



**RECUPERACIÓN
FUNCIONAL
Y FISIOTERAPIA**
Nuestro objetivo
es su recuperación



Terapia
manual



Rehabilitación
en Piscina



Ondas
de choque



Electroterapia



Ejercicio



LimcaSalud
policlínica

Avd. Padre Ignacio Ellacuria 1 Salamanca - 923 19 34 92 - www.limcasalud.es

Nº 34 SEPTIEMBRE 2018 EJEMPLAR GRATUITO

www.salamancartvaldia.es

Salamanca AL DÍA



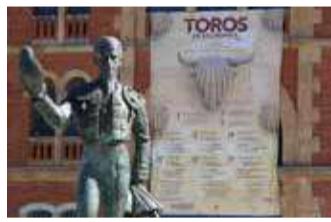
Volkswagen

Helmántica
Confesionario oficial Volkswagen
Avda. Fuentesauco nº 34-38
Pol. Ind. Los Villares
(Salamanca)
923 01 50 38
Ctra. Villacastín-Vigo, km. 273
49192 Valcabado (Zamora)

ESPECIAL TOROS

Páginas 51-78

**Arranca la Feria del
125 aniversario de
La Glorieta**



ESPECIAL SALAMAQ

Páginas 79-101

**El referente para el
sector agroganadero
busca nuevos récords**



FOTO: MANUEL LAMAS

Orgullo charro

ESPECIAL FERIAS Y FIESTAS (Páginas 25-50)

SOCIEDAD
Bebés prematuros, el reto
de nacer antes de tiempo
Páginas 10-11

EDUCACIÓN
El curso arranca con
novedades en vacaciones
Páginas 4-5

PROVINCIA FIESTAS
Ofrendas a la Virgen, al
Cristo y San Miguel
Páginas 102-115

Béjar se rinde a Nuestra
Señora del Castañar
Páginas 116-120

Cocina 10

60% descuento
en exposición

P. Estación, 151
Tlf.: 923 207 085
www.cocina10.es



redpiso
Servicios Inmobiliarios
Creamos historias inolvidables.

¡LES DESEA FELICES FIESTAS!

REDPISO SALAMANCA

Calle María Auxiliadora, 19. Salamanca. Telf. 923 171 242 - salamanca@redpiso.es



EL ENCUENTRO
Aquellas Ferias y Fiestas
Miguel Corral
Director de SALAMANCArtv AL DÍA

Comenzamos un mes muy especial, inicio del curso, nuevo ciclo en el campo y, en Salamanca, las Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de la Vega, unas celebraciones que me retrotraen a mi niñez por el recuerdo de momentos llenos de felicidad. Sin duda, la llegada de las Ferias y Fiestas era una oportunidad única para los que vivíamos alejados de la capital, de conocer cosas nuevas, vivir otras experiencias y eventos que incluso veíamos por la televisión.

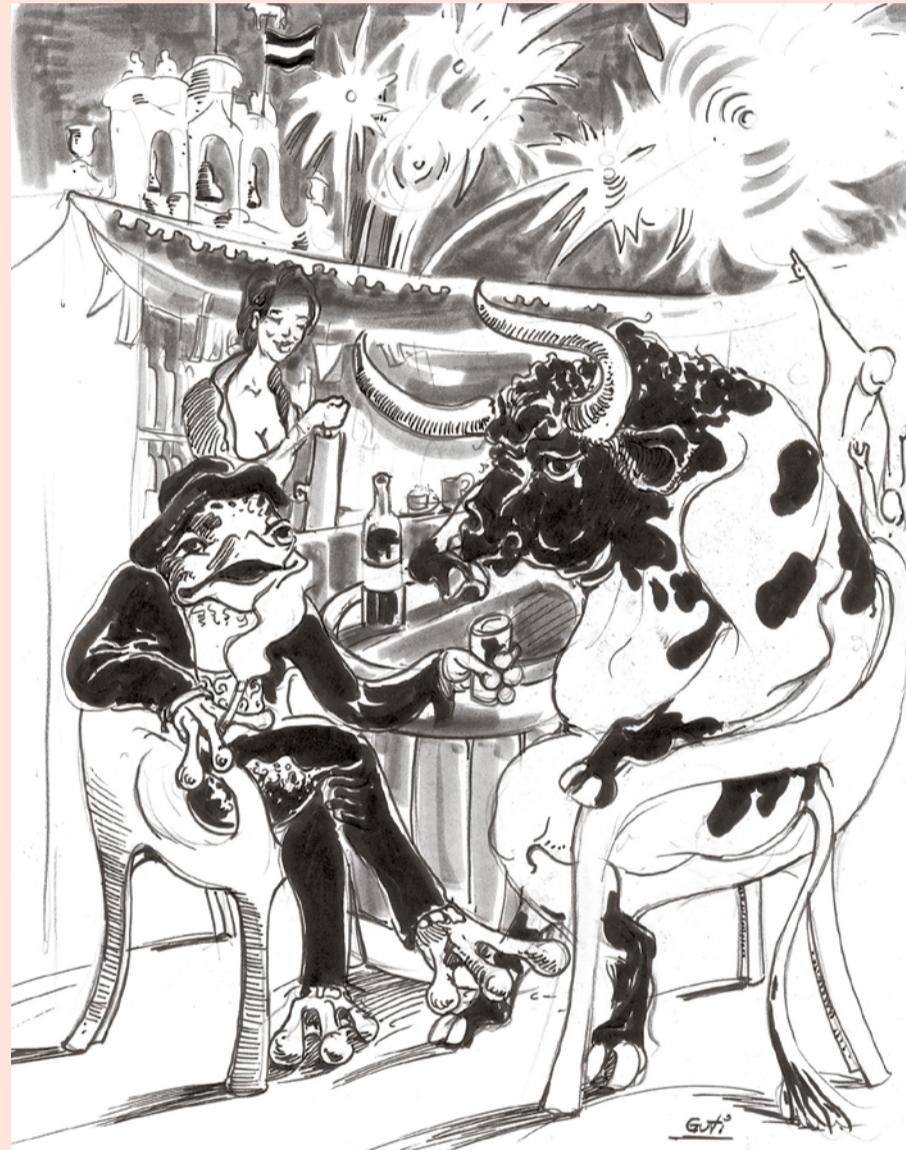
El camino se hacía más largo que de costumbre en el Seat 127, pero mi gesto cambiaba cuando comenzaba a ver los carteles del circo sobre las farolas, las representaciones teatrales en la Aldehuela con artistas de la talla de Lina Morgan, Esteso y Andrés Pajares, y hasta Juanito Navarro. Era un día para pasarlo en familia, pero también para disfrutar de los espectáculos, de las ferias, pues como todos, antes del teatro y el fútbol, no faltaron los viajes en la noria, los autos de choque, el tren de la bruja y el circo. Sin duda, en un principio el circo se llevaba mis preferencias.

Y con la adolescencia llegó algo de independencia. El viaje a las Ferias de Salamanca ahora era con amigos, aunque luego coincidíramos toda la familia para comer pollo asado en algún mesón de la Aldehuela. Fue entonces cuando asistí por primera vez a un partido de fútbol, de la UD Salamanca, claro. Alves, D'Alessandro, Juanito, corchado..., son algunos de los nombres que retengo de aquellos partidos en el fondo norte del Helmántico, que –por cierto– la experiencia de años posteriores me dijo que el Salamanca nunca ganaba en casa por Ferias, debía ser que los jugadores pensaban más en la fiesta que en el fútbol, o al menos eso era lo que decían los de más edad con los que coincidía en el mismo lugar de grada, asiduos cada 15 días a su cita con el Salamanca.

Del partido, a las ferias a dar una vuelta, al teatro con los padres y después, con la mayoría de edad, a los conciertos de la Plaza Mayor. Nunca olvidaré el Rock & Ríos de aquel septiembre de 1982, la Plaza a

reventar para escuchar el 'Bienvenidos' de Miguel Ríos. Aquel concierto fue realmente apoteósico y creo que marcó el devenir de los conciertos en el ágora de la capital, pues hasta entonces no se había conocido un evento de aquel calado. Eran otros tiempos.

LA MIRADA GRÁFICA DE GUTI



Septiembre

María Fuentes
Periodista



Septiembre siempre suena a principio de algo. A metas, a sueños, a rutinas. Tal vez suena a lunes. O a enero. A nuevos objetivos. Es el atreverse a arriesgar de nuevo. Otra vez.

Septiembre nos recuerda que aún queda año para cumplir lo prometido. Y nos llena de recuerdos vividos los meses estivales. El paso de la paz, del relax y de los días largos de vacaciones a la realidad, que no siempre es dura, pero nos gusta menos.

Porque agosto es cerrar los ojos y respirar, caminar sin horario, es sentir como si al volver la vida fuera leve. He vivido maravillosas puestas de sol. Empecé en El Palmar, pasando por Tánger (tan cerquita y tan diferente) y acabé en Cíes, y en Ons. Allí cierras los ojos y bebes la vida a sorbos y esperas el amanecer sólo para seguir descubriendo rincones que te reconcilien.

Ahora, ya de vuelta, los amaneceres no sorprenden, ni los atardeceres. Porque es septiembre, y sabemos lo que nos espera detrás de la ventana. Con este noveno mes del año sabemos que todos los días no serán iguales, pero sí similares. Que en casa estamos bien, pero que surcando nuevos destinos estábamos mejor. La inevitable rutina.

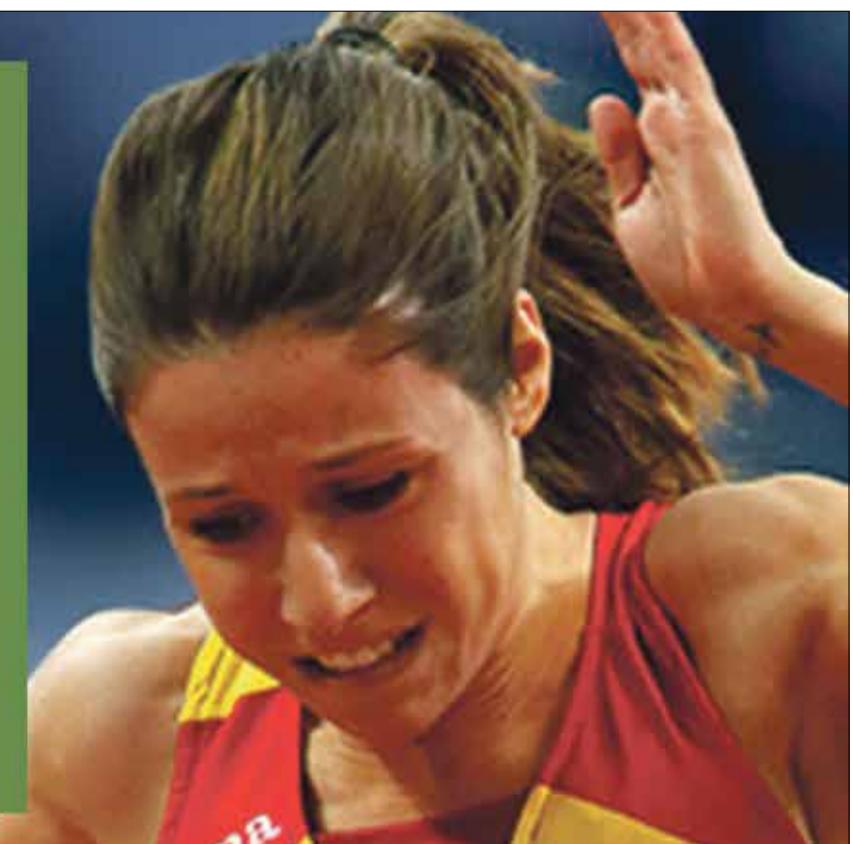
Con septiembre todo vuelve a su cauce. La parrilla televisiva recupera la normalidad, los atascos de primera hora para atravesar la ciudad se asumen como inevitables. Los coches en doble fila a la puerta de los colegios. El arranque de un curso político que se presenta apasionante con un Gobierno nacido de una moción de censura y con un proyecto que en ocasiones da miedo.

Aun así, a mí me gusta septiembre. Por eso de que suena también a oportunidad. Porque soy de Salamanca y vivo en Salamanca, y este mes salimos a la calle para honrar a nuestra Virgen de la Vega, porque empieza la Feria Taurina y eso me hace vivir mi profesión de manera intensa, porque salimos a la calle para empaparnos del ambiente de casetas y porque volvemos a ver la Plaza Mayor llena de música y magia. Contradicitorio septiembre, como contradictoria es la vida. Por eso, no nos queda otra que vivirla sin importarnos la fecha del calendario. Sin mirar el reloj. Sin lamentarnos.

Impulsamos a la mujer en el deporte.



IBERDROLA





¡¡OPORTUNIDADES PARA SEPTIEMBRE!!

¡Te mereces lo MEJOR! ¡Confía en nosotros!

	PLAZA DEL LICEO Chaflán, todo exterior 100 mts. útiles 375.000€		PLAZA DEL OESTE 75 m. útiles Todo exterior Con garaje ¡160.000 €!		UBICACIÓN ÚNICA Plaza de Santa Eulalia 130 mts. útiles y garaje ¡375.000 €!		VILLARES DE LA REINA ¡Oportunidad! 2 Habitaciones Para entrar a vivir 60.000 €
	AVDA. CIPRESES ¡¡Oportunidad!! 4 habit. + 2WC Todo exterior ¡¡120.000 €!!		VALDELAGUA ¡Magnífico adosado! 242 mts. útiles casa 510 mts. jardín ¡Impecable! 255.000 €		AVDA. VICENTE DEL BOSQUE ¡Apartamento único! 4ª planta, 45 mts. útiles Todo exterior! ¡Gran bloque! ¡Garaje cerrado! 98.000 €		Junto PLAZA DE LA FUENTE Ideal vivienda Para entrar a vivir 3 habit. + 2 WC 189.000 €
	VISTA HERMOSA ¡Bajo con jardín único! 2 habit. + 2 WC Garaje y Trastero 100 mts. jardín 152.000 €		SANTA MARTA Vivienda unifamiliar 290 metros. Para entrar a vivir ¡159.000 €!		SALAS BAJAS ¡Precioso apartamento! ¡Un capricho! Con garaje 75.000€		ZURGUEN 3 habit. + 2 WC Con Garaje ¡105.000€!
	BARRIO VIDAL Local de 260 metros Para cualquier negocio 119.000 €		GRAN VIA Local en alquiler 170 mts en planta 170 mts en sótano ¡Impecable! 2.300 €		ALDEBARÁN ¡Chollo! La mejor parcela de la Urbanización 760 mts. ¡¡85.000€!!		CAMPUS ¡¡Ocasión única!! Piso, 3 hab. + 2wc Garaje y piscina ¡141.000 €!

**INMOBILIARIA
HERNÁNDEZ BUENO**
www.inmobiliariahernandezbueno.es

SERVICIOS

- Compra/Venta de inmuebles.
- Arrendamiento de inmuebles.
- Peritaciones.
- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

**DESDE
1970**

652 09 22 88 | 923 21 99 59 | 923 21 42 24

C/ Prior, 16 bajo. Salamanca

EL 10 DE SEPTIEMBRE REGRESO A LAS AULAS

El curso escolar arranca en Salamanca con novedades en el calendario de vacaciones

Para adaptarse a las fechas de la Semana Santa 2019, las vacaciones en Castilla y León comenzarán el 11 de abril y se prolongarán el 22 y 23 de abril, Día de la Comunidad

El curso 2018/2019 arrancará en Castilla y León, y en Salamanca, el día 10 de septiembre, con el regreso a las aulas de los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, Primaria y Educación Especial. El curso finalizará el viernes 21 de junio de 2019.

En el caso de los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Enseñanzas en régimen nocturno y una parte de los que cursen Formación Profesional Inicial y Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, comenzarán el curso el día 17 de septiembre.

Infantil, Primaria y Educación Especial, los primeros en volver a las aulas

Por su parte, los alumnos de Ciclos de Formación Profesional Básica, Ciclos Formativos de Grado Medio y primer curso de Ciclos Formativos de Grado Superior de Formación Profesional Inicial y de Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño comenzarán las clases el día 24 de septiembre. Los últimos en incorporarse a las aulas, el 1 de octubre, serán los alumnos de las Enseñanzas de Idiomas y de las Enseñanzas Elementales y Profesionales de Música y Danza.

Vacaciones y festivos

Una de las principales novedades del calendario escolar son las fechas de las vacaciones de Semana Santa, adaptadas a la Semana Santa de 2019. Así, las vacaciones



de los alumnos en Castilla y León comenzarán el jueves 11 de abril y se prolongarán el 22 y 23 de abril, Día de la Comunidad. La Semana Santa de 2019 se celebrará entre el 14 de abril, Domingo de Ramos, y el 21, Domingo de Resurrección.

Las vacaciones de Navidad comenzarán el viernes 21 de diciembre. Las clases se reanudarán el martes 8 de enero.

Por otra parte, el calendario del curso 2018/2019 establece como días no lectivos el 2 de noviembre (Día del Docente), el 7 de diciembre y los días 4 y 5 de marzo (fiestas de Carnaval). Además, serán días festivos el 12 de octubre, el 1 de noviembre y el 6 de diciembre o el 1 de mayo.

Pruebas extraordinarias o finales

Las pruebas extraordinarias o finales de determinadas enseñan-

zas, correspondientes al curso 2018/2019 que se celebrarán en el mes de junio serán las siguientes: para el alumnado de segundo curso de Bachillerato y segundo curso de los ciclos formativos de Grado Superior de FP inicial se realizarán entre el 24 y el 28 de junio de 2019. La evaluación final de los ciclos formativos de grado superior de Formación Profesional inicial en régimen de educación a distancia se realizará con fecha límite el 5 de junio. Las pruebas extraordinarias para el alumnado de enseñanza Secundaria para personas adultas del primer cuatrimestre se realizarán del 3 de junio al 7 de junio de 2019.

Las pruebas extraordinarias para todo el alumnado de Bachillerato en régimen a distancia, segundo curso de los ciclos formativos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño y de los ciclos de



Grado Superior de las enseñanzas deportivas y enseñanzas profesionales de Música y Danza, se realizarán entre el 24 y el 28 de junio.

Castilla y León amplía la red de centros bilingües

Castilla y León dispondrá este curso escolar de 653 secciones lingüísticas, distribuidas en 523 colegios e institutos (de ellos 37 son centros British), que impartirán algunas asignaturas en un idioma extranjero. En la actualidad, la Junta de Castilla y León está desarrollando una evaluación del modelo de bilingüismo con el objetivo de consensuar uno nuevo.

Para el curso 2018-2019, se han autorizado ocho nuevas secciones bilingües en la Comunidad, tres en Salamanca (el colegio Antonio Machado en la capital charra, el colegio Santa Isabel de Alba de Tormes y el IES Leonardo da Vinci, también en la villa ducal). El inglés ha sido el idioma elegido por todos los centros y, en cuanto a las etapas educativas, todas han sido autorizadas en Secundaria.

Algunos de los requisitos que exige la Consejería de Educación para autorizar secciones bilingües son la presentación de un proyecto, la acreditación lingüística del profesorado que impartirá las clases en el idioma solicitado -inglés, francés, alemán, italiano o portugués- y fijar un mínimo de dos disciplinas no lingüísticas y un máximo de tres en el idioma elegido, sin que el total de las materias impartidas en ese idioma supere el 50 % del horario de los escolares.

- Impresión digital y offset
- Bolsas de papel
- Diseño
- Sellos
- Etiquetas autoadhesivas
- Estampación de camisetas
- Papelería
- Publicidad

SANTACRUZ

Mundo Gráfico

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca
Tel. 923 244 961
santacruzmundografico@gmail.com
graficassantacruz@gmail.com



LOS LIBROS DE TEXTO, MÁS CAROS, SEGÚN OCU

La vuelta al cole supone más del 3% del gasto medio anual por hogar en Castilla y León

Incluyendo una media de 200 euros en libros de texto por alumno, el gasto para las familias en Castilla y León puede ascender hasta los 861 euros



Cada estudiante gasta de media 200 euros en libros de texto, si bien las cifras varían según el nivel de estudios que se esté cursando: desde los 131 euros de media que cuestan los libros de Educación Infantil, hasta llegar a los 301 euros de Bachillerato. Adquirir los libros de texto supone un importante desembolso para las familias, y este año un poco más, ya que según señala la OCU (Organización de Consumidores y Usuarios) los precios de los libros de enseñanza obligatoria han subido más de un 4%.

Aunque el precio de los libros es fijo (y por ley se puede hacer un descuento máximo del 5%), la excepción son los libros de enseñanzas obligatorias (Primaria y ESO), cuyo precio es libre.

Además de los libros de texto, la vuelta al cole puede conllevar otros gastos (matrícula, comedor, transporte, ropa, artículos de papelería,

material deportivo...). La factura de la vuelta al cole para las familias de Castilla y León se eleva a 861 euros de media, una cifra muy similar a la media nacional (869 euros) y que representa el 3,2% de los 26.813,93 euros que gasta un hogar al año, según un estudio del comparador Kelisto.

Con respecto al curso anterior, y a nivel nacional, el gasto medio vinculado a la vuelta a las aulas se ha mantenido prácticamente estable: tan solo ha aumentado un 1,2%, al pasar de 859 a 869 euros. En cambio, si se compara con hace una década, el incremento ha sido importante. Desde 2008, los costes del inicio escolar han crecido un 5,4% (de 825 a 869 euros).

Esta cifra contrasta con la de la evolución de los gastos por hogar, muy mermada en los últimos años como consecuencia, entre otros factores, de la crisis económica. El presupuesto familiar ha caído, de

media, un 8,7%, al pasar de 31.953 euros a 29.188,19 euros.

Ahorrar en la vuelta al cole

Comparar precios de los libros de texto en diferentes puntos de venta, así como revisar el material del que se dispone en casa, porque a buen seguro haya cosas en buen

Libros, ropa, material deportivo, transporte, comedor... entre otros gastos

estado del curso anterior, como libretas, bolígrafos, gomas, sacapuntas, lápices..., son dos de los consejos para ahorrar en la vuelta al cole de septiembre.

Nuevas ayudas para la compra de material escolar

Desde el 17 al 26 de septiembre se podrán presentar las solicitudes para las ayudas económicas a las familias para la adquisición de material escolar, y a las que el Ayuntamiento de Salamanca destinará 50.000 euros. Las ayudas están destinadas a familias cuyos hijos cursen segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Se entenderán como gastos subvencionables: cuadernos, libretas, blocs, lapisceros, pinturas de colores, bolígrafos, rotuladores, carpetas, clasificadores, reglas, tijeras, mochila, estuches, sacapuntas, gomas de borrar, pegamentos, flautas, diccionarios, compases y grapadoras.

Para poder solicitar esta ayuda todos los miembros de la unidad familiar deberán estar empadronados en Salamanca con fecha anterior al 1 de enero de 2018 y estar matriculado, durante el curso escolar 2018/19, en algún centro escolar de Salamanca. Las solicitudes podrán descargarse en el mes de septiembre de las páginas web www.aytosalamanca.es y www.ciudaddesaberes.es, y presentarse en el registro general de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, ubicado en la Plaza del Liceo s/n.

Podrán beneficiarse aquellas familias cuyas rentas máximas del año 2017 no superen

El inicio del curso no implica que todo el material tenga que ser de estreno. Si se planifica un presupuesto, y se ponen por escrito los gastos necesarios, se evitarán las compras compulsivas, tal y como señala desde la OCU (Organización de Consumidores y Usuarios).

Muchos establecimientos lanzan su campaña de vuelta al cole con ofertas y descuentos, por lo que es importante buscar y comparar antes de decidir.

También se puede acudir a pla-

taformas de trueque e intercambio de libros y material escolar o de compra de los libros de segunda mano (a través de librerías físicas, particulares o plataformas online).

Escalonar las compras a realizar en la medida de lo posible, sobre todo en lo referente al gasto en ropa y material escolar complementario. No va a ser necesario disponer de todo el material desde el inicio, sino que buena parte se irá empleando durante el curso.

AUDIOMÉDICAL
CENTRO AUDITIVO

VUELVE A OÍR,
VUELVE A SENTIR.

En Audiomédical lo hacemos posible.

C/ Sol Oriente N° 6, Salamanca.
Tel. 923 016 743 Móvil. 610 705 957

R.S.: 37-ES0004



NEXTLINGUA

» La manera más cómoda y divertida de aprender idiomas

www.nextlingua.com



ENMARCADO EN EL OCTAVO CENTENARIO

La USAL, anfitriona del 30 aniversario de la Carta Magna Universitaria

Rectores de universidades de ambos lados del Atlántico y de otros continentes ratificarán esta declaración en una ceremonia que acogerá este mes el Estudio Salmantino

La Universidad de Salamanca ejercerá los días 17 y 18 de septiembre de anfitriona de la reunión del Observatorio de la Magna Charta Universitatum, en el trigésimo aniversario de la firma del documento que reconoce la autonomía universitaria y la libertad de investigación, enseñanza y formación, suscrito hasta ahora por más de 800 universidades de todo el mundo. Será una de las grandes reuniones institucionales de este Octavo Centenario del Estudio Salmantino y que espera contar además con la presencia del Rey Felipe VI.

Tal y como quedó establecido durante la visita a Salamanca del rector de la Universidad de Bolonia, y miembro del Consejo de Gobierno del Observatorio de la Magna Charta Universitatum (OMCU), Francesco Ubertini, y del presidente del OMCU, Sijbolt Noorda, el camino iniciado para una revisión de la misma fija en el octavo centenario de la Universidad de Salamanca un punto de inflexión para la puesta al día de esta declaración, principal referencia para los valores y principios fundamentales de la universidad.

Así, el Estudio Salmantino acogerá el 18 de septiembre, coincidiendo con el trigésimo aniversario de la rúbrica inicial, la ceremonia de la firma de la Magna Charta con la que rectores de universidades de ambos lados del Atlántico y de otros continentes ratificarán esta declaración.

Magna Charta Universitatum

La firma de la Magna Charta Universitatum, suscrita el 18 de septiembre de 1988 durante la celebración del noveno Centenario de la Universidad de Bolonia (la más antigua de las universidades europeas), implica el compromiso con los principios fundamentales de la universidad, entre los que se encuentran la preservación de la autonomía universitaria, la indisolubilidad entre la docencia y la investigación, la libertad de investigación, de docencia y

Suscrita por más de 800 universidades del mundo

de formación, y la voluntad de llegar al saber universal gracias al conocimiento recíproco y la interrelación entre culturas, asumiendo el papel de las instituciones universitarias como depositarias de la tradición humanística europea.

El acto supondrá una muestra clara del reconocimiento del sistema universitario europeo a Salamanca como Universidad basada en los principios del proyecto europeo que se ha convertido, además, en puente con Iberoamérica.



El Paraninfo de la Universidad de Salamanca acogerá el acto central | FOTO: ALBERTO MARTÍN

Asamblea anual del Grupo Compostela

- Este mes de septiembre también tendrá lugar en la Universidad de Salamanca, los días 6 y 7, la celebración de la Asamblea Anual del Grupo Compostela, del que forman parte 75 instituciones fundamentalmente europeas, y en la que tendrán cabida

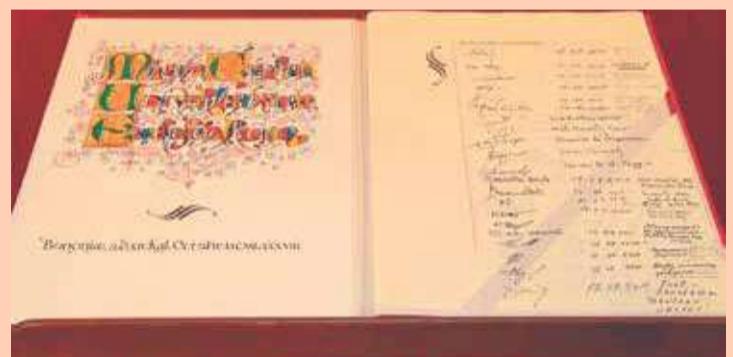
el análisis de temas como el bilingüismo o los estudios europeos.

La XXIV asamblea anual del Grupo Compostela, integrado por 75 representantes de 27 nacionalidades diferentes entre los que se incluyen universidades y diferentes organismos del ámbi-

to educativo, y que se celebrará en el Colegio Arzobispo Fonseca, profundizará en la cooperación en el sector de la Educación Superior desde la óptica poliedrica reflejada en la diversidad de los diferentes sistemas educativos representados.

De Bolonia a Salamanca

- "Depositaria de la tradición del humanismo europeo, pero con la constante preocupación de atender al saber universal, la Universidad, para asumir su misión, ignora toda frontera geográfica o política y afirma la necesidad imperiosa del conocimiento recíproco y de la interacción de las culturas". Así se recoge textual-



mente en el preámbulo de la Carta Magna firmada en Bolonia en

1988 por numerosos rectores de universidades de todo el mundo.

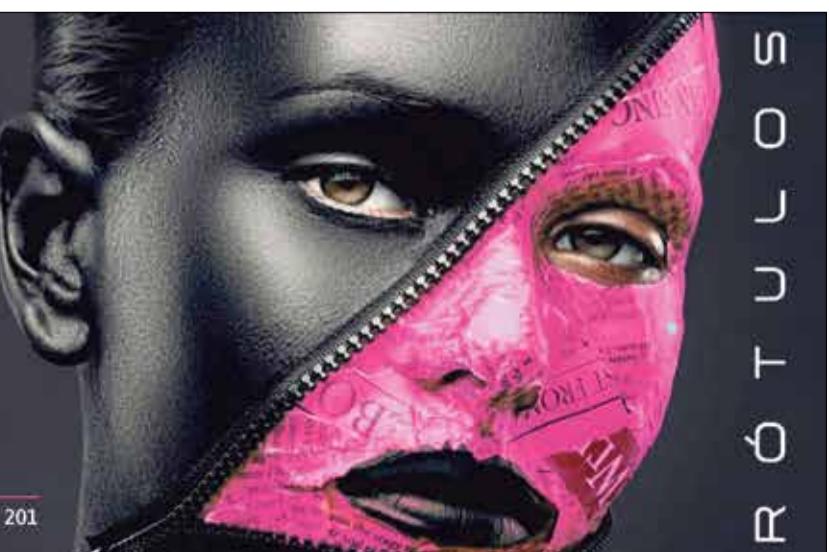
COMUNICACIÓN VISUAL IMPRESIÓN DIGITAL

EZERAN

www.ezeran.es

C/ Montera, 24 Pol. Ind. Los Villares - 37184 SALAMANCA

923 601 201



TOPAutos

Salamanca

FINANCIACIÓN 100%

688 904 255



VOLKSWAGEN GOLF GTD TDI DSG 184CV

Año 2017 *** 23.000km *** vehículo seminuevo *** con garantía oficial volkswagen
 *** luces diurnas led *** pantalla frontal táctil *** volante multifuncion con levas *** asistente de frenada *** navegación profesional *** app connect *** sensores de aparcamiento delanteros y traseros *** asientos delanteros calefactables



BMW M2 AUTOMÁTICO 370CV

Año 2017 *** 2.000km****seminuevo *** procedente de concesionario oficial
 *** completo historial de revisiones *** sensor de luces *** sensor de lluvia ***
 volante multifuncion con levas *** cámara trasera *** sensores de aparcamiento
 delanteros y traseros *** navegación profesional *** cambio doble embrague m con
 drivelogic *** control de velocidad adaptativo *** asistente de cambio de carril ***
 asientos delanteros calefactables, eléctricos y con memoria



AUDI A7 3.0 TDI S-TRONICS-LINE MATRIX-LED 218CV

Año 2016*** 100.000km***completo historial de revisiones en concesionario oficial
 audi *** s-line interior y exterior *** asientos delanteros calefactables *** faros matrix
 led *** navegación mmi *** volante multifuncion *** climatizador 4 zonas ***
 apertura y cierre automatico de portón trasero *** faros traseros led *** sensor de
 luces *** sensor de lluvia *** sensores de aparcamiento delanteros y traseros ***



PORSCHE CAYENNE 3.0 TD TIPTRONIC 245 CV

Año 2013** 140.000km****completo historial de revisiones en concesionario oficial
 porsche *** pantalla táctil *** volante deportivo con levas *** techo panorámico ***
 sensor de luces *** sensor de lluvia *** faros bi-xenon *** sensores de aparcamiento
 delanteros y traseros *** asiento delanteros eléctricos y calefactables *** bola de
 enganche *** isofix *** luces diurnas led ***



MERCEDES C250 CDI AMG LINE 204CV

Año 2106***150.000km****único dueño *** completo historial de mantenimiento
 en concesionario oficial mercedes *** faros led *** suspensión regulable *** bola de
 enganche eléctrica *** portón trasero con apertura y cierre automático *** volante
 multifuncion con levas *** asientos delanteros eléctricos y calefactables ***
 navegación profesional *** dvd *** isofix *** asistente de mantenimiento de carril
 *** control de velocidad con sistema de frenado *** cámara 360º *** sensores de
 aparcamiento delanteros traseros *** asistente de cambio de carril ***



BMW SERIE 4 430D COUPE XDRIVE SPORT 258CV

Año 2016 ***130.000km***único dueño *** completo historial de revisiones en
 concesionario oficial bmw *** sensor de luces *** sensor de lluvia *** volante multifuncion
 con levas *** control de crucero activo stop&go *** asistente de cambio de carril *** sensores
 de aparcamiento delanteros y traseros *** navegación profesional *** bola de enganche ***
 apertura y cierre sin llave *** asientos delanteros calefactables y con memoria ***

TOPAutos

Salamanca



más de 50 vehículos como estos
 en stock en nuestras instalaciones

HASTA 3 AÑOS DE GARANTÍA PREMIUM A NIVEL NACIONAL

KM GARANTIZADOS - RECOJEMOS VEHÍCULOS COMO PARTE DE PAGO
 VEHÍCULOS EXCLUSIVOS EN SALAMANCA - FINANCIACIÓN A SU MEDIDA

CALZADA DE MEDINA, 14
 (prolongación paseo de la estación)
 SALAMANCA

III CARRERA POPULAR CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO, 16 DE SEPTIEMBRE

Salamanca se pondrá el dorsal por la tolerancia cero a la violencia de género

Se mantienen los 10 kilómetros de trazado para la prueba competitiva y el kilómetro y medio para la participativa, con salida y meta en la Plaza Mayor

Salamanca acoge el 16 de septiembre la III Carrera Popular contra la Violencia de Género. Tendrá la salida y la meta en la Plaza Mayor, y contará con dos modalidades, una competitiva con un recorrido de 10 kilómetros, que comenzará a las 10 horas, y otra participativa, a las 11.30 horas, de 1,5 kilómetros, que estará abierta a todos los públicos. La carrera está incluida en el calendario provincial y en el V Circuito de Carreras Populares Diputación de Salamanca.

El Ayuntamiento de Salamanca, en colaboración con la Diputación Provincial y la Delegación Salmantina de Atletismo, promueve la tercera edición de la carrera entre cuyos sus fines está implicar aún más a la sociedad salmantina en la lucha contra esta lacra social.

Recorridos

Al igual que en las ediciones anteriores, un total de 2.000 corredores podrán participar en la carrera competitiva con un recorrido urbano de 10 kilómetros. Estará prevista la salida a las 10 horas desde la Plaza Mayor para continuar por la calle Concejo, Puerta Zamora, avenida Mirat, Plaza de España, avenida de Comuneros, carril bici paralelo a las vías del tren, Paseo de San Antonio, Parque de los Jesuitas, avenida de La Aldehuela, Paseo Fluvial, Teso San Nicolás, Puente Romano, pistas polideportivas del Puente Romano, carril bici del Parque Elio Antonio de Nebrija, Puente Sánchez Fabrés, San Gregorio, Ribera del Puente, Tentenecio, Plaza Juan XXIII, Cardenal Pla y Deniel, La Fe, Libreros, La Latina, La Plata, Plaza de Fray Luis de León, Serranos, Plaza de San Isidro, Rúa Antigua, Palominos, San Pablo, Quintana, Rúa Mayor, La Compañía, Plaza de Monterrey, Prior y meta de

nuevo en la Plaza Mayor.

Por otro lado, la carrera participativa volverá a estar abierta a todas las personas que lo deseen, independientemente de su edad y

2.000 corredores podrán participar en la carrera competitiva

de su condición física. Esta carrera partirá también de la Plaza Mayor, en este caso a las 11.30 horas, y completará un recorrido de kilómetro y medio continuando por la Plaza del Poeta Iglesias, Quintana, Rúa Mayor, Plaza de Anaya, Calderón de la Barca, Libreros, Plaza de San Isidro, Rúa Antigua, La Compañía, Meléndez, Juan del Rey, Plaza del Corrillo y meta en la Plaza Mayor.

Actividades

Desde las 9.30 horas, las familias que se acerquen ese día a la Plaza Mayor podrán disfrutar de distintas actividades pensadas especialmente para los menores y adolescentes, como Atletismo Divertido y un desfile con la antorcha olímpica; y de otras en colaboración con las asociaciones que trabajan contra la violencia de género dirigidas a reforzar la sensibilización y concienciación en este ámbito.

La carrera se encuentra dentro de las acciones que impulsa el Ayuntamiento para la prevención y lucha contra la violencia machista a través de cuatro ámbitos de actuación: prevención y sensibilización, atención, inserción socio-laboral y protección. Intervención que se completa y coordina con la



Inscripción online y presencial

Las inscripciones para la III Carrera Popular contra la Violencia de Género pueden realizarse hasta el 13 de septiembre a las 12 horas, o hasta cubrirse las plazas disponibles, de forma online a través de www.salamancacontraviolenciadegenero.org y www.atletismosalmantino.org o de manera presencial en la calle Muñoz Torrero, 18 y avenida Maristas, 2.

fundamental colaboración con las asociaciones que trabajan para poner fin a esta lacra, resto de instituciones, y Cuerpos y Fuerzas de Seguridad.



Carrera contra la Violencia de Género, el 16 de septiembre

el Kiosco de 'Juanpe'
prensa local, (nacional) e internacional
pan del día, pasteles y dulces
de Confiterías Santa Lucía;
productos de primera necesidad,
golosinas, helados, refrescos

Plaza Burgos N°34 Bajo (Capuchinos)

KIOSCO SEBAS

- Loterías y quinielas
- Recargas de teléfonos
- Revelado de fotos
- Prensa, revistas, chuches
- Pan recién horneado

Ctra. Lesdema, 77 (Salamanca)



Santiago Criado
Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?
WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

SÍGUENOS



CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54

Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VELUX®

La ventana para tejados



4 razones para **cambiar** mi antigua ventana de tejado.

1. MÁS LUZ NATURAL

Es más fácil concentrarse si estoy trabajando. Consigo más inspiración.



3. NUEVO DISEÑO MÁS ERGONÓMICO

Las ventanas VELUX con líneas rectas y sencillas se integran en cualquier ambiente dejando el protagonismo a la luz y el espacio.



2. MÁS VENTILACIÓN

Renueva el aire de la estancia con mayor facilidad.



4. MENOR CONSUMO ENERGÉTICO

Mis nuevas ventanas aislan mucho más que la anterior, y eso luego se nota en la factura.



-25%
en tu
ventana de tejado
VELUX

Disfruta de mayor aislamiento y confort sustituyendo tu antigua ventana de tejado y ahorra hasta un 25%.

Promoción válida del 1 de septiembre al 30 de noviembre de 2018.

Consulta condiciones en velux.es



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

UNO DE CADA 13 RECIÉN NACIDOS ES PREMATURO

Bebés prematuros, el reto de nacer antes de tiempo

Premya, la Asociación de Familias de Niños Prematuros y Asimilados de Castilla y León, nace de la experiencia de un grupo de madres para apoyar y dar visibilidad a la prematuridad y a las necesidades de los prematuros y sus familias

ISABEL RODRÍGUEZ
Uno de cada 13 recién nacidos en España es prematuro, es decir, nace antes de completar la semana 37 de gestación, cuando se considera que el embarazo llega a término. Los órganos y sistemas de los bebés prematuros (respiración, control de temperatura, digestión, metabolismo...) no están totalmente preparados para la vida extrauterina, por lo que necesitan apoyo adicional para sobrevivir fuera del útero materno y, atendiendo a la edad gestacional y el peso al nacer, serán más vulnerables a padecer determinados problemas de salud.

La supervivencia en los nacidos después de la semana 28 es del 95 por ciento

No todos los niños prematuros presentan los mismos problemas, pero lo que sí es una realidad constatada es que los avances médicos han permitido mejorar en los últimos años la calidad de vida y la supervivencia de los bebés prematuros. Así, según datos de la Sociedad Española de Neonatología, en nuestro país la supervivencia en bebés prematuros nacidos después de la semana 28 de gestación se sitúa en el 95%, una cifra récord con respecto a otros países de Eu-



ropa y del mundo. En el caso de los bebés que nacen antes de la semana 28, la cifra se sitúa en el 65%.

Tener un bebé prematuro que requiere hospitalización es una situación que puede resultar difícil de afrontar para los padres y generar un impacto emocional importante, especialmente en la madre. Precisamente la Asociación de Familias de Niños Prematuros y Asimilados de Castilla y León, Premya, se puso en marcha en 2015 por el empuje de un grupo de madres de bebés prematuros a las que unió su paso

por la Unidad de Neonatología del Hospital Clínico Universitario de Salamanca y que compartía dudas, incertidumbres y esperanza. Del grupo creado en whatsapp para estar en contacto habría de surgir la iniciativa de llegar a más familias de niños prematuros, y en especial a las madres que se enfrentan al reto de vivir su maternidad de una manera diferente.

"Apoyándonos entre nosotras surgió la idea de por qué no apoyamos a más madres", explica Isabel Pradillo, madre de una niña pre-

matura y una de las impulsoras de Premya, quien además subraya la importancia de dar mayor visibilidad a la prematuridad y a las necesidades de los niños prematuros y sus familias, desconocidas para una parte importante de la sociedad. La prematuridad no termina con el alta hospitalaria, necesitan seguimiento a medio y largo plazo para tratar los posibles problemas derivados de nacer antes de tiempo.

Informar, escuchar, servir de apoyo y orientación a los padres, tanto durante el tiem-

'Mi gran prematuro 740gr'



■ "Nunca hay que tirar la toalla y luchar hasta el final, porque la recompensa puede ser muy grande". Es el mensaje que transmite Déborah Herrador en su libro, 'Mi gran prematuro 740gr', en el que narra la historia de su hijo, un bebé prematuro de 26 semanas de gestación y 740 gramos de peso, que nació en el Hospital Clínico de Salamanca mediante cesárea de urgencia y atendido en la UVI por Neoanatología durante más de tres meses. Sin duda, se trata de un relato de supervivencia y superación, la de un bebé que, "con una fuerza arrolladora capaz de superar cualquier barrera, con una fortaleza maravillosa, nos da lecciones de vida todos los días... a mí, a su padre y a toda aquella persona que quiera conocer nuestra historia".

VI FERIA DE LA HUERTA DE CABRERIZOS

22 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Disfruta con todos los sentidos





po de estancia en la unidad de neonatología como una vez que el niño sale del hospital, son los objetivos de Premya, asociación sin ánimo de lucro. La incertidumbre por cómo saldrá adelante el bebé prematuro da paso a la preocupación por cómo cuidarlo una vez en casa, al temor al reincidencia hospitalaria o a las dificultades de compatibilizar el empleo con la atención al bebé, entre otras situaciones que preocupan a los padres.

Premya brinda su apoyo a las madres y padres de niños prematuros desde la experiencia de otras familias que han vivido una situación similar. "Hemos tenido los mismos sentimientos. Hemos escuchado las mismas palabras, y visto los mismos cables rodeando a nuestros bebés. Y no queremos que lo paséis solos", explican desde Premya. Además de los talleres que organizan de manera periódica, la siguiente fecha señalada en el calendario es el Día Mundial de la Prematuridad, el próximo 17 de noviembre, una jornada para concienciar sobre la importancia de los cuidados neonatales y los riesgos que puede entrañar nacer semanas, o meses, antes de lo previsto.

Riesgos para el bebé prematuro

Los problemas respiratorios son los más comunes en los bebés prematuros debido a que el sistema respiratorio se desarrolla en las últimas fases del embarazo. Los pulmones, por ejemplo, no están preparados todavía para respirar



de forma normal, por lo que van a requerir respiración asistida durante un determinado tiempo.

Como su organismo todavía no está plenamente desarrollado, los bebés prematuros pueden tener problemas para controlar su temperatura, para alimentarse y sufrir otras complicaciones, como infecciones.

"Apoyándonos entre nosotras surgió la idea de ayudar a más madres"

Las unidades neonatales, además de brindar cuidados médicos especializados, favorecen la interacción entre los padres y los bebés mientras están hospitalizados, ya

que el contacto de ambos con el bebé es un factor altamente estimulante para su desarrollo y evolución y contribuye a reducir la ansiedad y estrés de los padres y madres.

Causas del parto prematuro

El parto prematuro se puede producir sin una causa identificable. Sin embargo, tal y como señalan los expertos, hay factores que aumentan las probabilidades de un parto prematuro, como los embarazos múltiples (aproximadamente un 17% de los partos prematuros en nuestro país) fueron mellizos o gemelos, las técnicas de reproducción asistida, el estrés, problemas de salud en la madre (hipertensión, diabetes...) o el retraso de la edad de maternidad.

Contactar con Premya

Las personas interesadas en recibir apoyo, asesoramiento o información pueden contactar con Premya a través de su página en Facebook o Twitter o en los teléfonos 722584226/605036980.

CASTILLA Y LEÓN

Es posible escolarizar a los alumnos prematuros según su edad corregida

Permite a los padres elegir en qué curso matricular a sus hijos de acuerdo a la fecha en la que debería haberse producido el nacimiento



La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León ha incorporado este año el criterio de edad corregida para la escolarización de alumnos prematuros, es decir, según la fecha en la que debieron nacer. Este pasado mes de abril, tras una actuación de oficio del Procurador del Común, el Bocyl publicaba la modificación de la EDU/1152/2010, de 2010, que regula la escolarización del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. Tal y como recoge textualmente, "se entiende por alumnado prematuro, a los efectos de la presente orden, aquel que nace antes de las treinta y siete semanas de gestación siempre que el alumbramiento se hubiera producido durante el último cuatrimestre del año (de septiembre a diciembre)".

También recoge que no todos los niños prematuros presentan los mismos problemas ni, cuando se dan, siempre son irreversibles. Por este motivo, "las medidas a adoptar en el ámbito educativo deben acordarse de forma individualizada atendiendo a las necesidades específicas de cada uno de ellos".

No es la única demanda en materia educativa de los padres, ya que consideran fundamental que todos los centros educativos, especialmente en la etapa de infantil, estén preparados para recibir a alumnos con distintas necesidades, tanto a nivel de instalaciones como de personal educativo.

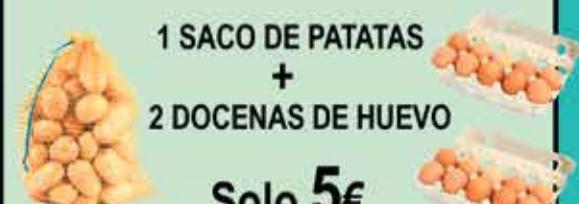


Huerta y Dehesa Almacen Expositor

Frutas y verduras
de origen
Colaborador
de PUENTESAN
"SIN PESTICIDAS"

C/ Paseo de la Estación, nº105
(frente al vial), Salamanca

LOTE ANTICRISIS



1 SACO DE PATATAS
+
2 DOCENAS DE HUEVO

Solo 5€

HASTA FIN DE EXISTENCIAS

DESPENSA DE QUESOS (Aquí se vende el famoso queso del cura puro de oveja)

HUEVOS DE LA FINCA

AL NOROESTE DE LA CIUDAD

El Barrio Blanco apuesta por ser un lugar más accesible para sus vecinos

Tras la plaza Toneleros, con la construcción de una rampa en zigzag, en estos meses se ejecutan las obras de la calle San Arcadio, que tendrá aceras más amplias para el tránsito de peatones

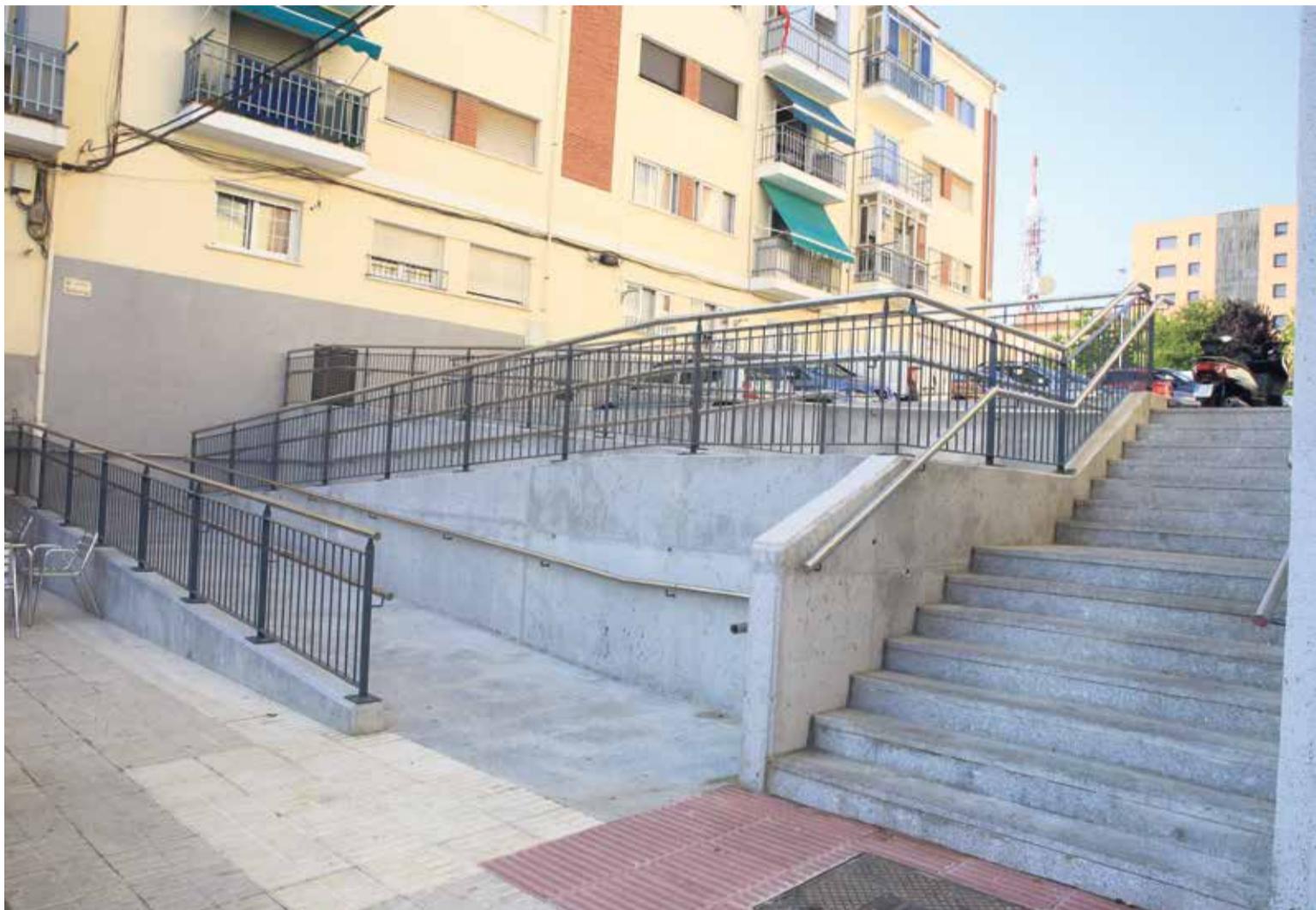
La ciudad ha crecido a su alrededor e incluso han surgido nuevos barrios, y por su situación, la identidad del Barrio Blanco, con su particular fisonomía de viviendas de planta baja y calles estrechas (casi ocultas por los bloques en altura que llegarían con los años), hay que buscarla precisamente adentrándose en esas calles desde su vecino más próximo, Pizarrales, con el que comparte origen obrero y estrechos lazos de convivencia. Su separación en el mapa viene fijada por las calles Félix de Montemar y Alfareros.

La accesibilidad ha venido siendo en los últimos años una de las

Los vecinos piden mejoras en Santa Rita y San Bruno

principales demandas de este barrio del noroeste de la ciudad, sobre todo por el aumento de población de la tercera edad y por considerarlo una prioridad para mejorar la calidad de vida de sus vecinos. Una de estas demandas ha sido atendida este mismo año, mejorando la accesibilidad de una de las principales zonas del Barrio Blanco, la plaza Toneleros.

Para salvar los más de dos metros de desnivel entre la plaza y la calle Torneros se ha construido una rampa en zigzag, de casi 39 metros de longitud. Para ello se procedió a la demolición de las escaleras existentes ejecutando una nueva con dos metros de anchura. La actuación también incluyó la colocación de barandillas y pasamanos y el acondicionamiento de las aceras



La plaza Toneleros, con la nueva rampa construida para mejorar la accesibilidad | FOTOS: ALBERTO MARTÍN

próximas a la calle Torneros.

Y en materia de obras, durante estos meses se está ejecutando la urbanización de la calle San Arcadio. Con una inversión municipal de 171.140 euros, los trabajos se centran en la reparación del pavimento de la calzada, deteriorado en algunos tramos, cuya anchura será de hasta tres metros en el tramo de sentido único entre las calles Méndez Núñez y San Luis de

Gonzaga y de 6 metros entre esta última y la calle Santa Bárbara.

La obra incluye también la renovación completa de las aceras y se ensancharán con el objetivo de facilitar el tránsito de peatones; la renovación de la red de distribución de agua potable, sustituyendo los antiguos conductos por tuberías de fundición dúctil; y la modernización de la red de alumbrado mediante la instalación de luminarias

LED. Las obras se completarán con la instalación de nuevo mobiliario urbano y arbolado.

Comparte origen obrero y estrechos lazos con Pizarrales

Demandas vecinales
La presidenta de la asociación de vecinos Canto Blanco, Regina Moreiro, ha lamentado la demora en atender las demandas de este barrio y ha recordado que hay otras calles que también requieren de una intervención urgente,





Avda. Portugal, 30. Salamanca
Tlf.: 923 018 321

REFORMAS GONZÁLEZ MARCOS

Albañilería - Alicatados - Fontanería
Calefacción - Gas

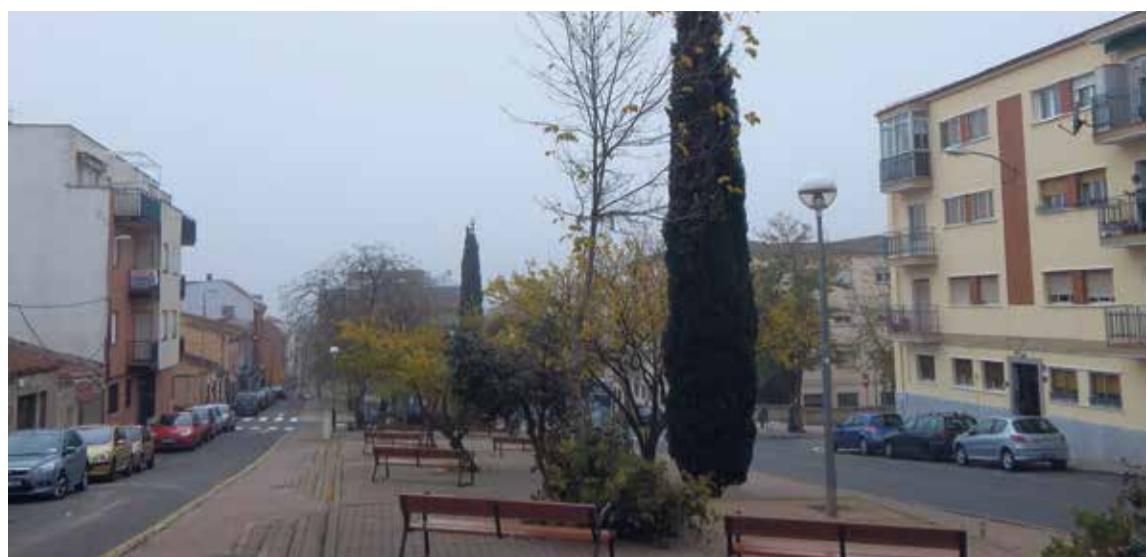
www.reformasgonzalezmarcos.com - reformasgonzalezmarcos@gmail.com



La Plaza de La Mancha estrena nueva imagen

■ Mejorar la accesibilidad también ha sido el objetivo de las obras que acaban de finalizar en la Plaza de La Mancha, en el barrio de Pizarrales, entre las calles Profesor Lucas, Don Quijote y Mineros. Las obras han permitido ofrecer a los vecinos un espacio accesible y con un pavimento

renovado, además de mejorar la imagen de la zona. Actuaciones que, en este caso, se suman a las acometidas en la Plaza de la Enseñanza, junto al Centro de Acción Social, y que se ha dotado de nuevas zonas verdes, juegos infantiles y aparatos de gimnasia para personas mayores.



Calle San Arcadio, actualmente en obras

> "como Santa Rita, en la que cada dos por tres hay reventones porque las tuberías son antiguas, y la calle San Bruno, donde solo renovaron el asfalto". Ambas calles comparten además la dificultad, por su ubicación, de ser estrechas y apenas contar con aceras.

Contar con un barrio accesible, acogedor y moderno es una demanda compartida por los vecinos del Barrio Blanco, cuya esencia permanece prácticamente inalter-

rable en el paisaje urbano. La ubicación del Barrio Blanco (con algo más de 3.900 vecinos, según el censo de población) podría hacerle parecer predestinado a perder su identidad y a quedar oculto entre otros barrios que han experimentado un mayor crecimiento, tanto en población como en servicios. Sin embargo, hay cosas que los vecinos saben que no se pierden, y es el sentir que has formado parte de tu barrio.



Imagen de una de las calles del Barrio Blanco



ÓPALO

=TALLAS ESPECIALES=

"...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas"



Últimos días de rebajas hasta el 70% DESCUENTO
PRÓXIMAMENTE
NUEVA COLECCIÓN OTOÑO- INVIERNO

Alta Costura en Salamanca

"En Modas Ópalo lo más importante eres tú"

HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR

C/ Dímas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)

Telf.: 923 12 05 13

modasopalo@hotmail.com

agosto* // Ha sido noticia.....

La elección de gasolinera permite ahorrar hasta doce euros por depósito: La diferencia entre llenar un depósito de 55 litros en la estación de servicio más económica o en la más cara es de 8,8 euros en el supuesto de la gasolina y de 12,4 en el del diésel. El ahorro que puede obtenerse seleccionando las gasolineras más baratas no resulta en absoluto baladí.



Un nuevo carril bici unirá la plaza de Madrid con la avenida de Portugal: El nuevo tramo de carril bici, en obras, se suma a otros dos proyectos, uno que conectará la ciudad con la urbanización de las Bizarritas, en Villares de la Reina; y otro que discurrirá por el acceso norte de la ciudad hasta el Helmántico.



Rehabilitación de un tramo de la muralla prerromana en la Cuesta de Carvajal: Los trabajos para la rehabilitación de este tramo (datado en el último tercio del siglo IV a.C.) y crear un centro de interpretación de los recintos fortificados históricos cuenta con una inversión de 149.926 euros.



El Ayuntamiento concede 342 ayudas sociales en el primer semestre del año: El Ayuntamiento de Salamanca, a través de los Centros de Acción Social (CEAS), ha concedido durante el primer semestre del año un total de 342 ayudas sociales entre ayudas al alquiler y las económicas de urgencia social, 106 y 236 respectivamente.



Inversión de 3,3 millones en el aeropuerto de Matacán: El aeropuerto de Matacán se encuentra en pleno proceso de mejora y modernización con las obras que se realizan en las pistas de aterrizaje y despegue, de más de 2,5 kilómetros. Una inversión de más de 3,3 millones de euros para poner en valor el aeropuerto.



Castilla y León ofrece la prueba de análisis de ADN fetal con medios propios: Esta prueba aumenta la tasa de detección de la trisomía 21 -síndrome de Down- a más del 99 % y analiza además los cromosomas 13 y 28 -síndromes de Patau y de Edwards-. Desde su puesta en marcha, se ha utilizado en 402 ocasiones.



Salamanca refuerza la detección del cáncer de mama con dos nuevos mamógrafos: La inversión ha sido posible gracias a la Fundación Amancio Ortega, que donó el año pasado a la Junta de Castilla y León 18,2 millones para equipamientos de la tecnología más avanzada destinados a tratar el cáncer.



El Programa Interuniversitario de la Experiencia cumple 25 años: Comenzó hace 25 años en Castilla y León con 60 alumnos y como una experiencia pionera en España, llevada a cabo por parte de la Junta y de las universidades de la Comunidad. 25 años después, el curso se ha cerrado con cerca de 5.000 alumnos inscritos.



Homenaje a Miguel de Cervantes con una inscripción en la plaza del Corrillo: Salamanca homenajeará a Miguel de Cervantes con una inscripción en el Corrillo, junto a la Plaza Mayor. Realizada en sangre de toro sobre la piedra de Villamayor, inmortalizará una cita recogida en su libro 'La tía fingida'.



La red municipal de bibliotecas suma más de 1.200 nuevos usuarios: Entre los meses de enero y junio, se realizaron 106.095 préstamos y fueron 14.865 las personas que participaron en las propuestas de teatro, exposiciones y cuentacuentos programadas



'Plazas y Patios' baja el telón con éxito de público, más de 37.000 espectadores: El programa turístico-cultural 'Salamanca Plazas y Patios' cerró su séptima edición con una participación de 37.473 personas. Esta edición ha contado con más de una veintena de conciertos y cinco interesantes propuestas teatrales.



Un museo salmantino, entre los 10 más curiosos del mundo: El portal especializado en turismo, Viajeros Piratas, ha elegido los 10 museos más raros del mundo que hay que visitar por sus curiosidades, y entre ellos han seleccionado al Museo del Orinal de Ciudad Rodrigo, que reúne 1.320 piezas.



septiembre* // Será noticia...



Los Reyes inaugurarán Salamaq 2018

Del 5 al 9 de septiembre, en el Recinto Ferial de Salamanca, se celebrará la trigésima edición del certamen agropecuario. Edición que contará con una visita muy especial, la de los Reyes de España que presidirán la inauguración oficial de Salamaq 2018.

Septiembre, mes de la vuelta al cole

Arranca un nuevo curso escolar. Los alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Especial y Educación Primaria serán los primeros en regresar a las aulas a partir del 10 de septiembre.

Salamanca se suma a la Semana Europea de la Movilidad

La Semana Europea de la Movilidad 2018 se celebrará del 16 al 22 de septiembre, bajo el lema '¡Combina y muévete!', dirigido a fomentar el uso y combinación de diferentes modos de transporte en los desplazamientos urbanos. El día 22 se celebra, además, el evento '¡La ciudad, sin mi coche!'

Círculo de Carreras Populares del VIII Centenario

El Círculo de Carreras Populares del VIII Centenario ya prepara la próxima prueba, el sábado 22 de septiembre. El recorrido, de 10 kilómetros, transcurre por el centro histórico de la ciudad. La carrera cobra un sentido netamente solidario con la participación de asociaciones sin ánimo de lucro y que serán beneficiarias de parte del dinero obtenido a través de las inscripciones.

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas



ASESORES EMPRESARIALES



AE

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

SERVICIO MUNICIPAL

El último chapuzón del verano

Últimos días de la temporada de verano en las piscinas

El próximo 9 de septiembre finalizará la temporada de piscinas municipales de verano en Salamanca. Durante estos tres meses muchos salmantinos y visitantes han elegido las piscinas municipales para refrescarse y disfrutar de un tiempo de ocio sobre todo en los días más calurosos. Más de 245.000 personas se han registrado, en las piscinas municipales de Garrido, Alamedilla, Tejares, Rosa Colorado, Aldehuella, y Pizarrales desde el inicio de la campaña estival, y más de 2.300 personas han participado en las actividades que la empresa concesionaria Piscis ha puesto en marcha durante el mes de julio. Todos han podido disfrutar de los torneos deportivos de fútbol y waterpolo, actividades acuáticas, hinchables acuáticos, fitness al aire libre, fitness acuático, juegos y talleres infantiles. Y todavía durante estos últimos días puedes participar en la piscina de Rosa Colorado con los hinchables en los juegos de carreras y conquista del castillo por equipos para jóvenes y mayores de 12 años. Disfruta de los juegos de carreras por equipos o de la conquista del castillo, ya seas unicornio o flamenco. ¡Hazte un selfie y ponle cara al verano!

Temporada de invierno. Después de estos días y tras las fiestas de Salamanca las piscinas municipales de Garrido y Alamedilla inician la temporada 2018/2019. La piscina de Garrido a partir del lunes 17 de septiembre inicia su horario de invierno para la natación libre, de lunes a viernes de 8:00 a 23:00h, sábados de 9:00 a 20:00h y domingos de 9:00 a 14:00h. La piscina de La Alamedilla, que se mantiene como piscina climatizada durante todo el año, continúa en su horario habitual de lunes a viernes de 7:00 a 23:00h y los sábados de 9:00 a 20:00h. Como siempre los cursillistas que finalizaron la temporada con Piscis tienen ya su pla-



za reservada para este nuevo curso y no tienen que realizar ningún trámite adicional. Aquellos que deseen realizar algún cambio de día, turno, instalación, etc, o quieran tramitar su baja, deben hacerlo por escrito hasta el 9 de septiembre en cualquiera de las taquillas que dispone la concesionaria Piscis en las propias piscinas municipales o en la oficina de la C/ Prado, 13 – entreplanta B de Salamanca. Las nuevas inscripciones comenzarán

Más de 2.300 personas han participado en las actividades que se han puesto en marcha durante el mes de julio

el 10 de septiembre. Y en todos los casos los abonados Piscis disfrutan de un 50% de descuento en el precio de los cursos de natación.

Programa de cursos y actividades

La oferta de cursos de natación abarca todos los niveles dentro de los programas de: Natación Terapéutica, Matronatación, Natación preescolar, Natación niños, Natación Adultos y Aquagym.

Todos los cursos son impartidos por monitores cualificados y en el caso del programa de terapéutica por fisioterapeutas titulados.

Si quieres consultar el programa de cursos de natación y otras actividades de entrenamiento y fitness acuático y otras actividades de ocio puedes consultarlo próximamente en la web: www.piscinasmunicipalessalamanca.com.



www.piscinasmunicipalessalamanca.com

Piscina Verano 2018



¡Más diversión!
Un placer para los días de verano...

POETA

Luis Felipe Comendador, humanismo pequeño, infinita grandeza

CHARO ALONSO

En el corazón antiguo de Béjar, granito, cristal, miradores y soportales, la imprenta del poeta Luis Felipe Comendador tiene las puertas de su mercadillo solidario abiertas. Abiertos los brazos, abierto el poema de versos contundentes. Líneas de exquisita perfección formal y cultos arabescos que se mezclan con la voz coloquial y la cercanía de un Ángel González con el que comparte la certeza y la mirada azul de hombre bueno, de hombre grande. Altura de miras y abrazo que acoge, charla interrumpida por unos y otros: "Luis Felipe, tengo el maletero lleno de juguetes" le dice una mujer en la puerta y ahí me deja, en medio del afecto, "Jo, qué bonito, vamos a por ellos".

Charo Alonso: ¿Qué significa "sonarbiique", Luis Felipe? Aparte de tu revista literaria 'Cuadernos del sonarbiique'.

Luis Felipe Comendador: Es una palabra que procede de Berrocal de Huebra, significa colleja y parte de una historia muy bonita, la de un abuelo y un nieto de Berrocal. El nieto era huérfano y el abuelo, que cuidaba de él, estaba postrado en su lecho de muerte cuando el chico le dijo "Abuelo, si tú te mueres yo también". Entonces el abuelo se levantó y le dijo "Calla ya, bobeco" y le dio un sonarbiique, es decir, un golpe en la cabeza, una colleja para que espabilase uno.

Ch.A.: ¿Y a quién le darías tú una colleja?

L.F.C.: Desde el 1992 con nuestra asociación intentamos dar una colleja al mundo, porque hay que hacer literatura, hay que hacer cultura, hay que hacer solidaridad...

Ch.A.: ¿Cómo empezó tu ONG, SNQ Solidario?

L.F.C.: Yo era colaborador de una Organización muy grande, la de Paca Sauquillo, que se llamaba MPDL, Movimiento para el Desarme y la Libertad, y quedé muy decepcionado

de cómo funcionaban las grandes organizaciones, por eso quise hacer algo yo solo que no fuera tan grande, por eso lo llamamos "humanismo pequeño". Y lo hacemos junto con la cultura, con microproyectos, ahora estamos en el empeño de una biblioteca.

Ch.A.: ¿Por qué en Perú?

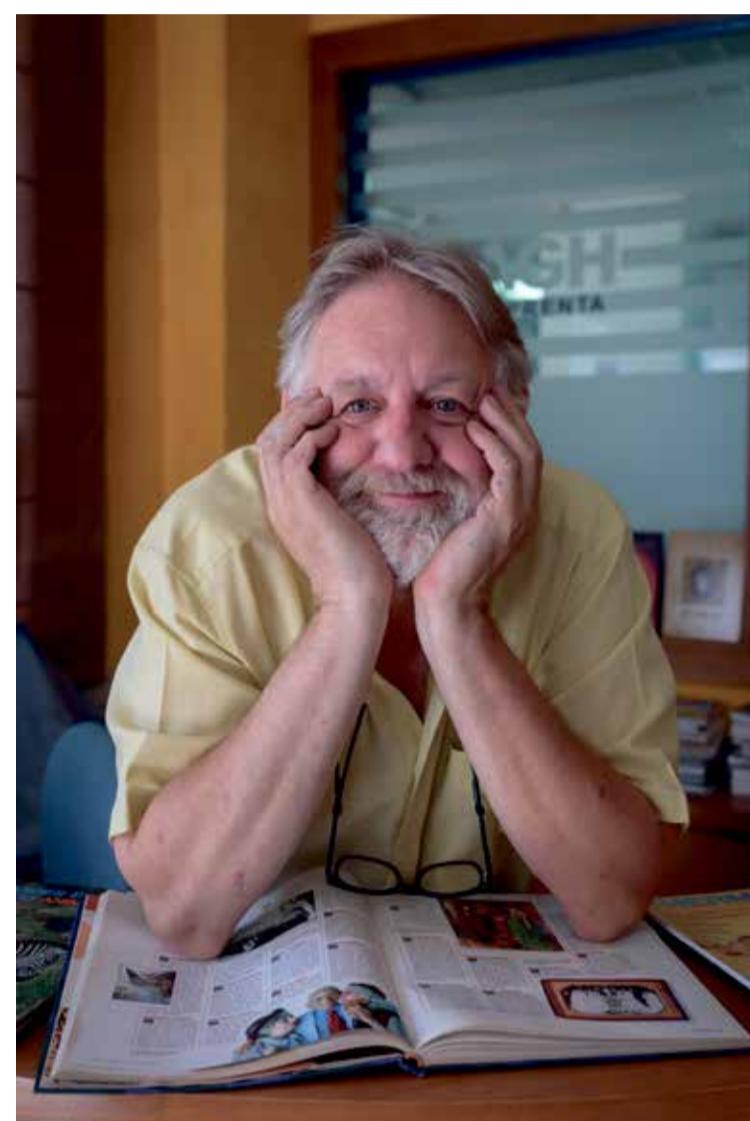
L.F.C.: Por una amiga poeta peruana. Yo había trabajado en Tanzania, pero buscaba entenderme bien con la gente porque en África no tenía los canales precisos para hacerlo, me faltaba la lengua ya que ni en francés hablábamos el mismo idioma. A Perú llegué con Lorena Pajares, que trabaja en la Judicatura de Trujillo y a través de ella conocí la situación de pobreza extrema de la gente de los Cerros. Entonces me di cuenta de que la gente en América Latina come en la calle y hay un montón de carritos de comida que son todo un negocio, los carritos de salchipapas y como soy un pijo de cojones, pensé en un carrito con más cosas, no solo para llevar comida, sino para hacerla bien. Busqué a un fabricante de carritos y le dije, vamos a diseñar otro tipo que tenga el doble de cosas... y de ahí surgió la idea.

Ch.A.: Es un ejercicio no de caridad, sino una propuesta de negocio...

L.F.C.: Es una idea muy útil porque no se trata de caridad, para mí solo existe la palabra justicia. Todo se debe basar en un intercambio en todo el proceso, es decir, yo te doy y tú me das. Es como todo esto... tú me das algo que te sobra en tu casa, y yo aquí lo monetizo vendiéndolo muy barato y ese dinero va a quienes reciben el proyecto y mejoran su vida.

Ch.A.: Ese es el mecanismo de tu mercadillo solidario ¿Y la cultura?

L.F.C.: También, aquí el que viene a exponer no cobra, y cede parte de su obra, como el que viene a cantar, a hacer cultura... lo disfrutamos y ponemos una hucha para que cada uno entregue lo que quiera. Con



Luis Felipe Comendador en Béjar | FOTOS: CARMEN BORREGO

ese dinero hacemos adquisición de lo que sea necesario y se lo damos a estas familias que no lo reciben por nada, hacen algo a cambio. Y lo que hacen, por ejemplo, es llevar a sus hijos a la escuela.

Ch.A.: ¿Y de verdad llevan a sus hijos a la escuela?

L.F.C.: Claro, les obligamos a llevarles a la escuela, a llevarles limpios, con su lonchera, con sus libros... Les entregamos un carrito completo, con una primera compra de comida, y ese carrito tiene la capacidad de

cinas, entonces miramos hacia otro lado. El carrito es una forma de que la familia tenga un pequeño negocio, una posibilidad, salen adelante y buena prueba de ello es que cuando tienen algo de dinero mejoran sus condiciones de vida. Mira, sus casas están construidas con adobe y plástico, y en el adobe crudo anida un mosquito que llaman el zancudo que provoca pequeñas diarreas y dolores de estómago constantes. Te pica y estás malito, no puedes trabajar bien, vivir bien... Si ganas con el carrito de salchipapa tienes para comprar cal y encalas el adobe, pero claro, te das cuenta de que el zancudo sigue andando en las casas vecinas, por eso compran un poquito más de cal y encalan la casa que tienen a ambos lados... Vas a los cerros y es todo marrón, pero de repente ves tres casitas blancas y sabes que es de la gente que tiene el carrito de SBQ. Con estos proyectos te suceden cosas muy bonitas.

Ch.A.: ¿Vas a menudo a seguir estos proyectos?

L.F.C.: Voy cuando Dios quiere, porque todo lo que sacamos va íntegramente a los proyectos, no a pagarle viajes a mí. Voy cuando me invitan como poeta a Festivales de Poesía, o como ahora, que participo en un congreso de microproyectos en Lima y me pagan el viaje. Lo importante son los proyectos y el proyecto estrella es este de los carritos, aunque tenemos otros como los camiones cisterna de agua o la colaboración de dentistas o médicos que van a los cerros a ocuparse de los niños. Mira, te voy a enseñar la libreta de los proyectos secretos.

Ch.A.: ¿Y por qué son secretos?

L.F.C.: A mí me gusta que la gente sepa lo que hacemos con su dinero, con su aportación, todo está consignado, quiero que la gente sea consciente. Pero hay cosas que es más difícil seguir, como este. Mira, en el Hospital de Belén los médicos hacen la visita y



Damos una Solución para cada Necesidad



Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425



> el diagnóstico, eso es lo que le obliga el sistema sanitario. Pasan a ver a los enfermos y en la parte de debajo de la camita donde está el niño escriben el tratamiento y la medicina que tienen que tomar. Ahí acaba la labor del médico, entonces los padres se ponen a pedir en la calle, al lado de la farmacia del hospital donde hay que comprar el instrumental y las medicinas, sino, no hay operación, ni tratamiento, ni nada... nosotros ahora estamos ocupándonos de algunos casos, pagando la operación por adelantado, el instrumental, las medicinas... les visitamos, les llevamos juguetes... mira, este niño no salió adelante y tuvimos que comprar el ataúd, porque si no lo llevas, no te entregan el cuerpo. A este niño lo perdemos. Este trabajo normalmente es más difícil de seguir y no lo ponemos.

Ch.A.: Hablas en plural, pero eres tú quien lleva todo. ¿Qué pasa si tú no estás?

L.F.C.: Tenemos simpatizantes que tienen que tener la seguridad de que hacemos cosas con su dinero, pero sí, es una ONG muy personal. Yo lo que quería es que otras personas me imitasen, imagina que esto lo hacen cuarenta o cincuenta personas, y no es tan difícil, se trata de gestionar, saber qué hacer... pero la gente prefiere dar el dinero y que otro se encargue. Nosotros trabajamos con proyectos, cuando se acaba el proyecto se puede acabar todo. Cerramos proyectos y vamos a otra cosa... y a veces es más agotador subir el mercadillo a internet que gestionar un proyecto, pero hay que hacerlo todo y atender a la gente que se interesa por nosotros.

Ch.A.: Te dirán que te ocupas de la necesidad de lejos habiendo necesidades aquí...

L.F.C.: Es que también gestionamos cosas aquí. Mira, en Perú con cuarenta euros puedes hacer muchas cosas. Aquí hay que trabajar de otra manera porque a la gente que lo necesita le puedes hacer daño dándole... hay gente que no come por no ir a pedir y por suerte tenemos personas y entidades que son capaces de dejarles a la puerta la bolsa de la comida para que no pasen vergüenza. Yo, sin embargo, no tengo ninguna vergüenza en pedir, es más, si tuviera hambre, robaría.

Ch.A.: Me acabas de dar un titular. ¿Qué prefieres, ser nombrado hijo predilecto de Béjar o

poeta laureado?

L.F.C.: Es mejor ser Felipe Comendador, lo mejor es ser un hombre entre los hombres.

Ch.A.: Ay Felipe...

L.F.C.: Claro, que aunque no he buscado nunca un premio literario si está bien dotado, mejor.

.....
“La crítica no busca lo novedoso, lo interesante, sino que pone bien a los tuyos

Ch.A.: ¿Qué hace falta para ser un poeta reconocido aparte de escribir bien? Y eso lo haces con creces.

L.F.C.: Hacen falta contactos, amistades, que te deban favores, que vayas a cursos de verano. Hay que tener colegas e influencias en los jurados. Y si además de tener colegas encima te sale un libro bueno ya ni teuento.

Ch.A.: ¿Por qué te gusta tanto Catulo, Luis Felipe?

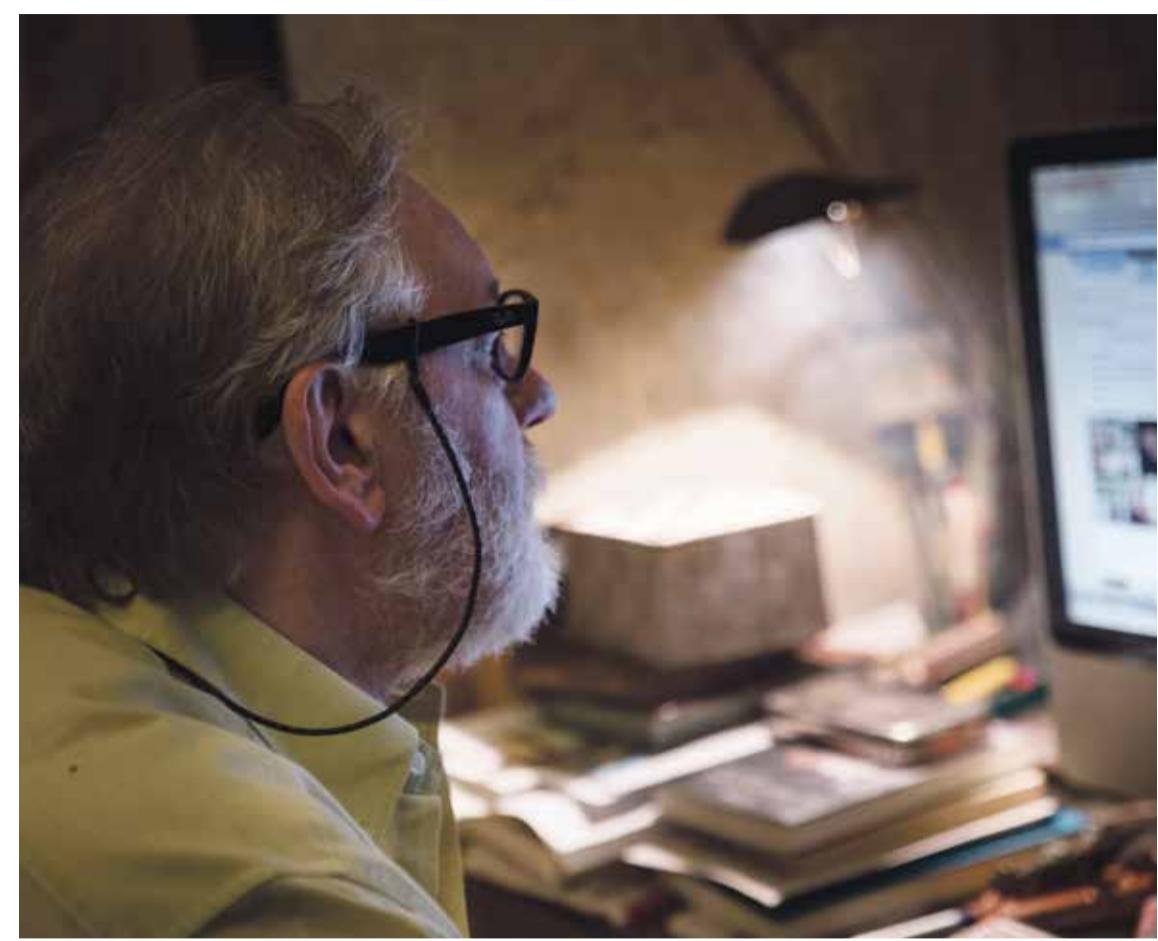
L.F.C.: Porque yo soy muy taquero, muy canalla, pero no en la realidad, sino en la cabecita. Soy muy canalla de cabeza. Catulo es un maestro, es de una claridad meridiana capaz de decirte poéticamente que eres un imbécil.

Ch.A.: ¿Piensas que se escribe y publica en exceso?

L.F.C.: Es una locura, sobre todo con fenómenos como Twitter ¡Si toda la vida ha existido el aforismo, el apoteosis! Llega esto y parece nuevo y lo hace mal, en ocasiones es auténtica bafofia. Al lector ya le cuesta seleccionar y como tampoco hay una crítica seria, sino que se limita a glosar a los de su cuadra... La crítica no busca lo novedoso, lo interesante, sino que pone bien a los tuyos. Es el amarillismo literario con críticos sometidos y autores que tienen una editorial detrás como Visor e Hiperión a las que les interesa vender. Hay mucha mierda y la culpa de todo la tienen las editoriales grandes, las pequeñas y medianas no, porque publican un poco de todo y equilibran.

Ch.A.: ¿De ahí que escribas un blog, una especie de diario? ¿Por qué usas el nombre de Savonarola en el título?

L.F.C.: Me gustó la historia de Savonarola, quería darle la vuelta al mundo, me gustó eso, si no incendias, que te incendien. Yo soy muy contradictorio, un tío que va recto por el mundo no me interesa, puedo tener ahora una idea y luego, tras una búsqueda u otra respuesta, tener otra. Mirad, estamos preparando un concierto de música pe-



Ch.A.: Has publicado mucha poesía y muy poca novela...

L.F.C.: La novela es una buena novela si deja indicios, no me interesa tanto la historia, sino el indicio, que en el poema es el primer verso o el final. Si tú consigues hacer ese verso que es capaz de hacer crecer algo en ti ya está. Se trata de que a partir de mi experiencia vital entres en ese mismo mundo poético y mi forma de amar, por ejemplo, acabe siendo tu forma de amar.

Ch.A.: ¿A quiénes lees?

L.F.C.: Yo ahora te recomiendo a Abraham Gragera, leélo. Actualmente me intereso por el género diarístico, leo diarios de escritores y ahí veo ahora lo que quiero ver.

Ch.A.: ¿De ahí que escribas un blog, una especie de diario? ¿Por qué usas el nombre de Savonarola en el título?

L.F.C.: Me gustó la historia de Savonarola, quería darle la vuelta al mundo, me gustó eso, si no incendias, que te incendien. Yo soy muy contradictorio, un tío que va recto por el mundo no me interesa, puedo tener ahora una idea y luego, tras una búsqueda u otra respuesta, tener otra. Mirad, estamos preparando un concierto de música pe-

ruana, así funciona esto, son redes de afecto, de interés por comunicar.

Ch.A.: ¿Y el público participa, acude? Oye, Luis Felipe. ¿No sales de Béjar?

L.F.C.: Acuden, participan ¡Y es que no cobramos! Y yo sí salgo aunque son los amigos los que hacen el viaje. Puedes venir un día y encontrar a Luis Pastor aquí a la puerta, esto es como Velintonia, son ellos los que vienen a verme. Ahora voy a Valladolid a hacer un taller y una exposición, mira, cogemos los libros y los tuneamos.

Ch.A.: Tienes una imprenta, pintas... ¿Eres familia de Pérez Comendador, el escultor? Luis Felipe, ¿con qué disfrutas más, con la escritura o con el dibujo? ¿Es cierto que eres licenciado en Biología?

L.F.C.: Si, familia lejana por parte de padre. Yo empecé echando mano en una imprenta y al final nos la quedamos, eso me ha enseñado mucho a la hora de diseñar libros, mira, ahora estoy haciendo pintura con el ordenador de tema mexicano. La verdad es que lo que más disfruto es el dibujo. Y sí, estudié biología.

Ch.A.: ¿Y dónde aprendiste dibujo?

L.F.C.: En ninguna parte. Yo soy un culo de mal asiento, tengo que estar

continuamente haciendo cosas, el problema es que lo tengo que terminar en el día. Aquí me paso las horas trabajando cuando se va todo el mundo, escribo y dibujo en la oscuridad y durante todo el día ya ves lo que hay aquí, ahora nos vamos a llevarle a una familia una silla de bebé...

Ch.A.: ¡Este mercadillo es un lugar de encuentro! Me llevo este libro, Luis Felipe.

L.F.C.: Empezamos con los libros solidarios y la gente que me traía libros decía ¿Y si te traigo unos cassettes, otras cosas? Y ahora mira, me voy a cazar tesoros... Volved cuando queráis, yo estoy aquí siempre.

Entrá y sale la gente que no cesa, vuelan las páginas, los objetos riman y más allá, la montaña es verde, fresca, plena de luz y de certezas. Sólido como el berrocal en el que se tallan los pilares de la piedra, azules los ojos que atravesan un océano para llevar lo que falta, lo que sobra, lo que cose, lo que casa, lo que sutura, lo que lleva. Y la luz, de una claridad como este hombre grande, este poeta de talento ingente y generosidad de cordillera, enciende a quienes nos atraviesa. Privilegio de hombre, honor de poeta.

Alquileres Industriales

NAVES

de distintas medidas, Oficinas y Locales, mejor zona Polígono Villares.
 Cualquier Actividad, Promoción propia (sin intermediarios ni comisiones),
 Precios negociables, asesoramiento y servicio continuado. Inmuebles en general.



646 43 51 80

29 DE SEPTIEMBRE, EN EL CAEM

Zenet llega a Salamanca con su nuevo disco, 'Si sucede, conviene'

Nuevos sonidos e influencias como el pop latino o la balada brasileña están muy presentes en el cuarto trabajo del vocalista de jazz malagueño

El cantante malagueño Toni Zenet se subirá al escenario del CAEM el próximo 29 de septiembre, en un concierto en el que presentará su último trabajo, 'Si sucede, conviene'. Zenet es un vocalista de jazz y actor español que presentó su primer álbum en 2008, titulado 'Los Mares de China'. Su música tiene influencias de jazz, música latina, flamenco y tango. Como actor ha aparecido en películas como 'El Joven Picasso', de Juan Antonio Bardem (1994), así como en varias series de televisión. Las entradas para el concierto tienen un precio de 10 y 12 euros.

El cuarto disco del cantante, 'Si sucede, conviene', habla del perdón, de recuerdos de la infancia y de miradas hacia el futuro. Hay canciones del Zenet de siempre, como la balada 'Qué será lo que me has dado' o una suerte de tango, interpretado por la guitarra de Pájaro Juárez y la armónica de Antonio Serrano. Pero en este nuevo trabajo también hay canciones que caminan hacia terrenos como el pop latino, la balada brasileña e incluso el folk, aspectos hasta la fecha inéditos en su repertorio.

El directo de Zenet y su banda es realmente potente, rico, teatral y emocionante.



Entradas a la venta para Café Quijano

Café Quijano presentará en Salamanca su nueva gira dentro del ciclo de conciertos de otoño programado por el Ayuntamiento. Ofrecerá un concierto en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música el próximo 6 de octubre y las entradas se pueden comprar en la taquilla del Liceo y en www.ciudaddecultura.org. El precio de las entradas será de 25, 30 y 35 euros.

ESTE MES DE SEPTIEMBRE

Joaquín Díaz, Antoni Rosell y Nao D'Amores, en el Teatro Juan del Enzina

Música y teatro con dos conciertos y la representación de 'Comedia Aquilana'

La programación cultural en el Teatro Juan del Enzina, y dentro del VIII Centenario de la Usal, continúa este mes de septiembre con la música y el teatro como protagonistas. El martes 4 de septiembre, a las 20 horas, tendrá lugar la conferencia-concierto 'La música de la calle en tiempo de Salinas', a cargo de Joaquín Díaz y Los Músicos de Urueña (César Carazo, voz y viola; Luis Delgado, zanfona, cistro y percusiones; Jaime Muñoz, traverso, chalumeau e instrumentos de viento; y Aníbal Soriano, guitarra y laúd). Las entradas tienen un precio de 10 euros.

Por su parte, el miércoles 5, a las 10 horas, tendrá lugar el concierto 'El poema de Fernán González', a cargo de Antoni Rossel. El precio de las entradas es de 10 euros.

Y el jueves 6, teatro, con Nao D'Amores y 'Comedia Aquilana' de Bartolomé Torres Naharro, versionada y dirigida por Ana Zamora. La presentación tendrá lugar a las 20 horas. Precio de las entradas, 12 euros. Comedia Alquilana es una deliciosa comedia a fantasía, que girando en torno a los amores del caballero Aquilano y la princesa Felicina, hija del rey Bermudo, ha

sido considerada la primera obra romántica del teatro español.

Bartolomé de Torres Naharro es uno de los autores fundamentales de la historia del teatro español y el dramaturgo con mayor difusión del siglo XVI, que establece la primera preceptiva teatral en lengua romance, iniciando así una nueva comedia renacentista.

Las entradas para las tres citas culturales se pueden adquirir en Mercatus (calle Benedicto XVI), de lunes a sábado de 10 a 20 horas, y domingos de 10 a 14 horas. Una hora antes de la función en taquilla o en la web <http://sac.usal.es>



Comedia Aquilana | JAVIER HERRERO

Concha Velasco protagoniza 'El funeral'

Concha Velasco es la protagonista de 'El funeral', la obra programada por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes los días 28 y 29 de septiembre. Lucrecia Conti, la actriz más importante de España, ha fallecido y asistimos a su gran velatorio. Todo cambia cuando el fantasma de Lucrecia se aparece para despedirse a lo grande. No hay precedentes de algo así y Lucrecia va a aprovechar al máximo este momento en el que por fin se le presta la atención que merece para solucionar, viva o muerta, todos sus problemas profesionales y personales. Concha Velasco está acompañada en esta obra de Antonio Resines, Clara Alvarado, Cristina Abad y Emmanuel Medina. El precio de las entradas es de 15, 20 y 25 euros.



TAICHI Y CHIKUNG

Enfocado al mantenimiento y refuerzo de la salud integral

Relajación y concentración en un movimiento continuo que mantendrá tu cuerpo en forma y proporcionará un apoyo importante para la recuperación de la salud integral del cuerpo

Múltiples espacios

Julián Sánchez 'El Charro' - Vistahermosa - Asoc. Plaza Trujillo
Asoc. Navega - Asoc. la Vega - Alba de Tormes

ASOCIACIÓN
TAIPING
artes marciales chinas



Consulta horarios en Facebook
llamando o con whatsapp
al 658 821 807

Salamanca **AL DÍA**

*¡Y si a la tercera
va la vencida?
¡Este año sí nos toca el gordo!*

LEDESMA

BÉJAR

CIUDAD RODRIGO

LA SIERRA

BRACAMONTE

Lotería Nacional de Navidad

82.375

LAS VILLAS

EL ALFOZ

GUIJUELO

ALBA DE TORMES

LAS ARRIBES

SALAMANCA

• Aquí

Aquí •

Aquí

A LA VENTA A PARTIR DEL 24 DE SEPTIEMBRE EN PARTICIPACIONES DE 5€

*Próximamente anunciaremos los puntos de venta

Álvaro Juanes / Empresario

“Ser empresario no es fácil pero sí muy satisfactorio. Nunca hay que tener miedo a invertir”

Juanes es promotor y constructor inmobiliario, gestiona su propia inmobiliaria, tiene una distribuidora de alimentos y bebidas y además es socio- propietario de dos establecimientos hoteleros en la ciudad

Tener ideas es fácil, implementarlas es lo difícil. Esta afirmación la conoce de primera mano Álvaro Juanes, emprendedor, empresario, innovador. Ha crecido palpando y sintiendo el mundo de los negocios, una herencia familiar que define como un “veneno muy positivo”. “Una vez que entras en el mundo de la empresa, ya es muy difícil salir. Sabes que tienes ahí unos negocios y sabes que hay que hacerlos funcionar”, explica.

¿Cómo fueron sus comienzos en el mundo laboral?

Empecé a trabajar con 14 años, siempre me gustó tener mi micro-economía. He sido de todo: desde camarero, relaciones públicas, recepcionista, director de hotel, director de sala.... un poco de todo, y creo que eso ha sido fundamental. Mi primera empresa la tuve con 17 años por ese veneno que vas mamando desde pequeño. La sensación de poner en marcha un proyecto y ver que te sale da más satisfacción que todo el dinero que luego se pueda ganar, eso ya es otra cuestión.

Una faceta como empresario

completa y en sectores muy diversos...

La verdad es que sí. Actualmente soy promotor y constructor inmobiliario, tengo mi propia inmobiliaria ‘Loé’, tengo una distribuidora de alimentos y bebidas y además soy socio propietario de dos establecimientos hoteleros. Por un lado ‘Hall 88’ y por otro lado la empresa ‘JCH Congresos Apartamentos’, que se trata de un edificio de apartamentos en régimen de alquiler en el pleno casco histórico, unas instalaciones que cuentan con todas las prestaciones necesarias para garantizar el máximo descanso.

Hall 88 es un referente en la ciudad...

Yo creo que sí. Hall 88 nace de la promoción inmobiliaria, y pertenece al Grupo Empresarial Juanes que actualmente gestiona junto a mis dos hermanos. El origen de este grupo empresarial se remonta a los años 60 de la mano de Victoria-Juanes, nuestro padre, un empresario muy brillante, muy aventurado y que con poco más de 20 años tenía su primera obra abierta.

Estando mi padre a la cabeza, este grupo empresarial tiene en

Salamanca entre 25 y 30 edificios, y muchos proyectos llevados a cabo en otras ciudades como Zamora, Marbella o Valladolid. Nosotros consideramos que un buen empresario siempre tiene que estar a la caza de nuevos negocios y cuando decidimos apostar por el sector turístico con Hall 88 creamos que acertamos. No hemos parado de crecer y de innovar. Recientemente hemos remodelado todas las instalaciones con una inversión fuerte con el objetivo de comercializar todos los productos de Hall 88 con una imagen renovada y abarcando todos los productos que la restauración puede ofrecer: desde desayunos a la carta, buffet, lunch a mediodía, comidas, meriendas, cenas, carta elaborada, carta de cafetería, menú para bodas, bautizos y comuniones, cócteles, copas de primera hora... abarcar todo lo que hemos hecho este tiempo pero con una imagen renovada. Hay momentos que tienes que ser más conservador y otras veces hay que apostar.

La aportación económica a la ciudad de este grupo empresarial es fuerte...

Lo es. Sin ahondar en puestos fijos, yo siempre digo que detrás de un puesto de trabajo hay una familia y son muchas las familias que ya viven de este grupo empresarial. A esto hay que sumar la promoción turística que estamos haciendo. Los hoteleros estamos trayendo gente a Salamanca, el estar creando empresas siempre supone movimiento de la economía.

¿Qué es lo más difícil de ser empresario?

Lo más difícil es que eres empresario siempre, los domingos, los puentes y estés donde estés. Desde fuera se ve como algo muy romántico pero siempre hay preocupaciones, y el trabajo del empresario al 90% es el de resolver problemas, aunque es verdad que con el tiempo aprendes a saber llevarlos y los problemas del día a día no me afectan igual ahora que hace 20 años. Con la crisis económica ha habido momentos du-



Álvaro Juanes, empresario | FOTO: ALBERTO MARTÍN

ros, para nosotros y para todos los españoles, pero aquí seguimos con ganas de crecer.

¿Cómo has evolucionado profesionalmente?

El Álvaro de hoy es un empresario con mucha más experiencia, mucho más tranquilo, mucho más cabal, más analítico... que estudia los temas de una manera más racional, quizás con menos ambición de juventud pero con una ilusión mucho más real. Me siento preparado para cualquier tipo de negocio. Mi teoría es que al final da igual lo que vendas. Todos los negocios al 80% son iguales, me veo preparado para comercializar un ladrillo, un zapato o una hamburguesa, por ejemplificar.

¿Se plantea apostar por una nueva línea de negocio?

Sí, por diferentes circunstancias estuve durante 6 años en el sector de la medicina estética, tuve que vender la empresa por motivos personales pero funcionaba y funciona muy bien. Es un sector que me gusta, fui pionero en la ciudad creando mi propia marca y creo que es un sector que puede fun-

cionar, por lo que tengo ilusión por seguir trabajando en ello con nuevos proyectos tanto en Salamanca como a nivel nacional.

El hecho de trabajar codo con codo con sus hermanos, ¿hace el día a día más fácil?

Rotundamente sí. Pertenecer a un grupo de empresas formado por hermanos hace que todo sean ventajas, porque el nivel de confianza es altísimo. Sabemos que somos muy transparentes y tenemos la tranquilidad total. Tenemos una sinergia muy potente porque hemos sabido direccionalizar a cada uno las labores que mejor se les dan. Hay ciertas cosas que las tenemos muy definidas, pero sí que hay mucha sinergia y nos apoyamos en todo.

Un mensaje para los emprendedores...

Mi mensaje a todos los empresarios siempre es de ánimo. Animo a que inviertan con cautela pero sin miedo, con riesgo pero medido y controlado, porque está claro que hay alegría y que hay muchas posibilidades de recuperarnos al 100% de la crisis apostando por el trabajo óptimo.





Baviera



**Exquisitas tapas, raciones,
platos combinados, paellas,
cervezas especiales, batidos
naturales, cócteles, postres,
cafés e infusiones... CALIDAD**

Calle Obispo Jarrín s/n, Salamanca

Telf.: 923 21 90 18

EL RINCÓN DEL CATADOR

¿Por qué catar los vinos?

JAVIER BRAGADO
Catar es someter al vino a nuestros sentidos, en particular al gusto, vista y olfato, cuya calidad queremos apreciar, para poder evaluarlo y formarnos una idea de sus atributos y posibles defectos. Esto es importante para poder ser independiente de las opiniones ajenas y tener un juicio propio de cada vino, siendo siempre conscientes que este es una bebida muy sutil y emocional, y por lo tanto nuestros órganos receptores pueden verse influenciados.

Aunar esos criterios puede ser complejo, pero el idioma común para entenderse es la cata. En tres simples pasos, que se perfeccionarán con la práctica, todas las personas pueden aprender a catar un vino.

Fase visual

Los vinos limpios y brillantes, se caracterizan por la ausencia de partículas en suspensión, perceptibles por el ojo humano. Esta observación se hace al interponer entre el vino y el ojo una fuente luminosa (una bombilla, por ejemplo), sacando las siguientes conclusiones:

- **Turbios:** tienen claramente partículas en suspensión, que impiden el paso de la luz.
- **Transparentes y límpidos:** son los vinos que están perfectamente limpios, pero sin llegar al estado de brillantez.
- **Opalescentes o mates:** son los que tienen una ligera turbidez, y una total ausencia de brillo.
- **Brillante:** es el vino que refleja gran cantidad de luz.

El color: Es una de las percepciones más importantes de la fase visual, y se debe apreciar con el vino en reposo.

El truco de la servilleta

El aspecto del vino dice mucho de él, utilizar una superficie blanca (puede ser una servilleta o una hoja de papel) y poner el fondo blanco tras la copa para ver bien el vino. Entre otras cosas se verá la limpieza del vino, la intensidad del color, el tono y la 'cápula', etc.

- **Capa baja:** Es aquel vino que al interponerlo frente a un texto, este se lee perfectamente.
- **Capa media:** Las letras del texto se perciben, pero no se pueden leer.
- **Capa alta:** El texto no se ve, debido a la opacidad del vino.

INCLINA LA COPA. Esto permitirá observar bien el color y los matices del borde de la copa o 'ribete'. Los colores, purpura en tintos jóvenes y teja en los añejos. Amarillo claro en blancos jóvenes y dorado en blancos añejos.

LADEAR LA COPA. Luego sostenerla a la altura de los ojos y mirar las 'lágrimas', para evaluar su consistencia, saber si es un vino glicérico o cuál es su contenido alcoholico. La presencia de lágrimas suele indicar que el vino posee un mayor contenido alcohólico, por el contrario si la lágrima cae rápidamente, indica una baja graduación.

Fase olfativa

A COPA PARADA. Los catadores profesionales encuentran aromas primarios (de la variedad de uva). Inhalar los aromas, concentrar la atención en ellos y en lo que te recuerdan. La memoria olfativa puede ser distinta dependiendo del origen de cada cual. Por ejemplo, en España es complicado que a alguien le huela un vino a mango ya que no es una fruta muy común. Por eso es importante confiar en uno mismo y qué pensamiento nos evoca.

Tempranillo: Frutos rojos, grosella, regaliz.

Syrah: Florales, herbáceos, laurel o aceituna verde.

Garnacha tinta: Cuero, nueces tostadas, pimienta y fresa.

Verdejo: Hierba recién cortada, flores blancas, manzana, pera.

Mencía: fresa, nata.

Rufete: Frutos rojos y especias, etc.

MOVER, GIRANDO LA COPA: Aflojan los aromas secundarios (pro-



La cata se realiza siempre sobre fondos blancos | J. B.

ducto de la fermentación y de la transformación del ácido málico en láctico) y terciarios (de la crianza en barrica y en botella). No es necesario aprenderse los términos técnicos que utilizan los sumilleres sino entender que cada vino tiene su aroma.

Fase gustativa

RETENER UN SORBO EN LA BOCA. Dejar que recorra las papilas gustativas y aspirar un poco de aire para sentir sus aromas en la nariz, así como para oxigenarlo, y la untuosidad que produce la glicerina. Observaremos el tiempo que tardamos en percibir la acidez y la astringencia. En caso de ser tinto, si notamos picor (presencia de burbujas), esto se debe a que no ha completado el proceso de fermentación alcohólica, y si se agarra al diente, denota que no ha completado la fermentación maloláctica.

Hay que concentrarse y pensar cómo sentimos el vino en la boca, puede que lo encuentremos ácido, dulce, salado o amargo y tras esto, imaginamos qué nos evoca, si nos parece que está pulido o no, si tiene aristas, si es complejo o fácil de beber, si al terminar el trago su sabor permanece en la boca poco tiempo o mucho (postgusto), aspecto este que se mide en 'caudalias'.

Vino corto: 0-2 segundos o caudalias.

Vino mediano 2-5 segundos o caudalias.

Vino largo: 6-8 segundos o caudalias.

Vino muy largo: 9-12 segundos o caudalias.

Es importante recordar que las copas de vino se sostienen por el tallo, para no alterar la temperatura del líquido.

Vocabulario del catador

Estructurado: vino equilibrado, perfecto ajuste de los sentidos en la lengua, sin predominar uno sobre otro.

Aguja: ligero picorillo, por la presencia de gas carbónico.

Armónico: vino muy bien equilibrado y persistente después de la cata.

Ardiente: es un vino que normalmente tiene exceso de alcohol o está desequilibrado, y nos proporciona una sensación de calor en el paladar.

Decrepito: son los vinos altamente desequilibrados, bien por mala conservación o por ser muy viejos.

Duro: vino muy ácido y muy astringente a la vez.

Capa: se llama así, de modo coloquial, a la cantidad de color que tiene un vino tinto.

Cabezón: se denominan así a los vinos de baja calidad, desequilibrados y con alto contenido en alcohol.

Aterciopelado: vino elegante, sutil y suave al paladar.

Áspero: vino rico en taninos, es decir, que se "agarra" al paladar.

Goloso: predomina el sabor dulce.

Graso: que deja percibir plenitud en boca, untuoso.

Tánico: amargo y astringente, en vinos tintos con mucha madera.

Elegante: vino delicioso, pide beber otro trago, buenas sensaciones táctiles en la lengua.

Caudalias: este tiempo es igual a 1 segundo, por lo que si un vino tiene una persistencia en postgusto de 10 segundos, tendrá 10 caudalias.

QUEMADORES Y CALDERAS A GAS NATURAL - GLP - GASÓLEO MANTENIMIENTO SALAS DE CALDERAS

OFICINA

C/Escultores, 13-19B. 37006 Salamanca

Telf./Fax: 923 25 35 27

TALLER

Gómez Arias, 36, bajo - 37006 SALAMANCA

www.javierbragado.es contacto@javierbragado.es

ASISTENCIA TÉCNICA
JAVIER BRAGADO

ASISTENCIA TÉCNICA 686 450 182
686 450 183
686 450 184
666 418 842

ASISTENCIA TÉCNICA



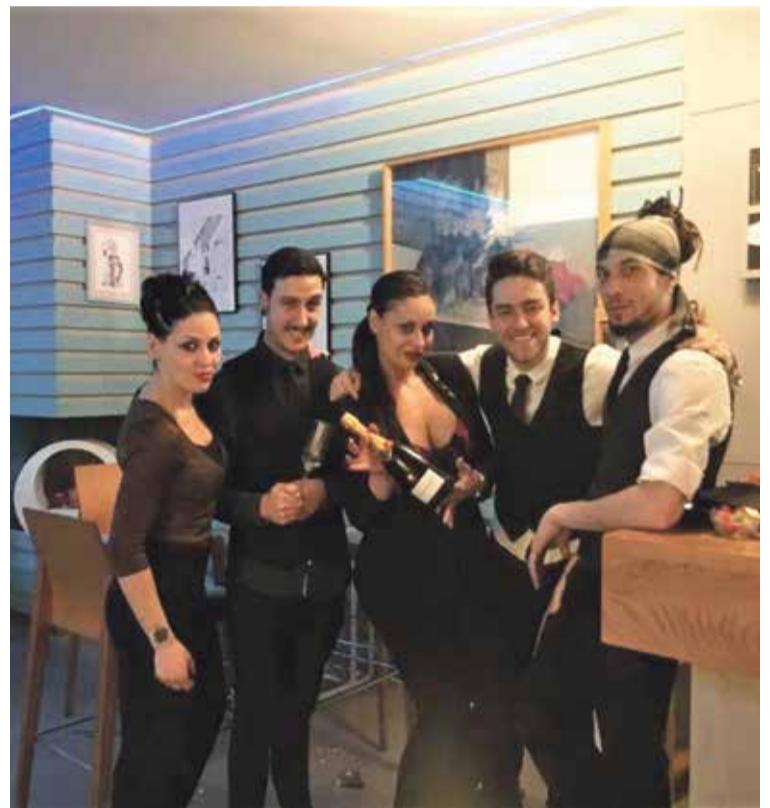
SERVICIOS TÉCNICOS OFICIALES:



SITUADO EN LA CALLE DOCTOR PIÑUELA

The Doctor Cocktail Bar, un local de moda en el centro de la ciudad

La coctelería cuenta con una amplia carta de cócteles, refrescos y combinados para todos los gustos y las edades, siempre en busca de la innovación



The Doctor Cocktail Bar, coctelería salmantina situada en la calle Doctor Piñuela y a escasos metros de la Plaza Mayor de Salamanca, es uno de los locales de moda del momento. Decorado con un estilo vanguardista, The Doctor Cocktail Bar es la mejor opción para disfrutar de la compañía de tu pareja, familia o amigos, todo en el mejor ambiente y en el auténtico centro de la ciudad, un establecimiento en el que poder disfrutar de bebidas, cócteles y refrescos variados.

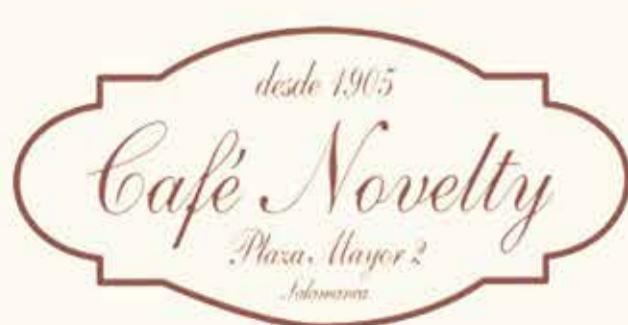
En estos momentos, cuenta con una carta de verano 'Summer is coming' y, cara a septiembre, se está elaborando la nueva carta de invierno de la que podemos decir que contará con la repostería como protagonista. The Doctor Cocktail

Bar va a llevar ciertos postres reconocidos al cocktail, una nueva forma de hacer disfrutar a muchos paladares. ¿No sabes qué elegir? Puedes tomar un Dark & Stormy, un cocktail refrescante y cítrico a base de ron, lima y Ginger; el Zombie, uno de los combinados más refrescantes para el verano con una mezcla de rones, zumo de naranja y de piña, sirope de granada y si lo que buscas es algo más energético, no dudes en probar su delicioso Expresso Martini con Stolichnaya y café expresso.

Técnica, destreza y la forma de elaboración en coctelería de los Barman son tres de los pilares que sustentan el concepto de este lugar. Además, en cuanto a su personal, los bartenders cuentan con premios reconocidos tanto a nivel

nacional como internacional; de ahí su elegancia a la hora de trabajar y el maravilloso show que pueden mostrar a sus clientes. The Doctor Cocktail Bar lucha por el buen servicio, el buen hacer y la profesionalidad en cada momento, tanto en la elaboración de las bebidas como en el trato a todos sus clientes.

The Doctor Cocktail se rige bajo la idea de que este es un mundo que está cambiando, sin olvidar lo clásico, el buen hacer y la profesionalidad del barman, ofreciendo calidad, servicio y genialidad de sus productos para poder llegar así a todo tipo de público desde los más pequeños con combinados sin alcohol hasta clásicos como el Dry-martini o el Negroni, y siguiendo el camino hacia las vanguardia y esferificaciones.



Plaza Mayor, 2 - 37002 (Salamanca)



Telf.: 923 21 99 90 - 923 21 49 56

www.cafenovelty.com

el secretario

WWW.ELSECRETARIO.COM

MOBILIARIO DE OFICINA Y ESCOLAR

MATERIAL LABORATORIO Y PRODUCTOS REACTIVOS

MATERIAL DE OFICINA Y ESCOLAR

PARQUES INFANTILES

Telf.: 923 280 646

PAPELERIA@ELSECRETARIO.COM

Av. de los Maristas, 11 - 13
Salamanca

Salud al Día

EMPRESA DE SERVICIOS

Empresa especializada en la prestación de servicios en el propio domicilio del usuario



OFRECEMOS SERVICIOS DE ATENCIÓN PERSONAL
ATENCIÓNES DOMÉSTICAS



- Prestamos servicios tanto por horas, todos los días de la semana, como empleadas de hogar internas (noches, fines de semana y festivos).
- Atención Personal
Aseo, cambio de ropa, comidas...
- Atenciones domésticas
Limpieza, lavado, planchado...
- Servicio de Acompañamiento (día y noche)
- Limpieza de locales y oficinas

C/Alfonso de Castro, 31 bajo
37005 - Salamanca
Tfn.: 923 28 11 18
a-dsalamanca@hotmail.com

CLÍNICA CORPORE

FISIOTERAPIA - UNIDAD SUELO PÉLVICO - DRENAJE LINFÁTICO



SALAMANCA
C/ Núñez de Balboa, 7 Bajo
Tlf.: 923 614 564
676 435 805 (WhatsApp)
www.corporesalamanca.es / administracion@corporesalamanca.es

ZAMORA (Clínica TRES CRUCES)
C/ Campo de Marte, 5 Bajo
Tlf.: 655 62 27 66




HERPA
ASISTENCIA SOCIAL Y LIMPIEZA

- Asistencia de personas mayores
- Servicio de internas y externas
- Limpieza

Álvaro Gil, 1
Tlf. 692 413 457
37007 Salamanca



FERIAS Y FIESTAS 2018

En honor a Santa María de la Vega

Especial
Fiestas
de Salamanca

Salamanca **AL DÍA**

SALAMANCA



Salamanca se prepara “para vibrar con las Ferias y Fiestas”

El alcalde anima a salir a la calle a disfrutar de las fiestas en compañía de amigos, familiares y vecinos

Salamanca prepara su espíritu para vibrar con las Ferias y Fiestas de la Virgen de la Vega 2018 y empapar las calles de diversión. El cartel de Antonio Varas de la Rosa anunciará las fiestas y el pregón iniciará un programa variado para agradar a distintos gustos y atraer a todas las edades.

Incorpora, como en ediciones anteriores, propuestas de colectivos y asociaciones de la ciudad y se nutre, principalmente, de actividades gratuitas para facilitar la participación de todos, como los conciertos en la Plaza Mayor, en los que actuarán Antonio José, Raphael, La M.O.D.A., Xoel López, Sidecars, Brian Cross y Morat, o los conciertos de Plaza Acústica, con Folk on Crest, Iyamba y Flore M, y solo será de pago el concierto de

El Barrio en el Multiusos Sánchez Paráiso.

El Festival de Artes de Calle, de gran aceptación en otras ediciones, incluye 13 espectáculos, con tres estrenos absolutos, en la Plaza de Anaya y en el Parque de la Alamedilla. Teatro, danza y el musical 'Dirty Dancing' completan un programa en el que repetirán el Mercado Histórico en la Vaguada de la Palma y los fuegos artificiales, además de las actividades de deporte.

Entre las novedades están el Festival de Folklore Virgen de la Vega, con grupos de la ciudad y de la provincia, para poner en valor nuestras tradiciones, y la Noche del Patrimonio, un evento programado por el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, el 15 de septiembre.

También es novedad la incorporación del parque de Colón como un espacio para que disfrute toda la familia, con espectáculos de magia, cuentacuentos y talleres de distintas especialidades. Otro parque, el de Elio Antonio de Nebrija, se suma a la programación como escenario musical, con tres conciertos de grupos salmantinos.

Es un programa pensado para todos, para animar a las personas de Salamanca a salir a la calle a disfrutar de las fiestas en compañía de sus amigos, de sus familiares y de sus vecinos, y también para atraer a visitantes de esta y de otras provincias con los que compartiremos nuestra alegría. ¡Felices fiestas!

ALFONSO FERNÁNDEZ MAÑUECO
ALCALDE DE SALAMANCA



Alfonso Fernández Mañueco, alcalde de Salamanca | FOTO: ALBERTO MARTÍN

Sabor D'ouro Wine Summer Fest

La villa portuguesa de Torre de Moncorvo, integrada en la Denominación de Origen Vino de Oporto y en la región del Alto Douro Vinhateiro celebra el final de verano y el comienzo de la vendimia con un festival completamente dedicado al vino.

El Sabor D'Ouro Wine Summer Fest transcurrirá durante los días 8 y 9 de septiembre en la emblemática Playa Fluvial de Foz do Sabor. Los visitantes podrán disfrutar de espectáculos musicales a la vez que saborean la excelencia de los vinos y la gastronomía de esta región.

Situada en el Douro Superior, Torre de Moncorvo es tierra de vinos excelentes. Durante los meses de septiembre y octubre tiene lugar la vendimia, la época del año en que la recogida de la uva da paso al bello néctar, que en este festival les invitan a degustar.

Presentes en el evento, estarán 10 productores locales, cuyos vinos podemos comprar por botellas o simplemente degustar una copa.

La iniciativa del festival proviene de la Cámara Municipal de Torre de Moncorvo, que promueve así uno de los productos estrella del concejo, el vino, mediante una fiesta agradablemente ambientada con música.

Además del festival, los visitantes podrán descubrir el vasto patrimonio histórico y arquitectónico con que cuenta Torre de Moncorvo, así como visitar sus museos únicos y el resto de atractivos existentes en la comarca.

8 y 9 Septiembre 2018
TORRE DE MONCORVO



Programa cultural Ferias y Fiestas Salamanca

Viernes 7 de septiembre

18.00 a 20.00 Parque de Colón. Colón en Familia (Ciudad Abierta) ¡Sala-manca en Pop-Up! Unpuntocurioso. Taller creativo para público familiar.

18.00 Parque de la Alamedilla hasta el parque de los Jesuitas. Charangas y cabezudos.

19.00 Ofrenda floral en honor de Santa María La Vega, patrona de Salamanca. Organiza: Asociación del Traje Charro. Iglesia del Arrabal, Puente Romano, Rector Esperabé, Veracruz, Libreros, Compañía, Meléndez, Corrillo, Plaza Mayor, Quintana, Rúa Mayor y Plaza de Anaya.

19.00 Teatro Liceo. Danza familiar 'Pinoxxio'. Cía Ananda Dansa. Espectáculo que mezcla danza, teatro y música en directo y que ha sido galardonado con 7 Premios Max. Entradas: 9, 12 y 15 €.

20.00 Parque Elio Antonio de Nebrija. Concierto Distrito Pop. La banda salmantina interpretará un repertorio que incluye las canciones y melodías más escuchadas en las décadas de los 80 y los 90.

22.00 Puente Romano. Fuegos artificiales Caballer FX.

23.00 Plaza Mayor. Concierto Antonio José.

24.00 Encendido del Recinto Ferial de La Aldehuela.

Sábado 8 de septiembre

12.00 Catedral. Misa en honor a Santa María de la Vega.

12.30 a 13.00 Parque de la Alamedilla. Ciudad Abierta. 'There's no place like space'. KIDS&US Cuentacuentos en inglés.

13.45 Plaza Mayor. Pregón de Ferias, chupinazo y repique de campanas.

14.00 Plaza Mayor. Ciudad Abierta. VIII Custom Biker Day.

18.00 a 20.30 Parque de Colón. Colón en Familia (Ciudad Abierta) 'La isla de los navegantes', con Kamaru. Actividades familiares de ocio dirigidas a todos los públicos.

18.00 Parque de la Alamedilla hasta el parque de los Jesuitas. Charangas y cabezudos.



Ofrenda floral de la Virgen de la Vega | FOTO: MANUEL LAMAS



19.00 Plaza de Anaya. Festival de Folklore Virgen de la Vega. Participan: Contrarrona Tradicional, La Contradanza, La Espiga Charra, Los Charritos, Montaraces y Charros, San Marcos y Folklore Charro.

20.00 Parque Elio Antonio de Nebrija. Concierto del músico y compositor salmantino Carbayo. Tour Survive.

19.30 y 22.00 Teatro Liceo. 'Dos más dos'. Protagonizada por Miren Ibarguren, Kira Miró, Daniel Guzmán y Álex Barahona, relata cómo dos parejas de amigos de toda la vida se acercan a la cuarentena. Entradas 15, 20 y 25 €.

21.00 Plaza de Agustinas. Salau Exhibición Flatland.

21.00 Salida desde Arrabal. Ciudad Abierta 'Vente con su peña'. Pasacalles de pirotecnia, luces y bengalas Diables Rojos, circo Escuela Santiago Uno y batucada Blocco Charro.

22.00 Plaza Mayor. Concierto de Raphael. Presentará su nuevo trabajo, 'Infinitos Bailes'.

23.00 Plaza de Anaya. Ciudad Abierta. Cocco Makka Sound (Salamanca Jamaican Tunes) y Dj Patata (Afro Beats). Organiza: Blocco Charro.

Domingo 9 de septiembre

10.00 Patio de Escuelas. Ciudad Abierta. Rally de Regularidad Clásica VIII Centenario. Concentración de automóviles clásicos.

11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 La Vaguada de la Palma. Salau Campeonato de Skate. Competición freestyle.

11.00 a 14.30 Salida Puerta Zamora hasta Plaza Mayor. XXX Día del Tamborilero.

11.00 a 14.00 Concilio de Trento. II Concurso Regional de Cortadores de Jamón. Organiza: ACOJCYL.

11.30 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 Museo de la Harina y Casino del Tormes. Ciudad Abierta. Bodas del Mundo.

18.00 Parque de la Alamedilla hasta el parque de los Jesuitas. Charangas y cabezudos.

18.00 a 19.00 Parque de Colón. Colón en Familia (Ciudad Abierta). 'La Oca me Aloca'. Compá Carioca. Espectáculo de cuentos que >



- Electrodomésticos
- Cerramientos rústicos y solares
- Hostelería - Hogar
- Mobiliario de cocina, baño, jardín
- Ferretería - Herramientas
- Vajillas - Cristalerías

*Empresa centenaria
salmantina
siempre con vosotros*





> combina la narración con el apoyo de objetos, muñecos e instrumentos musicales.

19.00 y 20.00 Parque de Colón. Colón en Familia (Ciudad Abierta). 'Parques y Plazas Mágicas'. Mago Oski. Un espectáculo de magia y humor para disfrutar en familia.

19.00 y 21.00 Plaza de Anaya. Ciudad Abierta. Jornada de acercamiento al ajedrez. Organiza: Club Deportivo Ajedrez Salamanca Plaza de Anaya.

19.30 Teatro Liceo. 'Dos Más Dos'. Con Miren Ibarguren, Kira Miró, Daniel Guzmán y Álex Barahona. Entradas: 15, 20 y 25 €.

20.00 Parque Elio Antonio de Nebrija. Concierto de Twice, grupo salmantino de punk/rock progresivo.

22.00 Plaza Mayor. Concierto de LA M.O.D.A.

Lunes 10 de septiembre

13.00 Plaza Mayor. Concierto Banda Municipal de Música. Pasadobles taurinos.

18.00 a 20.00 Plaza de la Libertad. La Cabina. Programa de radio en directo con entrevistas y actuaciones musicales. Organiza: Radio Salamanca.

18.00 Plaza de Anaya. Festival de Artes de Calle. 'Des-Hábitat'. Cía. Vaivén Circo.

18.30 Parque de la Alamedilla. Festival de Artes de Calle. 'Como las 'Pacas' al tren'. Cía. La Risa de la Tortuga.

19.00 Plaza de Anaya. Festival de Artes de Calle. 'Todo encaja'. Cía. UpArte.

20.00 Festival de Artes de Calle. 'Planetarium'. Spasmo Teatro. Itinerante: Dominicos, Palominos, Compañía, plaza de Monterrey, Compañía y Patio de Escuelas.

20.30 Plaza Mayor. Concierto Folk On Crest.

Martes 11 de septiembre

12.00 a 14.00 Plaza del Liceo. Ciudad Abierta. Taller informativo y práctico de emergencias urbanas y primeros auxilios. Organiza: ASECOV.

13.00 Plaza Mayor. Concierto Banda Municipal de Música. Viva la Zarzuela.

18.00 a 20.00 Plaza de la Libertad. Ciudad Abierta La Cabina. Programa de radio en directo. Organiza: Radio Salamanca.

18.00 Plaza de Anaya. Festival de Artes de Calle. 'Carilló'. Cía La Tal.

18.30 Parque de la Alamedilla. Festival de Artes de Calle. 'Calle Isla'. Cía D'Click.

18.30 Teatro Liceo. Gala de Mayores: Zarzuela 'Gloria Canora. Una Fantasía de Zarzuela'. Entrada con invitación.

19.00 Plaza de Anaya. Festival de Artes de Calle. 'Rojo Estándar'. Cía. LaNórdika.

20.30 Plaza Mayor. Concierto iYamba.

Miércoles 12 de septiembre

Día de Puertas Abiertas. Casa Consistorial, Ieronimus (Torre de la Catedral), Scala Coeli (Torres de la Crecería), Centro de Interpretación del Patrimonio Urbano Monumenta Salmanticae (Iglesia de San Millán), Centro de Arte Contemporáneo (DA2), Museo del Comercio, Museo Taurino, Museo de Historia de la Automoción, Museo de Art Nouveau y Art Decó (Casa Lis), Edificio histórico de la Universidad de Salamanca, Colegio Arzobispo Fonseca, Casa Museo Unamuno, Dependencias de la Policía Local, Parque de Bomberos, Pozo de Nieve, Cerro de San Vicente y Sala de exposiciones de Santo Domingo.

13.00 Plaza Mayor. Concierto Banda Municipal de Música. Musicales y Cine.

18.00 Plaza de Anaya. Festival de Artes de Calle. 'Apartamento'. Cía. Cirk About It.

18.30 Parque de la Alamedilla. Festival de Artes de Calle. 'El Quijote, la historia secreta'. Cía. Teatro de Poniente.

18.30 Teatro Liceo. Gala de Mayores. Zarzuela 'Gloria Canora. Una fantasía de zarzuela'. Entrada con invitación.

19.00 XI Festival de Artes de Calle: Blancanieves. Cía. Tropos. Parque de La Alamedilla.

19.00 Plaza de Anaya. Festival de Artes de Calle. 'Xaribari Blues'. Cía. Circo LOS.

20.00 Festival de Artes de Calle. 'Planetarium'. Cía. Spasmo Teatro. Itinerante: Dominicos, Palominos, Compañía, plaza de Monterrey, Compañía y Patio de Escuelas.

20.30 CAEM. Musical 'Dirty Dancing'. Entradas: 34 a 49 €.

20.30 Plaza Mayor. Concierto de Flore M.

Jueves 13 de septiembre

13.00 Plaza Mayor. Concierto Banda Municipal de Música. Música orquestal de todos los tiempos.

17.00 a 21.00 CC El Tormes. Nickelodeon Jr. Tour.

18.00 Vaguada de la Palma. Mercado Histórico.



Concierto de la Banda Municipal de Música en la Plaza Mayor

18.00 Plaza de Anaya. Festival de Artes de Calle. 'Atraco a las tres'. Cía. La Troupe Malabo y Jes Martín's.

18.30 Parque de la Alamedilla. Festival de Artes de Calle. 'Anunciado en TV'. Cía. The Torbellinos (Intrusión Teatro y Chema Corvo).

18.30 Teatro Liceo. Gala de Mayores. Zarzuela 'Gloria Canora. Una fantasía de zarzuela'. Entrada con invitación.

19.00 XI Festival de Artes de Calle: Blancanieves. Cía. Tropos. Parque de La Alamedilla.

19.00 Plaza de Anaya. Festival de Artes de Calle. 'Xaribari Blues'. Cía. Circo LOS.

20.00 Festival de Artes de Calle. 'Planetarium'. Cía. Spasmo Teatro. Itinerante: Dominicos, Palominos, Compañía, plaza de Monterrey, Compañía y Patio de Escuelas.

20.30 CAEM. Musical 'Dirty Dancing'. Entradas: 34 a 49 €.

20.30 Plaza Mayor. Concierto de Xoel López.

22.30 Plaza Mayor. Concierto Sidecars.

Viernes 14 de septiembre

11.00 a 23.00 Vaguada de la Palma. Mercado Histórico.

17.00 a 21.00 CC El Tormes. Nickelodeon Jr. Tour. Meet & Greet de La Patrulla Canina.

12.30 y 19.00 Teatro Liceo. Musical familiar 'El Flautista de Hamelín'. Entradas 9, 12 y 15 €.

13.00 Plaza Mayor. Concierto Banda Municipal. Tributos.

18.00 a 21.00 Parque de Colón. Colón en Familia (Ciudad Abierta). 'Música,

¿en la cocina?'. Taller de música tradicional para todos los públicos. Organiza: Asociación Da Capo Salamanca.

18.00 a 21.00 Plaza de Anaya. Salau U-Culture. Graffiti, arte, dj's, music dealer, bookcrossing, realidad virtual, tatuajes.

18.00 a 22.00 Plaza Barcelona. Ciudad Abierta Conciertos de Rock y Folk. Actuaciones de directo de los grupos Tine, Narkada, The Leu Grass, Los Hijos de la Madera y Gautoxori. Organiza: Garrido se Mueve.

18.30 Plaza de la Concordia. Clase abierta de swing y actuaciones en directo de The Elements y Lulú & The Rockets. Organiza: Asociación Salamanca Swing.

18.30 y 22.00 CAEM. Musical 'Dirty Dancing'. Entradas 34 a 49 €.

21.00 Plaza Liceo. Salau U- Fashion.

22.00 Plaza Concilio de Trento. Danza. La Noche del Patrimonio. Cía. de Danza Daniel Doña.

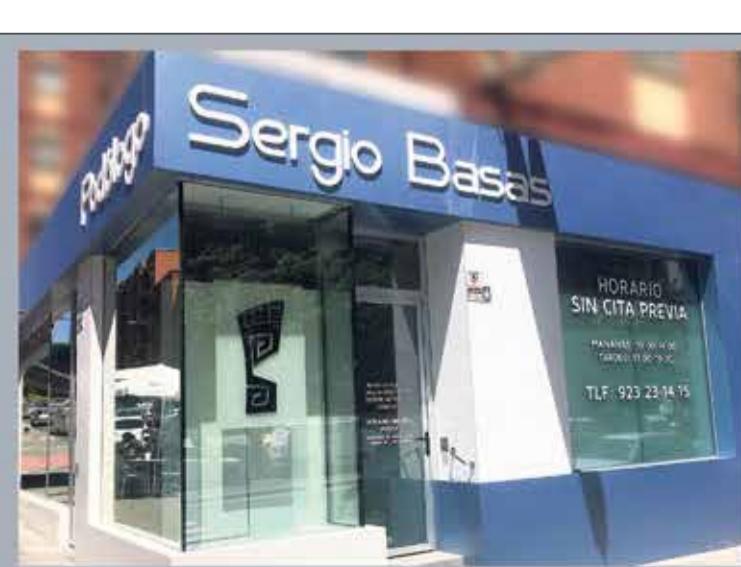
22.00 Plaza Concilio de Trento. Nada Personal. Encuentro multidisciplinar.

22.30 Plaza Concilio de Trento. A pie de Calle.

22.00 Plaza Mayor. Concierto de Morat.

Del 7 al 15 de septiembre

Semana de la Fotografía del Barrio del Oeste. Organiza: ZOES. Rally Fotográfico de Inice (Instituto de Investigaciones Científicas y Ecológicas).



SERGIO BASAS PODÓLOGO

Avda Federico Anaya, 31 bajo

TLF.: 923 23 14 15

Horario sin cita previa: mañana 10:00-14:00 y tarde 17:00-19:30

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS AFECCIONES DEL PIE

TAMBIÉN LE SEGUIMOS ATENDIENDO EN C/SAN JUSTO, II BAJO TLF: 923 21 64 69



Programa deportivo Ferias y Fiestas Salamanca

4 de septiembre

12.00 Vuelta Ciclista España 2018. Salida desde Plaza Mayor / Cerrada (Equipos invitados).

Del 4 al 8 de septiembre

XVIII Trofeo de Fútbol Sala Virgen de la Vega. Inscripciones: web Asafusa.

De 6 al 9 de septiembre

LXIX Concurso Hípico Nacional de Saltos de Obstáculo. Campo de Tiro y Deportes.

Del 7 al 16 de septiembre

V Torneo Pádel Ciudad de Salamanca. Inscripciones: Pádel You (Equipos limitados).

II Open Nacional de Tenis Ferias y Fiestas de Salamanca.

8 de septiembre

De 12.00 a 19.30 XXXIX Trofeo Ferias de pelota a mano. Frontón Cubierto de San José.

De 11.00 a 15.00 y 16.00 a 20.00 Día de la Piragua. Embarcadero de Miraltormes.

Open de Ferias Tenis de mesa. Pabellón Municipal de la Alamedilla. Inscripciones: gossima@ono.com

De 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00 III Torneo infantil de ajedrez Ciudad de Salamanca. Casino de Salamanca. Inscripción previa.

De 11.00 a 14.00 y 16.30 a 19.30 Fiesta del Rugby. Parque de la Alamedilla.

8 y 9 de septiembre

De 10.00 a 14.00 XI Torneo de Fútbol Vigen de la Vega. Campo de Fútbol Reina Sofía. Campeonato de Tiro Olímpico modalidad pistola estándar. Campo de Tiro El Pradillo.

XXVI Torneo juvenil de fútbol Ciudad de Salamanca. Campo Municipal de Vicente del Bosque.



De 11.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00 Actividades Salau BMX y Skate. Vaguada de la Palma.

8, 9, 15 y 16 de septiembre

Torneo Ciudad de Salamanca de Fútbol 7. Campos de Fútbol Los Cuernos.

8 y 15 de septiembre

De 08.30 a 22.30 I Memorial Pepe San Agustín. Los equipos invitados son Cabrerizos, Carbajosa, Santa Marta, C.B. Tormes y Avenida. C.M.I. Julián Sánchez El Charro.

9 de septiembre

VI Torneo de fútbol Carlos Sánchez Aguilar. Campos de Los Cuernos. Campeonato Nacional de Automodelismo. Complejo Deportivo de La Aldehuella.

10 y 11 de septiembre

Campeonato de ferias de petanca. Parque Picasso.

12 de septiembre

V Copa Ferias Baloncesto Masculino. Montakit Fuenlabrada Vs Delteco Gipuzkoa Basket. Pabellón de Würzburg.

14 de septiembre

De 17.00 a 18.00 Puertas abiertas CD Halterofilia Tormes. Sala Musculación Rosa Colorado.

15 de septiembre

Torneo de Ferias Balonmano Ciudad de Salamanca. Ecubus Ciudad de Salamanca y Balonmano Delicias. Pabellón de Río Tormes.

Partido de Ferias de Baloncesto Femenino Perfumerías Avenida. Pabellón de Würzburg.

VIII Curso de iniciación a la pesca a mosca. Piscinas de El Helmántico.

De 11.00 a 14.00 V Día del Patín. Parque de los Jesuitas.

10.00 Trofeo de Ferias de Halterofilia de Salamanca. Instalaciones



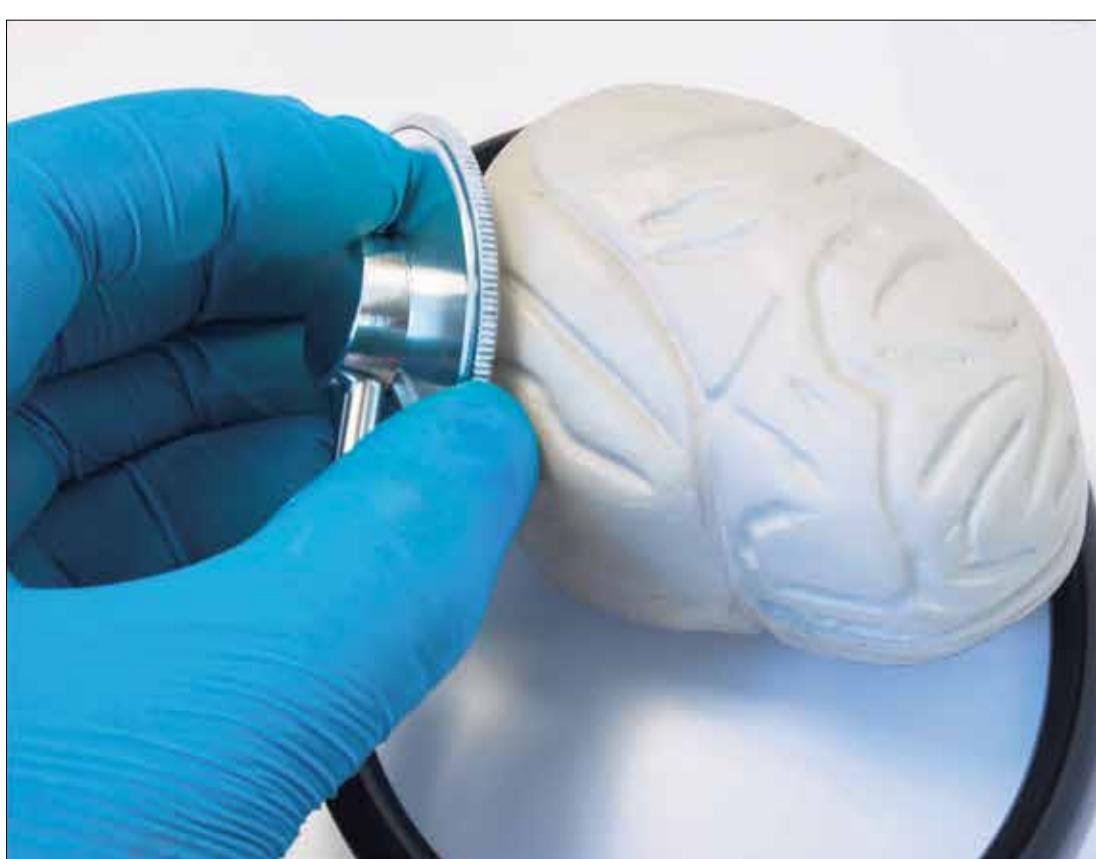
Deportivas Rosa Colorado. Torneo Creciendo. Campo de Los Cuernos.

De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 Torneo de esgrima Fiestas de Salamanca. Pabellón de La

Alamedilla.

16 de septiembre

De 11.00 a 20.00 Trofeo internacional CD Hergar-Camelot. Campo Nemesio Martín.



Unidad de Daño Cerebral
Neuropsicología
Neurología
Psicología
Logopedia
Fisioterapia
Terapia Ocupacional
Centro de Día de Daño Cerebral
Cartografía Cerebral
Neurofeedback

nepsa.es
923 057 037
Domingo de Soto, 5
Salamanca

 **NEPSA**
Rehabilitación Neuropsicológica
Cuidando de tu cerebro desde 2011



DÍA 8, DESDE EL BALCÓN DEL AYUNTAMIENTO

Homenaje de la ciudad de Salamanca a su Universidad con el rector como pregónero

"Para mí es un honor poder expresar en un momento tan feliz como el inicio de las Ferias y Fiestas la unión entre Salamanca y su Universidad", señala el rector Ricardo Rivero

II Para mí es un honor poder expresar en un momento tan feliz como el inicio de las Ferias y Fiestas de Salamanca la unión entre Salamanca y su Universidad". Son palabras del rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, con cuya elección como pregónero la ciudad de Salamanca quiere rendir homenaje a su Universidad en el año que se celebra su Octavo Centenario. El 8 de septiembre (13.45 horas), desde el balcón del Ayuntamiento de Salamanca y coincidiendo con el Día de la patrona la Virgen de la Vega, el rector será el encargado de dar lectura al pregón, en uno de los actos destacados de la programación y que reunirá a los salmantinos en la Plaza Mayor.

"Vivir en una ciudad universitaria es una experiencia única para quienes eligen estudiar aquí", apunta el rector, añadiendo que "este año 2018, celebrando el VIII Centenario de la USAL, hemos de poner de manifiesto que muchísimas personas de toda España y todo el mundo eligen Salamanca por muchas razones, entre las que también debemos destacar la belleza de su ciudad, la hospitalidad de salmantinos y salmantinas y un entorno apropiado para el estudio".

La Universidad y el Octavo Centenario debían tener un papel central en las Ferias y Fiestas de la ciudad en este año, especialmente para ponerse de manifiesto el esfuerzo de las dos instituciones para poner en valor el binomio indisoluble que forma la Universidad y la ciudad. Es una muestra del apoyo de Salamanca a la Universidad y de la implicación de ésta en su ciudad.

El pregónero

Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de



El rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero

El pregón, uno de los actos centrales del día de la patrona

Salamanca y Doctor con Premio Extraordinario, Ricardo Rivero es autor o coordinador de 24 libros y más de cien trabajos de investigación publicados en revistas y obras especializadas en Derecho Público.

Es investigador principal del Grupo 'Reforma y modernización de las Administraciones públicas', premio de investigación del CES de Castilla y León y Medalla 'Isidro Fabela' de

la UNAM (Méjico). Es profesor invitado en universidades y centros de investigación de Alemania, Francia, Portugal, Inglaterra, Argentina, Brasil, Colombia, República Dominicana, Costa Rica y Paraguay.

Ricardo Rivero es director de 25 tesis doctorales y docente en las Facultades de Derecho, Economía y Empresa y Traducción y Documentación.

Pregoneros desde 1995

- 1995 Rafael Farina.
- 1996 José Luis Sánchez Paraíso.
- 1997 Santiago Martín 'El Viti'.
- 1998 Ángel Pérez Huerta.
- 1999 Dori Ruano.
- 2000 Eugenio Santos de Dios.
- 2001 Tere Recio.
- 2002 Ignacio Sánchez Galán.
- 2003 Nino Sánchez.
- 2004 Helena Pimenta.
- 2005 Agustín Tamames.
- 2006 Perfumerías Avenida (José Ignacio Hernández).
- 2007 Silvestre Sánchez Sierra.
- 2008 María José Hidalgo Gutiérrez.
- 2009 Maribel González Ingelmo.
- 2010: Enrique Sánchez-Guijo.
- 2011: José Antonio Hernández Sayagués.
- 2012: Jorge D'Alessandro.
- 2013: Juan Jesús Cruz.
- 2014: Juan José Aliste.
- 2015: Esther Vaquero.
- 2016: Jerónimo Hernández.
- 2017: Fely Campo.

Durante el curso académico 2017-2018 ha impartido sus clases en cinco másteres universitarios oficiales (Estudios de la Unión Europea, Democracia y Buen Gobierno, Análisis económico del Derecho y las políticas públicas, Prevención de la Corrupción, Derecho penal) y en tres grados (Grado en Derecho, Grado en Economía, Grado en Información y Documentación).

Territorio Vetón
Toda una experiencia

s
alamanca
emocion.es
Diputación
de Salamanca

salamancaemocion.es

XXX OFRENDA FLORAL

Tres décadas acompañando a la Virgen de la Vega en su día grande

La patrona recibirá la ofrenda que los cientos de salmantinos depositarán en forma de flores en una iniciativa impulsada hace 30 años por la Asociación del Traje Charro

Tres décadas después de su primera salida para acompañar a la Virgen de la Vega, patrona de Salamanca, la Ofrenda Floral que se celebra cada año, organizada por la Asociación del Traje Charro, es uno de los actos más destacados de las Ferias y Fiestas de Salamanca. Acto multitudinario que alcanza su 30 edición y que se celebra, como ya es tradición, cada 7 de septiembre (19 horas), en vísperas de la festividad de la patrona.

Cientos de personas ataviadas con sus trajes típicos, un compendio de arte en sus hilos y bordados, participan cada año en la comitiva que acompaña a la réplica de la imagen de la Virgen de la Vega -cedida a través de la Fundación

La comitiva partirá desde la iglesia del Arrabal hasta la Catedral

Rodríguez Fabrés para este día y portada en andas por las mujeres desde la iglesia del Arrabal. Continuará el recorrido por el Puente Romano, Rector Esperabé, calle Veracruz, calle Libreros, calle Compañía, calle Meléndez, plaza del Corrillo, Plaza Mayor, calle Quintana, Rúa Mayor y Plaza de Anaya para finalizar en el atrio de la Catedral. Allí todos los participantes depositarán sus ramos de flores.

La talla original de la Virgen de la Vega, una talla del siglo XII, sustituirá a la réplica en el acto a celebrar en el atrio de la Catedral, posterior a la eucaristía, presidida por



Flores para la patrona de Salamanca, la Virgen de la Vega | FOTO: MANUEL LAMAS

el Deán de la Catedral. El Obispo de Salamanca, Carlos López, impartirá la bendición y, posteriormente, el coro de la Asociación del Traje Charro entonará el Himno a la Virgen de la Vega.

Asociación del Traje Charro

La Asociación del Traje Charro, impulsora de la Ofrenda Floral, se creó en 1985 con el objetivo de mantener, fomentar y dar a conocer la cultura charra. De la inquietud de aquellas mujeres, además de su maestría cortando y bordando los trajes típicos de la provincia, habría de surgir la iniciativa de rendir homenaje a la patrona, la Virgen de la Vega. En 1988 se celebraba la primera ofrenda floral, reuniendo a cerca de un centenar de mujeres

Festival de Folklore con siete agrupaciones

■ La Asociación del Traje Charro es la organización también este año de una nueva propuesta para poner en valor nuestras tradiciones, el Festival de Folklore que tendrá lugar el 8 de septiembre, día de la festividad de la Virgen de la Vega.

vestidas de charra. En las últimas ediciones han sido más de 500 las que han participado en la comitiva.

La ofrenda floral es una destacada contribución al legado cultural

desde las siete de la tarde, en la Plaza de Anaya, se darán cita siete agrupaciones de la ciudad de Salamanca y provincia: La Espiga Charra, La Contradanza, Contrarrrona Tradicional, Mota-races y Charros, San Marcos y Folklore Charro.

de Salamanca y, en concreto, a sus fiestas. Un año más, y van 30, la patrona recibirá la ofrenda que los cientos de salmantinos depositarán en forma de flores.



VIRGEN DE LA VEGA

Patrona de la ciudad desde 1618

■ La Virgen de la Vega es una pequeña talla del siglo XII, que se cree llegó a Salamanca procedente de Constantinopla. De un metro de altura, realizada en madera, su imagen está realizada según el modelo bizantino de María con el Niño y este con trono.

Está forrada de piezas de cobre, oro y bronce y adornada con esmaltes y rodeada por joyas y piedras preciosas engarzadas por orfebres, que fueron donadas con el paso de los años por los habitantes de Salamanca. Esta preciosa talla de origen románico fue recuperada del antiguo monasterio de la Vega del que adquiere su nombre. La Virgen de la Vega es custodiada en la Catedral.

La Virgen de la Vega es la patrona de Salamanca desde 1618 y comparte patronazgo con San Juan de Sahagún. A la Santísima Virgen de la Vega se le atribuyen muchos milagros y favores concedidos por su intervención, el antiguo monasterio recogía sus milagros en manuscrito de incalculable valor perdido durante las guerras y expolios.

La Virgen de la Vega comparte patronazgo con la localidad salmantina de Villoria, donde el 8 de septiembre se le honra con grandiosa ofrenda floral, pasacalles y festejos.

trastosyzaleos.com

TU TIENDA DE SEGUNDA MANO

C/ Federico García Lorca, 8, en Aldeatejada

Tfno. 923 25 76 43

www.trastosyzaleos.com

Vaciados de pisos, oficinas, locales. Liquidación de empresas



PINTOR

Antonio Varas de la Rosa, figura de cartel de Ferias y Fiestas

CHARO ALONSO
Sentado junto a la pared de piedra de Villamayor iluminada por la alegría y el color de su cartel de Ferias y Fiestas, Antonio Varas de la Rosa tiene esa cercanía y esa brillantez deslumbrante de su pintura. Un cartel de calle, un cartel de Fiesta conscientemente popular, de tipos humanos tan reales que parecen asentir a las palabras del artista: el torero joven que despunta en la profesión, la charrita adornada con esos paraguas tan queridos al pintor, el músico que centra la composición, ese Unamuno que inusualmente sonríe mientras Floren, el camarero del Don Mauro, le ofrece una copa y una pajarita. No es solo realismo, es pura vida la pintura de Varas de la Rosa, imagen y semejanza de su visión gozosa y humanista del mundo.

Charo Alonso: ¿Qué sentiste cuando supiste que tenías que hacer el cartel de las Ferias y Fiestas?

Antonio Varas de la Rosa: Una gran alegría. Y después más sabiendo que está gustando mucho. Una alegría inmensa cuando la gente quiere que se lo firme. Es el Ayuntamiento quien propone al artista cada año el cartel, y yo antes ya me lo imaginaba... "Si me lo propusieran algún día haría esto y esto". Quería un cartel de paisaje, no de paisaje. Pensaba, el día que me elijan, si lo hacen, voy a pintar no a Salamanca, sino a la gente de Salamanca. Si os fijáis no hay ningún elemento arquitectónico de Salamanca, o quizás sí detrás de esta neblina. Es gente de Salamanca.

Ch.A.: Ese concepto del paisanaje es muy unamuniano.... ¿Quiénes son los personajes?

A.V.de la R.: Más bien es una ilustración. Este es un cartel de cine con una composición muy frontal y siete personajes, el número mágico, en torno a la música. El músico es real, un chico de Londres que to-



Antonio Varas de la Rosa refleja en su cartel de Ferias y Fiestas a la "gente de Salamanca" | CARMEN BORREGO

caba en la calle, mis hijos trabajan en Gran Bretaña y lo descubrí en un viaje, tengo una foto con él. Quise ponerlo en el centro porque la fiesta es la música, los conciertos. Y es un cartel muy de calle. De Feria, por eso está el toro aunque no hay un toro, sino un lance taurino, este joven es de la Escuela de Tauromaquia. De fiesta de la Virgen, de ahí una mujer que representara algo tan típico como la ofrenda de flores a la Virgen de la Vega que es el primer acto de las fiestas...

Ch.A.: ¡Has pintado muchos paisajes bajo la lluvia y siempre pones paraguas! Aquí no te has podido resistir y la muchacha lleva una sombrilla...

A.V.de la R.: La sombrilla, el paraguas lo encontró mi señora en una feria de artesanía y me lo regaló, yo siempre lo miraba pensando que lo iba a meter en un cuadro y mira dónde ha salido. Y la niña que se pregunta cuándo la van a bajar a las Ferias, la Universidad con su

octavo centenario, Unamuno, la hostelería salmantina... Los anteriores carteles de las Ferias y Fiestas han sido más artísticos y eso está muy bien, pero yo buscaba otra cosa.

“ Yo intento captar el alma de la gente a la que retrato, meterme dentro

Ch.A.: En el cartel de San Juan de Sahagún pintaste a Miguel Martín, creo que estás haciendo una galería de personajes salmantinos...

A.V.de la R.: Estaba magnífico, es

fica. Un trabajo titánico que quizás en un Madrid hubiera tenido largas colas de gente para verla. Quizás hacía falta más... una cartelera grande, muchas cartelas grandes ¿Dónde se informa la gente que viene para que vea una exposición? Tenemos lugares excepcionales, una oferta artística y deberíamos trabajarla. Hay que saber vender las exposiciones, en eso quizás Salamanca sea una ciudad muy bonita, pero un poco provinciana.

Ch.A.: Hace poco has expuesto óleos y dibujos también con este título unamuniano de "el paisaje". Pintas la calle, la gente ¿Qué tiene que tener una cara para que la retrates?

A.V.de la R.: ¡Más arrugas! Tiene que tener una mirada, tiene que tener un algo que aportar. Ahora estoy fascinado por los pastores, son caras talladas por el aire libre, tienen unos gestos, una postura...

Ch.A.: ¡Has pintado al pastor del pueblo de mi madre! ¿Cómo trabajas los retratos que te encargan?

A.V.de la R.: A veces trabajo mucho con fotografías además de la pose, coges un montón de fotos y ves el sentido del rostro. Las fotografías te van diciendo, también, si es posible, necesito hablar con la persona. Y me gusta dejarlo, verlo con una luz, con otra, volver... Las caras, los gestos, la postura. Y me gusta la calle. A mí a veces me llaman el pintor de la lluvia, o el de la Plaza. Me gusta la luz como la entiendo yo cuando llueve, es especial. Ahora estoy con el tema de las ovejas. La buena suerte que tengo es que puedo pintar lo que quiera, siempre lo he hecho pero ahora más desde que me he jubilado como profesor.

Ch.A.: ¿Cómo fueron esos años en Béjar de profesor de dibujo?

A.V.de la R.: ¡Felices! Llegué siendo un crío, recuerdo que aparecí con pantalones cortos y el conserje me paró los pies, me



DISFRUTA DE TU JARDÍN CON LAS MEJORES OFERTAS



CORTACÉSPEDES

149€



HIDROLIMPIADORAS

139€

STIHL

VIKING



CORTASETOS

99€

SÓLO EN TU TIENDA ESPECIALISTA

Exposición y venta: Ronda de marte, 84. Pol. Ind. de los Villares (Salamanca)

TELÉFONOS: 923 204 791 - 669 850 444 - 669 850 445

> dijo, oye, que el día de entrada de los alumnos es el diez ¿Adónde vas? Tuve que explicarle que era el nuevo catedrático de dibujo. Aprendí mucho en Béjar, a ser persona, a ser maestro... Llegamos porque yo me quería ir de Madrid ¡Era hora y media de ida y vuelta al instituto donde trabajaba! Llegamos y nos instalamos en Béjar...

Ch.A.: Y te has convertido en un referente de la pintura salmantina.

A.V.de la R.: Yo soy un madrileño en Castilla. Llegué con los botones abiertos, con el pantalón corto... un gato... era el año 83 en Béjar y me tuve que abrochar esos botones... Béjar está anclado en un entorno maravilloso, es una pequeña Asturias, el lugar ideal para tener una segunda residencia, para disfrutar de la sierra. Cuando llegamos, los amigos madrileños venían a vernos y se admiraban del lugar. Eso sí, vivimos dos años en la zona más umbría de Béjar y pasamos un frío tremendo.

Ch.A.: Ahora vives en Salamanca ¿Echáis de menos Béjar?

A.V.de la R.: Claro que sí, mucho. Pero puedes vivir en cualquier sitio si tienes algo que hacer.

Carmen Borrego: ¿Y que hace Antonio Varas cuando no pinta?

A.V.de la R.: Oye, ¿Quién es Pili y quién es Mili de vosotras dos? Cuando no pinto paseo, el cine me encanta, voy sobre todo a ver películas al Van Dyck, me gusta fijarme en un punto pequeño, en las caras, en los sitios... Paseo por las orillas del río, me encanta la isla del Soto, me encanta mirar. Me gusta leer, leer en mi casa, en la calle... viajar ya no tanto. Me gusta mirar, mirar, mirar... voy pensando en las nubes, en los pastores, en las caras...

Ch.A.: Cuando no pintas estás pensando en qué pintar...

A.V.de la R.: Sí, voy pensando en cómo hacer el boceto. Lo imagino, lo miro desde un punto, desde otro...

Ch.A.: Una característica de tus dibujos es la perspectiva original, el contrapicado, esa forma de ver los objetos desde arriba, desde atrás... Eso y el color, el realismo...

A.V.de la R.: Yo veo una imagen, la compongo, la cambio, le doy vueltas. El caso es si algo te emociona o no te emociona. La cosa es emocionar con el trabajo, y que guste,

lo de la crítica es diferente, los críticos suelen ser artistas frustrados en ocasiones. Pienso que mis cuadros son muy poéticos, son como una ilustración, forman parte de una pequeña historia y no importa que nos critiquen o nos exijan que seamos más o menos abstractos ¿Por qué se nos pide a los pintores que seamos abstractos y a los escritores no se les acusa de ser realistas? Si leo a Ruiz Zafón lo que yo quiero es una

Soy de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, donde se enseñaba el claroscuro

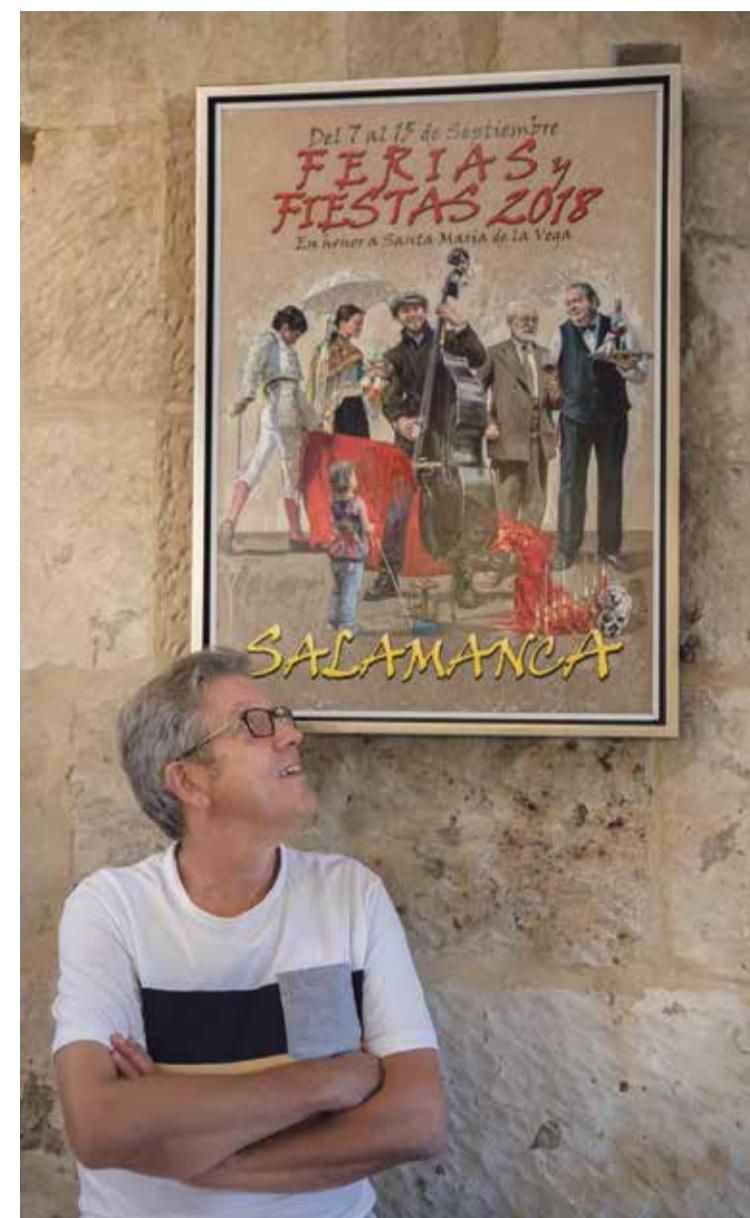
historia que me enganche, o que me emocione.

Ch.A.: Tu pintura gusta, Antonio, y siempre se ha vendido bien ¿Qué necesidad hay de que todos los pintores sean abstractos o hagan arte contemporáneo?

A.V.de la R.: Estoy de acuerdo. A veces uno es denostado, me dicen que soy demasiado academicista, postalero, mira, a mí me da igual, reivindico mi derecho a pintar como quiera. Uno se puede emocionar con un Murillo o con un Tàpies –yo con un Tàpies también, pero menos-. A mí me emociona Sorolla, esa luz, a Sorolla lo levantaron los ingleses por ese tratamiento de la luz. Yo soy muy de buscar la luz, soy de la Facultad de Bellas Artes de Madrid donde se enseñaba el claroscuro.

Ch.A.: Tu pintura se identifica muy bien

A.V.de la R.: Me gusta que se identifique bien mi trabajo, yo soy muy de Sorolla, muy de Greco, me gusta esa pinelada libre de Van Gogh. Soy muy rápido ejecutando, quiero llevarlo a cabo rápido. Yo no soy de meterme mucho tiempo en el cuadro, esa sensación de obsesivo es de Antonio López aunque la obra de arte hay que dejarla reposar y darle su tiempo. Y hay otro tipo de trabajo, como la ilustración ¡He hecho la



historia de Salamanca ilustrada!

Carmen Borrego: ¿Tú eres más dibujante que pintor?

A.V.de la R.: Yo soy de dibujo y de pintura. Yo lo que soy es de barrio de 'Cuéntame'. El guión de esta serie la empezó a escribir un amigo de la infancia y habló de nuestro barrio, de nosotros. Yo era el que dibujaba las camisetas... éramos nosotros, era nuestro barrio y mi amigo un guionista excepcional que ya murió.

Carmen Borrego: Eres una persona muy alegre ¿Sufres cuando te desprendes de un cuadro?

A.V.de la R.: Yo soy muy positivo, haces un cuadro para venderlo y me da mucha satisfacción, por eso sigo. Al principio es un poco duro, pero la satisfacción de que alguien tenga ese cuadro es inmensa. Ahora hay obra mía en Taiwán y es fantástico. Siempre se ha vendido

bien mi pintura porque tiene precios muy asequibles y es curioso, pero se vende mejor cuando hay una muestra pequeñita.

Ch.A.: Has participado en muchas actividades culturales ¿Cómo haces ese trabajo colectivo? ¿No es el artista una persona que defiende su espacio, su soledad?

A.V.de la R.: Tú recordarás la revista Goteras, con los alumnos de Béjar. A mí no me gusta ir solo, me gusta trabajar con los otros. Por eso hice tanto con los alumnos, nos gustaba hacer escenografía teatral, mosaicos, graffitis, collages... eso sí, también está el trabajo tú contigo mismo. Yo trabajo con música, en ese momento en el que estás tú mismo, en el estudio. Pero cuando hay un proceso, una exposición que organiza yo, o cuando participo en otros proyectos no me gusta ir solo.

Ch.A.: Me parece que ha gustado tanto tu pintura como tu trabajo de profesor.

A.V.de la R.: Es que he aprendido mucho de mis alumnos, Aprendes de los alumnos, esa frescura de los alumnos yo la captaba. Ellos no se dejan llevar por nada, no tienen amarras, esa originalidad me enseñaba. Por otro lado te llena de satisfacción que venga un antiguo alumno y te diga "Qué bien me lo pasaba contigo, qué música nos ponías en clase". Yo siempre pinto con música, la música siempre me ha acompañado, y por eso se la ponía siempre a mis alumnos. Pinto con música porque el que me enseñó a dibujar lo hacía así...

Ch.A.: ¿Se puede enseñar a dibujar, Antonio?

A.V.de la R.: Se puede enseñar a dibujar, todos dibujamos. Tú ahora escribes y es como un dibujo, mi mujer está hablando por teléfono y empieza a dibujar. Dibujamos todos en ese momento en el que no sabemos qué hacer. Se puede enseñar a dibujar, a pintar, pero a ser artista no.

Ser artista es que no puedes hacer otra cosa durante todo el día que no sea expresarte

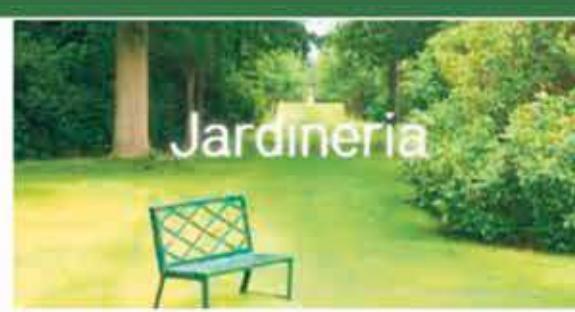
Ch.A.: ¿Y qué es ser artista?

A.V.de la R.: Ser artista es que no puedes hacer otra cosa durante todo el día que no sea expresarte. Eso es ser artista, eso sí, el hacer historia es otra cuestión, tiene que pasar el tiempo. De todas formas al final somos un poco de polvo en el universo. Lo importante, el tema es que estamos aquí, y el tiempo que estemos hay que vivir, hay que ser solidario.

Estamos en el tiempo del espigadero, en los campos de Salamanca los pastores y las nubes recorren el surco y los cielos que pinta Antonio Varas deseando la lluvia. Maestro de maestría, pinelada que recrea, relata y retrata las calles de Salamanca. Artista, sí, artista.

MUSERSA
MULTISERVICIOS SALAMANCA

923 28 73 53 info@musersa.com





LAS LUces DE LAS FERIAS Y FIESTAS

El cielo de Salamanca se iluminará por partida doble la noche del día 7

Tras los fuegos artificiales desde el Puente Romano tendrá lugar el tradicional encendido del Recinto Ferial de la Aldehuella



Encendido del Recinto Ferial de la Aldehuella | FOTO: ALBERTO MARTÍN

El cielo de Salamanca se iluminará por partida doble el viernes 7 de septiembre, velada previa al día de la patrona de la ciudad, la Virgen de la Vega. Luces de los fuegos artificiales y del encendido simbólico del Recinto Ferial de La Aldehuella para dar la bienvenida a unas Ferias y Fiestas cargadas de propuestas para llenar las calles del mejor ambiente festivo.

Esperado, y siempre sorprendente, espectáculo de fuegos artificiales desde el Puente Romano tendrá lugar la noche del día 7 (22 horas), a cargo un año más de Caballer FX. Una explosión de colorido y efectos especiales que, sin duda,

encandilará al público en esta cita de bienvenida de las fiestas.

Luminosa bienvenida a las Ferias y Fiestas 2018

Y después de los fuegos, a medianoche, llegará el tradicional momento de pulsar el botón para encender el alumbrado especial de estos días tan señalados y proce-

der al corte protocolario de la cinta con el que se dan por inauguradas las ferias en La Aldehuella, escenario que acoge numerosas atracciones durante estos días.

Pórtico luminoso

El pórtico luminoso del Recinto Ferial está inspirado en El Cielo de Salamanca, una obra del pintor salmantino Fernando Gallego del siglo XV, y que recrea cinco de las constelaciones (Escorpión, Libra, Leo, Virgo y Sagitario). Un gran pórtico, de 13 metros de altura, que cada mes de septiembre se ilumina. El pórtico solo utiliza iluminación led para lograr un mayor ahorro energético.



Fuegos artificiales | FOTO: ÁNDRES BARES

Dispositivo de seguridad en espacios públicos

El aforo de acceso a la Plaza Mayor será variable en cada caso por razones de seguridad

El Ayuntamiento pondrá en marcha un dispositivo de seguridad con motivo de las actividades programadas. En los lugares en los que se celebren eventos, la Policía Local realizará controles y no permitirá introducir envases de vidrio, latas, botellas o elementos similares, manteniéndose vigente la prohibición de beber alcohol en la vía pública. Solo se permitirá el acceso con botellas de agua o similares, en material de plástico, con tapón y con una capacidad máxima de medio litro. Tampoco se permitirá el acceso con bolsos, mochilas o maletines que excedan de las dimensiones 60x30x15, ni objetos contundentes o susceptibles de ser utilizados de manera violenta o peligrosa. Por último, se prohíben los petardos, bengalas, tracas y material pirotécnico en general. No podrán portarse pancartas, sábanas, mástiles o palos.

Todas estas medidas preventivas y de seguridad regirán también para los controles de

entrada a la Plaza Mayor, que serán efectivos desde horas antes de los conciertos, se habilitarán salidas de emergencia y evacuación debidamente señalizadas sobre los arcos. El aforo de acceso a la Plaza Mayor será variable por razones de seguridad. La Policía Local podrá prohibir dicho acceso cuando el aforo esté completo. La Policía Local controlará todos los accesos a la Plaza Mayor, estableciendo un dispositivo especial a tal efecto. Y el pasaje de Caja Duero de la Plaza Mayor se habilitará como zona de asistencia sanitaria.

Con respecto a la movilidad reducida en la Plaza Mayor, el Ayuntamiento habilitará un espacio acotado para personas que se encuentran en silla de ruedas. Podrán ir acompañados por una sola persona que deberá permanecer sentada durante el concierto, en la zona que se le indique. El aforo máximo es de 20 sillas de ruedas y 20 acompañantes.

Servicios: albañilería, fontanería, electricidad, cerrajería, ...



RESUINSAL

EVOLUCIONANDO LOS SERVICIOS

info@resuinsal.com

923 19 50 82

Suministros para comunidades





Comunidades de
propietarios

Particulares

Empresas

Tu Proveedor Tecnológico

923 220 134 - C/Colombia 45 Salamanca



**INTERNET
BANDA ANCHA**

923 099 660
info@setelconecta.com



DEL 10 AL 13 DE SEPTIEMBRE

Estreno de 'Planetarium', 'Atraco a las tres' y 'Anunciado en TV'

La Plaza de Anaya y el parque de la Alamedilla serán los escenarios de los 13 espectáculos de una nueva edición del Festival de Artes de Calle

La Plaza de Anaya y el parque de la Alamedilla serán escenario de una nueva edición del Festival de Artes de Calle que incluye 13 espectáculos, con tres estrenos absolutos de compañías salmantinas: el espectáculo itinerante 'Planetarium', de Spasmo Teatro; 'Atraco a las tres', de Jes Martín's y la compañía La Troupe Malabo; y 'Anunciado en TV', de la compañía The Torbellino's, formada por Intrusion Teatro y Chema Corvo.

El espectáculo itinerante de Spasmo Teatro, 'Planetarium', será el primero de los estrenos absolutos de este festival, el lunes 10 de septiembre a las 20 horas, recorriendo la plaza Concilio de Trento,

El espectáculo gestual 'Des-habitat' levantará el telón de esta edición

Palominos, calle Compañía, plaza de Monterrey y Patio de Escuelas. En 'Planetarium' los cuerpos celestes de nuestro cielo nocturno bajan a la tierra para inundarnos de luz. Sus formas estelares, sus luces sorprendentes y su selecto acompañamiento musical, hacen de este espectáculo un auténtico paseo por el Universo.

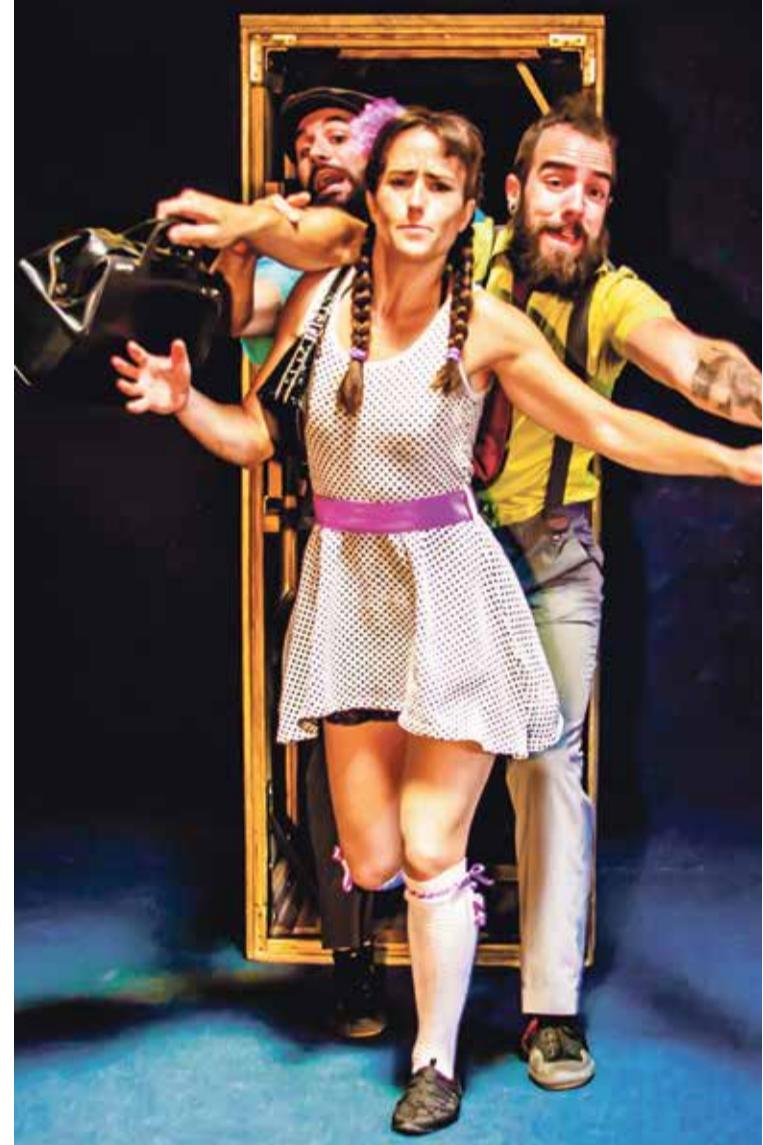
El estreno de 'Atraco a las tres', de La Troupe Malabo y Jes Martín's, será en la Plaza de Anaya el jueves 13, a las 18 horas. Un guardia civil, unos ladrones y un robo. Una situación extremadamente absurda a la par que divertida. Un espec-



La magia de 'Carilló' con la compañía La Tal



Compañía La Risa de la Tortuga



'El apartamento', de Cirk About it

táculo cargado de mucho humor con una cuidada puesta en escena y una gran banda sonora que hará las delicias de los espectadores.

Y ese mismo día, jueves 13, se estrenará también 'Anunciado en TV' de la Orquesta Torbellino, en el Parque de la Alamedilla a las 18:30 horas. La Orquesta Torbe-

llino se reinventa y ahora son The Torbellino's. Tras haber navegado por el mundo del bolero ahora se adentran en un espectáculo en el que apelan a la nostalgia de los que vivieron su infancia en los años 80. Sintonías de programas de TV y de dibujos animados versionadas en diferentes estilos que van acom-

pañadas de recuerdos de aquellas meriendas de pan con chocolate. Un divertido espectáculo en el que mezclan teatro con música.

Circo, magia, danza...

La compañía Vaivén Circo será la encargada de levantar el telón de esta edición, en la Plaza de Anaya

el lunes 10 de septiembre (18 horas), con el espectáculo 'Des-habitat', un espectáculo gestual, con una sorprendente escenografía viva y protagonista. Coreografías circenses hablan a través de la acrobacia y la danza, incorporando guiños flamencos.

'Como las Pacas al tren'

BOOKS PROFESIONALES

NEWBORN

MASCOTAS

UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS Y DE ESO NOS ENCARGAMOS NOSOTROS

UNAS INSTALACIONES DE ENSUEÑO CON 250 METROS CUADRADOS

BODAS/EVENTOS

CORPORATIVO/EMPRESAS

PRODUCTO/CATÁLOGO

ferreres
FOTO / STUDIO

WWW.FERRERESFOTOSTUDIO.COM
C/JUAN DE HERRERA 17-21
CARBAJOSA DE LA SAGRADA

EMBARAZO

NIÑOS

DANZA Y BAILE

DEPORTISTAS

GASTRONÓMICA

BOUDOIR/DESNUDO

> (parque de la Alamedilla, lunes 10 a las 18:30 horas) es la propuesta de la compañía La Risa de la Tortuga, con Francisca y Paquita que se encuentran en el andén de la estación esperando el tren dirección Villa Moraleja. Paquita es entrañable, parlanchina y familiar y espera el tren para viajar a su tierra natal a reunirse con su tía. Francisca es artista, trotamundos, siempre curiosa y en continuo movimiento, viaja en busca de nuevas experiencias. Dos realidades diferentes que darán lugar a una espera de lo más divertida.

Por su parte, UpArte presenta 'Todo Encaja' (plaza de Anaya, lunes 10, a las 19 horas), un espectáculo vivo que mantiene la línea de la técnica acrobática de alto nivel, pero esta vez los artistas muestran su lado más humano con pequeños toques de humor y un elemento en escena con el que jugar. Una obra fresca y visual entre saltos de banquina, vuelos y torres humanas.

En 'Carilló' (plaza de Anaya, martes 11 a las 18 horas), de la compañía La Tal, la magia sale de dentro de este reloj gigante inundando cada lugar donde está situado... una plaza, un parque... despertando la curiosidad del paseante. Caballeros y payasos llenan el escenario donde peleas y pasión se mezclan.

Por su parte, la compañía D'Click en 'Isla' (parque de la Alamedilla, martes 11 a las 18.30 horas) nos recuerda la sutil frontera existente entre el teatro físico y la danza; el circo y el riesgo; la magia y el sueño. Basado en un trabajo de cuerpo y movimiento, las herramientas más circenses, como la acrobacia y el mástil chino, se integran como lenguaje escénico dentro del espectáculo.

'Rojo Estándar' (plaza de Anaya, martes 11 a las 19 horas) es el título del espectáculo de la compañía LaNórdika. Dos seres opuestos se encuentran en una escena bañada por el surrealismo, donde los colores marcan su ritmo, y en la que el amor, guiado por el circo y la danza, es pieza clave durante todo el espectáculo. Premio FETEN 2018 al Mejor espectáculo de calle.

Por su parte, 'El apartamento' (Plaza de Anaya, miércoles 12 a las 18 horas), de Cirk About it plantea una situación cotidiana como pue-



'Rojo Estándar', de la compañía LaNórdika



UpArte presentará 'Todo Encaja'



Integrantes de Spasmo Teatro



Compañía Teatro de Poniente



La compañía Vaivén Circo y su espectáculo 'Des-hábitat'

de ser la convivencia en un apartamento para explicar cómo la rutina puede romperse con facilidad, simplemente añadiendo unas gotitas del mejor circo. Espectáculo fundamentado principalmente en los equilibrios y saltos acrobáticos, con pinzeladas de humor, muestra un trabajo corporal muy visual que atraerá a todos los públicos.

'El Quijote, la historia secreta,'

de la compañía Teatro de Poniente, acercará el miércoles 12 (parque de la Alamedilla, a las 18.30 horas) el gran clásico de la literatura española a toda la familia. Por otro lado, la compañía La Industrial Teatralera estará en el festival con Naufragos (plaza de Anaya, miércoles 12, a las 19 horas), un espectáculo en clave de clown de dos naufragos que viven a la deriva. Un homenaje

a todos los viajeros que alguna vez se sintieron naufragos. Un guiño a los naufragios cotidianos desde el humor y la fragilidad.

Por último, 'Xaribari Blues' (plaza de Anaya, jueves 13, a las 19 horas), de Circo LOS, es un espectáculo potente, elegante y con mucho humor inspirado en la película 'Blues Brothers'. Malabares, monociclos y una cama elástica

con equilibrios imposibles y vertiginosas acrobacias.

El Festival de Artes de Calle se consolida como una de las citas culturales más destacadas de la programación de las Ferias y Fiestas. Una oportunidad para el público de disfrutar del talento y la puesta en escena de compañías de teatro venidas desde diferentes puntos de la geografía.

Abogados Salamanca Estudio Jurídico Plaza

Si invirtió en Obligaciones, Bonos Convertibles o Acciones del Banco Popular ¡LLÁMENOS!

CLÁUSULA SUELO, HIPOTECA MULTIDIVISA (Consúltenos)

NUEVA UBICACIÓN: C/ Toro, 21 - 2º F
Cita previa 923 17 14 59
www.abogadossalamanca.com
abogadossalamanca@abogadossalamanca.com

www.facebook.com/plaza.abogadossalamanca

Bufete Enrique de Santiago
ABOGADOS

Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.

Enrique de Santiago. ABOGADO

C/ Velázquez, 53 -2º Izq
28001 Madrid.
Puerta Zamora, 4-6,
Entreplanta, 5
37005 Salamanca.

Telf.: 923 26 65 36
669 40 30 31
Fax: 923 27 12 01

www.bufeteenriquesantiago.es



VARIEDAD DE ESTILOS MUSICALES

La Plaza Mayor, la plaza de la música con conciertos del 7 al 15 de septiembre

La banda musical de las Ferias y Fiestas sonará al ritmo de Raphael, Antonio José, Morat, El Barrio, Brian Cross, Sidecars o Xoel López, entre otros artistas

Raphael, Morat, El Barrio, Antonio José, Brian Cross, Sidecars, La M.O.D.A. y Xoel López son algunos de los protagonistas musicales de las Ferias y Fiestas de Salamanca. La Plaza Mayor acogerá conciertos todos los días, del 7 al 15 de septiembre.

El pop latino de Antonio José abrirá los conciertos de Ferias el viernes 7 de septiembre, tras los fuegos artificiales. El sábado día 8, Raphael presentará su nuevo trabajo, 'Infinitos Bailes', en la Plaza Mayor. Una colección de temas totalmente inéditos que algunas de las figuras jóvenes más punteras de la música actual en castellano han escrito expresamente para él. Y el resultado es impresionante. En el disco tienen cabida canciones a cargo

vida (de las balas perdidas) es su último trabajo.

El jueves 13 de septiembre Xoel López y la banda madrileña Sidecars serán los encargados de actuar en la Plaza Mayor. El cantante gallego Xoel López es uno de los artistas más representativos e influyentes de la nueva canción española. Su último disco, 'Sueños y Pan' viene cargado de nuevos sonidos. Sidecars presentará su nuevo disco 'Cuestión de gravedad', el quinto de su carrera discográfica, que incluye canciones llenas de melodías pegadizas y estribillos cómplices, ese pop canalla y elegante que el grupo sabe tejer sobre los escenarios con gran facilidad y efectividad.

El viernes 14 será el turno para la música electrónica con Brian Cross, dj y productor musical. Ha trabajado con grandes artistas como Armin Van Buuren, Ricky Martin, Yandel, Sophie Ellis Bextor, Robbie Rivera, Inna, Leah Labelle, Lali Esposito, entre otros.

Por su parte, la banda latina Morat actuará el sábado 15 de septiembre, en la Plaza Mayor. Han conseguido grandes logros como la nominación a un Latin Grammy o convertirse en los ganadores del premio a la banda revelación del año en los 40 Music Awards. También pueden presumir de haber conseguido el cuádruple Disco de Platino por su canción 'Cómo te atreves', llegando así a lo más alto de las listas de radios españolas.

La M.O.D.A. actuará el domingo 9 de septiembre. Este grupo burgalés combina instrumentos poco habituales como acordeón, saxofón, banjo, mandolina o clarinete con influencias del folk, country, punk y rock and roll, dando lugar a una propuesta única cuyo punto fuerte reside en el directo. 'Salva-

Raphael presentará su nuevo trabajo, 'Infinitos Bailes'

de autores de sobra conocidos para el gran público (Dani Martín, Manuel Carrasco, Vanesa Martín) junto a composiciones salidas de algunas de las mentes más reconocidas del ámbito de la música independiente (Iván Ferreiro, Mikel Izal).

La M.O.D.A. actuará el domingo 9 de septiembre. Este grupo burgalés combina instrumentos poco habituales como acordeón, saxofón, banjo, mandolina o clarinete con influencias del folk, country, punk y rock and roll, dando lugar a una propuesta única cuyo punto fuerte reside en el directo. 'Salva-



La banda latina Morat



Raphael, en concierto



El cantante Antonio José

PLAZA ACÚSTICA

Folk On Crest, diez años en el escenario

Desde el lunes 10 hasta el miércoles 12 de septiembre la Plaza Mayor se convertirá en una plaza acústica. El lunes actuará el grupo salmantino Folk On Crest, grupo formado por cinco componentes. Todos ellos fusionan su creatividad para crear un estilo propio. Su concepto musical se desarrolla marcado por una amplia adaptación de temas tradicionales y composiciones propias que han plasmado en tres trabajos discográficos. En este año 2018 se cumplen 10 años desde que presentaran su primer disco. 10 años que han dado para mucho, con su estilo musical marcado por la adaptación de temas tradicionales y otros de composición propia.

El martes 11, concierto del grupo de jazz latino Iyamba, un proyecto cuya principal intención es rescatar y disfrutar del jazz latino que se hacía en Cuba en las décadas ochenta y noventa. El miércoles 12 será el turno para la cantante de soul Flore M., artista que nos ofrece una voz tan dulce como poderosa, poniéndole el ritmo a una música que le gusta llamar 'Blues & SoulSpiritual' cuyas letras están llenas de emociones, experiencias y creencias que la han hecho crecer como artista.

El Barrio, en el Sánchez Paraíso

El Barrio, con el único concierto de pago programado en las Ferias y Fiestas, actuará en el Multiusos Sánchez Paraíso, el día 15, y dentro de la Gira 'Las Costuras del Alma' en la que presenta en directo su nuevo álbum, que ya es doble disco de platino.

En esta ocasión El Barrio se ha metido en la piel de un viejo sastre de corazones para contarnos nuevas historias a través de sus canciones. Las entradas para este concierto tienen un precio desde 30 euros y están a la venta en www.elcorteingles.es.



Recogemos gratuitamente a domicilio todo lo que estando en buen uso, puede ser de utilidad

LLÁMANOS: 923 37 40 48

Rastro Reto

Todo lo que necesitas en artículos de 2º mano

C/ Los Ovalle Nº 21 (Salamanca)	923 24 27 07
Avda. Padres Paúles Nº 21 (Santa Marta)	923 28 11 14
Carretera de Madrid. Km 88 (Pelabravo-Salamanca)	671 67 12 09

www.asociacionreto.com

salamanca@asociacionreto.com

Xoel López / Cantautor

“Siento que ‘Sueños y pan’ tiene idea de continuidad, es otro ejercicio de libertad”

“Los que hacemos un trabajo creativo podemos viajar en el tiempo y en el espacio”, y un viaje musical es lo que propone en su regreso a Salamanca, ciudad de muchos recuerdos para el cantautor

ISABEL RODRÍGUEZ

Xoel López regresa a Salamanca cargado de ‘Sueños y Pan’, título del nuevo disco del cantautor gallego, el tercero en solitario tras ‘Atlántico’ y ‘Paramales’ y el décimo cuarto de su carrera musical. Diez canciones con títulos de una palabra (‘Jaguar’, ‘Cometa’, ‘Insomnio’...). Un disco que rezuma poesía y la libertad creativa de un soñador viajero; un disco cargado de nuevos sonidos que habla de sueños, de hogar, de amor y de experiencias vitales. Xoel López, en plena gira de presentación del álbum por España, actuará en la Plaza Mayor el 13 de septiembre (20.30 horas).

‘Sueños y Pan’, ¿por qué este título?

Por muchas razones, son conceptos que están muy conectados. Lo saqué de un verso de una canción, ‘Jaguar’ (*Hoy cruzaré la frontera de las fieras negras en busca de sueños y pan*), y pensé en el título. Me di cuenta de que tenía muchos significados para mí, una mezcla de los sueños que son la parte emocional y que también tiene que ver con la idea de lo artístico; y el pan es el trabajo. Me dedico a las artes y me toca lidiar con la parte emocional, la artística, y con la parte dura, el trabajo, pero todos somos como el ying y el yang.

¿Puede considerarse como el disco más personal de Xoel López?

Todos mis discos son personales porque escribo desde mi experiencia, mi vida, y a lo mejor también porque cada uno se va conociendo

un poco mejor. No se cuenta todo, pero sí, mis canciones tienen que ver con mi biografía.

¿Qué lo hace diferente de sus anteriores trabajos como solista?

Siento que tiene una idea de continuidad, no hay ruptura como con ‘Atlántico’ (primero editado bajo su propio nombre tras Deluxe), sino una evolución en el que se juntan más músicas y estilos. Este disco es otro ejercicio de libertad, y además me voy atreviendo más.

“Su disco más corto, diez canciones con títulos de una palabra”

‘Sueños y Pan’, un disco con 10 canciones, ¿cómo ha sido el proceso de selección?

Es mi disco más corto, sí, y esto tiene que ver con mi vida, con la edad voy cada vez más al grano, y con estar en una fase más sintética; también con el haber hecho el disco en menos tiempo.

No falta un guiño a su tierra, con dos canciones en gallego, ¿qué hace tan especial a estas canciones, ‘Serpes’ y ‘Durme’?

Una es una nana, ‘Durme’, y ‘Ser-

pes’ es un recuerdo de infancia en la montaña de O Courel en Lugo, una metáfora de los caminos serpenteantes, de los viajes en coche mareándome y, al mismo tiempo, es una forma de volver. Los que hacemos un trabajo creativo, componer, pintar..., tenemos la suerte de poder viajar en el tiempo y en el espacio. No volví a vivir en mi tierra, pero cada vez me sale más esa nostalgia, esa morriña, y esta canción es mi manera de volver a esa lugar.

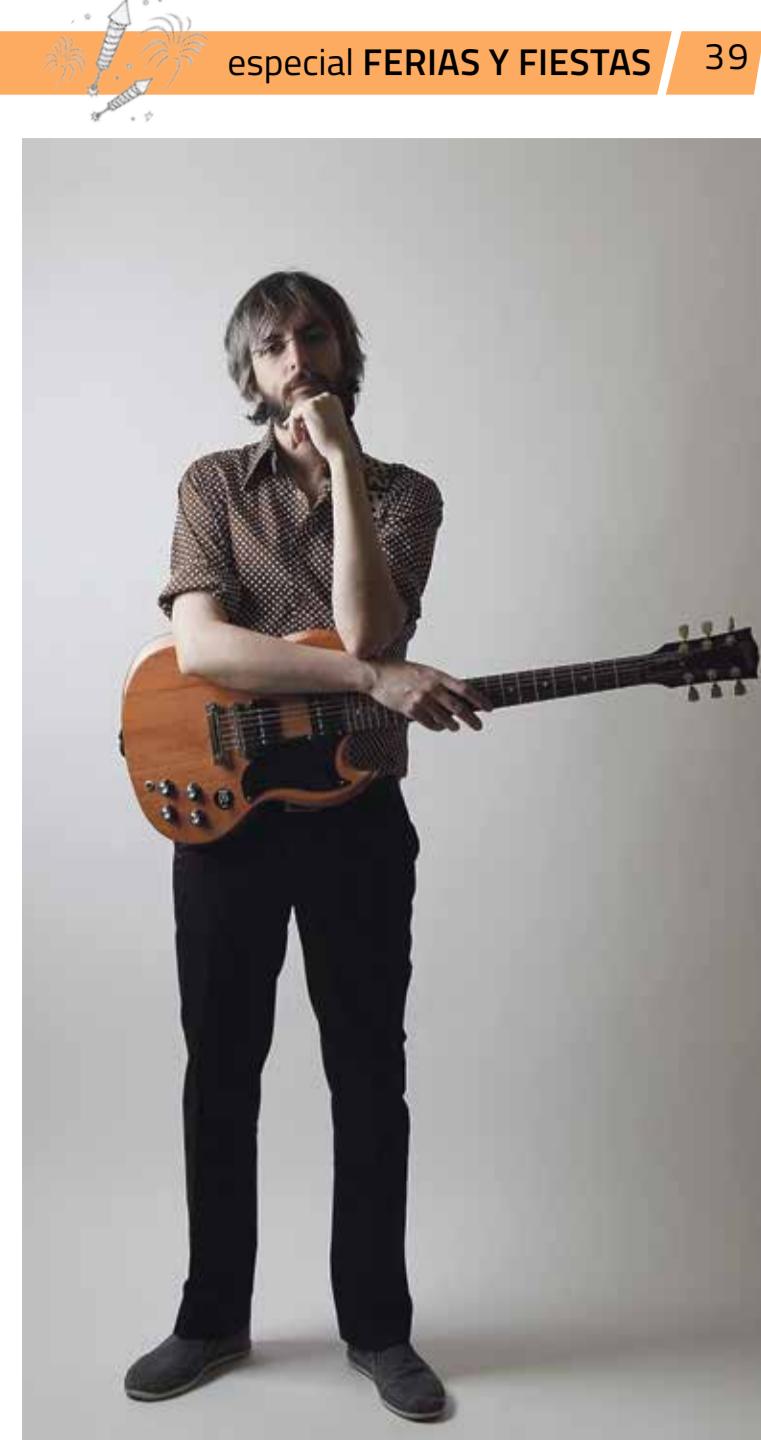
En este disco hay mucho amor, ¿el amor es la respuesta a todo, el lugar al que regresar?

Lo decide cada uno, pero yo sí creo que somos más felices cuanto más amamos. El amor en todos los sentidos, hacia tu familia, tus amigos, el amor a la música, a la gente, a la propia naturaleza...

Hablando de lugares a los que regresar, ‘Madrid’ podría ser uno de ellos, ¿cómo es ese Madrid que Xoel López ha retratado en su disco, y que da nombre a una canción?

No sé, si me abrazaste o me engulliste, así empieza la canción. Siempre me quedaré corto y no hace justicia a todo lo que me hace sentir y vivir esta ciudad. Es mi segunda oda a una ciudad importante, la otra fue Buenos Aires. Con ‘Madrid’ tenía que reflejar una relación compleja, creo que la vida es compleja en sí misma, no se puede simplificar, y con esta canción intenté abarcar toda esa complejidad.

¿En qué se inspira un trovador del siglo XXI?



El cantautor gallego Xoel López | FOTO: @XOEL.LOPEZ.OFICIAL

El verdadero trovador del siglo XXI tendría que inspirarse en las redes sociales. En mi caso en el camino, en lo que me va pasando, en las experiencias, vivencias, en mi forma de comprender el mundo.

¿Qué hace más daño actualmente a la creación artística y a la música: el IVA cultural, la censura, la estética sin contenido...?

La propia autocensura y los propios miedos, la libertad es la que tú mismo te permites. Cuando me fui a América Latina tuvo su parte dura al retomar mi carrera musical, pero ahora más que nunca tengo la sensación de que el trabajo y lo conseguido es mío. Apostar por lo que uno siente, ser realmente lo que uno es, sin es-

perar a gustarle a todo el mundo, es lo más creíble.

Si le digo Salamanca, ¿qué es lo primero en lo que piensa?

Salamanca me dio mis primeros temas que me permitieron vivir de la música. Me vienen muchos recuerdos, desde cuando pinchaba en un local al primer estudio que monté con el ordenador o las canciones de los primeros discos de Deluxe.

¿Alguna sorpresa para el concierto de Salamanca?

Sí, una canción que recuperé en el último concierto en Ferrol para tocarla precisamente en Salamanca y que espero que a la gente le traiga también muchos recuerdos.

VARILUX
MARCA MUNDIAL EN LENTES PROGRESIVAS

DISFRUTA EL DOBLE CON VARILUX SOLUTIONS

TU 2º PAR DE LENTES PROGRESIVAS INCLUIDO

ÓPTICA ARCO

VARILUX X series™

DISFRUTA CADA DETALLE DE TU MUNDO

ÓPTICA ARCO



SIETE FUNCIONES DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE

'Dirty Dancing', el fenómeno musical llega al CAEM

Incluye grandes éxitos como 'Hungry Eyes', 'Hey! Baby' o '(I've Had) The Time of My Life'

El Centro de las Artes Escénicas, CAEM, acogerá las siete funciones programadas del musical 'Dirty Dancing', desde el 12 hasta el 16 de septiembre. El musical, que ha dado el paso de la gran pantalla al mundo de los escenarios bajo la dirección de Federico Bellone y producido por Letsgo, llega a nuestra ciudad coincidiendo con la celebración de las Ferias y Fiestas en honor a Santa María de la Vega.

Las entradas tienen un precio de 34, 44 y 49 euros y están a la venta en las páginas web www.dirty-dancing.es y www.ciudaddecultura.org. Además, las tres primeras funciones tienen un descuento de un 20%. Los días 12 y 13 habrá una función a las

20.30 horas, los días 14 y 15 hay dos funciones (18.30 y 22 horas) y el día 16 habrá una función, a las 17 horas.

Adaptación teatral

La propia autora del film, Eleanor Bergstein, ha sido la responsable de la adaptación teatral del musical. La película reinventó el género del baile con un nuevo estilo y una increíble historia que consiguió atrapar al espectador en su estreno en las salas de cine en 1987, siendo galardonada con diversos premios entre los que destaca el Óscar a la Mejor Canción Original por '(I've Had) The Time of My Life'. Su puesta en escena en el teatro mantiene la esencia original de la película y ha permitido a la autora



añadir más escenas, que permiten entender mejor el entorno socio-cultural de la época, y canciones que habían quedado fuera de la banda sonora original.

Antes de su llegada a España, el musical se estrenó con un gran éxito en el Teatro Royal de Sydney, Australia, convirtiéndose en un fenómeno mundial con producciones en Estados Unidos, Nueva Zelanda y Europa, donde ha batido records de taquilla en el West End de Londres.

Basado en la película de mismo título, este musical trascurre en el verano de 1963, cuando la vida

de la joven Frances 'Baby' Houseman está a punto de cambiar. Dirty Dancing incluye grandes éxitos como 'Hungry Eyes', 'Hey! Baby', 'Do you Love Me?' y la siempre entrañable '(I've Had) The Time of My Life'. Grandes éxitos que unen la banda sonora de la película original con actuaciones en vivo de grandes artistas. Algunas de estas clásicas melodías son 'Cry to Me' por el incomparable cantante de rhythm & blues Solomon Burke, el éxito número uno de la radio 'Hey! Baby' de Bruce Channel y el primer sencillo como solista de Otis Redding 'These Arms are Mine'.

8 Y 9 DE SEPTIEMBRE

La comedia 'Dos más dos', en el Teatro Liceo

Dos más dos', una divertida comedia interpretada por Daniel Guzmán, Miren Ibarguren, Kira Miró y Álex Barahona, que recalará en el Teatro Liceo este mes de septiembre, dentro de la programación de Ferias y Fiestas. Se han programado tres funciones los días 8 (19.30 y 22 horas) y 9 de septiembre (19.30 horas). Las entradas tienen un precio de 15, 20 y 25 euros.

Esta obra trata sobre problemas que todas las parejas del mundo afrontan en su día a día: ¿es pos-

ible mantener viva la pasión en las relaciones largas? ¿Qué sucede con el deseo cuando se forma una familia? ¿Es suficiente el amor para que se mantenga unida una pareja? ¿Hay solo una manera de entender la fidelidad? ¿Dónde están los límites cuando se traspasan los límites? Sobre todas estas preguntas reflexiona esta obra a través de dos parejas de amigos con dos maneras muy distintas de concebir no solo su relación, sino la vida, y que, sin embargo, como buenos polos opuestos, no pueden evitar atraerse.



Danza, teatro y música con 'Pinoccio'

■ 'Pinoccio' de la compañía Ananda Dansa, un espectáculo que mezcla danza, teatro y música en directo y que ha sido galardonado con 7 Premios Max: a Mejor Espectáculo Infantil, Mejor bailarín principal (Toni Aparisi), Mejor elenco, Mejor diseño de vestuario (Pascual Peris), Mejor Coreografía (Rosángels Valls y Toni Aparisi), Mejor Composición Musical (Pep Llopis) y el de Mejor bailarina principal (Ana Luján). Será el 7 de septiembre en el Teatro Liceo y las entradas cuestan 9, 12 y 15 euros. Ananda Dansa realiza en esta propuesta su particular lectura del cuento de Collodi y la dota de una intemporalidad que nos permite ver, a los personajes y a la historia, como contemporáneos del siglo XXI.

Musical familiar 'El flautista de Hamelin'

■ El Teatro Liceo acogerá el sábado 15 de septiembre el musical familiar 'El flautista de Hamelin', una obra creada desde el corazón y con amor para reinterpretar un clásico infantil y familiar, universal, que conviene revisitar por las profundas enseñanzas que vierte sobre nuestra conciencia y nuestra alma. Las entradas tienen un precio de 9, 12 y 15 euros. Este espectáculo narra la historia de un pueblo invadido por las ratas. Los habitantes de Hamelin piden a su alcalde que intervenga y éste ofrece cien monedas de oro a quien extermine la plaga. Entonces surge la magia, un excéntrico flautista aparece en escena y consigue llevarse a las ratas con el poder de la música de su mágica flauta.

EMPRESA INSTALADORA LÍDER EN

Climatización, Fontanería,
Calefacción y Energías Renovables

Instalaciones de Climatización
con la mayor eficiencia energética.

Instalaciones de Aerotermia, Geotermia,
Suelo Radiante/Refrescante, Calefacción,
Gas, Fontanería.



climafonca

ESPECIALISTAS EN OBRA NUEVA EMPRESA
LÍDER EN EL SECTOR, MÁS DE 20 AÑOS
DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

Camino de Salamanca, 77 - Cabrerizos (Salamanca)

T. 923 289 069
F. 923 289 234

www.climafonca.com
 fonca@grupoprieto.com



Tenemos una buena noticia



Y LLÉVATE
ESTA TAZA
DE SALAMANCA



SUSCRÍBETE YA
Y RECIBE CADA MES NUESTRO PERIÓDICO

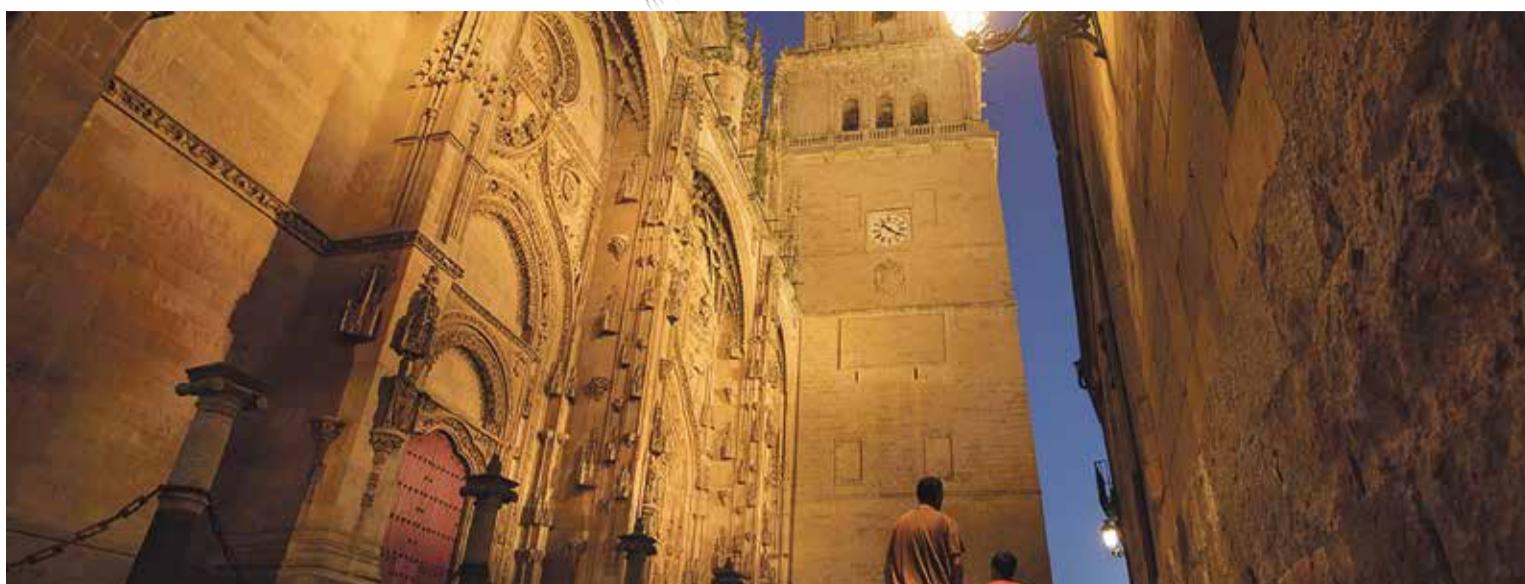
**PLAN
12 MESES** **25€**
ANUALES

Contacte con nosotros

@admon@salamancartvaldia.es

+34 923 017 027

Ctra. Ledesma, 63. 37006 Salamanca



El casco histórico será escenario de La Noche del Patrimonio en Salamanca | FOTO: GRUPO CIUDADES PATRIMONIO

15 DE SEPTIEMBRE, EN EL CASCO HISTÓRICO

Salamanca se suma a la fiesta de La Noche del Patrimonio

La Plaza del Concilio de Trento acogerá 'Nada personal', de la compañía de danza de Daniel Doña, dentro de los espectáculos del 25 aniversario del Grupo Ciudades Patrimonio

Salamanca será escenario, coincidiendo con las Ferias y Fiestas, de La Noche del Patrimonio, una iniciativa cultural a celebrar en la noche del 15 de septiembre de manera simultánea en las 15 Ciudades Patrimonio con motivo del 25 aniversario del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Actividades de carácter cultural, lúdico y de participación ciudadana que tendrán como hilo conductor el patrimonio, con la apertura esa noche en cada ciudad de espacios monumentales, jornadas de puertas abiertas, talleres, lecturas y recitales.

La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. La Noite do Patrimonio rinde homenaje, con esta denominación, a la cultura y las lenguas de todas las ciudades del Grupo, que representan la diversidad y riqueza de nuestro país.

Las actividades darán comienzo a las 21.25 horas y se prolongarán hasta la 1 de la madrugada. Como característica común, se celebrarán en sus cascos históricos,

protagonistas principales de esta Fiesta del Patrimonio.

Cuatro secciones

La Noche del Patrimonio está formada por cuatro secciones. Dentro de ESCENApatrimonio, Salamanca acogerá el espectáculo 'Nada personal', del coreógrafo y bailarín Daniel Doña, en la plaza Concilio

Celebración de manera simultánea en las 15 Ciudades Patrimonio

de Trento (22 horas). Un encuentro multidisciplinar en el que tres artistas (el bailarín Cristian Martín, el músico Alfredo Valero y el propio Daniel Doña) reflexionan acerca de cómo construimos o destruimos nuestra identidad a través de la

mirada de los otros. Un juego que dinamiza sus identidades tornándose en ocasiones variable, plural, racial o a caballo entre la tradición y la vanguardia. El movimiento junto a la dramaturgia y la música, se revelan como un camino útil para trabajar las emociones.

ABIERTOpatrimonio propone la apertura de espacios patrimoniales y culturales abiertos fuera de su horario habitual. Respecto a la sección VIVEpatrimonio, las 15 ciudades Patrimonio de la Humanidad organizarán actividades de animación, ocio y culturales en diferentes espacios públicos de la ciudad. En Salamanca será a las 22.30 horas, en la Plaza Concilio de Trento, con A pie de calle.

Finalmente, BOAMISTURAlaberintoslíricos será el final del proyecto de intervención urbana del colectivo Boamistura que ha desarrollado durante el 2017 en las 15 ciudades Patrimonio de la Humanidad. Las 15 ciudades proyectarán la película 'Laberintos Líricos' que recoge el proceso de intervención realizado.

CLAUDINO
ILUMINACION
AV. ITALIA, 37 AV. FUENTESAUCO, 68
(Salamanca) (Polígono Villares)
923 24 31 71 923 20 46 44
PORTEROS AUTOMATICOS

Grupo Ciudades Patrimonio

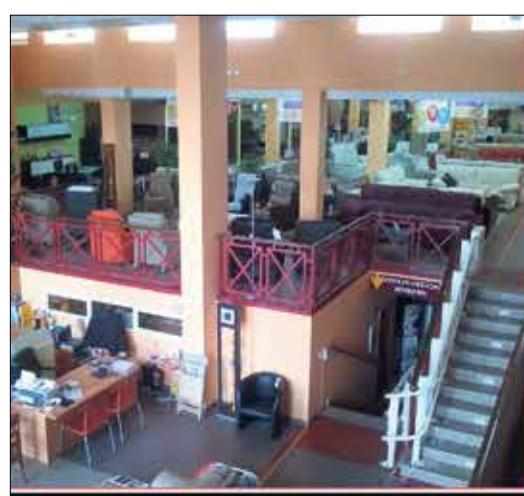
■ El 17 de septiembre de 1993 las ciudades de Ávila, Cáceres, Salamanca, Santiago de Compostela, Segovia y Toledo fueron las primeras en ser reconocidas en su conjunto como Patrimonio Mundial por la Unesco que decidieron unir sus fuerzas creando el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. Desde aquella fecha se han ido incorporando nuevas ciudades hasta sumar las 15 actuales: Córdoba, Cuenca, Alcalá de Henares, Ibiza, San Cristóbal de La Laguna, Mérida, Tarragona, Baeza y Úbeda.

Mercado histórico en la Vaguada de la Palma

■ La Vaguada de la Palma se transforma cada mes de septiembre en un mercado histórico. Coinciendo con las Ferias y Fiestas, regresa el Mercado del Siglo de Oro, que abrirá sus puertas el jueves 13 de septiembre, a las seis de la tarde, y permanecerá hasta el domingo 10 de septiembre, en horario ininterrumpido de once de la mañana a once de la noche. Puestos de artesanía y alimentación ofrecerán a los visitantes diferentes productos, y además se instalarán diferentes talleres que harán disfrutar a los visitantes de antiguos oficios, la mayoría difíciles de ver en nuestros días.

Zarzuela en la Gala de los Mayores, 'Gloria Canora'

■ Las Ferias y Fiestas incluirán la tradicional Gala de los Mayores, con tres funciones programadas los días 11, 12 y 13 de septiembre en el Teatro Liceo, a las 18.30 horas (entrada con invitación). En esta ocasión, los afortunados que las han conseguido podrán disfrutar de 'Gloria Canora'. Una fantasía de zarzuela. El libreto cuenta la historia del viejo Teatro Gloria Canora. Cuando parece haber llegado a su fin, pasado y presente se mezclan y da lugar a diversas situaciones que se alternan con los números más célebres del repertorio de zarzuela: La revoltosa, El caserío, La tabernera del puerto, La Gran Vía, Luisa Fernanda, El huésped del sevillano, La del manojo de rosas, El barberillo de Lavapiés, El último romántico y La verbena de la Paloma.



MOBLERONE
Muebles para vivirlos

C/ Laguna Negra 23 Polígono Industrial El Montalvo II Tel. 923 191 089



banak importa

Banak importa
Salamanca

C/ Bermejeros, 30
Salamanca- T.923 217 861

Abrimos de lunes a viernes de 10:30h a 13:30h y de 17:00h a 20:30h.
Sábados de 10:30h. a 14:00h.

DEL 7 AL 9 DE SEPTIEMBRE

Distrito Pop, Carbayo y Twice ofrecerán sus conciertos en el Parque Nebrija

De las canciones más escuchadas en los 80 y los 90 a la música country y el punk/rock en uno de los nuevos escenarios de las Fiestas



El grupo salmantino Twice | FOTO: @TWICESALAMANCA

El parque Elio Antonio de Nebrija, junto al río, será este año uno de los nuevos escenarios musicales de la programación de Ferias y Fiestas, con las actuaciones de los grupos salmantinos Distrito Pop, Carbayo y Twice, los días 7, 8 y 9 de septiembre, a las 20 horas.

La banda salmantina Distrito Pop será la encargada, el viernes 7, de abrir los conciertos del Parque Nebrija. Distrito Pop interpretará un repertorio que incluye las canciones y melodías más escuchadas en las décadas de los 80 y los 90: El Último de la Fila, Radio Futura, La Guardia, Danza Invisible, Joaquín Sabina, La Frontera, M Clan, La Unión, Golpes Bajos, Extremoduro, Los Suaves, Ronsendo, etc. Rendirán homenaje a

una gran parte de nuestra cultura con una selección de canciones emblemáticas que inspiraron algunos de los mejores momentos de nuestras vidas.

Por su parte, el sábado 8, tendrá lugar el concierto de Carbayo. Tour Survive, músico y compositor salmantino con una extensa trayectoria en bandas de country rock y ahora centrado en su carrera en solitario dentro del género Americana. 'The Longglook Ride' fue su álbum debut, una novela de bolsillo musical que narra cronológicamente las aventuras de un cowboy en el siglo XIX y te transporta al lejano oeste americano. En noviembre de 2017 presentó su segundo trabajo 'Survive', un disco cargado de experiencias y sentimien-

tos personales ilustrados en los estilos country, rock y americana. Tras una gira por Estados Unidos durante todo el verano, actuará en las Ferias y Fiestas de Salamanca.

Y más música para el domingo 9, con Twice, grupo salmantino catalogado como punk/rock progresivo. Su primer single 'It Isn't Real', da pie a realizar su primera gira de nombre homónimo entre 2014 y 2015. En 2016 publican su álbum LP 'Actuality'. En 2017 dieron a conocer un nuevo single llamado 'Antisocial' que da paso a una nueva gira. Son ganadores de la V Batalla de Grupos de la USAL y actualmente graban su segundo álbum. En este concierto darán a conocer temas que pertenecerán al nuevo disco.



DEL 10 AL 14 DE SEPTIEMBRE

La Banda Municipal de Música regresa a la Plaza Mayor con cinco conciertos

Dedicados a diferentes géneros musicales, el primero dedicado a los pasodobles taurinos



La música tendrá un especial protagonismo durante las Ferias y Fiestas de septiembre, al igual que la Plaza Mayor que también será escenario de los cinco conciertos de la Banda Municipal de Música de Salamanca. Cinco citas musicales dedicadas a diferentes géneros, desde la zarzuela, los pasodobles taurinos al folclore salmantino. Los conciertos están programados del lunes 10 al viernes 14 de septiembre, a las 13 horas, y con la Plaza Mayor como escenario.

Dirigida actualmente por Mario Vercher

jueves 13. La Banda Municipal completará su agenda de Ferias y Fiestas con el concierto dedicado al folclore salmantino y pasodobles de concierto.

La Banda Municipal de Música fue fundada por el Ayuntamiento de Salamanca en el año 1965, siendo sus directores Castor Iglesias, Francisco Pastor, Rafael Collado y Manuel Rico. Durante todos estos años ha sido

referente musical en Salamanca. Su labor musical es amplia y variada participando, entre otros, en los actos oficiales del Ayuntamiento y en los conciertos de la Feria Municipal del Libro, Fiestas en honor a

la Virgen de la Vega y en la Feria del Libro Antiguo y de Ocasió. También ha participado en la programación de la Concejalía de Educación realizando conciertos didácticos en los colegios de Salamanca.

En la actualidad, la Banda Municipal de Música de Salamanca está dirigida por Mario Vercher Grau.



COOPERATIVA CIVICO M.
Empresa fundada en el año 1918

Todos los martes del mes de septiembre dto. 10%

Somos pioneros de la Alimentación en Salamanca



'Caminando por Alzheimer'

■ La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, AFA Salamanca, organiza 'Caminando por Alzheimer' el sábado 15 de septiembre, una marcha intergeneracional dirigida a ciudadanos en general y a los usuarios de AFA. Con salida a las 12 horas desde la calle La Maragatería, para continuar por la calle Valles Mineros, calle Ingenieros Zapadores, Paseo Torres Villarroel, calle Zamora y Plaza Mayor. Esta iniciativa está incluida dentro de



la celebración durante el mes de septiembre del día mundial del Alzheimer. Su fin es concienciar a la sociedad y dar visibilidad a esta enfermedad.

El Día del Tamborilero cumple tres décadas

■ La Asociación Cultural Peña Folclórica El Tamboril ha organizado, el domingo 9 de septiembre, el XXX Día del Tamborilero, una propuesta que consiste en un pasacalles que parte de la Puerta Zamora a las once de la mañana y finaliza con una concentración en la Plaza Mayor. Es una actividad que rinde homenaje al folclore charro y a nuestra música más tradicional. Música y tradición para las Ferias y Fiestas.



DEL 7 AL 15 DE SEPTIEMBRE

Música, teatro en inglés, gastronomía, swing, ajedrez... en Ciudad Abierta

La programación de Ferias y Fiestas se complementa un año más con las propuestas de asociaciones, empresas y colectivos dirigidas a todos los públicos

Ciudad Abierta suma 19 iniciativas al programa de Ferias y Fiestas de septiembre, a propuesta de colectivos, empresas o asociaciones de la ciudad. Actividades abiertas a la participación del público y con carácter cultural, lúdico y festivo. Música, teatro en inglés, pasacalles, talleres, ajedrez, swing... y mucho más entre las actividades que tendrán lugar del 7 al 15 de septiembre.

Entre las primeras propuestas, el taller creativo para público familiar '¡Salamanca en Pop-Up!', de la mano de Unpuntocurioso y que tendrá lugar el viernes 7 en la Plaza Colón (de 18 a 20 horas). El taller consiste en la elaboración de una tarjeta en pop-up a partir de versos inspirados en la ciudad de Salamanca y con ilustraciones creadas por los propios participantes.

Por su parte, el sábado 8, a las 12.30 horas, la escuela Kids&Us ofrecerá a las familias representaciones teatrales en inglés, en el Parque de la Alamedilla. A través de distintos personajes, canciones

y material complementario transportan a los niños al conocimiento del idioma.

Ese mismo día se celebrará la VIII Custom Bike Day, organizada por los clubes de motos Toros Bravos MC, Bandoleros MC y Harley Davidson Salamanca. Una ruta por las calles de la ciudad con parada en la Plaza Mayor a partir de las 14 horas. Y los días 8 y 9, en el Museo de la Harina, se celebrará la feria Bodas del mundo, una iniciativa de LM Eventos.

Pasacalles y coches clásicos

Las actividades de Ciudad Abierta del sábado 8 finalizarán con el pasacalles 'Vente con tu peña', una iniciativa de la Asociación cultural-educativa Blocco Charro en la que, además, participarán la Escuela Santiago Uno y Los Diables Rojos, un grupo de Sant Feliu de Llobregat. Esta actividad partirá del Puente Romano a las nueve de la noche y finalizará en la Plaza de Anaya con una actuación de los dj's Coco Makka Sound y Dj Patata.

El domingo 9, a las diez de la mañana, dará comienzo el Rally de regularidad clásica VIII Centenario en el Patio de Escuelas. Se trata de una actividad organizada por Automóvil Club de Salamanca.

Ese mismo día, a partir de las 11.00 horas, se celebra el II Concurso Regional de Cortadores de Jamón de Castilla y León organizado por la Asociación de Cortadores de Jamón de nuestra Comunidad autónoma, con la intención de promover el turismo gastronómico haciendo de Salamanca la capital del Ibérico de nuestra región. Será en la Plaza de Concilio de Trento.

Ajedrez

El Club Deportivo Ajedrez de Salamanca llevará a cabo una jornada de promoción y acercamiento al ajedrez, abierta para todos los públicos de todas las edades y niveles, incluidos aquellos que no tengan ninguna noción de este deporte. Se desarrollarán cuatro actividades: partida simultánea; partidas individuales; cursillo de iniciación; y juegos de ajedrez para los más peque-

ños. Será a las siete de la tarde en la Plaza de Anaya.

Más música

El viernes 14 de septiembre la Escuela de Música DaCapo organiza la actividad 'Música, ¿en la cocina?', a las seis de la tarde en el Parque de Colón.

Garrido se Mueve organiza un evento musical con conciertos de rock y folk en la Plaza Barcelona. Será el día 15 a partir de las seis de la tarde y están programadas las actuaciones de Tine, Narkada, The Leu Grass, Los hijos de la madera y Gautoxor.

Y el día 15 también, a las 18.30 horas en la Plaza de la Concordia, clase abierta de swing a propuesta de la asociación Salamanca Swing.

Y una última propuesta dentro de Ciudad Abierta. El 11 de septiembre Asecov organiza un taller de emergencias urbanas y primeros auxilios. Para los niños además habrá un taller de dibujo y la realización de un mural sobre el Plan Actúa y la ciudad de Salamanca. Será en la Plaza del Liceo.

La fotografía, protagonista con ZOES e INICE

■ Del 7 al 15 de septiembre se celebrará la Semana de la Fotografía del barrio del Oeste, una iniciativa de la Asociación vecinal ZOES para fomentar el valor de la fotografía como medio de comunicación, de participación y de expresión artística. Esta propuesta incluye un certamen de fotografía, exposiciones y eventos relacionados en las calles, comercios y bares del barrio del Oeste. Pueden participar profesionales o aficionados.

En esas mismas fechas, el Instituto de Investigaciones Científicas y Ecológicas (INICE), organizará un Rally fotográfico con la temática Ferias y Fiestas, con el objetivo de dejar testimonio de los espectáculos, la animación, el ambiente y las actividades organizadas.

Exposición en el Museo del Comercio

■ La música también será protagonista de la mano de la curiosa exposición incluida en el programa de Ciudad Abierta. Así, el viernes 7 se inaugurará, en el Museo del Comercio de Salamanca, la exposición 'Presuntamente Pop'. La música popular de siempre'.

MUDANZAS Y GUARDAMUEBLES

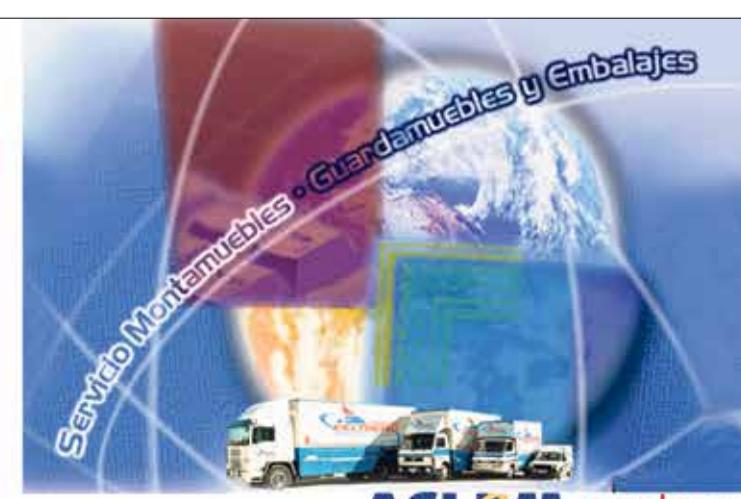


C/ Gran Capitán, 21
37006 SALAMANCA

923 221 762 679 482 030

www.hermanosfeltreiro.es • info@hermanosfeltreiro.es

- Nacionales e internacionales
- Oficinas y organismos
- Guardamuebles
- Servicio montamuebles
- Embalajes
- Transporte de obras de arte
- Montaje de exposiciones



ACLEM fedem
ASOCIACIÓN CASTELLANO LEONESA DE EMPRESARIOS DE MUDANZAS
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MUDANZAS



SORTELHA - SABUGAL

MURALHAS COM

HISTÓRIA 2018

21 A 23 DE SEPTIEMBRE



MURALHAS COM HISTÓRIA 2018

RECREACIÓN HISTÓRICA | MERCADO MEDIEVAL | EXPOSICIÓN DE MÁQUINAS DE CERCO | CAMPAMENTO MILITAR | OFICIOS Y VIVENCIAS | CETRERÍA Y ANIMALES DE LA GRANJA | RITMOS MEDIEVALES | ARTES CIRCENSES | TORNEO DE ARMAS | JUEGOS MEDIEVALES | ANIMACIÓN CONTINUA

21 DE SEPTIEMBRE | VIERNES

- 18h00 | Apertura Oficial Del Mercado con Cortejo por D. Pedro I y su Corte
- 18h00 - 00h00 | Animación Itinerante - acróbatas, malabaristas, músicos, personajes históricos y del imaginario medieval deambulan por el pueblo
- 20h00 | Sabores de otrora en las Tabernas del Burgo
- 21h30 | Danzas y Folguedos · *Largo do Corro*
- 23h00 | Espectáculo de Malabarismo combinado con Fuego · *Largo do Pelourinho*
- 00h00 | Cierre del mercado

22 DE SEPTIEMBRE | SÁBADO

- 12h00 | Apertura del Mercado
- 12h00 - 00h00 | Animación Itinerante , acróbatas, malabaristas, músicos, personajes históricos y del imaginario medieval deambulan por el pueblo
- 12h30 | Sabores de otrora en las Tabernas del Burgo
- 18h00 | Cortejo por D. Pedro I y su Corte por las calles del burgo hasta la Liça
- 18h30 | Torneo de Armas a Pie y a Caballo · *Liça - Fuera de las Murallas*
- 19h00 | Danzas y Folguedos · *Largo do Boas Vindas*
- 20h00 | Sabores de otrora en las Tabernas del Burgo
- 21h30 | Concierto - Sonidos Medievales junto a la Fuente · *Largo do Corro*
- 23h00 | Espectáculo de Fuego a la luz de la luna · *Largo do Corro*
- 00h00 | Cierre del mercado

23 DE SEPTIEMBRE | DOMINGO

- 12h00 | Apertura del Mercado
- 12h00 - 00h00 | Animación Itinerante, acróbatas, malabaristas, músicos, personajes históricos y del imaginario medieval deambulan por el pueblo
- 12h30 | Sabores de otrora en las Tabernas del Burgo
- 15h00 | Danzas y Folguedos · *Largo do Pelourinho*
- 17h00 | Cortejo por D. Pedro I y su Corte por las calles del burgo hasta la Liça
- 17h30 | Torneo de Armas a Pie y a Caballo · *Liça-Fuera de las Murallas*
- 19h30 | "Bendiciones y Maldiciones" - Grupo de Teatro Anel de Pedra · *Largo do Corro*
- 20h30 | Sabores de otrora en las Tabernas del Burgo
- 21h00 | Cortejo de cierre del Mercado y presentación de todos los grupos con espectáculo de Malabares de Fuego · *Porta Nova - Largo do Corro*
- 21h30 | Cierre del mercado

Animación infantil:
Juegos medievales, talleres, marionetas y contadores de historias

Para el evento disponemos de transporte GRATIS a partir de Sabugal y de los aparcamientos en Sortelha, que lo llevarán cómodamente hasta las Murallas.

* Programa sujeto a cambios

**RECREACIÓN HISTÓRICA,
MERCADO, TABERNAS Y
ANIMACIÓN CONTINUA**





CONCURSANTE DE 'SABER Y GANAR' Y DE 'BOOM'

José Pinto, pregónero del Recinto Ferial

Será el protagonista en la inauguración del alumbrado de la Feria el 7 de septiembre

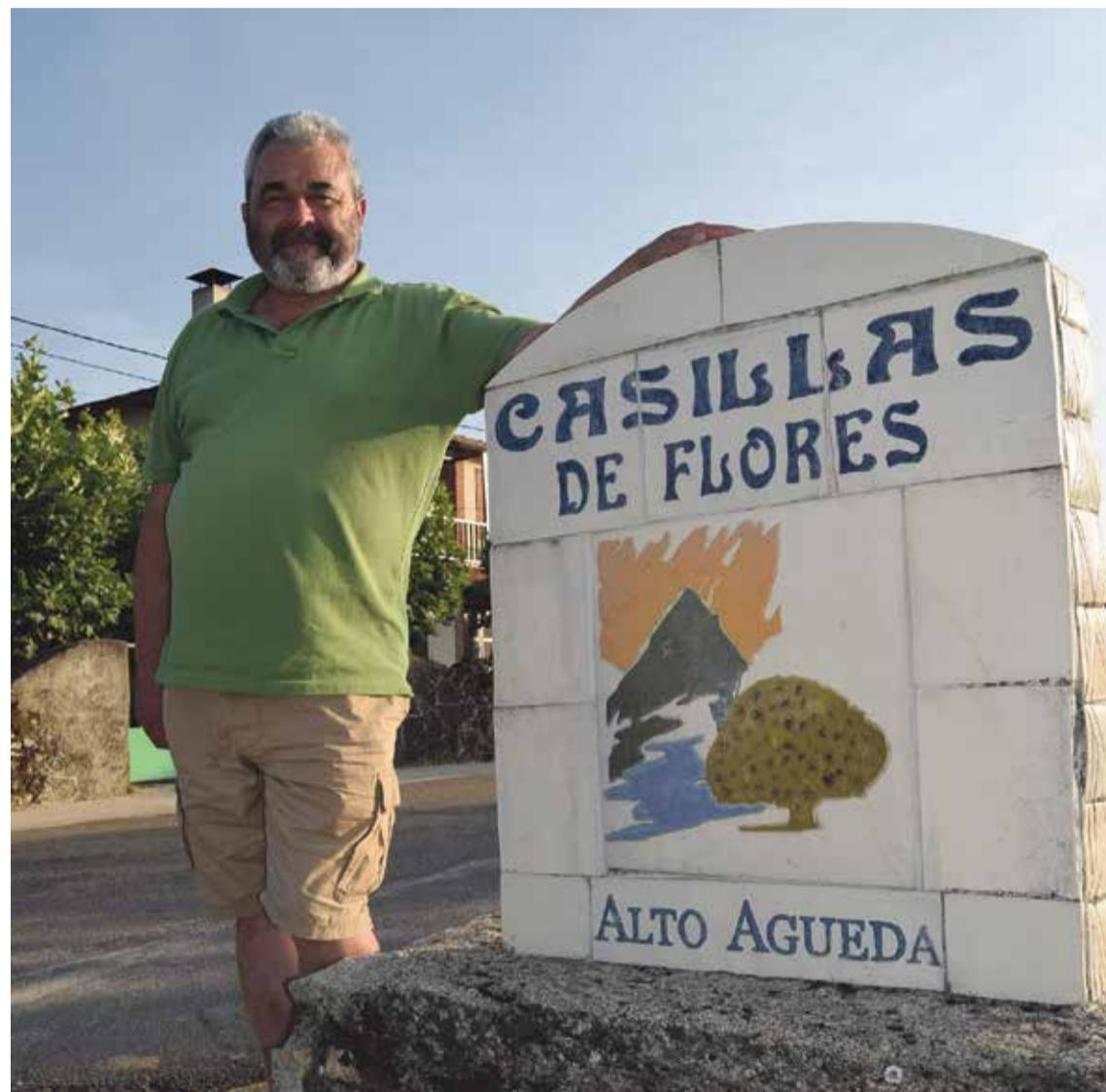
RUBÉN MOREIRA

Según me dirijo a mi destino, voy llenando de recuerdos el camino. Los adolescentes carnavales de Ciudad Rodrigo, el pan de Bodón, la cuandera de Robleda, las fiestas de Fuenteguinaldo inmediatas a las de mi pueblo... Y así, entre nostálgicas memorias llegué a Casillas de Flores. Iba para una entrevista de 10 minutos con un famoso de la tele y acabé estando, con un ser entrañable, más de 2 horas que dejaron un poso que se resume en una frase: La riqueza no se mide en euros. Y es que es así ¡Cuánto te puede llegar a enriquecer una tarde de verano con alguien como él! Paseando orgulloso por su pueblo, perdón, Villa. Explicándote por qué lo es, por qué se concedieron los títulos de villas y los plebeyos del norte bajaron a zonas de Castilla para ser villanos.

Y en paseo, saludos entrañables de sus paisanos, alguna francesita de su quinta que pasaba los veranos en Casillas y que ahora le recordaba aquellos escarceos juveniles por los famosos pajares de la época. E incluso consecuencias de su fama que aún le sorprenden. Como un matrimonio que fue desde Asturias de propio intento para conocerle o una mujer desde Vilhar Formoso, porque le veía cada día. Y entre refrigerios, visita por el pueblo y la presentación de sus compañeras las añojas, que acuden a él en cuanto lo ven, la entrevista con el próximo pregónero de las Ferias y encargado de hacer el alumbrado del Recinto Ferial de la Aldehuella.

Lo primero que quiere dejar claro en la misma es que desea que se le recuerde como "alguien del mundo rural que puso su granito de arena para cambiar ese tópico que tiene los urbanitas de que la gente de pueblo somos como Paco Martínez Soria. Que somos rurales, pero no tontos", afirma tajante José Pinto.

Quizás ese es uno de los aliados y unas de las causas de



José Pinto en su pueblo Casillas de Flores

este fenómeno televisivo. Que alguien que viene del mundo rural tenga tantos conocimientos y lleve donde ha llegado él. Ante esto responde que "Seguramente sea así. A veces, incluso con sorpresa, me preguntan que cómo es posible que alguien de pueblo sepa tanto. Pues, hombre ¿Qué más da de dónde seas? El hecho de que seas de ciudad no quiere decir que seas más listo ni más tonto. Sí, eso ha llamado mucho la atención. Como el que no tenga una carrera universitaria, ya que a estos progra-

Famoso por varios concursos televisivos, José Pinto ha demostrado en ellos un gran cariño a Salamanca

ignoras. Según vas sabiendo cosas más quieras saber sobre esas cosas y así, poco a poco, es cómo vas ampliando conocimientos. Que ahora es fácil con San Google, pero entonces te recorriás bibliotecas recalando datos sobre datos"

Sí, y así poco a poco y conocimiento tras conocimiento ha llegado a ser una de las personas que más saben de España. Demostrándolo ahora en 'Boom'. El programa de Antena 3 que, junto a sus compañeros Los Lobos, ha convertido en líder de audiencia con un claro ascenso desde que llegaron, hace 15 meses y 300 programas. Sirva como dato que, desde su incursión el *share* siempre ha ido subiendo hasta obtener picos de más del 18% de audiencia, siendo ahora mismo el programa más visto de la cadena líder y llegando a triplicar el precio por anuncio en el programa. Y tiene pinta de que va a ir a más, ya que si se llevan el bote en breve, batirían el record mundial de dinero ganado en un programa de televisión.

Pero antes de este, presentado por Juanra Bonet a las 20.00 horas, ya estuvo 98 programas en 'Saber y Ganar', lo que supuso un reto para él. "Conseguí mucha popularidad, fue donde conocí a mis compañeros y amigos de Los Lobos. Pero, sobre todo conseguí mucha satisfacción personal. El programa que yo veía desde el primer día y estaba deseando ir. De hecho, cuando entré por primera vez en el plató les dije que ya era feliz y que ya me podían echar", comenta José entre risas. "Llevaba 15 años queriendo ir. Les mandé cartas, le escribí mails, me apunté en su web... y nunca se pusieron en contacto conmigo. Hasta que lo conseguí y, una vez allí había gente en el equipo que me preguntaba que por qué no había ido antes. Y yo les decía que le preguntasen a los de casting". Vuelve a reír. "A Saber



NUEVA TIENDA

Con ofertas de apertura en
C/ CRESPO RASCÓN, 12 BAJO. Telf.: 923 01 19 22

Plaza del Oeste, 5 - Telf.: 923 23 71 05
Cuesta Sancti Spiritus, 6 - Telf.: 923 23 94 74
C/ Eras, 2 - Telf. 923 23 62 82

En taller C/ Colombia 25% permanente... nave 22. Telf.: 923 18 63 28

Desde 1969

astron
TINTORERIAS



> y Ganar no se va por dinero, se va por satisfacción personal. Por cierto, hablando de satisfacción, por el 20 aniversario del programa nos llamaron a 12 concursantes y 4 éramos de la provincia de Salamanca", cuenta orgulloso el de Casillas de Flores.

El programa de televisión española, presentado por el eterno Jordi Hurtado, dejó huella en nuestro protagonista, pero no sólo en él, sino en todos los concursantes que son como una gran familia. "Tenemos un grupo de whatsapp de decenas de concursantes y hacemos quedadas en los distintos lugares de donde procedemos. Cuando hice la mía en Ciudad Rodrigo se quedaron alucinados de lo preciosa que es y las cosas que tiene. Es una pena que políticos y hosteleros no se pongan las pilas para promocionarla más. El caso es que, como decía, somos una piña. Los Lobos venimos de allí. Valentín, al único que no conocía personalmente de los tres, me escribió una carta de su puño y letra para pedirme que me uniera a ellos para ir a 'Boom' y ni lo dudé. Acordamos presentarnos después de La Extremis, pues eran también compañeras de 'Saber y Ganar', le tenemos mucho cariño y nos hubiera gustado que se hubieran ido con el bote, pero bueno. En cuanto se fueron, nos apuntamos.

Y el día que fuimos al casting fue el primer día que nos reunimos los 4", comenta Pinto con cara de circunstancias y afirma que su secreto es "tener el don de la memoria y la virtud de la curiosidad y de haber querido siempre aprender de quien sabe más que yo".

Sobre el hecho de ser el artífice del alumbrado del Recinto Ferial,

comenta que "es un orgullo, porque considera a Salamanca la mejor ciudad de España para aprender y también para salir de fiesta. Además, ambas cosas compatibles. Los años que estuve viviendo allí, invitaba los puentes a mis amigos de fuera y cada vez les preparaba algo diferente. Por las noches, de marcha, que tiene la mejor de este país. Y por el día visitas culturales, que Salamanca no puede ser más rica en eso. A ver si los políticos de nivel nacional se acuerdan un poco más de Salamanca, coño", sentencia tajante Pinto, quien pide como deseo a todos los salmantinos en estas Ferias y Fiestas "que disfruten, que los malos momentos vienen solos".

Así es José Pinto. Una mente inquieta, orgulloso de su tierra, a quien la Diputación debería poner un monumento. Enrabietado porque no se dé a conocer más Salamanca y su provincia. Un hombre cuya mayor satisfacción es que le vean en la tele los niños, que elijan el saber y el conocer por encima de otras cosas que ofrece la pequeña pantalla y que culturalmente no les va a aportar nada. Y a los que aconseja que "vean este tipo de programas, que vayan al cine, pues le va a despertar la curiosidad y que lean, que leer lo es todo".

Y así se despide el protagonista del alumbrado de la Feria el próximo 7 de septiembre. Al que se puede ver dando el pregón debajo del cielo de Salamanca a las 23.45 horas, después de los grupos charros y antes del corte de la cinta junto a las autoridades y de los encierros infantiles por las calles del Recinto Ferial. Donde os esperamos a todos.

FINANCIACIÓN DE ESTUDIOS

ANTICIPA TU BECA Y FINANCIAR TU MATRÍCULA

TUS ESTUDIOS AL 0% DE INTERÉS*



Pídenos hasta 3.000 €.
Hasta 9 meses para devolverlo.

* Concesión de anticipo beca y financiación matrícula sujeta a criterio de la Entidad. Tasa nominal: 0,0%. TAE 0,00%. Simulación para un préstamo igual a 3.000 € a un plazo de 9 meses: cuota mensual 333,33 €, excepto la última cuota que es de 333,36 €. Comisión de apertura 0%. Exento de comisión de estudios. Importe total adeudado: 3.000 €. Condiciones del préstamo vigente hasta el 31/12/2019.

Banco de Caja España de Inversiones, Salamanca y Soria S.A. D.S. Cl. Titán, 8 - 28045 Madrid. NIF A80289962.





PROGRAMACIÓN DEPORTIVA

Más de veinte disciplinas dentro de un com

Desde este martes 4 hasta el 16, los salmantinos podrán disfrutar de todo tipo de deportes dentro de las Ferias y Fiestas de la Virgen de la Vega.

R.F.G. Todo tipo de disciplinas en más de veinte deportes llegan para cerrar un completo programa deportivo con motivo de las Ferias y Fiestas de la Virgen de la Vega. Sin duda, la gran oportunidad de los salmantinos de acercarse a modalidades más desconocidas, pero también de disfrutar de algunos eventos de nivel como es la propia Vuelta Ciclista a España.

Además, muchos de ellos llegan a través de torneos que se han convertido ya en auténticos clásicos dentro de la sociedad salmantina, tal es el caso del Concurso Internacional Hípico o del Torneo de Fútbol Juvenil. Junto a ellos en los últimos años se han ido incorporando nuevas competiciones que van cogiendo prestigio con el paso de los años y también hay lugar

La pesca a mosca o el piragüismo aprovechan para realizar iniciativas de visibilización

para que año tras año haya también alguna novedad.

Aunque los aficionados suelen tener perfilados los acontecimientos a seguir, también es cierto que muchos de ellos aprovechan para conocer otras disciplinas o modalidades deportivas. Incluso probar, pues mientras unas delegaciones o entidades realizan distintas competiciones, otras aprovechan la ocasión para realizar exhibiciones que les permitan visibilizar su actividad.

Desde hace muchos años, algunos torneos se han ido abriendo hueco a nivel no >



Tapería

*Sin
TAPAS
no hay
paraiso!*

Restaurante

INAUGURACIÓN

Puerta Zamora, 4 "al lado de la gasolinera"
37005 Salamanca Telf. 923 27 14 38

Completo programa deportivo

actividades programadas para el Ayuntamiento

pues



> sólo provincial sino también nacional pues participan en ellos equipos de otras ciudades, o aquellos que por sus características tienen un marcado carácter abierto, tal es el caso del Concurso Internacional Hípico, que atrae hasta el Campo de Tiro y Deportes de la capital charra jinetes de todos los puntos del país y también del extranjero. Sin duda, una prueba consolidada y referente, que da la oportunidad a los salmantinos de disfrutar de un deporte que conlleva en sí mismo un enorme espectáculo, pues deja estampas para el recuerdo por su plasticidad y por la simbiosis que establecen caballo y jinete.

Disciplinas como la pesca a mosca o el piragüismo aprovechan

la ocasión para realizar iniciativas de visibilización de sus deportes. En el caso de la pesca con el VIII Curso de iniciación, que se realizará en las piscinas del Helmántico, y en el segundo caso, con el ya tradicional Día de la Piragua, que permite a muchos salmantinos iniciarse en el deporte o, al menos, tomar contacto por primera vez y, a juzgar por la respuesta de otros años, es una experiencia satisfactoria que agrada a los que se atreven.

En esta ocasión, el Ayuntamiento también incluye actividades como BMX y Skate, que se desarrollarán en la Vaguada de la Palma y que también están enfocadas a un público joven. La halterofilia celebra, a través del CD Tormes una jornada de puertas abiertas previo

al Trofeo de Ferias, congregando la competición con la muestra de la actividad.

El 12 de septiembre, el pabellón de Würzburg albergará un interesante encuentro de baloncesto entre el Montakit Fuenlabrada y el Delteco Guipuzcoa Basket, equipos punteros del baloncesto nacional. En el caso de los madrileños, con una vinculación establecida con el Quesería La Antigua CB Tormes.

También es el momento de gloriar algunas figuras importantes de nuestro deporte. Es el caso del VI Trofeo de fútbol Carlos Sánchez, que alcanza ya su VI edición y, en esta ocasión, del I Memorial Pepe San Agustín, en recuerdo del recordado árbitro de baloncesto fallecido este año a temprana edad.

La Vuelta Ciclista a España se cuela en la programación como el gran escaparate deportivo de la ciudad

La ronda sale de la capital este martes tras acoger la jornada de descanso



R.F.G. sirve de homenaje a la institución académica.

En esta ocasión, la llegada de la Vuelta Ciclista a España tras varias ediciones, coincide con las Ferias y Fiestas de Salamanca, lo que ha aprovechado el Ayuntamiento para incluirla dentro de las celebraciones en honor a la patrona. La prueba celebraba este domingo una llegada en la estación de esquí bejarana de La Covatilla, una de las etapas reina que ha servido para empezar a esclarecer el abanico de favoritos.

Tras el descanso de este lunes en el que los centenares de integrantes de la caravana multicolor han disfrutado de las excelencias de Salamanca, este martes 4 la ronda sale de la capital y, como o podía ser menos, de la Plaza Mayor, sin duda el lugar más emblemático de la ciudad, todo un referente de la arquitectura. Además, coincide con el VIII Centenario de la Universidad, por lo que

la celebración de ambas etapas ha permitido dar a conocer gran parte de la provincia salmantina. Pues si el domingo la ronda, tras entrar en Salamanca desde Toledo, recorría una decena de municipio con punto intermedio en Guijuelo y paso por Candelario en la recta final de la etapa y de Béjar, como localidades más destacadas, la etapa de este martes atraviesa gran parte de la provincia para finalizar en el municipio zamorano de Fermoselle. Sin embargo, la comarca de Alba, la de Ledesma, la de Vitigudino o Las Arribes son protagonistas en el recorrido.

La retransmisión en directo por Telediporto permite que aquellos puntos que son protagonistas en la ronda reciban siempre un retorno mayor a la inversión en publicidad televisiva.



virtual street

@virtualstreetsalamanca

facebook.com/virtualstreetsalamanca

695 16 21 65

Paseo Carmelitas, 75-77 · 37002 · Salamanca





PROGRAMACIÓN DEPORTIVA

Un trampolín para los deportes minoritarios

Las Fiestas abren la posibilidad a numerosas disciplinas para acercarse al gran público

R.F.G. La programación deportiva de Ferias y Fiestas de Salamanca se ha convertido en los últimos años en un auténtico escaparate para algunos deportes que, de otra forma, tendrían mayor dificultad para llegar al gran público. El colorido o la plasticidad que ofrecen se hacen visibles con la oportunidad que les ofrece el Ayuntamiento para promocionarse en estas fechas tan señaladas no sólo para los salmantinos, sino también para todos aquellos que se acercan a la capital en estos días, ya sea para estar con sus familiares y amigos, ya sea por tener raíces en Salamanca o ya sea, simplemente, para conocer de cerca la realidad charra ya sea a través de conciertos o de otro tipo de actividades.

Es ahí donde el deporte juega un papel importante, pues tiene una oportunidad inmejorable para darse a conocer y son muchas las delegaciones que aprovechan para celebrar su día grande de la temporada pues es el momento de que gente que desconoce sus disciplinas las descubra y decida federarse.

Es cierto que deportes clásicos como el fútbol, el baloncesto o el ciclismo tienen un espacio muy

Los aficionados también pueden probar la práctica de distintas modalidades

importante en estas fechas, pero la ocasión también permite a otros compartir con los aficionados. Es el caso de disciplinas como el halterofilia, la petanca o el rugby.



Dos aficionados se disponen a participar en el Día de la Piragua

ejemplos, pues lleva ya bastantes años celebrando el Día de la Piragua, que da colorido al Embarcadero de Miraltormes y donde, además, se permite a todos aquellos que así lo deseen, poder probar. Sin duda, una oportunidad para la Delegación, pero también para los salmantinos de conocer de cerca la realidad de uno de los deportes que ha dado mayor gloria a España en Juegos Olímpicos y en Mundiales. De hecho, el olímpico español más laureado, David Cal, se desplazaba durante su etapa en activo hasta Salamanca para preparar sus campeonatos.

Pero es sólo un ejemplo de la oportunidad que suponen estas ferias para deportes que, pese a no ser los más numerosos en licencias, no tienen nada que envidiar en logística o en espectacularidad a otros. Así sucede con la Halterofilia, la petanca o el rugby.



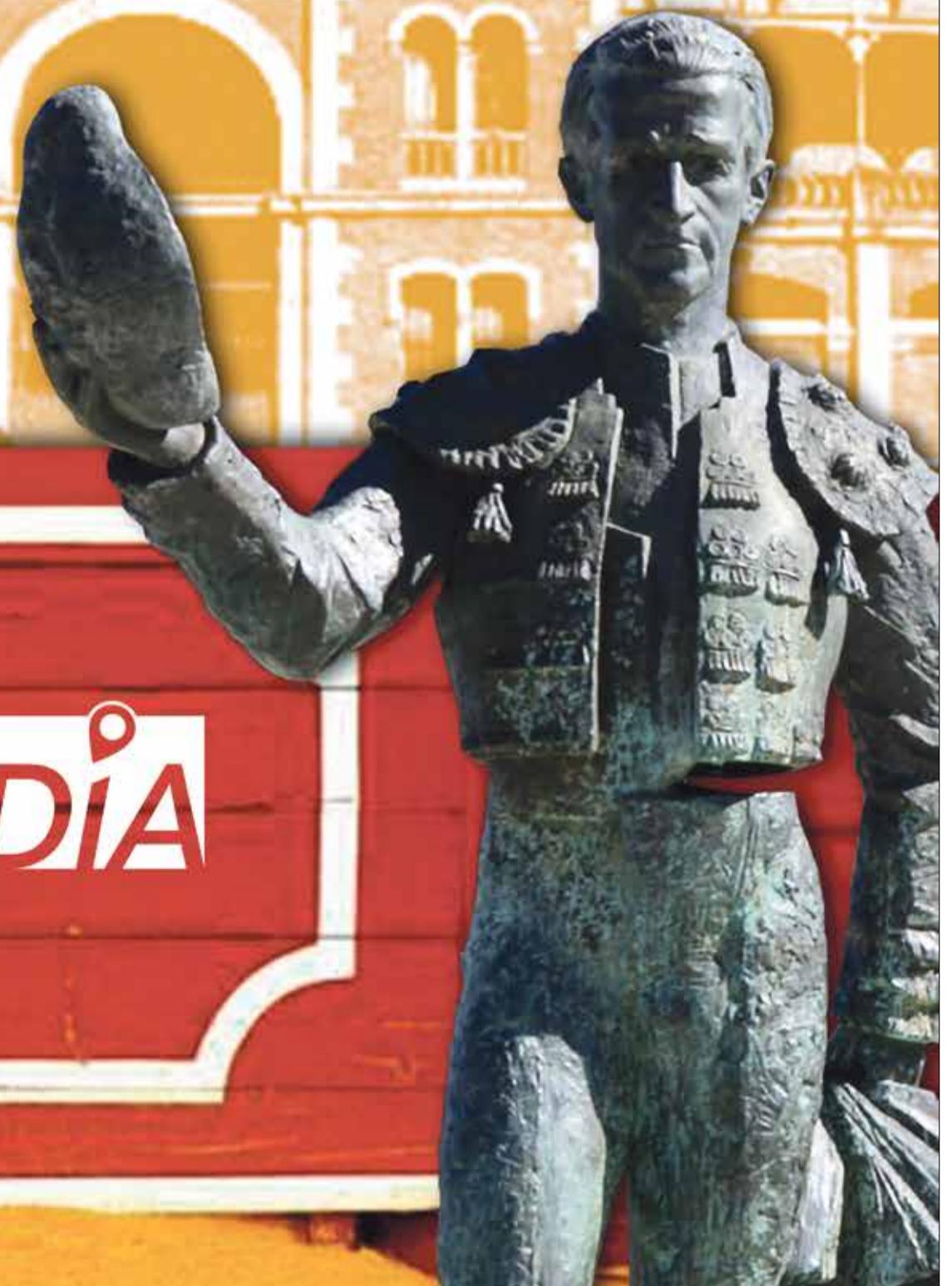
Tres jinetes posan para SALAMANCArtv AL DÍA durante el último Concurso Hípico Internacional | FOTOS: A. MARTÍN



ESPECIAL TOROS

TOROS


125 ANIVERSARIO
Plaza de toros de Salamanca



AL DÍA



Paseíllo en La Glorieta la tarde del 12 de septiembre la pasada Feria Taurina | ADRIÁN MARTÍN



MARÍA FUENTES

Cuando el pasado jueves 26 de julio la empresa de la plaza de toros de La Glorieta presentaba con una puesta en escena irreprochable los carteles taurinos de la Feria, parecía que septiembre aún quedaba lejos. Ya lo tenemos aquí. La Feria Taurina Virgen de la Vega está a punto de arrancar. Un serial con figuras del toreo consolidadas, con la despedida de Juan José Pa-

dilla, con una efeméride importante y emotiva que son los 20 años de alternativa de **Domingo López Chaves** y con nuevos valores que apuntan a mandar en esto.

17 hombres y una mujer, 18 nombres propios que pisarán el ruedo de La Glorieta desde el próximo día 12 hasta el 16 de septiembre. De entre todos, solo dos harán el paseíllo desmonterados: **Diego San Román**, el novillero mexicano; y el rejoneador **Guillermo Hermoso de Mendoza**.

Vuelven **Morante de la Puebla**, **Castella** y **José María Manzanares** tras dos años de ausencia los dos primeros y tres sin pisar el ruedo de la capital charra el alicantino. Respecto al pasado ciclo, repiten **Antonio Ferrera**, **Ginés Marín**, **Juan del Álamo**, **Luis David Adame**, **Enrique**

Ponce, **El Juli**, **Roca Rey**, **Pablo Hermoso de Mendoza** y **Lea Vicens**.

En la novillada se vuelve a apostar por **Antonio Grande** tras su exitoso debut con picadores en esta plaza hace solo un año. Además, tras la ausencia injustificada del año pasado, este sí se ha querido contar con **David Salvador**. Era de justicia.

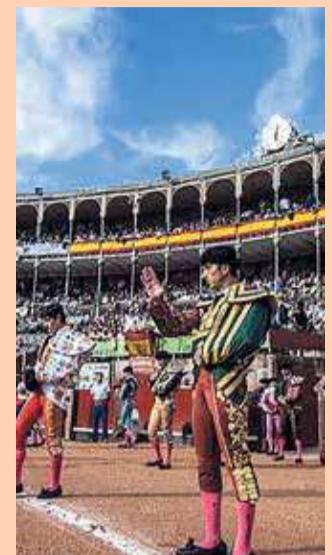
¿La Feria tiene alicientes? Sí, aunque también hay importantes ausencias. A Damián Castaño aún no se le ha dado la oportunidad de debutar como matador de toros en esta plaza; Javier Castaño este año queda fuera; Alejandro Marcos, último salmantino en tomar la alternativa, viene de triunfar en Santander, Guijuelo y Peñaranda y en La Glorieta desde incluso antes de debutar con picadores lo único que ha hecho es triunfar, pero se queda

fuerza. Como fuera se ha quedado un Manuel Diosleguarde que es la nueva esperanza novilleril y que estará presente en la mayoría de las ferias de novilladas. Ha toreado en Gijón, triunfando por cierto, y toreará en Zaragoza. Pero en Salamanca, no está.

Aun con matices, la Feria es atractiva y ojalá los tendidos de La Glorieta luzcan como lo han hecho este mes de julio en las clases prácticas nocturnas.

Tenemos otra oportunidad para gritar orgullosos que Salamanca es taurina, para que se sienta la Fiesta de los toros desde primera hora en la ciudad; para mantener ese ambiente vivo, para gritar que estamos orgullosos de ser taurinos y no nos avergonzamos de ello. ¡Qué empiece la Feria!

FERIA TAURINA 2018



8 de septiembre, sábado
21:00 Desenjaule Fuera de Abono. Al finalizar, Semifinal 'Destino La Glorieta' (entrada gratuita)

9 de septiembre, domingo
18:00 Campeonato Nacional de Recortadores. Fuera de abono.

11 de septiembre, martes
18:00 'Destino La Glorieta' (entrada gratuita)

Abono

12 de septiembre, miércoles

18:00 David Salvador, Antonio Grande y Diego San Román (Novillos de José Cruz)

13 de septiembre, jueves
18:00 Antonio Ferrera, Castella y Ginés Marín (Toros de Montalvo)

14 de septiembre, viernes
18:00 Morante, Manzanares y Juan del Álamo (Toros de Velloso)

15 de septiembre, sábado
18:00 Juan José Padilla, López Chaves y Luis David Adame (Puerto de San Lorenzo)

16 de septiembre, domingo
18:00 Ponce, Juli y Roca Rey (Garcigrande- Domingo Hernández)

21 de septiembre, viernes
18:00 Pablo Hermoso de Mendoza, Lea Vicens, Guillermo Hermoso de Mendoza

Fundada en 1918

Bodega y Museo del Vino
Cuarto Generación

Calle Castillo 7, 37657, Sotoserrano - Salamanca.

Tfno: 618 741 461 y 615 34 29 48

Manuel Martínez Azcarate / Representante de la Casa Chopera

“Los días 14 y 16 con las figuras confiamos en que se pueda acabar el papel”

La empresa se muestra satisfecha con la composición de los carteles del serial y la define como “una feria de máxima categoría al contar con toreros de muchísimo interés”

MARÍA FUENTES

Para Manuel Martínez, hijo de Manuel Chopera, actual empresario de La Glorieta junto con el Grupo BAL, la Feria Taurina Virgen de la Vega 2018 “es una feria de máxima categoría porque cuenta con toreros de muchísimo interés y con la inclusión de toreros y ganaderías charras”. “Es la única feria de España que cuenta exclusivamente con ganaderías de la tierra, y a su vez cuenta también con toreros y novilleros. Es una feria dirigida a convencer al público local para defender los valores de la ciudad y de la provincia”, explica.

“Hemos apostado por las máximas figuras, sobre todo los días 14 (Morante- Manzanares- Del Álamo) y el día 16 (Ponce- Juli- Roca Rey), por lo que nuestra estrategia pasa por acabar el papel al menos esas dos tardes, y creemos que se puede conseguir”, matiza.

Por su parte, el cartel del día 15 lo define como una “tarde emotiva” por la despedida de Juan José Padilla al que define como “protagonista indiscutible de la temporada con esa demostración de superación y de respeto hacia la Fiesta” y por la inclusión de Luis David junto con Domingo López Chaves para conmemorar sus 20 años de alternativa que a su juicio supone “un guiño a los toreros de Salamanca”. El día 13 la define también como “de altísimo nivel con Ferrera, Castella y Ginés”

Respecto a la novillada, Manuel Martínez la define como “muy interesante” con la inclusión de “una ganadería de la tierra referente como es José Cruz, dos toreros salmantinos queridos y esperados por la afición y Diego San Román, que es un novillero que



Manuel Martínez Azcarate, hijo de Manuel Chopera | ALBERTO MARTÍN

ahora mismo viene de triunfar en sitios como Beziers o de Valencia y además con su inclusión queríamos aportar ese aspecto también internacional que representa la diversidad de la Fiesta de los toros”.

El día de San Mateo es para la empresa “un cartel muy rematado” que repite respecto al año pasado con Pablo Hermoso de Mendoza y Lea Vicens pero que incluye la presencia de Guillermo Hermoso de Mendoza. “Guillermo ha cosechado triunfos en plazas de primera y también es importante apostar no solo por los novilleros y los matadores de toros jóvenes si no también

apostar por los futuros rejoneadores”, concluye.

8 días seguidos de actividades para todos los públicos en La Glorieta

Aunque el serial oficialmente comienza el día 12 con la novillada y se alarga hasta el día 16 con las corridas de a pie más la del día 21 de rejones, lo cierto es que este año la empresa ha querido ir más allá y desde el día 8, todos los días habrá actividades en la plaza de toros.

El sábado día 8 a las 21.00 se celebrará el tradicional desenjaule y tras esto, de manera totalmente gratuita, se celebrará la semifinal

de ‘Destino La Glorieta’; el domingo día 9 está previsto el tradicional Campeonato Nacional de Recortadores que, según explica el empresario, “cada año tiene mejor acogida y el año pasado congregó a más de 5.000 espectadores”.

Taquillitas abiertas desde el pasado 27 de agosto

El pasado lunes 27 de Agosto comenzó la campaña de renovación de abonos, y desde ese mismo día también se pueden adquirir los nuevos abonos para la Feria, con un 10% de descuento con respecto a las entradas sueltas, en los tres puntos de venta habituales, las ta-

quillas de la Plaza de Toros, internet y a través del teléfono.

La exposición ‘Tauromaquias Universales’ del 8 al 16

La exposición ‘Tauromaquias Universales’ de André Viard se podrá ver en los interiores de la plaza de toros de La Glorieta del 8 al 16.

Con este proyecto, que se desarrollará a lo largo del año con especial dedicación al público escolar, BMF ambiciona captar el interés de las nuevas generaciones, así como darle a los aficionados unos argumentos para encontrar en el pasado grandioso de su cultura, motivos suficientes para creer en su porvenir.

Amplios y cómodos salones para
Bodas ↔ Comuniones ↔ Banquetes ↔ Comida de empresa



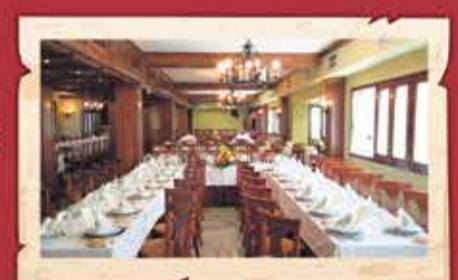
A LA CARTA

MENU ESPECIAL TODA LA SEMANA
Y MENU DIARIO DE LUNES A VIERNES

PRUEBE EL AUTÉNTICO COCHINILLO ASADO EN HORNO DE LEÑA

LUDOTECA PARA NIÑOS DOMINGO Y FESTIVOS

Mesón
Castellano



Ctra. de Valladolid, nº4-6
Castellanos de Moriscos (Salamanca)
Telf.: 923 361 307

AL HILO DE LAS TABLAS

La Glorieta, 125 años después

Pinceladas a su leyenda, a su historia, a su cultura y a sus personajes

FERMÍN GONZÁLEZ

Si las señas de identidad de Salamanca son sin duda alguna la piedra dorada que lucen sus monumentos, así como el prestigio de su Universidad, etcétera. No es menos cierto que la encina y el toro que figuran en el escudo de la ciudad significan nuestro modo de ser, nuestro carácter, nuestra historia y nuestra personalidad. Como complemento a ese reconocimiento fuera de nuestras fronteras se incorporó hace ahora 125 años de existencia esta plaza de toros de la Glorieta, que tiene, si ustedes quieren, más proximidad por cuanto fue diseñada, pagada y construida por hombres en su mayoría de esta misma ciudad, y, además, en un tiempo extraordinario de poco más de un año cuando (creo suponer bien), se trabajaba a "pico y pala", pues no había aparecido aún la maquinaria que hoy podemos contemplar en cualquier obra por modesta que sea.

Antes de esta Glorieta, Salamanca dispuso para las corridas de toros de otras plazas; una situada por debajo del Campo San Francisco fue una construcción que se inició el 1 de octubre de 1839 y que es inaugurada en las ferias de septiembre del año siguiente. Su construcción es de piedra y madera, adoleciendo desde un principio de falta de seguridad. Las últimas corridas en ella celebradas datan de la Feria de 1861. Se completa el desmantelamiento en 1867, cuando lleva tres años funcionando.

La siguiente plaza construida en la Puerta Zamora (Avenida Mirat). Añadiremos que el solar de la plaza del Campo San Francisco mantuvo sus escombros hasta que los terrenos fueron donados a las Adoratrices. Estos cosos, junto a la Plaza Mayor (que estuvo de modo circunstancial) han sido plazas que demuestran que el toro forma un eslabón bien engarzado del patrimonio cultural de esta ciudad.

Historia

Son los primeros días de octubre de 1891. En las tertulias del café Suizo siguen comentándose las ferias recientes, entonces las corridas de toros eran el alma de las ferias y la plaza de Ramón Solís. Tras 25 años de existencia, resulta insuficiente con 7.100 localidades. Tal es así, que en el corillo que forman los comerciantes, industriales y ganaderos de más fuste de la ciudad, alguien lanza la pregunta "¿Y por qué no construimos nosotros una plaza nueva? Diez minutos después de echa pública la idea, ya se cuenta con dinero en efectivo: 27.000 duros de inicio, por lo que se nombra una gestora presidida por Fernando Íscar. Y tan rápido se trabaja, que el 4 de

Aquella estampa de Torres Villaroel donde sólo se hablaba de la corrida

febrero de 1892 se firma la escritura de compra de los terrenos y pocos días después, aprobados los proyectos y planos encomendados a Canals, González Domingo y Carmona, y como señalo al principio en un año la Glorieta está en pie, la suma ascendió a 452.193 mil pesetas, aportadas por 213 familias salmantinas, de ahí que la plaza se llamará 'Plaza de las doscientas familias'.

Entre las cabezas de esas doscientas familias no hay que buscar rostros de gente llegada de la Universidad, aunque hubiera bastantes universitarios; ni al Cabildo catedralicio, ni parroquias, ni al clero y órdenes religiosas. Queda claro que ahí están los hombres que viven del comercio, de la pequeña industria, de lo artesanal porque en



Primer cartel de la plaza de toros de La Glorieta

aquellas calendas, las corridas de toros, no es que fuera su pasión, sino su medio para mejorar los ingresos económicos. Los nombres y apellidos de este condominio accionistas de la Glorieta, aún tienen eco en Salamanca, son sucesores de aquellos que formaron parte de la historia de esta plaza.

Pues bien, ya desde su inauguración, esta plaza tuvo su –aquel – para la historia, y daba el paso para la anécdota tal como les cuento a continuación. Para inaugurar la actual plaza de Salamanca fueron anunciadas tres corridas de toros, que se celebrarían los días 11, 12 y 13 de septiembre del año 1893 con los diestros Mazzantini y Guerrita (mano a mano) los tres días y reses de Lamamié de Clairac de Manuel Barbero y del duque de Veragua respectivamente.

Pero herido 'Guerrita' en Murcia el día 7 de aquel mismo mes, y, amparado en el derecho que entonces se arrogaban los matadores de primera fila, designó para que le sustituyese a su primo Rafael Bejarano Torerito y a Antonio Arana Jarana, aquel en las dos primeras corridas y a este en la tercera.

Es importante apuntar que la corrida inaugural presenta un lleno hasta la bandera y el primer toro que se lidió en esta plaza llevaba por nombre 'Ranchero', negro lisián, pero fue el cuarto de la tarde de nombre 'Corchete' al que se le cortó la primera oreja en la Glorieta a manos de Torerito. Por el contrario, Mazzantini fue abroncado y el señor Francisco Girón Severini, alcalde de la ciudad, lo llamó al palco para reprender su actitud. Por este hecho, el diestro no volvió a esta plaza hasta el año 1902. No terminó bien la feria, y el 13 de septiembre con los mismos toreros más 'Jarana' y, cuando el quinto toro de la tarde venía realizando una notable pelea en varas, al presidente Sr. Severini se le antojó ordenar que tocaran a banderillas.

Protestó el público y empezaron a caer al ruedo al-



NUESTRA ESPECIALIDAD
es el Aire Comprimido, el Vacío y la Neumática



C/ Nicaragua, 62
Polígono Los Villares
(Salamanca)
Tfno. 923 223 985
info@dcsyuste.com



> gunos proyectiles mientras pareaban Antonio Guerra y 'Mojino', protestas que arreciaron al empuñar Torerito espada y muleta; en vista de tales razones, subió dicho diestro al palco presidencial para advertir al alcalde de las dificultades que se oponían al cumplimiento de su deber, y en aquel preciso momento se personó en dicho palco el gobernador civil de la provincia, el cual hizo que el Sr. Girón Severini abandonara su asiento para ocuparse él, de presidir el festejo hasta el final, a cuyo efecto empezó por revocar lo ordenado anteriormente por el presidente depuesto e hizo salir de nuevo a los picadores para que pusieran al toro una vara más.

¿Habrá que decir que los espectadores tributaron una ovación al gobernador? Lo que no sabemos es si el alcalde presentó la dimisión de su cargo o tomó a broma lo ocurrido. Lo que sí se sabe es que nunca se registró un caso igual en plaza alguna. Por cierto, aquella tarde llovió a placer. Con este caso, se estrenaba la plaza.

Como ven, hay en esta plaza de la Glorieta diversos hitos que señalan las épocas de la misma. Al mismo tiempo hay en el desarrollo de su protagonismo en la Fiesta un

enorme caudal anecdotico y de episodios más o menos trascendentales que han contribuido en formar un ambiente determinado. Es, en esos sucesos y casos ocurridos, el caudal al que frecuentemente recurrimos para publicar artículos como el que me ocupa hoy. No me atrevo a pronosticar que otros tiempos taurinos sean mejores o peores, sino que son otros. Lo que sí puedo afirmar es que hace muchos años y desde que la Mariseca se hacía presente en lo alto del Ayuntamiento y aparecían publicados los carteles de feria y toros, en Salamanca comenzaba a vivirse un desasosiego en sus gentes, incluso, se observaba que sus estados de ánimo eran más desenfadados, optimistas y graciosos. Aquella Salamanca en ferias donde era imposible sustraerse del ambiente de un día de toros, donde todo el mundo se enteraba y terminaba por ir a la plaza. En sus aledaños, había tanta gente fuera como dentro, iban a ver cuánto fuera posible, el oír vibrar los olés, el grito trágico de la cogida o simplemente ver pasar el coche de toreros y cuadrillas.

Era aquel transitar de la Plaza Mayor a La Glorieta, autobuses destortalados llegaban de los pueblos cercanos, tan abarrotados



que hasta su portaequipajes era ocupado por los mozos. Aquella estampa de Torres Villarroel en tarde de toros, donde en la conversación de caminata no se hablaba más que de la corrida, a veces conservando el hervor del entusiasmo y comentando fervoroso y apasionado, lances, incidentes, faenas de los diestros, ritmos de la lidia, juego de los toros... En otras ocasiones, la frialdad, el hastío, el cansancio y

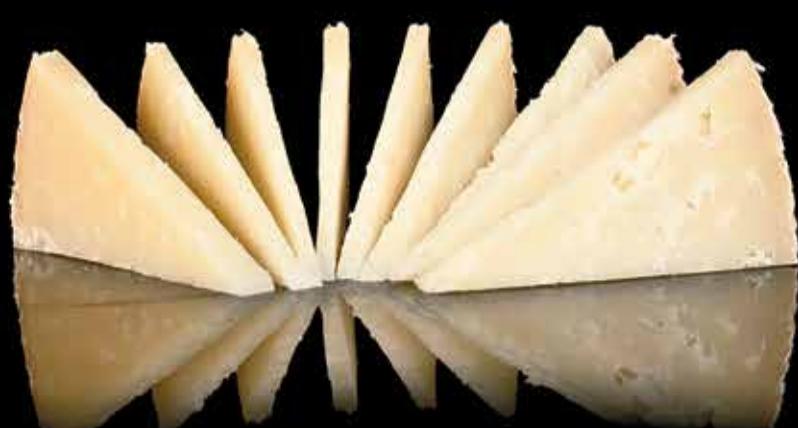
el silencio de la muchedumbre era todo un curso de desencanto. Los que esperaban el desfile de público notaban por las medias palabras en los gestos y ademanes cual había sido el resultado de la tarde taurina. Siempre habrá cosas que se mantengan, que puedan ser las mismas o mejores, pero aquellas tardes de toros se han borrado por completo y para siempre y los que conocimos esos tiempos lo hemos de sentir.

Dicen, que las añoranzas encierran tristeza. Pienso que añorar es rendir tributo al recuerdo de las cosas agradables, que de uno se han ido alejando, y que tal añoranza del pasado tiene para muchos un especial sentido espiritual. Despues de estos apuntes, la Glorieta vera de nuevo el acontecer de una nueva feria y a buen seguro que, un nuevo episodio pasara a formar parte de su historia.



LA ANTIGUA
DEFUENTESAÚCO

www.queserialaantigua.com



Nuestra Tienda Online

Quesoteca

www.quesoteca.com

Dos bazas salmantinas ante

Antonio Grande y David Salvador serán los dos novilleros charros que hagan el paseíllo en la plaza encierro de José Cruz. Compartirán cartel con el novillero mexicano Diego San Román, en

ANTONIO GRANDE, NOVILLERO

“Solo pienso en disfrutar y en mostrarme tal cual soy, sin presión”

Su concepto es puro. Sus formas apuntan a que puede ser un novillero con fuerza en el escalafón, pero su ansia de crecer se ve frenada por el sistema. Tan injusto a veces. Desde que el pasado 12 de septiembre debutara de manera triunfal en La Glorieta, solo ha tenido oportunidad de enfundarse el traje de luces en dos ocasiones más. Un año después, vuelve a su plaza para afrontar la que será su cuarta novillada con picadores.

“Es una plaza que siempre se me ha dado muy bien, por lo que ahora mismo estoy muy ilusionado e intensificando mucho la preparación para que ese día puedan salir las cosas como uno sueña. Las sensaciones son muy buenas y creo que puede ser una tarde bonita”, explica.

Compartirá cartel con David Salvador y el mexicano Diego San Román con novillos de la ganadería de José Cruz, por lo que es consciente de que el nivel es alto, y la exigencia, por tanto, mayor. “La novillada creo que ha quedado muy rematada. Con David Salvador tengo una relación de amistad muy intensa, entrenamos juntos todas las semanas al menos dos o tres días, sé que viene muy preparado y que va a apretar; a Diego San Román no tengo la oportunidad de conocerlo personalmente pero sé que es un novillero muy hecho, con mucho valor. Respecto a la ganadería, verte anunciado



con este hierro es una garantía. Sin caballos pude torear dos novilladas suyas y en el campo he tenido la suerte de tentar muchas vacas en esa casa, y el fondo de calidad siempre queda de manifiesto”, detalla.

Respecto a la temporada, reconoce que no ha sido tan intensa como deseaba. Toreó en Santander el pasado lunes 23 de julio la de Zacarías Moreno. La espada le robó el triunfo y acabó siendo intervenido por “una cornada a nivel interglúteo”. “La pena que tengo con Santander es haber pinchado el último novillo, porque le tenía cortadas las dos orejas, me hubieran venido muy bien para dar un golpe sobre la mesa, aunque las sensaciones fueron muy buenas y se pudo ver mi concepto del toreo y lo que quiero expresar. La parte amarga vino después, nada más salir el primer novillo me arrolló y estuve toda la tarde dolorido, me pegó una cornada pero hasta que

no llegué al hotel no me la vi. Afortunadamente ya estoy recuperado y al 100%”.

Asegura que busca “torear lo más puro posible, bajándole mucho la mano a los novillos, dándole el pecho y buscando siempre la profundidad”. Los espejos en los que se mira son Paco Ureña y Alejandro Talavante, y reconoce su admiración por Roca Rey.

Entre sus objetivos a corto y medio plazo está el afianzar su sitio, “aprovechar cada oportunidad” para tener un sitio imprescindible en el escalafón novilleril. Sigue caminando de la mano de Mateo Carreño, quién apostó por él desde el principio para velar por su carrera. Aunque asegura que no hay nada cerrado respecto a su presentación en Madrid como novillero con picadores, sí afirma que “igual nos toca ir el año que viene en el próximo San Isidro”, algo que para él sería un “sueño” y “una oportunidad única”.



Antonio Grande y David Salvador en las inmediaciones de la plaza de toros de La Glorieta

**TODO TIPO DE VEHÍCULOS
NACIONALES,
GARANTIZADOS Y FINANCIADOS
AL MEJOR PRECIO**

**¡COMPRAMOS TU VEHÍCULO
AL INSTANTE!**

Duval Automóviles

Calzada de Toro, 35. Pol. Ind. Los Villares
37184 Villares de la Reina (Salamanca)

www.automovilesduvalmova.com

670 88 46 91
678 71 98 78

Telf. exposición: 923 17 66 78

la de José Cruz

de toros de La Glorieta el próximo 12 de septiembre ante el la tarde que dará el pistoletazo de salida a la Feria



DAVID SALVADOR, NOVILLERO

“Me he ganado por mí mismo estar en la Feria y voy con la máxima ilusión”



rieta | FOTOS: PABLO ANGULAR

Una rotunda oreja a David Salvador en una buena novillada de Rocío de la Cámara en Sevilla el pasado 6 de mayo le ha servido a este novillero con picadores de la Fuente de San Esteban para entrar en la mayoría de las novilladas del mes de septiembre, así como le sirvió para entrar en Madrid este mes de julio en el certamen de novilladas nocturnas de la Plaza de toros de Las Ventas.

Esa tarde en La Maestranza fue la primera de este año, y la de Madrid, la segunda. Este 5 de septiembre volverá a ponerse el traje de luces en Arganda del Rey, el día 7 en Ampuero, el día 8 en Santa María de la Alameda, el 9 en Villa-seca de la Sagra y en Villa del Prado. El día 12, vuelve a Salamanca. "Estoy feliz y muy ilusionado porque creo que todas estas novilladas anteriores a la tarde La Glorieta me van a dar rodaje para llegar aquí a un nivel mucho más alto. El cartel para mí es muy especial porque es la primera vez que toreo con Antonio Grande como novilleros con picadores. Es un gran amigo, al igual que Rafa Cruz, el ganadero, una persona a la que personalmente le debo mucho. Seré el más antiguo del cartel, por lo que tocará abrir tarde, algo que no se corresponde con el número de festejos toreados, pero esto es así. La tarde se conjuga como muy especial, por lo que la ilusión está por las nubes. Ver mi nombre en la



Feria significa que me he ganado por mí mismo el estar ahí, por lo que tengo muchas ganas de demostrar mi evolución y demostrar que me merezco ese puesto", explica Salvador.

De la tarde del pasado 27 de julio que fue su presentación en Las Ventas guarda un sabor "agridulce" pues las cosas no acabaron de salir. "Uno va con toda la fe y toda la ilusión de que salgan las cosas, Madrid es la plaza más importante del mundo y lograr allí un triunfo es muy complicado. Yo soy muy autocritico y no estuve al 100%, tal vez me pudo pesar la tarde, era mi debut allí, y se juntó todo un poco, pero sé que la plaza sigue ahí y espero poder volver a pisarla pronto", matiza.

No obstante, asegura que durante todo el invierno su prepara-

ción ha sido muy intensa. Por cercanía con su apoderado, el matador de toros Leandro, Salvador trasladó su residencia a Valladolid "para estar alejado de las relaciones familiares y estar centrado en el toro al 100%". Asegura que nota la "madurez" que ha experimentado estos últimos meses gracias a la mentalización, el toreo de salón y los días de campo.

Su concepto, por tanto ha evolucionado también. Aunque algo no ha cambiado, y es la entrega que da cada tarde en la plaza. "La mejor sensación es saber que no me he dejado nada cuando llego al hotel", explica. "En mi situación, cada tarde es una oportunidad única, por lo que hay que darlo todo sea donde sea. Todo pasa muy rápido, y si no aprovechas las oportunidades en su momento, luego no se puede volver atrás".

VIGA OPA

Av. San Agustín, 10,
37005 Salamanca

El mejor ambiente taurino Comida casera, amplio surtido de tapas
Donde la calidad es nuestro mejor menú

Lámina Solar
www.cristalbox.es
902 35 15 15

Experiencia+Rápidez+Garantía
CRISTALBOX
Lunas del automóvil

C/ Juan Picornell, 8. 37006 Salamanca
923 255 275

Diego San Román / Novillero

Diego San Román, nueva apuesta azteca

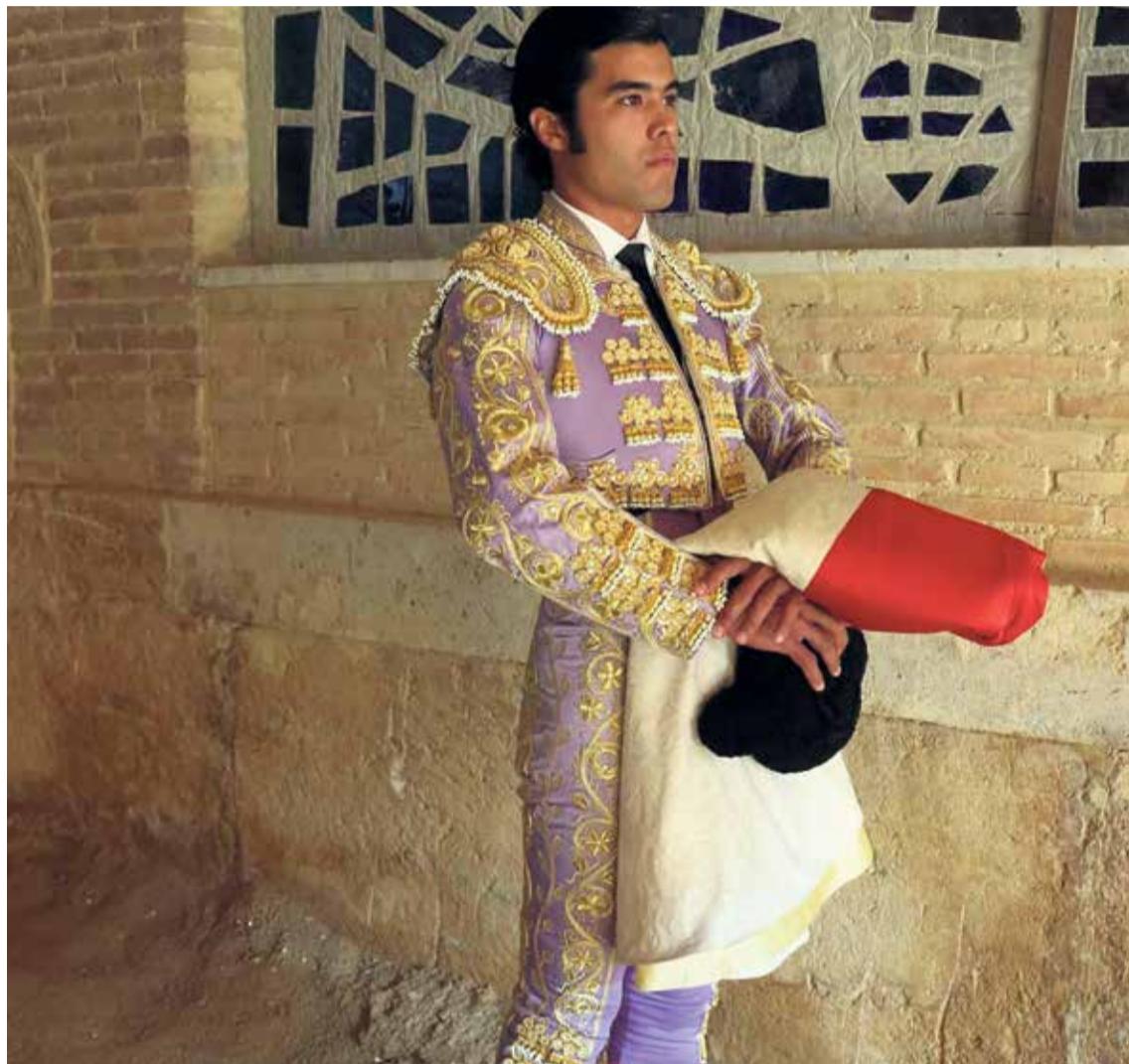
El mexicano pisará por primera vez La Glorieta el próximo miércoles 12. Es un nuevo valor que ilusiona tras la gran dimensión que ofreció el pasado 22 de julio en la plaza de toros de Valencia

De origen mexicano e hijo del matador de toros Oscar San Román. En Diego San Román, por tanto, el toreo corre por sus venas desde el día que vio la primera luz. Aunque su pasión inicial fue el motocross, en este mexicano se despertó la vocación taurina a los 18 años. Con la mayoría de edad llegó el valor, el arrojo y el coraje para decirle a su padre que quería ser torero. Los trastos se convirtieron entonces en sus compañeros de viaje, muchas horas de entrenamiento en su país natal hasta que surge la oportunidad de venir a España a cumplir su sueño. Y con eso llegan las esperanzas.

.....
“En España me siento muy valorado para poder seguir creciendo

¿Qué le dio España que no le daba México para poder empezar a hacer camino en el toro?

La disciplina, el sacrificio. Desde que llegué aquí me sorprendió mucho la forma que tienen de vivir la Fiesta de los toros y la forma que tienen de marcar el camino a los novilleros. Tuve la oportunidad de ingresar en la Escuela Taurina de Sevilla y posteriormente en la Escuela Taurina de la Comunidad de Madrid José Cubero 'Yiyo', donde me dieron la oportunidad de llegar a la final del Certamen 'Camino hacia Las Ventas'; he toreado en Sevilla, y aquí en España me siento valorado al menos para poder seguir creciendo.



El novillero mexicano Diego San Román

Su debut con picadores, sin embargo, fue en León, Guanajuato. Su país...

Sí, allí debuté con picadores porque así surgió la oportunidad. Este año ya estoy haciendo temporada como novillero aquí en España y mi presentación fue en Valencia.

La buena imagen de esa tarde es la que ha hecho que el nombre de Diego San Román suene con fuerza...

Yo no podía ni imaginar que las cosas se fueran a dar así de bien.

Fue una buena novillada de Zácaras Moreno con la que me sentí muy bien y pude expresar lo que siento. Yo iba con la mentalización y la preparación que conlleva una plaza de primera y las cosas salieron aunque la gran pena fue la espada para acabar de redondear el triunfo. Es la tarde que recuerdo con más cariño hasta el momento aquí en España.

¿Cómo es Diego San Román en la plaza para quién aún no lo haya visto?

Un novillero que siempre da la cara, siempre salgo a demostrar lo que quiero ser, e intentar demostrar la pureza con la que quiero desarrollar mi toreo, siempre con entrega, pasión y con mucha verdad para que el que no me conoce cuando va a la plaza salga de ella recordando mi nombre

Y valor, según cuentan...

Eso dicen, sí. Si lo dicen, algo de razón tendrán.

Respecto a la tarde de Salamanca el próximo día 12. ¿Qué le dice el

cartel? ¿Ha tenido la oportunidad de conocer a sus compañeros de terna?

No, lamentablemente no los conozco pero estoy deseando hacerlo porque me han hablado muy bien de ellos. Tampoco he tenido la oportunidad de conocer la casa de Rafa Cruz pero sí he visto bastantes novilladas y clases prácticas suyas y es una ganadería que ilusiona mucho y me encanta.

.....
“A mis compañeros de cartel no les conozco pero me han hablado muy bien de ellos y de sus capacidades

¿Quién es su persona de confianza y con quién comparte el día?

Mi persona de mayor confianza es mi apoderado, Alberto Elvira. Él y mi banderillero que es mi mano derecha, David Blázquez. Estamos los tres todo el día entrenando y si mi padre tiene la oportunidad por estar aquí un periodo de tiempo siempre me ayuda y está en el día a día.

Después de Salamanca, ¿qué más tiene?

El día 14 en Nîmes, el 15 en San Agustín de Guadalix y el 16 en Los Molinos. El resto irá saliendo en base a lo que suceda en los ruedos, que confío en que será positivo, siempre por el camino del esfuerzo para ir consiguiendo metas y objetivos.

**VILLARES
SERVICIO
TÉCNICO | VST**

**Distribución, Servicio Técnico y Mantenimiento
de todo tipo de equipos de laboratorio y aparatos médicos**

C/ Primera 17-19 (Local 2). Pol. Ind. Montalvo III, 37188 Carbajosa de la Sagrada (Salamanca)

Tlfn: 923 20 42 10 - 923 19 75 96 - 629 41 29 37

www.villaresserviciotecnico.com

**ravagnani
dental**

**Distribuidor oficial
y SAT de la marca
Ravagnani Dental,
equipamiento para
clínicas dentales**

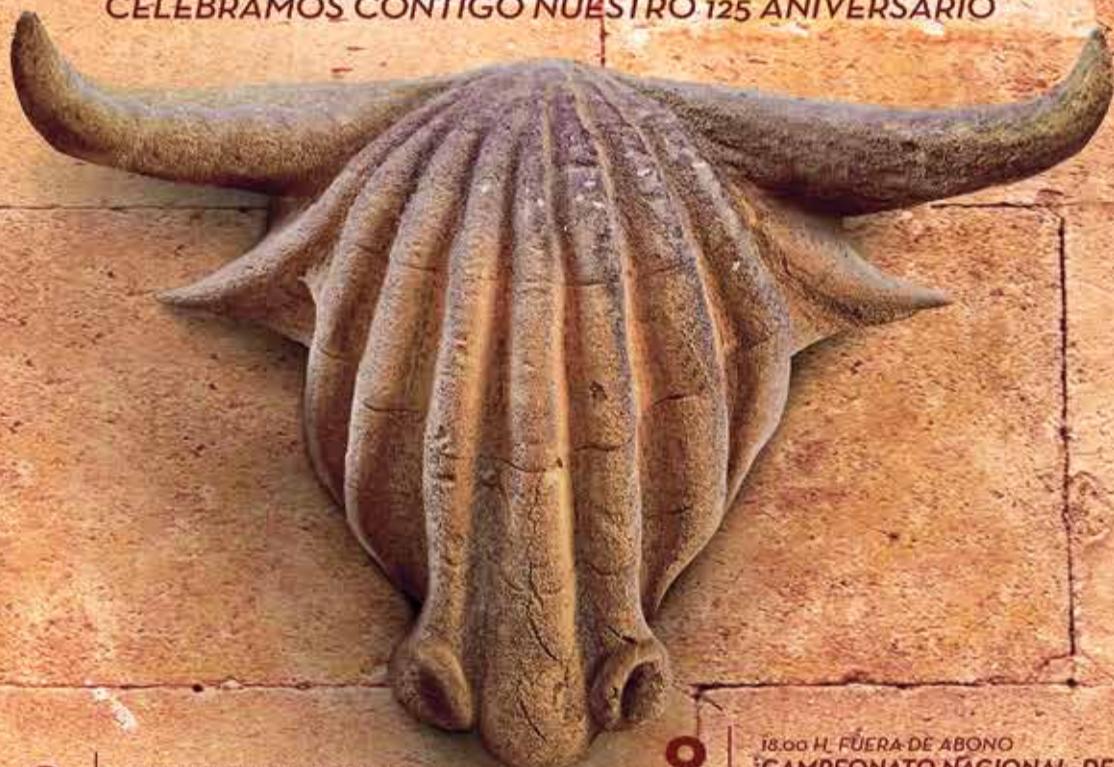
TOROS

EN SALAMANCA

FERIA TAURINA VIRGEN DE LA VEGA 2018

- DEL 8 AL 21 DE SEPTIEMBRE -

CELEBRAMOS CONTIGO NUESTRO 125 ANIVERSARIO



8
SEPT.
SÁBADO

21.00 H. FUERA DE ABONO
TRADICIONAL DESENJAULE

CLASE PRÁCTICA CON NOVILLOS
6 ERALES 6 DE
Lorenzo Espioja
SEMIFINAL "DESTINO LA GLORIETA"
ENTRADA GRATUITA

9
SEPT.
DOMINGO

18.00 H. FUERA DE ABONO
CAMPEONATO NACIONAL DE
RECORTADORES CON TOROS
"CIUDAD DE SALAMANCA" TOROPASIÓN

11
SEPT.
MARTES

18.00 H. ENTRADA GRATUITA
CLASE PRÁCTICA CON NOVILLOS
6 ERALES 6 DE
ESTEBAN ISIDRO
FINAL "DESTINO LA GLORIETA"

12
SEPTIEMBRE
MIERCOLES

NOVILLADA PICADA
18.00 H. 1^a DE ABONO

X 6 NOVILLOS 6 DE
JOSÉ CRUZ PARA

DAVID **SALVADOR**
ANTONIO **GRANDE**
DIEGO **SAN ROMÁN**

13
SEPTIEMBRE
JUEVES

CORRIDA DE TOROS
18.00 H. 2^a DE ABONO

○ 6 TOROS 6 DE
MONTALVO PARA

ANTONIO **FERRERA**
SEBASTIÁN **CASTELLA**
GINÉS **MARÍN**

14
SEPTIEMBRE
VIERNES

CORRIDA DE TOROS
18.00 H. 3^a DE ABONO

Ω 6 TOROS 6 DE
VELLOSINO PARA

MORANTE DE LA PUEBLA
JOSÉ MARÍA **MANZANARES**
JUAN **DEL ÁLAMO**

15
SEPTIEMBRE
SÁBADO

CORRIDA DE TOROS
18.00 H. 4^a DE ABONO

⊕ 6 TOROS 6 DE
**PUERTO DE
SAN LORENZO** PARA

JUAN JOSÉ **PADILLA**
LÓPEZ CHAVES
LUIS DAVID ADAME

16
SEPTIEMBRE
DOMINGO

CORRIDA DE TOROS
18.00 H. 5^a DE ABONO

G/G 6 TOROS 6 DE
**GARCIGRANDE Y
D. HERNÁNDEZ** PARA

ENRIQUE **PONCE**
JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"
ROCA REY

21
SEPTIEMBRE
VIERNES

CORRIDA DE REJONES MIXTA
18.00 H. 6^a DE ABONO

○ 4 TOROS Y 2 NOVILLOS DE
**HROS. DE SÁNCHEZ Y
SÁNCHEZ** PARA

PABLO HERMOSO DE MENDOZA
LEA VICENS
GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA

FECHAS DE VENTA DE ENTRADAS

RENOVACIÓN DE ABONOS:
Del 27 de agosto al 4 de septiembre

NUEVOS ABONOS:
Del 27 de agosto al 12 de septiembre

ENTRADAS SUELTA:
A partir del 5 de septiembre

HORARIOS DE TAQUILLAS

DEL 27 DE AGOSTO AL 7 DE SEPTIEMBRE:
De 10:00 h a 20:00 h

DEL 8 AL 16 DE SEPTIEMBRE Y 21 DE SEPTIEMBRE:
A partir de las 10:00 h ininterrumpidamente
y hasta 30 minutos después del festejo.

DEL 17 AL 20 DE SEPTIEMBRE:
De 10:00 h a 13:30 h y de 17:00 h a 20:00 h

VENTA POR INTERNET
www.salamancalaglorieta.com

VENTA TELEFÓNICA
923 28 26 48 Teléfono Oficial
902 400 222 El Corte Inglés

Avenida de San Agustín nº1 37005 - Salamanca

#TOROSENSALAMANCA

salamanca@mfsl.es

@TOROS_SALAMANCA



Cobadu



Montalvo, la apuesta segura para dos figuras

El hierro salmantino llega a La Glorieta la tarde del 13 de septiembre con Ferrera, Castella y Ginés Marín tras cosechar triunfos en plazas como Madrid, Cuenca, Gijón, o recientemente

MARÍA FUENTES
El trabajo duro siempre da sus frutos. Y eso, Juan Ignacio Pérez Tabernero, titular de la emblemática ganadería de Montalvo, lo sabe bien. Montalvo vive un momento extraordinario, y de eso el ganadero es consciente, por lo que la expectación es alta.

En su finca de Linejo pasta la corrida que se lidiará en La Glorieta el próximo 13 de septiembre. Juan Ignacio tiene fe en ella, y así lo manifiesta. "Tengo confianza en que la corrida puede salir buena, luego nunca se sabe. Ya sabes lo que dice el refrán de que el hombre propone y luego Dios dispone. Lo cierto es que voy a Salamanca con mucha ilusión, con una corrida que personalmente me gusta y que creo que puede ser del gusto del aficionado charro al que tanto le debo, porque es una plaza que siempre nos ha valorado", explica.

Será lidiada por los diestros Antonio Ferrera, Sebastián Castella y Ginés Marín. "Son toreros que vienen de triunfar en las ferias. Castella es un figurón del toreo, Antonio Ferrera un conocedor de las lidias y un veterano que está respondiendo y Ginés uno de los jóvenes que apunta muy alto. El cartel a mí personalmente me gusta mucho, me parece muy atractivo. Es un cartel muy bueno, ahora tienen que salir las cosas por supuesto en lo que a nosotros nos respecta".

El tipo de toro que se busca es un "toro bravo, con trasmisión, que humille, que vaya largo en el capote y en la muleta". A su juicio, "con una o dos veces que el toro vaya al caballo es suficiente". "No se puede gastar el toro al completo en el tercio de varas aunque muchos ganaderos sea, por el contrario, a lo que le dan mayor prioridad. Yo desde luego no. Hemos logrado que nuestros toros evolucionen en positivo, que duren más, que humillen y sobre todo que trasmitan emoción en todos los tercios, pues considero todo igual de impor-



Toros de la Ganadería de Montalvo que serán lidiados en la plaza de toros de La Glorieta, en la finca de 'Linejo' | FOTOS: PABLO ANGULAR

.....
“Mantener una ganadería como esta cuesta mucho, tienes que ser un romántico

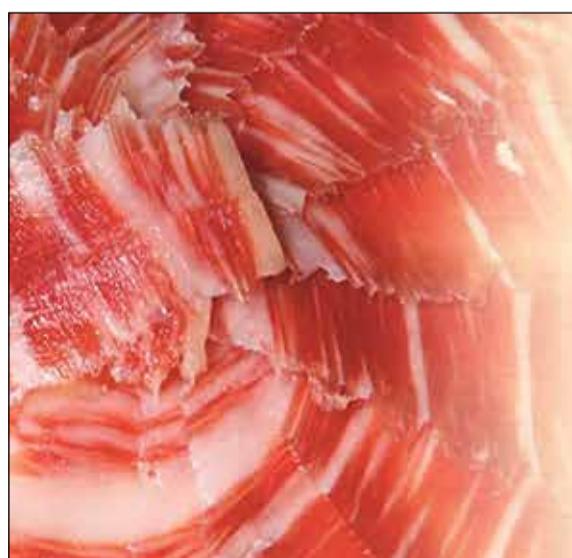
tante. Por supuesto que eso no lo hemos logrado en todos los toros, pero sí hemos logrado cierta regularidad", dice.

Esa regularidad se está viendo latente esta temporada. Los que estuvieron en Las Ventas el pasado 24 de junio hablan de un "corridón con distintos grados de casta y bravura". La lidieron Octavio Chacón, Javier Cortés y Tomás

Campos, y aunque el triunfo de los toreros no fue rotundo, toda la crítica estuvo de acuerdo en señalar de éxito lo cosechado por el hierro salmantino. "Para mí fue una satisfacción muy grande, es una corrida que un principio iba a ir a San Isidro pero por una serie de circunstancias no pudo ir, y fuimos el día 24. El primer sorprendido fui yo, por el resultado de los animales

pero también por la repercusión que ha tenido. Creo que si se hubiera lidiado en la Feria, como hay 30 festejos, aunque hubiera salido igual de buena, no hubiera tenido tanta repercusión. Salí de Madrid muy satisfecho".

Esa rotunda tarde provocó, según explica, que la empresa de la plaza de toros de Las Ventas contratara este hierro para San Isidro



*La calidad
inigualable*



Gran Oferta de Jamones y Paletas Ibéricas
-Exquisita Curación-

y el que apunta ser

rín, y lo hace en una temporada importante para el ganadero de Guijuelo

> de 2019. "Ese mismo día, al acabar el festejo, quedó hecho, luego depende de que los toreros decidan matarla, pero eso ya es un problema de la empresa y de los toreros. Yo lo que puedo hacer y es lo que he hecho toda la vida es vender mi producto a los empresarios, y luego su cometido es configurar los carteles", matiza.

Además de esa tarde de Madrid, en Gijón el triunfo fue rotundo el pasado 11 de agosto con la salida a hombros de Juan José Pardilla y Roca Rey;

en Cuenca, el 21 de agosto, triple puerta grande para El Fandi, José Garrido y Álvaro Lorenzo y en Guijuelo, tarde importante con triunfo rotundo de Álvaro Lorenzo.

Respecto a la profesión de ganadero, a su juicio, asegura que son los más perjudicados en esta realidad incierta que vive la Fiesta de los toros. "La crisis y la incertidumbre

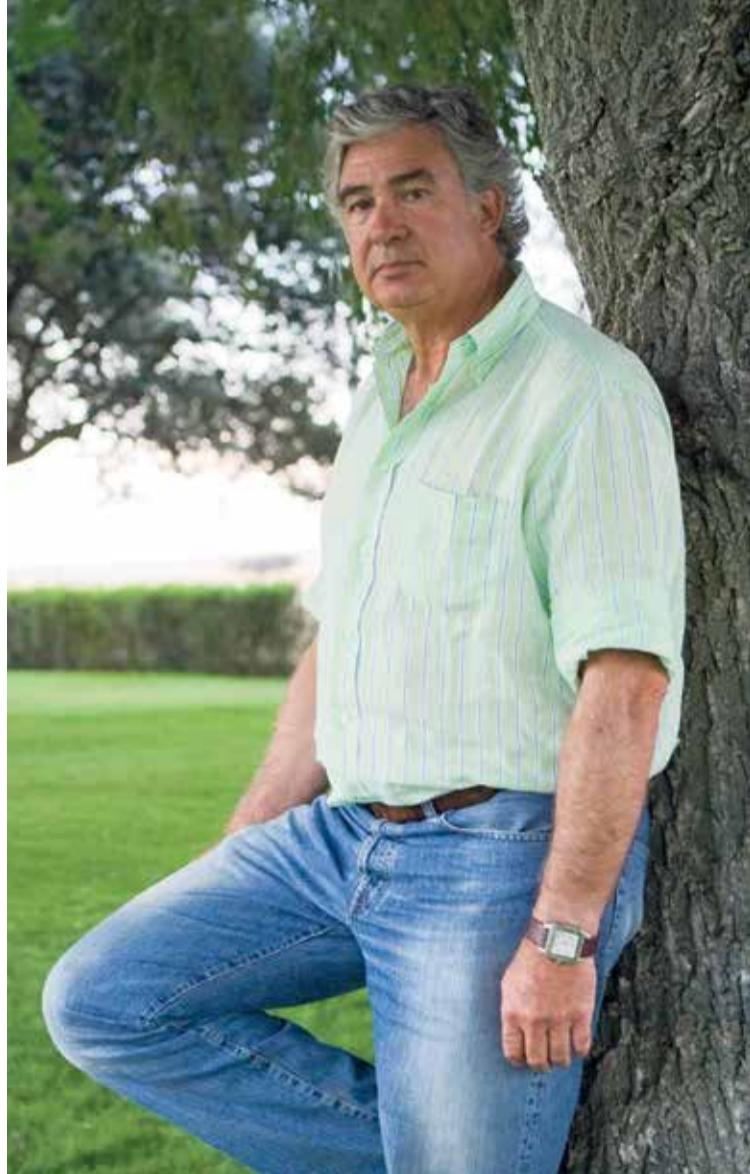
ha logrado que los ganaderos hagamos los deberes y lo hemos hecho reduciendo el número de vacas, quedándonos solo con lo mejor y lo hemos hecho con un objetivo: ade-

cuar la oferta y la demanda. A pesar de que ahora están más igualados estos conceptos, no hemos conseguido subir los precios. Yo estoy cobrando prácticamente lo mismo por mis toros ahora en algunas plazas que lo que cobraba en 1993 y los costes sin embargo sí me

han subido. Llega un momento en el que mantener una ganadería de bravo como ésta no es rentable, tienes que ser muy romántico. No es fácil el día a día", asegura.

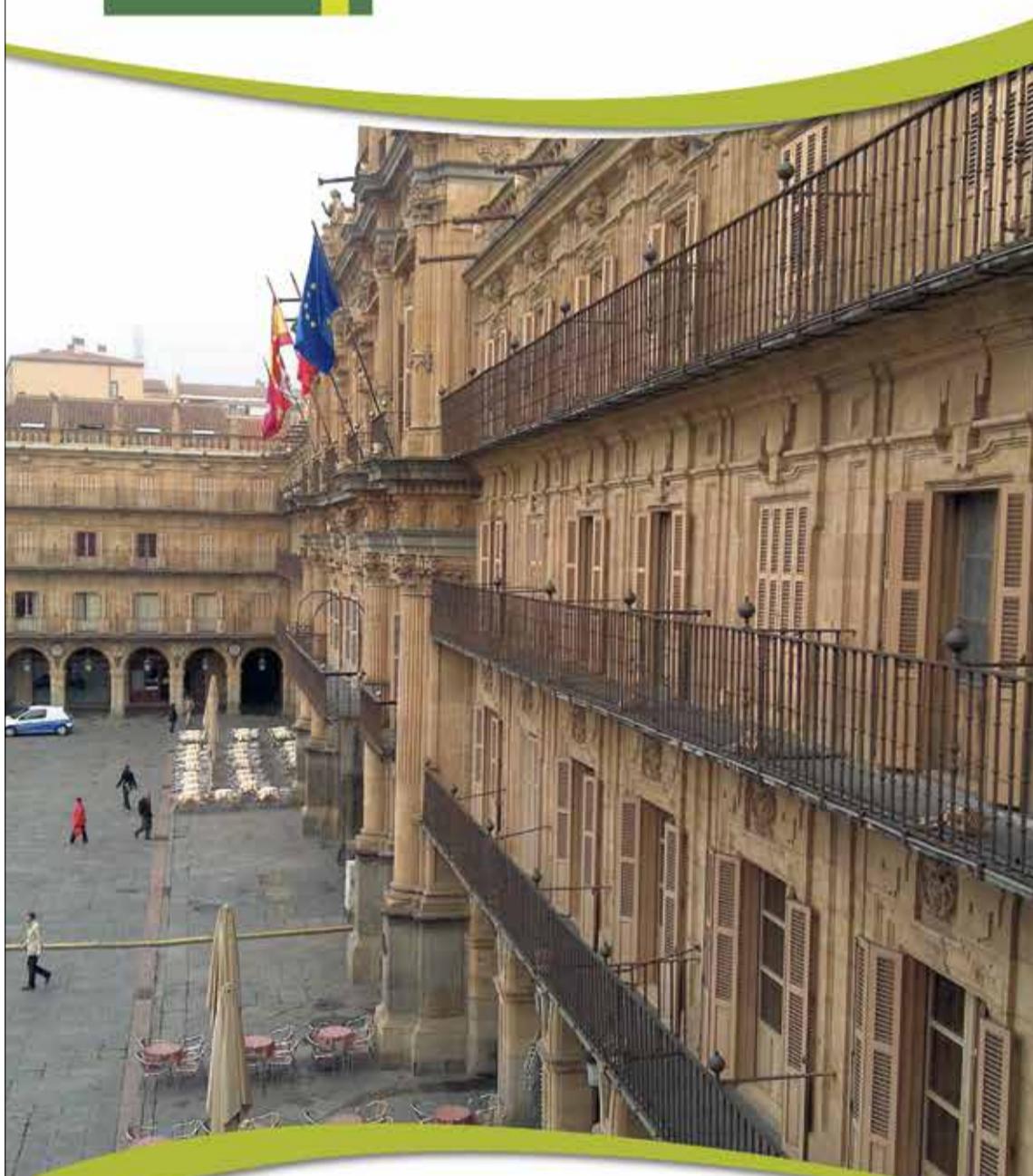
Tras Salamanca, llegará el compromiso de Zaragoza, y con eso, la temporada concluirá para esta ganadería consolidada y que goza del respeto de todo un sector.

“Tras el triunfo en Las Ventas en junio dejamos firmada una tarde para San Isidro 2019”



COALSA

Construcciones Alaraz S.A.



¡Últimas 2 viviendas en la Plaza Mayor!

NUEVA PROMOCIÓN Y VENTA

de 35 viviendas en Santa Marta
(zona rotonda E.Leclerc),
con garaje trastero y piscina
comunitaria, desde

145.000 euros + iva

C/ Rector Lucena, 11-13,
Salamanca

Tlf.: 923 256 474
Fax: 923 243 861

www.coalsa.eu

DOS Y TRES AÑOS DE AUSENCIA, RESPECTIVAMENTE

El regreso de Morante y Manzanares

Vuelven a Salamanca el 14 de septiembre en un cartel que completa Juan del Álamo con toros de Velloso y que es una de las grandes citas del ciclo



Morante de la Puebla y José María Manzanares, que este año volverán a pisar el ruedo de La Glorieta la tarde del día 14 | CULTORO

ANA PEDRERO
El de la tarde del 14 de septiembre es, sobre el papel, una de las grandes citas de esta Feria de Salamanca, con la presencia de Morante de la Puebla y Manzanares, que el año pasado se cayeron de la feria y no pudieron estar en La Glorieta, junto al salmantino Juan del Álamo. La terna se medirá con toros de Velloso, que regresan al coso salmantino tras cuatro años de ausencia.

A José Antonio Morante hay que verlo, sí o sí. Morante es un torero distinto, único e irrepetible, con sus luces y sus sombras, como todos los toreros de arte, como todos los toreros tocados por la varita de Dios. Como los genios, como los elegidos.

Bien lo saben, bien lo sabemos en Salamanca, donde ha firmado faenas eternas, donde se vive,

se respira, se siente el toreo. Y Morante es todo eso, es belleza, es sentimiento, es la esencia del toreo; es torero de arte pero también de valor, toreo de triunfos y también de broncas. Un torero que no deja a nadie indiferente. Pero todos le esperan. Seguir a Morante es estar a la espera de que en cualquier momento surja, brote el milagro del toreo. Y cuando fluye, lo interpreta como nadie.

Morante regresa a La Glorieta en este mes de septiembre tras su ausencia en 2017, después de anunciar sorpresivamente en agosto del año pasado su retirada en una temporada llena de nubarrones, lo que le impidió comparecer en Salamanca en un cartel que quedaba desbaratado por completo a última hora con la ausencia de Manzanares –con quien repite cartel esta feria– y Talavante, quien este año no entra

en el ciclo salmantino a pesar de la extraordinaria dimensión de su toreo, siendo una de las ausencias más sonadas del ciclo.

El de La Puebla, que reaparecía en mayo en la Feria de Jerez, comparece en Salamanca en una temporada diseñada de la mano de Manolo Lozano, con menos corridas, sin televisión y a tan solo quince días del sonado doblete con el que cerrará su temporada en Sevilla en la Feria de San Miguel, los días 29 y 30 de septiembre. Y lo hace anunciado con uno de sus hierros preferidos, el de Velloso, de encaste Domecq, que pasta en el Campo de Ledesma, con el que también está acartelado en Valladolid en un cartel en el que figura asimismo José María Manzanares. Así, los toros de los hermanos Núñez Elvira regresan a La Glorieta tras cuatro años de ausencia.

Manzanares

Regresa también a Salamanca José María Manzanares, un torero de gusto y empaque, quien el año pasado no pudo cumplir su compromiso en La Glorieta por una lesión que hubo de ser operada y le hizo perder varios compromisos en el tramo final de la temporada. Siempre esperado, siempre bienvenido como figura del toreo que es, a la capital del Tormes acude tras su doblete en la Feria de Valladolid y tras una intensa temporada, con la llave de numerosas puertas grandes con unas faenas preciosistas que rubrica con un cañón en la espada.

Del Álamo

En cuanto a Juan del Álamo, el salmantino iniciaba la temporada con nuevos apoderados tras su ruptura con Rui Bento y acudía con un triplete a Madrid después de su apoteósica Puerta Grande del

año pasado. Aunque apenas tuvo opciones en San Isidro, el mirobrigense ha estado presente en las principales ferias de la temporada, revalidando su crédito, con faenas de mucho peso como la realizada en julio en San Fermín, en una plaza que se le resistía.

La de Salamanca es una plaza talismán para Juan del Álamo, ya que en La Glorieta ha firmado faenas históricas como el indulto a 'Higueró', de Domingo Hernández, en 2016, que se convertía así en el segundo toro que se ganaba la vida en La Glorieta.

También con uno de Garcigrande abría el año pasado la Puerta Grande de La Glorieta después de una intensa faena a 'Ingrato', que a la postre obtuvo el premio del Toro de Oro que concede la Junta de Castilla y León al mejor ejemplar lidiado en la Feria de Salamanca.

*Esencia de la Sierra de Gata.
Aceite de Oliva Virgen Extra*

ANTONIO PASCUAL ALEMÁN
Entrega a domicilio. 606-34-16-92
Avda/ Sierra de Gata, 36, Perales del Puerto (Cáceres)

Juan del Álamo / Torero

“Salamanca es sin duda la ilusión renovada de cada temporada”

El salmantino vuelve a verse anunciado en su plaza talismán en uno de los carteles más completos del ciclo, con Morante de la Puebla y José María Manzanares con reses de Velloso

MARÍA FUENTES

Juan del Álamo es un nombre propio en la Feria Taurina de Salamanca. Es su plaza talismán, la que le espera, la que se siente, la que interpreta y dona de su mejor concepto brota. Este año, el salmantino vuelve a verse anunciado con las figuras, dos toreros de la talla de Manzanares y Morante de la Puebla, una tarde que se espera sea una de las de mayor reclamo de la Feria.

“Me ilusiona Salamanca cada temporada, es como renovar el cuerpo y la mente. Torear en La Glorieta es un lujo para cualquier torero y mucho más para los que somos de Salamanca y amamos esta tierra. Cuando llega la feria se me remueve la ilusión por poder cuajar en mi tierra esa faena soñada que como torero persigo cada tarde que me visto de torero”, explica Del Álamo.

.....
“Torear con Morante y Manzanares le da punto importante de competencia

Llega a la feria en un buen momento, en una temporada que no está deslumbrando por los resultados pero en la que se está reflejando una evolución artística y técnica importante. “Más allá de triunfos concretos, lo que más estoy valorando del año son las sensaciones que noto delante del toro”, explica.

Una de sus preocupaciones es la espada, pues esta temporada le ha robado triunfos importantes. “Es una de mis obsesiones en la medida en que sin espada no se aseguran los triunfos y los esfuerzos valen de poco. Entiendo que como muchas cosas en el toreo, la espada son también rachas. De haber matado todos los toros que he cuajado este año los triunfos hubiesen sido mayores y la repercusión también”, matiza.

Respecto a sus compañeros de cartel, Del Álamo asegura que “torear con Morante y con Manzanares supone un punto importante de competencia”. “En Salamanca salgo siempre dispuesto a todo y muy motivado. El compromiso es muy fuerte para todos. Para mí por ser Salamanca y torear con dos toreros tan importantes pero también para ellos por torear conmigo”, concluye.

.....
“Actuar en La Glorieta es una responsabilidad y a la vez un privilegio

Además, asegura que torear en Salamanca “es una responsabilidad y a la vez un privilegio”. “Es la plaza donde comenzó todo y la plaza donde cada temporada hay que demostrar porqué uno se encuentra donde está y porqué uno va creciendo y afianzando su posición en el escalafón y en las ferias”.



Juan del Álamo, en la plaza de toros de Colmenar Viejo



eme
¡Siempre en movimiento!

ES EL CARTEL QUE MÁS EXPECTACIÓN HA DESPERTADO EN TAQUILLA

Gargigante para la corrida estrella

La ganadería de Justo Hernández será lidiada por tres figuras del toreo de la talla de Enrique Ponce, Julián López 'El Juli' y el torero revelación de la temporada, Roca Rey



Las reses que Garcigrande-Domingo Hernández lidiará en La Glorieta | FOTOS: PABLO ANGULAR

Con el recuerdo del patriarca en la memoria, está siendo la temporada de la ausencia, la temporada sin el gran Domingo Hernández, fundador del hierro Garcigrande-Domingo Hernández que falleció a los 75 años el pasado mes de febrero en su finca de bravo. Una finca que ha dado fruto a infinidad de tardes de gloria y en la que hoy Justo Hernández sigue apostando por la dedicación y el trabajo bien hecho para que la leyenda continúe.

Viene a Salamanca con la corrida estrella de la Feria, la que espera colgar el 'No hay billetes' con Enrique Ponce, Julián López 'El Juli' y el peruano Andrés Roca Rey en la última de las corridas a pie.

Salamanca es un puerto que Justo Hernández conoce bien, y donde las cosas salen. Aún en el recuerdo la tarde del 14 de septiembre de 2016 con el indulto de Juan del Álamo al toro 'Higuero',

una tarde, asegura el ganadero, que fue "la más importante de todas las que hemos echado en Salamanca, tanto que creo que eso es imposible repetirlo".

'Higuero' se convirtió en el segundo cuatroño de la historia de este coso que se le premió con el

indulto. Ese toro negro chorreado, nacido en noviembre de 2011 le llevó a la ganadería a serle concedido el prestigioso galardón del 'Toro de Oro' que cada año otorga la Junta de Castilla y León.

Éste fue el segundo Toro de Oro de esta ganadería salmantina, pues el primero tuvo lugar en el año 2011 gracias a 'Burgués'. El año pasado, el idilio de Garcigrande en la Glorieta continuó, también con los vuelos de Juan del Álamo y el toro 'Ingrato' hizo que se alzaran de nuevo con ese galardón.

A pesar de los buenos resultados, Justo Hernández asegura que "el espectador que va a los toros va a ver la corrida del día que paga, no el historial de la ganadería. Lo que vale es lo que pasa cada día y en ese sentido los ganaderos somos una libreta en blanco". En unos días se conocerá el juego de los animales que el ganadero trae a La Glorieta para saber si Garcigrande sigue haciendo historia.

Esta ganadería ha logrado en tres ocasiones el 'Toro de Oro' gracias a 'Burgués', 'Higuero' e 'Ingrato'



AGR MOTOR
VENTA DE VEHÍCULOS

¡Nuevas instalaciones!

Avda. de Fuentesaúco, nº 69. Polígono industrial
"Villares de la Reina" Salamanca

www.agrmotor.es ■ agrmotor@outlook.com

AGR MOTOR
COMPRAS VENTAS DE VEHÍCULOS

• Venta de vehículos
• Venta de vehículos
• Venta de vehículos



CASINO TOROS 2018

Sábado 1 de septiembre 11:30 h.

Inauguración de la exposición

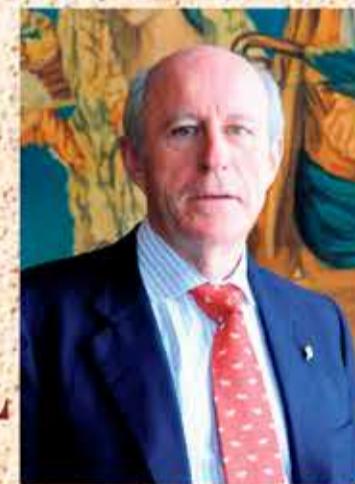
"TAUROMAGIA II"



Miércoles 5 de septiembre 20:00 h.

Presentación del número 5 de la revista taurina de la

**FEDERACIÓN DE PEÑAS TAURINAS
DE SALAMANCA**



Domingo 9 de septiembre 13:00 h.

Pregón Taurino

DON LEOPOLDO SCLEZ. GIL

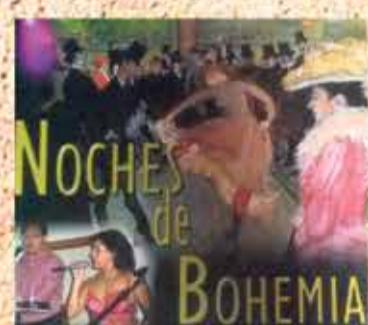


Tertulias taurinas desde las 13:00 h.

ANA PEDRERO / MARÍA FUENTES

Viernes 14 de septiembre 21:45 h.

Cena social ambientada por:



Domingo 16 de septiembre 21:30 h.

Concierto

CHARROS Y GITANOS

Domingo López Chaves / Matador de toros

“Aquí nadie te quita de estar en las ferias; te quitas tú o te quita el toro”

El matador de toros salmantino vuelve a La Glorieta el 15 de septiembre para conmemorar sus 20 años de alternativa en una tarde que compartirá cartel con Padilla y Luis David Adame

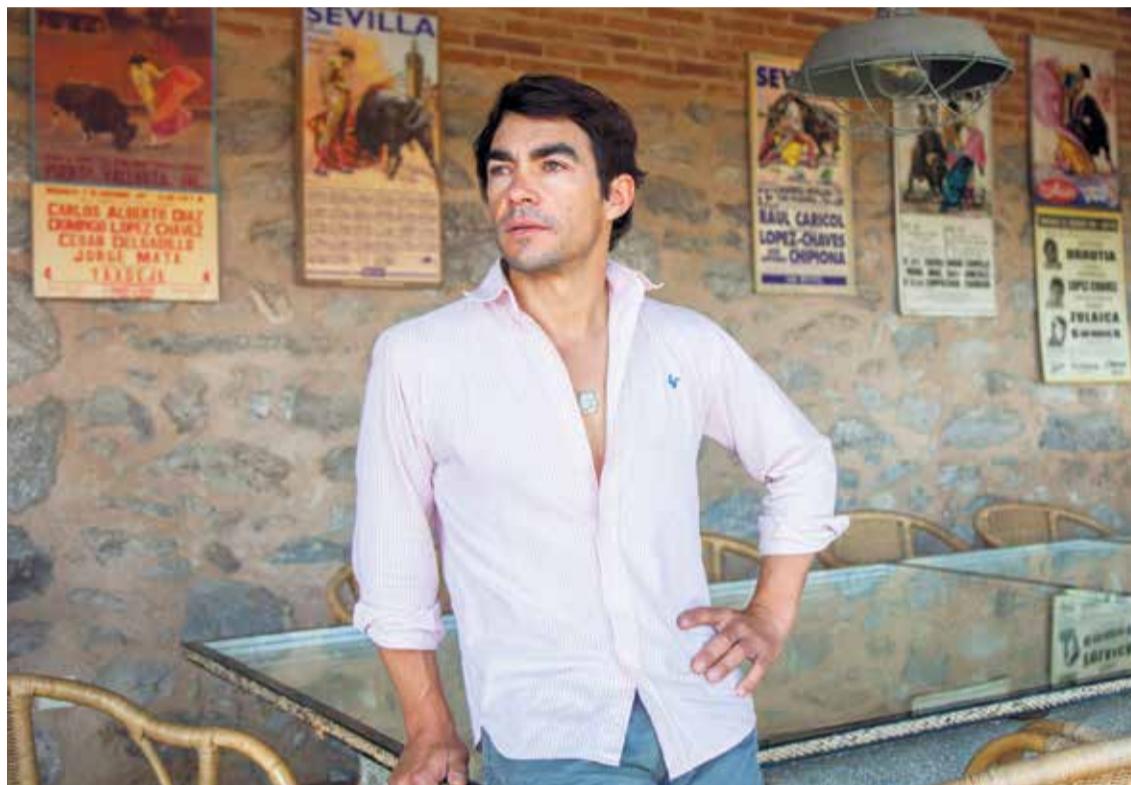
AMARÍA FUENTES
mbición y raza. Fidelidad al toro. Respeto a una profesión a la que tanto debe. Siente, como decía la canción, que es un soplo la vida, que veinte años no es nada. Desde la serenidad de su rincón de cobijo en Ledesma, López Chaves espera su cita del próximo 15 de septiembre en La Glorieta. Se siente torero, vive en torero. El diestro de Ledesma vuelve a vestirse de luces en su Salamanca tras 8 años de ausencia para conmemorar sus dos décadas de entrega al toro.

¿Esperaba verse anunciado en esta Feria?

La verdad es que no, por eso tengo que agradecer mucho a la empresa la sensibilidad que ha tenido conmigo. Yo soy consciente de que hay toreros más jóvenes que se merecen estar, que probablemente hayan hecho más méritos que yo, o al menos los mismos. Pero bueno, este año me ha tocado a mí, todo el mundo lo comprendrá porque 20 años no los cumple cualquiera, y más en activo, sin parar ni un solo año de torear.

Un año emotivo para recordar toda una vida, ¿qué balance hace de estos 20 años?

El balance es positivo, torear es todo lo que he hecho en mi vida. Sí es verdad que a lo mejor hubiera querido estar más tiempo en el circuito de las grandes ferias, pero a lo mejor es que no he hecho méritos para estar ahí. A mí los toros me han sacudido mucho, me han afectado mucho psicológicamente, las cornadas, y de hecho llegó el parón, pero de todos estos años me saco cosas muy positivas. En primer lugar las amistades que he hecho gracias



El matador de toros Domingo López Cháves, en su finca de Ledesma | FOTOS: PABLO ANGULAR

al toro, la cantidad de rincones de todo el mundo que sin esta profesión no hubiera conocido, y por supuesto, los valores que como persona he adquirido.

¿Qué ha sido lo más difícil?

Probablemente el cambio de estar toreando una importante cantidad de festejos en ferias importantes a no hacerlo es duro, pero yo he sido un torero que he tenido los pies en el suelo. Sé cuando yo tenía que estar y cuando no, y aquí nadie quita a nadie de estar en las ferias, aquí te quitas tú o te quita el toro, y en mi caso fuimos los dos. En estos 20 años yo he estado ahí y he estado preparado, y estoy preparado, independientemente de que toree poco. Yo estoy sacrificado al

.....
“Vivo por y para el toro y así va a seguir mientras esté en activo

100% con mi profesión, vivo por y para el toro, y así va a ser mientras yo esté en activo.

¿Qué tienen en común el torero y la persona?

Van muy a par. Yo no soy un torero que se pone el traje de luces y cambia la personalidad, creo que no es mi caso. Soy transparente, delante y detrás.

Muchas tardes de triunfos en el recuerdo, ¿alguna que guarde con especial cariño?

Ha habido muchas y muy importantes, desde la propia alternativa en Salamanca. Tardes extraordinarias en Madrid sin a lo mejor ese triunfo deseado pero sí tardes muy bonitas, Sevilla, muchos pueblos, no sería capaz de decir una, sí una larga vida de todo lo que me ha dado el toro. América me ha aportado mucho, estar allí solo, mentir sobre una cornada que yo tenía... son muchas cosas

Las cornadas, como decía antes, han marcado la evolución de su carrera...

Totalmente, tengo 14 cornadas en el cuerpo. Dos de ellas graves que me afectaron mucho psicológicamente. Esas que van más allá del dolor físico son las que afectan y marcan. Recuerdo especialmente la de Quito (Ecuador) que me hizo sufrir mucho, fue en una temporada muy buena y con muchas tardes firmadas, fue fuerte y me afectó psicológicamente. Me quité del medio, me costaba ponerme delante del toro, pero gracias a Dios todo se supera.

¿Cómo ha evolucionado su concepto?

Van pasando los años y vas creciendo en sabiduría, en técnica, en templaza... el tiempo es el mejor maestro que hay. He adquirido un poso que me permite disfrutar de cada muletazo, de saber el porqué de cada uno, conocer los terrenos, la altura de la muleta... eso lo doy ahora y antes era todo ansia, todo arrojo, ansia de querer, de triunfo.... Y eso me hacía un torero acelerado y enrazado, ahora es otra cosa.

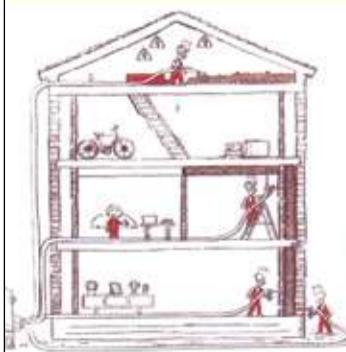
¿Cuál es el secreto para no cansarse y no perder esa ilusión?

Si te digo la verdad no lo sé, puede ser el apoyo de mi pueblo, de mi peña taurina... y sobre todo que no me ha pesado el toro. Estoy familiarizado con el volumen, con esa mirada, con lo que transmite el toro, y no me pesa.

Su peña taurina es un ejemplo de fidelidad...

Sin duda. Le debo todo, a mi pueblo y a mi peña taurina le debo mucho. Tantos años toreando y todavía ahora voy a torear un festival y siempre >

AHORRE EN CALEFACCIÓN DE FORMA 100% ECOLÓGICA Y NATURAL



Somos especialistas en
Aislamientos Térmicos y Acústicos

**AISLE SU VIVIENDA
SIN OBRA EN UN SOLO DÍA**

 **AISLASA**
AISLAMIENTOS ECOLOGICOS SIN OBRA

wwwaislasa.com - administracion@aislasa.com



> hay alguien en los tendidos. El otro día para una corrida de toros pusieron un bus, y se llenó de mayores y niños, es una cosa que me sigue impactando muchísimo y creo que nunca voy a poder agradecerle tanto.

Ahora ya contando los días para volver a pisar La Glorieta. 8 años después...

La verdad es que sí, estoy ya con el hormigueo en la barriga, ya empiezo yo a mascarlo. Significa mucho torear después de 8 años de ausencia en mi plaza, ahora llega ese momento y el cartel no podía estar más rematado. Con el maestro Padilla he compartido muchísimas tardes, es amigo; y Luis David Adame es un torero joven que viene de cortar orejas en todas las ferias con el aire fresco que necesita la Fiesta. Creo que es un cartel muy bonito, y con la ganadería del Puerto de San Lorenzo que es una de las mejores del momento, y además tengo la gran suerte de tener una gran amistad con toda la familia Fraile.

Estoy muy ilusionado, quiero intentar disfrutar al máximo, que

.....
“Me siento respetado y querido por mis compañeros, y eso vale mucho”

no pese la responsabilidad, y demostrarle a la gente que si me han puesto es por algo.

¿Han dolido mucho estos años fuera de su tierra?

Duele, pero entiendo que no tenemos cabida todos. He toreado en la feria muchísimos años seguidos, es lógico que tienen que entrar otros toreros, porque son más jóvenes, hay que dejar paso, pero claro que duele. De hecho, el primer año que me dejaron fuera de la Feria yo creo que es de las pocas veces que me han salido lágrimas por no estar en un cartel. Pasa un año, y otro año, y ya no estás... y

se ve un poco imposible, hasta que mira, llega este

¿Quedan más tardes importantes esta temporada?

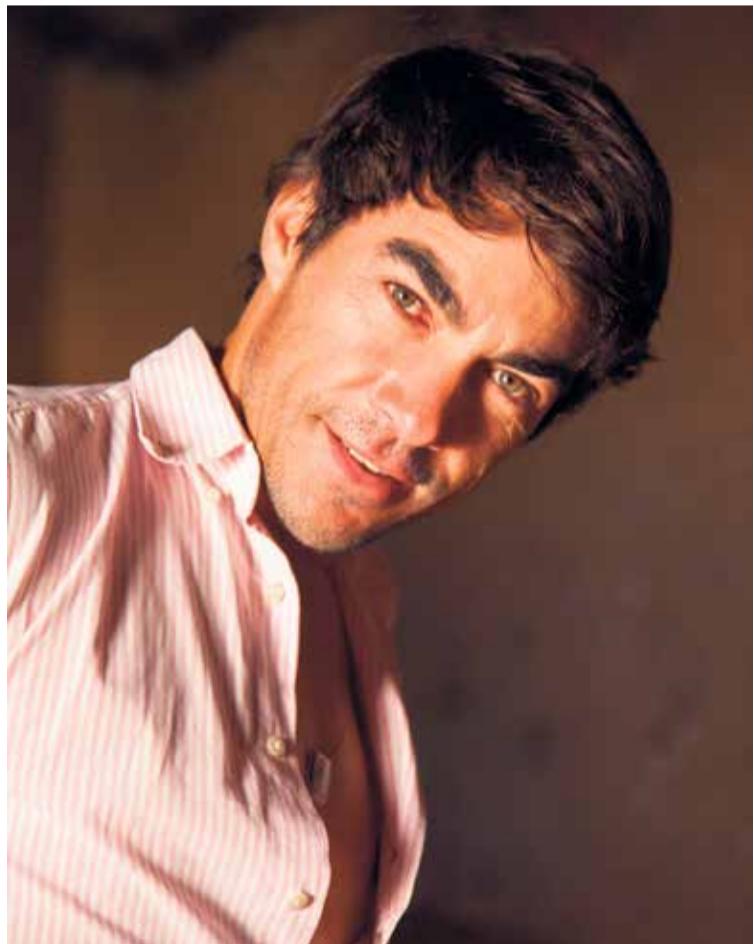
Nada más. La temporada ha sido floja, me mantienen muy vivo los festivales y las tardes en Francia. Corridas de toros solo tengo esta. Hemos estado pendientes de Madrid pero no ha podido ser.

¿Se siente respetado en su profesión?

Me siento muy respetado, aunque no haya escrito una página importante en el toreo, con los profesionales sí que siento ese respeto, ese cariño. Con chavales nuevos, con novilleros, con toreros de mi época, es mucho tiempo estando ahí, matando esas corridas duras y siempre dando la cara. La gente me respeta, siento ese cariño.

¿Piensa en la retirada?

Ahora mismo no lo pienso, porque si pensase ya tendría mis dudas delante de los toros. Ahora mismo estoy disfrutando de la profesión, estoy preparado para pelear con cualquiera, pero sé que tiene que llegar. No sé cuándo.



www.angularfoto.es

Bodas de Cuento.....



LA OPINIÓN DE JAVIER FERNÁNDEZ-CABALLERO

Una temporada que merecía Padilla

Es el triunfo del hombre, de la capacidad de superación, de la lección más importante a una sociedad que mira y cree que, para ser grande, la suerte tiene que estar de tu mano

JAVIER FERNÁNDEZ CABALLERO
Se lo merece Juan José. Se merecía una temporada así porque los trallazos que la vida y el toro le han pegado los ha superado con la medicina de la lucha. Se merece ser héroe también de Salamanca y volver a su Jerez después de Zaragoza con el sueño de su infancia cumplido.

Se merece ese reconocimiento de la Fiesta porque es el triunfo del hombre, de la capacidad de superación, de la lección más importante a una sociedad que mira y cree que, para ser grande, la suerte tiene que estar de tu mano. Le ha demostrado que no, que para ser libre lo único indispensable es querer, querer y querer conseguir esa libertad. Ser dueño de su destino. Y porque el sufrimiento es parte de la gloria, también esta temporada lo ha sabido demostrar en las plazas en las que ha hecho el paseíllo.

Se lo merece Juan José, porque si milagro fue vestirse de torero después de Zaragoza, un universo de eternidad para el toreo han sido las más de medio millar de corridas que desde entonces han pasado hasta conseguir esta gloria.

Más allá de conceptos, más allá de cotas artísticas, el torero y el hombre disfruta de este regalo del cielo. Se lo merece y la Fiesta también te merece. Mi respeto, el de la tauromaquia y ojalá y, entre todos, consigamos el pleno respeto de la sociedad a su persona, que será por ende el respeto de la sociedad a este arte, el más puro del siglo XXI.

Una temporada de cifras apabullantes hasta llegar a Salamanca

No se dejó nada en el tintero en un inicio de temporada que comenzó en el mes de enero en la ciudad ecuatoriana de Ambato, ya saliendo a hombros frente a un



Juan José Padilla en la plaza de toros de Vitigudino el pasado 16 de agosto | CORRAL

encierro de Vistahermosa. De ahí, a su añorado adiós de Olivenza, la plaza que le hizo volver a la vida y reaparecer tan solo cinco meses después de su gravísima cornada de Zaragoza. A hombros junto a Luis David Adame se fue aquel día cortando tres orejas.

Castellón también lo vería tocar pelo y despedirse de su Feria de la Magdalena el día 8 de marzo, al igual que Valencia, en una tarde en la que no hubo suerte y paseó

Más allá de conceptos, más allá de cotas artísticas, el torero y el hombre disfruta de este regalo del cielo

en Puebla, siendo la Feria de San Marcos el escenario en el que cortó tres orejas.

En Jerez de la Frontera, su plaza por excelencia, tres orejas de la corrida de Juan Pedro fueron el resultado a su adiós del coso gaditano... y llegó Madrid, con un tendido que fue justo en el adiós de Padilla de la primera plaza del mundo para ser libre en su adiós. Torero que ha cumplido su misión y así lo demostró en la capital.

Lucena, Nimes, León, Burgos, Arévalo y el fatal percance del que nos ha dado toda una lección Juan José, Pamplona y su emotiva despedida con una plaza entera gritando "Padilla, quédate", Mont de Marsan y esa oreja al serio ejemplar de Jandilla, Santander y su salida a hombros del coso de Cuatro Caminos, Íscar, Motril, San Sebastián y su hasta siempre del coso de Illumbe...

Otro cantar y de los grandes es la devoción durante esta temporada de toda la bahía a una gran figura que ha roto todas las barreras existentes en el toreo. Lo de Juan José Padilla es punto y aparte. El jerezano inunda sus actuaciones de pasión y entrega, y además convierte cada compromiso un éxito inolvidable. Padilla llegó a El Puerto a despedirse como se presentó por la Puerta Grande y es que 'El Ciclón' defendió su tauromaquia hasta finiquitar sus existencias. Se vació en darlo todo y toreó con el reposo que dan los años. Juan José congregó a una infinidad de 'corsarios' que cimentaron más aún la afirmación del maestro de Gelves. Sus 'buñuelos' gritaban sin cesar al 'Pirata' 'Illa, Illa, Illa, Padilla Maravilla'.

También contaron en agosto Vitigudino y su reinado también en la tierra de Su Majestad, la última vuelta al ruedo en el coso de Bilbao donde ha sido un ídolo... y un sinfín de paseíllos hasta llegar a Salamanca.

**autoescuelas
ESPAÑA**

CAP

CON SEDE EN:

- Salamanca
- Bejar
- Guijuelo
- Piedrahita
- Arapiles
- Las Torres
- Vallejera de Riofrio

autoescuelaespana.com

51 años

Síguenos en:

www.aceinsa.es



Conservación y explotación
de infraestructuras.



aceinsa
MOVILIDAD
Comprometidos con Salamanca

EL PUERTO DE SAN LORENZO

Los lisardos de El Puerto, una apuesta segura

Es el hierro elegido para la despedida de Juan José Padilla, la vuelta a La Glorieta de López Chaves y la segunda tarde en Salamanca de Luis David Adame



El ganadero José Juan Fraile en su finca El Puerto de la Calderilla | FOTOS: PABLO ANGULAR

MARIÁ FUENTES

Una temporada importante, con presencia en las plazas donde queremos estar, donde el nivel de exigencia es alto. Ese es el camino que queremos seguir, es el de estar en esas plazas donde para bien o para mal todo tiene mayor trascendencia". Habla José Juan Fraile, ganadero de El Puerto de San Lorenzo. Asegura que trabajan cada día "buscando ese tipo de toro que posibilite el triunfo" y con esa ilusión llegarán a Salamanca el próximo día 15.

Si algo define a esta ganadería que pasta a orillas de la Sierra de Francia, en el término municipal de Tamames, es la regularidad. La temporada 2018 empezó fuera en una de las plazas más importantes del mundo, donde El Puerto tiene ya sitio ganado a base de muchos éxitos año tras año. En la memoria de todos los aficionados aún resuena 'Cuba II', el gran toro lidiado por Paco Ureña el pasado 15 de mayo en San Isidro, al que la espada le arrebató el triunfo. Si le hubiera cortado las orejas, el toro hubiera

sido de premio. Fue uno de los más importantes del ciclo venteno por prontitud, por codicia, con el hocico por el suelo, siempre fue de menos a más.

Una temporada de importantes éxitos en plazas como Madrid, Pamplona, Guadalajara o Saint Sever

Además, otro toro tiene ya nombre propio esta temporada para la familia de El Puerto. 'Cuba', lidiado también por Paco Ureña en Pamplona en su tradicional Feria

del Toro, fue catalogado el pasado mes de julio con el premio 'Carriquiri'.

En Saint Sever, José Juan y toda la familia es donde este 2018 guardan un especial recuerdo por la calidad de sus animales. "Para mí ha sido la más completa", sentencia el ganadero. La tarde se saldó con la salida a hombros del mayoral de la ganadería junto con los diestros Juan Bautista y Miguel Ángel Perera.

Triunfo también sonado en Guadalajara con puerta grande para Miguel Ángel Perera, y en la tierra, triunfaron también en Ledesma en el pasado Corpus lo que posibilitó una triple puerta grande para el Fandi, López Chaves y Manuel Diosleguarde.

El Puerto de San Lorenzo, ilusiona. Su fe está ahora puesta en la tarde del próximo 15 de septiembre. "En Salamanca el público es muy exigente, es un público entendido. Nosotros vamos con toda la ilusión, porque siempre gusta triunfar, pero hacerlo en casa gusta más".

CORRIDA DEL 15 DE SEPTIEMBRE



Luis David Adame / Torero

“Salamanca es una tierra con la que todos los toreros nos sentimos identificados”

En 2017 debutaba en La Glorieta como matador de toros en la llamada ‘Corrida Charra’ donde las cosas no acabaron de salir. Este año vuelve a La Glorieta con el encierro del Puerto de San Lorenzo

MARÍA FUENTES
Su apellido es imprescindible en las ferias. Luis David, el segundo de los Adame, pisa ya con nombre propio. Una oreja de peso en Madrid el pasado 17 de mayo al toro ‘Ombú’ de la ganadería de Juan Pedro Domecq le valió para coger fuerza y entrar en las ferias, donde sigue dando la cara.

Tras su debut como matador de toros el año pasado en La Glorieta, vuelve a Salamanca el próximo sábado 15 con Padilla y López Chaves.

El año pasado aquí no salieron las cosas, ¿confía en que sea este?

Yo creo que sí. Este año va a ser porque me pilla en un momento muy bueno, con muchas ganas para poder demostrar más de lo que pude el año pasado, que no fue la tarde que uno espera. Salamanca es además una tierra muy taurina, muy bella, con la que los toreros nos sentimos muy identificados por los días que nos acoge en su maravilloso campo.

Es además una tarde muy emotiva. El adiós de Padilla y la conmemoración de los 20 años de Chaves como matador de toros.

Así es. Me dio mucha alegría cuando me dijeron que iba a estar en ese cartel. Con el maestro Padilla me une una gran amistad y para mí es un ejemplo porque ha marcado un antes y un después en la historia del toreo. Y al maestro Domingo López Chaves le guardo respeto.

La temporada está siendo importante en cuanto a número de festejos y resultados. ¿Qué balance hace?

Estoy muy contento porque las cosas están saliendo muy bien,



El torero mexicano Luis David Adame

estoy muy contento aunque consciente de que esta profesión es muy complicada y que nunca hay que conformarse, siempre seguir esforzándonos para crecer. De esta temporada guardo con mucho cariño la tarde de Madrid, me sentí feliz. Al primero de mi lote le corté una oreja y estoy seguro de que si en el segundo no hubiera fallado con la espada hubiera abierto la puerta grande, por lo que la satisfacción es muy grande.

Hace unos días cartel con sus dos hermanos en Peñas de San Pedro, en Albacete. ¿Qué papel

.....
“Esta profesión es muy difícil, muy exigente, y uno nunca puede conformarse, siempre hay que seguir creciendo

juegan ellos en su estancia aquí en España?

Son fundamentales en mi vida. Todos los días estoy con ellos. Verme anunciado con ellos fue muy especial. Los tres estamos cumpliendo muchos sueños y muchos de los objetivos que nos vamos marcando.

Las cornadas forman parte de la profesión, tiene varias para su corta trayectoria, la última en Is-tres ¿cómo está?

Estoy recuperado al 100% pero es verdad que para mi poco rodaje y mi corta edad sí llevo varias, pero bueno, es algo con lo que los to-

reros tenemos que convivir, y sabemos que es algo a lo que nos enfrentamos cada tarde.

Su próximo compromiso fuerte será la Feria de Otoño de Madrid. El destino ha querido que sea su debut con la de Adolfo Martín...

Sí, es una ganadería que nunca he matado pero a la vez me apetece porque además creo que ha quedado como uno de los carteles más rematados. Al principio impone verte anunciado con ese hierro, porque no es una ganadería fácil, pero en el toro nada es fácil y voy a trabajar mucho para estar a la altura.

ALCORI

Diseñamos cocina, creamos espacio

C/ Gran Capitán, 12 (Salamanca)

TELÉF. 923 12 54 28

www.mueblesalcori.es

mueblesalcori@hotmail.com

- ✓ Muebles de Cocina y Baño
- ✓ Puertas, Armarios, y Tarimas
- ✓ Trabajos a Medida de Carpintería
- ✓ Electrodomésticos

LA OPINIÓN DE PACO CAÑAMERO

El revulsivo Roca Rey

Hoy este muchacho con cara de ser el más listo de la clase es quien más gente lleva a las plazas y quien mantiene en vilo con sus faenas gracias a esa emoción que preside sus trasteos

PACO CAÑAMERO
 Para el semicierre del ciclo, a falta del café ecuestre de San Mateo, la empresa trae un cartel muy de la época, repetido en infinidad de ciclos, con los veteranos Ponce y El Juli, junto al remate de Roca Rey, el torero más revulsivo de la actualidad. Algo así como una especie de sota, caballo y rey de la temporada. En sí y, sobre el papel, es junto a la del viernes la tarde de mayor expectación, con el añadido de lidiarse la corrida de Garcigrande-Domingo Hernández, la ganadería de las figuras que ha logrado importantes triunfos en el coso charro, incluso un indulto hace dos años.

Encabeza Enrique Ponce, maestro del toreo con honores que ya alcanza la friolera de veintinueve años de matador de toros continuado con éxitos en todas las plazas y sumando más corridas que nadie en la historia. Ponce, que dura y dura como las pilas Duracell, ha roto casi todos los números del toreo y vuelve un año más a Salamanca. Lo hace en una plaza donde ha vivido la cara del triunfo en numerosas ocasiones –histórico su rabo a ‘Ladrillero’, un magnífico astado del maestro Capea que se alzó con el Toro de Oro-. Y también otras con el más amargo sinsabor, lo que provocó que estuviera ausente en varias ocasiones, al denegar la propuesta de la empresa de La Glorieta. Tiene su público y aunque su veteranía mató hace tiempo al factor sorpresa, lo cierto es que suele poner a muchos de acuerdo cuando logra redondear alguna faena, siempre de menos de más, con el empaque que lo define, aunque luego su interpretación esté lejos de lo que piden los puristas. Es una digna presencia que trae poso y elegancia al ciclo.

Decían que el mito de Juan Belmonte llevaba siempre en sus es-



El torero peruano Andrés Roca Rey | CULTORO

Su único lunar es que escapa como un diablo si hay ganaderías de las llamadas duras para hacer gestas. Lo demás, todo a su favor

portones toreros un buen número de libros para ilustrarse. Desconozco qué llevará El Juli en esta época, aunque por su actitud en el verano que ya dobla –como las campañas de Ernest Hemingway- es de imaginar que unos serruchos y escofinas. Al igual que en su cuadrilla la figura más importante, o al menos la que más trabaja, es la del afeitador. Y no crea si hay algún lector nuevo que desconozca las entrañas del toreo que se trata de un barbero para que lo tenga a él bien rasurado. No, bueno sí, porque para él trabaja, pero no para afeitar al torero, no; es para los pitones de sus toros que su afeitador los deja a la mitad. Y después pasa lo que pasa, que con tanto afanarse el mencionado afeitador ocurre algo parecido a la película del gran Vicente Minnelli, con el sugestivo título ‘Con él llegó el escándalo’. ¡Qué preguntén en Guijuelo!, que está aquí al lado y su indigna actuación reventó las redes sociales esa misma noche y se prolongó durante los días siguientes. O cuando aún llovía sobre mojado llegó en cita en la manchega plaza de Tomelloso para escapir en la grandeza de la Tauromaquia quien más debe velar por ella. Y con esas viene a la Fe-

ria de Salamanca, cita habitual en su calendario y plaza donde en tan larga vinculación ha tenido de todo, como en botica. Desde faenas memorables que permanecen en el recuerdo, ejemplo de una magnífica que realizó hace varios años, con entrega, poder y mano baja a un gran toro de el Pilar. O más reciente el pasado año, al desorejar a un Garcigrande tras otras faena redonda, aunque con el borrón de esa forma de realizar la suerte suprema que atenta contra la verdad y grandeza de matar. Aún así aquí se le espera y tiene un montón de acérrimos partidarios.

El cartel lo cierra Roca Rey, el nuevo revulsivo del toreo llegado desde aquella Lima que, con tanto sabor sevillano, a principios del siglo XX enamoró a Juan Belmonte. Hoy este muchacho con cara de ser el más listo de la clase es quien más gente lleva a las plazas y quien mantiene en vilo con sus faenas gracias a esa emoción que preside sus trasteos. Porque la emoción es lo que alimenta esta Fiesta, tan alicaída y necesaria de nuevos líderes. De savia nueva que haga mover a los públicos y estén en vilo, que se abra el portón de la sorpresa e inesperado que ya lo tienen sus compañeros de cartel, aunque nadie discuta que sean grandes toreros. Y Roca Rey, ahora mismo, se ha comido a todos por su entrega y valor, por ser un torero que cada día va a más con una interpretación donde busca también el buen toreo y que lo ha hecho tan grande. Su único lunar es que escapa como un diablo si hay ganaderías de las llamadas duras para hacer gestas. Lo demás todo a su favor, al ser el nuevo revulsivo y el que lleva la emoción a los tendidos. A la nueva figura que volveremos a disfrutar en La Glorieta en una tarde de Feria que debe ser suya.

*Les desea
Felices Ferias
y Fiestas*

Pastelerías

Plaza Mayor, 12 ALBA DE TORMES
Concejo, 9 SALAMANCA

923 300 263
923 219 769

Cruz de Coravaca, 2 SALAMANCA
Mº Auxiliadora 91-93 SALAMANCA

923 258 241
923 236 323



Obrador

Camino de los Coladeros, 2 923 30 01 92



Aportamos soluciones técnicas para aplicar el nuevo RGPD y evitar pérdida de información



Lea Vicens / Rejoneadora

“Trabajo, constancia y mucho sacrificio. Eso es lo que marca mi día a día”

La francesa comparte cartel con Hermoso de Mendoza padre e hijo en la tradicional corrida de rejones que cierra la Feria el 21 de septiembre, día de San Mateo

MARÍA FUENTES

Lea Vicens representa el futuro del toreo a caballo, la rejoneadora encabeza el escalafón de un mundo hecho por y para hombres. Su estilo asentado en una personalidad muy definida se fue puliendo de la mano del recientemente fallecido don Ángel Peralta, su descubridor, que fue quien supo ver de inmediato el talento que esta joven francesa y le propuso formar parte de su equipo de domadores en el 'Rancho El Rocío' en La Puebla del Río, en Sevilla. Siempre fiel a sí misma, desde su primera temporada en 2011 donde oficialmente se convirtió en rejoneadora, Lea no ha dejado de crecer alcanzando el respeto de compañeros y profesionales, logrando llegar a lo más alto y con un camino largo aún por recorrer.

La rejoneadora francesa regresa a Salamanca el 21 de septiembre compartiendo cartel con Pablo Hermoso de Mendoza y su hijo Guillermo Hermoso de Mendoza. Sabe lo que es abrir la puerta grande de La Glorieta, donde espera estar a la máxima altura con su concepto de toreo y doma clásicos.

¿Cómo definiría el cartel del día 21?

Para mí es un cartel muy atractivo, de hecho si me dieran a elegir apostaría por él. Tengo una relación personal de amistad con el maestro Pablo Hermoso de Mendoza que bajo mi punto de vista es un ejemplo donde todos debemos mirarnos, por todo lo que ha conseguido logrando hacer historia en el rejoneo, y si a eso le sumas que compartiremos también cartel con su hijo que para mí de todos los nuevos es uno de los mejores por la seguridad y la confianza que tiene en sí mismo, el cartel queda



La rejoneadora francesa Lea Vicens | CULTORO

muy rematado. Tiene todas las condiciones para ser figura. Hemos toreado juntos los tres muchas tardes esta temporada y casi siempre acabamos en triunfo, ojalá pase lo mismo en Salamanca.

Volver a La Glorieta es una satisfacción, he triunfado los últimos años y es un público que me gusta mucho porque me parece justo, muy conocedor y sabe lo que ve, por lo tanto valora lo que pasa abajo.

La pasada temporada sirvió para encumbrarla a lo más alto del rejoneo. ¿Ha sido fácil el camino hasta aquí?

.....
“El público de La Glorieta me gusta, me parece un público justo y muy conocedor de la Fiesta

No lo ha sido, desde fuera puede parecerlo pero la realidad es que desde que llegué a España la única prioridad absoluta han sido mis entrenamientos, y en mi cabeza solo ha habido espacio para ello. Trabajo, constancia, sacrificio... todas esas palabras relatan los valores de la vida que he elegido.

En ese camino de esfuerzo y sacrificio, siempre presente el recientemente fallecido Ángel Peralta...

Sí, siempre. A él le debo todo pues fue la única persona que desde el principio apostó por mí dándome

la oportunidad de crecer a su lado, de recibirmé en su casa donde aún hoy estoy, de motivarme para hacer creer que iba a llegar a estar donde estoy... sin él sinceramente creo que no hubiera llegado a lo que hoy estoy viviendo.

Las cosas van saliendo. Imagino que el balance de la temporada hasta el momento es positivo...

Estoy muy contenta, las cosas están saliendo aún mejor que el anterior, con más calidad en mis actuaciones, más triunfos. He cortado orejas en plazas importantísimas como Madrid, Sevilla, triunfo de Nîmes, Bayona, Almería... etc. Estoy muy feliz y disfrutando mucho de la profesión.

¿Cuáles son los rasgos de personalidad que le definen delante de la cara de los animales?

El principal rasgo de mi personalidad es el ansia, el querer siempre, la entrega... yo pienso que el público te toma el pulso porque tienen una imagen de mí más dócil y realmente en la plaza la realidad es que transmito mucha fortaleza, mucho carácter.

¿En qué momento se encuentra su quadra?

Se encuentra en un momento maravilloso. Me implico mucho en sus cuidados, en la doma, en el día a día. Yo dedico entre 10 y 14 horas diarias a trabajar con ellos.

¿Si tuviera que destacar a un caballo cual sería?

'Bético'. Es un cariño especial.

¿Cómo ve su futuro a largo plazo?

La verdad es que me da miedo pensarlo. A corto plazo sí me veo toreando pero a largo plazo no lo sé, sí sé que me quiero retirar joven, no muy tarde. Pero no lo sé, el tiempo irá marcando el futuro.

CONSULTORÍA



Ctra. Ledesma, 63
37006 Salamanca
info@creadsa.com
tlf. 923 60 50 82

EMPIEZA LA CUENTA ATRÁS
para la aplicación del Reglamento General de Protección de Datos - RGPD
Faltan menos de 3 semanas para el 25 de mayo de 2018

CUMPLA LA LEY

Implementa con tiempo el reglamento y evita sanciones administrativas o reclamaciones

LE ASESORAMOS

Le explicaremos todos los cambios que debe hacer para cumplir con el RGPD

cleo@creadsa.es · 923 60 50 82

Auditoría · Consultoría · Formación RGPD 2016/679



EL COLECTIVO SIGUE CRECIENDO Y CUENTA YA CON 507 SOCIOS

Juventud Taurina, pasión que une

Esta asociación de jóvenes aficionados suma nuevos éxitos a su corta trayectoria y este año han logrado que 310 socios apuesten por el abono joven y llene la grada de sol en La Glorieta

MARÍA FUENTES

ILa pasión que nos une'. Ese es el nuevo eslogan de Juventud Taurina de Salamanca. Cinco palabras que definen el camino de este colectivo que nació de la mente soñadora de un grupo de jóvenes amigos aficionados a la Fiesta hace ahora tres años y que se ha convertido en el pulso de la afición joven en la ciudad y la provincia con un total de 507 socios.

Su presidente, Gonzalo Sánchez, asegura que el camino hasta aquí no ha sido fácil, pero que la satisfacción por ver que las cosas van saliendo "hace que todos los esfuerzos merezcan la pena". "Juventud Taurina no para de crecer, estamos muy ilusionados. El futuro de la Fiesta es pleno y muy alentador, al menos en Salamanca. Nosotros nos basamos en los números, y los números no engañan. Cada vez hay más gente que se apunta a las actividades, cada vez más socios, y eso es porque la tauromaquia ilusiona y los jóvenes tienen afición", explica.

Esta Feria, este colectivo tiene su gran cita el próximo lunes 10 de septiembre. Bajo el lema 'Vive la Feria' han preparado una jornada completa para todos los públicos con el objetivo de seguir creando esa afición tan necesaria en niños y jóvenes. A las 18.30 horas, en la plaza de toros, está previsto una clase de toreo de salón con el matador de toros Domingo López Chaves, que estará acompañado además por los alumnos de la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca. A las 19.30 horas, en el ruedo de la plaza, gracias tam-

bien a la colaboración de 'Talento Castellano', se instalarán hinchables gratuitos para todos los niños que deseen acudir, a o lo que se sumará después un encierro con carretones.

El plato fuerte de la jornada llegará a las 21.45 horas con la presentación de su spot 'La Pasión que nos une' que cuenta con el maestro Santiago Martín 'El Viti' y Marco Pérez como protagonistas. Posteriormente, a las 22.00 horas, todos los asistentes disfrutarán de actuación flamenca gratuita a cargo de 'La Keka'. 'Es una jornada bonita que creemos ha quedado muy completa y rematada. Desde aquí quiero agradecer el apoyo de la empresa Chopera-Grupo BAL porque desde el principio nos han apoyado en todo y eso hace que se puedan organizar jornadas como estas', explica Gonzalo Sánchez.

.....
**“El futuro de la
Fiesta es pleno y
muy alentador.
Salamanca goza
de mucha afición**

Más actividades en septiembre
 Su agenda va más allá de la Feria. Este miércoles día 5 Juventud Taurina acudirá fletando autobuses a la Feria Taurina de Valladolid, a la corrida de toros de El Pilar para

Juan Bautista, Emilio de Justo y López Simón. Incluye entrada y transporte. La actividad es totalmente gratuita para los socios y tiene un coste de 5 euros para los que no lo son.

Para el día 9, tienen programada una visita a la ganadería de La Campana que incluye un tentadero con un matador de toros, capea, comida, actuación flamenca y transporte. Será una actividad totalmente gratuita para los socios que hayan acudido a al menos a tres novilladas nocturnas de la cuatro que se han celebrado a lo largo del mes de julio dentro del Certamen 'Destino La Glorieta'.

El día 12, en colaboración con la Sala Torero, se celebrará un concierto de Dani Botillo al que los socios pueden acudir de forma totalmente gratuita y además, tendrán un precio especial en las consumiciones presentando el carnet de socio.

El sábado 22 de septiembre han organizado una capea en la finca Peñatella que incluye además barra libre de cervezas, comida (paella, estofado de carne, postre, café y chupito) seis vacas, dj y transporte. El precio para los socios es de 15 euros y para los que aún no lo son será de 20 euros.

Para concluir el mes, el viernes 28, la asociación fletará un bus a la plaza de toros de Las Ventas para presenciar la corrida de toros de Victoriano Del Río para los toreros Alejandro Talavante, Paco Ureña y Fortes. El precio para los socios es de 25 euros y para los no socios 35 euros, que incluye la entrada y el desplazamiento.



**SALA TORERO
GRAN FERIA SEPTIEMBRE 2018**

ABIERTO LOS DÍAS 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16 Y 21 DE SEPTIEMBRE

06 SEPT.	GRAN CONCIERTO APERTURA DE FERIA 'HERMANOS RIVAS'	12 SEPT.	ESPECTACULAR CONCIERTO DE 'CALLE BOTICA'
13 SEPT.	DÍA DE LA JUVENTUD CONCIERTO DE DANI BOTILLO PATROCINADO POR ASOCIACIÓN JUVENTUD TAURINA DE SALAMANCA	16 SEPT.	CONCIERTO DAVID RODA Y SU BANDA AL COMPLETO
21 SEPT.	SALAMENCO EN CONCIERTO FIN DE FERIA EL DÍA DE SAN MATEO		



Gonzalo Sánchez, presidente de Juventud Taurina de Salamanca | FOTOS: ÁNGEL MERINO



RECENTEMENTE SE HA CREADO UN CAPÍTULO EN SALAMANCA

La Fundación del Toro de Lidia o la arenga que necesita la Tauromaquia

DEATRIZ MONTEJO MAÍLLO urante el pasado mes de junio nos reunimos, como tantas veces, en el Museo Taurino de Salamanca convocados por la Federación de Peñas Taurinas Helmántica. El objetivo era charlar con un personaje salmantino, profundo conocedor de las ganaderías del campo charro y muy cercano a las figuras del toreo de los años 80 y 90. Y pasamos un rato estupendo, distendido, con una tertulia fluida, rodeados de recuerdos de Julio Robles.

Cuando la conversación derivó hacia la actualidad de la Fiesta, de forma espontánea surgió y se desveló la clave de por qué los aficionados taurinos, pese a llenar una plaza de toros monumental, con capacidad para 20.000 almas, somos completamente ninguneados por políticos y medios de comunicación: pensamos, porque además resulta más cómodo, que defender la tauromaquia es cosa de otros y que con acudir a las plazas es suficiente.

Mi contacto con la Fundación Toro de Lidia (FTL) surgió en 2017, cuando su director, Borja Cardelús, y el matador de toros salmantino y presidente de la Unión de Toreros, Juan Diego, la presentaron en el Casino de esta ciudad. Con algo de escepticismo y conceptuando de alarmista el discurso de la FTL, decidí hacerme amiga por tranquilizar mi conciencia filantrópica ayudando a la Tauromaquia. Tiempo después, aceptaría ser la coordinadora de la Fundación en Salamanca, en una época de creciente convulsión política y social, harta de las imposiciones de minorías organizadas y financiadas a las que hay que tolerar para convivir, pero que no merecen ni credibilidad ni respeto. El detonante para aceptar este cargo altruista e ingrato, donde damos la paliza a la gente y le pedimos pasta (todos estamos aburridos de ofertas, productos, seguros, cam-



Borja Cardelús, Victorino Martín y Beatriz Montejo en la presentación del Capítulo en Salamanca | A. MARTÍN

bios de compañía de teléfono... a la hora de la siesta), fue la ausencia de respuesta ¡¡en Salamanca!!; cuando el recién nombrado Rector de nuestra Universidad decidió abolir una Cátedra Extraordinaria de Tauromaquia. Entonces, desde la misma Federación de Peñas Helmántica se le enviaron dos cartas registradas (de las que meses después no se ha obtenido respuesta), reflejando el descontento de los aficionados salmantinos y solicitando un encuentro por la gravedad implícita a este precedente: el posicionamiento de una institución, supuestamente abierta, plural y culta que debiera ser la Universidad, en contra de una actividad legal (sin entrar en debates históricos, artísticos, científicos o económicos) como es la Tauroma-

quia, siendo los taurinos y los no taurinos mayoría frente a los anti todo. Y si trasladan esto al resto de esferas de la vida, el resultado puede ser aterrador.

En verdad preferiría que la FTL no tuviera que existir y no fuera necesaria: ¡si sólo queremos ir a los toros y a las ferias cuando y donde nos venga en gana! Pero desafortunadamente, las vivencias de aquella encantadora reunión de junio, donde repasábamos de forma bucólica una época floreciente del toreo, con un concepto idílico del aficionado taurino, resultan una utopía. Toca movilizarse y militar: aunque ser beligerantes no sea nuestro estilo, aunque nos incomode, aunque nos suponga un esfuerzo más, aunque nos canse. Y aunque pensemos que quienes

viven del toro deban ser los primeros en hacerlo (y así es) o que deban solucionarse algunos problemas internos (también). Porque el silencio, la apatía y el inmovilismo nos convierte en un grupo tan numeroso como insignificante: no se engañen, la abolición de la tauromaquia supondría el inicio de la destrucción de nuestro país.

La FTL nació en el año 2015, financiada por profesionales taurinos, espoleada por los ataques que sufría el mundo del toro, fundamentalmente, las celebraciones con insultos cada vez que un torero resultaba herido o moría en la plaza. Sus ejes principales de actuación son tres:

1. La lucha contra el mal llamado y mal entendido animalismo. Quien de verdad defiende a los animales

es el ganadero que los cría y los cuida. 7 días a la semana y 365 días al año. A -7º y a 40ºC. A las 5 de la madrugada y el día de año nuevo. No esos seres que se creen sensibles y moralmente superiores por llevar a un Perrito con un chubasquero o en el carro de un bebé. Y que pretenden un mundo surrealista donde los derechos de los animales aniquilarían al hombre, en un contexto de cosechas arruinadas y pandemias.

2. La defensa y difusión de la Tauromaquia.

3. La reconexión, para que deje de resultar ajeno por lejano, antiguo y desconocido, del mundo del toro con los segmentos más jóvenes de la población.

En definitiva, el objetivo final es agrupar a los taurinos en una gran masa de sociedad civil representativa, que sea tenida en cuenta y se haga respetar, para que la realidad actual se invierta y no resulte rentable menospreciar a los taurinos.

Así que amigos taurinos, del mundo agropecuario, de las disciplinas hípicas, cazadores... es decir, a todos aquellos que viven y conviven con los animales de una forma saludable y equilibrada, coherente con una pirámide ecológica donde el hombre se sitúa en el vértice para mantener el ecosistema natural. Y también a todos aquellos que sois respetuosos con quienes piensan de forma diferente y esperáis reciprocidad: la Fundación del Toro de Lidia os quiere con ella.

Durante los próximos días y a falta de cerrar agenda, la FTL estará en el Casino de Salamanca el 5 de septiembre a las 20.30h en el homenaje 125 aniversario de La Glorieta y del 12 al 16 en los coloquios taurinos que se desarrollarán a partir de las 13h. También en el Museo Taurino, en la jornada de puertas abiertas del 12 de septiembre a las 11.30h y el 15 a las 12 horas en un cuentacuentos sobre la vida del toro bravo. ¡Os esperamos!

TERTULIAS TAURINAS



COPE SALAMANCA

12, 13 y 14 de septiembre

de 12.50 h. a 13.30 h.

en directo desde la terraza del Apartahotel-Restaurante Hall88



C/ Peña De Francia s/n
37007 Salamanca

Tel.: 923 280 188
reservas@aparthotelhall88.com

UN GRAN EQUIPO PARA OFRECER UNA INFORMACIÓN DE CALIDAD

SALAMANCArtv AL DÍA, amplio despliegue para la Feria Taurina

Un gran equipo de profesionales realizará un pormenorizado seguimiento literario, gráfico y audiovisual cada jornada

SALAMANCArtv AL DÍA consolida con su despliegue informativo de cara a la próxima Feria Taurina Virgen de la Vega, su apuesta por el mundo de los toros a lo largo de toda la temporada, ofreciendo así la mayor calidad a sus miles de lectores que crecen cada día. Así, este septiembre realizará un gran despliegue con un gran equipo de profesionales, independientes, veteranos en la crítica y la información taurina, ofrecerá sus puntos de vista con la calidad y experiencia que les avala sobre los festejos taurinos, desde el apartado de la mañana a la corrida de la tarde y el ambiente en los tendidos.

Rigor periodístico

Coordinado por la jefa de la sección taurina de SALAMANCArtv AL DÍA, María Fuentes, el amplio equipo de periodistas y reporteros compuesto por Ana Pedrero, Fermín González, Toño Blázquez y el fotógrafo Miguel Hernández realizará un pormenorizado seguimiento literario, gráfico y audiovisual de cada jornada, con la emisión del vídeo resumen editado por La Glorieta.

Desde el rigor de la crónica a los detalles de cada festejo, pasando por los apuntes literarios que se desprenden de un gesto o una faena bien rematada. Cada periodista, una crónica diferente, un enfoque distinto, desde la libertad y el único compromiso de trasladar la verdad a los lectores e internautas.



MARIÁ FUENTES



FERMÍN GONZALEZ



TOÑO BLAZQUEZ



PACO CAÑAMERO



ANA PEDRERO



MIGUEL HERNÁNDEZ

Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar



OPINIÓN

Cuando en Íscar Peyra no se paraba



MARCO. A. HIERRO

De eso hace ya muchos años. Hay que remontarse a otra época, a otra feria, a otro momento económico y social, pero a la misma fiesta que antes era sagrada y hoy se bilipendia sin piedad ni respeto. Como se bilipendia todo lo sagrado en esta sociedad de hoy, por otra parte. Yo era un niño entonces, pero ya hacía cola desde las cinco de la madrugada para conseguir unas entradas sueltas. Y en Íscar Peyra, junto al Pata Negra, donde estaban las antiguas taquillas de la empresa, no había un momento de descanso.

Entonces se ofertaba una semana de toros, pasaban por La Glorieta todos los que tenían algo que decir en el toreo y los tendidos no reflejaban jamás el material del que estaban hechos. La feria funcionaba. Con la misma empresa que hoy -aparte el nuevo miembro que entró a golpe de talonario- la feria era otra, completamente distinta. Tal vez porque al frente figuraba un Manolo Chopera que puede haber sido uno de los taurinos más importantes de la historia. En cualquier caso, somos libres de añorar.

Añorar las colas de Íscar Peyra, los carteles de salmantinos, cuando Robles y Capea eran gente en el escalafón, en una de las épocas más gloriosas del toreo en general y del salmantinismo en particular. Entonces, cuando alboreaban los 90, los atanazios de Sepúlveda mandaban tanto o más que hoy Victorino y un cartel con Mendes, Esplá y El Soro colgaba el 'No hay billetes' en la plaza y junto al Pata Negra. Porque allí, en las taquillas de Íscar Peyra, demostraba Salamanca lo taurina que era. Hoy sin duda es otro cantar.

Por eso es responsabilidad de los gestores salmantinos, descendientes del gran Manolo, la de lograr que regrese el interés por la feria. Y esa pasa porque la población vuelva a considerar suya una feria que dejó de serlo cuando la visitó el desapego, la ausencia de los nuestros, el desconocimiento de unos carteles que dejaron de reflejar la idiosincrasia charra. Muy particular por otra parte. Tanto que hacía colas en Íscar Peyra, en medio de la ciudad, pero no le da la vuelta a la plaza cuando las taquillas son las de La Glorieta. Así son. Así somos. Pero ya deberían saberlo.

Por eso habría que buscar en las antiguas taquillas que recibían en Íscar Peyra las colas interminables el secreto para que regrese el lleno a los tendidos. Porque si no no habremos entendido nada del legado bravo y taurino que siempre transmitió esta tierra.



LA VOZ DEL AFICIONADO

Una pasión: la escultura taurina

A sus 78 años, este aficionado a la Fiesta emplea su día a día en su pequeño taller donde realiza en escultura réplicas de toros, entre ellos 'Higuero' e 'Ingrato', de Garcigrande, o 'Cortador', de Montalvo



Santiago Hernández en su pequeño taller ubicado en la carretera de Zamora | ÁNGEL MERINO



MARÍA FUENTES
Santiago Hernández es natural de Palacios de Arzobispo y aficionado a la Tauromaquia desde que solo era un niño. Un hombre rural, sencillo, de campo. Su pasión siempre fue la escultura, pero los caprichos del destino hicieron que tuviera que dejar esa afición a un lado y dedicarse al trabajo para poder ayudar a su madre que enviudó muy joven y posteriormente poder sacar a su familia adelante.

"De pequeño, antes de llegar a casa al salir del colegio, veía a mis vecinos haciendo yugos, mancebras, los trabajos de entonces... y ahí empecé mi afición. Cogía la madera de chopo, la navaja y me dedicaba a hacer trabajos manua-

les. A eso se sumó mi afición a los toros. El campo y el toro siempre me han gustado", explica.

Tal es así, que como la escultura siguió estando en su cabeza, desde hace dos años, a sus 76 años y ya jubilado, decidió empezar a trabajar en su pequeño taller en la creación de esculturas taurinas en polvo de alabastro, combinando así su técnica con su pasión por la Fiesta de los toros.

"Mis primeras creaciones eran toros que veía en televisión, o en alguna revista, pero decidí profundizar un poco más y hacer en escultura toros con nombres concretos y de ganaderías salmantinas", explica.

Ahora, en su vitrina lucen toros como 'Higuero', el ejemplar de Domingo Hernández que fue lidiado por Juan del Álamo en La Glorieta en

el 2016 y fue indultado; o la réplica de 'Ingrato', ejemplar de la ganadería de Garcigrande lidiado en quinto lugar en la corrida del día 14 de septiembre de 2017 en la Feria Taurina de Salamanca también por Juan del Álamo y que fue galardonado con el Toro de Oro; o el ejemplar de Montalvo de nombre 'Cortador' que permitió la puerta grande de Miguel Ángel Perera también en la pasada Feria Taurina.

Además de estos, tiene hecho en escultura el 'Monumento al Toro de Lidia' que es protagonista de la rotonda que da acceso a la plaza de toros de La Glorieta, obra de Gabriel Sánchez Calzada, y tiene además la cabeza del toro protagonista de la portada del libro 'Verde y Oro ¡Coquilla!' escrito por Vicente Sánchez López.

A lo largo de su vida ha expuesto en varias ocasiones bustos que también realiza, pero nunca ha logrado exponer estos trabajos taurinos, algo que confía sea pronto pues no cesa en su empeño de "seguir aumentando el número de réplicas".

Santiago Hernández se ha marcado como próximo objetivo pulir los mejores toros de la Feria Taurina de este año, y así poder seguir dedicando horas en ese rincón donde cada día pasa sus horas puliendo y haciendo realidad un sueño, perfeccionando su técnica y empleándose a lo que le apasiona.

Anécdotas taurinas con Julio Robles como protagonista

En la memoria de Santiago hay infinidad de anécdotas relacionados

con la Tauromaquia que reflejan su gran afición. Entre todas, recuerda con especial cariño cuando decidió hacerle un homenaje a Julio Robles tras el accidente que sufrió, y apostó por hacer calendarios con fotos del matador de toros y distribuirlos por toda la ciudad.

"Fue un éxito tremendo, me costó mucho conseguir las fotos porque no todo el mundo quería colaborar. Me gasté de mi bolsillo una buena cantidad de pesetas en la época, los difundí con el nombre de mi empresa y me llamó gente no sólo de Salamanca, muchísima gente de Palencia, de León, de Sevilla. Incluso me pedían calendarios por carta de Francia, pero nunca llegaron... era la grandeza que tenía el torero y fue una revolución", concluye.

Toño Blázquez
COLCHONERÍA



¿Necesita
comprar un
colchón...?

Hable con Toño



Especial SALA MAQ'18



PAN DE ANGEL

cien por cien natural



El sabor de lo nuestro y de siempre

Fabian Martín

Más de cien años de tradición

DON FELIPE Y DOÑA LETIZIA INAUGURAN LA XXX EDICIÓN DE SALAMAQ

RESPALDO REAL A LA FERIA GANADERA “MÁS IMPORTANTE DEL SUR DE EUROPA”

LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE GANADO PURO ESTRENA NAVE Y RETRANSMISIÓN EN DIRECTO POR INTERNET DE LOS CONCURSOS NACIONALES DE LIMUSÍN, CHAROLÉS Y BLONDA

ROSA MARÍA FERNÁNDEZ

Salamaq18 está de celebración. Este año la Exposición Internacional de Ganado Puro alcanza los 30 años, una cifra redonda que se ve reconocida con la visita de los Reyes. Don Felipe y doña Letizia visitan este 5 de septiembre la feria ganadera “más importante de España y del sur de Europa”.

Como ha destacado el presidente de la Diputación, Javier Iglesias, el certamen, referencia en el ámbito nacional, apuesta por la innovación y la modernidad en esta cita que alcanza la 30 edición. Con el 100% de ocupación, el recinto ferial acoge 521 expositores de 35 provincias, 16 comunidades y Francia y Portugal que ocuparán todo el espacio disponible -43.800 metros cuadrados- con un presupuesto total para la Feria del Sector Agropecuario y la Exposición Internacional 856.500 euros.

Feria del Sector Agropecuario

Salamaq acoge este año 213 expositores en el espacio destinado a la maquinaria, Pabellón, Plaza del Comercio y nave alimentaria. Del total, 72 corresponden a expositores de maquinaria –en más de 22.000 metros cuadrados-, y el resto se reparten entre el Pabellón Central, la zona alimentaria, la Plaza del Comercio y hostelería y el Pabellón de Tierra de Sabor procedentes de 31 provincias, 16 comunidades y Portugal, con 123 de Castilla y León, 91 de Salamanca.

Nueva nave ganadera y seguimiento en directo de los tres concursos

El estreno de la nave ganadera de 2.600 metros cuadrados para 270 ejemplares de charolés que acuden al concurso y la posibilidad de seguir en directo, a través de dos pantallas gigantes y por internet-



Momento de la presentación de Salamaq18 por parte del presidente de la Diputación Provincial, Javier Iglesias

los concursos nacionales de bovino –limusina, charolesa y blonda– forman parte de las novedades de la XXX Exposición Internacional de Ganado.

La cita ganadera cuenta este año con 1.677 ejemplares de cinco especies –bovino, ovino, caprino, equino y porcino– de 295 ganaderos de 12 comunidades autónomas y Francia, de los que 156 son de Castilla y León, y 86 de Salamanca. Sin duda, el vacuno es el gran protagonista de la muestra con 1.180 cabezas de 24 razas, estrenándose la raza Galloway con tres reses.

Además, podrán verse otros

POR CELEBRARSE EL TRIGÉSIMO ANIVERSARIO, LA DIPUTACIÓN DESTINA CASI 215.000 EUROS A SEIS ASOCIACIONES GANADERAS QUE ACUDEN AL CERTAMEN

600 ejemplares de aves y otras especies. Por lo que se refiere al ovino, serán 336 cabezas de 12 razas de 36 ganaderos; 58 ejem-

plares de caprino de cuatro razas y seis ganaderos, 64 de porcino ibérico y duroc de seis productores, 37 caballos y dos asnos.

Si por algo se caracteriza la exposición de ganado es por la alta calidad de los ejemplares que los ganaderos muestran en Salamanca. Muchas de las cabezas participan en los cinco concursos que se celebran en Salamaq de morucha, charolés, limusina, blonda y, en ovino, de raza castellana. A los que se suman las subastas oficiales, de bovino y ovino, con 283 ejemplares a puja, de los que 259 son de vacuno de ocho razas y 24 de ovino de merina y merina negra.

Por celebrarse el 30 aniversario, la Diputación destina casi 215.000 euros a seis asociaciones ganaderas que acuden al certamen ganadero: Asociación de la Raza Morucha, Asociación de Charolés, Feagas, Federación de la Raza Limusina, Unión de Criadores de la Raza Charolesa, Uchae, y la Confederación de Blonda de Aquitania. Esta cifra supone un 20% en el incremento de las subvenciones a los profesionales del sector con motivo de los 30 años de la Exposición Internacional “y con el fin de apoyarles en su labor de conservación, selección y mejora de las razas puras”.



Cereales - Piensos - Abono



Próxima planta de Cuperal en Vitigudino



¡LO DEMOSTRAMOS DÍA A DÍA!
VITIGUDINO - 923 50 11 31
cuperalsa@hotmail.com

IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL SECTOR AGROALIMENTARIO



R. M. F. ■ Desde Salamaq se sigue potenciando el respaldo a las empresas agroalimentarias de la provincia para comercializar sus productos más allá de nuestras fronteras. En este sentido, el presidente de la Diputación ha remarcado la internacionalización del certamen con la consolidación del encuentro internacional al que este año acuden seis empresas de Portugal y Francia (cárnicas), Italia y Singapur (productos gourmet), China (vinos) y España (grupo de distribución). "Creemos que está siendo útil para apoyar la comercialización nacional e internacional de los magníficos productos de calidad de la provincia". Una iniciativa que se suma a

otras puestas en marcha en Salamaq, como un 'showcooking' que permitirá reforzar la venta de productos de calidad de Salamanca adheridos a la marca de la Diputación 'Salamanca en Bandeja', que todos los días de feria realizará una promoción específica y a la que ya están adheridos 23 productores. Vinos D.O. Arribes, Marca de Garantía Queso Arribes, Marca de Garantía Hornazo de Salamanca, Miel Reina Kilama, Cerveza Artesana Bizarra, Patatas Fritas Fátima, Quesería Artesanal Cynara, Confiterías Santa Lucía, Vinos D.O.P. Sierra de Salamanca, Marca de Garantía Ternera Charra, Marca de Garantía Garbanzo Pedrosillano, Valdelicias, Vinos

D.O. Arribes, Marca de Garantía Ibéricos de Salamanca, Quesos de Hinojosa, AQ5: Aceite de oliva virgen extra Ecológico, Vinos D.O.P. Sierra de Salamanca, IGP 'Len-teja de La Armuña', IGP 'Carne de Salamanca' y Licores El Majuelar forman parte del 'showcooking' y las catas que se organizan en el pabellón circular.

También la Junta de Castilla y León ratifica su apoyo al certamen salmantino tanto con el expositor institucional en el pabellón central y la marca Tierra de Sabor, a la que están adheridos destacados productores de calidad de la provincia, como en las jornadas profesionales con su charla sobre agricultura ecológica en Castilla y León.

ESPACIO PARA LA INNOVACIÓN

■ En cuanto a la formación y la innovación, que cada año toma más fuerza, desde la Diputación consideran que "el camino a seguir para modernizar y hacer más rentable el sector primario de nuestra economía provincial" y por ello se apoya la labor de investigación de la Universidad, más en este año del VIII Centenario, en proyectos que involucren a los agricultores y ganaderos salmantinos.

Talleres participativos de reciclaje, reutilización y huertos ecológicos, demostración de

biotecnología de semillas, taller de biofertilizantes bacterianos, demostración de las plagas más importantes de los cultivos herbáceos y leñosos de la provincia de Salamanca, demostración de la identificación de las razas autóctonas y vinculación con los alimentos diferenciados disponibles en el mercado, cata de cosmética, demostración del proyecto 'Symbiosis', taller de polen y semillas y cata de mieles son algunas de las actividades que ofrecerá el espacio de innovación y divulgación científica.



AUTOBUSES DESDE SALAMANCA

- Salidas cada 20 minutos. El miércoles, día 5, desde las 11.00 a las 19.40 horas, del jueves, día 6, al domingo, día 9, de 10.40 a 19.40 horas.
- 1. Plaza de San Julián.
- 2. Av. de Italia (Puerta de Zamora).
- 3. Av. de Portugal (cruce carretera de Ledesma).
- Salidas desde el recinto ferial
- cada 20 minutos.
- Horario:
- El miércoles será de 11.30 a 21.00 horas y el resto de días de 11.00 a 21.00 horas de manera ininterrumpida.
- Precio de la entrada:
- Cinco euros la general y dos euros la reducida (para menores hasta 15 años y mayores de 65).

FONTANERÍA SIN OBRA



C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

info@fontaneriasinobrasalamanca.es



SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagues fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc.

AISLAMIENTOS SIN OBRA



C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientoecosystem.es
info@aislamientoecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aíslé su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvídate de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION

CITA DEL SECTOR CON 60 EXPERTOS EN LAS JORNADAS PROFESIONALES

TUBERCULOSIS, NUEVA PAC, VACUNO DE CARNE O LA GESTIÓN DE LOS PURINES

VARIEDAD DE TEMAS EN 20 PONENCIAS Y MESAS REDONDAS PARA ANALIZAR LA SITUACIÓN DE LA AGRICULTURA, LA GANADERÍA Y LA AGROALIMENTACIÓN

ROSA MARÍA FERNÁNDEZ
as Jornadas Profesionales se han convertido en una referencia para agricultores y ganaderos en el marco de Salamaq. Edición tras edición, tanto los temas que se tratan como los expertos que participan –unos 60 este año– acaparan el interés de agricultores, ganaderos y sector agroalimentario.

Variedad de temáticas -20 ponencias y mesas redondas- siempre relacionadas directamente con el momento que atraviesa el sector. El nuevo modelo de la PAC, el sector ovino, las razas autóctonas y la genética del siglo XXI, la rentabilidad del vacuno de carne, la ganadería bovina extensiva, la tuberculosis bovina, la sanidad animal y los mercados forman parte de los temas a tratar en las jornadas que se desarrollarán de miércoles a domingo.

La producción ecológica, la situación del porcino ibérico, la gestión de los purines o la revitalización de los sistemas agrosilvopastoriles completan un extenso programa que abarca múltiples sectores y situaciones.

Por lo que se refiere al vacuno, a destacar la presentación, el miércoles, día 5, que realizará el Grupo Operativo GESVAC 4.0 'Mejora de la Rentabilidad en Vacuno de Carne'; el Grupo Operativo Bovilex 4.0 presentará la mejora tecnológica en la producción de ganado bovino extensivo de España; la Unión de Criadores de Charolés de España (UCHAE) presentará el portal ganadero.

Asimismo, las jornadas analizarán y debatirán sobre sanidad animal y mercados y las estrategias tecnológicas para mejora de la sostenibilidad del sector ganadero de vacas.

Uno de los asuntos que más preocupa a los ganaderos salmantinos,



'UN NUEVO MODELO PAC-2020, MAYOR RESPONSABILIDAD PARA LOS GOBIERNOS NACIONALES Y AUTONÓMICOS' EL SÁBADO, A LAS 12.00 HORAS, CON JUAN PEDRO MEDINA

tinos, el repunte de la tuberculosis bovina, también tendrá su espacio en las jornadas con la ponencia 'Situación de la Tuberculosis bovina en Castilla y León y soluciones para mejorar las campañas de saneamiento ganadero' que se celebrará el viernes, 7 de septiembre, a las 11.15 horas en el salón de actos del pabellón central con Jesús González Palacín, coordinador general de UCCL y el ganadero salmantino

Juan Carlos Sánchez, responsable de sanidad animal de UCCL.

La PAC será otro de los interesantes temas para los profesionales que se analizará el sábado, 8 de septiembre, a las 12.00 horas, con el título 'Un nuevo modelo PAC-2020, mayor responsabilidad para los gobiernos nacionales y autonómicos'. La jornada, organizada por la Asociación 19 de Abril, contará con la intervención de Juan Pedro Medina, director general de Política Agraria de la Junta de Castilla y León.

Tras la jornada sobre la brucellosis, tendrá lugar un encuentro profesional de vacuno de carne 'Es posible ser sostenible y competitivo', en el que participarán Óscar Sayagués, director general de Producción Agropecuaria de la Junta de Castilla y León; Matilde Moro, directora técnica de Asoprovac; Olga Mínguez, jefa de Servicio de Sanidad Animal de la Consejería de Agricultura; Juan Riera, jefe de

producto de vacuno de carne de Nanta y Sebastián Hernández, representante de una empresa de exportación.

Organizada por Asaja Salamanca, el viernes, 7 de septiembre, se celebrará la jornada 'Sanidad Animal y Mercados' que, presentada por Donaciano Dujo, presidente de Asaja Castilla y León, y Juan Luis Delgado, presidente provincial, tiene como ponente a Valentín Almansa, director general de Sanidad del Ministerio de Agricultura.

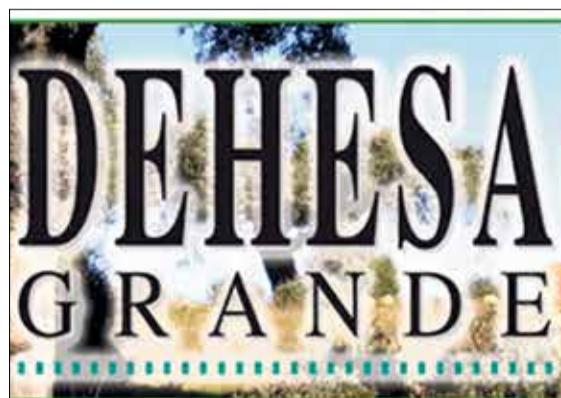
También el viernes, a las 18.30 horas, el salón de actos acogerá 'Estrategias tecnológicas para mejora de la sostenibilidad del sector ganadero de vacas nodrizas', con Jesús Carrizo, director de Nutrición y Formulación De Heus Nutrición Animal; Antonio Gamonal, presidente de la Unión de Ganaderos de Vacas Nodrizas (UGAVAN); Fernando Vicente, del departamento de Administración y Economía de la Empresa de la

Usal y Gerardo Moreno, del departamento de Biología Vegetal, Ecología y CC. Tierra de la Universidad de Extremadura.

El sector del porcino ibérico tiene su habitual cita en las jornadas con un encuentro profesional en el que participarán ganaderos, industriales y representantes de diferentes asociaciones. Será el jueves, 6 de septiembre, a las 12.15 horas con la participación de Enrique Tomás, fundador y presidente de Enrique Tomás; Bernardo Hernández, presidente de Bernardo Hernández S.L. (BEHER) Guijuelo; Miguel Ángel Higuera, director de Anprogapor; Elena Diéguez, secretaria técnica de Aeceriber; Alain Saldaña, presidente de la Asociación de Hostelería y Carlos Martín, de Nanta.

Organizada COAG-UPA, el domingo, a partir de las 12.00 horas, se tratará otro de los temas de plena actualidad para el sector ganadero, 'La gestión de purines y estiércoles: proyecto Life Ammonia Trapping', con Mercedes Sánchez, profesora titular del Departamento de Ciencias Agroforestales de la Universidad de Valladolid.

La producción ecológica en Castilla y León será otra de las jornadas profesionales el miércoles, 5 de septiembre, en la sala de la Lonja del edificio del mercado, organizada por la Junta de Castilla y León. Con la presentación a cargo de Jorge Llorente, viceconsejero de Desarrollo Rural y director ITACYL, se analizarán los trámites administrativos para realizar la conversión a la producción ecológica y las ayudas a la producción ecológica en Castilla y León contando con Manuel Fernández, técnico de la Subdirección de Calidad y Promoción Alimentaria ITACYL y Nuria de la Lama, técnico del Servicio de Calidad y Ordenación Agrícola D.G. Producción Agropecuaria.



Ctra. Moronta Km 1,300
37210 Vitigudino, SALAMANCA

Teléfono: 923 500 356
Fax: 923 500 100

dehesagrande@dehesagrande.com

UN TORO LIMUSÍN MANTIENE EL RÉCORD EN 17.300 EUROS

LAS SUBASTAS DE GANADO SELECTO, EL MEJOR TERMÓMETRO DEL SECTOR

LA CRISIS POR LA SEQUÍA MARCÓ LA PASADA EDICIÓN CON MENOS VENTAS Y COMPRADORES DE BOVINO Y OVINO

ROSA MARÍA FERNÁNDEZ
Después de una subasta oficial de ganado selecto, la de 2017, para olvidar, las esperanzas para una remontada están puestas en esta XXX edición de la Exposición Internacional de Ganado Puro. El mal año agrario, con los estragos que causó la sequía en el sector ganadero, se dejaron notar, y mucho, en el balance de la subasta, con escasas ventas y precios bajos. Si por algo se caracteriza esta cita anual en el marco de Salamaq es por convertirse en un buen termómetro para conocer el momento que vive el sector ganadero, y 2017 no fue precisamente el mejor.

Ahora, las esperanzas están puestas en esta edición en la que salen a puja 283 ejemplares, de los que 259 son de vacuno de ocho razas y 24 de ovino de merina y merina negra. Será el lunes, 10 de septiembre, cuando el anillo de exhibiciones del recinto ferial vuelva a congregar a profesionales llegados de todos los puntos de España para hacerse con los mejores ejemplares de cada raza y a visitantes, que siguen con gran interés desde las gradas.

El récord de la pasada edición –con 146 ejemplares a puja de ocho razas– lo estableció un toro de la raza limusina, adjudicado en 7.200 euros con un precio de arranque de 4.000 euros. Sin embargo, 'Honorable', el toro campeón de la raza charolesa, de 26 meses, propiedad del ganadero abulense Blas Barroso, salía a subasta por 14.000 euros quedó desierto.

'Dalton' y 'Jockey' mantienen el récord

En la subasta de la raza charolesa de hace seis años, el campeón de la raza, 'Dalton', del ganadero salmantino Ángel Santiago García, con un precio de arranque de 6.000 euros se adjudicó en 11.000 euros, rompiendo así el récord de 'Tricornio', ejemplar macho de esta misma raza, que en el año 2006 alcanzó en la puja los 10.230 euros.

En la raza limusina, en la edición de 2016, 'Jockey', el ejemplar de los cacereños Hermanos Muñoz Carrasco, se adjudicó en 17.300 euros con un precio de arranque de 5.000 euros. También fue en la subasta nacional de hace dos años cuando otro toro limusín, se adjudicó en 14.700 euros con un precio inicial de 5.000.

Para la presente edición, la federación de la raza limusina presentará a la subasta nacional 10 machos. Como novedad de Salamaq18, habrá otra subasta de vacas cebadas de esta raza.



Limusín en la subasta de Salamaq17

EL RÉCORD DE 2017 LO ESTABLECIÓ UN TORO LIMUSÍN ADJUDICADO EN 7.200 EUROS CON UN PRECIO DE ARRANQUE DE 4.000

Raza Ovina

Tampoco fue mejor la Subasta Nacional de la Raza Ovina de 2017, que también se resintió por la crisis que pasaba el sector. La falta de lluvia para abastecer el ganado sumado a la crisis de precios de la leche de oveja, hicieron mella en la subasta, con poco interés de los ganaderos en comprar. En total, fueron 26 ejemplares a puja, colocándose 14 a los precios de salida, 3.590 euros en total.

Con 17 ejemplares de la raza Assaf a puja, encontraron comprador cinco, con precios entre los 700 y 900 euros, quedando desiertos el resto. El macho de más valor a subasta, 900 euros, de la ganadería

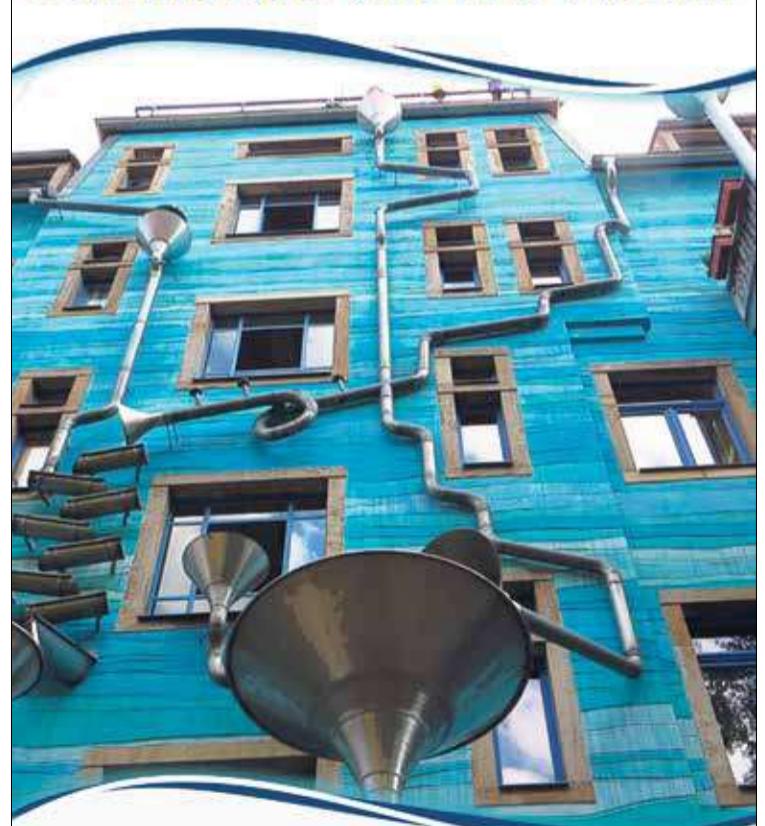


Subasta de ovino de la edición 2017

segoviana de Torreanaya, fue uno de los adjudicados en una puja con poca emoción y menos compradores. En la raza merina, se adjudicaron dos machos en el precio de arranque,

250 euros; en la merina negra, se colocó un lote de cinco hembras en el precio de salida, 650 euros, y dos machos en 250 euros, el precio de arranque.

Canalones del Río Almar



Tlfn.: 693 35 26 53 - 923 60 44 34

C/ Jesús Arambarri, 38-42, nave 33 (Salamanca)

canalonesdelrioalmar@gmail.com

PROGRAMA DE ACTIVIDADES SALAMAQ 2017

Sábado, 1 de septiembre

08.30h. Emisión en directo del programa Agropopular, de Cadena Cope con César Lumbreiras. Lugar: Palacio de La Salina.

Martes, 4 de septiembre

09.30-18.15h. Jornada de Cooperación Transfronteriza en el marco del Interreg 2014-2020 sobre Agricultura y Ganadería. Organiza: Instituto nacional de investigación y tecnología agraria y alimentaria del gobierno de España (inia) e instituto nacional de investigación agraria e veterinaria. Gobierno de Portugal (iniav). Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados (Entrada con invitación).

Miércoles, 5 de septiembre

11.00 h. Acto de Inauguración oficial de la Feria Salamaq18.

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11.30 h. XXXV Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha.

Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

11.30 h. VII Concurso Morfológico Interregional de Ganado Porcino Ibérico Selecto.

Lugar: Nave de Porcino (Entrada hasta completar aforo).

17.00 h. Pesada de ejemplares de las Razas Bovinas Blonda de Aquitania y Limusina. Lugar: Pista de concursos Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

17.00 h. XXXV Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha. Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

JORNADAS PROFESIONALES

ENCUENTRO PROFESIONAL DE DIFERENTES SECTORES GANADEROS. "Producción Animal y Sostenibilidad. Compromiso con el consumidor". Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

12.00 h. Presentación:

D. Gustavo González González, STC Rumiantes de Leche NANTA S.A.

12.15 h. "Mesa Redonda:

Moderador: D. Javier González González, STC Avicultura y Cunicultura NANTA S.A.

D. Lorenzo Fraile Sauce. Profesor de farmacología de la Universidad de Lleida (Especialista en Terapia Antibiótica).

D. Ricardo Serrano Soro. Director de Producciones Ganaderas del Grupo SADA (Cataluña, Castilla León -Galicia), Profesor Asociado Patología Animal Universidad de Zaragoza).

D. Jorge Gutiérrez González. Veterinario Servicio Técnico de Pequeños rumiantes de MSD. (Especialista en Patología y Prevención Sanitaria).

D. Jose María Bello Dronda. Product Ma-



nager pequeños rumiantes de NANTA S.A. (Especialista en Alimentación y Bienestar Animal).

14.00 h. Fin de Jornada. Degustación de Queso COGALAD en el stand de NANTA.

Organiza: NANTA S.A. Patrocina: Banco Sabadell y MSD Animal Health. Colabora: Consorcio de Promoción del Ovino, Soc. Coop.

12.00-14.00 h. "Jornada informativa de Producción Ecológica en Castilla y León".

Inauguración: D. Jorge Llorente Cachorro, Viceconsejero de Desarrollo Rural y director ITACYL.

"Trámites administrativos para realizar la conversión a la producción ecológica".

"Ayudas a la producción ecológica en Castilla y León".

D. Manuel Fernández Calderón, Técnico de la Subdirección de Calidad y Promoción Alimentaria ITACYL.

Dª. Nuria de la Lama Roldán, Técnico del Servicio de Calidad y Ordenación Agrícola D.G. Producción Agropecuaria.

Organiza: Junta de Castilla y León.

Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados (Entrada hasta completar aforo).

CIRCULAR II

13.00-14.00 h. "Cata de Jamón de Guijuelo: Ver, Oler, Sentir y saborear". Estación Tecnológica de la Carne de Guijuelo. Organiza: Grupo de Acción Local ADRECAG. Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo).

JORNADAS PROFESIONALES

16.00-18.00 h. "Las razas autóctonas y la genética del siglo XXI".

D. Luis Varona Aguado, catedrático de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza.

Dª Clara Díaz Martín, investigadora del INIA. Organiza: INIA- Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

18:30-19:30 h. Grupo Operativo GESVAC 4.0 "Mejora de la Rentabilidad en Vacuno de Carne".

D. Jacinto Rodríguez Suárez-Bárcena. Director Técnico Veterinario de UCHAE (Unión de Criadores de Charoles de España).

D. Javier García Calvillo. Director Técnico Veterinario de FECL (Federación Española de Criadores de Limusín de España).

D. Javier López Paredes. Dr. Ingeniero Agrónomo, especialista en Mejora Genética Vacuno de Carne FECL (Federación Española de Criadores de Limusín de España). Organiza: Unión de Criadores de Charolés de España (uchae). Colabora: Cobadu, Conaspi, Federación Española de Criadores de Limusín, Conaba y Uchae. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE INNOVACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

16.30-18.30 h. Taller participativo de reciclaje, reutilización y huertos ecológicos Oficina Verde. Usal. Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

16.30-17.15 h. Reciclando con mucho 3Ritmo.

18.00-18.45 h. Reciclando con mucho 3Ritmo. Lugar: Carpa Educación Ambiental. Zona Exterior de Maquinaria (Entrada hasta completar aforo).

19.00 h. Exhibición Equina y Canina del Centro Militar de Cría Caballar de



RADIO TELETAIXI
923 25 00 00



pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

www.taxisalamanca.com



Gasóleo a domicilio Mirat

**en su comunidad
en su industria
en su explotación
en su domicilio**



www.mirat.net



Mirat combustibles

Avda. de la Aldehuela, 10 • 37003 Salamanca • combustibles@mirat.net

Mirat, garantía de calidad

¿por qué?

-Porque garantizamos la máxima calidad en combustibles adquiridos a las principales petroleras, además son cargados en terminales CLH, cumpliendo todas las especificaciones recogidas en la normativa.

-Porque garantizamos la cantidad exacta, disponiendo nuestros camiones de contadores homologados y calibrados periódicamente.

-Porque disponemos de una amplia flota de vehículos, para dar a nuestros clientes un servicio insuperable.

Llámenos y comprobará como en
menos de 24 horas tendrá su
combustible.

-Porque ofrecemos los mejores combustibles y al mejor precio.

-Porque con nuestra experiencia y conocimientos, podemos asesorar a nuestros clientes en lo relacionado con combustibles e hidrocarburos (legalización de instalaciones, adquisición de tanques y bombas de trasiego, normativa...)

-Por que estamos comprometidos con el MEDIO AMBIENTE, y poseemos el Certificado según la Norma ISO 14001 -Medio Ambiente-

MIRAT, GARANTIA DE CALIDAD.

Muchos piensan en MIRAT ¿y usted?



en su comunidad



en su industria



en su explotación



en su domicilio

MiRAT
combustibles

**Avda. de la Aldehuela, 10
37003 Salamanca
combustibles@mirat.net**

Gasóleo a domicilio 923 18 15 24



www.mirat.net

> Ávila. Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada hasta completar aforo).

Jueves, 6 de septiembre

DÍA DE LAS PROVINCIAS DE CASTILLA Y LEÓN

11.00 h. "IV Encuentro Internacional del Sector Agroalimentario". Organiza: Diputación de Salamanca. Lugar: Circular II.

12.00 h. Recepción de Autoridades.

12.30 h. Demostración de Aspiración Folicular. Fecundación In Vitro Vacuno Comercial.

Lugar: Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo).

13.00 h. Entrega de Premios del VIII Concurso de fotografía de la Raza Morucha y su entorno. Lugar: Stand de la IGP Carne de Morucha. Pabellón Central.

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11.00 h. XXXV Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha. Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

11.00 h. Pesada de animales de las Razas Charolesa. Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo).

11.30 h. Pesada de animales de las Razas Limusina y Blonda de Aquitania. Lugar: Pista de concurso Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

11.30 h. XXIX Concurso Morfológico Nacional de Ovino de la Raza Castellana. Lugar: Nave de Ovino y Caprino (Entrada hasta completar aforo).

12.00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación. Lugar: Carpa nº 1 ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo).

17.00 h. XXXV Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha. Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

11.00 h. XXVII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina.

Lugar: Pista de concursos de Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

19.00 h. Concurso Morfológico Interprovincial de la Raza Avileña Negra Ibérica.

Lugar: Nave nº 2 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

JORNADAS PROFESIONALES

11.30 h. Presentación del IV Informe Anual "El Sector Agrario en Castilla y León", editado por Banco España-Duero. Grupo UNICAJA.

Organiza: Banco España-Duero. Grupo UNICAJA. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

12.00-14.00 h. Grupo Operativo Bovix 4.0, mejora tecnológica en la producción de ganado bovino extensivo de España.

Inauguración

D. José Luis Urquijo y Narváez, Presidente de FEAGAS



Ponentes:

D. Manuel Luque Cuesta, Director Gerente de FEAGAS.

D. Rubén Blanco Carrera, Director Comercial Digitanimal.

D. Carlos Callejero Andrés, Director General Digitanimal.

Organiza: Federación Española de Asociaciones de Ganado Selecto (FEAGAS).

Colabora: FEADER-MAPA-PNDR.

Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados (Entrada hasta completar aforo).

ENCUENTRO PROFESIONAL DE PORCINO IBÉRICO.

"Excelencia y Calidad. Valores de los Productos del Cerdo Ibérico para Conquistar el Mercado". Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

12.15 h. Presentación.

D. Fernando Fernández Cuesta, STC Porcino Ibérico NANTA CASTILLA Y LEÓN.

12.30 h. Entrevista con D. Enrique Tomás Ruiz, Fundador y Presidente de Enrique Tomás.

"Consumidores y mercados frente a los Productos Ibéricos".

D. Verónica G. Arroyo, Periodista.

13.10 h. Mesa redonda:

Moderadora: D. Verónica G. Arroyo.

D. Enrique Tomás Ruiz, Fundador y Presidente de ENRIQUE TOMÁS.

D. Bernardo Hernández, Presidente de Bernardo Hernandez S.L. (BEHER) Guijuelo.

D. Miguel Ángel Higuera Pascual, Director

ANPROGAPOR.

D. Elena Diéguez Garbayo, Secretaria Técnica. AECERIBER.

D. Alain Saldaña García, Presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca

D. Carlos Martín Moreno, Product Manager Porcino NANTA S. A.

14.20 h. Clausura. D. Fernando Fernández Cuesta, STC Porcino Ibérico NANTA CASTILLA Y LEÓN.

14.30 h. Fin de la jornada. Degustación de PRODUCTOS IBÉRICOS DE GUIJUELO en el stand de NANTA. Organiza: NANTA S.A. Patrocina: Banco Sabadell y SYVA. Colabora: Aeceriber, Anprogapor, Asacribter, Crego Ibéricos y Moisés Alonso Martín.

ESPACIO DE INNOVACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

11.30-13.30 h. Demostración: "Biotecnología de semillas".

D. Óscar Lorenzo. Usal

16.30-18.30 h. Taller de Biofertilizantes bacterianos.

D. Raúl Rivas. Usal

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

16.30-17.15 h. Reciclando con mucho 3Ritmo.

18.00-18.45 h. Reciclando con mucho 3Ritmo. Lugar: Carpa Educación Ambiental. Zona Exterior de Maquinaria (Entrada hasta completar aforo).

CIRCULAR II

18.00-19.30 h. Salamanca en Bandeja. Showcooking y catas con productos agroalimentarios de la provincia de Salamanca: Vinos D.O. Arribes, Marca de Garantía Queso Arribes de Salamanca, Marca de Garantía Hornazo de Salamanca, Miles Reina Kilama. Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo).

JORNADAS PROFESIONALES

18.30-19.30 h. "Presentación del portal ganadero de la Unión de Criadores de Charolés de España (UCHAE)".

Organiza: Unión de Criadores de Charolés de España (UCHAE).

Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados (Entrada para socios de UCHAE).

CERTAMEN DE ESCUELAS DE TAUROMAQUIA EN CLASES PRÁCTICAS

19.00 h. 3 novillos de la ganadería "La Campana" para los alumnos:

Jesús de la Calzada, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Claudia Gutiérrez, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Daniel Martín, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada hasta completar aforo).

Viernes, 7 de septiembre

DÍA DE PORTUGAL

12.00 h. Recepción de Autoridades.

11.00 h. Presentación de los "Proyectos de investigación orientados a ofrecer soluciones al sector Primario. II Convocatoria". Diputación de Salamanca, Universidad de Salamanca, Caja Rural de Salamanca.

Lugar: Circular II.

11.30 h. Asamblea de la Asociación Española de Mercados de Ganado (ASEMGA).

Lugar: Salón Institucional. Pabellón Central.

18.30 h. Entrega de trofeos a los ganadores del Concurso Morfológico de la Raza Avileña Negra Ibérica. Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados.

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11.00 h. XXX Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa.

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo).

11.00 h. XXVII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Pista de concurso Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

12.00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación. Lugar: Carpa nº 1 ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo).

11.00 h. XXVII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Pista de concurso Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

12.00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación.

Lugar: Carpa nº 1 ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo).

11.00 h. XXVII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Pista de concurso Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

1 / 6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Caja Rural de Salamanca está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos Español de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 euros, por titular.



COMISIÓNES de Mantenimiento
COMISIÓNES de Administración
COMISIÓNES en Ingreso de cheques
COMISIÓNES en Transferencias SEPA
realizadas por Ruralvia

CUENTA BIENVENIDA CERO COMISIONES
durante el primer año



* Promoción válida durante el primer año para todas las cuentas abiertas durante 2018 y 2019 a nuevos clientes de la Entidad. Los saldos depositados en la cuenta no generan intereses a favor del cliente (0% TAE). Transcurrido un año desde la apertura de la cuenta las condiciones serán las siguientes: comisión de mantenimiento semestral de 20€, comisión de administración de 0,20€ por apunte (salvo por los apuntes de adeudos de cheques, los reintegros e ingresos en efectivo, los generados por liquidaciones de interés y comisiones) cuando el número de apuntes sea superior a 11 y el saldo medio acreedor igual o inferior a 300,49€ durante el periodo de liquidación (de 15 Diciembre a 15 Junio y 15 Junio a 15 Diciembre) y comisión por ingreso de cheques: 0,02% mínimo 1,5€. TAE -2,67% calculada para un saldo medio anual de 1.500€. TAE -1,33% calculada para un saldo medio anual de 3.000€.



BANCA AGRÍCOLA

Información exigida por la OM EGC/2316/2015: Cuenta Agro

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Banco Caixa Geral se encuentra adherido al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito de España. La cantidad máxima garantizada actualmente por el mencionado Fondo es de 100.000 € por depositante.

SOLUCIONES AGRO

SOMOS EXPERTOS EN NUESTRO CAMPO

- CUENTA AGRO
- TRAMITACIÓN Y ANTICIPOS DE LA PAC*
- PRÉSTAMOS CAMPAÑAS AGRÍCOLAS*
- SEGUROS AGRARIOS
- Y MUCHAS MÁS SOLUCIONES

 Banco Caixa Geral
Grupo Caixa Geral de Depósitos

> Limusina
Lugar: Pista de concurso Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

17.00 h. XXX Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo).

JORNADAS PROFESIONALES

11.15-12.00 h. "Situación de la Tuberculosis bovina en Castilla y León y soluciones para mejora de las campañas de saneamiento ganadero".

D. Jesús Manuel González Palacín, Coordinador General de UCCL.

D. Juan Carlos Sánchez Rodríguez, Responsable de sanidad animal de UCCL y ganadero de Salamanca.

Organiza: Unión de Campesinos de Castilla y León (UCCL). Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

ENCUENTRO PROFESIONAL DE VACUNO DE CARNE. "Es posible ser sostenible y competitivo". Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

12.15 h. Presentación:

D. Oscar Gorostiza Liébana, Director Regional NANTA S.A.

D. Alberto Juanola Colón, Presidente de ASOPROVAC.

12.30 h. Mesa Redonda

Presentación y Exposición: D. Óscar Sayagues Manzano, Director General de Producción Agropecuaria de la Junta de Castilla y León.

D. Matilde Moro Valentín-Gamazo, Directora Técnica de ASOPROVAC.

D. Olga Mínguez González, Jefa de Servicio de Sanidad Animal de la Consejería de Agricultura y Ganadería de la Junta de Castilla y León.

D. Juan Riera Prats, Jefe de Producto de Vacuno de Carne de NANTA S.A.

D. Sebastián Hernández, Representante de empresa de exportación.

13.50 h. D. Juan Carlos Castillejo, Director General de MSD.

14.00 h. Clausura. Representante del MAPA

14.30 h. Fin de la Jornada. Degustación CARNE DE MORUCHA en el stand de NANTA

Organiza: NANTA S.A. Patrocina: Banco Sabadell y Asoprovac. Colabora: Carne de Salamanca.

ESPACIO DE INNOVACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

11.30-13.00 h. Demostración: "Las plagas más importantes de los cultivos herbáceos y leñosos de la provincia de Salamanca". D. Rodrigo Pérez y D. Remedios Morales (Facultad de Ciencias Agrarias. USAL).

13.00-14.00 h. Demostración: "Identificación de las razas autóctonas y vinculación con los alimentos diferenciados disponibles

en el mercado". D. Carlos Palacios. Usal.

CIRCULAR II

12.30-13.30 h. "Cata de tomates y Aceite". Soleae y Centro Zahoz.

Organiza: Grupo de Acción Local ADRISS. Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

13.30-14.15 h. Reciclando con mucho 3Ritmo. Lugar: Carpa Educación Ambiental. Zona Exterior de Maquinaria (Entrada hasta completar aforo).

JORNADAS PROFESIONALES

16.00-17.00 h. "Sanidad Animal y Mercados".

Presentación: D. Donaciano Dujo Caminero, presidente de ASAJA Castilla y León, y D. Juan Luis Delgado Egido, presidente de ASAJA Salamanca.

Ponente: D. Valentín Almansa de Lara, Director General de Sanidad e la Producción Agraria del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Organiza: ASAJA Salamanca. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

16.30-18.30 h. Asamblea de la Unión de Ganaderos de Vacas Nodrizas (UGAVAN).

Organiza: Unión de Ganaderos de Vacas Nodrizas (UGAVAN).

Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados (Entrada para socios de UGAVAN).

18.30-20.00 h. "Estrategias tecnológicas para mejora de la sostenibilidad del sector ganadero de vacas nodrizas".

D. Jesús Carrizo Martín. Director de Nutrición y Formulación De Heus Nutrición Animal S.A.

D. Antonio Gamonal Adámez. Presidente de la Unión de Ganaderos de Vacas Nodrizas (UGAVAN).

D. Fernando Vicente Amores. Departamento de Administración y Economía de la Empresa. Usal.

D. Gerardo Moreno Marcos. Departamento de Biología Vegetal, Ecología y CC. Tierra. Universidad de Extremadura. Organiza: Asociación de Ganaderos 19 de Abril. Patrocina: De Heus, Go Sostvan. Colabora: Feader-Mapa-Pndr. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo)

19.00-21.00 h. "Jornada de Difusión de la Raza Retinta".
D. José Antonio Pérez García, Secretario Ejecutivo de la Asociación Nacional de Raza Retinta.

D. Iluminado Fernández López, Veterinario de la Asociación Nacional de Raza Retinta.

D. Gregorio Moreno Fernández de Córdoba, Ganadero de raza Retinta y Presidente SAT Carne de Retinto.

Organiza: Asociación Nacional Raza Retinta. Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados (Entrada hasta completar aforo)

ESPACIO DE INNOVACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

16.30-17.30 h. Demostración: "Proyecto Symbiosis".

D. José Carlos Hernández García y D. Javier A. Sánchez Prieto. Usal

17.30-18.30 h. Cata de Cosmética. NEATHEA. Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

16.30-17.15 h. Reciclando con mucho 3Ritmo.

18.00-18.45 h. Reciclando con mucho 3Ritmo. Lugar: Carpa Educación Ambiental. Zona Exterior de Maquinaria (Entrada hasta completar aforo).

CIRCULAR II

18.00-19.30 h. Salamanca en Bandeja. Showcooking y catas con productos agroalimentarios de la provincia de Salamanca: Cerveza Artesana Bizarra, Patatas Fritas Fátima, Quesería Artesanal Cynara y Confiterías Santa Lucía. Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo).

CERTAMEN DE ESCUELAS DE TAUROMAQUÍA EN CLASES PRÁCTICAS

19.00 h. 3 novillos de la ganadería de Esteban Isidro para los alumnos:

Javier Adán, de la Escuela de Tauromaquia de Madrid "José Cubero Yiyo".

Ismael Martín, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Fabio Jiménez, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada

hasta completar aforo).

SÁBADO, 8 DE SEPTIEMBRE

DÍA DE NUEVA AQUITANIA

12.00 h. Recepción de autoridades.

13.00 h. Gala Finalistas "Desafío Frisona" y entrega de premios. Lugar: Carpa nº 1 ganado vacuno frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo).

16.30 h. Entrega de Premios de Ganado Ovino, Caprino y Porcino. Lugar: Sala de Lonjas. Edificio Mercado de Ganados.

19.00 h. Entrega de Premios del 30 Premio Nacional "Salamanca" de Fotografía Agrícola y Ganadera. Lugar: Sala de Lonjas. Edificio Mercado de Ganados.

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11.00 h. XXX Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa.

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada hasta completar aforo).

11.00 h. XXVII Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina

Lugar: Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

12.00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisóna para su presentación

Lugar: Carpa nº 1 ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo).

17.00 h. XXX Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa.

Lugar: Pista de concurso Nave de ganado Vacuno Charolés (Entrada



- Clases prácticas por recorridos de examen
- Profesor vía Whatsapp
- 10 ordenadores
- 2 vehículos de alta gama
- Clases de circulación de 45 min

ALBA DE TORMES



¡NO HAY COLOR!

Telf.: 646 400 274 info@autoescuelatomes.com

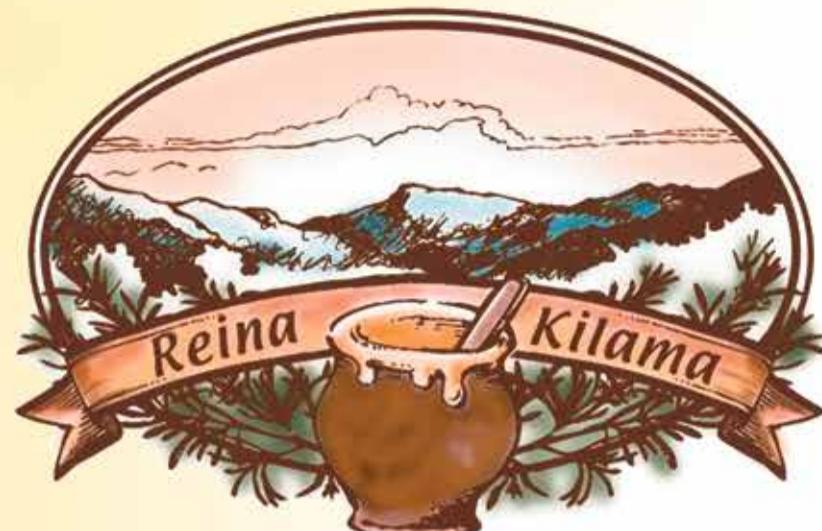


Desde 1997

De Nuestras Colmenas, Selección Natural

► Trabajamos con el máximo cuidado para que nuestras abejas se desarrollen en un entorno puramente natural ofreciendo así productos de alta calidad

Cruce Ctra. Valero S/n. 37763
San Miguel del Valero (Salamanca)
Telf.: 923 41 56 62



www.reinakilama.com

reinakilama@reinakilama.com



> hasta completar aforo).

11.00 h. XI Concurso Morfológico Nacional de Ganado vacuno de la raza Blonda de Aquitania. Lugar: Pista de concurso Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

CIRCULAR II

11.00-12.00 h. Taller: "El Hombre de Siega Verde y sus herramientas". Organiza: Grupo de Acción Local ADECOCIR. Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE INNOVACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

11.00-12.00h. Taller de polen y semillas (para todos los públicos). D. José Sánchez, CIALE. USAL. Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

12.30-13.30h. Taller con semillas (para los más pequeños). Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

JORNADAS PROFESIONALES

12.00-13.30 h. "Un nuevo modelo PAC-2020, mayor responsabilidad para los gobiernos nacionales y autonómicos" .

D. Juan Pedro Medina Rebollo, Director General de Política Agraria Comunitaria de la Consejería de Agricultura y Ganadería de la

Junta de Castilla y León .

Organiza: Asociación de Ganaderos 19 de Abril. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

12.30-13.00 h. Presentación "Las razas de aquí, Federación de Razas Autóctonas de Castilla y León".

D. Jesús de Gabriel Pérez. Secretario de ASZAL y Presidente de la Federación de Razas Autóctonas de Castilla y León.

Organiza: Federación de Razas Autóctonas de Castilla y León.

Lugar: Pasillo exterior Nave nº 3 Raza Morucha.

13.00-14.00 h. "Plan de mejora de las Razas Berrenda en Negro y Berrenda en Colorado"

D. Pablo Valera Sanz, Director técnico de ANABE.

Organiza: Agrupación Nacional de Asociaciones de Criadores de Raza Berrenda en Negro y Berrenda en Colorado (ANABE).

Lugar: Sala de la Lonja. (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

12.00-12.45 h. Reciclando con mucho 3Ritmo.

13.00-14.15 h. Reciclando con mucho 3Ritmo. Lugar: Carpa Educación Ambiental. Zona exterior de maquinaria (Entrada hasta completar aforo).

CIRCULAR II

12.30-14.00 h. Salamanca en Bandeja. Showcooking y catas con productos agroalimentarios de la provincia de Salamanca: Vinos D.O. Arribes, marca de Garantía Ibéricos de Salamanca, Quesos de Hinojosa y AQ5: Aceite de oliva virgen extra Ecológico.

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE INNOVACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

16.00-17.00h. Taller de polen y semillas (para todos los públicos). D. José Sánchez, CIALE. USAL. Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

17.30-18.30h. Taller con semillas (para los más pequeños). Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

16.30-17.15 h. Reciclando con mucho 3Ritmo.

18.00-18.45 h. Reciclando con mucho 3Ritmo. Lugar: Carpa Educación Ambiental. Zona exterior de maquinaria (Entrada hasta completar aforo).

JORNADAS PROFESIONALES

17.00-18.00 h. Proyecto Life Regenerate: "Revitalización de sistemas agrosilvopastoriles mediterráneos multifuncionales utilizando prácticas operativas dinámicas y rentables".

D. Ignacio Santa Regina Rodríguez, Investigador científico IRNASA-CSIC.

18.00-18.30 h. "Proyectos de cooperación para mejorar la rentabilidad agraria y diversificar la producción: Ecoponet y Huerta 4.0".

Dª Raquel Arroyo Palomares, Responsable de la Finca Experimental Muñovela del IRNASA-CSIC.

Organiza: IRNASA-CSIC. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

CIRCULAR II

18.00-19.30 h. Salamanca en Bandeja. Showcooking y catas con productos agroalimentarios de la provincia de Salamanca: Vinos D.O. Arribes, marca de Garantía Ibéricos de Salamanca, Quesos de Hinojosa y AQ5: Aceite de oliva virgen extra Ecológico.

Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo).

CERTAMEN DE ESCUELAS DE TAUROMAQUIA EN CLASES PRÁCTICAS

19:00 h. 3 novillos de la ganadería de Sánchez Ferrero para los alumnos:

Adrián Villalba Mora, de la Escuela de Tauromaquia de Albacete.

Cecilio Lorite Contreras "El Ceci", de la Escuela de Tauromaquia de Castellón.

Pablo Jaramillo, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada hasta completar aforo).

Domingo, 9 de septiembre

19.30 h. Presentación de Campeones y Entrega de Premios de los Concursos de las Razas Limusina, Charolesa y Blonda de Aquitania. Lugar: Jardín del Centro de Venta Permanente de ganado Vacuno.

SUBASTAS OFICIALES DE GANADO SELECTO

11.00 h. Subasta Nacional de Ganado Ovino Selecto. Lugar: Sala de Lonjas. Edif. Mercado de Ganados (Entrada hasta completar aforo)

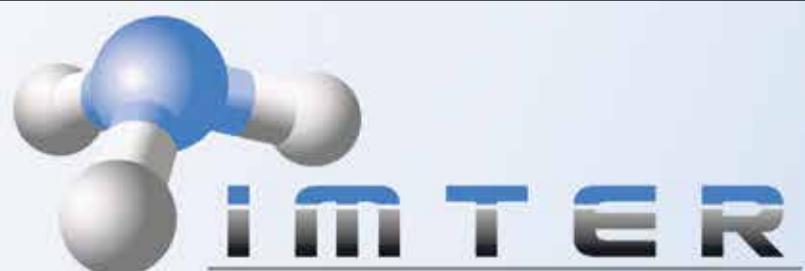
15.00 h. Salida del Recinto del ganado ovino y caprino.

CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO

11.00 h. XI Concurso Morfológico Nacional de Ganado vacuno de la raza Blonda de Aquitania. Lugar: Pista de concurso Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

12.00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación. Lugar: Carpa nº 1 ganado vacuno frisón (FEFRICALE) (Entrada hasta completar aforo).

16.30 h. XI Concurso Morfológico Nacional de Ganado vacuno de la raza Blonda de Aquitania. Lugar: Pista de concurso



Instalación y mantenimiento de Refrigeración industrial (amoníaco, CO2) Secaderos

Desde 1951

Nuevas instalaciones

Tu **COOPERATIVA**,
alimentando el futuro...



- Apostando por la calidad y la bioseguridad en los piensos para alimentación animal.
- Un equipo humano profesional y comprometido
- Nuestro objetivo: El servicio integral al socio



COPASA

Avda. Juan Pablo II, 130 · 37008 SALAMANCA
Tel. 923 19 23 12 · copasa@copasa.org
www.copasa.org

> Nave nº 1 de ganado Vacuno (Entrada hasta completar aforo).

CIRCULAR II

11.00-12.00 h. "Cata de Vinos y Quesos de las Tierras del Oeste Salmantino".

Organiza: Grupo de Acción Local ADEZOS. Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE INNOVACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

11.00-12.00 h. Cata de mieles. (para todos los públicos). Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

12.30-13.30 h. Cata de mieles. (para todos los públicos). Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

JORNADAS PROFESIONALES

12.00-14.00 h. "La gestión de purines y estércoles: proyecto Life Ammonia Trapping".

Dª Mercedes Sánchez Báscones, Profesora titular Departamento de Ciencias Agroforestales de la Universidad de Valladolid.

Organiza: COAG-UPA. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

12.00-12.45 h. Reciclando con mucho 3Ritmo.

13.00-14.15 h. Reciclando con mucho 3Ritmo. Lugar: Carpa Educación Ambiental. Zona exterior de maquinaria (Entrada hasta completar aforo).

CIRCULAR II

12.30-14.00 h. Salamanca en Bandeja. Showcooking y catas con productos agroalimentarios de la provincia de Salamanca: Vinos D.O.P. Sierra de Salamanca, IGP "Lenteja de La Armuña", IGP "Carne de Salamanca" y Licores El Majuelar. Lugar: Circular II (Entrada hasta completar aforo).

ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

16.30-17.15 h. Reciclando con mucho 3Ritmo.

18.00-18.45 h. Reciclando con mucho 3Ritmo. Lugar: Carpa Educación Ambiental. Zona exterior de maquinaria (Entrada hasta completar aforo).

FINAL DEL CERTAMEN DE ESCUELAS DE TAUROMAQUIA EN CLASES PRÁCTICAS

19.00 h. 3 novillos de la Ganadería de Hermanos Mateos para los 3 alumnos con más puntuación de las Clases Prácticas del Certamen. Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada hasta completar aforo).

Subastas de ganado bovino.

Día 10, a partir de las 10:00 h. Anillo de Exhibiciones

Exposiciones permanentes (Todos los días)

Exposición de ganado Bovino

Lugar: Naves nº 1, 2, 3 de ganado Vacuno, Nave de ganado Vacuno Charolés, Centro de Venta Permanente de ganado Vacuno y Carpa nº 1 de ganado Vacuno.

Exposición de ganado Ovino y Caprino

Lugar: Nave de ganado Ovino y Caprino.

Exposición de Ganado Porcino

Lugar: Nave de ganado Porcino y Carpa nº 4 de la raza Duroc.

Exposición de ganado Equino

Lugar: Centro de Venta Permanente de Ganado Equino.

Exposición de Ganado Aviar y otras especies

Lugar: Carpas nº 2 y 3 de ganado aviar.

Exposición del 30 Premio Nacional "Salamanca" de Fotografía Agrícola y Ganadera.

Lugar: Balconada del Patio de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados.

Exposición de las fotografías premiadas en ediciones anteriores del Premio Nacional "Salamanca"

Lugar: Pasillos de la Administración del

Edif. Mercado de Ganados.

Exposición de Fotografías "Cría Caballar de las Fuerzas Armadas. 150 años de servicio".

Lugar: Circular II. Horario: de 11:00-14:00 horas y de 18:00-19:30 horas).

Exposición 1: Colección de semillas de cultivares tradicionales de la Sierra y de Arribes. Maite Escribano- IBERPHENOL (Grupo Investigación Polifenoles).

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central .

Exposición 2: Colección de semillas de cultivares tradicionales de la Sierra y de Arribes. Remedios Morales y Rodrigo Pérez (Facultad de Ciencias Agrarias. Usal).

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central.

Exposición 3: Del pasado al futuro: Microbiología para la innovación en pan de calidad. Mercedes Tamame.

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central.

Exposición 4: Monitorización de sequía agrícola mediante teledetección de humedad en el suelo. José Martínez.

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central.

Exposición 5: Soluciones para reducir costes y aumentar la productividad de explotaciones agrícolas y ganaderas. NEBUSENS. Empresa Parque Científico Usal.

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central.

HORARIO DE LA FERIA

Día 5 de septiembre: De 11:30 a 21:00 horas. (horario ininterrumpido).

Días 6 al 9 de septiembre: De 11:00 a 21:00 horas. (horario ininterrumpido).

ENTRADAS

General: 5,00 €.

Reducida: 2,00 € (niños de 6 a 15 años y jubilados mayores de 65 años).

AUTOBUSES AL RECINTO FERIAL

Servicio Gratuito

PARADAS

1. Plaza de San Julián.
2. Av. De Italia (Puerta de Zamora).
3. Av. De Portugal (cruce carretera de Ledesma).
4. Recinto Ferial .

SALIDAS DESDE SALAMANCA

Día 5: desde las 11:00 hasta las 19:40 horas (cada veinte minutos).

Días 6 a 9: desde las 10:40 hasta las 19:40 horas (cada veinte minutos).

SALIDAS DESDE EL RECINTO FERIAL

Desde 10:50 hasta las 21:30 (cada veinte minutos).





**Santa Marta
de Tormes**

Plaza España s/n 37900 Santa Marta de Tormes
Tlf: 923 200 005 / Fax: 923 200 101



**Material Fontanería - Calefacción - Gas
Energía Solar - Pellet y renovables
Muebles de cocina y baño
Mamparas - Saneamientos
Grifería - Electrodomésticos
Tratamiento de agua - Depuración
Riego - Jardinería - Ferretería
Herramienta industrial - Menaje
y mucho más**

naya

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS.: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)



OCTANS

LA REFERENCIA EN EL CAMPO
Alto contenido graso

VERITAS CL

SU COLZA SIEMPRE LIMPIA
Rusticidad y sanidad

Clearfield
Sistema de Producción para Colza

FLORIDA

LA VARIEDAD QUE "NO SE ABRE"
Record en potencial productivo

Nº1
ENsayos
2017

ENSAYOS COLZA AÑO 2017

Variety	PESO 9-2	GRASA	GRASA KG/HA
VARIEDAD 1	~118	~115	~115
VARIEDAD 2	~75	~95	~95
VARIEDAD 3	~110	~110	~110
VARIEDAD 4	~105	~105	~105
VARIEDAD 5	~45	~90	~90
VARIEDAD 6	~105	~105	~105
VARIEDAD 7	~95	~95	~95
VARIEDAD 8	~60	~95	~95
FLORIDA	~145	~115	~115
VARIEDAD 10	~20	~105	~105
VARIEDAD 11	~120	~115	~115
VARIEDAD 12	~105	~105	~105

Fuente: Acor 2017

OFICINA CENTRAL
Edificio Galia Puerto - Carretera de la Esclusa, 11.
Oficina 3.14 - 41011 SEVILLA
Teléfono 954 921 701- Fax 954 924 779

DISTRIBUIDOR ZONA NORTE
OLEOKELSA
923 300 850
www.oleokelsa.es

Koipesol
ANIVERSARIO 50
www.koipesolsemillas.es

PIENSOS COMPUESTOS GEPROGA, COMPROMISO CON LOS GANADEROS

A LA DISTRIBUCIÓN DE ALIMENTOS PARA ANIMALES EN LAS **PROVINCIAS DE SALAMANCA Y CÁCERES**, SUMA TAMBIÉN EL SERVICIO DE **ASESORAMIENTO VETERINARIO** PARA EVALUAR LAS NECESIDADES ALIMENTICIAS DE CADA EXPLOTACIÓN

Pienso Compuestos Geoprog se hizo cargo de la empresa Hermanos Pérez Sánchez SL, ubicada en Vitigudino, en el año 2007. Dedicada desde hace décadas a la fabricación de piensos compuestos, su producción va dirigida principalmente al porcino ibérico, vacuno de campo y cebo de terneros.

Las instalaciones de la empresa ocupan una superficie de 2.000 metros cuadrados, en la calle Pedro Velasco, 52 de Vitigudino, y disponen de once silos para recepción de materias primas a granel. Dispone de tanques para aceite de girasol alto en oleico, aceite de soja y manteca.

**REFERENTE DE CALIDAD
EN LA DISTRIBUCIÓN DE
PRODUCTOS DE ALIMENTACIÓN ANIMAL**

En los últimos tres años han incorporado un robot paletizador para el envasado automático de piensos; así mismo han adquirido un equipo analizador NIRS para determinar las características nutricionales de las materias primas y de los piensos terminados.

Disponen de cuatro camiones cuba para el transporte de mercancías a granel, con una capacidad de 20 toneladas cada uno.



Además, cuentan con dos camiones para el reparto de sacos de 14 y 20 toneladas, con carretilla incorporada".

Como aseguran los responsables de Geproga, su zona de distribución se centra fundamentalmente en Salamanca y Cáceres, y sirven directamente al ganadero, al que no solo se le suministran los piensos, ya que la empresa

también ofrece un completo servicio de asesoramiento veterinario. Cuenta para ello con tres veterinarios al servicio de los ganaderos, y también comercializan correctores vitamínicos-minerales para aquellas explotaciones ganaderas que fabrican sus propios piensos, así como para fabricantes de pienso a los que se asesora en la formulación y diseño de piensos.



MERCHANDISING Personalizado

*Con su logo o diseño
Para empresas, asociaciones, particulares...

NUEVO TALLER DE SERIGRAFÍA

Creadsa

Desarrollo web · Diseño gráfico · Packaging · Publicidad

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca · info@creadsa.com · tlf. 923 60 50 82

Juan Luis Delgado / Presidente de ASAJA Salamanca

“El más interesado en tener una cabaña saneada es el ganadero, pero las limitaciones de movimientos son desorbitadas”

Salamaq se ha convertido en la gran cita del sector primario. Ganadería, maquinaria, jornadas profesionales y las últimas novedades para agricultores y ganaderos se dan cita en una feria imprescindible que cuenta con expositor de ASAJA Salamanca en el pabellón central del recinto ferial, como año tras año.

Hace un año por estas fechas, la situación de los agricultores y ganaderos, con la grave sequía, no podía ser peor. ¿Qué balance realiza de la última campaña?

Hemos pasado de un año pésimo con la sequía que azotó a todos los cultivos y afectó sobremanera a los ganaderos. Este año la climatología nos ha dado tregua y aunque el terreno no ha sido favorable para las siembras y después las intensas lluvias de primavera han impedido entrar en la tierra o que el ciclo vegetativo siguiera su curso, no hemos tenido un mal año. De hecho las cifras demuestran que es el segundo mejor de los últimos cinco años, con unas buenas producciones en cereal.

¿Hay motivos para estar satisfechos con la cosecha de cereales de invierno?

Sí, si bien es cierto que la siembra no pudo hacerse en buenas condiciones, muy escalonada y con bastantes diferencias en las parcelas, hemos tenido una buena producción. Las lluvias de primavera han provocado un retraso de casi 20 días en la cosecha. No ha habido problemas de hongos. En cebada, primer cereal en cosecharse nos hemos encontrado con una media de 3.500 kilos por hectárea, unas 37.000 hectáreas en la provincia, con una disminución de 1.900, respecto al año pasado, pero una producción superior. Y, en trigo, la



Juan Luis Delgado, presidente de ASAJA Salamanca, en su explotación de vacuno en Fuentes de Masueco

provincia aglutinaba 71.500 has., 11.000 más que el año pasado y han salido en torno a los 5.000 kilos por hectárea. En trigo, aunque ha sido bueno, se esperaba más grano.

Mucho se habla de los precios del trigo y la cebada. Unos acusan a otros de especulación...

En el momento que se acusaba a los agricultores de guardar el producto para especular, estaba totalmente infundado porque la cosecha ha venido tarde y no había producto. Posteriormente, hemos visto que los precios internacionales estaban, y siguen estando, muy por encima de lo que les iban a pagar a los productores. Tenemos que cubrir costes y si consideramos que nuestro producto es bueno, no se va a vender por menos. Aunque los precios han subido, aún estamos entre 14 y 16 euros menos que la lonja de Barcelona, por ejemplo y mucho menos que las cotizaciones internacionales.

En la provincia con mayor número de ganado bovino, ¿en qué momento se encuentra el mercado del vacuno de carne?

El bovino de carne vive un momento de impás, entre el malestar por las limitaciones de movimientos, el flujo de los mercados exteriores, pero se siguen cargando a barco los machos y las hembras suelen estar más pesadas, por ello se mantienen en el mercado nacional. Vivimos en un mercado globalizado donde se impone la ley de oferta y demanda.

El repunte de la tuberculosis bovina en algunas zonas de la provincia preocupa mucho a los ganaderos. ¿Está tomando las medidas necesarias la Consejería?

ASAJA Salamanca considera que las medidas sanitarias y sus respectivos controles son necesarios. Ningún productor quiere tener un animal enfermo porque ello repercutiría no solo en la salud de las per-

sonas sino en la propia economía del productor y de toda su familia que vive de esto. El más interesado en tener una cabaña saneada es el ganadero pero entendemos que las limitaciones de movimientos dentro del mismo código de explotación o a nuestros cebaderos son desorbitadas, porque no hay riesgo de contagio en primer lugar. Y la administración nos lo deja mover, pero eso conlleva una pérdida en la calificación y nuestro producto valdría menos y en muchos casos, nada. Y no podemos trabajar a pérdidas.

Fauna salvaje, la situación de comunidades vecinas con alta prevalencia... ¿A qué se puede atribuir el incremento de casos?

Se atribuye a que no existe un debido control. Constantemente, tenemos plagas de conejos, de jabalíes que ya asaltan a las ciudades, lobos, buitres que les falta alimento en su hábitat... y el perjudicado es el ganadero y el agricultor y pone en riesgo a toda la

población, firmes de carreteras, contagios de tuberculosis a la cabaña ganadera... No podemos aniquilar a una especie y no queremos hacerlo, pero debe existir un control para poder compatibilizar nuestro modo de trabajo y nuestra seguridad y eso no se está haciendo.

Los ganaderos de ovino de leche se han manifestado recientemente en Valladolid ¿Qué está fallando para que las explotaciones sigan echando el cierre?

En las explotaciones nada. Lo que falla es que el consumidor cada vez se compra menos productos de ovino y caprino, no se les está animando para ello y los precios caen. Pero, están por los suelos y eso no lo podemos permitir.

Con una nueva PAC en el horizonte, ¿qué espera del Ministerio de Luis Planas?

Espero que entienda la importancia que tiene el sector agrario en nuestro país, que es de primer orden, que luche para que el Brexit no nos afecte en demasía. Que defienda a los agricultores y ganaderos profesionales como perceptores de las ayudas PAC y no existe, a ser posible, ninguna reducción, y que trabaje para que el sector primario se sienta escuchado, comprendido y valorado.

Salamaq alcanza este año la 30ª edición, ¿hay novedades de ASAJA?

Tenemos una grata sorpresa el día 5 en el expositor de ASAJA Salamanca, invitamos a todos para que puedan disfrutar con nosotros no sólo de ese día sino de todos los de la feria y nos trasladen sus preocupaciones e inquietudes. Y, además, el 7 de septiembre tendremos a Valentín Almansa, director de Sanidad del Ministerio, que nos hablará sobre Sanidad y mercados a las 16.00 horas en el auditorio de la nave central.

Te esperamos en Salamaq '18 del 5 al 9 de septiembre

Visita nuestro expositor

Jornada Sanidad y Mercados, Valentín Almansa,
director general de Sanidad de la Producción Agraria
7 de septiembre 16 horas. Auditorio del Pabellón Central

ICPOR APUESTA POR EL FUTURO DEL MEDIO RURAL A TRAVÉS DEL PORCINO

"APORTAMOS TRANQUILIDAD Y ESTABILIDAD AL GANADERO, UN FACTOR DIFERENCIAL PARA UN SECTOR MUY ARRAIGADO EN CASTILLA Y LEÓN"

Contribuir a la modernización del sector porcino en España, promoviendo granjas de última generación, y dinamizar el medio rural, generando riqueza y creando empleo, son dos de los objetivos que se fijó ICPOR, compañía española especializada en integración porcina de cerdo blanco e ibérico, cuando nació en 2012. Objetivos enmarcados en un modelo de desarrollo sostenible donde el respeto al medioambiente, al bienestar animal y al cumplimiento estricto de la normativa vigente en España son los principales ejes de actuación para responder a la actual demanda de productos cárnicos derivados del cerdo de forma sostenible, 100% controlada y con los máximos estándares de calidad y seguridad alimentaria.

"En ICPOR no promovemos macrogranjas. El número de animales en nuestras instalaciones, ya sea en granjas de cerdas reproductoras como en cebaderos, está limitado tal y como marca la normativa vigente en España, una de las más restrictivas del mundo", explica Julián Redondo, gerente de ICPOR. "Nuestras granjas incorporan sistemas y tecnologías punteras en gestión

"NUESTRAS GRANJAS SON ÁGILES, EFICIENTES Y SEGURAS"

porcina, que nos permiten minimizar su impacto ambiental y garantizar el bienestar de nuestros animales. Son instalaciones ágiles, eficientes y seguras para poder ofrecer al consumidor final un producto de la más alta calidad", añade Redondo.

Un diseño de los proyectos 100% integrado con el entorno, la incorporación de innovadoras soluciones de eficiencia energética en las instalaciones o una gestión responsable y eficiente del purín y el estiércol generado en las granjas aplicando las mejores técnicas en su aplicación son sólo algunas de las señas de gestión que caracterizan a ICPOR en materia medioambiental. En materia de bienestar animal, para ICPOR "es una de nuestras prioridades porque redunda en la calidad de nuestro producto", comenta Julián Redondo. "Nuestros veterinarios realizan un control permanente de nuestros animales tanto en su alimentación, individualizada y controlada al proporcionarles los



Julián Redondo, gerente de ICPOR, en uno de los cebaderos promovidos por la compañía

mejores pienso desarrollados en nuestro centro de innovación de Velilla (Soria), como en las condiciones ambientales de nuestras granjas que están controladas en todo momento".

Un modelo de economía circular para combatir la despoblación del medio rural

Al respecto al medio ambiente y al cuidado de sus animales hay que añadir la atención que ICPOR presta a los ganaderos que buscan integrarse con ella. La integración porcina es el proceso de cría y engorde de los cerdos para su posterior comercialización, en el que el ganadero contribuye con las instalaciones y la mano de obra e ICPOR aporta los animales, la alimentación, la asistencia veterinaria y la comercialización.

"En ICPOR tenemos acuerdos

firmados con las principales entidades financieras para facilitar a los agricultores y ganaderos el acceso a la financiación necesaria para promover una granja porcina de última generación siguiendo nuestros criterios", explica el gerente de la compañía. "Además, -añade Redondo- somos la única integradora que garantiza unos ingresos mínimos anuales. En ICPOR pagamos un precio fijo por plaza y año, independientemente de las fluctuaciones del mercado. Este es un factor diferencial que aporta tranquilidad y estabilidad en un negocio con un especial arraigo no sólo en Salamanca, sino en toda Castilla y León".

El compromiso de ICPOR con la región no sólo se limita a sus agricultores y ganaderos, sino que abarca el entorno rural. "La

EL RESPETO AL MEDIO AMBIENTE Y AL BIENESTAR ANIMAL SON DOS DE LAS PRINCIPALES SEÑAS DE IDENTIDAD DE ICPOR

despoblación del mundo rural es un fenómeno que está afectando a toda España pero que es especialmente significativo en Castilla y León", comenta el gerente de ICPOR. "Nuestro modelo de desarrollo sostenible se basa en un modelo de economía circular que nos permite enlazar sectores de actividad como la agricultura, la ganadería o la industria, crear empleo y fijar población en torno a nuestros núcleos de producción", explica Julián Redondo. "Buscamos generar valor y riqueza para todos los actores que pueden influir en el futuro desarrollo del entorno rural. En definitiva, generar nuevas oportunidades que pueden convivir perfectamente con otras alternativas para combatir la progresiva despoblación de nuestros pueblos".

EL VACUNO PROTAGONIZA LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL

PARTICIPAN 295 GANADEROS DE 12 COMUNIDADES Y FRANCIA DE LOS QUE 86 SON DE SALAMANCA



Becerro de la raza Galloway, por primera vez en Salamaq

Si el ganado bovino (con 24 razas), ovino (12 razas), caprino (cuatro), porcino (dos razas, ibérico y duroc) y equino (caballar y asnal) es uno de los principales focos de interés de profesionales y visitantes, es el vacuno el que acapara el protagonismo, tanto por su alta calidad como por el número de ejemplares. Esta edición son 1.180 las cabezas de bovino de las 1.677 que acuden a la Exposición Internacional correspondientes a 295 ganaderías de 12 comunidades y Francia. Castilla y León participa con 156 profesionales, 86 de la provincia salmantina.

La especie bovina está presente con 24 razas entre las que sobresalen la limusina, con 250 cabezas de 64 ganaderías y la

charolesa con 145 animales de 32 ganaderías de la Asociación Nacional y otras 130 de 18 ganaderías de la UCHAE, la morucha, avileña o asturiana de los valles.

Entre las más de 20 razas de bovino, Salamaq18 se presenta con una novedad, la presencia de tres ejemplares de Galloway, raza que ya participó, por primera vez, en la pasada Feria Ganadera de Marzo con cuatro ejemplares de la ganadería salmantina de Dehesa de Olmillos, de Juzbado.

Cabezas de ganado que los visitantes pueden conocer de cerca en las naves y durante la celebración de los concursos donde los productores exhiben ante los jueces los mejores ejemplares con un objetivo, alzarse con el título de

campeón de la raza. Como novedad esta edición, habrá dos pantallas gigantes instaladas en las dos pistas para seguir en directo el desarrollo de los concursos nacionales de charolés, limusín y blonda y aquellos que se encuentren fuera, tendrán la posibilidad de seguir el concurso vía streaming por el canal de Youtube de Salamaq.

Y es que alzarse con el concurso implica numerosas ventajas, más teniendo en cuenta el nivel del certamen salmantino, donde concursan las mejores ganaderías nacionales.

Conseguir el toro campeón de la raza supone para su propietario una revalorización automática de la ganadería y unos beneficios, bien por la venta de genética, bien por la venta del ejemplar ganador.

JUNTO A TI EN CADA AMANECER

En Agrosalamanca estamos siempre al lado de los agricultores y ganaderos salmantinos. Trabajando día a día para poner en sus manos la más completa, eficiente y rentable gama de tractores y maquinaria agrícola New Holland y de otras prestigiosas marcas. Te invitamos a descubrirlas ahora, en primicia, en la feria Salamaq 2018, y a disfrutarlas, cada nuevo día, en tu campo. Juntos seguiremos cosechando éxitos en cada amanecer.

Visítanos en la feria Salamaq 18 del 5 al 9 de septiembre en el Recinto Ferial de Salamanca

Agrosalamanca
C/ Zeppelin, 12, P. I. "El Montalvo II"
37188, Carbajosa de la Sagrada, Salamanca, España.
Tel.: 923 190 078 - 923 241 211
E-mail: info@agrosalamanca.es

CONCESSIONARIO OFICIAL
NEW HOLLAND

HIBEMA, MAQUINARIA Y LA MEJOR TECNOLOGÍA PARA LA AGRICULTURA

OFRECEN A SUS CLIENTES UN SERVICIO INTEGRAL DE ASESORAMIENTO, SUMINISTRO Y MANTENIMIENTO

Hibema, Hijos de Bernardo Martín, es una empresa ubicada en Salamanca con más de 50 años de experiencia, nacida con los inicios de la mecanización de la agricultura en España.

Fundada por Bernardo Martín, comenzó su actividad con la fabricación de aperos para la preparación del lecho de siembra y remolques para agricultura. Con el paso de los años, inició la comercialización de tractores y maquinaria agrícola en general, incorporando distintas marcas, siempre con la exigencia de calidad, seriedad y vocación de servicio.

En la actualidad, ofrecen a sus clientes un servicio integral de asesoramiento, suministro y mantenimiento de las máquinas para el desarrollo de la actividad agrícola, ganadera, forestal, jardinería y áreas verdes, construcción y hobby.

En la actualidad, fruto de más de medio siglo de actividad ofrecen una amplia gama de arados y cultivadores para cualquier potencia de tractor con la seguridad de consumir un mínimo esfuerzo y una duración que le sorprenderá.

Sus instalaciones están ubicadas en el Polígono Industrial El Montalvo II, concretamente en la calle Hoces del Duratón, 48-52. Su teléfono de contacto es el 923 190 278 y el correo electrónico comercial@hibema.com.



ARN-10 (Cosecho reversible ARN hidroneumáticos)



AR-6 (Cosecho reversible AR fusible)



CBF- 17 (Chisel ballesteras CBF)



CVS - 600.70 (Vibrocultivador)

HIBEMA

Especialistas en preparación del terreno desde 1946

Hijos de Bernardo Martín
C/ Hoces del Duratón N°48-52
Pol. Ind. "El Montalvo II"
(Salamanca)

Confidence Confianza Calidad

TLF.: (+34) 923 190 278
FAX: (+34) 923 194 205

www.hibema.com • comercial@hibema.com • fabrica@hibema.com

ACTIVIDADES PARA TODOS LOS GUSTOS

JUEGOS INFANTILES, CATAS, MUESTRAS, AVICULTURA ARTÍSTICA Y TALLERES

EXHIBICIÓN EQUINA Y CANINA DEL CENTRO MILITAR DE CRÍA CABALLAR DE ÁVILA, ESTE MIÉRCOLES, A LAS 19.00 HORAS, EN EL ANILLO

Pasar unas horas en el recinto ferial permite disfrutar de numerosas actividades, para todos los gustos, que abarcan propuestas tan dispares como catas de tomates, vinos, queso, aceites o jamón; exposiciones de fotografías o avicultura artística y talleres de reciclaje o semillas.

Los más pequeños disponen de una zona de juegos, junto a la entrada del recinto, a la que se suma la exposición en la carpa de ganado aviar, uno de los lugares que acapara la atención de niños y mayores. Y es que la carpa de avicultura artística es un lugar de parada obligatoria para que los niños vean de cerca aves más o menos conocidas. Grullas, pavos reales, tórtolas, perdices, ocas, palomas, conejos, colines, ardillas, canarios, gallinas, faisanes, coatís o ibis forman parte de la exposición de avicultura artística y otras especies hasta casi 600 ejemplares.

El certamen ofrece exposiciones permanentes de ganado bovino, ovino, caprino, porcino y equino –con un único ejemplar de Pura Raza Árabe, 'Talavante', del salmantino Manuel Herrero-, así como una muestra del 30 Premio Nacional 'Salamanca' de Fotografía Agrícola y Ganadera en la balconada del Patio de la Lonja y la exposición de las fotografías premiadas en ediciones anteriores del Premio Nacional 'Salamanca' en los pasillos de la administración del Edificio del Mercado.

Entre las novedades, la exposición de Fotografías 'Cría Caballar de las Fuerzas Armadas. 150 años



'TALAVANTE', DEL SALMANTINO MANUEL HERRERO, ES EL ÚNICO CABALLO DE PURA RAZA ÁRABE EN LA EXPOSICIÓN EQUINA

de servicio', en el pabellón Circular II de 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 19.30 horas. Asimismo, el miércoles, a las 19.00 horas, hay una exhibición equina y canina del Centro Militar de Cría Caballar de Ávila en el anillo de exhibiciones.

Escuelas de Tauromaquia

De jueves a domingo, el anillo de exhibiciones es el escenario del ya consolidado certamen de Escuelas de Tauromaquia en el que participan alumnos de las escuelas de Salamanca, José Cuervo 'Yiyo' de Madrid, Albacete y Castellón. La final será el domingo, día 9, a las 19.00 horas con

tres novillos de la ganadería de Hermanos Mateos para los tres alumnos con más puntuación en las clases prácticas.

En el stand del espacio de Innovación del pabellón central son diferentes y curiosas las exposiciones que los visitantes pueden ver:

- Exposición 1: Colección de semillas de cultivares tradicionales de la Sierra y de Arribes. Maite Escribano- Iberphenol (Grupo Investigación Polifenoles).
- Exposición 2: Colección de semillas de cultivares tradicionales de la Sierra y de Arribes. Remedios Morales y Rodrigo Pérez (Facultad de Ciencias Agrarias. USAL).



- Exposición 3: Del pasado al futuro: Microbiología para la innovación en pan de calidad. Mercedes Tamame.
- Exposición 4: Monitorización de sequía agrícola mediante teledetección de humedad en el suelo. José Martínez.
- Exposición 5: Soluciones para reducir costes y aumentar la productividad de explotaciones agrícolas y ganaderas. Nebusens. Empresa Parque Científico USAL.
- Exposición 6: Proyección de vídeo, tarjetas de visita,... Exportmind. Empresa Parque Científico Usal.

Espacio de educación ambiental
En la carpa situada en la zona exterior de maquinaria el medio ambiente y su cuidado y respeto es el gran protagonista con propuestas y actividades encaminadas a concienciar sobre la necesidad de su protección. 'Reciclando con mucho 3Ritmo' se realizará en diferentes horarios, por la mañana o la tarde.

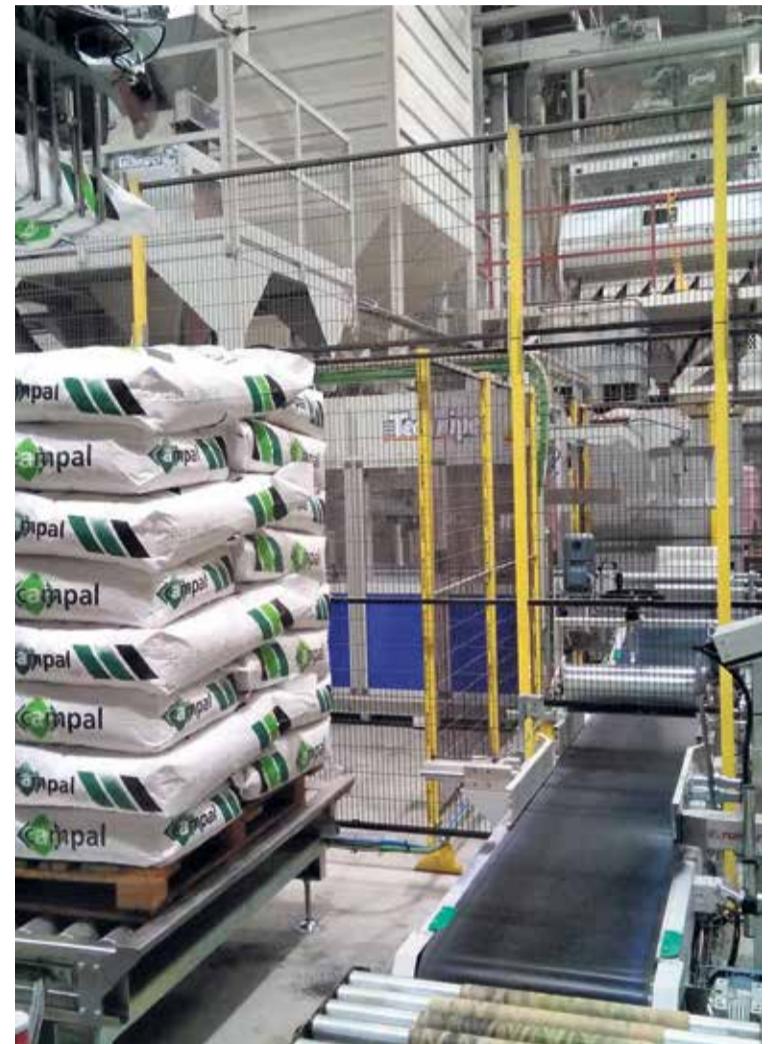
Y para reponer fuerzas, nada como hacer una merecida parada en la nave alimentaria de Salamaq para saborear la gastronomía de lugares tan diferentes como Extremadura, Portugal o Galicia. Embutidos de Castilla y León, quesadas y sobaos de Cantabria, rosquillas del País Vasco, amplia variedad de dulces y bacalao llegado de Portugal, pan y empanadas de Galicia, anchoas y encurtidos... y hasta las más variadas especies e hierbas con efectos terapéuticos. Son algunos de los variados productos que los visitantes pueden encontrar para recuperarse y seguir con la visita.

CAMPAL REFERENTE NACIONAL EN SEMILLA CERTIFICADA

ESTA EMPRESA SE ENCUENTRA ENTRE LAS DIEZ PRIMERAS EMPRESAS PRODUCTORAS



Nave de maquinaria del Centro de Selección y Certificación



En la agricultura moderna, con todos los avances tecnológicos acaecidos en los últimos años, tanto en maquinaria como en fertilizantes y fitosanitarios, no se debería emplear para siembra semilla no controlada, por ello Bernabé Campal apuesta por la producción de semilla certificada de la mejor calidad y en las mejores condiciones del mercado.

La rentabilidad de las explotaciones agrícolas depende de pequeños detalles que incrementan el rendimiento por hectárea. Factores como las labores de preparación del terreno, el abonado, los tratamientos fitosanitarios, el riego y la semilla inciden en mayor o menor medida en el rendimiento final.

La semilla es el origen del cultivo y una vez realizada la siembra, desde el momento que la semilla germina, comienza a expresar todo su potencial genético, fruto de la investigación y la mejora varietal. Ese potencial depende en parte de la variedad seleccionada, pero también de la pureza que la semilla posee y que solo la semilla certificada garantiza.

La semilla certificada R1 o R2, única y exclusivamente, es aquella precintada con una etiqueta de color azul o rojo. Esta semilla lleva unos controles de producción

y analíticos que garantizan su pureza y la germinación, de este modo se tiene la seguridad de que la variedad que se compra es correcta y también la categoría R1 o R2. A partir de la resiembra de R2 está comprobado que la pureza se degrada exponencialmente y con ello las características de la variedad escogida y por ende la producción. Cuando se elige sembrar semilla certificada se asegura que su germinación está por encima del 90% y la pureza varietal es superior al 98%.

Existen factores ambientales adversos o tratamientos fitosanitarios inadecuados durante el cultivo que pueden afectar a la germinación posterior de ese grano si lo empleamos para siembra, los granos presentan un aspecto correcto pero el poder germinativo puede verse afectado; al sembrar ese grano afectado, el rendimiento en el cultivo será menor. En ocasiones esta pérdida de rendimiento puede pasar desapercibida o el agricultor nota una bajada en la producción, pero lo achaca a otros factores; falta de lluvias, terreno mal preparado,...etc., cuando el problema real es la falta de germinación.

La única manera de detectar esa pérdida de germinación es realizar controles analíticos de ese grano que queremos sembrar, como ocurre con la semilla

ESPECIE	VARIEDAD	CARACTERÍSTICAS	FECHA DE SIEMBRA				
			OCT	NOV	DIC	ENE	FEB
TRIGO	ADAGIO	<i>La cosecha asegurada</i>					
TRIGO	SOLLARIO	<i>Una espiga inigualable</i>					
TRIGO	BONIFACIO	<i>Rusticidad por bandera</i>					
CEBADA	DULCINEA	<i>Una cebada como las de antes</i>					
CEBADA	COMETA	<i>Productividad y sanidad unidas</i>					
CEBADA	RGT PLANET	<i>La reina de las siembras tardías</i>					
TRITICALE	TRISMART	<i>Sin rival en ensilado</i>					
TRITICALE	RGT ELEAC	<i>La alternativa en zonas centeneras</i>					
AVENA	PLEIADE	<i>Grano y forraje van de la mano</i>					
GUISENTE	ASTRONAUTE	<i>El guisante de otra galaxia</i>					
VEZA	AMELIA	<i>La alternativa en la rotación</i>					

certificada, que supera los rigurosos controles analíticos, tanto internos en laboratorios propios, como externos en los controles oficiales de la Junta de Castilla y León, de esa manera se garantizan la germinación mínima de cada lote.

Otro aspecto importante en el rendimiento final del cultivo, es la elección de la variedad. No existe ninguna variedad que sea la mejor en todas las condiciones de culti-

vo, fecha y zona de siembra. Dentro de la misma provincia tenemos zonas extremas y zonas más templadas, en cada explotación tenemos secanos áridos, secanos frescos, parcelas con regadío, y dentro de estas siembras más tempranas, medias y tardías. Por lo que la elección de la variedad es complicada y requiere de un análisis y una planificación minuciosa que es prácticamente imposible realizarlo con un año de antelación.

Campal dispone de las mejores variedades que se adaptan a cada zona, fecha y sistema de cultivo

Bernabé Campal evalúa y selecciona las mejores variedades para cada situación de cultivo y planifica con antelación las necesidades del agricultor, para que este disponga en el momento de la siembra de la variedad que necesita y que le va a dar el mejor rendimiento a su explotación.

COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA

PORTUGAL, ALIADO INCONDICIONAL DE SALAMAQ

EL CERTAMEN DEL SECTOR AGROPECUARIO DEDICA EL VIERNES, 7 DE SEPTIEMBRE, AL PAÍS VECINO

ROSA MARÍA FERNÁNDEZ

Portugal ha consolidado su presencia en Salamaq. Vecinos y compartiendo similares retos y problemas del sector agroganadero, son numerosos los expositores lusos que acuden a la feria salmantina, bien para promocionar sus productos agroalimentarios o para dar a conocer sus regiones y atraer turismo de Salamanca y de Castilla y León.

Al respaldo de los profesionales, con numerosos expositores en el pabellón central y en la nave alimentaria, como la Asociación de Municipios de Cova Da Beira, Pinhel-Vinos&Sabores Da Beira Interior, Portugal MAFDR y expositores de productos agroalimentarios, se suma el apoyo institucional, con la asistencia el Día de Portugal –el viernes, 7 de septiembre– de altas autoridades del Gobierno de Marcelo Rebelo de Sousa.

“Es una feria muy importante para dar valor a la agricultura. La relación de España y Portugal es fundamental para los dos países; tenemos una economía interligada, España es uno de los principales clientes de Portugal y las problemáticas del campo son similares en ambos países”, dijo el pasado año el ministro da Agricultura, Florestas e Desenvolvimientu Rural, Luis Capoulas Santos durante su visita a la feria.

“La unión del sur de Europa nos hace más fuertes, hace que la agricultura y ganadería, con los mejores productos, sea más competitiva”, subrayó Javier Iglesias, presidente de la Diputación.

Con una posición común frente a la PAC, Portugal y Salamanca también van de la mano, con la Diputación de Salamanca, en proyectos de cooperación Interreg V que se desarrollarán hasta 2020. Un día antes de la inauguración de Salamaq está prevista la Jornada



Visita de las autoridades portuguesas con el presidente de la Diputación Provincial, Javier Iglesias

de Cooperación Transfronteriza en el marco del Interreg 2014-2020 sobre Agricultura y Ganadería, organizada por el INIA y el Instituto Nacional de Investigação Agrária e Veterinária de Portugal, INIAV en la sala de la Lonja. Cinco son los proyectos en los que Salamanca participa con Portugal:

Biofrontera Bin-Sal:

- Objeto: Prevención de Riesgos (Desarrollo de sistemas de gestión de catástrofes). Socios.- Diputación de Salamanca, Asociación de Municipios de Cova da Beira y Fundación Naturaleza y Hombre.
- Actividades del Proyecto: Implementación de un sistema transfronterizo de video vigilancia para la protección frente a incendios de los perímetros urbanos rayanos. Adquisición de hidrantes para la lucha contra incendios. Presupuesto total

del proyecto: 1.8 millones euros presupuesto Diputación de Salamanca: 850.000 euros Aportación Diputación: 212.500 euros.

Bin-Sal Emprende:

- Objeto: Promoción del Espíritu empresarial. Facilitar el impulso de la creación de empresas.
- Socios: Diputación, Asociación de Municipios Cova da Beira, Fundación General de la Universidad, Instituto Politécnico de Guarda, Asprodes y Núcleo Empresarial de la Región de Guarda.
- Actividades: Incluye programa de Becas para emprendedores titulados.
- Formación para Pyme. Desarrollo de Marketing. Presupuesto: 2,1 millones.

Riet Turismo

- Objeto.- Implementar una estrategia de desarrollo turístico de la frontera hispano lusa como des-

tino único.

- Socios.- Diputación de Salamanca, Eixo Atlántico, AECT Eurociudad Chaves Verín, Asociación Ibérica de Municipios Ribereños del Duero, AECT ZASNET, Cámara Empresarial do Centro de Portugal, Triángulo Urbano Ibérico Rayano, Diputación de Huelva y ODIANA.
- Actividades del Proyecto: Estructurar la oferta turística existente y diseño de productos turísticos. Capacitar a los agentes turísticos para mejorar la calidad de los servicios y productos. Presupuesto total: 3 millones de euros.

Creceer

- Creación de redes de cooperación empresarial en los sectores agroalimentario (gourmet) y turístico. Salamanca-Regiones de Portugal.
- Objeto: promover la cooperación empresarial en los entornos ru-

Zasnet Meseta Ibérica

- Su objetivo es proteger y valorizar el patrimonio cultural y natural de la AECT Zasnet y la Reserva de Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica aprobada por la UNESCO.

Actividades del Proyecto: Creación de una marca de calidad Zasnet-Meseta Ibérica con una adecuada señalización que agrupe todas las actuaciones encaminadas a la creación de itinerarios temáticos y a una oferta turística conjunta: Certificación BIOSPHERE por el Instituto de Turismo Responsable, ITR.

Plan de protección y valorización de los recursos naturales y ambientales del territorio Plan para declarar las Máscaras Ibéricas y Fiestas de Invierno Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Plan de puesta en valor de las producciones agropecuarias sostenibles con la marca de calidad de productos de Reserva de Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica. Presupuesto: 1,9 millones.

NUEVAS INSTALACIONES en C/ Alarifes, 7 Polígono Industrial 'El Inestal' 37300 Peñaranda (923541441)

ESPAÑADUERO, EL SOCIO FINANCIERO DE LOS AGRICULTORES Y GANADEROS

LA ENTIDAD FILIAL DEL **GRUPO UNICAJA BANCO**, PRESENTE UN AÑO MÁS EN SALAMAQ CON OFERTAS PARA EL SECTOR AGRARIO



Un año más Salamaq se convierte en la cita obligatoria para toda la economía provincial y EspañaDuero, entidad filial del Grupo Unicaja Banco, estará presente con un stand en el pabellón central del recinto ferial. En dicho espacio expositivo volverá a plasmar su compromiso histórico con el sector agrícola, ganadero y alimentario de la provincia, del que es referente. El banco aprovechará la celebración de este certamen para presentar la cuarta edición de su informe 'El sector agrario en Castilla y León', un completo análisis sobre un nicho de negocio clave en la economía regional.

El liderazgo de la entidad en el sector se constata un año más en el termómetro que supone la campaña de las ayudas de la Po-

lítica Agraria Común (PAC). En la provincia de Salamanca la entidad ha domiciliado uno de cada tres expedientes, lo que continúa siendo una prueba de la confianza de los agricultores hacia el banco.

SE FINANCIAN LA MODERNIZACIÓN DE EXPLOTACIONES, LA COMPRA DE VEHÍCULOS Y SE OFRECEN SEGUROS PARA INCLEMENCIAS METEOROLÓGICAS

Los centenares de profesionales que prestan su servicio en todas las oficinas de EspañaDue-

ro conocen de primera mano los requerimientos y necesidades del sector y por ello trabajan en la constante optimización de servicios especialmente diseñados para este colectivo.

EspañaDuero ofrece préstamos especiales para agricultores y ganaderos, con diferentes alternativas y plazos de amortización según las circunstanciales individuales, siempre en condiciones muy ventajosas y con tipos de interés atractivos.

Además de financiar inversiones en las explotaciones para su modernización o saneamiento, facilitar el relevo generacional, compra de vehículos o simplemente hacer frente a pagos y obligaciones cotidianas, existen instrumentos para situaciones excepcionales de emergencia, como contingencias meteorológica o ambientales, coyunturas de caídas de precios, etcétera.

Cuenta de crédito agraria, un mundo de posibilidades

- La Cuenta de Crédito Agraria de EspañaDuero incrementa las opciones crediticias puestas a disposición de los profesionales del campo. Esta cuenta de crédito es específica para el sector, y permite disponer del circulante necesario para la marcha de las explotaciones. Se trata de una cuenta de crédito a doce meses,

con cuatro renovaciones tácitas para minimizar los trámites y procesos burocráticos. Ofrece condiciones ventajosas y tipos de interés atractivos, que pueden mejorarse dependiendo del grado de vinculación del cliente.

La entidad se anticipa de esta forma a uno de los problemas para el entorno rural salmantino,

derivados de reducción de ingresos de muchos negocios agropecuarios. Aportando financiación en condiciones especiales, EspañaDuero da a los agricultores y ganaderos la posibilidad de seguir su actividad profesional, evitar la pérdida de poder adquisitivo y hacer frente a sus compromisos de pago.

Compromiso con Salamanca desde hace 137 años

- EspañaDuero mantiene su compromiso histórico de 137 años y continúa con su liderazgo en Salamanca tanto en depósitos de clientes como en créditos para apoyar a la economía salmantina. Además, sigue siendo la entidad con el mayor número de oficinas abiertas al público: una de cada tres oficinas bancarias de la provincia llevan la marca EspañaDuero.

Su estrecha vinculación con el mundo rural también se pone de manifiesto a través de las dos oficinas móviles que prestan servicio a 55 pequeñas localidades. De este modo EspañaDuero mantiene su compromiso con sus clientes, mostrando su sensibilidad con los habitantes de los pequeños municipios, especialmente las personas de edad más avanzada, para que sigan accediendo a los servicios financieros.

La relación histórica de EspañaDuero con Salamanca permanece tan arrraigada como

siempre. La entidad, ahora filial del Grupo Unicaja Banco, tiene convenios con instituciones, empresas y colectivos de la provincia. La entidad mantiene establecidos acuerdos con la Diputación, el Ayuntamiento de Salamanca y la mayor parte de los consistorios salmantinos. Su colaboración, por ejemplo, en materia de recaudación de las tasas locales y provinciales contribuye a agilizar la liquidez de todos los municipios de la provincia.

También se han firmado convenios con las dos organizaciones empresariales, Confaes y la Confederación de Empresarios de Salamanca, así como con la Cámara de Comercio, los Empresarios de Hostelería, los Empresarios del Comercio y otros agentes que impulsan la nueva economía y la innovación tecnológica, como el Parque Científico de la Universidad de Salamanca.

Tarjeta Agroverde: todo son ventajas para el sector

- EspañaDuero dispone de una tarjeta específica para el sector, denominada Agroverde. Se trata de una tarjeta de crédito exclusiva para profesionales del campo, gratuita, libre de comisiones de emisión o mantenimiento.

Es una tarjeta incorpora características atractivas como posibilitar diversas modalidades de financiación, de forma que tanto el cliente como el comercio elijan la más conveniente para ellos. Según las especificidades de la explotación, el pago podrá ser aplazado seis, nueve meses

LA TARJETA AGROVERDE ES UNA HERRAMIENTA QUE PROPORCIONA FLEXIBILIDAD PARA AFRONTAR GASTOS PROFESIONALES

o hasta final de año. También existe la alternativa de liquidar a fin de mes sin intereses, cuotas o pago al contado.

Se trata de una herramienta con ventajas específicas, que proporciona flexibilidad para afrontar gastos profesionales en el momento exacto en que se precisen, pudiendo aplazar el pago. Permite financiar compras realizadas en comercios adheridos a Agroverde,

el sistema de datáfonos de EspañaDuero para establecimientos especializados en actividad agropecuaria.

Ofrendas a la Virgen, ofertorios al Cristo y más fiestas por San Miguel

Roscas de bollo o almendras, bailes de la bandera, madrinas y mayordomos son algunas de las figuras protagonistas en las celebraciones religiosas



La fiesta de las Madrinas en Mieza se celebra en honor a la Virgen del Árbol

MIGUEL CORRAL
No cabe duda de que agosto es el mes por antonomasia para la celebración de fiestas en los pueblos de nuestra provincia, aunque septiembre no se queda a la zaga, pues sigue a la Virgen de la Asunción con todas las vírgenes imaginables del santoral. No en vano, cerca de 90 pueblos celebran este mes sus fiestas, en la mayoría de los casos en honor a su Patrona, o Patrón, que también los hay.

El final de la época de recolección en el campo solía traer consigo gestos de gratitud de los habitantes de esas tierras a las deidades de cada momento. La Virgen del Rosario es, seguida de la Asunción, la más famosa entre los salmantinos, y es en este mes de septiembre, el día 8, y los primeros días de octubre, cuando

cobra todo el protagonismo. A su lado están otras no menos importantes como la Virgen de la Vega en la capital y también en Villoria; las singulares como la Virgen del Árbol en Mieza, o la de los Reyes o Navales en Villaseco y Navales, respectivamente; o Nuestra Señora de los Ángeles en Pereña de la Ribera. A las anteriores se añaden el Carmen en Trabanca o la Virgen de las Candelas en Encinasola de los Comendadores, Nuestra Señora en Cantalapiedra con importantes festejos taurinos; para terminar esta breve referencia con la del Castañar en Béjar, de gran tradición mariana. Lo cierto es que en septiembre hay vírgenes para todos los gustos y preferencias.

El Cristo y San Miguel

Pero no solo la Virgen es protagonista de las fiestas en la provincia

durante el mes de septiembre. Jesús Crucificado y San Miguel Arcángel ocupan un espacio importante en el calendario festivo, el primero casi tanto a más venerado que la Virgen y con cristos de todos los nombres. El Cristo de las Mercedes en Barruecopardo, el de las Batalñas en Cantagallos, el de Valvanera en Sorihuela o el Cristo de la Salud en Bañobárez, son solo un breve ejemplo de la devoción al Crucificado y de la variedad e imaginación de nuestros antepasados para distinguir a su patrón del resto.

La otra celebración importante en este mes es San Miguel, arcángel que encuentra especial devoción en los municipios de Santiz, San Miguel de Valero, Peñaranda, Fuenterrubla y Almendra, aunque en este último le ha ido ganando la batalla las fiestas de verano por aquello de que no siempre cumple con su 'veranillo'.

FIESTAS EN SEPTIEMBRE



3 de septiembre

San Pedro del Valle, Villaseco de los Gamitos, Encina de San Silvestre y Encinasola de los Comendadores.

4 de septiembre

Terradillos.

6 de septiembre

Aldeavieja de Tormes, Villaseco de los Reyes.

7 de septiembre

Carrascal de Barregas, Fuenteliente, Monterrubio de Armuña y Pereña de la Ribera.

8 de septiembre

Béjar, Cantalapiedra, Ciudad Rodrigo, Gallegos de Solmirón, Macotera, Mieza, Miranda del Castañar, Navales, Villoria, Pedraza de Alba Salamanca, Saldeana, El Tornadizo y Fuenterrubla de Salvatierra.

11 de septiembre

Trabanca.

12 de septiembre

Villares de Yeltes.

14 de septiembre

Anaya de Alba, Monsagro, Bañobárez, Barruecopardo, Palencia de Negrilla, Calvarrasa de Abajo, La Calzada de Béjar, Cantagallos, Monterrubio del Río, Colmenar de Monterrubio, Cristóbal de la Sierra, Pelarrodíquez, Dios de Guarda, Fresnedoso, Garcibuey, Lagunilla, Martiago, Sanchotello, Monforte

de la Sierra, Peñcaballera, Puerto de Béjar, San Esteban de la Sierra, Sorihuela, Sotoserrano, Salmoral, Valdelacasa, Castillejo de Martín Viejo, El Cerro y Cespedosa de Tormes.

15 de septiembre

Sanchotello, Tremedal de Tormes, Anaya de Alba y Cristóbal de la Sierra.

17 de septiembre

Navacarros, Pelarrodíquez, Bóveda del Río Almar y Valdefuentes de Sangusín.

19 de septiembre

La Encina.

22 de septiembre

Pitiega y Sanchón de la Sagrada.

24 de septiembre

Tamames, Espeja y El Sahugo.

27 de septiembre

San Miguel de Valero.

28 de septiembre

Aldearrubia, Monterrubio de la Sierra, Sardón de los Frailes, Villabá de los Llanos y Juzbado.

29 de septiembre

Almendra, Arcediano, Fuenterrubla de Salvatierra, Galinduste, Nava de Sotrobal, Peñaranda de Bracamonte, San Miguel de Valero, Santiz, Tarazona de Guareña, Villagonzalo de Tormes, Villar de Argañán y Zorita de la Frontera.



Toros, música y madrinas en honor a la Virgen del Árbol



Las peñas volverán a protagonizar un gran desfile la noche del 6 de septiembre | CORRAL

M. C. as peñas serán un año más parte fundamental de las fiestas de Mieza, celebraciones en honor a la Virgen del Árbol y que este año se desarrollarán entre el 5 y el 9 de septiembre, con un prólogo el día 2 y un final que se extenderá al día 16 para la degustación de carne de novillo.

Y entre medias, festejos taurinos, verbenas y actos religiosos, pero lo que es más importante, la sensación de unión y armonía que siempre han demostrado las gentes de Mieza y que cualquier forastero ha podido comprobar, porque como dice su alcalde, "por Mieza no se pasa, hay que ir, y el que viene repite, por algo será".

Ejemplo de esa armonía y unión ha sido siempre el desfile de peñas, este año previsto el 6 de sep-

tiembre y que dice también del papel que juegan estos grupos en las fiestas miezucas. Esta noche otro protagonista será el pregónero, Casimiro García Hernández, que una vez jubilado y después de ver estas fiestas detrás de un mostrador poniendo copas al resto, se suma a la fiesta.

Otro de los momentos importantes de estas fiestas serán los actos dedicados a la Virgen del Árbol el 8 de septiembre. Las madrinas entregarán en ofrenda a la Virgen sus rosas de almendra, toda una obra de arte propia de Las Arribes. Tras el ofertorio, acto presidido por el mayordomo, Antonio Pascua, baile de la rosca y danza de la bandera.

El viernes 7 llegarán los primeros festejos taurinos. Una novillada con la lidia de dos erales de Rolla-

nejo, de El Cubo de Don Sancho, y en cuyo cartel está anunciado el alumno de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, Juan Pérez Marciel, de Nava del Rey (Valladolid). Finalizada la novillada tendrá lugar una capea con un novillo y una vaca.

El 9 de septiembre arrancará a las 11.30 horas con el encierro de dos vaquillas y un novillo de Cilleros. Ya en la tarde se celebrará la segunda novillada, ahora con dos erales de Eduardo Martín Cilleros y la actuación de Pablo Jaramillo, de San Pedro de Rozados, también alumno de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca. A la finalización del festejo, se dará suelta a las vacas y el novillo del encierro. El final a esta jornada lo pondrá la orquesta Musical Compass con una nueva verbena.

PROGRAMA

5 de septiembre, miércoles

24.00 Discoteca móvil Party Dance. Huertos.

22.30 Desfile de peñas.

23.15 Presentación de las fiestas por el Alcalde.

23.30 Pregón a cargo de Casimiro García Hernández. Convite de sardina ofrecida por el Ayuntamiento y

preparada por la peña El Boom.

24.00 Verbena con La Órbita.

7 de septiembre, viernes

6.00 Pasacalles amenizado por las peñas: La Revolución y El Coro

De 11.00 a 14.00 Parque infantil con hinchables.

18.00 Novillada con el alumno de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca: Juan Pérez Marciel. Serán lidiados dos novillos de la ganadería de Rollanejo, de El Cubo de Don Sancho. A continuación, capea de un novillo y una vaca para todos los

aficionados.

22.30 Concurso de baile de disfraces para niños y adultos.

24.00 Verbena con Pensilvania.

8 de septiembre, sábado DÍA DE LA VIRGEN DEL ÁRBOL

6.00 Pasacalles a cargo de las peñas: La PK2 y Los Arapahoes.

12.00 Procesión y misa en honor a Nuestra Señora la Virgen del Árbol. Al terminar la misa, homenaje a los mayores, a los que se les hará entrega de una placa conmemorativa. A

continuación, convite.

18.00 Rosario, desfile de las madrinas, ofertorio a la Virgen y baile de la bandera. Posteriormente, procesión con la Virgen del Árbol hasta la ermita en el cementerio.

24.00 Verbena con Musical Sándalo.

9 de septiembre, domingo

6.00 Pasacalles con las peñas: La Santa Sed y Los Arrejuntaos.

11.30 Encierro con dos vacas y un novillo de Cilleros.

12.30 Pasacalles de gigantes y cabezudos.

M. C.

Después de 12 años en el Ayuntamiento de Mieza, ocho como concejal y los últimos casi cuatro como alcalde, Ismael García Carreto cree que merece un descanso, aunque aún es algo que no haya decidido, pues su vocación de servicio a los demás en ocasiones le puede frentear a sus intereses personales.

¿Qué le queda de aquí al final de la legislatura?

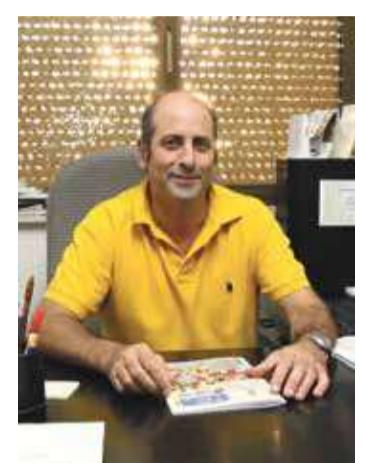
El parking de autocaravanas y echarle nuevo firme a la Plaza, que será de hormigón impreso, además de pavimentar algunos trozos de calles. Ya comenzamos las obras del nuevo consultorio, se ha retocado el muro exterior y en breve comenzaremos con el interior, tabiques, suelos, etc. El objetivo es finalizarlo antes del final de la legislatura. Esto lo hacemos con una ayuda de la Junta y fondos propios.

¿Se presentará a la reelección?

Todavía no está decidido, pero 12 años en el Ayuntamiento, ocho como concejal y los últimos cuatro como alcalde, son muchos años, creo que es más que suficiente por vocación que tengas. Además está la dificultad cada año para hacer cosas por papeleos y cuestiones burocráticas.

¿Cómo se presentan las fiestas?

Como años anteriores, no hay demasiados cambios, los actos son prácticamente los mismos aunque se cambie alguna fecha. Este año comenzábamos un poco antes, el 2 de septiembre ya tuvimos un tobogán acuático



Ismael García Carreto | CORRAL

gigante y la gente se lo pasó muy bien. Otra novedad será la introducción de un añojo en la capea del día 7. Y mantenemos el encierro con dos vacas y un novillo. También tendremos buenas orquestas, Órbita, Pensilvania, Sándalo y Musical Compass. Intentaremos que sean de un término medio, que creen ambiente, aunque el ambiente realmente lo crea la gente.

¿Qué quiere decirle a los vecinos y a los que les visiten estos días?

Invitar a todos a pasarlo bien, por Mieza no se pasa, se viene, y el que viene, repite, por algo será. Me gustaría que se desarrollaran como todos los años, que estemos todos unidos, y que en estos días nos olvidemos de las ideas de cada cual, porque lo importante ahora y aquí son nuestras fiestas, que hay que vivirlas con intensidad, amistad y armonía.

**FIESTAS DEL TORO
MIEZA 2018**



Toros, degustaciones y música en las fiestas de La Ofrenda



La subasta de rosas es uno de los actos más tradicionales de las fiestas de Villares de Yeltes | CORRAL

M. C. estejos taurinos, degustaciones y mucha música para disfrutar en Villares de Yeltes las fiestas de La Ofrenda, celebraciones en honor a la Virgen del Rosario y que discurrirán entre el 7 y 11 de septiembre con un intenso y variado programa abierto a todos los públicos.

Tras la experiencia del año anterior, el Ayuntamiento de Villares de Yeltes repite con el encierro urbano para así recuperar y perpetuar la fiesta de los toros en el municipio, pues 60 años atrás eran célebres sus festejos taurinos, llevando a torear en esta plaza Anto-

nio Moro 'El Fondaco', novillero de Villavieja de Yeltes.

Pero sin duda, si hay algo que caracteriza a las fiestas de Villares de Yeltes eso es su repertorio gastronómico. El Ayuntamiento ofrece todo un variado menú para que en esos días apenas sea necesario entrar en la cocina. Huevos con chorizo, paella y carne asada son algunos de los platos que se podrán degustar a lo largo de las fiestas.

Otro plato fuerte este año serán las orquestas, su calidad está fuera de toda duda, Factory Show el 8 de septiembre y Kronos la noche del 10, dos seguros para reunir a cientos de personas en Villares de Yeltes. A estas se sumarán Distrito

Pop y Hechizo, cuya música animará al baile de los entrados en años.

El programa no solo está confeccionado para los adultos. Los más pequeños de la localidad también tendrán sus momentos de diversión con hinchables y un gran tobogán acuático, además de carretones para ir cogiendo afición a los toros.

No podían faltar los actos religiosos en las fiestas de La Ofrenda. La Virgen del Rosario recibirá este año hasta tres rosas para su subasta, de lo que se encargarán sus madrinas Ara, Susana y Bea, que serán las protagonistas el 9 de septiembre junto con Nuestra Señora.

PROGRAMA

7 de septiembre, viernes

20.00 Damos la bienvenida a nuestras fiestas patronales con el saludo del alcalde Manuel José Hernández Calzada, en la Plaza Mayor.

20.30 Recibimiento de peñas.

23.59 Orquesta Hechizo en el salón.

8 de septiembre. Sábado

12.00 Charanga 'Afinados' nos alegrarán las calles del pueblo.

13.00 Encierro urbano por las calles del pueblo con reses de la ganadería de 'Orive', de Vidal Alberto García - Tabernero Ramos.

16.00 Campeonatos de juegos de mesa: tute, subasta y mus.

Premios variados. Todas aquellas personas que quieran participar se deben apuntar en Bar Pedro antes

del jueves 6 de septiembre.

17.00 Tobogán acuático, castillo hinchable a cargo de Encierros infantiles Huertos, para el disfrute de los pequeños y no tan pequeños. Al finalizar, Encierro con carretones.

23.59 Orquesta Factory Show.

9 de septiembre, domingo

13.00 Celebración de la Eucaristía en honor a nuestra Patrona la Virgen del Rosario.

18.00 Rosario, procesión y ofrenda. Subasta de las Roscas donadas por las madrinas: Ara, Susana y Bea.

19.00 Convite en la plaza.

19.30 Actuación del grupo musical Distrito Pop.

23.30 Recorrido de peñas.

02.30 Tradicionales Huevos Fritos con chorizo.

10 de septiembre, lunes

12.00 Parque infantil en la Plaza a cargo de Descensos Medina.

13.00 Recibimos a la charanga 'Afinados'.

15.00 En la Plaza Mayor,

comeremos una rica paella.

19.00 Fiesta Campera.

21.00 Carne asada en la Plaza.

22.30 Fiesta de disfraces.

23.30 Bailaremos y disfrutaremos con la orquesta Kronos.

11 de septiembre, martes

12.00 Juegos infantiles en la Plaza a cargo de Descensos Medina.

15.00 Parrillada en la Plaza Mayor.

20.00 Un año más; ¡¡¡¡GRAN SORPRESA!!!! Esperamos que sea de vuestro agrado...

22.00 Fin de fiestas

Manuel José Hernández / Alcalde de Villares de Yeltes

“Tenemos una cooperación del 100% y eso para mí y para la Corporación es un orgullo muy grande”



■ ¿Cómo valora su gestión después de casi tres legislaturas al frente del Ayuntamiento?

Está a la vista de todos, no es que lo diga yo, pero ahora mismo el Ayuntamiento dispone de un remanente de tesorería 11 veces mayor que cuando llegué, y el pueblo está todo arreglado y con todos los servicios cubiertos. El único problema lo tenemos en la Secretaría, que llevamos dos años sin secretario y eso puede perjudicar a veces algunas gestiones.

■ ¿Y por qué no tienen secretario?

Estamos agrupados con Bogajo y Retortillo, y lo de Retortillo es una patata caliente que nadie quiere por el tema de la mina.

■ ¿Qué opina de la mina?

Villares de Yeltes está en contra porque a los ganaderos, que somos la mayoría de los vecinos, nos beneficiará poco por la trazabilidad de la carne. Esto obliga a poner el lugar de procedencia de la carne y si en la etiqueta pone que procede de una zona con una mina de uranio, pues no ayudará mucho a sacar los terneros. Yo entiendo la postura de los trabajadores, pero como alcalde estoy obligado a defender el interés de la mayoría de los vecinos.

■ ¿Qué actuaciones últimas destaca y que les espera a los vecinos de Villares de Yeltes en este último tramo de legislatura?

Hicimos el parque infantil, estamos arreglando el centro cultural como centro de ocio o salón municipal para reuniones, y vamos a arreglar varias calles en

los próximos meses.

■ ¿Se presentará a la reelección como alcalde?

Quería pasarme el testigo a mi hijo, que ya es concejal, pero no quiere. Si no encuentro alguien que coja el testigo, pues volveré a presentarme.

■ ¿Cómo se presentan las fiestas?

Gracias a la colaboración de la Corporación podemos traer orquestas como Kronos o Factory Show. Además tendremos por segundo año encierro para consolidar la tradición taurina que hubo siempre en Villares, porque aquí llegó a torear El Fondaco, aunque de momento nos conformaremos con encierros. Queremos brindarle estas fiestas a Agustín Sevillano, que fue alcalde de Villares durante varias legislaturas y falleció en marzo.

También quiero decir que estamos abiertos a sugerencias, no solo para las fiestas, sino para cualquier cosa que vaya en beneficio del pueblo. Si seguimos en el Ayuntamiento, la próxima legislatura crearemos una página en Facebook para tener un mayor contacto con los vecinos.

■ ¿Qué le quiere decir a los vecinos en estos días?

Pues que nos tienen a su disposición para lo que necesiten, que seguimos muy cerca de ellos. Tenemos una cooperación del 100% y eso para mí y para la Corporación es un orgullo. Que lo pasen bien y disfruten de las fiestas, que para eso estamos trabajando.

Encierros, novilladas, capea y verbenas en honor al Cristo de la Salud

Las peñas están muy involucradas en las fiestas como protagonistas y actores del pregón y el desfile de disfraces

LESTER CORREDERA
as fiestas de Bañobárez tienen en su primera jornada una importante vertiente de convivencia, de confraternización entre los vecinos. Empieza en la comida popular, la ya tradicional paella, que reúne a todos en el parque de El Caño. Desde allí partirán hacia el Prao del Toro para pasar una tarde de campo, con merienda incluida. Este acto se realizó el año pasado por primera vez, promovido por la peñas, y dada su buena acogida se repite en 2018.

También las peñas son las protagonistas, como organizadoras y como actores, de los actos programados para esa primera noche festiva. El pregón y

el chupinazo corre a cargo de los miembros de estos grupos y también el desfile y concurso de disfraces, que organizan ellos y patrocina el Ayuntamiento. "La juventud colabora cada vez más con nosotros. Les animamos el año pasado y respondieron muy bien. Ellas se encargan del pregón y organizan el desfile de disfraces. El Ayuntamiento solamente aporta los premios", explica el alcalde.

El día siguiente, 14 de septiembre, está dedicado a honrar al Santo Cristo de la Salud, con una misa, en la que sonará la música de los dulzaineros de la Asociación Cultural Atagomsa, la procesión de subida de la imagen del Cristo a su ermita y el Ofertorio.



Los encierros y las novilladas son el alma de las fiestas de Bañobárez | CORRAL

Capea nocturna y encierros

La misma noche del viernes se celebrará la capea nocturna con la suelta de novillos y vaquillas, uno de los actos de las fiestas de Bañobárez que más público atrae. Vecinos de los pueblos del entorno, de El Abadengo y Vitigudino, acuden año tras año a esta noche taurina, que tiene como colofón

una verbena.

El festejo nocturno abre el apartado de espectáculos taurinos de las fiestas de Bañobárez, que ofrece un encierro a caballo el sábado a las 12 horas y un encierro urbano por las calles del pueblo, programado para las 12.30 horas del domingo, 16 de septiembre, además de dos no-

villadas, con alumnos de la Escuela Taurina de Salamanca, que se celebrarán el sábado y el domingo.

La capea de vaquillas del domingo pondrá el punto final a las fiestas patronales de Bañobárez que el alcalde desea "sean disfrutadas por todos en concordia y amistad".

PROGRAMA



13 de septiembre, jueves

- 11.00 Parque Infantil.
- 14.30 Comida popular en El Caño.
- 16.30 Merienda en el Prao del Toro.
- 18.30 Gran Prix. Encierro con carretones.
- 20.00 Homenaje a la persona mayor del pueblo.
- 23.00 Chupinazo y pregón a cargo de las Peñas. Desfile de disfraces.

14 de septiembre, viernes

- 12.00 Misa, con los Dulzaineros de Atagomsa. Convite.
- 18.00 Procesión de subida del Santo Cristo. Ofertorio.
- 20.00 Humor Amarillo.

15 de septiembre, sábado

- 00.05 Capea nocturna.
- 01.00 Verbena con Apolo.
- 12.00 Encierro a caballo.
- 18.00 Novillada para Leonardo Passareira y Juan Marciel, de la Escuela Taurina de Salamanca, con reses de Martín Cilleros (La Torrecilla).
- 00.00 Verbena con Seven.

16 de septiembre, domingo

- 11.00 Misa.
- 12.30 Encierro urbano.
- 18.00 Novillada para Manuel Martín, de la Escuela Taurina de Salamanca. Capea.

José María Regalado / Alcalde de Bañobárez

“Son los vecinos los que deben juzgar la actuación de la Corporación”

En la agenda figura la adecuación de una sala de ocio con ordenadores y biblioteca

E. C.

■ En la recta final de la legislatura, ¿se siente satisfecho de lo hecho hasta ahora?

Está prácticamente vencida la legislatura y se han hecho cosas, pero en realidad son los vecinos los que deben juzgar la actuación de esta Corporación.

Se remodeló la residencia. Se han arreglado caminos, el cementerio. Se han remodelado los parques de consultorio y de la iglesia, y un largo etcétera de obras.

Además, seguimos promocionando la Feria Ganadera para que no desaparezca. Y acaba de terminar la Semana Cultural por la que hemos recibido felicitaciones y

que es fruto de la buena organización realizada por Fátima, concejala de Cultura.

Por otra parte, tenemos escudo y bandera, algo de lo que carecíamos.

■ ¿Qué proyectos tiene en agenda en estos momentos?

Tememos aprobado el proyecto de Planes Provinciales. Están prácticamente terminadas las normas urbanísticas. Estamos preparando una sala de ocio para jóvenes y mayores en el edificio de la BTT, donde ya hay wifi. Allí se instalarán varios ordenadores y una biblioteca. Vamos a hacer un merendero en la fuente de La Cumbre.

Por otra parte, me preocupa



muchísimo el tema de las consultas médicas y ahí estamos luchando por ello los alcaldes del Abadengo.

■ Como planes del futuro, ¿qué le gustaría conseguir antes de que finalice la legislatura?

Está muy adelantado el proyecto de la ejecución de un parque con diversos servicios en la vieja fábrica de harinas y aquí quiero resaltar, y empeño en ello mi palabra, frente a los bulos de algunos detractores, que al pueblo no le costará ni un solo euro. Por otra parte, se nos ha prometido formalmente que la carretera Vitigudino-Lumbrales estará arreglada hasta Bañobárez antes de que termine la legislatura.

Grandes Fiestas en Bañobárez
del 13 al 16 de septiembre



Ayuntamiento de Bañobárez

La Virgen de los Reyes y la bandera, santo y seña de las celebraciones

A los actos religiosos se suman actividades como el Pincho-Peña, verbenas, pelota y la comida popular que pone un excelente broche

VÍCTOR SÁNCHEZ

La bandera y los actos en honor a la Virgen de los Reyes están lejos del protagonismo del pasado, pero nadie puede negar que estas fiestas tienen un sabor especial que las hace auténticas y que merece la pena conocer. En Villaseco de los Reyes los jóvenes han tomado el testigo y se entregan sin reservas a su Virgen proponiéndose como mayordomos y dispuestos a bailar la bandera, acto para el que no dudan en ofrecer importantes cantidades a beneficio de la patrona. En los últimos años hasta 3.000 euros han ido a beneficio de la patrona, lo que dice del fervor con el que los villasequenses miran a su Virgen de los Reyes.

El día grande de las fiestas patronales, el sábado 8 de sep-

tiembre, estará dedicado a los actos religiosos y comienza en la mañana con la celebración de la misa solemne en el Santuario de la Virgen de los Reyes y, por la tarde, el típico baile y subasta de la bandera, con el acompañamiento del grupo de folclore El Majuelo. Sin duda, este es uno de los momentos más esperados y representativos de estas fiestas.

Además, junto a los actos religiosos no falta un atractivo programa lúdico de eventos en los que el Ayuntamiento pone todo su empeño porque sean participativos y cuenten con el respaldo de la inmensa mayoría. Una de las actividades más novedosas y que ha contado con el apoyo de las peñas ha sido el Pincho-Peña, actividad que consiste en una degustación



El baile de la bandera es uno de los momentos más destacados de las fiestas | SILVESTRE GONZÁLEZ

La bandera ha alcanzado en la subasta hasta 3.000 euros

gastronómica en toda regla y que tiene su recorrido por las distintas peñas y que repite por tercer año consecutivo.

Otros eventos destacados son sus verbenas con orquesta, hasta tres este año, SMS, Radar e Iris; y el folclore, este año con El Majuelo

y Cantar de Crines. Y a todo esto se suma el partido de pelota, un emocionante partido con jugadores de primer nivel.

Y para dejar el mejor sabor de boca, comida popular con la que los villasequenses despiden las fiestas el 9 de septiembre.

PROGRAMA



4 de septiembre, martes

18.30 Finales de los campeonatos de tute y de parchís.

22.00 Inauguración de las peñas.

5 de septiembre, miércoles

21.00 Recorrido por todas las peñas para la degustación y concurso del ya tradicional 'Pincho Peña', amenizado por la charanga 'Manlia'.

23.00 Baile con la charanga 'La Clave'.

6 de septiembre, jueves

18.00 Juegos para todos en el pabellón municipal organizados por las peñas. A continuación, merienda para todo el pueblo.

00.00 Verbena con el grupo 'SMS'.

7 de septiembre, viernes

Mañana y tarde, juegos con Diver-

tilandia.

19.00 Partido de pelota: Beovi-de-Galgo IV / Biain-Erkiaga

21.30 Exhibición y desfile de disfraces. Al finalizar, entrega de premios de tute, parchís y pincho peña.

00.00 Verbena con la orquesta 'Radar'.

8 de septiembre, sábado

12.00 Misa solemne en el Santuario de la Virgen de los Reyes.

18.00 Tradicional baile de la bandera y subasta de la misma, acompañado por el grupo folclórico 'El Majuelo'.

00.00 Verbena con la orquesta Iris.

9 de septiembre, domingo

15.00 Tradicional comida de hermandad.

17.00 Actuación del grupo folclórico 'Cantar de Crines'.

Arturo de Inés / Alcalde de Villaseco de los Reyes

“Lucho porque tengamos las mejores fiestas de la comarca”



■ Arturo de Inés Calvo cumplirá en abril del próximo año 40 años como alcalde de Villaseco de los Reyes, un cargo que siempre ha logrado con mayorías holgadas en el Ayuntamiento, lo que no deja de ser un reconocimiento a su labor al frente de su pueblo y sus tres agregados. Pero 40 años son mucho tiempo, especialmente cuando se llega a los 87, por eso las palabras de Arturo de Inés suenan a despedida.

Después del reconocimiento de Cabeza de Horno se presentará a la reelección...

Es muy duro, he pasado una legislatura muy mala. No cabe duda que aquello fue una bombona de oxígeno. En la Mancomunidad estoy muy agradecido, han sabido valorar el trabajo incalculable que se ha hecho. El Ayuntamiento es diferente, tenemos tres agregados. En

abril del próximo año cumpliré 40 años como alcalde, y siempre con un respaldo mayoritario del pueblo. Soy un alcalde de vocación.

Entonces... ¿tiene sustituto?

Tengo gente de mucha confianza al lado, lo que hace falta es que quiera.

¿Y qué balance hace?

Defendí el colegio hasta que hubo niños, e incluso mantenemos la sede ahora; con lo del médico he luchado todo lo que he podido, y estoy muy orgulloso de las obras de abastecimiento de agua. Se han hecho muchas obras en los cuatro pueblos, agua potable y abastecimiento en todas las explotaciones; están todos los servicios. Se han cambiado las tuberías de fibrocerámico por otras nuevas de materiales más modernos, los cuatro pueblos con alumbrado led, hor-

migonado de calles, la residencia de mayores completa al 100%. Y lo último será mejorar las instalaciones de las piscinas para que tengan un comedor.

¿Cómo se presentan las fiestas?

Más o menos como siempre, este año serán del 4 al 9 de septiembre. Tendremos el Pincho Peña, pelota, tres orquestas, desfile de disfraces y lo más importante, los actos en honor a la Virgen de los Reyes con la subasta de la bandera. Es el momento más esperado por el pueblo.

¿Qué quiere decirle a los vecinos?

Que lucho porque tengamos las mejores fiestas de la comarca. Además, que estemos todos unidos, que invitemos a venir a los hijos del pueblo, agradecerles su presencia, especialmente los que vienen de más lejos, que sean bienvenidos todos, hijos y vecinos.



Fernando Rubio / Alcalde de Juzbado

“Tenemos que hablar ya de compensaciones fiscales al emprendedor del medio rural”

El Centro Botánico, “el culmen de años de trabajo”, será una realidad a lo largo de 2019

ISABEL RODRÍGUEZ

II El nuevo poblador es esencial”, al igual que atajar el problema de la despoblación “de una manera global”. Así lo señala Fernando Rubio, alcalde de Juzbado, uno de los municipios de la provincia referente en proyectos culturales y mediambientales en el medio rural. El Centro Botánico, que custodiará el singular y valioso legado de los botánicos Augusto y Ana y que será una realidad en 2019, es “el culmen a años de trabajo”, “un privilegio que no ha llegado solo” y que “nos permite situarnos ante el futuro”.

¿La despoblación está empezando a asfixiar a los pueblos pequeños?

Lleva muchos años asfixiando a los pueblos, y lo que es más triste es que la alternativa no es fácil porque va generando también un cierto conformismo, no tanto en los pueblos como en otros establecimientos, en particular en las administraciones mayores. Llega un momento en que sencillamente no hay respuesta, la gestión que se realiza en ciertas administraciones es ‘sota, caballo y rey’, sin el menor criterio de compensación ni búsqueda de ayuda real y comprometida. Cuesta paliar la despoblación, sí, pero nos tenemos que hacer otra pregunta, ¿y el coste real y profundo de la despoblación?

¿Qué significa, a día de hoy en materia de servicios básicos, vivir en el medio rural?

Hay grandes valores que no han cambiado, como la tranquilidad, la posibilidad de criar a tus hijos en un entorno natural, amable y de confianza. Pero en esta zona, tan cerca de Salamanca, quien nos debe proveer de esos servicios básicos, lo que percibimos en ocasiones es que cuanto menos gente y menos servicios, mejor. Tenemos una espada de Damocles amenazándonos, por ejemplo, hay menos cartillas sanitarias, vamos a ir quitando médicos, con lo cual lo que hacemos es agrandar el



Fernando Rubio, alcalde de Juzbado | ISABEL RODRÍGUEZ

problema. En educación no se está planteando dónde hace falta de verdad promover la enseñanza postobligatoria o dónde hace

.....
“El transporte público es esencial, y estamos en esta zona como en el tercer mundo

falta mantener escuelas abiertas, cuando cada comarca ha de tener su referencia hasta el final de la edad de secundaria. Somos un territorio rural, y eso es lo que hay que cuidar para lograr una rique-

za y sostenibilidad para el futuro de las próximas generaciones en Castilla y León.

El concepto de despoblación no se ve de una manera global desde las administraciones, aunque tengan interés en luchar contra ello no se hace de una manera global (educación, sanidad...). Y tenemos que empezar a hablar de ciertas compensaciones fiscales al poblador del medio rural, al emprendedor del medio rural.

¿Y en materia de comunicaciones?

No nos conformamos con la supuesta banda ancha que tenemos, el futuro es internet, y debe haber un implante general en el medio rural de fibra óptica. Y el transporte público es esencial, estamos en esta zona como ciudadanos del tercer mundo en cuestiones de transporte público porque solo prima el criterio de la rentabilidad a corto plazo. Otra cuestión. Los

nerando. El Centro Botánico es un privilegio que no ha llegado solo. Es la elección de Augusto Krause y Ana González-Garzo, dos grandes botánicos, que decidan quedarse aquí, lo que nos permite situarnos ante el futuro y ofrecer un nuevo motivo para venir a Juzbado. A lo largo del 2019 será una realidad.

¿Y ‘Juzbado, Libro Abierto’?

Un proyecto maduro, un lujo. Las mejores referencias poéticas estarán de nuevo en Juzbado este otoño.

Si echa la vista atrás, ¿Juzbado ha superado todas las expectativas estos años?

Me cuesta creerme la cantidad de cosas que se han ido generando. Ahora falta un paso definitivo, el del tejido social, lograr que la gente se quede de verdad a vivir, generar incluso desde el Ayuntamiento espacios para la vivienda, porque el tópico de que lo que hace falta es trabajo para poblar el medio rural es una verdad a medias, se necesitan más cosas.

¿Hacia dónde encamina Juzbado su futuro?

Buscamos un tipo de desarrollo sostenible, generar calidad de vida real para los vecinos, no concebimos un pueblo sin un cierto espectro educativo, social, cultural, sin una zona para hacer deporte, lo que queremos es apuntalarlo dando la posibilidad de que quien quiera quedarse a vivir tenga los medios de hacerlo. En la despoblación hay algo esencial y es generar espacios para unir el que los propios se queden con que los ajenos vengan. El nuevo poblador es esencial, un tipo social muy interesante, por cierto.

¿Qué le ha enseñado ser alcalde?

Que si tú gestionas para el día siguiente y el corto plazo, entonces ser alcalde no es especialmente difícil, e incluso habrá gente que te lo agradecerá de forma cortoplacista, pero si haces una gestión de futuro y pensando en proyectos sabes que el 90% de tu trabajo no se va a ver.



**Juzbado, Libro Abierto
Naturaleza, cultura y paisaje.
Ven a descubrirlo!**



Amplio programa taurino para celebrar las fiestas en honor a la Virgen de la Vega

Estas celebraciones, que discurrirán entre el 6 y el 10 de septiembre, contarán con numerosas novedades

VÍCTOR SÁNCHEZ

Las fiestas de Villoria no se entienden sin festejos taurinos. La localidad se mantiene como uno de los pueblos con más afición taurina de Las Villas y así vuelve a demostrarlo con el programa elaborado por el Ayuntamiento para las fiestas en honor a la Virgen de la Vega. Las celebraciones, con numerosas actividades para todos los gustos y edades, comenzarán el jueves 6 de septiembre y finalizarán el lunes día 10.

La plaza de toros celebrará este año su trigésimo aniversario con importantes novedades. La primera de ellas es el concurso de corte libre Villa de Villoria, que reunirá el 6 de septiembre a las 18 horas en el coso a "los doce mejores jóvenes del momento" con cinco novillos de la ganadería Agustínez. El precio de la entrada general es de ocho euros. Ese mismo día por la noche, tras el desfile de peñas, la plaza de toros volverá a abrir sus puertas para el gran prix. Varios grupos de peñistas se enfrentarán a divertidas pruebas que pondrán a prueba su habilidad y valentía.

El festival taurino mixto con desafío de encastes continuará el sá-

bado 8 de septiembre la Feria de la Virgen de la Vega. Dos novillos de la ganadería de Barcial, otros dos de Agustínez y dos más de Coquilla de Sánchez Arjona serán lidados por Álvaro de la Calle, Eduardo Gallo, Damián Castaño, Juan Antonio Pérez Pinto y el rejoneador Antonio Prates. La Feria finalizará el día 9 con el primer Encuentro de Tauromaquias Populares, que ofrecerá espectáculo con cortes, quiebros, saltos, roscaderos y anillas de la mano de los mejores especialistas de Castilla y León. A este programa taurino se suman los encierros urbanos de las mañanas de los días 8 y 9.

Este año el pregón correrá a cargo de Fernando Gallego Otero, el sobrino del inventor villorero Fernando Gallego Herrera. La elección del pregonero se debe a que se cumplen 85 años del ensayo del ascenso vertical del 'aerogenio', uno de los inventos de Gallego. En su obra también se encuentra el diseño de un túnel sumergido para el estrecho de Gibraltar que habría unido Europa con África de haberse llegado a construir. El inventor, conocido en Villoria pero no tanto fuera del pueblo, fue descubierto



Momento de la procesión con la Virgen de la Vega por las calles de Villoria | v. s.

por mucho cuando protagonizó en enero un programa de Cuarto Milenio, presentado por Iker Jiménez.

Devoción

Los villoreros, grandes devotos de su virgen, no fallan en las citas religiosas en honor a la patrona. Tras el pregón, que será pronunciado desde el balcón del Ayuntamiento el viernes día 7, los vecinos asistirán a las puertas de la iglesia a la tradicional ofrenda floral. En el emotivo acto, las personas que quieran participar dejarán ramos de flores a la imagen de la Virgen de la Vega y dirán unas palabras. El grupo folclórico Surco acompañará el acto. Los actos religiosos continuarán la jornada siguiente, el día grande de las fiestas, con la misa, cantada por el coro Albahaca, y la procesión. Los vecinos recorrerán las calles y bailarán para rendir

honores a la patrona.

Sin embargo, no solo de toros y tradición viven los vecinos de Villoria durante sus fiestas. El programa festivo alberga actividades variadas para todos los gustos. No pueden faltar las verbenas y discoteca móviles, que llenan de fiesta la Plaza Mayor hasta altas horas de la madrugada. Este año actuarán las orquestas Casting, Kosmos, Insignia y Malibú. También destacan los partidos de pelota a mano, un deporte con gran afición en la zona. El pabellón acogerá los partidos el domingo día 9 a partir de las 11 horas.

Los más pequeños también tienen su espacio dentro del programa festivo. Los talleres infantiles del día 7, centrados en cocina creativa y tatuajes, serán la primera actividad programada para ellos. Además, los niños disfruta-

rán de otras propuestas como el encierro con carretones y el embolao infantil.

Un clásico de las fiestas de Villoria tampoco faltará este año. El Concurso Cultural, que cada año pone a prueba los conocimientos de los villoreros, se celebrará el 10 de septiembre en el teatro municipal. Cuatro grupos se enfrentarán para alzarse con el primer premio, dotado con cien euros. También se ha convertido ya casi en tradición la Nochevieja Villorera, que por quinto año pondrá el punto final a las celebraciones. Además, durante esta última jornada de las fiestas los vecinos se sumarán a uno de los actos más multitudinarios de las fiestas. La Plaza Mayor se llenará de mesas para la merienda del guiso de la vaca, que será preparada a lo largo del día por los propios vecinos.

PROGRAMA

6 de septiembre, jueves

- 18.00** I Concurso de recortadores 'Villa de Villoria', con cinco novillos de la ganadería Agustínez.
- 22.00** Recorrido de las peñas. A continuación, Gran Prix de Peñas y disco móvil, en la plaza toros La Vega.

7 de septiembre, viernes

- 12.00** Talleres infantiles. Cocina creativa más taller de tatuajes.
- 18.00** Encuentro de las peñas en el centro de cultura y posterior desfile hasta el ayuntamiento. Pregón ofrecido por D. Fernando Gallego Otero. Ofrenda floral a nuestra patrona la Virgen de la Vega acompañados del grupo folclórico Surco.

- 00.00** Verbena amenizada por la orquesta Casting. Disco móvil La Gramola.

8 de septiembre, sábado

- 08.00** Alborada por el pueblo acompañados de la charanga La Clave.
- 09.00** Encierro urbano con novillos.
- 12.00** Celebración de la Santa Misa. Con la participación en la Eucaristía del coro Albahaca de Villoria. A continuación, procesión y vino de honor en el Centro Cívico.
- 18.00** Festival taurino mixto.
- 00.00** Verbena amenizada por la orquesta Kosmos. Disco móvil La Gramola.

9 de septiembre, domingo

- 08.00** Alborada con La Clave.
- 09.00** Chocolate con churros.

- 10.00** Encierro urbano.
- 11.00 a 15.00** Mercado de artesanía: madera, alfarería, cuero, etc.

- 11.15** Partidos de pelota a mano.
- 12.00** Celebración de la Santa Misa.
- 12.00** Carretones infantiles.
- 18.00** I Encuentro de tauromaquias populares.
- 22.00** Embolao infantil.
- 23.00** Verbena amenizada por la orquesta Insignia.

10 de septiembre, lunes

- 09.00** Guiso de la vaca.
- 11.00 a 13.30 y de 16.30 a 18.30** Parque infantil Divertilandia.
- 17.00** Concurso cultural.
- 20.00** Merienda del guiso de la vaca.
- 22.00** Para despedir las fiestas bailaremos con la orquesta Malibú.
- 00.00** V Nochevieja villorera.



*Fiestas Patronales Virgen de la Vega
Septiembre 2018*



Cuatro intensos días de actividades para honrar a la Virgen

Hasta cuatro orquestas completan una oferta que incluye actos deportivos, religiosos, sociales y lúdicos



Todo preparado un año más en Navales para vivir las fiestas en honor a Nuestra Señora de Navales, unos días festivos que se prolongarán del 6 al 9 de septiembre y que como cada año organiza una Comisión de Festejos diferente. Esta comisión realiza las labores propias de lo que sería el concejal de Festejos del Ayuntamiento, con la peculiaridad de que su puesto es elegido por sorteo y que no recibe remuneración alguna por desempeñarlo.

En el caso de Navales, la comisión sale elegida de entre cerca de ciento cincuenta personas. Este año la labor ha recaído en Telesforo Criado, Javier Criado, Ángela Arroyo, Agustín Sánchez, Óscar Vicente, Julio José Arroyo, Mercedes García y Enrique Arroyo.

Al maratón popular y la marcha cicloturista, celebrados ya el pasado 2 de septiembre, se suman cuatro días más repletos de ac-

tividades, entre los que destacan la presencia de cuatro orquestas: Apolo, Sándalo, La Búsqueda y Denver.

El Brutathlon, novedad
Entre la variada oferta del programa festivo destaca una vez más la celebración del II Brutathlon de Nava-

les, una particular modalidad deportiva que incluye pruebas de gran peculiaridad: Lanzamiento de bombona, volteo de rueda de tractor, carrera de alpacas, carrera de peso, arrastre de peso y una prueba sorpresa, que seguirá la línea de las anteriores.

PROGRAMA

6 de septiembre, jueves

VÍSPERAS DE FIESTAS

22.00 Chupinazo de fiestas.

22.30 Ofrenda floral en honor a la Virgen de Navales.

23.00 Fuegos artificiales

00.00 Orquesta Apolo.

7 de septiembre, viernes

DÍA DEL NIÑO

07.30 Huevos con chorizo

12.00 Santa Misa

13.00 Juegos infantiles

15.00 Paella campera

16.30 Parque infantil

19.00 Fiesta caribeña en el parque y II Brutathlon de Navales

00.00 Orquesta 'Sándalo'

8 de septiembre, sábado

DÍA DE LA FIESTA

12.30 Santa misa y procesión con tamborilero

13.30 Baile con vermut

19.00 Desfile de disfraces.

00.00 Orquesta La Búsqueda.

9 de septiembre, domingo

DÍA DEL MAYOR

12:00 Santa misa

13:00 Pasacalles con cabezudos.

17:30 Chocolatada para los mayores.

18:00 Actuación de teatro 'Sonrisas Larrodrigo'.

20:00 Entrega de trofeos.

21:00 Cena con caldereta.

23:00 Orquesta 'Denver'

05:00 Chupinazo final

LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERÍA

Sillones, Tresillos
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades
Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales, Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.

Recogida y entrega a domicilio

ESPECIALISTAS EN LIMPIEZA DE ALFOMBRAS

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente



Telf.: 923 232 269 Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005 - Salamanca



La Virgen de los Candiles iluminará la noche serrana

La Procesión de los Candiles cumple su segundo año como Fiesta de Interés Turístico Regional

KIKO ROBLES
Los festejos de Miranda del Castañar ya están en marcha con una programación repleta de propuestas en las que destacan los actos religiosos y los eventos taurinos. Los vecinos ya lo tienen todo listo para rendir homenaje a la Virgen de la Cuesta.

Los actos religiosos están protagonizados por la devoción a la patrona, la Virgen de la Cuesta, que recibe dos grandes homenajes: la Procesión de los Candiles y el ofertorio.

Como es tradición, la noche de vísperas del 7 de septiembre, contará de nuevo con la marcha de los vecinos a la ermita, donde se celebrará una solemne misa y la posterior Procesión de los Candiles, que llevará la imagen de la patrona desde la ermita a la iglesia parroquial. Esta cita, de gran belleza por el escenario histórico y el ambiente que crean los ciercos de lámparas que iluminan las calles, le ha valido a Miranda del Castañar formar parte del selecto grupo de localidades cuyos festejos han sido declarados de Interés Turístico Regional.

Los actos religiosos se completarán al día siguiente con el tradicional y colorido ofertorio, que contará con la presencia del 'Bobo de la danza'. Los jóvenes de la localidad ofrecerán sus

bailes a la patrona, en los que no faltarán los paleos y el trenzado. Sin olvidar los poemas que dedican ante la Virgen haciendo peticiones de buenos augurios para el futuro.

Para dar comienzo a los festejos se contará con el pregón de Carlos Fortes. Gran conocedor de la Sierra de Francia, Fortes publicó en 2015 un libro sobre la arquitectura tradicional de la sierra.

Programación taurina

Como cada año, la Plaza Mayor de la localidad se cerrará para ser convertida en plaza de toros, al más puro estilo de la Sierra de Francia. Sin embargo, el gran tamaño del espacio disponible, hace que posible que Miranda sea la única plaza de este estilo que acepta picadores. Este año, será el novillero Kevin de Luis, el que se enfrentará a novillos de la ganadería de Barcial. De Luis ha triunfado en grandes plazas, como La Maestranza, donde cortó una oreja el pasado mes de junio. El festejo se ofrecerá el domingo, 9 de septiembre.

Se celebrará la única novillada picada de toda la Sierra de Francia

22.00 Campeonato de futbolín en el bar Punto Cero.

3, 4 Y 5 de septiembre

II Campeonato de futsal de Miranda del Castañar.

Campeonato de tute 'estilo Miranda' en el bar Pavón.

6 de septiembre, jueves

15.00 Gran paella cortesía del Mesón El Caserón.

18.30 Juegos tradicionales para niños organizados por la Asociación Amigos de Miranda.

21.30 Noche de las velas, concierto de ópera y Zarzuela de mano de Luis



La plaza de la iglesia acogerá una vez más el tradicional ofertorio en honor a la Virgen de la Cuesta | KIKO ROBLES

Por otro lado, la Escuela de Tauromaquia de Salamanca ofrecerá una clase práctica para los alumnos Valentín Hoyos, de La Alberca, y Manuel Martín, de El Tornadizo, con novillos de la ganadería de Barcial. Los aficionados podrán disfrutar de este evento el sábado 8.

Diversión para todos

Por otro lado, el programa está repleto de propuestas festivas. En el terreno musical, se contará con una cata musical el sábado, 1 de septiembre, seguida del concierto de Suricato Morse.

El jueves, 6 de septiembre, será el turno de la Noche de las Velas, con la actuación de ópera y zarzuela de Luis Santana y Monserrat Martí Caballé.

El turno de El Mariquelo e Inblauk llegará el sábado, 8 de septiembre. Todo ello sin olvidar las verbenas con las orquestas Ledicia y Syra, además de dos discotecas móviles.



La Procesión de los Candiles es uno de los atractivos de los festejos

PROGRAMA

1 de septiembre, sábado

18.00 Cata musical en el Ayuntamiento.

21.00 Concierto de jazz 'Suricato Morse' en la plaza de la iglesia.

22.00 Campeonato de futbolín en el bar Punto Cero.

2 de septiembre, domingo

12.30 Ruta turística desde el Ayuntamiento.

16.00 Gran tirada al plato en el paraje 'La Ladera'.

Santana y Monserrat Martí Caballé.

00.00 Inauguración de peñas, chupinazo y fuegos artificiales.

01.00 Discoteca móvil Ramón Show.

7 de septiembre, viernes

12.00 Día del niño con juegos toda la jornada.

12.30 Reunión de los socios de la Asociación Amigos de Miranda en el Ayuntamiento.

19.00 Pregón de Carlos Fortes.

20.00 Vísperas, bajada a la ermita y subida de la Virgen de la Cuesta a la iglesia.

00.00 Verbena amenizada por la orquesta Ledicia.

questa Ledicia.

8 de septiembre, sábado

12.00 Ofertorio en honor a la Virgen de la Cuesta.

18.00 Clase práctica de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

20.00 Actuación de El Mariquelo.

00.00 Verbena con la orquesta Syra.

9 de septiembre, domingo

08.00 Salida a la dehesa de Barcial en busca de los novillos.

12.00 Desenjaule amenizado por charanga.

13.00 Concurso de capotazos para

los más pequeños en la plaza de toros.

18.30 Novillada picada de la ganadería de Barcial, para el novillero Kevin de Luis, triunfador en la Maestranza.

00.00 Discoteca Insomnia Makro Móvil.

10 de septiembre, lunes

12.30 Recogida de la plaza de toros con la colaboración de los vecinos.

12.00 Reparto de la carne del toro para los miembros de la Asociación Amigos de Miranda.

21.00 Cena de la Asociación Amigos de Miranda.



'En el corazón de la Sierra'

Ayuntamiento Miranda del Castañar



Los vecinos se vuelcan en los festejos en honor a San Ramón

El cortador de jamón Diego Hernández pregonó unas fiestas que contaron con una alta participación, especialmente en los toros y el ofertorio



Los jóvenes fueron protagonistas en el ofertorio bailando ante el patrón de la localidad | KIKO ROBLES

KIKO ROBLES
Con buen sabor. Así comenzaron las fiestas de San Ramón en Sotoserrano, ya que la gran paellada de los festejos fue la carta de presentación de la programación, que se extendió durante cuatro días.

Más de 400 personas se dieron cita para degustar alguna de las raciones de paella, actividad que fue caldeando el ambiente. Se llegó a la concentración de público en la Plaza Mayor para presenciar el pregón de Diego Hernández, el conocido cortador de jamón, poseedor de varios Record Guinness de loncheado, subió al balcón del emblemático edificio del reloj para pronunciar el pregón de las fiestas. Los miembros de la comisión de Festejos, de la peña de La Bodeguita, se encargaron del chupinazo, dando comienzo a los festejos.

Colorido ofertorio

El día grande de los festejos fue especialmente concurrido. Cientos de personas se reunieron en la Plaza Mayor para asistir al tradicional

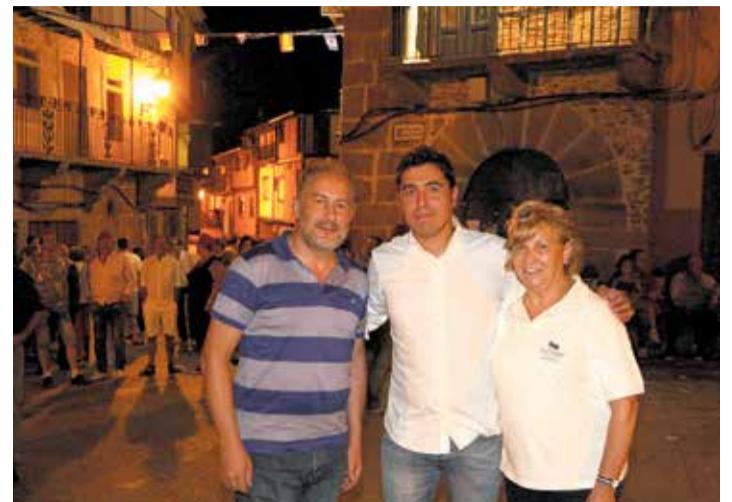
ofertorio. Los actos comenzaron al mediodía con la misa en honor al patrón en la iglesia de la localidad. A continuación se llevó la imagen del santo en procesión hasta la Plaza, donde se celebró el tradicional ofertorio, con las aportaciones de los presentes. Acto seguido, llegó el momento más vistoso de la mañana, con los bailes del grupo folclórico local, formado por jóvenes de la

localidad, al ritmo del tamborilero Marcelino Pérez. Entre los bailes más aplaudidos, se encontraron el paleo serrano y el típico trenzado.

La Plaza volvió a ser protagonista con la concurrencia novillada, que se encendió al novillero Álvaro Mejías, que se enfrentó a tres ejemplares, dos de Manuel Gimeno y el tercero de Carreros de Fuenterroble.



Los soteños rindieron homenaje a San Ramón Nonato | KIKO ROBLES



Sebastián Requejo, Diego Hernández y Brígida Planchuelo

Sebastián Requejo / Alcalde de Sotoserrano

“Estamos trabajando para crear la nueva residencia”

KIKO ROBLES

El alcalde de Sotoserrano, Sebastián Requejo, hace balance del estado de la localidad, con especial hincapié en los proyectos iniciados en el pasado y que pronto verán la luz.

res. A final de año se procederá a la redacción del proyecto y tendremos que buscar financiación y subvenciones para llevar a cabo el proyecto.

¿Qué proyectos depara el futuro de la localidad?

Para un pueblo como Sotoserrano, lo importante es la mejora de las comunicaciones. En este caso, gracias a la Diputación, se han mejorado las carreteras en dirección a Béjar. Ahora lo que estamos buscando es mejorar nuestra salida hacia Lagunilla, que es una salida natural hacia la autovía A-66. Esperamos que en los próximos años se arregle definitivamente esa carretera.

¿Cómo valora la marcha de la localidad?

Tenemos un entorno natural enviable, con ríos, piscina y mucho atractivo cultural y gastronómico. Un pueblo que gracias a las fábricas y los frutos del campo, somos el primer productor de aceite, gran producción de cereza y somos la localidad con más cantidad de viñedos de la Denominación de Origen Sierra de Salamanca. Trabajar en la misma dirección es poder ver el futuro con optimismo.

¿Tiene en mente poner en marcha la construcción de la nueva residencia de mayores?

Así es. Estamos llevando a cabo un proyecto iniciado este año, ha sido la demolición de la antigua almazara, y en cuyo solar procederemos a construir la futura residencia municipal para mayo-

Sotoserrano
enclave natural

Las fiestas del Cristo llegan cargadas de propuestas

Gastronomía, tradición, tauromaquia y cultura se dan la mano en los festejos



Los jóvenes volverán a rendir homenaje al Cristo con los vistosos bailes serranos en la Plaza Mayor | KIKO ROBLES

KIKO ROBLES
San Esteban de la Sierra vivirá a partir del 9 de septiembre una programación festiva en honor al Cristo repleta de propuestas para todos.

Colaboración de las peñas
Los festejos de la localidad serrana no serían lo mismo sin la colaboración de las diversas peñas. El Desencaje, La Veterana, El Lituero, El Coloquio, La Penúltima, KGB, y la del Cristo son los grupos que colaboran en algunas de las propuestas festivas, sin olvidar a El Deo Joío,

peña que pregonará los festejos junto a Carlos Castro.

Quema del Castillo

Una de las tradiciones más arraigadas de la localidad es la Quema del Castillo, en la que los jóvenes cortan un tronco que es pasto de las llamas para dar inicio a los festejos. Esa misma noche, previa al día grande, será coronada la reina de las fiestas, Lucía López Labrador.

Novillada en la plaza

Parte de los festejos es el montaje y desmontaje de la plaza de toros

en plena Plaza Mayor, para el festejo que se celebrará el sábado 15, con la actuación de Juan Antonio Pérez Pinto, que se enfrentará a dos novillos de El Puerto de San Lorenzo.

No faltarán las citas gastronómicas, con la tercera edición del concurso de Limón Serrano, la cena de confraternidad de todas las peñas, y la comida popular a base de patatas meneás que pondrá final a los festejos patronales el domingo 16 de septiembre. Sin contar el reparto de carne del toro la semana siguiente.

PROGRAMA

9 de septiembre, domingo

18.30 Grupo de sevillanas 'Sones Trianeros'.

10 de septiembre, lunes

10.00 Traslado de enseres y comienzo del cierre de la plaza.

11 de septiembre, martes

- 10.00 Cierre de la plaza.
- 12.00 III Concurso de Limón Serrano.
- 14.00 Degustación del limón.
- 18.00 Torneo de fútbol sala.
- 22.00 Monólogo de humor.
- 12 de septiembre, miércoles**
- 20.00 Reunión de peñas y pasacalles con la charanga La Garrocha.
- 22.00 Cena de peñas.
- 24.00 Verbena con orquesta Express.

13 de septiembre, jueves

- 13.00 Pasacalles de cabezudos.
- 17.00 Corta del Castillo.
- 17.30 Repique de campanas.
- 20.00 Merienda de confraternidad.
- 22.00 Salida a por las reinas y mayordomos.
- 23.00 Coronación de la reina.
- 23.30 Quema del castillo.
- 24.00 Verbena con Montecristo.

14 de septiembre, viernes

- 07.00 Alborada con charanga.
- 12.30 Misa solemne.
- 13.40 Procesión y Ofertorio.
- 14.00 convite de los mayordomos.
- 17.30 Juegos infantiles.
- 19.00 Certamen de tamborileros.
- 24.00 Verbena orquesta Soldenoche.
- 15 de septiembre, sábado**
- 09.30 Salida a por los toros.

13.00 Desenjaule.

- 17.00 Desfile de carrozas.
- 18.00 Novillada con Juan Antonio Pérez Pinto.
- 24.00 Verbena orquesta La Búsqueda.

16 de septiembre, sábado

- 10.00 Desmonte de la plaza.
- 14.00 Comida popular.
- 17.00 tobogán acuático y juegos infantiles.

Fuenterroble se alza como ganador del torneo de fútbol sala de Entresierras



Los ganadores recibieron sus premios en San Miguel de Valero | K.R.

K. R.
El torneo de fútbol sala de Entresierras crece y se ha convertido en todo un evento muy llamativo para los aficionados al deporte en la Sierra de Francia y Entresierras. Durante un par de semanas, los equipos en tres categorías se enfrentaron para terminar disputando la gran final en San Miguel de Valero.

Para el gran partido, se clasificaron los equipos de San Miguel de Valero y Fuenterroble, imponiéndose este último en los penaltis. En categoría infantil, el equipo ganador fue el de Santibáñez de la Sierra, seguido de Valdelacasa y en tercera posición el de Fuenterroble. El mejor portero fue Jorge Paramás,

de Valdelacasa y el mejor jugador fue Diego Martín, de Santibáñez de la Sierra. En categoría cadete, los campeones fueron los de Valdelacasa, seguidos de San Esteban de la Sierra en segunda posición. El mejor portero fue Álvaro Carrasco de Valdelacasa y el mejor jugador Raúl Berrocal, de San Esteban de la Sierra.

Finalmente, en categoría absoluta el tercer puesto fue para San Esteban de la Sierra, el segundo para San Miguel de Valero y los campeones los integrantes del equipo de Fuenterroble. El trofeo al mejor portero recayó en Francisco Sánchez de Fuenterroble y el de mejor jugador fue para Jesús de Cabo, de San Miguel de Valero.



Los festejos apuestan por el arte, el entretenimiento y las tradiciones

Un taller de pintura para todos y el pasacalles de la Patrulla Canina son las novedades de la programación



El Santísimo Cristo de las Batallas recibirá los homenajes de la Almoneda y la Subasta en su camino de vuelta a la ermita | KIKO ROBLES

KIKO ROBLES
La localidad de Cantagallos está preparada para celebrar sus festejos en honor al Cristo de las Batallas. Como cada mes de septiembre, los vecinos disfrutarán de una programación con propuestas para todos los gustos.

Sin duda, el protagonismo de los festejos reside en el patrón de la localidad, el Santísimo Cristo de las Batallas, al que se le dedican dos actos solemnes muy esperados por los vecinos. El primero de

ellos es la tradicional almoneda, para acto seguido marchar a la ermita de la localidad, donde se subastará el derecho a colocar la cruz del Cristo en el interior del templo. Los vecinos pujan con ahínco, llegándose a rondar los 2.000 euros en las apuestas ganadoras.

Pintura para todos

La novedad más interesante de las fiestas será la propuesta titulada 'Aquí pintamos todos', en la que se invitará a todos los vecinos, sin

importar edad, para que se animen a pintar cuadros. Se trata de un taller colectivo de fomento de la expresión artística, que ofrece algo novedoso en el programa.

Los más pequeños también tendrán una agradable sorpresa el domingo 16, con un pasacalles con los personajes de la Patrulla Canina, con los que recorrerán las calles al son de divertidos cantajuegos.

También se ofrecerá un parque infantil y fiesta de la espuma el sábado en horario de mañana y tarde.

Gastronomía local

La actividad que más número de personas congrega es el tradicional calderillo, que se sirve a modo de comida popular para todos los vecinos. En esta ocasión, se desarrollará el viernes, 14 de septiembre a mediodía.

Además, la Cofradía del Cristo ofrecerá convites de dulces y vino el mismo viernes 14 tras la misa, y el sábado 15 tras llevar al Cristo de vuelta a la ermita. Sin olvidar el campeonato de tartas y tortillas que se llevará a cabo el sábado 18.

PROGRAMA

13 de septiembre, jueves

23.00 Pasacalle de peñas, chupinazo e inicio de las fiestas.

23.55 Discoteca móvil 'Streetsound'.

14 de septiembre, viernes

12.45 Santa misa en honor al Santísimo Cristo de las Batallas.

13.45 Convite de bizcochos regados

con buen vino de la tierra, ofrecido por la Cofradía del Cristo.

15.00 Tradicional comida de calderillo en 'El Cañito'. Se amenizará la comida con un bingo. (Es necesario ticket).

A continuación Actividad artística 'Aquí pintamos todos', para todos los públicos.

16.30 Comienzo del campeonato de cartas.

00.00 Gran verbena, orquesta New York Show. Con Bingo en el descanso.

15 de septiembre, sábado

08.00 Pasacalles con charanga, aguardiente y perrunillas.

12.00 Parque infantil y fiesta de la espuma.

13.00 Concursos de tortillas, tartas y cata de vinos.

16.00 Campeonato de cartas.

16.00 Parque infantil.

18.00 Tradicional Almoneda.

19.30 Subida del Cristo a la ermita y degustación de embutidos a cargo de la peña de la Cofradía del Cristo.

16 de septiembre, domingo

Actividad infantil, pasacalles con los personajes de la Patrulla Canina.

19.30 Fin de fiesta con chocolate caliente, bingo y entrega de premios.

Adolfo Álvarez / Alcalde



"Buscamos apoyos para la nueva depuradora de aguas"

K. R.

¿Cómo ha sido la marcha de la localidad en el último año?

Hemos logrado llevar a cabo varios avances de importancia. Como la construcción de un azud para acumular agua y evitar falta de suministro. Se aplicó el Plan de Sequía del pasado año y sólo hace falta la fase final para poder comenzar a usarlo. Por otro lado, estamos remodelando uno de los parques infantiles, a la espera de instalar mobiliario y juegos nuevos.

¿Qué proyectos de futuro tienen para la localidad?

Uno de los grandes proyectos que queremos realizar en la localidad es la instalación de una depuradora que nos permita depurar el agua con garantías. Las estaciones depuradoras son infraestructuras muy costosas. En mi caso soy además presidente de la Mancomunidad, y nos hace falta una inversión de en torno a dos millones de euros para poder depurar el agua de todos los municipios participantes. Solo en el caso de Cantagallos serían necesarios unos 200.000 euros, por lo que la ayuda de las administraciones es imprescindible.

¿Qué mensaje le envía a los vecinos para las fiestas?

Tanto a los vecinos como a todos aquellos que se acerquen a compartir unos días con nosotros, que disfruten y sobre todo que participen, tenemos un programa muy variado, con propuestas para todos, cualquiera puede aportar su granito de arena para hacer de las fiestas toda una grata experiencia.

El Excmo. Ayuntamiento de Cantagallos les invita
a participar de sus fiestas

PUERTO DE BÉJAR

Un programa muy taurino para festejar el Cristo de la Piedad



La imagen Cristo de la Piedad será llevada a la iglesia al inicio de los festejos | KIKO ROBLES

K. ROBLES La localidad de Puerto de Béjar celebrará un año más sus festejos en honor al Santísimo Cristo de la Piedad. La programación festiva se desarrollará desde el miércoles, 5 de septiembre, hasta el domingo 16. Como es habitual, se comenzará con la subida del Cristo desde la ermita hasta la iglesia.

Del día 6 al 13 de septiembre se celebrará la novena en honor al santo, al que se le dedicarán los actos festivos de la localidad.

Tauromaquia para todos Si algo destaca en los festejos es el gran número de actividades taurinas. La plaza de toros, que se instala en la Plaza Mayor con burladeros extraíbles, a la tradicional manera de la Sierra, será testigo de dos sueltas de vaquillas, vier-

nes 14 y domingo 16. El 15 se ofrecerá un divertido encierro infantil y a continuación, una clase práctica de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

PROGRAMA**5 de septiembre, miércoles**

Subida del Cristo a la iglesia desde la ermita.

Del 6 al 13 de septiembre

Novena del Cristo en honor al Santo.

13 de septiembre, jueves

Pregón de fiestas a cargo de Alabama García y verbena.

14 de septiembre, viernes

Feria de Artesanos en el Jardín de las Delicias.

11:30 Misa y procesión en honor al Bendito Cristo

Vaquillas con charanga.

Verbena.

Los festejos se completarán con la tradicional comida popular el sábado 15 y el regreso del Cristo a la ermita el domingo 16 tras otra solemne misa.

15 de septiembre, sábado**12:00 Santa misa.**

Juegos infantiles.

13:00 Tómbola.

Paella popular.

Encierro infantil.

Clase práctica Escuela de Tauromaquia de Salamanca.

Verbena.

16 de septiembre, domingo**Diana con charanga.****12:00 Bajada del Cristo a la ermita.**

Vaquillas con charanga.

Verbena.

Baile de fin de fiestas.



VALDELACASA

El nuevo centro cultural dará la bienvenida a las fiestas



Los festejos se celebran en honor a la Virgen de la Misericordia y a San Antonio | KIKO ROBLES

K. R. de Salamanca.

os vecinos de Valdelacasa ya tienen todo listo para celebrar los festejos en honor a la Virgen de la Misericordia, patrona de la localidad, en unos festejos que se desarrollarán del 12 al 16 de septiembre.

Nuevo centro cultural

La mayor novedad de Valdelacasa llegará sin embargo antes de los festejos, ya que el próximo viernes, 9 de septiembre, la localidad inaugurará su nuevo centro cultural. Un local multiusos creado con ayuda de la Diputación de Salamanca y que sirve para cubrir una larga carencia de un local público para todo tipo de celebraciones. El evento se desarrollará a las 21:00 horas y contará con representación de la Diputación

En honor a la patrona y devoción a San Antonio

La Virgen de la Misericordia será protagonista de los festejos el 16 de septiembre. Tras la tradicional misa en la iglesia parroquial, se procederá a la procesión con la imagen de la patrona, que según indica la tradición, deberá ser portada por las mujeres de la localidad, que se irán turnando a media mañana la santa misa en la iglesia parroquial, y al final de la eucaristía, comienza la procesión con la imagen de la patrona por las calles del pueblo, la Virgen es llevada por las mujeres que se van turnando a lo largo del recorrido. En la plaza se llevará a cabo el tradicional ofertorio y el beso a la Virgen de la Misericordia.

Además de la patrona, la Virgen de la Misericordia, en la localidad también rinden honores a San Antonio, el otro patrón, que tendrá protagonismo al final de los festejos con una solemne misa y una procesión. En esta ocasión, se partirá desde la ermita, en lugar de la iglesia, lugar donde permanece la imagen de San Antonio. Tradicionalmente, esta fiesta se celebra al día siguiente que el de la Virgen de la Misericordia.

Concurrida comida

Sin duda, una de las citas que más público tendrá será la comida popular, que se ha convertido en la cita ineludible de las fiestas. Numerosos vecinos y visitantes se darán cita para degustar una gran paellada al final de los festejos patronales.



Los quintos de 1958 serán los mayordomos del Cristo de Valvanera

El grupo folclórico Velaí actuará para los vecinos y en los actos de homenaje al patrón de la localidad

K.R. orihuela ya está lista para rendir homenaje al Cristo de Valvanera con unos intensos festejos que se desarrollarán del 13 al 16 de septiembre.

Los festejos comenzarán oficialmente el jueves 13, con la novena y ofrenda floral, a la que dará paso al pregón festivo, que como es habitual, se ofrecerá en la Casa de la Cultura de la localidad. En esta ocasión, será el exalcalde del municipio de Neila de San Miguel, Tomás García, el encargado de ofrecer el discurso inaugural de los festejos.

Quintos del 68, mayordomos

La tradición local señala que son los mayordomos los que se ocupan de organizar los actos de homenaje al Cristo de Valvanera, y de ofrecer el convite tras la subasta. Normalmente, un matrimonio de la localidad ocupa dicho cargo, pero cada año queda menos gente que no ha actuado como mayor-

domos de los festejos. Es por ello que este año el honor recae en todos los nacidos en el año 1958, una veintena de vecinos, que se repartirán las tareas del cargo.

Horas al Cristo de Valvanera

Como es habitual, los festejos girarán en torno a los actos de homenaje al Cristo de Valvanera. El viernes, 14 de septiembre, se celebrará la solemne misa cantada, que contará con los Trovadores de las Quatro Provincias, y el coro Cum Jubilo, con la presencia de la soprano Elena Rey, bajo la batuta de Juanse García. A la misa se invita a las mujeres de la localidad a que acudan ataviadas con la típica peineta y mantilla.

Por la tarde, llegará la tradicional bajada del Cristo a la ermita, situada en las afueras de la localidad, donde los mayordomos organizarán la subasta del Cristo. Los vecinos pujan por el honor de introducir la imagen del Cristo en el templo,



La práctica totalidad de los vecinos acudió a la inauguración del nuevo edificio municipal en junio | ROBLES

entrando en puja las andas, los estandartes y la cruz. También se subastarán productos típicos como vino, embutidos o un gran roscón. Acto seguido, los presentes disfrutarán de un convite de dulces y sangría. Al igual que por la mañana, por la tarde también se invita a los presentes a lucir vestimenta, en este caso, la tradicional de la zona. Además, así podrán acompañar al grupo Velaí en su actuación en la Plaza Ma-

El exalcalde de Neila de San Miguel, Tomás García, será el pregonero

yor al término de la jornada. No faltarán los juegos infantiles, con hinchables para los niños el 15.

El final de fiesta llegará el domingo en la Casa Cultural, con el bingo y el convite de chocolate y dulces. Mismo lugar que acoge del 12 al 16 de septiembre la exposición 'La Mirada de Ángela', organizada por la ONG Misioneros y Voluntarios Solidarios.

Nieves García / Alcaldesa de Sorihuela

“Queremos mantener vivas nuestras tradiciones”

El Ayuntamiento trabaja en el asfaltado de calles y pretende poner en marcha un centro de día



PROGRAMA

13 de septiembre, jueves

- 19.30 Novena y ofrenda floral.
- 23.00 Pregón de fiestas a cargo de Tomás García.

14 de septiembre, viernes

- 19.30 Pasacalles con charanga con convite de aguardiente y perrumillas.

- 11.45 Misa solemne, cantada por el coro Cum Jubilo y los Trovadores de las Quattro Provincias.

- 13.00 Baile del vermú en la Plaza Mayor.

- 18.00 Bajada del Cristo a la Ermita, canto de los gozos, pujas y bailes por el grupo Velaí. Invitación de los mayordomos a sangría y dulces.

- 20.00 Actuación del grupo folclórico Velaí en la Plaza Mayor.

- 00.00 Verbena con la orquesta Estribo.

15 de septiembre, sábado

- 19.30 Misa en la ermita por los mayordomos difuntos.

- De 17.00 a 20.00 Tren turístico y juegos hinchables en la plazuela de

la Iglesia.

- 17.00 Juegos de cartas en los bares.
- 00.00 Baile en la Plaza Mayor con el grupo One Cover Band.

16 de septiembre, domingo

- 12.00 Misa en la iglesia.
- 17.00 Juegos de cartas en los bares.

- 20.00 Fin de fiesta en la Casa de la Cultura con juegos de cartas, bingo, roscón de reyes y chocolate caliente para todos los públicos.

Desde el miércoles 12 al domingo 16 se podrá visitar en la primera planta de la Casa de la Cultura la exposición fotográfica 'La mirada de Angola', organizada por la ONG Misioneros y Voluntarios Solidarios.



KIKO ROBLES ¿Qué valoración hace del último año de mandato?

Ha sido un año intenso, con muchas actuaciones municipales. El mayor avance que hemos tenido en infraestructuras ha sido la reparación del depósito de agua. Además, hemos aplicado el plan de eficiencia energética, sustituyendo las luminarias públicas por modelos de bajo consumo. También hemos podido arreglar varias calles que necesitaban atención.

¿Qué proyectos quedan para el resto de la legislatura?

Hay que pavimentar más calles, hay que cambiar el alumbrado... Queremos poner en marcha un centro de día o residencia, porque la población envejece rápidamente y cada vez somos menos. Y eso termina redundando en desventajas, como ahora que nos hemos quedado sin varias líneas de autobús rural. Proyectos hay muchos, pero aún estoy pensando si me presentaré de nuevo a las elecciones el próximo año, ya que llevo 19 años en el cargo. De todos modos es pronto, lo que sí tengo claro es que proyectos hay muchos por hacer en Sorihuela. Me decidiré ya el

próximo año.

¿Qué mensaje le envía a los vecinos para los festejos?

Van a ser unas fiestas muy agradables. Hemos apostado por el programa de todos los años, que agrada a todos los vecinos y permite hacer un buen homenaje al Cristo. La novedad más importante es la elección de los quintos de 1958 como mayordomos del Cristo. Me parece que es muy bonito, porque ya se han juntado en una reunión en la que hubo en torno a una veintena de quintos, y serán quienes se ocupen de los actos de homenaje.

El Ayuntamiento de Sorihuela les desea
FELICES FIESTAS



PROGRAMA PARA SEGUIR LAS FIESTAS DE BÉJAR

31 de agosto, viernes

20:00 Inauguración de casetas con charanga.
23:30 Orquesta Anaconda en el recinto ferial.

1 de septiembre, sábado

18:00 Festival de Colores en el recinto ferial.
22:00 Festival 'Directos a la Calle' en el recinto ferial. A continuación 'Casetas Electrónicas 2018'

2 de septiembre, domingo

9ª Etapa de la Vuelta Ciclista a España. Béjar- La Covatilla.

3 de septiembre, lunes

Comienzo del Torneo Fútbol Sala para peñas.
17:30 h. Música en la residencia de mayores 'Mamá Margarita'.

4 de septiembre, martes

17:00 h. Música en la residencia de mayores 'San José'

5 de septiembre, miércoles

17:00 Música en la residencia de mayores 'Buen Pastor'.
18:00 Música en la residencia de mayores 'San Miguel'.

6 de septiembre, jueves

19:30 Encuentro de peñas en La Corredora. A continuación desfile de peñas con charanga desde La Corredora hasta la Plaza Mayor.

20:00 Pregón de Fiestas con charan-



ga y chupinazo por parte de la peña ganadora del Torneo de Peñas de Fútbol Sala 2018 en la Plaza Mayor.
23:00 Orquesta Panorama en el recinto ferial.

7 de septiembre, viernes

18:00 Toreo de Salón para niños con

torero invitado en el Parque Municipal.
19:30 Charanga por la ciudad.
23:30 Orquesta Princesa Tour Neón en el Recinto Ferial. A continuación sigue la fiesta con DJ.

8 de septiembre, sábado

07:00 Aproximadamente, Charanga

de Madrugada en el recinto ferial.

Por la mañana Santa Misa en el santuario de la Virgen del Castañar y seguidamente procesión de la Patrona.

18:00 Corrida de la Virgen en la Plaza de Toros del Castañar
20:00 Revista de variedades en el

Teatro Cervantes.

22:00 h. Concierto de fiestas con Amaia Montero. A continuación, orquesta Super Hollywood y sigue la fiesta con DJ, todo en el recinto ferial.

9 de septiembre, domingo

07:00 h. Fin de fiesta con charanga de madrugada en el recinto ferial. Ofrenda Floral a la Virgen del Castañar. Se saldrá desde el comienzo de la Carretera de El Castañar hasta el santuario, a pie o a caballo.
12:00 Charanga por la ciudad.
13:00 Carrera de Autos Locos, en la carretera entre Llano Alto y El Castañar.
14:30 Paella popular en la zona de las barbacoas de El Castañar.
17:30 Desafío Iron Team en la plaza de toros.
23:00 Orquesta Coliseum en el recinto ferial.

10 de septiembre, lunes**Día del Niño**

18:00 Masclétá infantil de globos en la Calle Mayor. A continuación, encierro infantil de carretones acompañado de charanga y desfile de cabezudos en la Calle Mayor. Hinchables gratuitos en la Plaza Mayor.
22:00 Dulzaineros en la Plaza Mayor y a continuación Fuegos Artificiales fin de fiesta.



El Ayuntamiento de Béjar les desea

FELICES FIESTAS

31 de agosto al 10 de septiembre 2018

Amaia Montero
Nacidos para creer

ORQUESTA PANORAMA

Purificación Pozo / Concejala de Festejos

“Solo espero que la gente se divierta, olvide las rutinas y las preocupaciones”

Asegura que la programación se presenta muy completa, para todos los públicos y de gran calidad

ANA VICENTE
Purificación Pozo es la responsable de la organización de las Ferias y Fiestas de Béjar 2018, con una trayectoria de casi 13 años en política, la mayoría de ellos ocupando los cargos que desempeña en la actualidad.

Ya estamos casi en las fiestas. ¿Qué se espera de esta edición?

Se presenta muy completa y para todos los públicos y sobre todo de gran calidad. Además algo que hemos tenido muy en cuenta han sido las peñas, se podría decir que el programa ha sido dirigido por los representantes de peñas y asociaciones, que en reuniones previas a la confección del pliego y también después, han dado su opinión. Hemos tratado de complacerles porque nos ha parecido que sus peticiones eran consensuadas y razonables, por ejemplo una de las cosas que nos pedían eran grandes orquestas, más que grandes conciertos de figuras de la música que son caros y sólo ofrecen una hora de espectáculo. Las orquestas ofrecen cuatro horas de música y diversión, por lo que creo que serán las estrellas de la parte más festiva de estas celebraciones.

Yo solo espero que la gente se divierta, los actos culturales se hacen durante todo el año, ahora es el momento de olvidar las rutinas y las preocupaciones

¿Cómo se trabaja un programa tan amplio desde la Concejalía de Festejos?

Casi se puede decir que todas las concejalías se ven implicadas y todas ellas juegan un importante papel, la clave son las reuniones de coordinación que mantenemos y la

buenasintonía entre nosotros, cada uno sabemos cuáles son nuestras competencias, y siempre a través de comunicados para que quede constancia de la total transparencia de las actuaciones, todo funciona como una maquinaria bien engrasada.

Los escenarios de cada uno de los eventos requieren una intensa labor de preparación antes y después, para que todo vuelva a quedar como estaba antes.

La coordinación recae sobre mí pero esa es mi competencia, es verdad que son días de trabajo continuo y poco descanso, pero también muy gratificantes.

¿Cómo ve la implicación de los vecinos y las peñas? ¿Participan en las fiestas?

Creo que la implicación de la ciudadanía es buena, pero no sólo en las fiestas sino durante todo el año, los dos últimos años de celebración de las fiestas en el recinto ferial ha habido numerosas actuaciones que han llenado y ha sido gratificante ver a familias enteras disfrutando de espectáculos como el de Chenoa o el concierto de Mago de Oz, esperemos que este año suceda lo mismo.

También hay que tener en cuenta que viene mucha gente de fuera de la ciudad, que pernocta en los hoteles y come en los restaurantes, eso supone una dinamización de la economía y también hay que programar pensando en eso.

Las fiestas son una inversión del Ayuntamiento para que revierta en los negocios locales. Además este año, al caer en sábado el Día de la Virgen, esperamos que muchas personas de Béjar que viven en otras localidades y comunidades como Madrid, aprovechen el fin de semana para unirse a las celebraciones.



Purificación Pozo, concejala de Festejos de Béjar | ANA VICENTE

No vemos en el programa que haya salido adelante el proyecto de hacer una feria de día.

Una pena que no saliera adelante esa propuesta que desde el Ayuntamiento se les hizo a todos los establecimientos hosteleros. En principio hubo dos interesados en esta feria de día que habría ambientado toda la ciudad con casetas y terrazas al aire libre, pero al final incluso los dos que estaban dispuestos se volvieron atrás, quizás porque consideraron que eran pocos para que compensara económica. Sin embargo se trataba de una actividad que ya se había comprobado que había fun-

cionado en otros lugares.

Esto me lleva a pensar que cuando hubo quejas de que reducir las actividades al recinto ferial iba a acabar con el negocio de bares y restaurantes en la ciudad, era más una crítica de la oposición que una realidad de los hosteleros, pues se ha visto que prefieren estos días atender sus propios establecimientos.

¿Cuál es el acto que cree que se vivirá con mayor intensidad o gustará más a la gente?

Yo creo que la Orquesta Panorama, que había sido una actuación muy demandada por las peñas en

otras ocasiones y va a ser un gran espectáculo, que no habría sido posible sin un recinto ferial como el que tenemos para albergar a los tres grandes trailers que traen.

Y también creo que todas las actividades, eventos y actuaciones programadas para el sábado, Día de la Virgen, contarán con gran afluencia de público, precisamente por lo que decía antes sobre que el día grande cae en sábado, con un día después de descanso y tiempo para que la gente de fuera pueda incorporarse a sus trabajos el lunes.

Y ese es el motivo por el que hemos dedicado precisamente el lunes a los niños, porque ya no habrá tantos visitantes y sin embargo será festivo en Béjar, un día en el que los padres y madres no trabajan y podrán acompañar a sus hijos en una jornada festiva dedicada a los más pequeños.

¿Qué mensaje les enviarías a los vecinos y a los que vengan estos días a Béjar?

Mi mensaje va a ser el mismo que dije al empezar, que les deseo a todos que se diviertan y olviden la rutina y el trabajo durante esos días, que vivan con intensidad las fiestas y aprovechen todo lo que el Ayuntamiento pone a su disposición, una programación pensada para todos, con actuaciones divertidas en el Teatro Cervantes a precios populares y sin olvidar tampoco a los mayores de las residencias, a los que tanta ilusión les hace que también se piense en ellos y para los que siempre organizamos música en directo con canciones de toda la vida, con la finalidad de que no se sientan olvidados y puedan sentir que también las fiestas son para ellos.



Café Pavón

Calle Zúñiga Rodríguez, nº 3
Telf: 923 410 962
Plaza Mayor, 3-4
Telf: 923 402 861 / 923 400 710

RESTAURANTE

CASA PAVÓN

Septiembre ya es historia en Béjar

La Asociación Béjar 68 nació hace dos años con la finalidad de dar a conocer la historia de la ciudad a partir de la revolución de hace 150 años durante el reinado de Isabel II

En septiembre Béjar conmemora los 150 años de La Gloriosa, la revolución con la que se puso fin al reinado de Isabel II para dar paso al Sexenio Democrático. En aquellos sucesos la ciudad tuvo un papel muy destacado, al resistir el asedio de las tropas gubernamentales durante todo el día 28.

Hace ahora dos años creamos una asociación, Béjar 68, que se encarga de organizar iniciativas para dar a conocer esa parte de la historia a través de actividades muy variadas. Muchas de ellas han estado encaminadas a explicar lo que ocurrió ese mes de septiembre de hace un siglo y medio. Lo hemos hecho con charlas, artículos de prensa, programas de radio, visitas guiadas y una exposición que permitió conocer con una maqueta cómo era la Puerta de la Villa, el lugar más emblemático de los enfrentamientos. También hemos viajado a Toledo para conocer los cañones que emplearon los bejaranos en su defensa, y en primavera disfrutamos de un concierto de guitarra basado en las obras de compositores del XIX, entre otras actividades.

Este mes afrontamos el momento exacto de la efeméride. Hasta ahora nuestro objetivo ha sido divulgar lo que ocurrió en Béjar aquellos días, para poder disfrutar de una serie de actividades que nos hagan recordar la historia, y hacer de ella un elemento de dinamización social y cultural.

Para eso contamos con el apoyo directo de los más de 100 socios de Béjar 68, muchos de ellos son personas que no viven en la ciudad, pero que quieren colaborar en el desarrollo de esta aventura. También hemos recibido la ayuda directa de particulares y organizaciones que han aportado recursos y trabajo al proyecto, desde el empresario Juan Luis Tapia, que donó una importante cantidad de tejido,



Ángel Ballesteros e Ignacio Coll con el decorado de una de las escenificaciones de la revolución de 1868

.....
**“Nos hemos
plantado en
septiembre de
2018 con los
deberes hechos y
con actividades
hasta final de año**

a Vicente García Manso, autor de una hermosa maqueta, pasando por los profesores y alumnos del Centro de Especialidades de FP, que confeccionaron seis magníficos trajes de la época que sus compañeros del Ramón Olleros utilizaron en su recreación histórica celebrada en abril. El Casino Obrero, que ha acogido algunas de nuestras charlas, la Cadena SER, con la que producimos un programa divulgativo mensual, y la Cámara de Comercio, el Centro de Estudios Bejaranos, el Ayuntamiento de Béjar, la Diputación y la Universidad de Salamanca, con los que estamos ultimando actividades que anunciaremos en unos días.

Esas colaboraciones están relacionadas con un elemento que determinó tanto los sucesos revolucionarios de 1868 como la actividad de nuestra asociación, y que en una ciudad como Béjar cobra especial sentido: Acometer un

proyecto ambicioso que abarque al máximo número de personas solo es posible a través de la colaboración y el trabajo en común. Es la principal lección que nos dieron los revolucionarios bejaranos a los que conmemoramos ahora. Si en Béjar triunfó la revolución en 1868 fue, básicamente, porque todos se pusieron de acuerdo, empezando por los partidos políticos y continuando por los ciudadanos, desde los obreros a los empresarios, convencidos de que solo de forma conjunta sería factible alcanzar el éxito. Y vaya si lo consiguieron.

Gracias a estas y otras colaboraciones hemos sido capaces de que un proyecto que nació como una idea romántica de un grupo de historiadores haya traspasado las fronteras de lo académico, para convertirse en una iniciativa social y cultural en la que la efemérides se transforma, por momentos en un

entrañable pretexto para disfrutar de las actividades que organizamos. Desde el primer minuto nos esforzamos por romper esa barrera que a veces separa a quienes se dedican a investigar la historia de los que disfrutan de su conocimiento. Si La Gloriosa fue una revolución ciudadana y participativa ¿Cómo no iba a serlo su conmemoración?

De manera que nos hemos plantado en septiembre de 2018 con los deberes hechos y un puñado de actividades que completarán la programación desde ahora hasta final de año. ¿Cuáles? Salamanca al Día y ustedes entenderán que no es el momento de anunciarlas, pero lo haremos en breve. Pero si me piden alguna pista les sugiero que estén atentos a lo que pueda publicarse en las próximas semanas en un formato tan tradicional como el papel. Y en lo que va a surgir de la colaboración con el Centro de Estudios Bejaranos, el Ayuntamiento y la Universidad de Salamanca. Y reserven su agenda para la tarde del viernes 28, que viene cargada de actividades.

Septiembre es el mes de las fiestas y las ferias de Béjar. También el de la vuelta a las aulas para los estudiantes. Una suerte de nuevo año en el que, quien más y quién menos, renovamos proyectos y objetivos. Les animo a que participen de lo que estamos organizando. Es una manera muy importante de contribuir a que la iniciativa culmine con éxito.

En ocasiones cuesta mirar al futuro con optimismo, y en Béjar atravesamos una de ellas. Este aniversario nos permite poner a la ciudad en el foco de atención por un buen motivo, a través de actividades pensadas para locales y visitantes, y construir, como hicieron nuestros tatarabuelos revolucionarios, un futuro mejor.

IGNACIO COLL TELLECHEA
Presidente de Béjar 68

C/ Recreo, 83 Béjar (Salamanca). Telf.: 923 402 609

GRUJO
DÉCORACIÓN INTEGRAL

Somos tu idea
de casa

Mobiliario y Reformas

www.grupoguijo.com | info@grupoguijo.com

EDIFICACIONES DE FINALES DEL SIGLO XIX Y LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XX

Paseo por edificios singulares de Béjar

Las edificaciones de la Calle Mayor, del neoclasicismo al estilo ecléctico de la opulencia fabril

ANA VICENTE
Ligada a la industria textil bejarana emergió en Béjar una burguesía adinerada de empresarios y cargos intermedios de las fábricas durante la segunda mitad del siglo XIX y los primeros años del siglo XX que cambió el urbanismo de la ciudad con construcciones de edificios que mostraban la bonanza económica de sus moradores.

Así surgió la Calle Mayor y el legado de sus edificios singulares bajo los que quedó oculta la antigua muralla medieval, en una época en la que lo antiguo era viejo, convirtiendo a esta vía en la arteria principal de la ciudad que enlazaba la Puerta de la Villa con la Plaza Mayor. Un paseo por esta calle otrora bulliciosa y llena de comercios, hoy descubre al visitante la opulencia de las moradas de aquellos fabricantes que no permitieron que se

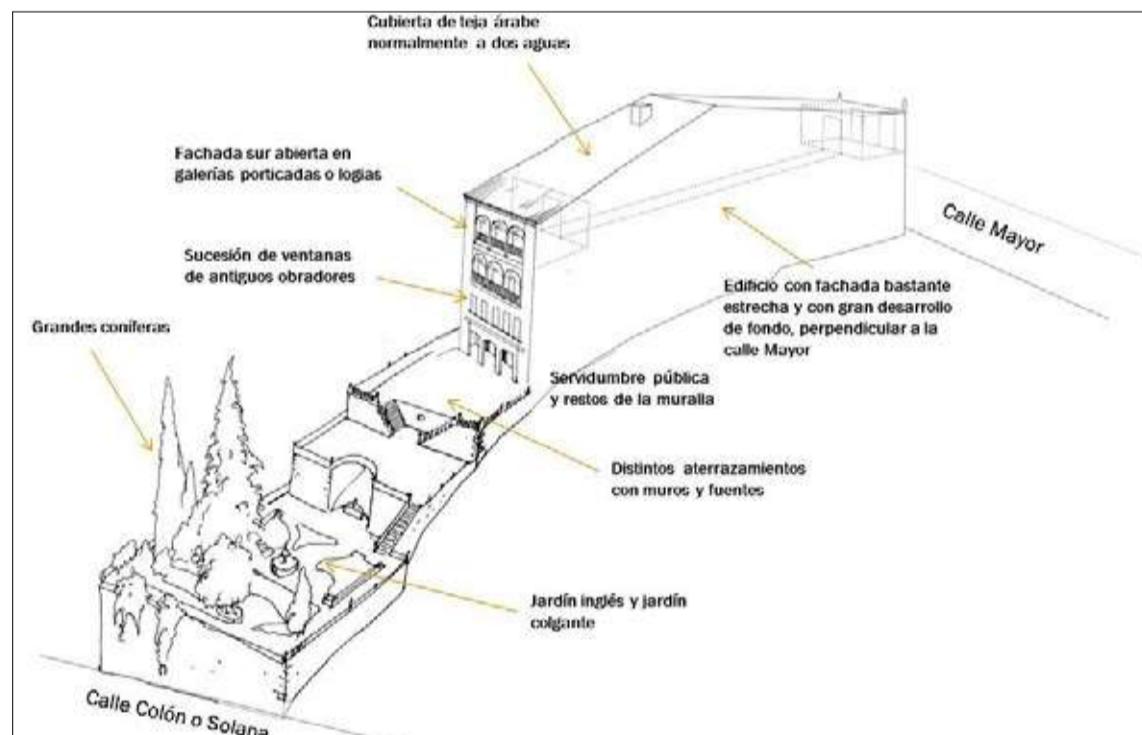
Un estudio de Óscar Rivadeneyra sobre estas viviendas, ha dado lugar a una nueva ruta turística

establecieran otras industrias en Béjar, para controlar el precio de la mano de obra, y aunque dieron trabajo a más de 4.000 personas en la fabricación lanera y a unas 600 en la del lino, su visión cortoplacista contribuyó a su propio declive.

La estructura de estas edificaciones de la Calle Mayor, según un reciente y magnífico estudio publicado, de Óscar Rivadeneyra, que ha dado lugar a una nueva ruta turística en Béjar; va unida a ese poderío



Plaza de Nicomedes Martín Mateos en la que se observa la estrechez de las fachadas por el precio del suelo | A. V.



Plano de una casa burguesa en Béjar | ÓSCAR RIVADENEYRA

económico, pues son estrechas en su parte norte de manera directamente proporcional a la apariencia de riqueza que querían demostrar las familias que las habitaban, lo que da un idea del encarecimiento que debió sufrir el precio del suelo en esa zona de la ciudad.

Son construcciones en las que se puede ver la sobriedad y elegancia del estilo neoclásico en la mayoría de las fachadas, aunque conviven con otras que sorprenden con un estilo ecléctico que trata de reunir y conciliar singulares tendencias. Muchas de estas fachadas que dan al norte, cuentan con balcones acristalados que permitían a las familias participar de la vida social de las tradicionales y abundantes procesiones que pasaban por la Calle Mayor, manteniéndoles a resguardo de las inclemencias del clima bejarano.

Sin embargo las casas se ensanchan hacia el sur para aprovechar el sol y el paisaje, con amplias galerías, arcadas, grandes ventanales acristalados y terrazas en las que se combina la piedra de granito con el modernismo del hierro, para ir descendiendo hacia la ahora Calle Colón, entonces conocida como La Solana, en jardines colgantes y terrazas escalonadas, decorados con grandes coníferas, algunas de las cuales han pervivido hasta nuestros días.

Edificaciones que podríamos calificar de señoriales en una ciudad de provincias en la que la industria textil marcaba la estética del trazado urbano y además de dejar edificios fabriles en la zona del río, con pesqueras y puentes, turbinas y chimeneas, configuró el urbanismo de los últimos siglos, fruto de una sociedad tan singular como las construcciones que dejaron aquellos fabricantes empoderados en cargos políticos que dieron origen al refrán 'Pareces más rico que los ricos de Béjar'.

AUTO • **HOGAR** • **VIDA**
 Seguros de Hogar/Comunidades, Autos, Pymes y Autonómicos, Vida-Accidentes-Salud

AGENCIA REALE BÉJAR

C/ Colón 52 • BÉJAR • 37.700 • Salamanca
 Teléfono: 923 403 021 • ar.bejar@reale.es

REALE GROUP

REALE
SEGUROS

TOGETHER MORE

TANATORIOS Y SERVICIOS FUNERARIOS

Nueva Funeraria La Soledad, un modelo de servicio que les hace diferentes

ANA VICENTE

Las 24 horas al día los 365 días del año, Nueva Funeraria La Soledad ofrece un servicio personalizado y cercano, para que en los momentos difíciles, el personal cualificado del que dispone se haga cargo de todos los trámites del deceso, evitando a las familias preocupaciones añadidas. Un servicio integral incluyendo todo lo necesario desde el momento del óbito hasta el periodo de últimas voluntades, que abarca los 15 días posteriores, en los que se mantiene la vinculación con la familia hasta la solicitud oficial de dicho trámite.

Contratar los servicios de Nueva Funeraria La Soledad es poner el deceso en manos de cinco personas expertas que se harán cargo de la situación desde el primer momento y delegar en ellos todos los trámites que conlleva la gestión de toda la documentación requerida por las administraciones, entre ellos la baja en la Seguridad Social, en el Juzgado cuando es necesario y la solicitud de apertura de última voluntades, para que la familia solamente tenga que acudir con dicha documentación, correctamente gestionada a la comparecencia fijada con la Notaría.

Nueva Funeraria La Soledad cuenta en Béjar con unas instalaciones modernas y con las últimas tecnologías. Dispone de tres salas, dos de ellas con posibilidad de ser unificadas para grandes velatorios y una capacidad total que permitirá la recepción de unos 150 asistentes al acompañamiento. Las familias tendrán a su disposición caterín y también amenities en los aseos particulares de cada una de las salas, además, todos los servicios tienen incluidas cuatro comidas en alguno de los dos restaurantes cercanos al tanatorio, con el fin de ofrecer la máxima comodidad y el mínimo de preocupaciones al cliente.

Estos servicios integrales y de

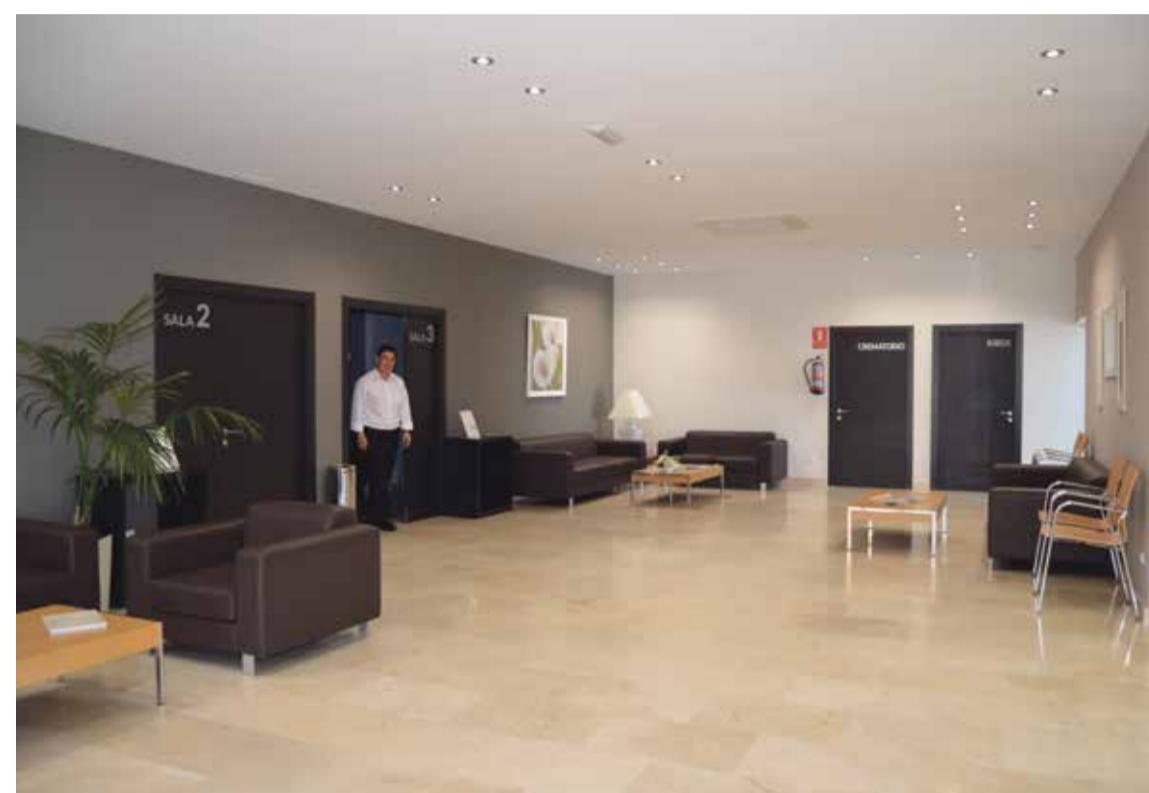
calidad también los ofrece Nueva Funeraria La Soledad en Salamanca, donde tiene oficina abierta al público en el número uno de la calle Filiberto Villalobos, un espacio de intimidad donde informar a los clientes y solventarles cualquier duda o presupuesto que necesiten. Además disponen de salas de duelo en el Velatorio San Carlos Borromeo, junto al cementerio municipal, donde se les presta la misma atención que en la sede de Béjar, incluido el servicio de las cuatro comidas que se incluyen por servicio, que en este caso se ofrecen en el propio restaurante del tanatorio.

Nueva Funeraria La Soledad gestiona directamente el servicio de seis velatorios más en los

El Tanatorio La Soledad cuenta en sus instalaciones de Béjar con crematorio propio

pueblos de la comarca de Béjar: Cantagallos, Valdelageve, El Cerro, Candelario, Santibáñez de Béjar y Larrodrigo. A mayores, posee conciertos a través del Grupo Interfunerarias, al que pertenece la empresa, con todas las funerarias de España, por lo que sus profesionales están en disposición de atender servicios en cualquier punto del país y realizar traslados a cualquier parte del mundo, así como capacitados para gestionar toda la tramitación especial y materiales necesarios para la realización de esos traslados tanto dentro, como fuera de la Comunidad autónoma.

El Tanatorio La Soledad cuenta en sus instalaciones de Béjar con crematorio propio y además ofrece este servicio también en toda



Instalaciones de Nueva Funeraria La Soledad en Béjar | ANA VICENTE

España apoyándose en su Grupo Interfunerarias, presente en 11 provincias y en las ciudades más importantes del país como Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla o Bilbao, además de en otras cercanas

de la zona oeste como Valladolid, Cáceres y Salamanca. Asimismo, recuerdan que donde no está implantado el Grupo Interfunerarias, La Soledad tiene conciertos con otras funerarias para ofrecer este

servicio, como es el caso de lugares como Ávila o Ciudad Rodrigo.

Nueva Funeraria La Soledad, un servicio de calidad al servicio de sus clientes, en los difíciles momentos del duelo.



Interfunerarias también en Salamanca Nueva Funeraria

- La Soledad -

Velatorios en Béjar, Cantagallos, Valdelageve, El Cerro, Candelario, Santibáñez de Béjar y Larrodrigo

Av. Filiberto Villalobos Nº.1

37007 Salamanca

Tlf.: 923 41 09 79

**EL ENCUENTRO**

MIGUEL CORRAL

Sin caza no habrá cazadores

Cuando salga este nuevo número de SALAMANCA AL DÍA, los cazadores estaremos casi en el ecuador de la media veda, como se suele decir, 'con todo el pescado vendido', pues ya se sabe que a partir del segundo fin de semana de este mes las cuentas en la percha ya están echadas, especialmente desde la desaparición de la codorniz en nuestros campos en esta época 'gracias' a los nuevos sistemas y cultivos.

Y desaparecida la codorniz, especie de la que solo nos quedan individuos sedentarios que se cansaron de andar de un sitio para otro, el objetivo desde hace ya unos cuantos años se puso en tórtolas y torcaces, principalmente, la primera casi con un interés residual hasta hace tres décadas. A partir de la reducción de codornices en nuestros campos se produjo una presión sin precedentes sobre la tórtola, y eso parece haber tenido sus consecuencias, aunque no está muy cla-

ro si la reducción de esta especie se deba también a los cambios en los cultivos en lugares en los que pasa el invierno.

El cebado de parcelas parece haber tenido un recorrido corto a tenor de lo que está pasando con la tórtola, cada año son menos los ejemplares que eligen nuestras tierras para criar y sacar adelante a sus pollos. Tanto ha sido así que los cupos de caza se reducen cada media veda, lo que parece tampoco ha dado los resultados esperados. Cada media veda hay menos tórtolas porque vienen menos en busca de la primavera, y eso es un hecho incontestable, así que alguien deberá tomar medidas donde corresponda aplicarlas una vez se conozca fehacientemente el origen de la causa, por lo que tampoco vamos a seguir flagelándonos los cazadores. Para echarnos las culpas de todos los males del mundo mundial ya tenemos a los anticaza y a los ecologistas.

Así que nos quedan las palomas, torcaces y bravías, que de momento parecen resistir el envite, que no creo que sea por mucho tiempo si son las únicas que surcan el aire en el verano. Si por la circunstancia anterior se prohibiese la caza de la tórtola la próxima temporada, las palomas saldrían mal paradas de la media veda, y si eso se repite varias temporadas, estaremos posiblemente repitiendo la historia de la tórtola, así que los cazadores debemos tomar conciencia para evitar no poner fin a esta actividad, al menos por nuestra culpa, porque sin caza no habrá cazadores, lo que requiere un ejercicio de responsabilidad por parte de todos, pero especialmente de los que somos aficionados a la caza.

EL RINCÓN DEL PESCADOR

Protección Civil Santa Marta también colabora en los eventos de pesca



■ El grupo de voluntarios de Protección Civil de Santa Marta también colabora en la organización de distintos eventos

deportivos relacionados con la pesca, su participación es fundamental para que todo salga perfecto.

**DIÁLOGOS A PIE DE RÍO**

Por José Ignacio Hernández

La burra de Buridán



■ Iniciamos las fiestas patronales de nuestra querida ciudad después de un verano un poco raro hablando del tiempo, de calores y tormentas, y lo hacemos celebrando el primer fin de semana con el campeonato de España de Carfhising. Para que nos entendamos todos, campeonato de España de pesca de carpas, una modalidad de pesca que requiere un montón de material y cebos digno de ver. Lo que destacamos es que se celebra en aguas del embalse de Santa Teresa o de la Maya, en aguas de nuestro mal querido río Tormes. Vendrán pescadores de toda España para conseguir una plaza para el campeonato del mundo, por este motivo, tanto para pescadores como para el público en general, es una bonita ocasión de darse una vuelta por el pantano para ver toda la parafernalia que hay que montar en este tipo de eventos y conocer de primera mano tanto las técnicas del cebado que utilizan, como cebos para conseguir engañar a las carpas.

Y como no hay dos sin tres, tras la clausura de este evento el sábado, 1 de septiembre, al día siguiente la asociación de pescadores Miemi celebraba su campeonato de Ferias, que –por cierto– no está en el programa de Fiestas y Ferias. No queda tan lejos cuando la cuantía del primer premio eran 9.000 euros y se desplazaban a nuestras aguas pescadores de todos los rincones de España y de fuera de nuestras fronteras, para disfrutar de la pesca y de las gentes de este paraíso que es pródigo todavía en pesca.

Cuidado del medio ambiente

En relación con lo último, recordar que no se debe nunca arrojar por cualquier parte los recipientes y demás basura de alimentos y bolsas, ni enterrarlos debajo de las piedras, tampoco echarlos a las aguas ni esconderlos entre los matorrales, ni colgarlos de las ramas de los árboles; y a los fumadores, no sembrar la tierra de colillas ni echarlas al río, tampoco los demás componentes como la cajetilla, celofanes y envoltorios, ni mecheros vacíos, que pueden ser origen de incendios

de los montes. Todo esto es porque en nuestro recorrido por zonas de pesca nos encontramos con tanta basura, abandono y dejadez que tenemos que ser nosotros los primeros en cuidar el medio ambiente dando ejemplo de educación y buenos modales, porque desgraciadamente no va a ir nadie a recoger nuestras miserias.

En algunos tramos emblemáticos de pesca se ha prohibido esta actividad porque la basura acumulada dañaba la vida silvestre. No estamos solos en nuestros campos y ríos, hay animales que habitan y viven en él, y si hay algo que no me gusta es que cada vez que vuelvo a un tramo de río a disfrutar de la naturaleza tener que dedicarme a recoger los desechos que otros desaprensivos han dejado. Llega un punto en que te cansas y te enfadas, pero no por esto vas a dejar de seguir limpiado las márgenes y procurando dejarlo limpio para que todos podamos disfrutar, y más ahora que con la nueva Ley de Pesca volvemos a ser 'pescadores', sí pescadores en toda la extensión de la palabra, no como antes, que éramos asesinos, puesto que teníamos que sacrificar a casi todas las especies de peces que capturábamos.

Otro de los diálogos entre los pescadores ha sido la mortandad de peces en el Tormes. Entre todos la mataron y ella sola se murió, como la burra de Buridán. Cuenta la leyenda que murió de hambre y de sed entre un caldero de agua y otro de pienso por no saber a dónde acudir primero. Según las primeras estimaciones, achacaron la mortandad a las bajas concentraciones de oxígeno que había en las muestras recogidas por el brusco incremento de materia orgánica producido por las tormentas, así como el vertido de aguas residuales, las altas temperaturas y los bajos caudales del cauce. El daño ya está hecho, por lo que ahora toca buscar soluciones para que no vuelvan a ocurrir estos crímenes ecológicos y patrimoniales.

Que disfrutemos de las Ferias y Fiestas participando de cuantas actividades podamos, con salud y buena pesca.



LALE CUBINO

“Hemos realizado una buena Vuelta y siembra para años venideros está

El ex ciclista bejarano, director de la Vuelta Ciclista a Salamanca, cree que si se sigue trabajando en ciclistas charros a las puertas del profesionalismo

R.F.G. Es un referente en el mundo del ciclismo y no sólo nacional, no en vano, en su palmarés figuran triunfos en las tres Grandes. De hecho, este año se cumplían treinta años de su victoria en el Tour en Luz Ardiden, un triunfo épico que ya forma parte de los anales de la historia del ciclismo. Se trata de Lale Cubino, uno de los corredores más importantes de la época dorada del ciclismo español que, desde hace años destaca por sus labores organizativas. Diseño etapas para la Vuelta a España, ha sido comentarista en distintos medios de comunicación y desde hace dos años se metió de lleno primero como director de la Vuelta a Castilla y León y este año también en la Vuelta a Salamanca, recuperada de la mano de Promesal tras siete años.

El ex ciclista valora positivamente el apoyo institucional y empresarial

La ronda charra fue durante años la puerta al profesionalismo para algunos de los mejores corredores de la historia, ya que era una prueba para corredores en categorías elite y sub-23. Este año, el triunfo de Raúl García de Mateos, todo un veterano y la presencia de ex pros como Eloy Teruel, quizás ha oscurecido a los sub-23, pero Cubino tiene claro que "es así, las categorías son las que son y en elite no hay límite de edad. Es una cosa federativa. En nuestro caso y así lo hemos hecho, podemos obligar a que los equipos traigan cuatro sub-23, pero luego es cierto que los elite han acaparado ese protagonismo que tanto necesitan y buscan los jóvenes, pero no depende de nosotros", comenta el ex ciclista, que hace una valoración muy positiva de la carrera. "Creo



Lale Cubino da la salida a su hijo, Gonzalo, en la crono de la ronda en Saucelle | MARIBEL SÁNCHEZ

que tiene que ser muy positiva. Hemos hecho modestamente una buena Vuelta. Ha habido algunos fallos de entendimiento, pero son cosas normales. Lo importante era recuperar la carrera y creo que lo hemos hecho y bastante bien".

De hecho, tiene clara la continuidad de la prueba. "Por supuesto que se va a hacer sí o sí. El número de días dependerá de los patrocinadores porque este año hemos ido muy justos y todavía incluso tenemos que cerrar algunos números (el presupuesto ha rondado, o incluso, superado, los 75.000 euros) y que no quisiéramos rebajar ni la calidad del alojamiento ni el número de participantes, pero hacerse se va a hacer", afirma de forma tajante.

Y es que la respuesta de los municipios ha sido muy positiva también. "Los pueblos se han volcado con nosotros. Ha sido algo estupendo. Algunos ya nos han pedido estar el año que viene, otros se han puesto a disposición nuestra para años venideros. Lo importante es que la siembra está ya hecha".

Además, también valora el apoyo tanto empresarial como institucional. "La Diputación no ha podido aportar demasiado porque tenía los presupuestos más o menos cerrados, pero el diputado, que estuvo presente en la entrega de premios quedó satisfecho y nos señaló que la idea es volverse a implicar el próximo año. En cuanto a patrocinadores, creo que hemos tenido un

buen plantel de empresas charras representativas como espónsores principales y también en una menor medida un grupo de patrocinadores

La ronda catapultó al profesionalismo a algunos de los grandes ciclistas de la historia

más pequeños que también han aportado lo que han podido. Estamos agradecidos y satisfechos".

El único "pero" está en la falta de protagonismo charro, pero Lale Cubino tiene claro que con estas iniciativas va a cambiar el panorama. "Hay lo que hay porque el ciclismo ha estado abandonado muchos años. Pero estoy seguro que en cinco o seis años volverá a haber chicos en esta categoría, porque ya algunos están obteniendo buenos resultados en escuelas a nivel regional. Está claro que la calidad la tiene que tener el ciclista, pero también que hay que apoyar y tener equipos como sucedió cuando estaba el Patrimonio. De hecho, hubo una generación muy buena y vamos a intentar crecer en un sentido similar", sentencia.



*creo que la
hecha”*

esta línea, en pocos años volverá a haber



Lale (derecha) y Agustín Tamames ponen un maillot



Llegada de la etapa con final en Guijuelo | FOTO: KIKO ROBLES



Oche Alonso en la llegada de la última etapa de la ronda | FOTO: ALBERTO MARTÍN

Oche Alonso, el alma mater

Francisco José Alonso, Oche, no podía evitar la emoción el domingo 26 de agosto en la última etapa de la Vuelta a Salamanca. Y es que la recuperación de la ronda es cierto que ha pasado en estos siete años por las cabezas de todos los salmantinos que aman el ciclismo, pero también lo es que ha sido él el responsable de que haya renacido la prueba.

Formado en la cantera de Salmántica, llegando hasta el Patrimonio de la Humanidad con el que corrió una temporada, y al Cafés La Brasileña con el que casi no corrió por sus obligaciones con el Ejército Español, retorna activamente al ciclismo hace casi una década, ya fuera con proyecto de escuelas como corriendo en máster. Hace tres

años, acompañado por su inseparable Juanjo Tamames, se ponía el mundo por montera y comenzaba con el proyecto de la Escuela Promesal, que ya está dando sus frutos a nivel regional. De hecho, el próximo año arrancarán ya con el equipo cadete.

Más sosegado, reconoce que "siempre es una de las cosas que tuve en mente. Ha sido muy duro porque partíamos de cero y sólo habíamos organizado carreras de escuelas, pero creo que el balance ha sido satisfactorio. Diría, incluso, que con nota. Es cierto que hemos pecado de inexperiencia en algunos aspectos, pero al final, con ayuda y tesón de todos los que hemos estado, se ha subsanado sin problemas", comenta.

Además, afirma también que "el nivel es altísimo. Siempre comparas con tu época y yo conocí la época buena, pero el nivel de algunos corredores como Soto, del Lizarte, o Ángel García, de la Fundación Contador, por citar algunos de los que me vienen ahora a la cabeza, es altísimo y en dos años los vamos a ver con profesionales". De hecho tiene claro que la apuesta siempre es por la juventud. En nuestro caso, en la medida de lo posible, así lo hacemos. No en vano estamos trabajando con la base y siempre hemos dicho que es lo que nos importa".

Por último, tiene claro que quiere que la Vuelta a Salamanca siga siendo "una carrera abierta, pero de trampolín para los jóvenes ciclistas".

BERKELEYminera ESPAÑA S.L.

Carretera SA 322, km 30.
37495 Retortillo, Salamanca
Telf.: 923 193 903 - Fax: 923 191 684
www.berkeleyenergia.es

AENOB AENOB

UN PROYECTO DE FUTURO CON
+ EMPLEO + FORMACIÓN
+ INVERSIÓN + MODERNO
+ RESPONSABLE
+ RENTABLE + SEGURO ...

COMPROMETIDOS CON EL DESARROLLO
DE SALAMANCA

visitá nuestro blog
minasalamanca.es

RAZA BOVINA AUTÓCTONA PORTUGUESA EN VÍAS DE EXTINCIÓN

Jarmelo, mucho más que la lucha contra la extinción de la ‘vaca amarela’

RAQUEL MARTÍN-GARAY

La raza Jarmelista es una de las razas bovinas autóctonas de Portugal. Proviene de Jarmelo, zona cercana a la ciudad de Guarda. Aquí se la denomina simplemente ‘vaca amarela’ (vaca amarilla), por el color de su pelaje. Fue reconocida como raza autóctona en 2007, y el proceso para lograrlo no fue fácil; por medio, el litigio con otra raza autóctona portuguesa, la Mirandesa, y la amenaza de la extinción pendiendo constantemente sobre su cabeza.

La *vaca amarela* es reconocible por su particular ‘flequillo’ sobre la frente, la cabeza potente, cornamenta abierta y alto porte. No es una vaca particularmente hermosa, “la Mirandesa es más bonita”, nos dice Agostinho da Silva, -uno de los comprometidos en la defensa de esta raza-, pero es resistente. Y noble. Un animal hecho a la medida del trabajo duro del campo, su principal labor a lo largo de siglos. Una gran obrera, productora de muchos litros

Es la mayor raza portuguesa productora de leche

de leche, “un tractor que da leche”, como dicen por aquí, que dio origen a la creación de una fábrica de lácteos en la región en un pasado no tan lejano, y cuya carne es tan apreciada como escasa en el mercado, ya que no se logra cubrir la demanda de raza Jarmelista existente.

Algo más de 300 ejemplares de raza bovina Jarmelista pastan actualmente en las tierras de la alta meseta de La Beira portuguesa. La mayor parte de ellas, en los alrededores de la ciudad de Guarda, con la propia estampa de su Catedral como fondo, unas pocas más, en los vecinos concejos de Pinhel y Seia. Esta raza autóctona sigue amenazada en serio por la extinción, para librarse de ella deberían superarse los 7.000 ejemplares. Pero las cosas llegaron a estar mucho peor hace poco más de una década, cuando estuvo a punto de desaparecer.

La *vaca amarela* está hecha para sobrevivir en el riguroso clima de esta región de la Beira interior. Adaptada a pastar en suelos graníticos y pobres, su musculatura se fortaleció a base de ser utilizada como medio de tracción. Cuando se introdujo la mecanización en las labores agrícolas y los pueblos se fueron vaciando,



Agostinho da Silva, defensor de la raza Jarmelista y del estilo de vida del interior | FOTOS: MARTÍN-GARAY

comenzó la desaparición de las vacas jarmelistas, que empezaron a ser cruzadas con otras razas foráneas mucho más agraciadas, bien por su rápida producción de carne, como la Charolesa o la Limousin, bien por su mayor producción de leche, como la Frisona.

Con todo, afirma Agostinho da Silva que la jarmelista es la mayor lechera a nivel nacional y la raza vacuna autóctona portuguesa de mayor porte.

Agostinho da Silva, fiel heredero del ‘Ti Silva da Ima’

Este profesor de Arte en un instituto de secundaria de Guarda es hijo de uno de los hombres que mejor conocía la raza Jarmelista, al que todos por aquí recuerdan como ‘el tío Silva de Ima’, pues vivía en la pequeña aldea de Ima, próxima a Jarmelo. Asegura con nostalgia y orgullo Agostinho que su padre era capaz de distinguir

una vaca de pura raza Jarmelista de otra que no lo era del todo, por pequeños matices en el color del pelaje y ligeras variantes en su morfología. El tío Silva también diagnosticaba y sabía aplicar el remedio idóneo para cada mal o adivinaba la edad del animal observando sus cuernos.

Agostinho ha heredado la pasión de su padre por la vaca amarela. Su opinión es que se trata de una adaptación autóctona de la Asturiana de los Valles, una raza bovina de la Cordillera Cantábrica, que habría llegado a estas tierras con los repobladores astures que aquí se instalaron después de la reconquista a los árabes, allá por el siglo XI.

En la lucha

Desde tiempos inmemoriales, en Jarmelo se celebra una feria pecuaria anual a principios de junio. A finales de los noventa, cuando solo había 40 ejemplares y la

raza estaba a las puertas de la extinción, se decidió crear unos premios que motivasen a los propietarios de pura raza Jarmelista a conservar sus animales. Pronto se vio que no era suficiente. Un grupo de apreciadores de esta raza y de sus raíces, como el ve-

Lisboa visitase Jarmelo en 2004. A partir de ahí comenzó toda una fase burocrática y técnica tendiente a probar la autenticidad de la raza. Por otro lado, se inició el proceso de inseminaciones artificiales, una operación muy costosa.

Los productores de la raza Mirandesa, otra raza bovina portuguesa muy extendida, denunciaron que la raza Jarmelista era una sub-raza dentro de la Mirandesa. La Mirandesa es muy apreciada como raza de carne, tal vez hayan probado alguna vez la famosa ‘posta mirandesa’, quizás en la misma localidad de Miranda do Douro, concejo del que proviene, aunque se halla igualmente extendida por toda la región de Tras-os-Montes y por el país en general.

Aunque el litigio acabó en los tribunales, finalmente las características pro-

Su futuro pasa por la comercialización de la carne

terinario José Manuel Nunes o el propio Agostinho da Silva, junto con la Asociación de Criadores de Rumiantes del Concejo de Guarda (ACRIGUARDIA), empezaron a llamar a muchas puertas y consiguieron que el director general de los Servicios Veterinarios de





> pias de la Jarmelista fueron reconocidas. Los productores comenzaron a ser incentivados con ayudas, que actualmente, rondan los 500 euros al año por animal. Con todo, las inseminaciones resultan costosas, el ganado se cría en extensivo y su crecimiento es lento.

Jarmelista, los desafíos

Todavía no se ha librado de la extinción y esta raza ya corre el riesgo de morir de éxito. Su carne tiene poca gordura y un sabor suculento, por eso, es cada vez más apreciada. El problema es encontrarla. El proceso de recuperación de la raza aún no permite su comercialización. Se realizó hace unos años un evento gastronómico en colaboración con varios restaurantes de Guarda, se sacrificaron 19 animales y no se consiguió satisfacer la demanda de la clientela.

Dentro de los objetivos, está el hacerla rentable para los ganaderos como raza de carne, lo que contribuiría a salvarla de la extinción, y crear la Denominación de Origen.

Jarmelo, bendito pueblo maldecido

Jarmelo era un antiguo burgo medieval bajo el señorío de la adinerada e influyente familia Coelho. Uno de sus descendientes, Pêro Coelho, llegó a ser hombre de confianza del rey portugués Alfonso IV, y uno de los tres hombres que ejecutaron el asesinato de Inés de Castro, la española amante del infante D. Pedro, cuya historia de amor ha pasado a la Historia de Portugal. Cuando el infante D. Pedro descubrió que su amada había sido asesinada ordenó la persecución sin cuartel de sus tres asesinos. Final-

mente, dio con dos de ellos, Pêro Coelho y Álvaro Gonçalves y mandó que les arrancasen el corazón, al primero por el pecho, al segundo por la espalda.

Como Pêro Coelho era señor de Jarmelo, cuando el infante accedió al trono como Pedro I de Portugal, dos años más tarde, maldijo estas tierras, ordenó que las cubrieran de sal y que destruyesen la villa, "que no quede piedra sobre piedra", reza la leyenda que dijo. Las tierras quedaron yermas, la hambruna se apoderó de la población, que se vio obligada a marchar. Posteriormente, el rey D. Fernando ordenó reconstruir la villa y favoreció el asentamiento de población mediante privilegios, sin embargo, estas tierras ya nunca volvieron a ser tan abundantes, ni en gente ni en alegría económica.

Jarmelo hoy ya no existe como villa autónoma, pertenece a Guarda. Las cuatro antiguas parroquias que abarcaba se han reducido a dos, San Miguel y San Pedro de Jarmelo.

Próximamente, el pueblo tendrá cuatro nuevos moradores. Una familia de refugiados está a punto de llegar a Jarmelo, formando parte de un proyecto de dinamización rural y reubicación de refugiados. Una nueva esperanza para Jarmelo, convertido, a su vez, en una nueva esperanza para alguien.

El interior resiste. Con la misma fuerza y porte altanero de la *vaca amarela*. Defendiendo con pasión sus símbolos de identidad. Sin aferrarse al pasado, convencidos de su utilidad, de otra forma, en el presente. Con pasión. Porque como dicen por aquí "quem tem uma vaca amarela, está apaixonado por ella".



VISITAS GUIADAS PREVIA RESERVA

RUA PEDRO JACQUES DE MAGALHÃES, 7 APARTADO 11
6440-108 FIGUEIRA DE CASTELO RODRIGO - PORTUGAL
TEL. +351 271 319 220 | FAX +351 271 319 229
GERAL@ADEGACASTELORODRIGO.PT



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

■ Escuché hace tiempo que, a diferencia de las mujeres, los hombres sabemos mejor evadirnos con pequeños placeres, y quizás esos pequeños espacios de tiempo que robamos cada día, nos hacen coger fuerzas para poder terminar mejor la jornada.

No sé si habéis visto en YouTube la historia que cuenta un cura, el padre Ángel Espinosa, sobre la diferencia entre las mujeres y los hombres. A mí me hizo mucha gracia. Relata que, mientras las mujeres tienen muchos cables entrelazados y conectados entre sí en la

La caja de 'nada'

cabeza (por eso tienen la capacidad de hacer varias tareas a la vez), los hombres solo tenemos cajitas: la caja de la intimidad, la de deportes, la de negocios... pero tenemos una en especial que no entienden las mujeres, la caja de "nada" donde, como podéis imaginar, no hay nada. Según Espinosa los hombres podemos estar haciendo nada. Cuando te pregunta una mujer:

-¿Qué haces?-
El hombre responde, -nada-.
-¿Hay que hacer algo?-
Y el hombre le dice: -tú, yo no-.

La mujer tiene que hacer siempre algo, y se desespera cuando el hombre tiene abierta la cajita de "nada". A modo de ejemplo, el hombre puede tirarse en el sofá, coger el mando y empezar a cambiar canales de televisión, cuando la mujer le pregunta ¿Qué ves?, el hombre le responderá "nada", y en realidad es cierto, no estamos viendo la tele, no hacemos nada. Cuando una mujer está viendo la televisión, realmente está viendo

algo, (una película, una novela, un documental, las noticias...) y si no fuera así, estaría haciendo otra cosa.

A mi parecer, tenemos que aprender todos a concedernos más tiempo, a desconectar, descansar y olvidar a ratos nuestras obligaciones y nuestros desvelos porque, de verdad, es lo que nos puede permitir que tengamos un día más relajado.

Las cosas se consiguen con tiempo y constancia, y si hoy toca ser ese superhéroe que mi hija necesita, ese que soluciona sus problemas, el que la acompaña y ayuda a levantarse si se cae, pues le dedicaremos el tiempo necesario para que se sienta segura. Quizás mañana será ese ángel, ese que da la seguridad suficiente para los que te rodean. Lo importante, aparte de esta graciosa historia, es que tenemos que aprender a vivir y a disfrutar del ahora, ya sea haciendo unas cosas u otras, o nada. Es cierto que algunos días cuesta más que otros, pero así es

la vida; es tanta la presión que ejercemos sobre nosotros mismos y nos ejercen desde fuera, que a veces olvidamos que la vida ocurre momento a momento.

Nunca valoramos lo que tenemos hasta que lo perdemos. ¡Y cuánta razón! Hoy pensando en ello vienen a mi mente experiencias dolorosas y traumáticas, que

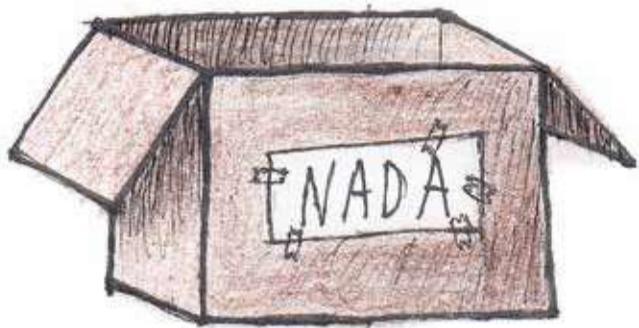


ILUSTRACIÓN: LUCÍA HERRERO

PASATIEMPOS

Encuentra las 8 diferencias

Medio
Difícil

	2	8	5	1	3		
			7	3		4	8
8	7			6	2		
2				6	1		7
7	3		4	1	9		2
9	1	8	5		4		6
1		9			8	6	
6	7		3		5	4	
	8			9	5	2	1

SUDOKOS

ILUSTRACIÓN: SILVIA HERRERO

LA MIRADA DE JCLP

La luna asoma en tus ojos

■ En el jardín del verano, una luz dotada de melancolía arrebata tus ojos abiertos hasta llevarlos al silencio más oscuro de la noche.

FOTOGRAFÍA DE ÁNGELES REBOLLO

Construimos grandes momentos...
...de pequeñas cosas

Con dos pastillas de uranio de 6 gramos cada una se obtiene la energía eléctrica suficiente para abastecer a una vivienda unifamiliar durante un año.

 enusa

 enusa
www.enusa.es

 USAL 800 AÑOS
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



puntos de distribución

- 1 Redacción SALAMANCA AL DÍA
Ctra. Ledesma, 63
- 2 Kiosko plaza Mayor
(Frente a Turismo)
- 3 Kiosko Juande
Plz. de Burgos, 34
- 4 Kiosko-Asador Sayagués
Torres Villaruel, 61
- 5 Kiosko Crisvi (Paco)
Teso de los Cañones
- 6 Adm. Lotería La Mariseca
C/ Toro, 32
- 25 Hospital Clínico
- 26 Hospital Virgen de la Vega
- 27 Centro de Salud de Garido

- 7 Pastelería La Madrileña
C/ Concejo, 9
- 8 Pastelería La Madrileña
María Auxiliadora, 91
- 9 Pastelería La Madrileña
C/ Cruz de Caravaca, 2
- 10 Víctor Jara
C/ Meléndez, 21
- 11 Reprografía Signo
C/ Sierpes, 5-7
- 12 Musical Iglesias
Avda. Miraf, 43
- 28 Centro de Salud de Arapiles
- 29 Centro de Salud de Pizarrales
- 30 Centro de Salud de Capuchinos

- 13 Tiendas EME
Gran Vía, 30
- 14 Galerías Jose Mari
Pº San Antonio, 5
- 15 Galerías Jose Mari
María Auxiliadora, 20
- 16 Galerías Jose Mari
Wences Moreno, 2
- 17 Centro Médico Trinidad
Avda. Villamayor, 22
- 18 Hedesia ProSalud
Paseo San Vicente, 36
- 31 Centro de Salud de La Alamedilla
- 32 Centro de Salud San Juan
- 33 Centro de Salud Sancti Spíritus

i instituciones

- Ayuntamiento de Salamanca
- Diputación
- Juzgados
- Plz. Colón, 8
- Junta de Castilla y León
- C/ Príncipe de Vergara, 53
- Delegación de la Seguridad Social
- Pº Canalejas, 129
- CENTRO COMERCIALES**
- Vialia
- E.Leclerc
- C.C El Tormes
- Multiusos Sánchez Paraiso
- Av. de los Cipreses
- El Corte Inglés
- Calle de María Auxiliadora, 71-85

Otros puntos de localización

- Colegios Concertados
- Caja Rural (sede central)
- Gimnasio Aldehuela
- Estación de Autobuses
- Escuela de Música Sirinx
María Auxiliadora, 16
- Tanatorio San Carlos
- CCOO
Calle abogados de Atocha, 2
- CONFAES
Plaza San Román, 7
- UGT
Calle Gran Vía, 79
- Hotel Emperatriz
Calle Compañía, 44

- Bar Comerón
C/ Riaño, 60
- Ayto. Villamayor
- Ayto. Santa María de Tormes
- Ayto. Los Villares
- Ayto. Cabrerizos

- Universidad de Salamanca
- Universidad Pontificia
- Campus universitario (Facultades)
- Biblioteca 'Casa de la Conchas'
- Biblioteca 'Gabriel y Galán'
- Biblioteca 'Torrente Ballester'

Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Peñaranda, Las Villas, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo, Las Arribes, Ledesma y Alfoz. Todos los ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.



Rótulos SALAMANCA

Haz que tu imagen cuente

Rótulos - Mantenimiento - Decoración gráfica

Síguenos en



923 120 962

www.rotulossalamanca.com

Les desea Felices Fiestas