

**Inmobiliaria HERNÁNDEZ BUENO****Seguridad, Seriedad y Discreción**

C/ Prior, 16 bajo. Salamanca

www.inmobiliariahernandezbueno.es

51 AÑOS

Ofreciendo el mejor servicio inmobiliario

652 09 22 88 | 923 21 99 59 | 923 21 42 24

Nº 70 SEPTIEMBRE 2021 EJEMPLAR GRATUITO

www.salamancartvaldia.es

Salamanca AL DÍA



Salamanca resiste y celebrará sus fiestas

Pese a las restricciones sanitarias, la ciudad contará con una amplia programación cultural para celebrar las Ferias, vuelve Salamaq y vuelven los toros a La Glorieta

**ESPECIAL FERIAS Y FIESTAS**
Páginas 17-34**ESPECIAL SALAMAQ**
Páginas 35-54**ESPECIAL TOROS**
Páginas 55-67**LOCAL**

La 'quinta ola' comienza a remitir en Salamanca tras sumar más de 2.400 contagios en agosto

[Página 4](#)

Más de 17.000 adolescentes ya han recibido en Salamanca la primera dosis de la vacuna

[Página 5](#)**CASTILLA Y LEÓN**

'Vuelta al cole' marcada de nuevo por las medidas para garantizar espacios seguros ante la Covid-19

[Páginas 6 y 7](#)**SOCIEDAD**

'Salamanca Acompaña', el programa que ha salvado a más de 200 personas mayores que estaban hundidas en la soledad

[Páginas 8 y 9](#)**CULTURA**

Godaiva, música y siempre música

[Páginas 10 y 11](#)

El vuelo de los ángeles, Luciano Díaz-Castilla

[Páginas 12 y 13](#)**DEPORTES**

El deporte vuelve por la puerta grande en septiembre con la vista puesta en olvidar la pandemia

[Páginas 74-77](#)**PROVINCIA**

Béjar celebra unas fiestas diferentes con un programa repleto de arte y entretenimiento

[Páginas 68 y 69](#)**EUREKA SALAMANCA**

Grupo inmobiliario con años de experiencia en el sector salmantino. También compramos su vivienda, consulte condiciones.

DECORACIÓN, INTERIORISMO Y REFORMAS[Av. Torres Villarroel nº 30](#)

Estaremos encantados de poder atenderle

923 327 881[Plaza de Gabriel y Galán esquina con AV. Mirat](#)



La luz que nos alumbría

Francisco Aguadero

No resulta fácil sustraerse a la gran tragedia humana y geopolítica de Afganistán, pero el verano también nos ha traído otros temas preocupantes a nivel internacional, como el terremoto de Haití o los huracanes en el Caribe, olas de calor intenso y fuegos devastadores por doquier y, referido a España, el azote de la quinta ola de la Covid, junto con la amenaza de una sexta, antes de acabarse de ir aquella; el desastre ecológico del Mar Menor, la subida constante de los precios de la luz y otros.

El Incremento de Precios al Consumo (IPC) subió en julio el 2,9%, respecto al mismo mes del año anterior, se trata del encarecimiento más alto del coste de la vida, desde el 2017. Por sexto mes consecutivo, ha seguido creciendo la inflación en agosto y el IPC ha avanzado hasta el 3,3% de variación anual, su máximo desde el 2012.

Esta tendencia alcista de los precios parece que va a continuar y podría ser una respuesta a la ansiada reactivación económica que estamos esperando, tras el parón por la pandemia. La mayoría de estos incrementos están relacionados, de una u otra manera, con la producción, el transporte o el mantenimiento de la energía.

Frente a la luz y el calor que gratuitamente nos brinda el sol que nos alumbría, nos persiguen las abultadas facturas de las empresas eléctricas, instaladas en una espiral alcista que superan máximos históricos, día tras día.

Con frecuencia nos lamentamos de lo complicado que resultar descifrar o entender la factura de las eléctricas, pero pocas veces nos preguntamos el por qué sube de esa manera tan vertiginosa la luz que nos alumbría. Vivimos en una profunda crisis socio ambiental, que establece una evidente conexión entre el cambio climático y los elevados precios de la electricidad. Las frecuentes y sucesivas olas de calor intenso provocan una demanda exponencial de electricidad, para la climatización, que hace subir el precio de la energía.

Una segunda conexión entre el cambio climático y el alza de los precios de la luz son los derechos de emisión del CO2 que las eléctricas han de comprar y que desde finales del 2020 se han encarecido más de un 70%.

En el alto precio de la luz que nos alumbría, y que está afectando a toda Europa, intervienen varios factores, como la aplicación del IVA (reducido del 21 al 10%), el impuesto de generación eléctrica, la prima a las energías renovables, el mercado de las energías... pero también es una clara manifestación de la crisis climática que padecemos.

A ello hay que sumarle una larga lista de infracciones de algunas eléctricas, como las subidas de tarifas sin avisar o cargando hasta un 30% más de lo que correspondía, según ha constatado recientemente la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

Es preciso transitar hacia otras formas de producir y de consumir energías, crear un ente público que, sin llegar a la nacionalización de las eléctricas, coordine el sector y, establecer una legislación que regule de tal forma que el consumidor vea claro lo que consume y lo que paga. Teniendo en cuenta que, en un servicio básico, como es la luz que nos alumbría, no puede verse solo bajo el beneficio de las empresas eléctricas, este hay que hacerlo compatible con las necesidades y el bolsillo de los consumidores.



Una labor de todos

José Luis Puerto

Hoy quien llama a septiembre una prolongación de agosto. Acaso, en el ámbito climático, lo pueda ser, pues, con el calentamiento, se ha convertido, meteorológicamente, en una prolongación de los meses estivales.

En realidad, es una cuesta, otra cuesta de enero. Porque, tras el parón vacacional, se ha de volver a reiniciar todo. Como si –y aquí utilizamos el símil informático–, tras haber 'resetead' colectivamente el aparato o mecanismo social, hubiera que volver a arrancarlo, a ponerlo en funcionamiento

Y, claro, cuesta. Y cómo cuesta. Qué difícil es volverlo a poner todo en forma, con esa agilidad necesaria, para que todo vuelva a funcionar y a situarse en esa velocidad de rutina, en la que tan a gusto vamos todos.

Pero septiembre trata de hacerse el remolón, como si quisieramos prolongar los paraísos veraniegos indefinidamente. No obstante, el alumnado realiza los exámenes de las asignaturas suspensas. Los centros educativos de todos los niveles organizan sus inicios, para tenerlo todo a punto en las fechas de los inicios del período lectivo.

Las instituciones sanitarias –de tan gran importancia social en este tiempo de la pandemia– también han de volver,

tras las vacaciones escalonadas de todos los miembros que las constituyen, a ponerse las pilas, si nos es permitido el uso de la expresión coloquial.

En los ámbitos laborales de todo tipo, el comercio, las empresas, los bancos, todo tipo de oficinas, fábricas, etc., ponen sus relojes a punto, para alcanzar su dinámica productiva, en cada uno de los campos en que se hallen. También las instituciones públicas hacen lo mismo, en cada uno de los campos en los que se hallen encuadradas.

Y es que toda sociedad, para que de verdad lo sea, requiere de la labor de todos. Requiere que todos arrememos el hombro, que todos pongamos de nuestra parte aquello que nos corresponde. Y cada cual, en su correspondiente tarea, se realiza, se salva, se dota de sentido. Se hace necesario en un contexto social, como el nuestro, marcado por una complejidad cada día más creciente.

En este sentido, hasta los jubilados cumplen una importantísima función familiar. En estos días y, a lo largo de los meses de duración del curso, vamos a contemplar una estampa conmovedora. Los abuelos y abuelas acompañando a sus nietos y nietas a los centros educativos, cuando son aún niños y no han adquirido la autonomía necesaria para

acudir solos a los colegios.

Nadie sobra. Cada uno tiene una labor que cumplir. Y todas las labores, absolutamente todas, desde las más excelsas hasta las más humildes, son necesarias para que una sociedad, cualquier sociedad, funcione.

De ahí la necesidad también de que nuestros gobernantes de todo tipo entiendan el gobierno, en el nivel o plano en que lo ejercen, como una tarea de servicio a favor del bien común.

Porque si entendemos la gobernanza como gestión y utilización de los recursos de todos a favor del bien común, del bien de todos; y entendemos las labores de la ciudadanía, sean del tipo que sean, como necesarias para la construcción de un tejido social que a nadie deje sin protección, que a nadie deje desamparado, estaremos todos en la senda adecuada para configurar una sociedad humanizada y abierta, donde nadie se sienta excluido ni preterido en aspecto alguno.

Valorar la labor de todos; gestionar los recursos de todos en la dirección del bien común; sentir que todos formamos parte de una misma fraternidad y actuar en consecuencia... He aquí algunos de los retos que nos afectan en estos inicios de un nuevo curso, de una nueva andadura.



Desarrollamos
soluciones innovadoras
nucleares y
medioambientales
a nivel global

grupo  enusa



www.etsa.es

www.enusa.es
www.emgrisa.es



Haz que tu imagen cuente

Rótulos - Mantenimiento - Decoración gráfica

Siguenos en



923 120 962

www.rotulossalamanca.com

DOS MESES CON LOS CONTAGIOS DISPARADOS

La 'quinta ola' comienza a remitir en Salamanca tras sumar más de 2.300 contagios en agosto

La vacunación ha permitido reducir notablemente la mortalidad y los ingresos hospitalarios, aunque hay que seguir manteniendo la prudencia

La 'quinta ola' de la Covid-19, aunque afortunadamente ha sido menos letal y se han reducido los ingresos hospitalarios frente a otras olas, ha dejado un elevado número de contagios en la provincia de Salamanca, con más de 2.300 casos diagnosticados durante el mes de agosto (en concreto, 2.447 positivos con datos a fecha de 31 de agosto).

Una cifra que, aunque elevada, es inferior a la registrada en el mes de julio, con más de 3.800 casos (3.886 del 1 al 31 de julio). Para hacernos una idea de lo que ha supuesto esta última ola de la pandemia durante los meses de verano hay que recordar que en junio los contagios fueron 377.

La vacunación avanza a buen ritmo, y esto ha permitido reducir las cifras de mortalidad y la presión hospitalaria, pero el virus sigue estando ahí y hay que seguir manteniendo las medidas de prevención y seguridad para evitar nuevos contagios.

La incidencia baja en todas las zonas de salud de la capital

Después de un verano que en lo relativo a contagios no ha sido ni mucho menos tranquilo, por fin la incidencia acumulada mantiene la tendencia descendente.



Un joven en bicicleta paseando por la Plaza Mayor en una de las jornadas de este verano | FOTO: LYDIA GONZÁLEZ

Salamanca capital mejoraba los indicadores epidemiológicos esta semana y ahora se encuentra en riesgo alto (con una incidencia acumulada a 14 días de 247 casos por cada cien mil habitantes y una incidencia a 7 días de 103 casos por cada cien mil habitantes).

Sin embargo, la incidencia acumulada a 7 días entre los mayores de 65 años sigue en riesgo muy alto en Salamanca capital (75 casos por cada cien mil habitantes). A 14 días la incidencia acumulada entre los mayores se encuentra en

riesgo alto, con 147 casos por cada cien mil habitantes. En el conjunto de la provincia también está en riesgo muy alto (con 255 casos por cada cien mil habitantes la incidencia a 14 días y con 124 casos por cada cien mil habitantes a 7 días).

Desde la Junta de Castilla y León se sigue apelando a la prudencia y a la responsabilidad. Esta misma semana, el vicepresidente y portavoz, Francisco Igea, apuntaba que este verano se ha vivido una "ola de incidencia importante" y que recientemente se han visto si-

tuaciones de rebrotes en períodos festivos en algunos lugares, recordando además que en Castilla y León el fin de verano está "lleno de fiestas en capitales y pueblos", entre ellas las fiestas de Salamanca.

Incidencia por barrios

La situación mejora en todas las zonas básicas de salud de Salamanca capital, y con los últimos datos actualizados por la Consejería de Sanidad la incidencia acumulada a 14 días baja de los 200 casos por cada cien mil habitantes

en la mayoría de las zonas.

Garrido Norte y Sur y Filiberto Villalobos mantienen todavía una incidencia acumulada a 14 días superior a los 200 casos, mientras que las cifras más altas se dan en las zonas básicas de salud de San José (por encima de 300) y Elena Ginel Díez (Tejares, por encima de 500). En el lado contrario, con la incidencia a 14 días más baja, se sitúa Pizarrales-Vidal (165 casos por cada cien mil habitantes) y San Juan (175), según los últimos datos actualmente por Sanidad semanalmente.



aceinsa
MOVILIDAD

Conservación y explotación
de infraestructuras.

www.aceinsa.es



SALAMANCA ADMINISTRA MEDIA MILLÓN DE DOSIS EN OCHO MESES

Más de 17.000 adolescentes ya han recibido en Salamanca la primera dosis de la vacuna

Avanza la vacunación en el grupo de los más jóvenes, de 12 a 19 años, ante el inminente inicio del curso escolar



Varios grupos de personas con mascarilla por el centro de la ciudad | FOTO: LYDIA GONZÁLEZ

En la cuenta atrás para el inicio del curso escolar, más de 17.000 jóvenes de 14 a 19 años han recibido ya la primera dosis de la vacuna frente a la Covid-19 en Salamanca, lo que se traduce en más del 77% de la población de este grupo de edad. El objetivo de Castilla y León es precisamente iniciar el nuevo curso con todo el alumnado vacunado con al menos la primera dosis. Vacunación que además se sumará a las medidas de seguridad y prevención de la Covid-19 que se mantendrán este curso en las aulas.

Salamanca sigue avanzando a buen ritmo en la vacunación, y ya supera el 74% de la población mayor de 12 años con la pauta completa. En concreto, 243.719 personas han recibido en Salamanca las dos dosis de las vacunas de Pfizer, Moderna o AstraZeneca o la vacu-

na monodosis de Janssen. Por su parte, el porcentaje de población con al menos una dosis supera el 84%, situándose Salamanca entre las provincias con más población vacunada.

Desde el inicio de la campaña de vacunación en la provincia de Salamanca se han administrado casi medio millón de dosis (493.156, a fecha de 30 de agosto y según los datos de vacunación publicados por la Consejería de Sanidad), el 96% del total de las recibidas.

Por su parte, más del 50% de los jóvenes de 20 a 29 años ya tiene la dosis completa de la vacunación en Salamanca, porcentaje que asciende al 76% en el grupo de 30 a 39 años.

En el conjunto de Castilla y León ya se han administrado más de 3,5 millones de dosis de las vacunas, superando los 1,7 millones de

personas que ya tienen la pauta completa. La vacunación, centrada ahora ya en la horquilla poblacional entre doce y treinta años, avanza satisfactoriamente en Castilla y León, situándonos entre las comunidades autónomas con mejores ratios.

España ha alcanzado esta semana el objetivo de vacunar al 70 de la población con la pauta completa de vacunación contra el Covid-19, según el informe publicado por el Ministerio de Sanidad. No obstante, hay que seguir vacunando para alcanzar la inmunidad de grupo ante la aparición de nuevas variantes más contagiosas, como la Delta.

En España se han administrado más de 65 millones de dosis de las vacunas contra el Covid-19 de Pfizer, Moderna, AstraZeneca y Janssen.

LIMITACIONES DE AFOROS Y HORARIOS

Las restricciones que siguen en vigor en Castilla y León hasta el día 13

Se establece como horario de cierre del interior de estos establecimientos la 1,30 h máximo

■ Hasta el 13 de septiembre se mantienen las actuales medidas especiales de salud pública y las restricciones referidas a limitaciones de aforos y horarios para la prevención pandémica en ámbitos y actividades sociales de mayor interacción. Estas son las medidas que siguen en vigor en Salamanca y en Castilla y León.

El consumo en el interior de los establecimientos de hostelería, restauración, sociedades gastronómicas y cualquier otro establecimiento, actividad o instalación en el que se preste algún tipo de servicio de hostelería y restauración, no podrá realizarse en barra o de pie, y deberá realizarse en mesa y no podrá superarse el 75% del aforo, con una limitación máxima de ocupación por mesa o agrupación de mesas de diez personas.

Las peñas permanecerán cerradas

La celebración de actuaciones musicales, verbenas, bailes públicos y similares en espacios públicos, incluidos los llamados pasacalles deberá realizarse: En espacios cerrados, con el público sentado, con uso de mascarilla, siempre que se pueda mantener un asiento de distancia en la misma fila, en caso de asientos fijos o 1,5 m de separación si no hay asientos fijos, entre los distintos grupos de convivencia. En espacios al aire libre, con el público sentado, con uso de mascarilla, si no se puede mantener la distancia de 1,5 m entre personas, salvo grupos de convivientes.

Se establece como horario de cierre del interior de estos establecimientos la 1,30 h máximo, sin que puedan admitirse nuevos clientes a partir de la una de la madrugada. Los clientes de los establecimientos son responsables de abandonar los mismos en el horario habilitado al efecto.

El consumo dentro del local, en los establecimientos señalados en el apartado anterior, no se podrá efectuar en barra o de pie, salvo para pedir y recoger la consumición y deberá realizarse sentado en mesa o agrupaciones de mesas, con una ocupación máxima por mesa o agrupación de mesas de diez personas.

Se suprime cualquier actividad de restauración que se desarrolle de pie, como cócteles, o similares.

Se establece como horario de cierre del interior de estos establecimientos la 1,30 h máximo, sin que puedan admitirse nuevos clientes a partir de la una de la madrugada.

Las discotecas y salas de fiesta para consumo en el interior del local permanecerán cerrados.

El consumo en las terrazas al aire libre de estos establecimientos, si las hubiera, se desarrollará en las mismas condiciones que el resto de las terrazas de establecimientos de hostelería y restauración.

Los establecimientos en los que se desarrollen actividades de ocio y entretenimiento, como pubs, karaokes, bares especiales y otros tendrán como horario de cierre del interior de estos establecimientos las 1,30 h como

No se permite el consumo de alimentos y bebidas durante los espectáculos a que se refiere el párrafo anterior.

La celebración de este tipo de actividades deberá finalizar, como máximo, a la 1,30 h.

La celebración de procesiones y romerías en vías y espacios públicos podrán desarrollarse en recinto acotado y con aforo máximo del 75% con un límite máximo de 1.000 personas al aire libre.

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA

COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO

COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

ASÍ SERÁ EL CURSO 2021/22 EN SALAMANCA Y CASTILLA Y LEÓN

‘Vuelta al cole’ marcada de nuevo por las medidas para garantizar espacios seguros ante la Covid-19

Vuelta a las aulas en Castilla y León a partir del viernes 10 de septiembre. Un curso que volverá a estar marcado por las medidas antiCovid dirigidas a garantizar la presencialidad en las aulas de manera segura, como la creación de grupos burbuja, el establecimiento de una distancia entre personas de 1,5 metros y el uso de mascarilla para los mayores de 6 años en todo momento, entre otras. A esto se suma que, con el inicio del curso escolar, un porcentaje importante de los alumnos mayores de 12 años ya esté vacunado frente a la Covid-19.

Los primeros en regresar a las clases (día 10) serán los alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil, Primaria, Educación Especial, Programas para la Transición a la Vida Adulta y los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria escolarizados en centros de Educación Primaria. El miércoles 15 empezarán los alumnos de ESO y Bachillerato ordinario y nocturno.

Los estudiantes de los ciclos formativos de FP Básica, de los segundos cursos de los ciclos formativos de Grado Medio y de Grado Superior de Formación Profesional inicial, y de los ciclos formativos de Grado Medio y de Grado Superior de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño se reincorporarán a las clases el 20 de septiembre. El día 27 empezarán los primeros cursos de los ciclos formativos de Grado Medio y Grado Superior de Formación Profesional inicial, el Bachillerato a distancia, los ciclos formativos de FP de Grado Superior y Grado Medio a distancia, así como las enseñanzas impartidas en centros y aulas de



A partir de la próxima semanas las aulas de Salamanca y Castilla y León comienzan a recibir a los primeros alumnos | ARCHIVO

Educación de Personas Adultas y la Educación Secundaria a distancia para personas adultas.

Por último, el lunes 4 de octubre iniciarán las clases los alumnos de las enseñanzas artísticas superiores y el primer curso de los ciclos formativos de Grado Medio y Grado Superior de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño, las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y las enseñanzas deporti-

vas; y el miércoles 13 de octubre, empezarán su docencia las enseñanzas de idiomas.

Los primeros en poner fin al curso serán los alumnos de 2º de Bachillerato ordinario y nocturno, los segundos cursos de los ciclos formativos de Grado Superior de Formación Profesional inicial y de enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño, el Bachillerato y los ciclos formativos de Grado Superior en régimen a distancia, ci-

clos formativos de Grado Superior de las enseñanzas deportivas, el 6º curso de enseñanzas profesionales de Música y Danza y las enseñanzas de idiomas que terminarán las clases el 3 de junio. El resto finalizarán las actividades lectivas el jueves 23 de junio.

Como novedad este curso los centros que imparten segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Especial realizarán una jornada continua de

cuatro horas en horario matinal durante el mes de septiembre y junio de 2022.

Vacaciones y festivos

Las vacaciones de Navidad comprenderán del 23 de diciembre al 9 de enero, ambos inclusive, y las de Semana Santa, del 7 al 17 de abril.

Además de los festivos establecidos en el calendario laboral de la Comunidad, y de los dos días correspondientes a



Aulas seguras: distancia de 1,5 metros y uso de mascarilla

Al igual que el pasado curso escolar, los centros docentes deberán prestar especial atención a la organización de espacios, el tránsito de personas, el establecimiento de medidas higiénicas y el rastreo de los contagios. Además, se continúa insistiendo en que no acudan al centro aquellos estudiantes, docentes y otros profesionales que tengan síntomas compatibles con la Covid-19, que se encuentren en aislamiento o en período de cuarentena domi-

ciliaria por contacto estrecho. Finalmente, con carácter general se intensificará la limpieza y desinfección, especialmente en baños y en las superficies de mayor uso.

En el primer y segundo ciclo de Educación Infantil y el primer curso de Primaria, los centros constituirán grupos estables de convivencia. El número de escolares por aula será de 22 como norma general, pudiendo llegar excepcionalmente a 25. Cuando la transmisión sea muy

baja, estado de nueva normalidad, se permitirá la interacción entre distintos grupos estables de convivencia, sobre todo al aire libre. Además, a medida que los estudiantes cumplan 6 años será obligatorio el uso de mascarillas.

Para el resto de los niveles educativos será obligatorio el uso de mascarilla y en todos los casos se deberá respetar la distancia de seguridad de 1,5 metros entre estudiantes. El número de estudiantes por aula

no podrá sobrepasar las ratios máximas de cada enseñanza.

Los colegios e institutos continuarán con el establecimiento de tantos accesos como sea posible y todos estarán controlados por personal del centro educativo, procurando mantener la distancia de seguridad durante la entrada y la salida. Asimismo, las llegadas y salidas se realizarán de forma escalonada.

Con relación a las actividades en los patios, se dividirán

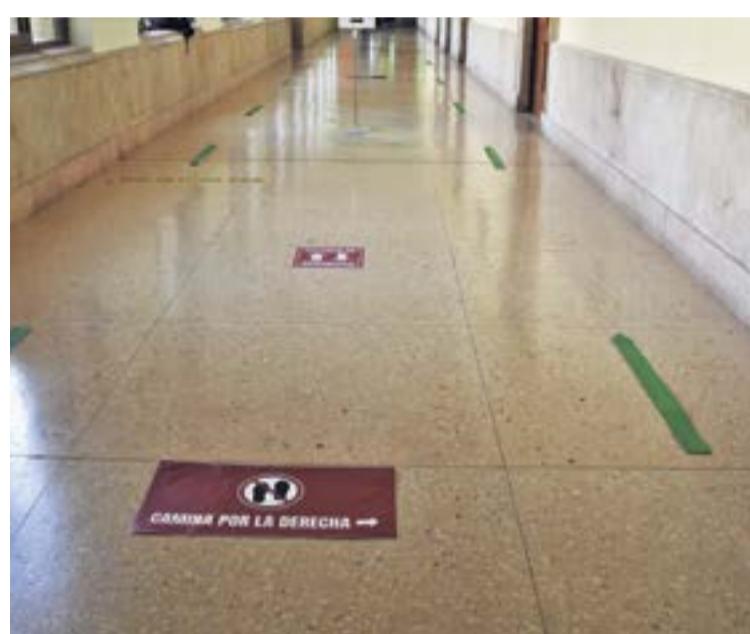
también, en la medida de lo posible, las salidas y regresos del recreo; se minimizará el cruce en pasillos entre el alumnado; y, si fuera preciso, se adaptará o reducirá el tiempo de descanso. En este sentido, están permitidas las actividades deportivas individuales y colectivas, que no impliquen un contacto físico continuado. En el caso de los deportes de equipo, se realizarán con un máximo de 30 alumnos de forma simultánea, con mascarilla y solo al aire libre.

> las fiestas de carácter local acordados para cada municipio, tendrán la consideración de días no lectivos el lunes 11 de octubre -Día del Docente-, el 7 de diciembre -Puente de la Constitución- y los días 28 de febrero y 1 de marzo -fiestas de Carnaval-.

Pruebas extraordinarias o finales

Entre el 24 y 28 de junio de 2022 se realizarán las pruebas finales de los alumnos de segundo curso de Bachillerato en régimen ordinario y nocturno con materias pendientes de primero y/o segundo curso y la segunda sesión de evaluación final de los segundos cursos de FP inicial. Además, la sesión de evaluación final de los grados superiores de Formación Profesional a distancia se realizará con fecha límite el 31 de mayo de 2022.

En el caso de las pruebas extraordinarias para el alumnado de enseñanza Secundaria para personas adultas del primer cuatrimestre se realizarán del 1 al 7 de junio de 2022 y las relativas a Bachillerato en régimen a distancia, entre el 24 y el 28 de junio. Las evaluaciones extraordinarias para las enseñanzas de segundo curso de Artes Plásticas y Diseño y de enseñanzas deportivas que opte por realizar la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad en su convocatoria extraordinaria, se realizarán entre el 24 y el 28 de junio. Finalmente, las pruebas extraordinarias de las enseñanzas profesionales de Música y Danza para el alumnado que superando todas o algunas de las asignaturas pudiera obtener el título de Bachiller, se adelantarán entre el 24 y el 28 de junio.



Señalización en los centros dentro de las medidas antiCovid | FOTO: A. M.

NOVEDAD EN LAS AULAS

Dos centros salmantinos, en el programa piloto de libros digitales

Se impartirán las materias de Lengua y Matemáticas en los cursos de 5º y 6º de Primaria y de 1º y 2º de la ESO

■ El IES Lucía de Medrano de Salamanca y el CEO Miguel Delibes de Macotera son los dos centros educativos que se suman a la fase piloto del programa de implementación de contenidos curriculares digitales durante el curso 2021-2022. En Castilla y León serán 22 los centros BITS (Bilingües, Inclusivos, Tecnológicos y Seguros).

La Consejería de Educación realizará de forma progresiva la integración de los contenidos digitales curriculares, mediante la incorporación anual de un determinado número de centros. En total, se incorporarán al programa alrededor de 100 grupos, lo que supone más de 2.000 alumnos y unos 150 profesores. Así, se impartirán las materias de Lengua y Matemáticas en los cursos de 5º y 6º de Primaria y de 1º y 2º de la ESO con libros digitales, aunque durante este primer curso se trabajará con manuales en papel también. A partir del siguiente curso el compromiso es trabajar únicamente con contenidos digitales, aunque no se prohibirá que un alumno adquiera el libro en papel.

Estos recursos digitales están organizados en unidades didácticas y, cada una de ellas, cuenta con una secuencia didáctica para el trabajo diario del alumno en clase y en casa.

Solución integral

El proyecto no contempla solo la implantación progresiva del libro digital en las aulas, sino que cuenta con tres instrumentos más.

La Administración educativa pone a disposición de alumnos y profesores una biblioteca multimedia complementaria, con todos los recursos adicionales precisos; una herramienta de autor para la personalización de los recursos curriculares y evaluación de los mismos; y el denominado contenido, es decir, un sistema integral de organización, totalmente compatible con los servicios ya disponibles como las aulas Moodle y TEAMS.

Castilla y León fue pionera en la dotación de un marco de Competencia Digital Docente ya en el curso 2009-2010 y quiere seguir estando a la cabeza en innovación educativa.

FONTANERÍA SIN OBRA

Suiz System FSD

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

info@fontaneriasinobrasalamanca.es



CHALET Y VIVIENDA UNIFAMILIARES



COMUNIDADES Y VIVIENDAS DENTRO DE UN BLOQUE

SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA :

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc...
- ✓ Solución para desagües fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc.

AISLAMIENTOS SIN OBRA

EcoSystem

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 12 25 78

MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientosecosystem.es
info@aislamientosecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aisle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvídate de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION

EL AYUNTAMIENTO PUSO EN MARCHA A COMIENZOS DEL AÑO ESTA INICIATIVA PIONERA EN CASTILLA Y LEÓN

‘Salamanca Acompaña’ el programa que ha salvado a más de 200 personas mayores que estaban hundidas en la soledad

Para participar en él o para dejar constancia de una de estas situaciones, los interesados pueden ponerse en contacto de forma presencial en los centros ‘Victoria Adrados’ o ‘Miguel de Unamuno’, llamar al teléfono 900 37 40 50 o enviar un correo electrónico a acompasal@aytosalamanca.es



María Encarnación Sánchez (usuaria de este programa), junto a Yaiza Hernández (profesional de Salamanca Acompaña) | FOTOS: LYDIA GONZÁLEZ

El Ayuntamiento de Salamanca inició a comienzos de este 2021 el programa municipal ‘Salamanca Acompaña’, una iniciativa pionera en Castilla y León para combatir la soledad no deseada en las personas mayores y promover su plena integración en su entorno comunitario. Este programa comunitario está pensado para dar respuesta a la nueva realidad de las personas mayores del siglo XXI que tienen nuevas formas de vida, opiniones, convicciones y objetivos muy distintos a los que tenía este grupo de edad hace apenas unas décadas.

Dirigido a las personas mayores de 60 años que se sientan solas, ‘Salamanca Acompaña’ tiene por objetivo que ninguna persona mayor en la ciudad se sienta al margen. Así, cualquier persona mayor

que se sienta sola o cualquier vecino que conozca una persona mayor en estas circunstancias, puede ponerse en contacto con el programa, a través de cuatro vías de comunicación disponibles.

En concreto, los interesados tienen a su disposición el teléfono gratuito 900 37 40 50; el correo electrónico acompasal@aytosalamanca.es; la página web www.salamancaaccompaña.es; así como la atención presencial en el Centro Municipal Integrado ‘Miguel de Unamuno’ (calle Profesor Lucas 5-7), de lunes a viernes en horario de 9:00 a 18:00 horas, y en el Centro Municipal de Convivencia ‘Victoria Adrados’ (avenida de Víllamayor 55), los sábados de 10:00 a 14:00 horas.

Hasta la fecha, el Ayuntamiento ha atendido a 219 personas, con un total de 5.581 acciones

entre llamadas telefónicas, visitas a domicilios, atención presencial, acompañamiento y acciones grupales. A mayores, desde la puesta en marcha de ‘Salamanca Acompaña’ se han llevado a cabo 1.339 actuaciones para ofrecer información del programa y asesorar a familiares de potenciales usuarios.

Atención individual y grupal

Las personas mayores que participan en ‘Salamanca Acompaña’ reciben atención personalizada para que la oferta de actividades de participación se ajuste a sus gustos y necesidades.

Una vez revisada la información, los profesionales visitarán a la persona mayor de 60 años para realizar una evaluación y poder ayudarle. A partir de la evaluación de la situación realizada, los profesionales del servicio junto a la persona

usuaria diseñan un plan de acción personalizada con diferentes actividades individuales y grupales para combatir la soledad no deseada. Al mismo tiempo, se realiza un seguimiento con el fin de comprobar la evolución de cada situación y efectuar los ajustes necesarios para un correcto desarrollo.

En este cometido participan actualmente cuatro técnicos, dos trabajadoras sociales y dos educadoras sociales con apoyo de los trabajadores de los Centros de Acción Social municipales, que juegan también un papel esencial en el desarrollo del programa. Este equipo se refuerza con ocho monitores de campo, quienes son los encargados de organizar y dirigir las actividades grupales de ‘Salamanca Acompaña’, que constituyen un eje esencial en la filosofía participativa y transversal del programa.

La amplia oferta de actividades incluye ejercicio físico, educación en salud, intervención en memoria, actividades formativo-ocupacionales y socioculturales entre otras desarrolladas por el Ayuntamiento de Salamanca, a las que hay que sumar también las que llevan a cabo entidades sociales y vecinales de la ciudad, para abarcar todas las preferencias de las personas mayores.

En este sentido, se ha llevado a cabo un mapeo de recursos en toda la ciudad, que se va ampliando en colaboración con el tejido social salmantino, de tal modo que los mayores puedan optar por la participación en talleres o por integrarse en su asociación de vecinos, unirse a tertulias que se celebren en su entorno o ser acompañado al banco o al médico, entre otras posibilidades.

MARÍA ENCARNACIÓN SÁNCHEZ, USUARIA DEL PROGRAMA

“Yo me vi superada, no salía de casa y ahora me siento fenomenal y viva”

Gracias a esta iniciativa municipal ha logrado acabar con la angustia que le provocaba la soledad, su vida ha cambiado por completo



María Encarnación Sánchez, usuaria del programa "Salamanca Acompaña" | FOTO: LYDIA GONZÁLEZ

La trabajadora social del Ceas del barrio de San José se puso en contacto con la coordinadora del programa 'Salamanca Acompaña' con el fin de ayudar a María Encarnación Sánchez, una vecina de esa zona que, como otras muchas personas mayores de la ciudad, no era feliz y se sentía sola.

Ese fue el momento que cambió su destino, gracias a esta iniciativa del Ayuntamiento, dirigida a las personas mayores de 60 años que están angustiadas por la soledad. El objetivo es que ninguna se sienta al

margen y los resultados son espectaculares, tal y como ha relatado a SALAMANCA AL DÍA María Encarnación.

“Hablar, pasear o la estimulación cognitiva son algunas de las actividades que realiza con su monitora una hora a la semana. Y esa cita periódica ha transformado por completo su realidad. “Yo me vi superada, no salía de casa y ahora me siento fenomenal y viva”, explica con una gran sonrisa.

Además, recomienda y anima a participar a todas aquellas personas que se sientan solas, porque “hay que pedir ayuda, yo dejo

ven trabajé cuidando personas mayores, les contaba historias y chistes, cantábamos, yo di ayuda y ahora me ayudan a mí”.

Es solo un ejemplo pero, como ella, otras 219 personas han recibido esta atención vital, que incluye llamadas telefónicas, visitas a domicilio, atención presencial, acompañamiento y acciones grupales. Además, desde la puesta en marcha de 'Salamanca Acompaña' se han llevado a cabo más de 1.300 actuaciones para ofrecer información del programa y asesorar a familiares de potenciales usuarios.

YAIZA HERNÁNDEZ, TRABAJADORA DEL PROGRAMA

“Hay mucha gente que no ve que está mal, por eso si ves que tú vecino se siente así, tienes que llamarnos”

“Lo ideal es sacar a la gente de esa soledad y prepararlos para relacionarse entrenando habilidades”



Yaiza Hernández, profesional de Salamanca Acompaña | FOTO: LYDIA GONZÁLEZ

Dirigido a las personas mayores de 60 años que se sienten solas, 'Salamanca Acompaña' nace con el objetivo de que ninguna se sienta al margen en la ciudad charra. Para ello es fundamental la labor de profesionales como Yaiza Hernández que realiza una visita semanal de aproximadamente una hora a los usuarios que tenga asignados.

En primer lugar intenta distraer a sus mayores y reconoce que la mayo-

ría “valora el poder hablar tranquilamente”. Por otro lado, destaca que “lo ideal es sacar a la gente de esa soledad y prepararlos para relacionarse socialmente entrenando habilidades”, aunque añade que “suele ser fácil debido a que en los talleres en grupos en los que todos están en la misma situación y entienden muy bien sus necesidades”.

Desde 'Salamanca Acompaña' quieren recalcar que quieren llegar a las personas que están solas y difundir la existencia de este programa para acabar con

una soledad no deseada, “hay mucha gente que no da el paso y no ve que está mal, por eso sí ves que tú vecino se sienta así tienes que llamarnos”, concluye Yaiza.

Para participar en él o para dejar constancia de una de estas situaciones, los interesados deben pueden ponerse en contacto de forma presencial en los centros 'Victoria Adrados' o 'Miguel de Unamuno', llamar al teléfono 900 37 40 50 o enviar un correo electrónico a acompasal@aytosalamanca.es



Damos una Solución para cada Necesidad

Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425



MÚSICOS LOCALES

Godaiva, música y siempre música

Curtidos en la escena musical salmantina, siempre originales y sorprendentes, Godaiva ofrece el día 18 de septiembre en el Teatro Liceo un concierto con la Banda Municipal de Salamanca que será todo un acontecimiento

CHARO ALONSO Y CARMEN BORREGO

Qué elegancia exquisita tiene Godaiva, qué empeño en avanzar, ser más originales aún, músicos que se entregan al escenario desde hace diez años de constancia, conciertos, trabajo duro, tenaz, sorprendente. Fátima García, una de las voces más hermosas de Salamanca y Chefo Martín, músico con mayúsculas, tienen la contundencia de la vocación, el amor por lo que hacen y sobre todo, el rigor apasionado por la música. Hablar con ellos es un ejercicio de energía, de entusiasmo y de celebración... porque hacen música en directo tras la pandemia, porque van a tocar en el Liceo, porque compartirán escenario con La Banda Municipal de Salamanca y eso es un acontecimiento que celebramos disfrutando de la entrega arrebatadora de ambos: Godaiva, el dúo, la formación con la más exquisita, potente y cuidada puesta en escena de este magnífico panorama musical que disfrutamos ahora en Salamanca.

Charo Alonso: ¿Cómo se junta un grupo de pop rock con la Banda Municipal de Música de Salamanca?

Fátima García: Todo empezó en el acto de la ofrenda floral a Unamuno, querían hacer un homenaje a quienes habían sufrido la pandemia y alguien se acordó de nuestra canción "Sé que estás conmigo". Al principio la íbamos a tocar en acústico pero Mario Vercher, el director de la Banda dijo "Pasadme la partitura" y la tocamos con ellos. Les gustó la mezcla y se gestó este proyecto con el que el Ayuntamiento se ha volcado.

Chefo Martín: El día 18 tenemos un concierto en el Liceo donde habrá canciones de nuestros cuatro discos, piezas inéditas y versiones. Estamos muy contentos



Godaiva, grupo salmantino formado por Fátima García y Chefo Martín | FOTOS: CARMEN BORREGO

por tocar con la Banda Municipal y porque es un lugar muy especial.

Ch.A.: Vosotros tocáis como dúo, como banda, y por separado en muchos proyectos. ¿Cómo hacéis para no "distraeros" de Godaiva?

Ch.M.: El grueso de la banda, que también son Jorge Orejudo y Pupi Domínguez, y nosotros individualmente hacemos muchas cosas, pero Fátima, que es la mejor compañera que podía encontrar y yo tenemos superclaro lo que es Godaiva.

F.G.: Cada grupo y cada trabajo tienen su estilo, pero sabemos mantener el nuestro. Todo lo que hacemos nos ha servido para que Godaiva suene mejor porque cualquier colaboración con otros grupos, o con estos fantásticos músicos de la Banda nos ayuda a crecer.

Ch.A.: Os lo preguntarán siempre ¿Por qué el nombre de "Godaiva"?

F.G.: Viene de nuestra mayor influencia que es Queen. Nos conocimos cantando una canción suya y cuando buscábamos un nombre para el grupo dijimos, vamos a bus-

car en Queen, que es por lo que nos hemos conocido y una de nuestras mayores influencias. Queen tiene una canción en la que hablan de Lady Godiva, una mujer cuyo marido ponía impuestos abusivos al pueblo y le dijo que los bajaría si se paseaba desnuda a caballo por sus calles. Ella lo hizo como diciendo "Estoy con vosotros, estoy con el pueblo". Es una leyenda muy bonita y además, Godaiva significa regalo divino y tiene que ver con Queen.

Ch.A.: Vamos, que salís al escenario desnudos sobre un caballo y la armáis...

F.G.: ¡Se tapaba solo con sus largas melenas así es que algo puedo hacer!

Ch.M.: Íbamos a llenar todos los sitios...

Ch.A.: Como llenasteis la Plaza Mayor en su día ¿Y las letras de las canciones? ¡Le ponéis música a poemas de Ignacio Martín, poeta y columnista de este periódico!

F.G.: Las hacemos cada uno con nuestra inspiración personal, te-

nemos una idea un poco general, la compartimos y le damos forma ambos. Y siempre desde el primer día, letras en español como parte de la esencia de Godaiva.

Ch.M.: Ignacio Martín es hermano de un amigo mío, antes de Godaiva hicimos dos canciones de sus letras y ha sido algo natural seguir con sus poemas. Es muy sencillo porque Ignacio tiene unas ideas muy curiosas, muy sensibles y cuadran muy bien con nuestra forma de hacer música.

Ch.A.: ¿Todos los poemas pueden ser letras de canciones?

F.G.: Por supuesto que cualquier texto puede ser canción, lo único que hay que hacer es musicalizarlo ¿Qué opinas Chefo?

Ch.M.: Cada texto necesita una adaptación, un ajuste, tanto los poemas como la prosa. Pero lo importante es la idea, en los poemas, en la canción, en cualquier concepto. Lo importante es lo que quieres transmitir y que llegues a la misma conclusión artística.

Ch.A.: Habéis publicado un disco en el que tocáis con muchos músicos salmantinos.

F.G.: Hicimos este disco de colaboraciones primero, porque nos llevamos superbién con los músicos de la escena salmantina, segundo, porque pensamos que este intercambio nos hace crecer y tercero, porque nos lo pasamos fenomenal tocando con ellos. Aprendemos cosas, nos enriquece a ambas partes y nos damos a conocer todos. Fue algo diferente, una experiencia que nadie, creo, había hecho aquí en Salamanca, aunque ahora se ha abierto más la veda de hacer discos colaborando.

Ch.M.: Creo que los músicos, cuando tocamos con otros músicos, de alguna forma nos hermanamos, no es lo mismo ir a tomar unas cañas que tocar juntos o componer juntos, como me ha pasado con Fernando en su disco "Crónicas de otro mundo". Se crea una hermandad cuando tocas con alguien. Te puede gustar más una pieza o no, pero de estas colaboraciones no solo he sacado canciones, sino que he sacado buenos amigos.

Carmen Borrego: ¿Trabajar con músicos de estilos diferentes os puede desviar de vuestro estilo, que definís como pop-rock?

F.G.: Lo hemos comentado antes. Nos enriquece todo, nos centramos en lo que hacemos, pero somos versátiles y estamos abiertos a explorar otros campos, como ahora con la Banda Municipal. Nosotros hemos hecho un bolero, que nos encanta, una canción disco tipo años 80, otra con aires antiguos... Estamos abiertos a cosas nuevas porque somos versátiles, porque podemos y porque nos encanta la música, cualquier tipo de música. Estamos abiertos a explorar porque queremos

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

> crecer, eso sí, sin dejar de hacer música pop rock.

Fernando Sánchez: Si algo os define es que sois creativos, inquietos y unos músicos muy profesionales que trabajáis muchísimo todo lo que hacéis.

Ch.M.: A mí me encantan los experimentos. El pop rock, lo mismo que la música clásica, el hip hop o el jazz son estilos y para mí los estilos no son más que una especie de idioma que te permite llegar a lo que quieras transmitir y eso me da lo mismo hacerlo con un boleto, con una balada heavy o con una obra clásica. En el fondo lo importante es expresar, da un poco igual el estilo. Aunque es verdad que la gente necesita un estilo estructurado para definir y adherirse a un grupo y si tenemos que escoger nos quedamos con el pop rock.

Fernando Sánchez: Y sois versátiles a la hora de trabajar, el himno de la Unión Deportiva Salamanca fue una composición express. Podéis hacer un trabajo con esa urgencia y luego preparar un proyecto tan complejo y laborioso durante meses porque el concierto con la banda requiere papeles, partituras para pasar de un formato dúo o banda a arreglar temas para 30 músicos con formato orquestal.

F.G.: Lo podemos hacer porque nos compenetramos bien y Chefo tiene un don para adaptar el tema musical. Con la banda ha sido un trabajo de meses. Estamos muy contentos, muy ilusionados con ese concierto y creemos que va a ser como un hito, logros que quedan para la historia y la satisfacción personales, como lo de la Unión Deportiva Salamanca, que llamaron un miércoles y el domingo salió. Lo podía haber cantado a capella pero nos dijimos ¿Por qué no una versión nueva? Son retos, no hay que tener miedo y seguir para adelante.

Ch.A.: Vuestros vídeos son cada vez mejores, con localizaciones muy hermosas de Salamanca. ¿Qué importancia le dais al aspecto visual de Godaiva?

F.G.: Toda. La estética para nosotros es importante porque tienes que acompañar a la música con la imagen para que sea más grandioso. Chefo tiene muchísima imaginación para el tema de los vídeos, yo quizás más para el tema fotográfico, pero Chefo siempre le da una vuelta de tuerca a los vídeos con cosas superoriginales, como en los últimos,

usando el comic, una habitación en la que se entra y se sale... Son cosas que en Salamanca no las he visto, muy creativas porque nos gusta ser creativos, muy diferentes, originales y lo conseguimos pensando mucho, dándole a la cabeza...

Ch.A.: ¿Qué nos falta en Salamanca para reconocer todo lo bueno que tenemos? Aparte de más programas de música como el que hace Fernando, claro.

Ch.M.: Es un tema bastante complicado, no se trata solo de publicidad, que todo se agradece, y creo que es por este ambiente un poco diferente en toda la sociedad. Estamos en una época muy conservadora en la que no se aprecian las cosas nuevas, sino las cosas que ya existen y eso está muy bien y yo disfruto mucho de ellas. Pero las cosas anteriores no existirían si alguien no hubiera innovado en su momento. Es muy difícil hacer a la gente oír algo nuevo, más que en épocas pasadas. Alguna canción que ahora nos parece una maravilla, en esta época no se oiría y este problema no tiene que ver con la música.

F.G.: Nos falta educar el oído para escuchar y valorar lo nuevo y no siempre lo que existe ya. Si Queen llega a surgir en esta época, que ya en la suya resultó raro con Bohemian Rhapsody, y se limita a hacer canciones de antes, no hubiera llegado a ser un grupazo. Hay que valorar más las nuevas cosas, la creatividad de la gente, estar más abiertos de mente, no solo pedir tributos ¡Y a mí me encantan los tributos!

Ch.A.: En esa defensa de la música nueva ¿Creéis que las instituciones tienen que apoyar a los artistas o no tienen por qué meterse en este proceso?

F.G.: Es fundamental el apoyo de las instituciones. La gente pasa por el Patio Chico, compra una entrada para un concierto y se interesa por las nuevas bandas. Hay que dar visibilidad a la música creativa, original y si no lo hacen las instituciones con los proyectos culturales tendrías que limitarte a tocar en la calle y ¡Hasta te ponen una multa! En serio, hay que apoyar a la cultura, promover la música en directo creada para hacer disfrutar a la gente. Y enseñar música desde pequeños y mejor me callo, que en esto soy muy revolucionaria. Darle importancia a la música, a las

artes, a la inteligencia emocional.. que luego pasa lo que pasa y no estamos preparados...

Carmen Borrego: Seguimos de pandemia ¿Cuálquier tiempo pasado fue mejor?

F.G.: Yo tengo fe en el futuro y en lo que va a venir, en que recapacitamos y seamos mejores y que se promueva más la cultura después de castigarnos casi dos años a muchos. Yo creo que todo va a cambiar a mejor.

Carmen Borrego: ¿Esta situación tan rara os ha hecho cambiar a la hora de componer, tocar música?

Ch.M.: Yo he notado fundamentalmente dos cosas: en Godaiva hemos experimentado mucho más. Nos dijimos "La cosa está muy mal, vamos a hacer lo que nos dé la gana". Y por otra parte, ha servido para sentir ¡Qué suerte tenemos de poder hacer esto! Cuando hemos vuelto a tocar, si antes nos lo pasábamos bien ahora más, porque no lo hemos tenido ¡Ostras, qué suerte tengo! La tenía antes de la pandemia y ahora más.

F.G.: Yo pienso exactamente igual, valoro mucho más las cosas. Qué suerte tengo de dedicarme a esto, que cuando me lo han quitado lo he pasado muy mal. Ha sido un tiempo de crear, de disfrutar mucho más con la música y tener muchas más ganas de hacer cosas nuevas.

Ch.A.: Fátima, Chefo... ¿Vosotros dos no discutís nunca?

Ch.M.: Eso es ahora, de cara a la gallería, luego ya verás tú la discusión...

F.G.: Somos como Pimpinela. Nos llevamos muy bien aunque tenemos un carácter fuerte los dos, pero no lo llamamos discutir, lo llamamos negociar. La comunicación siempre está, tenemos mucha suerte.

Ch.M.: Negociar enérgicamente. Carmen ha hablado de una "época rara" y sí, pero voy más allá con lo de antes sobre la baja creatividad o más bien la baja necesidad, porque la gente no necesita por sí misma cosas nuevas, necesita mantener lo que tiene y eso es pobreza mental. Tenemos poco y cuando más pobre es uno más miedo tiene a que le quiten lo poco que tiene.

Carmen Borrego: Paradójicamente la pandemia nos ha hecho más creativos a todos.

Ch.M.: Si os dais cuenta, las olas creativas vienen después de una



guerra o de un momento muy crítico. Nadie quiere pasar por una crisis o una pandemia, claro, nos ha tocado esto y ya.

Ch.A.: Oyéndoos y viendo lo que hacéis, pienso que hay que felicitarnos, porque muchas veces escuchamos quejas, cansancio... y vosotros estáis deseando hacer cosas y agradecéis todas las oportunidades...

F.G.: Siempre tenemos nuevos proyectos, cosas que queremos hacer aunque algunas no se pueda con los recursos que tenemos... pero no paramos. Y yo pienso como Chefo, que para recibir hay que dar y a veces nos gusta que nos den sin hacer nada. Hay que dar y luego recibir, sembrar y recoger. Hay que presentarse a concursos, ofrecer la mejor canción, agradecer el tema de facilitar locales de ensayos, montar concursos, organizar este programa de Plazas y Patios... porque se apoya a la música salmantina y esperemos que siga siendo así y más.

Ch.A.: Como estamos casi en familia os voy a pedir que me penséis en la pregunta que siempre habéis deseado que os hagamos... y no precisamente el origen del nombre del grupo. Chefo, eres un gran músico ¿Cuál es el instru-

mento con el que te sientes más cómodo? Y luego ¿Qué te gustaría que te preguntara?

Ch.M.: El piano, y ahora el timple canario... Y sobre la pregunta... quizás ¿Qué motiva todo esto?

Ch.A.: ¿Y qué motiva todo esto?

Ch.M.: Pues no tengo ni idea... o se puede elucubrar... Es la vocación, todos los artistas necesitamos expresarnos, enseñar lo que tenemos dentro. Es la necesidad de ser aceptados por los demás, que nos mola que se comparta nuestro mundo interior que lo acabas sacando porque nos gusta que los demás comulguen con él para sentirnos menos solos.

F.G.: Yo preguntaría ¿Por qué os habéis decidido a hacer música propia siendo tan valientes, tan empecinados y no os conformáis con versiones? Más que por ser aceptados, creo que es por el tema de la propia existencia, la vocación, porque somos músicos. Tenemos que dedicarnos como músicos a esto en la vida y por eso nos merecen la pena todos los malos ratos, el dinero perdido, la posibilidad de fracasar, la de tener éxito... todo te motiva tanto que quieras hacerlo porque es la realización a la que quieras llegar, el fin último que es la música.

Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar

★★★★★



www.residenciaarapiles.com | resiarapiles@gmail.com



ARAPILES
Residencia de Mayores

923 288 735
Fax: 923 288 800
Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca

EXPOSICIÓN DE PINTURA EN LA CATEDRAL DE SALAMANCA

El vuelo de los ángeles, Luciano Díaz-Castilla

Desde el 2 de agosto, día de Nuestra Señora de los Ángeles, hasta el 2 de octubre, festividad de los Ángeles Custodios, el pintor abulense Luciano Díaz-Castilla expone "El vuelo del ángel" en la Capilla de Santa Catalina de la Catedral de Salamanca

CHARO ALONSO Y CARMEN BORREGO

Nimbado de luz y ángeles, el pintor abulense Luciano Díaz-Castilla se desplaza por la Capilla catedralicia salmantina con el gesto pausado de quien hila su hermoso discurso más allá de los tiempos apresurados, las obligaciones de la tradición, las convenciones del arte mismo. Cambia para nosotros la luminosa estancia de su estudio en el Valle del Corneja, en Piedrahíta, por la capilla iluminada de Santa Catalina, también llamada de la música, donde los ángeles de piedra policromada que realizara en el siglo XV Francisco Gallego, tañen la armonía celeste en nervaduras y ménsulas. Un espacio de luz destinado, como nos cuenta el deán de la catedral, don Antonio Matilla, a ser la primera biblioteca de la universidad, dedicada ahora a privilegiada sala de prensa. Capilla donde se guardan los instrumentos del Maestro Salinas y la tumba del músico salmantino Doyagüe, ahora convertida en magnífico e inusual espacio museístico en el que se suspende el aire de su vuelo, el de los ángeles de un pintor muy cercano a la mística de su tierra.

Charo Alonso: ¿Es este espacio el más adecuado para tu exposición sobre los ángeles?

Luciano Díaz-Castilla: En principio diré que la catedral de Salamanca es el "santo y seña" de la ciudad. Si me preguntan qué "visión" tengo de la ciudad, sería cómo sus catedrales dominan sus espacios y se elevan hacia la altura, creando entre sus piedras doradas y sus cielos cambiantes una armonía inigualable. Para mí es un lugar esencial. Por esto considero que es el espacio



Entrevistamos a Luciano Díaz Castilla en la exposición que se puede visitar en la Catedral Vieja | FOTOS: CARMEN BORREGO

adecuado para exponer esta obra que lleva por título "El vuelo del ángel" ya que no se trata de una obra cualquiera. Y, para mí, este espacio es tan grandioso, que creo que aquel que se acerca a él, percibe en su interior ese "algo" tan sutil e indescifrable que, aunque dure un instante, te hace ser otro.

Ch.A.: El entorno influye en el espectador cuando visita esta muestra. ¿Es el contrapunto perfecto para la obra?

L.D.C.: Cuando un espacio penetra en tu interior y te comunica, te sugiere o te provoca y te encuentras con una exposición que no rompe

la armonía ni el equilibrio de lugar sigue el ritmo de lo contemplado, como sucede con "El vuelo del ángel", y el espectador puede llevárselo en su museo imaginario, se ha logrado el fin que se deseaba. El espíritu está ahí, ese algo tan singular y tan especial que trasmite este espacio.

Ch.A.: Tu obra siempre se sitúa en esos espacios del espíritu. ¿Cómo se pinta lo invisible, la transcendencia? Porque los ángeles son seres misteriosos, emisarios de lo divino, espíritus protectores...

L.D.C.: Lo invisible se expresa con el color de la luz. Lo sublime, lo

transcendente, lo inasible, lo inefable se tiene que hacer vivencia en el alma para, con su fuerza interior que como don del cielo se nos da, seamos capaces de manifestar e iluminar caminos y abrir nuevas sendas. Considero que si mi lenguaje le ha impactado a alguien en el fondo de su ser, me siento un privilegiado.

Ch.A.: La exposición se acompaña de breves textos sobre los ángeles. ¿Cómo surge esta larga serie?

L.D.C.: Cuando te enfrentas a una obra de arte te está comunicando algo distinto cada día porque

el soplo del arte es como el vuelo de un pájaro... se va y dices ¡Qué bello! Pero no reparas en los giros que hacía. Todo tiene un espíritu aunque no lo veas, hay algo y lo haces vivencia tras la videncia, y cuando es constante, eso es una evidencia. Es élan vital de Bergson, la manifestación de algo que es sublime. Después de toda una vida surge algo porque lo tienes dentro. Es algo que surge porque he querido, sí, porque lo llevaba dentro.

Carmen Borrego: Y no solo has pintado la serie de los ángeles, sino que la has organi-



SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, garajes, bancos, cajas de ahorros, colegios, academias, polideportivos, gimnasios, instituciones, pisos, chalets, viviendas, centros comerciales, cines, centros de ocio, oficinas y despachos, naves industriales, cristales, abrillantador de suelos, limpiezas de obra, etc.

**y ahora ...
....limpieza de alfombras.**

Precio: 5,80€/m²

El servicio incluye recogida y entrega a domicilio

* hasta el 15 de julio

LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.

C/ Fernando de Rojas, 15. Salamanca

Tlfn: 923 23 22 69

> zado y agrupado tú mismo en este lugar tan especial...

L.D.C.: El obispo me preguntó en qué estaba trabajando y cuando se lo conté llamó a Tomás Gil y me trajeron a esta capilla donde se ha expuesto este trabajo tan antiguo y tan moderno que está organizado en retablos como si fuera una intervención.

Ch.A.: A diferencia de toda la tradición pictórica, que ha sido mucha, incluso a diferencia de los ángeles de Gallego que nos sobrevuelan, no has tratado de humanizar a los ángeles.

L.D.C.: No he tratado de humanizar lo invisible, sino su vuelo. La belleza es el sumo grado del espíritu. A los ángeles los humanizaron demasiado en la antigüedad. Hoy hemos aprendido a manifestar otras realidades que se hacen vivencia en el espíritu sin necesidad de "figurarlas". He tratado de abrir la ventana del alma para que entre la luz del espíritu y, el vuelo del ángel, sea expresa- do en color.

Ch.A.: En un mundo tan materialista como el nuestro, es un atrevimiento hablar de trans- cendencia sin recurrir al esoterismo u otro tipo de discursos...

L.D.C.: El artista fue abriendo camino "golpe a golpe" ¿Esto es atrevimiento? Quizás lo sea, y si es así, es una forma de afrontar la vida. Hace años decía de mí un amigo: "Vivir es recorrer caminos nuevos/no doblegarse nunca/no claudicar por nada ni por nadie". Existe un contrapunto de lo invi- sible y lo material que es irrecon- ciliable. Yo elegí el primer camino.

Ch.A.: ¿El camino de lo invisible? Es una paradoja viiniendo del oficio de pintor.

L.D.C.: Hablar de oficio de pintor nunca me gustó. En mi larga vida aprendí muchas palabras con contenidos muy diversos, tales como habilidad, sensibilidad, curiosidad, aprendizaje, técnica, imaginación creadora, pasión, virtuosismo o virtud. Y supe qué era expresar con el alma. El día que tuve esta vivencia y se hizo videncia en mí, me lancé a expresar todo mi mun- do interior con verdadera pasión. Y aquí sigo.

Ch.A.: Un mundo interior para un pintor que siempre se asocia con el paisaje, la luz de su tierra y, a la

vez, con la transcendencia mística de Ávila.

L.D.C.: No me gusta hablar de paisaje. El paisaje invita a la confusión y recorta y reduce la naturaleza a la mínima expresión. La naturaleza suscita en mi interior la pasión de lo absoluto. La contemplé, me sumergí y la expresé durante 30 años todos los días en los que fue comunicándome el proceso de cómo la luz actuaba sobre ella en todo momento, y de esta íntima contemplación surgió la trascendencia que, quizás, se percibe en mi obra.

Ch.A.: Una obra que se identifica con la luz del Valle del Corneja...

L.D.C.: Mi valle me ha hecho a mí. Gredos me ha hecho a mí. Ávila y Salamanca me han hecho a mí. Pero no olvidéis que hacer paisajes es acotar. Yo estuve muchos años pintando en la naturaleza, no en el paisaje, en la naturaleza, en el campo, que es un concepto grandioso porque en él está el canto del pájaro, la espiga... elementos que quizás no pones en el cuadro o sí, pero que están ahí, asimilados a ti, como lo cambiante de una puesta de sol. La naturaleza crea instantes y el proceso de observación es muy profundo. Me hiere que digan de alguien que pinta paisajes. No se puede reducir todo a lo material, es la vibración del espíritu lo que capta el artista.

Ch.A.: Entonces tampoco te gustará que te llamen "el pintor del color".

L.D.C.: Si me consideran que soy el pintor del color es porque busco la esencia de la luz y en ella se encuentra el color, siendo su parte esencial íntima y secreta. Si se trata solo de la superficialidad que, habitualmente, damos al color, rotundamente no, es como lo que os he explicado del paisaje. Sin la luz no existiría el color. La luz lo pene- tra todo, lo invade, ilumina nuestro ser y nos transforma.

Ch.A.: Esta exposición y esta capi-lla son un prodigo de luz, y tú tie-nes la luz en el nombre. Luciano, el día de la presentación hablas- te de la habilidad y del espíritu... ¿Me lo puedes explicar de nuevo?

L.D.C.: Era algo que los griegos sa- bían muy bien, una cosa es la habi- lidad y otra, la virtud. Sin el dominio de la primera, ritmo, línea, color... la técnica, no llegaríamos a la verda- dera expresión del ser, el espíritu...

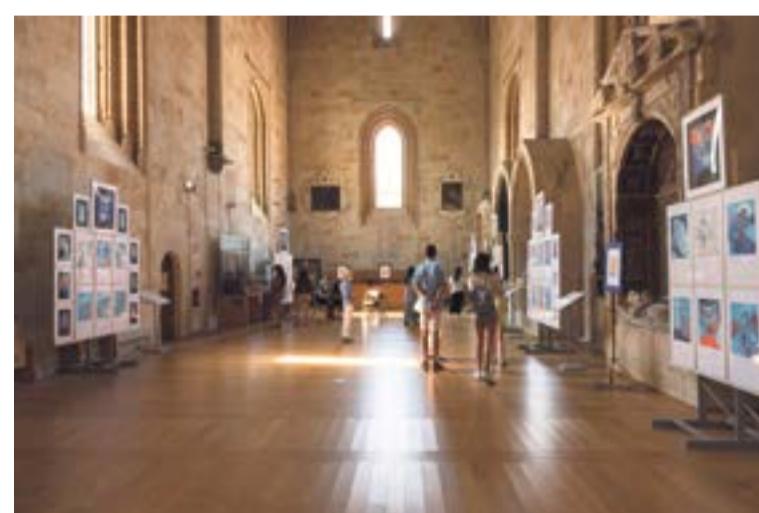
Ambas forman parte de mí mismo y con ellas expreso mi vivencia interi- or.

Ch.A.: ¿Esa luz y ese paisaje de tu tierra son propicios para la mís- tica? Has trabajado la obra de san Juan de la Cruz y sobre todo, de santa Teresa de Jesús...

L.D.C.: Lo da la tierra, la luz. Yo he viajado a Alemania buscando las huellas de santa Hildegarda y allí también había una luz especial... Entre Ávila, Medina, Salamanca... hay una luz especial que penetra en los ojos. Y luego está la dureza de la piedra, de la vida. San Juan de la Cruz nació en Fontiveros en la pobreza más absoluta y eso le hizo ver más claramente la luz. Somos hijos de la luz, sin ella el universo sería una catástrofe, no hay vida en la cara oculta de los planetas. La luz nos penetra hasta lo más pro- fundo del ser que es como una for- ma sin forma, allí donde surge para el artista toda obra de arte. Si la luz nos penetra es porque somos capaces de asimilarla, incluso de ir creciendo en la luz.

Ch.A.: Tus ángeles parecen volar sobre el mar o flotar en el cie- lo, son esbozos que se reiteran como un eco y tienen vestiduras de luz...

L.D.C.: Los ángeles están en el ámbi- to celeste. Son eternos como Dios que los creó, porque para mí no existen los ángeles perversos, los ángeles caídos. Son emisarios, adoradores y son eternos porque han sido creados para la eterni- dad. Esta catedral fue neoplatóni- ca antes que aristotélica, y ese es el espíritu que alienta esta obra nacida del mundo de la intuición. Siempre me dije que el vuelo del ángel es una bella metáfora...



Y es en esta infinita catedral de piedra donde los ángeles se elevan en las estancias destinadas a la sa- biduría, música de las esferas, luz de toda luz, donde se iluminan, como en una miniatura medieval, los tra- zos a vuelo pluma, las pinceladas de prístina inocencia que conforman los ángeles del pintor abulense. Por encima de la tierra quemada, el valle pétreo, los cielos de Benjamín Palencia, los tiempos detenidos de la transcendencia de Díaz Castilla, el espíritu de lo inefable se hace arte y nos estremece el roce de las alas de un pincel mojado en la luz de su valle, caricia de su vuelo...

Conjuntos históricos
Toda una experiencia

salamancaquecimientos.es

 **salamanca**
emociones

 **Diputación**
de Salamanca

CUENTO

Lámpara y sillón con escabel

MIGUEL ÁNGEL MALO

oco antes de enredarse en insomnios en los que imaginaba que estaba soñando, mi padre intentó arreglar la lámpara del salón. Cuando me acercaba los domingos a comer con ellos, podía ver la tulipa descubierta y él no paraba de quejarse de que se encendía cuando le daba la gana. Mi madre, por su parte, insistía en que la lámpara podía aguantar igual que ella, con paciencia y poco a poco. Por no oírlo más, hice un hueco y, un martes después del trabajo, me acerqué para ver qué le pasaba a la lámpara.

Allí estaba él: arremangado, sudando, observando la tulipa desde todas las perspectivas posibles con la escasa luz natural que ya entraba por el ventanal y con más de medio rollo de cinta aislante en torno al casquillo para intentar que la tulipa se asentase bien derecha. En realidad, parecía que a la lámpara se le hubiera salido un hueso y un enfermero principiante intentara taparlo con más y más vendas, inútilmente. Me preguntó con palabras inacabadas qué me parecía aquel despropósito. Lo primero que hice fue sentarlo en el sillón para que recuperase el aliento, aunque tuve que insistir para que se quedara un rato en aquel sillón que siempre había estado junto al ventanal, que no solo daba unas vistas estupendas a aquel pequeño piso, sino que también era la entrada de un frío negro en invierno. Intenté que pusiera los pies sobre el escabel para que estuviera más cómodo, pero se negó encogiéndose las piernas, que dejó colgando en el aire un rato hasta que el cansancio le obligó a bajarlas.

Aparté la tulipa a un lado y, con paciencia, desenredé aquella madera blanca, pegajosa, hasta que el soporte y el casquillo quedaron a la vista. No parecía que hubiera ningún problema, así que probé a colocar todo en su sitio y, tras enroscar la bombilla, tiré de la cadena: la luz, magnífica en sus humildes sesenta vatios, nos iluminó.

-Al final, ha tenido que arreglarla el chico -dijo mi madre.

Estaba en la puerta del salón, con el mandil puesto y secándose las manos. Él trató de responder, pero aún le costaba mantener el aliento.

-No he hecho nada más que quitar la cinta aislante -dijo.

-Tienes que haber hecho algo, porque la tulipa está derecha -insistió mi madre.

-Pues será... que no estaba... no estaba rota -dijo mi madre.

Al terminar la frase, se levantó del sillón en dos tiempos para ir a sentarse a una de las sillas de respaldo alto y recto que heredamos de la tía Remigia. Desde allí, mi padre contempló la lámpara como si no la hubiera visto nunca.

Era una lámpara de pie con



ambiciones churriguerescas que habían comprado cuando yo tenía unos once años, junto con el sillón de dimensiones monstruosas donde yo había intentado que descansase y un escabel a juego (por tanto, también descomunal). Nunca antes habíamos tenido ni lámpara de pie ni sillón en el salón. Tan solo una lámpara de techo con cinco bombillas (dos apagadas para ahorrar), un tresillo de escay que ya era viejo antes de que yo tuviera uso de razón y el juego de sillas de la tía Remigia, que en gloria esté. Un día de invierno, cuando el sol ya se había ido, mi padre hizo notar la necesidad de una lámpara de pie que nos permitiría ahorrar, porque era una bombilla y no tres. Además, el ambiente sería más hogareño y la televisión, por la noche, se vería bastante mejor. Mi madre, austera administradora de la economía familiar, nunca se había dado un capricho ni nos lo había dado nunca a los demás; así que fue un poco raro ver cómo cedía ante razonamientos tan vagos y que, en menos de una semana, estuvieron los tres en una tienda del polígono especializada en la venta de muebles nuevos con ligeros desperfectos o, sencillamente, extraños. Todos a precios muy razonables si uno se apañaba el transporte por sí mismo. Mi padre, con una resolución que le daba un aspecto nuevo y alegre, recorrió pasillos, subió y bajó escaleras revisando todas las lámparas de pie, hasta que, dudando entre dos, acabó diciendo que aquella, la de los adornos tan bonitos y con tan buen precio, sería

la mejor. Mi madre la examinó de lejos y estuvo de acuerdo.

Íbamos a buscar a un dependiente para hacer el pedido cuando mi madre dijo:

-No hemos terminado. Nos hace falta un sillón.

-¿Para qué? -dijo yo.

No acostumbraba a terceriar en ningún asunto de mayores, pero fue tan espontáneo que ella me contestó de manera directa, aunque mirándolo a él:

-Para que yo pueda descansar junto al ventanal. Y el sillón que me gusta es ese.

Señaló al otro lado del pasillo un trono digno de la tierra de los gigantes de los tebeos que yo no paraba de leer. Mi padre se opuso agitando los brazos como si fuera un molino, sacando y andando hacia delante y hacia atrás sin ir a ningún sitio. Ella se instaló en medio del pasillo y fue intransigente: había llegado la hora de concederse el privilegio de un sillón que le permitiera contemplar la calle desde el ventanal. Ese sillón le gustaba y estaba bien de precio teniendo en cuenta su gran calidad. Mi padre intentó acorralarla:

-Si lo haces para que te vean ahí sentada, recuerda que vivimos en un quinto.

-Me veo yo y es más que suficiente.

A continuación, él llevó las críticas al terreno económico, calcando las razones que tantas veces había usado ella para no materializar un viaje a la playa o un capricho para la cena de Nochebuena. Transcurrida media hora, con varios clientes y

un par de dependientes a nuestro alrededor y, seguramente, dándose ya por perdido, mi padre expresó un sentimiento con la fuerza de un argumento ontológico:

-No me gusta porque es demasiado cómodo.

-Pues no te sientes tú -le contestó mi madre.

-El sillón viene con un escabel a juego baratísimo -intervino un dependiente.

-También el escabel es demasiado cómodo -dijo él.

-Pues nos lo llevamos también -dijo ella.

De allí salimos con el encargo de que llevarían a casa la lámpara, el sillón y el escabel. Por supuesto, hubo que añadir los portes a la factura, porque nadie que pudieramos conocer tenía un medio de transporte adecuado para aquel sillón.

Desde el mismo día en que llegaron esos muebles a nuestra casa, una parte fundamental de todas las tardes (pronto o tarde, dependiendo de la estación) consistió en un teatro en el que ella se repartigaba en el sillón con los pies sobre el escabel a juego para que no se le quedasen colgando y él, sin dejar de mirarla, lo hacía en una de las erectas sillas de la tía Remigia. Durante las primeras noches, yo temblaba en la cama, arropado con las mantas hasta la frente, recordando esa guerra fría que contemplaba nada más llegar del colegio hasta que les daba a los dos un beso de buenas noches, a mi madre escalando hasta la blandura infinita donde decía

descansar y a mi padre estirándome hasta que mi frente llegaba a sus labios. Pero los niños saben acostumbrarse a cualquier cosa como si esa fuera la normalidad del mundo y para mí no había más mundo que ese. Así que acabé esperando el fin de la pantomima que, con el paso de los meses, se fue haciendo más breve, las tardes volvieron a estar salpicadas de comentarios de mi padre sobre lo que había dicho la radio y de respuestas de mi madre sobre lo que salía en la televisión. Sin embargo, mi padre quedó replegado a la rectitud de las sillas y el sillón fue territorio exclusivo de ella durante todos mis recuerdos.

Soy como todos los hijos y nunca he hecho caso cuando mis padres intentaban decirme algo importante. Por eso no escuché con atención a mi madre los domingos que, tras el arreglo de la lámpara no averiada, me contó que cada vez más a menudo lo sorprendía apenas sentado en el borde del sillón. Hasta que un día mi madre, ya de noche, me llamó por teléfono para contarme en voz muy baja que él llevaba toda la tarde acomodado en el sillón, con los pies sobre el escabel y repitiendo cada poco que así debieron de sentirse los yes, ¿verdad que sí?

-¿Y tú que le has dicho, mamá? Me dijo que solo había atinado a contestarle que sí, que era un sillón estupendo para descansar y entonces él se había levantado para decirle que se sentara ella en el sillón, seguro que no iba a querer levantarse de allí.

El periódico digital
www.salamancartvaldia.es cumple

10
2011 2021
AÑOS

Salamanca ^{rtv} **AL DÍA.es**

**Una década liderando la comunicación
en la capital y en la provincia**

Las Arribes · Ciudad Rodrigo · Alba de Tormes · Ledesma
Bracamonte · Guijuelo · Béjar · La Sierra · Las Villas · El Alfoz



Clínicalonso, el poder de una sonrisa



Hoy queremos tratar este apartado de una manera especial porque estamos de celebración: nada más y nada menos que 30 años desde que Clínica Alonso abrió sus puertas.

Pero no existe un cumpleaños ni el inicio de una vida, sin dar el paso de plantar una semilla. Por eso, nos hemos permitido el lujo de aprovechar estas líneas para dirigirnos, a modo de "carta" o felicitación, a nuestro fundador, la persona que hace tres décadas creyó en el poder de una sonrisa.

Querido Dr. Ángel Alonso:

¡Muchas felicidades! Y sobre todo... ¡ENHORABUENA!

Porque sabemos que, desde el otro lado, estás orgulloso.

Orgulloso por el paso del tiempo, porque tu proyecto va cogiendo

forma, cada vez más y más bonita, posiblemente, más de lo que nunca soñaste.

Orgulloso porque tu equipo (y familia) con los que tanto trabajaste... seguimos al pie del cañón, luchando cada día por los objetivos que nos dejaste tan claros: la salud de tus pacientes (ahora nuestros), priorizando el trato humano, la constancia y el esfuerzo, para no quedarnos nunca atrás y seguir avanzando.

Orgulloso porque el primer ladillo, a modo de dedicación, fue la periodontia y ahora somos una clínica multidisciplinar, capaz de enfrentarnos a cualquier reto, por ejemplo, la odontología estética, área a cargo del Dr. Javier Alonso (orgullo es poco), la Dra. Susana Pérez y Diana Martín, auxiliar clínica que podríamos decir que es el 50% del equipo con todo el trabajo que hay detrás y no se ve en gabinete.

No queremos centrarnos demasiado en esta rama, porque hay poco que explicar... si hablamos de estética hacemos referencia a "lo bello", y así es nuestro trabajo; si hablamos de estética es sinónimo de sacrificio, pero merece la pena por ver el resultado final; y por supuesto, tenemos que pensar que depende de las necesidades de cada persona, y estamos dispuestos a escucharlas. Poco más... nada que no resuma el PODER DE UNA SONRISA, el que tú creaste desde cero y aunque parezca mentira, han pasado 10.950 días, pero seguimos con mucha ilusión de que haya un mañana.

Desde este rincón en C/ Pollo Martín 26... GRACIAS y esperamos seguir cumpliendo años con tu mirada atenta desde el pasillo.

TU EQUIPO DE CLÍNICALONSO.



Síguenos en las redes sociales



C/ Pollo Martín, 26 - 37005 SALAMANCA

Tlfn.: 923 12 26 64

Móvil: 601 34 36 16

info@clinicalonso.com

Registro Sanitario 37 - C 251 - 0137



clínica **a**lonso³⁰
niversario



Virgen de la Vega

del 7 al 15 de septiembre de 2021



ESPECIAL

*Ferias
y Fiestas*

Salamanca **AL DÍA**



DEL 7 AL 15 DE SEPTIEMBRE, SALAMANCA HONRA A SU PATRONA

Cultura segura para recuperar las Fiestas en honor a la Virgen de la Vega

Los conciertos, que este año cambian de escenario, y el Festival de Artes de Calle, dos de los puntos fuertes de una programación cultural marcada por las medidas antiCovid



Las esperadas Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de la Vega, patrona de Salamanca, estarán marcadas por las medidas de prevención frente a la Covid-19, así como por las restricciones que afectan principalmente a los aforos y horarios y que siguen vigentes en Castilla y León al menos hasta el día 13 de septiembre. Medidas encaminadas a garantizar unas fiestas seguras, y en las que tiene que prevalecer también la prudencia y la responsabilidad individual para disfrutar de las actividades programadas.

Después de un año en blanco -el pasado mes de septiembre la

situación de la pandemia de la Covid-19 impidió su celebración-, sin duda hay ganas de volver a vivir y disfrutar de unas Ferias y Fiestas. Serán unas fiestas diferentes, pero no por ello menos intensas, con una variada y amplia programación cultural del 7 al 15 de septiembre.

Precisamente para cumplir con las medidas antiCovid, este año se han tenido que establecer aforos en todas las actividades (con previa invitación en la página web www.ciudaddecultura.org o adquisición de entrada para los conciertos), así como cambiar de ubicación los conciertos que tradicionalmente se celebraban en la Plaza Mayor -y

que este año se trasladan al campo de fútbol del barrio de Puente Ladrillo-.

Este año la banda sonora de las Fiestas correrá a cargo de Izal, Pablo López, Melendi, Miguel Ríos, Pitingo, La M.O.D.A., La Pegatina y Efecto Mariposa. También estará estos días en Salamanca Camilo, dentro de su gira por España y como único concierto confirmado este 2021 en Castilla y León.

A estas propuestas musicales se suman los conciertos de los grupos salmantinos que tendrán lugar en el Patio del DA2.

Otro de los puntos fuertes de la programación cultural de Ferias

y Fiestas será el Festival de Artes de Calle, en su XV edición, y para el que ya se han agotado las invitaciones para los siete espectáculos programados en el Patio Chico. Y, cómo no, habrá teatro en el Liceo. Este año con la comedia 'Asesinos Todos', con Carlos Sobera encabezando el elenco.

La programación cultural Virgen de la Vega también incluye el espectáculo 'Charros y gitanos' (el miércoles 15 de septiembre en el Patio Chico), basado en la música y danza tradicional de Salamanca. En este espectáculo se juntan las músicas de dos culturas ancestrales, la del pueblo gitano

y la del pueblo charro. Casi todos los antiguos tamborileros tocan algunas piezas de flamenco y muchos gitanos salmantinos interpretaban, en su estilo característico, canciones charras. Esta novedosa propuesta marida cante y baile flamencos con folklore de Salamanca; cantaores, bailaores, guitarra, baile charro con gaita y tamboril de fondo.

Propuestas para disfrutar de las Ferias y Fiestas de Salamanca a las que se suman dos citas tradicionales de este mes de septiembre, el Día Del Tamborilero y los dos conciertos que ofrecerá la Banda Municipal de Música.



DESCUBRE NUESTRA

NUEVA TIENDA

 **CALLE TORO 68**

**ENERGÍA
CHARRA**



**CONTRATA LA TARIFA MAJA
DE ELECTRICIDAD Y LLÉVATE
UN SMARTWATCH INNJOO
TOTALMENTE GRATIS***

*Promoción hasta el 31/10/2021 o fin de existencias.

energiacharra.es

923 063 995

tiendatoro@energiacharra.es



Agentes

Distribuidores



innJOO



DEL 7 AL 15 DE SEPTIEMBRE

Humor, acrobacias, teatro y magia en el Festival de Artes de Calle

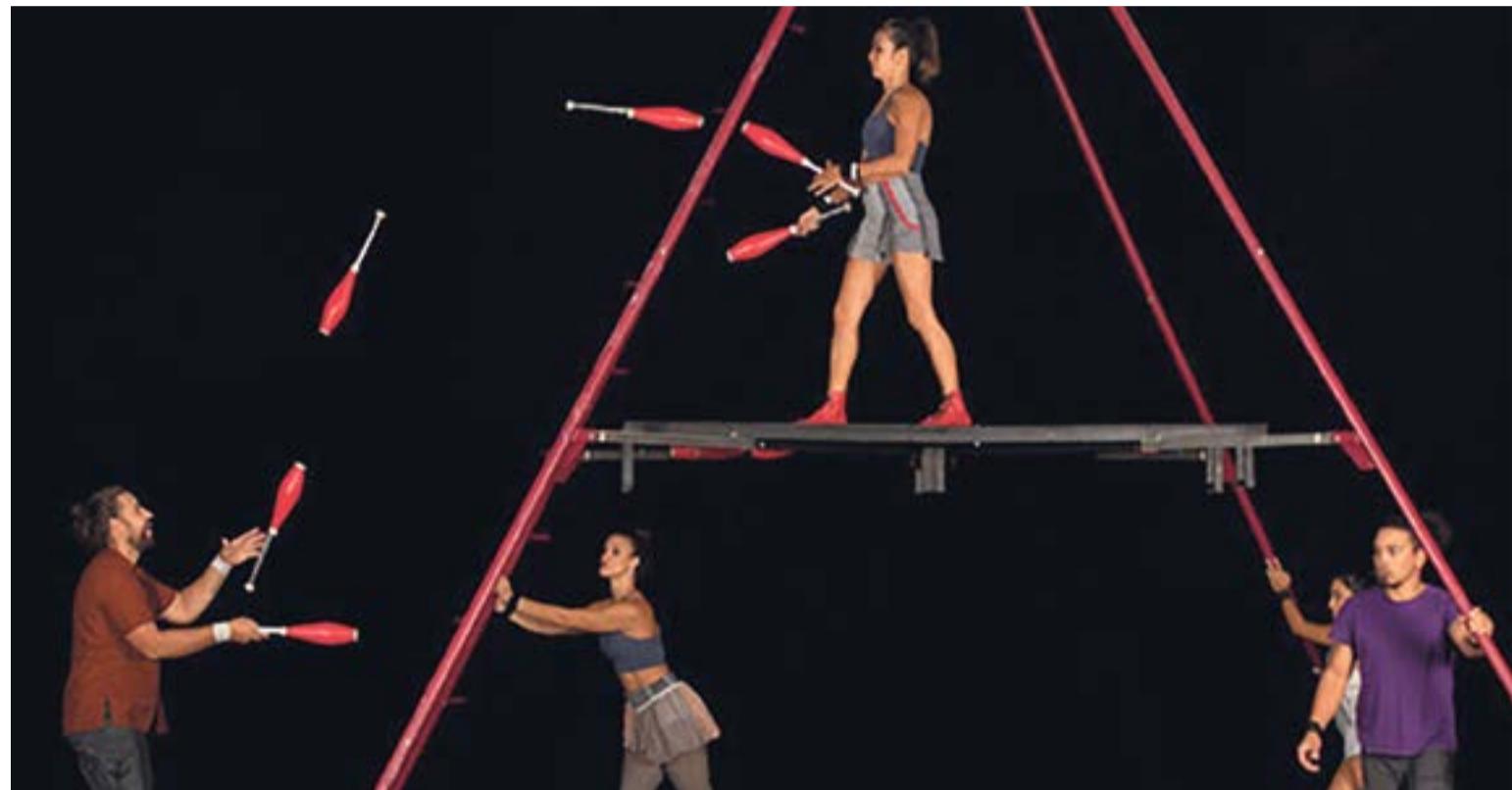
El Patio Chico será el principal escenario de esta edición que cuenta con 7 espectáculos diferentes, a los que se suman dos pasacalles que recorrerán el centro de la ciudad

Humor, acrobacias, teatro y magia en el Festival de Artes de Calles que este año llega a su decimoquinta edición con diez pases de nueve espectáculos diferentes. La mayoría de estos espectáculos se desarrollarán en el Patio Chico, a las seis y media de la tarde, y las entradas serán con invitación para garantizar la seguridad de los asistentes. El aforo será de 190 personas sentadas a metro y medio de distancia y con asiento preasignado.

El telón del Festival de Artes de Calle se levantará en el Patio Chico el día 7 de septiembre con el espectáculo 'Savethetemazo', de la compañía Col Lectiu F.R.E.N.È.T.I.C. 'Save the Temazo' es una ONG que investiga las interrelaciones entre la música, las emociones y la jarana en general. Para difundir su labor, la Delegación de Circo está realizando un show en el que el público participa en el rodaje de un vídeo promocional. Una experiencia a 10 metros de altura que te cambiará la percepción de la realidad. Trapecio volante, salto al vacío, manipulación de objetos (micrófonos, cables, botellas, vinilos y banderas), rueda cyr, tiro con arco, counter balance, aro aéreo y por supuesto mucho humor.

El día 8 será el turno del espectáculo 'El cazador', de la compañía Might y Jambo, que nos transporta a los asentamientos Maasai de Kenia. Quienes mejor que estos keniatas para contarnos su historia. El espectáculo nos cuenta las peripecias de los cazadores en su lucha con el leopardo que hace peligrar su subsistencia al intentar comerse el ganado.

Una representación llena de fuerza, diferente y que nos



Arriba, espectáculo 'Ahá! Circo', de la compañía Alas Circo Teatro; abajo, 'Glubs', de Yllana y Nacho Vilar

C
Creadsa

Ctra. de Ledesma, 63.
37006 Salamanca
info@creadsa.com
923 60 50 82



DISEÑO Y DESARROLLO DE
PÁGINAS WEB

ADAPTADO - PERSONALIZADO - AUTOGESTIONABLE

A la medida de tus necesidades!

www.creadsa.com

DESDE
14,25 €
AL MES

► muestra una cultura lejana y tradiciones con sus auténticos saltos tribales y vestuarios.

El Patio Chico, ya el día 9, acogerá el estreno absoluto de 'Diverso. Circus cabaret' de la compañía salmantina El Niño Lápiz. En el inicio de los tiempos, cuando la humanidad pobló la Tierra, los distintos dioses se reunieron con el fin de preparar la creación del ser humano a su imagen y semejanza. Sin embargo, crearon seres dispares con grandes habilidades, en realidad estaban creando una gran familia que llamaron Diverso. Pensaron que deberían quitarle algo de tal manera que se diferenciara de ellos. Tras pensarlo detenidamente, otro de los presentes propuso quitarles la felicidad y esconderla en un lugar donde no pudieran encontrarla nunca. Este gran equipo, no luchará sólo por mantener su felicidad, sino también la de los demás.

La compañía salmantina Jes Martin's estrenará el pasacalle 'Lola'

La magia, diversión, asombro, ilusión, hacen de 'Diverso' un espectáculo diferente para público familiar (humor, magia cómica, mástil chino, telas aéreas, rueda CYR, antipodismo, monociclo, etc.).

La programación del Festival de Artes de Calle contará el día 10 de septiembre con el espectáculo 'Urbasa' de la compañía Hutsun + Ortzi. Suena la Txalaparta y la niebla pone marco a una montaña que respira naturaleza, que respira calma. Pero esta se verá alterada por un visitante que romperá este entorno a través de la fuerza y la tecnología.

Por su parte, el 13 de septiembre tendrá lugar el espectáculo 'Ah! Circo', de la compañía Alas Circo Teatro. El punto de encuentro entre cinco compañeros de viaje de una misma profesión (o pasión), es entender que podemos confiar en las personas que nos acompañan en el camino y la demostración empírica de que "soy porque nosotros somos".



Imágenes de los espectáculos 'Klez 80 Circus', 'Save the Temazo', 'Urbasa' y 'Tea Time'

'AHA!Circo' es un espectáculo que transcurre dentro de una estructura móvil de 5 metros de altura que permitirá a los cinco artistas acercar al público sus destrezas, como si estuviesen en la misma pista.

El 14 de septiembre, turno para el espectáculo 'Glubs', de la compañía Yllana y Nacho Vilar Producciones. Tras un aparatoso naufragio, cuatro marineros aparecen desorientados tierra adentro, con un único objetivo: encontrar lo antes posible un puerto donde embarcar. En esa épica epopeya pescarán tiburones, sobrevivirán tormentas, lucharán desternillantes batallas y arrastrarán a los espectadores por una cascada de disparatadas y absurdas situaciones que tiene como

telón de fondo el seductor mundo del mar.

Y para concluir, el Patio Chico acogerá el 15 de septiembre el espectáculo 'Tea Time', de la compañía Cirkofonic. Son las cinco de la tarde. John, el mayordomo, está preparando el té con una precisión y elegancia absoluta. Para Vera, la señora de la casa, este momento es algo de suma importancia, ya que le ayuda a recordar e imaginar una vida que tuvo, una vida llena de personas que ya solo existen intermitentemente en su imaginación.

A través del teatro absurdo y del circo estos dos personajes viven en un reflejo de sus vidas, en un lugar atemporal e impreciso en el que se relacionan desde el recuerdo de

una vida olvidada. Los comienzos y finales se entrelazan mostrando que la existencia es cíclica.

Pasacalles

Además, la compañía salmantina Jes Martin's estrenará el pasacalle 'Lola', el 7 y el 15 de septiembre, a las 19.30 horas. Una divertida flamenca llamada Lola recorre las calles de la ciudad utilizando sus atrevidas armas de seducción actoral para cautivar al público y provocar así un sinfín de aplausos que tanto ha anhelado en su dilatada carrera como artista.

Música en directo y una manipulación ejecutada de manera magistral de un títere gigante de 4 metros de altura que partirá de la Plaza

Concilio de Trento y recorrerá la calle Palominos, Compañía, plaza Montemrey y compañía de nuevo para finalizar en la plaza de Anaya.

Y la compañía La Troupe Malabó ofrecerá el pasacalle 'Klez 80 Circus' el día 10 de septiembre, con el mismo recorrido. Una traviesa Troupe de mozos de circo que roza los tres metros de altura, llega a tu ciudad, llegados del este y perdidos tras un largo viaje. Deambulan por las calles, un total de seis artistas de la pista rusa, con su carpa metálica móvil de cuatro metros de altura, con trapecio fijo itinerante. Un circo itinerante muy particular con música original creada para la ocasión y un batería que toca en directo, marcado por el ritmo de swing, jazz o country.



COOPERATIVA CIVICO M.

Empresa fundada en el año 1918

Somos pioneros de la Alimentación en Salamanca



DEL 7 AL 15 DE SEPTIEMBRE

Los conciertos de Ferias y Fiestas cambian de escenario para cumplir las medidas anticovid

El campo de fútbol de Puente Ladrillo acogerá las citas musicales con Izal, Pablo López, Melendi, Miguel Ríos, Pitingo, La M.O.D.A., La Pegatina y Efecto Mariposa

Para cumplir con todas las medidas de higiene, seguridad y prevención recomendadas por las autoridades sanitarias para evitar contagios por coronavirus, este año los conciertos de las Ferias y Fiestas de Salamanca se trasladan al campo de fútbol ubicado en el barrio de Puente Ladrillo -entre la calle Jesús Arambarri, la calle Colombia y la Avenida Genaro de No-. Un espacio que por sus características permite aplicar todas las medidas sanitarias recomendadas por las autoridades para proteger a los espectadores, trabajadores y artistas.

El espacio está cerrado perimetralmente, tendrá un aforo máximo de 2.500 personas ubicadas en sillas colocadas a 1,5 metros de distancia entre grupos de convivencia y habrá diferentes accesos para garantizar una entrada y una salida escalonada.

Los artistas elegidos para el programa cultural Virgen de la Vega integran un cartel para todos los gustos y edades en ocho citas programadas del 7 al 15 de septiembre: Pablo López, Melendi, Izal, Miguel Ríos, Pitingo, La M.O.D.A., La Pegatina y Efecto Mariposa. La venta de entradas sigue abierta en la web de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura.

Izal

Izal será el encargado de abrir el programa de conciertos el 7 de septiembre. Llegarán a Salamanca con su nueva gira, titulada 'El pequeño gran final del viaje'.

Miguel Ríos

Le seguirá el día 8 de septiembre Miguel Ríos & The Black Betty Trío para dejar claro que el rock está más vivo que nunca. Un no-



Izal, Melendi, Pablo López, La M.O.D.A. y Efecto Mariposa, entre los conciertos de Ferias

vedoso formato acústico donde interpretará el nuevo repertorio, que incluirá canciones del nuevo álbum, versiones especiales y grandes éxitos.

La M.O.D.A.

Actuará el jueves 9 de septiembre dentro de su gira "Ninguna ola", un grupo que combina instrumentos poco habituales como acordeón, saxofón, banjo, mandolina o clarinete con influencias del folk, country, punk y rock and roll, dando lugar a una propuesta única cuyo punto fuerte reside en el directo.

Aforo máximo de 2.500 personas y venta de entradas online

Pablo López

El viernes 10 será el turno para Pablo López que regresa a nuestra ciudad con su nueva gira que lleva por título "Mayday&Stay Tour".

Pitingo

Los ritmos flamencos serán los protagonistas de la noche del sábado 11 con el concierto de Pitingo que ofrecerá un espectáculo bajo el título de "Mestizo y Fronterizo", en el que interpreta soul a ritmo de bulerías.

Melendi

El domingo 12 llegará Melendi a Salamanca, una de las figuras más importantes del panorama musical de los últimos años. Muchos de sus éxitos, ya convertidos en himnos, forman parte de la historia reciente de la música en español y son vitoreados en sus siempre

multitudinarios y espectaculares conciertos.

La Pegatina

La Pegatina presentará su nuevo disco "Darle la vuelta" el martes 14 de septiembre. Su estilo es variado: pasan del merengue a la rumba o al ska con gran facilidad para acabar enloqueciendo a la gente con punk gitano o, simplemente, cánticos hooligans.

Efecto Mariposa

Y cerrará el programa cultural Virgen de la Vega, el grupo malagueño de pop rock Efecto Mariposa, el 15 de septiembre.



- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería

C/ Alamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS. 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje
- ✓ y mucho más...

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA





MHA'S

MUSEO DE HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN DE SALAMANCA
Fundación Gómez Planche



MÁS
que un.....
MUSEO

www.museoautomocion.com





EL ÚNICO CONCIERTO CONFIRMADO EN CASTILLA Y LEÓN ESTE 2021

Camilo recala en Salamanca en su primera gira por España con 'Mis Manos Tour'

El concierto del artista internacional será el día 13, y los precios de las entradas oscilan entre los 40 y los 120 euros

El cartel de conciertos incluido en la programación cultural en honor a la Virgen de la Vega se completa este año con la actuación del cantautor y productor colombiano Camilo, considerado uno de los mayores exponentes del nuevo pop, que actuará este verano por primera vez en España. El concierto de Salamanca será el 13 de septiembre (a las 21.30 horas), en el campo de fútbol de Puente Ladrillo, y será el único confirmado en Castilla y León este 2021

El artista multidisciplinar presentará su segundo álbum 'Mis manos', que ya es disco de oro en España y que acumula cuatro semanas en el número 1 de los más escuchados en streaming en España. Incluye los éxitos mundiales "Vida de Rico" (cuatro veces platino), 'Bebé' (doble disco de platino), 'Ropa Cara' (disco de platino), 'Machu Pichu' (disco de platino) y 'Millones' (disco de oro). En él ha ampliado su exploración de géneros como el pop, la champeta, la cumbia, el urbano, el corrido y el folclore colombiano, tocando una gran variedad de instrumentos como la guitarra, el cuatro, el ronroco, el charango y el piano.



Camilo hará parada en Salamanca en el único concierto confirmado en Castilla y León este año | FOTO: EMOTIONALEVENTS

Uno de los artistas de su generación más consolidados

El álbum contiene colaboraciones de los artistas internacionales Evaluna Montaner, Mau y Ricky, El Alfa y Los dos Carnales.

Camilo, nominado al Grammy americano 2021 y ganador del Latin Grammy 2020, se ha convertido en uno de los artistas de su generación más consolidados en la música latina.

Con más de cinco mil millones de reproducciones en todas las plataformas digitales alrededor del mundo, y en redes sociales

con 23.1 millones de seguidores en TikTok, 21.8 millones de seguidores en IG y 13.3 millones de suscriptores en YouTube, antes de su debut internacional, Camilo co-escribió grandes éxitos para artistas como Bad Bunny ("Si estuviéramos juntos"), Becky G y Natti Natasha ("Sin pijama") y muchos otros.

Tras la gran acogida de su primer álbum 'Por primera vez' (2020), que contó con éxitos internacionales como 'Favorito' y 'Tutu' con las superestrellas Pedro Capó y Shakira, regresa con este segundo álbum, 'Mis manos' (2021), acompañado de una primera gira a nivel mundial con parada especial en nuestro país, que

contará con todas las medidas de seguridad Covid y que sus fieles seguidores, la "tribu", no deben perderse.

Los precios de las entradas para este concierto oscilan entre los 40€ (las más baratas) hasta 120€ (las Golden Ticket) y se pueden adquirir a través de la plataforma emotionalevents.es.

ACEITE
ANTONIO
PASCUAL
ALEMÁN

VENTA DIRECTA
A PARTICULARES

Esencia de la Sierra de Gata
Aceite de Oliva Virgen Extra
de la variedad Manzanilla Caceriana

Avda. Campoamor nº3 3ºC, 37003 Salamanca - 606 341 692 - fpascualdesande@yahoo.es - www.aceiteantoniopascual.es



E-COMMERCE



Tu tienda virtual en Internet

**Soluciones integrales para la industria,
el comercio y la hostelería**

Preventa - Trazabilidad - CRM - Contabilidad

Consulte todas nuestras
soluciones en:
www.verial.es

Paseo Del Gran Capitán, 62
37006 Salamanca
comercial@verial.es
Tlfn.: 923 121 363



DEL 7 AL 11 DE SEPTIEMBRE

Coyote, Sadia, Falsantes y The Son of Wood, acento charro en la banda sonora de las Ferias y Fiestas

El Patio del DA2 es el escenario elegido para los cuatro conciertos de grupos salmantinos

El Patio del DA2 acogerá los conciertos de los grupos salmantinos Coyote, Sadia, Falsantes y The Son of Wood dentro de la programación cultural de las fiestas de la Virgen de la Vega. Conciertos con todas las medidas anticovid: el aforo de este espacio es de 392 sillas colocadas a 1'5 metros de distancia y la entrada será con invitación.

El primero de los conciertos correrá a cargo de Coyote (7 de septiembre, 20 horas). Fundiendo en sus composiciones la fuerza del rock con los ritmos y colores del funk, el jazz y el neo-soul, Coyote aparece para hacer disfrutar al público con su mejor música fusión. Desde su formación, la agrupación y sus temas han evolucionado influenciados por la música de grupos como Vulfpeck, Snarky Puppy, Hiatus Kaiyote, Guadalupe Plata o Kamasi Washington, creando canciones exigentes y, al mismo tiempo, bailables y atractivas para el gran público. Con un álbum y varios singles publicados, Coyote ha ofrecido numerosos conciertos por toda España, participando y ganando premios en festivales y concursos nacionales.

El 8 de septiembre será el turno de Sadia, artista de rock clásico en español. En su música se aprecia el respeto por la tradición y al mismo tiempo, su sonido es fresco y contemporáneo. Su profesionalidad y entrega se manifiestan en todo su trabajo que gestiona de forma independiente. Como un artesano, da forma a sus canciones, realiza sus producciones discográficas y se echa a la carretera junto a su banda, formada por Mario Sadia (bajo) y Aure Martín (batería). Todo



Coyote, Sadia, Falsantes y The Son of Wood actuarán en el Patio del DA2 este septiembre

con la misma pasión. Con su primer trabajo discográfico, *Cruce de caminos*, obtuvo un premio en el Festival Internacional de las Artes de Castilla y León FACYL en 2014. Su último álbum, 'La flor del opio' (2018), cuenta con la participación de músicos de la talla de Iñigo Uribe al piano (M-Clan, 69 Revoluciones), Lucas Albaladejo al órgano Hammond (Loquillo), y Hendrik Röver y los Míticos GT.

El 9 de septiembre, concierto Falsantes, nombre del proyecto

musical de Abel y Manuel. Amigos desde hace años, juntarse para tocar y componer es la actividad que más les une. Numerosos temas propios han surgido a partir de estas reuniones, siendo 2016 el año en el que deciden dar a conocer su obra mediante su primer EP 'música faLsa'. Este primer trabajo está compuesto por 5 temas propios y ha sido producido por Guille Mostaza en los estudios Álamo Shock. Puede encontrarse tanto en plataformas digitales (Spotify, Amazon)

como en formato físico. En su micro-universo conviven personajes de comic y series de TV, amaneceres lisérgicos, vidas enfangadas y antihéroes de barrio. Historias falsas protagonizadas por falsantes. Historias falsantes. Actualmente el grupo estrena su segundo trabajo, esta vez un disco de larga duración titulado 'El juego'.

Y el 11 de septiembre, concierto de The Son of Wood, un grupo forjado en las calles de Salamanca que combina instrumentos como

guitarra acústica, armónica, violín, bajo y batería con influencias folk, rock, indie y country. Entre sus principales características destacan sus letras que narran realidades cercanas, frustraciones y miedos con un mensaje inconformista, así como la increíble calidad y complicidad que manifiestan en su directo. En el último año, pre-pandemia The Son of Wood estaba inmerso en una gira nacional, dando más de 50 conciertos en más de 30 ciudades españolas.



**EMPRESA HOMOLOGADA
PARA LAS REVISIONES DE
GAS EN SALAMANCA**

Soluciones Eficientes Para Instalaciones De:

GAS	AUTOGAS
CALEFACCIÓN	CLIMATIZACIÓN

Contacta con nosotros:

923 062 954 | marketing@gas-salamanca.com | gas-salamanca.com

**En el año 2020
la instalación de paneles solares
aumentó
un 30%**

Cada vez son más las personas
que se suman a las energías
renovables.

¿A que estás esperando?

Contacto e información

923 062 954 | g-energy@g-energy.es | g-energy.es





MÁS DE 3.000 ARTÍCULOS EN 5.500 m² DE EXPOSICIÓN DISTRIBUIDOS EN 3 PLANTAS



DORMITORIOS, SOFÁS, LÁMPARAS, MESAS, SILLAS, COLCHONES Y COMPLEMENTOS EN TODOS LOS ESTILOS

- Asesoramiento profesional.
- Más de 30 años de experiencia.
- Facilidad de financiación.
- Amplio catálogo.

**TRANSPORTE
Y MONTAJE
GRATUITO!**
Consultar distancia



Ctra. Valladolid nº112
Polígono Los Villares (SALAMANCA)
TELÉFONOS 923 22 02 50
923 22 00 30
WWW.MUEBLESRODERO.COM





DOS DÍAS CON DOBLE FUNCIÓN

Carlos Sobera encabeza el reparto de la comedia 'Asesinos todos', en el Teatro Liceo

Una puesta en escena inteligente que reflexiona sobre los límites de nuestra propia paciencia

Carlos Sobera encabeza el reparto de 'Asesinos todos', una comedia escrita por Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez y dirigida por este último que también protagonizan Neus Asensi, Elisa Matilla y Ángel Pardo y que llega al Teatro Liceo de Salamanca el 7 y 8 de septiembre, ambos días con doble función, a las 18:30h y a las 22:00h.

Producida por Arequipa Producciones y Pentación Espectáculos, 'Asesinos todos' es una comedia inteligente que reflexiona sobre los límites de nuestra propia paciencia. Con un sentido del humor ácido, los protagonistas se enfrentan a sus demonios interiores cuando se plantean hasta dónde llegarían para defender aquello que piensan que les pertenece.

En el equipo artístico de 'Asesinos todos' están José Manuel Guerra, que se encarga de la iluminación; Silvia de Marta, de la

escenografía, Guadalupe Valero, del vestuario y Pere Hernández, de la música.

Sobre 'Asesinos todos'

A Manolo (Ángel Pardo) le hacen el vacío en el trabajo. O eso piensa él. Y su mujer, Loli (Elisa Matilla), harta de verlo deprimido y llorando por las esquinas, lo tiene claro. Esto no puede continuar así. Algo habrá que hacer. Pepe (Carlos Sobera) y Diana (Neus Asensi), íntimos de Manolo y Loli, no dan crédito a sus ojos.

La madre de Pepe acaba de volver de un viaje del IMSERSO. Pero acompañada. Por un ruso. De 25 años. Y lo que quiere el ruso no lo duda nadie: desplumar a la madre. Y, de paso, a Pepe, el hijo. Y a la nuera, Diana. O eso piensan ellos. Y Pepe y Diana lo tienen claro. Esto no puede ser. Algo habrá que hacer. Y Pepe, y Diana, y Loli y Manolo una noche quedan para cenar. Y, entre plato y plato, surge la idea: Extraños en un tren. Porque algo habrá



Carlos Sobera y Neus Asensi en un momento de la representación

que hacer. "Y vosotros os ocupáis de los jefes de Manolo y nosotros de vuestro ruso."

Y así, como quien no quiere la cosa, aparecen todas las rabias, y

todos los miedos, y todas las miserias. Y ponen en marcha el mecanismo infernal. Convocan al diablo, sí. Despiertan a la bestia que todos llevamos dentro. Y, una vez des-

pierta, a ver quién la para. Porque aquí, asesinos todos. O si no, que tire la primera piedra quien no haya tenido alguna vez ganas de matar a alguien... Nadie, ¿verdad?

Exposiciones para viajar al Siglo de Oro

En la Iglesia de San Benito hasta el 21 de septiembre

■ Hasta el próximo 21 de septiembre se pueden visitar las exposiciones incluidas dentro de la programación de la Semana del Siglo de Oro en Salamanca. La primera de ellas, 'Trajes y moda del Siglo de Oro', en la Iglesia de San Benito (calle Compañía), abre sus puertas de lunes a viernes de 17:30 - 20:30, sábado de 11:30 - 14:30 y 17:30 - 20:30 horas y domingo de 11:30 - 14:30 horas.

Un viaje por la historia a través de la moda y trajes en los Siglos de Oro. Cómo vestían reyes, nobleza,

hidalgos, soldados, estudiantes y el pueblo. Los Trajes de boda de Felipe II y la princesa de Portugal María Manuela, que casaron en Salamanca en 1543.

En el mismo horario, y también en la Iglesia de San Benito, se encuentra la exposición 'Alma Charra. Unión de pueblos de España y de México', muestra fotográfica de la tradición de los jinetes charros en América y España. Charros de Salamanca (España) se hermanan con los charros de Guadalajara (Méjico) por la tradi-

ción, del caballo y el ganado extensivo, llevada por los españoles a México.

Por su parte, la exposición 'Cerámica y muebles del Siglo de Oro' invita a disfrutar de un viaje por la etnografía y el arte popular de nuestros antepasados. Mismo horario y ubicación que las anteriores.

Y los días 10, 11, 17 y 18 de septiembre, a las 21 horas, en la Iglesia de San Benito, tendrán lugar las visitas teatralizadas 'Viaja con Cervantes a lomos de Rocío

nante' (reservar en exposición). Fantástico espectáculo, donde el propio Cervantes nos sirve de guía en la exposición de los trajes. Nos hará reír y nos hará pensar, pero sobre todo no olvidaremos en nuestra vida la sorpresa del final...



MESAS DULCES

para eventos especiales

BENDITO CUPCAKE

CALLE PRIMERO DE MAYO, 21 SALAMANCA WWW.BENDITOCUPCAKE.COM

Clínica Nutricional

Dra. Marta Sánchez - Carbayo Martín

Consejo nutricional

- Embarazo y lactancia
- Deporte y actividad física

Dietoterapia

- Sobrepeso y obesidad
- Intolerancias alimentarias

Consulta con cita previa - Tfno.: 923 71 20 12 - Carretera Ledesma, 8
www.clinicasanchezcarbayo.com





el tiempo vuela
“
renovarse o morir



“
Grupo Setel
nació desde el concepto
de evolución permanente
para favorecer a sus clientes



info@setelconecta.com

setel@setelgrupo.com



PROPIEDAD CON MUCHA IMAGINACIÓN

Viaje a la fantasía con el espectáculo 'Alicia en el musical de las maravillas'

Esta versión del clásico de Lewis Carroll llega al Teatro Liceo de Salamanca con dos funciones para todos los públicos programadas para el día 11 de septiembre

La programación cultural en honor a la Virgen de la Vega incluye también el espectáculo familiar 'Alicia en el musical de las maravillas', del que se han programado dos funciones en el Teatro Liceo, el día 11 a las seis de la tarde y el 12, a las 19.00 horas.

Con texto de Josep Mollà, música original de Paco Ibáñez y dirección de Josep Tomàs Chàfer, 'Alicia en el musical de las maravillas' se presenta como una vuelta a la esencia del mundo de los niños, como un viaje interior hacia la fantasía o a las maravillas de los años de la infancia.

La abuela de Alicia entrará en el mundo de los niños con la fuerza de un huracán. Su imaginación conectará de inmediato con las ilusiones de los pequeños y conseguirá que cambien los móviles y las tablets por una historia fantástica, que asegura haber vivido de pequeña. Con ella, su nieta Alicia emprenderá un viaje lleno de aventuras que le permitirá conocer a un conejo que habla, un gato que sonríe, un sombrerero loco y una reina despiadada y estafalaria.



Imágenes del espectáculo 'Alicia en el musical de las maravillas' | FOTOS: @ALICIA TNEN CADIS

Un particular viaje que va desde las pantallas a los libros

'Alicia en el musical de las maravillas' es un viaje que va desde las pantallas a los libros, desde YouTube al poder de la imaginación y desde los personajes "reales" de las redes sociales a los seres fantásticos que somos capaces de imaginar.

Con esta versión del clásico de Lewis Carroll, los personajes de siempre intentarán encontrar respuestas a preguntas que emergen desde los nuevos retos de la sociedad de la información. Preguntas como: ¿es posible la reconciliación entre las pantallas y los libros?, ¿hay lugar para la imaginación en la sociedad digital?

Las entradas para asistir a este espectáculo tienen un precio de 8 euros y se pueden adquirir en www.ciudaddecultura.org



ACCESIBILIDAD PARA TODOS

Las atracciones de La Aldehuela, dos tardes sin música



El Ayuntamiento de Salamanca y la Asociación Provincial de Industriales Feriantes de Salamanca (Asfersa) han acordado que el recinto de atracciones de La Aldehuela vuelva a ofrecer este año dos tardes sin música y con niveles de ruido bajo para facilitar que las personas afectadas por alteraciones del espectro autista y que padecen problemas sensoriales también puedan disfrutar de las atracciones.

Será el 9 y el 16 de septiembre de 17:00 a 21:00 horas. Con esta medida se atiende a las peticiones realizadas al Ayuntamiento de Salamanca por parte de familiares de niños afectados por trastornos del espectro autista y por la asociación Ariadna.

Agentes de la Policía Local disponen de la formación específica para saber cómo actuar, si fuera necesario, ante una crisis de conducta de una persona con un trastorno del espectro autista. Estos conocimientos se pueden aplicar también durante la labor diaria de los policías en la prevención de la seguridad en la ciudad, para poderse comunicar de una forma correcta con personas con autismo. Esta medida se suma a otras promovidas por el Ayuntamiento de Salamanca para mejorar la calidad de vida de las personas con autismo.

ELECTROMÓVIL
Servicio de Asistencia Técnica SET

**REPARA TU MÓVIL
TABLET, CONSOLA Y PC**

Teléfono: 923-065-283
Móvil: 658-884-201

C/ MARÍA AUXILIADORA 59
TU SERVICIO TÉCNICO DE CONFIANZA

Bufile Enrique de Santiago
ABOGADO

Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.

Enrique de Santiago, ABOGADO

Gran Vía, 78 - 3º Izq
28013 Madrid
www.bufeteenriquesantiago.es

Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5
37005 Salamanca

Telf.: 923 26 65 36
669 40 30 31
Fax: 923 27 12 01



Los Olmos, 5-7 Bajo | 923 125 080
info@betasanchez.com www.betasanchez.com

Síguenos:

Reaccione rápidamente ante cualquier crisis atendiendo
a las necesidades y exigencias inmediatas
y de nuevo una vez que la situación vuelva a la normalidad

HAGA POSIBLE AHORA EL TELETRABAJO

Comuníquese desde
casa como si estuviera
en la oficina

Haga posible una
comunicación entre el
equipo a distancia

Proporcione acceso
seguro a la red desde
casa



Ayude a su negocio a salir adelante ahora
y a estar gestionado en el futuro





PREVIA INSCRIPCIÓN

‘Scape room’ para poner a prueba el ingenio y juegos de realidad virtual

La primera actividad, bajo el título ‘La tienda mágica’, será del 7 al 10 de septiembre; y la segunda, del 13 al 15 de septiembre

El Ayuntamiento de Salamanca ha organizado dos actividades para jóvenes durante la semana en honor a Santa María de la Vega, patrona de la ciudad, que se desarrollará del 7 al 15 de septiembre

La primera de las actividades será un ‘scape room’ para jóvenes de 14 a 25 años que tendrá lugar del 7 al 10 de septiembre, de 16:30 a 20:00 horas en sesiones de 30 minutos en el Espacio Joven. Las inscripciones se pueden realizar en el Espacio Joven, ubicado en la calle José Jauregui 16, o a través del teléfono 923 28 11 01, de 9:00 a 14:00 horas.

Bajo el título ‘La tienda mágica’, en grupos reducidos de 4 a 6 personas y con todas las medidas establecidas por las autoridades sanitarias con motivo de la pandemia de Covid-19, se desarrollará una actividad que pone a prueba las dotes mágicas y el ingenio.

La segunda actividad será del 13 al 15 de septiembre con jue-



Exterior del Espacio Joven, escenario de las actividades programadas para jóvenes

gos de realidad virtual con casco/gafas profesionales, dos mandos rastreados, ordenador gaming de alta gama y una pantalla de 50", en la

que se retransmitirá la partida del jugador en directo, guiados y asistidos por un ‘game master’ o monitor especialista en videojuegos

y experiencias virtuales. En este caso, las inscripciones para participar se podrán realizar a partir del 1 de septiembre, y también se se-

guirán todas las medidas anticovid (grupos reducidos, máximo 6 personas). Esta actividad también se llevará a cabo en el Espacio Joven.

PRESENCIAL Y VIRTUAL

‘Salamanca a Tope’, propuestas de ocio nocturno desde septiembre

El programa municipal ‘Salamanca a Tope’ regresa el 3 de septiembre con la novedad de reincorporar actividades presenciales junto al formato virtual del último año para cumplir con las medidas sanitarias vigentes con motivo de la pandemia de Covid-19. Un programa destinado a jóvenes de 14 a 30 años, pero que también incluye una programación especial para niños de 7

a 13 años, con más actividades para esta franja de edad debido a la demanda existente y a las recomendaciones de los expertos.

La segunda parte de la edición de 2021 de ‘Salamanca a Tope’ se desarrollará durante 15 fines de semana en total. Los viernes y sábados, hasta el 11 de diciembre, se llevarán a cabo diversas actividades en el Centro Municipal Integrado Julián Sánchez ‘El

Charro’, con plazas limitadas y todas las medidas de seguridad establecidas por las autoridades sanitarias. También habrá visitas a espacios monumentales de la ciudad al aire libre, como las Torres de la Catedral, el Cerro de San Vicente y el Parque Arqueológico del Botánico, y se mantendrán los talleres formativos y videotutoriales a través de los perfiles de las redes sociales.

En la programación destacan los campeonatos deportivos de fútbol sala, baloncesto y vóley, con otras modalidades como ajedrez; así como talleres de manualidades y cursos formativos; clases maestras de baile y ejercicios aeróbicos; eventos musicales, teatro y danza; y juegos de mesa, rol, videojuegos y realidad virtual, entre otras actividades.

Toda la programación está de-

tallada en la página web www.salamancaatope.org. También hay un nuevo apartado ‘Blog’ para resaltar aquellas actividades que se han desarrollado y han tenido una buena acogida. Entre las novedades está el sistema de inscripción, que se abre y cierra automáticamente cuando la actividad ha llegado al número de plazas y ofrece la información al participante de aquellas plazas que quedan libres.



**TU NEGOCIO
AL ALCANCE
DE UN CLICK**

www.markbi.es
644 60 10 15
@markbiagency

Redes sociales Página web SEO y SEM Fotografía Campañas publicitarias Webs de opinión Branding Eventos

Programa cultural de Ferias

Conciertos

- Martes 7 de septiembre: Izal (gira «El pequeño gran final del viaje»).
- Miércoles 8 de septiembre: Miguel Ríos & The Black Betty Trío.
- Jueves 9 de septiembre: M.O.D.A. (gira «Ninguna ola»).
- Viernes 10 de septiembre: Pablo López (gira «Mayday & Stay Tour»).
- Sábado 11 de septiembre: Pitingo (espectáculo «Mestizo y Fronterizo»).
- Domingo 12 de septiembre: Melendi.
- Lunes 13 de septiembre: Camilo (presentará su álbum «Mis manos») a las 21:30.
- Martes 14 de septiembre: La Pegatina (disco «Darle la vuelta»).
- Miércoles 15 de septiembre: Efecto Mariposa.

Para poder controlar el aforo este año ningún concierto será gratuito y tendrán lugar en el campo de fútbol de Puente Ladrillo (entre la calle Jesús Arambarri, calle Colombia y Av. Genaro de No) con un máximo de 2.500 personas.

Todos los espacios tendrán el aforo controlado y las sillas se colocarán a 1,5 metros. El recinto estará dividido en áreas con pasillos de acceso para seguir los protocolos covid.

Precios para todos los conciertos: 20-25 euros salvo el concierto de Camilo que será entre 40€ y 120€, entradas que se podrán adquirir a través de www.emotionalevents.es.

Conciertos de grupos salmantinos

- Martes 7 de septiembre: Coyote.
- Miércoles 8 de septiembre: Sadia.
- Jueves 9 de septiembre: Falsantes.



MUDANZAS Y GUARDAMUEBLES

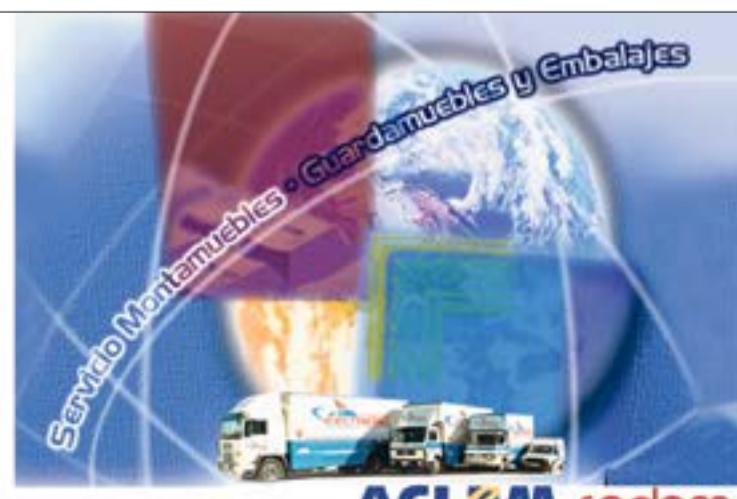


C/ Gran Capitán, 21
37006 SALAMANCA

923 221 762 679 482 030

www.hermanosfeltreiro.es • info@hermanosfeltreiro.es

- ▀ Nacionales e internacionales
- ▀ Oficinas y organismos
- ▀ Guardamuebles
- ▀ Servicio montamuebles
- ▀ Embalajes
- ▀ Transporte de obras de arte
- ▀ Montaje de exposiciones





- > - Sábado 11 de septiembre: The Son of Wood.

Tendrá lugar en el Patio del DA2 con un aforo de 392 sillas colocadas a 1,5 metros.

Las entradas serán con invitación.

XV Festival de Artes de Calle

Tendrá lugar Humor, acrobacias, teatro y magia.... la mayoría tendrá lugar en el Patio Chico a las 18:30 y las entradas serán con invitación para controlar el aforo que será de 190 personas a 1,5 metros de distancia y asientos asignados.

- Martes 7 de septiembre: compañía Col Lectiu F.R.E.N.È.T.I.C., espectáculo "Savethetemazo"

- Miércoles 8 de septiembre: compañía Might y Jambo, espectáculo "El cazador"

- Jueves 9 de septiembre: compañía salmantina El Niño Lápiz, espectáculo "Diverso. Circus cabaret" (estreno absoluto).

- Viernes 10 de septiembre: compañía Hutsun + Ortzi, espectáculo "Urbasa".

Pasacalles

Martes 7 y el miércoles 15 de septiembre a las 19:30 h. Compañía salmantina Jes Martín's, pasacalles "Lola" (estreno). Música en directo y la visita de un titere gigante de 4 metros de altura.

Viernes 10 de septiembre. Compañía La Troupe Malabó, pasacalles "Klez 80 Circus". Circo itinerante con música original creada para esta ocasión y un batería que toca en directo, con ritmos de swing, jazz o country.

Recorrido de todos los pasacalles: comienza en la Plaza Concilio de Trento y recorrerá las calles Palominos, Compañía, Plaza Monterrey y Compañía de nuevo para terminar en la Plaza de Anaya.

Otros espectáculos

- Compañía Alas Circo Teatro, espectáculo "Ahá! Circo".

- Compañía Yllana y Nacho Vilal Producciones, espectáculo "Glubs".



- Compañía Cirkofonic, espectáculo "Tea Time".

un poquito menor aunque con una noria nueva.

Como novedad destacada está la megafonía: el hilo musical será el mismo para todos.

Tardes sin música y poco ruido: 9 y 16 de septiembre de 17:00 a 21:00 h. Pensando especialmente en niños/as con autismo.

Aforo: 2000-2500 personas (depende de las restricciones que marque la Junta de CYL) vigilado por un dron.

Medidas de seguridad para

Teatro: programación en el Teatro Liceo

La comedia «Asesinos Todos» con los protagonistas a Carlos Sobera, Neus Asensi, Elisa Maitilla y Ángel Pardo. Cuatro funciones:

- 7 de septiembre a las 18:30 y a las 22:00.
- 8 de septiembre a las 18:30 y a las 22:00.

Espectáculo familiar «Alicia en el Musical de las Maravillas». Dos funciones:

- 11 de septiembre a las 19:00.
- 12 de septiembre a las 18:00.

Salamaq21: Feria del Sector Agropecuario

Salamaq: feria agropecuaria del 3 al 7 de septiembre.

La Diputación de Salamanca pretende que sea una feria abierta al público como la de 2019 (previa a la pandemia). Se mantendrán los precios de 2019: entrada general 5 euros (IVA incluido), entrada reducida (mayores de 65, mayores de 6 años y menores de 15) 2 euros (IVA incluido) y si se adquieren 500 entradas o más: 2,31 euros.

Ferias: atracciones en el recinto ferial

Del 7 al 26 de septiembre regresan las atracciones de feria a la Aldehuela. Serán parecidas a las de todos los años: una cantidad



evitar los contagios:

- Medidas en todo el recinto e individualmente en cada atracción.

- Delimitaciones en el suelo para circular por la derecha y la izquierda y mantener la distancia de seguridad.

- Carteles en todo el recinto: uso obligatorio de la mascarilla, el mantenimiento de la distancia y el uso de geles.

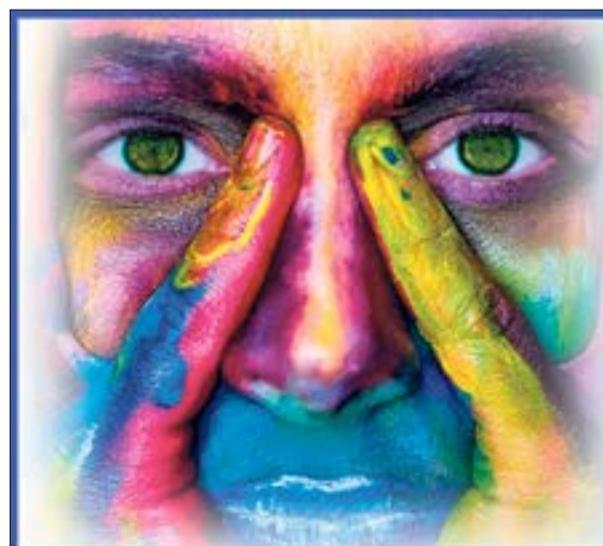
- Megafonía: se recordará la obligatoriedad de las mascarillas, distancia de 1,5 metros,

prohibición de fumar y la obligación de circular por las zonas según el marcado.

Feria de día

No se celebrará en las casetas sino en los propios establecimientos y en las terrazas. Podrán ofrecer un pincho de feria al precio de 2,50 euros u otras alternativas como el Pincho Mahou, el cóctel o combinado de Feria. Más información los próximos días.

Se mantendrán las medidas sanitarias necesarias.



SANTACRUZ

Mundo Gráfico

Imprenta • Digital • Offset

Tel. 923 244 961 • 665 243 823 • 661 736 864

Especial SALA MAQ21

Salamanca **AL DÍA**

FERIA DEL SECTOR AGROPECUARIO
32 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
DE GANADO PURO

SALA MAQ21

Del 3 al 7 de septiembre
Recinto Ferial de Salamanca

Las entradas
solo podrán
adquirirse en
la web o la app
de Salamaq

Contigo es más.

 **Salamaq**

COLABORA
 Ayuntamiento
de Salamanca

 Diputación
de Salamanca

www.salamaq.es



DEL 3 AL 7 DE SEPTIEMBRE

Salamaq'21 se supera para continuar como referente del sector agroganadero

La Diputación destina 935.000 euros a esta edición y logra una participación de 434 expositores, entre los que el vacuno será la estrella con 1.119 ejemplares de 225 ganaderos

La situación de pandemia no ha sido impedimento para que Salamaq'21, certamen que engloba la Feria del Sector Agropecuario y 32 Exposición Internacional de Ganado Puro, vuelva a ser la mejor y más completa muestra agropecuaria y ganadera de España y Sur de Europa, donde el 85 por ciento de sus expositores son profesionales, procedentes de 35 provincias, de 15 Comunidades Autónomas, además de Portugal y Francia. Su inauguración tendrá lugar el 3 de septiembre a cargo del presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, un acto que contará también con la presencia del Ministro de Agricultura, Alimentación y Medioambiente, Luis Planas.

Salamaq'21 se desarrollará entre 3 y 7 de septiembre, en el recinto ferial de la Diputación de Salamanca, con la participación de 434 expositores repartidos en 31.000 metros cuadrados de superficie y que permitirán a esta feria continuar como el escaparate de referencia para el sector agroganadero.

Para lograr ese reto en este difícil momento, la Diputación no ha escatimado esfuerzos. A esta edición 2021 destinará más de 935.000 euros, toda una apuesta para que la muestra ganadera se mantenga como el certamen de referencia en cuanto a calidad y cantidad del Sur de Europa, con 1.580 ejemplares de 5 especies y 39 razas (bovina, ovina, caprina, porcina, equino-asnal) aportados por 272 ganaderos.

El vacuno, la estrella

El ganado vacuno será la estrella de la exposición al congregar 1.119 ejemplares de los 1.580 totales. Pertenecen a 21 razas aportadas por 225 ganaderos.



El presidente de la Diputación, Javier Iglesias, en la presentación de la edición de Salamaq de este año | FOTO: LYDIA GONZÁLEZ

En ovino habrá 353 ejemplares de 8 razas; caprino con 28 de 2 razas; porcino 45 de ibérico y equino-asnal con 36 completan la presencia del ganado.

Por otro lado, en las subastas nacionales de ganado vacuno hay inscritos 199 ejemplares de 8 razas, cantidad en la que primará la calidad del ganado a subastar.

En cuanto a los concursos nacionales se mantienen los seis concursos (cuatro de vacuno y dos de ovino) refrendando el papel de Salamanca como capital ganadera de España. En este sentido, el interés por participar en los concursos y subastas, ha llevado a que la actividad ganadera esencial del

certamen, como son los Concursos Morfológicos de las tres principales razas (Charolesa, Limusina y Blonda de Aquitania), así como las subastas, se retransmitan online por el canal youtube de Salamaq, y en el caso de las subastas, éstas se celebrarán el día 8 de forma presencial y también se podrá pujar online.

Entradas, desde la página web

Salamaq'21 es una Feria "muy esperada y deseada", como la describiera el presidente de la Diputación, Javier Iglesias, en su presentación. En la aplicación de medidas antiCovid marcadas por las autoridades competentes, contempla el control de aforo tanto general como en los espacios y actos cerrados (naves, pabellones...) e incorpora que las entradas sólo podrán adquirirse y validarse previamente a través de la web de Salamaq (www.salamaq.es) o la APP de Salamaq, donde habrá que seleccionar el día que se desea acudir de cara al cumplimiento del aforo, por lo que no habrá punto de venta de entrada en el acceso al recinto. De esta forma, la Diputación garantiza el aforo permitido y con la reserva, se aseguran los visitantes el acceso al recinto ferial.

de las actividades esenciales de la Feria Salamaq como son las Jornadas Profesionales, también se retransmitan online por dicho canal con el fin de asegurar que el mayor número de profesionales puedan seguir las actividades online.

A este respecto, destacar que el completo programa de jornadas profesionales abarcará cuestiones del sector tan actuales como la PAC y los conceptos de sostenibilidad y cambio climático en la agricultura y ganadería, además de analizar sectores concretos como el porcino, el vacuno de carne o la comercialización.

templa el control de aforo tanto general como en los espacios y actos cerrados (naves, pabellones...) e incorpora que las entradas sólo podrán adquirirse y validarse previamente a través de la web de Salamaq (www.salamaq.es) o la APP de Salamaq, donde habrá que seleccionar el día que se desea acudir de cara al cumplimiento del aforo, por lo que no habrá punto de venta de entrada en el acceso al recinto. De esta forma, la Diputación garantiza el aforo permitido y con la reserva, se aseguran los visitantes el acceso al recinto ferial.

Feria on line

Igualmente se contempla que otra

El mejor socio para los profesionales del campo

► Asesoramiento técnico en:

PAC - incorporación de jóvenes y planes de mejora - gestión libros - recursos - venta y cesión derechos - ayudas apícolas - campaña IRPF

► Oficinas en Salamanca, Ciudad Rodrigo, Peñaranda, Guijuelo y Vitigudino

Camino Estrecho de la Aldehuela, 50
Tlfn.: 923 190 720

www.asajasalamanca.com
asaja@asajasalamanca.com

► Formación presencial y online

Incorporación a la empresa agraria
Bienestar animal - fitosanitarios...

► Seguros generales y agropecuarios

► Asesoramiento fiscal

► Asesoramiento jurídico

► Servicio Juntas Agropecuarias Locales



Programa TV y Revista
Campo Salmantino



@ASAJA_Salamanca
facebook.com/ASAJA_Salamanca
asajasalamanca

El vacuno de carne y la PAC 2023 centrarán las jornadas profesionales

La Diputación organiza una charla sobre la política agraria común y la Uchae la I Jornada de la Carne de Charolés, que tendrá carácter benéfico, en este caso a favor de la AECC

MIGUEL CORRAL

■ A lo largo de las jornadas profesionales programadas para esta Salamaq'21 habrá dos temas principales sobre los que giren la mayoría de las ponencias, el vacuno de carne y la llegada de la nueva PAC a partir de 2023.

Precisamente, la Diputación de Salamanca ha organizado para el sábado, 4 de septiembre, una ponencia que lleva por título 'La nueva PAC a partir de 2023', ponencia que correrá a cargo de la Dirección General de Política Agraria Común de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural de la Junta de Castilla y León. También, el lunes 6, en el 'Encuentro ganadero' programado, desde la Dirección General de Política Agraria Común de la Consejería de Agricultura abordarán la nueva política agraria común con una ponencia que lleva por título 'La importancia de cuestiones medioambientales en la nueva PAC'.

Por otro lado, el vacuno de carne,

ne, como sector con mayor presencia en Salamaq, protagonizará distintas ponencias organizadas por asociaciones de criadores de razas puras y laboratorios. La primera de estas ponencias será el proyecto Sostvan 'Sostenibilidad en el vacuno de carne. Garantía al consumidor', a cargo de Antonio Sánchez Calvo, veterinario responsable de Dehesa Grande Soc. Coop. Esta charla está organizada por el Colegio de Veterinarios de Salamanca.

El lunes 6 de septiembre se celebrará la I Jornada de la Carne de Charolés, actividad organizada por la Uchae y que tendrá carácter benéfico, en este caso a favor de la Asociación Española Contra el Cáncer. Este mismo día, por la tarde, el Consorcio GESVAC 4.0 presentará su propuesta como herramienta para la mejora de la rentabilidad en el vacuno de carne. El martes, último día de la feria, se celebrará la ponencia que lleva por título 'Puntos clave que marcan la actualidad en el vacuno de carne'.



Retos para la ganadería profesional y encuentro de porcino ibérico para empezar

■ La jornadas para profesionales arrancan el 3 de septiembre, en el salón de actos del pabellón central del recinto ferial, con la ponencia 'Retos de la Ganadería Profesional en 2021' a cargo de Sara Parreño, responsable comercial de Zamora, Salamanca, Ávila y Comunidad de Madrid de ISAGRI.

A continuación tendrá lugar un encuentro profesional del porcino ibérico bajo el título 'Nuevos tiempos y nuevos escenarios para el sector ibérico'. En la charla interverán Álvaro Aguaron Turrientes, veterinario de los Servicios Técnicos de Porcino de Laboratorios SYVA, y que abordará las 'Estrategias frente a patologías reemergentes'. Por

su parte, José Guirao Sola, jefe de sección del Servicio de Prevención Ambiental y Cambio Climático de Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León, hablará sobre la 'Fertilización con purines. Aspectos legales y medioambientales'.

Otras intervenciones girarán en torno a las 'Implicaciones de la estrategia Del Campo a la Mesa de la UE en el ibérico', ponencia a cargo de Miguel Ángel Higuera Pascual, director de Anpropagor; y Manuel Murga Peinado, fundador de Acorn Sekers, y cuya ponencia lleva por título 'El potencial real de los productos ibéricos en el mercado norteamericano'. Por

AUTOBUSES DESDE SALAMANCA



■ Del viernes 3 al martes 7, salidas cada 20 minutos de 10.40 a 19.40 horas.

Paradas

- 1. Plaza de San Julián.
- 2. Av. de Italia (Puerta de Zamora).
- 3. Av. de Portugal (cruce Carretera de Ledesma).
- Salidas desde el recinto ferial cada 20 minutos de 10.50 a 21.30 horas.

Entradas y horario

- Desde el viernes 3 al martes 7, el horario será de 11.00 a 21.00 horas de manera ininterrumpida.
- Precio de la entrada: Cinco euros la general y dos euros la reducida (para menores de 6 a 15 años y mayores de 65 años).

PUBLICIDAD



Unicaja Banco y Liberbank se unen
para crecer contigo y ayudarte a hacer realidad
tus proyectos.



PROGRAMA DE ACTIVIDADES SALAMAQ 2021

VIERNES, 3 DE SEPTIEMBRE

10:30 h. Acto de Inauguración oficial de la Feria Salamaq21.

18:00 h. Exhibición Unidad Canina Policía Local y equipo Viocan.

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11:00 h. Pesada de animales de la Raza Charolesa.

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

11:00 h. XXIX Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Pista de concursos de Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

17:00 h. XXIX Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Pista de concursos de Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

JORNADAS PROFESIONALES

11:00 h. "Retos de la Ganadería Profesional en 2021". Dª. Sara Parreño, Grado de ingeniería agroambiental y Responsable comercial de ISAGRI Zamora, Salamanca, Ávila y Comunidad de Madrid; Clientes testimonio: D. Gorka Izko, ganadero del País Vasco e ingeniero agrícola, y D. Enrique Gómez Casado, ganadero de Salamanca de Casado Gómez S.C. (Aldehuela de la Bóveda).

ORGANIZA: ISAGRI.

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

ENCUENTRO PROFESIONAL DEL PORCINO IBÉRICO.

"Nuevos tiempos y nuevos escenarios para el sector ibérico".

12:00 h. Inauguración. D. Fernando Fernández Cuesta, STC Porcino Ibérico Castilla y León NANTA S.A.

12:15 h. "Nuevos tiempos, nuevos escenarios: Estrategias frente a patologías remergentes". D. Álvaro Aguaron Turrientes, Veterinario de los Servicios Técnicos de Porcino de Laboratorios SYVA.

12:45 h. "Fertilización con purines. Aspectos legales y medioambientales". D. José Guirao Sola, Jefe de sección del Servicio de Prevención Ambiental y Cambio Climático de Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León.

13:05 h. "Implicaciones de la estrategia Del Campo a la Mesa de la UE en el ibérico". D. Miguel Ángel Higuera Pascual, Director de ANPROGAPOR.

13:25 h. "El potencial real de los productos ibéricos en el mercado norteamericano". D. Manuel Murga Peinado, Fundador de ACORN SEEKERS.

13:30 h. Mesa Redonda con todos los ponentes. Modera: D. Fernando Fernández Cuesta.

14:15 h. Clausura del Encuentro

ORGANIZA: NANTA S.A.

PATROCINAN: SYVA y BANCO SABADELL. COLABORAN: ANPROGAPOR.

Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo COVID-19).

17:00 h. "Efecto de la nutrición sobre la salud y la fertilidad de las vacas nodrizas". D. Javier Galapero Arroyo. Gerente de zona especialista en rumiantes de carne De Heus.

ORGANIZA: Asociación Nacional de Charolés Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo Covid-19)

CIRCULAR II

18:00-19:00 h. Salamanca en Bandeja. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes de la provincia de Salamanca: IGP Lenteja de la Armuña, La Espiga de Castilla 1894, Marca de Garantía Garbanzo de Pedrosillo y Quesos Filloy. Maridaje: Cerveza Bizarra-Columbus Beer Company. Showcooking: Restaurante Estoril, de Ciudad Rodrigo.

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA

19:30 h. 4 novillos de ganaderías salmantinas para los alumnos:

Daniel Sánchez, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Nino Julián, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Saúl Sanz, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Salvador Herrero, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Lugar: Plaza de Toros La Glorieta de Salamanca (Entrada gratuita con invitación hasta completar aforo Covid-19).

SÁBADO, 4 DE SEPTIEMBRE

8:30 h. Emisión Programa de radio AGRO-POPULAR, de Cadena COPE con César Lumbrieras.

Lugar: Sala de la Lonja.

10:30 h. Reunión del Consejo Agrario de Castilla y León.

Lugar: Sala de Lonja.

10:00 h. XXXI Concurso – Subasta Oficial de ganado ovino selecto de raza castellana. Lugar: Nave de Ovino y Caprino (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

12:00 h. Exhibición de ejemplares de razas equinas del CMCC de Ávila.

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

12:00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación. Lugar: Carpa nº 1 ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

12:30 h. Exhibición Unidad Canina del CMCC de Ávila.

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

13:00 h. Subasta de vacas cárnica para sacrificio de raza limusina.

Lugar: Pista de concursos de Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

18:00 h. Exhibición de ejemplares de razas equinas del CMCC de Ávila.

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

18:30 h. Exhibición Unidad Canina del CMCC de Ávila.

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

18:30 h. Entrega de Premios del 32 Premio Nacional "Salamanca" de Fotografía Agrícola y Ganadera.

Lugar: Salón Institucional Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11:00 h. XXIX Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina. Lugar: Pista de concursos de Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

11:00 h. XXXII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

11:00 h. XXXVII Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha.

Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

12:00h. Monográfica del Alano Español.

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

12:00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación.

Lugar: Carpa nº 1 ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

13:00 h. Entrega de Premios de Ganado Ovino y Porcino.

Lugar: Sala de la Lonja. Edificio Mercado de Ganados (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11:00 h. XXIII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Blonde de Aquitania.

Lugar: Pista de concursos de Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

11:00 h. XXXII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa.

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

11:00 h. XXXVII Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha.

Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

16:30 h. XXXII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa.

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

17:00 h. XXIII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Blonde de Aquitania.

Lugar: Pista de concursos de Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

17:00 h. XXXII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa.

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

17:00 h. XXIII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Blonde de Aquitania.

Lugar: Pista de concursos de Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

CIRCULAR II

12:30-13:30 h. Salamanca en Bandeja. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes de la provincia de Salamanca: AQ5 Sabores-Aceite de oliva virgen extra, Marca de Garantía Hornazo de Salamanca, Marca de Garantía Ibéricos de Salamanca y Marca de Garantía Queso Arribes de Salamanca.

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

JORNADAS PROFESIONALES

17:00 h. "La nueva PAC a partir de 2023", Dirección General de Política Agraria Común de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural de la Junta de Castilla y León

ORGANIZA: DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

CIRCULAR II

12:30-13:30 h. Salamanca en Bandeja. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes de la provincia de Salamanca: Hergaher Morcillas y Farinatos, Quesería Carralejos, Quesos Amado Charra y Soleae-Aceite de oliva virgen extra. Maridaje: Bodega Dominio de la Sierra.

18:00-19:00 h. Salamanca en Bandeja. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes de la provincia de Salamanca: Confitería Santa Lucía, Licores El Majuelar, Patatas Fritas Fátima y Quesos Carlos Navas.

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

CERTAMEN DE ESCUELAS DE TAUROMAQUIA EN CLASES PRÁCTICAS

19:30 h. 4 novillos de ganaderías salmantinas para los alumnos:

Esteban Tabernero, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca

Manuel Tabernero, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Iker Fernández "El Mene", de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Diego Mateos, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Lugar: Plaza de Toros La Glorieta de Salamanca (Entrada gratuita con invitación hasta completar aforo Covid-19).



PUBLICIDAD

AgroSolución

Todas las soluciones financieras que el campo necesita.



Somos expertos en el sector agrario.
Confía en la experiencia de nuestros gestores especializados.

AgroSolución 5 AÑOS

Póliza de crédito

Financiación para el día a día.*

AgroSolución 12 AÑOS

Préstamo personal

Financiación para las inversiones en tu explotación.*

Seguros Agro

Contamos con todas las líneas de Agroseguro y resto de seguros que puedes necesitar relacionados con la actividad y tu tranquilidad.

Convenio con ICO, SGRs y SAECA

Convenios que aportan garantías adicionales para facilitar el acceso a financiación de liquidez e inversiones.

Infórmate ahora en abanca.com

//ABANCA
Agro

* La concesión de la financiación recogida en esta oferta está sujeta, en todo caso, al previo análisis del riesgo por ABANCA. ABANCA MEDIACIÓN, OPERADOR DE BANCA-SEGUROS VINCULADO S.L. Inscrito en el Registro Mercantil de A Coruña, tomo 3092, folio 73, hoja C-38698. También está inscrito en el Registro Especial de Mediadores de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones con el n.º: OV-0044. Con seguro de Responsabilidad Civil y Capacidad Financiera exigidos por la Ley 26/2005 de mediación de seguros y Reaseguros Privados. CIF: B-70049630. Operador de banca-seguros vinculado a: Sanitas, Direct Seguros, Caser, Allianz, Plus Ultra Seguros, Genworth, Alico, Axa, Reale, ABANCA Vida y Pensiones, Generali, Adeslas, FIATC, Pelayo, Cardif, Zurich, Chartis Europe, Liberty, Grupo MAPFRE, ASEFA, Previsión Mallorquina, Arag, COFACE, Musaat, Mutuapesca, Cesce, Expertia, Mutua de Propietarios, Das, CNP Vida, Clickseguros y Almudena Seguros. Entidad comercializadora: ABANCA Corporación Bancaria S.A. Más información en la red de oficinas de ABANCA Corporación Bancaria S.A. o en www.abanca.com.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES SALAMAQ 2021

> LUNES, 6 DE SEPTIEMBRE

11:00 h. Pesada de animales de raza limusina y Blonde de Aquitania.

Lugar: Pista de concursos de Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

12:00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación.

Lugar: Carpa nº 1 ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

18:00 h. Entrega de trofeos a los ganaderos del Concurso Morfológico de la Raza Avileña Negra Ibérica

Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

19:00 h. Exhibición del Grupo Cinológico de la Guardia Civil.

Lugar: Anillo de exhibiciones (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

JORNADAS PROFESIONALES

11:00 h. I JORNADA DE LA CARNE DE CHAROLÉS (en beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer).

Inauguración: D. Ángel Santiago García, ganadero y miembro de la Junta Directiva de UCHAE.

11:20 h. "La carne, un alimento clave para una alimentación equilibrada". D. Vicente Jimeno Vinatea, Profesor titular del departamento de Producción Agraria de la Universidad Politécnica de Madrid.

11:40 h. "Medio Ambiente y Cambio Climático en la producción de carne. Nuevos retos y futuro del mercado". D. Fernando Vicente Amores, Profesor titular de la Universidad de Salamanca. Asesor Científico de la Unión de Ganaderos de Vaca Nodriza (UGAVAN).

12:00 h. "Morfología en Raza Charolesa y mejora genética asociada a la producción de carne". D. Jacinto Rodríguez Suárez-Bárcena, Director técnico veterinario de UCHAE.

12:20 h. "Nutrición animal asociada a la producción de carne". D. Juan Alcázar Triviño, Responsable de vacuno extensivo de CARGILL.

12:40 h. "Calidad de la carne, importancia de su tratamiento". D. Ceferina Vieira Aller, Doctora en veterinaria, Técnico Tecnológico Agrario de Castilla y León (ITACYL).

13:00 h. "Maduración de la Carne y cortes específicos". D. José Martín Bravo, Maestro carnícola y propietario del restaurante "La Vacavieja".

13:20 h. Clausura de la Jornada. D. Francisco Javier Iglesias García, Presidente de la Diputación de Salamanca.

14:00 h. Degustación de diferentes cortes de carne de Charolés elaborado por restaurante Rivas, a beneficio de la AECC.

ORGANIZA: UCHAE.

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

ENCUENTRO GANADERO. "La producción ganadera y la sostenibilidad: ¿Hacia dónde vamos?".

12:05 h. Inauguración. D. Gustavo González González, STC Veterinario de NANTA S.A.

12:15 h. Presentación por D. Víctor Molano, Coordinador del Encuentro y redactor de la Revista TIERRAS.

12:30 h. "La sostenibilidad social y el bien-

estar animal en el mundo ganadero". D. María Paz Lavín González, Científica titular del Instituto de Ganadería de Montaña del CSIC.

12:45 h. "Un modelo de gestión empresarial y producción ganadera sostenible". D. Antonio Paramio, Ganadero y gerente de la Quesería Campos Góticos.

13:00 h. "La importancia de cuestiones medioambientales en la nueva PAC". Dirección General de Política Agraria Común de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural de la Junta de Castilla y León

13:15 h. "Granja circular: un modelo certificado de sostenibilidad en rumiantes". D. José María Bello Dronda, Product Manager de pequeños rumiantes de NANTA S.A.

13:30 h. Turno de preguntas.

14:00 h. Fin del Encuentro.

ORGANIZA: NANTA S.A.

PATROCINA: BANCO SABADELL.

COLABORAN: Revista TIERRAS.

Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

JORNADA TÉCNICA "Internacionalización de la Genética Española".

17:00 h. Inauguración: d. José Luis Urquijo. Presidente de RFEAGAS.

17:15 h. Internacionalización conjunta. Casos de éxito. D. Jesús Centenera, CEO de AGERON Internacional.

17:35 h. Las Asociaciones de Raza Pura y la Internacionalización: EXPORTGEN Genética Española. Representante de la Subdirección General de Medios de Producción Ganadera del MAPA.

18:15 h. El Papel del ICEX en la promoción y comercialización internacional de la Genética Española. D. María Naranjo, Directora General de Alimentos, Vinos y Gastronomía ICEX España, Exportaciones e Inversiones.

18:35 h. Mesa redonda sobre casos de éxito de la Ganadería Selecta en España.

Raza Bovina Asturiana de los Valles (D. Abel García, Director de Exportaciones de ASTURGEN).

Raza Ovina ASSAF (D. Fernando Freire, Director Gerente).

Raza Equina Caballar (D. Arancha Rodríguez Sainz de los Terreros, Directora del libro genealógico de ANCCE).

Raza Caprina Florida (D. Miguel Ángel Pedrajas, Gerente de ACRIFLOR).

Raza Ovina Merino.

Raza Caprina Murciano-Granadina.

ORGANIZA: EXPORTGEN Y REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE GANADO SELECTO (FEAGAS).

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Cen-

tral (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

19:00 h. GESVAC 4.0: Una herramienta para la mejora de la rentabilidad en el vacuno de carne.

Ponentes: Antonio Basanta – IMASDE Agroalimentaria.

Javier López Paredes – CONAFE.

Javier García Calvillo – Federación Española de Criadores de Limusín.

Jacinto Suárez Rodríguez-Barcena – UCHAE.

ORGANIZA: Consorcio GESVAC 4.0.

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

CIRCULAR II

18:00-19:00 h. Salamanca en Bandera. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes de la provincia de Salamanca: El Bardal Productos Silvestres del Bosque, Marca de Garantía Ternera Charra y Quesería Artesanal Cynara. Showcooking: Los Álamos GastroLab, de Peñaranda de Bracamonte.

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

MARTES, 7 DE SEPTIEMBRE

11:00 h. Presentación de animales para la Subasta Nacional de la raza limusina.

Lugar: Pista de concursos de Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

12:00 h. Entrega de premios de fotografías "La raza morucha y su entorno".

Lugar: Jaima de la Asociación de Criadores de ganado bovino de raza Morucha.

12:00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación.

Lugar: Carpa nº 1 ganado vacuno frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

12:30 h. Entrega de premios XXXVII Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha.

Lugar: Sala de la Lonja. Edificio Mercado de Ganados (Entrada hasta completar aforo COVID-19).

18:00 h. Porra de pesos raza Blonde de Aquitania.

Lugar: Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo Covid-19).

15:00 h. Salida del Recinto del ganado ovino y caprino.

19:00 h. Presentación de Campeones y Entrega de Premios de los Concursos de las Razas Limusina, Charolesa y Blonda de Aquitania.

Lugar: Jardín del Centro de Venta Permanente de ganado Vacuno.

JORNADAS PROFESIONALES

12:00 h. "Puntos clave que marcan la actualidad en el vacuno de carne".

Presentación: Constantino Álvarez Díez, Servicio Técnico Comercial de Rumiantes de Carne de NANTA S.A. Castilla y León.

12:15 h. Exposición de la mesa redonda. D. Joan Riera, Jefe de Producto de Vacuno de Carne de NANTA S.A.

Ponentes: D. José Miguel Gutiérrez, Veterinario especialista en Vacuno de Cebo MSD Animal Health.

D. Javier López, Director de Provacuno

D. Fernando Caja, Director Nacional de Compras de materias Primas de NANTA S.A.

14:00 h. Clausura.

ORGANIZA: NANTA S.A.

PATROCINAN: SABADELL, MSD ANIMAL HEALTH.

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

18:00 h. "Perspectiva del mercado de las oleaginosas: colza y girasol, colza LG: innovación genética".

19:00 h. "Experiencias en fertilización variable".

ORGANIZA: HERBIAGRO S.A.

Lugar: Salón de actos. Edif. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

SUBASTA OFICIAL DE GANADO BOVINO.

Día 8, a partir de las 10:00 h. Anillo de Exhibiciones.

EXPOSICIONES PERMANENTES

Todos los días.

Exposición de ganado Bovino.

Lugar: Naves nº 1, 2, 3 de ganado Vacuno, Nave de ganado Vacuno Charolés, Centro de Venta Permanente de ganado Vacuno y Carpa nº 1 de ganado Vacuno.

Exposición de ganado Ovino y Caprino.

Lugar: Nave de ganado Ovino y Caprino.

Exposición de Ganado Porcino.

Lugar: Nave de ganado Porcino.

Exposición de ganado Equino.

Lugar: Nave de Ganado Equino.

Exposición de Ganado Aviar y otras especies.

Lugar: Carpas nº 2 y 3 de ganado aviar.

Exposición de fotografías "La raza morucha y su entorno".

Lugar: Jaima de la Asociación de Criadores de ganado bovino de raza Morucha.

Exposición del 32 Premio Nacional "Salamanca" de Fotografía Agrícola y Ganadera.

Lugar: Pabellón Central.

Exposición de las fotografías premiadas en ediciones anteriores del Premio Nacional "Salamanca".

Lugar: Pasillos de la Administración del Edif. Mercado de Ganados.



Copasa, una cooperativa que cumple 70 años, mira al futuro y apuesta decididamente por el sector agrario

La cooperativa presentó en la Asamblea General el nuevo Plan Estratégico 2021-25, consolidando en este 2021 un importante crecimiento en la producción de piensos y servicios, a pesar de la pandemia por Covid-19

Hablar de Copasa es hacerlo de un perfecto engranaje, preparado y dispuesto para ofrecer el cuidado y el asesoramiento más personalizado, además de productos de calidad que ya son un emblema de esta más que destacada empresa salmantina. Un gran familia que cuenta con más de 2.500 socios agricultores y ganaderos en las provincias de Salamanca, Ávila, Zamora y Cáceres, cuya principal actividad es la fabricación de piensos de calidad para porcino ibérico, vacuno de carne y ovino que, en cifras, solo en 2020 fabricaron y distribuyeron 115.000 toneladas de piensos. La comercialización de la producción de vacuno de carne de sus socios, con la certificación de la Marca de Garantía "Ternera Charra" y el distintivo de calidad "Tierra de Sabor", el asesoramiento veterinario a pie de granja, el servicio de zoosanitarios, fertilizantes y combustibles a domicilio, son otras de sus señas de identidad más destacadas de su ADN empresarial.

En los últimos años, el crecimiento y la solvencia de la cooperativa es notable, alcanzando en 2020 una facturación de más de 33,5 millones de euros.

La nueva fábrica de piensos de Salamanca, dotada de la última tecnología de producción y eficiencia energética, permite hoy a la cooperativa ofrecer al sector ganadero la mejor calidad nutricional, trazabilidad garantizada del proceso productivo y seguridad alimentaria, bajo el lema "control total y respeto al medio". Ello supone para Copasa y sus socios un salto cualitativo y

cuantitativo notable, y la sitúa como una de las principales cooperativas agrarias en Castilla y León y referencia en el sector de la alimentación animal en España y Portugal.

En 2020, COPASA adquirió una nueva fábrica de piensos, ubicada en Santa Marta, que acaba de poner en marcha después de una importante reforma, lo que le permitirá un crecimiento ordenado de la actividad productiva y una diversificación de las actividades, siempre orientadas al socio.

La cooperativa fue reconocida ya en 2019 como EAPr (Entidad Asociativa Prioritaria de Castilla y León), y certificó sus fábricas 1 y 2 en Trazabilidad en Producción de Piensos para Alimentación Animal.

Pero no solo hablamos de presente, ya que Copasa afronta el futuro apostando por la Investigación y el Desarrollo dentro del sector agropecuario; actualmente la cooperativa se halla inmersa en varios proyectos de I+D que pretenden mejorar la vida y el negocio del agricultor y el ganadero, a destacar el desarrollo de un sistema innovador de tratamiento de residuos en la propia granja de porcino, que permite eliminar el mal olor, favoreciendo la convivencia del negocio del porcino con la vida saludable en los pueblos y el desarrollo de un nuevo sistema de manejo del ganado vacuno de carne en extensivo, basado en las nuevas tecnologías de la información.

Además, Copasa ha puesto en marcha un programa de desarrollo de la producción de porcino ibérico en la provincia de Salamanca en régimen de integración, mediante acuerdos con otras cooperativas



agrarias y la industria, que abre nuevas posibilidades de negocio para sus socios.

Además, hace tan solo unos días, la cooperativa reforzó su compromiso con el sector agrario y el entorno, efectuando una donación de un tráiler de pienso de vacuno, a favor de los ganaderos afectados por el devastador incendio de Navalacruz (Ávila).

La cooperativa y su equipo humano afrontan los retos y proyectos futuros con ilusión y confianza renovadas, siempre bajo los criterios de honestidad, trabajo y transparencia, como en los inicios.

Un labor que tiene sus miras en puntos muy definidos ya que, tal y como destaca Víctor Rodríguez, Gerente de Copasa, "Nuestro objetivo es conseguir en cada momento la

mejor relación calidad-precio en alimentación animal y el servicio integral al socio, que hagan su negocio rentable y sostenible" mientras que Luis Martín, Presidente de la empresa, asegura que "siempre hemos buscado mejorar la calidad de vida de nuestros socios, a los que queremos agradecer el esfuerzo extra para producir alimentos de calidad y garantía en tiempos tan difíciles".

Desde 1951, tu cooperativa

COPASA

Avda. Juan Pablo II, 130
37008 SALAMANCA - Tel. 923 19 23 12
copasa@copasa.org - www.copasa.org

LAS CLAVES PARA MEJORAR LA RENTABILIDAD DE TU EXPLOTACIÓN GANADERA:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y... SEGUROS DE CONFIANZA

SE EXTIENDE POR LAS PROVINCIAS DE LEÓN, PALENCIA, VALLADOLID Y ZAMORA

IGP Lenteja Tierra de Campos, una legumbre de calidad

Se produce en la Comarca de Tierra de Campos, solo se venden envasadas y con la contraetiqueta del Consejo Regulador

La Lenteja de Tierra de Campos es una legumbre reconocida a nivel nacional. Se cultiva en zonas seleccionadas de la comarca de Tierra de Campos, que se extiende por las provincias de León, Palencia, Valladolid y Zamora, en unas tierras específicas y muy cuidadas. Se trata de un suelo libre de contaminación, en un entorno puro y limpio. El clima del lugar favorece una lenta maduración de la lenteja, que tiene un diámetro de entre 3,5 y 4,5 mm. La IGP empezó su andadura en el año 2006 y con el paso de los años se ha ido afianzando en la zona. Como el abastecimiento de la lenteja es mínimo, solo comercializan a nivel nacional. El director técnico de Lenteja Tierra de Campos, Javier Alonso Ponga, señala que "uno de sus principales objetivos es llegar a los dos mil millones de kilos en el plazo de unos años".

El Sello de Calidad que se encuentra en la contraetiqueta de su envase certifica que se trata de la Lenteja Tierra de Campos, y su calidad está avalada por el Consejo Regular. Se vende en envases de medio, uno y cinco kilos y todos ellos, así como el producto precocinado, garantizan la calidad de la lenteja. Este sello "es la única forma de asegurarse que la lenteja es de Tierra de Campos", señala Javier Alonso Ponga, director técnico de la IGP. La numeración es única y sirve para seguir la trazabilidad del producto. El sello de la Consejería de Agricultura de la Unión Europea reconoce la calidad de la Lenteja de Tierra de Campos dentro de toda la Unión.

Su presencia en las redes sociales con más usuarios hoy en día, Facebook, Twitter e Instagram, Len-



teja Tierra de Campos se acerca a la sociedad para facilitar que conozcan el producto. Además organizan cada año el Concurso de Microrrelatos Lenteja Tierra de Campos en colaboración con la fundación Miguel Delibes. Su objetivo es fomentar la cultura gastronómica y el conocimiento de esta Lenteja de excelente calidad que está incluida en los pro-

ductos agroalimentarios de Castilla y León. Se trata de un certamen reconocido y consolidado que este año ha celebrado su VIII edición, en la que han participado 597 participantes.

Tienen en marcha diferentes iniciativas que pueden conocerse a través de su página web (lentejatierradecampos.es). Una de

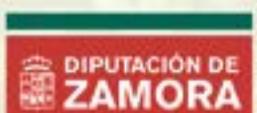
estas iniciativas es #ConoceLaLenteja, con contenido específico para los centros de enseñanza, para los medios de comunicación, así como blogs y recetas con la Lenteja Tierra de Campos para las diferentes épocas del año.

Este año I.G.P. Lenteja Tierra de Campos llega a SalamaQ. La IGP va a estar presente en el re-

cinto ferial de Salamanca participando en una serie de talleres y charlas. Su turno será el lunes, 6 de septiembre, a las 13:00 horas. Además, "también se podrá encontrar en los diferentes stands que habiliten las Diputaciones donde se cultiva la Lenteja Tierra de Campos", señala su director técnico.



C/ Venecia, 6
47860 Mayorga (Valladolid)



www.site.lentejatierradecampos.es - igp@lentejatierradecampos.es
Teléfonos: 983 75 12 21 - 629 01 83 07



Si es
Solar
es **bueno** para
el **planeta**.

Y ahorras
hasta un
70%
en tu **factura**.

Con Smart Solar:

- Genera tu propia **energía 100% renovable**.
- Iberdrola se encarga de todo.

Si es
Solar
es **Iberdrola**



Infórmate en:
900 92 33 33
iberdrola.es



IBERDROLA

INICIATIVA DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE GANADO SELECTO

LGFS, la plataforma de comercialización y exportación de razas puras españolas, aterriza en Salamanca

El próximo 6 de septiembre, celebrará en Salamaq una jornada técnica para todo aquel que quiera ampliar información sobre esta plataforma

Livestock Genetics From Spain (LGFS), la plataforma de comercialización y exportación de razas puras españolas, organiza su '1ª Misión Inversa', entre los días 6 al 10 de septiembre.

Visitará la Feria de Salamanca una delegación de prescriptores de media docena de países de ámbito internacional, en la que podrán sacar sus conclusiones sobre la calidad y rendimiento que tienen las razas puras en España para hacer

llegar la información recibida en sus países de origen.

Esta visita se enmarca dentro de la iniciativa de la creación de la plataforma de internacionalización y apoyo a la exportación de razas puras españolas llamada Livestock Genetics from Spain (LGFS), la cual busca dar visibilidad del potencial español bajo una misma marca paraguas, creando un punto de encuentro entre oferta y demanda y dando apoyo y seguimiento a las transacciones internacionales,

tanto de ganado vivo como de material genético, con claras ventajas a nivel institucional y sanitario.

LGFS es el punto de encuentro para el comercio internacional de la genética española. Quien esté interesado en esta plataforma, podrá participar en su Jornada técnica sobre la internacionalización de las razas españolas que se celebrará en el pabellón central del recinto ferial de Salamaq, en el salón de actos, el próximo día 6 de septiembre, de 17 horas a 19 horas.

PROGRAMA

6 de septiembre, lunes

17:00 Inauguración oficial de la jornada.

D. Luis Planas, Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación del MAPA.

D. José Luis Urquijo, Presidente de RFEAGAS. Representante de la Diputación de Salamanca*

17:15 Internacionalización conjunta. Casos de éxito.

D. Jesús Centenera, CEO de AGERON Internacional.

17:35 Las Asociaciones de Raza Pura y la Internacionalización: EXPORTGEN.

D. Manuel Luque, Director Gerente de FEAGAS.

17:55 La Mejora Genética en España. **D. Fernando Tejerina**, Subdirección General de Medios de Producción Ganadera – MAPA.

18:15 El papel del ICEX en la promoción y comercialización internacional de la Genética Española.

D. María Naranjo. Directora General de Alimentos, Vinos y Gastronomía. ICEX España, Exportaciones e Inversiones.

18:35 Mesa redonda sobre casos de éxito de la Ganadería Selecta en España.

1) Raza Bovina Asturiana de los Valles (D. Abel García, director de exportaciones ASTURGEN).

2) Raza Ovina ASSAF (D. Fernando Freire, director gerente).

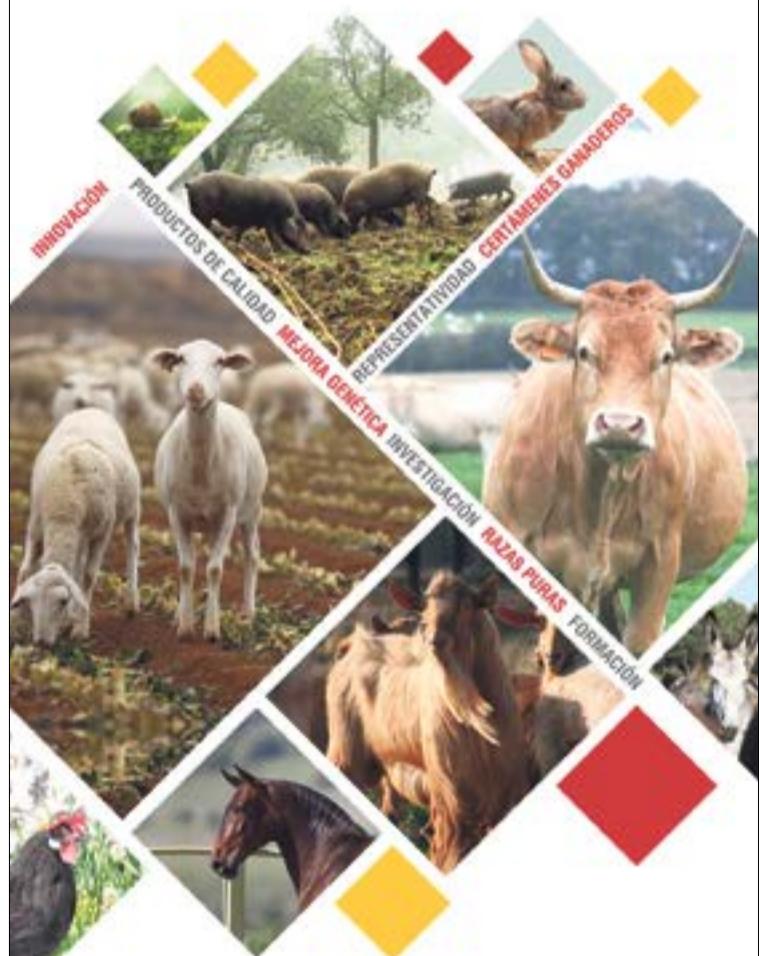
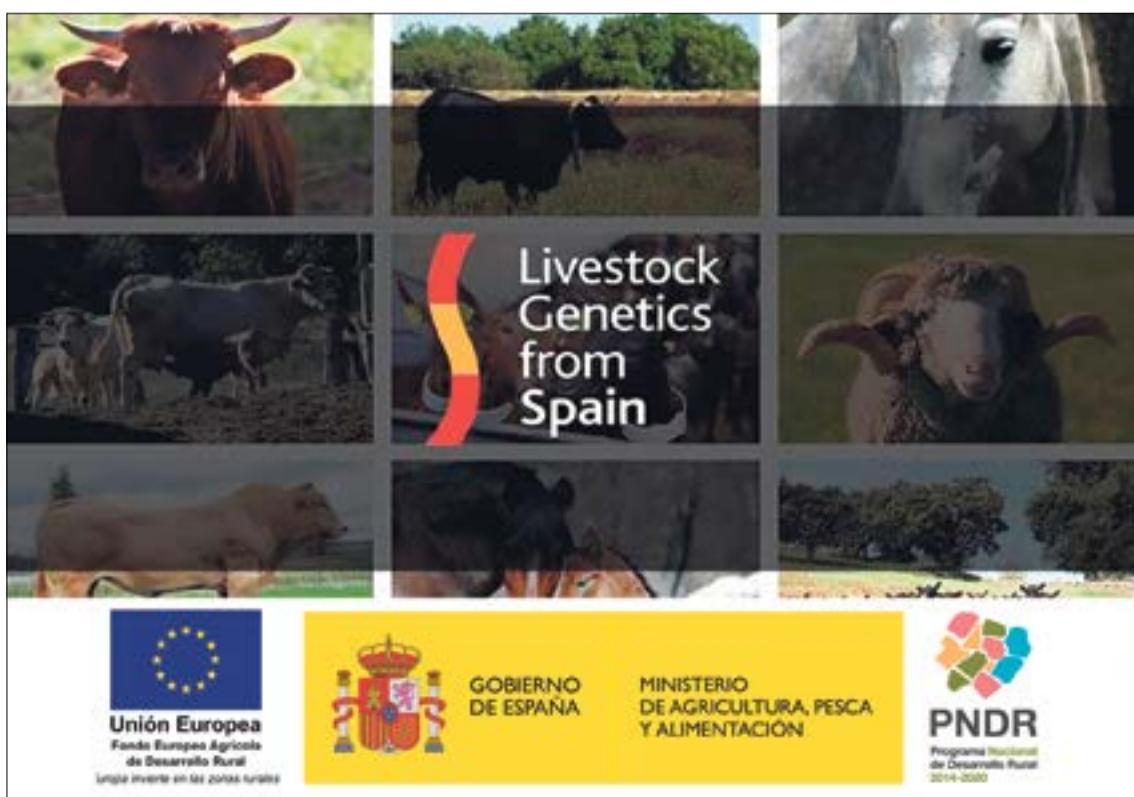
3) Raza Equina Caballar Pura Raza Español (D. Arancha Rodríguez Sainz de los Terreros, directora del libro genealógico de ANCCE).

4) Raza Caprina Florida (D. Miguel Ángel Pedrajas, gerente de ACRIFLOR).

5) Raza Caprina Murciano-Granadina (D. Jorge Castillo ACRIMUR).

6) Raza ovina Retinta (D. José Antonio Pérez/José Teodoro (Brasil)).

Final jornada técnica previsto para las 19:15.



**FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE ASOCIACIONES DE GANADO SELECTO**

www.feagas.com





*Producción de miel
de abeja
en Salamanca
de Alta Calidad,
polen y cera
100% naturales
de origen nacional*



REGALA SALUD Y BELLEZA

Cosmética: Crema de manos
facial
corporal

Protector labial
Geles
Contorno de ojos
Aceite de Argán

REGALOS PERSONALIZADOS

APICULTORES DESDE 1974
DE GENERACIÓN EN
GENERACIÓN



RÍO DE LA MIEL

LA MIEL DE GOURMET

ENDULZA TU VIDA CON NUESTRA MIEL

Mieles oscuras: Encina, Brezo, Montaña

Mieles claras: Azahar, Eucalipto, Milflores, Tomillo, Romero

MEJORA TU SALUD

Jalea Real, Pólen y Propoleos

TRABAJA CON EL MEJOR MATERIAL APÍCOLA

Buzos, Blusones, Ahumadores, Guantes, etc.

C/ Vertical 6, N°12 Pol. Montalvo III,
Carbajosa de la Sagrada,
(Salamanca)

TELÉFONO: 923 20 88 38
www.riodelamiel.com
info@riodelamiel.com



EL DISTRIBUIDOR DE AMBIOTEC EN SALAMANCA ES VETALIASA, EN AVENIDA LASALLE, 192

AMBiotec, desarrolladores de soluciones para mejorar la nutrición animal

Disponen de una red comercial con distribuidores en toda España para ofrecer el mejor servicio y rapidez de respuesta

En AMBiotec son apasionados desarrolladores de soluciones para mejorar la nutrición animal. El propio origen de la compañía está ligado a la investigación y su presidente, Jorge Figuls, ha sido un asiduo colaborador de las universidades en la búsqueda de hitos que abrieran camino en el campo de la salud intestinal.

Así, su principal objetivo es aportar productos y asesoramiento para hacer de la ganadería un medio de producción rentable y sostenible. Para ello, cuentan con un equipo experto formado por nutricionistas veterinarios, ingenieros y biotecnólogos, comprometidos con la misión de una empresa dedicada a la producción y comercialización de complementos nutricionales naturales junto con un servicio de asesoría técnica.

"Nos basamos en la investigación propia como base de la eficiencia y la consecución de mejoras, avances y resultados en términos de salud y bienestar animal. Disponemos de laboratorios equipados con los últimos avances tecnológicos y personal altamente cualificado. La aplicación de nuestros resultados concluye en el desarrollo de productos que incorporan los últimos avances en nutrición y salud animal", explican.

Además, ofrecen a sus clientes análisis microbiológico, coprológicos y bacteriológicos y de materias primas, piensos y aguas. Garantizan un exhaustivo análisis, seguimiento y control de la explotación ganadera con programas personalizados para conseguir unos resultados excelentes.

En Toledo y Talavera de la Reina se ubican sus centros de producción con instalaciones y maquinaria



de vanguardia para la producción de complementos nutricionales y premezclas vitamínico-minerales, siguiendo los estándares de calidad más exhaustivos a nivel internacional dentro del campo de la seguridad alimentaria.

En mayo de 2021 AMBiotec ha obtenido la máxima acreditación, la certificación FAMI-QS en Producción de ingredientes para piensos (Cat D1, K y F1). El código de buenas prácticas de la normativa FAMI-QS permite implementar las

medidas necesarias y garantizar, en la alimentación animal, la seguridad y la calidad de los productos fabricados.

AMBiotec viene ofreciendo al ganadero y al veterinario soluciones integrales en bienestar animal para conseguir los mejores resultados. Creen en el valor de lo sano y lo natural para asegurar un crecimiento saludable y equilibrado de los animales en las explotaciones y que esto no está reñido con la rentabilidad ni con la sostenibilidad.

Comprueban, día a día, cómo una correcta alimentación repercute en el bienestar animal permitiendo reducir la incidencia de las enfermedades y el uso de antibióticos.

Ofrecen soluciones y programas adaptados a cada especie ganadera, con el máximo respeto hacia el medioambiente. Diseñan "programas integrales personalizados de nutrición animal" basados en complementos naturales y sistemas de producción ajustados a cada explotación.

Sus productos se engloban en 3 divisiones diferenciadas: AMBiotec Balance, dedicada a la producción de complementos nutricionales naturales para potenciar la salud digestiva en base a probióticos y fitobióticos para todas las especies. Una amplia gama de productos fabricados con las mejores materias primas que ofrecen sistemas de prevención novedosos, sostenibles y eficaces para mejorar los rendimientos productivos de los animales y disminuir el uso de antibióticos.

Por otro lado, AMBiotec Nutrition, donde desarrollan premezclas vitamínico minerales junto con fitobióticos para incluir en el pienso a partir de sus formulaciones: para que las explotaciones ganaderas sean más rentables y sostenibles, desde la base de un crecimiento sano y equilibrado de los animales; y AMBiotec Equus, donde fabrican productos que ayudan al sistema inmunológico del caballo, maximizando la asimilación de nutrientes y soluciones que proporcionan una más rápida recuperación y un menor daño en los tejidos tras el esfuerzo físico del caballo, con aplicación tanto para centros de cría como para usos en competición.

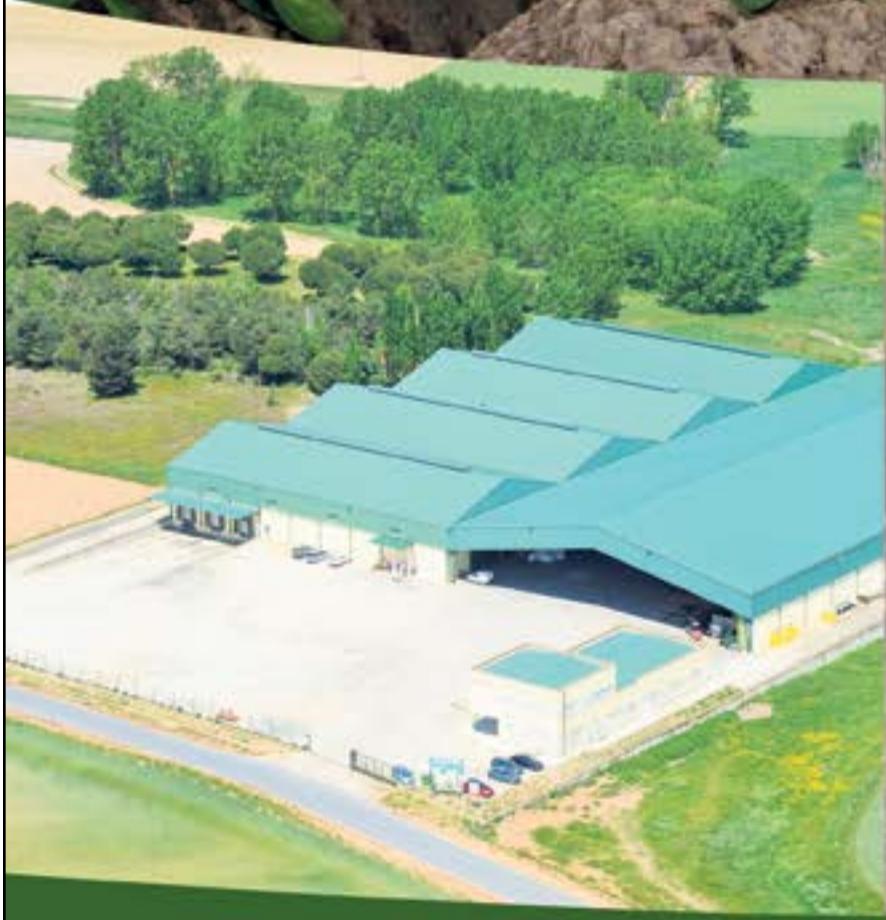
Disponen de una red comercial con distribuidores en toda España para ofrecer el mejor servicio y rapidez de respuesta. Por todo ello, AMBiotec es una empresa innovadora en salud y bienestar animal, una biotecnológica que aspira a liderar la fabricación y el asesoramiento en la nutrición animal.

AMBitec, Animal Care.

Distribuidor AMBiotec: Vetaliasa Avenida Lasalle, 192 (tel. 923 193 959) 37008 Salamanca.

Patatas especiales para hostelería

Ambra
Agria
Jelly



GESCOOPERATIVO, GESTORA DEL GRUPO CAJA RURAL, CUENTA CON LOS MEJORES EXPERTOS DESDE HACE MÁS DE 30 AÑOS

Caja Rural: expertos en asesoramiento financiero para rentabilizar tus ahorros

“Disponemos de una amplia gama de fondos y de carteras de inversión con un estilo claro y transparente”, afirma Blanca Blasco, directora de Banca Patrimonial de Caja Rural de Salamanca

En Caja Rural de Salamanca son expertos en el asesoramiento de Fondos de Inversión y en la gestión y asesoramiento de Carteras de Inversión. Desde hace 30 años el Gescooperativo, gestora del Grupo Caja Rural, cuenta con un gran equipo de expertos profesionales en mercados financieros, siendo actualmente la 10^a Gestora a nivel nacional entre el centenar que existe en el mercado.

“Nuestra misión es proveer a nuestros socios y clientes de una gama de productos sencilla que cubra las distintas necesidades de inversión, cuya combinación de activos logra el mejor retorno posible de acuerdo con el perfil de riesgo de cada cliente” afirma Blanca Blasco, directora de Banca Patrimonial de Caja Rural de Salamanca. “Disponemos de una amplia gama de fondos y de carteras de inversión con un estilo claro y transparente en continua evolución según las necesidades de nuestros clientes”, añade.

La Gama de Fondos de Caja Rural de Salamanca se encuentra en 5 grupos diferentes

Los Fondos Perfilados realizan una gestión activa con un elevado grado de diversificación, con el objetivo de obtener la mayor rentabilidad posible, en función del perfil de riesgo de cada uno de ellos. Te interesarán si buscas una alternativa sencilla que te permita acceder a una gran diversidad de activos y mercados. Hay que destacar que el fondo 'RURAL PERFIL AUDAZ, FI', aparece en FundsPeople (ES) como uno de los 5 fondos perfilados arriesgados más rentables del primer semestre de 2021.

Los Fondos Sostenibles se gestionan con criterios de inver-



sión socialmente responsable, combinando activos de renta fija pública y privada y renta variable, con una distribución geográfica muy diversificada, inversiones en bonos verdes y en temáticas sostenibles. La inversión sostenible se basa en la aplicación de criterios ASG a las decisiones de inversión: Ambientales (gestión del agua, biodiversidad...), Sociales (igualdad, derechos humanos...) y Gobierno Corporativo (negocios éticos, políticas sociales...). Caja Rural de Salamanca cree en el valor de invertir optando por un mundo más sostenible a través de sus fondos.

Gescooperativo, ha triplicado su patrimonio en Fondos Sostenibles. Este fuerte crecimiento ha situado a Gescooperativo entre las tres principales gestoras nacionales por cuota de Mercado en Fondos de Inversión Sostenibles, según datos de Inverco. Además dispone de una amplia gama de Fondos Sostenibles como son: Rural Sostenible Conservador, FI, Rural Sostenible Moderado, FI, Rural Sostenible Decidido y Rural Futuro Sostenible.

Por otro lado, los Fondos de Renta Fija invierten la mayor parte de su patrimonio en activos de Renta Fija pública y/o Privada a

corto, medio o largo plazo. Destinados a un perfil de clientes más conservador.

Y los Fondos Mixtos, que se puede diversificar sus inversiones entre Renta Fija y Renta Variable con los porcentajes que desee.

“Nuestro equipo centra todo sus esfuerzos en lograr la mejor rentabilidad para nuestros clientes, realizando un exhaustivo estudio, control y seguimiento del riesgo. El servicio de cercanía que ofrecemos en Caja Rural de Salamanca y el conocimiento que tenemos de cada uno de nuestros clientes nos permiten disfrutar de una gran ventaja competitiva ya que nos adaptamos perfectamente a sus necesidades y a sus intereses reales”, añade su directora.

Escanea el código QR

Siempre cerca de ti

CAJA RURAL DE SALAMANCA



GAMO ENERGÍAS, S.L.
Riegos y Electricidad Salamanca S.L.
Central: 923 19 19 03
Polígono Industrial "El Montalvo"
C/ Vertical 2, Nave -9
37188 Carbajosa de la Sagrada (Salamanca)

Es el momento
de sacarle
partido
a tu tejado

100% FINANCIACIÓN

SI ELIGES
GAMO ENERGÍAS,
ELIGES EXPERIENCIA
Y FIABILIDAD

**¡¡EL SOL SALE
PARA TODOS!!**

www.gamoenergias.com



SUS CENTROS DE VENTA AL PÚBLICO ESTÁN EN VALLADOLID Y SALAMANCA

Mundo Industria, una empresa familiar que continua creciendo

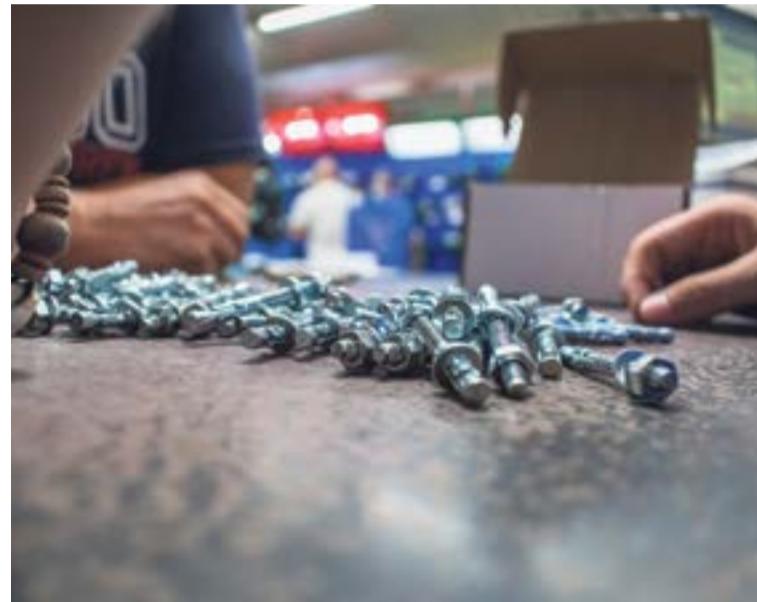
La compañía cuenta con más de 30 años de experiencia en el sector y es reconocida por importantes marcas nacionales e internacionales

Hace 33 años, Roberto Jiménez fundó Mundo Industria, una empresa que nació especializada en el mundo de la fijación, perforación y soportación y que actualmente, con sus hijos al frente, Roberto y Javier, ha sido capaz de adaptarse a las necesidades del mercado para ofrecer a sus clientes más de 45.000 referencias en muchos otros sectores. "Seguimos siendo líderes en Castilla y León en sistemas de fijación, y ahora vendemos todo lo que pueda necesitar un profesional", explican.

En Mundo Industria aportan a sus clientes productos de primera línea, seleccionados bajo un riguroso control de calidad, pertenecientes a firmas líderes en el mercado. "Nos avalan grandes fabricantes que cuentan con todas las homologaciones y certificaciones".

Para cubrir todas las exigencias de sus clientes, Mundo Industria cuenta con dos centros de venta con personal cualificado, que cumplen con todas las medidas de seguridad obligatorias, "donde ofrecemos asesoramiento técnico, servicio a pie de obra, servicio post venta de todas las máquinas y una amplia red comercial que atiende las necesidades de aquellos que confían en nosotros, teniendo en cuenta que nuestro objetivo no es, únicamente, ofrecer un producto, sino una solución integral a todos los problemas de fijación, corte, perforación y soportación que le surjan en obra".

En sus centros de venta, los clientes pueden encontrar desde tacos de anclaje hasta accesorios eléctricos, cables y cadenas, sin olvidar productos adhesivos y para el sellado, para el corte y lijado, artículos de perforación y demolición,



de fijación – con tornillo directa –, sistemas de soportación, remaches, medición y nivelación, soldadura y herramienta manual.

En uno de los sectores que más ha crecido Mundo Industria en los últimos años –especialmente éste con la irrupción de la Covid-19–, ha sido en el de la protección laboral, "todos nuestros clientes necesitan EPI's y un vestuario adecua-

do. Para atenderles mejor, hemos creado un apartado importante en ropa, uniformes, anticaídas, protecciones..., y este año, con la pandemia, hemos introducido geles, bactericidas, limpia superficies...", explican.

Es una demostración más de que los profesionales de Mundo Industria se adaptan a los cambios del mercado y a las demandas

de sus clientes. "Salvo este año, marcado por el Covid-19, siempre acudimos a las ferias más importantes del sector, a muchas fábricas, y mantenemos coloquios con otros empresarios..., todo esto nos permite ser punteros".

También han lanzado una tienda online para facilitar a los clientes sus compras. En ella se pueden encontrar herramientas eléctricas profe-

sionales, productos para fijaciones tanto ligeras como pesadas, fijaciones especiales en tornillería, soportaciones, perforaciones, EPI's y productos de medición y nivelación.

En Salamanca les podemos encontrar en el Polígono Industrial Los Villares, en calle Venus nº7 o en el teléfono 923 28 33 27; así como en redes sociales en Facebook, Instagram y LinkedIn.



SUJETOS AL MUNDO

MUNDO INDUSTRIA, más de 30 años de experiencia suministrando a los profesionales de todos los sectores: herramienta eléctrica, manual, sistemas de fijación y perforación, tornillería, protección laboral...

Nuestra apuesta: atención personalizada, servicio, calidad y asesoramiento técnico.

Horario
08:00h a 13.30h
16:00h a 19:00h

C/ Venus, 7. 37184 Villares de la Reina, Salamanca · salamanca@mundoindustria.com

Teléfono: 923 28 33 27



MUNDO INDUSTRIA

www.mundoindustria.com

La SOLUCIÓN INTEGRAL para la trazabilidad del sector cárnico



*ERP Gestión/Contabilidad

M2C

Integración total con Trazam2C

¿Trazabilidad y control? Confía en quien sabe
Confía en M2C



*"Lo mejor al mejor precio,
¡Compruébalo!"*

MÁS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA

SETESA e IDEA: profesionalidad para el campo

Ofrece servicios de tipo fiscal, contable y laboral y realiza proyectos agrícolas y ganaderos, altas de explotaciones, controles de movimientos de ganado, valoraciones y peritaciones, etc.



Equipo de SETESA E IDEA en sus instalaciones de la calle Alfonso del Castillo, 39 | FOTO: A.M.

Más de 25 años de experiencia avalan la trayectoria de las empresas asociadas SETESA e IDEA SL, que siguen apostando por el mundo rural. Es un compromiso adquirido con sus clientes que piensan seguir manteniendo.

La crisis del Coronavirus sin duda ha supuesto un fuerte golpe para la economía en general y el mundo rural no está, como es lógico, ajeno a todo esto, pero posiblemente esté

más esperanzado y su pertenencia al sector primario le pueda dar un plus de seguridad. Según explica el gerente Pedro Zaballos, durante la crisis Covid-19 la empresa habilitó el teletrabajo, por lo que estableció turnos semanales alternativos al 50% de la plantilla. Es decir, en las oficinas actualmente trabaja la mitad de la plantilla y en casa la otra mitad, alternándose cada semana el orden de trabajo de cada turno.

"Es una forma sin duda de dar seguridad a los trabajadores de la

empresa y a los propios clientes. La mayor parte de las dudas se están resolviendo por teléfono y el cliente entiende perfectamente la situación por lo que su colaboración ha sido fundamental en todo este proceso de adaptación. Aunque somos partidarios del trato personal y de lo que supone la personalización del servicio con un trato más directo al cliente, al final creemos que la calidad del servicio no se está resintiendo", añade.

Las empresas asociadas SETESA e IDEA abarcan un gran número de servicios integrados a fin de que los clientes no tengan que desplazarse y entiendan el conjunto de servicios como un mayor valor añadido. La empresa SETESA ofrece servicios de tipo fiscal, contable y laboral. Además ofrece servicios a otros sectores a mayores del agropecuario. La empresa IDEA realiza proyectos agrícolas y ganaderos, altas de explotaciones, controles de movi-

mientos de ganado, valoraciones y peritaciones, etc.

"La fidelidad y la confianza depositada en nuestras empresas por parte de la cartera de clientes sin duda es lo más valorado por nosotros, y esperamos que los clientes potenciales puedan algún día poder comprobar los mismos valores", concluye Zaballos.

En SETESA e IDEA les esperan en la calle Alonso del Castillo, 39, junto al Edificio Administrativo de la Junta de Castilla y León.

- ✓ Proyectos en Ingeniería
- ✓ Fiscal, Contable y laboral
- ✓ Subvenciones
- ✓ Seguros

C/ Alonso del Castillo, 39 bajo - 37003 Salamanca
Tlfno.: 923 12 30 73 / 687 69 89 33 Fax: 923 12 17 05

Las empresas asociadas:



e-mail: setesaidea@gmail.com



Desde 1997

De Nuestras Colmenas,
Selección Natural

► Trabajamos con el máximo cuidado para que nuestras abejas se desarrollem en un entorno puramente natural, ofreciendo así productos de alta calidad

Cruce Ctra. Valero S/n. 37763
San Miguel del Valero (Salamanca)
Telf.: 923 41 56 62



www.reinakilama.com

reinakilama@reinakilama.com

Obras Contoga, nueva construcción y rehabilitación

Avalada por más de 30 años de experiencia en el sector y un amplio equipo de Profesionales



Obras Contoga S.L es una empresa ubicada en Salamanca dedicada a la ejecución de obras de nueva construcción y rehabilitación, tanto de viviendas particulares, como fachadas, cubiertas, impermeabilizaciones, estudio e implantación de accesibilidad a comunidades de propietarios y todo lo relacionado con el sector de la construcción y reformas.

Más de 30 años de experiencia en el sector avalan a Obras Contoga, cuya prioridad es la total satisfacción del cliente, para lo que disponen de un equipo de profesionales, con una larga trayectoria y total disponibilidad para satisfacer los requerimientos y necesidades de cada cliente.

Obras Contoga ofrece además asesoramiento personalizado, contando con oficina técnica para proporcionar información y soluciones a toda clase



de obras, desarrollando todo tipo de proyectos, memorias e informes técnicos necesarios.

La plantilla está formada por diferentes especialistas que llevarán a cabo todo tipo de trabajos, desde albañilería hasta fontanería, alicatados, solados, pintura, electricidad, instalación y mantenimiento de puertas, ventanas y otros elementos de carpintería y cerrajería.

Máxima calidad en la atención al cliente que se hace extensiva al servicio

de asistencia 24 horas para poder resolver cualquier avería, asegurando el perfecto estado y mantenimiento de edificios e inmuebles.

Para atender y resolver cualquier tipo de consulta pueden dirigirse a la oficina de Obras Contoga situada en la calle Abajo Nº 20. También pueden contactar a través de los siguientes teléfonos: Contacto: 669 96 93 83 / Oficina Técnica: 638 49 47 86 / Administración: 923 17 10 80.

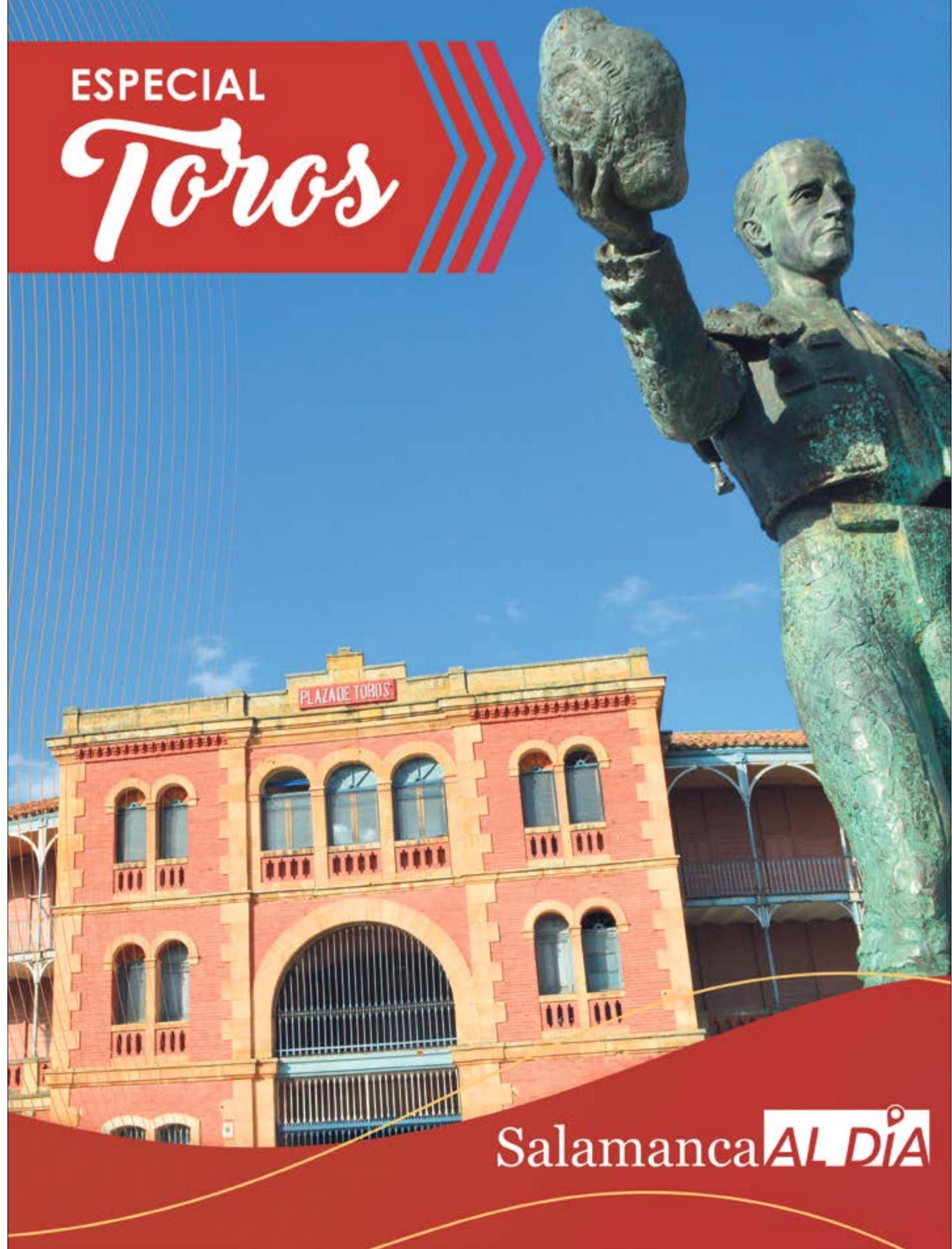
OBRAS CONTOGA, S.L.
Obras, Servicios y Mantenimientos

C/Abajo Nº 20. 37002 Salamanca

Gerencia..... 669 969 383
Oficina Técnica..... 638 494 786
Administración..... 923 17 10 80

ESPECIAL

Toros



¡Vuelven los toros!



MARÍA FUENTES

En unos días La Glorieta volverá a vibrar. Vuelven los toros a Salamanca y con ello la ilusión de centenares de aficionados que viven ya este septiembre descontando las horas para ocupar los tendidos de La Glorieta.

Hay ausencias, siempre las hay. Por justicia, debería estar anunciendo Juan del Álamo, y por entrega, debería estar también un Damián Castaño que dio la cara sin miramientos en 2019 ante el encierro de Adelaida Rodríguez en esta misma plaza y además, está echando una temporada muy seria que merece ser reconocida. Llegará su momento, de eso no tengo ninguna duda. Y tendrá su oportunidad

Pese a esas ausencias, sobre el papel estamos ante una feria completa, llena de alicientes y a la altura de la ciudad; una cita ansiadada después del parón de 2020 que causó la pandemia del Covid y que impidió la celebración de cualquier festejo taurino en la capital. Hay ganas de toros

y así lo muestran las largas colas en taquilla estos días.

Vienen las figuras en una feria llena de primeras veces. Se prescinde de uno de los festejos respecto al abono de 2019 pero se reconvierte el cartel del día 21 y la tradicional corrida de rejones pasa a ser una corrida mixta de altos vuelos.

La Feria da el sitio que merece a **Domingo López Chaves**, pues será el ledesmiano el encargado de abrir el serial con un cartel de nivel el **jueves 9 de septiembre**. Será la primera vez que el ledesmiano lidie una corrida de toros de **Núñez del Cuvillo**, y lo hará junto con **José María Manzanares y Roca Rey**.

Sigue la apuesta por la cantera. La novillada con picadores será el **viernes 10** con **Antonio Grande, Diego San Román y Manuel Dios-legarde** con novillos de **El Puerto de San Lorenzo**, que será la primera vez que lidien una novillada en Salamanca, ya que siempre que se han visto anunciados en esta Feria lo hacían lidando corridas de toros.

El encierro de **Montalvo** llegará a la Glorieta el **sábado 11. Emilio de Justo**, el torero que ha sido la revelación definitiva este año tras años apuntando alto, se presentará en Salamanca, en una tarde de toreo clásico con la presencia de **Diego Urdiales** y la firmeza de **Antonio Ferrera**. Un día de clasicismo y pureza garantizada.

El **domingo 12** vendrá marcado por la vuelta de un hierro histórico: **Galache**. Una realidad gracias a una apuesta firme de **Morante de la Puebla** que viene



El matador de toros Morante de la Puebla en La Glorieta en la Feria de 2019 | FOTO: MIGUEL HERNÁNDEZ

sellando una temporada única dejando reflejo de su mejor versión bajo el valor, la firmeza, la torería, la verdad, la entrega y la pureza. El de la Puebla quería variedad, romper esquemas, y ha logrado con sus decisiones que la tauromaquia gire en torno a él. Cosa de genios. Su apuesta por la riqueza ganadera es la que permitirá a los salmantinos disfrutar de este encierro, junto con **Julián López El Juli** y una baza salmantina, **Alejandro Marcos**, quien llega en su mejor momento.

El Juli vuelve el **día 21**, día de San Mateo, en una corrida mixta con la presencia de **Guillermo Hermoso de Mendoza** a caballo ante toros de **Carmen Lorenzo** y a pie, junto al madrileño, vuelve a Salamanca **Pablo Aguado** con un encierro de **Garcigrande**.

Nos sobran los motivos para llenar nuestra Glorieta y reclamar así respeto a un sector sobre el que los ataques no cesan. Salamanca es tierra de toros bravos por excelencia, y nuestra provincia no se concibe sin el toro de lidia. Somos el pueblo quienes determinamos libremente qué es cultura y qué no, y la Tauromaquia lo es. Nuestra Fiesta Nacional debe tener el lugar que corresponde dentro de las industrias culturales sin paliativos por su peso económico y su arraigada tradición. Reclamemos firmeza frente al rechazo de otros colectivos y llenemos las plazas de toros. Ahora disfrutemos de la Feria reclamando nuestro sitio, gozando de este arte tan nuestro. Sin complejos.

Los alumnos de la Escuela Taurina de la Diputación, también en La Glorieta

■ Las jóvenes promesas salmantinas alumnos de la Escuela Taurina de la Diputación volverán a hacer el paseíllo en la plaza de Toros de la Glorieta como anticipo de la Feria. Será los días 3, 4, y 5 de septiembre, con entrada gratuita.

Para estos tres compromisos, se lidiarán ganaderías del campo salmantino y el horario de inicio de los festejos será a las 19:30 horas.

Los carteles son los siguientes:

Viernes 3: Daniel Sánchez, Nino Julián, Saúl Sanz y Salvador Herrero

Sábado 4: Jesús Iglesias, Jarocho, Álvaro Rojo y Pedro Andrés

Domingo 5: Esteban Tabernero, Manuel Tabernero, El Mene y Diego Mateo

Respecto a la retirada de invitaciones, se pondrán a disposi-

sición del público los días 3, 4 y 5 de septiembre, a partir de las 16:30 en las taquillas de la plaza de toros de Salamanca y en los aledaños de la misma en el stand de Juventud Taurina, en el Museo Taurino dentro de su horario habitual y en el recinto ferial en el stand de la Escuela de Tauromaquia.

Se repartirán únicamente las invitaciones correspondientes a cada uno de los días.



PROSISA'LAB

EQUIPAMIENTO DE LABORATORIO, MÉDICO Y DENTAL

FERIA TAURINA VIRGEN DE LA VEGA 2021

SALAMANCA



9 SEPTIEMBRE 18:00 H.
CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE
NÚÑEZ DEL CUVILLO
PARA
LÓPEZ CHAVES
JOSE MARÍA MANZANARES
ROCA REY

10 SEPTIEMBRE 18:00 H.
NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS DE
PUERTO DE SAN LORENZO
LA VENTANA DEL PUERTO
PARA
ANTONIO GRANDE
DIEGO SAN ROMÁN
MANUEL DIOSLEGUARDE

11 SEPTIEMBRE 18:00 H.
CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE
MONTALVO
PARA
ANTONIO FERRERA
DIEGO URDIALES
EMILIO DE JUSTO

12 SEPTIEMBRE 18:00 H.
CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE
GALACHE
PARA
MORANTE DE LA
PUEBLA
JULIÁN LOPEZ EL JULI
ALEJANDRO MARCOS

21 SEPTIEMBRE 18:00 H.
CORRIDA DE TOROS MIXTA

6 TOROS DE
C. LORENZO y GARCIGRANDE
PARA
GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA
JULIÁN LOPEZ EL JULI
PABLO AGUADO

8 SEPTIEMBRE 18:00 H.

TRADICIONAL DESENJAULE
DE LOS CUATRO PRIMEROS FESTEJOS DE LA FERIA
CLASE PRÁCTICA CON LOS ALUMNOS
DE LA ESCUELA DE SALAMANCA
(ENTRADA GRATUITA)

12 SEPTIEMBRE 12:00 H.
FESTEJO POPULAR
CONCURSO DE RECORTADORES
CON TOROS

SOBRESALIENTE: MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ

RENOVACIÓN DE ABONOS
30, 31 DE AGOSTO Y 1 DE SEPTIEMBRE

NUEVOS ABONOS
2 DE SEPTIEMBRE

ENTRADAS SUELTA
A PARTIR DEL 3 DE SEPTIEMBRE

VENTA ONLINE
A PARTIR DEL 2 DE SEPTIEMBRE

VENTA TELEFÓNICA
923 282 616 / 687 033 786 / 606 449 049

@TOROS_SALAMANCA



TAQUILLA@SALAMANCALAGLORIETA.COM

WWW.SALAMANCALAGLORIETA.COM

HORARIOS
DESDE 00 DE AGOSTO AL 7 DE SEPTIEMBRE Y DEL 10 AL 26 DE SEPTIEMBRE
DE 18:00 A 19:15 H. Y DE 19:30 H A 20:30 H.

DESDE LAS 10 H EN HORARIO CONTINUO HASTA 60 MINUTOS DESPUES DEL FESTEJO

Cobadu



SE HA VENDIDO EL MÁXIMO DE ABONOS PERMITIDOS

250 jóvenes de Juventud Taurina llenarán las gradas de La Glorieta

"Es un año excepcional y nos hemos ceñido a lo que la empresa nos ha dicho y sobre todo poner nuestro grano de arena para volver a relanzar a la gente joven e ilusionar a los socios", explica el presidente de JTS, Gonzalo Sánchez



Gonzalo Sánchez, presidente de Juventud Taurina de Salamanca | FOTO: MIGUEL HERNÁNDEZ

Las limitaciones de aforo han afectado también a los jóvenes de Salamanca. De los 420 abonos jóvenes de grada sol que se lograron en el año 2019, este año contarán con un total de 250, el número máximo que la empresa de la plaza de toros de La Glorieta les permite. "La situación sanitaria es la que es y tenemos que adaptarnos todos. Estamos muy contentos por poder contar con esos 250 abonos jóvenes para nuestros socios. Es un año excepcional y nos hemos ceñido a lo que la empresa nos ha dicho

MARÍA FUENTES
y sobre todo poner nuestro grano de arena para volver a relanzar a la gente joven e ilusionar a los socios", explica el presidente de JTS, Gonzalo Sánchez.

"La Feria ha tenido muy buena acogida entre nuestros abonados", añade Sánchez, pero destaca el cartel del día 9 con la presencia de Roca Rey y el cartel del día 12 "con la novedad de Morante y la ganadería de Galache que son los que han despertado más interés".

Actualmente, Juventud Taurina de Salamanca cuenta con 880 socios. "Hemos subido 25 en el último mes y apenas hemos tenido bajas. La verdad es que es increí-

ble la respuesta de la ciudad con Juventud Taurina año tras año. No puedo estar más satisfecho, pero todo gracias a los socios que son el baluarte fundamental. De cara a los próximos meses, tenemos todo preparado pero la responsabilidad me pesa mucho más que las ganas, no deja de ser una asociación muy amplia y controlar aforos, hacer actividades con las medidas restrictivas actuales hacen casi imposible realizarlas porque no tenemos capacidad para el control. Vamos a esperar a ver cómo avanza la situación epidemiológica para volver a realizarlas con total seguridad", concluye.

DEL 9 AL 12 DE SEPTIEMBRE

Los Aperitivos Taurinos regresan al Casino con los principales protagonistas de la feria



Tras el obligado parón impuesto por la pandemia el pasado año, regresan los toros a La Glorieta y retornan también Los Aperitivos Taurinos del Casino de Salamanca para analizar cuanto acontezca en el ruedo.

Conducidos por los periodistas Ana Pedrero y María Fuentes, los coloquios tendrán lugar en el Palacio de Figueroa los días 9, 10, 11 y 12 de septiembre a las 13 horas en el Palacio de Figueroa. Este ciclo recupera un espacio de tertulia a mediodía para repasar la actualidad taurina y la Feria de la Virgen de la Vega con sus principales protagonistas y con destacados profesionales del toreo, ganaderos y periodistas especializados.

Así, Los Aperitivos Taurinos del Casino cuentan en esta nueva edición con la intervención de diestros como Domingo López Chaves, Diego Urdiales, Saúl Jiménez Fortes, Alejandro Marcos o Damián Castaño, entre otros.

En la jornada inaugural, el ganadero Victorino Martín, presidente de la Fundación del Toro de Lidia, analizará la difícil situación que atraviesa la tauromaquia. La parte ganadera contará también a lo largo del ciclo con representantes de hierros emblemáticos como Montalvo, Puerto de San Lorenzo o Galache, uno de los grandes atractivos de esta feria en su retorno a La Glorieta.

La voz de los aficionados estará presente con la intervención de Luciano Sánchez, de la

Federación de Peñas Helmántica, y Gonzalo Sánchez, de Juventud Taurina de Salamanca, entidades que apoyan estos coloquios desde su primera edición en 2018.

En cuanto al análisis periodístico, el ciclo cuenta con un elenco de lujo con profesionales como Victoria Collantes, Elena Salamanca, Javier Hernández y Javier Lorenzo, que aportarán su mirada crítica y certera en unos coloquios que tienen como premisa ser un punto de encuentro para los apasionados del toreo en un ambiente distendido, mientras disfrutan de un aperitivo con el servicio especial que presta el restaurante del Casino en esos días en el espectacular marco del Palacio de Figueroa.

Exposición

Los Aperitivos Taurinos reivindican además el lugar que por justicia ocupa la Tauromaquia en las Artes y el mundo de la cultura, y lo hacen arropados por una exposición de la pintora zamorana Mer Fidalgo, que regresa al Casino con una selección de óleos de temática taurina. La artista ya estuvo presente en El Casino en 2019 con una espectacular colección de obras a lápiz que ha recorrido las principales ferias de España.

La entrada a los actos será gratuita, respetando los aforos, distancias y medidas sanitarias que marca la legislación vigente.

RESUINSAL

EVOLUCIONANDO LOS SERVICIOS

923 19 50 82 info@resuinsal.com

REPARACIÓN DE EQUIPOS PLÁSTICOS:
contenedores, depósitos, cajas-palets, etc



TIPOS DE ROTURA



REPARACIÓN INADECUADA



REPARACIÓN CORRECTA



Reduce Reutiliza Recicla + RESUINSAL REPARA

¡Añadimos una R
más a la regla
de las 3R!

TIPOS DE INTERVENCIÓN

REPARACIÓN

Roturas o grietas de hasta 70 cm sin huecos o perdida de material y sin afectar a estructura.



RECONSTRUCCIÓN

Roturas o grietas con perdida de material y estructura afectada.



RESTAURACIÓN

Roturas o grietas con perdida de material de más de 5cm y/o rotura de estructura o anclaje de ruedas.



DOMINGO LÓPEZ CHAVES, MATADOR DE TOROS

“Es la primera vez que toreo toros de Cuvillo, estoy deseando que embista uno y cuajarlo”

El ledesmino será el encargo de abrir la Feria. Compartirá cartel con José María Manzanares y Roca Rey el próximo jueves 9 de septiembre

Luchador como pocos y optimista por naturaleza, el diestro Domingo López Chaves abre carteles y la feria de Salamanca el 9 de septiembre. Con 23 años de alternativa, el ledesmino atraviesa un momento dulce, sereno, de mucho poso, un auténtico maestro, y quiere mirar al futuro con confianza, a pesar del difícil momento que vive la tauromaquia a causa de la pandemia. Verle torear da gusto y conversar con él es una inyección de alegría.

Domingo López Chaves regresa por septiembre a Salamanca y lo hace abriendo la feria 2021, ya que será el primero en pisar el albero de La Glorieta este año.

Estar en feria de Salamanca me produce una ilusión tremenda, siempre. Son ya muchos años alternativa, 23 años, y que cuenten con uno en una feria reducida y en un año difícil me hace muy feliz. Abrir la feria me da igual, estoy feliz de estar, pero no deja de ser un dato curioso, porque siempre la abre un novillero. La feria de Salamanca siempre es especial para mí, es un orgullo, una felicidad, y ahí estaremos.

La feria de este año, un ferión, se abre por todo lo alto. Toros de Núñez del Cuvillo para Chaves, Manzanares y Roca Rey.

Es la primera vez que voy a matar toros de Núñez del Cuvillo. Es una ganadería que he seguido mucho, pero nunca he matado ninguna de este hierro. Estoy deseando que embista un toro para pegarle treinta muletazos y poderlo cuajar; eso sería una vuelta de rosca y de tuerca a mi tauromaquia. Es un cartel que me motiva mucho, con dos figurones del toreo como Manzanares y Roca Rey, pero igual de emocionado estaba hace dos años, con Alejandro Marcos y Damián Castaño, con el mismo compromiso, las mismas ganas. Cada tarde de toros es un reto, una incógnita, y todas las afronto de la misma forma. Espero que sea una gran tarde y disfrutar mucho como profesional y como aficionado.

Hace un año el mundo se detenía a causa de la pandemia y también el mundo del toro quedaba paralizado con la suspensión de todas las ferias. ¿Cómo ha vivido esta situación?

Si te digo la verdad, el parón para mí, en lo personal, ha sido positivo porque nunca he matado tantos



Domingo López Chaves en su finca ubicada en Ledesma | FOTO: PABLO ANGULAR

toros en un invierno; la preparación ha sido más intensa que nunca porque de todos los toros que se quedaron sin torear en las plazas, muchos de ellos los hemos toreado los toreros. Ahora soy un año más viejo. Por lo demás, intento sacar cosas positivas, hay que afrontarlo y verle las cosas buenas. Yo he toreado mucho toro en el campo que me ha servido para mejorar mucho, para indagar en el toreo y en mi toreo.

Por muchas cosas buenas que quiera sacar, no creo que se pueda decir lo mismo del sector taurino en general.

Valorado en general, para el mundo del toro ha sido desastroso. Se han parado todas las ferias, ha sido un parón seco en la vida y la tauromaquia ha sido de los sectores más afectados. Los toros han estado muy parados, ha sido terrible; pienso en esos ganaderos que tanto dinero y trabajo ponen para mantenerlo, el dinero que generan las ferias, las pérdidas de la hostelería, la ausencia de ingresos para los que vivimos de ello, que son muchas familias... ver todo parado ha sido desastroso. Nos ha afectado mucho, pero tenemos que ser fuertes, asimilarlo, seguir adelante. Esta temporada supone una bocanada de respiro muy livianita, a un 30 por ciento de lo que tiene que ser. Los festejos menores apenas se dan, los mayores se han visto reducidos casi a la mitad y luego súmale los aforos reduci-

dos. Todos nos hemos apretado, hemos cogido aire y nos hemos apretado el cinturón para que esto remonte. El toreo no podía permitirse otro año parado. Son muchos animales y muchas personas: picadores, mozos de espadas... mucha gente que vive del toreo, que tiene que vivir.

Precisamente para reivindicar el lugar del toro y los derechos de sus profesionales, entre otras cosas, también surge en este tiempo la plataforma Salamanca es Tauromaquia, de la que usted es cabeza visible.

La pandemia sólo ha evidenciado la situación de desamparo y de poca consideración que vive la tauromaquia. Ver, una tras otra, cómo a una persona que ha pagado sus honorarios, puesto al día en sus pagos Seguridad Social, que le denieguen lo que por justicia le corresponde.... en el ojo político, en el sector global de la sociedad estamos mal vistos. Y esto poco a poco está haciendo daño. Piedrecita a piedrecita, empieza por abajo, poco a poco, hasta que el castillo se desmorone y acaben con nosotros. Yo no quiero saber nada de política. Pero con esa libertad de expresión que venden... la tauromaquia lleva siglos en España; a España se le reconoce en el mundo por los toros y no nos cuesta dinero. Al contrario, son muchos millones los que los toros ingresan en sus arcas públicas. Pero tenemos

una sociedad en la que prevalece más el animal que la persona, un pensamiento único. Se olvidan de muchos aficionados y también de esas miles de personas a las que no les gustan los toros pero lo respetan. El poso cultural de la tauromaquia es innegable y no tiene que ver con ninguna ideología.

Salamanca ya tuvo un precedente claro cuando un grupo minoritario y un rector antitaurino tiró abajo la Cátedra de Tauromaquia en la USAL. Algo increíble en Salamanca, donde el toro es un motor económico y cultural de primer orden. Pero el acoso no cesa. Cómo ejemplo último, la alcaldesa de Gijón, prohibiendo la feria, el uso de la plaza, con argumentos tan peregrinos como el nombre de los toros.

Son cosas sin razón, que dan risa. Pero como todo cuenta, todo vale, las tonterías que nos dicen... yo no sé dónde llegaremos. La tauromaquia no tiene ni debe posicionarse en política, es de todos los lados, es del pueblo. Pero a los que nos están gobernando está claro que no les gusta y tiran piedras a ver si derriban el castillo por la base. Hacen mucho daño, pero no lo van a conseguir.

También a veces el enemigo está dentro. Hace un mes largo, saltaba a la prensa un comunicado de su peña denunciando un veto que le dejaba fuera de

la feria de Bayona, en Francia, donde iba a sustituir a Enrique Ponce.

Me dolió muchísimo, la verdad, que te llame una empresa y me quiten del cartel.... Lo que tenía que decir se lo dije a ellos en privado y no lo voy a hacer público. No sé qué tendrán ahí, pero la verdad es que pasé unos días muy dolido. Con el pan y el trabajo no se juega. Tengo 23 años como matador de toros, dos como novillero con caballos, dos sin caballos... Toda mi vida ha estado dando la cara, he pasado muchos años en el olvido y ahora estoy disfrutando. Cuando me llamaron para San Isidro pensaba que era el último y resultó que no. Son muchos años luchando, y ahora que lo tengo, que me lo he ganado, que venga algo así... Pero vamos, que la vida sigue y hay que asumirlo y mirar hacia adelante, aunque estas cosas flaco favor hacen en el toro.

Lo acaba de decir: muchos años dando la cara. López Chaves ha sido un torero de garra, de fuerza, y los años le han dado un poso, un temple de maestro. Da gusto verlo torear, es un lujo.

Son años... los años pasan y uno va cogiendo concepto del toreo, asentándolo. En mí ahora prevalece disfrutar cada tarde, ofrecer prácticamente lo contrario de lo que ha sido mi carrera. Otros años, antes, era querer el triunfo, muchas ganas. Ahora procuro disfrutarlo mucho, tarde tras tarde y ofrecérselo al aficionado.

Para finalizar, con la vista ya puesta en Salamanca, hágame un repaso de la temporada.

Ha sido una temporada de poquitos festejos, pero lo que he toreado ha sido importante. En Francia he tenido triunfos muy relevantes, no de muchas orejas pero sí actuaciones muy serias y muy cantadas en prensa. Francia es un mercado muy importante y creo que ya llegó con las puertas abiertas. Ahora, me resta disfrutar de Salamanca y Otoño en Madrid con Victorino, otra tarde muy importante. Y una tarde que me ilusiona muchísimo, la del festival de Ledesma a beneficio de Aerscyl, con tres novilleros, que es muy emotiva y especial por el motivo que tiene. Una temporada cortita, con sitios muy importantes, en la que lo poco que he hecho lo he disfrutado mucho.

ENTREVISTA CON JOSÉ JUAN, GANADERO

El Puerto de San Lorenzo, la apuesta para la cantera

Antonio Grande, Diego San Román y Manuel Diosleguarde lidiarán la novillada el 10 de septiembre



José Juan Fraile, ganadero del Puerto de San Lorenzo | FOTOS: PABLO ANGULAR

El Puerto de San Lorenzo vuelve a verse anunciado en la Feria de Salamanca pero lo hace con la novedad de ser la primera vez que lidiará la novillada del serial. La ilusión es "máxima" para el ganadero, José Juan Fraile. "Este año nos ha tocado así, es algo nuevo para nosotros pero vamos con la misma ilusión que cuando hemos lidiado corridas de toros. Va una novillada muy bien presentada, van animales de los dos hierros (La Ventana y El Puerto de San Lorenzo) y la verdad es que el cartel nos gusta mucho, creemos que los novillos pueden dar mucho juego y estamos contentos", explica.

Llegan a Salamanca en un buen momento. A pesar de la reducción de festejos, la temporada está siendo positiva para este hierro salmantino. "Es un año difícil porque como es lógico estamos lidiando muchísimo menos que otros años pero estamos muy contentos con los resultados que están dando los toros en las plazas", añade. Empezaron la temporada 2021 con una novillada en Herrera de Duque; después, lidieron la corrida de toros de Zamora del pasado 26 de junio, un tarde en la que Roca Rey y Daniel Luque fueron los

MARÍA FUENTES
grandes triunfadores repartiendo un total de siete orejas y en la que además, se le dio la vuelta al ruedo al quinto de nombre 'Pardillo', nº 116.

El Puerto de San Lorenzo lidió posteriormente en la Feria de Santander, en la que fue "una tarde muy bonita especialmente por la entrega de Diego Urdiales y Morante" y ya recientemente, El Puerto logró otro éxito en la Feria de Guijuelo con el indulto de 'Lituanillo' de la mano de Emilio de Justo el pasado 17 de agosto.

Así, tienen motivos suficientes para creer en seguir en esa línea de regularidad que posibilite el triunfo en la Glorieta el próximo 10 de septiembre a Antonio Gran-

de, Diego San Román y Diosleguarde. Tras Salamanca, lidiarán en Zaragoza en la Feria de El Pilar "si todo va como esperamos". "Con eso finalizaremos la temporada, nos queda la espinita de no lidiar este año en la Plaza de Toros de Las Ventas después de 40 años ininterrumpidos, es decepcionante pero somos conscientes de la situación que hay, alguien tenía que quedarse fuera y nos ha tocado a nosotros. Ahora como ganaderos nuestras ilusiones están también en el próximo año, ya pensando en positivo y confiando en que se puedan dar todas las ferias importantes y que se recupere verdaderamente la normalidad", concluye.



LOS NOVILLOS DEL DÍA 10



Los dos nombres salmantinos para la novillada

ANTONIO GRANDE

"Quiero disfrutar de la tarde y demostrar en mi tierra el torero que soy"

V. MARTINS

■ Tras su ausencia en la Feria de 2019, el salmantino Antonio Grande vuelve a verse anunciado en la plaza de toros de La Glorieta, después además de un año marcado por la pandemia. "Salamanca es mi plaza", define el novillero. "En esa plaza es donde he crecido, donde me despertó la ilusión, donde he podido triunfar ya. Es una plaza que siempre me ha dado mucha suerte y solo espero que este año siga siendo así", explica.

Grande llega siendo uno de los finalistas del Circuito de Castilla y León que se celebró el pasado mes de julio, pero no lo logró ganar. "Fue una competición difícil en la que no se terminó de ver cómo me hubiera gustado. Invertí mucho esfuerzo, iba muy mentalizado y responsabilizado pero no salieron las



cosas como me habrían gustado: aun así, no pierdo la positividad".

El próximo 10 de septiembre convertirá cartel con Manuel Diosleguarde, el triunfador de dicho circuito. La rivalidad es alta. "Es inevitable la rivalidad porque somos los dos salmantinos anunciamos, pero es una rivalidad sana y me apetece mucho

competir con él delante de nuestros paisanos. Además, verme anunciando con Diego San Román que es un novillero con el que he compartido también muchas tardes me da también mucha responsabilidad. Quiero disfrutar de la tarde, y también de demostrar a la gente en mi tierra el torero que soy", concluye.

MANUEL DIOSLEGUARDE

"La presión es mayor al torear ante mi gente, voy muy mentalizado y preparado"

V. MARTINS

■ Para Manuel Diosleguarde volver a La Glorieta es una de las citas más importantes de su agenda. También salmantino llega a su tierra después de proclamarse campeón en el Circuito de Novilladas de Castilla y León. "Estoy muy feliz porque proclamarme vencedor me ha abierto muchas puertas y ahora tengo delante unas oportunidades que no puedo dejar escapar", explica.

Llega a Salamanca "con mucha ilusión y muchas ganas de torear ante mi gente, de hacer lo que me gusta y de mostrar mi evolución a quiénes me han visto crecer".

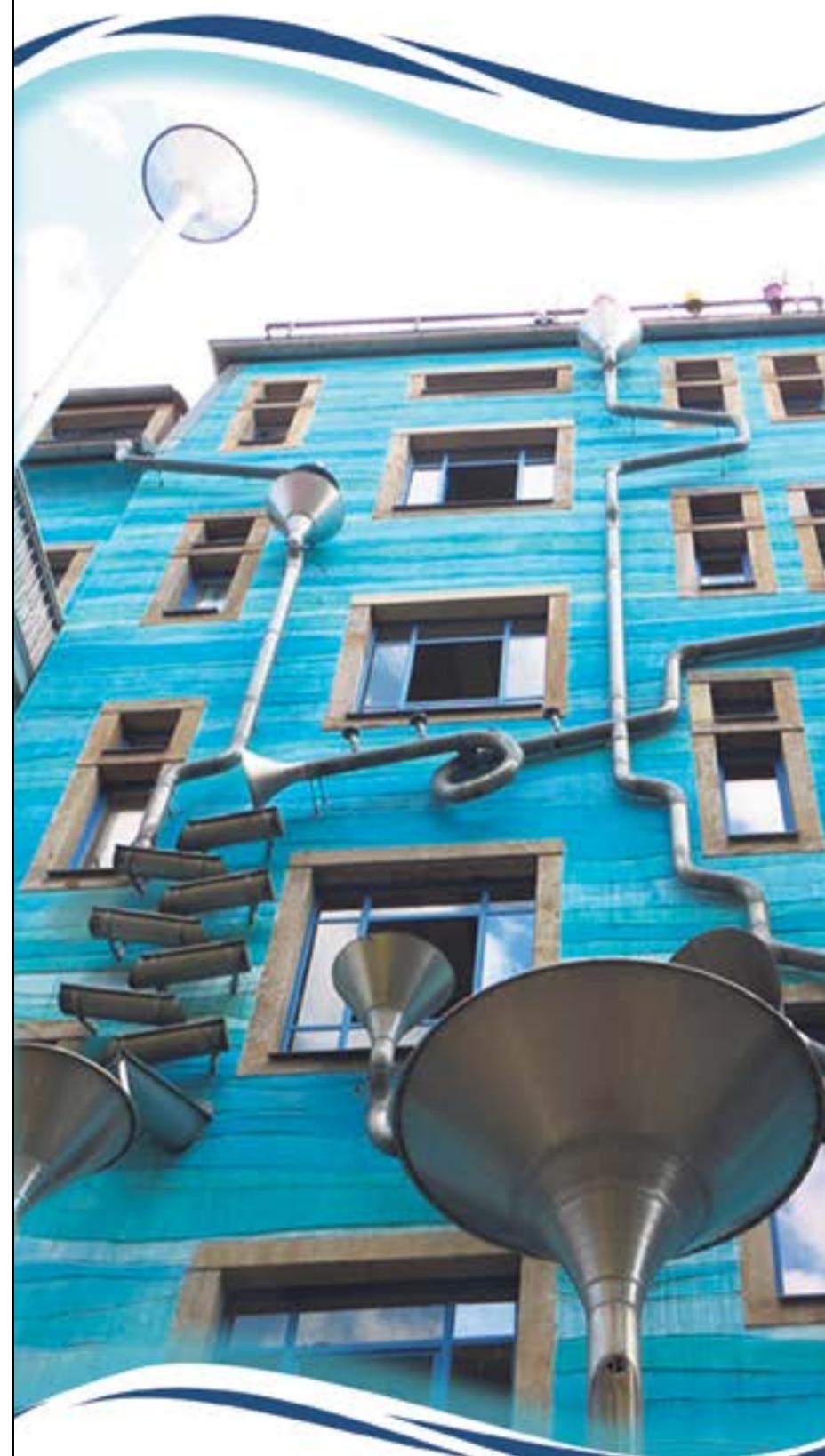
Afronta la tarde que viene con ilusión pero también



con presión, "algo más de la habitual", por ser "su plaza", como él mismo la califica. Comparte cartel con su amigo y rival Antonio Grande, también la señala como "rivalidad buena, al ser los dos de la tierra". Y también con Diego San Román, con quien ha compartido tam-

bien tarde de toros. "El cartel es muy bonito y lo afronto muy mentalizado. Estoy viviendo una temporada bonita y después de Salamanca vendrá Madrid, que es también uno de mis grandes objetivos y donde quiero demostrar lo que valgo".

Canalones del Río Almar



693 35 26 53
923 60 44 34

C/ Jesús Arambarri, 38-42,
nave 33 (Salamanca)

canalonesdelrioalmar@gmail.com

Montalvo, una garantía consolidada

Lidiará en la Glorieta el próximo 11 de septiembre en un cartel compuesto por Antonio Ferrera, Diego Urdiales y Emilio de Justo



El ganadero Juan Ignacio Pérez Tabernero en su finca | FOTOS: PABLO ANGULAR

Como telón de fondo el calor del mes de agosto en el Campo Charro y la serenidad que da el toro bravo en Linejo, allí donde pasta la camada de este año de Montalvo. Un año "difícil" para el sector ganadero en general, así como para Juan Ignacio Pérez Tabernero en particular, quién reconoce que "las ilusiones están en el próximo año para poder volver a la normalidad que estaba impuesta antes de la pandemia". Pese a la situación, el ganadero de Montalvo no ha perdido la fe. Afronta su compromiso en Salamanca con "cautela y responsabilidad". "Me gusta muchísimo el cartel, saber que mis toros van a ser lidados por toreros de la talla de Antonio Ferrera, Urdiales o Emilio de Justo es por supuesto un orgullo para la ganadería. A mí además personalmente me encanta lidiar en Salamanca, yo sé que a muchos ganaderos les impone mucho porque al final

ahí arriba en los tendidos están nuestros paisanos, personas a las que luego ves todo el año, pero a mí me motiva mucho lidiar en La Glorieta, luego ya saldrá la cosa como sea... si sale mala la corrida no es grato, porque el invierno es muy largo... pero si sale bien, la felicidad y la satisfacción es doble", explica.

Viene de una temporada "atípica". Aun así, a pesar de la reducción de festejos, lo que está lidiando está "resultando bien". Lidió tres novillos a comienzos de temporada dentro del Circuito de Novilladas de Castilla y León que pusieron en marcha desde la Fundación Toro de Lidia y la Junta de Castilla y León, y posteriormente, pudo lidiar una corrida completa en Herrera de Duque para Morante de la Puebla, Julián López El Juli y Ginés Marín, una tarde de triunfo y dos vueltas al ruedo para dos animales de la ganadería. Después de la Feria de Salamanca, tiene cerrado una corrida de toros en Navaluenga y está pendiente

de otras dos tardes "que aún no son oficiales".

El ganadero reconoce que pese a que este año está pudiendo dar salida a sus animales, el sector "está francamente dañado". "Los ganaderos nos estamos viendo obligados a vender por debajo del coste de producción, y eso no se puede mantener. Hay que esperar al año 2022, y si no funciona, obviamente hay que cambiar de actividad. Lo que no podemos hacer es seguir perdiendo dinero todos los meses, así es imposible mantener esto. Lo tengo más que claro y meditado. Esperaré a ver cómo termina ese año y a ver cómo va la cosa... pero es muy complicado. Yo tengo confianza en el año que viene, tengo ilusión y confianza, pero una confianza contenida, porque no lo veo demasiado claro. Los políticos ningunean la Fiesta, se olvidan de que son servidores, no pueden pensar que nosotros somos sus súbditos, y eso nos está haciendo mucho daño también", añade.

LOS TOROS DEL DÍA 11



FRANCISCO GALACHE, GANADERO

“La apuesta de Morante por nuestra ganadería nos ha devuelto la ilusión”

El emblemático hierro salmantino vuelve a la Glorieta el 12 de septiembre. El cartel, compuesto por Morante de la Puebla, Juli y Alejandro Marcos, es el que más interés ha despertado entre los aficionados

2021 es el año Morante. Y así va a recordarse. La afición peregrina con él y su ingenio y su apuesta sin fisuras le ha llevado a citarse en Salamanca con una ganadería histórica del campo charro: Galache. El espectáculo está garantizado, y así se siente ya el ambiente entre los aficionados. El de la Puebla compartirá cartel con Julián López El Juli y el salmantino Alejandro Marcos. El ganadero, Francisco Galache, cuenta ya los días para la que es su gran cita de la temporada, y probablemente, uno de los retos más importantes para este hierro en los últimos años.

¿Cómo afronta la tarde?

Es un reto, una ilusión muy grande. Las sensaciones son muy buenas, es un plus de ilusión a nivel personal y profesional. Morante está logrando esta temporada despertar esa ilusión también entre los aficionados, y eso es tremendo positivo para la Fiesta. A mí como ganadero la tarde de Salamanca hace que me vuelva a ilusionar, ya que llevamos muchos años duros en los que parece que estábamos condenados al olvido. La cita de Salamanca ha sido una luz para la ganadería.

¿Cómo se fraguó la idea?

Ha sido todo un esfuerzo personal de Morante. Tenía claro que quería



Francisco Galache en su finca ubicada en Villavieja de Yeltes | FOTO: PABLO ANGULAR

venir a Salamanca y quiso que fuera con este hierro, lo que a mí me llena de orgullo. La apuesta posterior de El Juli para unirse también al cartel hace por supuesto el cartel aún más atractivo, hablamos de un figurón del toreo. Además, la presencia de Alejandro Marcos le da además ese toque de novedad. Su presencia fue también una decisión del mismo Morante y a

mí personalmente me encanta el cartel porque Alejandro también tiene mucho que decir, no se va a quedar atrás. Llega en un momento extraordinario y tengo mucha fe en que todo salga bien.

Volver a La Glorieta cuatro años después y con este cartel. Imagino que la responsabilidad es altísima...

Es un reto muy importante para Galache, el más importante de los últimos años. La responsabilidad es muy alta, porque no lidiamos en Salamanca desde el Desafío Charro que se celebró en 2015 con un concurso de ganadería con los diestros Javier Castaño y Eduardo Gallo. Desde entonces, no hemos vuelto a La Glorieta. Hay mucha alegría, mu-

cha responsabilidad, son muchas cosas... pero al final sobre todo puede la ilusión.

Ha sido una temporada casi en blanco. Hasta el momento, solo habéis lidio una novillada hace unos días en Villavieja de Yeltes. ¿Hay algo más en los próximos meses?

Sí, por el momento sólo hemos lidio en Villavieja, y la verdad es que estoy contento con el resultado. Le dieron la vuelta a dos novillos y eso también ilusiona. Antes del 12 en Salamanca lidiamos una novillada en Villar del Prado y luego estamos pendientes de cerrar otra corrida de toros, pero no está cerrado oficialmente.

¿Un triunfo en La Glorieta podría abrir las puertas de más ferias de cara a la próxima temporada?

No lo sé, ojalá fuera así. Si te digo la verdad, soy muy agnóstico. Para los que tenemos ganaderías de este tipo los exámenes son a diario. Si todo sale bien tiene que servir, pero si sale mal nos puede hacer mucho daño. De cara a la próxima temporada, siendo realistas, seguro que el 90% de las Ferias estarán prácticamente cerradas, respecto a las ganaderías me refiero, pero si lo de Salamanca sale bien, nunca se sabe... seguiremos funcionando siempre que haya un Morante o toreros de su talla que pidan mis toros. Ojalá sea así.

**ESTUDIO FOTOGRÁFICO
ANGULAR**

Curso de fotografía digital:

- Técnica fotográfica.
- Manejo de la cámara.
- Composición.
- Salidas fotográficas.
- Fotografías con Flash.
- Larga Exposición
- Retoque Digital.

C/El Greco nº18
37004 Salamanca

Teléfono: 923 60 70
www.angularfoto.es

ALEJANDRO MARCOS, MATADOR DE TOROS

“Nunca me he parado a lamentarme. He trabajado mucho sobre mí mismo y ahora está saliendo mi mejor versión”

El torero de la Fuente de San Esteban está anunciado en La Glorieta con toros de Galache en una tarde que compartirá cartel con Morante y Julián López El Juli

MARÍA FUENTES

La oportunidad siempre llega. Alejandro Marcos no ha dejado nunca a un lado la preparación, y cuando la oportunidad ha llegado en forma de contratos, sabía que no podía dejarla pasar. El matador de toros salmantino afronta la tarde de Salamanca con los éxitos de esta temporada como aval. No ha sido esta de 2021 una temporada larga, pero sí intensa en cuanto a triunfos y buen toreo. En Arévalo arrancó en un cartel que completaba Morante de la Puebla y Juan Ortega. Marcos triunfó entre las figuras con tres orejas en el esportón. Posteriormente, una oreja en Orthez (Francia); en Cantalejo el 16 de agosto indultó a 'Destilado', un bravo novillo de Domingo Hernández y en Polaciones, cuatro orejas a dos toros de Antonio Bañuelos. Los datos muestran su evolución.

Tras un año de parón, su nombre suena con fuerza. ¿Cómo está viendo la temporada?

La verdad es que las sensaciones que tengo son bonitas, muy positivas y sobre todo, reconfortantes. El año pasado fue muy duro por no poder torear pero yo nunca me paré a lamentarme, lo que hice fue preparar la mente y poner todo al servicio del toreo y creo que están saliendo las cosas como yo quería. Me reconforta mucho después de meses tan complicados que salgan buenos los resultados.

¿Le favoreció el parón?

Sí, sin duda. Egoístamente la pandemia me ha venido muy bien en ese sentido porque me ha permitido crecer como torero. Mientras estás toreando, en plena temporada hay otras preocupaciones que no son sólo evolucionar. Al no haber temporada, mi única preocupación era mi crecimiento profesional, y creo que se está viendo y que lo he conseguido.

¿Cómo ha sido esa preparación?

Siempre he tirado de la fe que he tenido en mí mismo bajo la idea de perseguir un concepto y trabajar sobre ello, y con mucha constancia. También he tenido la suerte de encontrarme con Jesús Benito, mi actual apoderado, que es una persona que ve el toreo de una forma muy similar a como lo veo yo, y



El matador de toros Alejandro Marco durante su entrenamiento matinal | FOTOS: A. M.

entre los dos creo que le hemos dado una vuelta de tuerca y hemos conseguido una contundencia que igual antes no había logrado.

El primer contrato de la temporada fue la tarde de Arévalo que se saldó con un triunfo entre figuras. ¿Cómo lo vivió?

Iba muy responsabilizado pero a la vez muy tranquilo. Tenía la moral alta por cómo estaban saliendo las cosas ya en el campo los meses anteriores y, además, estaba arropado por dos toreros (Morante y Juan Ortega) que admiro, que me gustan y que respeto muchísimo, y eso me hizo sentirme muy cómodo y pude seguir en la misma línea en la que había estado en los meses previos en los tentaderos. Eso era algo que me preocupaba porque hay muchas veces que oímos el run run de los toreros en el campo pero luego en la plaza eso desinfla, y eso me preocupaba mucho. Gracias a Dios pude disfrutar y fue una tarde muy bonita.

¿Esa fue la tarde en la que Morante le eligió para el cartel de La Glorieta del próximo día 12?

La verdad es que no lo sé, pero seguro que eso ayudó. Me gusta ser muy cauto con esas cosas, cuando me llegó eso de que Morante quería compartir cartel conmigo quise ser cauto, porque cuando te haces muchas ilusiones luego llegan las decepciones. Yo siempre les digo

a mis apoderados que me cuenten lo justito, pero sí, es verdad que después de la corrida de Arévalo, Jesús Benito sí me habló después de la corrida de Arévalo que estaba esa posibilidad, que estaba ahí lo de Salamanca. Morante este año está haciendo cosas que no sólo le engrandecen a él como torero sino que también a la Tauromaquia y yo la verdad es que estoy muy agradecido.

Ahora ya es una realidad. Hará el paseíllo con dos figuras del toreo de la talla de Morante y Juli en La Glorieta. ¿Cómo lo afrontas?

Estoy muy contento. Es la primera vez que entro en Salamanca en un cartel de figuras y sinceramente, creo que esa es la mejor forma en la que la gente de Salamanca pueda ver a Alejandro Marcos en plenitud. No es lo mismo entrar en un cartel así que entrar en una corrida de un carácter más torista como el año pasado porque no es donde yo me quiero encasillar por el concepto que persigo.

Lo afronto con mucha ilusión y con mucha felicidad de que se haya hecho posible. Es la Feria de mi ciudad y verme anunciado en ese cartel me da mucha alegría. La Glorieta es la plaza donde todos los salmantinos siempre queremos vernos anunciados, y poder estar encima en un cartel tan rematado y que está despertando tanto interés me hace mucha ilusión.



El matador de toros Alejandro Marco durante su entrenamiento matinal | FOTOS: A. M.

Y toros de Galache. La vuelta a La Glorieta de una ganadería histórica...

Sí, me hace especial ilusión también poder torear toros de esta ganadería porque nunca lo he hecho como matador de toros. Conozco al ganadero de hace muchos años, he ido muchas veces a tentar a su casa y tuve la oportunidad de torearla dos veces de novillero sin picadores en Villavieja de Yeltes y la verdad es que resultó muy bien. Son unas embestidas únicas que persiguen la muleta con una suavidad especial y con una humillación distinta.

Antes de Salamanca, este sábado torea en Bayona. Otro puerto importante...

La verdad es que es una tarde que me responsabiliza mucho porque Bayona es una plaza de primera, es sólo un toro, y soy muy consciente de la importancia que tendría poder cuajar un toro allí. Ahora pongo Bayona como punto de partida porque creo que es el primer

No voy a relajarme después de Salamanca por si sale algo. Lo que venga, si tiene que venir, que me pille preparado.

¿Para el 2022 entre los objetivos está la confirmación de alternativa en Las Ventas?

Es algo que siempre está ahí. La confirmación es lo que me inquieta y lo que me ilusiona porque veo que estoy en muy buen momento para que el compromiso en Madrid llegara, pero por el momento dada la incertidumbre que hay en general con la situación sanitaria, prefiero no pensar demasiado a largo plazo y estoy con la cabeza muy centrada en estos dos compromisos que quedan. Luego vendrá un largo invierno para preparar la próxima temporada y sí, ojalá llegue esa confirmación. Estoy preparado para ello.

Para terminar, un mensaje para la afición de Salamanca...

Espero que vean mi mejor versión como matador de toros ya que llevo unos años sin poder rayar a esa altura, por lo menos en Salamanca, y les pido que vayan con ilusión porque va a ser una tarde histórica en la que dos figuras del toreo van a hacer un gesto que es muy importante para nuestra ciudad y para la tauromaquia en general, y yo voy a dar todo lo mejor de mí. Espero que la gente vaya a la plaza porque creo que va a ser un acontecimiento. Allí les espero.

SERÁ EL 21, DÍA DE SAN MATEO. COMPARTIRÁ CARTEL CON AGUADO Y GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA

El Juli recoge su segundo guante esta Feria



Julián López El Juli (arriba), Pablo Aguado y Guillermo Hermoso de Mendoza (derecha) | FOTOS: MIGUEL HERNÁNDEZ

PJAVIER FERNÁNDEZ CABALLERO ie Primero, el de Morante; segundo, el de los jóvenes. Es el segundo guante que Julián López "El Juli" recoge en esta Feria de Salamanca, un gesto de figura del toreo. Con Guillermo Hermoso a caballo y Pablo Aguado a pie trenzará el paseíllo el madrileño en un festejo que contará con los toros de Capea para toreo a caballo y Garcigrande para los matadores, el tradicional día de San Mateo, que este año cambia de formato.

Guillermo Hermoso, independiente y seguro de sí mismo
El navarro Guillermo Hermoso de Mendoza llega a Salamanca, una plaza que no es nueva para él, a intentar que sea otro paseíllo de triunfo esta temporada. Cumple este año la campaña de consolidación en Europa y su objetivo ha sido, dentro de las circunstancias, el de estar en el mayor número de ferias posibles, pero ya aislándose más del padre que en otras temporadas, dando la

imagen de un rejoneador independiente y seguro de sí mismo. Precisamente de su padre ha heredado las formas y hasta los caballos, porque muchos de los equinos que lleva en su cuadra fueron primero caballos triunfadores en la cuadra de Pablo. En ese sentido, ha tenido las cosas mucho más fáciles, pero el toro nunca pide el carné de identidad y los logros ha tenido que conseguirlos por él mismo. La Glorieta será testigo de la evolución de Guillermo en muy poco tiempo.

El Juli, segundo paseíllo este abono en La Glorieta
Cuando se producen todas estas circunstancias alrededor de la contratación de un torero como Julián hay que esperar siempre lo mejor del matador, porque su orgullo profesional y personal, su capacidad de acometer casi cualquier cosa y hasta su soberbia por reconocer sus propias cualidades como incontestables lo hacen extremadamente peligroso para cualquier

rivalidad y extremadamente atractivo para el espectador.

Ese es El Juli, que tomó el guante de Morante en su primera actuación en esta Feria para torear la corrida de Galache y, además, ha tomado el de los jóvenes para torear con dos de los que encabezan sus respectivos escalafones, Guillermo y Aguado. Y así también lo demuestran las estadísticas en una temporada como la actual: menos paseíllos que otras campañas por las circunstancias pero tardes que se cuentan por triunfos.

Pablo Aguado, en la consolidación de su alto status

Es uno de los toreros con más personalidad y sello que ha pisado La Glorieta este año. Vertical, desmayado, poderoso y sutil a la vez, la sensibilidad de Pablo es para degustar muy despacio. No está siendo una temporada regular en cuanto a triunfos para él, pero sí deja en cuanto un toro le mete la cara el aroma del naturalismo que su concepto siempre ha profesado.



El Capea, una baza segura para el toreo a caballo; Garcigrande, el gran producto de Justo

Con un ritmo y una cadencia en el galope fuera de lo común, la ganadería de Capea que saltará al ruedo de La Glorieta para el toreo a caballo ha sido el hierro predilecto de los rejoneadores desde hace ya varios años. El tranco rítmico y natural de la procedencia de este hierro son muy

del gusto de cuantos se montan en un caballo para torear. Garcigrande es el hierro que se lidiará a pie: con el Toro de Oro en esta plaza como referencia, es una de las grandes bazas ganaderas del abono. Es, en cualquier caso, una garantía para una plaza como la de la capital charra.

EMPRESA ESPECIALIZADA

tanto en trabajos industriales como alta decoración de negocios y viviendas.

Más de 20 años en el sector de la pintura

¡SOMOS PROFESIONALES!
¡SOMOS SERIOS!
¡CUMPLIMOS PLAZOS!

oche
PINTORES

Avda. Jesús Arambarri, 102,
Salamanca

Telf.: 658 246 887

oche_color@hotmail.com





FERMÍN GONZÁLEZ

Las divisas de la feria

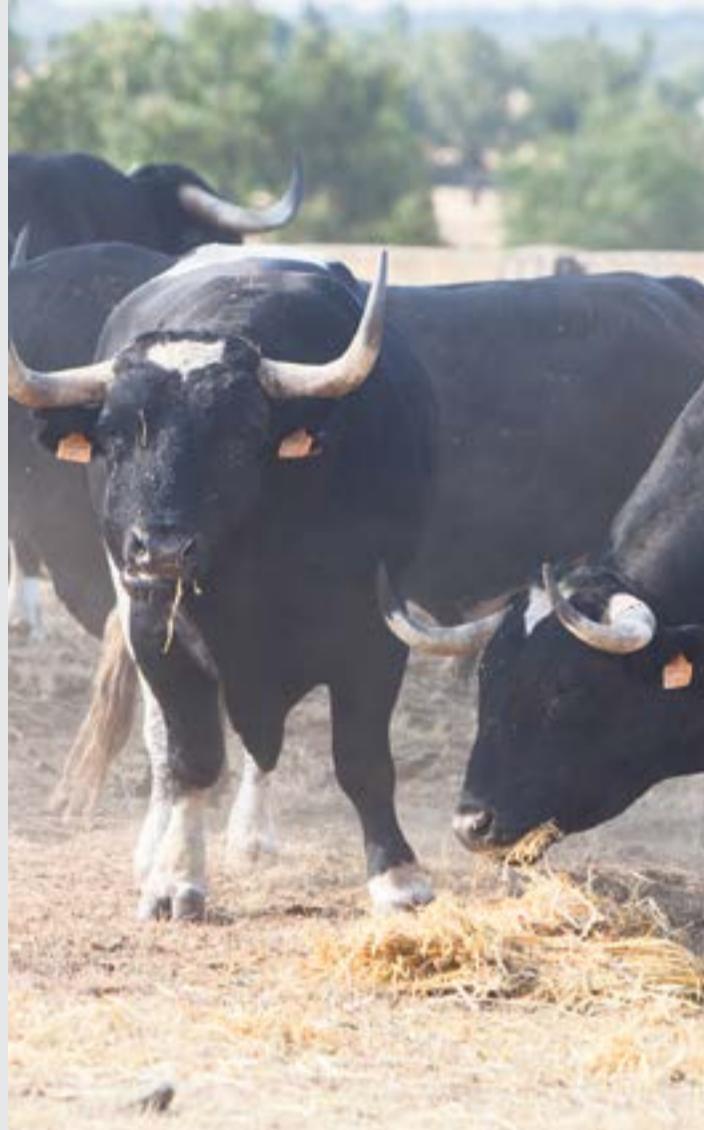
Los criadores de reses bravas, los más inteligentes de nuestros ganaderos, conocen a la perfección los secretos de la materia prima de que disponen. La tienen ya tan trabajada, que les permite ser un poco los escultores de su propio ganado.

Se han perdido los tiempos en que tener una ganadería de reses bravas era una afición, un lujo, un capricho caro, antes que un negocio vulgar. Los ganaderos de otras épocas, no tan remotas, tenían el orgullo de los colores de sus divisas, el buen juego de sus toros de bandera. Ahora es otra cosa, se crían toros para el negocio, se piensa más en los números y en los beneficios, antes que en el orgullo, en el nombre, en la categoría.

En esta atípica feria (**Virgen de la Vega**) que va a comenzar, la empresa ha tenido a bien continuar contando con ganaderías de esta provincia y salvo una de ellas serán de la partida. Arranca el ciclo con la divisa (verde blanca y roja) de Núñez del Cubillo, que pasta en tierras de Cádiz, y viene precedida de la mejor "cosecha", Una ganadería, que es prácticamente un encaste propio al reunir en contraste hasta cinco ramas, con base y procedencia desde 1991, Domeq, Núñez y Osborne, ganadería muy extensa, con productos para todas las plazas, repite del año anterior.

Así ocurre con **El Puerto de San Lorenzo**, este año veremos de este hierro que pasta en Tamames y prende su divisa (Encarnada y amarilla) una novillada del más puro encaste Atanasio en una línea Lisardo Sánchez, que desde los años cincuenta obtienen los ganaderos Juan Luis y Nicolás Fraile Martín y al extinguirse la copropiedad pasa a Don Lorenzo Fraile, que mantiene dicha procedencia. Y muchos han sido los toros lidiados en innumerables plazas donde han cosechado sonados éxitos y premios.

Otro de los hierros citados para esta feria es **Montalvo**, que con divisa (azul y amarillo) y desde Matilla de los Caños donde pastan se puede decir que es ya un clásico, pues son varios años los que viene lidiando en la Glorieta, y además con mucho fuste, suele gustar la presencia de los elegidos por Juan Ignacio, propietario. Un hierro que data desde 1904, en principio con casta Jijona de **Vicente Martínez**, y que ya en la década



de los setenta se une al encaste Domeq por la vía de Daniel Ruiz, rama que lleva por separado de la originaria de "Martínez". Hay que decir que el aficionado salmantino espera, siempre con interés, a Montalvo.

El acento en la cita ganadera, que se sale un tanto del guion establecido donde predomina el encaste Domeq. Esta de **Don Francisco Galache** que con divisa (verde y grana) llega de Villavieja de Yeltes, procede del Conde de Vistahermosa por línea del Barbero de Utrera, y Félix Urcola desde 1930 propiedad de la familia Galache, donde Francisco desde 1969 lleva las dos ramas por separado Urcola y Vega Villar, toros que hace años venían con regularidad a la feria, donde han vivido momentos emocionantes, y otros luctuosos, a modo de anécdota en la feria de 1978, apuntillaron la corrida después del apartado, la incertidumbre en la plaza fue tremenda, pero allí estaba Manolo Chopera, que solventó el asunto tras una hora de espera... En el cartel nada menos que, Curro Romero, Viti y Roberto Domínguez...

Los toros del **Capea** encaste Murube Urquijo con procedencia de Don Antonio Ordoñez prende la divisa (blanca grana y amarillo) y pastan en San Pelayo de la Guareña parece que en los últimos años se han abonado a las corridas de rejones, lleva unos años cerrando el ciclo ferial lo de Sánchez y Sánchez, toros procedentes de Capea, que será quien este año apueste por venir a la feria para que Guillermo de Mendoza, siga los pasos de su padre y se afiance en ese trono del rejoneo.

Remata la feria otra ganadería que abastece de toros a todas las ferias, que encandilan a las figuras del escalafón, **Gracigrande** luce divisa (blanco y rojo), Alaraz es el sitio donde pastan. Justo Hernández es ahora quien lleva los destinos de este encaste Domeq desde que Domingo Hernández por el año 1980 eliminara su anterior procedencia. Y esto son a grandes rasgos las divisas que veremos en este ciclo ferial que en principio luce y pinta muy bien... ya veremos.



MARCO ANTONIO HIERRO

Morante recuerda los "Guirlaches"



Tiene memoria José Antonio. O también inquietud por conocer la historia del toreo, y por eso recupera suertes, prendas, muebles, formas de comportarse o apariencias de cuando el toreo era una cosa distinta de lo que es hoy. No me atrevo a decir que mejor; sólo distinta.

Y esa distinción está, fundamentalmente, en recordar que hubo un día en que el toro no era tan toro, pero sí lo era. Lo era aunque hoy no pasara el reconocimiento ni el fielato de la tablilla, que tiranizó encastes y sangres. Pero Morante, hoy, que está del otro lado del río y no necesita el placet de nadie, decide que quiere conocer el sentimiento de volver a matar los "guirlaches" en Salamanca.

Guirlaches, para los damnificados por la LOGSE, era el sobrenombrado despectivo que le ponían a los toros de don Paco Galache, uno de los más legendarios ganaderos que ha habido en el campo bravo salmantino y un señor que conservó inmaculada y sin cambios la habitación que usaba Manolete en Campocerrado cuando el torero pasó a ser mito. Guirlaches, porque eran dulces en la embestida y con el perfil escaso –entonces lo del perfil no se decía– pero con las puntas muy vivas.

Y así siguen siendo los toros del Paco de hoy, extraordinario aficionado, incansable en la conservación del legado y profundo conocedor de los

secretos de la sangre que cría. Y ahora, que Morante ha dado el paso y El Juli ha recogido el guante, Paco regresa a su plaza con sus patas blancas, diseñados por Vega y Villar para embestir. Sí, como lo oyen. Fue una mezcla del motor de Verga –de donde salen sus espectaculares capas– y la clase de Santa Coloma. Si. Clase. Han leído bien. Porque la historia se puede olvidar, pero no cambiar porque no convenga. Y Galache, don Paco, tuvo entre sus manos un producto por el que se pegaban las figuras.

Entonces no había camadas de 30 corridas, ni festejos se organizaban para soportar tal inventario. Por eso lo que había en Campocerrado estaba colocado de un año para otro. Antonio Ordóñez, El Viti, Luis Miguel... Los que mandaban en el toreo exigían los berrendos, girones y burracos que se criaban en las tierras de Salamanca.

Porque Vega y Villar tuvieron la ganadería que crearon "un cuarto de hora", en palabras del recordado José Manuel Sánchez, que llevaba 90 años criando esa sangre en su casa. Como don Paco. Y ahora, que el trabajo de Paquito ya tiene escaparate fuera de las corridas de rejones y los gaches sin gloria, queda la esperanza de que el común de los mortales descubra un encaste diseñado para el toreo.

Y son enormes las ganas de verlo.

Salamanca histórica: la piedra y el toro

FERMÍN GONZÁLEZ

Salamanca, conocidísima mundialmente desde hace siglos por su insigne Universidad, por su monumentalidad, sus doradas piedras y su historia mayormente cultural; tiene una fuerte tradición taurina que no escapa tampoco a la creación literaria. Hay en la historia de esta ciudad, diversos hitos que señalan las épocas de la misma. Al mismo tiempo hay en el desarrollo de su protagonismo en la Fiesta un enorme caudal anecdotólico y episodios más o menos trascendentales, que han contribuido a formar un ambiente determinado a través del tiempo.

Ya en el «Lazarillo» un toro —toro de piedra del puente romano— se encarga, aunque como sujeto paciente, de abrir los ojos al criado del ciego. Torres Villarroel, cuando cuenta su vida, no oculta este pasaje de su juventud borrascosa: «Hicimos compañía con los toreros; y, amadrigados con esta buena gente, fuimos indefectibles alegradores en las novilladas y torerías, que son frecuentes en las aldeas de Salamanca».

Salamanca es tierra de toros y de festejos taurinos, pero, por aquellas calendas de las que nos habla Villarroel, era de escasos lidiadores. En la capital se han celebrado muchísimas corridas.

La más antigua noticia sobre corridas celebradas en Salamanca corresponde a la verificada el día de Santiago de 1466. Entre los años 1524 y 1534, en que don Alfonso de Fonseca ocupó la Silla arzobispal toledana. Salamanca celebró una fiesta de toros en agradecimiento de haber libertado don Alfonso a los pecheros del repartimiento del servicio. En noviembre de 1543 hubo toros en la ciudad del Tormes por el recibimiento y estancia de la princesa María de Portugal, que venía a casarse con Felipe II. Toros y cañas se verificaron en junio de 1600 con motivo de la visita de Felipe III. Entre las ochenta y seis poblaciones españolas que en 1614 celebraron



la beatificación de Santa Teresa con corridas, no faltó Salamanca.

En enero de 1616 la Universidad dio toros por las bodas reales de Felipe IV con doña Isabel de Borbón, hubo dominguillos, suiza, lanzadas y otras invenciones. El rector concedió premios a quienes hicieron las suertes más bizarras. El lunes 10 de diciembre de 1629, y organizada por la Universidad, se corrieron toros para solemnizar el nacimiento del príncipe Carlos. Los estudiantes dieron 18 lanzadas y usaron el rejón a pie, hubo dos muertos en el tablado a consecuencia de una reyerta. En 4 y 5 de noviembre de 1652 corrieron toros por la rendición de Barcelona. Toros y cañas en septiembre de 1691 por la canonización de San Juan de Sahagún. Entrando ya en el año de 1700. Una corrida con novillos de muerte, anunciada por el Padre Isla, se dio el 17 de septiembre por la canonización de fray Luis de Gonzaga y San Estanislao, y con motivo de la constatación de la catedral nueva se efectuaron corridas en agosto de 1733. Igualmente



dos corridas en 1789 por la subida al Trono de Carlos IV las mismas se verificaban en el espacio de la antigua plaza de San Martín o del Mercado, hasta que comenzó en 1729 la construcción de la bella plaza Mayor, escenario de no pocas fiestas de toros durante un siglo por diversas solemnidades, entre ellas la concesión del grado de doctor, ocasiones en que desde los balcones las presenciaban el cabildo de la ciudad y el claustro universitario.

Pedro Romero y «Pepe-Illo» torearon en 1796 en la plaza Mayor, y este último volvió a hacerlo en 1800, resultando herido de consideración. Una efeméride

trágica fue la cogida y muerte del banderillero Juan Gaspar Romero, que actuaba a las órdenes de su famoso padre, Juan Romero, y a quienes acompañaba como medio espada el que después había de ser lidiador cumbre de la tauromaquia, Pedro Romero. La desgraciada cogida y muerte acaeció en la plaza Mayor el día 16 de septiembre de 1773. Cuando Pedro Romero vio caer a su hermano, tomó una espada, y dirigiéndose al toro sin muleta, ciego de cólera, sacando con un grito y a cuerpo limpio el toro cebado en el cuerpo del herido, lo mató de una estocada fulminante.

Hasta 1840, fecha de la construcción de la primera Plaza de toros, situada en el Campo de San Francisco, continuaron dándose los espectáculos taurinos en la plaza Mayor; pero excepcionalmente volvieron a correrse toros en su recinto dos veces: la primera, con ocasión de las bodas de Isabel II (1846), y la segunda, por hallarse el citado coso en ruinas, en la feria de 1863. Y al año siguiente acabó la construcción de la Plaza anterior a la actual, de sillería y madera, que tenía una capacidad para unos 7.000 espectadores.

El 11 de septiembre de 1893 se inauguró el coso que actualmente funciona con toros de don Eloy de Clairac, siendo estoqueados por Luis Mazzantini y «El Guerra» (este no acudió por percance). La Plaza tiene, en números redondos, una capacidad para 11.000 espectadores.

Es tradición popular en Salamanca, y tradición relacionada con los toros, que el primer día de feria se anuncien las fechas de las corridas de este modo tan curioso: la mañana de ese día, entre globos, cohetes, dulzainas y tamboriles, un hombre escala la fachada principal de la plaza Mayor, hasta su espadaña, donde coloca la bandera de España, cuya asta sirve de eje a un toro de metal pintado en negro que forma con el mástil el aspecto de una veleta, puesto que el toro recortado gira sobre el asta. Por ambos lados del toro aparecen, pintados en blanco, los guarismos correspondientes a los días en que se celebrarán las corridas de la feria salmantina. A ese estandarte llaman la Mariseca.

Como mera curiosidad consignaremos que en la provincia de Salamanca existe la Plaza de toros más antigua de España: la de Béjar, pues data de 1714: Béjar es patria chica de uno de los espadas nacidos en esta tierra: Julián Casas el «Salamanquino». Sí; así se llega hasta nuestros días, el tiempo inexorable, imparable, e implacable va marcando el surco de la historia, que sin duda deberíamos conocer: ¡O eso creo yo claro!

PLAZA MAYOR



¡Últimas 2 viviendas en la Plaza Mayor!

COMENZADA LA 2ª FASE VENDIDA LA 1ª FASE



Construcciones
Alaraz S.A.

Béjar celebra unas fiestas diferentes con un programa repleto de arte y entretenimiento

El recién creado Festival de las Artes de Béjar, FAB, propone una nutrida programación que llevará espectáculos artísticos para todas las edades a numerosas calles y parques de la ciudad textil

KIKO ROBLES

Béjar vivirá a partir del viernes, 3 de septiembre, unos festejos diferentes, tanto por el planteamiento como por el contenido. La concejalía de Festejos de la ciudad ha elaborado un programa con actividades para todos los públicos que, a pesar de estar sujeto a las restricciones que marcan la situación sanitaria, tiene como objetivo dar un ambiente festivo a toda la ciudad.

Grandes novedades

El programa de fiestas es la continuación de un verano cultural que ha estado y está lleno de actividades culturales y lúdicas. Las Ferias y Fiestas comenzarán el viernes 3 de septiembre, con actividades para los más pequeños, y finalizará al miércoles 8 de septiembre con un espectáculo piromusical y castillo de fuegos.

Las Fiestas contarán con actividades para los más pequeños, con el Festival de las Artes en calles, plazas y patios de Béjar, música en las diferentes terrazas de la ciudad, el Festival de Fusión y Rap Music Experience, Urban Off, conciertos, teatro y más sorpresas.

Se ha pensado en todos los públicos a la hora de elaborar el completo programa de fiestas y ferias

El novedoso FAB

De entre todas las propuestas realizadas por el Ayuntamiento de Béjar, la mayor novedad supone la creación del I Festival de las Artes en calles, plazas y patios de Béjar, FAB. Su programación se extenderá del 4 al 8 de septiembre y contará con 23 espectáculos repartidos por toda la ciudad, 21 de ellos gratuitos. La intención del Consistorio es poder llevar espectáculos artísticos al público, especialmente en todo tipo de espacios al aire libre. Todos los días se ofrecerán propuestas que van desde pasacalles a funciones destacadas del panorama nacional.

La inauguración del FAB vendrá de la mano de 'Ciclic', un espectáculo de la compañía La Infame CíA Teatre que se llevará a cabo el sábado 4, durante la inauguración del festival. Será en el Parque de la Corredera a partir de las 23:00 horas, incluyendo malabares, música y humor.

Otra de las grandes propuestas del Festival es 'Zapatos en el Aire' de la compañía Xa Teatre. Será el 5 de septiembre en el Parque de la Aliseda. Un emocionante viaje a mundos paralelos en una romántica historia que incluye espectaculares acrobacias aéreas.

Una peculiar versión de 'El Principito' es lo que ofrece la compañía Freak Show de AnimARTS Producciones. Su propuesta es una adaptación del famoso libro francés, un espectáculo que a través de la comedia llegará al público infantil. La función será el martes 7 de septiembre, a las 13:00 horas en el Parque de la Aliseda.

En el mismo lugar y el mismo día, pero a las 19:30 horas, se ofrecerá 'Isla' de la compañía D'click. Tres personajes naufragan y vivirán situaciones inverosímiles que afrontarán de las maneras más rocambolescas.

En cuanto a espectáculos de pago, habrá dos funciones. La primera de ellas será 'Carnaval Barroco' de La Bulé. Una divertida comedia en la que nada ni nadie es quien parece ser, en un paseo por el Siglo de Oro y sus "des-autores". Será en el Palacio Ducal el 6 de septiembre a las 22:00 horas. Entradas a la venta a 5 euros. La segunda propuesta llega de manos de la prestigiosa compañía salmantina Kamaru Teatro con su obra 'Agallas'. Un alegato a favor de los soñadores que se podrá ver en el Palacio Ducal el 7 de septiembre a las 22:00 horas. Entradas a 4 euros.

También se ha pensado en los más pequeños, con una serie de actividades infantiles tituladas 'Pequemovida'. Están destinadas para niños de 4 a 12 años, separados en dos zonas, una para edades de 4 a 8 y otra de 8 a 12 años. Consiste en varios talleres que acercarán a los niños bejaranos al teatro, circo, danza, juegos y habilidades.

La venta de entradas está gestionada a través del portal entradas CulturARTS, además el festival contará con una oficina presencial durante los días de la celebración para poder informar al público, receptionar a profesionales y com-



La mayor novedad de las Ferias y Fiestas de Béjar en este 2021 es la creación del Festival de las Artes que traerá numerosos espectáculos a las calles y plazas de la ciudad.

pañas; así como punto de recepción de turistas.

Habrá diferentes propuestas artísticas en parques, plazas, patios y calles de la ciudad textil

Espectáculos para todos

El Teatro Cervantes acogerá en estas Fiestas el espectáculo vital y energético "Trash!" de Yllana, será el viernes 3 de septiembre

a las 21:00 horas, con un precio de entradas de 4 a 10 euros. El sábado 4 de septiembre se podrá ver la comedia "Sé infiel y no mires con Quien" con Josema Yuste y Tete Delgado como protagonistas; también será a las 21:00 horas y con un precio de 8 a 15 euros. El domingo 5 de septiembre, Revista de Variettes, a las 21:00 horas con entradas de 3 a 5 euros. El lunes 6 de septiembre música para toda la familia con "Magic Disney" en dos sesiones: a las 17:00 h y a las 20:00 horas, precio de la entrada de 3 a 5 euros. Y el martes 7 de septiembre, David Otero en concierto a las 20:00 horas con un precio de entrada de 6 a 12 euros.

Homenaje a la patrona

El miércoles 8 de septiembre, se celebrará una corrida de toros en La Anzianita. El cartel está conformado por Manuel Díaz 'El Cordobés', Javier Conde y El Capea, que lidiarán una corrida con reses de Carmen Lorenzo. El festejo se dedicará a la Virgen del Castañar, cuya imagen entrará en procesión 10 minutos antes del inicio.

Seguridad ante el Covid-19

La programación contará con aforos limitados y con actividades que permitan el correcto cumplimiento de las obligaciones de uso de la mascarilla y de la distancia de seguridad. Los aforos estarán limitados a la normativa vigente contra la pandemia del coronavirus.



El teatro Cervantes y su plaza acogerán varias actividades | ARCHIVO



os espectáculos de calle, como esta batucada celebrada en 2019 | KIKO ROBLES



La plaza de toros, 'La Ancianita' acogerá el Fusión Festival | ARCHIVO



El novedoso Festival de Artes de Béjar, FAB, ofrecerá 23 espectáculos del 4 al 8 de septiembre | A. BÉJAR

PROGRAMA DE FIESTAS Y FERIAS DE BÉJAR 2021

3 de septiembre, viernes

- 11.00 Pequemovida, Parque de La Antigua.
- 11.00 FAB: intervención urbana, Plaza de España.
- 18.00 Teatro 'Zapatos en el aire' de Xa Teatre, en el Parque de La Aliseda.
- 20.00 Música terrazas.
- 21.00 FAB: Urban Off, Plaza Mayor.
- 21.00 Teatro 'Trash' de Yllana, en el Teatro Cervantes.
- 23.00 FAB ON: presentación y entrega de premios FAB 2021.

4 de septiembre, sábado

- 11.00 Pequemovida, Plaza Mayor.
- 18.00 FAB: Urban Off, Los Praos.
- 19.30 FAB: Urban Off, Plaza de España.
- 20.00 FAB: intervención urbana, en el Convento de San Francisco.
- 21.00 FAB: Urban Off, Plaza Mayor.
- 21.00 Teatro 'Sé infiel y no mires con quien' en el Teatro Cervantes.
- 21.00 Fusión Festival: Recycled J, Daniela Garsal y Cocco Lexa, en la Plaza de Toros.
- 21.00 FAB: Inauguración. Ciclic, en el Parque de La Corredora.

5 de septiembre, domingo

- 11.00 Pequemovida, Parque de La

Corredora.

- 11.00 FAB: intervención urbana, Plaza de España.
- 18.00 Teatro 'Zapatos en el aire' de Xa Teatre, en el Parque de La Aliseda.
- 20.00 Música terrazas.
- 21.00 Revista de Variettes en el Teatro Cervantes.
- 21.00 Fusión Festival: JDose, Israel B y Dollar Selmouni, en la Plaza de Toros.
- 22.00 Urban Off, en la Plaza de España.

6 de septiembre, lunes

- 11.00 Pequemovida, Parque de La Corredora.
- 11.00 FAB: intervención urbana, Calle Mayor.
- 17.00 Magic Disney, en el Teatro Cervantes.
- 20.00 Magic Disney, en el Teatro Cervantes.
- 22.00 Urban Off, en Los Praos.
- 22.00 Urban Off, en el Parque de La Antigua.
- 22.00 Carnaval Barroco 'La bulé' en el Palacio Ducal.

7 de septiembre, martes

- 11.00 FAB: intervención urbana, en

la Plaza Mayor.

- 13.00 El Principito y Freak Show de AnimARTS Producciones en el parque de La Aliseda.
- 17.00 Urban Off, Plaza de España.
- 19.30 Isla de D'click en el parque de La Aliseda.
- 20.00 Música terrazas.
- 21.00 Urban Off, en el Parque de La Antigua.
- 22.00 David Otero en concierto. En el Teatro Cervantes.
- 22.00 Agallas, de Kamaru Teatro, en el Palacio Ducal.

8 de septiembre, miércoles

- 13.00 Urban Off, Plaza de España.
- 18.00 Espectáculo taurino. Manuel Díaz 'El Cordobés' Javier Conde El Capea
- Corrida de toros con reses de Carmen Lorenzo. El festejo se dedicará a la Virgen del Castañar, cuya imagen entrará en la plaza de toros en procesión 10 minutos antes del inicio.
- 20.00 FAB: intervención urbana, Plaza del Teatro Cervantes.
- 21.00 'Traveller's world tour'. Espectáculo piromusical, Plaza Mayor.



Un año más, la Virgen del Castañar, patrona de la ciudad, se quedará sin procesión festiva | ARCHIVO

Una comida solidaria abre las celebraciones del Cristo de la Salud

El Homenaje al Mayor, un cuentaglobos para los niños, dos sesiones de tiro al plato, misa y música folk completan el programa festivo elaborado por el Ayuntamiento

ESTER CORREDERA
Las Fiestas del Cristo de la Salud de Bañobárez seguirán también este año la normativa sanitaria que marca la Junta de Castilla y León. El Ayuntamiento, que preside José María Regalado, se ha decantado "por la prudencia". No habrá ni espectáculos taurinos ni verbenas. El 10 de septiembre, primer día festivo, habrá una comida solidaria en favor de la Asociación 'Hijos del Maíz'. Durante la jornada del sábado, día 11, el Proyecto 'Agustín in Memoriam' organiza sesiones de tiro al plato en la dehesa 'El Monte'. Ese mismo día los niños participarán en un Cuentaglobos y los mayores asistirán al Homenaje en su honor. El día 14, se celebrará la fiesta del Cristo con una misa y la actuación de Raúl Díaz de Dios. "Esperamos que en el 2022 podamos volver a la normalidad y que nuestras fiestas sean un momento de celebración y de encuentro en Bañobárez", manifiestan desde el gobierno municipal.

Un municipio más sostenible
Mientras tanto, el Ayuntamiento sigue trabajando por mejorar los servicios públicos, destacando su "apuesta por conseguir un municipio más sostenible". "Nos parece muy importante la gestión de los residuos y para ello hemos incorporado en el municipio una zona de compostaje comunitario, donde se depositen los restos orgánicos generados en el hogar, que allí se convierten en compost" explican desde el Consistorio.

Además se está habilitando un punto limpio, en el antiguo basurero municipal, donde ya se realiza el depósito de los residuos de la agricultura y ganadería -cuerdas y sacos-, según el acuerdo con la Diputación de Salamanca y el compromiso de los ganaderos de Bañobárez.

En ese ámbito, este año se completará el cambio de luminarias del alumbrado público a LED, que supondrá un ahorro importante de energía. La idea es hacer en todos los edificios públicos un estudio de optimización de energía.



.....
“Tratamos de cuidar a nuestros mayores en la residencia y el hogar

.....
“La gestión de residuos es muy importante para conseguir un municipio sostenible



Por otra parte, próximamente saldrá a concurso la ejecución de una depuradora de aguas residuales, una vez aprobado definitivamente el proyecto y que cuenta con una subvención de 70.000 €.

Atención a los mayores

Otro tema "que nos interesa y nos preocupa es el del cuidado de nuestros mayores. Desde el Ayuntamiento, tratamos de tirar para adelante con nuestra pequeña residencia, a pesar de que cada vez las exigencias por parte de la administración son mayores, y más después de la llegada de la Covid-19. Han sido unos meses complicados, especialmente para los internos, pero compensados por la no existencia de casos covid en ella", afirma la concejala Fátima del Arco.

Unido a la residencia, se ofrece el servicio de comida a domicilio en la línea de atención a los mayores en su domicilio. "Esta línea nos parece muy interesante, ya que permite a las personas seguir viviendo en su propio hogar, con todas las garantías de cuidado y dignidad, siendo ellos quienes deciden qué tipo de cuidados necesitan", añade la concejala. En este sentido se va a intentar que en la Mancomunidad del Abadengo se pongan en funcionamiento los Proyectos 'A gusto en casa' y 'Viviendas en red', promovidos por la Junta de Castilla y León.

Apoyo al turismo

El desarrollo turístico de su comarca, El Abadengo, "con grandes valores paisajísticos, históricos, de biodiversidad", es otra de las líneas de trabajo del Ayuntamiento, que se ha integrado en la Asociación Turismo Arribes Sur "con la idea de apoyar a las empresas que ofrecen servicios y productos artesanos de gran valor. Apoyándolos se fija población, y además damos a conocer nuestros valores". Bañobárez cuenta con un centro BTT y una red de caminos por la dehesa, tumbas antropomórficas de gran interés -La Tariuela y la Romedina-, el retablo renacentista de la iglesia...

PROGRAMA



10 de septiembre, viernes

14.00 Paella solidaria. El dinero recaudado será para la Asociación Hijos del Maíz, de Nicaragua.

Recogida de tickets -1€- en el ayuntamiento.

La comida se repartirá en tápers individuales.

20.00 Charla- coloquio. Actividad incluida en el proyecto 'Agustín in Memoriam'.

11 de septiembre, sábado

11.00 Tiro al Plato (Tiro local). Actividad incluida en el proyecto 'Agustín in Memoriam'. Dehesa 'El Monte'.

12.00 Cuentaglobos en la Selva 'Érase una vez, en una selva de globos...'.

Al terminar sesión de globoflexia con Pandora Animación.

15.00 Tiro al Plato general. Actividad incluida en el proyecto 'Agustín in Memoriam'. Dehesa 'El Monte'.

19.00 Homenaje al Mayor. En el exterior de la residencia.

14 de septiembre, martes

12.00 Santa Misa oficiada por D. Martín Benito García, párroco de Bañobárez. Iglesia Parroquial.

19.00 Concierto de música folk con Raúl Díaz de Dios. Plaza de la Constitución.



San Felipe hace de prólogo al Cristo de las Mercedes

A la Muestra de Productos de la Tierra y la feria ganadera, se suman dos novilladas, actuaciones musicales y reconocimientos a varios vecinos

MIGUEL CORRAL
Dos años sin San Felipe era una carga muy pesada para Barruecopardo, por lo que no quedaba otra que aplazar esta tradicional celebración a un momento más idóneo, aquel que la normativa anticovid y el virus lo permitiera. De este modo, el Ayuntamiento de Barruecopardo decidía posponer al mes de septiembre, coincidiendo con las celebraciones del Cristo de las Mercedes, la tradicional feria ganadera y la Muestra de Produc-

tos de la Tierra, dos citas que se han mantenido ineludibles para miles de personas durante años.

De este modo, la Feria de San Felipe hará de prólogo a las celebraciones en honor al Cristo de las Mercedes, con una programación lúdica y cultural que arrancará la noche del 10 de septiembre y que llegará a su fin el día del Cristo, esa fecha del 14 de septiembre tan señalada en el calendario por los berroqueños.

Por su puesto, el Ayuntamiento ha tenido que renunciar a degustaciones, carrozas, encierros



y verbenas, pero a cambio ofrece un intenso, variado y entretenido programa para que estos días de septiembre no pasen inadvertidos.

No faltarán las novilladas, actuaciones musicales, el pregón o los reconocimientos a varias personas y colectivos del pueblo, todos ellos actos que se desarrollarán al aire libre y con la aplicación de medidas de seguridad tales como el distanciamiento y uso de mascarilla.

Precisamente, además del pregón a cargo de la doctora en Medicina Ángela Romero Alegria, otros

actos institucionales destacados serán la entrega de placas a los nuevos Hijos Ilustres de Barruecopardo en reconocimiento a la labor realizada en beneficio de Barruecopardo y sus vecinos, son Agustina casado Sánchez, Julián Rodríguez Hernández, Rafael Patiño Sánchez y José Casado Fernández. También recibirán una placa en reconocimiento por su labor durante la pandemia, el equipo sanitario del centro de guardias de Barruecopardo, las trabajadoras de la residencia y los empleados del Ayuntamiento.

Jesús María Ortiz / Alcalde de Barruecopardo

“Nada más que pasen estos días de septiembre nos meteremos con las piscinas”

M. c.

Finalmente celebran San Felipe...

Me había comprometido a celebrar San Felipe este año y acordamos en el pleno municipal posponer la celebración hasta septiembre coincidiendo con el Cristo de las Mercedes. Con la Feria de Muestras y Productos de la Tierra pretendemos apoyar al sector primario, así como con la Feria Ganadera, aunque no sabemos hasta donde llegaremos en cuanto a cabezas de ganado vacuno, ovino, caballar y maquinaria.

Nos hace un resumen de la gestión municipal de este último año...

Estamos finalizando la pista de pádel y el parking de autocaravanas. Continuamos mejorando el alumbrado público con LED y cumpliendo el deseo del concejal de Obras, hemos hecho dos naves municipales y una cochera para los vehículos, lo que ha supuesto una inversión de 80.000 euros. Los planes Provinciales, unos 100.000 euros,

se han metido entre la pista de pádel y el parking de autocaravanas, además de 30.000 euros en alumbrado público, y otro tanto en la mejora del cementerio y la ermita, con nuevos columbarios y tumbas, por lo que ahora mismo estamos dando servicio a toda la gente que los solicita. También hemos invertido en mejora de caminos rurales y se está finalizando estos días el gimnasio en el pabellón municipal.

También quería decir que en el último pleno acordamos la subasta de los valles municipales y que el Ayuntamiento tiene claro que mientras estemos este equipo de Gobierno no se subirá un euro a lo que son el alquiler y arrendamiento a los ganaderos. Otro de los acuerdos en esa sesión, aprobado por unanimidad, fue ponerle el nombre a la plaza de la calle Carreros, Plazaleta Agustín Martín Moro en reconocimiento al concejal de Obras por su trabajo y dedicación al Ayuntamiento. Durante estas celebraciones le pondremos

la placa con su nombre.

¿Qué obras tiene previstas en los próximos meses?

Finalizaremos en breve el complejo deportivo con la pista de pádel y el parking de autocaravanas, y en cuanto pase septiembre nos meteremos con las piscinas.

Entonces, ¿el verano que viene tendrán piscinas?

Nos gustaría. Nada más que pasen estos días de septiembre nos pondremos a adaptar el complejo deportivo para poder tener las piscinas el año que viene.

¿Qué le quiere decir a los vecinos en estos días?

Deseamos que estas actividades

y actos los celebren con responsabilidad y pensando que el virus no se ha ido pero que tenemos que recuperar poco a poco lo perdido. La Feria de San Felipe y las actividades que el Ayuntamiento ha programado son las que se adaptan a lo que nos marca Sanidad, son actividades todas ellas al aire libre y lo que debemos hacer es mantener la distancia de seguridad y usar la mascarilla en todo momento. Lo que más nos gustaría es que pronto volvamos a esa normalidad tan deseada. Por ello solo puedo desearles a todos que tengamos unos días de vida en familia, en armonía y en amistad, y que siga la unidad que siempre ha habido en Barruecopardo.

PROGRAMA

10 de septiembre, viernes

19.00 Finales campeonatos deportivos.

23.00 Entrega de trofeos. Actuación de Rumba Stress.

11 de septiembre, sábado

DÍA DE SAN FELIPE

11.00 XXIII Feria de Muestras y Productos de la Tierra y CXXXIX Feria Ganadera de San Felipe.

13.00 Entrega de medallas a hijos ilustres del Pueblo.

13.30 Actuación de folclore.

Toreo de Salón a cargo de los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

18.00 Novillada en la que se lidiarán 4 novillos de la ganadería de Valrubio y Valdeflores, por los novilleros Raquel Martín y Jarocho.

22.00 Pregón a cargo de la doctora Ángela Romero Alegria, y entrega de reconocimientos Covid-19.

22.30 Proyección de Video Pandemia en Barruecopardo.

23.00 Actuación musical Kronos de Cine.

12 de septiembre, domingo

12.00 Juegos Infantiles.

13.00 Actuación de charanga.

18.00 Novillada en la que se lidiarán 4 novillos de la ganadería de Hnos. Sánchez Gil, por los novilleros de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, Ismael Martín y Daniel Medina.

23.00 Actuación musical de La Búsqueda.

13 de septiembre, lunes

12.00 Juegos Infantiles.

13.00 Encierro infantil y fiesta taurina infantil a cargo del Grupo Arte Charro.

18.30 Espectáculo de recortes con los mejores recortadores de Castilla y León y el Campeón de España. Por el Grupo Arte Charro.

23.00 Actuación musical amenizada por Gabriel Calvo y su Fabulosa Retahíla.

14 de septiembre, martes

11.00 Pasacalles con Tamboñero.

12.00 Misa en honor al Santísimo Cristo de las Mercedes en la Iglesia Parroquial.

18.00 Ofertorio al Santísimo Cristo de las Mercedes en la Plaza mayor.

18.30 Baile de la bandera y actuación del Grupo Folclórico Surco.



Manuel Hernández / Alcalde de Santiz

“A mis vecinos les quiero decir que hay que tener fuerza para superar esta situación”

La situación de la pandemia ha provocado que la programación de las fiestas patronales en honor a San Miguel Arcángel “aún no esté cerrada”

Cada mes de septiembre la localidad de Santiz celebra sus fiestas patronales en honor a San Miguel Arcángel. Este 2021, por segundo año consecutivo desde que empezó la pandemia, desde la corporación municipal todavía no saben si van a poder celebrar alguna actividad. Salamanca al Día ha hablado con el alcalde de la localidad, Manuel Hernández.

Estamos en septiembre y la localidad festeja sus fiestas patronales, ¿Santiz va a tener fiestas patronales este año?

De momento es algo que no sabemos todavía, no lo sabemos porque como aún tenemos tiempo al ser a finales de mes, está la situación en el aire, con todo lo que está ocurriendo con la pandemia, con las restricciones que hay, aún no sabemos... Esperemos que sí, pero no tenemos nada definitivo, porque como están las cosas... no se puede planear mucho tampoco. Estamos intentado que se cierre al menos alguna actividad cultural, pero está todo en el aire.

¿La gente del pueblo tiene ganas de fiestas, de poder celebrar?

Pues la verdad es que hay gente de todo tipo. Hay gente que tiene muchas ganas de poder celebrar las fiestas y de disfrutar, pero por otro lado también hay personas que tienen miedo dada la situación sanitaria. Todavía hay riesgo de contagios, es un año muy atípico en el que no sabemos ni cómo actuar. Hay todo tipo de opiniones, yo lo que quiero es que la gente



entienda que todo lo que se hace es por el bienestar del municipio.

¿Ha tenido el pueblo muchos casos activos de coronavirus este verano?

No, la verdad es que no, este verano no hemos tenido. En marzo es cuando tuvimos algún que otro caso, pero ahora no hay ninguno, mejor.

Durante estos últimos meses, ¿se ha llevado a cabo algún proyecto en el municipio?

Hemos aprobado algunos proyectos pero aún no hemos empezado con ellos...

“Santiz es una localidad con mucha vida joven”



¿Podría contarnos algo de ellos?

Hemos aprobado un proyecto para hacer en el pueblo una depuradora. Por otro lado, también vamos a meter agua y desague en dos calles del municipio. Y de cara al futuro, estamos trabajando en algunos proyectos más, pero de momento están en el aire porque serían más a largo plazo.

Usted como alcalde, ¿qué destaca de la localidad para que la gente vaya a conocer el pueblo?

Yo destacaría que es un pueblo que tiene bastante vida, hay mucha vida joven, y eso es algo que se nota sobre todo los fines de semana,

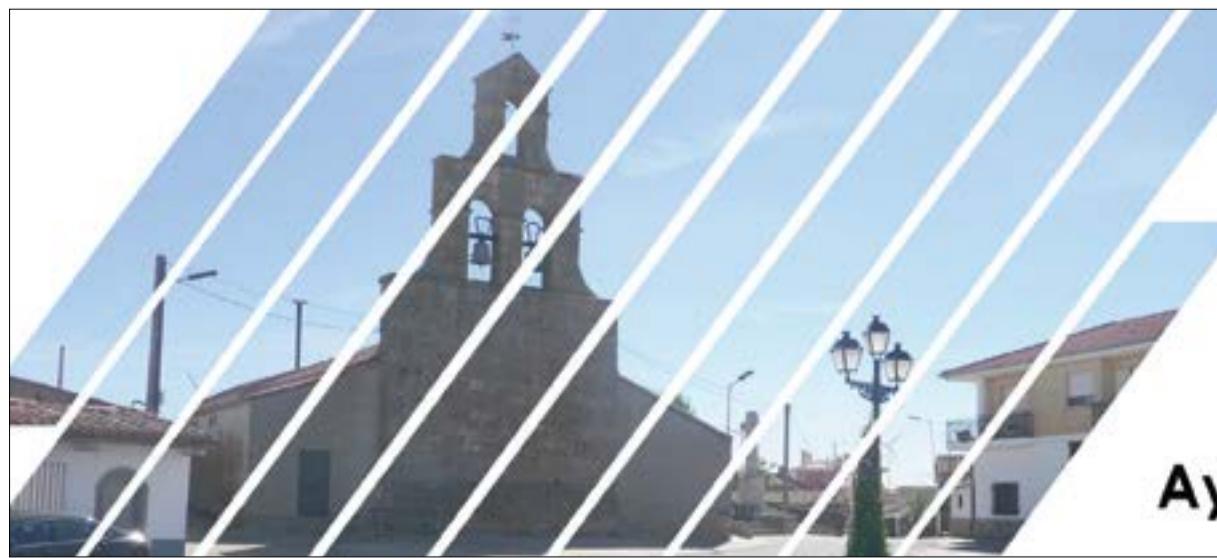
cuando se junta la juventud. También tenemos parques modernos y reformados para que los más pequeños disfruten si se encuentran en el pueblo, y por supuesto, hemos apostado por las zonas verdes.

¿Qué deseas para Santiz de cara al futuro?

Que pase todo esto, es todo lo que deseo, que termine ya esta situación y poder volver a la “normalidad” lo antes posible.

Unas palabras que les quiera decir a sus vecinos....

Que tengamos fuerza, que sigamos con fuerza para superar esta situación lo mejor posible.



¡ven
A
VISITARNOS!

Ayuntamiento de Santiz



María Nieves / Alcaldesa de Sorihuela

“Este año especialmente, es importante agradecer la confianza y la paciencia de los vecinos”

El próximo 14 de septiembre deberían comenzar las fiestas patronales del municipio, pero debido a la pandemia, “la programación está aún en el aire”

VANESA MARTINS
Sorihuela debería estar comenzando a preparar a la localidad para las fiestas patronales en honor al Cristo de Valvanera, que deberían celebrarse a mediados de este mes de septiembre. Sin embargo, debido a la pandemia del coronavirus y a las restricciones, no será posible realizar las fiestas de manera tradicional. SALAMANCA AL DÍA ha hablado con María Nieves, alcaldesa de la localidad, sobre los días en los que el pueblo estará de celebración y sobre la proyección del municipio.

¿Cómo está planeando el Ayuntamiento celebrar las fiestas del pueblo?

Aún no hay programa de fiestas, y no se sabe si lo habrá, debido a la pandemia y a las restricciones que hay y que se alargarán hasta, mínimo, el día 13 de septiembre. No sabemos si podremos hacer algo como cine al aire libre, porque por esas fechas ya suele hacer algo de frío... todo está aún en el aire y a lo largo de los próximos días lo podremos anunciar.

¿Hay ganas de celebración en el municipio?

La verdad es que sí hay ciertas ganas pero también hay respeto por todo lo que está ocurriendo con el coronavirus. Es normal, ha sido un año muy duro para todo el mundo, y aún hay que ser muy cautos.

Con respecto a los casos de coronavirus, durante el verano el pueblo ha tenido bastante buenos datos...



Sí, a pesar de que durante el verano el pueblo se llena con gente que el resto del año vive fuera. Teníamos miedo a que eso conllevara nuevos casos positivos y que los casos aumentaran pero finalmente no ha sido así, ha habido dos o tres positivos únicamente. En ese sentido, no nos podemos quejar.

Dejando a un lado la pandemia, ¿qué proyectos municipales han puesto en marcha a lo largo de este último año? ¿Destaca alguno?

Hemos hecho el plan de sequía y hemos renovado el depósito de agua hasta el casco urbano. Ade-

más, ahora cuando pasen las fiestas, nos vamos a centrar en poner en marcha las obras de renovación de la red de abastecimiento incluidas en los Planes Provinciales, es algo que tenemos ya adjudicado pero aún no hemos empezado, hemos esperado a que pasara el verano porque en agosto tenemos problemas de agua y para facilitar este trabajo.

¿Algún proyecto más de futuro a destacar?

Vamos a cambiar la calefacción del Ayuntamiento por pellets, y vamos también a cambiar las puertas y ventanas del Consistorio

para poder contribuir así al ahorro energético.

Usted como alcaldesa, ¿qué es lo que más destaca del pueblo para que la gente se acerque a conocerlo?

Principalmente destaco su ubicación, se trata de un enclave de cruce de caminos, que va a Salamanca porque estamos a unos 60 kilómetros, y también a Madrid que lo tenemos a unos 200 kilómetros. También el paisaje, tenemos un paisaje muy bonito. Y por supuesto, nuestra iglesia parroquial, se trata de una iglesia de piedra que merece la pena cono-

cer, así como nuestra ermita, y en especial, destaco a nuestra gente. Somos un pueblo muy acogedor. Por eso estoy deseando que pase esta situación sanitaria tan terrible. Hay que intentar volver a hacer cosas, una vida lo más cercana a la de antes pero teniendo cuidado y respetando las normas.

Un mensaje que quiera mandarle a los vecinos...

Quiero darles las gracias, en general, porque la mayoría se han portado y se siguen portando muy bien respecto a la situación provocada por el Covid, respetando las medidas que hay que cumplir y que nos han dicho desde Sanidad. Les quiero decir que tenemos que tener paciencia, mucha paciencia, porque la pandemia no se ha acabado todavía y aún no podemos hacer las cosas como antes y tenemos que seguir colaborando para que esto vaya lo mejor posible. También quiero agradecerles a los vecinos por el apoyo que siempre están demostrando, tanto a mí como al resto de la Corporación, y a la gente que viene de fuera quiero decirles que recuerden que vienen a un pueblo muy pequeño y aunque nos gustaría hacer todo lo que nos piden, a veces no es posible. En primer lugar, porque económicamente no tenemos capacidad, y lo segundo, porque es un Ayuntamiento pequeño, somos unos 200 vecinos. Nos encantaría hacer muchas más cosas pero tenemos que ajustarnos a los presupuestos.



**Ayuntamiento
de Sorihuela
(Salamanca)**



TEMPORADA 2021/2022

El deporte vuelve por la puerta grande en septiembre con la vista puesta en olvidar la pandemia

El fútbol, el baloncesto, el balonmano, entre otras tantas modalidades, regresan a nuestras vidas con la idea de que los equipos charros realicen un buen curso y que esté marcado por la consecución de numerosos éxitos

CARLOS CUERVO
Llegó septiembre y volvió el deporte. Un clásico que nos encanta a todos, y más aún en tiempos de pandemia. Así, la actividad regresó por la puerta grande con la vista puesta en olvidar el calvario sufrido durante las dos últimas temporadas por la aparición de la Covid-19. El fútbol, el baloncesto, el balonmano, entre otras tantas modalidades, reaparecieron en nuestras vidas con la idea de que los equipos charros realicen un buen curso y que esté marcado por la consecución de numerosos éxitos.

Por su parte, Unionistas se colocó este año como el primer equipo de la ciudad en lo que a categoría se refiere, dado que logró clasificarse para estar en el debut de la denominada como Primera RFEF Footers, la tercera división del balompié español tras la reestructuración llevada a cabo por la Federación Española con el objetivo de profesionalizarla mucho más de lo que estaba en el pasado. Mientras, una por debajo, en Segunda RFEF, estará un Salamanca UDS que en la 20/21 vivió un auténtico tormento que terminó mejor de lo esperado gracias al buen final que hicieron los pupilos de Lolo Escobar. Ahora, a intentar resurgir de sus cenizas como el Ave Fénix. Y la que también contará con mucha pasión será la Tercera RFEF, en la que se encontrarán el Guijuelo, el filial del Salamanca UDS, el Ribert, el Santa Marta o el Ciudad Rodrigo. Cinco salmantinos con objetivos muy distintos. Y no hay que olvidar



Unionistas, el Salamanca UDS y el Perfumerías Avenida festejan triunfos la campaña anterior | LYDIA GONZÁLEZ

tampoco la Regional, la Provincial, el fútbol base o el femenino...

Entre las mujeres, una vez más destacará el Perfumerías Avenida, que intentará revalidar el título en la Supercopa de España y la Liga, mientras que volverá a luchar por una Euroliga en

la que quedó subcampeón hace escasos meses. Un verdadero referente a nivel nacional y que tenemos la suerte de disfrutar en el pabellón de Würzburg con jugadoras de élite.

Además, entidades como el Aquimisa Carbajosa, que buscará la

salvación por segundo año consecutivo en LEB Plata; el CB Tormes, que querrá dejar atrás la Liga EBA y dar el salto junto a los 'vecinos'; el BM Salamanca, que no cesará en su empeño de seguir luciendo con orgullo el nombre de la ciudad, o el Unionistas FS, que luchará por su-

bir a Segunda División B, son varios de los nombres que hacen del deporte local una suerte.

En definitiva, la vida va volviendo poco a poco a la normalidad y esto es un reflejo de ello. ¡Qué suerte tenemos de vivirlo y concretarlo año tras año!

el Kiosco de 'Juanpe'
prensa local, (nacional) e internacional
pan del día, pasteles y dulces
de 'Confiterías Santa Lucía';
productos de primera necesidad,
golosinas, helados, refrescos
Plaza Burgos N°34 Bajo (Capuchinos)

KIOSCO SEBAS

Lotterías y quinielas
- Recargas de teléfonos
- Resultado de fotos
- Prensa, revistas,
chuches
- Pan recién horneado

Ctra. Lesdema, 77 (Salamanca)

Plantilla de Unionistas

 <p>Nombre: Salva de la Cruz Edad: 33 Posición: Portero Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: F. Bloch Edad: 21 Posición: Portero Nacionalidad: Francés</p>	 <p>Nombre: Jorge Mier Edad: 22 Posición: Lateral dcho. Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Manu Sánchez Edad: 25 Posición: Lateral dcho. Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Antonio Marín Edad: 25 Posición: Lateral dcho. Nacionalidad: Español</p>
 <p>Nombre: Ramiro Mayor Edad: 30 Posición: Central Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Fer Román Edad: 28 Posición: Central Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Dani Pereiro Edad: 20 Posición: Central Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Borja Herrera Edad: 28 Posición: Lateral izq. Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: José Salinas Edad: 20 Posición: Lateral izq. Nacionalidad: Español</p>
 <p>Nombre: Héctor Nespral Edad: 28 Posición: Medio Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Edu Cortina Edad: 24 Posición: Medio Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Luis Acosta Edad: 27 Posición: Medio Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: D. Lamadrid Edad: 22 Posición: Medio Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: A. Awusu Edad: 20 Posición: Medio Nacionalidad: Ghanés</p>
 <p>Nombre: Cris Montes Edad: 24 Posición: Extremo dcho. Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Pitu Doncel Edad: 23 Posición: Extremo d/MCO Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: C. de la Nava Edad: 28 Posición: Delantero Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: J. de Miguel Edad: 24 Posición: Delantero Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Pablo Espina Edad: 31 Posición: Delantero Nacionalidad: Español</p>
 <p>Nombre: Íñigo Muñoz Edad: 24 Posición: Extremo izq. Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Rayco Edad: 24 Posición: Extremo i/MCO Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Dani Mori</p>		

ENTRENADOR DE UNIONISTAS

Dani Mori

El preparador asturiano, de 45 años, llega a Salamanca con el objetivo de mantener al equipo del Reina Sofía en una

Primera RFEF con clubes de enorme talla a nivel nacional como el Deportivo de La Coruña, el Racing de Santander, el

Badajoz o filiales de suma calidad como el del Athletic Club de Bilbao o el Celta de Vigo, por poner algunos ejemplos. Así, el reto que tiene que asumir el entrenador de Unionistas es bastante importante después del buen papel que reali-

zó Hernán Pérez, que se fue a dirigir al División de Honor del Real Madrid, uno de los mejores equipos del mundo a nivel de cantera, puesto que logró clasificar a los charros para la PRO y se quedó a muy pocos minutos de disputar el playoff

de ascenso a Segunda División. De este modo, Dani Mori debe saber gestionar a todos sus futbolistas, incluidos los catorce fichajes realizados durante este mercado de verano, con el objetivo de darle muchas alegrías a los aficionados del Reina Sofía.

Plantilla del Salamanca UDS

 <p>Nombre: Javi Benítez Edad: 24 Posición: Portero Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: José Salcedo Edad: 30 Posición: Portero Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Dani Palomares Edad: 23 Posición: Lateral dcho. Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Luis Martínez Edad: 22 Posición: Lateral dcho. Nacionalidad: Mexicano</p>	 <p>Nombre: Kristian Álvarez Edad: 29 Posición: Central Nacionalidad: Mexicano</p>
 <p>Nombre: Javier Murua Edad: 24 Posición: Central Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: A. Arencibia Edad: 27 Posición: Central Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Fer Romero Edad: 20 Posición: Central Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: A. Espeso Edad: 23 Posición: Lateral izq. Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Íñigo Reinoso Edad: 21 Posición: Lateral izq. Nacionalidad: Español</p>
 <p>Nombre: Luis Télles Edad: 29 Posición: Medio Nacionalidad: Mexicano</p>	 <p>Nombre: Hugo Díaz Edad: 24 Posición: Medio Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Liam Ayad Edad: 23 Posición: Medio Nacionalidad: Costamarfileño</p>	 <p>Nombre: Antonio Amaro Edad: 29 Posición: Medio Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Diego Benito Edad: 33 Posición: Medio Nacionalidad: Español</p>
 <p>Nombre: Willy Ibáñez Edad: 21 Posición: Medio Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: David Segura Edad: 24 Posición: Extremo dcho. Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Dani Bermejo Edad: 21 Posición: Extremo dcho. Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Jairo Morillas Edad: 28 Posición: Delantero Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Manín Gonzaga Edad: 21 Posición: Delantero Nacionalidad: Español</p>
 <p>Nombre: Ibán Ribeiro Edad: 21 Posición: Delantero Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Pepe Carmona Edad: 26 Posición: Extremo izq. Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Ibra Keita Edad: 22 Posición: Extremo izq. Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: A. Carrasco Edad: 24 Posición: Extremo izq. Nacionalidad: Español</p>	 <p>Nombre: Bouba Barry Edad: 20 Posición: Extremo izq. Nacionalidad: Guineano</p>

ENTRENADOR DEL SALAMANCA A. Calderón

El técnico gaditano, de 54 años de edad, regresó a la que fue su casa

este mismo verano, tras dos temporadas de ausencia y llenas de rumores por un posible regreso al club del Helmántico al irse un día después de lograr la salvación en Vigo durante la campaña 2018/2019.

Así, la segunda 'era Calderón' intentará mejorar la primera al aprender de los errores que llegó a vivir en una entidad que sueña con volver a vivir un ascenso a una nueva división del fútbol español.



Una Tercera RFEF de lujo con cinco salmantinos en busca de sus sueños

El Guijuelo, el Ribert, el filial del Salamanca UDS, el Santa Marta y el Ciudad Rodrigo lucharán por ascender o mantenerse en el quinto escalón del fútbol nacional este curso



Imágenes de los cinco representantes charros

La Tercera RFEF es de muchos quilates para Salamanca con cinco representantes de toda la provincia en busca de sus sueños. El Guijuelo, el Ribert, el filial del Salamanca UDS, el Santa Marta y el Ciudad Rodrigo lucharán por ascender o mantenerse en el quinto escalón del fútbol nacional este curso después de la reestructuración llevada a cabo en los últimos meses por parte de la Real Federación Española de Fútbol, todo ello para potenciar el deporte con más repercusión en todo el país.

De este modo, los charros lucharán en el Grupo 8, el de Castilla y León, contra clubes muy reconocidos dentro del fútbol modesto como el Atlético Tordesillas, el Real Ávila, el Atlético Astorga, la Arandina, el Atlético Bembibre. Así, la previsión por parte de todos los entendidos en el mundo del balón es la de que será un año terriblemente duro y con mucha expectación e incertidumbre, dado que la igualdad es la tónica dominante y solo un puñado de elegidos partirán con el denominado como cartel de favorito.

Uno de ellos es el Guijuelo, una entidad con muchísima solera en la Segunda División B, lugar en el que logró sobrevivir durante más de una década por su buen hacer en los despachos y los terrenos de juego, pero un mal curso en la 2020/2021 dio lugar a un doble descenso en el peor momento. Por

CARLOS CUERVO su parte, Piojo, un mítico del fútbol local al haber militado también en la extinta Unión Deportiva Salamanca y Unionistas, da sus impresiones antes del arranque del campeonato al comentar que "todos los futbolistas que se han firmado han sido con un objetivo claro que es el del ascenso. Es cierto que los nombres y los presupuestos no ganan partidos, pero hay que convertir ambos en un equipo que sea capaz de ganar en cualquier campo, independientemente de si es en uno de dimensiones amplias o en la hierba artificial del Municipal", asegura el lateral diestro a este medio de comunicación.

Por otro lado, Jehu Chiapas, técnico del Ribert y que logró el ascenso en su primera campaña en los banquillos, se muestra orgulloso de los suyos, pero queriendo ir partido a partido, un lema muy común en todos los vestuarios en los últimos años: "Tenemos un bloque sólido con gente con experiencia en Tercera División y eso nos hace creer que vamos por buen camino. ¿Estar arriba? En verano siempre se habla mucho y luego la realidad es otra, por lo que vamos a ir día a día para consolidarnos y ser un rival complicado para cualquiera de los demás", indica el mexicano.

Otro entrenador como David García, del filial del Salamanca UDS y que se quedó muy cerca de subir desde Regional a Liga Nacional con el Juvenil hace escasos meses, se muestra ilusionado ante un bonito reto en su carrera y dice que "las

sensaciones son buenas, tenemos un grupo joven y con hambre, que lo ha demostrado en cada partido y en los entrenamientos. Al ser un filial, la idea es que los chicos estén lo mejor preparados para poder ayudar al primer equipo. El objetivo es salvarnos".

Un pensamiento similar tiene el delantero Manu González, que volvió al Ciudad Rodrigo tras firmar una buena Liga con el Peñaranda en Tercera División: "La idea principal es la permanencia, está claro... pero luego nunca se sabe. Va a ser una competición muy reñida, con muy buenos equipos, de mucho presupuesto, aunque nosotros somos un grupo muy unido. Me he sentido como en casa desde el primer día que volví y ya conocía el club, a los compañeros, los directivos, el entrenador...", matiza el jugador de ataque del bando de Miróbriga.

Por último, Sergio Hernández, que lleva la batuta en la banda del Santa Marta, no oculta sus ganas de que el balón eche a rodar en la 2021/2022 e incide en que "es prácticamente el mismo equipo que el año pasado, a pesar de que hay cuatro bajas importantes, pero toca ser sólidos y vamos a tener que sufrir y luchar, ese es el objetivo marcado por el Santa Marta. Hasta que no pasen diez jornadas no veremos las fortalezas y debilidades que existen", finaliza el preparador tormesino.

En definitiva, llegó la hora. La Tercera RFEF ya está aquí para hacernos vibrar de lo lindo.





Emprendiendo a mi manera

Rafael Herrero

Yo no me siento diferente a los demás, como todo el mundo intento buscar mi zona de confort, aunque es cierto que también me gusta salir de ella, me gusta experimentar la libertad cuando sales de la rutina. Disfruto, no sé por qué, de las situaciones que me hacen saltar de un lado a otro, tal vez será eso de ser autónomo que lo llevamos en la sangre, como dicen: iniciativa, capacidad de trabajo, riesgo, confianza y seguridad en uno mismo, organización... quizás puede ser que, a pesar de tantas caídas, también ha habido algún que otro triunfo y son estos son los que pueden generar también cierta adicción. Ya desde pequeño, compaginando con estudios, me enseñaron a llevar el negocio familiar: visita obligada todas las semanas a los bancos (pago de letras, transferencias, ingresos...), control de existencias, negociaciones con proveedores, control de ventas... de un modo u otro, aprendí a sobrevivir, y a los veinte constituí mi primera SL familiar. Cuatro años más tarde invertí en mi primera casa y, al poco tiempo en la compra de un local que, aunque pequeño, me permitió emprender y fue la cuna donde unos años más tarde nacería Creadsa.

La trayectoria de Creadsa desde sus comienzos ha sido un frenesí, han sido muchas las iniciativas y actividades que se han desarrollado en ella. En 2010 la Diputación de Salamanca nos concedió el III premio a la actividad empresarial en la categoría de Emprendedores, al que ahora es el medio de comunicación 'Diario de Salamanca'. Este año 2021 se ha constituido la socie-

dad 'Camaleón Cloud' destinada a la actividad de desarrollos webs que, al igual que Diario de Salamanca, sale de Creadsa en el mejor momento, gracias a la gran demanda de estos últimos años en este tipo de actividad: CRM y CMS (tiendas online, webs, motores de reservas, TPVs...).

Durante estos años con Creadsa, he vivido paralelamente otras iniciativas emprendedoras como 'Alimentos lo Mejor del Puerto', un proyecto que no duró más de tres años, y que con mucha pena tuvimos que cerrar en el año 2009, pues no estaba aún consolidada cuando apareció la crisis financiera y la burbuja inmobiliaria. Como veis, no todo son alegrías en esto de emprender y, como en casi todas las ocasiones, no se busca ser rico como puede pensar mucha gente. Las personas que piensan en hacerse ricos emprendiendo lo tienen complicado, es muy difícil realizar el enorme esfuerzo de montar una empresa si no se ama y se cree en lo que estás haciendo. Si no disfrutamos del camino o no tenemos la necesidad de sobrevivir de esta actividad, seguramente nos faltarán la energía, la voluntad y la ilusión para hacerlo realidad. Muchas de las empresas de éxito de hoy en día comenzaron bajo la idea de cubrir una necesidad y de forma muy modesta: Inditex, Apple, Amazon, Starbucks, Facebook, Google... hacer crecer una pequeña empresa requiere de tiempo, mucho esfuerzo y mucha inspiración. A veces puede ser difícil, pero si logras superar las dificultades, entenderás entonces esa adicción que os comentaba antes.

ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS



ILUSTRACIÓN: SILVIA HERRERO

LA MIRADA DE JCLP

SEPTIEMBRE, OTRO PRINCIPIO



De repente, el espanto de un dolor viejo aviva tus músculos, agiliza la marcha. Estás en la orilla Del Río de siempre. Y observas la tierra contenido. Observas sin querer su edad complementaria, la cautela de los surcos, el pliegue que calla como el nuevo polen cuando salta de la flor, abeja tras abeja, provocando el deslumbramiento, lo cauto fecundo y breve que llama tu atención paradisiaca ahí en las ramas, tras el suceso del verano.

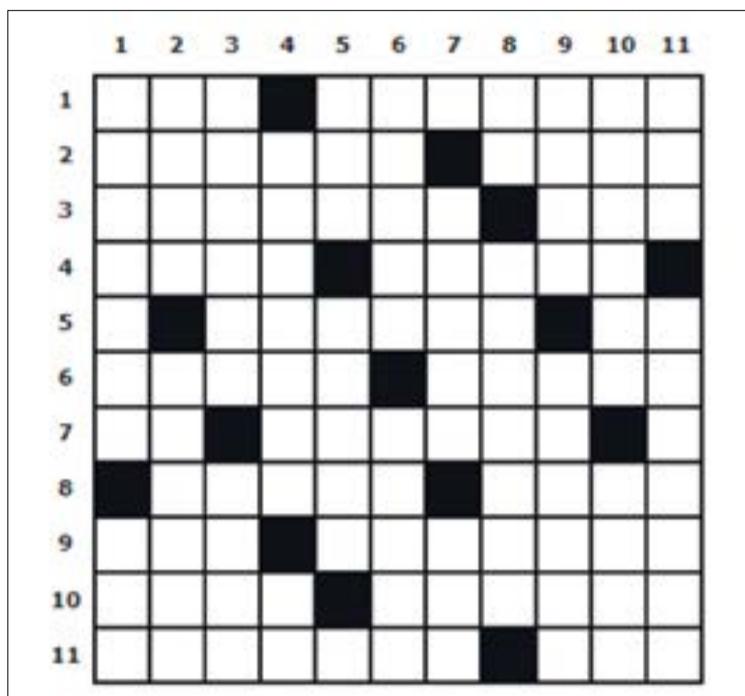
En momentos así, sin tener otra cosa más a mano que la certeza y el abrazo, nos volvemos a juntar para emprender un nuevo camino, que es como retomar el viejo que dejamos en las postimerías de Julio. Una vez segada la mies y olvidado el descanso, toca mirar el futuro desde un sitio alto y respirar hondo porque el aire sigue haciendo sus curvas en la cara.

Saludamos septiembre con esta mirada, que sabe a regreso y vuelta a comenzar, a un nuevo principio.

Lo hacemos con esta hermosa fotografía de Ángeles Rebollo Hernández, de nuevo en esta ventana, asomándose de nuevo para regalar a los lectores belleza y esperanza. Feliz reencuentro lectores. Feliz septiembre.

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



SOPA DE LETRAS

Encuentra las 11 siguientes palabras:

- Cinetta.
- Coliseo.
- Pateón.
- Trastevere.
- Capitolio.
- Gioconda
- Pizza.
- Foro.
- Quirinal.
- Catacumbas
- Vaticano

V	G	G	M	G	H	M	F	G	M	A	S	M	W	T	V	G
A	A	A	T	T	C	E	N	I	C	T	E	M	R	W	A	A
U	I	I	Y	Ñ	H	Y	B	D	C	I	I	Y	I	L	U	I
O	K	K	H	Y	C	A	T	A	C	U	M	B	A	S	O	K
V	V	V	O	Y	F	F	Z	F	U	X	Y	K	E	C	V	V
L	L	L	N	J	L	L	Z	L	Ñ	M	M	O	R	L	L	
A	G	G	A	T	U	X	I	U	I	U	P	L	O	O	A	G
D	H	H	C	N	R	Q	R	X	U	P	Í	N	N	I	M	H
N	N	N	I	Y	I	G	N	J	M	S	B	J	A	L	O	N
O	C	C	T	V	S	R	U	W	E	F	O	J	C	O	R	C
C	G	G	A	D	D	N	I	O	S	P	R	E	I	T	P	G
O	W	W	V	J	D	T	Q	U	A	V	O	R	T	I	V	W
I	P	P	A	N	T	E	O	N	Q	A	F	R	A	P	U	P
G	A	A	T	L	T	V	H	C	X	M	L	K	V	A	Q	A
P	T	T	R	A	S	T	E	V	E	R	A	B	C	P	T	

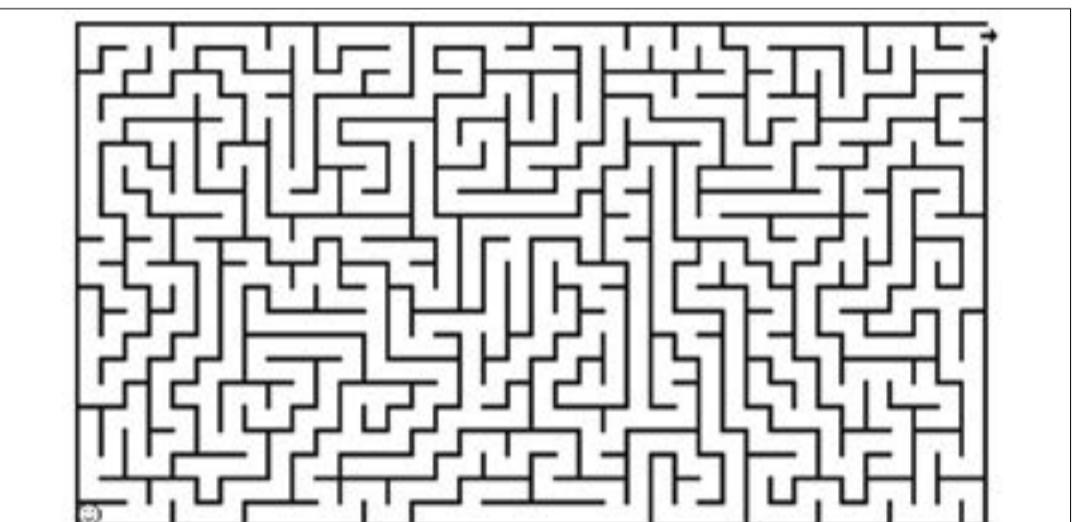
HORIZONTALES

1: Planta cuyo fruto es la uva. Lío de ropa o de otras cosas pequeño y mal hecho. 2: Alegar, argumentar. Adjetivo numeral cardinal. 3: Hervirás alimentos. Me desplazaré de un lugar a otro. 4: Emplead. Manchas pardas o rojizas que aparecen en el cutis, sobre todo por efecto del sol o el aire. 5: Norte. Adorna, embellece. Interjección que se emplea para animar, estimular, excitar o incitar a alguien a hacer algo. 6: Enferma la planta. Di apoyo. 7: Adverbio "donde" en poesía. Banco de arena. Consonante. 8: Unen en matrimonio. Filmó. 9: Abreviatura de director. Canteras de yeso. 10: Espadaña. Acción de manejar. 11: Echar sangre. Cloruro sódico.

VERTICALES

1: Poned una vacuna. Regalas. 2: Faltos de juicio. Guisa. 3: Territorio sobre el que ejercía su autoridad un duque. Labren. 4: Dejarás de oponer resistencia. Plata. 5: Aire en inglés. Exclamación con la que se indica admiración, sorpresa o enfado. Consonante. 6: Trozo de tela que se usa para limpiar. Lavativa. 7: Primera letra. Estarán, existirán. Su Alteza Real. 8: Acrónimo de director técnico. Castrarán. 9: Marcharía. Aromas. 10: Suéter. Permite. 11: Se atreva. Spray, pulverizador.

LABERINTO



SUDOKUS

Medio

6	8		2	7			4	3
					8	2		1
	2	6	1	9				8
1	4		3	2		9		
5		9	4				2	
		5	8	1		3		
5	3	8	9	6	4	1		
4	7	9	1	5	3			
6					3	5		

Medio

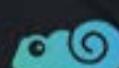
			2			9	4	
7	9			4	8		6	
	4			1	9	5		8
8	1				2		9	
5		9	6		1	8		
	2	6		8	1	7		4
	3			9	6	4	1	
4	7	9			3		2	
6		4	2		3	5		

Difícil

				7			4	3
3			2	6	1		5	7
	1	4	7					5
	7			6			8	
9		6	5		1	7		4
				9	6	4		7
4				5	3			
1	6		4				5	

Muy Difícil

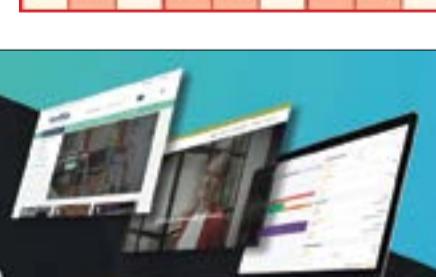
8		2			9		3
7	9			4		2	
	1	4	7	3			5
		9			8		
2	6			8			4
	3			6	4		
7			5	3		2	
1	6				7	3	5



CamaleónCloud

Gestiona y controla
TODA TU EMPRESA:

Compras, contabilidad, facturación, stock, e-commerce, base de datos

Ctra. Ledesma, 63 - 37006 Salamanca
info@camaleoncloud.esPágina web,
Tienda Online
y CRM923 605 082 - 923 605 083
www.camaleoncloud.com

CREADSA

Salamanca AL DÍA

PRESIDENTE: Julián Herrero

CONSEJERO DELEGADO: Juan Carlos López

DIRECTOR GERENTE: Rafael Herrero

DIRECTORA: María Fuentes

Coordinador: César García

Redacción: Isabel Rodríguez, Kiko Robles, Raúl Blázquez,

Carlos Cuervo, Vanesa Martíns y David Rodríguez.

Fotografía y video: Lydia González

Delegados de Provincia: Miguel Corral (Las Arribes ALDÍA),

Roberto Jiménez (Alba de Tormes ALDÍA),

Adrián Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración: Araceli Gil

Producción: Verónica Vicente y Carlos Galera

Publicidad: Emilio Marcos

EDITA: DIARIO DE SALAMANCA S.L.
Imprime: Colprint
Depósito Legal: S.510-2015Redacción y Publicidad:
Carretera de Ledesma, 63
37006 SALAMANCA.

Teléfono: 923 017 027

+Info: www.salamancartvaldia.es

Contactos electrónicos

dirección@salamancartvaldia.es

redacción@salamancartvaldia.es

admin@salamancartvaldia.es

publicidad@salamancartvaldia.es

Información y Control de Publicaciones SA
se encarga de auditar el tráfico general de
nuestro Diario, certificando la audiencia
diaria. OJDinteractiva para el digital y
PGD para impresión de distribución gratuita

PRÓXIMAMENTE...



La sostenibilidad por derecho.



IBERDROLA

Oaldro
energía y soluciones

Naturgy

Enérgya•VM

- Y MUCHOS MÁS -

Paga lo justo en tu factura de la luz gracias a nuestro estudio gratuito.
Infórmate en nuestra web o llámanos.

www.whatenergy.es | 923 708 227