



cocina.10

P. Estación, 151

Tlf.: 923 207 085

www.cocina10.es

info@cocina10.es



Nº 22 SEPTIEMBRE 2017 EJEMPLAR GRATUITO

www.salamancartvaldia.es

Salamanca al Día

SUMARIO

Páginas 93-113

Más de 30 pueblos, de fiesta en septiembre

Páginas 10-11

¿Cómo es la mente de un yihadista?

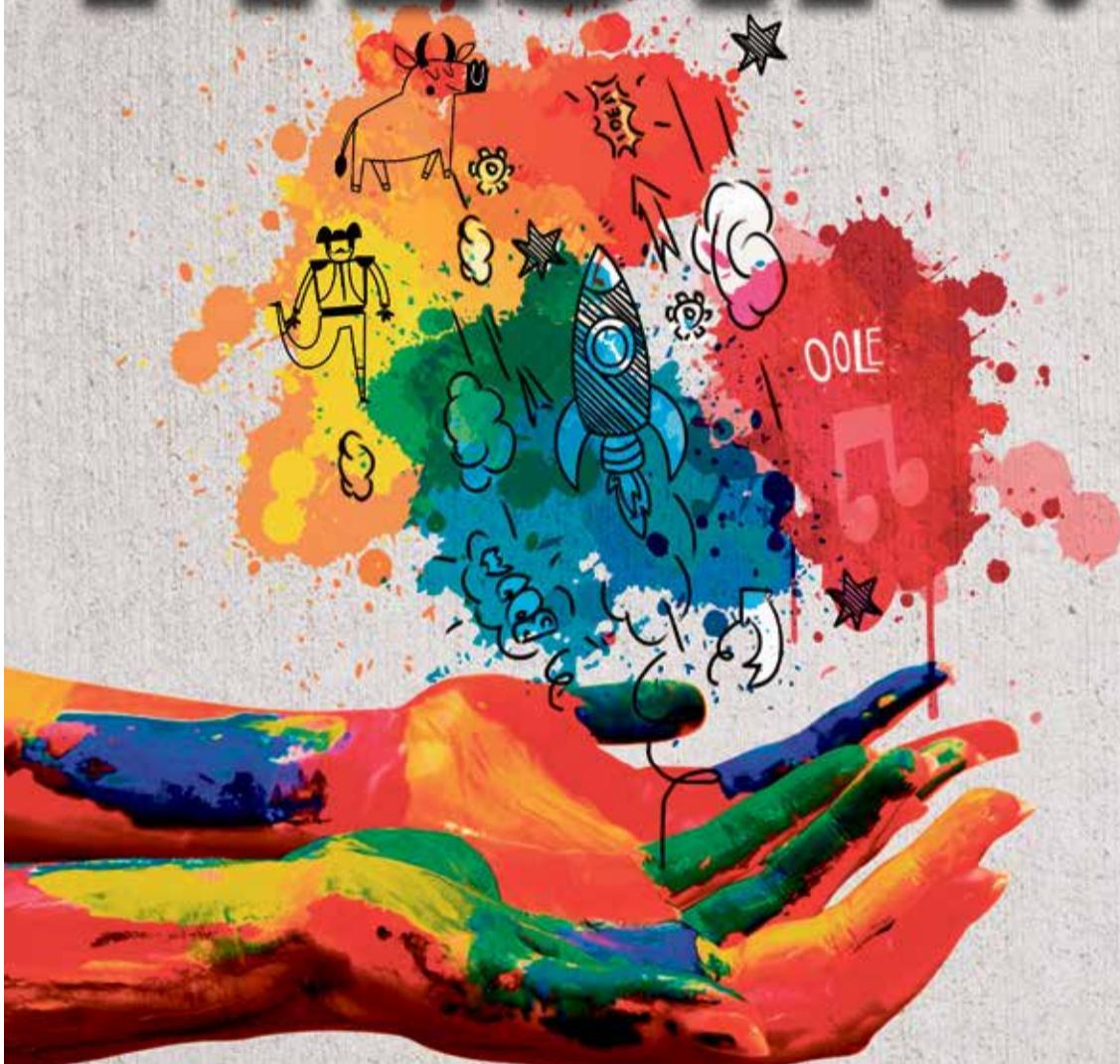
Páginas 14-19

'El Pastor', de nuevo el cine de calidad en Salamanca

Páginas 4-5

La vuelta al cole, cada año más cara

FIESTA!



Te la llevamos a casa

1001 modos de iluminar

ILUMINACIÓN DECORATIVA
Lámparas para iluminación de interior y exterior

ILUMINACIÓN TÉCNICA
• Hoteles • Restaurantes • Tiendas
• Oficinas • Viviendas

ILUMINACIÓN LED
INTERIOR y EXTERIOR
• Downlights • Bombillas • Tiras
• Pantallas • Proyectores
• Tubos • Campanas...

LuzSalamanca

ILUMINACIÓN Y DECORACIÓN
Calleza de Toro, 18 - Pg. Los Villares
Tel. 923 282 096

Especiales

Páginas 27-50

Salamanca se viste de fiesta

Páginas 51-72

Toros en La Glorieta: salmantinos, figuras y apuesta azteca



Páginas 73-92

Salamaq'17, la hora del Campo

SEX SHOP 42 AVENUE

www.sex42avenue.com

Calle Pérez Oliva , 19.
Salamanca
TEL: 923 22 59 90

Celebramos Nuestras Fiestas

via lo grande!

En Septiembre

2º Unidad

50% de Descuento

en pequeños electrodomésticos

¡¡¡y más!!!

10 cuotas sin intereses*

compra hoy y empieza a pagar en diciembre*

Consultar condiciones y productos en tu tienda Milar.

Máximo 2 unidades por persona.

MILAR

*Financiación de electrodomésticos. Financiación 12 meses, 10 cuotas y empieza a pagar en Diciembre 2017. T.A.E. 0%. Intereses subvencionados por Milar. Importe mínimo a financiar 200,00 € y máximo de 1.000 €. Oferta válida desde 30/08/2017 a 30/09/2017. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A a través de su tarjeta Milar MASTERCARD. Oferta vigente para pequeños electrodomésticos que aparecen en nuestro catálogo de Septiembre.

www.milar.es 902 205 502 Síguenos en Milar Casalesa



Libre te quiero

José Luis Puerto, Escritor

Siempre hay una melodía de fondo, en las películas de Basilio Martín Patino, que parece venir de muy lejos. En ocasiones, se acerca y usurpa el espacio de la escena de la película, para acceder al primer plano y hacérseños más patente.

Es una melodía antigua, que procede del mundo de la raíz. Es una melodía de la tierra, que revela todo lo primordial, no para ser captado de modo racional, sino de forma emotiva. Es una melodía que procede del corazón de Salamanca, de nuestro mundo ancestral y campesino.

Si queréis escucharla, ved dos de sus películas: 'Los paraísos perdidos' (1985) y 'Octavia' (2002). Apela tal melodía a la emotividad; pero, al tiempo, percibimos enseguida que es un modo de conocimiento. Acaso, en esa melodía se encuentren algunas de las significaciones profundas de la psique y del talante creador del cineasta salmantino Basilio Martín Patino, que acaba de dejarnos a los 86 años de edad.

Basilio Martín Patino es uno de los directores españoles de cine más fascinantes. Siempre albergó en su vida y en su quehacer cinema-

tográfico una rebeldía y una inquietud, de tipo social y existencial, que se plasma en todas sus películas.

Desde 'Nueve cartas a Berta' (1966), esa película iniciática, en la que la ciudad, Salamanca, se le queda pequeña a las inquietudes del protagonista, y en la que aparece el pueblo de Valero, donde va a ver al tío cura, película que nos evoca también la 'nouvelle vague' francesa; hasta 'Libre te quiero' (2012), ese documental rebelde sobre el 15-M; pasando por 'Canciones para después de una guerra' (1971) o 'Queridísimos verdugos' (1973); toda la

cinematografía de Basilio Martín Patino surge de una conciencia crítica y disconforme con la realidad española, aunque nunca abandona ese sesgo existencial, tan contemporáneo, que procede, además de su propia andadura vital, de los existentialismos europeos, que surgen de ese profundo malestar del individuo en la sociedad contemporánea que le toca vivir.

Salamanca ha aportado mucho al cine español contemporáneo. En el segundo lustro de los años cincuenta del siglo pasado, se desarrollaron en nuestra ciudad las ya míticas 'Conversaciones sobre el cine español' (1955), en las que gentes como los salmantinos Basilio Martín Patino o Luciano G. Egido tuvieron un destacado papel, además de otras figuras del cine español, como Juan Antonio Bardem, entre otros.

Y también la no menos mítica revista 'Cinema universitario', en la que reza: "Redactores: Luciano G. Egido, Joaquín de Prada, José María Gutiérrez". En ella colaboraron firmas importantísimas del cine y de la cultura española, como Enrique Tierno Galván, Luis García Berlanga, el ya citado J. A. Bardem, o R. Muñoz Suay, entre otros. Basilio Martín Patino es uno de sus inspiradores.

Siempre hay una melodía de fondo, en las películas de Basilio Martín Patino, que parece venir de muy lejos. Es una melodía que nos pertenece, que habla desde lo más profundo de lo que somos. Nos lleva a nuestra raíz. Nos propone, por vía emocional, un viaje a la semilla.

Escuchadla. Es el mejor homenaje que podemos hacerle a Basilio Martín Patino, que fue muy libre, que nos quería a todos también muy libres.



FRUTO DE TIERRA FÉRTIL

■ Estas son las manos que recogen el fruto de la tierra fértil, para cumplir con su obra como ofrenda de la mañana con su obra, la de cada día, la de procurar sencillamente el sustento de la existencia, lo que se espera, que también es lo que se sueña, lo que hace crecer en la libertad de vivir en paz con las horas y evite quedar vencidos a la hora de pronunciar dos palabras: gratitud y dignidad. (Jclp)

En la imagen, del gran fotógrafo Luis Carlos Santiago, hombres y mujeres recogen patatas en tierras linderas entre Villoruela y Babilafuente. Una Mirada especial para SALAMANCA AL DÍA y www.salamancartvaldia.es, pendientes de las tareas y la vida en el corazón de Las Villas.

NICOLAS BENITO

- Electrodomésticos
- Ceramiantos rústicos y solares
- Hostelería - Hogar
- Muebles de cocina, baño, jardín
- Ferretería - Herramientas
- Vajillas - Cristalería

*Empresa centenaria
salmantina
siempre con vosotros*

Ayda. Padre Ignacio Ellacuria • 37008 SALAMANCA • 923 21 87 09

www.salamancartvaldia.es

+ USUARIOS

**45.000
VISITAS
DIARIAS**

+ REDES SOCIALES

**120.000
SEGUIDORES**

CAPITAL Y COMARCAS

MÁS DE
85.000
FACEBOOK

MÁS DE
35.000
TWITTER



+ INFORMACIÓN

**CAPITAL
Y 10 DELEGACIONES
EN PROVINCIA**



+ PLURALIDAD

+ CALIDAD
+ RIGOR
+ PRODUCCIÓN

**120
COLUMNISTAS**

Auditado por:
 www.ojd.com

**¿QUIERES QUE TU EMPRESA
TENGA PROYECCIÓN?**



**NOSOTROS TE LA
GARANTIZAMOS**

Lideres



**PERIÓDICO
GRATUITO**

Salamanca al Día

+ CONTENIDO

**INFORMACIÓN
Y REPORTAJES
DE CALIDAD**



+ CAPITAL
Y PROVINCIA

**EL ÚNICO DE
CARÁCTER
PROVINCIAL
CON PRESENCIA
EN CIUDAD Y
10 COMARCAS**

+ LECTORES
+ EJEMPLARES
+ PÁGINAS

**35.000
UNIDADES
120 PÁGINAS
DE MEDIA
115.000 LECTORES**

+ DISTRIBUCIÓN

**EL MEJOR REPARTO
66 PUNTOS
EN CAPITAL**



**MÁS DE 180
EN PROVINCIA**

VUELTA AL COLE PARA MÁS DE 48.000 ALUMNOS EN SALAMANCA

El regreso a las aulas de Infantil y Primaria tendrá lugar el 11 de septiembre

La EBAU se consolida como el examen de acceso a la universidad y la reválida de Secundaria queda relegada a una simple prueba de carácter diagnóstico

El próximo 11 de septiembre empieza el curso escolar 2017/2018. Los alumnos de Infantil, Primaria y Educación Especial serán los primeros en volver a las aulas, mientras que el día 18 empezarán las clases de Bachillerato ordinario y nocturno, ciclos de FP básica, segundos cursos de ciclos formativos de grado superior; el 25 de septiembre las ciclos de Grado Superior y las modalidades a distancia, para finalizar, el 2 de octubre, la enseñanza de idiomas, música y danza, enseñanzas artísticas y deportivas. Más de 350.000 alumnos en Castilla y León, y más de 48.000 en Salamanca, regresarán a las aulas tras las vacaciones estivales.

Por su parte, el calendario escolar 2017/2018 marca el final del curso para el 22 de junio, excepto los alumnos de segundo de Bachillerato que serán los primeros en finalizar sus clases, el 6 de junio.

La reválida queda como una prueba con carácter diagnóstico y sin ningún efecto académico

Tras culminar el pasado curso la implantación de la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) en segundo y cuarto de la ESO y en segundo de Bachillerato, finalmente la reválida de Secundaria ha quedado como una prueba con carácter diagnóstico y sin ningún efecto académico, es decir, se



usará para recoger datos sobre la situación actual de los alumnos. Por su parte, la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) solo tienen que hacerla los alumnos que quieran realizar estudios universitarios. Si se desea obtener el título de Bachillerato y no matricularse en la universidad, el único requisito es aprobar todas las asignaturas de primero y segundo de bachillerato.

Periodos vacacionales

Las vacaciones de Semana Santa serán del 28 de marzo al 6 de abril, es decir, hasta el día antes del Jueves Santo (que el próximo año caerá en 29 de marzo) será jornada lectiva en los centros educativos.

Por su parte, las vacaciones de Navidad serán del 22 de diciembre al 7 de enero, inclusive. Como días festivos quedan establecidos el 12 de octubre, 13 de octubre (día del docente), 1 de noviembre, 6, 7 y 8 de diciembre. En 2018, 12 y 13 de febrero (carnavales), 23 de abril (Día de Castilla y León), 1 de mayo (día de los Trabajadores) y, en el caso de Salamanca, 12 de junio (San Juan de Sahagún).

Pruebas extraordinarias

Las pruebas extraordinarias o finales para el alumnado de segundo de Bachillerato en régimen ordinario y nocturno con materias pendientes de primero y/o segundo curso y la segunda sesión de

evaluación final de los segundos cursos de los ciclos formativos de grado superior de formación profesional inicial, se realizarán entre el 25 y el 29 de junio de 2018.

La sesión de evaluación final de los ciclos formativos de grado superior de formación profesional inicial, en régimen de educación a distancia, se realizará con fecha límite el 6 de junio de 2018.

Las pruebas extraordinarias para el alumnado de enseñanza secundaria para personas adultas del primer cuatrimestre se realizarán del 1 al 7 de junio de 2018. Las pruebas extraordinarias para todo el alumnado de bachillerato en régimen a distancia se realizarán entre el 25 y el 29 de junio de 2018.



2º DE BACHILLERATO

Los exámenes de septiembre se adelantan a junio

Castilla y León es una de las comunidades autónomas que adelantan los exámenes de septiembre a junio en al menos uno de los cursos de los ciclos de ESO o Bachillerato. En concreto, en la región se adelantan las pruebas de recuperación para los alumnos de segundo de Bachillerato, tal y como recoge el calendario escolar del curso 2017/2018, a finales de junio, entre los días 25 y 29.

Madrid, La Rioja y Castilla y León, Navarra, País Vasco, Cantabria, Comunidad Valenciana, Canarias y Extremadura son las comunidades autónomas que este curso tengan implantado este tipo de calendario al menos en algún curso.



SOFTWARE PARA EMPRESAS

Soluciones integrales

Hostelería

(Gestión de hoteles, campings, restaurantes, casas rurales, albergues, pubs, bares, discotecas, cafeterías, etc.)

Librería

(Gestión de librerías, papelerías, editoriales, kioscos, etc.)

Contabilidad

(Gestión empresa, Pyme o autónomos.)

Comercio

(Supermercados y tiendas de alimentación, tiendas de ropa, floristerías, ferreterías, telefonía, perfumerías, droguerías, etc.)

Otros Sectores

(Gáncicas, Cooperativas, Comercios veterinarios, etc.)



www.verial.es

923 121 363

918 291 249

comercial@veral.es

EL COSTE DE LA VUELTA AL COLE

El gasto medio familiar en libros y material escolar será de 300 euros

La cuantía varía en función del curso y de los materiales para asignaturas específicas

La vuelta al cole 2017/2018 supondrá un gasto medio para las familias salmantinas de 304 euros en libros y material escolar. Un esfuerzo económico adicional que oscila entre los 126 euros de media para las familias cuyos hijos cursen Primerº de Infantil y los 495 euros en el caso de que cursen estudios de Bachillerato. Para los alumnos de Primaria el gasto variará entre 244 y 324 y en el caso de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) las cifran oscilarán entre los 361 euros del primer ciclo y los 364 del segundo, según datos de la Asociación Salmantina de Empresarios de Comercio Vario (Asecov).

"En este curso no existe un cambio tan acusado de los libros de texto, lo que supondrá un respiro para muchas familias. Sin embargo, todas ellas saben que en cuanto se van superando etapas el gasto que se afronta es mayor, especialmente cuando se tienen que comprar materiales para asignaturas específicas como religión en el caso de Primaria, el segundo idioma extranjero o asignaturas técnicas", explica el vicepresidente de Asecov, el librero José Luis Delgado.

En cuanto a los hábitos de compra, las ventas escalonadas a lo largo del verano constatan que la mayoría de las familias opta por la adquisición de los libros de texto y material escolar con tiempo. Los empresarios salmantinos del sector ofrecen "precios tan atractivos como los que se pueden encontrar en internet", unido a la "calidad en el servicio y un asesoramiento personalizado" que a su juicio se convierte en un factor diferencial para que no haya ningún problema en comenzar el primer día con todo lo necesario.

Ahorrar en la vuelta al cole

Comparar precios de los libros de texto en diferentes puntos de ven-

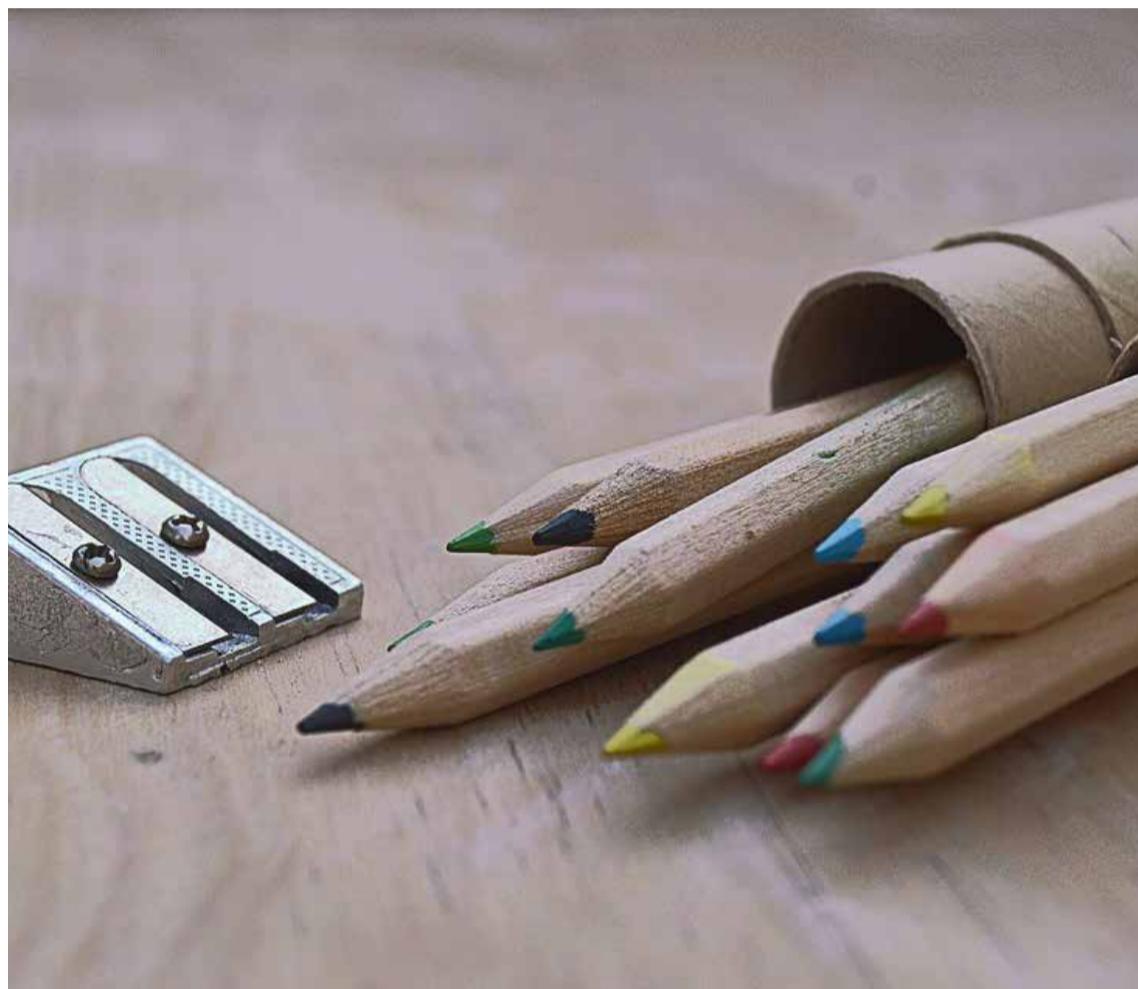
ta, así como revisar el material del que se dispone en casa, porque a buen seguro haya cosas en buen estado del curso anterior, como libretas, bolígrafos, gomas, sacapuntas, lápices..., son dos de los consejos para ahorrar en la vuelta al cole de septiembre.

El inicio del curso no implica que todo el material tenga que ser de estreno. Si se planifica un presupuesto, y se ponen por escrito los gastos necesarios, se evitarán las compras compulsivas, tal y como señala desde la OCU (Organización de Consumidores y Usuarios). Muchos establecimientos lanzan su campaña de vuelta al cole con ofertas y descuen-

tos, por lo que es importante buscar y comparar antes de decidir.

También se puede acudir a plataformas de trueque e intercambio de libros y material escolar o de compra de los libros de segunda mano (a través de librerías físicas, particulares o plataformas online).

Escalonar las compras a realizar en la medida de lo posible, sobre todo en lo referente al gasto en ropa y material escolar complementario. No va a ser necesario disponer de todo el material desde el inicio, sino que buena parte se irá empleando durante el curso.



MATERIAL ESCOLAR

- Ayudas para material escolar para alumnos de 2º ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y (ESO), convocadas por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.

Las solicitudes se podrán descargar de las webs: www.aytosalamanca.es y www.ciudaddesaberes.es o recogerse en la Fundación. Se presentarán de 9.00 a 14.00 horas, en el registro general de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, Plaza del Liceo s/n (Teatro Liceo), 37002 – Salamanca, desde el 18 al 27 de septiembre (ambos inclusive), acompañadas de los documentos previstos art. 10 de las bases que regulan esta convocatoria. Las bases se pueden consultar en la web: www.ciudaddesaberes.es o en la Fundación.

MADRUGADORES

- La Consejería de Educación mantiene las mismas tarifas en los programas de conciliación 'Madrugadores' y 'Tardes en el Cole', 16 euros al mes.

Al igual que en el curso pasado, se prevé la existencia de un precio/día de 3 euros de manera que aquellos usuarios que no son habituales, sino esporádicos, puedan abonar el servicio por los días concretos que hagan uso del mismo.

AUDIO MEDICAL

CENTRO AUDITIVO

¿Y tú?
¿Cómo oyes?



Ven a probar tus nuevos audífonos y si tienes más de 60 años, importantes beneficios

Sol Oriente 6, Salamanca

923 01 67 43

Nº reg. sanit: 37E50004

CLAUDINO
ILUMINACION

AV. ITALIA, 37 (Salamanca)

AV. FUENTESAÚCO, 68 (Polígono Villares)

PORTEROS AUTOMÁTICOS

LABOR INTEGRADORA, DE FORMACIÓN Y CONCIENCIACIÓN

Ariadna, 25 años rompiendo barreras por el autismo



Ampliar el espacio del Centro de Día es una de las prioridades de la asociación que este año ejercerá de anfitriona del encuentro de familias de personas con TEA en Castilla y León

Ariadna, Asociación de Personas con Autismo Salamanca, cumple 25 años de andadura, una labor impulsada en sus inicios por un grupo de padres, con el apoyo de terapeutas, que aunó sus esfuerzos para conseguir prestar la atención adecuada a las necesidades de sus hijos con trastorno del espectro autista. 25 años que la asociación Ariadna celebrará como anfitriona del encuentro anual de familias de personas con TEA de Castilla y León que acogerá Salamanca el próximo 21 de octubre. Un espacio de encuentro para el intercambio de experiencias y para debatir sobre la realidad del TEA.

Amplia cartera de servicios que abarca desde la atención temprana y educativa a la escuela de padres

Los trastornos del espectro autista (TEA) son un grupo amplio de condiciones que se manifiestan en la primera infancia y afectan al neurodesarrollo y al funcionamiento cerebral, causando dificultades en la comunicación e interacción social, así como en la flexibilidad del pensamiento y de la conducta. Según el Manual de clasificación diagnóstica DSM 5, los TEA se sitúan a lo largo de un continuo que incluye el trastorno autista, el síndrome de Asperger o el trastorno generalizado del desarrollo no especificado.



Presidenta, Paloma Serrano; María Ángeles Beltrán, directora del Centro de Día Los Cedros y Carmen Calvo, vocal de la junta directiva

Los TEA no se presentan siempre de la misma manera. Precisamente, debido a sus características, variabilidad de casos y el proceso evolutivo es necesario contar con apoyos flexibles que se ajusten a las necesidades educativas, formativas, laborales o personales que presenten las personas con TEA a lo largo de su vida.

El desconocimiento sobre los trastornos del espectro autista es una de las barreras a salvar para favorecer la inclusión de las personas con TEA en todos los ámbitos de la sociedad. Visibilidad y concienciación a las que ponen voz asociaciones como Ariadna en Salamanca, y cuyo trabajo, andadura y objetivos conocemos de la mano de la presidenta,



Instalaciones del Centro de Día, uno de los servicios clave de Ariadna



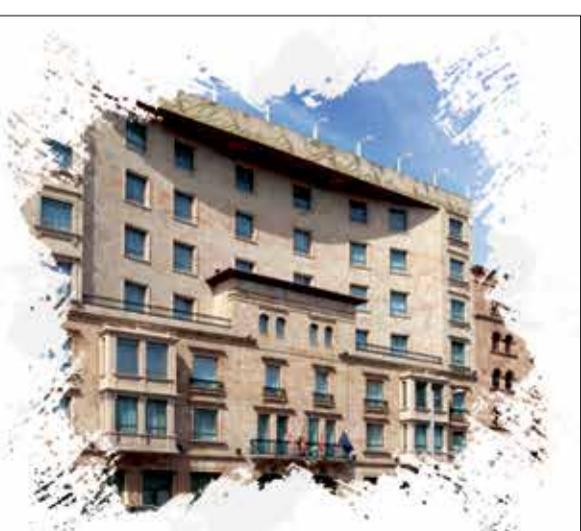
Paseo de la Estación 1
37004 Salamanca
Tlf: 923 282 626
www.hotelalamedapalace.com

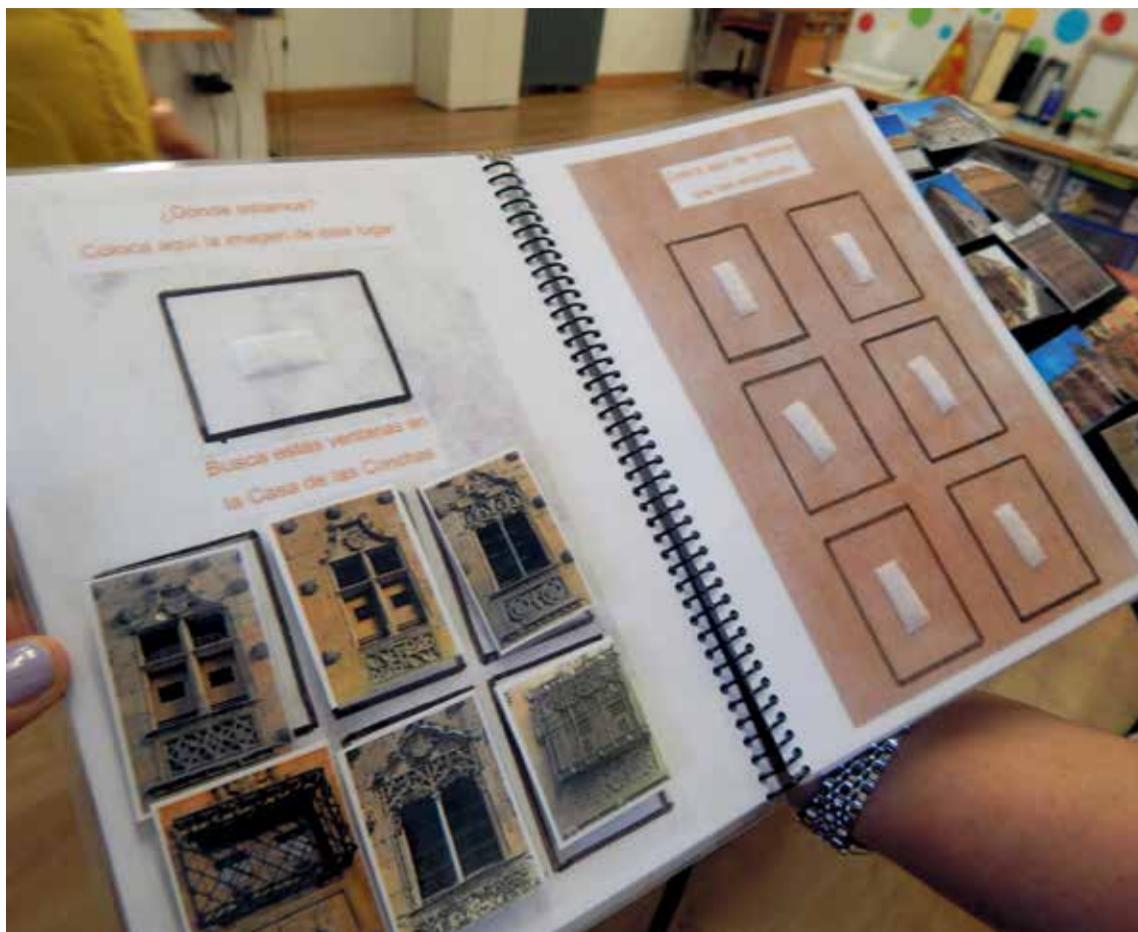
HPP
Hotel Alameda Palace
••••• GZ

Bodas & Banquetes

G
Gran Hotel
Corona Sol
****S

C/Victor García de la Concha s/n
37007 Salamanca
Tlf: 923 281 616
www.granhotelcoronasol.com





> Paloma Serrano; María Ángeles Beltrán, directora del Centro de Día Los Cedros, y Carmen Calvo, vocal de la junta directiva.

La labor desarrollada por las asociaciones creadas en Castilla y León, integradas en la Federación Autismo Castilla y León y en la Confederación Autismo España, no sólo se dirige a la implantación de recursos, sino también a asegurar que responden a las necesidades reales, promueven calidad de vida y se ajustan a unos parámetros adecuados de eficacia.

Creada en 1992, la actividad de Ariadna está centrada principalmente en fomentar las interacciones entre familiares, profesionales y el resto de los agentes sociales involucrados en el campo del Trastorno del Espectro Autista. También se encargan de la realización de cursos, seminarios e intercambios de experiencias entre profesionales, voluntarios y familiares, así como de participar en proyectos e iniciativas de investigación y captación de recursos.

Centro de Día de Ariadna

A la labor continua e incuestionable de los padres, la asociación Ariadna suma el trabajo de todo un equipo multidisciplinar de pro-

fesionales (logopedas, psicólogos, profesores, educadores...) para prestar una amplia cartera de servicios que abarca desde la atención temprana, atención educativa, valoración y orientación diagnóstica, servicio de promoción de la autonomía personal (SEPAP), programa de ocio y respiro familiar, intervención psicológica, logopédica y pedagógica o escuela de padres, entre otros. Uno de los servicios más importantes que brinda Ariadna es el Centro de Día Los Cedros, centro autorizado por la Gerencia de Servicios Sociales y que abrió sus puertas en el año 2010.

Ubicado en la calle Juan de Garay, el Centro de Día se ha ido quedando pequeño tanto para atender a más usuarios como para organizar un mayor número de actividades, tal y como explica la presidenta de Ariadna, Paloma Serrano. El Centro de Día, cuya labor está centrada en favorecer la independencia y la calidad de vida de los jóvenes y adultos con TEA, cuenta actualmente con poco más de 160 metros para realizar las múltiples acciones formativas que llevan a cabo de lunes a viernes, en horario de 9.30 a 17 horas. Ampliar el espacio físico disponible es una prioridad para la asociación.

Educación integradora

Además del Centro de Día, Ariadna cuenta con el Centro Concertado de Educación Especial La Cañada, para las etapas académicas iniciales y hasta los 21 años. Un servicio educativo basado en un modelo integrador que permite la escolarización de los alumnos en base a los principios de normalización, integración y participación.

El objetivo es ofrecer a los alumnos, además de la atención y los recursos especializados que necesitan, oportunidades de interacción e intercambio sociales y comunicativos en entornos naturales de aprendizaje, en convivencia con otros alumnos de edad similar, con o sin discapacidad. El centro se ubica dentro de las instalaciones del CP Rodríguez Aniceto, y las experiencias de integración se realizan en el CC de Pizarrales.

Formación en TEA

Fruto del compromiso con la formación y la investigación, Ariadna ha aunado esfuerzos con la Universidad de Salamanca, contando en sus diferentes servicios con alumnos en prácticas procedentes de diferentes ramas como magisterio, psicología, terapia ocupacional o logopedia, entre otras.



Guía de Atención a Personas con TEA, herramienta pionera

“Las personas con trastornos del espectro del autismo (TEA) tienen una forma diferente de ver y entender el mundo, por ello necesitan que el entorno sanitario sea comprensivo y conozca sus características y necesidades específicas”. “Este conocimiento”, añaden desde la Federación Autismo Castilla y León, “no se limita a facilitar la eliminación de estructuras arquitectónicas, sino que implica flexibilizar espacios, contextos, recursos humanos y tiempos”.

Las personas con autismo en el ámbito sanitario tienen dificultades en comprender lo que les pasa y en identificar síntomas. Muchas tienen un

umbral alto al dolor, lo que dificulta el diagnóstico. Algunas tienen hipersensibilidad a olores o luces intensas comunes en hospitales. Muchas no toleran las esperas y pueden tener conductas desafiantes. Algunas pueden tener fobias a someterse incluso a pruebas sencillas.

Fruto del trabajo y la puesta en común de profesionales sanitarios y técnicos de las asociaciones de padres de personas con autismo de Castilla y León surge una herramienta pionera a nivel nacional, la Guía de Atención a Personas con TEA en Urgencias, editada por la Federación Autismo Castilla y León.



Comunicarse con pictogramas

- Los pictogramas, dibujos que representan objetos y acciones de manera simplificada, son una valiosa herramienta de accesibilidad cognitiva que ayuda a personas con autismo a entender mejor su entorno y a comunicarse. Además, las nuevas tecnologías (apps móviles, tablets...) han brindado nuevos recursos para facilitar la comunicación y las relaciones con los demás en su día a día.

climafonca
Camino de Salamanca, 77
Cabreros (Salamanca)

Instalamos tu caldera de condensación
desde 1.599€

EXPERTOS en:
Climatización, Fontanería, Calefacción y Gas
desde hace 25 años

Consultenos Condiciones

T. 923 289 069 F.923 289 234

OFERTA:

“Te regalamos un termostato digital por la instalación de tu caldera de condensación”

www.climafonca.com
fonca@grupoprieto.com

LA II CARRERA POPULAR SE CELEBRA EL 17 DE SEPTIEMBRE

Salamanca se teñirá de blanco en contra de la violencia de género

A la prueba competitiva, con un recorrido urbano con salida y meta en la Plaza Mayor, se suma la participativa, la actividad de Atletismo Divertido

El Ayuntamiento de Salamanca, en colaboración con la Diputación Provincial y la Delegación Salmantina de Atletismo, promueve la segunda edición de la Carrera Popular contra la Violencia de Género, que se celebrará el 17 de septiembre. Una cita deportiva para reiterar el mensaje de tolerancia cero contra la violencia machista. La carrera, tanto en su modalidad competitiva como participativa, saldrá y llegará a la Plaza Mayor tras completar un recorrido urbano y pasar por el casco histórico. El color de las camisetas conmemorativas de esta segunda edición, con el lema de la carrera, teñirá las calles de Salamanca de blanco para decir "no" a la violencia de género.

La carrera competitiva, cuya salida se dará a las 10 horas desde la Plaza Mayor, estará incluida en el IV Circuito Provincial de Carreras Populares Diputación de Salamanca. Al igual que en la primera edición, un total de 2.000 corredores podrán participar en la carrera competitiva con un recorrido urbano de 10 kilómetros.

Una vez finalizada la carrera competitiva, a las 11:30 horas, tendrá lugar la marcha participativa, también desde la Plaza Mayor y cuyo recorrido este año será de 1,5km que transcurrirán íntegramente por el centro histórico de la ciudad. Abierta a todas las personas, independientemente de su

edad y preparación física.

Quienes no quieran participar en ninguna de las dos pruebas pueden beneficiarse de las actividades que de forma paralela se van a celebrar en la Plaza Mayor desde las 9.30 horas. Se han programado actividades deportivas, como Atletismo Divertido con un desfile previo con la Antorcha Olímpica y una exhibición de zumba abierta a todo el público. La jornada estará animada por un DJ y un speaker.

Premios

Respecto a los premios, se han establecido cinco premios en la categoría Absoluta, tanto masculino como femenino; y trofeos para los ganadores, tanto hombres como mujeres, para los tres ganadores de las categorías Promesa (16 a 21 años), Senior (22 a 39 años), VET-A (40 a 44 años), VET-B (45 a 49 años), VET-C (50 a 54 años), VET-D (55 a 59 años) y VET-E (más de 60 años). Igualmente tendrán trofeo y premio el primer, segundo y tercer equipo clasificado, teniendo en cuenta las puntuaciones de los atletas de cada equipo y que en los mismos se encuentren al menos dos personas de diferentes sexos.

Todos los participantes recibirán una camiseta conmemorativa y una bolsa del corredor, que incluye un obsequio conmemorativo realizado por el alumnado de los centros de Aspace.

Esta carrera se enmarca en las



La Plaza Mayor acogerá la II Carrera contra la Violencia de Género | A. L.

iniciativas que el Ayuntamiento de Salamanca realiza para la prevención y lucha contra la violencia machista. En concreto, actúa en cuatro ámbitos: prevención y sensibilización; atención; inserción socio laboral y protección. Intervención que se completa y coordina con la fundamental colaboración con las asociaciones que trabajan en este ámbito, resto de instituciones y Cuerpos y Fuerzas de Seguridad.

Inscripciones

Las inscripciones podrán realizarse hasta el 13 de septiembre, o hasta cubrir el límite de plazas disponibles, a través del <http://contralaviolencia.wix.com/degenero> y www.atletismosalmantino.org o de manera presencial en la calle Alfonso de Castro 13, en Muñoz Torrero 18 y en la Avenida de Maristas 2.

El precio de la inscripción es de 3 euros.



Recorrido carrera competitiva

- Plaza Mayor para continuar por la calle Concejo, Puerta Zamora, Avenida de Mirat, Plaza de España, Avenida de Comuneros, carril bici paralelo a las vías del tren, San Antonio, parque de los Jesuitas, avenida de La Aldehuela, paseo fluvial, Teso San Nicolás, Puente Romano, pistas polideportivas del Puente Romano, carril bici del parque Elio Antonio de Nebrija, puente Sánchez Fabrés, paseo San Gregorio, calle Ribera del Puente, Tenorio, plaza de Juan XXIII, calle Cardenal Pla y Deniel, La Fe, Libreros, La Latina, La Plata, Plaza, Fray Luis de León, Serranos, Plaza de San Isidro, Rúa Antigua, Palominos, San Pablo, Quintana, Juan del Rey, Prado, Prior y llegar a Salamanca.

Recorrido carrera participativa

- Plaza Mayor para continuar por la Plaza Poeta Iglesias, Quintana, Rúa Mayor, Plaza de Anaya, Calderón de la Barca, Libreros, Plaza San Isidro, Rúa Antigua, Compañía, Meléndez, Juan del Rey, Plaza del Corrillo y Plaza Mayor.

Albia
servicios funerarios

C/ El Grillo, 12 • 37001 Salamanca
923 214 850 • 900 24 24 20

Funeraria La Soledad
Albia Salamanca

- Homenaje personalizado
- Financiación flexible
- Gestión del duelo
- Cuidamos los detalles
- Asesoramiento jurídico

Profesionales comprometidos
con la responsabilidad y el
sentimiento de su labor

A tu lado.
Para tu tranquilidad

Consulta nuestra red de tanatorios en
www.albia.es



Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?
WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

SIGUENOS

CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54Santiago Criado
Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

GRAN EXPOSICIÓN DE MAMPARAS Y PLATOS DE DUCHA

LIQUIDACIÓN MAMPARAS y PLATOS EN ZONA OUTLET

Mamparas desde 90 € y Platos desde 83 €



Hilario Garrido / Psicólogo Clínico

“El yihadista no tiene empatía con las víctimas, que considera un medio para sus fines”

LAMADOR VICENTE a conducta criminal del 'yihadista' se torna un mundo complejo y difícil de entender que Hilario Garrido Hernández, psicólogo clínico experto en prevención y tratamiento de riesgos psicosociales nos ayuda a desentrañar. Los ataques terroristas de agosto en Barcelona y Cambrils han dejado de momento un terrible balance de 15 muertos y un centenar de heridos, sumados a centenares de atentados en todo el mundo que siembran miles de víctimas en una espiral de locura que no encuentra el fin.

El significado etimológico de yihad, "esfuerzo por conseguir que impere en la Tierra la ley divina", es interpretado de forma perversa por estos fanáticos que define nuestro protagonista desde la propia ciencia.

¿Cómo puede engendrar tanta maldad la mente de una persona que decide matar de forma indiscriminada?

Cada persona desarrolla sus propios procesos mentales y es difícil generalizar pero hay una serie de características comunes que tienen que ver con trastornos antisociales de la personalidad: falta de empatía, egocentrismo, intolerancia a la frustración, impulsividad, ausencia de pensamiento crítico y en ocasiones una baja autoestima que intentan compensar mediante este tipo de conductas.

Expertos en manipular la mente

¿Se puede alcanzar tal grado de perversión en las ideas del ser humano por la influencia de terceras personas?

Por supuesto que sí. Hay personas 'expertas' en manipular la mente de los demás para conseguir sus propios objetivos. Esto es lo que ocurre en los grupos terroristas donde hay personas influyentes 'en la sombra' (en el caso de los yihadistas los imanes, por ejemplo) que utilizan a esas



Hilario Garrido, especialista en riesgos psicosociales

personas vulnerables. Estos líderes captan a sus 'pupilos' o les inculcan el odio y los deseos de venganza. Estas personas son los verdaderos ideólogos de las acciones que luego llevan a cabo los terroristas.

¿Un yihadista debe tener un componente genético importante para desarrollar ese instinto criminal? ¿Tiene empatía?

Este instinto criminal que llegan a desarrollar, más que con la genética, desde mi punto de vista tiene que ver con los aprendizajes adquiridos en situaciones de vulnerabilidad personal y en ambientes que lo propician. No muestran empatía con las víctimas de sus actos, al considerar que estos son un medio o 'un mal necesario' para conseguir un fin superior. Este es un aspecto común en todos los grupos terroristas.

Difícilmente se entiende que alguien pueda desarrollar atentados de esta magnitud que finalmente le llevan a sacrificar también su vida...

Vista la acción unilateralmente parece inexplicable, pero el proceso psicológico que lleva a estos individuos a morir por la causa es más comprensible: si se trata de una persona que se siente rechazada,

desintegrada, sin futuro y con una bajísima autoestima y de repente le dan el protagonismo que necesita y le dicen que va a luchar por un bien común, que la recompensa será la inmortalidad y que el mismísimo Alá te abrirá las puertas del cielo, se entiende un poco mejor que haya personas capaces de autodestruirse. El factor de predisposición y vulnerabilidad personal del

que hemos hablado es decisivo en este proceso.

Terrorista y psicópata

¿El yihadista es un psicópata? No necesariamente, ya que el psicópata presenta una ausencia total de empatía, mientras que el yihadista puede empatizar, y de hecho lo hace, con las personas que defienden su propio ideario. ➤

“Los ‘ideólogos’ e imanes refuerzan la bajísima autoestima de estos terroristas, que se sienten rechazados y sin futuro; de repente les dan protagonismo, lucharán por un bien común... y Alá les abrirá las puertas del cielo”

LIMPIEZAS
LUCAS, S.L.

Telf.: 923 232 269
Móvil: 657 853 702
C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERIA
Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.

“Los adolescentes que provocaron los atentados de Barcelona y Cambrils eran inseguros y más impulsivos, sin miedo al riesgo... A través de estas acciones le dan sentido a una vida vacía o desgraciada”

> Estos individuos más bien presentan otros trastornos de personalidad; una especie de disociación que le permite llevar como dos vidas paralelas, pueden tener un comportamiento modélico y a la vez albergar un odio y rencor necesarios para cometer estas atrocidades.

Raquel Rull, educadora social de Ripoll que trabajó con varios de los terroristas que atentaron en Barcelona y Cambrils, ha expresado en ‘La Vanguardia’ desde su profundo dolor por lo ocurrido, su tremenda sorpresa... “Tenían sueños como los de cualquier niño... ser piloto, maestro, médico, colaborador de una ONG. ¿Cómo puede ser Younes ...? Me tiemblan los dedos, no he visto a nadie tan responsable como tú...”

Este es un buen ejemplo de ese comportamiento ejemplar que pueden llevar a cabo y que permite que pasen desapercibidas las ideas perversas que albergan sus mentes. Es comprensible la rabia, impotencia y dolor que siente esta profesional al no llegar a entender que esa idea que se había forjado de esos chicos en su trabajo diario con ellos se haya roto en pedazos por las acciones que han llevado a cabo. Por otra parte, es posible que le haga cuestionarse hasta qué punto todo su esfuerzo como educadora social ha merecido la pena.

¿Cómo se pueden definir y estructurar las emociones de estos asesinos?

Es evidente que presentan una clara disonancia en el plano emocional como un exponente más de su trastorno antisocial. Puede que muestren afecto por personas queridas o afines y a la vez sentir el desprecio más absoluto por quien no piensa como ellos, en una especie de deshumanización que les lleva a no mostrar el mínimo arrepentimiento de sus acciones o compasión por sus víctimas. Antes al contrario se sienten orgullosos porque creen estar haciendo lo correcto y lo que se espera de ellos. Este reconocimiento y refuerzo que reciben por sus acciones compensa su baja autoestima y les hace conseguir la relevancia y trascendencia que van buscando.

¿Los padres de estos jóvenes asesinos pueden adivinar las intenciones de sus hijos, con los que conviven durante su infancia y juventud? ¿Qué responsabilidad pueden tener?

Es difícil responder a esta pregunta sin conocer los vínculos familiares

de cada uno, pero lo más probable es que en la mayoría de los casos ni conocieran las intenciones de sus hijos. La responsabilidad la tendrían en el supuesto de que fueran los instigadores de sus acciones o que conociendo sus intenciones, no las denunciaran. Por otra parte, es frecuente que muchos de estos jóvenes vivan desarraigados y atrapados entre dos formas contradictorias de entender el mundo: por una parte la cultura y religión de sus países de origen heredada y transmitida por sus padres y, por otra, la necesidad de vivir según la cultura europea. El hecho de que no lleguen a sentirse plenamente acogidos e integrados, puede ser una de las claves de su radicalización y fanatismo.

Vulnerables e inseguros

Algunos miembros del grupo que perpetró los atentados terroristas en Barcelona y Cambrils tenían 17 años. ¿Cómo se explica que casi unos niños sean capaces de forma premeditada de llevar a cabo una salvajada de tales dimensiones?

Porque son más vulnerables, y por tanto, con más posibilidades de radicalizarla y de pasar a la acción que si fueran adultos.

Por una parte son más inseguros, al no tener una personalidad y una identidad formada, y por otra, son más impulsivos, y no tienen miedo al riesgo. A través de estas acciones le dan sentido a una vida vacía o desgraciada.

¿La Psicología encuentra un margen para neutralizar el potencial instinto criminal de quienes crecen en un ambiente claramente proclive a elegir el camino de la ‘yihad’?

Quien ha elegido ese camino ya ha sido sometido a un lavado de cerebro tal que experimenta unas vivencias que nada tienen que ver con el mundo racional. Toda su mente se organiza en torno a una serie de ideas irrationales que, aunque a todas luces sean equivocadas o perversas, constituyen su ‘modus vivendi’ y su razón de existir. Lo demás (familia, amigos, trabajo...) no importa lo más mínimo o si se tiene en cuenta se hace de forma instrumentalizada.

Por lo tanto cambiar su sistema cognitivo es harto complicado y además no suelen reintegrarse. Más bien se trataría de hacer una labor educativo-preventiva para que estos individuos potencialmente vulnerables se sientan bien, integrados y útiles, sin tener que entrar a formar parte de este mundo fanático y violento.

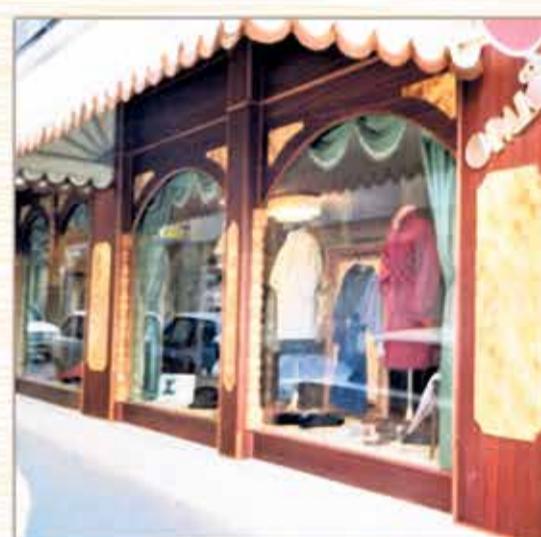


ÓPAGO



=TALLAS ESPECIALES=

“...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas”



¡Cumplimos 30 años!

Alta Costura en Salamanca

“En Modas Ópalo lo más importante eres tú”

Ropa de sport

Informal con un estilo original

Ropa de vestir

Madrinas

Acompañantes

HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR

C/ Dimas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)

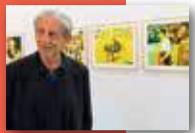
Telf.: 923 12 05 13

modasopalo@hotmail.com

agosto* // Ha sido noticia.....



Silencio contra el terrorismo en la Plaza Mayor: Salamanca se ha sumado a las muestras de condena contra los brutales atentados perpetrados en Barcelona, y que han dejado 15 muertos y más de un centenar de heridos. La Plaza Mayor se ha llenado de silencio en solidaridad con las víctimas y sus familias.



Salamanca pierde a su gran creador cinematográfico, Basilio Martín Patino: El prestigioso cineasta salmantino, Basilio Martín Patino, ha fallecido a los 86 años de edad, tras una dilatada y brillante carrera cinematográfica, con la que se consolidó como un referente entre los creadores audiovisuales de nuestro país.



Feria de Teatro en Ciudad Rodrigo, un gran escaparate del sector escénico: La XX Feria de Teatro de Castilla y León ha reunido a 259 profesionales de las artes escénicas en Ciudad Rodrigo. Programadores culturales, distribuidores, compañías, productores... han encontrado en la Feria un escaparate para conocer las últimas novedades del sector escénico.



Los 'okupas' de Los Alcaldes abandonan el edificio tras la actuación policial: La totalidad de las familias que ocupaban de manera ilegal diversas viviendas en el barrio de Los Alcaldes han abandonado el edificio como consecuencia de las medidas implantadas por el Ayuntamiento de Salamanca en coordinación con la Subdelegación del Gobierno.



Labores previas a las obras del centro de convivencia Victoria Adrados: El Ayuntamiento de Salamanca ha iniciado las labores previas al derribo del antiguo colegio Victoria Adrados para la construcción del nuevo centro de convivencia, que contará con 45 apartamentos accesibles para personas mayores o con discapacidad en régimen de alquiler.



Impulso a la formación 'on line' de más de 200 emprendedores: El Ayuntamiento de Salamanca impulsa la formación de emprendedores, autónomos y trabajadores a través de un Aula gratuita de Formación on line, fruto del convenio de colaboración con la Escuela de Organización Industrial (EOI). La formación más demandada es la referente a redes sociales, domótica, seguridad en las comunicaciones y certificación PMP.



Los personajes de Star Wars toman las calles de Salamanca: Las calles de Salamanca han sido escenario de un vistoso desfile de la Legión 501, un regimiento militar ficticio perteneciente al universo de Star Wars. La actividad ha estado enmarcada en el evento ETC 2017 (European Team Champions) de competición de juegos de estrategia con miniaturas.



Las bibliotecas municipales suman 1.180 nuevos usuarios en seis meses: La red de bibliotecas municipales suma 1.180 nuevos usuarios durante los primeros seis meses del año. En ese mismo tiempo se realizaron 110.789 préstamos y 12.553 personas participaron en las propuestas de teatro, exposiciones y cuentacuentos que se han programado.

septiembre* // Será noticia...



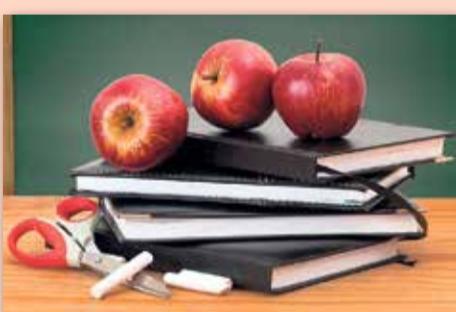
Ferias y Fiestas de Salamanca 2017:

A partir del día 8 de septiembre, festividad de la Virgen de la Vega, Salamanca se vestirá de fiesta para disfrutar de una programación en la que no faltarán las propuestas culturales y deportivas. La diseñadora Fely Campo será la encargada este año de pregonar las fiestas.



Nueva edición de la Feria Salamaq:

Del 6 al 10 de septiembre se celebrará una nueva edición del certamen agropecuario, con interesantes novedades para consolidar una de las ferias más destacadas del sector, tanto en número de expositores como en ejemplares de ganado que se dan cita en Salamaq.



Septiembre, mes de la vuelta al cole:

Arranca un nuevo curso escolar. Los alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Especial, Educación Primaria, alumnado de Secundaria Obligatoria que se encuentre escolarizado en centros de Educación Primaria serán los primeros en volver a las aulas.



Salamanca se sumará a la Semana Europea de la Movilidad:

La Semana Europea de la Movilidad 2017 se celebrará del 16 al 22 de septiembre bajo el lema 'Compartir te lleva más lejos'. El 22 de septiembre se celebra además el evento 'La ciudad, sin mi coche!', origen de esta iniciativa europea que pretende encontrar nuevas soluciones a los problemas asociados al aumento del tráfico en las ciudades.

ADEXU
AGENCIA DE INVESTIGACIÓN

En Adexu Detectives Privados contamos con detectives altamente cualificados en Investigación privada en cualquiera de sus ámbitos.

Avda. de la Serna nº 12, 1º- Dpcho. 8, 37900 - Santa Marta (Salamanca)
Torres Villarroel, nº1 - 1º, 37006 - Salamanca
Telf.: 923 20 07 70 - 609 45 59 13

Medalla de Oro 2016
a la excelencia profesional



Más de 6,5 millones de usuarios del autobús urbano: Un total de 6.534.444 viajeros han utilizado el autobús urbano durante el primer semestre del año (un 5,1 % más que en 2016). Las líneas que han registrado más incrementos han sido la ruta Sur, servicio nocturno, con un total de 20.178 viajeros, seguida de la línea entre Huerta Otea y San José.



El Museo de Automoción y Asprodes mejoran la accesibilidad del centro expositivo: Proyecto de Transformación digital para elaborar distintos códigos QR y prestar en breve un servicio gratuito de vídeos y audios explicativos en lenguaje de signos. Con esta iniciativa, el museo persigue facilitar a las personas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental una mayor accesibilidad a la información.



Adiós a Ángel Nieto, el campeón 12+1 del motociclismo: Ángel Nieto falleció el pasado mes de agosto con 70 años, y tras ocho días de lucha debido a un grave accidente sufrido en el municipio de Santa Gertrudis (Ibiza). El 13 veces campeón del mundo de motociclismo, fue embestido por un turismo mientras conducía un quad.



La universidad española baja escalones en el ranking mundial: Ranking Académico de las Universidades del Mundo (ARWU), elaborado por la Universidad Jiao Tong de Shanghái. España pierde su único representante entre las 200 mejores, reduce el número de campus en la lista y empeora sus posiciones internas en el ranking liderado por Harvard.



La Feria del Barro, escaparate de la alfarería popular: La XXIX edición de la Feria del Barro de Salamanca, organizada por la asociación Arbasal, ha reunido en la Plaza de los Bandos a 34 artesanos de toda España y de Portugal en una cita en la que se muestra lo mejor de la alfarería popular y las técnicas más innovadoras de los ceramistas.



'Los Desastres de la Guerra. Ayer y hoy' supera las 33.000 visitas: La exposición del Museo Art Nouveau y Art Déco-Casa Lis reflexiona sobre la barbarie que supone cualquier conflicto bélico a través del diálogo establecido entre los 80 grabados creados por Francisco de Goya para dar testimonio de lo ocurrido durante la Guerra de la Independencia Española (1808-1814) y las imágenes del fotoperiodista salmantino Alberto Prieto.

• • •



Avenida jugará la Supercopa de España en Würzburg: Perfumerías Avenida y Spar CityLift UniGirona se medirán el 28 de septiembre, jueves, en el pabellón municipal de Würzburg y con las cámaras nacionales de Teledeporte en directo. Las charlas buscan su séptimo título de Supercopa, segundo de forma consecutiva.



Huelga de los examinadores de Tráfico: Pendientes de la resolución del conflicto entre los examinadores de Tráfico y la DGT, que finalmente, y tras desconvocar la huelga indefinida para este mes de septiembre, harán una de tres días (lunes, martes y miércoles) a partir del 4 de septiembre, trabajando con normalidad todo el colectivo examinador todos los jueves y viernes.

PLAN RENOVE DE COCINAS

1.000€
DE DESCUENTO

Salmántica
cocina y baño

C/ Venezuela, nº6
Salamanca/923 181 352
www.micocinasalmantica.com

'El Pastor' en tiempo de espigadero...

Toma primera

CHARO ALONSO

En la Salamanca en blanco y negro le escribía Basilio Martín Patino cartas a Berta antes de irse a conversar a Madrid sobre cine y canciones para después de una guerra, canciones que suenan aún en el Barrio del Oeste porque libre de todo mal queríamos a Martín Patino. En la Salamanca de los ecos, en este verano tórrido y raro, el periodista salmantino de Radio Tres, Javier Tolentino, de la mano de Charo García Diego, nos hizo en julio el séptimo regalo: el del cine hecho en Salamanca. Y juntó en la radio música e imágenes con los ecos de Patino, de Gabriel Velázquez, de Chema de la Peña y nos enseñó el trabajo de Jonathan Cenzual, de Jabuba, de David Gómez, de Carmen Comadrán, de Pablo Moreno, de Jaime Arenas... porque vaya que si se hace cine en Salamanca. Cine con mayúsculas, cine con esfuerzo, cine con talento. Cine que encontró su acomodo en los altos de La Salchichería en una tarde de calor auspiciada por ZOES que tanto sabe de hacer cosas buenas.

Fue entonces y allí, en una pantalla pequeña y en una tarde de calor cuando descubrí los cielos infinitos de 'El Pastor', sentí cada leve gesto de un actor que supo ser su personaje y sufrió la tensión a la que nos somete el director hasta llegar a ese final de wester en el que el protagonista se levanta, se coloca con torería la chaqueta y sale en busca de su destino.

Cierro los ojos y siento el polvo y el calor de las ovejas, la sangre pesada y densa de la ambición, el pelaje cálido y recio del perro del pastor. El día que me senté a hablar con Jonathan Cenzual, escritor, director y fotógrafo de 'El Pastor', supe que yo no había salido de la película aunque a mis pies tuviera a Pillo, la mastina cruzada, mansa y sabia que inicia el desenlace de la tragedia. La historia de Anselmo, con sus cielos de poesía, sus nubes de Gabriel Figueroa, el mejor camarógrafo del mundo, me había habitado. Y aunque luego le pregunté a Pablo Málaga si aprendió a coger una pistola y Miguel Martín nos comentó entre risas que no está acostumbrado a



los perros y que Pillo pesaba muchísimo para llevarlo en brazos... yo seguía viviendo la historia que Jonathan Cenzual, con una tenacidad de atlante, había escrito y convertido en imágenes, la misma con la que ha peleado por mos-

trarla a una Salamanca que asistió como a una fiesta a su proyección. Y mientras tanto, se nos murió Basilio Martín Patino y agosto se tiñó de sangre en Barcelona... sangre real, sangre dolorosa. Sin embargo, este verano es el cielo

cargado de nubes que prometen lluvia, las nubes, los cielos de 'El Pastor'... y todo desde la voz admirada, acariciadora como un otoño de vendimia, de Javier Tolentino. Jonathan, Miguel, Pablo... estamos en tiempo de espigadero.

Jonathan Cenzual Burley, rodando cielos y suelos. Toma segunda

CHARO ALONSO

- Jonathan Cenzual llega vestido de azul, ese azul profundo de unos ojos vivos y del cartel de su película cuidadosamente medido: "Queríamos que fuera como un interior de Caravaggio, con sus luces y sus sombras. La importancia de la pintura en esta película es enorme". Vestido de azul y precedido alegremente por sus dos perros. La mastina, hermosísima, tiene la mirada sabia y estoica que muestra en la película, es Pillo, el perro de Anselmo, el pastor.

Jonathan, le dijiste a Javier Tolentino que tu pastor era una metáfora, un "compás moral".

El pastor es una metáfora, sí. Anselmo es un pastor de oficio, lo que antes en los pueblos era como el cura o el médico. Al pastor lo definía su oficio. Eran hombres solitarios, quizás sabios. Los diez minutos primeros de la película sirven para contar cómo es mi pastor, un hombre meticoloso, austero. Su forma de ser es lo que define la película, su austereidad, el ser tan eficiente con su tiempo, propia de

la gente que vive en espacios pequeños. Esa forma de ser que hace que se niegue a cambiar su vida.

Los primeros minutos de tu película son de una belleza sobrecedora, cielos, nubes, campos ondulados... luego llega la angustia poco a poco; el suspense y la tensión final son casi insoportables! Yo tenía muy medido el tempo, ese inicio lento... la presión a la que es sometido el pastor, cada vez más, cada vez más... el final tiene que ser abrupto y dejar que >



Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas



ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

> sea el espectador el que saque conclusiones.

En esos primeros momentos lentos has definido muy bien como era antes la vida en los pueblos, la gente cuidadosa, con pocos objetos, metódica, trabajadora, pendiente de la luz...

Era una forma de vida no de usar y tirar. Ahora estamos ahogados en la prisa y en el plástico. Nuestra vida se ha convertido en un estatus social. Nos dejamos llevar por esa ola de consumismo y de estupidez que nos exige tener cosas que no nos hacen falta para nada. Al pastor no le ofrecen dinero, sino cambiar su estilo de vida, y eso es lo que él no quiere. Ya nadie vive como vive mi pastor, aislado, con lo mínimo, muy poca gente lo hace, por eso es una metáfora, no un documental de una forma de vida ya ajena.

Muestras muy bien en tus localizaciones ese pueblo que se convierte en un espacio urbano...

Se da la circunstancia de que tienes pueblos que se están despopulationando, abandonando y al mismo tiempo, hay pueblos construidos en medio de la nada que no tienen raíces ni esas casas que tienen la memoria en las paredes, paredes que han absorbido la historia de quienes vivieron dentro de ellas.

Conoces muy bien la idiosincrasia de los pueblos, las escenas del bar son auténticas.

Es que los bares son el termómetro de los pueblos. El bar de 'El Pastor' está en La Mata, que sigue guardando esa esencia de pueblo.

Anselmo, el pastor, no se vende. ¿Se vendería Jonathan Cenzual?

Yo creo que no, si me vendiese sería rico. Eso es lo más fácil de creer, que no nos vendemos, todos pensamos que haríamos lo adecuado, pero si fueran así las cosas no tendríamos ladrones, especuladores, corruptos...

Nadie ha mostrado los cielos de la Armuña con tanta belleza como tú. ¿Dónde has aprendido cine?

Yo vengo del mundo de la pintura, del dibujo, del encuadre, de educar el ojo. Me marché a Inglaterra después de haber estudiado aquí dibujo, teatro... mi madre, que es inglesa, me llevaba mucho a los museos, me educó, me entrenó estéticamente el ojo. En Inglaterra trabajé en la BBC y luego me marché a Hispanoamérica

rica donde pasé tres meses en La Patagonia ayudando en un proyecto cinematográfico. Allí descubrí que lo importante a la hora de hacer cine, es la historia. Ya en España hice dos películas, 'El alma de las moscas' y 'El año de la viña', todo con recursos modestos, pero tuve la experiencia de que funcionaron bien en varios festivales.

Rodaste ambas películas en Salamanca, en la sierra una de ellas. ¿Crees que vas a seguir haciendo cine en Salamanca?

No lo sé, lo que sí sé es que siempre hay que superarse a sí mismo. Yo soy mi mayor crítico y sé que lo importante es la historia y que esa historia requiere un espacio, marca un escenario. Yo he rodado aquí porque este paisaje tiene un potencial increíble. Mi familia es de Miranda y vivimos en la Armuña, cuando uno regresa a Salamanca no me canso de ver ese cielo que aparece a medida que dejamos la sierra. Yo siempre ruedo en septiembre y octubre porque las formaciones de las nubes, los cielos están llenos de una luz amarilla que se convierte en oro. El paisaje me marca, pero lo que no haría es adaptar la historia al paisaje, cada historia necesita un escenario.

Piensas en términos de luz y de imágenes, Jonathan.

Cierto, yo necesito visualizar la idea en la cabeza, me gusta menos el acto físico de escribir el guión.

Sin embargo, los diálogos de tu película son auténticos, están perfectamente medidos.

No me cuestan los diálogos, yo veo a los dos personajes y me los imagino hablando.

Eres el director de la película, el encargado de la fotografía, el que ha escrito la historia. ¿Con qué labor disfrutas más?

Con visualizar la historia, rodar con la gente también es impresionante, ver como se da forma a tu historia. Me gusta montar la película aunque lo ideal sería contar con una persona que editara todo ese material. En cuanto a la fotografía es difícil encontrar a quien sepa muy bien qué tono, qué luz quiero yo para la película. Hay directores que son más de actores, o más de imágenes. Yo soy un director muy exigente con los actores y aquí muy cuidadoso con la fotografía.



Jonathan Cenzual Burley | FOTO: CARMEN BORREGO

Es una de las grandes de la película, esos cielos, esa luz, esos planos de los animales... La película ha tenido excelentes críticas y ha funcionado muy bien en Inglaterra ¿Por qué?

En Inglaterra el promedio de las críticas ha sido muy bueno, creo que porque se trata de una de una historia universal, la avaricia es un tema universal. Yo le tengo respeto al pastor, a su forma de vivir, a su integridad.

No hay nada bucólico en tu visión del pastor, es una vida dura, solitaria, difícil...

Lo hemos vivido así, había días en los que el pastor de verdad llevaba las ovejas kilómetros y kilómetros y Miguel Martín detrás, haciendo su papel, yo rodando, kilómetros y kilómetros. Es una vida de esfuerzo, de mucho tra-

bajo, auténtica... claro que nuestro pastor no vive aislado, acaba su tarea y se va al pueblo, con su mujer, a su casa.

Miguel Martín, como todos tus actores hace un trabajo inmenso.

¿Cómo fue trabajar con los actores, todos ellos salmantinos?

Ese trabajo lo hice con Fede Hernández, que es mi supervisor de guiones. Se trata de conseguir que los actores se crean la película y la cuenten.

Ha sido un trabajo muy grande, como el trabajo de la imagen, cada plano, cada encuadre... hemos hablado antes de pensar en imágenes, esos cielos que yo quería que recordaran a los de Goya, a los de Velázquez. Intemperios muy cuidados. La luz de la Armuña era la protagonista, el paisaje...

Ese cielo infinito que no le pertenece a nadie.

Nadie puede comprar, cambiar ese paisaje. Una forma de vida, ese es el mensaje. El de alguien que no quiere cambiar su forma de vida ni por dinero ni por nada.

No hay concesiones en esta película impresionante, pero sí un deseo infinito de que las cosas sean de otra manera, un amor de tenso azul al paisaje de nuestra tierra... y una reserva inacabable de ternura en los ojos de este animal...

Esta película se ha realizado con la ayuda de Salamanca Ciudad de Saberes y la Diputación, y con la aportación de mucha gente entre ellos la gente de la protectora. Buscaba un perro y en 'Siempre fiel' me ayudaron con ella y mira... al final se quedó conmigo.



Damos una Solución para cada Necesidad



Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425



Pablo Málaga: “En Salamanca hay mucho teatro de calidad”. Toma tercera

CHARO ALONSO

■ ¿Cómo preparasteis la escena final de ‘El Pastor’?

Fue una escena muy trabajada, con diversos elementos técnicos, una gran concentración interpretativa. La preparamos muchísimo.

¿Te emocionaste?

Si hombre, mucho. Mucho.

Pablo Málaga es uno de nuestros nombres de teatro, hombre de teatro, maestro de teatro. Verle en la película de Jonathan Cenzual Burley ‘El Pastor’ es como encontrarse con un buen amigo, con el rostro familiar que se nos hace indispensable, necesario. Hay algo en él de la convicción seria y concentrada de José Antonio Sayagués hablando de teatro, respetando el escenario que es, en ambos, forma de vida.

Mi personaje en la película es el de Pablo, un guardia civil de pueblo muy cercano, el que conoce a todo el mundo, el que sabe las miserias de todos. El mediador, el que no quiere ir a detener a un amigo y le dice que tenga cuidado con estos, que no son trigo limpio, el que media para que los conflictos se resuelvan. Ese es mi personaje. La historia de avaricia que cuenta la película está muy bien retratada. Yo vivo en San Cristóbal de la Cuesta y he observado ese boom de las inmobiliarias, esa presión sobre la gente para que vendiera sus casas. “El pastor” refleja de una manera muy viva y real lo que vivió la gente con el desarrollo urbanístico de esos pueblos.

¿Es muy diferente trabajar en el cine para un hombre de teatro?

Diferente totalmente. A la hora de la interpretación es lo mismo estés donde estés. Pero en el teatro es aquí y ahora, no hay más opciones, en el cine se da marcha atrás, se repite, hay más posibilidades.

¿Cómo fue tu encuentro con el director, Jonathan Cenzual?

Supe por Miguel que Jonathan



Pablo Málaga | FOTO: CARMEN BORREGO

estaba buscando actores salmantinos para hacer una película. Cuando le conocí me sorprendió muchísimo lo claro que lo tenía todo, lo disciplinado que era con sus ideas, con el texto. Yo tenía la idea de que en el cine había menos disciplina con el texto, cosa que a mí, como director teatral, sí me gusta. Jonathan nos dejó mucha libertad para la interpretación del papel, pero era exigente con el texto y con su idea de la historia. Y ha conseguido una fotografía preciosa, esa forma de llevarte a través de los paisajes a la trama...

En ese comienzo de la película Miguel Martín está soberbio sin decir una sola palabra.

Jonathan no podía haber elegido mejor, Miguel es el actor perfecto para hacer de Anselmo. Le aporta mucho, entre otras cosas ese aire un poco distante...

¿Crees que tenemos que apoyar la película porque está rodada en

Salamanca con actores salmantinos?

Claro que no, hay que apoyarla porque es un trabajo bien hecho. Mucho, y yo estoy feliz de haber participado en ello.

Tú eres un hombre de teatro.

Cierto, tengo cinco grupos de teatro, uno en la Seguridad Social, otro en la Universidad de la Experiencia, en el instituto Mateo Hernández con los padres y madres, otro con los alumnos... y mi grupo más personal, “Aforo completo”. En unos trabajo de una forma más didáctica y en otros, más profesional.

¿Te gustaría seguir trabajando en el cine, dar el salto a Madrid?

No, a mí no me llama para nada, no es una cosa que a mí me llame la atención.

Yo soy un hombre de teatro, claro que si Jonathan me dice que trabaje con él ahí voy, pero yo soy un hombre de teatro.

¿Cómo está el panorama teatral en Salamanca?

Pues tiene un problema, que hay espacios teatrales pero no están por entero a disposición de los grupos salmantinos. Deberían estar más abiertos para ensayar, para ofrecer obras. Se cerró el teatro de Caja Duero donde tantos grupos importantísimos actuaban y ahora habría que facilitar que haya espacios más abiertos para los grupos de Salamanca. En Salamanca hay mucho teatro de calidad, grandes actores y muy buenos directores, lo que no hay son buenos gestores.

¿Quiénes han sido tus maestros de teatro?

Yo tengo que reconocer a mis dos grandes maestros siempre, a José Antonio Sayagués y a Ángel González Quesada de los que he aprendido el oficio. Después están mis compañeros actores, Alfonso Mendi, Miguelón, Maribel... todos, todos los miembros de mis grupos con los que aprendo constantemente.

Hablas de los actores que te acompañan en la película ‘El Pastor’ ¿Cómo fue su pase en El Liceo?

Fue como jugar en casa, fue como el preestreno de una obra de teatro, con tu familia, los amigos... Todo el mundo salió contento, sobrecogido... A mí me parece que el ritmo de la película es excepcional, ese final en el que yo imagino que Anselmo está a punto de pensárselo, de mover ficha... pero está esa conversación...

¡No vamos a desvelar el final!

Claro que no. Hay algo de esta película que quiero resaltar y es el guión tan literario que tiene, las historias paralelas que pueden seguirse, esa tensión entre algunos de los personajes tan sugerente. A nivel teatral, que es el mío, creo que hay escenas como muy lorquianas, esos símbolos, esa sugerencia, los objetos... personajes que se paran, que tiene esos gestos tan simbólicos...

Estoy de acuerdo contigo. De ahí que digan que parece un wester, el personaje es épico, lleno de detalles significativos...

Creo que Jonathan es un hombre de mundo y un hombre de raíces. Saber dónde están tus raíces y que puedes recurrir a ellas es muy importante para un artista: reconocer tus raíces y echar mano de ellas.

¿Cuál es ahora tu proyecto teatral, Pablo?

Una lectura dramatizada de Gabriel y Galán, un espectáculo teatral con su poesía que parte del trabajo que ahí hicimos con José Antonio Sayagués y el Grupo Garufa. Lo estrenaremos el día 28 de septiembre en La Casa de Las Conchas.

Pablo, ¿practicaste para aprender a empuñar una pistola?

No hizo falta, yo fui un niño que vió mucho cine en el Cine Fórum de los Salesianos, un joven que siguió viendo cine... No hizo ninguna falta. Ya sabía cómo.

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca
Tel. 923 244 961
Santacruzmundografico@gmail.com

SANTACRUZ Mundo Gráfico

- ✓ Impresión digital y offset
- ✓ Diseño
- ✓ Sellos
- ✓ Papelería
- ✓ Publicidad
- ✓ Bolsas de Papel
- ✓ Etiquetas Autoadhesivas
- ✓ Estampación de camisetas

Cuando, donde y como usted quiera....



TRANSPORTE Y REPARTO URGENTE

► Particulares:

- Cualquier tipo de traslado local o nacional.
- Pequeñas mudanzas.

► Empresas:

- Acuerdos de reparto diario.
- Solución de incidencias en su propio reparto.

GE
GRANATE EXPRESS

LLAMANOS

923 20 44 89

Miguel Martín / Protagonista de 'El Pastor'

"Lo difícil fue que desde un principio decidí que yo iba a ser el pastor"

Tras el éxito de su primera proyección, se ha exhibido durante una semana en Vialia



CHARO ALONSO

Eres hombre de pocas palabras, Miguel... Sí.

A la espalda, la sólida, la erguida espalda de Miguel Martín, Salamanca se dora lentamente en un atardecer desolado. Hay un hálito triste por los atentados en Barcelona y una voluntad inamovible de seguir hacia adelante. Ese empeño feliz del trabajo bien hecho que ha conseguido que la película salmantina 'El Pastor' que protagoniza Miguel Martín, se exhiba una semana entera en un cine de la capital. ¿Cómo vivisteis la proyección de la película en dos salas llenas en Vialia?

Aunque el estreno en el Liceo fue muy emocionante, para mí la de Vialia ha sido la mejor proyección por esa pantalla en formato grande, la sala llena... Estamos muy contentos y satisfechos con la respuesta y el apoyo de la gente.

¿Cómo es trabajar con un director como Jonathan Cenzual?

Es una gran experiencia. Es una persona que sabe lo que quiere y que sabe cómo hacerlo, eso es la base de cualquier proyecto, que alguien sepa muy claramente qué quiere conseguir y cómo.

¿Y lo consigue?

Claro.

Eres un actor de teatro que ha trabajado en el cine. ¿Qué prefieres, trabajar en el escenario o frente a la cámara?

Yo prefiero trabajar. El medio es lo de menos. A mí me gusta el teatro, es más mi medio, es esa inmediatez, lo que es ya y ya... no hay posibilidad de cambio. En el cine puedes corregir, en una función lo hecho hecho está. 'El Pastor' es mi décima película, he trabajado en 'Celda 221', 'Sud Express', 'Impávido', 'De



Miguel Martín se considera un actor de teatro, pero tiene ya diez películas en su haber | FOTOS: CARMEN BORREGO

Salamanca a ninguna parte', 'Concursante'... He hecho figuración en 'Octavia' con Martín Patino, en 'Los fantasmas de Goya' de Milos Forman... Me gusta trabajar en todos los medios, video, música, cortos, bailes, talleres... trabajar.

Magia, teatro, música, baile, expresión corporal... desde El Gran Café Teatro de la Vega, hace mucho, mucho tiempo, Miguel Martín y Maribel se dedican al teatro con esa fuerza y ese talento inusitado pleno de empeño y de tenacidad. La gente del teatro salmantino, herederos de Juan del Enzina hacen suyos plazas, patios, calles museos y teatros para mostrar esa tarea empecinada de ser otros, de devolvernos el gusto por el humor. El mismo cómico que recorre los pueblos de la provincia y convierte en escenario cada espacio, se entrega a la cámara con la misma intensidad. Un físico rotundo, una mirada intensa y sabia, esa sonrisa... y un talento oral lleno de finísimo, conciso humor: Miguelón.

¿Cómo afrontaste el personaje de Anselmo en la película 'El Pastor'?

Empecé cuando Jonathan me dijo definitivamente que contaba conmigo. Estuve pensando, meditando, pensando y pensando y decidí que lo mejor era no actuar, no hacer de pastor, sino ser el pastor.

Carmen Borrego: ¿Y cómo se prepara el trabajo de un pastor?

Estuvimos unos días trabajando con el auténtico pastor del rebaño para coger un poco las palabras con las que se dirige al rebaño, los gestos básicos de su trabajo con el rebaño. Eso fue relativamente fácil, lo difícil fue que desde un principio decidí que yo iba a ser el pastor.

Y lo fuiste, no podemos por menos que felicitarte siempre por este trabajo de inter- >

RADIO TELETAI
923 25 00 00



pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

www.taxisalamanca.com



> **interpretación, por darnos este personaje tan especial**
¿Cómo fue el ambiente de rodaje de esta película?

Muy agradable, lleno de solidaridad, de ayuda mutua, muy gratificante. Todos nos conocíamos, nos ayudábamos...

¿Cuál es tu trabajo actual en el teatro?

Soy actor fundador y coordinador desde el principio del Gran Teatro de la Vega, por ahí han pasado muchos nombres del teatro salmantino, muchos. Y ahí estamos, con 'Cinco personajes en busca de actor' y 'Fuga en mi renol' con el Maestro Ruiz...

Humor, lenguaje ágil, situaciones absurdas... pero aquí estamos hablando de un personaje callado, con retranca, pero que se envuelve en el silencio. Una de las cosas más logradas de tu interpretación de Anselmo es esa energía contenida, ese silencio...

Es verdad, ha sido mi primer protagonista, un personaje que va a quedar ahí, que admiro mucho... yo vengo del mundo del campo, de Mozárbez, de la labor... no me era desconocido ese mundo y creo que eso se nota a la hora de construir el personaje.

¿Cómo afrontaste la escena final?

Con coraje. Luego con una gran tranquilidad. En el cine no se rueda normalmente de forma cronológica, si fuera así sería más fácil de interpretar. Por ejemplo, mostrar esa tensión cada vez mayor cuando te van cargando los vecinos... ese juego de emociones, al no grabarse seguido, es más difícil de interpretar.

Eres un actor muy preparado, con unos estudios de teatro muy diversos... ¿Cuándo sentiste que ibas a dedicarte al teatro a tiempo completo, como profesional?

Hay un momento en el que ves que lo mejor que puedes hacer para ti, para los demás, es dar a conocer a otros lo que es el arte. Y mejor si ese arte está vinculado con el humor. El amor al arte, que es el título de uno de los espectáculos, así, todo junto. Es amor al arte por amor al arte.

Tu compañero, tu amigo Pablo Málaga dice que en Salamanca hay muy buen teatro pero quizás no buenos gestores de teatro.

Falta trabajo continuado. Se



La película salmantina 'El Pastor' ha generado un éxito sin precedentes

echa de menos una compañía estable con un teatro estable.

¿Darías el salto a Madrid? ¿Qué prefieres, trabajar para la lente o para el ojo del espectador teatral? Yo voy a Madrid cuando voy a trabajar, nada más. Y aunque me gusta el teatro, eso que dices de la lente... es increíble que el personaje quede ahí, como ha quedado el pastor ya para siempre. Nunca se lo voy a dejar de agradecer al director, este personaje.

Carmen Borrego: Para mí hay dos protagonistas en la película, el pastor y la cámara.

El manejo de la cámara de Jonathan es increíble, increíble. Los cielos, los animales, las caras... verlo todo montado, trabajo que también ha hecho Jonathan eligiendo lo que le gusta, lo que le sirve, descartando, poniendo, quitando... verlo todo es increíble. Y ese hombre que no necesita grandes cosas, que tiene esos pequeños gestos, que es de verdad... Creo que debíamos aprender de él, dejar atrás los pensamientos negativos que nos hacen tanto daño. Pensamientos negativos que se convierten en odio y que pueden llevar a matar a alguien, como estamos viendo ahora.

¿Tu no necesitas grandes cosas? Miguel ¿Has pasado frío en la dureza de la vida de tu pastor? ¿Hubieras acabado la historia de otra manera?

Yo no necesito grandes cosas. Y sí, pasamos frío, calor, cansancio, caminamos kilómetros y kilómetros... y si hubiera acabado de otra manera, la película sería otra película. Si no lo hubiera hecho él, lo habrían hecho los otros, era un camino sin retorno. El odio llama al odio hasta el final... creo que hay que ser amable con todos, con todos, porque cada uno de nosotros libra su propia batalla.



MILAR
ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
Más de 35 tiendas en Castilla y León

www.milar.es
902 205 502

f t You QR

OBITUARIO

Basilio Martín Patino, réquiem por la historia del cine español

CHARO ALONSO

Pedimos la reivindicación oficial de la obra y de la persona de Basilio Martín Patino, la pedimos a las autoridades y a las gentes de bien de esta Salamanca en la que nació en 1930 en Lumbrales el reconocimiento inmediato de quien transformó la historia del cine español y sobre todo, fue una persona absolutamente íntegra y que llevó, a lo largo de su larga carrera, el nombre de la ciudad y sus gentes siempre en la lente de su corazón.

Ha muerto Martín Patino y es una mañana de sol y fiesta, como fue fiesta del cine el jueves pasado, en el que se llenaron dos salas de cine para ver una película salmantina. Ya lo dijo Javier Tolentino, nuestro mayor periodista en la radio pública, en Radio Tres: no podía darse de nuevo el caso de

Martín Patino marcó el camino hacia la calidad en el cine español

un cineasta salmantino de talento al que se diera la espalda no exhibiendo su trabajo. La acogida masiva, entusiasta a la película de Jonathan Cenzual Burley, 'El Pastor', fue para mí una fiesta dedicada a Martín Patino. El triunfo de la voluntad, del talento, de esa fuerza sobria del paisaje castellano, del paisanaje difícil que ya recorriera en 1966 el cineasta en 'Nueve cartas a Berta'. El paseo de los personajes de Cenzual por la Plaza me recordó una escena de esa película magistral de Patino que fue machacada por la censura y considerada la puerta de la modernidad. Patino era así, exquisita-



El cineasta Basilio Martín Patino en uno de los homenajes que se le tributaron | FOTOS: FERNANDO SÁNCHEZ GÓMEZ



mente educado como los hombres del campo de Salamanca, parco en palabras, dueño de una voluntad de acero. Hijo de maestros, nace en Lumbrales, estudia en Salamanca y en ella inicia un Cine Club y una revista 'Cinema universitario' que daría lugar a las célebres 'Conversaciones de Salamanca'. Luchar contra la dictadura con la tenacidad de quien no quiso someterse a la industria y se decantó después por un tono documental en el que cantar canciones después de una guerra o diseccionar a los verdugos. Martín Patino sabía muy bien cuál era su oficio y su forma de sortear las vergüenzas del poder y de una industria acomodaticia. Amante de las máquinas de hacer cine y sueños, los suyos estaban firmemente anclados a su tierra – solo hay que ver 'Octavia' o 'Espejos en la niebla' – y a sus convicciones. Las mismas con las que rodó su último proyecto, Libre te quiero, en las calles de un Madrid ilusionado con la acampada de Sol, con el ansia de libertad, de cambio. Nada en el había cambiado.

El pase de la última película de Patino en la calle de Salamanca, ahí en Carmelitas, ante un público atónito que no creía en aquella explosión de alegría y de libertad, tuvo un halo de despedida. Era un julio alegre de cine salmantino auspiciado por el mayor de los valedores de Martín Patino, Javier Tolentino, el hombre sabio de cine y de radio a quien Basilio conoció muy joven y envió a 'El Adelanto' a que publicara sus escritos sobre cine. Tolentino nos dijo, a Elena Martín, a Inma Cid, a los que le acompañábamos que había hablado con Pilar, la esposa de Basilio y que este se encontraba mejor y que había recibido la noticia del pase callejero de su película en su Salamanca. Una Salamanca que a menudo le dio la espalda oficial, una Salamanca que, sin embargo, el jueves fue al cine a aplaudir a una película de Salamanca.

Tuve la inmensa suerte >

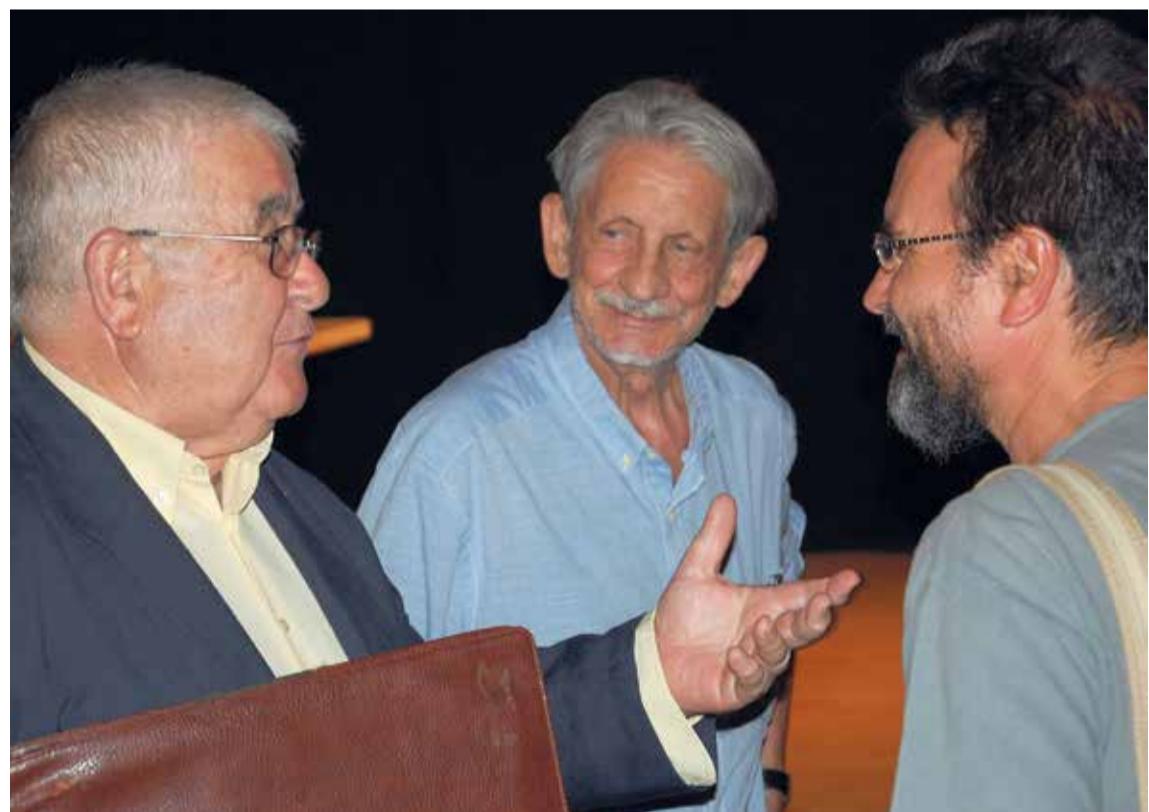
**Esta Salamanca
lenta debe
reivindicar
más a uno de
sus mejores
exponentes de la
cultura**

> de conocer a Martín Patino en uno de los lugares de la provincia nuestra que sí tiene memoria, amor, dedicación a la cultura y fuerza. El 21 de agosto, hace dos años, Monleras invitó a Basilio a la proyección de 'Espejos en la niebla', uno de los proyectos documentales más originales y hermosos del creador. Con él, Ignacio Francia, Macu Vicente y los expertos en Inés Luna Terreros, Alfredo García Vicente y Eladio Sanz disfrutaron de la hospitalidad de Juan Jesús Delgado y de la sabiduría de Carlos Mezquita. Era una noche de fiesta, de celebración de la película de un Patino que nos sonreía, apretaba amorosamente las manos y se abismaba en la mirada del otro, ojos azules llenos de afecto, silencio hermoso y pleno. No le hizo falta hablar, solo mirar, agradecer, estar... como estaba la autora de la película documental sobre su persona, Virginia García del Pino, como estaban tantos amigos y admiradores de la obra del cineasta salmantino.

Todos entregados a su persona, a su mirada azul, a su palabra callada, al mimo con el que Pilar, su esposa, le guiaba y le explicaba quiénes éramos cada uno de nosotros. Entonces, sentado a la mesa del afecto, en presencia de su amiga, de su colaboradora Macu Vicente, me miró, me sonrió y me abrazó. Todo se volvió azul a mí alrededor y cuando regresé a mi sitio estaba llorando, aún inmersa en esa mirada que lo había registrado todo... desde las calles de una Salamanca en blanco y negro, hasta la luminosa alegría de un Madrid pleno de voces. Memoria y reivindicación comprometida con la historia. Verdad que no puede olvidarse mirando para otro lado. Amor al cine allá en la filmoteca, de la mano de quien también nos ha dejado huérfanos, Pérez Millán.



Hoy que nos falta Basilio Martín Patino tenemos que reivindicar su persona, su obra, su verdad, su forma de encarar la realidad con valentía, con independencia, con alegría. Y esta Salamanca lenta, de fiestas patronales y olvido institucional debe recordar más que nunca a uno de sus hijos privilegiados. Hoy la linterna mágica está apagada, hoy la Filmoteca está de luto, hoy quisiera decirle a Javier Tolentino, a Charo García Diego que no somos una tierra que olvide a sus genios, sino que los hacemos nuestros. Por eso fuimos al cine a ver 'El Pastor', por eso hoy lloramos a Martín Patino. Por eso estamos huérfanos de paraísos perdidos, de cartas a Berta, de canciones silenciadas y gloriosamente libres de verdugos y de caudillos. Hoy somos todos Martín Patino. Y sigo viendo sus ojos azules, sintiendo su mano apretada. No nos falta memoria ni palabra, no nos falta paisaje ni historia ni silenciada. Porque libres nos quiso...







Do you speak English?

**¡Prepárate el
B1/B2/C1
en 6 u 8 meses!**

ESO, Bachillerato
Universitarios
y Adultos

info@englishstun.com
info@ihpesalamanca.es

www.englishsfun.com
www.ihpe.es

Peña de Francia, 1 37007 Salamanca 923 192 443

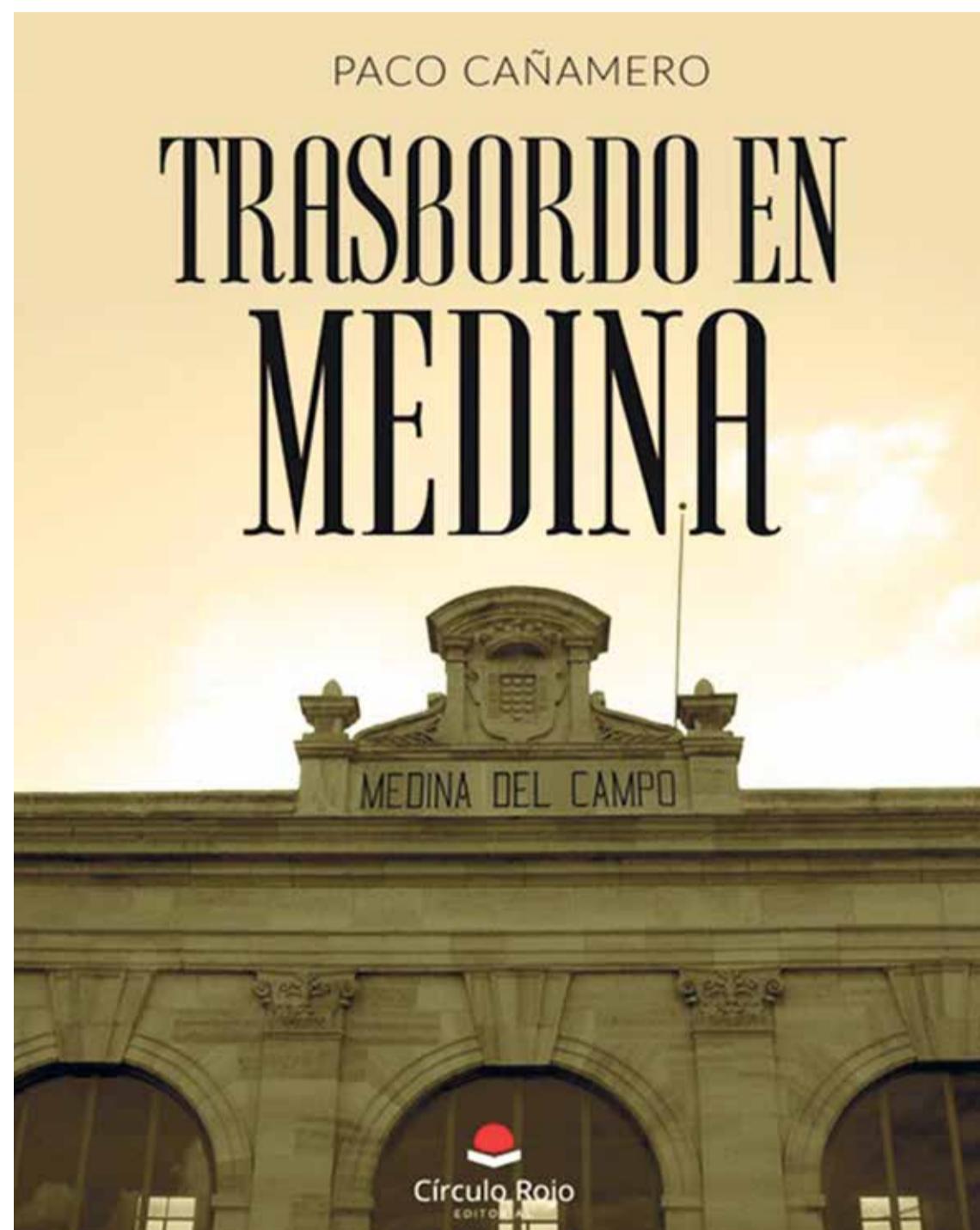
ÚLTIMA NOVELA DEL ESCRITOR Y PERIODISTA PACO CAÑAMERO

‘Trasbordo en Medina’, la vida misma

No hay lugar más hermoso y literario para ambientar la trama de una novela que el escenario de una estación de ferrocarril. Con los movimientos de gente que va y viene, la emoción del reencuentro y la melancolía de la despedida en los mismos andenes; con sus trabajadores –ataviados de mono amarillo– que siguen su jornada laboral pendientes, con puntualidad británica, de la llegada de un tren y dando la hora exacta a quien le pregunta. Es la magia que envuelve la existencia más allá del brillo de los raíles, del vaivén y la inquietud de quienes esperan en esos interminables minutos, de gentes que hacen tiempo hasta la llegada de su convoy y hablan con otros viajeros a quienes hasta entonces no conocen. ¿Cuántas amistades han nacido en la espera de una estación? En la espera de ese mundo hermoso y variopinto, con colorido y diferente, con la alegría del encuentro y la tristeza de la partida. ¡Qué soledad vive una estación a partir del momento que el jefe de estación da la orden de salida y los andenes se despejan con celeridad!

Ese mundo fascinante del tren, el romántico que ya murió para dar paso a la alta velocidad, más cómoda y rápida, pero perdido el encanto del ayer, sirvió de inspiración para escribir ‘Trasbordo en Medina’. Desde siempre me llamó la atención esa frase que desde la infancia escuché a tanta gente que marchaba de viaje, “hicimos trasbordo en Medina”. Y ese trasbordo también es un reflejo de la vida en sí, con su ajetreo y las interrogantes que llegan al abrir el paraguas de una nueva jornada. Por esos razones la estación de Medina del Campo y más concretamente su cantina es el principal escenario de esta novela que ha sido un primor escribir. Y un orgullo verla en las librerías.

No hay mejor escenario para ambientar una historia de un amor que acaba convertido en el propio trasbordo de la vida de Agustín Acosta, el protagonista, un forestal destinado en Puebla de Sanabria que es originario de la localidad de San Martín de Trevejo, en la Sierra



Portada del último libro de Paco Cañamero

de Gata y en homenaje a su lugar de origen y al habla de sus gentes es conocido como ‘Mañego’, el mismo nombre de guerra utilizado en su época de legionario por tierras del Sahara y más tarde de Fuerteventura a raíz de establecerse el Tercio ‘Juan de Austria’, donde alcanzó el grado de cabo primero además de lograr dos condecora-

ciones –una ‘roja’ en la ‘Operación Golondrina’, nombre de la evacuación del Sahara–; además de vivir la fortuna de ser agraciado con un premio de la quiniela futbolística cuando ya estaba a punto de licenciarse. La vida de Agustín ‘Mañego’ no fue fácil a pesar de que era un hombre formado y con el bachiller finalizado por los escasos recur-

sos económicos de su familia, los mismos que le impidieron cursar una carrera universitaria y, ante la inmediata llamada a filas, decidió alistarse en la Legión, cuerpo de élite militar donde la tropa tenía un buen sueldo. La Legión le permitió conocer otros mundos y también, ya en la isla canaria de Fuerteventura, intimar con Manuela, una

vasca que era dueña, junto a su marido, de un mesón en Puerto del Rosario. Esa relación con la vasca, larga en el tiempo y extraña más tarde, acabó siendo una esquirla en su vida que pudo limar al conocer a Palmira, una atractiva portuguesa que trabaja de camarera en la estación de Medina del Campo.

Con Palmira, sensual y bella, pronto se enamora y sin darse cuenta a su lado se suceden ajetreados acontecimientos en su vida, tantos que casi no le da tiempo a asimilar en el escenario de esa década de los 80 que trajo el paraguas de la modernidad a España. Junto a Manuela y Palmira también surgen escenarios de San Sebastián, Palencia, Puebla de Sanabria, Peso de Regua, Oporto, Salamanca, Valladolid, Rueda, Tordesillas... lugares por los que pasan los protagonistas en algún momento de su existencia.

Por otra parte, la novela refleja numerosos aspectos sociales, como la durísima situación de ser madre soltera en las pasadas décadas y trae, además, al escaparate los duros años del plomo con la banda terrorista ETA llevando tanto luto; al igual que la lacra de la droga que en esos años enganchó a infinidad de jóvenes a una muerte tan dolorosa y cruel. También la triste soledad de un viejo guardagujas que es un incansable lector de las novelas de Marcial Lafuente Estefanía y acaba quitándose la vida arrojándose al tren. O el director de banca que comenzó de botones y llegó a tal puesto; del viejo titiritero que se desplaza en tren con sus maletas de ilusión en busca de una nueva función y un buen día un cantautor llamado Joaquín Sabina, entonces desconocido, le dedica una bonita balada. De maquinistas e intervenidores que acuden a tomar un café a la cantina. De otros muchos personajes que se entrecruzan en las páginas de ‘Trasbordo en Medina’, la novela que fue un primor escribir.

De la obra ambientada entre los encantos de un lugar tan literario como es una estación de ferrocarril.



Tren Medina del Campo - Salamanca en 1955 | JUAN BAUTISTA CABRERA

Iberia, el expreso que soñaba Salamanca

Extractos de la novela de Paco Cañamero 'Trasbordo a Medina'

Hasta alcanzar San Martín de Trevejo, una angosta carretera serpentea empinados vaivenes envueltos en soledad. Solamente el coche de línea de la tarde rompe los silencios mientras araña kilómetros para alcanzar su destino. En su interior un hombre de aspecto apacible y vestido a la moda, a quien apodian 'Mañego', va distraído en uno de los asientos delanteros fijándose en cada detalle que asoma por el peligroso camino. Las vistas que se presentan ante sus ojos, con la silueta piramidal del pico Jálama adueñándose de los horizontes y sus crestas graníticas envueltas entre las nubes, le son familiares por lo que en cada momento rememora andanzas infantiles. Hasta que en la curva de la fuente existente poco antes de entrar al pueblo aparece una pequeña finca de olivos propiedad de su familia. Entonces mira con detalle y sonríe ante la emoción que le trae una infinidad de recuerdos transcurridos en esa pequeña

parcela donde, cada otoño, iba a apañar la aceituna. Y antes a escardar entre los árboles para limpiarlos de maleza.

Iberia', el expreso que continuaba a Salamanca y desde la capital charra a la frontera portuguesa de Fuentes de Oñoro, localidad donde tenía el final de trayecto en la época veraniega, volvió a la cantina de la estación con el pesar de no disponer de apenas tiempo para hablar con la portuguesa Palmira como a él le hubiera gustado. Un retraso por culpa de una avería en la máquina provocó que el tren estuviese detenido durante más de hora y media en Venta de Baños, hasta que una nueva locomotora llegada desde el depósito de Valladolid acudió para suplir la estropeada y, con todo en orden, pudo reanudar la marcha. Ya con las intimidatorias agujas del reloj indicando que disponía de poco tiempo disponible para el trasbordo en

Medina del Campo, estación donde apenas tendría media hora de asueto hasta el momento de subir el Talgo de Galicia.

Aquella lejana jornada la quiniela futbolística del 1-X-2 fue una de las más fáciles del campeonato, rota solamente por la sorpresa de un modesto, la Unión Deportiva Salamanca que ganó al Real Madrid en el Estadio Santiago Bernabéu. Lo hizo contra todo pronóstico, gracias a un solitario gol marcado por Joao Alves, el menudo futbolista lusitano de los guantes negros.

– 'Mañego', ¿era tan bueno el portugués tan canijo que jugó en el Salamanca del que todo el mundo habla maravillas?

– ¡Bueno no, era mejor! Alves en ese tiempo fue la máxima figura de la Liga por su toque, regate, estilo, colocación y sentido de la jugada. Jugó en el Salamanca, un equipo modesto y logró tales gestas durante esas temporadas que ningu-

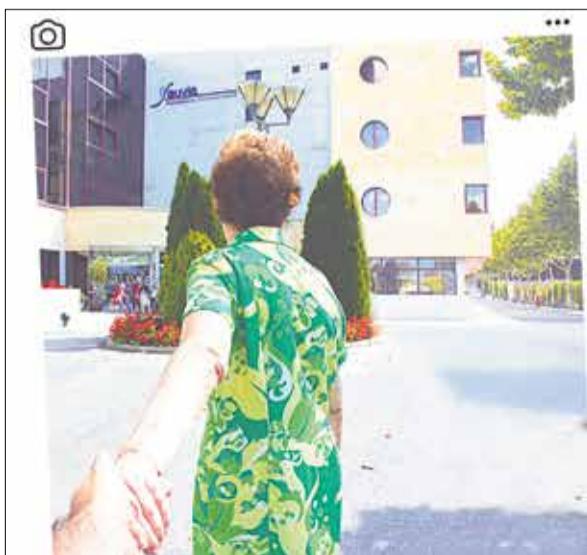
no de los grandes lo tosía.

– ¿Y ahora en qué equipo milita?
– En el Benfica de Lisboa, además de titular en la Selección Nacional de Portugal y continúa siendo un espectáculo a pesar de tener ya sus años. Te lo digo porque si me entero que televisan algún partido de Portugal cerca de mi lugar de residencia, al estar próximo a un lugar fronterizo, se pueden ver y nunca me lo pierdo e incluso alguna vez me he desplazado a verlo a Braganza con compañeros, aunque nos tenemos que jugar el pellejo en las miserables carreteras de ese país. De ahí que conozca la actualidad de Alves y la grandeza futbolística que atesora.

Al día siguiente, martes veinticinco de octubre, a primera hora de la mañana, don Ángel Almagro, el ingeniero forestal, cita en su despacho a Agustín Acosta Carretero. Tras recibirla con un emotivo abrazo y darle la enhorabuena le

pide disculpas en nombre del Instituto para la Conservación de la Naturaleza (Icona) y a continuación le informa que queda readmitido en su trabajo con la misma categoría de capataz e indemnizado con la parte correspondiente con la suma de gastos ocasionados. Junto a un incremento por los graves daños morales causados a su persona.

Agustín Acosta Carretero, que aún se encontraba con la moral muy tocada y ojeroso por las pocas horas dormidas la última noche, quiso poner tierra de por medio y desde ese mismo instante le hace saber a su superior que solicite, con carácter de urgencia, al Ministerio de Agricultura -del que depende administrativamente su organismo- el traslado a la base que el Instituto para la Conservación de la Naturaleza (Icona) tiene en el Valle de Arán, en el corazón de los Pirineos, algo planteado hace varias semanas y donde aún hay una plaza de capataz sin cubrir.



COMPARTE LOS MEJORES MOMENTOS

#followtometosauvia

sauvia En Residencial Sauvia, ofrecemos un servicio personalizado para que los residentes estén como en casa

Carolina14 Un centro residencial de cinco estrellas #sauvia

PelicanB Grandes momentos 😊😊😊

MariFlavia Todos los trabajadores de #esgra y #limcasa son muy profesionales



residencial sauvia

centros residenciales para mayores



Crt. Zamora 7 (Junto al Estadio Helmántico)
Villares de la Reina (Salamanca)
923 19 72 46 www.grupolimcasa.es

DÍAS 26 Y 27 DE SEPTIEMBRE

Les Luthiers regresa con ¡Chist!

El nuevo espectáculo reúne una selección de sus obras más celebradas a lo largo de sus 50 años sobre los escenarios

EI CAEM acogerá, los días 26 y 27 de septiembre, el nuevo espectáculo de Les Luthiers, ¡Chist!, una selección de sus obras más celebradas a lo largo de sus 50 años sobre las tablas.

El hilo conductor del show es la obra La Comisión, que narra las vicisitudes de dos políticos corruptos que quieren cambiar el himno nacional según sus conveniencias. La antología se completa con piezas como La Bella y Graciosa Moza Marchose a Lavar la Ropa, Educación Sexual Moderna, el Rap Los Jóvenes de Hoy en Día, Manuel Darío, El Bolero de los Celos y La hija de Escipión, entre otras; extraídas de espectáculos como Bromato de Armonio, Unen Canto con Humor o Por Humor al Arte. Una prueba de la notable vigencia de su humor

desopilante, caracterizado por la creatividad, el ingenio y la ironía.

El conjunto regresa a Salamanca tras diez años desde su última visita, en 2007. Se han programado dos funciones para los días 26 y 27 y las entradas tienen un precio de 45, 65, 70 y 75 euros (taquilla del Teatro Liceo y en la web www.ciudaddecultura.org).

Más de 9 millones de personas han visto a Les Luthiers desde 1967, año de su fundación, en 15 países a través de 35 espectáculos y 170 escenas y canciones. En sus 50 años de historia han sido galardonados con innumerables premios internacionales.

En su larga y fecunda vida el grupo ha presentado más de treinta espectáculos en las salas de mayor renombre de España y Latí-



noamérica. Les Luthiers ha actuado en Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, España, Estados Unidos, Israel, México, Perú, Paraguay, Uruguay y Venezuela.

Los integrantes de Les Luthiers son autores del texto y de la música de sus espectáculos, correspondiéndoles también la dirección y puesta en escena de los mismos.

DÍA 23 DE SEPTIEMBRE

Concierto de Vanesa Martín dentro de su exitosa gira

La cantante incluye Salamanca en la presentación de su quinto álbum de estudio bajo el título, 'Munay'

■ El próximo 23 de septiembre Vanesa Martín estará en Salamanca presentando su nueva gira, Munay, en el Multiusos Sánchez Paraíso. El quinto álbum de estudio de Vanesa Martín llega en un momento crucial en su trayectoria artística, tras el importante giro que supuso hace dos años la publicación de 'Crónica de un baile', que le valió el primer disco de platino de su carrera.

'Munay' es una palabra quechua que significa "amar" y se utiliza

para definir "el amor del Creador por su creación, el amor a la naturaleza, el amor a uno mismo y al otro..." y éste ha sido el título que Vanesa Martín ha escogido para su nuevo trabajo discográfico y para darle nombre a su gira.

En la búsqueda de nuevos sonidos y nuevas experiencias que sumar a su propio estilo, Vanesa grabó su nuevo disco en Los Ángeles, contando con la producción de Eric Rosse (Maroon 5, Sara Bareilles, Tori Amos...). Allí, rodeada de gran-

des músicos dio forma a las canciones de su esperado nuevo disco. Así nació 'Munay'. Su gira arrancó el pasado mes de febrero y ya recorre las principales ciudades de nuestra geografía agotando casi todos los conciertos, donde interpreta sus nuevas canciones y sus ya consagrados éxitos.

Para su concierto en Salamanca las entradas tienen un precio de 25, 30 y 45 euros y ya están a la venta en ticketmaster.es, Halcón Viajes y L.A.Rock.com.es.



YA A LA VENTA

Entradas para India Martínez, Amós Lora y Diego El Cigala

■ La cantante India Martínez actuará el 28 de octubre en el CAEM, dentro de su gira de conciertos, Tour Secreto, presentando su nuevo disco, 'Te cuento un secreto', un trabajo cargado de temas muy personales que la cantante cordobesa sabe plasmar como nadie encima de un escenario. Las entradas tienen un precio de 30, 35 y 40 euros.

Entradas a la venta también para el concierto del guitarrista Amós Lora programado el 10 de noviembre en el Teatro Liceo. Presentará, junto al pianista cubano Luis Guerra, 'SOLO 2', un concierto único en el que interpretarán composiciones propias y versiones de temas clásicos, fusionando el jazz y el flamenco. Las entradas tienen un precio de 12, 15 y 18 euros.

Y para el concierto de Diego El Cigala, programado el 17 de noviembre en el CAEM. Ofrecerá el espectáculo 'Voz y piano', acompañado por el pianista Jaime Calabuch, Jumitus. El precio de las entradas es de 40, 55, 65 euros.



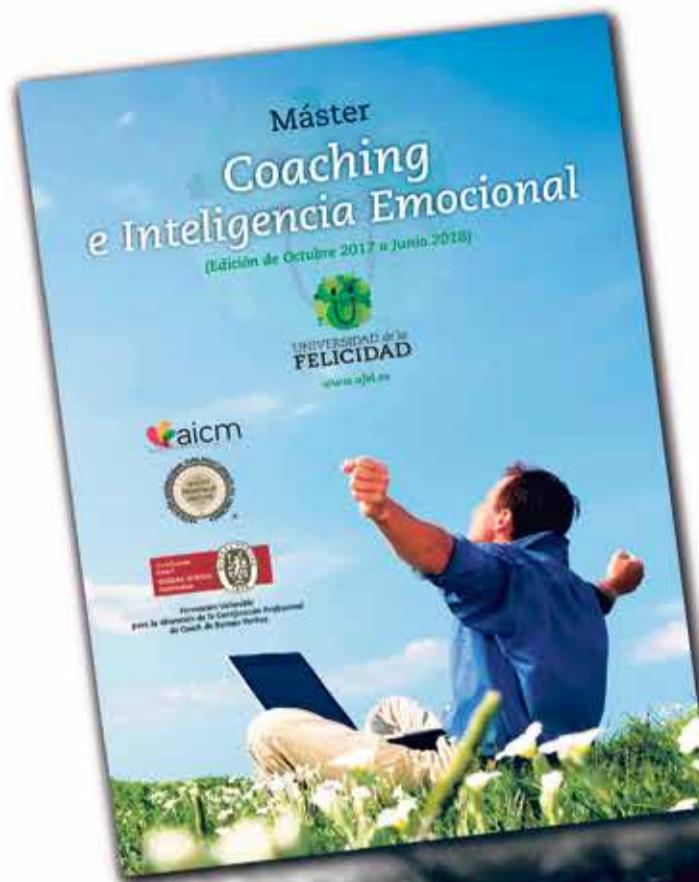
maristas

www.maristassalamanca.es
Tlfno: 923 269 400



UNIVERSIDAD de la
FELICIDAD
www.ufel.es

Paseo Canalejas, 33-35 - 1^a Planta
37001 Salamanca. España
Tel.: +34 923 611 711
administracion@ufel.es



PRÓXIMOS CURSOS

Comienzo Viernes 27 de Octubre

- **Máster en Coaching e Inteligencia Emocional**

16 y 17 de Septiembre

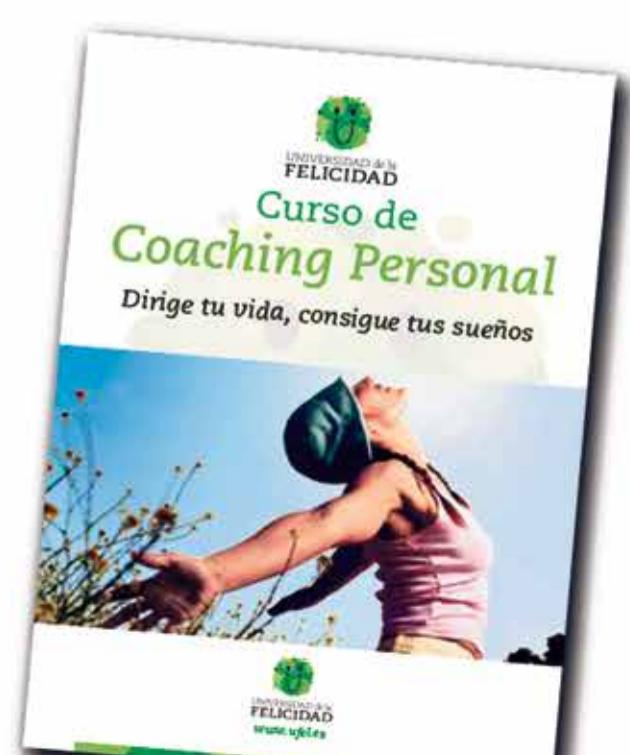
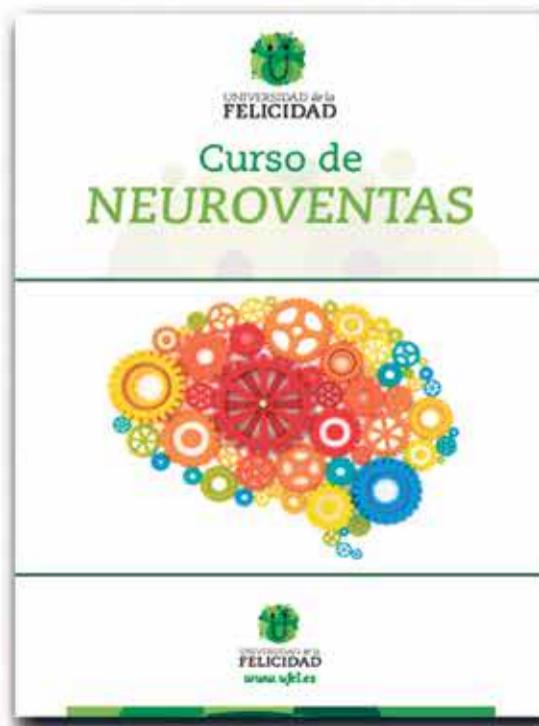
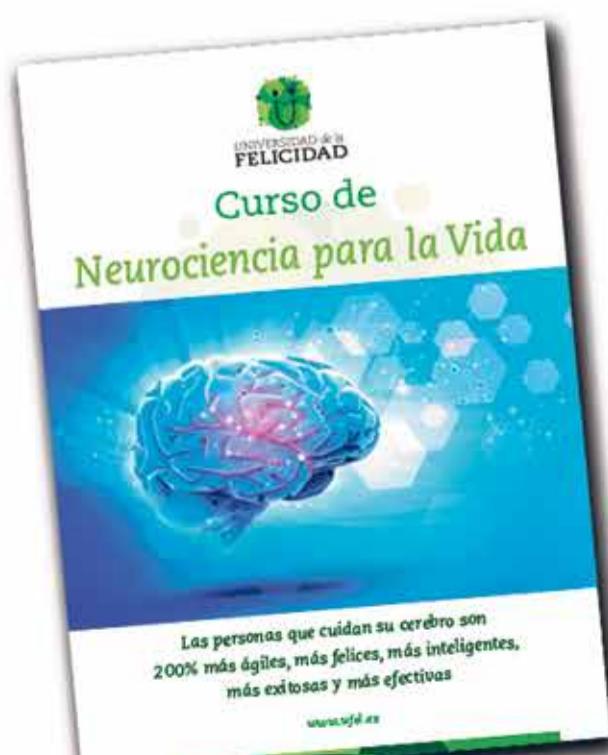
- **Neurociencia para la Vida**

23 y 24 de Septiembre

- **Coaching Personal**
Dirige tu vida, consigue tus sueños

30 de Septiembre y 1 de Octubre

- **Curso de Neuroventas**



CITA CON LAS ARTES

Septiembre cultural con teatro, música y encuentros literarios

'Mármol', con Pepe Viyuela, estará en el Liceo; y música en la Sala B con Fernando Maés



La compañía El Vodevil pisará este mes de septiembre las tablas del Teatro Liceo con la obra 'Mármol', protagonizada por Pepe Viyuela, José Luis Alcobendas, Elena González y Susana Hernández. Propuesta teatral incluida en la completa programación de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes para el último trimestre del año.

Mármol, programada en el Liceo para el sábado 30 de septiembre, relata una tragedia contemporánea en la que sus cuatro héroes se encuentran abocados a un destino del que es imposible escapar y en el que un sueño puede convertir la vida en una pesadilla.

La música también será protagonista este mes de septiembre

con la actuación del músico zamorano afincado en Salamanca, Fernando Maés, en la Sala B el 29 de septiembre.

En colaboración con la Fundación del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, el 26 de septiembre la escritora leonesa Ana Cristina Herreros participará en 'Leyendas de Tradición Oral', una iniciativa que busca recuperar historias tradicionales y leyendas que tienen su origen en nuestra Comunidad Autónoma.

Encuentros y palabras

En colaboración con la Asociación Cultural Pentadrama se ha programado la presentación de una publicación y tres encuentros literarios para los próximos meses. El 27 de septiembre presentan

'Palíndromo' y 'Aquí suceden cosas', exposiciones de la Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura

'Encuentros y palabras 2016', una publicación que recoge las creaciones de los miembros de esta asociación, junto a las de los autores que participaron en los encuentros literarios de 2016.

Exposiciones en el DA2

La programación cultural de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes incluye nuevas exposiciones en el Domus Artium 2002. La primera se inaugurará el 22 de septiembre y lleva por título 'Palíndromo', de la artista Alicia Martín. El 6 de octubre abrirá al público la muestra 'Aquí suceden cosas', comisariada por Marta Álvarez. Se trata de una exposición que recoge piezas performativas de los colectivos madrileños El Banquete y SomosNosotros.

CASA DE LAS CONCHAS

La singularidad de 'El Bosque de Béjar'

- La exposición 'El Bosque de Béjar' estará en la Biblioteca Pública Casa de las Conchas hasta el 25 de septiembre. Una muestra enmarcada dentro de un Proyecto Cultural promovido por la Junta de Castilla y León con financiación de fondos europeos y la colaboración del Ayuntamiento de Béjar cuyo fin, como ya se ha dicho, es el de dar a conocer El Bosque y promocionar su visita. Acompañando a la muestra habrá varias conferencias (concretamente los días 18 y 25 de septiembre a las 20:00 horas) y se promocionará su visita, especialmente entre estudiantes de Primaria y Secundaria.

CERTAMEN TEATRO JOVEN

Promoción artística y cultural de los jóvenes

- El VII Certamen de Teatro Joven, impulsado por el Ayuntamiento de Salamanca, busca incentivar, canalizar y potenciar la implicación de los jóvenes en uno de los campos de expresión artística que más participantes genera. Constará de una fase previa de selección de los grupos que realizarán las representaciones teatrales correspondientes. Posteriormente, el jurado del certamen propondrá la concesión de un primer premio por importe de 1.500 euros, un segundo premio de 1.000 euros y dos accésits de 600 euros cada uno. El plazo de recepción de obras será de 30 días naturales contados desde el día siguiente a la publicación de las bases en el BOP.

En Iberdrola impulsamos a la mujer a través del deporte, como nunca nadie lo ha hecho hasta ahora.

| | |
|--|---|
| Fútbol Bádminton Rugby Triatlón Natación | Gimnasia Voleibol Balonmano Piragüismo Hockey |
|--|---|

IberdrolaVerde.Es

IBERDROLA
Impulsor oficial de la mujer en el deporte

ELAS.

La gran fuerza de la naturaleza.

<div style="



En honor a

Santa María de la Vega

7 al 15 de septiembre

Especial Salamanca al Día

FERIAS Y FIESTAS 2017

SALAMANCA



Una invitación “a llenar de alegría las calles”

El alcalde de Salamanca anima a disfrutar de los espectáculos y actividades programadas

Las Ferias y Fiestas de la Virgen de la Vega nos invitan a salir a la calle y a disfrutar de los espectáculos y actividades programadas entre los días 7 y 15 de septiembre, como anuncia el cartel de Salud Parada Morollón.

Los espectáculos musicales, mayoritariamente gratuitos, vuelven a tener un especial protagonismo. Son nombres propios del panorama nacional, y también local, de diferentes estilos musicales, como pop, rock, jazz, flamenco, indie o góspel. Artistas como Antonio Orozco, Juan Magán, Iván Ferreiro, Loquillo, Maldita Nerea y Efecto Pasillo actuarán en la Plaza Mayor, mientras que el espectáculo flamenco de Antonio Canales lo hará en el CAEM, donde también se representará el musical 'Priscilla'.

La oferta musical en la Plaza Mayor se completará con conciertos acústicos en distintos horarios. Fuera de ella, en los barrios, también se han programado conciertos, con la novedad de las orquestas que pasarán por los escenarios que se instalarán en San José, Garrido, El Rollo, Zurguén, Capuchinos y Pizarrales.

El programa incluye, como en años anteriores, otros atractivos que tienen siempre gran acogida entre los salmantinos. Uno de ellos es el Festival de Artes de Calle, que traerá a numerosas compañías en la que es su undécima edición. Otro, es el espectáculo de fuegos artificiales, que iluminará el cielo de la ciudad la noche del 7 de septiembre, víspera de la fiesta de nuestra patrona. El tradicional mercado en la Vaguada de la Palma, las atracciones instaladas en La Aldehuela o la programación deportiva completan un programa variado.

Espero que los salmantinos y todos los que visiten nuestra ciudad en estas fechas disfruten de las actividades culturales y populares y contribuyan a llenar de alegría las calles. ¡Felices Ferias y Fiestas!

Alfonso Fernández Mañueco
(Alcalde de Salamanca)



Alfonso Fernández Mañueco, alcalde de Salamanca | FOTO: ALEX LÓPEZ

EMPRESA DE SERVICIOS



Empresa especializada
en la prestación de
servicios en el propio
domicilio del usuario

- Prestamos servicios tanto por horas, todos los días de la semana, como empleadas de hogar internas (noches, fines de semana y festivos).
- Ofrecemos servicios de Atención Personal.
- Atenciones domésticas.

a+d 



C/Alfonso de Castro, 31 bajo
37005 - Salamanca
Tfno.: 923 28 11 18
a-dsalamanca@hotmail.com

Programa cultural Ferias y Fiestas Salamanca

Jueves 7 de septiembre

18.00 Mercado Histórico. Vaguada de la Palma.

18.00 a 21.00 Talleres infantiles con Photocall (Patrulla Canina). CC El Tormes.

19.00 XXIX Ofrenda Floral en honor de Santa María de la Vega. Organizada por la Asociación del Traje Charro. Salida de la Iglesia del Arrabal.

22.00 Fuegos artificiales. Puente Romano.

23.00 Concierto Maldita Nerea. Plaza Mayor.

24.00 Atracciones. Encendido del Recinto Ferial de La Aldehuela.

Viernes 8 de septiembre

12.00 a 23.00 Mercado Histórico. Vaguada de la Palma.

12.00 Misa en honor a Santa María La Vega.

13.45 Pregón de ferias, chupinazo y repique de campanas. Plaza Mayor.

14.00 VII Custom Biker Day. Llegada a la Plaza Mayor.

18.00 Charangas y cabezudos. Salida del parque de La Alamedilla hasta Jesuitas.

18.00 a 21.00 Musical. Festival Fantasía: Los Pitufos, Trolls, Los Minions + GRU. CC El Tormes.

21.00 Orquesta Apolo. Avenida Los Cedros con c/ Los Tilos. Barrio de Garrido.

21.00 Orquesta Estribo. Plaza de Trujillo. El Rollo.

21.00 Teatro: El Test. Teatro Liceo. 15 a 25 €.

21.00 Espectáculo 'En Vivo' Antonio Canales. CAEM. De 30 a 45 €.

21.30 Concierto de Juan Magán. Plaza Mayor.

Sábado 9 de septiembre

10.00 Ciudad Abierta: IV Encuentro Nacional de Bolilleras. Plaza de Anaya.

12.00 a 23.00 Mercado Histórico. Vaguada de la Palma.

12.30 Ciudad Abierta: Cuentacuentos en Inglés 'Kids & Us'. Parque de la Alamedilla.



18.00 Charangas y cabezudos. Salida del parque de La Alamedilla hasta el parque de los Jesuitas.

18.00 Ciudad Abierta: Jornada de acercamiento al ajedrez. Club Deportivo Ajedrez Salamanca. Plaza de Anaya.

18.00 a 21.00 Talleres Infantiles con Photocall. Ladybag + Catnoir. CC El Tormes.

19.30 Ciudad Abierta: Yo, flamenco. Avesal. Auditorio de San Blas.

19.30 y 22.00 Teatro: El Test. Teatro Liceo. De 15 a 25 €.

21.00 Ciudad Abierta: Pasacalles Vente con tu Peña: Blocco Charrro, Santiago Uno, Los Diablos Rojos (Sant Feliu de Llobregat) Salida Puente Romano (Arrabal) y llegada a Plaza de Anaya.

21.00 Orquesta Santana. Plaza Maestro Luna (Barrio San José).

21.00 Orquesta Estribo. Parque Villar y Macías (Pizarrales).

22.00 Concierto de Antonio Orozco. Plaza Mayor.

Domingo 10 de septiembre

11.00 Concentración en la Plaza Mayor XXIX Día del Tamborilero. Salida Puerta Zamora.

12.00 Procesión de las vírgenes de las casas regionales de Asturias, Galicia, Extremadura y Andalucía. Salida Puerta Zamora.

12.00 a 23.00 Mercado Histórico. Vaguada de la Palma.

12.00 Ciudad Abierta: I Concurso Regional de Cortadores/as de Jamón de Castilla y León. Organiza Asociación de Cortadores de Jamón de Castilla y León. Plaza del Concilio de Trento.

12.00 Ciudad Abierta IV Encuentro de Acordeonistas. Organizan L'Acorde On Band y ZOES. Plaza de Carmelitas.

12.00 Gran desfile del Circo Holiday. Plaza de la Concordia.

18.00 Charangas y cabezudos. Salida del parque de La Alamedilla hasta Jesuitas.

21.00 Orquesta Santana. Ave



Alcori

✓ Muebles de Cocina y Baño

✓ Puertas, Armarios, y Tarimas

✓ Trabajos a Medida de Carpintería

✓ Electrodomésticos



> nida Virgen del Cueto (Zurquíen).

21.00 Orquesta Apolo, C/ Valles Mineros, junto a la Plaza de Burgos (Capuchinos).

21.30 Concierto Iván Ferreiro + Club de Tiranos. Plaza Mayor.

Lunes 11 de septiembre

Ciudad Abierta: Inauguración de la exposición de fotografía 'Hacia lo Común'. Organiza Cáritas Diocesana de Salamanca. Casa de las Conchas. Hasta el 25 de septiembre.

10.00 Ciudad Abierta: Concurso de Talentos Juveniles. Organiza Asociación Jóvenes en Acción. Centro Municipal Julián Sánchez El Charro (Auditorio).

13.00 Concierto Banda Municipal: Música Clásica. Director: D. Mario Vercher Grau. Plaza Mayor.

17.00 Ciudad Abierta: Sal-a Danzar. Talleres de danzas tradicionales. Organiza Da Capo. Plaza del Liceo.

18.00 Ciudad Abierta: Radio Salamanca con música en directo y entrevistas. Plaza de la Libertad.

20.00 Ciudad Abierta: Tango con Adolfo Pinto. Danza del Vientre con Judith Cascón. Tributo a Raphael con Tito Pérez. Organiza Asociación de Vecinos Alto del Rollo Los Comuneros. Parque de La Alamedilla.

20.00 Ciudad Abierta: Noche Charra. Organiza Asociación Los Charritos de Salamanca. Plaza de Anaya.

20.30 Concierto: Big Band de la USAL. Plaza Mayor.

Martes 12 de septiembre

Día de Puertas Abiertas: Casa Consistorial, Ieronimus (Torre de la Catedral), Scala Coeli (Torres de la Clerecía), Centro de Interpretación del Patrimonio Urbano Monumenta Salmanticae (Iglesia de San Millán), Centro de Arte Contemporáneo (DA2), Museo del Comercio, Museo Taurino, Museo de Historia de la Automoción, Museo de Art Nouveau y Art Decó (Casa Lis), Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca, Colegio Arzobispo Fonseca, Casa Museo Unamuno, Dependencias de la Policía Local y Parque de Bomberos.

Exposición Música dedicada: los años de los discos solicitados. Organiza Radio Salamanca, Museo del Comercio y la Industria de Salamanca (Avda. Campoamor).

13.00 Concierto Banda Municipal. Viva la Zarzuela. Director: D. Mario Vercher Grau. Plaza Mayor.

18.00 Ciudad Abierta: Radio Salamanca. Música en directo y entrevisas. Plaza de la Libertad.

18.00 XI Festival de Artes de Calle: Mairicastaña. Los titiriteros de Binefar. Plaza de Anaya.

18.30 XI Festival de Artes de Calle: El Chou de Pepetu y Cía. Kuro Neko Teatro. Parque de La Alamedilla.

19.00 XI Festival de Artes de Calle: Ekilibuá. Cía. Maintomano. Plaza de Anaya.



19.30 IV Feria Asociaciones Organiza FECISA (Federación Asociación de Salamanca). Parque de La Alamedilla.

20.00 Concierto Gospel Factory + Voces del Más Acá. Plaza Mayor.

Miércoles 13 de septiembre

12.00 Ciudad Abierta: Final Concurso de Talentos Juveniles. Organiza Asociación Jóvenes en Acción. Centro Municipal Julián Sánchez 'El Charro' (Auditorio).

13.00 Concierto Banda Municipal. Música Orquestal. Director: D. Mario Vercher Grau. Plaza Mayor.

17.00 XI Festival de Artes de Calle: Mr. Perfum. Festuc Teatre. Plaza de Anaya.

18.00 Ciudad Abierta: Radio Salamanca. Música en directo y entrevisas. Plaza de la Libertad.

18.00 XI Festival de Artes de Calle: Aire. Cía. Circoactivo. Plaza de Anaya.

18.30 Gala de Mayores: Zarzuela Salamanca o la singular verbena del Paseo de la Estación. Colabora la Concejalía de Mayores del Ayto. de Salamanca. Teatro Liceo (Con invitación).

18.30 XI Festival de Artes de Calle: Blancanieves. Cía. Tropos. Parque de La Alamedilla.

19.00 XI Festival de Artes de Calle: Bambalas. Alas Circo Teatro. Plaza de Anaya.

20.30 Concierto Hot Swing Revue. 100 años de jazz. Plaza Mayor.

Jueves 14 de septiembre

13.00 Concierto Banda Municipal. Folclore Salmantino y Pasodobles. Director: D. Mario Vercher Grau. Plaza Mayor.

17.00 XI Festival de Artes de Calle: La



Famiglia Toronbole. Cía. Toni La Sal y Dramagia. Plaza de Anaya.

18.00 Ciudad Abierta: Radio Salamanca. Música en directo y entrevisas. Plaza de la Libertad.

18.00 XI Festival de Artes de Calle: Oopart. Cía Tresperte. Plaza de Anaya.

18.30 XI Festival de Artes de Calle: Xarivari. Cía. Teatre Móbil. Parque de La Alamedilla.

18.30 Gala de Mayores: Zarzuela Salamanca o la singular verbena del Paseo de la Estación. Colabora la Concejalía de Mayores del Ayto. de Salamanca. Teatro Liceo. (Con invitación).

19.00 XI Festival de Artes de Calle: Do Not Disturb. No Molestar. Vaiven Circo Teatro. Plaza de Anaya.

19.00 Ciudad Abierta Garrido Contigo DJ's (Música para todas las edades con DJs de Salamanca). Organiza

Asociación de Vecinos Garrido Contigo Plaza de Barcelona.

20.30 Ciudad Abierta: Taller y milonga de Tango. Organiza la Asociación Nómadas y Artistas. Plaza de San Benito.

20.30 Musical Priscilla, reina del desierto. CAEM. De 35 a 55 €.

21.00 Concierto Efecto Pasillo + ZERO! Plaza Mayor.

Viernes 15 de septiembre

13.00 Concierto Banda Municipal. Tributos. Director: D. Mario Vercher Grau. Plaza Mayor.

18.00 y 22.00 Musical Priscilla, reina del desierto. CAEM. De 35 a 55 €.

18.00 XI Festival de Artes de Calle: Manneken's Piss. Cía Campi Qui Pugui. Plaza de Anaya.

18.30 Gala de Mayores: Zarzuela Salamanca o la singular verbena del Paseo

de la Estación. Colabora la Concejalía de Mayores del Ayto. de Salamanca. Teatro Liceo. (Con invitación).

18.30 XI Festival de Artes de Calle: La Cigarrilla y la Hormiga. Cía. Xip-Xap. Parque de La Alamedilla.

19.00 XI Festival de Artes de Calle: ¿Y ahora qué? Cía. Puntocero. Plaza de Anaya.

20.00 XI Festival de Artes de Calle: Ulterior... el Viaje. Cía. Tiritirantes Itinerante. Salida Plaza del Liceo.

21.30 Concierto Loquillo + Bye Bye Lullaby.

Del 7 al 15 de septiembre

Ciudad Abierta: Semana de la Fotografía del Barrio del Oeste. Organizado por ZOES.

LXVIII Concurso Hípico Nacional de Saltos de Obstáculos. Campo de Tiro y Deportes.



Programa deportivo Ferias y Fiestas Salamanca

1 y 2 de septiembre

I Copa Soccer Street 3x3. Plaza de la Concordia.

3 y 8 de septiembre

X Torneo de Fútbol Virgen de la Vega. Organizado por el Real CF Monterrey entre diferentes equipos de la ciudad y de la provincia. Campo de Fútbol Reina Sofía.

3 y 9 de septiembre

I Copa Ferias y Fiestas de Baloncesto Ciudad de Salamanca.

Del 6 al 10 de septiembre

XVII Trofeo de Fútbol Sala Virgen de la Vega.

8 de septiembre

V Torneo de Fútbol Carlos Sánchez Aguilar. Homenaje a un gran jugador. Participan equipos de ámbito provincial y regional.

De 17 a 19:30 h. XXXVIII Trofeo Ferias de Pelota a Mano. Frontón Cubierto de San José.

De 11 a 15 h. y de 16 a 20 h. Día de la Piragua. Embarcadero de Miraltormes.

9 al 17 de septiembre

I OPEN Nacional de Tenis Ferias y Fiestas de Salamanca. Pistas de Tenis del Helmántico.

9 de septiembre

De 9:30 a 14:30 h. Trofeo Bienvenida, Ferias 2017, C. D. HergarCamelot.

De 10 a 20 h. Open de ferias de Salamanca de Tenis de Mesa. Pabellón La Alamedilla.

De 10 a 14 h. III Torneo Infantil de Ajedrez Ciudad de Salamanca. Casino de Salamanca.

19:30 h. Torneo de Ferias 2017 Balonmano Ciudad de Salamanca. Ecubus Ciudad de Salamanca y Balonmano Delicias. Pabellón de Río Tormes.

19 h. Partido de Ferias de Baloncesto Femenino Perfumerías Avenida. Amistoso contra el C. B. Al-Qázeres. Pabellón de Würzburg.

De 11:30 a 14 h. y de 16:30 a 19:30 h. Fiestas del Rugby. Plaza de La Concordia.

9 y 10 de septiembre

XXXV Torneo Juvenil de Fútbol Ciudad de Salamanca. Campo Municipal de Vicente del Bosque.

10 de septiembre

De 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. XIV Open Internacional Ciudad de Salamanca. Casino de Salamanca. Campeonato de Tiro Olímpico.

Campo de Tiro El Pradillo.

11 h. Trofeo Internacional C. D. Hergar-Camelot. Campo Nemesio Martín.

De 11 a 13 h. Fiesta del Minitenis. Julián Sánchez 'El Charro'.

12 h. Partido de Copa Feria Baloncesto Masculino. Pabellón Municipal de Würzburg.

10 y 11 de septiembre

17:00 h. Campeonato de Ferias de Petanca. Parque Picasso.

Del 12 a 17 de septiembre

IV Torneo Pádel Ferias y Fiestas Ciudad de Salamanca. Instalaciones del Club Pádel You.

16 de septiembre

Trofeo de Ferias y fiestas de Halterofilia Ciudad de Salamanca. Instalaciones Deportivas Rosa Colorado.

De 9:30 a 17:30 h. II Torneo Popular de Bádminton Ciudad de Salamanca. Pabellón de La Alamedilla.

VII Curso de Iniciación a la Pesca a Mosca. Piscinas de El Helmántico.

17 de septiembre

Trofeo Virgen de la Vega de Tiro con Arco. Ciudad Deportiva La Aldehuela.





GECOCSA
GENERAL DE CONSTRUCCIONES CIVILES, SA.

*30 años contigo
merecen un cambio*



www.gecosca.com



FELY CAMPO EJERCERÁ DE PREGONERA

“Es un gran honor ser este año la pregonera”

Salamanca, la tierra donde se ha formado como diseñadora, siempre ha estado muy presente en su consolidada trayectoria profesional



Fely Campo, pregonera de las Ferias y Fiestas | FOTO: ALBERTO MARTÍN

II Es un gran honor ser este año la pregonera de las Fiestas". Así respondía la diseñadora salmantina Fely Campo a la invitación para dar el pregón de las próximas Ferias y Fiestas de la ciudad, que se desarrollarán del 7 al 15 de septiembre.

Fely Campo será la encargada de dar lectura al pregón desde el balcón del Ayuntamiento de Salamanca, en uno de los actos destacados de la programación (viernes 8 de septiembre) y que reunirá a los salmantinos en la Plaza Mayor. Fely Campo toma el relevo del jefe de Protocolo de la Universidad de Salamanca y conocido concursante televisivo, Jero Hernández.

Lectura del pregón desde el balcón del Ayuntamiento, el viernes día 8

Apasionada de su profesión

Fely Campo, nacida en Salamanca en 1959, es creadora y diseñadora con una amplia experiencia en el mundo de la moda. Autodidacta, sus inicios se remontan a una edad muy precoz ya que con apenas 15 años diseña y confecciona su primer traje de novia. Perfeccionista y amante de su profesión, cuida

especialmente los tejidos, "viviendo cada material", para finalmente dar forma a sus creaciones. Una mezcla entre femineidad, seriedad y austereidad, dan forma a diseños siempre elegantes.

Todas estas características son reflejo de la tierra donde se ha formado como diseñadora y como mujer: Salamanca. La piedra, la sierra, la pureza de las líneas del paisaje salmantino, su clima y la personalidad de sus habitantes, han influenciado en la trayectoria de esta diseñadora que nunca se separa de sus raíces.

Actualmente sus colecciones se presentan en Madrid, Barcelona, Milán y Londres, pudiendo adquirirse en más de 200 puntos de venta en diferentes países.



Cartel de Ferias y Fiestas realizado por Salud Parada | DAVID BARRUECO

SALUD PARADA, SU AUTORA

El cartel de las fiestas, un homenaje a la patrona

- El cartel de las fiestas, como explicó su autora, Salud Parada, en su presentación, es en honor a Santa María de la Vega, patrona de nuestra ciudad. La obra representa un ramo de flores y la Virgen y el Niño. Estos últimos están dibujados como la escultura original, sin las coronas barrocas, ya que es una preciosa talla del siglo XII. Santa María de la Vega destaca llena de luz entre los lirios. Los colores utilizados animan a los salmantinos a participar en su fiesta mayor con la música, teatro y fuegos artificiales.

Salud Parada comenzó sus estudios de arte a los 10 años en la Escuela de Artes y Oficios de Ávila continuando más tarde en la de Salamanca y en la Escuela de San Eloy. Durante varios años ha trabajado en estudios y talleres colectivos, hasta que en 1978 montó el suyo propio en

Castellanos de Moriscos. Escultora y pintora, sus obras se han expuesto en diversas ciudades españolas y en otros países.

Ha obtenido numerosos galardones y reconocimientos, entre los que destacan el primer Premio Provincial de Escultura (Ávila); Premios de Escultura en Salamanca; primer Premio de la Crítica Fomento de las Artes (Madrid); primer Premio de Escultura (Valladolid); Premio 'Olivetti' (Madrid); Premio del consulado de España por Milán; o el 2º Premio escultura Ministerio de Cultura (Valladolid).

El pasado 8 de marzo, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, Salud Parada recibió el reconocimiento del Ayuntamiento de Salamanca y del Consejo Sectorial de la Mujer por su labor en aras de la igualdad.



gafas progresivas

free form

montura + lentes ANTI-REFLEJANTES

Iscar Peyra, 43. 37002 Salamanca

Tlfn.: 923 175 518

www.visionoptica.com

antes ~~447€~~ **239€**

- OPTIPRIX Ideal ff

antes ~~614€~~ **339€**

- VISTAOPTICA Ideal ff

antes ~~714€~~ **399€**

- VISTAOPTICA Premium ff

CIL +4 ESF -6



Baviera



**Exquisitas tapas, raciones,
platos combinados, paellas,
cervezas especiales, batidos
naturales, cócteles, postres,
cafés e infusiones... CALIDAD**



XXIX OFRENDA FLORAL

Tradición y flores para engalanar de fiesta a la Virgen de la Vega

La comitiva, con sus trajes típicos, recorrerá el casco histórico hasta la Catedral, donde la talla original de la patrona sustituirá a la réplica en el acto de bendición



Ofrenda floral a la patrona, en su recorrido hasta la Plaza de Anaya | FOTOS: MANUEL LAMAS



Casi tres décadas después de su primera salida para acompañar a la Virgen de la Vega, patrona de Salamanca, la Ofrenda Floral que se celebra cada año, organizada por la Asociación del Traje Charro, es uno de los actos más destacados de las Ferias y Fiestas de Salamanca. Acto multitudinario que alcanza su 29 edición y que se celebra, como ya es tradición, cada 7 de septiembre, en vísperas de la festividad de la patrona.

Cientos de personas ataviadas con sus trajes típicos, un compendio de arte en sus hilos y bordados, participan cada año en la comitiva que acompaña a la réplica de la imagen de la Virgen de la Vega -cedida a través de la Fundación Rodríguez Fa-

brés para este día y portada en andas por las mujeres- desde la iglesia del Arrabal. Continuará el recorrido por el Puente Romano, Rector Esperabé, calle Veracruz,

Organizada por la Asociación del Traje Charro desde hace casi tres décadas

calle Libreros, calle Compañía, calle Meléndez, plaza del Corrillo, Plaza Mayor, calle Quintana, Rúa Mayor y Plaza de Anaya para fi-

nalizar en el atrio de la Catedral. Allí, todos los participantes depositarán sus ramos de flores.

La talla original de la Virgen de la Vega, una talla del siglo XII, sustituirá a la réplica en el acto a celebrar en el atrio de la Catedral, posterior a la eucaristía, presidida por el Deán de la Catedral y acompañada por el Coro de Cámarra Harmonía. El Obispo de Salamanca, Carlos López, impartirá la bendición y, posteriormente, el coro de la Asociación del Traje Charro entonará el Himno a la Virgen de la Vega.

Asociación del Traje Charro

La Asociación del Traje Charro, impulsora de la Ofrenda Floral, se creó en 1985 con el objetivo de mantener, fomentar y dar a

conocer la cultura charra. De la inquietud de aquellas mujeres, además de su maestría cortando y bordando los trajes típicos de la provincia, habría de surgir la iniciativa de rendir homenaje a la patrona, la Virgen de la Vega. En 1988 se celebraba la primera ofrenda floral, reuniendo a cerca de un centenar de mujeres vestidas de charra. En las últimas ediciones han sido más de 500 las que han participado en la comitiva.

La ofrenda floral es una destacada contribución al legado cultural de Salamanca y, en concreto, a sus fiestas. Un año más, y van 29, la patrona recibirá la ofrenda que los cientos de salmantinos depositarán en forma de flores.

VIRGEN DE LA VEGA

Una pequeña talla del siglo XII

- La Virgen de la Vega es una pequeña talla del siglo XII, que se cree llegó a Salamanca procedente de Constantinopla. De un metro de altura, realizada en madera, su imagen está realizada según el modelo bizantino de María con el Niño y este con Trono.

Está forrada de piezas de cobre, oro y bronce y adornada con esmaltes y rodeada por joyas y piedras preciosas engarzadas por orfebres, que fueron donadas con el paso de los años por los habitantes de Salamanca.

Esta preciosa talla de origen románico, fue recuperada del Antiguo Monasterio de la Vega de la que adquiere su nombre. La Virgen de la Vega es custodiada en la Catedral.

Patrona de la ciudad desde 1618

- La Virgen de la Vega es la patrona de Salamanca desde 1618 y comparte patronazgo con San Juan de Sahagún. A la Santísima Virgen de la Vega se le atribuyen muchos milagros y favores concedidos por su intervención. El antiguo Monasterio recogía sus milagros en manuscrito de incalculable valor, perdido durante las guerras y ex-polios.

La Virgen de la Vega comparte patronazgo con la localidad salmantina de Villoria donde el 8 de septiembre se le honra con grandiosa ofrenda floral, pasacalles y festejos.



Cláusula Suelo
Entregas a cuenta
Gastos de Hipoteca
Hipotecas multidivisa
Ejecuciones Hipotecarias
Bonos, acciones...

¿Quieres que te devuelvan tu dinero?

reclamarbanco.es

900 525 135

LLAMADA GRATUITA

Sin provisión de fondos 100% Sentencias ganadas

Solicita cita previa # Calle Cuesta del Carmen 16 Entreplanta Izq # Salamanca

LAS LUCES DE LAS FERIAS Y FIESTAS

El encendido del Recinto Ferial ilumina el cielo de Salamanca

La noche del 7 de septiembre tendrá lugar desde el Puente Romano el primero de los espectáculos de fuegos artificiales



El cielo de Salamanca se iluminará por partida doble el jueves 7 de septiembre, velada previa al día de la patrona de la ciudad, la Virgen de la Vega. Luces de los fuegos artificiales y del encendido simbólico del Recinto Ferial de La Aldehuela para dar la bienvenida a unas Ferias y Fiestas cargadas de propuestas para llenar las calles del mejor ambiente festivo.

El primero de los dos espectáculos de fuegos artificiales, desde el Puente Romano, tendrá lugar la noche del día 7, previo al ya tradicional momento de pulsar el botón para encender el alumbrado especial de estos días tan señalados y proceder al corte protocolario de la cinta con el que se dan por inauguradas las ferias en La Aldehuela, escenario que acoge numerosas atracciones durante estos días.

El pórtico luminoso del Recinto Ferial está inspirado en El Cielo de Salamanca, una obra del pintor salmantino Fernando Gallego del siglo XV, y que recrea cinco de las constelaciones (Escorpión, Libra, Leo, Virgo y Sagitario). Un gran pórtico, de 13 metros de altura, que cada mes de septiembre se ilumina. El pórtico sólo utiliza iluminación led para lograr un mayor ahorro energético.



La Gala de los Mayores estará a ritmo de zarzuela

Tres funciones programadas de 'Salamanca o la singular verbena del Paseo de la Estación'

Los asistentes a la tradicional Gala de los Mayores podrán disfrutar de la zarzuela 'Salamanca o la singular verbena del Paseo de la Estación', una producción de la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes. Se han programado tres funciones para los días 13, 14 y 15 de septiembre en el Teatro Liceo, a las 18.30 horas.

Una zarzuela sobre costumbres salmantinas en la que participan más de 100 intérpretes entre músicos, actores, solistas y coros. Una obra original del compositor e investigador de la Universidad Pontificia, Francisco José Álvarez, especializado en la actividad musical de nuestra ciudad a comienzos del siglo XX, quien se ha encargado del libreto y música de la zarzuela.

Puesta en escena

En su puesta en escena participan solistas locales, formados en los conservatorios de la ciudad, como las soprano Amparo Mateos e Inés Redondo o los tenores Alejandro Gago y Adolfo Muñoz, junto con una representación de consumados actores procedentes de diferentes ámbitos, como Luis Gutiérrez, Toño Blázquez o Manuel Andrés Sánchez del gru-

por Ateneo o Txema Solana, José Ignacio Cotobal, Matías Cañizal y Alejandro Céspedes, músicos profesionales que desarrollan su labor en diferentes contextos didáctico-musicales.

La música del compositor, afinado en Salamanca, ha contado con los arreglos para banda del clarinetista Jaime Jiménez y será dirigida por la propia banda municipal de la ciudad, bajo la batuta de su director, Mario Vercher Grau, que además ha participado en la coordinación del proyecto.

Las partes corales, fundamentales en la trama de la zarzuela, correrán a cargo del Coro Ciudad de Salamanca. El grupo de Coros y Danzas 'Montaraces y Charros' también participa en uno de los números instrumentales con un baile en la Plaza Mayor de Salamanca.

A partir de un exhaustivo vaciado de prensa correspondiente a los primeros años del S.XX, el compositor, profesor e investigador de la UPSA, Francisco José Álvarez, ha compendiado en una zarzuela de costumbres salmantinas las principales características y acontecimientos que acompañaron a nuestra ciudad en los albores del pasado siglo.



DEL 12 AL 15 DE SEPTIEMBRE EN LA PLAZA ANAYA Y EN EL PARQUE DE LA ALAMEDILLA

El XI Festival de Artes de Calle levanta el telón con 15 espectáculos

Suma a la programación el espectacular pasacalles 'Ulterior... el viaje', de la compañía castellano y leonesa Tiritirantes, que partirá de la Plaza del Liceo la tarde del día 15



El Festival de Artes de Calle llega este año a su undécima edición con 15 espectáculos programados, del 12 al 15 de septiembre, en dos espacios principales: la Plaza de Anaya y el parque de la Alamedilla. Organizado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes con motivo de las Ferias y Fiestas, con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y de la Concejalía de Juventud.

El festival contará este año con un espectáculo itinerante 'Ulterior... el viaje', de la compañía castellano y leonesa Tiritirantes, que partirá de la Plaza del Liceo el viernes 15 a las ocho de la tarde. Un pasacalles espectacular en el que tres personajes divertidos y entrañables presentan a unas criaturas maravillosas.

En la Plaza de Anaya se presentarán los espectáculos 'Mari-castaña' de la compañía aragonesa Los Titiriteros de Binéfar, 'Ekilibuá' de los castellanos y leoneses Maintomano; 'Mr. Parfum' de la compañía catalana Festuc Teatre; 'Aire' de la compañía extremeña Circoactivo; 'Bambalas' de la compañía madrileña Alas Circo teatro; 'La famiglia Toronbole' de Toni La Sal y Dramagia, una compañía del País Vasco; 'Oopart' de los andaluces Tresperté Circo Teatro; 'Do not disturb' de la compañía andaluza Vaivén; 'Manneken's Piss' de los catalanes Campiquipugui; y 'Y ahora qué' de la compañía madrileña Puntocero.

En el parque de la Alamedilla habrá cuatro espectáculos: 'El chou de pepetxu y cía', de la compañía salmantina Kuro Neko Teatro; 'Bancanieves' de la compañía Tropos; 'Xarivari' de Teatre Móbil; y 'La cigarra y la hormiga' de la compañía Xip-Xap.

Compañías de Castilla y León, Aragón, País Vasco, Andalucía o Aragón, entre otras

Espectáculos y compañías

El XI Festival de Artes de Calle levantará el telón el día 12 (plaza de Anaya a las 18:00 h) con los Titiriteros de Binéfar Maricasantaña y Bruno, que llegan de ese lugar arcano en el que nacen los cuentos, y con 'El Chou de Pepetxu y Cía' de Kuro Neko Teatro (Parque de la Alamedilla, 18:30 h). Un payaso equivocado en un lugar equivocado; una compañía que no acompaña; un público que espera y... ¡Que comience el espectáculo! (como sea). Acrobacias, mimo, juegos malabares y todo tipo de sorpresas salen de las maletas de Pepetxu.



La compañía Maintomano recalará en la Plaza de Anaya (día 12 a las 19:00 h) con 'Ekilibuá', dos personajes y su pequeño rebaño



rodante. Juegos de construcción de plataformas diferentes, jugamos a ver quién sube más alto, hasta que no se pueda más... Siempre jugando a ver quién lleva las riendas, pero siempre jugando mano con mano. 'Ekilibuá' es un espectáculo para todos los públicos que fusiona la teatralidad con los portes acrobáticos, el lanzamiento de cuchillos, los equilibrios, la manipulación de objetos y la complicidad.

'Mr. Parfum', de Festuc Teatre (día 13 a las 17:00 h), está protagonizado por Pietro Pampolino. Es un personaje extravagante que viaja con su vehículo, una especie de bicicleta que transporta un artílugo acoplado: Una máquina de perfumes. Con la ayuda de sus materiales esenciales, Pietro Pampolino (Mr. Parfum), manipulará y desafiará la química para llevar a cabo su objetivo, fabricar un perfume personalizado para cada ciudad y persona, el perfume ideal.

'Aire', de la compañía Circoactivo (día 13 a las 18:00 h) es un espectáculo de clown y mástil chino. Sin palabras. Galardonado con varios premios y más de 13 años de gira por festivales de todo el mundo (casi más de 450 representaciones). Por su parte, la compañía Tropos propone un viaje de la mano de 'Blancanieves' (día 13 a las 18:30 h). Las librerías son sitios mágicos,



en ellas puedes viajar a mil lugares sin tener que moverte del sitio. Y en esta librería en especial. Dos libreros se encuentran pensando con qué historia viajar hoy, qué lecturas son las que les han marcado la vida, qué cuentos son los que mejor recuerdan. Blancanieves es

una divertidísima y alocada versión del cuento clásico, una historia con las dosis justas de humor y emoción, como siempre ha de tener un buen cuento clásico.

La Plaza de Anaya acogerá el espectáculo 'Bambalas' (día 13 a las 19:00 h), de Alas Circo Teatro. Las hermanas Bambalas son cada cual más presumida, juguetona y coqueta; desperezándose cada una a su manera; sorprendidas ante la presencia del público se aferran en demostrar todas sus habilidades, pero su obsesión por impresionar a los presentes les hará errar una y otra vez.

Magia, teatro y divertidas marionetas de la mano de la 'Famiglia Toronbole' (día 14 a las 17:00 h), de la compa



'Bambalas' de la compañía madrileña Alas Circo teatro



Espectáculo itinerante 'Ulterior... el viaje', de la compañía Tiritirantes

> ñía Toni La Sal y Drama-gia. Tonino Toronbole, el más grande de los titirite-ros, Dammiano Toronbole el gran mago internacional y, desde el cielo, "la Mamma". Antes de que esta familia embarque en la ciudad de El Ferrol rumbo a Buenos Aires, disfrute con el humor de "il piccolo teatro dilburattini e la magia di Torino di La Famiglia To-ronbole", llegada procedente "di la Italia" con una secreta misión que quizás se atreva a desvelar alguno de estos días. Esto es au-téntico teatro, repleto de magia y divertidas marionetas.

El gentío aguarda expectante para ver la sorpresa que les deparará el artilugio mecánico-temporal situado antes sus ojos. Nada es lo que parece en esta aventura a través del tiempo que propone 'Oopart', de Tresperte Circo Teatro (día 14 a las 18.00 h).

'Xarivari' (día 14 a las 18:30 h), de la compañía Teatre Móbil, relata cinco historias en las que el vínculo son los dos actores que interprestan diferentes personajes. Desde un pastor con perro hasta un can-tante taciturno, pasando por unos músicos desacompasados, una marioneta rebelde, un enano ena-morado de una mujer gigante y un vendedor de voces

El espectáculo 'Do Not Dis-turb. No molestar' (día 14 a las 19.00 h), de Vaivén Circo Teatro, nos traslada a un día de trabajo en cualquier fábrica de principios del siglo XX. Cuatro personajes

singulares trabajados para pro-vocar sentimientos en un público de todo tipo, esos sentimien-tos que sólo afloran cuando nos vemos reflejados. Personajes llevados al límite: al límite de riesgo, de absurdez y también al límite de ternura.

'Manneken's Piss' (día 15 a las 18:00 h), de Campi Qui Pugui, traerá a Salamanca su sorprendente instalación artística cómica y multidisciplinar que se inspi-ra en la fuente Manneken Pis de Bruselas. Ha llegado el momento de inaugurar la nueva fuente de la ciudad. Bronce, luz y agua. Y unas figuras muy especiales, aparen-temente inmóviles. Espectáculo sin palabras, dirigido por Toti To-ronell, que juega con el lenguaje de las máscaras y un histrionismo que evoca la comedia del absurdo. Realismo y surrealismo, estética, movimiento, sorpresas e interac-ción con el público.

'La cigarra y la hormiga' (día 15 a las 18.30 h), de la compañía Xip-Xap, es un cuento de insectos, que nos habla de la amistad, de las dife-rentes maneras de ver la vida y de cómo afrontarlas, nos habla de la bondad y la maldad, del egoísmo y la generosidad. Viajaremos por las estaciones del año, las hojas de los árboles cambiarán de color y caerán, nevará cuando llegue el invier-no y volverá la primavera con sus mariposas. Cantando canciones el cuento nos transportará a un final que todos esperamos ¿O quizá no?

'¿Y ahora qué?' (día 15 a las 19.00 h), de la compañía Puntocero, es un espectáculo dirigido por Zenaida Al-calde, contando con las siguientes artistas: María Mateo Pérez, Rebe-ca Pérez Jiménez, Laura Charlie y la propia Zenaida Alcalde. Zenaida, María y Rebeca cuentan con un alto nivel técnico, imprescindible a la hora de hacer una pieza potente de investigación circense.



Espectáculo de Vaivén Circo Teatro



'La cigarra y la hormiga', de la compañía Xip-Xap



'Xarivari' de Teatre Móbil



Ahora también en Salamanca

- Interfunerarias -

Av. Filiberto Villalobos Nº.1
37007 (Salamanca)

Tlf.: 923 41 09 79
salamanca@interfunerarias.es



ACTUACIONES MUSICALES EN LA PLAZA MAYOR

Maldita Nerea, Juan Magán, Orozco, Loquillo, Efecto Pasillo... la música de las Ferias

La banda murciana abre el jueves 7 los conciertos en el ágora salmantina. Las bandas y grupos salmantinos Club de Tiranos, Zero! y Bye Bye Lullaby actuarán como teloneros

El jueves 7 de septiembre, tras los fuegos artificiales, la banda murciana Maldita Nerea será la encargada de inaugurar los conciertos de Ferias en la Plaza Mayor (23 horas). Y lo hará un día antes de la salida al mercado de su nuevo y esperado disco, 'Bailarina', cuyo single sintonía oficial de La Vuelta Ciclista España 2017.

Con sus discos y giras lo han logrado casi todo: cientos de conciertos completando grandes aforos, sold-out en los recintos más emblemáticos, más de 250 semanas en el top de la lista de ventas, dos Discos de Platino, nº1 en radios con sus singles y nº1 en iTunes y Spotify, cuatro Premios 40 Principales, medio millón de seguidores en redes sociales y más de 55 millones de visitas en Youtube.

Juan Magán

El viernes día 8, Juan Magán (21.30 horas) llenará la Plaza Mayor de ritmos latinos. El Madison Square Garden de Nueva York, el Estadio Azteca de México, el American Airlines Arena de Miami, el Estadio Nacional de Lima o la Cancha de los San Antonio Spurs en Texas, son algunos de los grandes recintos donde ha actuado uno de los músicos más internacionales.

Antonio Orozco

El sábado 9 los miles seguidores de Antonio Orozco (22 horas) podrán disfrutar de su directo en la Plaza Mayor. Con más de 1.500.000 discos vendidos, 9 discos de platino y un disco de oro, es uno de los artistas más laureados y queridos de nuestra música. Ganador del Premio Ondas 2003 al Mejor Artista en Directo, ha sido nominado a los Latin Grammy entre los mejores compositores del mundo por su canción 'Estoy hecho de pedacitos de ti'.



Antonio Orozco



Loquillo



Efecto Pasillo



Maldita Nerea

De los ritmos latinos de Juan Magán a la música indie de Iván Ferreiro

Iván Ferreiro + Club de Tiranos

El domingo 10 de septiembre los fans de la música indie disfrutarán de la música de Iván Ferreiro (21.30 horas). Iván es cantante, compositor y pianista. Durante los 90 lideró a Piratas, una de las bandas de rock más representativas de la década, protagonistas por derecho propio de algunos de los mejores álbumes del fin de siglo y culpables de los himnos preferidos de toda una generación. En 2005 inicia su carrera en solitario.

Como teloneros, Club de Tiranos, la banda salmantina liderada por el cantante y compositor Álvaro Castilla. En su nuevo trabajo han combinado la producción de temas eléctricos con una grabación en formato acústico e íntimo. 'Luna y champán' representa un cambio de dirección a nivel sonoro.

Efecto Pasillo + Zero!

El jueves 14 de septiembre la banda grancanaria Efecto Pasillo nos deleitará con sus ritmos latinos revestidos de pop y rock y con temas pegadizos como 'Cuando me siento bien', 'Si te vienes a bailar', 'Pequeña', 'Negra', 'Para toda mi gente' o 'Tiembla la Tierra'. Este año cumplen una década como banda y lo celebran con un nuevo álbum y una nueva gira que les traerá hasta la Plaza Mayor de Salamanca.

Como teloneros, el grupo

LA TIENDA DE LOS MINERALES



C/ Zamora, 1.
37002 Salamanca
Tlfn.: 923 21 99 33
latiendadelosminerales@gmail.com





Iván Ferreiro



Juan Magán

> Zero!, creado en 2012 por cuatro componentes: Diego Hernández (voz y guitarra), Víctor Iglesias (bajo y coros), Ángel Roberto (guitarra y coros) y Felipe Sánchez (batería y coros), tras varios años anteriores tocando juntos. Zero! se caracteriza por ser una banda muy joven con letras juveniles y comprometidas con temas sociales como el acoso escolar, maltrato a personas, homofobia o racismo.

Loquillo + Bye Bye Lullaby

Cerrará el programa musical de Ferias y Fiestas el cantante Loquillo, el viernes 15 de septiembre (21.30 horas), en la Plaza Mayor. El incomparable Loquillo regresa a Salamanca en un concierto en el que no

faltarán algunos de sus grandes temas, 'Rompeolas', 'Feo fuerte y formal', 'Cadillac solitario', junto a los de reciente álbum 'Viento del Este'.

Como teloneros, Bye Bye Lullaby. Zoologic es el tercer trabajo de estudio de la banda de rock-folk, mejor disco de 2016 en Mondo Sonoro CyL y muy buenas críticas en medios como Ruta 66, Cultura Inquieta o Alquimia Sonora. Con sus anteriores trabajos, Origen (2015) y California (2012), ya obtuvieron reconocimientos como el Premio Talento Ribera de Sonorama Ribera 2015, finalista.

Los grupos salmantinos Club de Tiranos, Zero! y Bye Bye Lullaby actuarán como teloneros de Iván Ferreiro, Efecto Pasillo y Loquillo.

DEL 11 AL 13 DE SEPTIEMBRE

Plaza Acústica con Big Band, Hot Swing Reveu o Gospel Factory

Voces del Más Acá se suma a la programación con un repertorio de variados estilos



Gospel Factory, en Plaza Acústica estas fiestas

Desde el lunes 11 hasta el miércoles 13 de septiembre la Plaza Mayor se convertirá en una plaza acústica. El lunes actuará la Big Band de la Universidad de Salamanca (20.30 horas).

Esta formación musical comenzó su andadura hace más de seis años y partió como una iniciativa de un grupo de estudiantes de Historia y Ciencias de la Música. A lo largo de estos años son numerosos los prestigiosos músicos del panorama del jazz que han contribuido a su enriquecimiento musical, entre los que cabe mencionar a Bart Van Lier, Bob Sands, Bobby Martínez, Pepe Rivero, Perico Sambeat, Albert Bover, John Georgini, Ger-

man Kucich, Miguel A. Blanco, Iñaki Askunze y Rolf von Nordenskjöld.

El martes 12, concierto de Gospel Factory + Voces del Más Acá (20 horas). Gospel Factory está celebrando sus 10 años en la música con el estreno de un nuevo espectáculo que invita a viajar desde las raíces de la música góspel en África hasta su evolución espiritual al llegar a América.

Cantantes de diferentes estilos con trayectorias de éxito como solistas que, bajo la dirección de Dani Reus, unen sus voces para convertirlas en un sonido único.

El proyecto Voces del Más Acá nació en 2009 en el seno

del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Uno de los aspectos que mejor lo definen es su repertorio que, siguiendo la corriente americana y anglosajona, apuesta por un variado menú de estilos entre los que se encuentra como máximo exponente el jazz, pero en el que no sorprende encontrar arreglos de estilos como pop, rock, latino, bossa nova, etc.

Y el miércoles 13, será el turno para Hot Swing Reveu con Randy Greer (20.30 horas).

Los doce artistas de la Hot Swing Revue continúan las grandes tradiciones del género de emocionar, divertir y hacer bailar al público de todas las edades.

Lacolada
CLEAN & DRY
LAVANDERÍAS AUTO SERVICIO

Estamos en:

- Avd. Portugal, 131
- Filiberto Villalobos, 56
- Pº S. Antonio (Esquina con Vergara)
- Villar del Profeta, 30 (En el Zúrguén)

Incluido detergente "oxígeno activo" y suavizante de gama alta.

Ahora lava toda tu ropa por **3 euros*** y sécala durante 15 min. por **2 euros**

Oferta para lavadoras de 12kg a 20°

365 días/año
Abierto todos los días de 8.00h. a 22.00h.



BANDA SONORA CON LOS ÉXITOS MÁS BAILADOS DE LA HISTORIA

'Priscilla' se sitúa como el musical más espectacular y divertido en el CAEM

El espectáculo cuenta con 40 artistas en escena, un vestuario galardonado con un Óscar, coreografías originales y un autobús totalmente robotizado

Después de triunfar por todo el mundo y basado en la oscarizada película de 1994, llega a Salamanca el musical Priscilla Reina del Desierto. Coinciendo con la celebración de las Ferias y Fiestas en honor a Santa María de la Vega, la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes ha programado siete funciones los días 14, 15, 16 y 17 de septiembre, en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música, de 'Priscilla, el musical'.

'Priscilla' es el musical internacional más espectacular y divertido. Narra las aventuras de tres artistas drag que atraviesan el desierto australiano a bordo del desvencijado autobús que da nombre al musical, representando su divertido show en un viaje en busca del amor y la amistad. Un espectáculo que cuenta con las mejores canciones de la música disco y hace bailar al público con hits como 'I will survive' y las canciones más bailadas de la historia, como 'Boogie wonderland', 'Like a virgin', 'Like a prayer' o 'It's raining man'.

Éxito de público

Aclamado por más de 500.000 espectadores y con la más alta valoración de todo tipo de públicos en canales de ventas y redes sociales. La historia de Bernadette, Tick y Felicia es ya conocida en el mundo entero y ha recibido numerosos reconocimientos como los premios Oscar, Tony y Olivier, y fue premiado por Broadway World Spain y los Premios de Teatro Musical como el Mejor Musical 2015 en Madrid. Priscilla es un hito en la historia de los musicales a nivel mundial y desde hace meses se puede disfrutar también en España.



El autobús del musical 'Priscilla' aparcará en Salamanca este mes de septiembre

La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes ha programado hasta siete funciones

Puesta en escena original

Con la extraordinaria puesta en escena con la que fue estrenado en Londres, incluidos 40 artistas en escena, el exuberante vestuario galardonado con un Oscar, el espectacular autobús que da nombre al musical y una banda sonora que reúne los éxitos más bailados de la historia, 'Priscilla' es el musical más espectacular y divertido.

El vestuario, compuesto por más de 500 trajes y 150 pares de zapatos, ha ganado un Oscar, un Tony y un Laurence Olivier. Un homenaje a la libertad en el que tie-

ne cabida todo tipo de materiales y recursos: lentejuelas, plumas, estampados, patitos de goma, pelotas de fútbol o plataformas vertiginosas... Además de maquillaje, se han creado máscaras hechas a medida de los actores y pintadas a mano para permitir cambios rápidos entre escenas. Durante el musical se utilizan más de 250 máscaras.

Gran vestuario

En la obra también se utilizan más de 200 pelucas, tocados y sombreros, 23 cambios de escena, coreografías originales y un espectacular

Funciones

Jueves 14, septiembre
a las 20:30 h.

Viernes 15, septiembre
a las 18:00 y 22:00 h.

Sábado 16, septiembre
a las 18:00 y 22:00 h.

Domingo 17, septiembre
a las 17:00 y 20:30 h.



autobús totalmente robotizado. El musical cuenta con 9 músicos que tocan en directo 16 instrumentos.

Además, 24 voces diferentes darán vida a todos los éxitos de la música disco.

La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes ha programado siete funciones los días 14, 15, 16 y 17 de septiembre, en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música. El precio de las entradas para este espectáculo va desde los 35 a los 55 euros y están a la venta en la taquilla del Liceo o en la web www.ciudaddecultura.org.

Disoja Pet

ALIMENTO Y ACCESORIOS PARA TU MASCOTA

Estamos en:
Pérez Oliva, 6
923 25 80 11

SERVICIO GRATUITO A DOMICILIO
consultar condiciones*

OFERTAS SOLO EN TIENDA,
VÁLIDAS HASTA FIN DE EXISTENCIAS.
Todos los precios llevan el IVA incluido

Taste of the Wild

TASTE OF THE WILD FELINE
CANYON RIVER 2 KG.
ROCKY MOUNTAIN 2 KG.
14,50 **14,50**

ARM & HAMMER

ENZIMATIC TOOTHPAST
SPRAY DENTAL 118 ml.
SPRAY DENTAL WATER ADDITIVE 950 ml.
7,60 **7,60** **11,99**

ACANA
ACANA ADULT LARGE BREED
17 KG.
59,99

SofTouch
ARNÉS SENSE-IBLE ANTI-TIRONES

TALLA S **17,50**
TALLA M **17,50**
TALLA M/L **19,50**
TALLA L **19,50**



SERGIO BASAS PODÓLOGO



www.sergiobasas.es

Avda Federico Anaya, 31 bajo

TLF.: 923 23 14 15

Horario sin cita previa

MAÑANAS

10:00-14:00

TARDES

17:00-19:30

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS AFECCIONES DEL PIE



TAMBÍEN LE SEGUIMOS ATENDIENDO EN
C/SAN JUSTO, II BAJO

TLF: 923 21 64 69



'EN VIVO', 8 DE SEPTIEMBRE, EN EL CAEM

El flamenco más pasional de Antonio Canales

Una única noche, en exclusiva en Salamanca, para disfrutar de un arte que, en las palabras del bailaor, "nos recuerda a todos quienes somos"



Canales, este mes de septiembre, en Salamanca

El bailaor Antonio Canales definió en una ocasión el flamenco como ese espejo que "nos recuerda a todos quienes somos". Palabras recuperadas para explicar una pasión que envolverá el escenario del CAEM, el 8 de septiembre, de la mano del espectáculo 'En Vivo', una única noche presentada de manera exclusiva en Salamanca. Un encuentro con el flamenco más pasional y puro, haciendo honor a los míticos cafés cantantes de la época dorada del flamenco.

Antonio Canales estará acompañado de sus herederos del baile y de su magistral elenco de músicos, en un recorrido por las obras más destacadas de sus espectáculos, como la soleá de 'Torero', la alegría estrella de Gitano, la seguidilla de 'Cuerda y Tacón', y la soleá por bulerías llamada 'Canaleando'; así como

Canales estará acompañado en el baile de Pol Vaquero, bailarín del Ballet Nacional de España en la obra 'Grito'

diferentes números musicales, llenos de autenticidad y flamenca. El escenario del CAEM se llenará de flamenco y arte con los cantaores Juan José Amador, Gabriel de la Tomasa y Juañares; el percusionista Luki; y los jóvenes guitarristas Quilino Jiménez y Joni Jiménez.

Y en el baile acompañarán a Canales, Pol Vaquero, primer bailarín del Ballet Nacional de España en la obra 'Grito'; Mónica Fernández titulada por el Real Conservatorio de Sevilla y primera bailaora en el espectáculo 'Poetas en Nuevas York' de Rafael Amargo y en 'Bailaor'; y Kelian Jiménez, un bailaor con una gran trayectoria internacional.

'En Vivo' forma parte de la programación de las Ferias y Fiestas. Las entradas tienen un precio de 30, 35 y 40 euros. Están a la venta en la taquilla del Liceo y en la web www.ciudaddecultura.org

8 Y 9 DE SEPTIEMBRE

Llega 'El Test' a las noches de comedia en el Liceo

Protagonizada por Luis Merlo, Antonio Molero, Maru Valdivielso e Itziar Atienza



Protagonistas de la comedia 'El Test'

El Teatro Liceo también acogerá programación cultural durante las Ferias y Fiestas. La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura ha programado tres funciones, los días 8 y 9 de septiembre, de la obra de teatro 'El Test', protagonizada por Luis Merlo, Antonio Molero, Maru Valdivielso e Itziar Atienza. Una chispeante comedia dirigida por Alberto Castrillo-Ferrer que desencadenará en toda una trama de enredos y verdades escondidas y que sacarán lo peor del ser humano, en una sociedad que tiene el dinero como medida de todas las cosas... Las entradas tienen un precio de 15, 20 y 25 euros.

El día a día nos plantea dilemas. ¿Uno o dos terrenos de azúcar? La ducha, ¿antes de dormir o de madrugada? Decisión tras decisión, vamos haciendo, nos vamos haciendo, casi sin pensarlo porque elegimos lo que elegimos. Son dilemas asequibles. Sin embargo, a veces nos enfrentamos a dilemas que darán la vuelta nuestra existencia para siempre.

Esto es lo que le pasa a un matrimonio de clase media con problemas económicos -Héctor (Antonio Molero) y Paula (Itziar Atienza)- cuando Toni (Luis Merlo), uno de sus mejores amigos, les plantea el test de personalidad que ha elaborado Berta (Maru Valdivielso), su actual compañera, una psicóloga muy exitosa y mediática. La pregunta es la siguiente: ¿qué prefieren, cien mil euros ahora mismo, o un millón de aquí a diez años?

La decisión que debe tomar el matrimonio parece muy sencilla: conformarse con una pequeña fortuna en el instante o esperar diez interminables años para ganar diez veces más. Lo que empieza siendo un supuesto teórico, un simple test de personalidad, irá poco a poco despojando las personalidades y los secretos más profundos de los personajes, les obligará a poner precio a sus principios y, finalmente, los empujará a tomar una decisión que les cambiará la vida. Quién sabe si para siempre.



- Servicio integral a empresas
- Administración de redes
- Venta y servicio técnico de todo tipo de material informático, smartphones, y nuevas tecnologías
- Venta de hardware, software y consumibles
- Ley Orgánica de Protección de datos
- Seguridad en empresas

Avda. Filiberto Villalobos, 2 - 37007 Salamanca - Telf.: 923 018 959

La tradición del encaje de bolillos

La hilatura tradicional tendrá su especial protagonismo en las Ferias y Fiestas con el IV Encuentro Nacional de Bolillos, el sábado 9 de septiembre, a partir de las 10 horas en la plaza de Anaya y organizado por la Asociación Cultural de Bolilleras de Salamanca. Hasta las 14 horas el público podrá disfrutar de la demostración de los tejedores del encaje de bolillos y de la exposición de las distintas asociaciones.



Pasacalles en el Día del Tamborilero

El domingo 10 de septiembre la programación de Ciudad Abierta comenzará con el XXIX Día del Tamborilero, una propuesta de la Peña el Tamboril que consiste en un pasacalles que parte de la Puerta Zamora a las once de la mañana y finaliza con una concentración en la Plaza Mayor. Es una actividad que rinde homenaje al folclore charro y a nuestra música más tradicional.



Ciudad Abierta suma una veintena de actividades para Ferias y Fiestas

Propuestas de asociaciones y colectivos dirigidas a todas las edades y públicos, como pasacalles, exposiciones, exhibiciones de baile, conciertos y certámenes

Ciudad Abierta incorpora una veintena de iniciativas al programa de Ferias y Fiestas de septiembre. Actividades abiertas a la participación del público y con carácter cultural, lúdico y festivo. El día 8 se celebrará la VII Custom Bike Day, organizada por tres clubes de motos: Toros Bravos MC, Bandoleros MC y Harley Davidson Salamanca. Una ruta de las motocicletas Custom por la ciudad con parada en la Plaza Mayor a partir de las 14 horas.

Sábado, día 9

El sábado, a las 12.30 horas, la escuela Kids&Us ofrecerá a las familias 'La hora del cuento en inglés', en el Parque de la Alamedilla. Una obra de teatro para acercar a los más pequeños y a sus familias al inglés, pasando un rato divertido.

El Club deportivo Ajedrez de Salamanca llevará a cabo una jornada de promoción y acercamiento al ajedrez, abierta a las edades y niveles, incluidos aquellos que no tengan ninguna noción de este deporte. Será a las seis de la tarde en la Plaza de Anaya.

La Asociación Avesal (barrios de Salesas, Labradores, Garrido Norte y Centro) organiza 'Yo, flamenco', un espectáculo dirigido por Silvia Martín Romero en el que además participan el grupo infantil Sale-sarte y el grupo Son de lunares. Consiste en la interpretación de tangos flamencos, bulerías y sevillanas. Será a las 19.30 horas en el Auditorio San Blas.

Las actividades de Ciudad Abierta del sábado finalizarán con el pasacalles 'Vente con tu peña', iniciativa de la Asociación cultural-educativa Blocco Charro, Escuela Santiago Uno y Los Diables Rojos, un grupo de Sant feliu de Llobregat. Esta actividad partirá del Puente Romano a las nueve de la noche y finalizará en la Plaza de Anaya.

Domingo, día 10

El domingo la programación comenzará a las 11 horas con el Día del Tamborilero, y posteriormente, a las 12 horas, en la Plaza de Concilio de Trento, se celebra el I Concurso regional de cortadores de Jamón de Castilla y León, organizado por la Asociación de cortadores de jamón de nuestra Comunidad Autónoma.

A esa misma hora se celebrará el IV Encuentro de Músicos-Acordeonistas de Salamanca a propuesta de las asociaciones L'Acorde On y ZOES. Consiste en un pasacalles musical desde la Plaza del Oeste, Fray Luis de Granada y Muñoz Torrero para finalizar en la Plaza de Carmelitas, donde habrá un concierto-demostración.

Lunes, día 11

A propuesta de la Asociación Jóvenes en Acción, se celebrará un Concurso de Talentos Juveniles en el CMI Julián Sánchez El Charro. La final será el miércoles 13 de septiembre, a las doce de la mañana, en el mismo espacio.

Por la tarde la Escuela de Música DaCapo organiza la actividad Sal-A Danzar para dar a conocer la música tradicional relacionada con la flauta de tres agujeros y el tamboril. Primero ensayarán una danza tradicional y después la realizarán de manera íntegra. Será a las cinco de la tarde en la Plaza del Liceo.

La Asociación de Vecinos Alto del Rollo Los Comuneros organiza actividades en el Parque de la Alamedilla, a partir de las ocho de la tarde, como una sesión de tango con Adolfo Pinto, demostración de la Danza del Vientre por Judith Cascón y Tributo a Raphael con Tito Pérez.

La jornada se completa con La Noche Charra, una propuesta de la Asociación Cultural de los Charritos de Salamanca, para mostrar los diferentes sones y bailes tradicionales de la provincia. A partir de las ocho de la tarde en la Plaza de Anaya.

Jueves, día 14

La Asociación de Vecinos Multicultural Garrido Contigo organiza un evento musical con DJ's y animadores en el Barrio de Garrido. Será a las siete de la tarde en la Plaza de Barcelona.

Y el programa Ciudad Abierta finalizará este año con el Taller y Milonga de Tango a propuesta de la asociación Nómadas y artistas. Un taller de una hora de duración para enseñar los principales pases del tango.

Y a continuación se organizará una milonga para poner en práctica lo aprendido. Será a las 20.30 horas en la Plaza de San Benito.

Semana de la Fotografía en el Barrio del Oeste

Del 7 al 15 de septiembre se celebrará la Semana de la Fotografía del Barrio del Oeste, una iniciativa de la asociación vecinal ZOES para fomentar el valor de la fotografía como medio de comunicación, de participación, de expresión artística y como fuente de documentación.

Pueden participar fotógrafos profesionales o aficionados. Los trabajos presentados serán expuestos en calles, comercios, bares y en la sede de ZOES. Además habrá múltiples actividades complementarias.

Exposición 'Hacia lo común' de Cáritas

El lunes día 11 de septiembre se inaugurará, en la Casa de las Conchas, la exposición de fotografía 'Hacia lo común' organizada por Cáritas Diocesana de Salamanca.

Esta muestra sobre arte urbano, en la que participan varios fotógrafos salmantinos, permanecerá abierta hasta el 25 de septiembre.



*Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar
- Presupuestos adaptados a sus necesidades -*

www.residenciaarapiles.com

resiarapiles@gmail.com



ARAPILES
Residencia de Mayores

Ctra. de Bejar, Km. 6,600
Teléf.: 923 28 87 35 - Fax: 923 28 88 00
37187 MIRANDA DE AZÁN
SALAMANCA



DEL 11 AL 15 DE SEPTIEMBRE

La Plaza Mayor acoge a la Banda Municipal de Música

Un recorrido musical desde la zarzuela a la música clásica y el folclore salmantino en los 5 conciertos programados



Concierto de la Banda Municipal de Música en la Plaza Mayor | FOTO: ALBERTO MARTÍN

La Banda Municipal de Música de Salamanca ofrecerá cinco conciertos dentro de la programación de las Ferias y Fiestas, dedicados a diferentes géneros musicales, desde la música clásica a la zarzuela y el folclore salmantino. Los conciertos están programados del 11 al 15 de septiembre, a las 13 horas, y con la Plaza Mayor como escenario.

La música clásica será el eje del primero de los conciertos de la Banda Municipal, el lunes 11; seguido del concierto Viva la Zarzuela

el martes 12. La música orquestal protagonizará el concierto del miércoles 13, y el folclore salmantino y los pasodobles el concierto del jueves 14. Con el concierto titulado Tributos, la Banda Municipal completará sus actuaciones de Ferias y Fiestas el viernes 15.

La Banda Municipal de Música fue fundada por el Ayuntamiento en el año 1965, siendo sus directores Castor Iglesias, Francisco Pastor, Rafael Collado y Manuel Rico. Durante casi 50 años ha sido referente musical en Salamanca.

Su labor musical es amplia y variada participando, entre otros, en los actos oficiales del Ayuntamiento y en los conciertos de la Feria Municipal del Libro, Fiestas en honor a la Virgen de la Vega y en la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión. También ha participado en la programación de la Concejalía de Educación realizando conciertos didácticos en los colegios de Salamanca.

En la actualidad, la Banda Municipal de Música de Salamanca está dirigida por Mario Vercher Grau.



Componentes de la Orquesta Estribo.

ORQUESTAS ESTRIBO, SANTANA Y APOLO

La música llega a los barrios con seis verbenas

Garrido, Zurguén, San José, Capuchinos, El Rollo y Pizarrales podrán disfrutar de estas actuaciones

■ Las Ferias y Fiestas de Salamanca incorporan este año la actuación de tres orquestas en diferentes barrios de la ciudad: Garrido (confluencia de la avenida Los Cedros con la calle Los Tilos); Zurguén, en la avenida Virgen del Cueto; en la Plaza Maestro Luna del barrio San José; en la prolongación de la Avda de Portugal, junto al parque Villar y Macías, barrio de Pizarrales; en la calle Valles Mineros, barrio de Capuchinos; y en la plaza de Trujillo, ubicada en El Rollo.

En estos espacios podrán disfrutar de la actuaciones de las orquestas Estribo, Santana y Apolo los días 8, 9 y 10 de septiembre, a las nueve de la noche.

Viernes 8 de septiembre

21 h. Avenida de los Cedros, con calle los Tilos. Verbena con Orquesta Apolo.
21 h. Plaza Trujillo. Verbena con Orquesta Estribo.

Sábado 9 de septiembre

21 h. Plaza Maestro Luna. Verbena con la Orquesta Santana.
21 h. Parque Villar y Macías. Verbena con la Orquesta Estribo.

Domingo 10 de septiembre

21 h. Avenida Virgen del Cueto (Zurguén). Verbena con la Orquesta Santana.
21 h. Calle Valles Mineros (Capuchinos). Verbena con la Orquesta Apolo.

EZERAN
RÓTULOS

comunicación visual gráfica

Sabemos que tu negocio es lo más importante, y que los nuevos proyectos que empiezan con ilusión merecen toda nuestra atención. Por eso ofrecemos un servicio de atención personalizada durante todo el proyecto, ofreciendo apoyo y soluciones. Además, nos gusta ocuparnos de todo y que nada se quede a medias, por eso nosotros diseñamos, producimos y instalamos. Soluciones integrales, desde cero. En Ezeran estamos comprometidos con el medio ambiente, por eso apostamos por las últimas tecnologías en maquinaria de impresión, como sistemas de tintas latex y de tintas UV sobre materiales rígidos.

EN PLENO CORAZÓN DEL BARRIO DEL OESTE

Endulzar las Ferias con el mejor chocolate

Bombonería Sven ofrece más de 100 clases de bombones con un amplio surtido en variedades de chocolate negro, con leche y blanco y con distintas y variadas formas en cada una de ellas: pralinés, rellenos de frutas, licores o frutos secos

Endulzar la vida de los salmantinos y visitantes es algo que conocen de primera mano en Bombonería Sven desde que el 14 de noviembre de 1997 abriera sus puertas, un negocio que a base de innovación y calidad se ha convertido en la primera tienda de Bombones y Chocolates Belgas en Salamanca.

El objetivo en sus inicios fue introducir un producto que hasta ese momento era desconocido, con una excelente calidad y precio competitivo. Hoy, gozan del cariño del público que sabe apreciar las más de 100 clases de bombones que cada día exponen en sus instalaciones ubicadas en la calle Wences Moreno 8, en pleno corazón del Barrio del Oeste.

Respecto a sus productos para hacer de estas Ferias las más dulces, disponen de bombones de chocolate, así como otras variedades de chocolate belga con la mejor materia prima, el mejor chocolate Belga del mercado; figuras que son verdaderas esculturas de chocolate; recipientes decorativos para envasar los bombones o platos para exponerlos; gran variedad de Tés e infusiones exóticas, además de sus especialidades y multitud de regalos personalizando las cajas con diferentes colores y lazos.

En la gama de Pralinés, sabores como Caramelo, Avellana Trufa, Avellana Con Trozos, Almendra, Caracoles, Ositos, Nueces, Fruta E Mar y Mousse De Chocolate. Disponen de cremas de Trufa, Coco, Pistacho-Negro, Plátano-Leche, Vainilla-Leche, Corazón-Leche, Capuchino-Negro, Cereza-Leche, Nata-Negro, Café-Leche, Naranja-Negro, Manon-Blanco, Frutas del bosque-Leche, Limón-y Fresa Fresa-Negro; Ganaches Licor, Ganache Champagny, Ganache



Cointreau Y Ganache Iris Coffe y especialidades como Menta, Mendiants, Licor De Cereza, Lengua De Gato y Arroz. Además, se han especializado en bombones sin gluten ofreciendo así una respuesta universal para las perso-

nas que sufren patologías digestivas y bombones sin azúcar, de trufa y café.

"Damos prioridad a los clientes, a la calidad en el servicio, a los atributos intangibles de los productos que ofrecemos y al servicio en con-

tinua búsqueda de la satisfacción. Queremos que sea un elemento diferenciador del establecimiento", expone Marcos Sevilla, gerente del establecimiento.

Otro de sus servicios en auge son los regalos para bodas, bauti-

zos y comuniones con multitud de opciones para hacer de los detalles los más originales. Su horario de apertura al público es de 10:00 a 14:00 horas y por las tardes de 17:00 a 20:30 horas de lunes a sábado.



*Somos Especialistas
en detalles para
BODAS, BAUTIZOS y COMUNIONES*

BOMBONES
Sven
CHOCOLATES



Calle Wences Moreno, 8 - Salamanca

Telf.: 923 25 03 64



FERIAS Y FIESTAS 2017

Salamanca se llena de deporte para dar gusto a todas las aficiones

La programación deportiva es amplia, con una oferta de 27 alternativas donde el disfrute, el ocio y la participación serán los principales reclamos hasta el día 17

ÁNGEL ARROYO

Hasta el 17 de septiembre las actividades deportivas programadas para las Ferias y Fiestas de Salamanca 2017 tendrán un especial protagonismo. Habrá nada menos que 27 opciones de disfrute, ocio y participación. Los deportes alternativos cobran especial relevancia y se darán a conocer otras actividades con el objetivo de que niños y mayores prueben alternativas de ocio.

La programación deportiva de Ferias y Fiestas de septiembre 2017 es un gran escaparate en el que tendrán protagonismo los deportes de siempre como el XVII Trofeo de Fútbol Sala 'Virgen de la Vega', el V Torneo de Fútbol Carlos Sánchez Aguilar o la I Copa Ferias y Fiestas de Baloncesto Ciudad de Salamanca. Pero también otros menos conocidos como el IV Torneo de Pádel Ferias y Fiestas; el XIV Torneo Internacional de Ajedrez Ciudad de Salamanca; el Trofeo de Ferias y fiestas de Halterofilia Ciudad de Salamanca y el VII Curso de Iniciación a la Pesca a Mosca, entre otras actividades o los ya tradicionales de estas fechas como el LXVIII Concurso Hípico Nacional de Saltos de Obstáculos.

Fútbol, baloncesto y fútbol sala

El 3 y 8 de septiembre turno para el fútbol. Organizado por el Real Club de Fútbol Monterrey, el campo Reina Sofía acogerá el ya tradicional X Torneo de Fútbol 'Virgen de la Vega'. La competición tendrá diferentes equipos de la ciudad y de la provincia con la intención de medir fuerzas antes del inicio de la Liga. Un torneo que sirve también como preparación de la temporada que comenzará este mes.

Una de las citas importantes



de estas fiestas serán los partidos de baloncesto. El día 3 y 9 de septiembre se organizará la I Copa Ferias y Fiestas de Baloncesto Ciudad de Salamanca. Un torneo que pretende servir de inicio de la temporada para los equipos infantiles y cadetes tanto en categoría masculina como femenina. El centro Julián Sánchez 'El Charro' será el escenario de esta cita.

Otro importante acontecimiento será el XVII Trofeo de Fútbol Sala 'Virgen de la Vega'. Del 6 al 10 de septiembre se celebrará un trofeo dirigido a los equipos masculinos y femeninos de Salamanca y que tuvo una gran aceptación en las

ferias del pasado año. Los partidos se disputarán en los pabellones municipales que estén disponibles, como pueden ser en el Río Tormes, La Alamedilla y el polideportivo Rosa Colorado 'La Sindical'.

Este torneo tiene mucho gancho para los clubes porque es la excusa perfecta para jugar cinco o seis partidos que sirven de forma directa para preparar la temporada en cada una de las ligas en las que compiten, ya sean las competiciones de Asafusa o la Tercera División en el caso del Salamanca Fútbol Sala Confitería Gil. Pero la competición es mucho más. Todos los interesados en participar pue-

den hacerlo. Lo único que tienen que hacer es formar un equipo entre los amigos, darle un nombre, pagar una cuota de inscripción y pasar cinco días fantásticos jugando a su deporte favorito.

Saltos de obstáculos

El programa deportivo de las Ferias de Salamanca no sería lo mismo si faltara el Concurso de Saltos de Obstáculos en el Campo de Tiro y Deportes. Este año se celebra la LXVII Edición, una competición de 4 estrellas en el que participan los mejores jinetes de toda España.

La expectación es máxima más allá de la competición deportiva. La

plasticidad y la belleza de los caballos arrastra a miles de personas a las instalaciones situadas en el barrio de San José. Más de 120 jinetes se darán cita en un torneo que se iniciará el jueves 7 y concluirá el 10 de septiembre.

Coincidiendo con las Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de la Vega, este concurso tiene un gran caché, ya que sólo cuatro ciudades son designadas por la Asamblea de la Federación Española para la disciplina de Saltos de Obstáculos de categoría 4, lo que posibilita que jinetes de máxima categoría acudan a Salamanca.

Entre apuesta y apuesta, grandes y pequeños disfrutarán de la majestuosidad de los animales y la destreza de sus jinetes, además, con la Catedral de Salamanca como fondo de escenario, para añadir una pincelada más de belleza a la competición.

El Concurso de saltos de obstáculos reúne a los mejores jinetes de España

Esta actuación se enmarca en el compromiso y la apuesta del Consistorio por la promoción, fomento y organización de actividades deportivas, así como la proyección de la ciudad hacia el exterior. El año pasado este Concurso Hípico Nacional contó con la asistencia de más de 35.000 personas durante los cuatro días.

Pero no solo existe la pasión por los caballos en estos días tan señalados. Salamanca posee ➤

el Kiosco de 'Juanpe'

prensa local, nacional e internacional

pan del día, pasteles y dulces de 'Confiterías Santa Lucía';

productos de primera necesidad, golosinas, helados, refrescos

Con la calidad de Confiterías Santa Lucía

Plaza Burgos N° 34 bajo (Capuchinos)

> escuelas de equitación que avanzan poco a poco en la instrucción de jóvenes jinetes. Una de las mismas es el Centro Ecuestre La Aldehuella, un enclave en el que los salmantinos tienen la posibilidad de vivir la experiencia de la equitación.

Día grande

El día 8 de septiembre coincidirán varias citas deportivas. En primer lugar, el V Torneo de Fútbol Carlos Sánchez Aguilar. Homenaje a un gran jugador en el que participarán varios equipos de ámbito provincial y regional y que también servirá de preparación cara a la temporada. Los partidos se podrán seguir durante toda la jornada festiva en los Campos de la Federación.

Como alternativa al fútbol, la pelota a mano. Nada menos que XXXVIII ediciones del Trofeo Ferias y Fiestas de Salamanca. La afición a este deporte de fuerza y técnica tiene una cita con los partidos de exhibición entre jugadores nacionales e invitados de la provincia. La cita será en el frontón cubierto de San José de 17 a 19.30 horas.

También volverá a tener protagonismo el Día de la Piragua. La finalidad de esta actividad es la posibilidad de realizar 'prácticas abiertas' de piragüismo con la intención de dar a conocer este deporte en una jornada lúdica y festiva. Los aficionados que se animen pueden probar la experiencia en el embarcadero de Miraltormes el 8 de septiembre de 11 a 15 horas y de 16 a 20 horas.

Desde el club charro animan a todos los salmantinos y visitan-



tes a la ciudad que se monten a una piragua y den paladas para que experimenten sensaciones que no olvidarán nunca. El CSCK tiene como objetivo con esta iniciativa, que repiten año tras año en los días de las Ferias y Fiestas de la ciudad, dar a conocer un deporte que es minoritario, pero que poco a poco está teniendo más aceptación entre la sociedad. Además, han preparado más sorpresas como la colocación de altavoces en el entorno del río en el que pondrán música para animar a la participación de las personas que se acerquen al embarcadero.

'Ensalada' de acontecimientos

El fin de semana de las Ferias y Fiestas concentrará varios acontecimientos deportivos. El más importante es el partido de Ferias de baloncesto femenino del Perfumerías Avenida. Como inicio de la pretemporada y con la intención de dar a conocer el nuevo equi-

po de la ciudad, se disputará un amistoso contra el CB Al-Qázeres. Será la oportunidad de ver al actual campeón de la Liga Femenina en pleno proceso de preparación. Würzburg volverá a teñirse de azul. Será el 9 de septiembre a las 19 horas.

Pero habrá más. Más fútbol con el Trofeo Bienvenida Ferias 2017, con el CD Hergar Camelot y donde la categoría será la única protagonista. Un trofeo que pretende ser participativo y festivo para dar la bienvenida a los niños que se incorporan a este deporte. La cita en el Campo Nemesio Martín. Y el XXXV Torneo Juvenil de Fútbol 'Ciudad de Salamanca'. Torneo con equipos importantes del panorama nacional y una selección de Salamanca. Organizado por la Delegación Provincial de Fútbol se celebrará el 9 y 10 de septiembre en el Campo Municipal de Vicente del Bosque.

El Open de Ferias de Salamanca de Tenis de Mesa. Otro torneo

CLAUDINO ILUMINACIÓN
AV. ITALIA, 37 (Salamanca) AV. FUENTESAÚCO, 68 (Polígono Villares)
PORTEROS AUTOMÁTICOS



que se celebra con la finalidad de impulsar este deporte y para eso lo abren para todas las edades y categorías. El pabellón de La Alamedilla será el recinto que acoja los intensos partidos desde las 10

a las 20 horas.

También llama la atención el 9 de septiembre el partido de balonmano que jugarán en el Río Tormes, a las 19.30 horas el BM Ciudad de Salamanca y >

¡Ya estamos aquí!,
te esperamos
acércate



Especialistas en cocina y decoración
Tenemos todos los muebles, herrajes y accesorios
Decoramos cualquier superficie: entra en www.bravodeco.es

Tlfno:
923 245 377

PUBLI OFERTA

NUEVA DIRECCIÓN:

C/ Caño de las Pimientas, 14
Pol. Ind los Villares - Villares de la Reina
(Salamanca)

www.publiofertha.net

www.luiggihome.es



> el BM Delicias de Valladolid. Un partido que abrirá boca a los aficionados de este deporte y que tantas satisfacciones está dando a Salamanca en las últimas temporadas con el conjunto charro en la Primera Estatal.

Del 9 al 17 se celebrará el I Open Nacional de Tenis Ferias y Fiestas de Salamanca. Torneo dirigido a tenistas federados de categorías de benjamín a veteranos. Se celebrará en las pistas de Tenis del Helmántico, otro deporte alternativo que se quiere abrir paso en estos días festivos y con ganas de continuidad.

Para finalizar esta intensa jornada, el rugby cobrará protagonismo en la Plaza de la Concordia. El evento está enfocado a una participación abierta y gratuita para dar a conocer este deporte. Las propuestas serán juegos y otras muchas otras actividades, aunque también se les explicará el juego del rugby, en qué consiste y cómo se juega básicamente. Será una especie de clase de iniciación en la que los protagonistas serán los niños.

El ajedrez, un deporte clásico

Turno para el ajedrez. Con motivo de las Ferias y Fiestas se organizarán diferentes actividades de ajedrez que van desde la XIV edición del Open Internacional, que será el día 10 de septiembre, a la celebración de un Torneo Infantil, el día 9 por la mañana, o la celebración de una Jornada de Promoción en la Plaza de Anaya, también el día 9 por la tarde, y que este año contará con interesantes novedades para hacer una jornada aún más atractiva y entretenida.

El Casino de Salamanca acogerá de 10 a 14 horas el III Torneo Infantil de Ajedrez Ciudad de Salamanca.



manca. Abierto a categorías desde sub-8 a sub-14, se realizará mediante sistema suizo a 5 rondas. Y el XIV Open Internacional Ciudad de Salamanca está abierto a todas las categorías se compite mediante sistema suizo a 7-8 rondas. Los horarios serán de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas.

El domingo 10 de septiembre nuevas e importantes citas deportivas. Salamanca acogerá otro de los deportes alternativos como es el Campeonato de Tiro Olímpico. Una competición dirigida a todos los federados con licencia en vigor en la Modalidad de Pistola Estándar. Se celebrará en el Campo de Tiro El Pradillo.

También habrá hueco para el 'Minitenis'. Los más pequeños podrán disfrutar de 11 a 13 horas de este deporte de iniciación al tenis con el torneo que se organiza en el centro Julián Sánchez 'El Charro' y que está dirigido a niños y niñas de 5 a 9 años.

Y a las 12 horas, más baloncesto con 10 de septiembre el Partido de Copa de Ferias en la categoría masculina. Partido que tendrá lugar entre el CB Tormes y el Zamora. La cita será en el Pabellón Municipal de Würzburg.

Para finalizar el fin de semana, turno para el Campeonato de Ferias de Petanca, sin duda otro de los deportes tradicionales dentro de la programación de las Ferias y Fiestas de Salamanca y que tendrá su desarrollo en el parque Picasso. El campeonato se disputará entre los clubes de petanca de la ciudad y que disputan su particular Liga durante todo el año. Máxima expectación genera un torneo donde la precisión y habilidad caracterizan este juego. Dos jornadas, 10 y 11 de septiembre a las 17 horas.

HALTEROFILIA, TIRO CON ARCO, BÁDMINTON Y PESCA A MOSCA

Deportes alternativos para la última semana de Ferias

- El 16 de septiembre se celebrará Trofeo de Ferias y Fiestas de Halterofilia Ciudad de Salamanca. Trofeo para participantes federados, el cual estará regido por la normativa oficial FEH. La cita será en las instalaciones deportivas Rosa Colorado Luengo (Gimnasio de Halterofilia).

Otra de las opciones será el II Torneo Popular de Bádminton Ciudad de Salamanca. Torneo popular dirigido a las categorías desde sub-13 hasta senior. El objetivo es difundir este deporte como otros que se dan cita en estas Ferias y Fiestas. La competición será en el pabellón de La Alamedilla de 9.30 a 17.30 horas el 16 de septiembre y el torneo está abierto a todos los interesados en probar un deporte en el que Carolina Marín está creando escuela con sus éxitos en Mundiales y Juegos Olímpicos.

También en la jornada sabatina del 16 y en la matinal del 17 se celebrará el VII Curso de Iniciación a la Pesca a Mosca. Se trata de una divertida actividad dirigida principalmente a un público infantil para adquirir conocimientos de pesca. La cita será en las piscinas del Helmántico y la organización ha querido tener una preferencia especial con las personas con discapacidad y que puedan experimentar este deporte lúdico y de ocio.

La programación deportiva se cerrará el día 17 con el Trofeo Virgen de la Vega de Tiro con Arco. Campeonato de varias modalidades dirigido a arqueros federados y que se celebrará en la Ciudad Deportiva La Aldehuella.

El pádel coge fuerza en la Feria

■ Tampoco faltará a la cita en esta edición de las Ferias y Fiestas el pádel. El Club Pádel You volverá a ser el epicentro de este deporte en Salamanca durante las Ferias y Fiestas de la ciudad. Un torneo multitudinario, ya que se celebrará desde el día 12 hasta el 17 de septiembre. El más largo de todas las competiciones deportivas que tendrá la capital del Tormes en sus días festivos.

Y es que los más de 250 jugadores que se prevé que se inscriban a la competición hace que los torneos en cada una de sus categorías se prolonguen durante varias jornadas. Habrá numerosos jugadores que lleguen de varias partes de la provincia e incluso alguno de fuera de Salamanca. Existen muchas personas que están muy interesadas en participar en este tipo de torneos cuando se

organizan en Salamanca.

En esta edición podrán participar niños y adultos. El formato del torneo será de liguilla y eliminatorias. Se jugarán diferentes categorías (cuatro en parejas y dos en mixtos). Las inscripciones se pueden hacer en individuales, masculino y femenino, en parejas masculinas y femeninas y parejas mixtas. Todo con el objetivo de promocionar un deporte que va a más.



15 años contigo
Sor creativo es confiar en tus ideas

f t p in W

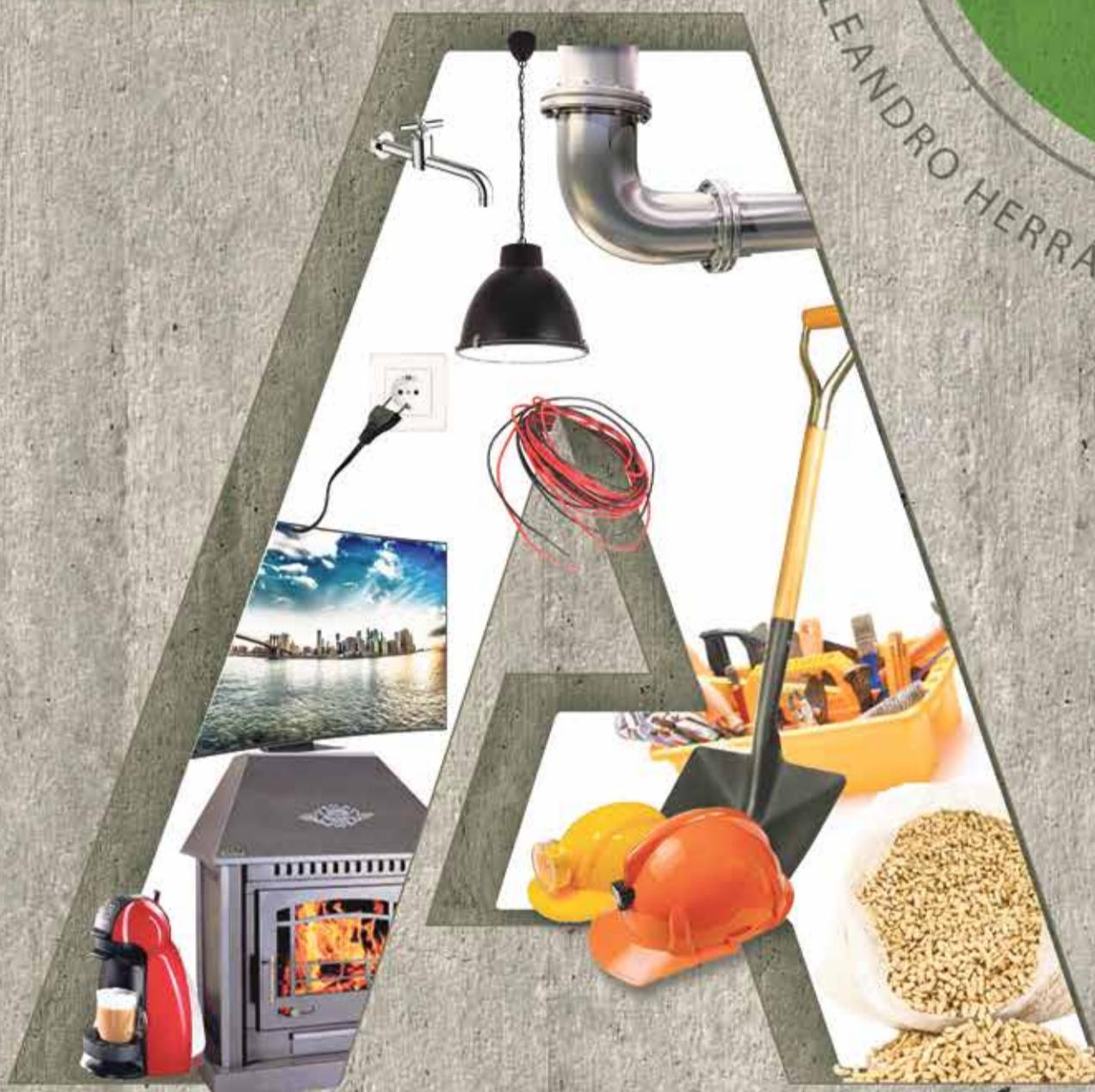
Creadsa
Desarrollos Web
Diseño & Publicidad

Ctra de Ledesma, 63 • 37006 Salamanca • 923 60 50 82
www.creadsa.com

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
 FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS, ENERGÍA SOLAR,
 PELLET Y RENOVABLES, TRATAMIENTO DE AGUA,
 DEPURACIÓN, JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS, FERRETERÍA
 Y MUCHOS MÁS...



LEANDRO HERRÁEZ E HIJOS S.L.



naya

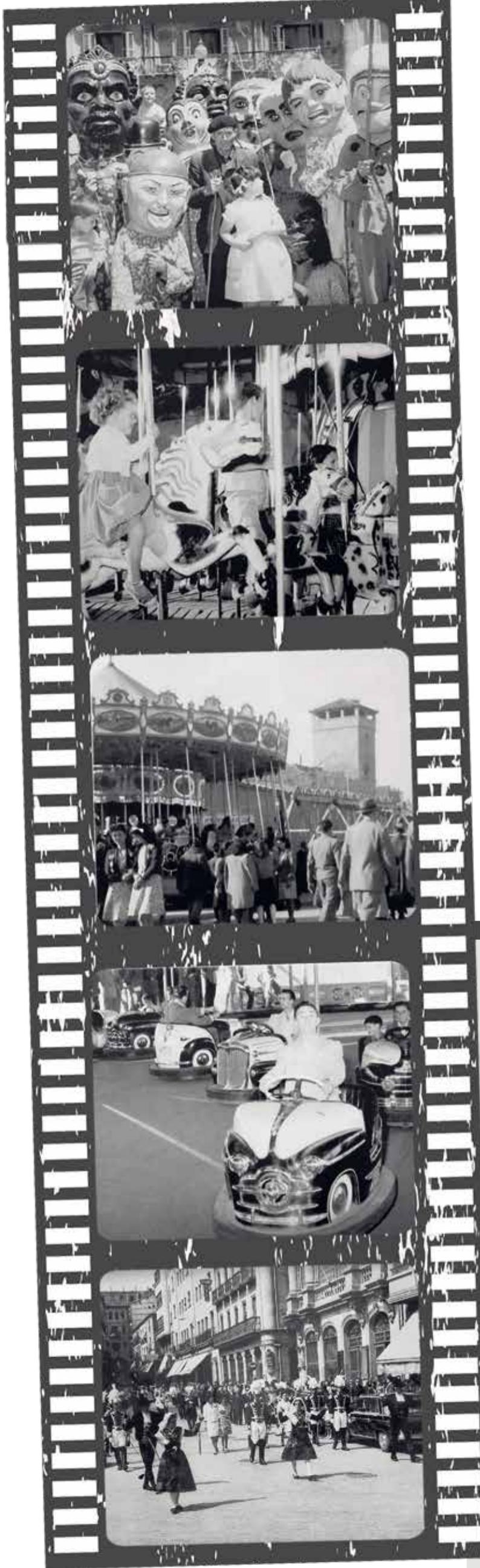


C/ Hoces del Duratón, 66-70
 Pol. Ind. El Montalvo II
 Telf. 923 19 19 32
 37008 SALAMANCA

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
 Tf. y Fax 923 30 02 16
 Avda. Juan Pablo II, 27
 Tf. 923 30 10 11 Fax 923 37 00 49
 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

MILAR

Cadena 88
22



En Blanco y Negro



Las fiestas de Salamanca a la Virgen de la Vega

Con la festividad de la Virgen de la Vega, patrona de Salamanca, el día 8 de septiembre comienzan en nuestra ciudad las Ferias y Fiestas, que entre los salmantinos han venido a llamarse "de Septiembre" por el mes en el que se celebran. Antiguamente la fiesta de la Virgen de la Vega se celebraba el 15 de agosto, pero hace ya bastantes años su fecha fue cambiada para hacerla coincidir con las Ferias y Fiestas de la ciudad quedando establecida el 8 de septiembre. Las ferias de Salamanca tienen su origen en la Feria Agropecuaria que antiguamente se celebraba durante el mes de septiembre en el "teso de la feria", junto al Puente Romano, en la ribera izquierda del río Tormes. Desde hace siglos, la Virgen de la Vega es la patrona de la ciudad. Cuentan las leyendas que la Virgen ayudó a los salmantinos durante la Guerra de Sucesión Española, cuando en el mes de septiembre del año 1706 las tropas portuguesas del Archiduque Carlos VI trataron de invadir la ciudad; los salmantinos se encomendaron a su patrona y su intervención habría logrado la victoria de los charros, quienes expulsaron a los invasores de las inmediaciones. Un día antes de la fiesta de la patrona, se lleva a cabo una procesión que sale de la iglesia del Arrabal y se dirige hasta la Catedral, donde los salmantinos, con sus trajes típicos, depositan ramos de flores en honor a la patrona. Desde mediados del siglo XIX (1840) y hasta nuestros días, una tradición de nuestras fiestas es la colocación en el punto más alto de la Plaza Mayor, sobre el Ayuntamiento, de un mástil con una pequeña bandera de España, y en la cima la figura de un toro bravo, que se conoce con el nombre de "Mariseca" y anuncia el comienzo de las fiestas. Se dice que en el año 1806, tomó este nombre, al caerse mortalmente un albañil, durante su colocación, que se apodaba 'Mariseca'. Otros aseguran que su nombre se refiere al deseo de que durante los festejos taurinos el tiempo sea seco para poder celebrarlos. Salamanca, siguiendo su tradición, se convierte en escenario de múltiples eventos. Una semana de celebraciones que acoge a numerosos visitantes.

Fotografías: Imágenes de las ferias salmantinas en tiempos pasados. Colocación de la "Mariseca". Miles de banderas decorando la Plaza Mayor con motivo de las fiestas. (1948). Banda de música en la Plaza Mayor, amenizando las fiestas. (1948). Exhibición de ganado por la Plaza Mayor. (1948). Un grupo de personas junto a los tradicionales cabezudos, Niños y jóvenes disfrutando del tiovivo en las Ferias de Septiembre. La feria de atracciones cuando se instalaban en la Gran Vía. (1950). La típica atracción de los coches chocones. (1950). Desfile por la calle Toro. (Años 60).

ESPERANZA VICENTE MACÍAS



ESPECIAL TOROS



Salamanca al Día

FOTO: ADRIÁN MARTÍN

¡Va por ustedes!



Paseíllo en La Glorieta la tarde del 13 de septiembre la pasada Feria Taurina | ADRIÁN MARTÍN

Salmantinos, figuras y apuesta azteca



MARÍA FUENTES

Cuando el pasado 11 de julio la Casa Chopera presentó en el Casino de Salamanca la Feria Taurina 2017 todos jugamos a hacer de empresarios. Inevitable. Con los carteles sobre la mesa, a todos nos sale ese "yo hubiera puesto" o criticamos esa presencia en el ciclo de alguien que no entendemos. Insisto, inevitable. Lo cierto es que este 2017 las sensaciones fueron buenas con un completo serial que lleva a La Glorieta

diez festejos taurinos. Desde el tradicional desenjaule y tentadero público con los alumnos de la Escuela Taurina de Salamanca, anunciado el 8 de septiembre hasta el día 21 con los rejones, La Glorieta acogerá una tarde de recortes, dos clases prácticas (domingo 10 y lunes 11 con entrada gratuita), una novillada con picadores (**martes 12** con el debut con picadores de **Antonio Grande** junto a **Leo Veladéz y Toñete**) y cuatro corridas de toros a pie del 13 a 16 de septiembre.

Lo que no sabíamos ese 11 de julio cuando valorábamos de forma positiva el serial es que Morante anunciaría de manera inesperada su retirada indefinida de los ruedos dejándonos así huérfanos de su torería y gusto innato, y no sabíamos entonces tampoco que Manzanares tendría que verse obligado a cortar temporada por una lesión

cervical de la que tendría que ser intervenido con urgencia. Con esas dos bajas sobre la mesa, la empresa anuncia casi al cierre de esta edición que los sustitutos serán **Antonio Ferrera y Cayetano**. Así, no será el cartel estrella de la Feria pero sí una terna muy apetecible por el momento en el que llegan. Torería y raza, en ese orden, para la tarde del **13 de septiembre** con el poder indiscutible de **Talavante** ante reses de García Jiménez.

El **día 14, Julián López 'El Juli'** asumirá el cartel de veterano y abre cartel en una tarde en la que se reta con los valores jóvenes ante reses de Garcigrande-Domingo Hernández. **Juan del Álamo** vuelve a su plaza como triunfador del anterior ciclo tras la apoteósica tarde del 2016 con ese indulto a 'Higuero' (Domingo Hernández) y en su año más

importante como matador de toros tras la puerta grande de las Ventas el pasado 8 de junio. A la terna se suma el huracán **Roca Rey**, deseando que esta vez a la tercera sea la vencida, ya que es el tercer año que se ve anunciado en La Glorieta después de causar dos bajas: en 2015 estuvo anunciado como novillero y una cornada le impidió actuar; y lo mismo ocurrió el año pasado por el percance en Palencia.

El **15 de septiembre**, los toros de Montalvo enfrentarán a un **Enrique Ponce** que llega a Salamanca en un momento de máximo nivel, un **Miguel Ángel Perera** de reconocido y consolidado prestigio y un **Ginés Marín** como joven revelación y nombre propio de la temporada. Tras eso, el **sábado 16** es el día del experimento, otra vez, con una 'Corrida Charra' que po-

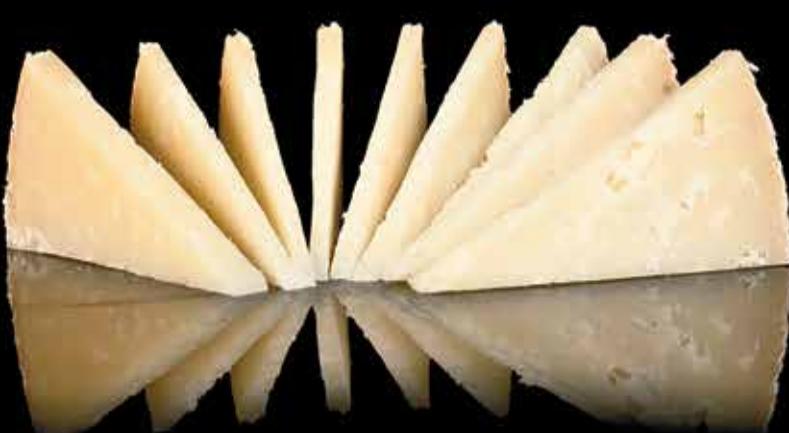
cos han entendido y que busca, en palabras del empresario, "crear un vínculo de unión entre Salamanca y Aguascalientes". Por eso, se anuncian en el cartel los dos **hermanos Adame** (Joselito y Luis David) y los salmantinos **Javier Castaño y Alejandro Marcos**, con ocho toros, ocho, del Puerto de San Lorenzo.

El **21** se repite el cartel del anterior ciclo: vuelve **Hermoso de Mendoza** con **Sergio Galán y Lea Vicens** y con este tradicional festejo, un año más se cerrará el telón de una feria que desde la gerencia se plantea como "la mejor de los últimos años". Ojalá sea así, porque a pesar de que finalmente sí se verá reducido el coste de las entradas con la reducción del IVA, los precios de La Glorieta siguen siendo caros y al aficionado, por desgracia, le cuesta un esfuerzo mayúsculo ir a la plaza.



LA ANTIGUA
DEFUENTESAÚCO

www.queserialaantigua.com



Nuestra Tienda Online

Quesoteca

www.quesoteca.com



CON LA PARTICIPACIÓN DE 7 ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE LA DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

Certamen Internacional de Novilleros:

12 nombres y una meta

Una docena de novilleros participarán en dos clases prácticas gratuitas los días 10 y 11 con erales de Ignacio López Chaves y Lorenzo Espioja, respectivamente



Una apuesta por el futuro, dos tardes añadidas al serial con acceso gratuito que formarán parte del I Certamen Internacional de Novilleros de La Glorieta y que congregará los días 10 y 11 de septiembre a un total de 12 novilleros dispuestos a proclamarse vendedores del ciclo.

El primer día, domingo 10 de septiembre, el ganado elegido será 6 erales de la ganadería de López Chaves para los novilleros **Alejandro Mora** de la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca, Jesús García de la Fundación El Juli, **Manuel Martín**, alumno también de la escuela charra, Manuel

Pérez de la Escuela Taurina de Badajoz), **Leonardo Passareira** de Salamanca y **Raúl Montero**.

Por su parte, el lunes 11 de septiembre se lidiarán novillos de Lorenzo Espioja para los novilleros Alejandro Adame de Guadalajara, Joao D'Alva de Portugal, Miguel Sennt de Valencia y tres alumnos de la Escuela Taurina de Salamanca: **Eusebio Fernández**, **Rubén Blázquez** y **Manuel Diosleguarde**.

Entre todos estos, siete salmantinos que buscan su sitio y lucharán por triunfar en el novedoso certamen que se presenta desde la empresa como una prueba de "apuesta y promoción por el futuro de la Fiesta".

La Escuela Taurina repite en su plaza el día 8

- Una veintena de alumnos de la Escuela taurina salmantina participarán un año más en el ya tradicional Tentadero Público gratuito que repiten tras el éxito de las últimas ediciones el próximo 8 de septiembre.

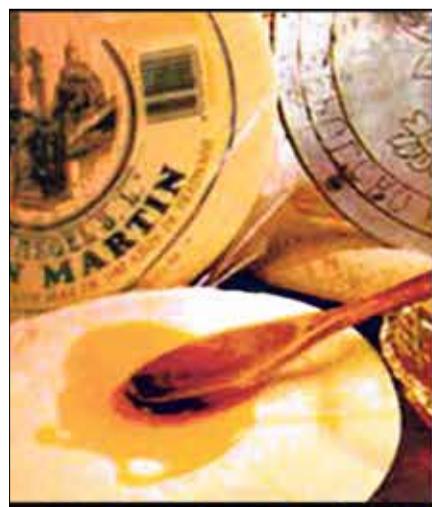
Coincidiendo con el desenjaule, una vez haya concluido este se abrirán las puertas de la plaza para que quién lo deseé pueda presenciar la evolución de los más pequeños de manera totalmente gratuita.

Será el cuarto año que La Glorieta acoja el tentadero pú-

blico con los alumnos más pequeños. Algunos ya saben lo que es torear en La Glorieta, para otros será su primera vez, aunque para todos el 8 de septiembre es una fecha señalada en el calendario. Será su oportunidad de mostrar ante la afición salmantina sus ganas de ser toreros y de disfrutar de una gran tarde. Brillarán como lo han venido haciendo hasta ahora con luz propia en el ruedo de La Glorieta y todos comparten la ilusión por ofrecer una tarde inolvidable, pero también la res-



ponsabilidad de no defraudar al público, su público.



PAN DE ANGEL

100% Natural

Fabián Martín

Cien años de tradición



ANTONIO GRANDE, NOVILLERO

“Debutar con caballos en Salamanca es un sueño, espero ilusionar a la afición”

Vive el toro desde la cuna y toreó su primera becerra con nueve años. Para un joven de Salamanca que ha echado los dientes en el campo charro y que sueña el toreo desde niño, debutar con caballos en su tierra es uno de los primeros sueños que cumplir en el largo camino del toreo. Antonio Grande lo hará realidad el próximo 12 de septiembre y La Glorieta se convertirá en el kilómetro cero de su andadura como novillero.

Descontando ya los días que conducen a La Glorieta.

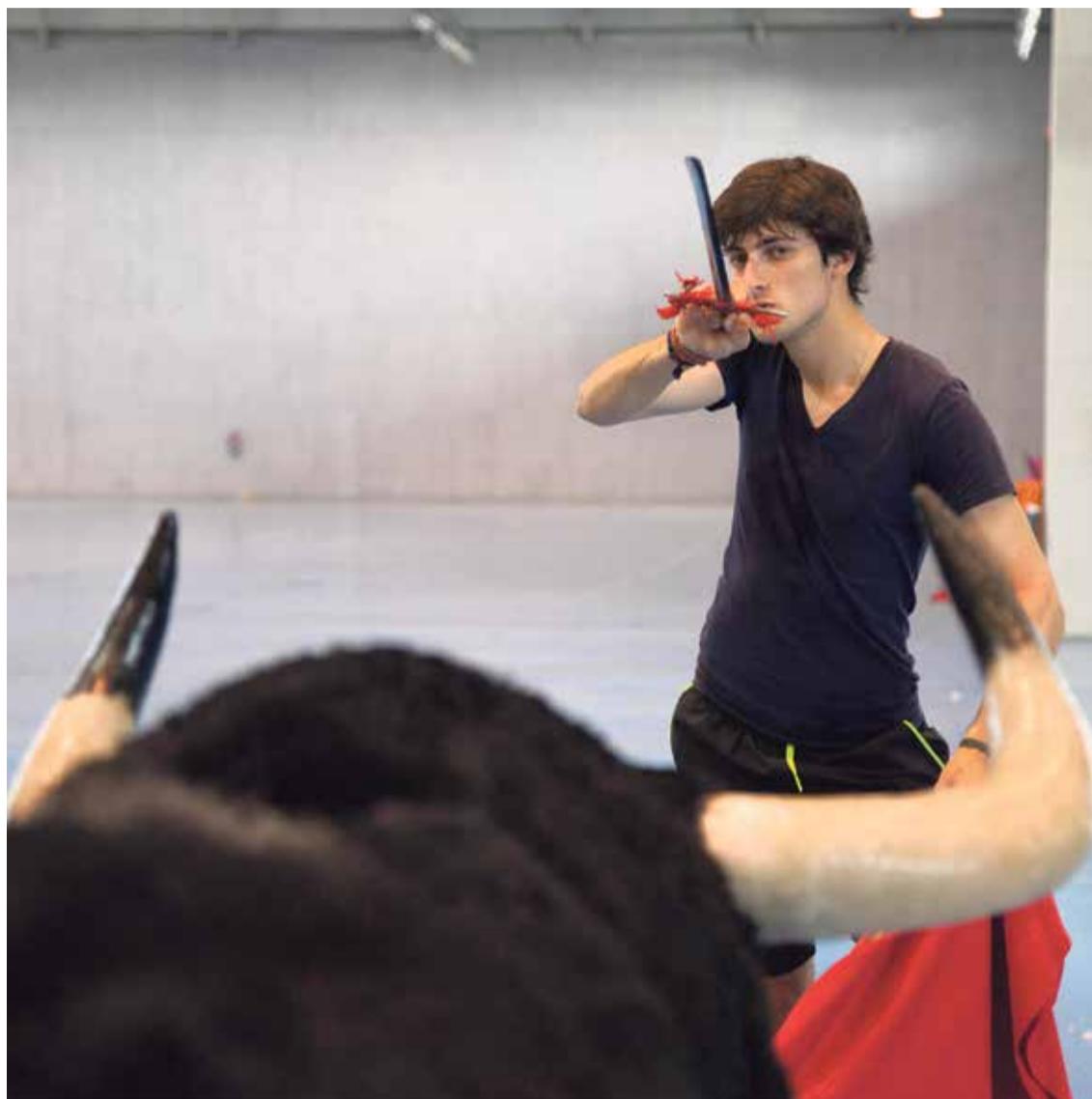
Estar en la novillada de Salamanca es uno de mis sueños, una responsabilidad y una alegría. Debutar con caballos y más en mi ciudad, en La Glorieta, es algo que llevo mucho tiempo esperando que llegue. Y espero que todo salga bien, tiene que salir bien.

Pregunta casi obligada. ¿Cómo ve el cartel del debut?

Creo que es un cartel muy interesante. Leo Valadez es un novillero que ha dado mucho que hablar esta temporada; Toñete es un compañero que siempre da la cara y yo vengo con muchísima ilusión, con ganas de que todo salga bien. Además los novillos son de Esteban Isidro, el mismo ganado al que el año pasado sin picadores le corté una oreja con fuerte petición de la segunda y con la que tengo muy buenas experiencias, así que espero que este año sea por lo menos igual.

Puede decirse que a Antonio Grande la afición le viene desde la cuna, que no hubo sorpresas cuando dijo en casa que quería ser torero.

Mi afición viene desde que yo tengo recuerdos, lo he vivido en casa desde siempre ya que mi padre es picador y he ido con él a todos los lados desde muy niño, así que no



Antonio Grande en su entrenamiento con la Escuela Taurina de Salamanca | PABLO ANGULAR

sorprendió mucho en casa que yo dijese que quería ser torero; creo que ya se lo esperaban.

Después ingresa en la Escuela Taurina de Salamanca. ¿Qué papel juegan las escuelas en el futuro de la tauromaquia?

Las escuelas juegan un papel muy importante no solo en lo que es el futuro de la fiesta sino desde que entras porque te procuran una formación como torero y como persona, te enseñan el respeto entre los compañeros y una serie de valores

que probablemente no encuentras en otros lugares y que te sirven para avanzar en la vida.

La reciente alternativa de Alejandro Marcos, el momento que vive Juan del Álamo, los triunfos de compañeros, los niños que se ponen ante su primera becerra... ¿Salamanca tiene motivos para estar ilusionada?

Salamanca siempre ha sido una tierra de toreros buenos. Muchos no han tenido la suerte de llegar, pero la afición y la ilusión no se pierden...

a ver qué tal se me da a mí.

A los nueve años toreaba su primera becerra y desde entonces sus pasos se encaminan a su vocación. Aunque tiene aún todo un camino por delante, ¿con qué momento se queda Antonio Grande hasta ahora?

Me quedo con mi actuación el año pasado en Salamanca, en la que corté una oreja con fuerte petición de otra que el presidente no me dio. Aunque no corté esa segunda oreja, esa tarde fue la que hizo

que Mateo se fijase en mí y me apoderase y que la gente saliese hablando de mí. Esa gente ahora me espera.

¿Cómo afronta el compromiso, cómo es su preparación, su día a día?

Todas las mañanas entreno con El Topas, salimos a correr, y después dedico como mínimo un par de horas a torear de salón y por la tarde también. Físicamente me he preparado mucho y también he intensificado los días de campo sobre todo durante el invierno. He tenido un invierno muy bueno que me ha servido muchísimo.

Sabe que pertenece a una generación de novilleros a quienes la crisis ha machacado con la reducción de festejos y la subida del IVA. ¿Eso nunca le ha tirado para atrás?

Sé que es casi una cosa de locos, muy complicada; que cada vez se dan menos novilladas y raro es el sitio en que echan una buena novillada. Pero con todo eso ya contaba cuando empecé y hasta aquí he llegado.

Aunque cada uno quiere dejar su propio sello en el toreo ¿en qué toreros se fija Antonio Grande?

Me fijo mucho en las figuras, sobre todo en los toreros de arte. Tengo como referencias a Manzanares, Curro Díaz, Talavante, Paco Ureña y otros quizás no tan conocidos como Antonio Nazaré. Podría decir muchos más, ahora hay toreros que tolean muy puro, muy bien. De los de Salamanca, siento muchísima admiración por Juan Diego, que además me ha ayudado mucho, sobre todo en el campo.

El primer sueño quedará cumplido en breve. Nos vemos el 12 de septiembre.

Ahora mismo el debut es lo más importante, es cumplir un sueño de verdad y de ahí lo siguiente que espero es darme a conocer y conseguir ilusionar y mover a la afición.



Café Novelty
Plaza Mayor 2
Salamanca

Plaza Mayor, 2
37002 (Salamanca)

Telf.: 923 21 99 90 - 923 21 49 56
www.cafenovelty.com



THE DOCTOR
COCKTAIL BAR

DIF. PIÑUELA 5 SALAMANCA
www.thedoctorsalamanca.com

Telf.: 923 26 31 51
www.thedoctorsalamanca.com



LOS SALMANTINOS QUE ESPERABAN TENER SU HUECO SE QUEDAN FUERA

De sustituciones y ausencias

Antonio Ferrera y Cayetano se anuncian el 13 de septiembre con Talavante sustituyendo a Morante y Manzanares en una Feria que deja fuera a Eduardo Gallo o Damián Castaño

ANA PEDRERO
Con la retirada de Morante de la Puebla y la ausencia de José María Manzanares, el que pasaba por ser el cartel estrella de la Feria de Salamanca era una incógnita en la que solo se mantenía en firme Alejandro Talavante con los toros de los Hermanos García Jiménez.

Serán finalmente Antonio Ferrera y Cayetano quienes sustituyan a los dos diestros, como confirmaba la empresa gestora el pasado 1 de septiembre, un día después de conocer la baja definitiva de Manzanares, quien llegó a barajar reaparecer en Valladolid tras su operación de hernia cervical.

En estado de gracia durante toda la temporada, Antonio Ferrera atraviesa el mejor momento de su carrera con triunfos rotundos en Madrid y Sevilla y con faenas de gran peso como la realizada en Bilbao. Firme candidato a una de las sustituciones, el extremeño debiera estar en los carteles sin necesidad de entrar por la vía de la sustitución. En cuanto a Cayetano, el pequeño de los Rivera Ordóñez está cuajando una temporada que lo ha devuelto a primera línea del toreo. Ambos completan con Alejandro Talavante la terna anunciada el 13 de septiembre con toros de García Jiménez en un cartel de máximo interés que, a priori, no parece que vaya a provocar devoluciones ni protestas, aunque no siempre los deseos de los aficionados y los intereses de las empresas van de la mano.

Talavante en Talavante

Alejandro Talavante es el único que se mantiene en el cartel original firme, vertical, como su figura alargada cuando clava el mentón en el pecho y se rompe la cintura anunciando toreo de cante grande, la genialidad, la



Alejandro Talavante | FOTOS: L. S. OLMEDO

pasión, la verdad, la vida, abandonándose, soñando. Todo eso. Todo. Casi nada.

A Alejandro Talavante (Badajoz, 1987) José Tomás le regaló una oreja siendo un niño que le marcó el camino hacia el toreo. Probablemente ni él de Galapagar ni él mismo se imaginaban que ese niño llegaría a ser un figurón, un genio, un mago capaz de torear como pocos llegan a soñar. Capaz de innovar, de crear, sin perder de vista las formas más clásicas. Capaz de desnudarse y no guardarse nada, como desnudo torea en la genial fotografía que hace de portada en su página web, una escultura en bronce de carne y hueso sobre lo efímero de la arena.

Fue el genial Corbacho, mentor también de José Tomás, el último bohemio, el último romántico, el último

loco de esto, quien supo descubrir y potenciar las cualidades de ese torero largo de mirada abismal, profundo, tocado por el genio, irregular, valiente, impávido, improvisador, capaz de sacar pases que dejan locos a los tendidos. Toreando con el alma, con las tripas, puro sentimiento, pura inspiración, poder, naturalidad y muñecas bendecidas.

Gallo y Damián, dos ausencias sonoras

Con la feria ya cerrada, no pasa por alto la ausencia de toreros de la tierra que han sido olvidados por la empresa. Uno es Domingo López Chaves y su valor sin fisuras; el de Ledesma se muestra en los últimos años con la seguridad que da torear sin aperturas y el oficio que da la veteranía.

Más clamorosa, sangrante, es



Cayetano Rivera



Antonio Ferrera

la ausencia de Eduardo Gallo, un torerazo de Salamanca, la elegancia en estado puro, que se ve condenado a presenciar los festejos desde el callejón, que en estos días suena como el banquillo de un futbolista de Primera División. Porque Gallo juega en esa liga.

Tampoco se entiende, simplemente por justicia, que no se haya programado la presentación de Damián Castaño en su plaza, en su Glorieta, después de cinco años como matador de toros, ganándoselo cada día, luchando, abriéndose paso, sin que esta empresa le abra sus puertas y apoye a un torero que por méritos propios debería estar en los carteles. Nadie le está regalando nada. Eso, al menos, le debe Salamanca. Su cuna. Su casa. Su gente.

Así las cosas y con la feria defi-

nitivamente cerrada, si Dios, la autoridad y el tiempo no lo impiden, Antonio Ferrera, Alejandro Talavante y Cayetano harán el paseíllo en la corrida que abre la feria tras la novillada picada con toros de García Jiménez que pastan en El Cabaco y que se han convertido en una ganadería que demandan las figuras por su comportamiento noble y por su presencia armónica, divisa azul y rosa, procedencia Juan Pedro.

Será el miércoles 13 de septiembre en La Glorieta. Un cartel que nos deja huérfanos de Morante y a la espera de la recuperación de Manzanares y con el placer de recibir en Salamanca a un inmenso Antonio Ferrera, torerazo; a un Cayetano que vence y convence en esta temporada y a Talavante, ese genio loco, ese mago del toreo.





JUSTO HERNÁNDEZ, GANADERO

“El público paga lo que va a ver esa tarde, no el historial de una ganadería”

Después de que ‘Higuero’ hiciese historia al ganarse la vida en La Glorieta, los hierros de Domingo Hernández y Garcigrande regresan a Salamanca en el que se vislumbra como el cartel de mayor peso de la Feria

ANA PEDRERO

Justo Hernández vivió el año pasado una de sus tardes más especiales. Este año vuelve a su plaza con una mayor responsabilidad y presión tras ese recuerdo imborrable con ‘Higuero’ lo que hace que se le espere con la máxima expectación.

Después de ‘Higuero’ hay vida. Regresa a Salamanca después de marcar un hito histórico en La Glorieta.

La de ‘Higuero’ fue la tarde más importante de todas las que he echado en Salamanca. Tanto que creo que eso es imposible repetirlo. Esa es una preocupación, la expectativa que se cree, porque pienso que es irrepetible, que es imposible que salga otro toro así. Intentaremos que salga lo mejor posible. Ver a Salamanca con esa ilusión, entregada, en pie... eso nunca lo había vivido y nunca lo olvidaré. Siempre estaré agradecido.

¿Cómo es la corrida que tiene reservada para Salamanca este año?

Parecida a la de otros años. Las cosas se hacen con mucho cariño y mucha ilusión aunque el juego que den... pues es complicado, es imposible saberlo hasta que no sale el toro a la plaza.

Tras las bajas ya confirmadas de Morante y Manzanares, uno de los carteles estrella, el del 14 de septiembre se convierte en el de mayor peso de la feria. Juli, Juan del Álamo y Roca Rey se verán las caras con sus toros.

¡Menudos tres toreros!, qué te voy a decir. Juan del Álamo está en la feria por méritos propios, ojalá se haga justicia y se materialice en figura del toreo; El Juli es uno de los



El ganadero salmantino Justo Hernández | FOTO: ARTURO DELGADO

mejores toreros de la historia, sin duda; y Roca Rey es un joven torero que crea mucha expectación y un gran ambiente. Eso para el ganadero siempre supone una mayor preocupación y una mayor presión.

Pero se trata de toreros que conocen bien su ganadería. El Juli, por ejemplo, es un habitual de su

casa. Juan del Álamo se encontró con Higuero y juntos escribieron una página en la historia taurina de Salamanca...

Sí, sí. Son tres toreros que conocen la ganadería. Pero tiene que salir el toro que conocen, no el que no conocen, que también los hay. Yo no puedo hacer un toro para nadie ni a gusto de nadie, no

me daría tiempo, porque no sabes quiénes serán figuras dentro de cinco años.

Hombre, lo cierto es que Garcigrande se ha consolidado como una de las grandes divisas del campo charro. La piden, la matan las figuras y está presente en las principales ferias.

Eso es cierto. Pero también es cierto que el espectador que va a los toros va a ver la corrida del día que paga, no el historial de la ganadería. Lo que vale es lo que pasa cada día y en ese sentido los ganaderos somos una libreta en blanco, a cero, cada día. Nada de lo escrito anteriormente vale porque cada toro es un mundo.

Supongo que tiene que ser frustrante que un toro en el que se depositan muchas esperanzas luego no las cumpla. Aunque también habrá todos que sin grandes notas luego den la sorpresa en la plaza.

Hay más de los otros que de estos últimos (se ríe), y también por nota suele haber más aciertos que fallos. Que un toro que te gusta no cumpla suele pasar, pasa con cierta frecuencia; pero que salga bien otro es más difícil. Pero esto es lo

que hay.

Haciendo balance de 2017 y a falta de compromisos importantes tanto en España como en Francia. ¿Cómo ha ido la temporada?

Está siendo una temporada larga,

“Lo que vale es lo que pasa cada día porque los ganaderos somos una libreta en blanco cada tarde

muy larga. Unas corridas no han salido como esperábamos y otras han ido muy bien. Aún faltan plazas muy importantes para cerrar la temporada y hacer balance. Yo espero que las cosas vayan bien; esa es la ilusión que tienes cuando llevas una corrida a una plaza.

HISTÓRICO INDULTO DE ‘HIGUERO’

El torero salmantino Juan del Álamo se convirtió el 14 de Septiembre de 2016 en el gran protagonista gracias a ‘Higuero’, toro indultado de la ganadería de Domingo Hernández que ya forma parte de la historia de La Glorieta.



PASTELERIA - HORNAZOS
La Madrileña de Alba de Tormes
FABRICACIÓN PROPIA

La Madrileña de Alba de Tormes
FABRICACIÓN PROPIA

Desde 1936

PASTELERÍAS LA MADRILEÑA ALBA DE TORMES CONFITERÍAS



JUAN DEL ÁLAMO, MATADOR DE TOROS

“El toreo, ofrecer la propia vida, es algo único en el siglo XXI y tenemos que valorarnos”

El salmantino vuelve a La Glorieta el 14 de septiembre en una tarde en la que compartirá cartel con El Juli y Roca Rey ante reses de Garcigrande-Domingo Hernández

ANA PEDRERO
Es mucho más que un torero de raza y valor. Juan del Álamo (Ciudad Rodrigo, 1991) se encontró el año pasado en Salamanca con 'Higuero', de Domingo Hernández, devolviéndolo a la dehesa y tocaba este año el cielo de Madrid saliendo por la puerta grande después de una faena a 'Licenciado' de Alcurrún que hizo soñar a Las Ventas. Tras una temporada de confirmación absoluta del gran momento que atraviesa, Del Álamo se reencuentra con Salamanca el 14 de septiembre.

La temporada habla por sí sola del gran momento que atraviesa Juan del Álamo.

Creo que he adquirido madurez y que estoy inmerso en lo que quiero hacer. Me encuentro en un momento de conocimiento y felicidad profesional y personal que me permiten estar al cien por cien en mis compromisos y eso se ha visto sobre todo en ferias muy importantes.

Regresa a Salamanca después de aquel indulto histórico en La Glorieta. El listón está alto.

Lo de Salamanca del año pasado fue apoteósico, muy importante. Me hace especial ilusión torear en esta plaza porque Salamanca me ha brindado esa oportunidad, es una de mis plazas favoritas. El año pasado fue rompedor, estoy muy orgulloso de lo hecho y con muchas ganas de volver a hacer el paseíllo; me carga de responsabilidad y emoción. Sé que lo del año pasado es muy difícil de repetir, pero como torero tengo muchas cosas que decir y esa ambición de abrir nuevas puertas, nuevos horizontes.

Cartel de lujo en La Glorieta con los de Garcigrande, el mismo hierro, la misma sangre de 'Higuero'.

Por delante, el rey Juli y cerrando la revelación, Roca Rey.

El cartel es de máxima categoría con un figurón como El Juli y con la máxima novedad de los toreros jóvenes, un torero que lleva gente a la plaza y que apunta a ser una gran figura del toreo, uno de los grandes. Y estoy yo que me encuentro en el mejor momento de mi carrera, así que creo que es un cartel con todos los alicientes. Y del ganado qué voy a decir, marca el nivel de las máximas figuras, así que es un cartel que cumple todas las expectativas.

Si en septiembre de 2016 ponía patas arriba Salamanca, el 8 de junio de 2017 tocaba el cielo de Madrid con una rotunda puerta grande. ¿De Madrid al cielo?

La de Madrid fue una puerta grande de verdad, unánime, y eso sigue valiendo. Madrid me lo ha dado todo, sigue siendo la primera plaza del mundo. Y a todos los que cortan oreja en Madrid les vale. Lo que pasa es que ahora ya no se toorean las 80 ó 60 corridas que antes toreadan las figuras, ahora se toorean 30. Pero abrir la puerta de Las Ventas es el sueño de cualquier torero.

Temporada de alegrías, pero también del lado más amargo del toreo, de la tragedia. El 17 de junio Iván Fandiño, el eterno león, dejaba la vida haciéndole un quite a un toro de Juan del Álamo. La vida y la muerte, la cara y la cruz.

La muerte de Iván, y antes de la de Víctor Barrio, han actualizado la famosa frase de que los toreros salimos a jugarnos la vida; es así aunque no lo pensemos. Cuando pasan esas cosas, por encima del dolor, hace que nos sintamos más orgullosos de la profesión, más grandes. El toreo,



El salmantino Juan del Álamo | FOTO: L. S. OLMEDO

torero te tienes que quedar con lo positivo, ser grande, crecer, transmitir alegría, tu concepto, el sentimiento. Ahora estoy deseando vestirme de luces y brindarle mis triunfos a mi hijo, es algo que nunca había sentido.

Ese gran momento personal se traslada al ruedo. Recuerdo a un chaval de Ciudad Rodrigo tímido, muy tímido, al que casi había que arrancarle las palabras. ¿Qué queda de aquel Juan del Álamo?

Con la vida vas adquiriendo oficio, pero por dentro queda el mismo. Me sale, intento buscar eso: ser fiel a mí mismo, no perder esa inocencia, casi esa ignorancia. Es muy importante en las plazas y me gusta tenerla porque cuando te entregas se refleja todo lo que eres. En la plaza y como persona soy el mismo. Sigo aprendiendo de aquel niño porque con la inocencia haces muchas más cosas atrevidas, no quiero perderla. Cuando yo empezaba mi única arma cuando no sabía qué hacer era entregarme. Y es lo que hay que hacer si quieras seguir avanzando.

Después del indulto de Salamanca y la puerta grande de Madrid, ¿qué sueños le quedan a Juan del Álamo por cumplir?

Muchos. Pero lo que más me gustaría es llegar a ser un torero de toreros, un torero que aporte cosas nuevas, ser respetado por mis compañeros, un escaparate, una referencia. Es un sueño que comparto con muchos toreros, marcar un camino, un concepto, más que cortar orejas o abrir puertas grandes. Eso tiene que ser la hostia... pienso en Morante, Manzanares, Juli... cada uno en su concepto ha marcado un camino. Creo que eso es lo importante, eso es el sueño.

ofrecer la propia vida, es algo único en el siglo XXI, tenemos que valorarnos, no nos damos ese valor, ese respeto que nos tienen que tener a todos. En el toreo están todas las verdades, nunca sabes lo que va a pasar o si llega lo peor, como fue el caso de Iván. Al final tienes que sobreponerte y sacar lo positivo, lo que somos, y honrar la muerte de un

torero con triunfos, toreando y sintiendo el toreo como a ellos les gustaba.

Pero la vida se abre paso. Pocos días después nacía su primer hijo.

La verdad es que está siendo una temporada con todo tipo de sensaciones y muy contrapuestas: la puerta grande de Madrid, la muerte de Iván y ahora mi hijo. Como

Joyería Cid
 TRADICIÓN Y PROFESIONALIDAD

Trofeos taurinos, joyas exclusivas elaboradas por los principales diseñadores nacionales e internacionales. Modernos diseños en Plata, Oro, Perlas y Brillantería

Pso. de la Estación, 11. 37004 Salamanca

Tlfno.: 923 24 79 56

info@joyeriacid.es / www.joyeriacid.es





ROCA REY, MATADOR DE TOROS

“Ojalá los aficionados disfruten y recuerden mi debut en su plaza durante mucho tiempo”

El peruano aterriza en La Glorieta el 14 de septiembre en un cartel estrella junto a El Juli y Juan del Álamo con el objetivo de “seguir triunfando y crecer como torero”

MARÍA FUENTES

Tiene veinte años y juega en la línea de los mandones. Sueña con la gloria del poder. Roca Rey ha venido para quedarse, ha explotado cuando la Fiesta más lo necesitaba y se ha convertido ya en imprescindible. El peruano es de los que apuesta y gana. Llega tras una temporada de triunfos, en racha. Anunciado en Salamanca dos años consecutivos sin poder actuar ninguna de ellas a consecuencia de las cornadas, quiere que esta vez sí sea la definitiva y poder hacer el paseíllo en La Glorieta el próximo 14 de septiembre. Hablamos con él.

¿De dónde nace el valor de Roca Rey?

El valor te lo da el entrenamiento y la preparación diaria. El saberte capaz de superar los problemas que pueda haber frente al toro. Y por supuesto, la entrega, el dar el máximo cada tarde... al final el valor es algo que con el tiempo he ido adquiriendo

¿Es esa capacidad para enfrentarse a la cara de los toros su principal seña de identidad?

A todos nos gusta torear muy despacio y por abajo, pero no todos los toros permiten este tipo de toreo, por lo que hay que apretar y buscar otras fórmulas para poder cortar las orejas y triunfar todos los días. Lo que sí te puedo decir es que cada tarde salgo a dar el máximo de mí, el 100% para que el público se emocione con lo que está viendo en la plaza, sea cual sea la categoría de la plaza.

Una temporada de triunfos y marcada por dos graves cornadas. ¿Cómo se sobrepone a ese ritmo?

Cada percance que uno tiene te deja en cama por lo menos unos días y en la cama lo que se hace

es darle muchas vueltas a la cabeza. A veces no es bueno pensar tanto pero muchas veces llegas a una conclusión y eso te hace madurar y ver las cosas de otro punto de vista. Siento que la vida es un continuo aprendizaje y las cornadas forman parte de ese aprendizaje, es algo con lo que convivimos.

Algunos hablan de “ huracán” peruano por su meteórica carrera. En poco tiempo juega en una línea de mando al alcance de pocos. ¿Es su momento actual la meta que siempre ha tenido?

Yo creo que sí, podría decir que es lo que uno sueña desde que es un niño y decide que quiere ser torero, pero al mismo tiempo con lo que estoy viviendo no me conforme. No quiero quedarme donde estoy, quiero dar muchos más pasos adelante y seguir dando motivos.

El nivel de exigencia en este circuito también es mayor. ¿Qué críticas son las que más le afectan?

Como hablábamos antes, la vida es un continuo aprendizaje, y de eso también hay que aprender para mejorar y ser cada día mejor persona y mejor torero. Las críticas no me afectan si me sirven para crecer.

Este año de nuevo anunciado en Salamanca, el próximo 14 de septiembre. Ojalá esta vez sí pueda ser...

La verdad que tengo muchas ganas ya de debutar en Salamanca, ya que en 2015 y 2016 me quedé con la miel en los labios por las cornadas que sufrió días antes de esos compromisos. Quiero triunfar allí y que el aficionado disfrute de una tarde bonita.

Sus compañeros de cartel: El Juli y Juan del Álamo con el hierro de



El matador de toros peruano Roca Rey

Garcigrande - Domingo Hernández. Con el primero, uno de sus referentes, ya ha compartido más de una tarde. ¿Qué diría de cada uno de ellos y de esa ganadería con la que ya ha cosechado tantas tardes de éxito?

El cartel es sin duda muy del gusto de la afición de Salamanca y ojalá que se emocionen y disfruten, para que recuerden esa tarde durante mucho tiempo y el año que viene pueda volver.

¿Qué triunfos en plazas españolas guarda con especial cariño?

Siempre son especiales los triun-

fos en plazas de primera categoría como Madrid, Sevilla, Pamplona, Bilbao, Valencia,... pero guardo muy buen recuerdo de otras muchas plazas en las que he triunfado por las sensaciones que yo tuve en esas tardes, y por suerte son muchas.

Hace unos días interrumpía su temporada española para verse la cara con su hermano Fernando Roca Rey por primera vez como matador de toros en un mano a mano en la plaza de toros peruana de Huamachuco. ¿Cómo fue y qué le ha aportado la figura de su

hermano a su tauromaquia?

Sin duda es mi referente. Yo de chiquito quería ser torero porque lo veía entrenar a él y le acompañaba a los festejos que él toreaba en Perú. Cuando yo decidí comenzar mi carrera, siempre me ha apoyado y sus consejos han sido muy importantes para mí.

.....
“Las críticas me sirven para ser mejor torero y mejor persona

En su familia, además de su hermano, su tío José Antonio fue rejoneador, su abuelo fue durante mucho tiempo administrador de la plaza de toros de Lima y al resto de familiares les une una gran pasión y afición por el mundo del toro. ¿Cómo están viviendo todos ellos sus éxitos como matador de toros?

Imagínate... Están muy orgullosos y felices de que las cosas me estén rodando bien y eso me hace exigirme más cada tarde

¿Qué es lo más difícil de esta profesión?

No sabría responderte con una sola cosa. Es una profesión difícil, toda ella. Muy bonita, pero muy exigente, dura pero satisfactoria. Me quedo con los muchísimos sueños que me quedan por cumplir.

BELINDA CARASUCIA

Tu tienda
de complementos
taurinos

www.belindacarasucia.com





Apuesta por la Seguridad sincronizada para tu empresa

PRESENTAMOS **SOPHOS**
SECURITY HEARTBEAT™

EL FINAL DE **RANSOM
WARE**



SOPHOS DETIENDO FUGAS DE
DATOS DE MANERA SIMPLE
Cifrado siempre activo. Siempre protegido

No se convierta en titular **SOPHOS**
por una pérdida de datos.
Presentamos cifrado next-gen
Securizando todos sus datos todo el tiempo



Distribuidor
Autorizado
Vodafone

Ponemos a tu disposición todas las herramientas
y soluciones de Voz y Datos para tu negocio



ER-0272/2015



ENRIQUE PONCE ESTARÁ EN LA GLORIETA EL DÍA 15 JUNTO A PERERA Y GINÉS MARÍN, CON TOROS DE MONTALVO

Incombustibles 28

El maestro de Chiva llega a Salamanca en uno de sus mejores momentos con una capacidad indiscutible, con una rotunda determinación y varias tardes cosechadas que no son más que un alarde de fe, de afición y de una capacidad innata para sobreponerse

MARÍA FUENTES

Sentenció una vez Napoleón Bonaparte, el mítico conquistador francés, que "un líder es un repartidor de esperanza". Los líderes dominan los terrenos, son aquellos que impulsan a otros a dominar la grandeza, sentencian magisterio puro al que está al lado y no cesan en su empeño de seguir puliendo defectos para que la grandeza que construyen de sí mismos sea más mágica si cabe. Un líder sabe quién es, sabe de dónde viene, y lo más importante: sabe a dónde va. Su objetivo está definido para salir cada tarde por la Puerta Grande y tener los alicientes que sean necesarios para que ese objetivo se cumpla, cueste lo que cueste y venga lo que venga.

Desde su inicio de campaña en Andújar, Fallas, Castellón, su periplo mexicano que lo llevó de nuevo a Sevilla, Madrid y su histórica Puerta Grande, Córdoba como un puerto más de primera categoría, Nimes como trono de Francia, Brihuega, Albacete por Asprona, Granada, Torrejón, Badajoz, Algeciras, Alicante, Istres, Teruel en el sentido homenaje a Barrio con "adolfo", Mont de Marsan, Santander, Villanueva de Córdoba, Huesca, Béziers, Donosti, Bayona, el doble indulto de Málaga en su picassiana y Ciudad Real con el encierro de Daniel Ruiz, Almería... y Bilbao.

Doble tarde, doble compromiso en honra al maestro Dámaso. Y su sexta Puerta Grande del palmarés. Enrique Ponce, que había viajado de Almería a Bilbao vestido con el traje de luces. El torero en forma. El traje grande porque el desafío agostero se acusa. Y el matador, entregado, brindando a la osadía de la presencia del Rey Juan Carlos, una vez más, en la plaza de Vista Alegre. Ese esta-



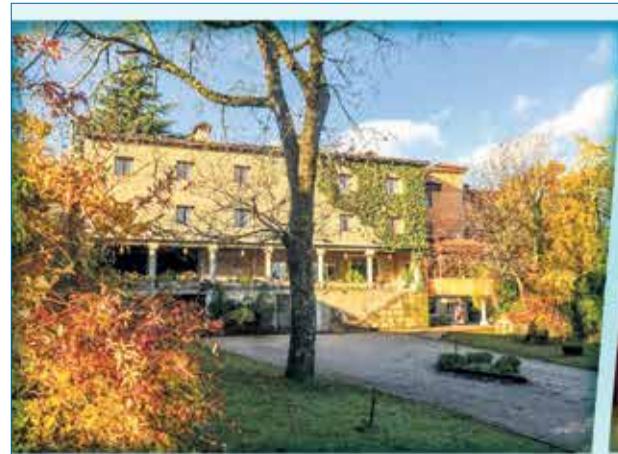
Salida a hombros del maestro Enrique Ponce el pasado San Isidro | L. S. OLMEDO

do de gracia le hizo olvidarse de todo y ponerse a torear las teclas del animal para desorejarlo y conseguir su sexta Puerta Grande en Vista Alegre. Temporadón de Ponce.

Lo del torero de Chiva es indiscutible, su determinación y sus tardes cosechadas que no son más que un alarde de fe, de afición y de una capacidad innata para sobreponerse de un hombre que decidió que quería ser torero y este año en plenitud cumple 28 temporadas como matador. Enrique Ponce, 28 años después de comenzar a ser máxima figura, se ha convertido hoy, por fin, en consentido de todos. Así de grande es el toreo.

Enrique Ponce gana adeptos aún con años de trayectoria cuando templa el animal, por limpio, por

maduro, por su clase... y por eso es el líder, y por eso está donde otros solo pueden soñar. Y así llega a Salamanca, con el peso de una de las tardes más completas del ciclo y tras su rotundo paso por La Glorieta el pasado ciclo cortando 3 orejas a un buen encierro de El Pilar. En esta ocasión, ante toros de Montalvo, la afición charra lo espera testigo de su buena charra el próximo 15 de septiembre, tarde en la que se espera también la indiscutible maestría, seriedad y arrojo de Miguel Ángel Perera y la juventud y el gusto de un Ginés Marín que es nombre propio de la temporada. Una tarde que aúna experiencia y novedad, historia viva del toreo con una ganadería cuya racha de triunfos en La Glorieta es más que una realidad.



Ctra Batuecas I 37624 La Alberca (Salamanca)

923 415 188



GINÉS MARÍN, MATADOR DE TOROS

“En esta profesión hay muchas injusticias. Aquí el más puro es el toro”

El jerezano debutará en La Glorieta el 15 de septiembre con toros de Montalvo en un cartel que completan Enrique Ponce y Miguel Ángel Perera

MARÍA FUENTES

Ginés Marín es el nombre propio de esta temporada 2017. Tocó la gloria el pasado 25 de mayo en la plaza de toros de Las Ventas cuando desorejó al buen ejemplar y salió en volandas camino de la Puerta de la Alcalá. Una puerta grande que todos sueñan. Desde esa tarde, éxitos en plazas de primera como Valencia, Pamplona o Santander, entre otras muchas tardes de triunfo. La Glorieta lo espera el próximo 15 de septiembre.

¿Cómo está viviendo el momento de ser uno de los nombres de la temporada?

Está siendo una temporada soñada para mí, estoy toreando en muchísimas ferias que siempre he tenido ilusión por torear y además triunfando en la mayoría de ellas por lo que es un sueño que se está haciendo realidad.

El sistema está respondiendo y está anunciado en las principales ferias, y en las que no lo estaba, lo está haciendo por la vía de la sustitución. ¿Retarse con las figuras duplica ese nivel de exigencia?

Bueno todos sabemos el nivel que marcan las figuras todas las tardes y para destacar y poder sacar la cabeza hay que mantener ese nivel a pesar de la diferencia de experiencia que es algo evidente. Sí es verdad que la responsabilidad crece pero al final poder ir triunfando es lo importante para seguir dando argumentos.

¿Qué cree que ha aportado su toreo a una Fiesta de los toros que cada vez está más cuestionada?

Creo que de momento puede aportar aire fresco e ilusión aunque mi meta es que mi toreo sea parte fundamental de la tauromaquia y



El matador de toros Ginés Marín, nombre propio de la temporada 2017 | FOTOS: L.S. OLMEDO

por ello me preparo y trabajo duro cada día.

Una profesión que no es fácil...

Esta profesión tiene cosas muy duras. Implica mucho sacrificio, cuando decides ir hacia adelante para ser torero implica que dejas muchas cosas atrás, por no hablar de las injusticias, que también las hay. Dentro del sistema yo creo que el toro es el más puro.

El 15 de septiembre debutará en La Glorieta con Enrique Ponce y Miguel Ángel Perera, toros de Montalvo. ¿Qué le dice ese cartel?

Creo que un cartel muy rematado y bonito que además se está dando mucho esta temporada. So-

bre el papel es una apuesta muy completa que da buen resultado, espero que Salamanca no sea menos y su afición pueda verme triunfar.

Salamanca es mítica por su Campo Charro, y ha participado en muchos de esos tentaderos.

¿Cómo le acoge nuestra tierra en esos meses de preparación?

Es una tierra muy taurina que siempre me ha acogido con cariño. Me gusta de vez en cuando subir al campo para participar en los diferentes tentaderos a pesar del frío que los caracteriza.

¿Se ve cada vez más cerca de convertirse en una figura del toreo?



¿En qué espejos se mira para seguir creciendo?

Son muchas las fuentes de las cuales he bebido y sigo haciéndolo sobre todo de las figuras. Aunque sí es verdad que cada vez intento crecer más interiormente para desarrollar más mi personalidad.

¿Qué sueños quedan aún por cumplir?

Muchísimos, gracias a Dios. Mi filosofía dice que muere el hombre cuando mueren sus sueños y a mí aún me quedan muchos, principalmente lo que hablábamos: ser figura del toreo que es mi sueño desde niño.



**Moda con el mundo
del toro
y el caballo**

gorjones@hotmail.es

Plaza Alegria
37240 Lumbrales (Salamanca)



Síguenos en:

tlf - 685 749 071



EL 16 DE SEPTIEMBRE EN LA GLORIETA

Un desafío y ocho lisardos como munición

El Puerto de San Lorenzo es el hierro elegido para la Corrida Charra cuyo objetivo es unir lazos entre México y Salamanca con Javier Castaño, los hermanos Adame y Alejandro Marcos

MARÍA FUENTES / ANA PEDRERO
La tierra llana de cereal da paso al relieve verdecido de la Sierra de Francia y la Sierra de las Quilamas. Allí, a resguardo de Pico Cervero y la Sierra, en Tamames, la belleza de la dehesa se muestra en todo su esplendor en la penúltima tarde de agosto, con sol de agua y un cielo cárdeno que anuncia tormentas. El Puerto de la Calderilla es una transición del campo charro a la montaña, tierra de toros bravos y de ganaderos de estirpe. Allí nos espera José Juan Fraile, hijo de Lorenzo Fraile, quien continúa al frente de la ganadería con un espíritu enviable.

José Juan Fraile es la cuarta generación de una de las familias señeras de la ganadería salmantina y ya enseña a sus hijos la vida en el campo, el respeto a la naturaleza, la ciencia y la paciencia y también la intuición que requiere la cría del toro bravo. Es ganadero de cuna, pero lo es también de vocación y pasión, como si llevase el hierro que representa tatuado en la piel.

En los cercados pastan ya los toros que se lidiarán en La Glorieta en el desafío charro por los salmantinos Javier Castaño y Alejandro Marcos y los mexicanos Joselito y Luis David Adame. Allí, junto a la paz de la sierra, unos miran altivos a la cámara y otros hasta desafían al objetivo mientras el ganadero muestra los toros reseñados, un encierro de amplias hechuras, unos toros cuajados y hondos que imponen respeto bajo las encinas. "La Glorieta es nuestra plaza, pasamos por allí cada día y siempre hay ahí sueños por cumplir. La corrida de este año nos ilusiona mucho. Es una corrida seria, muy pareja y el cartel es muy bonito. Javier Castaño es un veterano y siempre es garantía. Alejandro Marcos gusta por la ilusión que está despertando tras tomar la alternativa y es además muy querido por esta casa. A estos dos toreros se suman los hermanos Adame y eso le da un plus de originalidad y es una corrida que se presenta interesante", explica el ganadero.

José Juan guarda recuerdos bonitos y triunfos en La Glorieta con especial emoción. Su primer re-



El ganadero José Juan Fraile en su finca El Puerto de la Calderilla | FOTOS: PABLO ANGULAR

cuerdo, según relata, lo tiene con el toro 'Lirio' que fue el primer Toro de Oro en el año 1987 lidiado por Sánchez Puerto. O tardes como la que lidieron Jesulín de Ubrique, Serafín Marín y Matías Tejela que embistió toda la corrida y salieron a hombros en una tarde emotiva; o la alternativa de Siro que cortó las 4 orejas en un día especial para él

con otro 'Toro de Oro'.

El Puerto de San Lorenzo es garantía. Su origen se remonta al año 1958. "Es una historia con altos y bajos. Los últimos 35 o 40 años bajo el mando de mi padre, que todavía sigue al frente y nosotros le echamos una mano, ha ido evolucionado con mucha regularidad, y eso es difícil. En Madrid ya lle-

vamos lidiando 35 años seguidos. Eso engrosa una trayectoria positiva y en eso queremos seguir: estar en las ferias, tener triunfos y poder crecer cada año", añade.

A falta de la tarde de Salamanca, otra en Nîmes, Madrid (Feria de Otoño) y Lima, el balance que hace de la temporada es positivo. "Ha habido una corrida con un in-

dulto de 'Guijonero' en Zamora, la corrida exigente de Pamplona, en Madrid no se alcanzó el nivel que esperábamos y en Bilbao ha habido cosas positivas y toros que han embestido con calidad dentro de un conjunto un punto desigual. Hay que seguir. El día a día de un ganadero es muy constante, el trabajo del campo para preparar las corridas y todo lo que eso conlleva es duro pero tiene grandes satisfacciones. Nosotros somos ganaderos vocacionales y todo el esfuerzo se ve compensado por tener la suerte de poder hacer lo que te gusta. Hemos tenido muchos triunfos y no nos han servido para creernos que ya estaba todo hecho, y lo mismo en los fracasos. Trabajamos para intentar buscar las soluciones, ver qué es lo que ha fallado y al día siguiente estar de nuevo en el campo para seguir trabajando y preparar la siguiente corrida", explica José Juan.

Respecto a la situación de la realidad de la Fiesta, su visión es optimista. "El otro día en Bilbao veía una foto de Manolete del año 1947 que toreó en las Corridas Generales que entonces no se daban tantas tardes y en la foto, siendo la mayor figura del toreo de la historia y el que más gente ha llevado, había poco más de media plaza. Si es verdad que hoy en día, por culpa de las redes sociales, gente que no tenía ni voz ni voto se está haciendo oír y nos están ganando un poco esa partida mediática. Retumban mucho y suenan más. Me molesta mucho la falta de respeto porque los taurinos entendemos que haya gente que no le gusten los toros, al revés no, siendo un espectáculo legal en este país. Tenemos muchos argumentos para defender la Fiesta y tenemos que hacerlo".

Desde la ganadería, durante todo el año organizan visitas guiadas con público de diferentes puntos de España y de países como Londres o Italia. "Despierta ilusión en mucha gente cuando vienen y ven el trato que tiene el toro bravo. Aquí el toro es el rey de la dehesa y aquí nos dejamos la piel para garantizar, en la medida que nos corresponde, el futuro de la Fiesta".

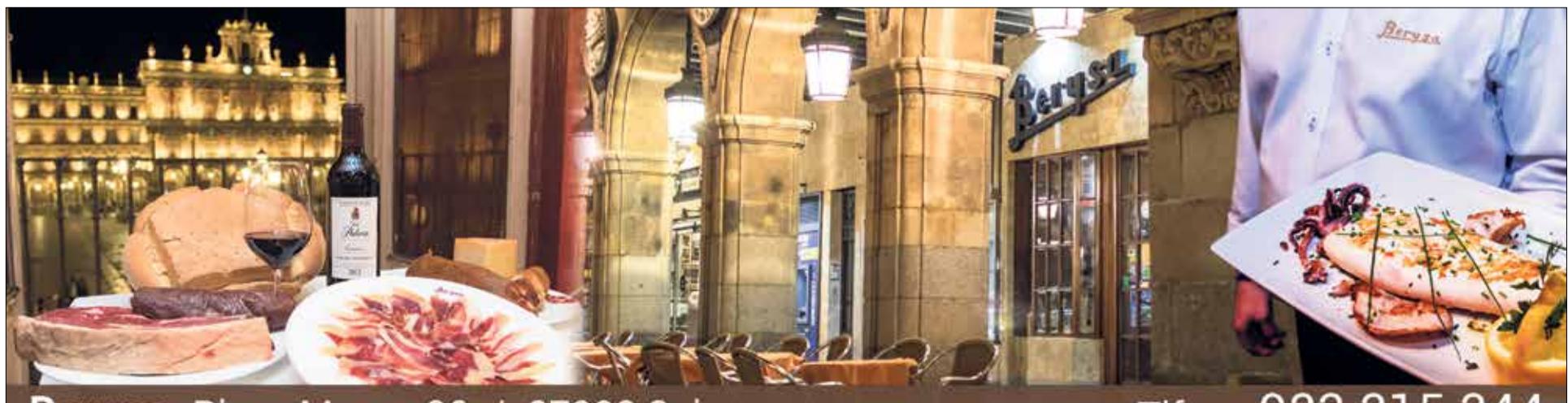


La Taberna de Willy
 Vive el ambiente más taurino
 Viernes, sábados y domingos por la tarde karaoke, fútbol, toros en pantalla gigante



Zona Wi-Pe
 Martes y fines de semana
 Calle San Roque, VITIGUDINO



**TOROS DEL PUERTO DE SAN LORENZO PARA LA CORRIDA DEL 16 DE SEPTIEMBRE**

Berysa. Plaza Mayor, 26 / 37002 Salamanca

Tlfno.: 923 215 244



ACTUARÁ EN LA CORRIDA CHARRA JUNTO CON JOSELITO ADAME, JAVIER CASTAÑO Y ALEJANDRO MARCOS

Luis David Adame pide sitio

El mexicano intensifica su preparación en el campo charro y espera ilusionado su compromiso en La Glorieta, una tarde que asegura puede marcar su carrera

MARÍA FUENTES
Nueva promesa azteca. Luis David Adame fue el novillero revelación de la pasada temporada y ya como matador de toros ha sabido dar con pie seguro el paso al escalafón superior. Lentos los pasos, pero firmes. El mexicano se está abriendo camino y viene de triunfar en plazas importantes como San Sebastián donde logró convertirse en el primer mexicano de la historia en alzarse con la Concha de Oro, entre otras tardes de triunfo.

El corazón de Madrid lo ganó la pasada temporada lidiando un novillo de Montecillo el 16 de mayo. Le llevó a la enfermería pero le dio el sitio en la afición de Las Ventas tras esa cuajada actuación. Le atravesó un pitón el gemelo izquierdo y sin mirarse continuó su labor con la muleta teniendo un profundo agujero de 30 centímetros y se valoró la entrega, a pesar de que eso le impidiera cumplir con su otro compromiso venteno siete días después. Esa tarde se resumió en contratos, en ambiente en las ferias importantes hasta que tomara la alternativa en Nîmes el 18 de septiembre con Alejandro Talavante como padrino y López Simón de testigo de esa tarde triunfal con los tres toreros a hombros. Su idea y meta en el toreo la tiene clara: el triunfo, "cueste lo que cueste".

Su preparación estos meses de verano se intensificada. El compromiso en La Glorieta le responsabiliza. Se cita con un toro de Vellinos a puerta cerrada en una mañana cálida del mes de agosto. Nos espera.

De una etapa novilleril apoteósica a tomar la alternativa y tras eso, quedarse prácticamente parado. Lesión, cambio de apoderado...

miento... ¿qué pasó realmente?
 Así es. Como novillero viví una temporada preciosa con triunfos muy importantes y con el paso a matador de toros noté un cambio brusco. Mucha culpa de ese parón la tuvo una lesión en la clavícula que conllevo una recuperación muy lenta, y en ese parón influyó también mi cambio de apoderados. El paso de Taurodelta a FIT fue tarde y por eso costó entrar en las primeras ferias. Decidí cortar el apoderamiento de manera amistosa porque necesita algo más de lo que me estaban ofreciendo, y en este caso llegó la FIT en marzo y de momento creo que la elección ha sido buena y esperemos que todo vaya a mejor.

San Sebastián, Bilbao o Palencia

son triunfos esta temporada. Parece que las cosas van saliendo...
 Sí. Me encuentro en un momento muy bonito, me vino muy bien la temporada mexicana. Estoy disfrutando mucho y ver que las cosas como dices van saliendo me da un plus de ilusión y motivación para afrontar lo que está por venir a partir de ahora.

El próximo 16 compromiso en La Glorieta con la Corrida Charra. ¿Qué le dice el cartel?

Es un cartel muy bonito, yo creo que es una tarde histórica tanto para Salamanca como para México. Voy con muchas ganas de triunfar y de que sea una tarde bonita para todos. Javier Castaño es un torero que admiro muchísimo, no es nada fácil por todo lo que ha pasado y como se

ha sobrepujado a todas las situaciones por lo que le tengo un máximo respeto y admiración. Respecto a Alejandro Marcos, es una persona con la que tengo muy buena amistad, es muy buen chaval y mejor torero. Y de mi hermano... pues imáginate.

.....
“La tarde del 16 de septiembre puede ser histórica para Salamanca y México”



Luis David Adame en una mañana de campo en

¿Su maestro?

Rotundamente sí. Todo lo que sé me lo ha enseñado mi hermano Joselito. Lo tengo todos los días a mi lado y nos corregimos mutuamente junto con mi hermano Alejandro, el pequeño, que también está empezando y le queda todo el camino por recorrer. Siempre que alterno con mi hermano de luces, como va a ser el caso de Salamanca, me ilusiona muchísimo y al mismo tiempo me causa una gran responsabilidad.

¿Cuál es su mejor consejo?

El consejo que me ha dado desde que empecé y dije que quería ser torero es que haga lo que haga tengo que estar con verdad, que eso la gente lo ve y lo percibe. Siempre insiste en la verdad, en el toreo todo tiene que ser transparente, sin trampas.

¿Cuál es la mayor virtud de Luis David Adame como torero?

Tengo mucho por pulir y aún me queda mucho por perfeccionar pero me gusta mucho la variedad con el capote y la profundidad con la muleta. Es algo que trabajo mucho en los entrenamientos diarios y que siempre quiero insistir y mejorar.

El próximo compromiso para esta temporada será Madrid, la plaza que te lo dio todo como novillero. Feria de Otoño en un cartel importante con los toros de Núñez del Cuvillo y compartiendo cartel con Antonio Ferrera y Sebastián Castella. ¿Cómo la afrontas?

Estar en Madrid como matador de toros es lo que llevo queriendo desde el mismo día que tomé la alternativa. La plaza de Madrid lo es todo. De novillero me dio todo es verdad, inclu-



**ESTUDIO FOTOGRÁFICO
ANGULAR**

Reportajes Infantiles, Bebés, Bautizos, etc..

C/El Greco nº20 37004 Salamanca

Tlf: 923 60 70 01

www.angularfoto.es





en la ganadería de Vellón | REP. GRÁFICO: PABLO ANGULAR

> so me llevó a la camilla, pero esa vez la cornada me supo a gloria. Me sentí muy torero y la tarde de la Feria de Otoño no quiero defraudar. Tengo el mismo nivel de ganas que de responsabilidad. Sé que esa tarde va a marcar la próxima temporada.

¿El sistema se lo ha puesto fácil?
Sinceramente creo que no. Todos han visto que no me lo pusieron fácil. En los meses de parón me planteaba qué tengo que hacer para triunfar y que me den sitio, pero bueno, eso se olvida y hay que seguir adelante. La Fiesta está en un momento muy complicado. Los toreros nuevos tenemos que estar al pie del cañón y las figuras por supuesto apoyándonos pero no queda otra que pelear y ganarnos el sitio en las plazas, hay pocos y hay que pelearlos.



Manjar de Reyes



EL VENTORRO IBÉRICOS DE ALBA





JAVIER CASTAÑO, MATADOR DE TOROS

“El triunfo cuando llega es tan bonito como efímero, hay que disfrutar el camino”

El salmantino abre la ‘Corrida Charra’ en La Glorieta el 16 de septiembre, tarde que comparte cartel con los hermanos Adame y Alejandro Marcos

Ha lidiado las corridas más duras en la arena y en la vida. Javier Castaño (León, 1980, aunque salmantino de corazón) superó en 2016 un cáncer de testículos con el mismo coraje, valor y temple que atesora su toreo. El 16 de septiembre se reencuentra con Salamanca, con la ilusión y la responsabilidad de quien se sabe en casa.

Llega septiembre y se vislumbra un año más La Glorieta...

Un año más, sí. Para mí es todo un orgullo estar anunciado en Salamanca, una feria tan importante, que es un referente y en la que siempre deposito muchísimas ilusiones.

Desgráñeme ese desafío charro entre salmantinos y mexicanos.

Joselito Adame es una figura en México y aquí demuestra muchas cosas y Luis David Adame atraviesa un gran momento, se le ve muy despejado de mente, es un torero que dará que hablar; Alejandro Marcos es un torero joven que ilusiona, la gente tiene ganas de verlo, lo tiene todo por delante. Y para mí Salamanca es siempre una motivación muy fuerte. Es un cartel bueno y bonito.

Ocho toros, ocho, del Puerto de San Lorenzo.

¡Qué te voy a decir del Puerto! Es una ganadería con mucho fondo y el ganadero querrá traer toros que embistan, lo mejor. Conozco muy bien esta ganadería y al ganadero; lo vive de una forma especial, conoce al dedillo su ganadería. Lidiar en Salamanca para ellos es muy importante, uno siempre quiere triunfar en su tierra.

Septiembre abre el tramo final de

la temporada. ¿Qué balance hace de este 2017?

Pues está habiendo de todo. Llevo ocho corridas hasta ahora y a Salamanca llegaré con once o doce. Me estoy encontrando muy bien, fuerte y concienciado en la cara del toro.

...Y el estoconazo de Pamplona, la mejor espada de la feria.

Pamplona me dejó unas sensaciones muy buenas. Curiosamente, después he pinchado toros de triunfo, llevo una racha en la que no me entra la espada. Pero todavía espero cosas buenas de la temporada.

Una temporada en la que la muerte se hizo presente de nuevo. Tiene que ser muy duro ponerse frente al traje de luces.

La muerte de Iván Fandiño ha dejado una marca muy profunda. No tenemos superado aún lo de Víctor Barrio y que otro torero caiga en la arena es un palo que te hace ver la realidad, la dureza y la grandeza del toreo. No es un tópico decir que nos jugamos la vida; ahí están nuestros compañeros.

Javier Castaño ha demostrado ser torero en la arena y plantándose cara al cáncer.

Quizá la peor cornada de mi vida fue la del cáncer. Sabes que en la vida te van a venir momentos complicados y tiene que ser así. Es otro toro que también tienes que mirar de frente. La enfermedad me ha enseñado muchas cosas; gracias a Dios he podido superarlas, pero el cáncer te hace ver la vida de otra manera.

Es uno de los dos salmantinos que conforman el cartel de un desafío que completan dos mexicanos. ¿No tiene Salamanca toreros para completar un desafío charro, charro lígromo?



El matador de toros salmantino Javier Castaño | L.S. OLMEDO

Salamanca tiene toreros extraordinarios. No voy a discutir el puesto de dos toreros mexicanos a quienes admiro muchísimo y que tienen méritos más que suficientes para verse anunciados en la feria. Pero si la pregunta es que si Salamanca tiene toreros, los tiene. Toreros que deberían tener cabida, que se merecen y tienen que estar. Pero yo no soy el empresario ni hago los carteles ni decido quién sí o quién no.

¿Para cuándo un cartel con Damián Castaño?

-No lo sé, pero sé que llegará. Damián lleva cinco años como matador; aún no ha tenido la fortuna de confirmar en Madrid o de presentarse en Salamanca. Es duro para él porque le está costando mucho abrirse camino. Pero yo le digo que es la dureza de la profesión. El triunfo cuando llega es tan bonito como efímero.

Conoce bien esa dureza. Javier Castaño ha pasado por el triunfo, el silencio y después la resurrección. Sí; mi trayectoria ha tenido subidas y bajadas y al final, aunque los momentos bajos te hacen mella, hay que disfrutar del camino.

Si algo hay que agradecerle es que luzca al toro como lo hace. Eso a veces se vuelve en contra del matador.

Es cierto pero mira, hay aficionados que agradecen ese gesto de lucir al toro y hay aficionados buenos que saben apreciarlo en los tres tercios, ver cómo llega a la muleta. Eso es lo que me gustaría aunque no siempre ocurre.

Habla de gestos. Usted es torero de gestos y gestas. ¿Qué le queda por ver cumplido?

Hombre... al final te quedan muchas cosas siempre y eso es bueno. Si pensaras que ya has con-



seguido todo en la profesión te quedas vacío. Y eso, sentir que me quedan muchas cosas por decir y por cumplir, es lo que me mueve y me motiva en el toreo.



*La calidad
inigualable*



Gran Oferta de Jamones y Paletas Ibéricas
-Exquisita Curación-

San Pablo, 2 | 37007 Salamanca

Teléfono: 923 26 35 31



ALEJANDRO MARCOS, MATADOR DE TOROS

“La alternativa me ha dado un plus de moral. Estoy preparado para lo que venga”

El de La Fuente de San Esteban se presenta en La Glorieta como matador de toros el 16 de septiembre con su “ganadería predilecta”, el Puerto de San Lorenzo

Su alternativa fue la que siempre había soñado. Santander le vio salir a hombros al lado de José María Manzanares y el salmantino así emprendía su camino en el escalafón superior. Su virtud ya es sabida por todos: la paciencia. Confía en su futuro y afronta el próximo 16 de septiembre su debut en La Glorieta como matador de toros “ilusionado y con la moral alta”

Una tarde completa la del 25 de julio en ese doctorado en Cuatro Caminos...

La verdad es que sí, fue una tarde muy bonita. Yo iba concentrado para que fuera una tarde especial. Las cosas salieron bien sobre todo en el último toro, pude cortarle las orejas y eso me ha dado el plus de motivación e ilusión que necesitaba.

¿Cuáles fueron las palabras de Manzanares?

Se portó sensacional conmigo. Me dijo que estaba muy orgulloso de darme la alternativa y me pidió que me entregara por completo a la profesión, que le entregara la vida al toreo, con la mente siempre puesta en el toro porque así es como salen las cosas.

Una tarde de apoyo masivo de aficionados charros en los tendidos...

Sí, y estaré eternamente agradecido. Se trasladaron cientos de personas de Salamanca y de la Fuente de San Esteban. Es impresionante lo que hacen por mí. Su apoyo es algo que agradeceré siempre y ahora lo único que quiero es devolverle ese cariño en forma de triunfo. Quiero que toda esa gente, que desde el principio me ha apoyado, se sienta orgullosa de mí y que vean que

están confiando en alguien que luego en el ruedo responde.

¿Cómo han sido las sensaciones en Guijuelo y Cantalpino, los dos compromisos tras la alternativa?

En Guijuelo eché una tarde mejor que la de Santander incluso, más completa y que a mí me sirvió mucho. Estoy motivado. Ahora me siento delante de la cara de los animales mejor que nunca. Creo que me ha venido muy bien la tarde en el sentido anímico y en el terreno profesional: me he acoplado mejor a los toros que a los novillos en estas dos tardes y espero que siga siendo así en los próximos compromisos.

El día 8 Béjar y el 16 Salamanca. ¿Cómo afronta la tarde de La Glorieta?

Con muchísima ilusión. La Glorieta es mi plaza, mi gente... es todo. Quiero seguir con las sensaciones tan bonitas y los triunfos que me ha dado siempre esa plaza y poder volver a sentir esa conexión tan especial con la gente, algo que siempre he tenido.

Javier Castaño y los hermanos Adame en el cartel. La ‘Corrida Charra’ tan esperada...

Sí, es un cartel diferente y original, con ese duelo entre salmantinos y mexicanos. Yo confío en que salga todo bien y quede algo bonito para el futuro. Con Javier Castaño coincidí ya en Guijuelo este año. Es un torero que admiro mucho por todo lo que ha conseguido y todo lo que ha superado por lo que me hace mucha ilusión compartir tarde con él. Respecto a los hermanos Adame, con Luis David tengo buena relación porque hemos coincidido varias tardes en nuestra etapa como novilleros. Es una persona extraordinaria con las ideas muy claras. Por su par-



Alejandro Marcos en su última actuación como novillero en Las Ventas | L.S. OLMEDO

te, Joselito Adame es un figurón del toreo en México, coincidir con él es un lujo. Es una tarde en la que tengo mucha fe.

Y la ganadería de El Puerto de San Lorenzo... ¿qué le dice?

Es mi ganadería predilecta. A nivel personal supone mucho puesto que guardo con toda la familia un especial cariño por como se han portado siempre conmigo y a nivel profesional hablar de El Puerto de San Lorenzo es hablar de una ganadería contrastada, lleva muchos años en la élite y es la ganadería que más triunfa en Madrid. Es un hierro en el que todos los toreros tenemos mucha fe porque los toros embisten y nos dejan expresar. Tengo mucha confianza en esta casa y eso hace que vaya más motivado.

¿Cómo ve su carrera a corto plazo?

Como hasta ahora, creciendo poco a poco, evolucionando, pero con paciencia. Me gustaría poder ir a Madrid el año que viene y dar un golpe sobre la mesa pero tal y como está la situación es fundamental no tener prisa, aunque tampoco parar. Creo que estoy preparado para cualquier compromiso y ahora solo tengo que ir siguiendo pasos confiando en que vayan saliendo tardes importantes y poder estar a la altura en todas ellas.

¿Acabarán temporadas en Salamanca o hay algo más cerrado?

En principio acabaré la temporada con la tarde en La Glorieta, de momento no tenemos nada más. Seguiremos perfeccionando



y trabajando de cara a la próxima temporada, que seguro será importante.

Av. San Agustín, 10,
37005 Salamanca

El mejor ambiente taurino Comida casera, amplio surtido de tapas
Donde la calidad es nuestro mejor menú

Lámina Solar
www.cristalbox.es
902 35 15 15

Experiencia+Rápidez+Garantía
CRISTALBOX
Lunas del automóvil

C/ Juan Picornell, 8. 37006 Salamanca
923 255 275



LEA VICENS, REJONEADORA

“Las orejas sirven para el escalafón, a mí lo que me satisface es sentir una buena faena”

La francesa comparte cartel con Hermoso de Mendoza y Sergio Galán en la tradicional corrida de rejones que cierra la Feria el 21 de septiembre, día de San Mateo

Si la temporada de 2016 la encumbró al segundo lugar del escalafón del toreo a caballo, la de 2017 no ha hecho más que ratificar la condición de figura de Lea Vicens. La rejoneadora francesa regresa a Salamanca el 21 de septiembre con el mismo cartel con el que ya triunfase el año pasado, abriendo la puerta grande de La Glorieta, donde espera estar a la máxima altura con su concepto de toreo y doma clásicos.

La temporada de 2016 sirvió para encumbrarla a lo más alto del rejoneo y la de 2017 ratifica que Lea Vicens es una de las máximas figuras del toreo a caballo.

Sí, está siendo una temporada muy buena tanto en calidad como en cantidad. He estado acartelada en muchísimas ferias con muchos triunfos y orejas que destacan en comparación con años anteriores. Poco a poco la cuadra ha adquirido un nivel muy importante, los caballos están a un nivel increíble.

El torero depende de sí mismo. El rejoneador depende de un caballo. La confianza ha de ser plena en el animal que monta, imagino. Háblenos de su cuadra.

Los caballos de mi cuadra me dan mucha seguridad, no hay ninguno que salga a la plaza que no esté al cien por cien. Con todos puedo tener el orgullo de que el que no es figura tiene todas las condiciones para serlo. Aunque son de muy variadas procedencias, todos tienen una misma característica que los une, el alto nivel de doma. Está ‘Bético’, por ejemplo, que es casi más conocido que yo, aunque yo lo haya domado y lo monte; en banderillas ‘Gacela’ o ‘Bazúca’ también

son espectaculares; de salida ‘Guitarrá’ o ‘Bach’ y ‘Espontáneo’ para matar... son caballos muy seguros. Si no fuese así no los sacaría.

Destaca la doma de su cuadra. En su caso, llega al rejoneo procedente del mundo del caballo. Nace y se cría en la Camarga Francesa, tierra de toros y de caballos. Bueno, yo procedo de un mundo normal, por así decirlo, del mundo estudiantil –(Lea Vicens es licenciada en Biología por la Universidad de Montpellier)–, pero sí: siempre he estado vinculada a los caballos, he montado casi desde que he nacido. Me gusta que el rejoneo y el toreo a caballo estén bajo una doma muy elevada porque eso aporta estética, belleza. La gente cree que es fácil tener un caballo colocado, frente a frente, sin que pegue la espantada, pero no es así.

Hablamos de caballos con una doma extraordinaria. ¿Cuántas horas emplea con su cuadra para moldear los caballos a su toreo?

Preparar a un caballo para el rejoneo es algo muy costoso, de muchas horas, muchas sesiones, mucho entrenamiento. Yo dedico entre 10 y 14 horas diarias a trabajar con ellos.

Pero ese trabajo da su fruto, se ve compensado en las plazas y plazas de peso, como la reciente oreja en Bilbao, por nombrar alguna.

La verdad es que este año he cortado muchas orejas y he abierto muchas puertas grandes. Pero eso al final está bien para el escalafón. Para mí es más satisfactorio saber que he hecho una buena faena, algo que a mí me ilene. Yo ahora estoy arriba, pero estoy con esa satisfacción.

El de Salamanca es el mismo cartel del año pasado, en el que los



La rejoneadora francesa Lea Vicens | L.S. OLMEDO

Tres abandonaron La Glorieta a hombros como remate de la Feria.

Pablo Hermoso de Mendoza para mí es el maestro, una referencia, un torero a caballo, una estrella. Le tengo una gran admiración y me siento valorada cuando entro en un cartel con él. Sergio Galán destaca por su pureza, por su clasicismo, hace las cosas muy bien hechas. Creo que el cartel de Salamanca es muy uniforme en cuanto al clasicismo y la pureza; aquí no hay engaño. En cuanto a

los toros, es una ganadería con la que he toreado varias veces y con la que el año pasado corté tres orejas y que no me ha dado problemas. Luego ya es como salga la ganadería cada tarde, no puedes decir cuáles sí y cuáles no. Como voy apercance por año (bromea) de esta sí te puedo decir que no tengo mal recuerdo.

Del público de rejones dicen que es distinto del toreo a pie, más bullicioso.

El público de rejones quizás sea más festivalero y menos conocedor de las normas del toreo a pie, pero convierte los rejones en un espectáculo más abierto, más popular. A veces el toreo a pie es muy cerrado, demasiado cerrado como para atraer a nuevos espectadores. Yo no aprecio grandes diferencias pero sí me he dado cuenta de que a los rejones suele venir gente más joven, quizás también debido a la gran tradición que el caballo tiene.



MORETA
PARKS INFANTILES · MOBILIARIO GRESARIO · EQUIPAMIENTO DEPORTIVO

Ctra. Cantalapiedra S/N

37406 Villaflores

Telf.: 923 53 40 09

administracion@parquesmoreta.es

dpto.tecnico@parquesmoreta.es



SU OBJETIVO: PROMOCIONAR LA TAUROMAQUIA

Futuro en los tendidos con Juventud Taurina

Un total de 200 jóvenes llenarán la grada de sol gracias a un acuerdo de la Asociación con la empresa Chopera , que creará un abono especial de 50 euros

MARÍA FUENTES

Lo que nació de la mente soñadora de un grupo de jóvenes aficionados a la Fiesta hace ahora dos años se ha convertido en el pulso de la afición joven en la ciudad y la provincia con un total de 320 socios que ya forman parte del colectivo Juventud Taurina de Salamanca.

Según explican miembros de la Junta Directiva, "las actividades y el acuerdo firmado con multitud de empresas han hecho que se incremente considerablemente el número de socios, manteniendo acuerdos con diferentes tiendas en Salamanca así como con empresas gerentes de las plazas de toros más importantes de la provincia como Guijuelo, Béjar, Ledesma o Vitigudino".

La edad del socio más joven es de 12 años. "En Juventud Taurina tienen cabida todas las personas que tengan ilusión por inculcar los valores de la tauromaquia y promocionar la Fiesta. La edad máxima para formar parte de nuestra asociación es de 35 años y existen dos cuotas para los menores de hasta 14 años la cuota es de 10 euros y para los mayores de 14 años es de 20 euros", añaden.

Aumento de socios

En los últimos días, su número de socios se ha visto incrementado con su apuesta por el abono especial para la próxima Feria Taurina. El número de solicitudes se ha incrementado notoriamente respecto de las reservas realizadas en la Feria Taurina Virgen de la Vega 2016 se han reservado 200 abonos (130 abonos más que en 2016), que sumados a los que se consigan en la andanada joven "van a hacer que La Glorieta se vea futuro y juventud en los tendidos ya que a los jóvenes nos importan los toros".

Tras multitud de negociaciones con la empresa gerente de la pla-



Gonzalo Sánchez es el presidente de Juventud Taurina de Salamanca | FOTO: PABLO ANGULAR

za de toros de Salamanca, dada la cantidad de socios que forman parte de la asociación y teniendo en cuenta que en multitud de provincias de España ofertaban un abono especial para los socios de las juventudes taurinas, estos jóvenes decidieron trasladar la propuesta de que la Casa Chopera le cediera un abono especial solo y exclusivamente para los socios de Juventud Taurina, con mucho trabajo de la Junta Directiva amparados por la confianza de los socios consiguieron el abono Juventud Taurina en grada sol por tan solo 50 euros y este año se han efectuado 200 reservas.

"La respuesta ha sido masiva y estamos muy orgullosos.

Fundamos la Asociación en 2015 siempre viendo el funcionamiento de otras juventudes taurinas, no nos queríamos quedar atrás y comenzamos su creación, la evolución siempre ha sido positiva, nunca nos llegamos a imaginar que nuestra asociación llegaría tan lejos".

Actos sociales

Entre sus próximas actividades, destaca el acto del 16 de septiembre que celebrarán una comida de confraternidad en su sede del bar Cinco Arcos (calle Alfonso IX de León, número 144) y el día 23 de septiembre disfrutarán de una caeña en Marlín Ávila, y en la mente nuevos actos que formalizarán en

los próximos meses con el objetivo de promocionar la tauromaquia. Para hacerse socio basta con escribir al correo juventudtaurinasalamanca@gmail.com y abonar una cuota anual de 20 euros.

"Somos el futuro y Juventud Taurina necesita nuevos socios para hacer realidad sus objetivos que son inculcar los valores de la tauromaquia entre los más jóvenes", concluyen.



CAFÉ TORERO
SALAMANCA

Plaza Corrillo, 19 - SALAMANCA

¡CADA NOCHE VEN A SALA TORERO!

La mejor terraza de Salamanca
en la Plaza Sexmeros

PUB
20 DE ABRIL
SALAMANCA



EL CRÍTICO TAURINO QUE MARCÓ UNA ÉPOCA

Doce ferias sin Alfonso Navalón

Doce años desde aquel 27 de agosto, agosto maldito, aquel tabacazo que te atravesó el pecho.

Aquel día acababa la Feria del Puerto, soplaban levante en el mar. Yo había prometido subir a despedirme de ti y no pudo ser, ya todo era silencio

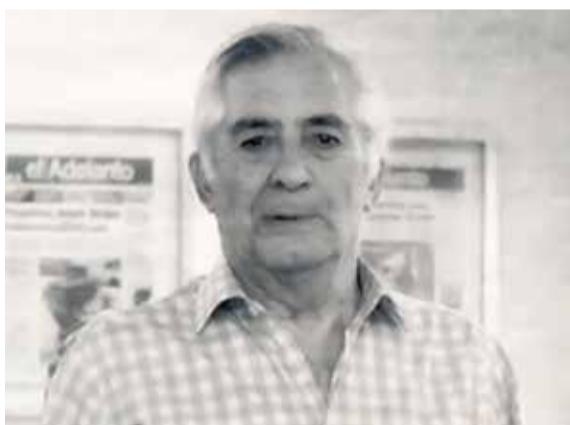
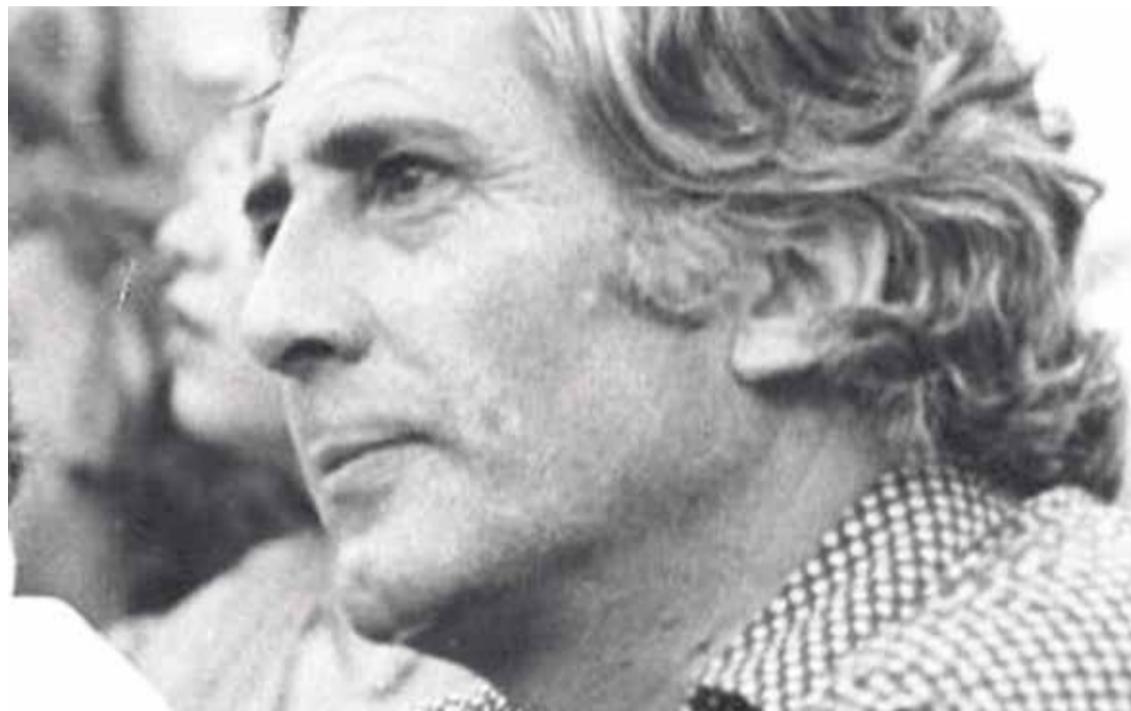
ANA PEDRERO

Rosa, nuestra Rosa, me llamó: acababas de cerrar los ojos, volabas ya más allá de las encinas de El Berrocal, de la linde portuguesa, de las aguas que van a morir al Atlántico, de esa tierra recia y generosa que te abraza para siempre como un capote bordado en labranza y sosiego, al fin la paz.

Salamanca, ingrata y pusilámina, dobló la espalda ante los que mandan y escondió en el cajón de sus asuntos pendientes un minuto de silencio. Ese silencio que se prolonga una eternidad desde el campo charro hasta la arena de La Glorieta. Ese silencio de tu no presencia. Ese minuto que te debe.

Han pasado doce años, doce siglos. Algunas cosas poco han cambiado y las que han cambiado te encabronarían de tal forma que no quiero imaginarme si en el cielo o en el infierno les ha dado por organizarte coloquios de barra libre y noches sin hora. Desaparecieron los periódicos que un día fueron tu trinchera, ahora el fuego navega en chalupas de 140 caracteres en internet que a menudo naufragan en tierra de nadie.

Cayó Barcelona y la sangre de Víctor y de Iván nos ha recordado que en pleno siglo XXI es posible morir por un sueño. Morante ha doblado su capote y Ferrera torea más despacio que nunca, ya no es Ferrari. Pero esto sigue manga por hombro. Lo podrido, podrido está, cada vez más, y poco se aprende desde que dejaras vacante la cátedra de tinta y papel; de polémica y poesía, de cántico y castigo, sin herederos que supiesen cargar la pluma de corazón, cojones y conocimiento, aliñando en una prosa prodigiosa las verdades del barquero, hiriendo y acariciando. Pe-gapases o juntaletras, lo mismo da.



Esto sigue manga por hombro. Y al que canta lo sacan de la foto para que no incordie en el exilio.

Doce años. Doce ferias. Doce siglos. Salamanca, mi Salamanca, la que conozco y quiero, se quedó muda, herida de ausencia sin el filo de tu navaja, sin lo inabaricable de tu abrazo, sin el veneno de tu verso. Nadie ha llamado por su nombre, desde entonces, a los días

de septiembre; nadie le ha soplando las orejas a la Mariseca; nadie ha viajado hasta el mismo sol para contarnos cómo son los toros allá arriba, encendidos en luz.

Doce años. Doce vidas. De cuando en cuando miro la agenda, ese número que me resisto a borrar 923, prefijo Salamanca. Y me dan ganas de llamar por si respondes crecido en amistad, como te

escuchaba desde Cádiz y cerraba los ojos para soñar desde la orilla la piedra dorada de Salamanca, el fuego amoroso de Perico y Ángela, los guisos prodigiosos de Cecilio, las sobremesas, las sobrecenas, el rincón del eterno Julio Robles, nuestra Carmen de pezón a rabo, condesa de la zapatilla y la bata de guatiné para tomar una copa en La Calleja; aquel último paseo junto a

las aguas atlánticas, madrugada de poniente en la Rivera del Ma-risco, la penúltima charla. Estoy cansado, me dijiste entonces. Era abril, cuatro meses antes de aquel agosto. Estoy cansado.

Doce años, doce ferias. Una eternidad para soñarte con el pañuelo impecable en el bolsillo, el cigarrillo en las manos, el pelo re-peinado con agua; el agujón en la lengua, la verdad descarnada, la poesía sin trampa en las teclas de la eterna Olivetti, los toros dibujados a boli sobre la blancura del mantel de papel, el mapamundi de la piel del toro en la palma de tu mano, la sed de agosto, el hambre de los que sueñan, la palabra amasada en el fuego lento de la memoria y de la vida, la boca reseca de miedo junto al ladrillo, las noches sin luna en el campo, el rumor de los bueyes al amanecer, las cosas que los demás no saben contar.

Tan alto siempre, tan huracán con viento de Aries y abril, peleón como el vino recio, altivo como la encina que nunca se muere. Y ya eres todo eso: viento que azota y susurra, vino profano, encina rugosa en la tie-rra, para siempre. Nadie como tú.

Después solo silencio, tanto silencio. Orfandad, sed de saber, de aprender, de discutir, de admirar, de reír, de pensar, de hacerme cruces sobre la frente. Y después, nada. Nadie.

Doce años de aquel agosto, aquella voz cada vez más frágil, el pecho atravesado por un puyazo a traición, puto cáncer. Doce años para seguir celebrando tu vida, tu magisterio, tu mala hostia, tu ale-gría, tu inteligencia, tu pluma de hiel y terciopelo. Nadie antes, nadie después, Alfonso Navalón Grande. Tan grande. Doce años, doce vidas, doce siglos. Salamanca te debe un minuto de su silencio. Y yo te echo de menos cada día.

Visítanos en Facebook:

Clínica Sanz Dental

Paseo Carmelitas 83, Bajo
37002 Salamanca

Tlf.: 923 01 83 30

clinicasanzdental@gmail.com
www.clinicasanzdental.com

Dra. Ángela Sanz Sánchez
Nº Colg. 37001057
Cirugía Oral e Implantología



INFORMACIÓN DE CALIDAD

SALAMANCArtv AL DÍA, la mejor faena de la Feria Taurina

Coordinado por la responsable de la sección taurina de SALAMANCArtv AL DÍA, María Fuentes, con un amplio equipo de periodistas y reporteros compuesto por Ana Pedrero, Adrián Martín, Fermín González, Toño Blázquez, Miguel Elías, María José Curto y Paco Cañamero

No es flor de un día. SALAMANCA rtv AL DÍA consolida con su despliegue informativo de cara a la próxima Feria Taurina Virgen de la Vega, su apuesta por el mundo de los toros a lo largo de toda la temporada, ofreciendo así la mayor calidad a sus miles de lectores que crecen cada día.

Así, este septiembre realizará un gran despliegue con un gran equipo de profesionales, independientes, veteranos en la crítica y la información taurina, ofrecerá sus puntos de vista, sin ataduras ni complejos, con la calidad y experiencia que les avala, sobre los festejos taurinos, desde el apartado de la mañana a la corrida de la tarde y el ambiente en los tendidos.

Rigor periodístico

Coordinado por la jefa de la sección taurina de SALAMANCArtv AL DÍA, María Fuentes, el amplio equipo de periodistas y reporteros compuesto por Ana Pedrero, Adrián Martín, Fermín González, Toño Blázquez, Miguel Elías, Pablo Hernández y Paco Cañamero realizará un pormenorizado seguimiento literario, gráfico y audiovisual cada jornada, con la emisión del vídeo resumen editado por La Glorieta.

Desde el rigor de la crónica a los detalles de cada festejo, pasando por los apuntes literarios que se desprenden de un gesto o una faena bien rematada. Cada periodista, una crónica diferente, un enfoque distinto, desde la libertad y el único compromiso de trasladar la verdad a los lectores e internautas.



MARÍA FUENTES



ANA PEDRERO



TOÑO BLAZQUEZ



FERMÍN GONZALEZ



MIGUEL ELÍAS



MARÍA JOSÉ CURTO



PACO CAÑAMERO



ADRIÁN MARTÍN



FAST FOOD Y COMIDA CASERA

D'LIDIA I. Carretera Ledesma, 108. Salamanca
D'LIDIA II. Avda. Portugal, 180. Salamanca

Café Bar &
Restaurante
 D'Lidia s.l.

SERVICIO A DOMICILIO
923 62 02 33





CENTENARIO DE SU NACIMIENTO Y SETENTA ANIVERSARIO DE LA TARDE DE SU COGIDA

Manolete y Salamanca, una bella relación

Su estancia en las fincas charras ha dejado miles de anécdotas. Cuentan que cientos de personas acudían a los tentaderos al orientarse que estaba al que habían bautizado como 'el monstruo'



Avanza la temporada 2017 con el recuerdo nostálgico a la leyenda de Manuel Rodríguez 'Manolete' al celebrarse el centenario de su nacimiento y el setenta aniversario de la tarde que sufrió la desgraciada cogida. Aquel 28 de agosto de 1947, festividad de San Agustín, España se acostó lamentando con la gravísima cogida sufrida por Manolete en la plaza de Linares, tras escuchar la información en el diario hablado de Radio Nacional y se levantó a la mañana siguiente con la noticia de su muerte, hecho que consternó a todo el país.

Manolete fue un mito en vida y de los pocos que vivió aupado al pedestal de la leyenda. Fue un genio convertido en la única alegría

de un país que se lamía las heridas de su reciente Guerra Civil cuando irrumpió a lo más alto en 1939, tras tomar la alternativa en Sevilla, gracias a su personalidad que lo aupó a ser figura máxima hasta finales de agosto de 1.947, al nacer su leyenda tras caer bajo las astas de un Miura llamado 'Islero'. Durante ese periodo se convierte en la referencia de la Fiesta y su fama se extiende por todo el mundo, dejando en Salamanca un destacado apartado por la multitud de vivencias desarrolladas en esta tierra y los numerosos amigos que contó.

A Salamanca llega en 1939, poco después de tomar la alternativa. Entonces, con el país bajo los ecos de la contienda recién finalizada solamente ofrece garantías el toro del Campo Charro, al quedar esquiladas las vacadas

andaluzas y madrileñas. Es el invierno de 1939/1940 el momento que nace el vínculo íntimo entre Manolete y Salamanca. A partir de entonces inicia su amistad con la familia Galache –muy vinculado a los hermanos Paco y Salustiano– y sucesivamente se extiende a los Pérez-Tabernero, Atanasio Fernández, Vicente Charro, Isidro Ortúñoz 'Jumillano'... quienes la abren las puertas de sus casas y, desde esos días, el gran torero convivirá con el frío invierno castellano convirtiéndose en familiar su afilada estampa marcada por la seriedad que parece la sombra de un ciprés.

Su estancia en las fincas charras ha dejado un hervidero de anécdotas. Cuentan que cientos de personas acudían a presenciar las faenas de tentadero al orientarse que estaba al que habían bautizado

como 'el monstruo' y además aprovechaban para admirar su precioso 'Buick' azul. También fue habitual en las carteles de septiembre y en uno de ellos, el de 1942, se produjo un hecho curioso. Esa tarde, que además tomaba la alternativa Juan Mari Pérez-Tabernero, llegaba la hora de comenzar la corrida y la alarma surge ante la ausencia de Manolete y Pepe Luis Vázquez, quienes el día anterior torearon en Albacete y partieron el largo desplazamiento haciendo noche en Madrid, capital que abandonaron a temprana hora aprovechando la mañana para acercarse hasta Segovia a comer cochinillo. Los dos colosos se entretuvieron tanto que salieron con algo de retraso de la ciudad del Acueducto y por más prisa que se dieron –las carreteras de esos años eran terciermundis-

tas, junto a lentitud y averías que sufrían los vehículos, que marchaban con gasógeno– provocaron que, pese a retrasarse hasta media hora el paseíllo no llegasen a la plaza, ordenando la presidencia el inicio el festejo. En esos momentos, con la sensación de quedar la corrida en un mano a mano, el toricantino le dijo a Marcial Lalanda, el padrino, que se repartían entre ellos los dineros de los ausentes. Comenzado el festejo y ya llevada a cabo la ceremonia de la alternativa, mientras Juan Mari toreaba el primer toro, hicieron su aparición Manolete y Pepe Luis, quienes se vistieron en la casa del conserje de la plaza antes de incorporarse a la lidia.

Son unos breves apuntes de páginas de mucha grandeza. Grandeza que aupó a Manolete a los altares del toreo.



ganaderiacasaseca.com



CONTACTO

Ctra. Nuevo Naharros, 20
Santa Marta de Tormes
(Salamanca)

TLF. (+34) 923 616 607

ESPECIAL CAMPO - SALAMAQ *a cielo abierto*

Salamanca
al día 

Cultivos sorprendentes

fertilizantes míticos

 **Mirat**
fertilizantes



convencionales
Forterra



nitrogenados
Nitrosulfam



liberación lenta
Fertilent



aplicación única
Unifertil



específicos
Olivo ~ Vid



Avda. de la Aldehuela, 10-12
37003 Salamanca
Tfn.: 923 18 15 28
Fax: 923 18 15 22
fertilizantes@mirat.net

www.mirat.net

Salamaq'17 ensalza el valor de lo rural



A la inauguración de Salamaq'17 acudirá la ministra de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente | FOTO: ALBERTO MARTÍN

Llega el mes de septiembre y Salamanca vuelve a ser fiel a su cita con el sector primario de nuestra economía con la celebración de la Feria Salamaq, un certamen que, como hemos pretendido con su nombre y logotipo, nació para convertir a Salamanca en el punto de encuentro del sector, y como escaparate de la evolución tecnológica que cada campaña agrícola y la cabaña ganadera de la Península Ibérica y del Sur de Europa requiere para ser competitiva.

Desde la Diputación de Salamanca queremos que el profesional del campo tenga en su agenda visitar cada año la edición de Salamaq. La confianza depositada por los más de 530 expositores comerciales y ganaderos nos ha

permitido dar forma a una Feria en 2017 con un mayor contenido y de una calidad superior, en la que se ensalza el valor de lo rural como medio de vida necesario en nuestra sociedad digital.

Salamaq'17 marcará el inicio del curso agrario y, por tanto, si el ganadero quiere ver calidad para mejorar la rentabilidad de sus explotaciones la va a encontrar en las más de 1.600 cabezas de ganado puro de las principales razas de vacuno, ovino, caprino, porcino y equino de nuestro país. Si el agricultor o el ganadero quiere modernizar sus explotaciones, aquí encontrará más de 22.000 metros cuadrados de maquinaria. Y si los profesionales del campo en general, desean conocer la innovación y las demandas del sector, en Salamaq

encontrará un excelente programa de jornadas profesionales con cerca de medio centenar de ponencias, en el que se exponen y se intercambian opiniones, completado con la divulgación del conocimiento que aporta la Universidad de Salamanca para que se conozca el trabajo de sus departamentos de innovación en materia agroganadera.

Además de agradecer la confianza de los profesionales y expositores que hacen posible la Feria, sólo me resta invitar a todos los profesionales y al público en general a visitar Salamaq'17, una Feria viva, que progresará cada edición en base a las demandas del propio sector agropecuario.

Francisco Javier Iglesias García
Presidente de la Diputación



Javier Iglesias durante la inauguración de Salamaq'16 | FOTO: A. M.

Nuestra especialidad es el Aire Comprimido, el Vacío y la Neumática



YUSTE
DISTRIBUCIONES COMERCIALES SALMANTINAS

C/ Nicaragua, 62 * Polígono Industrial Los Villares
37184 VILLARES DE LA REINA (Salamanca)
Tfno. 923 223 985 * e-mail: info@dcsyuste.com

532 EXPOSITORES Y UNA OCUPACIÓN DEL RECINTO DE 43.700 METROS CUADRADOS

Una muestra de calidad, innovación y refuerzo de lazos con Francia y Portugal

La ministra de Agricultura, Isabel García Tejerina, inaugura la feria el día 6, y su homólogo portugués, Luis Capoulas, presidirá los actos del Día de Portugal el 8

Salamaq'17, que engloba la Feria del Sector Agropecuario y la 29 Exposición Internacional de Ganado Puro, vuelve a crecer en contenido y calidad al contar con 532 expositores únicos, procedentes de 35 provincias españolas de 14 comunidades autónomas, Francia y Portugal. La Feria, con un presupuesto de 878.800 euros, aumenta la superficie global ocupada hasta cerca de 43.700 metros cuadrados.

El presidente de la Diputación, Javier Iglesias, definió a Salamaq en su presentación como "una feria viva, de calidad superior, que ensalza el valor de lo rural como medio de vida necesario en nuestra sociedad digital", añadiendo que la edición 2017 "va a salir fortalecida en ese prestigio de Feria Peninsular y del Sur de Europa porque contaremos con los máximos representantes de los gobiernos de España y Portugal en materia de agricultura y ganadería".

La Ministra de Agricultura, Isabel García Tejerina, inaugurará la Feria el miércoles día 6; el Ministro de Agricultura, Forestas e Desenvolvimento Rural de Portugal, Luis Capoulas, presidirá los actos del Día de Portugal el día 8; y el vicepresidente del Consejo Regional de Nueva Aquitania, Jean Pierre Raynauld, acudirá el sábado 9 con motivo del Día de Nueva Aquitania; además de los presidentes de las Diputaciones de

la región, el día 7, con motivo del Día de las Provincias de Castilla y León.

Salamaq 2017 profundiza en sus dos líneas de acción que las diferencia del resto de las ferias del sector, como es la apuesta por la internacionalización a través del impulso al sector productor provincial y la innovación como herramienta estratégica para el desarrollo del sector primario provincial.

III Encuentro Agropecuario

El III Encuentro Internacional del Sector Agropecuario contará con presencia de seis importadores procedentes del Reino Unido, (distribuidora de productos españoles fundada hace 30 años por un salmantino, que exporta productos ibéricos y está interesado en carne de vacuno, oviño, vinos, dulces, miel...); Bélgica (empresa interesada en el garbanzo pedrosillano, lenteja de La Armuña, garbanzo Fuentesáu); España. (Cadena supermercados Aldi, que está interesada en productos salmantinos en general de calidad a incorporar en Europa y América); Hong Kong (empresa importadora del sector cárnico); Taiwan (empresa que posee su canal propio de venta online y distribución a más de 100 supermercados con productos gourmet y tiene también restaurantes de cocina europea y me-



Pabellón central de la feria Salamaq, durante una de las jornadas de la pasada edición

diterránea); China (cadena de supermercados interesada en todo tipo de productos salmantinos).

El encuentro tendrá lugar el día 7 en el Pabellón Circular I y habrá un networking y reuniones privadas entre las centrales de compras, que buscan los productos de calidad salmantinos y en el que participarán una treintena de productores de todos los ámbitos.

Innovación

El ámbito de la innovación y el conocimiento, con la Universidad de Salamanca y su Parque Científico, la colaboración del Irnasa (Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Salamanca), y la presenta-



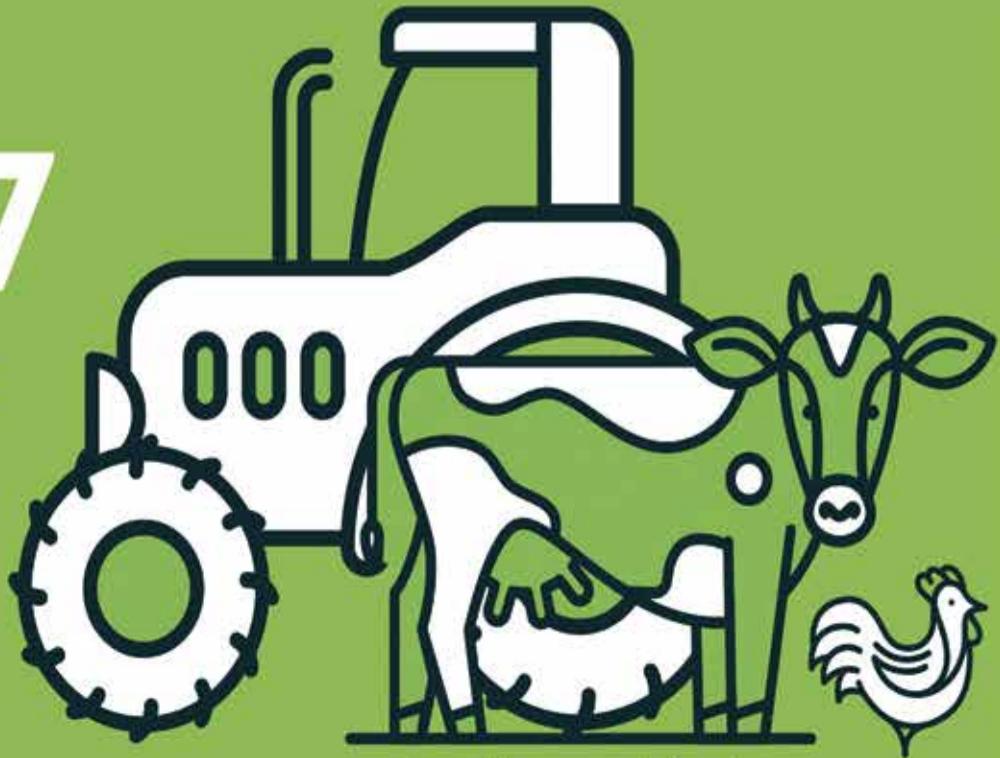
Presentación de Salamaq'17 | FOTO: ALBERTO MARTÍN

ción del III Informe Anual 'El sector agrario en Castilla y León' del Banco España-Duero, son sellos que contribuyen a que Salamaq suba peldaños en la confianza profesional y de los expositores comerciales.

DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE
RECINTO FERIAL DE SALAMANCA

SALAMAQ17

Feria del Sector Agropecuario
29 Exposición Internacional de ganado puro



CALIDAD Y VARIEDAD EN LA 29 EDICIÓN

La Exposición Internacional de Ganado Puro se consolida con 1.675 ejemplares

Salamaq'17 vuelve a ser referencia con la celebración de seis concursos nacionales ganaderos y las subastas

La 29 Exposición Internacional de Ganado Puro contará con 1.675 ejemplares de 5 especies y 42 razas, aportados por 301 expositores ganaderos. Habrá también 18 stands ganaderos que representan a parte de esas 42 razas participantes. Y fuera de la Exposición, cerca de 600 ejemplares en la muestra de Avicultura y otras especies.

Como provincia de mayor cabecera ganadera de vacuno, la muestra contará con 1.124 ejemplares de 23 razas. Por su parte, este año vuelve el interés de los ganaderos de ovino con mayor presencia, 378 ejemplares de 10 razas, especialmente la merina.

De igual modo, Salamanca vuelve a ser referencia de Concursos Nacionales Ganaderos, dado que ningún evento en la Península reúne 6 Concursos Nacionales de Vacuno y Ovino. Y las Subastas este año tienen inscritos inicialmente 212 ejemplares, de los que 199 son de 6 razas de bovino, y 13 de ovino.



(163 son de Castilla y León y de estos 82 de Salamanca). En ovino: 378 cabezas de 10 razas aportadas por 41 ganaderos. Caprino: 59 ejemplares, 6 ganaderos y 4 razas (nueva la extremeña). Porcino: 76 ejemplares, 2 razas y 7 ganaderos.

Por otra parte, dentro de la Feria y como actividad ganadera, el día 8 tendrá lugar la reunión del Comité Ejecutivo de la Asociación Europea de Mercados de Ganado, en la que se concretará la Asamblea Anual de esta Asociación, que se celebrará el próximo mes de mayo en Salamanca, y de la que forma parte el Mercado de Ganado salmantino junto a alrededor de 300 mercados de ganado (Reino Unido, Francia, España, Bélgica, Holanda, Italia..).

La feria acogerá la reunión del Comité Ejecutivo de la Asociación Europea de Mercados de Ganado

En cuanto a la procedencia del Ganado Puro: 11 comunidades autónomas (26 provincias), y Francia. Los 1.124 ejemplares de vacuno son aportados por 223 ganaderos

Jornadas profesionales
Están previstas 30 ponencias en las que participarán 50 expertos, con más de 30 empresas organizadoras y colaboradoras. El contenido cada



vez es más variado y actual, a la vez que se incorporan acciones profesionales nuevas protagonizadas por marcas comerciales o bien encuentros informativos de interés para los profesionales.

El presidente de la Diputación, Javier Iglesias, agradeció en la presentación de Salamaq'17 "el excelente trabajo de los ganaderos salmantinos, castellanos y leoneses y de España, para traer a Salamanca

un ganado que sorprende y bate récords, gracias también a la labor encomiable que llevan a cabo las Asociaciones Ganaderas, que son nuestros socios estratégicos en este logro ganadero".

FERIA DEL SECTOR AGROPECUARIO

Más superficie y más expositores

En esta edición se alcanzan los 25.900 m² expositivos a través de los 213 expositores, de los que 28 son nuevos. La maquinaria, con más de 22.000 m² ocupados por 70 expositores, y el Pabellón Central con 67 puntos comerciales ofrecerán una excelente imagen de la evolución del sector agropecuario.

Cultivamos Calidad

ARANPINO
de Salamanca
SOC.COOP.

Ctra SA-804, km 26 - 37405 Cantalpino (Salamanca)
Tel.: 923 53 26 04 Fax: 923 53 26 05 Móvil: 647 82 93 15

BERNABÉ CAMPAL, VINCULADA AL SECTOR DE LA AGROALIMENTACIÓN

Campal, referente en semilla certificada

El nuevo centro de Pedrosillo el Ralo, líder por calidad y producción



En los últimos años, debido a la creciente demanda de sus clientes, ha potenciado sustancialmente la línea de semilla certificada. Se ha puesto en marcha en dos fases un moderno centro de selección y certificación de semilla en Pedrosillo el Ralo, dotado de la más sofisticada tecnología para el procesado de la semilla, donde se consigue una capacidad de producción de 30 Tm/h. con la mayor calidad, que permite dar respuesta inmediata a las necesidades de sus clientes. La inversión en el centro de selección y certificación de semilla supera los 4,1 millones de euros y ocupa una superficie de 9.500 m².

Este centro cuenta con un moderno laboratorio, que garantiza el resultado del proceso. Bernabé Campal solo comercializa semilla certificada R1 y R2 procedente de los mejores campos, que supera los ensayos analíticos de pureza (más del 98%), y germinación (por encima del 90%), con ausencia de semillas de malas hierbas, otras especies y granos dañados.

Semilla certificada

El consumo de semilla certificada no deja de crecer, y aunque toda

vía estamos en niveles muy bajos en comparación con otras regiones y países, cada vez son más los productores concienciados que se decantan por el uso de semilla certificada. Las zonas con la producción media más alta son las que más consumo de semilla certificada tienen. Si bien es verdad que para elevar la producción hay otros factores que también influyen, la semilla certificada es el que menor coste representa.

Es importante valorar las ventajas de sembrar semilla certificada. Garantiza la pureza varietal y específica, un mayor poder germinativo y una vigilancia de la sanidad de la semilla. Con esto se consigue, además de la trazabilidad, mejorar el rendimiento y la calidad en el cultivo.

Campos de ensayo

Bernabé Campal analiza los campos de ensayo propios y los campos de ensayos oficiales, selecciona y multiplica las mejores variedades del mercado, y las que más fácilmente se adaptan a nuestra zona.

Es importante analizar bien todos los aspectos a la hora de elegir variedad, es importantísima la productividad y rusticidad del cultivo, pero

no debemos olvidar la sanidad y la resistencia a factores climáticos adversos del cultivo, que se empiezan a valorar en la actualidad.

Una de las ventajas que aporta el uso de semilla certificada es la facilidad de elección de variedades. No es necesario prever el año anterior la variedad que se va a sembrar y cuando se va a hacer. Con la semilla certificada, el agricultor dispone de todas las variedades en el momento que quiere sembrar, incluso puede elegir variedades diferentes y las que más se adaptan a cada zona de cultivo, de ese modo se rentabiliza la producción al máximo.

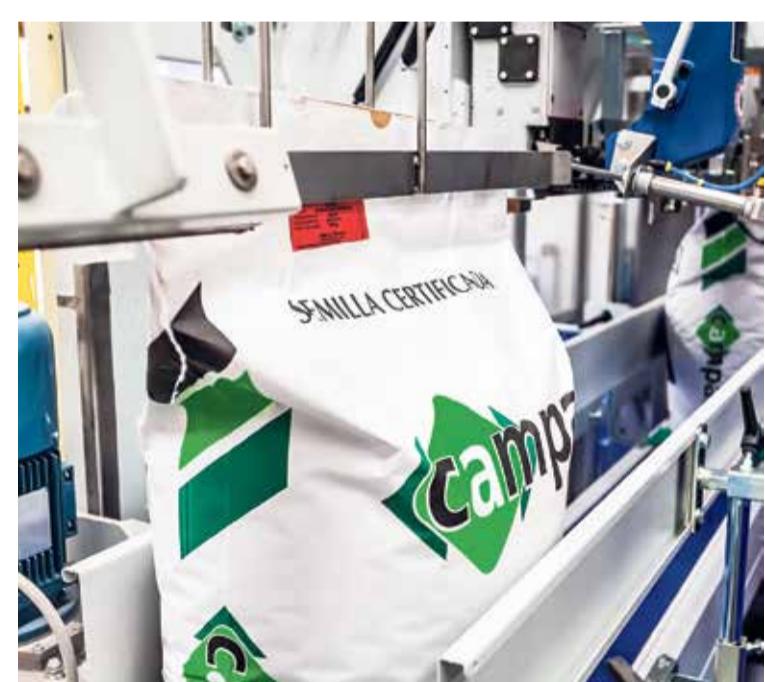
Cuando se planifica el catálogo de variedades, Bernabé Campal considera simultáneamente factores económicos, sanitarios, ambientales, tecnológicos y de mercado.

Desarrollo

Este proceso comienza con la siembra de los parentales y finaliza con el envasado y precintado de la semilla certificada R1 y R2.

Se vigilan minuciosamente las parcelas durante la producción, cosecha y procesado. Se analiza y garantiza la pureza varietal, la germinación y la ausencia de malas hierbas y otras especies.

Este proceso se realiza bajo la



supervisión de los Servicios Oficiales de Sanidad Vegetal competentes de la Junta de Castilla y León.

Garantías del producto

La semilla certificada, amparada por el precinto que garantiza su calidad, es aquella que ha sido producida, seleccionada y comercializada cumpliendo una serie de requisitos legales que la normativa vigente exige.

La única semilla que se puede comercializar legalmente es la semilla certificada, las demás opciones, salvo la reutilización de semilla para autoconsumo (denominada semilla de granja), están prohibidas. Por lo que no están permitidos el intercambio, la cesión y por supuesto la venta de cualquier tipo de semilla que no sea certificada.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES SALAMAQ 2017

Miércoles, 6 de septiembre

11:00 h. Acto de inauguración oficial de la Feria Salamaq'17

Concursos morfológicos de ganado selecto

11:00 h. XXXIV Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha. Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno

11:30 h. VI Concurso Morfológico Interregional de Ganado Porcino Ibérico Selecto. Lugar: Nave nº 7 de Porcino.

17:00 h. Pesada de ejemplares de las Razas Bovinas Blonda de Aquitania y Limusina. Lugar: Pista de concursos Nave nº 1 de ganado Vacuno.

17:00 h. XXXIV Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha. Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno.

Jornada profesional de vacuno de carne

'Pautas para un manejo próximo en el vacuno de carne'

12:00 h. Presentación

D. Oscar Gorostiaga Liébana, Director Regional Nanta S.A.

12:15 h. "Reducción de la Huella de Carbono. Dña. Matilde Moro, Directora Técnica de ASOPROVAC.

12:30 h. "Importancia de la Nutrición y Bases para la Nutrición Sostenible".

D. Joan Riera Prat, Jefe de Producto de Vacuno de Carne Nanta S.A.

12:45 h. "Enfermedades de Control Obligatorio". Técnico de Sanidad Animal de la Junta de Castilla y León.

13:00 h. Criterios de Elección de un Adecuado Programa Sanitario y Correcta Elección del Tratamiento Antibioterápico".

D. Alfredo Suárez-Inclán, Servicio Técnico de Laboratorios Zoetis.

13:15 h. "Mesa Redonda: Manejo Futuro en el Vacuno de Carne".

Moderador: D. Constantino Álvarez Díez, STC de Vacuno de Carne de Nanta S.A. Integrada por representantes de: ASOPROVAC, Administración, Laboratorios Zoetis y Jefe Producto Vacuno de Nanta.

14:30 h. Fin de Jornada. Degustación de carne de morucha en el stand de Nanta.

Organiza: Nanta S.A. Patrocina: Banco Sabadell y Zoetis. Colabora: ASOPROVAC y Carne de Salamanca. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Espacio de innovación y divulgación científica

11:30-12:30h. Demostración: "Aplicaciones en directo de las cámaras termográficas en procesos industriales". AM-TEL&TICs.

12:35 h. Presentación del "Proyecto SYMBIOSIS". D. José Sánchez, Director de CIALE; D. Juan Carlos Hernández, Jefe de Proyectos Iter Investigación S.L y D. Javier Sánchez,



Director de Proyectos, Quantum, Servicios Energéticos S.L Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Jornadas profesionales

16:30-18:00 h. "Reproducción en extensivo y enfermedades de transmisión sexual". D. Pablo Iglesias Santiago Organiza: Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno Charolés de España. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Circular I

16:30-17:30 h. "Cómo generar negocio con F.A.O. (Organismo de Naciones Unidas)" Dª. Patricia Sanz, Directora ejecutiva de Exportum y Directora técnica de la Cátedra de Comercio Exterior de la UVA Organiza: Diputación de Salamanca.

Espacio de innovación y divulgación científica

17:00 h. Mesa de Trabajo: "Proyecto SYMBIOSIS". Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Certamen de escuelas de tauromaquia en clases prácticas

19:00 h. 3 novillos de Esteban Isidro para los alumnos: Rubén Blázquez, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca Jesús Moreno, de la Escuela de Tauromaquia de Albacete Pablo Jaramillo, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca. Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada hasta completar aforo).

Jueves, 7 de septiembre. Día de las Provincias de Castilla y León

11:45 h. III ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL SECTOR AGROALIMENTARIO Organiza: Diputación de Salamanca Lugar: Circular I.

12:00 h. RECEPCIÓN DE AUTORIDADES CONCURSOS MORFOLÓGICOS DE GANADO SELECTO.

11:00 h. Pesada de animales de las Razas Limusina y Blonda de Aquitania. Lugar: Pista de concursos Nave nº 1 de ganado Vacuno.

11:00 h. XXXIV Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha. Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno.

12:00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación Lugar: Carpa nº 5 de ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE).

17:00 h. XXXIV Concurso Morfológico Nacional de la Raza Morucha Lugar: Nave nº 3 de ganado Vacuno.

17:00 h. Concurso Morfológico Interprovincial de la Raza Avileña Negra Ibérica. Calificaciones. Lugar: Nave nº 2 de ganado Vacuno.



Gasóleo a domicilio Mirat

923 18 15 24

en su comunidad
en su industria
en su explotación
en su domicilio



Avda. de la Aldehuela, 10 • 37003 Salamanca • combustibles@mirat.net

BANCA AGRÍCOLA

Información exigida por la OM ECC/2316/2015. Cuenta Agro

1 / 6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo 6/6 de mayor riesgo.

Banco Caixa Geral se encuentra adherido al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito de España.
La cantidad máxima garantizada actualmente por el mencionado Fondo es de 100.000 € por depositante.

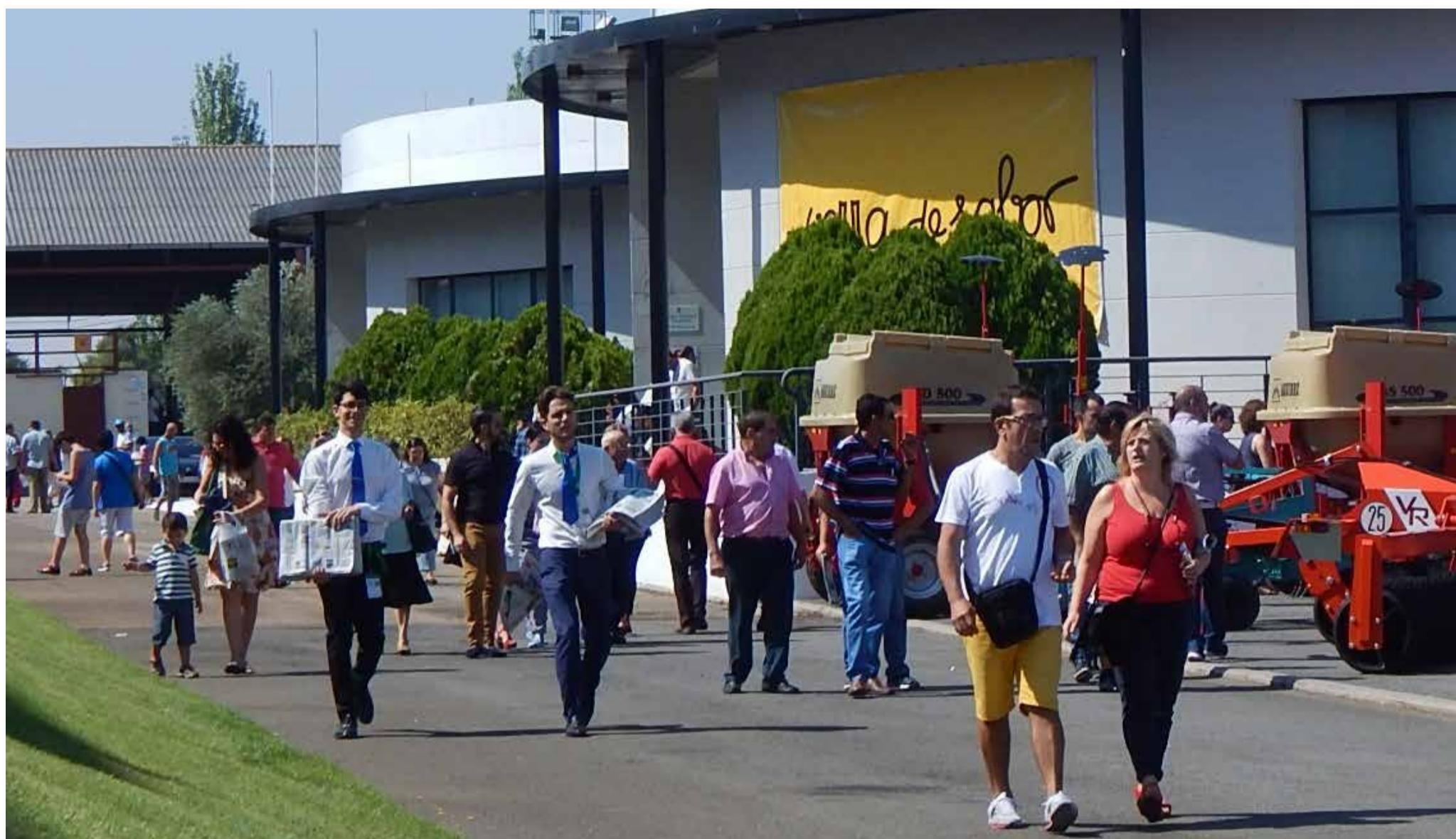
SOLUCIONES AGRO



SOMOS EXPERTOS EN NUESTRO CAMPO

- CUENTA AGRO
- TRAMITACIÓN Y ANTICIPOS DE LA PAC*
- PRÉSTAMOS CAMPAÑAS AGRÍCOLAS*
- SEGUROS AGRARIOS
- Y MUCHAS MÁS SOLUCIONES

 Banco **Caixa Geral**
Grupo Caixa Geral de Depósitos



> Jornadas profesionales

11:15 h. Presentación del III Informe Anual "El Sector Agrario en Castilla y León", editado por Banco España-Duero. Organiza: Banco España-Duero. Grupo Unicaja. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Resultados de los proyectos de innovación

IDI nº 1859 e IDI 3050

11:30 h. Presentación. D. Pedro L. Herráiz Espinosa (A.E.C.R.A.N.I.).

11:35 h. Resultados del estudio de fertilidad del proyecto IDI 20140020001859. Dª. Clara Díaz Martín (Investigadora del Dpto. de Mejora Genética Animal, INIA).

12:00 h. Aplicación del manual de manejo a los animales asistentes a ferias y en la extensión de mejora Técnico de Zootecnia.

12:45 h. Resultados del estudio de conservantes y alternativa de envases para procedidos de carne de calidad diferenciada del proyecto IDI20150020003050 (Medidas obtenidas con el ecógrafo y Nuevos Aditivos). Dª. Cristina Meneses González, INIA. D. Juan Florencio Tejeda, investigador de UNEX. Organiza: Ganaderos de Morucha SOC.

COOP., Vacuno Avileño de Calidad S.A.T. y Comercializadora de Vacuno S. Avileño N.I. SOC. COOP. Lugar: Sala de la Lonja (Entrada hasta completar aforo).

Jornada profesional de ovino de leche 'pensando en el consumidor'

12:30 h. Presentación. D. Gustavo González González, STC Ovino Nanta S.A.

12:35 h. "Buenas prácticas para el control de los procesos respiratorios en ovino: prevención y seguridad alimentaria". D. Jorge Gutiérrez, Servicio Técnico de ovino de MSD Animal Health.

13:00 h. "La alimentación del ovino lechero y la seguridad alimentaria". D. José María Bello Dronda, Product manager ovino Nanta S.A.

13:30 h. "Los lácteos en ovino lechero: ¿Hacia dónde vamos?". D. Domingo Fernández García, Veterinario investigador del ICTAL (Instituto de Ciencia y Tecnología de los Alimentos de la ULE).

14:00 h. Mesa redonda: Moderador: Gustavo González González, STC. Ovino de leche. Nanta S.A.

14:30 h. Fin de la jornada. Degustación de queso de oveja en el stand de Nanta.

Organiza: Nanta S.A Patrocina: Banco Sabadell y MSD Animal Health Colabora: ICTAL de Universidad de León y Consorcio de Promoción del Ovino, SOC. COOP. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Espacio de innovación y divulgación científica

11:30-12:30 h. Demostración: "Empleo de biofertilizantes", D. Raúl Rivas, CIALE.USAL

12:45-13:15 h. Demostración: "Innovación en la industria agroalimentaria". D. Carlos Guillermo García Molino, Innovatione-Agro-food design Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Jornadas profesionales

16:30-17:30 h. "Líneas estratégicas para la generación de rentas en las explotaciones de vaca nodriza". D. Fernando Vicente Amores, Prof. Titular USAL y Subdirector del IME Business School. Organiza: Asociación de Ganaderos 19 de Abril.

18:00-20:00 h. New Holland-Agrosalamanca FHASA, unidos más que nunca. "Resulta-

dos y estrategia de New Holland". D. Ricardo Angelini, Director General New Holland Ibérica. "Presentación del concesionario Agrosalamanca FHASA". D. Roberto Gil Delgado, Gerente New Holland-Agrosalamanca FHASA Organiza: Agrosalamanca New Holland. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Espacio de innovación y divulgación científica

16:30-18:30 h. Demostraciones: "Endófitos para mejorar la tolerancia de los cultivos a la salinidad". D. Eric Carvalho, Beatriz R Vázquez de Aldana, Iñigo Zabalgogeazcoa, IRNASA-CSIC.

"Mejoras tecnológicas en análisis de capacidad antioxidante total en alimentos". Dª Raquel Calvo y D. Juan B. Arellano, IRNASA-CSIC.

"Conociendo los parásitos". Dª Ana Oleaga y D. Ricardo Pérez, IRNASA-CSIC.

"Uso de aceites en la elaboración de jabones". Dª Raquel Calvo y D. Juan B. Arellano, IRNASA-CSIC. Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).



Cereales - Piensos - Abono

CUPERAL
DISTRIBUIDOR DE PIENSOS

Próxima planta de Cuperal en Vitigudino



**Circular I**

18:00 h. Provincia de Salamanca: destino gastronómico. Showcooking y catas con productos agroalimentarios de la provincia de Salamanca Lugar: Circular I (Entrada hasta completar aforo).

Certamen de escuelas de tauromaquia en clases prácticas

19:00 h. 3 novillos de Hermanos Mateos para los alumnos: Raúl Montero, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca Ismael Jiménez, de la Escuela de Tauromaquia de Albacete Manuel Martín, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca. Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada hasta completar aforo).

Viernes, 8 de septiembre. Día de Portugal

11:30 h. Recepción de autoridades.

11:00 h. Reunión del Comité Ejecutivo de la Asociación Europea de Mercados de Ganado (AEMB). Lugar: Salón Institucional. Pabellón Central.

12:30 h. Asamblea de la Asociación Española de Mercados de Ganado (ASEMGA). Lugar: Salón Institucional. Pabellón Central.

12:30 h. Entrega de premios del VII Con-

curso de Fotografía de la Raza Morucha y su entorno. Lugar: Stand de la IGP Carne de Morucha. Pabellón Central.

16:30 h. Reunión de trabajo Asociación Española de Criadores de Aberdeen Angus. Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados.

19:00 h. Entrega de trofeos a los ganadores del Concurso Morfológico de la Raza Avileña Negra Ibérica. Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados.

Concursos morfológicos de ganado selecto

11:00 h. XXIX Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa. Lugar: Carpa nº 1 de ganado Vacuno Charolés.

11:00 h. XXVI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina. Lugar: Nave nº 1 de ganado Vacuno.

11:30 h. X Concurso Morfológico Nacional de Ovino de la raza Assaf. Lugar: Pista de concurso aneja a Nave nº 5 de Ovino y Caprino.

11:30 h. XXVIII Concurso Morfológico Nacional de Ovino de la raza Castellana. Lugar: Nave nº 5 de Ovino y Caprino.

12:00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación Lugar: Carpa nº 5 de ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE).

16:00 h. XXVI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina. Lugar: Nave nº 1 de ganado Vacuno

17:00 h. XXIX Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa. Lugar: Carpa nº 1 de ganado Vacuno Charolés.

Jornadas profesionales jornada profesional de porcino ibérico. 'Claves para consolidar el avance del sector ibérico'

11:45 h. Inauguración y Presentación: D. Óscar Gorostiaga Liébana, Director Regional Nanta S.A.

12:00 h. "Reducción de Antibióticos: Resurgir de Patógenos Inesperados". D. Álvaro Aguarón Turrientes, Jefe Servicios Técnicos de Porcino. Laboratorios Syva.

12:30 h. "Alimentación de la Cerda Ibérica Lactante. Pruebas de Campo" D. Carlos Martín Moreno, Product Manager Porcino Nanta S.A.

13:00 h. "El Ibérico en Avance Permanente". D. Elena Diéguez Garbayo, Secretaria Técnica AECERIBER.

ca AECERIBER.

13:30 h. "Internacionalización del Ibérico". ¿Qué Pasos Podemos Seguir del Blanco? D. Miguel Ángel Higuera, Director ANPROGAPOR.

14:00 h. Mesa Redonda. Moderador: D. Fernando Fernández Cuesta, S.T.C. Porcino Ibérico Castilla y León, Nanta S.A. D. Carlos Martín Moreno, Jefe de Producto Porcino Nanta S.A. D. Miguel Ángel Higuera, Director ANPROGAPOR. D. Elena Diéguez Garbayo, Secretaria Técnica. AECERIBER. D. Álvaro Aguarón Turrientes, Técnico de Porcino. Laboratorio Syva.

14:30 h. Fin de la Jornada. Degustación productos ibéricos de Guijuelo en el stand de Nanta Organiza: Nanta S.A Patrocina: Banco Sabadell y Syva Colabora: AECERIBER, ANPROGAPOR, ASACRIBER, Crego Ibéricos y Moisés Alonso Martín. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Circular I

11:30-13:30 h. "Lanzamiento Marca BETALIA" Organiza: Betalia Lugar: Circular I (Entrada previa invitación).



DEHESA GRANDE

Ctra. Moronta Km 1,300
37210 Vitigudino, SALAMANCA

VISITA nuestra TIENDA

talla de sabor CERTICAR

PRODUCCIÓN en campo

dehesagrande@dehesagrande.com

Teléfono: 923 500 356

Fax: 923 500 100



> Jornadas profesionales

13:00-14:00 h. "La Raza Assaf. 40 años en España. Presente y futuro". D. Fernando Freire Fernández, Gerente de Assaf Organiza: Assaf España. Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados (Entrada hasta completar aforo).

Espacio de innovación y divulgación científica

11:30-13:30 h. Demostración: "Las plagas más importantes de los cultivos herbáceos y leñosos de la provincia de Salamanca". D. Rodrigo Pérez y Dña Remedios Morales (Facultad de Ciencias Agrarias. USAL). Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

16:30-18:30 h. Demostración: "Biotecnología de semillas". D. Óscar Lorenzo (CIALE. USAL). Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Jornadas profesionales

16:00-18:00 h. "Situación del Plan de Mejora de Anabe". D. Pablo Valera, Dr. en Veterinaria. Director Técnico Anabe Organiza: Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno de la Raza Berrenda (Anabe). Lugar:

Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Circular I

16:30-17:30 h. "Encuentro de Grupos de Acción Local (GAL) Hispano Portugués sobre la despoblación en el ámbito rural transfronterizo". Organiza: Grupos de Acción Local de Salamanca (ADEOCIR, ADEZOS, ADRECAG, ADRISS, NORDESTE). Lugar: Circular I (Entrada previa invitación)

18:00 h. Provincia de Salamanca: destino gastronómico. Showcooking y catas con productos agroalimentarios de la provincia de Salamanca. Lugar: Circular I (Entrada hasta completar aforo).

Certamen de escuelas de tauromaquia en clases prácticas

19:00 h. 3 novillos de Emilio García Delgado para los alumnos Leonardo Passareira, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, Alba Navarro, de la Escuela de Tauromaquia de Valencia, Valentín Hoyos, de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca. Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada hasta completar aforo).

Sábado, 9 de septiembre. Día de nueva

aquitania

08:30h. Emisión en directo del programa Agropopular, de Cadena Cope con César Lumbreras. Lugar: Sala de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados.

11:00 h. Recepción de autoridades.

13:00 h. Gala Finalistas "Desafío Frisona" y entrega de premios. Lugar: Carpa nº 5 de ganado vacuno frisón (FEFRICALE).

13:00 h. Entrega de premios de los Concursos de Ganado Ovino, Caprino y Porcino. Lugar: Sala de Lonjas. Edificio Mercado de Ganados.

19:00 h. Entrega de premios del 29 Premio Nacional de Salamanca de Fotografía Agrícola y Ganadera. Lugar: Sala de Lonjas. Edificio Mercado de Ganados.

Concursos morfológicos de ganado selecto

11:00 h. XXIX Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa Lugar: Carpa nº 1 de ganado Vacuno Charolés.

11:00 h. XXVI Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Limusina. Lugar: Nave nº 1 de ganado Vacuno.

12:00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación

Lugar: Carpa nº 5 de ganado Vacuno Frisón (FEFRICALE).

17:00 h. XXIX Concurso Morfológico Nacional de Ganado Vacuno de Raza Charolesa. Lugar: Carpa nº 1 de ganado Vacuno Charolés.

Jornadas profesionales

12:00-12:50 h. "Pilares de la transformación bovina. Instalaciones, genética, agua y pastizales". D. Alexandre Ossio, Director Evolution España; D. José Luis Pérez, Técnico Evolution España. Organiza: Salón Agricultura Aquitania. Burdeos (Francia).

13:00-14:00 h. "Situación actual de la Sanidad Animal y propuestas de UCCL para la mejora de las campañas de saneamiento-tuberculosis bovina". D. Jesús Manuel González Palacín, Coordinador General de UCCL; D. Rafael de Frutos Requero, Responsable de vacuno de carne de UCCL.

Organiza: Unión de Campesinos de Castilla y León (UCCL). Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central. (Entrada hasta completar aforo).

Espacio de innovación y divulgación científica >

**Si en un minuto
podemos echarte
una mano**



*intenta imaginar
lo que hemos hecho en
100 años*

**Felices Ferias y Fiestas
de la Virgen de la Vega**





► 12:00-12:45 h. Demostración: "Aplicación inteligente de fertilizantes y estudios de suelos". D. José Abel Bote Paniagua, Agrosmart Solutions. Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Circular I

12:30 h. Provincia de Salamanca: destino gastronómico. Showcooking y catas con productos agroalimentarios de la provincia de Salamanca. Lugar: Circular I (Entrada hasta completar aforo).

Jornadas profesionales

16:00-17:00 h. "Aplicaciones de los hongos endófitos en agricultura" D. Íñigo Zabalgo-geazcoa. Organiza: IRNASA-CSIC.

17:30-18:00 h. "Mantenimiento de los montes como prevención de incendios" Dª Olga González Raposo, Gerente de la Federación de Asociaciones Forestales de Castilla y León. FAFCYLE Dª. Patricia Gómez Agrela. Gerente de COSE.

18:00-18:30 h. "Tratamiento de los montes por la Administración y por la PAC" D. Vicente Rodríguez Estévez, Dr. en Veterinaria de la

Universidad de Córdoba.

Organiza y colaboran: ASFOSA, COSE y FAFCYLE. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Espacio de innovación y divulgación científica

16:30-18:30 h. Demostración: "Taller de semillas II". D. José Sánchez, CIALE. USAL.

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Circular I

18:00 h. Provincia de Salamanca: destino gastronómico. Showcooking y catas con productos agroalimentarios de la provincia de Salamanca. Lugar: Circular I (Entrada hasta completar aforo).

Final del certamen de escuelas de tauromaquia

19:00 h. 3 novillos de la Ganadería de José Manuel Sánchez Herrero para los 3 alumnos con más puntuación de las Clases Prácticas del Certamen. Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada hasta completar aforo).

Domingo, 10 de septiembre

Subastas oficiales de ganado selecto

11:00 h. Subasta Nacional de Ganado Ovino y Caprino Selecto. Lugar: Sala de Lonjas. Edif. Mercado de Ganados.

15:00 h. Salida del Recinto del ganado ovino y caprino.

19:30 h. Presentación de Campeones y Entrega de Premios de los Concursos de las Razas Limusina, Charolesa y Blonda de Aquitania. Lugar: Jardín del Centro de Venta Permanente de ganado Vacuno.

Concursos morfológicos de ganado selecto

11:00 h. X Concurso Morfológico Nacional de Ganado vacuno de la raza Blonda de Aquitania. Lugar: Pista de concurso Nave nº 1 de ganado Vacuno.

12:00 h. Preparación estética de Ganado Vacuno de Raza Frisona para su presentación. Lugar: Carpa nº 5 de ganado vacuno frisón (FEFRICALE).

16:30 h. X Concurso Morfológico Nacional de Ganado vacuno de la raza Blonda de Aquitania. Lugar: Pista de concurso Nave nº 1 de ganado Vacuno.

Jornadas profesionales

11:30-12:30 h. "Presentación del Grupo Operativo: Mejora económica de las explotaciones de nodrizas de razas autóctonas" D. José Ramón Feijoo, Secretario General FEDERAPES; Dª María Fernández Fernández, Directora Técnica ASEAVA. Organiza: FEDERAPES. Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central. (Entrada hasta completar aforo).

Espacio de innovación y divulgación científica

11:30-12:00 h. Demostración: "Gestión de recursos hídricos y optimización de riegos". D. José Abel Bote Paniagua, Agrosmart Solutions. Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

16:30-18:30 h. Demostración: "Taller de semillas II". D. José Sánchez, CIALE. USAL.

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central (Entrada hasta completar aforo).

Circular I

12:30 h. Provincia de Salamanca: destino gastronómico. Showcooking y catas con productos agroalimentarios de la provincia de Salamanca. Lugar: Circular I (Entrada hasta completar aforo).

Jornadas profesionales

17:00-18:00 h. "El cebo de terneros y cordeños sin aporte de paja" D. Octavio Catalán Rueda, Técnico de rumiantes de la empresa Inzar S.L. Organiza: NutriZia (Investigación y Nutrición Animal S.L.). Lugar: Salón de Actos del Pabellón Central. (Entrada hasta completar aforo).

19:00 h. Espectáculo Ecuestre.

Lugar: Anillo de Exhibiciones (Entrada hasta completar aforo).

Subastas de ganado bovino

Día 11, a partir de las 10:00 h. Anillo de Exhibiciones

Exposiciones permanentes (Todos los días)

Exposición de ganado Bovino.

Lugar: Naves nº 1, 2, 3 de ganado Vacuno, Centro de Venta Permanente de ganado Vacuno (Nave nº 4) y carpas nº 1 y 5 de ganado Vacuno.

Exposición de ganado Ovino y Caprino.

Lugar: Nave nº 5 de ganado Ovino y Caprino.

Exposición de Ganado Porcino.

Lugar: Nave nº 7 de ganado Porcino y Carpa nº 4 de la raza Duroc.

Exposición de ganado Equino.

Lugar: Centro de Venta Permanente de Ganado Equino. Nave nº 6.

Exposición de Ganado Aviar y otras especies.

Lugar: Carpas nº 2 y 3 de ganado Aviar.

Exposición del 29 Premio Nacional Salamanca de Fotografía Agrícola y Ganadera.

Lugar: Balconada del Patio de la Lonja. Edif. Mercado de Ganados.

Exposición de las fotografías premiadas en ediciones anteriores del Premio Nacional "Salamanca".

Lugar: Pasillos de la Administración del Edif. Mercado de Ganados.

Ejemplo práctico del empleo de biofertilizantes para la mejora del rendimiento de diversos cultivos. Raúl Rivas, CIALE. Usal.

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central.

Plantas y semillas amenazadas. José Sánchez, CIALE. Usal.

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central.

Colección de semillas de cultivares tradicionales de la Sierra y de Arribes. Remedios Morales, Facultad de Ciencias Agrarias. Usal.

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central.

Soluciones tecnológicas para la reducción de costes en el sector agropecuario. Javier Sánchez y Maruán Abordán, Quantum Servicios Energéticos.

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central.

Cosmética y Nutrición BIO con leche de burra. Elsa García Martín, Directora General de NEA THEA 7, SLU.

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central.

Desarrollos aplicados a la gestión de recursos hídricos y optimización de riegos. José Abel Bote Paniagua, promotor AGROSMART SOLUTIONS.

Lugar: Stand Espacio Innovación. Pabellón Central.



Oca Aldeaduero

Celebra tu boda de lo más natural



Alojamiento para 200 personas.
Hospedería, Hotel, Restaurante.
Bodas, Convenciones,
Campamentos Infantiles

Parque Natural Arribes del Duero



CALIDAD, CANTIDAD Y VARIEDAD

Las asociaciones ganaderas afianzan a Salamaq como “una muestra única”

Diputación apoya con 211.000 euros su presencia en una feria que incluye concursos morfológicos, subastas y actividades técnicas



El presidente de la Diputación y representantes de las asociaciones ganaderas | FOTO: ALBERTO MARTÍN

Calidad, cantidad y variedad en la 29 Exposición Internacional de Ganado Puro, convirtiendo a Salamaq en “una muestra única en España y en el sur de Europa”. La inversión destinada a la Exposición de Ganado Puro en Salamaq 2017 es de 211.700 euros y a ella acudirán aproximadamente 1.600 ejemplares (bovino, ovino, porcino, caprino y equino), destacando las más de 1.100 cabezas de las diferentes razas de ganado vacuno, gracias a la colaboración entre la Diputación de Salamanca y las Asociaciones Ganaderas (Confederación Nacional de Criadores de Vacuno de Raza Blonde de Aquitania, Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno Charolés de España, Federación Española de Criadores de Limusín, Federación Española de Asociaciones de Ganado Selección,

to, Unión de Criadores de Ganado Vacuno Selecto de Raza Charolesa de España y la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno de Raza Morucha Selecta).

El presidente de la Diputación afirmó que en la 29 Exposición Internacional de Ganado Puro “nosotros ponemos la ilusión y la infraestructura, pero los verdaderos protagonistas son ellos, los ganaderos”, porque “gracias a su trabajo hace posible ver todos los años la mejor exposición”.

Las asociaciones ganaderas agradecieron a la Diputación “el esfuerzo que se realiza cada año”, ya que destacaron que llevar ganado a la feria requiere mucha preparación. Además hicieron hincapié en la excelencia, ya que, como señalaron, “tendemos a unos mercados donde se pide la excelencia”. En este sentido, destacaron la im-

portancia de los ecosistemas para mantener las razas puras y autóctonas” y afirmaron que “Salamanca se posiciona como referencia del sector de vacuno de carne”.

Un encuentro en el que se llevarán a cabo muestras, ventas, concursos morfológicos, subastas oficiales y actividades técnicas; todo ello con relación a animales pertenecientes a las especies bovina, ovina, porcina, caprina y equina.

Los objetivos de estos concursos y exposiciones son promocionar las razas autóctonas y españolas y, en general, constatar y comparar criterios de cría y selección entre los criadores, persiguiendo su formación en lo que respecta al conocimiento de la raza y a la mejor presentación de los animales en cuanto a sus funciones reproductoras.

SUBASTA NACIONAL DE GANADO BOVINO



Ejemplares récord en la subasta nacional de ganado Salamaq'16

Dos ejemplares de Limusín batieron récord en 2016

Fueron adjudicados en 17.300 y 14.700 € en una subasta que movió más de 450.000€

La subasta nacional de ganado vacuno dejó el listón muy alto en la pasada edición de Salamaq, tras batir récords en las pujas por dos ejemplares de Limusín, adjudicados en 17.300 y 14.700 euros, respectivamente. Salamaq 2016 ha sido uno de los mejores años, por el buen nivel de ventas y de precios con menor número de animales presentados, 187.

La subasta de ganado vacuno es, sin duda, una de las citas estelares en el anillo de exhibiciones. La pasada edición movió más de 450.000 euros. En el caso de los dos ejemplares de Limusín, el primero, sobre un precio de salida de 3.700 euros se adjudicó en 14.700; el segundo ejemplar, con salida en puja en 5.000 euros, se remató en subasta en 17.300 euros. Triunfar en la subasta nacional de

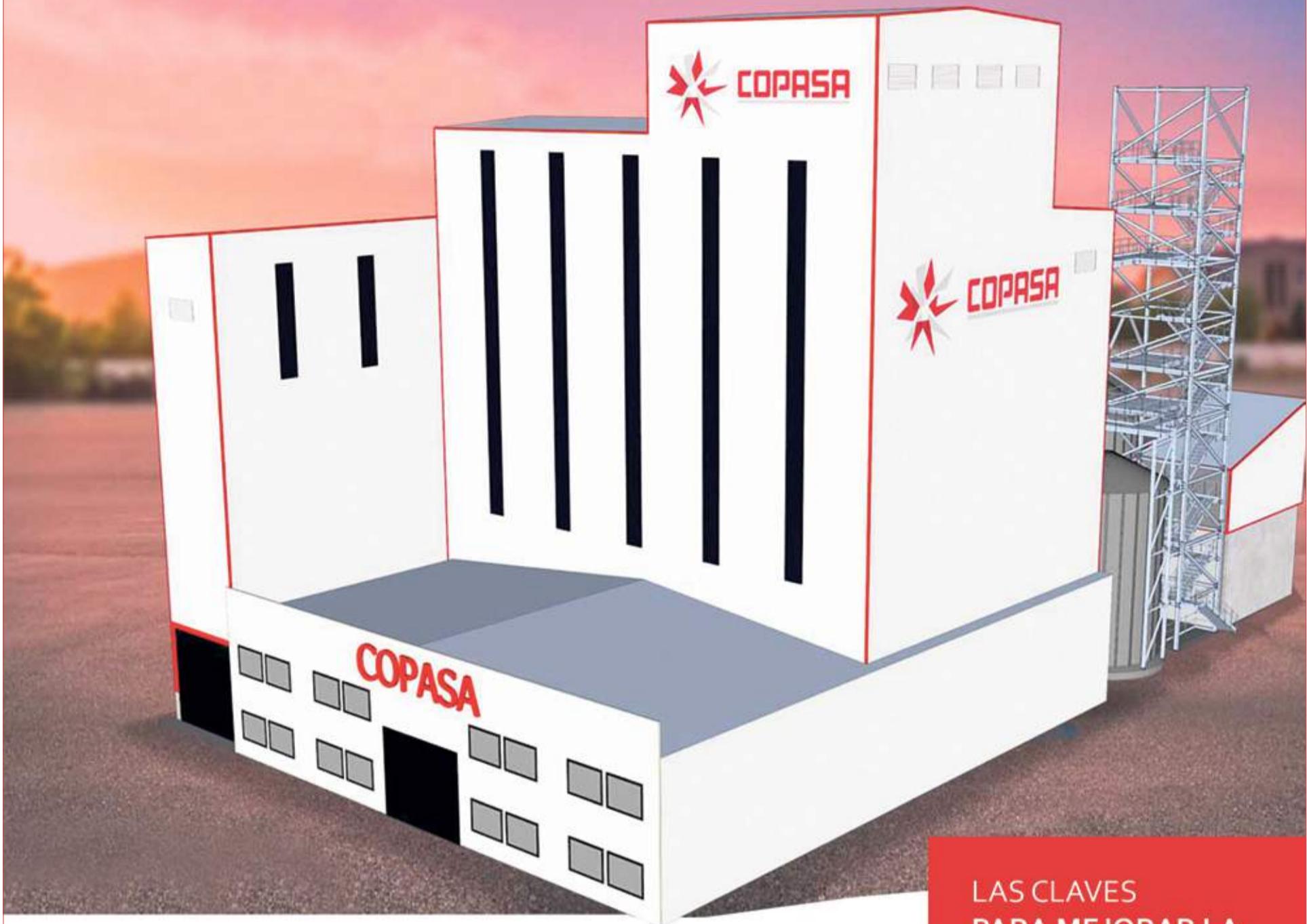
ganado vacuno, que este año se celebrará el lunes día 11, supone un reconocimiento a la raza y al ganadero.

Salamaq'17 vuelve a ser referencia de Concursos Nacionales Ganaderos, dado que ningún evento en la Península reúne 6 Concursos Nacionales de Vacuno y Ovino. Las subastas este año tienen inscritos inicialmente 212 ejemplares, de los que 199 son de 6 razas de bovino, y 13 de ovino.

La subasta de este año tiene ya 212 ejemplares inscritos

Unidos, más fuertes

En Fhasa y Agrosalamanca nos unimos para seguir cosechando éxito con nuestros clientes.



Tu cooperativa, alimentando el futuro

Desde 1951



COPASA

Avda. Juan Pablo II, 130 - 37008 SALAMANCA
Tel. 923 19 23 12 - copasa@copasa.org
www.copasa.org

LAS CLAVES
PARA MEJORAR LA
RENTABILIDAD DE
TU EXPLOTACIÓN
GANADERA:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y... SEGUROS
DE CONFIENZA

PRESENTES EN SALAMAQ 2017

Moreta, diseño e innovación en mobiliario urbano

Mini pistas de skate, juegos de calistenia, caninos, biosaludables de integración, entre las novedades de su extenso catálogo



Calidad, seguridad e innovación en el diseño y los materiales, sumado a un amplio catálogo de productos, sitúan a la empresa Mobiliario Urbano Moreta como referente indiscutible en el sector. Creada en 1997, con sede en el municipio de Villaflores, ofrecer el mejor servicio y atención al cliente es una de sus señas de identidad.

Más de 70 parques infantiles diferentes, todo tipo de mobiliario urbano, equipamiento deportivo, pistas de pádel y multideportivas, aparatos adaptados para circuitos biosaludables. Es el extenso catálogo de Mobi-

La empresa esta entre las primeras en apostar por los juegos en aluminio y polietileno

liario Urbano Moreta que, un año más, estará presente en la Feria Salamaq, en el pabellón central. Como novedades, tal y como explica Gonzalo González, gerente de la empresa Moreta, "presentaremos, entre otros elementos, una mini-pista de skate, juegos de calistenia, caninos, biosaludables de integración y bancos con madera técnica".

Confiar en Mobiliario Urbano Moreta tiene otras ventajas añadidas, como "la de personalizar los trabajos, tanto en presupuesto, materiales, espacios o gustos del cliente", ofreciendo el mejor asesoramiento, y como subraya

González, "la conciencia de colaborar con una empresa asentada en un núcleo rural (que tanta falta hace en esta provincia), con una plantilla joven del propio municipio y cercanos".

La innovación, en diseño y prestaciones, es clave en el sector del mobiliario urbano para adaptarse a las nuevas demandas en instalaciones o equipamiento. Así, por ejemplo, aunque lo que más se sigue instalando son los parques infantiles y biosaludables, "actualmente está habiendo una gran demanda de circuitos caninos, elementos de calistenia y biosaludables de integración".

Novedosos materiales

Mobiliario Urbano Moreta también apuesta por innovar en la elección de los materiales. "La fabricación de juegos en madera, por el tema de mantenimiento, prácticamente ya no se utilizan salvo para zonas de montaña, Moreta es de las pocas empresas que estamos fabricando los juegos en aluminio y polietileno. Por un lado por las posibilidades estéticas que ofrece y, por otro, porque el mantenimiento es casi inexistente", explica González. "El acero inoxidable también está entre los materiales más demandados", añade.



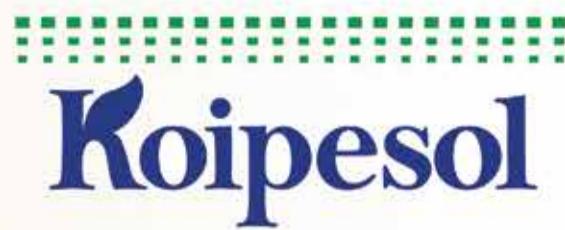
**C/ Pedro Velasco 52
923 50 00 59
VITIGUDINO**

OCTANS

LA REFERENCIA EN EL CAMPO

Destaca por:

- * *Producciones altas en grasa* →
- * *Rápida implantación en el terreno* →
- * *Bajo contenido en glucosinolatos* →
- * *Buena tolerancia a enfermedades (Phoma...)* →
- * *Elevado techo de producción* →



EXPERIENCIA, INNOVACIÓN Y SERVICIOS

FLORIDA

LA VARIEDAD "QUE NO SE ABRE"

Destaca por:

- * *Producciones altas en grasa* →
- * *Muy resistente a la dehiscencia (no se abre)* →
- * *Techo de producción muy alto* →
- * *Magnífico vigor de nascencia* →
- * *Mucho vigor de arranque en primavera* →



Siembra Otoño 2017



DELEGACIÓN SALAMANCA

Móvil 646 984 848

www.koipesolsemillas.es

DE LA MANO DE LA CIENCIA

La innovación, clave en el sector primario

Talleres, workshop, jornadas y demostraciones técnicas en el espacio de la Universidad de Salamanca y su Parque Científico

La conexión con el ámbito de la innovación y el conocimiento marca la diferencia en Salamaq, que en esta edición volverá a tener su espacio con la Universidad de Salamanca y su Parque Científico, gracias a dos convenios firmados entre la Diputación de Salamanca y la institución académica. Un espacio con más actividad al aumentar el número de demostraciones técnicas; está prevista la presentación de un proyecto del CIALE y 7 exposiciones permanentes de trabajos relacionados con el campo y realizados por diversos departamentos y centros de la Universidad. Durante los días de la feria se llevarán a cabo talleres, jornadas técnicas, workshop y presentaciones de productos dentro de la programación oficial.

Difusión de los proyectos de investigación relacionados con el sector primario

En el stand ubicado dentro del Pabellón Central del Recinto Ferial, participarán grupos de investigación vinculados a la institución académica que desarrollen trabajos relacionados con el sector agrícola y ganadero. Un espacio para difundir también su oferta científico-tecnológica en el ámbito agropecuario y para que los participantes interactúen con las empresas del sector interesadas en la innovación.

Salamaq'17 también será un escaparate perfecto para las em-



presas del Parque Científico de la Usal que tienen interés por mostrar sus productos y servicios en el ámbito agrícola y ganadero, con la organización de talleres y workshop incluidos dentro de la programación de la feria y presentaciones de sus productos.

Explotaciones más modernas
La Diputación destaca la importancia de apostar por una unión más estrecha entre el sector primario y el ámbito científico, por aportar destacados beneficios a las explotaciones agrícolas y ganaderas. "El objetivo es que agricultores y ganaderos tengan a su disposición una potente herramienta como es el conocimiento", tal y como señaló el presidente de la Diputación, Javier Iglesias, añadiendo que "el futuro del sector será más prome-



tedor de la mano de la ciencia". La transferencia de este conocimiento científico, favorece conseguir unas explotaciones más eficientes, modernas y competitivas.

Por su parte, el vicerrector de Innovación de la Usal señaló que "es importante que el trabajo de



CIALE

Presentación del proyecto 'Symbiosis'



Primera reunión coordinadora

■ El Instituto Hispano-Luso de Investigaciones Agrarias de la Universidad de Salamanca (CIALE) y las empresas Iter Investigación y Quantum Servicios Energéticos, del Parque Científico, presentarán en Salamaq'17 el proyecto 'Symbiosis', un proyecto destinado a la mejora de la competitividad del sector agrícola y ganadero de España y Portugal y al desarrollo social y económico del conjunto del territorio.

El proyecto, aprobado en la primera convocatoria del Programa de Cooperación Transfronteriza Interreg V-A España – Portugal (POCTEP) 2014-2020, se articula en torno a dos ejes de trabajo. Por un lado, persigue la aplicación efectiva de la ciencia y la tecnología disponible en las explotaciones agropecuarias de nuestra región; y, por otro, la creación de un sistema de demostración, formación y dinamización del sector basado en la innovación social que permita la transferencia de las soluciones tecnológicas a los agricultores y ganaderos.

'Symbiosis' aúna a empresas, universidades y centros de investigación de España y Portugal con el objetivo de trabajar junto al sector agropecuario de ambas regiones y contribuir a la mejora de su competitividad y al desarrollo socioeconómico transfronterizo. Junto al CIALE y al Parque Científico, participan el ITACYL, la Universidad de Coímbra y los Institutos Politécnicos de Coímbra y Castelo Branco e Inovcluster.

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS
ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES
TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN
JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS
FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL
Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM



LA BIOMASA UTILIZADA ES MAYORITARIAMENTE AUTÓCTONA

Sostenibilidad, eficiencia y competitividad

BIOenergy Barbero aporta soluciones energéticas, eficientes y ecológicas, adaptadas a las necesidades de la industria del siglo XXI y, en especial, a la industria agroalimentaria

El BIOenergy Barbero, empresa especializada en servicios energéticos basados en energías renovables (fundamentalmente biomasa, solar térmica y fotovoltaica y mareas) y con más de cien años de trayectoria en el sector, tiene como uno de sus objetivos prioritarios ser el partner tecnológico de la industria, y especialmente la industria agroalimentaria, pilar básico que exporta el 20,5% del total de las ventas de la industria en España (Fuente INE 2012).

Son conocedores del coste de la energía en sus procesos, dado que son consumidores muy importantes sobre todo a nivel térmico, y su objetivo seguirá siendo proponer soluciones a nivel técnico-económico para mejorar su competitividad y siendo responsables de nuestra huella medioambiental para cumplir los objetivos marcados por Europa de reducción de las emisiones como se ha demostrado en la COP21, y que es responsabilidad de todos.

BIOenergy Barbero aporta soluciones globales que incluyen la parte de energía, tanto térmica como eléctrica, la gestión de los residuos para su valoración y el ahorro del agua, cerrando un círculo y generando la industria del siglo XXI, y es ahí donde BIOenergy quiere acompañar a la industria motor de nuestro país.

Energía para la agricultura

Entre las diversas actuaciones realizadas en el sector agroalimentario destacan instalaciones como la caldera de vapor saturado alimentada con pellets, para dar servicio a una industria del sector lácteo para procesos de pasterización funcionando 24/7. La instalación se ha realizado mediante contrato ESE, encargándose BIOenergy de todos los trámites para su implantación y puesta en funcionamiento, desde la financiación al suministro de combustible, mantenimiento y garantía de los



equipos, de forma que el cliente sólo tenga que preocuparse del proceso productivo.

Desde su puesta en marcha esta instalación se ha traducido en la reducción de la emisión de 2.150 toneladas de CO₂. Con esta misma tecnología, BIOenergy ha implantado también soluciones para la industria cárnica, láctea, derivados de productos del mar, precocinados...

BIOenergy propone soluciones térmicas en forma de calor y en frío, con soluciones de absorción, de tal forma que la misma caldera de agua caliente o sobrecalentada, vapor o aceite térmico, que se utiliza para el proceso, pueda alimentar la máquina de absorción y generar frío. De esta forma se reduce el gasto en energía térmica procedente de combustibles fósiles y el de energía eléctrica para la producción de frío, tanto para acondicionamiento de aire como para procesos industriales.

BIOenergy propone soluciones térmicas en forma de calor y en frío, con técnicas de absorción para reducir el gasto de energía

Hay que destacar también la utilización de las últimas tecnologías disponibles como el uso del Ciclo Orgánico de Rankine (ORC) para instalaciones de cogeneración y/o trigeneración, con producción de energía eléctrica propia, renovable, combinada con la producción de energía térmica tanto en frío como en calor en función de las necesidades del proceso productivo del cliente. Soluciones adaptadas que permiten alcanzar niveles de rendimiento real de hasta el 85% con un buen diseño de ingeniería y adaptando los equipos a la demanda de la instalación, con disponibilidades que llegan al 95%.

La energía de la biomasa

La biomasa que utiliza BIOenergy es mayoritariamente autóctona, cumpliendo sus instalaciones con los objetivos fijados por Europa para reducir los gases de efecto invernadero (GEI) y con la estrategia de 2014 sobre reducción de los GEI de la Unión Europea al menos un 40% para 2030. La biomasa se traduce en generación de puestos de trabajo y fomento de los núcleos rurales para fijar población, otro de los objetivos prioritarios en la agenda de la UE, limpieza de los bosques y reducción de los riesgos de incendios.

BIOenergy tiene en cuenta todos los aspectos socioeconómicos

que afectan al proceso de instalación de servicios energéticos que está realizando, centra sus esfuerzos en desarrollar una simbiosis entre cuidado del medioambiente, mejora de la calidad de vida de las personas y contribución a un desarrollo económico real basado en las personas, el mejor activo del que dispone.

Para BIOenergy también es fundamental que la industria disponga de una fuente de energía desligada totalmente de los fósiles que aseguren una estabilidad de precios en el tiempo y seguridad energética, un ahorro económico que asegura el retorno de la inversión y mejora en el balance de sus industrias; generar economía productiva, real y sostenible para generaciones presentes y futuras; y cumplimiento de los compromisos acordados a la Responsabilidad Social Corporativa (RSC) y mejora del marketing de los productos otorgándoles un valor añadido.

¿Qué podemos hacer por ti?

Bioenergy Barbero está especializada en la implantación de equipos de BIOMASA para la producción de grandes colectividades y grandes industrias, así como en el mantenimiento y suministro de estas instalaciones.

923 219 561
llámanos y descubre como ahorrar en energía hasta un 30%
www.bioenergybarbero.es

Distribuidor Certificado

EN plus A1
ES 320

Bioenergy
Barbero

Reina Kilama, la mejor calidad de miel, polen y cera de abeja

La cooperativa tiene su sede en el municipio salmantino de San Miguel de Valero y actualmente cuenta con más de 140 socios repartidos por toda la provincia



Reina Kilama, Sociedad Cooperativa, es una empresa productora de miel, polen y cera de abeja que comenzó a funcionar con 25 socios en 1997. Gracias al éxito obtenido desde su inicio, actualmente 140 socios confían en su trabajo, todos ellos apicultores de la provincia de Salamanca, responsables de entregar en sus instalaciones los productos que recolectan de sus colmenas.

El nombre de Reina Kilama viene del lugar donde la cooperativa tiene su sede, en el municipio salmantino San Miguel de Valero. La Sierra de las Quilamas, privilegiado entorno donde están ubicados, es conocida por la variedad de flora y la calidad de la miel y el polen que en ella se producen.

La unión de los apicultores en cooperativas es imprescindible para la supervivencia del sector apícola y asegurar el futuro de

Reina Kilama cuenta con un equipado laboratorio con la última tecnología, una planta de envasado y etiquetado de miel, y otra de limpieza y selección de polen

la actividad. Además, el ser productores de miel y polen, se trata del único medio que garantiza la calidad de los productos que se comercializan, miel y polen 100% naturales.

Las modernas instalaciones de Reina Kilama están perfectamente equipadas y preparadas para tratar con el máximo cuidado la miel y el polen que los socios entregan tras su recolección de las colmenas. "Nuestro objetivo principal es asegurar que las propiedades de los mismos se mantengan intactas, conservando la máxima calidad y naturalidad de nuestros productos", explica Santiago Canete.

Reina Kilama cuenta con un equipado laboratorio adaptado con la última tecnología en análisis apícolas, una planta de limpieza y selección de polen, una planta de envasado y etiquetado de miel y polen, una planta de procesado

de cera, una sala de conferencias donde principalmente se imparten cursos de formación, dos naves de almacenamiento, oficinas y una tienda de exposición y venta de productos.

Calidad en sus productos

Reina Kilama está entre los primeros productores de miel natural del mundo, y es la mayor empresa productora de polen de abeja de Europa.

La calidad de los productos de Reina Kilama está reconocida internacionalmente ya que cuentan con clientes en diversos países, donde se aprecia la naturalidad y garantía que ofrecen los productos, entre los que destaca la miel envasada, que contiene todas las vitaminas y minerales esenciales para la salud, aporta un gran valor energético y posee numerosas propiedades terapéuticas, tales como la antigripal, contra la

bronquitis y afecciones pulmonares, además de propiedades antiasmáticas, digestivas o contra el insomnio.

Por otro lado, la miel a granel es un producto de la colmena completamente natural que presenta numerosas ventajas nutricionales y energéticas.

En Reina Kilama los apicultores producen en sus colmenas distintas variedades de mieles naturales, entre las que se encuentran: miel de encina, eucalipto, tomillo, naranjo, espliego, bosque y mil flores, con distintas características según su origen floral.

Es importante señalar también el polen de abeja, considerado uno de los productos naturales con mayores propiedades nutritivas energéticas. Tiene un valor dietético excepcional, ya que contiene 20 de los 22 aminoácidos esenciales para la vida, difíciles de encontrar en la dieta alimentaria ordinaria.



Cruce Ctra. Valero S/n. 37763
San Miguel del Valero (Salamanca)
Telf.: 923 41 56 62





Reina Kilama, empresa productora de miel, polen y cera de abeja

Desde 1997

EspañaDuero, un año más con Salamaq y los agricultores salmantinos

El banco castellano-leonés sigue financiando y prestando servicio al campo provincial



Una de las dos oficinas móviles que recorren 55 pequeñas localidades de la provincia para prestar un mejor servicio en el ámbito rural

EspañaDuero estará presente un año más en Salamaq, un certamen al que ha estado ligado desde sus orígenes y desde la creación del actual Recinto Ferial. La presencia en esta edición en Salamaq 2017 será muy relevante, presentando un stand de 60 metros cuadrados en el pabellón central. El contenido de este expositor irá focalizado preferentemente a los agricultores, ganaderos y a las industrias agroalimentarias. Los visitantes del stand recibirán información personalizada sobre todos los servicios que EspañaDuero presta para el sector agrícola y ganadero.

El banco castellano-leonés ofrece préstamos especiales para agricultores y ganaderos, con diferentes alternativas y plazos de amortización según las circunstancias individuales, siempre en condiciones muy ventajosas y con tipos de interés atractivos. Además de financiar inversiones en las explotaciones para su modernización o saneamiento, facilitar el re-

levo generacional, compra de vehículos o simplemente hacer frente a pagos y obligaciones cotidianas, existen instrumentos para situaciones excepcionales de emergencia, como contingencias meteorológicas o ambientales, coyunturas de caídas de precios, etcétera.

Seguros por inclemencias

En la presente campaña agrícola los seguros cobran una especial importancia, debido a las inclemencias meteorológicas que han marcado la primera mitad del año. La sequía y las tormentas en algunas zonas han afectado notablemente a los rendimientos del campo. Por ello EspañaDuero se ha sumado a la iniciativa del Ministerio de Agricultura y la Junta para contribuir a ofrecer créditos en condiciones preferentes para el sector.

EspañaDuero sigue siendo el banco líder en Salamanca, donde presenta unas cifras envidiables, con cuotas de mercado del 35% de los depósitos y del 22% de los créditos del conjunto de la banca en la provincia. También es la entidad con

el mayor número de oficinas abiertas al público: una de cada tres oficinas bancarias son de la entidad. En estos momentos los clientes de EspañaDuero en Salamanca disponen de una red de 70 sucursales.

Atención al medio rural

Además, EspañaDuero dispone de dos oficinas móviles en la provincia, que prestan servicio a través de dos rutas a un total 55 pequeñas localidades del ámbito rural. De esta forma se mantiene el compromiso con los clientes del ámbito rural, expresando su determinación de que ninguna localidad en la que hasta ahora estaba establecido quede sin atención financiera. De esta forma se muestra la sensibilidad con estas poblaciones de menos de 1.000 habitantes, especialmente hacia las personas mayores que tienen más dificultades la hora de desplazarse para satisfacer sus necesidades bancarias.

EspañaDuero continúa volcándose con los clientes particulares, empresas e instituciones de su zona principal de actuación, redoblando

su esfuerzo comercial y realizando una importante transformación tecnológica para ofrecer cada día un mejor servicio y unos productos financieros de calidad que satisfagan todas las necesidades de su amplia base de clientes.

Asimismo, la entidad tiene acuerdos con colectivos como la

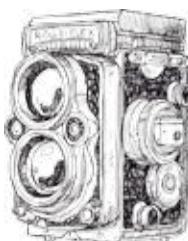
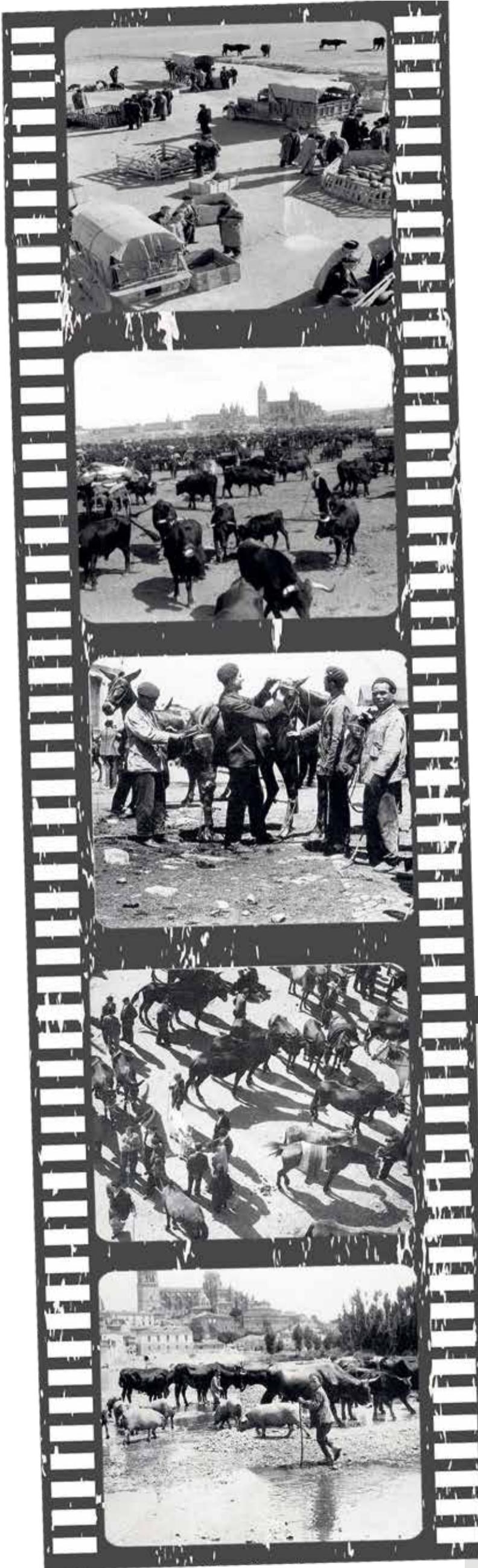
Denominación de Origen Lenteja de La Armuña; con asociaciones como Productores de Carne de Morucha o la cooperativa Aranpino de cultivadores de patata, por citar sólo algunos ejemplos. Especial importancia tienen los convenios con las organizaciones profesionales agrarias, Asaja, COAG y UPA.

Línea abierta de 200 millones en créditos preconcedidos

- EspañaDuero ha establecido una generosa línea de créditos preconcedidos por un importe de 200 millones de euros, una cifra que incluso puede incrementarse en función de las peticiones. A su vez, los agricultores y ganaderos se podrán beneficiar de los mejores precios a la hora de acceder a otro tipo de financiación necesaria para sus

necesidades, así como el plan cero de comisiones.

Los agricultores, ganaderos y las industrias agroalimentarias podrán cubrir cualquier necesidad financiera en EspañaDuero, que sigue siendo una puerta abierta para acometer todo tipo de inversiones, siempre bajo unas premisas de calidad, el mejor asesoramiento y a precios altamente competitivos.



En Blanco y Negro



El antiguo mercado de ganado en las ferias de septiembre

■ En Salamanca, desde hace varios siglos, se celebraba en el mes de Septiembre una feria anual ganadera que emana de la antigua tradición, de aquellas ferias de Salamanca donde las gentes truequeaban y vendían sus ganados y hortalizas al final del verano.

Una tradición que se remonta a 1467, en el que el Rey Enrique IV otorgó a la ciudad de Salamanca el privilegio de celebrar una feria franca en el mes de septiembre de cada año.

Para estas ferias se necesitaba un sitio amplio donde poder dejar las bestias y carros y también poder construir cercados y rediles; para ello se eligió el Teso de la Feria, situado en la parte baja del Arrabal del Puente, orientado hacia el río y frente al Puente Romano.

En este lugar se trataba la compra y venta de animales. Un mercado en el que los ganaderos venidos de todas las partes de la provincia se juntaban para hacer sus tratos de compra y venta de ganado.

Esta tradición fue desapareciendo, pero hasta hace menos de un siglo aún se vendían cerdos y otros animales en los arrabales de nuestros pueblos.

Actualmente el Teso de la Feria lo ocupa el Parador de Turismo y todo un barrio residencial con el nombre de una de sus calles como único recuerdo de su centenario pasado.

Fotografías del antiguo mercado de ganados: Camino de la feria. (Antonio Passaporte). La feria de ganados en el Arrabal del Puente. (Antonio Passaporte). El tradicional mercado en el Teso de la Feria. Ganados y Piaras (Cándido Ansede). Cercados para el ganado (Luis Cortés). La feria con la vista de la ciudad (Venancio Gombau). Esquijadores en el Arrabal.(Cándido Ansede). Feria caballar 1940. (Núñez Larraz). Reses y cerdos en el mercado del Arrabal. (Cándido Ansede).

Septiembre, ofrendas al Cristo y a la Virgen, y San Miguel

Roscas de bollo o almendras, bailes de la bandera, madrinas y mayordomos son algunas de las figuras protagonistas en las celebraciones religiosas

MIGUEL CORRAL

Si el mes de agosto es el periodo por antonomasia para la celebración de fiestas en los pueblos de nuestra provincia, septiembre sigue a la Virgen de la Asunción con todas las vírgenes inimaginables del santoral. No en vano hasta 75 municipios celebran este mes sus fiestas, en la mayoría de los casos en honor a su Patrona, o Patrón, que también los hay.

El final de la época de recolección en el campo solía traer consigo gestos de gratitud de los habitantes de esas tierras a las deidades de cada momento. La Virgen del Rosario es, seguida de la Asunción, la más famosa entre los salmantinos, y es en este mes de septiembre, el día 8, y los primeros días de octubre cuando cobra todo el protagonismo. A su lado están otras no menos importantes como la Virgen de la Vega en la capital y también en Villoria; las singulares como la Virgen del Árbol en Mieza, o la de los Reyes o Navales en Villaseco y Navales, respectivamente; o Nuestra Señora de los Ángeles en Pereña de la Ribera. A las anteriores se añaden el Carmen en Trabanca o la Virgen de las Candelas en Encinasola de los Comendadores, Nuestra Señora en Cantalapiedra con importantes festejos taurinos; para terminar esta breve referencia con la del Castañar



Cuartilleras y madrinas realizarán sus ofrendas a la Virgen del Rosario

en Béjar, de gran tradición mariana. Lo cierto es que en septiembre hay vírgenes para todos los gustos y preferencias, a las que hay que sumar la Virgen del Rosario en El Manzano y Sardón de los Frailes, y este año también –por comenzar en septiembre– Cabeza del Caballo y Valderrodrigo, entre otras.

El Crucificado y San Miguel

Pero no solo la Virgen es protagonista de las fiestas en la provincia durante el mes de septiembre. Jesús Crucificado y San Miguel Arcángel ocupan un espacio importante

en el calendario festivo. El Cristo de las Mercedes en Barruecopardo, el de las Batallas en Cantagallos, el de Valvanera en Sorihuela o el Cristo de la Salud en Bañobárez, son solo un breve ejemplo de la devoción al Crucificado.

La otra celebración importante en este mes es San Miguel, arcángel que encuentra especial devoción en los municipios de Santiz, Fuenterroble y Almendra, aunque en este último le ha ido ganando la batalla las fiestas de verano por aquello de que no siempre cumple con su 'veranillo'.

FIESTAS EN SEPTIEMBRE



1 de septiembre

Puebla de Yeltes, Puebla de San Medel y Villaverde de Guareña.

2 de septiembre

Encina de San Silvestre, Encinasola de los Comendadores y Pereña de la Ribera.

4 de septiembre

Terradillos y Villaseco de los Gamitos.

7 de septiembre

Sanchón de la Ribera, Aldeavieja de Tormes, Béjar.

8 de septiembre

Cantalapiedra, Carrascal de Barregas, Cespedosa de Tormes, Fuenteliante, Gallegos de Solmirón, Mieza, Miranda del Castañar, Navales, Pedraza de Alba, Salamanca, Saldeana, El Tornadizo, Villaseco de los Reyes y Villoria.

11 de septiembre

Monsagro, Trabanca y Villares de Yeltes.

14 de septiembre

Aldehuella de Yeltes, Anaya de Alba, Bañobárez, Barruecopardo, Calvarrasa de Abajo, La Calzada de Béjar, Cantagallos, Colmenar de Montemayor, Cristóbal de la Sierra, Dios le Guarde, Fresnedoso,

Garcibuey, Lagunilla, Martiago, Monforte de la Sierra, Peñacaballera, Pelarrodíez, Puerto de Béjar, Sanchotello, San Esteban de la Sierra, Sorihuela y Sotoserrano.

15 de septiembre

Palencia de Negrilla y Valdelacasa.

17 de septiembre

Tremedal de Tormes.

18 de septiembre

Bóveda del Río Almar y Valdefuentes de Sangusín

22 de septiembre

Pitiegua y Sardón de los Frailes.

23 de septiembre

Espeja y Sanchón de la Sagrada

25 de septiembre

Tamames.

29 de septiembre

Almendra, Arcediano, Cabeza del Caballo, Fuenterroble de Salvatierra, Galinduste, Juzbado, El Manzano, Nava de Sotrobal, San Miguel de Valero, Santiz, Tarazona de Guareña, Valderrodrigo, Villagonzalo de Tormes, Villar de Argañán y Zorita de la Frontera.

30 de septiembre

Aldehuella de la Bóveda, El Maillo y Villalba de los Llanos.

FONTANERÍA SIN OBRA

Suiz System FSD

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01



SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA :

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagues fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc..

AISLAMIENTOS SIN OBRA

EcoSystem

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientosecosystem.es
info@aislamientosecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aíslle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvídate de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION

Juana González Mulas / Alcaldesa de Cantalapiedra

“El éxito de las fiestas es que todo el mundo está en la calle desde la mañana a la noche”

Hasta seis encierros, dos de ellos nocturnos y el campero, son algunos de los atractivos del programa

JORGE HOLGUERA

Las Ferias y Fiestas de septiembre de Cantalapiedra este año comienzan el miércoles, 6 de septiembre, y terminan el domingo 10. El programa que disfrutarán estos días los vecinos y forasteros ha sido fruto de un arduo proceso de trabajo. La ocasión lo merece, pues son días especiales. “Son el momento en el que todos disfrutamos de todos y olvidamos los problemas con el vecino”, en palabras de la alcaldesa de la localidad, Juana González Mulas. La regidora municipal de Cantalapiedra asegura no haberse perdido nunca estas fiestas. Desde niña participa en ellas y ahora reconoce que estos días de disfrute son necesarios, sobre todo pensando en que vivimos en “un mundo que es duro a causa de problemas inesperados que en muchos casos sufrimos”, por ello recomienda a todos sumergirse en este “momento de relax al año”.

El programa ha sido resultado de un proceso. “Empezamos con un papel en blanco”; anota Juana González y explica que parten de un esqueleto inicial, que es la base sobre la que, ella junto a los ediles responsables de festejos y a las personas que quisieron participar en dos reuniones convocadas, fueron dando forma a la combinación de posibilidades. “El esqueleto son los festejos taurinos”, detalla la alcaldesa.

Plato fuerte

Precisamente los festejos taurinos son el plato fuerte de las Ferias y Fiestas de Cantalapiedra, con un programa que no envidia al de las localidades con mayor prestigio taurino. Se espera que los



Juana González Mulas (2^a por la derecha) junto a varios colaboradores y vecinos | J. HOLGUERA

encierros de Cantalapiedra vuelven a atraer a la localidad a gran cantidad de curiosos y aficionados al mundo del festejo taurino. El excelente recorrido urbano verá correr por las calles de la localidad a reses de gran bravura soltadas por la ganadería Hermanos Celador Zurdo de Cantalapiedra. Hay programados tres encierros urbanos diurnos, al mediodía del viernes, sábado y domingo. Además este año una de las novedades subrayadas por la alcaldesa es la suma de “un encierro nocturno más”. Es decir, se podrán ver correr las reses por las calles de Cantalapiedra a la luz de las farolas tanto el viernes como el sábado por la noche. Ambos encierros nocturnos más los tres diurnos, suman cinco encierros urbanos, a los que habrá

que añadir un sexto encierro urbano más, el campero. Todos estos festejos para alegría de los establecimientos hosteleros que se verán beneficiados del gancho que suponen los encierros para atraer a gentes de localidades cercanas.

Aumento del presupuesto

Las Ferias y Fiestas de Cantalapiedra tienen otra serie de festejos taurinos que se pueden observar en el programa, pero que no entran en estas líneas por la abundancia de actividades organizadas. Juana González se muestra satisfecha con unos festejos que inicialmente pensaron programar desde el jueves 7, pero que finalmente adelantaron al miércoles por petición popular en las reuniones previas a las fiestas. Esta cuestión y la

subida de precios de los espectáculos contratados han elevado el presupuesto con respecto a años anteriores. En este caso la alcaldesa habla de una cifra que ronda los 50.000 euros.

Hay más novedades en el gran programa de festejos de Cantalapiedra. Una de las cuales es “una fiesta que está muy de moda, de color, con juegos, música y bebidas”, explica González. Se trata de la que han denominado Cantalapiedra Colour Party. También, el programa de este año incluye una cena fin de fiesta. Todo ello contribuirá a enriquecer unas fiestas con fama, prestigio y mucha animación, sobre todo porque “es una fiesta que está en la calle completamente”, destaca Juana González a quien se la llena la boca hablando

de las fiestas de su pueblo. Explica que estas fiestas “no son comparables a ninguna”, porque “todo el mundo está en la calle desde por la mañana hasta por la noche”. Y precisamente en esto radica el éxito del programa “que hay preparado para que todo el mundo participe, si no es una cosa es en otra”. Las propuestas organizadas están enfocadas a gente de mediana edad, jóvenes y niños, “quizá hay menos actividades para mayores, por eso intentamos compensar estas fies-

El bailarín Julio Vega ‘Julián’ será el pregonero de unas fiestas que arrancan el día 6

tas con la semana cultural previa”, aclara Juana González.

Son muchos los ingredientes de estas fiestas y muchos los protagonistas que no entran en estas líneas, entre los cuales caben destacar las peñas, que siempre llenan de color y alegría estos animados días de diversión. Otro papel fundamental en la apertura de las mismas lo tiene el pregonero, que en este caso es una persona muy querida, a la que “la gente tiene mucho cariño”, anota la alcaldesa. Se trata del bailarín Julio Vega, o Julián, como se le conoce en Cantalapiedra. En palabras de Juana González tiene merecido este reconocimiento sobre todo porque “si alguien habla de Cantalapiedra con cariño y defiende sus raíces, creo que ese es Julián”.



La villa es destino de veraneo y sobre todo de fin de semana

El 'baratillo' atrae cada sábado a numeroso público de diferentes lugares



Tiendas, servicios y bares se ven beneficiados por el atractivo del baratillo cada sábado | HOLGUERA

J. H. stá a punto de finalizar un periodo de vacaciones estivales más y en la villa de Cantalapiedra se saborea hasta el último instante, por parte de los vecinos y de todas las personas que se sienten especialmente vinculadas a esta localidad y, aunque viven fuera, aprovechan cada hueco libre para volver. Este municipio, al igual que muchos otros pueblos de Castilla y León, toma una alegría especial cada verano, intensificándose en momentos puntuales como las fiestas. Además, Cantalapiedra cuenta con un encanto especial que propicia un movimiento extraordinario cada final de semana. Este fenómeno se produce durante todo el año, quizás gracias a una conjunción de factores favorables que dan de sí esta ventura.

Las ventajas de esta población situada geográficamente en la esquina noreste de la provincia de Salamanca son grandes. Por empezar con una, sirva destacar su privilegiada situación en el mapa, en el límite provincial con Ávila,

Zamora y Valladolid, lo que propicia que personas de localidades de todas estas provincias conozcan la villa de Cantalapiedra. Otra de sus virtudes son los recursos de que dispone. Por nombrar algunos, sirva mencionar que hay estación de ferrocarril con conexión directa con las ciudades de Salamanca, Valladolid, Medina del Campo y Palencia, entre otras poblaciones intermedias. También parten de aquí dos líneas de autobús hasta Salamanca y Peñaranda de Bracamonte, con parada en las localidades de paso. Hay en esta población Centro de Salud con personal de urgencias las 24 horas del día. Por si fuera poco, Cantalapiedra cuenta con oficina de Correos.

Mercadillo cada sábado

El mercado de los sábados, que en Cantalapiedra llaman 'el baratillo' es otra excusa que hace que mucha gente se acerque a esta localidad. Los puestos ambulantes situados estratégicamente en la gran Plaza Mayor atraen a la villa a numerosas personas de dife-

rentes localidades y provincias. Es un privilegio el que baratillo sea los sábados, porque no hay localidades cercanas que compitan en este sentido. Tampoco hay rivalidad a la hora de seguir señalando Cantalapiedra como localidad de referencia en la zona. Las variadas empresas y actividades comerciales que se siguen manteniendo en vigor en Cantalapiedra favorecen esta merecida fama. Precisamente las tiendas, servicios y bares se ven beneficiados por el atractivo del baratillo del sábado, que hace que muchas personas aprovechen su visita a los puestos para surtirse de otras necesidades que pueden ser satisfechas en la localidad.

En este sentido, gozan de gran fama las carnicerías, por la buena calidad del producto ofrecido. Hay tres en la plaza y proximidades. También tienen reconocido prestigio los talleres mecánicos, los electricistas, tiendas de alimentación y floristería, entre otras actividades. Además, Cantalapiedra cuenta con notaría, varios cajeros automáticos y sucursales bancarias que abren sus puertas a diario.



PROGRAMA

6 de septiembre, miércoles
18.30 Paseo popular en bicicleta. Cantalapiedra – Palaciosrubios – Villaflores – Cantalapiedra.
22.00 Acto inaugural de las Ferias y Fiestas de septiembre 2017 amenizado por el grupo Dulzainero Laurel. Pregón de fiestas y chupinazo. Desfile de peñas y colocación de estandartes en el balcón del ayuntamiento. Recorrido de peñas.

plaza a cargo del Grupo Dulzainero Laurel.

12.00 Misa en honor a Nuestra Señora en la Iglesia de Santa maría del Castillo.
13.00 Primer encierro urbano.
15.00 Paella popular en la plaza.
18.30 Exhibición de cortes y suelta de vaquillas en la plaza de toros.
23.00 Encierro nocturno.

9 de septiembre, sábado

00.30 Verbena amenizada por la Orquesta Flamingo.

12.00 Encierro urbano.
18.30 Corrida de rejones. Sergio Domínguez y Pencho Solano se enfrentarán a cuatro toros de la ganadería de Barcial de Jesús Cobaleda.

23.30 Encierro nocturno.

10 de septiembre, domingo

1.00 Macrofiesta con Global Sound.
8.00 Diana a cargo del grupo dulzainero La Pipa.
9.00 Encierro campero.
12.00 Encierro urbano.
18.00 Capea popular.
21.00 Cena fin de fiesta en el Pósito.
22.00 Chupinazo fin de fiestas.



Ctra. Piedrahita, km 55
ALARAZ(Salamanca) 37312
celsoblazquez@gmail.com
Tel.: 923 167 100

Nos dedicamos a la venta de embutidos desde hace más de 50 años.

Le ofrecemos productos de primera calidad en Alaraz (Salamanca)

www.celsoblazquez.com

46 AÑOS DE AYUDA A LOS DEMÁS

Pilar Corredera abrirá las fiestas orgullosa de su labor como enfermera

Dará el pregón de las fiestas en honor de la Virgen de la Vega, unos días durante los que recomienda desconectar de la rutina diaria y disfrutar de todo lo que conllevan estas celebraciones

Hay gente a la que se le nota a la legua la pasión por su trabajo. Este es el caso de Pilar Corredera (Villoria, 1952). Después de 46 años de incansable trabajo como enfermera, le ha llegado el momento de jubilarse. Sin embargo, aún tiene mucha fuerza y vocación de ayudar, por lo que trabaja como voluntaria en Proyecto Hombre, donde se siente "útil, realizada y sobre todo muy querida". Será la encargada de pronunciar el pregón de las fiestas de Villoria el día 7 de septiembre desde el balcón del Ayuntamiento.

¿Qué se siente siendo la pregonera de su pueblo?

Emoción, satisfacción y un gran honor por poderme dirigir a mi querido pueblo de Villoria en las fiestas patronales de la Virgen de la Vega.

¿Cómo fue el momento en el que le pidieron ser pregonera?

Fue un momento de sorpresa. En principio dije que no porque ya he salido este año en los medios de comunicación. Luego pregunté ¿por qué yo? Y el señor alcalde, Julián Barrera, me dio las razones y entonces dije ¿por qué no?, si siempre he sentido orgullo de ser villorrea.

¿Cuáles cree que son los motivos que han llevado a su designación como pregonera?

Según me comentó el señor alcalde, la Corporación había pensado en mí por reunir las condiciones necesarias y haber ayudado desde mi puesto de trabajo, desde hace 46 años, a los vecinos de Villoria y además coincidir este año con mi jubilación. Y es verdad, pero yo también quiero que la gente sepa



Pilar Corredera, con el programa de fiestas, ante la iglesia de Villoria | VÍCTOR SÁNCHEZ

que el ayudarles me ha servido para unirme a ellos y a quererles más. Que tengan claro que yo he recibido infinitamente más de ellos que lo que yo nunca les pude dar.

¿De qué hablará en el pregón?

Primero agradeceré la propuesta y contaré cómo me sentí en mi niñez y juventud en Villoria. También explicaré por qué soy enfermera, desearé todo lo mejor a mis vecinos, mandaré, con todo cariño, un mensaje a los jóvenes y tendré presente a la Virgen de la Vega, que es la que da nombre y sentido a estas fiestas.

Háblenos de su labor como enfermera...

La labor de enfermera es muy bo-

nita y gratificante y más cuando como yo se vive con responsabilidad, entrega, ilusión y cariño. Aunque hay momentos muy duros al lado del paciente, te sientes satisfecha dando los cuidados que

.....
“Ser voluntaria de Proyecto Hombre es un chute de emociones

necesitan tanto ellos como sus familias. Hay que ser consciente de que el paciente puede que olvide tu nombre, pero jamás olvidará cómo le hiciste sentir.

He trabajado en medicina interna, he ocupado distintos puestos de responsabilidad, cerré el antiguo Hospital Provincial, ayudé a poner en marcha el actual Hospital Clínico y después alguna unidad más. Me hubiera gustado estrenar como enfermera el nuevo hospital. Y quiero que sepáis que me siento muy orgullosa de haber sido enfermera.

¿En qué emplea el tiempo ahora?

En ser feliz, en no dejar nada para después. Sabes que cuando cumples la edad debes jubilarte. A mí

me ha costado mucho. Me he sentido muy triste y contrariada por mi jubilación porque aún me encuentro con fuerza y vocación por seguir trabajando.

Ahora esa fuerza y entusiasmo la estoy empleando con los chicos de Proyecto Hombre, donde me siento útil, realizada y sobre todo muy querida. A la vez, ellos me enseñan cómo, si se quiere, se puede salir de las drogas y recuperar la felicidad perdida.

Para mí, ser voluntaria de Proyecto Hombre es un chute de emociones.

¿Cómo vive las fiestas de Villoria?

Con tranquilidad, en familia. Aunque el programa es muy amplio, solo participo en lo que me gusta para mi edad. Y rezando para que no ocurra ningún percance.

Aproveche para dar un mensaje a sus vecinos con motivo de las fiestas.

A los mayores les invito a que se metan en las fiestas, que desconecten de la rutina diaria, que junto con los que nos visitan disfruten de todo lo programado con tanta ilusión y cariño. A los jóvenes, que sigan disfrutando, manteniendo los valores de convivencia, respeto, educación y el gran valor de la amistad. Y a todas las peñas les deseo que se diviertan lo más posible.

Que todos nos propongamos acudir a la ofrenda floral y a comer la vaca, pues son los actos más entrañables. Ver a todos los vecinos compartiendo en torno a una mesa es el mejor cierre de las fiestas.

Que lo pasemos bien y en buena concordia. Salud y felices fiestas para todos.

An advertisement for Florjusá florist. It features a large green tree logo on the left and several red tulips in the foreground. The text includes the company name 'viveros florjusá' in a stylized font, the slogan 'Diselo con flores', and the address 'Avda. de Italia, 67' and phone number 'Telf.: 923 25 24 19'.

Los festejos taurinos, eje de la programación lúdica

Dos encierros urbanos, rejoneo y un festival componen el cartel taurino



La Virgen de la Vega saldrá en procesión por las calles de Villoria el 9 de septiembre | VÍCTOR SÁNCHEZ

VÍCTOR SÁNCHEZ
Finalizado agosto, la temporada festiva en Las Villas se remata con las fiestas patronales de Villoria en honor de la Virgen de la Vega. El programa comprende actividades durante cuatro días, con una amplia semana cultural previa. El pregón, a cargo de Pilar Correderra, comenzará las celebraciones el día 7 de septiembre, día en el que también se celebra uno de los actos más tradicionales e importantes, la ofrenda floral a la patrona.

Si por algo destacan los villorejos, es por su gran afición a los toros. El Ayuntamiento se esfuerza todos los años en ofrecer unos festejos taurinos atractivos para vecinos y forasteros. En las fiestas de este año habrá dos encierros urbanos, durante las mañanas de los días 8 y 9 de septiembre. En las tardes de estos mismos días la atención se traslada a la Plaza de Toros La Vega. El viernes se celebrará un rejoneo con Roberto Ar-

mendáriz y Ana Rita y astados de la Ganadería Madrazo, el sábado será el turno del Festival Taurino, en el que Víctor Puerto y El Capea se enfrentarán a reses de la Ganadería Carreros. Los abonos, a 33 euros el general y 30 euros el de peñas, estarán a la venta en el Ayuntamiento del 4 al 7 de septiembre en horario de 12 a 14 horas. Dentro de lo más destacado de las fiestas, también se encuentran las verbenas. Flamingo, Azabache, Trisquel y Orquesta de la Luna son los grupos elegidos para poner música a las noches. Tras la verbena del 10 de septiembre, los vecinos se reunirán en la Plaza para despedirse de las fiestas con la Nochevieja Villoreja, que llegará este año a su cuarta edición.

Semana Cultural

Nada más comenzar septiembre, arrancan las actividades de la Semana Cultural, que ya ha contado con varios eventos deportivos previos durante los últimos

días de agosto. Representaciones teatrales, concierto de música y actuación del grupo sevillanas local son algunas de las múltiples propuestas diseñadas para estos días en los que el pueblo empieza a llenarse de actividad. En la víspera al inicio oficial de las fiestas, los peñistas recorrerán el municipio disfrazados de superhéroes y bailarán hasta altas horas de la noche con la discoteca móvil La Gramola. Precisamente el gusto de los jóvenes por las discotecas móviles ha desatado la polémica en Villoria entre los que quieren fiesta hasta el amanecer y los que defienden su derecho a descansar. Las peticiones de tolerancia y respeto están marcando los días previos a las fiestas. El propio alcalde, Julián Barrera, remarca el mensaje en el saluda del programa, donde afirma "somos personas libres y nos comportamos como tal, pero nunca debemos olvidar que nuestra libertad termina donde empieza la libertad de los demás".

PROGRAMA



SEMANA CULTURAL

1 de septiembre, viernes

21.30 Representación teatral: Romeo y Julieta.

2 de septiembre, sábado

10.00 VII Tribasket y Trifutbol.

16.30 Campeonato de Calva.

21.30 Actuación de Folk on Crest.

3 de septiembre, domingo

11.00 VI Carrera Popular Infantil.

12.30 Besamanos. Presentación de los recién nacidos y niños del municipio.

19.30 Actuación teatral. Maleta: Misión Espacial.

22.00 Final de fútbol sala.

4 de septiembre, lunes

21.30 Actuación del grupo de sevillanas Arte y color de la Vega.

5 de septiembre, martes

17.00 Fiesta de la espuma con música.

21.30 Actuación de Copla: El Niño de Boadilla, Sergio González Alonso

6 de septiembre, miércoles

21.30 Recorrido de las peñas. A continuación, discoteca móvil La Gramola

FIESTAS PATRONALES

7 de septiembre, jueves

18.00 Encuentro de peñas y desfile hasta el Ayuntamiento. Seguido del pregón y la ofrenda floral.

00.00 Verbena con Flamingo.

8 de septiembre, viernes

08.00 Alborada.

09.00 Encierro urbano.

12.00 Santa Misa. A continuación, procesión y vino de honor.

18.30 Rejoneo y capea popular.

00.00 Verbena amenizada por la Orquesta Azabache.

9 de septiembre, sábado

08.00 Alborada.

09.00 Chocolate con churros.

10.00 Encierro urbano.

11.30 Encierro infantil.

18.30 Festival Taurino.

00.00 Verbena amenizada por la orquesta Trisquel.

10 de septiembre, domingo

09.00 Guiso de la vaca.

11.00 Parque infantil.

11.15 Grandes Partidos de Pelota.

16.30 Parque infantil.

17.00 Concurso cultural.

20.00 Merienda de la vaca.

21.30 Orquesta De la Luna.

00.00 IV Nochevieja villoreja.



Vaquillas, verbenas y pelota para celebrar las Madrinas

Los actos en honor a la Virgen del Rosario se celebrarán el sábado, 1 de octubre, con el rosario, procesión, ofertorio, y una actuación de folclore



Camino de la iglesia para realizar la ofrenda a la Virgen del Rosario

M. C. Los vecinos de Cabeza del Caballo se disponen a celebrar las fiestas de las Madrinas, celebraciones que discurrirán entre el 29 de septiembre y el 2 de octubre, además del día 7 de ese mismo mes para la cena de carne de vaquilla y una verbena; en definitiva, una amplia e intensa programación en la que brillarán los actos en honor a la Virgen del Rosario, las verbenas, el folclore, la pelota a mano, las actividades infantiles y el homenaje a los mayores, además de un encierro con vaquillas y el tradicional desfile de carrozas.

Así las cosas, la noche del vier-

nes, 29 de septiembre, tendrá lugar la inauguración de las fiestas con el chupinazo y el convite de sangría y dulces, además de la primera verbena, actuación que correrá a cargo de la orquesta Insignia.

El sábado, 30 de septiembre, tendrá como eventos estelares un parque infantil en la mañana con fiesta de la espuma incluida, un encierro de vaquillas en la tarde y, ya caída la noche, el desfile de carrozas, al que seguirá una verbena con la orquesta De la Luna.

El domingo, 1 de octubre, día grande de las fiestas, la Virgen del Rosario recibirá a la Madrina y a su cuartillera, que serán las encargadas de realizar sus ofrendas a la

Virgen. Concluido el rosario y la procesión, se celebrará el ofertorio, y a continuación estará la tradicional actuación de folclore, para seguir con dos emocionantes partidos de pelota. La nochecluirá con una verbena a cargo del Trío Hechizo.

La jornada del lunes, 2 de octubre, la más trepidante del programa, tendrá como principales protagonistas a los mayores, aunque antes los niños tendrán una sesión de juegos tradicionales en la mañana. Por la tarde, el Ayuntamiento brindará a los mayores su homenaje particular, y que estos corresponderán con una actuación en la que no faltarán las parodias y el baile.

PROGRAMA

29 de septiembre, viernes

- 21.30 Inauguración de las fiestas. Chupinazo e inicio de fiestas. Sangría y dulces para todos los asistentes.
- 22.30 Exposición de la Asociación de Mujeres de Cabeza del Caballo.
- 00.00 Gran sesión de baile con la orquesta Insignia. Y cuando termine la sesión de baile, Discoteca Móvil hasta el amanecer.

30 de septiembre, sábado

- 10.00 Parque infantil con fiesta

de la espuma, tren, toro mecánico, globos y cars a pedales.

- 16.00 Emocionante encierro de vaquillas.
- 21.00 Desfile de carrozas, con la participación de charanga.
- 00.00 Gran sesión de baile con la orquesta De la Luna.

1 de octubre, domingo

- 12.00 Santa misa.
- 16.00 Rosario a la Virgen del Rosario.
- 17.00 Actuación de folclore.
- 17.30 Dos emocionantes partidos de pelota.
- 23.30 Gran sesión de baile con el

'Trío Hechizo'

- 2 de octubre, lunes**
- 10.30 Juegos infantiles.
- 16.00 Homenaje a nuestros mayores.
- 16.30 Actuación de los mayores.
- 17.00 h. Actuación.
- 18.00 h. Encierro infantil con carretones.
- 23.00 h. Baile con el 'Trío Festival'.
- 00.15 h. Concurso de disfraces.
- 02.00 h. Sabrosa chocolatada.
- 7 de octubre, sábado**
- 21.00 h. Cena de las vaquillas.
- 23.00 h. Sesión de baile.

Antonio Sánchez / Alcalde de Cabeza del Caballo

“Estamos sin secretario solo por intereses políticos”



Antonio Sánchez, alcalde de Cabeza del Caballo | CORRAL

M. C.

Nos hace un resumen de este último año...

Pues casi todo se reduce a los problemas que arrastramos como consecuencia de estar sin secretario por intereses políticos.

Cabeza del Caballo forma agrupación con Ahigal de Villarino y Trabanca, y debido a los problemas de este último con el secretario solicitamos la segregación y formar una nueva agrupación con Ahigal y Masueco, que se queda sin secretario por jubilación del actual. Pero oficialmente no hemos recibido contestación.

Extraoficialmente nos dicen que no se puede dejar sola a Trabanca, aunque todos pensamos que el motivo son intereses políticos y que nos complica las cosas al resto. Ahora mismo tenemos contratado un secretario, pero muchas cosas no puede firmarlas porque no tiene la plaza aquí, como por ejemplo los Planes Provinciales. Ahora mismo el secretario que teníamos, después de alguna baja y alguna sanción por la Junta, tiene una excedencia de dos años, y así estamos.

¿Han podido realizar alguna obra en este último año?

Eso no hace falta preguntarlo. Nadie da mejor trato a la gente que llega. Cada año te encuentras con mucha gente que no conoces, todas las casas se llenan de amigos de unos y otros, y al final se hacen amigos de todos.

¿Qué quiere decirle a los vecinos para esos días?

Pues que colaboren como siempre lo hacen, que sigan siendo un modelo de gente, que lo pasen bien y disfruten de lo que hemos preparado, las verbenas, la pelota, las vaquillas y, por supuesto, de la fiesta de las madrinas.

¿Qué hará con lo próximo de



Fiestas de las MADRINAS
del 29 de septiembre al 2 de octubre



Luis Rodríguez Herrero / Alcalde de Pereña de la Ribera

“La Ley de Estabilidad es un castigo para los ayuntamientos solventes”

Dos encierros con sus novilladas, además de una capea nocturna con dos verbenas y una disco móvil, grueso del programa con un concurso de danza como novedad

MIGUEL CORRAL
Luis Rodríguez, alcalde de Pereña, realiza un resumen de la actividad municipal en este último año. Entre las actuaciones importantes en marcha se encuentra la conversión del actual ayuntamiento en un edificio de uso polivalente, al que se sumará el aula de mayores y el consultorio local para ahorrar costes de mantenimiento.

Nos hace un resumen de la actividad municipal en este último año...

Desde el punto de vista de infraestructuras, nos hemos planteado dos grandes inversiones y una tercera con Planes Provinciales. Las dos más importantes son convertir el edificio del ayuntamiento en un edificio de uso polivalente toda vez que es un edificio excesivamente grande para los servicios administrativos exclusivamente, lo que nos permitirá ser más eficientes al ahorrar costes de mantenimiento porque tenemos intención de trasladar a este inmueble el aula de educación de adultos y vamos a traer el consultorio local, que coincide en horario con el del propio Ayuntamiento. Se han adjudicado las obras por 74.000 euros y esperamos que estén terminadas en octubre-noviembre. La otra inversión importante, que está condicionada a esta primera, es convertir el actual consultorio en una vivienda asistida, centro de día, lo que nos va a permitir ampliar la capacidad de la residencia y una cosa muy importante, nos va a permitir contratar a tres personas más.

Y la tercera inversión, que se está ejecutando con Planes Provinciales, es la renovación de las redes de abastecimiento. Este año se han hecho dos calles, Arrabal y San Pablo, con un precio de 54.000 euros, incluida la pavimentación y el acceso a la residencia.

Y no tanto inversión, pero tal vez de cambio de imagen del pueblo, fuimos capaces de poner en marcha el primer Certamen de Pintura Mural y que nos ha permi-



Luis Rodríguez Herrero, alcalde de Pereña de la Ribera | CORRAL

tido acondicionar 13 espacios con pinturas murales que, en principio, han caído muy bien, tanto entre los vecinos de siempre como entre los que vienen en verano a descansar al pueblo. Además, ha sido una experiencia muy enriquecedora, desde el punto de vista cultural.

¿Cómo están financiando las obras del edificio de uso polivalente?

Con fondos propios. Y además quiero añadir una cosa y que ya

le he oído a algún alcalde. Este Ayuntamiento es solvente desde el punto de vista económico, tenemos en este momento, según la última acta de arqueo, unos fondos que rondan los 400.000 euros, de los cuales la Ley de Estabilidad Presupuestaria no nos permite gastar, curiosamente, lo cual la ley se convierte en un castigo a los ayuntamientos que han mantenido una cierta solvencia en los últimos años. En definitiva, un despropó-

sito. He pedido a mi partido que promueva las iniciativas legislativas necesarias para que la ley no se convierta en un castigo para los que cumplen, para los que tienen solvencia económica.

¿De aquí al final de la legislatura, aparte de estas obras, tiene algo más previsto?

Tenemos entre manos, en lo que ya trabajan servicios jurídicos contactados, establecer una tasa por el paso de líneas de alta tensión. Y tenemos una inversión importante prevista, que queremos hacer frente a esta legislatura y posiblemente con parte de los Planes Provinciales del bienio 2018-2019, que es toda la urbanización de la plaza, que está muy deteriorada.

Hábleme de fiestas...

La novedad es que recuperamos los días tradicionales de fiestas, que por el calendario así nos ha coincidido, el núcleo importante va a ser el 7, 8 y 9 de septiembre, y hemos llegado a la conclusión que lo que viene funcionando durante años no conviene tocarlo mucho, entonces repetimos festejos taurinos, parque acuático. Como novedad habrá un concurso de danza organizado conjuntamente con una peña de jóvenes. Las fiestas son familia, peñas, toros y verbenas.

¿Van a gastar mucho?

Menos que el año pasado, pero mucho. Los ayuntamientos gastan excesivo dinero en fiestas, es una opinión personal. En el presupuesto total para fiestas, incluida la del 14 de mayo, tenemos unos 62.000 euros, aunque recuperamos unos 18.000 en entradas de toros.

¿Qué quiere decirle a los vecinos?

Que se lo pasen bien, las fiestas de septiembre son una vez al año. Que se lo hagan pasar bien a la gente que venga de fuera, que disfruten, que sean tolerantes con los que disfrutan y los que disfrutan tengan la suficiente mesura para no importunar mucho a los que no participan de la fiesta directamente.



PROGRAMA

5 de septiembre, martes

23.00 Con la organización de la Peña Demandados, 'Night Party' en la piscina municipal.

6 de septiembre, miércoles

16.00 Parque acuático desde el Caño y a lo largo de la calle 14 de Mayo.

22.00 I Concurso de Danza (en el juego de pelota). Inscripciones en el Ayuntamiento y Peña Demandados.

III Campeonato de Tute y Chinchón. Durante los días 6 y 7 de septiembre en el Hogar de Jubilados.

7 de septiembre, jueves

21.00 Concentración de Carrozas en la Plaza.

21.30 Desfile y concurso de carrozas acompañados por la charanga 'La Escala2.0'.

23.00 Capea nocturna con vacas de Valrubio y verbena con actuación en directo de 'Armando' y la 'Disco Vivaldi'.

8 de septiembre, viernes

9.30 Concentración de peñas en la Plaza con reparto de chocolate caliente y bizcochos para entonar el cuerpo.

10.15 Pasacalles con la charan-



ga La Escala 2.0 por el recorrido del encierro hasta la plaza de toros.

11.00 Encierro de los novillos de la ganadería Valdeflores.

13.00 Misa solemne en honor a Nuestra Señora de los Ángeles.

18.00 Gran novillada en la plaza de toros.

23.30 Verbena con la orquesta Kronos.

9 de septiembre, sábado

10.15 Quedada de peñistas en la Plaza y bajada con la charanga hasta la plaza de toros.

11.00 Encierro de los novillos de Valrubio, que serán lidiados por la tarde.

18.00 Novillada de los toros de Valrubio encerrados por la mañana.

23.30 Verbena con el grupo La Búsqueda.

10 de septiembre, domingo

13.15 Subida a la Ermita y misa de entrega de varas a los nuevos mayordomos.



José María Regalado García / Alcalde de Bañobárez

“Estoy muy contento con la participación que han mostrado este año las peñas”

Las celebraciones en honor al Cristo de la Salud discurrirán entre el 14 y el 17 de septiembre

Bañobárez celebra a partir de mediados de septiembre sus fiestas en honor al Cristo de la Salud, unas celebraciones en las que el toro es pieza fundamental, tanto como el día a día de su Ayuntamiento, y de lo que su alcalde, José María Regalado, realiza un repaso al último año.

¿Qué actuaciones destacaría de este último año?

Hemos terminado las obras en el cementerio, una pared de unos 50 metros, que se caía, y hemos hecho calles nuevas. Por Planes Provinciales hemos sustituido las acometidas y la tubería de abastecimiento de agua en la calle del Mercado, unos 48.000 euros. Con el sobrante de la adjudicación de la Diputación, unos 9.000 euros, además de fondos del Ayuntamiento, hemos acondicionado la zona de la ermita con nuevas aceras y demás. También hemos sustituido 39 puntos de luz por led a través del programa de eficiencia energética. Este año hemos solicitado otros 50 para hacerlos el año que viene. Además, se arregló el balcón del ayuntamiento con fondos municipales, que estaba dañado por las termitas, y hemos comprado un dumper porque el que teníamos hasta ahora ya pedía recambio. Se ha terminado una pista de petanca y se ha instalado una fuente nueva en el parque del consultorio, ade-



José María Regalado, alcalde de Bañobárez | CORRAL

más de arreglar la que había. Otra obra ha sido el arreglo de una de las aulas de la escuela a la que se le ha puesto zócalo de madera y se ha pintado, además de poner una pizarra electrónica.

¿Qué obras tiene previstas en estos dos años?

De momento, por Planes, acometer la 2ª fase de la calle del Mercado, que sería aceras y asfaltado. Otra cosa que me gustaría hacer, que de momento es imposible por la falta de fondos, sería un meren-

dero en la fuente de los Moros, con un carril bici desde el pueblo, unos 2 kilómetros.

¿Cómo se presentan las fiestas?

Como otros años, con algunas novedades en cuanto a la juventud para que colaboren, porque son los que hacen las fiestas. Estoy muy contento por la participación de las peñas, ellas serán las que organicen el chupinazo y el pregón, también el desfile de disfraces, y hasta donarán una vaca. Han pasado de mantenerse casi al margen a parti-

cipar en todo, lo cual es para estar contento porque irá en beneficio de las fiestas y del pueblo.

¿Alguna novedad?

Recuperamos la merienda al 'prao' del toro, que será después de la paella. Para evitar riesgos, porque de fuegos ya hemos tenido bastante este año, la merienda será en frío. También estamos arreglando la plaza de toros, que compartimos con Olmedo de Camaces. Estamos haciendo los burladeros de chapa porque la madera estaba muy de-

teriorada. Espero que en tres años tengamos hecho el ruedo completo.

¿Por qué hay que venir a las fiestas de Bañobárez?

Bañobárez ha sido siempre un pueblo muy acogedor, se ha dejado querer, además del encierro a caballo y otros festejos taurinos. Si no fueran los toros, perderían mucho las fiestas, como ha pasado en otros lugares donde decidieron quitar los toros. Aunque hay que reconocer que un complemento importante es la música, las verbenas, por lo que tratamos de que la cosa sea variopinta, con gustos para todos. Todo esto supone un esfuerzo, unos 20.000 euros menos algún ingreso por entradas y las canales de los toros, pero es necesario para la vida de los pueblos.

¿Qué quiere decirle a los vecinos para estos días?

A los jóvenes, que se diviertan, que metan ruido y lo pasen bien, que se note que estamos de fiesta, pero siempre con orden y respeto a los demás. A los carrozas como yo, que sean generosos y transigentes con la juventud porque todos hemos sido jóvenes alguna vez. Y, por último, a los hijos del pueblo que dejan unos días de vacaciones para disfrutar de las fiestas, nos alegra que lo hagan; y a los que nos visiten, que no se sientan forasteros y que nuestro comportamiento sea ejemplo y orgullo para todos ellos.

PROGRAMA

14 de septiembre, jueves

- 12.00 San misa. A continuación, convite para todo el pueblo.
- 18.00 Procesión del Santo Cristo hasta la ermita y ofertorio.
- 19.30 Homenaje a la persona de más edad del pueblo. A continuación, Gran Prix con encierro infantil y carretones.
- 23.00 Chupinazo y pregón de fiestas a cargo de las peñas. A continuación, desfile de disfraces organizado por las peñas.

15 de septiembre, viernes

- 12.00 Fiesta de la espuma en la plaza El Toral.
- 14.30 Paella en el parque de El Caño.
- 16.00 Parque infantil. A continuación, merienda en el 'Prao' del Toro.
- 16 de septiembre, sábado**
- 00.05 Capea con suelta de novillos y vaquillas animada por la charanga Al Rojo.
- 02.00 Verbena con Estribo.
- 12.00 Encierro a caballo.
- 18.00 Novillada sin picadores con los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca Raúl Montero, con novillos de Eduardo Martín Cilleros. A continuación, Gran Prix con dos becerras por Encierros Infantiles Huertos.

quia de Salamanca Manuel Martín y Leonardo Passareira, con novillos de Eduardo Martín Cilleros.

24.00 Verbena con el grupo Seven.

17 de septiembre, domingo

- 11.30 Santa misa.
- 12.30 Encierro urbano.
- 18.30 Novillada sin picadores con el alumno de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca Raúl Montero, con novillos de Eduardo Martín Cilleros. A continuación, Gran Prix con dos becerras por Encierros Infantiles Huertos.



Grandes Fiestas en Bañobárez
del 14 al 17 de septiembre



Ismael García Carreto / Alcalde de Mieza

“Necesitamos la ayuda de la Diputación y de la Junta para trasladar el consultorio”

Las Fiestas del Toro se celebran en honor a la Virgen del Árbol y discurren entre el 6 y el 9 de septiembre con actividades para todos

MIGUEL CORRAL
Ismael García realiza un amplio resumen de la actividad municipal del último año, además de exponer sus proyectos más inmediatos para el municipio, entre los que destaca por importancia el traslado del consultorio médico dado que no reúne las condiciones de accesibilidad necesarias.

Nos hace un resumen de este último año...

Este año hemos asfaltado varias calles con los 32.000 euros de Planes Provinciales, la calle La Majada y la subida al cementerio, la entrada del pueblo hasta el Humilladero, y con la baja hemos hecho un tramo desde la plaza hasta el pozo, y la calle La Ortiga. Con fondos propios adquirimos una casa que estaba bastante mal y la derruimos para darle más seguridad y visibilidad a las calles Cerezal y Jesús, donde nos ha quedado un pequeño rincón que hemos decorado con un árbol y vamos a poner unos bancos. También llegamos a un acuerdo con el propietario de una casa en la calle Nogalina para que se metiera para dentro y darle mayor amplitud a un tramo de curva. Estas dos actuaciones han sido muy importantes, como haber acondicionado para el paso de tractores el cami-

no de la Solijera, que antes era un camino para mulas y de esta manera facilita el acceso para trabajar el campo. También hemos puesto albardilla al muro de la parcela municipal al lado del frontón y se han instalado dos mesas de juegos. Queremos que en el futuro esta sea una zona de parking para caravanas, tendrá una gran fuente a modo de ducha invertida para que haga las veces de la piscina que no tenemos. Y otra actuación importante con los empleados contratados con las ayudas al empleo ha sido el pintado de las verjas de los parques, el vallado de la residencia y las farolas del camino al cementerio, todo esto con fondos propios.

¿Y de la concentración parcelaria?
La solicitamos hace dos años y aún no sabemos nada.

Les cortaron Iberbanda...

Sí, eliminaron el servicio rescindiendo el contrato de forma unilateral. Tuvimos que hacer un contrato y ahora tenemos con Vodafone señal compartida por wifi para todo el pueblo, no da para más que redes sociales, pero es un servicio a los vecinos.

Además de lo del parking, ¿qué le gustaría hacer antes de acabar la legislatura?



Ismael García Carreto, alcalde de Mieza | CORRAL

Cambiar la ubicación del consultorio porque el sitio actual no reúne las condiciones necesarias de accesibilidad. Tenemos hecho el proyecto para llevarlo a las escuelas y el coste será de unos 49.000 euros.

Esperamos ayudas de la Diputación y de la Gerencia de Atención Primaria porque de lo contrario el Ayuntamiento no podría asumir ese gasto. También vamos a asfaltar el patio de las escuelas.

¿Cómo se presentan las fiestas?

Esperamos que bien, que el tiempo nos acompañe. Tenemos pocos cambios, el principal es el adelanto de la Ruta Cicloturista al 2 de septiembre. Este año coincidía entre semana y así iba a ir poca gente, así que la adelantamos al primer sábado del mes. Mantenemos la clase práctica con alumnos de la Escuela de Tauromaquia y este año, después, se soltarán dos ajojos para una capea en la que también torearán cuatro aficionados prácticos, además de la capea tradicional.

¿Por qué hay que venir a las fiestas de Mieza?

A Mieza hay que venir siempre, aunque estos días son especiales. Somos gente muy acogedora y solo sirva de muestra que todo aquel que viene una vez repite porque se lo pasa muy bien.

¿Qué quiere decirle a los vecinos y a cuantos les visiten estos días?

Pues que este año, como coincidía bien el calendario, no se han tocado las fechas. La Corporación municipal ha elaborado el mejor programa posible, que esperamos que les guste y que disfruten de las actividades programadas.

PROGRAMA

6 de septiembre, miércoles

- 18:30 Gran Prix con carretones.
- 22:30 Desfile de peñas.
- 23:15 Presentación de las fiestas por el alcalde.
- 23:30 Pregón de fiestas a cargo de Javier López Martín.
- 24:00 Verbena con Génesis.

7 de septiembre, jueves

- De 11:00 a 14:00 Parque infantil.
- De 15:00 a 18:00 Deslizador acuático de 50 m. de longitud.
- 18:00 Clase práctica del alumno de la Escuela de Tauromaquia Manuel Diosleguarde, que lidiará dos novillos de la ganadería de Eduardo Martín Cilleros. A continuación, capea de dos ajojos.
- 22:30 Concurso de baile de disfraces para niños y adultos.
- 24:00 Gran verbena con La Órbita.

ces para niños y adultos.

24:00 Gran verbena con La Órbita.

8 de septiembre, viernes

- 12:00 Procesión y misa en honor a Nuestra Señora la Virgen del Árbol. Al terminar la misa, en el Salón de Actos del Ayuntamiento, homenaje a los mayores, a los que se les hará entrega de una placa conmemorativa. Acto seguido, se hará entrega de una placa al que ha sido durante los últimos 16 años párroco de Mieza, Víctor Sevillano. A continuación, convite.
- 18:00 Rosario, desfile de las madrinas, ofertorio a la Virgen y baile de la bandera.
- Posteriormente, procesión con la Virgen del Árbol hasta la ermita en el cementerio.

24:00 Verbena con la orquesta Pensilvania.

9 de septiembre, sábado

- 11:30 Encierro con dos vacas de Cilleros y un novillo de Rollanejo.
- 12:30 Pasacalles de gigantes y cabezudos.
- 18:00 Novillada sin picadores con dos novillos de la ganadería de Rollanejo, (El Cubo de Don Sancho), para los novilleros Eusebio Fernández (de Sepúlveda, Segovia) y José Manuel Serrano (de Valladolid). Al terminar la novillada se lidiará al estilo tradicional el novillo del encierro y dos vaquillas.
- 24:00 Verbena con Musical Compass.

17 de septiembre, domingo.

- 14:00 Degustación de carne de novillo en las escuelas.



**FIESTAS DEL TORO
MIEZA 2017**



NUEVO RECURSO TURÍSTICO

El parapente se estrena en La Covatilla con un gran campeonato durante las fiestas

En la Sierra de Béjar se podrá practicar el vuelo libre incluso en los días de invierno, con una buena promoción sería un recurso que podría atraer a numerosos aficionados

ANA VICENTE

El deporte se cuela de lleno en las fiestas de Béjar de este año con el I Open Ibérico de Parapente, en el que pilotos españoles y portugueses participarán los días 9 y 10 de septiembre, saliendo desde la estación de esquí de La Covatilla.

Hemos consultado a Carlos y Joaquín, dos parapentistas locales, sobre las posibilidades que ofrece la Sierra de Béjar para la práctica de este deporte y también para que se desarrolle durante todo el año como parte del programa de dinamización Covatilla 365.

Según su opinión, el Canchal Negro reúne todas las direcciones de despegue, aunque cuando se celebró en el mes de julio el campeonato desde El Travieso, cuatro pilotos de competición observaron la cara sureste de la sierra, la que mira al Puerto de Tornavacas, y comprobaron que se trata de una zona árida con mucha piedra y sin vegetación, lo que la convierte en un agujero en el que la corriente térmica es muy fuerte y, por tanto, se asume mucho riesgo, un lugar para pilotos experimentados y no para pilotos de recreo, como será la mayoría de la gente que puede venir a Béjar a practicar este deporte.

Sin embargo, opinan que toda la sierra debe ser considerada como una zona con grandes posibilidades para el vuelo libre, citando como ejemplo el Pico Alaíz o El Travieso desde donde se ha batido un record de distancia este verano. Consideran que desde La Covatilla, a la derecha de las pistas de esquí, mirando hacia la ciudad, se pueden hacer despegues sin riesgo y una vez que el piloto se eleva, ya no influye tanto el viento, sino que depende de las corrientes de aire caliente, que son las que hacen ganar altura y se pueden aprovechar, al igual que hacen las aves.

La singularidad de la sierra de Béjar, que no tiene ningún otro punto en 300 km. a la redonda, es que los 2.400 metros de altitud de La Covatilla, convierten a este punto en uno de los mayores desniveles a nivel nacional, otros similares sólo se pueden encontrar en Pirineos, "esto supone una ventaja muy atractiva para los pilotos recreativos, pues se podrán tirar planeos de muy larga duración aunque las condiciones sean pobres como generalmente



Imagen que verán los participantes en este primer campeonato de parapente en La Covatilla | CARLOS BARCA

son en invierno". Con una buena promoción, sería un recurso que podría atraer a numerosos aficionados al parapente.

Escasa inversión

Acondicionar la zona para la práctica de este deporte se podría hacer con muy poca inversión, sólo sería necesario disponer de un remonte hasta la cumbre, que en este caso estaría solucionado con el telesillas de la estación, y que la máquina pisapistas, acondicionara unos 20 metros cuadrados más, fuera de las pistas de esquí, para poder extender la vela y otros tres

por quince ladera abajo para poder despegar. Con esto no sólo no se molestaría a los esquiadores, muchos de los cuales también practican el vuelo libre, y los parapentistas no tendrían que esperar a que ellos terminaran de practicar los deportes de nieve, sino que ambos deportes se podrían desarrollar a la vez, aprovechando y optimizando recursos; además la estación ampliaría los servicios que ofrece, añadiendo el vuelo libre, algo que no tiene ninguna otra de España.

En la estación se marcarían despegues que recogerían la totalidad de las orientaciones posibles para la práctica del parapente y el ala delta, con un panel indicador que informase al deportista de la zona de aterrizaje y las precauciones que habría que tomar para los despegues con distintas intensidades de viento.

Aterrizaje oficial

Tan importante como esto es dotar a la zona de un aterrizaje oficial, simplemente se trataría de un terreno llano, de grandes dimensiones y sin obstáculos, con una o varias mangas de viento, que po-

dría estar ubicado en la zona de La Cerrallana, aumentando, de esta manera el atractivo de ese complejo deportivo.

Además, pese a los pocos pilotos que hay en Béjar en este momento, se podría intentar volver a poner en funcionamiento el antiguo club deportivo de parapentistas que había en la ciudad, desde donde se centralizaría toda la información de la zona de vuelo y se facilitarían las competiciones que siempre se tienen que pedir a la Federación a través de un club.

Ambos ven grandes posibilidades en la sierra de Béjar, sin menospreciar al tradicional enclave ya consolidado de Piedrahita, que lleva 25 años organizando campeonatos, y es uno de los mejores sitios de vuelo de España y de Europa. Con la debida promoción y apoyo, Béjar también podría llegar a ser, en un futuro, un buen sitio de vuelo, y aprovechar la afluencia de pilotos de todo el mundo a la vecina localidad abulense, para dar a conocer esta zona.

Grandes posibilidades

Las grandes posibilidades de esta sierra quedan patentes en que haya sido en El Travieso donde se haya batido recientemente el récord de distancia. Pero ambos hacen notar que ha sido un club de gran nivel el que ha traído a grandes pilotos con el fin de poner en valor la zona para el vuelo de distancia, y que se ha tratado de un proyecto que ha llevado dos años de preparación, siete días de competición para batir esta marca y han sido seleccionados los días más favorables en cuanto a las corrientes térmicas.

Se muestran optimistas porque consideran que Béjar tiene dos posibilidades, la de ofrecer el vuelo deportivo de competición, que se puede practicar en las estaciones más térmicas, cuando los días son más largos, y la del vuelo libre de recreo que se puede practicar todo el año.

Se están dando los primeros pasos, el campeonato que el Ayuntamiento de Béjar está preparando para las fiestas de la Virgen del Castañar dará un nuevo impulso a este deporte y seguramente los parapentistas que han estado este verano en la zona repetirán, una buena ocasión para que el deporte del parapente vaya despegando.

En la estación se marcarían despegues que recogerían todas las orientaciones posibles



EN HONOR A LA VIRGEN DEL CASTAÑAR

Batalla de colores y ofrenda floral, dos de las novedades

El alcalde, Alejo Riñones, felicita las fiestas a los bejaranos, comarcanos y a todos aquellos que se acerquen a la ciudad en estos días festivos

ANA VICENTE
E l alcalde y la Corporación municipal felicitan las fiestas a los vecinos de Béjar y comarca, así como a aquellos visitantes que se acerquen a la localidad en estos días, invitándoles a todos a disfrutar de estas jornadas de celebración en las que han puesto toda su ilusión al organizarlas, con el fin de que personas de todas las edades puedan participar en las actividades y novedades que, desde el 1 hasta el 10 de septiembre, constituirán el programa de las Fiestas de la Virgen del Castañar.

Un año más, las celebraciones en honor a la Patrona de Béjar llegan puntuales el 8 de septiembre para conmemorar el mismo día de 1446 en que se terminó de construir la ermita de la Virgen, después convertida en santuario a finales del siglo XVIII.

La imagen de la Virgen del Castañar, venerada por 32 pueblos de la comarca, y las festividades en su honor, atraen cada año a numerosos bejaranos que viven fuera de la ciudad pero que guardan unos días de vacaciones para volver y disfrutar junto a familiares y amigos, participando en las numerosas actividades que el Ayuntamiento de Béjar organiza.

La concejala de Festejos, Purificación Pozo, y el alcalde, Alejo Riñones, han señalado que con mucho trabajo e imaginación se pueden hacer unas fiestas con poco presupuesto pensando en todos. Han tenido en cuenta a las peñas, formadas por gente joven, que es la que disfruta del día y la noche, a los mayores de las residencias, llevándoles al grupo de sevillanas 'A mi aire', a los niños, que se divertirán con el encierro



Alejo Riñones y Purificación Pozo | ANA VICENTE

de carretones y el tobogán gigante y, por supuesto, a los establecimientos hosteleros de la ciudad, realizando actividades por muchas calles y plazas de Béjar.

El Recinto Ferial será el escenario principal de conciertos, verbenas, animación a todas las horas en la caseta del Ayuntamiento, instalada en el edificio principal, y de una de las novedades de este año que será el 'Holifestival', una batalla campal en la que el pasado, el presente y el futuro de la ciudad se traducirán en harina, ceniza, polvos holi, espuma y agua, elementos con los que se llenará de color y diversión a quienes se atrevan a participar. Una actividad nueva que se pretende que tenga continuidad en próximas ediciones.

El Ayuntamiento, a través de su Concejalía de Festejos, no ha querido olvidar el motivo de las fiestas

de septiembre, que es honrar a la Patrona de la ciudad, por eso, el día 9 de septiembre se añade a las celebraciones una ofrenda floral a la Virgen del Castañar, acto que también se realizará por primera vez este año.

El deporte tendrá su espacio con el torneo de fútbol sala para peñas y el Campeonato Ibérico de Parapente. En la Plaza de Toros más antigua de España, Humor Amarillo, un gran cartel de primeras figuras y una exposición de fotografías taurinas en el ábside de San Gil, sin dejar de lado la cultura y el turismo, con los espectáculos en el Teatro Cervantes y todos los espacios visitables de la ciudad abiertos esos días.

Alejo Riñones afirma que "esperamos que el esfuerzo, el trabajo y la ilusión que hemos puesto en la organización se traduzca en unas felices fiestas para todos".

PROGRAMA

1 de septiembre, viernes

- 20.00 Animación en el Recinto Ferial.
- 20.30 Inauguración de las casetas
- 22.00 IV Festival de DJ's Bejaranos en el Recinto Ferial.

2 de septiembre, sábado

- 20.30 'Pares y Nines', en el Teatro Cervantes
- 21.00 Conciertos 'Directos a la Calle 2017' en el Recinto Ferial.

3 de septiembre, domingo

- 17.00 Holifestival en el Recinto Ferial.
- 21.00 Verbena con la orquesta 'Frenésí 2.0' en el Recinto Ferial.

6 de septiembre, miércoles

- 17.30 Grupo 'A mi Aire' en las Hermanitas.
- 18.00 Grupo 'A mi Aire en San Miguel.
- 18.30 Grupo 'A mi Aire' en El Buen Pastor.
- 19.00 Grupo 'A mi Aire' en Mamá Margarita.

7 de septiembre, jueves

- 11.00 Club Rítmica Béjar en la caseta municipal.
- 12.00 Concierto de Manolo Crisóstomo y Pilar Maíllo en la caseta municipal.
- 12.00 Fiesta acuática para niños en la Plaza Mayor.
- 17.00 Fiesta acuática para adultos en la Plaza Mayor.
- 17.00 Concierto de José Mª Osa en la caseta municipal.
- 18.00 Monologuista de Paramount Comedy en la caseta municipal.
- 19.00 Encuentro de peñas en La Corredora.
- 19.30 Pasacalles hasta la Plaza Mayor.
- 20.00 Chupinazo, pregón y Fiesta

de la música electrónica con Javi Lin.

- 22.00 Concierto de Jim Brother en el Recinto Ferial.
- 24.00 Verbena con la orquesta Dragón en el Recinto Ferial.

8 de septiembre, viernes

- 11:30 Misa y procesión en honor de la Virgen del Castañar.
- 18.00 Corrida de las Fiestas de la Virgen.

20.30 Concierto fusión de copla y flamenco en el Teatro Cervantes.

- 22.00 Gran concierto de fiestas con Chenoa en el recinto Ferial.
- 24.00 Verbena con la orquesta Bailando con la Nueva Princesa Show en el Recinto Ferial.

9 de septiembre, sábado

- 10.00 Encuentro de caballistas en el Teso de la Feria.
- 10.30 Salida hacia el Castañar para la Ofrenda Floral.
- 11.00 Actuación del mago Fernando Espí en la caseta municipal.
- 12.00 Animación de charanga en La Corredora.
- 12.30 Encierro infantil con carrozetas, Puerta de la Villa.
- 18.00 Humor Amarillo en la Plaza de Toros.
- 20.30 Revista de Variedades en el Teatro Cervantes.
- 22.00 Concierto de la banda Happening, 'Salta conmigo'.
- 24.00 Verbena con la orquesta Syra.

10 de septiembre, domingo

- 12.00 Pasacalles de la charanga.
- 12.00 Actuación de la Coral de Béjar en la caseta municipal.
- 12.30 Gigantes y cabezudos.
- 18.00 Actuación del grupo 'El Rocío' en la caseta municipal.
- 22.00 Gran castillo de fuegos artificiales en la Plaza Mayor.



CHENOA
8/SEP/17
RECINTO FERIAL
GRATUITO

HAPPENING
SALTA CONMIGO

Fiestas de Béjar
del 1 al 10 de septiembre 2017

BÉJAR
IDÓNEA



La boda típica regresa y llena las calles de tradición charra

Las bodas de plata de Maricruz y Mariano sirvió para recuperar la tradicional ceremonia charra después de tres años de ausencia en la localidad



Una treintena de participantes, entre familiares y amigos, vistieron los trajes típicos en la boda | KIKO ROBLES

KIKO ROBLES
Tras tres años de ausencia, la boda típica de Sorihuela ha regresado este verano a Sorihuela con la ceremonia celebrada en la localidad en la que Mariano Polo y Maricruz García se han dado el 'Sí, quiero' una vez más, pero al estilo charro.

Mariano y Maricruz

La población mantiene ciertas tradiciones locales que se conservan con la celebración de bodas típicas cada cierto tiempo. La última fue hace tres años y, en esta ocasión, se aprovechó la celebración de las bodas de plata de la pareja para escenificar los diferentes pasos para llevar a cabo el casamiento en la localidad. Vecinos de la cercana Galinduste, pero con raíces y familia en Sorihuela, Mariano y Maricruz acudieron a los festejos acompañados de numerosos fa-

miliares. Todos ellos han tenido su papel en la boda, ocupándose cada uno de una labor de acompañamiento o representativa.

La tradición charra

Todo comenzó en la jornada del sábado con la invitación, en la que las tías de los novios acuden a casa de los invitados con una ofrenda de dulces para invitar a los vecinos al casamiento. Ya el domingo, 27 de agosto, se continuó con un chocolate en la tradicional ronda de los novios, en el que se marcha a casa de cada uno de los novios para rondarlos a primera hora de la mañana, a cargo de los primos, padrinos y mozos de la localidad.

A continuación, el novio acompañado de los padrinos, acude a casa de la novia, para, marchar ya juntos hasta la iglesia. No faltó el 'Mozo de boda', un joven de con-

fianza del novio que acude al templo con una ofrenda para el sacerdote de pan y carne. Cada una de las partes de la boda se realiza al son de la gaita y el tamboril, y con los cánticos tradicionales para festejar la unión. Una vez en el templo, son recibidos en la puerta por el sacerdote.

Seguidamente, todos los invitados asisten a una solemne misa cantada. A la salida de la iglesia se celebra una de las tradiciones más entretenidas de la boda, que es el desfile de los recién casados en carro por todo el pueblo, para anunciar el casamiento a todos los vecinos, mientras suena la música y no cesan las chanzas. Antes del banquete, se hace una parada en la Plaza Mayor, donde los novios bailan una jota para todos los presentes, y entonces todos los invitados bailan en corro en honor al nuevo matrimonio.



La puja en la ermita es uno de los momentos más esperados | ROBLES

El Cristo de Valvanera es el eje de la programación festiva

K. R. Sorihuela celebrará un año más los festejos en honor al patrón de la localidad, el Cristo de Valvanera. El pregón de este año será a cargo del maestro nacional y catedrático honorífico de la Universidad Complutense de Madrid, Benjamín Hernández Blázquez.

El día grande de los festejos será el indiscutible protagonista el

próximo 14 de septiembre. Comenzará con pasacalles para calentar la jornada antes de acudir a la iglesia donde tendrá lugar la solemne misa en honor al Cristo. Como cada año, la ceremonia es cantada, con la presencia en esta ocasión de Los Trovadores de las Quatro Provincias y el coro Cum Jubilo, dirigido por Juanse García y con la participación de la soprano Elena Rey.

PROGRAMA

13 de septiembre, miércoles

20:00 Ofrenda floral al bendito Cristo de Valvanera.
23:00 Pregón de fiestas a cargo de Benjamín Hernández. A continuación entrega de premios del 2º Concurso de Relato, Poemas y Verso.

14 de septiembre, jueves

08:30 Pasacalles con la charanga Escala 2.1 con aguardiente y perrillillas.
11:45 Misa
13:00 Baile del vermú en la Plaza Mayor.
18:00 Bajada del Cristo a la ermita, canto de Los Gozos, pujas y bailes regionales por el grupo local Velaí. A continuación, convite.
20:00 Actuación del grupo folclórico

Velaí en la Plaza Mayor.

De 22:00 a 02:00 Baile en Plaza.

15 de septiembre, viernes

12:00 Misa en la ermita por los mayordomos difuntos.
17:00 Campeonato de tute y chinchón.
De 24:00 a 02:00 Baile en la Plaza.

16 de septiembre, sábado

De 16:00 a 19:00 Tren turístico y juegos hinchables.
17:00 Campeonato de cinco, caba-llo y mus.
De 24:00 a 02:00 Verbena en la plaza Mayor con el grupo V de Verbena.

17 de septiembre, domingo

19:00 Juegos de cartas para pequeños y mayores en la casa de la cultura.
20:00 Bingo y chocolatada.



El Ayuntamiento de Sorihuela les desea
FELICES FIESTAS

Tradición y toros para las fiestas de San Miguel Arcángel

Los festejos patronales ofrecen una programación festiva repleta de actividades para todos los públicos del 28 de septiembre al 7 de octubre



El homenaje al patrón, San Miguel Arcángel, marcará el día grande de las fiestas de la localidad mielera | ROBLES

KIKO ROBLES
Los vecinos de San Miguel de Valero ya piensan en los festejos patronales de la localidad que se celebrarán a final de mes en honor a San Miguel Arcángel. La localidad, bien conocida por su producción de miel, ya tiene la programación festiva lista para un total de cinco días con propuestas para todas las edades.

El homenaje al patrón ocupará las actividades del día grande, el viernes 29 de septiembre, con el tradicional pasacalles con los tamborileros locales y la posterior solemne misa y procesión con la imagen de San Miguel. Como cada año, se instala una carpa en la Plaza Mayor junto a la iglesia debido a la meteorología, y en la que se lleva a cabo la ofrenda floral al patrón en la que participarán gran parte de los vecinos y que culminará con baile al son de la gaita y el tamboril y un convite para todos los presentes.

Los jóvenes disfrutarán por la tarde del Grand Prix, que ha cosechado el éxito en años anteriores y la guerra de colores en Las Eras.

Festival taurino

Sin duda, uno de los puntos más destacados de los festejos es el

gran festival taurino que tendrá lugar el sábado, 30 de septiembre. Con una gran tradición taurina, y una plaza de toros de bella factura, la localidad apuesta por figuras salmantinas para su festejo de este año. En esta ocasión, compartirán cartel los matadores Eduardo Gallo, Diego Urdiales, Tomás Campos y el novillero Manuel Diosleguarde. El evento comenzará a las 17:30 horas y se espera lleno en la plaza, como en años anteriores en una fiesta por todo lo alto.

Música y juegos infantiles

El resto de propuestas de la programación pasa por la música y los juegos infantiles. En total se ofrecerán tres verbenas para los vecinos, las noches del jueves 28, viernes 29 y sábado 30, con los grupos La Misión y Kronos, respectivamente, para los dos últimos días. Los niños disfrutarán de su día especial el domingo 1 de octubre. A lo largo de esta jornada se instalarán juegos, castillos hinchables y se propondrán talleres.

PROGRAMA

28 de septiembre, jueves

- 19:30 Merienda en el multiusos.
- 23:00 Verbena en la carpa.

29 de septiembre, viernes

- 12:30 Pasacalles con los tamborileros Vicente y Santiago.

- 13:00 Misa en honor a San Miguel Arcángel y a continuación procesión, ofrenda floral y convite en el multiusos.

- 17:00 Grand Prix en la plaza de toros. A continuación guerra de colores en las eras.

- 23:00 Verbena con la orquesta La Misión.

30 de septiembre, sábado

- 13:00 Misa y procesión.
- 17:30 Festival taurino con tres matadores de toros y un novillero.
- 00:00 Verbena con la orquesta Kronos. A continuación discoteca móvil hasta el amanecer.

01 de octubre, domingo

- Día de los niños. Con juegos hinchables y talleres infantiles.

07 de octubre, sábado

- De 16:00 a 18:00 Reparto de la carne de los toros.



El Ayuntamiento de San Miguel de Valero les desea FELICES FIESTAS

Manuel Oliva / Alcalde de San Miguel de Valero

“Nuestro próximo proyecto es arreglar el centro médico”



Manuel (2º dcha) junto al presidente de la Diputación, Javier Iglesias

K.R. para el uso para los próximos 20 o 25 años.

Agradecemos a la Diputación de Salamanca, cuyo presidente, Javier Iglesias, estuvo de visita hace pocos días para comprobar el resultado de las obras, el que nos ayude continuamente para poder seguir atendiendo debidamente a los vecinos.

En cuanto a proyectos menores, este año hemos concluido también la creación de una pista polideportiva, demandada por los vecinos y que permitirá fomentar la práctica de diferentes deportes.

¿Cuáles son los proyectos para el futuro de San Miguel?

El próximo proyecto que tenemos en mente es el arreglo del local que usamos como centro médico. Se trata de un inmueble que data de los años 60 ó 70, y que se encuentra muy deteriorado. Estamos estudiando actualmente la manera en que podemos acometer los trabajos, ya que el servicio de salud lo ofrece la Junta y queremos compartir los gastos, para no cargar únicamente al Ayuntamiento con el coste. Pero somos conscientes de que es un servicio básico y esencial, por lo que es un proyecto que cuenta con prioridad. Por otro lado, queremos acometer la canalización de colectores de agua residual de camino a la depuradora. Afortunadamente, no sufrimos problemas de abastecimiento y la mejora de la canalización en las aguas residuales será el siguiente paso para tener un buen servicio de aguas para los vecinos.

Trabajamos lo mejor que podemos para mantener la localidad activa, con todos los servicios posibles para los vecinos y atendiendo las peticiones que nos llegan. En cuanto a proyectos de gran calado, acabamos de culminar, con ayuda de la Diputación de Salamanca, una serie de arreglos en la Casa Consistorial, reparando un grave problema de humedades que sufrímos desde hace tiempo.

La ayuda que hemos recibido ha sido de 25.000 euros y con ella hemos cambiado toda la carpintería, hemos impermeabilizado y luego pintado por completo, y lo hemos dejado listo

Gran programa taurino para las fiestas del Cristo del Amparo

Los amantes de la tauromaquia podrán disfrutar de dos novilladas, una clase práctica y un espectáculo de recortes junto con los tradicionales encierros



Cientos de personas participarán en los actos de homenaje al patrón en el día grande de los festejos | ROBLES

KIKO ROBLES
Los vecinos de Tamames ya cuentan los días para comenzar los festejos en honor al Cristo del Amparo. La programación aún se está perfilando, pero ya se conocen los detalles de las actuaciones musicales y el extenso programa de propuestas taurinas que se ofrecerán en los últimos días del presente mes de septiembre.

Noches de verbena

Uno de los aspectos del programa festivo de Tamames es sin duda la programación musical que ofrecerá nada menos que seis actuaciones en directo entre el viernes 22 y el miércoles 27 de septiembre. Comenzará la Orquesta Tanzania el citado 22, mientras que Orquesta La Huella actuará el sábado 23. La conocida Orquesta Pikante tomará el relevo el domingo 24. La discoteca móvil Habanna cogerá el testigo el lunes 25 y la Orquesta Anaconda el martes 26. Se finalizará el miércoles 27 con la actuación de 'Va por Ti'.

Dos novilladas de lujo

La programación taurina es uno de los puntos fuertes de la programación de Tamames, con la celebración de dos novilladas como plato principal.

Se comenzará con un concurso de recortes, saltos y quiebros, organizado por la empresa 'Talento Castellano' el sábado, 23 de septiembre. Ese mismo día tendrá lugar el primero de los encierros por las calles de la localidad. Al día siguiente se ofrecerá una novillada sin picadores para novilleros alumnos. Rafael Raucoille 'El Rafi' del Centro Francés de la Tauromaquia, junto con los novilleros Manuel Diosleguarde, y el albercano Valentín Hoyos, ambos de la Escuela Taurina de Salamanca se enfrentarán a seis novillos de El

Puerto de San Lorenzo.

El lunes 25 habrá de nuevo encierro, esta vez con desencierro y el martes 26 el tradicional encierro a caballo. El miércoles será el día de la clase práctica de la escuela salmantina y el miércoles 27 se ofrecerá el mayor festejo de la programación, una novillada con picadores con reses de La Glorieta. En el ruedo estarán presentes el venezolano Jesús Enrique Colombo, gran banderillero. El novillero Marcos, que hace su presentación en la provincia salmantina y el de La Fuente de San Esteban, David Salvador.

PROGRAMA TAURINO

23 de septiembre, sábado

17:00 Gran concurso de recortes, saltos y quiebros. Organizado por Talento Castellano.
19:00 Encierro por las calles I estilo tradicional.

24 de septiembre, domingo

17:00 Novillada sin picadores para los novilleros Rafael Raucoille 'El Rafi', Manuel Diosleguarde, Valentín Hoyos, con 6 novillos de la ganadería El Puerto de San Lorenzo.

25 de septiembre, lunes

13:00 Encierro por las calles
17:30 Desencierro.

26 de septiembre, martes

11:00 Encierro a caballo

27 de septiembre, miércoles

13:00 Encierro por las calles
17:00 Clase práctica de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca. Los alumnos Leonardo Passareira, Antonio Zurdo, Pablo Jamarillo e Ismael Martín se enfrentarán a 4 novillos de Manuel Gimeno.

27 de septiembre, miércoles

17:00 Novillada con picadores para los novilleros Jesús Enrique Colombo, Marcos y David Salvador. 6 novillos de la ganadería La Glorieta.

Fuerte apuesta del municipio por las tradiciones locales



El gran puchero festivo volverá a ser protagonista indiscutible | K.R.

K. R.
En este municipio salmantino se conservan algunas tradiciones locales muy peculiares que perduran en el tiempo que se han convertido en seña de identidad de los festejos patronales.

La más característica de ellas es la de El Puchero. Antaño, Tamames era un gran centro de producción de alfarería, por lo que los pucheros y enseres de cocina daban fama al pueblo. Con el tiempo, la alfarería decreció, pero no el puchero como símbolo, y también como sobrenombre para los vecinos, utilizado actualmente como gentilicio.

En los años 90, se instauró una divertida costumbre, construir un gran puchero con diversos materiales y convertirlo en protagonista de las fiestas. Las peñas trasladaban el gran puchero por las calles e iban en busca de las autoridades, el pregonero y la reina de las fiestas con su corte para marchar a la plaza Mayor e iniciar los festejos.

En la actualidad, el puchero gigante se traslada directamente a la plaza para que asista al pregón de los festejos. La quema del puchero es también parte de la tradición, acto que se lleva a cabo el último día de los festejos.

En cuanto al patrón, el Santo Cristo del Amparo, tiene su festividad el 14 de septiembre, pero por costumbre, en Tamames se traslada siempre a la última semana del mes, siempre y cuando el martes y el domingo de los festejos se mantengan en el mes de septiembre.

De la semana de los festejos, el día dedicado al patrón, la localidad celebra una solemne jornada festiva con misa y una multitudinaria procesión, en la que actúa el grupo folclórico de la localidad, ofreciendo los tradicionales bailes charros al son de la gaita y el tamboril, sin olvidar el espectacular baile del ramo, que se lleva a cabo a la puerta de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.



No faltarán los bailes tradicionales en honor al Cristo del Amparo | K.R.



septiembre 2017

+ info: www.salamancartvaldia.es

ESPECIAL SALAMANCA AL DÍA

Todo listo para los festejos de la Virgen de la Cuesta

El Consistorio estudia la posibilidad de conseguir la calificación de Fiestas de Interés Turístico para seguir potenciando Miranda como un destino de calidad



La procesión de los candiles es uno de los eventos representativos de las fiestas de Miranda | DIP. SALAMANCA

KIKO ROBLES a Virgen de la Cuesta recibirá un sentido homenaje en Miranda del Castañar con la celebración de unos festejos patronales repletos de propuestas y con la tradición como bandera. El Ayuntamiento de la localidad está realizando una fuerte apuesta por potenciar el turismo en la localidad, por lo que se pretende que en un futuro, los festejos sean calificados como de Interés Turístico Regional. Los festejos cuentan

con rasgos característicos que se podrán vivir en los próximos días, como la noche de vísperas del 7 de septiembre, en la que se celebra la procesión de los candiles, que llevará la imagen de la patrona desde la ermita a la iglesia parroquial con la presencia del 'Bobo de la danza'. Al día siguiente se celebra el Ofertorio, con los tradicionales paleos, danzas y relaciones en honor a la patrona. No faltarán tampoco las propuestas más festivas, como la novillada con picadores para el

novillero Alberto Ruiz 'El Pozillo' el sábado 9 o las diferentes propuestas musicales durante toda la programación.

Pregonero de cine

El encargado en pronunciar el discurso inaugural de los festejos será Jonathan Cenzual Burley, director de cine que ha firmado obras como 'El Año y la Viña', 'El alma de las moscas' y la más reciente: 'El Pastor', rodada en la provincia de Salamanca y estrenada en 2016.

PROGRAMA

2 de septiembre, sábado

08:00 Montaje de la plaza de toros con colaboración de los vecinos
15:00 Gran Tirada al plato organizada por la Asociación de Amigos de Miranda del Castañar.

Del 3 al 5 de septiembre

Campeonatos de futsal, tute y futbolín organizados por la Asociación de Amigos de Miranda del Castañar.

6 de septiembre, miércoles

14:30 Gran paella para todo el pueblo por cortesía del Mesón El Caserón.
18:30 Juegos tradicionales para los niños en la plaza de toros. Organizado por la Asociación de Amigos de Miranda del Castañar.
21:00 Noche mágica de las velas en la plaza de toros.

23:00 Chupinazo e inauguración de peñas a ritmo de charanga.
01:00 Discoteca móvil Ramón Show.

7 de septiembre, jueves

11:00 Día del Niño en la plaza de toros durante toda la jornada.
11:00 Reunión de los socios de la Asociación de Amigos de Miranda del Castañar en las escuelas viejas.
12:30 Vino de honor para nuestros mayores en el bar Punto Cero.
20:00 Pregón inaugural de mano de nuestro cinematográfico vecino Jonathan Cenzual Burley, director de la película El Pastor.
20:30 Vísperas. Después de recoger a los cofrades y autoridades del Ayuntamiento, los danzarines bajarán a la ermita de La Cuesta. Tras finalizar la Novena, se subirá a Nuestra Señora acompañada al son de danzas y tamboril iluminada por los candiles que iluminan la noche de

nuestra villa.
22:00 Convite en el llano de la iglesia por cortesía de la 'Virgen de la Cuesta'.

8 de septiembre, viernes

08:00 Pasacalles al son de la gaita y el tamboril.
12:00 Santa Misa en honor a la patrona, la Virgen de la Cuesta.
13:00 Ofertorio. Los danzarines y las mozas del ramo ofrecerán sus paleos y danzas junto a sus relaciones a la patrona. A continuación Ofertorio y subasta de regalos.
20:00 Actuación musical de Ringorrango.
00:30 Verben con la orquesta Syra.

09 de septiembre, sábado

08:00 Chocolatada en el Hostal Condado.
08:30 Salida a la dehesa del Puerto

Encarna Torija / Alcaldesa de Miranda del Castañar

“Vemos resultados tras apostar por el turismo”



Encarna Torija (3ª por la derecha) con el traje típico serrano | K. R.

K. R.

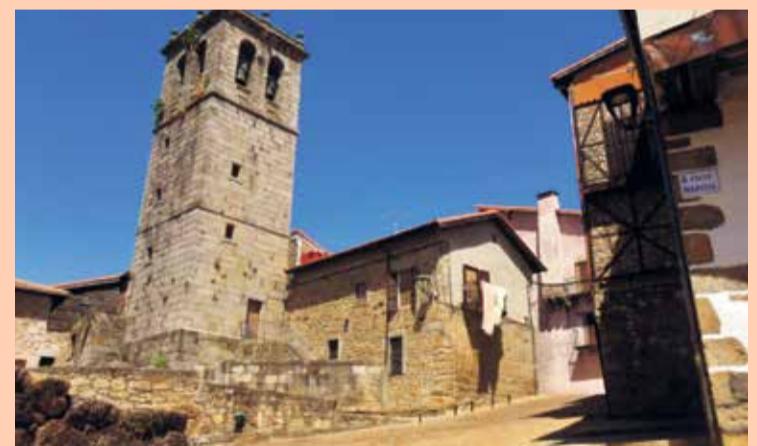
¿Qué novedades se ofrecen en estas fiestas?

Lo tenemos todo listo, con la prefiesta el primer fin de semana del mes y los festejos la siguiente semana. Repetiremos con el concierto de ópera el día antes de las vísperas, que ha tenido mucho éxito en años anteriores. Despues tendremos una programación con propuestas para todas las edades, mayores, pequeños y todos los vecinos podrán disfrutar de su día.

las deudas municipales. Hemos hecho una gran apuesta por el turismo, ya que queremos ser un destino turístico de nivel. Ya somos uno de los Pueblos Más Bonitos de España. Creemos que ya se ha dejado notar este verano, con una gran afluencia de público y visitantes. Hemos tenido que habilitar 100 plazas de parking para atender a los turistas.

¿Cuáles son los proyectos de futuro?

Solucionar el problema de abastecimiento de agua. Este año hemos tenido que recurrir a cisternas de la Diputación de Salamanca en tres ocasiones. Además queremos mejorar el parque infantil de la localidad.



de San Lorenzo en busca de los novillos.

10 de septiembre, domingo

08:30 Recogida de la plaza con la colaboración de los vecinos
12:00 Desenjaule con charanga.
12:30 San Fermín infantil, con encierro y taller de manualidades.
18:30 Novillada con picadores para Alberto Ruiz 'El Pozillo' con toros del Puerto de San Lorenzo y Barcial



'En el corazón de la Sierra'

Ayuntamiento Miranda del Castañar



Amplio y diverso programa festivo en honor a la Virgen de Navales

La comisión de festejos apuesta por el un 'Brutathlon' como principal novedad

ROBERTO JIMÉNEZ

Encontrar todo preparado un año más en Navales para vivir las fiestas en honor a 'Nuestra Señora de Navales', unos días festivos que se prolongarán del 7 al 10 de septiembre y que como cada año organiza una Comisión de Festejos diferente. Esta comisión realiza las labores propias de lo que sería el concejal de Festejos del Ayuntamiento, con la peculiaridad de que su puesto es elegido por sorteo y que no recibe remuneración alguna por desempeñarlo.

En el caso de Navales, de entre las cerca de ciento cincuenta personas que pueden resultar elegidas, debido a que pagan su cuota de socio, resultan escogidas tres hombres o mujeres casadas, tres chicos solteros y tres chicas solteras. En total, nueve personas que tendrán que trabajar para que la localidad pueda gozar de unas fiestas dignas y la altura de sus vecinos. Este año la labor ha recaído en Yolanda, Celestino y José Luis (casados), Carmen, Esther y Miriam (solteras) y Evaristo, Nacho y Alfonso (solteros).

Casi un año de trabajo

La comisión comenzó a organizar las fiestas en noviembre, con casi un año de antelación y asegura que "una de las tareas más complicadas es la de ajustar el presupuesto a las actividades programadas y hacer algo diferente a lo programado en años anteriores". Los nueve componentes han trabajado duro para que todos los colectivos se vean reflejados en el programa, de hecho hay un día destinado a los niños, otro a los mayores y otro a la juventud.

Si hay algo que destaca siempre en Navales es la alta participación y colaboración de los vecinos durante los actos y fiestas progra-



Integrantes de la Comisión de Festejos de Navales | ROBERTO JIMÉNEZ



mados durante todo el año. Por esta razón, nunca falta la colaboración de las peñas de la localidad.

Fiesta pensada para todos

Las fiestas en honor a Nuestra Señora de Navales se prolonga-

rán durante cuatro días y contarán con actos para personas de todas las edades, desde un día del deporte para los amantes de la práctica deportiva, hasta actos especialmente dedicados para los más jóvenes, o comidas populares como una paella o una caldereta, donde el pueblo entero podrá disfrutar de una comida de confraternización junto a sus vecinos.

Entre la variada oferta del programa festivo destaca principalmente la celebración del I Brutathlon de Navales, una particular modalidad deportiva que incluye seis pruebas de gran peculiaridad: Lanzamiento de bombona, volteo de rueda de tractor, carrera de alpacas, carrera de peso, arrastre de peso y una prueba sorpresa, que seguirá la la línea de las anteriores.

PROGRAMA

7 de septiembre, jueves

- 22.00 Chupinazo inicial de fiestas.
- 22.30 Ofrenda floral en honor a Nuestra Señora de Navales
- 24.00 Orquesta Coliseum.

DÍA DE LA JUVENTUD

8 de septiembre, viernes

- 7.30 Caza del verraco.
- 8.00 Desayuno de huevos con chorizo.
- 12.00 Santa misa y procesión.
- 13.30 Baile – vermut.
- 19.00 Desfile de disfraces.
- 24.00 Verbena amenizada por la orquesta Sándalo.

DÍA DEL NIÑO

9 de septiembre, sábado

- 12.00 Santa Misa.
- 13.00 Juegos infantiles. A continuación pasacalles con cabezudos.
- 15.00 Comida popular. Paella y a continuación bingo.
- 16.30 Parque infantil.
- 18.00 Fiesta caribeña en el parque.
- 19.00 Brutathon de Navales.
- 24.00 Verbena amenizada por la orquesta Tritón.



DÍA DEL MAYOR

10 de septiembre, domingo

- 12.00 Santa Misa.
- 13.00 Encierro ecológico infantil.
- 18.00 Chocolatada.
- 18.30 Actuación del grupo Folclore Charro.
- 21.00 Cena popular. Carne guisada.
- 22.30 Entrega de trofeos.
- 24.00 Verbena amenizada por la orquesta Kronos.
- 05.00 Chupinazo final y fin de fiestas.

Rapidez y fiabilidad

BER-OIL

GASÓLEOS A DOMICILIO

923 13 13 14 • 639 123 639 • administracion@ber-oil.es

656 94 37 16 • 923 43 22 22 CEPEDA

Fiestas 2017

Ntra. Sra. de NAVALES

(Del 7 al 10 de Septiembre)

www.aceinsa.es



Conservación y explotación
de infraestructuras.



aceinsa
MOVILIDAD
Comprometidos con Salamanca

Benjamín Cuadrado Holgado / Alcalde de Sardón de los Frailes

“Tenemos una piscina climatizada que si se promociona puede atraer a mucha gente”

Un espectáculo de copla se suma a los actos en honor a la Virgen del Rosario los días 22 y 23 de septiembre

MIGUEL CORRAL
Periodo intenso tras la dimisión de su antecesor, el socialista Belisario del Arco, que tras varias legislaturas como regidor decidió apartarse de la vida pública para dar paso a una nueva generación, joven, que encarna Benjamín Cuadrado, con nuevas ideas, y sobre todo mucha ilusión por conseguir que Sardón de los Frailes sea un lugar de referencia.

Aunque sean tan solo poco más de tres meses al frente de la Alcaldía, este no ha sido un periodo de transición sino de mucha actividad debido, principalmente, a la llegada del verano. Háganos un resumen de este tiempo.

Desde el primer día he intentado hacer lo que dije. Primero una toma de contacto y en junio ya hice una reunión vecinal a la que acudió todo el pueblo, lo que me sorprendió porque significa que la gente quiere aprender y saber. De ahí sacamos varias conclusiones, los vecinos piden un comercio, que tienen problemas para el desplazamiento sanitario a Ledesma y también los problemas para el abastecimiento ganadero en un año de sequía como este. Son varios frentes abiertos que no se pueden acometer a la vez, pero hay que intentar seguir una prioridad. También, la piscina climatizada te obliga a crear más alojamiento, a darle mucha promoción al complejo porque tiene que funcionar, no funciona mal pero no funciona tan bien como debería.

Ya que habla de la piscina y su promoción, ¿qué tiene pensado para sacarle mayor partido?

La idea es que en la media hectárea que tenemos detrás del pabellón sirva para aumentar el alojamiento construyendo un albergue, cabañas, apartamentos..., lo que sea. Ahora mismo, para el 2018 tenemos todo agosto reservado, las 16 plazas de alojamiento de los cuatro apartamentos. Mi idea era hacer una zona deportiva, pero los vecinos me dijeron que mejor ampliar el alojamiento, y tienen razón. Tene-



Las piscinas climatizadas han aumentado su afluencia este verano hasta alcanzar las 7.000 entradas | CORRAL

mos una piscina climatizada que si se promociona puede atraer a mucha gente, pero necesitamos alojamiento, un albergue para grupos, o algo similar a lo que tenemos, que aumente nuestra capacidad el doble para que la gente venga a la piscina y se quede en Sardón. Con otras 16 plazas sería suficiente.

¿Qué tal funciona la piscina?

En julio y agosto funciona muy bien, en julio tenemos una media de 100 personas diarias, y en agosto la media sube hasta las 140 personas, con picos de más de 200 bañistas. Terminaremos el verano con cerca de 7.000 entradas, una cifra muy buena porque el año pasado fueron 5.500. La diferencia de esta piscina con el resto es el agua, su temperatura, siempre está por encima de 25 grados. Este año ha venido gente de toda la comarca, de Vitigudino, Barruecopardo..., hasta de Hinojosa y Lumbreras.

Ahora tendremos que cerrar en septiembre una semana para labores de mantenimiento e instalar una segunda caldera para garantizar una temperatura estable y suficiente durante el invierno. Des-

pués, la idea es mantener los horarios de martes, jueves y sábado, de 17.00 a 22.00 martes y jueves, y los sábados de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas. Además, lo ideal sería ampliar un domingo al mes al menos, quizás el primer domingo de mes por aprovechar el flujo del mercadillo de Trabanca. Ya partir de octubre comenzar con los cursos miércoles y viernes, iniciación y mantenimiento, también 'aquagim'.

¿Cuáles van a ser sus objetivos en lo que resta de legislatura?

El primer proyecto es una demanda de los vecinos de antes que yo entrara, que es la construcción de un velatorio que se hará en un local del Obispado, pero tenemos que sentarnos a negociar porque en una primera negociación era para 50 años y la propuesta consistía en construir el velatorio abajo y una biblioteca arriba, pero son dos servicios que no casan muy bien, así que se le va a dar una vuelta. El velatorio será prioridad porque es una demanda de los vecinos.

El segundo proyecto es crear el



Cuadrado tomó las riendas de la Alcaldía en mayo pasado | CORRAL

servicio de un comercio porque no hay ninguna tienda en el pueblo, solo un tendero que viene una vez a la semana. Con eso la gente se apaña, pero cuando quieren hacer una compra mayor tienen que desplazarse a Ledesma o Monleras. Tenemos un local de unos 90 metros y vamos a ofrecer productos básicos para poco a poco ir creciendo. La idea es que tenga el respaldo del ayuntamiento, aunque aún no sé cómo lo vamos a hacer.

¿Y cuál es su idea?

Pues puede ser contratar un asis-

.....
“Vamos a contratar un asistente social para atender a los mayores

tente social para que atienda a los mayores de lunes a viernes, pero que el jueves sea la persona encargada de trasladar a esa gente a los análisis. Esa es la idea, pero todavía está por concretarse. Tenemos que dar los pasos poco a poco.

Que nos cuenta de las fiestas de la Virgen del Rosario...

Serán el 22 y 23 de septiembre, coinciden con las de El Manzano y repartimos las fechas. Es una fiesta muy dirigida a los mayores, no como las de agosto, que están más orientadas a los jóvenes. Tendremos un espectáculo de copla o canción española el día 22 por la noche. Y el 23 la misa por la mañana, y por tarde el rosario, la procesión, el ofertorio y la subasta de bollos maímones si hay madrinas. Por la tarde tenemos previsto que se proyecte la película sobre Argusino.

¿Qué quiere decirle a los vecinos?

Que por falta de motivación e ilusión no va a ser, pero espero que la participación vecinal sea la que mueva esto.



• APARTAMENTOS • PISCINA CLIMATIZADA • RESTAURANTE • PARQUE INFANTIL • PABELLÓN CUBIERTO

Manuel Hernández / Alcalde de Santiz

“Queremos que todo el mundo disfrute de nuestras fiestas en honor a San Miguel”

REDACCIÓN

D estaque en esencia lo más importante del programa de fiestas que reúne en su municipio a cientos de personas

En el programa de fiestas se desarrollarán numerosas actividades, de las cuales ninguna es más importante que otra. Para nosotros todas tienen su importancia, si le preguntas a los vecinos seguramente los más mayores te dirían que los actos religiosos, los más pequeños el parque infantil y para la juventud las verbenas y discotecas...

Vienen días de asueto y descanso, jornadas donde generalmente se apagan las preocupaciones y los problemas del municipio. ¿Qué espera el alcalde de unas fiestas como las de su municipio? ¿Qué es lo que define a estos días de encuentro entre vecinos y actividades programadas?

Espero que se desarrolle con absoluta normalidad, que no nos sorprenda ningún altercado, y como bien has dicho tú que la gente trate de dejar las preocupaciones a un lado por unas horas y disfruten de unas fiestas donde reine la armonía.

Sabemos que los presupuestos son limitados. ¿Qué le gustaría introducir en el programa de fiestas que no hay ahora precisamente porque los recursos no son infinitos?

A pesar de que los recursos son limitados, la verdad es que no hemos tenido en mente hasta la fecha algo que no hayamos podido traer por falta de presupuesto.

Aproveche estas páginas tanto en el periódico gratuito como en el digital para lanzar un mensaje a los vecinos con motivo de las fiestas.

Que disfruten de todas y cada una de las actividades propuestas independientemente del público al que vayan dirigido y que por supuesto, como pido cada año, que



Manuel Hernández frente a la imagen del patrón, San Miguel | A.S.

por favor traten de colaborar no solo en cuanto a la participación en las actividades se refiere si no a la hora de ayudar a recoger bancos, sillas, pabellón... y a mantener las calles limpias.

En verano se incrementa la población. ¿Está todo dispuesto para esta eventualidad: servicios, infraestructuras, abastecimiento, etc?

Gracias a Dios llevamos ya una serie de años que no tenemos ningún tipo de problema para abastecer a la población que durante el periodo estival se multiplica.

Es momento también para hacer valoración de la gestión pública de la Corporación en el municipio. Como máxima autoridad del municipio hago por supuestísimo una valoración positiva de la gestión del mismo, pero eso deberías preguntárselo a los vecinos (risas).

¿Qué retos desea afrontar el alcalde para el futuro?

Tenemos la espinita clavada de una piscina en el pueblo, hace años que pudimos ser pioneros en tenerla, pero lamentablemente no ha podido llevarse a cabo hasta la fecha.

¿Qué proyectos quiere desarrollar la Corporación para este ejer-

cicio próximo?

Para este ejercicio se están llevando a cabo varios proyectos, algunos ya hechos realidad como un nuevo parque para los más pequeños, una pista de pádel, una báscula digital y un lavadero de coches... Y otros que tendremos en breve como la construcción de un nuevo consultorio médico.

¿Qué demandas realizaría a las principales administraciones (Diputación y Junta) para potenciar el desarrollo de infraestructuras e iniciativas emprendedoras en la zona?

Que se sigan implicando como lo están haciendo hasta ahora, sobre todo, con los pequeños municipios para que no pierdan sus servicios y puedan mejorar sus infraestructuras.

¿Cree que la futura reorganización administrativa presentada por la Junta ayudará a preservar población en el medio rural?

Evidentemente no, creemos que esa futura reorganización hará que mucha gente se marche de los pueblos, y tampoco ayuda a que los jóvenes permanezcan en los pueblos. Los más perjudicados serán nuestros mayores que no podrán desplazarse.



Los vecinos disfrutarán un año más del encierro infantil | Ayto. SANTIZ

Tradición festiva en honor al arcángel San Miguel

La localidad celebrará por todo lo alto el día grande de los festejos el viernes 29 de septiembre

■ Los vecinos de Santiz ya están pensando en la celebración de sus festejos patronales en honor a San Miguel Arcángel.

Como cada año, la festividad de San Miguel se celebra el 29 de septiembre, que en este 2017 coincide con el último viernes del mes. Sin embargo, los festejos comenzarán el jueves 28, para hacer coincidir el final de la programación festiva con el domingo, 1 de octubre.

Entre las actividades que propondrá el Ayuntamiento de Santiz se encuentra el tradicional homenaje al patrón, con la misa solemne, la procesión y la posterior subasta del ramo, tradición que no quieren perder los vecinos cada año. Los niños disfrutarán de varios talleres a lo largo del fin de semana, con juegos y manualidades, sin olvidar el encierro infantil en el que se divertirán todos los presentes. En cuanto a gastronomía, no faltarán la caldereta nocturna, que el año pasado congregó a medio millar de personas para saborear el típico plato. También habrá tiempo para un nuevo concurso de tortillas y se ultiman los detalles de una nueva

edición del mercado medieval.

Otras de las actividades serán el encierro de calle con novillos entre talanqueras, el partido de pelota mano y los mozos probarán suerte una vez más subiendo la cuacna. Sin olvidar el pregón festivo al inicio de las fiestas y la elección de la reina y su corte de honor.

El Consistorio tiene todo dispuesto para que las fiestas se desarrollen correctamente. Asimismo, el equipo de Gobierno señala que todos los servicios municipales están a punto para que vecinos y visitantes vivan plenamente los festejos.

Las fiestas, un momento para el reencuentro de los hijos de Santiz

Fiestas en honor a San Miguel Arcángel

¡¡DISFRÚTALAS CON NOSOTROS!!

Excmo. Ayuntamiento de Santiz

X EDICIÓN

'Juzbado, Libro Abierto', poesía con mayúsculas con Hahn y Talens

Los poetas protagonizarán el día 8 un paseo literario con lectura de sus versos

ISABEL RODRÍGUEZ
Juzbado, Libro Abierto' apuesta por la poesía con mayúsculas, con la voz y la palabra en su X edición de los poetas Óscar Hahn, galardonado con el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda (2011), Premio Nacional de Literatura de Chile y el Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe (2014); y Jenaro Talens, Premio de la Crítica de Andalucía (2003), Premio Internacional Loewe de poesía (1997) y Premio de Poesía Villa de Madrid (2002).

Hahn y Talens se suman a los nombres propios de la letras que desde su primera edición, en el año 2008, han puesto voz a los versos que reciben al visitante en muchos de los rincones de Juzbado. Dos grandes poetas que escribirán una nueva página literaria en el Libro Abierto de Juzbado, el viernes 8 de septiembre, en un encuentro que convierte a la naturaleza, al paisaje del medio rural, en el escenario perfecto para acercar la cultura y la poesía.

Paseo poético

El encuentro literario arrancará con el paseo poético y el descubrimiento de placas de los poemas de ambos autores plasmados en bronce envejecido, y que sumarán al itinerario poético de 'Juzbado, Libro Abierto'. Será a partir de las 18.15 horas. Posteriormente, tendrá lugar una lectura poética en el salón de actos del Ayuntamiento. Se dispondrá de ejemplares para su firma al final del acto.

Trajetorias creativas

El poeta, ensayista y crítico chileno Óscar Hahn (Iquique, 1938) es uno de los poetas más reconocidos de Chile, con una larga trayectoria en el campo de la poesía, el ensayo y la crítica. Autor de Arte de morir, Mal de amor, Apariciones profanas, En un abrir y cerrar de ojos, Archivo expiatorio, Los espejos comunicantes y La primera oscuridad, entre otros. Ha sido traducido al inglés, griego, alemán, italiano, francés y portugués.

Doctor en Filosofía por la Universidad de Maryland (EEUU), durante más de treinta años ha sido profesor de Literatura Hispa-



'Juzbado, Libro Abierto' en la Peña del Castillo, uno de los lugares que homenajea este encuentro de poetas | I. R.

'Juzbado, Libro Abierto' escribió su primera página en 2008 de la mano de Antonio Colinas

noamericana en la Universidad de Idowa, de la que ahora es Profesor Emérito.

El poeta, traductor y ensayista Jenaro Talens (Cádiz, 1946) es Catedrático emérito de la Universidad de Ginebra y de la Universidad de Valencia. Ha publicado numerosos ensayos sobre teoría e historia literarias y teoría e historia del cine y traducido a poetas como Shakespeare, Beckett, Stevens, Hölderlin, Brecht, Rilke y Trakl, entre otros.

Como poeta, es autor de una



veintena de títulos reunidos en los volúmenes Cenizas de sentido, 1962-1975, (Madrid, 1989), El largo aprendizaje, 1975- 1991, (Madrid, 1991), Orfeo filmado en el campo de batalla (Madrid, 1994), Viaje al fin del invierno (Madrid, 1997), Profundidad de campo (Madrid, 2001) y El espesor del

mundo (Madrid, 2003).

Invitados de lujo

'Juzbado, Libro Abierto' escribió su primera página en el año 2008, de la mano de Antonio Colinas, Premio Nacional de Literatura 1982 y Premio Castilla y León de las Letras 1998.

Fernando Rubio
Alcalde de Juzbado



"Superarse en cada edición es todo un reto"

■ "Es un orgullo muy grande contar con un dúo mágico" como Óscar Hahn y Jenaro Talens, para dar continuidad a un proyecto que ha situado al municipio en el mapa como referente cultural y que, como señala el alcalde de Juzbado, Fernando Rubio, es parte esencial en su apuesta por fomentar el medio ambiente, la cultura, el paisaje, y en especial, "una apuesta por la calidad, porque el medio rural no tiene por qué renunciar a la mayor calidad".

'Juzbado, Libro Abierto' es un encuentro que se caracteriza "por la cercanía, por compartir con los vecinos el entusiasmo de hacer de la poesía algo vivo, por la generosidad de los poetas y la amabilidad inmensa de aceptar estar en Juzbado".

Desde entonces, en Juzbado han dejado, y leído, sus versos personalidades literarias de la talla de Antonio Gamoneda (Premio Cervantes 2006, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2006, Premio Nacional de Poesía 1988), Juan Carlos Mestre (Premio Nacional de Poesía 2009, Premio Adonáis de Poesía 1982), Félix Grande (Premio Adonáis 1963, Premio Nacional de las Letras Españolas 2004), Francisca Aguirre (Premio Miguel Hernández 2010, Premio Nacional de Poesía 2011), Francisco Brines (Premio Nacional de Literatura 1987, Premio Nacional de las Letras Españolas 1999 y Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana), Carlos Marzá (Premio Nacional de Poesía 2002, Premio de la Crítica de Poesía Castellana 2001), María Victoria Atencia (Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana) y Chantal Maillard (Premio Nacional de Poesía y Premio Nacional de la Crítica).



Juzbado, Libro Abierto
Naturaleza, cultura y paisaje.
Ven a descubrirlo!



INICIATIVAS MUNICIPALES

El Ayuntamiento de Rollán se implica en buscar soluciones para fijar población

A las campañas de sensibilización para empadronarse se suma ahora la iniciativa de ofrecer terreno urbano a precios muy bajos para incentivar nuevos asentamientos

ISABEL RODRÍGUEZ

El asentamiento de población en el medio rural es una de las principales preocupaciones de municipios como Rollán, en la comarca de Ledesma, cuyo Ayuntamiento ha puesto en marcha algunas iniciativas encaminadas a evitar el descenso del padrón de habitantes.

Situarse por debajo de los 400 censados ha sido un argumento de peso para emprender campañas como las que, ya durante toda la legislatura, han venido animando a empadronarse en el municipio. Campañas de sensibilización dirigidas especialmente a "aquellas personas que viven y nos visitan habitualmente, y no están empadronadas en el municipio", tal y como señalan desde el Ayuntamiento.

Evitar la pérdida de población en municipios pequeños como Rollán, fundamentalmente población joven, no solo es importante para mantener los servicios básicos (desde la atención médica a la conexión a internet) y las ayudas que se perciben, sino fundamentalmente para preservar la identidad del municipio.

Otra de las medidas impulsadas desde el Ayuntamiento, para ayudar a los jóvenes o familias que decidan vivir en Rollán y construir una vivienda, es ofrecer terreno urbano en el municipio a precios muy bajos



El Ayuntamiento de Rollán quiere volver a ver niños jugando en sus calles y plazas | I. R.

para primeras viviendas.

Ayuda a la natalidad

Hay otras iniciativas encima de la mesa, y que el Ayuntamiento estudia para poner en marcha antes de que concluya la actual legislatura, como las ayudas a la natalidad

Seis de cada diez pueblos tienen menos de 1.000 habitantes

como un incentivo más para estar empadronado en el municipio.

Los datos sobre la despoblación en el medio rural desvelan que de los 8.125 pueblos que hay en el territorio nacional, seis de cada diez municipios rurales tienen una población menor de mil habitantes. A

lo que hay que sumar el envejecimiento de la población de muchos de estos municipios. No solo las grandes iniciativas consiguen resultados, porque en ocasiones son pequeños gestos los que sensibilizan sobre la importancia de preservar los pueblos.

EN LEDESMA 8 Y 9 DE SEPTIEMBRE

Finaliza la exposición 'Gustate et videte'

Buena acogida a la muestra celebrada en la iglesia de Sta. María La Mayor

La exposición de arte sacro 'Gustate et videte', en la Iglesia de Santa María La Mayor y preparada para el centenario de la Asamblea Eucarística de Ledesma, ha permitido descubrir la historia de diferentes elementos artísticos y patrimoniales de la parroquia relacionados con la Eucaristía.

Las visitas guiadas a la exposición, dividida en varios capítulos, han mostrado la historia de los ob-

jetos de arte sacro como imágenes, orfebrería, pintura, textos y fotografías de la Asamblea Eucarística de Ledesma de 1917, y otros elementos de devoción. Todo ello enmarcado en el espacio simbólico de diferentes rincones de la iglesia: la parte trasera de la nave y las dos primeras capillas. Una muestra cuyo objetivo era ensalzar el valor de la Eucaristía como centro de la vida cristiana.

El centenario de la Asamblea

Eucarística Interparroquial de 1917 ha incluido otros actos, como la conferencia titulada La eucaristía en la vida del cristiano, pronunciada por Lino Emilio Díez Valladares, sacerdote religioso de la Congregación del Santísimo Sacramento; un concierto de órgano a cargo de Luis Dalda Gerona, profesor de órgano del Conservatorio Superior de Salamanca; y una eucaristía en rito hispano-mozárabe.



Rollán, un lugar por descubrir

Ven a conocerlo



INICIO DE TEMPORADA EL 24 DE SEPTIEMBRE

Las monterías y ganchos sobre jabalí centrarán este mes el interés venatorio



La caza del jabalí obtiene cada año más seguidores debido a la proliferación de la especie | M. C.

MIGUEL CORRAL D espués de una media veda para olvidar, el otro acontecimiento venatorio de septiembre será el inicio de la caza mayor. Las monterías y ganchos sobre el jabalí centrarán la atención de los cazadores salmantinos a partir del 24 de septiembre, fecha de apertura para una especie que parece imparable en nuestros campos, hasta el punto de que los agricultores de la Sierra y Las Arribes vuelven a mostrar su enfado por los daños ocasionados a los viñedos y la escasez de medidas reales por parte de la Administración autonómica.

Es cierto que se han mejorado las condiciones para la celebración de cacerías colectivas, aunque el control de las poblaciones de jabalí solo es efectivo mediante una mayor presión cinegética, es decir, la autorización de un mayor número de cacerías por superficie sin necesidad de autorizaciones expresas por daños, porque el campo no tiene puertas

y los jabalíes no saben de los límites de los cotos de caza.

La Orden de Caza simplifica y reduce las cargas administrativas en materia de cacerías colectivas, de manera que solo requerirán autorización del servicio territorial de medio ambiente aquellas monterías o batidas/ganchos que se desarrollen en cotos incluidos total o parcialmente en el ámbito de aplicación del Decreto 108/1990, de 21 de junio, por el que se aprueba el plan de recuperación del oso pardo, o bien aquellas cacerías en las que se solicite la caza del lobo. En estos dos supuestos, para que la cacería se considere autorizada, deberá mediar resolución expresa del servicio territorial. El resto de cacerías se someten al régimen de comunicación, es decir, siempre que el interesado presente en registro la documentación requerida con una antelación mínima de diez días, el ciudadano quedaría autorizado sin necesidad de recibir autorización expresa.

Se mantiene igualmente la posibilidad de que en las cacerías colectivas el organizador pueda colocar los puestos en zonas de seguridad, tales como caminos de uso público no asfaltados, vías pecuarias y cauces o márgenes de ríos de menos de tres metros de anchura. En estos casos, el solicitante debe hacerlo constar en la documentación remitida a la Administración, debiendo cumplir con el requisito de señalización adecuada, advirtiendo sobre la realización de la montería, gancho o batida.

Periodo del corzo

Por otro lado, el periodo para la caza del corzo comenzó el pasado 1 de septiembre para ambos sexos, finalizando el 15 de octubre. Además, desde el 1 de enero hasta el domingo, 25 de febrero de 2018 se podrán abatir sólo hembras. Y desde el 1 de abril de 2018 hasta la entrada en vigor de la ulterior orden anual de caza, ambos sexos.

DIÁLOGOS A PIE DE RÍO

Por José Ignacio Hernández

Botijos y bueyes

■ Estamos en el mes de la fiesta de nuestra Patrona, la Virgen de la Vega. ¡Qué recuerdos cuando se realizaban todo tipo de eventos culturales y deportivos! De cuando el circo era circo, los festejos taurinos eran eso, festejos taurinos, y cuando el teatro eran zarzuela, ópera y revistas.

Hoy vamos a recordar, entre otros eventos deportivos, los grandes campeonatos de pesca, de cuando la chiquillería íbamos a pescar a la charca de Capuchinos o a la desembocadura del regato del Anís. Los campeonatos de ferias eran de ciprínidos, vamos, de todos los peces menos truchas, que estaban vedadas. Participaban pescadores de todas las edades y de todas las provincias e incluso de fuera del Estado español. Eran campeonatos internacionales, con grandes trofeos y premios, dando renombre a nuestra provincia, a nuestros pescadores y a la calidad de las aguas.

Ahora y con los tiempos del cambio, el único evento deportivo de pesca es un curso de iniciación al montaje de mosca con prácticas en una piscina, con lo bonito que sería hacerlo a la orilla de nuestro querido río Tormes, por ejemplo donde el embarcadero, con buenos accesos para toda la gente, con unas vistas de las torres de las catedrales y demás edificios emblemáticos de nuestra ciudad, donde oír el canto de los pájaros, sentir la brisa del río, el silencio de las aguas remansadas, el aire que mueve chopos y alisos, ver, en una palabra, la vida que hay a nuestros pies y también pescar, aunque los peces no sean



de categoría especial. Enseñar a los chavales y no tan chavales a distinguir y disfrutar de un paseo por las mal cuidadas orillas, es –pienso desde mi modesta opinión– mejor que tirar los apertos a las frías y solitarias aguas de una piscina. A este paso solo nos quedará la pesca virtual y de juegos de ordenador.

Me acuerdo de un refrán que decía "los que tiran piedras a su propio tejado, al final tienen goteras el día que llueve". Por esto, ¿cómo vamos a explicar a los niños y no tan niños las elevadas sanciones que nos pueden imponer si no cumplimos con las normas y leyes de pesca, cuando hay que sacrificar a casi todos los peces que esta futura generación de pescadores conoce? La pesca con caña es eso, una caña, un hilo y un anzuelo, que disfrutemos de las fiestas y participemos en los eventos que con tanto cariño han preparado, y como me contaba un veterano pescador de muchas amanecidas, "no hay vida tan feliz y tan alegre como la del pescador de caña que se gobierna bien, porque cuando el abogado está abrumado por los negocios y el hombre de Estado tramando o desbaratando intrigas, nosotros los pescadores de caña, nos sentamos en 'maciros' de primavera, oímos cantar a los pájaros y nos poseemos a nosotros mismos, en tanta quietud como la de las silenciosas corrientes plateadas que vemos deslizarse tan silenciosamente a nuestra vera". Buena pesca.



Talleres Lisboa S. L.



MAQUINARIA AGRÍCOLA



MAQUINARIA OBRA PÚBLICA

SANY
KOMATSU
MTS
DIECI
Perkins
TATE
BOMAG

C/ Nobel, parc. 113
Pol. Ind. El Montalvo I
(Salamanca)



www.tallereslisboa.es

Tlf: 923 190 464
info@tallereslisboa.es

CIERRE OFICIAL EL 17 DE SEPTIEMBRE

Tórtolas y codornices decepcionan en una media veda que salva la torcáz

El zorro es la única especie capaz de sobreponerse a todas las dificultades, pues incluso las poblaciones de palomas se han visto afectadas por la falta de agua

MIGUEL CORRAL
Una temporada más, una media veda más, los aficionados se despiden de esta época de caza que, definitivamente, parece haber pasado a la historia por lo que fue, pues –a excepción de la torcáz– ni codornices ni tórtolas se han prodigado en los campos salmantinos. La sequía ha hecho mella en las poblaciones de ambas viajeras incansables, incluso también en las palomas, pues a diferencia de los últimos años, también se han visto menos.

Si damos la codorniz prácticamente por desaparecida, solo algunos ejemplares que han optado por el sedentarismo y que podemos ver durante todo el año, los escasos ejemplares de tórtola y sus crías de este año aparecieron en las dos primeras jornadas, hasta que las 'siembras' de trigo en perdidos y rastrojos dieron lo que tenían que dar. Solo palomas, y el zorro se han mantenido hasta finales de agosto.

Por tanto, aunque faltan aún varias jornadas para el cierre, la media veda está bien cerrada para codornices y tórtolas, quedando como únicas opciones torcaces y zorros. De las codornices ya se conoce –desde hace años– que eligieron otros terrenos para procrear, y que muchas de las que pueden encontrarse en los campos salmantinos optaron hace algún tiempo por el sedentarismo, olvidando su carácter peregrino que las traía a nuestros campos con la llegada de la primavera. Las que aún mantienen ese carácter 'trashumante' prefieren ahora los terrenos más al norte, con agua y sembrados de regadío que les permiten sacar adelante a su prole en contra de rastrojos de dos centímetros a partir de julio. El campo salmantino no les facilita nada esta tarea, y este es el resultado: cada año menos.



Colgar una tórtola esta media veda se ha convertido en un hecho casi insólito | M. C.



Esto pasó a la historia | M. C.



En Villarino la media veda se dedica a la caza del zorro | M. C.

EN DETALLE

CADA AÑO MENOS

Descenso de tórtolas

En cuanto a la tórtola, la especie continúa en la línea descendente de los últimos años, una tendencia este año más notable como consecuencia de la sequía, que ha afectado también de manera importante a la cría de la perdiz. Los pasos tradicionales, zonas de alimento o agua, sirven de muy poco, por no decir de nada, y solo con el cebado de rastrojos o barbechos se consigue que entre alguna, aunque cada vez los resultados son más escasos por el motivo de que se trata de una práctica muy extendida y el reparto del número de ejemplares es mayor. Este año, además, la sequía ha hecho el resto, cifras exigüas sin que en la mayoría de los casos se haya podido alcanzar el cupo de seis pájaros a pesar de ser los primeros días. En términos generales, la temporada de tórtola puede considerarse decepcionante.

TAMBIÉN A LA BAJA

Paloma torcáz

La paloma torcáz es una de las especies que había mantenido cierta regularidad los últimos años. Pues bien, también sus poblaciones han acusado la falta de agua, por lo que su caza está siendo más difícil de lo habitual dado su alto instinto de supervivencia y la escasez de ejemplares.

AUMENTO

El zorro

Pero si ha habido una especie que parece sobreponerse a todas las dificultades, esa es el zorro, pieza que cada año adquiere nuevos seguidores en esta época de caza, pues además de ser atractiva en términos venatorios, la reducción de sus poblaciones contribuye a que se mantengan otras como conejos, liebres o perdices, y eso, en los tiempos que corren para la caza menor, siempre es agradecido cuando llega finales de octubre.



Ayuntamiento de Terradillos
**EL GOBIERNO
DE LA GENTE**



UN PASEO POR EL DOURO PORTUGUÉS

Tiempo de vendimia

Del Duero Superior a la ciudad de Oporto



Panorámica desde el Mirador de Frei Estévão, en Ervedosa do Douro | REP. GRÁFICO: MARTÍN-GARAY



El Duero a su paso por Pinhão | R. MARTÍN-GARAY



Indicador de la Ruta del Vino de Oporto, en São João da Pesqueira

“Daquela janela, aberta sobre as serras, entrevia uma outra vida, que não anda somente cheia do Homem e do tumulto da sua obra. E senti o meu amigo suspirar como quem enfim descansa.”

Eça de Queiroz, *A Cidade e as Serras*

Desde las tierras más agrestes de Riba Côa hasta las empinadas laderas separadas por el cauce del río, toda la región del Duero portugués produce uno de los mejores vinos del país. Acoge para sí la abundancia que el río Duero regala. Viene el Duero de ofrecer riquezas a las viñas que baña en la parte española y que da nombre a una de las regiones demarcadas más reconocidas, la Ribera del Duero. No agota el río sus propiedades en España y continúa su curso ofreciendo su fertilidad hasta su desembocadura en Oporto.

Encontramos buenos vinos pertenecientes a la región Duero ya en Castelo Rodrigo. Si seguimos camino hacia el norte, llegaremos a Vila Nova de Foz Côa, donde se encuentran las fincas tradicionalmente vinculadas al vino, como la Quinta da Ervamoira, que engloba a la emblemática Ramos Pinto. Aquí el terreno es escarpado y los veranos muy calurosos, a pesar de lo cual las viñas se plantaban en la cara sur de las laderas, y daban excelentes vinos, aunque hoy se está empezando a experimentar el

cultivo en zonas menos expuestas a la radiación solar.

Esta parte del Duero, el Duero Superior, ha sido conocida tradicionalmente por su producción de Vino de Oporto, sin embargo, aquí no sólo se elabora el fantástico vino licoroso, sino que también se hacen excelentes y muy premiados vinos de mesa.

Si hablamos de vino y del Duero en Portugal, no podemos dejar de mencionar a Doña Antónia Ferreira, la “Ferreirinha”, una mujer trabajadora y visionaria, lo que hoy llamaríamos una emprendedora en el medio rural, que modernizó su plantación de viñas y otros cultivos cuando supo que hasta esta aislada región iba a llegar el ferrocarril.

El tren

La llegada del tren a finales del s. XIX supuso su vinculación con la ciudad de Oporto. Como se comercializaba y se exportaba, -sobre todo al Reino Unido-, desde Oporto, el vino licoroso adoptó este nombre, pero se producía y se sigue produciendo en estas tierras del Duero Superior y del Alto Duero, a más de doscientos kilómetros.

Hoy la llamada Línea del Duero nos permite realizar un magnífico viaje turístico entre Pocinho y Réguia, en el que descubrir los paisajes del Duero, que nos incitarán a usar una y otra vez nuestra cámara fotográfica.

En esta parte del Duero Superior el tren termina -o empieza- en Pocinho. Hasta finales de los ochenta llegaba hasta Barca d’Alva y enlazaba con La Fuente de San Esteban. Infelizmente, la ligación con España se perdió, pero no se pierde la valoración que se le da ni la esperanza de que retorne a través de la proyectada línea internacional que uniría Oporto con Francia pasando por Salamanca.

Así pues, primero fue el tren, luego las carreteras y luego los embalses que transformaron el Duero en río navegable lo que sacó a estas tierras del aislamiento. Los famosos rabelos transportaban el vino hasta Oporto, pero también aceitunas, almendras y cereales y traían hasta aquí carbón y sal. Los cruceros por el Duero constituyen hoy una actividad imperdible si se visita la región.

Cada día llegan al Duero viajeros de todo el mundo, sobre todo enólogos y amantes del vino y de la Naturaleza. Pero también científicos a visitar los grabados rupestres del Côa y muchos estudiantes universitarios a realizar prácticas en las numerosas fincas vitivinícolas. Esta región tiene dos patrimo-

nios mundiales declarados por la Unesco: uno, los viñedos, otro, los grabados rupestres.

Continuamos nuestro viaje atravesando el río Duero y dejando atrás las también vinícolas tierras de Mêda para pasar a la otra orilla. Nos dirigiremos hacia Pinhão y Lamego por São João da Pesqueira en una zigzagueante carretera panorámica que nos hará parar a cada paso. Como por ejemplo en el Mirador de Frei Estévão, en Ervedosa do Douro. Aquí nos encontramos en medio de la denominada Rota do Vinho do Porto. Los viñedos se cultivan en socalcos (terrazas) adaptándose a la pendiente del terreno, desde la orilla del río hasta la cima. No se viene hasta estas tierras sólo a beber vino de Oporto, que lo hay en todas partes, sino a ver cómo se hace.

Las quintas de Pinhão

En Pinhão volvemos a encontrar las más conocidas “quintas” del Duero, las marcas emblemáticas y legendarias. Son visitables, acostumbrados desde hace mucho tiempo a recibir viajeros en las casas solariegas que hay dentro de las fincas, realizan todo tipo de actividades, como pruebas de vino, visitas a las viñas y también es posible el alojamiento en algunas de ellas. Continuamos estando en la región demarcada del Alto Duero, Patrimonio de la Humanidad.

En Lamego subiremos la escalera

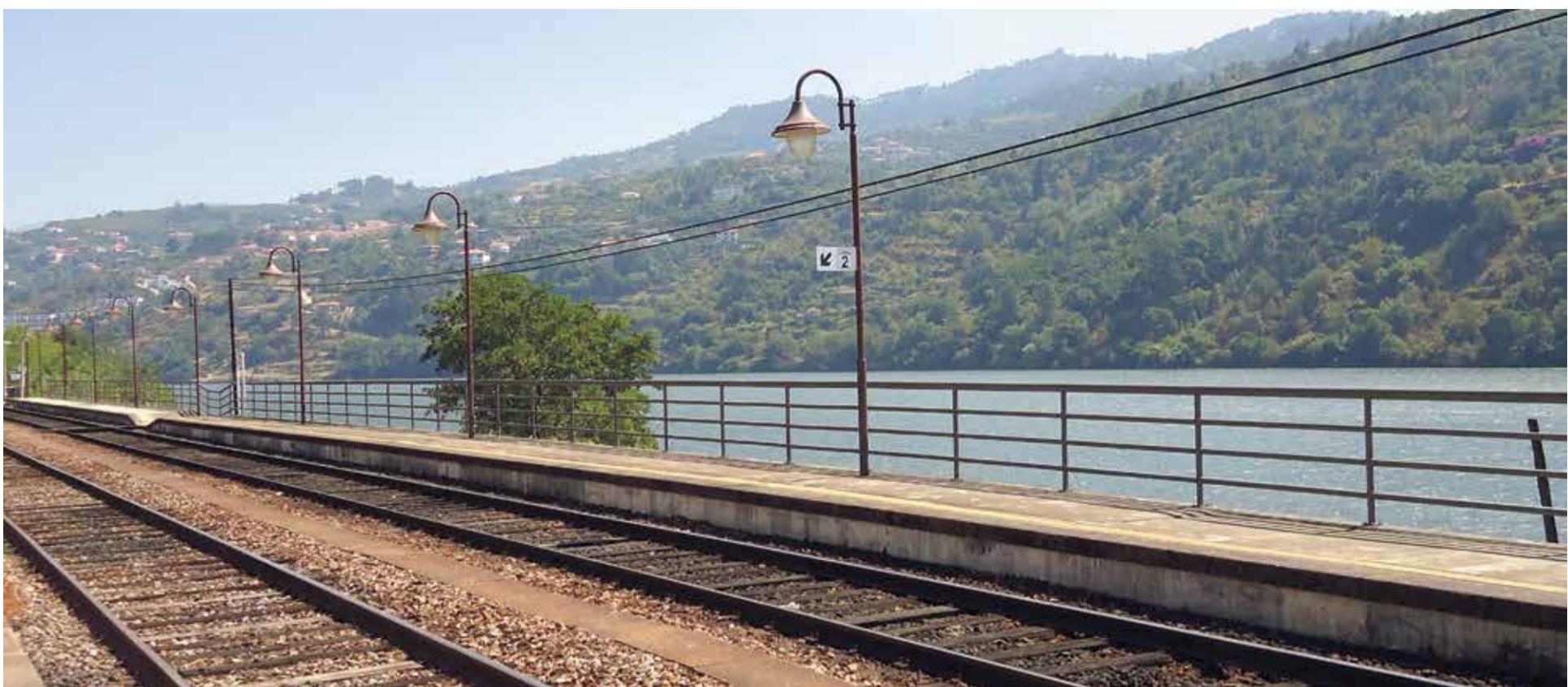
nata barroca que nos conduce hasta la Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios, también visitaremos su catedral y probaremos su raposeira, que es como llaman al vino espumoso que aquí se elabora.

Continuamos por Peso da Régua, atravesamos nuevamente el río hacia la otra orilla y llegamos a una tierra mítica, porque así lo quiso Eça de Queiroz, uno de los escritores portugueses más reconocidos, que aquí encontró inspiración para escribir “A cidade e as serras”, una oda a la vida sencilla del campo frente a la superficialidad de las ciudades.

‘Camino de Jacinto’

Ya de lleno en tierras de Resende y Baião, partiremos de la estación de ferrocarril de Arêgos, para realizar el ‘Camino de Jacinto’, el trayecto que el protagonista de la citada novela realiza cuando llega a Portugal desde París y mediante el que llegaremos a la Casa de Tormes, donde se encuentra la Fundación Eça de Queiroz. La casa conserva multitud de objetos del autor, su escritorio y algunas salas están prácticamente igual que cuando allí habitó a finales del s. XIX y el guía nos mostrará con agrado los apuntes que el escritor tomaba al regresar de una excursión por el campo o de una visita otra casa, lo que le permitía después inspirarse para elaborar sus minuciosas descripciones.

Dejamos ya las tierras ➤



Estación de Arégos, paralela al cauce del Duero | R. MARTÍN-GARAY

> del Alto Duero vinícola y continuamos hacia el oeste para encontrar Oporto. Antes pararemos en Amarante, con su romántica ribera sobre el río Tâmega, atravesaremos el puente de San Gonzalo para llegar a la iglesia y monasterio dedicados a este santo portugués tan casamentero como puedan serlo San Antonio o San Valentín, pues dice la leyenda que quien a Amarante viene y toca la estatua que hay encima de la tumba del santo, encuentra pareja en un año.

Oporto

Tenemos ya que terminar este viaje sin meta, pero con un colofón que no defraudará, donde el Duero encuentra el mar: Oporto. Su paisaje urbano tan reconocible en ese viejo caserío que es el centro histórico de Oporto, como le cantó Rui Veloso en su tema "Porto sentido", la foz del Duero, los puentes o la Sierra del Pilar. Ya se sabe que las mejores panorámicas de la ciudad se tienen desde Vila Nova de Gaia, al otro lado del río, y también las sedes de las numerosas bodegas donde hacer un curso intensivo de vinos de Oporto, para distinguir los "ruby", los "tawny", los "vintage"... Caminar por la Afurada con su ropa tendida al sol y su olor a pescado. Y sentarnos en el puerto a contemplar la Ribeira.

La ciudad de Oporto, ancestral y cosmopolita. Las tierras del Duero portugués, ayer aisladas, hoy visitadas por viajeros lejanos que llegan en cruceros de lujo. El Duero cuyo mayor desafío puede que sea el turismo sostenible. El difícil equilibrio entre mostrar y preservar, entre lo sencillo y lo elitista. Las gentes del Duero, siempre esforzadas, siempre perseverantes; antes las viñas se cultivaban a mano y los cestos de uvas se llevaban a la espalda. Tal vez esas tradiciones no sean para mantener, pero sí el silencio del Duero, el recato del Duero.



A orillas del Tâmega, Amarante



Fundación Eça de Queiroz



A Ribeira, en Oporto

TRATAMIENTOS INTEGRALES DE SALUD

Clínica Sanz Dental, salud bucodental con los mejores profesionales y últimas tecnologías

Más de 500 pacientes han depositado en el último año su confianza en la profesionalidad de la doctora Ángela Sanz Sánchez y su equipo

Desde que la Clínica Sanz Dental abrió sus puertas hace ya casi un año en Salamanca, más de 500 pacientes han puesto su salud bucodental en manos de la Dra. Ángela Sanz Sánchez y su equipo de profesionales y han quedado gratamente satisfechos. Por este motivo su equipo desea agradecer a los pacientes su confianza y sobre todo su cercanía, ya que en apenas un año muchos ya han considerado este lugar como su clínica de cabecera por el trato cálido y agradable que en ella reciben.

Además, han obtenido una energía extra para seguir trabajando y aportando las últimas novedades y técnicas odontológicas, con la excelente noticia de todos sus amigos del perfil de Facebook, que les siguen y comparten sus artículos y consejos.

Al frente de la Clínica se encuentra la Dra. Ángela Sanz Sánchez, licenciada y doctora en Odontología por la Universidad de Salamanca y Máster en Cirugía Bucal e Implantología por el Hospital Virgen de la Paloma de Madrid. Tras años de experiencia ejerciendo en diferentes clínicas

Desde hace dos años ofrece sus servicios en el municipio de Cantalpino

decidió abrir su propia clínica con gran éxito en el municipio de Cantalpino, hace ya dos años y, en octubre de 2016 empezaron su andadura en Salamanca, para no ser un centro odontológico más, sino para crear un centro desde donde informar y cuidar la salud bucodental de todos sus pacientes.

"Queremos transmitir con nuestro quehacer diario las ventajas de los diferentes tratamientos dentales, adaptarlos a cada situación personal y conseguir un estado de salud integral. Todo ello dentro de un ambiente acogedor, donde por fin han desaparecido los sonidos estridentes y olores desagradables, tan típicos de las clínicas dentales, ofreciendo desde la recepción del paciente una armonía que empieza a ser estimulada a través de los sentidos y completada con nuestras técnicas



sedativas, de control del dolor. El paciente recibe unos estímulos olfatorios y auditivos que le trasladan a un estado de relax", afirma.

Tu salud en buenas manos

Todos los tratamientos se realizan íntegramente en sus clínicas Sanz Dental, desde las pruebas diagnósticas necesarias hasta cualquier técnica terapéutica dentro de las dife-

rentes especialidades: Odontología General, Cirugía bucal e Implantología, Periodoncia, Endodoncia, Orodoncia, Prótesis y Estética Bucodental, Odontopediatría.

Su equipo de profesionales realiza tratamientos integrales de salud "Boca sana en cuerpo sano", siempre con un estudio previo y diferentes opciones y adaptaciones, según las necesidades personales

de cada uno de nuestros pacientes.

"Sí, son muchos los motivos para venir a visitarnos, pero sobre todo, resaltar que nosotros no vendemos implantes, proporcionamos salud bucodental con los mejores profesionales y materiales y las últimas tecnologías, siempre en las mejores condiciones. Nos importa tu salud, nos importas tú", concluye la doctora.

Clínica Sanz Dental proporciona salud bucodental con los mejores profesionales

UBICADA EN ISCAR PEYRA, 43

VISTA Óptica Salamanca, la salud de tus ojos en las mejores manos

Avalado como Centro Varilux Especialista, aúna la experiencia del equipo de profesionales y la calidad e innovación en los productos y tratamientos de óptica de las primeras marcas

Experiencia, profesionalidad e innovación para ofrecer las mejores y más avanzadas soluciones a cualquier necesidad de visión son las ventajas de confiar la salud de los ojos a profesionales como VISTA Óptica Salamanca, Centro Varilux Especialista. Ubicada desde hace un año y medio, en pleno centro de la ciudad (Calle Iscar Peyra), VISTA Óptica es sinónimo de máxima calidad en todos los productos y tratamientos de óptica, contando con un equipo multidisciplinar de profesionales para brindar la mejor atención al cliente.

VISTA Óptica pone al servicio de nuestros ojos las soluciones más modernas del mercado, como las lentes progresivas avanzadas de Varilux gracias a su tecnología exclusiva. Especialistas en lentes progresivas, en baja visión, lentes, filtros de corte selectivo, terapia visual o adaptación de lentes de contacto.

En su amplio catálogo, VISTA Óptica también incluye las lentes de contacto de ortoqueratología, las novedosas lentillas correctoras que se colocan para dormir y sirven para corregir los problemas refractivos. Su principal ventaja es que permite prescindir de lentillas o gafas durante el día. Durante el sueño, las lentes remodelan la córnea, aplanándola de manera progresiva y corrigiendo así el problema durante todo el día siguiente.

Cuidado de tus ojos a la medida
En VISTA Óptica ofrecen soluciones personalizadas y a la medida de tus ojos, incorporando las últimas novedades en gafas graduadas monofocales y progresivas, gafas graduadas específicas para niños, gafas de sol graduadas de



VISTA Óptica Salamanca, en la calle Iscar Peyra | FOTOS: ALBERTO MARTÍN

grandes marcas, gafas deportivas y de natación graduadas, entre otros muchos productos.

Y como en cualquier aspecto de la salud, la prevención es clave. De ahí la importancia de hacer una revisión anual de la vista para adelantarse a cualquier problema de visión.

En VISTA Óptica, además de la revisión de la vista (de manera gratuita), proporcionan asesoramiento estético para elegir las gafas o montura que mejor se adaptan a nuestro estilo y rasgos faciales.

Gracias a las nuevas tecnologías, en VISTA Óptica el cliente puede ver cómo le quedarán las diferentes monturas para acertar con la elección.

Colecciones de primeras marcas

Primeras marcas y colecciones exclusivas para aunar salud con los diseños más actuales en gafas de sol y monturas, como los elegantes modelos de Karl Lagerfeld, Chloé, Lacoste, Max Mara, Giorgio Armani o los coloridos y modernos diseños de Agatha Ruiz de la Prada, entre otras. Las tendencias más novedosas del mercado con una excelente relación calidad-precio y las máximas garantías de calidad en el producto.

Horario ininterrumpido

A partir de septiembre, VISTA Óptica abre sus puertas en horario ininterrumpido, de 9.30 a 20.30 horas, de lunes a viernes; sábados, de 10 a 14 horas.



COLEGIOS TRINITARIOS



- Aula de 2 años - Ludoteca
- E. Infantil
- E. Primaria
- E. Secundaria Obligatoria (ESO)
- Inteligencias múltiples
- Unidades de Apoyo a la Integración



Colegio Concertado Padres Trinitarios
Sección Bilingüe (Inglés)

- Jornada continua
- Madrugadores y Tardones
- Comedor
- Deportes
- Actividades extraescolares
- Ajedrez en el aula

COCTELERÍA DE LUJO A 50 METROS DE LA PLAZA MAYOR

Cócteles que fusionan sabores y creatividad

Doctor Cocktail suma a su carta el cóctel con el que Aurora Rodríguez ha logrado el tercer puesto en el XXI Panamericano, celebrado el pasado mes de agosto en Punta Cana



Los cócteles están de moda. Una de las bebidas más glamurosas y apreciadas del mundo y con la que descubrir nuevos sabores e incluso texturas. Cócteles cuyo secreto reside en la calidad de sus ingredientes y en la profesionalidad del barman, porque la coctelería requiere la misma maestría que la gastronomía, con sus ingredientes diferenciados y sus medidas establecidas.

Hay cócteles para todos los gustos, desde las propuestas más clásicas a las más sofisticadas y, por supuesto, los cócteles más novedosos o de variedad tiki, una coctelería exótica llena de sabor y color. Hay que sub-

rayar, además, que no todos los cócteles llevan alcohol, y la prueba de ello son las versiones más saludables y que reinventan los combinados con zumos naturales de frutas exóticas.

Cócteles con una dosis extra de creatividad de los que podemos disfrutar a tan solo 50 metros de la Plaza Mayor y del Café Novelty, en Doctor Cocktail, y a cuya carta suman un cóctel de concurso, y de premio. El cóctel con el que Aurora Rodríguez ha logrado el tercer puesto en Copa Amistad en el XXI Panamericano de Bartenders y Competencia de Cócteles, celebrado este pasado mes de agosto en Punta Cana

(República Dominicana). Aurora ha formado parte del equipo con el que la Federación de Asociaciones de Barmans Españoles ha representado a España.

El secreto de este delicioso cóctel radica en la perfecta combinación de sus ingredientes, en una receta que aúna la excelencia del ron Zacapa 23, el brandy gran reserva Ysabel Regina, envejecido durante un año en barricas de Pedro Ximénez, sirope de almendra o la calabaza especiada, entre otros ingredientes elegidos con acierto. Todo ello aderezado con "la destreza del barman", porque como apunta Aurora Rodríguez, "la forma de preparar un cóctel es un valor añadido".

No todos los cócteles llevan alcohol, y la prueba de ello son las versiones más saludables

La capacidad de innovar es precisamente lo que ha hecho que la coctelería haya comenzado a crear tendencia en los últimos años.

Hay cócteles clásicos que no necesitan presentación, como el mojito, el dry martini o el tom collins, y que han empezado a compartir protagonismo con nuevas creaciones que conquistan los paladares con una explosión de sabores.

Cualquier momento, además, es bueno para tomar un cóctel y, de hecho, cada vez más se toman como aperitivo antes de comer o incluso como maridaje durante el almuerzo.

GLOBALIA
artes gráficas y distribución

Todo nuestro catálogo de merchandising en www.globalia-artesgraficas.com

C. Severo Ochoa, 9 - 37184 VILLARES DE LA REINA (Salamanca) - Tel.: 923 20 43 97

Ahora también
artículos de REGALO PROMOCIONAL personalizados



UBICADOS EN LA CALLE DIMAS MADARIAGA 30 (SEMIESTRADA CON CALLE VALENCIA)

Modas Ópalo: 30 años líderes en alta costura

Ropa de fiesta y de calle para que todas las mujeres puedan vestir elegantes con tallas que van desde la 44 a la 64, siempre con diseños atractivos y sofisticados



Modas Ópalo está regentada por Maribel | FOTO: ÁNGEL MERINO

En Modas Ópalo lo tienen claro: "Lo importante eres tú". Bajo este lema, esta emblemática tienda cumple 30 años de historia en la ciudad, toda una vida dedicada a la alta costura, toda una vida comercializando ropa de fiesta y de calle con una calidad exquisita que es sin duda su seña de identidad. "Desde que decidimos abrir las puertas de este establecimiento tenemos claro que se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas", afirma Maribel Blanco, gerente del negocio.

Ópalo muestra ya en sus escaparates la nueva colección otoño-invierno, desde diseños juveniles a los más serios y elegantes

Para ella, después de tantos años de trabajo y dedicación en esta boutique ubicada en la Calle Dimas Madariaga, 30 (Semi-Esquinas con Calle Valencia), lo más satisfactorio es la fidelidad de las numerosas clientas que a lo largo de estos años han confiado y lo siguen haciendo, gracias a ese asesoramiento y trato personalizado que recibe cada uno de ellas.

Actualmente acaban de incorporar en sus instalaciones la colección otoño-invierno, todo ello va desde diseños juveniles y frescos hasta otros más ele-

gantes y sofisticados. "Lucir un traje de Ópalo asegura siempre calidad y tendencia. Siempre distinguidos por el buen gusto y el encanto de las cosas bien hechas, ropa moderna, cómoda y femenina", añade.

Modas Ópalo ha sabido crecer y adaptarse a los tiempos con un concepto renovado, diferente y nuevo en tallas grandes, algo que en la ciudad se reclama. Por ello, se trata de un concepto de moda diferente, renovado, con una historia que se ha ido forjando siempre con las últimas novedades del merca-

do con la textura que caracteriza a sus prendas, el color o los originales diseños.

Además, otra de sus señas de identidad son los arreglos a medida de todo tipo de ropa, tanto si eres un cliente como un particular. Su horario de apertura es de 10:30 horas a 13:30 y por las tardes de 17:00 a las 20:00. Los sábados su horario es de 10:30 horas a 13:30 horas. Su teléfono para cualquier consulta es 923 12 05 13 y el contacto vía correo electrónico es modasopalo@hotmail.com



IBÉRICOS ALHANDIGA, SABOR Y TRADICIÓN

Amtel & Azul Teleco: telecomunicaciones y seguridad para tu hogar o empresa

Referencias en el sector que aúnan calidad, experiencia, profesionalidad e innovación para ofrecer las soluciones más avanzadas del mercado

Con el aval de más de 40 años de experiencia en el sector de las telecomunicaciones de su actual director general Antonio Mateos Corral, fundador de AMTEL, y un equipo técnico de profesionales altamente cualificados, estas 2 empresas son referencia en Salamanca y Provincia por su profesionalidad y calidad acreditada en integración de sistemas de seguridad, telecomunicaciones, control, ahorro energético y comunicación.

AMTEL, que estará presente en la Feria Salamaq 2017, es sinónimo de innovación aplicada a las soluciones más avanzadas y adaptadas a las necesidades en seguridad y, a través de AZUL TELECO, en el diseño, instalación y mantenimiento de sistemas de telecomunicaciones. La calidad en su atención al cliente es una de las claves que ofrece el mejor asesoramiento profesional y técnico para instalar el sistema más eficaz, seguro, útil, práctico y moderno del mercado.

Tu seguridad bajo control

La innovación y eficacia se imponen especialmente en el campo de la seguridad y, en la misma medida que las empresas emprenden la transformación digital, AMTEL ofrece soluciones que incorporan novedosas prestaciones que van más allá de reforzar la protección de cualquier espacio.

La última tecnología, aplicada a sistemas de alarmas y seguridad mediante los dispositivos de detección automática más eficientes del mercado, monitorizan y permiten controlar constantemente espacios y detectan, emitiendo avisos programados, potenciales incendios por análisis de temperatura en naves de almacenaje, silos de materias (cereales, forrajes, etc.) o lugares susceptibles de combustión espontánea.

La instalación de circuitos cerrados de TV con cámaras inteligentes es otro de los sistemas de seguridad que más ha evolucionado y sus sistemas permiten visualizar y controlar totalmente zonas (360º) sin ángulos muertos con una sola cámara. Tecnología altamente fiable con muchas posibilidades para modernizar y mejorar el rendimiento de un negocio al poder ver, analizar y gestionar las imágenes y determinar, por ejemplo, la efectividad de la distribución de un establecimiento. Los controles de accesos por huella, teclado, móvil o tarjeta hacen que estos sistemas sean una herramienta de registro útil y práctica para muchas empresas, al consignar cuantas entradas y salidas existan.

Servicio integral

Conscientes de la diversidad de las soluciones que demandan los clientes en telecomunicaciones, AZUL TELECO se ha convertido desde 2016 en un valor añadido para ofrecer el mejor servicio y garantizar su confianza en cada momento. Servicios que abarcan desde la instalación y mantenimiento de antenas con recepción terrestre o satélite (individuales y colectivas) o repetidores de televisión, hasta sistemas de comunicaciones y redes informáticas de última generación, con soluciones adaptadas para resolver problemas de cobertura (TDT e INTERNET) en zonas rurales (vía móvil, radio, wifi, satélite, etc.).

Los sistemas de acceso sin llaves (Renove Portero/Videopuerto), las soluciones de domótica y edificios inteligentes y las herramientas de teleasistencia y accesibilidad (pulseras, sensor de caídas, monitor de aviso y control de residentes en centros socio-sanitarios...) completan el amplio catálogo de alternativas en telecomunicaciones de última generación que se ofrecen desde ambas empresas.



C/ Teso de la Feria, 37
(Frente al Parador Nacional)
37008 Salamanca

Tlfno.: 923 194 011
Móvil: 685 853 227

www.am-teleco.com



telecomunicaciones

email: amtel@am-teleco.com

La mejor opción para tu vuelta al cole



WWW.ELSECRETARIO.COM

AV. DE LOS MARISTAS, 11-13, SALAMANCA TELF.: 923280646 PAPELERIA@ELSECRETARIO.COM

Recuerdo de los hombres-pájaro

"A los hombres-pájaro de la Muela de Alarilla"



MIGUEL ÁNGEL MALO
Desde que me jubilé y me vine a vivir al pueblo de mi padre, subo a la muela todos los fines de semana y no sólo en verano como cuando era pequeño. Estoy allí arriba el primero, esperando hablar con los niños que suben con sus padres, igual que subía yo con mi padre hace tantos años. Con los que se tiran al vacío no hablo nunca. Son orgullosos. Son silenciosos. Saben volar. Somos nosotros, los que nos quedamos en tierra, en el borde del precipicio sin saltar, los que necesitamos hablar. Y cuando me he ganado la confianza de chavales a los que les brillan los ojos al ver los saltos, les pregunto si antes de ser niños, cuando eran mayores, vieron a los hombres-pájaro, a los de verdad, a los que abren sus brazos y extienden sus enormes plumas negras para vencer a la gravedad.

Recuerdo muy bien el momento en que, siendo pequeño, le dije a mi madre que, antes de ser niño, yo había sido mayor. Le conté que tuve ese recuerdo un año antes, en el portal de la casa de los abuelos en Madrid. Era verano, agosto, y apenas había tráfico en la calle. Mi madre me había dicho que les llevase una bolsa con la fruta que les había comprado. Pesaba tanto que, cuando llegué a su tercero sin ascensor y llamé al timbre, no pude contestar al saludo de mi abuelo. Me hizo pasar a la cocina y me dio un vaso de agua. Se rio de mí sin disimulo. Ay, vaya juventud. Y yo me enfadé. No soy joven, soy un niño. Pero si ya eres muy fuerte, tienes nueve años. Después de beber el vaso de agua fui a la salita a dar un beso a la abuela. Como siempre, ella no se dio cuenta. El abuelo apareció por detrás y me dio una propina, pero tenía que gastármela bien o guardarla. Bajé corriendo las escaleras pensando en qué lo gastaría. Iba a empujar la puerta de madera del portal cuando pensé en el fuego de agosto en la calle. En ese instante, el frío del portal se convirtió en el frío del viento y escuché el silbido del vuelo de los hombres-pájaro. Los de verdad. Los que vi cuando yo era mayor, antes de ser niño.

Mi madre se inclinó sobre mí y me preguntó si eso de ser mayor me había pasado

antes de vivir en el barrio de las afueras, porque nos habíamos mudado allí siendo yo muy pequeño. Muy serio, le contesté que sí. Mucho antes. Ella quiso saber cómo era eso de ser mayor. No tenía que obedecer a nadie. Vaya, señorito, ¿me estás tratando de tirana? No entendí la ironía. De todas formas, no estaba enfadada. No la recuerdo enfadada, ni conmigo ni con nadie. Ni siquiera con mi padre. Con esfuerzo, me cogió en brazos y me preguntó cómo era yo de mayor. ¿Guapo o feo? Tenía una barba enorme, extendida hacia los hombros. Tenía callos en los pies, correosos como la cubierta de las ruedas de la bici. Así que tenía que ser mayor de verdad, cuarenta o cincuenta o hasta ochenta años, tal vez más. Un poco feo, entonces. Y, antes de dejarme otra vez en el suelo, me dio un

•••••
“Mi madre se equivocaba, los hombres-pájaro no se pueden confundir con alas delta

pequeño coscorrón cariñoso acercando su cabeza a la mía. No me gustó; no me gustó nada que mi madre me llamase feo, ni siquiera en broma; pero no se lo dije, aunque a lo mejor se me notó en la cara. Mi madre insistió en que las personas mayores no suelen ir descalzas. Pero es que yo no iba descalzo. Llevaba unas botas de esas de ir por el campo. Por el grosor de mis callos, que notaba dentro de las botas, diría que no las necesitaba, pero las llevaba puestas; por el frío. ¿Y dónde estabas, cariño? En lo alto de una montaña, como la de la sierra del pueblo de papá, a donde vamos todos los fines de semana. Parecida; más alta, más grande, y la parte de arriba tam-

bien era lisa. Una muela. Sí, eso, como en el pueblo de papá. Y el viento era tan fuerte y frío que me dejaba la cara como cartón. A los hombres-pájaro no les importaba ni la altura ni el frío. Se dejaban caer contra el viento, porque era lo que más deseaban. Volar usando el viento, sin batir las alas hasta el último segundo. Mi madre me miró preocupada. ¿Quiénes se tiraban desde allí? Ellos. Los hombres-pájaro, tan elegantes, tan veloces. Cariño, eso es un sueño. Te habrás acordado de los que se echan a volar con alas delta y parapentes junto al pueblo de tu padre. Los colores, el viento... es como si volaran.

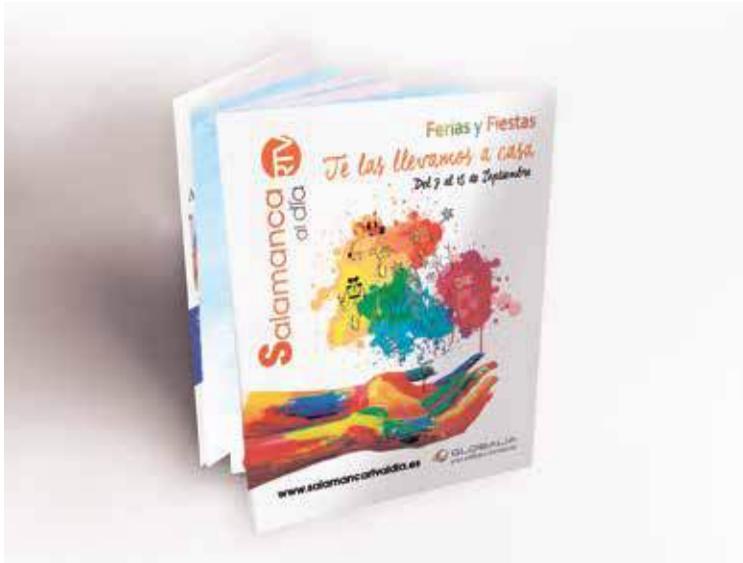
Mi madre se equivocaba. Los hombres-pájaro no se pueden confundir con alas delta o parapentes. Los hombres-pájaro vuelan de verdad. Tienen ojos de misterio y unas alas fuertes, musculosas. Es imposible confundirse. Tal vez, mi madre tenía miedo de que yo quisiera tirarme al vacío. Sin embargo, jamás deseé echarme a volar como había hecho mi padre hasta que se quedó más roto por dentro que por fuera. Mejor dicho, sí que había deseado ser un hombre-pájaro de verdad, para dejarme llevar por el viento, pero lo deseaba sabiendo que yo no sería nunca un hombre-pájaro, porque sólo era un hombre. Era un deseo intenso por imposible, mezclado con admiración. Por eso, supe desde el primer segundo en el portal de los abuelos que era un recuerdo y no un sueño. Si hubiera sido un sueño, me habría despertado, porque el deseo de ser un hombre-pájaro me poseía por completo. Si hubiera sido un sueño, no habría sido un hombre admirando a aquellos seres poderosos, sino que mi cuerpo se habría confundido con el viento en lo alto de las montañas, un viento que con los años me iría desgarrando las alas negras, mezclando frío, dolor y éxtasis, hasta gritar con la última voz mi propio nombre de pájaro. Yo sólo era un hombre; por eso, he sabido siempre que es un recuerdo.

Así que mi niño quería ser un hombre-pájaro. ¿Para volar como lo hacía tu padre? No soy un hombre-pájaro y nunca lo he sido, ni siquiera entonces, cuando era mayor. Eres realista, eso no está mal. Me hace tan feliz recordar el gesto de mi madre

en ese momento. Ella insistió en que nunca podría ser un hombre-pájaro, que eso era lo único que tenía que tener claro; pero que podía "volar" de otra forma, aspirando a más, buscando lo mejor de la vida, otros paisajes, otros ríos, otras ciudades, lo mejor de mí mismo. Eso es como volar. Hasta más arriesgado, mi niño. No es como lo de tus hombres-pájaro, porque sólo somos personas, pero merece la pena. Y poniendo un dedo sobre sus labios me susurró que nunca le contase ese sueño a mi padre. Ese recuerdo, insistí medio enfadado. Es igual, pero nunca se lo cuentes a tu padre. Asentí, con la gravedad que sólo se tiene en la infancia.

Echamos a andar. ¿Dónde vamos? A casa de los abuelos, he quedado allí con tu padre. Mientras me llevaba de la mano, le conté que yo intenté hablar con los hombres-pájaro para saber cómo era ascender hasta que faltase el aire y volver a caer, acariciar restos de nubes bajas, aspirar el olor de los caminos de las águilas, huir de los cielos tranquilos para entrar en las tormentas. Pero los hombres-pájaro no tenían labios y era imposible saberlo. Ella sonrió. Fue la última vez que lo hizo en toda la tarde, porque mi padre no acudió a la cita en casa de sus padres. No volvimos a verlo nunca. Tampoco vino cuando se murió la abuela meses más tarde. Me pareció ver a alguien cojear en el velatorio del abuelo, ya en mi adolescencia. No era él. Tampoco me importó demasiado, porque mi madre sonreía mucho más sin él y nadie repetía nunca con cara de enfado que otra vez íbamos a llegar tarde a no sé dónde. Lo único malo es que dejé de subir a la muela del pueblo de mi padre. Hasta ahora, hasta que me han jubilado.

Todos los fines de semana, antes de subir, espero encontrar allá arriba algún niño que recuerde lo mismo que yo. Hasta ahora, ninguno dice recordar que fue mayor ni que vio a los hombres-pájaro, los de verdad. Sólo un par de veces me he encontrado con silencios infantiles que latían como recuerdos reprimidos. Hasta ahora, ningún chaval ha sabido darme noticia de ellos, así que tengo que seguir fiándome de mi recuerdo.



UN FORMATO MANEJABLE

SALAMANCA AL DÍA lanza 48.000 revistas de bolsillo con toda la actividad festiva

Distribución en empresas, centros comerciales, clientes y puntos de mucho tránsito en diversas calles del casco histórico y otros barrios de la ciudad

SALAMANCArtv AL DÍA lanza estos días su propia revista de mano con la programación de las fiestas, de la feria taurina de Salamanca, así como un resumen de la agropecuaria Salamaq en un formato de bolsillo, manejable. El periódico digital de toda Salamanca edita 48.000 ejemplares de este útil desplegable, que fue ampliamente demandado ya el pasado año por utilitario y práctico.

Con esta iniciativa, SALAMANCArtv AL DÍA (www.salamancartvaldia.es) quiere estar cerca de sus lectores para facilitarles de una manera rápida la información de interés de las fiestas patronales en honor a la Virgen de la Vega.

La distribución de las revistas de mano de SALAMANCArtv AL

DÍA con la programación de fiestas se realizará en las próximas fechas. La publicación se repartirá en empresas, cajas de la feria de Día, centros comerciales, clientes del periódico digital y puntos de mucho tránsito en diversas calles del casco histórico y otros barrios de la ciudad.

Empresas patrocinadoras

Editado en colaboración con **Globalia**, la publicación ha contado con un amplio respaldo empresarial y publicitario. En esta edición han participado **Salamanca Vida**, **Plataforma de Abogados Reclama tu Banco**, **Sexvijoyx**, **Museo de Automoción**, **Iberdrola**, **Margareto**, **Fhasa**, **Seguros Multicía**, **Herbolarios Keti**, **Suz System**, **Óptica Arco**, **San-Per** y **Asociación Reto**.



Gran acogida del periódico gratuito del mes de agosto de SALAMANCA AL DÍA

¡Disfruta de nuestro periódico gratuito! **Salamanca al Día**



Salamanca al dí a



El Periódico digital de toda Salamanca

Comprometidos con la Provincia

¡VISÍTANOS!

www.salamancartvaldia.es

Alba de Tormes al día
Béjar al día
Bracamonte al día
Ciudad Rodrigo al día
Guijuelo al día
los Arribes al día
Ledesma al día
la Sierra al día
las Villas al día
el Alfoz al día



CRÓNICAS, GALERÍAS DE FOTOS Y VÍDEOS

SALAMANCArtv AL DÍA se mete de lleno en la fiesta grande

Las Ferias y Fiestas de la capital, al detalle en www.salamancartvaldia.es

SALAMANCArtv AL DÍA (www.salamancartvaldia.es) realizará un gran despliegue informativo y gráfico para trasladar a todos los lectores de la capital y provincia y aquellos que nos siguen desde cualquier parte del mundo los detalles de las Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de la Vega.

Un amplio equipo de profesionales cubrirá todos los pormenores de las fiestas, la feria agropecuaria de Salamaq'17, los toros, la feria de día con todas las cajas distribuidas por la ciudad, y aquellos acontecimientos sociales alrededor de la programación de estas fechas.

Miles de lectores e internatu-

tas podrán disfrutar al momento de crónicas, amplias galerías de fotos y vídeos en alta definición sobre todos los acontecimientos previstos para estas fiestas que arrancan este 7 de septiembre.

Como ya viene siendo habitual, SALAMANCArtv AL DÍA estará al pie de la noticia durante la mañana, la tarde, la noche y la madrugada, ofreciendo las mejores imágenes e informaciones.

Los lectores podrán encontrar en la portada de www.salamancartvaldia.es secciones específicas sobre las fiestas, la agropecuaria de Salamaq'17 y la feria taurina, con un gran equipo de críticos.

SALAMANCArtv AL DÍA alcan-

za 45.000 visitas diarias, registra 120.000 seguidores en sus redes sociales (Facebook y Twitter) y cuenta con 10 delegaciones ubicadas en las cabeceras de comarca de la provincia. Pluralidad, calidad, rigor y la mayor producción informativa son sus señas de identidad.

El digital se ha visto reforzado notablemente por este periódico gratuito que llega a los lectores de la capital y provincia. La distribución de los 35.000 ejemplares de la edición de agosto, con 152 páginas, ha sido un éxito en los 50 pueblos en fiestas y en el resto de localidades salmantinas, el mes pasado.



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

■ ¡Qué fascinante el museo del chocolate Valor! La verdad es que una empresa como ésta, necesitaba un museo propio. Se trata de una fábrica española asentada en Villajoyosa (Alicante) creada en 1881, con más de 130 años a sus espaldas y lo curioso de todo es que sigue siendo administrada de manera familiar, como en sus orígenes, por su quinta generación.

Grandes empresarios como Steve Jobs comenzaron su andadura emprendedora fabricando en el garaje de su casa. En el caso que nos ocupa, Valeriano, el "abuelo Valor" (apodado así por

Impossible vivir sin ilusiones

su espíritu de sacrificio) fundador de la empresa y al que debe su nombre, empezó de igual modo en su casa, fabricando sus primeras onzas, libras y chocolate a la taza y compaginando los ingresos con labores de agricultura.

Nada más cruzar la entrada al recinto, ya en los dominios de la fábrica, el olor a chocolate invade el ambiente. Fue apasionante el paseo por la misma en su primer día de funcionamiento después del cierre vacacional, ver cómo las inmensas máquinas fabrican este delicioso manjar, nada menos que 14.000 tabletas diarias. Así, invadidos por el agradable aroma, escuchamos atentos la historia de la fábrica, anécdotas y el funcionamiento de la misma. Tuvimos la suerte de tocar, oler y probar el cacao. Me resultó curioso saber que el chocolate blanco sea el único que no lleva cacao, solo manteca.

Siempre es difícil dar el primer paso a la hora de abrir un nuevo proyecto, y siempre hay gente que te puede decir "deja de soñar, no seas ingenuo", yo en cambio pienso que nunca hay que dejar de soñar. Si Valeriano hubiese seguido estos consejos (que seguro que en más de una ocasión escuchó), hoy no disfrutaríamos de esta exquisitez.

Si persistimos con todas nuestras fuerzas en nuestro sueño, ese que alimenta nuestra esperanza, tendremos posibilidad de verlo realizado y, si no es así, al menos tendremos la satisfacción de haber peleado por él, y la tranquilidad de no abandonar nuestra ilusión.

Desde este artículo en SALAMANCA AL DÍA os animo a tener sueños e ilusiones, a creer que todo lo que queremos lograr en la vida lo podemos alcanzar. ¡No permitamos que nadie nos robe la alegría que llevamos dentro!

Qué triste sería carecer de sueños e ilusiones, porque cada uno de ellos corresponde a cada cual y en cada uno de ellos está la fuerza para seguir hacia adelante y seguir creyendo en la vida, en nosotros y en un mañana. Yo me quedo con frases como la

CGB NUEVAS
TECNOLOGÍAS

de Emilio Duró: "¡Dale a la vida alegría, pasión, entusiasmo!" porque el día a día está lleno de pequeños detalles, de risas, y de buenas gentes.

Es difícil vivir sin dinero y más aún sin salud, pero es imposible vivir sin ilusiones.



ILUSTRACIÓN: LUCÍA HERRERO

Sopa de letras

S N V R E R M Y C V I W A B T
K F C U N R G C B X T A Z P E
C H A U K O B Y A S C W X C A
I C B W O D U D U H O L U O T
R W E C P F D J Q V E G A N R
C U Z P R E G O N R A M H C O
O E U W E D G Q C P C M L I F
M S D H L R T M Q A A K W E U
G C O P B I X H P V S L Z R J
Z I S F D T O R O S E K J T T
S X T S R E C Q R C T K D O N
K J S A I R E F Q H A B M G G
S C H A R A N G A Q S R K C V
F Q A M A L A S B U L V E U Q
X H G R E L O N H Z L C B P L

- Casetas
- Cabezudos
- Pregón
- Salamaq
- Circo
- Concierto
- Ferias
- Toros
- Teatro
- Vega
- Charanga

PASATIEMPOS



Solo tú eres dueñ@ de tus sueños

■ ¡Que nadie te pare los pies! Si tú crees que puedes llegar a la luna, llegarás, o al menos lo intentarás, pero no dejes que absolutamente nadie apague tus sueños.

A veces los imposibles se vuelven posibles, pero sólo con tesón y dedicación. A nadie le llueven las oportunidades, ni se arregla el mundo sentado en un sofá. Un día más es un día menos para alcanzar nuestras metas, y si nos quedamos pasmados mirando como pasa el tiempo perderemos mil oportunidades para ser felices.

Así que no permitas que nadie te frene. Rodéate de gente positiva, de gente que te anime, que te tienda la mano y te acerque la escalera para llegar a la luna!

Rocío Hernández
Diseñadora de CREADSA

SETEL
Grupo

Telecomunicaciones Seguridad Domótica Energía solar térmica Baja tensión

www.setelgrupo.com

C/Colombia 45, puerta 9 37003 Salamanca Tel: 923 22 01 34 | Fax: 923 12 51 48



puntos de distribución

- 1 Redacción SALAMANCA AL DÍA
Ctra. Ledesma, 63
- 2 Kiosko plaza Mayor
(Frente a Turismo)
- 3 Kiosko Juanpe
Plz. de Burgos, 34
- 4 Kiosko Tivoli
Av. Fdco. Anaya, 101
- 5 Kiosko-Asador Sayagués
Torres Villaruel, 61
- 6 Kiosko Crisvi (Paco)
Teso de los Cañones
- 25 Hospital Clínico
- 26 Hospital Virgen de la Vega
- 27 Centro de Salud del Barrio Vidal

- 7 Adm. Lotería La Mariseca
C/ Toro, 32
- 8 Pastelería La Madrileña
C/ Concejo, 9
- 9 Pastelería La Madrileña
María Auxiliadora, 91
- 10 Pastelería La Madrileña
C/ Cruz de Caravaca, 2
- 11 Victor Jara
C/ Meléndez, 21
- 12 Reprografía Signo
C/ Sierpes, 5-7
- 28 Centro de Salud de Garrido
- 29 Centro de Salud de Arapiles
- 30 Centro de Salud de Pizarrales

- 13 Musical Iglesias
Avda. Mirat, 43
- 14 Tiendas EME
Gran Vía, 30
- 15 Galerías Jose Mari
Pº San Antonio, 5
- 16 Galerías Jose Mari
María Auxiliadora, 20
- 17 Galerías Jose Mari
Wences Moreno, 2
- 18 Centro Médico Trinidad
Avda. Villamayor, 22
- 31 Centro de Salud de Capuchinos
- 32 Centro de Salud de La Alamedilla
- 33 Centro de Salud San Juan

- 19 Hedesa ProSalud
Paseo San Vicente, 36
- 20 Calzados Salamanca
Filiberto Villalobos, 71
- 21 Mármoles 'El Botón Charro'
Ctra. Ledesma, 18
- 22 Panadería 'La Casa del Pan II'
Ctra. Ledesma, 90
- 23 Frutería 'La Hermosa'
Camino de las Aguas, 1
- 33 Centro de Salud Sancti Spiritus
- 34 Centro de Salud Tejares

i instituciones

- Ayuntamiento de Salamanca
- Diputación
- Juzgados
- Plz. Colón, 8
- Junta de Castilla y León
- C/ Príncipe de Vergara, 53
- Delegación de la Seguridad Social
- Pº Canalejas, 129
- CENTRO COMERCIALES**
- Vialia
- E.Leclerc
- C.C El Tormes
- Multiusos Sánchez Paraiso
- Av. de los Cipreses
- El Corte Inglés
- Calle de María Auxiliadora, 71-85

Otros puntos de localización

- Colegios Concertados
- Caja Rural (sede central)
- Gimnasio Aldehuela
- Estación de Autobuses
- Escuela de Música Sirinx
María Auxiliadora, 16
- Tanatorio San Carlos
- CCOO
Calle abogados de Atocha, 2
- CONFAES
Plaza San Román, 7
- UGT
Calle Gran Vía, 79
- Hotel Emperatriz
Calle Compañía, 44

- Bar Comerón
C/ Riaño, 60
- Ayto. Villamayor
- Ayto. Santa María de Tormes
- Ayto. Los Villares
- Ayto. Cabrerizos

- Universidad de Salamanca
- Universidad Pontificia
- Campus universitario (Facultades)
- Biblioteca 'Casa de la Conchas'
- Biblioteca 'Gabriel y Galán'
- Biblioteca 'Torrente Ballester'

Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Peñaranda, Las Villas, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo, Las Arribes, Ledesma y Alfoz. Todos los ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal.

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.

2^a Unidad hasta

30%
de Descuento

en pequeños
electrodomésticos
¡¡¡y más!!!

Consultar condiciones y productos en tu tienda Milar. Máximo 2 unidades por persona.

10 cuotas
sin intereses*
TAE 0%

compra hoy
y empieza a pagar en
diciembre*

*Financiación de electrodomésticos. Financiación 12 meses, 10 cuotas y empieza a pagar en Diciembre 2017. T.A.E. 0%. Intereses subvencionados por MILAR. Importe mínimo a financiar 200,00 € y máximo de 1.000 €. Oferta válida desde 30/08/2017 a 30/09/2017. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A a través de su tarjeta MILAR MASTERCARD. Promoción vigente para pequeños electrodomésticos que aparecen en nuestro catálogo de Septiembre.

www.milar.es 902 205 502 Síguenos en Milar Caslesa

MILAR