

www.salamancartvaldia.es
Salamanca **AL DÍA**

LOCAL

Octubre: mes de sensibilización sobre el cáncer de mama

Páginas 4 - 6

SOCIEDAD

El legado científico de un investigador pionero que custodia el Irnasa

Páginas 8 y 9

La vocación y constancia de 200 misioneros salmantinos en el mundo

Página 10

CULTURA

Víctor Moro y la Joven Orquesta Ciudad de Salamanca

Páginas 12 y 13

PROVINCIA

Las Villas | Éxitos frente a la debacle empresarial

Página 57

TOROS

Tauromaquia y solidaridad en Ledesma el 12 de octubre

Página 65

CAZA Y PESCA

La nueva temporada llega sin entusiasmo y en manos de la justicia

Página 66



FOTO: ÁNGEL MERINO

El reto de un nuevo curso

ESPECIAL EDUCACIÓN | Páginas 23 - 38

DEPORTES

Aguirre, 500 historias en Segunda B

Página 68

Losada, recuerdos de 'el león de Pizarrales'

Página 69

ESPECIAL BODAS


Páginas 39 - 52

Cocina 10

P. Estación, 151 • Salamanca • 923 207 085



LA VIDA ESTÁ LLENA DE HISTORIAS,
PERO LAS INOLVIDABLES SOLO OCURREN EN TU CASA

REDPISO SALAMANCA

Calle María Auxiliadora, 19 - Salamanca - Tel. 923 171 242
salamanca@redpiso.es - www.redpiso.es



Esa España

María Fuentes
Periodista

Hay una España que me gusta. La España sobria. Luminosa. Una España de prisa sosegada que varía y depende del rincón geográfico frente a esa otra España del ritmo frenético, que también tiene cierto encanto. La España que se viste siempre de solidaridad, sea cuál sea la causa. La España que por vigésimo año consecutivo continúa a la cabeza en la donación de órganos de todo el mundo. A esa la admiro profundamente.

Me gusta la España fiel a sus tradiciones. La de los domingos en familia. La libertad asumida arropada por la alegría que conlleva el vivir sin miedo. La España que ha sido capaz de asumir con normalidad lo que hace años solo era rechazo y aberración incuestionable. La España de los atardeceres más bellos, el aroma del sur, la sensatez de Castilla, la verdad del norte y la nobleza y el buen hacer que tiñe cada rincón de extremo a extremo.

Esa es la España que me gusta, la España sólida que se sobrepone a las adversidades y que sin duda no merece a determinadas fuerzas políticas en quienes sólo vence el ego y la ambición mal entendida. Cada uno sabe quiénes son.

Hay motivos para criticar dejando a un lado el color político y nuestra visión particular de la vida. España no se merece el 10-N al que nuestros dirigentes políticos nos han abocado. Su incapacidad para echar a andar la legislatura es la que ha condenado al país a celebrar unas segundas elecciones generales este año, y los cuartos comicios en cuatro ejercicios, lo que tendrá un coste de alrededor de 140 millones de euros más allá de la parálisis presupuestaria en que se mantiene sumido al país.

Podemos ponernos en lo peor porque ese 10 de noviembre no sabemos hacia donde nos va a llevar. Todavía no

hay encuestas más o menos fiables y la irrupción de 'Más País' de Errejón va a complicar los pronósticos con la izquierda más fragmentada que nunca. El PSOE volvería a ganar las elecciones con un 34% de los votos según el último barómetro del CIS, ese Partido Socialista que ya ha presentado su eslogan apelando a 'Ahora, Gobierno. Ahora, España' porque ha llegado, según Sánchez, "el momento de la verdad". Ver para creer.

Los nuevos comicios apuntan a que el PP puede experimentar una mejora respecto al pasado 28-A con un 17,1% de votos, mientras que todo apunta a que Ciudadanos, VOX y Unidas Podemos perderán apoyo ciudadano. Pase lo que pase, España necesita un Gobierno fuerte y estable. Deben resolver este entramado sí o sí y sentarse a negociar con urgencia la estabilidad de un país que merece la pena. Esa España que merece más.



La importancia del profesor

Juan María de Comerón
Escritor

Siempre he creído que la educación lo es todo, que es la base de toda sociedad, es esa raíz que dependiendo de cómo sea, hará a las ramas del árbol mejores o peores. Con una buena educación es mucho mejor la sanidad, la economía y la cultura, tan importante una para vivir, como las otras para hacerlo dignamente. Cuánto mejor sea, mucho mayor será la prosperidad de una población, y, por tanto, si queremos que un país avance hay que educar bien a sus habitantes desde el mismo momento en que nacen.

La educación empieza en nuestra casa con aquello que nos enseñan nuestros padres, y continúa en los centros escolares, donde aprendemos una serie de conocimientos y habilidades que necesitaremos saber el resto de nuestra vida. Y es ahí donde se encuentra el docente, la persona encargada de formar a todos aquellos que algún día serán los responsables de todos los sectores de nuestro país. Los profesores son quienes forman las mentes que van a desarrollar nuestra sociedad.

Todas las profesiones son necesarias para poder vivir mejor, cualquier profesional es importante para la evolución de una nación. Pero entre todas ellas, el docente es de las más importantes, con un buen sistema educativo y unos buenos maestros, el progreso del país será infinitamente mejor. La educación es donde más dinero se debe invertir si queremos una población más preparada, más respetuosa, más productiva y más justa.

Teniendo en cuenta la gran importancia que tienen los profesores dentro del desarrollo de una sociedad, se merecen ser más valorados, más protegidos y mejor pagados. En sus manos está todo nuestro futuro, nada menos.

El 5 de octubre se celebra el Día Mundial de los Docentes. Este año con el lema 'Jóvenes docentes, el futuro de la profesión'. Si estás pensando serlo, no lo dudes ni un momento, vas a contribuir a ese progreso de la mejor manera que podrías hacerlo, porque no solo serás el futuro de la profesión, serás el encargado del futuro de tu país. Un enorme mérito al alcance de tan solo unos pocos.

Compañero de viaje



■ No apartes el ojo de tu adversario, pero no lo increpes con la mirada. No siembres desconfianza en su corazón; camina a su lado y no seas obstáculo en su avance. En poco tiempo habrás ganado un compañero de viaje. (Manuel Lamas)

Cuidar el planeta en el que vivimos
empieza por cuidar el aire que respiramos.



Referente internacional en la lucha contra el cambio climático.
Un líder mundial en energía renovable.



¿Y si cae AQUÍ el GORDO de Navidad?

Salamanca **AL DÍA**



Patrocinan:

Suiz System FS
Fontanería sin obra

La Mariseca

SANTACRUZ
Mundo Gráfico

BOL-PLAX
BOLSOS Y REGALOS

El Barato

“La mayor parte de los pacientes con cáncer de mama se curan, y algunos se cronifican”

La atención integral del paciente, el equipo multidisciplinar de profesionales y la aplicación de nuevas técnicas como la radioterapia intraoperatoria hacen de la Unidad de Mama del Hospital de Salamanca un referente en el tratamiento de este tipo de tumores



Integrantes del equipo médico de la Unidad de Mama del Servicio de Cirugía General y del Aparato Digestivo del Hospital Universitario de Salamanca

El cáncer de mama es el tipo de tumor más frecuente en mujeres. Y también es uno de los tumores en los que más se ha avanzado para aumentar la supervivencia, gracias a los programas de prevención y detección precoz y a los resultados obtenidos en la investigación de nuevos tratamientos. “El pronóstico ha mejorado mucho, quedan algunos reductos de tumores que son más resistentes o que tienen peor pronóstico, pero el pronóstico global ha mejorado mucho”, explica la doctora

Marta Eguía, Jefa de la Unidad de Mama del Servicio de Cirugía General y del Aparato Digestivo del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, unidad que cuenta con un equipo de profesionales del que también forman parte los cirujanos Teresa Ramos, Andrés Juan, Isabel Silva, la enfermera gestora de casos Asunción Herrera y la psicóloga Isabel Asensio; y que anualmente opera unos 200 nuevos pacientes diagnosticados de cáncer de mama. A día de hoy, “la mayor parte de los pacientes con cáncer de mama, un 80%, se curan, y hay muchos que se convierten en

enfermedades crónicas, con controles a largo plazo”.

Demandan más tiempo de consulta y seguir contando con psicóloga

La atención integral de las pacientes - “por cada 100 muje-

res diagnosticadas de cáncer de mama se diagnostica un hombre”, el equipo multidisciplinar de profesionales o el ser la única de Castilla y León que realiza radioterapia intraoperatoria, hacen de esta Unidad de Mama un referente en el tratamiento de este tipo de tumores. La radioterapia intraoperatoria “se aplica en el mismo acto quirúrgico, prolonga unos diez minutos más el tiempo de quirófano, pero evita las sesiones de radioterapia externa convencional”. Al tratarse de una técnica innovadora se realiza en aquellos casos en los que se cumplen una serie

Diagnóstico precoz del cáncer de mama

■ Concienciar a la sociedad de la importancia de la investigación y el diagnóstico precoz de esta enfermedad son dos de los objetivos del Día del Cáncer de Mama, que se celebra el 19 de octubre coincidiendo con el Mes de Sensibilización sobre el Cáncer de Mama. A través de los programas de cribado con mamografías se pueden diagnosticar los tumores de mama en estadios iniciales, a lo que se suma la importancia de la autoexploración de las mamas, porque como explica el cirujano Andrés Juan, “no hay que convertirlo en una obsesión, una vez al mes para apreciar que no se han producido cambios”, pero “si una mujer se autoexplora todos los meses sabemos que es una lesión que tiene menos de un mes, un dato ya de por sí fundamental”.

Hay algo sobre lo que también inciden los expertos, y es en la preocupación que puede generar el tener antecedentes de cáncer de mama en la familia. Sin embargo, “hay un tanto por ciento muy bajo de casos genéticos”, porque tener una predisposición no significa necesariamente que se vaya a padecer una enfermedad.



Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORÍAS EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

➤ de requisitos (tipo de tumor, paciente, edad...). Como curiosidad, el equipo de radioterapia intraoperativa fue uno de los donados por la Fundación Amancio Ortega.

Tratamiento individualizado

“La enfermedad del cáncer de mama es muy heterogénea, aquí se hace un tratamiento muy individualizado”, y de hecho, como subrayan, “casi es un tratamiento a la carta el que hacemos en el cáncer de mama”. La Unidad de Mama “hace una valoración integral de la paciente, diagnostica el cáncer de mama”, y desde el punto de vista quirúrgico, “somos una unidad que tiene mucha experiencia en el tratamiento del cáncer de mama y realizamos todo tipo de cirugía oncológica y reconstrucciones mamarias en el acto, que es quizá uno de los grandes aportes”. El centro hospitalario de Salamanca cuenta además con el Comité de Tumores de Mama, encargado de valorar todos los casos y decidir “el tratamiento más eficaz y personalizado”.

“La cirugía sigue teniendo un papel importante” en el tratamiento del cáncer de mama, pero “la mejora de la supervivencia tiene que ver mucho con los tratamientos, como la parte de la quimioterapia y radioterapia”. Y hay que tener en cuenta “el diagnóstico precoz que hacen los radiólogos, capaces de diagnosticar lesiones de menos de 3 milímetros”, explica el equipo de cirujanos de la Unidad de Mama.

Otro avance importante es la aplicación de la técnica de tatua-



je del pezón, “por el impacto que producía a las pacientes verse sin mama”. De hecho, tal y como subrayan, “desde hace años se tiene el cuidado de hacer una buena cirugía para los que se requiere más tiempo en quirófano”.

Demandas de la Unidad

Ofrecer una atención integral a los pacientes requiere contar con

“Por cada 100 mujeres diagnosticadas de cáncer de mama, un hombre”

los recursos necesarios, y en este caso, los profesionales demandan “más tiempo para las consultas” y, como prioridad para la Unidad, “seguir contando con psicóloga, ya que la actual está a punto de jubilarse”.

El diagnóstico del cáncer tiene un impacto emocional severo, y de ahí la importancia de destacar “el papel de la psicóloga clínica”.

Igual de importante es la labor de la enfermera gestora de casos, “quien está en contacto directo con las pacientes”, para reducir el tiempo de ingresos de la paciente.

Y otra demanda es contar con “algún quirófano más, porque en los casos en los que se ha hecho tumorectomías a veces se requieren algunos retoques estéticos”.

¿Cómo acceder al Programa de Detección Precoz en Castilla y León?

■ La mamografía es la mejor prueba de detección precoz de que disponemos en la actualidad. Con ella podemos detectar el 90-95% de los tumores, aunque sean muy pequeños. Castilla y León cuenta con un Programa de Detección Precoz de Cáncer de Mama, impulsado por la Consejería de Sanidad, que ofrece la posibilidad de realizar un estudio mamográfico, de forma totalmente gratuita, a todas las mujeres residentes en esta Comunidad y con edades comprendidas entre los 45 y 69 años.

¿Cómo acceder? Recibirá una carta informativa en su domicilio. También puede solicitar esta información en su Centro de Salud o llamando a la Unidad de Mamografía que le corresponda.

Si ya ha participado en el programa, recibirá una carta recordándole la fecha de su próxima revisión. Deben repetirse las mamografías periódicamente, en general cada dos años.

En la mayoría de los casos el resultado será negativo, es decir que no se detecta patología o en

todo caso alguna pequeña alteración de características radiológicas benignas y que no precisan más estudios.

Puede ser que reciba una nueva cita para repetir o completar el estudio con una nueva mamografía en la Unidad o se indicará la necesidad de realizar una ecografía. Esto no implica el hallazgo de algo sospechoso, puesto que en algunas mujeres, por las características de sus mamas, es necesario completar el estudio inicial.



CENTRO DE DÍA PARA MAYORES

CENTRO CONCERTADO CON LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
C/ NICARAGUA, 39

UNIDAD DE ESTANCIAS DIURNAS

C/ NICARAGUA, 39

LAZARILLO DE TORMES CENTRO DE DÍA PARA MAYORES
Salamanca

Telf.: 923 12 39 17



LAS CIFRAS DEL TUMOR FEMENINO MÁS FRECUENTE

Salamanca registra 268 nuevos casos de cáncer de mama durante 2018

Las cifras del Observatorio del Cáncer de la AECC constatan un aumento en el número de casos diagnosticados en la provincia; en Castilla y León fueron 1.897 nuevos casos



En nuestro país, aproximadamente el 30% de los cánceres diagnosticados en mujeres se originan en la mama. Según datos del Observatorio del Cáncer de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC), durante 2018 se diagnosticaron 32.825 nuevos cánceres de mama en España, situándose en 138 el número de casos diagnosticados por cada cien mil mujeres. El cáncer de mama es el tumor más frecuente en la mujer, y se estima que una de cada 8 mujeres padecerá a lo largo de su vida esta enfermedad.

Por provincias, y según los datos del Observatorio, en Salamanca se diagnosticaron 268 nuevos casos de cáncer de mama durante 2018, una cifra que aumentó con respecto al año anterior (52 casos

más que en 2017), siendo la cuarta provincia de Castilla y León en nuevos diagnósticos, por detrás de Valladolid (399), León (384) y Burgos (269). En el lado contrario, Soria, con 67 nuevos casos, o Segovia, con 112. Ávila registró 122 nuevos casos, Palencia 129 y Zamora 148.

Por comunidades autónomas, en Castilla y León se diagnosticaron 1.897 nuevos casos de cáncer de mama, cifra que supone un aumento del 23,9% con respecto al año anterior, 1.531 nuevos casos en 2017 (en 2016 se registraron 1.528 nuevos casos y 1.526 nuevos casos en 2015). La comunidad que durante 2018 registró un mayor número de nuevos casos fue Andalucía, con 5.572, seguida de Cataluña (5.238), Madrid (4.596), Comunidad Valenciana (3.467) y Galicia (2.167).

Incidencia del cáncer

La incidencia del cáncer, incluyendo el cáncer de mama, ha experimentado durante los últimos años un continuo crecimiento

El diagnóstico precoz, la mejor herramienta contra esta enfermedad

que, como señalan desde el Grupo Español de Investigación en Cáncer de Mama (GEICAM), puede explicarse por diversos factores

además del aumento poblacional. Entre ellos destacan el avance de las técnicas de detección temprana de los distintos tumores y el aumento de la esperanza de vida, ya que el envejecimiento es uno de los mayores factores de riesgo para desarrollar cáncer debido a las posibilidades de presentar fallos en los mecanismos de reparación del ADN y a la acumulación en el tiempo de exposición a factores de riesgo.

En cuanto a los factores modificables que tienen que ver con los hábitos de vida de la población, resultan relevantes las tendencias actuales en cuanto a sedentarismo, consumo de tabaco y alcohol, tendencia a vivir en lugares con una elevada contaminación u obesidad, entre otros.

VI Marcha Contra el Cáncer



La VI Marcha Contra el Cáncer en Salamanca tendrá lugar el próximo 20 de octubre y la salida se tomará en la plaza de la Concordia (10.30 horas). Con el mismo recorrido que el pasado año, pasará por los lugares más emblemáticos de Salamanca hasta recorrer un total de seis kilómetros y finalizar en el lugar de la salida, donde también se hará una serie de celebraciones y sorteos de regalos. El dinero que se recaude con esta iniciativa se destinará a becas de investigación contra esta enfermedad. Las inscripciones se pueden realizar en la sede de AECC en Salamanca, en la Plaza del Liceo y en las instalaciones de El Corte Inglés (5€ para todos los participantes).

Un lazo rosa para concienciar

El lazo rosa representa la lucha contra el cáncer de mama, el compromiso para dar visibilidad a esta enfermedad. El origen del lazo se remonta a 1992, y su historia está unida a dos mujeres, Alexandra Penney y Evelyn Lauder, editora de una revista femenina y vicepresidenta de Estée Lauder, respectivamente. Suya fue la idea de crear lazos para que la compañía de cosméticos se sumara a la sensibilización en la prevención del cáncer de mama. Desde entonces el lazo rosa se ha convertido en un símbolo de las campañas de concienciación y prevención de este tipo de tumor.

Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes

Residencial Beleña- c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres)- Beleña (Salamanca)- Tlf: 923 381 023- Fax: 923 381 425

Damos una Solución para cada Necesidad

Los buenos momentos



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción



Nuevo hogar compacto 14/70 Plus-Panorámica y silenciosa.

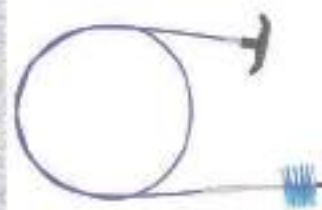
1.208,79 €

IVA INCLUIDO

- Fabricada íntegramente en hierro fundido.
- Gran cristal frontal con sistema de fijación invisible.
- Ventiladores de convección de 3 velocidades para una eficiente distribución del calor.
- Modo confort de ventilación silenciosa.
- Control gradual del aire de combustión.
- Carenado de canalización para distribución del calor en habitaciones adyacentes.
- Cajón cenicero de gran capacidad.
- Sistema Airwash de autolimpieza del cristal.
- Marco de remate de hierro fundido integrado.
- Marco decorativo de 4 lados en acero (opcional).

**Aspirador cenizas
1200 w 15 l**

13.82 €



**Deshollinador
flexible 2.00x0.8**

34.15 €

**Cartucho
deshollinador 160 g**

4.45 €



**Deshollinador
tronco 1.2 kg**

13.44 €

**Deshollinador
cepillo 6.7 mtr**

25.14 €



**Fila fuego
500 ml**

8.63 €

923 24 79 42

Santiago Criado S.L. Ctra. Valladolid, Polígono Industrial Los Villares, 113-123, 37184 Salamanca.

UNA TRAYECTORIA UNIDA A LA HISTORIA DEL PROPIO INSTITUTO

El legado científico de un investigador pionero que custodia el Irnasa

'Zooparásitos: más allá de una colección' es una muestra de la exhaustiva y valiosa labor investigadora desarrollada durante 30 años por el salmantino Fernando Simón Vicente, uno de los más reconocidos investigadores del CSIC

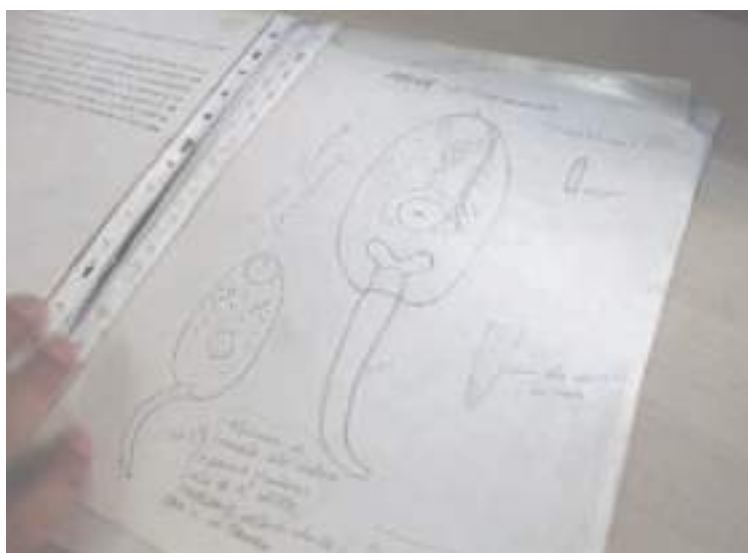
MÁS DE 7.500 fichas conforman el inventario de una colección científica única, tanto por su contenido como por su buen estado de conservación, y resultado de una exhaustiva labor investigadora llevada a cabo durante 30 años por Fernando Simón Vicente, científico titular del Irnasa ya fallecido, y cuya trayectoria está unida a la historia del propio instituto. Una colección de parásitos ibéricos que custodia el Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Salamanca (Irnasa) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), y de la que una pequeña parte se expone hasta el próximo mes de diciembre en la muestra 'Zooparásitos: más allá de una colección', organizada en colaboración con la Universidad de Salamanca.

La meticulosidad del trabajo se refleja en las fichas, fotografías y dibujos a mano alzada

Iniciada en la década de los sesenta, esta colección reúne ejemplares de protozoos, helmintos y artrópodos parásitos conservados en preparaciones microscópicas o fijados en formalina, procedentes del examen de animales domésticos y silvestres. Una colección que se completa con las miles de anotaciones y dibu-



Arriba, el catedrático de Parasitología Fernando Simón Martín con parte de la colección que impulsó Fernando Simón Vicente. Abajo, fotografías y dibujos a mano alzada



Formación personalizada

CENTROS DE FORMACIÓN

- Salamanca
- Béjar
- Guijuelo
- Pledrahíta
- Arapiles
- Las Torres
- Vallejera de Riofrío

autoescuelaespana.com

52
años
¡contigo!

Síguenos en:     

➤ jos, así como material gráfico de preparaciones microscópicas, y que constituye un valioso legado científico y biológico.

“No hay una colección conocida de estas características en España, tan completa y tan homogénea, tan bien sistematizada”, explica Fernando Simón Martín, catedrático de Parasitología de la Universidad de Salamanca, y uno de los mayores conocedores del trabajo desarrollado por su padre. “La clave ha estado en saber conservarla”, añade.

Fernando Simón Vicente (Ledesma, 1920-Salamanca, 2015), uno de los más reconocidos investigadores del CSIC al que se incorporó a finales de la década de los 60. Entonces se llamaba Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Oeste (IOATO), volcado en la asistencia técnica al campo. “Era veterinario, terminó la carrera en 1945, aunque la ejerció muy poco tiempo, y ya en el año 1952 por su cuenta, por verdadera vocación por los parásitos, empieza a recopilar”, rememora su hijo.

Con él se creó el Grupo de Parasitología (heredero del Laboratorio de Parasitología Animal que, en su origen, estuvo en la antigua Facultad de Medicina), con los primeros doctorandos de Fernando Simón (Vicente Ramajo Martín, posterior científico del CSIC y Antonio Encina, más tarde profesor titular de la Universidad de Salamanca) y se inició la colección de zooparásitos que más tarde continuaron componentes de su grupo. A partir de 1963 comienza a participar en la Asociación de Parasitólogos de España, y en 1969 describe una nueva especie, *Dermatophyes Hispaniensis* n.sp.

Durante años, Fernando Simón Vicente compatibilizó su actividad investigadora con la docencia en las Facultades de Farmacia y Biología de la Universidad, formando también a investigadores y profesores universitarios. La Facultad de Biología fue la primera en incluir la disciplina de parasitología en sus planes de estudio gracias a la labor desarrollada por Fernando Simón Vicente.

Valioso inventario

“El grueso de la colección son los animales silvestres”, añade, y entre ellas algunas especies muy especiales, como águilas zorros o lobos. Las primeras fichas son del año 64-65, abarcando hasta el año 1985,

“cuando se jubiló”. La meticulosidad del trabajo realizado se refleja también en las numerosas fichas, documentos, fotografías y dibujos a mano alzada. En las fichas de parásitos, por ejemplo, de las que se conservan 7.535 de animales silvestres y domésticos, “se incluía siempre una referencia de dónde estaba cogido el material, qué tipo de material era...”. Entre el volumen de fichas, “hay 1.423 fichas de parásitos de aves, y entre los hospedadores, hay de casi todas las aves de presa, de cigüeñas, de cernícalos, búhos, buitres, de las tres águilas (real, imperial y calzada)...”.

No menos valiosas son las fotografías de preparaciones microscópicas, “hay 5.253 al menos”, y por supuesto los 1.845 frascos debidamente etiquetados.

“En 1952 por su cuenta, por verdadera vocación por los parásitos, empieza a recopilar”

“Esta colección es el resultado de una investigación muy bien pensada, y de la que han salido muchas publicaciones”. Una colección que permite abrir nuevas líneas de estudio e investigación, porque, como apunta el catedrático Fernando Simón Martín, “existe la posibilidad de mostrarla como un pequeño yacimiento arqueológico, porque es un legado que nos dice qué parásitos tiene la fauna de Salamanca y todos aquellos hábitats que son parecidos, y que casi sin confundirnos podríamos extendernos a todo el oeste español”.

Y además “existe una clara posibilidad de hacer un estudio dentro del campo de la historia de la ciencia. Fue el germen de lo que es la parasitología en Salamanca en este momento, y que es muy activa, tanto en el CSIC como en la Universidad”.

En la exposición que acoge el Irnasa también se exhibe material antiguo de laboratorio y se ofrece una explicación sobre la metodología para identificar una nueva especie.



ÓPALO



=TALLAS ESPECIALES=

“...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas”



NUEVA COLECCIÓN OTOÑO

EN MODA SPORT, VESTIR Y PRENDAS DE ABRIGO

Además aproveche **NUESTROS SALDOS DE VERANO**
(hasta el 70% en el interior de la tienda)

Alta Costura en Salamanca

“En Modas Ópalo lo más importante eres tú”

HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR

C/ Dimas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)

Telf.: 923 12 05 13

modasopalo@hotmail.com



OCTUBRE MISIONERO

La vocación y constancia de 200 misioneros salmantinos en el mundo

América es el continente con más misioneros salmantinos, en países como Venezuela, México o Perú, y también están presentes en destinos más lejanos, como Mongolia o Mozambique



Salamanca celebra el Mes Misionero Extraordinario



La Diócesis de Salamanca se suma a la celebración del Mes Misionero Extraordinario con un completo programa que incluye, entre otras propuestas, una jornada de oración ecuménica y reflexión por el cuidado de la creación, junto a la ribera del río Tormes (4 de octubre, 18.30 horas). Programa con actividades dirigidas a los jóvenes, como la vigilia en clave de misión del día 11, la peregrinación desde Nava de Sotrobal a Alba de Tormes 'Juntos andemos', el 19, o la velada festival joven del 25. El domingo 27 tendrá lugar el envío misionero, de clausura, en la Catedral, y que será presidida por el obispo de la Diócesis, Carlos López. A estas actividades se sumarán otras como una sesión de cine sobre el misionero Monseñor Romero, en la Filмотека, o una mesa redonda con testimonios, el día 29 en el Casino de Salamanca.

El continente americano es el destino mayoritario de los casi 200 misioneros salmantinos. En concreto, y según los últimos datos registrados por la Delegación Diocesana de Misiones, 128 ejercen su labor misionera en América, 25 en África, 20 en Europa y 12 en Asia. Entre los principales países de América que acogen a los misioneros salmantinos se encuentran Argentina (10), México (12), Venezuela (14), Ecuador (10), Perú (14), Bolivia (11), Brasil (10), República Dominicana (9) o Paraguay (4). Si recorremos el globo terráqueo hay destinos más lejanos en los que también encontramos a misioneros salmantinos, como en Mozambique (4), El Congo (6) o Mongolia (1). Labor misionera

que aúna vocación para atender en muchas ocasiones a los más desfavorecidos, tesón para permanecer con los pueblos más castigados y constancia para hacer este mundo un poco más justo.

La cifra total de misioneros españoles en el mundo roza los 11.000, según datos de Obras Misionales Pontificias España (OMP), el servicio principal del Vaticano en apoyo a las misiones. Misioneros que están presentes en 134 países. Perú es el país con más misioneros españoles (745).

Jornada Mundial de las Misiones

Como cada año, la Iglesia celebra la Jornada Mundial de las Misiones -más conocida como Domund-, que tendrá lugar el domingo 20 de octubre. Este año, el Domund se celebra

en el marco del Mes Misionero Extraordinario, convocado por el Papa Francisco con el lema 'Bautizados y enviados: la Iglesia de Cristo en misión en el mundo', y coincidiendo con el centenario de la carta 'Maximum Illud' (1919), de Benedicto XV, considerada como la carta magna de las misiones modernas. Con este lema se quiere subrayar que todos los católicos forman parte de la misión de la Iglesia.

Los misioneros ejercen una labor evangelizadora y social, y eso incluye desde levantar escuelas a cultivar huertos. Una labor extensiva a programas educativos, sanitarios y sociales, apostando por todo aquello que mejore la vida de los que están a su alrededor.

En estos últimos 30 años, según datos de las Obras Misionales

Pontificias, la Iglesia ha abierto en las misiones 21.092 instituciones sociales (hospitales, orfanatos, leproserías...) y 72.295 instituciones educativas. Durante 2018, gracias a la generosidad de los españoles se enviaron a las Misiones más de 11,7 millones de euros, que fueron recaudados en la Jornada del Domund de 2017 y a lo largo de todo el año con donativos, herencias, etcétera, y que contribuyeron a financiar 599 proyectos.

Los misioneros, como conocedores del territorio y de sus gentes, se han convertido en muchas ocasiones en la voz de los que necesitan ser escuchados. Ellos, hombres y mujeres que viven su vocación fuera de sus fronteras, visibilizan las historias que mueven el mundo.



DISEÑO Y DESARROLLO DE
PÁGINAS WEB
ADAPTADO - PERSONALIZADO - AUTOGESTIONABLE
A la medida de tus necesidades!
DESDE **14,25 €** AL MES*
Creadisa

Ctra. de Ledesma, 63 - info@creadisa.com - 923 60 50 82 - www.creadisa.com



Salamanca

Ven a conocer la sede
de Vox en Salamanca
¡Únete a la España Viva!
Estamos en Avda. Portugal 131, Bajo A

 @VOX_080_030
 Vox Salamanca
 vox.salamanca

ASOCIACIÓN DE PADRES, FAMILIARES Y AMIGOS DE NIÑOS ONCOLÓGICOS

Pyfano celebra el sábado 12 de octubre su tradicional Gala Benéfica

Se trata de una bonita iniciativa que se consolida en el tiempo y que sirve para recaudar fondos para una buena causa, como es la lucha contra el cáncer infantil

El próximo sábado 12 de octubre ya está marcado en rojo la tradicional Gala Benéfica de Pyfano (Asociación de padres, familiares y amigos de niños oncológicos) que este año celebra su IX edición.

Se trata de una bonita iniciativa que se consolida en el tiempo, y que no solo sirve para recaudar fondos para una buena causa, como es la lucha contra el cáncer infantil, sino que da la oportunidad de transmitir a la sociedad valores como la importancia de la donación de médula. El escenario será de nuevo el Palacio de Congresos y dará comienzo a las 18.00 horas. El donativo de entrada es de 5 euros y para los menores de 0 a 3 el acceso es gratuito.

Por esta gala han pasado diferentes artistas y espectáculos que junto a las colaboraciones empresariales han dotado de la calidad que se merece a dicha iniciativa. Este año, dentro de su programación, se celebrará la V Edición de Catas Solidarias, hinchables durante las catas para los niños a cargo de asaltacalles y contará con el espectáculo 'Tu cara me suena cuando bailas' por la Academia 'Eva Gordón'.

La madrina de este año será María José Fresnadillo, concejala de Salud Pública y Consumo del Ayuntamiento de Salamanca, y el padrino será Eloy Ruiz Marcos, nuevo delegado de la Junta de Castilla y León en Salamanca.

Datos "alarmantes"

Los últimos datos que presenta Pyfano son los relativos al pasado 2018, un año "duro" para la Asociación puesto que se diagnosticaron diez nuevos casos de niños con cáncer en Salamanca. En el conjunto de Castilla y León, fueron



40, una cifra que casi duplica a la registrada en 2017, con 22 nuevos casos. Además, el número de niños que fallecieron el año pasado por esta enfermedad fueron siete.

Según Pyfano, los datos son "alarmantes", ya que el año pasado aumentó en 52 los niños con cáncer atendidos hasta alcanzar los 238 menores.

La mayor incidencia de cáncer infantil es la leucemia, produciendo el mayor número de diagnósticos en los pequeños de entre 0 y 5 años, concretamente, de 0 a 2 años suponen un 24 por ciento y de 3 a 5, un 21 por ciento. En cuanto a sexos, el colectivo masculino está por encima del femenino: 55 y 45 por ciento, respectivamente.

Por lo que respecta a los distintos tipos de enfermedad, el 34 por ciento de los casos son leucemias, enfermedades mieloproliferativas y mielodisplásicas (nivel defensa); el 18 por ciento, tumor del sistema de nervioso central; los linfomas y neoplasias, 13 por ciento; y los tumores óseos, el 9%.

En cuanto al tratamiento, a la mayoría de los niños, un 88 por ciento, se les aplica quimioterapia, mientras que radioterapia al 14,6 por ciento; las cirugías se llevan a cabo en el 29,9 por ciento de los casos, y los trasplantes suponen un 1,4 por ciento. El año pasado se realizaron dos trasplantes de médula ósea en Salamanca.

VISTA OPTICA

gafas
progresivas

free form

montura + lentes ANTI-REFLEJANTES

antes 447€ **239€**
• OPTIPRIX Ideal ff

antes 614€ **339€**
• VISTAOPTICA Ideal ff

antes 714€ **399€**
• VISTAOPTICA Premium ff

Iscar Peyra, 42 37002 Salamanca
T. 923 175 518

www.vistaoptica.com

CIL +4 ESF +6

Víctor Moro y la Joven Orquesta Ciudad de Salamanca

CHARO ALONSO

En el Liceo, la música callada tiene ruinas recobradas, encuentros en clave de sol, ecos de pentagrama. El suyo es el rumor de toda una orquesta, joven, impetuosa, disciplinada, plena de alegría. Víctor Moro, pausado y entregado lleva la batuta con mano maestra.

Charo Alonso: Todos sabemos lo que hace un director o un músico, pero no sabemos qué hace el gerente de una orquesta.

Víctor Moro: Mi labor como gerente de la orquesta tiene que ver con la organización de los ensayos, la relación con la administración, la colaboración con los profesores y la gestión con la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura.

Ch.A.: ¿Es usted músico?

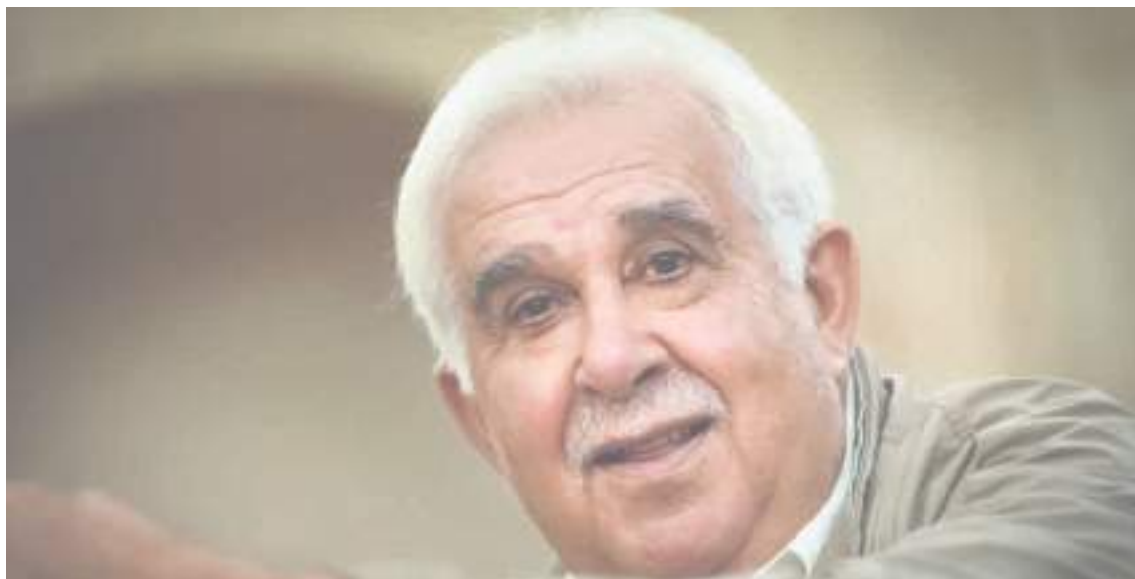
V.M.: Soy profesor de viola del Conservatorio de Salamanca y Ávila. Me titulé en violín y viola en el Real Conservatorio de Madrid y en Hamburgo. En mi faceta de profesor fui uno de los fundadores de la Escuela de Música Sirinx, que supuso el acercamiento de muchos niños a la música de una forma innovadora. También participé en el nacimiento del Centro Autorizado de Enseñanzas Musicales del Colegio Antonio Machado.

Ch.A.: ¿Qué le falla a la enseñanza de la música en nuestro país? Somos los padres los que cubrimos esa carencia fuera del horario escolar.

V.M.: La música es una disciplina más que requiere perseverancia, mucho trabajo y un acercamiento a la música formal para que el alumno que se asome a ella vea más próximo el final de sus estudios. Esto antes no lo teníamos, si queríamos ver en mi juventud a una orquesta teníamos que ir a Valladolid o a Madrid y eso que en Salamanca había una orquesta en 1950 que actuaba en este mismo sitio donde estamos hablando.

Ch.A.: Sabemos poco de la historia de la música en Salamanca.

V.M.: Pues es muy rica, no solo te-



Víctor Moro en un momento de la entrevista para SALAMANCA AL DÍA | FOTOS: CARMEN BORREGO



nemos a Tomás Bretón, está el pianista y compositor Martín Sánchez Allú y Gerardo Gombau, profesor de armonía y composición en Madrid, la Joven Orquesta ha interpretado algunas de sus obras. Nuestra orquesta era esa cosa que le faltaba a la ciudad, porque cuando yo estudiaba solo tocábamos juntos una vez por Santa Cecilia con el coro dirigidos por García-Bernalt. Ahora podemos decir que la Joven Orquesta ha sido un trampolín y los músicos de los dos o tres primeros años están trabajando en otras orquestas o como profesores por toda Europa.

Ch.A.: ¿Cómo hacer asequible a todos la música clásica? Por ejemplo, a mis alumnos.

V.M.: Nosotros hemos hecho muchos conciertos didácticos con alumnos que no conocen el lenguaje musical. Hubo un proyecto fantástico que era "El concierto" de Fernando Argenta que hacía muy bien esta labor. Nosotros fuimos invitados a tocar con ellos y resultó un éxito. Esa labor de acercamiento se empieza a hacer en Valladolid, en el Delibes, pero no es habitual. La LOMCE no le da importancia a la música, en la anterior ley, la LOGSE, sí estaba más presente la música

en la formación de los alumnos. Es como si la enseñanza fuera cada vez más específica y la cultura general, incluida la música, quedara aparte, con lo que los padres tienen que preocuparse de ponérsela en horario extraescolar.

Ch.A.: Sin embargo a la gente le gusta ir a un concierto...

V.M.: Nosotros lo vemos con el público que asiste, yo, como parte de un equipo, deseo llegar a todos. Por ejemplo, a la gente mayor que no había tenido contacto con la música. Invitamos a los amigos, a las Asociaciones, a todos con el fin de acer-

carles la posibilidad de escucharnos. Cuando tocamos en el CAEM casi siempre está lleno, y no olvidemos nuestro acercamiento a asociaciones como ASPACE, ASPRODES... A veces organizamos actividades y ensayos solo para ellos. Sin embargo siento que hay un cierto despegue por parte de los profesores de instituto, dan clase de música, pero no insisten en que los alumnos vayan a escuchar música.

Ch.A.: No es fácil con la tiranía de nuestros horarios.

V.M.: ¿Y cómo vamos a tener orquesta si no tenemos escuchantes? Vosotros los profesores organizáis salidas para ir al teatro o a un museo, pero no para ir a ver una orquesta. Sí que existe una preocupación por los conciertos didácticos, por nuestra parte, pero es cierto que la gente debería tener esa libre elección de decir "Vamos a escuchar esta tarde a la Joven Orquesta".

Ch.A.: Falta potenciar la música en directo...

V.M.: Por un lado al alumno se le da todo hecho y luego queremos que haga otras cosas por su cuenta. Antes la Banda Municipal iba por los institutos a tocar, a dar a conocer su trabajo. Ahora parece que lo tenemos todo en el móvil, pero el asistir a un concierto no tiene nada que ver. Saber de la necesidad del silencio del público, de sentir esa música tocada en directo, con un músico que reacciona como reacciona frente a ese público, eso es fantástico.

Ch.A.: A todo se aprende...

V.M.: Leer un libro requiere un esfuerzo, hacer una secuencia de matemáticas requiere un esfuerzo. Estamos en un momento en el que no queremos que nuestros hijos se esfuerzen y, tarde o temprano, tendrán que hacerlo, reflexionar, acercarse al arte, a la poesía, a la música.

Ch.A.: Lo ideal es que todo estuviera unido y fuera natural en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA

COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO

COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

ENTIDAD
TÉCNICA DE
PREVENCIÓN

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • 923 21 49 03

@ www.etprevencion.com

> V.M.: Nosotros hemos hecho proyectos de lo más variopintos, recuerdo un año entero dedicado a Cervantes en el que trabajábamos a Telemann. El profesor de lengua se vestía de Telemann y recitaba un diálogo en el que hablaba de que se había retirado de la música y luego había vuelto para acabar la suite de "El Quijote". Fue un trabajo muy gratificante y todos los niños estaban encantados. Creo que es un problema de la estructura del sistema educativo, en una hora de clase no vas a escuchar una obra de Mahler y menos la vas a explicar para que la entiendas y te guste mucho más. Hay que acercar la música con naturalidad a los jóvenes para que vean que no es una cosa rara pero sí que necesita conocimiento. Hace falta mucha implicación de los profesores y de las instituciones.

Ch.A.: La JOSCS está auspiciada por la Fundación Ciudad de Saberes del Ayuntamiento, forma parte de nuestro patrimonio y de las instituciones.

V.M.: Y le damos a la Fundación muchísimas gracias por estos 21 años. El proyecto se inició en el colegio y luego se hizo cargo de la orquesta el Ayuntamiento que no nos ha puesto en cuestión ninguna temporada. Además nos proporciona la Sala B del CAEM para ensayar y los espacios para actuar. Estamos muy agradecidos y seguimos proponiendo programas que gusten, ahora pensamos en hacer zarzuela, porque hace mucho que no se programa, parece que la ponen más en Francia que en España. Y también estamos preparando un programa muy atractivo que implica a un gran coro y a un gran número de músicos.

Ch.A.: ¿Es cierto eso del ego terrible de los músicos?

V.M.: Bueno, a veces se interpreta mal. Lo que pasa es que cuando tienes un papel a través del cual debes transmitir una idea artística, necesitas ciertas condiciones, y si no se dan, el músico protesta. Necesitan un director con el que sentirse seguros, un lugar agradable... Si hay problemas, el músico se ve perdido y de ahí viene un poco el falso ego. La mayoría de las veces lo que hay es compañerismo. Y ojo, cuanto mejor es un músico, su actitud es más cercana y "normal".

Ch.A.: Pero el hecho de que sean unos divos o personas conocidas viene muy bien para divulgar su trabajo...

V.M.: Sí le viene bien. Por ejemplo, Pablo Heras Casado ahora es famoso porque se ha casado con una presentadora de televisión, pero si no fuera el grandísimo director que es no estaría donde está. Si un músico está donde está es porque es valioso, luego puede tener la popularidad extra que quiera.

Ch.A.: Ahora están de moda los contratenores y Philippe Jaroussky, a quien adoro, y que es como un cantante pop.

V.M.: Hacía mucha falta esto, y si ese glamour, esa brillantez sirve para potenciar el canto está muy bien. Es muy difícil que la gente que no esté implicada en el canto se acerque a él. Hace falta mucha música, gente de aquí, de fuera, que es quien también nos enseña. A lo largo de estos veinte años hemos tenido solistas extranjeros que venían a Salamanca y tocaban con nosotros, animándonos a continuar. Y chicos que vienen a estudiar y se unían a nosotros durante su estancia en Salamanca.

Ch.A.: ¿Puede ser Salamanca una potencia musical?

V.M.: Me gustaría que Salamanca fuera pionera tanto en la ejecución como en la divulgación de los conciertos. Nosotros teníamos en el siglo XVII La Capilla Real de la Catedral, la agrupación de la Universidad Civil, y de la Católica, tres agrupaciones. Hemos tenido insignes músicos, como Salinas, que ha sido el organizador de la música del Renacimiento. Un hombre que era un genio y que se fue a estudiar a Roma no música, sino matemáticas, porque ambas disciplinas están relacionadas. Tenemos dos órganos en la catedral con los que quiere venir a tocar infinidad de gente... Mira, el ciclo de órgano este verano ha estado lleno de público.

Ch.A.: Pero no sabemos todo esto...

V.M.: Hay que saberlo porque hemos sido referentes, por ejemplo con la Escuela de San Eloy, que no solo era de pintura, sino de música. Por cierto, hay una gran preocupación acerca del destino de sus fondos, es preciso que no se pierdan para Salamanca, que se divulguen. Hay que saber que había tres grandes Escuelas de Arte: la de Roma, de



Víctor Moro, atento durante un ensayo de la orquesta

música y pintura, la de San Fernando en Madrid, de pintura y la de San Eloy, también de música y pintura. Sus fondos son magníficos y deben permanecer en Salamanca.

Ch.A.: Tenemos siempre dificultades para apreciar lo nuestro.

V.M.: La orquesta tendría que prevalecer sobre las personas, hay que pensar que es un trampolín para los jóvenes músicos y una forma de acceder, barata y fácil, a la música por parte del público. La orquesta está abierta, no exige nivel, exige continuidad, compromiso. Nosotros no necesitamos genios sino gente con la que se pueda trabajar. No tenemos prueba de nivel para decir tú entras y tú no. Siempre encontramos un papel para aquel que quiera trabajar con nosotros, pero si no hay continuidad, no sirve que le demos espacio.

Carmen Borrego: ¿Qué tiene de diferente una orquesta "joven"?

V.M.: Hay que disfrutarla como una orquesta joven, que se note que los jóvenes tienen más ímpetu, que se transmita esa fuerza.

Ch.A.: Se le ve muy orgulloso de esta orquesta...

V.M.: Claro que sí, antes me preguntabas cuál era mi trabajo en la orquesta. Yo digo que soy el correveidile. Lo mismo monto la sala

para ensayar que busco café. Hablamos mucho con los músicos de su compromiso con la orquesta. La gente joven para mí es intocable, su entrega, sus intereses...

Ch.A.: ¿Cómo trabajan este repertorio nuevo de conciertos sinfónicos? El de José Mercé, Baden Bah, Héroes del Silencio...

V.M.: Para los chicos es un aliciente especial, para el público también. La experiencia con Mercé fue muy agradable, sacó a saludar al músico más joven de la orquesta, un chico que va a tener más trabajo orquestal que nadie. Estas experiencias son muy interesantes, recuerdo el encuentro con Mocedades, con el Consorcio... Estábamos todos expectantes y llegó gente dolorida, mayores, con achaques... Sin embargo, empezamos a ensayar y fue espectacular, no existían las limitaciones físicas... lo bien que se portaron con los chicos... Con Ara Malikian es tremendo, se deja la piel en cada pieza. Es verdad que ahora están de moda los arreglos, hay mucho profesor geniecillo en este trabajo, pero está bien para divulgar, brinda una posibilidad diferente. Tiene que haber más música en general.

Ch.A.: Me gusta que no sea un purista.

V.M.: Ahora hay más posibilidades de acercarse a la música, hay alumnos españoles en las or-

questas españolas, hay escuelas de música, eso sí, hay que dejar de dar clase y acercar la música a la gente. Si no hacemos que la gente participe no disfrutaremos más de la música en directo.

Ch.A.: ¿Cómo se inició en la música?

V.M.: Mi madre era maestra, nos inculcaba el canto en casa. Yo soy de pueblo y en el pueblo no habían visto un violín en su vida, pero mi madre trabajaba con canciones para sus alumnos, cantaba en casa fragmentos de zarzuela... por eso cuando vinimos a estudiar el bachiller a Salamanca también nos animaron a estudiar música. En mi casa, en El Cubo de Don Sancho, la música forma parte de las celebraciones. Antes no era fácil estudiar música ni oírla en directo, ahora los jóvenes tienen muchas más opciones. Están ahí.

La sabia mano que gobierna la música de las esferas tiene, además de un arco de viola y violín, un guante de seda con el cual traza Víctor Moro los arpeggios organizativos de una orquesta joven que bulle y se encrespa, ímpetu y coraje. Acordes y disonancias de un tiempo compartido que, a la hora del concierto, se eleva, excelsa, plena, llena de gracia. Son intocables los músicos de la Joven Orquesta de Víctor Moro, la nuestra. Son invencibles, son música, música nuestra.

Nuestra experiencia. Garantiza su Bienestar

★★★★★

ARAPILES

Residencia de Mayores

☎ 923 288 735

Fax: 923 288 800

Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca

www.residenciaarapiles.com

resiarapiles@gmail.com

ENTREVISTA

Reyes López, arte para el arte de amarnos

SCHARO ALONSO
e me desordenan el pelo y las ideas cuando veo a Reyes López, sin embargo, el eco de su voz pausada, infusión de color, poesía abstracta de calma, nos acaricia el alma con pincelada suave. Esta mujer tiene el don de la suavidad.

Charo Alonso: ¿Qué significa “arteterapia”, Reyes?

Reyes López: Es el dejarte llevar para encontrarte con la pintura. Tienes que hacer aquello con lo que te sientas cómoda. Se trata de una búsqueda, de encontrar tu propia expresión... Tú usas una paleta de palabras y nosotros tenemos una paleta de colores que vas encontrando por el camino. Tienes que hacer aquello con lo que te sientas cómoda.

Ch.A.: Es que no entiendo lo que tiene de terapia.

R.L.: La propuesta que yo hago es que la persona se ponga a trabajar sin esperar un resultado, te lo vas a encontrar por el camino. Yo voy a acompañarte con la técnica, pero eso sí, si alguien quiere aprender a pintar de una forma convencional, también puede hacerlo aquí.

Carmen Borrego: Una experiencia en los talleres de grabado fue abstraerme sin pensar en el resultado final, ir rascando y ver qué sale...

R.L.: Es que el objetivo de fondo de la Arteterapia es el bienestar, encontrar en la expresión artística ese espacio de calma, de conexión contigo. Estás concentrada y se crea una atmósfera en la que el cuerpo desprende serotonina, es como si la expresión artística te produjera un masaje interior. Es lo que dice Carmen: voy a enredar, si me sale bien, lo guardo, sino, he disfrutado de la experiencia. Se trata de un momento de trabajo que puedes hacer técnicamente bien o mal, pero que te debe hacer entrar en otro espacio de la mente.

Ch.A.: ¿No le cuesta a la gente entrar en esta propuesta novedosa?

R.L.: Les cuesta un poco, eso de abandonarse y no saber lo que vas a hacer, cuesta un poco. Nos falta la referencia. Hay gente que entra más fácilmente y es como un juego, lo que hace no lo somete al juicio crítico, sino al disfrute. Aunque me salga torcido, lo he disfrutado, en realidad, es lo que hacíamos de niños todos cuando pintábamos, disfrutar de hacerlo.

Ch.A.: Tú eres una espléndida pintora dedicada a la abstracción.

R.L.: Yo pinto ahora pintura abstracta, sí, ahora estoy con una serie que llamo “Mis meditaciones”, que son figurativas, de pequeño formato porque tengo poco tiempo y poco espacio. Cada material me lleva a hacer cosas diferentes, la

acuarela necesita prisa, por ejemplo, porque no tiene retorno.

Carmen Borrego: Si lo sabré yo que estoy volviendo a la pintura... ¿Cómo propones tus talleres?

R.L.: Insistiendo mucho en ese mensaje: olvídate del resultado, estamos aprendiendo, es para jugar. De todas formas, depende de la persona y del objetivo que traiga. En el Taller de Arte y Bienestar puede estar trabajando alguien que hace una reproducción de una lámina y al lado, alguien haciendo meditación activa a través de la pintura. Depende de la persona, si se permite olvidarse de los resultados, hacer una actividad artística es relajante y te produce esa sensación de bienestar que es común al hecho de trabajar con las manos. Coser, bordar, cocinar... cuando entras en ese estado de concentración aparecen las ondas alfa...

Ch.A.: ¿Qué son las ondas alfa?

R.L.: Cuando te relajas, las ondas cerebrales llevan una frecuencia más baja, son las ondas alfa. Se produce entonces algo que llamamos meditación activa. Si tú no impides que llegue el objetivo, el objetivo llegará solo.

Ch.A.: Pero eso lo hacía mi madre sin saber lo que eran las ondas alfa... ¿Nosotros estamos tan mal como para hacer que nos lo enseñen?

R.L.: Yo creo que sí. Ellas lo hacían de forma natural, nosotros tenemos que aprender.

Ch.A.: ¿Recurre a un taller de arteterapia quien necesita algo o no?

R.L.: En arteterapia se puede trabajar en muchos niveles. Con gente que no tiene problemas puedes beneficiarte de estos recursos para estar mejor, para buscar ese espacio de tener un ratito para estar solo contigo mismo y disfrutar de este momento que tienes contigo. Pintar y trabajar sobre la imagen que sale de ti. Si pintas de esa manera, libremente, es nuestro inconsciente el que se está expresando desde este dibujo, lo que pasa es que hay gente a la que no le apetece entrar ahí, expresarse del todo. Con gente con problemas puedes hacerlo para resolver las cosas. Yo ofrezco la posibilidad de trabajar en lo que quieras, tú decides si quieres quedarte con el disfrute de la actividad artística o ir más allá.

Ch.A.: ¿Qué hay más allá?

R.L.: Mucha gente se asusta al pensar que qué va a salir, pero la mayoría de las veces, cuando te dejas llevar, los mensajes que vienen de la sabiduría interior te ayudan. Por ejemplo, yo llevo un tiempo experimentando con el tema de las imágenes. Lanzo una pregunta y me pongo a dibujar, me dejo llevar y a través de la imagen empiezo a sentir comprensiones. Cuan-



Reyes López durante un momento de la entrevista | FOTO: CARMEN BORREGO

do pintamos estamos haciendo trabajar al hemisferio derecho de forma inconsciente, ahí tenemos más sabiduría de lo que pensamos porque es el terreno de la intuición, entonces te vienen respuestas.

Ch.A.: Me parece estupendo pero... no tengo tiempo...

R.L.: Hay que buscar momentos de parar y de solo estar y no los tenemos. Si los buscas los encuentras, porque eso es salud. Es como esos microsueños que hacen mucho los orientales, momentos de descanso

Ch.A.: Te estoy escuchando y me olvido de todas las prisas de la semana. Eres relajante. ¿No te enfadas nunca?

R.L.: Sí me enfado, los enfados son una brújula. Las emociones son nuestra brújula, te indican que algo está pasando. Párate un momento y piensa, a lo mejor alguien te está invadiendo, hay que resolverlo y no entrar en fase rencor... lo malo es cuando las emociones son secundarias, algo te preocupa y te cuesta mostrarlo, entonces te enfadas, que es la emoción secundaria. Hay que gestionarla bien porque tienen una función.

Ch.A.: ¿Por qué todo esto no es innato? ¿Por qué debes enseñarlo?

R.L.: Esa pregunta me la he hecho yo muchas veces. Lo ideal es que lo sepas, o que en tu casa te lo transmitieran, porque ahora que ya se sabe, que hay mucho escrito sobre ello, deberíamos aprenderlo en casa y en la escuela para gestionarnos mejor.

Ch.A.: Pero al final tenemos que buscarlo fuera...

R.L.: Y ahora hay una caza de brujas con todas las terapias alternativas. Además, la palabra meditación produce rechazo porque la asociamos con religión, pero los norteamericanos están poniendo de moda el mindfulness, que es un poco lo mismo y consiste en poner atención plena en aquello que estás haciendo, ese concepto, al ser más laico, está abriéndose camino, sobre todo en las empresas y en la educación. Tiene que ver con la meditación y con la respiración completa, como lo hacen los bebés de forma natural, hinchaban la barriguita y respiran bien...

Ch.A.: ¿Hay que concentrarse! ¿Tú lo haces siempre?

R.L.: Sí, aprendí a respirar en yoga, tienes que estar atento porque está en nuestra naturaleza aunque lo hayamos perdido. Normalmente lo hago, pero si estoy nerviosa me doy cuenta de que respiro solo con la parte de arriba.

Ch.A.: ¿Por qué sabiendo que todo esto es bueno no lo hacemos?

R.L.: Creo que hay que hacer una tarea de divulgación, que se sepa que este recurso existe. La arteterapia funciona, hay que olvidar eso de que solo va a una academia de pintura aquel que tiene facilidad, que se le da bien y va a perfeccionar su técnica. No necesitas tener habilidades ni técnica para pintar. Se trata de estar en contacto contigo, se trata de darte el permiso de ser. El concepto de arteterapia lo inventó Arno Stern, un profesor alemán que no tenía ni idea de dibujar ni de pintar y que trabajaba en un internado en el que le dije-

ron que tenía que enseñar a los chicos. Él puso a su disposición los materiales, pero no tenía conocimientos. Les dejó expresarse y vio lo que disfrutaban con ello. Nosotros terminamos pintando para los otros, los niños pintan para disfrutar. Tenemos una sociedad en la que no hacemos las cosas para nosotros, sino para los profesores, los padres... Stern se dio cuenta de que les había dado la oportunidad de ser a través del arte siendo un acompañante, no un profesor.

Ch.A.: Por eso no quieres ser una profesora al uso...

R.L.: Sí, creo que el bien y el mal condicionan al niño que está buscando una respuesta. Si buscas, el interior te devuelve algo que para ti está bien. Yo intento estar ahí. No sigo al pie de la letra la pedagogía de Stern, pero sí la uso desde otros objetivos, buscando un espacio donde la persona venga a estar consigo misma a través de la expresión creativa.

Ch.A.: ¿Tu papel es el de profesora, terapeuta...?

R.L.: Yo acompaño, y me pongo al servicio de la persona, pero es ella quien busca la respuesta dentro de sí misma. Creo que perdemos la capacidad de confiar en nuestro propio criterio. En el mundo artístico lo que vale es lo que te gusta a ti. No si es bueno o malo. Hay que preguntarse frente a la pintura ¿Cómo te hace sentir?

Ch.A.: Eres profesora de instituto: ¿Cómo llegaste a este camino?

R.L.: Yo quería descubrirme por dentro, conectar con las emociones, ser honesta conmigo misma. Cuando me inicié en la arteterapia me di cuenta de que como profesora de secundaria no tenía el espacio de seguridad para practicarla. Creo que en la enseñanza deberíamos tener en cuenta el aprendizaje de la relajación, enseñar al alumno a contar con sus recursos, a que deje de compararse con los otros. Hay que enseñar cuáles son tus fortalezas y tus debilidades. A los alumnos les falta aceptarse a sí mismos, ese es el primer paso. Vivimos en un mundo donde siempre nos estamos comparando.

Carmen Borrego: ¿Qué importantes serían estos recursos para concentrarse, calmarse, relajarse! Y no solo para los alumnos.

R.L.: Es salud, en el fondo se trata de bienestar, de estar bien. Por eso es importante, de ahí la propuesta. Charo ¿Estás bien?

Ch.A.: Contigo se me ha olvidado todo lo malo... Pero tengo prisa. ¡Me voy!

Brochazo de risa, Reyes se queda con sus pinceles. Afuera llueve mansamente. Hay en este Taller la magia de lo eterno detenido. Agua que acaricia.

La agenda cultural de Salamanca 2020, el año de la ciudad letrada

CHARO ALONSO

La Salamanca letrada, académica palanca de la visión que de Castilla tiene el periodista, historiador y escritor Ubaldo de Casanova, se vuelve agenda, calendario, compendio de horas y de sabiduría. Porque el autor ha querido empezar el curso escolar (¿quién no reconoce que el año se inicia verdaderamente en septiembre?) con una agenda que no es únicamente el espacio de los trabajos y los días. Y es así porque gracias a su erudición recorremos la historia de una ciudad a la que Ubaldo de Casanova ha dedicado muchas de sus páginas. La Salamanca de los afanes de este periodista, doctor en Filosofía y Letras, autor de libros de historia, recorridos vitivinícolas –no en vano ha trabajado durante tiempos de cosecha fructífera en la Consejería de Agricultura de la Junta– reflexiones acerca de la escritura y ensayista, dueño de un estilo que mezcla a la perfección el rigor y la amenidad.

Porque amena es esta propuesta originalísima en la que, día a día, la ciudad despliega su historia con mayúscula y esa anécdota minúscula que el periodista sabe dotar de peso. Es el transcurso de los años que nos marcan, y si en una entrada –siempre rigurosa de día, mes y año– se celebra el Premio Nadal de Martín Gaité con un texto de la obra, en otra recordamos el nacimiento de Eleuterio Martín, El Lute. El tiempo que nos pasa tiene en esta agenda la poesía de la cronología y, casi cada día, el autor nos recuerda una efeméride de todo tipo y condición, porque así es el tejido diverso de la vida.

Una vida recorrida desde el amor erudito por la historia pasada y reciente y el ojo avizor del periodista, conocedor enciclopédico de todo tipo de saberes. Cada mes, vestido de un color, se inicia con un texto y valga el ejemplo de abril para recordarnos que es el mes de la llegada de los vencejos, el pájaro humilde al que Ubaldo de Casanova le dedica una disertación ornitológica y un hermoso poema de Miguel de Unamuno, muestra magnífica de ese conjunto de saberes que, día a día, nos aporta esta agenda llena de fotografías, de curiosas efemérides de las que nada sabíamos y junto a las que dejaremos nuestras diarias anotaciones. Paso del tiempo que no cesa, que lo mismo nos recuerda que el 17 de junio de 1812 llegó a Salamanca Lord Wellington para enfrentarse a los soldados napoleónicos, como que el 11 de septiembre de 1983 se inauguraba La Glorieta, la plaza de toros de Salamanca.

Este es el trabajo de un enamorado de Salamanca: “Para que las cosas salgan bien hay que amar lo



A la izquierda, el escritor Ubaldo de Casanova; a la derecha, ejemplares de la Agenda Cultural de Salamanca 2020 | FOTOS: CARMEN BORREGO

que haces” afirma el autor que ha tenido una diseñadora de excepción para hacer una agenda a la medida de nuestras manos, nuestros bolsos y nuestras prisas. Carmen Borrego ha cuidado no solo el diseño, sino la necesidad de hacer flexible y fácil la agenda en la que apuntar el transcurrir de la vida... Por eso tiene un tacto de caricia, el recuerdo de los lomos de tela de los antiguos cuadernos y las esquinas redondeadas de lo muy tocado, su facilidad de uso, su capacidad de doblarse y guardarse en el bolsillo del abrigo. Es un objeto al calor de la mano, del bolígrafo, de la prisa, exquisitamente cuidado y al servicio del texto y de las fotografías del propio autor. Ambos, Ubaldo y Carmen, se han entendido desde el primer momento, se han sabido escuchar y ajustar con sensibilidad y reconocimiento, y de ahí las hermosas aportaciones de nuestra fotógrafa y diseñadora: Suya es la flor con las hojas de roble y encina, lo más propio de la dehesa que

es, en realidad, un botón charro del color rojo de la sangre del Vitor universitario, motivo que se repite en todas las páginas y que sirve de rúbrica y logotipo de esta agenda que es un libro, el libro de las Salamanecas presentes y pasadas que son una, la que escribimos todos los días.

Una Salamanca de clase magistral, de calle, de glorioso pasado y esforzado presente. Una Salamanca que, desde la portada, evoca el perfil sempiterno de la ciudad, las catedrales y el río coronado por las estrellas del cielo universitario. Nada está dejado al azar y el 2020 nos recuerda los fastos de nuestra capitalidad cultural, cábala de los tiempos. Y como la historia se escribe con la nostalgia del pasado, la certeza del presente y la valentía del futuro, la agenda es un empeño editorial de AMARÚ EDITORES, la editorial salmantina de la librería Víctor Jara, tan nuestra, tan imbricada en la ciudad que no podemos

por menos que añorar las escaleras hacia el cielo del local de la calle Meléndez de Mario Martín. Pasado inmediato de nuestra historia de páginas que no se quedan en blanco, porque Víctor Jara sigue presente ahora en la Calle Juan del Rey, en el número 6, con la misma atmósfera luminosa y el empeño épico de mantener abierta una librería más en Salamanca. De Iban Martín y de Julio Gómez es la tarea titánica de continuar haciendo de nuestra ciudad una ciudad de libros, la ciudad letrada que inicia su curso escolar estrenando agenda, magníficamente distribuida por todas las librerías de la ciudad, y recorriendo las páginas que hay que llenar de gozosas obligaciones.

A despecho de la tablet y la agenda del móvil, el acto instintivo de escribir la tarea en el pedacito de papel volandero, en la agenda que guardamos en el bolso, nos recuerda la importancia de la letra, de la anotación amada que conservamos

de aquel al que queremos. Restos de nuestra mortalidad diaria, glosa en el margen de nuestro texto vital, recuerdo a vuela pluma del tiempo que pasa. De ahí la importancia de lo escrito, y más si lo hacemos junto a la sabia y breve píldora de azúcar del conocimiento sobre nuestra ciudad bienamada. Pinceladas de historia, de curiosidades, de efemérides que nos descubren una Salamanca inagotable. Es el compendio de esta ciudad de piedras sabias, estrellas en el río reflejadas, días que pasan bajo los ojos del puente romano, ahí donde el toro de piedra sigue recordándole a Lázaro que se tiene que valer por sí mismo. Este es un libro que escribimos entre todos, el de nuestra propia vida en la Salamanca eterna de Ubaldo de Casanova y Carmen Borrego. Crónica diaria y personal de cada uno de nosotros, cuaderno en limpio con olor a estreno, a curso recién empezado, preñado de posibilidades, espacio en blanco donde anotar, consignar lo bueno.

Salamanca, la ciudad enamorada, la ciudad soñada, mirada y pintada

Una completa muestra de los mejores pintores salmantinos se recrea en el paisaje humano de la ciudad desde las paredes del Palacio de Figueroa, sede de El Casino de Salamanca

ACHARO ALONSO
tento al devenir cultural de la ciudad, El Casino de Salamanca se ha hecho sala de exposiciones y nos regala la obra y la gracia de pintores y escultores que sorprenden y deleitan a través de su trabajo. Un esfuerzo museístico que tiene en este tiempo de otoño, septiembre de Ferias y Fiestas y octubre de vendimia, el empeño de mostrar las diferentes, diversas y enriquecedoras miradas ensoñadoras de nuestros mejores pintores hacia la ciudad letrada. Una exposición donde la mirada demorada, mirada enamorada, refleja a través de las obras la versión personal de una Salamanca erguida frente al Tormes, alto soto de torres unamuniano en el que se recorre la plaza recoleta, el rincón monumental, el íntimo recodo del paseo.

Esta tan nuestra es la Salamanca que se asoma al tiempo desde la muralla horadada del siglo que dejamos atrás. Ciudad que "enhechiza" la voluntad del visitante, como bien escribía Cervantes. ¿Cómo no va a fascinar al pintor que la vive, al artista que la habita? Ciudad de creadores, Salamanca es estudio y modelo, reflexión devenida, obra que retrata los trabajos y los días de una ciudad "en la que vivir es un verdadero privilegio" según afirma el presidente de El Casino de Salamanca, Alberto Estella, primer valedor de este proyecto nacido del empeño de los comisarios Eduardo Azofra y Chema Sánchez, y levantado con su esfuerzo y con el apoyo de la Diputación de Salamanca que ha colaborado en la realización de un catálogo con el que no olvidaremos esta muestra. Excelentes reproducciones, sabios y breves estudios de cada pintor, una introducción rigurosa y el de-



Vista general de la exposición en el Casino de Salamanca | FOTOS: CARMEN BORREGO



seo de que este paseo por nuestras calles no termine con el final de la muestra. Porque el valor de un catálogo está en hacer perdurable el insustituible placer de ver

los cuadros expuestos con sabio cuidado.

No desmerecen los pintores salmantinos la belleza de una ciudad de autores, de bellos rin-

cones. El amor por ella se demora en cada pincelada. La técnica varía, no la melodía que es la fascinación por sus calles y plazas. Pintores que recorren el paisaje

urbano de sus trabajos y sus días y convierten la ciudad en aún más monumental. Eterna, bellísima, fascinante Salamanca. Artistas que vivieron entre sus piedras, se reunieron para compartir su arte y fueron ejemplo y maestros de quienes les siguieron: Montagut, González Ubierna, Álvarez del Manzano, Abraido del Rey, María Cecilia Martín, Zacarías González, Venancio Blanco, Hernández Salvador... nombres que, en la primera mitad del siglo XX participaron en los concursos convocados por El Casino, nombres que, como bien recuerda emocionado Alberto Estella, formaban parte de nuestro paisaje y nuestro afecto cotidiano.

Porque eran parte de nosotros y de ahí que las piezas expuestas también hayan salido de la generosidad de los particulares, de los familiares que conservan una obra que debería estar expuesta permanentemente en la ciudad letrada. Porque a todos nos pertenece. Porque debemos conjurar el olvido, la prisa con la que asumimos aquello que damos por sentado ¿Van a derruir el Hospital Clínico Universitario sin recordar que, entre sus paredes, está el Vía Crucis más sentido de Genaro de No? ¿Visitamos el ingente fondo de lo que antes era Caja Duero? ¿Recorremos suficientemente la obra de Zacarías González?

Tuvieron nuestros pintores dignos alumnos, inmejorables sucesores: Fernando Mayoral, cuyas estatuas acompañan nuestros pasos por la ciudad unamuniana, Antonio Marcos, De No, Soler, Salvador Yáñez, Graciliano Monterio, mi admirado Andrés Alén, mi querida Salud Parada quien nos enseñó que un escultor pinta con el brazo en un gesto que todo lo abarca, Jerónimo Prieto, Luis de Horna, Concha Pérez Daza, ➤



SANTACRUZ

Mundo Gráfico

Imprenta • Digital • Offset

Tel. 923 244 961 • 665 243 823 • 661 736 864



➤ Alfonso Cuñado, Maite Rodríguez... Nombres ya consolidados a los que se unen los que tienen la tarea de enseñar desde las aulas de la Facultad de Bellas Artes, la técnica y el conocimiento que disfrutamos en las obras de Sánchez Blanco, Florencio Maíllo, Miguel Elías, profesores de artistas como Marty Bolonio y Coque Bayón. Pintores todos que han tenido relación con El Casino, como Arantxa Lucas y Francisco Tomás Medina, quienes han expuesto recientemente. Nombres a los que se unen el acuarelista Pastor Calpena, el zamorano Antonio Pedrero, Francisco Rodríguez, Martín Sánchez, Mayoral Dorado, Agustín Ferreira, Francisco Somoza, Criado Pérez, Coto-bal, Moreno López y el más joven de los artistas, Bogdan Chaikovsky. Relación amorosa en la que faltan pintores, pero en la que nadie sobra, mirada amante devenida mancha, dibujo, pincelada, trazo, sombra de una ciudad recorrida con la paleta del amor y la vivencia cotidiana.

Porque es cotidiano el paso del pintor que habita por la ciudad letrada. Salamanca le pertenece a sus artistas y se debe a su retrato y relato de

lo eterno. A la partitura de sus páginas, a la sombra de su ballete. Espejo de sus rincones, los cuadros recorren el paisaje urbano que analizan los comisarios de la exposición con detenido rigor para ilustrar aún más la exhaustiva muestra. De los iluminados collages de Andrés Alén a la exquisita delicadeza de la plaza provinciana en el cuadro de María Cecilia Martín Iglesias. De la catedral cercana a la abstracción de Antonio Marcos, a cuyo hijo periodista cultural tanto admiro, a la grandiosa visión aérea del paisaje salmantino de Florencio Maíllo, el pintor que convirtió a su pueblo en un recuerdo pictórico para conjurar el paso del tiempo. El visitante emocionado va a desear volver a recorrer, como González Ubierna pasaba una y otra vez por los rincones de una ciudad a la que tanto pintó que le apodaron "El pintor de Salamanca". Pintor que, antes de morir, afirmó que nada le quedaba de la capital charra por retratar, y sin embargo, cada vez que salía a sus calles, era como si la viera por primera vez. Basta entonces recordar también que José Amador Martín, el fotógrafo también enamorado de esta Salamanca, ciudad

de luz, afirma siempre que, a pesar de haberla fotografiado como pintó González Ubierna, bajo todas las luces y en todas las circunstancias, la ciudad de Salamanca le sigue sorprendiendo, siempre eterna, siempre inacabable ante la mirada enamorada del artista que la retrata y trata de por entero poseerla.

Una muestra que nos recorre como nosotros recorremos los rincones consabidos, los lugares de nuestra memoria y de nuestro amor. De la ensoñación de aquello que vivimos entre sus paredes, de la fascinación que su belleza nos sugiere. Pintores que retratan lo que amamos con el amor que le tenemos a esta ciudad que luce la joya del Palacio de Figuerola. Un espacio que ahora, la contiene entera, ciudad de luz, paisaje nuestro, convertida en retrato de lo eterno, rubricada con los dibujos de quien es ahora nuestro insigne recuerdo: porque Miguel de Unamuno, socio y presidente de El Casino de Salamanca, también la amaba y retrataba con trazo y palabra.

Salamanca, Salamanca
Renaciente maravilla,
Académica palanca
De mi visión de Castilla...



la primera
Gasinera
ya en Salamanca

Gas Natural Vehicular
la alternativa
al combustible
tradicional.

24
HORAS
ABIERTO

Repostaje de gas
para vehículos,
furgonetas y camiones.

Protegemos
el medio ambiente

Apostamos
por el futuro

C/ Vertical Tercera, 6
Pol. Ind. El Montalvo III.
37188 Carbajosa de la Sagrada
tño.: 923 04 94 49 / 609 833 056
administracion@transportesbeconsa.es

IVECO
Tu socio para el transporte sostenible

**PENSAMIENTO ALTERNATIVO
CONDUCCIÓN SOSTENIBLE**

MC IVECO
Concesionario
Mc Iveco
en Salamanca
Ctra. Valladolid, 159
Villares Reina,
Salamanca 37184
www.mc.iveco.es
608 292 183
info.mcmadrid@rediveco.com

CONTRIBUYE A
HACER SOSTENIBLE
NUESTRO PLANETA

Miércoles, 2 - OCTUBRE

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Presentación del libro 'Secretos en la vida de Paula', de David Álvarez Sánchez. La protagonista, al cumplir la mayoría de edad, pierde a su abuela víctima de un cáncer. Diana, la madre de Paula, le desvela a su hija un gran secreto que ha estado guardando por mucho tiempo y que le va a cambiar la vida. Entrada libre.

20h***Jueves, 3 - OCTUBRE**

Teatro Liceo. 'Tarde de boleros. De Sudamérica a España'. El grupo Trova21, formado por Rosa de Segovia, Ángel Rodríguez Rivero, Hugo Abel Enrique y Eduardo Córcoles, es único en su interpretación del bolero, vals peruano y joropos. Entrada con invitación.

20:30 h***Viernes, 4 - OCTUBRE**

CAEM. Recital del mítico cantante y compositor británico John Mayall, pionero del blues, con el merecido título del 'Padrino del Blues británico. Concierto dentro de su gira '85th Anniversary Tour'. Entradas: 25, 30 y 35€.

21h*

Teatro Liceo. 'Performance Art'. La pianista María Guerras (Mª José R.) presenta en esta ocasión una performance art en la que, a través del piano, instrumento sobre el que se articula la representación, es posible realizar un viaje temporal a lo largo de su historia. Entradas: 8 y 10€.

21h***Sábado, 5 - OCTUBRE**

Salida desde la Plaza de la Concordia y finalización en la Plaza de Anaya. XI Training Day. La Legión 501 Spanish Garrison reúne a todos sus miembros en Salamanca. Las tropas imperiales recorriendo las calles de la ciudad hasta llegar a la Plaza de Anaya, donde se realizará un photocall solidario a favor de la organización Aspace.

17:30 h*

Teatro Liceo. 'Copenhague', con Emilio Gutiérrez Caba, Carlos Hipólito y Malena Gutiérrez. Narra el encuentro que tuvo lugar en 1941 en la capital de Dinamarca, ocupada por las tropas nazis, entre el gran científico danés Niels Bohr y su ex alumno Werner Heisenberg, representante de los estamentos nazis y enemigos por la situación de sus dos países durante la Segunda Guerra Mundial. Entradas: 15, 20 y 25€.

21h***Domingo, 6 - OCTUBRE**

Teatro Liceo. 'Las aventuras de la intrépida Valentina', con Teatro Mutis. En una tranquila ciudad cercana al Valle Tenebroso vive Valentina, una joven inquieta, traviesa y decidida. Entradas: 5€.

18 h***Lunes, 7 - OCTUBRE**

Teatro Liceo. Concierto Cosmos Quartet & Ensemble. En este concierto, además de interpretar música de Ligeti, el cuarteto doblará su número de integrantes para interpretar el magnífico Octeto de Schubert. Entradas: 12, 16, 18 y 20€.

20 h***Martes, 8 - OCTUBRE**

Sala de la Palabra Teatro Liceo. La mujer y la gastronomía. Gastronomía y literatura, con Isabel Álvarez y Noemé Martínez. Entrada libre hasta completar aforo.

20h***Miércoles, 9 - OCTUBRE**

Sala de la Palabra Teatro Liceo, Presentación del libro 'Los matices de mi vida', de Almudena Torres. Este libro narra el camino de aprendizaje, renacimiento y humanismo por el que ha pasado la autora durante veinticinco años. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h***Jueves, 10 - OCTUBRE**

Sala B del CAEM. 'Hormigas en el Alma' (estreno absoluto), de la compañía Alberto Basas. Olvido, con la maleta abierta, emprende su viaje hacia un futuro; pero con la mirada puesta atrás. Aurora espera a que suceda algo que le haga salir de su quietud. La historia de dos mujeres libres, fuertes e intrigadas. Entradas: 12€.

21h***Viernes, 11 - OCTUBRE**

Teatro Liceo. 'Señor Ruiseñor', con Els Joglars. Un jardinero de parques y jardines debe dejar el trabajo por culpa del reuma y le ubican en el Museo Rusiñol, donde hará de Rusiñol presentando las visitas teatralizadas del museo. Entradas: 12, 16 y 20€.

21 h*

Sala B del CAEM. 'Hormigas en el Alma' (estreno absoluto), de la compañía Alberto Basas. La historia de dos mujeres libres, fuertes e intrigadas. Entradas: 12€.

21 h***Sábado, 12 - OCTUBRE**

CAEM. El cantante Víctor Manuel presenta en concierto su nuevo trabajo 'Casi nada está en su sitio'. Entradas: 32, 38 y 45€

21 h*

Teatro Liceo. 'Señor Ruiseñor', con Els Joglars. Un jardinero de parques y jardines debe dejar el trabajo por culpa del reuma y le ubican en el Museo Rusiñol, donde hará de Rusiñol presentando las visitas teatralizadas del museo. Entradas: 12, 16 y 20€.

Lunes, 14 - OCTUBRE

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Conferencia inaugural del XXII Encuentro de Poetas Iberoamericanos, 'El símbolo de la llama en San Juan de la Cruz', a cargo de Antonio Colinas. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h*

Auditorio de la Hospedería Fonseca. Salamanca Barroca. Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca. Los músicos del archiduque. Concertino y dirección: Pedro Gandía Martín. Soprano: Julia Doyle. Entradas: 8€ (comunidad universitaria 6€).

20:30 h***Martes, 15 - OCTUBRE**

Teatro Liceo. XXII Encuentro de Poetas Iberoamericanos. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h***Miércoles, 16 - OCTUBRE**

Teatro Liceo. XXII Encuentro de Poetas Iberoamericanos. Entrada libre hasta completar aforo.

20h***Viernes, 18 - OCTUBRE**

Teatro Liceo. 'Growing Young', con la compañía Dantzaz. Cuatro reconocidos coreógrafos afincados en Holanda, Escocia e Italia firman las cuatro piezas de Growing young, una secuencia de instantáneas que retrata las relaciones humanas. Entradas: 12€.

20 h*

Sala B del CAEM. DEPEDRO, concierto con Jairo Zavala. Entradas: 20€ venta anticipada y 25€ el mismo día del concierto.

22 h***LIMPIEZAS****LUCAS, S.L.**

Telf.: 923 232 269

Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes, manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERIA

Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.

Sábado, 19 - OCTUBRE

CAEM. 'La Sinfónica del Silencio. Maldito Duende', homenaje a Héroes del Silencio. Acompañados de la JOSCS y con los arreglos de Antonio Florián López, en un exclusivo formato, único en España. Este concierto cuenta con la colaboración especial de los músicos Pedro Andreu y Gonzalo Valdivia, que formaron parte de la banda. Entradas: 16 y 20€ más gastos de gestión.

21:30 h*

Domingo, 20 - OCTUBRE

Teatro Liceo. 'La traviata de Giuseppe Verdi', con la Compañía de ópera nacional de Moldavia. Entradas: 32 y 37€.

19 h*



Martes, 22 - OCTUBRE

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Presentación del libro 'Delirios y pesadillas', de Silvia Dorado. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h*



Miércoles, 23 - OCTUBRE

Teatro Liceo. El cuarteto de cuerda Mandelring y la pianista Sophia Hase ofrecerán un concierto dedicado a mujeres compositoras, donde interpretarán obras de Amy Beach, Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Rebecca Clarke y Sofia Gubaidulina. Entradas: 12, 16, 18 y 20€.

20 h*



Teatro Juan del Enzina. Documental del mes. 'PUSH' (2019. Canadá, Suecia), de Fredrik Gertten. V.O. en inglés, castellano, italiano, coreano y alemán subtitulado al castellano. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h*

Viernes, 25 - OCTUBRE

CAEM. Concierto de Zahara, uno de los mayores referentes de la música indie en España. Entradas: 22€ más gastos de gestión.

21h*



Teatro Liceo. 'La Golondrina', con Carmen Maura y Dafnis Balduz. La obra reúne a dos personajes, Amelia y Ramón. La primera, una severa profesora de canto, recibe en su casa a Ramón, quien desea mejorar su técnica vocal para cantar en el memorial de su madre fallecida recientemente. Entradas: 15, 20 y 25€.

21h*

Sábado, 26 - OCTUBRE

Multisusos Sánchez Paraíso. Concierto de Melendi. Bajo el título de 'Mi cubo de Rubik', álbum que verá la luz a finales de 2019, el cantautor ofrecerá en directo sus nuevas canciones sin olvidar sus innumerables hits. Entradas: 35,50€.

21 h*



Teatro Liceo. 'La Golondrina', con Carmen Maura y Dafnis Balduz. Entradas: 15, 20 y 25€.

21 h*

Domingo, 27 - OCTUBRE

Teatro Liceo. 'Alicia en el País de las Maravillas', con la compañía Irú Teatro. Entradas: 6€.

21 h*



Lunes, 28 - OCTUBRE

Auditorio de la Hospedería Fonseca. Salamanca Barroca. Academia de Música Antigua de la USAL. Consort de Violas da Gamba. Vihuela de arco y dirección: Sara Ruiz. Soprano: Barbora Kabátková. Entradas: 8€ (comunidad universitaria 6€).

20:30 h*

Miércoles, 30 - OCTUBRE

Teatro Liceo. Proyección de 'Durienses: Los endemismos del Duero'. Entrada con invitación.

21 h*

Jueves, 31 - OCTUBRE

Teatro Liceo. Proyección de 'Palabek. Refugio de Esperanza', de Raúl de la Fuente. Entrada con invitación.

21 h*



SENDERISMO

DÍA 6 ARRIBES DEL DUERO

Sección de montaña

Arribes del Águeda desde Sobradillo.
Sección de senderismo
Común para las dos secciones.



DÍA 20 UMBRELA

Sección de montaña

Ruta circular al risco de la Umbrella desde Fraguas.
Sección de senderismo
Común para las dos secciones.

CLUB DE MONTAÑA Y SENDERISMO 'EL TESO'.
Más información: 923 304 604 y 630 084 443

Citas teatrales y musicales en el Teatro Juan del Enzina



El Teatro Juan del Enzina vuelve a abrir sus puertas a la interpretación dramática y la música con la llegada del nuevo curso. La primera de las citas será el 3 de octubre con la representación de 'El otro', a cargo de El Desván Teatro y que adapta la obra de Miguel de Unamuno y Alberto Conejero; ya el día 18 levantará el telón 'Mundo Obrero' del Teatro del Barrio, con texto y dirección de Alberto San Juan; y, finalmente, el 25 de octubre, llegará la música de Fran Perea con la propuesta titulada 'Viaja la palabra'.

Concierto de Bertín Osborne en Salamanca

Bertín Osborne llegará el próximo 19 de octubre a Salamanca con su gira 'Yo debí enamorarme de tu madre'. El concierto tendrá lugar a las 20.00 horas en el Palacio de Congresos y Exposiciones y las entradas están a la venta, desde 42,50 euros, en www.ticketmaster.es (y centros asociados: Halcón Viajes, Fnac y Carrefour Viajes).

Magnífica EXPOSICIÓN
de ESTUFAS CHIMENEAS
y CALDERAS
de Pellet y Leña

FABRILOR

C/ Las Fuentes 21. Palencia de Negrilla (Salamanca)
Tel. 923 354 911. www.fabriloriberica.es

RELATO

La historia de siempre

HMIGUEL ÁNGEL MALO
ace un mes, volví a encontrarme con él: tirado en ese banco tan cerca de mi casa, farfullando. Su perfil, incluso en la sombra, me resultó familiar. Me acerqué y le reconocí. Llamé a urgencias. Los auxiliares casi no pudieron manejarlo, no cabía en la camilla ni en la ambulancia. Lo pusieron de lado con las piernas flexionadas. De lado, por si volvía a vomitar. Con las piernas dobladas, para poder cerrar la puerta. Tardó tres días en estar consciente y yo estaba allí cuando lo hizo. Él no me reconoció en absoluto, pero aceptó mi compañía y yo me sentí aliviado de no tener que dar ni pedir explicaciones.

Todas las tardes, después de comer, me acercaba al hospital para estar con él. Nos saludábamos y así fue como empezaron las tardes en las que no había más necesidad que el silencio; hasta que llegaba la noche y hablaba de un pasado remoto que ambos habíamos creído conocer de primera mano. Me lo contaba como si yo no supiese nada de todo aquello. Se me hizo extraño oírle hablar de mí como de una tercera persona, pero, lentamente, me fue limpiando el viejo rencor que había acumulado contra él.

Cuando llegó el alta, me sentí un tanto desconcertado. Quería escuchar mis recuerdos en boca de otro. Así que le ofrecí mi casa. Él dijo que me compensaría y yo no pregunté cómo. Al final de la mañana, el médico regresó a la habitación para darle instrucciones sobre el tratamiento. Insistió en el cóctel de medicamentos que debía seguir tomando. Con claridad, planteó que todas esas medicinas supondrían un dineral para cualquiera y él le contestó que eso no era un problema. Se irguió y casi me sorprendí de su altura. Le dijo al médico que hablara conmigo, que yo me ocuparía de los deta-

lles mientras él se arreglaba en el baño.

El médico me dijo casi en voz baja que el tratamiento no serviría de nada si no dejaba de beber. A continuación, me explicó, poniéndola en el centro de su mano, que la más importante era la pastilla rosa (como la que yo tomaba a diario, aunque más grande). Le dije que yo me ocuparía y empecé a explicarle que lo había conocido muy bien hacía mucho tiempo. El médico se calló mientras yo hablaba, acostumbrado a las mentiras de los pacientes y de sus familiares.

Pensé que le haría bien que yo no alterase mi rutina, así que justo al día siguiente me fui a trabajar a mi hora de siempre. Él se había empeñado en dormir en el sofá del salón, arropado con una manta. No roncaba y, de manera absurda, pensé que era un buen síntoma. No quería que pasase solo el primer día que estaba en mi casa, pero me retrasé en el trabajo y volví muy tarde. Le llamé un par de veces, pero no debió de atreverse a descolgar el teléfono. Cuando giré la llave en la cerradura, me llamé desde la cocina. Estaba terminando de hacer la cena. Le saludé mientras le veo llevar los platos al comedor.

- No es una cita -sonrió.
- Menos mal -seguí la broma.
- He llenado un poco la nevera y, como se hacía tarde, preparé algo.
- No te voy a decir que me disgusta -le respondí.

Fui a mi habitación a cambiarme. Cuando volví, todo estaba ya en la mesa. Dos vasos nuevos, altísimos, llenos de agua. Nos sentamos.

- Antes de empezar -me dice solemne-. Mañana voy a buscar trabajo.

- ¡Brindo por eso! -y levanté el vaso de agua con un punto dramático.

- Da mala suerte brindar con agua -se quejó.



- ¿Y qué más da? -le pregunté con una sonrisa abierta.

Se quedó un rato pensando, hasta que alzó su vaso y afirmó rotundo:

- Tienes razón.

Chocamos nuestros vasos y bebimos hasta el fondo.

Tomaba la medicación casi sin protestar y hasta habría dicho que estaba engordando un poco. Estuvo a punto de conseguir un par de trabajos, pero en uno terminaron diciéndole que, en realidad, buscaban a alguien más joven y en otro no le llamaron después de la entrevista. Así que él regresó para preguntar si el proceso de selección se estaba retrasando por alguna razón. Justo ese día, volví otra vez muy tarde de trabajar por un imprevisto de última hora. Al abrir la puerta, oí que estaba hablando en el salón. Agarraba con fuerza un tetrabrik de vino que mezclaba con agua en el vaso. Para que le cundiese más, siguiendo su vieja costumbre. Había un par más de cartones de vino por el suelo y

jugueteaba con ellos con los pies descalzos. Balbuceaba la historia de siempre, más incoherente todavía, iniciando explicaciones de detalles que no terminaba. Intenté acercarme y, sin esfuerzo, me lancé a la otra punta de la habitación de un manotazo. Volé sin sentir el aire. Al caer me golpeé contra un mueble, grité de dolor y él me contestó a su vez, gritando en una especie de lenguaje privado. Me dolían tanto las costillas que casi no podía respirar.

- Por favor...-, le rogué.

Se acercó, me cogió en brazos y me llevó a la cama. Finalmente, con sus manos de gigante me palpó las costillas. Me informó con una sonrisa profesional que no era nada, bastaría con un poco de descanso.

- Para ti es fácil decirlo, no tienes que ir a trabajar-, le dije.

- Por muy importante que seas, mañana es sábado-, se burló de mí.

Todo el sábado estuvo hablando desde el quicio de la puerta de mi habitación, bebiendo sólo de vez en cuando, sin convencimien-

to, pero sin desperdiciar una gota. A ratos, se sentaba en el suelo y yo me dormía de tanto en tanto. A la noche, le rogué que cerrase la puerta. Para mi sorpresa, me hizo caso, pero no pude dormir en toda la noche, atento a que pudiera entrar de madrugada.

A lo largo del domingo, durante el día, vino nada más que para traerme algo de comer (queso, pan, agua). Siempre murmurando para sí tan bajo que no podía entenderle. Cuando entraba, yo giraba la cabeza hacia la pared para no cruzarme con sus ojos. Por la tarde, me levanté de la cama, pero sin salir de la habitación. Al atardecer, encendí la luz del techo y él regresó al vano de mi puerta como si lo hubiera llamado y comenzó a parlotear en voz alta. Lo que decía ya no eran incoherencias. Era la historia de siempre, pero cada vez que llegaba al final volvía a empezar cambiando algunos detalles, como si buscara una versión que pudiera serle útil de alguna manera.

a+d servicios a domicilio

Empresespecializada en la prestación de servicios en el propio domicilio del usuario

C/ Alfonso de Castro, 31 bajo. 37005 - Salamanca

923 28 11 18 / 664 58 45 55 / a-dsalamanca@hotmail.com

- > Prestamos servicios tanto por horas, todos los días de la semana, como empleadas de hogar internas (noches, fines de semana y festivos)
- > Atención Personal: Aseo, cambio de ropa, comidas...
- > Atenciones domésticas: Limpieza, lavado, planchado...
- > Servicio de Acompañamiento (día y noche)
- > Limpieza de locales y oficinas

SOFTWARE PARA EMPRESAS - INDUSTRIAS JAMONERAS

VERIAL - M2C

- ✓ Programa informático para la gestión de la INDUSTRIA JAMONERA.
- ✓ Control total de la cadena de producción.
- ✓ Trazabilidad bajo la norma del ibérico.
- ✓ Procesado de la matanza.
- ✓ Fabricación de jamones y paletas.
- ✓ Fabricación de embutidos y adobos.
- ✓ Elaboración de productos cárnicos.
- ✓ Envasados y expediciones.
- ✓ Scanner portátil para expediciones y deshuesados.
- ✓ Entrada y recepción de piezas con identificación de trazabilidad.
- ✓ Datos de matanza y realización de escandallos.
- ✓ Maquillas a clientes.
- ✓ Control de existencias en tiempo real.

GESTIÓN Y CONTABILIDAD

ERCP para el control administrativo:

- ✓ Facturación clientes (albaranes, pedidos, presupuestos...) SII.
- ✓ Proveedores - compras: recibidas, suministros, retenciones, DUA, SII.
- ✓ Tesorerías: cobros, pagos, bancos normas SEPA, pagarés...
- ✓ Contabilidad: gestión automática de asientos, cierres automáticos y reversibles.
- ✓ Inmovilizado: amortizaciones automáticas y modificables.
- ✓ Punteos de cuentas y C-43.
- ✓ AEAT, cálculo y presentación de los modelos principales.

Pso del Gran Capitán, 62 - Salamanca - Tlf.: 923 121 363

www.verial.es - comercial@verial.es

INICIATIVA A LA QUE SE UNE LA MARISECA, LA ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA NÚMERO 8 UBICADA EN LA CALLE TORO

‘TuLoteró’, la app para jugar a Loterías y Apuestas del Estado

Una vez que la aplicación esté descargada en los dispositivos móviles, se debe introducir el código MARISECA y cada cliente dispondrá de un 1 € para comenzar a apostar online

La Mariseca, ubicada junto al Teatro Liceo, en la calle Toro, es una de las administraciones más emblemáticas y visitadas tanto por los salmantinos como por los turistas desde hace casi cuatro décadas. Abrió sus puertas en el año 1981 y Antonio Hoya regenta desde hace 20 años esta administración, la número 8 de la ciudad, tras tomar las riendas del negocio que fundó su padre, ofreciendo un trato cercano a todos los clientes.

En su objetivo de dar un paso más y adaptarse a las nuevas tecnologías, esta Administración de Lotería salmantina se une a ‘TuLoteró’, la app para Jugar Loterías y Apuestas del Estado. “Se trata de una evolución para comprar tu número de la suerte en la Administración física y guardar tu boleto en la nueva cartera que todos llevamos en el bolsillo: el móvil”, explica Antonio Hoya.

La descarga de la aplicación es sencilla y de forma gratuita. El registro no durará más de 10 segundos y permite jugar a las Loterías y Apuestas del Estado desde cualquier dispositivo móvil. Una vez que la aplicación esté descargada, se debe introducir el código MARISECA y sólo con eso, la persona que la descargue dispondrá de un 1 € para apostar online.

Se trata de sistema innovador y seguro, con el fin de ofrecer el mejor servicio, garantizando los más exigentes estándares internacionales en materia de seguridad, transacciones bancarias o protección de datos. ‘TuLoteró’ supera con éxito periódicamente controles y auditorías periódicas para garantizar la seguridad de sus sistemas y la de sus clientes; garantiza la seguridad de las transacciones bancarias y de todos los datos re-



lacionados, trabajando exclusivamente con entidades bancarias, de crédito y auditoría de primer nivel y cumple la más estricta normativa en materia de protección de datos (Agencia de Protección de Datos).

Entre las ventajas de esta app, destacan que son los mismos precios que si fueras a la administración de lotería, al ser guardados en tu cuenta, nunca pierdes tus boletos, está abierto todos los días disponible 24 horas, el cobro es íntegro sin coste alguno y la

información de los resultados en inmediata.

“Para la reserva de algún número de Lotería de Navidad o Día del Niño para diferentes empresas, asociaciones, bares o facultades nosotros nos encargamos de todo a través de la app con un código de acceso que nosotros mismos le facilitamos, solamente consiste en hacer la reserva en la Administración, incluso participaciones que se podrían cobrar en la app en caso de premio”, añade Antonio Hoya.



Antonio Hoya, gerente de La Mariseca | FOTO: ÁNGEL MERINO



ADMÓN. DE LOTERÍA N.º 8
Mariseca
SALAMANCA

Lotería Navidad y “El Niño”

La Mariseca te desea SUERTE



LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO










Tel- 923 270 825 - 654 624 909

C/ Toro, 32 (Plaza del Liceo)

www.mariseca.com · loteria@teatroliceo.com

VETERANOS DEL COMERCIO

Bol-Plax, experiencia y trato directo en venta y reparación de bolsos

Ubicada en la avenida Filiberto Villalobos desde 1975, a la calidad suma un amplio catálogo de maletas, complementos y regalos originales para momentos especiales



Bolsos, maletas, paraguas, cinturones, carteras... y otros muchos artículos en piel, complementos y regalos en Bol-Plax, uno de los establecimientos más veteranos ubicado en el barrio de San Bernardo. Y es que, como recuerda Antonio Sánchez, la tienda que regenta abrió sus puertas en la avenida Filiberto Villalobos en el año 1975, a donde se trasladó desde el taller que tenía en la calle Villares. Más de 40 años ofreciendo la mejor atención al cliente y, sobre todo, siendo testigo de los numerosos cambios que se han ido sucediendo en un barrio del que "me siento parte". Nada más acercarse a su escaparate, y traspasar el umbral de la puerta, uno se da cuenta de que Bol-Plax ha sabido mantener la esencia de las tiendas de barrio, establecimientos pequeños, acogedores, donde el trato amable

y cercano se ha convertido en premisa para ofrecer la mejor atención al cliente.

Además de ofrecer un servicio de calidad y un amplio catálogo de artículos y complementos para hombre y mujer a precios asequibles, Bol-Plax también incluye un servicio especializado y, hoy en día, difícil de encontrar, y es que aquí los clientes pueden hacer arreglos de sus bolsos y maletas, tanto de piel como de plástico. Y es que Antonio Sánchez, minucioso en su trabajo, es capaz de recuperar, y dejar como nuevo ese bolso o maleta que creíamos perdido tras sufrir algún revés o desperfecto.

Las tiendas de barrio, afortunadamente, nada tienen que ver con los grandes almacenes, ya que preservan y mantienen un concepto de tiendas, muchas de ellas en el corazón del propio barrio,

que se adapta con facilidad a las necesidades y demanda de los clientes. Llevar en el barrio de San Bernardo más de cuatro décadas es lo que ha permitido a Bol-Plax cultivar una relación de confianza con sus clientes que se traduce en un mejor servicio y atención.

Amplio catálogo

Bolsos de diferentes estilos y colores, grandes y pequeños, apostando por un estilo clásico y sobre todo por la comodidad, lo que más demandan las mujeres a la hora de elegir un bolso tanto para el día a día como para las ocasiones especiales. Bolsos a los que suman las maletas, monederos, paraguas, guantes, cinturones, pulseras, collares, relojes, billeteras, carteras, complementos, regalos originales... Todo esto, y mucho más, en Bol-Plax, tu tienda en el barrio de San Bernardo.



OUTLET EL BARATO

DISFRACES PARA HALLOWEEN A 5 Y 10 EUROS

C/ERAS Nº 6 (JUNTO M. AUXILIADORA)

El 31 de octubre es una noche oscura, de temible tempestad, en la que el misterio y la magia no faltaran. Entre bromas y trastadas de horror se dará paso a una noche de alegría y diversión. Es el evento del año y a esta cita no puedes faltar sin disfraz.

En nuestra juguetería El Barato situada en la C/ Zamora nº 71 y El Barato Outlet en la C/ Eras nº 6 encontrarás un gran surtido de disfraces de terror a 5 y 10 €, tanto para niños como para adultos. Si no puedes acercarte o vives lejos también nos puedes encontrar online en www.disfraceselbarato.com

Por cierto, no te olvides de ver nuestro repertorio de accesorios como sangre, latex, maquillaje y demás accesorios que harán tu disfraz más tenebroso. Diviértete y Feliz Halloween.



APUESTA FIRME POR LA FP PARA AUMENTAR LA EMPLEABILIDAD

EL CURSO ESCOLAR ARRANCA EN CASTILLA Y LEÓN CON UN AUMENTO DEL ALUMNADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y CON NOVEDADES EN EL CATÁLOGO DE TITULACIONES QUE SE IMPARTEN EN LOS DIFERENTES CENTROS



En la imagen, alumnos que cursan Formación Profesional en el Centro Hernández Vera, en Santa Marta de Tormes

La Formación Profesional sigue ganando alumnos en Castilla y León, siendo una de las prioridades para la Consejería de Educación. Este curso escolar ha arrancado con un incremento en el número de estudiantes de la Comunidad, cerca de 348.000 frente a los 346.882 del curso anterior, y aunque decrece levemente en Educación Infantil y Primaria, aumenta en Bachillerato, Educación Especial y, sobre todo, en Formación Profesional, con un aumento del 4,7%.

Incremento en el número de estudiantes extensivo al conjunto del país, siendo la etapa educativa no universitaria la que más alumnado ha ganado este nuevo curso escolar, según el informe 'Datos y cifras del curso escolar 2019-2020' publica-

do por el Ministerio de Educación.

En concreto, la FP aumenta en 23.000 este curso escolar. De ellos, unos 14.000 corresponden al grado superior (3,5% de incremento), unos 8.000 a los de grado medio (un aumento del 2,2%) y unos 1.000 alumnos a la FP básica (que sube un 1,3%). En total, este curso 862.000 estudiantes estudiarán FP en toda España.

Plan Estratégico de FP

Durante este curso se continuará desarrollando el Plan Estratégico de Formación Profesional 2016-2020, cuyo principal objetivo es aumentar la empleabilidad. Potenciar los modelos de aprendizaje basado en el trabajo, como la Formación Profesional Dual, será otra de las prioridades. Entre otras

medidas, la Consejería de Educación intensificará el apoyo a las pequeñas y medianas empresas que generen puestos de aprendizaje dual en sus centros de trabajo. Este curso se prevé que participen

MODELO DE APRENDIZAJE BASADO EN EL TRABAJO, COMO LA FP DUAL

63 centros frente a 50 del curso 2018-2019, 359 empresas (301 en 2018-2019) con el desarrollo de 207 proyectos (180 en 2018-2019) y la participación de 844 alumnos (677 el curso anterior).

Castilla y León, con el objetivo de adaptarse a las demandas del mercado de trabajo, amplía este curso el catálogo de titulaciones de FP con el Grado Medio en Comercialización de Productos Alimentarios (se impartirá en el IES 'Conde Lucanor, de Peñafiel en Valladolid) y el Grado Superior de Fotografía (a impartir en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos). Además, se desarrollarán nuevos ciclos en 16 centros de Castilla y León.

Nuevas infraestructuras

Entre las obras que se acometerán este curso en Salamanca está el traslado de los ciclos de cocina al Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP) 'Rodríguez Fabrés', y como nueva infraestructura, el IES 'Vía de la Plata' de Guijuelo.

Releo Plus:
12.000
beneficiarios
en Salamanca



■ Durante este curso, el número de beneficiarios del programa de gratuidad de libros de texto Releo Plus alcanza los 75.000 alumnos, gracias a la ampliación de los topes de renta familiar, de los que 11.920 corresponden a alumnos de Salamanca. La tercera provincia de Castilla y León con mayor número de solicitudes aprobadas, por detrás de Valladolid (15.778) y León (13.350). El importe de las ayudas concedidas en Salamanca asciende a 3.690.924 euros.

Las familias beneficiarias acuden en primer lugar al Banco de libros de texto y material curricular de Castilla y León ubicado en su centro, y en el caso de que no disponga de las existencias requeridas se entrega una ayuda dineraria por el importe de la adquisición de los libros necesarios, con el límite de 280 euros para los libros de texto de Educación Primaria y de 350 euros para los de Educación Secundaria Obligatoria. Una vez adquiridos, tanto estos libros como los recibidos del Banco, los devolverán en sus centros para repetir el proceso en los siguientes cursos, hasta agotar la vida útil de los libros, que la Consejería de Educación tiene establecida en la actualidad en cuatro años, siempre que antes de transcurrir este periodo no se produzca la pérdida o un excesivo deterioro del libro.



TRABAJAMOS JUNTOS POR TU BIENESTAR PERSONAL

SELF

C/Alfonso IX de León 78-88; 5ºK
Salamanca
www.psicologosalamancaself.com
josegg@usal.es
Telf.: 609905849

Centro psicológico

60 AÑOS DE HISTORIA COMPARTIDA

EL COLEGIO SAN AGUSTÍN AFRONTA EL NUEVO CURSO CON INSTALACIONES MEJORADAS Y CON UNA NUEVA AULA INFANTIL



Alumnos del Colegio San Agustín en las instalaciones del centro



No hace falta más que escuchar las palabras de los antiguos alumnos del Colegio San Agustín para comprobar que en este centro se trabaja algo más que contenidos y calificaciones.

Con esta experiencia a sus espaldas, el Colegio San Agustín recibió a todos sus alumnos el pasado 16 de septiembre con un objetivo plasmado en su lema: 'En familia... ¡Cristo vive!'. Fomentar el sentimiento de gran familia y trabajar todos los valores propios. En definitiva, educar personas.

Afronta el nuevo curso con instalaciones mejoradas, una nueva aula de Infantil, especialistas en las materias y un profesorado en formación continua, comprometido y cercano a las familias.

Además, cuenta con el grupo scout La Flecha, grupos juveniles, servicios de pastoral y una gran y exitosa agrupación deportiva.

Proyectos propios: robótica, creatividad y formación.

El Colegio San Agustín apuesta por una formación que complementa los contenidos de las asignaturas. Asume la realidad en la que crecen los alumnos y ofrece herramientas y proyectos que sirvan de complemento a su formación personal.

En noviembre tendrá lugar la 52ª edición del Festival de la Canción de Santa Cecilia, un pequeño Eurovisión en torno al que se reúne todo el Colegio y que invita a todos los alumnos a compartir su talento sobre las tablas. Quizás el

acontecimiento más esperado y mejor valorado, donde los premios son lo menos importante.

También se celebrará, por cuarto año consecutivo, la Semana de Formación: Enseñar Educando, en la que personalidades, especialistas y profesionales participan en charlas, mesas redondas y talleres con un único objetivo: acercar la realidad social-formativa-laboral a los alumnos de ESO y Bachillerato.

Este centro amplía su oferta de herramientas TIC a los alumnos de Educación Secundaria. Son pioneros en Salamanca en el uso docente de la plataforma Google Apps para Educación y han sido premiados por el uso de las TIC como medio para fomentar la creatividad de los alumnos. Cabe recordar que este colegio es germen y primer promotor del evento Salamanca 'Robotiza', iniciativa de éxito en la que diferentes centros de la provincia afrontan retos centrados en la programación y la robótica educativa. Este curso 2019-20 despiegan su potente proyecto STEAM, único en la Comunidad, en el cual se implementan herramientas y técnicas propias de la programación en diferentes materias. (CSA)



0 - 18 años - sección bilingüe - proyecto STEAM - comedor - centro infantil - extraescolares

Colegio
San Agustín
Salamanca



www.colegiosanagustin.com - 923220700



LA ALEGRÍA DE CRECER JUNTOS EN EL COLEGIO SAN JUAN BOSCO

ESTE CENTRO EDUCATIVO DESTACA POR SU CLIMA DE FAMILIA DONDE LOS ALUMNOS APRENDEN VIVIENDO NUEVAS Y ESTIMULANTES EXPERIENCIAS

El Colegio San Juan Bosco comienza un nuevo curso con las alegrías y expectativas que todo nuevo año escolar despierta. Comenzar implica novedad, esperanza, ilusión y entusiasmo al tener la oportunidad de hacer realidad los sueños que los alumnos y educadores viven y disfrutan de forma compartida.

El Colegio San Juan Bosco, durante este curso continuará trabajando para prestar un servicio educativo de la mayor calidad. No olvidemos que el Colegio San Juan Bosco es el primer y único centro en Salamanca que es poseedor del sello de excelencia europea EFQM 500+. El certificado de excelencia europea EFQM 500+, es el mayor grado de reconocimiento a la excelencia a la que puede aspirar cualquier organización. Este sello reconoce la oferta y propuesta educativa del Colegio San Juan Bosco como excelente, siendo uno de los dos únicos centros que cuentan con tan prestigioso reconocimiento en Castilla y León.

El Colegio San Juan Bosco es un centro concertado bilingüe, donde se integran las etapas educativas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, escolarizando a más de 775 alumnos. Pedagógicamente, el colegio está implantando un sistema de trabajo fundamentado en las metodologías activas, las inteligencias múl-

tiples, la educación emocional, y el desarrollo de las competencias y de la creatividad, siempre con una atención individualizada y personalizada a los alumnos. Desde los 3 años los alumnos aprenden una lengua extranjera dentro del Plan BIBE (Bases Integradoras del Bilingüismo Escolar) siendo el primer centro en Castilla León en formar parte de este Plan BIBE, y a partir de 5º de Educación Primaria, estudian una segunda lengua extranjera, Francés, siendo el primer centro concertado de la provincia de Salamanca que tiene implantada completamente las Secciones Bilingües en inglés Primaria y Secundaria. Fue el primer centro de Castilla y León en incorporarse al Plan PIPE (Plan Integral de Bilingüismo Educativo), contando con ayudantes de conversación nativos en las aulas y una Escuela de Idiomas propia con posibilidad de obtener certificaciones oficiales de la Universidad de Cambridge. Desarrolla regularmente cursos y estancias en el extranjero y proyectos de inmersión lingüística para completar una formación con dimensión europea. Gracias al convenio suscrito con Academia International Studios, los alumnos que cursan el programa de Doble Titulación en Bachillerato, con el Bachillerato Dual Americano y el Bachillerato Español, pueden obtener la doble titulación al concluir sus estudios de Bachillerato. Además el colegio es centro



colaborador de la Universidad de Oxford, siendo centro examinador oficial del Oxford Test of English (OTE), certificado de reconocimiento internacional de la competencia lingüística en lengua inglesa.

Como novedad para el presente curso, el centro contará con la certificación de la Consejería de Educación en la aplicación de las TIC, con el Nivel 4 Avanzado, que implica una implementación de las TIC alta en los procesos de enseñanza y en la gestión del centro. En este sentido, el colegio cuenta en todas sus aulas con pizarras digitales,

ordenador, proyector, equipo de sonido, conexión a Internet, así como con un sistema on-line de comunicación bidireccional con las familias. También este curso cuenta con el Sello Ambiental 'Centro Educativo Sostenible', concedido por la Consejería de Educación, lo que supone reconocer de manera pública los avances en la ambientalización integral del centro.

Además, el Colegio San Juan Bosco es poseedor del certificado como centro educativo Ecoembes que promueve una educación para el cuidado del medio

ambiente y su sostenibilidad. Los alumnos analizan y comprenden la problemática medioambiental de su entorno y se preparan para el ejercicio ciudadano responsable en pro de una sociedad más justa y ecológicamente sostenible, inculcando el respeto al medioambiente y a sus recursos, incluido el ser humano.

El centro es un espacio cardioprotectado al tener instalado un desfibrilador semiautomático, que permitirá actuar en caso de precisar realizar una reanimación cardiovascular a cualquier miembro de la comunidad educativa.

Además presta servicio de comedor, con cocina propia, servicio de madrugadores, servicio de gabinete psicopedagógico y escuela de padres. Propone una amplia oferta de actividades complementarias, extraescolares (también para padres) y deportivas en horario de tarde y de fin de semana, así como campamentos de verano.

En definitiva, el Colegio San Juan Bosco desarrolla una propuesta educativa evangelizadora, integral y de calidad, refrendada por los altos logros obtenidos por sus alumnos en las pruebas de acceso a la Universidad y por el reconocimiento del sello de excelencia europea EFQM 500+.

Para más información: www.sanjuanboscosalamanca.salesianas.org, y en las redes sociales Facebook, Twitter y canal de Youtube.

FUTURO INCLUSIVO
TIC PREVENTIVO
AMABILIDAD
SOLIDARIDAD
INNOVADOR
SUEÑOS
FAMILIAR
AMOR
ALEGRÍA
EXCELENCIA
EUROPEO
FE
CREATIVIDAD
CALIDAD
DIVERSIDAD
RESPECTO
EQUIPO

Salamanca
COLEGIO SAN JUAN BOSCO
Salesianas

ED. INFANTIL • ED. PRIMARIA • ED. SECUNDARIA • BACHILLERATO

La alegría de crecer juntos

Primer Colegio con el Sello de
Excelencia Europea EFQM 500+ en Salamanca

EFQM
5 Star 2017

www.sanjuanboscosalamanca.salesianas.org

UNA OFERTA EDUCATIVA QUE SE SUSTENTA SOBRE LA PERSONA

EL COLEGIO ANTONIO MACHADO OFRECE UNA EDUCACIÓN INTEGRAL BILINGÜE (PRIMARIA – ESO) Y MUSICAL DE CALIDAD QUE VALORA Y FORMA A LA PERSONA EN UN AMBIENTE CERCANO, FAMILIAR Y CARDIOPROTEGIDO CON UNA SOLA LÍNEA EDUCATIVA

Con una trayectoria de casi 4 décadas, el Colegio Antonio Machado se caracteriza por una educación integral que abarca desde los 2 años hasta el Bachillerato (ofertando las modalidades de Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias), potenciando el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la personalidad del alumno/a. Fomentan el trabajo cooperativo y la construcción compartida de conocimientos promoviendo el interés y la curiosidad de los alumnos por el entorno físico, social y cultural educando a los alumnos para que sean capaces de convivir de forma constructiva participando activamente en la vida del colegio.

En los tiempos actuales avanzan hacia una concepción más global del niño/a, en la que no se hagan distinciones entre su formación intelectual y su formación personal, afectiva o social. Para ello el proceso educativo lo relacionan con la vida dándole relevancia, funcionalidad y utilidad a lo que aprenden promoviendo el interés y utilizando metodologías variadas y ricas, donde se reconozcan y estimulen los distintos modos de aprender y las características personales de cada alumno, articulando las medidas de atención a la diversidad que sean necesarias en cada caso.

Cada año amplían las posibilidades comunicativas de los alumnos potenciando las competencias lingüísticas con inmersiones en la etapa de Educación Primaria y ESO, con profesores nativos y formándolos en la utilización de las nuevas tecnologías como vehículo de apertura al mundo y la vida. Con una trayectoria de más de 20 años en la Enseñanza Musical piensan que es una herramienta fundamental para el desarrollo



armónico del individuo por lo que la empieza a trabajar en el centro educativo desde los 3 años dentro del Proyecto de Innovación Educativa que han comenzado en el curso 2017 - 2018 y la continúan en el Centro Autorizado Profesional de Música ampliando la oferta con las Enseñanzas Elementales y Profesionales de Música.

Cabe destacar que se puede obtener el Certificado de Elemental de Música y el Título Oficial

Profesional de Música (homologado LOE y equiparado al Título Oficial de Técnico). Para las Enseñanzas Profesionales de Música es el único centro privado de Salamanca donde poder obtenerlo.

Son un centro que apuesta por la excelencia y por el compromiso con la calidad en la educación, lo que les lleva a trabajar en el Modelo Europeo de Calidad (EFQM), trabajo educativo homologado por el ITE perteneciente a la CECE.

Ofrecen a las familias un trato cercano y familiar con una información puntual, diaria y personalizada por medio de la plataforma on-line (Educamos).

Por otra parte, con el fin de potenciar el espíritu de trabajo, así como facilitar a las familias un plan flexible de horarios, el centro cuenta con un amplio servicio de atención al alumno: desde el servicio de Madrugadores, Tardones y el comedor escolar hasta un

amplio abanico de actividades que complementan el currículo contribuyendo a enriquecer la experiencia escolar con muchas actividades y talleres entre las que destacan Robótica, Música, Deporte e Inglés.

Todo lo anteriormente señalado es posible gracias al trabajo de un gran grupo de profesionales que están plenamente identificados con el ideario y el proyecto del centro, en un constante afán de mejora y renovación.

Colegio Concertado Bilingüe ANTONIO MACHADO

Calidad Educativa en:
Ed. Infantil
Ed. Primaria
E.S.O.
Bachillerato

Centro Profesional de Música:
Autorizado JCYL
Grado Elemental
Grado Profesional
Desde 4 años

Proyecto musical en INFANTIL NOVEDAD

www.colegioantoniomachado.es

C/Pintor Díaz Caneja 24, Salamanca Tfno: 923 18 04 60

COLEGIO MARISTAS: OPORTUNIDADES PARA EL FUTURO

LOS TALLERES ESTÁN ENCAMINADOS AL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ALUMNOS Y A LA EDUCACIÓN PARA EL OCIO Y TIEMPO LIBRE



Durante el curso 2018-2019 las familias del Colegio Marista Champagnat votaron para tener la jornada continua como medio para ajustarse a las necesidades que la sociedad demanda.

El centro ofrece una formación integral, que no termina en el horario académico, sino que continúa en horario extraescolar con actividades que contribuyen a completar dicha formación.

Talleres gratuitos de lunes a viernes

El Colegio llevará a cabo para el curso 19-20, todos los días, de lunes a viernes, y desde el 1 de octubre al 31 de mayo, actividades extraescolares gratuitas, garantizando así la no discriminación.

Estas actividades son una oferta que el centro hace a sus alumnos con el fin de que puedan tener nuevas experiencias tanto en actividades culturales como deportivas. Se pretende así complementar la labor educativa del centro ofreciendo oportunidades a los alumnos para que desarrollen sus capacidades personales.

Desde el colegio se tomó esta iniciativa, teniendo en cuenta el Plan Estratégico, como un punto de mejora del centro, por lo que los talleres, programados, coordinados y dirigidos por profesores de Educación Infantil y Primaria, se han elaborado de forma original y atractiva teniendo en cuenta las preferencias de los alumnos y las necesidades de la sociedad en la que vivimos.

Un complemento de la labor educativa del centro

Estos talleres están encaminados al desarrollo integral de los alumnos y a la educación para el ocio y tiempo libre. Son de elección voluntaria, pero conllevan un compromiso expreso de las familias en cuanto a la asistencia de sus hijos, una vez elegidos. Al finalizar cada trimestre serán evaluados por los profesores que los imparten.

El colegio también ofrece actividades de pago, como ha venido haciendo en los últimos cursos y que dependen de las empresas asociadas al centro para el desarrollo de estas actividades.





JORNADA CONTINUA

0 - 18 AÑOS

Secciones Bilingües

Comedor

Extraescolares

Club Deportivo

Proyectos Altas Capacidades

¡Matrícula abierta todo el año para Centro Infantil y Bachillerato!

Avda de los Maristas, 21 - 55. 37007 Salamanca

Tlfno: 923 269 400 www.maristassalamanca.es @MSalCha



maristas



contigo

COLEGIO CALASANZ, CONTRUIR PERSONAS SACANDO LO MEJOR DE CADA UNO

LA EDUCACIÓN QUE SE LE PROPORCIONE A LOS NIÑOS ES LO QUE HARÁ DE ELLOS PERSONAS EL DÍA DE MAÑANA, ASÍ EL CENTRO QUIERE ACOMPAÑAR A LAS FAMILIAS EN LA EDUCACIÓN INTEGRAL DE LOS HIJOS Y LOGRAR CONJUNTAMENTE UN ENRIQUECIMIENTO PERSONAL EN EL ASPECTO ACADÉMICO, HUMANO Y CRISTIANO



El Colegio Calasanz ofrece una amplia oferta educativa desde un año en Centro Infantil hasta Bachillerato. Como novedad este curso comienza la formación en el Ciclo Superior Desarrollo de Aplicaciones Web, siendo el único centro en Salamanca que lo imparte y que pertenece a la Red de Excelencia de Centros de Formación Profesional de INDRA.

A través de una educación individualizada atiende la singularidad de cada alumno, con una metodología activa basada en el desarrollo de inteligencias múltiples y el trabajo cooperativo, donde el alumno es el centro, se favorece su proceso de aprendizaje junto con la interacción entre familia y colegio.

Certificados y acreditaciones de diversos organismos oficiales en materia tecnológica, educativa

y deportiva atestiguan la calidad educativa y extracurricular del Colegio Calasanz.

Desde 1 año se realiza una iniciación al bilingüismo en inglés adaptada a cada edad y con profesorado nativo; en Primaria está implantado el programa de bilingüismo y los alumnos de Secundaria y Bachillerato pueden participar en intercambios con otros países y campus de idiomas. Teniendo la opción de acreditarse con un certificado oficial de inglés, pues es centro oficial preparador de los exámenes de Cambridge y también de la Universidad de Oxford.

El colegio cuenta con instalaciones amplias y confortables, con espacios diáfanos, dinámicos y modernos, adaptados a las nuevas metodologías. También cuenta con amplios patios, parque de jue-

gos adaptado a cada edad, pistas y canchas al aire libre y cubiertas, donde realizar actividades que complementen la oferta formativa.

Con el objetivo de facilitar la vida laboral y familiar, cuenta con servicios de Buenos Días y comedor escolar con cocina propia. Durante el curso dispone de internado mixto para alumnos a partir de 5º de Primaria que residan fuera de Salamanca, y para los alumnos de la ciudad ofrece un servicio de media pensión donde se realizan estudios dirigidos para complementar la actividad académica. El centro permanece abierto en periodo vacacional durante el mes de julio, donde se realizarán talleres y actividades lúdicas para los pequeños.

Las actividades extraescolares son una parte viva del colegio. Cuenta con una amplia oferta

desde idiomas, deportes: fútbol, baloncesto, patinaje, pádel...; ocio y aprendizaje, tanto para alumnos como para las familias. A través de los Grupos de Movimiento Calasanz y el Grupo Scout se promueve el compañerismo, la sensibilización y la solidaridad.

Las familias son una parte muy importante en el centro y forman parte activa de él. El AMPA organiza, de manera conjunta con el colegio, actividades escolares, talleres y convivencias propias para los padres y alumnos.

El Colegio Calasanz no es solo un centro educativo, sino un espacio de amistad, un entorno familiar y un lugar donde convivir.

Datos del Centro

Colegio Calasanz. Pº Canalejas, 139-159. 37001 Salamanca
Teléf.: 923 26 79 61

www.calasanzsalamanca.es
info@calasanzsalamanca.es

Oferta Educativa

- Centro Infantil 1 y 2 años.
- Infantil.
- Primaria (sección bilingüe).
- ESO.
- Bachillerato (Ciencias, Humanidades y Artístico).
- Ciclo Superior Desarrollo de Aplicaciones Web.

Servicios

- Buenos días
- Comedor
- Transporte
- Centro Abierto en verano
- Actividades Extraescolares
- Escuela de Música
- Escuela de Padres
- Club Deportivo
- Centro preparador Cambridge
- Internado
- Media pensión



colegio CALASANZ SALAMANCA

Una Educación de Calidad

- ✓ Aprendizaje-Servicio
- ✓ Innovación educativa
- ✓ Educación preventiva

- ✓ C. Infantil 1 y 2 años
- ✓ Infantil
- ✓ Primaria
- ✓ Secundaria
- ✓ Bachillerato
- ✓ Ciclo Superior.

Ciencias Hum. y CC.SS. Artes

Desarrollo de Aplicaciones WEB

• INTERNADO y MEDIO PENSIONISTA •

www.calasanzsalamanca.es - info@calasanzsalamanca.es

HERNÁNDEZ VERA: OPORTUNIDAD DE FUTURO LABORAL



Estudiantes en clases de peluquería | FOTOS: ÁNGEL MERINO

El Centro de Formación Profesional Hernández Vera está ubicado en Santa Marta de Tormes, en el número 111 de la Avenida de Madrid. En él se imparten enseñanzas oficiales de Grado Medio en las especialidades de "Actividades Comerciales" y de Peluquería y Cosmética Capilar", dos sectores de gran demanda social en nuestro entorno.

El Hernández Vera cuenta con más de 30 años de experiencia; sus enseñanzas son de gran calidad, con una atención muy cercana e individualizada y en un ambiente muy familiar.

Desde el centro se promueve el trabajo colaborativo y bien hecho, la comunicación, el esfuerzo y la constancia. Para ello se llevan a cabo una serie de actividades formativas en las que los alumnos son los protagonistas y en las que se sienten valorados y reconocidos por lo que hacen.

Destaca el Aprendizaje-Servicio, una forma de aprender sintiéndose útil y ayudando a los demás. También los concursos, tanto los que se llevan a cabo en

el Centro Educativo (escaparates, maquillaje de uñas, recogidos capilares) como los que se realizan en colaboración con las empresas (concursos de escaparates), que demuestran una gran calidad en el trabajo de los alumnos. Los desfiles de temas relacionados con el mundo del cine, de la música o de la moda, llevados a cabo con la colaboración del Centro Comercial El Tormes, poniendo en valor la capacidad de hacer las cosas muy bien, a pesar de tener los nervios "a flor de piel". Las visitas a empresas y ferias. Las campañas solidarias....

La creatividad, la innovación, el empleo de las TIC y las clases prácticas forman parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, que tiene como objetivo primordial acercar la realidad laboral, presente y futura, a los alumnos con la finalidad de una mayor empleabilidad en su sector.

Una de las piezas fundamentales en este proceso de formación es la FCT (Formación en Centros de Trabajo o prácticas en empresa) que es el enlace más directo con el mundo laboral y permite a los

alumnos potenciar la parte más dinámica de la Formación Profesional, poniendo en práctica, "en el mundo real", lo que han aprendido en el Centro Educativo.

También es muy destacable la posibilidad que tienen los alumnos del curso de segundo del Ciclo Formativo de 'Actividades Comerciales' del desarrollo de la Formación Profesional Dual con una beca de la empresa El Corte Inglés, durante la cual amplían su formación en gran medida, están dados de alta en un régimen especial de la Seguridad Social y son remunerados con una cuantía establecida por la propia empresa.

Otro de los pilares de la Formación Profesional es ofrecer al alumnado la posibilidad de llevar a cabo parte de su período formativo de FCT en otras empresas de Europa, lo que se consigue con las becas Erasmus Plus.

Y es que el Equipo Educativo del Hernández Vera tiene una gran inquietud por hacer de sus alumnos grandes personas y grandes profesionales para que tengan una verdadera oportunidad de futuro laboral.



Centro de F.P.
Hernández Vera

Formando profesionales y personas

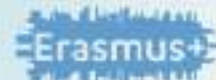
Ciclos Formativos de Grado Medio

"Actividades Comerciales" y "Peluquería y Cosmética Capilar"

Avda. Madrid, 111
Santa Marta de Tormes
TEL: 923138531



www.centrofphernandezvera.com



COLEGIO CONCERTADO PIZARRALES, 50 AÑOS EDUCANDO



Se cumple este curso 2019-2020 el 50 aniversario de la creación de lo que hoy es el Colegio Concertado Pizarrales y que empezó siendo la Filial nº 2 del INB Fray Luis de León. Toda la comunidad educativa se dispone a conmemorar por todo lo alto este cincuentenario.

En los últimos años de la década de los 60, en torno a la parroquia del barrio de Pizarrales, surgió un grupo de mujeres y hombres que lucharon por convertir un barrio donde primaba el analfabetismo y la incultura a ser un lugar hermoso para vivir.

Los sacerdotes de la parroquia, Jesús, Joaquín, Santiago, Generoso, Marcelino, fueron el motor de todo ese

movimiento, los que aglutinaron a esa pléyade de seglares que llegaban ávidos de acción y que en todo momento encontraron en ellos la acogida. Confiaron en aquellos jóvenes y hoy saben que valió la pena.

A medida que el país fue realizando los diferentes cambios educativos, el colegio se fue adaptando a los mismos, en la mayoría de las ocasiones casi ocupando la vanguardia en los acontecimientos, con un enorme esfuerzo tanto económico como humano y profesional, soportado, en muchas ocasiones por el propio claustro de profesores y personas allegadas que generosamente sufragaron la mayor parte de las innovaciones. De este modo aquella Filial mas-

culina nº 2 del Fray Luis de León, pasó a ser colegio de EGB mixto (uno de los primeros de España), más tarde colegio concertado, centro de integración de alumnos con capacidades diferentes, en el curso 83/84 se incorporó al centro una Escuela Municipal Infantil, experiencia piloto y pionera en colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca, en el curso 92/93, con las nuevas leyes pasó a ser un colegio de Enseñanza Secundaria Obligatoria, que fue ampliándose gracias a la Ludoteca.

Se había conseguido así un sueño largamente acariciado, que los alumnos pudieran permanecer en el centro desde los 0 a los 16 años, lo que hoy es una realidad.

WWW.ELSECRETARIO.COM

PAPELERIA@ELSECRETARIO.COM

MOBILIARIO DE OFICINA
Y ESCOLAR

MATERIAL LABORATORIO
Y PRODUCTOS REACTIVOS

MATERIAL DE OFICINA
Y ESCOLAR

PARQUES INFANTILES

Telf.: 923 280 646

Av. de los Maristas, 11 - 13
Salamanca



Teléfono: 923 22 98 53

C/ Granate, nº7 Salamanca

CALLE FERNANDO DE LA PEÑA, 2

DIVERSIÓN Y EL MEJOR AMBIENTE EN EL PARQUE INFANTIL VOLTERETAS

DURANTE ESTE PRÓXIMO PUENTE DE NOVIEMBRE, EL CENTRO ESTARÁ ABIERTO EN HORARIO DE TARDE
A PARTIR DE LAS 17.00 HORAS HASTA LAS 20.30 HORAS



Si buscas diversión para tus niños, la apuesta segura es el Parque Infantil Volteretas. Este parque de ocio infantil, situado en Salamanca en la calle Fernando de la Peña 2, está pensado para todos, diseñado con la mayor seguridad y garantía para los niños.

"Nuestra prioridad es la conciliación familiar, por ello abrimos todos los días sin colegio cuando los padres trabajan. Su amplio horario desde las 7:30 horas de la mañana con madrugadores y hasta las 13.00 horas con comedor y tardones garantizan cubrir todas las necesidades", explica Cristina, gerente del centro.

Además durante este próximo puente de noviembre, Volteretas estará abierto en horario de tarde a partir de las 17.00 horas hasta

las 20.30 horas. Por eso, están preparando diferentes fiestas de Halloween, unas solo para niños y otras familiares para que todos disfruten. Y como siempre, en Volteretas y habrá regalos y sorteos para los más originales en sus disfraces. "Os invitamos a descubrir a partir del 1 de noviembre nuestros nuevos menús y fiestas infantiles que os dejarán sin habla", añade.

El mejor ambiente todos los meses del año

Disponen de una pista multi-aventura, campo deportivo, hinchable, cama elástica, área de fútbol y billar y una zona con todo tipo de juegos educativos, manualidades y una pequeña biblioteca. Tiene un rincón de héroes y princesas para maquillar a los chicos así como una barra gigante de disfraces. En su

escenario, los niños podrán disfrutar de una lluvia de burbujas mientras cantan y bailan en su karaoke. Ponen a disposición los profesionales más divertidos y preparados para que te diviertas con ellos. Organizan todo tipo de celebraciones desde cumpleaños hasta comuniones, bautizos, eventos de empresa, grupos de escolares.

Para los meses estivales, en Volteretas se han esforzado por seguir innovando año tras año dando un cambio radical a sus menús y actividades. Este año cuentan, como novedad, con nuevos menús de cumpleaños dedicados a los personajes preferidos de los niños como Harry Potter y los emojis, sin olvidarse de los menús ya conocidos por todos como la fiesta de pijamas o sus talleres de experimentos.



PUENTE DE HALLOWEEN EN VOLTERETAS

- ✓ DÍAS 30 - 31 CONCILIACIÓN FAMILIAR
- ✓ HORARIOS DESDE LAS 7:30 H. HASTA LAS 16 H.
- ✓ TALLERES DE COCINA CREATIVA PARA HALLOWEEN
- ✓ EDADES DE 3 A 11 AÑOS
- ✓ MANUALIDADES HORROROSAS
- ✓ DÍAS 31 - 1 - 2 FIESTAS DE HALLOWEEN PARA NIÑOS
- ✓ DÍA 3 FIESTA DE HALLOWEEN PARA FAMILIAS

TARDES EN FAMILIA

RESERVA
TU PLAZA POR WHATSAPP
605 39 99 08

WWW.PARQUEINFANTILVOLTERETAS.COM

Nicolás Ávila / Presidente de ANPE Salamanca

“ES URGENTE MEJORAR LA SITUACIÓN SOCIOLABORAL DEL PROFESORADO”

APUESTAN POR LA EQUIPARACIÓN SALARIAL Y POR LA REDUCCIÓN DEL HORARIO LECTIVO

El curso 2019-20 comienza con múltiples expectativas y necesidades que afectan tanto al sistema educativo como al profesorado. Así lo explica Nicolás Ávila, presidente de ANPE (Sindicato Profesional, mayoritario en el ámbito de la Enseñanza Pública), quien teme que la inestabilidad política posponga los retos a los que se enfrenta la Educación en este nuevo curso y legislatura.

Reivindicaciones de ANPE

1. Un pacto por la Educación que sea político, social y territorial, que asegure la estabilidad y transforme el Sistema Educativo, que sienta las bases de una nueva Ley de Educación.

2. Abordar la situación del profesorado y su futuro profesional, dando respuesta al diseño de la profesión docente en un doble aspecto, estableciendo una Ley de la profesión docente y, por otro lado, con un Estatuto de la Función Pública Docente que recoja y desarrolle la carrera profesional del profesorado, desde el ingreso hasta la jubilación.

3. Aumento de la inversión en Educación con un mínimo de un 5% del PIB, con el objetivo de llegar, en esta legislatura, a niveles de inversión de los países de nuestro entorno.

4. Una apuesta decidida por la Red de Centros Públicos y la atención prioritaria a las zonas rurales.

5. Continuar con las amplias ofertas de Empleo Público anuales para dotar de estabilidad a las plantillas; un sistema de acceso transparente y más garantista, y contabilizar la experiencia docente al máximo legal y jurisdiccional permitido.

6. Equiparación salarial con los funcionarios docentes mejor pagados en el conjunto del Estado;

grupo A1 para todos los docentes, la restitución de la cuantía de las retribuciones mensuales al recorte de 2010, con pagas extras íntegras y la recuperación del poder adquisitivo perdido en estos últimos años.

7. Establecer un horario lectivo máximo para todo el Estado con idéntica implantación en las CCAA. En Infantil y Primaria, reducción del horario lectivo a 23 horas y en el resto de las enseñanzas 18 horas lectivas como máximo y la reducción de ratios en todas las enseñanzas. Cumpliéndose así la recomendación recogida en la Ley 4/2019.

REIVINDICA UN PACTO PARA LA EDUCACIÓN Y UN HORARIO LECTIVO MÁXIMO PARA TODO EL ESTADO

8. Revisión de los Reglamentos Orgánicos de Centro (ROC) para devolver el liderazgo educativo a los Claustros de Profesorado, reducir la burocracia y diseñar un nuevo marco regulador para una función directiva más especializada insertada en la carrera profesional.

9. Apuesta decidida por la Formación Profesional. Aumentando la oferta de Ciclos Formativos, mejorando y actualizando las actuales instalaciones y medios materiales. Ampliación y potenciación de la FP DUAL para favorecer la reinserción laboral.

10. Elaborar un Plan Estratégico de Convivencia en los Centros Educativos, el desarrollo de la Ley de Autoridad del profesorado a nivel estatal y medidas reales de dignificación de la labor docente y favorecedoras de un clima de convivencia adecuado y establecimiento medidas de prevención y protocolo de actuación ante casos de acoso.



Nicolás Ávila, presidente de ANPE Salamanca | FOTO: ÁNGEL MERINO





ASESORÍA JURÍDICA



VIAJES



SERVICIOS

ANPE SINDICATO INDEPENDIENTE

www.eldefensordelprofesor.es



El defensor del profesor

DEFENSOR DEL PROFESOR

☎ 655 55 51 87



CONVENIOS

SOY DOCENTE

Soy de la enseñanza pública

Soy de ANPE



ANPE

SINDICATO INDEPENDIENTE

SALAMANCA

ACTIVIDADES PARA JÓVENES Y ADULTOS

LA APUESTA CULTURAL EN DOÑINOS



El nuevo curso escolar ha dado comienzo el 1 de octubre cargado de actividades culturales, tanto infantiles como de adultos. Las actividades que se desarrollarán en este primer trimestre en Doñinos, son por un lado, actividades infantiles (danza moderna (grupo 1 y 2), gimnasia rítmica, inglés Primaria, patinaje iniciación y perfeccionamiento, robótica iniciación y perfeccionamiento, dibujo, arte y pintura, sevillanas perfeccionamiento, taller de cocina, kun-fú, bailes charros (Asociación Grupo San Marcos)) y por otro lado, actividades para adultos: yoga, pilates (grupo 1 y 2), zumba mañana, zumba tarde (grupo 1 y 2), pintura al óleo, sevillanas perfeccionamiento, gap, body combat, tnt fit, hipopresivos, costura básica, gastronomía tradicional, bordado charro, canto y percusión, bailes charros (Asociación Grupo San Marcos).

Para solicitar más información sobre las actividades pueden ponerse en contacto con el Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Doñinos. (C/Molino s/n. Teléfonos: 665871105/923330128. E-mail: cultura@ayto-doninos.com).

Por otro lado, La Escuela Municipal de Música abrirá sus puertas el 1 de octubre para comenzar un nuevo curso lleno de novedades. Este año se llevarán a cabo las siguientes disciplinas musicales: Música y movimiento, educación pre-instrumental, educación instrumental, instrumentos (piano, guitarra, percusión, clarinete), otros instrumentos ofertados son: saxofón, viento metal, trompeta, trombón, bombardino, tuba y viento madera.

Para solicitar más información sobre la escuela pueden ponerse en contacto con el Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Doñinos. Si ya es alumno/a de la escuela pueden ponerse en contacto con su director a través del siguiente correo electrónico: escuelademusicadedoninos@atenay.com

Actividades en los fines de semana

El Departamento de Cultura también pone en marcha, como novedad este curso, la realización de distintas actividades en los fines de semana, con una programación variada que busca llegar a todos los públicos.



Cartel Actividades Socioculturales 2019 - 2020

PROGRAMACIÓN PARA ESTE TRIMESTRE

5 de octubre

Presentación de las actividades culturales y la Escuela de Música.

12 de octubre

Cine Familiar.

19 de octubre

'Conoce el pueblo'.
Día de las Asociaciones.

24 de octubre

Día de las Bibliotecas.

26 de octubre

Taller Decoración de calabazas.

31 de octubre

Fiesta de Halloween.

9 de noviembre

Castañada.

16 de noviembre

Teatro familiar.

23 de noviembre

Día contra la Violencia de Género.

30 de noviembre

Festival de las Luces.

7 de diciembre

Cine familiar.

14 de diciembre

Concurso de belenes y concurso de luces.

21 de diciembre

Mercado solidario navideño y Festival solidario.

24 de diciembre

Conoce a Papá Noel.

28 de diciembre

Preparación de las carrozas de los Reyes Magos.

5 de enero

Cabalgata de Reyes



Ayuntamiento
de Doñinos

La educación y el futuro



‘VILLARES ESCÉNICOS’, TEATRO, CINE, MÚSICA Y ESPECTÁCULOS INFANTILES

EL AYUNTAMIENTO DE VILLARES DE LA REINA APUESTA POR LA CULTURA Y LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS CON UNA COMPLETA PROGRAMACIÓN DE ACTUACIONES PARA OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

Villares Escénicos' es la apuesta del Ayuntamiento de Villares de la Reina por la cultura y las actividades educativas con una completa programación de actuaciones para octubre, noviembre y diciembre que tendrán lugar en el Auditorio Municipal. El programa ha sido escogido con cariño y criterio para llegar a todos los vecinos. Tendrán teatro, cine, música y espectáculos infantiles, una variedad cultural que, además, apoya a los emprendedores de artes escénicas cercanos y da visibilidad a su gran calidad. Desde el Ayuntamiento seguirán contando con el Colegio Público, la Escuela de Música y colectivos locales para desarrollar una actividad cultural atractiva y de calidad, para que disfruten y sigan accediendo a las instalaciones del Auditorio Municipal.

PROGRAMACIÓN CULTURAL

5 de octubre, sábado
19.30 h Público familiar
La Pequeña Victoria Cen "Gigante"

12 de octubre, sábado
19.30 h Todos los públicos
Entavía. Música Folk Fusión

13 de octubre, domingo
18.00 h Todos los públicos
Cine. "Dumbo"

19 de octubre, sábado
19.30 h Todos los públicos.
Teatro Amateur.
Silencio entre cajas
"Al final de la cuerda"

26 de octubre, sábado
19.30 h Público familiar
Acuario Teatro "Hansel y Gretel"

27 de octubre, sábado
18.00 h NRM 13 años
Cine. "Bohemian Rhapsody"

2 de noviembre, sábado
19.30 h Público Familiar
Teatre Móvil. "Cosmix"

6 de noviembre, miércoles
10.00 h Escolares de Infantil
Kamaru Teatro 2019
Reciclando Cuentos

9 de noviembre, sábado
19.30 h Todos los públicos
Tango Zero

10 de noviembre, domingo
18.00 h. Todos los públicos
Cine. "Ralph rompe internet"

16 de noviembre, sábado
19.30 h. Público familiar
Kamaru Teatro. "Agallas"

23 de noviembre, sábado
19.30 h. Todos los públicos.
Teatro Amateur. Esos Escénicos
"Maribel y la extraña familia"

24 de noviembre, domingo
18.00 h NRM 13 años
Cine. "Green Book"

27 de noviembre, miércoles
18.00 h Escolares de Primaria
Kamaru Teatro 2019. Los cachi-
vaches de D. Baldomero 2019

30 de noviembre, sábado
19.30 h Todos los públicos
Banda de música de Alba de Tormes.

7 de diciembre, sábado
19.30 h Público familiar
La Tartana. "Mi juguete favorito"

8 de diciembre, domingo
18.00 h Todos los públicos
Cine. "Aladdin"

Sábado 14 de diciembre
19:30 h. Todos los públicos. Tea-
tro Amateur. Aforo Completo.
"Después de la lluvia"

Sábado 21 de diciembre
19:30 h. Público familiar
Zum Zum.
"La gallina de los huevos de oro"

Domingo 22 diciembre
19:30 h. Todos los públicos
Mayalde. "Como una regadera"

MÁS APUESTA POR LA CULTURA CON EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL



Ángeles Gimenez, concejala de Educación, Cultura y Comunicación

De octubre a diciembre, el Ayuntamiento de Villares de la Reina apuesta por más cultura desde la Biblioteca municipal. Así, proponen para estos tres meses un completo programa de actividades para todos los públicos.

Su horario, de lunes a jueves, es de 9.00 a 13.00 horas por las mañanas y de 16.00 a 20.00 horas por las tardes; los viernes el horario es de 9.00 a 13.00 horas por las mañanas y por las tardes de 16.00 a 18.00 horas.

PROGRAMACIÓN DE LA BIBLIOTECA

4 de octubre
18:30 h Cuentacuentos familiar.
Obra: 'Robinson y su loro' con
Fernando Saldaña.
Niñ@s a partir de 4 años.

11 de octubre
18:30 h Bebecuentos.
Obra: 'Pequeñas historias para
los más pequeños'. Pilar Katúa.
Niñ@s entre 6 meses y 3 años

18 de octubre
18:30 h Cuentacuentos familiar.
Obra: 'Tu yo y un montón de se-
cretos'. Charo Jaular.
Niñ@s a partir de 4 años.

25 de octubre
18:30 h Animación a la lectura
en familia.
Obra: 'Hay murciélagos en la bi-
blioteca'.
Isabel Benito.
Niñ@s a partir de 4 años.

8 de noviembre
18:30 h Bebecuentos.
Obra: 'Mua, mua, mua'.
Carioca.
Niñ@s entre 6 meses y 3 años

15 de noviembre
18:30 h Obra: 'Taumatopo'.
Animación a la lectura en familia.
Isabel Benito.
Niñ@s a partir de 4 años.

22 de noviembre
18:30 h Cuentacuentos familiar.
Obra: 'Poema de Olores'.
Fernando Saldaña.
Niñ@s a partir de 4 años.

29 de noviembre
10.00 h. Sesión en la guardería
municipal.

18:30 h. Sesión en la biblioteca.
Bebecuentos.
Obra: 'Con C de cuento'.



Pilar Katúa.
Niñ@s entre 6 meses y 3 años

13 de diciembre
18:30 h Cuentacuentos Familiar.
Obra: 'Huellas de Paz'.
Charo Jaular. Niñ@s a partir de 4
años.

20 de diciembre
18:30 h Bebecuentos.
Obra 'Mua, mua, mua'.
Carioca.
Niñ@s entre 6 meses y 3 años



AYUNTAMIENTO
VILLARES DE LA REINA

*El municipio idóneo para vivir, para emprender,
para el ocio, la cultura y el deporte*

www.villaresdelareina.es

Síguenos en



TERRADILLOS, UNA APUESTA POR LA CALIDAD EDUCATIVA

EL AYUNTAMIENTO TIENE PREVISTA UNA INVERSIÓN SUPERIOR A LOS 30.000 EUROS EN AYUDAS AL ESTUDIO Y FORMACIÓN DEPORTIVA, QUE SE DOBLA SI CONTAMOS LOS ESFUERZOS PARA REFORZAR PERSONAL EN ESTAS ÁREAS



El sistema educativo de Terradillos, situado en la urbanización El Encinar, cubre la educación voluntaria y obligatoria, de los 0 a los 16 años.

Sus centros de enseñanza cuentan con una guardería, Escuela Infantil, colegio de Primaria e instituto.

Además, el Ayuntamiento está implementado diversas medidas de apoyo a los estudiantes, como son el descuento y beca para empadronados en la guardería, la ayuda para compra de material

escolar en el tramo de Infantil, la recientemente aprobada beca de transporte, de la que se van a beneficiar los estudiantes que se desplazan a Salamanca para cursar Bachillero, Universidad o módulos, y como novedad para el próximo curso, se ha planteado por el equipo de Gobierno una nueva ayuda al estudio que comprende el pago de material escolar a todos los alumnos de Primaria y de los centros del municipio.

Todo ello, sin menoscabo de una posible compensación para las familias por el importante gas-

to que ejecutan en libros y cuadernos de ejercicios, cuestión que se está debatiendo para darle forma pero que también se quiere desarrollar para el próximo curso.

Además se está buscando educar en más ámbitos. Así, se dan talleres sobre naturaleza, fundamental dado el entorno en el que viven, siendo El Encinar, capital de la vía verde, en ellos intervienen miembros de la agrupación Emberiza y una monitora del ámbito socio natural.

Se han reforzado las profesionales que educan en la guardería,

con una especialista más durante todo el curso.

También se busca educar con los valores del deporte con las escuelas deportivas. En ellas, más de 200 chavales aprenden a desarrollar un buen número de disciplinas, desde baloncesto, fútbol sala o atletismo hasta bádminton o gimnasia rítmica, entre otras.

Para las escuelas deportivas se cuenta con dos monitores de enero a diciembre que van adaptando los deportes impartidos a la etapa del año y los valores de compañerismo, solidaridad y sana competencia.

En total, para el curso siguiente, el Ayuntamiento tiene prevista una inversión superior a los 30.000 euros en ayudas al estudio y formación deportiva, que se dobla si contamos los esfuerzos para reforzar personal en tales áreas. No obstante, para su alcalde, Alejandro Álvarez, la educación es un aspecto fundamental para que nuestros niños y jóvenes puedan optar a un futuro mejor, por eso la vocación de este gobierno es seguir haciendo esfuerzos para aumentar las dotaciones económicas en este ámbito.



PISCINAS MUNICIPALES

MANTENERSE EN FORMA ES LA CLAVE, DESCUBRE LA NATACIÓN Y EL FITNESS ACUÁTICO



Sentirnos a gusto con nuestro propio cuerpo es fundamental para alcanzar una deseada sensación de bienestar, pues más allá del número que indique la báscula al pesarnos, es esencial que nos sintamos cómodos y saludables en nuestra piel, y que tratemos a nuestro cuerpo con el respeto que se merece.

Sin embargo, en la vida tenemos que enfrentarnos a desafíos que a veces nos obligan a priorizar otros aspectos, obligándonos a descuidar nuestro cuerpo. Si has tomado la decisión de sentirte bien contigo mismo/a y quieres empezar a tener unos hábitos

más saludables, la combinación de ejercicio dentro del agua puede ser la opción más adecuada. No hace falta que sudés la gota gorda en el gimnasio haciendo zumba o elevando pesas, deja que la piscina se convierta en tu mejor aliada para cuidar tu cuerpo. El ejercicio físico en el agua activará tu metabolismo y, por tanto, te ayudarán a quemar una mayor cantidad de calorías (grasa) durante el día. También te ayudará a fortalecer músculos como los de las piernas, el abdomen, la espalda, etc., para que disfrutes de una salud más fuerte y un cuerpo más tonificado. De sobra son conocidos los beneficios de la natación para el

cuerpo pero si, además, practicas ejercicios de fitness dentro del agua descubrirás que es una actividad abierta a personas de cualquier edad y cualquier condición física, con la que conseguirás trabajar mejor tus músculos y lograr una mejor definición muscular sin riesgo de lesiones.

En las Piscinas Municipales de Salamanca encontrarás un amplio programa de cursos de natación que se adapta a todas las edades y niveles (matronatación, aprender a nadar, mejorar la técnica, perfeccionamiento y entrenamiento), con una amplia variedad de horarios tanto en la piscina de Garrido como en la de La Alamedilla. Si eres so-

cio abonado te beneficiarás además de importantes descuentos en cursos, monitores, masajes y otras actividades, y disfrutarás de grandes ventajas, como el acceso libre, el tiempo de nado ilimitado, el acceso a material auxiliar, el acceso gratuito al programa de fitness acuático para jóvenes y adultos, y en fiestas o pruebas deportivas programadas. Si quieres una atención personalizada disponen también de monitores para sesiones individualizadas de entrenamiento, que se pueden contratar por sesión en función del objetivo que te hayas marcado.

El ejercicio dentro del agua también tiene grandes beneficios

en la recuperación de lesiones, y en este campo destaca el programa de natación terapéutica que se desarrolla en las Piscinas Municipales de Salamanca, especializado en el tratamiento de patologías de todos los grupos de músculos. Con el asesoramiento de un fisioterapeuta para una primera valoración se planifica la actividad de forma individualizada adecuada a la tipología de la lesión de cada persona.

Recuerda que toda la información, horarios de apertura, actividades y cursos está disponible en la web: www.piscinasmunicipallessalamanca.com ¡Disfruta del agua!



Piscis:
con el deporte.
con la salud.
con las personas.

**disfruta
del agua!**
PROGRAMA DE
ACTIVIDADES
INVIERNO





OPINIÓN

LA LIBRETA NEGRA

Carlos Ferrero Duque

Cuando la dirección del periódico SALAMANCA RTV AL DÍA me comento la posibilidad de escribir sobre novela negra relacionada con Educación, inmediatamente se me vino a la cabeza la novela 'Tigres de Cristal' del escritor barcelonés Toni Hill.

Esta novela en marzo obtuvo el premio Novelpol 2019, otorgado por la Asociación de Amigos de la Literatura Policial junto con la magnífica novela 'El porqué del color rojo' de Francisco Bescós y recientemente también ha recibido el premio Tormo Negro Masfarné 2019 otorgado por el Club de Lectura Las Casas Ahorcadas de Cuenca. Ambos premios son otorgados por lectores de novela negra, lo cual significa, que al ser el público y no la crítica los que valoran y deciden, algo tendrá el agua cuando la bendicen.

El auge que en los últimos años, en los que prima lo políticamente correcto y donde nada ni nadie tiene derecho a alterar nuestro maravilloso "mundo de luz y de color", está logrando la Novela Negra, un género cuyas tramas versan sobre aquello que asquea y molesta a la sociedad, se debe en gran parte a, tal y como dice Luis Artigue, su capacidad de fusionarse o hibridarse

con otros géneros literarios.

'Tigres de Cristal' es una novela negra híbrida, donde se habla de amistad, fidelidad y lealtad y donde se exploran los límites de la culpa y expiación al mismo tiempo que habla de la crueldad infantil a través del acoso escolar o bullying como ahora nos gusta denominarlo con ese afán de renombrar las cosas con términos anglosajones.

Tal y como queda reflejado en la novela el bullying no es algo nuevo en nuestra sociedad. En nuestra infancia, todos hemos conocido, algunos incluso sufrido, el trato del abusón de la clase o del colegio, ese individuo que haciendo uso de su mayor fuerza o edad se apropiaba de la merienda, los cromos o el objeto de turno que se le antojaba, o propinaba un pescozón sin sentido a cualquiera que se le cruzara en su camino, solo por el mero hecho de divertirse.

Actualmente han aumentado las formas de acoso o abuso escolar con calumnias, difamaciones, amenazas o extorsiones, así como el lugar espacio temporal del mismo. Los abusos que antes se daban en un espacio cerrado como podía ser un aula o patio del colegio durante las horas lectivas ahora se puede llegar a dar en todo el espacio y tiempo vivencial de la víctima

propiciado por las nuevas tecnologías y la conexión a las redes sociales que hoy en día tiene la juventud.

Toni Hill establece el escenario de 'Tigres de Cristal' en el barrio de San Ildefonso de Cornellà de Llobregat, conocido como Ciudad Satélite, en el Cinturón Rojo de Barcelona, un barrio obrero nacido en los años 60.

La acción se desarrolla en dos periodos temporales distanciados. Uno en 1978 donde, a través de un narrador, el autor nos hace un relato costumbrista (de ahí lo de novela híbrida) de la España de esos años, describiéndonos el barrio, habitado por gente venida de todas las regiones en busca de un trabajo para ellos y un porvenir mejor para sus vástagos, comenzando así la despoblación de los núcleos rurales (de la que tanto nos quejamos ahora), donde se comenzaba a palpar la democracia y la libertad y donde nos relatará el suceso que cambiará la infancia de los dos protagonistas principales de la novela, dos chavales a los que les une una amistad inquebrantable. Víctor Yagüe, hijo de un trabajador admirado en el barrio. Y Juanpe Zamora, el moco, un chaval frágil con un padre maltratador y una madre alcohólica, la víctima perfecta de los



ataques de Joaquín 'El Cromañón', el abusón del barrio.

El otro es 2015 donde el autor nos sitúa el reencuentro de los dos amigos, mostrándonos la realidad social que vivimos y donde el autor coloca el toque de novela negra en Juanpe Zamora, mostrándonos un barrio cambiado donde Víctor se encontrará con recuerdos de hechos olvidados al tiempo que conoce la verdad y las consecuencias de lo ocurrido en 1978.

Escrita de manera magistral con el uso de distintas voces narrativas y recursos literarios, con unos personajes muy bien perfilados, reales y cercanos en los que el lector verá reflejados a muchos veci-

nos del barrio y un final imprevisto pero con todo el sentido, Toni Hill consigue una de esas novelas que dejan poso y de la que no te olvidas en tiempo, evocando recuerdos de una infancia pasada y descubriéndonos que pese a los cambios que ha experimentado la sociedad hay comportamientos que se repiten generación tras generación destruyendo a los más frágiles.

Les animo a que lean esta novela, y después se la dejen leer a sus hijos si tienen edad para ello. Puede ser una buena forma de entenderles y de que ellos vean las posibles repercusiones de determinados actos comunes en su entorno y que ellos pueden evitar.

FICHA TÉCNICA

Nº de Páginas:	480
Editorial:	Grijalbo
Año:	2018
ISBN:	9788425356483
Autor:	Toni Hill (Barcelona, 1966) es licenciado en Psicología, aunque lleva años trabajando en el ámbito de la traducción literaria. En 2011 publicó su primera novela, 'El verano de los juguetes muertos' (DeBolsillo), un éxito instantáneo de crítica y ventas que se ha publicado en una veintena de países. A esta novela le siguieron 'Los buenos suicidas' (DeBolsillo, 2012) y 'Los amantes de Hiroshima' (DeBolsillo, 2014), que completaron la apasionante trilogía de novela negra protagonizada por el inspector Héctor Salgado. 'Los ángeles de hielo' (Grijalbo, 2016) supuso un cambio en la trayectoria literaria del autor, que abandonó el policial más clásico para adentrarse en una oscura intriga con elementos góticos.
Sinopsis:	A finales de los setenta, Víctor Yagüe y Juanpe Zamora fueron algo más que simples compañeros de clase. Su amistad, llena de confidencias y juegos, de alegrías y miedos, rebasó las paredes del aula y se extendió por las conflictivas calles de la Ciudad Satélite. Hasta el 15 de diciembre de 1978. Hasta el día en que un suceso trágico sacudió la conciencia de los vecinos. Hasta el momento en que los chicos se vieron obligados a escoger entre la lealtad y la salvación. Treinta y siete años después, ambos vuelven a encontrarse en ese mismo escenario. Sus vidas han corrido suertes opuestas. Juanpe es un hombre a la deriva, sin futuro y con un presente turbio; Víctor, en cambio, puede considerarse un triunfador. Quizá por eso se siente extrañamente en deuda con su viejo amigo y decide enfrentarse a los claroscuros de un caso cerrado que, sin embargo, sigue envuelto de inquietantes preguntas que nadie quiere responder. Pero lo que Víctor y Juanpe ignoran es que alguien, en la sombra, está escribiendo la historia de ese crimen. Un relato revelador que, tal vez, ninguno de los dos debería leer.



Salamanca **AL DÍA**

Especial
BODAS

LAS BODAS CIVILES DUPLICAN A LAS RELIGIOSAS EN SALAMANCA DURANTE EL ÚLTIMO AÑO

AUMENTA LA EDAD MEDIA A LA QUE LAS PAREJAS DECIDEN CASARSE, SITUÁNDOSE EN LOS 38,1 AÑOS; EN LOS HOMBRES ALCANZÓ LOS 38,1 AÑOS Y LOS 35,3 AÑOS EN LAS MUJERES



El número de enlaces matrimoniales por la Iglesia no deja de descender. Según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística, en Salamanca las bodas civiles ya duplican a las ceremonias religiosas, ya que de los 988 matrimonios que se celebraron durante el año 2018, 319 fueron por la religión católica frente a las 650 celebraciones civiles y 2 por otra religión.

Una tendencia que se hace extensiva al conjunto de Castilla y León, donde el año pasado se celebraron un total de 7.144 matrimonios de los cuales 2.041 fueron por la religión católica, 4.938 exclusivamente civil y 31 por otra religión.

Las razones que se otorgan a estos datos son muchas y muy variadas, pero lo que resulta evidente es la pérdida de influencia que tiene la Iglesia entre los jóvenes, y es que solo el 10% de estos practica la religión de manera activa, de ahí que se opten por otras opciones a la hora de regularizar el matrimonio.

Menos matrimonios

En el conjunto del país, durante el año 2018 se registraron 163.430 matrimonios, un 5,9% menos que en 2017. La tasa bruta de nupcialidad disminuyó dos décimas, hasta 3,5 matrimonios por cada mil habitantes. Desde que en 2009 el número de matrimonios civil-

les superase a los eclesiásticos, el porcentaje que suponen estos últimos ha ido decreciendo. El pasado año hubo 37.859, el 23,2% del total. Por su parte, los matrimonios celebrados por otros ritos supusieron el 0,6% del total.

EN 2018 SE CELEBRARON 650 BODAS CIVILES EN SALAMANCA

Edad media

Respecto a la edad, las bodas son cada vez más tardías. Según datos del INE, la edad media mantuvo su tendencia creciente en 2018. En los

hombres alcanzó los 38,1 años y en las mujeres se situó en 35,3 años.

Mes para casarse

Otro dato curioso que desvela la estadística del INE es el mes del año por el que más parejas se decantan a la hora de celebrar su matrimonio, tanto si es una boda civil como religiosa. Así, en el caso de Salamanca, la mayoría de las parejas optan por casarse entre los meses de junio y septiembre. Durante 2018, julio fue el mes en el que se celebraron más matrimonios (177), seguido del mes de agosto (155). Por el contrario, febrero (29) y diciembre (35) son los periodos menos demandados por las parejas que deciden casarse en Salamanca.

Casarse por la iglesia o por lo civil es una decisión que deben adoptar libremente los novios. Si la decisión es hacer una ceremonia religiosa, de entrada conviene empezar con tiempo la organización, al menos seis meses, para no quedarnos sin fecha y para cumplir con todos los trámites requeridos.

De hecho, lo primero que hay que hacer una vez que se ha decidido dar el gran paso es acudir a la parroquia elegida para el enlace para resolver todas las dudas y saber de antemano cuáles son los pasos a seguir. En el caso de las bodas civiles, lo primero será acudir al Registro Civil para comenzar los trámites.

ferreres FOTO / STUDIO

TU GRAN DÍA SE MERECE UN GRAN RECUERDO
FOTÓGRAFO DE BODAS NATURALES

675752202 acordaferreres

www.ferreresfotostudio.com info@ferreresfotostudio.com

C/Juan de Herrera 17-21 / Carbajosa de la Sagrada

REQUISITOS PARA CASARSE EN EL AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca ha ampliado el calendario de fechas para la celebración de bodas civiles durante 2020, hasta 50 fechas entre las que elegir a lo largo de los 12 meses del próximo año, y que se traducen en cuatro más que en 2018 (46 fechas en el calendario de celebración de matrimonios civiles).

Las parejas que opten por celebrar su boda civil en el Ayuntamiento podrán elegir entre cuatro fechas al mes –fijadas los viernes y sábados–, salvo los meses de julio y octubre que se amplían a 6 fechas de celebración y el mes de diciembre, con 2 fechas. Las bodas civiles, tal y como hemos apunta-

do, se celebran los viernes en horario de tarde (de 18 a 20 horas) y los sábados por la mañana (de 11.30 a 14 horas).

Estos son los pasos a seguir para la celebración de la boda civil en el Ayuntamiento:

- Autorización judicial para la celebración del matrimonio civil, y que se tramita a través del Registro Civil que le corresponda por su lugar de empadronamiento (Juzgado, Plaza de Colón en el caso de Salamanca). Si uno de los interesados no está empadronado en la ciudad de Salamanca, pero sí lo está el otro, pueden realizarlo bien en el Registro Civil de Salamanca o bien en el que le corresponda al otro interesado.

- Presentar una solicitud normalizada en el Registro General del Ayuntamiento de Salamanca (calle Iscar Peyra), acompañada de una fotocopia del DNI o pasaporte de los novios y de dos testigos que estén presentes en la ceremonia, y del justificante de abono de las tasas municipales que han de hacerse efectivas en el Organismo Autónomo de Gestión y de Recaudación del Ayuntamiento de Salamanca (OAGER, plaza de la Libertad).

- La celebración de las bodas tiene lugar en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento, y si estuviera ocupado por cuestiones de agenda institucional, en el salón de plenos.



Los Jardines de Utrera

Ponemos Magia En Tus Eventos

¿Te Vas a Casar en 2020 o 2021?

Este Domingo Día 6 de Octubre Te Esperamos

Ven y Conoce Porque Somos la Empresa Mejor Valorada de Salamanca
Solicita tu invitación en sernovios@radiosalamanca.com

DONFADRIQUE
HOTEL RESTAURANTE

Ctra de Salamanca - Alba Km 17
37800 - Alba de Tormes

☎ 923 37 00 76

✉ reservas@donfadrique.com



Guía Repsol

En un entorno incomparable



*Joyerías
by Queratt Ruiz*

Diseños exclusivos y artesanales
en piezas de oro, plata y acero

C/ San Justo, 9, Salamanca
Tfno.: 696 29 05 70
www.filigranacharra.com





¿CUÁNTO CUESTA DE PROMEDIO UNA BODA?

EL PRECIO MEDIO DE UNA BODA EN ESPAÑA PARA 130 INVITADOS SE SITÚA EN 20.000 EUROS, AUNQUE DEPENDERÁ DEL NÚMERO DE INVITADOS, LUGAR DEL BANQUETE, MARCA DE LOS VESTIDOS, ESTILO DE LA BODA, ETC

¿Cuánto cuesta una boda? Toda boda, sin duda, es un acontecimiento especial, pero en cuanto a lo económico se refiere, y para una perfecta organización, conviene fijar de antemano el presupuesto. Calcular de antemano los gastos evitará contratiempos de última hora. ¿A qué se destina el mayor porcentaje del presupuesto de la boda?

Actualmente el precio medio de una boda en España para 130 invitados se sitúa en 20.000 euros, aunque dependerá de muchos factores. Respecto a número

de invitados, una boda típica en España cuenta con unos 130 invitados de media. En los últimos años se ha ajustado esta cifra y se ha acercado a los países europeos, que manejan cifras similares. Atrás quedaron las bodas multitudinarias, aunque todavía existen bodas de más de 500 invitados, y otras que no superan los 20 invitados. El coste de la boda aumenta proporcionalmente al número de invitados.

El lugar donde se celebra el banquete es crucial a la hora de determinar el coste de la boda. Se suele destinar 100-130 euros

CASARSE EN TEMPORADA BAJA (DICIEMBRE, ENERO Y FEBRERO) ES HASTA UN 20% MÁS BARATO QUE EN TEMPORADA ALTA

por persona, dependiendo de si ese precio incluye o no el coste de la barra libre y el alquiler del espacio.

Es importante también tener en cuenta la época del año o temporada del año. Este es otro de los factores que encarecen o abaratan el coste. Casarse en temporada baja (diciembre, enero y febrero) es hasta un 20% más barato que en temporada alta. Incluso, el día de la semana también determina el precio. Casarse un viernes puede reducir el importe del menú de la boda en un 10%.

Respecto a los vestidos de novios, depende de la marca, aunque la media oscila entre 500 y 1.000 euros. Con lo que se refiere a viaje de luna de miel, los destinos internacionales son más caros que los nacionales. Un 16% de las parejas se decanta por destinos nacionales.

Por último, es clave para definir el presupuesto el estilo de boda que cada pareja elija. Bodas vintage, al aire libre, clásicas, etc. Cada boda es diferente y la decoración que se emplee también sumará o restará al precio final de la boda. ¿Sabes ya cómo quieres que sea tu boda?

Te casas?

Puedes venir a consultarnos, consejos, prueba, presupuesto, nuestra disponibilidad...

Sin Compromiso

CENCY

PELUQUEROS

Av. Filiberto Villalobos 71
37007 Salamanca
(En la misma estación de autobuses de Salamanca)

cencypeluqueros@gmail.com

923 237 323
685 921 530

www.senseimultimedia.com Calle Gutenberg, 22 - Salamanca

info@senseimultimedia.com
923607273 / 653912166

FOTO VIDEO DRONE AUDIO

CASA CONRADO, TU BODA EN UN LUGAR ÚNICO CON LA COCINA MÁS INNOVADORA

CON EL CAMPO CHARRO COMO ESCENARIO Y CON UN MENÚ SORPRENDENTE QUE AÚNA LA CALIDAD Y EL TOQUE VANGUARDISTA

Buscas el lugar perfecto para celebrar tu boda? Casa Conrado Restaurante, situado en Villaseco de los Gamitos (Salamanca), es sinónimo de cocina de alta calidad para conquistar a los invitados, y cuyas instalaciones en la finca colindante están especialmente diseñadas para acoger todo tipo de celebraciones y bodas.

A la hora de organizar una celebración tan especial como una boda elegir el lugar es una decisión clave. Un lugar que, por su ubicación y características, sorprenderá a tus invitados y hará que tu boda sea una de las más celebradas. Casa Conrado Restaurante brinda un escenario único, en pleno campo charro, con capacidad ilimitada en el número de invitados y con todo tipo de servicios que harán de tu boda un día inolvidable. El encanto de Casa Conrado no reside sólo en la sofisticación y buen gusto, sino en la calidad de las materias primas que utiliza en su cocina y la fusión de sabores primarios con toques vanguardistas que convierten cada plato en una sensación única para el paladar. Todo ello acompañado por una carta de vinos con una amplia variedad de cepas con referencias de gran calidad.

INSTALACIONES PARA TODO TIPO DE CELEBRACIONES

Banquetes hechos a la medida ofreciendo además toda la oferta de productos y servicios que requiere este tipo de eventos (cortadores de jamón, animación...). Su equipo de profesionales ofrece un experimentado servicio de asesoramiento para la planificación del evento y durante la realización del mismo. Confiar en Casa Conrado es garantía segura de una celebración única y en la que cada detalle se habrá cuidado con dedicación. Todo ello con la premisa de ofrecer el mejor servicio y asesoramiento a las parejas que buscan el entorno idóneo para un día tan especial.



Casa Conrado Restaurante, en pleno campo charro, un escenario perfecto para todo tipo de celebraciones



Casa Conrado
RESTAURANTE

Cocina Tradicional Actualizada

Carretera de Vitigudino, Km. 35.4 • 37114 Villaseco de los Gamitos • Tel. 923 14 04 04

www.casaconrado.net • info@casaconrado.net

UNA BODA EN UN JARDÍN

LOS JARDINES DEL HOTEL TRYP MONTALVO, EL ESPACIO IDEAL PARA EL CÓCTEL MÁS COMPLETO

LA EXPERIENCIA DE HABER CELEBRADO EN SUS INSTALACIONES MÁS DE MEDIO MILLAR DE BODAS Y LA SATISFACCIÓN DE SUS CLIENTES LES HAN PERMITIDO CONVERTIRSE EN UN REFERENTE. ADEMÁS, PARA TODAS LAS BODAS QUE SE CELEBREN EN 2020, REGALARÁN EL REPORTAJE FOTOGRÁFICO

Tu boda puede ser especial, única y fácil de organizar si te pones en manos de profesionales con experiencia que sabrán dar respuesta a todas tus demandas. El mimo por los detalles, el cuidado de cada momento y lograr que los novios tengan una boda diseñada al milímetro a su gusto es posible gracias a la fórmula 'Todo Incluido' del Hotel Tryp Salamanca Montalvo.

La experiencia de haber celebrado en sus instalaciones más de medio millar de bodas desde su apertura y la satisfacción de sus clientes les ha permitido diseñar una fórmula que está funcionando muy bien. El 'Todo Incluido' del establecimiento ofrece a los novios la posibilidad de disfrutar de un evento con todos los servicios por un precio cerrado: desde la prueba de los menús, hasta el cóctel aperitivo con la posibilidad de ampliarlo con los carros y corners temáticos, jamón ibérico con cortador, el menú de gala, la suite para la noche de bodas, el DJ, la barra libre y detalles como el Candy bar o la fuente de chocolate con buffet de frutas y gominolas; todo en un mismo paquete para evitar sorpresas en la cuenta o que los novios tengan que preocuparse de la organización de los servicios complementarios.

El hotel cuenta además con unos bonitos jardines, que pue-



den decorarse de forma personalizada para cada boda. El espacio ideal para que los invitados disfruten del cóctel, para que los más pequeños jueguen o para celebrar una ceremonia diferente e inolvidable.

Unas instalaciones que también cuentan con una nueva carpa para eventos que puede utilizarse para todo lo que los novios necesiten, además de que sus amplios y elegantes salones tienen una decoración renovada y

una pantalla gigante con proyector HD para proyecciones con las que sorprender a los invitados al enlace.

Por otra parte, el Hotel Tryp Montalvo dispone de una amplia zona de aparcamiento para todos los invitados al enlace y ofrece a los novios cortesías especiales como la prueba gratuita del menú, una suite para la noche de bodas, tarifas especiales para los invitados, cóctel aperitivo con jamón y cortador gratuitos.



TRYP SALAMANCA MONTALVO

TU BODA Todo Incluido

DI QUE SÍ by TRYP

trypsalamancamontalvo.com Info & Res 923 19 40 40

en nuestro jardín

“

Zarapicos Eventos, en el Campo de Golf de Salamanca, basa su propuesta en una impresionante puesta en escena en medio de la dehesa charra y una oferta culinaria avalada por el Hotel Hospes Palacio de San Esteban *****



- El salón tiene capacidad para 250 invitados y en la decoración se cuida hasta el último detalle.
- Abierto, uno de los originales puestos que los novios pueden contratar aparte para sorprender a sus invitados con propuestas muy divertidas.

un ¡sí quiero! en el campo

Casarse en el campo es la ilusión de muchas parejas, aburridas quizá de los espacios para bodas más convencionales. En "Zarapicos Eventos" lo saben y por eso, bajo la batuta del magnífico equipo de cocina y wedding planners del Hotel Hospes Palacio de San Esteban, **sorprenden con una propuesta diferente desde solo 90 euros.**

Un inmenso campo de golf en plena dehesa charra es el escenario perfecto para ese día único en el que todo brilla con luz propia. ¡Esto sí que es casarse en el campo! Literalmente.

La luz (especialmente al atardecer)

realza cada uno de los diferentes rincones que convertirán el enlace en una experiencia única, para novios e invitados: una ceremonia civil junto a uno de los hoyos, bajo un arco de muérdago; una sesión de fotografías a bordo del típico coche de golf...

En el cóctel y el menú se nota el buen hacer del Hotel Hospes Palacio de San Esteban, porque las opciones para personalizar la celebración al gusto de los novios son inmensas: estación de quesos, estación de embutidos, rincón de vermouths, de mojitos, de cervezas artesanas; puestos de comida mexicana o asiática, charcutería, showcooking... todo

con unas preciosas vistas del campo como telón de fondo.

El banquete se celebra en un amplio y cómodo salón con **capacidad máxima de 250 personas**, aunque disponen también de salas más pequeñas para bodas más íntimas.

Si los espacios y las propuestas de cocina son ya de por sí increíbles, lo del precio es casi un regalo de bodas. ¿Puede haber una celebración con ese nivel de detalle por solo 90€? Pues sí. Y **con "todo incluido"**: cóctel, banquete,

bodega, tres horas de barra libre, recena...

Y para rematar una boda perfecta, los novios están invitados a pasar su **noche de bodas en el Hotel Hospes Palacio de San Esteban.**

¿No es verdad que así resulta muchísimo más sencillo dar el "sí, quiero"?

tf. 923 329 100

zarapicos.com

la boda perfecta desde 90 euros

con todo incluido

ZARAPICOS
EVENTOS

informate en el 923 329 100



PERSONALIZA TU DÍA CON UN EQUIPO DE PRIMER NIVEL

HALL 88 APARTAHOTEL, LA BODA CON LA QUE SUEÑAS

CON COCINA PROPIA DE CALIDAD, MATERIA PRIMA DE MERCADO Y EXCELENCIA EN EL SERVICIO, CONSIGUEN LA DISTINCIÓN QUE LOS NOVIOS ESTÁN BUSCANDO

Hall 88 Apartahotel, una moderna e inmejorable opción para la celebración de bodas y banquetes con la que siempre sueñas. Como señas de identidad para esa ocasión especial, Hall 88 se define por su diseño y funcionalidad.

El hotel brinda un espacio de diseño de primer nivel, desde el equipo de cocina con la mano de su chef junto con el equipo de sala, quienes han elaborado una serie de menús para hacer disfrutar en esta celebración. Con cocina propia de calidad, materia prima de mercado y excelencia en el servicio, consiguen la distinción que los novios están buscando.

Su departamento comercial les ofrecerá asesoramiento personalizado para la organización del evento desde el primer al último minuto y detalle, dentro de sus salones o con la opción de celebrar la ceremonia en la terraza. Se ocupan de todo, tan solo se trata de contarles sus ideas y ellos lo ponen en mar-



Éxito de público en su II Feria de la Boda

■ El Apartahotel Hall 88 celebró con gran éxito el pasado fin de semana la II Feria de la Boda. El sábado 28 acogió el tradicional desfile de moda que congregó a multitud de personas para conocer de primera mano las tendencias de cara a las próximas campañas de bodas.

Además, las diferentes empresas presentaron sus productos y durante todo el fin de semana los más pequeños disfrutaron de los hinchables.



*El lugar perfecto
para organizar
un día inolvidable*



- * Nuevas y modernas instalaciones
- * Gastronomía Castellana tradicional y contemporánea

C/ Peña De Francia s/n, 37007 Salamanca

☎ 923 280 188 • @hall88studios • ✉ comercial@aparthotelhall88.com



HOTEL DOÑA BRÍGIDA, UNA BODA INOLVIDABLE EN UN ESPACIO ÚNICO

LA FINCA EL BOSQUE DISPONE DE MÁS DE **12.000 METROS CUADRADOS** CON UNA GRAN CARPA CLIMATIZADA TOTALMENTE DIÁFANA Y RODEADA DE JARDINES Y FUENTES PARA CASI 300 PERSONAS

El Hotel Doña Brígida pone a disposición de sus clientes 2 espacios únicos y diferentes para bodas inolvidables, con posibilidad de personalizar todo el evento. La Finca 'El Bosque' está enfocada para vivir una boda de ensueño. Dispone de más de 12.000 metros cuadrados, una gran carpa climatizada totalmente diáfana y rodeada de jardines y fuentes para casi 300 personas y unos amplios salones totalmente diáfanos donde celebrar ese día tan especial. Además, disponen de una zona exterior para ceremonias civiles y cóctel. Los clientes cuentan con asesoramiento personalizado desde el primer momento.

Disponen de todo tipo de menús desde 90 €, y desde el año pasado incorporaron un pack de todo incluido con menú, barra libre, discoteca y candy bar, a partir de 105 euros, que tuvo gran acogida.

Además, ofrecen paquetes de descuentos tanto para él como para ella, despedida de solteros en el Spa y fiestas preboda.

Instalaciones completas

Salamanca Forum ofrece todo tipo de actividades deportivas y de bienestar, así como una interesante oferta gastronómica que hace de este hotel una magnífica opción de alojamiento enclavado en el centro de Salamanca, Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Hotel Doña Brígida es un hotel de 4 estrellas con vistas al campo de golf Villa Mayor y a la ribera del río Tormes. Además de encontrarse en un entorno natural único, este establecimiento cuenta con 218 amplias estancias para no fumadores completamente equipadas con todo tipo de servicios como minibar, televisión, baño completo y caja fuerte digital.

Pero el principal punto fuerte del Hotel Doña Brígida son sus instalaciones para celebrar cual-



quier tipo de evento: Palacio de Congresos para 1.200 personas, Auditorio con capacidad para 415 personas, 9 salas de reuniones totalmente equipadas y una moderna carpa para celebraciones.

Y todo ello lo consigue sin descuidar su atractiva oferta de ocio y bienestar. Con un spa de 1.000 m2 con cabinas de masaje y piscinas climatizadas, un campo de golf con dos recorridos (de 18 y

9 hoyos) y una piscina exterior, solárium, gimnasio y discoteca. Hotel Doña Brígida es un destino único en el que disfrutar de una estancia inolvidable y así lo dice su trayectoria. La pasada tempo-

rada, el Hotel Doña Brígida recibió el galardón 'Wedding Awards 2017 by bodas.net' en la categoría de Banquete. Apostar por este complejo siempre es una garantía, sea cual sea el evento.




salamancforum.com

Todo lo que necesitas
para celebrar
tu
evento

Hotel Doña Brígida

MIMO Y DISTINCIÓN PARA UNA BODA DE ENSUEÑO

RESTAURANTE LAS CABAÑAS Y FINCA EL VENTORRO FORMAN UN COMPLEJO SOBRESALIENTE, ELEGIDO CADA AÑO POR CIENTOS DE PAREJAS PARA CELEBRAR UN DISTINTO Y ELEGANTE 'SÍ QUIERO'

Es sin duda la mejor de las definiciones de una cocina con gusto, calor y cercanía, un lugar con más de 130 años de historia, fraguados con la base de una tradición propia, transmitida de generación en generación, pero con la esencia de quienes un día tuvieron la idea de fundar una casa que dejara huella en el paladar y el alma de sus clientes, en definitiva, un lugar al que llegar y volver.

Unos muros centenarios tras los que se encuentra Restaurante Las Cabañas, un lugar con vida propia, epicentro del gusto y ecos sociales de su tiempo y que en 2018 continúa llevando a gala el ser fiel testigo de los eventos más importantes de aquellos que visitan su sede, en la calle Carmen 8 de Peñaranda, siempre mezclando la calidad de una cocina con esencias propias, la vanguardia culinaria y los sabores profundamente arraigados de esta tierra tan rica en materia prima.

Y si hablamos de momentos trascendentes, ni que decir tiene que uno de los días más importantes en la vida de una pareja es su boda. En esto Las Cabañas y su extenso y destacado equipo de profesionales se han sabido ganar un lugar tan señalado que reciben los 'sí quiero' de cientos de parejas cada año, llegadas desde numerosos puntos de España.

Para conocer el germen de este conocido restaurante nos debemos trasladar hasta el año 1886, momento en el que la ciudad era un importante nudo de comunicaciones entre las dos Castillas, Extremadura, y el mercado, que en su día protegió el Rey Juan II. Un poderoso núcleo en el que se congregaban gentes que llegaban en carros y mulas a vender sus productos. Fue entonces cuando la 'abuela Leandra', una buena guisandera de pueblo, abrió un fogón más "porque estaban sobrados de



mesones y posadas, debido a la importante afluencia de mercados". Esa fue sin duda la semilla que hacía germinar Las Cabañas, donde ya se podían disfrutar delicias como amarguillos, aguardientes o la potente chanfaina.

Las perdices rojas o el tostón cuchifrito son algunos de los recuerdos y manjares que aún perviven en esta casa centenaria, hoy regentada por los hermanos Manuel Vicente Díaz, Gerardo Díaz y su madre María Hernández Alonso.

Sin duda, una de las estancias de mayor emocionalidad del lugar es su largo pasillo, un museo del buen hacer y las buenas gentes. De sus paredes cuelgan, galardones, distinciones y trofeos que diferentes organismos de alta cocina los han otorgado. Entre ellos destacan el Trofeo de Tradición y Prestigio, la Placa a la Calidad Gastronómica Internacional o el Trofeo al mejor Servicio y Calidad. Y unos pasillos por los que además han transitado camino al 'buen

yantar' comensales tan ilustres como Torrente Ballester, Miguel de Unamuno, Camilo José Cela, banqueros, artistas y Su Alteza Don Juan de Borbón, acompañado de ilustres personajes del mundo de la aristocracia, relevantes artistas o comunicadores de gran prestigio y popularidad. Un lugar esencialmente dedicado a ofrecer buena cocina y que desde 2006 incorpora a su oferta un lujoso hotel, en el que tranquilidad, modernas instalaciones y exquisita decoración forman un espacio idóneo para el descanso, visitado a diario por no pocos visitantes nacionales e internacionales.

Un lugar de ensueño al que debemos añadir la que sin duda es la joya de la corona, el que sin duda es el lugar más conocido y solicitado para celebrar la que será con toda seguridad una boda de ensueño: la finca El Ventorro. Un amplio y exclusivo espacio que comenzaba su andadura en 2008 para ofrecer un servicio único y



diferente. Un lugar en el que novios e invitados conviven con la elegancia y la naturaleza en un enclave diseñado minuciosamente y en el que no faltan los detalles de distinción que la han hecho reconocida en toda la provincia, generando una constante solicitud de fechas para poder disfrutar de la mejor manera el 'Sí quiero', teniendo la seguridad de haber escogido la mejor opción y los mejores profesionales para que hasta el último detalle esté dispuesto en cada celebración nupcial.

Salones como el 'María' con capacidad para 450 personas, o el salón 'Petra' que puede albergar hasta 350 comensales, vienen a sumarse a otras muchas estancias donde tienen cabida todo tipo de celebraciones y eventos, haciendo de este recinto un lugar único y exclusivo para ofrecer un festejo irreplicable y que se mantiene vivo, en constante evolución, adaptándose así a las necesidades y los gustos de los que ya serán recibidos a sus puertas como marido y mujer.

Y ni que decir tiene que la cocina es el gran timón de esta gran empresa familiar dedicada en cuerpo y alma a hacer agradable y distinguida la visita de sus comensales.

Menús en los que se combinan a la perfección la calidad y la innovación, confeccionados minuciosamente junto a los novios para que desde el primer entrante y hasta el último plato sea una sorpresa continua para el paladar, siempre con la máxima de contar con sabores de carácter propio, productos de primera calidad y alta cocina, lo que genera un sello con denominación propia que sin duda los ha consolidado en el sector como uno de los principales referentes en la realización de eventos y de manera más especial en la celebración de las bodas, sobresaliendo por el gusto en cada área, entre las que se encuentra su decoración y trato con el cliente, buque insignia desde finales del siglo XIX.

www.lascabanas.es
info@lascabanas.es

C/ El Carmen, 14-16 y Ntra. Señora, 45
Tel. 923 54 02 03
Peñaranda de Bta. (Salamanca)

Hotel
Restaurante

Finca El Ventorro
Bodas - Banquetes - Comuniones

Las Cabañas

Restaurante

CÓMO ELEGIR LAS JOYAS PARA LA BODA



A la hora de definir el look de la boda y definir los complementos es vital mantener el estilo del conjunto. Las joyas siempre son la forma perfecta de darle distinción al vestido de la novia. Para elegir las joyas que vayas a lucir en tu boda, deberás tener en cuenta sobre todo el peinado y el vestido de novia. Según los consejos del portal bodas.net,

si tu vestido tiene un escote pronunciado, elige una joya mediana, que no desentone en tamaño. El objetivo es conseguir un escote armonioso.

Para un vestido sin escote o con muy poco, lo mejor es desestimar la idea de un collar y ponerse sólo unos pendientes de tamaño mediano o pequeño. Así conseguiremos el punto justo de luz al rostro.

Si llevas el pelo recogido o corto y un escote pronunciado, puedes ponerte unos pendientes largos y un colgante pequeño. Eso sí, que los pendientes nunca resalten más que tu cara. Un collar sencillo alargará visualmente tu cuello.

Con el pelo largo, bien sea suelto o semirecogido, puedes optar por unos pendientes más llamativos y un colgante más discreto.

Si el vestido tiene pedrería o es muy elaborado, mejor optar por joyas sencillas y no muy brillantes ni recargadas.

El oro blanco, el platino y la plata se reservan para los vestidos blancos, ya sean crudos, perlados, puros o diamante. Los tonos marfil o champán, en cambio, piden joyas en tonos dorados.

Puedes completar el conjunto con una pulsera a juego, aunque

la mayoría de las novias prefiere no llevar nada en las manos para así dar mayor protagonismo a la alianza. No olvides que siempre puedes atreverte con un toque de color, por supuesto también en las joyas.

Combínalas con el color del ramo o los zapatos. Lo más importante, siempre, es que cada novia sea fiel a su estilo y que cada novia sea ella misma.



**Alianza personalizadas
Diseños exclusivos**



**Heral
Joyeros**

**LE REGALAMOS LAS ARRAS
COMPRANDO LAS ALIANZAS**
(Imprescindible presentar este anuncio)

TALLER: Rector Trovar, 15 - 37002 Salamanca • Tlf.: 923 21 47 86

www.heraljoyeros.com • info@heraljoyeros.com

*"Celebra tu boda con nosotros
en un marco incomparable"*



Hotel SPA Abadía de los Templarios**Sup**

www.abadiadelostemplarios.com • 923 423 107



**ABADIA
DE LOS TEMPLARIOS**
Hotel Thermal Village



DESTINOS DE LUNA DE MIEL PARA UN VIAJE INOLVIDABLE

DE LA ISLA DE MILOS O LAS SEYCHELLES A LOS LUGARES MÁS SORPRENDENTES PARA EL VIAJE DE NOVIOS

COMO JAPÓN, CANADÁ O FINLANDIA, DESTINO IDÓNEO SI TE CASAS EN INVIERNO



i Planeando tu luna de miel? Un viaje especial, y de ahí la importancia de elegir un destino inolvidable. Destinos para todas las preferencias, para parejas románticas, parejas aventureras o para parejas que buscan vivir nuevas experiencias y hacer realidad el viaje de sus sueños. Naturaleza, sol y playa es una alternativa perfecta, pero hay otros destinos que marcan tendencia para vivir la luna de miel. Antes de decantarse por el destino final conviene tener en cuenta la duración del viaje, la estación del año y, por supuesto, el presupuesto. Damos la vuelta al mundo para descubrirte

algunos destinos perfectos para tu luna de miel.

¿Qué te parece disfrutar de tu luna de miel en una isla? La isla de Milos (Grecia), también conocida como la isla de los colores por las tonalidades de sus aguas y sus edificios pintorescos, es un destino perfecto para disfrutar de las playas y de los tesoros de la naturaleza que custodia. Y, sin salir de Europa, la isla francesa de Córcega, al sureste de la Costa Azul, con playas increíbles, paisajes de valles y montañas y pueblos encantadores.

Para los que buscan un destino más exótico, entre las 115 islas

LA DURACIÓN DEL VIAJE, LA ESTACIÓN DEL AÑO Y EL PRESUPUESTO DISPONIBLE, CUESTIONES CLAVE A LA HORA DE ELEGIR EL DESTINO

que forman las Seychelles, en el océano Índico, destacan las islas de Praslin y La Digue, con aguas cristalinas y color turquesa y playas de arena blanca. Y otro destino paradisíaco que no pasa de moda, Cancún, en México.

Destinos sorprendentes

Desde las Montañas Rocosas al Parque Nacional Banff, las Llanuras de Abraham, en Quebec, o las Cascadas de Montmorency. Canadá es un destino lleno de tesoros naturales y en los que vivir una gran experiencia viajando.

Para las parejas más aventureras, un viaje de luna de miel en

Kenia, un entorno natural único donde disfrutar de la experiencia de los safaris en los parques de Amboseli, Tsavo East o Samburu. Y un destino en alza, Japón, para empaparse de toda su cultura, tradición y descubrir su gastronomía.

Luna de miel en invierno

Para los que se casan en invierno, un destino perfecto entre los meses de noviembre y marzo es Finlandia, sinónimo de impresionantes paisajes, bosques y lagos. Un lugar idóneo para los más aventureros y para los apasionados de los deportes de invierno.

Clínica Nutricional

Dra. Marta Sánchez - Carbayo Martín

Consejo nutricional

- Embarazo y lactancia
- Deporte y actividad física

Dietoterapia

- Sobrepeso y obesidad
- Intolerancias alimentarias

Consulta con cita previa - Tlf.: 923 71 20 12 - Carretera Ledesma, 8
www.clinicasanchezcarbayo.com



Bufete Enrique de Santiago
ABOGADO

Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.

Enrique de Santiago. ABOGADO

Gran Vía, 78 - 3ª Izq. Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5 Telf.: 923 26 65 36
28013 Madrid 37005 Salamanca 669 40 30 31
www.bufeteenriquesantiago.es Fax: 923 27 12 01

¿QUE DEBES HACER ANTES DE CASARTE O CONVIVIR CON TU PAREJA?

CONSULTAR AL ABOGADO ANTES DEL "SÍ QUIERO"

No cabe duda de que cuando se decide contraer matrimonio o dar el paso de convivir con nuestra pareja, nada nos hace pensar que, quizá, no será para toda la vida. Sin embargo, y haciendo uso de las últimas estadísticas, España es el quinto país de la Unión Europea con mayor tasa de divorcios. Más o menos se producen cinco cada minuto. Es positivo saber que han descendido en el último año y que las separaciones y los divorcios de mutuo acuerdo superan a los contenciosos.

Acabar con alguien con quien llevas tanto tiempo implica perder muchos lazos y connotaciones emocionales. Pero no podemos olvidar el aspecto económico que, sobre todo en los momentos de crisis se vuelven más acuciantes y repercuten en la unión familiar como un tsunami.

Cuando dos personas deciden contraer matrimonio o convivir como pareja, es lo normal que los sentimientos y las emociones estén a flor de piel, todo sea ilusión y positivismo, si bien, ¿cómo vamos a pensar que algún día podríamos separarnos de nuestra pareja? En muchas ocasiones no somos conscientes de que la vida da muchas vueltas, y, si esto sucede, y se produce la ruptura, mejor que nos coja con las cosas bien hechas para conseguir que, un episodio que de por sí es duro, doloroso y muchas veces traumático para toda la familia, resulte un poco más fácil, para lo cual, se deben tomar las decisiones correctas antes de que sea demasiado tarde. ¿Cómo?:

1. En primer lugar con el diálogo manteniendo un buen nivel de comunicación e intimidad con la pareja.

Muchas parejas no son capaces de hablar abiertamente de ciertos temas que son importantes y que si no se solucionan antes serán un problema en un futuro y no muy lejano. Incapaces de hablar por

vergüenza, por desinterés o por considerar que dichos temas son incompatibles con el amor que se profesan. No está de más prevenir conflictos de futuro informándose y tomando las decisiones legales necesarias. Lo importante es dejar muy claras, explícitas y legalmente respaldadas las relaciones afectivas y económicas entre los miembros de la pareja, porque, si las cosas van bien entre ellos, no hay problema; pero si van mal, se evitan muchos disgustos.

2. Mediante el correspondiente asesoramiento de un profesional especializado en Derecho de Familia.

De igual forma, en caso de no llegar a un consenso siempre se puede contar con la ayuda de un abogado.

Se pueden hacer bien las cosas sin que los sentimientos se deterioren

Seamos realistas, en lo que se refiere a relaciones afectivas, los problemas financieros son y serán siempre caldo de cultivo para el estallido de conflictos entre las parejas. Mejor prevenir que "lamentar".

La economía y la relación de pareja

La economía afecta a todos los aspectos de la vida y, por lo tanto, también a la relación amorosa. Debemos darnos cuenta de que, hasta el detalle más pequeño será esencial en una relación para toda la vida. Tras más de 35 años ejerciendo mi profesión como abogada matrimonialista y con varios años como especialista en mediación familiar, no puedo por menos de recomendar una serie de recomendaciones:

1º) Casarse o vivir en pareja, también significa compartir gastos, por lo que antes de iniciar una nueva vida juntos, deben hablar de las finanzas, es decir, cómo se van a repartir los gastos y de lo que cada uno disfrutará para su beneficio. Es importante dejar esto establecido para que no haya peleas



María Auxiliadora Onís González, abogada matrimonialista

por este motivo.

2º) Deben elegir el régimen económico que más les convenga: Existen tres opciones legales y deben escoger el régimen económico matrimonial más adecuado a sus circunstancias personales y profesionales. En el Código Civil Español existen tres regímenes matrimoniales diferentes: gananciales, separación de bienes o participación en ganancias. Sería bueno que no se limitasen a aceptar el de gananciales, que es el que la Ley establece por defecto, sino informarse y valorar las consecuencias de cada uno de ellos. También puede suceder que las circunstancias cambien a lo largo del matrimonio y esto diera lugar a modificar el régimen económico matrimonial:

- En la parejas de hecho el régimen es equivalente a la separación de bienes, porque no suele pactarse y muchas veces ni siquiera ex-

plicitarse. Es conveniente suscribir este tipo de acuerdo. Se recomienda inscribirse en el Registro de cada Comunidad Autónoma ya que son las encargadas de regularlas. Normalmente, las parejas que deciden registrarse lo suelen hacer ante un notario cuando tienen un hijo, cuando deciden comprar una vivienda o cuando redactan el testamento. De esta manera, se evitan situaciones complicadas o de desequilibrio cuando surgen los problemas de convivencia.

3º) Otras opciones:

-Acuerdo prematrimonial
-Acuerdo matrimonial- Acuerdo convivencial: Otra opción que se recomienda es establecer cuántos pactos se consideren para regular la vida matrimonial o simplemente la vida en pareja.

Si uno de los dos miembros es extranjero, o si ambos son españoles pero van a residir en el extranjero, es conveniente el acuer-

do matrimonial, ya que al tratarse de ser o estar en el extranjero la situación debe tratarse de diferente forma y aplicar las normas de derecho internacional. Si un juicio se ha llevado a cabo en el extranjero, tener el acuerdo matrimonial presente, permitirá agilizar los procedimientos judiciales y establecer requisitos necesarios para que pueda ser reconocida y ejecutada en España.

4º) Hacer inventario: Cuando iniciamos cualquier convivencia en pareja es conveniente y necesario hacer un inventario para conocer que posee cada uno de los miembros, por ejemplo, cuentas corrientes, objetos de gran valor sentimental, etc. Identificar qué pertenece a quien desde el inicio puede evitar situaciones incómodas o conflictos posteriores a la separación.

5º) Acudir a un mediador: Ante cualquier síntoma de desacuerdo se puede acudir a un mediador que intentará encontrar respuestas o soluciones óptimas antes de que la situación en la pareja se convierta en insostenible, y no solo al inicio de una nueva vida juntos, sino como principal opción para disminuir las diferencias en las tomas de cualquier decisión a lo largo de su vida.

Cada pareja es una historia diferente y por lo tanto el régimen económico más idóneo depende de su situación particular, por eso las relaciones económicas se plantean de manera que la separación sea más fácil.

Hay que ser muy cuidadoso sobre todo cuando hay hijos por medio procedentes de otras relaciones anteriores, se suelen plantear claramente los aspectos económicos, con el fin de salvaguardar los derechos de los hijos anteriores a la formación de la pareja.

En definitiva, por mucho que se crea en el amor para toda la vida... No está de más prevenir conflictos de futuro informándose y tomando las decisiones legales necesarias.

María Auxiliadora Onís González

Abogada matrimonialista:

✓ Separaciones

✓ Nulidades canónicas

✓ Divorcios

✓ Parejas de hecho

Mediadora especializada en mediación familiar

Ada. Portugal número 75, 5-C
37005 Salamanca

☎ 923 251 397 - 615 965 468
✉ auxionis60@hotmail.com



COLEGIO DE
ABOGADOS
DE SALAMANCA

UNA CELEBRACIÓN INOLVIDABLE PARA LOS NIÑOS CON JOSÉ ANTONIO (J. A. ANIMACIONES)

ESPECIALIZADA EN ANIMACIONES Y EVENTOS, OFRECE UNA AMPLIA VARIEDAD DE ACTIVIDADES Y JUEGOS Y ADEMÁS SE ENCARGAN DE CUIDAR A LOS NIÑOS EN LA MESA Y AYUDAR A LOS MÁS PEQUEÑOS A COMER



Cuidadores para atender a los niños en la mesa y ayudarles a comer

Los niños son, sin duda, los invitados más especiales de toda celebración (bodas, bautizos, comuniones, cumpleaños...), y de ahí que contar con la mejor animación es la solución idónea para que la celebración también resulte de su agrado. En J. A. Animaciones Infantiles, empresa especializada en animaciones y eventos para niños en Salamanca, cuentan con las mejores ideas y actividades para que los niños se lo pasen en grande y todos los invitados disfruten de la celebración sin preocupaciones.

J. A. Animaciones Infantiles no solo se encarga del entretenimiento de los niños para que se sientan partícipes de la celebración, también de su cuidado y seguridad. Precisamente, uno de los servicios más novedosos, y cada vez más demandados, es que se encargan

de cuidar a los niños en la mesa y ayudar a los más pequeños a comer. Los padres tendrán la seguridad de que están atendidos en todo momento y podrán disfrutar con tranquilidad del evento.

MINIGOLF, PAYASOS, JUEGOS GIGANTES, PISCINA DE BOLAS... Y MUCHAS OPCIONES MÁS

La gran variedad de actividades y juegos para niños que ofrecen es otra de las ventajas de contar con J. A. Animaciones Infantiles para animar todo tipo de celebraciones y eventos, como paracaídas, minigolf, payasos, juegos gigantes, piscina de bolas... y muchas opciones más. También disponen de

una amplia gama de hinchables. Actividades para niños de todas las edades, adaptadas al tipo de celebración y al espacio elegido para la celebración o evento.

La experiencia y el trato cercano hacen de J. A. Animaciones una elección acertada a la hora de organizar el entretenimiento de los niños. Iniciaron su andadura en el sector del ocio y la animación en el año 2004, habiendo trabajado para numerosos hoteles, restaurantes, colegios, municipios, entre otros.

Si estás organizando un evento (cumpleaños, bodas, bautizos, comuniones...) y quieres sorprender a los niños invitados, puedes contactar en el teléfono 675338236, donde estarán encantados de poder atenderte y asesorarte sobre el catálogo de servicios y actividades que mejor se ajusta a cada tipo de celebración.



El mejor y más variado entretenimiento para los niños

J. A.

ANIMACIONES

675 33 82 36

Las Comarcas **AL DÍA**

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

Homenaje de la Diputación a las cuatro primeras alcaldesas de la democracia en el Día de la Provincia

Emotivo acto de reconocimiento a las "protagonistas del cambio y pioneras de la política salmantina" y a los cinco alcaldes con 40 años de mandato

El Palacio de La Salina acogió, un año más, la celebración el 21 de septiembre de los actos oficiales del Día de la Provincia organizados por la Diputación de Salamanca y que este año han tenido como protagonistas a las cuatro mujeres alcaldesas que resultaron elegidas en las primeras elecciones locales democráticas en 1979. Y como sorpresa, coincidiendo este año con la celebración del 40 aniversario de las elecciones locales democráticas, la Diputación de Salamanca también ha reconocido a los cinco alcaldes que han perma-

necido estos 40 años (1979-2019) al frente de sus ayuntamientos.

"La mejor manera de preservar los derechos de todos los españoles, vivan donde vivan, es estimular y alentar unas instituciones tan útiles al interés general de España, como cercanas, queridas y respetadas: los ayuntamientos", añadiendo que "por eso sería conveniente no abrir debates indeseados y estériles, como los que cuestionan nuestras instituciones más históricas". Así lo señaló el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, en su intervención en el acto celebrado

en el Día de la Provincia en el Patio de La Salina, quien reivindicó, además, "un pacto de Estado contra la despoblación, capitaneado por el Gobierno de España que salga de las urnas, en el que, por supuesto, participen las Comunidades Autónomas, pero siempre con la imprescindible participación y colaboración de ayuntamientos y diputaciones". Un pacto, añadió, en el que "las mujeres deben tener un papel protagonista" para "conseguir revertir el fenómeno de la despoblación". "Si no conseguimos implicarlas e ilusionarlas, todo será en balde".



El presidente de la Diputación, Javier Iglesias, con los homenajeados

Día en el que la Diputación de Salamanca precisamente rindió un homenaje a las primeras alcaldesas de la provincia coincidiendo con la celebración este año del 40 aniversario de las Elecciones Municipales Democráticas. Hace 40 años con motivo de las primeras elecciones municipales democráticas resultaron elegidas alcaldesas en la provincia, Gloria García Soto, en Espeja; Evan-

gelina Hernández Sánchez, en Fuentes de Oñoro; Lucía Torres Sánchez, en Ledesma y Encarna Montejo Torres, en San Pedro del Valle. Las cuatro -en el caso de Gloria García, sus familiares, tras haber fallecido recientemente- recibieron en esta jornada un merecido reconocimiento en el acto celebrado con la presencia de numerosos alcaldes y concejales de la provincia.

FONTANERÍA SIN OBRA

Suiz System FSD

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78

MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

info@fontaneriasinobrasalamanca.es



SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagües fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc.

AISLAMIENTOS SIN OBRA

ES EcoSystem

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78

MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientosecosystem.es

info@aislamientosecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aisle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvidese de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL
- ✓ FIRESAFE INSULATION

Las Arribes **AL DÍA**



Ofrenda de roscas y ramos de melapios en Bogajo, y subasta de roscas en Valderrodrigo | FOTOS: CORRAL

ROSCAS, BOLLOS Y RAMOS DE MELAPIOS

La Virgen del Rosario recibe a mayordomas, madrinas, cuartilleras y rosquilleras

Cabeza del Caballo, Valderrodrigo, Bogajo, Saucelle, Guadramiro y El Manzano mantienen vivas unas fiestas que ensalzan la fertilidad de la mujer y de los campos

Sabido es que muchas de las celebraciones cristianas encuentran su origen en tradiciones, costumbres y ritos anteriores a la cristianización. La celebración de las fiestas en honor a la Virgen del Rosario tienen, precisamente, ese componente de acervo cultural en sus orígenes para agradecer a los campos sus frutos y la fertilidad de la mujer como parte fundamental de la existencia del hombre sobre la Tierra, unas celebraciones que cobraron especialmente relevancia en los municipios del oeste de la provincia.

Concretamente, en lo que respecta al noroeste de Salamanca, las localidades de Cabeza del Caballo, Valderrodrigo, Bogajo, Saucelle, Guadramiro y El Manzano se disponen a celebrar sus fiestas en honor a la Virgen del Rosario, aunque antes los hicieron Fuenteliente, Fuentes de Masueco, Villares de Yeltes y Sardón de los Frailes, entre otros pueblos, además de aquellos que con una misma simbología tienen a otras vírgenes como el destino de sus peticiones,

tal es el caso de Encinasola de los Comendadores, Mieza, Cerralbo o Bermellar, por citar alguno.

Pero todos estos pueblos comparten una figura común, además de la Virgen María. Estamos hablando de las madrinas, también llamadas mayordomas en algún lugar, así como sus cuartilleras o rosquilleras, que vienen a ser como las ayudantes de las primeras, encargadas de portar las roscas o productos que serán ofrecidos a la Virgen. Otro elemento común que aparece en estas celebraciones son las roscas, bien bollos maimones o realizadas con titos de almendra como las que se ofrendan en Mieza y Saucelle, una singularidad de los pueblos de Las Arribes, quizá por ser este producto uno de los cosechados en estas tierras.

Otras dos singularidades en estas ofrendas se encuentran en Cabeza del Caballo y Bogajo. En el primero destaca la ofrenda de cuartillas de grano y otros productos que porta la cuartillera sobre su cabeza en pasacalles de camino a la iglesia antes de celebrar el rosario. A diferencia del resto, en Cabeza del Caballo no se ofrecen

roscas a la Virgen, aunque se mantiene el baile de la rosca, tradicional de esta fiesta y que escenifica las distintas etapas del noviazgo hasta el matrimonio.

En el caso de Bogajo, su singularidad se estriba en la ofrenda de ramos de melapios (fruta de invierno similar a una pera) con rosquillas atados a un palo coronado por una granada. Además del ramo, figura coincidente con estas celebraciones en algunos pueblos de La Sierra, en Bogajo se celebraban dos días de fiesta principales y que ocurrían en el primer y segundo domingo de octubre, el primero dedicado a la Virgen del Rosario y el posterior al Niño Jesús. Las mozas casaderas eran las encargadas de honrar al Niño en el segundo fin de semana de octubre, y en el primero lo eran las madrinas, mujeres en matrimonio, cuatro cada día, por lo que este año el protagonista será el Niño Jesús.

Calendario festivo

Además de los actos religiosos en honor a la Virgen, misas, rosarios, procesiones y ofertorios, los ayuntamientos de cada municipio dedi-



Baile de la rosca en Cabeza del Caballo y madrinas de Saucelle

can un esfuerzo importante a mejorar los programas festivos para mantener vivas estas fiestas, en este primer fin de semana de octubre, en Saucelle, Valderrodrigo, Cabeza del Caballo y El Manzano, y en el segundo, Bogajo y Guadramiro.

Degustaciones, festejos taurinos, pelota a mano, folclore, teatro, pregones y verbenas son parte casi imprescindible de estas celebraciones en la mayoría de las localidades, que eligen el

primer domingo de octubre como fecha para el Día Grande de las fiestas en Valderrodrigo y Cabeza del Caballo, en su mayoría. En Saucelle se adelantan al 5 de octubre con motivo de su III Feria de la Almendra, también en El Manzano, mientras que Bogajo la fiesta grande se espera el 12 de octubre para dar paso a Guadramiro al domingo 13, que celebra la II Certamen de Tamborileros 'Andrés Calles'.

Ledesma **AL DÍA**

‘Pintemos Ledesma’, el nuevo programa que aúna formación y empleo

Contará con 6 alumnos y una duración de nueve meses, tomando el relevo a ‘Ledesma, pueblo bonito’

‘Pintemos Ledesma’ es el título del nuevo programa mixto de formación y empleo que se llevará a cabo en la villa, y que con una duración de nueve meses contará con la participación de 6 alumnos. Esta nueva acción formativa estará orientada a la obtención del certificado de profesionalidad de la rama de pintura industrial construcción. El programa arranca este mes de octubre.

Los programas mixtos aúnan la formación teórica y práctica para mejorar la adopción de las herramientas y conocimientos necesarios para la incorporación al mercado laboral. Dentro de este nuevo programa, ‘Pintemos Ledesma’, los participantes realizarán labores de limpieza, decapado, pintura de muros, cerrajería metálica, madera y pavimentos de diferentes espacios municipales.

Este programa toma el testigo a ‘Ledesma, pueblo bonito’, y dentro del que se han desarrollado trabajos como la pavimentación de la calleja lateral del Ayuntamiento y la rehabilitación de la fachada lateral

y trasera del edificio. De hecho, en los últimos se han venido llevando a cabo diferentes programas de formación y empleo que además han permitido rehabilitar e incorporar nuevos espacios. Programas como ‘Ledesma: jardines con historia’, ‘Ledesma: fachadas renovadas’ (incluyó las actuaciones en el Arco de los Roderos de la Plaza Mayor), ‘Ledesma: restaurando el pasado’ (incluyó la rehabilitación del Telecentro Municipal y la casa aneja al inmueble) o ‘Camino por Ledesma’, entre otros.

Formación y empleo

Los programas de formación y empleo, que sustituyeron a las Escuelas Taller, Talleres de Empleo y Casas de Oficios, se configuran como una política activa de empleo del Servicio Público de Empleo de Castilla y León, que consiste en la realización de acciones en alternancia de formación y empleo para mejorar la empleabilidad de las personas desempleadas participantes, con subvenciones cofinanciadas por el Fondo Social Europeo.



Ayuntamiento de Ledesma | FOTO TURISMO LEDESMA

Estas acciones incluyen la realización de un trabajo efectivo a través de la ejecución de obras o servicios de utilidad pública e interés social alternando con la formación teórica, para facilitar la adquisición

de las competencias profesionales relacionadas con dichas obras o servicios con objeto de favorecer la inserción laboral.

Los requisitos para poder participar en este tipo de programas

son estar desempleado e inscrito como demandante de empleo y contar con la titulación necesaria para acceder a un certificado de grado dos (graduado en ESO o graduado escolar).

Villa candidata a las ‘Siete Maravillas Rurales de 2019’

Ledesma es uno de los 20 municipios de España candidato a ser elegido como una de las ‘Siete Maravillas Rurales de 2019’, una iniciativa que, cada otoño, lanza la plataforma de alquiler vacacional HomeAway, que no ha perdido la tradición que le acompaña con la llegada del otoño. Para votar, tan solo hay que entrar en su página web, mirar los candidatos y elegir. Además, todos aquellos que voten participarán en un sorteo de una estan-

cia rural valorada en 500 euros, 300 o 200 euros.

Estar en la lista de los 20 candidatos es, sin duda, un buen escaparate para promocionar la historia y el patrimonio arquitectónico, cultural y natural que atesora Ledesma. La villa ledesmina y el municipio zamorano de Puebla de Sanabria son los dos candidatos de Castilla y León.

Estos son los otros municipios que compiten por ser una de las Siete Maravillas Rurales: Almo-

dóvar del Río (Córdoba), Bárcena Mayor (Cantabria), Betancuria (Las Palmas), Briones (La Rioja), Cantavieja (Teruel), Casares (Málaga), Castell de Guadalets (Alicante), Castellfollit de la Roca (Gerona), Cehegín (Murcia), Chinchón (Madrid), Consuegra (Toledo), Deià (Mallorca), Estella (Navarra), Mundaka (Vizcaya), Puebla de Sanabria (Zamora), Tazones (Asturias), Tui (Pontevedra), Valverde de los Arroyos (Guadalajara), Zafra (Badajoz).



Ledesma, una de las candidatas a Maravilla Rural

Camino de peregrinación
Toda una experiencia

salamancartvaldia.es

salamanca
 INTERCOMUNIDAD

Diputación
 de Salamanca

Bracamonte **AL DÍA**

La XII Marcha de Acopedis se centra en el servicio de Asistencia Personal

Será el 20 de octubre cuando se dé la salida a esta nueva edición de la cita solidaria que este año pretende dar a conocer estas ayudas que ya ofrece desde su sede

Caminando Juntos'. Bajo este lema echa a andar la décimo segunda edición de la Marcha Solidaria de Acopedis que este año, por primera vez, modifica su fecha de celebración al domingo 20 de octubre, aunque la esencia solidaria y de concienciación seguirá siendo la misma.

La Plaza de España se convertirá, un año más, en punto de partida para esta multitudinaria cita que atraerá nuevamente a cientos de peñarandinos, vecinos de la comarca y participantes de no pocos puntos de la provincia salmantina, atraídos por un evento que volverá a contar con un recorrido que discurrirá por la calle Ricardo Soriano, Carretera de Madrid, Plaza de Toros La Florida, Depuradora, Las Verónicas y las calles Hernán Cortes, San José, Nuestra Señora, El Payo y Arapiles, culminando en el Parque La Huerta donde se vivirá la despedida con sorpresas que aún se están preparando y que se desvelarán en próximas fechas.

La edición de este año tendrá un marcado objetivo de concienciación e información ya que desde Acopedis pretenden realizar una 'puesta de largo' de su novedoso servicio de Asistencia Personal. Se trata de un sistema de ayudas individualizadas que se adaptan al lugar y las necesidades del solicitante, abarcando todos los colectivos, desde niños, pasando por

personas mayores o discapacitadas, necesitando para ello como único requisito para acceder a ellas el tener aprobada la ayuda a la dependencia.

Un servicio que ya se encuentra activo desde el organismo y que ahora busca expandirse y darse a conocer, teniendo como primeros focos de actuación las comarcas de Peñaranda y La Moraña, algo para lo que ya plantean una gran campaña informativa que se irá realizando por Ayuntamiento y gabinetes de Servicios Sociales de ambos territorios ya que, además del servicio que prestan, se pretende proyectar como un destacado yacimiento de empleo.

De esta forma, todo aquel interesado en acceder a este programa podrá solicitarlo en Acopedis, siendo el organismo quien se encargue de estudiar el caso para adecuarlo de manera personal, ya que los encargados de desarrollar estas ayudas se adaptarán a las necesidades de cada persona, trasladándose hasta su localidad y su domicilio para llevarlo a cabo, pudiéndose realizar desde labores de acompañamiento, pasando por gestiones cotidianas, tareas dentro de la propia vivienda o cuidados especiales, entre otras muchas.

Esta Asistencia Personal, eje principal de la campaña promocional de la marcha de este año, también cuenta con otras cualidades



especiales como es la formación, puesto que podrá ser desarrollada por cualquier persona sin necesidad de tener una titulación previa ya que Acopedis se encargará de la formación del personal para facilitar el acceso al puesto y a cubrir las necesidades del demandante.

Una iniciativa de gran calado y que, tal y como destacan los organizadores de la Marcha Solidaria y responsables de Acopedis "se abre

a todos los colectivos sociales y personas en particular que tengan necesidades de cuidados especiales, pudiendo acceder a esta ayuda de manera sencilla y con la tranquilidad de poder contar con ella en casa, en su localidad y con un horario personalizado y adaptado a las necesidades que requieran".

Los interesados en participar en la edición de este año de la Marcha Solidaria pueden inscri-

birse en su sede, en la calle Campo Charro 9 en Peñaranda, o el mismo día en el punto de salida y antes de iniciarse la ruta, que está previsto sea a las diez y media de la mañana y llevando un coste de cinco euros para adultos y tres euros para menores de 12 años. Todo lo recaudado será destinado a colaborar con esta y las diferentes acciones que se llevan a cabo desde el organismo.

Dos obras protagonizan el comienzo del último tramo del año de la programación escénica en Peñaranda

■ La obra 'Los cuernos de don Friolera', de Morfeo Teatro Clásico, protagonizará este mes de octubre el comienzo del último semestre teatral en Peñaranda, organizado por el Ayuntamiento de Peñaranda y el Centro de Desarrollo Sociocultural, con la colaboración de la

Red de Teatros de Castilla y León. Una puesta en escena de una obra clásica, esencia de esta temporada escénica, que tendrá lugar el viernes 4 de octubre, a las 20.30 horas en el Teatro Calderón.

Octubre terminará poniendo sobre las tablas del Calderón, 'Osadía', de La Chana Teatro, que

se representará el viernes 25 de octubre, a las 20.30 horas. Las entradas para ambos podrán adquirirse en taquilla o a través del abono de temporada y el servicio de venta anticipada, situados en la Oficina Municipal de Turismo, en la recepción del Centro de Desarrollo Sociocultural.





EL OSO y EL MADROÑO
• r e s t a u r a n t e s •

El Oso y el Madroño I : Avd. Salamanca, 6
El Oso y el Madroño II : Calle Honda, 1

Peñaranda de Bracamonte : 37300 : Salamanca

www.elosoyelmadrono.es



info&reservas
923 541 165

Las Villas **AL DÍA**

Éxitos frente a la debacle empresarial

Turismo, casas rurales, tostones y copas: emprender en Las Villas mientras el tejido empresarial languidece y la despoblación se expande

VÍCTOR SÁNCHEZ

En seis años, los municipios que forman la mancomunidad Zona de Cantalapiedra-Las Villas han perdido treinta y siete empresas. Villoria y Cantalpino encabezan la lista de pueblos en los que más sociedades han desaparecido entre 2012 y 2018, según datos del INE. Villoria ha pasado de 80 a 64 empresas, y Cantalpino, de 38 a 24. Los malos datos se reproducen en la mayoría de los demás pueblos. Sin embargo, no todo son malas noticias. La comarca cuenta con emprendedores, algunos de ellos jóvenes, que han decidido plantar cara a la adversidad y sacar adelante sus negocios.

“Somos uno de los pocos pueblos que tenemos pleno empleo. Tenemos más puestos de trabajo en nuestro término municipal que habitantes”, cuenta el alcalde de Huerta, Juan Alberto Ramos. Su pueblo mantiene el número de empresas respecto a 2012 -25 sociedades- pero cuenta con la primera y la séptima empresa con más facturación de toda la provincia: Bernabé Campal S.L. y Panelais Producciones S.A., según la clasificación de empresas de elEconomista.es. Biocarburantes de Castilla y León S.A., situada en Babila Fuente, ocupa el sexto lugar.

Huerta, con 299 habitantes, registró en agosto 41 nuevos contratos de trabajo. Villoria, con 1358 habitantes, únicamente tuvo 21. Huerta cuenta con una importante fuente de ingresos: los turistas atraídos por el río Tormes y su entorno. “El turismo tira mucho de Huerta”, cuenta el alcalde, que muestra su optimismo: “Creo que el turismo se va a desarrollar bastante en Huerta durante los próximos años”. Diego Soler, que desde hace seis años regenta el chiringuito Di-kane, situado junto a la ribera del río, comparte las impresiones del alcal-



Instalaciones de Panelais Producciones S.A. en Huerta

de: “Está creciendo bastante. Hay movimiento y cada año se nota mucho más”. Hasta siete personas de la zona trabajan en este chiringuito durante los meses con más clientes, julio y agosto.

Esta gran actividad económica ha derivado en que el pueblo se enfrente a un problema de vivienda. El alcalde, Juan Alberto Ramos, explica que hay gente que se quiere mudar a Huerta, “pero toda la vivienda que hay está prácticamente ocupada”. Para solucionarlo, el Ayuntamiento que preside se ha marcado el objetivo de poner en marcha un plan de vivienda social que comience a funcionar desde la próxima Semana Santa. “Ya estamos moviéndonos para crear una promoción o incentivar que promotores vengan aquí a desarrollar vivienda”, resalta el alcalde. El primer edil señala que para la Corporación que preside el “principal objetivo es luchar contra la despoblación”, aunque reconoce que Huerta goza “de una población con una media de edad bastante joven”. “Proporcionalmente, no nos

podemos quejar. Pero eso no quita para que sigamos trabajando para que la despoblación se invierta y Huerta gane población en los próximos años”, asegura.

Emprendiendo desde los 18 años

“Creo que por estar en un entorno rural no hay ventaja ni desventaja, simplemente son las ganas que tengas de emprender”. Son palabras de David Sánchez, empresario de 37 años radicado en Babila Fuente, donde regenta Caprichos Rurales Salamanca alquilando casas rurales y la carnicería Cárnicas Pinto, en la que está asociado con Jenaro Pinto. David Sánchez demostró pronto sus dotes empresariales: con 18 años ya recorría Mondragón vendiendo jamones a restaurantes para conseguir dinero con el que pagar gasolina para ir a ver a su novia.

Sánchez cuenta que la idea de poner en marcha un negocio de alquiler de casas rurales surgió hace cinco años, cuando falleció

su padre. Remodeló su vieja casa y le puso en su honor el nombre de Capricho de Miguel. Actualmente, posee seis casas rurales destinadas a parejas. Explica que cuando empezó vio el nicho de mercado en las parejas, pero ahora “el mercado se está colapsando”. De cara al futuro, pronostica que, si amplía los alojamientos, “serán para familias o grupos grandes, que rentan más y ahora hay poquitos”. Hasta 400 euros al mes asegura gastar en publicitar las casas rurales. Además, en los dos últimos años ha contado con presencia en Fitur, la Feria Internacional de Turismo de Madrid.

La otra pata de la actividad empresarial de David Sánchez es la carnicería Cárnicas Pinto. La marca de la casa es el tostón y la comida para llevar. “En los últimos cuatro años hemos invertido más de 70.000 € en la cocina industrial y cuatro hornos de gran tamaño”, destaca. Este verano ha llegado a contar con ocho empleados, todos de la comarca.

Admirando la barra desde pequeño

Julián Pérez tiene 22 años. Es de Villoria y desde pequeño sueña con “hacer feliz a la gente en el bar”. Lleva un año al frente de La Rúa, el bar que antes regentaron su padre y su tío. Abre de viernes a domingo, compatibilizando poner copas con estudiar Ingeniería Eléctrica en Béjar.

En agosto del año pasado abrió el bar con la esperanza de que la fiesta en Villoria fuera tan pujante como cuando era joven. “Estaban abiertos el Cyclope, el Scala, el Al-Ándalus, La Rúa, El Torreón... y había negocio para todos”, recuerda; “pero ya no es como antes”. Apunta al botellón como raíz del problema, aunque asegura entender que los jóvenes opten por esta opción más barata de beber: “yo también lo he hecho”.

Además, se queja del alto coste que supone para un bar ofrecer partidos de fútbol. “A un bar le cuesta 300 euros al mes”, lamenta.

OFERTAS OTOÑO 2019

EL RENDIMIENTO MÁS PERFECTO DÍA A DÍA

Estamos en:

Exposición y venta: Ronda de marte, 84. Pol. Ind. de los Villares (Salamanca)

STIHL

MOTOSIERRAS DOMINGUEZ, S.L.

PLAN REMOYE STIHL 100

TELÉFONOS: 923 204 791 - 669 850 444

La Sierra **AL DÍA**

ALCALDE DE SEQUEROS

Mauricio Angulo: “Queremos mejorar la seguridad de los pueblos de la Sierra”

El nuevo presidente de la Mancomunidad de la Sierra de Francia trabaja ya en nuevos proyectos para mejorar la seguridad contra incendios y potenciar la cultura y el turismo en la comarca

La Mancomunidad de la Sierra de Francia tiene nuevo dirigente desde el pasado verano. El alcalde de Sequeros, Mauricio Angulo, es el nuevo presidente tras la votación de los miembros de la agrupación de localidades de la comarca. La alcaldesa de Cepeda, Francisca Ciudad, lo acompaña como nueva vicepresidenta en esta legislatura.

En SALAMANCA AL DÍA hemos querido conocer el futuro que le espera a la mancomunidad con la nueva presidencia y hemos entrevistado a Mauricio Angulo que nos ha explicado las directrices principales de la mancomunidad, que incidirán en la mejora de la seguridad, así como la promoción cultural y turística.



Mauricio Angulo, alcalde de Sequeros y nuevo presidente de la mancomunidad, junto a Francisca Ciudad, alcaldesa de Cepeda y vicepresidenta

“Se planea crear un perímetro de seguridad contra incendios en torno a los municipios”

¿Qué proyectos tiene en mente para la mancomunidad en un futuro más inmediato?

Estamos trabajando en algo que creemos prioritario y que hasta ahora no se había tratado a este nivel. Se trata de la seguridad en nuestro entorno, especialmente contra incendios. He hablado con algunos alcaldes de la necesidad

de establecer un perímetro de seguridad en cada municipio. Para ello habrá que hacer un análisis de cada localidad, sobre todo con la intención de saber si los incendios tienen probabilidad de llegar a los municipios. Cada perímetro alrededor de cada pueblo tiene que estar limpio siempre de maleza, basura y cualquier resto. El llevar a cabo ese trabajo en todos los pueblos de la mancomunidad es una buena posibilidad de crear algún puesto de trabajo. Toda ayuda además conlleva un ahorro de dinero para los enormes despliegues de medios para combatir el fuego, como el que se llevó a cabo en La Alberca a mediados de septiembre, un incendio que casi

llega al casco urbano, la cantidad de cuadrillas y vehículos contra incendios fue muy grande. Si podemos reducir eso, mucho mejor para los servicios y para la seguridad e los municipios.

¿Qué otros aspectos quieren potenciar en la comarca?

Vamos a seguir trabajando en la promoción turística, sin duda, es un gran motor para nuestra zona. Hemos tenido ya promoción en Portugal y en la feria Salamaq, pero creo que debemos reorientar nuestros esfuerzos al respecto. Debemos buscar intervenciones efectivas, que repercutan directamente en la atracción de público a nuestros pueblos. Den-

tro de las propias competencias de la mancomunidad tenemos que ocuparnos de la recogida de

“Queremos reorientar la promoción turística para hacer más efectiva”

residuos y voluminosos, la protección medioambiental, que también se verá beneficiada de

nuestro proyecto de seguridad. Además también tenemos que trabajar el aspecto turístico y cultural.

También tenemos en mente los servicios. Queremos dotar de recursos de maquinaria a la mancomunidad para cubrir necesidades dentro de los pueblos, como desbrozar pistas y caminos. A veces los medios que Junta y Diputación tienen disponibles se quedan un poco cortos, y es una manera de complementar. Además, al estar en la propia comarca, si pasa algún problema imprevisto o en fin de semana se puede utilizar de urgencia sin tener que esperar a que nos llegue de más lejos.

el Kiosco de 'Juanpe'
prensa local, nacional e internacional
pan del día, pasteles y dulces
de 'Confiterías Santa Lucía';
productos de primera necesidad,
golosinas, helados, refrescos
Plaza Burgos Nº34 Bajo (Capuchinos)

KIOSCO SEBAS
Ctra. Lesdema, 77 (Salamanca)

- Loterías y quinielas
- Recargas de teléfonos
- Revelado de fotos
- Prensa, revistas, chuches
- Pan recién horneado

Guijuelo **AL DÍA**

La IV Jamountain Bike se celebra el 27 de octubre

La popular cita de ciclismo de montaña, organizada por Ayuntamiento y Club Patabrava, recaudará fondos para la Asociación local contra el Alzheimer



José Luis Gómez, de Patabrava, el concejal de Deportes, Carlos Arasa, y el coordinador, Melchor Herráez | ROBLES

Guijuelo celebra la cuarta edición de la Jamountain Bike el próximo 27 de octubre. La consolidada carrera de bicicleta de montaña espera de nuevo agotar las inscripciones con un total de 250 dorsales disponibles. Como otros años, la carrera tiene carácter solidario y en esta ocasión se destinarán los fondos recaudados a la Asociación contra el Alzheimer de Guijuelo.

La presentación de la carrera tuvo lugar en el Ayuntamiento con la presencia del concejal de Deportes, Carlos Arasa, el coordinador deportivo municipal, Melchor Herráez, y José Luis Gómez, en representación del club Patabrava, organizador de la carrera. A diferencia de otros años, el recorrido no terminará en la Plaza Mayor, sino que lo hará en el parque de La Dehesa, donde se ofrecerá la tradicional paellada para todos los corredores y una degustación

de jamón ibérico cortado a cuchillo. El recorrido cambiará, para no hacerse repetitivo respecto a anteriores ediciones, lo que si se mantiene es la posibilidad de hacer dos recorridos, uno largo de 53 kilómetros y otro corto de 28. Se ofrecen tres avituallamientos a lo largo del recorrido y habrá trofeo para los tres primeros, el premio 'Tramo Strava' y muchos sorteos entre los participantes.

El plazo de inscripción ya se encuentra abierto en la página web del cronometrador Orycronsport. El precio de la inscripción sube este año hasta los 13 euros, mientras que se mantiene el precio de 3 euros para los acompañantes que solo asistan a la paella. También existe la posibilidad de participar de manera solidaria con un dorsal cero, haciendo un donativo de 10 euros.



La salida se mantiene igual y será en la Plaza Mayor de Guijuelo

La Ludoteca Ludoguay estrena nuevo y espacioso local en Guijuelo



Los padres de la villa demostraron gran interés por las plazas

El nuevo curso llega con novedades para la Ludoteca Ludoguay que estrena nuevo local en la calle Allende, en el cruce con la calle Guardia Civil, enfrente del centro deportivo de Guijuelo.

El alcalde de la villa, Roberto Martín, señaló que es un gran avance para la localidad: "Creo que estas instalaciones van a ser una referencia. Ampliamos el servicio de la ludoteca, que atiende a numerosos niños de la localidad y que se consigue gracias al personal municipal y en especial los técnicos del servicio. Es muy importante cuidar a los niños y los jóvenes y este nuevo local es una gran mejora para la localidad".

Por su parte, la edil de Cultura, María Jesús Moro, indicó detalles del nuevo servicio: "Estamos muy ilusionados con este nuevo proyecto, doy las gracias a toda la Corporación, a los técnicos y a Roberto. El objetivo es dar un mayor y mejor servicio. Los niños de Guijuelo se merecen unas instalaciones como estas. Agradecer a las familias por la espera que han tenido en el cambio del servicio. Vamos a vivir ahora un periodo de adaptación, todos van a tener que amoldarse a las nuevas instalaciones. Los padres tendrán oportunidad de conocer las nuevas salas de esta gran ludoteca al inicio del curso. Se van a mejorar los servicios, se ofrecerán nuevas

propuestas para niños de entre 3 y 12 años, con actividades diferenciadas por edades, porque las necesidades de un niño pequeño son muy distintas a las de un preadolescente.

Las nuevas instalaciones disponen de aproximadamente 450 metros cuadrados repartidos en 5 salas, un gran avance respecto a la antigua sala que ocupaba la ludoteca en el centro cultural. El nuevo curso estrenará el local el próximo 1 de octubre.

La sala de la ya antigua ludoteca recuperará su uso original de acoger las clases de baile y teatro de las escuelas municipales. Liberando así la actual sala del centro que se destinaba a baile y que también recupera su función original que es la de sala de exposiciones: "El centro cultural acoge multitud de propuestas y podremos usar esas dos salas para lo que fueron concebidas, ofreceremos más y mejores exposiciones en un lugar más adecuado para ello", finalizó Moro.

El servicio ha tenido gran éxito entre los padres que acudieron en gran número en la apertura del plazo de matrícula para el presente curso. El servicio se oferta para niños de 1º de Infantil a 6º de Primaria, cubriéndose toda la oferta de plazas en pocos días justo antes del inicio del curso el 1 de octubre.

icpor
Comprometidos
con Castilla y León
Integración de granjas
de porcino

Calle Mayor de Arrabal, 30- 37008 Salamanca
975 23 36 21 / 969 34 28 11 www.icpor.es



Béjar **AL DÍA**

La temporada de esquí de La Covatilla abre en diciembre

El bar abrirá a mediados del presente mes de octubre y el Ayuntamiento de Béjar quiere mantener funcionando las instalaciones durante todo el año



Se ampliará el personal de la estación para facilitar el descanso de los trabajadores en la temporada | ROBLES

La estación de esquí Sierra de Béjar-La Covatilla tiene previsto abrir su temporada de esquí en el mes de diciembre. El Ayuntamiento de Béjar ya está trabajando en la preparación de las instalaciones para que todo esté listo para los próximos meses. Desde el Ayuntamiento de la localidad se ha indicado que el objetivo es mantener abierta la estación durante todo el año, ofreciendo actividades y servicios más allá de la temporada de nieve.

En el pasado mes de julio, desde el Ayuntamiento se explicó que se trabajaría en un 'programa de choque' de dos fases para poner en marcha la estación, y que desde el equipo de Gobierno se han puesto de acuerdo con otros partidos políticos en contratar a una empresa especializada, con el paso previo de trabajar en la confección de un pliego de condiciones con unas líneas generales de trabajo para garantizar la eficacia de las acciones.

Los trabajos de preparación de las instalaciones se están llevando a cabo con un equipo de seis personas, que se encargan de tener todo listo para el inicio de las actividades. La alcaldesa de Béjar, Elena Martín, indicó que lo primero en estar disponible al público será el bar, que abrirá sus puertas a mediados del presente mes de octubre.

También se mejorará el equipamiento de las instalaciones con

la compra de una máquina pisa-pistas, ya que las existentes se encuentran actualmente en mal estado. En cuanto al personal, la intención del Consistorio es aumentar la plantilla de trabajadores para poder contar con mayor flexibilidad a la hora de cuadrar los descansos para los trabajadores. También se mejorará el equipamiento de los empleados con nuevo vestuario.



La apertura de la temporada está prevista para diciembre | ROBLES

La Marcha del Emperador Trajano unirá Hervás, Baños de Montemayor y Béjar el próximo 6 de octubre



Numeroso público participa en la ruta que cumple 6 años | ARCHIVO

El próximo domingo, 6 de octubre, las localidades cacereñas de Hervás y Baños de Montemayor se unirán a Béjar en la celebración de la sexta edición de la Marcha del Emperador Trajano. Se trata de una actividad organizada por los tres ayuntamientos que conmemora el Día de la Ruta de la Plata.

Los tres consistorios han firmado un acuerdo de colaboración para la celebración de esta propuesta senderista que contó con la presencia de Elena Martín, alcaldesa de Béjar, Patricia Valle, alcaldesa de Hervás, y José Antonio Sánchez, técnico de la Oficina de Turismo de Baños de Montemayor.

La actividad partirá del parque de La Corredera el domingo, 6 de octubre, a las 09.30 horas. Se contará con la colaboración

de los grupos de montaña de Béjar y Candelario. Se espera que participen en torno a dos centenares de personas. Los interesados en participar deben cumplimentar su inscripción antes del 3 de octubre en las oficinas de Turismo de cualquiera de las tres localidades. El precio es de 6 euros. El recorrido llevará a los caminantes hasta Baños de Montemayor, donde se ofrecerá avituallamiento al mediodía, mientras que el final del recorrido será en Hervás, donde se disfrutará de una comida de confraternidad.

La Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata promueve las actividades en el Día de la Ruta de la Plata, poniendo en valor la calzada romana que posee más de 2.000 años de historia en la comarca.



Firma del convenio de colaboración de las tres localidades | ARCHIVO

Autoescuela Tormes

- Clases prácticas por recorridos de examen
- Profesor vía Whatsapp
- 10 ordenadores
- 2 vehículos de alta gama
- Clases de circulación de 45 min

ALBA DE TORMES

¡NO HAY COLOR!

Telf.: 646 400 274 info@autoescuelatormes.com

TURISMO EN LA COMUNIDAD

Museo Etnográfico de Castilla y León, entender nuestros orígenes

Ubicado en Zamora, esta joya cultural quiere contribuir a que los visitantes reflexionen acerca de aspectos que atañen al individuo, a su vida en común y a su habilidad para enfrentarse a los problemas suscitados por el entorno

El Museo Etnográfico de Castilla y León surge de la necesidad, propiciada por la Junta de Castilla y León, de crear un centro dinámico que acogiera el enorme y variado patrimonio de la Comunidad vinculado a la tradición, usos y costumbres, sirviendo al mismo tiempo para centralizar el estudio y difusión de las disciplinas científicas que atañen al legado etnográfico [Ley 10/1994, de 8 de julio (BOCyL de 13 de julio de 1994), de Museos de Castilla y León]. Para conseguir esos fines Caja España cede una importante colección de patrimonio material (unas 10.000 piezas) e inmaterial, documentación gráfica y audiovisual. Finalmente, la Junta de Castilla y León promueve la construcción de un edificio en Zamora y tras la creación del nuevo espacio museístico, el primero de ámbito regional, encarga a la Fundación Siglo la gestión del Museo.

Origen del Museo

Hacia 1982, la Caja de Ahorros Provincial de Zamora iniciaba, con el asesoramiento y las propuestas de algún especialista, la recogida de objetos dispersos, en su mayor parte piezas de cerámica, y daba inicio a su colección de objetos etnográficos. La vocación inicial de la colección –conformar una colección de alfarería y cerámica popular de la zona– pronto se amplió al más ambicioso terreno de la cultura tradicional del conjunto de la región. Casi una década después, el proceso de fusión de esta entidad con otras de las provincias vecinas dio lugar a Caja España de Inversiones, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, hecho que impulsó el carácter regional de la colección también conocida como Fondos Etnográficos de Caja España. La continuada labor de investigación, conservación y divulgación de este patrimonio, junto con el interés recuperado en nuestra Comunidad por la cultura tradicional, hizo cuajar la necesidad de crear el Museo Etnográfico de Castilla y León. A principios de la década de los 90 del pasado siglo, las instituciones públicas de ámbito regional y local, algunos investigadores y estudiosos de la etnografía y los directivos de la entidad financiera llegan a un amplio consenso acerca de la creación del Museo que, en 1998, culmina con la firma del convenio de colaboración entre la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de



Castilla y León, la Diputación Provincial de Zamora, el Ayuntamiento de Zamora y Caja España.

No obstante, la Junta de Castilla y León ya había sentado las bases de este ambicioso proyecto en la Ley de Museos de Castilla y León, aprobada en 1994, y donde se contiene una referencia expresa a la cuestión: "La Administración de la Comunidad Autónoma creará un museo destinado a ser exponente del patrimonio etnográfico de Castilla y León en su sentido más amplio y centro de investigación antropológica y de documentación, conservación y divulgación de los testimonios de la cultura tradicional en el ámbito de la Comunidad Autónoma".

Ese mismo año, la Junta de Castilla y León convoca el concurso

de ideas para las propuestas y el diseño del espacio que albergaría el Museo Etnográfico de Castilla y León. La construcción del edificio tuvo lugar entre 1998 y 2002.

A finales de 2002 el Museo abrió sus puertas con un proyecto, pensado y dirigido por Joaquín Díaz y Carlos Piñel, que se presenta y propone como línea directriz que marcará la filosofía de la institución. Bajo el título de "ENSERES", la exposición fue inaugurada por el presidente de la Junta de Castilla y León, don Juan Vicente Herrera Campo, el 19 de diciembre de 2002.

Tras el decreto de creación del Museo en abril de 2004 y el traspaso de su gestión a la Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León, el día 1 de mayo de 2004 se

abrieron definitivamente sus puertas con una exposición permanente que ocupa cinco de las siete plantas del edificio.

Propósito del Museo

El Museo Etnográfico de Castilla y León, en Zamora, quiere contribuir a que los visitantes reflexionen acerca de aspectos que atañen al individuo, a su vida en común y a su habilidad para enfrentarse a los problemas suscitados por el entorno. Para ello se propone una reflexión sobre el pasado, concebido como un rico patrimonio que desvela el ingenio y los recursos del individuo en su vida cotidiana; la riqueza de la cultura, entendiendo ésta como un modo de vida y unos sistemas tradicionales



HORARIO

De martes a domingo:
10.00 – 14.00
y 17.00 – 20.00
Cerrado: lunes

TARIFA

General: 3 €
Reducida: 1 €
Grupos: 1 €

OBSERVACIONES

Puentes y festivos consultar en el teléfono: 980 531 708. General: 3EUR. Reducida: 1EUR (grupos de más de 8 personas y tienen visita guiada si quieren); estudiantes y familia numerosa). Gratuito (carnet joven, desempleados, jubilados, discapacitados, guías oficiales de turismo de CyL, menores 8 años, miembros de asociaciones, periodistas, docentes, personal de museos) y de martes a jueves de 19 a 20 h y domingo por la tarde y el 23 abril, 18 de mayo, 12 octubre y 6 de enero

de expresión; la valoración de un patrimonio común, admirando las piezas no sólo por su antigüedad o funcionalidad, sino por representar una estética, una forma de identidad y una permanente capacidad de evolución en las ideas y en su plasmación y la necesidad de difundir esas riquezas y esa visión positiva de la Cultura Tradicional en la sociedad, facilitando por medio de guías, imágenes y documentación en soportes de tecnología avanzada, un material complementario que ayude a comprender el contenido del Museo en su vertiente más positiva y práctica, además de crear un interés en los más jóvenes hacia la Etnografía y sus innumerables posibilidades de aplicación.



Una locomotora alemana de 1925 nos conducirá en este motivante trayecto | FOTO: RAQUEL MARTÍN-GARAY

TURISMO FERROVIARIO: DE RÉGUA A TUA

El Histórico do Douro, un emocionante viaje en un tren a vapor

Atravesamos el dorado paisaje del valle tras la vendimia, en un recorrido río arriba por el Douro Patrimonio Mundial

MRAQUEL MARTÍN-GARAY ucho antes de las 15h23, la hora de partida prevista, los pasajeros ya merodeamos por los alrededores de la emblemática estación de Régua. La época de vendimia atrae estos días aún más visitantes a esta región portuguesa, cuyo paisaje de viñedos es Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco.

Desde 2017, existe un recurso más para descubrir la idiosincrasia del Douro portugués: realizar un viaje en un tren de principios del siglo XX, compuesto por cinco vagones de madera y una locomotora a vapor. El 'Comboio Histórico do Douro' realiza el recorrido Régua-Tua todos los sábados del 1 de junio al 26 de octubre, un viaje río arriba de algo más de tres horas de duración, donde iremos dejando atrás la civilización para adentrar-

nos en un paisaje en el que se imponen el río y la viña.

El Comboio Histórico do Douro es un producto turístico creado por 'Comboios de Portugal' (CP), la empresa que gestiona el transporte ferroviario en el país vecino. Una prueba más, en el fondo, de la más que testada capacidad del Douro portugués para atraer turismo, diversificando y aumentando la riqueza que ya generan las fincas vinícolas.

Llegamos a la singular estación de Régua, cruce de múltiples caminos, con sus vendedoras de 'rebuçados' (caramelos), con locomotoras y vagones antiguos aparcados en alguna vía, un pequeño museo ferroviario al aire libre sin pretenderlo.

Mucho tiempo antes de la salida, los operarios ultiman los preparativos de la vieja locomotora, entre ellos, el llenado de agua para

la máquina a vapor. Inicialmente prevista para trabajar con carbón, fiel a las condiciones del pasado, finalmente se optó por su funcionamiento a gasóleo, evitando así la ocasión de que alguna chispa saltase y provocase algún incendio.

El buen ánimo y la expectación imperan entre los pasajeros, algunos con prisa por subir al convoy, otros curioseando el trabajo de los maquinistas. Como le ocurrió a Marilyn en "Con faldas y a lo loco" el rugido de la máquina al escupir gases sorprende a unos cuantos desprevenidos.

Hoy el Histórico lleva "casa cheia", como dicen los portugueses. Ni un solo lugar libre de los 252 asientos. La mayoría subimos en Régua, pero algunos lo harán durante la parada en Pinhão. Suelen ser pasajeros de viajes combinados que incluyen, además, cruce, visita a bodegas o estancia en

alguno de los resorts de la zona.

El grupo folclórico que ha subido al tren amenizará con música y canciones regionales todo el trayecto.

Y he aquí el primer silbido del tren. El Histórico comienza la marcha, elevando la excitación de los pasajeros. A partir de aquí, la curiosidad nos dejará pocos momentos para permanecer sentados.

El entusiasmo es una de las características emocionales de este viaje, que se realiza más tiempo en los balconillos exteriores que en el asiento. Una especie de alegría nerviosa se apodera de todo el pasajero. Un vaivén de personas de un lado a otro, pasando de coche en coche, ahora en el primero para divisar mejor la locomotora, ahora en el final para mirar hipnóticamente la vía hasta perderla de vista al llegar un túnel. Los túneles son otro momento en que sube la excitación

y el griterío. Y llega el primero, por casualidad, el más largo de cuantos habrá en el recorrido.

A continuación, aparece el embalse de Bagaúste, las esclusas y los barcos. Llegamos a la estación de Covelinhas, pero el tren no se detendrá en ella. Seguimos camino. Rasgar el apabullante paisaje del Douro, dejando atrás una estela de vapor, con el silbido del tren como fondo sonoro y contemplar en vivo, sin cristal de por medio, la rotundidad con que se presenta este fértil valle, no tiene comparación.

Alguien pasa ofreciéndonos un vino de Oporto de la casa Ferreira. El proverbial saber recibir portugués, puesto al servicio de este tren.

A ras de río, enclavados entre montañas labradas por hileras de viñas que van desde casi el cauce hasta la cima, ➤

➤ vamos debruzados sobre la ventana o la barandilla exterior. Desde allí saludamos con la mano y somos saludados, por los pasajeros de los barcos y los huéspedes de los alojamientos turísticos que nos cruzamos.

Llegamos a la estación de Pinhã, con su bonita azulejería. Una parada para que la locomotora recargue agua y suban algunos pasajeros más. Como un numeroso grupo de Lagos (Algarve), de visita de tres días por el Douro vinatero, cuyo plato fuerte es este trayecto en el Histórico.

El recorrido ida y vuelta Régua-Tua-Régua es de 68 kilómetros, realizados en tres horas y veinte minutos aproximadamente, -que nos sabrán a poco-, a una velocidad media de unos 50 km/h. Se incluyen dos paradas: una breve en Pinhã y otra de unos treinta minutos en Tua.

Continuamos ruta. Cada vez menos casas y más paisaje. Río, viñas, quintas, embalses, embarcaderos, esclusas, barcos,... Y el tren silbando por el valle.

El tren se detiene en Tua. Los músicos hacen que algunos pasajeros se arranquen a bailar en el andén. Hay quien aprovecha para comprar uvas, higos, dulces o vino en la tienda de la estación.

La reluciente locomotora ya ha invertido el sentido de la marcha. Dos de los carruajes están pintados de verde; los otros tres, barnizados; la locomotora, pesada, imponente de negro y rojo.

El viaje se puede realizar los sábados de junio a octubre

De nuevo a bordo, emprendemos el viaje de vuelta. Realmente este tren es un producto turístico muy vivaz. Nadie permanece en el mismo sitio mucho tiempo. Es un tren para socializar, hablar con todo el mundo, tomar una fotografía por la ventanilla, entrar y salir del vagón, atravesar la pasarela de hierro para acceder a otro, y así, del primer coche al último y de éste al primero. Una vorágine de curiosidad que lleva a querer descubrirlo todo y fotografiarlo todo. Sí, este tren se presta, sin saberlo, a un rally fotográfico.

Imposible, sin embargo, capturar la belleza de ese instante en que la cálida luz de la puesta de sol se refleja en el río, creando claroscuros en todo el valle. La luz dorada que da nombre al río ibérico se refleja en todas direcciones. Lo cubre todo de una pátina de calidez y melancolía.

Algo más hay que destacar de este tren: la paciencia de sus trabajadores. Soportan con una sonrisa el espíritu de fiesta de los pasajeros y atienden con cortesía nuestra curiosidad infinita.

De nuevo parada en Pinhã, para lubricar las bielas y otras ta-



reas de mantenimiento. Hoy no nos hemos cruzado con ningún viajero español en el Histórico. Hay asiáticos y anglosajones, aunque la mayoría son portugueses, familias enteras, disfrutando los abuelos tanto como los niños.

El billete cuesta 42,50 euros los adultos y 19 euros los niños. Con salida cada sábado, hasta el 26 de octubre, de la estación de Régua a las 15h23, regresa a la misma hacia las 18h40. Los pasajeros de viaje por la zona, podrán optar por

dejar el coche en la localidad donde pernocten y llegar hasta aquí en tren, pues CP ofrece considerables descuentos en la compra de billetes de trenes regionales conjuntamente con el Histórico do Douro. La localidad de Peso da Régua constituye un nudo de comunicaciones ferroviarias, rodadas y fluviales en mitad del Douro Vinhateiro, a la que se accede desde Salamanca capital por el norte, pasando por Zamora, Bragança y Vila Real, como mejor opción.

El pasaje poco a poco va silenciándose. El personal nos ofrece ahora un paquete de 'Rebuçados da Régua'. La calidez de este viaje, el viento en la cara, la luz matizada por el vapor de la locomotora, el silbido del tren, su cadencia, todo hace que nos vayamos sumergiendo en un estado de quietud, una especie de hipnosis que consigue detener nuestro pensamiento para apreciar mejor la identidad de esta tierra.

Cuando divisamos el gran puente de Régua sabemos que el final

está próximo. Lo dejamos atrás, también los otros dos. Entramos ya en la estación, con la melancólica luz dorada en nuestra retina, la del Douro y la de los viñedos después de la vendimia.

Hasta el próximo 26 de octubre, aún quedan cuatro oportunidades para realizar el viaje en este histórico tren. Posiblemente, esta sea la más bonita época del año para adentrarnos en el profundo valle del Duero, en un viaje que nos dejará una vivencia imborrable.

Los usuarios de Facebook recaudan más de mil millones de euros para causas benéficas



Una parte de esta cantidad se ha conseguido por los retos solidarios que se han vuelto virales en la red social y otra, gracias a la herramienta de recaudación de fondos por los cumpleaños de los usuarios.

Desde 2015 los usuarios de Facebook han recaudado unos 1.808 millones de euros para causas benéficas a través de las herramientas que ofrece la red social, y la mitad, unos 903 millones, proviene de las iniciativas creadas por los usuarios con motivo de su cumpleaños.

El origen de esta faceta solidaria de Facebook se remonta al inicio del 'ICE Bucket Challenge' cuando miles de personas se su-

mergieron en agua helada para concienciar y recaudar fondos para combatir la enfermedad del ELA. En apenas unas semanas se volvió viral y fue en ese momento cuando la red social decidió desarrollar sus primeras herramientas de recaudación de fondos.

En estos últimos cinco años, grandes ONG se han valido de Facebook para conseguir fondos con campañas internacionales, como la de UNICEF que recaudó en 9 días un total de 904.000 euros para ayudar a los niños en Yemen.

También la Fundación Movember, que organiza un evento anual que promueve el crecimiento de bigotes durante el mes de noviembre para concienciar sobre los problemas de salud de los

hombres, recaudó fondos a través de la red social.

A través de esta y otras muchas iniciativas, más de 45 millones de usuarios han donado o creado una recaudación de fondos en Facebook en estos casi cinco años, cifra que se ha duplicado desde el pasado mes de noviembre.

También en Instagram

Recientemente, Facebook ha extendido la etiqueta de donación en Instagram, que ya estaba en EEUU desde hace meses, a Europa. Siempre con el firme objetivo de emplear las redes sociales para fines benéficos y así, seguir contribuyendo a causas solidarias con el 100% del dinero donado, tal y como afirman desde Facebook.



POSTUREA PARA QUE EL MUNDO LO VEA

Carolina Martín
Digital Manager

Las apps que te hacen la vida más fácil

Si el mes pasado os contaba las apps imprescindibles para posturar, este os voy a hablar de otras cuantas un tanto diferentes... sí, sí son las que yo llamo **¡easy apps!**

Obviamente ninguna es vital pero sí que todas son muy prácticas y útiles para el día a día por lo que te facilitan mucho la vida.

Debo empezar por **Peoople**, pues este artículo va justo sobre la función de esta aplicación. En otras palabras, Peoople sirve para guardar tus recomendaciones (de lo que sea: música, libros, tiendas, ropa, bares...) en listas públicas por lo que puedes compartir tus sitios preferidos o los libros que más te gustan y, también, los del resto de gente.

En cuanto a música, en nuestro móvil no puede faltar **Songkick**, que te avisa de los conciertos de tus grupos favoritos. Puedes seleccionarlos tú mismo o puedes sincronizar tu perfil con Spotify, Apple Music, Facebook y Deezer; de modo que la propia app detecta los grupos y canciones que más escuchas y te avisa directamente de las próximas fechas de conciertos.

Otra que te hace la vida más fácil es **Escaner&Translate** para esas veces en las que ves un texto que te encanta pero que está como imagen y no puedes copiar. Esta aplicación escanea y transcribe el texto que necesites para que puedas modificarlo como quieras.

Y hablando de textos no podía faltar **Wattpad**, una red social basada en narrativa; es decir, puedes subir tus textos, novelas... y también leer las de otros autores. Cuentan con un programa que colabora con editoriales para publicar algunos de los libros más leídos y comentados en la aplicación.

Si estás pensando en tus próximas vacaciones, descárgate **Skyscanner** que compara precios de vuelos teniendo en cuenta el tiempo total del viaje, el número de escalas, el coste económico... Y en el caso de que te vayas con amigos, no puede faltar en vuestro viaje **Splitwise**: que divide cuentas, calcula gastos... Introduces las personas y los pagos que realizan cada uno y la app va organizando quién debe a quién y cuánto. Además, a final de mes te manda un informe con tus gastos, ingresos y cuentas pendientes.

Otra app que no puede faltar en tus viajes es **Mapify** que te permite planificar itinerarios, organizar planes y leer las recomendaciones y fotos de otros usuarios.

Para los ratos muertos recomendando **Nextlingua**, una aplicación para aprender idiomas de una forma fácil y sencilla. Puedes elegir entre español, inglés, portugués, francés y ruso... ¡y además me han chivado que dentro de poco también estará disponible en chino!



Y me quiero despedir aportando mi granito de arena al cuidado de nuestro planeta con **Ecosia**. Se trata de un buscador como Google pero que por cada 45 búsquedas que hagas, ayudas a plantar un árbol.

MARK Bi
TU NEGOCIO
AL ALCANCE
DE UN CLICK

in @ f
@markbiagency



Posicionamiento,
redes sociales
webs de opinión,
publicidad, branding,
eventos, newsletter...

Ctra. Ledesma, 63
SALAMANCA
923 60 50 82 - 644 60 10 15
www.markbi.es

Domingo López Chaves / Matador de toros

“El mundo del toro es solidario y el 12 de octubre vamos a demostrarlo otra vez”

El ledesmino está “ilusionado” con el festival taurino benéfico que ha puesto en marcha para el 12 de octubre en Ledesma a favor de la Asociación de Enfermedades Raras de Castilla y León

DOMINGO sonríe cuando coge en sus brazos a Pedro, el protagonista del cartel. Tiene 4 años y sufre una enfermedad rara: Síndrome de Cornelia de Lange. Es una alteración del desarrollo con transmisión dominante, y aunque las características varían, se caracteriza sobre todo por un fenotipo fácil distintivo, anomalías en extremidades superiores e inferiores (por ejemplo, manos y pies pequeños) y retraso del crecimiento y psicomotor.

Pedro es sólo un nombre más entre las decenas de niños que forman parte de Aerscyl (Asociación de Enfermedades Raras de Castilla y León). Para todos ellos serán destinados los fondos que se recaudarán el próximo 12 de octubre en el festival taurino que acogerá el municipio de Ledesma. Arrancará a las 16.30 horas. Solidaridad y toreo. Una preciosa iniciativa puesta en marcha por Domingo López Chaves. “Estoy muy ilusionado con este festival. La idea surgió en un viaje de torear con todos los miembros de mi cuadrilla y mi apoderado. Salió en la tertulia el nombre de Ledesma, la pena que yo tenía de no poder torear este año en mi pueblo en una temporada tan bonita y se nos ocurrió. Está teniendo muy buena acogida. Es un festival diferente”, explica el matador de toros.

Se lidiarán cinco novillos de cinco ganaderías salmantinas: Domingo López Chaves, Puerto de San Lorenzo, Adelaida Rodríguez, Ignacio López Chaves y Hermanos Asensio. El ledesmino matará dos de ellos y compartirá cartel con tres alumnos de la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca: Jesús de la Calzada, Mario Navas e Ismael Martín. “Anunciarme en un festival así con tres novilleros sin picadores me pareció buena idea porque ellos representan el futuro. Para mí hubiera sido difícil elegir a otros matadores porque tendría muchos compromisos porque muchos son grandes amigos. Así, queda un cartel bonito con tres jóvenes que seguro van a ofrecer un gran espectáculo”, añade.

“Es muy satisfactorio poder ayudar a estos niños, son especiales. Es maravilloso solo verlos y solo por esa paz que transmiten merece la pena apoyar esta causa. Ojalá sea un éxito porque todo lo que se recaude íntegramente va a ser para ayudarlos y poder hacerle

la vida un poco más fácil. Los días posteriores al festival se van a hacer las cuentas públicas. Hay que llenar Ledesma ese día”.

Una temporada soñada

Las horas dedicadas a la organización de este festival las combina esta última semana con los nervios propios y la responsabilidad de volver este domingo 6 de octubre a hacer el paseíllo en la plaza de toros de Las Ventas. Está anunciado en la Feria de Otoño con Curro Díaz y Manuel Escribano ante un encierro de Adolfo Martín. “De momento estoy tranquilo, aunque es verdad que la cabeza ya está ahí. Intento estar tranquilo, centrado, entrenando mucho y sin cambiar mi rutina. Llego en un momento muy bueno porque estoy viviendo una temporada inimaginable, muchas tardes importantísimas y la presencia en nueve plazas de primera. Un sueño. Ojalá el domingo en Madrid salgan las cosas y se ponga el mejor broche final a esta temporada”, concluye.

PUNTOS DE VENTA DE ENTRADAS

Los puntos de venta de las entradas para el festival taurino Benéfico son los siguientes:

- Museo Taurino de Salamanca (Calle Doctor Piñuela, 5-7, Salamanca)
- Sede de la Asociación Aerscyl (C/ Fray Junípero Serra 11-23 Bajo, Salamanca)
- Mesón Las Tablas (Calle Fernando de Rojas, 18, Salamanca) (sede de la Peña Cultural Taurina Albergo Charro)
- Restaurante Valencia (Calle Concejo, 15, Salamanca)

Además, se ha puesto en marcha una fila 0 en La Caixa para tan bella causa:

ES12 2100 1263 230200301612. Colabora en la acción la Obra Social La Caixa.

*Las entradas tienen un precio único de 15 euros. Los menores de 13 años, gratis.



Domingo López Chaves y Pedro, un niño de 4 años miembro de AERSCYL | J. B.



APERTURA DE LA VEDA GENERAL

La nueva temporada llega sin mucho entusiasmo y en manos de la justicia

La perdiz ha criado mal, el conejo no levanta cabeza y la mixomatosis acecha a la liebre

MIGUEL CORRAL

En torno a 121.000 aficionados con licencia en Castilla y León, entre los que se encuentran unos 14.000 salmantinos, saldrán el domingo 27 de octubre tras perdices, conejos y liebres. La veda general levanta el telón ante la duda de lo que depara el Tribunal Constitucional (TC) sobre la validez del decreto aprobado en las Cortes de Castilla y León para garantizar el ejercicio de la actividad cinegética, denuncia interpuesta por un colectivo radical animalista ante el Defensor del Pueblo y que este trasladó al más alto tribunal español.

Al margen de lo que depara el TC, en el campo estamos ante una temporada en la que el entusiasmo es más bien comedido. La escasez de lluvias durante la primavera parece haber tenido consecuencias graves, especialmente para la perdiz, pues a mediados de verano se podían observar parejas adultas de perdiz solas o con uno o dos perdigones. Dependiendo del terreno y del cuidado que se le haya prestado al campo, esta circunstancia puede variar, pero es innegable que las condiciones meteorológicas de esta primavera no han sido las más favorables para la cría de la perdiz, como tampoco lo han sido para la tórtola o la codorniz, como ha quedado refrendado finalizada la media veda, que cada año se da peor, hasta el punto de que el Gobierno haya estimado colocar a la tórtola la etiqueta de "especie vulnerable", lo que significará el fin de su caza.

En la zona de las Arribes, terrenos en los que aún se puede disfrutar de la caza de la reina de la menor, el escaso número de ejemplares de perdiz que se ha observado a finales del verano y principios del otoño ha decepcionado a los aficionados



Al menos nos quedarán zorros, única especie que lejos de ir en regresión, sus poblaciones incluso aumentan

a su caza, hasta el punto de plantearse orientar a otras especies sus jornadas de caza para facilitar su recuperación la primavera próxima, aunque habrá que esperar hasta el puente de la Constitución para comprobar con mayor certeza lo que se barruntaba a principios de septiembre y si es posible mantener la veda abierta para la reina hasta el cuarto domingo de enero.

Conejos y liebres

En cuanto a las poblaciones de conejo, ya se sabe de su cría irregular y que ello no atiende a más razón que la incidencia de las enfermedades y, por supuesto, a que el año anterior quedara madre en el coto, lo que cada vez es más difícil, al menos en los pagos salmantinos. A diferencia de lo que pasa en algunos puntos de la Comunidad, los rabricortos son cada más más escasos en los cotos salmantinos, y si los cazadores no ponen remedio

a la situación, nadie lo va a hacer por ellos, visto lo visto.

Respecto a la liebre, la cría se mantuvo en los parámetros de los últimos años, pero su situación es una incógnita debido al brote de mixomatosis que se registraba hace un año en Andalucía y que ha ido extendiéndose por toda la Península, incluso ha llegado hasta Valladolid, por lo que no sería extraño encontrarnos en nuestros campos con una liebre afectada por este virus.

Fechas y cupos

El cierre de la temporada de 'menor' se dará el último domingo de enero, concretamente el día 26; y en el caso de la liebre con galgo, la temporada se adelanta para todos los galgueros al 12 de octubre. Además, hay que recordar que la temporada de jabalí comenzó el pasado 22 de septiembre y que concluirá el 23 de febrero.

Como el año anterior, se mantienen los cupos por cazador y día, 3 para la becada, 4 para el avefría y 3 para ambas agachadizas (computadas de forma conjunta).

Especies de caza menor:

Zorro, conejo, liebre, perdiz roja, codorniz, colín de Virginia, colín de California, faisán, becada, tórtola común, paloma torcaz, paloma bravía, paloma zurita, estornino pinto, zorzal común, zorzal charlo, zorzal alirrojo, zorzal real, urraca, grajilla y corneja, así como las siguientes especies de aves acuáticas: Ánsar común, ánade real, ánade friso, ánade silbón, pato cuchara, cerceta común, pato colorado, porrón común, porrón moñudo, focha común, avefría, agachadiza común y agachadiza chica.

Especies de caza mayor:

Ciervo, gamo, muflón, corzo, rebe-co, cabra montés y jabalí.

CAZA MAYOR

Buen inicio de la temporada de jabalí en monterías y ganchos

Desde el pasado 23 de septiembre los aficionados al jabalí vienen disfrutando de su caza mediante monterías y ganchos, una temporada que a tenor de los primeros resultados se prevé que será excelente. Al contrario de lo que sucede con la caza menor, las poblaciones de jabalíes lejos de resentirse por los cambios del hábitat y la aplicación de unas medidas más flexibles para ejercer su caza, su expansión parece no tener límite.

El incremento de las poblaciones de este omnívoro está provocando serios daños a la agricultura, especialmente en viñedos y maizales. Viticultores de la zona de Arribes han mostrado a este diario sus quejas por los grandes daños que están sufriendo. Hay que recordar que, en tempora-



da de jabalí, los cotos de caza con este aprovechamiento únicamente están sujetos a la comunicación previa para celebrar monterías o ganchos.

De acuerdo a los datos ofrecidos por la Junta de Castilla y León, la provincia de Salamanca está a la cabeza en el ranking de jabalíes abatidos en la Comunidad en la temporada 2017-2018 con 8.866 ejemplares, casi 1.350 cochinos más que la temporada anterior, cuando se registraron 7.520.

Desde 1951, tu cooperativa.





COPASA

Avda. Juan Pablo II, 130
37008 SALAMANCA - Tel. 923 19 23 12
copasa@copasa.org - www.copasa.org



LAS CLAVES PARA MEJORAR LA RENTABILIDAD DE TU EXPLOTACIÓN GANADERA:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y... **SEGUROS DE CONFIANZA**

CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN HASTA NOVIEMBRE

Salamanca, entre las provincias de la región que menos girasol cultiva

Con 16.466 hectáreas destinadas a su cultivo, y una producción estimada para esta campaña de 17.192 toneladas, mientras en el conjunto de Castilla y León este cultivo sigue ganando terreno

La campaña de recolección de girasol ya está en marcha en Castilla y León -en Salamanca se puede prolongar hasta mediados del mes de noviembre-, y también han comenzado las cotizaciones en lonjas como la de Salamanca. Castilla y León es una de las regiones de España que más superficie destina cada año a este cultivo. En concreto, la superficie cultivada asciende a 295.436 hectáreas, y la estimación de la producción, según el último dato publicado por la Junta de Castilla y León, es de 333.071 toneladas.

En el caso de la provincia de Salamanca, con 16.466 hectáreas destinadas a este cultivo, la estimación de la Junta asciende a 17.192 toneladas, con unos rendimientos de 1.044 kilogramos por hectárea, cifras muy similares a las del año pasado. Salamanca, no obstante, es junto a León (12.534 hectáreas y una estimación de producción de 20.287 toneladas) y Ávila (5.326 hectáreas y una estimación de producción de 4.937 toneladas), una de las provincias de Castilla y León que menos superficie destina al cultivo del girasol.

La provincia que más superficie destina es Burgos, con 68.448 hectáreas (y una estimación de producción de 100.964 toneladas), seguida de Palencia (48.710 hectáreas y una producción estimada de 50.647 toneladas), Valladolid (47.846 hectáreas y una estimación de producción de 40.362 toneladas), Soria (41.245 hectáreas y una estimación de producción de 53.587 toneladas), Segovia (28.796 hectáreas y una estimación de producción de 18.159 toneladas) y Zamora (26.065 hectáreas y una estimación de producción de 26.936 toneladas).



España es el tercer país de la UE en cuanto a superficie sembrada

Cotizaciones

Se ha iniciado la campaña de recolección y también han dado comienzo las cotizaciones del girasol en las lonjas, como en el caso de Salamanca, y el arranque ha sido con precios que oscilan en los 315 euros/tonelada para el girasol convencional y los 390 euros/tonelada para el alto oleico.

Agricultura sostenible

El girasol es uno de los cultivos de secano más representativos de

nuestro país, y así lo constatan las cifras que lo sitúan como el tercer país de la Unión Europea en cuanto a la superficie de siembra (unas 700.000 hectáreas). Pero los productores ya vienen advirtiendo de los riesgos para los precios del girasol a consecuencia de la importación de pipa extranjera.

Curiosamente, el cultivo de esta planta herbácea se asocia cada vez más a una agricultura sostenible y rentable, en particular ante el reto que supone el cambio climático y

por su importancia social y económica. Además, tal y como señalan desde la Asociación Española del Girasol (AEG), este cultivo "tiene la capacidad de romper el ciclo de enfermedades y malas hierbas del cereal, constituyendo la alternativa prioritaria en las explotaciones agrarias de secano, cumpliendo una importante función ecológica, al ser prácticamente el único cultivo existente en el verano, cuando la mayoría de los secanos están vacíos".

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS
ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES
TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN
JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS
FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL
Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM

Calefacción
Muebles para baño

Refrigeración
Refrigeración

Decoración
Decoración

Micro y Ferramentas
Micro y Ferramentas

C/Alfaro Salazar, 10 - Huelva y Fontanilla
Tel. y fax 923 30 92 16 - 37000 ALBA DE TORMES (Salamanca)

Avda Juan Pablo II, 27
Tel. 923 30 10 11 - 923 37 00 49 - 37000 ALBA DE TORMES (Salamanca)

C/7 Hojas del Dazón, 66-70
Tel. 923 30 19 72 - Pol. Ind. El Montalvo II 37003 (Salamanca)

Roberto Aguirre es historia viva de la Segunda División B

El actual entrenador de Unionistas de Salamanca alcanzará frente al Tudelano los 500 partidos como entrenador en liga regular en la categoría de bronce del fútbol español



Roberto Aguirre en el área técnica durante el partido frente a la Cultural y Deportiva Leonesa | FOTOS: LYDIA GÓNZALEZ

El fútbol es un mundo complicado en el que a uno le cuesta abrirse paso. Pocas personas pueden presumir de llegar a vivir del fútbol y menos aún pueden hacerlo de inscribir su nombre en la historia del deporte rey.

No pasa así con Roberto Aguirre, actual entrenador de Unionistas de Salamanca, quién a sus 51 años puede jactarse de llevar más media vida ligado al fútbol y estar a tan solo un paso de inscribir su nombre en la historia de la categoría de bronce del fútbol español.

Y es que Aguirre se encuentra muy cerca de alcanzar los 500 partidos como entrenador en liga regular en Segunda División B, un hito que consiguen muy pocos entrenadores a lo largo de toda una carrera.

"Desde que llegué al Langreo a Segunda B en la temporada 2002-2003 no he dejado de entrenar ningún año. Es verdad que hubo diferentes fases porque hubo alguna temporada que estuve en Tercera División y evidentemente hubo un par de temporadas que no empecé la temporada en julio sino en noviembre y otras en las que me destituyeron, pero a partir de esa fecha he entrenado todos los años", apunta Roberto Aguirre.

Un comienzo desde abajo

Para llegar a cumplir 500 partidos en liga regular de la Segunda División B frente al Tudelano en la octava jornada que se disputará en las Pistas del Helmántico, Roberto Aguirre tuvo que empezar desde abajo con trabajo y humildad.

"Yo empecé como entrenador con 25 años en una categoría junior en Madrid que ya no existe. Luego pasé al Rayo Majadahonda, donde estuve cuatro temporadas entrenando al equipo cadete, juvenil y dos años al filial. Tras pasar por Madrid, me fui a Asturias y entrené al Club Deportivo Mosconia tres temporadas en Tercera División. Posteriormente fue cuando llegué al Langreo en la 2002-2003. A partir de ahí se inicia toda mi trayectoria en Segunda B", cuenta el entrenador asturiano.

Más de veinte años ligado al mundo del fútbol en el que lo más difícil, afirma Roberto Aguirre, es "tener la fuerza mental necesaria y ser psicológicamente fuerte para entrenar, más allá de la preparación como entrenador y los conocimientos que esta profesión requiere".

"En el mundo de fútbol tienes que manejar muchas variables a nivel emocional. Los futbolistas miran en base a su experiencia personal y su interés. Ello te exige prestar mucha atención sobre los futbolistas para que estén todos de la mejor manera posible para afrontar la competición", afirma el entrenador de Unionistas de Salamanca.

La espina clavada y un sueño

Más de veinte años en los banquillos dan para mucho. Para tener recuerdos alegres, otros no tanto y alguna que otra espina clavada de lo que pudo ser y no fue.

"Mi mejor recuerdo como entrenador fue el año del Lorca porque estuvimos muy cerca del ascenso. Hicimos una gran temporada en la que jugamos el play off de ascenso

y nos eliminó el Villarreal. Vivimos un sueño que no se me quita de la cabeza porque me veía entrenando en Segunda División", se sincera Aguirre.

Precisamente ese sueño que pudo ser y no fue representa la espina clavada del técnico asturiano. "Mi espina es poder entrenar en Segunda División y no pierdo la esperanza de conseguirlo. Estuve en dos ocasiones muy cerca de poder hacerlo. En una de ellas prácticamente casi lo tenía cerrado con un club y al final se torció todo. No pierdo la ilusión y el sueño de poder entrenar algún día en Segunda División. Trabajo para ello", finaliza Roberto Aguirre, actual entrenador de Unionistas de Salamanca y quién sabe si el día de mañana de algún equipo de Primera o Segunda División.

ESTUDIO FOTOGRÁFICO
ANGULAR

Pequeños detalles que cuentan grandes historias

Tu Boda en Angular

www.angularfoto.es

Teléfono: 923 60 70 01

C/El Greco nº18 • 37004 Salamanca

Félix García Losada y los recuerdos de 'el león de Pizarrales'

El boxeador salmantino cuenta con un palmarés envidiable e historias de toda una vida en la que se llegó a codear con el mítico Julio César Chávez

CARLOS CUERVO

Hay personas que tienen historias para hablar durante horas y horas, incluso las hay que podrían llegar a escribir un libro con todas sus vivencias. Uno de dichos afortunados es el boxeador salmantino Félix García Losada, apodado 'el león de Pizarrales'. Se trata de uno de los mejores luchadores que ha tenido la provincia charra y cualquier aficionado a los deportes de contacto es consciente de lo que representó en su época dorada.

Losada cuenta con un palmarés envidiable tras muchos años jugándose el tipo en cada combate. Por ello, llegó a defender en nueve ocasiones el título de campeón de España, alcanzando la máxima corona de la WBO —una de las federaciones más importantes dentro del boxeo— en dos ocasiones y fue considerado como un profesional serio y contrastado.

Su trayectoria le ha permitido pelear en 186 ocasiones con tan sólo 13 derrotas. Más de la mitad de sus victorias fueron por KO a través de sus golpes favoritos: el gancho al hígado. Además, su talento le ha permitido combatir en medio mundo (México, Cuba, Puerto Rico, Rumanía, Suiza, Dinamarca, Cuba...), por lo que ha llegado a codearse con algunos de los mejores boxeadores de la historia como el azteca, el guerrero Julio César Chávez, motivo por el que Losada se enorgullece "de haber echado guantes y mantenido una amistad", al igual que ocurrió con su entrenador, José María Martín 'Búfalo'.

Sin embargo, su carrera no ha sido un camino de rosas. Ha tenido que soportar muchas artimañas de empresarios y promotores que buscaron aprovecharse de él, gestionando de manera irregular el di-



Félix García Losada, 'el león de Pizarrales', es uno de los grandes personaje de los deportes de contacto en Salamanca

nero que obtenía en sus combates. En aquella época, las peleas de 'el león de Pizarrales' eran retransmitidas por diferentes televisiones (Antena 3, Telecinco y Canal Plus). Estuvo a un paso de participar en los Juegos Olímpicos de Barcelona 92, pero declinó ir por motivos económicos y fue sancionado. Todas aquellas situaciones le llevaron a colgar los guantes.

Pese a ello, Losada volvió al boxeo tras 20 años de inactividad por encontrarse en un gran estado de forma, pero la Federación Española le puso mil problemas con su licencia y no se la otorgó por no considerarle apto a sus 45 años. Este hecho le llevó a contactar con su amigo Julio César Chávez para poder pelear y lo logró a través de la Federación de Boxeo de Pakistán.

Finalmente, el competidor salmantino se alejó del deporte de contacto y empezó a ganarse la vida como gruista en la construcción, ya que ha trabajado en lugares de medio mundo como Pamplona, Bilbao, Barcelona, Trinidad y Tobago o Alemania.

Losada reconoce que "el boxeo ha cambiado mucho y para ser reconocido te tienes que ir fuera de

Salamanca". Un claro ejemplo de lo que se vive día a día en los deportes minoritarios.

En definitiva, Losada no ha sacado el boxeo de sus adentros porque ha sido su vida, pero lo que permanecerá imborrable será su legado al haber cosechado muchos logros y vivencias que quedarán para siempre en su memoria y en la de todos los que le admiran.

Paga sin más

Añade ahora tus tarjetas de Caja Rural a Google Pay™ y empieza a pagar en millones de tiendas, webs y apps a toda velocidad.





RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

Destino al Cielo

"Mami. Puerta del Ángel 1, En las Nubes, El Cielo". Dentro del sobre una carta con un emotivo texto: "Mi hermosa Ella, muchísimas gracias por la carta especial que me enviaste por el Día de la Madre. Tú eres una entre un Minion y te quiero muchísimo, millones, billones y trillones es cuanto te quiero. Estás creciendo y te convertirás en una chica muy inteligente y especial, estoy muy orgullosa de ti, e incluso desde el cielo te veo cada día. Muchos besos y abrazos, Mamá".

Esta historia la dio a conocer la tía de Ella a través de Twitter. Decía: "¡Hoy una amable desconocida de Correos ha dedicado un tiempo a responder y a hacer feliz a una niña!". "Su rostro se iluminó con una enorme sonrisa", continua, "¡Una muestra de las personas increíbles que hay en este mundo! No puedo agradeceréte lo suficiente".

Cuando lees estas cosas te das cuenta de que muchas veces dejamos pasar muchos momentos sin

decir un simple "te quiero". Y este mes no quiero que pase, quiero escribir una sencilla carta a mis hijos y compartirla también con vosotros:

A mis hijos:

¡Cómo va pasando el tiempo! Recuerdo aquel día en que os tuve en brazos por primera vez, cuando nacisteis, os puedo asegurar que fue uno de los días más felices de mi vida, aunque os tengo que confesar que sentí algo de miedo, en ese momento dependíais tanto de vuestra madre y de mí: vuestro alimento, vuestra seguridad, vuestra vida... pero, por otro lado, con muchas ganas de comerme el mundo, de enfrentarme a cualquier cosa por vuestra felicidad.

Vuestra madre y yo hemos vivido momentos con mucha emoción, y en los que nos hacíamos niños como vosotros, las noches y días preparando los regalos para el día de Reyes, vuestra ilusión de aprender a montar en bici o con patines,

de las que hay fotos muy graciosas y únicas. La ilusión de vuestros cumpleaños o los tranquilos paseos y ratos de parque... ver la luz en vuestras caras era y sigue siendo lo más grande. Durante todos estos años habéis sacado de mí lo mejor que había, y hasta lo que creía que no existía... Hemos pasado momentos difíciles, sí, enfermedad y situaciones que hacen que la vida no sea todo lo fácil que me gustaría para vosotros. Alguna la tenemos superada y otras confío en que tengan el mismo final. No sé qué nos deparará la vida, quisiera como cualquier padre que no sufrierais mucho y mi sueño es estar cerca cuando más me necesitéis.

Los días vuelan y llegará un día que nos haremos demasiado mayores. Cuando eso pase, solo os pediré que seáis pacientes y no os sintáis tristes, no os preocupéis de las posibles faltas que pueda tener al andar, hablar o razonar... solo quedaos conmigo, que segura-



Ella, con la carta dirigida a su madre

mente será lo que más me importe, y seguid compartiendo vuestros sueños conmigo, que siempre serán un poco míos. Os quiero, vuestro padre.

LA MIRADA DE JCLP

Se abre el telón del otoño



■ Juran la libertad eterna. Se recogen alrededor de su pequeño corazón. Escriben en el aire sobre los deshielos una segunda primavera. Viene a esta Mirada de papel la primera sinfonía del otoño en un vuelo alineado en el cielo. La fotografía fue captada por Ángeles Rebollo Hernández una reciente tarde en Morille.



ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS

ILUSTRACIÓN: JESUS GIL MARTÍN

Construimos grandes momentos...
...de pequeñas cosas

Con dos pastillas de uranio de 6 gramos cada una se obtiene la energía eléctrica suficiente para abastecer a una vivienda unifamiliar durante un año.



enusa



enusa
www.enusa.es





puntos de distribución

- | | |
|---|---|
| 1 Redacción SALAMANCA AL DÍA
Ctra. Ledesma, 43 | 7 Pastelería La Madraña
C/ Conceja, 9 |
| 2 Kiosko plaza Mayor
(Frente a Turismo) | 8 Pastelería La Madraña
María Auxiliadora, 71 |
| 3 Kiosko Juanepe
Plz. de Burgos, 34 | 9 Pastelería La Madraña
C/ Cruz de Caravaca, 2 |
| 4 Kiosko-Asador Sayagués
Torres Villamoral, 41 | 10 Víctor Jara
C/ Meléndez, 21 |
| 5 Kiosko Crisvi (Paco)
Foso de los Carbones | 11 Reprografía Signo
C/ Sierpes, 5-7 |
| 6 Adm. Letería La Mariseca
C/ Tercero, 32 | 12 Música Iglesias
Avenida, 43 |
| 13 Hospital Clínico | 23 Centro de Salud de Anapiles |
| 14 Hospital Virgen de la Vega | 25 Centro de Salud de Fizarrales |
| 17 Centro de Salud de Gamito | 30 Centro de Salud de Capuchinas |

- | | |
|---|--|
| 13 Tiendas EME
Gran Vía, 30 | 19 Calzados Salamanca
Filiberio Villalobos, 71 |
| 14 Galerías Jose Mail
Pl. San Antonio, 5 | 20 Mármoleros 'El Colón Chano'
Ctra. Ledesma, 18 |
| 15 Galerías Jose Mail
María Auxiliadora, 20 | 21 Panadería 'La Casa del Pan II'
Ctra. Ledesma, 10 |
| 16 Galerías Jose Mail
Wences Morano, 2 | 22 Frutería 'La Hermosa'
Camino de las Aguas, 1 |
| 17 Centro Médico Trinidad
Avenida Villamayor, 22 | 23 Universidad Usal
Patio de Escuelas |
| 18 Hedera ProSalud
Paseo San Vicente, 34 | 24 Universidad Pontificia
C/ Compañía, 6 |
| 31 Centro de Salud de La Alamedilla | 34 Centro de Salud Tejares |
| 32 Centro de Salud San Juan | |
| 33 Centro de Salud Sancti Spiritus | |

instituciones

- Ayuntamiento de Salamanca
Diputación
Juzgados
Plz. Colón, 8
Junta de Castilla y León
C/ Príncipes de Vergara, 53
Delegación de la Seguridad Social
Pl. Canalejas, 129
- CENTRO COMERCIALES**
Vialto
E Leclerc
C/C El Tormes
Multisur Sánchez Paraiso
Av. de los Cipreses
El Corte Inglés
Calle de María Auxiliadora, 71-85

otros puntos de localización

- | | |
|--|--|
| Collegios Concertados | CCOO
Calle abogados de Atocha, 2 |
| Caja Rural (sede central) | CONFAES
Plaza San Román, 7 |
| Gimnasio Aldehuela | UGT
Calle Gran Vía, 79 |
| Estación de Autobuses | Hotel Emperatriz
Calle Compañía, 44 |
| Escuela de Música Sínix
María Auxiliadora, 14 | |
| Tanatorio San Carlos | |

- Bar Cameron
C/ Rialto, 40
- Alfoz**
- Ayto. Villamayor
 - Ayto. Santa María de Tormes
 - Ayto. Los Villares
 - Ayto. Cabrerizos

- Universidad de Salamanca
Universidad Pontificia
Campus universitario (Facultades)
Biblioteca 'Casa de la Concha'
Biblioteca 'Gabriel y Galán'
Biblioteca 'Torrente Ballester'

Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Penaranda, Los Villares, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo, Las Anibas, Ledesma y Alfoz. Todos los ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal.

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.

"Como un Golf" no es un Golf



Si te dicen que otro coche es como un Golf, ya lo sabes, solo un Golf es un Golf.
Porque si un coche tuviera tanto estilo, tanta deportividad o tanta emoción como un Golf, se llamaría Golf.

Emisión de CO₂ (g/km): 131 (NEDC:111). Consumo medio (l/100 km) de 5,8.
Modelo visualizado: Golf Sport R-Line.



Helmántica

Avda. de Fuentesauco, 34, 37184 Villares de la Reina (Salamanca)
Tel. 923 203 320

Ctra. Villacastín-Vigo, km. 273, 49192 Valcabado (Zamora)
Tel. 980 010 281

helmantica.es