

Salamanca **ALDÍA**

Ejemplar gratuito

www.salamancartvaldia.es

Nº 94 Septiembre 2023





¿BUSCAS UNA PROFESIÓN
CON FUTURO?
DEJA TU CURRÍCULUM
EN LA OFICINA MÁS CERCANA



TECNOCASA
FRANCHISING NETWORK

RED DE FRANQUICIA DE INTERMEDIARIOS INMOBILIARIOS. CASA FRANQUICIADA ES UNA PERSONA JURÍDICA, FINANCIERA Y LEGALMENTE INDEPENDIENTE DEL FRANQUICIADOR.

Espacios únicos,
hogares diferentes

vika
INTERIORISMO

Paseo de la Estación, 145 - Salamanca | Tel. 923 096 711 | www.vikainteriorismo.com

Muebles

Decoración

Cocina

Baño



Policía Local **al** **servicio de la ciudad**

Son las 13:30 horas de un día en Salamanca. En la Plaza de Anaya una patrulla de la Policía Local de Salamanca se encuentra resolviendo las dudas que algunos peatones les preguntan. Y es que, ese es su objetivo fundamental: estar al servicio de los salmantinos, pero también de los turistas que día tras día recorren las calles de la ciudad.

Unas horas con dos agentes, junto con el jefe y coordinador del servicio en funciones y el concejal de Protección Ciudadana, Tráfico y Transportes, Ángel Molina, da para conocer su labor a pie de calle, al servicio de cualquier persona ante cualquier duda o llamada.

“Nuestro día depende y cambia mucho, de un día para otro puede variar”, aseguran desde el servicio. Son varios los factores que influyen en una jornada de trabajo de una patrulla de la Policía Local de Salamanca: el tipo de turno, el horario, la época del año, etc.

El servicio trabaja en torno a una doble vertiente: por un lado, se encuentran los servicios fijos que vienen preestablecidos por la oficina, es decir, cualquier tipo de demanda ciudadana, de colaboración, múltiples servicios que están predeterminados con antelación y que se distribuyen entre las diferentes patrullas, etc. Por otro lado, se encuentran los servicios más urgentes o las demandas ciudadanas que surgen en el momento. “Básicamente estos son los dos grandes bloques a los que nos dedicamos a atender y que están repartidos por las distintas patrullas y por las diferentes especialidades que hay de la Policía Local”, explican.

Su trabajo se organiza en torno a tres turnos al día de 8 horas cada uno: mañana, tarde y noche. Trabajan

Vanesa Martins

en periodos de 10 semanas en los que se van alternando los días de trabajo y los descansos correspondientes. Hay un número mínimo de efectivos para hacer frente a todas esas demandas que hay, y siempre en función de las distintas especialidades para que haya servicios cubiertos de todas esas especialidades: atestados, policía turística, policía en el barrio, etc. Todos y los distintos servicios que estén siempre cubiertos.

Con el inicio de cada turno, el jefe del servicio lo primero que hace es una reunión con los diferentes agentes que van a comenzar el turno, se trata de una reunión informativa de servicio en la que se le comunica a cada uno de los agentes qué servicio van a prestar, en qué zona de la ciudad va a patrullar o en qué especialidad van a prestar su servicio. Todo ello se organiza en torno a unos servicios planificados, aunque tienen que estar pendientes por las urgencias o las llamadas e incidencias que pueden ir surgiendo.

Se trata de “un trabajo, un servicio completo y orientado hacia el ciudadano, que es nuestra razón de ser y nuestra vocación de servicio. Para ello contamos con un equipo de muy buenos profesionales, un equipo muy preparado y muy multidisciplinar, en el que cada agente tiene su formación en distintas áreas, lo que también ayuda a complementar muchos de los servicios que también tiene la propia policía”, detalla el concejal de seguridad ciudadana.

En definitiva, “es importante que el ciudadano sepa que estamos a su servicio, nuestra orientación es clara: esa vocación del servicio al ciudadano; pero también es la percepción que tiene el ciudadano que cada vez nos pide ayuda a través de las diferentes consultas”, aseguran.

“Es importante que el ciudadano sepa que estamos a su servicio”

Efectivos y vehículos en la actualidad

En la actualidad, la Policía Local de Salamanca tiene en torno a 220 agentes, aunque la plantilla se ampliará en los próximos meses ya que hay 20 nuevas plazas abiertas. Cada patrulla de trabajo suele estar formada por dos agentes, aunque puede variar el número de efectivos que hay por alguna circunstancia concreta, pero como mínimo siempre habrá dos.

En lo que respecta a los recursos materiales, la flota de vehículos está compuesta por 23 monovolúmenes, 10 turismos, dos furgones, un todoterreno y un camión, así como 48 motocicletas.

Para los agentes, “lo normal un día de servicio ordinario es que haya 7 u 8 patrullas en la calle en cualquier momento, pero hay patrullas de refuerzo a veces, horario nocturno, fines de semana... puede variar, también días festivos... también se





Una agente dando indicaciones a dos turistas | Fotos: David Sañudo

complementa el servicio en función de esa reunión previa que tenemos a primera hora”, nos detallan los agentes. “Es importante este servicio pero también es fundamental y básico para la seguridad de la ciudadanía. Concretamente la Policía Local de Salamanca tenemos una orientación hacia el ciudadano, nuestro objetivo es el servicio de cercanía hacia el ciudadano”, destaca el concejal.

Principales demandas y consultas

Las principales demandas y consultas que reciben los agentes de la Policía Local de Salamanca son muy variadas. En competencias conjuntas de la Policía Local, las principales consultas que realizan son en materia de tráfico. Sin embargo, es cierto que hay “una amplitud y una variedad muy grande de servicios, siempre orientados al ciudadano”. En este sentido destacan los de tipo asistencial, de derivación de información a otros servicios municipales, funciones específicas en materias de mujer, cumplimiento de normativa de ordenanzas, etc. “Existe una gran variedad”, aseguran. Además de los contactos y derivaciones a agentes de la Policía Nacional y Guardia Civil. En este sentido, cabe destacar que la coordinación con otras fuerzas de seguridad es “fundamental”, destacando que “las relaciones que hay en Salamanca son excelentes y en todo lo que hay es colaboración bilateral, tanto lo que hay en con Guardia Civil con Policía Nacional”, asegura el concejal. En cuanto a las llamadas que reciben son “muchas” y “muy variopintas”. Los datos cifran durante el año 2022, que en la central de llamadas, se recibieron en torno a 55.000 llamadas. La época del año también cambia el número de intervenciones, siendo septiembre el mes en el que más llamadas reciben. También destaca el segundo trimestre del año (abril-mayo-junio) con un aumento en las llamadas. Ellas dejan anécdotas y recuerdos que quedan en la memoria de los agentes. Personas que llaman para denunciar un hecho concreto, pero también “hemos recibido y recibimos llamadas de personas que buscan

un tipo de cariño, situaciones que realmente son vitales de gente con necesidades y múltiples temáticas, y algunas que pueden ser incluso graciosas”, detallan.

La evolución, marcada a lo largo de los años

El próximo año 2024 la policía Local cumplirá 175 años, y desde su creación, el cambio y la evolución por adaptarse a la sociedad ha caracterizado al cuerpo. Con su experiencia personal, los agentes destacan que en Salamanca ese cambio es perceptible. “Hay una evidente mejoría con toda la peatonalización del centro, todo el trabajo que están haciendo desde movilidad para la zona de bajas emisiones, darle protagonismo y prioridad a que la gente disfrute de los espacios públicos, compatibilizándolo con las necesidades de los vecinos, de los comercios, de las zonas de carga y descarga...”. En definitiva, el servicio de la policía local de Salamanca es muy amplio y variado, y a pesar de las diferentes áreas tienen un objetivo claro y común: estar a disposición del ciudadano, cualquier día y a cualquier hora.

- Trabajan en periodos de 10 semanas en los que se van alternando los días de trabajo y los descansos correspondientes
- Los datos cifran que durante el año 2022 se recibieron en torno a 55.000 llamadas
- En la actualidad, la Policía Local de Salamanca tiene en torno a 220 agentes
- Septiembre el mes en el que más llamadas reciben, pero durante el segundo trimestre del año también hay un aumento



ESCRIBENOS

La Centenaria
CASA RURAL

CAPACIDAD
12 PERSONAS
GARAJE
PISCINA
BARBACOA

JARDÍN
PARQUE INFANTIL
CHIMENEA
DESCUBRE MÁS EN:
WWW.LACENTENARIADEALARAZ.ES

Momentos
únicos

ÁNGELA CÁMARA, AGENTE POLICÍA LOCAL DE SALAMANCA

“Llevo cuatro años como Policía Local. Un trabajo que siempre ha sido vocacional y por fin estoy desarrollando”

Angela Cámara es una agente de la Policía Local de Salamanca que lleva cuatro años trabajando en la ciudad charra. Aun llevando solo cuatro años, ya ha pasado por diferentes áreas. Primero en atestados, luego en Policía policial y ahora en motoristas.

Vanessa Martins

Al haber estado en diferentes áreas su trabajo ha estado enfocado en diversos ámbitos, por lo que conoce varios de ellos. “En los primeros años, mi trabajo ha estado más enfocado a accidentes de tráfico, a siniestros viales, a enviar diligencias al juzgado por delitos contra la seguridad vial, etc. Todo ese tipo de cosas”, explica.

Ahora, desde que se encuentra en motoristas, califica su trabajo como más “heterogéneo”, y que realiza incidencias “de todo tipo”: desde recibir un aviso por una caída en la vía pública, a una llamada de ruidos o cualquier tipo de accidente para adoptar las medidas más rápidas que sean necesarias.

Aunque lleva solo cuatro años, asegura que también ha recibido en ocasiones llamadas “más curiosas”, que aseguran que queda “para el libro de recuerdos”. Pero sin duda, “hay, como de todo en la vida, llamadas de todo tipo y algunas se acaban convirtiendo en anécdotas”, explica.

Ángela siempre ha querido ser policía y ella misma define este trabajo como “vocacional”. Cuenta con estudios superiores en otras áreas, aunque lo que de verdad quería era ser agente, pero “siempre lo demoraba en el tiempo”, asegura. Pero “por fin estoy trabajando en ello”.

Además, desarrollar su trabajo en una ciudad como Salamanca la deja sin palabras, “Siendo capital de provincia, es pionera en muchas cosas”, concluye la agente.



JAIME SÁNCHEZ, AGENTE POLICÍA LOCAL DE SALAMANCA

“Llevo 18 años como agente y la evolución del servicio y de Salamanca ha cambiado con el paso del tiempo”

Jaime Sánchez cuenta con una amplia experiencia como Policía Local a sus espaldas. Lleva 18 años trabajando, e igual que su compañera, ha pasado por diferentes áreas a lo largo de su etapa profesional.

Vanessa Martins

“Empecé de motorista y luego he cambiado a diferentes secciones. He estado cinco años en el servicio que generalmente suele ser de paisano, y también he trabajado en el grupo de violencia de género, tratando con menores, personas con Síndrome de Diógenes, personas mayores, etc”.

En la actualidad forma parte de una unidad que se llama Grupo 7, en la que “tratamos con todo tipo de vandalismo, con menudeo de drogas con la unidad canina, y con todo tipo de vandalismo en general para la ciudad: rotura de papeleras, quema de contenedores, etc”.

En estos 18 años ha vivido tanto la evolución del servicio como de la ciudad. “La evolución de la ciudad es más clara, están las épocas del año en la que hay más estudiantes que esto no ha variado mucho, pues siempre más o menos son los mismos meses”.

Igual que su compañera, asegura que reciben llamadas muy variadas y de todo tipo. “Las llamadas son diferentes de lo que es el servicio, en ocasiones te requiere diferentes actuaciones desde hace unos años para aquí. Lo que antes era más normal ahora está más penado o ha cambiado la legislación”, explica.

En cuanto a la formación que reciben los agentes asegura que también ha cambiado. “Nosotros trabajamos a través de un programa nuevo, el tipo de defensa que nos enseñan ha evolucionado, el tipo de armas, el tipo de intervención... todo ha evolucionado”, detalla, mientras continúa patrullando.





'Policía en el Barrio' en su presentación | Foto: David Sañudo

'Policía en el Barrio' cumple medio año de vida

Ángel Molina, el concejal de seguridad ciudadana, califica el operativo en turnos de mañana y de tarde estos primeros meses como "muy positivo"

Vanessa Martins
El pasado mes de marzo comenzó a operar en Salamanca un nuevo servicio de proximidad al ciudadano dominado 'Policía en el Barrio'.

Tras los seis primeros meses de vida de esta iniciativa, que se cumplen en este mes de septiembre, el concejal de seguridad ciudadana, Ángel Molina, asegura que "es una apuesta y un compromiso que aún se encuentra en rodaje", pero cuyas "primeras percepciones son buenas", asegura.

En este sentido, añade que "la respuesta de la gente en las demandas, en esa cercanía, es un importante compromiso y una tarea muy adecuada de poder visibilizar esa orientación al ciudadano y esa cercanía con ellos".

De este modo, en estos primeros meses las demandas que este servicio ha recogido son "muy variadas", aseguran desde el cuerpo de Policía Local de Salamanca. Los agentes atienden no solo cuestiones puramente ligadas a las competencias policiales, sino que además "toman nota" de otro tipo de asuntos que puedan preocupar a los vecinos y que se canalizan a través de los servicios municipales competentes para su gestión.

El calendario de visitas de la 'Policía en el Barrio' se publica mensualmente en la página web del Ayuntamiento de Salamanca y, además, se emiten recordatorios semanales del calendario a través de las redes sociales municipales.

Cada día, de lunes a viernes, exceptuando los festivos, el servicio recorre tres barrios con una furgoneta dotada con un

ordenador para la toma de denuncias que está acompañada siempre por una patrulla a pie.

Estas visitas se realizarán en horario de 9:00 a 11:00; de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 y durante las mismas los agentes de la Policía Local están en contacto directo con los vecinos para atender sus consultas, para evaluar la seguridad del barrio y para tomar nota de sus demandas.

"La Policía en el Barrio es un paso que avanzamos en la estructura de esa Policía Local más cercana a los salmantinos en la que estamos trabajando y para la que serán esenciales los nuevos 20 oficiales que ayer mismo tomaron posesión de su plaza y que nos van a permitir dar una respuesta más eficaz", señaló el alcalde en la presentación de este servicio, el pasado mes de marzo.

Turnos y horarios en septiembre

El calendario publicado mensualmente recoge la presencia de esta Policía en el Barrio durante la primera semana del mes.

El viernes 1 de septiembre estarán en la Platina de 9:00h a 11:00h, concretamente en la Calle Manuel Ramos Andrade. De 12:00h. a 14:00h. en la Plaza Burgos de Capuchinos y terminarán la jornada en el barrio La Vega-Tormes de 16:00h a 18:00h.

El lunes 4 de septiembre comenzarán recogiendo las demandas de los ciudadanos en la Avenida Villamayor 71, en San Bernardo. De 12:00h a 14:00h en la Calle Java de Puente Ladrillo y de 16:00h a 18:00h en la calle Gibraltar, en Tenerías-Universidad.

Continuarán el martes 4 en el barrio de Buenos Aires de 9:00h a 11:00h, en la Plaza de Extremadura. De 12:00h a 14:00h en la Plaza de la Concordia (Salesas) y de 16:00h a 18:00h terminarán en la Calle Almansa (Prosperidad).

El día 6 de septiembre, miércoles, comenzarán la jornada a las 9:00h en la calle Ramón Mesonero Romanos (Vistahermosa), continuarán de 12:00 a 14:00h en Barrio Blanco (calle Profesor Lucas) y finalizarán por la tarde en la céntrica Plaza de Campillo.

Para terminar la semana, puesto que el viernes 8 no estarán debido al festivo, comenzarán el jueves 7 en la Plaza Santa Cecilia, en San José, de 9:00h a 11:00h. Continuarán de 12:00 a 14:00h en la Plaza Delicias para terminar de 16:00h a 18:00h. en la Plaza Poeta Claudio Rodríguez, en Garrido.

FANTA CAMARA | INMIGRANTE AFRICANA RESIDENTE EN SALAMANCA

“No he vuelto a ver a mis hijas, ni he tenido noticia de ellas, ese dolor no puedo olvidarlo”

Esta historia comienza a más de 4.800 kilómetros de la ciudad charra

Desgraciadamente, la muerte de inmigrantes que intentan llegar a nuestras costas o a las de otros países se ha convertido en algo cotidiano. Una noticia rutinaria que apenas conmueve a la “civilizada” audiencia occidental.

Mientras la mayor parte de los Gobiernos de los países desarrollados tratan de quitarse de encima esta ‘patata caliente’, en muchos casos con estrategias que vulneran claramente los derechos humanos, lo cierto es que esta ola de personas, que huyen

de guerras, miseria y falta de oportunidades para una vida digna, sigue creciendo y, paradójicamente, lo hace al mismo tiempo que en lugares como España desciende la natalidad, se dispara la despoblación en el ámbito rural y aumenta la inquietud por la falta de mano de obra en determinados sectores y por las dudas que genera la viabilidad del sistema de pensiones con este panorama. En fin, contradicciones que puede ver cualquier niño pero que no son capaces de resolver los gobernantes.

Por eso, en mitad de un paisaje tan convulso seguro que invita a la reflexión conocer el caso puntual de una superviviente que vive en Salamanca.

Su historia comienza a más de 4.800 kilómetros de la ciudad charra, cuando nuestra protagonista, Fanta Camara, tenía 14 años y vivía con su familia en Guinea Conakri, en el oeste de África. Ha pasado

una década desde entonces, pero no puede contener la emoción cuando le pedimos que relate su experiencia vital, llena de dificultades, hasta que ha conseguido ver la luz de la esperanza en tierras charras.

“Mi familia era muy religiosa y me querían casar con un señor que tenía casi la misma edad que mi mamá y eso no me gustó. Además, yo ya tenía relación con un chico

de 17 años, pero como él era cristiano y yo musulmana nuestros padres no querían que estuviésemos juntos”, explica en la redacción de SALAMANCA AL DÍA, donde su mirada intensa se va llenando

de escenas de su pasado que conmueven a su alma y su corazón.

“Sin embargo, me quedé embarazada y pensábamos que, con un bebé en camino, las familias nos dejarían en paz, pero no fue así, cada día era una pelea con ambas familias”, añade al tiempo que apunta más detalles de aquella complicada situación:

“Un día me puse enferma, mi mamá me llevó al Hospital y

allí le dijeron que estaba embarazada, entonces me gritó, me golpeó mucho y me dijo que tenía que abortar, ya que mi padre era el imán de la comunidad musulmana y era inaceptable que yo estuviese embarazada de un cristiano. Entonces me fui a la casa del papá de mi futuro hijo, le conté todo y él dijo que hablaría con su familia, pero su mamá tampoco lo aceptaba. No obstante, como venía un bebé en camino, me dejó que me quedase con su familia”.

Aquella primera solución al conflicto parecía buena pero “allí me maltrataban aunque yo lo aceptaba porque no tenía ningún sitio al que acudir”.

El entorno hostil en el que

vivía Fanta fue aumentando, como ella misma evocaba: “Luego llegó el parto, que fue por cesárea, yo sangraba mucho, pero lo superé y nació mi niña. A pesar de ello, tres meses después, la familia que me había acogido dijo que no podía aceptarme y que tenía que irme de la casa”.

Sin recursos y sin dinero, aquella niña, que ya era madre, necesitaba una salida. “El papá de mi marido nos dejó dine-

ro para pagar una habitación en la que estuvimos alojados y para sobrevivir salíamos a vender productos por las calles”, recuerda.

Su voz, se va haciendo quebradiza, cuando evoca estos duros episodios de su vida. Y es que, “dos años más

tarde me quedé otra vez embarazada, pero el padre de mi marido murió, no teníamos otra opción, y decidimos salir del país. Tuvimos que dejar las dos niñas con una vecina que conocía nuestra historia y le dimos el número de teléfono de nuestras familias para que las avisase. Al principio

no quisieron saber nada, pero seis meses después fueron a recogerlas. La mamá de mi marido se llevó mi primera

hija y la segunda está con mi mamá, pero yo no he vuelto a verlas, ni he tenido noticia de ellas. Además, mis padres dicen que no soy de su familia”.

La llegada a España

“Fuimos en autobús a Mauritania y también en autobús a Marruecos. Luego pasamos a España en patera. No teníamos dinero suficiente, pero es una cuestión de suerte poder cruzar algún día y nosotros solo estuvimos seis meses en Marruecos y pudimos cruzar”, apunta Fanta.

Ella, junto a su pareja, Fassou Kolie, llegaron a “Almería y nos





Fanta Camara en las instalaciones de SALAMANCA AL DÍA | Fotos: David Sañudo.

» alojaron en una casa de acogida de la Fundación Cepaim, donde podíamos estar tres meses. Decidimos solicitar asilo en España porque no podíamos volver a nuestro país. Explicamos nuestra historia y nos dijeron que nos podían ayudar en Burgos”.

De ese modo, su camino los llevó hasta nuestra Comunidad. En la citada ciudad castellana fueron atendidos por Cáritas y estuvieron nueve meses en un albergue, “en el que solo podíamos dormir, al que entrábamos a las ocho de la noche y del que salíamos a las ocho de la mañana, por lo que todo el día estábamos en la calle. Nos alimentábamos en un comedor social, gracias a unas monjas, y el resto del día estábamos en la calle”.

A través de Accem, una ONG que trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas refugiadas y migrantes, los derivaron a Salamanca, “donde estábamos mejor, vivíamos en un piso compartido, íbamos a clase de español y en Cruz Roja pudimos hacer cursos de formación laboral”.

Atrapados por la burocracia

Sin embargo, a pesar de esa mejoría en su vida, tanto Fanta como Fassou viven con cierta incertidumbre a nivel administrativo porque les negaron la

protección internacional, ya que la discriminación por cuestiones religiosas debería estar contemplada como una causa para lograrla pero depende de los países. “Todavía no estamos en paz”, comenta Fanta.

A pesar de ello, el abogado de Cruz Roja Salamanca presentó un recurso de oposición y, por otro lado, como ya llevaban más de tres años en España, se solicitó el arraigo social. “Por un lado el recurso está ahí y eso les está permitiendo trabajar a los dos, algo que no aceptan todas las empresas. Con el arraigo social viven más tranquilos, se renueva tras el primer año, luego cada dos, cada tres y al final es permanente”, explican a SALAMANCA AL DÍA desde esta conocida ONG.

“El problema es que para lograrlo les piden documentos de los países de origen, pero en Guinea Conakri hay un problema con la administración, es uno de los países que más tarda en facilitar la documentación, su embajada en Madrid estuvo cerrada dos años y ahora está abierta pero hay que pagar mucho para conseguir los papeles. Les piden pasaporte de su país de origen, antecedentes penales negativos y partida de nacimiento. Ellos han tenido que pagar mucho dinero para poder solicitar estos documentos pero los antecedentes penales no llegan porque no se lo emiten”, añaden desde Cruz Roja Salamanca.

La ilusión de una nueva vida

Por eso, actualmente, aunque los dos trabajan (él en una empresa de transporte de residuos y ella en hostelería) y viven en un piso, siguen en contacto con Cruz Roja porque no son independientes por el problema burocrático. Además, también han tenido ayuda de Cáritas Salamanca.

Su vida ha ido mejorando y hace cerca año y medio nació aquí, en la capital charra, su hijo Sekou que, sin embargo, no tiene documentación, hasta que su padre o madre logren el arraigo social y tengan el permiso legal de residencia en España.

“Trabajo de ayudante de cocina pero solo tres días porque tengo que cuidar a mi hijo, ¿a quién se lo puedo dejar?, pero estoy muy contenta con este empleo, me quieren mucho y a mi bebé también. Además, mi marido trabaja mañana y tarde, y también está contento”, expone Fanta, que ya tiene 24 años.

A su lado, el pequeño Sekou, que ha venido también a la entrevista, juega con una botella de agua y una bolsa de gusanitos. Es una sonrisa permanente que ilumina a quienes le acompañamos y que busca complicidad con la mirada para jugar, reír y divertirse, ajeno a las cosas de mayores de las que hemos hablado. Va a la guardería y podrá ir al colegio.

“Estamos aquí para buscar una vida mejor, si tenemos paz es lo más importante para nosotros”, comenta su madre, que nos deja un mensaje sincero que brota desde lo más profundo de su corazón: “Mi ilusión sería recuperar algún día a mis hijas, ese dolor no puedo olvidarlo”.

“Han tenido que pagar mucho dinero para poder solicitar los documentos que necesitan”, explican desde Cruz Roja Salamanca





Una compañía para el futuro.

Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares y medioambientales a nivel global, contribuyendo al progreso sostenible de la sociedad.

UNA REFLEXIÓN ARTÍSTICA EN LA SALINA DEL ARTISTA SALMANTINO

Más allá del mural, la pintura de Daniel Martín

Comisionada por Maeva Peraza, la muestra 'Mutaciones' habita La Salina

**Carmen Borrego
y Charo Alonso**

Daniel Martín desciende de la pared del mural. A un lado deja la recuperación de la identidad, su colorida fantasía y su talento figurativo. Y lo hace dejando que habite en La Salina entera una obra diferente y personal que narra su particular y tenaz empeño artístico, su amalgama de influencias, su mística del color, su profunda originalidad urbana. Y es la experta en arte contemporáneo, Maeva Peraza, quien le acompaña en el comisariado de una muestra que sorprenderá por su valentía y su visión del espacio... más allá de la pintura, dimensión desbordada.

Charo Alonso: ¿Qué supone exponer en la sala más hermosa?

Daniel Martín: Es un privilegio, sobre todo por estar en mi ciudad, en el casco histórico. Y más con el trabajo de Maeva Peraza porque hemos querido hacer ambos una exposición con un significado global adecuado a esta sala.

Ch.A.: ¿Y cuál es este significado global?

D.M.: La muestra se titula MUTACIONES y ha supuesto, para mí, traspasar la frontera de la pintura, romper con las dos dimensiones, buscar esa frontera entre la escultura –yo soy escultor de formación– y lo instalativo cambiando los soportes y jugando con el espacio. No se trata de colocar ahí mis cuadros, sino de configurar la obra de acuerdo con la sala, adecuándola a sus posibilidades, como lo hemos concebido la comisaría de la muestra y yo.

Ch.A.: Maeva, ¿cuál es el papel de un comisario?

Maeva Peraza: Un comisario es sobre todo un agente cultural que aglutina las obras en torno a un concepto y hace el camino entre la obra y el receptor. El trabajo de comisariado tiene una parte más teórica, es un profesional experto en arte que domina perfectamente la obra del artista con el que va a trabajar y otra, más logística, que supone la selección de la obra, la elección del espacio y del mejor embalaje para las obras... Esa es la parte menos glamurosa. El comisario es una figura interdisciplinar que tiene que tener una capacidad de organización y planificación muy grande. Y es la persona que ayuda a redactar el proyecto, que junto al artista trabaja el catálogo, el dossier. Eso es tan importante como la exposición misma porque es su memoria...

Ch.A.: Muchos artistas hacen ese trabajo, Maeva.

M.P.: Ciertamente, se trata de una figura muy subvalorada porque algunos artistas dicen que ellos lo hacen todo. Y a la vez, hay comisarios que prestigian una exposición, son agentes culturales que establecen un camino didáctico y aunque no son marchantes, trabajan en el mercado de esa obra a su cuidado interviniendo en su tasación.

Ch.A.: ¿Cómo definirías la obra de Daniel?

M.P.: Es una obra que se sitúa en el borde de una frontera. No podemos hablar de abstraccionismo puro, pero tampoco estamos hablando de un arte pop, ni de un grafittero en el sentido del arte callejero que siempre está nucleado alrededor de la



Daniel Martín (arriba), sus obras y Maeva Peraza (derecha) | Fotos: Carmen Borrego

palabra, de la grafía. ¡Por eso se llama grafiti! Pienso que esas cualidades, ser una obra que fluctúa en todos esos mundos, que se apropia de todos ellos, hace que tenga una potencia muy grande. Y toda esa marcación visual, esa mística de colores que emplea, esa escisión, ese desdoblamiento que hay entre su pintura y su obra mural es muy llamativa. Con Daniel hablamos de una obra muralista, costumbrista según el tema y de otra obra desconocida, introspectiva, con una pulsión íntima muy especial.

Ch.A.: Va a sorprendernos aunque en tus murales, Daniel, a veces hay una firma abstracta...

D.M.: Es un logro para mí que se identifique mi obra y que se vea que casi siempre hay un guiño a mi trabajo en el estudio, a mi otro tipo de pintura. Trabajo en murales, algunos de ellos rurales, donde lo importante para mí es contraponer dos generaciones: la de los mayores, para la que uso un estilo más figurativo, y la de los jóvenes con un estilo más pop, más abstracto. Quiero que ambos estén unidos en un mural que muestre un cambio generacional, reivindico esa unión y esa referencia al grafiti del que provengo, mostrando también mi obra de estudio que no realizo para los demás, sino que es más íntima.

Carmen Borrego: Pasas del mural al formato cuadro, es una sorpresa.

D.M.: Lo es también porque es una exposición donde hay instalación, cuadros, piezas móviles que están entre la pintura y la escultura. Está concebida como un juego con el espectador porque no se trata de ir a ver cuadros, sino de tener una experiencia que vaya más allá de la pintura o eso pretendemos.

M.P.: Visitamos muchísimas veces la sala expositiva de La Salina, queríamos que el espacio nos indicara lo que iba a ser el proyecto potenciando sus posibilidades, y el espacio nos lo dictó porque se concibe la pintura como una muta-



Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33



» ción, como un campo que se expande.

C.B.: La Salina tiene un itinerario muy marcado.

D.M.: El espacio es particular, al no ser una sala diáfana invita a moverse por los rincones, bajar a la parte de abajo supone pensar en una instalación diferente. El mismo paseo por la sala te inspira y es verdad que la visión de la totalidad del espacio la tuvo Maeva.

M.P.: Jugamos mucho con ese tipo de dramatismo, con esa puesta en escena y esperamos que guste por lo interactivo y porque es una exposición rompedora. Y yo como comisaria agradezco a Daniel el desprejuicio a la hora de aceptar esta visualización de las obras, la contextualización, porque es un tipo de comisariado que no siempre puedes hacer con todos los artistas. Ha sido un trabajo de retroalimentación riquísimo y muy creativo.

D.M.: Llevo pintando toda la vida y 11 años trabajando en el estudio solo, y claro, cuando se trabaja así existe la tentación de decir: yo soy el artista y hago las cosas a mi manera. Pero hay que alimentarse de la inteligencia de los demás, sobre todo cuando una persona profesional te plantea un reto. Ha sido difícil pero tiene que verse ese diálogo entre el artista, el comisario y el pú-

blico. Es una muestra que busca contar una historia, no solo mostrar una colección de cuadros.

Ch.A.: Esta abstracción en tus murales es uno de tus sellos personales, hasta en tu brazo. ¿Cuándo empezaste a hacerlo?

D.M.: A ti te va a gustar la historia, Charo. Empecé a dibujar así, de forma mecánica, primero haciendo letras y luego llegando a los trazos del graffiti. Después, me abstraía de los propios trazos. Lo hacía cuando me aburría en clase, me servía para evitar la tensión.

Ch.A.: ¿Cómo lo compaginas, pintar en la calle, el estudio?

D.M.: Sacando tiempo de donde no lo hay. A veces pinto los sábados por la mañana, o por la noche cuando no puedo dormir. Pinto en el estudio cuando llueve y no puedo trabajar en el mural... ¡Pero este año no ha llovido nada!

Ch.A.: En Santa Marta los iniciaste, ¿puede cansarnos esta proliferación del mural? ¡Preciosos los del Puente Congosto!

D.M.: El problema es que el mural invade mucho, son muy invasivos. Por eso yo aconsejo repartirlos, que la gente verdaderamente los aprecie, no los visitantes, sino la gente que vive en

el pueblo donde se hace el mural. Hay que plantearse consultarles, que les guste, porque el mural no es para el artista, sino para ellos. Y creo que no vale todo ni tanto. En el Puente Congosto he usado esos tonos sepia, tierra, que me gustan para los pueblos y que no distorsionan el paisaje. Son murales muy bien elegidos para que no interfieran en el conjunto histórico artístico. Han acertado con ellos porque se han dejado aconsejar.

Ch.A.: Los pueblos están mostrando así lo mejor de sí mismos.

D.M.: Pero hay que evitar el cansancio visual de los murales. El espacio demanda un mural que reivindique lo propio de cada pueblo, a la gente que vive ahí. Por eso me gusta trabajar con fotografías, documentarme con las personas mayores, los que se quedan, los habitantes de este pueblo y no tanto los visitantes. Quiero que el mural sea un signo de identidad de esa España que ahora llaman vaciada, una forma de escapar del olvido.

M.P.: A mí me gusta que el trabajo de Daniel se pueda ver en una ruta mural. Me gusta que no va solo a hacer el mural, sino que realiza una labor previa de documentación de los pueblos, de las personas. Para él, hacer un mural rural es dejar un vestigio, una huella.

D.M.: Eso es lo que pretendo y lo que me acerca, por ejemplo,



al Instituto de las Identidades. Trabajo con fotografías antiguas documentando los usos, costumbres, trabajos. Y cuando se las enseño a la gente genero un recuerdo. Yo me voy y queda el mural para recordarles su historia. En este trabajo en los pueblos soy intérprete de sus historias, hago un trabajo de campo, de pintura figurativa... luego ya me marcho al estudio y ahí la pintura es íntima. Por eso cuando viene alguien a quien le gusta mi obra, conecta conmigo y hasta la compra, es algo increíble.

Ch.A.: Obra que vamos a ver en La Salina, casi una reivindicación del arte urbano.

M.P.: La Salina se suma así a una tendencia muy contemporánea de traer el arte urbano a la galería, a los museos, y no solo a los festivales o al asfalto.

D.M.: A mí todo me alimenta y son dos ramas separadas de un mismo camino. Interpreto en ocasiones las historias de otros que hago mías, y en el estudio, mi pintura es personal y quiero que conecte con el espectador. De ahí mi empeño en hacer lo máximo que se pueda en esta sala tan especial.

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA
COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO
COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

ENTIDAD
TÉCNICA DE
PREVENCIÓN

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • ☎ 923 21 49 03 @ www.etprevencion.com

Apasionado por el fúrgol

Raúl Izquierdo



Esta vez sí, ¡podemos ganar la liga! Eso es lo que llevaba pensando Ramón desde hacía meses, pero hoy era el día definitivo, el de la gloria o la decepción más absoluta. Un hoy en el que no había opción al mañana. Todo se acababa y era la última oportunidad, sin más posibilidades de prórrogas. Y Ramón lo sabía, masticando en su interior los nervios adobados con adrenalina. Desde que se había levantado, un remusguillo le recorría el cuerpo, con una angustia que iba creciendo cada vez más en él. El estómago se le encogía y sentía que se le hacía un nudo en la garganta, se le secaba la boca y se le aceleraba el pulso. Vamos, que estaba como un flan, así que apenas pudo dedicar dos mordiscos a su bocata talismán de jamón con tomate.

Aunque el partido era por la noche, desde primeras horas de la tarde Ramón ya estaba merodeando por los alrededores del estadio. Había quedado con otros amigos de su misma peña. Enfundado en su bufanda futbolera, se había vestido para la ocasión combinando los colores de su equipo, desde la camiseta hasta la gorra. Incluso la ropa interior era de los mismos tonos. Todo cuidado era poco por el equipo de sus amores. Con él sufría y gozaba, lloraba y reía. Aquello de “hasta que la muerte os separe” resumía muy bien este sentido de pertenencia en medio de su sosa vida, tan necesitada de buenas dosis de sal y pimienta.

Todo esto era difícil de comprender para el que no sentía los colores de ningún club. Ramón, creyente de la religión futbolera, no entendía a los ateos que no sufrían por

ningún equipo o por los agnósticos que les daba igual el resultado. Ramón, asiduo al templo del fútbol, tenía su localidad fija en el estadio, y no se perdía ninguna liturgia, en días de diario o festivos, y a cualquier hora. Sabía los cánticos apropiados que gritaba con fervor de feligrés (y nunca mejor dicho) hasta el extremo de quedarse sin voz. Recitaba de memoria las alineaciones, la historia del club y sus avatares, votaba en las asambleas de socios cuando le daban oportunidad, y comulgaba con ruedas de molino si era necesario por defender a su club de cualquier ataque externo, sobre todo si venían de acólitos de otro equipo. Era un hincha perfecto, un poco talibán, eso sí, con su capacidad crítica un poco limitada porque para él estaba claro que de los malos resultados tenían la culpa siempre los árbitros, a los que dedicaba mil jaculatorias irrepitibles, las inclemencias metereológicas o la diosa fortuna. Así era su fe, probada y nada timorata, presto para el martirio si fuera necesario, o para la batalla a base de dar leña si sonaban los tambores de guerra.

Como buen creyente, Ramón cuidaba también del altar en su casa con las figuras sempiternas de su equipo, las de ahora y las de antaño, a base de pósters y recortes de prensa. Se sabía las alineaciones de memoria, y era capaz de acordarse de resultados de hacía muchos años, aunque se le olvidara el día del cumpleaños de su mujer, pero eso eran menudencias. Lo primero era lo primero.

Lo cierto es que Ramón, ponía alma, corazón y vida en cada partido. Tanto, que su estado de ánimo dependía

del resultado. Si ganaba su equipo, había que celebrarlo hasta la extenuación y si perdía, era como meterse en un túnel oscuro sin salida, esperando a la siguiente oportunidad.

Aquel día se consumó la tragedia. Los dioses griegos sacaron la máscara del drama y todo se tornó en un valle de lágrimas y lamentos. No había consuelo para Ramón. No pudo ser. ¡Maldita sea! ¡Porca miseria!

Y en medio de la desazón y el lamento, algo empezó a barruntar Ramón, un pensamiento ajeno a él que quería despertarle del sueño narcotizante de poner en acciones ajenas su propia alegría ¡Despierta Ramón! Es un juego, un pasatiempo, un deporte. Y de muy poca trascendencia real para la vida de casi nadie, más allá del entretenimiento y la diversión, tan importantes y necesarias, ¡faltaría más! ¿Tendrían razón tus amigos que te han dicho tantas veces que amplíes el horizonte de tus intereses más allá del fúrgol? ¡Ay, Ramón! Pero como una estrella fugaz, aquella reflexión pasó rápido sin anidar en su corazón.

Lo cierto es que acabada la temporada y a Ramón se le venía encima una sensación de sinsentido y ansiedad. ¿Cómo superar la ausencia de ilusión hasta que empezara la liga de nuevo?

Aquella noche Ramón tardó en dormirse, pero al final encontró una luz que le tranquilizó y le dio esperanza y paz en medio de la zozobra: el próximo año, ¡ganaremos la liga!

Pon tus ojos en lo que importa

Juan Carlos López



Se hace cielo el agua.
Y la piedra, revelación.

No es más que la promesa de un paraíso azul al mediodía de la serenidad.

La fotografía del embarcadero del río Tormes está llena de luz, de esa sonora Armonía en la que se refleja el mundo más cercano, el lento rumor del agua. Pronto el reflejo será otro, el de árboles de colores por los fuegos artificiales de las fiestas de la Virgen De la Vega, y el agua será una algarabía de tonos y movimiento como la ciudad entera.

En ese precioso embarcadero, humilde como el azul del cielo, estuvo el fotógrafo salmantino Oscar J. González, cuyos ojos sellaron a través de su cámara la emoción del tiempo, la alianza gozosa de la vida y la belleza, como lo es también el mes de septiembre, una fusión de vida y belleza, una alianza de gentes con la monumentalidad de su piedra. Felices fiestas, lectores

Salamanca **AL DÍA**

Avda. Vicente del Bosque. 32 bajo
37005 Salamanca

923 017 027

www.salamancartvaldia.es

Presidente
Julián Herráez

C. Delegado
Juan Carlos López

Gerente
Rafael Herrero
gerente@salamancartvaldia.es

Directora
María Fuentes
direccion@salamancartvaldia.es

Coordinador
César García
redaccion@salamancartvaldia.es

Redacción
Raúl Blázquez, Carlos Cuervo,
Vanesa Martins, David
Rodríguez, David Sánchez, Irene
Criado, Rosa María García y
Alejandro García.

Fotografía y vídeo
David Sañudo

Delegados de Provincia
Miguel Corral (Las Arribes
ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba
de Tormes ALDÍA), Adrián
Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración
Araceli Gil y Javier Sánchez
admon@salamancartvaldia.es

Diseño y Maquetación
Rocío Hernández
grafico@salamancartvaldia.es

DIARIO DE SALAMANCA S.L.
Imprime: Calprint
Depósito Legal: S.510-2015
Avenida Vicente del Bosque, 32
local. 37005 Salamanca



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audienciadifusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita



Se acabó la fiesta

**Francisco
Aguadero**



Pues sí, se acabó la fiesta particular de Luis Rubiales al ser suspendido de la presidencia de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), nada más y nada menos que por la FIFA, la máxima autoridad mundial en materia futbolística, debido a sus fechorías y el beso no consentido que le dio, públicamente, a Jenni Hermoso tras el triunfo de la selección española en el Mundial, aunque esto último creo que ha sido la gota que colmó el vaso. Los nefastos gestos y acciones del señor Rubiales han robado el merecido protagonismo de las jugadoras y nos han privado a los españoles de disfrutar del gran triunfo de la selección española de fútbol femenino, al ganar el campeonato del mundo.

Un bochorno, el del señor Rubiales, que había que parar, porque esa forma tan infame y desvergonzada de ejercer el poder, es incompatible con los valores de convivencia que nos hemos dado, basados en la igualdad entre hombres y mujeres, que contribuyen a definir la reputación de nuestro país en el mundo. La sociedad española ya no admite comportamientos machistas, déspotas, prepotentes, mafiosos o dictatoriales en el ejercicio del poder. Ojalá podamos recuperar la alegría y la fiesta de celebración de tan excepcional trofeo deportivo mundial.

En otro ámbito y desde un ángulo más positivo por lo emocional, se van acabando las fiestas veraniegas, tan significativas en España y, especialmente, en tierras salmantinas. La llegada del mes de agosto abrió una explosión de festividades, repartidas por toda la provincia, de norte a sur, de este a oeste, sucediéndose de unos pueblos a otros, con el denominador común de honrar al santo patrón, o patrona y pasar unos días de alegría y algarabía que tanto necesitamos.

No han faltado en las fiestas de los pueblos salmantinos la misa solemne, el ofertorio, las tradiciones, la cultura, el deporte, los toros, las verbenas, las charangas y las peñas. ¡Ay esas

peñas! que tienen la capacidad de atraer y aglutinar a personas de los puntos más remotos y condiciones sociales, para fundirse en un crisol con los habitantes del lugar, por y para la fiesta del pueblo y de los pueblos vecinos.

La programación de las fiestas veraniegas de los pueblos ha evolucionado junto con la sociedad española. Los programas de fiestas no dejan a nadie fuera. Por lo general, son programas hechos pensando en todos y cada uno de los públicos, con actividades propias para cada edad, pero sin olvidar que la esencia de la fiesta es la de compartir y vivir juntos la alegría renovada y el disfrute, un año más, con las celebraciones.

Se acabó la 26ª Feria de Teatro de Castilla y León que, como cada año y en el mes de agosto, se celebra en la bella plaza fortificada de Ciudad Rodrigo. Este año seguida y disfrutada por más de 32.000 espectadores. Una programación equilibrada, multidisciplinar e integrada por cuarenta compañías teatrales de España y cinco de Portugal, presentando más de setenta funciones para todo tipo de públicos, con variedad de géneros y formatos escénicos. Una cita anual imprescindible para el sector profesional de las artes escénicas. Toda una realidad cultural acreditada, sólida y rentable, situada entre lo mejor de la Cultura en España.

El tiempo de verano se va acabando y con él las fiestas veraniegas. Solo quedan algunos pueblos en fiestas, especialmente hacia mediados de septiembre en torno al Cristo, así como las ferias y fiestas de la capital salmantina.

Con el inicio de septiembre se abre un nuevo curso político, escolar y de proyectos, cuyo desarrollo ocupará el otoño e inicio del nuevo año hasta llegar, nuevamente, al estío del 2024. Se acabó la fiesta y hay que volver al tajo, al trabajo, hay muchas cosas importantes por hacer. Nos espera un curso político complicado. Esperamos que los políticos lo resuelvan, adecuadamente, por el bien de todos.



#SeAcabó

**María
Fuentes**



El balón sigue rodando en el caso Rubiales. Probablemente hoy escribo esto y mañana ya se habrá escrito un capítulo más en esta rocambolesca historia que le ha dado un bofetón a mano abierta a la 'marca España' y en concreto al fútbol de este país.

Nadie debería cuestionar a estas horas de la película que el gesto machista del presidente de la federación empañó el triunfo de las jugadoras en el Mundial. Todo por su culpa, porque él es el único culpable con un gesto que humilló en este caso a la víctima que fue Jenni Hermoso pero que nos hubiera humillado a cualquier mujer, aunque ahora se empeñen muchos palmeros en demostrar lo contrario. Su gesto fue despreciable, innecesario, propio de quién se ve en superioridad y con la moral justa y que demuestra además que es un ser torpe incapaz de reconocer el error que le ha llevado al precipicio, por no hablar ya de sus gestos bochornosos en el palco con sus genitales en la mano.

Merece todo el rechazo. Lo hecho y dicho no fue un hecho aislado, espontáneo, sino el reflejo de un comportamiento soez, falto de respeto y propio de quien piensa que todo le está permitido. Y no es falso feminismo, señores. Es feminismo necesario en alta dosis porque lo que sigue preocupando hoy varios días después es que aún sigue latente en la sociedad el tufo machista e inquisidor que no se va, y ahora se pretende que veamos a la víctima como mentirosa y desleal. Es muy triste todo, no aprendemos ni avanzamos.

Por supuesto que la suspensión a Rubiales es merecida, y por supuesto también que antes deberían haber dimitido seres como Irene Montero y compañía por dejar en la calle a centenares de violadores y asesinos, pero no debemos permitir que muchos se amparen en eso para justificar la deleznable actuación de un Rubiales bajo mínimos hoy que además permite que su madre pase a la primera línea del foco. Imposible entender nada.

Mi rechazo absoluto a todos esos señores que jaleaban a Rubiales cuando mentía justificando lo que es injustificable, mi rechazo absoluto a los muchos retrógrados que retuercen el relato para culpabilizar a la víctima exigiéndole que "se comporte como una víctima", como a ellos les gustaría que hubiese reaccionado. Lo de siempre. Los seres humanos afrontamos la violencia como podemos o simplemente como nos da la gana. Estoy al lado de Jenni, y por casos como este creo que se debe pelear sin freno por esa igualdad que hoy sigue siendo una utopía para que entre todas podamos acabar con los privilegios de esos que se sienten impunes. #SeAcabó

*Nuestra Experiencia
Garantiza su Bienestar*



923 288 735



Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca
www.residenciaarapiles.es

f residenciademayoresarapiles



TANTA VIDA

UN CUENTO DE
MIGUEL ÁNGEL MALO

Cuando tú eras pequeño, antes de que fueras al colegio, tu padre empezó a ir mucho al bar, sobre todo al de Benito, uno que tú no conociste, al final de la calle. No te voy a decir que antes no fuera, pero no pasaba de echar una partida de vez en cuando y de ver algún partido de fútbol de los de pago. Pero, al poco de nacer tú, empezó a pasar allí casi todas las tardes y buena parte de los fines de semana y habría pasado más tiempo allí si no me hubiera puesto seria más de una vez. Y ni se emborrachaba ni se jugaba el dinero, solo el café o las copas. Seguía siendo tan responsable como siempre. Pero es que los hombres, a esa edad, se ponen raros. Por eso yo aguantaba, porque pensé que se le pasaría pronto y porque te voy a decir que casi prefería que se bajase al bar a verlo mirarse en el espejo de la entrada o en el de la cómoda de nuestra habitación, que se podía pasar ahí horas si yo no le decía nada.

La verdad es que lo del espejo siempre lo había hecho, pero a ratos. Se ponía así, de frente y bajando un poco la cabeza, como si buscara a otro dentro

del espejo. Que sí, que ahora te parecerá mentira, pero todos hemos sido jóvenes y tu padre tenía su punto de raro desde chaval. Si te soy sincera, esa fue una de las cosas que me gustó de él. Soy tu madre, pero también soy mujer, no me mires de esa forma. Al verlo tan quieto y tan serio, yo le preguntaba si todo iba bien en la fábrica y él decía en voz baja que nada iba mal, que no me preocupase. Y si yo insistía, él dejaba de hablar, así que acabé prefiriendo no insistir. En esto has salido igual que tu padre, sólo que tú te quedas horas con la vista fija en esos libros, que más que leer parece que te vas a otro mundo. De la misma forma, se miraba tu padre en el espejo.

Por eso, que le diese por ir al bar me pareció, al principio, un alivio. Luego, estar yo sola para lidiar contigo y con tu hermano me ponía de los nervios. Discutíamos cuando él volvía. Bueno, discutía yo, porque él se encogía de hombros y no decía nada más que sí o no. Así que hasta me alegré cuando Benito le ofreció trabajar unas cuantas horas a la semana detrás de la barra para poder estar más

tiempo con su mujer, porque le habían encontrado un bulto en un pecho. Aquello duró dos años, lo que tardó en desgastarse la pobre mujer. En esos dos años, el dinero extra nos permitió ahorrar de verdad. Y menos mal que guardamos ese dinero, porque cuando cerraron la fábrica ya sabes lo cortos que fuimos hasta que tu hermano y tú terminasteis de estudiar y él llegó a la jubilación. También contrató a una chica para la cocina del bar, que nunca llegó a tener la misma mano que la esposa de Benito, pero no era vaga y sacaba el trabajo adelante.

Tu padre llegaba de la fábrica justo para comer y dar una cabezada en el sillón antes de bajarse a atender la barra y las mesas de los jugadores de mus junto al ventanal y las de julepe del fondo del bar. Los sábados, además, atendía a los clientes toda la mañana hasta la hora del almuerzo. Y yo, hijo, no te voy a decir que estaba feliz, pero él regresaba tan harto de bar, que el domingo ni lo pisaba para el aperitivo y así no solo nos libramos de ese gasto inútil, sino que le veía más. Incluso comenzamos a ir de nuevo juntos a misa

los domingos. ¿No te acuerdas? Os ponía a todos vuestros mejores pantalones, unas camisas blancas como soles y los zapatos bien lustrosos, incluido tu padre, que se dejaba hacer como cuando estábamos recién casados. La vida es rara a veces: estaba más tiempo trabajando, pero nos veíamos más y, a la vez, casi no hablábamos entre nosotros.

Así hasta que la esposa de Benito se terminó de ir. Entonces, las cosas no eran como ahora, todo fue empeorar y empeorar hasta el final. Además, ellos dos solos, sin niños, sin familia alrededor... Eso sí, todo el barrio fue al entierro. Cuando todo acabó, lo llevamos a casa con nosotros y le pedimos que pasase la noche aquí, para que no estuviera solo. A lo mejor, tu hermano se acuerda de que los dos dormisteis juntos en el salón y a Benito le dejamos vuestra habitación. Al otro día, tu padre madrugó como siempre para ir a la fábrica y tu hermano, a su hora, se fue al colegio. Tú seguías durmiendo en el salón, cuando Benito se levantó y le acompañé en la cocina mientras desayunaba. No sabía muy bien qué decirle

más allá de lo obvio, si había descansado, si le podíamos ayudar en algo de la casa o del bar.

Al mentarle el bar me miró y, muy tranquilo, me dijo que iba a cerrarlo. No tenía claro qué hacer después, pero, ahora, sabía que tenía que bajar la persiana. Miró el café muy negro que le había preparado tal como me había pedido y, con el mismo tono de voz pausado y suave, dijo sin levantar la vista:

-Tantas horas, tanta vida allí dentro, ¿para qué?

No supe qué responder. Me fui adentro, para hacer las camas y no salí hasta que oí cómo se cerraba la puerta de la calle. Cuando tu padre volvió de trabajar y llegó la hora de ir al bar (que lucía un cartel de cerrado por defunción) volvió al espejo de la entrada.

-¿Qué haces? -le pregunté.

Se encogió de hombros y le dijo al espejo que echaba de menos el trajín del bar, las conversaciones, el ruido. Y yo le conté que Benito iba a vender el bar, con la misma voz quieta y tranquila que él había usado esa mañana. Tu padre, por fin, apartó su mirada del espejo, se giró y me miró a los ojos.



Para TUS EVENTOS
FAMILIARES
y de EMPRESA

* Con Parking
Videovigilado
en el edificio

RESTAURACIÓN con MENÚ DEL DÍA

Síguenos en:



C/ Peña De Francia s/n, 37007 Salamanca • 923 280 188 • reservas@aparthotelhall88.com

Salamanca **AL DÍA**

¿Y SI CAE AQUÍ?

El mejor premio es compartirlo


LOTERÍA NACIONAL
NAVIDAD

42.243



Puntos de venta en la Provincia:

ALBA DE TORMES
Autoescuela Tormes
Calle Don Alejandro, 1

Comercial Anaya
Avda. Juan Pablo II, 33

PEÑARANDA
Kiosko Ana
Paseo Estación, 1

VITIGUDINO
Kiosko Isimar
Calle San Roque, 42

CANTALPINO
La Tahona
Calle Alegría Primera, 1

*Ampliaremos puntos de venta a lo largo de los próximos días


almacenes
TOLEDO
mayoristas textiles


ARAPILES
Residencia de Mayores

AQUATHERAPIA
SPA CENTER

SANTACRUZ
Mundo Gráfico

BOL-PLAX
BOLSOS Y REGALOS

Suiz System **FS**

ELECTROMOVIL
Servicio de Asistencia Técnica S@T
REPARA TU MOVIL
TABLET, CONSOLA Y PC

CARA LOS
SALÓN DE JUEGO

Puntos de venta:

BOL-PLAX
Avda. Filiberto Villalobos, 64

AQUATHERAPIA
C/ San Justo, 10

SUIZ SYTEM
C/ María Auxiliadora, 78

ALMACENES TOLEDO
C. de Velázquez, 9

KIOSKO SAYAGUÉS
Paseo Dr. Torres Villarroel, 61

LA CASA DEL PAN 2
Ctra. de Ledesma, nº 90

**CENTRAL SALAMANCA RTV
AL DÍA**
Avda. Vicente del Bosque, 32
Local

¡NO TE QUEDES SIN TU PARTICIPACIÓN DE SALAMANCARTV AL DÍA!

ESTUDIOS ESPECIALIZADOS EN LA ESCUELA DE HOSTELERÍA SALAMANCA

¿Quieres dirigir un hotel?

Un hotel es un establecimiento comercial que proporciona alojamiento para viajeros. Cada hotel tiene una estructura jerárquica y organizativa específica para su funcionamiento, y puede variar en función de su tamaño, la calidad del servicio y la categoría. En general, se pueden identificar las siguientes áreas operativas dentro de un hotel:

Departamento de Recepción: Este departamento es el encargado de recibir a los huéspedes, realizar check-in y check-out, responder a preguntas y solicitudes, gestionar las reservas y proporcionar información turística.

Departamento de Dirección: El director es el encargado de liderar y supervisar todas las áreas que integran el hotel y velar por el buen funcionamiento del mismo.

Departamento de Limpieza: Este departamento se encarga de garantizar la limpieza y el mantenimiento de todas las áreas del hotel, desde las habitaciones hasta las áreas públicas.

Departamento de Restauración: Este departamento es responsable de proveer alimentos y bebidas a los huéspedes, ya sea a través del servicio de habitaciones o del restaurante.

Departamento de Cocina: Este departamento está encargado de preparar todas las comidas y bebidas que se ofrecen a los huéspedes.

Departamento de Mantenimiento: Este departamento se encarga de mantener el buen estado de todas las infraestructuras del hotel, realizar reparaciones y equipos en óptimas condiciones.

Departamento de Contabilidad y Finanzas: Este departa-

tamento se encarga de la gestión de los ingresos y egresos del hotel.

Departamento de Ventas y Marketing: Este departamento es responsable de la promoción y publicidad del hotel para atraer clientes y generar ganancias.

Departamento de Recursos Humanos: Este departamento se encarga de la selección, contratación, y formación del personal del hotel, así como de gestionar todas aquellas cuestiones o inconvenientes relacionados con ellos.

El director de un hotel es un profesional que debe garantizar el correcto funcionamiento del hotel y lograr resultados económicos positivos a través de la satisfacción de los huéspedes. Sus principales funciones son las de administrar y supervisar todos los departamentos del hotel, planificar el presupuesto y la estrategia comercial del hotel para lograr los objetivos de la empresa, velar por la calidad del servicio y la satisfacción de los huéspedes, ser responsable final de la rentabilidad económica del negocio hotelero, tanto estableciendo el precio de las habitaciones, estableciendo incentivos para el personal, y gestionando los recursos materiales.

Un director de hotel necesita poseer una serie de capacidades personales para desempeñar con éxito su función. Además de habilidades financieras y administrativas, también se requieren habilidades interpersonales, de gestión y de liderazgo.

Habilidades de gestión del personal: debe tener la capacidad de gestionar eficientemente a un equipo extenso y diverso. Esto implica saber motivar, comunicarse y liderar a su personal.

Orientación al cliente: El director de hotel debe enfocarse en brindar un excelente servicio al cliente. Es importante que tenga habilidades para anticipar las necesidades de los huéspedes y garantizar su satisfacción durante su estancia.

Habilidades de comunicación: La comunicación efectiva es vital en la posición de director de hotel. Esto implica tener la capacidad de comunicarse claramente con el personal, los huéspedes y otras partes interesadas, tanto verbalmente como por escrito.

Organización: La capacidad de organización es fundamental para un director de hotel. Debe ser capaz de planificar y coordinar diferentes aspectos operativos y administrativos del hotel, como la gestión de reservas, el control de inventario y la supervisión del mantenimiento.

Habilidades de liderazgo: El director de hotel debe ser un líder efectivo, capaz de motivar a su equipo, tomar decisiones difíciles y resolver problemas. Además, debe fomentar un ambiente de trabajo positivo y colaborativo.

Estas son solo algunas de las capacidades personales que un director de hotel puede necesitar. La combinación exacta de habilidades puede variar según el hotel y las circunstancias específicas.

Los estudios de **Dirección Hotelera y Turística** que la **Escuela Hostelería Salamanca** te ofrece, están encaminados a que los alumnos adquieran las competencias personales y profesionales antes mencionadas, con el objetivo de conseguir una buena formación que nos lleve a una inserción laboral.



FORMACIÓN PROFESIONAL

Doble titulación

✉ info@escuelahosteleriasalamanca.es ☎ 637 42 48 46 📞 923 100 991

escuelahosteleriasalamanca.es

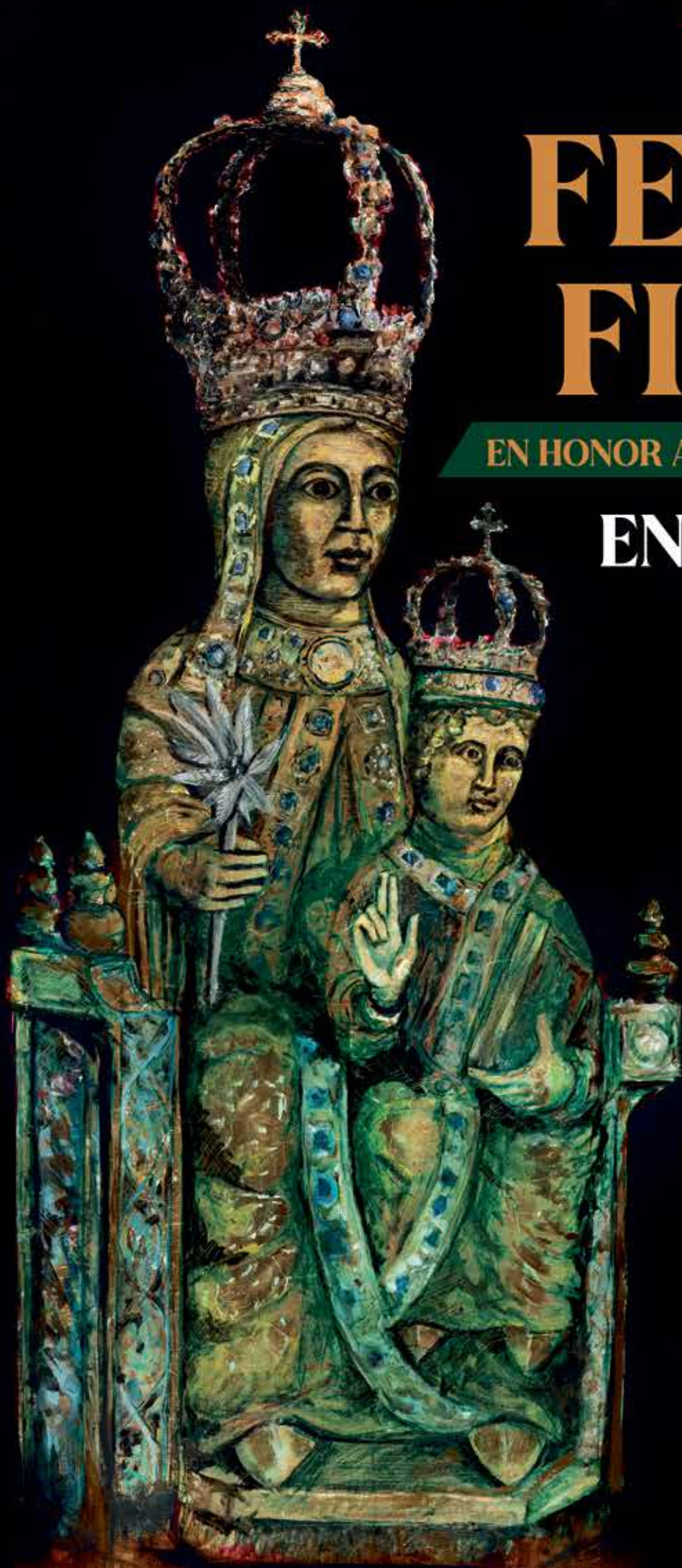
FERIAS Y FIESTAS

EN HONOR A SANTA MARÍA DE LA VEGA

EN SALAMANCA

Salamanca **AL DÍA**

DEL 7
AL 15 DE
SEPTIEMBRE
DE 2023



Ayuntamiento
de Salamanca



Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA



Fervor y fiestas para honrar a la Virgen de la Vega

Regresan un año más las Ferias y Fiestas de Salamanca para honrar a la Virgen de la Vega, patrona de la ciudad, con cerca de un centenar de actividades “abiertas y diversas” para todas las edades que se desarrollarán del 7 al 15 de septiembre. Tras el regreso con total normalidad durante la pasada edición, la ciudad espera con más ganas sus días más festivos, donde charros y turistas se unen para festejar a la patrona de la ciudad.

Para ello, el Ayuntamiento de Salamanca ha elaborado una amplia programación entre las que se incluyen fuegos artificiales, representaciones teatrales, el festival de artes de calle, musicales, conciertos gratuitos o el ya tradicional mercado medieval, que se celebrará en la Vaguada de la Palma del 7 al 10 de septiembre. Propuestas que se realizarán en diferentes lugares de la ciudad para facilitar a todos los salmantinos su disfrute.

La programación se abrirá el día 7 de septiembre con un espectáculo de fuegos artificiales en las inmediaciones del Puente Romano, que se repetirá el día 15 como colofón final a la programación.

Las tradiciones volverán a jugar un papel protagonista con la Ofrenda Floral, el pasacalles de folclore charro por los barrios de la ciudad o con la

celebración del XXXV Día del Taborilero.

La XVII edición del Festival de Artes de Calle llega con una quincena de espectáculos en diferentes escenarios como son el Patio Chico, la Plaza de Anaya, parque de La Alamedilla y otros puntos de la ciudad. Compañías salmantinas junto con otras procedentes del resto del país así como algunas internacionales, llevarán representaciones teatrales a las calles. Además, las charangas y cabezudos pondrán el punto musical y de color a las jornadas diurnas.

En lo que respecta a los conciertos, en total hay programados 11 gratuitos en la Plaza Mayor: Vanesa Martín, Fangoria y las Nancys Rubias como teloneros, Malú, Arde Bogotá que tendrá como teloneros a Nuntak, Argentina, Bob Sands Big Band, Sould TALLER, Juan Magán y Café Quijano, quienes cerrarán el ciclo de conciertos de la plaza.

Los otros dos escenarios musicales serán el Elio Antonio de Nebrija, que contará con las actuaciones de los grupos salmantinos 1945, Silver Route Blues Band, Crashers y Caramelorraro. Y la Plaza de Barcelona acogerá las actuaciones de los grupos La duda Ofende y Sonido de Sótano, de la Escuela Municipal.

Como cada año, los musicales vuelven al CAEM. Esta vez el clásico

de la película Grease ofrecerá seis funciones del 14 al 17 de septiembre. En el Teatro Liceo se representarán las obras ‘El Aguafiestas’ y ‘Miles Gloriosus’, así como el musical ‘El viaje de Oz’, dirigido a toda la familia.

La programación de las Ferias y Fiestas viene con novedades, ya que por primera vez se contará con un festival de Breaking y cultura Hip Hop, que se celebrará en dos jornadas consecutivas los días 8 y 9 de septiembre. El día 8, también como novedad, el parque Villar y Macías contará con una exhibición de graffiti y una competición intergeneracional de breaking 2x2 y el sábado 9, habrá talleres de Breaking en el centro de danza Breakology y posteriormente una competición.

La Feria de Día volverá a las calles de la ciudad con un adelanto en sus fechas: del 1 al 15 de septiembre. El motivo de este adelanto se corresponde con la visita a Salamanca de la Guardia Real, donde estarán del 12 al 17 de septiembre y por la posterior jura de bandera para civiles que se celebrará en la Plaza Mayor. Durante la primera quincena del mes, las casetas volverán a ubicarse en diferentes zonas del centro de la ciudad.

Regresan así, un año más, las Ferias y Fiestas de Salamanca, las fechas más esperadas por los salmantinos.

Las Ferias y Fiestas en Honor a la Virgen de la Vega se celebrarán del 7 al 15 de septiembre

Más de una decena de conciertos gratuitos pondrán el toque musical a los conciertos de la Plaza Mayor

Cerca de un centenar de actividades para todas las edades serán protagonistas en diferentes puntos de la ciudad

La Feria de Día adelanta sus fechas, celebrándose del 1 al 15 de septiembre

El cartel ha sido diseñado por el salmantino Amable Diego, y el pregón correrá a cargo de María Victoria Mateos

**Vanesa Martins**

La doctora en Medicina especialista en Hematología y profesora de la Universidad de Salamanca, María Victoria Mateos Manteca, será la pregonera de las Ferias y Fiestas de Salamanca 2023, en reconocimiento a su compromiso con la ciudad y su Hospital Universitario, por tratarse de una eminencia mundial en el campo del mieloma múltiple y por ser un referente.

La hematóloga del Hospital Universitario de Salamanca pronunciará el discurso desde el balcón del Ayuntamiento de Salamanca el próximo 8 de septiembre, tras la celebración de la misa en honor de Santa María de Vega, patrona de la ciudad.

¿Cómo recibió la noticia?

Fue a través de una llamada telefónica por parte de Carlos García Carbayo, alcalde de Salamanca. Me pilló de sorpresa, puesto que esto se sale un poco del tipo de actividades que yo normalmente hago y a lo que me dedico, pero al mismo tiempo le expresé mi agradecimiento y le dije que sí.

¿Qué supone para usted ser la pregonera de las Ferias y Fiestas?

De nuevo sorpresa porque es diferente y se separa un poquito del ámbito en el que yo me muevo, que es un ámbito más relacionado con la ciencia, con el trato con los pacientes, pero por supuesto es un reconocimiento. Un reconocimiento de la ciudad a mi persona, siempre sabiendo que detrás de mí hay muchísima gente trabajando y que por lo tanto es un reconocimiento global a toda la gente que nos dedicamos a hacer investigación, en este caso en el Hospital Universitario de Salamanca.

Es usted de Zamora, pero lleva muchos años en Salamanca, ¿se siente charra?

Sí. Yo tengo que decir que soy de Zamora y mi familia es de allí. He desarrollado toda mi actividad profesional en Salamanca y tengo que decir que la acogida que la ciudad de Salamanca me ha hecho y ahora mismo, un poco en los últimos años, más pues por los reconocimientos que estoy recibiendo tengo que decir que Salamanca se ha volcado conmigo y con la institución al 100%. Con lo cual estoy muy agradecida y sí me siento un poquito charra.

Es un referente en la investigación del Mieloma Múltiple, ¿en la actualidad cómo se encuentran estos avances en Salamanca?

Para esta enfermedad la situación ahora mismo es excepcional. Cuando yo empecé a dedicarme a esta enfermedad, a finales de los 90, era impensable pensar en todos los avances que hay. Era una enfermedad que cuando se diagnosticaba al paciente, la muerte era segura porque no había opciones de tratamiento, y yo creo que la gran inversión que se ha hecho para investigar en esta enfermedad y para investigar nuevas opciones de tratamiento hace que la situación sea ahora completamente diferente, hay pacientes con mieloma que viven más de 10 y 15 años, y se están produciendo una gran cantidad de avances, con lo cual pensamos que una vez vamos moviendo toda la innovación hacia las líneas más precoces de la enfermedad, buscamos la curación.

“El pregón será un recorrido de Salamanca desde sus orígenes”

María Victoria Mateos, especialista en Hematología, será la pregonera de las Ferias y Fiestas

¿Qué es lo que más disfruta de su trabajo?

Sin duda ver como toda esa innovación que ocurre a nivel mundial llega a Salamanca, de manera muy rápida, prácticamente en muchas ocasiones al mismo tiempo que se empiezan a desarrollar las investigaciones en EE.UU. España y concretamente Salamanca es un centro pionero y puntero donde empieza esa innovación, entonces el tener pacientes en la consulta delante de ti, que vienen muchas veces cuando ya han recibido todas las opciones de tratamiento y que tú les puedas ofrecer esta innovación y que lo que vemos ahora es que es en muchas ocasiones es mejor que lo que hemos dado antes, porque los pacientes responden muy bien, mantienen una calidad de vida buena... pues eso es una satisfacción que realmente no se puede pagar con nada, y es la mayor satisfacción que yo tengo.

Para finalizar y volviendo al pregón, ¿puede adelantarnos algo?

Ya me he sentado y tengo más o menos escrito el pregón. Me gusta escribir en un primer intento, dejar reposar unos días y volver otra vez para dar otra vuelta. En el pregón planteo por qué yo soy la pregonera de las Ferias y Fiestas. Haré una mención a cómo Salamanca desde los orígenes ha sido una ciudad de conocimiento, de cultura. La Universidad de Salamanca ha sido una escuela en la que se han fijado muchísimas universidades del mundo para formarse, y quiero pensar, aunque las comparaciones son odiosas, con muchísima humildad, lo que nosotros hemos creado en hematología en el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca es una escuela donde formamos a muchos hematólogos y otros servicios de todo el mundo que vienen a aprender y se fijan en nosotros. Haré una alusión a la festividad, porque cuando estamos de fiesta tenemos que celebrarlo al máximo siempre respetando todo el ambiente histórico y cultura de Salamanca. Ese será el hilo conductor del pregón.



**CEO
CEPYME**
Empresas de Salamanca

#trabajamosportuempresa

+34 923 261 626
www.ceoecepymesalamanca.es
info@ceoecepymesalamanca.es

“He hecho el cartel con mucha ilusión. Es la fiesta de la Virgen de la Vega y tiene el protagonismo absoluto”

Grabador, escultor, pintor y partícipe de la cultura salmantina, Amable Diego basa su trabajo en el dibujo. Es el autor del cartel de este año, un artista que lleva en esto desde los siete años.

Carmen Borrego
y Charo Alonso

Pan de oro y plata sobre fondo negro, el impresionante retrato de la Virgen de la Vega del artista Amable Diego se convierte en cartel para anunciar, junto a la Mariseca, las Ferias y Fiestas de una Salamanca que le conoce como escultor, partícipe de la cultura salmantina. En su taller, nuestra talla bizantina, la virgencita sedente, la Señora de Salamanca, nunca ha sido retratada con mayor minucia, delicadeza de orfebre. Más allá, la maqueta de su cofrade nos devuelve al Amable Diego escultor, al innovador de la materia, poética de plano, geometría de luz.

Charo Alonso: ¡Te conocemos más como escultor!

Amable Diego: Mi titulación es la de Maestro Grabador, estudié en la Escuela de Artes y Oficios. Éramos grabadores a la antigua, dibujando sobre planchas de cobre con buril y punzón.

Ch.A.: Artista que has trabajado en la Diputación. ¿Cómo sabías cuando algo era bueno?

A.D.: La base es el dibujo. Cuando yo veo una obra, del tipo que sea, veo si le ha salido de casualidad y lo repite mil veces o si hay algo más. El arte es experimentar, innovar, pero la base es el dibujo. Y a mí todo me gusta porque todo lo disfruto: desde trabajar en una placa de acero con los retratos de Farina, como con el dibujo. Yo todos los días dibujo, he sido hiperactivo toda la vida y ahora más, la mano me baila, necesito saber que no pierdo la mano.

Ch.A.: ¿Cuándo y cómo empezaste?

A.D.: Llevo pintando desde los siete años. Vengo de un medio muy humilde, mi padre trabajaba en los Laboratorios Coca y vivíamos en Chamberí. Mi madre tenía en su casa

un patio, una puerta carretera y mi padre, encima de los comederos de las bestias puso una puerta machihembrada y me decía que ese era mi rincón para que no me fuera a la calle. Y ahí me quedaba. Creo que soy el único niño que ha gastado hasta niveles ínfimos las pinturas de Alpino. A todos nos echaban de regalo cajas de pinturas, mis primos las dejaban tiradas y yo las utilizaba todas. Podía pintar lo que fuera. Cogía los tebeos, los del Jabato, la Pantera Negra, Tarzán... y dibujaba, aunque a mí más que los protagonistas me gustaban los animales. Tengo una buena memoria fotográfica, como todos los que pintamos, y era, soy capaz de pintar los animales de memoria.



El artista en su taller | Foto: Carmen Borrego

Ch.A.: ¿Y cuál fue tu formación?

A.D.: Yo fui alumno de Luis de Horna, mi maestro, el que me dijo “Tienes un pulso fenomenal, tú a grabado”. Cuando me quería ir a lo abstracto me decía “¿Tú sabes la cantidad de gente que queremos dibujar como tú?”. Tengo facilidad para el dibujo pero a veces quiero salir de lo técnico y pegar brochazos. Cuando vemos a gente como Wharhol, o Miró y pensamos en esa simplicidad no reparamos en que eran grandes dibujantes. El dibujo es la base y ahora a mí no me ata nada y me divierte innovar.

Ch.A.: Te conocemos más como escultor en una tierra de escultores...

A.D.: Don Agustín Casillas nos dio clases en la Escuela de Artes y Oficios, era un hombre generoso, encantador, que no tenía secretos, antes de corregirte, te enseñaba. Disfruté mucho de sus clases. Damián Villar tenía otro estilo a la hora de enseñar y Núñez Solé ¡Murió tan joven! Era muy trabajador, muy innovador, estaba experimentando con nuevos materiales. Venancio se fue pronto fuera, luego estaban Mayoral, Salud Parada... tantos... Es una tierra de escultores, sí.

Ch.A.: ¿Cómo ves a los artistas jóvenes?

A.D.: Creo que son mejores, pero no por culpa de la facultad, sino porque hay más medios. Con internet sacas lo que te da la gana, nosotros no tuvimos esa suerte. Yo iba a la biblioteca de la Caja de Ahorros para ver libros de reproducciones ¿Qué es lo más difícil? ¿La anatomía? Pues me empapaba de libros y me iba a la Facultad de Medicina, a las clases y prácticas de disección que daba el doctor Santos. Me decían, pídele permiso, que es muy campechano, cómo no te va a dejar que también dibuja, y allá me iba y si no podía llevar el carboncillo iba con mi boli BIC de punta fina.

Carmen Borrego: Te buscabas la vida ¿Qué pasó después?

A.D.: Acabé mis estudios y necesitaba trabajar. En Madrid fui ilustrador, pero pronto entré en la Diputación para hacer cartelera, diseño... Acabamos en Actividades Culturales Aníbal Lozano, Antonio Paso, gente muy válida, mucho. Vivimos una época de mucho teatro, de mucho trabajo.

Ch.A.: ¿Qué se siente como autor del cartel?

A.D.: Lo he hecho con mucho cariño. Me han dicho “Nunca nadie ha hecho esto, reflejar exactamente la talla”. Es la fiesta de la Virgen de la Vega, ella representa una identidad. Por eso la he puesto en primer plano dándole protagonismo absoluto. En el de San Juan de Sahagún di protagonismo al toro, a los milagros, al color. Me ha gustado hacerlos tanto como la estatua del cofrade, y me he negado a cobrar el trabajo.

C.B.: ¿Es un reconocimiento por parte de la ciudad al artista total?

A.D.: La gente del medio me conoce. Yo disfruto con lo que hago: restauración, escultura, dibujo, pintura. Soy artista, el creativo no elige ningún material. Me identifico con el grabado porque es mi formación, pero pinto, experimento... porque la base es el dibujo. Tengo facilidad y se puede aplicar a todo: cartelera, diseño, grafía, escenografía, eso permitió mi trabajo en la Diputación. Luego, en el estudio, todo es libertad, siempre lo ha sido.

HIPOTECA FUNCIONARIOS

CUOTA TRANQUILA



CAJA RURAL



Las tradiciones, protagonistas con la Ofrenda Floral y el Día del Tamborilero

En las Ferias y Fiestas de Salamanca no pueden faltar las tradiciones para homenajear a la Virgen de la Vega, patrona de la ciudad. Por ello, el día 7 de septiembre, víspera de la festividad, se desarrollará la Ofrenda Floral, organizada un año más por la Asociación del Traje Charro que este año cumple su XXXIII edición. Un día después, el 9 de septiembre, tendrá lugar el pasacalles por diferentes barrios de la ciudad.

La Ofrenda Floral cumple 30 años

Los actos comenzarán a las 19:00 horas saliendo de la Iglesia del Arrabal y comenzará su recorrido, que transcurrirá por las calles Rector Esperabé, Veracruz, Libreros, Compañía, Meléndez, Corrillo, Plaza Mayor, Quintana y Rúa Mayor, para finalizar en la Plaza de Anaya.

Ese día, los trajes típicos salmantinos recorrerán las calles más céntricas de la ciudad. Hilos, bordados, zapatos y mucha ilusión protagonizarán la víspera del día grande para llevar flores a la Virgen de la Vega.

El día 8 a las 12:00 horas, tendrá lugar la misa en Honor a Santa María de la Vega, será en la Catedral Nueva y estará presidida por el obispo, José Luis Retana. Posteriormente, a las 13:45 horas, tendrá lugar el pregón en la Plaza Mayor.

Cabe recordar que el impulsor de esta Ofrenda Floral es la Asociación del Traje Charro, creada en el año

1985 con el objetivo de mantener, fomentar y dar a conocer la cultura charra. De la inquietud de aquellas mujeres, además de su maestría cortando y bordando los trajes típicos de la provincia, habría de surgir la iniciativa de rendir homenaje a la patrona, la Virgen de la Vega. En 1988 se celebraba la primera Ofrenda Floral, reuniendo a cerca de un centenar de mujeres vestidas de charra. En las últimas ediciones han sido más de 500 las que han participado en la comitiva.

Siete barrios acogerán el pasacalles folclore charro

Para continuar con el legado tradicional, el día posterior a la Virgen, tendrá lugar el tradicional pasacalles folclore charro por diferentes barrios de la ciudad. Organizado en colaboración con la Peña El Tamboril, en esta edición pasará por Pizarrales (saliendo de la glorieta Obispo Mauro Rubio), el Barrio del Oeste (salida puente de la Carretera Ledesma), Capuchinos (salida de la Avenida de Salamanca), Garrido (salida de la glorieta Julio Robles), Puente Ladrillo/El Rollo (con salida de la calle Río Miño), Tejares (salida de la Avenida Juan Pablo II) y el barrio de La Vega (con salida del colegio Alfonso X El Sabio).



Imágenes de Ferias y Fiestas 2022 | Fotos: David Sañudo

En cada recorrido participarán tres tamborileros, comenzarán a las 10:00 horas desde el punto inicial de cada uno de los barrios y la llegada de todos ellos está prevista a las 12:00h al Patio Chico.

Por último, el domingo 10 de septiembre se celebrará el XXXV Día del Tamborilero, cuyo desfile comenzará a las 11:00 horas en la Puerta Zamora y finalizará en la Plaza Mayor.

Sin duda, unos actos religiosos y unas tradiciones que continúan intactas en Salamanca con el objetivo de ensalzar las fiestas a la Virgen de la Vega, patrona de la ciudad.

ELECTROMOVIL
 Servicio de Asistencia Técnica **S@T**

**REPARA TU MOVIL
TABLET, CONSOLA Y PC**

Teléfono: 923-065-283
 Móvil: 658-884-201

C/ MARIA AUXILIADORA 59
 JUNTO AL CORTE INGLÉS

TU SERVICIO TECNICO DE CONFIANZA

**TAICHI
QIGONG
KUNG FU**

Horarios de mañana y tarde
 en diferentes espacios por toda
 Salamanca

CONÓCENOS
 wudangwushupain
 /asociaciontaiping
 @asociaciontaiping

CONTÁCTANOS
 658 821 807
 asociaciontaiping@outlook.com

www.aceinsa.es



Conservación y explotación
de infraestructuras.



aceinsa
MOVILIDAD



El Festival de Artes de Calle vuelve a subir el telón



Con las Ferias y Fiestas de Salamanca, un año más regresa el Festival de Artes de Calle, que celebra su decimoséptima edición. Niños y mayores podrán disfrutar del 7 al 15 de septiembre de un total de quince espectáculos programados en diferentes puntos de la ciudad.

Los escenarios elegidos para estas representaciones son el Patio Chico, la Plaza de Anaya, el parque de La Alamedilla y diferentes plazas y parques de la ciudad.

Más detalladamente, el Patio Chico acogerá los espectáculos 'Rodeo' de la compañía andaluza La Banda del Otro, será el día 7 a las 19:00 horas. 'Greed', de la compañía etíope Kine Circus, el día 8 a las 19:00 horas. 'Jauja' de la compañía aragonesa Titiriteros de Binéfar, el día 9 a las 19:00 horas. 'Las buscadoras de palabras' de la compañía salmantina Teatro de Poniente, el día 11 a las 19:00 horas. 'Wetumtum' de la compañía portuguesa Crassh Dúo Circus, el día 12 a las 19:00 horas. 'Nüshu' de la compañía catalana Capicúa el día 13 a las 19:00 horas. 'Oyun' de los valencianos El Fedito el día 14 a las 19:00 horas y 'Desprovisto' de la compañía murciana Uparte, el viernes 15 a las 19:00 horas.

Además, en diferentes plazas y parques de los barrios de la ciudad se ha programado 'Cirkomo-

titik' de la compañía aragonesa Almozandía (8, 9 y 10 de septiembre de 11:30h a 14:00h y de 17:00h a 20:30h. Varios espacios de la ciudad: 7, 11, 12, 13, 14 y 15 de septiembre de 17:00h a 20:30h). Se trata de un parque de juegos compartidos, basados en elementos y conceptos de equilibrio, habilidad, coordinación, motricidad y circo. La instalación cuenta con cerca de 40 elementos de juego para que puedan jugar más de 150 personas a la vez.

En el parque de la Alamedilla están programados cuatro espectáculos protagonizados por compañías y artistas salmantinos: 'Movida espacial' de Kamaru teatro (11 de septiembre a las 20:00h.), 'El informe de Nora' de la compañía La Bulé (12 de septiembre, a las 18:00h), 'Magic Coctel' de Pedro Majo (13 de septiembre a las 18:00h.) y 'Par D2' de Niño El Lápiz (14 de septiembre a las 18:00h).

Los pasacalles y los cabezudos también son protagonistas de este Festival de Artes de Calle. De este modo, está programado el pasacalles 'Go & Saty Street' de la compañía portuguesa Mimo's Dixe Band, será el domingo 10 a las 18:30h, partiendo de la Plaza del Liceo. Y una propuesta de juegos e instalaciones en la Plaza de Anaya, 'Colores de monstruo', de la compañía catalana Tombs Creatius. Esta actividad también está programada el día 10 de 11:00 a 14:00h. y de 17:00 a 20:00h.



El Festival de Artes de Calle celebra su decimoséptima edición con quince espectáculos programados



Compañías salmantinas, españolas y de diferentes países traerán sus espectáculos a la ciudad



El Patio Chico, la Plaza de Anaya, el parque de La Alamedilla y diferentes plazas y parques de la ciudad serán los escenarios



Los cabezudos y los pasacalles desfilarán por el centro de la ciudad para animar a niños y mayores



COOPERATIVA CIVICO M.

**Empresa fundada
en el año 1918**

Somos pioneros de la Alimentación en Salamanca

MHA

MUSEO DE HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN DE SALAMANCA
Fundación Gómez Planche



MÁS
que un.....
MUSEO

www.museoautomocion.com



La Plaza Mayor, escenario para vibrar



Un año más la Plaza Mayor de Salamanca volverá a ser el escenario principal para los conciertos gratuitos de las Ferias y Fiestas de Salamanca. Grandes grupos artistas reconocidos internacionalmente traerán sus canciones más míticas y las más nuevas hasta el corazón de la capital charra. Vanesa Martín, Fangoria, Malú, Arde Bogotá, Juan Magán y Café Quijano serán los protagonistas. Los conciertos comenzarán el 7 de septiembre y terminarán el jueves día 15. Todos son gratuitos.

Vanesa Martín vuelve a Salamanca

La cantante malagueña Vanesa Martín volverá a las Ferias y Fiestas de Salamanca después de no poder actuar el año pasado por causas meteorológicas. En esta edición será la encargada de abrir la serie de conciertos en la Plaza Mayor el jueves 7 de septiembre. Un concierto que está programado para empezar a las 23:00h.

Con más de 15 años de carrera musical a sus espaldas, Vanesa Martín ha levantado pasiones entre un público que sigue fielmente sus pasos y al que ha ido cautivando a base de canciones vitales, cálidas, emotivas y directas. Este año llega inmersa en la gira de su último trabajo, 'Placeres y Pecados'.

Fangoria y las Nancys Rubias, el día de la Vega

El viernes 8 de septiembre, día de la Virgen de la Vega, será el turno para Fangoria, que contará con el grupo Nancys Rubias como teloneros. A las 22:00h comenzarán los teloneros y, posteriormente, Fangoria. Desde su primer LP, 'Salto Mortal', apuestan por la música electrónica con melodía pop, abierta a la experimentación y rechazando purismos e integrismos musicales. Su último trabajo, ExXProfeso, es muy ecléctico.

Malú vuelve a los escenarios

El sábado día 9 será turno para Malú a las 22:00h. Cantante y compositora, pertenece a una de las grandes familias de artistas españoles. Su padre, el cantante Pepe de Lucía, su hermano, José de Lucía y su tío, el genio de la guitarra, Paco de Lucía. Ahora, Malú regresa después de estar un tiempo alejada de los escenarios. Su nuevo trabajo se llama 'Mil Batallas Tour 2023'.

Arde Bogotá y conciertos acústicos

Al día siguiente, el domingo 10 de septiembre, será el turno para la música indie con el grupo Arde Bogotá que tendrá como teloneros a Nunatak.

Se trata de uno de los grupos actuales que llenan salas y con miles de seguidores en sus redes sociales. Su música bebe de diversos estilos, y pretenden aportar frescura al panorama indie en español con canciones potentes y letras de tinte generacional que no dejan indiferente a nadie. Influenciados por bandas como Supersubmarina o Héroes del Silencio, su fichaje por la multinacional Sony para la publicación de su disco debut 'La Noche'.

Desde el lunes 11 hasta el miércoles 13 de septiembre la Plaza Mayor se convertirá en un recinto de plaza acústica con la fusión de flamenco y ritmos cubanos. El lunes a las 20:30h será turno para la cantante Argentina, una de las máximas figuras del flamenco actual que se adentra por primera vez en el mundo de la música latina con el espectáculo titulado 'Idilio' de Flamenco & Son Cubano.

El martes será turno para el concierto de la Bob Sands Big Band, una de las grandes orquestas de jazz de nuestro país. Cinco saxos, cuatro trombones, cuatro trompetas, una guitarra, un piano, un contrabajo y una batería capaces de compactar el sonido como si de un

perfecto bloque de hormigón se tratara y, junto a ellos, la voz de Marina Ferrer.

Los conciertos en acústico terminan con Soul Teller, que actuará el miércoles. Grupo que llega desde Londres, su lugar de residencia habitual, Miguel Ángel Julián, o lo que es lo mismo Soul Teller (narrador de historias del alma) se embarca en su gira con su nueva Súper Banda, donde el feeling, la diversión y la interacción con el público están garantizadas. Está celebrando su aniversario de más de tres décadas componiendo y cantando Soul, Rock, R&B, Funk... dentro y fuera de nuestras fronteras.

Juan Magán de nuevo en la Plaza

El jueves 14 actuará Juan Magán, quien ya ha actuado en la Plaza Mayor de Salamanca en otras ocasiones. Artista español líder en el mundo digital, con millones de sencillos vendidos y una colección de hits que lo han llevado al #1 en descargas, al top de radio, charts internacionales y centenares de conciertos a nivel mundial con millones de asistentes, Juan Magán ha sido nominado 6 veces al Latin Grammy, en 6 ocasiones a los Latin Music Awards de Billboard y en 5 a los Premios Lo Nuestro.

Café Quijano como broche final

El ciclo de conciertos gratuitos en la Plaza Mayor lo cierra el trío de hermanos Café Quijano. Los leoneses aterrizan en el centro de la ciudad con su gira que lleva por título 'Manhattan Tour 2023'. Será el jueves 16 de septiembre. En el concierto, además de interpretar sus nuevos temas, el grupo hará un repaso de todos sus éxitos así como de sus boleros originales con canciones como 'La Lola', 'No tienes corazón' o 'Tequila'.



el secretario
Av. de los Maristas, 11-13
37007 - Salamanca
Telf.: 923 280 646
elsecretario.com

PAPELERÍA

MOBILIARIO

JUGUETES EDUCATIVOS

INFORMÁTICA

AUDIOVISUALES

LABORATORIO

PARQUES INFANTILES

MOBILIARIO URBANO



FLOGAR

INSTALACIONES

Nuestro compromiso es brindarle el mejor servicio

- ✓ Puertas de seguridad acorazadas para interior y exterior.
- ✓ Puertas de seguridad de entrada blindadas.
- ✓ Puertas de paso hasta 24 modelos en exposición.
- ✓ Lacadas, chapa natural y en vinilo con una gran variedad en manillas.
- ✓ Pavimentos laminados quick step y disfloor.
- ✓ Diseño de armarios a medida.
- ✓ Frentes con puertas correderas y frentes con puertas batientes materiales lacados en melamina y en chapa natural.
- ✓ Vestidores de diseño a medida.
- ✓ Panelado de paredes y divisiones con palillera.
- ✓ Diseños de cocina, gran variedad de modelos y acabados.

Paseo del Rollo, 32, bajo.
37003 Salamanca

Tlfn.: 690 91 22 24 - 600 69 59 74
instalaciones.flogar@gmail.com

El Parque Elio Antonio de Nebrija, escenario de los grupos salmantinos

El Parque Elio Antonio de Nebrija se volverá a convertir, un año más, en el escenario donde actuarán grupos y artistas salmantinos. En esta edición se han programado los conciertos de 1945, Silver Route Blues Band, Crashers y Carameloraro.

Estos conciertos los inaugurará el jueves 7 de septiembre el grupo 1945, a las 20:30 horas. Este grupo es el resultado de la unión de 5 músicos experimentados provenientes de otros grupos, que abanderan una mezcla de metal/Power/thrash ecléptico lleno de fuerza y velocidad. Han actuado en el Festival Extremúsika (junto a artistas como Marea o Celtas Cortos), además de acompañar en los escenarios durante el verano a grupos consolidados como Mago De Oz, Mojinos Escozíos, Sober, Lujuria y Heretic Order.

El viernes día 8, a la misma hora, será turno para Silver Route Blues Band. El nombre del grupo hace referencia tanto a la Ruta de la Plata, por estar afincados en Salamanca, como a los cruces de caminos de los que hablan las canciones de Rober Johnson. Tras la adaptación de clásicos de blues, rock y soul, comienza una nueva etapa de esta banda con la composición de temas propios para dar un salto cualitativo en su carrera musical.

El concierto de Crashers llegará el sábado 9, también a las 20:30 horas. Este grupo salmantino está incluido dentro del género pop-rock que versionan temas de grupos de la década de los 60 tales como Beatles, Rolling Stones, The Kinks, The Shadows o Creedence y de intérpretes españoles como Bruno Lomas o Miguel Ríos, ofreciendo un repertorio muy atractivo y variado.

Para cerrar los conciertos en el Elio de Nebrija, Carameloraro actuará a la misma hora el domingo día 10. Se trata de una banda salmantina de rock and roll nacida en mayo de 2021, fundada por cuatro amigos que se unen en este proyecto para dar rienda suelta a su vitalidad, picardía y creatividad. Teniendo como referencia a los grandes del género (Fito, Loquillo, Los Zigarros, etc), con una estética enérgica, irreverente y muy viva, ofrecen un directo dedicado al público, con el objetivo de hacer disfrutar de un espectáculo que derrocha actitud y ganas

de vivir. Además, cabe destacar que fueron finalistas del III Concurso de Bandas organizado por el Ayuntamiento de Salamanca.

La Plaza de Barcelona, otro escenario

Como novedad este año la Plaza de Barcelona se convertirá en escenario para las actuaciones de dos grupos vinculados con la Escuela Municipal de Música.

El miércoles día 13, a las 20:00 horas, se estrenará el grupo La duda ofende. El repertorio del grupo está formado por versiones de éxitos de pop y rock desde los años 80 hasta la actualidad, tanto en inglés como en castellano. La puesta en escena es la de una banda de rock & roll que anima al público a participar cantando estribillos que conoce al ritmo de temas que le gustan.

Al día siguiente, el 14 de septiembre y a la misma hora, se el turno de la música de Sonidos de Sótano. Esta banda amateur se creó en 2015 y versiona temas de pop y rock de todos los tiempos. Los miembros del grupo, a excepción del vocalista, se formaron en la Escuela Municipal de Música de Salamanca.

En horario matutino, la Banda Municipal de Música

La Plaza Mayor acogerá en horario de mañana los conciertos de la Banda Municipal de Música, fieles a su cita con las Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de la Vega. Este año, el día 8 de septiembre (13:30 horas) comenzarán los conciertos de la banda, dirigida por Mario Vercher. Las fechas y horarios son que completan su calendario son los siguientes: lunes 11 de septiembre a las 13:00 horas, donde ofrecerán un homenaje a la Antología de la Zarzuela de Tomás Bretón; el martes 12 a las 13:00 horas, donde interpretarán diferentes piezas tituladas 'Ecos de España'. Un recorrido por la historia de la copla; el miércoles 13 también a las 13:00 horas, con una interpretación de las grandes bandas sonoras de la historia del cine y finalizarán el jueves 14 a la misma hora, con un concierto de pasodobles taurinos.

Para finalizar, el viernes 15, a las 11:30 horas, cerrarán el ciclo de conciertos matutinos la Banda Sinfónica de la Policía Nacional, dirigida por Vicente Fernández García, con un concierto didáctico.





- Impresión digital y offset
- Bolsas de papel
- Diseño Papelería
- Sellos Publicidad
- Etiquetas autoadhesivas
- Estampación de camisetas

SANTACRUZ

Mundo Gráfico

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca

Tel. 923 244 961

santacruzmundografico@gmail.com

graficassantacruz@gmail.com





Nacionales e internacionales • Oficinas y organismos
Guardamuebles • Servicio montamuebles • Embalajes
Transporte de obras de arte • Montaje de exposiciones

C/ Gran Capitán, 21. 37006 Salamanca
☎ 923 221 762 - 679 482 030

www.hermanosfeltrero.es
info@hermanosfeltrero.es



'Grease, el musical' llega al CAEM

La historia de amor entre Dany y Sandy llega a la programación de Ferias y Fiestas con actuaciones entre el 14 y el 17 de septiembre

Una de las historias de amor más famosas y conocidas de la historia del mundo llega a Salamanca, enmarcada en la programación de las Ferias y Fiestas en Honor a Santa María Virgen de la Vega. 'Grease, el musical' podrá disfrutarse en diferentes actuaciones entre el 14 y el 17 de septiembre.

El lugar escogido para estas representaciones será el Centro de las Artes Escénicas (CAEM). Las entradas para este espectáculo tienen un precio entre 45 y 55 euros.

Situado a finales de los años 50 en el instituto Rydell High, un grupo de estudiantes de clase obrera navega por conflictos atemporales, como las complejidades de la presión de grupo, los valores personales, la amistad, el amor, los devaneos sexuales de la adolescencia y la conciencia de clase, lo que le convierte en el musical adolescente por excelencia y la hace permanecer eternamente joven.

Una banda sonora con éxitos internacionales y acrobáticas coreografías son arropadas por una súper producción que no dejara indiferente a nadie.

Grease cuenta la historia de Danny Zuko y Sandy Olsson, dos jóvenes que tienen un romance en sus vacaciones de verano. Al término del verano, se ven obligados a separarse. Sin embargo, había una sorpresa que el destino les tenía preparada.

A su regreso al instituto Rydell, Danny se reúne con su banda, los T-birds, de chaquetas de cuero y pelo engominado. Inesperadamente los padres de Sandy deciden mudarse y la joven ingresa en el mismo colegio.

Pasada la sorpresa del reencuentro y con el objetivo de quedar bien delante de sus compañeros, Danny adopta una actitud arrogante que deja a la joven totalmente desamparada. Sandy se une entonces a las Pink Ladies, la contraparte femenina de los T-Birds.

A partir de entonces tienen lugar historias y desencuentros entre los dos enamorados y sus amigos, todo ello marcado por los acontecimientos de sus vidas estudiantiles: el comienzo de la temporada de fútbol, el baile de promoción, carreras de coches, noches de chicas, de chicos, salidas al 'fast-food', al auto-cine...

La música y el baile son componentes fundamentales en Grease, y sin duda tienen mucho que ver con que se haya convertido en el 'musical feeling good' por excelencia.

El teatro, también en el Liceo

El Teatro Liceo también acogerá programación cultural durante las Ferias y Fiestas. La comedia 'El Aguafiestas', protagonizada por Josema Yuste, Santiago Urralde, Maribel Lara, Vicente Renovell, Kiko Ortega y Arturo Venegas. Una obra escrita por Francis Veber, autor del clásico del humor 'La cena de los idiotas', bajo la dirección de Marcelo Casas.

Sergei (Josema Yuste) es un asesino a sueldo que se hospeda en un hotel, para poder cumplir con su rifle desde la ventana, uno de sus "encargos". Pero su tarea se verá constantemente interrumpida por Ramón (Santiago Urralde), el huésped de la habitación contigua. Un hombre muy, pero que muy pesado, que pretende suicidarse después de que su mujer le ha abandonado.

El sábado 9 está programado el espectáculo musical 'Viaje a Oz', una propuesta dirigida al público familiar.

Es una divertida versión actualizada, en clave de teatro musical, del clásico de Frank Baum. La fantasía, el color y la imaginación del título original son el punto de partida de este viaje fascinante que se servirá de las inseguridades de una niña para acercarla al sueño que siempre ha deseado. Una propuesta que combina el valor del viaje hacia el conocimiento personal, con los simpáticos personajes de siempre y los grandes números musicales propios del género.

La partitura, creada especialmente para el espectáculo, nos ayudará a transitar por los distintos espacios de un camino lleno de emociones y de personajes que podremos identificar mediante las distintas melodías.

Y el domingo 10 de septiembre el Ayuntamiento ha programado una doble función de la obra 'Miles Gloriosus' escrita por Plauto, dirigida por Pep Antón Gómez e interpretada por Carlos Sobera, Ángel Pardo, Elisa Matilla, Silvia Vacas, Juanjo Cucalón, David Tortosa, Antonio Prieto y Arianna Aragón.

Miles es un prototipo de hombre fanfarrón, pagado de sí mismo, narcisista. Cree firmemente que todas las mujeres le adoran y a todas las mujeres pretende. Vive en Éfeso junto a Cornelia, una bella princesa que piensa que bebe los vientos por él, olvidando el pequeño detalle de que la tiene secuestrada. El criado de Miles, Geta, hartado como está de tener amo decide ayudar a la bella Cornelia a reencontrarse con su verdadero amor, que no es otro que Plenilunio, una joyita que toda madre querría para su hija. Pero Geta quiere más, y se dispone a urdir un brillante plan para dar un escarmiento al Militar.

Esta obra es una coproducción del Festival de Mérida y Arequipa Producciones. Las entradas tienen un precio de 20, 25 y 30 euros.

¿Te imaginas disfrutar
de tu propia
energía solar
sin tener que
instalar placas?



Iberdrola está creando una red
de comunidades solares que
dan energía a viviendas que
estén en un radio de 2 km.

Compromiso
sostenibilidad



La propuesta ALE para PYMES: NUBE HÍBRIDA

Colaboración de equipo



Reuniones de vídeo en línea



Teletrabajo de sobremesa



Llamadas de calidad



Integraciones SaaS



Lugar de trabajo móvil



1. TRABAJAR JUNTOS DESDE CUALQUIER LUGAR
2. MEJORAR LA EXPERIENCIA DEL CLIENTE
3. IMPULSAR LA ADOPCIÓN POR PARTE DE LOS USUARIOS
CON UNA ÚNICA APLICACIÓN FÁCIL DE USAR
4. AHORRAR CON UNA PLATAFORMA FIABLE
Y GESTIONADA EN LA NUBE





Fuegos artificiales, mercado medieval y atracciones para completar la programación

Este año la Feria de Día, que trae novedades, se celebrará del 1 al 13 de septiembre y habrá dos espectáculos pirotécnicos para abrir y cerrar las fiestas

Las actividades para celebrar a la patrona de Salamanca no cesarán. Por ello, también habrá espectáculos pirotécnicos, el ya tradicional mercado medieval, la Feria de Día que este año adelanta sus fechas y llega con novedades y las atracciones, que estarán ubicadas en el Recinto Ferial de La Aldehuela.

El cielo de Salamanca volverá a iluminarse con dos espectáculos pirotécnicos en las Ferias y Fiestas. Dos sesiones de fuegos artificiales para abrir y cerrar una amplia programación que dura nueve días que pretende llenar la ciudad con un gran ambiente.

El jueves 7 de septiembre, a las 22:00 horas, tendrá lugar en las inmediaciones del Puente Romano el espectáculo pirotécnico 'Vulcano Magia'. Con una duración aproximada de 16 minutos, iluminará la ciudad para dar el pistoletazo de salida en la víspera del Día de la Vega.

Después del espectáculo, a las 24:00 horas tendrá lugar el ya tradicional encendido del Recinto Ferial de la Aldehuela.

La segunda cita con los fuegos artificiales será el viernes 15 de septiembre. A las 22:00 horas, también en los entornos del Puente Romano, el espectáculo pirotécnico 'Arrels de Foc' iluminará el cielo durante 18 minutos para transmitir el fin de las Ferias y Fiestas, que concluirán con el concierto de Café Quijano en la Plaza Mayor a las 23:00 horas.

Mercado Medieval

Como ya es tradicional, la Vaguada de la Palma se transformará en un Mercado Medieval. Del 7 al 10 de septiembre el

ambiente, las calles se transforman en un bullicioso mercado con puestos de artesanía, alimentos y bebidas, entretenimiento y actividades para toda la familia. Los comerciantes y artesanos visten trajes medievales y ofrecen una amplia variedad de productos tradicionales, como joyas, cuero, cerámica, textiles y objetos de decoración.

Feria de Día

Por su parte, la Feria de Día se celebrará del 1 al 13 de septiembre, debido a la Jura de Bandera que se celebrará a mediados del mes de septiembre en la Plaza Mayor, este año se adelanta.

Habrán seis zonas de casetas repartidas por la ciudad y que son el Parque de La Alamedilla, la Plaza de los Bandos, la Plaza del Mercado, Calle Rector Lucena, la Rúa y la Plaza del Oeste. Un total de 25 casetas a las que este año se unen, como novedad, 15 veladores en la zona de Van Dyck. Ofrecerán un pincho de feria para disfrutar sentados.

El horario de las casetas será de 12:00 a 00:30h, excepto vísperas y festivos que será a las 01:00h. En lo que respecta a la música, podrá estar de 12:00 a 16:00 y de 19:00 a 23:00h; y contará con dos tardes sin ella para el disfrute de las personas con autismo.

Por último, cada caseta tendrá cuatro pinchos, incluidos el de feria, y a medio día uno de cuchara. El precio del pincho de feria junto a la bebida (agua, vino y caña) será de tres euros.

Atracciones

Las atracciones de Salamanca es una de las actividades que más disfrutaban las familias, en especial los más pequeños. Como cada

año, la cuenta atrás ya ha empezado y estarán ubicados en la zona de La Aldehuela.

Como cada año, el encendido tradicional del recinto correrá a cargo de una persona. Este año la portada es nueva y será encendida por la salmantina María Caamaño, más conocida como la 'princesa futbolera guerrera', quien lucha desde hace varios años contra el sarcoma de Ewing. Ella misma ha confesado a través de sus redes sociales estar "muy contenta" por este encendido que va a realizar, e invita a los salmantinos a acercarse hasta allí.

Estas ferias comenzarán el 7 de septiembre, víspera de la Virgen de la Vega, y se prolongarán hasta el día 24. Los precios de los viajes serán similares a los de los últimos años, entre 3-3,5 euros para niños y 4-4,5 euros para adultos. Cabe destacar que del 22 al 24 de septiembre se celebrará el 'Día del Niño', con precios más bajos para cada viaje.

Además, en 'La Aldehuela' desde el día 7 hasta el 24 de septiembre, se podrá disfrutar también de 'Origins, el origen del circo', un espectáculo que cada día tendrá dos representaciones. La primera será a las 17:30h. y a segunda a las 20:30h. El precio de las entradas es desde los 10€ y ya están a la venta.

Un amplio programa de actividades de todo tipo y para todas las edades. Niños, jóvenes, adultos y mayores podrán disfrutar y honrar a la Virgen de la Vega, patrona de la ciudad durante estos primeros días de septiembre. Fuegos artificiales, música, espectáculos, atracciones, Feria de Día y mucha más programación que vestirán de reuniones y alegría a la ciudad de Salamanca en sus días grandes.

Amplio dispositivo de seguridad

Salamanca desplegará un amplio dispositivo de seguridad durante las Ferias y Fiestas. En los lugares en los que se celebren eventos, la Policía Local realizará controles y no permitirá introducir envases de vidrio, latas, botellas o elementos similares. Sólo se permitirá el acceso con botellas de agua o similares, en material de plástico, con tapón y con una capacidad máxima de medio litro. Tampoco se permitirá el acceso con bolsos, mochilas o maletines que excedan de las dimensiones 60x30x15. Además, se prohíben los petardos, bengalas, tracas y material pirotécnico en general. Todas estas medidas preventivas y de seguridad regirán también para los controles de entrada a la Plaza Mayor, que serán efectivos desde horas antes de los conciertos, se habilitarán salidas de emergencia y evacuación debidamente señalizadas sobre los arcos. El aforo de acceso a la Plaza Mayor será variable. El 'pasaje de Caja Duero' de la Plaza Mayor se habilitará como zona de asistencia sanitaria.

Con respecto a la movilidad reducida en la Plaza Mayor, el ayuntamiento habilitará un espacio acotado para personas que se encuentran en silla de ruedas. El aforo máximo es de 20 sillas de ruedas y 20 acompañantes. Este acceso se abrirá una hora antes de que comience el concierto.



MÁS DE 50 AÑOS

OFRECIÉNDOTE LAS MEJORES SOLUCIONES



ANTENAS · CCTV · PORTEROS · VIDEOPORTEROS · ALARMAS · CPI
INCENDIOS · INTERNET · TELEFONÍA · CIBERSEGURIDAD



CADA VEZ MÁS SERVICIOS, MISMA CALIDAD DE SIEMPRE



923 22 01 34
INFO@SETELGRUPO.COM
SETELGRUPO.COM





El programa deportivo, cargado de novedades con 22 disciplinas diferentes

Habrá un total de 25 actividades desde
el 1 de septiembre hasta el 24

Salamanca vivir  desde ya mismo un mes plenamente deportivo gracias a la extensa programación que se ha hecho para las Ferias y Fiestas de 2023. De este modo, la realidad es que habrá un total de 25 actividades que buscarán entretener a los salmantinos desde el 1 de septiembre hasta el 24, por lo que 22 disciplinas diferentes se verán representadas en la nueva edición de las semanas más esperadas del año.

Cinco son las novedades que se incorporarán a la programación para fomentar la práctica de nuevas tendencias en materia deportiva. Por ello, los aficionados al deporte podrán disfrutar, además del VIII Open Spanish Pickleball Internacional de Salamanca, que reunirá a 500 de los mejores jugadores y jugadoras del mundo los días 1, 2 y 3 de septiembre, del Torneo Triangular de Softball en categoría sénior en el que se darán cita diferentes equipos de Castilla y León en las instalaciones de la Ciudad Deportiva de La Aldehuela; la primera edición del OpenBeTennis Ferias, del 6 al 24 de septiembre, en las pistas de la Ciudad Deportiva de La Aldehuela; el primer Encuentro Histórico de Esgrima, el día 16 de septiembre en el Pabellón Municipal Rosa Colorado, al igual que el torneo en sus diferentes categorías (absoluta y adaptada); una exhibición de judo y un 'tatami abierto' el día 15 de septiembre, a las 20:00 horas, en la Plaza

de Anaya y el primer acuatl n escolar de Castilla y León el día 9 de septiembre en las pistas del Puente Romano y en las proximidades del Enrique Estevan, de 10:00 a 12:30 horas.

No obstante, también se retomarán dos actividades como son el Curso de Pesca a Mosca Ciudad de Salamanca, que tendrá lugar el 16 de septiembre en las piscinas municipales del Helm ntico, de 11:00 a 20:00 horas, y el Triatlón Veracruz el 24 de septiembre e incluirá 5 kilómetros de carrera a pie, 20 kilómetros en bicicleta y 750 metros de natación.

Entre tanto, la programación gozará del tradicional Concurso H pico los días 8, 9 y 10 de septiembre como uno de los principales atractivos. Mientras, el XVI Torneo Virgen de la Vega de fútbol 11 tendrá lugar el 8 y 10 de septiembre en el campo de fútbol municipal Reina Sofía. Por su parte, el 17 de septiembre se realizará el Memorial Roberto Sánchez Tabu de fútbol 7 para categoría prebenjam n, benjamín y alev n, también en el campo del Reina Sofía. Tampoco hay que olvidar la presentación del Perfumerías Avenida, que el 13 de septiembre se medir  en el pabellón Würzburg, a las 18:00 horas, al Ensino Lugo con entrada libre.

Asimismo, cabe destacar que el III Memorial Pepe San Agustín tendrá su turno el 9 de septiembre en diferentes lugares, mismo día que el Torneo del BM Salamanca. El X Torneo de Ferias Pádel Ciudad de Salaman-



ca se celebrará del 9 al 17, el XXI Torneo de Fútbol Sala se producirá del 11 al 17 y también hay que poner el foco en el choque de Unionistas ante el CD Universidad de Valladolid en el que será su partido de presentación cara la próxima temporada. Será el 5 a las 20:30 horas en el pabellón municipal de La Alamedilla.

OBRA MAT

Salamanca

**COMPRA
ONLINE**

obramat.es

ABAC
SIN COMPRESORES
www.abacaircompressors.com

149 €
IVA
inc.

**Compresor 2CV
con aceite 24 L**

Ref. 10053385

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que te entienda, que te hable claro y que te ofrezca soluciones. Un banco cercano y responsable. Comprometido con el medio ambiente y la sostenibilidad. Un banco para **personas como tú.**



PROGRAMA



ESPECIAL FERIAS Y FIESTAS

JUEVES 7

De 17:00h a 23:00h

MERCADO MEDIEVAL

Vaguada de la Palma

De 17:00h a 20:30h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

CIRKOMOTIK

Cía. Almozandía teatro y animación.

Plaza de la Concordia

Para todos los públicos. Juegos, instalaciones, actividades del circo y teatro. El CIRKOMOTIK es un nuevo PARQUE DE JUEGOS compartidos, basado en elementos y conceptos de equilibrio, habilidad, coordinación, motricidad y circo. La instalación cuenta con cerca de 40 elementos de juego para que puedan jugar más de 150 personas a la vez.



18:30h

CHARANGAS Y CABEZUDOS

Asociación Gigantes y Cabezudos Ciudad de Salamanca.

Charanga La Escala 2.0.

Salida y llegada: Colegio Rufino Blanco

Recorrido: centro de la ciudad

19:00h

XXXIII OFRENDA FLORAL EN HONOR DE SANTA MARÍA DE LA VEGA, PATRONA DE SALAMANCA Y SU TIERRA

Salida de la Iglesia del Arrabal y recorrido por el Puente Romano, Rector

Esperabé, Veracruz, Libreros, Compañía, Meléndez, Corriño, Plaza Mayor, Quintana, Rúa Mayor y Plaza de Anaya.

Organiza: Asociación del Traje Charro.

19:00h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

RODEO

Compañía La Banda del Otro.

Patio Chico

Para todos los públicos, recomendado a partir de 4 años. Andaluisiana, 2021. RODEO ha llegado a la ciudad. El jaleo de un desfile atrae a las gentes que, según toman asiento, ven que un público congelado espera ya el comienzo. Aparentemente, está todo preparado para un evento tan espectacular como rutinario. Pero poco dura esta sensación. Los vaqueros no tienen acento americano. Los animales no son salvajes, ni siquiera reales. Hasta la mitad del público, es falso.

19:30h y 22:00h

TEATRO

EL AGUAFIESTAS

Teatro Liceo

Entradas: 15, 20 y 25€ (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org) Sergei es un asesino a sueldo que se hospeda en un hotel para poder cumplir con su rifle, desde la ventana, uno de sus "encargos". Pero su tarea se verá constantemente interrumpida por Ramón, el huésped de la habitación contigua. Un hombre muy, pero que muy pesado, que pretende suicidarse después de que su mujer le ha abandonado. Escrita por Francis Veber, autor del clásico de humor "La Cena de los Idiotas", llega ahora la nueva versión de esta comedia de éxito de la mano de Josema Yuste bajo la dirección de Marcelo Casas. Intérpretes: Josema Yuste, Santiago Urrialde, Maribel Lara, Vicente Renovell, Kiko Ortega y Arturo Venegas.

20:30h

CONCIERTOS DEL PARQUE DE NEBRIJA

1945

Parque Elio Antonio de Nebrija

1945 es el resultado de la unión de 5 músicos experimentados provenientes de otros grupos (K-OS, Evil Rise, Sarah Evil...). Abanderan una mezcla de metal/Power/thrash ecléptico lleno de fuerza y velocidad. Han actuado en el Festival Extremúsika (junto a artistas como Marea o Celtas Cortos), además de acompañar en los escenarios durante el verano a grupos consolidados como Mago de Oz, Mojinos Escozíos, Sober, Lujuria y Heretic Order. Después de una pequeña gira por España y el Reino Unido 1945 lanza su álbum "Heavy Metal is not for sale", once canciones de puro heavy metal.

22:00h

ESPECTÁCULO PIROTÉCNICO

"VULCANO MAGIA"

Pirotecnia Vulcano.

Entornos del Puente Romano

Duración: 16 minutos aprox.

23:00h

VANESA MARTÍN

Plaza Mayor

A lo largo de sus más de 15 años de carrera musical, Vanesa Martín ha levantado pasiones entre un público que sigue fielmente sus pasos y al que ha ido cautivando a base de canciones vitales, cálidas, emotivas y directas. Sus conciertos son una muestra perfecta de su insólita capacidad de comunicación con sus seguidores, una conexión de corazón a corazón. Este 2023 está inmersa en la gira de su último trabajo, "Placeres y Pecados", en la que Vanesa interpreta parte de las canciones que forman este nuevo repertorio, así como los éxitos de su carrera.

24:00h

ATRACCIONES

Encendido del Recinto Ferial de la Aldehuela.

VIERNES 8

De 11:00h a 23:00h

MERCADO MEDIEVAL

Vaguada de la Palma

De 11:30h a 14:00h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

CIRKOMOTIK

Cía. Almozandía Teatro y Animación.

Avenida Santiago Madrigal

Juegos, instalaciones, actividades de circo y teatro. Para todos los públicos.

A las 12:00 y a las 18:30h

CHARANGAS Y CABEZUDOS

Asociación Gigantes y Cabezudos ciudad de Salamanca.

Charanga La Escala 2.0

Recorrido: centro de la ciudad

Salida y llegada: Colegio Rufino Blanco.

12:00h

MISA EN HONOR A SANTA MARÍA DE LA VEGA

Catedral Nueva

13:30h

CONCIERTO

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Plaza Mayor

Dirige: Mario Vercher Grau.

13:45h

PREGÓN DE FERIAS

Plaza Mayor

14:15h

CIUDAD ABIERTA

XI CUSTOM BIKER DAY

Llegada a la Plaza Mayor

Desde las 15:00h

LXXII CONCURSO HÍPICO NACIONAL DE SALTOS DE OBSTÁCULOS 4*

Campo de Tiro y Deportes

De 17:00 a 20:30h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

CIRKOMOTIK

Cía. Almozandía Teatro y Animación.

Plaza de Trujillo

Juegos, instalaciones, actividades de circo y teatro. Para todos los públicos.

18:00h

CHARROKING.

Festival de breaking y cultura hip hop.

Organiza: Breakology.

Auditorio exterior del parque Villar y Macías

Exhibición de graffiti y competición intergeneracional de breaking 2vs2. La sesión estará amenizada por varios Dj's, de ámbito local e internacional, que pondrán su música en la competición y en los corros o círculos libres que forman los bailarines para intercambiar y compartir, para practicar, para batallas improvisadas. Tras la competición y para cerrar el primer día, habrá actuaciones de artistas locales.

De 18:00 a 20:00h

FERIA DEL AJEDREZ

Plaza de Anaya

En colaboración con el Club Deportivo Ajedrez Salamanca. Partida simultánea, partidas individuales, cursillo de iniciación al ajedrez y juegos de ajedrez para los más pequeños.

19:00h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

GREED

Compañía Kine Circus.

Patio Chico

Para todos los públicos, recomendado a partir de 4 años. Únase a nosotros en nuestro viaje mientras investigamos las complejas realidades de nuestras aspiraciones, riqueza y éxito. Descubra el significado cultural y el poder de la "comunidad" mientras luchamos por la oportunidad de superar nuestros deseos codiciosos antes de que se planten en el corazón humano y crezcan como mala hierba.

A las 19:30 y a las 22:00h

TEATRO

EL AGUAFIESTAS

Teatro Liceo

Entradas: 15, 20 y 25€

(taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org)

20:30h

CONCIERTOS DEL PARQUE NEBRIJA

SILVER ROUTE BLUES BAND

Parque Elio Antonio de Nebrija

Su nombre hace referencia tanto a la Ruta de la Plata, por estar afincados en Salamanca, como a los cruces de caminos de los que hablan las canciones de Rober Johnson. Tras la adaptación de clásicos de blues, rock y soul, comienza una nueva etapa de esta banda con la composición de temas propios para dar un salto cualitativo en su carrera musical.

22:00h

CONCIERTO

FANGORIA + Nancys Rubias



Plaza Mayor

Hablar de FANGORIA es hablar de Alaska y Nacho Canut, dos de las figuras más importantes del panorama nacional, estandartes de la movida madrileña. Desde su primer LP, "Salto Mortal", apuestan por la música electrónica con melodía pop, abierta a la experimentación y rechazando purismos e integrismos musicales. Su último trabajo, EX PROFESO, es muy ecléctico. Del House al Glam, pasando por el Tecno, el Pop disco-diva eurovisiva y, por supuesto, el Rock'n'roll. Las Nancys Rubias son un grupo musical español de electrónica, pop, dance, y glam liderado por Mario Vaquerizo. Sus otros integrantes

son Marta Vaquerizo, Juan Pedro y Miguel.

SÁBADO 9

Salida: 10:00h desde el punto inicial de cada uno de los barrios.

Llegada a Patio Chico: 12:00h

PASACALLES DE FOLCLORE CHARRO POR LOS BARRIOS DE SALAMANCA

En colaboración con la Peña El Tamboril.

En cada recorrido participarán tres tamborileros.

PIZARRALES

Salida de la glorieta Obispo Mauro Rubio.

BARRIO DEL OESTE

Salida del puente de la carretera de Ledesma.

CAPUCHINOS

Salida de la Avenida Salamanca.

GARRIDO

Salida de la glorieta Julio Robles.

PUENTE LADRILLO / EL ROLLO

Salida de la calle Río Miño

TEJARES

Salida de la Avenida Juan Pablo II.

LA VEGA

Salida del colegio Alfonso X El Sabio

De 10:00 a 13:30h

CHARROKING.

Festival de breaking y cultura hip hop.

Organiza: Breakology.

Centro de danza Breakology

(calle Bolivia, 20)

Talleres de Breaking (todos los niveles) impartidos por los invitados del festival.

De 11:00 a 23:00h

MERCADO MEDIEVAL

Vaguada de la Palma

De 11:00 a 14:00h y de 17:00 a 20:00h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

COLORES DE MONSTRUO

Compañía Tombs Creatius.

Plaza de Anaya

Juegos e instalaciones. Para todos los públicos. Tombs Creatius es una compañía de artes de calle que propone juegos y experiencias para mantener despierta la criatura que llevamos dentro. La imaginación dando vueltas da paso a nuevos juegos y nuevos lenguajes. Y cuando abre la puerta a universos oníricos y al talento artístico del ilustrador Carles Porta, nace una colección que va más allá de los juegos de madera: los objetos son esculturas que expresan el arte, combinado con la artesanía, abre la puerta a todo un mundo imaginario que, además de jugar, nos hace soñar.

De 11:30 a 14:00h y de 17:00 a 20:30h





CIRKOMOTIK

Cía. Almozandia Teatro y Animación.
Parque de la Alamedilla

Juegos, instalaciones, actividades de circo y teatro.
Para todos los públicos.

A las 12:00 y a las 18:30h

CHARANGAS Y CABEZUDOS

Asociación Gigantes y Cabezudos ciudad de Salamanca.
Charanga Quelloque's Band.

Salida y llegada: Colegio Rufino Blanco

Recorrido: centro de la ciudad

Desde las 15:00h

LXXII CONCURSO HÍPICO NACIONAL DE
SALTOS DE OBSTÁCULOS 4*

Campo de Tiro y Deportes

18:00h

PASACALLES

SAMBÓDROMO DE PATRIMONIO

En colaboración con la Concejalía de Juventud y Blocco Charro. Recorrido: C/ Úrsulas, C/ Bordadores, Plaza de Monterrey, C/ Compañía, Rúa Antigua, C/ Francisco de Vitoria, C/ Benedicto

19:00h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

JAUJA

Compañía Titiriteros de Binéfar.

Patio Chico

Para todos los públicos, recomendado a partir de 4 años.

Jauja, ese espacio mágico en el que madres, padres e hijos cantan, juegan y ríen con gozo, comparten eso que llamamos fiesta con sentido pleno. Sin abandonar del todo las melodías tradicionales: “El corro chirimbolo”, “Ay chumbala”, y los cantos de excursión y acampada: “Ivanof”, “Carrascal”, Jauja se acerca a otras canciones que forman parte de nuestro común patrimonio latino: “La Bamba”, “Guantanamera” y echan mano de canciones de autores como Vainica Doble, Bob Dylan y José Antonio Labor-deta para acercarla a los niños.

20:30h

CONCIERTOS DEL PARQUE NEBRIJA

CRASHERS

Parque Elio Antonio de Nebrija

Crashers es un grupo de música incluido dentro del género pop-rock que versionan temas de grupos de la década de los 60 tales como Beatles, Rolling Stones, The Kinks, The Shadows o Creedence y de intérpretes españoles como Bruno Lomas o Miguel Ríos, ofreciendo un repertorio muy atractivo y variado.

22:00h

PASACALLES

VENTE CON TU PEÑA

En colaboración con la Concejalía de Juventud y Blocco Charro. Pistas deportivas Parque Jesuitas, Avenida de la Aldehuela, Avenida de las Artes, Patio del DA2. Grupos participantes: Diablos Rojos (Sant Feliú de Llobregat) y Blocco Charro (Salamanca) Un espectáculo lleno de pirotecnia, percusión y ritmo.

23:00h

CONCIERTO

LOS JUSTICIEROS +
BAKETÁ REGGAE FUSION

En colaboración con la Concejalía de Juventud y Blocco Charro.

Patio del DA2

Desde Salamanca y Madrid vienen Los Justicieros, un concierto con la mejor cumbia y rock. Para cerrar los conciertos, desde Albaida (Valencia), estarán Baketà Reggae Fusion, nos traerán Ecos de Otro Carnaval, temas originales y versiones del Axé Music, mezclando el reggae con la samba, y recreando a bandas y artistas tan icónicos como Olodum, Timbalada, Ivete Sangalo...

22:00h

CONCIERTO

MALÚ

Plaza Mayor

Malú es una cantante y compositora perteneciente a una de las grandes familias de artistas españoles. Su padre, el cantante Pepe de Lucía, su hermano, Jose de Lucía y su tío, el genio de la guitarra, Paco de Lucía. Malú regresa con “Mil Batallas Tour 2023”, una selección de fechas exclusivas donde podremos disfrutar de una de las artistas más importantes de este país. Esta nueva gira supone la finalización de la presentación en directo de su último disco “Mil Batallas” cuyo comienzo en 2022 le llevó a recorrer todo el territorio nacional. Ahora, Malú vuelve con una apuesta renovada que podremos disfrutar este verano.

DOMINGO 10

10:00 h

6ª CARRERA CONTRA

LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Salida: Plaza Mayor

De 10:00 a 14:30h

II CONCURSO DE ELEGANCIA DE
AUTOMÓVILES CLÁSICOS CIUDAD DE
SALAMANCA.

Paseo arbolado junto Iglesia Nueva del

Arrabal

Organiza: Museo de Historia de la Automoción.

11:00h

XXXV DÍA DEL TAMBORILERO

Salida Puerta Zamora

Concentración en la Plaza Mayor

Organiza: Asociación Cultural Peña Folklórica El Tamboril.

De 11:00 a 23:00h

MERCADO MEDIEVAL

Vaguada de la Palma

De 11:00 a 14:00h y de 17:00 a 20:00h

COLORES DE MONSTRUO

Compañía Tombs Creatius.

Plaza de Anaya

Juegos e instalaciones.

Para todos los públicos.

De 11:30 a 14:00h y de 17:00 a 20:30h

CIRKOMOTIK

Cía. Almozandia Teatro y Animación.

Plaza Barcelona

Juegos, instalaciones, actividades de circo y teatro. Para todos los públicos.

A las 12:00 y a las 18:30h

CHARANGAS Y CABEZUDOS

Asociación Gigantes y Cabezudos ciudad de Salamanca. Charanga Los Chaborrillos.

Salida y llegada: Colegio Rufino Blanco

Recorrido: Centro ciudad

Desde las 15:00h

LXXII CONCURSO HÍPICO NACIONAL
DE SALTOS DE OBSTÁCULOS 4*

Campo de Tiro y Deportes

18:30 y 21:30h

TEATRO

MILES GLORIOSUS

Teatro Liceo

Entradas: 20, 25 y 30€ (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org) Miles es un prototipo de hombre que nos resulta muy familiar. Dejando de lado su condición de militar, invicto por supuesto, Miles es un tipo empoderado, fanfarrón, pagado de sí mismo y narcisista. Cree firmemente que todas las mujeres le adoran y a todas las mujeres pretende. Vive en Éfeso junto a Cornelia, una bella princesa que piensa que bebe los vientos por él, olvidando el pequeño detalle de que la tiene secuestrada. El criado de Miles, nuestro querido Geta, harto como está de tener amo y de que ese amo sea precisamente Miles, decide ayudar a la bella Cornelia a reencontrarse con su verdadero amor, que no es otro que Plenilunio, una joyita que toda madre querría para su hija. Pero Geta quiere más, y se dispone a urdir un brillante plan para dar un escarmiento al militar aprovechando la obsesión de éste por el sexo. En el camino, Geta hallará la ayuda de sus vecinos que también ansían escarmentar al militar. Autor: Plauto Intérpretes: Carlos Sobera, Ángel Pardo, Elisa Matilla, Silvia Vacas, Juanjo Cucalón, David Tortosa, Antonio Prieto y Arian-na Aragón.

20:30h

CONCIERTOS DEL PARQUE NEBRIJA

CARAMELORARO

Parque Elio Antonio de Nebrija

Carameloraro es una banda salmantina de rock and roll nacida en mayo de 2021, fundada por cuatro amigos que se unen en este proyecto para dar rienda suelta a su vitalidad, picardía y creatividad. Teniendo como referencia a los grandes del género (Fito, Loquillo, Los Zigarros, etc), con una estética enérgica, irreverente y muy viva, ofrecen un directo dedicado al público, con el objetivo de hacer disfrutar de un espectáculo que derrocha actitud y ganas de vivir. Fueron finalistas del III Concurso de Bandas organizado por el Ayuntamiento de Salamanca.

22:00h

CONCIERTO

ARDE BOGOTÁ + NUNATAK

Plaza Mayor



Arde Bogotá es un grupo de indie rock nacido en Cartagena a finales de 2017. Con su música, que bebe de diversos estilos, pretenden aportar frescura al panorama indie en español con canciones potentes y letras de tinte generacional que no dejan indiferente a nadie. Influenciados por bandas como Supersubmarina o Héroes del Silencio, su fichaje por la multinacional Sony para la publicación de su disco debut “La Noche” (2021) les sitúa como una de las bandas con mayor proyección de nuestra escena. Nunatak es un grupo de música español de folk rocképico formado por Adrián Gutiérrez, Alex Dumdaca, Gonzalo Ruiz,

Fernando Besada y Pedro Hernández.

LUNES 11

13:00h

CONCIERTO

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Antología de la Zarzuela.

Homenaje a Tomás Bretón.

Plaza Mayor

Dirige: Mario Vercher Grau.

De 17:00 a 20:30h

CIRKOMOTIK

Cía Almozandia Teatro y Animación.

Huerta Otea

Juegos, instalaciones, actividades de circo y teatro. Para todos los públicos.

18:00h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

MOVIDA ESPACIAL

Cía. Kamaru Teatro.

Parque de la Alamedilla

El agente Fox-37, un ingenuo astronauta, se enfrenta a la misión más especial y espacial de su carrera. La agencia PASA le ha encomendado la ardua tarea de comprobar que todas las estrellas, planetas y constelaciones se encuentran en su lugar correspondiente antes de una visita muy especial. Todo transcurrirá con normalidad hasta que nuestro protagonista se topa con Altair, una discola estrella que pretende cambiar todo el universo.

18:30h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

GO & STAY STREET

Cía. Mimo's Dixie Band.

Pasacalles. Para todos los públicos.

Salida: Plaza del Liceo

Recorrido: centro de la ciudad

Los Mimo's Dixie Band son una combinación única entre el estilo musical dixieland de los años 20, el gesto mímico, las artes circenses y la comedia. A pesar de dedicarse a uno de los más antiguos estilos del jazz, los Mimo's Dixie Band son una compañía innovadora con un lenguaje único, fruto de la alianza entre el jazz y un fuerte sentido del espectáculo.

19:00h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

LAS BUSCADORAS DE PALABRAS

Compañía Teatro de Poniente.

Patio Chico

Para todos los públicos, recomendado a partir de 5 años. Rita Peripecia y Lola Molécula son las protagonistas de nuestra aventura. Dos exploradoras que via



XVI, Plaza de Anaya Batucadas participantes: Bloco Bandué (Ávila), Bloco Eleguá (Córdoba), Kekumba Batucada (Toledo), Trópico de Grelos (Santiago de Compostela), Blocco Charro (Salamanca) Cinco batucadas pertenecientes a ciudades patrimonio de la humanidad recorrerán el casco histórico compartiendo sus ritmos, energía y coreografías, trasladándonos al carnaval de Bahía. Para cerrar, todas las batucadas harán un cierre conjunto.

18:00h

CHARROKING.

Festival de breaking y cultura hip hop.

Organiza: Breakology

Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

Competición 1vs1 de Breaking abierta a participación internacional, que se ha establecido como un evento referente de la escena española, y 2vs2 “Bonnie&Clyde”

A las 18:00 y a las 20:00h

MUSICAL FAMILIAR

VIAJE A OZ, EL MUSICAL

Teatro Liceo

Edad recomendada a partir de 3 años. Entradas: 12, 15 y 18€ (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org) Dora hace unos dibujos maravillosos. Además de los vistosos campos de amapolas, le gusta pintar divertidos espantapájaros, originales castillos de latas de conserva y graciosos peluches de león. Los compañeros de cole siempre alucinan con sus dibujos, pero el día que llegó Celia, la profesora nueva, descubrió que esas láminas parecían sacadas de un libro muy especial. Aquel día llegó un tornado inesperado que les hizo atrincherarse en el aula. Solo sería una hora. Dos, a lo sumo... Hasta que pasara el peligro para volver a casa. Y, ¿qué podían hacer para entretenerse? ¿Leer la historia de los dibujos de Dora? La fuerza del tornado nos transportará a un mundo imaginario, con paisajes maravillosos y personajes fantásticos.



ESPECIAL FERIAS Y FIESTAS



jan por el universo buscando las palabras más bonitas del mundo, reales e inventadas, que se han ido a esconder en los libros de aventuras para niños y jóvenes más importantes de la literatura universal, Rita Peripezia es una soñadora sin miedo a nada, una viajera intrépida, valiente, y atrevida a quien ningún peligro frena. Lola Molécula es una audaz y extravagante científica que no para de inventar objetos de lo más curiosos para conseguir llevar a cabo la misión.

20:30h

CONCIERTO

ARGENTINA & SON CUBANO “Idilio”

Plaza Mayor

La cantaora de flamenco Argentina, una de las máximas figuras del flamenco actual, se adentra por primera vez en el mundo de la música latina con el espectáculo titulado “Idilio” de Flamenco & Son Cubano, con la colaboración de la banda Son de Cuba & Compañía y de sus músicos habituales de flamenco. Argentina hace que sus directos sean inolvidables, vertiginosos, profundos, abiertos al gran público, didácticos, mucha emoción desde el primer minuto. Una experiencia única verla en directo. Dos nominaciones consecutivas a los Latin Grammy en 2013 y 2015.

MARTES 12

13:00h

CONCIERTO

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Ecos de España. Un recorrido por la historia de la copla.

Plaza Mayor

Dirige: Mario Vercher Grau.

De 17:00 a 20:30h

CIRKOMOTIK

Cía Almozandía Teatro y Animación.

Pistas Polideportivas del Parque Villar y Macías

Juegos, instalaciones, actividades de circo y teatro. Para todos los públicos.

18:00h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

EL INFORME DE NORA

Compañía La Bulé.

Parque de la Alamedilla

Nora es una inspectora de edificación antigua contratada para hacer una evaluación negativa del Gran Teatro Arlés que permita su demolición. En su visita al teatro la recibe Max que, con la ayuda de Nina, y gracias a sus conocimientos sobre los espectáculos que han pasado por ese escenario, jugará con la imaginación de Nora para intentar que cambie de opinión y hacer que el teatro vuelva a abrir sus puertas. Esta comedia para público familiar se inspira en los grandes ballets clásicos de El lago de los cisnes y Coppelia haciendo uso de la música reconocible de Tchaikovsky y Delibes.

19:00h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

CRASSH DÚO CIRCUS

Compañía Wetuntum.

Patio Chico

Para todos los públicos, recomendado a partir de 4 años. Crassh Dúo Circus es un espectáculo en el que dos personajes transportan al público, de una forma intimista y bastante acogedora, al universo Crassh, donde el más común de los objetos de nuestro día a día sirve para crear música, desde sencillas melodías hasta complejos y virtuosos ritmos. Con un fuerte componente cómico, visual, de interacción con el público y de disciplinas circenses, donde el malabarismo sirve también para crear música en directo.

20:30h

CONCIERTO. PLAZA ACÚSTICA

BOB SAND BIG BAND & MARINA FERRER

Plaza Mayor

La Bob Sands Big Band es una de las grandes orquestas de jazz de nuestro país. Cinco saxos, cuatro trombones, cuatro trompetas, una guitarra, un piano, un contrabajo y una batería capaces de compactar el sonido como si de un perfecto bloque de hormigón se tratara y, junto a ellos, la voz de Marina Ferrer

MIÉRCOLES 13

DÍA DE PUERTAS ABIERTAS

Casa Consistorial, Ieronimus (Torre de la Catedral), Scala Coeli (Torres de la Clerencia), Centro de Interpretación del Patrimonio Urbano Monumenta Salmanticae (Iglesia de San Millán), Centro de Arte Contemporáneo (DA2), Museo del Comercio, Museo Taurino, Museo de Historia de la Automoción, Museo de Art Nouveau y Art Decó (Casa Lis), Edificio histórico de la Universidad de Salamanca, Colegio Arzobispo Fonseca, Casa Museo Unamuno, dependencias de la Policía Local, Parque de Bomberos, Pozo de Nieve, Cerro de San Vicente, Sala de exposiciones de Santo Domingo y Salmantica Sedes Antiqua Castrorum (Centro de interpretación de las murallas).

13:00h

CONCIERTO

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Las grandes bandas sonoras de la historia del cine.

Plaza Mayor

Dirige: Mario Vercher Grau.

De 17:00 a 20:30h

CIRKOMOTIK

Cía Almozandía Teatro y Animación.

Pistas Polideportivas de Vistahermosa

Juegos, instalaciones, actividades de circo y teatro. Para todos los públicos.

18:00h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

MAGIC COCTEL

Pedro Majo.

Parque de la Alamedilla

Pedro Majo nos trae ilusión, magia y diversión, adornado con un poquito de humor, en esta ocasión con un fantástico show lleno de matices y guiños de sus historias y andanzas cuando aprendió magia. Con este show pretende regalarnos un poquito de su felicidad y un poquito de magia para todos.

19:00h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

NÜSHU

Compañía Capicúa.

Patio Chico

Para todos los públicos, recomendado a partir de 4 años. Un taller de confección, una máquina de coser, una escalera, ropa tejana, un mástil, bobinas de hilo, una cuerda y cinco mujeres. Acróbatas que cosen, bailan, rien y trepan. NüShu es un lenguaje a través del cuerpo, del silencio, del caos, un lenguaje entre madres, abuelas, hijas y compañeras. Un espectáculo sensible, humano y divertido.

20:00h

MÚSICA

LA DUDA OFENDE

Plaza Barcelona

La Duda Ofende se forma en la Escuela Municipal de Música de Salamanca. El repertorio del grupo está formado por versiones de éxitos de

pop y rock desde los años 80 hasta la actualidad, tanto en inglés como en castellano. La puesta en escena es la de una banda de rock & roll que anima al público a participar cantando estribillos que conoce al ritmo de temas que le gustan.

20:30h

CONCIERTO PLAZA ACÚSTICA

SOUL TELLER

Plaza Mayor

Desde Londres, su lugar de residencia habitual, Miguel Ángel Julián, o lo que es lo mismo Soul Teller (narrador de historias del alma) se embarca en su gira con su nueva Súper Banda, donde el feeling, la diversión y la interacción con el público están garantizadas. Está celebrando su aniversario de más de tres décadas componiendo y cantando Soul, Rock, R&B, Funk... dentro y fuera de nuestras fronteras. Soul Teller ha trabajado y compartido escenario con artistas legendarios como Bonnie Tyler, Solomon Burke o Rod Stewart

JUEVES 14

13:00h

CONCIERTO

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Pasodobles taurinos.

Plaza Mayor

Dirige: Mario Vercher Grau.

De 17:00 a 20:30h

CIRKOMOTIK

Cía. Almozandía Teatro y Animación.

Pistas Polideportivas de la Plaza de Burgos

Juegos, instalaciones, actividades de circo y teatro. Para todos los públicos.

18:00h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

PAR D2

Compañía El Niño Lápiz.

Parque de la Alamedilla

Dos personajes excéntricos, en clave de clown, crearán mundos de fantasía, risas, sorpresa, ternura y fuerza. Puro juego a través de un lenguaje sencillo, transparente y directo. Par D2 es diversión, asombro, momentos poéticos, improvisación...

19:00h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

OYUN

Compañía El Fedito.

Patio Chico

20:00h

MÚSICA

SONIDOS DE SÓTANO

Plaza Barcelona

Sonidos de Sótano es una banda amateur que se creó en 2015 y que versiona temas de pop y rock de todos los tiempos. Los miembros del grupo, a excepción del vocalista, se formaron en la Escuela Municipal de Música de Salamanca.

20:30h

MUSICAL

GREASE, EL MUSICAL

CAEM

Entradas: 45, 49 y 55€ (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org) GREASE EL MUSICAL es el fenómeno de la cultura pop que narra la vida en el instituto de una pequeña ciudad americana en los años 50, habiéndose convertido en el gran musical del Rock and Roll por excelencia, además de una de las películas musicales más taquillera de la historia. Una banda sonora con éxitos internacionales y acrobáticas coreografías son arropadas por una súper producción que no dejará indiferente a nadie.

22:00h

CONCIERTO

JUAN MAGÁN

Plaza Mayor

Gracias a las altas ventas de sus sencillos, Juan Magán es el artista español líder en el mundo digital, por lo que acumula numerosos discos múltiple Platino y Diamante, además de alcanzar varios reconocimientos VEVO CERTI-



FIED así como la privilegiada posición Nº1 como artista español con el mayor número de streamings en el mundo. Con millones de sencillos vendidos y una colección de hits que lo han llevado al #1 en descargas, al top de radio, charts internacionales y centenares de conciertos a nivel mundial con millones de asistentes, Juan Magán ha sido nominado 6 veces al Latin Grammy, en 6 ocasiones a los Latin Music Awards de Billboard y en 5 a los Premios Lo Nuestro

VIERNES 15

11:30h

CONCIERTO DIDÁCTICO. Música y Policía

BANDA SINFÓNICA DE LA POLICÍA NACIONAL

Plaza Mayor

Dirige: Vicente Fernández García.

De 17:00 a 20:30h

CIRKOMOTIK

Cía Almozandía Teatro y Animación.

Plaza Valmuza (Barrio El Zurguén)

Juegos, instalaciones, actividades de circo y teatro. Para todos los públicos.

A las 18:00 y a las 21:30h

MUSICAL

GREASE, EL MUSICAL

CAEM

Entradas: 45, 49 y 55€ (taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org)

19:00h

XVII FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

DESPROVISTO

Compañía UpArte.

Patio Chico

Para todos los públicos, recomendado a partir de 4 años. DESPROVISTO es una apuesta por la plasticidad, lo flexible y el cambio, dándonos cuenta que no todo tiene por qué ser siempre de la misma forma. DESPROVISTO es el tercer trabajo de la compañía UpArte, una obra que mantiene la esencia de sus anteriores trabajos, que destacan por un alto nivel técnico acrobático.

22:00.

ESPECTÁCULO PIROTÉCNICO

“ARRELS DE FOC”

Pirotecnia Global Foc.

Entornos del Puente Romano

Duración: 18 minutos aprox.

23:00h

CONCIERTO

CAFÉ QUIJANO

Plaza Mayor

El grupo Café Quijano está inmerso en una nueva gira que lleva por título “Manhattan Tour 2023”. Este grupo ha sido nominado repetidamente tanto al premio Grammy Award como al Latin Grammy Award y han compartido escenario o colaborado con artistas de la talla de Santana, Black Eyed Peas, Herbie Hancock, Maná, Joaquín Sabina, Armando Manzanero y Celine Dion, entre otros. En esta nueva gira, aparte de sus nuevos temas, el grupo hará un repaso de todos sus éxitos así como de sus boleros originales. Un espectáculo único, en el que la calidad musical destaca por encima de todo.



ESPECIAL SALAMA MAQ'23

Salamanca **AL DÍA**

**FERIA DEL SECTOR AGROPECUARIO
34 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
DE GANADO PURO**

**Del 1 al 5 de septiembre
Recinto Ferial de Salamanca**



www.salamaq.es





Salamaq: el gran escaparate del sector primario salmantino

La Feria del Sector Agropecuario y la 34 Exposición Internacional de Ganado Puro abren sus puertas a ganaderos, agricultores y público en general con 435 expositores, 1.270 cabezas de ganado y numerosas actividades

L Rosa M. García a profesionalidad y la calidad vuelven a darse cita un año más en Salamanca de la mano del sector primario en un evento, Salamaq, que volverá a ser el gran escaparate del campo para agricultores, ganaderos y público en general. La Diputación de Salamanca mantiene intacta esa apuesta firme por dar valor al campo salmantino en lo que se ha convertido en una cita de

referencia nacional y también internacional.

Este 1 de septiembre arranca un certamen que engloba la Feria del Sector Agropecuario y la 34 Exposición Internacional de Ganado Puro. Serán cinco días cargados de actividades, de expositores comerciales, de maquinaria, de ganado, de operaciones comerciales, de jornadas informativas,... Cinco días en los que el campo abre sus puertas en este gran escaparate del recinto ferial.

Un encuentro de referencia, que en esta edición cuenta con un total de 435 expositores; de ellos, 187 corresponden a la Feria comercial agropecuaria y 248 a la Exposición Ganadera. El presupuesto de la edición de este año es de 1.061.380 euros, aportados en su totalidad por la Diputación de Salamanca. El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, y el ministro de Agricultura en funciones, Luis Planas, dan este viernes, 1 de sep-

tiembre, el pistoletazo de salida a Salamaq 2023.

Feria del Sector Agropecuario

En esta edición, los 187 expositores participantes en la Feria Agropecuaria ocupan una superficie de casi 21.000 metros cuadrados; 31 de ellos son nuevos en el certamen. Dentro de los expositores, Salamaq23 cuenta con 59 de maquinaria -12 nuevos- procedentes de 14 comunidades autónomas, que

exponen y venden tractores, abonadoras, empacadoras, cosechadoras, aperos de labranza, etc.

Además de la maquinaria, que se encuentra en la zona exterior del recinto ferial, la Feria cuenta con 65 expositores (10 nuevos) en el Pabellón Central, donde los stands son de todos tipos, desde las organizaciones agrarias hasta la denominaciones de ori-





gen, pasando por entidades bancarias, cooperativas y diputaciones provinciales, entre otros.

El resto de expositores están distribuidos en la Nave Alimentaria, donde se degustan y venden productos típicos, embutidos, quesos...; la Plaza del Comercio, con productos variados relacionados con el sector y también que nada tienen que ver, como joyería, juguetes, o bolsos; y el Espacio de Hostelería, con helados, churros, pulpo, croquetas, jamón y un largo etcétera. Y por último, los pabellones circulares, el espacio de las marcas 'Tierra de Sabor de Castilla y León' y 'Salamanca en Bandeja', donde además se realizan distintas catas y talleres.

34 Exposición Internacional de Ganado Puro

La Exposición Internacional de Ganado Puro cuenta con la presencia de más de 1.270 ejemplares de especies y 40 razas ganaderas, haciendo de Salamanca la cita por excelencia de la ganadería de España y del sur de Europa. Bovino, porcino, equino, ovino y aviar, que se reparten entre las distintas naves de la Lonja y carpas ganaderas.

Un certamen de ganado para el que la Diputación de Salamanca ha realizado un importante refuerzo sanitario, ya que ha puesto en marcha todas las medidas posibles para los ganaderos que asisten a Salamaq, como la desinsectación de las instalaciones antes de la llegada del ganado, un servicio veterinario permanente que revise los animales y la habilitación de un lazareto preventivo ante posibles incidencias de la EHE (Enfermedad Hemorrágica Epizootica) y Lengua azul. Como dijo el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, durante la presentación del certamen, "es una situación anómala y especial a la que vamos a tratar de dar respuesta de la mejor manera para contar con los mejores ejemplares de la cabaña ganadera aportados por las asociaciones y mantener la confianza que depositan en el certamen".

Calidad y cantidad de ganado bovino, ovino, caprino, porcino y equino que son aportados a la Feria por 248 ganaderos de la mayoría de las regiones de España. La estrella, de nuevo, vuelve a ser el ganado vacuno, con 1.073 cabezas de las 1.272 totales que están en la cita.

Son más de 20 razas de bovino de 214 ganaderos; como novedad en esta edición, destaca la presencia por primera vez de las razas wagyu y parthenaise. No hay que olvidar los concursos morfológicos nacionales de las razas limusina, charolesa, morucha y avileña negra ibérica y Bonde de Aquitania, que se celebrarán en el marco de la exposición, así como la tradicional subasta nacional de ganado vacuno, para la que hay cerca de 190 ejemplares inscritos de once razas y que se celebra el 6 de septiembre, una vez terminada Salamaq. Para acercar la Feria y el campo a la sociedad, Salamaq volverá a retransmitir on line por su canal youtube sus Concursos Morfológicos Nacionales de Ganado Vacuno, así como las Subastas y las Jornadas Profesionales.

Del resto de especies ganaderas, en ovino se cuenta con 90 ejemplares de 6 razas; en porcino, con 53 de ibérico y duroc; y en equino-asnal, 21 ejemplares de 6 razas, además de la especie aviar.

Más actividades

Además de las actividades de ámbito comercial y ganadero, también destacan de Salamaq las jornadas profesionales que se desarrollarán durante las mañanas y tardes abordando los temas de más interés para el sector.

A todo esto se añaden otro tipo de actos, como distintas exhibiciones equinas o la de la unidad canina de la Policía Local de Salamanca, las clases prácticas de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, en el Anillo de Exhibiciones, sin olvidar varias exposiciones fotográficas e incluso actividades para los más pequeños.

Salamaq 22 cerró sus puertas con unas cifras de récord tras los años de pandemia de Covid, recuperando las cifras de 2019 en visitantes, transacciones y ventas de los expositores. Un éxito que seguro volverá a repetirse en este 2023.



Salamaq: organizada por la Diputación de Salamanca, se celebra del 1 al 5 de septiembre



Feria del Sector Agropecuario: 187 expositores, de los que 59 son de maquinaria y otros 65 están en el Pabellón Central.



34 Exposición Internacional de Ganado Puro: 1.272 ejemplares y 40 razas ganaderas; 1.073 cabezas son de ganado bovino.



Otras actividades: jornadas profesionales, exhibiciones, clases prácticas de la Escuela de Tauromaquia o exposiciones fotográficas

CONTRIBUYA A FRENAR EL CAMBIO CLIMÁTICO

ESPECIALISTAS EN:

- ✓ Instalaciones aisladas de red.
- ✓ Autoconsumo.
- ✓ Bombeos solares.

Nuevas instalaciones C/ Vertical IV - nº 12
Carbajosa de la Sagrada (Salamanca) 923 049 603



farcav
tecnología de futuro S.L.



www.farcavrenovables.com
hola@farcavrenovables.com



Una Feria atractiva para toda la sociedad

Salamaq ofrece numerosas opciones para disfrutar de un día en el recinto ferial

sector primario en general y el salmantino en particular, para ponerlo en valor y también acercarlo a la sociedad en general. Convertido en un gran atractivo, el año pasado, más de 100.000 personas pasaron por el evento, recuperando las cifras anteriores a la pandemia del Covid.

Y es que el certamen ofrece numerosas alternativas para disfrutar de un día entero en el recinto ferial con la familia o con los amigos. Conocer de cerca los mejores ejemplares de las razas ganaderas, disfrutar con las exhibiciones o los concursos, darse una vuelta por la exposición de maquinaria agrícola, divertirse con las actividades programadas, recorrer los stands, donde además pueden obsequiarte con regalos o tomar algo, 'pinchar' en las degustaciones o catas y en la nave de alimentación, comer en los restaurantes, comprar algún producto típico y de calidad,

o llevar a los niños al parque infantil ubicado en la entrada del recinto ferial... Son muchas las opciones que ofrece Salamaq para toda la sociedad en general, además de conocer de cerca al sector primario, su profesionalidad y calidad.

Horarios, entradas y cómo llegar

Salamaq tiene actividades suficientes para pasar la mañana, la tarde o el día entero en sus instalaciones. El horario de la feria es de 11:00 a 21:00 horas (ininterrumpido).

Las entradas cuestan cinco euros (la general), pero las hay reducidas de 2 euros, para los niños de 6 a 15 años, las personas mayores de 65 años y personas con discapacidad reconocida del 33% o superior. Para los menores de 6 años, la entrada es gratuita. Se pueden adquirir presencialmente en la taquilla

del recinto feria, pero también en la web www.salamaq.es y en la APP Salamaq; facilitarlas telemáticamente es otra de las grandes apuestas de la Corporación provincial.

Para llegar a Salamaq existe desde Salamanca capital un servicio gratuito de autobuses al recinto ferial. Si quieres desplazarte a la Feria sin tu coche particular, puedes tomar el bus en una de sus paradas, ubicadas en la Plaza de San Julián, la Avenida de Italia (Puerta de Zamora), la avenida de Portugal (cruce con la Carretera de Ledesma) y el Recinto Ferial.

Los autobuses salen de Salamanca cada 20 minutos desde las 10:40 horas hasta las 19:40 h. Y para la vuelta a la capital, la salida desde el recinto ferial, también cada 20 minutos, comienza a las 10:50 horas y termina a las 21:30 horas.

Rosa M. Sánchez
SHecha por y para el sector agroganadero, Salamaq es un gran atractivo para todo tipo de público. La Feria Agropecuaria y la Exposición de Ganado congregan cada año a miles de visitantes durante cinco días en una interesante fusión o armonía del mundo rural y el mundo urbano.

En esta ocasión, el certamen arranca el 1 de septiembre y se prolonga hasta el día 5, con un domingo que, como tradicionalmente viene ocurriendo, aglomera el mayor número de personas en el recinto ferial. Un certamen consolidado desde hace años en la provincia y fuera de ella, y que desde 2014 organiza en solitario la Diputación de Salamanca en esa apuesta por el

Suiz System FSD

REHABILITACIÓN DE BAJANTES DE FIBROCEMENTO

SOLUCIÓN PARA DESAGÜES PLUVIALES Y FECALIS EN SUS NEGOCIOS, VIVIENDAS Y COMUNIDADES

FONTANERÍA SIN OBRA

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvídense de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una **tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.**

RESULTADO GARANTIZADO Y LIMPIO



PASADO PRESENTE FUTURO

LA AUTÉNTICA FONTANERÍA SIN OBRA

923 122 578 · 615 606 066 · 653 502 801 C/ María Auxiliadora, 78, 37004 info@fontaneriasinobra.es

www.fontaneriasinobrasalamanca.es





¡¡¡NOS VEMOS EN SALAMAQ'23!!!

Estamos en el PABELLÓN CENTRAL, STAND 117



Llega la Feria del Sector Agropecuario, un punto de encuentro para trabajar juntos y abordar grandes retos y oportunidades de futuro.

Somos especialistas agro y aportamos soluciones ante los retos a los que se enfrenta el sector.

PARA SEGUIR CRECIENDO. JUNTOS.



ADNAGRO  [_www.adnagro.es](http://www.adnagro.es)



Contigo. En Salamaq.

“La Feria debe seguir el camino de la profesionalidad, por lo que trabajaremos para consolidar la calidad y la excelencia”

Santiago Castañeda es el nuevo diputado delegado de Salamaq, la cita “de referencia profesional para los agricultores y ganaderos de España y del sur de Europa”



El diputado delegado de Salamaq | Foto: David Sañudo

Casi recién llegado a su cargo como diputado delegado de la Feria Salamaq, Santiago Castañeda vive su primer certamen como responsable de un cita de referencia para el sector primario no solo de Salamanca, también de España y del sur de Europa; un evento abierto a los ciudadanos del mundo rural y urbano que conocen de cerca la calidad de lo que se produce en la agricultura y la ganadería. Sus últimas semanas han sido de un trabajo muy intenso para ponerse al día y ultimar detalles de una Feria que “debe seguir el camino de la profesionalidad”

Prácticamente termina de ser designado como diputado de Salamaq, ¿cómo afronta este reto?

Con mucha ilusión. Soy consciente de que Salamaq es la Feria del sector agropecuario más importante de España y de máxima referencia en el sur de Europa, porque engloba lo mejor de la ganadería española y una gran muestra comercial al servicio de los agricultores y los ganaderos.

“La Diputación va a realizar un importante refuerzo sanitario para que los ganaderos asistan a Salamaq”

¿Qué objetivos tiene para los próximos años?

La Feria debe seguir el camino de la profesionalidad, por lo que trabajaremos en continuar consolidando la calidad y la excelencia ex-

positiva. A priori, esa es la línea que quiero marcar con el equipo técnico que organiza Salamaq.

Imagino que la organización de la Feria estaría ultimada al tomar posesión de su cargo y habrá tenido que

ponerse al día rápidamente. ¿Seguirá la misma línea o ha pensado introducir algún cambio o novedad?

He tenido el tiempo suficiente para conocer al detalle cómo va a ser la Feria este año. Siempre que se accede a un cargo se trabaja para dejar una impronta propia de gestión. Lógicamente este año, dadas las fechas de constitución de la nueva Diputación, estaba bastante definida por el anterior equipo, porque Salamaq, a la vista de lo que he podido comprobar en este tiempo, no es una Feria que se organiza como coloquialmente se dice en cuatro días. Hay mucho trabajo detrás: reuniones y contactos para que sea lo que es, la mejor de la Península Ibérica.

¿Cómo han sido estas semanas previas?

Estas últimas semanas han sido intensas de trabajo para ultimar los detalles, con el objetivo de que salga lo mejor posible y cumpla las expectativas de los profesionales del campo.

A mayores, ha surgido la problemática sanitaria en el ganado vacuno, lo que ha motivado que la Diputación, como

dio a conocer el presidente en la presentación, haya decidido realizar un importante refuerzo sanitario al ponerse en marcha todas las medidas posibles para que los ganaderos asistan a Salamaq. Creo que hemos actuado correctamente y con eficacia para transmitir confianza y seguridad a los ganaderos, pues se lo merecen, dada la confianza que ellos tienen en la Feria al exponer los mejores ejemplares de su explotación.

“El valor de Salamaq es la Feria en su conjunto y el nivel de profesionalidad de los expositores”

Un certamen que da valor al sector y que se acerca al público en general ¿Cree que la asistencia de público y las relaciones comerciales que se puedan establecer irán en aumento o ya han llegado a su tope?

Nosotros trabajamos para que el valor comercial de la Feria siga en aumento y para ello contamos con el respaldo de los profesionales para hacerla atractiva.

Ahora bien, somos sabedores que los datos económicos del certamen, las operaciones que se puedan realizar, lo marca la situación que atraviesa el sector cada año. El campo, la agricultura y la ganadería, al contexto económico general siempre tiene otro factor que no es previsible, la climatología. Ambos son determinantes, pero creemos que, pese a ello, el profesional del campo tiene que estar en Salamaq.

La Diputación asumió en 2014 la organización en solitario de Salamaq como una apuesta clara por el campo salmantino, ¿los objetivos siguen siendo los mismos?

Desde luego, cuando la Diputación asumió en solitario la organización de la Feria, lo hizo porque apostaba firmemente por dar valor al campo salmantino. Hoy esos objetivos se mantienen con total claridad, más en situaciones de dificultades en la que los agricultores y ganaderos de la provincia necesitan ese apoyo que visualice su trabajo y esfuerzo de todo el año. Y, lo más importante, porque queremos seguir contribuyendo a la modernización de sus explotaciones y de sus rendimientos económicos fomentando acciones y proyectos que impulsen su I+D+I.



¡Nuestra miel de encina triunfa
en los London International
Honey Awards!

Tras ser evaluada mediante una cata a ciegas por el Panel del Jurado del concurso, la miel de encina Reina Kilama ha sido galardonada con el premio **PLATINO Miel**, el premio más elevado dentro de la categoría "Quality Honey Awards" (Premios Miel de Calidad).

La definición que le han dado a nuestra miel desde los London International Honey Awards ha sido:

"Reina Kilama puede ser referido como un producto puro. Reina Kilama Sociedad Cooperativa ha producido sin duda una miel única."

Sabemos que, en realidad, las grandes merecedoras de este premio son nuestras abejas, que son las encargadas de producir este dulce elixir de la sierra, pero nuestros socios apicultores y nuestros trabajadores merecen el mismo reconocimiento.

La constancia y el trabajo en equipo nos han traído hasta aquí.

Cruce Ctra de Valero, s/n, 37763 · San Miguel de Valero, Salamanca · 923 41 56 62

www.reinakilama.com · reinakilama@reinakilama.com

Pascar® de De Heus: el Camino hacia una Ganadería Sostenible y Certificada

Esta empresa familiar estrecha lazos con los ganaderos y ofrece soluciones que desafían lo convencional

En el vasto horizonte de la ganadería, donde los desafíos se acumulan como nubes en el horizonte, surge un destello de esperanza y cambio. La empresa familiar De Heus se alza como un faro, una guía segura en medio de las aguas turbulentas de la industria. Ante la creciente globalización y las implacables demandas del mercado, De Heus se erige como un socio confiable y comprometido, estrechando lazos con los ganaderos y ofreciendo soluciones audaces que desafían lo convencional.



Pascar®: Más que un Programa de Comercialización, un Apoyo Integral para Ganaderos

Dentro de esta transformación trascendental, **Pascar®** brilla con luz propia, desafiando las limitaciones de lo que se considera un simple programa de comercialización. Es mucho más que

eso; es un puente que conecta la tradición arraigada en el pasado con las tecnologías vanguardistas del presente. **Pascar®** no solo busca impulsar la comercialización de carne de vacuno, sino que empodera a los ganaderos con conocimientos técnicos de vanguardia y compromisos a largo plazo que apuntan hacia un desarrollo sostenible. Este programa no solo se trata de la producción y venta de carne, sino de un viaje profundo que se adentra en los principios fundamentales del Bienestar Animal y la Calidad Garantizada.

Certificaciones de Excelencia: Bienestar Animal y Calidad Garantizada

Los cimientos de esta revolución en la ganadería son las prestigiosas certificaciones de **Animal Welfare** (Bienestar Animal) y **CDC** (Círculo de Calidad). En un momento en que la ética y la responsabilidad ganan terreno en todas las esferas, los principios de Bienestar Animal establecidos por **Pascar®** superan las barreras de lo convencional, elevando el estándar ético y operativo de toda la industria gana-



dera. Los pilares de Buena Alimentación, Buen Alojamiento, Buena Salud y Comportamiento Apropiado son la esencia misma de un enfoque consciente y compasivo hacia la crianza de ganado.



La certificación **CDC**, por su parte, redibuja el panorama de la producción de carne de vacuno. Con sus estrictas especificaciones, garantiza una calidad sin concesiones que va más allá de los estándares habituales. Cada aspecto de la producción se somete a un escrutinio riguroso: desde el origen de los animales, 100% España, hasta la alimentación 100% vegetal, pasando por la edad de sacrificio y el tiempo en cebadero. Esta certificación, que prohíbe el uso de tratamientos antibióticos tanto en los

animales como en sus madres durante los primeros meses de vida, refleja el compromiso absoluto de De Heus con la seguridad alimentaria y la salud pública.

Un Sector en Evolución: Calidad, Trazabilidad y Conexión con el Consumidor

En un mundo donde las ciudades crecen a pasos agigantados y la distancia entre el campo y la urbe se agranda, el conocimiento sobre la producción de alimentos disminuye. En este contexto, De Heus se erige como un pionero en la educación y el acercamiento al consumidor. El diálogo se expande, las masas urbanas aprenden sobre los beneficios nutritivos y culturales de la carne de vacuno, uniendo a la sociedad moderna con sus raíces agrarias.

La visión audaz de De Heus se proyecta hacia el futuro, hacia el año 2050. La innovación impulsa su camino, con productos eficientes y sostenibles en armonía con el medio ambiente. La salud y el bienestar animal son la esencia misma de esta visión, al igual que

la rentabilidad de los ganaderos. De Heus no solo lidera el presente, sino que también forja un sendero hacia una ganadería más ética, sostenible y próspera.

En un universo en constante evolución, De Heus y su programa **Pascar®** están redefiniendo la ganadería. Están trazando un nuevo camino, una industria de carne de vacuno que no solo cumple con los estándares, sino que los supera, conectándose con los valores y las expectativas del siglo XXI. Si deseas sumergirte en esta revolución ganadera, explorar las profundidades de la sostenibilidad y la calidad, escanea este código QR:



La ganadería ya no es solo una actividad, sino una filosofía que abraza la tierra, los animales y el futuro mismo.





PASCAR

EL CAMINO HACIA UNA GANADERÍA SOSTENIBLE Y CERTIFICADA



Escanea este QR para más información






COPASA: calidad, tecnología y sostenibilidad

La cooperativa agraria es una apuesta segura en el campo salmantino, liderando el sector de la alimentación animal

COPASA continúa siendo un referente en Salamanca y provincia, liderando el sector de la alimentación desde sus orígenes. Actualmente la cooperativa cuenta con más de 2.600 socios agricultores y ganaderos en las provincias de Salamanca, Ávila, Zamora, Cáceres y Madrid.

La calidad, la tecnología y la sostenibilidad son sus señas de identidad, y por ello su principal actividad es la fabricación de piensos de calidad para porcino ibérico, vacuno de carne y ovino. La comercialización de la producción de vacuno de carne de sus socios, con la certificación de la Marca de Garantía 'Terneira Charra' y el distintivo de calidad 'Tierra de Sabor', el asesoramiento veterinario a pie de granja, el servicio de zoosanitarios, fertilizantes y combustibles a domicilio.

Los datos refuerzan su liderazgo: en 2022 fabricaron y distribuyeron más de 127.000 tm de piensos en las plantas de Salamanca y Santa Marta. En los últimos ejercicios, el crecimiento y la solvencia de la cooperativa es notable, alcanzando también en 2022 una cifra de negocio de cerca de 58 millones de €, consolidando un crecimiento anual sostenido del 12%.

Continúan avanzando, y su nueva fábrica de piensos de Salamanca está dotada de la última tecnología de producción y eficiencia energética, permite en la actualidad a la cooperativa ofrecer al sector ganadero la mejor calidad nutricional, trazabilidad del proceso productivo y seguridad alimentaria, bajo el lema "control total y respeto al medio", asegura Víctor Rodríguez, gerente de la cooperativa.

Además, en 2021, se puso en marcha, tras una profunda reforma la nueva fábrica de Santa Marta, especializada en piensos naturales y a la carta.

COPASA es hoy una de las principales cooperativas agrarias en Castilla y León y referencia en el sector de la alimentación animal en España y Portugal, fue reconocida ya en 2019 como EAPr (Entidad Asociativa Prioritaria de Castilla y León), y certificó sus fábricas 1 y 2 en Trazabilidad en Producción de Piensos para Alimentación Animal. Además, ha obtenido de nuevo en 2023 una distinción de carácter medioambiental, al participar en el programa CALCULO/REDUZCO/COMPENSO, del Ministerio para la Transición Ecológica y El Reto Demográfico, con el firme compromiso de reducir la emisión de gases de efecto invernadero a la atmósfera.

Su trabajo es incansable y no deja de mirar al futuro. Afronta el mismo apostando por la Investigación y el Desarrollo dentro del sector agropecuario; estando inmersa en la actualidad en varios proyectos de I+D que pretenden mejorar la vida y el negocio del agricultor y el ganadero, entre otros un sistema innovador de tratamiento de residuos en la propia granja de porcino, que elimina el mal olor, y el desarrollo de un nuevo sistema de manejo del ganado vacuno de carne en extensivo, basado en las nuevas tecnologías de la información. Además, ha constituido con dos empresas del ámbito agroalimentario el consorcio iBENUCOP, para afrontar proyectos innovadores enfocados a la producción del porcino ibérico.

En 2023, la cooperativa apuesta decididamente por la producción de vacuno de calidad, reforzando su alianza con Terneira Charra, y construyendo una moderna instalación para el cebo cooperativo, que se pondrá en funcionamiento a finales de este año 2023.

La cooperativa, tal como recoge su Plan Estratégico 2021-25 afronta los retos y proyectos futuros con ilusión y confianza renovadas, siempre bajo los criterios de confianza, honestidad, y transparencia, y afirma su compromiso con el campo y con la sociedad con el lema "Alimentando el futuro..."

"Nuestro objetivo es ser cada día mejores en alimentación animal y servicios al socio agricultor y ganadero, que hagan su negocio más rentable y sostenible", concluye su gerente.



Tu cooperativa, Alimentando el FUTURO...



Avda. Juan Pablo II, 130. 37008 SALAMANCA
Tel. 923 192 312 - 923 192 317

copasa@copasa.org
www.copasa.org

SETESA e IDEA, siempre al lado de los agricultores y ganaderos

Con una amplia experiencia en el sector agroganadero, la empresa ofrece un gran número de servicios integrados para adecuarse a las necesidades de cada cliente



Equipo de SETESA e IDEA en sus instalaciones | Foto: Á. M.

El centro de servicios integrales para agricultores y ganaderos, SETESA e IDEA, lleva 28 años al lado del sector agroganadero, apostando por el mundo rural. Son referente en toda la provincia y así los demuestran los datos ya que más del 80% de sus clientes pertenecen al sector agropecuario.

Con un equipo formado por 12 profesionales, siguen creciendo para ofrecer asesoramiento y soluciones a sus clientes. Las empresas asociadas SETESA e IDEA abarcan un gran número de servi-

cios integrados a fin de que los clientes no tengan que desplazarse y entiendan el conjunto de servicios como un mayor valor añadido. La empresa SETESA ofrece servicios de tipo fiscal, contable y laboral. Además, ofrece servicios a otros sectores a mayores del agropecuario. La empresa IDEA realiza proyectos agrícolas y ganaderos, altas de explotaciones, controles de movimientos de ganado, valoraciones y peritaciones, etc. Un gran abanico de posibilidades para adecuarse a las necesidades de cada cliente.

Desde su creación, tienen claro que uno de sus objetivos principales es dar “un servicio integral para facilitar el trabajo a sus clientes y evitar que se tengan que desplazar a otras empresas”, explica Pedro Zaballos, gerente de SETESA e IDEA.

El sector agro-ganadero es un sector tradicional pero a su vez uno de los que más cambios sufre en su normativa, por lo que el asesoramiento al cliente es permanente y necesario. La actualidad viene marcada por la incertidumbre en precios tanto en inputs como en las ventas. Incertidumbre alentada tanto por la situación internacional de la gue-

rra de Ucrania, como por el actual escenario de inflación; lo que de alguna manera dificulta la toma de decisiones en el sector Agro.

“La fidelidad y la confianza depositada en nuestras empresas por parte de la cartera de clientes es sin duda lo que más valoramos”, añade Zaballos. En SETESA e IDEA les esperan en la Calle Alonso del Castillo, 39, junto al Edificio Administrativo de la Junta de Castilla y León. También se puede contactar con ellos a través del teléfono 923 12 30 73 o del correo electrónico atencionalcliente@setesaidea.com.

- ✓ **Proyectos en Ingeniería**
- ✓ **Fiscal. Contable y laboral**
- ✓ **Subvenciones**
- ✓ **Seguros**

Las empresas asociadas:



C/ Alonso del Castillo, 39 bajo - 37003 Salamanca
 Tlfno.: 923 12 30 73 / 687 69 89 33 Fax: 923 12 17 05

e-mail: setesaidea@gmail.com



Potatas especiales para hostelería

**Ambra
Agria
Jelly**



*Cultivamos
Calidad*

ARANPINO
de Salamanca
SOC.COOP.

Salamanca y su provincia, una apuesta firme para Cobadu

La empresa abrirá este 2023 un nuevo punto en la localidad de Ciudad Rodrigo



Cobadu continúa creciendo y apostado por los agricultores y ganaderos de Salamanca. La provincia sigue siendo primordial para la empresa, con una masa social muy importante, cercana a los 3.000 socios, y una actividad en torno al 25% del total de la cooperativa. Por todo ello, y con el objetivo de seguir creciendo, tiene planificadas distintas actuaciones en la provincia. La más inminente es la próxima apertura, en este 2023, del nuevo punto de Ciudad Rodrigo, un almacén renovado y bien ubicado, desde el que se pretende dar una mejor atención a los socios de la comarca. El almacén ofertará el amplio abanico de productos de la cooperativa en una instalación completamente renovada, y con un equipo dispuesto a facilitar el día a día de los socios.

En una segunda fase, Cobadú tiene planificadas dos actuaciones en la localidad de Vitigudino y en la capital salmantina, en la misma línea, para mejorar los puntos de atención. En este sentido y en referencia a estas novedades, el director general

de Cobadu, Rafael Sánchez, asegura que “es prioritario para nosotros ofrecer cada día una mejor atención a nuestros socios en la provincia de Salamanca, y estas inversiones eran necesarias”.

Con esta red periférica, Cobadu no solo pretende continuar con la venta de alimentación animal o semillas, sino que expondrá sus servicios de gasóleo, ingeniería, seguros, telefonía... Cobadu confirma con estas acciones que continúa desempeñando un papel fundamental en el desarrollo del sector agropecuario en Salamanca, y seguirá apostando sus socios para mejorar la rentabilidad y competitividad de sus actividades.

2022, 40 años de historia y un gran ejercicio

La Cooperativa del Bajo Duero (Cobadu) no para de crecer. El colectivo dio a conocer los datos relativos a su actividad en 2022, un año en el que la facturación se ha situado en los 520 millones de euros, lo que supone un incremento del 30% con respecto al 2021. En total, el beneficio

neto asciende hasta los 3,9 millones de euros. Respecto a apartados más concretos, en alimentación animal, la actividad original de la cooperativa, Cobadu comercializó 756 millones de kilos, lo que ha supuesto una subida del 4,2%, y continúa como la actividad más relevante del grupo. Dentro del área de agricultura destaca la comercialización de gasóleos, abonos y semillas, además de la recogida de la cosecha de sus socios. Como gestor de materias primas, Cobadu es ya un referente por su capacidad en las instalaciones centrales de almacenamiento de más de 550 millones de kilos.

Los socios, el motor de la cooperativa

El número de socios también ha aumentado, ya que es superior a 11.000 agricultores y ganaderos. A ellos se añaden 30 cooperativas socias de toda España, sin olvidar las estrechas relaciones con Portugal, con una importante actividad tanto en alimentación animal como comercializaciones ganaderas. La organización ha hecho alguna modificación en su estruc-

tura para este año, ya que se han creado los Comités de Dirección y Asesor, con responsabilidades en todas las áreas de la cooperativa. El equipo de Cobadu también creció en 2022, y solamente en empleo directo, los Recursos Humanos de Cobadu son superiores a las 300 personas en todas las áreas, dentro de la diversificación de la cooperativa.

Rafael Sánchez Olea, director general de Cobadu, destaca el afán de la asociación por crecer, ya que en 2022 se invirtieron más de 13 millones de euros, y la cooperativa acumula desde su origen una inversión de 150,8 millones de euros. Entre las principales apuestas destacan mejoras en las instalaciones centrales, el área comercial, y en los almacenes de Toro y Ciudad Rodrigo.

Elecciones y nuevo Consejo Rector

Durante la Asamblea, se rindió un homenaje a los cuatro miembros del Consejo Rector que, voluntariamente, dejan el cargo: Florentino Mangas (presidente), Manuel Jambrina (vicepresidente 1º), Vidal Casado (secretario) y Manuel Masero (vocal). Todos recibieron un trofeo conmemorativo y un cuadro personalizado para cada uno de ellos, un pequeño distintivo del esfuerzo y dedicación que han mostrado durante todos estos años. Florentino Mangas, en nombre de los cuatro, pronunció unas emotivas palabras, despidiéndose de la presidencia tras toda una vida ligado a la cooperativa. A su vez, el director general, Rafael Sánchez Olea, se mostró emocionado en sus palabras hacia los consejeros salientes.

Posteriormente, se celebraron las elecciones del Consejo Rector, que resultó elegido por unanimidad bajo la presidencia de Leoncio Viejo. El nuevo presidente de Cobadu quiso agradecer su designación con la mención a los miembros del Consejo que han cesado, a la Dirección y empleados de la cooperativa, y a sus compañeros del Consejo Rector por haber confiado en él. “He conocido la cooperativa desde sus inicios porque mi padre fue socio fundador, todo un orgullo”, indicó Leoncio Viejo.



Somos una cooperativa de primer grado y contamos con la confianza de 10.700 familias de agricultores y ganaderos asentados en provincias de Castilla y León y zonas limítrofes.

Nuestra actividad se centra en satisfacer las necesidades de nuestros socios, proveyéndoles de productos y servicios, y comercializando sus producciones agrícolas y ganaderas.

Cobadu
www.cobadu.com

Obras Contoga, nueva construcción y rehabilitación



Avalada por más de 30 años de experiencia en el sector y un amplio equipo de profesionales

Obras Contoga S.L es una empresa ubicada en Salamanca dedicada a la ejecución de obras de nueva construcción y rehabilitación, tanto de viviendas particulares, como fachadas, cubiertas, impermeabilizaciones, estudio e implantación de accesibilidad a comunidades de propietarios y todo lo relacionado con el sector de la construcción y reformas.

Más de 30 años de experiencia en el sector avalan a Obras Contoga, cuya prioridad es la total satisfacción del cliente, para lo que disponen de un equipo de profesionales, con una larga trayectoria y total disponibilidad para satisfacer los requerimientos y necesidades de cada cliente.

Obras Contoga ofrece además asesoramiento personalizado, contando con oficina técnica para proporcionar información y soluciones a toda clase de obras, desarrollando todo tipo de pro-

yectos, memorias e informes técnicos necesarios.

La plantilla está formada por diferentes especialistas que llevarán a cabo todo tipo de trabajos, desde albañilería hasta fontanería, alicatados, solados, pintura, electricidad, instalación y mantenimiento de puertas, ventanas y otros elementos de carpintería y cerrajería.

Máxima calidad en la atención al cliente que se hace extensiva al servicio de asistencia 24 horas para poder resolver cualquier avería, asegurando el perfecto estado y mantenimiento de edificios e inmuebles.

Para atender y resolver cualquier tipo de consulta pueden dirigirse a la oficina de Obras Contoga situada en la Calle Abajo nº 20. También pueden contactar a través de los siguientes teléfonos: Contacto: 669 96 93 83 / Oficina Técnica: 638 49 47 86 / Administración: 923 17 10 80.



OBRAS-CONTOGA, S.L.
Obras, Servicios y Mantenimientos

C/Abajo Nº 20. 37002 Salamanca

Gerencia..... 669 969 383
Oficina Técnica..... 638 494 786
Administración..... 923 17 10 80



Material Fontanería
Calefacción - Gas
Energía Solar
Pellet y renovables
Muebles de cocina y baño
Mamparas
Saneamientos
Grifería
Electrodomésticos
Tratamiento de agua
Depuración - Riego
Jardinería - Ferretería
Herramienta industrial - Menaje
y mucho más...



C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
 Tlf. y Fax 923 30 02 16
 Avda. Juan Pablo II, 27
 TLFS.: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70
 Pol. Ind. El Montalvo II
 Telf. 923 19 19 32
 37008 SALAMANCA

MILAR

Cadena 88

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

SALAMAQ'23

Viernes, día 1 de septiembre de 2023

11:00 h. Apertura de la Feria Salamaq23

12:00 h. Pesada de animales de la raza charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. Exhibición en libertad de ejemplares de Caballo de Deporte Español

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

18:30h. La ruleta del reciclaje

Lugar: Próximo a zona infantil

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11:00 h. XXXI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Carpa de concurso Limusin-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

11:00 h. XXXIX Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha

Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. XXXI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Carpa de concurso Limusin-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

JORNADAS PROFESIONALES

12:00 h. "Situación del Programa de Cría"
ORGANIZA: Agrupación Nacional de Asociaciones de Criadores de Ganado Vacuno de las Razas Berrenda en Colorado y Berrenda en Negro (ANABE)

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

12:05 h. VI ENCUENTROS PROFESIONALES DEL PORCINO IBÉRICO. "Enemigos Digestivos del Porcino Ibérico. Cómo deshacernos de ellos"

12:05 h. Introducción
D^a Elena Muro Berzosa, STC Veterinario NANTA S.A.U.

12:15 h. "Nutrición del lechón ibérico"

D^a Sara Mateu Chaler. Jefa de producto porcino de NANTA S.A.U.

12:30 h. "El agua, pieza clave en la salud intestinal".

D^a. Mila Carvajal Zaragozano. Product Manager – Swine Gut Health Trouw Nutrition

12:45 h. "Disentería porcina. Conocer la enfermedad para poderla controlar"

D. Álvaro Aguarón Turrientes, Veterinario de los Servicios Técnicos de Porcino de Laboratorios Syva

13:00 h. "Erradicación de disentería"

D. Óscar Soriano Jiménez. Con-



sultor en bioseguridad de Animal Data Analytics

13:20 h. Mesa Redonda con todos los ponentes. Modera: D. Miguel Ángel Higuera Pascual

13:45 h. Fin del Encuentro y Degustación de productos ibéricos en el stand de NANTA

ORGANIZA: NANTA S.A.U.
PATROCINA: SABADELL, SYVA
COLABORA: TROUW NUTRITION, ANPROGAPOR, CESAR NIETO GROUP, JAMONES Y EMBUTIDOS DE ARRIBA, CREGO IBÉRICOS y MOISES ALONSO

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

16:15 h. "Virus shield desinfectante del futuro"

D. Craig Shaw. CEO Virus Shield North America INC

D. Janice Shroeter. CTO Virus Shield North America INC

ORGANIZA: SOCIEDAD RURAL ESPAÑOLA DE GANADERÍA

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES Y TALLERES

TIERRA DE SABOR

12:00-13:00 h. Cata 3 vinos blancos D.O: Rueda impartida por Bodega Eresma-La Soterraña

13:30-14:30 h. Taller impartido por la nutricionista Gloria Hernández: "La importancia de la alimentación para la salud"

17:00-18:00 h. Taller impartido por la empresa Bunker Distillery: "Descubriendo la ginebra: elaboración y cata"

18:30-19:30 h. Taller impartido por la nutricionista Gloria

Hernández: "Celiaquía: aprendiendo a comer sin gluten"

Lugar: Stand Tierra de Sabor. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES SALAMANCA EN BANDEJA

18:00-19:15 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Marca de Garantía Queso Arribes de Salamanca, Marca de Garantía Ibéricos de Salamanca, La Margarita Antonia Mermeladas y Conservas. Showcooking: Escuela Municipal de Hostelería de Santa Marta de Tormes. Maridaje: Denominación de Origen Protegida Sierra de Salamanca

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo)

CERTAMEN EN CLASE PRÁCTICA DE ESCUELA DE TAUROMAQUÍA DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

19:00 h. 3 novillos de la ganadería de Escudero de Cortos, para los alumnos:

Pedro Andrés

Manuel Tabernero

"El Mene"

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

Sábado, día 2

de Septiembre de 2023

08:30 h. Emisión Programa de radio AGROPOPULAR, de Cadenas COPE con César Lumberras

Lugar: Sala de la Lonja

11:30h. La ruleta del reciclaje

Lugar: Próximo a zona infantil

12:00 h. Preparación estética de

Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación

Lugar: Carpa nº 1 ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. Exhibición de ejemplares de razas equinas del CMCC de Ávila

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Exhibición unidad canina del CMCC de Ávila

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Degustación de Productos Ganaderos: Retinta, Avileña Negra-Ibérica y Pirenaica

Lugar: Carpa Ganadera (Entrada hasta completar aforo)

13:30 h. Exhibición en libertad de ejemplares de Caballo de Deporte Español

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

13:30 h. Subasta de vacas cárnica para sacrificio de raza limusina

Lugar: Carpa de concurso Limusin-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

17:30 h. Exhibición de ejemplares de razas equinas del CMCC de Ávila

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Exhibición unidad canina del CMCC de Ávila

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

18:30h. La ruleta del reciclaje

Lugar: Próximo a zona infantil

19:00 h. Entrega de Premios del 34 Premio Nacional "Salamanca" de Fotografía Agrícola y Ganadera

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11:00 h. XXXI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Carpa de concurso Limusin-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

11:00 h. XXXIV Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

11:00 h. XXXIX Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha

Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo)

16:30 h. XXXIV Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. XXXI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Carpa de concurso Limusin-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

19:00 h. Concurso Morfológico Interprovincial de la Raza Avileña Negra Ibérica.

Lugar: Nave nº 2 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo)

JORNADAS PROFESIONALES

11:00 h. "RURALydad los ingresos pasivos para el mundo rural. Una propuesta justa para generar recursos económicos"

D^a Lidia Díaz. Presidenta de la Asociación Española contra la Despoblación

D. Julio de la Torre. Fundador de Ecosolucionescrito

Consultor de Drimay Consultores

ORGANIZA: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA LA DESPOBLACIÓN

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

11:30 h. "Solución Rápida para cura de mastitis-virus shield"

D. Craig Shaw. CEO Virus Shield North America INC

D. Janice Shroeter. CTO Virus Shield North America INC

ORGANIZA: SOCIEDAD RURAL ESPAÑOLA DE GANADERÍA

Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados (Entrada hasta completar aforo)

12:00-14:00 h. Taller de Biotecnología de Semillas y Taller de Semillas de plantas en peligro de extinción y granos de polen vistos al microscopio

ORGANIZA: USAL

Lugar: Stand de

la Universidad de





Salamanca. Pabellón Central

12:30 h. Proyección del Documental: “Un sueño bajo el Duero”. Historia de COBADU
ORGANIZA: COBADU

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES Y TALLERES TIERRA DE SABOR

12:00-12:45 h. Taller y cata de diferentes tipos de chocolate impartido por Chocolate Refart

13:30-14:30 h. Taller y cata de diferentes tipos de quesos impartido por Quesos Cerrato

17:00-18:00 h. Taller de cata de vinos de su pago impartido por la bodega Pago Heredad de Urueña

18:30-19:15 h. Taller impartido por I.G.P. Carne de Ávila para presentar su figura de calidad y elaboración de dos recetas con sus productos

Lugar: Stand Tierra de Sabor. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES SALAMANCA EN BANDEJA

12:30-13:45 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Marca de Garantía Ternera Charra, AQ5 Sabores-Aceite de Oliva Virgen Extra, Legumbres Espino y Quesos Filloy. Showcooking: Escuela Hostelería Salamanca. Maridaje: Denominación de Origen Arribes
18:00-19:15 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcoo-

king con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Ibéricos Crego, Quesos de Hinojosa y Obleas Pan de Ángel. Showcooking: Café Bar Especial XireX. Maridaje: Quinta de las Velas

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo)

CERTAMEN EN CLASE PRÁCTICA DE ESCUELA DE TAUROMAQUÍA DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

19:00 h. 3 novillos de la ganadería de Ramón Espioja, para los alumnos:

Daniel Sánchez
 Cristóbal Arenas

Diego Mateos

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

Domingo, día 3 de Septiembre de 2023

12:00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación

Lugar: Carpa nº 1 ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Degustación de Productos Ganaderos: Porcino Ibérico, Angus, Lojeña y Cabra Celtibérica

Lugar: Carpa Ganadera (Entrada hasta completar aforo)

13:00 h. Entrega de premios XXXIX Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha

Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. Exhibición en libertad de ejemplares de Caballo de Deporte Español

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

18:30h. La ruleta del reciclaje

Lugar: Próximo a zona infantil CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11:00 h. XXXIV Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

11:00 h. XXV Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Blonde de Aquitania

Lugar: Carpa de concurso Limusin-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

16:30 h. XXXIV Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. XXV Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Blonde de Aquitania

Lugar: Carpa de concurso Limusin-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

JORNADAS PROFESIONALES

12:00 h. “Documental Ganado o Desierto”. El Ganado no es el problema es la solución.

ORGANIZA: ALEJAB, NODO DEL INSTITUTO SAVORY
COLABORAN: EMBUTIDOS CELSO, SUBGAN

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES Y TALLERES TIERRA DE SABOR

12:00-12:45 h. Taller de presentación y cata de aceite de oliva virgen extra procedente del Parque Natural Arribes del Duero impartido por la empresa Domus Vettonia

13:30-14:30 h. Presentación y degustación de producto por la I.G.P. Morcilla de Burgos

17:00-18:00 h. Taller de presentación y cata de vinos impartido por la D.O. Arribes

18:30-19:15 h. Taller de elaboración de cuajada a base de leche de oveja impartido por la empresa QuesosNava

Lugar: Stand Tierra de Sabor. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES SALAMANCA EN BANDEJA

12:30-13:45 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Marca de Garantía Hornazo de Salamanca, Ibéricos El Valle, Quesos Amado Charra y Quesería Carralejos. Maridaje: Denominación de Origen Protegida Sierra de Salamanca

18:00-19:15 h. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes y escuelas de hostelería de la provincia de Salamanca: Soleae Aceite de Oliva Virgen Extra, Valdelicias Preparados Gourmet, Quesos Carlos Navas y Reina Kilama. Showcooking: Los Álamos Gastrolab. Maridaje: Denominación de Origen Arribes

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo)

CERTAMEN EN CLASE PRÁCTICA DE ESCUELA DE TAUROMAQUÍA DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

19:00 h. 3 novillos de la ganadería de Charro de Llén, para los alumnos:

Ángel Lázaro

Julio Norte

Álvaro Andrés

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

Lunes, día 4 de Septiembre de 2023

11:00 h. Pesada de animales de las razas limusina y blonde de Aquitania

Lugar: Carpa de concurso Limusin-Blonde de Aquitania (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación

Lugar: Carpa nº 1 ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. Degustación de Productos Ganaderos: Porcino selecto, Berrendas, Morucha, Churra, Gallina Castellana Negra y Gallina Utrerana

Lugar: Carpa Ganadera (Entrada hasta completar aforo).

13:00 h. Degustación Logo 100% Raza Autóctona Morucha

Lugar: Carpa de Presentación de Productos Ganaderos (Entrada hasta completar aforo)

14:00 h. Degustación de varios cortes de carne charolés premium de alta maduración a beneficio de la AECC.

Lugar: Nave de ganado Vacuno Charolés

17:00 h. Exhibición en libertad de ejemplares de Caballo de Deporte Español

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

18:30h. La ruleta del reciclaje

Lugar: Próximo a zona infantil

19:00 h. Entrega de trofeos a los ganadores del Concurso Morfológico de la Raza Avileña Negra Ibérica

Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados (Entrada hasta completar aforo)

JORNADAS PROFESIONALES

10:30 h. “Curso teórico – práctico de morfología básica de la raza charolesa”

ORGANIZA: ASOCIACIÓN NACIONAL DE CHAROLÉS

Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados (Entrada hasta completar aforo)

11:00 h. “III Jornada de carne de charolés” (en beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer”)

ORGANIZA: UCHAE

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. “Boviex 4.0, Mejora Tecnológica en ganado extensivo en España: apuntes técnicos y experiencia de usuarios”

Ponentes:

D. Juan María Gallardo. Real Federación Española de Asociaciones de Ganado Selecto (RFEAGAS)

D. Daniel Cea. Digitanimal

D. Vicente Bodas. Agrisat

D^a. María Fernández. Asociación Española de Criadores de Ganado Vacuno Selecto de Raza Asturiana de los Valles (ASEAVA)

D. Pedro Herráiz. Real Asociación Española de Criadores de Ganado Vacuno Selecto de Raza Avileña-Negra Ibérica (RAEANI)

ORGANIZA: RFEAGAS

Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados (Entrada hasta completar aforo)

11:00-11:45 h.

“SIEX: nuevas obligaciones administrativas del:



agrícola antón
 TECNOLOGÍA Y SUMINISTROS



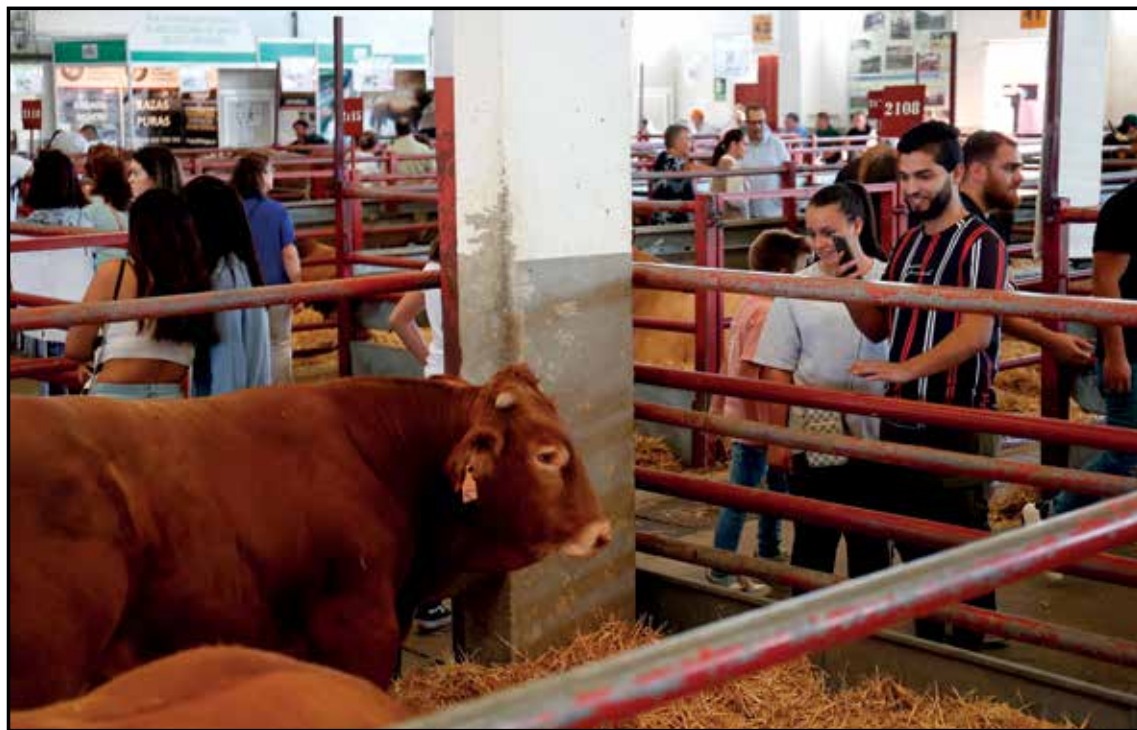
TARAZONA DE GUAREÑA
 C/ La Ronda, s/n
 (37409) Salamanca
 923 53 11 20

TORDESILLAS
 Pol. Ind. La Vega. Par. 28
 (47100) Valladolid
 983 79 77 17



www.agricolaanton.es





Garbanzo de Pedro-sillo, Aceiteros del Águeda y Cooperativa El Manjuelo.

Showcooking: Restaurante Estoril
Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo)

CERTAMEN EN CLASE PRÁCTICA DE ESCUELA DE TAUROMAQUIA DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

19:00 h. 3 novillos de la ganadería de Hermanos Asensio, para los alumnos:

Noel García

Íñigo Norte

Miguel Rayo

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

Martes, día 5 de Septiembre de 2023

11:00 h. Presentación de animales para la Subasta Nacional de las razas limusina y blonde de Aquitania

Lugar: Pista de concursos de Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo)

11:30 h. Exhibición unidad canina Policía Local de Salamanca

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación

Lugar: Carpa nº 1 ganado vacuno frisón (FEFRICALE) (Entra-

da hasta completar aforo)

13:00 h. Entrega de premios del XIII Concurso de Fotografía "La raza morucha y su entorno"

Lugar: Stand de la Asociación de Criadores de ganado bovino de raza Morucha.

15:00 h. Salida del Recinto del ganado ovino, porcino y aviar

17:00 h. Exhibición en libertad de ejemplares de Caballo de Deporte Español

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Presentación de animales para la Subasta Nacional de la raza charolesa

Lugar: Pista de concursos Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

18:00 h. Porra de pesos raza Blonde de Aquitania

Lugar: Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo)

18:30 h. La ruleta del reciclaje

Lugar: Próximo a zona infantil

19:30 h. Presentación de Campeones y Entrega de Premios de los Concursos de las Razas Limusina, Charolesa y Blonde de Aquitania

Lugar: Pista de Concurso razas Limusina y Blonde de Aquitania

JORNADAS PROFESIONALES

11:10 h. Mesa redonda con mujeres rurales de diferentes sectores.

Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados (Entrada hasta

completar aforo)

11:15 h. Jornada de TEBRIO. "Insectos: la alternativa sostenible para alimentar animales"

D. Javier Prieto, Head of Feed Division

D. Fran García, Head of Communication

ORGANIZA: TEBRIO

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

12:00 h. VI ENCUENTROS PROFESIONALES DEL VACUNO DE CARNE. "2024 qué nos espera: Ley de Ordenación de Explotaciones Bovinas y figura del veterinario de explotación"

12:05 h. Presentación D. Constantino Álvarez Díez, Servicio Técnico de Rumiantes de Carne de NANTA S.A.U. Castilla y León

12:15 h. Presentación y moderación de la mesa redonda sobre: Ley de Ordenación de Explotaciones Bovinas. Figura del Veterinario de Explotación. SIGE y Plan Sanitario Integral

Moderador: D. Joan Riera Prats. Jefe de Producto de Vacuno de Carne de NANTA S.A.U.

Participantes:

D^a. Laura Elvira Partida. Directora Técnica de Rumiantes de MSD Animal Health

D. Agustín Vicente Román. Presidente de VEPROASA, Asocia-

ción de Veterinarios de Producción Animal de Salamanca

D^a. Lucía Teresa Díez Córdova. Técnico de ASOPROVAC

14:00 h. Fin del Encuentro y Degustación de Carne de Salamanca en el stand de NANTA

ORGANIZA: NANTA S.A.U

PATROCINA: SABADELL, MSD Animal Health

COLABORA: DEHESA GRANDE

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

12:30 h. "Inteligencia Artificial en el sector primario"

D. Juan Manuel Corchado Rodríguez. Director Grupo de Investigación BISITE, USAL

ORGANIZA: USAL

Lugar: Stand de la USAL. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

17:00 h. "Rumbo hacia una ganadería sostenible, Limangus una raza con futuro europeo"

D. Guillermo Gudino

ORGANIZA: SOCIEDAD RURAL ESPAÑOLA DE GANADERÍA

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

ACTIVIDADES Y TALLERES

TIERRA DE SABOR

12:00-13:00 h. Taller impartido por la nutricionista Gloria Hernández: "La importancia de los desayunos saludables y cómo prepararlos"

13:30-14:30 h. Taller impartido por la nutricionista Gloria Hernández: "El papel y la importancia de la carne en la alimentación"

Lugar: Stand Tierra de Sabor. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

CERTAMEN EN CLASE PRÁCTICA DE ESCUELA DE TAUROMAQUIA DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

19:00 h. 3 novillos de la ganadería de Valrubio, para los alumnos: Álvaro Rojo Salvador Herrero Jesús Yglesias

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada gratuita hasta completar aforo)

SUBASTAS DE GANADO BOVINO

Día 6, a partir de las 10:00 h. Anillo de Exhibiciones

EXPOSICIONES PERMANENTES (Todos los días)

Exposición de ganado Bovino

Lugar: Naves nº 1, 2, 3 de ganado Vacuno, Nave de ganado Vacuno Charolés, Centro de Venta Permanente de ganado Vacuno y Carpa nº 1 de ganado Vacuno

Exposición de ganado Ovino

Lugar: Nave de ganado Ovino

Exposición de Ganado Porcino

Lugar: Nave de ganado Porcino.

Exposición de ganado Equino

Lugar: Nave de Ganado Equino.

Exposición de Ganado Aviar y otras especies

Lugar: Carpas nº 2 y 3 de ganado aviar.

Exposición del 34 Premio Nacional "Salamanca" de Fotografía Agrícola y Ganadera.

Lugar: Pabellón Central.

Exposición de las fotografías premiadas en ediciones anteriores del Premio Nacional "Salamanca"

Lugar: Pasillos de la Administración del Edif. Mercado de Ganados.

Exposición de fotografías "La raza morucha y su entorno".

Lugar: Stand de la Asociación de Criadores de ganado bovino de raza Morucha.

HORARIO DE LA FERIA

De 11:00 a 21:00 horas. (horario ininterrumpido)

ENTRADAS

General: 5,00 €

Reducida: 2,00 € (niños de 6 a 15 años; jubilados mayores de 65 años y personas con discapacidad reconocida del 33% o superior)

Menores de 6 años: Gratuita

Adquisición en Taquillas, WEB www.salamaq.es y APP Salamaq

AUTOBUSES AL RECINTO FERIAL

Servicio Gratuito PARADAS

1. Plaza de San Julián

2. Av. de Italia (Puerta de Zamora)

3. Av. de Portugal (cruce carretera de Ledesma)

4. Recinto Ferial

SALIDAS DESDE SALAMANCA

Desde las 10:40 hasta las 19:40 horas (cada veinte minutos)

SALIDAS DESDE EL RECINTO FERIAL

Desde 10:50 hasta las 21:30 (cada veinte minutos)



NUESTROS SERVICIOS

► Reivindicación

► Formación presencial y online

► Asesoramiento agronómico

► Asesoramiento jurídico

► Asesoramiento laboral

► Asesoramiento contable y fiscal

► Correduría de seguros

► Servicio de comunicación e información

► Servicio de Juntas Agropecuarias Locales

NUESTRAS OFICINAS

Salamanca
Ciudad Rodrigo
Vitigudino
Guijuelo
Peñaranda de Bracamonte



@asajasalamanca



ASAJA Salamanca



@AsajaSalamanca



Camino estrecho de la Aldehuela, 50, Salamanca.

923 190 720

La mejor organización para profesionales del campo

Salamanca **AL DÍA**



ESPECIAL
TOROS



INMOBILIARIA
HERNÁNDEZ BUENO

www.inmobiliariahernandezbueno.com/.es

SERVICIOS

- Compra/Venta de inmuebles.
- Arrendamiento de inmuebles.
- Peritaciones.
- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

C/ Prior, 16 bajo. Salamanca

652 09 22 88 | 923 21 99 59 | 923 21 42 24

**DESDE
1970**

A por otra feria



María Fuentes

Ese ambiente distinto festivo que se vive en La Glorieta para sentir su Feria Taurina se impregna ya en la ciudad. Los cerrojos abiertos, los jóvenes a la espera de sus abonos que vuelven a batir récord, las filas en las inmediaciones con las taquillas abiertas y ese sabor que trae cada septiembre a la ciudad.

Se presentó esta Feria de 2023 en julio, sin decoros, a través de las redes sociales como es habitual en los últimos años, y pronto se empezaron a echar de menos (y de más) nombres entre los aficionados. Pese a ausencias y algún acartelado con poco atractivo, Salamanca vibrará de nuevo entre los días 8 y el 21 de septiembre. Se han programado seis festejos dentro del abono: una corrida de rejonos, una novillada picada y cuatro corridas de toros. Además, se celebrará el tradicional Desenjaule, el concurso de cortes 'Ciudad de Salamanca' y como novedad una suelta popular de vaquillas.

El cartel de rejonos este año se adelanta al **sábado 9: Pablo Hermoso de Mendoza, Sergio Galán y Guillermo Hermoso de Mendoza** ante toros de Herederos Sánchez y Sánchez; el **domingo 10** La

Glorieta acogerá la presentación como matador de toros de **Manuel Diosleguarde**, algo que ya tendría cabida el pasado año, pero no se consideró. Nunca es tarde. Merece Manuel ese hueco en su plaza y seguro que no pierde la oportunidad. Viene en una temporada de triunfo en triunfo: Toro, Guijuelo o Peñaranda, y se está viendo en las plazas una versión asentada del torero, con mucho que decir. Compartirá tarde con **Miguel Ángel Pereira y Leo Valadez** ante un encierro de **El Velloso**.

Tras estas dos tardes, semana de parón hasta el **viernes 15** con una novillada de alta expectación por el hierro, y por los tres novilleros. **Lorenzo Espioja** es una garantía, es la primera vez que lidia en La Glorieta la novillada con picadores, pero sí lo ha hecho en los años previos en las clases prácticas, y siempre la bravura define a este hierro del Campo de Ledesma. Los tres novilleros tienen alicientes: **Valentín Hoyos, Ismael Martín y Mario Navas**.

El **sábado 16** se espera a **Morante de la Puebla**, primera de sus dos actuaciones en esta Feria 2023. Será la única figura del toreo que repite tarde, y ya están los dedos cruzados para que no falle, pues llega en una temporada intermitente demasiado marcada por continuas lesiones que han provocado bajas en recientes carteles. El sevillano compartirá cartel con **Sebastián Castella** y



Paseillo en La Glorieta | Foto: Miguel Hernández

José María Manzanares con toros de **García Jiménez y Olga Jiménez**.

El **domingo 17** es el cartel de explosión, en el que la empresa peleará por el 'no hay billetes'. Llega el huracán **Roca Rey**, que junto a **Alejandro Talavante y a Emilio de Justo** se enfrentarán a un encierro del **Puerto de San Lorenzo y Ventana del Puerto**.

Y el **jueves 21** la esperada y demandada corrida concurso, Día de San Mateo; una apuesta diferente que gusta sobre el papel, aunque el elenco ganadero

flojea. En una tierra rica de toros bravos, no se entiende la repetición de ganaderías ya anunciadas los días previos y falta además variedad de encastes. Se lidiará un toro de **El Capea**, otro del **Puerto de San Lorenzo**, otro de **Garcigrande**, otro de **José Enrique Fraile**, otro de **Olga Jiménez** y otro **García Jiménez**. Los espadas, apetece. **Morante** de nuevo, y dos emotivas despedidas de los ruedos: la de **Juli** y la de **López Chaves**. Ojalá salgan las cosas, por ellos, ambos lo merecen. Y esta afición también.

Gracias Domingo



Toni Sánchez

El de este año será el último cartel que cuelgue de los muros de La Glorieta con el nombre de López Chaves impreso. Veinticinco años y seis días después de doctorarse en tauromaquia de manos de Joselito y Enrique Ponce, se va de esto el torero de Ledesma.

Un hombre que rebosa bondad y valores tras ese rostro recio curtido en mil batallas. En las más duras libradas a lo largo y ancho de la geografía taurina.

Se retira Domingo en su mejor momento. Suena a tópico pero nada más lejos de la realidad. Está regalando el salmantino faenas que son auténticas delicias, pero la decisión está más que tomada y la del 21 junto a Morante y El Juli será su última tarde vestido de luces.

No hay mejor manera de despedirlo que pegándole una ovación que suene al otro lado del Tormes. Y por qué no, pase lo que pase, sacándolo en hombros de su plaza, de aquella que cuando era un niño tantas veces soñó con los olés resonando en una de sus más de cuarenta faenas.

Gracias por dignificar esta profesión, por defender a capa y espada Salamanca y su campo bravo, por ser tan noble y leal... En definitiva, gracias, Domingo.

Ya está disponible la venta online y telefónica de entradas

La empresa BMF Toros ya ha abierto en su web salamancaglorieta.com la venta de entradas sueltas para la Feria de la Virgen de la Vega, así como la venta de entradas por teléfono: 687 033 786 – 606 449 049.

Por su parte, las taquillas de La Glorieta para la renovación de abonos se prolonga hasta el 2 de septiembre; para adquirir nuevos abonos hasta el

8 de septiembre y para adquirir entradas sueltas se abrirán taquillas a partir del 5 de septiembre.

El horario de taquillas será de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 horas y de 16:00 a 19:00 horas; el sábado 2 de septiembre de 10:00 a 13:30 horas y los días 8, 9, 10, 15, 16, 17 y 21 desde las 10:00 horas hasta el comienzo de cada festejo.

Desafío de ganaderías charras en el concurso de cortes del día 9

Otra de las citas ineludibles será el tradicional concurso de cortes que este año llegará en La Glorieta la noche del sábado 9 a las 22:30. Será un desafío de ganaderías charras con los siguientes hierros: Hermanos Cambro-nell, La Glorieta, Santos Alcalde, Luis Palla y Paloma Sánchez Rico para un total de 17 recortadores: Adrián Lambas Medina del Campo (Valladolid), Eusebio Sacristán, La Seca (Valladolid), Jose María Carreras 'Misú' Vall de Uxó Castellón, Iván González, Babilafuente (Salamanca), Luis Gómez, Guarrate (Zamora),

Arturo Tapia, San Pelayo de la Guareña (Salamanca), Cristian Rubio, Cuellar (Segovia), Luisan Martín, Santa Marta (Salamanca), Luis Juanela, Losar de la Vera (Cáceres), Álvaro Sánchez 'Chispas' Lumbrerales (Salamanca), Manu Gómez, Ciudad Rodrigo (Salamanca), Francisco Pisador 'Leguiche', Medina del Campo (Valladolid), Eric Matías Ciudad Rodrigo (Salamanca), Alejandro Muñoz, Fuentesauco (Zamora), Samuel Martín Fuentelapeña (Zamora) y Víctor Revesado, Yecla de Yeltes (Salamanca).



El mejor ambiente taurino
Comida casera
Amplio surtido de tapas

Donde la calidad es nuestro mejor menú

Av. San Agustín, 10, 37005 Salamanca

ENTREVISTA CON GONZALO SÁNCHEZ, PRESIDENTE DE JTS

Juventud Taurina, otro récord y una novedosa iniciativa

El colectivo de jóvenes ha vendido un total de 565 abonos para esta Feria y ha logrado que en La Glorieta se celebre por primera vez una suelta popular de vaquillas



Gonzalo Sánchez en las instalaciones de SALAMANCA AL DÍA | Foto: A. M.

Sin techo. Juventud Taurina de Salamanca saca pecho tras haber “hecho historia” con un nuevo récord para esta Feria en La Glorieta: el colectivo de jóvenes ha vendido un total de 565 abonos, lo que llenará de nuevo de juventud la grada de sol. “Es la cifra más alta desde que llevamos, ya más de 8 años como Asociación, estamos realmente contentos y muy agradecidos a la ciudad de Salamanca que siempre responde con creces”, explica el presidente del colectivo, Gonzalo Sánchez.

Entre el perfil de los jóvenes, destaca una tirada “importante” entre los aficionados de 15 a 19 años, y llama la atención que este año se sentará entre todos los abonados un aficionado charro que ha querido adquirir el abono con tan sólo 6 años. “Ha dicho la madre que el niño quiere estar con Juventud Taurina, quiere estar allí con nosotros, y como a partir de los 6 ya tendría que pagar entrada, ha querido apostar

por nuestro abono. Entre todos lo arroparemos porque representa al futuro”.

Suelta de vaquillas, una iniciativa “muy peleada”

La implicación de este colectivo ha logrado que se anuncie, por primera vez en esta plaza, una suelta popular de vaquillas prevista para el próximo domingo 17. “Es una idea que nos rondaba la cabeza desde hace ya un tiempo, se lo propusimos a la empresa hace ya cuatro años, pero por unas cosas u otras no salió, pero este año se han juntado todas las condiciones y va a ser una realidad. Nuestra intención es que ese día se llene la plaza, se ha hecho en otras plazas y ha funcionado. El festejo popular es la raíz de la tauromaquia, hay que acercar los toros a los más jóvenes y con esta iniciativa se va a lograr”, añade el presidente.

Se van a soltar un total de 2 vaquillas y la entrada es totalmente gratuita, a partir de las 11:30 horas y “podrá acceder al ruedo

todo el que sea mayor de edad”.

Además, previamente, el día 9, han preparado una jornada lúdica para los más pequeños en la que se dispondrán de hinchables gratuitos para todo el que quiera acudir, un toreo de salón de la mano del matador de toros salmantino Manuel Diosleguarde y después, un encierro de carretones por lo aledaños de la plaza y por el ruedo, todo a partir de las 11:30 horas. “El toreo de salón con Diosleguarde nos hace mucha ilusión, es el salmantino más joven que está acartelado, viene de la cornada de Cuéllar que han sido unos meses muy duros y queremos que se sienta arropado de cara a su compromiso al día siguiente”.

Así, los jóvenes de la ciudad cuentan las horas para llenar su rincón ya tradicional en la plaza, con la espera de “buenos resultados para todos los toreros” y que “el año que viene la asociación siga creciendo en todos los sentidos”.

Los Aperitivos Taurinos del Casino vuelven los días de la Feria

Moderados por las periodistas Ana Pedrero y María Fuentes, se celebrarán el sábado 9, el domingo 10, el sábado 16 y el domingo 17



La Feria vuelve a sentirse desde la mañana en el incomparable marco del Palacio de Figueroa con los Aperitivos Taurinos del Casino que se celebrarán los fines de semana (sábado 9, domingo 10, sábado 16 y domingo 17).

Las tertulias de mediodía serán dirigidas por las periodistas Ana Pedrero y María Fuentes a las 13:00 horas en este rincón céntrico de la ciudad que se convertirá en punto de encuentro para hablar de toros, de la actualidad taurina y de la Feria, unas jornadas taurinas que contarán con la presencia de los protagonistas de la Feria: ya están confirmados el rejoneador Sergio Galán, Domingo López Chaves o los novilleros Valentín Hoyos, Ismael Martín y Mario Navas.

Así mismo, están confirmados algunos de los toreros salmantinos ausentes de esta Feria como Damián Castaño, ganaderos como Pedro Gutiérrez Moya ‘Capea’ o Lorenzo Rodríguez Espioja y periodistas taurinos como Paco Cañamero, Javier Hernández o Javier Lorenzo.

Por otro lado, la pintora zamorana Mer Fidalgo, volverá a arropar esta iniciativa con sus obras, en este caso

con diferentes retratos de toreros salmantinos y primeras figuras. La artista pasea su obra por toda España con la exposición ‘Revoleras de colores’.

Mesas de los Aperitivos Taurinos 2023

Sábado 9: Damián Castaño, matador de toros; Domingo Delgado de la Cámara, crítico taurino y comentarista de televisión; Víctor Soria, periodista y Luciano Sánchez, presidente de la Federación de Peñas Helmántica.

Domingo 10: Lorenzo Rodríguez Espioja, ganadero; Paco Cañamero, periodista; Javier Hernández, periodista y Gonzalo Sánchez, presidente de Juventud Taurina de Salamanca.

Sábado 16: Sergio Galán, rejoneador; Valentín Hoyos, novillero; Ismael Martín, novillero; Mario Navas, novillero y David Menacho, fotógrafo.

Domingo 17: Pedro Gutiérrez Moya ‘Capea’, matador de toros y ganadero; Domingo López Chaves, matador de toros; Manuel Diosleguarde, matador de toros y Javier Lorenzo, periodista taurino.



LE INVITAMOS A DAR UN PASEO POR NUESTRAS INSTALACIONES. SITAS EN EL PALACIO DE FIGUEROA PARA ASÍ CONTEMPLAR EL MAGNÍFICO PATIO NEORRENACENTISTA, LA BIBLIOTECA, LA CAFETERÍA, EL SALÓN DE ACTOS... ESPERAMOS QUE DISFRUTEN DE LA VISITA.



SERGIO GALÁN | EL CLASICISMO A CABALLO

“La gente va con expectación a verme a Salamanca”

El rejoneador afincado en Salamanca vuelve a La Glorieta tras seis años de ausencia.

Toni Sánchez
Sergio Galán será uno de los protagonistas de la corrida de rejonos de la Feria de la Virgen de la Vega, que este año cambia de fecha del 21 al 9 de septiembre pasando además de ser el festejo con el que tradicionalmente se cerraba el ciclo a ser con el que se alce el telón de esta edición. El rejoneador afincado en nuestra ciudad atiende a SALAMANCA AL DÍA para analizar lo que está siendo su temporada: “Al inicio ha sido un poco más flojita que otros años, pero ahora se ha animado la cosa y se ha cargado de festejos. Ahora empieza el grueso de la temporada. Además, en cuanto a resultados me estoy encontrando muy bien y los caballos están respondiendo fenomenal así que estoy muy contento”.

Más de una década en el escalafón de rejoneadores dan para mucho, pero Sergio Galán afir-

ma sentirse en constante evolución: “Uno siempre intenta indagar y mejorar en su concepto, incorporar caballos nuevos que aporten personalidad distinta y cosas nuevas para hacer una cuadra más redonda y que se acople más al torero que quieres expresar”. Además, Galán avanza novedades en su cuadra: “En Salamanca debutará ‘Noche’ y tengo otros caballos nuevos como Bribón, Imperio o Ligerero que pueden sorprender. Capricho y Bambino, que estaban en un segundo plano, ahora mismo son las estrellas de la cuadra”.

En este momento de su carrera, Sergio Galán persigue “intentar cuajar los toros de una manera más rotunda aunque uno no puede olvidarse de triunfar porque hay muchísima competencia. A pesar de eso mi objetivo no es triunfar a cualquier precio, sino hacerlo de una forma más maciza y consistente. Quiero que mis faenas sean mu-

cho más rotundas y no el hecho de triunfar a cualquier precio. Eso es algo que nunca me ha gustado”.

La vinculación de Sergio Galán con Salamanca es total, por lo que hace que su compromiso en La Glorieta tenga un tinte especial: “Es una cita muy bonita primero porque es una feria de mucha categoría, además de ser la ciudad donde vivo y donde tengo muchas amistades. Todo eso hace que quieras agradar a esas personas que te siguen, por lo que me ilusiona muchísimo. La gente va con expectación a verme, por lo que todo eso es un plus de motivación y de responsabilidad para que uno quiera dar lo mejor de sí mismo”. La última tarde de Sergio Galán en Salamanca fue en 2017, alternando con Pablo Hermoso de Mendoza y Lea Vicens. Nuestro protagonista salió en hombros tras cortar dos orejas al segundo toro de la tarde, de la ganadería



Galán en una de sus actuaciones | Foto: Web Sergio Galán

de Ángel Sánchez y Sánchez. Por último, el rejoneador valora esta ganadería, que será la encargada de abrir el ciclo taurino: “Es una ganadería a priori de las mejores que hay para el rejoneo.

Siempre que he toreado en Salamanca ha sido con esa ganadería y me ha aportado muchos triunfos, así que ojalá que este año embistan los toros y me permitan expresarme”.

GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA | LÍDER DEL ESCALAFÓN DE REJONEADORES

“Siempre que he toreado en Salamanca me han tratado muy bien”

El rejoneador navarro llega a La Glorieta en el mejor momento de su carrera. El año pasado fue el triunfador del festejo de rejonos en la feria de Salamanca.

Toni Sánchez
Cierra la terna del festejo de rejonos del día 9 de septiembre el joven navarro Guillermo Hermoso de Mendoza, que el próximo sábado hará su quinto paseíllo en la plaza de toros de La Glorieta. En dos de esas cuatro tardes abrió la Puerta Grande el rejoneador de Estella (Navarra), quien tiene palabras de elogio para la feria taurina de nuestra ciudad: “Estoy muy ilusionado de volver a estar en una plaza preciosa como es La Glorieta. Siempre que he toreado en Salamanca me han tratado muy bien”, manifiesta.

Guillermo Hermoso de Mendoza fue el triunfador absoluto de la corrida de rejonos celebrada el pasado año en La Glorieta, cortando dos orejas tras una gran faena al sexto toro de la tarde, perteneciente a la ganadería de Ángel

Sánchez y Sánchez. Precisamente la divisa salmantina que pasta en Montañón de la Sierra será también la que envíe sus toros este año para esta cita. El propio rejoneador valora de forma positiva la decisión de la empresa: “Espere-mos que la corrida de Ángel Sánchez y Sánchez sea como la del año pasado, que nos dé opciones para poder triunfar y que podamos ofrecer una gran tarde al público que venga”. Respecto al cambio de fecha, Hermoso de Mendoza no le da mayor importancia: “Tradicionalmente siempre ha sido el día 21, pero el día 9 seguro que también tiene éxito porque hay muchos aficio-



Foto: Web Guillermo Hermoso de Mendoza

nados al caballo y al rejoneo en la zona de Salamanca”.

La plaza de toros de La Glorieta será testigo del extraordinario momento en el que se encuentra Guillermo Hermoso de Mendoza, en un cartel que abrirá su padre, el incombustible Pablo Hermoso de Mendoza. Será la cuarta vez

que hagan juntos el paseíllo en Salamanca, ya que la única vez que no han toreado juntos fue en 2021, cuando Guillermo Hermoso de Mendoza abrió plaza en la corrida mixta en la que también actuaron El Juli y Alejandro Marcos frente a toros de Garcigrande.

El rejoneador estellés llega a Salamanca inmerso en una temporada absolutamente arrolladora y triunfal. Líder del escalafón con casi una treintena de festejos a sus espaldas, en los que ha triunfado prácticamente en la totalidad de ellos. Valencia, Sevilla, Arles, Nîmes, Pamplona o Bilbao son sólo algunas de las plazas de toros de primera categoría en las

que Guillermo Hermoso de Mendoza ha salido en hombros tras firmar grandes actuaciones. El propio rejoneador se muestra feliz de la temporada que está llevando a cabo, tal y como manifiesta a SALAMANCA AL DÍA: “Es muy bonito ver que las cosas van saliendo bien. A parte de liderar el escalafón en número de festejos, es muy importante la regularidad de triunfos y las sensaciones que estoy teniendo. La verdad que es una sensación muy bonita y ojalá siga así hasta final de temporada”. Cabe recordar que el pasado 16 de agosto Guillermo Hermoso de Mendoza indultó un toro de Capea en la plaza de toros de Guijuelo tras una faena antológica, en la que se alcanzaron cotas altísimas en la doma y en el toro a caballo.

La Glorietta

de Salamanca

FERIA TAURINA DE LA VIRGEN DE LA VEGA 2023

9

SEPTIEMBRE
SÁBADOCORRIDA DE REJONES
18.00H | 1ª DE ABONO

6 TOROS 6 DE

HROS. SÁNCHEZ
Y SÁNCHEZPABLO HERMOSO
SERGIO GALÁN
GUILLERMO HERMOSO

10

SEPTIEMBRE
DOMINGOCORRIDA DE TOROS
18.00H | 2ª DE ABONO

6 TOROS 6 DE

EL
VELLOSINOMIGUEL ÁNGEL PERERA
LEO VALADEZ
MANUEL DIOSLEGUARDE

15

SEPTIEMBRE
VIERNESNOVILLADA PICADA
18.00H | 3ª DE ABONO

6 TOROS 6 DE

LORENZO
ESPIOJAVALENTÍN HOYOS
ISMAEL MARTÍN
MARIO NAVAS

16

SEPTIEMBRE
SÁBADOCORRIDA DE TOROS
18.00H | 4ª DE ABONO

6 TOROS 6 DE

GARCÍA JIMÉNEZ
OLGA JIMÉNEZMORANTE DE LA PUEBLA
SEBASTIÁN CASTELLA
JOSÉ Mª MANZANARES

17

SEPTIEMBRE
DOMINGOCORRIDA DE TOROS
18.00H | 5ª DE ABONO

6 TOROS 6 DE

PUERTO DE SAN
LORENZO Y VENTANA
DEL PUERTOALEJANDRO TALAVANTE
EMILIO DE JUSTO
ROCA REY

21

SEPTIEMBRE
JUEVESCORRIDA DE TOROS
CONCURSO DE
GANADERÍAS
18.00H | 6ª DE ABONO

6 TOROS 6 DE

EL CAPEA
PUERTO DE SAN LORENZO
GARCIGRANDE
JOSÉ ENRIQUE FRAILE
OLGA JIMÉNEZ
GARCÍA JIMÉNEZMORANTE DE LA PUEBLA
LÓPEZ CHAVES
EL JULI

8

SEPTIEMBRE
VIERNESFUERA DE ABONO
18.00HTRADICIONAL
DESENJAULE

9

SEPTIEMBRE
SÁBADOFUERA DE ABONO
22.30HCONCURSO DE CORTES
«CIUDAD DE
SALAMANCA»

17

SEPTIEMBRE
DOMINGOFUERA DE ABONO
11.30HSUELTA POPULAR
DE VAQUILLAS

FECHAS DE VENTA DE LOCALIDADES

RENOVACIÓN DE ABONOS
Del 31 de Agosto al 2 de SeptiembreNUEVOS ABONOS
Del 31 de Agosto al 8 de SeptiembreENTRADAS SUELTAS
A partir del 5 de Septiembre

VENTA ONLINE

salamancalaglorieta.com

ABONOS DESDE EL 1 DE AGOSTO
ENTRADAS SUELTAS DESDE EL 21 DE AGOSTO

VENTA TELEFÓNICA

687 033 786 | 606 449 049

A PARTIR DEL 21 DE AGOSTO

HORARIO DE TAQUILLA

Del 31 de Agosto al 7 de Septiembre
y los días 11, 12, 13, 14, 18, 19 y 20 de Septiembre
Lunes a Viernes
10.00h - 13.30h / 16.00h - 19.00h

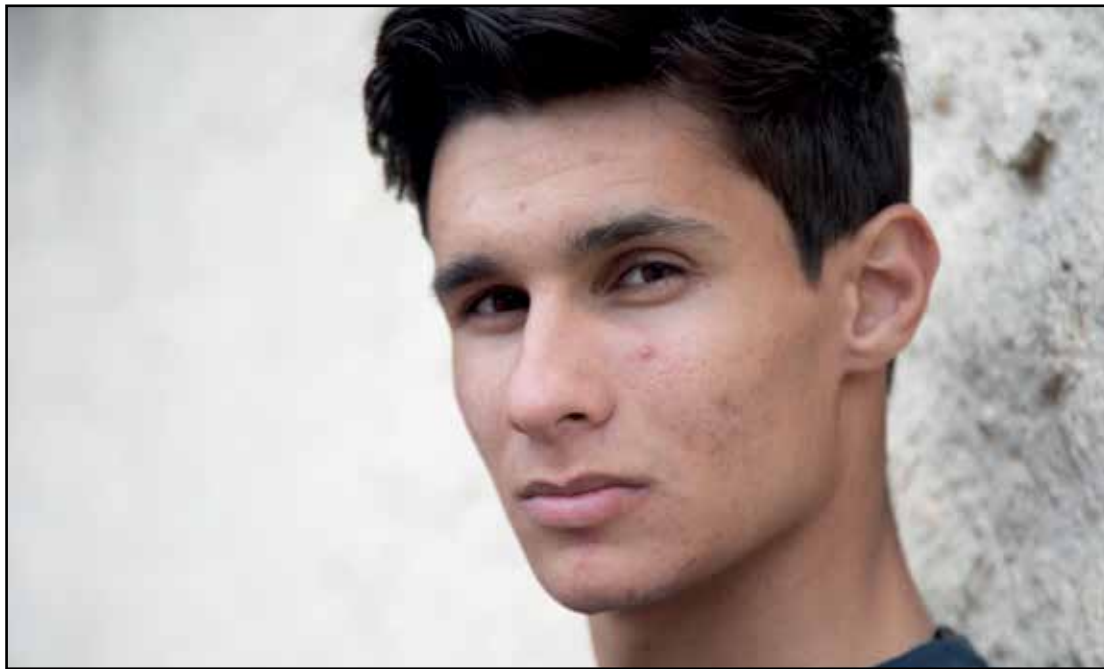
Sábado 2 de Septiembre de 10.00h a 13.30h

Los días 8, 9, 10, 15, 16, 17 y 21 de Septiembre
desde las 10.00h hasta el comienzo del festejo

MANUEL DIOSLEGUARDE | MATADOR DE TOROS

“Salamanca me responsabiliza mucho, pero es una gran motivación”

El charro hará su presentación como matador de toros en La Glorieta el próximo domingo 10 de septiembre



Manuel Diosleguarde en una jornada de entrenamiento | Foto: Pablo Angular

El principal aliciente de la corrida de toros programada para el domingo 10 de septiembre tiene nombre y apellidos: Manuel Diosleguarde. El torero salmantino se presenta como matador de toros en La Glorieta de Salamanca tras tomar la alternativa el año pasado en Santander. En 2022 no tuvo ocasión de estar anunciado en la feria de su tierra, algo que sí sucederá, de forma merecida, este año. Como novillero sin picadores Diosleguarde cortó dos orejas y rabo hace ahora seis años en el Certamen Internacional de Novilleros. Con los del castoreño hizo el novillero dos paseillos en Salamanca, en 2019 y 2021, cortando una oreja a un novillo de Casasola en su presentación y perdiendo un gran triunfo por errar con el acero en su última comparecencia frente a una novillada de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto.

Ahora es momento de hablar de palabras mayores, ya que la presentación como matador de toros de Manuel Diosleguarde en Salamanca llega tras varios triunfos del salmantino, especialmente la gran tarde cuajada hace apenas quince días en Guijuelo, donde cortó cuatro orejas a una excelente corrida de Vellosino, precisamente la misma divisa con la que se anuncia en La Glorieta. “Me encuentro en un momento muy bueno. Las sensaciones en la plaza están siendo

buenas. Estoy preparado y muy mentalizado”, manifiesta Diosleguarde, quien recuerda esa apoteósica tarde en Guijuelo: “Vellosino echó una gran corrida de toros ese día, con mucha clase en sus embestidas. Es una gran ganadería y estoy seguro que ese día también va a embestir”.

Manuel Diosleguarde se sinceró para SALAMANCA AL DÍA refiriéndose a la trascendencia que tiene Salamanca en su temporada y en su carrera: “La de Salamanca es la fecha más especial de la temporada, pero a la vez la que más me responsabiliza ya que me presento como matador de toros en mi tierra, en mi casa, y eso implica que no quiero dejarme nada en el tinte-ro para poder estar a la altura de lo que la ocasión merece”. El salmantino es consciente de la exigencia del público y del aficionado que se sienta en La Glorieta: “Salamanca es una plaza que exige mucho. Siempre hay muchos profesionales en el tendido, pero eso me motiva y me hace salir a la plaza de toros con más ganas aún”.

El torero charro, que hace apenas un año copó las portadas de todos los diarios debido al terrible percance sufrido en Cuéllar (Segovia), ve ahora con mucha ilusión el cartel anunciador de la Feria Taurina de la Virgen de la Vega 2023. “La verdad que cuando te sientas como aficionado en el tendido piensas en poder estar tú en el ruedo algún día y

aunque parezca que todo está muy lejano, a mí me ha llegado ahora el momento y lo quiero aprovechar”, expresa Manuel Diosleguarde, quien preguntado por cómo sueña la tarde del día 10 de septiembre, en la que se anuncia junto a Miguel Ángel Perera y Leo Valadez, responde con sinceridad: “Uno siempre sueña lo mejor para una tarde así. Sueño con una tarde bonita en la que le pueda devolver a mis paisanos todo el cariño que me han dado, y ojalá finalice con mi salida en hombros por la Puerta Grande de La Glorieta”.

Antes de continuar con su intensa rutina de entrenamientos para cumplir con garantías sus próximos compromisos, Diosleguarde deja claras sus pretensiones para esa esperada tarde de su presentación como matador de toros en la plaza de toros de Salamanca: “Como he dicho anteriormente, es una cita que me responsabiliza mucho, pero a la vez es una motivación muy grande estar anunciado en una feria como Salamanca. Quiero que la gente me vea a un alto nivel”. Las intenciones de este espigado y joven torero están más que claras. Cabe recordar que la de Manuel Diosleguarde será, junto a la de Domingo López Chaves en su despedida de los ruedos el 21 de septiembre, la única baza de matadores de toros salmantinos anunciados en la Feria Taurina de Salamanca 2023.

MANUEL NÚÑEZ | GANADERO DE VELLOSIÑO

“Es muy bonito lidiar en tu tierra”

Vellosino vuelve a lidiar en la Feria de Salamanca cinco años después

Manuel Núñez Elvira, ganadero de Vellosino, atiende la llamada de SALAMANCA AL DÍA cuando restan apenas diez días para que sus reses salten al ruedo de La Glorieta. “Lidiar en Salamanca siempre es una gran ilusión porque es una de las plazas que más nos inquieta, además de tener una gran afición y ser una de las ferias de más categoría de España”, manifiesta, antes de continuar: “Somos de Salamanca y es muy bonito lidiar en tu tierra”.



El ganadero de la divisa que pasta en el Campo de Ledesma, analiza la terna que se enfrentará a sus toros: “Perera es uno de los mejores toreros del escalafón y es una gran figura del toreo. Leo Valadez está realizando una temporada magnífica, ha evolucionado mucho en estos dos últimos años y da un gran espectáculo cada vez que torea. Diosleguarde ha pegado un cambio radical en su toreo y a pesar de ser un torero muy nuevo va a dar una gran dimensión. Si está como estuvo con nuestra corrida en Guijuelo va a sorprender al aficionado. En definitiva, creo que puede ser una gran tarde de toros”.

Antes de finalizar, Manuel Núñez resopla antes de sincerarse: “Salamanca es la plaza que más nos gusta ir pero también en la que más nervios pasamos. Si salen las cosas bien, como esperamos, disfrutaremos, y si no pues sufriremos...”. La última vez que Vellosino lidió una corrida de toros en Salamanca fue en el año 2018, en un cartel de campanillas con Morante de la Puebla, Manzanares y Juan del Álamo.

Experiencia y bisoñez para la primera corrida de toros

Miguel Ángel Perera y Leo Valadez acompañan a Manuel Diosleguarde

Exceptuando el festejo de rejones con el que se alza el telón de la Feria Taurina de la Virgen de la Vega 2023, Miguel Ángel Perera será el primer torero en pisar el albero de La Glorieta. El extremeño es un fijo en las combinaciones de la Casa Chopera para Salamanca, y en esta ocasión hará su decimocuarto paseillo en esta plaza de toros. La presentación de Perera ante la afición salmantina tuvo lugar en 2005 y desde entonces se ha anunciado con asiduidad en La Glorieta, haciendo incluso doblete los años de 2008 y 2009.

Sus mayores triunfos tuvieron lugar en los años 2007, 2008 y 2017, en los que Perera se alzó con el premio otorgado por el Ayuntamiento de Salamanca al autor de la mejor faena del ciclo. Pero también ha tenido el extremeño malas experiencias en La Glorieta, como la gravísima cogida sufrida el 16 de septiembre de 2015 que a punto estuvo de costarle la vida. El año pasado Perera cuajó una importante actuación frente a toros de Puerto de San Lorenzo, aunque no fue bien refrendada con la espada.

El mexicano Leo Valadez, que acompañó esa tarde a Perera frente a los toros de la Casa Fraile, fue el triunfador del festejo. Dos orejas cortó Valadez en su presentación como matador de toros en La Glorieta tras un derroche de entrega y disposición frente a un lote de lío gordo. También actuó el hidrocálido en la novillada con picadores programada el año 2017, cortando una oreja al cuarto de la tarde en un festejo en el que alternó con Antonio Grande y Toñete frente a reses de Esteban Isidro.



PROGRAMAS PARA LA GESTIÓN DE SU EMPRESA (ERP)



SOLUCIÓN INTEGRAL PARA EMPRESAS EXIGENTES

Solicite información sin compromiso:
923 12 13 63
comercial@verial.es / www.verial.es
Paseo Del Gran Capitán, 62 - 37006 Salamanca

LORENZO RODRÍGUEZ | GANADERO

“Como ganadería había que dar un paso más y estaremos en La Glorieta con toda la ilusión”



Lorenzo Rodríguez en su finca | Fotos: Pablo Angular

Espioja será la ganadería encargada de lidiar la novillada con picadores el próximo viernes 15. La responsabilidad “es alta” porque “todos los ganaderos de Salamanca soñamos con eso”

Hablar de Espioja es hablar de regularidad, bravura y clase. Cuatro generaciones avalan la trayectoria de esta familia ganadera ubicada en el Campo de Ledesma, una de las zonas ganaderas más populares de la provincia de Salamanca; un hierro con más de cien años de historia que hoy dirige Lorenzo Rodríguez. Recibe a SALAMANCA AL DÍA en su finca en esos días de calor y nervios por la cita “tan importante” a la que se enfrentará el próximo viernes 15 de septiembre en La Glorieta.

Ya sabe lo que es ver a sus animales en el ruedo de la Glorieta, en las clases prácticas celebradas estos últimos años. Su última actuación completa en esta plaza fue en la final de ‘Destino La Glorieta’ en el 2021, con sonado éxito, pero es la primera vez que lidiará la novillada con

picadores. Un cartel además rematado y atractivo para los aficionados salmantinos. Los novilleros anunciados son Valentín Hoyos, Ismael Martín y Mario Navas. La expectación es alta.

“Siento muchísima responsabilidad, muy agradecido por poder tener esta oportunidad y ver a mi ganadería anunciada en el abono de este 2023. A la vez estoy con muchas expectativas, deseando ver qué pasa esa tarde, porque todos los ganaderos de Salamanca soñamos con eso, La Glorieta impone en el sentido de que ahí están los buenos aficionados, los compañeros, los amigos... y eso da mucha alegría, pero a la vez esa responsabilidad extra. Ahora es un examen más que se nos pone por delante y que hay que asumir, y espero estar a la altura. Como ganadería había que dar un paso más y allí estaremos con toda la ilusión”, explica Lorenzo.

Los novillos tienen presencia, es bonita de hechuras, va muy bien presentada, y “a la altura de lo que merece Salamanca”. “El lote que llevamos viene de dos sementales que son garantía porque ya he lidiado muchos novillos suyos y espero que se parezcan a sus hermanos, con eso yo ya estaría conforme porque creo que entonces saldrían las cosas muy bien, aunque ya sabes que esto nunca se sabe, lo que pasa en el ruedo es siempre un misterio, y ahora solo queda esperar y confiar en el trabajo previo hecho”, añade.

Como salmantino, y de cara a esa tarde, espera “que el público salga de la plaza feliz, que haya mucha gente en los tendidos esa tarde para arropar lo que representa el futuro de la Fiesta que pasa sin duda por los novilleros y sus actuaciones y que la novillada se mueva y los animales saquen esa clase que nos gusta en casa”.

Los novillos de Espioja para el día 15



La Glorieta rebosa de ilusión: tres novilleros que buscan consagrarse

Valentín Hoyos, Mario Navas e Ismael Martín compartirán terna el próximo viernes 15 con el objetivo de conseguir el triunfo en esta Feria

VALENTÍN HOYOS

“No tengo ninguna duda de que esta es la fecha más importante del año y de mi carrera hasta el momento”

Alejandro García

Hace poco más de 6 meses recibió en el Carnaval del Toro de Ciudad Rodrigo la cornada más grave de su carrera, pero lo asumió rápidamente. “Son cosas que pasan, somos toreros porque queremos y cuando vas mentalizado de que puede pasar queda pronto el olvido y solo piensas en recuperarte y seguir toreando”. Ahora se planta en La Glorieta con el único objetivo de “hacer las cosas bien”, porque como él mismo confiesa “una vez que pisas el ruedo es muy difícil saber cómo te vas a encontrar porque no solo depende de ti sino que hay muchos factores que influyen a la hora de conseguir un

triunfo, como puede ser el comportamiento del novillo que tienes delante”.

“No tengo ninguna duda de que esta es la fecha más importante del año... y de mi carrera hasta el momento”, así describe el novillero salmantino Valentín Hoyos [La Alberca, 21 de septiembre de 1999] la tarde del próximo 15 de septiembre. Desde hace un tiempo ya tiene ese día marcado en rojo en su calendario en el que espera “estar a la altura y lo más entregado posible”. Para él esta temporada era un año de rodaje como novillero con picadores, pero es cierto que a pesar de ello ha tenido numerosas citas que le han servido

para crecer como torero. También ha tenido la oportunidad recientemente de vestirse de luces en Francia, donde si no llega a ser por la espada el premio hubiera sido mayor. “Es verdad que me hacía especial ilusión torear en Francia porque es un país que si tienes una buena actuación tiene mucha repercusión en el entorno y te hace cerrar nuevas fechas. Fue una pena la suerte suprema porque en la matinal de Orthez tenía las orejas en mi mano. A pesar de ello, poner el broche de oro a este año en Salamanca es muy ilusionante... aunque espero que no acabe ahí la temporada”, asegura el joven novillero.



MARIO NAVAS

“Salamanca es mi segunda casa e intentaré que todos los aficionados de esta tierra vean mi evolución”



A. García

Las Ventas, Real Maestranza de Sevilla, plaza de toros de Valladolid, Valencia, Bilbao... la temporada de Mario Navas es con la que sueña cualquier joven novillero antes de convertirse en matador de toros. El joven nacido en Valladolid y salmantino de adopción tras comenzar su andadura en la Escuela de Tauromaquia de Salamanca se muestra “satisfecho” tras todas estas citas importantes y llega a Salamanca con la ambición de mejorar incluso el éxito cosechado hace un año cuando fue capaz de abrir la Puerta Grande de La Glorieta tras cortar dos orejas. “Salamanca es mi segunda casa e intentaré que todos los

aficionados de esta tierra vean mi evolución porque lo del año pasado fue muy bonito, pero busco conseguir un nuevo triunfo”, asegura Mario Navas, que toreará en Bayona y en la feria de Arganda del Rey como preámbulo a esta importante cita de La Glorieta.

Con respecto a la gran temporada que está viviendo en sus carnes, el vallisoletano se siente “muy ilusionado”, pero reconoce que le ha faltado una pizca de suerte: “Aunque parezca que no es importante siempre se necesita un poco de suerte para triunfar. En las plazas de primera los novillos acusan mucho los dos puyazos y es muy difícil la lidia porque entre que el ruedo es

más grande y los quites, es verdad que los animales se vienen abajo. No es fácil torear en plazas como Las Ventas o la Maestranza, pero no voy a negar que está siendo una temporada muy ilusionante y con lo que sueña cualquier novillero que está empezando en el mundo del toreo”.

Precisamente la ambición de este joven novillero le hace pensar que su alternativa como torero puede estar cerca. “Es verdad que aún quedan unas pocas novilladas para alcanzar ese mínimo de 25 para poder tomar la alternativa, pero es algo que tengo muchas ganas que pase porque ese sin duda será el día más importante de mi vida”, confiesa sonriente.

ISMAEL MARTÍN

“Cuando te entregas y las cosas salen más o menos regular, Salamanca siempre te lo devuelve”

A. García

Con un toreo muy puro se presenta en La Glorieta el de Cantalpino después de una temporada con fechas muy importantes, como fue la final del Circuito de Novilladas de Andalucía que se celebró en la Real Maestranza de Sevilla. De hecho, se ha convertido en el único novillero que ha llegado a la final en todos los circuitos en los que ha estado presente. “Ha sido un año muy ilusionante, pero queda todo lo serio con muchas ferias importantes. Me estoy sintiendo torero en cada momento que vivo, en cada entreno, y esto es lo que quiere cualquier niño que tiene el sueño de ser matador de toros”, asegura Ismael Martín.

Una de las citas que tiene marcadas en rojo en el calendario es la del próximo 15 de septiembre en La Glorieta. “Salamanca siempre ha sido una plaza que me ha encantado porque me han tratado muy bien desde que era muy pequeño. Cuando te entregas y las cosas salen más o menos regular, Salamanca siempre te lo devuelve”.

Llega al coso charro tras haber vivido momentos muy bonitos como ver a una plaza como la de Sevilla pedirle la oreja tras una gran faena: “Fue un momento de felicidad tremendo, no se pudo dar al final, pero solo de ver una plaza como La Maestranza pidiéndote la ore-

ja y acabar dando la vuelta al ruedo es algo que no voy a olvidar fácilmente”.

Y esta temporada tan importante que está cuajando Ismael Martín no terminará el próximo 15 de septiembre ni mucho menos. El de Cantalpino está anunciado para hacer el paseíllo en Las Ventas en la próxima Feria de Otoño. “Todavía puedo dormir algo, pero cuando se vaya acercando la fecha me costará más. Es algo que lo sabe todo el mundo y es que cuando pisas la plaza de Madrid algo va a pasar, es una afición exigente pero ya sabemos que o te da o te quita, pero algo pasa siempre”.



EL VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE

Morante de la Puebla encabeza una terna inédita en La Glorieta

El sevillano cumplirá con el primero de sus dos compromisos en Salamanca. Sebastián Castella y José María Manzanares completan la terna frente a reses de García Jiménez

L Toni Sánchez a segunda parte de la Feria Taurina de la Virgen de la Vega da comienzo con un cartel de altos vuelos en el que se anuncian Morante de la Puebla, Sebastián Castella y José María Manzanares para lidiar un encierro de García Jiménez. Una terna inédita en La Glorieta, porque aunque en el año 2010 se anunció para el 14 de septiembre a Morante, Castella y Manzanares para lidiar una corrida de toros con el hierro de El Pilar, una lesión del torero alicantino le impidió hacer el paseíllo en Salamanca. Su puesto lo ocupó Manuel Jesús "El Cid", por lo que el cartel que tendrá lugar el próximo viernes día 16 de septiembre no se ha dado nunca en la ciudad charra.

Abrirá plaza José Antonio Morante de la Puebla, amo y señor de la feria taurina de 2022. El torero cigarrero se hizo con los principales trofeos del serial pasado tras saldar su paso por la Feria de la Virgen de la Vega con dos faenas para paladares exquisitos. A sus manos fueron a parar los trofeos de mejor faena, mejor toro de capote, mejor estocada y triunfador de la feria. Todavía se recuerda en Salamanca la faena al cuarto toro de la tarde el domingo 18 de septiembre. Morante de la Puebla cortó las dos orejas al astado de Núñez del Cuvillo tras una faena antológica que le permitió cruzar por primera vez en hombros la Puerta Grande de La Glorieta. Dos días antes había cortado otra oreja a la corrida de Francisco Galache tras una obra de temple y pulso. Su apuesta de doblar en la feria

de Salamanca en 2022 salió bien tanto para el propio torero como para la empresa, ya que su presencia fue un reclamo en taquilla, aunque el "Lleno de no hay billetes" se alcanzó el día que alternó con Roca Rey, el torero de mayor tirón taquillero del momento.

Tras el éxito del pasado año, vuelve a anunciarse por partida doble Morante de la Puebla en esta Feria Taurina de la Virgen de la Vega 2023, a quien Salamanca siempre le ha tenido una fiel devoción y admiración pese a que ha alternado tardes gloriosas como las del año pasado con otras de menos lucimiento. Este año Morante se acartela en este primer compromiso con Sebastián Castella y José María Manzanares, y el día 21 de septiembre en la tradicional corrida de San Mateo junto a Domingo López Chaves y Julián López "El Juli", en la que será la última tarde de ambos en La Glorieta. El ledesmino se cortará la coleta ese mismo día, mientras que el torero madrileño lo hará apenas unas semanas más tarde en la Real Maestranza de Sevilla.

El runrún y el aroma a puro en los aledaños de la plaza de toros siempre que torea Morante de la Puebla es palpable, y este año no será menos. Llegará el torero sevillano entre algodones debido a dos fuertes cogidas que sufrió en el mes de junio. La primera de ellas en Badajoz y apenas unos días después en Vila Franca de Xira (Portugal), donde sufrió una lesión del ligamento escafolunar de su muñeca derecha. Desde entonces, Morante ha ido alternando su presencia en algunas ferias con su baja en

otras debido al estado y evolución de su lesión, por lo que su presencia es una incógnita. Toca poner velitas a todos los santos para que Salamanca no se quede sin disfrutar del toreo del sevillano, que el pasado 26 de abril cuajó la obra cumbre de toda su trayectoria, cortando dos orejas y el rabo a un toro de Domingo Hernández en la Feria de Abril de Sevilla.

Regresa Sebastián Castella a Salamanca en la temporada de su vuelta a los ruedos tras varios años en el dique seco. El francés abrió su última Puerta Grande en La Glorieta el 14 de septiembre de 2015 en una corrida mixta en la que alternó con Pablo Hermoso de Mendoza y Juan del Álamo. Castella le cortó las dos orejas al quinto toro de la tarde, perteneciente a la ganadería

de Montalvo. La temporada del torero de Béziers está siendo un tanto discreta, destacando su salida en hombros de Las Ventas el 19 de mayo tras desorejar a un toro de Jandilla.

Cierra terna el alicantino José María Manzanares, un fijo en las combinaciones de la Casa Chopera para la Feria de Salamanca. En una temporada marcada por la efeméride del vigésimo aniversario de su alternativa, el de Alicante no ha podido desarrollarla como hubiese deseado debido a una hernia cervical que le obligó a pasar por el quirófano a primeros del mes de junio. Repareció Manzanares el pasado 5 de agosto en Huelva, por lo que podrá finalizar la campaña con aparente normalidad, aunque lejos del nivel mostrado en temporadas anteriores. No obstan-

te, su clasicismo y su elegancia siempre han sido del gusto del público de La Glorieta, donde en varias ocasiones Manzanares ha cuajado faenas de gran entidad, siendo máximo triunfador de la feria del año 2013, cuando desorejó a un gran toro de Domingo Hernández.

La ganadería de García Jiménez y Olga Jiménez vuelve a lidiar en La Glorieta tras seis años de ausencia. La última tarde que los toros de El Cabaco saltaron al ruedo charro fue el 13 de septiembre de 2017, posibilitando el triunfo de Antonio Ferrera y Alejandro Talavante. Una ganadería de primer nivel con la que las figuras se anuncian en las principales ferias del circuito y que a buen seguro reseñará con mimo los seis ejemplares que se lidiarán.



www.angularfoto.es

C/El Greco, 18 · 37004 Salamanca · Tlf: 923 60 70 01

TALAVANTE, DE JUSTO Y ROCA REY

Un top 3 para el día 17

Los tres primeros espadas del escalafón se anuncian juntos para lidiar una corrida de Puerto de San Lorenzo.



Alejandro Talavante, Emilio de Justo y Roca Rey | Fotos: Cultoro

El plato fuerte del segundo fin de semana de los festejos taurinos programados con motivo de la Feria de la Virgen de la Vega 2023 es la corrida de toros que se celebrará el domingo 17 de septiembre. La presencia de las figuras en el ruedo de La Glorieta, coincidiendo además con la jornada dominical, volverá a ser sinónimo de expectación y largas colas para acceder al coso taurino. Alejandro Talavante, Emilio de Justo y Andrés Roca Rey forman la terna de matadores para ese día, en el que se lidiarán astados de Puerto de San Lorenzo.

Vuelve a repetir la empresa la fórmula de anunciar juntos a Alejandro Talavante y a Roca Rey, que el año pasado junto a Morante de la Puebla colgaron el “No hay billetes” en las taquillas. El extremeño y el peruano salieron en hombros de La Glorieta tras una apoteósica tarde.

Llega Alejandro Talavante a La Glorieta en estado de gracia dentro de una temporada de menos a más en la que está realizando grandes faenas en las principales plazas de toros del circuito. Recientemente ha cortado tres orejas en las Corridas Generales de Bilbao. Su excelente toreo al natural, su armonía y su pellizco a la hora de interpretar el toreo siempre son del gusto del aficionado que se sienta en los tendidos de La Glorieta.

Sólo una vez ha hecho el

paseillo Emilio de Justo en la plaza de toros de Salamanca. La tarde del 11 de septiembre de 2021, el torero cacereño realizó su presentación como matador de toros en la ciudad charra, saliendo en hombros por la Puerta Grande tras cortar dos orejas a una corrida de toros con el hierro de Montalvo. Pese a su triunfo no estuvo anunciado en la feria del año pasado, en una temporada marcada por el gravísimo percance sufrido el Domingo de Ramos en Las Ventas. De Justo ha vuelto por sus fueros tras una recuperación casi milagrosa y está siendo uno de los nombres propios del año, con triunfos importantes en Sevilla, Madrid, Valladolid, Burgos, Mont de Marsan... Su forma de interpretar el toreo, con mucha verdad y rotundidad, le han convertido en uno de los toreros más demandados por la afición. Emilio de Justo llegará a Salamanca con una cifra cercana a las cuarenta corridas a sus espaldas esta temporada, siguiendo la estela en el escalafón de un Roca Rey intratable.

El torero peruano, que cierra cartel el domingo día 17 de septiembre en La Glorieta, se mantiene una temporada más en lo más alto del escalafón de matadores. No hay quien desbanque a Roca Rey de la primera posición, tanto en número de festejos toreados como en trofeos cortados. Desde que comenzó 2023 hasta primeros del mes de agosto (cuando se escriben estas lí-

neas), Roca Rey lleva toreados en España, Francia y América más de cincuenta festejos en los que ha cortado la friolera de 104 orejas y 3 rabos. Absolutamente imparable el torero limeño, cuya presencia en las ferias de todo el mundo garantiza un lleno en los tendidos. Su paso por la Feria del Toro de Pamplona fue arrollador, además de cosechar en el pasado mes de abril su primera salida en hombros por la Puerta del Príncipe de La Maestranza de Sevilla. Valencia, Castellón, Arles, Santander, Córdoba, Nîmes, Toledo, Badajoz, Teruel... son algunos de los escenarios donde Roca Rey ha dejado su impronta esta temporada, marcada en el mes de agosto por los percances sufridos en Santander y en El Puerto de Santa María. Su última actuación en La Glorieta fue un volcán de emociones, cortando tres orejas a la corrida de Núñez del Cuvillo tras un derroche de facultades.

Para este festejo se ha reseñado una corrida de toros de Puerto de San Lorenzo, que tras el gran encierro lidiado en Salamanca el año pasado por Miguel Ángel Perera, Paco Ureña y Leo Valadez, obtiene la justa recompensa de verse anunciado en un cartel de figuras de primer nivel. La temporada para la casa Fraile está siendo importante, habiendo lidiado en carteles de importancia en plazas como Madrid, Castellón, Santander, Roquetas de Mar o El Puerto de Santa María, entre otras.

JOSÉ JUAN FRAILE, GANADERO DEL PUERTO
“Llevamos el trapío acorde a La Glorieta”

Hace un año la ganadería dejó una grata imagen en el coso charro, donde destacó ‘Instructor’

Alejandro García
Muchos aficionados taurinos tienen marcado el

17 de septiembre con rojo en el calendario. Y no es para menos. Alejandro Talavante, Emilio de Justo y Roca Rey lidiarán astados de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto en La Glorieta. “Tenemos mucha ilusión, es un gran cartel con tres toreros que llegan en un buen momento”, confiesa el ganadero José Juan Fraile. Los tres diestros saben lo que es triunfar con estas ganaderías, de hecho el extremeño Emilio de Justo logró indultar hace justo dos años a ‘Lituanillo’ de La Ventana del Puerto en una gran tarde de toros en Guijuelo. La corrida estará compuesta por los dos hierros con “el trapío acorde a la plaza de toros de La Glorieta y toros elegidos a conciencia”. El propio ganadero asegura que “como salman-



tino los nervios según llega el día van aumentando, que se lidien tus toros en Salamanca te genera mucha responsabilidad”. Con respecto a la corrida José Juan Fraile solo espera que “la corrida responda a las expectativas, que el aficionado salga satisfecho cuando abandone la plaza y por supuesto triunfen los toreros”. En la pasada feria los toros de Puerto de San Lorenzo dejaron una grata imagen en el coso charro mostrando su bravura e ‘Inspector’ siempre quedará en la memoria de los aficionados, un toro en toda regla y que se aferró a la vida eludiendo las tablas como un buen toro bravo.

DOMINGO LÓPEZ CHAVES | MATADOR DE TOROS

“Estoy muy feliz por lo que estoy viviendo esta temporada”

El ledesmino se despide de la profesión el día 21 en La Glorieta en una tarde que compartirá cartel con Morante de la Puebla y Julián López El Juli



Un adiós. Una última tarde en su plaza y en la retina tantos y tantos momentos acumulados en estos últimos 25 años. Es tiempo de balance para Domingo López Chaves, que afronta en La Glorieta el próximo 21 de agosto el que será probablemente el paseíllo “más especial”.

Septiembre ya es para él especial, y vive estos días “feliz” y “sin parar de torear y entrenar”. “Tengo sensaciones encontradas porque se trata de decir adiós a lo que he hecho toda mi vida y eso cuesta mucho, pero tampoco me lo imagino realmente porque por suerte estoy toreado, con que veo que llega la hora. Disfruto cada minuto que me está regalando cada tarde de esta temporada porque sé que esos momentos no van a volver, son sensaciones que no voy a encontrar en ninguna faceta de mi vida porque lo que se siente ante el toro nada lo puede igualar”, explica en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA.

El balance que hace de estas más de dos décadas en los ruedos es “muy positivo”. “He cumplido todo lo que soñaba siendo un niño, y ahí no imaginaba la dureza de esta profesión, un oficio

que me lo ha dado todo y mucho más de lo que ahí podía soñar. Si me hubieran dicho en ese momento que iba a hacer la carrera que he hecho hubiera firmado porque ser matador de toros ya es de por sí difícil, pero encima he logrado estar en activo, estar en el grupo especial muchos años, conocer todas las ferias de España y América y sobre todo contar con el respeto de la afición y de tantos y tantos compañeros de profesión, por lo que solo puedo estar feliz”, añade.

Reconoce además que esta temporada está siendo por eso “realmente especial”. Ha habido triunfos importantes en Ledesma, en Santander, en Guijuelo, pero el matador de toros salmantino se queda con esas sensaciones “únicas”. “Es esa sensación de que es lo último, entonces parece que estos compromisos que he tenido hasta ahora los he exprimido más, y estoy viviendo momentos bonitos y también duros como fue esa tarde hace unos días en Bilbao con ese ruedo encharcado, la exigencia de los toros... esto es también la realidad de la profesión; y por supuesto las tardes bonitas lo han sido más de lo normal con esa encerrona en mi pueblo que recibí tanto cariño, la despedida en Madrid que sin terminar de

cuajar el toro disfruté, la tarde de Cuatro Caminos... estoy disfrutando mucho”.

Con esa actitud, afronta la tarde del 21, día de San Mateo, en La Glorieta. Un cartel especial, a la altura de un torero que se ha ganado todos los respetos, rodeado de dos figuras del toreo como Morante de la Puebla y Julián López El Juli, y en una corrida concurso de ganaderías que ponga en valor la riqueza del campo charro. “Son dos toreros que admiro con los que no he compartido muchas tardes en el ruedo, pero si nos hemos seguido y hemos compartido muchas tardes de campo, además tengo amistad con el maestro Julián... y verme ahora con ellos anunciado en mi adiós me hace muy feliz, creo que no podía tener un cartel más bonito, lo voy a disfrutar mucho, y, además, en corrida concurso que tantas he toreado y que me gustan. Los ganaderos de Salamanca son todos para mí importantes, todos han estado ahí en los momentos buenos y en los que faltaban contratos, a mí nunca me ha faltado una vaca en el campo, y solo puedo agradecer a todos tanto cariño. Esta tierra es especial, el público es especial, y el día 21 espero que lo sea”, concluye.

CORRIDA CONCURSO EL JUEVES 21

El ultimo baile de ‘El Juli’ en La Glorieta



L Toni Sánchez a del jueves 21 de septiembre será la última tarde de Julián López “El Juli” en la plaza de toros de Salamanca. El inesperado anuncio a finales del mes de julio de su retirada de los ruedos al término de la presente temporada, sucedió con los carteles de la Feria Taurina de la Virgen de la Vega en la calle. Por tanto, la que iba a ser la última tarde de Domingo López Chaves vestido de luces, también será la del último paseíllo de El Juli en La Glorieta. Su último baile sobre el albero salmantino. Esa arena dorada que tantas y tantas tardes ha sido lienzo para que El Juli haya plasmado en él sus catedráticas obras, lo que le sirvió para alzarse como autor de la mejor faena del ciclo en los años 2000, 2001 y 2010.

Se va el torero de Velilla de San Antonio justo el mismo año en que se celebran sus bodas de plata como matador de toros. Durante estas veinticinco temporadas, El Juli ha defendido su status de máxima figura de la tauromaquia sin que nadie haya sido capaz de

bajarle del carro. Una regularidad absolutamente aplastante. Su concepto del toreo, siempre en constante evolución y buscando darle una vuelta de tuerca más hasta alcanzar cotas altísimas en faenas que ya forman parte de la historia de la tauromaquia.

El que será el adiós de Julián López “El Juli” a La Glorieta ha dado aún más valor y caché al cartel de mayor tirón de la próxima feria taurina. Su despedida del ruedo donde tantas grandes faenas ha firmado se añade a la ya mencionada de López Chaves. Abre cartel un Morante de la Puebla que cumplirá ese día de San Mateo con su segundo compromiso en Salamanca. Para la cita, que ha despertado una gran expectación entre los aficionados charros, se lidiarán seis toros de ganaderías salmantinas de primer orden en una corrida concurso un tanto light. El Capea, Puerto de San Lorenzo, Garcigrande, José Enrique Fraile, Olga Jiménez y García Jiménez serán las divisas que envíen sus ejemplares a esa tarde del 21 de septiembre que tendrá tintes históricos.



AESA ENERGÍA
ASESORÍA ENERGÉTICA DE SALAMANCA

DEPARTAMENTO TÉCNICO

- Realización de proyectos
- Auditorías Energéticas
- Autoconsumo

DEPARTAMENTO JURÍDICO

- Realización de PPT, PCA de LCSP
- Juicios de valor
- Reclamación de derechos especiales

DEPARTAMENTO COMERCIAL

- Estudio de Factura a coste cero
- Asesoramiento de consumos
- Iluminación LED

www.aesaenergia.es - Calle Bernardo Dorado, 6. 37008 Salamanca - 923 05 44 00 - info@aesenergia.es

Plaza de Toros de La Glorieta, 130 años de historia

Fermín González

Si las señas de identidad de Salamanca son sin duda alguna la piedra dorada que lucen sus monumentos, así como el prestigio de su Universidad etcétera, no es menos cierto que la encina y el toro que figuran en el escudo de la ciudad significan nuestro modo de ser, nuestro carácter, nuestra historia y nuestra personalidad. Como complemento a ese reconocimiento fuera de nuestras fronteras, se incorporó hace ahora 130 años de existencia esta plaza de toros de La Glorieta que fue diseñada, pagada y construida por hombres, en su mayoría de esta misma ciudad, y, además, en un tiempo extraordinario, de poco más de un año, cuando (creo suponer bien), se trabajaba a “pico y pala”, no habían aparecido aún la maquinaria que hoy podemos contemplar en cualquier obra por modesta que sea.

Antes de esta Glorieta, Salamanca dispuso para las corridas de toros de otras plazas, una situada por debajo del Campo San Francisco. Una construcción que se inició el 1 de octubre de 1839 y que es inaugurada en las ferias de septiembre del año siguiente. Su construcción es de piedra y madera, adoleciendo desde un principio de falta de seguridad. Las últimas corridas en ella celebradas datan de la Feria de 1861. Se completa el desmantelamiento en 1867 cuando lleva tres años funcionando. La siguiente plaza construida en la **Puerta Zamora** (Avenida Mirat) añadiremos que el solar de la plaza del **Campo San Francisco** mantuvo sus escombros hasta que los terrenos fueron donados a las Adoratrices. Estos cosos, junto a la Plaza Mayor, esta de modo circunstancial, han sido plazas que demuestran, que el toro forma un eslabón bien engarzado del patrimonio cultural de esta ciudad.

Pinceladas históricas

Corría el año 1891 cuando en los salones del hotel Comercio se reunieron una serie de personajes y hombres de negocios de la época con el fin de crear una sociedad constructora de la nueva plaza de toros bajo la presidencia de **Fernando Iscar Juárez**, el de mayor edad del condominio. 750 acciones de 500 Pts cada una, el capital social ascendía a 375.000 Pts, y se adquirió el solar donde esta situada ahora. El arquitecto encargado **Sr. Carmona**, mas los ingenieros **Gumersindo Canals** y **Cecilio González**, la construcción se adjudica a **Tomas Pierna** y **Agustín Pérez**.



hasta la bandera. El primer toro lidiado se llamaba ‘Ranchero’ **Mazzantini** re-

comenzaron las obras en el mes de abril de 1892 y fue una obra muy rápida, pues sería inaugurada al año siguiente en agosto de 1893 Salamanca lucía su nueva plaza de toros. El presupuesto de esta construcción costó 452.193 Pts que desembolsaron los 213 salmantinos en su mayoría comerciantes con unas características de 88 metros de diámetro externo, 76 de tendido 54 de redondel y actualmente con 10.000 localidades. Se dio el primer festejo de inauguración el 11 de septiembre de 1893 con ganado salmantino de Lamimí de Clairac y un cartel compuesto por las figuras del momento: **Rafael Guerra** y **Luis Mazzantini**. Sin embargo, el primero de ellos ‘Guerrita’ sufrió una cogida en Murcia y no pudo acudir, lo hizo en su lugar **Rafael Bejarano ‘Torero’**. El presidente fue Francisco Girón Severini, alcalde de la ciudad; la entrada de sombra 3,50 Pts la de sol 2,50 y con 8 Pts las barreras y los palcos para 10. El ganadero repartió 250 Pts en bonos para que fuesen repartidos entre los pobres. Se detectaron entradas falsas y hubo protestas porque los cocheros cobraron un real por ida y 5 Pts la vuelta. En lo taurino, un lleno

cibió una monumental bronca y no fue contratado hasta el 1902. El día 13 ambos toreros más otro de nombre ‘**Jarana**’ torearon toros de Veragua. Lo mas significativo fue la bronca al presidente; el coso se llenó de botellas, melocotones, cáscaras de sandía, etc, por lo que hubo de subir al palco el propio gobernador ordenando repetir las suertes y, dirigir la lidia sacando del mismo al alcalde Severini con la sorna por parte del público a uno y el aplauso al otro.

Se siguieron dando festejos y por la feria de 1895 aparecieron las señoritas toreras. **Lolita Pretel** y **Ángela Pages**, sirva como anécdota que Lolita entró a matar al novillo 14 veces. Entró un nuevo siglo, y siguieron toreando en la plaza de la Glorieta las figuras mas destacadas del momento: **Gallo, Belmonte, Martín Vázquez Machaquito Bombita** etcétera. Así como los ganaderos tan charros, como andaluces, unas ferias tal como sucede ahora con más emotividad que otras; decir que por 1912 una figura cobraba 5000 Pts y 9.000 costaba una corrida de toros. La plaza tuvo continuación hasta el 1936 que se suspendieron, en el 37. Actuó Juan Belmonte de rejoneador y en el 1938, toma-

ba la alternativa su hijo ‘bastardo’ **Juanito Belmonte Campoy** de manos de **Marcial Lalanda**. Más personajes destacados fueron el malogrado Manolete con tardes buenas y regulares, **Concha Citron** perfecta rejoneadora, **el escultor Belliure esculpió el toro de oro del año 1945**, famoso toreros como **Dominguín** y **Antonio Ordóñez** hicieron el paseíllo en muchas ocasiones, **Ernesto Hemingway** que fue otro visitante ilustre y tomó la alternativa **Alipio Pérez Tabernero**. Aparecen toreros como **Juan José, Pallares o Flores Blázquez**. Hay una destacada rivalidad entre los toreros **Pedro Moya ‘Niño de la Capea’** con el también fallecido **Julio Robles** estatuas que se encuentran en los jardines de la plaza-, pero el máximo exponente en cuanto a los toreros locales y que admiró esta plaza de la Glorieta ha sido al **Maestro Santiago Martín ‘El Viti’**.

En la feria del 1978 el día 16 pasará a la historia. Estaban anunciados **Curro Romero, Viti y Roberto Domínguez**. En el patio de cuadrillas todo parecía normal y la corrida iba a empezar. De pronto algunos componentes del personal de la plaza entre los que se encontraba el señor Antonio, conserje de la plaza, empiezan a buscar al empresario **Manolo Chopera**. Algo grave había ocurrido- y los prime-

ros rumores- la puerta de chique-ros no se abría, los toros daban extraños golpes en las puertas de chiqueiros y presentan manchas de sangre cuatro toros de **Francisco Galache**; habían sido asesinados entre las dos y las tres de la tarde por alguien que se había quedado escondido en la plaza tras el apartado y aparecieron toros apuñalados. Lógico estupor, nervios en el público, otros piden que le sea devuelto el dinero de la entrada... En fin, que después de más de una hora se reemplazaron los toros y siguió la corrida pero el hecho insólito queda para la historia.

Recoge esta plaza también el tradicional festival de las Hermanitas de los Pobres, festejo que nació en 1947 al pasar este asilo por apuros económicos. Varios ganaderos se comprometieron a realizar este evento, al que se sumaron varias instituciones salmantinas, así como el ayuntamiento. Torearon por entonces los ganaderos y algunos toreros de la época, el primer beneficio fue de 54.940 Pts. La organización continuó adelante y su tradicional fecha del 11 de junio era muy esperada entre los aficionados. Su historia se ve salpicada de triunfos sonoros tanto ganaderos como toreros. Pero todo tiene su final y el tiempo del mismo se agotó hace varios años, dado que no tenía sentido, ni tampoco las necesidades acuciantes de otros tiempos. En cuanto a matadores salmantinos desde que se tienen documentos se han venido sucediendo desde el año 1840 hasta nuestros días en más de 50 bien nacidos, bien algunos apegados y nacidos para el toro en esta ciudad. Ahora esta plaza continúa viendo pasar el tiempo y la historia, y lo cierto es que no ha tenido grandes sobresaltos.



FIESTAS EN BÉJAR

Música, hinchables, solidaridad, diversión y alegría para definir 10 días de fiestas

Las fiestas patronales de Béjar en honor a la Virgen del Castalar se prolongarán hasta el 10 de septiembre

La localidad bejarana empezará los festejos este 1 de septiembre y se alargarán hasta el día 10 con una amplia programación que pone en marcha la concejalía de Festejos para todos los públicos.

Las fiestas patronales de Béjar en honor a la Virgen del Castañar ya están aquí, con diez intensos días, repletos de actividades para vivir estos festejos en las calles de la ciudad textil.

Algunas de las propuestas ya han estado en marcha durante parte del mes de agosto, como el programa "Béjar en Vivo. Música en las terrazas", donde grupos y artistas locales han llevado sus notas y acordes por diversos establecimientos de la ciudad y lo seguirán haciendo hasta el 5 de septiembre.

El consistorio ha repartido programas de mano para poder consultar toda la programación al completo, así como en los días previos se ha preparado la distribución de 2.000 pañolotas blancas desde la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Béjar.

El grueso de las propuestas son gratuitas y tienen como epicentro la Plaza de España y alrededores. Además, en esa zona se ubicarán diversos puntos de información como el Punto Violeta los días 7, 8 y 9 de septiembre, el Punto Clave el día 7 de septiembre y el Punto VIH el día 9 de septiembre.

Las fiestas de Béjar comenzarán el viernes, 1 de septiembre a las 19:00 horas, con el Encuentro de Peñas en La Corredera que acompañados de una charanga desfilará hasta la Plaza Mayor. A las 20:00 horas será el pregón a cargo de la actriz Anabel Alonso y a las 21:00 horas, se procederá a la inauguración de las Casetas de Feria en la Avenida del Ejército con los DJ's locales Christian Baratta, David Matas, Fran P, Iban Zero, Neila y Rago.

Programa

El sábado 2 de septiembre, a las 12:00 horas, conciertos del programa "Béjar

en Vivo", con "Judith 7 lunas" en la terraza de La Plata. Y a las 20:00 horas, concierto en la terraza del Charlie Comedy del grupo "Concuerdas". A las 19:00 horas, se presentará el musical del Taller de Danza de verano "Un Paso adelante" en la Caseta Municipal. A las 23:00 horas, también en la Caseta Municipal, un tributo al mejor rock español con el grupo Distrito Pop.

El domingo, 3 de septiembre, prosiguen los conciertos en las terrazas, en esta ocasión a las 21:00 horas en El Quijote con "Muses 4U"

El Lunes 4 de septiembre, las fiestas llegan a las residencias de mayores con "Mora y Majuelo" en la Residencia el Buen Pastor a las 18:00 h. Mientras prosigue la música en las terrazas con "Meriey Music" en el Drago a las 20:30 horas y "Black Moss" en la Caseta Municipal a las 22:30 horas.

El martes, día 5, continúa la fiesta en las residencias, en este caso en la Residencia Mamá Margarita con "Mora y Majuelo2" a las 18:00 horas. A las 21:00 horas, concierto en la terraza Polo con "Muses 4U".

El primero de los días grandes será el **6 de septiembre**. Ese miércoles habrá hinchables gratuitos para el público infantil en el Parque Municipal de la Corredera por la mañana y por la tarde. Después llega el turno a la Residencia Las Hermanitas de San José con el grupo "Maelum" a las 17:00 horas, que repetirá actuación a las 18:30 horas en la Residencia de San Miguel. En la Caseta Municipal, a las 19:00 horas, actuación de Flamenco con Chabela Torrico y Stephanie Torrico y a las 21:00 horas, Sergio González, conocido como "El niño de Boadilla" y finalista en varios Talent show televisivos, interpretará coplas para todos los presentes. En la Plaza España, a medianoche, se disfrutará de la Orquesta París de Noia y seguidamente los DJ's de las Casetas electrónicas continuarán la fiesta en la Caseta Municipal.

El jueves, 7 de septiembre, será el día de las peñas y la juventud. Habrá de nuevo, hinchables gratuitos en el Parque Municipal en La Corredera por la mañana y por la tarde. A las 14:30 horas en la Plaza de Toros de El Castañar, se realizará la paella solidaria a beneficio de la Asociación Bejarana Contra el Cáncer y en el mismo lugar a las 17:00 horas, turno del Humor Amarillo. Por la noche, a las 20:30 horas en el Teatro Cervantes, se podrá ver al Gran Circo Acrobático De China (precio de las entradas en Patio de Butacas y 1er. piso 24€ Resto: 20€) A las 23:00 horas, en la Plaza España veremos la actuación de la artista Cecilia Zango y seguidamente macro discoteca Renovation Experience.

El día grande será el **viernes, 8 de septiembre**, festividad de la patrona, La Virgen del Castañar, con la misa y procesión a las 11:30 horas en el Santuario de El Castañar y a las 18:00 horas tendrá lugar el festejo taurino. De vuelta a la ciudad, a las 20:30 horas en el Teatro Cervantes Noche de Copla con Sheila Zamora y Raúl Palomo. A las 23:30 horas estarán los Mojos Escocios en la Plaza España y seguidamente La Orquesta Manchester.

El sábado, 9 de septiembre, nueva ocasión de disfrutar de los hinchables gratuitos para los más pequeños en el Parque Municipal de La Corredera. A las 20:00 horas, Tadeo Jones El Musical aterriza en el Teatro Cervantes (Todas las localidades con un precio de 15€). A las 20:30 horas, la Banda Municipal de Música de Béjar dará un concierto especial en la Plaza España y a las 23.00 horas, será el turno de Javi Lin (Violinista charro que ha sido finalista de Got Talent)

seguido de la Orquesta Liverpool. Y a las 7:00 horas, una charanga cerrará la noche en la calle Libertad.

El último día de festejos, **el 10 de septiembre**, de 12.00 a 15:00 horas, nuevamente estará la charanga realizando un pasacalle por la ciudad. A las 21:00 horas será el concierto de The 4 Seasons, tributo a Il Divo, en la Plaza Mayor y a continuación a las 22:00 horas, castillo de fuegos artificiales que cerrarán los festejos de 2023.



LUÍS FRANCISCO MARTÍN | ALCALDE

“Haremos de Béjar una ciudad diferente e ilusionante”

Asegura que afronta sus primeras fiestas con la ilusión de intentar que los ciudadanos disfruten de estos días, olvidemos las rencillas y las preocupaciones por unos momentos y salgamos a divertirnos.

Luis Francisco Martín se estrena al frente de la Alcaldía en los festejos patronales de este 2023, aunque para él no es una novedad vivir las fiestas desde dentro del consistorio, donde fue concejal de Festejos en su etapa anterior con Riñones como regidor municipal.

¿Cómo afronta sus primeras fiestas como Alcalde de Béjar?

Con ilusión. Es verdad que, durante doce años, de 1995 a 2007, organicé las fiestas de esta ciudad, pero era diferente, era la responsabilidad de un concejal en concreto que tiene una tarea muy difícil. Por eso quiero felicitar al actual edil, Javier Hernández Carrión, porque sé de primera mano lo complicado que es con presupuestos pequeños como este año, intentar agradar a todos... Aún así, creo que el programa festivo es muy completo, variado y atractivo. Ahora como alcalde pues lo vivo con la ilusión de intentar que los ciudadanos disfruten de estos días, olvidemos las rencillas y las preocupaciones por unos momentos y salgamos a divertirnos.

¿Cuáles son esas preocupaciones que tiene el regidor municipal?

Tenemos una tasa de paro muy alta para una ciudad como ésta. Eso me preocupa. También la despoblación me da mucha pena. Me gustaría que cada año por estas fechas el mensaje sea más positivo, pero es cierto que la situación en la que Béjar se ha encontrado no es la que nos hubiera gustado. Hay tristeza, desmotivación, ausencia de servicios, cierre de comercios... Sin embargo, mis ganas de luchar son mayores, lo haré hasta el agotamiento, para devolver a Béjar y sus habitantes lo que nos merecemos.

Unos festejos que arrancan el día 1 de septiembre con el pregón que ha llegado con ciertas dosis de polémica...

A veces me he sentido perple-

jo cuando veía este asunto en medios nacionales, con una situación en España tan ingobernable tras las elecciones, y que Béjar sea noticia por una pregonera me sorprendió. ¿Y todo porque quien viene es de izquierdas y quien gobierna es derechas? Anabel Alonso viene por su trayectoria profesional, como actriz y como comarcana, su familia es de Lledrada. Una persona de esta tierra que ha triunfado, y no viene a dar un mitin político. Si todavía no se comprende la libertad de pensamiento en un país democrático, vamos en retroceso.

¿Qué balance hace de estos dos meses al frente del consistorio?

Dos meses intensos... entraba con ilusión y sigo con más ilusión aún de cambiar las cosas y creo que va a ser posible. Durante estas semanas, cuando paseo por Béjar, los ciudadanos se acercan a mí para felicitarme, desearme suerte y transmitirme quejas. Por ejemplo, con el autobús, que tenemos uno averiado y otro sin pasar la ITV. O cuando no se realiza la recogida de basuras, que tenemos problemas con los vehículos. O cómo están las calles de suciedad.... Y tienen razón, son cosas que tenemos que cambiar. Pero en dos meses es complicado y más teniendo en cuenta el presupuesto que aprobó la legislatura anterior que no nos deja margen de maniobra. Además, hemos visto que había un despilfarro y descontrol, con departamentos donde se ha sido austeros y en otros muy derrochadores. Hay que controlar el gasto, control en los impuestos municipales donde tenemos muchos morosos y se acumulan cientos de miles de euros y en este sentido vamos a tratar de poner los medios para poder acabar con esos impagos.

¿Cuál va a ser la forma de intentar aplacar esos problemas que menciona que tiene la ciudad?

A través de los presupuestos de 2024 para mejorar todos esos servicios, y me gustaría dejar

claro que estos problemas no son culpa de los trabajadores municipales, al contrario, tenemos que dotarles de herramientas para poder hacer mejor su labor. Tenemos que dar a Béjar más zonas verdes, más papeleras, más contenedores de cartón y vidrio por varias zonas, queremos adquirir un pequeño camión con una pluma para recoger los cartones y plásticos en los comercios, mejorar el Punto Limpio y muchos más frentes abiertos que son resultado de la desidia de los últimos cuatro años.

¿Uno de esos frentes es La Covatilla? ¿Qué espera de la estación invernal en esta temporada?

La Covatilla nos preocupa de forma importante, porque cuando se han pedido las cuentas reales a Intervención, vemos unas pérdidas en los cuatro años pasados de cerca de 3.700.000 euros y es lamentable este despilfarro por una mala gestión. Nuestra idea es no perder la inyección económica del Plan de Fomento y sacar una licitación para las mejores empresas del mundo de la nieve lleven la gestión privada en esas instalaciones municipales y por tanto el coste sea mínimo para el consistorio y así recuperar lo perdido. Creo que, para un ayuntamiento como este, gestionar una estación de esquí no es un servicio esencial. La previsión es tratar de abrir en el Puente de la Constitución en diciembre.

¿Sigue adelante el proyecto del Centro de Concentración Deportiva en Altura?

Es un asunto delicado. Hace unos días ha estado aquí José Ángel Arranz, Director General de Patrimonio Natural y Política Forestal y cuando le hemos comunicado que ese proyecto ya estaba licitado y adjudicado nos ha dicho que desconocía esta información y que se estaba aún tramitando todos los permisos. Este tema nos preocupa porque el Ayuntamiento de la Hoya no ha concedido



aún los permisos de cambio de uso, licencia ambiental ni licencia de obra, que son necesarios.

En campaña habló de potenciar la inversión y creación de empleo en Béjar ¿Qué actuaciones tiene previstas en este aspecto?

El turismo es importantísimo, pero la ciudad no puede vivir sólo de eso. Hemos tenido encuentros y reuniones en la Junta de Castilla y León, estamos buscando terrenos que se puedan facilitar a empresas interesadas. Después de las fiestas vamos a hablar con SEPES para las parcelas libres que quedan en el polígono industrial y tratar de ofrecer bonificaciones y facilidades para atraer empresas e inversión. Nece-

sitamos ser atractivos para que eso ocurra. Puedo decirle que estamos teniendo conversaciones para una nueva residencia de mayores, contactos para el proyecto de la piscina climatizada y una zona deportiva en los solares de las antiguas piscinas en Ramiro Arroyo... Son proyectos que en este otoño queremos darles un acelerón.

Un mensaje final de cara a estas fiestas para los vecinos y vecinas...

Quiero enviar a mis conciudadanos un mensaje de ilusión, de optimismo, de que dejemos de vivir del pasado que fuimos y del recuerdo. Hay que mirar al futuro, con una Béjar diferente, y pedirles que confíen y nos den un voto de confianza al nuevo Equipo de Gobierno y nos dejen trabajar para lograr ese cambio.

FIESTAS EN SANTIZ

MANUEL HERNÁNDEZ | ALCALDE

*“Deseo que Santiz siga prosperando,
no queremos cerrar el colegio”*

A finales de septiembre, la localidad se prepara para celebrar las fiestas patronales de San Miguel Arcángel

Cada mes de septiembre la localidad de Santiz se prepara para celebrar las fiestas patronales en honor a San Miguel Arcángel. En este año 2023 también, y a finales de septiembre llegarán los días grandes del municipio. Aún están perfilando el programa de fiestas desde la corporación municipal y su alcalde, Manuel Hernández, asegura que los vecinos “tienen ganas de estos días”.

El municipio es conocido en gran parte por su Parque Eólico ‘Teso Santo’, que también afecta al municipio de Palacios del Arzobispo), un complejo que cuenta ya con 25 aerogeneradores. Uno de los puntos que hacen que haya que visitar este municipio. Además, la localidad charra, frontera con la provincia de Zamora, ha llevado a cabo diferentes proyectos en los últimos años.

SALAMANCA AL DÍA ha hablado con Manuel Hernández, alcalde de la localidad, para conocer la actualidad de municipio y el futuro de sus proyectos. Esta es su tercera legislatura como alcalde de Santiz, a lo que se le suman los cuatro años anteriores que estuvo de concejal.

Están elaborando aún el programa de fiestas, ¿pero hay ganas de que lleguen esos días?

Sí, sí, lo estamos deseando. La gente está deseando que llegue San Miguel porque son días que gustan, días de reuniones y encuentros con muchas personas.



El alcalde en el frotón del municipio | Foto: D. Sañudo

¿Qué balance hace de estos últimos meses como alcalde de Santiz?

Estamos empezando esta legislatura prácticamente, y en estos cuatro años queremos hacer bastantes cosas. Estos meses han sido de transición y tenemos muchos proyectos en mente que intentaremos ejecutar.

¿Puede adelantarnos alguno?

Queremos hacer la residencia de mayores, una demanda que tiene el municipio y creo que puede ser la más urgente. Y tras esto, tenemos en mente más proyectos.

Manuel, ¿qué desea usted como alcalde para Santiz?

Deseo que sigamos prosperando y que ganemos habitantes. Es importante porque no queremos cerrar el colegio, pero cada vez tenemos menos alumnos.

Ante esto, ¿qué ofrece el municipio para que la gente viva allí?

Tenemos el colegio, que es lo principal. Pero también bastantes actividades que desarrollamos durante todo el año tanto para mayores como para pequeños, los vecinos, los parques y jardines. Bastantes cosas en definitiva.



Muro de los quintos de Santiz | Foto: D. Sañudo



Parque de la localidad | Foto: D. Sañudo



FIESTAS EN SORIHUELA

MARÍA NIEVES GARCÍA | ALCALDESA

"Espero que en las fiestas se conviva en armonía y nos respetemos todos"

Vuelven los festejos en honor al Santísimo Cristo de Valvanera con actividades para todas las edades desde el 13 al 17 de septiembre

Sorihuela celebra un año más las Fiestas en Honor al Santísimo Cristo de Valvanera. Igual que al año pasado, serán del 13 al 17 de septiembre, con una programación que aún están ultimando, pero con diferentes actividades esperadas por todos los vecinos. SALAMANCA AL DÍA ha hablado con María Nieves García, alcaldesa de la localidad, para conocer algunos detalles de las fiestas y hacer un breve recorrido por los últimos proyectos que han desarrollado.

Vuelven las fiestas en honor al Santísimo Cristo de Valvanera, ¿nos puede adelantar algo?

Claro. El pregón va a ser el día 13 de septiembre, y correrá a cargo del periodista Tomás Barroso. El día 14 es el día de la fiesta, el día grande en honor al Cristo, tendremos en el pueblo charanga por la mañana, y a mediodía la misa solemne acompañada por la Coral de Béjar, tras esto tendremos el baile en la plaza. Este mismo día también se celebrará la ofrenda floral. Por la tarde la romería, donde iremos de la iglesia hasta la ermita con el Cristo y con la puja, nos acompañará con un grupo y un tamborilero. Como es tradición, al llegar se canta y se hace la subasta. Por la noche habrá baile.

El día 15, jueves, tendremos otra misa en la ermita con los cofrades y los mayordomos, en especial por los que han fallecido en el último año. Después comida con una paella, a la que la

gente se tiene que inscribir previamente. Por la noche verbena en la plaza. El sábado será el día del niño, con tren e hinchables, y por la noche de nuevo baile. Para cerrar las fiestas el domingo por la tarde habrá juegos de cartas, bingo benéfico y chocolate con roscón. Un programa completo y pensado para todas las edades.

Como alcaldesa, ¿los vecinos tienen ganas de estas fiestas?

Hemos quedado bastante agotados del mes de agosto y nos estamos recuperando, porque ha sido un mes donde hemos tenido muchas actividades como las noches de Diputación, una semana cultural con teatro y otras actividades, conciertos, etc. Ganas sí hay, en especial para los vecinos que estamos viviendo aquí todo el año porque es nuestro patrón, pero también por la gente que vive fuera que intenta venir y no perder las tradiciones. Y por supuesto sí hay ganas, en especial para los jóvenes. Siempre pasa que, al ser septiembre, cuando más gente suele haber es el fin de semana, también porque ya ha empezado el curso escolar, pero todos tenemos ganas de que lleguen.

¿Qué balance hace de estos últimos meses?

Pues más que de estos últimos meses, en los últimos años hemos empezado a cambiar las redes y seguiremos con los planes provinciales y el alcantarillado. Ahora mismo ya se ha empezado con el Plan de Sequía para

ver si comenzamos a solucionar este problema. También estamos rehabilitando el hogar de los jubilados y se han instalado placas solares en el colegio para ahorrar energía.

¿Proyectos futuros?

Al terminar las fiestas, en la zona del río vamos a empezar a vallar y a instalar los tubos, en la piscina también vamos a hacer obras. Estos son solo algunos de ellos porque tenemos pensado y queremos hacer más. También tenemos que seguir con las redes.

¿Un mensaje para disfrutar de estas fiestas patronales?

Que se disfrute, que se conviva en armonía y nos respetemos todos. También que se respete el descanso de las personas. Que se trate y se festeje al Cristo como se merece.



María Nieves García, alcaldesa de Sorihuela



FIESTAS EN VILLORIA

ALEJANDRO GONZÁLEZ | ALCALDE

“Estas son las fiestas de los vecinos, no del ayuntamiento”



Aunque con gran experiencia como concejal involucrado directamente en la organización y desarrollo de las fiestas, Alex González afronta de manera más especial las de este año ya como alcalde

Alejandro González se estrena como regidor de Villoria en las que serán sus primeras fiestas en el cargo, pero esta es su única novedad, la del cargo, ya que mantiene una dilatada trayectoria como concejal metido de lleno en la organización y el desarrollo festivo a pie de calle.

Alex, como todo el mundo le conoce, asegura que “la verdad que estas fiestas son muy especiales por ser alcalde, aunque ya llevo años como concejal y me he involucrado mucho en ellas, es todo un orgullo. Pero no es lo verdaderamente especial. Lo fundamental es que las fiestas las hacemos entre todos, tanto los concejales de gobierno y oposición como el pueblo que se involucra muchísimo”.

Un programa que, como en la inmensa mayoría de municipios, lucha entre el equilibrio de la actividad y los costes, lo que también se traduce en números que nada tienen que ver con lo de ayer. “La verdad es que cada año es mayor el coste de las fiestas. Las de Villoria andan en torno a los 75.000 euros más iva...recuerdo cómo hace 15 años hacíamos las fiestas con 70.000 euros iva incluido. Estamos viendo cómo se van incrementando mucho los precios de todo, por lo que es necesario siempre la negociación y el estudiar bien todas las propuestas” mientras que del programa diseñado para este año resalta de manera especial “los actos en los que se junta el pueblo, como son la paellada y la merienda de la vaca. Son momentos en los que

compartes con vecinos y al final es unión, algo que me parece importante y bonito”.

Hoy, ya inmersos en esa semana cultural, Villoria tiene cerca de 20 jornadas festivas, ya que a esta se suman los actos

organizados por Besana para celebrar su 40º aniversario y el programa oficial festivo.

Días intensos sobre los que Alex asegura que “estas no son las fiestas del ayuntamiento ni de los partidos políticos, son las fiestas del pueblo de Villoria y

de los villorijos. Nosotros simplemente somos la entidad que tiene que organizarlas” y destaca que quienes se acerquen a conocerlas “podrán vivirlas como un vecino más ya que si algo tenemos es la hospitalidad que ofrecemos”.

PROGRAMA

27 de agosto

Domingo,

20:30 SUBIDA A LA IGLESIA Y PUESTA DE LA MARISECA. Lugar: Plaza Mayor.

29 de agosto

Martes

APERTURA EXPOSICIÓN DE PINTURA de Francisca González del Castillo. Lugar: Salón de plenos. Horario: Laborables de 9:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00. sábado y domingo de 11:00 a 13:30.

1 de septiembre

Viernes

22:00 TEATRO “LA BRUJA CALAMBRES” de Innovarte Creaciones. Lugar: Teatro Municipal.

2 de septiembre

Sábado

09:00 JORNADA DEPORTIVA Y DE CONVIVENCIA (BALONCESTO, PELOTA Y FUTBOL) Lugar: Complejo Deportivo.

12:30-20:00 EXPOSICIÓN DE COCHES CLÁSICOS. Lugar: Plaza Mayor

19:00 CONCURSO DE TORTILLAS. Lugar: Alameda Municipal.

22:00 TEATRO “LA TABERNA DE SUSANA” de Dinamia Teatro. Lugar: Teatro municipal.

3 de septiembre

Domingo

11:00-15:00 I MERCADO DE ARTESANÍA Y PRODUCTOS TRADICIONALES “VILLA AUREA”. Lugar: Plaza Mayor.

16:00 CAMPEONATO DE CALVA. Lugar: Exterior Piscina Municipal.

17:00 PARTIDOS DE PELOTA. Lugar: Pabellón Municipal.

22:00 “LUZ Y SOMBRAS” Cuadro Flamenco de Lita Blanco. Lugar: Teatro Municipal.

4 de septiembre

Lunes

22:00 FESTIVAL DE SEVILLANAS. Grupo “ARTE Y COLOR LA VEGA”. Lugar: Teatro Municipal.

5 de septiembre

Martes

22:00 COMPETICIÓN BEERPONG (bebida, mesas, menaje). Lugar: Plaza Mayor.

6 de septiembre

Miércoles

22:30 RECORRIDO DE PEÑAS, acompañados de la Charanga “EL TINGLAO”. Temática de disfraz: Películas/Cine. Salida: Plaza Mayor.

23:59 DISCO MÓVIL “MARIO SALCEDO”. Lugar: Plaza Mayor.

7 de septiembre

Jueves

16:30 Pasacalles de Peñas con la Charanga “El Tinglao” y acompaña dos por “El Mariquelo” y sus acompañantes. Vístete de Charro y añade de color la Vispera. Salida: Centro Social.

17:00 Pregón de Fiestas y Ofrenda Floral.

PREGÓN OFRECIDO POR D. Alfonso Prieto “El Pindoque”.

20:00 CONCURSO DE RECORTES. Lugar: Plaza de Toros.

23:59 Verbena Grupo “SEVEN”. En el Descanso y al finalizar DISCO MÓVIL “FULL EQUIP”. Lugar: Plaza Mayor.

8 de septiembre

Viernes

08:00 ALBORADA POR EL PUEBLO ACOMPAÑADOS DE LA CHARANGA “EL TINGLAO” 09:00 ENCIERRO URBANO (plaza y calles encierro limpias)

12:00 CELEBRACIÓN DE LA SANTA MISA. Con la participación en la Eucaristía del Coro Albahaca de Villoria. A continuación, PROCESIÓN.

18:00 Festival Taurino Mixto (ver carteles). Lugar: Plaza de Toros “La Vega”.

23:59 Verbena “GRUPO CAÑÓN”. Al finalizar Discoteca de las Peñas DJ KACHU. Lugar: Plaza Mayor.

9 de septiembre

Sábado

08:00 ALBORADA por el pueblo, a continuación, CHOCOLATADA en la alameda.

09:30 ENCIERRO URBANO. Lugar de costumbre.

14:30 Paella Popular con Baile de Mediodía “La Cordobesa”. Ticket: 3 €. Lugar: La Alameda.

18:00 GRAN PRIX DE PEÑAS y CAPEA. Lugar: Plaza de Toros.

23:30 COPLAS Y PASODOBLES con Laura Cerdeño. Lugar: Plaza Mayor.

01:30 MACRODISCOTECA “ALEFRAN”.

10 de septiembre

Domingo

09:00 PREPARATIVOS GUIISO DE LA VACA. Imprescindible la colaboración vecinal. Lugar: Alameda.

11:00-14:00 PARQUE INFANTIL. Lugar: Al lado de las piscinas.

12:45 ENCIERRO URBANO. Suelta de 2 Toros donados por la “COMISIÓN 22”. Lugar de costumbre.

16:00-18:00 PARQUE INFANTIL.

17:00 CONCURSO CULTURAL. Lugar: Teatro Municipal

20:00 MERIENDA DE LA VACA. Ticket: 2 €. Lugar: Plaza Mayor.

22:00 VERBENA DE DESPEDIDA DE LAS FIESTAS CON LA ORQUESTA “SYRA”. Lugar: Plaza Mayor.

00:00 NOCHEVIEJA VILLOREJA.



Villoria



FIESTAS EN BAÑOBÁREZ

José María Regalado García | ALCALDE

“Hemos preparado un programa que ofrece unas fiestas divertidas para todos”

El arreglo de la carretera hasta Lumbrales es un proyecto primordial para el Alcalde, que además apuesta por un desarrollo eficiente en la ganadería y el turismo

Después de un animado ‘Agosto Cultural’ – con conciertos, juegos, homenajes y una cena comunitaria- y de la fiesta de la matanza prevista para el día 2 de septiembre, los vecinos de Bañobárez se disponen a celebrar sus Fiestas Patronales, organizadas por el ayuntamiento de este municipio de El Abadengo. El alcalde, José María Regalado, analiza el programa de las Fiestas del Cristo de La Salud, que se celebrarán los días 14, 15, 16 y 17 de septiembre.

¿Qué ofrece a los vecinos el programa de las fiestas del Cristo del 2023?

Ofrece, creo que unas fiestas divertidas para todos, grandes y pequeños, desde los carretones, los disfraces, el gran prix, hasta los encierros a caballo y urbanos, el toro de cajón, las novilladas y capeas, pasando por unas excelentes verbenas.

¿Hay novedades en el programa de este año?

Novedades no hay muchas pues poco queda ya por descubrir en

las fiestas de nuestros pueblos. Quizá el toro de cajón sea lo más novedoso.

Y para usted, ¿qué es lo más destacado?

Lo más destacado, como siempre, son los toros. No se conciben las fiestas de nuestros pueblos sin los toros. Son el alma de la fiesta y cada día hay más afición, de lo cual yo me alegro.

Pasando al día a día del pueblo, acaba de empezar su tercera legislatura al frente del Consistorio de Bañobárez. ¿Qué le ha llevado a volver a presentarse?

Me he presentado porque la gente así me lo ha pedido y me ha animado. Me encuentro a gusto con la gente y ella creo que también conmigo, prueba de ello es el resultado en las últimas Elecciones Municipales. (La candidatura del PP, encabezada por Regalado, consiguió 6 de los 7 ediles que componen la corporación municipal). Espero no defraudarles; hombre, nunca llueve a gusto de todos, siempre hay algún nostálgico, algún anti-todo, pero eso es inevitable. Las envidias nunca fueron buenas consejeras.



¿Qué proyectos persigue en esta nueva legislatura?

Proyectos en concreto prevalece uno que es primordial: que se termine de ejecutar el compromiso de la Diputación Provincial del arreglo de la carretera DSA-460 Vitigudino-Bañobárez-Lumbrales con la terminación del último tramo desde Bañobárez hasta Lumbrales. Ahí voy a echar el resto y estoy convencido de que así será, porque Diputación nunca me ha

fallado. Lo demás es ir rematando cositas que quedan en el pueblo, según nuestras posibilidades y según las ayudas que recibamos. Aunque estoy contento con lo que se ha logrado en las dos legislaturas anteriores, la Corporación Municipal debemos de seguir esforzándonos por mejorar la vida cotidiana de nuestros vecinos.

¿Qué cree que es lo más importante para los vecinos de

Bañobárez, para la comarca de El Abadengo, para el medio rural de Salamanca?

El medio rural deja bastante que desear. En primer lugar, hay que luchar para que nuestra comarca tenga un desarrollo eficiente en la ganadería, que no haya cortapisas por parte de la administración, al contrario, que ésta se esfuerce en revitalizar esta comarca.

También tenemos un potencial turístico inigualable en esta comarca que está virgen, prácticamente. Exijamos inversiones a nuestras administraciones. La recuperación de la vía del tren hasta la Fuente de San Esteban que tenemos entre manos, por ejemplo. Sí, es un proyecto ambicioso, pero exijamos seguir adelante. Sé que nuestro Presidente de la Diputación está muy interesado en este tema.

Además tenemos que hacer un turismo atractivo para que nuestros visitantes permanezcan en la zona más tiempo, que no solo vengan de pasada. En fin, como presidente de la Mancomunidad del Abadengo pido que todos aumemos esfuerzos en este sentido, porque esto es cosa de todos.



PROGRAMACIÓN

14 de septiembre

Jueves

12:00 Misa concelebrada, oficiada por el párroco, Martín Benito García, con la actuación de tamborilero. A continuación, convite para todos en el Frontón.
18:30 Procesión con subida del Santo Cristo. Ofertorio.
20:30 Toro de cajón y vaquilla.
22:30 Disfraces y Pregón de Fiestas. A continuación disco móvil Rumba Stress.

15 de septiembre

Viernes

11:30 Hinchables para los niños.

14:30 Comida Solidaria en el parque del Caño, a favor de Los Niños del Maíz.
19:00 Gran Prix para las Peñas.

16 de septiembre

Sábado

00:05 Capea nocturna con suelta de novillos y vaquillas.
01:00 Gran verbena en la Plaza del Toral. Orquesta Impulso.
11:00 Carretones.
12:30 Encierro a caballo y pasacalles a cargo de la charanga Al Rojo.
18:00 Extraordinaria novillada sin picadores con 4 novillos de la ganadería de Eduardo Martín Cilleros (finca La Torrecilla) para los novilleros Álvaro Rojo, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, y Javier Zulueta, de

la escuela taurina de Sevilla. Todos los actos estarán amenizados por la charanga Al Rojo.

24:00 Gran Verbena en la Plaza del Toral con la orquesta Seven.

17 de septiembre

Domingo

11:00 Misa.
13:00 Encierro urbano por las calles del pueblo y Pasacalles con la charanga Al Rojo.
18:00 Novillada sin picadores. 2 novillos de la ganadería de Eduardo Martín Cilleros para el novillero Salvador Herrero, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca. A continuación, Capea.



FIESTAS EN VILLASECO DE LOS REYES

IVÁN CALVO VAQUERO | ALCALDE

“Queremos darle un nuevo enfoque a los pueblos, recuperar la ilusión con gente joven”

El nuevo regidor avanza que uno de los objetivos será habilitar locales municipales como viviendas que puedan alojar a nuevas familias que quieran residir en el municipio

Iván Calvo Vaquero es el nuevo alcalde de Villaseco de los Reyes tras las elecciones del 28 de mayo pasado, nuevo alcalde con nuevo equipo de Gobierno y nueva secretaria, por lo que el inicio no es fácil en un municipio con cuatro poblaciones y en pleno verano, momento en el que los pueblos cuadriplican su población y celebran sus fiestas, celebraciones que casi todos hacen coincidir de una manera u otra y que dificulta la puesta al día. Ya a esa dificultad, el nuevo alcalde de Villaseco de los Reyes ha tenido que enfrentarse a dos problemas extraordinarios como han sido el abastecimiento de agua, suspendido durante más de dos semanas, y el hurto sufrido de distinta maquinaria con la furgoneta municipal en la nave del ayuntamiento.

¿Cómo ha sido esa llegada a la Alcaldía?

Al comenzar en verano con muchos frentes abiertos y que hemos ido salvando como hemos podido, y como somos nuevos todos, pues toca ir aprendiendo de lo que va saliendo.

Imagino que presentarse a las elecciones comportaba algún motivo. ¿Cuáles son esos retos u objetivos?

Lo principal es darle un aire nuevo a los cuatro pueblos que constituyen el municipio, Villaseco de los Reyes, Campo de Ledesma, Gejo de los Reyes y Berganciano, cambiar la dinámica porque los estábamos viendo abandonados y sin evolución durante muchos años, estancados en nuestra opinión, lo que estaba provocando que mucha gente cayera en la desilusión. El principal motivo por el que nos presentamos es ese, darle un nuevo enfoque a los pueblos, recuperar la ilusión con gente joven.

¿Tienen algún proyecto en mente?

Lo principal será atraer a gente mediante el empleo, sabemos que es muy difícil pero tenemos que intentarlo mediante la puesta en marcha de iniciativas que sean atractivas para asentarse aquí. Una de ellas será intentar mantener abierto un bar durante todo el año con servicios como el de tienda y panadería, porque por si solo cada uno de estos negocios no es viable. Conseguimos abrir el bar de las piscinas para los meses de verano, lo cual nos ha costado muchísimo, y el problema es su ubicación llegado el mal tiempo porque a la gente del pueblo le cuesta desplazarse hasta allí. Entonces lo que pretendemos es adecuar uno de los locales municipales del centro



del pueblo para que preste el servicio de bar, tienda y panadería durante todo el año, y al mismo tiempo crear algún puesto de trabajo más en el pueblo.

Y en ese mismo objetivo de atraer a nuevos vecinos, también queremos habilitar como viviendas algunos locales que tiene el ayuntamiento, para facilitar la residencia de nuevas familias en el municipio. Conocemos casos de familias que años anteriores querían venir a vivir al pueblo y no podían porque no había viviendas en condiciones para entrar a vivir.

La anterior Corporación tenía prevista la construcción de un centro de día...

Sí. Tenemos la idea de sacarlo adelante pero queremos darle una vuelta para mejorar el proyecto que hay.

¿Cómo se presentan las fiestas?

La verdad es que por los comentarios que nos llegan es que hay bastante ilusión entre los jóvenes por las orquestas que vienen, grupos muy conocidos como La Huella, La Búsqueda y Nebraska, pero realmente lo que pretendemos es tener cosas para los vecinos

del pueblo, sin descartar eventos que atraigan a gente de fuera y que puedan disfrutar también. El programa no varía mucho de años anteriores porque no hemos tenido tiempo de hacer cosas nuevas, llevamos dos meses y entre los problemas del agua, el robo y las actividades que hemos organizado. En este tiempo hemos realizado talleres que han ido rotando por los cuatro pueblos y han tenido una gran participación y aceptación. Hemos tenido fiestas en Berganciano y en Campo de Ledesma, un torneo de pádel, bingo, una Fiesta de Verano en las piscinas, teatro, etc., por lo que hemos estado muy ajetreados.

¿Qué destacaría de las fiestas?

Pues las actividades participativas como el pincho-peña que hacen las peñas y el concurso de disfraces, a lo que hemos incorporado este año una charanga para darle más ambiente de fiesta.

¿Qué quiere decirle a los vecinos en sus primeras fiestas como alcalde?

Pues que aunque somos nuevos en esto venimos con mucha ilusión, con ganas de trabajar y hacer muchas cosas. Hasta ahora no hemos tenido tiempo para demostrarlo pero en estos cuatro años demostraremos que lo vamos a conseguir y el por qué nos han elegido. Que disfruten de las fiestas.

PROGRAMACIÓN

6 de septiembre

Miércoles

19:30 Campeonato de fútbol sala interpeñas.

21:00 Cena de inauguración de peñas.

00:30 Recorrido por las peñas con la charanga Santana.

7 de septiembre

Jueves

18:30 Gran partido de pelota a mano.

21:00 Concurso Pincho-Peña amenizado por la charanga Queloques Band.

24:00 Verbena con la orquesta La Búsqueda.

8 de septiembre

Viernes

12:30 Misa solemne en el santuario de la Virgen de los Reyes.

13:30 Tradicional chateo en la ermita.

18:30 Santo rosario y procesión.

19:00 Tradicional baile de la bandera y subasta acompañado por el grupo de El Mariquelo e 'Inblauk'.

00:30 Verbena con la orquesta La Huella.

9 de septiembre

Sábado

De 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 Gran parque infantil Divertilandia.

21:30 Concurso de disfraces en la Plaza.

24:00 Verbena con la orquesta Nebraska.

04:30 Discomóvil Level con DJ Efra.

10 de septiembre

Domingo

15:00 Comida de hermandad en el pabellón municipal.



Las Médulas, herencia romana a menos de tres horas de Salamanca

Ubicado en El Bierzo (León), se trata de un paisaje espectacular en conglomerados y arcillas del Terciario, dando lugar a cárcavas y cortados en unos materiales de color intenso y rojizo que contrasta con el entorno

En El Bierzo, al noroeste de los montes Aquilanos y junto al valle del río Sil, se encuentran Las Médulas, fantástico paisaje resultado de las explotaciones auríferas romanas. Es, sin duda, la mina de oro más grande excavada por los romanos en todo su imperio. Los 300 millones de metros cúbicos de tierra extraídos para el lavado del mineral han configurado con el paso del tiempo y la erosión uno de los parajes histórico-arqueológicos con más valor y belleza de España. Tal y como se explica desde Patrimonio Natural, el profundo relieve de las Médulas tiene su origen en el sistema empleado para la explotación del oro: el ruina montium. El procedimiento debía de ser muy rentable, pues se calcula que los romanos extrajeron de Las Médulas 800.000 kilos de oro.

VEGETACIÓN

Este pequeño Espacio posee una gran diversidad en cuanto a sus valores naturales, al estar ubicado en la depresión del Bierzo, caracterizada por un clima mediterráneo con gran influencia atlántica. El matorral a base de aulagas, escobas, jaras, retamas, brezos, carqueixas, ... ocupa una amplia superficie consecuencia de los incendios provocados o no. Dentro de los ecosistemas forestales existe una gran variedad que va desde los bosques de ribera (sauces, alisos, álamos, ...) a encinares y rebollares, con algunos pies de alcornoque dispersos, constituyéndose esta área en uno de los puntos más septentrionales de la especie. Pero en todo el



Las Médulas, ubicadas en el municipio leonés de El Bierzo | Foto: patrimonionatural.org

territorio el hombre ha transformado profundamente el medio, ejemplo de ello es la importancia que actualmente adquiere el castaño, convertido en cultivo, es el árbol emblemático del Espacio, posiblemente introducido por los romanos, se asienta sobre el sustrato silíceo; en las franjas de sustrato calizo son abundantes los nogales. La bonanza del clima permite el desarrollo de diversos árboles frutales en las cercanías de los núcleos de población.

FAUNA

Entre las comunidades faunísticas que caracterizan al matorral destacar la presencia del conejo, la liebre, y sobre todo diversas especies de reptiles. Los bosques de ribera poseen una fauna muy variada y rica formada por comunidades de aves insectívoras. En el resto de las formaciones arbó-

reas aparecen diversas especies como el jabalí, la gineta, el tejón, el lirón careto, cábaro, azor, gavi-lán, paloma torcaz, etc.

GEOMORFOLOGÍA

El Espacio Natural de Las Médulas se ubica en la fosa tectónica de El Bierzo formada en el Terciario durante la Orogenia Alpina. En esta zona la consecuencia de estos movimientos fueron las irregularidades en el fondo de la cubeta que sufrió alteraciones y dislocaciones que dieron lugar a la aparición de "subunidades" cuyos rasgos propios se acentuarán en el final del Terciario y Cuaternario, al seguir actuando las fracturas en la consolidación de estos depósitos y provocando una reorganización en gradería de los mismos. Entre estas pequeñas subunidades se encuentra la subfosa de Las Médulas,

individualizada del resto de la depresión berciana por unas líneas de falla, constituyéndose en una amplia mancha sedimentaria debido a los procesos deposicionales, donde sobresalen los sedimentos rojos miocenos, a los cuales está asociado el oro.

PAISAJE

Modelado antrópico espectacular, en conglomerados y arcillas del Terciario, dando lugar a cárcavas y cortados en unos materiales de color intenso y rojizo que contrasta con el entorno. Se trata de explotaciones mineras de oro, de época romana, mediante el sistema "ruina montium" con grandes realizaciones hidráulicas. Quedan restos de canales, alimentadores, lavaderos (ágoras), canales de desagüe, etc. Se recoge aquí la descripción que del paraje hiciera Enrique

Gil y Carrasco: "Esta montaña, horadada y minada por mil partes, ofrece un aspecto peregrino y fantástico por los profundos desgarrones y barrancos de barro encarnado que se han ido formando por el sucesivo hundimiento de las galerías subterráneas y la acción de las aguas invernalizas, que la cruzan en direcciones inciertas y tortuosas. Está vestida de castaños bravos y matas de roble, y coronada aquí y allá de picachos rojizos y de un tono bastante crudo, que dice muy bien con lo caprichoso y extravagante de sus figuras. Su extraordinaria elevación y los infinitos montones de cantos negruzcos y musgosos que se extienden a su pie, residuo de las inmensas excavaciones romanas, acaban de revestir aquel paisaje con un aire particular de grandeza y extrañeza que causa en el ánimo una emoción misteriosa".

Carretera de Ledesma . 63 · Salamanca · Telf.: 923 60 50 82



El Duero en vendimia

Vinos Douro, espumosos, vino de Oporto y moscatel forman los grandes grupos de una región orientada hacia la viña

Raquel Martín-Garay

El pasado 16 de agosto arrancaba la campaña de vendimias en el Duero portugués, con la recogida de la Moscatel Galego, la variedad que da lugar al internacionalmente conocido Moscatel de Favaio. Poco después, comenzaban a cosecharse las castas de uva blanca y ya arrancó la vendimia de las tintas en las laderas más soleadas del Douro portugués.

En una campaña que se espera buena, con una pluviosidad global algo mayor que los últimos años y unas lluvias de primavera que en general fueron mansas, la uva engordó y maduró al calor de un verano con unas temperaturas más parecidas a las habituales en el Duero portugués, que sólo han sido extremas en los días finales de agosto.

La denominación de origen Porto y Douro, que agrupa dos grandes tipos de vino de esta región, tiene su origen en 1756, siendo considerada la denominación de origen más antigua del mundo.

Proteger el producto frente a los mercados externos y exigir mayores parámetros de calidad a los productores estuvo en el origen de esta demarcación, tan vinculada con los ingleses, en una relación no siempre pacífica, pero siempre interesada por ambas partes.

Hoy en día continúan siendo muchos los anglosajones que visitan el Douro, ahora también muy apreciado por los

franceses, pisándoles los talones en número de visitantes, y abierto a mercados enoturísticos cada vez más internacionales y diversificados.

De las 250 mil hectáreas inseridas en la DO Porto y DO Douro, unas 26 mil se encuadran en el Alto Douro Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco, que reconoce el valor paisajístico y humano de la labor vinatera en estas tierras.

Vino de Oporto

Conformando hoy en día un producto totalmente vinculado al territorio duriense, el conocimiento sobre el vino de Oporto puede comenzar con una visita a las caves de Vila Nova de Gaia; visitas guiadas y experiencias gastronómicas están totalmente consolidadas en las casas vinícolas situadas en la otra orilla del río Duero, frente a la ciudad de Oporto.

Pero, además de eso, el vino del Duero y el vino de Oporto forman parte de un producto en el que los viajes en barco, los cruceros fluviales entre Oporto y Barca d'Alva de una semana de duración, los trayectos en el panorámico Tren del Duero y la estancia en resorts de lujo de alto standing o en fincas agrícolas familiares forman parte de un todo indisoluble.

Favaio, todo al moscatel

Aunque mucho menos conocido que el vino de Oporto y los vinos Douro, la región también produce uno de los moscateles más reconocidos de Portugal.

El pueblo de Favaio, de unos 1.000 habitantes, en Alijó, concejo vinatero por excelencia, está dedicado casi en exclusiva a la producción de vino moscatel.

Con 600 productores formando parte de su cooperativa, produce anualmente más de 30 millones de botellas, a las que hay que sumar los 32 millones de Favaio, la botella de 55 ml, muy utilizada para cócteles, que se ha transformado en icono de la marca desde que se lanzara en 1985.

Al igual que el vino de Oporto a través del port-tonic o el port-negróni, el moscatel ahora es objeto de combinacio-

nes, consumido de esta forma sobre todo entre los más jóvenes. Beber un Favaio mezclado con cerveza o con tónica, acompañando esta última mezcla con una rodaja de limón o naranja y unas hojas de hierbabuena, está de moda.

Además del moscatel clásico, el envejecido que pasa por cubas de roble francés, portugués o americano, está adquiriendo una apreciación cada vez mayor entre el consumidor. Más completo en sus matices y con una graduación alcohólica un poco mayor, también tiene algo más de dulzor.

Un moscatel se bebe a una temperatura recomendada de unos 10 o 12 grados, tiene un índice alcohólico de unos 17º y unos 135 gramos de azúcar por litro, en el caso del moscatel clásico.

ALGUNOS NÚMEROS SOBRE EL DOURO

- 250.000 hectáreas
- 3 subregiones
- 20.000 productores
- 113 castas
- 2 denominaciones de origen: Douro y Porto

Murallas con Historia recrea en Sortelha la época del rey Alfonso III



Remontarnos al Medioevo es fácil en esta Aldea Histórica de Portugal

Raquel Martín-Garay

Remontarnos al reinado del rey portugués Alfonso III (1248-1279) es una invitación que nos lanza la Aldea Histórica de Sortelha, en el concejo vecino de Sabugal.

Este rey, que puso orden administrativo en el aún joven Reino de Portugal, firmó el Tratado de Badajoz con su suegro castellano, Alfonso X El Sabio, delimitando las fronteras entre los dos reinos por el sur.

Llevó el título de rey de Portugal y de los Algarves, por vencer a los musulmanes en los territorios del sur, reconquistando el Algarve y aumentando así territorialmente Portugal.

Sortelha es una de las 12 Aldeas Históricas de Portugal, una red de pueblos con características arquitectónicas e históricas únicas, localizadas en la Beira y, salvo Piódão, situadas cerca de la línea de frontera, con protagonismo en las contiendas luso-españolas por el territorio.

Sortelha tomó partido por Alfonso en la guerra civil de 1246, cuando era sólo Conde de Boulogne, y rivalizaba con su hermano, el rey portugués Sancho II, por el trono de Portugal.

Este pueblo salido de la roca, con un castillo roquero, espectacular intramuros e inexpugnable visto desde la lejanía, está magníficamente bien conservado, con calles, casas y muralla evocando eternamente su pasado medieval en la historia portuguesa e ibérica.

Su fisonomía acoge sin esfuerzo el cariz medieval del evento 'Muralhas com História', que transcurre entre sus muros del viernes 15 al domingo 17 de septiembre.

El coste de la entrada es de dos euros, siendo gratuita para niños hasta los 12 años (inclusive).

Situada 11 km al sur de Sabugal, la capital de concejo, hay autobuses gratuitos desde esta localidad. El viajero que decida llegar en su propio vehículo, deberá dejarlo en los parques de estacionamiento que hay antes de la población, desde donde autobuses lanzadera los transportarán, también gratuitamente, hasta la Puerta de Poniente de Sortelha.

Torneos de armas a pie y a caballo, ritmos medievales, mercadillo y tabernas o espectáculos para el público infantil son sólo algunos de los motivos dispuestos para el visitante entre las murallas de Sortelha.

Del 15 al 17 de septiembre, traspase la cerca, introdúzcase de lleno en el Medioevo y conozca el valioso patrimonio arquitectónico de una de las más grandes y cercanas Aldeas Históricas de Portugal.

◆ ◆ ◆ SORTELHA ◆ SABUGAL ◆ ◆ ◆

MURALHAS COM HISTÓRIA

15 ◆ 16 ◆ 17 DE SEPTIEMBRE ◆ 2023

MERCADO, TABERNAS Y ANIMACIÓN CONTINUA.
RECREACIÓN HISTÓRICA.

SE-LO
EVENTO
VERDE

SABUGAL
SUSPENSÃO OS SENTIDOS

f @ y www.cm-sabugal.pt

PROGRAMA

Plantilla UNIONISTAS



Plantilla SALAMANCA UDS





Posición:
Entrenador

Edad: 38

Nacionalidad:
Mexicano



Posición:
Portero

Edad: 33

Nacionalidad:
Español



Posición:
Portero

Edad: 30

Nacionalidad:
Marroquí



Posición:
Lateral Derecho

Edad: 30

Nacionalidad:
Español



Posición:
Lateral Derecho

Edad: 21

Nacionalidad:
Español



Posición:
Lateral Zurdo

Edad: 23

Nacionalidad:
Español



Posición:
Lateral Zurdo

Edad: 28

Nacionalidad:
Mexicano



Posición:
Central

Edad: 33

Nacionalidad:
Senegalés



Posición:
Central

Edad: 25

Nacionalidad:
Español



Posición:
Central

Edad: 24

Nacionalidad:
Malí



Posición:
Medio

Edad: 31

Nacionalidad:
Español



Posición:
Medio

Edad: 25

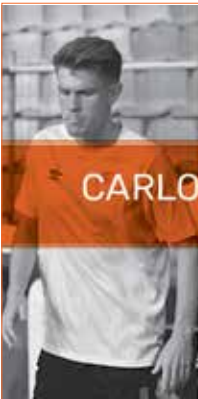
Nacionalidad:
Español



Posición:
Medio

Edad: 35

Nacionalidad:
Español



Posición:
Medio

Edad: 29

Nacionalidad:
Español



Posición:
Medio

Edad: 19

Nacionalidad:
Mexicano



Posición:
Medio

Edad: 30

Nacionalidad:
Mexicano



Posición:
Extremo derecho

Edad: 19

Nacionalidad:
Español



Posición:
Extremo derecho

Edad: 32

Nacionalidad:
Español



Posición:
Extremo izquierdo

Edad: 30

Nacionalidad:
Español



Posición:
Extremo izquierdo

Edad: 28

Nacionalidad:
Español



Posición:
Delantero

Edad: 30

Nacionalidad:
Uruguayo

HORÓSCOPO MENSUAL

TAROT SOPHIE - 806 51 62 47

**ARIES**

Aries, el día 29 tienes la Luna llena en tu signo, que te aporta más energía de lo habitual. Si tienes litigios de papeles entre manos, recibirán un empujón con estas energías; si tienes cursos o un trabajo pendiente, ahora es un buen momento para dar pasos y sacar lo mejor de tu persona. Eso sí, ten paciencia con las personas que te atienden detrás del mostrador, ya que ellos no van a las mismas revoluciones que tú. Si eres soltero, ahora tendrás la fuerza suficiente de expresar tus sentimientos y ser escuchado. ¡Mucha suerte!

**TAURO**

Tauro, el trígono del día 8 del Sol y la cuadratura del 17 de Venus en Júpiter en tu signo va a activar tu gran carisma, y resaltaré todo tu atractivo personal profesional en positivo. Será buen momento para iniciar una relación. Tendrás la oportunidad de comenzar cosas nuevas, y te ilusionará hacerlas lo mejor posible. El día 25, otro trígono de Mercurio en Virgo con Júpiter, que sigue en tu signo, te aporta agilidad mental para atrapar conceptos nuevos, los cuales aceptarás rápidamente, porque estos cambios van ligados a un «siembra hoy para recoger en un futuro», lo cual es perfecto para hacer cursos.

**GÉMINIS**

Géminis, el día 6, tienes la luna menguante en tu signo, que va a regalarte momentos de tranquilidad para pensar y organizar tu vida en ciertos aspectos, bien sea un nuevo trabajo o una mudanza. Este mes de septiembre vas a necesitar mucha organización para solventar todos los cambios por los que has luchado mucho, pero ahora llegó el momento de movilizarte y hacerlos realidad. No vas a recibir apenas ayuda de tus amistades y familia, pero, aun así, te vas a bastar tú sola. Si estás soltero, van a aparecer personas afines a ti; sería bueno contar con su amistad en principio.

**CÁNCER**

Cáncer, el día 8, la Luna menguando aún en tu signo te impulsa a la reflexión sobre tus problemas con familiares. Vas a tener que hacer un gran esfuerzo para entender sus opiniones, porque chocan mucho con las tuyas, y no estarás de acuerdo en el egoísmo que van a demostrarte. Esto generará conflictos de autoestima para ti, y posiblemente necesites de la ayuda de otras personas para que te ayuden a decidir. No te rindas ante semejante situación, porque habrá acuerdos y te sentirás mucho mejor. Plántate la idea de buscar un trabajo y tener independencia económica propia.

**LEO**

Leo, el día 4 es el fin de Venus retrógrado en tu signo. Te libera de una época confusa en lo relacionado con los sentimientos, la familia, el hogar y la pareja. A partir de ahora, hay oportunidades de brillar en tus propósitos relacionados con el amor. Si tienes pareja, la relación saldrá adelante por la comunicación, y esto llevará a un entendimiento. Para los solteros, es el momento de dar pasos adelante sin miedo, ya que existe la posibilidad de encuentros con personas afines a ti, siempre que tengas claro que esperas del amor hoy día. Si buscas entretenimiento sexual, lo tienes mucho más difícil.

**VIRGO**

Virgo, el día 15, la Luna Nueva se da en tu signo y te va a relajar mucho. Pero el Sol en tu signo va a borrar cualquier sombra sobre tu persona. El día 19, el Sol aún en tu signo se opone a Neptuno retrógrado en Piscis, y habrá que confiar en las cosas para las que no hay explicación lógica, pero que resuenan como verdades absolutas dentro de tu corazón. El día 25, Mercurio en Virgo hace un hermoso trígono con Júpiter en Tauro; estas energías te aconsejan que te hagas cargo de tu diferencial. Asegúrate de hacer y comunicar aquello en lo que crees, aunque a la mayoría le parezca extraño.

**LIBRA**

Libra, a primeros de mes aún tienes el planeta Marte en tu signo, el cual te sigue dando sombra y generando conflictos. Menos mal que el día 23 el Sol entra en Libra, lo que impulsará la suerte a tu lado. En el terreno laboral llegan cambios que benefician tu economía, siempre que tengas rapidez mental para atrapar las oportunidades que se presentan. En el amor, que para ti no es la prioridad, nacerán proposiciones. Y no es que las vayas a descartar, pero tampoco estás preparado para iniciar una relación. Quizás más adelante, cuando estés más tranquilo y tengas la vida mejor resuelta. Mientras tanto, ¡sé feliz!

**ESCORPIO**

Escorpio, los días 9 y 15, Venus y Marte en tu signo envían un mensaje sobre tu vida sentimental, que puede sufrir cambios importantes. Aunque traigan alegría, no dejarán de perturbarte debido a la pasión y el extremismo propio y la energía de ambos planetas combinados. A partir del día 24, convendrá no empezar cosas nuevas porque difícilmente van a salir bien. Además, estos últimos días serán de especial cuidado con los pagos y reintegros que te deben. Debes estar alerta, ya que las pérdidas serían importantes. Mi consejo es que no dejes pasar el tiempo y actúes antes de que sea tarde.

**SAGITARIO**

Sagitario, el día 22 la tienes la Luna creciente en tu signo, que te va a impulsar con fuerza al éxito en todo lo que te propongas a nivel laboral. Sobre todo, te acompañará la lucidez mental suficiente para poner en marcha cualquier estrategia dirigida a una mejor economía. Las oportunidades de cambio van a ser también muy favorables; aprovecha ahora, que es tu momento. A nivel sentimental vas a abrir los ojos ante la evidencia del amor que sientes, y no te va a ser nada fácil darle la espalda. Aunque prefieras ser libre, también entenderás la situación y sabrás qué hacer con ella. ¡Sé feliz!

**CAPRICORNIO**

Capricornio, este mes estarás sobre el trabajo y en conseguir grandes y buenos resultados. Procurarás también agradar y ser bien aceptado socialmente. Debido a que ahora estás pasando por un período sentimental complicado, te convendrá actuar con cautela en tu vida amorosa, ya que estás muy sensible y podrías equivocarte enamorándose de quien no lo merece. Procura dejar de lado los aspectos conflictivos en relación a tu familia para atender lo que sientes por ellos. No te va a resultar fácil, pero si te pones en el lugar de ellos, verás que logras comprender sus opiniones y posturas ante las tuyas.

**ACUARIO**

Acuario, el día 25, la Luna aún en tu signo te envía energías que harán que te hagas cargo de tu manera de pensar y ser para asegurarte de hacer y comunicar a los demás aquello en lo que crees, aunque a la mayoría le parezca extraño. A menudo, lo que un grupo de personas necesita es simplemente alguien con el valor de adoptar una postura que inspire a los demás, y tú eres ese alguien, capaz de mover el espíritu de quien se acerca a ti para alentarlos a una vida mejor. Este mes te van a pedir ayuda; debes reflexionar antes de tomar esa decisión. Pero sobre todo no te olvides de ti y cuida la alimentación.

**PISCIS**

Piscis, el día 19, el Sol en Virgo hace oposición a Neptuno retrógrado en Piscis. Este evento te recuerda que, dentro de toda tu mente racional, también debes confiar en las cosas para las que no hay explicación lógica, pero que resuenan como verdades absolutas dentro de tu corazón. Tu planeta regente, Neptuno retrógrado, estará en tu signo hasta el día 6 de diciembre, y te va a mostrar la cara más fea sobre los conflictos con familiares. Lejos de solucionarse ahora, habrá que esperar unos meses para que todo poco a poco vaya cambiando. Mientras tanto, no avives el fuego; te puede perjudicar mucho.

Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.

Enrique de Santiago

ABOGADO



Bufete Enrique de Santiago
ABOGADOS

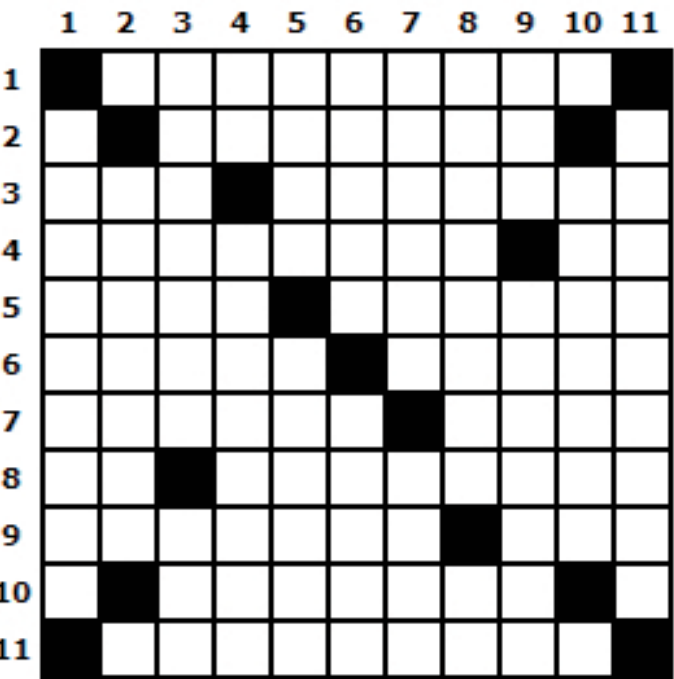
www.bufeteenriquesantiago.es

Gran Vía, 78 -3º Izq -28013 Madrid

Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5 -37005 Salamanca

Telf.: 923 26 65 36 - 669 40 30 31 - Fax: 923 27 12 01

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Tienda donde se venden pájaros. 2: Consonante. Alisarás con la lima. Consonante. 3: Repetición de un sonido reflejado por un cuerpo duro. Cubierto de púas o espinas como el espín. 4: Bajón grande. Símbolo del osmio. 5: Te desplazabas. Que suena, en femenino. 6: Fallad. Recuperad la salud. 7: Sonrieron. Tiene una deuda. 8: Abreviatura de ‘a la atención’. Dar o causar calor. 9: Falta de amenidad. Hembra del oso. 10: Símbolo químico del azufre. Cedemos gratuitamente. Símbolo químico del azufre. 11: Fundamentásemos.

VERTICALES

1: Adeuderais. 2: Consonante. Entrarían, encajarían. Boro. 3: Hospedaré. Sufijo que forma sustantivos derivados de verbos de la primera conjugación, que suelen denotar acción y efecto. 4: Interjección. Fuéramos osados. 5: Sientan amor. Conjunto de 12 cosas. 6: Poco comunes, en femenino. Canciones de cuna. 7: Mamíferos insectívoros con el dorso y los costados cubiertos de púas. Pasa la lengua. 8: Basado en razones. Orden Ministerial. 9: Diminutivo frecuente del nombre propio Isabel. Muy costoso. 10: Diez en el sistema hexadecimal. Dabas color dorado. Símbolo químico del azufre. 11: Nalgas

DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)



ILUSTRACIÓN : Silvia Herrero

SOPA DE LETRAS

Encuentra las 20 siguientes palabras:

- | | | | |
|------------|------------------|-------------------|------------------|
| 1. Aupar | 6. Incomodo | 11. Odisea | 16. Veneno |
| 2. Carda | 7. Jerezana | 12. Papelucho | 17. Ventilación |
| 3. Causal | 8. Mayoral | 13. Rey | 18. Vídeo |
| 4. Esquiar | 9. Meditar | 14. Sucia | 19. Voltio |
| 5. Excusa | 10. Obstaculizar | 15. Transcripción | 20. Vulcanología |



9 E 10 DE SETEMBRO 2023 | LARGO DO MERCADO MUNICIPAL

21H30

D.A.M.A

9 SÁBADO

FILPE NUNES
25 Anos de carreira

16H00

TOY

10 DOMINGO

TOY

GUARDA | PORTUGAL



VUELTA AL COLE

NOVEDADES PARA CONFIAR



369€

A ↑ C

8 kg
Carga
1400 rpm
Velocidad centrifugado

Imagen correspondiente al modelo GNFP4550XB



459€

GNFP4550WB
BLANCO

A ↑ E

499€

GNFP4550XB
INOX



379€

A ↑ F

55"

LAVADORA CORBERÓ CLT8VIN

Motor Inverter • 16 Programas
Función vapor • Programa antialérgico
Inicio diferido 3-24 h.

LAVAVAJILLAS GRUNDIG

15 Servicios • 6 Programas • 3ª Bandeja • Media carga
HygieneCare: elimina 99,9% de virus y bacterias
Inicio diferido • CornerWash (llega a cada esquina)

LED 55" JVC 55VU3101

4K • Smart TV • 3 HDMI • USB Grabador • Wifi

Precios válidos del 1 al 30 de septiembre de 2023



LOCALIZA
AQUÍ
TUS TIENDAS
MILAR

MÁS DE 35 TIENDAS EN CASTILLA Y LEÓN

www.milar.es



MILAR