



Fiesta, luz y piedra

Salamanca se engalana para vivir sus Ferias y Fiestas

ESPECIAL | Páginas 19 - 44

FOTO: PACO LABRADO

EDUCACIÓN

Vuelta a las aulas con novedades en las vacaciones y festivos

Páginas 4 y 5

SOCIEDAD

El viaje solidario de Salamanca al Colegio Fe y Alegría Campo Mata de Venezuela

Páginas 6 y 7

LOCAL

Salamanca corre contra la violencia de género

Página 8

CULTURA

Mogarraz, memoria habitada, los retratos de Fernando Maíllo

Páginas 10 y 11

DEPORTES

El FS Salamanca Unionistas, el nuevo 'boom' del fútbol sala

Página 98

La Segunda B de los sueños charros

Página 100



ESPECIAL TOROS

Seis festejos para una Feria con acento charro y presencia de las figuras

Páginas 45 - 60



ESPECIAL SALAMAQ

Del 5 al 9 de septiembre, el mejor escaparate del sector agropecuario

Páginas 61 - 83

vika ESTUDIO DE REFORMAS Y DECORACIÓN INTEGRAL
INTERIORISMO www.vikainteriorismo.com
Paseo Estación, 151 - Salamanca | Tel. 923 207 085



Redpiso
los debes
Felices
Fiestas



DISFRUTA DE LO QUE DE VERDAD IMPORTA

— DE LA VENTA DE TU VIVIENDA NOS ENCARGAMOS NOSOTROS —

REDPISO SALAMANCA

Calle María Auxiliadora, 19 - Salamanca - Tel. 923 171 242
salamanca@redpiso.es - www.redpiso.es



El inicio del curso

Jose Luis Puerto
Escritor e historiador

Si lo pensamos bien, en realidad, el principio del año vital para todos no es enero, sino septiembre; porque es en septiembre cuando comienza el curso del año real: el escolar y académico, así como el laboral, tras las vacaciones y el paro veraniego, en que cesa la actividad para casi todos.

Tras el gran domingo que siempre es agosto, la semana, el año real, comienza en ese lunes, en ese enero –permítansenos estos juegos mentales– que es, en realidad, septiembre.

Siempre cuesta empezar, es cierto. Hay que coger el ritmo, para terminar estando a tono. Por ello, podemos recurrir al ámbito futbolístico (también la liga está recién iniciada), para indicar que septiembre vendría a ser algo así como la pretemporada, pues en octubre hay que estar ya a tono, con las pilas bien cargadas.

Por otra parte, para Salamanca y su provincia, el de septiembre es un mes muy hermoso, desde el punto de vista antropológico y etnográfico, que es, en definitiva, el punto de vista de lo huma-

no, porque sin el ser humano no hay realidad verdadera.

Por un lado, nos encontramos con las ferias y fiestas de la ciudad, tan visitadas por las gentes campesinas de las diversas tierras de toda la provincia. Y, por otro, en los diversos pueblos, hay dos grupos de celebraciones de una gran tradición y, en algunos casos, con ritos muy antiguos.

Así, en torno al 8 de septiembre, contamos con muy diversas fiestas de advocaciones marianas, que giran en torno a la fiesta de la Natividad de Nuestra Señora que se celebra tal día. Tales fiestas marianas son muy significativas y entrañables en toda la provincia salmantina. No podemos nombrarlas, porque son muchas y nos dejaríamos alguna para atrás. Pero merece mucho la pena ir las conociendo en sucesivos viajes cada año.

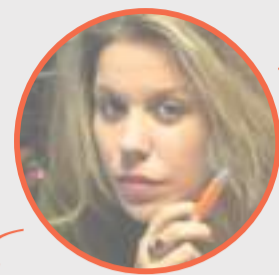
Y, en torno al 14 de septiembre, también en muchísimas localidades salmantinas, se celebran las fiestas de las muy diversas advocaciones del Cristo, del Cristo crucificado se sobreentiende. En este sentido, el historiador de la

religiosidad popular española que es William Christian dice que la provincia de Salamanca es una de las que más ermitas tiene de toda España con alguna advocación de Cristo crucificado. En este sentido, se ha asociado este dato con el inicio del calendario judío, que comenzaría en nuestro mes de septiembre.

Pero la verdadera andadura de todos, y que se inicia en este septiembre inaugural, es, para los adultos, la laboral, en cualesquiera de los ramos en que se trabaje, y, para los niños, adolescentes y jóvenes, la escolar y académica.

Esta última es tan importante, que tendríamos que ser todos más conscientes de ella, ya que una sociedad mejor, más competente y más humanizada requiere siempre una gran formación académica y profesional de cuantos más ciudadanos mejor.

Así es que este septiembre, el mes del año en el que de verdad comienza la andadura de una sociedad como la nuestra, es un mes en el que todos –cada uno en lo que le toca– hemos de ponernos las pilas, para iniciar el nuevo curso con coraje y con ánimo.

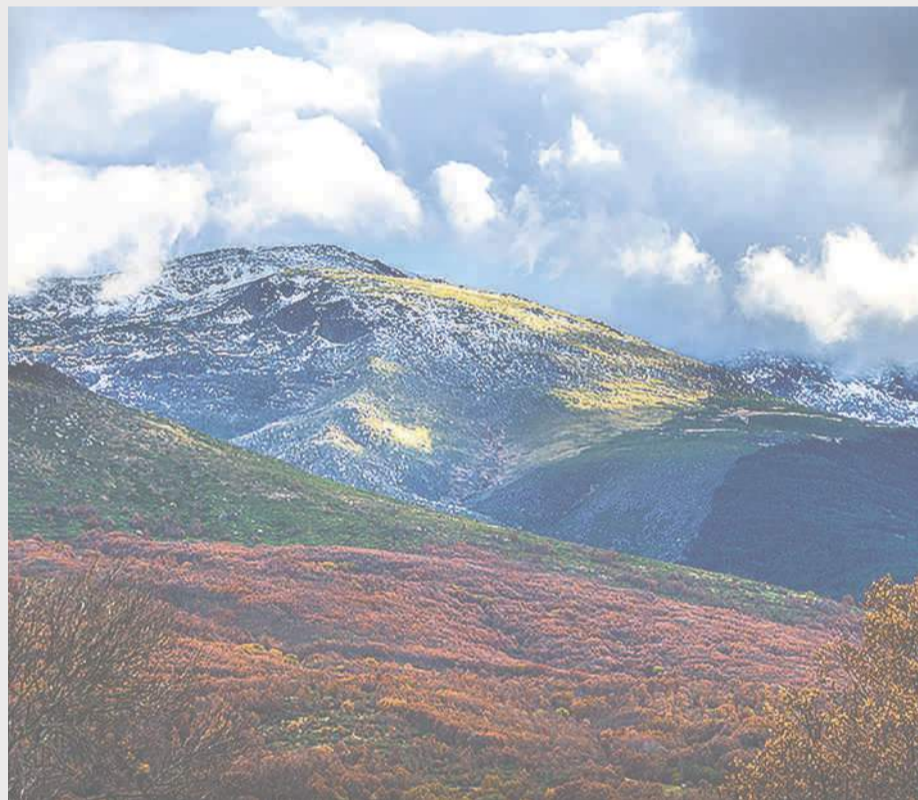


Septiembre

María Fuentes
Periodista

El final de las vacaciones es como una bofetada de realidad que nunca estás preparada para recibir. Volver es oler la rutina y todo lo que eso conlleva, aunque a la vez esta vuelta venga impregnada con la sensación de que tenemos ante nosotros una nueva oportunidad con el arranque de septiembre. Ya no es tiempo de 'selfies', cañas y atardeceres. No es tiempo de bronceado (aunque algo aún queda), ni tiempo de paseos nocturnos y despertares sin horarios. El fin del receso vacacional es justo lo contrario: es cambiar armario, volver a las prisas y percibir los atascos del centro de la ciudad cuando a partir del día 10 empiece el curso escolar. Los padres correrán otra vez para llegar a tiempo a todo, los coches quedarán en doble fila y los niños volverán a cargar su espalda de libros y muchas experiencias acumuladas. Es, al final, asumir un cambio de ciclo que se refleja en asumir el día a día con la sensación de que tenemos la oportunidad de cumplir con todo eso que a principios del pasado enero poníamos como objetivos a cumplir. Retomad la libreta e ir tachando porque aún quedan cuatro meses por delante. Un último 'sprint' de buenos deseos. Lo mejor de todo esto es que hay ciudades en las que al volver parece que las cosas no hayan cambiado. Los salmantinos en eso jugamos con ventaja. Aquí no importa la estación para seguir siendo una ciudad que siempre apetece. Somos afortunados.

Las terrazas de la Plaza Mayor siguen llenas sin importar la hora, sigue luciendo La Mariseca y eso nos recuerda que aunque nos hemos incorporado ya al trabajo, en menos de 48 horas arrancan las Fiestas y Fiestas y seguiremos brindando rodeados de familiares y amigos. Esos últimos, afortunadamente, tampoco se van. Es tiempo de honrar a nuestra patrona Virgen de la Vega, es tiempo de toros, de casetas, de acudir a las diferentes propuestas culturales, lúdicas y deportivas. En definitiva, tiempo de seguir sonriendo como lo hicimos estos pasados meses estivales. Vivir siempre es la prioridad. Todo es más simple aunque a veces seamos nosotros los que nos empeñamos en hacerlo difícil. A mí septiembre siempre me gustó.



Entre el sueño y la vigilia

Entre el sueño y la vigilia existe un tiempo que, aunque no escapa de nuestra atención, no contribuye a nuestro crecimiento como personas. Se trata de los momentos que dedicamos a lamentarnos por los fracasos, y aquel que despierta en nosotros el orgullo y la soberbia cuando alcanzamos la cumbre. Podría llamarse tiempo muerto a estos períodos si no fuera porque se sustraen de nuestra vida.

Manuel Lamas (del libro 'Verbo y Barro').

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA
COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO
COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD



**ENTIDAD
TÉCNICA DE
PREVENCIÓN**

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • ☎ 923 21 49 03

@ www.etprevencion.com

FELICES FIESTAS

SALAMANCA

ESTAMOS DE FIESTAS Y POR ESO LANZAMOS UNA OFERTA ESPECIAL PARA CELEBRARLO CON TODOS LOS SALMANTINOS

Renueva tu baño completo

- Conjunto de ducha termoestática (¡También disponible en negro!)
- Monomando de lavabo
- Muebles de diseño de 80cm
- Mampara completa
- Kit de canaleta plato de ducha
- Cerámica 23 metros de revestimiento
- 5 metros de pavimento

¡TODO DESDE
995 €!



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

923 24 79 42

Santiago Criado S.L. Ctra. Valladolid,
Polígono Industrial Los Villares,
113-123, 37184 Salamanca.

CURSO ESCOLAR 2019/2020

Vuelta a las aulas con novedades en el calendario escolar

El curso, que en Salamanca arranca el día 10 (el 9 es festivo), incluye tres 'macropuentes' y ajusta las vacaciones escolares a la Semana Santa

Todo listo para el inicio del curso escolar 2019/2020. El 9 de septiembre -el 10 en Salamanca capital por coincidir con la festividad de la Virgen de la Vega-, y los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, Primaria, Educación Especial y segundo curso de ciclos formativos de Grado Superior serán los primeros en regresar a las aulas. Por su parte, el final del curso será el 23 de junio de 2020. Son dos de las fechas claves del calendario escolar en el que también destacan tres 'macropuentes' -en los meses de noviembre, diciembre y abril-, los 3 días no lectivos por Carnaval (del lunes 24 al miércoles 26 de febrero) y la coincidencia de las vacaciones escolares de abril (del 3 al 13 de abril) con la celebración íntegra de la Semana Santa (en 2020 será del 5 al 12 de abril).

Noviembre, primer 'macropuente' de cinco días

En el caso de los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Enseñanzas en régimen nocturno y una parte de los que cursen Formación Profesional Inicial y Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, comenzarán el curso el día 16 de septiembre.

Por su parte, los alumnos de Ciclos de Formación Profesional Básica, Ciclos Formativos de Grado Medio y primer curso de Ciclos Formativos de Grado Superior de Formación Profesional Inicial y

CALENDARIO ESCOLAR 2019/2020																																																																																											
NOVIEMBRE							DICIEMBRE							ENERO							FEBRERO							MARZO							ABRIL							MAYO							JUNIO																																										
L	M	X	V	V	S	D	L	M	X	V	V	S	D	L	M	X	V	V	S	D	L	M	X	V	V	S	D	L	M	X	V	V	S	D	L	M	X	V	V	S	D	L	M	X	V	V	S	D	L	M	X	V	V	S	D	L	M	X	V	V	S	D	L	M	X	V	V	S	D	L	M	X	V	V	S	D															
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Leyenda:
■ Vacaciones escolares
■ Fiestas laborales
■ Días no lectivos

de Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño comenzarán las clases el 23 de septiembre. Los últimos en incorporarse a las aulas, el 30 de septiembre, serán los alumnos de las Enseñanzas de Idiomas y de las Enseñanzas Elementales y Profesionales de Música y Danza.

Vacaciones y festivos

Las vacaciones de Navidad serán del 21 de diciembre al 7 de enero, y las de Semana Santa del 3 al 13 de abril.

Por otra parte, el calendario del curso 2019/2020 establece como días no lectivos el miércoles 30 y jueves 31 de octubre, enlazando

con la festividad de Todos los Santos (viernes 1 de noviembre). Será el primer 'macropuente' de este curso. El siguiente será en diciembre, con dos festivos, el viernes 6 y el lunes 9 de diciembre (puente de la Constitución). En abril será festivo el jueves 23 de abril (Día de la Comunidad) y el viernes 24 de abril se incluye como no lectivo. También será festivo el viernes 1 de mayo. En febrero, coincidiendo con el Carnaval, serán no lectivos los días 24, 25 y 26.

Del 3 al 13 de abril, vacaciones de Semana Santa

Pruebas extraordinarias

Las pruebas extraordinarias o finales de determinadas enseñanzas, correspondientes al curso 2019/2020, que se celebrarán en el mes de junio serán las siguientes: para el alumnado de segundo curso de Bachillerato en régimen ordinario y nocturno con materias pendientes de primero y/o segundo curso y la segunda sesión de evaluación final de los segundos cursos de los ciclos formativos de Grado Superior de Formación Profesional inicial (entre el 24 y el 30 de junio de 2020); ciclos formativos de Grado Superior de FP inicial en régimen de educación a distancia (fecha límite el 5 de junio). Las pruebas extraordinarias para el alumnado de enseñanza Secundaria, para personas adultas se realizarán del 1 al 5 de junio. Por su parte, las pruebas extraordinarias para todo el alumnado de Bachillerato en régimen a distancia se realizarán entre el 24 y el 30 de junio.

La Escuela Oficial de Idiomas amplía su oferta

El nivel avanzado C2 se implantará por primera vez el próximo curso 2019-2020 en las nueve Escuelas Oficiales de Idiomas ubicadas en las capitales de provincia, en los siguientes idiomas: las Escuelas Oficiales de Idiomas de Ávila, Burgos, Segovia, Soria y Zamora ofertarán Inglés; la EOI de Palencia, Francés; la EOI de Valladolid, Español como lengua extranjera; la EOI de León, Francés y Alemán; y la EOI de Salamanca ofertará Inglés, Italiano y Español como lengua extranjera. El nivel avanzado C2 tendrá una duración de dos cursos en todos los idiomas excepto en Español, que se organiza en un solo curso.

Las Escuelas Oficiales de Idiomas son centros docentes dependientes de la Consejería de Educación que imparten enseñanzas especializadas de idiomas, contando con una red de 14 escuelas y 22 secciones dependientes de ellas, que imparten diez lenguas: inglés, francés, alemán, italiano, español como lengua extranjera, portugués, chino, ruso, euskera y gallego. En doce de ellas también se puede cursar inglés a distancia a través del programa 'That's English!'. En septiembre, se abrirá un segundo plazo de matriculación.

Los precios públicos no han sufrido variaciones en los últimos seis cursos académicos. El alumno que se matricula por primera vez ha de abonar una cantidad anual total de 162,73 euros -111,32 euros de matrícula, más 51,41 euros de servicios de secretaría-, lo cual le da derecho a recibir entre 4 y 5 horas semanales de clase durante todo el año y a presentarse a las pruebas de promoción o certificación. Tampoco han variado los precios de segundas y terceras matrículas, de pruebas de clasificación y de pruebas de certificación para alumnos libres.



El lugar perfecto para relajarse y disfrutar de una

gran terraza para toda la familia

Hall88
HOME FOR TRAVELLERS

* Por venir a cenar te obsequiamos con un detalle para cuidarte, además tenemos zona de juegos para los niños

C/ Peña de Francia s/n, 37007 Salamanca
Tel.: 923 280 188 reservas@aparthotelhall88.com



LO QUE CUESTA LA VUELTA AL COLE

El gasto medio por hijo alcanza los 1.990 euros este curso escolar

Los libros de texto, gasto ineludible en septiembre, supondrán para las familias un desembolso de entre 120 y 260 euros por alumno, según la etapa educativa



La vuelta al cole puede suponer un importante desembolso económico para las familias, un gasto que va más allá de los libros de texto, a los que destinarán una media de entre 120 y 260 euros dependiendo de la etapa educativa que estén cursando sus hijos. Son algunos de los datos extraídos de la encuesta realizada por OCU (Organización de Consumidores y Usuarios), y que estima que cada hijo escolarizado costará a los padres un total de 1.993 euros durante el curso escolar 2019/2020.

Los datos constatan además la diferencia de gasto medio que los padres tienen que asumir en función del tipo de centro educativo (público, concertado o privado) y de la etapa educativa en la que estén

escolarizados sus hijos (Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato).

Así, por tipo de centro, quienes acudan a la educación pública pagarán una media de 1.176 euros al año (1.268 según la misma encuesta realizada por OCU en 2013), los que lo hagan a un centro concertado abonarán 2.617 euros (2.386 en 2013) y aquellos que asistan a un centro privado tendrán que pagar de media un total de 6.171 euros (5.232 en 2013). De esta forma, la diferencia en el gasto medio puede variar hasta en más de 5.000 euros (4.000 en 2013) en función de si el centro escolar es público o privado.

Gastos más relevantes

Los gastos mensuales más relevantes son la cuota escolar/apor-

taciones voluntarias, actividades extraescolares (deportes, música...), comedor/desayuno y transporte/ruta. La media de estos gastos según el tipo de centro será de 92 euros para los concertados y 227 euros para los concertados y de 611 euros para los alumnos que acudan a un centro privado.

Si multiplicamos el gasto mensual por los 9 meses que tiene el curso, el total de estos gastos mensuales al año supondrá 828 euros en el caso de los colegios públicos, 2.043 euros para los colegios concertados y 5.499 euros para los privados.

Además, a estos gastos fijos mensuales hay que añadir desembolsos anuales como la matrícula, los libros de texto, el material

escolar, las excursiones, la cuota de asociaciones de padres y otros gastos. Según cada tipo de centro, estos gastos suponen de media 348 euros en el caso de la educación pública, 574 euros en la concertada, y 672 euros si se opta por la educación privada.

Libros de texto

En el caso de los libros de texto, OCU ha querido averiguar cuánto prevén gastarse los padres (aquellos que gastarán algo) el próximo curso según el nivel de estudios de sus hijos. Así, los alumnos que acudan a Educación Infantil gastarán de media 124 euros al año en libros de texto, 187 euros los de Educación Primaria, 230 euros los de Secundaria, y 264 euros los de Bachillerato.

Nueva convocatoria de ayudas para material escolar

El 16 de septiembre se abre el plazo para solicitar las ayudas económicas en la compra de material escolar a las familias cuyos hijos cursen Segundo Ciclo de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria. Ayudas convocadas por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, con una partida económica de 50.000 euros.

El objeto de la convocatoria es conceder ayudas económicas en la compra de material escolar a aquellas familias cuyos hijos cursen Segundo Ciclo de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria.

Se entenderán como gastos subvencionables: estuches, bolígrafos, pinturas de colores, rotuladores, lapiceros, carpetas, clasificadores, blocs, cuadernos, libretas, gomas de borrar, sacapuntas, pegamentos, reglas, tijeras, flautas, compases, grapadoras y mochilas escolares.

Podrán beneficiarse aquellas familias cuyas rentas máximas del año 2018 no superen los 20.605,20 euros si son dos miembros; los 25.756,50 euros si la unidad familiar es de tres miembros; los 30.907,80 euros si son cuatro miembros; 36.059,10 si son cinco; y los 41.210,40 euros si la unidad es de seis miembros.

Para poder solicitar esta ayuda todos los miembros de la unidad familiar deberán estar empadronados en Salamanca y estar matriculado en un centro escolar de Salamanca. Es requisito no tener expediente abierto de absentismo escolar ni deudas tributarias con el Ayuntamiento.

El plazo de presentación será hasta el día 25 en el registro general de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes (Plaza del Liceo), de 9 a 14 horas, y en la web www.ciudaddesaberes.es.

CENTRO DE DÍA PARA MAYORES

CENTRO CONCERTADO CON LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
C/ NICARAGUA, 39

UNIDAD DE ESTANCIAS DIURNAS
C/ NICARAGUA, 39

LAZARILLO DE TORMES CENTRO DE DÍA PARA MAYORES
Salamanca Telf.: 923 12 39 17



UNA HISTORIA SOBRE EL VALOR DE LA EDUCACIÓN

El viaje solidario de Salamanca al Colegio Fe y Alegría Campo Mata de Venezuela

La religiosa teresiana María Teresa López, natural de Salamanca, relata lo que significa este centro educativo, el único en un radio de 50 kilómetros, para los 943 alumnos a los que se destinarán los fondos del Rastrillo Solidario a celebrar en los salones de La Purísima

M ISABEL RODRÍGUEZ más de 6.700 kilómetros separan Salamanca de Campo Mata, "en la inmensidad de los Llanos Orientales de Venezuela y a 60 kilómetros de la población más cercana, Cantaura", tal y como explica la religiosa teresiana y maestra María Teresa López Gago, natural del municipio salmantino de Ahigal de los Aceiteros y que llegó hace 57 años a estas tierras. Aquí se encuentra el Colegio Fe y Alegría Campo Mata, perteneciente a la institución benéfico-educativa Fe y Alegría y siendo el único centro educativo en un radio de 50 kilómetros. Actualmente cuenta con casi un millar de alumnos, 943 niños y adolescentes para los que este colegio "significa el poder asegurar su futuro, el futuro de su vida, puesto que es el único colegio más cercano de sus humildes viviendas, aunque a muchos de ellos les queda a varios kilómetros de distancia e, incluso, en algunos casos a más de 30 kilómetros".

Hasta el Colegio Fe y Alegría Campo Mata llegará la solidaridad de los salmantinos, a través del Rastrillo Solidario que, del 7 al 15 de septiembre, se celebrará en los salones de La Purísima (en horario de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas). Un rastrillo organizado para recaudar fondos destinados a proporcionar material escolar y desayuno a los alumnos con menos recursos.

Material escolar y desayuno para los alumnos con menos recursos

"Fe y Alegría es una institución católica fundada para crear escuelas, donde no hay, para niños de escasos recursos económicos. Concretamente, si nuestra escuela no existiera, estos niños no podrían estudiar, no tendrían medios para superarse", apunta la religiosa Teresa López. Este centro educativo se fundó en 1974, en pleno campo, en un terreno llamado Campo Mata, "con la finalidad de atender a niños y adolescentes campesinos



Varias imágenes de los alumnos de la Escuela Fe y Alegría Campo Mata de Venezuela

de indígenas que vivían, y viven, en ranchitos o casitas humildes, diseñadas por la gran extensión de estos llanos y que no tenían ninguna escuela donde estudiar".

El fundador de Fe y Alegría, el sacerdote jesuita chileno-español José María Vélaz, pidió a las religiosas de la Compañía de Santa Teresa de Jesús que aceptaran hacerse cargo de la fundación y dirección de un colegio en esta zona. Y aceptaron. Cinco religiosas -cuatro españolas y una colombiana-, llegaron al que era un lugar desconocido, perdido en toda la extensión de la geografía venezolana. A lo largo de estas más de cuatro décadas el centro ha ido creciendo en alumnado y ampliando la oferta educativa (Educación Inicial, Edu-

El centro abrió sus puertas en 1974, en los Llanos Orientales de Venezuela

cación Primaria, Educación Media General, Educación Media Técnica en Contabilidad y Ciencias Agrícolas). Además, la mayor parte de los docentes que colaboran con las religiosas teresianas son exalumnos.

Lo más gratificante de formar parte de este colegio es, en palabras de la religiosa salmantina Teresa López, "poder ayudar a estos niños y adolescentes a formarse integralmente para tener un porvenir digno y llegar a ser los hombres y mujeres que nuestro país necesita, muy especialmente en la actualidad, en la que Venezuela -los venezolanos- está pasando por una grave situación sin precedentes. Y todo esto con un sentido cristiano, puesto que somos una escuela católica".

Vivir en Campo Mata

Las familias de los alumnos del Colegio Fe y Alegría Campo Mata son mayoritariamente campesinas, pertenecientes a la etnia indígena Karina, y cuentan con precarios recursos económicos. En su gran mayoría, dependen para sobrevivir de un pequeño terreno llamado 'conuco', donde siembran algunas 'matas', como maíz y caraotas (alubias), aunque

Desde Las Arribes a Venezuela

■ De Ahigal de los Aceiteros, "en las Arribes del Río Águeda", a Campo Mata, "cerca del caudaloso río Orinoco". Pregunta obligada, ¿qué llevó a María Teresa Gago a tantos miles de kilómetros? "Soy religiosa teresiana, de la Compañía de Santa Teresa de Jesús,

y nuestra misión, en palabras de nuestro Fundador San Enrique de Ossó, es ir "a donde más peligrosos los intereses de Jesús", es decir, donde haya personas que nos necesiten". Llegó a Venezuela hace 57 años, "y con un pequeño paréntesis en Ciudad Rodrigo y otro

en Roma, desde entonces he vivido aquí. Aprecio a Venezuela tanto como a España". Y "para mí es un privilegio estar acompañando a estos niños y a sus familias que tienen muchas carencias. Además de poder ser hoy voz de ellos que no tienen voz".





“Si nuestra escuela no existiera, estos niños no podrían estudiar”

■ “Si nuestra escuela no existiera, estos niños no podrían estudiar, no tendrían medios para superarse”. Es, en palabras de la religiosa teresiana María Teresa Gago, la realidad de muchos de los alumnos que acuden al Colegio Fe y Alegría Campo Mata. Los salmantinos van a tener oportunidad de conocer el proyecto y de aportar su ayuda en el Rastrillo Solidario del próximo mes de septiembre.

¿Hasta qué punto pueden cambiar el día al día de esos niños y adolescentes los recursos que se puedan destinar a desayunos y material escolar? “Muchos de nuestros alumnos llegan al colegio sin desayunar

porque en su casa no hay alimentos. Cuando en el colegio tenemos algo para que coman lo agradecen muchísimo... En cuanto a material escolar, si con lo que colabore un salmantino se puede comprar un cuaderno y un lápiz, ya está ayudando a un niño. El mayor regalo que se les puede hacer es darles un lápiz, sus padres no pueden comprárselos, y menos los libros de texto: El sueldo mínimo equivale a 2 euros y cualquier producto está carísimo, debido a la elevada inflación. Además, la mayor parte de los padres de nuestros alumnos no tiene sueldo mínimo, ya que viven en el campo, lejos de cualquier fuente de trabajo”.

➤ con frecuencia las cosechas no prosperan por falta de agua y de fertilizantes. Algunos pueden tener unas gallinas y, pocos, una vaca. Los alumnos suelen proceder de familias numerosas, y en la mayoría de las ocasiones o no tienen un trabajo fijo o los que pueden desempeñar son de baja remuneración u ocasionales. Tampoco disponen de transporte para llevar a sus hijos a la escuela. “Numerosos niños para llegar al colegio se quitan el único calzado que tienen y caminan descalzos, lo mismo cuando juegan”, relatan desde el centro educativo.

El Colegio Fe y Alegría Campo Mata abrió sus puertas hace 45 años para atender a los niños campesinos e indígenas olvidados por los gobiernos respectivos. ¿Esa situación con el paso del tiempo no ha cambiado?

“No solamente esta situación no ha cambiado sino que ha empeorado, en todos los sentidos, debido a orientaciones socioeconómicas absurdas que han llevado a la deriva a este hermoso y desgraciado país, que está tocando fondo”. “Es muy grave lo que está pasando”, añade la religiosa salmantina, “es muy triste y preocupante lo que sufre la gente, los pobres cada vez son más pobres, tienen menos recursos tanto en alimentación como en sanidad, transporte...”



FINANCIACIÓN DE ESTUDIOS



CON AYUDA ESTUDIAR ES MÁS FÁCIL



- PRÉSTAMO MATRÍCULA*
- ANTICIPO BECA*



Hasta 3.000 €*
Para solicitar el Préstamo Matrícula en tu oficina, deberás tener contratado los siguientes servicios: Cuenta + Tarjeta Joven Débito + Banca Digital.

ESPACIOJOVENUNI.COM f t i o

UNICAJABANCO.ES

* El Crédito se aplica a crédito de la entidad. Tipo nominal: 0,00%. Tipo de interés para un préstamo que a 3.000 € a un plazo de 8 meses, cuota mensual de 352,33 €, vencerá la última cuota que es de 352,33 €. Coste en el apertura 0 €. Coste de comisión por crédito, importe total máximo: 0,00 €. Condiciones del préstamo vigentes a fecha 01/09/2019.

IV CARRERA POPULAR, 22 DE SEPTIEMBRE

La carrera que recorre Salamanca contra la violencia de género

Inscripciones hasta el 19 de septiembre en la modalidad competitiva, 10 kilómetros de recorrido, o participativa, con 1,5 kilómetros

El 22 de septiembre Salamanca acogerá la IV Carrera Popular contra la Violencia de Género, con línea de salida y meta en la Plaza Mayor. Una nueva edición, organizada por el Ayuntamiento de Salamanca, en colaboración con la Diputación Provincial y la Delegación Salmantina de Atletismo, cuyo objetivo es sensibilizar e implicar más a la sociedad en la lucha contra esta lacra social. De ahí también la importancia de repetir el éxito de participación de pasadas ediciones.

Cuarta edición que espera repetir el éxito de años anteriores

Al igual que en ediciones anteriores contará con dos modalidades, una competitiva -la carrera está incluida en el calendario provincial y en el V Circuito de Carreras Populares 'Diputación de Salamanca'- y otra participativa.

Alrededor de 2.000 corredores podrán participar en la carrera competitiva con un recorrido urbano de 10 kilómetros. La salida está prevista a las 10 horas desde la Plaza Mayor, para continuar por la calle Concejo, Puerta Zamora, avenida Mirat, Plaza de España, avenida de Comuneros, carril bici paralelo a las vías del tren, Paseo de San Antonio, Parque de los Jesuitas, avenida de La Aldehuela, Paseo Fluvial, Teso San Nicolás, Puente Romano, pistas polideportivas del Puente Romano, carril bici



del Parque Elio Antonio de Nebrija, Puente Sánchez Fabrés, San Gregorio, Ribera del Puente, Tentencio, Plaza Juan XXIII, Cardenal Pla y Deniel, La Fe, Libreros, La Latina, La Plata, Plaza de Fray Luis de León, Serranos, Plaza de San Isidro, Rúa Antigua, Palominos, San Pablo, Quintana, Rúa Mayor, La Compañía, Plaza de Monterrey, Prior y meta de nuevo en la Plaza Mayor.

Carrera participativa

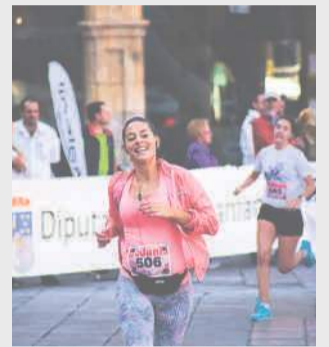
Por otro lado, la carrera participativa volverá a estar abierta a todas las personas que lo deseen, inde-

pendientemente de su edad y de su condición física. Esta carrera partirá también de la Plaza Mayor, en este caso a las 11.30 horas, y completará un recorrido de kilómetro y medio continuando por la Plaza del Poeta Iglesias, Quintana, Rúa Mayor, Plaza de Anaya, Calderón de la Barca, Libreros, Plaza de San Isidro, Rúa Antigua, La Compañía, Meléndez, Juan del Rey, Plaza del Corriño y meta en la Plaza Mayor.

Premios

Respecto a los premios, se establecen un total de diez para las

categorías masculina y femenina y trofeos para los ganadores y los tres primeros clasificados de las categorías Promesa (16-22 años), Senior (22-34 años), VET-A (35-39 años), VET-B (40-44 años), VET-C (45-49 años), VET-D (50-54 años), VET-E (55-59 años) y VET-F (60 años o más). Igualmente tendrán trofeo y premio el primer, segundo y tercer equipo clasificado, teniendo en cuenta las puntuaciones de los atletas de cada equipo y que en los mismos se encuentren al menos dos personas de diferentes sexos.



Inscripciones

■ Hasta el 19 de septiembre (a las 12 horas o hasta alcanzar el límite de plazas disponibles) a través de www.salamanca-contralaviolenciadegenero.org y www.atletismosalmantino.org. De manera presencial en Floristería Bedunia (Muñoz Torrero y avenida Maristas). El precio de la inscripción será de 3 euros e incluye camiseta y bolsa de corredor.

Actividades paralelas

■ Desde las 9.30 horas, las familias que se acerquen a la Plaza podrán disfrutar de distintas actividades deportivas y de ocio, pensadas especialmente para los menores y adolescentes. Las propuestas incluirán 'Atletismo Divertido', un desfile con la antorcha olímpica y animación continuada a cargo de un Dj y un speaker.

Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes

Damos una Solución para cada Necesidad

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630 - A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - TIF: 923 381 023 - Fax: 923 381 425

Los buenos momentos

El phishing es un gran negocio ¡QUE NO LE PESQUEN!

La solución es una defensa de varios niveles contra los ataques de phishing, combinando *tecnologías de seguridad avanzadas y formación a usuarios*. En **BETASANCHEZ** recomendamos que las organizaciones adopten un enfoque triple con **SOPHOS**:

¿QUÉ?



¿CÓMO?



SOPHOS SOLUTION



Calle los Olmos, nº 5. 37005 Salamanca
 Tel: 923 12 50 80 - 902 125 080 Fax: 923 121 211
 info@betasanchez.com -www.betasanchez.com

ENTREVISTA

Mogarraz, memoria habitada, los retratos de Fernando Maíllo

CHARO ALONSO

Tiene Florencio Maíllo las manos manchadas cuando baja de la escalera porque está colocando él mismo los rostros de los suyos en esta calle serrana por donde todos pasan, casa de todos. Y desde las paredes seculares, memoria venerada, habitada memoria, nos miran aquellos que lo recorrieron, los retratos de los hombres y mujeres de un pueblo convertido en sala de exposiciones de este proyecto que va más allá de lo artístico, lo antropológico, lo turístico. Acto de amor y memoria de un artista para un pueblo dueño de su pasado que es presente y quiere ser futuro. Florencio Maíllo habita la España vacía con sus dos manos llenas de rostros a golpe de pincelada.

Charo Alonso: Florencio, ¿a quién pertenecen estos retratos que se han hecho una característica de Mogarraz?

Florencio Maíllo: Les pertenecen a las familias de los retratados o a sus descendientes. Yo los concibo como los guardianes del pueblo porque empecé retratando a los que se quedaron y después les pinté a casi todos.

Ch.A.: El tuyo era un proyecto temporal de 2012, sin embargo la gente no quiso que se descolgaran los cuadros de sus casas...

F.M.: Es verdad, ahí se quedaron. Me encanta que estén ahí, mirándonos, y que la gente del pueblo no quiera perder el recuerdo de la persona, la memoria visual de los suyos. Lo han comparado con la costumbre romana de venerar a los antepasados, la imago veterum. Porque los romanos tenían un espacio en el atrio de su casa como lugar de culto y de respeto a sus antepasados.

Ch.A.: Eran los lares y los penates que protegían la casa...

F.M.: Sí, y además, hay una relación con la técnica que uso, la encaústica. Descubrieron en un yacimiento de Al Fayúm, en El Cairo, sarcófagos pintados de la época romana que la usaban. Los vi en Berlín hace 20 años, retratos que me dieron la idea de que no se perdiera la memoria de los familiares, pero no solo eso. Usaban para estas imágenes una técnica imperecedera a la que el sol no afecta y de la que resbala el agua. Los romanos tenían en el atrio una imagen de veneración para no olvidar, pero además, estos retratos estaban hechos con una técnica muy particular mezcla de óleo y cera de abeja caliente.

Ch.A.: Es una conjunción maravillosa: la técnica y el objetivo.



Florencio Maíllo junto al retrato que instalaría momentos después

FOTOS: CARMEN BORREGO

F.M.: Y aún más, yo utilizo chapas reutilizadas. Aquí las usaban como protección de las casas y yo las utilizo como protección de la imagen, me pareció una alegoría muy hermosa. Yo soy hijo de herrero y recuerdo a mi padre abriendo los bidones de brea que se usaban en la carretera y aplandando los latones. La de Jayúm es una técnica que utiliza elementos de protección y que está detenida en el tiempo. Pero todo esto no podría hacerse sin la sensibilidad de los gestores comprometidos con el pueblo, con el hecho de que la gente no se vaya, con aceptar lo original.

Carmen Borrego: A propósito de aceptar lo original... ¿Hubo gente del pueblo que se negó a participar en Retrata2?

F.M.: Algunas personas tuvieron sus dudas, pero cuando han visto lo que significa han querido participar. Es la cartografía del pueblo, de la gente que vive en él. Ahora me piden que haga más retratos y yo, que estoy en otros proyectos, cuando me traen la fotografía y me lo piden no puedo negarme. Es una mirada compartida, es algo muy vivido y muy compartido, si no, no tiene sentido.

Ch.A.: Tus primeros retratos nacen de una humilde fotografía para el carnet.

F.M.: Los primeros fueron los 388 habitantes que no emigraron. Este proyecto lo hice con los carretes que me pasó Ita, la viuda del fotógrafo Alejandro Martín Criado, quien los guardaba en una caja de puros que tenía para mostrárselos a su hija, para enseñarle quiénes eran los que vivían en el pueblo y que no perdiera la memoria de ellos. Alejandro era un piloto que se pasó a la reserva, un hombre preparado, ilustrado. Yo imagino que sería impresionante verle cuando volvió al pueblo, con su chaqueta de cuero, con su pañuelo blanco... Él puso una sábana en la bodega de sus padres y retrató en 1967 a todos los del pueblo para que no tuvieran que desplazarse para hacerse las fotografías del carnet de identidad, que fueron el origen de todo.

Carmen Borrego: Hiciste los retratos: ¿Tuviste apoyo por parte del Ayuntamiento, del pueblo?

F.M.: Es que todo esto no se puede entender sin ellos. El mérito es de la gestión en el medio rural de Ayuntamiento, de la gente que, como Concha, alcaldesa de Mogarraz durante 12 años, se dedica a la gestión en los pueblos con conciencia y que hace que se puedan proyectar al futuro.

Sentadas en la calle, al abrigo de las hermosas paredes de piedra y



Maíllo junto a Soledad Álvarez y Concha Hernández, actual y anterior alcaldesas de Mogarraz | FOTOS: CARMEN BORREGO



Juan Antonio Melón, Alejandro Martín Criado y Concha Hernández, alcaldes de Mogarraz de su historia reciente | FOTOS: CARMEN BORREGO

madera de la Sierra, de las miradas de los dueños de las casas retratadas por Maíllo, agua, flores y plantas, vemos pasar la vida en una mañana ajetreada. Todos se conocen, todos se saludan y la nueva alcaldesa, María Soledad Álvarez, pasa como si la hubieran conjurado las palabras del pintor. Tanto ella como Concha Hernández, la anterior regidora, tienen una cualidad cristalina, eficiente, y sobre todo, apasionada.

María Soledad Álvarez: El pueblo es una sala de exposiciones maravillosa, y no es solo un espacio, es contar con la gente de tu parentesco y saber que se sigue creando el proyecto, que sigue vivo. Es un privilegio absoluto.

F.M.: Es que todo coincide con los proyectos de rehabilitación, lo de los pueblos más bonitos de España...

Concha Hernández: Entramos en el Ayuntamiento con mucho ímpetu. Era una época en la que proliferaba el aluminio, cada uno construía como quería, pero contábamos con un Proyecto de Protección de Miguel Ángel Maíllo y partimos de ahí.

F.M.: Ese Plan de Protección fue muy importante, no todos los pueblos lo tienen y permite pedir ayudas públicas para proyectos. Mi hermano lo hizo en los años noventa, fue un visionario.

Ch.A.: ¿Hay un antes y un después del proyecto de Maíllo?

María Soledad Álvarez: Claro, esto es una revolución, tenemos gente todos los días. La sierra recibe mucho público en verano, pero en invierno todo se detenía, ahora no. Decimos que hay un antes y un después de los retratos. Mogarraz no volverá a ser lo que era, estamos en otra dimensión. Y hay que agradecer a los medios de comunicación que vengáis a haceros eco de este proyecto. De buenas a primeras sorprende, pero cuando les explicamos a los visitantes el significado de estos retratos y el trabajo del artista, gusta mucho más.

Ch.A.: Tengo que reconocer que a mí al principio no me gustaba...

Concha Hernández: Hay quien dice que esto es como un mausoleo, un mausoleo andante... Es verdad...

F. M.: Yo cuando oigo eso les digo: ¿No has ido al Prado? Están todos muertos los retratados en el Prado, eso sí que es un mausoleo. Yo quería retratar a los que se quedaron, devolverles a las paredes de sus casas y a los que la hubieran vendido, los situamos en las paredes de la iglesia. La suerte es que el tiempo está mejorando los retratos, que se integran en la fachada, en la piedra. A los primeros los ha pintado el



➤ tiempo. Yo pensaba que se iría la pintura más, que las inclemencias se cebarían con ellos, pero incluso en las fachadas que dan al norte, los retratos están ahí, integrados en la fachada, el tiempo los ha pintado otra vez, es arte povera, el tiempo los está transformando.

Carmen Borrego: Es verdad, tienen todos los tonos posibles del óxido, y se confunden con la textura de las paredes. ¿Qué pensasteis en el Ayuntamiento cuando llegó Florencio?

Concha Hernández: Nos comentaba lo que quería hacer, pero en ningún momento nos imaginamos esto. Y cuando viene la gente y quiere conocer al pintor, se sorprenden de que sea tan joven, tan accesible. Florencio no sabe decir no, porque a veces vienen al Ayuntamiento a pedirnos que le llevemos una foto de su ser querido para incluirlo. Es una obra que no se acaba nunca, una exposición se vende, o se desmonta y se acaba, esta no, está viva.

María Soledad Álvarez: Y parte de una vivencia muy común. Ellos se hicieron la foto para el carnet de identidad, es una imagen objetiva, tiene una mirada desnuda. Las de Alejandro tienen esa objetividad que era igual para todos y Florencio no pintó ni sus harapos ni sus joyas. Los primeros retratos son la auténtica democracia. ¡Y Alejandro fue el primer alcalde de la democracia que tuvo el pueblo! El resto de los retratos parten de fotos más preparadas, todos hechos con esa maestría, cada uno con su estilo.

Ch.A.: Los retratos han llegado al Museo Etnográfico de Zamora y es muy particular el cuadro de los dos alcaldes, Alejandro, Concha y...

María Soledad Álvarez: Juan Antonio Melón. Estamos sentados junto a su casa natal. Era un político ilustrado, afrancesado, ministro de agricultura de José Bonaparte, amigo de Goya, de Moratín, de Jovellanos... Tuvo que exiliarse y dejó toda su herencia para fundar escuelas que les dieran educación a los niños del pueblo. Con ese dinero, Joaquín Vargas, el arquitecto jerezano, hizo las escuelas mayores y las escuelas menores. Todo, como los retratos, tiene un sentido.

Concha Hernández: A mí me impresiona sobre todo el retrato de Juan Antonio Melón, en el Ayuntamiento tenemos un vaciado que no tiene ojos, Goya le retrató de perfil y no se le ven. Florencio se encerró con las imágenes y le dio vida a los ojos de Juan Antonio Melón ¿Tú sabes lo que es darle vida a unos ojos?

Ch.A.: Los ojos de los retratos de Maíllo parecen estar vivos. Y les pone su nombre con esa caligrafía tan particular.

Concha Hernández: Hay que fijarse en lo que te dice cada cara. Mira a Agustina, era una mujer que vivía sola, que a pesar de sus carencias se ganaba su pan. La fotografía del 67 es de una dignidad sobrecogedora. El retrato, también. Maíllo le da su nombre y a veces un texto porque ha tenido una vivencia con el retratado. Por eso es tan importante el libro que ha publicado la Editorial Delirio. No es un catálogo de exposición al uso, es un álbum de cromos en el que vamos pegando cada personaje donde corresponde. A veces lo abro y me meto en estos ojos que Florencio ha sabido captar tan bien. Estos rostros con esta desnudez, son impresionantes porque el pintor, a gente muy humilde, la ha dignificado.

Carmen Borrego: El pintor que acaba de marcharse para subirse otra vez a la escalera. Una pregunta práctica: ¿De verdad no os da miedo que se deterioren los cuadros, no por los elementos, sino por la gente?

María Soledad Álvarez: La gente respeta. Teníamos miedo de que en las fiestas hubiera algún episodio de vandalismo hacia los retratos, pero no, la gente respeta mucho y son ellos los que nos dicen oye mira, que este parece que se ha descolgado un poco, o aquel necesita otra cosa... Después de todo son suyos, son su familia, los suyos.

Ch.A.: En medio de todo este debate sobre la España vacía, esta reflexión sobre los habitantes de un pueblo es un milagro.

Concha Hernández: Sí, pero sin olvidar nunca que ha sido un artista, Maíllo, quien nos ha hecho este regalo. Obras de arte que le pertenecen a todos.

Ch.A.: Florencio, estás en las paredes protegiéndolas con las

chapas de tus retratos, tan coloristas, tan especiales. Pueden con los inviernos y con el tiempo, pero envejecen como la gente...

Florencio Maíllo: Es lo que tiene esta técnica. Yo dibujo el perfil del rostro y con las espátulas esparzo la pintura sobre la chapa que tiene que estar muy caliente. El proceso es muy directo y rápido porque la cera también está caliente. Luego recorro las líneas con la pintura y eso es lo que se le va con el tiempo. Cézanne decía que lo importante era el dibujo y así es, la luz crea unas estructuras, el color también, pero lo que hay debajo es el dibujo mientras que la pintura, en estos retratos, va evolucionando con los elementos, con el tiempo. Y el personaje se confunde con la pared, la pared de su casa donde sigue viviendo su memoria.

Paredes serranas esgrafiadas de retratos, algunos ya envejecidos por el tiempo y esos elementos que nos dejan, piel ajada, hueso afilado, a la intemperie de la edad y del recuerdo. En Mogarraz la memoria está viva y venerada porque un hijo del pueblo, Florencio Maíllo, ha habitado la España vacía con sus dos manos llenas de rostros que se hacen tierra, madera, piedra y pared que abraja a los que llenan su memoria.



RECICLANDO AYUDAS A MANTENER EL AIRE LIMPIO

PIENSA CON LOS PULMONES

RECICLA

LATA, BIBE Y ENVASE DE PLASTICO

6 POR CADA 10 CONTRARRESTAS

Diputación de Salamanca

ecoembes

UNA JOYA DESCONOCIDA

El monasterio de Nuestra Señora de la Vega

Dícese de tierra baja, llana y fértil. Acariciada por el río, a merced de todas sus aguas. Vega. La vega del Tormes, generosa y apacible, destructiva en sus riadas. La tierra cercana al agua donde los Canónigos de San Agustín de la Colegiata leonesa de San Isidoro, fundaron una iglesia en el siglo XVII bajo la advocación de la Virgen de la Vega.

Quisieron el tiempo y las riadas que de tanto en tanto inundaban la iglesia de la Vega, que los monjes, cansados de achicar agua, se llevaron a la virgencita sentada a San Polo, a los Dominicos, patrona itinerante que ocupaba la Catedral en las fiestas de septiembre, lugar del que no volvería a salir por una decisión que la sentó en un altar lateral de la Catedral Nueva, patrona desterrada a la que Barbado Viejo dio su lugar con un golpe de mano ¿No es la patrona de Salamanca? Pues al altar mayor de la Catedral Vieja donde la situó el Obispo después de quitar dos tablas del retablo de Florentino ¿No es la patrona de Salamanca? Que se la conozca y se deje de llamar a las fiestas de septiembre, la Feria del Toro, la Feria de San Mateo, cosecha de otoño y que viva la patrona sentada en su trono, bizantina joya, diminuta y oriental, la Virgen del agua airada y remansada, ahí, junto a la iglesia derruida... claustro que quedó, piedra desdentada.

Ladrillo, piedra y río. La Fundación Rodríguez Fabrés abre su iglesia los miércoles, joya desconocida en esta Salamanca generosa de rincones e historias. El rumor de los coches y los puentes parece agua en este jardín donde se afanan habilitando la que será la futura y rompedora Escuela de Cocina, allí donde Rodríguez Fabrés quiso una Granja Escuela para enseñar a los niños a vivir de la tierra. Tierra donde se levanta esta iglesia que quiso el fundador para el culto de su escuela y de su asilo, reformando lo que quedó de la ruina de las desamortizaciones, el tiempo y el abandono. Cruceñas que se mantuvieron, aún con los techos hundidos, columnas que resistieron la lucha contra los elementos y que muestran, en un prodigio de ángeles, los capitales reconstruidos por Don Joaquín de Vargas porque los originales le parecían muy sencillos.

A Don Joaquín de Vargas, el arquitecto jerezano que vino a cubrir la plaza municipal de Secall, no le gustaba el encargo de la Fundación. Don Joaquín prefería construir a trabajar sobre lo ya construido, pero le tentaron con la posibilidad de levantar la granja escuela, con la libertad de usar el hierro, el cristal, el ladrillo y la piedra que tanto identificaban sus obras: La Casa Lis, El Mercado Central... y es su firma de forja y piedra, su huella roja de la-



Monasterio de Nuestra Señora de la Vega | FOTOS: JOSÉ AMADOR MARTÍN

drillo, la que nos recuerda el estilo del arquitecto modernista, quien en un alarde tapó los dos altares laterales de piedra para cumplir con la voluntad de Rodríguez Fabrés, que quería que en su iglesia se honraran las imágenes de la Virgen del Carmen, la del Pilar y la de San Vicente Ferrer. Altares que representan un Descendimiento y una Resurrección, descubiertos en el fragor de otra obra al otro lado de la pared donde un obrero perdió el cincel y halló, a la luz del hueco, caras que le miraban. Bajorrelieves tallados quizás por ese Lucas Mitata que llegara a Salamanca de la mano de Juan de Juni y de Alonso Berruguete. Tesoro oculto de una iglesia donde descansan los restos de Rodríguez Fabrés, de sus abuelos paternos, de sus padres y de su tía: A la memoria del caritativo fundador.

Nacido el 15 de septiembre de 1842 de una familia de terratenientes enriquecidos en la Bolsa, débil de salud, religioso y criticado por

los salmantinos por su misantropía, Vicente Rodríguez Fabrés, dispuso que su fortuna sirviera para cuidar de niños a los que enseñar un oficio y ancianos sin recursos. Aconsejado por el obispo Jarrín, quien le desencantó de venderlo todo y dar el dinero a los pobres, estableció los principios de una Fundación cuyas disposiciones quedaron fijadas meses antes de su muerte en septiembre de 1904. Hombre poco sociable y triste, sorprendió a la sociedad salmantina con un testamento en el que todo lo dejaba "a los pobres de Salamanca", siendo su voluntad que se levantara un asilo para los ancianos desasistidos y un espacio para los niños donde estos aprendieran "a trabajar la tierra y no a esquilmarla" en el antiguo Colegio de la Vega. Impulso de modernidad para quien tuvo la visión de hombres derrotados por la edad y por la vida en la galería acristalada diseñada por Vargas, ahí junto al río, en un asilo que tenía calefacción y, cosa



curiosa, mejores condiciones que el espacio de los niños, niños como pájaros entre los surcos de la tierra labrada junto a la ciudad y la granja escuela donde se aprendían las técnicas más modernas de la ganadería europea. Niños que ahora son jóvenes becados, habitantes de un tiempo nuevo que preserva el valor del trabajo y la enseñanza. Fundación que mantiene sus cimientos generosos en la tierra rica, baja, húmeda de la vega del Tormes.

Tiempo que juega con los arabescos de la ruina y el misterio. Arcadas de piedra que son interrogantes en la capilla de los arcos ¿Quién los montó en la segunda, tercera iglesia? ¿Quiénes fueron los canteros que los tallaron? ¿Son su continuación de puente los hallados en Palamós, claustro robado, esquilado, llevado piedra a piedra tan lejos de la Vega de los Canónigos? Los arcos de la primitiva iglesia son uno de los más hermosos misterios de esta Salaman-

ca nuestra siempre sorprendente: capiteles en los que los pájaros detienen su vuelo, los hombres tocan y bailan, las figuras se hacen fantasiosas y sorprendentes. Del románico más primitivo y tosco al más refinado, cincel de ensueño ¿Fue el resto de un claustro desaparecido? ¿Vino de la Catedral Vieja? ¿Era un intercolumnio conservado entre las ruinas? Interrogación de piedra, los capiteles donde las figuras animales, humanas y fantásticas mantienen el misterio, nos devuelven el eco de un tiempo en el que los hombres se afanaban por dejar su huella a despecho del tiempo. Columnas pareadas, arcos de medio punto, una exquisita muestra del románico cercano a Silos que borda la sacristía con la curva de piedra de una Edad Media que eligió la vega del Tormes para sentar a su Virgen más antigua, a su patrona pequeña y delicada forjada por los francos del asentamiento con las técni-



cas de Limoges y el estilo oriental de una emperatriz bizantina reina, virgen y madre.

Afuera el tráfico tiene un rumor de agua. La galería de los viejos, hierro y cristal, curva modernista, arabesco frente a la arca románica de la ruina, nos recuerda a La Casa Lis, la de Miguel de Lis, el curtidor de pieles, el burgués gentilhombre quizás enfrentado al terrateniente reticente al futuro, al taciturno Don Vicente sumido en las cavilaciones religiosas. Ambos compartieron el genio de Joaquín de Vargas, hierro y cristal en su afán modernista, molesto el jerezano por tener que reformar lo ya hecho, hombre de la modernidad. Don Joaquín de Vargas dispuso la obra y la Fundación la pobló de aquellos que más necesitaban el cobijo del sol y del refugio: niños y viejos, viejos y niños a quienes la vida había condenado al arroyo. Les dio las ventajas de la modernidad: higiene, buena comida, sol, jardín al aire libre, trabajo, enseñanza, ropa limpia, monjas de la Caridad atentas a los deseos de los mayores y a la algarabía de los niños. Ciudad dentro de la ciudad para cuidar a aquellos dejados

en la orilla de la vida, nacimiento y desembocadura. Fundación en la que participó Unamuno, ciudadano siempre activo de una Salamanca que ahora contempla desde los puentes los edificios sin atreverse a cruzar sus verjas de hierro, jardín que espera los miércoles la visita de quienes desean descubrir la historia de un espacio que guarda la historia del lugar que quiso conjurar la miseria secular, el abandono de los más débiles. Iglesia en la que resuena el órgano de quien espera, guía de un espacio quieto latiendo de modernidad, obra inacabada sobre la construcción de Vargas donde se enseñarán no las técnicas más modernas de la agricultura y la ganadería como dispuso Vicente Rodríguez Fabrés, sino el resultado del cuidado de la tierra, alimento y necesidad de trabajo para una sociedad moderna que se ha amansado, galería al sol, en el tiempo detenido, el agua aquietada. Memoria de todos, memoria generosa, deseo de conjurar el olvido, la ruina... arabesco románico y modernista, Virgen sentada sobre su trono de agua, porque todo fluye y se amansa. Vega fértil, Vega remansada



ESCUELA DE ARTE SAN ELOY

ESCUELA DE ARTE SAN ELOY

CURSO 2019 / 2020

(Horarios de mañana y tarde)

◦ NIÑOS

(A partir de 6 años)

- Laboratorio de exploración artística y espacio creativo

◦ JÓVENES / ADULTOS

(A partir de 13 años)

- Dibujo
- Pintura
- Modelo humano

◦ Actividades complementarias

- Grabado / Estampación
- Ilustración / Diseño gráfico
- Modelado...

www.fundacioncajaduero.es; Tfno.: 923 273 100
Plaza San Boal s/n, 37002 Salamanca



Colabora  Unicaja Banco

BRICOMART

El almacén de la construcción y la reforma



PRECIOS DE ALMACÉN
IVA INCLUIDO



TODO EL STOCK EN EL ALMACÉN



RAPIDEZ DE COMPRA

IMPERMEABILIZACIÓN

LÁMINAS ASFÁLTICAS

Chova
LÁMINA ASFÁLTICA DE BETÓN PLASTÓMERO CHOVA PLAST VEL 30
3 kg/m². 12 x 1 m. 12 m². Lámina de betón aditivado con plastómeros y con armadura de fibra de vidrio. Indicada como lámina auxiliar en impermeabilización. Mejora de la impermeabilización de los sistemas monocapa.
ROLLO (10486095) 21,60€

danosa
LÁMINA ASFÁLTICA DE BETÓN PLASTÓMERO GLASDAN 30 P POL
3 kg/m². 12 x 1 m. 12 m². Lámina de betón aditivado con plastómeros y con armadura de fibra de vidrio. Indicada como lámina en sistemas bicapa y como mejora de la impermeabilización en sistemas monocapa.
ROLLO (10591000) 28€

danosa
LÁMINA ASFÁLTICA DE BETÓN ELASTÓMERO ESTERDAN 30P ELAST
3 kg/m². 12 x 1 m. 12 m². Lámina de betón modificada con elastómeros y con armadura de fieltro de poliéster. Indicada como lámina en sistemas bicapa y en trasdós exterior del muro.
ROLLO (10591014) 31€

Chova
LÁMINA ASFÁLTICA DE BETÓN PLASTÓMERO CHOVA PLAST VEL 40
4 kg/m². 10 x 1 m. 10 m². Lámina de betón aditivado con plastómeros y con armadura de fibra de vidrio. Indicada como lámina auxiliar en impermeabilización. Mejora de la impermeabilización de los sistemas monocapa.
ROLLO (10387272) 31,95€

danosa
LÁMINA ASFÁLTICA DE BETÓN PLASTÓMERO GLASDAN 40 P POL
4 kg/m². 10 x 1 m. 10 m². Lámina de betón aditivado con plastómeros y con armadura de fibra de vidrio. Indicada como membrana monocapa y protección pesada de la misma.
ROLLO (10486063) 37€

Chova
LÁMINA ASFÁLTICA DE BETÓN ELASTÓMERO POLITABER POL PY 40
4 kg/m². 10 x 1 m. 10 m². Lámina de betón modificada con elastómeros y con armadura de fieltro de poliéster. Indicada como membrana monocapa y protección pesada de la misma.
ROLLO (10486070) 41€

danosa
LÁMINA ASFÁLTICA DE BETÓN ELASTÓMERO Y PROTECCIÓN DE ALUMINIO ASFALDAN AL-80 30P NATURAL
3 kg/m². 12 x 1 m. 12 m². Lámina de betón modificada con elastómeros acabada en aluminio gotrado. Indicada como lámina de acabado en sistemas bicapa o como lámina auxiliar en elementos singulares.
ROLLO (10267810) 31,56€

Chova
LÁMINA ASFÁLTICA DE BETÓN ELASTÓMERO Y PROTECCIÓN MINERAL POLITABER VEL 40/GR
4 kg/m². 10 x 1 m. 10 m². Lámina de betón elastómero y armadura de fibra de vidrio. Indicada como lámina de acabado en sistemas bicapa o monocapa en cubiertas inclinadas bajo tejas.
ROLLO (10012555) 36,95€ 3,70€
Pizarra gris (10201030) 37,70€ 3,77€
Pizarra roja (10201030) 37,70€ 3,77€

danosa
LÁMINA ASFÁLTICA DE BETÓN ELASTÓMERO Y PROTECCIÓN MINERAL POLITABER COMBI 50/GR
5 kg/m². 8 x 1 m. 8 m². Lámina de betón elastómero y armadura de fieltro de poliéster. Indicada como lámina de acabado en sistemas monocapa.
ROLLO (10272563) 39,60€

BANDA AUTOADHESIVA

Chova
BANDA DE REFUERZO DE BETÓN ELASTÓMERO POLITABER BANDA 33
3 kg/m². 12 x 0,32 m. 3,84 m². Banda de betón elastómero y armadura de fibra de poliéster. Indicada para reforzar puros singulares sobre las superficies de aplicación de láminas asfálticas.
ROLLO (10304805) 17,98€

Chova
BANDA AUTOADHESIVA DE BETÓN ELASTÓMERO RAPID BRIC
12 m. Banda de estanqueidad para juntas de tejados, forros de chimeneas, sellado de juntas, reparación de canalones, etc.
ALUMINIO ROLLO METRO ROLLO ROLLO METRO
10 cm (10758244) 14,58€ 1,22€ 10 cm (10758314) 15,98€ 1,34€
15 cm (10758293) 19,98€ 1,67€ 15 cm (10758321) 21,97€ 1,84€
30 cm (10758300) 27,98€ 2,34€ 30 cm (10758335) 29,98€ 2,50€

COMPLEMENTOS MEMBRANAS CAUCHO SINTÉTICO

giscosa
ADHESIVO EPDM SA008 MAX
Adhesivo para la unión por solape, así como el pegado de la membrana EPDM a soportes de madera, obra, metal y otros homologados.
ROLLO (10657505) 7,80€ 7,80€
5 l (10657540) 34,75€ 6,95€

Firestone
IMPRIMACIÓN EPDM QUICKPRIME PLUS
Imprimación y limpieza de la membrana EPDM previa a la utilización de los productos autoadhesivos QuickSeam.
ROLLO (10486154) 39€ 39€
3,8 l (10486161) 59€ 15,53€

MEMBRANAS CAUCHO SINTÉTICO

giscosa
MEMBRANA DE CAUCHO EPDM GISCOLENE
Lámina impermeabilizante de caucho sintético EPDM vulcanizado. Indicada para todo tipo de impermeabilizaciones en cubiertas, balsas, estanques, niveles freáticos, etc.
3 m anchura 1 mm espesor (10365061) 6,84€ 20,50€
6 m anchura 1 mm espesor (10365075) 6,84€ 41€
9 m anchura 1,2 mm espesor (10591042) 8,45€ 76€

IMPRIMACIÓN

Chova
PROTECTOR ASFÁLTICO DE MURIS ENTERRADOS
4 kg. Indicada como protección frente a la humedad y filtraciones en muros enterrados.
KILO (10304812) 1,87€

Chova
EMULSIÓN BITUMINOSA SUPERMUL
Imprimación asfáltica indicada para la preparación de soportes que vayan a ser tratados con productos asfálticos.
ROLLO (10304826) 10,48€ 2,10€
25 kg (10267831) 27,98€ 1,12€

danosa
EMULSIÓN BITUMINOSA CURIDAN
5 kg. Imprimación asfáltica indicada para la preparación de soportes que vayan a ser tratados con productos asfálticos.
KILO (10590916) 1,90€

DRENAJE

danosa
GEOTEXTIL POLIÉSTER DANOFELT PY-150
150 gr/m². 1,45 x 52 m. 75,4 m². Geotextil de poliéster no tejido. Indicada para la filtración y drenaje, así como para la separación, refuerzo y protección.
ROLLO (10304735) 39,50€

Chova
GEOTEXTIL POLIPROPILENO GEOFIM PP 125-15
125 gr/m². 1,83 x 100 m. 183 m². Geotextil de fibras no tejidas. Indicada para la filtración y drenaje, así como para la separación, refuerzo y protección.
ROLLO (10486721) 130€

danosa
LÁMINA DRENANTE DANODREN H-15
2,1 x 28 m. 58,8 m². Membrana drenante nodular de polietileno de alta densidad (HDPE). Indicada para la protección, impermeabilización y drenaje de muros y soleras.
ROLLO (10569986) 75€

danosa
LÁMINA DRENANTE CON GEOTEXTIL DANODREN H15 PLUS
2,1 x 15 m. 31,5 m². Membrana drenante nodular de polietileno de alta densidad (PEAD) unida a un geotextil no tejido de polipropileno de 115 gr/m². Indicada para la protección, impermeabilización y drenaje de muros sometidos a presión hidrostática.
ROLLO (10590986) 73€

danosa
PERFIL METÁLICO PERIMETRAL
Largo: 2 m. Ancho 8 cm. Perfil de chapa galvanizada. Sirve de remate de la impermeabilización en paramentos verticales.
METRO (10590854) 1,86€

danosa
TUBO DE DRENAJE
Largo 25 m. Tubo para el drenaje de agua de la base de muros enterrados.
Ø 110 mm (10790360) 69€ 2,76€
Ø 160 mm (10790361) 89€ 3,56€
danosa
MANGUITO CONEXIÓN
Manguito conexión tubo drenaje.
Ø 110 mm (10790419) 1,19€
Ø 160 mm (10790423) 1,79€

CAZOLETA EPDM

adcm
CAZOLETA EPDM
Facilita la realización de bajantes en el sistema de impermeabilización asfáltica y EPDM. Compatible con membranas bituminosas y EPDM.
Salida vertical 90 mm (10789072) 6,95€
Salida vertical 110 mm (10593681) 15,95€

adcm
CAZOLETA EPDM
Compatible con membranas bituminosas y EPDM. Incluye para gravillas.
Salida horizontal 100 mm (10789044) 9,98€
Salida vertical 110 mm (10789030) 6,95€

UNIÓN ANGULAR CAZOLETA HORIZONTAL CUADRADA

adcm
UNIÓN ANGULAR CAZOLETA HORIZONTAL CUADRADA
Acople angular para cazoleta cuadrada 100 x 100 mm, con salida redonda.
80 mm (10789051) 1,98€
100 mm (10789065) 1,98€

giscosa
RODILLO DE SILICONA EPDM
Indicado para ayudar al pegado de las membranas EPDM y PVC.
19€ (10365271)

LÁMINAS Y COMPLEMENTOS PVC

danosa
MEMBRANA DE PVC
20 x 1,5 m. 30 m². 0,8 mm de espesor. Lámina sintética a base de PVC plastificado y sin armadura. Indicada como protección de cimentaciones, impermeabilización provisional, protección frente a capilaridad y como membrana de protección.
ROLLO (10493854) 76€

adcm
ADHESIVO PARA SOPORTE GLUE-DAN PVC
5 l. Pegamento elaborado a base de caucho de poliuretano y resinas sintéticas en disolución. Indicada para el pegado de láminas de PVC sobre los materiales de construcción habituales.
LITRO (10493882) 9€

ESQUINERA PVC

adcm
ESQUINERA PVC
Refuerzo impermeable para ángulos interiores y exteriores de la cubierta en sistemas de impermeabilización de membranas de PVC.
Interna (10566206) 1,78€
Externa (10566213) 1,98€

adcm
CAZOLETA PVC CON PARA GRAVILLAS
Facilita la realización de bajantes en el sistema de impermeabilización de membranas de PVC.
Ø 90 mm (10493896) 16,45€
Ø 110 mm (10493910) 17,98€

LÁMINAS FLEXIBLES PLÁSTICAS

revestech
LÁMINA IMPERMEABLE DRY 50
325 gr/m². Lámina flexible de doble hoja EVAC revestida por ambas caras con fibras de poliéster. Indicada como lámina para la impermeabilización bajo pavimento de pequeñas cubiertas planas transitables (balcones y terrazas) y de baños, paredes y suelos en zonas húmedas interiores. Admite unión y sellado con cemento C2 en interiores, masilla selladora tipo MS o SEAL PLUS; también por aire caliente.
5 x 1,2 m 6 m² (10769975) 51€ 8,50€
30 x 1,2 m 36 m² (10769924) 260€ 7,23€

REFUERZO IMPERMEABLE PARA ÁNGULOS DRY 80

revestech
REFUERZO IMPERMEABLE PARA ÁNGULOS DRY 80
2 uds/bolsa. Indicada para la terminación de ángulos interiores/exteriores en sistemas de impermeabilización de láminas flexibles tipo REVESTECH.
Interior (10769929) 11€ 5,50€
Exterior (10769933) 12€ 6€

MASILLA ELÁSTICA SEAL PLUS

revestech
MASILLA ELÁSTICA SEAL PLUS
600 ml. Adhesivo espátula a base de poliuretano silanizado. Usos: realización de juntas y sellado de láminas tipo REVESTECH.
LITRO (10768905) 16,64€

* Consulta disponibilidad en tu almacén.



Avda. de Galicia, s/n
37188 Carbajosa de la Sagrada (SALAMANCA)

De lunes a sábado de 7:30h. a 22:00h. Domingos y festivos de apertura de 9:00h. a 21:00h.

Todos los precios de nuestros productos incluyen IVA. Precios válidos hasta el 30 de septiembre de 2019.

BRICOLAJE BRICOMAN, S.L.U. • CIF: B84406289 • Calle Margarita Salas, 6 Parque Tecnológico. 28919 Leganés.

bricomart.es

MARCAS DE CALIDAD PROFESIONAL

REVESTIMIENTOS IMPERMEABILIZANTES

Chova

39€ RENDIMIENTO +/- 2-3 kg/m²

REVESTIMIENTO ELÁSTICO IMPERMEABILIZANTE CHOVASTAR

20 kg. Rojo. Revestimiento elástico impermeable de base acrílica. Usos: impermeabilización cubiertas visibles, paredes medianeras, canalizaciones, etc. Sobre baldosin catalán, espuma de poliuretano, fibrocemento, láminas asfálticas acabado pizarra o aluminio, madera, teja, mortero, hormigón, etc.

ROJO (10304861) 1,95€

danosa

52€ RENDIMIENTO +/- 2-3 m²/l

REVESTIMIENTO ELÁSTICO IMPERMEABILIZANTE REVESTIDAN FIBER

20 kg. Revestimiento elástico impermeable a base de copolímeros estireno-acrílicos con fibras. Usos: impermeabilización cubiertas visibles, paredes medianeras, canalizaciones, etc. Sobre baldosin catalán, espuma de poliuretano, fibrocemento, láminas asfálticas acabado pizarra o aluminio, madera, teja, mortero, hormigón, etc.

ROJO (10701474) 52€ 2,60€

GRIS (10701460) 52€ 2,60€

Sika

49,16€ RENDIMIENTO +/- 2-3,5 kg/m²

REVESTIMIENTO ELÁSTICO IMPERMEABILIZANTE SIKAFILL-200 FIBRAS

20 kg. Revestimiento elástico impermeable a base de copolímeros estireno-acrílicos. Usos: impermeabilización cubiertas visibles, paredes medianeras, canalizaciones, etc. Sobre baldosin catalán, espuma de poliuretano, fibrocemento, láminas asfálticas acabado pizarra o aluminio, madera, teja, mortero, hormigón, etc.

ROJO TEJA / 5 kg (10519740) 24€ 4,80€

20 kg (10519761) 77€ 3,86€

BLANCO (10590193) 24€ 4,80€

20 kg (10590202) 77€ 3,86€

GRIS (10590216) 24€ 4,80€

20 kg (10590223) 77€ 3,86€

IMPERMEABILIZANTES NO FIBRADOS

30,85€ RENDIMIENTO +/- 4-7 m²/l

IMPERMEABILIZANTE ANTIGOTERAS XIOLITE

Adecuado para impermeabilización en general de cubiertas planas, terrazas y zonas expuestas de fachadas.

4 l Rojo (10613673) 9,40€ 2,35€

15 l Rojo (10232390) 30,85€ 2,06€

4 l Blanco* (10613680) 9,40€ 2,35€

15 l Blanco (10232383) 30,85€ 2,06€

45€ RENDIMIENTO +/- 4,7 m²/l

IMPERMEABILIZANTE ANTIGOTERAS ESTELAR

Revestimiento elástico para la protección e impermeabilización de terrazas y cubiertas. Disponible en gris, rojo teja, rojo y blanco.*

4 l (10799173) 13,50€ 3,38€

15 l (10799166) 45€ 3€

43€ RENDIMIENTO +/- 1,2-2 m²/l

IMPERMEABILIZANTE ACRILASTIC ESPECIAL TERRAZAS

Revestimiento destinado a la impermeabilización y restauración de terrazas, cubiertas y sustratos tradicionales expuestos al exterior. Disponible en verde, blanco, gris, rojo y rojo teja.*

4 l (10549850) 13,50€ 3,38€

15 l (10549833) 43€ 2,97€

IMPERMEABILIZANTES FIBRADOS

49€ RENDIMIENTO +/- XX m²/l

IMPERMEABILIZANTE ANTIGOTERAS FIBRADO ESTELAR

Revestimiento elástico para la protección e impermeabilización de terrazas y cubiertas con fibra de vidrio incorporada que dota al revestimiento de mayor resistencia mecánica y a la fisuración. Disponible en gris, rojo teja, rojo y blanco.*

4 l (10799180) 16€ 4€

15 l (10799194) 49€ 3,27€

95€ RENDIMIENTO +/- 0,8-1,4 m²/kg

IMPERMEABILIZANTE ANTIGOTERAS DE CAUCHO

Adecuado para impermeabilizaciones de cubiertas, terrazas, muros enterrados, cubiertas metálicas y tejados de fibrocemento. Disponible en gris, teja y negro.*

1 kg (10397345) 6,50€ 6,50€

6 kg (10397352) 31€ 5,17€

24 kg (10397401) 95€ 3,96€

REVESTIMIENTOS ASFÁLTICOS

176€ RENDIMIENTO +/- 0,7-1,4 kg/m²

MEMBRANA LÍQUIDA IMPERMEABILIZANTE SIKALASTIC-612

20 kg. Rojo. Impermeabilizante de poliuretano monocomponente de alta elasticidad. Usos: impermeabilización cubiertas planas, ajardinadas, balcones, terrazas y estructuras enterradas.

(10363113) 8,80€

9,90€

ASFALTO EN FRÍO ASFALT RAPID

25 kg. Indicado para la reparación de asfaltos.

(10304840) 0,40€

27,98€

SLURRY NEGRO

50 kg. Indicado para el sellado de aglomerados asfálticos. Apareamientos. Regularización de soportes de hormigón en interiores, previa aplicación de Supermul.

(10486105) 0,56€

TÉGOLAS ASFÁLTICAS

7,99€

TÉGOLA ASFÁLTICA

3 m². Protección acabado pizarra natural. Corte recto.

PAQUETE MF

Negro (10200981) 23,95€ 7,99€

Rojo (10200995) 23,95€ 7,99€

ACCESORIOS

75€

FIELTRO TRANSPARENT

50 x 1,6 m. 80 m². 135 gr/m². FielTRO transparente y difusor del vapor. Indicado como capa de ventilación y difusión del vapor en aplicaciones bajo la teja.*

(10654014) 0,94€

COBERTURA BITUMINOSA BAJO TEJA

5,69€

PLACA BITUMINOSA

1,90 m². 2 x 0,95 m. Color rojo. Placa bituminosa para la protección contra eventuales filtraciones de agua. Especial para tejas curvas mayores de 22 cm.

PLACA (10073112) 10,80€

8,44€

CUMBRERA BITUMINOSA ROJA

0,85 m. Para placa bituminosa roja.

PLACA (10359762) 7,17€

5,42€

PLACA BAJO TEJA MINIONDA

1,92 m². 2 x 0,96 m. Placa bituminosa para la protección contra eventuales filtraciones de agua. Especial para tejas con pestaña, pizarra, plana, mixta y hormigón.

PLACA (10263108) 9,68€

53€ RENDIMIENTO +/- 1 Kg/m²

IMPERMEABILIZANTE MS-6000

Para la impermeabilización de alto rendimiento y estanqueidad total de elementos de cubiertas y terrazas. Disponible en blanco, gris, teja y negro.

1 kg (10397443) 12,20€ 12,20€

5 kg (10397471) 53€ 10,60€

98€ RENDIMIENTO +/- 2-2,5 l/m²

IMPERMEABILIZANTE MS-9000

Transparente. A base de resina de Metil-silano. Para la impermeabilización de alto rendimiento y estanqueidad total de elementos de cubiertas y terrazas.

750 ml (10673551) 23€ 30,67€

4 l (10673586) 98€ 24,50€

61€ RENDIMIENTO +/- 1,3 m²/kg

IMPERMEABILIZANTE ANTIGOTERAS SILICONA LÍQUIDA RUBSON

Para la impermeabilización de alto rendimiento de elementos de cubiertas y terrazas, canalones, alcantarillas, acequias, sumideros, etc. Disponible en blanco, gris, teja y negro.

1 kg (10401153) 17,50€ 17,50€

5 kg* (10401195) 61€ 12,20€

98€ RENDIMIENTO +/- 1 l/m²

IMPERMEABILIZANTE MEMBRANA DE POLIURETANO

Membrana de poliuretano para la impermeabilización de todo tipo de soportes. Disponible en gris y rojo teja.

4 l (10594493) 28,85€ 7,17€

15 l (10472091) 98€ 6,54€

72€ RENDIMIENTO +/- 0,2-1 l/m²

IMPERMEABILIZANTE MEMBRANA DE POLIURETANO BOSCO TRANSPARENTE

Impermeabilizante transparente líquido de poliuretano, que cura con la humedad de la atmósfera. Produce una membrana elástica, altamente durable, altamente hidrofóbica con excelente resistencia a los rayos UV.

1 kg (10802274) 22€ 22€

4 kg (10802302) 72€ 18€

32,70€ RENDIMIENTO +/- 2,5 m²/l

ANTI-SALITRE RUBSON 5 L

Tratamiento curativo de paredes interiores y exteriores degradadas por el salitre antes de pintar o revestir.

LITRO (10102001) 6,54€

6,50€

IMPERMEABILIZANTE MS R-38 290 ML

Membrana aislante altamente flexible para la impermeabilización de terrazas, tejados, juntas en interior y exterior, canelones, etc. Disponible en negro, rojo teja, blanco y gris.

LITRO (10799586) 22,42€

11€

SPRAY IMPERMEABILIZADOR 400 ML

Membrana aislante altamente flexible para la impermeabilización de terrazas, tejados, juntas en interior y exterior, canelones, etc. Disponible en negro y blanco.*

LITRO (10799880) 27,50€

10,05€

BANDA AUTOADHESIVA IMPERMEABILIZANTE DE BUTILO

Butilica autoadhesiva para la reparación, sellado e impermeabilización de grietas, juntas y fisuras. 10 cm x 5 m. Espesor 0,5 mm.

UNIDAD METRO

Aluminio (10362975) 10,05€ 2,01€

Teja (10362982) 10,05€ 2,01€

Doble cara (10362990) 10,05€ 2,01€



Martes, 17 - SEPTIEMBRE

Sala de la Palabra del Teatro Liceo. XI Jornadas de Tango en Salamanca. Las cuestiones de género orientan la propuesta para estas jornadas: 'Las minas del tango'. 'Mina' significa mujer en lunfardo; y las mujeres han modificado sus aportes creativos, sus reclamos a la vida y sus nuevas formas. Entrada libre hasta completar aforo.

19 h***Miércoles, 18 - SEPTIEMBRE**

Sala de la Palabra del Teatro Liceo. XI Jornadas de Tango en Salamanca. 'Las minas del tango'. Entrada libre hasta completar aforo.

19 h***Jueves, 19 - SEPTIEMBRE**

Sala de la Palabra del Teatro Liceo. XI Jornadas de Tango en Salamanca. 'Las minas del tango'. Entrada libre hasta completar aforo.

19 h***Viernes, 20 - SEPTIEMBRE**

Sala B del CAEM. Saurom. Un viaje mágico. Entradas: Desde 18€.

20 h*

Teatro Liceo. 'El funeral', con Concha Velasco. Esta obra cuenta la historia de Lucrecia Conti, la actriz más importante del cine, el teatro y la televisión de España, que ha fallecido. Los espectadores asisten al gran velatorio que el Ministerio de Cultura ha organizado en su honor en un teatro para que el público pueda despedirse de su admirada estrella. Todo cambia cuando los asistentes quedan encerrados en el teatro porque el fantasma de Lucrecia se aparece para despedirse a lo grande. Entradas: 15, 20 y 25€.

21 h***Sábado, 21 - SEPTIEMBRE**

Teatro Liceo. 'El funeral', con Concha Velasco. Entradas: 15, 20 y 25€.

21 h***Domingo, 22 - SEPTIEMBRE**

Teatro Liceo. QDUO. Música. Entrada libre hasta completar el aforo

22 h***Lunes, 23 - SEPTIEMBRE**

Teatro Liceo. Presentación de Vía Crucis, de Antonio Perán Elvira, ganador de un Premio Tiflos de Poesía convocado por la ONCE y el premio de poesía de la Asociación El Arka de Colombia, ambos de carácter internacional. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h*

Teatro Juan del Enzina. Documental del mes. 'In search of Womanhood' (2018. Alemania), de Beryl Magoko. V.O. en alemán, inglés, kikuroa y swahili subtulado al castellano. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h***Martes, 24 - SEPTIEMBRE**

Sala de la Palabra Teatro Liceo. José María Bermúdez de Castro (profesor de investigación del CSIC y, desde 1991, codirector de las excavaciones de la sierra de Atapuerca) participará en el 'Diálogo de la Lengua', ciclo de entrevistas que tiene como objetivo acercar al público a periodistas y escritores de prestigio y acercarse a su trayectoria vital y profesional. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h***Jueves, 26 - SEPTIEMBRE**

Teatro Liceo. Susana Marcos Celestino (Premio Nacional de Investigación 2019) impartirá la conferencia titulada '¿Qué ven mis ojos?' Entrada libre hasta completar aforo.

20 h***Viernes, 27 - SEPTIEMBRE**

Sala B del CAEM. Concierto de Lekuona. Multidisciplinar por naturaleza, Lekuona cocina una elegante propuesta de electro-pop conceptual en inglés, cargado de ironía y crítica social. Compositora, cantante, performer, realizadora y productora, nada se le resiste a la hora de firmar 'Break fast live', directo de su segundo álbum, del que los singles 'Loser' y 'Social nerd' son sólo un aperitivo.

22 h***Sábado, 28 - SEPTIEMBRE**

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Presentación de 'La senda del tigre. Fábula sobre la libertad, ¿qué eliges ser?' de Fernando Salinero. Autor de varios libros, como 'Story Coaching', 'La casa al revés' o '¿Qué leches es el estado del bienestar?' Entrada libre hasta completar aforo.

20 h*

CAEM. La compañía Ballet Flamenco José Porcel estrenará en Salamanca su nuevo espectáculo 'Impulsos'. El público podrá presenciar el baile flamenco más visceral, muy de tierra y de emociones.

Entradas: 15, 18 y 20€. **20.30 h*****Danza para La Noche del Patrimonio**

Los limones, la nieve y todo lo demás, de la Compañía Matarile, es el espectáculo que acogerá la Plaza del Concilio de Trento el próximo sábado 21 de septiembre (22 horas), dentro de la programación de La Noche del Patrimonio, un evento que celebra su segunda edición con un programa simultáneo en las 15 ciudades del Grupo Patrimonio de la Humanidad.

La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. La Noite do Patrimonio rinde homenaje, con esta denominación, a la cultura y las lenguas de todas las ciudades del Grupo, que representan la diversidad y riqueza de nuestro país. En esta segunda edición, la sección 'Escena Patrimonio' incluye 15 espectáculos de primera categoría de danza contemporánea en espacios monumentales.

La tentación de dejarlo todo y largarnos corriendo a otro lugar. El deseo persistente de atravesar la fantasía y los hechos reales de nuestros personajes inventados. Quizás por evitar el regreso dilatamos la partida y, mientras tanto, escuchamos las palabras del loco o abrazamos la belleza, con mala conciencia.

Disfrutemos de este día perfecto. Referencias, presencias: Roberto Bolaño, Josep María Esquirol, Jacques Mayol, María Muñoz, Friedrich Nietzsche, Slavoj Žižek, Henry David Thoreau. Ana Vallés y Mónica García se conocieron en 2000 en Madrid, coincidiendo ambas en el proceso de creación de Fine Romance de Provisional Danza, donde Vallés realiza la dirección de escena.

Ana es actriz-directora y Mónica, bailarina-coreógrafa. Desde 2007 trabajan juntas en los espectáculos de Matarile Teatro. Durante el proceso de creación de Antes de la Metrala, Mónica propone a Vallés la creación conjunta de un dúo. Nace el proyecto Los limones, la nieve y todo lo demás.

> **Teatro Liceo.** 'Gruyère', de Los Absurdos Teatro.

Estreno absoluto. Ernesto y María han alcanzado los cuarenta al tiempo que han perdido todo. Desahuciados y con nada en la mochila, se ven condenados a iniciar un descenso a su particular infierno en un vía crucis que les introduce en los tres peores días de sus vidas.

Entradas: 9, 12 y 15€.

**21 h*****Domingo, 29 - SEPTIEMBRE**

Santo Domingo de la Cruz. 'Cada cosa a su tiempo'.

Los percusionistas Pablo Martín Jones, Martín Bruhn y Borja Barrueta, junto a la artista Cecilia Molano, proponen una experiencia musical y visual basada en la experimentación rítmica y en la creación de imágenes y texturas a tiempo real. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h*

autoescuelas

ESPAÑA

Formación personalizada

CENTROS DE FORMACIÓN

- Salamanca
- Arapiles
- Bejar
- Las Torres
- Guijuelo
- Vallejera de Riofrio
- Piedrahita

52

años
¡contigo!

autoescuelas.es

Síguenos en:



Milar ha estrenado unas instalaciones centrales con más de 4.500 m² | FOTOS: ÁNGEL MERINO

Milar continúa su proceso de expansión

Estrenan nuevas instalaciones de más de 4.500 metros cuadrados para albergar la central regional de la empresa, ha abierto nuevas tiendas en Extremadura y en Castilla y León

Más de tres décadas de experiencia avellan la trayectoria de Milar, la mayor cadena de tiendas de electrodomésticos y productos de electrónica que es un referente del sector en Castilla y León. La empresa cumplirá 33 años el próximo mes de octubre y sigue en pleno proceso de expansión, como se refleja con la apertura de nuevas tiendas en la región y también en Extremadura y con la reciente inauguración de un nuevo centro logístico en la calle El Tormes, de Villares de la Reina.

Hace tan solo tres meses que Milar Caslesa estrenó unas instalaciones de más de 4.500 metros cuadrados adaptadas a las necesidades actuales de la empresa. Como explica el gerente del grupo, Ricardo Conrado Pérez Martín, este nuevo edificio es la central regional integral de Milar para Castilla y León y cuenta con "todos los medios técnicos y humanos para la distribución de los productos al resto de la Comunidad y Extremadura".

Estas nuevas instalaciones proporcionan "una mejora sustancial en el servicio que ofrecemos y la imagen de marca se verá muy reforzada", destaca el gerente.

Actualmente, Milar dispone de 32 tiendas, la mayor parte de ellas

ubicadas en Castilla y León, aunque recientemente ha iniciado su expansión en Extremadura con la apertura de cuatro tiendas. Además, este año también ha abierto una tienda propia en Segovia de 1.200 metros cuadrados. "Tenemos en mente abrir una tienda propia en Plasencia y seguir expandiéndonos en Extremadura",

La empresa dispone de una amplia gama de productos para satisfacer a cualquier cliente

indica el gerente. El número de empleados de Milar, entre directos e indirectos, alcanza ya los 180.

En Salamanca, Milar está presente con un total de diez tiendas, cuatro de ellas en la capital, y sigue apostando por la proximidad al cliente, con un trato directo y cercano. Como apunta Ricardo Conrado Pérez, "tenemos un enfoque claro hacia el cliente, de buen trato, de buenas prestaciones, porque defendemos la proximidad al cliente



Ricardo Conrado Pérez, gerente de Milar | FOTOS: ÁNGEL MERINO

ya la calidad del servicio". Su objetivo es ofrecer los mejores servicios a la hora de comprar y con el asesoramiento profesional que todos necesitamos.

Para ello la empresa dispone de una amplia gama de productos para satisfacer a cualquier cliente, siempre con precios competitivos y con la fiabilidad que ofrece una marca como Milar. Frigoríficos, lavadoras, televisores, lavavajillas, hornos y placas se encuentran entre los más vendidos, pero también cuenta con

productos de informática, sonido, climatización, telefonía y menaje. Además, todos ellos se pueden adquirir a través de la tienda online puesta en marcha hace ya seis años.

El mejor servicio

Junto al mejor servicio y los mejores precios del mercado, Milar cuenta siempre con las últimas novedades en tecnología y diseño con la más completa información sobre los productos. Asimismo, entre las ventajas que encontrará el cliente

se encuentran el asesoramiento técnico más completo, con los mejores profesionales del sector; una atención personalizada antes, durante y después de la compra; servicio de garantía ampliada y seguros opcionales; servicio de entrega y retirada gratuita del viejo electrodoméstico; y una financiación a medida, ya que dispone de Milar Mastercard, una tarjeta propia que es totalmente gratuita y que permite disfrutar de ventajas exclusivas en todas las tiendas Milar.

VIKA Interiorismo, espacios únicos para hogares diferentes

Este estudio de interiorismo, reformas y decoración integral pertenece al Grupo Salmántica, empresa muy consolidada con más de 50 años de experiencia en el sector



Nadie dijo que fuera a ser fácil conseguir la casa de tus sueños y es que comenzar una reforma integral o parcial es un proceso complejo y en ocasiones estresante que requiere seguir unas pautas determinadas para conseguir un éxito total.

No obstante, todo se vuelve mucho más fácil y llevadero con VIKA Interiorismo, el estudio de interiorismo, reformas y decoración integral del Grupo Salmántica.

"Somos especialistas en cocinas, salones, dormitorios, juveniles, baños, auxiliares, etc., en definitiva, en todo lo relacionado con el hogar. Además somos fabricantes y disponemos de nuestra propia línea de muebles de cocina con una excelente relación calidad-precio y financiación gratuita", apuntan desde VIKA Interiorismo.

Otro punto que juega a su favor es el del transporte y montaje propio con un personal altamente cualificado. Además, su servicio postventa siempre atenderá cualquier tipo de incidencia para que el hogar y los muebles estén siempre como el primer día.

Creación y renovación de espacios

En VIKA Interiorismo ofrecen la mejor respuesta para cada necesidad de los clientes. En su ámbito de interiorismo ofrecen un asesoramiento totalmente personalizado y gratuito para hacer de cada casa un hogar a medida adaptado al estilo de vida de cada persona.

Por su parte, en el ámbito de reformas gestionan cualquier reforma integral o parcial, estudiando con todo detalle la vivienda y las necesidades personales del cliente para sacar el máximo rendimiento al espacio. "En VIKA nos encargamos de devolver la vida a una estancia o a toda la vivienda", apuntan desde el estudio de interiorismo, reformas y decoración integral del Grupo Salmántica.

¿Cómo se consigue un espacio único?

El primer paso debe darlo el cliente. Él debe conocer de qué modo va a usar su vivienda y priorizar sus necesidades. Después, esas ideas, gustos y estilo de vida del cliente deben trasladarse a VIKA Interiorismo. Ellos tienen total disponibilidad para tener una reunión en su estudio o acercarse hasta el espacio que será renovado.

Una vez conocidas las necesidades, es el momento de saber distribuir cada zona. Es importante



Cocinas y salones del catálogo Vika, www.vikainteriorismo.com

reflexionar sobre este punto para sacar el máximo partido a todos los espacios. El apoyo de un profesional interiorista puede ayudar en este punto.

Y es que un interiorista estudia la distribución del espacio y cómo aprovecharlo, busca el cambio de imagen que se quiere dar al hogar y modifica todo aquello que

interrumpe la comodidad. En definitiva, crea un nuevo espacio, disimulando todo aquello que no le favorece y potenciando el valor de la vivienda. En el estudio prepararán sugerencias e ideas para sacar el máximo partido al hogar, buscando el estilo más adecuado en muebles, materiales, colores, etc.

En el mercado existen muchísimos materiales y acabados. Todo tiene que ir acorde con el espacio a decorar y esa es la labor del interiorista y de VIKA Interiorismo. Ellos conocerán la vivienda y la reforma realizada, por lo que serán la mejor ayuda para decirte qué muebles necesitas, qué tendencias se llevan esa temporada

y, sobre todo lo más importante, se adaptarán siempre a tu presupuesto.

"Todos estos pasos ayudarán a crear la casa de tus sueños porque tu satisfacción es lo más importante para nosotros y no paramos hasta encontrar el espacio de tus sueños", finalizan desde VIKA Interiorismo.



Especial Ferias y Fiestas

Salamanca **AL DÍA**

“LAS FERIAS Y FIESTAS VISTEN A SALAMANCA CON SUS MEJORES GALAS”

EL ALCALDE ANIMA A DISFRUTAR DE UNA PROGRAMACIÓN MUY VARIADA, QUE ANUNCIA “CON MAESTRÍA RAMIRO TAPIA, ARTISTA CREADOR DEL CARTEL DE ESTE AÑO”



Si hay algo que une a los vecinos de una ciudad son sus tradiciones y sus fiestas. Salamanca puede presumir de unas Ferias y Fiestas con mucho arraigo en la historia de la ciudad, que van renovándose y adaptándose a los gustos y demandas de los salmantinos para conformar un completo programa de actividades de gran calidad dirigido a todos los públicos.

Una vez más, las Ferias y Fiestas visten a Salamanca con sus mejores galas, en una cita anual que prácticamente marca el final del verano y el inicio del nuevo curso. Contarán con propuestas musicales que no dejarán indiferente a nadie, con artistas nacionales de primer nivel y también con importantes nombres locales. Mostraremos con orgullo nuestras tradiciones más profundas en el Festival

de Folklore y el Día del Tamborilero, que alcanza ya su trigésimo primera edición.

Habrà iniciativas especialmente dirigidas a los más pequeños, así como teatro y actividades para disfrutar en familia, como el Festival de Artes de Calle. Nuestro patrimonio, museos y espacios municipales serán otros de los principales atractivos puestos a disposición del público en la Jor-

nada de Puertas Abiertas.

No faltarán las citas deportivas, las actividades propuestas por las asociaciones dentro de la programación de ‘Ciudad Abierta’ y los fuegos artificiales, todo ello con la Feria de Día como telón de fondo que llenará de animación nuestras calles.

Se trata de una programación muy variada, que anuncia con maestría Ramiro Tapia, artista

creador del cartel de este año, a quien quiero agradecer su talento y creatividad puestos al servicio de la ciudad.

Animo a salmantinos y visitantes a participar en las Ferias y Fiestas de Salamanca, y les deseo que sean felices y disfruten con sus amigos y familiares de estos días tan señalados.

CARLOS GARCÍA CARBAYO
ALCALDE DE SALAMANCA

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas



www.aesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33



MAR SILES, DIRECTORA DEL IRNASA Y PREGONERA DE LAS FERIAS Y FIESTAS 2019

“SER PREGONERA ES UN VERDADERO PRIVILEGIO, UNA OCASIÓN ÚNICA”

“EL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL DE UN PAÍS VA MUY LIGADO A SU DESARROLLO CIENTÍFICO”, Y COMO AÑADE LA DIRECTORA DEL IRNASA, “LA SOCIEDAD TAMBIÉN HA DE ESTAR CONVENCIDA DE QUE LA CIENCIA TIENE QUE JUGAR UN PAPEL IMPORTANTE EN ESE DESARROLLO”

ISABEL RODRÍGUEZ

La directora del Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Salamanca (IRNASA) y delegada institucional del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Castilla y León, será la pregonera de las Ferias y Fiestas de Salamanca de este año. “Un verdadero privilegio, una ocasión única”, subraya. Con su elección, la ciencia cuenta también con un destacado protagonismo en estas Ferias y Fiestas.

¿Cómo recibió la noticia y qué significa haber sido elegida pregonera de las Ferias y Fiestas?

Cuando me lo dijeron me sorprendió, me puse nerviosa, y al madurar la idea, la verdad es que es un verdadero privilegio, una ocasión única.

¿Qué va a destacar en su pregón?

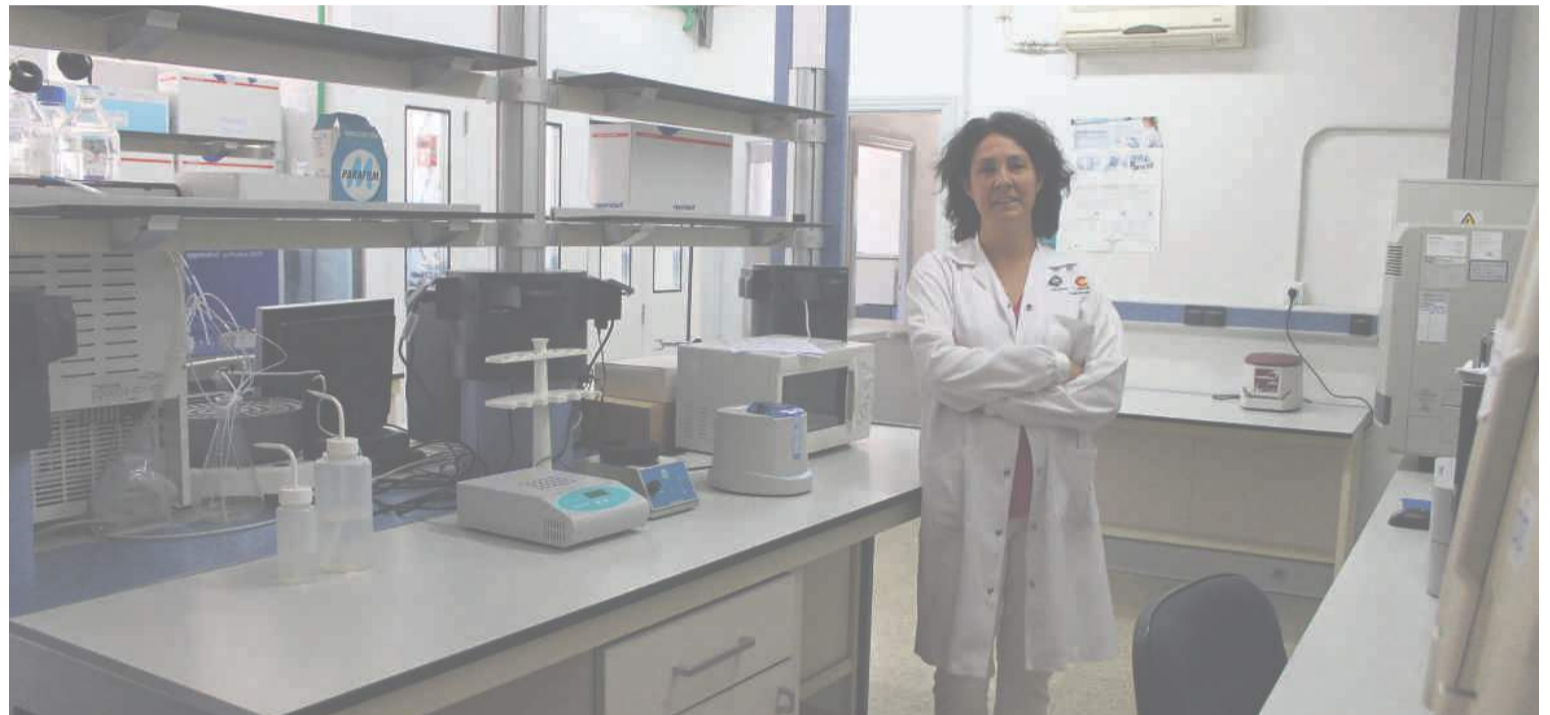
La ciencia, la relación de la ciencia, investigación y desarrollo con Salamanca, que es muy grande, no solo por las dos universidades que hay, por nuestra presencia, el CSIC, con tres centros. Destaco también el talento que hay en la ciudad. Y también tiene una parte personal de mi trayectoria en Salamanca.

Sin duda es una buena oportunidad para dar visibilidad a la investigación y al trabajo que se desarrolla en el IRNASA.

Salamanca es un ejemplo muy particular. La Universidad está muy presente en la ciudad, significa I+D, ciencia, conocimiento, talento. Nosotros somos CSIC, somos menos numerosos, pero jugamos un papel muy importante dentro de la ciudad. Nuestros esfuerzos también van en esa dirección, en el desarrollo social y económico a través de lo que pueda aportar nuestro conocimiento, nuestras investigaciones científicas y su aplicación. La ciencia, con el desarrollo de la sociedad del conocimiento, es cada vez más importante, porque cada vez entra más en la cuestión social, de cómo la sociedad también participa en esa sociedad del conocimiento, una participación real. También quiero dar ese mensaje en el pregón.

¿Cuáles son actualmente las líneas prioritarias de investigación en el IRNASA?

Principalmente nos dedicamos al campo charro, aunque lo que hacemos tiene aplicabilidad en otros sistemas agrarios. Es un instituto muy completo, y contamos con una ventaja enorme en



Mar Siles, directora del IRNASA y delegada institucional del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Castilla y León

Mar Siles nació en Madrid y es doctora en Farmacia por la Universidad Complutense de esta ciudad, con Premio Extraordinario, y cuenta con una dilatada trayectoria investigadora en enfermedades desatendidas, tanto humanas como animales, con participación en proyectos nacionales e internacionales. Desde septiembre de 2015 es directora del IRNASA y desde abril del pasado año 2018 es la

delegada Institucional CSIC en Castilla y León.

Su actividad profesional durante los últimos años ha estado vinculada a Salamanca y al IRNASA, pero también ha ocupado diversos puestos como investigadora en distintas universidades de Europa y América, como las de Berna y Zurich (Suiza), la Universidad Federal Río Grande del Sur (Porto Alegre, Brasil) y la Universidad Complutense de

Madrid; y ha participado en más de una decena de proyectos de investigación como investigadora principal, incluyendo varios proyectos en Europa y Latinoamérica, donde coordinó la creación del laboratorio de parasitología ambiental de la Universidad de Panamá, y en más de una docena como investigadora colaboradora. Asimismo, ha realizado unos 80 artículos en publicaciones científicas internacionales.

También ha sido merecedora del Primer Premio de Investigación en Medicina otorgado por la Fundación del Colegio Oficial de Médicos de Valladolid (2007); así como de la Distinción del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en reconocimiento a méritos científicos en los años 2013, 2016 y 2017; y del Premio a la trayectoria profesional ‘Academia Iberoamericana de Farmacia’ (2015).

el IRNASA, y es que tenemos una finca experimental. Tenemos los laboratorios donde hacemos investigación básica y aplicada, los invernaderos y el pequeño animalario donde trasladamos lo que hacemos en el laboratorio, y finalmente tenemos la finca donde podemos hacer nuestros ensayos en el mundo real. Ahora mismo están en marcha bastantes proyectos que son muy aplicados, por ejemplo, uno de manejo del territorio, combinando el manejo ganadero y agrario, siempre pensando en explotaciones pequeñas que son las que tienen futuro en el campo charro; y después tenemos otros dos proyectos en la finca, financiados por el Ministerio de Agricultura: la transición de lo convencional a ecológico, cómo se puede ayudar al agricultor desde asesorar sobre qué cultivos pueden resultar más efectivos dependiendo del terreno hasta

cómo manufacturar y comercializar el producto ecológico; y otro que está a punto de empezar, basado en el uso de invernaderos solares pasivos, una estructura que te permite almacenar energía solar, el calor del sol, aunque la temperatura exterior sea baja, y recirculas el calor cuando lo necesitas. Estructuras que son muy adecuadas para sitios con un clima donde tienes muchas horas de sol pero las temperaturas son relativamente bajas. Eso permite el cultivo de productos con alto valor añadido, desde floricultura hasta hortalizas.

¿Qué significará para Salamanca el futuro campus agroambiental?

Al final nuestra vocación es la transferencia al sector productivo. Estamos muy ilusionados con el proyecto del campus agroambiental, queríamos aglutinar todas las capacidades que haya en agro.

No hay que olvidar que la Facultad de Agrarias y Ambientales es muy importante, es la única que hay en Castilla y León en esta disciplina y que gana alumnos todos los años.

¿Se necesitan más recursos para investigar?

Claro, nunca voy a decir que no, y menos en nuestro contexto nacional. Los recursos para I+D son muy escasos si nos comparamos con los países que tenemos alrededor. El desarrollo económico y social de un país va muy ligado a su desarrollo científico. Los científicos en los últimos años también hemos tenido el convencimiento de que nuestra actividad tiene que estar claramente reflejada en ese desarrollo social y económico. La sociedad también tiene que estar convencida de que la ciencia tiene que jugar un papel importante en ese desarrollo, y para ello lógicamente se necesita más inversión.

¿Cómo favorecer una mayor presencia de la mujer en la ciencia?

Nosotros tenemos un ejemplo muy importante en la presidenta del CSIC, la primera mujer presidenta desde que existe la institución, y Rosa Menéndez ha intentado encontrar a personas que tengan una capacitación alta para determinadas responsabilidades y afortunadamente ha conseguido encontrar, tal vez porque ha buscado, mujeres para esos puestos. Yo ya era directora del IRNASA, y ella me ofreció la delegación institucional en Castilla y León. Entiendo que, por ejemplo, el sistema de cuotas se está quedando corto, no es la solución completa. Persisten esos porcentajes altos de género masculino y muy bajos del género femenino en determinados escalones de la carrera científica, pero no es un problema que se vaya a resolver en pocos años, estamos en el camino.

RAMIRO TAPIA, EL PINTOR QUE CIFRA EL UNIVERSO

Alrededor del pintor se suceden los árboles habitados, se levantan las ciudades que flotan en una atmósfera pictórica donde las máquinas creyentes dejan paso a las criaturas volcánicas, a los gigantes y las ogresas que desbordan el lienzo, a la vida que rebasa, magma creativo de toda una vida que ahora estalla en colores vivos sobre el profundo negro de la noche. A su alrededor, el azul de los carteles de fiesta, como el azul de su mirada inquisitiva y alegre, nos anuncia que Ramiro Tapia sigue siendo el pintor en el que se suceden las etapas, búsqueda constante, indagación que no cesa, entrega a su trabajo, tenaz, original, absolutamente plena.

Charo Alonso: Es un privilegio este cartel de Ferias y Fiestas de Ramiro Tapia.

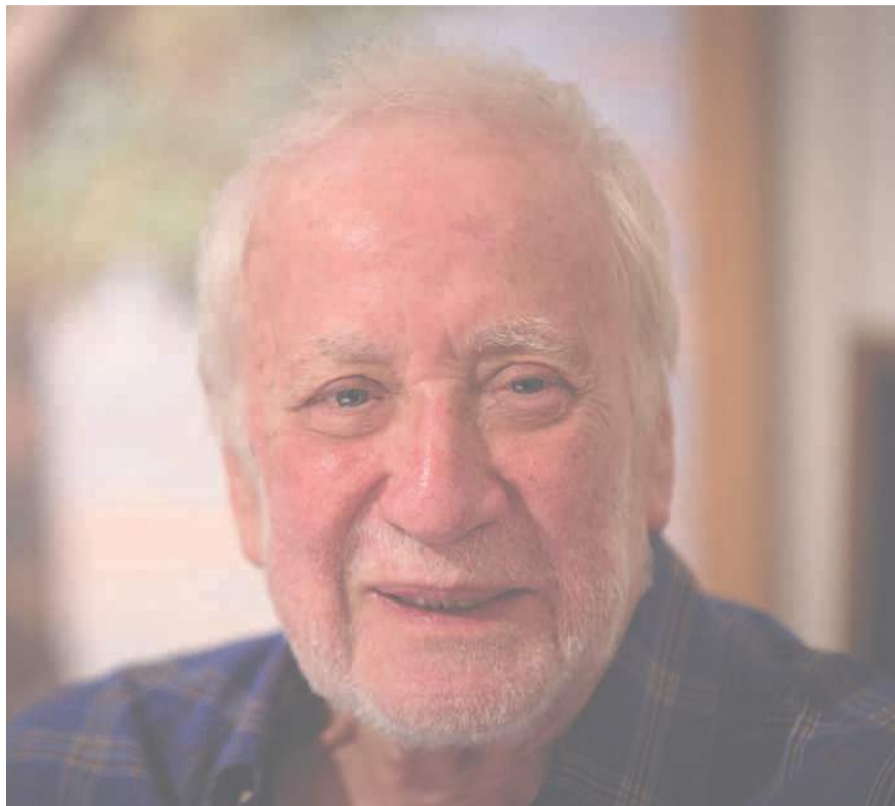
Ramiro Tapia: Las Ferias y Fiestas son un poco de utopía, ilusión, diversión, libertad y fantasía. Es como dejar volar la imaginación que ha estado presa y encorsetada por el trabajo diario. Con estas premisas quise representar los sucesos más relevantes de la historia de la ciudad en la mentalidad popular con un matiz utópico. Porque el cartel es para el pueblo, tiene que ser algo festivo y que se interprete enseguida. Yo he trabajado mucho para agencias de publicidad y sé que debe llamar la atención y ser comprensible, claro, legible.

Ch.A.: Explícanos el cartel de San Juan de Sahagún.

R.T.: En él puse un pozo muy bien dibujado, yo suelo hacer muchos bocetos de los carteles y luego trabajar el resultado en un formato de 70 x 50 cm. Se trataba de mostrar el milagro, al niño salvado de las amarillentas aguas del pozo, con los hábitos milagrosos de dos ángeles emisarias divinas para restablecerlo y secarlo una vez extraído por el milagro del santo. Para seguir con la historia puse el toro, las populares conchas coronadas por dos estrellas de plata y muchos pájaros de colores que se suman al festejo presidido por el sonriente y orondo sol que no quiere perderse el espectáculo.

Carmen Borrego: El de las fiestas de septiembre es un árbol muy "Ramiro Tapia".

R.T.: En relación con el cartel de homenaje a la Virgen de la Vega me inspiré en las raíces de la Salamanca más profunda y en su entorno rural. El campo y la encina han formado parte de mi vida y de mi trabajo durante años ya que instalé mi estudio en una finca de mi padre en pleno Campo Charo. Allí había un sierra, una sierra pequeña y yo me subía con una mastina de los Pirineos que ¡era tan guapa! Subía con ella peñas arriba y tenía



Ramiro Tapia | FOTO: CARMEN BORREGO

localizado un trozo entre carrascos donde podía echarme un rato con la perra de almohada y mirar al cielo. El cielo que ves tumbado no tiene nada que ver con el cielo que ves de pie, y ante eso experimentaba un éxtasis en el que veía cosas y le pedía a la Virgen inspiración para pintar más cuadros.

Ch.A.: Es un recuerdo bellissimo.

R.T.: Por eso he querido representar estas visiones en mi trabajo presidido por una gran encina con sus raíces centenarias que ahondan en la tierra, y en su ramaje he construido unas escaleras que llevan a la Virgen de la Vega que está en la copa del árbol. El recuerdo de esos ratos ha hecho que se me ocurriera sacar a la Virgen de esa cárcel que es la catedral, una cárcel de oro, pero cárcel, y darle importancia, para que la gente del campo de Salamanca no tenga que ir a la catedral a verla, porque Ella está presente en todos los sitios, e incluso, en una encina.

Ch.A.: La Virgen "sale" literalmente de la catedral en las fiestas.

R.T.: Por eso yo la saco de la catedral y la represento dentro de una encina, que es el símbolo más charro que podemos tener. Cuando estaba tumbado ahí con la perra, si bajaba la vista del cielo veía las dehesas, las tierras de labor, los prados y sobre todo, los grandes encinares hasta llegar a la Peña de Francia donde el cielo se unía con la tierra. Es un cartel con esa fantasía. En el acto público, el alcalde me hizo una presentación fantástica y se mostró muy agradecido por la participación mía. Es un hombre muy serio, muy educado. ¡Creo que tenemos un buen alcalde!

Ch.A.: Lo que tenemos en Salamanca es un pintor con una obra

reconocida mundialmente, rica y diversa; ¡Cuántas etapas las de Ramiro Tapia!

R.T.: Es por mi carácter, tengo una personalidad inquieta y mutante, pero también porque hay dos tipos de pintores: los conformistas, cuya obra es siempre equivalente, mimética, en la que se encuentran a gusto porque ya la dominan y esto les produce seguridad y dicen "de aquí no me muevo". Es un pintor que no tiene ese tipo de curiosidad de buscar cosas, de asombrarse. Es como Miró, que al principio tenía unos cuadros maravillosos, pero luego todo era hacer lo mismo, como Tàpies, porque ya estaban promocionados... Otros, por su especial temperamento, curioso e inquieto, se arriesgan a dar el salto a otros espacios produciendo esa versatilidad, esa heterogeneidad. Picasso era de esos, de los que han nacido con el don de la pintura y luego pueden tener todas las etapas, escudriñando todos los rincones del alma vehemente hasta las últimas consecuencias.

Ch.A.: Pero tampoco se trata de experimentar porque sí. Los precios están desproporcionados, y el prestigio del artista, también.

R.T.: Solo tienes que ver lo que se hace ahora. En el número de enero del 2013, en el Semanal XL apareció un esquema en donde pusieron en la parte de arriba los precios, debajo la obra, luego los títulos, una imagen del autor con su nombre, y después los galeristas. Era muy revelador.

Ch.A.: ¿Llega Picasso a esos extremos?

R.T.: Ese señor tiene su época azul, rosa, y luego juega con el impulso de hacer cosas que le parecen a la gente un disparate,

un disparate genial, como los de Alicia en el País de las Maravillas, escrito por un autor que era matemático y un magnífico fotógrafo. Es eso del nonsense, el disparate, una fantasía sin sentido evitando lo políticamente correcto, que es lo que a Lewis Carroll le divierte aunque el 90% de la gente no lo vaya a entender. Cuando yo era alumno de arquitectura he oído decir a compañeros "Ese Picasso es un imbécil, qué disparate es esto", y yo me preguntaba qué puede construir este señor si no tiene sensibilidad.

Ch.A.: A finales de los años 40 estudias Arquitectura. ¿Qué importancia tienen esas matemáticas, ese dibujo técnico?

R.T.: Adquirí una formación clásica en la Academia del arquitecto Enrique López Izquierdo, situada en el Palacio de la Prensa de Madrid, donde se exigía mucho a los dibujos realizados sobre papel con barras de carbón que representaban los modelos grecolatinos. Asistí a las clases del pintor Eduardo Santonja Rosales, al taller del escultor vanguardista Ángel Ferrant... Fue una experiencia inmejorable para un artista por la que tienes que pasar. Así luego puedes seguir con cosas que la gente normal, burguesa, no va a entender.

Ch.A.: Pertenece a una avanzada de pintores vanguardistas.

R.T.: Yo tenía una pandilla de amigos en Madrid que era irrepetible, una maravilla, músicos, artistas, cineastas. Ya queda muy poca de esa gente como José Luis Pradera, como Carmen y Elena Santonja que eran como hermanas para mí, como Chus Lampreave. Teníamos juntos el primer estudio y nuestros



Pintura original de Ramiro Tapia para el cartel de Ferias y Fiestas de Salamanca 2019

padres se preguntaban que qué estábamos haciendo. El estudio nos lo alquilaban los porteros de la casa de los padres de Chus Lampreave, que vivían en la calle Alcalá. Estaba en Pueblo Nuevo, donde no había calles, era todo barro y había que llegar en tranvía.

Ch.A.: Vivías en Madrid pero tu familia es salmantina...

R.T.: Una parte. Mi madre nació en París y mi abuelo era francés. El que era salmantino era mi padre, cuya madre, mi abuela, también pintaba y muy bien, incluso hacía copias en el Museo del Prado. Yo viví en Madrid con mi otra abuela, Gloria de Aymerich, que era hija de un teniente general y una auténtica matriarca culta y relacionada. Con ella estuve hasta que murió.

Ch.A.: ¿Y qué pasó con ese grupo de vanguardistas jóvenes?

R.T.: Pintábamos, hacíamos ilustraciones... a mí me marcaron mucho las de los libros que me compraba mi madre: Arthur Rackham, Doré, Beardsley... Ella era cultísima y buscaba los libros mejor ilustrados para mí publicados en Argentina o en Francia. Volviendo a los años 50, llegó a Madrid una persona excepcional, Willi Wakonigg, un genio con una inteligencia aventurera. Puso una tienda llamada "Gastón y Daniela" que era como la cueva de Alí Babá en aquellos años después de la terrible guerra civil, en los que la gente estaba obnubilada, sumida en la ignorancia porque todo era gris, triste, atrasado... Aquella tienda tenía una puerta del siglo XVII por primera vez en España y dentro era un mundo aparte con las telas de colores, un loro volando por ahí, las porcelanas, los aparatos



de alquimia, las antiguas todas preciosas y los artículos insólitos. Él sabía que nosotros éramos un grupo de vanguardia que hacíamos cosas que a la gente le parecían tonterías y convocó un concurso de diseños para estampar telas.

Carmen Borrego: Vaya adelantado a su época...

R.T.: Lo era, sí. La obra mía le entusiasmó y me consiguió un puesto de director artístico en una importante fábrica de plásticos. Luego trabajé para empresas de publicidad, de formica, lo que me permitió vivir en el País Vasco, hacer murales y viajar con él los fines de semana porque le gustaba comprar cosas antiguas que luego vendía en la tienda de Madrid...

Ch.A.: ¿Seguías pintando en esos años?

R.T.: Tenía un estudio donde vivía, después de nueve años regresé. La vida en Madrid era bulliciosa, había constantes exposiciones, muchos amigos de la época de la pandilla, gente del cine, actividad constante. No encontraba el silencio y la intimidad para el estudio de las obras que yo necesitaba, porque para mí, la pintura no es un juego de modas.

Ch.A.: ¿Cómo gestiona un pintor su trabajo introspectivo y la necesidad de hacerse ver para tener contactos y vender la obra?

R.T.: Es muy complejo, hay quien vive de hacer contactos, porque es esa gente la que te compra los cuadros, evidentemente. Pero si te dejas llevar, si te metes en sociedad, todo ese tiempo que necesitas para pintar, lo dejas ahí. En la finca de mi padre, en el Campo Charro, había una casona antigua de dos pisos deshabitada. Cuando necesité aislamiento en esa época, se la pedí a mi padre y me dio permiso para adaptarla como estudio y vivienda y me fui allí, a la tranquilidad del campo.

Ch.A.: La finca de los paseos con aquella perra tan guapa...

R.T.: Yo tengo una pintura reflexiva. Para crear necesitas reflexión, inspiración, silencio, independencia y soledad. Lo necesitas para hacer una cosa tuya. En Madrid había tanta vida social, estaban flotando tantas cosas que llega un momento en el que lo que ansías es la soledad y la espiritualidad. A la gente le importa lo que la moda promo-

ciona y yo prefiero pensar en lo que llevas dentro. La creación es como la vida de un eremita, el silencio, la soledad y el pensamiento. Se trata de no mirar hacia fuera, sino hacia dentro, a los laberintos de interior.

Ch.A.: Ese mundo propio de la pintura de Ramiro Tapia.

R.T.: Los laberintos que yo pinto los encuentro haciendo introspección, en la soledad, en ese ensueño en el que estás medio alerta, medio soñando. Un mundo diferente, fantástico.

Ch.A.: ¿Por eso pintas tantas escaleras que suben a otro mundo? Eres un pintor prolífico y sigues produciendo. ¿Cómo guardas y catalogas tanta obra?

R.T.: Sí, pinto muchas escaleras, no solo en los árboles, para ir a otro mundo, un mundo más fantástico, propio. Guardar tanta obra es muy complejo. Afortunadamente tenemos a Juan Luis Feltrero, quien me ha ayudado. Es un salmantino que en el mundo del arte trabaja para lo mejor y eso debe enorgullecernos.

Ch.A.: Te vemos rodeado de cuadros de tus grandes etapas...

R.T.: Mis etapas empiezan en 1950 con el "Simbolismo Lírico" y se suceden. Esta es "La esfera sulfurosa" de 1993, una muestra de la hecatombe que estamos viviendo, de destrucción del mundo natural. Este cuadro hecho con pasta de papel, representa la sopa cósmica, el nacimiento de todo, el Big Bang. Y este es "La vida", lleno de seres microscópicos. Acaban los dos con la luna que tienes detrás de ti, son de 1999 y tan grandes que a veces quiero que no se muevan, que se queden aquí.

Ch. A.: Explícanos por favor qué son tus "Máquinas Creyentes".

R.T.: A veces pienso que presiento lo que va pasar. En 1973 pensé que, en un momento determinado de la historia, los reyes, los duques, los obispos, eran pintados en cuadros fantásticos, muy grandes por gente como Goya, Velázquez y otros muchos ¿Y por qué a las máquinas no se las retrata? Hice unos personajes que están hechos con máquinas, con engranajes mecánicos, algo disparatados, que le encantaron a un poeta y crítico gallego llamado Ramón Faraldo, que las bautizó así: "Máquinas creyentes".

Ch.A.: Es verdad que tienes una visión de futuro con tus arqui-



Charo Alonso y Ramiro Tapia en un momento de la entrevista



Ramiro Tapia posa entre sus obras 'Torre Azul' y 'La encina misteriosa'

tecturas imposibles y las torres galácticas.

R.T.: Son cuadros que nos recuerdan que los robots dentro de poco van a hacer nuestro trabajo. Pedro Cavadas, el grandísimo cirujano, dice que estamos a la vuelta de la esquina de que el trabajo en el quirófano lo hagan los robots. Y yo eso lo vi en los años setenta.

Ch.A.: ¿Los cuadros los harán los robots?

R.T.: ¿Los cuadros? Los harán con internet, ya lo hacen. Otra etapa es la de "Hecatombe, mitos y tauturgias". Ahí pinto seres como "El Barón Giles de Rais", que recuperó Amparo, mi mujer, en una subasta. Era un aristócrata francés, héroe con Juana de Arco, tenía todo el poder, la riqueza... pero una

historia detrás. Iba con sus amigos recogiendo niños pobres para educarlos... aunque en realidad los usaban para sacrificios rituales en orgías satánicas.

Carmen Borrego: Pero tú lo has pintado como alguien amable. Después de tantas etapas ¿En cuál estás ahora?

R.T.: Ahora mis pinturas sobre negro son abstracciones simbólicas, algunas con formas abstractas blancas o de color. Después de tantas etapas, tantos cuadros, hay que seguir probando, indagando en la mitología, que es una de las cosas que más me gustan.

Ch.A.: ¿Cómo resumirías esta obra infinita llena de experimentación, lenguajes, posibilidades, técnicas, temas, etapas?

R.T.: Mirando hacia atrás pienso que he creado un mundo, como el de Alicia. El de Alicia en el País de las Maravillas.

Un país de arquitecturas laberínticas, de animales que deambulan por el mundo de los sueños y las selvas de la portentosa inteligencia, de la inagotable cultura de Ramiro Tapia al que la poeta María Ángeles Pérez López dedico uno de sus certeros haikus: Puzzle incompleto/ que en cada pieza cifra/el universo. Obra que contiene la grandeza de la técnica, del lenguaje, del mundo absolutamente propio de Ramiro Tapia. Raíz en la tierra, sólido sillar en el que el genio se labra con tenacidad milenaria. Allí donde se juntan el cielo y la tierra, se levanta, inmenso e infinito, el universo del pintor Ramiro Tapia, árbol donde habita el genio.

Nuestra experiencia. Garantiza su Bienestar

★ ★ ★ ★ ★

www.residenciaarapiles.com | resiarapiles@gmail.com

ARAPILES
Residencia de Mayores

☎ **923 288 735**
Fax: 923 288 800

Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca

FLORES PARA LA PATRONA

OFRENDA FLORAL, UNA DE LAS TRADICIONES MÁS ARRAIGADAS

ACTO QUE ALCANZA SU 31 EDICIÓN Y QUE SE CELEBRA CADA 7 DE SEPTIEMBRE, EN VÍSPERAS DE LA FESTIVIDAD DE LA PATRONA, PARTIENDO DESDE LA IGLESIA DEL ARRABAL Y CON CIENTOS DE PERSONAS ATAVIADAS CON SUS TRAJES TÍPICOS

Las Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de la Vega comenzarán el 7 de septiembre con una de las tradiciones más arraigadas entre los salmantinos, la Ofrenda Floral, organizada por la Asociación del Traje Charro, que este año celebra su XXXI edición. Partirá a las siete de la tarde de la iglesia del Arrabal y continuará el recorrido por el Puente Romano, Rector Esperabé, calle Veracruz, calle Libreros, calle Compañía, calle Meléndez, plaza del Corriollo, Plaza Mayor, calle Quintana, Rúa Mayor y Plaza de Anaya para finalizar en el atrio de la Catedral. Allí todos los participantes depositarán sus ramos de flores.

Cientos de personas ataviadas con sus trajes típicos, un compendio de arte en sus hilos y bordados, se suman cada año, en vísperas de la festividad de la patrona, a la comitiva que acompaña a la réplica de la imagen de la Virgen de la Vega -cedida a través de la Fundación Rodríguez Fabrés para este día y portada en andas por las mujeres- desde la iglesia del Arrabal.

La talla original de la Virgen de la Vega, una talla del siglo XII, sustituirá a la réplica en el acto a celebrar en el atrio de la Catedral, posterior a la eucaristía, presidida por el Deán de la Catedral. El Obispo de Salamanca, Carlos López, impartirá la bendición y, posteriormente, el coro de la Asociación del Traje Charro entonará el Himno a la Virgen de la Vega.

Asociación del Traje Charro

La Asociación del Traje Charro, impulsora de la Ofrenda Floral, se creó en 1985 con el objetivo de mantener, fomentar y dar a conocer la cultura charra. De la inquietud de aquellas mujeres, además de su maestría cortan-



Imagen de la comitiva que acompaña a la patrona recorriendo el Puente Romano



do y bordando los trajes típicos de la provincia, habría de surgir la iniciativa de rendir homenaje a la patrona, la Virgen de la Vega. En 1988 se celebraba la primera Ofrenda Floral, reuniendo a cerca de un centenar de mujeres vestidas de charra. En las últimas ediciones han sido más de 500

las que han participado en la comitiva.

La Ofrenda Floral es una destacada contribución al legado cultural de Salamanca y, en concreto, a sus fiestas. Un año más, y van 31, la patrona recibirá la ofrenda que los cientos de salmantinos depositarán en forma de flores.



VIRGEN DE LA VEGA

La historia de la talla de la patrona

La Virgen de la Vega es una pequeña talla del siglo XII, que se cree llegó a Salamanca procedente de Constantinopla. De un metro de altura, realizada en madera, su imagen está realizada según el modelo bizantino de María con el niño y este con trono.

Está forrada de piezas de cobre, oro y bronce y adornada con esmaltes y rodeada por joyas y piedras preciosas engarzadas por orfebres, que fueron donadas con el paso de los años por los habitantes de Salamanca. Esta preciosa talla de origen románico fue recuperada del Antiguo Monasterio de la Vega de la que adquiere su nombre. La Virgen de la Vega es custodiada en la Catedral.

La Virgen de la Vega es la patrona de Salamanca desde 1618 y comparte patronazgo con San Juan de Sahagún. A la Santísima Virgen de la Vega se le atribuyen muchos milagros y favores concedidos por su intervención, el antiguo Monasterio recogía sus milagros en manuscrito de incalculable valor perdido durante las guerras y expolios.

La Virgen de la Vega comparte patronazgo con la localidad salmantina de Villoria donde el 8 de septiembre se le honra con grandiosa ofrenda floral, pasacalles y festejos.

Festival de Folklore en la Plaza de Anaya

El 8 de septiembre, día de la festividad de la Virgen de la Vega, se celebrará el II Festival de Folklore organizado por la Asociación Etnográfica Salmantina Filigrana. Desde las siete de la tarde, en la Plaza de Anaya, se sucederán las actuaciones de Tresbolillo (Villamayor), Filigrana Folk (Salamanca), Federico Lozano (Salamanca) y Brigantiños de Betanzos (La Coruña).

Material Laboratorio y Productos Reactivos
Mobiliario Oficina y Escolar
Material Oficina
Parques Infantiles
Material Escolar



Av. de los Maristas, 11 - 13, Salamanca - Telf.: 923 280 646 - www.elsecretario.com



FERIA DEL DÍA SALAMANCA

DEL 5 AL 15 DE
SEPTIEMBRE



PLAZA DE LOS BANDOS

- Clavel 8 Brasa y Copas**
Mini-burger de entraña de ternera y chimichurri dulce
- Vía Libre**
Piruleta de pollo
- La Tentación de las Tapas**
Tortazo ibérico
- Bar Jerry's**
Tosta de gambón con salsa al ajillo
- La Ruta óo**
Serranito (lomo, jamón y queso)
- Taberna Dionisos**
Tosta de gambas
- La Casa de las Pulgas**
Pulga
- Musicarte**
Burrito de carne
- Café Mano a Mano**
Montadito recién horneado de pollo y verduras con salsa de miel y mostaza
- Taberna Centro**
Lomo a la nube XXL
- Mesón El Churrasco**
Solomillo ibérico con salsa Serrana
- Molly Malone**
Montadito de pollo al chile dulce con alioli
- D'Mañeño**
Tosta de solomillo ibérico con salsa de bellota

SAN JUAN DE SAHAGÚN

- Baviera 1964**
Tosta de ibérica con mermelada de tomate y salsa tártara
- O'Brady's**
Timbal de gulas y pulpo
- Verdi**
Montadito recién horneado de cruceta ibérica con salsa blanca
- Las Cuatro Hermanas**
Delicia de pavo sobre confitura de tomate, mostaza Dijon y cebillita crujiente
- Aguaclara**
El Manolín, apto para celíacos y vegetarianos (previo aviso)
- La Cibeles**
Jeta asada
- Sindical**
Bocadín de rabas

PLAZA DEL OESTE

- La Salchichería By Corte&Cata**
Tosta de berenjena asada, bacalao ahumado y salsa Romesco
- Café - Bar Bonanza**
Jamón asado al horno con salsa al estilo Bonanza
- Café - Bar MT**
Mini hamburguesa de presa ibérica

ALAMEDILLA

- El Globo**
Marianito
- Maro's**
Lágrimas de San Lorenzo
- Miguel**
Bocadín de calamares
- Café Real**
Pincho moruno
- Cavern**
Perrito ibérico
- Monocordio**
Cachopo de ternera Asturiano
- Mamataco**
Burrito gringo

RVA MAYOR

- Delicatessen&Café**
Lomo marinado al horno
- El Pecado Restaurante**
Rollito chino con salsa Teriyaki
- Cafetería Rúa**
Patatas revolconas
- La Mariseca**
Lagarto ibérico
- Cuatro Gatos**
Cabeza de lomo de cerdo con salsa Asturiana
- Café Bar el 101**
Hamburguesa de morucha con salsa especial 101

MERCADO

- Chido's**
Hamburguesita de buey Wagyu
- St. Patrick's Irish Pub**
Chapatita de calamares
- La Parada del Mercado**
Tosta de solomillo al Roquefort
- La Sastrería del Mercado**
Mollete de secreto ibérico con mayonesa de Kimchi

RECTOR IVCENA

- Jamonería Duque**
Carrilleras ibéricas con patatas fritas
- Jockey Bar**
Coxinha

VOTA POR EL MEJOR PINCHO

Escanea este código QR y vota por tu pincho favorito!



Más info en www.hosteleriasalamanca.com

Patrocina:



CERVEZAS
ALTAMORA



Colabora:



Patrocina:



DEL 12 AL 15 DE SEPTIEMBRE

SALAMANCA VIAJA AL SIGLO DE ORO CON EL MERCADO HISTÓRICO

TRECE GRUPOS DE ANIMACIÓN, 200 PUESTOS DE ARTESANÍA Y ALIMENTACIÓN, 35 TALLERES Y EXPOSICIÓN DE MÁQUINAS QUE IMITABAN LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA EN EL TEATRO

Un viaje al Siglo de Oro en una nueva edición del Mercado Histórico que, del 12 al 15 de septiembre, abrirá sus puertas en La Vaguada de la Palma. 200 puestos de artesanía y alimentación, ofrecerán a los visitantes diferentes productos, como abalorios, abanicos, antigüedades, arcos y flechas, artesanía en telar, artesanía en piel, astas de toro, bisutería isabelina, bordados, calzado artesanal, cuero, cestería árabe, esmaltes al fuego, figuras mitológicas, fósiles, farmacia antigua, figuras de bambú, heráldica, inciensos, juguetes de madera, marionetas, filigrana, forja, mitología popular, pirograbados, perfumes, títeres, velas y productos de alimentación.

Además, se instalarán 35 talleres que harán disfrutar a los visitantes de antiguos oficios, la mayoría difíciles de ver en nuestros días. Como talleres de acuñación de monedas, de destilación de esencias, de repujado de cuero, de libros en miniatura,

modelado, orfebrería, herramientas de sílex, de cencerros, trillos o de vidrieras.

El mercado incluye una exposición de 10 máquinas que imitaban los sonidos de la naturaleza en el teatro. Están construidas a escala real, reproducidas con toda fidelidad según las técnicas de construcción tradicional y completamente operativas. Su organización se ha estructurado en cuatro bloques atendiendo al tipo de sonido que imitan: viento, lluvia, tormenta y terremoto.

En la Vaguada de la Palma se instalará una reproducción de un aula de la Universidad, un espacio en el que se representarán varias actuaciones diarias durante todos los días del mercado. Este pequeño aula hace un guiño a los corrales de comedias del siglo XVII y a aquellos espacios que se utilizaban para todo tipo de enseñanzas o entretenimientos.

El mercado abrirá sus puertas desde el jueves 12, a las 18 horas, hasta el domingo 15, en horario ininterrumpido de 12 a 23 horas.



Trece grupos de animación

El Mercado del Siglo de Oro contará con la participación de trece grupos de animación con espectáculos pensados para todos los públicos: Drako Moragas, Gálata, Treefolk, Arhifa, Pasen y Vean, Gideon, MST, Teatro de la Saca, Cuentacuentos, Kamaru Teatro, La Troupete de Luisete, El Hechizo de La Celestina y Human No Limit.

Drako Moragas llenará el mercado de personajes jamás imagi-

nados, que interactuarán con la gente y nos harán introducirnos en un mundo fuera de la realidad.

Gálata y Treefolk son dos grupos de animación musical especializado en recreaciones de época y mercados temáticos. En su puesta en escena entra un extenso abanico en continuo crecimiento de instrumentos musicales acústicos, entre los cuales podemos encontrar gaitas, tarotas, dulzainas, bombardas, saxofón, flautas

y otros aerófonos del mundo, así como bouzouki, laúd, guitarra o redoblantes.

Arhifa ofrecerá un espectáculo de animación circense, con diferentes números acrobáticos.

Los salmantinos Pasen y Vean y Kamaru ofrecerán animación teatral con diferentes espectáculos de pequeño y medio formato, como 'Las particulares clases de Lucía de Medrano', 'La cátedra del camino', 'Día de examen', 'La Celestina en vivo' o 'La Latina latinaje'.

Gideon es una impresionante gárgola de 2,5 metros de alto recorrerá las calles del mercado asustando a todo aquel que se atreva a decirle algo. Al igual que el Mino-tauro, un personaje mitológico-fantástico de tres metros de altura, o Le Grand Duyón, un grandullón que mide tres metros de altura.

Los cuentacuentos vendrán de la mano del hada plantapalabras. Teatro infantil que combina el guiño, la manipulación de objetos, la interacción con el público y diversas artes para llevar a los niños historias fantásticas.

EL CIELO DE SALAMANCA SE ILUMINARÁ POR PARTIDA DOBLE

TRAS LOS FUEGOS ARTIFICIALES DESDE EL PUENTE ROMANO TENDRÁ LUGAR EL ENCENDIDO DEL RECINTO FERIAL DE LA ALDEHUELA

El cielo de Salamanca se iluminará por partida doble el sábado 7 de septiembre, velada previa al día de la patrona de la ciudad, la Virgen de la Vega. Luces de los fuegos artificiales y del encendido simbólico del Recinto Ferial de La Aldehuela para dar la bienvenida a unas Fiestas y Fiestas cargadas de propuestas para llenar las calles del mejor ambiente festivo.

El esperado, y siempre sorprendente, espectáculo de fuegos artificiales desde el Puente Romano tendrá lugar la noche del día 7 (22

horas), bajo el título 'Sincronías elevadas', a cargo un año más de Caballer FX. Una explosión de colorido y efectos especiales que, sin duda, encandilará al público en esta cita de bienvenida de las fiestas.

Y después de los fuegos, a medianoche, llegará el tradicional momento de pulsar el botón para encender el alumbrado especial de estos días tan señalados y proceder al corto protocolo de la cinta con el que se dan por inauguradas las fiestas en La Aldehuela, escenario que acoge

numerosas atracciones durante estos días.

Pórtico luminoso

El pórtico luminoso del Recinto Ferial está inspirado en El Cielo de Salamanca, una obra del pintor salmantino Fernando Gallego del siglo XV, y que recrea cinco de las constelaciones (Escorpión, Libra, Leo, Virgo y Sagitario). Un gran pórtico, de 13 metros de altura, que cada mes de septiembre se ilumina. El pórtico solo utiliza iluminación led para lograr un mayor ahorro energético.



MUDANZAS Y GUARDAMUEBLES



- ☎ Nacionales e internacionales
- ☎ Oficinas y organismos
- ☎ Guardamuebles
- ☎ Servicio montamuebles
- ☎ Embalajes
- ☎ Transporte de obras de arte
- ☎ Montaje de exposiciones

C/ Gran Capitán, 21
37006 SALAMANCA

☎ 923 221 762 ☎ 679 482 030

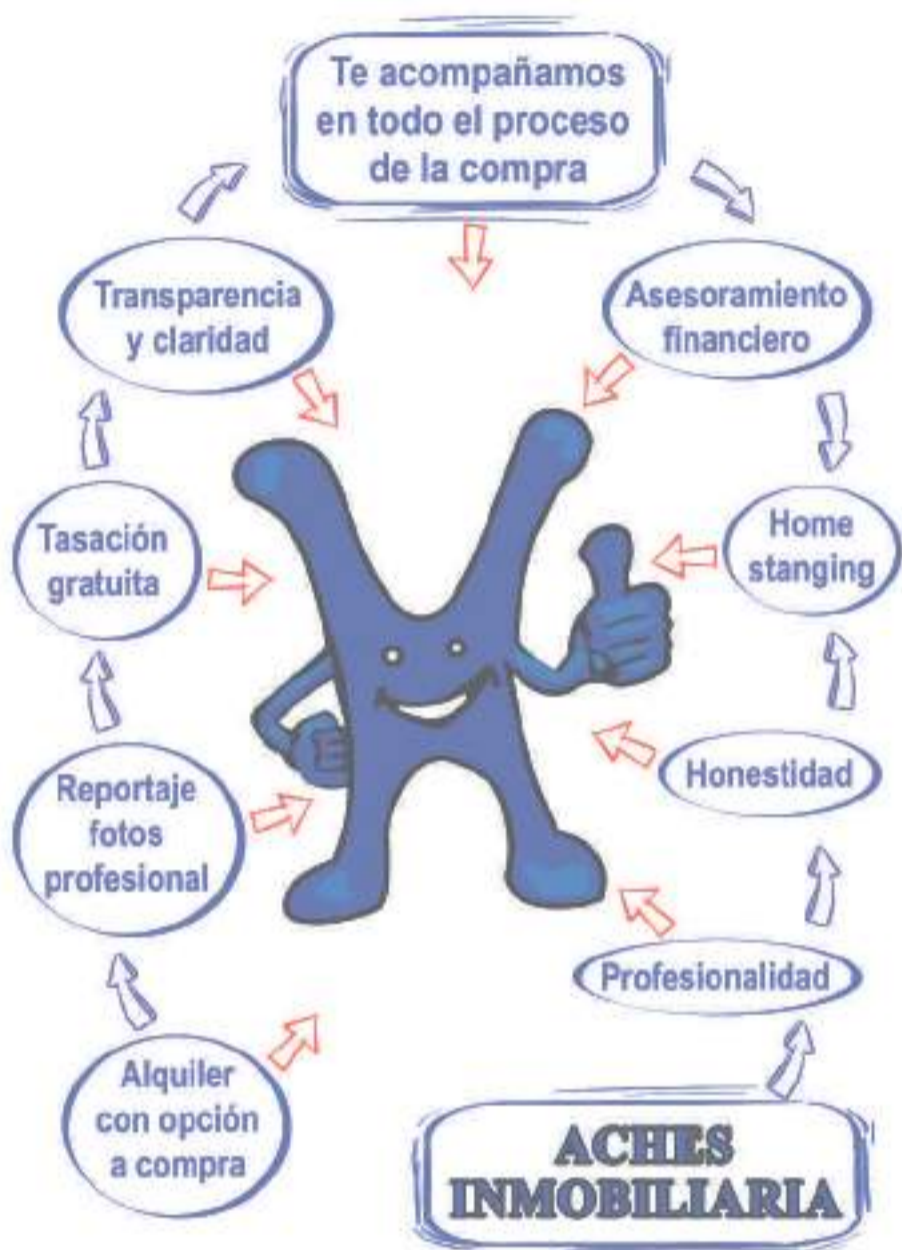
www.hermanosfeltrero.es • info@hermanosfeltrero.es

ACL M fedem

INDICACIÓN CHATELAIN DICHON
EL COMITADO DE SALAMANCA

FEDEMAN
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
MUDANZAS

ACHES INMOBILIARIA



¡Somos gente de Aquí!

¡Somos gente de Salamanca!

C/ Rodríguez Fabrés, 1 (mismo edificio de la gasolinera Puerta Zamora)

923283323 // 670425311
www.achesinmobiliaria.es



Material Fontanería
Calefacción - Gas
Energía Solar
Pellet y renovables
Muebles de cocina y baño
Mamparas
Sanearios
Grifería
Electrodomésticos
Tratamiento de agua
Depuración - Riego
Jardinería - Ferrería
Herramienta industrial - Menaje y mucho más...



C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferrería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS.: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA

MILAR



DEL 10 AL 13 DE SEPTIEMBRE

FESTIVAL DE ARTES DE CALLE, A ESCENA EN PLAZA DE ANAYA Y ALAMEDILLA

ACROBACIAS, TEATRO, MÚSICA, CUENTOS, EN UNA DE LAS CITAS DESTACADAS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS FERIAS Y FIESTAS Y QUE ALCANZA SU DECIMOTERCERA EDICIÓN

La Plaza de Anaya y el parque de la Alamedilla serán escenario, del 10 al 13 de septiembre, de la decimotercera edición del Festival de Artes de Calle, con 13 espectáculos. El espectáculo 'Distans', de la compañía andaluza Vol'e Temps, será el encargado de inaugurar esta edición, el martes 10 de septiembre (18 horas) en la Plaza de Anaya. 'Distans' habla de amistad: los recuerdos que siguen vivos en nuestros corazones a pesar de los años. Un viaje a través de las emociones en un espacio visual y sonoro que envuelve las escenas de circo acrobático y teatro gestual que conforman un espectáculo orgánico, sensible y divertido.

El martes 10 también se presentará (Plaza Anaya, 19 horas) 'Áureo', de la compañía murciana Uparte, un espectáculo de acrobacias de un alto nivel técnico se ejecutan en un espacio en el que las relaciones entre objetos y personas fueron calculadas con precisión y argumento. Y en el Parque de La Alamedilla (18.30 horas), 'La fábrica de cuentos', de Unpun-

EDICIÓN QUE ARRANCARÁ CON 'DISTANS, DE LA COMPAÑÍA VOL'E TEMPS

tocurioso, sesión de cuentos para público familiar basada en la aparición de una curiosa máquina que convierte todo lo que colocas en ella en una historia, canción, poema o sorpresa creativa. Nos invita a descubrir la doble vida de las cosas y a imaginar, contar, crear y compartir cuen-



'Áureo', espectáculo de acrobacias | FOTO: UPARTE COMPAÑÍA



'Los cachivaches de Don Baldomero', de la compañía salmantina Kamaru Teatro



TEISA

- Transportes
- Logística
- Distribución Nacional
- Distribución Internacional
- Cargas Completas
- Almacenes
- Servicios diarios 24 y 48 horas
- Transporte refrigerado y congelado nacional

Servicio Urgente de Transportes
Entregas antes de las 14 horas y entregas en Sábados

C/ Argentina, 13-15 "Políg. Los Villares"
37184 Villares de la Reina. Salamanca
Tel. 923 22 37 81 • Fax 923 23 33 50
infosalamanca@teisasl.es

C/ Río Alagón, Pol. Industrial I, 2
37770 Guijuelo. Salamanca
Tel. 923 58 07 72 • Fax 923 58 12 61
infoguijuelo@teisatransportes.es

celeritas
allí donde tú quieres
Recoja aquí su envío
Punto de recogida para
Guijuelo y Salamanca

TNT
will become **FedEx**
Express

Logifrio
Transporte refrigerado
y congelado

TOURLINE EXPRESS
Como si lo llevaras tú mismo



tos con un punto curioso.

El miércoles 11, en la Plaza de Anaya (18 horas), se presentará 'Gigante', de La Pequeña Victoria Cen, una compañía de Castilla y León. 'Gigante' es un espectáculo de circoteatro hecho de sutilezas y momentos sorprendentes. Tres personajes y objetos cotidianos como un sillón o un taburete, que cobran una nueva dimensión y se combinan íntimamente con las acrobacias, la poesía, los malabares, la danza y la música.

Esta misma jornada, en el parque de La Alamedilla (18.30 horas), está programado el concierto del músico y compositor salmantino Inblauk, conocido por su estilo propio en el country rock acústico. Y en la Plaza de Anaya (19 horas), '3 en 1', de la compañía andaluza Alas Circo Teatro, un espectáculo de humor, destreza, absurdo, ingenio, disciplinas de circo aplicables a la vida misma.

El jueves 12, en la Plaza de Anaya (18 horas), 'Los cachivaches de Don Baldomero', de la compañía salmantina Kamaru Teatro. Entre canciones, locuras y recreaciones, Cosme y Fabiola nos mostrarán la maravillosa vida de Don Baldomero.

Por su parte, en el parque de La Alamedilla (18.30 horas), se presentará 'Momentus', de Animarts. Un viaje al año 2915 en el que, después de siglos de guerras, destrucción del planeta y sobrevivir a un ataque extraterrestre, la humanidad por fin vive en armonía y equilibrio con las otras especies animales y vegetales, sin fronteras, todos habitantes de un mismo planeta que proteger.

La jornada del jueves se completará con el espectáculo 'Express', de la compañía andaluza Faltan 7, en la Plaza de Anaya (19 horas). Premio FETEN 2019 a Mejor Espectáculo de Calle, el público se adentrará en la agencia de mensajería Express donde los paquetes van y vienen entre acrobacias, equilibrios y malabares.

'Cosmix', de la compañía catalana Teatre Mòbil, abrirá la última jornada del Festival de Artes de Calle (Plaza de Anaya, 18 horas), el viernes 13. Dos viajeros infatigables, extraños y extravagantes, llegan al escenario programados para hacer reír. Como dos hombres orquesta, nos ofrecen sus mejores habilidades: música imposible, teatro reci-



'Gigante', espectáculo de circoteatro | FOTO: LA PEQUEÑA VICTORIA CEN



Espectáculo 'Distans' | FOTO: VOL'É TEMP

clásico y hasta nos avanzan el futuro en vivo y en directo.

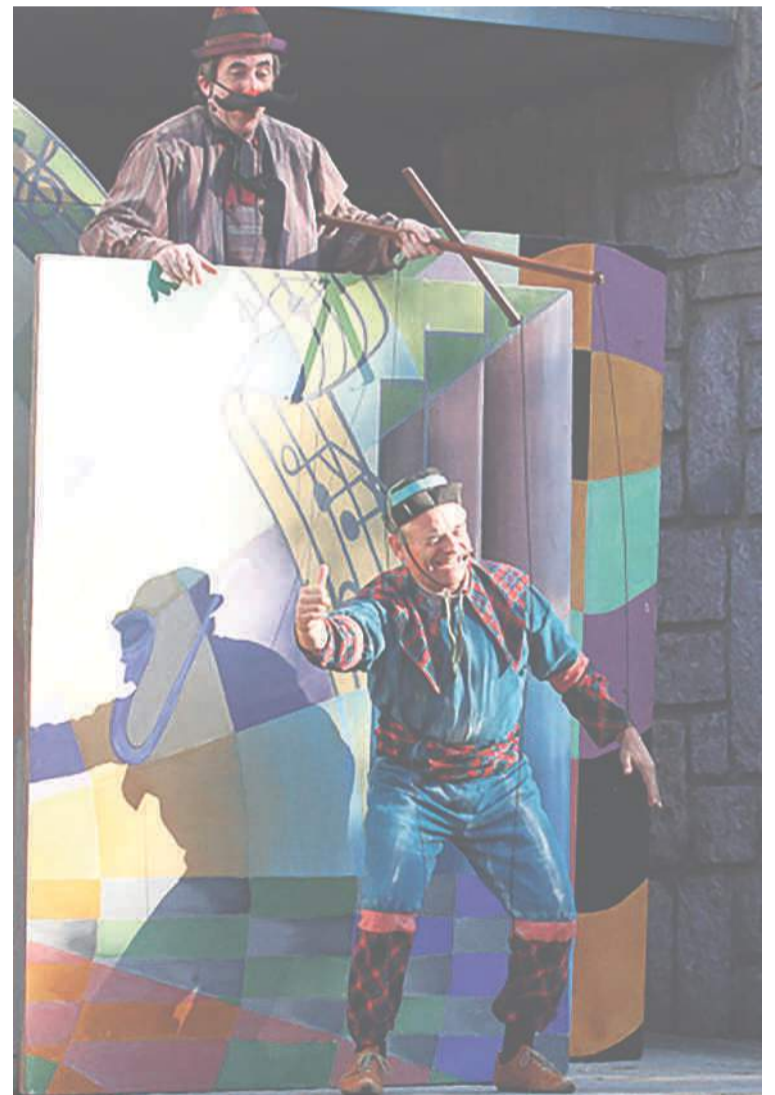
Por su parte, en el parque de La Alamedilla (18.30 horas), tendrá lugar el concierto del grupo Boloeur Café Jazz Quartet.

Jornada en la que también se podrá disfrutar (Plaza de Anaya, 19 horas), del espectáculo 'Koselig', de la compañía catalana Capicua. Cinco personajes insólitos conviven en un carruaje multifuncional, donde de la rutina se hace un juego, el caos puede convertirse en una cotidianidad extraordinaria, los recuerdos se mecen en el trapecio, las ilusiones

se suben al mástil y las experiencias se enredan en la cuerda doble.

Espectáculo itinerante

Y para despedir esta edición, la compañía madrileña Bambolea ofrecerá un espectáculo itinerante el viernes 13, a las ocho de la tarde, que lleva por título 'Móvil' y que partirá de la plaza del Concilio de Trento, para seguir por la calle Palominos, Compañía, Plaza de Monterrey y Plaza de Anaya. Zancudos, malabaristas, humo de colores, contorsionistas, música, carcajadas y equilibristas se sumarán a este espectáculo.



Cosmix, de Teatre Mòbil

Creadsa

Ctra. de Ledesma, 63.
37006 Salamanca
info@creadsa.com
923 60 50 82



DISEÑO Y DESARROLLO DE
PÁGINAS WEB

ADAPTADO - PERSONALIZADO - AUTOGESTIONABLE

A la medida de tus necesidades!

www.creadsa.com

DESDE
14,25^{+IVA} €
AL MES

CONCIERTOS GRATUITOS

ROZALÉN, HOMBRES G, LOVE OF LESBIAN O DEMARCO LLENARÁN DE MÚSICA LA PLAZA MAYOR

LAS FERIAS Y FIESTAS TAMBIÉN CONTARÁN CON LAS ACTUACIONES DE PACO CANDELA, DJ NANO Y EL QUINTETO MADRILEÑO DVICIO DENTRO DE UNA PROGRAMACIÓN EN LA QUE LA MÚSICA SERÁ PROTAGONISTA

La Plaza Mayor será uno de los escenarios musicales destacados de las Ferias y Fiestas de este año, con diez conciertos programados de grupos como Love of Lesbian, Hombres G, Rozalén, Paco Candela, DeMarco Flamenco, Dj Nano + Adrian Fyrla o DVicio entre otros. Ellos serán los encargados de poner la banda sonora a las Ferias y Fiestas de Salamanca. La gratuidad en los conciertos volverá a ser la tónica general.

La cantante Rozalén abrirá los conciertos de Ferias el sábado 7 de septiembre (23 horas), tras los fuegos artificiales. Conocida por ser una de las principales voces de la canción de autor en España, en su haber acumula distinciones tan importantes como tres Discos de Oro o el reconocimiento a Álbum del Año 2015 por Apple Music. En el último año, ha ofrecido más de 70 conciertos, la mayoría de ellos 'sold out'.

El domingo día 8, será el turno para Love of Lesbian (22 horas), una de las bandas españolas de más prestigio en el panorama indie rock. Este grupo, liderado por Santi Balmas, inició su andadura en 1997 y desde entonces ha cosechado numerosos éxitos musicales.

El jueves 12 de septiembre Paco Candela y Demarco Flamenco serán los encargados de actuar en la Plaza Mayor (20.30 y 22.30 horas, respectivamente). Paco Candela presentará su último trabajo discográfico, 'El poder de la música'. Este gran artista flamenco interpretará, sobre el escenario, fandangos, sevillanas, baladas y rumbas. Ha sido galardonado con el Premio Nacional Radiolé 2016 y el Premio Andaluz del Año en Cataluña en 2017.



Rozalén

Demarco Flamenco presentará su nuevo trabajo discográfico, que lleva por título 'Te entiendo', una interesante fusión entre el flamenco, el trap y el reguetón, manteniendo la importancia de la guitarra, gran protagonista en la música del artista.

El viernes 13 (22 horas) será el turno para la música electrónica con DJ Nano, el primer artista Dance Español en Universal Music Spain. Le precederá en el escenario Adrian Fyrla, un joven DJ y productor musical con un estilo que abarca desde la música electrónica hasta la música dance, explorando otros sonidos como el deep House y future House.

El sábado 14 de septiembre (22 horas), concierto de Hombres G presentando su último disco, 'Resurrección'. Galardonados con la Medalla de Oro de las Bellas Artes, con una extensa carrera llena de éxitos y más de 20 millones de discos vendidos, Hombres G ofrecerá un concierto en el que interpretarán sus nuevas canciones y todos sus grandes éxitos.

Cerrará el programa musical de Ferias y Fiestas el quinteto ma-



La banda española Love of Lesbian



Los Hombres G, en concierto

drileño Dvicio (22 horas). Tras un 2018 con una exitosa gira por España y algunos países de Latinoamérica, donde sus fans disfrutaron

de sus clásicos y sus nuevos éxitos, el quinteto está ahora inmerso en una nueva gira que lleva por título #QuéTienesTOUR.

Marea, en concierto en el Sánchez Paraíso

El sábado 14 de septiembre (22.30 horas), en el Multiusos Sánchez Paraíso, actuará Marea, con el único concierto de pago programado en las Ferias y Fiestas. Regresan a

Salamanca después de ocho años para presentar su último disco, 'El azogue'. Las entradas tienen un precio de 28 euros y están a la venta en ticketmaster.

PLAZA ACÚSTICA

Luar Na Lubre, Aretha Soul Divas y los Mambo Jambo Arkestra

Desde el lunes 9 hasta el miércoles 11 de septiembre, desde las 20.30 horas, la Plaza Mayor se convertirá en una plaza acústica. El lunes actuará el grupo de música folk Luar Na Lubre, una de las bandas de referencia de música folk. El pasado año publicaron un nuevo disco, dedicado a la Ribeira Sacra, que presentarán en la Plaza Mayor de Salamanca. El objetivo de este nuevo trabajo discográfico es poner en valor, a través de la música, la riqueza histórica, etnográfica, natural y monumental de este territorio.

El martes, concierto de Aretha Soul Divas & Silverbacks, con un homenaje al legado musical de Aretha Franklin, la más grande cantante de soul de todos los tiempos. Cinco vocalistas femeninas, Astrid Jones, Juno, Mayka Edjole y Shirley Davis, acompañadas de una de las mejores bandas de soul y funk del país, The Silverbacks.

Los Mambo Jambo Arkestra actuarán el miércoles, coincidiendo con la celebración de su décimo aniversario. Su música entra de lleno en el terreno del rock & roll instrumental y combinan el rhythm & blues, el surf y el swing. En esta ocasión, al cuarteto habitual se sumarán cinco saxos, una sección de seis metales y una guitarra adicional.

La música será, sin duda, una de las grandes protagonistas de las Ferias y Fiestas de este año, con propuestas de variados estilos



TORMES
MUDANZAS

Transportes industriales
Mudanzas internacionales
Traslado de obras de arte



¡Visita nuestra página web!

www.mudanzastormessalamanca.com



C/ Zeppelin, 13 - Pol. Ind. Montalvo I
Carbajosa de la Sagrada (Salamanca)

923 253 459 - 626 404 041
contacto@mudanzastormessalamanca.com

MÚSICA CON SELLO DE SALAMANCA

EL PARQUE ELIO ANTONIO DE NEBRIJA, ESCENARIO DE LOS GRUPOS SALMANTINOS

CONCIERTOS DE HOW ARE BLUES, KRITTER, ROCKIN HELLFIRE Y ENTAVÍA, LOS DÍAS 7, 8, 14 Y 15



Entavía en concierto

El parque Elio Antonio de Nebrija se convertirá, por segundo año consecutivo, en el punto de encuentro para los grupos salmantinos. Este año se han programado los conciertos de How Are Blues, Kritter, Rockin Hellfire y Entavía, todos a las 20 horas.

En la música de Entavía hay tradición, tímbricas que recuerdan al flamenco, música europea o jazz con un aire nuevo, personal y contemporáneo. Interpretan una música tradicional que refleja el tiempo actual y el de nuestros antepasados. Entavía ha creado su propio sonido a través de la experimentación y la idea de ser constructores de sus propios instrumentos en el intento de acercarse a la realidad histórica del instrumentista tradicional. Su concierto será el 7 de septiembre.

Rockin Hellfire es una banda salmantina que lleva, desde 2011, pisando los escenarios de España, Francia, Alemania, Italia, Suecia e Inglaterra. Han acompañado en

los a leyendas del rockabilly como Graham Fenton (Matchbox) o Cliff Edmonds (The Avengers) y han compartido cartel con los artistas más importantes de este género musical en diversos festivales. En 2016 lanzaron su primer trabajo discográfico titulado 'Follow us to the fiery depths of hell' y en 2017 presentaron su segundo trabajo discográfico, un EP grabado junto Cliff Edmonds bajo el título 'I love my job'. Actuarán el domingo 8 de septiembre.

**TODOS LOS
CONCIERTOS SERÁN
A LAS 20 HORAS**

How Are Blues nace en Salamanca en el año 2005 con la intención dar a conocer la figura de Rory Gallagher (genial compositor, cantante y extraordinario guitarrista irlandés) al público general, a la par que recuperar el

sonido Rock-Blues más internacional de la primera mitad de la década de los 70 principalmente. Durante estos casi 15 años de andadura musical, y tras la ida y venida de varios miembros de la banda, han sido numerosos los conciertos que han dado por prácticamente todas las salas de la provincia y de Castilla y León. Actuarán el sábado 14 de septiembre.

Completará el cartel de grupos salmantinos, Kritter, que actuará el domingo 15 de septiembre. Es una banda de metal formada en 2006 que cuenta con tres discos editados y distribuidos en Europa e Iberoamérica: 'Génesis' (2012), 'Show at carnival time' (2014) y 'This is our way' (2016). Actualmente están preparado su cuarto álbum de estudio. Han actuado en países como Rusia, Francia, Bulgaria, Ucrania y Portugal. Y este año son finalistas en Woa Metal Battle Spain y en el concurso 'Forjando leyendas', ambas finales se celebran este mes.



Banda Municipal de Música de Salamanca

DEL 10 AL 13 DE SEPTIEMBRE

LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA REGRESA A LA PLAZA MAYOR

CUATRO CONCIERTOS DEDICADOS A LOS PASODOBLES, ZARZUELA, CINE Y POP ROCK

La Banda Municipal de Salamanca regresa a la Plaza Mayor con cuatro conciertos programados, del 10 al 13 de septiembre. Citas musicales dedicadas a diferentes géneros, desde los pasodobles a la zarzuela o los clásicos del pop rock. Los conciertos comenzarán a las 13 horas, con la Plaza Mayor como escenario.

Los pasodobles serán el eje del primero de los conciertos, el martes 10, bajo el título 'Ritmo de dos por cuatro'. Por su parte, el miércoles 11, tendrá lugar el segundo de los conciertos de la Banda Municipal de Música, 'Preludios de Zarzuela'.

La música de cine centrará el repertorio del concierto del jueves 12, y los clásicos del pop rock el concierto del viernes 13.

La Banda Municipal de Música de Salamanca fue fundada por el Ayuntamiento en el año 1965, siendo sus directores Castor Iglesias, Francisco Pastor, Rafael Collado y Manuel Rico. Durante todos estos años ha sido referente musical en Salamanca. Su labor musical es amplia y variada, participando entre otros en los actos oficiales del Ayuntamiento y en los conciertos de la Feria Municipal del Libro, Fiestas en honor a la Virgen de la Vega y en la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión. También ha participado en la programación de la Concejalía de Educación realizando conciertos didácticos en los colegios de Salamanca. En la actualidad, la Banda Municipal está dirigida por Mario Vercher Grau.

Protegemos el medio ambiente
Apostamos por el futuro

la primera
Gasinera
ya es realidad en Salamanca

**GASINERAS
ECONSA&GAS**

Gas Natural Vehicular
la alternativa al combustible tradicional Repostaje de gas para vehículos, furgonetas y camiones

C/ Vertical Tercera, 6. Pol. Ind. el Montalvo III • 37188 Carbajosa de la Sagrada
Tfno.: 923 04 94 49 / 609 833 056 • administracion@transportesbeconsa.es

ENTREVISTA CON ROZALÉN

“SERÍA IMPOSIBLE VIVIR SIN MÚSICA, ES COMO UN AIRE QUE NECESITAMOS”

“TENEMOS QUE SEGUIR TRABAJANDO LA EMPATÍA Y DAR TOQUES DE ATENCIÓN A LA GENTE, PORQUE LA VIDA DA MUCHAS VUELTAS Y NUNCA SABEMOS EN QUÉ LADO VAMOS A ESTAR NOSOTROS”

ISABEL RODRÍGUEZ
 “Una pared en blanco puede ser bastante inspiradora”, porque como asegura “todo depende de la imaginación de cada uno”. La voz de la cantautora Rozalén se suma a la banda sonora de las Fiestas y Fiestas de Salamanca, “una de las ciudades más bonitas que hay en España”, y a la que, reconoce, “me gustaría ir más”. El 7 de septiembre lo hará, dentro de su gira ‘Cuando el río suena’ y siendo la encargada de abrir la programación de conciertos en la Plaza Mayor, escenario en el que “tengo mucha ilusión por cantar”. Y en el repertorio, sin duda, no faltarán canciones como ‘La puerta violeta’, y que “ya no es solo mía”, “me emociona muchísimo que haya tenido esa vida propia y que la mayoría de la gente la use para liberarse, para hablar de amor, estoy orgullosa”.

“ME INSPIRO EN TODAS LAS COSAS QUE VOY VIVIENDO, QUE VOY SINTIENDO Y EN LO QUE OBSERVO A MI ALREDEDOR”

¿En qué se inspira una cantautora del siglo XXI?

Me inspiro en todas las cosas que voy viviendo, que voy sintiendo, y en todo lo que observo a mi alrededor. Ahora que además estamos muy al tanto de toda la actualidad a nivel mundial, son demasiadas cosas de las que se puede escribir, y aun así todo depende de la imaginación de cada uno. Una pared en blanco puede ser bastante inspiradora. Hay mucho que inspira si uno observa un poquito alrededor y se mira dentro.

¿Qué le enseña cada día la música?

Hay una cosa que cada vez tengo más clara, y es que la música es algo que va demasiado ligado al ser humano, y es terapéutico a todos los niveles, tanto para quien la hacemos como para quien la escucha y la recibe. Sería imposible vivir sin música, es como un aire que necesitamos. Muchas cosas de las que hacemos cada día van a un ritmo determinado, muchas cosas de las que vivimos tienen banda sonora detrás. La música es sanación y es un aire necesario.

¿Qué es lo que da más vértigo del éxito?

Hay muchas cosas que me dan miedo del éxito, sobre todo por la parte de la exposición, de la fama, la falta de libertad es lo que más miedo me da. Como que parece que le perteneces ya a la sociedad, por tener éxito o porque te conozcan. Eso les da como pie para poder opinar sobre absolutamente todo lo que hagas y a veces te exigen hacer cosa solo por eso. Eso sí me da mucho miedo.

Algunas de sus canciones ya no son tuyas, lo digo por ‘La puerta violeta’, por ejemplo, que ya es un símbolo del feminismo, ¿qué significa para usted?

‘La puerta violeta’ cuando la hice tenía un significado propio, era una liberación tras la represión, era una puerta que quería abrir en un momento que para mí era un poco difícil, y por supuesto que era una metáfora del feminismo, porque una vez descubres lo que realmente significa y la importancia real que tiene para todas las personas -el feminismo también libera al hombre-, te das cuenta de que es el camino que tienes que seguir si quieres un mundo justo. Ahora que ya no es solo mía, me emociona muchísimo que haya tenido esa vida propia y que la mayoría de la gente la use para liberarse, para hablar de amor, estoy orgullosa.

Hablando de machismo y de violencia de género, y de ese goteo casi diario de casos, ¿corremos el riesgo como sociedad de normalizar esta lacra social?

A lo mejor sí corremos ese riesgo, porque es verdad que, por una parte, se están dando muchos pasitos, y sigue asustando que tantas mujeres sean asesinadas, y no solo en España; pero, por otro lado, también está surgiendo como una contrapartida un poco rara, un poco fea, como de revancha, que ese sí podría ser un riesgo de normalizar algo que es terrorismo hacia las mujeres. Quiero ser optimista, por eso cuanto más visibilidad, más cuenta se da todo el mundo de que nadie tiene derecho a arrebatarle la vida a alguien por cuestión de raza, de género... Vamos a pensar en positivo.

Como psicóloga de carrera, ¿la falta de empatía es el mal del siglo XXI?

Parece que es el mal de la hu-

manidad en general, porque si echamos un vistazo al siglo XX tampoco la cosa es muy esperanzadora. La evolución normal del ser humano debería ser cada vez más empática, como seres inteligentes y emocionales, que se ponen en la piel de otro, pero, por lo visto, no, a nivel mundial, ya no solo aquí en España. Me asusta mucho que, por ejemplo, se diga con facilidad que no te importa que la gente se muera en el Mediterráneo, solo por el color de la piel porque si fueran otro tipo de inmigrantes no molestarían tanto. Tenemos que seguir trabajando la empatía y dar toques de atención a la gente, porque la vida da muchas vueltas y nunca sabemos en qué lado vamos a estar nosotros, más cuando hemos sido un pueblo emigrante.

De sus tres discos de estudio, ‘Cuando el río suena’, ¿es hasta ahora su álbum más personal?

Personales son los tres, porque cuento muchas cosas que vivo y siento, pero sí es verdad que al meter historias de mi familia me he ido a la intimidad más profunda, se unen cosas muy intensas y muy de mi raíz, y cosas también muy duras que cuesta más contar. Quizá sí es el más especial en cuando a desnudarme.

‘Cerrando puntos suspensivos’, su primer libro, ¿cómo ha sido esta primera incursión literaria?

Tenía mucho miedo de escribir un libro porque tengo mucho respeto a los escritores, me lo habían propuesto hace muchos años y no me atrevía. Hasta que llegué a la idea de qué manera podía hacer algo en formato papel que aportara algo que ha pasado mucho tiempo. Creo que he hecho algo honesto, por-



Rozalén

que es como un diario reflexivo, no es nada ambicioso, simplemente quería compartir cosas que he ido viviendo, sintiendo y aprendiendo. Si las cosas que aprendes las compartes, a lo mejor le facilitas el camino a alguien que te lee. Aparte,

“SALAMANCA ES UNA DE LAS CIUDADES MÁS BONITAS QUE HAY EN ESPAÑA, ME SIENTO BIEN ALLÍ”

me ha venido muy bien para ordenar un poquito la cabeza y todo lo que me ha pasado en estos últimos años.

Si le digo Salamanca, ¿qué es lo primero que le viene a la cabeza?

Lo primero, la universidad. Es uno de los lugares en los que todo el mundo sueña estudiar. He hecho muchas escapadas. Es una de las ciudades más bonitas que hay en España, y el ambiente, me siento muy bien allí.

Me gustaría ir más, tiene una energía que quien va no hace falta convencerle de nada. Me encanta, es que no puedo decir otra cosa, y tengo mucha ilusión por cantar en la Plaza Mayor.

¿Alguna sorpresa para el concierto del próximo día 7 en Salamanca?

Nos pasa de todo en los conciertos, así que siempre hay algo de sorpresa, por mí parte y de los que escuchan.

Fundación Vicente Rodríguez Fabrés

BECAS de RESIDENCIA

Residencia Masculina:
 CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO O SUPERIOR, BACHILLERATO
 Y UNIVERSIDAD CURSO 1º (POSIBILIDAD
 DE RENOVAR BECA HASTA FIN DE ESTUDIOS Y DOCTORADO)

Residencia Mixta:
 ESO, F.P. BÁSICA, CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO O SUPERIOR Y BACHILLERATO

Alojamiento completo y gratuito Tlfns.: 923 21 40 03 y 923 21 88 07
www.fundacionrodriguezfabres.es



Tu proveedor tecnológico

Comunidad de propietarios

Antena colectiva

Videoporteros y seguridad

Mantenimiento y servicio técnico
Atención en fines de semana

Internet zonas rurales



Sin permanencia

Sin necesidad de línea

Con router wifi

Empresas

División empresas

Integración completa de Servicios

Alarmas

Circuito Cerrado de TV (CCTV)

Red de Datos

Centralita telefónica

Gestión conexión a internet

Informática

Control de accesos

Sistemas de protección contra incendios

Imagen y sonido

Mantenimiento Integral

**INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO
CON CERTIFICADO DE CALIDAD**

DEL 12 AL 15 DE SEPTIEMBRE

'WEST SIDE STORY', EL INOLVIDABLE MUSICAL LLEGA AL CAEM

UNO DE LOS HITOS DEL TEATRO MUSICAL DE TODOS LOS TIEMPOS RECALA EN SALAMANCA CON SIETE FUNCIONES

La programación de Ferias y Fiestas de septiembre también incluye el musical 'West Side Story', del que se han programado siete funciones en el CAEM, entre el 12 y el 15 de septiembre. Las entradas, que tienen un precio entre 40 y 59 euros, están a la venta en www.ciudaddecultura.org

Es uno de los musicales más importantes y representativos del teatro universal. Representado ininterrumpidamente en todo el mundo desde su estreno en 1957, 'West Side Story' ha sido galardonado con todos los premios existentes en el ámbito del teatro musical, a lo largo de sus muchas repeticiones y reestrenos.

Sinopsis

La partitura a cargo de Leonard Bernstein y Stephen Sondheim es unánimemente reconocida como una de las mejores en la historia de los musicales, el texto de Arthur



Imagen de la puesta en escena de 'West Side Story' | FOTO: JAVIER NAVAL

Laurens continúa siendo tan conmovedor y actual como el primer día y las coreografías originales de Jerome Robbins ocupan un lugar de honor en la leyenda del baile contemporáneo. De su mano, la más grande historia de amor toma las calles de Broadway para convertirse en uno de los hitos del teatro musical de todos los tiempos.

En 'West Side Story', Arthur Laurens transporta el Romeo y Julieta de Shakespeare a la ciudad de Nueva York, en donde dos jóvenes enamorados se ven atrapados por el enfrentamiento entre dos bandas callejeras, los Americanos Jets y los Puertorriqueños Sharks. Su lucha por sobrevivir en un ambiente de odio, violencia y prejuicios da

forma a una de las historias más emocionantes, desgarradoras, bellas y relevantes del teatro musical.

Ahora, y coincidiendo con el centenario de Leonard Bernstein, se estrena por primera vez en España la versión original íntegra con la que este musical mítico debutó en el Winter Garden Theatre (Broadway, 1957).

'Pinocho, un musical para soñar', en el Teatro Liceo

▪ 'Pinocho, un musical para soñar', una propuesta dirigida al público familiar (recomendado para niños a partir de 5 años) de la que se han programado dos funciones los días 14 y 15 de septiembre (19 horas). Este espectáculo cuenta las fascinantes aventuras de un travieso títere de madera empeñado en convertirse en un niño de verdad. Su curiosidad por conocer el mundo que lo rodea lo apartará del camino de la escuela y lo llevará al teatro de las marionetas de Stromboli, a la feria, al fondo del mar e incluso al estómago de una ballena glotona.

Un sinfín de peripecias en las que Pinocho contará con la ayuda de sus amigos Grillo y Hada, aunque tendrá que esquivar las trampas de los malvados Zorro y Gata. Una aventura musical, con todos los ingredientes para asegurar la diversión.

TEATRO LICEO

'SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN', CON JOSEMA YUSTE Y TETÉ DELGADO

DIVERTIDA COMEDIA DE LA QUE SE HAN PROGRAMADO CUATRO SESIONES DEL 7 AL 9 DE SEPTIEMBRE

▪ El Teatro Liceo acogerá la comedia 'Sé infiel y no mires con quién', protagonizada por Josema Yuste y Teté Delgado, los días 7, 8 y 9 de septiembre. El sábado, 7 de septiembre, habrá una sesión única a las 21 horas; el domingo 8, dos sesiones, una a las 19.30 horas y otra a las 22 horas; y el lunes, 9, sesión única a las 21 horas. El pre-

cio de las entradas es de 15, 20 y 25 euros.

Esta obra cuenta la historia de Luis, propietario de una editorial de libros para niños en horas bajas. Su socio y amigo Álvaro, con el que comparte oficina, le pide que le preste su apartamento por la noche para entretener a su última conquista. Pero al mismo



tiempo Rocío, la mujer de Álvaro, también ha solicitado el apartamento para esa misma noche a Bea, mujer de Luis.

¡Vaya lío de faldas y pantalones! Pero es que además nadie sabe que Óscar, el diseñador de interiores que ha estado decorando el elegante piso durante

los últimos 3 meses y su amante, la empleada del hogar de la casa, han decidido que esa misma noche probarán la nueva cama redonda. Cuando los tres grupos de personas coinciden la misma noche en el apartamento, esperando encontrarlo vacío, se produce el caos.

Gala de los Mayores, con 'Jueves de boleros'

▪ Durante las Ferias y Fiestas de Salamanca, como ya es tradición, tendrá lugar la Gala de los Mayores en el Teatro Liceo, con tres sesiones programadas de 'Jueves de boleros'. Así, el miércoles 11 se ha programado la primera sesión, a las 19.30 horas; el jueves 12, dos sesiones, a las 17 y a las 19.30 horas. Con invitación.

VISTA OPTICA

C/ Iscar Peyra, 43 • 37002 Salamanca
Tlfn.: 923 175 518

vistaopticasalamanca@hotmail.com
www.vistaopticasalamanca.es

VUELTA AL COLE

OFERTA

Montura + cristales
organicos endurecidos

49 €





DEL 7 AL 15 DE SEPTIEMBRE

MÚSICA, PASACALLES, TALLERES, SWING... EN CIUDAD ABIERTA

LA PROGRAMACIÓN DE FERIAS Y FIESTAS SE COMPLEMENTA UN AÑO MÁS CON LAS PROPUESTAS LÚDICAS Y FESTIVAS DE ASOCIACIONES, EMPRESAS Y COLECTIVOS DIRIGIDAS A TODOS LOS PÚBLICOS

Ciudad Abierta suma por cuarto año consecutivo, a propuesta de colectivos, empresas o asociaciones de la ciudad, interesantes y variadas propuestas a la programación de Ferias y Fiestas de Salamanca. Actividades abiertas a la participación del público y con carácter cultural, lúdico y festivo. Música, teatro en inglés, pasacalles, talleres, ajedrez, swing... y mucho más entre las actividades que tendrán lugar del 7 al 15 de septiembre.

Entre las primeras propuestas, el sábado 7, el parque de la Alamedilla (12.30 a 13 horas), acogerá las representaciones teatrales en inglés, a cargo de Kids&Us. Este mismo día, a las 20 horas desde la Vaguada de la Palma, la Asociación cultural-educativa Blocco Charro hará un pasacalles amenizado con música, pirotecnia, percusión y djs bajo el título 'Vente con tu peña'.

El domingo 8, a propuesta del Automóvil Club de Salamanca, tendrá lugar una gymkana cultural de automóviles clásicos. Concentración de vehículos (calle La Bañeza, 12 horas) y recorrido por las calles de la ciudad.



Por su parte, a las 14.15 horas, está prevista la llegada a la Plaza Mayor de la IX Custom Biker Day.

El miércoles 11, la plaza de la Concordia acogerá el espectáculo flamenco 'La danza es vida', en el que se podrán apreciar diferentes palos de este estilo. Se cerrará dicho espectáculo con la destreza de taconeos acompañados únicamente del compás del cajón flamenco, entre soleá y bulerías. Organizado por la Escuela de baile Alborea, dará comienzo a las 20.30 horas.

El viernes 13, el público podrá disfrutar de las danzas tradiciona-

les a cargo del Centro de Formación Da Capo, en la Plaza del Liceo (18.30 horas). Los participantes ensayarán e interpretarán una serie de danzas adaptadas para cada uno de los grupos que se vayan formando. Entre ellas están incluidos unos 'paloteos' que son danzas tradicionales realizadas con palos.

El sábado 14, la Plaza de Anaya (18 horas) acogerá una jornada de acercamiento al ajedrez, organizada por el Club Deportivo Ajedrez de Salamanca. Partida simultánea, partidas individuales, cursillo de

iniciación al ajedrez y juegos para los más pequeños.

Esta misma jornada, en la Plaza de la Concordia (18.30 horas), tendrá lugar una clase abierta de swing con actuaciones en directo organizada por la Asociación Salamanca Swing. Clase para aprender la rutina del claqué 'shim sham' de los años 30 con música en directo. La actividad finalizará con una flash mob, y habrá actuaciones en directo de Maestro Ruiz y Miguelón y Lulú & The rockets.

Concurso de cortadores solidario

Y el domingo 15, a partir de las 11 horas en la Plaza de la Concordia, tendrá lugar el III Concurso regional de cortadores de jamón, organizado por la Asociación de Cortadores de Jamón de la Comunidad y con la colaboración de la Sociedad Municipal de Turismo. El objetivo es promocionar el turismo gastronómico, el producto ibérico y a los profesionales de este sector. El campeón del concurso representará a la región en el Concurso Nacional además de recibir el 'Plato de Oro Ciudad de Salamanca' y los beneficios serán donados a la AECC.

Día de Puertas Abiertas



El miércoles 11 será Día de Puertas Abiertas en la Casa Consistorial, Ieronimus (Torre de la Catedral), Scala Coeli (Torres de la Clerecía), Centro de Interpretación del Patrimonio Urbano Monumenta Salmanticae (Iglesia de San Millán), Centro de Arte Contemporáneo (DA2), Museo del Comercio, Museo Taurino, Museo de Historia de la Automoción, Museo de Art Nouveau y Art Decó (Casa Lis), Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca, Colegio Arzobispo Fonseca, Casa Museo Unamuno, dependencias de la Policía Local, Parque de Bomberos, Pozo de Nieve, Cerro de San Vicente, Sala de exposiciones de Santo Domingo y Salmantica Sedes Antiqua Castrorum (centro de interpretación de las murallas).

Día del Tamborilero



El 15 de septiembre se celebrará el XXXI Día del Tamborilero que, como viene siendo tradicional, partirá desde la Puerta Zamora a las 11 horas y finalizará en la Plaza Mayor.

DÍAS 7, 8, 9, 14 Y 15

COLÓN EN FAMILIA: TEATRO, CUENTACUENTOS, JUEGOS Y MAGIA

El parque infantil de Colón se convertirá, por segundo año consecutivo, en un espacio de diversión para el público familiar los días 7, 8, 9, 14 y 15 de septiembre con teatro, juegos tradicionales, cuentacuentos y magia.

El sábado 7, a las seis de la tarde, la compañía Xip Xap interpretará el cuento de 'La cigarra y la hormiga', una historia que nos habla de la amistad. Los salmantinos Kamaru Teatro ofrecerán el espectáculo

'Plaza de superhéroes: la superpatrulla' el domingo 8, una original y novedosa animación de calle con pruebas, juegos y simuladores.

El mago Luis Joyra actuará el lunes 9 de septiembre con su espectáculo 'El profesor chiflado y sus inventos mágicos'. La compañía salmantina Katúa Teatro interpretará, el sábado 14, 'Historias para llevar en una maleta' y el domingo será el turno para los 'Grandes juegos de madera'.



COOPERATIVA CIVICO M.
Empresa fundada en el año 1918

Desde abril **ABRIMOS HASTA LAS 21 HORAS**

Somos pioneros de la Alimentación en Salamanca

DEL 5 AL 15 DE SEPTIEMBRE

LA FERIA DE DÍA ARRANCA CON MENOS CASETAS Y UNA DECIDIDA APUESTA POR LA CALIDAD

ENTRE LAS NOVEDADES DE ESTA EDICIÓN QUE CUENTA CON 40 CASETAS, ESTÁ LA PROHIBICIÓN DEL USO DEL HUEVO FRESCO EN LA ELABORACIÓN DE LOS PINCHOS, QUE ESTARÁN LIMITADOS A CINCO, Y LA PUESTA EN MARCHA DE UNA CAMPAÑA POR LA SOSTENIBILIDAD



La XVI edición de la Feria de Día de Salamanca se desarrollará del 5 al 15 de septiembre con un total de 40 casetas, ocho menos que el año anterior, distribuidas en siete zonas de la ciudad, aunque la mayor parte de ellas (26) estarán ubicadas en Alamedilla, San Juan de Sahagún y Plaza de los Bandos.

El horario de las casetas será de 12.00 a 00.30 horas, excepto vísperas de festivos y festivos, que será de 12.00 a 01.00 horas, mientras que el horario obligatorio es de 12.00 a 16.00 y de 19.00 a cierre y el de la música, de 12.00 a 16.00 y de 19.00 a 00.00 horas todos los días.

Este año contará con tres zonas principales, Alamedilla, San Juan de Sahagún y Plaza de los

Bandos con 26 casetas, y en la modalidad de casetas individuales estarán ubicadas en el Mercado, Rector Lucena, Rúa y Plaza del Oeste, con un total de 14 casetas.

En cuanto al número, la Plaza de los Bandos es la zona que contará con un mayor número de casetas, un total de 13, seguida de la Alamedilla, con siete, y San Juan de Sahagún, donde estarán instaladas seis casetas. En el Mercado habrá cuatro, cinco en la Rúa, tres en la Plaza del Oeste y dos en Rector Lucena.

El presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, junto a representantes del Ayuntamiento, Ecoembres y Coca Cola, dio a conocer los detalles de la Feria de Día que estará marcada por la apuesta por la cali-

dad y por el reciclaje. Como señaló Álvaro Juanes, entre las novedades se encuentra la limitación en el número de pinchos y también la prohibición del uso del huevo fresco en todas las elaboraciones.

De esta forma, cada caseta podrá tener cinco pinchos (incluido el de feria) y al mediodía podrán tener un pincho de cuchara. "De este modo la organización puede llevar un control diario de los productos que se deben tener en la caseta y de su modo de conservación", indicó el presidente de la Asociación de Hostelería, destacando que "por primera vez se prohíbe el huevo fresco como medida preventiva y para evitar riesgos".

Para garantizar tanto la calidad de los productos como su conservación, la Asociación de Hostelería

contará este año con la colaboración de las empresas Trasanam y Biorama, expertas en control de calidad y seguridad alimentaria.

Por la sostenibilidad

La Feria de Día de Salamanca 2019 trabaja muy activamente para actuar y mejorar sobre distintos aspectos ambientales. Por este motivo, este año se incorporan nuevos criterios de sostenibilidad para seguir avanzando en su compromiso con la sociedad y el medio ambiente.

Junto a la recogida de vidrio y de aceite, los organizadores de la feria dan un paso más y para ello cuentan con la colaboración de Ecoembres y Coca Cola para la recogida selectiva de otros residuos ligeros, además de potenciar la

utilización de envases retornables.

Actividades paralelas

Como en años anteriores, durante la Feria de Día se llevarán a cabo diferentes acciones en colaboración con diversas asociaciones. Así, el 8 de septiembre se celebrará el Ciudad de Salamanca 9ª Custom Bikerday que incluirá un recorrido a cargo de las asociaciones de moteros. El Día de Aspace será el 10 de septiembre en la zona de la Alamedilla con una jornada festiva en la que habrá una actividad de magia.

A través de distintas iniciativas por parte de empresas como Redbull o Coca Cola y la responsabilidad Medio Ambiental se hará una aportación económica y en producto a las Hermanitas de los Pobres.

OPTICA ARCO



Arco, 11 bajo
Tel./ Fax: 923 265401
37002 Salamanca
info@opticaarcosalamanca.com



SERGIO BASAS PODÓLOGO



Avda Federico Anaya, 31 bajo
TLF: 923 23 14 15

Horario sin cita previa: mañana 10:00-14:00
y tarde 17:00-19:30

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS AFECCIONES DEL PIE

Les deseamos, **¡FELICES FIESTAS!**



EL DEPORTE SE ABRE PASO DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN FESTIVA

EL AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA HA ELABORADO UN COMPLETO PROGRAMA DEPORTIVO PARA QUE LOS SALMANTINOS PUEDAN DISFRUTAR Y PRACTICAR DEPORTE DURANTE LAS FIESTAS

Con la llegada de las Ferias y Fiestas en honor a Santa María de la Vega, llega un tiempo a Salamanca para salir y disfrutar con la familia y los amigos de los numerosos actos que desde el Ayuntamiento de Salamanca han programado para el disfrute de todos los salmantinos. Habrá tiempo para los eventos culturales, religiosos y de ocio, pero también para los deportivos, que centran gran parte de la atención del programa y son de los actos que más público atraen durante su celebración en las Ferias y Fiestas.

Así, durante los nueve días que se prolongarán los actos festivos en Salamanca, todo tipo de disciplinas en más de una veintena de deportes llegarán a la ciudad para que los ciudadanos disfruten siendo parte del público asistente

y también como protagonistas a través de las numerosas exhibiciones, jornadas de puertas abiertas o eventos de visibilización y acercamiento al público.

Muchos de los eventos que durante estos días se desarrollarán en Salamanca son auténticos clásicos que año tras año repiten en la programación festiva, aunque también hay otros que llegan por primera vez a la programación festiva y que buscarán dejar huella para ser un referente en los años venideros.

Uno de esos eventos que no podría faltar en la programación de las Ferias y Fiestas es el Concurso Hípico Nacional de Saltos de Obstáculos, uno de los actos referentes de la programación y también uno de los grandes reclamos para el público. Desde su primera edición, este deporte que se practica a caballo ha ido creciendo hasta el punto de

abandonar su dimensión provincial y adquirir una nacional e incluso internacional, debido a la participación de jinetes de diversos puntos del panorama nacional y también del extranjero. De esta manera, este concurso podría destacarse como uno de los actos referentes debido a su consolidación y al interés que despierta entre el público un deporte marcado por el espectáculo ofrecido por caballo y jinete.

EL CONCURSO DE HÍPICA ES UNO DE LOS ACTOS QUE NO PODÍA FALTAR

Deportes que buscan una mayor visibilización

Además de los acontecimientos a seguir más conocidos, los aficionados suelen aprovechar estos días para conocer otras disciplinas o modalidades deportivas. Muchos de ellos llegan incluso a ser participantes, pues mientras unas delegaciones o entidades realizan distintas competiciones, otras aprovechan la ocasión para realizar exhibiciones que les permitan visibilizar su actividad.

Este es el caso de disciplinas como el piragüismo, la pesca a mosca o el rugby, que organizan diversos eventos para dar a conocer su deporte durante las Ferias y Fiestas. El ya tradicional 'Día de la Piragua' permite a muchos salmantinos iniciarse en el deporte o, al menos, tomar un primer contacto que, por la respuesta de otros años, supone una experiencia satisfactoria que agrada a los que se atreven a tomar parte de esta iniciativa. En el caso de la pesca a mosca, la pis-



cinas del Helmántico acogen este evento destinado a los aficionados a la pesca y a otros que buscan aventurarse en este mundillo. Finalmente, la tercera de las disciplinas mencionadas anteriormente, el rugby, vivirá su propia fiesta en el parque de la Alamedilla.

En esta ocasión, el Ayuntamiento de Salamanca ha incluido dentro de su programación numerosos actos más cuya práctica es poco común en la capital y provincia charra. El Campeonato de Tiro Olímpico en la modalidad de pistola estándar se desarrollará en el campo de tiro 'El Pradillo' durante las jornadas del 7 y 8 de septiembre. Coincidiendo con este último día, el Complejo Deportivo de la Aldehuela albergará el Campeonato Nacional de Aerodelismo, todo un reclamo para los aficionados a los aviones. La halterofilia también tendrá su hueco en las Ferias

y Fiestas con una jornada de puertas abiertas y posterior exhibición que será la antesala del torneo del día 14. Por último, ese mismo día el 'touchtennis' llegará a la Alamedilla. Este deporte es una nueva modalidad del tenis, más rápida y accesible, que puede ser jugada sin necesidad de construir una pista de grandes dimensiones.

Los clásicos de la programación Además del Concurso Hípico Nacional de Saltos de Obstáculos, hay otros clásicos que no podrían faltar en la programación deportiva de las Ferias y Fiestas.

Uno de ellos es el encuentro amistoso que el Perfumerías Avenida disputa todos los años por estas fechas. En esta ocasión, el conjunto dirigido por Miguel Ángel Ortega se enfrentará al Durán Maquinaria Ensino el 8 de septiembre. El parti-





- Clases prácticas por recorridos de examen
- Profesor vía Whatsapp
- 10 ordenadores
- 2 vehículos de alta gama
- Clases de circulación de 45 min

ALBA DE TORMES

¡NO HAY COLOR!

Telf.: 646 400 274 info@autoescuelatormes.com





do servirá al equipo perfume de preparación para la Supercopa de España que les enfrentará al Uni Girona el 21 de septiembre.

Tampoco podría faltar el Memorial Pepe San Agustín, en recuerdo del recordado árbitro de baloncesto fallecido el pasado año a temprana edad, ni tampoco el Trofeo de Fútbol Sala Virgen de la Vega que organiza Asafusa.

Por otro lado, durante los días que se celebran los actos festivos, el Salamanca UDS y Unionistas continuarán con su temporada y disputarán sendos partidos en Salamanca. El conjunto del Helmántico lo hará el fin de semana del 7-8 de septiembre frente al Real Unión de Irún, mientras que Unionistas lo hará el fin de semana del 14-15 de septiembre en las Pistas del Helmántico ante el Haro Deportivo.





*La calidad
inigualable*

**Gran Oferta de Jamones y Paletas Ibéricas
-Exquisita Curación-**



San Pablo, 2 | 37007 Salamanca

Teléfono: 923 26 35 31

EL TENIS ADQUIERE RELEVANCIA EN EL PROGRAMA DEPORTIVO

OTROS DEPORTES DE RAQUETA COMO EL PÁDEL, EL TENIS DE MESA O EL 'TOUCHTENNIS' TAMBIÉN ESTARÁN PRESENTES GRACIAS A EXHIBICIONES Y TORNEOS



Los tenistas Conchita Martínez y Juan Carlos Ferrero impartirán una clase práctica durante las Ferias y Fiestas de Salamanca

LPEDRO ZABALLOS a extensa y variada programación deportiva elaborada por el Ayuntamiento de Salamanca con motivo de las Ferias y Fiestas se ido convirtiendo con el paso de los años en un trampolín para deportes minoritarios que buscan abrirse al público mientras se dan a conocer y para otros cuya práctica en Salamanca va ganando poco a poco más adeptos.

Entre estos deportes podrían situarse deportes de raqueta como el pádel, el tenis de mesa o el 'touchtennis', aunque quizás el que más relevancia haya ganado en los últimos tiempos haya sido el tenis.

De esta manera, los aficiona-

dos al tenis de Salamanca y todos aquellos que acudan a las Ferias y Fiestas de la ciudad tienen varios actos que apuntar en sus agendas para no perder detalle de ellos.

El más destacado de todos ellos es la clase maestra programada con ex tenistas profesionales para el 14 de septiembre en el pabellón de la Alamedilla. En un principio, el Ayuntamiento de Salamanca había señalado que a la cita acudirían tenistas como David Ferrer, Álex Corretja, Juan Carlos Ferrero o Anabel Medina, pero el primero de ellos desmintió a través de sus redes sociales que fuera a acudir a Salamanca para tal cita.

Al paso de dichas acusaciones salió la Federación de Tenis

LOS AFICIONADOS SALMANTINOS AL MUNDO DEL TENIS TENDRÁN DURANTE LAS FERIAS Y FIESTAS VARIOS ACTOS QUE APUNTAR EN SUS AGENDAS PARA NO PERDER DETALLES DE ELLOS

de Castilla y León, que emitió un comunicado para aclarar el malentendido surgido por las declaraciones de Ferrer.

Desde la FTCYL señalaban que "en una reunión mantenida con el Ayuntamiento de Salamanca presentaron el proyecto y posteriormente se comprometieron a la participación de leyendas del tenis español, tanto en activo como retiradas, facilitándose a personal del Ayuntamiento cinco nombres, especificando que podrían estar disponibles, aunque aún estaban pendientes de confirmación".

Asimismo, en esas fechas apuntaron también que se encontraban en proceso de negociación para poder traer a algunos de los

tenistas señalados, desconociéndose hasta el momento quienes serán los encargados de impartir la clase maestra de tenis.

No obstante, el tenis estará también presente con la disputa del III Torneo de Ferias y Fiestas de Salamanca que reunirá a los mejores jugadores provinciales y otros venidos de diferentes puntos de España.

Pero, además, otros deportes de raqueta como el pádel, el tenis de mesa o el 'touchtennis' estarán representados a través de sus diferentes torneos y exhibiciones que buscarán acercar estos deportes al público salmantino y al que se acerque a la ciudad charra para disfrutar de las Ferias y Fiestas.

Restaurante El Bardo

 <p>C/ Compañía, 8 • 37008 Salamanca ☎ 923 21 90 89</p>	 <p>Avd. de Portugal, 88 • 37005 Salamanca ☎ 923 25 92 65</p>	 <p>Hotel Recoletos • 37005 Salamanca ☎ 923 00 74 66</p>
--	---	---



PROGRAMA CULTURAL

FERIAS Y FIESTAS

7 de septiembre, sábado

11.30 h. Plaza Mayor. Encuentro de gigantes y cabezudos.

12.30 h. Parque de La Alamedilla. Representación teatral en inglés. 'Gina Ginger & Charlie Chives', Story Time By Kids&US.

18 h. Parque de Colón. 'La cigarra y la hormiga', con XiP Xap.

18 h. Parque Jesuitas. Charanga 'Los Chaborrillos' y cabezudos.

19 h. Iglesia del Arrabal. XXXI Ofrenda Floral en honor de Santa María La Vega.

20.30 h. Parque Elio Antonio de Nebrija. Concierto Entavía.

20 h. Vaguada de la Palma. 'Vente con tu peña'. Blocco Charrro.

21 h. Teatro Liceo. 'Sé infiel y no mires con quién'. Entradas: 15, 20 y 25€.

22 h. Puente Romano. Fuegos artificiales. 'Sincronías elevadas', con Caballer FX.

23 h. Plaza Mayor. Concierto Rozalén.

24 h. La Aldehuela. Encendido Recinto Ferial.

8 de septiembre, domingo

12 h. C/ La Bañeza. Gymkana Cultural de Automóviles Clásicos.

12 h. Catedral. Misa en honor a Santa María La Vega.

13.45 h. Plaza Mayor. Pregón de Ferias y chupinazo.

14.15 h. Plaza Mayor. Llega Custom Biker Day.

18 h. Parque Jesuitas. Charanga 'Los Chaborrillos' y cabezudos.

18 h. Plaza Colón. 'Plaza de superhéroes: La superpatrulla', con Kamaru Teatro.

18 h. Plaza de Anaya. II Festival de Folklore Virgen de la Vega. ➤



HOGAR PVC

ventanas de PVC,
para toda la vida

ECO
VEN
PLUS[®]
CONFORT
CERTIFICADO



Ctra. de Ledesma, 16-18,
37006 Salamanca

Tlfn.: 923 20 47 01 / 654 82 70 30
info@hogarpvc.com



➤ 19.30 y 22 h. Teatro Liceo. 'Sé infiel y no mires con quién'. Entradas: 15, 20 y 25€.

20 h. Parque Elio Antonio de Nebrija. Concierto Rockin'Hellfire.

22 h. Plaza Mayor. Concierto Love of Lesbian.

9 de septiembre, lunes

11.30 y 13 h. Plaza Mayor. Charanga 'Las escalas 2.0' y cabezudos.

13 h. Plaza Mayor. Concierto Escuela Municipal de Música y Danza.

18 h. Parque Elio Antonio de Nebrija. Charanga 'Las Escalas 2.0' y cabezudos.

18 h. Plaza Colón. 'El profesor chiflado y sus inventos mágicos', con Luis Joyra (magia).

20.30 h. Plaza Mayor. Concierto Luar Na Lubre.

21 h. Teatro Lico. 'Sé infiel y no mires con quién'. Entradas: 15, 20 y 25€.

10 de septiembre, martes

13 h. Plaza Mayor. Concierto Banda Municipal de Música (pasodobles).

18 h. Plaza de Anaya. Festival Artes de Calle. 'Distans', Cia. Vol'E Temps.

18.30 h. Parque Alamedilla. Festival Artes de Calle. 'La fábrica de cuentos', con Unpuntocurioso.

19 h. Plaza de Anaya. Festival Artes de Calle. 'Áureo', con Uparte.

20.30 h. Plaza Mayor. Concierto Aretha Soul Divas.

11 de septiembre, miércoles

10 h. Jornada de Puertas Abiertas (Casa Consistorial, Ieronimus, Scala Coeli, Centro de Interpretación del Patrimonio Urbano Monumenta Salmanticae, DA2, Museo del Comercio, Museo Taurino, Museo de Historia de la Automoción, Casa Lis, Edificio Histórico USAL, Colegio Fonseca, Casa Museo Unamuno, dependencias Policía Local, Parque de Bomberos, Pozo de Nieve, Cerro de San Vicente, Santo Domingo y Centro Interpretación de las Murallas).

13 h. Plaza Mayor. Banda Municipal de Música (zarzuela).



18 h. Plaza Anaya. Festival Artes de Calle. 'Gigante', con La pequeña victoria cen.

18.30 h. Parque Alamedilla. Festival Artes de Calle. 'Inblauk'.

19 h. Plaza Anaya. Festival Artes de Calle. '3 en 1', con Alas Circo Teatro.

19.30 h. Teatro Liceo. Gala Mayores 'Jueves de boleros' (con invitación).

20 h. Plaza Concordia. 'La danza es vida'. Escuela de baile Alborea.

20.30 h. Plaza Mayor. Concierto Mambo Jambo Arkestra.

12 de septiembre, jueves

13 h. Plaza Mayor. Banda Municipal de Música (música de cine).

17 y 19.30 h. Teatro Liceo. Gala Mayores 'Jueves de boleros' (con invitación).

18 h. Vaguada de la Palma. Mercado histórico.

18 h. Plaza Anaya. Festival Artes de Calle. 'Los cachivaches de don Baldomero', con Kamaru Teatro.

18.30 h. Parque Alamedilla. Festival Artes de Calle. 'Momentus', con Animarts.

20.30 h. CAEM. Musical West Side Story (entradas 40, 45 y 55€).

20.30 h. Plaza Mayor. Concierto Paco Candela.

22.30 h. Plaza Mayor. Demarco Flamenco.

13 de septiembre, viernes

11 h. Vaguada de la Palma. Mercado histórico.

13 h. Plaza Mayor. Banda Municipal de Música (clásicos del pop rock).

18 y 22 h. CAEM. Musical 'West Side Story' (entradas 40, 45 y 55€).

18.30 h. Plaza del Liceo. 'SAL-A-DANZAR'.

18 h. Plaza Anaya. Festival Artes de Calle. 'Cosmix', con Teatro Mobil.

18.30 h. Parque Alamedilla. Festival Artes de Calle. 'Coloeur', Café Jazz Quartet.

19 h. Plaza Anaya. Festival Artes de Calle. 'Koselig', con Capicúa.

20 h. Plaza Concilio Trento. 'Móvil', con Bambolea (itinerante).

22 h. Plaza Mayor. Dj Nano + Adrián Fyrla.

14 de septiembre, sábado

11 h. Vaguada de la Palma. Mercado histórico.

18 h. Plaza Anaya. Jornada de acercamiento al ajedrez.

18 h. Plaza Colón. 'Historias para llevar en una maleta', con Katúa Teatro.

18 y 22 h. CAEM. Musical 'West Side Story' (entradas 40, 45 y 55€).

18.30 h. Plaza Concordia. Salamanca Swing.

19 h. Teatro Liceo. Musical familiar. 'Pinocho. Un musical para soñar' (entradas 9, 12 y 15€).

20 h. Parque Elio Antonio de Nebrija. Concierto How Are Blues.

22 h. Plaza Mayor. Hombres G.

22.30 h. Multiusos Sánchez Parraíso. Marea (entradas 28€).

15 de septiembre, domingo

10.30 h. Salida Bar Rex. Ruta Motoclub Ruedas Charras.

11 h. Vaguada de la Palma. Mercado histórico.

11 h. Puerta Zamora hasta Plaza Mayor. Día del Tamborilero.

11 h. Plaza Concilio Trento. Concurso cortadores de jamón.

17 y 20.30 h. CAEM. Musical 'West Side Story' (entradas 40 a 59€).

18 h. Teatro Lico. Musical familiar. 'Pinocho. Un musical para soñar' (entradas 9, 12 y 15€).

18 h. Plaza Colón. Grandes juegos de madera.

20 h. Parque Elio Antonio de Nebrija. Concierto Kritter.

20 h. Plaza Mayor. Concierto Divicio.

Del 5 al 14 de septiembre

Planetario. CC El Tormes. Lunes a viernes de 18 a 21 h. / Fin de semana de 12 a 14 h. y de 18 a 21 h.

ACEITE
ANTONIO
PASCUAL
ALEMÁN

Venta Directa
A PARTICULARES

Avda. Campoamor nº3 3ºC, 37003 Salamanca
Teléfono: 606 341 692

www.aceiteantonioaleman.es
tpascualdesandes@yahoo.es

Kitchen
Plus

Os deseamos
FELICES FIESTAS

COCINAS ALEMANAS
www.kitchenplus.es



PROGRAMA DEPORTIVO FERIAS Y FIESTAS

Del 6 al 8 de septiembre

LXX Concurso Hípico Nacional de Saltos de Obstáculos. Campo de Tiro y Deportes. Jornada de tarde.

Del 3 al 8 de septiembre

Trofeo Fútbol Sala Virgen de la Vega. Pabellones municipales. Inscripciones web Asafusa.

7 de septiembre

De 11 a 14 h. y de 16.30 a 19.30 h. Parque Alamedilla. Fiesta del Rugby.

Pabellón Río Tormes. Torneo de Ferias Balonmano Ciudad de Salamanca.

De 10 a 20 h. Pabellón Alamedilla. Open de Ferias de Salamanca de tenis de mesa.

De 10 a 14 h. y de 16 a 21 h. Pabellón Julián Sánchez El Charro. Torneo de Voleibol.

7 y 8 de septiembre

Torneo de fútbol base Carlos Sánchez Aguilar. Campos de fútbol 'Los cuernos'.

Campeonato de tiro olímpico. Modalidad pistola estándar. Campo de tiro El Pradillo.

Torneo Juvenil de fútbol Ciudad de Salamanca. Campo municipal Vicente del Bosque.

Del 7 al 15 de septiembre

Pistas de tenis del Helmántico. Open Nacional de Tenis Ferias y Fiestas.

8 de septiembre

Complejo Deportivo La Aldehuela. Campeonato nacional de aerodelismo.

Embarcadero de Miraltormes. De 11 a 15 h. y de 16 a 20 h. Día de la Piragua.

Frontón cubierto San José. De 17 a 19.30 h. Trofeo Ferias Pelota a Mano.

Pabellón de Würzburg. Partido de ferias de baloncesto femenino Perfumerías Avenida.



8 y 9 de septiembre

Campo de fútbol Reina Sofía. Torneo de fútbol Virgen de la Vega.

Del 8 al 15 de septiembre

Club de Padel You. Torneo de pádel.

9 y 10 de septiembre

Parque Picasso. Desde las 17.30 h. Campeonato de petanca.

11 de septiembre

Campo de fútbol Rosa Colorado. Desde las 16 h. Torneo de fútbol inclusivo ADAS.

13 de septiembre

Instalaciones Rosa Colorado. Jornada de puertas abiertas y exhibición de halterofilia.

14 de septiembre

Pabellón Würzburg. Partido ferias baloncesto masculino (CB Obila y CB Tormes).

Campo 'Los cuernos'. Torneo Creciendo II.

Piscinas Helmántico. Curso de iniciación a la pesca a mosca (desde las 10.30 h.).

Parque Jesuitas. Día del Patín. De 11 a 14 h.

Campo Nemesio Martín. Trofeo internacional Hergar-Helmántica. Desde 11 h.

Instalaciones Rosa Colorado. Trofeo Halterofilia. A partir de las 11 h.

Pabellón Rosa Colorado. Torneo de esgrima. De 10 a 14 h. y de 16 a 20 h.

Pabellón La Alamedilla. Touch-tennis Salamanca. De 16 a 19 h.

14 y 15 de septiembre

CMI Julián Sánchez El Charro. Memoria Pepe San Agustín.

Casino de Salamanca. Torneo infantil de ajedrez. De 10 a 14 h. y de 16 a 19 h.

Campo Rosa Colorado. Trofeo de Fútbol 7 La Catedral.

Que no te la
JUEGUEN

¿Sabes si tu empresa
practica el **JUEGO LIMPIO**
con tu **SALARIO MINIMO**
INTERPROFESIONAL?

#QueNoTeLaJueguen

CCOO castilla y león

Si tienes dudas
del salario
que te pagan

Resuélvelas en

www.quenotelajueguen.es



LUXENTER

NUEVA COLECCIÓN

AV. DE SALAMANCA, CC TORMES LOCAL 0-52, 57N

ESPECIAL TOROS

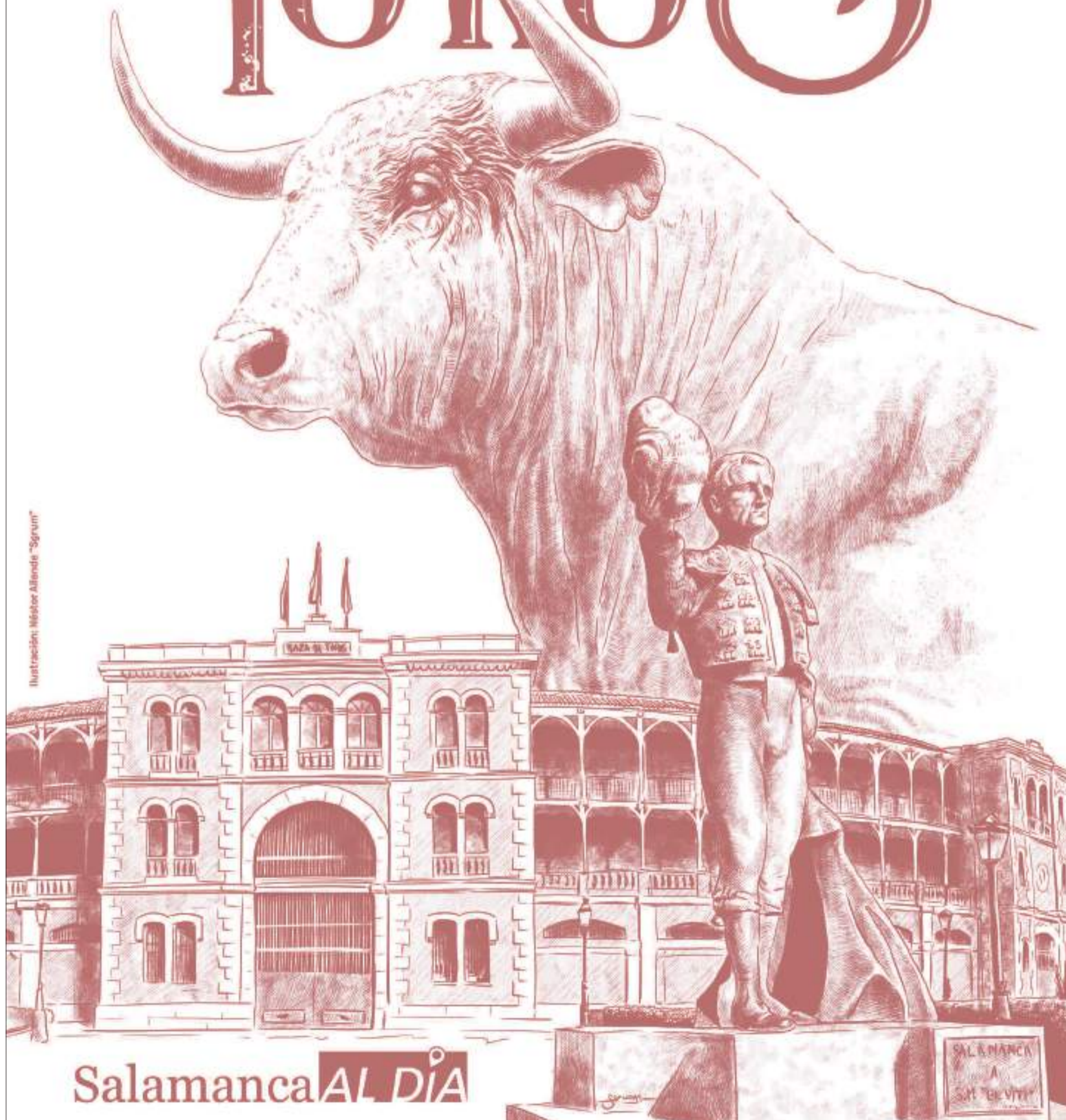


Ilustración: Móstor Allende "Sgrum"

Salamanca **AL DÍA**

SALAMANCA
A
S.M. DE VITTA



Paseílo en la plaza de toros de La Glorieta en la pasada edición | FOTO: MIGUEL HERNÁNDEZ

ARRANCA LA FERIA



MARÍA FUENTES

Siempre el comienzo es la parte más importante de la obra. El comienzo de septiembre nos impulsa a resurgir en términos taurinos, con el escenario de la bella Salamanca acogiendo una nueva Feria que será también el comienzo de volver a despertar ese ambiente taurino que cuesta remontar a lo largo de todo el año.

Septiembre es vivir una nueva Feria Taurina de acento charro y

con la presencia de figuras. Será la presentación de **Manuel Diosleguarde** como novillero con picadores en La Glorieta y dos con hambre de triunfo y acento mexicano: **Diego San Román y Miguel Aguilar**. Y si debut esperado es el mencionado, más si cabe justo y merecido es ver a **Damián Castaño** hacer el paseílo en nuestra plaza, su plaza, tras tantos años de desprecios. **Alejandro Marcos** vuelve tras su última actuación en la Glorieta en la Corrida Charra del 2017 y veremos el momento de **López Chaves** que es un gusto para los sentidos por oficio y capacidad.

Otro motivo a favor de la afición es disfrutar de la torería y el sabor añejo de **Diego Urdiales** que por fin debuta en Salamanca, y viene **Pablo Aguado**, la revolución de la temporada que pone a todos

de acuerdo por esa despaciosidad y esa forma de entender el toreo. Vuelve **Ginés Marín** al que le urge triunfar y posicionarse donde ya podría estar, porque por falta de oportunidades no ha sido.

Vienen las figuras, y con ello, el aroma de **Morante de la Puebla**, la entrega de **El Juli**, la raza de **Cayetano** convertida en imprescindible en muchas ferias tras el golpe en la mesa en Pamplona; viene **Antonio Ferrera**, un torero en plenitud que vuelve cuando aún resuena el indulto en La Glorieta el año pasado del toro 'Liricoso' de Montalvo; la clase de **Manzanares** y la verdad de **Juan del Álamo** de nuevo bien posicionado en esta plaza aunque sea por la vía de la sustitución, algo que él solo en La Glorieta se había ganado.

El 2019 romperá la hegemonía de los hierros salmantinos, la rompe Núñez del Cuvillo aunque

5 de las 6 ganaderías serán del Campo Charro: **Casasola, Adelaida Rodríguez, Montalvo, Garcigrande-Domingo, Hernández y Herederos de Sánchez-Sánchez**, esta última de nuevo en San Mateo para **Pablo Hermoso de Mendoza, Lea Vicens y Guillermo Hermoso de Mendoza**.

La Feria apunta a buena. Como siempre todo podría ser mejor y hay quién echa de menos nombres, seguramente con alguna ausencia tengan razón, pero firmemente creo que estamos ante una feria completa y con alicientes. Hay motivos para reclamar la presencia de los aficionados en un momento clave para el futuro de la Fiesta, cuando parece que ser aficionado de los toros es casi un acto de fe. Sin los tendidos llenos, la tauromaquia se tambalea, por eso ojalá Salamanca responda en taquilla.

FERIA TAURINA 2019

8 de septiembre, domingo (Fuera de Abono)

18.00 h Tradicional Des-enjaule de los 4 primeros festejos de la Feria.

11 de septiembre, miércoles (1ª de Abono):

Novillada de Picada

Novillos de Casasola para: Diego San Román, Manuel Diosleguarde y Miguel Aguilar.

12 de septiembre, jueves (2ª de Abono)

Corrida de Toros

Toros de Adelaida Rodríguez para:

Domingo López-Chaves, Damián Castaño y Alejandro Marcos.

13 de septiembre, viernes (3ª de Abono):

Corrida de Toros

Toros de Montalvo para:

Diego Urdiales, Ginés Marín y Pablo Aguado.

14 de septiembre, sábado (4ª de Abono):

Corrida de Toros

Toros de Garcigrande/Domingo Hernández para:

Morante de la Puebla, Julián López 'El Juli' y Cayetano.

15 de septiembre, domingo (5ª de Abono):

Corrida de Toros

Toros de Núñez del Cuvillo para:

Antonio Ferrera, José María Manzanares y Juan del Álamo.

15 de septiembre, domingo (Fuera de Abono)

12.00 h Gran Concurso de Recortadores con Toros 'Ciudad de Salamanca' (Toropasion).

21 de septiembre, sábado (6ª de Abono):

Corrida de Rejones

Toros de Hros. de Sánchez y Sánchez para:

Pablo Hermoso de Mendoza, Lea Vicens y Guillermo Hermoso de Mendoza.

VILLARES
SERVICIO
TÉCNICO | VST

Distribución, Servicio Técnico y Mantenimiento
de todo tipo de equipos de laboratorio y aparatos médicos

C/ Primera 17-19 (Local 2). Pol. Ind. Montalvo III, 37188 Carbajosa de la Sagrada (Salamanca)

Tfn: 923 20 42 10 - 923 19 75 96 - 629 41 29 37

www.villaresserviciotecnico.com



Distribuidor oficial
y SAT de la marca
Ravagnani Dental,
equipamiento para
clínicas dentales

UN TOTAL DE 420 ABONOS VENDIDOS

JUVENTUD TAURINA VOLVERÁ A LLENAR LAS GRADAS DE LA GLORIETA CON MÁS DE 400 JÓVENES

SEGÚN EXPLICA SU PRESIDENTE, GONZALO SÁNCHEZ, ESTE COLECTIVO NO VA A PARAR HASTA "LOGRAR QUE JTS SEA UN REFERENTE A NIVEL NACIONAL"



Gonzalo Sánchez, presidente de la Juventud Taurina de Salamanca | FOTO: ÁNGEL MERINO

“ El objetivo de 500 abonos era muy ambicioso, y hemos logrado un total de 420. Estamos felices y orgullosos, y seguiremos trabajando por lograr que nuestra asociación siga siendo un referente a nivel nacional”. Así de rotundo transmite el mensaje Gonzalo Sánchez, presidente de Juventud Taurina.

Este colectivo sigue creciendo y este año las gradas de sol volverán con sus socios a demostrar que Salamanca es taurina. Por cuarto año consecutivo, la asociación ha renovado el acuerdo con la empresa Toreo, Arte y Cultura BMF para ofrecer a sus socios un

abono especial compuesto por 6 festejos a un precio total de 50€. Paso a paso, Juventud Taurina se ha convertido en el pulso de la afición joven en la ciudad y la provincia con un total de 610 socios.

Según explica el presidente, el camino hasta aquí no ha sido fácil, pero la satisfacción de ver que las cosas van saliendo "hace que todos los esfuerzos merezcan la pena". "Juventud Taurina no para de crecer, estamos muy ilusionados. El futuro de la Fiesta es pleno y muy alentador, al menos en Salamanca. Nosotros nos basamos en los números, y los números no engañan. Cada vez hay más gente que se apunta a las actividades,

cada vez más socios, y eso es porque la Tauromaquia ilusiona y los jóvenes tienen afición", añade.

'La pasión que nos une'

Bajo este eslogan, dentro de la Feria han reservado el sábado 14 como su "gran día de celebración con toda la ciudad". Así, a las 11.00 horas, han programado Toreo de Salón a cargo de los alumnos de la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca junto con los matadores Domingo López Chaves, Damián Castaño y Alejandro Marcos.

Posteriormente, a las 12.00 horas, el ruedo de La Glorieta acogerá hinchables taurinos gra-

tuitos para todos los asistentes y encierro con carretones. Además, durante toda la jornada, las barras servirán consumiciones y pinchos a precios populares. "La juventud está viva, y este tipo de actividades se ponen en marcha por el impulso que todos los socios nos transmiten a toda la junta directiva, vamos a seguir inculcando los valores de la Tauromaquia, haremos más visitas al campo y no vamos a parar de hacer actividades a lo largo de todo el invierno para que cada año Juventud Taurina siga aumentando su número de socios. Estamos unidos y estamos seguros que juntos llegaremos lejos". Larga vida al futuro de la Fiesta.



EMPRESA ESPECIALIZADA
tanto en trabajos industriales como alta
decoración de negocios y viviendas.

Más de 20 años en el sector de la pintura

¡SOMOS PROFESIONALES!

¡SOMOS SERIOS!

¡CUMPLIMOS PLAZOS!

Avda. Jesús Arambarri, 102, Salamanca

Telf.: 658 246 887

ochecolor@hotmail.com

oche
PINTORES



CASASOLA, LA APUESTA PARA EL FUTURO

ESTA GANADERÍA LIDIARÁ LA NOVILLADA EN LA GLORIETA LA TARDE DEL 11 DE SEPTIEMBRE PARA DIEGO SAN ROMÁN, MANUEL DIOSLEGUARDE Y MIGUEL AGUILAR



Ángel Martín Tabernero, ganadero de Casasola | FOTOS: PABLO ANGULAR

Casasola, situada en el término municipal de Garcirrey, es la ganadería que este año lidiará la novillada de la Feria Taurina Virgen de la Vega el próximo 11 de septiembre. Una tarde importante, primera del serial, para tres bazas importantes que representan el futuro de la Fiesta: Diego San Román, Manuel Diosleguarde y Miguel Aguilar.

De su gestión se encargan dos hermanos: Antonio y Ángel Martín Tabernero Ramos, que combinan en sus más de 900 hectáreas dos hierros: La Interrogación y Casasola, esta última procedencia Aldeanueva. En 2017 ampliaron la ganadería con un lote de añejas vía El Torreón y vía El Pilar que es ahora "la base de la ganadería", como así explica Ángel Martín Tabernero.

Tienen ilusión en que las cosas salgan bien en su compromiso en Salamanca: "Estamos muy contentos por vernos anunciados en La Glorieta pero es inevitable tener mucha responsabilidad porque he-

mos puesto mucho interés en que todo salga bien, que las hechuras sean buenas... y creo que lo hemos logrado. Son novillos muy bien hechos, bajitos y en tipo. Ahora veremos cómo responden", explican.

"ESTAMOS MUY CONTENTOS POR VERNOS ANUNCIADOS EN LA GLORIETA PERO ES INEVITABLE TENER MUCHA RESPONSABILIDAD PORQUE HEMOS PUESTO MUCHO INTERÉS"

"Ilusiona además que lo mate un novillero de Salamanca, en este caso Manuel Diosleguarde con el que tenemos amistad, y luego tanto Diego San Román como Aguilar son dos novilleros importantes que sabemos que van a estar fir-

mes y con mucho oficio delante de los novillos. Esperemos que saquen esa clase que siempre tienen y que salga ese tipo de animal que todos queremos: que embista, que tenga ritmo y clase... es lo más difícil pero confiamos en que salga así el conjunto", añade.

En lo que va de temporada han lidiado una novillada picada en Robledo de Chavela y ahora en septiembre, al día siguiente del compromiso en Salamanca, lidiarán en Navalcarnero. Su día a día lo definen las labores del campo, una dedicación exclusiva que heredan de su padre: "Ser ganadero no es fácil, conlleva sanitariamente mucho trabajo, el toro pone y dispone y a veces las cosas no salen pero hay que seguir adelante. Los ganaderos tenemos el peso de mantener esto y lograr un toro que embista, que dé espectáculo en la plaza y que la gente que va a los toros disfrute. Por el futuro de la Fiesta debemos trabajar todos desde los diferentes estamentos del sector, es clave para que nadie pueda acabar con esto", concluye.



**DIEGO SAN ROMÁN****"VERÁN UN TORERO MÁS MADURO Y CON MÁS OFICIO"**

El mexicano Diego San Román vuelve a La Glorieta tras su presentación como novillero en 2018. Lamenta que el año pasado "sufrí una voltereta muy fuerte que me dejó maltrecho toda la tarde", aunque reconoce que la afición salmantina "me recibió con los brazos abiertos".

Llega a la Feria "con mucha ilusión y con mucha responsabilidad por la afición y por la plaza, es el segundo año que me presento y la gente quiere ver mi evolución". Además, confía en

que su lote embista para "dar una buena tarde de toros".

Diego San Román está disfrutando de una importante temporada: "Está siendo un año muy bonito con el triunfo en Pamplona, en mi paso por Madrid también pasaron cosas interesantes, en Valencia me pegó una cornada pero fue una buena tarde, y de momento va muy bien".

Comenta que la afición encontrará a un torero más maduro y con más oficio. "El año pasado era mi primera temporada con caba-



llos y ya tenía fechas con mucha responsabilidad, las afronté y las pude sacar a flote, pero este año llego con más madurez, con la cabeza más asentada y sabiendo lo que quiero".

**MANUEL DIOSLEGUARDE****"ES UNA TARDE MUY IMPORTANTE Y ME ILUSIONA MUCHO"**

Para el salmantino Manuel Diosleguarde su actuación en la Feria es una de las citas más relevantes de la temporada. "Es una tarde muy importante y que me ilusiona mucho, es mi casa y donde toda mi afición me va a ir a ver". Será su presentación como novillero con caballos en La Glorieta, "aunque sin caballos tuve la oportunidad de torear en esta plaza, y además cortarle un rabo a un novillo de Lorenzo Espioja, y llego con la mismas ganas y la misma ilusión que cuando me presenté sin picadores".

Asegura que "el cartel está muy rematado; Diego San Román es un novillero puntero, Aguilar otro gran novillero que ya lo demostró quedando triunfador del certamen. Creo que vamos a dar un gran espectáculo y lo importante es que la gente salga contenta". Respecto a la novillada de Casasola afirma que "la he visto en fotos y es extraordinaria. Es una ganadería que hace su presentación y estoy convencido de que va llevar una novillada buena para triunfar en su casa".

Diosleguarde está cumpliendo una destacada campaña en



número de festejos y triunfos, el último la puerta grande en Bayona. "Está siendo una temporada amplia y muy ilusionante y estoy con ganas de que lleguen nuevas citas para seguir puntuando, que es lo importante para seguir abriéndome puertas".

**MIGUEL AGUILAR****"QUIERO DEMOSTRAR QUE MI TRIUNFO NO FUE CASUALIDAD"**

Miguel Aguilar, también mexicano, vuelve a Salamanca tras haber sido triunfador del certamen Destino La Glorieta. Recuerda que "toreé tres veces sin picadores y tuve la suerte de salir las tres veces a hombros, por eso mi expectativa para ese día es demostrar que lo que sucedió como novillero sin caballos no fue casualidad". Destaca que "me mencionan porque fui el triunfador del certamen y eso quiere decir que me recuerdan pero lo importante es que sepan quién soy y conseguir que lo sucedido

tenga la misma repercusión ahora con picadores".

Sobre el cartel asegura que "San Román es un torero con un bagaje importante, ha dado mucho de qué hablar en Madrid, en Pamplona, y Diosleguarde es un torero de la casa, también con mucho oficio. Es un cartel muy atractivo".

Debutó con caballos en Aguascalientes en marzo y ha toreado cuatro novilladas en México y en España lleva tres: "en Granada corté dos orejas, en mi debut en Francia, en Millas, logré



un trofeo y en la Feria de Málaga corté una oreja y fue una buena tarde. Creo que han sido tardes donde he podido demostrar mi nivel y lo que puedo llegar a ser".



Compra venta de vehículos de ocasión
Vehículos de importación a la carta

¡GRACIAS POR CONFIAR EN NOSOTROS!



ADELAIDA RODRÍGUEZ, LA SERIEDAD

DOMINGO LÓPEZ CHAVES, DAMIÁN CASTAÑO Y ALEJANDRO MARCOS LIDIARÁN EL ENCIERRO DE ESTA EMBLEMÁTICA GANADERÍA QUE VUELVE A LA GLORIETA CON RELEVANTES TRIUNFOS

MARÍA FUENTES
Adelaida Rodríguez guarda en su historial varias tardes de triunfo en La Glorieta. Es una ganadería que vuelve con la garantía de saber que en esta plaza "las cosas han salido bien". Así lo afirma Fernando Rodríguez, ganadero: "Estoy muy ilusionado, Salamanca es una plaza que siempre se nos ha dado bien, eso hace que la responsabilidad sea muy alta y estos días que ya vemos la fecha más cerca aún más, pero tengo mucha fe en que algún toro salga bueno", explica.

Cuando recuerda triunfos, se acuerda de aquel 'Fumadisto' marcado con el nº 22 que fue lidiado por El Fundi y fue sin duda uno de los toros más bravos de la Feria en 2010; o aquel toro encastado y exigente que lidió Iván Fandiño el 15 de septiembre, de 2012 al que le cortó las dos orejas y el que fue premiado con la vuelta al ruedo; o 'Comilón' que salió en sexto lugar en la Corrida Charra del año 2015 lidiado por Eduardo Gallo al que le cortó las dos orejas. Más recientemente, el año pasado coincidiendo con el 125 aniversario de la Plaza de Toros de La Glorieta, Miguel Aguilar desorejó a un eral de Adelaida premiado con la vuelta al ruedo en la última clase práctica de la primera fase del Destino La Glorieta.

Los datos hablan por sí solos, de ahí el optimismo del ganadero ante la cita del 12 de septiembre en un cartel íntegramente salmantino: "El cartel está despertando expectación porque es lo que la afición estaba demandando, por eso creo que debemos ser justos y agradecer a la empresa que apueste por este tipo de carteles. Supone un esfuerzo porque todos sabemos que muchas veces la gente demanda esto y luego no se llena ni media plaza. Ojalá no ocurra eso porque es muy interesante. La corrida que llevamos es muy seria, está muy bien presentada y los toreros, cada uno en su línea, están en un momento extraordinario", concluye.



El encierro de Adelaida Rodríguez que se lidiará en La Glorieta el 12 de septiembre | FOTOS: PABLO ANGULAR

FERNANDOSANCHEZ
 CONSTRUCCIONES Y REFORMAS
 686 19 50 19

“ESTOY FELIZ, ILUSIONADO Y MUY RESPONSABILIZADO”

DAMIÁN CASTAÑO, EL SUEÑO MÁS CERCA

EL SALMANTINO SE PRESENTA COMO MATADOR DE TOROS EN LA GLORIETA EL PRÓXIMO JUEVES 12 CON UN ENCIERRO DE ADELAIDA RODRÍGUEZ JUNTO A LÓPEZ CHAVES Y ALEJANDRO MARCOS



El matador de toros Damián Castaño en las inmediaciones de La Glorieta de Salamanca | FOTOS: PABLO ANGULAR

DESDE QUE el 7 de agosto Damián Castaño viera su nombre anunciado en los carteles de la Feria Taurina de la Virgen de la Vega 2019, las noches “se hacen más largas”. Está feliz, ilusionado y responsabilizado. Sabe que es una oportunidad que lleva tiempo esperando y no está dispuesto a dejarla pasar.

El 12 de septiembre hará el paseíllo en su plaza de toros. Será la tarde de su debut como matador de toros en La Glorieta. Los nervios están ahí. “Hay presión, pero no estoy cambiando el entrenamiento para nada, no he cambiado mi rutina, estoy intentando ser yo. Me levanto temprano para entrenar, le doy mucha importancia a lo físico y soy un enfermo del toreo de salón, me encanta”, confiesa.

Antes de la tarde de Salamanca, toreará en Mérida un encierro

de El Ventorillo el día 7 y un festival el día 8 en Cebollas.

¿Cómo estás?

Estoy muy ilusionado, es lo que llevaba buscando muchos años y tengo una ilusión muy grande desde que sé que estoy anunciado. Tengo mucha responsabilidad porque la presión es alta pero bendita responsabilidad y bendita presión, ojalá tuviera esta sensación todos los años, eso sería una buena señal. Tengo muchas ganas de que llegue el día 12.

La gente espera a Damián Castaño. ¿Se nota el cariño en la calle?

Muchísimo. Estos días estoy notando mucho esa sensación. Noto que hay expectación de verme como si fuera una novedad, para bien o para mal. La gente me para por la calle, me da muchos ánimos... La sensación es rara porque aunque llevo ya 6 años como matador de toros es como si ahora mismo estuviera

empezando y fuera una novedad. Estos últimos días me están recordando a mis inicios cuando era un niño, ahora mismo noto esas sensaciones.

Adelaida Rodríguez es garantía en La Glorieta. ¿Eso anima más si cabe?

Sí. Adelaida Rodríguez es una ganadería que ha sido muy importante en mi carrera, porque tengo una gran amistad con Fernando y toda la su familia, y además, tuve la suerte de matar una corrida de toros en Guijuelo que salió muy buena y tengo mucha confianza. Sé que es algo que se suele decir pero en este caso es muy real, y recuerdo el toro de Fandiño aquí en Salamanca, el de Gallo... Además estas semanas he visto muchos vídeos de esta ganadería y aunque la conozco de hace mucho, porque soy un habitual en casa de Fernando tentando todos los años, ahora



me está dando mucha alegría.

Un cartel además íntegramente salmantino...

El cartel me encanta. López Chaves está en el mejor momento de su carrera, da gusto verlo torear en las plazas, un torero que desde pequeño he admirado, a Alejandro Marcos le deseo toda la suerte del mundo. Creo que va a ser una tarde bonita.

¿Cómo están siendo las sensaciones delante de la cara de los toros esta temporada?

Sólo he toreado una corrida de toros y cinco festivales en agosto y me he encontrado muy bien, he intentado que estas fechas me sirvieran mucho para mí y creo que lo he conseguido. Todos los años me pasa esto, y es que cada vez que pasa la temporada no tengo la suerte de torear mucho, pero siempre me encuentro mejor al final que al principio.

¿Cómo está influyendo en esa

evolución el apoderado, Carlos Sánchez?

Ha sido fundamental. Es un hombre que ha pasado a ser como parte de mi familia, es el apoderado que más se ha preocupado por mí. A pesar de tener las cosas muy difíciles él no se cansa de luchar por mí y eso lo llevaré siempre en el corazón. Espero que salga todo bien porque también se lo merece.

Después de La Glorieta, ¿el próximo objetivo es la presentación en Madrid?

Ojalá sea así. Creo que depende mucho de Salamanca, Carlos lo intenta por todos los lados. Hemos conseguido entrar en Salamanca y agradezco muchísimo a la empresa que me haya dado esta oportunidad, hay que aprovecharlo, y si esta oportunidad me sirve para dar un golpe en la mesa y entrar en Madrid, hablaríamos del mejor escenario y la mayor ilusión.



¡Últimas 2 viviendas en la Plaza Mayor!



COALSA

Construcciones Alaraz S.A.

NUEVA PROMOCIÓN Y VENTA

de 35 viviendas en Santa Marta (zona rotonda E.Leclerc), con garaje trastero y piscina comunitaria, desde 145.000 euros + iva

DOMINGO LÓPEZ CHAVES

“Estoy disfrutando de una temporada inesperada y soñada”



DM. J. CURTO
omingo López Chaves llega a la Feria de Salamanca en el mejor momento de su carrera profesional. Como reconoce el propio torero, que este año cumple 21 años de alternativa: “Es una temporada inesperada y soñada para mí porque si en invierno me dicen lo que iba a torear ahora no me lo iba a creer. Es lo bonito del toreo, que nunca puedes dar nada por perdido y en diez minutos puedes cambiar la moneda”.

De torear cuatro corridas de toros, principalmente en la provincia de Salamanca, el matador ledesmino ha pisado este año nueve plazas de primera, entre ellas Bilbao, Madrid o Zaragoza, y está disfrutando al máximo cada

tarde que se viste de luces. “Soy muy consciente de todo lo que se está viviendo y de la importancia que tiene estar en estas plazas de categoría. A lo mejor no se están cortando las orejas que uno quiere pero cada actuación está teniendo repercusión, estoy andando muy a gusto y disfrutando delante de la cara de los toros y todo el mundo me lo está cantando”, asegura López Chaves.

Vuelve a la Feria Taurina de Salamanca en un cartel cien por cien charro, compartiendo tarde con dos jóvenes toreros de la tierra, Damián Castaño, que hará su presentación como matador de toros ante su afición, y Alejandro Marcos, dos rivales que “no me lo van a poner fácil”. Volver a estar anunciado en su Feria, en

la que “tan difícil es entrar al haberse reducido tanto el número de festejos en los últimos años” supone para Domingo López Chaves una inmensa alegría, como también le ilusiona “compartir la tarde con dos toreros jóvenes y a los que he visto crecer taurinamente. Va a ser una tarde bonita porque son dos toreros que merecen estar ahí y que van a arrear”, indica.

Antes de actuar en la plaza de La Glorieta, volverá a hacer el paseíllo en Arles (Francia), el 8 de septiembre, y después regresará a la plaza de toros de Las Ventas para cumplir su compromiso en la Feria de Otoño. Será el 6 de octubre con toros de Adolfo Martín y junto a Curro Díaz y Manuel Escribano.

ALEJANDRO MARCOS

“Volver a La Glorieta me hace muy feliz, estoy deseando que llegue el día 12”



VM. FUENTES
uelve a su plaza de toros tras un año de ausencia. Vuelve a La Glorieta “fiel a su concepto” tras una temporada “corta en número de contratos pero intensa en sensaciones”. El próximo jueves 12 hará el paseíllo junto con Domingo López Chaves y Damián Castaño con toros de Adelaida Rodríguez. “Estoy feliz, con ganas de que llegue la fecha. Verme anunciado me hace estar muy motivado e ilusionado porque además creo que el cartel es muy interesante. La Feria es interesante en general y este cartel tiene alicientes. Tengo fe en que alguno

de los toros de Adelaida Rodríguez facilite el triunfo y ojalá podamos disfrutar una gran tarde de toros”, explica.

La temporada 2019 ha sido la de su debut en Francia como matador de toros. Actuó el pasado 24 de agosto en Mimizan con toros del hierro salmantino de Loreto Charro y cortó una oreja al segundo de su lote. “Fue una tarde muy importante para mí y creo que las sensaciones que he dejado allí son buenas. Es evidente que si hubiera habido una puerta grande hubiera tenido más repercusión pero estoy contento por cortar esa oreja y la dimensión que di con una corrida muy seria.

A partir de ahora espero volver varias veces más”, añade.

Antes de su cita en el serial salmantino, Alejandro Marcos hará el paseíllo este sábado 7 de septiembre en la localidad cántabra de Polaciones, fecha que estaba cerrada para el sábado 31 de agosto pero fue suspendida por la climatología. Así, llegará a Salamanca con tres corridas toreadas (Santander, Mimizan y Polaciones). Asegura que sigue fiel a su línea y a su concepto. “Estoy en un momento muy bueno, y me siento preparado para afrontar nuevos retos, incluso la posibilidad de presentarme como matador de toros en Las Ventas. Ojalá sea pronto”, concluye.



AGR MOTOR
VENTA DE VEHÍCULOS

MÁS DE 120 VEHÍCULOS EN STOCK

Avda. de Fuentesauco, nº 69. Polígono industrial
“Villares de la Reina” Salamanca

☎ 645 761 631
www.agrmotor.es ■ agrmotor@outlook.com



AGR MOTOR
COMPRA VENTA DE VEHÍCULOS

Kms. Certificados
Financiación a su medida
Más de 100 vehículos en stock

TOROS

- EN SALAMANCA -
FERIA TAURINA VIRGEN DE LA VEGA 2019

- DEL 8 AL 27 DE SEPTIEMBRE -

8

SEPTIEMBRE

18:00 H. FUERA DE ABONO.
TRADICIONAL DESENJAULE
DE LOS 4 PRIMEROS FESTEJOS DE LA FERIA.

11

SEPTIEMBRE

18:00 H. FUERA DE ABONO.
4 NOVILLOS & DE
CASASOLA PARA

DIEGO **SAN ROMÁN**
MANUEL **DIOSLEGUARDE**
MIGUEL **AGUILAR**

14

SEPTIEMBRE

18:00 H. FUERA DE ABONO.
4 TOROS & DE
GARCIGRANDE y
D. HERNANDEZ PARA
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN LÓPEZ "EL JULI"
CAYETANO

12

SEPTIEMBRE

18:00 H. FUERA DE ABONO.
4 TOROS & DE
ADELAIDA RODRIGUEZ PARA

DOMINGO **LÓPEZ-CHAVES**
DAMIÁN **CASTAÑO**
ALEJANDRO **MARCOS**

15

SEPTIEMBRE

18:00 H. FUERA DE ABONO.
4 TOROS & DE
NÚÑEZ DEL CUVILLO PARA

ANTONIO **FERRERA**
JOSÉ MARÍA **MANZANARES**
JUAN **DEL ÁLAMO**

15

SEPTIEMBRE

12:00 H. FUERA DE ABONO.
FESTEJO POPULAR
GRAN CONCURSO DE
RECORTADORES CON TOROS
CIUDAD DE SALAMANCA

13

SEPTIEMBRE

18:00 H. FUERA DE ABONO.
4 TOROS & DE
MONTALVO PARA

DIEGO **URDIALES**
GINÉS **MARÍN**
PABLO **AGUADO**

21

SEPTIEMBRE

18:00 H. FUERA DE ABONO.
4 TOROS & DE
HROS. DE SÁNCHEZ y
SÁNCHEZ PARA
PABLO **HERMOSO** DE MENDOZA
LEA **VICENS**
GUILLERMO **HERMOSO** DE MENDOZA

FECHAS DE VENTA DE ENTRADAS

RENOVACIÓN DE ABONOS:
Del 27 de agosto al 4 de septiembre
NUEVOS ABONOS:
Del 27 de agosto al 11 de septiembre
ENTRADAS SUeltas:
A partir del 5 de septiembre

#TOROSENSALAMANCA

HORARIOS DE TAQUILLAS

DEL 27 DE AGOSTO AL 10 DE SEPTIEMBRE:
De 10:00 h a 20:00 h
DEL 11 AL 15 DE SEPTIEMBRE Y 27 DE SEPTIEMBRE:
A partir de las 10:00 h intermitentemente
y hasta 30 minutos después del festejo.
DEL 16 AL 20 DE SEPTIEMBRE:
De 10:00 h a 12:00 h y de 17:00 h a 20:00 h

taquilla@salamancataglorieta.com

INFORMACIÓN Y VENTA DE LOCALIDADES

www.salamancalaglorieta.com
923 28 26 48

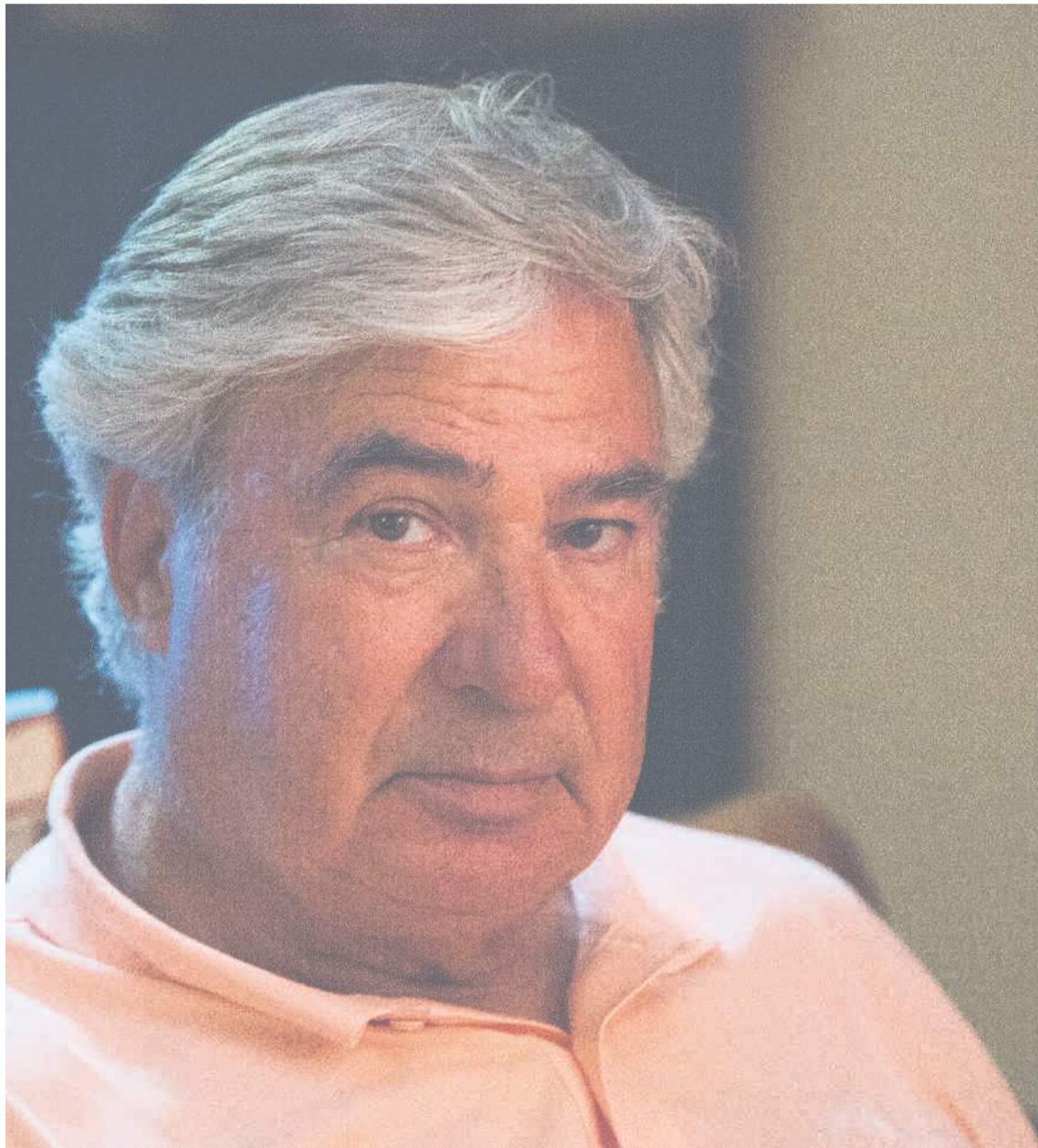
RENOVACIÓN Y VENTA POR WEB
Abonos desde el 17 de Agosto
Entradas desde el 5 de Septiembre

[Instagram](https://www.instagram.com/salamancataglorieta) [Facebook](https://www.facebook.com/salamancataglorieta) [YouTube](https://www.youtube.com/salamancataglorieta) [TikTok](https://www.tiktok.com/salamancataglorieta)



MONTALVO, LA CALIDAD DE UN HIERRO REFERENTE

AÚN RESUENA 'LIRICOSO' ENTRE LOS AFICIONADOS, **EL TORO INDULTADO DE ESTE HIERRO EMBLEMÁTICO EN LA GLORIETA EL PASADO 2018** POR EL MAESTRO ANTONIO FERRERA. ESTE AÑO, VUELVE A SALAMANCA EN UN CARTEL DE RELUMBRÓN: DIEGO URDIALES, GINÉS MARÍN Y PABLO AGUADO



Juan Ignacio Pérez-Tabernero, ganadero de Montalvo | FOTOS: PABLO ANGULAR

El trabajo, la lucha y la entrega siempre llaman a los mejores. Lo sabe Juan Ignacio Pérez-Tabernero cuando analiza el momento histórico que vive su ganadería, Montalvo. Un referente en el Campo Charro, un hierro emblemático que goza de un momento estable que recoge ahora los frutos de mucha dedicación.

En su finca de Linejo pasta la corrida que se lidiará en La Glorieta el próximo viernes 13 de septiembre. No es supersticioso. Juan Ignacio tiene fe en ella. "Voy a Salamanca con mucha ilusión, tengo ganas de que llegue la fecha, que todo salga bien, que se lidie la corrida y que embista. Para mí sería un orgullo", explica. En los aficionados salmantinos, aún resuena 'Liricoso', indultado en La Glorieta en la pasada Feria de la mano de Antonio Ferrera que le llevó a esta ganadería a recibir su cuarto premio Toro de Oro que cada año otorga la Junta

de Castilla y León. "Fue un día bonito que ya es parte de la historia de esta ganadería", recuerda.

El cartel de este año, sobre el papel, es uno de los más atractivos del serial. Será la tarde del debut

"LA RESPONSABILIDAD DE LIDIAR EN SALAMANCA SIEMPRE ES MUY GRANDE, PORQUE AL FINAL ES MI CASA Y ES MI TIERRA"

en Salamanca de Diego Urdiales y de Pablo Aguado. Ginés Marín completa el cartel. "La responsabilidad de lidiar en Salamanca siempre es muy grande, porque al final es mi casa, es mi tierra y en los tendidos está mi gente, y eso implica ir con mucha precaución. El cartel a mí personalmente me

gusta mucho. Urdiales está en un momento excepcional, Ginés Marín estamos viendo que va triunfo tras triunfo y Aguado es la novedad, pero una novedad que a todo el mundo le interesa ver. Es un torero que ha despertado muchas ilusiones y tengo la suerte de que va a matar los toros de Montalvo en Salamanca, lo hará en Albacete y ya lo hizo este año en Madrid, lo que para mí como ganadero supone una satisfacción".

El tipo de toro que se busca es un "toro bravo, con trasmisión, que humille, que vaya largo en el capote y en la muleta". A su juicio, "con una o dos veces que el toro vaya al caballo es suficiente". "No se puede gastar el toro al completo en el tercio de varas aunque muchos ganaderos sea, por el contrario, a lo que le dan mayor prioridad. Yo desde luego no. Hemos hecho los deberes y hemos logrado un toro que humille y, sobre todo, que transmite emoción en todos los tercios", concluye. Así sea.

LOS TOROS DEL DÍA 13



DOS JOYAS ÚNICAS EN LA GLORIETA



Diego Urdiales y Pablo Aguado en sus compromisos en la plaza de toros de Las Ventas | FOTOS: LUIS S. OLMEDO

DJAVIER FERNÁNDEZ CABALLERO
Diego Urdiales y Pablo Aguado son dos joyas únicas en el mundo que harán el paseíllo en La Glorieta salmantina. Dos toreros que, sin haber marcado una época histórica aún en la Tauromaquia, sí son fundamentales para entender el toreo de la presente década.

Por hitos —uno en Madrid con tres orejas; el otro con cuatro en La Maestranza sevillana—, ambos han coronado quizá los dos hechos más importantes sucedidos en una plaza de toros en las temporadas 2018 y 2019. Sorpresivamente, es su debut en la capital charra.

Diego Urdiales, torero de culto que parió Arnedo

El riojano Diego Urdiales comenzó esta temporada tras haber reven-

tado Madrid el pasado 7 de octubre de 2018, firmando la tarde más rotunda de la pasada campaña y tal vez de algunos años atrás en Madrid. Si algo hay claro con Diego es que no lo sabe hacer de otra forma que como lo siente. Te podrá gustar más o menos, pero la forma de proponer el toreo, sea el toro que sea el que está delante, es la de la pureza escenificada, sin edulcorar. Y eso tampoco tiene que gustar a todo el mundo.

Una ovación sirvió a principio de temporada en Valencia para reconocer su poso, dos orejas paseó en Arnedo en agradecimiento a sus paisanos y una vuelta al ruedo que supo a pelo le vio dar Sevilla en otra de esas tardes en las que Diego hace el toreo a como dé lugar. Es uno de los toreros que estaba esperando Madrid... pero las cosas no terminaron de

rodar por los lotes que le tocaron en San Isidro. Luego llegó la doble cita de Bilbao, en la que una oreja de peso fue su fruto a una entrega total en los dos paseíllos que hizo Urdiales en el Botxo.

AGUADO TIENE LO QUE EL PÚBLICO ESTÁ DEMANDANDO ESTE AÑO, QUE ES NATURALIDAD PARA TOREAR

Su presencia en Salamanca es el premio a la defensa de una idea, de un concepto y de un estatus que Diego tiene claro que debe poner en valor. Porque no todos son capaces de poner boca aba-

jo una plaza como lo hizo él en la pasada Feria de Otoño. Y mantiene su idea y su camino, ahora que ya tiene dos décadas de triunfos y tracas, porque también le ha tocado lidiar con las más duras.

Aguado: el diamante que destapó Sevilla

Era el mes de julio en la abrasante Sevilla. Era una noche de verano en La Maestranza baratillera. Era aún un jovencuelo el Pablo que cortó aquella noche las orejas... pero ya descubrió entonces el Guadalquivir en aquella novillada sin caballos al Aguado que posteriormente vería hacerse mayor a hombros del Paseo de Colón.

Desde entonces ha pasado algo más de un lustro, pero han sido cinco años de batallas por ser él mismo, por llevar el toreo que profesa a la máxima esencia y por

sentirse torero allá donde pisa. Sea la plaza o sea la misma calle, porque torero no se deja de ser.

Puede ser Aguado, quizá, uno de los toreros más esperados en esta Feria porque puede callar al tendido solo para ver cómo iba a interpretar el toreo el joven con más personalidad y sello que está pisando un ruedo esta campaña. Vertical, desmayado, poderoso y sutil a la vez, la sensibilidad de Pablo es para degustar muy despacio.

El sello de la escuela sevillana de Aguado es el más acusado de cuantos sevillanos nuevos han tomado la alternativa, y su personalidad es distinta a la de todos los demás. Tiene lo que el público está demandando este año, que es naturalidad para torear, y ese arma está siendo su trampolín.

Que lo disfrute la gente charra...



C/ Prior, 16 bajo. Salamanca

INMOBILIARIA
HERNÁNDEZ BUENO
www.inmobiliariahernandezbueno.es

SERVICIOS

- Compra/Venta de inmuebles.
- Arrendamiento de inmuebles.
- Peritaciones.
- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

DESDE
1970

¡Felices Fiestas!

652 09 22 88 | 923 21 99 59 | 923 21 42 24

GARCIGRANDE: REY EN NÚMERO, REY EN JUEGO

“LA GLORIETA ES UNA DE NUESTRAS PLAZAS. LLEVAMOS MUCHÍSIMOS AÑOS LIDIANDO, ES LA PLAZA DE NUESTRA CIUDAD, Y ELLO NOS LLENA DE RESPONSABILIDAD”, ADMITE EL GANADERO, JUSTO HERNÁNDEZ

GJAVIER FERNÁNDEZ CABALLERO
Garcigrande-Domingo Hernández es una garantía de éxito. Lidará en La Glorieta el sábado 14. Toros para Morante de la Puebla, Julián López 'El Juli' y Cayetano. El ganadero Justo Hernández se plantea como clave en la recta final de la temporada de Garcigrande y Domingo Hernández su presencia en la Feria salmantina. Los toros que más lidian en la actualidad en la mayoría de plazas de primera y de segunda se plantean como un reto estar presentes en su tierra: “La Glorieta es una de nuestras plazas. Llevamos muchísimos años lidiando, es la plaza de nuestra ciudad, y ello nos llena de responsabilidad”, admite el ganadero.

Estar presentes en el abono charro “es una presión añadida a la temporada que llevamos, algo que nos hace tener una gran presión los días previos”, confiesa. “Se junta que es una de las grandes ferias de la temporada con que es nuestra tierra”, añade Hernández.

Respecto al cartel, compuesto por Morante de la Puebla, El Juli y Cayetano, Justo Hernández declara que “son tres toreros importantísimos y por ellos no va a quedar. Todo depende del juego de los toros, pero el conjunto del cartel nos llena”, concluye.



Toros de Garcigrande que se lidiarán en La Glorieta el 14 de septiembre | FOTOS: PABLO ANGULAR



El Oso y el Madroño I : Avd. Salamanca, 6
El Oso y el Madroño II : Calle Honda, 1



Peñaranda de Bracamonte : 37300 : Salamanca

www.elosoyelmadrono.es





Juan del Álamo, durante su entrenamiento en la plaza de toros de La Glorieta | FOTOS: PABLO ANGULAR

JUAN DEL ÁLAMO

“La temporada ha sido corta pero lo que he toreado me ha servido mucho”

EL SALMANTINO FINALMENTE ENTRA EN LA FERIA SUSTITUYENDO AL LESIONADO ROCA REY Y COMPARTIRÁ CARTEL CON FERRERA Y MANZANARES FRENTE A UN ENCIERRO DE NÚÑEZ DEL CUVILLO

MARÍA FUENTES más vale tarde que nunca. Por la vía de la sustitución, finalmente con Juan del Álamo se ha hecho justicia en Salamanca y el próximo 15 de septiembre volverá a hacer el paseíllo en su plaza. El diestro mirobrigense cubrirá la baja de Roca Rey, que cortó la temporada por la lesión cervical tras una fuerte voltereta en San Isidro que arrastra desde el 22 de mayo.

Del Álamo compartirá cartel con Antonio Ferrera y José María Manzanares con toros de Núñez del Cuvillo. El mirobrigense acumula cinco puertas grandes consecutivas en La Glorieta. Muchas tardes de gloria en la que recuerda con especial emoción la del 14 de septiembre de 2016 cuando indultó a 'Higuero', toro de la ganadería de Domingo Hernández. “Mis recuerdos en Salamanca siempre son muy bonitos, por eso fue un

disgusto muy grande el saber que este año no iba a estar en mi Feria, pero creo que lo que se me ofrecía no lo merecía por mi trayectoria en esta plaza. Gracias a Dios, finalmente se han dado las circunstancias de que pueda verme anunciado y ahí estaré. Estoy muy contento, ilusionado y con todos los pensamientos en esa tarde, es el compromiso más importante que tengo a finales de temporada y tengo muchas ganas de torear otra vez en la plaza que piso todos los días”, explica.

El cartel “es un lujo”. “Verme anunciado con dos figurones del toreo me hace ser privilegiado y cuando se trata de estar en mi Feria todavía más, son razones que me hacen estar el doble de contento. Es un día muy especial, se junta todo: la ganadería, los compañeros, el cariño de la afición... creo que es merecido”, matiza.

Su temporada ha sido diferente a la de los últimos años defi-

nida por la escasez de contratos en plazas de primera categoría. Es paciente y confía en cambiar la moneda. Este 2019 la suerte no estuvo de su mano en sus dos compromisos en la plaza de toros de Las Ventas (la tarde del martes 21 de mayo con toros del encierro salmantino de El Pilar y el martes 4 de junio con toros de Las Ramblas) y eso definió el resto de temporada, a lo que se sumó la suspensión por la lluvia de la corrida de toros en la Feria del Toro de Pamplona y una fuerte contractura cervical que le obligó a comienzos del mes de agosto a guardar reposo absoluto por prescripción médica. “Esta lesión me frenó un poco y fue duro porque llegó en un momento que ya estaba siendo difícil por sí mismo. Han sido sucesiones de factores inoportunos pero esto viene así y hay que aceptarlo como venga. A pesar de eso y que esta temporada he toreado muy poco, ha sido



una temporada de disfrutar desde otro punto de vista. Las pocas corridas de toros que he tenido las he disfrutado y me han servido para expresarme, para interpretar lo que siento y siempre para crecer como torero”, matiza.

Sus últimas actuaciones han sido en Peñaranda de Bracamonte, en Toro y en el tradicional festival en Lumbrales. Las sensaciones, asegura, han sido muy buenas, por lo que llega a Salamanca seguro de sí mismo y con “la moral alta”.

CERRAJERÍA	CARPINTERÍA	FONTANERÍA	REFORMAS	ELECTRICIDAD
Apertura de puertas 24 horas, cambio de cerraduras y bombines, trapas y cierres, servicios a comunidad de vecinos.	Tarima flotante, puertas de interior, armarios empotrados y cocinas	Fugas de agua, desatascos, tuberías, calefacción, radiadores, mamparas y sanitarios	Solados y alicatados, yeso, pintura, pladur, persianas y albañilería	Cortes de luz, averías, porteros automáticos, boletines e instalaciones eléctricas

MultiHogar
salamanca

SERVICIO INMEDIATO 24 HORAS

686 249 417 multihogarsalamanca@gmail.com

GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA

“Compartir tardes con mi padre me da mucha seguridad”

EL JOVEN REJONEADOR VUELVE A LA GLORIETA PARA COMPARTIR CARTEL CON PABLO HERMOSO DE MENDOZA Y LEA VICENS Y ASEGURA QUE MEDIRSE CADA DÍA A PRIMERAS FIGURAS DEL REJONEO “TE MOTIVA PARA SACAR LO MEJOR DE TI”

M. J. CURTO

Guillermo Hermoso de Mendoza disfruta de una temporada especial. Tras tomar la alternativa el pasado mes de mayo en Sevilla, el joven rejoneador está realizando una campaña intensa y repleta de triunfos. El año pasado se presentó en La Glorieta como novillero y el próximo 21 de septiembre regresa a Salamanca anunciado con los mismos compañeros (Pablo Hermoso de Mendoza y Lea Vicens) y la misma ganadería y con la ilusión de poder abrir la puerta grande que en la anterior ocasión se le resistió. Reconoce que compartir tardes con su padre “me da mucha seguridad” y que medirse cada día a primeras figuras del rejoneo “te motiva para sacar lo mejor de ti”.

Esta es su primera temporada tras la alternativa, ¿cómo está resultando?

Es especial porque tomé la alternativa al principio de la temporada en Sevilla y también está siendo muy diferente a la anterior de novillero, aunque por suerte van saliendo bien las cosas, en casi todos los sitios estoy cortando orejas y dejando un buen sabor de boca.

En Salamanca ya estuvo el año pasado como novillero. ¿Qué recuerdos tiene?

Estuve como novillero pero esta será mi presentación como matador de toros. Del año pasado recuerdo que en mi primer novillo disfruté mucho porque fue bueno y al torear con caballos experimentados pude cortar una oreja. Me pidieron con fuerza la segunda pero se quedó ahí. El segundo novillo fue más complicado y lo pinché y por culpa de eso me quedé sin salir a hombros. También me gustó que es una plaza con gente muy entendida.



Guillermo Hermoso de Mendoza toreó el año pasado en La Glorieta como novillero | FOTO: MIGUEL HERNÁNDEZ

¿Con ganas de volver y triunfar en La Glorieta?

La verdad es que es una plaza que no conocía mucho y que era prácticamente nueva para mí porque cuando mi padre toreaba, al ser septiembre, yo estaba en el colegio y muchas veces era entre semana y no le podía acompañar. No pude estar en La Glorieta hasta un año antes de torear yo, pero este año espero conseguir el triunfo y poder abrir la puerta grande.

Mismos compañeros y misma ganadería que el pasado 21 de septiembre. ¿Es una garantía para usted lidiar los toros de Ángel Sánchez y Sánchez?

El año pasado como novillero lidié unos cuantos de esta ganadería, en Salamanca, en Bilbao, en Logroño y salieron novillos muy buenos, pero por circunstancias los pinché mucho. Este año le corté una oreja a uno en Bilbao, un toro extraordinario, y en Dax al día siguiente también toreé una corrida suya y salió muy

buena. Dentro del Murube y más siendo su tierra me imagino que quiere llevar lo mejor y es una garantía absoluta para esa tarde.

Tener que medirse a primeras figuras del toreo a caballo no debe ser fácil.

Tiene la cara y la cruz, porque antes de salir tú te achantas un poquito porque ves que ellos triunfan y la soltura que tienen en la plaza, pero a la vez te hace sacar la raza de competidor, de decir que no voy

a dejar ganar la partida y eso te motiva para sacar lo mejor de ti.

¿Se siente a gusto compartiendo las tardes con su padre?

Me da mucha seguridad, porque es conocedor de los toros, de sus querencias, y también del ruedo, porque según esté puedes resbalar un día y él me dice pues intenta no pasar por ahí. Me da muchos consejos y me ayuda muchísimo.

¿Es muy exigente dentro y fuera de la plaza?

Sí, mi padre es muy exigente, pero en el fondo también lo agradezco porque gracias a eso voy evolucionando más rápido. Si fuera menos exigente sería todo más lento. Entrando ya en las ferias en las que estoy toreando no se puede ir despacio, si estuviera toreando en pueblos podrías ir más despacio pero al decidir entrar y darme las oportunidades de las ferias tienes que aprovecharlo porque luego volver a entrar es muy difícil.

¿Comparte los caballos con su padre o tiene ya su propia cuadra?

Llevamos relativamente de casa los caballos partidos si toreamos juntos, pero siempre hay ciertos comodines y en función de cómo vaya la tarde los saca uno u otro.

¿Qué recuerdos tiene de la alternativa en Sevilla?

Fue una tarde única, en la que hubo muchas emociones. Era mi alternativa pero también el regreso de mi padre a La Maestranza después de mucho tiempo y me quedó la espinita de que la corrida no diera un poco más y no nos permitiera rematar la tarde a los dos, pero fue una tarde de sensaciones, de ver en los tendidos un montón de amigos que habían venido de México, de mi pueblo, Estella, fue verdaderamente una tarde para el recuerdo.

APIICULTORES DESDE 1974
DE GENERACION EN
GENERACION

RIO DE LA MIEL

LA MIEL DE GOURMET

ENDULZA TU VIDA CON NUESTRA MIEL

Mieles oscuras: Encina, Brezo, Montaña
Mieles claras: Azahar, Eucalipto, Milflores, Tomillo, Romero

MEJORA TU SALUD: Jalea Real, Pólen y Propoleos

TRABAJA CON EL MEJOR MATERIAL APÍCOLA

Buzos, Blusones, Ahumadores, Guantes, etc.

PRODUCTOS DE COMESTICA NATURAL Y VENTA AL PÚBLICO

C/ Vertical 6, Nº12 Pol. Montaña III,
Carbayosa de la Sagrada (Salamanca)

TELÉFONO: 923 20 88 38
www.riodelamiel.com ■ info@riodelamiel.com

NATALIA RECIO, DISEÑOS TAURINOS EXCLUSIVOS

EN SU TIENDA UBICADA EN LA AVENIDA DE PORTUGAL, 75,
PRESENTARÁ DURANTE LA FERIA SUS ÚLTIMAS CREACIONES
EN JOYERÍA Y ESCULTURA

Salamanca se prepara para disfrutar de las tardes de toros y Natalia Recio, tienda ubicada en la Avenida de Portugal, número 75, ya tiene todo listo para presentar durante estas fechas sus nuevas creaciones, totalmente exclusivas y personalizadas, tanto en escultura como en joyería taurina.

Una de las novedades de esta temporada y que presenta en exclusiva este mes de septiembre es su última creación en escultura taurina, una pieza diseñada por Natalia Recio que estará disponible en el catálogo 2020 y que ya se puede admirar en su tienda. Explica que "es el segundo diseño que hago en escultura taurina y me siento muy orgullosa de este trabajo" y ya está pensando en la del año que viene.

La joyería taurina, como no podía ser de otra manera, también tendrá un peso importante en las novedades de la tienda, puesto que Natalia Recio mostrará su nueva colección de pendientes, completamente exclusivos y diseñados por ella misma con motivos taurinos. "No hay ninguno igual, todos son únicos, porque he hecho una pieza de cada uno".

El año pasado la tienda Natalia Recio acogió durante la Feria una exposición de fotografía taurina, iniciativa se repetirá del 14 al 21 de septiembre, aunque esta vez con una muestra de escultura de Jesús de Belén, ganador del Concurso de Bellas Artes 'Plaza 1'.



Novedades de Natalia Recio | FOTOS: ÁNGEL MERINO

Avda Portugal 75 Bj, 37005 Salamanca
Tlfn.: 923 70 92 52



ESTUDIO FOTOGRAFICO
ANGULAR

Reportajes de boda,
fotos de estudio,
fotografía publicitaria,
book's Boudoir, etc..



www.angularfoto.es

Teléfono: 923 60 70 01

¡NUEVO ESTUDIO!

C/El Greco nº18 • 37004 Salamanca

AL HILO DE LAS TABLAS

EL LENGUAJE DE LA TAUROMAQUIA



FERMÍN GONZÁLEZ

Dentro del impresionante caudal que representa la historia de la Tauromaquia es sin embargo, por medio de la palabra, lo que más nos acerca al exhaustivo conocimiento. La palabra permite las expresiones, la capacidad de sugerencia, permite el lenguaje de uso cotidiano, de forma que llega incluso para aquellos que no conocen el mundo de los toros, ni siquiera simpatizan con él.

Decía el viejo profesor Tierno Galván: "Nada explica mejor la importancia social de la Fiesta, que el conjunto de significaciones que traslada e incorpora al lenguaje". La palabra se impregna de sentido vital del acontecimiento, y es evidente, que esto ocurre por su historia, su cultura y enorme vigencia social.

En la prosa taurina, lo tradicional es el uso de metáforas que, a veces han podido parecer originales y extrañas, pero que, se han quedado asentadas en nuestra habla cotidiana. Y es corriente que frases de específico carácter taurómico hayan trascendido al habla vulgar. ("Derecho al toro"), no es solo una reivindicación de la afición, es también la más nítida metáfora en el cotidiano lenguaje. Nada como ir derecho al toro, para resolver el apasionante reto de sobrevivir cada día. Y, así podemos ir precisando con mayor o menor gracia y sentido de la oportunidad, las situaciones imaginables que puedan darse en una convivencia, así como en sus distintos roles, masculino o femenino.

Para referirse a cosas, comentar hechos y para subrayar moti-



vos que nada tienen que ver con los toros, se acude a aquellos "dichos". Por ejemplo: Cuando decimos de alguien que presta ayuda, suele decirse ("echar un capote"), entendemos perfectamente, que, es hacer el quite en un momento de apuro o peligro. Lidar y bregar, son verbos concretamente relacionados con la tauromaquia, pero apreciamos como se emplean en otro tipo de actividades o posiciones de la vida. ("Quedo para el arrastre"), se dice de quien enfermo no levanta cabeza. ("Brindar al sol") = demagogia o efectismo. ("tiene buena mano izquierda") = que señala y pondera habilidad, destreza, maestría. ("coger al toro por los cuernos"),

("capear"), ("pinchar en hueso"), ("suerte y al toro"), ("cambiar de tercio"), la cita sería inacabable. Y así sucesivamente podrían citarse muchas frases y expresiones que han sido trasplantadas del léxico privativo de los toros a la vida cotidiana. Saludo, homenaje, nobleza, honor, grandeza, valor, linaje, estirpe, casta, raza, gallardía, etcétera. Son palabras que forman parte y se mezclan de lo ordinario contribuyendo además a que muchas de ellas se mantengan con fuerza en nuestro habla habitual.

Y ella acredita la fuerza y el vigor popular que lo relacionado con la fiesta de los toros, se refleja en la presente utilización de

expresiones de específico carácter para otras comparaciones o citas. Ha de reconocerse que en pureza de lenguaje se ha manifestado siempre a gran altura poniendo un celo exquisito, no corriente en otra actividad. Hemos de tener muy en cuenta que la Tauromaquia es cultura. Tauromaquia es más que unas cuantas faenas, más que unas cuantas ferias y más que unos cuantos toreros. La tauromaquia, su argot, su vocabulario, sus formas vivas, sus expresiones, son aun hoy en día parte de nuestro entendimiento. De esta diversidad de expresiones que demuestran un interés en cada una de las

épocas por las que transcurre la Tauromaquia, todo ha sido recogido y perpetuado, pues además de la palabra, podemos acercarnos a la pintura, donde no sólo podemos observar el retrato de aquella figura sobresaliente y popular, sino que esta se desarrolla en todas sus facetas, tal y como ocurre con el grabado, hoy con la fotografía, así como en la escultura en todas sus variantes, la forja, la piedra el granito o el bronce. Pero también es muy cierto que en muchas expresiones artísticas, las exageraciones, frases hechas y términos metafóricos son bien taurinos. Esa es su riqueza cultural.

Motosierras Domínguez, S. L.

OFERTAS

OTOÑO-INVIerno 2019

PARA LOS QUE SABEN

Las máquinas de los profesionales, para todos

Exposición y venta: Ronda de marte, 84. Pol. Ind. de los Villares (Salamanca)

STIHL

PLAN RENOVE MOTO SIERRAS

HASTA 150 €

TELÉFONOS: 923 204 791 - 669 850 444

Especial

FERIA DEL SECTOR AGROPECUARIO

SALAMAQ¹⁹

31 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE GANADO PÍRIDO

WWW.SALAMAQ.ES



Recinto Ferial de Salamanca

Magnífica EXPOSICIÓN de ESTUFAS, CHIMENEAS y Calderas de Pellet y Leña



FABRILOR

C/ Las Fuentes, 21 Palencia de Negrilla (Salamanca)
Tel. 923 354 911. www.fabriloriberica.es

DEL 5 AL 9 DE SEPTIEMBRE

SALAMAQ19, EL MEJOR ESCAPARATE PARA LOS PROFESIONALES DEL CAMPO

MÁS DE 43.800 METROS CUADRADOS DEDICADOS AL SECTOR AGRÍCOLA Y GANADERO, CON 537 EXPOSITORES DE ESPAÑA, PORTUGAL, FRANCIA Y ALEMANIA Y UN PRESUPUESTO SUPERIOR A LOS 887.000 EUROS

El sector agrícola y ganadero vuelve a ser protagonista indiscutible del 5 al 9 de septiembre, con la celebración de Salamaq19, la Feria del Sector Agropecuario y 31 Exposición Internacional de Ganado Puro, con 537 expositores procedentes de 32 provincias españolas, que representan a 15 Comunidades Autónomas peninsulares (excepto La Rioja y Murcia), así como a los países de Portugal, Francia y Alemania.

Más de 43.800 metros cuadrados dedicados al sector, con un presupuesto de 887.610 euros -aproximadamente 31.000 euros más que la pasada edición-, para una edición que potencia su vocación internacional. "Salamaq es la feria en la que todos quieren estar porque es el más útil y completo escaparate para los profesionales del campo de nuestro país y del Sur de Europa", destacó el presi-

DÍAS DEDICADOS AL VECINO PORTUGAL Y A AQUITANIA

dente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, durante su presentación. De hecho, en las últimas ediciones hay más demanda por acudir que el espacio a ofrecer, dado que el recinto ferial de la Diputación está al máximo de su ocupación con la superficie destinada a los expositores.

Laparte más comercial de Salamaq, como es la Feria del Sector Agropecuario, contará con 211 expositores entre los que se encuentran los 21 nuevos que corresponden a los espacios más singulares de la muestra como es la maquinaria y el pabellón central, el cual refuerza su imagen comercial con



Presentación en la Diputación de Salamanca de una nueva edición de la Feria Salamaq

empresas, cooperativas, y entidades vinculadas al sector primario y marcas de calidad.

Inauguración

Salamaq19 será inaugurada, a partir de las 12 horas de este jueves día 5 de septiembre, por el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, en un acto que contará con la presencia

del secretario general de Agricultura y Alimentación, Fernando Miranda, y el consejero de Agricultura y Ganadería de la Junta de Castilla y León, Jesús Julio Carnero, y otras personalidades de la provincia y de la región. Asimismo, el sábado, Día de Portugal, Miguel Freitas, secretario de Estado de Forestas y Desarrollo Rural, será quien represente al país vecino, mientras el

domingo 9 serán los representantes de la región francesa de Nueva Aquitania, con cuya feria hay una colaboración establecida, los que protagonicen el día.

Una nueva edición que, sin duda, es el mejor reflejo del compromiso de la Diputación de Salamanca con el sector primario. Tal y como subrayó el presidente provincial, "la apuesta sin

figuras a un sector fundamental para la pervivencia del medio rural, como es la agricultura y la ganadería. Genera riqueza y es clave para el mantenimiento de nuestros pueblos. La Diputación de Salamanca estará como ha estado hasta ahora con el campo y esta Feria Salamaq es una herramienta útil para los intereses de los profesionales".

vika
INTERIORISMO

ESTUDIO DE REFORMAS Y DECORACIÓN INTEGRAL

Paseo Estación, 151 - Salamanca | Tel. 923 207 085 | www.vikainteriorismo.com

V ENCUENTRO DEL SECTOR AGROALIMENTARIO

LA FERIA DESPIERTA EL INTERÉS DE EMPRESAS DE SIETE PAÍSES

EMIRATOS ÁRABES, HOLANDA O CHINA, ENTRE LOS PARTICIPANTES EN EL ENCUENTRO COMERCIAL DE ESTE AÑO

Salamaq19 también apuesta por la comercialización nacional e internacional de los magníficos productos de calidad de la provincia. El Encuentro Internacional del Sector Agroalimentario tendrá lugar el viernes, día 6.

Este año participarán siete empresas participantes: Francia (cárnicas); Holanda, Emiratos Árabes y Alemania (productos gourmet); dos de China (carne, quesos, aceite, vinos) y de España (grupo de distribución).

PRODUCTOS DE CALIDAD, LA SEÑA DE IDENTIDAD DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA

Más de 40 productores salmantinos se han inscrito para participar en el showcooking y coworking previstos con los importadores (pymes y pequeños productores vinculados muchos de ellos a la marca Salamanca en Bandeja, de embutidos, carnes, miel, aceite de oliva, vino, cerveza, dulces...).



INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN SALAMAQ19

En cuanto a la formación y la innovación, desde la Diputación de Salamanca se trabaja para que Salamaq sea el camino para pulsar la formación del sector primario, y lo hará a través de las Jornadas Profesionales con participación de empresas, asociaciones y entidades, pero sobre todo con la Universidad de Salamanca y el Irnasa (CSIC).

En este sentido, la Universidad de Salamanca tendrá de nuevo en Salamaq 2019 su espacio de talleres y demostraciones, con 20 acciones divulgativas, mientras que el completo programa de Jornadas Profesionales contará con 30 ponencias y más de 50 ponentes en las que están involucradas más de 30 empresas, entidades, asociaciones e instituciones, entre organizadores, patrocinadores y colaboradores.

AUTOBUSES DESDE SALAMANCA

- Salidas cada 20 minutos. Desde el jueves 6, al domingo, día 9, de 10.40 a 19.40 horas.
- 1. Plaza de San Julián.
- 2. Av. de Italia (Puerta de Zamora).
- 3. Av. de Portugal (cruce carretera de Ledesma).
- Salidas desde el recinto ferial cada 20 minutos.

Horario:

- Desde el jueves 6 al domingo 9, el horario será de 11.00 a 21.00 horas de manera ininterrumpida.
- Precio de la entrada: Cinco euros la general y dos euros la reducida (para menores hasta 15 años y mayores de 65).

LA IMAGEN DE SALAMAQ19

El diseño de la imagen deconstruye los elementos más tradicionales del campo y trata de dar una imagen sintetizada de la cultura agraria y ganadera. Se basa en elementos gráficos de estilo vintage y unas gamas cromáticas suaves que ayudan a sintetizar la unión de tecnología, modernidad y tradición en un sector tan importante en la provincia de Salamanca como el sector agroganadero.



JORNADAS PROFESIONALES

MÁS DE 50 PONENTES ABORDAN LOS RETOS DEL SECTOR AGROPECUARIO

LA PAC 2020, EL GENOTIPADO, EL SECTOR DEL PORCINO IBÉRICO ANTE LAS POLÉMICAS AMBIENTALES O EL PAPEL ACTUAL DEL TORO DE LIDIA, ENTRE LOS TEMAS DE LOS QUE SE HABLARÁ DURANTE ESTA EDICIÓN

Las Jornadas Profesionales, una de las citas destacadas cada año de la Feria Salamaq, contarán esta edición con 30 ponencias y mesas redondas y más de 50 ponentes en las que están involucradas más de una treintena de empresas, entidades, asociaciones e instituciones, entre organizadores, patrocinadores y colaboradores.

El Encuentro Profesional del Porcino Ibérico, que abordará la realidad del sector frente a las polémicas ambientales (fertilización con purines, ordenación de explotaciones porcinas intensivas, el sector ibérico como modelo de producción sostenible...), abrirá las jornadas, el jueves día 5, en el salón de actos del Pabellón Central.

De la mano de la Unión de Criadores de Ganado Vacuno Selecto de la Raza Charolesa (UCHAE) y la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno Charolés, se

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO REGIONAL AIRE Y EL INFORME DEL SECTOR AGRARIO

hablará en estas jornadas del Genotipado como nueva herramienta de selección en raza charolesa.

Primera jornada que se cerrará abordando los retos y oportunidades de la dehesa ante la nueva PAC y la gestión del arbolado.

Dentro de las Jornadas Profesionales también se presentará el V Informe anual 'El sector agrario en Castilla y León', del grupo Unica. Será en la jornada del viernes, día que también acogerá el Encuentro Ganadero, bajo el título 'El papel de la producción animal frente a la despoblación del medio ru-

ral', con la participación en la mesa redonda, entre otros, del director general de Política Agraria Común de la Junta de Castilla y León, Juan Pedro Medina; o el Secretario General de Agricultura y Alimentación del MAPA, encargado de clausurar el encuentro.

Durante la jornada del sábado, día 7, tendrá lugar la presentación del proyecto de cooperación regional Aire, con la participación de los Grupos de Acción Local de Salamanca. La mesa redonda sobre producción ecológica o las distinciones y sistemas de comercialización de la IGP Ternera de Aliste serán otros de los temas que tratarán las Jornadas Profesionales durante el sábado en Salamaq.

La implantación de un modelo digital de comunicación y control para la gestión de la raza charolesa, con la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Charolés de España, y la toxoplasmosis ovina, serán los temas a tratar en la jornada del domingo 8.

El lunes, día 9, tendrá lugar el Encuentro Profesional del Vacuno de Carne, con una mesa redonda en la que se abordará la situación del mercado interno y externo en el vacuno de carne. Última jornada en la que también se hablará de la mejora vegetal, o la nueva PAC 2020 enfocada, de la mano de la Unión de ganaderos de Vacas No-drizas.

Mesa redonda sobre el toro de lidia

Y una última cita destacada en estas jornadas profesionales, la mesa redonda sobre la relevancia histórica y el papel actual del toro de lidia y la Tauromaquia, con la participación de Victorino Martín, Santiago Martín 'El Viti' o José Ignacio Sánchez, director de la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Salamanca.



Imagen de las Jornadas Profesionales de la pasada edición de Salamaq



> Prestamos servicios tanto por horas, todas las días de la semana, como empleadas de hogar internas (noches, fines de semana y festivos).
 > Atención Personal. Aseo, cambio de ropa, comidas...
 > Atenciones domésticas. Limpieza, lavado, planchado...
 > Servicio de Acompañamiento (día y noche).
 > Limpieza de locales y oficinas.

Empresa especializada en la prestación de servicios en el propio domicilio del usuario

C/ Alfonso de Castro, 31 bajo. 37005 - Salamanca
 923 28 11 18 / 664 58 45 55 / a-dsalamanca@hotmail.com

SOFTWARE PARA EMPRESAS - INDUSTRIAS JAMONERAS

VERIAL - M2C

- ✓ Programa informático para la gestión de la INDUSTRIA JAMONERA.
- ✓ Control total de la cadena de producción.
- ✓ Trazabilidad bajo la norma del ibérico.
- ✓ Procesado de la matanza.
- ✓ Fabricación de jamones y paletas.
- ✓ Fabricación de embutidos y adobos.
- ✓ Elaboración de productos cárnicos.
- ✓ Envasados y expediciones.
- ✓ Scanner portátil para expediciones y deshuesados.
- ✓ Entrada y recepción de piezas con identificación de trazabilidad.
- ✓ Datos de matanza y realización de escandallos.
- ✓ Maquilas a clientes.
- ✓ Control de existencias en tiempo real.

GESTIÓN Y CONTABILIDAD

ERCP para el control administrativo:

- ✓ Facturación clientes (albaranes, pedidos, presupuestos...) SII.
- ✓ Proveedores - compras: recibidas, suministros, retenciones, DUA, SII.
- ✓ Tesorerías: cobros, pagos, bancos normas SEPA, pagarés...
- ✓ Contabilidad: gestión automática de asientos, cierres automáticos y reversibles.
- ✓ Inmovilizado: amortizaciones automáticas y modificables.
- ✓ Punteos de cuentas y C-43.
- ✓ AEAT, cálculo y presentación de los modelos principales.



Pso del Gran Capitán, 62 - Salamanca - Tlf.: 923 121 363 www.verial.es - comercial@verial.es

31 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE GANADO PURO

LOS MÁS DE 1.670 EJEMPLARES DE GANADO PURO, LOS GRANDES PROTAGONISTAS DE SALAMAQ19

CELEBRACIÓN DE SEIS CONCURSOS NACIONALES MORFOLÓGICOS DE GANADO (CUATRO DE VACUNO Y DOS DE OVINO), CON LA RETRANSMISIÓN EN STREAMING DE LOS CONCURSOS DE CHAROLÉS, LIMUSÍN Y BLONDA DE AQUITANIA



La 31 Exposición Internacional de Ganado Puro contará con 1.679 ejemplares de cinco especies (bovino, ovino, porcino caprino y equino) y 42 razas, aportados por 326 expositores ganaderos. De ellos, 308 son ganaderos -el resto stands de las diferentes asociaciones-, de los que 167 son de Castilla y León (82 de Salamanca), seguidos de Extremadura (33) y País Vasco (30).

Como provincia de mayor cabaña ganadera de vacuno, la muestra contará con 1.160 ejemplares de 24 razas, teniendo como novedad la raza Aubrac con nueve ejemplares. Por su parte completan la presencia de ganado el ovino con 378 ejemplares de 10 razas aportados por 32 ganaderos; caprino con 42 ejemplares de 3 razas y 3 ganaderos; porcino con 59 ejemplares de las razas ibérico y duroc aportados

por 9 ganaderos; y equino con 36 caballos y 2 asnos aportados por 22 ganaderos.

Cabe recordar que la Diputación de Salamanca destina este año 243.000 euros dentro del convenio suscrito con las asociaciones ganaderas de referencia para la realización de concursos morfológicos de diferentes razas, la exposición de animales selectos, subastas oficiales y otras actividades de divulgación y promoción de la ganadería, sus aplicaciones y productos, contribuyendo así al estímulo de su expansión.

Por segundo año consecutivo, se retransmitirán en streaming los concursos de Charolés, Limusín y Blonda de Aquitania, acercando al mundo la calidad del ganado vacuno y lo que reúne Salamanca en esta materia durante estos días, como el hecho de contar con la celebración de seis concursos na-

cionales morfológicos de ganado (cuatro de vacuno y dos de ovino).

LA RAZA AUBRAC, NOVEDAD ENTRE LAS RAZAS DE VACUNO

Subastas

Como colofón a la celebración de los concursos y exposición de ganado tendrán lugar las subastas oficiales, en las que hay inscritos 239 ejemplares (232 de vacuno de 8 razas y 7 de ovino Asaff). En la pasada edición fue Mickey, toro limusín propiedad de José Luis Bernardo, con 7.400 euros, el encargado de poner tope a la subasta de vacuno celebrada en el anillo de exhibiciones del Recinto Ferial. En el total de la subasta se movieron 351.240 euros.

Este año además se reservará un espacio para recordar la figura del periodista y ganadero José Manuel Blanco, fallecido en 2017, con la subasta de cuatro animales. Como señalan desde la Unión de Criadores de Ganado Vacuno Selecto de Raza Charolesa de España (UCHAE) "en reconocimiento a su gran labor para dar a conocer a la gente todo lo bonito del campo durante tantos años".

Mejoras en el recinto

Hay que señalar que, en cuanto a las instalaciones del Recinto Ferial, también se han mejorado algunos aspectos de la seguridad instalando corredores exteriores para la circulación del ganado. Además, y con el fin de evitar cualquier tipo de riesgo, se ha acondicionado la nave número 2 de zonas de lavado y se ha optado por cambiar la ubicación de la pista de concursos.

Tours Profesionales Ganaderos, novedad esta edición



Los Tours Profesionales Ganaderos, los días 6, 8 y 9 de septiembre, serán una de las novedades de este año en Salamaq. Visitas a tres ganaderías de calidad, de las razas Blonda Aquitania, Charolés y Limusín seleccionadas con el máximo cuidado y rigor técnico. Una oportunidad para incorporar y compartir conocimientos sobre manejo, genética, alimentación y otras temáticas ligadas al vacuno de alto nivel.

Los asistentes a los Tours saldrán del Recinto Ferial en un autocar y disfrutarán de una visita guiada por cada explotación, con técnicos de cada raza que explicarán todo tipo de detalles sobre la misma y su manejo. En ese periplo se contará con el apoyo de los ganaderos anfitriones que explicarán también las cuestiones relativas a la explotación.

Una vez concluido el Tour, se ofrecerá un vino español en la explotación y se regresará al Recinto Ferial. Esta iniciativa ha sido acogida con muy buenos ojos tanto por las Asociaciones de Raza como por parte de muchos ganaderos interesados en asistir.

NB

NICOLAS \ BENITO

Empresa centenaria salmantina



Postes



Soldada

Gallinero



Simple torsión



Simple torsión verde

FINCAS RÚSTICAS • URBANIZACIONES • CANCHAS DE TENIS • NAVES INDUSTRIALES

Avda. Padre Ignacio Ellacuría, nº. 21 • 37008 SALAMANCA ☎ 923 21 87 09

PROGRAMA DE ACTIVIDADES SALAMAQ 2019

5 de septiembre, jueves

12.30 h. Acto de Inauguración oficial de la Feria Salamaq19.

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11.00 h. Pesada de animales de la Raza Charolesa. Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo).

11.00 h. VIII Concurso Morfológico Interregional de Ganado Porcino Ibérico Selecto. Lugar: Nave de Porcino (Entrada hasta completar aforo).

11.30 h. XXXVI Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha. Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

17.00 h. Pesada de ejemplares de las Razas Bovinas Blanca de Aquitania y Limusina. Lugar: Pista de concursos Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

17.00 h. XXXVI Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha. Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

JORNADAS PROFESIONALES

ENCUENTRO PROFESIONAL DEL PORCINO IBÉRICO. "La realidad del sector frente a las polémicas ambientales".

12.15 h. Presentación. D. Fernando Fernández Cuesta, STC Porcino Ibérico Castilla y León NANTA S.A.

12.30 h. "Fertilización con purines. Aspectos legales y medioambientales". D. José Guirao Sola, Técnico de Área del Servicio de Prevención Animal y Cambio Climático de la Junta de Castilla y León.

12.45 h. "Nueva ordenación de Explotaciones Porcinas Intensivas". D. Santiago de Castro Alfageme, Jefe de Servicio de Trazabilidad e Higiene Ganadera de la Junta de Castilla y León.

13.00 h. "¿La UE regula teniendo en consideración que existe el ibérico?". D. Miguel Ángel Higuera Pascual, Director de ANPROGAPOR



13.15 h. "El sector ibérico, modelo de producción sostenible". D. Manuel Ramos Minero, Jefe de Integración Zona Suroeste INGA FOOD S.A.

13.30 h. Mesa Redonda con todos los ponentes. Modera: D. Fernando Fernández Cuesta.

14.00 h. Clausura del Encuentro. Degustación de Productos Ibéricos en el stand de NANTA.

Organiza: NANTA S.A.

Patrocinan: Banco Sabadell y Syva. Colaboran: Crego Ibéricos, Asacriber, Embutidos y Jamones Mosies Alonso Martín y Aeceriber.

Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE INNOVACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

13.00-13.30 h. Uso de Drones en la Agricultura. D. Carlos Guillermo Molina, Director de proyectos de Innovación Agrofood Desing (empresa instalada en el Parque Científico de la USAL).

16.30-17.30 h. Biotecnología de Semillas. D. Óscar Lorenzo, Grupo de Investigación "Fisiología y Señalización hormonal en plantas, CIALE-USAL.

17.30-18.00 h. Metodología para exportar productos agroalimentarios: ahorra tiempo, reduce errores y aumenta ventas. D. Enrique Santero, promotor de EXPORTMID (empresa instalada en el Parque Científico de la USAL).

18.00-18.30 h. E-Commerce y marketing digital en empresas agroalimentarias. D. Víctor Caballero, socio-director y D. Juan Barbero, director comercial de la empresa PIXEL INNOVA. Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

CIRCULAR II

16.00-17.30 h. Cata de Queso. Dirigida por D. José Luis Martín Afínador, maestro quesero. Organiza: Grupos de Acción Local de Salamanca. Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo).

JORNADAS PROFESIONALES

16.00-17.00 h. "Técnicas genéticas innovadoras para la mejora del manejo y la producción en ganado vacuno de carne". "El Genotipado, nueva herramienta de selección en raza charolesa". D. Mikel Aguirre Rodrigo. Anbiolab- Anbiotek Biotechnologies, S.L. D. Arnaud Desbois.- Genes Diffusion.

Organiza: UCHAE (Unión de Criadores de Ganado Vacuno Selecto de Raza Charolesa de España) Y ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRIADORES DE GANADO VACUNO CHAROLÉS DE ESPAÑA.

Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

18.00-19.00 h. "Retos y oportunidades de la dehesa ante la nueva PAC y gestión del arbolado".

D. Gerardo Moreno Marcos. Doctor en Biología de la USAL y profesor en ingeniería forestal y del Medio Natural de la Universidad de Extremadura (Plasencia). D. Manuel Bertomeu García. Doctor Ingeniero

de Montes y profesor de la de la Universidad de Extremadura (Plasencia). Organiza: ASFOSA (Asociación Forestal de Salamanca).

Colaboran: FEDEHESA (Federación Española de la Dehesa) e IN-DEHESA (Instituto Universitario de Investigación de la Dehesa).

Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

CIRCULAR II

18.00-20.00 h. Showcooking con productos agroalimentarios de la provincia de Salamanca para Misión Comercial Internacional del Sector Agroalimentario.

Organiza: DIPUTACIÓN DE SALAMANCA.

Lugar: Circular II (Entrada con invitación).

CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA

19.00 h. 3 novillos de la ganadería de Ramón Rodríguez "Espioja" para los alumnos:

Esteban Tabernero, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.



COMUNICACIÓN VISUAL IMPRESIÓN DIGITAL

EZERAN

www.ezeran.es

C/ Montería, 24 Pol. Ind. Los Villares - 37184 SALAMANCA

923 601 201

R Ó T U L O S

➤ Manuel Tabernero, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Claudia Gutiérrez, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada hasta completar aforo).

6 de septiembre, viernes

11.00 h. Reunión Anual de ASEM-GA (Asociación Española de Mercados de Ganado). Lugar: Sala de la Lonja.

11.15 h. "V Encuentro Internacional del Sector Agroalimentario" Organiza: DIPUTACIÓN DE SALAMANCA. Lugar: Circular II.

13.00 h. Entrega de Premios del IX Concurso de fotografía de la Raza Morucha y su entorno.

Lugar: Stand de la IGP Carne de Morucha. Pabellón Central.

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11.00 h. XXX Concurso Morfológico Nacional de Ganado Ovino Selecto de Raza Castellana.

Lugar: Nave de Ovino y Caprino (Entrada hasta completar aforo)

11.00 h. XXXI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa. Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo).

11.00 h. XXXVI Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha. Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

11.00 h. XXVIII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina. Lugar: Pista de concursos de Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

11.30 h. Pesada de animales de las Razas Limusina y Blanca de Aquitania. Lugar: Pista de concurso Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo)

12.00 h. XIII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Ovino Selecto de Raza Assaf. Lugar: Nave de Ovino y Caprino (Entrada hasta completar aforo).

12.00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación.

Lugar: Carpa nº 1 ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo)

16.30 h. XXXI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno



de Raza Charoles.

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

17.00 h. XXXVI Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha. Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

17.00 h. XXVIII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina.

Lugar: Pista de concursos de Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo)

19.00 h. Concurso Morfológico Interprovincial de la Raza Avileña Negra Ibérica. Lugar: Nave nº 2 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

JORNADAS PROFESIONALES

11:15-12:00 h. Presentación del V Informe Anual "El Sector Agrario en Castilla y León", editado por UNICAJA. Organiza: Grupo UNICAJA
Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Encuentro Ganadero. "El papel de la producción animal frente a la despoblación del medio rural"

12:15 h. Inauguración. D. Óscar Gorostiaga Liébana, Director Regional de NANTA S.A.

12.30 h. Mesa redonda. Presenta y Modera: D. Ignacio Mucientes Mucientes, Decano del Ilustre Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos

de CyL y Cantabria.

D. Juan Pedro Medina, Director General de Política Agraria Común de la Junta de Castilla y León: "La PAC, implicación en el desarrollo rural".

D^a. María Paz Lavín González, Científica titular del Instituto de Ganadería de Montaña del CSIC: "La sostenibilidad social en el mundo ganadero".

D. Carlos Fernández Aristín, Veterinario del Grupo Selección Batallé: "Modelos de gestión empresarial y producción ganadera de futuro".

D. Andrés Masías Santos, Administrador del Grupo Masías: "Diversificación en la ganadería y la cadena de valor".

D. Héctor Garcinuño López, Asesor de granja del Grupo Lely en CyL: "¿La tecnología nos ayuda a ser más eficientes?".

14.00 h. Clausura. D. Fernando Miranda Sotillos, Secretario General de Agricultura y Alimentación del MAPA.

14.15 h. Fin del Encuentro. Degustación de Productos típicos de Salamanca en el stand de NANTA.

Organiza: NANTA S.A.
Patrocina: BANCO SABADELL
Colaboran: QUESOS CYNARA, QUESOS DE HINOJOSA, CONSORCIO PROMOCIÓN DEL OVINO Soc. Coop. y COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS AGRÓNOMOS DE CYL Y CANTABRIA.

Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

12.30-14.00 h. Consejo Federal Ordinario 2019 y Extraordinario de Federación de Razas Autóctonas españolas (FEDERAPES).

Organiza: Federación de Razas Autóctonas españolas (FEDERAPES). Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados (Entrada hasta completar aforo).

Espacio de innovación y divulgación científica

11.15-12.30 h. Taller sobre alimentos: La ciencia de lo que comemos. D^a. M^a Teresa Escribano Bailón, del grupo de investigación en Polifenoles.

12.30-13.00 h. INDUSTRIA 4.0-Soluciones innovadoras aplicadas al sector agroambiental. D. José Abel Bote, de AgroSmart Solution y grupo investigador de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de la USAL.

13.00-13.30 h. Excelencia en la gestión del sector agroalimentario. D^a Ivette Díaz y D. Walter E. Burga, de B&D Quality Consulting (empresa instalada en el Parque Científico de la USAL).

16.00-18.00 h. Taller práctico sobre cambio climático, polinización y biodiversidad. Oficina Verde de la USAL.

18.00-20.00 h. Demostraciones:

▪ Los microorganismos como parte de nuestra vida. IBFG, CSIC y USAL.

Participantes: Ramón Santamaría, del Instituto de Biología Funcional y Genómica, científico titular del CSIC; D^a. Beatriz Santos, del Instituto de Biología Funcional y Genómica, profesora titular de la USAL, y D^a. Margarita Díaz, del Instituto de Biología Funcional y Genómica, profesora titular de la USAL.

▪ Hongos Simbióticos para la mejora de los cereales. IRNASA y CSIC.

Participantes: D. Iñigo Zabalgozcoa, científico titular del CSIC, D^a. Beatriz R. Vázquez Aldana, científico titular del CSIC, D. Juan Arellano, científico titular del CSIC, y D. Ángel Arias, titulado superior de actividades técnicas profesionales. Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

16.30 h. Cuentacuentos: ¿Jugamos?... Con el amarillo.

18.00 h. Cuentacuentos: ¿Jugamos?... Con el amarillo.

Lugar: Carpa Educación Ambiental. Zona Exterior de Maquinaria (Entrada hasta completar aforo)

JORNADAS PROFESIONALES

17.00-17.45 h. "¿Son realmente eficaces los tratamientos antiparasitarios en el ganado ovino?"

D^a María Martínez Valladares. Investigadora del Instituto de Ganadería de Montaña de León (IGM-CSIC-ULE). Organiza: CSIC-GOBIERNO DE ESPAÑA. Colabora: IGM y ULE. Lugar: Salón de actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

17.30-18.30 h. "Que no te den gato por liebre: Así hemos acabado con el fraude en la venta de animales".

D. Héctor Insausti Beruete. Ingeniero Superior en Informática, Director de desarrollo Software y socio NeoCheck. Organiza: ASSAF España. Colabora: NEOCHECK.

Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados (Entrada hasta completar aforo).

18.00-19.00 h. "MERCOSUR. Una guerra de estándares".

D. José María Castilla Baró. Responsable de la oficina de representación per







Carril Garcia

ARMERÍAS CAZA Y PESCA

ZARZA DE GRANADILLA C/ESTACION Nº4 (927 48 64 25)

SALAMANCA C/ASTORGA Nº2 (923 12 44 43)

PLASENCIA AVD/SALAMANCA Nº32 (927 41 86 77)

manente ante la UE, ASAJA Bruselas. Organiza: ASAJA Salamanca.

Lugar: Salón de actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

CIRCULAR II

18.00-19.30 h. Salamanca en Bandeja. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes de la provincia de Salamanca: Cerveza Bizarra, Marca de Garantía Hornazo de Salamanca, Marca de Garantía Queso Arribes de Salamanca, Reina Kilama. Restaurante Estoril.

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo).

(*Al término se sorteará una cesta con productos Salamanca en bandeja entre los asistentes).

CERTAMEN DE ESCUELAS DE TAUROMAQUIA EN CLASES PRÁCTICAS

19.00 h. 3 novillos de la ganadería de Manolo Gimeno para los alumnos:

Jesús de la Calzada, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Manuel Caballero, de la Escuela de Tauromaquia de Albacete.

Fabio Jiménez, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada hasta completar aforo).

7 de septiembre, sábado Día de Portugal

12.00 h. Recepción de Autoridades

13.30 h. Entrega de Premios de Ganado Ovino, Caprino y Porcino.

Lugar: Sala de Lonjas. Edificio Mercado de Ganados.

17.30 h. Entrega de trofeos a los ganadores del Concurso Morfológico de la Raza Avileña Negra Ibérica. Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados.

19.00 h. Entrega de Premios del 31 Premio Nacional "Salamanca" de Fotografía Agrícola y Ganadera.

Lugar: Sala de Lonjas. Edificio Mercado de Ganados

CONCURSO MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11.00 h. XXXI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa. Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo).

11.00 h. XXVIII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno



de Raza Limusina.

Lugar: Pista de concurso Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

12.00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación.

Lugar: Carpa nº 1 ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo).

16.30 h. XXXI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa.

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo).

17.00 h. XXVII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina.

Lugar: Pista de concurso Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

JORNADAS PROFESIONALES

11:15-12:00 h. "IGP Ternera de Aliste: Distinciones y sistemas de comercialización".

D. Santiago Borrego Ojeda. Ingeniero Agrónomo. Secretario General de IGP. Organiza: COLEGIO DE INGENIEROS AGRÓNOMOS DE CASTILLA Y LEÓN Y CANTABRIA.

Colabora: IGP TERNERA DE ALISTE. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

12.00-12.45h. "¿GO ECOPINET: ¿Alguien duda de la producción

ecológica?".

D. José Matías García San Román. Ingeniero Agrónomo del IRNASA-CSIC y Coordinador del Proyecto Ecopinet. Mesa Redonda, con participantes de ASAJA, COAG Y UPA. Organiza: CSIC-GOBIERNO DE ESPAÑA.

Colaboran: IRNASA, ASAJA, COAG Y UPA.

Lugar: Salón de actos del Pabellón Central. (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE INNOVACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

11.15-12.30 h. Análisis sensorial de mieles. Grupo de investigación Palinología y conservación vegetal y D. José Sánchez Sánchez, CIALE.USAL.

12.30-14.00 h. Monitorización de la humedad del suelo y de la sequía agrícola. Grupo de Investigación de recursos hídricos y D. José Martínez Fernández, CIALE.USAL.

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

CIRCULAR II

12.30-14.00 h. Salamanca en Bandeja. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes de la provincia de Salamanca: Vinos D.O.P. Sierra de Salamanca, Marca de Garantía Ibéricos de Salamanca, Soleae-Aceite de oliva virgen extra y Quesos de Hinojosa. Lugar: Circular II (Entrada

hasta completar aforo).

(*Al término se sorteará una cesta con productos Salamanca en bandeja entre los asistentes).

ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

13.00 h. Cuentacuentos: ¿Jugamos?... Con el amarillo.

Lugar: Carpa Educación Ambiental. Zona Exterior de Maquinaria (Entrada hasta completar aforo)

JORNADAS PROFESIONALES

16.00-17.30 h. Presentación del proyecto de cooperación regional "AIRE". Apoyando iniciativas de repoblación y emprendimiento.

Inauguración: Presidentes de los Grupos de Acción Local de Salamanca:

D. Juan Ignacio Alonso Canuto. ADECOCIR.

D. José Mª Herrero. ADEZOS.

D. Ángel Muñoz Salazar. ADRECAG.

D. Manuel Arias Rodríguez. ADRISS.

D. Ramón J. Hernández Calvo. NORDESTE.

Presentación de la lucha contra el despoblamiento en el marco de programas LEADER. D. Víctor Jolin Garijo. Coordinador PRINCAL.

Presentación del proyecto y plataforma web del proyecto "AIRE". Dª. Nieves Matías. Técnico del proyecto de Cooperación "AIRE". MODERADORES: D. Antonio Agustín Labrador Nieto.

Diputado de Empleo y Desarrollo Rural de la Diputación de Salamanca; y Representantes de los Grupos de Acción Local ADRISS, ADRECAG Y ADEZOS. Organiza: GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL DE SALAMANCA.

Lugar: Salón de actos del Pabellón Central. (Entrada hasta completar aforo).

17.30-18.30 h. Presentación del proyecto de cooperación regional "+EMPRESAS+EMPLEO".

Ponente: Técnicos del Grupo de Acción Local ADECOCIR.

Organiza: GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL DE SALAMANCA.

Lugar: Salón de actos del Pabellón Central. (Entrada hasta completar aforo).

19.00-20.00 h. Situación de la sanidad animal en Castilla y León y sus posibles alternativas. Tuberculosis bovina.

Ponentes: D. Jesús Manuel González Palacín, Coordinador Regional de UCCL y D. Juan Carlos Sánchez Rodríguez, ganadero de la comarca de Béjar y responsable del sector ganadero de UCCL.

Organiza: UNIÓN DE CAMPESINOS DE CASTILLA Y LEÓN (UCCL).

Lugar: Salón de actos del Pabellón Central. (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE INNOVACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

17.00-18.30 h. Análisis sensorial de mieles para público en general. Grupo de investigación Palinología y conservación vegetal y D. José Sánchez Sánchez, CIALE.USAL.

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

16.30 h. Cuentacuentos: ¿Jugamos?... Con el amarillo.

18.00 h. Cuentacuentos: ¿Jugamos?... Con el amarillo.

Lugar: Carpa Educación Ambiental. Zona Exterior de Maquinaria (Entrada hasta completar aforo).

CIRCULAR II

18.00-19.30 h. Salamanca en Bandeja. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes de la provincia de Salamanca: Vinos D.O. Arribes, Hergahe Morcillas y



SANTACRUZ

Mundo Gráfico

Imprenta • Digital • Offset

Tel. 923 244 961 • 665 243 823 • 661 736 864

> Farinatos, Confiterías Santa Lucía y Quesería Cynara. Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo).

(*Al término se sorteará una cesta con productos Salamanca en bandeja entre los asistentes).

CERTAMEN DE ESCUELAS DE TAUROMAQUIA EN CLASES PRÁCTICAS

19.00 h. 3 novillos de la ganadería de Hermanos Sánchez Herrero para los alumnos:

Leonardo Passareira, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Duarte Silva, de la Escuela de Tauromaquia de Villa Franca de Xira (Portugal).

Ismael Martín, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada hasta completar aforo).

8 de septiembre, domingo Día de Nueva Aquitania

11.00 h. Recepción de autoridades

12.30 h. Taller infantil: Preparación de animales para concursos morfológicos.

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo)

CONCURSO MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11.00 h. XII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Blanca de Aquitania.

Lugar: Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

12.00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación.

Lugar: Carpa nº 1 ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo).

17.00 h. XII Concurso Morfológico Nacional de Ganado vacuno de la raza Blanca de Aquitania.

Lugar: Pista de concurso Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

JORNADAS PROFESIONALES

11.15-12.00 h. "Implantación de un modelo digital de comunicación y control para la gestión de la raza charolesa. Soluciones de carácter innovador dentro del vacuno de carne".

D. Juan Jesús Merino Carretero. Ingeniero Técnico en sistemas. Director Ejecutivo de CEDESA SOF-



TWARE LABS AND FORENSICS.

Organiza: ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRIADORES DE GANADO CHAROLES DE ESPAÑA Y CEDESA SOFTWARE LABS AND FORENSICS. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE INNOVACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

11.15-12.00h. Presentación oficial del proyecto Symbiosis II.

11.30-12.00 h. Presentación del Centro Tecnológico Transfronterizo de Investigación y Transferencia del Sector Agropecuario (CTIT).

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

13.00 h. Cuentacuentos: ¿Jugamos?... Con el amarillo.

Lugar: Carpa Educación Ambiental. Zona exterior de maquinaria (Entrada hasta completar aforo).

CIRCULAR II

12.30-14.00 h. Salamanca en Bandeja. Cata de productos agro-

alimentarios y Showcooking con restaurantes de la provincia de Salamanca: Vinos D.O. Arribes, Marca de Garantía Garbanzo de Pedrosillo, Marca de Garantía Ternera Charra, AQ5 Sabores-Aceite de oliva virgen extra. Obleas Pan de Ángel.

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo).

(*Al término se sorteará una cesta con productos Salamanca en bandeja entre los asistentes).

ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

16.30 h. Cuentacuentos: ¿Jugamos?... Con el amarillo.

18.00 h. Cuentacuentos: ¿Jugamos?... Con el amarillo.

Lugar: Carpa Educación Ambiental. Zona exterior de maquinaria (Entrada hasta completar aforo)

JORNADAS PROFESIONALES

17.00-17.45 h. "Toxoplasmosis ovina, un gran riesgo para las ovejas y para nosotros. Conócela para poder evitarla".

D. Juan Benavides. Licenciado en veterinaria, Doctor en medicina veterinaria y científico titular del

CSIC. Organiza: CSIC-GOBIERNO DE ESPAÑA. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

CIRCULAR II

18.00-19.30 h. Salamanca en Bandeja. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes de la provincia de Salamanca: Bodega Julián Madruga, Quesos García Filloy, Patatas fritas Fátima, La Espiga de Castilla 1894. Los Álamos Laboratorio Gastronómico. Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo).

(*Al término se sorteará una cesta con productos Salamanca en bandeja entre los asistentes).

CERTAMEN DE ESCUELAS DE TAUROMAQUIA EN CLASES PRÁCTICAS

19.00 h. 3 novillos de la ganadería de Miranda de Pericalvo para los alumnos:

Fernando González, de la Escuela de Tauromaquia Fundación "El Juli".

Mario Navas, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Daniel Martín, de la Escuela de

Tauromaquia de Salamanca.

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada hasta completar aforo).

9 de septiembre, lunes

11.00 h. SUBASTA OFICIAL DE GANADO SELECTO. Subasta Nacional de Ganado Ovino Selecto.

Lugar: Sala de Lonjas. Edif. Mercado de Ganados (Entrada hasta completar aforo).

12.00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación.

Lugar: Carpa nº 1 ganado vacuno frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo).

12.00 h. Subasta de vacas de carne a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer. Organizada por UCHAE. Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo).

15.00 h. Salida del Recinto del ganado ovino y caprino.

19.30 h. Presentación de Campeones y Entrega de Premios de los Concursos de las Razas Limusina, Charolesa y Blanca de Aquitania.

Lugar: Jardín del Centro de Venta Permanente de ganado Vacuno

JORNADAS PROFESIONALES

11.15-12.00 h. "La mejora vegetal: evolución y futuro".

D. Ignacio Solís Martel. Ingeniero agrónomo, profesor asociado en el departamento de Ciencias Agroforestales de la Universidad de Sevilla.

D. Pedro Gallardo Barrena. Diplomado en Ciencias Empresariales, presidente de oleaginosas de COPA-COCEGA y presidente de ASAJA Cádiz.

Organiza: ANOVE (ASOCIACIÓN NACIONAL DE OBTENTORES VEGETALES).

Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central. (Entrada hasta completar aforo).

12.15-14.00h. "La mejora vegetal: evolución y futuro".

D. Ignacio Solís Martel. Ingeniero agrónomo, profesor asociado en el departamento de Ciencias Agroforestales de la Universidad de Sevilla.

D. Pedro Gallardo Barrena. Diplomado en Ciencias Empresariales, presidente de oleaginosas de COPA-COCEGA y presidente de ASAJA Cádiz. Organiza:

ANOVE: ASOCIACIÓN NA **>**

agrícola antón
TECNOLOGÍA Y SUMINISTROS



Kubota
DISTRIBUIDORES
PARA SALAMANCA Y VALLADOLID

TARAZONA DE GUAREÑA
C/ La Ronda, s/n
(37409) Salamanca
923 53 11 20

TORDESILLAS
Pol. Ind. La Vega, Par. 28
(47100) Valladolid
983 79 77 17



www.agricolaanton.es



MASCHIO

GRAPPROD

RAZOL

SIRUB

TRISA

Kverneland

Herculano

VATEC



➤ CIONAL DE OBTENTORES VEGETALES. Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados. (Entrada hasta completar el aforo).

Encuentro Profesional del Vacuno de Carne. "Situación del mercado interno y externo en el vacuno de carne: ¿Qué podemos esperar y hacer?". Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

12.15 h. Presentación y exposición de la Mesa Redonda:

D. Constantino Álvarez, Servicio Técnico Comercial de Rumiantes de Carne de NANTA S.A.

12.30 h. Mesa Redonda

D^a. María Devant, Investigadora del IRTA.

D^a. María Sánchez, Secretaria General de Cedecarne y Directora de Carnimad.

D. Joan Riera, Jefe de Producto de Vacuno de Carne de NANTA S.A.

D^a. Manuela Jiménez, Marketing Manager de Rumiantes de Laboratorios ZOETIS.

D. Javier López, Director de Provacuno, Interprofesional del Vacuno de Carne.

14.00 h. Clausura. D. Constantino Álvarez, Servicio Técnico Comercial de Rumiantes de Carne de NANTA S.A.

14.15 h. Fin del Encuentro. Degustación de CARNE DE SALAMANCA en el stand de NANTA. Organiza: NANTA S.A.. Patrocinan: BANCO SABADELL y ZOETIS. Colabora: CARNE DE SALAMANCA.

ESPACIO DE INNOVACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

11.00- 11.30 h. Presentación de resultados preliminares del proyecto "Uso de prácticas Agropecuarias certificadas en agricultura ecológica como método de conservación y gestión del paisaje del ecosistema Dehesa".

11.30- 12.00 h. PROYECTO CIVEX. AgroSmart Solutions, empresa instalada en el Parque Científico de la USAL.

D. José Abel Bote, Director de AgroSamrt Solutions.

D. Victor Rodríguez, gerente de COPASA.

12.00-13.00 h. Taller/Juego sobre la identificación de razas autóctonas y vinculación con los alimentos disponibles en el mercado.

13.00-13.30 h. Excelencia en la gestión del sector agroalimentario.



Empresa B&D Quality:
D^a. Ivette Díaz.
D. Walter E. Burga.
Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

13.00 h. Cuentacuentos: ¿Jugamos?... Con el amarillo.

Lugar: Carpa Educación Ambiental. Zona exterior de maquinaria (Entrada hasta completar aforo).

Circular II

12.30-14.00 h. Salamanca en Bandeja. Cata de productos agroalimentarios y Showcooking con restaurantes de la provincia de Salamanca: Vinos D.O.P. Sierra de Salamanca, IGP "Lenteja de La Armuña", IGP "Carne de Salamanca" y Licores El Majuelar. Restaurante La Plata. Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo).

(*Al término se sorteará una cesta con productos Salamanca en bandeja entre los asistentes).

JORNADAS PROFESIONALES

16.45-18.00h. Mesa Redonda: "Relevancia histórica y papel actual del toro de lidia y la tauromaquia"

Presentación: D. Jesús María Ortiz Fernández. Diputado de Educación, Deportes, Ferias y Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Salamanca.

Participantes:

D. Victorino Martín. Ganadero y presidente de la Fundación del Toro de lidia "FTL".

D^a Beatriz Montejo. Cirujana taurina y coordinadora del capítulo de la Fundación del Toro de Lidia en Salamanca.

D. Santiago Martín "El Viti". Matador de Toros.

D. José Ignacio Sánchez. Matorador de toros y Director de la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Salamanca.

D. Manuel Sales Garrido. Fabricante de banderillas y puyas.

Organiza: ESCUELA DE TAURAMAQUIA DIPUTACIÓN DE SALAMANCA Y FUNDACIÓN DEL TORO DE LIDIA. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central. (Entrada hasta completar aforo).

18.00-19.30 h. UNA NUEVA PAC 2020 ENFOCADA EN LA CONSECUCCIÓN DE RESULTADOS. EL PLAN ESTRATÉGICO DE LA PAC.

Ponentes: Juan Pedro Medina Rebollo. Ingeniero Técnico y Director General de Política Agraria Comunitaria de la Junta de Castilla y León. Organiza: UNIÓN DE GANADEROS DE VACAS NODRIZAS.-UGAVAN.

Patrocina: DE HEUS, NUTRICIÓN ANIMAL.

Colabora: ASOCIACIÓN GANADEROS 19 DE ABRIL.

Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central. (Entrada hasta completar aforo).

FINAL CERTAMEN DE ESCUELAS DE TAURAMAQUIA EN CLASES PRÁCTICAS

19.00 h. 3 novillos de la Ganadería de Hermanos Mateos para los 3 alumnos con más puntuación de las Clases Prácticas del Certamen.

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada hasta completar aforo).

SUBASTA OFICIAL DE GANADO BOVINO. Día 10, a partir de las 10:00 h. Anillo de Exhibiciones.

Exposiciones permanentes (Todos los días)

Exposición de ganado Bovino
Lugar: Naves nº 1, 2, 3 de ganado Vacuno, Nave de ganado Vacuno Charolés, Centro de Venta Permanente de ganado Vacuno y Carpa nº 1 de ganado Vacuno.

Exposición de ganado Ovino y Caprino. Lugar: Nave de ganado Ovino y Caprino.

Exposición de Ganado Porcino
Lugar: Nave de ganado Porcino y Carpa nº 4 de la raza Duroc.

Exposición de ganado Equino.
Lugar: Centro de Venta Permanente de Ganado Equino.

Exposición de Ganado Aviar y otras especies. Lugar: Carpas nº 2 y 3 de ganado aviar.

Exposición del 31 Premio Nacional "Salamanca" de Fotografía Agrícola y Ganadera. Lugar: Balconada del Patio de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados.

Exposición de las fotografías premiadas en ediciones anteriores del Premio Nacional "Salamanca".

Lugar: Pasillos de la Administración del Edif. Mercado de Ganados.

Exposición permanente 1: Colección de semillas de cultivares tradicionales de la sierra y de arribes.

Remedios Morales – Rodrigo Pérez (Facultad de Ciencias Agrarias USAL).

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central.

Exposición permanente 2: ¿Todos los paneles solares son iguales? Elija el que más le conviene.

A&S, Servicios Energéticos (Empresa instalada en el Parque Científico de la USAL).

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central.

Horario de la feria

Días 5 a 9 de septiembre:
De 11:00 a 21:00 horas. (horario ininterrumpido).

Entradas

General: 5,00 €. **Reducida:** 2,00 € (niños de 6 a 15 años y jubilados mayores de 65 años).

Autobuses al Recinto Ferial. Servicio Gratuito

Paradas
1. Plaza de San Julián.
2. Av. de Italia (Puerta de Zamora)
3. Av. de Portugal (cruce carretera de Ledesma).
4. Recinto Ferial.

Salidas de Salamanca
Desde las 10:40 horas hasta las 19:40 horas (cada veinte minutos)
SALIDAS DESDE EL RECINTO FERIAL. *Desde 10:50 horas hasta las 21:30* (cada veinte minutos).

RADIO TELETAXI www.taxisalamanca.com

923 25 00 00

pidetaxi.es tu app para pedir taxi

Descárgala gratis

Disponibles en el App Store
Google play
BlackBerry World



MÁS DE 3.000 ARTÍCULOS EN 5.500 m² DE EXPOSICIÓN DISTRIBUIDOS EN 3 PLANTAS

MUEBLES
AR
ALMACENES
RODERO

DORMITORIOS, SOFÁS, LÁMPARAS, MESAS, SILLAS, COLCHONES Y COMPLEMENTOS EN TODOS LOS ESTILOS

- Asesoramiento profesional.
- Más de 30 años de experiencia.
- Facilidad de financiación.
- Amplio catálogo.

TRANSPORTE Y MONTAJE GRATUITO!

*Consultar distancia

CTRA VALLADOLID N° 112
 POLÍGONO LOS VILLARES (SALAMANCA)
 TELÉFONOS 923 22 02 50 - 923 22 00 30
 WWW.MUEBLESRODERO.COM



SETESA E IDEA, AL LADO DE GANADEROS Y AGRICULTORES

CUENTA CON UNA EXPERIENCIA DE 25 AÑOS EN EL SECTOR DE LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA



Parte del equipo de Setesa e Idea | FOTO: ÁNGEL MERINO

El gabinete Setesa e Idea sigue creciendo trabajando siempre de la mano del sector de la agricultura y la ganadería como su potencial cliente. Se trata de dos empresas asociadas que ofrecen asesoramiento y soluciones en todo tipo de materias desde el tema fiscal y laboral o todo lo relacionado con ingeniería, proyectos e impactos ambientales.

Esta empresa, que cuenta con una experiencia cercana a los 25 años en el sector, está especializada en materia fiscal, contable, mercantil, jurídico laboral y económico, financiero, así como en la tramitación y gestión de

todo tipo de impuestos, tasas, licencias y subvenciones de ámbito estatal,

**SE TRATA DE
DOS EMPRESAS
ASOCIADAS
QUE OFRECEN
ASESORAMIENTO
Y SOLUCIONES
EN TODO TIPO DE
MATERIAS**

autonómico y local. Además, disponen también de otros servicios como tasaciones, peritaciones,

seguros, valoraciones y estudios económicos a empresas y particulares.

Según explica Pedro Zaballo, gerente de la empresa, el sector agro-ganadero es un sector tradicional pero a su vez uno de los que más cambios tiene en su normativa, por lo que el asesoramiento al cliente es permanente y necesario.

Setesa e Idea lo tiene claro y apuesta por la transparencia en la gestión con un equipo humano compuesto por una decena de profesionales que atienden al público en sus instalaciones de la calle Alonso del Castillo, número 39, frente al edificio administrativo de la Junta de Castilla y León.

HIBEMA, MAQUINARIA Y LA MEJOR TECNOLOGÍA PARA LA AGRICULTURA

OFRECE A SUS CLIENTES UN SERVICIO INTEGRAL DE ASESORAMIENTO, SUMINISTRO Y MANTENIMIENTO

Hibema, Hijos de Bernardo Martín es una empresa ubicada en Salamanca con más de 50 años de experiencia, nacida con los inicios de la mecanización de la agricultura en España.

Fundada por Bernardo Martín, comenzó su actividad con la fabricación de aperos para la preparación del lecho de siembra y remolques para agricultura. Con el paso de los años, inició la comercialización de tractores y maquinaria agrícola en general, incorporando distintas marcas, siempre con la exigencia de calidad, seriedad y vocación de servicio.

En la actualidad, ofrecen a sus clientes un servicio integral de asesoramiento, suministro y mantenimiento de las máquinas para el desarrollo de la actividad agrícola, ganadera, forestal, jardinería y áreas verdes, construcción y hobby.

En la actualidad, fruto de más de medio siglo de actividad ofrecen una amplia gama de arados y cultivadores para cualquier potencia de tractor con la seguridad de consumir un mínimo esfuerzo y una duración que le sorprenderá.

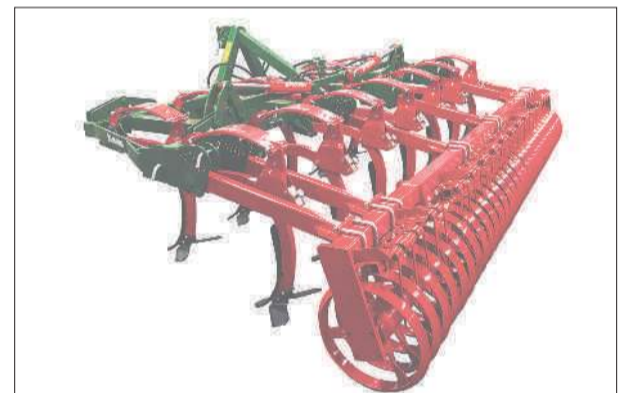
Sus instalaciones están ubicadas en el Polígono Industrial El Montalvo II, concretamente en la calle Hoces del Duratón, 48-52. Su teléfono de contacto es el 923 190 278 y el correo electrónico comercial@hibema.com.



ARN-10 (Cosecho reversible ARN hidroneumáticos)



Aradp reversible AVVH-58P Rasetas



Chisel rastrojero CBF-13 P RA



Grada rápida GRV-20 VH EH LAT

✓ PROYECTOS Y MEDICIONES
✓ FISCAL Y CONTABLE
✓ SUBVENCIONES
✓ SEGUROS

Las empresas asociadas:

idea
Investigación y Desarrollo Agrario

setesa
Gestión Integral del Campo

e-mail: setesaidea@gmail.com

C/ Alonso del Castillo, 39 bajo 37003 Salamanca

Teléfono: 923 12 30 73 / 687 69 89 33
Fax: 923 12 17 05

HIBEMA

Especialistas en preparación del terreno desde 1946

Hijos de Bernardo Martín
C/ Hoces del Duratón N°48-52
Pol. Ind. "El Montalvo II" (Salamanca)

TLF.: (+34) 923 190 278
FAX: (+34) 923 194 205

Confidence
Confiance
Calidad

www.hibema.com • comercial@hibema.com • fabrica@hibema.com

Gasóleo a domicilio **Mirat**

923 18 15 24

en su comunidad
en su industria
en su explotación
en su domicilio

ISO 14001
BUREAU VERITAS
Certified



www.mirat.net

MIRAT

combustibles

Avda. de la Aldehuela, 10 • 37003 Salamanca • combustibles@mirat.net

Mirat, garantía de calidad ¿por qué?

-Porque garantizamos la máxima calidad en combustibles adquiridos a las principales petroleras, además son cargados en terminales CLH, cumpliendo todas las especificaciones recogidas en la normativa.

-Porque garantizamos la cantidad exacta, disponiendo nuestros camiones de contadores homologados y calibrados periódicamente.

-Porque disponemos de una amplia flota de vehículos, para dar a nuestros clientes un servicio insuperable.

Llámenos y comprobará como en menos de 24 horas tendrá su combustible.

-Porque ofrecemos los mejores combustibles y al mejor precio.

-Porque con nuestra experiencia y conocimientos, podemos asesorar a nuestros clientes en lo relacionado con combustibles e hidrocarburos (legalización de instalaciones, adquisición de tanques y bombas de trasiego, normativa...)

-Por que estamos comprometidos con el MEDIO AMBIENTE, y poseemos el Certificado según la Norma ISO 14001 -Medio Ambiente-

MIRAT, GARANTIA DE CALIDAD.

**Muchos piensan en MIRAT
¿y usted?**

en su comunidad

en su industria

en su explotación

en su domicilio

MIRAT

combustibles

Avda. de la Aldehuela, 10
37003 Salamanca
combustibles@mirat.net

Gasóleo a domicilio **923 18 15 24**



www.mirat.net



EL ABANICO QUE ABRE COBADU A SUS SOCIOS

LA COOPERATIVA DEL BAJO DUERO OFRECE A SUS SOCIOS UNA ATENCIÓN INTEGRAL, CERCANA Y PERSONALIZADA

Seriedad, compromiso y transparencia abalan el crecimiento de COBADU, cuyos socios pueden participar en cualquier actividad de la cooperativa, no solo adquiriendo suministros, sino también comercializando sus producciones, desde la selección de las semillas hasta la comercialización de ganado o leche. Estar cerca de sus socios y explotaciones ha sido siempre una prioridad para la Cooperativa del Bajo Duero, aparte de la confianza que consigue gracias a la atención personalizada que ofrecen in situ los veterinarios, técnicos agrícolas y comerciales. Este primer contacto es fundamental para que los socios puedan compartir con el técnico de su zona las inquietudes o problemas que puedan surgirles y ellos puedan trasladarlo directamente al departamento que corresponda. Aparte de sus instalaciones centrales situadas en Moraleja del Vino, en Zamora, COBADU cuenta con una amplia red de almacenes donde los socios pueden encontrar todo lo que necesiten para sus explotaciones.

A día de hoy COBADU sigue teniendo una tendencia positiva de crecimiento, siempre atendiendo a las solicitudes de sus socios que cada año aumentan en unos 500 tanto en Zamora y Salamanca como en zonas limítrofes, actualmente, el colectivo de la cooperativa lo componen más de 10.300 socios. Debido a este afán por tener la máxima proximidad posible con el socio, la formación se ha convertido en algo primordial para la cooperativa. Para ello, aparte de las juntas preparatorias que se celebran antes de la Asamblea General, la cooperativa organiza jornadas técnicas para dar a conocer a los socios las novedades de los distintos subsectores. La cooperativa también organiza jornadas técnicas tanto agrícolas como ganaderas, gratuitas para el socio, contando con reputados profesionales del sector agropecuario. Durante estas jornadas, los socios pueden además conocer la actualidad de la cooperativa e intercambiar impresiones tanto con los responsables de la cooperativa como con expertos en cada materia y otros socios.

Además se visitan los campos de ensayo donde agricultores socios reciben los consejos de los técnicos de la cooperativa y en todas las épocas del año, las instalaciones centrales reciben a numerosos grupos de visitas que viajan hasta Moraleja del Vino para conocer la evolución de la mayor cooperativa agropecuaria de Castilla y León.



Socia de COBADU en una explotación de ovino

Centrados en las necesidades de los socios

COBADU ha diversificado su actividad pero siempre en paralelo al deseo de seguir satisfaciendo necesidades a sus más de 10.300 socios. Es por ello que ha ido incorporando nuevos servicios que favorecen y agilizan la vida del socio, tanto la del campo como la personal. Actualmente, el socio puede beneficiarse de todos los servicios que la cooperativa le ofrece, desde el cambio de una rueda hasta un contrato de telefonía móvil. Con más de 16 años de experiencia en la distribución de gasóleo a domicilio, en COBADU comercializan combustible CLH, ofreciendo a sus socios y clientes un servicio caracterizado por la calidad del producto y la agilidad en la gestión de los pedidos. Con cuatro gasocentros y una amplia flota de vehículos propios para el suministro a domicilio, garantizan un servicio profesional, con personal cualificado que ofrece un servicio rápido y eficaz con un periodo máximo de entrega de 48 horas.

En mayo de 2008, desde COBADU crearon el servicio de telefonía para poder dar a sus socios las mejores condiciones del mercado actual. En la cooperativa ofrecen la posibilidad de contratar todo tipo de tarifas ajustadas a las necesidades de sus socios, tanto de líneas móviles como fijas. A día de hoy, en este departamento cuentan tanto

con tarifas móviles con internet además de tarifas de teléfono fijo, ADSL o fibra óptica. COBADU cuenta con una Oficina Técnica para la realización de distintos trabajos de Ingeniería Agrícola, que satisfacen las necesidades de los socios y también de la propia cooperativa. Desde su creación, se han ejecutado todo tipo de proyectos para granjas de todas las especies productivas y para las instalaciones agroindustriales de la propia Cooperativa. También se tramitan y certifican expedientes de ayuda para la modernización de explotaciones vinculados a la Política Agraria Común.

Todo esto se hace posible gracias a la formación continua de sus técnicos para adaptar los trabajos a unas normativas ambientales, urbanísticas, sectoriales y de construcción en constante evolución. Especialistas de la cooperativa ofrecen consejos, ayudas, facilidades y mejoras a los titulares de las explotaciones para que sean más conscientes de la relación entre prácticas agrícolas y gestión de las explotaciones, incluyendo el cuaderno de campo y el libro de explotación. Se asesora sobre normativa en materia de medio ambiente, cambio climático, buenas condiciones agrarias y seguridad alimentaria además de salud pública y bienestar animal. El departamento de ingeniería realiza la tramitación y certifi-

cación de ayudas para la instalación de jóvenes agricultores y la modernización de explotaciones, dentro del marco de la PAC. Desde COBADU, también se realizan montajes y puesta en marcha de instalaciones agropecuarias, que van desde la construcción de estructuras alimentarias, equipamiento hasta climatización. Por otro lado, la sede central de la cooperativa cuenta con un taller de neumáticos para todo tipo de vehículos.

COBADU cuenta con línea agrícola, de camión y de turismo. A mayores, se ofrece asistencia en carretera y servicio móvil. Más de 10.300 socios forman parte de la

gran familia cooperativa que es COBADU, que continúa creciendo de la mano de estos socios que son los que marcan su rumbo. La sensibilidad de la cooperativa a las necesidades de sus socios es una de las claves para que siga aumentando el número de personas que confían cada día en COBADU para la prosperidad de sus explotaciones. Confianza que va acompañada de la cercanía por la que están luchando desde el origen, haciendo que la cooperativa esté presente en la vida de los socios y su entorno, ya que una de las prioridades de COBADU ha sido siempre enriquecer el medio rural.



Mapa COBADU Salamanca

Desde 1997

**De Nuestras Colmenas,
Selección Natural**



► Trabajamos con el máximo cuidado para que nuestras abejas se desarrollen en un entorno puramente natural ofreciendo así productos de alta calidad



*Cruce Ctra. Valero S/n. 37763
San Miguel del Valero (Salamanca)
Telf.: 923 41 56 62*



www.reinakilama.com

reinakilama@reinakilama.com

GRAFOPREX, 25 AÑOS DE EXPERIENCIA EN IMPRESIÓN

UNA EMPRESA INNOVADORA QUE APUESTA POR LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y QUE OFRECE UNA GRAN VARIEDAD DE SOLUCIONES PARA TODO TIPO DE ETIQUETAS CON REGISTRO SANITARIO

La empresa se funda en 1990 bajo el nombre de Grafoprex. Desde entonces no ha dejado de trabajar buscando siempre nuevas técnicas y mejorando el servicio en el campo del etiquetado para jamones, embutidos y alimentación en general.

En Grafoprex disponen de etiquetas para todo tipo de productos, siempre cumpliendo la normativa vigente para cada sector.

Las etiquetas se distinguen por tener el registro sanitario para ser usadas en alimentación, por lo que cuentan con todas las garantías.

La apuesta por la tecnología es notable, contando con tres líneas de producción: Tipografía, Serigrafía y Offset. Todas ellas con maquinaria de última tecnología que permite una producción ágil y con los más altos estándares de calidad del mercado. Además, Grafoprex se encarga de todo el proceso, desde el diseño hasta la

entrega, consiguiendo así trabajos más rápidos, económicos y eficaces. El no externalizar ningún proceso de la cadena de producción permite controlar la calidad de todo el proceso.

Clases de etiquetas

La gama de etiquetas es muy amplia. Se ofrecen etiquetas autoadhesivas de todo tipo, para uso industrial y alimentario para jamones, paletas, embutidos y loncheados; para quesos, vinos y conservas.

En cuanto a los tipos de impresión y acabados, se trabajan varias técnicas y superficies. Mediante la serigrafía se puede imprimir en lona, gaspa y vinilo en distintos gramajes. Mientras que en offset: alfiles, tipo flexo, papel termino, couche, pp y pp termico en distintos gramajes. Se pueden entregar en acabados brillo o mate de alta calidad, resistentes al agua, químicos o grasas.



**IMPRESION
DE ETIQUETAS
PARA JAMONES
Y EMBUTIDOS**

GRAFOPREX

Polig. I-2, Parcela 13 · 37770 GUIJUELO (Salamanca)
www.grafoprex.com · grafoprex@grafoprex.com
Telf.: 923 58 05 74

CAMPAL, REFERENTE NACIONAL EN SEMILLA CERTIFICADA

BERNABÉ CAMPAL ESTÁ ENTRE LAS DIEZ PRIMERAS EMPRESAS PRODUCTORAS DE SEMILLA CERTIFICADA DE ESPAÑA



Nave de maquinaria del Centro de Selección y Certificación de semillas en Pedrosillo el Ralo (Salamanca)

En la agricultura moderna, con todos los avances tecnológicos acaecidos en los últimos años, tanto en maquinaria como en fertilizantes y fitosanitarios, no se debería emplear para siembra semilla no controlada, por ello Bernabé Campal apuesta por la producción de semilla certificada de la mejor calidad y en las mejores condiciones del mercado.

La rentabilidad de las explotaciones agrícolas depende de pequeños detalles que incrementan el rendimiento por hectárea. Factores como las labores de preparación del terreno, el abonado, los tratamientos fitosanitarios, el riego y la semilla inciden en mayor o menor medida en el rendimiento final.

La semilla es el origen del cultivo y una vez realizada la siembra, desde el momento que la semilla germina, comienza a expresar todo su potencial genético, fruto de la investigación y la mejora varietal. Ese potencial depende en parte de la variedad seleccionada, pero también de la pureza que la semilla posee y que solo la semilla certificada garantiza.

La semilla certificada R1 o R2, única y exclusivamente, es aquella precintada con una etiqueta de color azul o rojo. Esta semilla lleva unos controles de producción y analíticos que garantizan su

pureza y la germinación, de este modo se tiene la seguridad de que la variedad que se compra es correcta y también la categoría R1 o R2. A partir de la resiembra de R2 está comprobado que la pureza se degrada exponencialmente y con ello las características de la variedad escogida y por ende la producción. Cuando se decide utilizar semilla certificada se asegura que su germinación está por encima del 90% y la pureza varietal es superior al 98%.

Existen factores ambientales adversos o tratamientos fitosanitarios inadecuados durante el cultivo que pueden afectar a la germinación posterior de ese grano si lo empleamos para siembra, los granos presentan un aspecto correcto pero el poder germinativo puede verse afectado; al sembrar ese grano afectado, el rendimiento en el cultivo será menor. En ocasiones esta pérdida de rendimiento puede pasar desapercibida o el agricultor nota una bajada en la producción, pero lo achaca a otros factores; falta de lluvias, terreno mal preparado,...etc., cuando el problema real es la falta de germinación.

La única manera de detectar esa pérdida de germinación, es realizar controles analíticos de ese grano que queremos sembrar, como ocurre con la semilla certificada, que supera los rigurosos

RECOMENDACIONES			FECHA DE SIEMBRA				
2019			DEC	NOV	DIC	ENE	FEB
ESPECIE	VARIEDAD	CARACTERÍSTICAS					
TRIGO	ADAGIO	La cosecha asegurada					
TRIGO	SOLLARIO	Una espiga inigualable					
TRIGO	BONIFACIO	Rusticidad por bandera					
TRIGO	LG ALBUFERA	Maduración ultra-rápida					
CEBADA	DULCINEA	Una cebada como las de antes					
CEBADA	COMETA	Productividad y sanidad unidas					
CEBADA	RGT PLANET	La reina de las siembras tardías					
TRITICALE	TRISMART	Sin rival en ensilado					
TRITICALE	RGT ELEAC	La alternativa en zonas centeneras					
AVENA	PLEIADE	Grano y forraje van de la mano					
GUISANTE	ASTRONAUTE	El guisante de otra galaxia					
GUISANTE	FURIOUS	Producción desbocada					
VEZA	AMELIA	La alternativa en la rotación					

controles analíticos, tanto internos en laboratorios propios, como externos en los controles oficiales de la Junta de Castilla y León, de esa manera se garantizan la germinación mínima de cada lote.

Otro aspecto importante en el rendimiento final del cultivo, es la elección de la variedad. No existe ninguna variedad que sea la mejor en todas las condiciones de cultivo, fecha y zona de siembra. Den-

tro de la misma provincia tenemos zonas extremas y zonas más templadas, en cada explotación tenemos secanos áridos, secanos frescos, parcelas con regadío, y dentro de estas siembras más tempranas, medias y tardías. Por lo que la elección de la variedad es complicada y requiere de un análisis y una planificación minuciosa que es prácticamente imposible realizarlo con un año de antelación.

Campal ofrece las mejores variedades para cada zona, fecha y sistema de cultivo

Bernabé Campal evalúa y selecciona las mejores variedades para cada situación de cultivo y planifica con antelación las necesidades del agricultor, para que este disponga en el momento de la siembra de la variedad que necesita y que le va a dar el mejor rendimiento a su explotación.

ICPOR, SOSTENIBILIDAD, INNOVACIÓN Y CALIDAD EN LA PRODUCCIÓN PORCINA

EL MODELO DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO SOSTENIBLE, A LARGO PLAZO E INTEGRADOR PROMOVIDO POR ICPOR, SE SUSTENTA EN UNA APUESTA CLARA Y DECIDIDA POR LA ECONOMÍA CIRCULAR, QUE COMBINA ASPECTOS DE NEGOCIO CON EL COMPROMISO DE LA COMPAÑÍA CON EL ENTORNO RURAL, EL MEDIO AMBIENTE, LA SEGURIDAD Y BIENESTAR DE LOS ANIMALES

La ganadería, un sector de amplia tradición en España, es la actividad del sector primario que mayor capacidad tiene para fijar población. Con la aplicación del modelo de economía circular promovido por ICPOR, compañía especializada en la integración de cerdo blanco e ibérico, se enlazan distintos sectores de actividad, como el ganadero, el agrícola y el industrial.

De este modo, la compañía contribuye a la dinamización de la actividad del sector primario, genera valor añadido y riqueza en el entorno de sus núcleos de producción, crea empleo y fija población en el medio rural. "ICPOR prioriza el consumo de productos y empresas de proximidad para la promoción y puesta en marcha de las granjas y para cubrir las necesidades de la actividad diaria", explica Julián Redondo, gerente de la compañía. De hecho, en 2018, la aplicación de este modelo se tradujo en un impacto económico de más de 18 millones de euros y la creación de 135 empleos en Castilla y León.

LAS GRANJAS QUE PROMUEVE LA COMPAÑÍA SON PIONERAS EN EUROPA Y ÚNICAS EN ESPAÑA, CONTRIBUYENDO A LA MODERNIZACIÓN DEL SECTOR PORCINO. LA COMPAÑÍA HA OBTENIDO EL CERTIFICADO "BIENESTAR ANIMAL Y BIOSEGURIDAD" CON LA MÁXIMA NOTA

Como parte de su compromiso medioambiental, la actividad de la compañía se caracteriza por la promoción de granjas que incorporan sistemas de última generación que contribuyen a la modernización del sector porcino en España, y que permiten una integración perfecta en el entorno. Esta gestión permanente, eficaz y responsable abarca todo el ciclo productivo, desde la alimentación que reciben los animales hasta la utilización de las Mejores Técnicas Disponibles (MTDs) para la aplicación de los estiércoles, minimizando el posible impacto derivado de la actividad de la granja.



Innovación al servicio del bienestar animal

Otra de las señas clave en la gestión de la compañía es el bienestar animal. Recientemente, ICPOR se ha sometido a uno de los análisis más exhaustivos que se dan en el sector con el objetivo de conseguir el certificado de 'Bienestar animal y bioseguridad' que, finalmente, ha obtenido con la calificación de excelente. Este certificado se basa en el Reglamento Técnico de Bienestar Animal y Bioseguridad IAWS y vela por el cumplimiento de los cinco principios de bienestar animal establecidos por la Organización Mundial de Sanidad Animal (OIE). Además, cuenta con el valor añadido de haber sido revisado por un comité científico independiente

y por asociaciones de protección de los animales.

Durante varios meses una auditora independiente ha analizado 23 parámetros relacionados con la gestión, confort y bienestar de los animales. "Somos conscientes de la importancia del bienestar de los animales en nuestras granjas y el hecho de que una entidad independiente lo certifique demuestra nuestro compromiso con la sociedad y con un modelo de negocio que tiene el bienestar animal y el respeto al medio ambiente y su entorno entre sus prioridades", expone Redondo. Esta acreditación se alinea con los objetivos de la compañía que, desde que inició su actividad en 2012, tiene el propósito de responder mediante un modelo de negocio

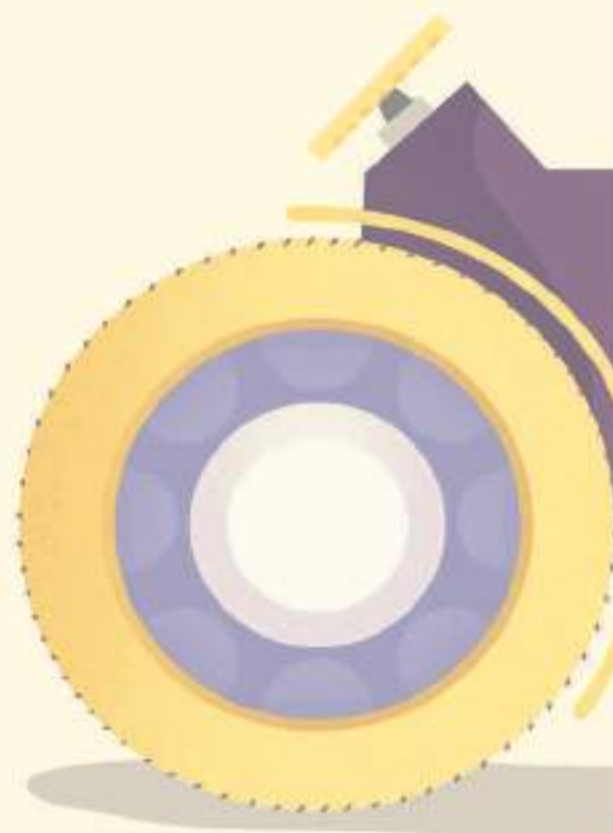
sostenible a la demanda de productos cárnicos derivados del cerdo, 100% controlada y con los máximos estándares de calidad y seguridad alimentaria. En este sentido, tres granjas integradas con ICPOR han sido galardonadas en la última edición de los Premios Porc D'Or Ibérico, los premios más prestigiosos del sector porcino en España. Concretamente, han recibido el premio especial Porc D'Or Zoetis a la Innovación, un oro, una plata y un bronce como reconocimiento a su trabajo y labor en distintas categorías en función del tamaño de la instalación.

Cabe destacar que, por primera vez en la historia de estos premios se ha galardonado a una granja de cebo, premiada con el Porc D'Or Ibérico Zoetis a la Innovación por

ser un referente en la innovación en el ámbito de la producción porcina al incorporar las tecnologías más avanzadas procedentes de Estados Unidos y pioneras en España. La novedad de este proceso consiste en el uso de técnicas de manejo y alimentación mediante un sistema de clasificación y acceso a los corrales de alimentación con el fin de conseguir la máxima precisión en el ajuste del suministro de nutrientes respecto a las necesidades de cada animal en las distintas fases de su desarrollo. Este modelo de alimentación controlada e individualizada contribuye a un mejor aprovechamiento de los nutrientes, así como a la reducción de posibles problemas inmunológicos de los animales y a la reducción del volumen excretado.

AgroSolución

Todas las soluciones financieras
que el campo necesita.



AgroSolución 5 AÑOS

Póliza de crédito

Financiación para el día a día.

AgroSolución 12 AÑOS

Préstamo personal

Financiación para las inversiones en tu explotación.

☎ 981 910 522

🌐 abanca.com



//ABANCA
Agro

La concesión de la financiación recogida en esta oferta está sujeta, en todo caso, al previo análisis del riesgo por ABANCA.
Consulta condiciones en cualquier oficina ABANCA.



SUIZ SYSTEM, LA AUTÉNTICA FONTANERÍA SIN OBRA

CASI UNA DÉCADA DEDICADOS A REPARAR Y RESTAURAR LAS TUBERÍAS Y BAJANTES DE TU HOGAR, COMUNIDAD O NEGOCIO

Si busca un sinónimo de confianza y calidad para solucionar sus problemas de fontanería, en Suiz System lo encontrará ya que son líderes en la región y en Salamanca en fontanería sin obra.

Desde su oficina de la calle María Auxiliadora, 78 informan sobre los resultados garantizados de todos sus trabajos y es que, en tan sólo dos días pueden convertir una tubería antigua y con deficiencias en una totalmente nueva sin necesidad de obra.

¿Qué problemas solucionan?

Un pobre o bajo flujo de agua es señal que delata un problema en el sistema de tuberías y bajantes debido a la alta concentración de incrustaciones.

Pequeñas fugas/soldaduras defectuosas de cobre que pueden causar grandes daños en los suelos, techos o paredes.

Contaminantes de plomo/cobre que se disuelven en el agua potable por la corrosión. El plomo es el mayor contaminante de las actuales conducciones de agua potable.

Muchas personas atribuyen el color marrón del agua al origen de esta cuando, a decir verdad, la que llega a través del suministro general está limpia, pero a su paso por las tuberías, al entrar en contacto con el óxido la contamina.

La solución Suiz System

Sus equipos se trasladan a las comunidades, viviendas o establecimientos para, desde allí y una vez protegida su vivienda e instalada la maquinaria, iniciar el proceso de fontanería sin obra que comienza conectando las pequeñas mangueras de aire a las líneas de agua de las tuberías, creando un circuito cerrado. El sistema aislado, una vez secado, es precalentado por uno de los compresores más silenciosos del mundo.

A continuación, se lijan las tuberías secas y libres de toda humedad para eliminar cualquier acumulación de corrosión y oxidación que pueda crear algún tipo de obstrucción. Se envía al interior de las tuberías aire con Corindón y así, se prepara la superficie interior para la correcta adhesión del Epoxi.

El proceso final de restauración es la aplicación de la capa de Epoxi al sistema de tuberías y bajantes, suministrando una barrera de protección sin fisuras que previene de forma permanente la posterior formación de corrosión.

¿Por qué apostar por Suiz System Fontanería Sin Obra?

Porque reparar y restaurar las tuberías y bajantes nunca fue tan fácil, rápido y limpio, además de una dilatada experiencia en Salamanca y Castilla León, todas sus obras cuentan con una garantía de 10 años.



AISLAMIENTOS SIN OBRA

ES EcoSystem

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 66 66-653 50 28 01

www.aislamientosecosystem.es
info@aislamientosecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aísle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvidese de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION



la primera
Gasinera
ya es realidad en Salamanca

Protegemos
el medio ambiente

Apostamos
por el futuro

Gas Natural Vehicular

la alternativa al combustible tradicional Repostaje de gas
para vehículos, furgonetas y camiones

24
HORAS
ABIERTO



C/ Vertical Tercera, 6. Pol. Ind. el Montalvo III 37188 Carbajosa de la Sagrada • Tfno.: 923 04 94 49 / 609 833 056 administracion@transportesbeconsa.es

**PENSAMIENTO ALTERNATIVO
CONDUCCIÓN SOSTENIBLE**

IVECO

Tu socio para el transporte sostenible

CONTRIBUYE A
HACER SOSTENIBLE
NUESTRO PLANETA

MC IVECO
S.A. - CALLE VALLADOLID, 159 - VILLARES REINA - SALAMANCA

Concesionario Mc Iveco en Salamanca
Ctra. Valladolid, 159
Villares Reina, Salamanca 37184
www.mc.iveco.es
608 292 183
Info.mcmadrid@rediveco.com





COLZA

OCTANS

La referencia en el campo



VERITAS CL

Gran rusticidad y tolerancia a la sequía



FLORIDA

La variedad que "no se abre"



**EXPERIENCIA,
INNOVACIÓN
Y SERVICIO**

www.koipesolsemillas.es

OBRAS CONTOGA, NUEVA CONSTRUCCIÓN Y REHABILITACIÓN

**AVALADA POR MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL SECTOR
Y UN AMPLIO EQUIPO DE PROFESIONALES**



Obras Contoga S.L. es una empresa ubicada en Salamanca dedicada a la ejecución de obras de nueva construcción y rehabilitación, tanto de viviendas particulares como fachadas, cubiertas, impermeabilizaciones, estudio e implantación de accesibilidad a comunidades de propietarios y todo lo relacionado con el sector de la construcción y reformas.

Más de 30 años de experiencia en el sector avalan a Obras Contoga, cuya prioridad es la total satisfacción del cliente, para lo que disponen de un equipo de profesionales, con una larga trayectoria y total disponibilidad para satisfacer los requerimientos y necesidades de cada cliente.

Obras Contoga ofrece además asesoramiento personalizado, contando con oficina técnica para proporcionar información y solu-



ciones a toda clase de obras, desarrollando todo tipo de proyectos, memorias e informes técnicos necesarios.

La plantilla está formada por diferentes especialistas que llevarán a cabo todo tipo de trabajos, desde albañilería hasta fontanería, alicatados, solados, pintura, electricidad, instalación y mantenimiento de puertas, ventanas y otros elementos de carpintería y cerrajería.

Máxima calidad en la atención al cliente que se

hace extensiva al servicio de asistencia 24 horas para poder resolver cualquier avería, asegurando el perfecto estado y mantenimiento de edificios e inmuebles.

Para atender y resolver cualquier tipo de consulta, pueden dirigirse a la oficina de Obras Contoga situada en la calle Abajo Nº 20. También pueden contactar a través de los siguientes teléfonos: 669 96 93 83 / Oficina Técnica: 638 49 47 86 / Administración: 923 17 10 80.



OBRAS CONTOGA, S.L.
Obras, Servicios y Mantenimientos

C/Abajo Nº 20. 37002 Salamanca

Gerencia..... 669 969 383
Oficina Técnica..... 638 494 786
Administración..... 923 17 10 80

Desde 1951

Nuevas instalaciones

Tu **COOPERATIVA,**
alimentando el futuro...



- **Apostando por la calidad y la bioseguridad en los piensos para alimentación animal.**
- **Un equipo humano profesional y comprometido**
- **Nuestro objetivo: El servicio integral al socio**



COPASA

Avda. Juan Pablo II, 130 • 37008 SALAMANCA
Tel. 923 19 23 12 • copasa@copasa.org
www.copasa.org

Tu negocio al alcance de un click con MarkBi

Cualquier empresa o PYME, en la medida de sus recursos y capacidades, puede trabajar su imagen digital



Carolina Martín y Daniel García, creadores de MarkBi, agencia ubicada en la carretera de Ledesma, 63

MarkBi es una agencia de comunicación y marketing que cree en el contacto directo con los clientes y en la importancia de las estrategias adaptadas a las necesidades, metas y públicos de cada negocio.

Con una nutrida experiencia en el sector comercial y en el marketing, sus creadores, Daniel García Gómez y Carolina Martín, reciben a SALAMANCA AL DÍA en sus recién estrenadas oficinas para explicar la importancia del marketing digital en cualquier negocio.

¿Qué significa MarkBi?

MarkBi es el acrónimo de Marketing and Business Intelligence, una nueva forma de entender la comunicación y el marketing enfocada no solamente a comunicar, sino también a hacer crecer cualquier negocio.

¿Cómo entendéis el marketing?

Con la experiencia hemos aprendido que el marketing no se basa únicamente en crear estrategias de comunicación sino en comunicar en base a una estrategia, de modo que permita hacer crecer o expandir un negocio. Cualquier empresa-

No se trata de publicar por publicar sino de saber dónde quieres llegar... ¡del cómo ya nos encargamos nosotros!

rio está dispuesto a invertir en su imagen digital, pero necesita de un retorno directo que le permita dar viabilidad a su proyecto.

Desde hace unos años se oye mucho eso de "Si no estás en Internet, no existes".

Vivimos en una sociedad interconectada, dónde cualquier tipo de información se encuentra al alcance de un click, usamos internet para absolutamente todo: desde buscar un restaurante para comer o cenar, encontrar el regalo perfecto o simplemente compra-

rar productos o servicios antes de realizar la compra.

¿Qué servicios ofrecéis?

Ante todo, nos adaptamos siempre a las necesidades y recursos de cada cliente, pero en definitiva nos encargamos de toda el área de comunicación y marketing: imagen de marca, diseños, posicionamiento, organización de eventos, relación con medios, creación audiovisual, páginas web y tiendas online, redes sociales, etc...

Hablando de redes sociales, ¿cómo es de importante re-



**HACEMOS
CRECER
TU NEGOCIO**

in @ f
@markbiagency

**Posicionamiento,
redes sociales
webs de opinión,
publicidad, branding,
eventos, newsletter...**

Ctra. Ledesma, 63
SALAMANCA
923 60 50 82 - 644 60 10 15
www.markbi.es



➤ currir a una empresa como la vuestra para gestionarlas?

Es imprescindible porque han pasado de ser una oportunidad a ser una necesidad; de ahí la importancia de profesionalizarlas. No se trata de publicar por publicar sino de saber dónde quieres llegar... ¡del cómo ya nos encargamos nosotros!

Y, ¿cómo es el proceso de empezar a trabajar con un cliente?

Lo primero que hacemos siempre es mantener una reunión para conocer en profundidad la empresa y así saber de primera mano cuáles son sus necesidades y objetivos. Posteriormente valoramos su presencia digital y diseñamos una estrategia a seguir con puntos y acciones definidas con el objetivo de hacer crecer el negocio.

¿Qué es lo más importante dentro de esa etapa?

Por un lado, tener claro el objetivo que se quiere alcanzar, dónde quiere llegar el cliente y por otro, alcanzar plena sintonía con cada uno de ellos para poder transmitir su esencia en cada una de sus redes sociales tanto con el contenido como con las fotografías, los vídeos o los eventos que organicemos.

¿En qué pueden notar vuestros clientes los beneficios de vuestro trabajo?

Básicamente en dos aspectos: por un lado, en la fidelización de

la clientela habitual (mayor interacción y frecuencia de compras) y por otro, la atracción de nuevos perfiles de consumidores.

¿Se requiere de un gran presupuesto para invertir en RRSS?

Claro que no, la comunicación y el marketing no están destinados únicamente a grandes corporaciones, cualquier empresario o PYME, en la medida de sus recursos y capacidades, puede trabajar su imagen digital. La clave es optimizar la inversión; con una campaña de publicidad en Facebook de 10€, por ejemplo, puedes llegar a miles de personas.

¿Todas las redes sociales sirven para todos los negocios?

Cada red social tiene un público y un lenguaje distinto por eso, siempre recomendamos a nuestros clientes tener perfiles en aquellas que más se acercan a sus intereses. En el caso de la hostelería hay que apostar por plataformas muy visuales y estéticas; si se trata de una empresa dedicada a servicios empresariales, recomendamos una red más profesional y directa... Cada empresa es distinta por eso siempre invitamos a que se pongan en contacto con nosotros a través de nuestra web www.markbi.es y así poder asesorar a cada empresa de manera personalizada.



” POSTUREA PARA QUE EL MUNDO LO VEA

Manual del postureo

Los veranos de antes eran para disfrutar de los paseos por la playa, ver el amanecer desde el puerto marítimo y escribir cartas y postales a tus amigos para ponerles al corriente de las vacaciones, sin embargo, la generación *Millennial* ha llegado y ha impuesto sus normas que todas se basan, como dirían los **Arnau Griso**, en: 'Posturea para que el mundo lo vea'.

Las vacaciones, tanto como la vida diaria, ya no cuentan si no las enseñas en **Instagram** por eso hoy os voy a detallar las aplicaciones perfectas para posturear de la mañana a la noche.

Empecemos con las más clásicas en cuanto a retoques, efectos y texturas como: **Lightroom** que te da la opción de jugar con los colores, tonos y saturación, es decir, si quieres que un rojo tire más a granate o a coral, por ejemplo; **VSCO**, con opciones similares; **AfterLight**, que es la encargada de darle el efecto antiguo a la foto con esas ya típicas motas de polvo; y **Facetune**, el Photoshop caseero que te sirve lo mismo para acentuar los rasgos faciales como para alisar la piel o eliminar arrugas, pecas, etc...

Con **Photoshop Fix** puedes eliminar a los graciosos de turno que quieren fastidiarte la foto posturera con su *photobombing* o la típica manchita en la ropa de la que solo eres consciente cuando la ves en la foto. Es sencilla, intuitiva y gratis, en lo que a tampón de clonado se refiere, así que es perfecta para eliminar los pequeños detalles que no quieres que te arruinen la foto.

Si lo que quieres es brillar con *highlighter*, tu aplicación es **Kira-Kira+** con la que puedas elegir exactamente qué parte o zona de la foto quieres que tenga destellos y en qué proporción.

Siguiendo con los brillos, está **PicsArt** que además ofrece muchos más efectos como el *sketch effect*, es decir, el bosquejo de tu silueta. Eso sí, estas dos apps son de pago y ¡no muy baratas que digamos!

Para darle sensación de movimiento y ligeras ondas al fondo de tu foto, la app que manda es **Pixaloop**, que resumiendo lo que consigue es: en la típica foto playera en la que apareces con tu pose más inspiradora y todo el mar como telón de fondo, **Pixaloop** puede crear el efecto de que las olas se mueven.

Y para imitar las fotos más instagrameables en tus viajes, utiliza **Passporterapp**, que básicamente es como Instagram, pero con las ubicaciones exactas de cada foto para que puedas recrearlas con todo detalle siguiendo las indicaciones de los influencers más top.

La reina de las aplicaciones y ya conocida por cualquier usuario de Instagram es **Unfold**, cada mes sacan nuevas plantillas de marcos y aunque la mayoría son de pago, tanto estas como las gratuitas dan un sinfín de posibilidades a la hora de elegir colores, formas y la disposición de las fotos o los vídeos.

El editor perfecto de vídeos es **YouCut** (para Android) e **InShot** (para Android e iOS), ambas te permiten de manera gratuita cortar, pegar, acelerar, ralentizar y montar varios clips o fotos en un mismo vídeo para que te creas Almodóvar con tus creaciones. En el caso de que quieras ponerles banda sonora, **Storybeat** te da la opción de poner música desde tu propia biblioteca o desde la suya, que tiene todas las canciones que puedas imaginar, e incluso, añadir un audio ya grabado. Truco: cuando acabes de editar, si visualizas el



El Sketch effect de PicsArt



Plantillas de Unfold

anuncio de unos 15 o 20 segundos, podrás eliminar la marca de agua.

Cuando tu nivel de postureo ronde el status de influencer: **Grid-it** te servirá para subir mosaicos de imágenes a tu feed de Instagram, de modo que una foto solo se vea por completo con 3, 6 o 9 fotos seguidas; y para planificar las fotos que vas a publicar y cómo quedaría tu perfil con ellas, **Unum** te ayudará a organizarte al simular tu feed con todas las fotos (publicadas y no publicadas). Además, para cuando quieras programar la publicación de tus fotos, **Facebook** acaba de sacar una herramienta llamada **Creator Studio** que te permite fijar el día y la hora de publicación en Instagram.

Y con todo esto, solo queda decir ¡posturea para que el mundo lo vea! Y no te olvides de disfrutar de la vida que sin un filtro tampoco es fea.



PRÓXIMAMENTE
NUEVA UBICACIÓN
Plaza Rincón del Conejal, 3 Bajo

La sonrisa es tu mejor pose



C/ Reyes Católicos, 1 2ºB
923 21 18 34
SALAMANCA
clinicajmcristeto@hotmail.com

Vista Óptica cuida la salud visual de los más pequeños

A partir de los 3 años es recomendable realizar revisiones para detectar cualquier anomalía, siendo la miopía la alteración visual más frecuente en niños



La revisión ocular de los más pequeños no solo es importante para comprobar el estado de su salud visual, sino que es clave para poder valorar el correcto funcionamiento de los ojos, músculos, nervios y cerebro que intervienen en el proceso completo de la visión. Porque una buena salud visual repercutirá tanto en una buena visión como en el rendimiento y en los resultados de los niños en el colegio.

Las edades comprendidas entre los 5 y los 8 años son las más propensas al desarrollo de defectos refractivos como la hipermetropía, el astigmatismo, la miopía, el estrabismo o la ambliopía u ojo vago. Por eso, se recomienda realizar revisiones a partir de los 3 años, siempre y cuando no existan enfermedades visuales here-

ditarias o que hayan sido detectadas en sus primeros años de vida. Es primordial estar alerta ante posibles síntomas con el fin de detectar rápidamente cualquier anomalía, ya que el periodo entre

La salud visual repercute en el rendimiento escolar

los 4 y 6 años un ojo con cualquier defecto refractivo que no se trate puede provocar un aumento de la graduación en torno a 1 dioptría al año. Hasta los 8 años es conveniente realizar revisiones anuales donde se analice la agudeza visual,

la motricidad ocular y la alineación de los ejes visuales con el fin de evitar mayores consecuencias.

Entre las alteraciones visuales infantiles más comunes se encuentra la miopía, un defecto de refracción que produce mala visión de lejos. En esta situación puede tener un papel fundamental el uso cada vez más habitual de dispositivos digitales unido a la ausencia cada vez más frecuente de actividades al aire libre. Todo esto tiene una relación directa también con el síndrome de fatiga visual.

Por eso, padres y educadores pueden estar atentos ante varias señales que hagan sospechar alguno de estos síntomas: Lagrimeo constante al realizar tareas, entrecerrar y frotarse los ojos, torcer la cabeza frecuentemente, acercarse mucho a la tele, ojos rojos o tropezar a menudo.



LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.

Telf.: 923 232 269

Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente


SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERIA

Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.



meeeeeeel_ 
1.2m seguidores



Descúbrela!

 **CAJA RURAL DE SALAMANCA**



Álvaro Mel, actor



CAJA RURAL

BÉJAR

EL NUEVO AYUNTAMIENTO APUESTA ESTE AÑO POR INTEGRAR LAS FIESTAS EN LA VIDA DE LA CIUDAD

CASSETAS, VERBENAS, MÚSICA OCHENTERA, TEATRO, ROMERÍA, TOROS Y ACTIVIDADES PARA TODOS EN LA PROGRAMACIÓN QUE ABRIRÁ EL PREGÓN DE LA PEÑA KUKUANA



El Ayuntamiento ha presentado las actuaciones y actividades del programa de las Fiestas Patronales de Béjar 2019, que este año vuelven a celebrarse en el centro de la ciudad.

Frente al instituto de Formación Profesional, en la calle Zúñiga Rodríguez están instaladas las casetas y las terrazas, mientras un escenario municipal en la Plaza de Santa Teresa acoge actuaciones que animan el ambiente en esa zona de tapeo que se mantiene abierta durante todo el día y parte

de la noche en los diez días que duran las fiestas.

El pregón desde el balcón del Ayuntamiento, el 5 de septiembre, correrá a cargo de la peña Kukuana y el chupinazo marcará el comienzo de los días grandes de las Fiestas de Béjar y el inicio de jornadas de verbenas, conciertos, terracitas y casetas, actividades para grandes y pequeños.

La celebración de la romería del Día de la Virgen del Castañar, el 8 de septiembre, dará comienzo con la misa de campaña en la Plaza de

los Tilos a las 11.30 horas, seguida de la procesión hasta el mirador, desde donde la Virgen bendecirá a Béjar y su comarca. La vuelta al templo de la imagen, como ya es tradicional, se hará a hombros de los integrantes de las peñas bejarranas.

Tarde de toros con la Corrida de la Virgen en la plaza más antigua del mundo, en la que se lidiarán toros de la emblemática ganadería salmantina de Francisco Galache.

Los conciertos tienen un marcado estilo ochentero con Nacha

Pop el 6 de septiembre, que llevará al público a la música de los años 80 tras reinventarse en 2012 con Nacho García Vega, que retoma el grupo con nuevos músicos para dar conciertos interpretando los éxitos del mítico grupo y con el Tributo a Sabina 500 Noches, que revivirá las giras de Joaquín Sabina con un recorrido por los temas de este músico, con adaptaciones que se centran en la etapa más madura de la carrera del cantante. La música más actual viene de la mano de Juancho Marqués, cantante, músico y poeta

que combina un enérgico directo de género urbano, comprometido en sus letras.

Grupos locales y casetas electrónicas para los más jóvenes, conciertos y verbenas para todos y actividades infantiles y para peñas, un programa que se detalla a continuación y con el que la nueva Corporación municipal se estrena este año en una apuesta por la integración de las fiestas en la vida de la ciudad, con su traslado al centro y su salida del Recinto Ferial.

GASESOSAS MOLINA
les desea unas Felices Fiestas Patronales

info@carbonicamolina.com Tlfn.: 923 40 18 29 www.carbonicamolina.com

PROGRAMACIÓN

5 de septiembre, jueves

19:00 h. Encuentro de Peñas. En la Corredera.

A continuación, Batucada y desfile de peñas hasta la Plaza Mayor.

20:00 h. Pregón de Fiestas y chupinazo. Plaza Mayor.

21:00 h. Macrodiscoteca. Plaza Mayor.

23:59 h. Actuación de Juancho Marqués. Plaza de España. Seguidamente orquesta Marengo.

6 de septiembre, viernes

08:00 h. Charanga. Por las calles de la Ciudad.

12:00 h. Clases de Toreo de Salón impartidas por toreros salmantinos. Parque M. de la Corredera.

17:30 h. Hinchables, fiesta acuática y fiesta de la Espuma. Plaza Mayor.

Tobogán acuático infantil. De 17:30 h a 18:30 h.

Tobogán acuático adultos. De 18:30 h a 19:30 h.

19:00 h. Gimnasia Rítmica en la Calle. Plaza Primero de Mayo.

22:00 h. Gran Concierto del Grupo: Nacha Pop. Plaza de España. Seguidamente Orquesta La Misión.

7 de septiembre, sábado

08:00 h. Charanga. Por las calles de la Ciudad.

12:00 h. Carretones y cabezudos por la Calle Mayor hasta La Corredera, acompañados por la charanga.

14:30 h. Comida de Peñas (de-gustación paella). En el Paraje de "El Castañar", animado por la charanga.

17:00 h. Humor Amarillo. Plaza de Toros "La Ancianita".

20:30 h. Obra de teatro "Atraco a la 3". Teatro Cervantes. (Precio 12 € anticipado y 15 € en taquilla, patio de butacas. Primer y segundo piso 8 € anticipada y 10 € taquilla. Resto 5 €.).

22:00 h. Tributo Sabina "500 Noches". Plaza de España. Seguidamente Orquesta Liverpool.

8 de septiembre, domingo

08:00 h. Charanga. Por las calles de la ciudad.

11:30 h. Santa Misa de la Virgen del Castañar. Plaza de los Tilos. Seguidamente procesión de la Patrona.

18:00 h. Gran Festejo Taurino. Plaza de Toros "La Ancianita".

20:30 h. Revista de Variedades de José Alcazar. Teatro Cervantes. (Precio 5 € todas las localidades.)

22:30 h. Gran Castillo de Fuegos Artificiales. Plaza Mayor.

27 de septiembre, viernes

20:30 h. Las Niñas de Cádiz. Lysístrata "2.500 años no es nada". Teatro Cervantes. (Precio 10 € patio de butacas y primer piso, 8 € resto.)

28 de septiembre, sábado

A partir de las 9:00 h. Tradicional Mercado de Ganado. Teso de la Feria.

12:00 h. Mártires de la Libertad. Cementerio Municipal. (Ver Cartel específico).

12:00 a 14:00 h. Día del Juego Itinerante con la Factoría Lúdica. Plaza Primero de Mayo.

17:00 a 19:00 h. Día del Juego Itinerante con la Factoría Lúdica. Plaza Mayor.

20:00 h. Honores y Distinciones. Teatro Cervantes.

Seguidamente Concierto de la Banda M. de Música Fin de Temporada.

29 de septiembre, domingo

Día de la Comarca.

Encuentro de Grupos Folclóricos.

Todos los Conciertos serán gratuitos. Salvo los realizados en el Teatro Cervantes. Venta de entradas de los Toros en la Oficina de Turismo.



Jueves, 5 de septiembre
 19:00 h. Desfile de Peñas.
 20:00 h. Pregón de Fiestas. Plz. Mayor.
 21:00 h. Macrodiscoteca. Plaza Mayor
 23:59 Concierto **JUANCHO MARQUÉS**. Plaza de España. Seguidamente Orquesta **MARENGO**.

Viernes, 6 de septiembre
 08:00 h. Charanga.
 12:00 h. Clases de Toreo de Salón.
 17:30 h. Fiesta acuática y de la Espuma.
 22:00 h. Gran Concierto **NACHA POP**. Seguidamente Orquesta **"LA MISIÓN"**

Sábado, 7 de septiembre
 08:00 h. Charanga.
 12:00 h. Carretones y cabezudos
 14:30 h. Comida de Peñas. En "El Castañar".
 17:00 h. Humor Amarillo. Plaza de Toros.
 20:00 h. Atraco a las 3. Teatro Cervantes
 22:00 h. Tributo Sabina **"500 NOCHES"** Seguidamente Orquesta **LIVERPOOL**.

Domingo, 8 de septiembre
 08:00 h. Charanga.
 11:30 h. Santa Misa de la Virgen del Castañar. Plaza de los Tilos. Seguidamente Procesión de la Patrona.
 18:00 h. Toros en La Ancianita.
 20:30 h. Revista de variedades. Teatro.
 22.30 h. Fuegos Artificiales. P. Mayor.

Organiza:
Ayuntamiento de Béjar

Todos los Conciertos serán gratuitos. Salvo los realizados en el Teatro Cervantes. Venta de entradas de los Toros en la Oficina de Turismo.



EL AYUNTAMIENTO APUESTA POR EL DEPORTE CON UN AMPLIO PROGRAMA DE FERIAS Y FIESTAS

LOS CLUBES BEJARANOS, PROTAGONISTAS DEL PROGRAMA DEPORTIVO DE LOS DÍAS FESTIVOS DEL MES DE SEPTIEMBRE

El Ayuntamiento de Béjar apuesta por la práctica de deporte durante la feria. Esta oferta incluye fútbol femenino y masculino, baloncesto, gimnasia rítmica, automovilismo, pesca, judo, tenis, pádel, atletismo, ajedrez, ciclismo, entre otras muchas actividades.

El deporte en Ferias y Fiestas dio comienzo el 31 de agosto con tres grandes actividades deportivas: el Triangular Regional de Fútbol Femenino en el Campo de Fútbol Municipal Mario Emilio, los encuentros de Escuelas de Baloncesto y el partido de Baloncesto entre los equipos Movistar Estudiantes de categoría ACB y Baloncesto Palencia Chocolates Trapa de categoría LEB ORO, del que éste último resultó ganador en un trepidante partido que finalizó 82-84.

Relación de actividades deportivas a desarrollar en fiestas y ferias de septiembre 2.019

Actividad: "Gimnasia rítmica en la calle". Día: 6 de Septiembre.

Horario: 19'00h.

Lugar de realización: Plaza 1º de Mayo. Club Organizador: C.D. Rítmica Béjar.

Información de la actividad: Actividad que trata de acercar este deporte a todas las personas de Béjar y demostrar así que es un deporte que puede practicar cualquier persona independientemente de la edad, el sexo y de sus condiciones físicas. Se trata de adaptar los ejercicios y las dificultades corporales y de aparato a las cualidades físicas de aquellas personas que quieran conocer y probar la gimnasia rítmica.

Además, se realizará una exhibición, gracias a la colaboración de las deportistas de la escuela. Se haría también un baile final con todos los asistentes.

Actividad: XXVI Subida Charra-Sierra de Béjar de Automovilismo de Montaña

Día: 14 de Septiembre.

Horario: 15'00h.

Lugar de celebración: Carretera de acceso a la Estación de Esquí "SIERRA DE BÉJAR-LA COVATILLA"

Club organizador: ESCUDERÍA ORDEMOTS. Información de la prueba: www.ordemots.com



Actividad: IX Trofeo de fiestas ty ferias de Béjar, Septiembre 2.019 de Pesca de Salmónidos "MEMORIAL JOSÉ LUIS GARCÍA".

Días: 14 y 15 de Septiembre.

Horario: De 8'00h. a 20'00h.

Lugar de celebración: ESCENARIO DEPORTIVO SOCIAL DE TORMES, EN LA LOCALIDAD DE FRESNO ALHANDIGA (SALAMANCA).

Club Organizador: C.D. DE CAZADORES Y PESCADORES "PEÑA DE LA CRUZ".

Información de la prueba: www.clubdeportivopeñadelacruz.es

Actividad: Actividad de "Judo en la calle".

Día: 14 de Septiembre.

Horario: De 12'00 a 13'30h.

Categorías: Todas las categorías

Lugar de celebración: Parque Municipal. Club Organizador: CLUB DEPORTIVO COLÓN.

Información e Inscripciones: Gimnasio Colón 923 40 46 30.

Actividad: Trofeo de Calva.

Día: 15 de Septiembre.

Horario: 10'00h.

Lugar de celebración: Pista de Juego de Bañaduras Bajas.

Club organizador: CLUB DEPORTIVO DE CALVA CINCO ABEJAS

Categorías: 1ª, 2ª y 3ª Categoría, según el nivel de los participantes.

Información de la prueba e inscripciones: Abierta la participación a todo el público, masculino y femenino. Cuota de participación 5 euros. Inscripciones el día

de la actividad desde las 9'30h.

Actividad: XVII Torneo Nacional de Tenis Federado "VIRGEN DEL CASTAÑAR".

Días: 20 al 29 de Septiembre.

Horario: Según Cuadrante de participación. Categorías: Absoluto, SUB-18, SUB-16, SUB-14, SUB-12 y SUB-10 Masculino y Femenino, Veteranos Masculino + 35

Lugar de celebración: Pistas de Tenis del Complejo Deportivo Municipal "LA CERRALLANA". Club Organizador: C.D. TENIS BÉJAR. Información e Inscripciones: www.ctbejar.com; club@ctbejar.com.

Actividad: XVII Torneo Nacional de Tenis Federado "VIRGEN DEL CASTAÑAR".

Días: 20 al 29 de Septiembre.

Horario: Según Cuadrante de participación. Categorías: Absoluto, SUB-18, SUB-16, SUB-14, SUB-12 y SUB-10 Masculino y Femenino, Veteranos Masculino + 35. Lugar de celebración: Pistas de Tenis del Complejo Deportivo Municipal "LA CERRALLANA". Club Organizador: C.D. TENIS BÉJAR. Información e Inscripciones: www.ctbejar.com; club@ctbejar.com.

Actividad: XVII Open de Pádel "VIRGEN DEL CASTAÑAR"

Días: 27, 28 y 29 de Septiembre

Categorías: Masculino (Oro, Plata y Bronce); Femenino (1ª e iniciación); Mixto; Infantil Mixt (hasta 14 años). Instalaciones: Pistas de Pádel del Complejo Deportivo

Municipal "LA CERRALLANA". Club Organizador: C.D. PÁDEL BÉJAR. Información e inscripciones: www.ctbejar.com; club@ctbejar.com.

Actividad: Encuentros de escuelas de Baloncesto Girabasket y IV Encuentro Intergeneracional de Baloncesto.

Día: 21 de septiembre

Horario: De 10'00 a 20'00h.

Lugar de celebración: Plaza de Santa Teresa

Categorías: Benjamín masculino y femenino (nacidos/as en 2009 y 2010), Alevín masculino y femenino (nacidos/as en 2007 y 2008), Infantil masculino y femenino (nacidos/as en 2005 y 2006), Cadete masculino y femenino (nacidos/as en 2003 y 2004), Junior masculino y femenino (nacidos/as en 2001 y 2002), Senior masculino y femenino (nacidos/as en 2000 hasta los 44 años), Veteranos masculino y femenino (de 45 años en adelante) Club Organizador: C. D. BALONCESTO BÉJAR y FEDERACIÓN DE BALONCESTO DE CASTILLA Y LEÓN. Información e Inscripciones: <http://bit.ly/3x3Bejar>

Participantes: Equipos de las diferentes categorías convocadas.

Actividad: Torneo de ajedrez ferias de Béjar 2019

Día: 21 de septiembre

Horario: De 16'15 a 20'00h.

Instalación: Centro Municipal de Cultura "San Francisco" C/ Ronda de Navarra, 7. Club Organizador:

C. D. de AJEDREZ BÉJAR. Información e Inscripciones: clubdeajedrezbejar@gmail.com; y Tfno.: 686568909. Categorías: Absoluta, Sub-14, Sub-12, Sub-10 y Sub-8. Importe Cuota de Participación: 6 Euros.

Actividad: Campeonatos Bejaranos de Atletismo Ferias de Septiembre 2.019.

Día: 22 de Septiembre.

Hora: A partir de las 11'00h.

Categorías: Pre-Benjamín, Benjamín, Alevín, Infantil, Cadete, Juvenil, Absoluta y Veteranos.

Instalación: Pistas de Atletismo de las Instalaciones Deportivas Municipales "ROBERTO HERAS"

Club Organizador: CLUB DEPORTIVO DE ATLETISMO BEJARANO "EMBUTIDOS MONTEMAYOR"

Información e Inscripciones: El día de la prueba a partir de las 10'30H. En el lugar de la competición.

Actividad: Trofeo de ferias de septiembre de Fútbol Sala

Día: 29 de Septiembre.

Hora: De 11'00 a 20'00h.

Categorías: Pre-benjamín, Benjamín, Alevín e Infantil Mixto.

Instalación: Pabellón Municipal de Deportes "ANTONIO SÁNCHEZ DE LA CALLE". Club Organizador: C.D. VETONIA.

Información e Inscripciones:

Actividad: XI Marcha de San Miguel

Día: 29 de Septiembre.

Hora de salida: 9'30h.

Lugar de salida: Plaza de Santa Teresa. Clubes Organizadores: C.D. GRUPO BEJARANO DE MONTAÑA.

Información e Inscripciones: grupobejarano@hotmail.es; y antes del inicio de la actividad en el lugar de salida.

Actividad: V Critérium Ciclista Moisés Dueñas y V Memorial Flores

Día: 29 de Septiembre.

Hora de Salida Critérium: A las 9'30. A partir de las 12'00h. carreras de las diferentes categorías de las Escuelas de Ciclismo

Critérium: Cadete, Junior, Élite/ Sub-23 y Máster 30, 40, 50 y 60.

Escuelas: Promesas, Principiantes, Alevines e Infantiles.

Lugar de celebración: Salida y llegada en PLAZA MAYOR

Club Organizador: C.D. MOISÉS DUEÑAS. Información e Inscripciones: www.moisesduenas.es.



Somos tu idea
de casa

C/ Recreo 83. Béjar. Tfno: 923 402 609

GUIJO
DECORACIÓN INTEGRAL

www.grupoguijo.com | info@grupoguijo.com

FESTEJOS TAURINOS Y VERBENAS EN HONOR AL CRISTO DE LA SALUD

ADEMÁS DE LA CAPEA NOCTURNA DEL VIERNES POR LA NOCHE, LOS DÍAS 14 Y 15 ACOGEN SENDOS ENCIERROS, EL PRIMERO A CABALLO, CON SUS RESPECTIVAS NOVILLADAS EN LA TARDE Y ACTUACIONES DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE TAUROMAQUIA

MIGUEL CORRAL

Los festejos taurinos, encierros, novilladas y capeas centrarán en la localidad de Bañobárez las fiestas en honor al Cristo de la Salud, celebraciones que discurrirán entre los días 10 y 15 de septiembre con un ameno y vertiginoso programa de fiestas sin lugar para el descanso.

De este modo, las fiestas patronales arrancarán en la tarde del martes, 10 de septiembre, con la bajada en procesión del Cristo de la Salud desde su ermita hasta la iglesia parroquial. Tras este primer acto festivo, el programa continúa el jueves, 12 de septiembre, con un encierro de carretones dirigido a los más pequeños, un evento que dará paso en la tarde a la merienda en el 'Prao del Toro', a la que seguirá la actuación de acordeón a cargo de Raúl de Dios, para continuar en la noche con el chupinazo y pregón de fiestas a cargo de las peñas y un desfile de disfraces.

La jornada del viernes, 13 de septiembre, arrancará con un par-



que infantil, a lo que seguirá una comida popular, en este caso arroz a la zamorana. Ya en la tarde, los mayores de Bañobárez tendrán su homenaje, acto al que seguirá el humor amarillo en la Plaza Mayor. Y ya pasada la medianoche del viernes, madrugada del sábado, se celebrará la tradicional capea nocturna en la que se lidiarán novillos y vaquillas.

Concluido el festejo tendrá lugar una verbena amenizada por la orquesta Estribo.

Así pues, tras lo que se antoja una larga noche, a las 11.00 horas del sábado, día del Cristo de la Salud y en el que se mezclarán actos religiosos y eventos lúdicos, comenzará con una misa concelebrada y amenizada por el grupo Cuatro

Gaitas, para continuar con un convite en el frontón. A las 13.30 horas tendrá lugar el primer encierro de las fiestas, en este caso a caballo, con reses de Martín Cilleros y amenizado por la charanga Al Rojo. A las cinco de la tarde será la procesión del Cristo de la Salud hasta su ermita, donde se celebrará también el ofertorio. Y a las 18.30 horas estará la novillada con la actuación de los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, Valentín Hoyos y Jesús de la Calzada, a la que seguirá una capea. La jornada concluirá con una verbena amenizada por el grupo Seven.

El domingo 15 de septiembre, último día festivo, comenzará con una misa, a la que seguirá a las 12.30 horas un encierro al estilo tradicional animado por la charanga Al Rojo. Ya en la tarde, se celebrará la segunda novillada de las fiestas, en esta ocasión con el novillero de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, Juan Marciel, que se enfrentará a dos novillos de Martín Cilleros. Una capea pondrá el broche final a las fiestas.

José María Regalado García / Alcalde de Bañobárez

"LA FÁBRICA DE HARINAS SERÁ UN EDIFICIO MULTIFUNCIONAL PASADAS LAS FIESTAS"

M. C.

Imagino que satisfecho por el resultado de las elecciones...

Si, la verdad. Contento sí que estoy porque la gente ha demostrado que la cosa va bien, tenemos el mismo número de concejales que la legislatura anterior, lo que significa que la gente está contenta y yo también estoy contento con el pueblo.

¿Qué proyectos tienen previstos para esta nueva legislatura?

Entre otros, se encuentran para este año el proyecto de derribo de la antigua fábrica de harinas que dará comienzo pasadas las fiestas, desapareciendo así un peligro para el pueblo y la mala imagen que

causa, para convertirse en un solar que aumentará el patrimonio del Ayuntamiento, ya que pasará a ser propiedad del pueblo y que poco a poco se irán ejecutando diferentes actuaciones para convertirlo en un lugar de recreo y esparcimiento para uso y disfrute de todos y con un coste de cero euros para los vecinos. Ahora tenemos una subvención directa de Presidencia de la Junta de 90.000 euros y que servirán para ejecutar esta primera actuación, que será adecuar una nave como multiusos. Otra actuación más adelante podría ser una pista de pádel.

Otro de los proyectos es la construcción de una depuradora

de aguas residuales, necesaria por las exigencias medioambientales, y que será financiada a través del programa de Planes Provinciales si la Diputación no crea una partida específica para estos proyectos.

¿Cómo se presentan las fiestas?

Como todos los años. Este año un poco más apretados porque la fiesta religiosa nos coincide en sábado con los festejos taurinos. Pero gracias al párroco se han adecuado los horarios para que el pueblo pueda asistir a todo modificando ligeramente los horarios. Por otro lado, nos alegra y nos congratula que la juventud y las peñas se muestren con una actitud participativa co-

laborando en cuantos eventos se organizan estos días, de la misma manera que algunas personas de una forma silenciosa, durante todo el año, están ahí dispuestas a echar una mano allá donde es necesario. Por ello, a todos muchas gracias.

¿Qué quiere decirle a los vecinos para estos días?

Que disfruten de las fiestas, que se diviertan y lo pasen bien, que acojan a cuantos nos vienen a visitar, que compartan con ellos nuestra alegría; que la amistad, la concordia y la tolerancia, que siempre fue emblema de nuestro pueblo, siga siéndolo en estos días. También, que sean transigentes y generosos los unos, pero también con orden y respetuosos los otros. Y a los que nos visiten de los pueblos vecinos, que no se sientan forasteros, que nuestro comportamiento sea ejemplo y orgullo para todos.

Y por último, que nuestro Cristo de la Salud nos proteja a todos, con un inolvidable recuerdo hacia quienes ya no pueden acompañarnos.

PROGRAMA

10 de septiembre, martes
21.00 Bajada del Santo Cristo de la Salud desde la ermita hasta la iglesia.

12 de septiembre, jueves
11.00 Gran Prix y encierro infantil con carretones.
16.30 Merienda en el Prao del Toro.
19.00 Actuación de Raúl de Dios y su acordeón.
22.30 Chupinazo y pregón de las fiestas a cargo de las peñas. A continuación, desfile de disfraces.

13 de septiembre, viernes
11.00 Parque infantil en el Toral.
14.30 Comida popular en el parque de El Caño (arroz a la zamorana, sangría y postre).
19.30 Homenaje a los mayores en la Plaza Mayor.
20.00 Humor amarillo en la Plaza Mayor.

14 de septiembre, sábado
00.05 Capea nocturna con suelta de novillos y vaquillas para los aficionados.

01.00 Verbena en la plaza de El Toral con la orquesta Estribo.

11.00 Misa concelebrada, presidida por Carlos Norberto, colaborador parroquial en el Arciprestazgo del Abadengo, con la actuación del grupo 'Cuatro Gaitas'. A continuación, convite en el frontón.

13.30 Encierro a caballo y pasacalles con la charanga 'Al Rojo'.

17.00 Procesión con subida del santo Cristo de la Salud a la ermita y ofertorio.

18.30 Novillada sin picadores para los novilleros de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, Valentín Hoyos y Jesús de la Calzada, con reses de Eduardo Martín Cilleros (Finca La Torrecilla). Con la animación de la charanga 'Al Rojo'.

00.00 Verbena en la plaza de El Toral con la orquesta Seven hasta altas horas de la madrugada.

15 de septiembre, domingo
11.00 Santa misa.

12.30 Encierro urbano y pasacalles con la charanga 'Al Rojo'.

18.00 Novillada sin picadores para el novillero de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, Juan Pérez Marciel, con reses de Eduardo Martín Cilleros (Finca La Torrecilla). A continuación, capea.



DEGUSTACIONES, TOROS Y MUCHA MÚSICA PARA VIVIR LAS FIESTAS DE LA OFRENDA

INTENSO PROGRAMA DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE, CON VERBENAS, FESTEJOS TAURINOS, ACTIVIDADES INFANTILES, FOLCLORE Y COMIDA GRATIS

Desde hace unos años, las fiestas de La Ofrenda en Villares de Yeltes se han convertido en buffet libre gracias a su Ayuntamiento. Sus degustaciones cada día festivo ha sido agradecido especialmente por las mujeres, que de esta forma se han visto casi libres de pisar la cocina durante estas celebraciones en honor a la Virgen del Rosario, fiestas que discurrirán entre el 6 y 10 de septiembre con un intenso y variado programa abierto a todos.

Otro de los eventos que se está afianzando en estas fiestas es el encierro urbano. Este año será el sábado 7 de septiembre con reses de la ganadería de Orive, y, que repite por tercer año consecutivo tras el éxito obtenido desde su recuperación, hace ya dos años. En esta edición la novedad será el cierre de la plaza, lo que redundará en beneficio del público y del ganado, señala el teniente de alcalde Daniel Hernández.

El domingo, día grande de las fiestas, tendrá a la Virgen del Rosario como protagonista. Es el día de la ofrenda, así que después de la misa matinal, la tarde dará paso al rosario y a la procesión de la patrona, para continuar con el ofertorio y la subasta de roscas.

Concluidos los actos religiosos, que estarán acompañados por el



grupo de bailes charros La Aldaba, de Vitigudino, se ofrecerá un convite, primero de los encuentros gastronómicos de estas fiestas y que dará paso, ya en la noche, a la actuación de la orquesta Distrito Pop con toda la música de las tres últimas décadas. Y para finalizar con buen sabor de boca, a su fin tendrá lugar una degustación de huevos con chorizo.

El lunes, 9 de septiembre, tras la misa por los difuntos, comenzará la jornada con juegos a cargo de

Descensos Medina, seguido de la animación con la charanga 'Afinados' para abrir apetito ante la gran paella para todos los vecinos y que hará de almuerzo. Por la noche, otro de los eventos gastronómicos de estas fiestas, asado de ternera, seguido de una nueva verbena, en esta ocasión con la orquesta Syra.

Al día siguiente, martes, habrá también juegos variados por la mañana. Y para comer, parrillada, finalizando la tarde y las fiestas con una nueva sorpresa.

Manuel José Hdez. Calzada / Alcalde de Villares

"QUEREMOS ACABAR LA OBRA DEL CENTRO CULTURAL Y MEJORAR LA ZONA DEL RÍO"



¿Tienen algún proyecto prioritario para esta legislatura?

Acabar la obra del Centro Cultural para convertirlo en un edificio multifuncional que cubra las necesidades del pueblo. Nos queda la calefacción, el techo con nueva madera, y queremos dotarlo de cocina, además de televisión. No nos llegó el dinero que teníamos de Planes Provinciales del periodo anterior y esperamos que la Diputación nos eche una mano. Otro proyecto que queremos llevar a cabo es adecuar la zona del río para la práctica de paseos fluviales con canoas, instalar un chiringuito, mejorar el acceso y ampliar la zona de la piscina natural de acuerdo con la Confederación Hidrográfica del Duero. Desde que comenzamos a organizar la quedada para recorrer el río en canoas se ha notado un incremento de la afluencia de público que visita esta zona y queremos mejorarla para convertirla en un recurso turístico. También seguiremos con el asfaltado de calles y arreglaremos el depósito mediante el Plan de Sequía de la Diputación, que tiene muchas pérdidas y necesita una reparación. Otra actuación será mejorar las casas del Ayuntamiento, cambiar las ventanas y puertas, y nueva instalación eléctrica para mejorar las condiciones en las que viven los inquilinos.

¿Y cómo se presentan las fiestas? ¿Qué novedades tienen?

Continuamos apostando por los festejos taurinos y las degustaciones, además de verbenas con buenas orquestas. Este año

tendremos tres vacas y un novillo para el encierro y esperamos tener alguna vaca más. Pero la novedad principal es el cierre de la plaza gracias a la colaboración de los ayuntamientos de Bogaño y Retortillo, que este año nos han dejado sus plazas portátiles para cerrar la nuestra. Este año no hemos tenido tiempo de hacer el cierre nuestro, pero para el año que viene esperamos tenerlo hecho. Cerrar la plaza supondrá una mejora importante para el público y para el ganado. En verbenas, el sábado tenemos una actuación musical con voz en directo y con disco-móvil, lo que nos permite más horas de verbena. Queríamos haber aumentado el presupuesto para fiestas pero al no tener secretario hasta hace unos meses nos ha condicionado hacer un presupuesto nuevo y tenemos que ceñirnos en gasto a lo que teníamos aprobado de atrás.

¿Por qué hay que venir a las fiestas de Villares de Yeltes y qué le quiere decir a los que vengan?

Porque tenemos muy buenas fiestas, con un programa muy amplio y para todos los gustos y edades. El programa tiene todo lo que la gente demanda, hay muy buen ambiente, la gente de fuera incluso colabora, somos muy acogedores y la comida es gratis. Todos los que vengan estos días serán bienvenidos, que vengan con ganas de fiesta porque lo van a pasar muy bien. Por último, quiero agradecer la colaboración de todos que hacen posible nuestras fiestas.

PROGRAMA

6 de septiembre, viernes

20.00 Bienvenida a las fiestas en el Centro Cultural.
23.59 Trío ARYS.

7 de septiembre, sábado

12.30 Recibimos a la Charanga 'Afinados'.
13.00 Encierro urbano por las calles del pueblo.
16.00 Campeonatos de juegos de mesa: tute, subasta y mus.
17.00 Tobogán acuático y castillos hinchables. Al finalizar encierro con carretones 'Encierros infantiles Huertos'.

23.59 Orquesta MAX MUSIC.

8 de septiembre, domingo

13.00 Celebración de la Eucaristía en honor a la Patrona, la Virgen del Rosario.
18.00 Rosario, procesión y ofertorio de roscas.
19.00 Convite amenizado por bailes charros ALDABA.
22.30 Grupo DISTRICTO POP. Huevos con chorizo.

9 de septiembre, lunes

Eucaristía por los difuntos del pueblo.

Día del disfraz.

12.00 Juegos variados a cargo de Descensos Medina.
13.30 Recibimos a la Charanga "Afinados".
15.00 Paella.
19.00 Fiesta Campera.
21.30 Asado de ternera.
23.59 Orquesta SYRA.

10 de septiembre, martes

12.30 Juegos variados a cargo de Descensos Medina.
15.00 Parrillada.
20.00 ¡GRAN SORPRESA!
22.00 ¡Fin de fiestas!

VILLARES DE YELTES Fiestas de la Ofrenda



Arturo de Inés / Alcalde de Villaseco de los Reyes

“SI DIOS QUIERE SERÉ 44 AÑOS ALCALDE Y ESO ES UN GRAN ORGULLO PARA MÍ”

EL MUNICIPIO SE DISPONE A CELEBRAR SUS FIESTAS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES Y MANTENER EN LO MÁS ALTO LA DEVOCIÓN E ILUSIÓN POR UNA ROMERÍA A LA QUE ACUDEN GENTES DE TODA LA PROVINCIA

MIGUEL CORRAL

Con la actual son 11 legislaturas al frente del Ayuntamiento, un tiempo que ha compaginado en gran parte con la Presidencia desde la constitución de la Mancomunidad de Cabeza de Horno, entidad que se enfrenta ahora a un nuevo reto. Pero antes están por medio las fiestas en honor a la Virgen de los Reyes, del 4 al 9 de septiembre, unas celebraciones muy tradicionales pero que este año traen novedades singulares como un partido de pelota femenina.

Imagino que contento por haber obtenido de nuevo la confianza de los vecinos después de 10 legislaturas, 40 años como alcalde y dispuesto a cumplir el mandato por cuatro años más...

Pues sí. Entiendo que a lo mejor no debía haberme presentado, pero la gente me lo pedía y estaba a gusto. He comprobado que he tenido un apoyo mayoritario bastante amplio. Las cosas están muy claras, mis compañeros y yo hemos tenido todas las veces 6-5, 6-5 concejales. Si he vuelto a presentarme con 87 años es porque los compañeros y muchísima gente me ha animado a ello. Si Dios quiere seré 44 años alcalde y es un gran orgullo para mí tener el pueblo y sus tres agregados como los tenemos, con todos los servicios básicos y seguiremos mejorando las infraestructuras, residencia, frontón cubierto, piscinas, pista de pádel, consulta médica, farmacia... tenemos de todo y seguiremos trabajando para mejorarlas.

¿Se ha planteado algún reto para estos cuatro años?

Tengo dos, y uno procuraré llevarlo a cabo, pero aún no puedo decirlo. También, y no menos importante es mantener lo que tenemos porque este es un Ayuntamiento muy grande, con agregados, fincas y muchos kilómetros de camino que hay que mantener, alumbrado público, edificios municipales... Y encantado de que haya propuestas y que intentaremos realizar en la medida de nuestras posibilidades.



Arturo de Inés, alcalde de Villaseco de los Reyes | CORRAL



¿Qué necesidades tiene Villaseco de los Reyes?

Pues una tienda nos vendría bien, estamos intentando tenerla. Hemos estado a punto, pero seguimos trabajando en ello.

Como presidente de la Mancomunidad de Cabeza de Horno, ¿cuál es su preocupación ahora?

Iberdrola pretende bajar el nivel de agua de la presa de Almendra 20 metros más del actual y realizar así un mayor aprovechamiento de los recursos hidráulicos para producir energía eléctrica. Esto requeriría acometer un nuevo proyecto

de bombeo en la zona de Sayago y modificar el de Cabeza de Horno, actualmente ya insuficiente por la suma de municipios a la red con la incorporación de la zona Yeltes y Campo Charro. Por eso, Iberdrola acometerá un proyecto de bombeo nuevo en la zona de Sayago ya que el actual no llegaría a los 20 metros, y en nuestro caso la empresa reformaría la toma para abastecer los metros cúbicos actuales, pero nosotros necesitamos aumentar el doble la capacidad de bombeo actual, de ahí que queramos mantener una reunión con Iberdrola para llegar a un

acuerdo y conseguir que finalmente dupliquemos los metros cúbicos actuales, porque en los meses de julio y agosto no llegamos. Tenemos que tener un control muy riguroso porque de lo contrario la capacidad de bombeo actual no llegaría para abastecer a todos. En julio y agosto andamos muy mal.

¿Cómo se presentan las fiestas?

A título personal mal, por cuestiones familiares. Y en cuanto al Ayuntamiento, pues este año tenemos como novedad un partido de pelota de la Liga Femenina, serán jugadoras vascas federadas. Y la tarde del viernes 6 estará dedicada por completo a las peñas.

¿Qué destacaría de las fiestas de Villaseco de los Reyes?

La devoción que hay a la Virgen, los actos en honor a Nuestra Señora de los Reyes, a los que acude gente no solo del pueblo sino de toda la zona incluso de Salamanca y otros lugares, hay una gran ilusión por estar en esta romería de mucha tradición. Y algo especial, no solo de Villaseco sino en cualquier pueblo de los nuestros, es el encuentro de mucha gente que ha tenido que salir por el trabajo y están con la ilusión de que llegue el día de la fiesta para reunirse con sus familiares y amigos. Eso es grande para ellos y para todos los que residimos en el pueblo.

¿Por qué hay que venir a las fiestas de Villaseco de los Reyes?

Porque tenemos una de las mejores ermitas de toda Castilla y León, la llaman la madre de todas las ermitas, y no queremos que esta tradición vaya para bajo sino todo lo contrario, que vaya cada año más arriba, por eso trabajamos las fiestas con mucha ilusión.

¿Qué quiere decirle a los vecinos para estos días?

Invitamos a todos los vecinos a disfrutar de las fiestas, en concordia y amistad, que todo resulte bien y que Dios nos dé salud para estar aquí otro año, y que seguiremos trabajando con la misma ilusión que si fuera el primer día.

PROGRAMA

4 de septiembre, miércoles

18.30 Finales de los campeonatos de tute, parchís, fútbolín, frontenis y pádel.
22.00 Inauguración de peñas.

5 de septiembre, jueves

21.00 Recorrido por todas las peñas del pueblo para la degustación y concurso del ya tradicional 'Pincho Peña', con acompañamiento de la charanga 'Manliao'.
24.00 Macrodiscoteca-móvil 'Estrella'.

6 de septiembre, viernes

16.00 Pasacalles con la charanga 'Quelquesband'.
18.00 Juegos para todos en las pistas con una yincana y juegos por equipos
19.30 Diversión y juegos con la 'Color Party'.
21.00 Merienda para todo el pueblo, en el pabellón municipal, ofrecida por el Ayuntamiento
24.00 Gran verbena amenizada por Clan Zero.

7 de septiembre, sábado

Durante toda la mañana, los niños del pueblo podrán divertirse con todos los juegos de divertilandia!!!! ...y por la tarde continuarán las atracciones infantiles.

18.00 Partidos de pelota:

1º partido liga femenina:

Irati – Naroa

contra

Leire – Aitziber

2º partido liga masculina:

Beovide – Galgo IV

contra

Jaio – Cristian

22.00 Exhibición y desfile de disfraces, al finalizar se procederá a la entrega de premios a los ganadores de tute, parchís, frontenis, pádel y pincho peña.

24.00 Verbena con 'Radar'.

8 de septiembre, domingo

12.00 Misa en el Santuario de la Virgen de los Reyes.

18.30 Santo Rosario. A continuación, tradicional Baile de la Bandera y subasta de la misma con acompañamiento de Ángel Rufino 'El Mariquelo'. Al finalizar la subasta se ofrecerá un recital con la colaboración de Inblauk.

24.00 Verbena amenizada por la orquesta 'Marsella'.

9 de septiembre, lunes

15.00 Tradicional comida de hermandad y despedida de las fiestas 2019.



DEL 12 AL 15 DE SEPTIEMBRE

ENGALANADA PARA DISFRUTAR Y RENDIR CULTO AL CRISTO DE VALVANERA

Sorihuela vivirá una nueva semana de fiestas en honor al Santísimo Cristo de Valvanera, dado que durante los días 12, 13, 14 y 15 de septiembre, la localidad charra disfrutará de una serie de actividades que harán las delicias de los vecinos que se den cita en cada una de ellas.

Entre los actos más destacados, la presencia de la música de las orquestas One Cover Band y Santana amenizarán las noches en Sorihuela con ritmos que harán bailar a todo el pueblo.

Mientras, la proyección de la película 'Campeones' o el tradicional chocolate con churros como fin de fiesta será otro de los puntos 'calientes' de las festividades. Por otro lado, el culto al Cristo de Valvanera estará presente en Sorihuela con la ofrenda floral, la misa y la bajada a la ermita.

En definitiva, el municipio salmantino volverá a disfrutar de unos días de frenesí para cerrar los últimos días de un verano que va tocando a su fin.



Sorihuela se pondrá sus mejores galas para disfrutar de una nueva semana de fiestas



PROGRAMA

12 de septiembre, jueves

19.30 h. Novena, misa y ofrenda floral al bendito Cristo de Valvanera

13 de septiembre, viernes

22.00 h. Pregón de fiesta a cargo de Bienvenido Mena Merchán, director general de Innovación y Formación del Profesorado de la Junta de Castilla y León, en la Casa de la Cultura. Posteriormente, entrega de premios del IV Concurso de Relatos Cortos.

00.00 h. Verbena con la Orquesta Santa en la Plaza Mayor

14 de septiembre, sábado

08.00 h. Diana con la charanga por calles del pueblo. Invitación a aguardiente y perrunillas para los más madrugadores.

11.45 h. Misa solemne en la iglesia en honor del Santísimo Cristo de Valvanera.

13.00 h. Baile del vermut en la Plaza Mayor con la charanga.

18.00 h. Bajada del Cristo de Valvanera a la ermita.

20.30 h. Actuación del grupo local Velaí.

00.00 h. Baile con la orquesta One Cover Band en la Plaza Mayor.

15 de septiembre, domingo

11.00 h. Misa en la ermita.

16.00 h. Tren e hinchables en la plaza de la iglesia.

18.00 h. Juegos de cartas en la Casa de la Cultura.

20.00 h. Proyección de la película 'Campeones'

22.00 h. Chocolate con churos



TOROS, VERBENAS Y ACTOS RELIGIOSOS EN HONOR A LA VIRGEN DE LA VEGA

ENTRE EL 6 Y EL 10 DE SEPTIEMBRE LOS VECINOS DISFRUTARÁN DE UN AMPLIO PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Los villorijos se preparan para honrar a la Virgen de la Vega durante cinco días de fiesta repletos de actividades. Los festejos taurinos, las verbenas y las demás actividades programadas por el Ayuntamiento llenarán de vida la localidad entre el viernes 6 y el martes 10 de septiembre.

Villoria cuenta con una gran afición taurina, de las mayores de la comarca. Cada año queda demostrado en las fiestas patronales, que cuentan con los festejos taurinos como eje central de las celebraciones. Durante estas fiestas, la plaza de toros La Vega abrirá sus puertas en cuatro ocasiones. Grand Prix, concurso de recortes, festival taurino mixto y clase práctica de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca son los eventos que acogerá esta plaza.

El viernes 6 de septiembre, desde las 19 horas, tendrá lugar el divertido Grand Prix para las peñas. Al día siguiente se celebrará un concurso de recortes con cuatro novillos de Sánchez Valverde

para doce recortadores. El domingo habrá un festival taurino mixto con el rejoneador Álvaro Gutiérrez, el matador Posada de Maravillas y el novillero Juan David de Cali. Finalmente, la clase práctica será el lunes a las 18.30 horas.

A estos festejos se sumarán dos encierros urbanos, que se celebrarán en las mañanas del domingo día 8 y del lunes 9. También los más pequeños podrán disfrutar de los toros con en el encierro infantil con carretones del lunes.

La devoción a la Virgen de la Vega tendrá protagonismo desde el primer minuto de las fiestas. Nada más finalizar el pregón, que será el viernes 6 a las 17 horas en el ayuntamiento, los vecinos participarán en la tradicional ofrenda floral a la patrona. Se trata de uno de los actos más vistosos de las fiestas. La misa en honor a la Virgen será el domingo 8 de septiembre a partir de las 12 horas. Acto seguido comenzará la procesión por las calles del pueblo.

La música tampoco faltará en estas fiestas. Los grandes éxitos de siempre y las canciones más de



La ofrenda floral se celebrará el viernes día 6 tras el pregón

moda sonarán por las noches con las orquestas y discotecas móviles. La discoteca móvil Aldefrán será la primera en actuar, el viernes día 6. Al día siguiente llegará

a la localidad la orquesta Ipanema con su gran escenario. Cuando finalice su actuación, la fiesta seguirá con la discoteca móvil Full Equip. Para animar la noche del

domingo, la elegida es la orquesta Lokura. El lunes actuará desde las 23 horas la orquesta Vulkano. Finalmente, la orquesta Casting cerrará las fiestas el martes 10 de septiembre. A estas verbenas nocturnas se unirá la que tendrá lugar al mediodía del lunes en el multiusos, que contará también con convite.

Además de festejos taurinos y verbenas, la localidad ofrecerá otras actividades para todos los gustos. El divertido recorrido de peñas con charanga, los partidos de pelota a mano y el concurso cultural son algunas de las propuestas más destacadas. La pelota a mano cuenta con gran afición en la localidad, incluso hay un club de pelota local. Habrá un partido de aficionados y, después, un partido estelar.

También se celebrará la tradicional merienda de la vaca, en la última jornada de las fiestas. Un grupo de voluntarios se afanará desde por la mañana en preparar con mimo el guiso. Las fiestas finalizarán con la Nochevieja Villorjeja, que iniciará la cuenta atrás para las celebraciones del próximo año.

PROGRAMA

6 de septiembre, viernes
17.00 Pregón. Salida desde el centro social al Ayuntamiento. Ofrenda Floral a la Virgen de la Vega.
19.00 Grand Prix para las peñas en la plaza de toros.
22.30 Recorrido de peñas con charanga.
24.00 Discoteca móvil Alefran.
7 de septiembre, sábado
11.00 Juegos de niños en la Plaza.
10.00 Partidos de pelota promesas del Club Las Villas (entrada gratuita).

11.00 Partido aficionados (entrada gratuita).
 José María – Juanín.
 Galgo VI – Corredera.
12.00 Partido estelar (entrada gratuita).
 Víctor – Salaverri (Profesional 1ª – Subcampeón Parejas 2ª 2019).
 Agirre – Ibai Zabala (Subcampeón parejas 2ª 2019 – Profesional 2ª).
18.30 Concurso de recortes. Cuatro novillos de la ganadería Sánchez Valverde para 12 valientes recortadores.

24.00 Orquesta Ipanema. Al terminar, disco móvil Full Equip.
8 de septiembre, domingo
08.00 Alborada por el pueblo.
 09.00 Encierro urbano con 2 novillos. Después, suelta en la plaza.
12.00 Misa en honor a la Virgen de la Vega. Procesión.
18.30 Festival taurino mixto. 6 novillos – toros de la ganadería Sánchez Valverde:
 2 para el rejoneador Álvaro Gutiérrez. 2 para el matador Posada de Maravillas.

2 para el novillero Juan David de Cali.
24.00 Orquesta Lokura.
9 de septiembre, lunes
09.30 Alborada + chocolatada.
10.30 Encierro infantil con carretones.
12.00 Encierro urbano con 2 novillos. Después, suelta en la plaza.
13.00 Verbena de mediodía con convite. Lugar: Multiusos.
18.30 Clases prácticas de la Escuela de Tauromaquia de Sala-

manca (entrada gratuita).
23.00 Orquesta Vulkano.
10 de septiembre, martes
09.00 Guiso de la vaca. Lugar: Alameda.
11.00 – 13.30 Parque infantil.
16.30 – 18.30 Parque infantil.
17.00 Concurso cultural.
20.00 Merienda de la vaca.
22.00 Orquesta Casting.
24.00 Nochevieja villorjeja.



VIAJE MEDIEVAL POR LAS TIERRAS DE LA BEIRA

Sortelha acogerá el evento Murallas con Historia regresando al reinado de Fernando I

La hermosa villa amurallada constituye el escenario idóneo para una recreación histórica, que este año coincidirá con el momento mágico del equinoccio de otoño

L RAQUEL MARTÍN-GARAY a muy hermosa villa de Sortelha, del 20 al 22 de septiembre se trasladará hasta finales del siglo XIV, cuando el rey Fernando I, -el Hermoso, el Inconstante-, gobernaba un reino con cierta estabilidad, que puso en riesgo al entablar guerras con Castilla, a cuya corona se juzgaba con derecho por ser bisnieto del rey castellano Sancho IV.

El Inconstante, así llamado por su volubilidad en política exterior; el Hermoso, por su sensibilidad estética, tenía unos gustos refinados acordes con la transformación social y cultural que estaba viviendo Europa y que desembocaría en la Edad Moderna.

Entre el viernes 20 y el domingo 22 de septiembre el bien conservado Pueblo Histórico de Sortelha, con papel decisivo en momentos clave de la historia de Portugal, creará la atmósfera propicia para trasladarnos a esas décadas finales del siglo XIV, cuando el rey Fernando administraba estas tierras.

Con una estética que no podría acompañar más, la amurallada Sortelha vibrará en todos sus rincones: en las tabernas, con el deambular del cortejo por las adoquinadas rúas del burgo, durante los espectáculos nocturnos de fuego, en el campo de batalla de la liza, contemplando el oficio de los artesanos o al son de la música de época en vivo.

Cada año, miles de visitantes recorren durante el evento 'Murallas com História' las calles y plazas de la fortaleza, atrapados por el encanto hipnótico de sus piedras graníticas, subiendo hasta su castillo, deteniéndose en sus miradores y llegando hasta los callejones más recónditos de este anillo defensivo que es Sortelha, donde el suelo y las propias casas parecen manar de las rocas. Habrá juegos medievales, animación infantil, cetrería, recreación de la casa medieval y otros espacios, exposición de máquinas de asedio y asalto, de los más aterradores instrumentos de tortura de la época, de oficios medievales y de animales de la granja como los que antiguamente circulaban por el pueblo.

Una buena 'bifana' del 'porco no espeto' que se asa ya en la taberna; tal vez un 'prego'; quizás algo más elaborado como el cabrito al horno, regado con vino de la Beira Interior, serán los manjares que nos aguar-



La Puerta Falsa de Poniente es un gran mirador sobre la comarca de la Cova da Beira | FOTOS: MARTÍN-GARAY



den a la mesa. También algunos buenos productos endógenos que llevar para casa, como el Queijo da Serra. Un recinto amurallado del que saldremos momentáneamente para contemplar la puesta de sol del fin de semana que coincide con el equinoccio de otoño, alargando la mirada hacia la luz reflejada en el valle de la Cova da Beira, y que muere ya tras el muro de la Serra da Estrela. Rápidamente volveremos a traspasar los muros, por la Puerta Nueva o por la Puerta Falsa, las dos entradas mirando a poniente de esta villa intramuros, que nos reclama con sus muchas tentaciones.

Clase de historia entre murallas

La cumbre de este promontorio granítico es prácticamente in-

accesible por el sur, y por todas partes está rodeado de grandes rocas redondeadas. Lugar idóneo para construir un castillo y su fortaleza, que defendiese los territorios reconquistados a los árabes por el sur y protegiese los confines orientales del reino de la siempre feroz Castilla. Con el país dirigiéndose ya hacia los nuevos paradigmas que desembocarían en la era de los descubrimientos, el mundo, tal y como era conocido, estaba a punto de cambiar.

Fernando I de Portugal inauguró una nueva forma de gobernar, siguiendo el curso de los cambios sociales que se estaban produciendo. Pasó a la historia por proclamar la 'Ley de las Sesmarías', por la que se ordenaba cultivar

hasta la última franja de tierra de los territorios más remotos del reino, como sería en aquel momento, Sortelha.

Los cereales han sido hasta hace bien poco el cultivo tradicional de esta población de altura que, junto con el pastoreo, constituían la economía familiar.

Las veleidades del rey Fernando

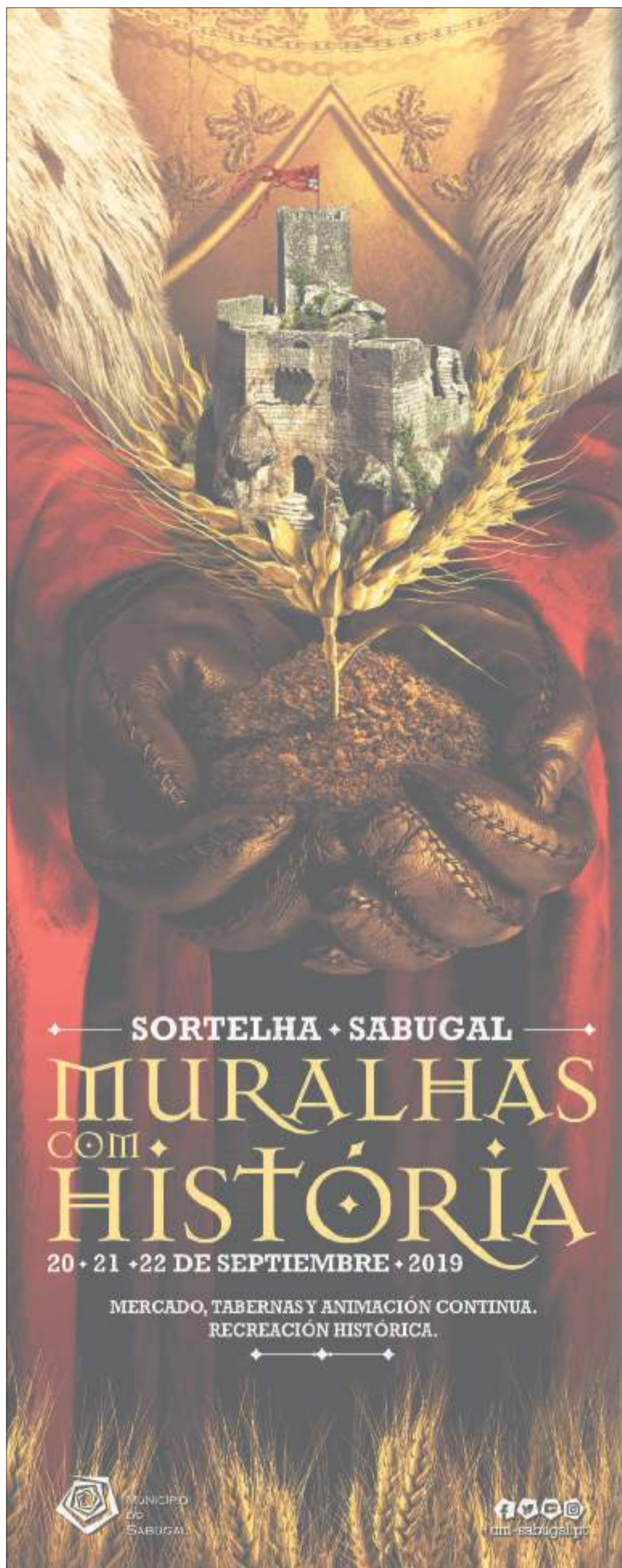
Alcanzada por fin la estabilidad, el rey Fernando decide invadir Galicia, autoproclamándose rey en algunas ciudades. Entra así en una guerra con Castilla que se desarrolla en varios tiempos, durante las llamadas "Guerras Fernandinas".

En uno de los tratados de paz entre Portugal y Castilla se acuerda su boda con Leonor de Trásta-

mara, que no llega a celebrarse, por haber casado el rey en secreto con Leonor Teles de Menezes, rompiendo su compromiso con la infanta castellana.

La intrigante Leonor Teles nunca fue apreciada por el pueblo, receloso de la influencia que ejercía sobre el rey. A la muerte de este asumió la regencia, convirtiéndose, al parecer, en la primera reina de Portugal nacida en territorio portugués.

Uniendo patrimonio arquitectónico, historia, animación y gastronomía, Sortelha posee todos los elementos para adentrarnos en los finales de la Edad Media, en un eufórico viaje por estas tierras 'beirão' de frontera, donde todo podía cambiar de un momento a otro.



PROGRAMA

ANIMACIÓN CONTINUA... Con ritmos medievales.
RECREACIÓN HISTÓRICA... Malabaristas, bufones, artes circenses... Espectáculos inusuales... Torneos de armas, peleas y escaramuzas...
MERCADO MEDIEVAL CON TABERNAS Y MERCADERES, ARTESANÍA Y EXPOSICIONES MILITARES, JUEGOS MEDIEVALES, CETRERÍA Y ANIMALES DE LA GRANJA...



20 DE SEPTIEMBRE - VIERNES

18h00 - 00h00 - Mercado, tabernas, exposiciones, recreación de oficios y vivencias y animación itinerante: acróbatas, malabaristas, músicos... Personajes históricos y del imaginario medieval sorprenden por las calles del pueblo

18h00 - Apertura oficial del mercado con cortejo en honor al Rey D. Fernando I | **Porta da Vila - Porta Nova**

20h00 - Sabores de otrora en las Tabernas del Burgo

21h30 - Danzas y Festejos | **Largo do Com**

23h00 - Espectáculo de malabarismo con fuego

| **Largo do Pelourinho**

00h00 - Cierre del mercado

21 DE SEPTIEMBRE - SÁBADO

12h00 - 00h00 - Mercado, tabernas, exposiciones, recreación de oficios y vivencias y animación itinerante: acróbatas, malabaristas, músicos... Personajes históricos y del imaginario medieval sorprenden por las calles del pueblo

12h30 - Sabores de otrora en las Tabernas del Burgo

17h30 - Cortejo de caballeros y otras gentes por las calles del Burgo hasta la Liça | **Porta da Vila - Liça**

18h00 - Torneo de armas a pie y a caballo

| **Liça - Estreito das Murallas**

19h00 - Danzas y Festejos | **Largo do Com - Liça**

20h00 - Sabores de otrora en las Tabernas de Burgo

21h30 - Sonidos medievales junto a la Fuente - Concierto

| **Largo do Com**

23h30 - Espectáculo de fuego a la luz de la luna

| **Largo do Com**

00h00 - Cierre del mercado

22 DE SEPTIEMBRE - DOMINGO

12h00 - 21h30 - Mercado, tabernas, exposiciones, recreación de oficios y vivencias y animación itinerante: acróbatas, malabaristas, músicos... Personajes históricos y del imaginario medieval sorprenden por las calles del pueblo

12h30 - Sabores de otrora en las Tabernas del Burgo

15h00 - Danzas y Festejos | **Largo do Com - Liça**

17h00 - Cortejo de caballeros y otras gentes por las calles del Burgo hasta la Liça | **Porta da Vila - Liça**

17h30 - Torneo de armas a pie y a caballo

| **Liça - Estreito das Murallas**

19h30 - "Vientos de cambio" | Grupo de teatro "Anel de Pedra" | **Largo do Com**

20h00 - Sabores de otrora en las Tabernas del Burgo

21h00 - Cortejo de cierre del Mercado y presentación de todos los grupos de animación y recreación

| **Porta da Vila - Largo do Com**

21h30 - Cierre oficial del mercado

Durante el evento, disponemos de transporte GRATUITO desde Sabugal y desde los aparcamientos existentes en Sortelha, que lo llevarán cómodamente hasta las Murallas.

* Programación sujeta a cambios

◆ SORTELHA ◆ SABUGAL ◆ MURALHAS COM HISTÓRIA 20 ◆ 21 ◆ 22 DE SEPTIEMBRE ◆ 2019

MERCADO, TABERNAS Y ANIMACIÓN CONTINUA.
 RECREACIÓN HISTÓRICA.



CONVENIO

El FS Salamanca Unionistas, el nuevo 'boom' del fútbol sala

La unión entre ambos clubes ha generado un gran impacto mediático y deportivo en una localidad charra que sueña con ascender a Segunda División B



El FS Salamanca y Unionistas alcanzaron un acuerdo de colaboración durante el pasado mes de junio para fomentar el deporte local

El FS Salamanca Unionistas ha devuelto la ilusión por el fútbol sala a la localidad charra tras el impacto mediático y deportivo que ha generado la unión entre dos clubes con una gran importancia en el panorama local.

Durante el pasado mes de junio, el FS Salamanca y Unionistas llegaron a establecer un convenio de colaboración de cara a la temporada 2019/2020. De este modo, la apuesta desde Las Pistas por seguir expandiéndose en todos los horizontes y disciplinas es clara con el objetivo de tener cada vez más relevancia en diversos aspectos.

Por su parte, Juanlu García, presidente del FS Salamanca, asegura que "es un momento muy importante y creemos que con este convenio nuestro deporte puede dar un paso hacia delante". No

obstante, el máximo mandatario relata que "el acuerdo es para el primer equipo, ya que puede ser un pilar importante para conseguir el ascenso a Segunda División B. Vamos a mantenernos por separado, cada uno con su propio CIF, pero la camiseta llevará los escudos de los dos equipos. Además, Unionistas va a ser parte activa de nuestro día a día y va a hacer que la gente se identifique más con el fútbol sala".

Mientras, su homólogo, Miguel Ángel Sandoval, comenta que "desde el año pasado nos hemos apoyado ambos clubes y estoy muy feliz por esta unión. Hemos logrado tener muy buena relación y el Salamanca FS es un club que quiere recuperar las categorías del fútbol sala en la ciudad. Era muy importante -para Unionistas- ayudar al Salamanca FS y hemos intentado llevar hacia arriba a los dos clubes con muchas acciones que pudiéramos llevar a cabo".

Mientras, Tomás de Dios, entrenador del FS Salamanca Unionistas, insiste en que el objetivo "es ascender a Segunda B". Además, el conjunto charro contará este año con la presencia de un gran número de socios en las gradas del pabellón de La Alamedilla en los encuentros que dispute como local, por lo que los jugadores se sentirán muy arropados por sus aficionados.

Además, la apuesta por futbolistas de la casa es una de las principales ideas que tiene el club, según apunta el propio Tomás de Dios: "Queremos competir con un 80-90% de jugadores de Salamanca y casi todos salidos de nuestra escuela".

Por todo ello, el FS Salamanca Unionistas ya es una realidad que engrandece y enorgullece al deporte charro en un año ilusionante para dar el salto a la categoría de bronce.




Santa Marta de Tormes

Plaza España s/n 37900 Santa Marta de Tormes
Tif: 923 200 005 / Fax: 923 200 101





Cuidar el planeta en el que vivimos
empieza por cuidar el aire que respiramos.

Referente internacional en la lucha contra el cambio climático.
Un líder mundial en energía renovable.





Imágenes de tres de los derbis disputados entre los tres equipos durante la temporada anterior | FOTOS: LYDIA GONZÁLEZ

FÚTBOL

La Segunda B de los sueños charros

El Salamanca UDS, Unionistas y el Guijuelo afrontan una nueva temporada en la categoría de bronce con objetivos muy variados

L a Segunda B de los sueños charros ha regresado para los tres equipos de la provincia –Salamanca UDS, Unionistas y Guijuelo– que militan en la categoría de bronce del fútbol español. De esta forma, la competición dará lugar a una temporada que tendrá una magnitud inimaginable con respecto a los últimos años por la relevancia que ha adquirido el fútbol local.

Por su parte, el Salamanca UDS es el gran candidato a soñar con todo en la campaña 2019/2020. La entidad presidida por Manuel Lovato ha pasado en menos de tres meses de bailar con la más fea –el descenso– a pensar en subir a Segunda División.

Para ello, la Inteligencia Deportiva del club del Helmántico ha armado una plantilla muy equilibrada y compensada que puede pelear por todo. Además, los de la carretera de Zamora cuentan con el

‘hombre ascenso’ en el banquillo, dado que Pablo Cortés –tiene dos a sus espaldas– es el encargado de catapultar al equipo de su vida al fútbol profesional tras la negativa de la Real Federación Española de Fútbol a la convalidación de la licencia de José Luis Trejo y la fulminante destitución de Marco Antonio Rodríguez, más conocido como ‘Chiquimarco’.

Por su parte, Ulises Zurita, presidente institucional del Salamanca UDS y con un gran pasado en México, asegura que “el objetivo es ascender a Segunda y, después, a Primera División”. Unas declaraciones que dejan patente que los blanquinegros no van de farol y quieren alcanzar la élite a marchas forzadas.

Mientras, Unionistas buscará volver a vivir una temporada de altura tras lograr la salvación y meterse en Copa del Rey en su debut en el ‘bronce’. Además, el club presidido por Miguel Ángel Sandoval

dispondrá de un gran aliciente para seguir creciendo: la mudanza de Las Pistas al Reina Sofía. O lo que es lo mismo, la enésima muestra de que el mayor ejemplo de fútbol popular en España no es flor de un día.

Por otro lado, la renovación de Roberto Aguirre como técnico y la llegada de grandes jugadores ante las salidas de Admonio y Carlos Molina ilusionan a la afición con el conocimiento de que la prioridad es la salvación, pero también de que Unionistas nunca se rinde.

No obstante, el Guijuelo no quiere quedarse atrás con respecto a sus ‘hermanos’ e intentará cumplir con su cita copera... y lo que surja. La llegada de ‘Astu’ a la parcela deportiva ha sido un plus para el conjunto chacinero ante la fuga de talentos que se ha vivido en verano en el Municipal.

En definitiva, la Segunda B está de vuelta y promete ser apasionante para toda Salamanca.



el Kiosco de 'Juanpe'
 prensa local, nacional e internacional
 pan de día, pasteles y dulces
 de 'Confiterías Santa Lucía';
 productos de primera necesidad,
 golosinas, helados, refrescos
 Plaza Burgos Nº34 Bajo (Capuchinos)

KIOSCO SEBAS
 Ctra. Lesdema, 77 (Salamanca)

- Loterías y quinielas
- Recargas de teléfonos
- Revelado de fotos
- Prensa, revistas, chuches
- Pan recién horneado

Mantente **AL DÍA**

www.salamancartvaldia.es



Instagram

@salamanca_rtvaidia

Síguenos y comparte
tus fotos con el hashtag
#SalamancaRtvAlDía



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

Vacaciones, sin prisas

prisas con la tranquilidad de que este momento durará lo que tenga que durar.

Desde esta calma y distancia percibo cosas que no distingo mientras transcurre el día a día. Os quiero contar una historia de cómo los mayores logros se consiguen tras un dedicado esfuerzo y un periodo de espera hasta ver el resultado. No todo se logra instantáneamente, sino que en muchos casos tendremos que saber esperar. Una vez un profesor de música plantea la necesidad de comprar un piano de cola para colocarlo en el escenario del anfiteatro. Gracias al esfuerzo del profesor y estudiantes se recaudan los fondos y la escuela lo adquiere. Muy orgulloso de su logro indicó que fuera colocado en el centro del escenario, pero el

director de la escuela no estaba de acuerdo, él veía mejor su ubicación en un rincón del mismo. A pesar de la insistencia del profesor en argumentar que en un rincón no lucía lo mismo, no sirvió de nada. Herido y frustrado, el profesor presentó su renuncia y se fue del colegio.

Años más tarde regresó a la escuela y no pudo evitar el deseo de echarle una mirada al logro de haber adquirido en su día un piano de cola. Su sorpresa fue grande cuando vio que el piano estaba en el centro del escenario tal y como él había deseado. Devorado por la curiosidad preguntó al nuevo profesor cómo había logrado convencer al director de que el piano fuera colocado allí. El profesor le contestó: "¡Oh, él nunca lo permitió! Yo simplemente iba todos los

días a practicar al piano y cada día lo empujaba un centímetro, y otro, y otro... y como era tan poquito a poquito, nunca se dio cuenta".

No sé si os pasará a vosotros igual, pero según van pasando los años vas viendo las cosas desde otro punto de vista, quizá siendo más paciente, como el segundo profesor, posiblemente valorando más estar cerca de tu familia, aprovechando cada minuto y mirando la vida con agradecimiento. Quizá siendo un poco más como los pájaros que, a pesar de ver destruido su nido un día de tormenta, a la mañana siguiente les oyes seguir cantando mientras transportan material para hacer otro nuevo, tal vez mejor, tal vez más fuerte. Seguramente habrán callado un momento por su nido roto, pero solo un momento, porque ellos sa-



ILUSTRACIÓN: JESUS GIL MARTÍN

ben que no sirve llorar frente a las ruinas más de lo aceptable, o simplemente porque la vida tiene que continuar.

■ Hoy me he levantado con intención de escribir y aquí estoy, disfrutando de un momento de tranquilidad delante del ordenador, tomando una rica cerveza bien fría mientras escribo, contemplando el paisaje que me rodea, escuchando la música que me gusta, valorando el estar aquí y ahora. Lo notáis ya: ¡Estoy de vacaciones! y aunque no sé qué saldrá de mi cabeza, hoy puedo permitirme este rato sin

LA MIRADA DE JCLP

EL PASO DEL TIEMPO



■ Todo lo disponemos menos el tiempo. No nacerá La Luz que no miremos. Y sin embargo, algo desde la perpetuidad del agua y su medida ordena la constancia del hombre.

Buenas tardes con esta fotografía de Enrique García, realizada en el huerto de Ignacio González 'Chicuelo', en Cantalpino, Salamanca. Una noria a la que el paso del tiempo no ha restado su belleza interior y la memoria del agua que ha abrazado en sus arcaduces metálicos.



ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS

ILUSTRACIÓN: SILVIA HERRERO

Construimos grandes momentos...
...de pequeñas cosas

Con dos pastillas de uranio de 6 gramos cada una se obtiene la energía eléctrica suficiente para abastecer a una vivienda unifamiliar durante un año.



CERRAJERÍA	CARPINTERÍA	FONTANERÍA	REFORMAS	ELECTRICIDAD
Apertura de puertas 24 horas, cambio de cerraduras y bombines, trapas y cierras, servicios a comunidad de vecinos.	Tarimas flotante, puertas de interior, armarios empotrados y cocinas	Fugas de agua, desatascos, tuberías, calefacción, radiadores, manparas y sanitarios	Soldados y alicatados, yeso, pintura, pladur, persianas y albanilería	Cortes de luz, averías, porteros automáticos, boletines e instalaciones eléctricas


MultiHogar alamanca
 multihogarsalamanca@gmail.com **686 249 417** PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO



CRISDOLUX SERVICIOS
Maquinista, Inglesa y Carpintería
PROFESIONALES EN HIGIENE

Somos especialistas en:

- ✓ Limpiezas de techos y paredes.
- ✓ Comunidades de vecinos.
- ✓ Residencias.
- ✓ Supermercados, oficinas naves industriales, etc.
- ✓ Limpiezas de todo tipo.

SOLUCIONES PRÁCTICAS Y ECONÓMICAS

Llámanos y se lo demostraremos
923 190 013 - 628 243 516
crisdoluxservicios@hotmail.com



toldos Salamanca

- Toldos
- Automatismos
- Lonas Camión
- Cubiertas Piscinas

C/ Bélgica, 35 - Polígono Industrial Los Villares - 37184 Salamanca
Tlfn: 923 20 46 37 - 605 09 36 55
toldossalamanca@gmail.com



Jusamar



Reformas integrales, alicatados de baños y cocinas, cambio de ventanas y plato de ducha

Reformas Jusamar 626 85 82 25
info@reformasjusamar.com
www.reformasjusamar.com



Alberto Corredera



Decoración en escayola
Escayolas • Techos desmontables • Pladur

TELÉFONO: 629 62 63 17
www.escayolasalbertocorredera.es
info@escayolasalbertocorredera.es



Martín Jacobo
ELECTRICIDAD
Instalador Autorizado 37 - IBT - 1267

Ampliación de Potencia
Boletines Eléctricos

Comunidades • Iluminación LED
Porteros Automáticos • Antenas

C/ Los Ovalle, 11. Salamanca email: electricidad@martinjacobo.es

Averías Eléctricas, Instalaciones y Reformas
Telf.: 923 100 438 Móvil: 617 418 719

LIMPIEZA DE DEPÓSITO DE GASOIL ACERO Y PLÁSTICO



FILMAN

- ✓ Evite costosas averías y recambios de piezas
- ✓ Una limpieza exhaustiva le dejará el depósito LIBRE de impurezas



FILMAN LE LIMPIA EL DEPÓSITO Y LE DEVUELVE EL GASOIL BIEN FILTRADO. (FILMAN ESPECIALISTA EN DEPOSITOS)

Tlfn.: 627 00 88 58
www.filman.es



Rótulos
SALAMANCA

Haz que tu imagen cuente

Rótulos - Mantenimiento - Decoración gráfica

Síguenos en 

923 120 962

www.rotulossalamanca.com

Les desea Felices Fiestas