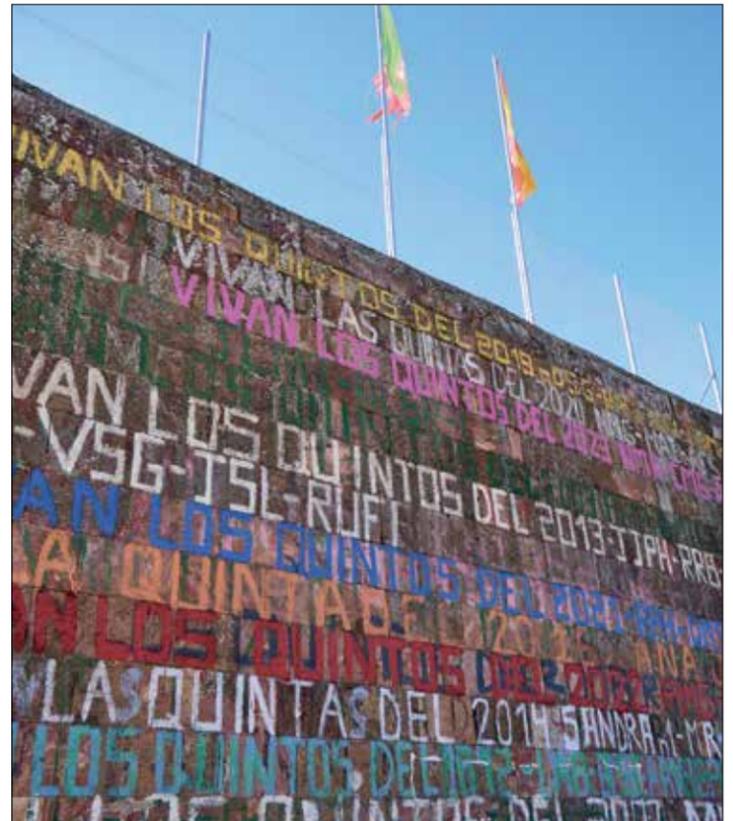
La situación es bastante buena. De momento, no tenemos deudas y estamos en una posición bastante estable.

¿Qué significa para usted ser alcalde de Santiz?

Para mí, ser alcalde es todo. Debido a que desde niño he vivido y venido a Santiz, y siempre me ha gustado mi pueblo.

Por último, ¿un mensaje para los vecinos?

Solamente desearles que disfruten de las fiestas. Eso es lo más importante, que todos pasemos unos días bonitos.



¡VEN A VISITARNOS!

Ayuntamiento de Santiz

FIESTAS EN VILLASECO DE LOS REYES

Degustaciones, mucha música, peñas, pelota a mano y actividades infantiles

Habrán dos verbenas con orquesta y una discomóvil, además de dos actuaciones musicales más y varias citas gastronómicas



Villaseco de los Reyes tiene todo preparado para celebrar sus fiestas en honor a la Virgen de los Reyes, celebraciones que discorrirán entre el 4 y el 9 de septiembre, seis días ininterrumpidos de programación con deporte, degustaciones, tres verbenas, dos de ellas con orquesta, actividades infantiles y pelota a mano, además de los actos religiosos en honor a Nuestra Señora de los Reyes.

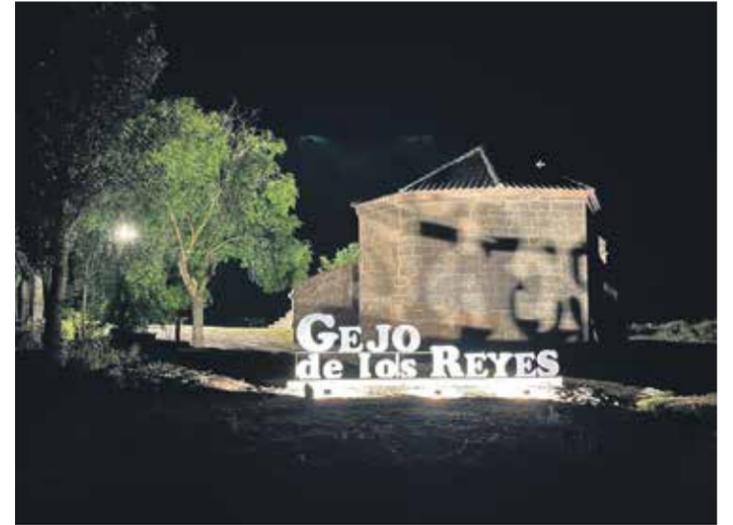
De estas fiestas hay que destacar, sin ninguna duda, los actos

en honor a la patrona, momentos que tienen su punto más álgido en la tarde del 8 de septiembre, cuando cientos de personas, vecinos de la localidad y de pueblos de la provincia, incluso desde Zamora, acuden al santuario de Nuestra Señora de los Reyes para mostrarle su devoción durante el rosario y la procesión alrededor de la ermita, unos actos que finalizan con el baile de la bandera y la subasta de esta, que en ocasiones alcanza importantes cifras para beneficio de la parroquia.

Pero además de los actos religiosos, el Ayuntamiento de Villaseco de los Reyes se encarga de que sean estas unas fiestas para todos y para todos los gustos, con actuaciones musicales, concursos y degustaciones gastronómicas, actividades infantiles y pelota a mano, un clásico de estas fiestas y que atrae a decenas de aficionados de pueblos de alrededor.

En cuanto a actuaciones musicales, este año hay que destacar dos verbenas con orquesta, Kronos y SMS, además de una macrodiscomóvil, un tributo al pop-rock español y una actuación de canción española.

Respecto a las citas gastronómicas no se puede por menos que subrayar el pincho-peña, un evento que se ha convertido en tradicional de estas fiestas desde que naciera hace cinco años, convirtiendo este evento en un acto de hermanamiento y convivencia, a la vez que festivo. También en este capítulo hay que destacar la comida de hermandad que pone fin a las fiestas.



El equipo de Gobierno municipal hace un balance “positivo” del primer año

El equipo de Gobierno municipal de Villaseco de los Reyes, presidido por Iván Calvo con sus tenientes de alcalde, Diego García y Alexandra Mangas, además de la edil de Salamanca Importa, Lourdes Ruano, hace balance tras cumplir el primer año de legislatura al frente del Ayuntamiento, periodo en el que destacan distintas actuaciones en las localidades integradas en el municipio, Villaseco de los Reyes, Campo de Ledesma, Berganciano y Gejo de los Reyes, así como en instalaciones, infraestructuras y edificios del Ayuntamiento, además de un nutrido programa de dinamización cultural.

El equipo de Gobierno considera que este primer año de legislatura ha sido “positivo”, destacando de las actuaciones llevadas a cabo como la contratación de las piscinas los dos veranos que han transcurrido y la puesta en marcha del Bar-Restaurante La Ermita, a partir de noviembre de la mano de una familia del pueblo, para lo que fue necesario la adquisición de mobiliario y menaje.

En estos momentos se trabaja en el cambio de ventanas del edificio del ayuntamiento y se pintará entero en los próximos días. Además, recuerdan que “se está intentando dar solución al problema del agua en el Campo de Ledesma”, habiéndose finalizado recientemente una obra con esa finalidad.

Otro de los problemas a los que han tenido que hacer frente en este tiempo ha sido al robo de maquinaria y herramienta de la nave municipal, lo que ha habido que reponer lo sustraído y que era necesario para el funcionamiento municipal, entre lo que destaca la compra de un remolque, además de mejorar la seguridad con la instalación

de cámaras y alarmas, así como la contratación de seguros para todos los edificios municipales. Otras actuaciones han consistido en el desbroce, limpieza e instalación de riego en la ermita de Villaseco; la instalación de bombas de calor en dos despachos del ayuntamiento y la farmacia; mejoras en el parque del Gejo y la impermeabilización del depósito; compra de estufas para el local del Campo; se han instalado repetidores de TV en los 4 pueblos; espejos para la circulación en Villaseco, Gejo y Campo; y “se han colocado los nombres de los pueblos a las entradas de Gejo, Berganciano y Campo, y en Villaseco será inminente”.

En cuanto a las actividades lúdicas, destacan las realizadas este verano en los distintos pueblos, teatro con convites a su finalización en Campo y Villaseco; actuaciones de magia y musicales en Berganciano; una fiesta ibicenca y bingo en las piscinas, o las fiestas en Campo de Ledesma.

Asimismo, “en diciembre se hicieron varias actividades como un concurso de decoración de fachadas, el cual tuvo muy buena aceptación, participando 13 familias diferentes”, además de “una castañada con cena para todos en Gejo”, y “se decoraron las calles con luces y pinos, de lo que jamás habíamos disfrutado”, añaden.

En el apartado de dinamización social destaca el campus realizado por segundo año para los niños de los 4 pueblos, uniéndolos cada día en uno de ellos para que se conozcan, participando este año un total de 27 menores, dos más que el año anterior.

También en el capítulo deportivo, el equipo de Gobierno destaca un campus con la participación de una veintena de niños, así como dos torneos de pádel.

FIESTAS VILLASECO DE LOS REYES 2024

MIÉRCOLES 4	SÁBADO 7
Puesta de banderines y finales de campeonatos	10:30-13:30h. Juegos para todos
	13:30h. Bingo
	14:00h. Concurso gastronómico
	18:00h. Gran partido de pelota a mano
	19:30h. Canción española con María Rubi
	23:30h. Tributo al pop-rock español con "Efecto Retroactivo"
	01:30h. Macro show Tokio
JUEVES 5	DOMINGO 8
19:30h. Torneo interpeñas fútbol sala y pintacaras	Día de la Fiesta
21:00h. Cena de inauguración de peñas	12:30h. Misa solemne en el Santuario de la Virgen de los Reyes
00:00h. Recorrido por las peñas con la Charanga La Clave	18:30h. Santo Rosario y procesión
	19:00h. Tradicional baile de la bandera y subasta
	00:00h. Orquesta Kronos
VIERNES 6	LUNES 9
16:30-20:00h. Juegos infantiles con pintacaras y pintañas	15:00h. Comida de hermandad en el pabellón municipal
21:00h. Concurso pincho peña amenizado con la charanga <i>Queleque's Band</i>	
00:00h. Orquesta SMS	

AYUNTAMIENTO DE VILLASECO DE LOS REYES

FIESTAS EN SORIHUELA

MARÍA NIEVES GARCÍA | ALCALDESA

“Este año habrá más público, más fieles, y mayor asistencia a las actividades programadas”

La localidad se prepara como cada año para celebrar las fiestas en honor al Santísimo Cristo de Valvanera del 13 al 15 de septiembre



Sorihuela celebra como cada año las Fiestas en Honor al Santísimo Cristo de Valvanera. En esta ocasión, transcurrirán del 13 al 15 de septiembre. Con una programación cargada de actividades para los vecinos del pueblo y visitantes, la alcaldesa de la localidad, María Nieves García, espera que se disfrute honrando a su patrón.

¿Cómo se presentan este año las fiestas en Honor al Santísimo Cristo de Valvanera?

Como todos los años, ilusionados, y este año, además, al coin-

cidir con el fin de semana, creemos que habrá más público, más fieles, y mayor asistencia en las verbenas y otras actividades programadas.

¿Hay alguna novedad este año en la programación?

No hay grandes cambios en la programación, más o menos todo está igual que en años anteriores, las actividades son del agrado de la gente, aunque seguro que habrá opiniones de todo tipo. Tenemos todo organizado, este año vienen orquestas importantes tanto el viernes como el sábado, y luego se cumplen con las actividades tradiciones como el pre-

gón festivo o la ofrenda floral, entre otros, que siempre conllevan mucho público.

¿Y cómo afronta estos días festivos?

Con mucha paciencia y alegría, ya que un año más, si Dios quiere, podemos celebrar la fiesta. Además, tengo la expectativa de que, al caer en fin de semana, venga más gente, como te he mencionado. Aunque son días de mucho trabajo, los afrontamos con alegría y paciencia.

¿Qué proyectos tienes pensado para esta legislatura?

Hay mucho trabajo pendiente, y estamos en ello para que el pueblo siga mejorando. Continuaremos con la renovación de redes y alcantarillado, ya que es muy necesario. Si es posible, pavimentar alguna calle pendiente, resolver el problema del agua, para que nos traigan el agua del embalse de Béjar, y muchos otros proyectos. También seguir reformando la fachada del Ayuntamiento y tenemos un proyecto para la zona urbana del río, donde planeamos ensancharla y poner una valla para tener mayor seguridad y que no haya peligro.

Para terminar, ¿un mensaje para los vecinos?

Que se lo pasen bien y disfruten, que honren al Cristo de Valvanera como se merece, ya que es nuestro principal foco de apoyo y confiamos en él. Lo más importante es mantener la fe, los que la tenemos, y aquellos que no tienen tanto, en esos días también están con él. Así que se lo pasen bien, sean civilizados, sepan disfrutar, y cuidemos de no estropear el mobiliario ni el entorno.

PROGRAMA

13 de septiembre

Viernes

17:30 Novena y ofrenda floral

20:00 Pregón de fiestas por Juan Francisco Blanco, Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Director (jubilado) del Instituto de las Identidades de la Excm. Diputación de Salamanca

21:00 Charanga en la Plaza Mayor, pagada por los jóvenes

23:59 a 04:30 Baile en la Plaza Mayor con la orquesta Kronos

14 de septiembre

Sábado

08:00 Pasacalles con Charanga y la juventud y no tan jóvenes, con invitación a perrunillas y aguardiente

12:00 Misa solemne en honor al Santísimo Cristo de Valvanera, interpretada por la Coral de Béjar (Se pide a las señoras y señoritas, que lo deseen, vayan tocadas con peineta y mantilla a la Santa Misa)

13:00 Baile del Vermut en la Plaza Mayor e invitación por los Mayordomos en la Casa de Cultura. Ofrecerán un Vino Español para todo el público

18:00 Bajada del Cristo de la Ermita. Canto de Los Gozos, pujas y bailes regionales por el Grupo "Velai"

(todos los que lo deseen pueden ir ataviados con el traje regional de Sorihuela o provincia) Invitación por el Ayuntamiento y Mayordomos a sangría y dulces. Los beneficiarios de las ofrendas al Cristo, abonarán el importe de las mismas en el Ayuntamiento después de la actuación del Grupo Folklórico Velai

20:00 Actuación en la Plaza Mayor del Grupo Folklórico local "Velai"

De 23:59 a 04:30 Baile en la Plaza Mayor con la orquesta Gran Eslam

15 de septiembre

Domingo

13:00 Misa en la Ermita por los mayordomos difuntos.

Presidida por el Excmo. Y Rvdmo. Sr. Obispo D. Ernesto Jesús Brotóns

14:00 En la Casa de Cultura paella para todo el pueblo (cuota 15 € por persona) Los tiques se recogen en el Ayto. en horario de oficina.

Plazo para apuntarse hasta el jueves día 12 de septiembre

De 17:00 a 19:00 Tren turístico e hinchables en la Plazuela de la Iglesia

19:30 Actuación musical de David Roda -Flanco- Pop

21:30 En la Casa de Cultura como fin de fiesta juego de cartas, bingo, chocolate y roscón para todo el público asistente



FIESTAS EN VILLORIA

ALEJANDRO GONZÁLEZ | ALCALDE

“Espero que se aprovechen estos días para renovar su amor por el pueblo”

Verbenas, discomóviles y una macrodiscoteca amenizarán las noches de fiesta



Villoria celebra del 5 al 9 de septiembre sus fiestas en honor a la Virgen de la Vega. Para ello, han preparado una programación en la que se da cabida tanto a mayores como a pequeños. SALAMANCA AL DÍA ha hablado con Alejandro González, alcalde de la localidad, para conocer algunos detalles de las fiestas.

Miguel González

¿Cómo se presentan las fiestas en este 2024?

Con mucha ilusión, con muchas ganas de juntarnos con amigos en peñas, en las diferentes comidas, en los bailes, en los toros... Cualquier momento es bueno para celebrar la festividad de la Virgen de la Vega.

¿Hay alguna actividad que os hubiese gustado incorporar a la programación?

En los últimos años se han añadi-

do nuevas actividades, como la paella popular y el baile de mediodía, que recuperan los bailes de antaño. Esto ha llevado a que otras actividades hayan tenido que ser eliminadas. Por ejemplo, hemos tenido que retirar el Festival de Pelota, no por falta de interés, sino porque es complicado traer pelotaris vascos en estas fechas. En consenso con el Club de Pelota Las Villas, hemos decidido trasladar el festival a El Pilar o

reforzar el Festival Pelotari del Lunes de Aguas.

¿Qué destacaría del programa?

Me gustaría destacar la merienda de la vaca el último día. Es una tradición que he vivido desde que era niño y creo que es el momento más humano y humilde de las fiestas. Todos nos reunimos ante el mismo plato que han preparado los voluntarios para todos, como una madre que pone la olla en la mesa para toda la familia.

¿Algún proyecto importante a corto plazo?

El Centro Multiservicios, que se comenzará a edificar en 2025 con los Planes Provinciales de Diputación, será una inversión de más de 210.000 euros para comenzar a dar una solución a nuestros mayores. También vamos a instalar placas solares en los depósitos de agua para reducir el consumo eléctrico de las bombas y la Planta de Ósmosis. Estamos terminando de automatizar los depósitos de agua para controlarlos telemáticamente y, con el Plan de Sequía de Diputación, comenzaremos a instalar contadores digitales para controlar las fugas. Además, hemos solicitado el POE para optimizar la iluminación del colegio municipal y

del Centro Infantil, y pondremos termostatos para mejorar la eficiencia de la calefacción. También renovaremos las ventanas y puertas exteriores del Ayuntamiento y del Centro Cívico para mejorar la eficiencia energética del edificio. En resumen, realizaremos actuaciones para reducir los costes fijos.

¿De qué proyecto ya en marcha se siente más orgulloso?

Sin duda, de la Planta Potabilizadora por Ósmosis. Fuimos pioneros en la implantación de este sistema de depuración de agua, que es altamente eficiente. Nos consta que será la solución para muchas localidades y mancomunidades en el futuro.

¿Cuál es la situación del pueblo en 2024?

Muy buena. Seguimos avanzando, dotando de servicios a nuestro municipio, modernizando instalaciones e intentando asentar y atraer población.

¿Qué mensaje quiere transmitir a los vecinos y visitantes que acudirán a las fiestas?

Que disfruten, que evadan sus cabezas del día a día y que aprovechen estos días para renovar su amor por el pueblo, para seguir viviendo aquí o que mantengan su vínculo con él si están fuera. Villoria es el pueblo de todos.

PROGRAMA

5 de septiembre

Jueves

22:00 Recorrido de Peñas (Salida Plaza Mayor)
23:00 Discoteca Móvil + Chichas con huevo (Organiza Peña Putos Conejos - Colabora Ayuntamiento)

6 de septiembre

Viernes

19:00 Pregón a cargo de David de la Iglesia "Cordo" y ofrenda floral a la Virgen de la Vega
20:30 Discoteca Móvil Tardeo con DINAMIX y DJ KACHU (Organiza Ayuntamiento - Colabora Peña Okupas)

23:59 Verbena Grupo CAÑON

7 de septiembre

Sábado

04:30 Discoteca Móvil DINAMIX
08:00 Alborada por las calles del pueblo
09:00 Encierro Urbano + capea
14:30 Paella popular + Baile de mediodía "Grupo Timanfaya"
18:30 Grand Prix + Capea
23:59 Macrodiscoteca Cubalibre Experience 2.0

8 de septiembre

Domingo

08:00 Alborada por las calles del pueblo
09:00 Chocolatada (Alameda)
09:30 Encierro Urbano + capea

12:00 Misa y Procesión en honor a nuestra patrona La Virgen de la Vega

17:00 Festival taurino

23:59 Verbena Grupo Tetrix

9 de septiembre

Lunes

04:30 Discoteca Móvil FULL EQUIP
09:00 Preparación guiso vaca (Alameda)
11:00 - 14:00 Parques infantiles (Piscinas Municipales)
16:00 - 19:00 Parques infantiles (Piscinas Municipales)
17:30 Concurso cultural (Teatro Municipal)
20:30 Merienda de la Vaca (Plaza Mayor)
23:00 Verbena Grupo SMS
00:00 Nochevieja Villoreja



Más de 400 actividades culturales en septiembre para disfrutar de la Comunidad

La propuesta de la Consejería de Cultura trae a Salamanca cinco exposiciones para este mes y visitas teatralizadas para el viernes 6



Filmoteca de Castilla y León. | Foto: Archivo

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León ha presentado la nueva temporada de la programación cultural de su red de centros (museos regionales y provinciales, bibliotecas y archivos de Castilla y León, Palacio Quintanar, Filmoteca y otros centros de referencia) y de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

En septiembre, la agenda cultural engloba 439 actividades de carácter muy diverso, con nuevas propuestas relacionadas con la literatura, el arte, la música, el cine o las artes escénicas y pensadas para que puedan interesar a una gran variedad de público.

En esta nueva programación, destaca el protagonismo de la música clásica, junto a otros géneros, en el 32 Otoño Musical Soriano. Festival Internacional de Música de Castilla y León, del 5 al 27 de septiembre, que presenta un magnífico programa de conciertos y la participación de agrupaciones

sinfónicas y artistas de relevancia internacional; el 37 Festival de Música Española de León, del 7 de septiembre al 1 de octubre, con nuevos desafíos artísticos en su afán de promover y difundir la creación musical española. En este mes da comienzo el tercer Ciclo de Recitales y Música de Cámara, en el Centro Cultural Miguel Delibes, así como el ciclo de conciertos de abono de la Temporada 2024-25, de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. La cita con la literatura, las ideas y el pensamiento nos llevará a 'Hay Festival Segovia', del 12 al 15 de septiembre; los proyectos editoriales más vanguardistas tendrán su espacio en el 13 Encuentro de Editores Inclasificables que acogerá la Biblioteca Pública de Salamanca, los días 27 y 28 de septiembre y los nuevos espectáculos de teatro, magia y títeres, que presentan las bibliotecas públicas de la Comunidad dentro de la programación Biblioescena.

También son interesantes las exposiciones temporales que al-

bergan los Museos regionales y provinciales: la dedicada en el Museo de la Evolución Humana al Homo antecesor y la muestra 'Las manos mágicas', en la que se exhiben, por primera vez, algunos de los fósiles humanos más importantes de la mano y el brazo; los proyectos expositivos de Pipiloti Rist, María Luisa Fernández y Prudencio Irazabal, en el MUSAC; la exposición Zuloaga, retorno a Castilla, en el Museo Zuloaga de Segovia; la muestra Lo que siempre estuvo ahí, de la artista Charo Carrera, en el Museo de Palencia o la exposición El Castillón (Santa Eulalia de Tábara): un enclave arqueológico en el valle del Esla, que nos propone el Museo de Zamora, entre otras.

¿Cuáles son las propuestas culturales en Salamanca para este mes?
EXPOSICIÓN TEMPORAL MUSAC OFF Fenómenos. Perspectiva para una aproximación a la Colección MUSAC

Una selección de obras de la Colección del MUSAC con la que se pretende que su apariencia invite al espectador a experimentarlas pudiendo extraer un conocimiento intuitivo que va más allá de la obra en sí.

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. Hasta el domingo 15 - Domus Artium. Salamanca

EXPOSICIÓN Una mirada de Salamanca

Exposición colectiva de 18 fotografías pertenecientes a la asociación cultural La Aldehuela de Salamanca con imágenes de la ciudad realizadas este año 2024. Entrada libre.

Museo de Salamanca. Hasta el domingo 29 - 10:00-14:00 y 17:00-20:00

VISITAS TEATRALIZADAS Queridísimos fantasmas. Tres y médiums.

Las médiums Pitia, Sibila y su becaria Casandra despliegan sus dotes sobrenaturales, entre actores

y actrices, en el espacio mágico de la Filmoteca. Recogida de invitaciones de martes a sábado para la semana en curso en la Filmoteca.

Filmoteca de Castilla y León. Viernes 6. 20:30 horas y 22:00 horas

EXPOSICIÓN Desinventario gráfico

La Parcería Edita. Durante la exposición se podrá visualizar la proyección de Antonio López-Berges. Actividad propia de la biblioteca dentro del Encuentro de editores Inclasificables. Biblioteca Pública de Salamanca.

Desde el domingo 22 hasta el 13 de noviembre - Sala de exposiciones

EXPOSICIÓN TEMPORAL Censura postal 1936-1940

Exposición basada en documentos de la colección particular de José Luis Rodríguez Argüeso, sobre correspondencia postal matasellada en diferentes estafetas durante la guerra civil, que evidencian el comportamiento censor sobre el ámbito de derechos y libertades.

Archivo Histórico Provincial de Salamanca Septiembre - Vestíbulo

EXPOSICIÓN PERMANENTE Artilugios para fascinar

La Filmoteca ha tenido siempre una vinculación especial con la linterna mágica desde que custodia, dinamiza y exhibe de manera permanente la colección del cineasta Basilio Martín Patino. En estos meses adquiere especial relevancia al complementarse la presencia de estos aparatos con la recreación de su funcionamiento en los espectáculos programados en vivo.

Filmoteca Castilla y León. Septiembre.



En septiembre brillan la manzana y el espumoso de las Terras do Demo

Expodemo es un certamen al servicio de los productos agrícolas mayoritarios en Moimenta da Beira, con marcado aspecto lúdico

Raquel Martín-Garay

Septiembre es el mes en que Moimenta da Beira celebra una fiesta dedicada a exaltar los productos endógenos de esta comarca de la Beira Alta portuguesa. Son la manzana y el vino espumoso los más evidentes. Con más de 300 hectáreas de manzanos, es la creciente demanda de espumoso lo que hace que, desde hace 20 años, esta producción no haya dejado de subir, con más de 1.000 hectáreas destinadas a viñedos.

La Bodega Cooperativa de Moimenta da Beira existe desde los años cincuenta y hoy en día se orienta mayoritariamente al espumoso, aunque manteniendo los vinos. Su producción se integra en la denominación de origen Távora-Varosa.

Esta comarca, al noreste de Viseu y al sur del Douro, entre los ríos Távora y Paiva, y a los pies de la Serra de Leomil, llamada localmente Serra da Nave, posee un 'terroir' que propició el trasvase para este tipo de vinificación hace años. Con inviernos suaves y veranos cálidos, pero no abrasadores, situada en un altiplano, hacen de la variedad de manzana nativa, Bravo de Esmolfe, y de la casta de uva Malvasía Fina, los cultivos por excelencia.

Industrias agroalimentarias y canteras de granito son los máximos exponentes del sector secundario en el concejo de Moimenta da Beira que, con unos 10 mil habitantes, celebra entre el 19 y el 22 de septiembre Expodemo, con el protagonismo del vino y de la manzana, pero con otra parte entregada a la diversión, con conciertos, espectáculos, performances y un gran papel para la gastronomía.

Habrán pruebas comentadas de manzana, de espumosos y otros vinos; también cocina en directo, donde mostrar la elaboración de una tarta de manzana, de un 'crumble' o el típico cabrito de la región.

El paladar de los portugueses está habituado a tomar espumoso tinto con tostón, cabrito y carnes de caza, en recetas sencillas, regionales y gustosas. Los espumosos de Moimenta son 'brut', no se producen semisecos.

Quien quiera saber sobre el cada vez más pujante mundo del espumoso portugués, tiene en esta tierra un lugar donde aprender. La DO Távora-Varosa, junto con la DO Bairrada, son las demarcaciones donde se dice se producen los mejores y más elegantes espumosos de Portugal.

Las que un día el escritor Aquilino Ribeiro, nacido y criado aquí, bautizó como 'Terras do Demo', por la dureza de la vida en las graníticas cumbres de sus sierras, hoy aceptan este nombre con orgullo de pertenencia. Las torres eólicas de sus cirros son motivo de una ruta turística, pues los artistas portugueses Joana Vasconcelos y Vhils pintaron sus motivos en ellas.

El Camino de Santiago de Torres Villarroel, con inicio en Salamanca, atraviesa el concejo de sureste a noroeste, encontrando un albergue de peregrinos en la localidad de Beira Valente.

A Moimenta da Beira se llega pasando por Trancoso, a partir de la A25 y la IP2, atravesando un paisaje de praderas, castañares y, finalmente, manzanos, bajo la estampa del embalse de Vilar. Desde la frontera de Fuentes de Oñoro hay 100 km a Moimenta.

19-22 SET' 24
MOIMENTA DA BEIRA

EXPO DEMO

20 SET. SEX. DELFINS

19 SET. QUI. ALCOOLÉMIA

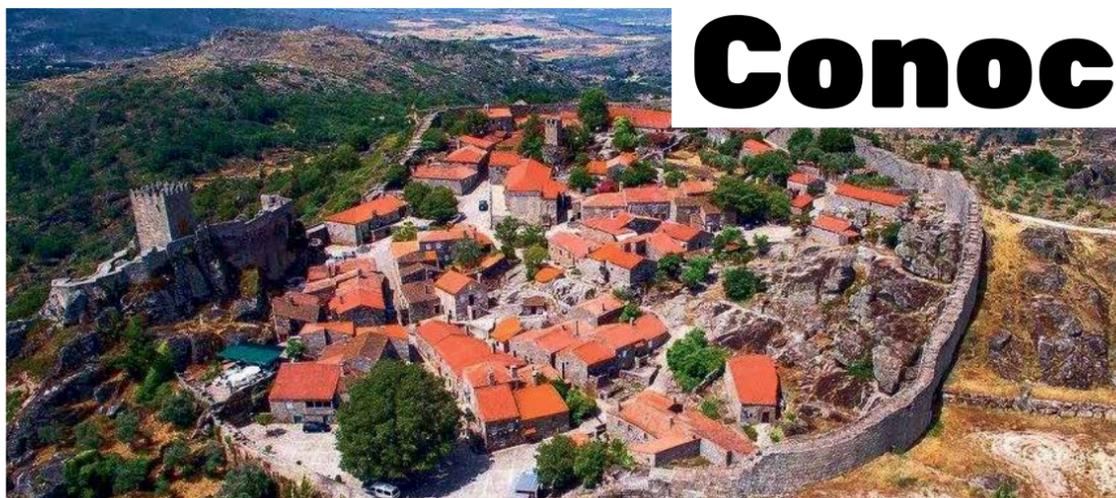
20 SET. SEX. ZANOVA

21 SET. SÁB. LES COMMANDOS PERCU

21 SET. SÁB. FERNANDO DANIEL

21 SET. SÁB. KURA

22 SET. DOM. SOMOS PORTUGAL



Conocer Sortelha en días de ambiente medieval

Esta Aldea Histórica de Portugal mantiene un valioso conjunto urbano (s. XIII-XIV)

Raquel Martín-Garay

Uno de los reyes más portugueses de Portugal, D. Dinis, es el protagonista en esta edición de Murallas con Historia, la recreación histórica medieval que transcurre en Sortelha del 20 al 22 de septiembre, una de las 12 Aldeas Históricas de Portugal, rayana con España.

El Tratado de Alcañices, firmado por el rey Dinis y Fernando IV de León y Castilla en 1297, definió la frontera entre ambos reinos hasta el día de hoy, convirtiéndola en la divisoria más antigua y estable de Europa.

Hasta ese momento, el río Côa había ejercido de linde natural en esta zona. Tras el pacto, los territorios de la ribera del Côa quedaron en Portugal. Aunque las incursiones

periódicas a uno y otro lado no cesaron completamente durante siglos, el acuerdo trajo paz y certeza jurídica a nuestro territorio fronterizo, siendo esencialmente respetado.

La bella Sortelha es una de las aldeas mejor conservadas de la Raya portuguesa. Con una amplia ciudadela, a la que se accede por la Puerta de la Villa, por la Puerta Nueva o por cualquiera de las dos 'puertas falsas', nos encontramos con una amplia estructura urbana, una arquitectura singular, tan 'beiroa' como rayana. La población moderna se extendió extramuros, en un terreno algo más favorable para el cultivo del cereal y del lino.

Pero Sortelha conserva en su interior algunas casas habitadas, la mayor parte dedicadas al turismo sostenible en espacio rural, una fisonomía pura, con porches en alto, escaleras de piedra y puertas y ventanas de pequeña dimensión. Algunas, con cuidado patio interior. El lujo de lo sencillo.

La Rua da Fonte y la Rua Direita acogerán nuestros pasos hasta la plazuela del Corro, con el Pelourinho y la Iglesia de N^a S^a das Neves, en trayecto descendiente hasta el telúrico castillo, de apariencia inexpugnable visto extramuros, un castillo roquero en una villa que toda ella nace de entre la roca.

Por este aspecto tan bien preservado, su calidad y sosiego, Sortelha recibió el premio de Mejor Pueblo Turístico en 2023 por la Organización Mundial del Turismo.

Esa fantasía medieval que habita nuestro imaginario, alimentada por lecturas, películas o series, ahora es posible tocarla en las piedras de Sortelha, a través del evento Murallas con Historia, y retroceder en el tiempo hasta finales del siglo XIII, cuando Dinis (1261- 1325), rey de Portugal y de los Algarves, contribuyó a consolidar la identidad portuguesa.

No está permitido acceder al centro histórico con coche (en ningún momento del año, tampoco durante el evento). Se puede dejar en los dos amplios parkings situados a la entrada, desde donde autobuses lanzadera transportan gratuitamente a los visitantes cada 15 minutos hasta la ciudadela.

Otra opción es dejar el coche en Sabugal (11 km antes) y subir hasta Sortelha en alguno de los autobuses disponibles durante todo el día en ambos sentidos. El evento abre desde la mañana hasta la medianoche. La pulsera de acceso cuesta 2 euros (gratuita para niños hasta los 12 años).

◆ ◆ ◆ SORTELHA ◆ SABUGAL ◆ ◆ ◆

MURALHAS COM HISTÓRIA

20 ◆ 21 ◆ 22 DE SEPTIEMBRE ◆ 2024

MERCADO, TABERNAS Y ANIMACIÓN CONTINUA.
RECREACIÓN HISTÓRICA.

◆ ◆ ◆

 SABUGAL
SURPREENHA OS SENTIDOS

   www.cm-sabugal.pt

PROGRAMA 



Posición:
Entrenador

Edad: 38
Nacionalidad:
Mexicano

JEHU CHIAPAS



Posición:
Portero

Edad: 34
Nacionalidad:
Español

JON VILLANUEVA



Posición:
Portero

Edad: 21
Nacionalidad:
Español

ERIC RUIZ



Posición:
Lateral derecho

Edad: 29
Nacionalidad:
Mexicano

GUSTAVO CARMONA



Posición:
Lateral derecho

Edad: 19
Nacionalidad:
Español

YAGO RODRÍGUEZ



Posición:
Central

Edad: 31
Nacionalidad:
Español

IVÁN CASADO



Posición:
Central

Edad: 27
Nacionalidad:
Español

JAVI MURUA



Posición:
Central

Edad: 19
Nacionalidad:
Andorrano

IAN OLIVERA



Posición:
Central

Edad: 22
Nacionalidad:
Ecuatoriano

JOAN CASTAÑO



Posición:
Lateral izquierdo

Edad: 25
Nacionalidad:
Maliense

SOULEY GASSAMA



Posición:
Lateral izquierdo

Edad: 22
Nacionalidad:
Español

MIKEL CÓRDOBA



Posición:
Centrocampista

Edad: 32
Nacionalidad:
Español

ANTONIO AMARO

Plantilla SALAMANCA UDS



Posición:
Centrocampista

Edad: 36
Nacionalidad:
Español

DIEGO BENITO



Posición:
Centrocampista

Edad: 30
Nacionalidad:
Español

CARLOS CRISTETO



Posición:
Centrocampista

Edad: 21
Nacionalidad:
Español

CURRO MUÑOZ



Posición:
Extremo derecho

Edad: 33
Nacionalidad:
Español

JAVI NAVAS



Posición:
Extremo derecho

Edad: 29
Nacionalidad:
Español

ALEX CAMELO



Posición:
Extremo derecho

Edad: 21
Nacionalidad:
Español

JESÚS ARES



Posición:
Extremo izquierdo

Edad: 24
Nacionalidad:
Español

ÓSCAR LORENZO



Posición:
Extremo izquierdo

Edad: 31
Nacionalidad:
Español

ÁLVARITO



Posición:
Extremo izquierdo

Edad: 31
Nacionalidad:
Mexicano

MARTÍN GALVÁN



Posición:
Delantero

Edad: 28
Nacionalidad:
Colombiano

JUANCHO



Posición:
Delantero

Edad: 25
Nacionalidad:
Español

MAIKEL VILLAJOS



Posición:
Delantero

Edad: 30
Nacionalidad:
Camerunés

STEPHANÉ EMANÁ

Plantilla UNIONISTAS




Posición:
Entrenador

Edad: 34

Nacionalidad:
Español

DANI LLÁCER

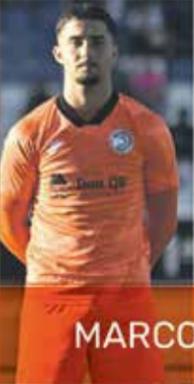


Posición:
Portero

Edad: 22

Nacionalidad:
Español

IVÁN MARTÍNEZ



Posición:
Portero

Edad: 20

Nacionalidad:
Español

MARCO CORONAS



Posición:
Lateral derecho

Edad: 25

Nacionalidad:
Español

AITOR PASCUAL



Posición:
Lateral derecho

Edad: 21

Nacionalidad:
Español

MIKEL SERRANO



Posición:
Central

Edad: 33

Nacionalidad:
Español

RAMIRO MAYOR



Posición:
Central

Edad: 24

Nacionalidad:
Español

CARLOS GARCÍA



Posición:
Central

Edad: 23

Nacionalidad:
Español

IMANOL BAZ



Posición:
Lateral izquierdo

Edad: 27

Nacionalidad:
Español

EUDALD VERGES



Posición:
Centrocampista

Edad: 26

Nacionalidad:
Español

JORDI TUR



Posición:
Centrocampista

Edad: 25

Nacionalidad:
Español

RAÚL TAVARES



Posición:
Centrocampista

Edad: 24

Nacionalidad:
Español

DAVID RABADÁN



Posición:
Centrocampista

Edad: 20

Nacionalidad:
Español

IÑAKI GONZÁLEZ



Posición:
Extremo derecho

Edad: 24

Nacionalidad:
Español

JORGE RASTROJO



Posición:
Extremo derecho

Edad: 27

Nacionalidad:
Español

IVÁN MORENO



Posición:
Extremo izquierdo

Edad: 27

Nacionalidad:
Español

ÁLVARO GÓMEZ



Posición:
Extremo izquierdo

Edad: 23

Nacionalidad:
Español

PAU MARTÍNEZ



Posición:
Delantero

Edad: 31

Nacionalidad:
Español

CARLOS DE LA NAVA



Posición:
Delantero

Edad: 29

Nacionalidad:
Español

GORKA SANTAMARÍA



Posición:
Delantero

Edad: 18

Nacionalidad:
Estadounidense

STEFFAN WITMER



Posición:
Delantero

Edad: 25

Nacionalidad:
Español

DANI GARCÍA



Posición:
Delantero

Edad: 22

Nacionalidad:
Español

JONY ARRIBA

HORÓSCOPO MENSUAL

TAROT SOPHIE - 806 51 62 47



ARIES

Aries, el universo reúne a Mercurio, Marte y Saturno para aproximarse a tu constelación este mes. La presencia de estos tres planetas es un signo favorable para tu evolución, ya que vas a tomar decisiones respecto a los bienes y el dinero. Quirón en tu signo cerca de Venus el día 16 significa que algo en la relación con los demás puede traer algún punto importante para sanarte, y así llegar al equilibrio emocional que tanto necesitas. Las próximas semanas prestarás especial atención a tu salud física y mental, ya que el tema familiar necesita de tu atención urgente antes de que sea tarde y no puedas tomar decisiones.



TAURO

Tauro, el día 1 Urano entra en retrogradación en tu signo hasta el 30 de enero del 2025. Esto significa que es el momento de fortalecer lo que ya existe, sobre todo en lo laboral, y ajustar aspectos actuales para lograr tus objetivos. También te sentirás con iniciativa de realizar un viaje interno en busca del conocimiento para tu evolución y la libertad que conlleva. Harás gran hincapié en la necesidad de equilibrio entre la innovación y la estabilidad. Un consejo: debes considerar algunas consecuencias antes de tomar cualquier acción impulsiva. Sería perfecto reflexionar y después actuar.



GÉMINIS

Géminis, en el mes de julio entró Marte en tu signo, y te abandona el día 5 de septiembre. Influirá en tu fuerza física, que irá a menos, y en la toma de decisiones, pues provoca que seas más indeciso, y en la iniciativa en lo laboral. Lo bueno y positivo es que va a relajar tu mente y no te apetece pelear con los demás ni generar ningún conflicto. Así que tu actitud te dará la posibilidad de conocer a nuevas personas y ampliar tu mundo social. Puedes tener oportunidad de conocer a personas afines a ti en lo sentimental si estás solo, pues estarás de buen humor y sensible con la necesidad de mimos.



CÁNCER

Cáncer, el día 5 de septiembre, Marte entra en tu signo y se queda hasta el 5 de noviembre. Tienes dos meses por delante a Marte iluminándote con su antorcha, dándote fuerzas para que puedas solventar ciertos problemas con la salud. Pero no decaigas, porque con este aliado del cielo todo será más llevadero y lograrás salir adelante. Marte fortalece tus emociones ante los problemas familiares con sus conflictos, pero te vendrá bien saber quién te quiere de verdad y quiénes son los interesados que solo te buscan cuando te necesitan. Todo irá bien si entiendes las energías que te llegan de Marte y actúas en consecuencia.



LEO

Leo, este mes el universo te influye con cambios importantes a nivel profesional. Llegan buenas noticias, pero tendrás que tener paciencia cuando la situación lo exija. Contarás con iniciativa, ya que la ocasión es propicia. Así que las decisiones que tomes serán acertadas, sobre todo en lo profesional. La inteligencia que te caracteriza es también una gran ventaja para hacer que progrese tu situación. Tu sabia intuición te puede impedir involucrarte en proyectos que no encajen del todo con tus valores personales. Desde el punto de vista social, el buen humor no faltará a la cita este mes de septiembre.



VIRGO

Virgo, el día 9 el planeta Mercurio, tu regente, entra en tu signo. Y esta vez experimentas este tránsito sin retrogradación. Tendrás más fluidez para expresarte en tu profesión con capacidad para organizar agenda y planes que hacer. Tienes oportunidad de realizar los cambios. También has de cuidar tu salud, ya que los excesos cometidos estos meses van a pasarte factura. Y si no dejas atrás para siempre costumbres tóxicas para ti, como el alcohol, tabaco u otros vicios que están causando desgaste en exceso en tu cuerpo, caerás enfermo, y te costará meses recuperarte. Si es que al final tienes esa suerte.



LIBRA

Libra, el día 22 el Sol entra en tu signo para favorecer tu vida en todos los aspectos. Llegan noticias positivas en temas laborales y económicos. El día 26, Mercurio entra en tu signo y promueve tu energía para ser más diplomático, también la armonía y el pensamiento. Durante este tránsito, andarás en la búsqueda de soluciones pacíficas en las interacciones. Es un tiempo propicio para la negociación, la colaboración y para buscar buenos acuerdos que beneficien a ambas partes, sobre todo en lo laboral. También es un buen momento para cuidar el físico y el vestuario, también para darse un retoque en el cabello.



ESCORPIO

Escorpio, el día 22 Venus entra en tu signo, lo que puede aportarte más intensidad dentro de la relación de pareja. Será un momento propicio para explorar más temas sexuales. Pero si la relación no está en armonía, debes aprovechar esta energía para sanarla antes de que sea tarde. También la cuadratura entre Venus y Plutón en Capricornio te afectará si buscas aventuras, ya que corres el riesgo de que todo se descubra y quedes muy mal con tu pareja actual. Van a ser unos días complicados, pero a la vez felices, si sabes elegir tu propio camino. Retomar el trabajo despejará tu mente de sueños vacíos.



SAGITARIO

Sagitario, el día 11 la Luna en su fase creciente en tu signo te recuerda que debes saber extraer sabiduría de las acciones cotidianas de este mes, ya que todo lo que se había retrasado ahora es el momento de volver a retomarlo. Tendrás que tener en cuenta que en tu ambiente laboral también necesitas sumar intelecto para, así, evolucionar con los tiempos que corren y dar un mejor servicio en tu profesión. Tienes mucho que hacer, y esta Luna va a influirte con sus energías en ti directamente para que no te falten las fuerzas ni paciencia con los demás, porque su ritmo no es el tuyo.



CAPRICORNIO

Capricornio, el día 1 Plutón en fase retrógrada volverá por última vez a tu signo y se despedirá de ti el 19 de noviembre. Es sumamente importante este tránsito, porque te puede traer problemas y conflictos del pasado, cosas que tienes sin solucionar y a las que necesitas finalizar de una vez. En la pareja no va a ser el mejor momento para ti. En cuanto a la salud, te vas a resentir de antiguas dolencias que vuelven a resurgir, así que te toca luchar hasta que llegue noviembre. Que no decaiga tu ánimo, todo lo contrario: prepara una fiesta para la despedida de Plutón el mes que viene y sigue tu camino. ¡Suerte!



ACUARIO

Acuario, el día 1 Plutón en su fase retrógrada abandona tu signo hasta el 19 de noviembre, que vuelve a entrar en Acuario, donde transitará únicamente durante 20 años. Sus energías van a mover tu mundo para que se renueve todo en general. Este mes vas a descansar de la presión que ejerce Plutón sobre ti; te volverás más positivo y feliz con los demás, ya que tu mente se relaja y se torna comunicativa. Te viene bien a nivel profesional, de estudios y para hacer viajes o escapadas de fin de semana. Disfruta del mes y date más mimos. Sobre todo, cuida tu salud practicando ejercicio y cuidando la alimentación.



PISCIS

Pisces, el día 17 la Luna Llena y el eclipse lunar en tu signo influyen en tus emociones removiendo energías de un lado a otro sin que apenas puedas gestionarlas. Tendrás que tener prudencia al aceptar cualquier cambio en lo laboral, ya que la firma de contratos no está nada aconsejada estos dos días. Sí que es cierto que tu mente va a fluir de manera diferente y florecerán ideas importantes para iniciarlas en un futuro, también basadas en lo económico y bienes. Tu actividad aumenta y harás actividades que tenías pendientes del pasado, así te pondrás al día, lo que influirá en estar más contento contigo mismo.

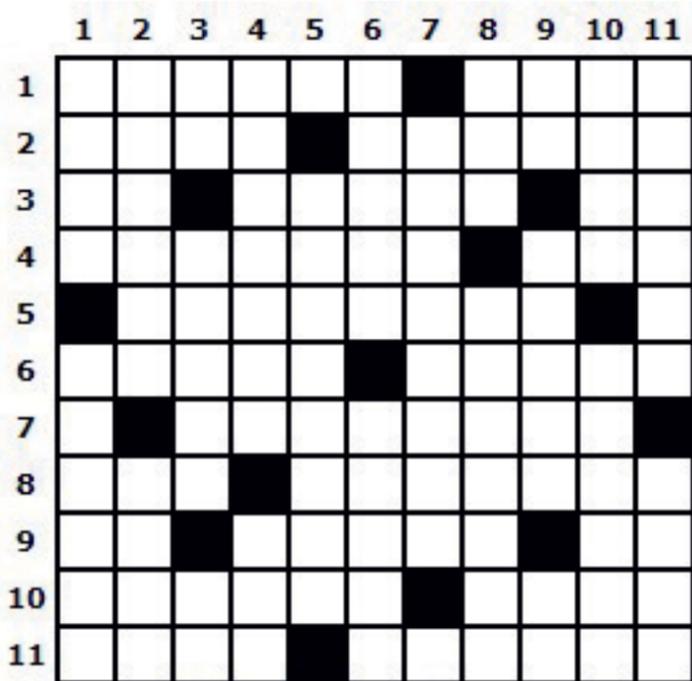


camaleons.com

Somos la solución para tu WEB

Carretera de Ledesma . 63 · Salamanca · Telf.: 923 60 50 82

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Que ofrece seguridad o buenos resultados. Fardo de paja. 2: Abrasa, quema. Habitual, corriente. 3: Silicio. Cama estrecha y ligera para una sola persona. Editorial. 4: Es escaso. Nombre de letra. 5: Retener a alguien y privarlo de su libertad. Alteza. 6: Daba crédito. Percibías olores. 7: Yodo. Habitarían, residirían. 8: Trabaja con el arado. Tierras sin cultivar ni labrar. 9: Sociedad anónima. Observar las acciones de alguien. Símbolo del gallo. 10: Exigua. Existan. 11: Existas. Herramienta para cortar madera.

VERTICALES

1: Cada uno de los estados sucesivos de una cosa que cambia o se desarrolla. Anduvieses hacia atrás. 2: Presentar reflejos luminosos de colores semejantes a los del arco iris. Iguale con el rasero. 3: Anno Dómini. Mezcla de leche, azúcar, huevos y otros ingredientes que se utiliza en la elaboración de pasteles. ¡Qué va!. 4: Estudiante en prácticas. Signo de la suma o adición. 5: Litro. Limpiaréis, lavaréis. 6: Entidades. Monedas de boda. 7: Arte de hablar bien en público. Yodo. 8: Prefijo que indica anterioridad en el espacio o en el tiempo. Unirse, coligarse. 9: Amplitud modulada. Páramo. Erbío. 10: Te desplomas. Inundar de agua. 11: Pueblos de escaso vecindario. Mujer que goza de perfecta salud.

DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)

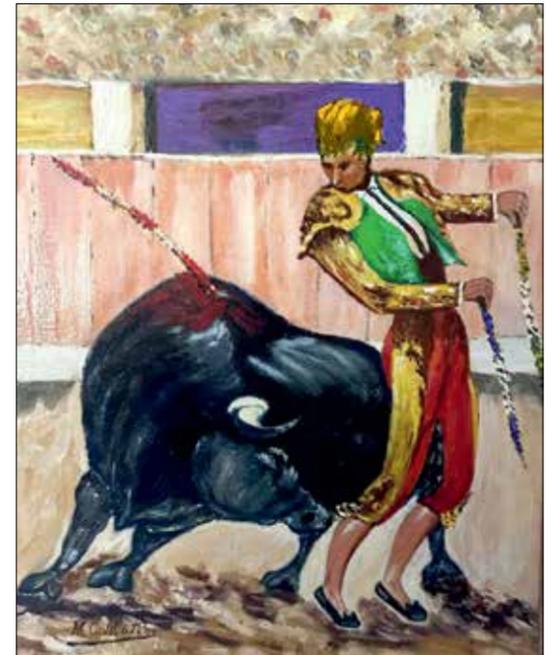
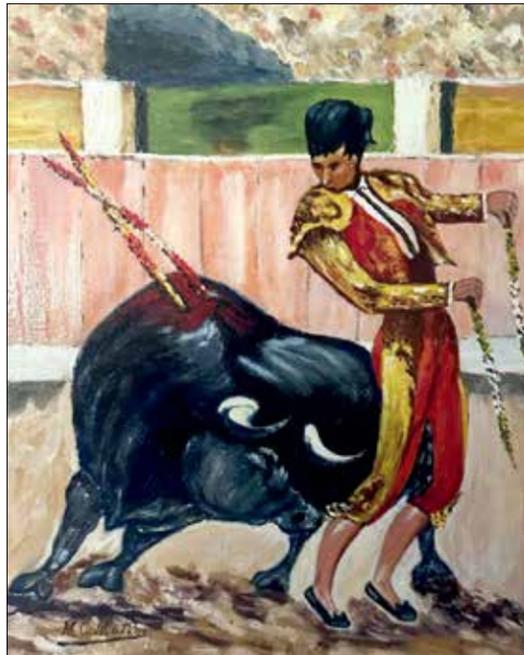


ILUSTRACIÓN: María del Carmen Mateos

SOPA DE LETRAS

Encuentra las 20 siguientes palabras:

- | | | | | |
|-----------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 1. Aúpa | 5. Embrague | 9. Machacar | 13. Piscina | 17. Seriedad |
| 2. Bit | 6. Finar | 10. Menina | 14. Rabí | 18. Trenca |
| 3. Bobina | 7. Herir | 11. Opaco | 15. Remera | 19. Verdusca |
| 4. Cielo | 8. Linfa | 12. Pasta | 16. Sala | 20. Zoquete |



PUNTOS EXPOSITOR

- 📍 **Casa del Pan II**
Ctra. Ledesma, 90
- 📍 **Galerías José Mari**
Calle Wences Moreno, 2
Calle María Auxiliadora, 22
Paseo San Antonio, 5
- 📍 **Casa de las Asociaciones**
C/ Gran capitán, 53-57
- 📍 **Kiosco Juanpe**
Plaza Burgos, 34
- 📍 **Kiosco Sayagués**
Torres Villarroel, 61

- 📍 **Kiosco Fermín "Dori"**
Plaza Mayor, 19
- 📍 **Ortopedia Ortopinos**
Paseo San Vicente, 46
- 📍 **Biblioteca "Gabriel y Galán"**
Plaza Gabriel y Galán, 14
- 📍 **Biblioteca "Torrente Ballester"**
Paseo de los Olivos, 10-22
- 📍 **Tiendas EME**
Calle Correhueta, 21
- 📍 **Admon. de lotería "La Mariseca"**
Calle Toro, 32
- 📍 **Librería Víctor Jara**
Calle Juan del Rey, 6

- 📍 **Pastelería la Madrileña**
Calle Concejo, 9
Calle Cruz de Caravaca, 2
- 📍 **Casino de Salamanca**
Calle Zamora, 11
- 📍 **Inmobiliaria Arias Martín**
Calle Condes
de Crespo Rascón, 2
- 📍 **Centro Médico Trinidad**
Avenida Villamayor, 22
- 📍 **Tecnocasa**
Paseo del Rollo, 42-44
Ctra. Madrid, 52 (Santa Marta)
Avda. Portugal, 73

- 📍 **Cines Van Dyck**
Pº del Dr. Torres Villarroel, 40
- 📍 **Fontanería Sin Obra Suiz System**
María Auxiliadora, 78
- 📍 **Hospital Clínico Universitario**
- 📍 **Delegación Seguridad Social**
- 📍 **Hospital Santísima Trinidad**
- 📍 **Junta de Castilla y León**
- 📍 **Ayuntamiento de Salamanca**
- 📍 **Diputación de Salamanca**
- 📍 **Escuela Oficial de idiomas**
- 📍 **Obramat - Bricomart**
- 📍 **E.Leclerc**

REPARTO PERSONALIZADO*

Bares, restaurantes, asesorías, notarías, clínicas dentales, clínicas de estética, clínicas de fisioterapia, etc



manuel pedraza 
plaza de la fuente 18 salamanca

**Audífonos con GPS,
detector anti caídas,
de última
generación.
sin pilas,
con cargador
y todo incluido**

Desde 1950€ la pareja



*Pida su cita para revisión
en el 923 217 770*



**Whatsapp y Teléfono
923 217 770**

**Más información
opticapedraza.com**



Plaza de la Fuente, 18 (Salamanca)
Mañanas: De Lunes a Sábado 09:30 a 14:30 - Tardes Martes y Jueves: De 17:00 a 20:00