

www.salamancartvaldia.es

Salamanca **AL DÍA**

LOCAL

Las personas sin hogar, diferentes historias pero un mismo fin: vivir

Páginas 4 y 5

Visibilizar y romper el estigma de la salud mental

Páginas 6 y 7

SOCIEDAD

Piel de Mariposa, la enfermedad rara que condiciona a la persona desde su nacimiento

Páginas 8 y 9

CULTURA

María Guerras, absoluta armonía (Entrevista)

Páginas 10 y 11

SALUD

La importancia de las revisiones ginecológicas para el cuidado de la salud de la mujer

Página 16

PROVINCIA

Los mapas sonoros, la historia de los municipios con la voz de los vecinos

Página 40

Campaña de recogida de firmas para nombrar a Santa María Reina patrona de Peñaranda

Página 41



El reto de educar en valores

ESPECIAL EDUCACIÓN | Páginas 21-36

Toros, música y espectáculos tradicionales para honrar a Santa Teresa en Alba de Tormes

Página 45

CAMPO

Vitigudino promociona el sector cárnico con la 1ª Semana Internacional de la Carne

Página 49

TOROS

Chaves, sobre el Festival taurino a beneficio de AERSCYL: "Ojalá Ledesma se llene, los niños lo merecen"

Páginas 50 y 51

DEPORTES

Unionistas FS y el Piensos Durán Albense se reparten el 'pastel'

Páginas 52 y 53

Cocina 10



P. Estación, 151 • Salamanca • 923 207 085



Constructores de la Paz

Francisco Agudero

¿Quién quiere la guerra? Nadie se atreve a levantar la mano, pero no para de haber guerras. ¿Quién quiere ir a la guerra? Nadie quiere ir a la guerra, ni siquiera la inmensa mayoría de los militares profesionales.

Esa guerra insensata y absurda que ha provocado Putin invadiendo Ucrania, que después de meses de violencia y muertes, hace el reclutamiento a filas, para enviar a ciento de miles de jóvenes al frente de batalla, ha provocado un éxodo masivo de más de 260.000 rusos que han salido del país, huyendo, para no ser obligados a ir a la guerra. Mientras, en el interior de Rusia, se extienden las protestas violentas por doquier y contra los centros de reclutamiento. Una guerra en suelo europeo, en pleno siglo XXI, con consecuencias nefastas en todo el mundo, por la crisis energética desatada, la escasez de alimentos que origina, el encarecimiento del coste de la vida y la precipitación hacia una recesión mundial.

El huir de la guerra y la reacción violenta de la población ante la misma, es una respuesta habitual y repetida en la historia social y de los conflictos armados. Entonces ¿por qué hay guerras? Las respuestas pueden ser varias, aunque, casi siempre, ligadas a intereses particulares o de grupo. Normalmente, son los ricos quienes hacen las guerras y los pobres los que mueren en

ellas. Pienso que la guerra es el último recurso de políticos o líderes incompetentes, incapaces de resolver los problemas o el conflicto de intereses por medio del diálogo, la negociación, el acuerdo y las buenas relaciones.

La antítesis de la guerra es la paz, la ansiada paz. Quizás por eso, el 7 de septiembre del 2001 la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) estableció el 21 de septiembre de cada año como la fecha oficial para la celebración y observación de la paz. Esta Organización mundial, también conmemora, desde el 2007, cada 2 de octubre, el Día Internacional de la no violencia.

La fecha del 21 de septiembre pretende estimular y promover la convivencia pacífica, entre los países del mundo y entre los seres humanos, sin perjuicio de razas, religiones o pensamiento político. El 2 de octubre es la fecha del nacimiento de Mahatma Gandhi, pionero de la filosofía y la estrategia de la no violencia, con la que lideró el movimiento de independencia de la India y, sin duda, fuente de inspiración para todos aquellos que anhelamos la paz.

Ambas, la paz y la no violencia, son las dos caras de una misma moneda. La violencia engendra la guerra, pero la ausencia de la guerra no garantiza, por sí misma, que las personas no sufran violencia física, psicológica, represión, injusticia o

privación de libertad. Toda violencia es desdeñable, pero quizás, una de las que golpea con más dureza es la violencia de género, esa que, en el caso de España, ya ha acabado con la vida de 33 mujeres en lo que va de año, asesinadas en casi un 20% en presencia de menores.

La empatía es el valor humano por excelencia, que deberíamos practicar de manera constante, porque las personas, los grupos y las sociedades humanas, necesitan entender y comprender sus diferencias, aquellos rasgos distintivos o peculiares que contribuyen al desarrollo de nosotros mismos y como sociedad.

Todos los humanos compartimos las mismas necesidades, deseos y apetencias, tales como: comer, descansar, salud, seguridad, protección, amor, afecto, amistad, respeto, reconocimiento, prosperidad, bienestar. Todos ellos alejados de la guerra y de la violencia.

Es preciso que desde la escuela avancemos en la toma de conciencia sobre la importancia de la cultura de la paz y la no violencia, para que las personas, la opinión pública y las sociedades, encuentren formas de armonizar, de entenderse unos con otros, de tolerancia, comprendiendo las diferencias. Es hora de que todos seamos constructores de la paz y disfrutemos de ella.



Violencia machista

María fuentes

El último nombre víctima de la terrible violencia machista fue Raquel. Sólo tenía 32 años. Era palentina, y el pasado veintiséis de septiembre se convirtió así en la tercera víctima de violencia de género este año en Castilla y León. Deja aquí dos niños de 2 y 7 años, los mismos que tuvieron que ver a su madre muerta en una cama y con marcas en el cuello. El hombre, de 36 años de edad, se suicidó minutos después arrojándose a las vías del tren. Ya había sido investigado con anterioridad por un posible caso de violencia de género sobre su pareja en 2019. Sin embargo, la mujer no denunció el hecho y fue sobreesido. Terrible y desgarrador.

El dolor es inmenso ante tanta injusticia. Los casos se suceden. Sigue habiendo hombres que agreden a sus mujeres, a sus parejas o a sus ex parejas. Y las matan, como sucedió con Raquel. Ante esta lacra social no debería servir un doble discurso. Esto solo tiene un nombre: violencia machista. Terrorismo machista. A las mujeres nos están matando y no sirven los discursos negacionistas. En esos últimos días he escuchado declaraciones de representantes políticos que sólo definen este caso como tragedia familiar. Por supuesto que es una tragedia familiar, pero no es sólo eso. Las cosas deben llamarse por su nombre cuando se habla de un drama tan devastador como es la violencia de género. Negar su existencia solo provoca que se fomenta aún más.

No fue únicamente un crimen perpetrado, fue un asesinato. Un hombre mató a su mujer, a su compañera, y ante esto debemos ser implacables. Las instituciones deben luchar educando, concienciando y adoptando medidas de protección a las víctimas. No me cansaré de gritarlo fuerte porque la violencia de género se sigue acrecentando en nuestra sociedad, porque muchas mujeres siguen escuchando silencio y palabras vacías al otro lado cuando dan el paso de denunciar. Debemos garantizar un sistema que dé respuestas para salvar sus vidas. Seamos implacables. Acusemos a los maltratadores. No cesemos en la lucha para erradicar esta violencia contra las mujeres en su totalidad.



Llanto por una plaza

Concha Torres

Cuando vuelvo a Salamanca, mis primeros pasos me llevan a la Plaza Mayor; confieso que incluso a veces, antes que a casa de mi madre. Esta plaza que mantengo que es la más bonita del mundo (y vivo en Bruselas, donde se encuentra su más cercana competidora) y que es un pobre monumento maltratado.

A la hora del desayuno, la tramoya son las furgonetas de reparto; las terrazas invaden con sus accesorios columnas y arcadas y los escaparates son una feria de muestras de luminosos; los medallones no se limpian desde el siglo pasado,

los turistas se comen el bocadillo por los suelos y al anochecer los tunos hacen que suban los decibelios, sin que nadie se lo haya pedido. Hablando de decibelios, las ferias y fiestas la dejan hecha unos zorros después de adornarla con escenarios desmontables, torres de luces y sonido y gentes desatadas escuchando a unos artistas que podrían escuchar igualmente en otros lugares menos frágiles. No hablemos de los adioses a la soltería, que tienen en la pobre plaza el escenario ideal para actuaciones con disfraz, altavoces y botellones; y entre estos, no nos olvidemos de la Nochevieja Universitaria, que amenaza con

volver y que no es más que un botellón organizado y patrocinado por la hostelería, gremio que manda más que nadie en nuestra antiguamente muy culta ciudad.

Me dejo en el tintero muchas otras fechorías que sufre este cuadrilátero casi perfecto, que Alberto Churriguera nos regaló hace 266 años y que él mismo apenas puede vigilar desde su estatua porque otro ejército de terrazas hosteleras lo tiene tan sitiado que ríen ustedes de Numancia. Él quizás esperaba hacer de esta plaza un ágora respetable y no el patio de Monipodio en el que se ha convertido, que será cervantino, pero patio, a fin de cuentas.

¿Te gustaría que las compañías más importantes se preocuparan más por la economía local?



El 90% de las compras efectuadas por Iberdrola se realizan a proveedores locales, muchos de ellos pymes.

Compromiso
sostenibilidad



SERGIO BASAS PODÓLOGO



Avda Federico Anaya, 31 bajo

TLFN.: 923 23 14 15

Horario sin cita previa
de lunes a jueves:

mañanas de 10:00 a 14:00 y tardes de 17:00-19:30

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS AFECCIONES DEL PIE



EL 30 DE OCTUBRE SE CELEBRA EL DÍA MUNDIAL

Las personas sin hogar, diferentes historias pero un mismo fin: vivir

El Centro de Acogida Padre Damián tiene en la actualidad a 25 residentes. Una de las características que ha cambiado en este colectivo es el crecimiento de personas con problemas de salud mental

VANESA MARTINS

El Centro de Acogida Padre Damián lleva desde 1999 atendiendo a las personas sin hogar de Salamanca. Tal y como explica su coordinador, Alfonso García, hasta ese momento la situación de las personas sin hogar en Salamanca era "muy precaria" y a partir de ese momento "se vivió una reflexión donde se vió que cada vez más gente estaba en la calle, gente a la que no se le daba respuesta más que una puntual y las cosas cambiaron".

Desde ese momento, por el centro han pasado muchas personas. Actualmente atienden a 25, aunque en un futuro tienen como objetivo ampliar plazas.

El perfil de las personas que atienden es muy variado. Se trata de un centro mixto donde durante todos estos años el porcentaje ha sido similar: un 80% de hombres frente a un 20% de mujeres. Si embargo, ahora están apareciendo nuevos perfiles, como el de gente "muy joven". Personas de entre 18 – 20 años que tienen "sus peculiaridades". La gente más mayor lleva mucho tiempo en la calle, pero estos jóvenes han estado poco tiempo. Eso y su edad nos está suponiendo enfocar el trabajo de otra manera".

Una de las características que también ha cambiado en las personas sin hogar es el crecimiento en aquellas que tienen problemas de salud mental. "Han aumentado estos casos y en muchas veces estos problemas de salud mental están relacionados con problemas del consumo de drogas, o lo que se llama patología dual".



Alfonso García, coordinador del Centro de Acogida Padre Damián (arriba) y las instalaciones del centro (abajo) | V. MARTINS

El centro ha ido adaptándose a los nuevos perfiles. "En un primer momento se pensaba que teniendo un sitio para estar era suficiente, y que lo importante era tener un espacio, un techo. A lo largo del tiempo de lo que nos hemos ido dando cuenta es que más allá del espacio físico, de las habitaciones, de la luz.... lo que la mayor parte de la gente necesita es un espacio donde poder vivir y donde se sentirse cómodos. Terminar viviendo en la calle supone un proceso de deterioro que no pasa de la noche a la mañana. Un proceso de deterioro en el que se puede ir perdiendo salud, trabajo, relaciones sociales, la familia...".

Por todo ello, desde Padre Damián acompañan a los residentes en sus procesos, todos ellos individuales. "No solo cubrimos las necesidades básicas. Acompañamos en el proceso para revertir esa situación de deterioro para que la gente pueda alcanzar después de todo ese proceso de recuperación un nivel de autonomía que le permita vivir de la mejor manera posible".

Para conseguirlo cada persona tiene que haber hecho un proceso de recuperación personal: saber dónde estaba, dónde estoy y mantenerse. "Una de las cosas que no ha cambiado en estos años es la posibilidad que le damos a cada persona de quedarse el tiempo que necesite". Por ello, desde el Centro de Acogida Padre Damián, trabajadores y voluntarios hacen de la vida de las personas sin hogar algo mejor.

Los voluntarios, un gran apoyo para los residentes

Los voluntarios son, una vez más, unas figuras muy importantes para las personas que se encuentran en el Centro Padre Damián. Actualmente hay cerca de 30 personas que desinteresadamente acuden hasta allí para aportar su granito de arena.

"Su figura es muy importante. La experiencia

es muy buena y además desarrollan relaciones con los residentes, porque los trabajadores tenemos una autoridad con respecto a las personas que viven aquí, ellos tienen otra relación con ellos que agradecen. Si no hubiera voluntarios, no podrían salir adelante. No solo por cantidad de cosas que ha-

cen, si no por la calidad. Las relaciones humanas que se establecen entre las distintas personas es increíble".

Las personas que quieren ser voluntarias pueden acercarse hasta la sede de Cáritas. Allí les explicarán los diferentes voluntariados que ofrecen, dependiendo de los intereses de cada persona.

El acceso a la vivienda, una gran preocupación

Desde el Centro Padre Damián, una de las grandes preocupaciones que destacan con respecto a las personas sin hogar es la dificultad con la que se encuentran a la hora de poder acceder a una vivienda. "Sabemos que son dificultades que afectan a toda la población ya que piden muchos requisitos".

En este sentido, señalan que "cuantas menos posibilidades tiene una persona, más le afecta". Por ello, las personas que se encuentran en el centro y que "tienen recursos económicos y buscan una habitación o un apartamento para vivir, tienen muchísimas dificultades". Algo que también les afecta.

En Salamanca no existe un Parque Público de Vivienda, como hay en otras ciudades y que "es algo importante. "Es una de las cosas que nos gusta reivindicar, que exista un parque público al que familias con menos recursos o personas con pocos recursos puedan acceder".

PEDRO, RESIDENTE EN EL CENTRO DE ACOGIDA PADRE DAMIÁN

“Tengo claro que no quiero volver a mi vida de antes pero me da miedo recaer”

Se trata de la cuarta vez que se encuentra en el centro y tiene clara una cosa: “Para mí son un apoyo fundamental, me han curado”

Pedro Luis vive en el Centro de Acogida para personas sin Hogar Padre Damián. Tiene 54 años y es la cuarta vez en su vida que se encuentra aquí. Llegó el pasado 9 de septiembre, después de estar viviendo un mes en la calle. “Yo estaba bien, antes de venir al centro vivía en una habitación de alquiler, en un piso compartido que podía pagarme porque estaba cobrando una pensión”, explica. Vivía con su mascota, una perrita de 9 años que se llama Nala.

Estaba en paro, pero explica que seguía una rutina. “Yo estaba muy bien, llevaba mi vida, hacía cursos, pero, por un fallo mío, lo reconozco, porque no entregué un documento, me restringieron la paga”. En este momento se quedó de nuevo en la calle. “Estaba bien y de golpe, otra vez en la calle”.

En ese momento tenía dos cosas claras: que quería pedir ayuda y que no quería que Nala sufriera y que estuviera en la calle. Por ese motivo, se puso en contacto con una protectora de animales. “En vez de ponerse en contacto conmigo llamaron a la anterior dueña de Nala, porque los papeles aún estaban a su nombre. Gracias a Dios tuve suerte porque la llamaron a ella y aceptó quedarse con Nala con el trato de que el día que yo vuelva a tener una casa, Nala volverá conmigo”, explica con una sonrisa.

Cuenta que nada más estar en la calle pidió ayuda. “Por diferentes circunstancias no pude venir al centro antes: hay que seguir unos procesos, había lista de espera... por eso estuve 15 días en Cruz Roja hasta que volví aquí”. Desde que dejó la habitación donde vivía hasta que llegó al centro explica que “se pasa muy mal. Es muy

duro tanto física como mentalmente. Venir aquí era la solución, no tenía otro camino”.

“Aquí me han curado física y mentalmente”

Llevaba varios años desde que salió del centro la última vez. “En ese momento yo estaba perfectamente. Aquí me curaron tanto física como mentalmente. Han sido un apoyo para mí fundamental, me han ayudado en todo lo que han podido y en todo lo que he necesitado. Explica que, cuando le vieron, después de tanto tiempo se sorprendieron.

Ahora está “limpio” pero tiene “miedo de volver a caer” cuando salga de aquí. “De eso siempre he tenido miedo porque yo mentalmente soy muy blando, mentalmente soy muy débil y fácil de convencer. Tengo claro que no quiero caer, pero me viene un amigo y me ofrece, y no sé decir que no, por eso tengo miedo”.

Desde que ha vuelto al centro su día a día es el siguiente. Va al centro de Día de Cáritas. “Estoy intentando seguir dando negativo, me hacen paulatinamente unos controles que son los lunes, miércoles y viernes”. Después se reúne con diferentes profesionales porque tiene clara una cosa: “La vida que llevaba antes tengo claro que no la quiero, no quiero volver a ella”.

Ahora se encuentra en pleno proceso de recuperación. “El objetivo que yo tenía era volver a recuperar la paga. Estaba cobrando por



Pedro Luis, usuario del centro Padre Damián | FOTOS: VANESA MARTINS

discapacidad y la evaluación médica la he pasado, solamente me falta el informe clínico”.

“A las personas sin hogar les pido que sean fuertes y no decaigan”

Esta es la cuarta vez que está en el Centro Padre Damián de Cáritas. “La primera vez que estuve aquí fue porque salí de cárcel y no tenía nada, entonces vine aquí y estuve más de un año. Por

circunstancias y por las drogas, volví aquí una segunda vez; igual que la tercera”. Ahora la situación ha cambiado. “Esta vez no. Al no poder pagar el alquiler mi cabeza empezó a dar vueltas y fui cuando caí de nuevo”.

Tiene claro que no quiere recaer y lo que necesita en este momento. “He pasado una época muy mala, de nervios, de intranquilidad. Todo ello hizo que volviera a las drogas, y no quiero volver a esa vida, he pasado por diferentes situaciones por las que tengo claro que no quiero volver”, explica.

Su objetivo de futuro es hacer las cosas bien. “Quiero recuperarme psicológicamente porque me está afectando mucho esta situación, los nervios son muy traicioneros. Tengo que recuperarme y

mentalizarme de lo que yo quiero e ir a por ello”.

Para Cáritas y, concretamente, para el Centro Padre Damián, solo tiene palabras de agradecimiento. “Para mí son como una familia, les quiero mucho”.

A las personas sin hogar les lanza el siguiente mensaje: “Les pido que sean fuertes y que no decaigan. Que no se derrumben y que piensen en ellos. Lo primero que piensen en ellos y no en lo que les puede pasar, si no en lo que pueden llegar a hacer. Y que pidan ayuda, que no tengan miedo porque yo creo que algunas veces a mí me han pasado cosas por miedo a pedir ayuda, y más que miedo, vergüenza. Que no tengan vergüenza, pedir ayuda no es de cobardes, sino de valientes”, concluye.

DÍA MUNDIAL DE LA SALUD MENTAL, 10 DE OCTUBRE

Visibilizar, concienciar y romper el estigma de la salud mental

“Más del 70% de los trastornos comienzan antes de los 18 años”, de ahí la importancia de “tomar conciencia de que la salud mental es algo que nos puede afectar a todos” y de que “sin salud mental no hay salud física”, apunta Zaida Gómez, psicóloga de Salud Mental Salamanca

NORMALIZAR la salud mental es el primer paso para tratarla y prevenirla y, sobre todo, para que las personas que sufren algún trastorno de salud mental no tengan que enfrentarse a los estereotipos y a la discriminación, consecuencia del desconocimiento y la desinformación. Visibilizar, sensibilizar y eliminar estigmas es fundamental, máxime si tenemos en cuenta que “la gran mayoría de los problemas de salud mental surgen antes de la mayoría de edad. Más del 70% de todos los trastornos mentales comienzan antes de los 18 años, y el 50% aparecen por primera vez antes de los 14 años. Esto nos hace ver lo importante que es cuidar la salud mental a lo largo de toda la vida, porque sin salud mental no hay salud física”, tal y como explica Zaida Gómez, psicóloga de Salud Mental Salamanca-AFEMC, asociación que lleva 30 años trabajando para mejorar la calidad de vida de las personas con problemas de salud mental y la de sus familiares.

La pandemia de la Covid-19 ha tenido un gran impacto en nuestra salud mental, tanto en adultos como en niños y adolescentes. “En mayor o menor medida, todos nos hemos visto desbordados por ese malestar emocional por todo lo que ha conllevado la pandemia”. Y, al mismo tiempo, tal y como apunta la psicóloga Zaida Gómez, nos ha permitido “tomar una mayor conciencia de que la salud mental es algo que nos puede afectar a todos”.

“Todos estamos en ese bombo de la vida y, por tanto, estamos a expensas de muchos problemas y dificultades. Estamos un poco más concienciados de la importancia de cuidar la salud mental, pero aún nos queda mucho camino por recorrer”, porque, como añade, “todavía hay mucha desinformación, y eso provoca que la sociedad discrimine, rechace o estigmatice a las personas que tienen un problema de salud mental.

El desconocimiento alimenta mitos muy extendidos “como pensar que la persona que tiene un problema de salud mental puede ser más peligrosa, o que quizá es responsabilidad de la familia porque no le ha apoyado lo suficiente; o que son personas perezosas, cuando esa apatía y esa desgana es un síntoma; o el hecho de pensar que son personas inestables o que cometen actos im-

predecibles. Son todo ideas que no son ciertas y que, por tanto, no representan a las personas que tienen un problema de salud mental”.

Desmontar los mitos y “aclarar las ideas erróneas” es clave para favorecer la inclusión de las personas con problemas de salud mental en todos los ámbitos de la vida. Porque, además, el problema del estigma “conlleva que la persona que tiene un problema de salud mental lo oculte por miedo al rechazo y a la discriminación, eso es lo realmente incapacitante, más allá de la sintomatología. Si me están diciendo que no puedo trabajar y tener una vida independiente y normalizada, si eso me llega desde muchos frentes al final lo acabo interiorizando, y ahí es cuando pasamos del estigma al autoestigma”.

“Todavía hay mucha desinformación, y eso provoca que la sociedad discrimine

Señales de alerta

¿Cuáles son las señales que nos pueden alertar de que algo no va bien? Más allá de un episodio puntual, hay que prestar especial atención cuando esas señales se repiten y se mantienen en el tiempo. “Por ejemplo, cambios de humor e irritabilidad frecuentes que me pueden llevar a tener reacciones de agresividad, un aumento de conflictos en el entorno en el que me muevo; cuando aparece desmotivación y me dejan de interesar cosas que antes sí lo hacían, tengo una mayor alteración en los hábitos, más dificultad para adaptarnos a los cambios, descuidar la imagen corporal, tendencia a aislarse... son las señales de alarma más generales que nos hacen ver que hay que pedir ayuda”.

Al igual que con cualquier problema de salud física, cuando se trata de un trastorno de salud mental contar con un diagnóstico es esencial “para saber qué me pasa y recibir los apoyos y el tratamiento adecuado”.



Actividades en los talleres y con motivo del 30 aniversario de la asociación | FOTOS: SALUD MENTAL SALAMANCA

➤ Salud Mental Salamanca cuenta con un total de 11 programas cuyo objetivo es mejorar la calidad de vida de las personas que tienen problemas de salud mental y la de sus familiares, “y lo hacemos desde un enfoque integral abarcando todas las áreas de vida de las personas”. A través del Punto de Información, la puerta de entrada, “se valora la situación de la persona para presentar los servicios que más necesita”.

Salud Mental Salamanca cuenta con 11 programas para ofrecer una atención integral

Entre los servicios que ofrece la asociación se incluyen el Servicio de Promoción de la Autonomía Personal, Programas de Apoyo a Familias, itinerarios de intermediación laboral, Servicio de Apoyo en el Domicilio para Personas con Enfermedad Mental o Servicio de Asistencia Personal, cuyo objetivo es facilitar el desarrollo de una vida independiente y autónoma proporcionando los apoyos necesarios en su entorno habitual.

Salud Mental Salamanca también cuenta con un Centro de Día (centro de atención especializada ubicado en el barrio de El Zurguén que cuenta con 65 plazas para personas con discapacidad por enfermedad mental) y viviendas supervisadas, una alternativa residencial para aquellas personas que carecen de vivienda propia o necesitan independizarse de su núcleo familiar. La entidad cuenta con dos centros en la provincia de Salamanca, uno en Ciudad Rodrigo y otro en Guijuelo.

Apoyo a las familias

El papel de las familias es esencial, y de ahí la importancia de que cuenten con información, asesoramiento y apoyo. “Sobre todo en el inicio de un problema de salud mental suele haber mucha incertidumbre y desinformación. Es importante que entiendan que no están solas y que hay un espacio en el que se las va a escuchar y se las van a facilitar una serie de herramientas y estrategias personales que les van a ayudar a afrontar esa situación”.



Arriba, carrera solidaria; abajo, celebración del 30 aniversario de la asociación Salud Mental Salamanca



Factores de riesgo y de protección de la salud mental

▪ “Todos estamos expuestos a dificultades y problemas que forman parte de la vida y, por tanto, en un momento dado nuestra salud mental se puede ver vulnerada”, nos recuerda la psicóloga Zaida Gómez. Hablar de salud mental es importante, y también ser conscientes de qué factores de riesgo y de protección tenemos en nuestra vida.

“Los factores de protección son los que me ayudan a tener

una mejor salud mental, y los de riesgo los que me perjudican”. Entre los factores de protección se incluyen el mantener hábitos de vida saludable (cuidar la alimentación, descansar bien, evitar los hábitos tóxicos...), tener motivaciones y un proyecto vital, hacer un adecuado uso de nuestro tiempo libre y tener una buena red de apoyos, “porque ante las dificultades, el que nos escuchen y nos comprendan

nos va a hacer sentir más arropados ante los problemas que puedan venir”.

También podemos aprender a adoptar estrategias que ayuden, por ejemplo, “a desactivarme cuando estoy estresado, tener una visión positiva de la vida porque, aunque un área de tu vida sea problemática, el resto seguro que funciona bien enfocarnos en eso y en lo que nos genera bienestar. Aprender

a manejar los pensamientos negativos, o generalizamos, o pensamos en blanco o negro (pensamiento dicotómico, y que no es realista y nos aleja de aprender a poner en valor todo lo bueno que tenemos). Son cosas que nos ayudan a tener una mejor salud mental”.

Y, por último, recordar la importancia de pedir ayuda para enfrentar cualquier problema de salud mental.

¿BUSCAS UN BANCO
DIFERENTE
PARA TU EMPRESA?

SÍ

Entra en tu oficina o en
cajaruralsalamanca.com
¡Y DESCÚBRENNOS!



CAJA RURAL

Empresas · Negocios
Comercios · Profesionales

HAY DIAGNOSTICADOS MÁS DE 500 CASOS EN TODA ESPAÑA

Piel de Mariposa, la enfermedad rara que condiciona a la persona desde su nacimiento

Se trata de una enfermedad genética y degenerativa que afecta a la piel. No se puede prevenir y no tiene cura, por lo que la investigación es clave para los pacientes

LA Epidermólisis Bullosa, también conocida como Piel de Mariposa, es una enfermedad rara o de baja prevalencia que afecta a la piel. Los bebés al nacer presentan una mutación genética al no producir ciertas proteínas estructurales de la piel. Sin embargo, en muchos casos también se ven afectadas la boca, el ano, los ojos, etc. Este 25 de octubre, como cada año, se celebra el Día Mundial de la Piel de Mariposa.

Esta enfermedad afecta a más de 500 personas en toda España, de las cuales 330 están asociadas a la ONG DEBRA Piel de Mariposa, única existente en España sobre esta enfermedad. Más de 30 están en Castilla y León y en toda la provincia de Salamanca solo hay un único caso.

Desde el momento en el que el bebé nace se puede hacer un diagnóstico. "A diferencia de otras enfermedades raras que cuesta más, en la Piel de Mariposa el diagnóstico es bastante rápido porque los niños nacen con heridas, ampollas", explica Natividad, enfermera y coordinadora de atención socio-sanitaria de DEBRA. "Es una enfermedad muy visible y por eso es más fácil diagnosticarla".

Sin embargo, no se puede prevenir y no se puede diagnosticar hasta el momento del nacimiento. "Durante los meses de embarazo no existe ninguna prueba diagnóstica para ayudarnos a saber si algún bebé puede nacer con Piel de Mariposa". Solo existe una única posibilidad: que existan antecedentes familiares. "Si hay antecedentes entonces ahí sí se puede hacer una prevención, una planificación fami-



Mano de Javi, el niño salmantino con Piel de Mariposa | FOTOS: VANESA MARTINS

liar con el diagnóstico genético de la persona afectada, conociendo su mutación exacta se haría un diagnóstico genético a los familiares: padres, hermanos, tíos... para buscar esa misma mutación". Si no hay ningún caso en la familia, es imposible saber si el bebé va a nacer con esta enfermedad.

Los principales síntomas son las heridas y ampollas del recién nacido. En el momento del nacimiento los niños normalmente nacen con las piernas desprovistas de piel, se asemeja mucho a grandes quemados;

también con ampollas en las manos o en la boca. A medida que van creciendo, pueden llegar las complicaciones. "Pueden aparecer otros síntomas no solo relacionados con la piel, sino también otras complicaciones a nivel sistémico; dificultad a nivel nutricional para alimentarse, dificultad también para caminar con complicaciones a nivel musculoesquelético, articulares... y puede desembocar en otras enfermedades".

Esta enfermedad rara y sin unas directrices para prevenir,

tampoco tiene un tratamiento específico ni una cura. "Actualmente lo que se sigue son tratamientos paliativos. Hacer la cura de las ampollas o las heridas diariamente, tomar hierro porque es verdad que es muy frecuente la anemia, diferentes antibióticos a veces de forma continuada para evitar las infecciones, etc.". Pero todo ello depende de cada caso y de cada persona, porque cada uno es único e individual.

La vida de las personas con Piel de Mariposa se ve condicio-

nada desde el momento en el que nacen. En los casos graves a medida que los niños van creciendo van apareciendo más complicaciones en diferentes áreas. "Es cierto que el día a día se ve bastante condicionado porque hay que dedicar mucho tiempo a tratar y a curar la enfermedad". El procedimiento de cura es de entre 2 y 4 horas de duración, y dependiendo del caso, estas curas se realizan a diario o alternándose un día sí, un día no. "A nivel de tiempo está suponiendo una inversión bastante grande, también hay muchísimas visitas médicas, derivaciones a otras comunidades para visitar a profesionales de referencia de la enfermedad, etc."

Por otro lado, las complicaciones que van apareciendo que a veces impiden realizar un día a día ordinario, como por ejemplo que los niños no puedan ir al colegio porque tienen dolores.

Tipos de EB

Existen cuatro tipos principales de piel de Mariposa: la EB simple, la EB Juntural, la EB Distrófica y el tipo EB Kindler. Estos cuatro tipos a su vez se dividen en diferentes subtipos, llegando a existir más de 30 variantes de la enfermedad. "Dentro de estos subtipos hay algunos que afortunadamente son más leves, presentan menos complicaciones, y otros que desgraciadamente son mucho más graves, incluso en ocasiones, llegando a comprometer la vida del bebé en los primeros meses de vida".

Por otro lado, existe un tipo mucho menos frecuente que es la EB adquirida, una enfermedad autoinmune que se da en la edad adulta.

ÚNICA REFERENTE EN ESPAÑA

ONG DEBRA Piel de Mariposa, 29 años luchando por esta enfermedad

La ONG DEBRA Piel de Mariposa es la única que existe en España como referente en esta enfermedad. Declarada de Utilidad Pública por el Ministerio del Interior, nació en 1993 cuando dos padres, Íñigo y Nieves, tuvieron un hijo con esta enfermedad. El desconocimiento y la incertidumbre les llevó a crear un punto de referencia para que otras familias en su misma situación no caminaran solas.

Actualmente un equipo formado por cinco enfermeras, tres trabajadoras sociales, dos psicólogas y un compañera de investigación, tienen en marcha varios proyectos de atención directamente con las familias. "Nos desplazamos a sus domicilios cada vez que tienen alguna complicación que se escapa de sus manos y necesitan de nuestro apoyo", explican desde DEBRA.

También se encargan de formar a profesores o a profesionales sanitarios. "Muchos de los profesionales en la mayoría de las ocasiones nunca han visto esta enfermedad". El apoyo a las familias es fundamental para ellos, estando presentes desde el primer minuto de vida del bebé. "Un nacimiento es un momento bonito y al final se convierte en un momento de miedo y de incertidumbre".

La investigación, fundamental para avanzar

"La investigación es fundamental", destacan desde DEBRA. Actualmente existen hoy abiertas varias líneas de investigación que traen consigo esperanza entre los pacientes y familiares. La última, un estudio que se ha llevado a cabo en EE.UU.. Se trata de un gel de aplicación atópica, que consiguen curar las heridas manteniéndolas cerradas entre tres y ocho meses. "En los

resultados se ha visto que la piel presenta más resistencia y colágeno después de varios meses de su aplicación".

Por otro lado, en España hay un grupo de investigación bastante importante a nivel de esta enfermedad, que lleva muchos años trabajando en la EB y "con muchas ganas y mucho entusiasmo, que eso es lo principal para manejar este tipo de enfermedades".

ÚNICO CASO REGISTRADO EN SALAMANCA

Javi, un superhéroe salmantino con Piel de Mariposa

A los tres meses de vida llegó a Nuevo Naharros con los vendajes, fundamentales para su enfermedad. Recibe unas exhaustivas curas tres veces a la semana y duran varias horas

Javi es un niño feliz, alegre y sonriente, pero también un superhéroe muy especial. Nació en diciembre de 2019 con Epidermólisis Bullosa, una enfermedad rara más conocida como Piel de Mariposa. "Todo el embarazo había ido bien, y al nacer, apareció la enfermedad", explica Carol, su madre. Concretamente tiene distrofia recesiva, un tipo de EB que está considerada como uno de los tipos más graves. Desde ese momento, los vendajes forman parte de su vida.

Nació por cesárea y Carol recuerda ese día como si fuera ayer. "En quirófano yo no sabía nada. Escuchaba que los médicos decían que tenía aplasia pero no entendía nada". La llevaron a reanimación mientras Diosda, el padre de Javi, se quedó con los médicos y con el recién nacido para hacer el piel con piel. Pero a él tardaron en enseñarle al niño porque "se le veía toda la tibia, nació sin mucho tejido en las piernas". Cuando la llevaron a la habitación recuerda que allí no estaban ni Diosda ni Javi, solo su madre y su suegra. "Estaban esperándome. Yo les preguntaba que qué tal el niño y ellas me contestaban que ahora me contaba Diosda", recuerda. "Sabía que algo había pasado porque lo notaba en la gente y pensaba en lo que había escuchado, pero no sabía nada".

Cinco horas después se enteró de todo. "Desde las doce y media de la noche que nació hasta las 5 de la mañana que subió Diosda a la habitación, no supe nada. Para nosotros fue un shock al principio, todo iba bien, el embarazo perfecto y al nacer... apareció".

Desde el momento del nacimiento, desde el hospital se pusieron en contacto con el Hospital



Javi junto a su madre durante la entrevista a SALAMANCA AL DÍA | FOTOS: VANESA MARTINS

Universitario La Paz de Madrid, referente en este tipo de casos que solo afectan a más de 500 personas en España. En dos días trasladaron a Javi hasta allí y Carol pidió la alta voluntaria para ir con él. Más de una semana después pudo coger a su hijo por primera vez. "A mí me daba pánico, sabía que cualquier roce le haría heridas".

Ya en Madrid, el diagnóstico fue más exhaustivo. Allí permaneció un mes y medio. Durante todo este tiempo la pierna derecha se le fue cerrando y fue después de un mes cuando pudieron bañarle por primera vez. El 16 de enero recibió el

alta, después de que Carol y Diosda aprendieran a curarle. "Realmente el niño se podía ir, pero necesitaba unas curas especiales de las que no teníamos ni idea".

Unas semanas después, llegaron a Nuevo Naharros, donde residen actualmente. El trabajo de Diosda le destinó aquí. En este pequeño pueblo "Javi es la alegría de la huerta, está todo el día contento. Es un niño al que todo le viene bien y que es súper feliz", así le describe Carol.

Los vendajes los tiene que llevar tanto en verano como en invierno y le cubren todo el cuerpo excepto cabeza y los dedos de las manos.

Sus curas son baños de unas 3 o 4 horas, unas tres veces a la semana. Unas curas que va a tener de por vida. "Antes tenía menos heridas que ahora. En invierno se le curan mejor que en verano".

Javi lo lleva bien, no se queja a pesar de las heridas y las ampollas que tiene por todo el cuerpo. "A veces le dejo sin camiseta para estar en casa o sin guantes y me los pide. Se mira y se ve raro". Está muy acostumbrado y para él estar desnudo es ir con todo el vendaje y los apósitos. "Lo lleva muy bien y le gusta bañarse. Yo creo que tiene el umbral del dolor muy alto".

Lo que peor tiene es el pie derecho, porque nació con aplasia (falta de tejido muscular en las piernas) lo que ha hecho que su pie haya ido cogiendo esa forma. Va con zapatos ortopédicos y ahora se mantiene en pie y anda con un andador. Además de las ampollas y de las heridas, tiene el esófago muy cerrado. "Tiene que comer todo en purés".

Acaba de empezar este año el colegio y su madre destaca que es un niño más. "Nunca le han preguntado sus compañeros. Le han visto porque ha ido con pantalón corto y manga corta, y se le ven los vendajes y el andador, pero ninguno ha preguntado ni ha dicho nada. Al final hay que normalizar". Y como niño, su madre tiene claro que lo mejor es "dejarle hacer todo, dentro de lo que cabe y con precaución, porque no deja de ser un niño". Los vendajes también son una protección para Javi. "A mí me encantaría llevarle descubierto, pero es inviable, a nada que se hace se le desprende la piel".

Forman parte de DEBRA desde el principio, porque se presentaron en La Paz nada más conocer el caso. "Nos apoyaron y nos explicaron todo sobre la enfermedad". Para ellos son muy importantes. "A medida que va creciendo y tienen unas necesidades, siempre les tienes ahí. Las familias a ellos también les van diciendo, y es recíproco, ellos nos ayudan a nosotros y nosotros a ellos".

A los padres y madres que se encuentren en esta situación les dice que "no es el fin del mundo. Son niños que te sorprenden. Yo lo primero que pensaba fue en su futuro, en qué podría hacer y qué no, en que sería de él" y ahora tiene claro que un niño o niña con piel de mariposa "llevará la vida normal que tú quieres que lleve".



comercial Anaya .com

LEANDRO HERRÁEZ E HIJOS S.L.

- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS. 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje y mucho más...

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA

LA PIANISTA SALMANTINA RECUPERA EN UN DISCO LA MÚSICA DEL COMPOSITOR MARTÍN SÁNCHEZ ALLÚ

María Guerras, absoluta armonía

Publicado por la Diputación de Salamanca, 'Appassionato' es un estreno que nos muestra a una concertista prodigiosa

CHARO ALONSO Y CARMEN BORREGO

En un tiempo de notas discordantes, parece estar María Guerras en absoluta armonía con el teclado de los días, con el devenir de las obligaciones, la magia de los encuentros y la maravilla de un hallazgo, el de la obra del compositor romántico nacido en Salamanca en 1823, Sánchez Allú, a quien interpreta, prácticamente de nuevo, con la sensibilidad y la fuerza que caracteriza su ejecución prodigiosa. Profesora y pianista, María Guerras toca con una elegancia contundente, bailarina solista sobre un teclado al que ha dedicado toda una vida de intensa preparación: alumna en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y de Sebastian Benda en la especialidad de Música de Cámara, realizó en Londres un posgrado en la prestigiosa Guildhall School of Music and Drama. En la trayectoria de María Guerras caben la formación de más alto nivel, el trabajo con maestros como Alicia de Larrocha, la actuación en formaciones de dúo y trío de Música de Cámara, conciertos a través de la asociación musical fundada por Yehudi Menuhin y en la actualidad, su dedicación a la docencia y su vinculación con proyectos multidisciplinarios en esta Salamanca que ha podido disfrutar de la mezcla de rigor y técnica, de creatividad, originalidad y particular belleza que sorprende a quien la ve y escucha, todos los sentidos atentos a su sonido.

Charo Alonso: María, ¿cómo conociste la música de Allú?

María Guerras: Fue Isabel Bernardo quien me habló de él. Entonces me puse a buscar repertorio, datos, antiguas grabaciones ¡Era un compositor prácticamente desconocido, perdido en el tiempo! Murió el 31 de agosto de 1858, era un artista del romanticismo que desapareció muy joven de una dolencia



María Guerras, interpretando a Allú en el concierto de clausura de "Mar de Encinas" | FOTOS: CARMEN BORREGO

pulmonar como Chopin, con quien podemos compararlo, aunque la obra de este último es muy conocida y la de Allú cayó en el olvido.

Ch.A.: No solo habéis recuperado su memoria, sino que la habéis convertido en CD y eso supone un esfuerzo de diseño, de textos, de imágenes...

M.G.: Hemos querido que sea un disco, sí, que perdure. Allú era un compositor romántico que incluía a la naturaleza en sus títulos y que utilizaba la poesía de otro autor de la época que se llamaba José Selgas. Ese gusto por la naturaleza, que se ve en los títulos de sus composiciones, lo hemos querido en la portada del disco que es un

puente viejo de hierro que está aquí, en Encinas de Abajo. Las fotos en Anaya, de David Arranz, yo las quería así, como si las escaleras fueran un pentagrama. Nos hemos decantado por el formato de un CD aunque la música va a subirse a muchas plataformas, me he involucrado en ello, porque es un disfrute para el público.

Ch.A.: Un compositor salmantino en un disco que ha hecho posible la Diputación salmantina.

M.G.: Esta recuperación de la música de Allú la ha posibilitado la institución que debe velar por nuestro legado, que es la Diputación. Esta música no va a dejar indiferente a nadie y es una pena que hasta

ahora no la hayamos recuperado. Mi trabajo con Allú ha estado iluminado por muchos especialistas que han investigado su persona y lo concibo como un homenaje a un gran músico olvidado.

Ch.A.: ¿Por qué "Appassionato"?

M.G.: La música de Allú es sentimental, delicada, apasionada... Había que ponerle título y pensé en usar el de alguna de las piezas, pero no daba demasiada información, además, quería traducirlo al inglés y ahí quedaba sin sentido. Por eso he usado el italiano que es el lenguaje universal de la música. Y lo he llamado así porque es una música apasionada, emocional y esa palabra aparece en sus par-

turas. Este título engloba más a un compositor al que se reconoce bien, ya sea escuchando una polka suya, una zarzuela, una romanza... Allú es muy versátil, pero se le reconoce.

Ch.A.: Has buscado las partituras, investigado... ¿Cómo has afrontado el trabajo de interpretar a este compositor olvidado?

M.G.: Trabajando en ello, estudiando lento para escucharlo todo mucho más. He necesitado mucho tiempo, mucha soledad, porque no es lo mismo preparar un recital que una grabación en la que no puedes fallar. El trabajo previo al disco de Allú ha sido de mucha concentración con una difi-



COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA

COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO

COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

ENTIDAD
TÉCNICA DE
PREVENCIÓN

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • ☎ 923 21 49 03

@ www.etprevencion.com

> cultura añadida: no hay casi referencias de su obra, lo han tocado tres o cuatro personas, no puedes apoyarte en otras interpretaciones. Estas piezas son estrenos mundiales, algunas de ellas no se han tocado, eso es una responsabilidad. Este trabajo lo he hecho con el máximo respeto y cuidado. Lo importante no soy yo, sino la música.

Carmen Borrego: ¿Por qué cayó en el olvido Allú?

M.G.: El no tuvo posibilidades de ir más allá, venía de malas condiciones económicas, era huérfano, tenía que trabajar... no estuvo todo lo próximo que debía a las instituciones de la época.

C.B.: María, ¿extrañas no haberte convertido en una intérprete a tiempo completo?

M.G.: Lo he pensado últimamente, a cierta edad te preguntas cosas. Yo quería un equilibrio en mi vida. Mirad, los grandes pianistas, los grandes músicos viajan constantemente, cada dos días tienen un concierto en otra ciudad... están más dedicados al público que a sí mismos, y yo sin embargo tengo un deseo de equilibrio a nivel personal. Yo sé lo que es la soledad, he vivido sola en Londres estudiando y trabajando más de cinco años, pero preferí el regreso aunque hay momentos en los que el esfuerzo era y es grande. Pero tanto Florencio –el pintor Florencio Maílo– como yo somos personas muy trabajadoras. Nos entendemos y apoyamos mucho porque somos muy luchadores, muy trabajadores, venimos de familias muy humildes, hemos aprendido del esfuerzo, del trabajo. Venimos de gente disciplinada, y tratamos de hacer las cosas con la máxima dignidad posible...

C.B.: Disciplina y trabajo aunque haya mucho talento...

M.G.: El talento no es suficiente, puede que se te dé muy bien pintar, o tocar el piano, pero tienes que trabajar. La obra requiere mucho, mucho esfuerzo. La música en concreto es algo muy exacto, precisa de mucha concentración. ¡Eso en algunos momentos de nuestras vidas es muy complicado, como cuando los niños son pequeños! La música necesita mucha precisión, concentración, aunque estoy convencida de que no es tan importante la cantidad como la calidad.

Puedes estar menos horas estudiando y tener un máximo rendimiento.

Ch.A.: María, tú como muchos artistas te dedicas a la docencia en el Conservatorio. ¿Cómo la afrontas?

M.G.: Afronto la docencia con el deseo de que mis alumnos estén contentos, vengan motivados y que aprendan. Quiero que venir al Conservatorio no les suponga un trauma, aunque reconozco la dificultad del trabajo añadido, las horas de estudio para dominar un instrumento...

Ch.A.: ¿Cómo fueron tus estudios musicales?

M.G.: Diferentes, de niña me presentaba a las pruebas por libre, iba una vez a la semana al Real Conservatorio de Madrid al que me llevaba mi padre... El nivel de Madrid es grande, pero cuando llegué a Londres me di cuenta de que allí están los mejores músicos del mundo. Yo trabajaba, estudiaba, no paraba y tocaba, tocaba mucho. Cuando regresé a España volví a la Universidad, preparé oposiciones y tuve a mis dos hijos y llegué a un punto de inflexión cuando estudié un Master de Investigación e Interpretación. Mi trabajo de Fin de Master abarcaba 300 años de la historia del piano, desde Antonio Soler, un compositor discípulo de Scarlatti, hasta el siglo XX. Fue el germen de mi proyecto artístico en el Liceo titulado 'El piano'.

Ch.A.: Ese master te habrá ayudado mucho en el trabajo de recuperación de la música de Allú.

M.G.: Sí, y me ha hecho ver que quiero seguir haciendo cosas porque pasa el tiempo y tienes más madurez y comprensión. ¡Aunque menos capacidad de resistencia!

C.B.: En el recital que ofreciste de la obra de Allú para finalizar el proyecto expositivo "Mar de Encinas"... ¡Me pareció que tarareabas la música!

M.G.: A veces sí tarareo, me ayuda a mantener la concentración. Mantienes una conexión más íntima con la música. Yo en casa canto las obras porque me ayuda a interiorizarlas. En el recital no lo hice conscientemente, me salió de forma muy natural. Con los alumnos lo hago: "Vamos a cantar esto antes de tocarlo para entenderlo".



Ch.A.: Lo que ya no me gusta es que en los conciertos o recitales hayáis cambiado las partituras, tan grandes y románticas, por la tablet...

M.G.: Yo había preparado el recital de memoria, pero temía distraerme con los bailarines, era una especie de refuerzo, pero llevaba el concierto de memoria.

Ch.A.: Y qué responsabilidad cuando eres una solista, todo recae sobre ti. ¿Cómo te preparas antes de un concierto?

M.G.: El día del concierto te viene todo el cansancio del estudio, del trabajo previo. Intento dormir bien, tocar muy poco, despacito, estar tranquila... Paseo, como poco, eso sí, parece que comer chocolate me activa...

Ch.A.: Estabas guapísima con el vestido que también usaste para la

portada del disco, y me admiro que tocaras con esos tacones altos...

M.G.: He aprendido a cuidar esos detalles porque son una muestra de respeto al público. Y quería relacionar la imagen del disco con el concierto, sí. Lo de los zapatos me costó más, tuve que practicar para tocar con ellos...

Ch.A.: ¿Eres capaz de tocar con cualquier piano?

M.G.: Debo hacerlo. En casa tengo un piano con el teclado duro para que luego me resulte fácil tocar otro. Hay que probar el piano con el que voy a tocar, busco que el instrumento me dé todo lo que pueda darme. Y también tengo que estudiar la sala para saber cómo ofrecer la sonoridad que has trabajado. La forma y el tamaño de la sala cambian la forma

de tocar, aunque lo más importante es sentir que está gustando lo que tocas.

Ch.A.: Después de este trabajo tan intenso y tan especial con Allú, ¿cuáles son tus proyectos futuros?

M.G.: Quiero seguir con el repertorio de Allú, grabar otro CD porque queda mucha música suya por descubrir. Y buscar aquello que no solo sea novedoso, sino que nos conmueva. Tocar, seguir dando conciertos, trabajar de la mejor manera que sé, con la misma fuerza con la que estudiaba o vivía en Londres corriendo de un lado para otro, aprendiendo, trabajando, interpretando... Hacerlo todo de la manera más digna posible porque repito que lo importante no soy yo, sino la música.

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

UNA EMPRESA SALMANTINA DE CIEN AÑOS QUE SABE REINVENTARSE

Artemiranda, legado y modernidad

El arte de hacer arte

Tiene el blanco y negro de mi memoria, el grabado de una esquina redondeada, allí, entre la calle Toro y la del Brocense, que se asomaba a la calle con la promesa del color y la magia del arte. Poco sabía yo entonces de los afanes de un muchacho de catorce años quien, al morir su padre, se embarcó hacia Buenos Aires con la valentía de los inmigrantes de la raya, emprendedores del porvenir. Una vez allí, Ángel Miranda, jovencísimo, montó en 1922 un negocio, "Estudios Goya", empresa que abriría en Salamanca cuando, tras una visita, se enamoró de Ascensión Regojo en su Fermoselle natal. No regresaría a la capital bonaerense, corría el año 1929 y su negocio salmantino, donde vendía artículos de arte y decoración, incluiría un taller de enmarcación y un estudio y laboratorio de fotografía, pionero en usar la técnica del bromóleo para reproducir el color de la modernidad.

Una modernidad que quiso mantener abriendo La Sala de Arte Miranda, espacio para exponer la Vanguardia, el arte contemporáneo que no tenía sitio en los museos de la ciudad letrada. Inaugurada en 1956 en la esquina que recuerda mi memoria, La Sala de Arte Miranda era el refugio de los artistas del Grupo Koiné –primer movimiento vanguardista salmantino–, de la Escuela de Vallecas, de la de Madrid, de los jóvenes emergentes y de los represaliados de la posguerra. Un paréntesis de libertad creativa que se cerró en 1974, cuando las nuevas tendencias comenzaban a precisar más espacio. Cinco años después, Ángel Miranda fallece y es su hijo Javier quien toma el relevo al frente de la empresa.

Tienen los negocios de toda la vida la seguridad de lo familiar, la marca de la casa, el trato con el apretón de manos, los empleados que se jubilan después de toda una vida en la empresa, como la que



Javier y Daniel Miranda: "Artemiranda es una prolongación de nosotros mismos" | FOTOS: CARMEN BORREGO

Ángel Miranda modeló y creó. Un negocio, esta vez de la mano de su hijo Javier, que supo seguir la tradición de innovar, cediendo esta vez las paredes de la Sala de Arte Miranda a la técnica del grabado, introduciendo técnicas de enmarcación con la apertura del establecimiento 'El Taller' y sobre todo, en 1985, frente a la recién inaugurada Facultad de Bellas Artes, abriendo una nueva tienda 'Miranda 2' centrada en materiales para artistas. El espacio que recuerda Carmen Borrego, alumna entonces, que sigue siendo fiel a la profesionalidad y al conocimiento de quienes hacen arte vendiendo el material con el que los artistas encarnan su trabajo. Materia creativa.

Legado comprometido que sigue la tradición de la modernidad. En 2018 se inaugura 'Artemiranda Lab' para presentar antiguos y nuevos materiales de la mano de artistas de primer nivel. Cabe recordar que Javier Miranda apostó muy tempranamente por el marketing on-line o por la informatización cuando nadie había oído hablar ni siquiera de Altavista. Apostar por la tecnología en el cuidado del almacenaje, y sobre todo, por un compromiso medioambiental y por la cercanía con los artistas con cuyas iniciativas culturales promocionan, han sido señas de identidad de una empresa salmantina que vende a todas partes del mundo con la eficiencia que le da

su conocimiento de los avances en su campo y la historia que sustenta su trayectoria, ahora encarnada, tras la jubilación de Javier Miranda, en su hijo Daniel, quien afirma de forma contundente: "Para la familia Miranda, Artemiranda es una prolongación de nosotros mismos".

Charo Alonso: Daniel, incluso afirmando esto, ¿te pesa la historia, los cien años de historia de Artemiranda?

Daniel Miranda: Afortunadamente no, lo veo como una parte más de mi condición. Lo que sí noto es que esta circunstancia te facilita una atalaya desde la que las marejadas del día a día no te afectan tanto y te ayudan a diferenciar entre

lo urgente y lo importante. A nivel comercial intentamos no dejarnos arrastrar por las modas efímeras. En ocasiones, desde que nos planteamos introducir un producto hasta que llega a la tienda, pueden pasar de seis meses a un año, puesto que hay que estudiarlo y ver si aporta o es algo que consideramos efímero y poco interesante.

Ch.A.: ¿Vuestros clientes saben que sois un establecimiento histórico?

D.M.: Algunos no, por eso en la página web me esforcé en contar bajo el título de "Conócenos" lo que a primera vista no se ve de la empresa. Cuando algunos clientes comparan



SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, garajes, bancos, cajas de ahorros, colegios, academias, polideportivos, gimnasios, instituciones, pisos, chalets, viviendas, centros comerciales, cines, centros de ocio, oficinas y despachos, naves industriales, cristales, abrillantador de suelos, limpiezas de obra, etc.

y ahora ...

....limpieza de alfombras.

Precio: 5,80€/m²

El servicio incluye recogida y entrega a domicilio

*** hasta el 15 de julio**

LIMPIEZAS LUCAS, S.L.

C/ Fernando de Rojas, 15. Salamanca

Tlfn.: 923 23 22 69

➤ unas tiendas con otras, yo siempre les digo que cada empresa tiene una idiosincrasia, y que no todas son iguales, para lo bueno y para lo malo. Por eso hicimos esta sección, para explicar cuáles son nuestras señas de identidad y cómo entendemos las relaciones laborales, sociales y comerciales.

Ch.A.: ¿Son diferentes los artistas como clientes?

D.M.: Lo son, y siempre lo hemos tenido en cuenta, dado que sus necesidades no son las del cliente típico de artículos de un comercio estándar. En cada caso, su trabajo puede exigir gran variedad de materiales, y desde siempre hemos pretendido estar a su altura, ofreciendo el mejor equilibrio entre variedad, calidad y precio. Y pienso que esa es la razón de seguir existiendo después de un siglo. De todas formas, todo se reduce siempre en la vida a tratar al otro como te gustaría que te trataran a ti.

Carmen Borrego: Eso no es una filosofía de empresa, es una filosofía de vida.

D.M.: Creo que a los autónomos con responsabilidades no nos es posible diferenciar una de la otra.

Ch.A.: Tu padre, Javier Miranda, estudió historia. ¿Qué formación tienes tú?

D.M.: Yo soy licenciado en Historia del Arte, y empecé aquí trabajando en lo más básico, de mozo: limpiando y cargando mercancía. Hasta que, poco a poco, fui adquiriendo más y más responsabilidades hasta el día de hoy.

Ch.A.: Antes te pregunté si te pesaba la historia familiar... ¿De qué estás más orgulloso ahora de la empresa?

D.M.: Me siento orgulloso de la herencia recibida, gracias a ella tenemos una empresa global, con clientes que nos son fieles en más de cuarenta países. Pero de lo que más orgulloso me siento es del equipo humano que hemos logrado aunar. Ellos son los que realmente hacen posible que esta historia continúe gracias a su compromiso y su actitud. Esto suena a frase hecha, pero es cierto, el principal valor de una empresa es su equipo humano, y el nuestro es inmejorable. Muchos de ellos son licenciados en Bellas Artes, en Historia del Arte, y del resto, una bue-

na parte son usuarios y conocedores de los materiales, con lo que pueden aconsejar con la máxima solvencia al cliente.

C.B.: Este es el paraíso de los artistas...

D.M.: Eso nos dicen, sí. Somos como el quiosco de golosinas para niños, por eso tenemos un lema interno: "No vendemos productos, vendemos felicidad". Nuestros clientes se alegran y emocionan cuando reciben la mercancía, les ayudamos a crear, a transmitir sus sentimientos, y esto es muy importante para todos nosotros. Nuestro negocio, yo creo que no llega ni a la categoría de nicho, es un micro nicho, tenemos muchas particularidades y esto es precisamente lo que hace que no haya casi negocios como el nuestro. Estocamos casi treinta mil referencias, por ejemplo: de cada tipo de pintura, lapicero o bastidor tenemos la mayoría de las marcas y gamas... Es un mundo inagotable. Por eso para organizar la mercancía usamos desde el año 2019 los VLM, almacenes verticales, en ellos se guardan dos terceras partes de nuestro stock.

C.B.: Son impresionantes.

D.M.: Este sistema de VLM lo contiene todo perfectamente controlado, ordenado y conservado de forma limpia y eficiente y facilita la rapidez para servir los pedidos. Sin este sistema, todos los productos ocuparían más de mil metros cuadrados de superficie, frente a los sesenta que ocupan ahora mismo. Sin ellos cada trabajador caminaría unos 20 kilómetros frente a los cuatro que caminan en la actualidad.

Ch.A.: Es un mundo hermosísimo, no vendéis arte, pero sin vosotros no existiría el arte. Daniel, hay pocos establecimientos en Salamanca con cien años de trayectoria, ¿confiamos más en una empresa de "las de toda la vida"?

D.M.: Intentamos hacerlo lo mejor que podemos, tenemos fama de gente seria, de saber de lo que vendemos, y sobre todo, de dar buen servicio y de responder en caso de que surja un problema. De todos nuestros clientes, me enorgullece especialmente servir al Museo del Prado. Para alguien como yo, de Historia del Arte, no puede haber un sitio mejor con el que trabajar. Solo por entrar en los



PLAZA DEL LICEO, 1934



EL FUNDADOR, ÁNGEL MIRANDA EN 1948

ESTUDIOS GOYA
Estudios Goya



EVOLUCIÓN DE LA MARCA



ANUNCIOS EN EL ADELANTO, 1934

talleres de restauración una vez al año y ver cómo trabajan, trabajaría casi gratis. Las empresas de toda la vida tienen eso, solvencia, cercanía y honestidad. Siempre te van a atender las mismas personas, personas que te conocen y te asesoran como necesitas, puesto que lo importante para los negocios como el nuestro no es hacer una venta, sino hacer un cliente y mantenerlo.

Tiene el almacén de Artemiranda el orden impoluto de la modernidad, la geometría de los almacenes verticales que sustituyen a las gavetas del corazón, las estanterías y cajones que nos recuerdan el gusto infantil por los útiles de pintura y la disposición de la mesa del di-

bujante. Es el minucioso cuidado del orden, la limpieza del trazo, la rabiosa luminosidad del color y de sus matices infinitos. Frente a las columnas robóticas del contenedor del futuro, dos generaciones que sostienen este equilibrio de tradición y modernidad: Javier Miranda y Daniel Miranda, dándose el relevo del afecto y de la tarea que empezara en 1922 el muchacho de la raya que emprendió el camino del porvenir y al que evocan ambos constantemente, recordando su famosa frase: "Al cliente hay que darle liebre por gato y no gato por liebre". Es la memoria de un tiempo que se vive para el futuro y que rubrica Javier Miranda: "Recuerdo que en mi infancia, este era un país en blanco

y negro en el que era un lujo pintar los mapas con los lapiceros Alpino". Su hijo, la tercera generación de los Miranda, le responde como espejo en el que se refleja la herencia recibida: "Afortunadamente, en las últimas décadas, esa lámina se ha ido tiñendo de colores que se han vuelto asequibles, permitiendo así que cualquier ciudadano con inquietudes artísticas pueda reivindicarse si así lo siente". Es la materia con la que se expresa el arte y son aquellos que proporcionan los medios de los que se sirve la creatividad los que abren el estuche de la magia y todo desde hace esos cien años de historia comercial compartida, legado salmantino, el arte de los Miranda.



Para TUS EVENTOS
FAMILIARES
y de EMPRESA

* Con Garaje
vigilado
en el edificio

MENÚ DEL DÍA de Lunes a Domingo 17.00€

Síguenos en:



CUENTO

Construir el futuro

MIGUEL ÁNGEL MALO

Llorando, acomodando las palabras todo lo que podía a su respiración maltrecha, Alberto me dijo que Fernanda había muerto por su culpa. ¿Cómo no consolarlo? ¿Cómo no decirle que no fue más que un juego sin sentido y una triste casualidad? Le insistí en que todos éramos ya muy mayores y, por eso, impresionables, incluida Fernanda, por muy arquitecta, inteligente, viuda y bella que hubiera llegado a ser. Pero no, no quería escuchar, solo hablar o, peor aún, hacer que hablaba:

-El primer día de octubre, cuando el tiempo comienza a refrescar.

Él había estado sin verla en persona ni hablar con ella desde que su marido murió por un infarto fulminante. De hecho, aquello fue lo que los separó para siempre. A la salida del funeral, Fernanda le recriminó si acaso él no había podido avisarla para poder hacer algo y él le dijo, mirando al suelo, que sí, que algo soñó, pero que desde su boda él había decidido no jugar nunca más, que no tenía sentido, cómo iba a llamarla para decirle algo así. Desde entonces, ella pasó a encargarse de cuidar con fervor la imagen de la patrona de la ciudad, a asistir a rosarios y misas con una fe que ninguno le habíamos adivinado.

Alberto no volvió a llamarla hasta la noche del ocho de septiembre, hace apenas un mes, para decirle que había soñado que ella soñaba, fíjate tú que cosa tan rara, que moriría el primer día de octubre, cuando el tiempo comienza a refrescar. Ella, como si echase de menos su voz, con cierto cariño, le contestó:

-Alberto, qué cosas tienes, llamar solo por esta tontería. Estas mayores para este juego.

Una frase que cuadraba perfectamente con la Fernanda con la que compartimos la Escuela de Arquitectura de la Politécnica de Madrid durante los últimos años de la transición, tan últimos que hasta el desencanto había dejado de estar de moda. La reconocí desde las primeras clases (¿cómo



no reconocer a la reina de las ferias y fiestas de Guadalajara del año anterior?); pero tuvo que ser Alberto quien me la presentara al comenzar el tercer curso de la carrera. Para entonces, él ya asumía los suspensos sin pena ni alegría, capacidad que yo le envidiaba en secreto. Enseguida, me hablaron de su juego. Ellos lo llamaban construir el futuro. Fernanda trataba de intuir algo profundo sobre el otro y predecir qué futuro se correspondía con esa intuición, mientras que Alberto, sencillamente, soñaba algún detalle clave del futuro. Así, Alberto había soñado que ella nunca ejercería como arquitecta; mientras que Fernanda, al mirar a Alberto entornando los ojos mientras estudiaba en la biblioteca, se dio cuenta de que era listo y que lo seguiría siendo toda la vida; sin embargo, a la vez, era demasiado vago para ser interesante de verdad y así sería hasta el final. Sentí curiosidad y le pregunté si podía construir mi futuro. Ella miró al cielo turbio y adivinó en ese momento que yo no terminaría nunca Arquitectura al igual que ya le había predicho a Alberto. El cielo revuelto de otoño

le había dejado entrever que yo era interesante y aplicado, pero que me faltaba una cierta dosis de lo que sí que tenía Alberto. A continuación, sin esperar para ver mi desasosiego, los dos se fueron de la mano a disfrutar de la noche madrileña, dejándome a mí ese tiempo para estar delante de los libros y, aun así, atesorar más y más suspensos en los años por venir.

No fue la última vez que ellos dos me metieron en su juego. Ella volvió a construir el futuro conmigo el día de mi boda, mientras esperaba a mi querida Amaya frente al ayuntamiento. Fue precisamente Amaya (que vio en mí cuán interesante y laborioso soy) quien invitó a Alberto, al que conocía no a través de mí, sino de su familia, algo que, en Guadalajara, suele pasar con casi todo el mundo. A mí me recordaba demasiado mi fracaso y habría preferido no verlo; pero Amaya se empeñó en invitarlo a él y a una chica maravillosa con la que estaba saliendo y yo, todavía, no era capaz de negarle nada. Habían pasado ocho años desde nuestro primer encuentro y allí estaba, del brazo de Alberto,

quien explicó sin que nadie le preguntara que ni eran novios ni salían juntos, pero que eran mucho más amigos de lo que habían sido en Madrid. En cierto sentido, ya no le quedaba casi nada de la estudiante Fernanda, porque la que apareció de su brazo fue la excelsa y única María Fernanda Iparraguirre de la Cruz, quien había de casarse no mucho después con un prohombre local, impulsor de la identidad alcarreña encarnada en las laboriosas abejas y en la dulce miel que su trabajo constante destila, para su bien y el de nuestra bienamada Alcarria, tal como repetía una y otra vez cada vez que un medio local le acercaba un micrófono. Alberto le había predicho punto por punto su casamiento y su brillo como celebridad local, gracias a un sueño tras una borrachera madrileña y, por eso, ella supo acomodarse tan bien a aquella vida sin ningún tipo de problemas. Quise saludarla tan solo estrechándole la mano, pero Fernanda me atrajo hacia ella con determinación y me dio dos besos lentos en la cara y, a la par que enhorabuena, me dijo que yo iba a necesitar mucha felicidad, porque Amaya me la quitaría toda, lenta-

mente, hasta que me atreviera a dejarla, aunque ese día no llegaría nunca; que el tiempo me aplastaría, despacio, sin piedad, en la portería que acababa de abandonar el padre de Amaya por jubilación, leyendo, leyendo sin fin libros que ni siquiera iba a recordar; que lo había intuido todo al ver mis ojos de nuevo.

Al alejarse los dos, me sentí mareado y mi padre, riendo, me preguntó si al final los nervios me iban a ganar la partida y me acompañó a los lavabos de un bar cercano para refrescarme la cara antes de que llegase Amaya. Cuando poco después ella salió del coche nupcial, estaba luminosa, pero ya no se parecía a la que yo había conocido, a la que me había sacado de tantos pensamientos oscuros tras volver de Madrid sin nada más que un saco de suspensos, la que me había ayudado a perdonarme a mí mismo. Jamás volví a verla como en los días en que me enamoré de ella y todo fue a peor cuando, unos meses más tarde, me dijo que era una gran oportunidad que me ofrecieran la portería que acababa de dejar su padre al jubilarse. Así tendría algo hasta que pudiera dar el salto a un puesto mejor, porque yo valía, era algo transitorio nada más, porque ese trabajo, en realidad, era para alguien como su padre, que en toda su vida no había querido más que fumar tranquilo y simular que reparaba lo que no sabía arreglar.

Alberto seguía suspirando a ratos, bastante más tranquilo en apariencia. Me di cuenta de que llevaba un buen rato sin decirle nada y él había venido a mí para que yo le consolase. Así que le dije que, sin duda, ella debió de alegrarse de su última llamada, porque no le recriminó nada y, seguramente, fue un alivio saber qué día iba a terminar todo, que así había tenido la oportunidad de estar preparada. Y me callé lo que de verdad quería decirle, que se había liberado del futuro, que ya no tenía que soñarlo y construirlo nunca más, porque habría sido como pedirle que se alegrase por la muerte del único e inútil gran amor de su vida.

Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.

Enrique de Santiago
ABOGADO



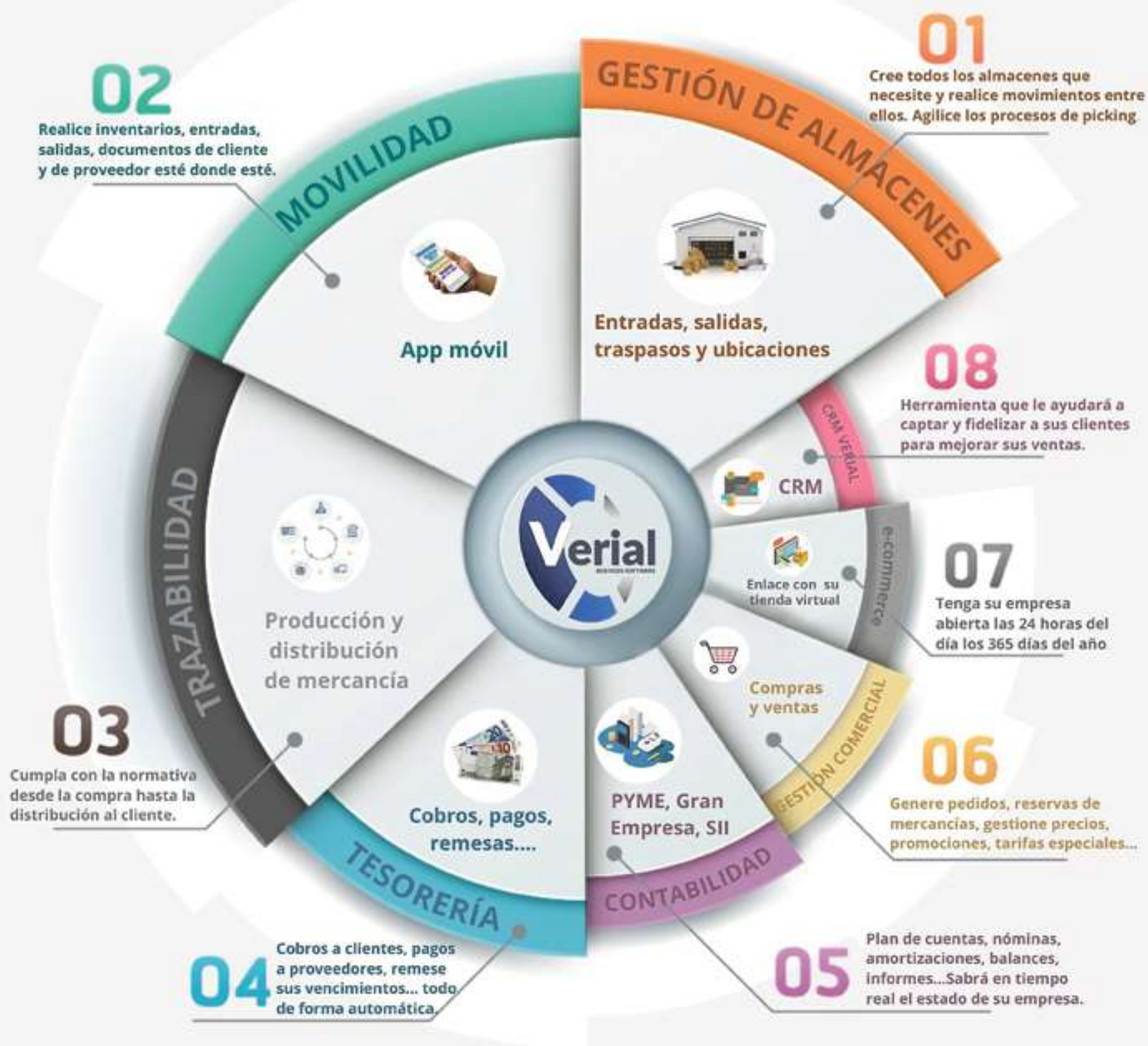
Bufete Enrique de Santiago
A B O G A D O S

Gran Vía, 78 -3º Izq.
28013 Madrid

Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5
37005 Salamanca

Tel.: 923 26 65 36 - 669 40 30 31 - Fax: 923 27 12 01
www.bufeteenriquesantiago.es

ERP PARA LA GESTIÓN DE SU EMPRESA



SOLUCIÓN INTEGRAL PARA EMPRESAS EXIGENTES

Solicite información sin compromiso:

923 12 13 63

comercial@verial.es / www.verial.es

Paseo Del Gran Capitán, 62 - 37006 Salamanca

FUNDACIÓN HOSPITAL GENERAL DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

La importancia de las revisiones ginecológicas para el cuidado de la salud de la mujer

La doctora Hortensia García Briz, especialista en Ginecología y Obstetricia del Hospital de la Santísima Trinidad, recuerda que estas revisiones periódicas son necesarias, entre otras cosas, para facilitar la prevención y el diagnóstico precoz de distintas enfermedades



La Dra. Hortensia García en la consulta de ginecología de la Fundación Hospital General de la Santísima Trinidad

Desde la Fundación Hospital General de la Santísima Trinidad lanzan un mensaje claro: las revisiones ginecológicas son muy importantes para el cuidado de la salud de la mujer. Así, la doctora Hortensia García Briz, especialista en Ginecología y Obstetricia, señala que, aunque no existe una edad establecida para la primera visita al ginecólogo, el comienzo de la menstruación puede ser el momento adecuado, especialmente si se padecen trastornos menstruales: sangrado abundante, sangrado prolongado, dolor menstrual, etc. "En estas consultas solemos resolver todas las dudas que tienen nuestras pacientes, además de informarles sobre la importancia de seguir unos hábitos de vida saludable para la prevención de enfermedades y el cuidado de

su salud. Sin embargo, es cierto que el porcentaje de adolescentes que acuden a la consulta de ginecología no es muy alto", continúa.

Según explica la especialista, este porcentaje aumenta a partir de los 25 años, y es que a partir de esta edad es recomendable realizarse una revisión ginecológica periódicamente. Dicha frecuencia variará en función de cada mujer, de su edad y de los antecedentes médicos familiares o personales que tenga. "En cualquier caso, mi recomendación es que estos controles se realicen cada año, sobre todo, para facilitar el diagnóstico precoz de distintas enfermedades, como el cáncer de cérvix o el cáncer de mama (que tan alta incidencia tiene) y para valorar el estado de la salud sexual y reproductiva de la mujer", destaca la Dra. García.

.....
“Cuando una mujer desea quedarse embarazada es importante que acuda antes al ginecólogo para planificar el embarazo

"Dado que en la actualidad la edad a la que se tiene el primer hijo se está retrasando, apunta la ginecóloga, los especialistas debemos advertir a la mujer de los problemas que pueden surgir si se retrasa demasiado, realizar las pruebas necesarias para evaluar su capacidad reproductiva e informarle de las opciones que existen para retrasar la maternidad de una forma más segura".

"Del mismo modo, continúa, cuando una mujer desea quedarse embarazada es importante que acuda antes al ginecólogo para planificar el embarazo. Esta consulta preconcepcional nos ayuda a identificar el momento ideal, evaluando los riesgos y valorando el estado de salud de cada paciente, lo que nos permite adelantarnos y establecer, si fuera necesario, el tratamiento adecuado para prevenir complicaciones durante la gestación".

Las revisiones ginecológicas con la llegada de la menopausia

La perimenopausia es el periodo de transición hacia la menopausia, condicionado por los desajustes hormonales. En esta fase, el ciclo menstrual empieza a ser más irregular hasta que desaparece por completo, comenzando la etapa de la menopausia. "Hay muchas mujeres que creen que a partir de este momento ya no es necesario acudir al ginecólogo, sin embargo, sigue siendo muy importante. Con la menopausia, aumenta el riesgo de padecer ciertas enfermedades, como la osteoporosis, la incontinencia urinaria, el cáncer de mama, el de ovario, etc., y estas revisiones nos pueden ayudar a detectarlas de forma precoz. Además, en esta nueva etapa, en la que se producen cambios significativos en la vida de la mujer, el acompañamiento y asesoramiento del ginecólogo también es fundamental, concluye la especialista.

Salamanca **AL DÍA**

VUELTA A LA *Ilusión*



Lotería Nacional *de Navidad*

73.342



Patrocinan:



MÁRMOL Y GRANITOS
EUSEBIO

Suiz System **FS**



AQUATHERAPIA
SPA CENTER

BOL - PLAX
BOLSOS Y REGALOS

El Barato

SANTACRUZ
Mundo Gráfico

Puntos de venta en Salamanca:

BOL-PLAX
Avda. Filiberto Villalobos, 64

JUGUETERÍA EL BARATO
C/ Zamora, 71

AQUATHERAPIA
C/ San Justo, 10

KIOSKO SAYAGÜÉS
Paseo Dr. Torres Villarroel, 61

HERBOLARIO QUETI 2
María Auxiliadora, 68

LA CASA DEL PAN 2
Ctra. de Ledesma, nº 90

CENTRAL SALAMANCA RTV AL DÍA
Avda. Vicente del Bosque, 32
Local

Puntos de venta en la Provincia:

ALBA DE TORMES
Autoescuela Tormes
Calle Don Alejandro, 1
Comercial Anaya
Avda. Juan Pablo II, 33

PEÑARANDA
Kiosko Ana
Paseo Estación, 1
Electronica Cándido Mulas
Calle Honda, 33

VITIGUDINO
Kiosko Isimar
Calle San Roque, 42

CANTALPINO
La Tahona
Calle Alegría Primera, 1

'LIVING LAB', ESPECIALIZADO EN GERIATRÍA

‘Laboratorio de vida’ gerontológico en la Residencia IDEA Usera Salamanca

El proyecto centra su actividad en el día a día de las personas mayores, integrando las tecnologías en la vida cotidiana y disminuyendo así la brecha digital

Durante el 2020 todos los trabajadores de IDEA gestaban la creación de un nuevo concepto de desarrollo y salida al mercado de productos tecnológicos para personas mayores. Se trata de un equipo inquieto y con alta vocación gerontológica, y consideran que pueden ayudar a las personas mayores, no solo a las que viven en sus centros, sino a todas aquellas que lo necesiten.

Surge así la idea de la creación de su ‘Living Lab’, especializado en geriatría, siendo pioneros a nivel nacional. Su ‘laboratorio de vida’ tiene un enfoque diferente al resto. Siempre les ha preocupado que la tecnología debe desarrollarse en base a las necesidades reales tanto de clientes como usuarios, y la pregunta siempre ha sido: ¿cómo pueden poner en el mercado productos sin previamente haber consultado a los usuarios y clientes finales?. Esta pregunta parece obvia pero no lo es. Quieren cambiar la forma de hacer las cosas. Ayudan a empresas tecnológicas a nivel internacional a trazar sus planes de innovación y desarrollo de nuevos productos, a probarlos en situaciones reales y acompañan en su lanzamiento al mercado. Para estas tres fases, cuentan con personas mayores que denominan ‘grupos de experiencia’. Acercan las personas mayores a las empresas tecnológicas y viceversa. En base a cada idea trazada por una empresa, los grupos de experiencia determinan el futuro éxito o no del producto, “sus palabras valen millones”. “Nuestro grupos de experiencia participan

codo con codo con ingenieros y desarrolladores, trabajando en un espacio conjunto de codiseño y cocreación de futuros productos”, explican desde la residencia IDEA Usera.

Cuando una empresa tecnológica necesita “probar” un producto o testarlo, en este laboratorio de vida se ponen en marcha y buscan entornos reales. “Acercamos la tecnología a las casas de las personas mayores, a residencias, centros de día, apartamentos tutelados, y a todos aquellos entornos reales que el producto requiera. Nuestro ‘laboratorio de vida’ centra su actividad por tanto en el día a día de las personas mayores, integrando las tecnologías en la vida cotidiana y disminuyendo así la brecha digital. Nuestro Laboratorio de Vida es un claro valor añadido de nuestra empresa”.

Trabajan a nivel europeo con entidades especializadas en living labs, (ENoll: European Network of living Labs), garantizando así una metodología y unos procesos de calidad.

IDEA es un equipo transdisciplinar compuesto por economistas, abogados, geriatras, psicólogos, psicopedagogos, terapeutas ocupacionales y expertos en empresas, todos ellos involucrados en su ‘laboratorio de vida’. Los Recursos Humanos dedicados por tanto a dicho laboratorio, es el tiempo que todos los profesionales dedican a las iniciativas que surgen dentro del Living Lab. Gracias a su amplio background y expertise en la materia, la iniciativa al ser un laboratorio de vida, no ha requerido grandes inversiones económicas iniciales para su puesta en marcha.

La innovación dentro de esta empresa es clara, de hecho, su nombre así lo expresa: Idea - Innovación y Desarrollo Asistencial. En la actualidad todas las empresas gestoras de servicios gerontológicos no cuentan con un Departamento de I+D+i. Consideran necesario investigar, desarrollar e innovar en el ámbito de las personas mayores, para generar nuevos servicios y nuevos productos que mejoren la calidad de vida.

Durante el 2022, el ‘laboratorio de vida’ ha crecido exponencialmente. En la actualidad trabajan ya con 8 empresas tecnológicas en los procesos descritos anteriormente. Reciben semanalmente peticiones de interés de nuevas empresas tecnológicas, y asesoran a entidades en compras públicas innovadoras y contrataciones pre-comerciales para desarrollar soluciones a problemas y necesidades reales. Creen en el claro potencial creciente de La Silver Economy. La cohorte sénior, que comprende a las personas entre 55 y 75 años, va a sumar prácticamente un tercio de la economía europea de cara a 2025, concretamente un 32%. Están bien posicionados a nivel europeo y lideramos en España esta nueva forma de “crear” nuevos productos gerontotecnológicos, que realmente sean eficaces, eficientes y que sobre todo, surjan de una necesidad real, dando voz y voto a las personas mayores dentro de este Ecosistema de Vida.

Grupo IDEA, la innovación al servicio de las personas

IDEA es una empresa gestora y promotora de servicios socio sanitarios integrales que se enmarca



dentro del sector clínico-asistencial. Sus actividades incluyen la gestión y promoción de residencias geriátricas, servicios asistenciales, servicios sanitarios y de rehabilitación, además de la formación y la consultoría especializada.

IDEA basa sus proyectos y servicios en la innovación permanente y en el desarrollo de sistemas de calidad acordes con las peculiaridades de este sector. En este sentido, ha puesto en marcha el

primer Ageing Lab de Salamanca, que trabaja junto a profesionales y universidades en cinco líneas de I+D+i: consumo y mayores, calidad asistencial, envejecimiento activo, intervención ambiental y nuevas tecnologías.

La residencia IDEA Usera HH. Amor de Dios, tiene 96 plazas residenciales y 30 de centro de día y desarrolla su atención a las personas mayores basada en su propio modelo “Residencias con sentido”.



RESIDENCIA PARA MAYORES Y CENTRO DE DÍA USERA

HH. AMOR DE DIOS



CENTRO DE DÍA:

Jornada completa 600 €

Media jornada 300 €

(hasta 31/12/2022)

INFÓRMESE. Pida cita previa

923 240 621

usera@ideainnovacion.com

www.ideainnovacion.com





UBICADA EN LA PLAZA CRISTÓBAL CASTILLEJO, EN CIUDAD RODRIGO

Residencia Obispo Téllez, 20 años siendo el hogar de los mayores

Situada en un marco privilegiado, dentro de las murallas de la ciudad, adaptarse a las necesidades de los residentes es primordial para ellos

La Residencia Obispo Téllez es un referente en el cuidado de las personas mayores. Lleva 20 años al servicio de los residentes con un claro objetivo: ser un hogar para ellos. Situada en un lugar privilegiado, dentro de las murallas de Ciudad Rodrigo, tiene a su alrededor todos los servicios necesarios para que el residente pueda seguir con su vida diaria. "Intentamos que sigan integrados en la sociedad, con las actividades que han hecho siempre" explica su supervisora, María José García.

En todo este tiempo si algo no ha cambiado para ellos es que "el residente se sienta cómodo, se sienta querido y hacer de este espacio su hogar". Teniendo siempre en cuenta lo que quiere el residente, atendiendo a sus gustos y sus preferencias, y algo "fundamental" para ellos es mantener el contacto con sus familiares y amigos.

Un amplio equipo de profesionales atiende a las personas durante las 24 horas del día. Disponen de médico, enfermeras, técnico en farmacia, fisioterapeuta, terapeuta ocupacional, trabajador social, auxiliares, recepcionistas, personal de limpieza, servicio de lavandería y peluquería. También cuen-



tan con servicio de cocina propia, donde adaptan los menús y las dietas a las necesidades de cada persona, con un cuidado individual.

Además, disponen también de centro de día integrado en la residencia, con un horario variado, adaptado a las necesidades diarias de cada familia. Un servicio enfocado principalmente al respiro familiar, donde compartir el cuidado de sus seres queridos, atendidos de manera profesional, incidiendo en el mantenimiento de sus habilidades físicas y mentales. Con actividades variadas a lo largo del día y con la tranquilidad de volver al hogar al finalizar las mismas.

La residencia dispone de un total de 94 plazas

y otras 20 para el Centro de Día. Privada, pero con plazas concertadas con la Gerencia de Servicios Sociales.

Entre sus instalaciones destacan amplios salones, dos de ellos solárium con techos que permiten abrirse y cerrarse. Las habitaciones están perfectamente equipadas y pueden ser individuales o dobles. Cuentan con camas articuladas, televisión, teléfono, baño adaptado y timbres de llamada en cama y baño.

Ubicados en la Plaza Cristóbal Castillejo, en Ciudad Rodrigo, los interesados se pueden poner en contacto con ellos a través del número de teléfono 923 49 80 34.

*Nuestra experiencia
Garantiza su Bienestar*



923 288 735

Fax: 923 288 800

Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca

resiarapiles@gmail.com

www.residenciaarapiles.com

*Presupuestos adaptados
a sus necesidades*



Residencia
Obispo Téllez

**CENTRO DE DÍA
OBISPO TÉLLEZ**

ESPACIO PARA EL RESPIRO FAMILIAR

Pza. Cristobal de Castillejo (Ciudad Rodrigo)

Tfno. 923 498 034 • info@obispotellez.com

Jueves, 13 - OCTUBRE

Teatro Liceo. XXV Encuentro de Poetas Iberoamericanos. Bajo el epígrafe Poiesis. Celebraciones en Helmántica, los reconocidos Encuentros de Poetas Iberoamericanos celebrará las Bodas de Plata de los Encuentros y también el XX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Europea de la Cultura. Por ello, en este encuentro se ha querido tributar el merecido reconocimiento a las poetas Ana María Rodas (Guatemala), Rosa Alice Branco (Portugal) y Daisy Zamora (Nicaragua), con los actos centrales a celebrarse en el Teatro Liceo, así como otros actos y presentaciones en diversos lugares de Salamanca, incluyéndose lecturas virtuales que se extenderán hasta el 20 de octubre. **20 h***

Viernes, 14 - OCTUBRE

Teatro Liceo. XXV Encuentro de Poetas Iberoamericanos. Bajo el epígrafe Poiesis. Celebraciones en Helmántica, los reconocidos Encuentros de Poetas Iberoamericanos celebrará las Bodas de Plata de los Encuentros y también el XX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Europea de la Cultura. **20 h***

Sábado, 15 - OCTUBRE

Teatro Liceo. 'El perdón'. Ponerse en su lugar y acercarse a sus sentimientos puede llegar a hacer sentir de verdad el dolor del otro. Desde esta reflexión, Juana Acosta y Chevi Muraday se adentrarán en un espacio de investigación, a través de sus propias experiencias vitales y utilizando el cuerpo y la palabra como vehículo, abriendo el canal de la reconciliación. Entradas: 12, 16 y 20€. **21 h***

**Lunes, 17 - OCTUBRE**

Teatro Liceo. Concierto del Cuarteto Hanson. Fundado en 2013, el Cuarteto Hanson se formó bajo la dirección de Hatto Beyerle (European Chamber Music Academy), el Cuarteto Ebène y Jean Sulem en el Conservatorio de París. Los cuatro músicos son ganadores de numerosos concursos internacionales. Entradas: 12, 16, 18 y 20€. **21 h***

**Martes, 18 - OCTUBRE**

Sala de la Palabra Teatro Liceo. El escritor Víctor del Árbol (Barcelona, 1968) acude como invitado al Diálogo de la Lengua, el ciclo que organizan el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***

CAEM. 'Gran Reserva', con Les Luthiers. El grupo argentino Les Luthiers, con su elenco 2019, estrena su espectáculo 'Gran Reserva', una antología que reúne algunos de los grandes éxitos de sus 55 años de historia, tales como 'La Balada del 7º Regimiento', 'San Ictícola de los Peces', 'Entreteniciencia Familiar', 'La Hora de la Nostalgia', 'Quien conociera a María amaría a María', el bolero 'Perdónala', 'Música y Costumbres de la Isla de Makanoa' y 'Rhapsody in Balls', entre otros. Entradas: 45, 60 y 65€. **20:30 h***

**Miércoles, 19 - OCTUBRE**

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Presentación de 'Veinte disparos canallas'. El 15º disco de Lobos Negros, 'Aullando en la movida', su primer disco en directo oficial que ha sido editado por Monokord Music, llega acompañado del libro 'Veinte disparos canallas', editado por la editorial La Discreta. Son 20 poemas desgarrados que han hecho para la ocasión, Ricardo Virtanen, el baterista y erudito en estos temas, y Luis Martín, guitarrista, cantante y compositor. Entrada libre hasta completar aforo. **21 h***

CAEM. 'Gran Reserva', con Les Luthiers. El grupo argentino Les Luthiers, con su elenco 2019, estrena su espectáculo 'Gran Reserva', una antología que reúne algunos de los grandes éxitos de sus 55 años de historia, tales como 'La Balada del 7º Regimiento', 'San Ictícola de los Peces', 'Entreteniciencia Familiar', 'La Hora de la Nostalgia', 'Quien conociera a María amaría a María', el bolero 'Perdónala', 'Música y Costumbres de la Isla de Makanoa' y 'Rhapsody in Balls', entre otros. Entradas: 45, 60 y 65€. **20:30 h***

Viernes, 21 - OCTUBRE

Teatro Liceo. 'Ser o no ser', con Juan Echanove, Lucía Quintana, Ángel Burgos, Gabriel Garbisu, David Pini-lla, Eugenio Villota y Nicolás Illoro. Varsovia, agosto de 1939. La compañía teatral del matrimonio Tura se instala en un teatro para ensayar ¡Gestapo!, una obra que satiriza la amenaza mundial que suponen Hitler y el nazismo. Entradas: 15, 20 y 25€. **21 h***

**Sábado, 22 - OCTUBRE**

Teatro Liceo. 'Ser o no ser', con Juan Echanove, Lucía Quintana, Ángel Burgos, Gabriel Garbisu, David Pinilla, Eugenio Villota y Nicolás Illoro. Varsovia, agosto de 1939. La compañía teatral del matrimonio Tura se instala en un teatro para ensayar ¡Gestapo!, una obra que satiriza la amenaza mundial que suponen Hitler y el nazismo. Entradas: 15, 20 y 25€. **21 h***

Domingo, 23 - OCTUBRE

Teatro Liceo. 'Camino a la escuela', con la compañía Campi Qui Puguí. La extraordinaria historia de tres hermanas que se enfrentan diariamente a obstáculos y adversidades para llegar a la escuela. Tres niñas que viven en un país cualquiera, en un lugar lejano y próximo a la vez, que no hablan ningún idioma concreto y, al mismo tiempo, los hablan todos. Entradas: 5€. **18 h***

**Martes, 25 - OCTUBRE**

Sala de la Palabra Teatro Liceo. 'Leyendas de tradición oral'. El historiador, escritor y profesor de historia David Álvarez Cárcamo es el invitado del encuentro promovido por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y el Ayuntamiento de Salamanca, a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, que permite acercarse a la abundante tradición oral existente en Castilla y León, especialmente en pequeños núcleos rurales, y conocer un poco mejor distintas manifestaciones vinculadas a esa tradición que han ido pasando de padres a hijos de forma oral. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***

Teatro Juan del Enzina. Proyección del documental del mes: 'Rebellion'. El movimiento ecologista vio como en el 2008 emergía un nuevo colectivo que apostaba por la acción directa y la desobediencia civil. El film muestra los orígenes de Extinction Rebellion por primera vez. El acceso inédito al núcleo duro del grupo retrata la euforia inicial, los dilemas morales y el aumento de los conflictos para tomar decisiones consensuadas a medida que el movimiento crece. La tensión interna se junta con la presión policial y política para desestabilizar el colectivo. Entrada gratuita. **20 h***

Miércoles, 26 - OCTUBRE

Teatro Liceo. Presentación del libro 'El mismo azul', de Noemí Valiente y con fotografías de Manuel Mata. La coincidencia de color entre los ojos de una niña y una singular joya familiar marcan la infancia de Guiomar y Poly, dos primas que pasan los veranos en casa de su abuela. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***

Viernes, 28 - OCTUBRE

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Presentación de 'Nebrija', de Agustín Comotto, que ha escrito y dibujado este cómic biográfico, uno de los más fascinantes de los últimos años. Nebrija ocupa un lugar destacado en la historia de la lengua española por ser el autor de la primera gramática (la Gramática castellana). Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***



CAEM. 'Inventio', con Thinking Up Events. Una troupe formada por un ilusionista, seis bailarines y siete artistas de circo comprueban que ya no existe el Camino de Santiago, ya nadie lo recuerda. No quedan peregrinos ni un camino que recorrer juntos. Tampoco el agua o la lluvia, el sonido de las gaitas, el verde de los campos o la huella del mar en la arena. Ni un solo rastro, ni un solo recuerdo. ¿Qué fue de todo aquello? ¿Dónde quedaron el viaje, la búsqueda y el descubrimiento? ¿Dónde fue a parar la sensibilidad? Entradas: 15, 20 y 25€. **20 h***

**Sábado, 29 - OCTUBRE**

CAEM. 'Inventio', con Thinking Up Events. Una troupe formada por un ilusionista, seis bailarines y siete artistas de circo comprueban que ya no existe el Camino de Santiago, ya nadie lo recuerda. No quedan peregrinos ni un camino que recorrer juntos. Tampoco el agua o la lluvia, el sonido de las gaitas, el verde de los campos o la huella del mar en la arena. Ni un solo rastro, ni un solo recuerdo. ¿Qué fue de todo aquello? ¿Dónde quedaron el viaje, la búsqueda y el descubrimiento? ¿Dónde fue a parar la sensibilidad? Entradas: 15, 20 y 25€. **20 h***

Teatro Liceo. 'Los hermanos Machado', con la compañía Teatro del Temple. Pocas familias literarias ejemplifican el desgarramiento que provoca una guerra civil como la de los Machado. Durante tres años, los hermanos, que se sabían en bandos opuestos, no quisieron criticarse, pero tampoco se hablaron. Y cuando Manuel quiso encontrarse con Antonio, el diálogo ya no era posible. Nosotros ponemos el teatro que les permita ese encuentro que no pudieron tener. Entradas: 9, 12 y 15€. **21 h***



The logo for 'Salamanca AL DÍA' features the word 'Salamanca' in a white serif font, followed by 'AL DÍA' in a bold, white, sans-serif font. The 'A' in 'AL' is stylized with a small circle above it. The background is dark blue with faint, light blue geometric shapes and a row of colorful pencils on the left.

Especial EDUCACIÓN

The advertisement for 'Salamanca a por setas' features a photograph of a woman in a blue jacket and dark pants, kneeling on a forest floor covered in fallen leaves, picking mushrooms. A wicker basket sits on the ground next to her. The background is a lush green forest. The text 'Salamanca a por setas' is written in a white, cursive font over the top left of the image. At the bottom, there are logos for 'Montes de Salamanca', 'Junta de Castilla y León', 'Salamanca', and 'Ayuntamiento de Salamanca'.

Salamanca
a por setas

PARQUE MICOLÓGICO Sierras de Francia, Béjar, Quilamas y El Rebollar

PRIMER PARQUE MICOLÓGICO DE CASTILLA Y LEÓN

Situado al sur de su provincia, Salamanca cuenta con un Parque Micológico que abarca más de 57.000 hectáreas, en el que podrás caminar por senderos entre frondosos bosques, hermosos valles y altas cumbres.

Además de su riqueza micológica, podrás descubrir su amplio patrimonio natural, histórico y gastronómico.

Visita el Parque Micológico de Salamanca y practica micoturismo todo el año.



NOVEDADES EDUCATIVAS

La apuesta de Castilla y León por la ampliación de la gratuidad en Educación Infantil

El curso 2022-23, que cuenta este año con cerca de 46.000 alumnos en Salamanca, ha venido acompañado de interesantes novedades a las aulas

El curso 2022-2023, que cuenta con 45.963 alumnos en Salamanca y 340.826 alumnos en el conjunto de Castilla y León (Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato, Formación Profesional y Educación Especial), ha traído más de una novedad a las aulas de los centros educativos, siendo la gratuidad para los escolares de 2-3 años una de las más destacadas.

Para garantizar la prestación, se han ofertado en centros públicos, tanto los de titularidad de la Junta de Castilla y León como los que gestionan los ayuntamientos, y aquellas pequeñas empresas privadas que llevan años atendiendo a estos menores. De esta forma, las familias de la Comunidad han podido elegir su plaza entre 653 centros -377 de carácter público y 276, privado-.

En total, se han registrado 9.993 peticiones para acceder de forma gratuita al tercer curso del primer ciclo de Educación Infantil, de las que 2.403 pertenecen a centros gestionados por la Junta de Castilla y León; 3.334 a los ayuntamientos; y 4.256 a centros privados. Es decir, el 77,7 % de las familias con niños nacidos en el año 2020 han decidido que su hijo entre en el sistema educativo a los 2 años.

El curso escolar también ha venido marcado por inversiones en el ámbito de las infraestructuras y el equipamiento, con un impulso a la digitalización de los centros. Este curso además, tal y como señaló la consejera de Educación coincidiendo con el inicio del año escolar, comenzarán a implementarse las medidas como la bajada de ratios y la mejora de plantillas y del horario lectivo, acordadas con las organizaciones sindicales de la Comunidad.



Un grupo de alumnos a la entrada de un aula en un centro educativo

Programas

En este apartado destaca la ampliación del programa del éxito educativo que tan buenos resultados está ofreciendo. Concretamente la Consejería de Educación reforzará este curso los apoyos a la lectoescritura en 3º de Primaria y el acompañamiento a 1º de la ESO.

Respecto al programa de gratuidad de libros de texto, Releo+, ha aumentado más del 7% el número de familias beneficiarias. Así, 76.200 alumnos ya participan del programa y otros 17.800 alumnos, cuyos progenitores tienen una renta superior a la recogida en la convocatoria, han conseguido los ejemplares del Banco de Libros este pasado mes de septiembre.

En total, 94.000 alumnos recibirán este curso libros gratis o ayudas para lo que la Junta de Castilla y León ha destinado 17,3 millones de euros.

Por otra parte, 132 colegios e institutos de Castilla y León cuentan con el reconocimiento '¡leo TIC!'. Estos colegios e institutos han sido reconocidos por la Consejería de Educación por promover la integración de las TIC en la enseñanza de la lectura y la escritura, de modo que la apertura a las fuentes digitales se convierta en una herramienta de aprendizaje que impulse la motivación de los estudiantes.

Para optar a estos reconocimientos, los centros educativos

deben disponer de un plan de lectura y de la certificación de competencia digital 'CoDiCe TIC' en los niveles 4 o 5. Los criterios de valoración que se tienen en cuenta para obtener el galardón son la in-

tegración de las TIC en la biblioteca escolar del centro; la utilización de programas y/o herramientas educativas digitales relacionados con la lectura y escritura; la elaboración por parte del profesorado

Centros BITS

35 centros docentes -4 en Salamanca- forman parte este curso escolar del programa de innovación educativa 'Centros BITS: bilíngües, inclusivos, tecnológicamente seguros y sostenibles'. 20 de los cuales han renovado este año su participación y otros 15 se incorporan por primera vez, cubriéndose así el 100 % de las plazas ofertadas.

AUMENTAN LAS FAMILIAS BENEFICIARIAS DEL PROGRAMA RELEO+

¿QUÉ HACE MARK Bi?

FOTOGRAFÍA	PUBLICIDAD	DISEÑO WEB
MARKETING	REDES SOCIALES	BRANDING
COMUNICACIÓN	SEO Y SEM	EVENTOS

www.markbi.es

info@markbi.es

923 60 50 82 - 644 60 10 15

Ctra. Ledesma, 63 SALAMANCA



➤ Además de desarrollar los cuatro ejes sobre los que se sustenta el programa de innovación -aprendizaje de idiomas e internacionalización, educación inclusiva, desarrollo de la competencia digital y promoción del bienestar integral de la comunidad educativa-, los centros contarán con financiación para implementar contenidos curriculares digitales en 5º y 6º de Educación Primaria y de 1º a 4º de Secundaria en diversas materias y/o asignaturas. Asimismo, recibirán una dotación para el equipamiento tecnológico que solicitaron en su proyecto de participación.

El programa persigue la integración normalizada de los contenidos digitales curriculares en los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del Plan Director de las TIC, desarrollado por la Consejería de Educación. La Junta publicará anualmente una convocatoria donde fijará el número máximo de centros que incorporarán a esta iniciativa para avanzar en la implantación progresiva de estos contenidos en el sistema educativo de Castilla y León.

Servicios complementarios

Los servicios complementarios de la actividad lectiva y necesarios para lograr la conciliación personal, familiar y laboral funcionan desde el primer día de clase. En Salamanca hay este curso 4.095 estudiantes que requieren transporte a sus centros educativos, con un total de 272 rutas.

Los comedores escolares cuentan con 3.462 alumnos usuarios,

de los que 1.756 reciben beca por el 100% del importe y 415 reciben el 50 o el 75 % del importe.

SALAMANCA CUENTA ESTE CURSO CON 4 'CENTROS BITS'

También destaca este curso la continuidad de los programas de conciliación de la vida familiar y laboral 'Madrugadores' y 'Tardes en el Cole', de los que se beneficiarán más de 11.200 alumnos y 351 centros en Castilla y León. En Salamanca, son 36 centros con 1.158 alumnos.

Red de Escuelas Saludables

Como eje vertebrador del programa, se creará la Red de Escuelas Saludables en Castilla y León en los dos próximos cursos escolares para que se consolide como una Red permanente en nuestro sistema educativo. Los colegios e institutos de la Comunidad que deseen formar parte de esta agrupación tendrán una doble posibilidad: la primera es participar en alguno de los programas ya existentes durante los últimos dos cursos escolares con la formación y acompañamiento que ellos conllevan, y la segunda tener un reconocimiento en estas temáticas como 'Sello Vida Saludable', 'Centro Educativo Sostenible', 'Estrategia Naos' o 'Patios Escolares' para acreditarse como Centro Saludable.

Gratuidad en Infantil de 1 a 2 años

La Junta de Castilla y León ha asumido el compromiso de ampliar la gratuidad en la educación infantil de

1 a 2 años. El nuevo servicio que se quiere implantar el próximo curso escolar 2023-2024 tendrá, además

de carácter educativo, un componente asistencial motivado por las características de los escolares.

Días no lectivos este curso escolar

Las vacaciones de Navidad comprenderán desde el 23 de diciembre hasta el 8 de enero y las de Semana Santa, del 30 marzo al 9

de abril. Además de los festivos establecidos en el calendario laboral de la Comunidad, y de los dos días correspondientes a las fiestas de

carácter local acordados para cada municipio, tendrán la consideración de días no lectivos los días 20 y 21 de febrero -fiestas de Carnaval-.

Cursos de especialización de FP

Durante este curso se desarrollarán, con carácter experimental, 15 cursos de especialización de Formación Profesional en Castilla y León, 3 en Salamanca. Esta formación sirve como complemento de las competencias adquiridas de quienes ya poseen un título de Formación

Profesional con el objetivo de responder a las innovaciones que se produzcan en el sistema productivo, así como para dar respuesta a ámbitos emergentes que refuercen la formación ya adquirida con el objetivo de avanzar en la integración de la Formación Profesional a las ac-

tuales necesidades de formación de personal.

En concreto, Salamanca acoge tres cursos correspondientes a enseñanzas de Grado Superior y de Grado Medio, concretamente a las familias de 'Electricidad y Electrónica', y 'Transporte y Mantenimiento de Vehículos'.

Castilla y León impulsa la Red de Escuelas Saludables

El proyecto 'Hábitos Saludables en la Escuela', puesto en marcha por la Consejería de Educación, busca aglutinar bajo un mismo paraguas los programas que se realizan en los centros educativos de la Comunidad, individualmente o en colaboración con otras instituciones. Con esta iniciativa, el alumnado tendrá las herramientas suficientes como para poder elegir una forma de vida más saludable.

El programa busca también preparar a los docentes para generar espacios de enseñanza-aprendizaje cooperativos,



creativos e inclusivos e implicar a la comunidad educativa para construir un proyecto de transformación, física y social. El proyecto, que estará ya plenamente operativo para el próximo curso 2022-2023, se parcela en cuatro áreas: el currículo educativo, el entorno psicosocial del centro, la familia y la colaboración con los distintos recursos comunitarios que protegen y promueven el

valor salud. Los centros educativos, y la ciudadanía en general, que lo deseen puede acceder a su contenido completo en el Portal de Educación que aglutina seis líneas de actuación: Estilos de vida saludables, Medio Ambiente y Sostenibilidad, Educación emocional, Prevención del consumo de sustancias adictivas, Autocuidados y accidentalidad y Uso positivo de las TIC.

PAPELERÍA
MOBILIARIO
JUGUETES EDUCATIVOS
INFORMÁTICA
AUDIOVISUALES
LABORATORIO
PARQUES INFANTILES
MOBILIARIO URBANO

UBICADOS EN Pº CANALEJAS, 139-159

Calasanz, escucha ‘Tu Voz’

Desde el colegio Calasanz siguen trabajando para hacer de su colegio, no sólo un lugar seguro, sino también, un segundo hogar donde disfrutar, compartir y aprender; un lugar donde convivir, crecer, madurar y celebrar.

‘Tu Voz’ es el lema que les acompañará a lo largo de todo el curso, se comprometen a oír y escuchar la voz de todos sus jóvenes; una voz que expresa en estos momentos no sólo preocupación, miedo, temor, duda y lágrimas, sino que también hablan de futuro, de valentía, de sueños, de novedad, de apostar por una nueva forma de entender la vida, el mundo, la naturaleza... Escuchar al joven, es hacerle partícipe de su misión, es dejarles entrar en sus planes, hacerles protagonistas de su formación integral, contar con ellos para juntos descubrir esa otra Voz, la voz de Dios, que les llama a vivir desde la esperanza, confiando en que un mundo diferente es posible.

Los alumnos se han ido incorporando al centro a lo largo del mes de septiembre, primero los más pequeños, desde centro infantil hasta primaria, después secundaria y bachillerato y por último, los alumnos de formación profesional del grado superior Desarrollo de Aplicaciones Web.

Es una gran satisfacción volver a ver a los alumnos en los patios, en los pasillos, jugando en los parques; escuchar sus risas; retomar la actividad y dinámica lectiva. Por fin este curso regresa la ansiada normalidad y desaparecen los protocolos covid, y con ellos, la distancia de seguridad, las familias pueden acceder a los patios con normalidad.

El centro continúa trabajando por hacer de este colegio un lugar

de aprendizaje que responda a los retos, necesidades y expectativas que nos demanda el siglo XXI. A través de una educación integral e individualizada atienden la singularidad de cada alumno, con una metodología activa basada en el desarrollo de inteligencias múltiples y el trabajo cooperativo, donde el alumno es el centro. Se favorece su proceso de aprendizaje junto con la interacción entre familia y colegio.

Cuenta con infraestructuras tecnológicas adaptadas a las nuevas metodologías. Todas las aulas están dotadas de ordenadores y televisores. Las aulas de infantil están dotadas con mesa de luz y tablets para el uso diario. La formación en TICS es un activo en el centro, tanto para profesores como para los propios alumnos, contando con un Departamento de Innovación.

Apuestan fuertemente por la formación en idiomas. Así, la iniciación en inglés se realiza desde el grupo de 0; el programa de bilingüismo se desarrolla en la etapa de primaria; la experiencia del Bachillerato Dual, pudiendo cursar sus asignaturas desde 2º de la ESO. Como Centro Oficial Preparador de los Exámenes de Cambridge y también de la Universidad de Oxford, los alumnos de extraescolares comienzan desde los 2 años con el método Teddy Eddie y a partir de 3º de primaria tienen la opción de acreditarse con un certificado oficial de inglés.

La jornada lectiva finaliza a las 14:00 para infantil y primaria, como complemento a la formación académica se ofertan por la tarde talleres gratuitos, impartidos por el profesorado del centro, actividades de catequesis del Movimiento



Calasanz y actividades extraescolares deportivas, de tecnología e idiomas.

Para conciliar la vida familiar y laboral el centro cuenta con servicios de ‘buenos días’, comedor escolar con cocina propia. Fuera del calendario escolar el centro permanece abierto durante el mes de julio y septiembre, donde se realizan talleres y actividades lúdicas.

Disponen de internado mixto para alumnos a partir de 5º de primaria que residan fuera de Salamanca, y para los alumnos de la ciudad ofrece un servicio de media pensión donde se realizan estudios dirigidos para complementar la actividad académica.

El colegio Calasanz cuenta con instalaciones amplias y confortables, espacios diáfanos, dinámicos y modernos, adaptados a las nuevas metodologías, amplios patios, parque de juegos adaptado a cada edad, pistas y canchas al aire libre y cubiertas.

Para el colegio Calasanz es muy importante la formación académica

de sus alumnos, pero también la educación no formal, así se promueven actividades con la finalidad de formar a personas solidarias, tolerantes y respetuosas. A través de los Grupos de Movimiento Calasanz y el Grupo Scout se promueve la fe, la sensibilización y la solidaridad.

Tienen ilusión por lograr día a día la excelencia humana y académica de nuestros alumnos, para ello trabajamos en una mejora continua a través de un Plan Estratégico.

El objetivo final del colegio es la formación de sus alumnos, su crecimiento humano y académico es prioritario.

Datos del centro

Colegio Calasanz. Pº Canalejas, 139-159. 37001 Salamanca
Teléf.: 923 26 79 61
www.calasanzsalamanca.es
info@calasanzsalamanca.es

Oferta Educativa

- Centro Infantil de 0 a 3 años.
- Infantil.

- Primaria (sección bilingüe en plástica, música, educación física e inglés).

- ESO.

- Bachillerato (Ciencias, Humanidades y CC.SS).

- Bachillerato Dual.

- Ciclo Superior Desarrollo de Aplicaciones Web.

Servicios

- Buenos días.

- Tardones.

- Comedor.

- Transporte.

- Centro Abierto en verano y primera semana de septiembre.

- Actividades Extraescolares.

- Grupos de Fe y de tiempo Libre.

- Escuela de Música.

- Escuela de Padres.

- Club Deportivo.

- Centro preparador Cambridge.

- Centro Examinador de Oxford.

- Internado.

- Media pensión.

- Espacio Cardioprotegido.

- Aula Libera. Unidos contra la basura.

CALASANZ SALAMANCA

Ven a conocernos

Tel.: 923 26 79 61

info@calasanzsalamanca.es

www.calasanzsalamanca.es

El lugar donde comienza su futuro

- ✓ Innovación educativa
- ✓ Metodologías activa
- ✓ Instalaciones renovadas

C. Infantil - Infantil - Primaria - Secundaria - Bachillerato - FP Superior
0 a 3 años Bilingüismo Bach. Dual Ciencias Hum. y CC.SS DAW



Orgullos@s de ser docentes de la educación pública



**tienes la
palabra**



CSIF

**independientes
reivindicativos
profesionales
negociadores**

Avenida Italia, 21 37007 - 923 605 021/022
www.csif.es - salamanca@csif.es

LEMA 'LEVÁNTATE Y CAMINEMOS'

Colegio San Agustín: calidad educativa, cercanía y un trato individualizado

"Cada mañana abrimos las puertas para que nuestro alumnado consiga dar lo mejor de sí, tanto a nivel académico como humano. Todo está enfocado a su educación"

Bajo el lema 'Levántate y caminemos', el colegio San Agustín ha afrontado el nuevo curso con fuerzas e ilusión, un referente educativo en Salamanca y una de las mejores opciones en educación no universitaria. "Con la desaparición de las restricciones COVID hemos vuelto a vivir las sensaciones y experiencias aparcadas en los cursos anteriores: actividad conjunta de inicio de curso, organizaciones de clases según lo demanda el profesorado, poder juntar pupitres, trabajos en grupo... vernos las caras, sonreírnos... poder disfrutar de más zonas de recreos, aulas compartidas (música, talleres, informática, vestuarios...)", explica el director, Fernando Martín.

El centro oferta 2º Ciclo de Educación Infantil, Primaria, Eso y Bachillerato, ampliando oferta con su estrecha colaboración con el Centro de 1er. Ciclo de Educación Infantil 'Villa San Agustín' adherido a la gratuidad en 2 años subvencionada por la Junta de Castilla y León.

El valor diferencial del Colegio San Agustín, además de su calidad educativa, también destaca por la



cercanía y un trato individualizado con el alumno, con sus inquietudes y necesidades tratando que el alumnado consiga dar lo mejor de sí, tanto a nivel académico como humano. "Nuestro objetivo es que los alumnos se formen como personas independientes, responsables, que aprecien el valor de esfuerzo para alcanzar sus metas personales y sociales. Fomenta-

mos los valores de la amistad, la solidaridad y la justicia, así como la vida en comunidad, en un espacio común", añade.

Actividades extraescolares para todas las edades

Disponen de una amplia variedad de actividades extraescolares: actividades deportivas que incluyen fútbol, baloncesto, balonmano,



atletismo y patinaje; actividades de refuerzo de inglés y preparación de exámenes oficiales; actividades tecnológicas e informáticas; actividades de ayuda al estudio, biblioteca y ludoteca; taller de inteligencia emocional y servicios escolares de madrugadores desde las 7:45, mediodía, media pensión, logopedia, pastorales de comuniones y confirmaciones con un horario de

más de 12 horas que ayude a conciliar la vida familiar y laboral".

Además, el objetivo de este año es retomar los intercambios, las inmersiones de idiomas que se realizaban en inglés y francés antes de la pandemia, así como otras actividades identitarias de este centro, celebrar el Festival de Santa Cecilia con las familias, que este año será la 55.ª edición.

Centro Infantil
Infantil - Primaria
ESO - Bachillerato

Sección bilingüe

Comedor
Madrugadores - Mediodía
Extraescolares

Colegio San Agustín
SALAMANCA
Agustinos

Levántate y Caminemos

CENTRO REFERENTE EN EDUCACIÓN EN DERECHOS DE INFANCIA Y CIUDADANÍA GLOBAL

Maristas: contigo, con los cinco sentidos

¿Existe algo más bonito que la mirada y la sonrisa de un niño/a feliz?

Teniendo como objetivo esas miradas y sonrisas, el colegio Marista Champagnat de Salamanca ha apostado por ser un entorno seguro creando el proyecto 'Contigo', velando por la protección de los alumnos ante situaciones de cualquier tipo de maltrato (psicológico, físico o sexual), trato negligente o explotación infantil, centrándose en el desarrollo pleno de su persona, capaces de decidir en libertad por sí mismos y al mismo tiempo generando un clima de cercanía y confianza que facilite situaciones de empatía y ayuda hacia los demás.

Por ello y con la finalidad de llevar a la práctica este proyecto, consideran que es fundamental desarrollar al máximo cada uno de los cinco sentidos, de la siguiente manera:

Atentos a la escucha.

Dan mucha importancia a saber escuchar a los niños y a dedicarles el tiempo necesario para que compartan lo que les preocupa, facilitándoles una situación de confianza.

Ojos muy abiertos.

La prevención es muy importante, por lo que desarrollan sesiones de tutoría con todos los alumnos del colegio, con el fin de ofrecerle estrategias para decir NO ante determinadas situaciones en las que ellos no se sientan cómodos, sesiones de interioridad y espiritualidad; Jornadas de sensibilización para el profesorado, monitores extraescolares, catequistas, monitores Marcha, personal de comedor, monitores de deportes, PAS... y a cualquier persona que entre en contacto con los niños; impartiendo formación e información sobre este proyecto a las familias de los alumnos.

Sospechas de que algo va mal

Ante una posible situación de maltrato o negligencia, el Departamen-



to de Orientación toma cartas en el asunto asesorando en la detección de este tipo de circunstancias.

Sensibles a estos casos.

Siempre tienen en cuenta el bienestar del menor, valorando si se trata de situaciones de riesgo o desprotección, para lo cual acuden a la figura de Coordinadora de

bienestar y protección, que se tiene instaurada desde hace ocho años.

Vocación.

Los niños son el centro de la Misión Educativa Marista, focalizando su atención en aquellos cuyas necesidades son mayores, que están más desprotegidos o pasan por momentos difíciles.

Maristas, un Centro Referente en Educación en Derechos de Infancia y Ciudadanía Global

El Colegio Marista Champagnat colabora con UNICEF en la difusión de los Derechos de la Infancia y la Ciudadanía Global, promoviendo el Día Universal de la Infancia y otras acciones y actividades impulsadas por la

organización. Involucran a toda la comunidad educativa en el conocimiento y promoción de los derechos del niño, la protección de la infancia, el clima escolar y el fomento de espacios de participación infantil de los niños y niñas participando en la toma de decisiones del centro educativo.

JORNADA CONTINUA

0 - 18 AÑOS

Secciones Bilingües

Comedor

Extraescolares

Club Deportivo

Proyectos Altas Capacidades

¡Matrícula abierta todo el año para Centro Infantil y Bachillerato!

Avda de los Maristas, 21 - 55. 37007 Salamanca

Tlfo.: 923 269 400 www.maristassalamanca.es @MSalCha

UN CENTRO CONCERTADO-PRIVADO UBICADO EN LA CALLE FONSECA

Colegio Maestro Ávila, un nuevo proyecto de digitalización

Este año se ha implementado el proyecto del uso de las tablets en el aula desde 5º de primaria, un trabajo de preparación que se inició ya en el año 2018

El Colegio Maestro Ávila es un centro concertado-privado situado en la calle Fonseca, cerca del centro histórico de Salamanca. La titularidad depende de la Fundación EDUCERE desde hace ya 4 años, fundación que acoge a 17 Colegios de diferente índole de las Comunidades de Castilla y León, Cantabria, Asturias y Galicia.

Desde hace ya varios años las instituciones europeas han marcado como una de sus estrategias la llamada 'brújula digital' para hacer frente a la realidad de la presencia de las tecnologías en la sociedad actual en todos sus ámbitos y en especial en el educativo. Europa quiere que para el año 2030 el 80% de su población cuente con competencias digitales básicas, un umbral necesario para afrontar con garantías el futuro de la población comunitaria.

Por ese motivo la implantación del proyecto del uso de las tablets en el aula desde 5º de primaria que se ha iniciado este año, es la culminación de un trabajo de preparación que se inició ya en el año 2018. La clave para su puesta en marcha era inicialmente facilitar la competencia digital del profesorado y de los equipos responsables de su puesta en marcha. La formación en este sentido ha sido continua y los efectos ocasionados en los procesos de enseñanza-aprendizaje durante el confinamiento así lo pusieron de manifiesto. En este sentido el colegio Maestro Ávila tenía claro que las bases del Proyecto Educativo vigente deberían seguir marcando las líneas de funcionamiento del centro, en particular, la inclusión y la diversidad que siempre han caracterizado al centro. La intro-



ducción en el aula de las tablets proporcionaba una oportunidad de trabajo que, no solo enriquecería al alumnado, sino que además potenciaría la integración de la diversidad. La equidad de trato al alumno y su atención personalizada se verían enormemente reforzada. Otro de los motivos para el uso de esta herramienta como parte del proceso, implicaría cumplir al término de la etapa educativa con

el objetivo de conseguir "alumnos digitalmente competentes".

Desde el centro son conscientes de las dificultades de poner en marcha un proceso de uso de la tablets que va mucho más allá de un simple dispositivo donde poder tener los libros en formato digital. Lo importante es el uso y aprovechamiento de este recurso tecnológico para la creación de proyectos de colaboración inter-

disciplinares: trabajo por proyectos, así como potenciar la responsabilidad en el uso de las nuevas tecnologías y la mejora de las posibilidades de comunicación, creación de contenidos, etc.

Es indiscutible el potencial de estas herramientas para el aprendizaje dentro y fuera del aula. Tienen su propio ámbito de influencia en la educación siempre conectados y pueden utilizarse en prácti-

camente cualquier situación. El informe de Pearson Foundation dice que el 90% de los estudiantes piensan que "estos dispositivos son muy útiles para propósitos educativos y transformarán la forma de aprender en el futuro". Están seguros de que el futuro ya es presente y a pesar de las dificultades para poner este proyecto en marcha no hay vuelta atrás. El camino se ha iniciado con mucha ilusión.

- Educación Infantil.
- Educación Primaria.
- Educación Secundaria Obligatoria.
- Ciclo Formativo de Grado Medio:
 - Preimpresión Digital.
- Bachillerato:
 - Ciencias y Tecnología.
 - Humanidades y Ciencias Sociales.

Ven a conocernos
llamando al
923 21 42 00

www.maestroavila.com

Colegio Maestro Ávila
C/ Fonseca 29-31
SALAMANCA

AVENIDA MARISTAS 1-9

Colegio Misioneras de la Provincia, unidos para crecer

Su equipo de profesores participa en cursos de formación permanente y multidisciplinar que abarca tanto la formación académica como la emocional y cristiana

Bajo el lema del nuevo curso 'Unidos para crecer', el Colegio Misioneras de la Providencia invita a fortalecer los lazos en la familia educativa y a crear un clima de libertad en el Centro, acogiendo al otro tal cual es, buscando la unidad, pero respetando siempre las diferencias.

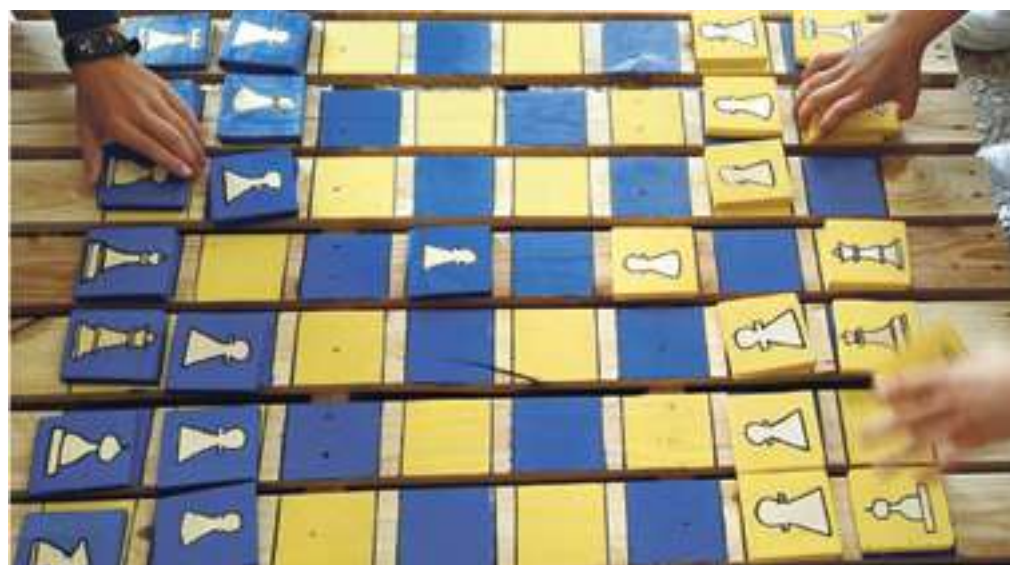
Ubicado en Avenida Maristas 1-9, se trata de un centro acogedor y familiar, y trabajan por conseguir una educación integral: formar alumnos con criterio, capaces de opinar y de valorar y respetar a los demás y alumnos felices, responsables y comprometidos con la sociedad que les rodea.

Su oferta educativa abarca todas las etapas: primer ciclo de infantil: aula de dos años (subvencionada); segundo ciclo de infantil -Educación Primaria (sección bilingüe); Educación Secundaria Obligatoria; Ciclo Formativo de Grado Medio: Sistemas Microinformáticos y Redes -Bachillerato.

Trabajan con tecnologías activas basadas en el aprendizaje por proyectos, el trabajo en equipo, la utilización en el aula de las nuevas tecnologías, el contacto con el entorno cercano, el fomento del deporte, el bilingüismo y la formación en los valores cristianos.

En la actualidad, fomentan el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación: nivel 4 de CODICE TIC. Su equipo de profesores participa en cursos de formación permanente y multidisciplinar que abarca tanto la formación académica como la emocional y cristiana.

Cada año elaboran propuestas ilusionantes y educativas. Este año celebrarán un Torneo Medieval, en el que participará todo el colegio



y cuyos objetivos serán fomentar la convivencia, el trabajo cooperativo y un aprendizaje divertido. Contarán además con un creativo proyecto para hacer de su cole su hogar, consiguiendo un centro cada vez más acogedor.

Además, otros de los servicios que ofrecen son el programa de madrugadores, el servicio de comedor con cocina propia, prolongación de jornada, actividades extraescolares (actividades gratuitas impartidas por profesorado

del centro, así como actividades promovidas por otras entidades), el Club deportivo Misioneras de la Providencia, Internado, residencia y campamentos, así como la Casa de formación en Almenara de Tormes.

La importancia de los valores

En el colegio, fundamentan su labor educativa en los valores del respeto, la disciplina, la superación, la confianza y la equidad. Pretenden una educación en la que se unan el cariño y la exigencia.



Síguenos en:   

mip Misioneras de la Providencia

Visítanos en: Avda. de los Maristas, 1-9, Salamanca • TLFN.: 923 26 35 22

www.mprovidenciasa.es • mprovidenciasa@planalfa.es 

ES EL ÚNICO CENTRO PRIVADO LAICO CONCERTADO BILINGÜE DE SALAMANCA

Colegio Antonio Machado, un futuro de excelentes personas

El centro se caracteriza por potenciar el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la personalidad del alumnado a través del trabajo cooperativo y la construcción compartida de conocimientos

El Colegio Antonio Machado se caracteriza por ser una Cooperativa de Enseñanza con una trayectoria de más de 4 décadas. Desde sus inicios, este colegio de una sola línea con ideología laica, ha sacado adelante un ambicioso proyecto pedagógico que apuesta por la excelencia y por el compromiso con la calidad en la educación, lo que les ha llevado a trabajar en el Modelo Europeo de Calidad (EFQM), abalado por el Instituto de Técnicas Educativas, perteneciente a la Confederación Española de Centros de Enseñanza.

Es el único centro privado laico concertado bilingüe de Salamanca. Además, cuenta con educación integral, desde los 2 hasta los 18 años, lo que permite desarrollar una educación integral en todas las etapas educativas: Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato (ofertando las modalidades de Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias). Pedagógicamente, el colegio se caracteriza por potenciar el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la personalidad del alumnado, a través del trabajo cooperativo y la construcción compartida de conocimientos. Este enfoque pedagógico, no sólo ayuda a potenciar el interés y la curiosidad de los alumnos por el entorno físico, social y cultural que les rodea, sino que, además, fomenta una educación en la que los alumnos/as sean capaces de convivir de forma constructiva y participando activamente en la vida del colegio. En los tiempos actuales avanzamos hacia una concepción más global del niño/a, en la que no se hagan distinciones entre su



formación intelectual y su formación personal, afectiva o social.

Para ello el proceso educativo lo relacionan con la vida, dándole relevancia, funcionalidad y utilidad a lo que aprendemos, promoviendo el interés y utilizando metodologías variadas y ricas, que reconozcan y estimulen los distintos modos de aprender y las características personales de cada alumno, mediante las medidas de atención a la diversidad que sean necesarias en cada caso. Buscan la mejora global de la convivencia con herramientas que les permitan gestionar de forma dialogada y participativa los conflictos, promoviendo y utilizando un proceso inclusivo.

En un mundo cada vez más globalizado, el colegio aporta herramientas al alumnado para que pueda desenvolverse con solvencia en la vida. Así, cada año se

potencian las competencias en lenguas extranjeras del alumnado, con inmersiones en la etapa de Educación Primaria y ESO y con profesores nativos. Además, se fomenta la formación en la utilización de las nuevas tecnologías, como vehículo de apertura al mundo y a la vida.

El Colegio Antonio Machado es el único centro de la ciudad que ha implantado un Proyecto único y pionero de Innovación Educativa en la Enseñanza Musical. Comenzó en el curso 2017-2018 en la etapa de Educación Infantil, y en Educación Primaria desde el año anterior. La formación musical es una herramienta fundamental para el desarrollo armónico de la persona. Al Colegio Antonio Machado le avala la trayectoria, con más de 20 años de experiencia, del Centro Autorizado Profesional de Música, el cual

amplía su oferta formativa con las Enseñanzas Elementales y Profesionales de Música. Es el único centro privado de Salamanca donde poder obtener el Certificado Elemental de Música y el Título Profesional de Música (homologados por la LOE y equiparado al Título Oficial de Técnico).

El Centro, en su continua búsqueda por la calidad, ha obtenido una certificación TIC superior, otorgada por la Junta de Castilla y León, teniendo en todas sus aulas pizarras digitales, ordenadores, proyectores, conexión a Internet, así como la plataforma educativa "Educamos": un sistema on-line de comunicación bidireccional con las familias, que agiliza la información del desarrollo educativo del alumnado.

El Centro es un espacio 'cardio protegido', pues no sólo cuenta con un desfibrilador semiautomá-

tico, sino que además, el profesorado se forma anualmente para actuar en caso de que sea necesario realizar una reanimación cardiovascular a cualquier miembro de la comunidad educativa.

El Colegio Antonio Machado posee el certificado 'Ecoembes', que le acredita como centro educativo que promueve una educación para el cuidado del medio ambiente y su sostenibilidad. Necesitamos revertir el cambio climático y solo podemos lograrlo con altas dosis de compromiso y de esfuerzo colectivo, y qué mejor manera de comenzar que el colegio.

Por otra parte, con el fin de potenciar el espíritu de trabajo, así como facilitar a las familias un plan flexible de horarios, el Centro cuenta con un amplio servicio de atención al alumno: desde el servicio de madrugadores, tardones y el comedor escolar, hasta un amplio abanico de actividades que complementan el currículo, contribuyendo a enriquecer la experiencia escolar con una amplia variedad de actividades y talleres, entre las que destacan robótica, música, deporte e inglés.

En definitiva, el Colegio Antonio Machado desarrolla una propuesta educativa integral y de calidad, refrendada por una mejora cada año en los resultados obtenidos por sus alumnos en las pruebas de acceso a la Universidad, gracias al trabajo de un gran grupo de profesionales que están plenamente identificados con el ideario y el proyecto del Centro, en un constante afán de mejora y renovación. Tienes la oportunidad de seguir conociéndolos en www.colegioantonio Machado.es y en Facebook, Twitter e Instagram.



Centro Comercial El Tormes, Avda. Salamanca, s/n, 37900 Santa Marta de Tormes, Salamanca



JUST EAT

C.C. EL TORMES. Local 1-14. Telf: 923 706 830

www.padthaiwok.com

Síguenos en
nuestros redes sociales



UN SERVICIO EDUCATIVO DE LA MAYOR CALIDAD

La alegría de crecer juntos en el Colegio San Juan Bosco

Este centro educativo destaca por su clima de familia, donde los alumnos aprenden viviendo nuevas y estimulantes experiencias

El Colegio San Juan Bosco comienza un nuevo curso con las alegrías y expectativas que todo nuevo año escolar despierta. Empezar este nuevo curso para el Colegio implica "novedad, esperanza, ilusión y entusiasmo al tener la oportunidad de hacer realidad los sueños en un contexto más favorable que en cursos anteriores". Por ello, han animado a los alumnos a dejarse ilusionar, a dejarse sorprender, a adoptar una postura positiva y también responsable.

El Colegio San Juan Bosco, durante este curso continuará trabajando para prestar un servicio educativo de la mayor calidad. No olvidemos que el Colegio San Juan Bosco es el primer centro en Salamanca que es poseedor del sello de excelencia europea EFQM 500+. El certificado de excelencia europea EFQM 500+, es el mayor grado de reconocimiento a la excelencia en la gestión a la que puede aspirar cualquier organización. Este sello reconoce la oferta y propuesta educativa del Colegio San Juan Bosco como excelente, siendo uno de los dos únicos centros que cuentan con tan prestigioso reconocimiento en Castilla y León.

El Colegio San Juan Bosco, es un centro concertado bilingüe donde se integran las etapas educativas de Educación Infantil, Primaria,

Secundaria y Bachillerato, escolarizando a 800 alumnos. Pedagógicamente, el alumno es el centro de su propuesta educativa, con un sistema de trabajo fundamentado en las metodologías activas, las inteligencias múltiples, la educación emocional, el trabajo cooperativo, y el desarrollo de las competencias y de la creatividad, siempre con una atención individualizada y personalizada a los alumnos. Todo ello encaminado para conseguir el modelo de persona que se quiere formar en el Colegio, incluyendo tanto los ámbitos académicos, como personal, social, cristiano y salesiano.

Desde los 3 años los alumnos aprenden una lengua extranjera dentro del Plan BIBE (Bases Integradoras del Bilingüismo Escolar), y a partir de 5º de educación primaria, estudian una segunda lengua extranjera, Francés, siendo el primer centro concertado de la provincia de Salamanca, que tiene implantada completamente las Secciones Bilingües en inglés en Ed. Primaria y en Ed. Secundaria. Fue el primer centro de Castilla y León en incorporarse al Plan PIPE (Plan Integral de Bilingüismo Educativo), contando con ayudantes de conversación nativos en las aulas y una Escuela de Idiomas propia con posibilidad de obtener certificaciones oficiales de la Universidad de Cambridge. Desarrolla

cursos y estancias en el extranjero y proyectos de inmersión lingüística para completar una formación con dimensión europea (en situación sanitaria normal). Gracias al convenio suscrito con Académica International Studios, los alumnos que cursan el programa de Doble Titulación en Bachillerato, se gradúan en el Bachillerato Americano y en el Bachillerato Español. Además, el Colegio es centro colaborador de la Universidad de Oxford, siendo centro examinador oficial del Oxford Test of English (OTE), certificado de reconocimiento internacional de la competencia lingüística en lengua inglesa.

El centro cuenta con la certificación Codice Tic y Leo Tic ambas de la Junta de Castilla y León, que reconocen la implantación de las tecnologías digitales en el proceso educativo. Tienen en todas sus aulas conexión a Internet, pizarra digital, ordenador, proyector, sonido, aulas virtuales para la enseñanza no presencial, así como con un sistema online de comunicación con las familias.

El centro es un espacio cardioprotectado al tener un desfibrilador semiautomático, que permitiría actuar en caso de ser preciso realizar una reanimación cardiovascular.

El Colegio San Juan Bosco además del sello de Centro Educativo Sostenible, es poseedor del certificado como centro educativo 'Ecoembes'



y 'Teachers for future', también es un centro Naturaliza: "aprendizaje ambiental activo" y forma parte del "programa recreos residuos cero", todo ello para promover una educación para el cuidado del medio ambiente y su sostenibilidad. Los alumnos analizan y comprenden la problemática medioambiental de su entorno y se preparan para el ejercicio ciudadano responsable en pro de una sociedad más justa y ecológicamente sostenible, inculcando el respeto al medioambiente y a sus recursos, incluido el ser humano. De esta manera el Colegio continuará con el compromiso por el Pacto Educativo Global que ha propuesto el Papa Francisco. "Este pacto educativo nos invita de un modo claro y directo a mejorar nuestra relación con el entorno natural y social y a ser red humana que trabaja de forma conjunta y se mezcla para hacer posible el sueño de vida plena para todos. Juntos podemos abrazar el mundo".

Además, tras la evaluación a la que se sometió el centro en el pasado curso, en este contará con el reconocimiento otorgado por Unicef, como centro educativo referente en educación en derechos de la infancia y de la ciudadanía global.

El colegio presta servicio de comedor, con unas instalaciones renovadas, con cocina propia, dispone de una APP con información que permite conocer cómo han comido los alumnos, los menús diarios, el valor energético de los platos, recetas y las actividades realizadas. En él se desarrolla el proyecto 'Nutrifriends' y 'Edugastro' y el programa 'La comida no se tira' y 'Planeta OK' para educar en hábitos de alimentación saludable y sostenible. También dispone de servicio de madrugadores, servicio de orientación psicopedagógica y escuela de padres. Propone una amplia oferta de actividades complementarias, extraescolares (también para padres) y deportivas, así como campamentos de verano.

En definitiva, el Colegio San Juan Bosco desarrolla una propuesta educativa evangelizadora, integral y de calidad contrastada, refrendada por los altos logros obtenidos por sus alumnos en las pruebas de acceso a la Universidad y por el reconocimiento del sello de excelencia europea EFQM 500+ y de Centro Educativo Sostenible por el cuidado del planeta.

Para más información: www.sanjuanboscosalamanca.salesianas.org, y en las redes Facebook, Twitter, Instagram y canal de Youtube.

FUTURO INCLUSIVO
TIC PREVENTIVO
AMABILIDAD SOLIDARIDAD
INNOVADOR SUEÑOS
FAMILIAR (con AMOR)
ALEGRÍA EXCELENCIA
EUROPEO FE
CREATIVIDAD CALIDAD
DIVERSIDAD RESPETO
EQUIPO

Salamanca
COLEGIO SAN JUAN BOSCO
Salesianas

ED. INFANTIL • ED. PRIMARIA • ED. SECUNDARIA • BACHILLERATO

La alegría de crecer juntos

Primer Colegio con el Sello de Excelencia Europea EFQM 500+ en Salamanca

www.sanjuanboscosalamanca.salesianas.org

6ª en el Ranking
de Universidades Españolas de Forbes

La primera universidad de Castilla y León

68 GRADOS
26 DOBLES GRADOS
76 MÁSTERES UNIVERSITARIOS
41 PROGRAMAS DE DOCTORADO

9 campus | 26 facultades y escuelas universitarias | 57 departamentos | 13 institutos universitarios de investigación
29.023 estudiantes matriculados | 2.329 personal docente e investigador | 1.212 personal de administración y servicios



USAL.ES



UN TOTAL DE DIECISÉIS CENTROS DE ESPAÑOL ACREDITADOS POR EL INSTITUTO CERVANTES

Salamanca, ciudad del español

En sus dos instituciones académicas de enorme prestigio en la enseñanza del español, destacan los Cursos de Lengua y Cultura Españolas de la Universidad Pontificia y los Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca

Cada año, miles de estudiantes de todo el mundo eligen la ciudad de Salamanca para aprender, perfeccionar y practicar el idioma español, convirtiendo a la ciudad en uno de los referentes nacionales del turismo idiomático y en la tercera ciudad con más centros de español acreditados por el Instituto Cervantes, con un total de dieciséis, solo superada por Madrid y Barcelona; aunque es necesario matizar que, al número total de centros acreditados en la ciudad, habría que añadir dos instituciones académicas de enorme prestigio en la enseñanza del español, como son los Cursos de Lengua y Cultura Españolas de la Universidad Pontificia y de manera destacada, los Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca. Esta entidad académica, considerada una de las más antiguas de Europa, creó a comienzos del siglo XX la primera Cátedra de Lengua Española para Extranjeros y más recientemente, en el año 2011, fundó la Cátedra de Altos Estudios del Español. Además de todo ello, es inevitable recordar que fue el alma mater de Elio Antonio de Nebrija, el autor de la primera gramática de la lengua castellana publicada en Salamanca en 1492.

El alto volumen de alumnos extranjeros que recibe la ciudad nunca ha sido un dato intrascendente, ya que supone un importante impacto en la economía local, que se ve claramente beneficiada gracias a este subsector turístico a través de efectos tanto directos, como indirectos e inducidos en variables relevantes como el consumo, la inversión y el empleo, ya que la destacada afluencia de estudiantes internacionales, no solo resulta rentable para las escuelas de español,



Estudiantes recorriendo el centro de la ciudad de Salamanca | FOTOS: DAVID SAÑUDO

sino que produce unos beneficios transversales de los que salen visiblemente favorecidos sectores como la hostelería, el comercio, los medios de transportes e incluso las denominadas familias de acogida. El idioma español se ha consolidado así como un valor añadido al patrimonio salmantino.

Este escenario hizo que se constituyera, hace más de 20 años, una marca de turismo lingüístico, de carácter municipal, denominada 'Salamanca, Ciudad del Español'. La iniciativa surgió como un proyecto integral que daba carta de naturaleza a un destacado sector empresarial de la ciudad, el de la enseñanza del español, y consideraba preciso marcar unas metas

acordes con las exigencias de competitividad, que venían impuestas por el mercado de destinos. Se consideró necesario desplegar una mayor proyección internacional que asegurara la sostenibilidad de esta industria local, vinculada al español como recurso económico y que estaba conformada por un destacado conjunto de empresas (clúster), que se veían claramente favorecidas por unas externalidades positivas que convertían a la ciudad en lo que se puede denominar como distrito turístico.

En definitiva, este proyecto municipal cristalizaba la voluntad común de innovar, actualizar el producto, optimizar su calidad y reforzar sus líneas de promoción

y de comercialización, todo ello con un único objetivo que era el de afianzar la posición de la ciudad en un mercado cada vez más global y competitivo, pero de igual manera lleno de oportunidades.

UNO DE LOS LOGROS MÁS DESTACABLES HA SIDO EL CONSEGUIR LA UNIDAD INQUEBRANTABLE DE TODO EL SECTOR

Es importante reseñar que uno de los logros más destacables desde la creación de la marca de turis-

mo idiomático ha sido el conseguir la unidad inquebrantable de todo el sector, a pesar de los altos niveles de competencia existentes en una ciudad de dimensiones reducidas como Salamanca, en comparación con la que pueden experimentar las grandes urbes. A esta cohesión ha contribuido, de manera notable, la denominada Mesa del Español que se instituyó como foro de encuentro del sector público y del privado y que mediante sus convocatorias periódicas ha constituido una inestimable herramienta de coordinación y de toma de decisiones fundamentadas todas ellas en un único fin común, que es la consolidación de la ciudad como destino de referencia. ➤

SANTACRUZ
Mundo Gráfico
Imprenta • Digital • Offset
Tel. 923 244 961 • 665 243 823 • 661 736 864

➤ Una de las acciones pioneras de la marca fue la creación de una nueva oficina, destinada, exclusivamente, a la atención de los estudiantes y profesores de español en la ciudad. Situada en plena Plaza Mayor, abierta incluso los fines de semana y con unos materiales didácticos y promocionales específicos, diseñados expresamente para cubrir las necesidades de los alumnos de español durante su inmersión lingüística en la ciudad. Este novedoso espacio se ha convertido en la primera oficina de carácter municipal dedicada íntegramente al turismo idiomático. En ella, se expiden carnés gratuitos para los estudiantes, con descuentos en establecimientos y centros comerciales de la ciudad, así como bonos especiales de acceso a instalaciones deportivas y culturales y tarifas preferentes en más de 21 hoteles de la ciudad, pensadas para las estancias de los padres y familiares que acuden a visitar a los estudiantes durante sus estancias lingüísticas. También se organizan, desde esta oficina, clases gratuitas de gastronomía, repostería, folclore y se ofrecen todo tipo de actividades pensadas, por un lado, para facilitar la inserción del estudiante de español en la vida diaria de la ciudad, fomentando la interrelación con los alumnos residentes y por otro, para promover la colaboración activa con los diferentes sectores comerciales e impulsar nuevos productos ligados con los innumerables atributos que hacen exclusiva la ciudad de Salamanca.

En esta línea, se ha creado la Guía de Recursos y Servicios de Salamanca, Ciudad del Español, en la que se ofrece información, a través de una plataforma web, diariamente actualizada, de todas y cada una de las actividades que puede disfrutar un estudiante extranjero en la ciudad, relacionadas con el ocio, el deporte, la gastronomía, la cultura, y buscando favorecer la inmersión lingüística total y la vinculación social y emocional del estudiante, a la vez que se le otorga el valor apropiado a las tradiciones, el arte, el patrimonio y la cultura de Salamanca y también de su provincia.

Otras iniciativas formalizadas en los últimos años han sido las cerca de 300 recepciones a grupos de estudiantes, profesores, perio-

distas y prescriptores de opinión de las más diversas procedencias, así como la celebración de congresos y eventos relacionados con el turismo idiomático y como dato a destacar, en 2018, la ciudad albergó la Conferencia Anual de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués (ASSTP) en el centenario de su creación, donde se superaron los 1.500 congresistas, procedentes de 50 países.

EL PLAN DE INTERNACIONALIZACIÓN DE LA MARCA HA REALIZADO CERCA DE 200 ACCIONES EN MÁS DE 30 PAÍSES

Aparte de todas estas actuaciones en destino, también ha sido especialmente intenso el plan de internacionalización de la marca, con cerca de 200 acciones promocionales de carácter internacional, en más de 30 países, por lo que se ha llegado a un total de más de 100.000 personas interesadas directamente en el sistema del Español en Salamanca, entre docentes, estudiantes, prescriptores, padres, agentes y periodistas, en mercados tan diversos como Taiwán, Estados Unidos, Australia, Suecia, Noruega, Reino Unido, Bélgica, Francia, Italia, Alemania.....

Y por último, es preciso señalar la más reciente apuesta de la marca por la divulgación virtual, como respuesta a la situación excepcional provocada por la pandemia del coronavirus SARS-COV2 (COVID-19) que ha condicionado la movilidad académica internacional y propiciado un desplome sin precedentes en la demanda. Esta situación nefasta, que provocó la inesperada paralización total del mercado, ha servido para demostrar, una vez más, la capacidad de adaptación y la versatilidad del sector, que ante las restricciones impuestas a las clases presenciales, ha apostado por estrategias de promoción virtual, potenciando las sesiones telemáticas.

En esta misma línea, desde la marca, se ha creado una nueva plataforma on-line denominada 'Huellas del Español' como un



proyecto pensado para ser utilizado por los docentes de Español como Lengua Extranjera (ELE) de todo el mundo y que cuenta con metodologías tan actuales como la gamificación. En ella se combina el aprendizaje lúdico del español con la promoción del patrimonio, la cultura y la idiosincrasia de la ciudad, siendo el escenario común de las rutas: los personajes, los monumentos y las leyendas vinculadas con la ciudad. El fin último de esta herramienta es convertirla en un estímulo para futuras estancias lingüísticas, puesto que al ser Salamanca el escenario

de todos y cada uno de los juegos, generará por parte de los usuarios una identificación del destino con la práctica del idioma.

En la actualidad, las perspectivas comienzan lentamente a tornarse más favorables para el sector y con ello se abren nuevas posibilidades para potenciar la imagen internacional de la ciudad de Salamanca y para difundir, no solo la alta calidad académica de sus universidades y centros de enseñanza, sino también la variada oferta de recursos y servicios en un entorno seguro y generador de confianza en los potenciales

visitantes. Para contribuir a todo ello, la Universidad de Salamanca, cuenta con el innovador Centro Internacional del Español (CIEU-SAL), un espacio comprometido con el futuro de la lengua española en cuanto a la investigación lingüística y metodológica, así como en la cooperación con instituciones de prestigio internacional y que contará con una nueva sede, en el edificio del antiguo Banco de España, que sin ninguna duda se convertirá en un centro de referencia tanto físico como virtual para los expertos del español de todo el mundo.



Ctra. Ledesma 63. 37006 Salamanca
923 605 082
contacto@creadsa.com
www.creadsa.com

¿Tienes en mente desarrollar un proyecto?

¿Nos tomamos un café y nos cuentas esa idea que te ronda por la cabeza?

AUMENTAREMOS EL VALOR DE TU MARCA

INICIATIVAS PARA TODAS LAS EDADES

Actividades educativas, culturales y deportivas para un curso completo en Carbajosa de la Sagrada

Entre las actividades culturales diseñadas para los adultos destacan los cursos de corte y confección, dibujo artístico y artes plásticas, clases de flamenco y sevillanas

Un éxito de participación en las actividades de educación, cultura y deportes programadas este curso en Carbajosa de la Sagrada. Se trata de una programación muy completa que ya ha dado comienzo en el municipio y en la que se incluyen tanto actividades infantiles como dirigidas a adultos en los ámbitos cultural, educativo y deportivo.

Así, entre las actividades culturales diseñadas para los adultos destacan los cursos de corte y confección, dibujo artístico y artes plásticas y clases de flamenco y sevillanas. A los niños están dirigidas las actividades de dibujo artístico y artes plásticas y clases de flamenco y sevillanas.

El Ayuntamiento de Carbajosa

también impartirá cursos de inglés, en los niveles de iniciación y avanzado para los adultos; y diferentes niveles para niños en función del grupo de edad.

La formación musical, con música y movimiento, formación básica instrumental y práctica en piano, guitarra, violín, flauta travesera y percusión componen la oferta educativa en esta materia. Además, se impartirán talleres de cultura tradicional, como el taller de canto y percusión que estará dirigido a adultos.

Este curso escolar, la Diputación de Salamanca no ha concedido a Carbajosa los talleres de alfarería. No obstante, con el fin de satisfacer la alta demanda de esta formación por parte de los vecinos del municipio, el Ayunta-

miento de Carbajosa ha aprobado ya la partida para la compra de un horno, dos tornos y un laminador de barro con el objetivo de impartir estos talleres de forma directa.

En el ámbito deportivo, el Ayuntamiento ha programado para este curso escolar actividades de educación física, aerobática, yoga y patinaje en línea dirigidas a adultos. Y para los niños, cursos de ajedrez y kárate además de patinaje en línea y gimnasia rítmica. También se han previsto cursos de tenis y pádel para todas las edades, niños y mayores.

Continuarán las actividades del Club de Animación de Ciudad de los Niños (los lunes y sábados, según la edad de los participantes) y de CiberCarba (para chicos nacidos entre los años 2007 y 2010) que



tendrán lugar los lunes y miércoles de 18,00 a 19,30 horas.

En el Aula de Informática se impartirán cursos para niños y adultos. Para los más pequeños se han establecido grupos para descubrir el mundo digital, sobre el editor fotográfico Gimp y sobre diferentes aplicaciones de Office (Word, Excel y PowerPoint). Para adultos, además de cursos de Office y competencias digitales, se han organizado grupos sobre el ordenador como herramienta útil; correo electrónico, WhatsApp, DNI y certificado digital; redes sociales; los navegadores y la nube; las tecnologías digitales; y Photoshop inicial.

También este curso escolar se impartirá el Taller de Memoria en dos grupos que se celebrarán los jueves y viernes en el Hogar de mayores; y sesiones de animación a la lectura con cuentacuentos todos los martes en la Biblioteca municipal.

Talleres de mecanografía y nuevas tecnologías en el Aula de Informática

A los cursos de informática que forman parte del programa de Actividades de educación, cultura y deportes ya mencionadas, el Ayuntamiento de Carbajosa ha añadido cuatro talleres de carácter gratuito que se impartirán a lo largo de este mes en el Aula de Informática municipal.

Uno de estos talleres es sobre Mecanografía y está dirigido a niños mayores de 8 años y adultos. Este taller se impartirá los lunes y/o jueves de 18,00 a 19,00 horas.

A personas en situación de desempleo se dirige el taller de Nuevas Tecnologías, que se celebrará los miércoles de 9,00 a 10,00 ho-

ras o de 18,00 a 19,00 horas. Con estas jornadas se persigue ayudar a los desempleados a adquirir conocimientos básicos en nuevas tecnologías que favorezcan poder optar a un puesto de trabajo.

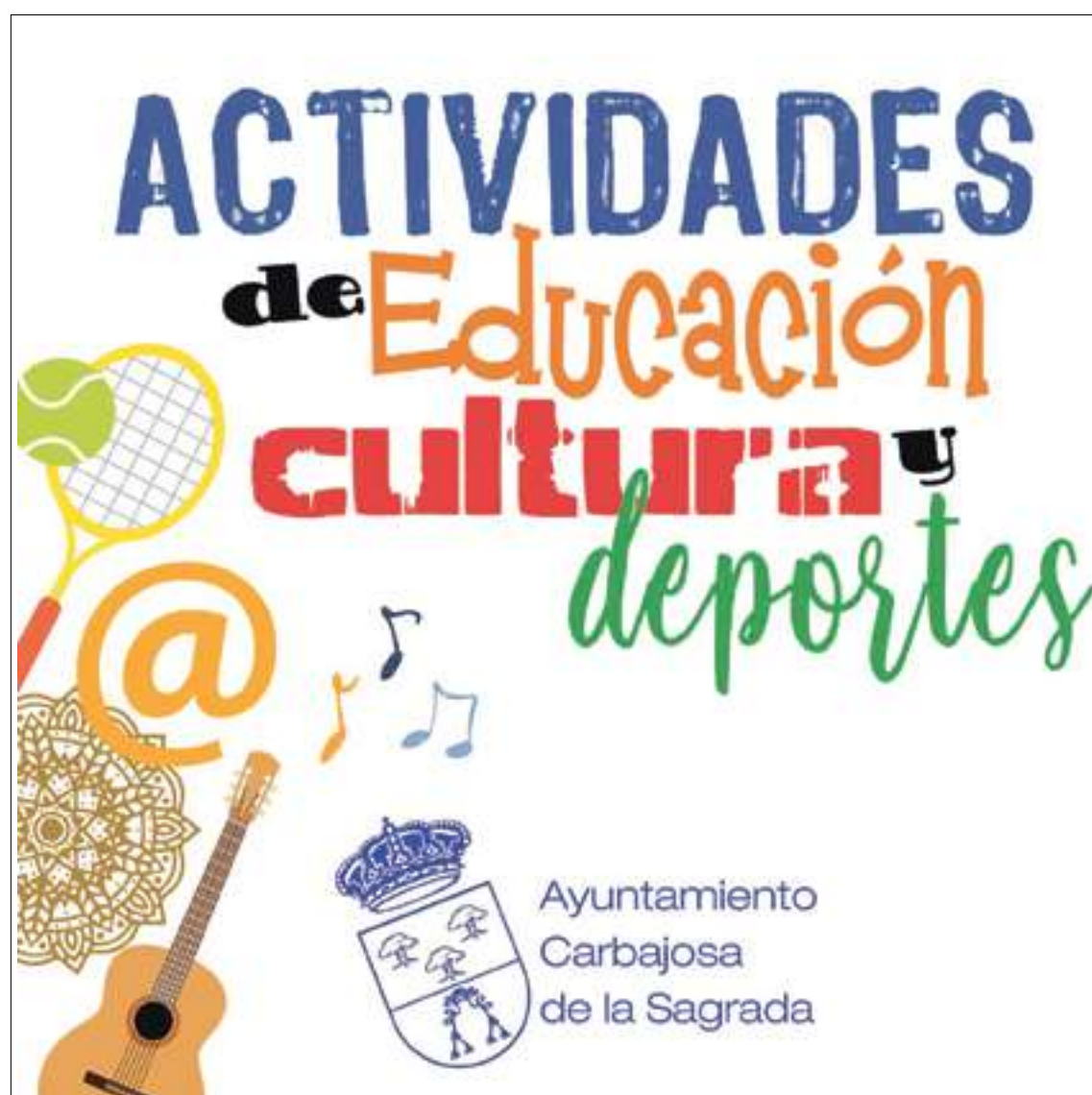
El Aula de Informática acogerá también durante este curso talleres de apoyo escolar con las TIC, con dos sesiones diferentes en función de la edad: para niños entre 6 y 8 años, que tendrán lugar los martes de 18,00 a 19,00 horas; y para niños de 9 a 12 años, los viernes de 18,00 a 19,00 horas.

Por último, se han preparado talleres exclusivos para mayores de 60 años que bajo el título de 'Me atrevo con la tecnología' ayudarán a este sector de la población a manejar el teléfono móvil y las redes sociales, entre otras aplicaciones de utilidad. Estas jornadas se celebrarán los martes y/o jueves de 10,00 a 11,00 horas.

Se trata de un programa que da continuidad al celebrado durante el pasado curso y en el que participaron 35 vecinos del municipio.

Otros cursos de informática

En el Aula de Informática se impartirán también cursos para niños y adultos. Para los más pequeños se han establecido grupos para descubrir el mundo digital, sobre el editor fotográfico Gimp y sobre diferentes aplicaciones de Office (Word, Excel y PowerPoint). Para adultos, además de cursos de Office y competencias digitales, se han organizado grupos sobre el ordenador como herramienta útil; correo electrónico, WhatsApp, DNI y certificado digital; redes sociales; los navegadores y la nube; las tecnologías digitales; y Photoshop inicial.



Las Comarcas **AL DÍA**

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

AL 25,7% DE SU CAPACIDAD, CON 681 HM3 DE AGUA EMBALSADA

Cientos de personas visitan la presa de Almendra para ver su estructura al descubierto

Aunque se asienta en el cauce del río Tormes, su embalse se nutre principalmente con agua procedente del Duero

El buen tiempo y la curiosidad por conocer qué escondía la presa de Almendra bajo decenas de metros de agua, durante más de cinco décadas, ha motivado que el primer fin de semana de octubre esta megaestructura recibiera la visita de cientos de personas, circunstancia que también coincidía con la celebración del mercadillo de la localidad vecina de Trabanca.

El descenso de nivel de agua embalsada, en números nunca vistos, facilita en estos momentos que se puedan observar partes de

su estructura desconocidas para la mayoría o solo vistas en imágenes tomadas durante su construcción en la década de los años 60 del siglo XX.

Observar las compuertas o aliviaderos de superficie desde la zona de embalse revela lo impresionante e imponente de su bóveda de 567 metros y a la que se añade un dique a ambos lados para conformar una longitud de 3,5 kilómetros, lo que unido a su altura de 202 metros le permiten embalsar más de 2.600 Hm3 de agua, convirtiéndola en una de las de mayor capacidad de Europa.

Aunque se asienta sobre el cauce del Tormes, es el Duero el que principalmente la nutre de agua a través de la central hidroeléctrica de Villarino y un túnel de 15 kilómetros de longitud por 7,5 metros de ancho. Tras el desembalse de hace una semana para cumplir con el convenio de Albufeira con Portugal, en estos momentos se encuentra al 25,7 % de su capacidad con 681 Hm3 de agua, cinco veces la capacidad de embalse de Aldeadávila. Además de generar energía eléctrica abastece de agua a cerca de 35.000 personas residentes en 135 municipios de Salamanca y Zamora.



Zona de compuertas o aliviaderos de superficie de la presa de Almendra

Suiz System FS

Rehabilitación de bajantes de fibrocemento



Solución para desagües pluviales y fecales en sus negocios, viviendas y comunidades

Fontanería sin obra

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvidese de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.

RESULTADO GARANTIZADO Y LIMPIO



923 122 578

615 606 066 - 653 502 801

info@fontaneriasinobra.es

Calle María Auxiliadora, 78, 37004

www.fontaneriasinobrasalamanca.es



El Alfoz **AL DÍA**

A 8 KILOMETROS DE SALAMANCA

Doñinos, la tranquilidad de vivir en un lugar con todos los servicios básicos

El municipio dispone de centro médico, colegio, zonas deportivas y espacios para uso y disfrute de los vecinos

Doñinos de Salamanca es un lugar ideal para vivir. Con todos los servicios básicos para el día a día, el municipio cuenta con una multitud de oportunidades para sus vecinos: actividades deportivas, culturales, sociales... organizadas por el ayuntamiento y destinadas a personas de todas las edades. "En Doñinos se puede hacer de todo", tal y como señala el alcalde de la localidad, Manuel Hernández.

El municipio cuenta con todos los servicios básicos propios: consultorio médico, colegio, escuela infantil, pabellones, zonas deportivas, aulas para realizar diferentes actividades, etc. "Tenemos muchas cosas para que la gente pueda venir a Doñinos". De cara a los próximos meses, van a llevar a cabo la reforma de algunos parques infantiles y de diferentes viales para "mejorar la calidad de vida de los vecinos".

En total, desde el consistorio ofrecen cerca de 40 actividades destinadas a los vecinos. Los más pequeños pueden disfrutar de clases de danza, patinaje, golf, kunfú, técnicas de estudio o talleres de cocina, entre otras muchas. Por su parte, los adultos tienen clases desde inglés o portugués, pilates, zumba, sevillanas, hasta costura o alfarería. Un amplio listado de actividades que se puede conocer a través de la web del consistorio o poniéndose en contacto con el mismo a través de las diferentes vías.

Todo ello en diferentes instalaciones, como el Centro Cultural,



Pista de pádel, skate y parque infantil en la localidad | FOTOS: VANESA MARTINS

que alberga muchas de estas actividades. Dicho centro dispone en su planta baja de la Biblioteca Municipal. La primera planta se encuentra dividida en cinco aulas y la Casa de la Juventud.

Por su parte, el municipio también cuenta con un Centro Polivalente para la realización de diferentes actividades. Las aulas de ambos centros se pueden alquilar tras entregar una solicitud o a través de la sede electrónica en la página web del ayuntamiento.

Doñinos también apuesta por el deporte, por ello el Polideportivo Municipal Roberto Herrera acoge diferentes competiciones dentro

del programa de juegos escolares, en colaboración con la Diputación de Salamanca. Del mismo modo, el espacio se puede alquilar de forma tanto individual como por equipos para jugar al baloncesto, fútbol sala o frontenis. También dispone de pistas de pádel y skate.

Por otro lado, el Ayuntamiento ofrece ayudas por nacimientos y empadronamientos, el conocido como cheque bebé. Son ayudas de 300€ dirigidas a familias de la localidad en las que se produzcan nacimientos o adopciones. Un dinero que se deberá gastar en establecimientos del municipio, para ayudar así al comercio local.

Además, la tranquilidad de un municipio alejado del bullicio es clave para las familias, teniendo en un lugar tranquilo todos los servicios al alcance. "Los niños pueden estar en la calle e ir a los parques o a las zonas deportivas. Es la tranquilidad que te da el poder estar en un pueblo, pero cerca de la ciudad", ya que se encuentra a tan solo 8 kilómetros de Salamanca y cuenta con servicios de autobús que lo comunican con la capital charra. Además, un total de cinco núcleos de población pertenecen a Doñinos: Santibáñez del Río, San Julián de la Valmuza, La Argentina, El Pegollo y Urbanización La Valmuza.

Por todo ello, Manuel Hernández, lanza un mensaje. "Doñinos es un lugar de acogimiento, donde tenemos todos los servicios y donde necesitamos que la gente que no esté empadronada lo haga, porque al final los recursos económicos vienen de las administraciones dependiendo de la población".

Comprometidos con nuestro municipio

DOÑINOS
DE SALAMANCA



ayto-doninos.com

923 33 00 01
611 62 86 62

@AytoDoninos
Doñinos de Salamanca



Las Arribes **AL DÍA**

Emiliano Muñoz Corral / Alcalde de El Cubo de Don Sancho

“Como en el resto de pueblos no hay fiestas, en Santa Teresa estaremos a tope”

Decidido a poner fin a su etapa municipal, en los ocho meses que restan de la legislatura tendrá como reto la apertura de la residencia de mayores, servicio cuya gestión saldrá a concurso

Tras doce años como alcalde y cuatro más como concejal en el Ayuntamiento de El Cubo de Don Sancho, Emiliano Muñoz Corral considera que ha cumplido con su pueblo y que tiene que pasar página para dedicarle más tiempo a su familia. De este tiempo solo lamenta una cosa, y que es no haber logrado dar la relevancia que merece el Aula de la Naturaleza, especialmente por la falta de ayuda institucional. Ahora, en estos ocho meses que restan de legislatura su principal objetivo será la apertura de la residencia de mayores.

Nos hace un resumen de la actividad municipal el último año...

Hemos estado centrados en la finalización de la residencia y ya están puestas hasta las cortinas. Estamos esperando que Industria nos autorice el enganche a la red eléctrica y automáticamente sacar la gestión a concurso, aunque aún no lo hemos decidido de forma firme. La intención es abrirla a primeros de año. Hemos hecho un esfuerzo económico importante desde el ayuntamiento, con una aportación de fondos propios de más 100.000 euros, con un pico grande.

¿Cuál es la situación económica del Ayuntamiento en estos momentos?

Está bastante bien. Lo que teníamos de deuda hace 12 años, cuando entré como alcalde, algo más de 600.000 euros, se ha ido liquidando poco a poco y está prácticamente saldada. Quedarán unos 70.000 euros y podríamos liquidarlos en cualquier momento.

Hace poco se aprobaban los Planes Provinciales del bienio 2022-2023, ¿qué obras tienen previstas?

Con la convocatoria anterior pavimentamos varias calles con lo que no metimos en la residencia, principalmente la capa de rodadura, y



Emiliano Muñoz Corral, alcalde de El Cubo de Don Sancho | M. C.

“Estoy aquí de forma altruista y es bueno que otros tengan esta responsabilidad

“No hemos tenido suficiente apoyo para sacar adelante el Aula de la Naturaleza

ahora vamos a hacer las aceras con nuevos bordillos. La contratación de la obra la hará la Diputación, serán cerca de 100.000 euros con la aportación del ayuntamiento.

¿Le queda pendiente algo más en esta legislatura?

Me gustaría arreglar el parque de la zona de las piscinas, quitar el seto que está muy viejo y acondicionar el parque un poco.

¿Qué pasó con el corredero que tenía proyectado para acoso y derribo?

Está hecho ya, pero tuvimos que sembrarlo para mejorar el suelo porque había mucha piedra de la antigua gravera. Entonces lo aramos y sembramos hierba. Estamos pendientes de retirar las piedras y dejarlo limpio para organizar algún campeonato de acoso y derribo.

¿Se presentará a la reelección?

No tengo intención. Son 12 años ya de alcalde y cuatro más de concejal, yo creo que he cumplido con mi parte, ahora quiero dedicarle más tiempo a la familia, a mis hijos. Yo estoy aquí de forma altruista y es bueno que otros adquieran esta

PROGRAMA

14 de octubre, viernes

22.00 Fuegos artificiales.

24.00 Verbena amenizada por la orquesta La Resistencia.

15 de octubre, sábado

14.30 Degustación de patatas con carne.

18.00 Baile de boda.

24.00 Verbena amenizada por la orquesta SMS.

16 de octubre, domingo

12.00 Juegos de madera e hinchables para los niños.

responsabilidad, que entre gente nueva y que otros vecinos del pueblo se comprometan y no seamos siempre los mismos. Eso es bueno y sano para los municipios.

¿Le ha quedado alguna espina clavada?

No, ninguna. Únicamente que el Aula de la Naturaleza hubiera funcionado bien, pero ha sido muy difícil. No hemos tenido el apoyo institucional necesario para sacarla adelante. Le dimos un vuelco a la gestión de Rollanejo y eso nos ha facilitado liquidar la deuda, por lo que estoy satisfecho.

Este año ya tuvieron Corpus, la fiesta de Rollanejo en su fecha habitual y vuelve Santa Teresa.

¿Cómo se presentan estas fiestas?

Pues como todos los años antes de la pandemia. Como en el resto de pueblos ya no hay fiestas, El Cubo se pondrá a tope. Tenemos actividades para todos, dos noches de baile, una degustación de patatas con carne y juegos de madera con hinchables para los niños, además de los fuegos artificiales la noche de la víspera de Santa Teresa.

¿Qué le quiere decir a los vecinos?

Darles mucho ánimo y que se diviertan todo lo que puedan.



EL CUBO DE DON SANCHO



Ayuntamiento
El Cubo de Don Sancho

Fiestas de Santa Teresa

del 14 al 16 de octubre

Ledesma **AL DÍA**

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL MEDIO RURAL

Los mapas sonoros, la historia de los municipios con la voz de los vecinos

Una ruta de archivos sonoros que aúna historia, tradición y cultura en Rollán y Juzbado

Los mapas sonoros se han convertido en una nueva herramienta para preservar la memoria de los pueblos y, al mismo tiempo, una invitación para los visitantes a conocer su historia con la voz de los vecinos.

Rollán y Juzbado son dos de los municipios de la comarca ledesma que ya cuentan con un mapa de rutas sonoras, archivos sonoros accesibles con el móvil a través de un código QR ubicados en distintos emplazamientos de los municipios. Mapas sonoros que a través de las nuevas tecnologías brindan la oportunidad de poner en valor el patrimonio inmaterial de los pueblos.

El mapa sonoro de Rollán permite conocer la historia de rincones como la Ermita del Cristo del Humilladero, ubicada en la calle que lleva su nombre; el Pozo Artesiano, que abasteció de agua al municipio; la Iglesia de Rollán o las canciones tradicionales del municipio.

Por su parte, Juzbado Sonoro es un compendio de historias y anecdotarios del municipio grabadas por los vecinos durante el invierno de 2018. Tras aquellas sesiones de trabajo en las que se recogieron, seleccionaron y grabaron numerosos testimonios de nuestro pueblo con la ayu-



Una de las placas con los códigos QR instaladas en el municipio de Juzbado

da de jóvenes universitarios, se elaboró un entorno WEB a través del cual abrir al mundo nuestro legado y memoria colectiva.

Desde la celebración del Día de los Abuelos de 2022, el pasado mes de julio, se pueden consultar todas esas historias a pie de calle gracias a unas placas que los propios protagonis-

tas han colocado con diligencia y entusiasmo por los rincones más emblemáticos de Juzbado. Se trata de un ejercicio de memoria que recupera lugares en los que ocurrieron hechos y sucesos relevantes en el pasado. Ha sido posible gracias a la colaboración de la Asociación de Mayores.

Algunos ejemplos se pueden

encontrar en las concejiles, el corral de concejo, los cancioneros, la Guerra Civil o la llegada de la penicilina a Juzbado. Cada placa contiene el título de la historia ligada a cada espacio público y, también, un código QR para escuchar la historia con la voz de los vecinos que participaron en este proyecto.

Regresa el Festival Taurino Benéfico a favor de Aerscyl

I. R.
Ledesma acogerá el 9 de octubre (16.30 horas) el III Festival Taurino Benéfico a favor de Aerscyl (Asociación de Enfermedades Raras de Castilla y León). Junto con Domingo López Chaves actuarán El Fandi y El Capea y tres alumnos de la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca, Manuel Tabernero, El Meme y Jesús Iglesias.

Se lidiarán seis novillos de las ganaderías Castillejo de Huebra, José Ignacio Charro, Montalvo, Miranda de Pericalvo, Adelaida Rodríguez y Domingo López Chaves.

Cursos de folclore en Ledesma

I. R.
Gaita y tamboril y bailes charros son los cursos a la que desde el Ayuntamiento de Ledesma invitan a participar a sus vecinos a partir de este mes de octubre, una oportunidad para aprender sobre folclore salmantino. La participación está abierta tanto a adultos como a niños. Los cursos se impartirán los martes a partir de las 16.30 horas. Todos los interesados pueden realizar su inscripción en el ayuntamiento.

SENDERISMO EN OTOÑO

Rutas para descubrir el entorno natural de Ledesma que discurren por antiguas vías pecuarias

Vía Dalmacia, Cordel de Merinas, Puente de Peñaserracín y ruta de la playa de Carnaceda

Cañadas, cordeles, veredas... que, con el paso del tiempo fueron quedando en desuso, y que hoy se pueden recorrer con la práctica de actividades como el senderismo. Y en Ledesma son varias las rutas que permiten disfrutar de la naturaleza y, al tiempo, descubrir que esta zona de la provincia también una tierra de puentes.

La primera de estas rutas, de 22 kilómetros, y que arranca en la zona del Puente Mocho, discurre

por una de las vías que sirven de base a caminos históricos como la ruta Bletisama Ocelo-Duri, que unía Coria con Zamora, o la Vía Dalmacia, variante de la ruta de la Plata.

La segunda ruta, de 25,2 kilómetros, discurre por uno de los tramos del antiguo Cordel de Merinas y conduce hasta San Pelayo de Guareña. Por su parte, la ruta de la playa de Carnaceda, de 5,7 kilómetros, recorre la ribera del

Tormes a su paso por Ledesma. Desde la zona del Vado, salvando los puentes, el camino discurre aguas arriba para llegar a la antigua aceña de Pedro Álvaro.

La ruta del puente de Peñaserracín, de 10,7 kilómetros, discurre por una de las antiguas vías pecuarias que unían la villa con el resto de la región. La primera parte de su recorrido conduce al puente de origen romano, con tres ojos y realizado en granito y sillarejo.



El emblemático Puente Mocho de Ledesma | FOTO: TURISMO LEDESMA

Bracamonte **AL DÍA**

COMIENZAN A DARSE LOS PRIMEROS PASOS

Una campaña de recogida de firmas para nombrar a Santa María Reina como patrona de Peñaranda

Se celebraría el 22 de agosto, fecha que coincide con las Ferias y Fiestas de la ciudad



Iglesia parroquial San Miguel Arcángel de Peñaranda | FOTO: RAÚL BLÁZQUEZ

Pañaranda inicia los trámites para la llegada oficial de su patrona, Santa María Reina, dentro de una acción impulsada por el párroco local, Lauren Sevillano, y que ahora busca apoyo masivo de vecinos y fieles para su consecución.

Así se ha expresado desde la comunidad parroquial a SALAMANCA AL DÍA, destacando la importancia de poder llevar a cabo la iniciativa, con la que se celebraría la patrona de Peñaranda el 22 de agosto, fecha que habitualmente coincide con las Ferias y Fiestas, por lo que no sería necesario, a priori, organizar una jornada festiva local, dado el carácter que ya ofrece el día elegido.

Así, tal y como ha explicado el párroco de Peñaranda, Lauren Sevillano, "supone una gran satisfacción poder iniciar los trámites para lograr que Santa María pueda ser finalmente la patrona local, algo que está más que estudiado y que creo, también supondrá un enriquecimiento más para vecinos y visitantes".

Una determinación para la que ya se han iniciado las diferentes peticiones de permisos a organismos eclesiásticos, el Consejo de Pastoral, la Hermandad de Cofradías y el Ayuntamiento, todos ellos a favor de incluir la fecha dentro del calendario local y ubicar a la santa como patrona peñarandina en unos días especialmente señalados.

Tras todo esto, llega el momento de pedir el apoyo vecinal, algo que la parroquia de la ciudad pretende materializar a través de la recogida de firmas, cuya primera fecha clave se ha vivido este sábado 1 de octubre, cuando se ha iniciado el proceso durante la celebración de la multitudinaria paellada popular, algo que se ha materializado en la consecución de varios cientos de apoyos, todos ellos a favor de la llegada de Santa María como patrona de Peñaranda, suponiendo un primer paso hacia el destino final que suponga un apoyo mayoritario a la iniciativa parroquial.

Por parte del Ayuntamiento han manifestado que no se opondrán a la oficialización de Santa María Reina

como patrona peñarandina, aunque por el momento descartan la inclusión de la fecha dentro de los días festivos locales, fechas que continuarán siendo el tradicional Miércoles de Ceniza y el 29 de septiembre, día de San Miguel Arcángel.

Si todo sigue su curso, y los fieles apoyan mayoritariamente la iniciativa, será la iglesia parroquial la que comience a generar los contactos para la creación de una talla única para Peñaranda de Santa María Reina, ya que no se dispone de imagen alguna cercana de ella, lo que supondría un valor más añadido a la parroquia local, que ya cuenta con el primer gran proyecto iconográfico en forma de retablo, algo que ha contado con un llamativo impulso del turismo a lo largo del verano.

INICIATIVA TURÍSTICA

La Ermita de San Luis se abre a vecinos y fieles



Ermita de San Luis -Peñaranda

RAÚL BLÁZQUEZ

La Ermita de San Luis abre sus puertas a vecinos y fieles para ofrecer una visita más especial al Templo todos los jueves y sábados, ente las 17 y las 19 horas. Una iniciativa impulsada por la cofradía de la Vera Cruz, que busca impulsar un valor añadido al Templo en el que se custodian hasta veneradas tallas del Santo Cristo de la Agonía y La Piedad, dos de las imágenes más resaltadas de la Semana Santa local.

PEÑARANDINO

Javi Wallas, cuenta atrás para la grabación de su primer EP



RAÚL BLÁZQUEZ

El artista peñarandino Javi Wallas ultima los preparativos para la grabación de su primer EP, conseguido a través del premio que le otorgaba el III Certamen de Bandas y Solistas Ciudad de Salamanca. Un reconocimiento que llega tras alcanzar la tercera plaza en la final de este prestigioso concurso, que definía sus ganadores en el patio del DA2 ante decenas de espectadores, suponiendo un gran impulso para este creador musical local, que ya cuenta con apoyos en la ciudad y la provincia para futuras actuaciones.

Las Villas **AL DÍA**

IMPULSADO Y CREADO POR LA ASOCIACIÓN 'VILLORUELA SE MUEVE'

“Crear el árbol de Navidad de Villoruela es una manera de poder devolver a la gente un poco de la solidaridad que recibimos”

La iniciativa vuelve a centrarse en la recogida de materiales viejos, teniendo el color verde como gran protagonista este año, algo con lo que pretenden mandar un mensaje de esperanza a la población

Se ha convertido en uno de los anuncios más sorprendentes y a la vez más tradicionales de la Navidad en la provincia de Salamanca y, un año más, no faltará a su cita. Y es que Villoruela volverá a ubicarse como lugar y fecha imprescindible del mes de diciembre y las fiestas con el montaje de un nuevo gran árbol navideño sostenible, que nuevamente llegará impulsado y creado por la asociación 'Villoruela se Mueve'.

Una iniciativa que este año cumple siete navidades ya iluminando y adornando la plaza mayor de la localidad, evento que se espera con especial cariño por multitud de vecinos y visitantes, quienes ya comienzan a interesarse por los preparativos que por fin dan sus primeros pasos.

Tal y como explica Juani Cortes, integrante de 'Villoruela se Mueve' "la idea del gran árbol de Navidad surgió como una más de las actividades que realizamos desde la asociación buscando dinamizar la vida cultural del pueblo", una de las máximas de esta asociación. Pensamos que sería una bonita manera de juntar a las familias en unas fechas tan entrañables alrededor de algo que ellos mismos habían ayudado a crear.

Una iniciativa que sorprendía en su estreno, convirtiéndose tras el en un momento tan llamativo como esperado en Las Villas, la comarca de Peñaranda, e incluso a nivel provincial, ya que es una de las estampas más llamativas de la Navidad provincial salmantina.

Año tras año, esta iniciativa se ha ido consolidando, teniendo entre sus grandes éxitos también la originalidad, ya que cada vez se ha confeccionado con materiales diferentes, atesorando en el proceso no pocas anécdotas, aunque si tuvieran que destacar algún momento, Juani asegura que "cuando nos planteamos hacer el árbol de Cds pensamos que no íbamos a lograrlo, que no llegaríamos a juntar tantos como los que necesitábamos. Pero cuando vimos que desde Palma de Mallorca nos llegaba una caja llena de discos, nos dimos cuenta que todo al final es posible



Integrantes de la asociación 'Villoruela se Mueve', impulsores del árbol solidario

si la gente participa y colabora... Fue una gran satisfacción, y más el poder colaborar con el pueblo de Santovenia en Segovia, pudiendo donar los discos que nos sobraron. Pero sin duda me quedo con los momentos compartidos mientras lo elaboramos, son únicos, irrepetibles, llenos de risas y complicidad, también de cabreos y prisas, pero que al final hacen que el árbol vea la luz año tras año".

Una filosofía que ya se pone en marcha, aunque el de este año tendrá un carácter todavía más especial, ya no solo por los materiales, sino por el mensaje positivo que pretende transmitir a todos. "la pandemia, la guerra, la incertidumbre del futuro, nos ha hecho mella a todos. Creemos que hay buscar el modo de recuperar lo que era nuestra vida, de seguir adelante con esperanza y ganas de lucha. Solo nosotros, cada uno de nosotros, podemos lograr el cambio, de ahí que el árbol de este año sea verde esperanza. Queremos que sea un mensaje positivo para todos, que muestre que sí es posible recuperar todo aquello que teníamos y seguir adelante" explica.

Un color y una filosofía que ya ha comenzado a trabajarse, lanzando la primera campaña de recogida para comenzar su confección, solicitando a la gente la donación de todo tipo de plásticos, ropas, telas,

restos de césped artificial, tapete de ocultación o sábanas viejas de color verde, que serán los grandes protagonistas de la gran estructura que presentará un año más el árbol navideño de Villoruela, sobre la que también se trabaja en el diseño, mientras comienzan a llegar las primeras aportaciones de color con las que se pone en marcha la cuenta atrás para poder ver el resultado.

Un árbol que aún no tiene fecha definitiva para su presentación, ya que acaba de comenzar el proceso de creación y el día de su puesta de largo estará ligado directamente con el tiempo que se tarde en finalizar su creación y recibir todo el material donado necesario para ello.

"Crear este árbol de Navidad es nuestra manera de devolver un poco de la solidaridad que recibimos por parte de la gente. Colaboramos con las distintas asociaciones a través de la chocolatada benéfica que realizamos el día de la presentación del árbol. Para este año aún no hemos pensado a qué asociación ira destinada la recaudación, aunque sea cual sea, seguro le vendrá muy bien el dinero" asegura Juani, quien se muestra ilusionada con poder llegar al momento del montaje del árbol ya que afirma que "es una forma de involucrar a la gente en un proyecto que no solo es nuestro, sino que le pertenece a toda la gente que, de una manera u otra, participa en él".



Árbol de Navidad

Sombras oscuras sobre una institución centenaria

El Ateneo Cultural de la ciudad de Béjar, el Casino Obrero, ve con temor el continuo descenso de socios y lanza una señal de alerta

DAVID SÁNCHEZ

En la memoria colectiva de Béjar existe una frase para recalcar la importancia que tenía esta ciudad debido a su pujante industria textil. La localidad al sur de la provincia presumía de tener dos casinos, uno para “los señores” y el obrero. Sin embargo, con la caída progresiva de las fábricas, el descenso de población y las circunstancias económicas, hicieron que sólo una de estas dos instituciones haya llegado hasta nuestros días.

Tras 141 años de vinculación y defensa de las artes culturales en Béjar, el Casino Obrero mantiene a duras penas el pulso y se ciernen sobre él oscuros presagios si no se produce un cambio en sus signos vitales. Creada en 1881, esta institución ha sido un referente de la vida social y cultural de la ciudad textil. Entre los años 1939 y 1981, el Ateneo se consolida como punto de encuentro de la sociedad bejarana, viendo aumentar significativamente su número de socios y ampliando su oferta cultural, haciendo que sea atentamente observada desde distintos puntos de la geografía española.

Siempre desde sus valores de instrucción, moralidad y recreo, el Casino posibilitaba a sus socios el acceso a la cultura con conferencias, bailes, representaciones teatrales, exposiciones e incluso hay una incursión en el mundo del deporte, con una velada de boxeo como método para practicar la educación en valores entre los adolescentes. Sin olvidar, por supuesto, su valiosísima biblioteca, que se convirtió en lugar de referencia para apasionados de la lectura e investigadores de la historia local. Ajena a los cambios políticos, o al menos esa impresión daba, la entidad se mantuvo activa mientras el país cambiaba del régimen franquista a la incipiente democracia.

Inicio del ocaso

Los años 80 en Béjar se asocian, irremediablemente, al paulatino cierre de las fábricas textiles y, por ende, al descenso de la población. Familias que, poco a poco, van dejando esta tierra en busca de un futuro que la ciudad, en otros tiempos santo y seña de la



Ivan Parro Presidente del Casino Obrero



Fachada del exterior del Ateneo Cultural

industrialización, parece no ofrecer. Por supuesto, esta situación se deja notar en todas las entidades locales y el Casino Obrero no es una excepción. El Ateneo sufre, no sólo una bajada en el número de socios, si no que pierde su estatus como principal lugar de encuentro en las nuevas generaciones, que verán el edificio situado en la Calle Mayor de Pardiñas como algo “para viejos”.

El cambio de siglo no significó una variación en la tendencia para la institución. A menor número de socios, menos ingresos con los que hacer frente a los gastos de mantenimiento y de alquiler de la sede social, donde se ubica desde 1897.

Tal hecho estuvo a punto de derivar en un traslado a otro inmueble en la misma Calle Mayor, pero, finalmente, un acuerdo entre la familia propietaria y la junta directiva correspondiente al año 2018, consiguieron un nuevo acuerdo que evitó el cambio de ubicación.

Llamada de socorro

Su presidente actual, Iván Parro, hacía a inicios del mes de septiembre de 2022, un llamamiento a la sociedad bejarana, un S.O.S antes de que sea demasiado tarde: “tenemos un problema muy grave de cara al futuro, incluso a la continuidad en el próximo año. Estamos a punto de bajar de los

400 socios, a lo que se suma que nadie quiere tomar el relevo en una nueva junta directiva. Déjame recordar que estos órganos directivos de la entidad tienen un año de mandato solamente, tal y como marcan los estatutos” comenta Parro.

El presidente del Ateneo recuerda que, ante esta situación, nuevamente un posible cambio de sede traería no sólo el “desarraigado de nuestro sitio emblemático, supondría además la pérdida de la biblioteca, que siempre llama la atención a cualquier persona que recorre nuestra casa”. Parro ha indicado que volverán a reunirse con los propietarios del edificio en

busca de un acuerdo beneficioso para ambos y es que, la futura situación de la economía mundial, con el incremento de costes en los gastos corrientes como la luz o la calefacción, hace que las cuentas numéricas se sitúen sobre una delgada línea para mantener el equilibrio económico. El Casino cuenta con una ayuda por parte del Ayuntamiento de Béjar, pero no se descarta que “haya que pedir un encuentro con Antonio Cámara, alcalde de la ciudad y socio del casino, y ver qué opciones hay encima de la mesa” matiza Parro.

El preocupante descenso del número de socios se achaca habitualmente a la caída del número de habitantes y a que muchos de los mismos tienen una edad avanzada, aunque para el dirigente de la institución es “necesario tener conciencia de que el Casino Obrero necesita el apoyo de la población para continuar. Ser socio tiene una cuota de 10 euros al mes que no se ha variado en muchos años. Somos un lugar de encuentro y de cultura. Me llama la atención que mucha gente asocia el Casino sólo a los campeonatos de cartas, pero no es así; realizamos exposiciones, conferencias, el concurso literario y muchas otras actividades para toda la población”.

Uno de los objetivos es tratar de atraer jóvenes al Ateneo cultural y por ello, han estado presentes en la pasada Feria de Bienvenida a los estudiantes de la Escuela de Ingeniería de Béjar. “Ofrecemos viajes, una biblioteca estupenda y estamos sopesando realizar actividades para que los jóvenes conozcan qué es el casino y que podemos ofrecerles y se hagan socios. Es más, hemos realizado una oferta especial para ellos y estamos preparando una visita al Centro Integrado de Formación Profesional para contarles nuestras ideas. Además, queremos que sean ellos mismos los que nos comuniquen sus inquietudes y estamos abiertos a sus propuestas” señala el presidente.

Mientras tanto, las manecillas del reloj siguen su incesante caminar y el Casino Obrero de Béjar vigila con inquietud ese paso de las horas, deseando que el tiempo permita a esta institución, seguir acompañando el día a día de su ciudad.

Ciudad Rodrigo **AL DÍA**

TEMPORADA 2022/2023

El III Columnas y el Ciudad Rodrigo CF arrancan la temporada con un total de 19 equipos federados

El Miróbriga Futsal, reciente campeón de la Supercopa, disputará un año más la Liga Futormes

A lo largo de estas semanas se están poniendo en marcha las competiciones federadas en las que están inscritos los distintos equipos para la temporada 2022/2023 con los que cuentan los dos principales clubes deportivos de Ciudad Rodrigo: el III Columnas de fútbol sala y el Ciudad Rodrigo Club de Fútbol. Entre ambos, esta nueva temporada han inscrito a 19 equipos federados, con una distribución prácticamente idéntica: el Ciudad Rodrigo CF tendrá 9 equipos, y el III Columnas 10, a los que habrá que sumar fuera de las competiciones federadas los que disputen las ligas de Asafusa o los Juegos Escolares de la Diputación de Salamanca.

A nivel numérico, las variaciones en estos dos clubes se producen en el III Columnas, ya que va a contar con 2 equipos federados más que el curso pasado: un Cadete provincial, en la nueva 1ª División Provincial que se ha creado en esta categoría, y un segundo equipo Benjamín, en su respectiva 1ª División Provincial.

La estructura del III Columnas la encabeza un año más el equipo Senior, cuyo objetivo es consolidarse en 3ª División tras la brillante campaña firmada el año pasado en esta categoría pese a ser un recién ascendido. El bloque, que sigue dirigido por Rafael Boyero 'Fita', ha realizado varios interesantes fichajes este verano, como son los de Álex Morales, Sierro y Zarza, además de subir al equipo Diego Ruiz una vez finalizada su etapa en el conjunto Juvenil del Club.

En lo que respecta a ese equipo Juvenil, que continúa dirigido por Alejandro Márquiz, sufre la habitual renovación debida a la marcha -al haber cumplido la edad máxima- de varios históricos y la entrada en la categoría de savia nueva, entre los que están varios jugadores como Cata o Danel que el curso pasado ya eran juveniles, pero estuvieron en el equipo que tuvo el Club en la Liga Asafusa ante el overbooking de jugadores de esta edad. Este equipo Juvenil del III Columnas volverá a militar en División de Honor, en un grupo



Miróbriga Futsal

conformado por clubes de Galicia y de Castilla y León (en total serán 13 clubes, 2 menos que el curso anterior), siendo su principal objetivo mantener la categoría.

Al igual que en juveniles, el III Columnas estará representado en las respectivas máximas categorías de cada edad. De este modo, cuenta un año más con equipos en las competiciones regionales de las categorías Infantil (cuyo calendario es bastante largo) y Cadete (al que le ocurre lo contrario; no comenzando la liga hasta mediados de octubre), disponiendo este año de un segundo equipo de ambas categorías en Provincial. Por debajo, los mirobrigenses vuelven a tener doble representación en categoría Alevín y la estrenarán en Benjamín, en la que el curso pasado sólo compitieron a nivel federado con un equipo.

En lo que respecta al fútbol, el Ciudad Rodrigo CF mantiene el

mismo número de equipos, 9, que en la temporada 2021/2022, aunque con una doble variación: desaparece el filial Senior que competía en la Provincial Aficionado, y se incorpora un segundo equipo Alevín, que militará en la 3ª División Provincial de esta categoría.

El Ciudad Rodrigo CF está encabezado como no podía ser de otra forma por su equipo Senior que, tras su nuevamente efímera estancia en 3ª División (ahora llamada 3ª RFEF), vuelve a competir en Regional de Aficionados, donde inicia una nueva etapa: ha cogido las riendas del equipo Gabri de Aller, histórico jugador del Club (donde ya había entrenado a varios equipos de la cantera), y se ha renovado aproximadamente la mitad del plantel de jugadores.

A partir de ahí, el Ciudad Rodrigo CF estará representado una campaña más en todas las categorías (no siempre ocurrió), en



III Columnas de Fútbol sala



Ciudad Rodrigo CF Senior

distintas divisiones. Por ejemplo, en la categoría Juvenil se repite presencia, tras conseguir el año pasado la salvación con antelación, en la 1ª División Provincial, donde también sigue, aunque su temporada anterior no fue tan fructífera, el equipo de la categoría Cadete.

En lo que respecta a las variaciones en las divisiones en las que van a competir los equipos de cantera del Ciudad Rodrigo CF, hay dos: por un lado, en la categoría Infantil, se gana una división, pasando el equipo de competir en 3ª a hacerlo en 2ª Provincial; mientras que por otro lado, en la categoría Alevín, ocurre lo contrario, se ha perdido la 1ª Provincial, militando el primer equipo del Ciudad Rodrigo en la misma en 2ª Provincial. Como decíamos previamente, el Club contará con un segundo equipo en esta categoría, en 3ª Provincial.

En lo que respecta a la categoría Benjamín, se repite la doble representación del año pasado, con un equipo militando en 2ª Provincial y el otro en 3ª Provincial (en éste caso, en un grupo con sólo 7 equipos). Por último, como 'base de la base', el Ciudad Rodrigo CF tendrá un equipo en la 2ª División Provincial Prebenjamín.

Junto a esos 19 equipos federados, el deporte mirobrigense de clubes estará representado un año más en la Liga Futormes de Fútbol Sala por el Miróbriga Futsal, que ha arrancado a lo grande la temporada, conquistando el título de la Supercopa Futormes, tras finalizar el curso pasado como subcampeón liguero. Este equipo también ha sufrido una renovación en su bloque, abandonándolo Ratero, Cabrillas y Diego Rubio, e incorporándose Cholo, Marcos ('Modric'), Pablo Martín, Javi Ortega e Iker.

Alba de Tormes **AL DÍA**

DEL 14 AL 22 DE OCTUBRE

Las Fiestas Patronales de Santa Teresa vuelven con esplendor tras dos años de pandemia

Toros, música y espectáculos tradicionales completan un cartel con actividades para todos los gustos y colores

OCTUBRE es uno de los meses más importantes para los vecinos de Alba de Tormes, el más festivo y quizás también a su vez el más nostálgico. Ya se conoce la programación organizada por el Ayuntamiento de Alba de Tormes, que comenzará el próximo viernes 14 de octubre y finalizará el 22 de octubre, con el Día de la Octava.

El rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, será el pregonero de las fiestas. El Ayuntamiento vincula su elección con la celebración del I Centenario del nombramiento de Santa Teresa de Jesús como Doctora Honoris Causa por la Universidad de Salamanca.

“En este año tan especial, no podía ser otra persona más que la máxima representación de la Universidad de Salamanca, el protagonista del pregón de la fiesta grande de nuestra Villa Ducal”, explica José García, concejal de festejos.

Apuesta por Morante de la Puebla

Entre la programación destaca la corrida de toros programada para el domingo 16 de octubre, con la presencia de Morante de la Puebla, Daniel Luque y Antonio Grande, que tomará la alternativa en la Plaza de Toros Ducal. Un festejo que organizan conjuntamente el Ayuntamiento y la Asociación Taurina '15 de Octubre' de Alba de Tormes. Un cartel de lujo que contará con seis toros de las ganaderías de Francisco Galache, ganadora del premio 'Toro de Oro' de la última Feria Taurina de Salamanca, y de la ganadería El Pilar.

En referencia a este festejo taurino, que ha levantado una gran expectación, el concejal de Festejos, José García ha señalado que “se ha hecho un esfuerzo muy importante por contar con una figura del toreo como es Morante. Alba es un pueblo muy taurino y ha sido algo muy demandado por la sociedad civil. Este año, con motivo de los centenarios teresianos y la ausencia prácticamente de espectáculos taurinos, debido a la pandemia, era casi obligado realizar dicho esfuerzo al igual que han hecho otras poblaciones”.

Los actos taurinos que se suman a este gran festejo serán dos días de encierros y capeas. Por



José García, concejal de Festejos y Concepción Miguélez, alcaldesa de Alba de Tormes

otra parte, como ya ocurrió en las pasadas fiestas de la Transverberación, se han programado 11 actos del toro de fuego con o sin buscapiés, teniendo en cuenta que uno de ellos contará con una carga especial, además de la vuelta los demandados correfoc.

Indispensables son los actos religiosos de una fiesta que se remontan al siglo XVII. Actualmente continúa la tradición con su famoso novenario, la procesión con su imagen y el santo brazo. También otros actos como la ofrenda floral a la imagen de Santa Teresa de vecinos y asociaciones.

García ha indicado que “estas fiestas se remontan al siglo XVII cuando Santa Teresa fue beatificada y continúa la tradición con su famoso novenario, procesión de

su imagen y santo brazo y otros actos.

Música a diario

En la programación se incluye la celebración de los días dedicados a las peñas, mujeres, mayores o niños, y el tradicional concurso de playbacks que llega a su edición trigésimo primera.

El concejal de Festejos, José García, ha destacado la presencia musical casi a diario en la Plaza Mayor de diferentes formaciones musicales y estilos y la actuación en diferentes días de cuatro grandes orquestas: Cuarta Calle, Krypton, Vulkano, La Huella y la sesiones de diferentes dj's albenses

Galván Real, Javi Cantero, Abrojo Folk o Salamenco son algunas de las actuaciones que pondrán la

nota musical junto con la animación de cinco charangas que amenizarán las calles todos los días de las fiestas, así como la batucada de Blocco Charro el 15 de octubre.

Tampoco faltarán los eventos deportivos con torneos de tenis, partidos de fútbol sala, campeonatos de botigol, 3 contra 3, hinchables y encierros infantiles para los más pequeños, entre otros actos, así como los fuegos artificiales el 16 de octubre que no se programaban desde el año 2019.

Nuevamente, y al igual que en las fiestas de la Transverberación, el Ayuntamiento ha puesto en marcha un dispositivo especial de limpieza de calles y se contará con un protocolo específico para las agresiones sexuales, en especial para las agresiones por sumisión química.

Comisión de fiestas

El concejal de Festejos ha explicado que la programación festiva “ha sido consensuada con la comisión de fiestas con cuyos miembros se ha reunido de forma individual y en reuniones colectivas, así como particulares”. De ahí la concejalía de Festejos admite haber recogido ideas y sugerencias, de las que muchas se pueden ver en el programa.

Por último, José García ha indicado que anima a todas las personas a disfrutar de estas fiestas “este año tan especial que se celebra el IV Centenario de la Canonización de Santa Teresa y el I Centenario como Doctora Honoris Causa por la Universidad de Salamanca”.

LAS ARTES ESCÉNICAS OCUPARÁN UN LUGAR MUY DESTACADO EN LA PROGRAMACIÓN DE LA JUNTA CON CASI 200 REPRESENTACIONES

Más de 800 actividades para este octubre en la red de centros culturales de las nueve provincias de la Comunidad

La Biblioteca Pública de Salamanca organiza la 12 edición de 'De un lado a otro. Miradas contemporáneas' que dará a conocer las nuevas expresiones de la cultura portuguesa en arte, literatura y música

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte ha diseñado un programa cultural con 830 actividades para el mes de octubre en la red de 46 centros culturales de la Comunidad, con presencia en las nueve provincias. La programación de octubre incluye 70 exposiciones temporales; 53 visitas guiadas; 81 charlas y conferencias, cursos y encuentros; 40 actividades musicales y conciertos; más de 190 espectáculos de teatro y artes escénicas; 50 ciclos de cine; 136 actividades de animación a la lectura y presentaciones literarias; además de 138 cursos, talleres, actividades didácticas y familiares y 63 actividades online.

Dentro de la oferta global las artes escénicas ocuparán un lugar muy destacado en la programación de la Junta con casi 200 representaciones, 50 de ellas a través de la Red de Teatros y más de 100 en la Red de Circuitos Escénicos, además de otras 50 actividades entre los museos regionales, provinciales y bibliotecas. El objetivo es dinamizar y fortalecer el tejido cultural de la Comunidad con la participación de los profesionales e industrias culturales y creativas que habitualmente colaboran con estos centros: narradores, compañías teatrales, músicos de distintos géneros, magos, poetas, o artistas gráficos.

Día de las Bibliotecas

Durante el mes de octubre destacan las actividades con motivo de la celebración, el 24 de octubre, del 'Día de las Bibliotecas', organizando un amplio programa que incluye talleres, cuentacuentos, presentaciones de libros, conciertos o conferencias, entre otras actividades, que van a poner de relieve la importancia de estos espacios como lugares de encuentro e intercambio cultural. Una importante labor que se extiende por toda la región y llega al medio rural a través de la red de bibliobuses de Castilla y León, de cada una de las rutas que dan servicio bibliotecario a 1.176 núcleos de población.

Entre las actividades destacadas, la Biblioteca Pública de Segovia ha organizado el VI Festival



Asistentes a un acto celebrado en la biblioteca pública de la Casa de las Conchas | ARCHIVO

de poesía escénica 'Vasos comunicantes' que contará con Zhivka Baltadzhieva & Serena Manserra. La Biblioteca Pública de Salamanca organiza la 12 edición de 'De un lado a otro. Miradas contemporáneas' que dará a conocer las nuevas expresiones de la cultura portuguesa en arte, literatura y música. La Biblioteca de Ávila organiza el recital poético plástico 'Yo voy soñando caminos, Un viaje narrado y pintado por la vida y obra de Machado' con la ilustradora Leticia Ruifernández y Nabil Naïr al clarinete.

A nivel expositivo, la Biblioteca Pública de Soria ofrece 'La historia gráfica en España' con un recorrido por la evolución del cómic en España; mientras que la Biblioteca de Castilla y León, en Valladolid, expone 'Tesoros manuscritos' de la biblioteca personal de Rosa Chacel, con ejemplares anotados por la autora, primeras ediciones y otros libros curiosos. En Burgos, la Biblioteca Pública ofrecerá un Ciclo de Cine organizado por la Asociación de Profesionales de Bibliote-

cas de Burgos y relacionado con el mundo de las bibliotecas.

Nueva Temporada de Abono de la OSCyL

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrecerá un concierto extraordinario en el Auditorio Nacional de Madrid el jueves 6 de octubre, dentro del Festival 'India@75' con el que se suma a las celebraciones del 75 aniversario de la independencia de la India. Completando esta programación organizada por la Casa de la India en Valladolid, el Centro Cultural Miguel Delibes acogerá tres espectáculos de 'India en Concierto' entre el 1 y el 9 de octubre, con el objetivo de acercar al público el talento, la creatividad y la riqueza cultural de la India a través de la música y la danza.

Además, este mes de octubre, la OSCyL empieza su Temporada de Abono 2022-23 en la que recupera el formato convencional con 19 programas con una gran oferta de excelencia artística. Una temporada en la que se incorpora el maestro Thierry Fischer como nuevo director titular y en la que se fortalece el equipo

artístico con Vasily Petrenko y Elim Chan como directores asociados. Para la nueva temporada se ofrecen los abonos 'Bienvenida' y 'Sábado', además del nuevo 'Abono Historias Musicales' y el de 'Proximidad' con el objetivo de extender la cultura musical a toda la Comunidad.

El 7 y 9 de octubre, la OSCyL estará dirigida por Baldur Brönnimann y contará con la participación de Midori como solista de violín, en un programa que ofrecerá obras de Gustav Mahler, Erich Wolfgang Korngold y Alexander von Zemlinsky. El segundo concierto de abono será los días 13 y 14, con la primera participación de Thierry Fischer al frente de la OSCyL como director titular y la participación del violonchelo Alban Gerhardt, para interpretar obras de Joseph Haydn, Fazil Say y Johannes Brahms.

Actividad en los museos

En el ámbito expositivo, el MUSAC en León presenta en octubre su nuevo programa expositivo, con tres nuevas exposiciones temporales: 'Anda-Ven-Vuela' propone

una mirada a la producción actual de la artista Menchu Lamas, figura clave en la renovación de la pintura contemporánea española desde los años 80 del siglo pasado. 'Paraíso extraño' es un proyecto específico de Saelia Aparicio para el Laboratorio 987 en el que la artista vallisoletana despliega su universo creativo. 'Las Vitrinas' acogen un nuevo caso de estudio en torno a obras pertenecientes a la Colección MUSAC de la fotógrafa Concha Prada.

El Museo Etnográfico de Castilla y León, en Zamora, acoge los días 7 y 8 de octubre el Congreso Internacional 'TERMUS, Territorios musicales. La tradición musical a un lado y otro de La Raya', organizado de forma conjunta con el Museu da Terra de Miranda. El Museo de la Evolución Humana, en Burgos, presenta entre otras actividades la 'Guía de lectura fácil MEH' que supone una adaptación del conocimiento derivado de las excavaciones en la Sierra de Atapuerca mediante la realización de una guía de lectura fácil, con el objetivo de favorecer la accesibilidad cognitiva como un derecho de todas las personas. Además, en el museo se celebrará el 6 de octubre el 'Día Internacional de la Geodiversidad' con una conferencia a cargo del vulcanólogo y petrólogo José Luis Barrera Morate.

Desde el Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, en Sabero (León) se propone para el mes de octubre un amplio programa de actividades relacionadas con la micología, a través de una exposición, proyección de documental, una conferencia micológica, rutas guiadas y diferentes talleres. En el Museo de Palencia se podrá disfrutar de la exposición temporal 'Mi mundo y el color' del artista laciniego Lolo Zapico. En Palacio Quintanar, en Segovia, se podrá visitar la exposición colectiva '29 miradas' que conjuga fotografía y literatura para denunciar la situación de la mujer en Afganistán tras la vuelta al poder de los talibanes. 'Vacío cuántico' es una instalación de la fotógrafa zamorana Concha Prada, que se podrá visitar en el Museo de Zamora.

El Centro Cultural Miguel Delibes, en Valladolid, acoge durante el mes de octubre la exposición 'La risa en la mascarilla' con 50 viñetas del artista gráfico José María Nieto.



puntos de distribución

- 1 Redacción SALAMANCAALDÍA
Ctra. Ledesma, 63.
Avda. Vicente del Bosque, 32 local
- 2 Kiosko Plaza Mayor
(Frente a Turismo)
- 3 Kiosko Juanpe
Plz. de Burgos, 34
- 4 Kiosko-Asador Irayagüés
Torres Villarroel, 41
- 5 Pastelería La Madrileña
C/ Conceja, 9
- 6 Adm. Isteria La Mariseca
C/ Toro, 32
- 25 Hospital Clínico
- 26 Hospital Virgen de la Vega
- 27 Centro de Salud de Garrido

- 7 Pastelería La Madrileña
María Auxiliadora, 11
- 8 Eureka Inmobiliaria
Paseo Torres Villarroel, 30
- 9 Pastelería La Madrileña
C/ Cruz de Caravaca, 2
- 10 Víctor Jara
C/ Juan del rey, 6
- 11 Fontanería sin obra Suiz System
C/ María Auxiliadora, 78
- 12 Musical Iglesias
Avda. Mirat, 43
- 13 Tiendas EME
C/ Carrehuela, 21
- 28 Centro de Salud de Acapiles
- 29 Centro de Salud de Pizarrales
- 30 Centro de Salud de Capuchinos

- 14 Galerías Jose Mari
Pl. San Antonio, 5
- 15 Galerías Jose Mari
María Auxiliadora, 20
- 16 Galerías Jose Mari
Wences Moreno, 2
- 17 Centro Médico Trinidad
Avda. Villamayor, 22
- 18 Hedesa ProSalud
Paseo San Vicente, 35
- 19 Calzados Salamanca
Filiberto Villalobos, 71
- 20 Kiosko Juanjo
Van dyck, 33
- 31 Centro de Salud de La Alamedilla
- 32 Centro de Salud San Juan
- 33 Centro de Salud Sancti Spiritus

- 21 Mármol 'El Botón Charro'
Ctra. Ledesma, 18
- 22 Panadería 'La Casa del Pan II'
Ctra. Ledesma, 10
- 23 Frutería 'La Hermosa'
Camino de las Aguas, 1
- 24 Universidad Usal
Patio de Escuelas

instituciones

- Ayuntamiento de Salamanca
- Diputación
- Junta de Castilla y León
C/ Príncipe de Vergara, 83
- Delegación de la Seguridad Social
Pl. Canalejas, 129

CENTROS COMERCIALES

- Vialia
- E.Leclerc
- C.C. El Tormes
- Mullusos Sánchez Paraiso
Av. de los Cipreses

otros puntos de localización

- Colegios Concertados
- ASPACE
C/ Juan de la Encina, 4
- Gimnasio Aldehuela
- Estación de Autobuses
- Tanatorio San Carlos

- Inmobiliaria Inmoveras
Paseo Torres Villarroel, 30
- CCOO
Calle Abogados de Alocha, 2
- CONFAES
Plaza San Román, 7
- UGT
Calle Gran Vía, 79
- Tecnocasa
Ctra. Madrid 52 (Santa María)

- Cruz Roja
C/ Cruz Roja, 1
- Casa de las Asociaciones
Paseo de Gran Capitán, 27
- Escuela de Idiomas
C/ Peña de Francia, 44
- Audiomedical
C/ Crepo Rascón, 22
- Esquina Santa Teresa

- Biblioteca 'Casa de la Conchas'
- Biblioteca 'Gabriel y Galán'
- Biblioteca 'Torre de Ballester'

- Ayto. Villamayor
- Ayto. Santa María de Tormes
- Ayto. Los Villares
- Ayto. Cabrerizas
- Ayto. Carbajosa de la Sagrada

Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Peñaranda, Los Villares, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo, Las Anibas, Ledesma y Alfoz. Todas las ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal.

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas de la provincia.

TEMPORADA DE MAYOR DESDE EL 25 DE SEPTIEMBRE

El jabalí sirve de prólogo ante la apertura de la caza menor el 23 de octubre

En mano, ganchos y monterías son las modalidades cinegéticas para intentar abatir a este omnívoro

MIGUEL CORRAL

Desde el pasado 25 de septiembre, el jabalí viene centrando la atención de los aficionados salmantinos a la cinegética, práctica que verá su momento más esperado el 23 de octubre, fecha en la que tendrá lugar la apertura de la temporada de caza menor.

Hasta entonces, en mano, ganchos y monterías, todas las modalidades están abiertas en la caza de este valiente omnívoro, por lo que conviene recordar algunas de las medidas de seguridad que exigen su práctica, pues cabe señalar que el empleo de rifles y balas para escopeta hace que su caza resulte mucho más peligrosa para quienes la practican, especialmente en las cacerías colectivas.

Esta lucha sin cuartel contra el jabalí, debido a los daños que provoca, ha tenido como consecuencia un descenso importante de sus poblaciones, pero aún todavía están muy lejos de llegar a los niveles deseados por agricultores y aficionados a la caza menor, los dos sectores especialmente damnificados por la explosión demográfica experimentada por este suido en los últimos años como consecuencia del abandono del campo, principalmente.

Este hecho ha provocado que en muchos lugares se haya decidido autorizar su caza en mano en detrimento de cacerías colectivas como monterías y ganchos, pues esta técnica de caza permite seleccionar la zona de caza, en función de la aparición de rastros que delaten la presencia de este omnívoro, sin que sea necesaria la comunicación



En la caza del jabalí es obligatorio la utilización de prendas reflectantes para facilitar ser vistos | M. C.

previa de la zona a batir.

En cuanto a las medidas de seguridad obligatorias, la más destacada por su novedad es la obligación en monterías y ganchos, para todos sus participantes, de llevar puesta exteriormente una prenda de alta visibilidad que cubra el tronco (chaleco, chaqueta o similar).

El resto de normas continúan igual que con anterioridad a la nueva Ley de Caza, aunque conviene recordar algunas como la obligación de permanecer en el puesto salvo autorización del organizador de la cacería o el postor; en todo caso el cazador no podrá portar

armas listas para su uso en todos los desplazamientos que realice fuera del puesto, salvo una vez finalizada la cacería para rematar una pieza herida.

Asimismo, no se puede disparar en dirección a la zona que se esté batiendo, salvo que los batidores y perreros se encuentren desenfilarados por el terreno, ni hacia los visos. Los puestos se colocarán de forma que estén desenfilarados o protegidos de los disparos de los demás cazadores. Cuando ello no fuera posible, cada cazador deberá establecer contacto visual y acuerdo verbal con los más próximos

para señalar su posición.

Estas normas, aunque no son obligatorias en la caza en mano, tampoco está de más su aplicación en los casos que correspondan como el uso de prendas reflectantes. Hay que recordar que por caza en mano se entiende, en el caso de la caza mayor, "modalidad practicada por un conjunto de dos a seis cazadores, auxiliados o no por un máximo de diez perros, quienes a pie y formando una cuadrilla, buscan y siguen coordinada y activamente a las piezas de caza mayor en un determinado terreno con el fin de capturarlas".

LA CAZA EN NÚMEROS

■ De acuerdo con los datos ofrecidos por la Junta de Castilla y León, la provincia de Salamanca está a la cabeza en el ranking de jabalíes abatidos en la Comunidad en la temporada 2020-2021 con 11.835 ejemplares, 340 cochinos más que la temporada anterior, cuando se registraron 11.495, todo lo contrario de lo que sucede en la caza menor.

En el caso de la perdiz roja, la provincia de Salamanca muestra la realidad de lo que mantienen los campos salmantinos a diferencia de los números recogidos por la Junta de Castilla y León la temporada anterior. Durante 2020-2021 el número de perdices cobradas en la provincia de Salamanca fue de 10.928 ejemplares, lo que la sitúa la penúltima de la comunidad, solo por encima de Segovia, donde se abatieron 8.966 perdices, muy lejos de las provincias de Burgos y León, en las que se cazaron 15.296 y 25.495 patirrojás respectivamente.

Y si la perdiz ha demostrado constantes dientes de sierra en el gráfico de su cría, no sucede lo mismo con el conejo, especie a la que las enfermedades no le permiten recuperar las poblaciones de hace cuatro décadas, aunque la temporada del análisis demostró un ligero repunte. En la temporada 2020-2021 se abatieron en los cotos salmantinos 18.374 conejos, 2.191 más que en la temporada anterior, aunque solo por encima de Soria, donde se colgaron 7.832 rabricortos. Cabe destacar los 142.644 cazados en Valladolid o los más de 63.000 de Burgos.

Respecto a la liebre, la provincia charra es la segunda en capturas de este lepórido con 11.426 ejemplares cobrados, solo por debajo de Soria, donde se cazaron 12.390 rabonás.

Sin embargo, en cuanto al número de zorros abatidos en la comunidad, la provincia salmantina se mantiene a la cabeza con 11.510, 1.161 más que la temporada anterior, por los 1.479 que se abatieron en Palencia. Un tercio de los zorros abatidos en la comunidad fue en los campos salmantinos.

La sequía pone límites a la temporada de menor

■ El 23 de octubre arranca en Castilla y León una nueva temporada cinegética, más de 115.000 aficionados con licencia en esta comunidad, entre los que se encuentran unos 14.000 salmantinos, saldrán entonces tras perdices, conejos y liebres. La veda general levanta el telón con la incertidumbre de qué esconden los campos tras la pertinaz sequía que azota a los campos salmantinos.

Precisamente, la falta de agua ha influido en una mala cría de perdiz. Donde no han tenido agua supletoria apenas ha salido adelante un pollo, por lo que muchos cotos limitarán la caza de la reina

de la menor para evitar su desaparición de los campos.

Del mismo modo y al contrario de lo que sucede en otras provincias, las poblaciones de conejo continúan en claro retroceso, como se aprecia en las cifras de ejemplares abatidos la temporada 2020-2021, último recuento ofrecido por la Junta de Castilla y León. Solo la liebre parece haberse adaptado a las nuevas condiciones del campo, pues resulta paradójico que en la temporada de ese último recuento se hayan cobrado más liebres que perdices. De hecho, durante la media veda ha sido la especie más común en el campo junto al zorro.



La sequía ha impedido a las perdices una buena cría | M. C.

DEL 10 AL 16 DE OCTUBRE

Vitigudino promociona el sector cárnico con la 1ª Semana Internacional de la Carne

Junto con la celebración de ponencias, en las que intervendrán autoridades de reconocido prestigio en cada materia a abordar, el broche a la semana lo pondrá una feria de ganado

Vitigudino vivirá del 10 al 16 de octubre la 1ª Semana Internacional de la Carne, evento organizado por el Ayuntamiento vitigudino, junto con el Congreso Internacional del Vacuno, y con el que ambas instituciones pretenden promover la carne de vacuno, especialmente, pues se trata del sector económico más importante de la provincia, solo por debajo del sector servicios. Pero ello no significa que solo tendrá cabida la carne de vacuno, como recuerda su alcaldesa, Luisa de Paz, pues también habrá actividades abiertas a otros tipos de carne, como por ejemplo el concurso de pinchos de carne en el que podrán participar los establecimientos hosteleros de Vitigudino que lo deseen. "La elección del pincho ganador será por votación popular y el establecimiento recibirá un premio. También entre los participantes de la votación se sorteará un jamón", concurso patrocinado por Mercawhat, añadía la regidora.

Como explica la alcaldesa de Vitigudino, Luisa de Paz, esta 1ª Semana Internacional de la Carne ha surgido a partir de la decisión de aplazar a una fecha posterior la celebración de la tradicional feria ganadera del 16 de agosto en Vitigudino, decisión nada fácil y que vino motivada por las "sugerencias de muchos ganaderos ante el problema que supone mover el ganado para tan solo un día: coste de portes, saneamientos, poca afluencia y poco público al solaparse con el desenjaule de la corrida de toros. Además, pensando que el 16 de agosto está lleno Vitigudino de todos modos y que los negocios no se iban a resentir -añade-, pensamos hacer una feria que hiciera de escoba del resto y decidimos hacerla en



Luisa de Paz, alcaldesa de Vitigudino | CORRAL



esa segunda semana de octubre, por lo que esperamos que el tiempo acompañe, aunque casi todos los animales estarán a cubierto". Cabe señalar, que en esta primera edición de la feria de ganado de Vitigudino, en el mes de octubre, se ha decidido no celebrar concurso, por lo que su finalidad principal es la exhibición de animales, además de abrir la posibilidad a la compra-venta.

En cuanto a la Semana Internacional de la Carne, esta surge a partir del éxito obtenido por el Congreso

Internacional de Vacuno organizado por la Asociación '19 de Abril' el pasado mes de mayo, "nos quedamos con la sensación de que había que hacer una labor didáctica para dar a conocer a la sociedad los beneficios que para la salud, tanto física como intelectual, comporta el consumo de carne, una labor pedagógica que debe comenzar en edades bien tempranas", señalaba De Paz.

Es por este motivo que la 1ª Semana Internacional de Carne comenzará con actividades dirigidas

a los niños, en este caso alumnos del CEIP Manuel Moreno Blanco, los cuales realizarán una visita al mercado de ganado de Salamanca. Otra de las actividades dedicadas a los escolares será una clase práctica de cocina impartida por el chef Fran Vicente.

En esta 1ª Semana Internacional de la Carne no faltarán ponencias y mesas redondas con autoridades en cada una de las materias a abordar. Entre ellas estará el doctor Antonio Escribano Zafra, médico, especialista en endocrinología y nutrición, y asesor de la Selección Española de Fútbol, quien hablará de 'La importancia de la alimentación en la salud'.

Tampoco faltarán actividades como una degustación de carne de morucha y, como broche a la Semana de la Carne, el viernes por la tarde "habrá teatro gratuito pensando especialmente en los mayores", subrayaba la alcaldesa.

Para el fin de semana, sábado y domingo, se reserva la feria ganadera y actividades paralelas como una ruta a caballo hasta Yecla de Yeltes y que está abierta a todos los aficionados que quieran participar, para continuar al regreso con una degustación de productos coincidiendo con la inauguración de la feria.

Para Luisa de Paz la 1ª Semana Internacional de la Carne y la feria ganadera deben servir "para llenar esos días Vitigudino y promocionar lo nuestro, aquello de lo que vivimos y que es la carne, ante tantos mensajes en contra de sus beneficios, especialmente de la carne de calidad, que es la que se produce en la comarca de Vitigudino, prácticamente todo en explotaciones de extensivo". Por último, la alcaldesa agradecía a los patrocinadores su colaboración, Caja Rural, Dehesa Grande y Mercawhat.

PROGRAMA

10 de octubre, lunes

Los alumnos del CEIP Manuel Moreno de Vitigudino visitan el Mercado de ganados de Salamanca.

18.00 Presentación por el chef Fran Vicente del I Concurso de pinchos de carne.

11 de octubre, martes

Salón de actos Centro Cultural

10.00 Clase práctica del chef Fran Vicente a los alumnos del CEIP Manuel Moreno.

11.00 Mesa redonda sobre 'La importancia de la polinización en la ganadería'.

12.15 Manejo holístico de la dehesa, plagas y enfermedades. Centro Cultural

13 de octubre, jueves

Salón de actos Centro Cultural

10.00 Ponencia 'Gestión sostenible del medio'.

11.00 Mesa redonda. Innovación. Emprendimiento y mensaje en redes sociales.

12.30 Ponencia, 'La importancia de la alimentación en la salud'.

14 de octubre, viernes

14.00 Degustación de carne de morucha.

Entrega de premios del I Concurso de pinchos de carne.

15 de octubre, sábado

Ruta a caballo.

10.00 Apertura de la Feria ganadera.

12.00 Inauguración de la feria.

16 de octubre, domingo

12.00 Exhibición de doma en la plaza de toros.

13.30 Clausura de la feria.

del 10 al 16 de octubre

1ª SEMANA INTERNACIONAL DE LA CARNE

Anfitriones de lo nuestro



VITIGUDINO

DOMINGO LÓPEZ CHAVES, MATADOR DE TOROS

“Espero que Ledesma se llene este 9 de octubre; es algo bonito, muy especial, y los niños se lo merecen”

El salmantino ha puesto en marcha la tercera edición del Festival taurino a beneficio de AERSCYL, una tarde solidaria que compartirá con El Fandi, Capea y tres alumnos de la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca

MARIA FUENTES
Pedro porta un capote. Sufre el Síndrome de Cornelia de Lange, una de esas diagnosticadas como enfermedad rara. Pese a todo, él nunca deja de sonreír. Tiene 7 años. No son más de las nueve de la mañana y nos espera para el reportaje junto a su padre José Luis, el conocido hostelero salmantino propietario del Restaurante Valencia. Las temperaturas marcan ocho grados. El frío propio de la llegada del otoño recién estrenado. En pocos minutos llega el matador de toros salmantino Domingo López Chaves, y dos de los alumnos de la escuela taurina de la Diputación de Salamanca: Manuel Tabernero y Jesús Iglesias.

La cita es en la Plaza del Concierto de Trento; de fondo, el Convento San Esteban. El motivo, dar visibilidad al Festival taurino a beneficio de AERSCYL que se celebrará en Ledesma este próximo 9 de octubre a las 16:30 horas.

Esta iniciativa se ha convertido en una convocatoria ineludible en la provincia salmantina. Es importante que la gente acuda, que se llenen los tendidos pues el objetivo es claro: ayudar a esta Asociación que nació en Salamanca en el año 2014 con la intención de acercarse a los afectados por Enfermedades Raras o sin diagnosticar y a sus familias y cuya finalidad es defender sus derechos y necesidades.

El desconocimiento, la desesperación, la falta de centros especializados, la desinformación y las nuevas necesidades originadas por



En el centro de la imagen, Domingo López Chaves junto a Pedro; a la izquierda Jesús Iglesias y a la derecha, Manuel Tabernero | FOTOS: PABLO ANGULAR

la enfermedad rara de sus hijos, fueron algunas de las razones que llevaron a un grupo de padres a tomar la decisión de poner en marcha esta Asociación, y ahora, en el mundo del toro, han visto un compañero de viaje gracias a la sensibilidad y al lado más humano que posee el ledesmino López Chaves.

Quiso involucrarse con este colectivo desde que lo descubrió, y por eso puso en marcha este festival que este año celebra ya su tercera edición. Todo lo que se recaude, de forma íntegra, irá destinado para ellos. Todas las personas que participan lo hacen de forma

desinteresada. “Es una causa benéfica que me hace muy feliz y me provoca una ilusión tremenda. Con esto queremos ayudar a más de 70 familias, a muchas las conozco muy de cerca y sé lo que supone para ellos este impulso económico. Creo que es un evento que ya se está esperando, sobre el que ya se ha creado una expectación y eso me hace muy feliz. Es un acto muy bonito y demuestra que el toro siempre se involucra cuando surgen eventos así ya que esto es una cuestión de solidaridad, de empatía, de tender la mano a quienes más lo necesitan”, explica Chaves.

Las entradas no van numeradas y su precio es de 20 euros. Los niños menores de 12 años podrán entrar de forma gratuita acompañados de un adulto

El objetivo del ledesmino es que “la gente acuda” y plantea esto como “el broche final perfecto a su temporada rodeado de amigos y familiares”. “Estos días ya hay nervios, te diría más que casi a los compromisos que he tenido en la plaza este año, ya que aquí se juntan muchas emociones. Conozco muy de cerca muchas familias, sé lo que sienten y hay que ayudarles sin miramientos. Esos niños se lo merecen todo, yo me quedo siempre con sus sonrisas. Ojalá ese día Ledesma se llene”.

Este año como novedad se suman al cartel dos ma-



RADIO TELETAXI

923 25 00 00

pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

www.taxisalamanca.com

Descárgala gratis

➤ tadores de toros: El Fandi y El Capea. "Creo que eso también le va a dar otro atractivo, para mí no son solo dos compañeros, son más allá, son dos amigos, dos hermanos. Se lo comenté y les pareció fenomenal y quisieron colaborar conmigo, son dos matadores que gustan, que le dan más categoría y que pueden llevar a más gente, que al final es lo que perseguimos", añade.

Al cartel se suman Manuel Tabernero, Jesús Iglesias, y un tercer novillero. Está anunciado El Mene, también alumno de la Escuela Taurina, pero sufrió un percance hace unos días en Tamames y están pendientes de su evolución. Las ganaderías anunciadas son las de Castillejo de Huebra, José Ignacio Charro, Montalvo, Miranda de Pericalvo, Adelaida Rodríguez y Domingo López-Chaves.

Para los alumnos de la Escuela, "la responsabilidad es muy grande". "Es algo que tenemos ya en el cuerpo, por un lado, la emoción de saber que vamos a ayudar a los niños, y por otro lado la responsabilidad de compartir la tarde con tres matadores de toros. Hay que apretar", cuenta Manuel Tabernero.

Las entradas siguen a la venta tanto en Salamanca en el Restaurante Valencia (Calle Concejo, 15), en el Museo Taurino (Calle Dr. Piñuela, 5-7) y en la sede de Aerscyl (Calle Fray Junípero Serra 11-23 Bajo). Además, en Ledesma en el Mesón Las Ventas (C. Otero Aenlle, 10). Las entradas no van numeradas y su precio es de 20 euros. Los niños menores de 12 años podrán entrar de forma gratuita acompañados de un adulto y, además, es importante destacar que el día del festival, si aún quedan entradas, se pondrán a la venta en la plaza de toros.

Quien no pueda asistir a la cita puede hacer sus aportaciones a la fila cero a favor de AERSCYL en La Caixa: ES12 2100 1263 23 0200301612.

Paella solidaria para empezar el día

Con el objetivo de que la jornada sea completa y "nadie se mueva de Ledesma", desde la Peña Taurina de Domingo López Chaves han organizado para ese mismo 9 de octubre una paella solidaria prevista en la Plaza Fortaleza de Ledesma a las 13:30 horas, a un precio de 7 euros. Todo lo que se recaude será también destinado a AERSCYL.



VANESA VICENTE, TRABAJADORA SOCIAL DE AERSCYL

"Este festival es muy importante para nosotros; con el dinero recaudado volveremos a invertir en terapias"

M. F. ■ Para AERSCYL este festival taurino "es una de las actividades más importantes del curso", ya no solo por la parte económica sino "por la visualización de la asociación y de las enfermedades raras". "Que durante prácticamente un mes se hable de enfermedades raras y la gente conozca qué son es muy importante para nosotros; el festival es una de las actividades en las que más participan las familias y que la gente nos vea y pueda identificar a los socios y ver in situ sus necesidades hace que empaticen más con nosotros y se

preocupen por saber más sobre las enfermedades raras", explica la trabajadora social de la asociación, Vanesa Vicente.

El dinero que se recauda en el festival se invierte en terapias para los socios. Dos veces al año la Asociación lanza dos becas para que los socios puedan acceder a terapias sin que esto suponga una disminución de la capacidad económica de las familias. La mayoría de los socios acuden a dos y tres terapias semanales bien sea para mantener o para mejorar su calidad de vida. "Hablamos de terapias

caras que no todas las familias pueden permitirse por lo que la intención de las becas es que todos nuestros socios tengan la oportunidad de acceder a estos recursos que la administración no les proporciona", añade.

Solo tienen palabras de agradecimiento para el mundo del toro por su ayuda. "Es una iniciativa que nos hace realmente felices, y aprovechamos para instar tanto a los poderes públicos como a la sociedad que nos tengan en cuenta, que conozcan las enfermedades raras, su problemática", concluye.

Otras iniciativas

Además del festival, en unos días presentarán y pondrán a la venta su calendario 2023; volverán a celebrar su Cena de Gala donde entregan los premios Aerscyl a las empresas y miembros de la sociedad que más han colaborado con ellos en los dos últimos años y retomarán tanto el programa de padres en el que llevan a cabo charlas y actividades como su gran reto 'El proyecto Brillantina', un proyecto educativo que pretende educar en valores sobre las enfermedades raras.

ESTUDIO FOTOGRAFICO
ANGULAR

Tu quieres... yo quiero
Reportajes de bodas

C/El Greco nº18 37004 Salamanca
Tlf: 923 60 70 01

www.angularfoto.es

FÚTBOL SALA

Unionistas FS y el Pienso Durán Albense se reparten el 'pastel'

Los dos equipos coinciden esta temporada en la categoría de bronce y buscarán hacerlo lo mejor posible para conseguir sus objetivos junto al apoyo de los aficionados charros

La temporada 2022/2023 ya es historia para el fútbol sala en toda la provincia de Salamanca por lo que significa tener en Segunda División B a dos equipos de la talla de Unionistas FS y el Pienso Durán Albense. Así, ambos coinciden en la categoría de bronce y buscarán hacerlo lo mejor posible para conseguir sus objetivos junto al apoyo de los aficionados charros.

Para llegar hasta aquí, el camino ha sido sumamente duro para dos entidades que llevan mucho tiempo peleando contra viento y marea para seguir subiendo peldaños dentro del mundo del balompié. Sin embargo, el esfuerzo ha merecido la pena y los dos vivirán un curso lleno de emoción en el que los amantes de este deporte estarán muy pendientes de ellos.

En el caso de Unionistas FS, después de varios intentos fallidos por asaltar la tercera categoría nacional lo han conseguido, en la 2021/2022, tras arrasar al resto de sus rivales desde el principio



Unionistas FS (izquierda) y el Pienso Durán Albense (derecha), en sus partidos | FOTOS: SAÑUDO Y JIMÉNEZ



hasta el final del campeonato en Tercera División. No obstante, algunas cosas han variado con dicho hito como el cambio que se ha producido en el banquillo. Así, Juanlu García ha dejado su faceta como técnico para centrarse únicamente en la gestión del club bajo el cargo de presidente, motivo por el que Javier Hernández se ha colocado

como 'jefe' en la pista. Además, la mayor parte de la plantilla ha decidido renovar para no quedarse sin saber lo que es vivir la Segunda B en La Alamedilla.

Por otro lado, Óscar González es el entrenador de un Pienso Durán Albense que llevaba un tiempo en lo más elevado de la pirámide charra dentro del fútbol sala, aunque

ahora se ha encontrado con un 'vecino' nuevo. Pese a ello, las aspiraciones de los de Alba de Tormes siguen estando a la altura de sus ilusiones para poder disfrutar de un campeonato sumamente apetecible de la mano de los suyos.

En definitiva, sendos conjuntos ya han comenzado la campaña y desde el primer momento

han sido capaces de reflejar las ganas que tienen de dar guerra en un grupo en el que también se hallan otros 14 rivales como O Parulo, A Estrada, Lugo, Leis Pontevedra, Coruxo, Ribeira, Ourense, O Esteo, Vilalba, Segosala, Guardo, Universidad de Valladolid, Unión Arroyo y Juventud del Círculo Católico.

Grupo

AL DÍA

EL EQUIPO DE ESTA TEMPORADA

aceinsa MOVILIDAD

ecolisa grupo

TECNOCASA FRANCHISING NETWORK

BricoCentro EXPERTOS EN DECORACIÓN

CAJA RURAL

Coca-Cola

SALAMANCA GOLF ACADEMY by Raulon Hernández

salamanca Golf & Country Club

nani grupo EMPRESARIAL

IBERDROLA

Anaya

PANELAIS PRODUCCIONES

PABLO MONTES, CAPITÁN DE UNIONISTAS FS

“Es una suerte tener a dos equipos de casa en Segunda B. Les deseo lo mejor”



■ Pablo Montes no se ha podido resistir a disfrutar del privilegio de jugar con Unionistas FS en Segunda División B tras arrasarse el curso pasado, aunque ha habido dudas sobre su continuidad por motivos de trabajo. Así, el capitán ha comentado a SALAMANCARTV AL DÍA que “las sensaciones son de orgullo, de satisfacción y de responsabilidad porque es un año muy importante. El salto de categoría es muy alto al encontrarte con clubes de grandes infraestructuras y con jugadores profesionales, pero es lo que mis compañeros y yo queríamos ser capaces de hacer”.

Precisamente, el veterano ha visto clave las renovaciones de piezas decisivas en el ascenso desde Tercera División: “Hemos tenido la suerte de mantener al bloque, pero es cierto que la dinámica es completamente distinta porque debemos

crecer como equipo y tenemos la impresión de que va a estar todo muy igualado al ser difícil ganar fuera de casa. Si queremos estar a la altura de la Segunda B debemos hacer de La Alamedilla un fortín”.

Así, Pablo Montes ha evidenciado que en el vestuario son conscientes de la importancia de no dejarse escapar puntos de su feudo y ha recalcado que “jugar en La Alamedilla contra clásicos del fútbol español, ganar, dejar buena imagen y la portería a cero es para estar más que satisfechos. A partir de ahora lo que queremos es seguir enganchando a la afición”.

Por otro lado, el jugador ha hablado de la llegada de Javier Hernández al banquillo blanquinegro: “Siempre se nota el cambio de un entrenador, aunque era el mejor momento para hacerlo porque Juanlu tenía claro

que se iba a centrar en la gestión del club. Javi viene con muchas ganas, es un soplo de aire fresco y también el chute de energía que necesitamos para adaptarnos a una categoría tan especial. Él nos va a sumar mucho”.

Por último, el portador del brazalete en Unionistas FS ha mostrado su respeto al Pienso Durán Albense al haber asegurado que “es una suerte tener a dos equipos de casa en Segunda B y conozco a la mayoría de jugadores; también al entrenador porque fue compañero mío en mis siete temporadas allí. Les deseo lo mejor y creo que van a estar arriba”, mientras que ha añadido que “nuestro objetivo es el de lanzar el fútbol sala de la mano de Unionistas y profesionalizar todo, por lo que es un año muy importante. El 40x20 no engaña y queremos ganar cada partido”.

ÓSCAR GONZÁLEZ, ENTRENADOR DEL PIENSOS DURÁN ALBENSE

“Que haya dos equipos enriquece al fútbol sala de la provincia. Hay que darle valor a lo nuestro”



■ El Pienso Durán Albense lleva mucho tiempo al pie del cañón en Segunda B y Óscar González ha dejado claro que no es nada fácil lo que hacen al haber indicado que “este año hemos tenido nuevos refuerzos que fueron obligados porque tuvimos bajas por temas de estudio, personales y deportivos. Dimos el paso adelante de traer a gente de fuera y nos metimos en el mundo del mercado y los fichajes. Ha sido un verano de locura y de trabajar más que durante la temporada prácticamente. Hay ilusión por contar con una plantilla de calidad y no ha quedado la sensación de que el equipo flojee. El club tiene que ir por delante de todo”.

Ante la irrupción de Unionistas FS en la división de bronce del balompié nacional, el entrenador ha querido destacar lo siguiente: “Que haya

dos equipos enriquece al fútbol sala de la provincia porque no es lo mismo que repercute en uno que en dos. Cuando haya derbi, seguro que serán unas semanas más ajetreadas y desde la prensa se dará más bombo, por lo que creo que es positivo que haya más oferta, variedad y calidad. Llevamos desde 2015 en Segunda B y hay que darle valor a lo nuestro. Unionistas ha hecho cosas bien y es un logro ascender, aunque también se nos debe recordar a nosotros porque hemos estado luchando año tras año, llegando a disputar un playoff a Segunda División o jugando la Copa del Rey... Hemos sido referente y lo seguimos siendo”.

Por su parte, el preparador no ha perdido la oportunidad de recalcar que en el Pienso Durán Albense son precavidos, pero confiados al haber relatado que “la motiva-

ción siempre la encontramos en cada nueva temporada pese a que en abril o mayo ya las fuerzas flaquean un poco. Hemos traído a gente de nivel alto para que nos dé el salto de calidad y lucharemos para estar lo más alto posible. El objetivo principal es la permanencia porque está carísimo jugar en Segunda B y eso dice mucho del nivel que existe. Hay plantilla para miras más altas”.

Por último, Óscar González le ha mandado este mensaje a la gente de Alba de Tormes: “Creo que tenemos la mejor afición de la categoría. Aquí vienen hasta 500 personas los fines de semana y se apoya al máximo, por lo que solo podemos agradecérselo. A los de fuera les invito a que vengan a disfrutar de cómo se vive el fútbol sala porque es muy distinto a cualquier otro pabellón por su magia”.

BRICOMART

COMPRA
ONLINE

bricomart.es

Entrega
24h

Hasta 50 km, resto a confirmar

Recogida
2h



Benditos pueblos

Rafael Herrero

El otro día fui invitado como todos los años por la Diputación al 'Día de la Provincia' y este año me ha sorprendido especialmente. Ya de entrada el vídeo que proyectaron me llegó al corazón. Mientras iban presentando con imágenes diferentes pueblos, los alcaldes y alcaldesas contaban las motivaciones que les empujaban a seguir trabajando por su pueblo y todas hablaban de entrega y pasión; "Cuesta mucho trabajo, hay que luchar mucho, pero para mí es un reto motivador", "No me resigné a que mi pueblo desapareciera, quiero ayudar al pueblo, quiero que el pueblo resurja", "Mirar al futuro con optimismo y esperanza, conseguir que tu pueblo sea importante, que tus vecinos vivan mejor, es lo que hoy mueve mis acciones", "Mi pueblo es mi vida, aquí he nacido y aquí vivo"...

Nos podemos sentir orgullosos de que somos la provincia con más pueblos de España, ¿quién de vosotros no tiene un pueblo donde pasar el verano o hacer una escapada para desconectar? Ir al pueblo es un retorno a los orígenes, aquella época en la que los niños llevábamos tatuajes de mercurina como prueba de que pasábamos el día en la calle. Eran y son los pueblos el lugar donde los niños disfrutaban moviéndose en bicicleta, construían casetas en

un árbol, en una cuadra o en mitad del campo y donde dejan volar la imaginación, donde beber agua en la fuente, comer pan de pueblo, donde disfrutar tardes de siesta y desayunos tardíos en verano...

Hoy los tiempos han cambiado para los mayores, atrás dejamos ya la bicicleta... hemos sustituido "la caseta" por el bar del pueblo y la bebida por excelencia es el botellín; todo bar de pueblo debe tener suministro suficiente de este popular envase que nos sirve de excusa para reunirnos y unirnos más, al cabo de unas rondas terminamos riendo, recordando, discutiendo si procede y debatiendo sobre casi todo.

Lo cierto es que los que vivimos en la ciudad echamos de menos disfrutar de la paz que ofrecen los pueblos. Viajar al pueblo es viajar despacio y sin prisas, es disfrutar incluso cuando no estamos haciendo nada. Si vas para pasar unos días te puedes llegar a olvidar de la hora y el día que es. Puede que incluso haya días en los que no tengas ningún plan, pero te puedo asegurar que esos son los mejores.

La vida en el pueblo no tiene grandes complicaciones y ahí radica su verdadero encanto, el lujo de los descansos y grandes momentos en los pueblos, con los que somos conscientes de que necesitamos de poco para disfrutar de tanto.



LA MIRADA DE JCLP

FRUTA MADURA

El mundo es como un árbol y nosotros el fruto que aún no está maduro y se aferra a la rama con firmeza porque para el palacio no está lista. Cuando por fin madure y dulce y jugoso se haya vuelto, mordiéndose los labios se dejará caer. Así, cuando la dicha nos endulza la boca, el sabor de este mundo ya no nos apetece. Aferrarse a este mundo no es más que inmadurez. Mientras somos embriones solamente podemos absorber sangre. El otoño va hacia la vejez; atrás dejó su embrión verde de la primavera y marrón del verano. Octubre es el primer mes que camina hacia la madurez; es un mes de recolección de fruta y de contemplación.

Sirva esta reflexión poética para la mirada de SALAMANCA AL DÍA, en los ojos de Ángeles Rebollo Hernández.

Juan Carlos López

DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 8 DIFERENCIAS)



ILUSTRACIÓN: SILVIA HERRERO

CamaleónCloud

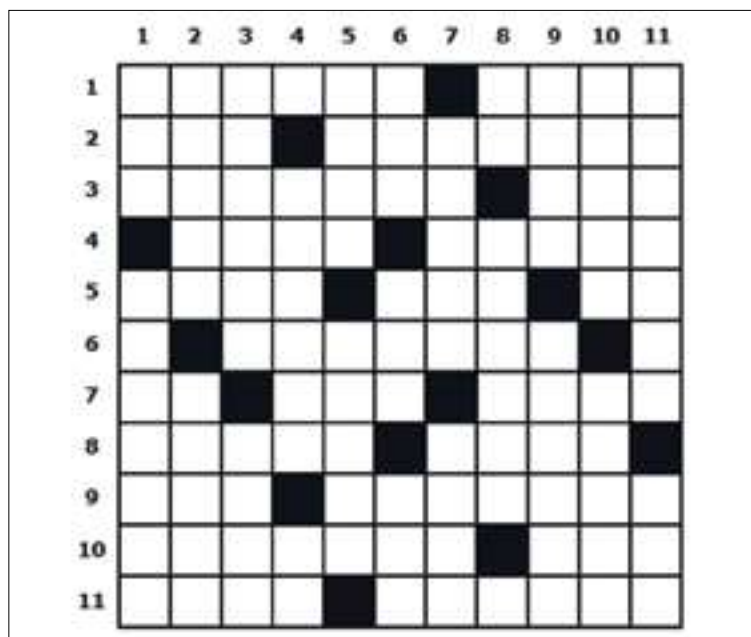
Más ventas, mejor servicio y más información sobre los clientes

Encuentre clientes, cierre acuerdos y haga crecer las ventas más rápido con **CamaleónCRM**

Ctra. Ledesma, 63 - 37006 Salamanca
 923 605 082 - 923 605 083
 info@camaleoncloud.es
 www.camaleoncloud.com

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



SOPA DE LETRAS

Encuentra las 13 siguientes palabras:

1. Alojamiento web
2. Buscadores
3. Chat
4. Comercio electrónico
5. Correo electrónico
6. Foros
7. Juegos en línea
8. Intercambio de archivos
9. Mensajería
10. Redes sociales
11. Telnet
12. Videoconferencia
13. World Wide Web



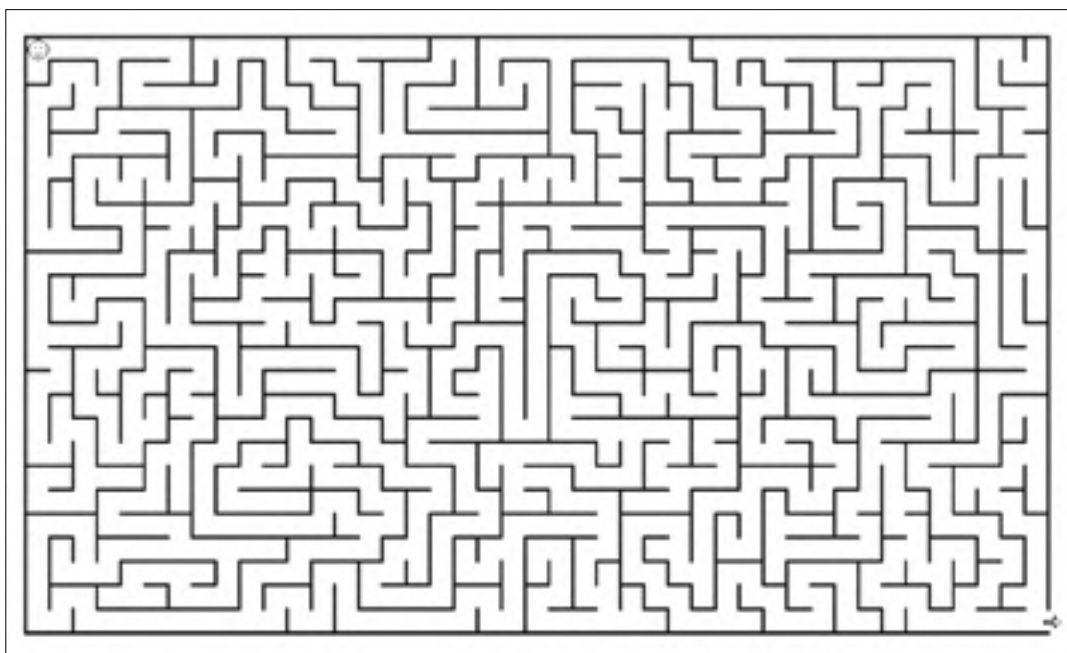
HORIZONTALES

1: Malicia. Explicaré (una lección). 2: Cobaya o conejillo de Indias americano. Pasarán la lengua por la superficie de algo. 3: Insípido. Aire en inglés. 4: Bahía no muy extensa. Espacio de tiempo entre el mediodía y el anochecer. 5: Canta la rana. Abreviatura de columna. Prefijo que significa proximidad. 6: Vocal. Pasearán. Denota diferencia, separación o alternativa entre dos o más personas, cosas o ideas. 7: Dominio de Internet de Ecuador. Átomo o agrupación de átomos con carga eléctrica. Deidad. 8: Danza húngara, usada también en otros pueblos. Sufres una caída. 9: Sigue al cero. Relación de confianza y afecto entre personas. 10: Sería, existiría. Cocine en el horno. 11: Barcos, naves. Rezases.

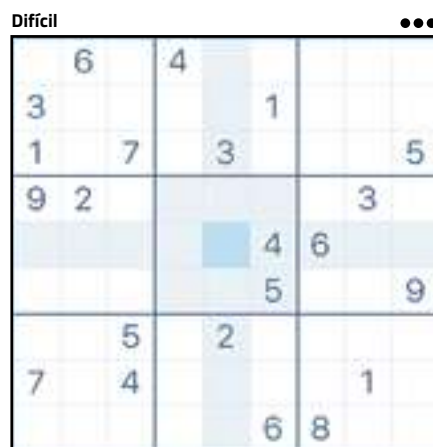
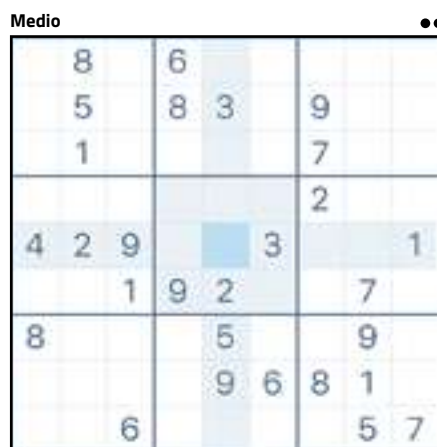
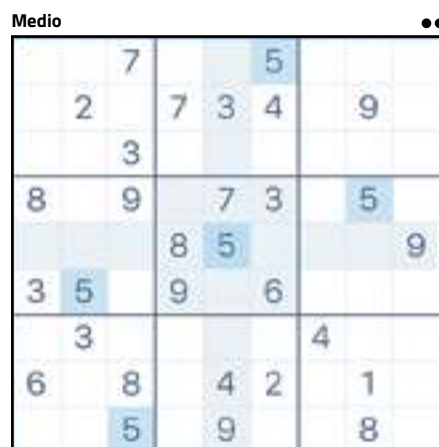
VERTICALES

1: Mil ciento uno. Priven de la vista. 2: Unir, sumar. Causa cansancio. 3: Capital de Portugal. Planta acuática de flores blancas. 4: Día. Elemento químico de símbolo U. Figura, triunfador. 5: Allí. Administrar fármacos o sustancias estimulantes para potenciar artificialmente el rendimiento del organismo. 6: Procuras, ocasiones. Chucho. De mi propiedad. 7: Máquina destinada a producir movimiento a expensas de otra fuente de energía. Andar hacia atrás. 8: Dominio de Internet de Alemania. Dotadas de alas. Diez en el sistema hexadecimal. 9: Labrar. Hijas del hijo de alguien. 10: Gastada, usada. Se atreviese. 11: Lios, marañas. Entregues.

LABERINTO



SUDOKUS



Salamanca **AL DÍA**

PRESIDENTE: Julián Herráez.
CONSEJERO DELEGADO: Juan Carlos López.
DIRECTOR GERENTE: Rafael Herrero.

DIRECTORA: María Fuentes.
Coordinador: César García.
Redacción: Isabel Rodríguez, Raúl Blázquez, Carlos Cuervo, Vanesa Martins, David Rodríguez, David Sánchez y Rosa María García.

Fotografía y vídeo: David Sañudo.

Delegados de Provincia: Miguel Corral (Las Arribes ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba de Tormes ALDÍA), Adrián Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA).

Administración: Araceli Gil.
Producción: Verónica Vicente y Carlos Galera.
Publicidad: Emilio Marcos y Antonio Sánchez.

EDITA: DIARIO DE SALAMANCA S.L.
Imprime: Calprint
Depósito Legal: S.510-2015
Redacción y Publicidad:
 Avenida Vicente del Bosque, 32
 local. 37005 Salamanca
Teléfono: 923 017 027
+info: www.salamancartvaldia.es

Contactos electrónicos
 direccion@salamancartvaldia.es
 redaccion@salamancartvaldia.es
 admon@salamancartvaldia.es
 publicidad@salamancartvaldia.es

Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audienciadifusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita



AESA ENERGÍA
 ASESORÍA ENERGÉTICA DE SALAMANCA
www.aesaenergia.es

DEPARTAMENTO TÉCNICO

- Realización de proyectos
- Auditorías Energéticas
- Autocombustión

DEPARTAMENTO JURÍDICO

- Realización de PPE, POU y UGPP
- Revisión de calderas
- Reclamación de derechos especiales

DEPARTAMENTO COMERCIAL

- Estudio de Facturas y costo energético
- Asesoramiento de consumos
- Iluminación LED

Calle Bernardo Dorado, 6. 37008 Salamanca - 923 05 44 00 - info@aesenergia.es



SOPHOS

Security made simple.

Sophos ofrece productos y soluciones que cubren todos los aspectos de la ciberseguridad

Protege a sus clientes con soluciones que pueden administrarse desde una única interfaz de fácil uso

Ep

Protección para endpoints con inteligencia

Fw

Firewall con Seguridad Sincronizada integrada

MTR

Búsqueda, detección y respuesta a amenazas 24/7

Cld

Optimice los costes de la nube y mejore la seguridad

Seguridad Sincronizada



Calle los Olmos, nº 5. 37005 Salamanca
Tel.: 923 12 50 80 - info@betasanchez.com
www.betasanchez.com