



RECUPERACIÓN FUNCIONAL Y FISIOTERAPIA

Nuestro objetivo es su recuperación



Terapia manual



Rehabilitación en Piscina



Ondas de choque



Electroterapia



Ejercicio



LimcaSalud

policlínica

Avd. Padre Ignacio Ellacuría 1 Salamanca - 923 19 34 92 - www.limcasalud.es

Nº 35 OCTUBRE 2018 EJEMPLAR GRATUITO

www.salamancartvaldia.es

Salamanca AL DÍA

ESPECIAL EDUCACIÓN

Páginas 33-55

Las aulas celebran el 40 aniversario de la Constitución



ESPECIAL BODAS

Páginas 59-72



LOCAL

YMCA Salamanca da respuestas a los desempleados

Páginas 8-10

Salamanca, ciudad amigable de las personas mayores

Páginas 12-13

PROVINCIA

Las Madrinas y la Virgen del Rosario animan octubre

Página 76

Aldeatejada se engalana para una nueva edición de las Vísperas Nupciales

Página 77

Octubre: mes contra el cáncer de mama

(Páginas 4-7)



FOTO: ÁNGEL MERINO

CAZA Y PESCA

Arranca una ilusionante temporada cinegética

Página 90

CAMPO

Arribes y La Sierra, en plena vendimia

Página 87

DEPORTES

Jacobo Ramallo hace escala en los banquillos de India

Páginas 92-93

TOROS

Manuel Diosleguarde, la nueva ilusión

Página 91

cocina 10

60% descuento
en exposición

P. Estación, 151
Tlf.: 923 207 085
www.cocina10.es



LA VIDA ESTÁ LLENA DE HISTORIAS,
PERO LAS INOLVIDABLES SOLO OCURREN EN TU CASA

REDPISO SALAMANCA

C/ María Auxiliadora, 19. Salamanca
Tel. 923 171 242 - salamanca@redpiso.es



“EL ENCUENTRO

Entramos en precampaña

Miguel Corral

Director de SALAMANCArtv AL DÍA

Con octubre comienza el curso para muchas cosas fuera de las aulas, se acaban las fiestas y llega el momento de ponerse a trabajar en ese día a día para superar lo que la vida nos pone delante, un nuevo curso lleno de retos, ilusiones y la esperanza de que el futuro que nos aguarda será mejor.

No sé si mejor, pero los meses que tenemos por delante hasta un nuevo verano serán más que intensos. Entramos en periodo electoral y nos asaltan muchas dudas sobre qué pasará en cada uno de los ayuntamientos de la provincia, comenzando por el de la capital, si el PP logrará mantener su hegemonía en el Consistorio sin Mañueco y si este conseguirá revalidar la victoria para ser investido como presidente de la Comunidad.

No hacía falta ser 'pitoniso' para saber que una vez lograda la victoria como presidente regional del PP, el actual alcalde de Salamanca no repetiría su reelección y que su futuro estaba desde ese momento en el Gobierno de Castilla y León. Y llegado aquí es donde hay que mojarse a algo más de seis meses vista de los comicios locales y regionales, pero la tendencia de las encuestas es más que clara en el descenso de Ciudadanos y Podemos, lo que lleva inexorablemente a que PP y PSOE recuperen el espacio que les fue arrebatado, aunque en el conjunto de Castilla y León y de Salamanca, más concretamente, no habrá muchos cambios respecto al mapa político actual.

Una vez que es de sobra conocido que Mañueco será el principal aspirante a presidir el Gobierno autonómico, en breve nos dirán quién será su sustituto en el Ayuntamiento de Salamanca, aunque parece que la mayoría de las papeletas, si no se tuerce la cosa por esas cuestiones inherentes de la política, será el actual concejal de Fomento Carlos Manuel García Carbayo, aunque yo no descartaría a Julio López, concejal de Cultura, que cuenta con el perfil de moda actual que buscan los partidos políticos.

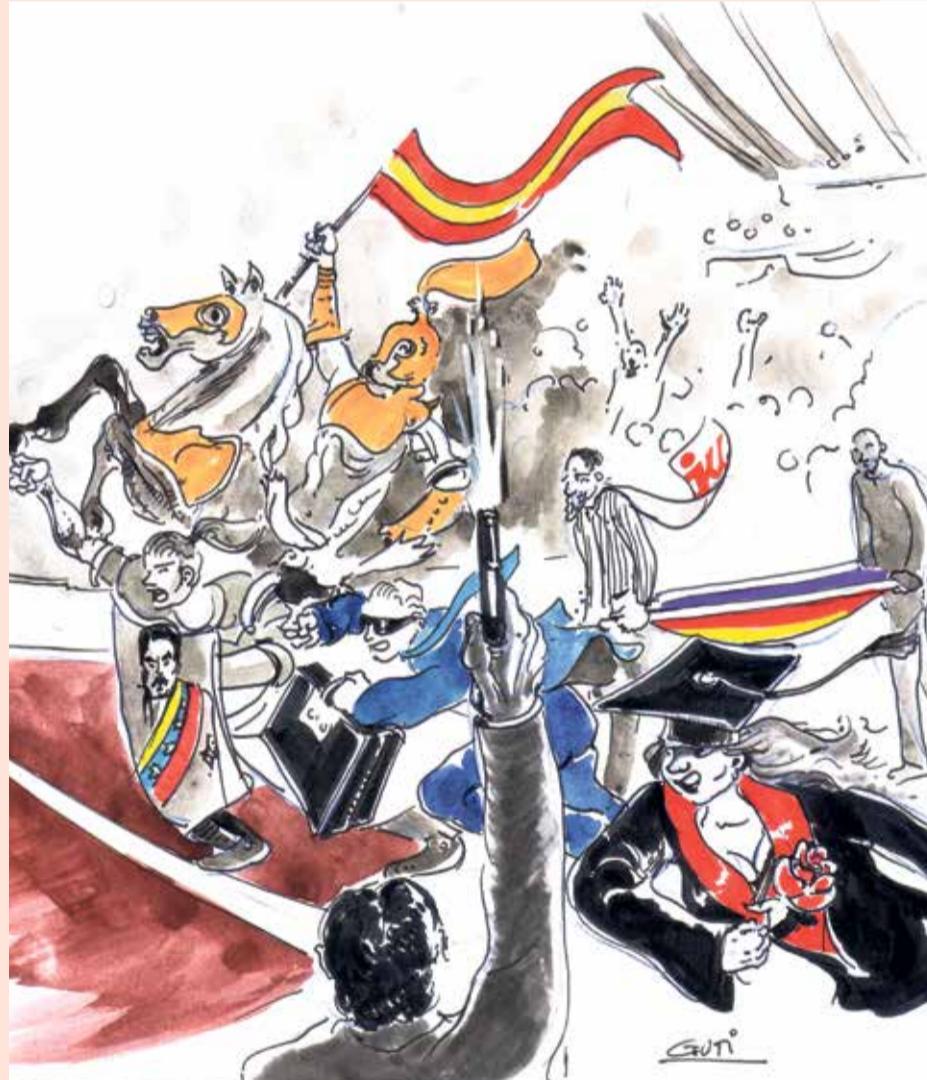
Se cuenta por algunos mentideros que el PP podría sacarse de la chistera no una paloma, sino un mirlo blanco cuyo nombre me lo reservo porque, sinceramente, no lo veo; pues no veo a los populares en unos momentos tan complicados asumir riesgos, porque aunque su victoria es prácticamente segura, un desliz podría alojarlos en el banco de la

oposición tras un acuerdo entre PSOE, Ganemos y Ciudadanos, que excepto los segundos, repetirán candidato.

Donde el PP y el resto de fuerzas lo tienen más complicado es en la provincia. Muchos de los actuales alcaldes ya han manifestado su intención de no presentarse a la reelección, por lo que a los populares se les presenta un problema del que saben mejor los socialistas y mucho más Ciudadanos. La labor de ser alcalde es muchas veces ingrata, además de altruista para la mayoría, a lo que ahora se suma una compleja burocracia que anima poco a continuar en los pequeños ayuntamientos. En definitiva, entramos en un periodo en el que la única

certeza en los pueblos es su camino hacia la desaparición, ya más de 70 municipios con menos de 100 habitantes.

Así pues, con octubre comienza la precampaña electoral, aunque muchos tenemos la sensación de que comenzó hace meses y que algunos partidos se han mantenido constantemente en ella tras los 100 días de cortesía después de las últimas elecciones. Ha sido curioso ver cómo en estos últimos tres años y medio, candidatos de algunos partidos no han perdido comba en eso de dejarse ver en cualquier evento en el que se presumía su cobertura por algún medio de comunicación. En fin, una estrategia de la que ya veremos sus resultados.

LA MIRADA GRÁFICA DE GUTI**Lo injusto**

María Fuentes

Periodista



Octubre ha venido para mí cargado de miedos. Ha venido recordando el dolor que en ocasiones se le antoja al destino imponernos. Ha venido en forma de reto, de fe. Y de rabia también. Pero siempre con hueco para la esperanza.

Ha venido a darmelos silencio, porque cuando se sufre, no se habla: siempre se llora y se reza en silencio. Ha venido para que tome conciencia de lo justo y lo injusto con una heroína de sólo 13 años otra vez en el foco de nuestros días impartiendo de nuevo lección de coraje.

Basta con pisar una sola vez la planta tercera del Hospital Clínico Universitario para saber apreciar el bien frente al mal. Hay pocas cosas más dolorosas que pisar cada día ese pasillo largo. Eterno. Y a la izquierda y a la derecha, detrás de cada puerta teñida de color y decoración infantil, un niño que sufre viendo pasar los días desde una camilla. Eso es lo que hace concienciar de lo injusto.

No hay nada menos justo que oír durante más de una hora llantos de dolor en la habitación de al lado mientras mi mano abraza a un alma inocente resignada a crecer entre sondas, pinchazos y miedos a cada diagnóstico diario. Nada hay menos justo que oír a una madre, sangre de tu sangre, dar gracias por ver a su hija con vida aunque por dentro sus entrañas estén realmente rotas. No hay nada menos justo que tener que explicarle a un niño que esa es la vida que le ha tocado vivir sin poder argumentar razones objetivas. Y pedirle además que tiene que ser fuerte.

Esto duele. Duele ver que los niños no pueden ser niños. Y que encima a eso se sume un servicio público en ocasiones nefasto que ni siquiera les facilita acceso a wifi o a una televisión sin previamente pasar por caja. Allí cada minuto es eterno, por eso todos los recursos destinados a los niños hospitalizados se quedan escasos. Parece irreal que sean las asociaciones y los voluntarios a título personal los que estén concienciados de ello y quienes pelean incansables por el bienestar de estos niños frente a la pasividad de otros a los que se le presupone cordura y empatía.

Si tengo que sacar algo bueno de estos días de espera me quedo con el coraje de todos esos pequeños. Sus sonrisas siempre están. Y esas sonrisas son las que hacen creer que de esto se sale. Es la valentía que da su inocencia. Los admiro.



Patricia Barranco y Patricia Macías

Estamos consiguiendo que esto sea imparable.

Orgullosos de impulsar día a día a la mujer en el deporte.





¡¡OPORTUNIDADES PARA OCTUBRE!!

¡Te mereces lo MEJOR! ¡Confía en nosotros!

¡INVERSORES!

¿Quieres hacer la inversión de tu vida en Madrid? ¡Tenemos lo que buscas! Local en pleno centro (junto a Calle Serrano). Rentabilidad+ del 4%. ¡Llámanos!



PASEO DE LA ESTACIÓN

(En plena avenida)
3 Habitaciones
Plaza de garaje
¡145.000 €!



PLAZA DEL OESTE

75 m. útiles
Todo exterior
Con garaje
¡160.000 €!

VILLARES DE LA REINA

¡Oportunidad!
2 Habitaciones
Para entrar a vivir
55.000 €



LUIS SALA BALUST
¡Precioso piso!
3 Habit. y 2 WC
Garaje
157.000 €



Junto PLAZA DE LA FUENTE
Ideal vivienda
Para entrar a vivir
3 habit. + 2 WC
189.000 €

CORTE INGLÉS

Local en Venta
106 metros
¡115.000 €!
¡Infórmate!



VALDELAGUA
¡Magnífico adosado!
242 mts. útiles casa
510 mts. jardín
¡Impecable! 255.000 €



ZURGUEN
3 habit. + 2 WC
Con Garaje
¡105.000€!



VISTAHERMOSA
¡Bajo con jardín único!
2 Habit. + 2 WC
Garaje y Trastero
100 mts. jardín 148.000 €



SALAS BAJAS
¡Precioso apartamento!
¡Un capricho!
Con garaje
75.000€



SANTA MARTA
Vivienda unifamiliar
290 metros.
Para entrar a vivir
¡159.000 €!



VISTAHERMOSA
3 habit. + WC + Aseo
Garaje y Trastero
Impecable
87.000 €



LOCALES ALQUILER
Junto Plaza Mayor
(C/ Prior)
117 mts. cada uno
¡AQUÍ ÉXITO SEGURO!



CAMPUS
¡Ocasión única!!
Piso, 3 hab. + 2wc
Garaje y piscina
¡139.000 €!



ALDEBARÁN
¡Chollo!
La mejor parcela
de la Urbanización
760 mts. ¡¡85.000€!!



C/ Prior, 16 bajo. Salamanca

INMOBILIARIA
HERNÁNDEZ BUENO
www.inmobiliariahernandezbueno.es

SERVICIOS

- Compra/Venta de inmuebles.
- Arrendamiento de inmuebles.
- Peritaciones.
- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

**DESDE
1970**

652 09 22 88 | 923 21 99 59 | 923 21 42 24



LAS CIFRAS DEL CÁNCER DE MAMA, EL TUMOR FEMENINO MÁS FRECUENTE

Salamanca registra 216 nuevos casos de cáncer de mama al año

En Castilla y León se diagnostican 1.531 nuevos casos, según el Observatorio de la AECC, que además cifra en un 9% los diagnósticos en mujeres menores de 40 años

El cáncer de mama es el tumor más frecuente en la mujer, constituyendo el 29% de todos los cánceres diagnosticados en la población femenina. En el 2017, según datos del Observatorio del Cáncer de la AECC, se diagnosticaron 26.370 nuevos cánceres de mama en España, situándose en 111 el número de casos diagnosticados por cada cien mil mujeres. En torno al 9% de los nuevos casos se diagnostica en mujeres de menos de 40 años.

Por provincias, y según los datos del Observatorio, en Salamanca se diagnosticaron 216 nuevos casos de cáncer de mama durante 2017 (cifra similar a la registrada en años anteriores), siendo la cuarta provincia de Castilla y León en nuevos diagnósticos, por detrás de Valladolid (320), León (309) y Burgos (217). En el lado contrario, Soria, con 54 nuevos casos, o Segovia, con 91. Ávila registró 99 nuevos casos, Palencia 104 y Zamora 120.

Por comunidades autónomas, en Castilla y León se diagnosticaron 1.531 nuevos casos de cáncer de mama, cifra que prácticamente se ha mantenido estable en los últimos años (1.528 nuevos casos en 2016 y 1.526 en 2015). La comunidad que durante 2017 registró un mayor número de nuevos casos fue Andalucía, con 4.495, seguida de Cataluña (4.207), Madrid (3.669), Comunidad Valenciana (2.776) y Galicia (1.738).

Detección precoz

En España, una de cada ocho mujeres sufrirá cáncer de mama a lo largo de su vida, estimándose que en Europa, según señalan desde la AECC, la probabilidad de desarrollar un cáncer de mama antes de los 75 años es del 8%. El enveje-



Prevención y detección precoz para plantar cara al cáncer de mama

El diagnóstico precoz, la mejor herramienta contra esta enfermedad

cimiento de la población y el diagnóstico cada vez más temprano también influyen en el aumento de nuevos casos.

Los programas de prevención y detección precoz del cáncer de mama, así como los avances obtenidos en la investigación de nuevos tratamientos, han permitido aumentar la supervivencia, que en España se sitúa por encima del 80% a los 5 años del diagnóstico.

Sin duda, el diagnóstico precoz es la mejor herramienta para luchar contra esta enfermedad.

A través de los programas de cribado con mamografías se pueden

diagnosticar los tumores de mama en estadios iniciales en los que hay muchísimas posibilidades de curación. Generalmente se recomienda realizar mamografías periódicas entre los 50 y los 69 años, tal y como señalan desde la AECC.

La investigación, indudablemente, desempeña un papel clave, no solo en el cáncer de mama. A medida que se conocen mejor los factores pronósticos de la enfermedad, es posible identificar el riesgo de cada caso de cáncer de mama, lo que permite seleccionar el tratamiento más adecuado para cada uno.

Factores de riesgo del cáncer de mama



■ Cada mujer puede reducir su riesgo de forma individual con pequeños cambios en su estilo de vida. Actualmente se conoce que prevenir la obesidad, evitar el alcohol, una dieta adecuada y ejercicio habitual (al menos 4 horas a la semana) reduce no solo el riesgo de padecer un cáncer de mama sino también el riesgo de reaparición del tumor. Prolongar la lactancia materna en el caso de maternidad y evitar la terapia hormonal sustitutoria durante la menopausia también reduce el riesgo de desarrollar este tumor.

A parte de la edad hay otros factores que se asocian con un riesgo más elevado: las mujeres con antecedentes de cáncer de mama en la familia, o que no hayan tenido hijos o los hayan tenido tarde, o con menarquía precoz o menopausia tardía, parecen tener mayor riesgo. Hay que subrayar que tener mayor riesgo no implica la certeza de que se vaya a padecer la enfermedad, únicamente indica cierta predisposición. De hecho, muchas mujeres que han tenido un cáncer de mama no presentaban ningún factor de riesgo aparente o conocido.

Si existe una historia familiar de cáncer de mama es conveniente que se pida Consejo genético (estudio del patrón genético de un paciente), que permitirá determinar si se asocia con una mutación genética (BRCA1, BRCA2).



- Impresión digital y offset
- Bolsas de papel
- Diseño
- Papelería
- Sellos
- Publicidad
- Etiquetas autoadhesivas
- Estampación de camisetas

SANTACRUZ
Mundo Gráfico

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca
Tel. 923 244 961
santacruzmundografico@gmail.com
graficassantacruz@gmail.com





OCTUBRE SE TIÑE DE ROSA

La mamografía detecta entre el 90 y el 95 por ciento de tumores de mama

Realizadas en Salamanca más de 16.000 pruebas en un año dentro del Programa de detección precoz implantado en todas las provincias

Octubre se tiñe de rosa para concienciar sobre la prevención y detección precoz como las mejores herramientas para luchar contra esta enfermedad. Un mes de sensibilización con un día señalado, el 19 de octubre, Día Contra el Cáncer de Mama. La mamografía es actualmente la prueba más fiable para la detección precoz, detectando entre el 90 y el 95% de los tumores, aunque sean muy pequeños. Precisamente, detectar lo más precozmente posible los tumores malignos de mama es el objetivo del Programa de detección precoz de cáncer de mama implantado en todas las provincias de Castilla y León, y dirigido a las mujeres con edades comprendidas entre los 45 y 69 años.

Según los datos publicados por la Consejería de Sanidad, en Salamanca se realizaron durante el año 2017 un total de 16.268 mamografías, de las que el 7,3% tuvieron resultado sospechoso positivo (1.192). En Castilla y León se realizaron 124.422 mamografías, de las que 7.598 (un 6,1%) tuvieron resultado sospechoso positivo, por lo que fueron derivadas a Atención Especializada para realizar diagnóstico.

Por provincias, el porcentaje de mamografías de cribado positivas varía desde el 4,3% de Ávila al 7,6% de Segovia. En cuanto al porcentaje de mamografías positivas, desde 2004 la tendencia general es ascendente, pasando del 2,4% en 2004 al 6,4% en 2016. En el año 2017 este porcentaje ha sido del 6,1%.

¿Cómo acceder al Programa de detección precoz?

Las mujeres residentes en Castilla y León, mayores de 45 años, re-



ciben una carta informativa en su domicilio. También puede solicitar esta información en su Centro de Salud o llamando a la Unidad de mamografía que le corresponda. Si ya ha participado en el programa recibirá una carta recordándole la fecha de su próxima revisión. Deben repetirse las mamografías periódicamente, en general cada

dos años, salvo que se indique un intervalo menor.

En los casos en que se detecte alguna imagen dudosa o sospechosa se le citará a consulta para su valoración. Puede ser necesario realizar más pruebas, incluso una biopsia, aunque en la mayor parte de los casos no se confirme que exista patología maligna.

V Marcha Contra el Cáncer

■ La V Marcha Contra el Cáncer en Salamanca tendrá lugar el próximo 28 de octubre y la salida se tomará en la plaza de la Concordia. Con el mismo recorrido que el pasado año, pasará por los lugares más emblemáticos de Salamanca hasta recorrer un total de seis kilómetros y finalizar en el lugar de la salida, don-

de también se hará una serie de celebraciones y sorteos de regalos. El dinero que se recaude con esta iniciativa, se destinará a becas de investigación contra esta enfermedad. Las inscripciones se pueden realizar en la sede de AECC en Salamanca, en la Plaza del Liceo y en las instalaciones de El Corte Inglés.

DIAGNÓSTICO

Tecnología puntera en Salamanca



■ Dos mamógrafos con tomosíntesis y mamografía espectral de contraste han reforzado en el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca la detección del cáncer de mama, equipamiento que se ha adquirido dentro del convenio suscrito el año pasado entre la Junta de Castilla y León y la Fundación Amancio Ortega, y que ha permitido renovar el parque tecnológico con el que cuenta Sacyl en la actualidad para el tratamiento o diagnóstico de calidad del cáncer. Además, se ha acometido la actualización de aceleradores lineales, con la incorporación de la tecnología más avanzada para la sincronización respiratoria durante el tratamien-

to, para no dañar tejidos no afectados por la lesión, y un sistema de inmovilización y planificación radioterápica. Así, estas máquinas disponen de los complementos que incluyen los nuevos aceleradores.

También se ha incorporado, en el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, el equipo de radioterapia intraoperatoria incluido en el convenio, cuya misión es el tratamiento en quirófano de forma simultánea a la intervención quirúrgica, lo que supone que una parte del tratamiento se lleva a cabo de forma inmediata y muy precisa, evitando un número importante de sesiones en el tratamiento posterior a la intervención.

Sabemos cómo cuidarte:

Por la compra de tus audífonos, te regalamos este paraguas invertido.



NEXTLINGUA

La manera más cómoda y divertida de aprender idiomas

www.nextlingua.com





“A por ello”

Marta González es enfermera del servicio de Oncología del Hospital de la Santísima Trinidad de Salamanca. Cada día repite esa frase cuando mira de frente a mujeres que sufren cáncer de mama



Isabel y María Eugenia junto a Marta González (centro) en las inmediaciones del Hospital de la Santísima Trinidad | FOTOS: ÁNGEL MERINO

MARÍA FUENTES tres palabras que son un soplo de vida. Tres palabras que resumen una filosofía para enfrentarse al destino y ganar las batallas. “A por ello”. Esa es la frase que más repite Marta González, enfermera del servicio de Oncología del Hospital de la Santísima Trinidad de Salamanca. Cada día mira de frente a mujeres que sufren cáncer de mama. Las mima, las arropa, está a su lado en el momento en el que conocen el diagnóstico y camina sin soltar su mano en todo el proceso hasta que esa lucha se ha vencido por completo. Así ha trabajado durante los últimos meses

con Isabel y María Eugenia, dos de sus pacientes.

“Nadie quiere que le llegue la enfermedad porque es algo que nadie busca, pero una vez que llega, no queda otra que ir a por ella. Ellas saben que todo el equipo médico está a su lado, su familia, la gente que les quiere, y esa es la forma de vencer a la enfermedad”, explica.

Asegura que el momento más duro para todas las pacientes es ese primer día cuando acaban de conocer el resultado y su cabeza se llena de miedos. “Su principal preocupación en la mayoría de los casos es la incertidumbre de no saber qué va a pasar, y a muchas mujeres les preocupa

mucho la pérdida del pelo, es totalmente normal. Ese primer día le dedicamos a eso más de media hora, le damos las diferentes opciones que tienen, si deciden pañuelo le explicamos con un busto como ponérselo, y así se van familiarizando con la enfermedad”, detalla.

“Mi labor aquí no es otra que poner el tratamiento, pero dentro de eso está la de darle toda la información que necesitan. Para mí es fundamental que cada paciente esté 100% informado. Cada una sabe desde el principio cuál es su diagnóstico, cuál va a ser su tratamiento y qué efectos va a tener ese tratamiento, siempre

de manera personalizada”.

González asegura que en la actualidad los efectos secundarios de la quimioterapia están muy controlados y son mucho más llevaderos, y aconseja siempre a sus pacientes que su única guía de referencia sea el diagnóstico médico, nunca creerse bulos de la gente o información de diferentes webs que sólo generan más inseguridades y confusiones. “Dentro de la patología mamaria hay un montón de protocolos y cada uno tiene sus efectos secundarios. Cada persona es un mundo y cada ciclo hay que ir viendo la evolución para poder ir paliando en la medida que se pueda”, explica.

Su reivindicación pasa por concienciar a la sociedad de la importancia de hacerse revisiones periódicas, más de si cabe en mujeres mayores de 40 años. “Con palparse y autoexplorarse no es suficiente, las revisiones periódicas son importantísimas. El tumor tarda mucho en crecer desde que se origina hasta que uno puede palpárselo”, explica. Además, demanda eliminar de la rutina diaria hábitos como consumir tabaco o ingerir alcohol. “Son mitos que parecen como muy normales pero hay que hacerlo. Vivimos pensando que a nosotros eso no nos va a pasar, y nadie estamos libres de nada”, concluye.

el Kiosco de ‘Juanpe’
prensa local, (nacional) e internacional
pan del día, pasteles y dulces
de ‘Confiterías Santa Lucía’;
productos de primera necesidad,
golosinas, helados, refrescos
Plaza Burgos Nº34 Bajo (Capuchinos)

KIOSCO SEBAS

- Loterías y quinielas
- Recargas de teléfonos
- Revelado de fotos
- Prensa, revistas, chuches
- Pan recién horneado

Ctra. Lesdema, 77 (Salamanca)



ISABEL, PACIENTE (41 AÑOS)

“El cáncer es uno y nosotros somos muchos. Con el cariño de los tuyos se sale adelante”

M. FUENTES

Il pasado mes de noviembre, estando en la cama, Isabel se notó un pequeño bulto en el pecho. Así empezó todo. Se dio cuenta al darse la vuelta estando tumbada, y enseguida supo que allí había algo. Tras distintas revisiones, el diagnóstico fue el menos deseado: tenía cáncer de mama. Para esta profesora de 41 años, el momento más duro fue cuando tuvo que mirar de frente a sus dos hijas y explicarle su enfermedad. “Al principio podía ocultárselo pero con los efectos de la quimioterapia en el pelo sabía que se lo tenía que decir. Primero se lo dije a la mayor haciendo alusión a las células que tenemos en el cuerpo.

Ella sabe que hay células buenas y malas, y le dije que yo tenía unas de esas malas. Su respuesta fue muy dolorosa, porque rápidamente me dijo que le dijera la verdad, que si lo que tenía era cáncer”, detalla. Con su hija pequeña, Isabel utilizó un cuento para explicarle lo que pasaba, el libro titulado ‘Mamá se va a la guerra’, un trabajo de Irene Aparici y Mónica Carretero, donde viene detallado el proceso de una forma lúdica y visual. “Se sorprendió mucho cuando lo leímos juntas y lo que más le impactó es que fuera a perder el pelo. Al principio fue duro pero ahora forma parte de la rutina en nuestra casa. Desde el principio ellas han sido quienes me han ayudado a elegir los pañuelos,

y juntas nos hemos acostumbrado con mucha positividad”, relata emocionada.

Ahora, mira de frente con optimismo. Le faltan dos ciclos para acabar con la quimioterapia y después comenzará la radioterapia. Asegura que el camino no ha sido fácil, pero menos duro de lo que pensaba. En estos meses de lucha no ha parado de viajar, de salir con sus hijas y de hacer cosas que antes por su trabajo no podía. “El cáncer es uno y nosotros somos muchos. Nunca me he sentido sola, siempre he estado muy arropada y eso me ha hecho más fuerte. Hay que mandar un mensaje de tranquilidad: esto tiene cura”, concluye.



MARÍA EUGENIA, PACIENTE (54 AÑOS)

“La enfermedad me ha hecho una mujer más fuerte y con más ganas de vivir”

M. FUENTES

SEl cáncer de mama llegó a la vida de María Eugenia en un momento ya de por sí duro. Su madre estaba muy enferma, ya en fase terminal, por lo que su vida en ese momento giraba en torno a ella y a sus cuidados. “Me descubrieron el tumor a finales de febrero. Yo no noté nada, me lo detectaron en una revisión rutinaria. Me pilló en una época muy mala por lo que me lo tomé como algo secundario, pero es inevitable sentir mucho miedo. Yo lo primero que pensé cuando me confirmaron la palabra cáncer es que se me acababa la vida, y me planteaba todas las cosas que me quedaban por hacer. Luego te con-

ciencias poco a poco de que hay que seguir adelante, y te da mucha fuerza saber que estás en buenas manos con los profesionales sanitarios que hacen que todo el proceso sea más fácil”, explica.

María Eugenia no tiene hijos. Recuerda emocionada cuando su marido se enteró del diagnóstico, y se sorprende de sí misma por su entereza y su fuerza todos estos meses. “Al principio pensé que la pérdida del pelo no le iba a dar importancia pero cuando ves, por ejemplo, que al ducharte te quedas con él en las manos, y cómo avanza la pérdida, es muy duro. Yo tenía muchísimo pelo, mucha cantidad, y al ver como avanzaba la caída fui yo la que pedí que me

raparan del todo. Ahora me pongo la peluca para salir a la calle, si salgo a caminar por mi barrio salgo con pañuelo”.

Su rutina, aunque ha habido días “muy duros”, no ha visto alterada. No ha dejado de montar en bici aunque con menos intensidad, no ha dejado de planear cosas y salir, aunque reconoce que hay días que las piernas se resienten mucho de cansancio. “Para sobrellevar esta enfermedad es fundamental un carácter positivo. Hace mucho el carácter de la persona. En mi caso muchas veces soy yo la que da ánimos a los que están a mi alrededor. El cáncer ha hecho que valore más la vida y ahora sé que puedo con todo”, concluye.



Damos una Solución para cada Necesidad



Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425



Los buenos momentos.

PROGRAMAS DE EMPLEO DONDE EMPRESAS Y DESEMPLEADOS ENTRAN EN CONTACTO

YMCA Salamanca da respuestas a las necesidades de las personas desempleadas

Más de 130 empresas en colaboración con YMCA Salamanca han contribuido a la inserción laboral de 199 jóvenes desde la puesta en marcha del Programa Operativo de Empleo Juvenil (POEJ)

ISABEL RODRÍGUEZ

El empleo es un factor clave para la plena integración social". Es una de las premisas de la ONG YMCA, con sede en Salamanca entre los 19 centros con los que cuenta actualmente en distintas ciudades de España, que también trabaja para dar respuestas a las diferentes necesidades de las personas en situación de desempleo, a través de herramientas como la Agencia de colocación (acreditada por el Servicio de Empleo Estatal para la intermediación laboral y contando con una base de datos de un millar de usuarios en Salamanca) y los Itinerarios de orientación profesional. Desde 2016 YMCA ha desarrollado el Programa Operativo de Empleo Juvenil (POEJ) 'Itinerarios Individualizados de Orientación Profesional', cofinanciado por el Fondo Social Europeo y la Iniciativa de Empleo Juvenil.

Un millar de usuarios en la base de datos de la Agencia de colocación de la ONG

Dirigido a los jóvenes de jóvenes de entre 16 y 29 años que no se encuentren ni estudiando ni trabajando y sean beneficiarios del Sistema de Garantía Juvenil y cuyo objetivo es favorecer su incorporación al mercado laboral, a la educación o a la formación. 136 empresas en colaboración con YMCA han ayudado en Salamanca a la inserción laboral de 199 jóvenes desde que empezó el proyecto, habiendo atendido a 329 participantes en total.



Equipo técnico del área de Empleo de YMCA Salamanca y usuarios del programa POEJ

mañana a la inserción laboral de 199 jóvenes desde que empezó el proyecto, habiendo atendido a 329 participantes en total.

"YMCA tiene diversos programas de empleo, pero con este programa de itinerarios individualizados (POEJ) nos hemos centrado en los jóvenes ya que es el colectivo con mayor dificultad a la hora de encontrar y mantener un trabajo. Esta iniciativa del Fondo Social Europeo nos ha permitido que sea totalmente gratuito

para las empresas que colaboran y para los usuarios", explica Violeta Menor, técnico de empleo y prospectora laboral de YMCA. "El centro de la intervención es el usuario gracias a nuestro modelo de intervención", subraya, "desde esta expectativa intentamos, desde el equipo ajustar las expectativas a las realidades siempre desde la motivación y siempre pensando en el desarrollo de la persona". "Para nosotros", añade, "uno de nuestros objetivos y ca-

racterísticas principales es la cercanía en el trato, de hecho, para nosotras, una buena evaluación se ve reflejada cuando un joven que termina el programa nos recomienda y contacta con nosotros para derivarnos a personas en su misma situación", y eso se ha constatado con la buena acogida que ha tenido el programa POEJ, y al que se espera dar continuidad en breve con un nuevo programa para trabajar con jóvenes.

A la situación de desempleo

o inactividad formativa hay que sumar en ocasiones la desorientación. "¿Qué puedo estudiar?", "¿dónde puedo buscar empleo?", "¿cómo se prepara una entrevista de trabajo?", "¿está bien hecho mi currículum?" son algunas de las preguntas que los orientadores y técnicos de YMCA ayudan a resolver con orientación, acompañamiento y apoyo, "aportando las herramientas y pautas para una búsqueda de recursos que son necesarios e indivi-



COMUNICACIÓN VISUAL IMPRESIÓN DIGITAL

EZERAN

www.ezeran.es

C/ Montera, 24 Pol. Ind. Los Villares - 37184 SALAMANCA

923 601 201

SOJOTR



duales para su desarrollo", explica Violeta Menor. Cada usuario obtiene información y orientación útil para la búsqueda de empleo, así como recursos para mejorar su empleabilidad a través de formaciones en competencias trasversales. "Creamos un itinerario personal con ellos, un documento vivo que nos permite asesorar y evaluar, y al usuario constatar todo lo que ha conseguido al final del programa".

Equipo multidisciplinar

"El equipo de trabajo es multidisciplinar, lo cual nos permite ver diferentes opciones que podemos aportar a las personas usuarias", apunta, "por eso es muy importante el trabajo en equipo y la coordinación con los orientadores y la prospección. Desde el pro-

grama intentamos orientar a las personas a procesos formativos o vincularles al mercado laboral. Esto depende de la situación de cada una de los participantes, de

Programa POEJ, cofinanciado por el Fondo Social Europeo y la Iniciativa de Empleo Juvenil

su punto de partida y su evaluación en el programa".

"Para poder vincular a los participantes al mercado laboral, facili-

tamos los procesos de selección a las empresas colaboradoras, por lo que debemos trabajar de manera muy estrecha con el tejido empresarial de la ciudad. Se firman acuerdos de colaboración entre la entidad y la organización y, de hecho, desde YMCA España estamos trabajando para dar visibilidad a las empresas colaboradoras porque, evidentemente, si no fuera por ellas, este programa no podría funcionar". "Si hay una contratación realizamos un seguimiento tanto con la empresa como con el usuario, porque tan importante como conseguir un trabajo es mantenerlo", añade al respecto.

Desde YMCA hacen un llamamiento a las empresas para seguir colaborando en acciones que permitan dar respuesta a la inserción laboral. "Cuando una empresa ten-

Beatriz Oviedo / usuaria del programa POEJ

"Desde la Educación reglada no te preparan para la búsqueda de empleo"

■ Una experiencia "positiva", sobre todo "por la orientación personalizada" y "porque han confiado en mí" para "dar lo mejor". Beatriz Oviedo, Grado en Trabajo Social, es una de las participantes en el Programa Operativo de Empleo Juvenil (POEJ) 'Itinerarios Individualizados de Orientación Profesional', y que además durante estos tres meses de verano se ha sumado al equipo de YMCA Salamanca. Su experiencia es un buen ejemplo de la labor desarrollada por la ONG en el

área de empleo y juventud, donde "la sobrecualificación de los jóvenes, la falta de oportunidades del mercado laboral" o que "desde la Educación reglada no te preparan para la búsqueda de empleo" son, como señala, los principales obstáculos para la inserción laboral de los jóvenes. "Recomiendo venir a YMCA porque, a diferencia de otras orientaciones, aquí te ayudan de una manera más personalizada y te dan muchos recursos diferentes".

Iker Sierra / usuario del programa POEJ

"Como experiencia, muy bien, me ha ayudado a empezar a estudiar Bachillerato"

■ Orientación y motivación han sido dos de los claves para que Iker Sierra, de 18 años, haya sacado el mayor partido posible a su participación en el programa POEJ. "Como experiencia, muy bien, positiva, además me gusta el trabajo en equipo y el ambiente ha sido agradable", apunta, pero en su caso hay mucho más, porque "me ha ayudado a sacarme el título de ESO y a empezar a estudiar Bachillerato Artístico", porque

ahora Iker tiene claro por dónde encauzar su futuro formativo, y se decanta por estudiar Bellas Artes. La formación es fundamental para la inserción laboral, pero al igual que a otros jóvenes le preocupa "la falta de oportunidades".

Sin duda, recomienda venir a YMCA, "ahora tengo un currículum impecable, y cualquier cosa que necesito, me ayudan, como por ejemplo, con la matrícula del curso".

ga la necesidad de realizar un proceso de selección, se puede poner en contacto con nuestra entidad, donde definiremos el perfil necesario para el puesto, le daremos toda la información acerca de subvenciones y ayudas a la contratación, enviaremos los perfiles que valoraremos para el puesto en concreto y realizaremos un seguimiento tanto de la recepción de CV, como de las entrevistas posibles, así como de su inserción".

Boletín
YMCA edita todos los viernes un boletín de información con ofertas de empleo que se envía a todos los usuarios inscritos en la base de datos de la Agencia de colocación, y además ha creado un aula digital (viernes de 11 a 13 horas en la calle Brocheros) donde "hay personal de apoyo para resolver todas sus dudas, por ejemplo, sobre cómo inscribirse en las ofertas de empleo".

Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar

★★★★★

www.residenciaarapiles.com | resiarapiles@gmail.com

ARAPILES
Residencia de Mayores

Ctra. de Bejar, Km. 6,600
Teléf.: 923 28 87 35 - Fax: 923 28 88 00
37187 MIRANDA DE AZÁN
SALAMANCA

Gonzalo Grande / Director de YMCA Salamanca

“Toda persona que llama a la puerta de YMCA Salamanca va a tener una respuesta”

Escuela de familias, refuerzo educativo, club de tiempo libre o campamentos urbanos, entre las múltiples actividades y recursos que ofrece la ONG para niños, jóvenes y familias

ISABEL RODRÍGUEZ

I Sabemos ayudar, sabemos disfrutar'. Ese es el lema que define el amplio abanico de recursos y actividades dirigidas a niños, jóvenes y familias que desarrolla a lo largo de todo el año la ONG YMCA, cuya sede en Salamanca (calle Bolivia), en el barrio Garrido, tiene sus puertas abiertas para "atender a cualquier persona, independientemente de su situación económica, social...", explica Gonzalo Grande, director de YMCA Salamanca. Tanto por su ubicación en un barrio con un alto porcentaje de población inmigrante, como por ser centro integral de inmigración de Castilla y León, "atendemos a un porcentaje elevado de inmigrantes", a los que se informa y asesora sobre los servicios y recursos que ofrece la ONG para favorecer su integración sociolaboral, como las clases de español para inmigrantes o alfabetización informática.

"Tenemos servicios y recursos para todas las personas", porque en YMCA "ante una necesidad, planteamos una respuesta", subraya Grande, añadiendo que "intentamos paliar aquellas necesidades que vamos encontrando y ayudando de la forma que podemos. Toda persona que llama a la puerta de YMCA va a tener una respuesta".

Programas y actividades

"El programa de empleo es uno de los pilares" de YMCA Salamanca, porque el desempleo "va unido a otras problemáticas sociales", como explica Grande. De hecho, la ONG cuenta con un segundo centro en el barrio, en la calle Brocheros, destinado íntegramente al desarrollo de programas y acciones de empleo.

Junto al programa de empleo, y dentro del área de intervención



Gonzalo Grande, del equipo técnico del área de Empleo de YMCA Salamanca y usuarios del programa POE

social (Sabemos Ayudar, primera parte del lema de YMCA), la ONG desarrolla otros programas y acciones dirigidos a niños, jóvenes y familias. El programa de refuerzo educativo, por ejemplo, está dirigido a menores y jóvenes (Primaria, Secundaria y Bachillerato) con bajo rendimiento escolar, y para mejorar su motivación y aprender técnicas de estudio. "Es un programa muy interesante" que YMCA desarrolla "en colaboración con los centros educativos y las familias, para ver cómo podemos reforzar las distintas necesidades del niño".

Por su parte, la actividad de refuerzo educativo familiar está destinada a familias inmigrantes con menores y jóvenes con bajo rendimiento escolar para aprender técnicas que les ayuden a apoyar a sus hijos.

"Con las familias hay otras ne-

cesidades a las que dar respuesta, así por ejemplo hemos tenido programas de becas para material escolar, para libros, o para cubrir alguna necesidad básica. "Estos programas no pueden quedarse ahí, en una mera recepción de una ayuda, por eso vamos más allá, hacemos un seguimiento de esas familias con tutorías individualizadas y grupales y con la Escuela de familias", explica el responsable de YMCA Salamanca.

La Escuela de familias es precisamente uno de los recursos que, como señalan desde la ONG, ha tenido una interesante acogida, un espacio abierto y participativo y, sobre todo, de colaboración educativa con los padres de los participantes en los distintos programas de YMCA.

Y "no todo es estudiar", Sabemos disfrutar, segunda parte del

lema de la ONG. "Tenemos un programa para Secundaria, el Club de tiempo libre, un grupo que el curso pasado ha funcionado muy bien" y que organizan todos los viernes por la tarde. Sabemos disfrutar, segunda parte del lema de la ONG. En períodos vacacionales organizan los campamentos urbanos, una alternativa de ocio y tiempo libre y destinada además a facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral.

A mayores, YMCA organiza los campamentos residenciales, propuesta que asegura diversión para los niños y ayuda a la conciliación laboral y familiar. Una actividad con un segundo fin, contribuir al desarrollo de la labor que desarrolla YMCA, ya que "las familias saben que los beneficios de esta actividad revierten en el resto de actividades, en una acción social".

Gonzalo Grande

“El voluntariado es la columna vertebral de cualquier organización social”

I "Hay que reconocer el valor que tiene el voluntariado porque actualmente es la columna vertebral de cualquier organización social", señala Gonzalo Grande, director de YMCA Salamanca.

"Además de contar con los técnicos y profesionales, el personal voluntario y personal en prácticas de distintas titulaciones es lo que nos da más calidad y nos permite llegar a más destinatarios", añadiendo que "aquellos que no se cubre a través de las administraciones públicas estamos cubriendo desde las entidades sociales, y una de ellas es esta organización, donde sacamos adelante proyectos muy interesantes".

El voluntario "no solo participa en lo que mejor encaje por su perfil, sino que también recibe formación". Y fruto de la colaboración internacional con YMCA Francia, Salamanca recibe a través "de un programa de servicio cívico a jóvenes para realizar voluntariado durante un año en la entidad".

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas



VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?
WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

SÍGUENOS

CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54



JOKOSIT
!Las cortadoras alemanas
al mejor precio!



Corte 1,20

Y durante el mes de
OCTUBRE
NIVEL LASER DE REGALO
(por la compra de una Profimax 100)



Y durante el mes de
OCTUBRE
NIVEL LASER DE REGALO
(por la compra de una Profimax 100)



JOKOSIT
!Las cortadoras alemanas
al mejor precio!



Corte 90 cm



JOKOSIT
!Las cortadoras alemanas
al mejor precio!



Corte 80 cm

Pregúnta por nuestros nuevos
packs de esponjas para
el desvastado y púlido de cerámica



PROGRAMAS DIRIGIDOS A MAYORES DE 60 AÑOS

Ciudad amigable de las personas mayores para mejorar su calidad de vida

Salud, autonomía personal, formación y participación son las líneas estratégicas del amplio abanico de programas, iniciativas y talleres de la Concejalía de Mayores de Salamanca

ISABEL RODRÍGUEZ

a promoción del envejecimiento activo, la mejora de la calidad de vida de las personas mayores de Salamanca y el fomento de su participación activa en la sociedad son objetivos prioritarios para la Concejalía de Mayores del Ayuntamiento de Salamanca, con una completa agenda de actividades e iniciativas enmarcadas, tal y como explica la concejala de Mayores, Isabel Macías, "dentro de las líneas estratégicas del IV Plan Municipal de las Personas Mayores". Cuatro líneas: Salud, autonomía personal

Talleres anuales, temáticos y mensuales, así como talleres TICs



Los centros de las asociaciones de mayores, punto de encuentro y actividades | FOTO: ALBERTO MARTÍN

y atención a la soledad; Formación, seguridad y protección de las personas mayores; Participación, convivencia ciudadana e imagen social; y Salamanca, Ciudad amigable con las personas mayores. Las actuaciones y programas de la Concejalía de Mayores están dirigidas a pensionistas, desempleados o jubilados de 60 o más años empadronados en Salamanca capital.

Los centros municipales Juan de la Fuente y Tierra Charra acogen las actividades de ejercicio físico (gimnasia fuerte, gimnasia suave, psicomotricidad, yoga y psicomotricidad suave, dirigido este último a mayores de 85 años y con problemas de movilidad) y los talleres

formativo/ocupacionales, que se desarrollan de enero a diciembre, que abarcan propuestas como encuadernación, pintura, bricolaje, tradiciones y folclore de Salamanca, bailes de salón, taller literario, artes manuales, idiomas (inglés y portugués) o cuentacuentos e historias. Un programa que ha ido creciendo tanto en la diversificación de la propuesta de actividades (gratuitas para los participantes), como en el número de plazas ofrecidas (786 en 2017).

Por su parte, los talleres temáticos "están dirigidos a aquellas personas que no han podido entrar en los talleres anuales, con una duración de entre 20 y 40 horas". En

tre las propuestas, taller de cuero, taller de portugués, Me mantengo activo, cineforum en Tierra Charra, mimbre, Salamanca arte y cultura, crocheterapia, marcha nórdica...). A mayores, los talleres mensuales, cuya temática es acorde a la demanda de los usuarios. "Si tienen una buena acogida, valoramos la posibilidad de convertirlos en talleres temáticos o anuales", explica la concejala de Mayores.

Talleres TICs

Los talleres de nuevas tecnologías son, como apunta la concejala, otra de las propuestas "con mucha demanda". Se llevan a cabo en los centros municipales de mayores y

abordan distintos temas que van desde la iniciación a la informática al uso de internet para la vida diaria, correo electrónico y fotografía digital. "En el taller de nuevas tecnologías no siempre podemos abarcar todo lo que nos demandan las personas mayores, por lo que también hacemos cursos puntuales, por ejemplo, con motivo de la Semana de Oro, sobre cuestiones concretas". Además las aulas ambulantes realizan visitas a las asociaciones de mayores.

Todos aquellos que dispongan del Carné Municipal de Mayores pueden utilizar las dos aulas abiertas de asesoramiento en Tics y acceso libre a Internet, en los centros

municipales Juan de las Fuente y Tierra Charra, y por las que pasaron durante 2017 un total de 1.926 usuarios.

Universidad Experiencia

Por otra parte, la Concejalía de Mayores del Ayuntamiento de Salamanca colabora con la Universidad de Salamanca y con la Universidad Pontificia de Salamanca en la realización de un programa de actividades complementarias (charlas, talleres, conferencias...) al Programa Interuniversitario de la Experiencia, cuyo objetivo de dar respuesta a los intereses culturales de las personas mayores de Salamanca. Dentro de este pro-



Alquileres Industriales

646 43 51 80

NAVES

de distintas medidas, Oficinas y Locales, mejor zona Polígono Villares. Cualquier Actividad, Promoción propia (sin intermediarios ni comisiones), Precios negociables, asesoramiento y servicio continuado. Inmuebles en general.





Homenaje a las personas centenarias en el Ayuntamiento de Salamanca

grama se incluye la edición de los Cuadernos de la Experiencia con sendas universidades (los dos últimos, Deporte, salud y mayores: perspectiva intergeneracional o Educación emocional: una experiencia intergeneracional).

Balneoterapia y natación

Con el doble objetivo de contribuir a mejorar la calidad de vida y prevenir situaciones de dependencia, la Concejalía de Mayores promociona la

Psicomotricidad suave, novedad para mayores de 85 años

realización de actividades deportivas, con el desarrollo de programas como balneoterapia y actividades deportivas, en el Multiusos Sánchez Paraíso, y natación en las piscinas climatizadas municipales.

Programas de prevención

Educación para la salud, intervención en memoria, terapia ocupacional o fisioterapia específica son algunos de los programas de prevención desarrollados desde la Concejalía de Mayores. El objetivo prioritario de los programas de terapia



ocupacional y prevención de caídas es contribuir a mantener las funciones independientes en los mayores.

Apoyo psicosocial

La Unidad de apoyo psicosocial ofrece atención integral a las necesidades planteadas en el ámbito psicosocial y promueve el desarrollo de habilidades y competencias que faciliten normalizar su situación personal. A través de esta unidad, durante 2017 se realizaron 1.330 intervenciones

de información y asesoramiento en programas de atención social, atención psicológica, voluntariado (personas mayores voluntarias para los programas de apoyo para respiro familiar y como red social de acompañamiento) y talleres de crecimiento personal.

A todo hay que sumar las actividades socioculturales anuales, como el entrañable Homenaje a personas centenarias, el Día de los Abuelos y Abuelas, la Semana de Oro o el Día del Mayor.

El programa de Revitalización Geriátrica es "uno de los más importantes" en la prevención de la salud

En colaboración con la Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia de la USAL



La concejala Isabel Macías, con los mayores de Tejares

“Uno de los convenios de colaboración más importantes”, tal y como subraya la concejala de Mayores, Isabel Macías, es el que permite la realización del programa de Revitalización Geriátrica, por los objetivos que persigue, y que son mejorar la calidad de vida de las personas mayores y prevenir situaciones de dependencia, mantener un grado óptimo de movilidad y prevenir problemas degenerativos.

“Un programa importante de prevención en salud para los mayores” que se desarrolla en colaboración con la Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia de la USAL. Durante 2017 contó con 510 participantes, habiéndose realizado 1.505 sesiones.

El programa incluye una evaluación previa individualizada de la aptitud física de los participantes. “No hay muchas ciudades que tengan un pro-

grama de este nivel”, apunta la concejala.

Salud odontológica

Otro de los programas que también contribuyen a mejorar la calidad de la salud de las personas mayores es el de prevención y promoción de la salud odontológica, que la Concejalía de Mayores lleva a cabo en colaboración con la Clínica Odontológica de la Universidad de Salamanca.

El programa que, en 2017 contó con 78 plazas, incluye una revisión dental gratuita y concesión de ayudas destinadas a tratamientos odontológicos.

Por otra parte, en colaboración con el Colegio Profesional de Enfermería, se desarrolla el programa de Educación, formación y asesoramiento para la salud en personas mayores. Asimismo, cada año se edita un cuaderno de salud sobre una temática concreta.

autoescuelas
ESPAÑA

CAP

CON SEDE EN:

- Salamanca
- Bejar
- Guijuelo
- Piedrahita
- Arapiles
- Las Torres
- Vallejera de Riofrio

autoescuelaespana.com

51 años

Síguenos en:

LOS BARRIOS QUE MÁS Y MÁS CRECEN EN OCHO AÑOS

Garrido Norte es el barrio más poblado y Huerta Otea el que más crece

Junto a la zona de la Platina, ganan en habitantes Pizarrales, Chamberí, Zurguén, Puente Ladrillo, Tejares, Vistahermosa, Alambres/Buenaventura, Teso de la Feria y Arrabal



A la izq., el barrio de Huerta Otea, el que más ha crecido desde 2010; a la dcha., Pizarrales, uno de los cuatro más poblados

Garrido Norte, Pizarrales, Carmelitas-Oeste y Garrido Sur son los barrios de Salamanca que concentran el mayor número de población, aunque como reflejan los datos del Observatorio Económico Urbano del Ayuntamiento de Salamanca es el barrio de Huerta Otea, el barrio más joven y también conocido como la Platina, el que ha experimentado desde 2010 el mayor crecimiento poblacional, un 37,2%, al ganar 721 habitantes en estos años y con una población actual de 2.657 vecinos. Un crecimiento parejo al desarrollo urbanístico de la zona noroeste de la ciudad.

El barrio de Garrido Norte se mantiene como el más populoso, pese a registrar un descenso de población del 10,5% en los últimos ocho años (1.447 habitantes me-

nos), al pasar de 13.741 vecinos en el año 2010 a los 12.294 de este 2018, según los datos recogidos por el Observatorio Económico Urbano.

Por su parte, Carmelitas-Oeste también pierde población, 1.039 vecinos entre 2010 y 2018, lo que se traduce en un descenso del 10,8%. Y, aunque menos acusado, Garrido Sur tiene 7.951 habitantes, 466 menos que en 2010 (5,5% de descenso). De los cuatro barrios con más población, Pizarrales es el único que gana habitantes en estos años, un 1% (92 más), hasta situarse en 8.992 vecinos.

Un descenso poblacional en estos últimos años que comparten otros barrios de Salamanca, y que ha sido incluso más acusado, como sucede con los barrios de San Bernardo (846 vecinos menos desde 2010) o Vidal (1.008 vecinos me-

nos), lo que se traduce en ambos casos en una pérdida del 15%. En

Garrido Norte, Pizarrales, Carmelitas-Oeste y Garrido Sur, los más poblados

Labradores, por su parte, viven 553 vecinos menos, un 8,6% menos.

Barrios que crecen

No obstante, hay excepciones y barrios que sí han visto aumentar su población, diez zonas de Salamanca en concreto. Atendiendo a los datos de población, además de

Huerta Otea y Pizarrales en estos años han crecido en habitantes las zonas de Chamberí, Zurguén, Puente Ladrillo, Tejares, Vistahermosa, Alambres/Buenaventura, Teso de la Feria y Arrabal.

Así, con respecto a 2010, Tejares ha ganado 455 habitantes (12,6%), al pasar de 3.603 a 4.058 en 2018; Chamberí ha ganado 169 habitantes (9,3%), de 1.811 vecinos a 1.980. El Zurguén cuenta con 405 vecinos más (11,7% más); Alambres/Buenaventura, 51 vecinos más (3,5% de aumento); el Arrabal, 71 más (13,1%); Puente Ladrillo, 208 más (4,2%); y el Teso de la Feria, 59 más (4%).

Turismos por barrio

¿Cuántos coches hay por barrio? Como constatan los datos del Observatorio Económico Urbano de Salamanca, los cuatro barrios más

poblados son también los barrios con más turismos. Garrido Norte cuenta con 4.229 vehículos, Carmelitas-Oeste con 3.518, Pizarrales con 3.208 y Garrido Sur con 2.641. Por el contrario, el menor número de turismos se registra en barrios como Buenos Aires, con 300; Arrabal, con 264; o Tenerías, con 211.

El Observatorio Económico Urbano, actualizado este mismo año, es una herramienta que incluye más de un centenar de indicadores, incorporando nuevas informaciones como las paradas de autobús, aparcamientos subterráneos y gratuitos o los puntos para el alquiler de bicicletas. Esta herramienta también incorpora información de los diferentes barrios salmantinos, y que como en este caso permiten conocer cómo y hacia dónde se ha expandido la ciudad.

LIMPIEZAS
LUCAS, S.L.

Telf.: 923 232 269
Móvil: 657 853 702
C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERIA

Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.

POBLACIÓN POR BARRIOS (2010-2018)		
Zona	2010	2018
Garrido Norte	13.741	12.294
Pizarrales	8.900	8.992
Carmelitas - Oeste	9.542	8.503
Garrido Sur	8.417	7.951
Rollo - Las Pajas	6.955	6.501
Prosperidad	6.691	6.440
Salesas	6.798	6.408
Labradores	6.375	5.822
Vidal	6.515	5.507
Chinchibarra	5.273	5.245
Delicias	5.556	5.064
Puente Ladrillo	4.855	5.063
San Bernardo	5.564	4.718
Tejares	3.603	4.058
Centro	4.358	3.791
Zurguén	3.446	3.851
Barrio Blanco	4.006	3.841
Estación	3.673	3.358
San José	3.683	3.248
San Cristobal/Claras	3.468	3.004
Capuchinos	3.129	2.923
Platina	1.936	2.657
Alamedilla	2.400	2.223
Vistahermosa	1.900	2.120
Úrsulas/San Marcos	2.354	2.082
San Juan	2.363	2.080
Chamberí	1.811	1.980
Carmen	2.284	1.938
Tormes	2.289	1.934
San Isidro	2.277	1.835
Santo Tomás	1.820	1.563
Teso de la Feria	1.444	1.503
Alambres/Buenav.	1.433	1.484
San Vicente	1.265	1.193
Universidad	1.142	1.139
La Vega	1.303	1.067
Sancti-Spiritus	1.136	1.019
Glorieta	1.011	869
Buenos Aires	1.017	843
San Esteban	797	690
Tenerías	663	624
Arrabal	539	610
Fontana	715	576
Hospital	376	313



Propuestas de 'Salamanca a Tope' para octubre

■ Masterclass de Dance Hall o de cocina, Escape Room de Mesa (22 horas, CMI Julián Sánchez 'El Charro'); el viernes, 12, DIY: Letras en 3D (22 horas, CMI Julián Sánchez 'El Charro'), y Escape Room de Mesa (22 horas, CMI Julián Sánchez 'El Charro'); el sábado 13, Zona Game (22 horas, CMI Julián Sánchez 'El Charro'), Pase Escape Room (23.30 horas, local Escape Collage); el viernes 19, Masterclass de cocina: Heal-

thy (20 horas, cocina Asociación ZOES), curso de primeros Auxilios (22 horas, CMI Julián Sánchez 'El Charro'); el sábado 20, curso de primeros Auxilios (22 horas, CMI Julián Sánchez 'El Charro'); el jueves 25, entrenamiento emocional para exámenes (para universitarios, 22 horas, CMI Julián Sánchez 'El Charro'); el viernes 26, noche de juegos (22 horas, CMI Julián Sánchez 'El Charro').



“...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas”



Adelántate al invierno: Promoción solo 15 días compra tu abrigo chaquetón o Parka y llévate la segunda prenda al 50% descuento

Ropa sport y vestir para Sra. joven tallas de la 44 a 64

Alta Costura en Salamanca

“En Modas Ópalo lo más importante eres tú”

HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR

C/ Dimas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)

Telf.: 923 12 05 13

modasopalo@hotmail.com

Luis Francisco Andrés / Misionero en Panamá

“Ser misionero en América significa ser gente de esperanza”

Llegó al que hoy es “mi tierra, mi gente” hace 20 años, y actualmente trabaja en un proyecto con el fútbol como vehículo para ayudar a los más jóvenes a estudiar y salir de la pobreza

ISABEL RODRÍGUEZ
Cambia el Mundo. Ese es el lema elegido este año para celebrar, el domingo 21 de octubre, la Jornada Mundial de las Misiones 2018. Una jornada para poner en valor la entrega de los misioneros y una oportunidad para ayudarles a desarrollar su trabajo. Salamanca tiene cerca de 200 misioneros, siendo América el continente con más presencia, ejerciendo su labor en países como Panamá, donde desde hace más de dos décadas trabaja el salmantino Luis Francisco Andrés del Castillo, sacerdote de la Congregación de los Agustinos, y para quien ser misionero a día de hoy, significa “esperanza”. Mucho más que una palabra, porque es “esperanza para mucha gente de saber que no están solos, de saber que muchos problemas tienen solución, esperanza para los que han perdido la ilusión por la vida, saber que a través de Dios pueden encontrar un sentido a su vida, esperanza para los que no tienen esperanza”. “Ser misionero en América significa ser gente de esperanza”, añade, “que da esperanza y que tiene esperanza en que todo puede cambiar y mejorar”.

Los misioneros salmantinos se suman a los 12.000 que tiene España repartidos en 132 países, y que ejercen una labor evangelizadora y social, y extensiva a programas educativos, sanitarios y sociales. Conocedores del territorio y de sus gentes, se han convertido en la voz de los que necesitan ser escuchados. Ellos, hombres y mujeres que viven su vocación fuera de sus fronteras, visibilizan las



Fotografía de la comarca panameña Ngäbe Buglé/Llano Ñopo

historias que mueven el mundo.

Vocación 8.000 kilómetros

La “vocación de servir” y “de dar un sentido a la vida, que a veces pasa y no se lo damos”, llevó a Luis Francisco de Andrés a elegir Panamá como su destino, a más de 8.000 kilómetros de España. “Sentía que

21 de octubre, Día del Domund, bajo el lema ‘Cambia el Mundo’

para hacerlo la mejor manera es ayudando a las personas. Desde el primer momento quise ayudar a la gente que más lo necesitaba, a los más pobres. Me vine con 26 años, y he hecho de Panamá mi tierra, mi gente, mi país”. Luis Francisco

se encuentra desde hace poco más de un año en Chitré, capital de la provincia de Herrera, tras casi 15 años trabajando “con los Ngöbe, la población indígena mayoritaria de Panamá” (en la comarca Ngäbe Buglé, Llano Ñopo). Una zona del mundo que nos enseña “ese espíritu de querer salir para adelante, de no conformarse con la pobreza, sino querer salir adelante con todas las dificultades que conlleva vivir en la situación de la extrema pobreza; ese ánimo, esa alegría con la que enfrentaban muchos de los problemas con los que tenían que lidiar todos los días. Era el espíritu que los mantenía en la lucha, hubo que enfrentarse a momentos difíciles, de mucha lucha”.

De esa lucha, y del empeño y tesón por hacer de este un mundo un poco más justo, habrían de resultar proyectos como la construcción de la residencia Padre Moisés, para evitar que los niños tuvieran que hacer cada día largas camina-



tas de varias horas para poder ir a la escuela. “Un proyecto muy bonito que gracias a la colaboración de muchas personas, tanto de España como de Panamá, ha salido para adelante. Con casi cien muchachos hospedados y que, gracias a la residencia, pueden estudiar. Llegan aproximadamente 30 cada año, es algo muy importante para esa zona del mundo”, explica. No menos interesante es el proyecto en el que ahora está embarcado en la parroquia en la que trabaja actualmente, y es hacer del deporte un vehículo para ayudar a los más jóvenes a salir de la pobreza y la exclusión social a la que se enfrentan cada día. “Muchos han abandonado los estudios”, y a través del fútbol “queremos darles un objetivo, y que vean que pueden hacer algo con sus vidas. “A los que quieren entrar en el club deportivo, tienen que estar estudiando, y así logramos que estudien y hagan lo que más les gusta, jugar al fútbol”.

Noche joven del Domund en Salamanca

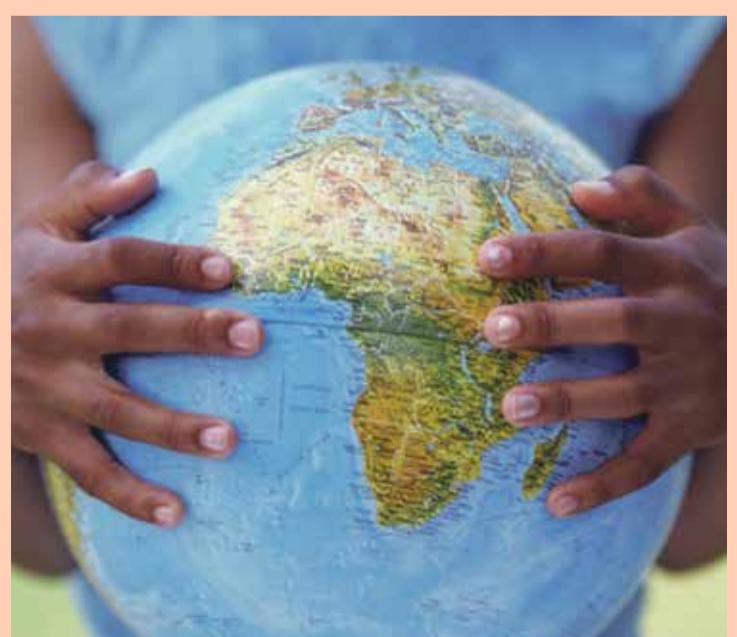
■ El viernes 26 de octubre Salamanca acogerá la Noche joven del Domund, en el polideportivo del Colegio Marista a partir de las 20 horas, organizada por el Servicio Diocesano Misionero y la Delegación Diocesana de Enseñanza. La actividad se enmarca dentro del programa Domund al descubierto que organiza la OMP de la provincia eclesiástica de Valladolid para llevar a la calle la labor misionera de la Iglesia.

El Domund es una jornada universal que se celebra cada año en todo el mundo, el penúltimo domingo de octubre. La historia de las misiones es la historia de la

vocación de la Iglesia. En palabras del Papa Francisco, en su mensaje para la jornada mundial de las misiones dirigido especialmente a los jóvenes (Junto a los jóvenes, llevemos el Evangelio a todos), “cada hombre y mujer es una misión, y esta es la razón por la que se encuentra viviendo en la tierra”. “Los confines de la tierra, queridos jóvenes, son para vosotros hoy muy relativos y siempre fácilmente “navegables”. El mundo digital, las redes sociales que nos invaden y traspasan, difuminan fronteras, borran límites y distancias, reducen las diferencias. Parece todo al alcance de la

mano, todo tan cercano e inmediato”.

“Sin embargo, sin el don comprometido de nuestras vidas, podremos tener miles de contactos pero no estaremos nunca inmersos en una verdadera comunión de vida. La misión hasta los confines de la tierra exige el don de sí en la vocación que nos ha dado quien nos ha puesto en esta tierra”, añadiendo que “nunca pienses que no tienes nada que aportar o que no le haces falta a nadie: Le haces falta a mucha gente y esto piénsalo. Cada uno de vosotros piénselo en su corazón: Yo le hago falta a mucha gente”.



ARTESANÍA DEL CUERO, AROMA A TRADICIÓN

La piel de la que estamos hechos, Curtidos Casa Rodero

CHARO ALONSO

El olor del cuero tiene esa sedosa persistencia de la memoria que nos acaricia y nos recuerda aquello que perdura, como perdura aún en la ciudad letrada el gusto por las cosas bien hechas, los pequeños negocios familiares que se asoman a las calles del centro desafiando a la modernidad con esa constancia de la tradición, de la tienda de toda la vida que resiste al paso del tiempo y de las costumbres.

En el corazón de lo que era la Salamanca comercial -la Plaza del Mercado, Pozo Amarillo, la Calle de San Pablo, el Corrillo de la Hierba- redondeando con sus escaparates la entrada a la calle Meléndez, la tienda de Rodero tiene esa simetría de cajones de madera donde guardar el género, ese mostrador de madera hendido por el corte y ese recuerdo del que fue el fundador de un negocio por el que han pasado tres generaciones. Más de setenta años de servicio dedicados al comercio desde que Florentino Rodero abriera su tienda en la otra esquina, ahí donde ahora está Musical Iglesias, para trasladarse después a lo que era Calzados Danubio, negocio del que mantuvo sus característicos escaparates curvos en chaflán y ese espejo a ras de suelo que refleja los baldosines originales y el paso de los clientes que también se tomaban la medida para encargar sus botos camperos, sus zapatos de piel para caminar las calles de una Salamanca bulliciosa.

Una Salamanca con tradición de curtidos ancestral que recibió privilegios reales en el siglo XVIII y que se realizaba, ahí más abajo, en las riberas del Tormes donde Miguel de Lis hiciera su fortuna y Carlos Luna, aquel que trajo la luz eléctrica a Salamanca, también se atreviera con el negocio de la tenebría. Curtir la piel de la cabaña ganadera de la provincia era un trabajo sucio y desagradecido, pero una

vez apartada la carne, el pelo, la sangre y el nervio, la piel del animal, pergamino donde escribir la historia, se hacía cartera, cinturón, zapato, monedero, funda, rienda, guante, cordón y se convertía, con el paso del tiempo y el roce de la mano, en parte de la piel del hombre. El hombre que se cubre con el cuero que acaricia y que resguarda del frío guardando el dinero, el tabaco y lo más querido del olvido.

Qué cualidad cercana tiene el cuero, qué aliento de caballo caliente y sedoso una vez domado y convertido en el cordón de la memoria, aquel que nos ata con estrecho

.....

“Hay oficios ancestrales que nos devuelven a lo más hondo, a la calidez primigenia del cuero

nudo a ese pasado que conjuramos con el uso. Por eso Jesús Yenes, el alma y el conocedor de esta técnica ancestral, coloca el círculo de cuero sobre la tabla para los trabajos de corte, hendida por la cuchilla de zapatero que se clava erguida justo al lado y con los gestos del que sabe, convierte el cuero en un finísimo hilo. Filigrana de artesano, pericia de sabiduría. Es tiempo de Ferias y Fiestas y hay que cambiar el cordón de las castañuelas. Ecos de tradición, redoble del pasado, la enorme romana sobre el mostrador donde pesar los recortes de cuero que pide un cliente con las pequeñas pesas que equilibran el presente con las muescas del mostrador de madera, el largo palo para alcanzar lo



Jesús Yenes en la tienda Curtidos Casa Rodero | REPORT. GRÁFICO: JOSE AMADOR

que está fuera de nuestro alcance y la hermosa bola de bronce que remata la escalera de caracol. Gira la pieza de cuero del lomo, la de la báriga no vale porque estira mucho, mientras Jesús nos cuenta la historia del rey que le debía un favor a un curtidor quien, al ser requerido, le contestó que quería un terreno que midiera lo que alcanzara la piel de una vaca. Una piel que cortada con pericia se convierte en la larguísima tira con la que rodear un país.

Al filo de la cuchilla de corte, de la

navaja, de la tijera, de los útiles antiguos pulidos por el uso y afilados por el dominio de la piedra, el artesano nos recuerda el tiempo en el que eran las manos del hombre las que fabricaban los objetos cotidianos. Fundas, zapatos, guantes de conejo, de franela, de piel, sombreros, zapatos, guarniciones para el caballo y para el charro que recorre el campo de la Salamanca de la dehesa, zurrones de cazador, el hombre se cubre de cuero y rodea lo que ama con la capa protectora del ani-

mal. La cartografía de la piel no nos recorre solo a nosotros, acaricia al caballo, ata a nuestro lado al perro fiel, le toma el pulso a nuestra muñeca. Ese cuero que sustituimos por el plástico innoble que contamina y mata, ese cuero que resiste al tiempo y acompaña nuestros pasos.

Tiene olor esta tienda a campo cálido. El mismo que recorre el cazador y el que atraviesa el pescador para apostarse en las orillas de la paciencia. Anselmo, el inolvidable personaje de la película *El pastor*, de Jonathan Cenzual Burley, entra en Rodero a comprar los cartuchos para la escopeta y los salmantinos reconocemos el sonido del cajón al cerrarse, el peso hueco del cartucho, el olor a cuero de este comercio de la memoria. Hay oficios ancestrales que nos devuelven a lo más hondo, a la calidez primigenia del cuero, a la necesidad de la caza, a la caricia de la materia. Por eso corta el patrón del corazón Jesús Yenes con la maestría de quien no malgasta nada, de quien aprovecha el recorte para otra cosa, convencido de su valor y de su necesidad. Es el tiempo de lo imprescindible, de lo que no sobra, de lo que dura, de lo que se mantiene. Persistencia de la memoria, recuerdo de lo justo y necesario, de lo que no se despifarraba sino que era imprescindible. Ese olor de un tiempo lejano, cercano a la tierra y a la esencia de las cosas. Cortamos el patrón del corazón, la Salamanca incipiente de comercio y publicidad casi inocente. El que mejor y más barato vende. Y lo cosemos con una máquina de zapatero de las que vendían mi padre y mi tío, duras y feroces para morder el cuero con ese presente que es nuestro y que nos atrapa con la red del pescador. Modernidad y tradición. Volutas de escayola y madera memoriosa. Cristal hacia la calle donde asomarse al tiempo que pasa, cliente que atraviesa el dintel que huele a la esencia de la piel que nos habita.



A LA VENTA EL NÚMERO ENTERO DEL 82.375, ESTE SÍ QUE ES BONITO

La lotería de SALAMANCArtv AL DÍA corre por la capital y toda la provincia

Hasta 24 puntos de venta, diez de ellos en la capital y 14 en distintos puntos de la provincia gracias a empresas patrocinadoras y establecimientos colaboradores

Después de que en los dos años anteriores SALAMANCArtv AL DÍA acaeciera la suerte, de nuevo en este 2018 vuelve a poner a disposición del público un número entero del Sorteo Extraordinario de Navidad de la Lotería Nacional, en esta ocasión el 82.375, que se podrá adquirir en distintos puntos de la capital salmantina y la provincia.

Desde este domingo, la lotería de Navidad de SALAMANCArtv AL DÍA corre camino de los 24 puntos de distribución repartidos por toda la geografía salmantina. Empresas y particulares distribuyen el número entero del 82.375. La terminación en 5 no ha sido elegida al azar, en este caso viene a recordar que son cinco años ya los que SALAMANCArtv AL DÍA está entre los salmantinos, un guarismo que nos llena de orgullo y que queremos que sea este año el de la suerte definitiva para los miles de ciudadanos que nos han dado su confianza.

¿Y si toca?

Después del amago de los dos años anteriores con el reintegro de lo jugado y 100 euros al décimo en 2017, este año SALAMANCArtv AL DÍA vuelve a tentar a la suerte tras adquirir más de 33.000 euros del número 82.375 y cuya venta, a través de papeletas de 5 euros –sin recargo–, se realiza en la propia redacción del periódico, en carretera de Ledesma 63, y en la sede de las

siguientes firmas patrocinadoras: Moblerone, Adm. de Lotería La Mariseca, Toribio (tapicería y Decoración), Bol-Plax, DrMaczana, Santa Cruz Mundo Gráfico, El Barato (juegos y disfraces), Suiz Sistem (fontanería y calefacción), La Casa del Pan II y los kioscos 'El Sayagués' y Juampe, además de en todas las tiendas Milar.

Asimismo, las papeletas también serán distribuidas en otros lugares de la capital y provincia, en este caso en colaboración con las 10 delegaciones informativas del grupo de comunicación.

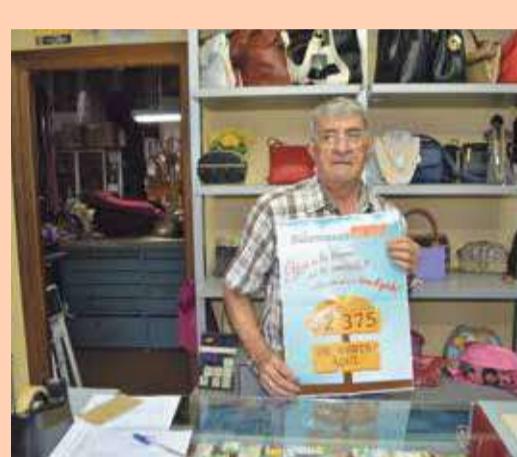
2.380 millones en premios

El Sorteo de Navidad, que se celebrará el próximo 22 de diciembre, pone a la venta un total de 170 millones de décimos. La emisión, por lo tanto, consta de 170 series de 100.000 números cada una, asciende a 3.400.000.000 de euros, y se reparten en premios el 70%. Es decir, que este año se repartirán un total de 2.380 millones de euros en premios.

El primer premio, el popularmente conocido como El Gordo, repartirá 4.000.000 de euros a la serie, el segundo premio será de 1.250.000 euros a la serie, el tercero repartirá 500.000 euros a la serie. Los dos cuartos premios serán de 200.000 euros a la serie y, finalmente, los ocho quintos premios, 60.000 euros a la serie. El importe del décimo sigue siendo de 20 euros.



Doctor McZana y Suiz System, dos puntos de venta | FOTOS: ÁNGEL MERINO



Establecimientos Bol-Plax y kiosco El Barato | FOTOS: ÁNGEL MERINO



Kioscos El Sayagués y Juampe | FOTOS: ÁNGEL MERINO



LOS PUNTOS DE LA SUERTE LOTERIA 2018	
SALAMANCA	
SALAMANCArtv AL DÍA – Ctra. de Ledesma, 63	TIENDAS MILAR
Bol-Plax – Avda. Filiberto Villalobos, 64	El Barato – C/ Zamora, 71
Tapicería Toribio – C/ Nicaragua, 33 Bajo	Suiz System – M ^a Auxiliadora, 78 bajo
La Casa del Pan II – Ctra. Ledesma, 90	Santa Cruz Imprenta – Ctra. Ledesma, 61
Kiosco Juampe – Plaza Burgos, 34 bajo	Kiosco El Sayagués – Pso. Torres Villarroel, 61
Moblerone – C/ Laguna Negra, 21 Montalvo II	Dtr. MacZana – C/ Arapiles, 44
PROVINCIA	
ALBA DE TORMES	Autoescuela Tormes – C/ D. Alejandro
	Comercial Anaya – Alamo Salazar, 13
	Comercial Anaya – Avda. Juan Pablo II, 27
BÉJAR	Librería Hontiveros – C/ Colón, 31
C.RODRIGO	Foto Mónica Monroy – C/ Cardenal Pacheco
CANTALPINO	La Tahona – C/ Alegria
PEÑARANDA	Kiosco de Ana – C/ Carmen
	Electrónica Cándido Mulas – C/ Mulas
VITIGUDINO	Bar El Retiro – Portales de Sta. Ana, 20
	Kiosco Isimar – C/ San Roque, 42
TRABANCA	Bar La Parada - Plaza del Egido, 3
LUMBRALES	Infotur – Ctra. de la Estación, 22

Salamanca AL DÍA

*Y si a la tercera
va la vencida?*

¡Este año sí nos toca el gordo!

LEDESMA

BÉJAR

CIUDAD RODRIGO

LA SIERRA

BRACAMONTE

SALAMANCA

BOL - PLAX
BOLSOS Y REGALOS

El Barato

Más de 35 tiendas en Castilla y León

www.milar.es
902 205 502



DrMaczana

SANTACRUZ
Mundo Gráfico

WILMAR

MÚSICO, CANTANTE Y DIRECTOR DE ORQUESTA

Álvaro Lozano, armonía de las esferas

CHARO ALONSO

Tiene Álvaro Lozano la voz hermosa y poderosa de un barítono y los ademanes grandiosos de quien domina la música de las esferas. A Salamanca le ha crecido un Maestro Salinas que habla con las manos; llena de música y risa cada palabra plena de alegría, de intensidad, armonía universal, arrebato de gracia y de belleza. La suya, una sinfonía de gestos y risas, instrumento todo él de su apasionado amor a la música y a la ciudad que le acoge, a la ciudad que ama, pentagrama de piedra en los ademanes y las palabras de un artista intenso e inmenso.

Charo Alonso: ¿Cómo llegaste a la Joven Orquesta Ciudad de Salamanca? ¡Tienes una trayectoria increíble! ¡Somos afortunados!

Álvaro Lozano: En la Orquesta vienen mi currículum y después de comprobarlo me dijo Víctor Moro: "Te doy una oportunidad". La verdad es que es un currículum muy amplio, quizás excesivo, porque empecé como pianista acompañando a cantantes y después hice estudios de canto. Eso sí, cuando los terminé, me surgió la oportunidad de trabajar como actor en la Compañía de Teatro Clásico de Madrid y ahí estuve haciendo *Segismundo*.

Ch.A.: Pero te pudo la música...

A.L.: Me salían cosas como actor, pero yo buscaba algo más, entonces gané una beca para estudiar en Italia y tomé una decisión porque no podía olvidar doce años de estudio profesional en la música. Y seguramente me iba a ir bien participando en óperas como actor y cantante. ¡Era alumno de Elsa Ferrari, que había colaborado con la Callas! Ella me escuchó y me dijo que me acogía en su clase, y ahí continúe con el canto y empecé a estudiar dirección. Supe entonces que tenía que compaginar ambas cosas. Aprendí una manera de dirigir muy visceral, muy libre.

Ch.A.: Elegiste quizás lo más difícil.

A.L.: Y tan difícil, porque seguí en París aprendiendo con una beca que, como casi todas, cubría la inscripción y poco más... Estudié en París, casi malviviendo, aunque ahí se pusieron mis amigos en acción y me dejaron dinero para continuar mi formación, dinero que devolví religiosamente.

Ch.A.: ¿Cuál es la tarea del director de orquesta? ¿Es bueno que haya sido antes intérprete de un instrumento?

A.L.: Yo soy músico, no se me escapa nada y sé cómo ayudarles. El director de orquesta es el que sabe todo lo que les pasa a sus músicos y el hecho de ser cantante también ayuda. Lo malo es que la gente es muy específica y muchas veces no se han llegado a creer que yo haya



Álvaro Lozano desarrolla actualmente un programa de ópera en Canadá | FOTO: CARMEN BORREGO

estudiado las tres disciplinas y mucho menos que domine las tres. Sin embargo, para ser un director de ópera el hecho de conocer a los músicos y cantantes es muy enriquecedor.

Ch.A.: ¿No echas de menos cantar?

A.L.: Canto en los ensayos, de vez en cuando tengo oportunidad de cantar. Y mi pequeño proyecto tiene mucho que ver con el canto: Quiero hacer un curso de canto que se convierta en una ópera estudio. Os voy a explicar lo que es: Consiste, por ejemplo, en seis encuentros, uno al mes, para después, al séptimo, hacer una ópera.

Coger a los alumnos para un curso en el que se prepararían y estudiarían todo el rol, con la fonética, lo técnico, todo... Hacer una selección de los mejores y con ellos poner en marcha la ópera estudio. Es una forma muy bonita de trabajar si se hace para enseñar, si se hace para ganar dinero, no. Es una oportunidad de debutar en buenas condiciones para la gente y, además, con la seguridad de que es tu maestro el que va a estar en el foso dirigiéndote. Yo los preparo, yo les dirijo y les transmito una pasión por este oficio que se ha olvidado.

Ch.A.: ¿Se ha olvidado la pasión por la música clásica? Más bien la conocemos poco.

A.L.: No hay criterio en el público,

hay mucha confusión. No sabemos música y todo nos parece bien. Estas clases tendrían las puertas abiertas, no se trata de una Master Class al uso, sino ensayos con las puertas abiertas para que la gente acuda, aprenda, oiga, sepa. Lo abierto de la ópera estudio es que no es un curso cerrado, ni una Master Class carísima porque no se trata de ganar dinero, sino de querer hacer un proyecto abierto a cualquiera que quiera cantar ¡Aunque no sepa música!

Ch.A.: Si me aceptas a mí como alumna te aseguro que eso sí es un riesgo.

A.L.: Yo me arriesgo siempre, cuando preparo un programa con la orquesta, cuando preparo un proyecto. Imaginaos lo que es que mucha gente quiera cantar, quiera estudiar música porque no la podemos entender si no la conocemos. Hay que hacerlas más gordas, podemos hacer mucho más, arriesgar más.

Ch.A.: Salamanca ya tiene sus agrupaciones musicales, su conservatorio ¡Su orquesta! ¿Qué te gustaría hacer aquí?

A.L.: A mí me gustaría estar aquí. Este proyecto lo hago en Canadá pero me gustaría hacerlo aquí. Se llama 'Opera for alls' y se dirige a gente que quiere cantar. ¿Quieres cantar? Vente conmigo. Funcionaría aquí de la leche con zarzuela,

preparando un megacoro con toda la gente que quiera cantar. Yo me encargo del coro, aunque no sepa música. Así se hace con las clases de la ópera estudio. Imaginaos, todo aquel que quiera cantar, que aprenda... Se hace un concierto y

.....

“Si me pongo delante de una orquesta, todo lo que haga cuando se levanta el telón, tiene que ser digno

salgo como los toreros.

Ch.A.: ¿Y qué te haría falta? Es una idea genial, pero necesitas una sede, una institución que te apoye... ¿Con qué cuentas?

A.L.: Hacen falta ganas, apoyo de las instituciones, claro, hace falta una sede, un espacio. Cuento conmigo mismo y con la gente que me quiere, es verdad que hay que tocar la puerta de las instituciones y estoy ahí, con humildad,

insistiendo. Hay tantos espacios culturales en Salamanca que ahora están vivos... Imaginaos, tenemos la orquesta, hacemos la escuela de canto y tenemos un coro que puede cantar con la orquesta.

Ch.A.: El público medio no se interesa por la música clásica... No sabemos.

A.L.: Gozar la música clásica es ponerse manos a la obra, no puedes gozar una ópera si no la conoces, la tienes que preparar un poco. Hay que hacer un esfuerzo. Mira, hace bastantes años, cuando Italia era una primera potencia de música, la gente sabía, la gente entendía los chistes que aparecían en las películas acerca de autores u obras clásicas. Iban a la ópera y sabían distinguir lo bueno de lo malo, tenían criterio y cuando algo les gustaba se llevaban hasta las piedras del teatro. Ahora no existe ese conocimiento, los autores contemporáneos no se conocen y la ópera es un género que ya no da más...

Carmen Borrego: Álvaro, los musicales estaban en declive y ahora se hacen. Se puede revertir la situación.

A.L.: Es verdad, y eso habrá que aplicárselo a la ópera. Este macroproyecto de hacer que la gente quiera cantar es un ejemplo. Si quieras aprender y no sabes música y consigues cantar en una ópera ¡Cómo mola! Aquí se pueden hacer muchas cosas, montar una zarzuela, una ópera, hablar con la Universidad, hacer que de la Facultad de Bellas Artes salgan escenógrafos... Se puede dar una oportunidad desde el punto de vista didáctico, es decir, vas a aprender a diseñar un programa, un logo, un vestuario, un decorado... y lo vas a hacer para un proyecto en concreto, para una ópera ¿No sería fantástico? ¡La Unificación Musical Salmantina! Quizás nos falte la oportunidad, el deseo de ir a muerte, con fuerza, creyendo en el proyecto.

Ch.A.: Oyéndote parece que todo es posible. Y viéndote parece que diriges a toda una orquesta ¿Lo haces con batuta o sin ella? ¿Qué diferencia hay?

A.L.: Uso las dos cosas, es diferente dirigir con batuta. Con batuta es más difícil, tienes un objeto extraño en la mano y le tienes que dar vida, conseguir que ese palo sea parte de ti. La mano es parte de ti.

Ch.A.: ¿Y qué prefieren los músicos?

A.L.: Los músicos prefieren aquello con lo que tú estés más cómodo, porque si ellos notan que estás bien con el palo, ellos lo estarán también, y si te notan incómodo estarán incómodos. Tú eres el transmisor de aquello que tienen que tocar excelentes intérpretes en conjunto. Yo, unas veces uso batuta –Mahler, Bruckner– y otras no. En el musical en



> Bilbao, *Franciscus*, tenía a cuarenta personas en el foso y lo dirigí a lo sinfónico, a lo animal, y llegó a un estado de expresión en el que hay que dejar el palo.

Ch.A.: Trabajas en la Orquesta con Víctor Moro. ¿Cómo decidís los dos el programa?

A.L.: Somos dos directores en la Orquesta y hay que consensuar. Luego, además de trabajar con los músicos, existe otra parte del trabajo: atender a los medios, tratar con las instituciones, ser diplomático...

Ch.A.: ¿Te consideras un buen director?

A.L.: Los treinta años que llevo estudiando música me hacen mejor director. Un director no solo sabe de música, sino de psicología, yo tengo que guiñarle el ojo al fagot sí, por ejemplo, siento que no lo está haciendo bien, y tengo que saber por qué. El director es un músico que hace que otros músicos hagan la mejor música que saben, es quien tiene que generar buen rollo. Siento que soy un buen director porque siento la energía de la orquesta, capto los problemas que puedan tener los miembros de la orquesta y no como un padre, sino como un guía, un pastor.

Ch.A.: ¿Hay que sacar el látigo con ellos?

A.L.: El látigo no sirve para nada. El director que va enfadado a un ensayo no le resuelve nada al músico que tenga un problema y no dé un buen sonido. Yo quiero que el intérprete me dé el mejor sonido, y si estás mal no lo vas a hacer, yo quiero que estés bien. Por ti, y por el sonido que necesito. Y esta orquesta es fantástica.

Ch.A.: Grandes directores de orquesta se ponen de moda y se habla de ellos...

A.L.: Quizás sea cierto que hay modas, modas y políticas de agencias. Son grandes músicos que deben tocar en muy diferentes sitios del mundo y es demasiado, tienes que dar demasiado. Hoteles, viajes, lugares diferentes... es muy complicado y si lo que das es mucho más de lo que recibes, puedes llegar a quemarte muy pronto y no hacer un buen trabajo. Yo, si me pongo delante de una orquesta, todo lo que haga cuando se levanta el telón, tiene que ser digno. Me he recorrido el mundo entero sabiendo eso y no estoy cansado, pero un ritmo diferente, más acusado, acaba con ese director que termina dando muchísimos conciertos como quien va a la oficina.

Ch.A.: ¿Cómo resolvemos la péssima calidad de la enseñanza musical en España?

A.L.: No solo es la enseñanza. Nosotros llevamos a los niños a clases de música pero luego en casa no ponemos un concierto en el estéreo. No hay una enseñanza adecuada de la música. De todas formas, el poder lo tenemos nosotros. Hay que pedir un cambio, reivindicar la cultura, generar la necesidad de que haya cultura para todos. Las instituciones caducan y

yo insistiré. Quiero enseñar música a toda la gente, y creo que éste es el momento en el que las instituciones escuchan. Mi proyecto no está movido por el interés, sino buscando gente que tenga el gusto por cantar y cante.

Ch.A.: ¿Y la enseñanza en el Conservatorio?

A.L.: En los conservatorios se practica poco. La enseñanza del conservatorio pienso que es algo que el alumno quiere quitarse cuanto antes de encima para seguir aprendiendo. El programa está lleno de elementos innecesarios y se deja a un lado la práctica del instrumento.

Ch.A.: Tu trayectoria te avala en cualquier parte. ¿Por qué Salamanca?

A.L.: Viví seis años en Florencia y Salamanca es lo más parecido a Florencia que he encontrado. Allí se respira a Dante, a Da Vinci... Aquí respiro literatura, a Unamuno, a todos los que han pasado por esta ciudad. Me quiero quedar en Salamanca aunque la vida del músico te lleva, por ejemplo, a Toronto o a dirigir al teatro de Bilbao. Es así.

Ch.A.: Eliges programas modernos que no conocemos y defiendes la zarzuela. ¿La mezcla es tu sello personal? Por cierto, a mí no me gusta la zarzuela.

A.L.: Creo que sí, me arriesgo, quiero ir más allá y voy sin red, explicando las cosas, sintiéndome apoyado por la gente que va a mis conciertos. Si no viera que están contentos, no seguiría. Y lo hago así, mezclando, buscando esa "zarzuelópera" que defienda la zarzuela. Quizás a ti no te gusta porque la recuerdas así, muy casposa, muy cutre, muy poco trabajada. Pero no, el género chico es muy grande, no hay que acordarse de aquellas compañías que la tocaron mal.

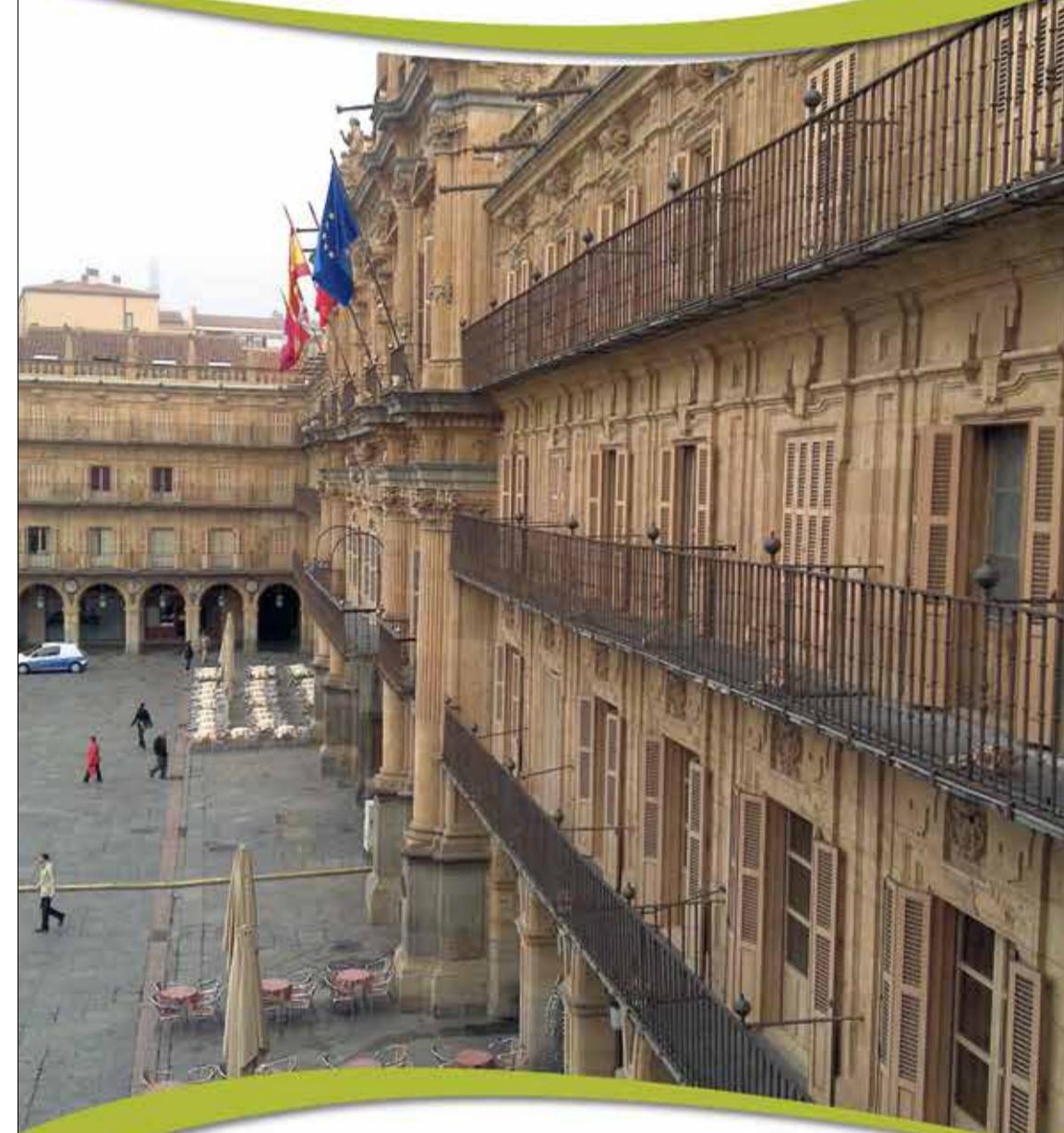
Ch.A.: ¡Me quedo con un concierto de cámara! ¿Te gusta ese formato?

A.L.: Sí, a mí se me ve la calva, digo, la cámara, claro que soy de *schubertiadas* a muerte. Pero prefiero tener cien personas de coro y noventa de orquesta. Mirad, tuvimos una noche mágica en la que pusimos un concierto de Leshnoff moderno con dos percusionistas y orquesta y luego una selección de piezas de zarzuela. Fue una noche legendaria y fui tan a muerte que acabé dirigiendo y cantando una romanza. Ese es el ejemplo de lo que yo quiero hacer, mostrar lo nuevo y ponerte una zarzuela, que es un género que no tiene nada de chico. Cuando consideras el escenario tu casa puedes hacer todo lo que quieras, con pasión, con buen rollo. Y el público lo acepta, le gusta.

Y el aire se serena tras esa pasión no usada que interpreta desde el corazón Álvaro Lozano. La música extremada, en el verso de Fray Luis de León, se viste de hermosura en su persona. El maestro no reposa, el andante no termina, la música le rodea como un aura poderosa: Álvaro Lozano.

COALSA

**Construcciones
Alaraz S.A.**



¡Últimas 2 viviendas en la Plaza Mayor!

NUEVA PROMOCIÓN Y VENTA

**de 35 viviendas en Santa Marta
(zona rotonda E.Leclerc),
con garaje trastero y piscina
comunitaria, desde**

145.000 euros + iva

**C/ Rector Lucena, 11-13,
Salamanca**

**Tlf.: 923 256 474
Fax: 923 243 861**

www.coalsa.eu

FOTÓGRAFA Y FILÓLOGA

La Sierra de Francia y Rosa Gómez, mirada enamorada

CHARO ALONSO
Nos cita Rosa Gómez en la literaria umbría del Huerto de Calixto y Melibea. La luz del atardecer acaricia de oro la piedra, sin embargo, en la intimidad de este jardín urbano, la fotógrafa de mirada densa, parece buscar las sombras de sus bosques, las nieblas de sus paisajes exquisitos donde flota el halo poético de su visión fotográfica. Lo efímero y lo eterno en el rito popular, en las tradiciones más ancestrales de Salamanca

Charo Alonso: No sabía que eras filóloga, tus textos son bellísimos.

Rosa Gómez: Cuido la palabra porque es otra herramienta, aunque vivimos en la sociedad de la imagen, y todo lo está ocupando la imagen. Soy filóloga, trabajé como profesora de español pero la docencia no me llamaba nada, me gustaba viajar, buscar... Queda el poso, para mí la palabra y la evocación literaria son importantísimas. También estudié diseño gráfico, lo que me da mucha libertad a la hora de transformar la realidad, porque una cosa es lo que se ve y otra lo que yo quiero reflejar y constituye mi cosmovisión de las cosas. El diseño y la fotografía van muy unidos, ambos se ayudan y ayudan a configurar una cosmovisión particular.

Ch.A.: Todos reconocemos tus imágenes. ¿Sabemos el enorme trabajo que hay detrás de una fotografía?

R.G.: Entre la belleza que se ve y la que resulta, desde el momento de hacer click hasta el resultado final hay un proceso largo. Es fruto de mucho trabajo, sí, muchas horas de estudio, mucha práctica, muchos ensayos.

Ch.A.: La fotografía es un arte, pero quizás ahora la hemos banalizado, todos podemos hacer fotografías.

R.G.: Banalizado, no. Pienso que la fotografía no ha conocido nunca



Rosa Gómez vive en La Alberca, localidad que con sus habitantes pone en el objetivo | FOTOS: CARMEN BORREGO

un lugar tan alto como el que tiene ahora. La imagen tiene mucho potencial y esto está bien siempre que no se caiga en la banalización. Siempre que sea para dar una visión personal. Si veo un atardecer muy bello pienso que hay miles de atardeceres ¿Para qué voy a fotografiar otro yo?

Carmen Borrego: Porque ese es tuyo, porque es único.

R.G.: Hay tantos, siempre me pregunto si lo que voy a fotografiar merece la pena. Porque el camino de mi viaje, concibo la fotografía como un viaje, es para buscar la belleza. Crear en el camino de la

belleza. Y no es fácil porque la belleza está sobrevalorada y a la vez, se nos ataca por buscar la belleza.

Ch.A.: En tus paisajes de la Sierra y en tus retratos la hay...

R.G.: Eso quiero, porque mi fotografía es como un viaje, busca la belleza aunque el camino sea más largo, y más simbólico también. Y responde a nuestro estado de ánimo, hay fases. Cuando empecé a fotografiar tenía imágenes muy oscuras, pero eso parece normal porque no sabes manejar mucho la luz, ahora me encanta la luz. Sin embargo, otras imágenes responden a un nivel anímico mío que se

vuelve a la oscuridad, y más viviendo en La Alberca, por eso quise quedar aquí con vosotras, para buscar la umbría.

Carmen Borrego: ¿Y en qué fase estás ahora mismo?

R.G.: Estoy esperando que vengan las nieblas, estoy deseando que lleguen las nieblas. El recogimiento del invierno.

Ch.A.: Nos has dicho que estudiaste filología y diseño. En la fotografía... ¿Eres autodidacta?

R.G.: Yo, de pequeña, siempre estaba encuadrando! Quería ser cámara, pero en mi casa nadie sabía cómo se llegaba a ese trabajo. Siempre

encuadraba, ahora estudio las películas, el encuadre... Hice filología, no quería dedicarme a la docencia, me gustaba viajar, y por eso estudié después turismo aunque me di cuenta de que buscaba la parte cultural de viajar. Luego vino el diseño gráfico y aprendí fotografía después de horas y horas. Es como si todo fuera una especie de engranaje que me ha llevado a la cultura, a la imagen, a la tradición, a la antropología... Al final, se ha mezclado todo y hago un trabajo artístico que conjuga todas mis inquietudes.

Ch.A.: Tienes una gran pericia técnica, eso hay que adquirirlo

R.G.: La técnica es importante pero no lo más importante, lo más importante es la experiencia de la vida, lo que estoy fotografiando, por ejemplo, tiene que ver con todas las películas que he visto. Tiene mi fotografía una gran carga cinematográfica. Ahí está también todo lo que he leído, todo lo que he viajado, y por supuesto, todo lo que ahora he estudiado sobre antropología.

Ch.A.: Documentas el patrimonio humano y cultural de la Sierra de Francia. ¿Es tu objetivo hacer una fotografía testimonial, un archivo, esa Antropología Visual que has denominado tan bien?

R.G. Tengo varios objetivos y uno de ellos es esta Antropología Visual. Se trata de dar una imagen nueva del patrimonio cultural de nuestros pueblos, pero desde el presente. Es verdad que si no fuera por el pasado no estaríamos hablando de una tradición. Pero necesitamos el presente, dar una imagen actual de la vestimenta, las costumbres, las fiestas, los ritos, refrescar esa imagen de la tradición para que los niños, los jóvenes, quieran seguirla.

Ch.A.: Eres la autora de esos paisajes emocionales de la Sierra de Francia que todos apreciamos. José Luis Puerto dice que tienes "una mirada con alma".

Fundada en 1918

Bodega y Museo del Vino

Cuarta Generación

Calle Castillo 7, 37657, Sotoserrano - Salamanca.

Tfno: 618 741 461 y 615 34 29 48

R.G.: Es una cita muy hermosa. Mi trabajo quiere mostrar el legado, la identidad. Mantener los valores culturales de una tierra... esto hace que la fotografía que busco sea publicitaria. Te lo explico, la fotografía de "Antropología visual" debe seguir unos cánones de la publicidad. Por ejemplo, que tenga mucha fuerza visual, que tenga un color muy potente, que sea fiel a la realidad... por eso yo edito las fotos lo justo, quiero que el ojo vea lo que yo he visto, unos colores cálidos, un buen encuadre.

Ch.A.: ¡Son muy fuertes, captan la atención! ¿El trabajo de edición entonces no es excesivo?

R.G.: La edición siempre es esencial aunque quiero que la imagen sea lo más fiel a la realidad posible, pero que tenga un punto de magia, que consiga crear interés. Quiero crear y mantener este archivo documental para salvaguardar nuestra tradición y nuestro patrimonio. Eso es algo objetivo, pero tengo una visión un poco más personal, debe haber magia.

Ch.A.: Es un proyecto testimonial, ¿está pagado por las instituciones?

R.G.: Hago un archivo y tiene que ser homogéneo, recorrer la tradición, ese es mi objetivo. Una parte de este proyecto está financiado por los ayuntamientos y la Diputación, por eso no puedo mostrar todas las imágenes que hago. Algunas pertenecen a su archivo etnográfico. La mía es una labor social y una satisfacción personal.

Ch.A.: En tus imágenes hay niños y jóvenes participando en las fiestas populares: ¿Les llega esta tradición? Recuerdo una fotografía tuya impresionante en la que una abuela serrana le arregla el collar a una jovencita. Dice muchísimo esa imagen, es transmisión, orgullo, amor.

R.G.: Les llega y ese es mi objetivo, llegar a los mayores, a los jóvenes y a los niños. Hay que despertar ese interés por la tradición entre los niños para que quieran mantenerla, a los jóvenes para que se sientan orgullosos. Esa que dices es una foto que tiene mucha magia, la magia de la realidad. Una fiesta es como una boda de todo un pueblo, es algo divino esa conexión entre todos los miembros de una colectividad, y yo lo capto porque estoy ahí.

Ch.A.: Buscas el instante decisivo de Doisneau...

R.G.: Encontrar una imagen que diga tanto como esa... El instante decisivo es complicado hallarlo porque tienen que darse los parámetros técnicos... Yo siempre trabajo con manual, nunca en automático y a veces ocurre que asistes a una imagen preciosa y no te sale porque las condiciones técnicas no funcionan. La técnica es importante, sin técnica esos momentos no los consigues, pero sin magia, sensibilidad, tampoco llegas al plano emocional.

“La Sierra de Francia tiene un enorme potencial y mucho por hacer a nivel turístico

Ch.A.: Vives y trabajas en La Alberca, perteneces a lo que documentas.

R.G.: Estoy viviendo en la casa de mis abuelos, superfeliz en La Alberca que es mi sede. Vivo en contacto con la naturaleza, sin ambas me sería muy difícil crear. ¡Si salgo por la tarde me encuentro con la Moza de las Ánimas! ¡Si salgo por la mañana la luz es maravillosa! La Alberca, bueno, toda la Sierra de Francia, tiene más potencial turístico y artístico de lo que pensamos y ese potencial es una fuente de ingresos que los pueblos necesitan para vivir. El hecho de ser una empresaria en mi pueblo, que la gente lo sepa, lo viva, es importante.

Ch.A.: ¿No se ha centrado excesivamente el turismo en La Alberca?

R.G.: La Alberca es la gran desconocida, es el típico pueblo que toda la gente dice que lo conoce y no lo conocen. Se hace siempre la misma ruta, la calle de las tiendas, la plaza... Pero guarda un potencial increíble. ¡Ya me gustaría a mí hacer más cosas en mi pueblo! Y en Miranda del Castañar, en Mogarraz, en toda la Sierra de Francia, que tendría que ser la Toscana española. Yo siem-



pre pensé eso, pero ellos eran más conscientes de su potencial, gastronómico, paisajístico. A diferencia de los italianos nos falta a nosotros ese orgullo real de la riqueza que tenemos. Yo lo tengo desde que empecé a viajar, tenemos que llegar a la conclusión de que hay que estar orgullosos de lo que tenemos, de que es un patrimonio valiosísimo. Nos falta el orgullo.

Ch.A.: ¿Y en la ciudad?

R.G.: El tema antropológico nos lo hemos cargado en la ciudad, la juventud ahora no va a aprender costumbres de los pueblos, los bailes, las tradiciones... sin embargo vamos a darle más importancia porque cada vez hay más interés por el patrimonio cultural y natural, porque uno sin el otro no vive. Queremos atajar la despoblación de los pueblos y hacen falta iniciativas que den trabajo, que den vida, y eso lo podemos hacer defendiendo el patrimonio material e inmaterial de nuestra tierra.

Ch.A.: Tu lo haces con tus libros, tus fotografías, tus exposiciones. ¿Para cuándo otra exposición tuya de paisajes, fiestas populares?

R.G.: Las exposiciones las he dejado ahora de momento porque busco una experiencia global, más amplia. Las exposiciones llevan mucho trabajo detrás y aunque se valoran mucho y la gente me pregunta cuándo haré la próxima quiero esperar porque necesito un espacio grande. Es una forma de divulgar excelente, yo me preocu-

po mucho por mostrar mi trabajo, por ejemplo, quiero insistir en que llegue a las personas mayores. Las redes sociales no llegan a los mayores que no consiguen ver esas fotografías. Ese es ahora mi empeño, que haya una conciencia entre los mayores y se den cuenta de lo que tienen entre las manos y quieran mejorarlo y transmitirlo.

Carmen Borrego: Rosa, ¿haces fotos siempre?

R.G.: Antes sí hacía fotos constantemente, ahora al tener un volumen de trabajo muy alto quiero descansar un poquito el ojo. Es una decisión muy meditada que normalmente nunca cumple. Llevo el móvil o una cámara pequeña.

Ch.A.: Ese volumen de trabajo tan alto no solo tiene que ver con la fotografía sino con la divulgación de tu trabajo etnográfico.

R.G.: Es que lo considero muy necesario. Nuestro entorno es un privilegio. La Sierra de Francia tiene un enorme potencial y tiene mucho por hacer a nivel turístico, a nivel cultural y natural para desarrollarlo como un territorio rico y fructífero. **Ch.A.:** ¿Y qué hace falta para que se haga?

R.G.: Quizás hace falta más unión

entre los pueblos, el concepto de un

patrimonio global, que vayamos to

dos a una para defender y potenciar

ese patrimonio etnográfico, cultural,

culinario. Ese patrimonio natural,

humano... tan rico, tan hermoso...

Ch.A.: Tú lo haces a través del arte

¡Y de la técnica!

R.G.: La fotografía es técnica, pero el ojo humano es el que ve la fotografía y el que capta la magia. Y lo más importante es...

Carmen Borrego: ¿Una sonrisa?

R.G.: No, Carmen, la sonrisa está sobrevalorada, yo fotografío rituales, fiestas en las que la gente está seria, introspectiva. Es otra cosa. Incluso haciendo una comunión, una boda, en esa belleza del rito, de la seriedad... incluso de la atmósfera de cuento para el niño en la fiesta... es otra cosa. Lo más importante es otra cosa.

En las fotografías de Rosa Gómez habita el territorio. Se teje la tradición, se detiene el curso del tiempo entre el disparo del obturador y la emoción que provocan sus rostros en primer plano, sus ritos retratados a la manera de un Sorolla ávido de luz y de testimonio. Documenta y emociona, Rosa Gómez desde el conocimiento, la erudición, la pericia técnica y también la sublimación de la belleza. Esa belleza que habita en su día a día y que transmite la emoción, la trémula sensación de lo que es eterno. Hay en su mirada la concentración, la tenacidad, la serenidad de quien conoce lo ancestral y lo vive día a día... arte pictórico que retrata y evoca, que documenta y emociona, que convierte en ícono. Sagrado ritual, eterna pervivencia de nuestra memoria. Identidad y tierra. Antropología de la belleza.

BERKELEYminera 
ESPAÑA S.L.

Carretera SA 322, km 30.
37495 Retortillo, Salamanca
Telf.: 923 193 903 - Fax: 923 191 684
www.berkeleyenergia.es

 Visita nuestro blog minasalamanca.es

UN PROYECTO DE FUTURO CON
+ EMPLEO + FORMACIÓN
+ INVERSIÓN + MODERNO
+ RESPONSABLE
+ RENTABLE + SEGURO ...

COMMITMENTOS CON EL DESARROLLO
DE SALAMANCA

BANDA TRIBUTO DIOS SALVE A LA REINA (GOD SAVE THE QUEEN)

“Freddie Mercury es el mayor showman de la historia, rendirle un tributo es un desafío”

“Salamanca era un destino al que necesitábamos volver”, y lo harán el 31 de octubre con su espectáculo más ambicioso, Wembley'86, emulando el concierto más importante de Queen

ISABEL RODRÍGUEZ

“Esperamos que el público nos acompañe a unirnos en esa magia única que se forma” en cada uno de los espectáculos de Dios Salve a la Reina (God Save The Queen), con invitación expresa al público de Salamanca para sumarse al concierto que ofrecerán el próximo 31 de octubre en el Multiusos Sánchez Paraíso. La banda número 1 de tributo a Queen celebra sus 20 años de carrera, y como no podía de ser de otra manera, lo hace subiendo a los escenarios su show más ambicioso, emulando el concierto más importante de Queen, y su última actuación en vivo, Wembley'86. “Somos un equipo grande de trabajo que da lo mejor para que siempre sea un gran show”, lo que sumado a la “magia de Queen, que crece año a año”, ha llevado a la banda tributo a dar la vuelta al mundo en estas dos décadas de trayectoria.

20 años de andadura, ¿cuál es el secreto para seguir en los escenarios, y seguir cosechando éxitos, durante todo este tiempo?

El secreto es la magia de Queen, que crece año a año. Es increíble lo vigente que está la música de Freddie. Hoy más que nunca.

Su último show, emulando el concierto más importante de Queen, y su última actuación en vivo, Wembley'86, está considerado como el más ambicioso, ¿qué lo hace realmente diferente al resto y qué ha sido lo más difícil a la hora de llevárselo a escena?

Fue un desafío cuando lo montamos originalmente, porque es el concierto que todos conocen a la perfección. Esta vez quisimos ir un paso más, agregamos temas que no estaban en el concierto original,

para hacer un Wembley un poco más actual.

¿Qué es lo más complicado o lo qué da más vértigo a la hora de meterse en la piel de Queen y de Freddie Mercury?

Complicado es la exigencia vocal y física para hacer Queen. Freddie es el mayor showman de la historia, rendirle un tributo a él es siempre un desafío.

God Save The Queen celebra este año sus 20 años de exitosa trayectoria por los escenarios

¿Cuánto trabajo hay detrás para recrear el universo Queen?

Mucho, muchísimo, desde lo musical, instrumental, técnico, hasta el montaje de cada fecha, somos un equipo grande de trabajo que da lo mejor para que siempre sea un gran show.

Después de prácticamente dar la vuelta al mundo, ¿qué país os ha sorprendido más con su acogida?

Muchos, la última sorpresa fue Japón, pero hay muchos países donde disfrutamos mucho. Culturalmente España es nuestro segundo hogar, después de 12 años de giras ininterrumpidas por ahí, ya nos sentimos locales, disfrutamos de la gente, de los lugares, de la gastronomía.



La banda tributo Dios Salve a la Reina (God Save The Queen), un espectáculo único | FOTO: RML

Gira de conciertos por España, uno de ellos en Salamanca, ¿cuál ha sido el argumento definitivo para actuar en Salamanca?

Son casi 14 conciertos en España, entre los cuales Salamanca era un destino al que necesitábamos volver.

Mensaje para el público: ¿Por qué no hay que perderse el show de God Save The Queen el próximo 31 de octubre en Salamanca?

Queremos jugar juntos la fantasía de que Queen está una vez más sobre el escenario, para nosotros es un desafío que aceptamos show

a show, esperamos que el público nos acompañe a unirnos en esa magia única que se forma.

¿Tenéis ya en mente cuál será el próximo reto/proyecto de la banda tributo?

¡No, que la vida nos sorprenda!



COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA

COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO

COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

ENTIDAD TÉCNICA DE PREVENCIÓN

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

septiembre* // Ha sido noticia.....



Histórica comitiva universitaria por el centro de Salamanca: El broche a la celebración de la trigésima Asamblea de la Magna Charta Universitatum lo puso el recorrido por las calles de Salamanca a cargo de una numerosa comitiva académica formada por cerca de 450 integrantes, entre rectores y doctores, procedentes de los cinco continentes.



Los Reyes inauguran el láser de petavatio VEGA-3, referencia a nivel mundial: Los Reyes de España fueron los encargados de inaugurar el láser de petavatio VEGA-3 en su visita al Centro de Láseres Pulsados (CLPU), en el Parque Científico, primera parada de una nueva visita de Don Felipe y Doña Letizia a la Universidad de Salamanca.



Satisfacción por la masiva afluencia del público en las Ferias y Fiestas: El concejal de Cultura, Turismo y Festejos, Julio López Revuelta, destacaba la ausencia de incidentes y la reducción de denuncias relacionadas con las casetas de los hosteleros, ya que sólo hubo "algunas quejas en zona San Juan de Sahagún por ruidos o limpieza".



Refuerzo de la línea de autobús urbano entre Huerta Otea y San José: Desde este mes de octubre se incorpora un nuevo vehículo a la línea 13, que recorre el tramo comprendido entre los barrios de Huerta Otea y San José. El nuevo servicio opera de lunes a viernes (no festivos) de 7:55 a 9:40 horas y de 13:35 a 14:50 horas, completando el recorrido entre Huerta Otea y la avenida de Mirat.



Salamanca acoge a 140 personas refugiadas el primer semestre del año: Siria, Guatemala, Ucrania, Albania, Pakistán, Egipto y Venezuela, Irak, Honduras, R.D. El Congo o Cuba son algunos de los países de procedencia de las personas refugiadas acogidas en el marco del Pacto Institucional Local y Provincial.



200.000 vacunas para la próxima campaña frente a la gripe: La Junta destinará una partida económica de 1.144.000 euros que se destinará a la adquisición de 200.000 dosis de vacuna antigripal. Todas ellas se utilizarán en la próxima campaña autonómica de vacunación frente la gripe, cuyo inicio está previsto para este mes de octubre.



Salamanca ya tiene baraja, obra póstuma del escultor Agustín Casillas: Basada en la baraja española, Casillas eliminó los elementos propios de la época medieval para sustituirlos por otros genuinamente salmantinos, botones charros, encinas, bellotas..., junto a personajes vestidos con trajes tradicionales.



El Barrio del Oeste suma la intervención artística de Ricardo Cávolo: El Barrio del Oeste ha sumado a su galería de arte una nueva intervención, en este caso de la mano del artista salmantino Ricardo Cávolo y Mercedes, título del mural de la fachada de la calle Joaquín Costa número 4.



Pyfano celebra la tercera edición de su cena benéfica: La cena tuvo como madrina este año a la Catedrática de Finanzas de la Usal y senadora Popular, Esther del Brío y como invitado de honor a Vicente del Bosque.



Éxito de público con más de 110.000 visitas a Salamaq: Éxito de público, comercial y profesional de la "feria más completa y más influyente en España del sector primario", la feria agropecuaria Salamaq18 "ha sido un éxito comercial y profesional y de público", tal y como señaló el presidente de la Diputación, Javier Iglesias, en el balance de Salamaq.



Suelta de globos para celebrar los 30 años de AFA Salamanca: Coincidiendo con el Día Mundial de Alzheimer, y los 30 años de andadura de AFA Salamanca (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer), se organizó, entre otras actividades, una suelta de mil globos en la Plaza Mayor.



La escultura de Vicente del Bosque, en la Plaza del Liceo: La escultura es obra del artista Fernando Mayoral. Una obra con la que el Consistorio salmantino quiere distinguir a una persona internacionalmente conocida que se siente orgullosa de sus orígenes salmantinos y ha llevado el nombre de la ciudad por todo el mundo.

octubre* // Será noticia...

Loquillo, Miguel Ríos, Ara Malikian... octubre musical

La música será una de las grandes protagonistas en Salamanca este mes de octubre, con los conciertos -entre otros- de Miguel Ríos, Café Quijano, Ara Malikian o Loquillo.

La V Marcha Contra el Cáncer, el 28 de octubre

La Asociación Española Contra el Cáncer celebrará el próximo 28 de octubre su marcha solidaria, que este año alcanza su quinta edición con el objetivo de superar la barrera de los 15.000 participantes. El precio del dorsal será de 5 euros, y la carrera partirá a las 10.30 horas desde la Plaza de la Concordia, con un recorrido de seis kilómetros.

El primer puente después del verano

El 12 de octubre, viernes, Día del Pilar, dará un respiro al calendario laboral. Los desplazamientos serán principalmente desde los grandes núcleos urbanos hacia zonas de descanso y áreas turísticas.

La USAL recibirá en Tokio el premio de la Fundación Japón

El 16 de octubre recibirá el prestigioso premio de la Fundación Japón, un reconocimiento a la labor de enseñanza y promoción de la lengua y cultura japonesa realizada por el Centro Hispano Japonés de la USAL durante sus 20 años de andadura.

Visitas guiadas gratuitas al Pozo de Nieve

Hasta el próximo 28 de octubre salmantinos y visitantes podrán descubrir el Pozo de Nieve, recurso patrimonial incorporado el pasado año a la oferta turística del fin de semana en la ciudad.



Nueva sede en C/El Bierzo, 37. SALAMANCA (junto a hipermercado Carrefour)

www.terneracharra.org

Miércoles, 3 - OCTUBRE

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Fernando Gil presenta Canción de Entretiempo, Premio Álvaro de Tarfe 2018. Entrada libre hasta completar aforo.

20h*

**Viernes, 5 - OCTUBRE**

Multiusos Sánchez Paráiso. Miguel Ríos regresa con la gira 'Symphonic Ríos', concierto dentro del ciclo musical Nuestras Voces con motivo del VIII Centenario de la Universidad. El artista viene acompañado de 'Los Black Betty Boys' y de una orquesta sinfónica de 50 músicos dirigida por Carlos Checa.

Entradas: 25 a 60€.

21h*

**Sábado, 6 - OCTUBRE**

CAEM. Concierto de Café Quijano dentro de su primera gira en formato Pop desde que volvieron a los escenarios en 2010. en este 2018 vuelven con nuevo disco titulado 'La vida no es la, la, la'.

Entradas: 25, 30 y 35€.

22h*

**Domingo, 7 - OCTUBRE**

Santo Domingo de la Cruz. 'Nómadas', con la compañía Teatro Paraíso. Recomendado para niños a partir de 2 años. Organiza Fundación Venancio Blanco y Junta de Castilla y León. Entrada libre hasta completar aforo.

12:30h*



Teatro Liceo. Ludo Circus Show es la puesta en escena del espíritu del juego a través del circo. Siete personajes nos recuerdan que el juego es inherente al ser humano, aunque a veces nos olvidamos de jugar. Entradas: 9€.

18:30h*

**Lunes, 8 - OCTUBRE**

Palacio de Congresos. Ciclo Salamanca Barroca con Europa Galante, formada por Vivica Genaux (soprano), Sonia Prina (alto), Fabio Biondi (director). Repertorio: Serenata 'Gloria e Himeneo' y Las cuatro estaciones de Vivaldi. Entradas: 15€/Comunidad Universitaria 12€.

20h*



MERCHANDISING

Personalizado

*Con su logo o diseño
Para empresas, asociaciones, particulares...

NUEVO TALLER DE SERIGRAFÍA

Creadsa

Desarrollo web · Diseño gráfico · Packaging · Publicidad

**Martes, 9 - OCTUBRE**

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Gastronomía y literatura, 'Paleorecetas y evolución', con Eudald Carbonell es un arqueólogo, paleontólogo, codirector de los yacimientos arqueológicos de Atapuerca y vicepresidente de la Fundación Atapuerca. Organiza Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Entrada Libre hasta completar aforo.

20h*

**Martes, 16 - OCTUBRE**

Sala de la Palabra Teatro Liceo. 'Por ocho centurias', título del XXI Encuentro de Poetas Iberoamericanos, dedicado a celebrar los ocho siglos de la Universidad de Salamanca. También se rendirá homenaje a la Universidad de San Marcos de Lima, la primera 'hija' de Salamanca. Entrada libre hasta completar aforo.

20h*

**Miércoles, 10 - OCTUBRE**

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Encuentro literario con la escritora Charo Ruano, autora de 'Los Rostros de la Huida'. Entrada libre hasta completar aforo.

20h*

**Jueves, 11 - OCTUBRE**

Teatro Liceo. 'Poramor Alarte', 5 personajes en busca de actor, con la compañía Miguelón Puro Teatro. Con motivo de los 30 años en la escena, Miguel Martín, más conocido como Miguelón, resacata uno de sus montajes de mayor relevancia. Entradas: 9, 12 y 15€.

21h*

**Domingo, 14 - OCTUBRE**

Multiusos Sánchez Paráiso. El violinista Ara Malikian presentará en Salamanca su exitosa gira 'La increíble historia de violín', un maravilloso viaje alrededor del mundo junto a violín. Entradas: entre 25 y 45€.

22h*

**Lunes, 15 - OCTUBRE**

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Presentación de dos antologías publicadas para el XXI Encuentro de Poetas Iberoamericanos, y una revista literaria dedicada al poeta hondureño Rigoberto Paredes. Entrada libre hasta completar aforo.

22h*



Auditorio Hospedería Fonseca. Ciclo Salamanca Barroca. Orquesta Barroca Academia de Música Antigua de la USAL: Alfonso Sebastián (órgano), Pedro Gandía (concertino-director). 'Poéticas de la familiaridad'. Obras de W. F. Bach y Haendel. Entradas: 8€/Comunidad Universitaria 6€.

20:30h*

**Sabado, 20 - OCTUBRE**

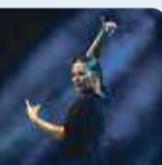
Teatro Liceo. 'Todas las mujeres', con Fele Martínez, Nuria González, Lola Casamayor, Cristina Plazas, Mónica Regueiro y Lucía Barrado. Cuenta la historia de Nacho, un veterinario que se enfrenta a las mujeres que han significado algo en su vida. Entradas: 15, 20 y 25€.

21h*



CAEM. La bailarina, directora y coreógrafa Sara Baras presenta en Salamanca 'Sombras', su nuevo espectáculo creado con motivo del vigésimo aniversario del Ballet Flamenco Sara Baras. Entradas: 30, 40 y 50€.

21h*

**Domingo, 21 - OCTUBRE**

Teatro Liceo. 'A la luna', espectáculo infantil de teatro y cine con Voila Producciones. Entradas: 6€.

18h*



Creadsa

MERCHANDISING
Personalizado

*Con su logo o diseño
Para empresas, asociaciones, particulares...

NUEVO TALLER DE SERIGRAFÍA

Desarrollo web · Diseño gráfico · Packaging · Publicidad

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca · info@creadsa.com · tlf. 923 60 50 82

Modo otoño: Reiniciarse en el otoño

Julió de la Torre Hernández es Coach, Educador Transpersonal y Consultor en Mindfulness y Alimentación Consciente. Es Abogado Experto en Medios Alternativos en la Resolución de Conflictos y Derecho Tecnológico e Informática Forense.

Dispone de un programa de entrenamiento para todo tipo de personas en seis sesiones y da clases de Mindfulness y Vida Consciente en el Barrio del Oeste desde hace seis años.

Su Blog www.ciudadanomedios.es cuenta con miles de post sobre crecimiento y desarrollo personal. Su canal de Youtube con su serie "Desayuna con Tu Coach" y su web www.juliodelatorre.es es muy activo en Redes Sociales.

Tiene escrito dos libros "Hazte Navidad" y "Hazte amor" que pueden adquirirse en formato electrónico en La Casa del Libro.

Se le puede escuchar en su programa de radio EN3D desde hace cuatro años en Radio USAL los miércoles de 12:30 a 12:45.

En esta ocasión nos ha elaborado en exclusiva para nuestro periódico un Programa de Consciencia y Desarrollo Personal en diez puntos para vivirlo este otoño. Se trata, como él dice, de pasar a "Modo Otoño" pues él como dice: "Motivados y estimulados por las experiencias veraniegas que han secuestrado nuestra atención y que han supuesto cumplir con nuestros sueños nos disponemos ahora a recoger de nuevo lo cotidiano, lo que hemos denominado la rutina. Volvemos a casa a esa inmensa zona de confort fantástica que se llama hogar y que por reportar seguridad y confort en la mayoría de los casos es tan querida y deseada, lo que llamamos la normalidad.

Salimos corriendo en busca de formación y cambios físicos. Consideramos que la vida comienza cambiando y nos olvidamos de la transformación y la evolución. Aprender y entrenar se vuelve incluso obsesivo para algunos mientras que la gran mayoría se resigna, un sentimiento que queda

expresado con esa frase de "es lo que hay" y que poco, o nada, tiene que ver con la aceptación, matiz que supuso durante la II Guerra Mundial en los Campos de Concentración Nazi la diferencia entre sobrevivir o morir. Para poder sacarle todo el jugo a la vida, para fluir, para experimentar en otoño toda la vitalidad que esta época del año nos brinda estamos aquí, para sugerir alguna pautas, como lo hicimos en verano con el anterior artículo MODO VERANO!"

- 1.-Cultivar la mirada.
- 2.-Cultivar la escucha.
- 3.-Cultivar la conversación.
- 4.-Cultivar la lectura.
- 5.- Cultivar la presencia.

1. Cultivar la mirada

Durante el otoño tenemos tiempo para mirarnos a los ojos, para mirar el paisaje, lo que nos rodea, lo que está a nuestro alcance, podemos sentarnos enfrente de las personas con las que convivimos y podemos mirarlos. Hemos perdido mucha la práctica de la mirada, encontrar a los otros y encontrarnos a nosotros mismos en la mirada del otro. Pero no sólo eso, también mirar el paisaje, la oficina, la casa, la calle, de otra forma, darle la oportunidad a los ojos para que puedan reportarnos una realidad diferente porque tengo una mirada diferente. Elige cada vez algo que mirar y convierte la mirada en una verdadera contemplación. Así aprenderemos no sólo a mirar, también a contemplar.

2. Cultivar la escucha

Oír oímos la mayoría, pero escuchar, escuchamos poco y mal, no prestamos atención, esta falta de atención a lo que nos dicen es fuente de muchos conflictos generados por falta de atención a una escucha activa que suponga poner los ojos en quien quiere comunicar conmigo. La mayoría de nuestros diálogos son internos y ahora que tenemos la compañía de la pantalla digital en la que leemos y vemos para relacionarnos y algunos escriben, los menos, la escucha ha quedado relegada a la

música que nos gusta, si es que escuchamos música, y siempre y cuando no sea para no pensar y menos aún escuchar lo que los otros tienen que decir. Practica la escucha activa con quienes amas y te importan y desde ahí al resto del personal con el que te relacionas. Programa encuentros con personas a las que escuchar.

3. Cultivar la conversación

Tampoco es que haga falta hablar mucho, para eso tenemos las redes sociales. Pero si eres de los que aún te gusta hablar, la conversación, estás de suerte para sacarle jugo a esta propuesta. Programa acudir a tertulias, lugares donde compartir con la palabra las experiencias, talentos e ideas que quieras. Pero sobre todo siéntate o pasea con una buena conversación con las personas que amas y te importan. Podrás practicar la mirada y la escucha con ellos y tendrás una conversación sobre lo que os interesa y os mueve. Las tertulias después de comer o cenar, los momentos en que, al lado el móvil, dejamos que la palabra, la vibración que emite la palabra nos arrope. Lejos está la propuesta del cotilleo y el cuchicheo que tan nocivos son para nuestra vida y la vida de los demás.

4. Cultivar la lectura

Un rito que comienza el día que te compras o te regalan un libro y termina el día que lo terminas dejándolo sobre la mesa con la expresión facial que su lectura te haya provocado, pero si has llegado al final es que alguna motivación poderosa tenías para terminarlo. Leer libros es un acto de amor para con uno mismo, requiere el silencio y la recogimiento y supone la activación de zonas del cerebro muy necesarias para el desarrollo personal. Leer es la gran víctima de la sobresaturación de palabras en las redes sociales, de tal forma, que ha terminado imponiéndose la imagen. El libro es ese cogepolvo doméstico que algunos han sentenciado a muerte por la aparición de los libros electrónicos. Haz de



la compra y la lectura de un libro toda una experiencia sacramental.

5. Cultivar la presencia

La aventura de no perderse. Durante el otoño, sobre todo en las grandes ciudades, tenemos que hacer desplazamientos. Y aunque parezca mentira en todos ellos nos perdemos. Sí, nos perdemos en nuestros pensamientos que nos sacan del presente y nos llevan al futuro o al pasado, viajamos a un mundo que nos aleja del presente. Como perdidos andamos cogiendo el metro, el bus, en el coche o andando por la calle. Cultivar la presencia es dejar de ir en piloto automático. Aprovecha cada desplazamiento para estar presente en el ruido, en los olores, en los movimientos de tu cuerpo, en la respiración, en la mirada, en el tacto, aprovecha para vivir la vida en el ahora, pues lo demás son escapes que no son vida, no son más que trucos de la mente para atraparte en sus devaneos con las memorias en las que solo existen generalizaciones, omisiones y tergiversacio-

nes de lo vivido generando creencias con las que luego miramos, escuchamos y hablamos. Aprende a estar presente, el Mindfulness es una gran herramienta.

En fin, se trata de querer, se trata de querer vivir con plenitud aprovechando todos los sentidos, el oído, el olfato, la vista, el tacto, el gusto, fueron puestos en nuestra naturaleza para que fueran la puerta de entrada de la vida, no se puede oír, olfatear, ver, tocar y degustar el pasado o el futuro, tan solo el presente. ¡Qué maravilla!

Bienvenidos al otoño, bienvenidos al interior, al lugar donde pasaremos el invierno, recojamos de la vida todo lo que nos brinda para vivir en el invierno de las proyecciones realizadas en el otoño, esa es la función del otoño para la naturaleza, de la que nos somos ajenos, formamos parte de ella, recolectar vida, y nosotros la recolectamos con los sentidos. En el verano recogemos experiencias de las que hablamos y disfrutamos de su recuerdo, el otoño también tiene las suyas. ¡A por ellas!

CURSO DE ENTRENAMIENTO PERSONAL

Seis sesiones de aprendizaje de alto impacto Metodología B.U.C.E.A.

PROMOCIÓN DE OTOÑO AL 50%

Informate en: formaciondejuliodelatorre@gmail.com +34 625 632 113

BUCEA
DECRETOS DE PAZ

BUSCO
CONTENIDO
EXPERIENCIA
FELICIDAD

Cabina de criocontraste térmico, una técnica revolucionaria disponible en Rapid Fit & Well

Está avalada por grandes atletas, deportistas de élite y los mejores rehabilitadores de Europa y EE.UU

La Cabina de criocontraste térmico de cuerpo entero se ha convertido en un imprescindible. Se trata de una innovación en tratamientos que sólo está disponible en Castilla y León en Rapid Fit & Well (Paseo Carmelitas, 23 bajo).

Utiliza nitrógeno para alcanzar temperaturas de hasta -196° por lo que aporta multitud de beneficios, tanto en el ámbito deportivo como en el de la estética y la salud por los efectos analgésicos, vasoconstrictores, anestésicos y antiinflamatorios que proporciona la exposición controlada al frío (menos de 3 minutos por sesión).

"En el ámbito estético se trata de un sistema anticelulítico y antiarrugas ya que hacemos que el

cuerpo libere colágeno de forma completamente natural. También está indicado para personas con sobrepeso ya que después de cada sesión hacemos que el cuerpo tenga que volver a su temperatura corporal normal y eso hace que aumente nuestro consumo calórico", explica José María Corral, gerente de Rapid Fit & Well.

Constantemente se están descubriendo nuevas aplicaciones de la crioterapia; a modo de ejemplo, son muy prometedores los posibles efectos beneficiosos en el tratamiento de la fibromialgia, psoriasis, artritis reumatoide, artrosis, trastornos músculo-esqueléticos (para fisioterapia y rehabilitación), inflamaciones urológicas (como prostatitis), etc.

Su modo de uso es sencillo. Se trata de sesiones cortas de 3 minutos cada una. "El cliente simplemente tiene que meterse en la cabina y esta misma irá descendiendo la temperatura ambiente hasta -196° mediante su sistema de difuminación de nitrógeno líquido en forma de gas. Una vez pasados los 3 minutos la cabina vuelve a su temperatura normal de manera automática así que no hay posibilidad de ningún tipo de error o riesgo para la salud", matiza.

Está destinada a personas que padecen algún tipo de enfermedad con un dolor constante como puede ser la fibromialgia o la artrosis (tienen una aplicación antiinflamatoria y analgésica) ya que les aporta una calidad de vida mucho mejor y les

ayuda a llevar una vida normal.

Por otro lado, está diseñado para favorecer la pérdida y aumento de consumo calórico. Ayuda a eliminar la retención de líquidos, reafirma y activa la producción de colágeno y elastina (es anti-celulítico y anti-arrugas), también está destinado a aquellas personas que por su ritmo de vida estén sometidas a mucho estrés ya que favorece de manera natural la liberación de endorfinas generando un estado de bienestar mejorando la conciliación del sueño.

La crioterapia está avalada por grandes atletas, deportistas de élite y los mejores rehabilitadores de Europa y EE.UU. Actualmente está en importantes instalaciones médicas, Spa de lujo como 'Sha We-

llness Clinic', así como en instituciones deportivas de élite mundial, como el equipo de fútbol Villareal o Real Madrid, y actualmente está en proceso de instalación en Club de fútbol Barcelona entre otros. Desde febrero de 2016 está en la Asociación Española de Médicos de Equipos de Fútbol, uno de los sectores que más está apostando por la crioterapia por sus beneficios en el aumento del rendimiento, la recuperación tras el esfuerzo, la recuperación de lesiones, así como sus efectos positivos a nivel psicológico, ya que ayuda a mantener el equilibrio mental y la estabilidad emocional, así como a incrementar la sensación de vigor y la motivación, factores muy importantes en la alta competición.



Cabina de
Criocontraste
Térmico

VETERANOS DEL COMERCIO

Bol-Plax, experiencia y trato directo en venta y reparación de bolsos

Ubicada en la avenida Filiberto Villalobos desde 1975, a la calidad suma un amplio catálogo de maletas, complementos y regalos originales para momentos especiales

Bolsos, maletas, paraguas, cinturones, carteras... y otros muchos artículos en piel, complementos y regalos en Bol-Plax, uno de los establecimientos más veteranos ubicado en el barrio de San Bernardo. Y es que, como recuerda Antonio Sánchez, la tienda que regenta abrió sus puertas en la avenida Filiberto Villalobos en el año 1975, a donde se trasladó desde el taller que tenía en la calle Villares. Más de 40 años ofreciendo la mejor atención al cliente y, sobre todo, siendo testigo de los numerosos cambios que se han ido sucediendo en un barrio del que "me siento parte". Nada más acercarse a su escaparate, y traspasar el umbral de la puerta, uno se da cuenta de que Bol-Plax ha sabido mantener la esencia de las tiendas de barrio, establecimientos pequeños, acogedores, donde el trato amable y cercano se ha convertido en premisa para ofrecer la mejor atención al cliente.

Además de ofrecer un servicio de calidad y un amplio catálogo de artículos y complementos para hombre y mujer a precios asequibles, Bol-Plax también incluye un servicio especializado y, hoy en día, difícil de encontrar, y es que aquí los clientes pueden hacer arreglos de sus bol-



Antonio Sánchez, gerente de Bol-Plax | ÁNGEL MERINO

sos y maletas, tanto de piel como de plástico. Y es que Antonio Sánchez, minucioso en su trabajo, es capaz de recuperar, y dejar como nuevo ese bolso o maleta que creímos perdido tras sufrir algún revés o desperfecto.

Las tiendas de barrio, afortunadamente, nada tienen que ver con los grandes almacenes, ya que preservan y mantienen un concepto de tiendas, muchas de ellas en el corazón del propio barrio, que se adapta con facilidad a las necesidades y demanda de los clientes. Llevar en el barrio de San Bernardo más de cuatro décadas es lo que ha permitido a Bol-Plax cultivar una relación de

confianza con sus clientes que se traduce en un mejor servicio y atención.

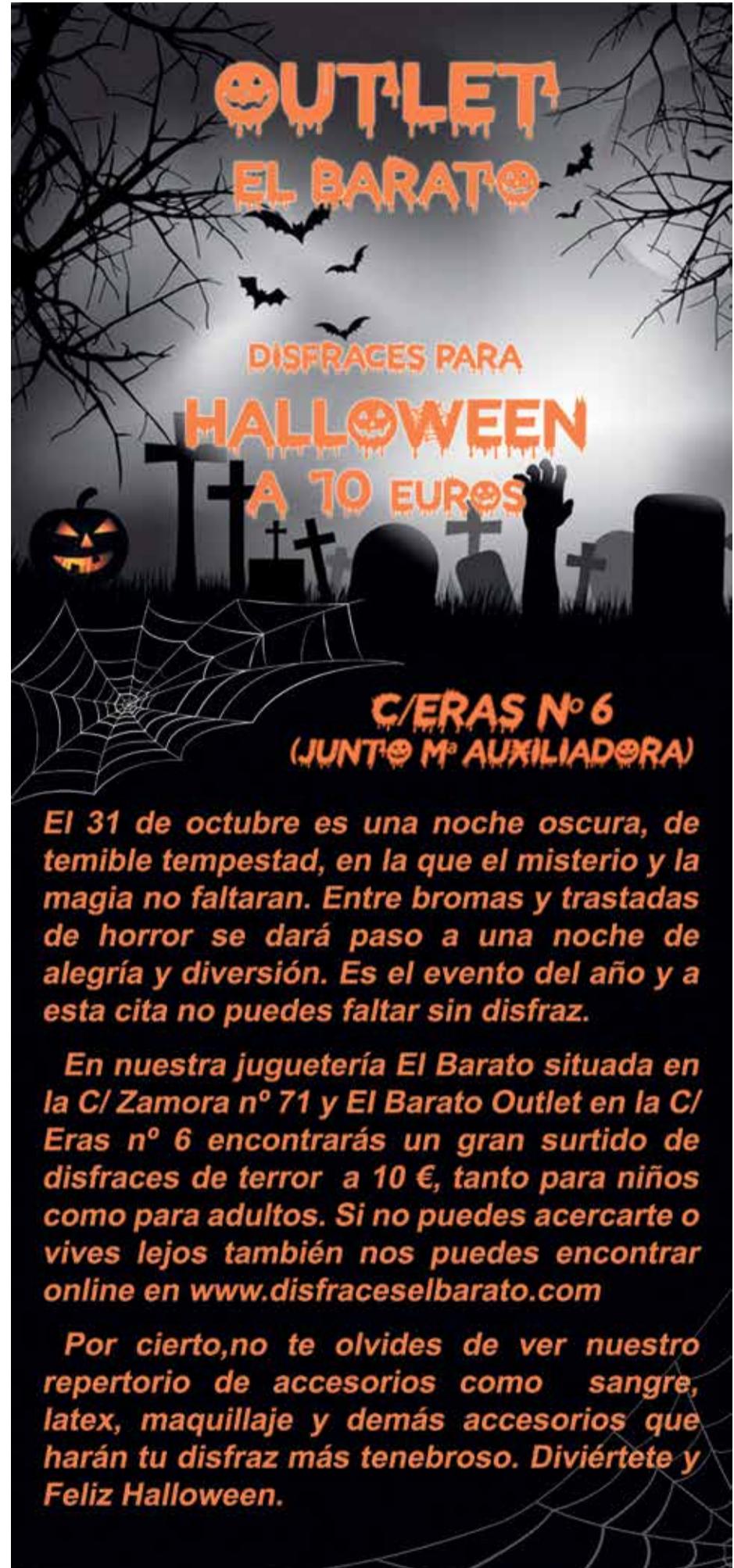
Amplio catálogo

Bolsos de diferentes estilos y colores, grandes y pequeños, apostando por un estilo clásico y sobre todo por la comodidad, lo que más demandan las mujeres a la hora de elegir un bolso tanto para el día a día como para las ocasiones especiales. Bolsos a los que suman las maletas, monederos, paraguas, guantes, cinturones, pulseras, collares, relojes, billeteras, carteras, complementos, regalos originales... Todo esto, y mucho más, en Bol-Plax, tu tienda en el barrio de San Bernardo.



BOL - PLAX
BOLSOS
Y REGALOS

Avda. Filiberto Villalobos, 64
37007 SALAMANCA
Telf.: 923 236 909



www.disfraceselbarato.com

A group of diverse professionals in a meeting, high-fiving, symbolizing teamwork and success.

SOLUCIONES

ASESORAMIENTO

ALTERNATIVAS

EXCELENCIA

 **gruponani**
automoción
CONCESIONARIO OFICIAL

PORQUE NOS APASIONAN LOS COCHES
POR QUE CREEMOS EN LAS PERSONAS
POR QUE CREEMOS EN TI

CONCESIONARIO OFICIAL CITROËN PARA SALAMANCA Y PROVINCIA

C/Primera 21 - Polígono El Montalvo III - Carbajosa de la Sagrada (Salamanca) - Tfno 923322865

Salud al Día





HERPA
ASISTENCIA SOCIAL Y LIMPIEZA

- 🕒 Asistencia de personas mayores
- 🕒 Servicio de internas y externas
- 🕒 Limpieza

Álvaro Gil, 1
Tlf. 692 413 457
37007 Salamanca

Clínica Nutricional

Dra. Marta Sánchez - Carbayo Martín

Consejo nutricional

- Embarazo y lactancia
- Deporte y actividad física

Dietoterapia

- Sobre peso y obesidad
- Intolerancias alimentarias




Consulta con cita previa - Tlf.: 923 71 20 12
Carretera Ledesma, 8

www.clinicasanchezcarbayo.com

BODY

Rapid Fit&Well

FÍSICO METABOLIC TRAINING

Salamanca

NUEVO!!!! CAVITACIÓN EN RAPID FITNESS!!

REDUCE ESOS CENTÍMETROS O ESA CELULITIS QUE NO TE GUSTA DESDE LA PRIMERA SESIÓN!!

PRUEBALO GRATIS Y COMPRUÉBALO POR TI MISM@

RESERVA TUS 15 MINUTOS GRATIS
LLAMANDO AL 678 15 48 54

Paseo de Carmelitas, 23,
37002 Salamanca
Teléfono: 601 40 71 61

CAVITACIÓN



PIERDE CENTÍMETROS
DESDE LA PRIMERA SESIÓN
PRUEBA GRATUITA

VISTA OPTICA



Iscar Peyra, 43
37002 Salamanca
Tlf.: 923 175 518

Horario ininterrumpido de 09:30 a 20:30 h. de lunes a viernes y sábados de 10:00 a 14:00 h.

vistaopticasalamanca@hotmail.com
www.vistaopticasalamanca.es 

Luce tú piel utilizando lo último para hidratar e iluminar y quitar profundidad a las arrugas

**Te ayudamos a poner tú cuerpo a punto
¡¡Medición de grasa y líquido gratuita!!**



Herbolario - Centro Dietético
Especialistas en medicina natural
Ctra. Ledesma, 102 Salamanca
Por tu visita te obsequiamos con una lectura de manos

Geli
Tel. 923 602 012

atulado

SERVICIOS ASISTENCIALES

 Ayuda a Domicilio  Asistente Personal

 Acompañamientos diurnos y nocturnos en Hospital o en domicilio (también fines de semana)

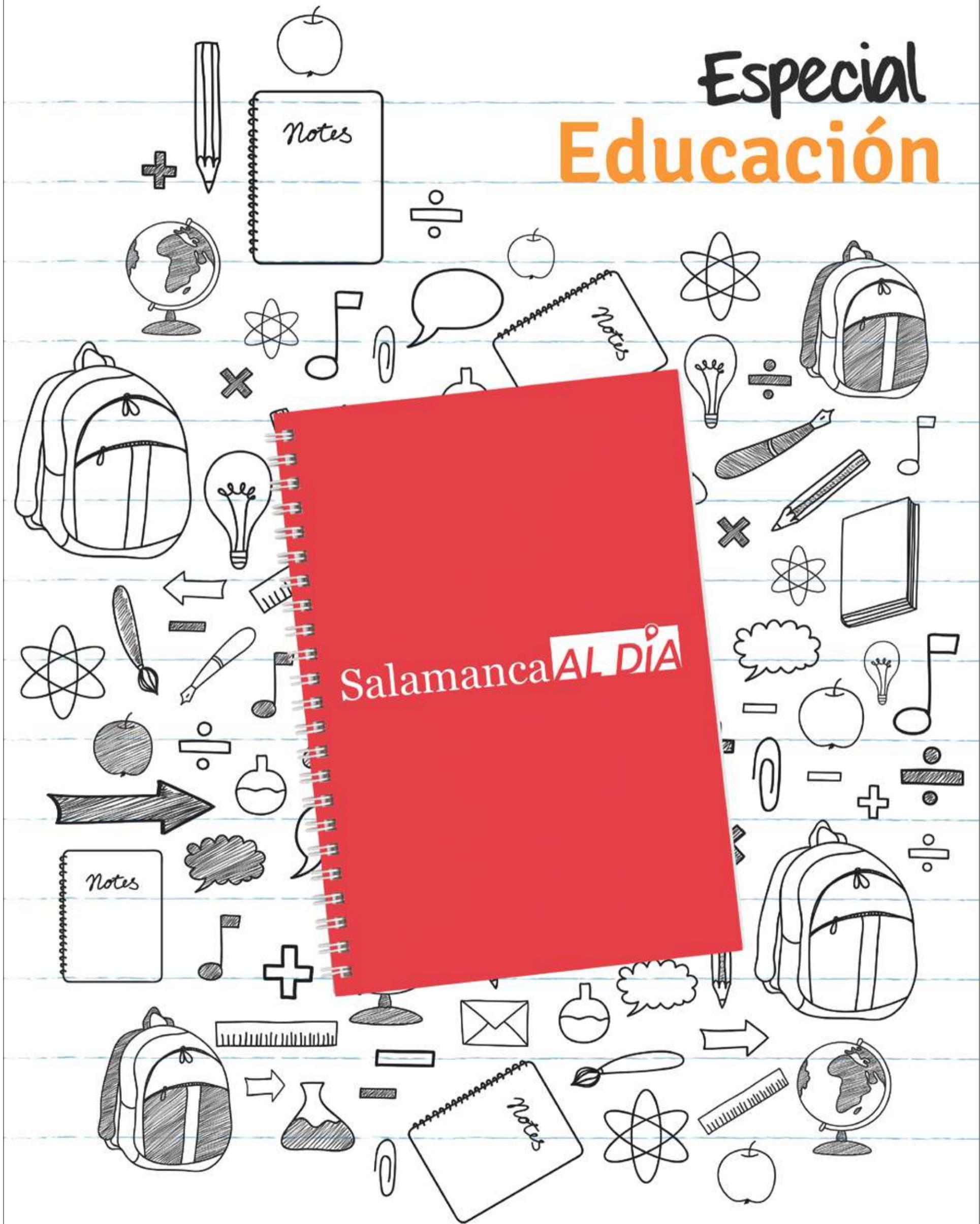
SERVICIOS DE COMIDA A DOMICILIO PARA PERSONAS DEPENDIENTES

SERVICIO DOMÉSTICO INTERNO O EXTERNO

C/ Del Narciso, 9 - Local. 37004 Salamanca
Tlf.: 923 26 61 40/637 36 49 49 www.atulado.com.es

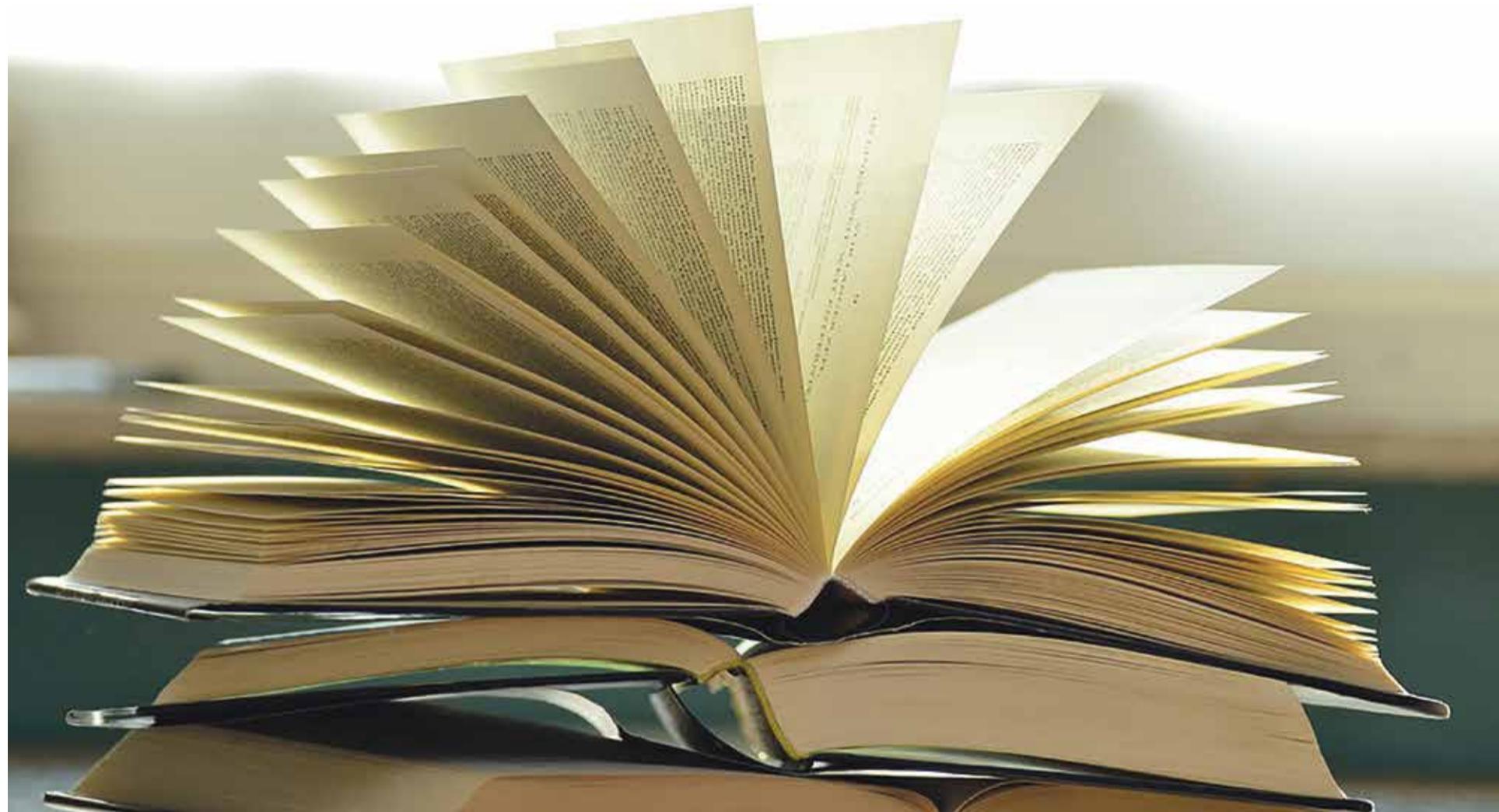
Especial Educación

Salamanca **AL DÍA**



LAS AULAS ABREN SUS PUERTAS AL 40 ANIVERSARIO DE LA CARTA MAGNA

ESTE CURSO SE DESAROLLARÁN LOS PROGRAMAS '40 AÑOS DE CONSTITUCIÓN', DIRIGIDO AL PROFESORADO DE SECUNDARIA, Y 'CONSVIVENCIA', CON LA PARTICIPACIÓN DE UN CENTENAR DE CENTROS



El 40 aniversario de la Constitución Española estará muy presente en las aulas este recién iniciado curso escolar 2018-2019 a través de dos actuaciones novedosas impulsadas desde la Consejería de Educación, '40 años de Constitución' y 'Consvivencia', programas diseñados para celebrar la existencia de la Norma fundamental en todos los centros educativos de Castilla y León.

El programa '40 años de Constitución' se dirigirá al profesorado de Secundaria y consistirá en la elaboración de materiales didácticos sobre la Constitución Espa-

ña, que será elaborado por profesorado de Derecho Constitucional de las cuatro universidades públicas de Castilla y León. Además, también se desarrollarán acciones formativas dentro del Plan de Formación Permanente del curso 2018-2019.

Por su parte, en el programa 'Consvivencia' un centenar de centros van a conformar sus propios códigos éticos, a partir de los grandes enunciados de la Constitución del 78. Sin duda, una importante efeméride de la que Castilla y León quiere ser partícipe también a través de los centros educativos.

Asimismo, este 2018, Castilla y León alcanza "la mayoría de edad en la gestión de las competencias

SE CUMPLEN ADEMÁS 18 AÑOS DE LA TRANSFERENCIA DE LAS COMPETENCIAS EDUCATIVAS

educativas, cuya transferencia recibió en el año 2000", tal y como recordó el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente He-

rrera, en la inauguración del curso en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. "Esta coincidencia es perfecta para subrayar cómo la educación integral e inclusiva que aquí defendemos encaja, como una mano en un guante, con los principios superiores de libertad, igualdad y justicia y con los derechos y libertades que garantiza nuestra Constitución", añadió en su intervención.

Más de 302.000 alumnos
Castilla y León cuenta este curso escolar 2018-2019 con más de 302.000 alumnos (302.592), de los cuales, 187.706 son alumnos

de segundo ciclo de Infantil, Primaria y Educación Especial, así como estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria matriculados en centros de Primaria y alumnos de 2º curso de los ciclos formativos de grado superior de formación profesional inicial. Por su parte, 114.886 son estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato ordinario y nocturno y de los 2º cursos de los ciclos formativos de Grado Superior de enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño. Este curso atenderán al alumnado de la Comunidad alrededor de 34.100 docentes.

DISEÑO Y DESARROLLO DE PÁGINAS WEB

Adaptables a todas las pantallas y a tus necesidades

MÁS DE 1.000 PROYECTOS AVALAN NUESTRA EXPERIENCIA

Desarrollo web · Diseño gráfico · Packaging · Publicidad

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca · info@creadsa.com · tf. 923 60 50 82

‘PROGRAMA 2030’, EDUCACIÓN INCLUSIVA Y DE CALIDAD EN CASTILLA Y LEÓN

UN MÁXIMO DE 25 CENTROS SERÁN SELECCIONADOS PARA QUE IMPLANTEN EL PROGRAMA A LO LARGO DE ESTE CURSO ESCOLAR 2018-2019



El ‘Programa 2030’, incluido dentro del II Plan de Atención a la Diversidad, es una de las novedades a destacar este curso escolar 2018-2019 en Castilla y León. Un programa encaminado a favorecer la educación inclusiva y de calidad mediante la prevención y eliminación de la segregación escolar por razones de vulnerabilidad socioeducativa, cuya finalidad es compensar y enriquecer la formación del alumnado y, respecto a los centros educativos, el objetivo es dar una respuesta ajustada y flexible a sus necesidades. En su conjunto, todas las medidas que contempla dicho programa persiguen alcanzar los objetivos generales establecidos para todo el alumnado y el conjunto de los centros de la Comunidad.

Un máximo de 25 centros serán seleccionados para que implanten el programa a lo largo de este curso escolar 2018-2019, tras finalizar el pasado mes de septiembre el plazo de inscripción.

Las medidas que recoge el ‘Programa 2030’ dirigidas al alumnado contemplan becas y ayudas al estudios, programas de acompañamiento y mejora en Educación Secundaria, el impulso de actuaciones que favorezcan la igualdad de oportunidades a estudiantes que estén matriculados en las universidades de Castilla y León.

Además, la Consejería de Educación promoverá iniciativas referidas a la escolarización y organización como que el porcentaje de alumnado en situación de vulnerabilidad socioeducativa de los centros participantes en el ‘Programa 2030’ no se incremente a través de la escolarización en el periodo excepcional de admisión, así como las medidas de flexibilización necesarias para adaptar la respuesta educativa a las necesidades de todos y cada uno de sus alumnos. En este caso, consistirían en la organización de grupos y alumnos, horarios y evaluaciones individualizadas, entre otras.

Otro grupo de actuaciones que contempla el Programa se refiere a los recursos humanos, materiales y económicos que, en función de las necesidades de los centros y de las disponibilidades presupuestarias, se verán incrementados.

Las medidas de compensación educativa que podrán implantarse en los centros educativos seleccionados para participar en el ‘Programa 2030’ contemplan una atención educativa preventiva y compensadora del alumnado desde el inicio de su escolarización, independientemente del nivel curricular que tenga. Además, en los centros de Educación Infantil y Primaria la dedicación de los servicios de orientación educativa, podrá ser mayor que la establecida para los centros ordinarios, pudiendo llegar a una atención completa por parte de un orientador educativo, un profesor técnico de servicios a la comunidad o un maestro especialista de apoyo, según proceda en cada caso.

Segunda Comunidad con alumnado en enseñanza bilingüe

Castilla y León dispondrá este curso de 653 secciones bilingües que imparten algunas asignaturas en un idioma extranjero, convirtiéndose en la segunda Comunidad Autónoma en porcentaje de alumnado en enseñanza bilingüe. Este curso se han incorporado ocho secciones más en Educación Secundaria para dar continuidad a las existentes en Primaria.



Tras la evaluación del modelo de bilingüismo de la Comunidad realizada en Primaria y ESO se propondrá una nueva regulación del mismo consensuado y negociado con la comunidad educativa, donde se incluirán, entre otras propuestas, el anticipo de la enseñanza bilingüe a la etapa de Educación Infantil. Asimismo, se mejorará el acompañamiento al docente con más formación, orientaciones pedagógicas y nuevas metodologías activas y para la evaluación, se podrá incrementar el horario de las lenguas extranjeras, así como plantear una reordenación del programa de secciones bilingües en todas las etapas y la internacionalización de los centros, entre otras actuaciones.

Competencia Matemática y Científica en centros de Primaria

Con el objetivo de que el alumnado obtenga conocimientos matemáticos y científicos que impulsen su razoñamiento, este curso escolar se podrá en marcha el Plan de Mejora de la Competencia Matemática y Científica con el pilotaje de nuevas propuestas metodológicas en Primaria en 29 centros de Castilla y León.

Este programa será evaluado por la Universidad de Valladolid y persigue una

educación inclusiva y de calidad. En la misma línea, para el desarrollo de las competencias más elevadas se convocarán premios de investigación de innovación, se celebrarán campus científicos y se atenderá de manera específica al alumnado de altas capacidades. Este es uno de los programas que la Consejería de Educación pone en marcha este curso escolar en Castilla y León.

SOY DOCENTE

Soy de la enseñanza pública
Soy de ANPE



COMPROMETIDOS CON EL PROFESORADO DE LA ENSEÑANZA PÚBLICA

www.eldefensordelprofesor.es

COLEGIO SAN AGUSTÍN, UNA EDUCACIÓN COMPLETA E INNOVADORA

ESTE CENTRO EDUCATIVO HA INCORPORADO ESTE CURSO NUEVAS AULAS PARA INFANTIL ADEMÁS DE UNA RAMPA DE ACCESO



Alumnos del Colegio San Agustín en las instalaciones del centro | ÁNGEL MERINO

Tienes una misión, ser santos'. Bajo este lema, el Colegio San Agustín ha abierto las puertas a un nuevo curso con el objetivo de lograr la mejor educación para sus alumnos y con la misión de "vivir, de verdad, cada momento de nuestra vida".

Su valor diferencial es siempre una educación exigente y de calidad, y este año además han apostado por nuevas aulas para el ciclo de Infantil, que potencia y mejora su completa oferta, desde los 0 a los 18 años.

Es fundamental para el desarrollo de una correcta docencia disponer de unas instalaciones modernas y preparadas, tener como algo natural la integración de las diferentes tecnologías disponibles en la impartición de las clases, proporcionar una formación continua y renovadora al personal, y contar con un profesorado cualificado, joven y en constante búsqueda de nuevas formas de educar.

Para este 2018-2019, su oferta educativa es: Educación Infan-

til (3 cursos), Educación Primaria (6 cursos), Educación Secundaria Obligatoria (4 cursos), Bachillerato: (2 cursos) Ciencia y Tecnología Humanidades y CC.SS.

Además, ofrecen diferentes servicios y actividades extraescolares, comedor escolar, Pastoral (Scouts La Flecha, catequesis comunión, grupos juveniles o Tagaste), deportes como fútbol federal, baloncesto escolar o atletismo entre otros, coro infantil y adultos y biblioteca

Deporte y música, pilares básicos

En todas las etapas potencian el desarrollo de actividades deportivas como manera de desarrollo integral con predeporte para los más pequeños pasando por fútbol, baloncesto, balonmano, fútbol-sala y atletismo para el resto de grupos. Entre las muchas actividades que desarrollan destaca el Festival de Santa Cecilia en el que los diferentes grupos de clase preparan y ensayan canciones

que posteriormente representan durante la Semana de la Música en noviembre. Esta actividad sirve para fomentar las habilidades artísticas del alumnado, así como el trabajo en equipo y esfuerzo. Este próximo mes de noviembre celebrará la 51^a edición de este festival.

Google Apps & BTO para los alumnos de Bachillerato

Este curso, los alumnos de Bachillerato pueden hacer uso de la plataforma Google Apps para Educación. El Colegio San Agustín ofrece este servicio mediante el cual pueden servirse de todas las funcionalidades de una de las grandes plataformas de enseñanza online: Classroom.

GSuite les ofrece, también, multitud de herramientas de trabajo colaborativo, edición y difusión de proyectos, comunicación vía mail y videoconferencia, así como acceso a una gran biblioteca de extensiones con las que crear y potenciar su esfuerzo.



**Colegio
San Agustín**

0-18 años
Sección Bilingüe
Guardería
Comedor
Extraescolares
 Horario: 08:00-18:00

Salamanca
www.colegiosanagustin.com
 Avda. San Agustín, 113 - 37005 Salamanca
 CSA 923 22 07 00
info@colegiosanagustin.com

EL COLEGIO ANTONIO MACHADO OFRECE UNA EDUCACIÓN INTEGRAL BILINGÜE Y MUSICAL DE CALIDAD

ESTE CENTRO VALORA Y FORMA A LA PERSONA EN UN AMBIENTE CERCANO, FAMILIAR Y CARDIOPROTEGIDO CON UNA SOLA LÍNEA EDUCATIVA

Con una trayectoria de casi 4 décadas, el Colegio Antonio Machado se caracteriza por una educación integral que abarca desde los 2 años hasta el Bachillerato (ofertando las modalidades de Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias), potenciando el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la personalidad del alumno/a. Fomentan el trabajo cooperativo y la construcción compartida de conocimientos promoviendo el interés y la curiosidad de los alumnos por el entorno físico, social y cultural educando a los alumnos/as para que sean capaces de convivir de forma constructiva participando activamente en la vida del colegio.

En los tiempos actuales, avanzan hacia una concepción más global del niño/a, en la que no se hagan distinciones entre su formación intelectual y su formación personal, afectiva o social. Para ello el proceso educativo lo relacionan con la vida dándole relevancia, funcionalidad y utilidad a lo que aprendemos promoviendo el interés y utilizando metodologías variadas y ricas, donde se reconozcan y estimulen los distintos modos de aprender y las características personales de cada alumno, articulando las medidas de atención a la diversidad que sean necesarias en cada caso.

Cada año amplían las posibilidades comunicativas de los alumnos potenciando las competencias lingüísticas con inmersiones en la etapa de Educación Primaria y ESO, con profesores nativos y for-



mándolos en la utilización de las nuevas tecnologías como vehículo de apertura al mundo y la vida. Con una trayectoria de más de 20 años en la Enseñanza Musical piensan que es una herramienta fundamental para el desarrollo armónico del individuo por lo que la empiezan a trabajar en el centro educativo desde los 3 años dentro del Proyecto de Innovación Educativa que han comenzado en el curso 2017 - 2018 y continúa en el Centro Autorizado Profesional de Música ampliando la oferta con las

Enseñanzas Elementales y Profesionales de Música.

Cabe destacar que se puede obtener el Certificado de Elemental de Música y el Título oficial Profesional de Música (homologado LOE y equiparado al Título Oficial de Técnico). Para las Enseñanzas Profesionales de Música es el único centro privado de Salamanca donde poder obtenerlo.

Se trata de un centro que apuesta por la excelencia y por el compromiso con la calidad en la educación, lo que les lleva a tra-



jar en el Modelo Europeo de Calidad (EFQM), trabajo educativo homologado por el ITE perteneciente a la CECE. Ofrecen a las familias un trato cercano y familiar con una información puntual, diaria y personalizada por medio de la plataforma on-line (Educamos).

Por otra parte, con el fin de potenciar el espíritu de trabajo, así como facilitar a las familias un plan flexible de horarios, el centro cuenta con un amplio servicio de atención al alumno: desde el servicio de Madruga-

dores, Tardones y el comedor escolar hasta un amplio abanico de actividades que complementan el currículo contribuyendo a enriquecer la experiencia escolar con muchas actividades y talleres entre las que destacan Robótica, Música, Deporte e Inglés. Todo lo anteriormente señalado es posible gracias al trabajo de un gran grupo de profesionales que están plenamente identificados con el ideario y el proyecto del centro, en un constante afán de mejora y renovación.

**Colegio Concertado Bilingüe
ANTONIO MACHADO**

Centro Profesional de Música:
Autorizado JCYL
Grado Elemental
Grado Profesional
Desde 4 años

Proyecto musical en INFANTIL NOVEDAD

Calidad Educativa en:
Ed. Infantil
Ed. Primaria
E.S.O.
Bachillerato

www.colegioantoniomachado.es

C/Pintor Díaz Caneja 28, Salamanca Tfno: 923 18 04 60

COLEGIO MARISTAS: UN REFERENTE EN EXCELENCIA

EL COLEGIO SE ESFUERZA DESDE HACE TIEMPO EN DAR RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE LA SOCIEDAD ACTUAL Y HA CREADO UN PROYECTO INTEGRADO DE EXPERIENCIAS LINGÜÍSTICAS Y CULTURALES



Los Maristas de Salamanca son un referente en la educación concertada en Salamanca. Excelencia, futuro, educación integral, valores, compromiso, historia y una de las ofertas escolares de mayor calidad desde los 0 a los 18 años. Hablar de Maristas es hablar de buena formación académica, humana y cristiana.

Solidaridad y Proyectos aprendizaje-servicio

El centro hace visible la solidaridad, uno de sus puntos fuertes, a través de los Proyectos aprendizaje-servicio, con actividades de ayuda entre iguales. Estas experiencias permiten a los niños, adolescentes y jóvenes aplicar sus saberes al servicio de las necesidades de su comunidad y se hace de forma integrada con los contenidos curriculares de aprendizaje, de modo que posibiliten el desarrollo de las CCBB y el refuerzo de los aprendizajes

instrumentales y académicos.

Excelencia en la enseñanza y aprendizaje de idiomas

El Colegio Marista Champagnat se propone la excelencia en la enseñanza y aprendizaje de idiomas para dotar a sus alumnos, jóvenes del siglo XXI, de la competencia lingüística en al menos una lengua extranjera.

Con tal fin, el colegio se esfuerza desde hace tiempo, en dar respuesta a las necesidades de la sociedad actual y ha creado un Proyecto Integrado de Experiencias Lingüísticas y Culturales del que forman parte las siguientes acciones:

- Bilingüismo desde la Escuela Infantil donde se imparten enseñanzas bilingües desde los 4 meses.
- Francés a partir de 5º de Educación Primaria.
- Centro adscrito al Plan Integral de Plurilingüismo Educativo (PIPE).
- Refuerzo educativo en lengua in-

glesa en todos los cursos de ESO.

- Asistentes nativos de conversación en Educación Primaria y Secundaria.
- Escuela de Idiomas del Colegio Marista.
- Alemán desde 1º ESO.
- Clases de conversación en ESO.
- Intercambios y estancias lingüístico-culturales en ESO.
- Bachillerato Dual (doble titulación España-Estados Unidos) a partir de 3º ESO.
- Acreditación – Exámenes Cambridge – Curso ACATUR en aula virtual (Moodle).
- Cursos de verano para alumnos de Primaria y Secundaria.

Maristas, el centro con más estudiantes galardonados en la EBAU

Maristas es el centro con mayor número de sobresalientes en la EBAU (Prueba de acceso a la Universidad) por tercer año consecutivo, por encima de aquellos

que presentan un número mucho más elevado de alumnos. 100% de alumnos presentados con un 100% de aprobados, resultados que se han sostenido año tras año.

Doce alumnos del centro han sido premiados por la Universidad y uno de ellos ha obtenido la mejor nota de toda Castilla y León y una de las mejores de toda España con un 9,99.

Los resultados les avalan

En los 5 últimos años los alumnos han conseguido 11 puestos de honor en la Olimpiada de Física, 17 puestos de honor en la Olimpiada de Matemáticas y 35 premios en el Canguru Matemático. Caben destacar otros premios por proyectos como 'First Lego League', 'Conectados', Sellos de Calidad Nacional y Europeo eTwinning por el Proyecto Comenius o el Premio provincial del concurso de vídeos del plan de seguridad y confianza digital en

el ámbito educativo.

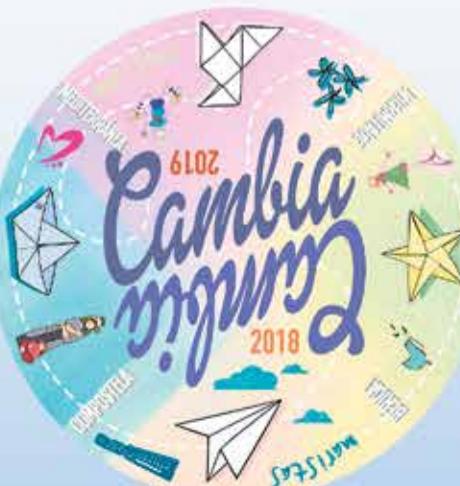
Bachillerato Dual

En colaboración con Academica Corporation, el colegio ofrece a los alumnos que comienzan 3º ESO la posibilidad de obtener dos titulaciones simultáneamente: el Bachillerato español y el estadounidense.

A través de un cuidado diseño curricular virtual que incluye asignaturas optativas, los alumnos cursan 6 materias del Bachillerato americano que se distribuyen entre 3º y 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato.

Proyecto estrella

A través del Proyecto Contigo – Protección de la Infancia apuestan por el Buen trato de los Niños y Jóvenes y crean estrategias para protegerlos de cualquier tipo de maltrato: por abuso (físico, emocional, sexual), por negligencia en su atención (física o emocional) o por explotación.



Colegio Maristas

www.maristassalamanca.es

Avda. de los Maristas, 19-55.
37007 Salamanca



Tlfno: 923 269 400

LA ALEGRÍA DE CRECER JUNTOS EN EL COLEGIO SAN JUAN BOSCO

COMO NOVEDAD EN ESTE CURSO, EL CENTRO SE HA CONVERTIDO EN UN ESPACIO CARDIOPROTEGIDO TRAS LA INCORPORACIÓN DE UN DESFIBRILADOR SEMIAUTOMÁTICO QUE PERMITIRÁ ACTUAR EN EL CASO DE UNA EMERGENCIA

El Colegio San Juan Bosco comienza un nuevo curso con las alegrías y expectativas que todo nuevo año escolar despierta. Comenzar un nuevo curso implica novedad, esperanza, ilusión y entusiasmo al tener la oportunidad de hacer realidad los sueños que los alumnos y educadores viven y disfrutan de forma compartida.

El equipo directivo, durante este curso continuará trabajando para prestar un servicio educativo de la mayor calidad. No olvidemos que el Colegio San Juan Bosco es el primer y único centro en Salamanca que es poseedor del sello de excelencia europea EFQM 500+. El certificado de excelencia europea EFQM 500+, es el mayor grado de reconocimiento a la excelencia a la que puede aspirar cualquier organización. Este sello reconoce la oferta y propuesta educativa del Colegio San Juan Bosco como excelente, siendo uno de los dos únicos centros que cuentan con tan prestigioso reconocimiento en Castilla y León.

El Colegio San Juan Bosco, es un centro concertado bilingüe donde se integran las etapas educativas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, escolarizando a 750 alumnos. Pedagógicamente, el colegio está implantando un sistema de trabajo fundamentado en las metodologías activas, las inteligencias múltiples, la educación emocional, y el desarrollo de las competencias y de la creatividad, siempre con una atención individualizada y personalizada a los



alumnos. Desde los 3 años los alumnos aprenden una lengua extranjera dentro del Plan BIBE (Bases Integradoras del Bilingüismo Escolar), y a partir de 5º de Educación Primaria, estudian una segunda lengua extranjera Francés, siendo el primer centro concertado de la provincia de Salamanca, que tiene implantada completamente las Secciones Bilingües en inglés en Ed. Primaria y en Ed. Secundaria. Fue el primer centro de Castilla y León en incorporarse al Plan PIPE (Plan Integral de Bilingüismo Educativo), contando con ayudantes de conversación nativos en las aulas y una Escuela de

Idiomas propia con posibilidad de obtener certificaciones oficiales de la Universidad de Cambridge y de Trinity College London. Desarrolla regularmente Proyectos Lingüísticos en colaboración con otros centros europeos, así como cursos y estancias en el extranjero y proyectos de inmersión lingüística para completar una formación con dimensión europea. Gracias al convenio suscrito con Academica International Studios, en este curso se graduarán los primeros alumnos que cursan el programa de Doble Titulación en Bachillerato, con el Bachillerato Dual Americano y el Bachillerato

to Español. Además el colegio es centro colaborador de la Universidad de Oxford, siendo centro examinador oficial del Oxford Test of English (OTE), certificado de reconocimiento internacional de la competencia lingüística en lengua inglesa.

Como novedad para el presente curso, el centro se ha convertido en un espacio cardioprotegido al haber instalado un desfibrilador semiautomático, que permitirá actuar en caso de precisar realizar una reanimación cardiovascular a cualquier miembro de la comunidad educativa.

El centro cuenta con la certifica-

ción TIC 3 (Tecnología de la Información y la Comunicación) teniendo en todas sus aulas pizarras digitales, ordenador, proyector, sonido, conexión a Internet, así como con un sistema on-line de comunicación bidireccional con las familias.

El Colegio San Juan Bosco es poseedor del certificado como centro educativo Ecoembes que promueve una educación para el cuidado del medio ambiente y su sostenibilidad. Los alumnos analizan y comprenden la problemática medioambiental de su entorno y se preparan para el ejercicio ciudadano responsable en pro de una sociedad más justa y ecológicamente sostenible, inculcando el respeto al medioambiente y a sus recursos, incluido el ser humano.

Además presta servicio de comedor, con cocina propia, servicio de madrugadores, servicio de gabinete psicopedagógico y escuela de padres. Propone una amplia oferta de actividades complementarias, extraescolares (también para padres) y deportivas en horario de tarde y de fin de semana, así como campamentos de verano.

En definitiva, el Colegio San Juan Bosco desarrolla una propuesta educativa evangelizadora, integral y de calidad, refrendada por los altos logros obtenidos por sus alumnos en las pruebas de acceso a la Universidad y por el reconocimiento del sello de excelencia europea EFQM 500+.

Para más información: www.sanjuanboscosalamanca.eu, y en las redes Facebook, Twitter y canal de Youtube.

FUTURO INCLUSIVO
TIC PREVENTIVO
INNOVADOR
CREATIVIDAD
AMOR
EXCELENCIA
EUROPEO
DIVERSIDAD
RESPETO
EQUIPO



EFQM
Recognised for Excellence
5 Star - 2017

Salamanca
COLEGIO SAN JUAN BOSCO
Salesianas

ED. INFANTIL • ED. PRIMARIA • ED. SECUNDARIA • BACHILLERATO

Nuestra educación es cuestión de corazón

Primer Colegio con el Sello de
Excelencia Europea EFQM 500+ en Salamanca

www.sanjuanboscosalamanca.eu



COLEGIO PADRES TRINITARIOS: SOMOS FAMILIA

LA FAMILIA TRINITARIA ESTÁ FORMADA POR DIFERENTES INSTITUCIONES RELIGIOSAS QUE TIENEN EN COMÚN UN MISMO CARISMA BASADO EN LA INSPIRACIÓN DE SAN JUAN DE MATA



La Familia Trinitaria en España acaba de constituir la Fundación Educativa Santísima Trinidad con el objetivo de unificar la gestión de sus centros educativos, promover la acción evangelizadora y garantizar la misión carismática que hasta ahora los ha caracterizado. Es una iniciativa que se suma a tantas otras que en la larga historia de esta familia carismática la han caracterizado en la Iglesia y en la sociedad como promotora de liberación y redención.

El sentido de familia, la comunión, la igualdad en la diferencia, y el amor circular, rasgos del carisma trinitario que compartimos las entidades fundadoras, se hacen visibles en la creación de la Fundación Educativa Santísima

Trinidad (FEST) y se concretan en el estilo trinitario que impregna el modelo educativo que se ofrece, aportando a la sociedad actual y a la futura una estructura educativa abierta, no discriminatoria, que favorezca el acceso a la educación, a la cultura y a la formación a todos los niños y jóvenes, en especial a los que socialmente son más desfavorecidos, desde el respeto a la persona, y a toda persona, con una opción firme por dar una educación de calidad a quienes menos posibilidades tienen. Desde este convencimiento, la tarea educativa descubre las posibilidades inéditas en cada persona, forma a personas libres, con criterio propio, que apuestan por romper estructuras limitadoras y se implican en la transformación personal y de la sociedad; personas educadas en la pluralidad y el respeto, aceptando lo diverso como oportunidad para el propio crecimiento y para el desarrollo de nuestro mundo.

La Familia Trinitaria está formada por diferentes instituciones religiosas que tienen en común un mismo carisma basado en la inspiración de San Juan de Mata, fundador de la Orden de la Santísima Trinidad y de los Cautivos en el

siglo XII. El carisma trinitario brota como un don de Dios para Iglesia y para el mundo, y se explicita en la redención y liberación de cautivos. A lo largo de los siglos, este carisma y su misión liberadora se han ido actualizando, adaptándose a los tiempos y lugares, y prolongándose en la historia, con la riqueza y aportaciones de nuevas fundaciones que la Iglesia ha ido agregando al proyecto original de San Juan de Mata.

La pedagogía trinitaria pone el acento en el amor y cuidado de los niños y jóvenes, promoviendo en todos los ámbitos su formación y confiando en sus posibilidades, cualesquiera que sean sus condiciones y circunstancias. Por eso pretende educar desde comunidades que aprenden en familia, formando personas de encuentro para convivir en sociedades plurales, interculturales, inclusivas y solidarias.

En el lema de este año queda perfectamente reflejado que este colegio es una segunda familia, un espacio para el encuentro, para las relaciones, para crecer juntos. Aunque a veces "nos encontramos con situaciones que no nos gustan, pero también con posibilidades nuevas... Somos una familia".



Los alumnos más pequeños disfrutando de sus primeros días

"Hablar es algo normal, algo que hacemos todos los días. Más raro es sentarnos a hablar cara a cara, contarnos lo que nos pasa, hablar sin complejos. Si somos una familia, tenemos que poder dejar a un lado lo que nos diferencia y sentarnos a hablar; es muy importante que reconozcamos la parte de Dios que hay en la otra persona, que nos libremos de los prejuicios y las diferencias y caminemos juntos, hacia lo que de verdad nos une. Así, y solo así, nuestra familia será cada vez mayor.

Sabemos que no todo lo hacemos bien, que todos los que formamos el colegio, podríamos acercarnos a los otros, con mucho más respeto y confianza, reconociendo sus valores personales y no solo sus errores. Ser familia no significa ocultar nuestras debilidades, sino hacernos fuertes con ellas y hacerlo juntos".

Si estas ideas y valores pueden valer para cualquier colegio, se hacen más necesarias cuando hablamos de un colegio de la familia

trinitaria, porque su carisma en la Iglesia y en el mundo es ser parte de la familia trinitaria de Dios, "tenemos un espacio que llenar en esa familia, formada por el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, y el reto será hacer que nuestros colegios y comunidades educativas sean familia como lo es Dios, porque ser FEST no es otra cosa que ser familia".

Oferta educativa

- E. Infantil.
- E. Primaria.
- E. Secundaria.

Unidad de Apoyo a la integración.
Sección bilingüe (inglés).
Jornada continua.

Otros

- Inteligencias múltiples.
- Estimulación temprana.
- Aprendizaje cooperativo.
- Ajedrez en el aula.
- Madrugadores y tardones.
- Comedor
- Actividades extraescolares
- Deportes
- Orientación
- Plataforma digital



Un grupo de alumnos en el acto de inicio de curso

COLEGIOS TRINITARIOS

PIPE

- Aula de 2 años - Ludoteca
- E. Infantil
- E. Primaria
- E. Secundaria Obligatoria (ESO)
- Inteligencias múltiples
- Unidades de Apoyo a la Integración

Colegio Concertado Padres Trinitarios

Sección Bilingüe (Inglés)

- Jornada continua
- Madrugadores y Tardones
- Comedor
- Deportes
- Actividades extraescolares
- Ajedrez en el aula

Avda. Filiberto Villalobos, 82

Telf.: 923 28 24 87

www.salamanca.colegiotrinitarios.com

ptrinitarios@planalfa.es

COLEGIO CALASANZ DE SALAMANCA: CONSTRUIR PERSONAS SACANDO LO MEJOR DE CADA UNO

EN ESTE CENTRO SE PUEDE DESARROLLAR TODA LA EDUCACIÓN ESCOLAR
DANDO LOS PRIMEROS PASOS DESDE 1 AÑO EN EL CENTRO DE INFANTIL

La educación que se le proporciona a los niños es lo que hará de ellos personas el día de mañana, así el Colegio Calasanz quiere acompañar a las familias en la educación integral de los hijos y lograr, conjuntamente, un enriquecimiento personal en el aspecto académico, humano y cristiano.

En el Calasanz se puede desarrollar toda la educación escolar, dando los primeros pasos desde 1 año en Centro Infantil; viéndole crecer durante Infantil; disfru-

tando de los años de Primaria; comenzando la adolescencia en Secundaria; y completando su educación en Bachillerato.

A través de una educación individualizada atendemos la singularidad de cada alumno, con una metodología activa basada en el desarrollo de inteligencias múltiples y el trabajo cooperativo y dinámico, donde el alumno es el centro. La interacción entre familia y colegio favorecer el proceso de aprendizaje.

Certificados y acreditaciones

de diversos organismos oficiales en materia tecnológica, educativa y deportiva atestiguan la calidad educativa y extracurricular del colegio Calasanz.

Desde 1 año se realiza una iniciación al bilingüismo en inglés adaptada a cada edad y con profesorado nativo; en Primaria está implantado el programa de bilingüismo, los alumnos de Secundaria y Bachillerato pueden participar en intercambios con otros países y campus de idiomas. Teniendo la opción de acreditarse con un certificado oficial de inglés, pues somos Centro Oficial preparador de los exámenes de Cambridge y también de la Universidad de Oxford.

El colegio cuenta con instalaciones amplias y confortables. Espacios diáfanos, dinámicos y modernos, adaptados a las nuevas metodologías y necesidades de nuestro alumnado. También cuenta con amplios patios, parque de juegos adaptado a cada edad, pistas y canchas al aire libre y cubiertas, donde realizar actividades que complementen la oferta formativa.

Con el objetivo de facilitar la vida laboral y familiar, ofrece el servicio de Buenos Días, comedor con cocina propia y transporte escolar. El centro está abierto en periodo vacacional durante el mes de julio donde se realizarán talleres y actividades lúdicas para los pequeños. También dispone de internado mixto para alumnos a partir de 5º de Primaria que residen fuera de Salamanca.



Las actividades extraescolares son una parte viva del colegio, cuenta con una amplia oferta desde idiomas, deportes: fútbol, baloncesto, patinaje, pádel...; ocio y aprendizaje, tanto para alumnos como para las familias. A través de los Grupos de Movimiento Calasanz y el Grupo Scout se promueve el compañerismo, la sensibilización y solidaridad.

Las familias son una parte muy importante en el centro y forman parte activa de él. La AMPA organiza, de manera conjunta con el colegio, actividades escolares, talleres y convivencias propias para los padres y alumnos.

El Colegio Calasanz no es solo un centro educativo, sino un espacio de amistad, un entorno familiar y un lugar donde convivir.



colegio
GALASANZ
SALAMANCA

www.calasanzsalamanca.es

info@calasanzsalamanca.es

José Luis Puerto / Escritor, catedrático jubilado de instituto

A vueltas con la educación

Cada principio de curso, el tema de la educación vuelve a ponerse siempre sobre el tapete público y siempre por distintos motivos. No cabe duda de que la educación es uno de los pilares esenciales que sostiene una sociedad organizada, como es la nuestra. Y es porque no hay sociedad que se tenga por tal, sin un proyecto educativo definido, claro y moderno. Además, la educación es una de las herramientas decisivas con que cuenta cualquier sociedad para ese proyecto civilizador, capaz de erradicar conflictos, disfunciones sociales y otros varios problemas que sufrimos todos.

Pero ¿una sociedad como la nuestra le da tanta importancia a la educación como la que de verdad tiene? La educación tiene derivas de varios tipos: académicas, pedagógicas, laborales... pero también sociales.

En ya dos lustros largos, la educación ha sufrido en nuestro país no pocos recortes y de varios tipos, algunos muy sutiles y que apenas se notan. Se han suprimido plazas de maestros y profesores; se ha aumentado la 'ratio' de alumnos por aula; se ha sobre-cargado la jornada laboral del profesorado; se ha aumentado el número de horas lectivas semanales; se han suprimido comedores escolares, así como programas de atención a la diversidad; la tasa de interinidad en la enseñanza pública está comenzando a superar límites razonables; a los interinos se les contrata, en no pocos casos, a media jornada (otro elemento más de la precariedad laboral)... y otros varios problemas que están ahí, actuando sobre nuestro sistema educativo.

Por otra parte, vivimos en un país que es incapaz, pues hay muchos intereses que lo impiden (amparados, en muchos casos, por poderosas instituciones), de llegar a un pacto educativo. Incluso, no pocas veces, quienes hablan de él no se lo creen, lo utilizan de modo propagandístico.

¿Y qué desventajas tiene la ausencia de un pacto educativo? Una de ellas es que, a lo largo de nuestra democracia, llevamos ya no sé cuántas leyes de educación; la actual, la penúltima. Y ello trae de continuo desajustes y tropezones, ya que el profesorado, el alumnado y también la sociedad no saben a qué atenerse.

Otro de los ejes decisivos en la educación, en una sociedad como la nuestra, es el de la atención social. A nuestros gobernantes, se les llena la boca en muchas ocasiones con el término de "la excelencia", pero este no sería el concepto clave, hoy, de la educación, sino



“Otro problema es el de la alta tasa de profesores interinos y del envejecimiento del profesorado

el de atender a la diferencia, a las diferencias de todo tipo que presenta el alumnado que llega a las aulas.

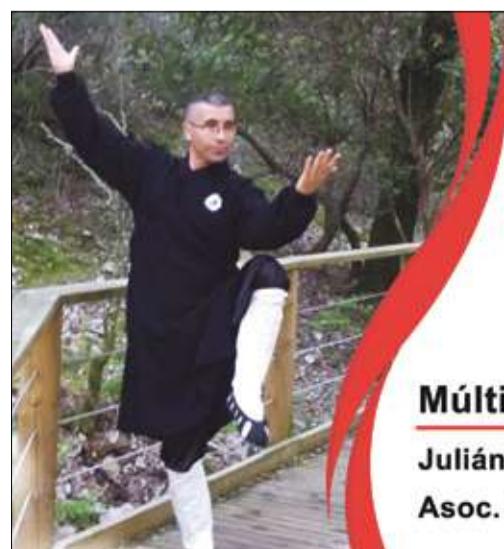
Hay alumnos que acceden a los centros educativos con superávit, ya que proceden de familias medias o acomodadas, y tienen un grado de atención, en todos los sentidos, medio y alto; mientras que otros acceden al umbral de los centros con un gran déficit, al proceder de familias pobres, desestructuradas, con carencias materiales de varios tipos. Y esa es una diferencia que ha de tener en cuenta el sistema educativo si quiere ser un proyecto civilizador para todos, si no quiere segregar o acentuar la segregación social.

Otro problema –que dejábamos apuntando– es el de la alta tasa de profesores interinos y del envejecimiento del profesorado. Algo que han de solucionar las autoridades. En la transición, para solucionarlo, se arbi-

traron las que se llamaron oposiciones restringidas. Hoy habría que arbitrar concursos de méritos, para la entrada de los profesores interinos con cursos suficientes de experiencia, ya que, al servir al estado con su docencia, no disponen de tiempo para preparar la oposición convencional.

Muchos otros asuntos habría que abordar en torno a la educación en nuestro país y en nuestra comunidad autónoma; en este último caso, la desprotección, también educativa, del mundo rural es uno de los problemas que habría que tener en cuenta.

Estas notas a vuelapluma solo quieren llamar la atención –algo que nuestra sociedad a veces pasa por alto– de la gran importancia que tiene la educación como proyecto civilizador de un país, al ser un eje estratégico de cualquier sociedad. De ahí la importancia de atenderla como se merece.



TAICHI Y CHIKUNG

Enfocado al mantenimiento y refuerzo de la salud integral
Relajación y concentración en un movimiento continuo que mantendrá tu cuerpo en forma y proporcionará un apoyo importante para la recuperación de la salud integral del cuerpo

ASOCIACIÓN
TAIPING
artes marciales chinas

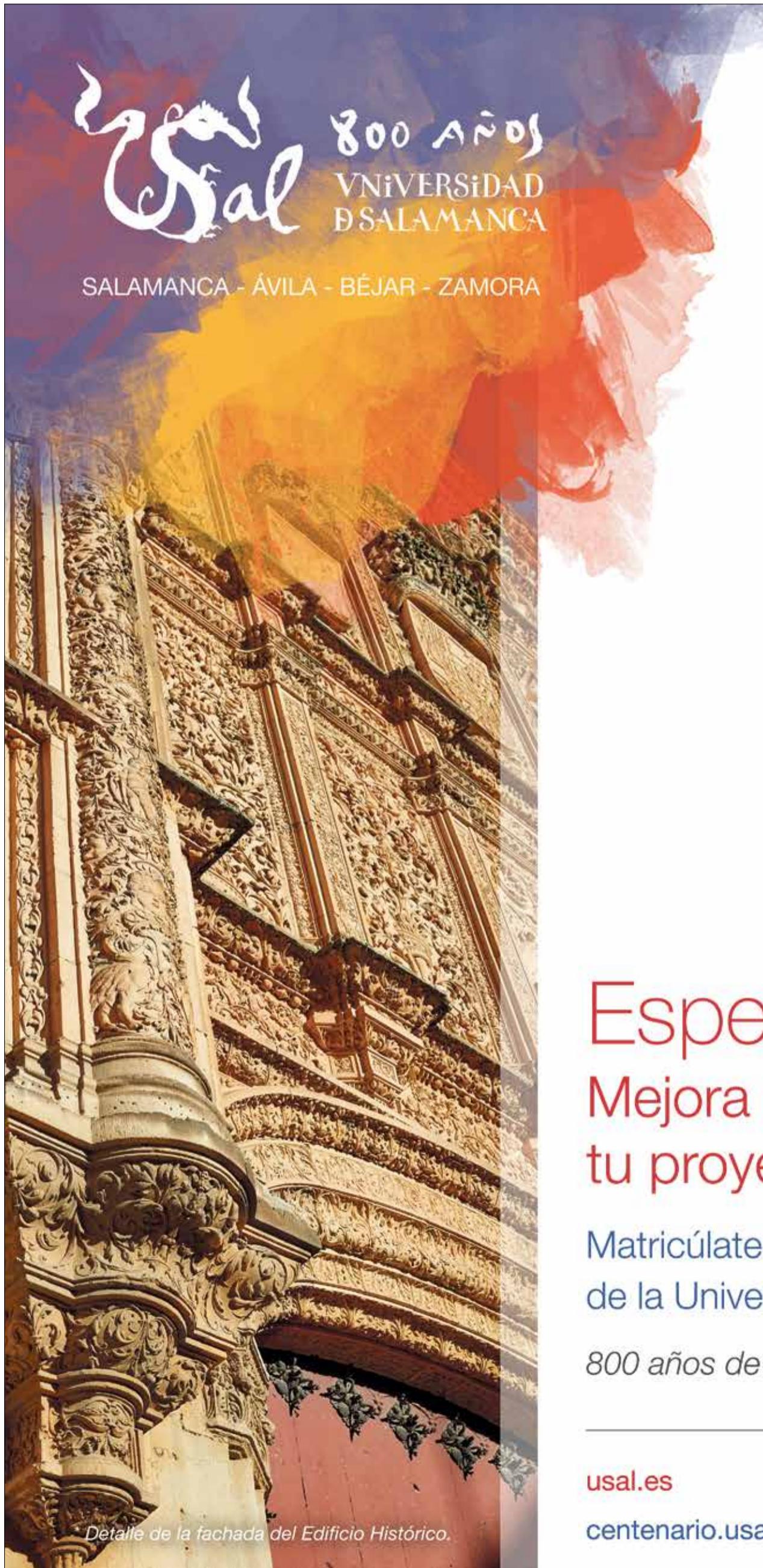


Múltiples espacios

Julián Sánchez 'El Charro' - Vistahermosa - Asoc. Plaza Trujillo
Asoc. Navega - Asoc. la Vega - Alba de Tormes

Consulta horarios en Facebook
llamando o con whatsapp
al 658 821 807





Especialízate.
Mejora
tu proyección laboral.

Matricúlate en un Máster
de la Universidad de Salamanca.

800 años de Excelencia Académica.

usal.es

centenario.usal.es

Francisco Blanco Prieto / Profesor jubilado

Instituciones educativas democráticas

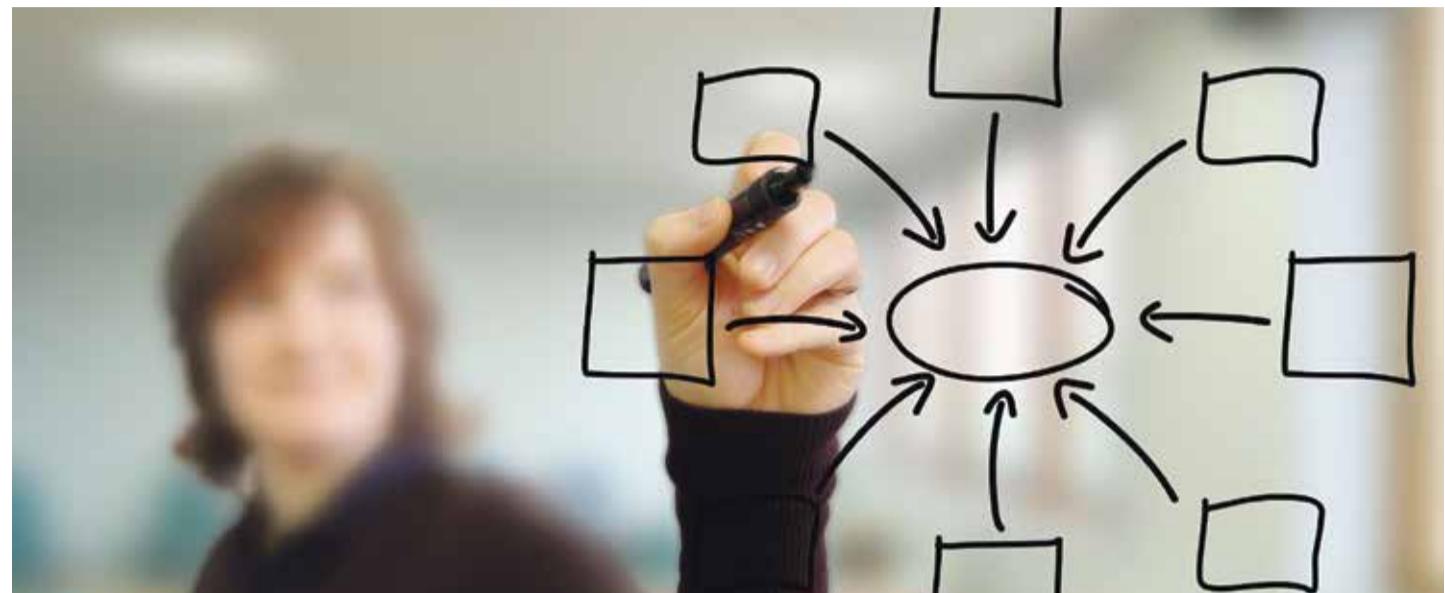
El catecismo político educativo exige cinco actos penitenciales a profesores, alumnos, padres y ciudadanos: examen de sumisión, dolor de educación, propósito de resistencia, denuncia de los pecados ministeriales y rebeldía ante sectarias, improvisadas y perturbadoras leyes educativas, impuestas por los diferentes gobiernos en los últimos años.

Por ese calvario han obligado los políticos de turno a pasar a las comunidades educativas, que han peregrinado descalzas, sin paradero ni asidero, de ley en ley, entre las callejuelas empedradas del sagrado mundo educativo, sin posibilidad de hacer comprender a los políticos que con la educación no se juega ni se va a la caza de profesores, alumnos, PAS y padres, como si fueran perdices a las que nadie consulta cuando se hace una ley de caza, sustentando las reformas en hipotéticos argumentos científicos de base política, que pretendían justificar los sucesivos cambios de sistema educativo que hemos padecido, con grave perjuicio para la educación de nuestros jóvenes y el futuro de la sociedad.

La historia confirma el beneficio aportado al país con la estabilidad legal que supuso la primera Ley de Instrucción Pública promovida por el ministro Claudio Moyano en 1857, que con pequeñas adaptaciones a lo largo del tiempo, estuvo vigente más de un siglo, hasta que en 1970 el ministro franquista Villar Palasí propuso acertadamente la Ley General de Educación (LGE), que estuvo vigente durante veinte años.

El cambio político a la democracia, la promulgación de la Constitución y la adaptación a las nuevas corrientes educativas, aconsejaron sensatamente nuevas leyes adaptadas a tales circunstancias, promulgándose la LOECE (1980) de UCD, recurrida por el PSOE y truncada por el golpe del 23-F; la LODE (1985) del PSOE que introdujo la democratización de los centros y los conciertos privados; la LOGSE (1990) del PSOE, adaptada al Estatuto de los trabajadores y a las Comunidades Autónomas, al tiempo que revolucionaba los procesos educativos; y cinco años después la LOPEG (1995) del pertierroso, rechazada unánimemente por el profesorado.

Se mantuvo la lucha ideológica partidista, haciendo cada ministro de turno su sayo de la educación; sacando uno tras otro de la chistera política nuevas leyes sin justificación alguna removiendo las entrañas del sistema, interferidas por credos políticos y religiosos que han contaminado la educación, desanimado a los profesores, desconcertado a los alumnos,



agobiado a los padres, irritado a los ciudadanos y escandalizado al sentido común.

Así, cayeron luego sobre nosotros la Popular LOCE (2002), paralizada con la llegada de Zapatero al Gobierno; la LOE (2006) del PSOE, con su polémica Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos; y, finalmente, la wertiana LOMCE (2013), que resistió una oposición irresistible que nada ni nadie hubiera resistido, salvo aquel sociólogo pilarista.

Ahora, el Gobierno del doctor Pedro Sánchez amenaza con otra nueva Ley, en plena crisis institucional, política, social y moral, que viene cargada de provisionalidad, vocación circunstancial y estancia pasajera, alejada de la perspectiva educativa consensuada y con vida a largo plazo como sería deseable obligación de nuestros regidores, pretendiendo con esta nueva ley eliminar el control enfermizo sobre los estudiantes, la sanción inoportuna, la discriminación injusta y las evaluaciones finales en Primaria y ESO, homologando las lenguas cooficiales, despenalizando a los centros que incumplan con el rendimiento académico y promoviendo la autonomía de gestión en los centros educativos, como corresponde a una sociedad democrática.

Todo ello importante, aunque solo sea para borrar el recuerdo de tal ministro de educación, de cuyo nombre yo tampoco quiero acordarme, con la misma desmemoria que todos pusimos para olvidar el disparatado calendario "juliano", -no el de Julio César, claro- sino el propuesto por un ministro de Franco -o, mejor, de Carrero Blanco- a quien Dios tenga en su gloria. Tanto el sociólogo como el químico-farmacéutico tuvieron

el atrevimiento de disparatar guturalmente disloques educativos, dignos de ocupar un lugar privilegiado en el libro Guinness de los despropósitos académicos.

Uno de los singulares desvaríos de don José Ignacio fue afirmar que "la comunidad educativa no puede ser una comunidad democrática", algo que zarandea los principios de toda sociedad democrática, haciendo

“Pedro Sánchez amenaza con otra nueva Ley, en plena crisis institucional, política, social y moral

misma en una sociedad de tal índole. ¿Qué base argumental tiene decir que no puede ser democrática porque el proceso educativo es antidemocrático, cuando esta cualidad no contradice el principio básico democratizador?

La comunidad educativa debe funcionar necesariamente con estructuras democráticas al estar inmersa en una sociedad de esas características, y tratarse de un conjunto de personas vinculadas por intereses comunes, lo que implica la inevitable democratización de la gestión interna en los centros educativos, sea cual fuere el nivel educativo al que se refiera.

Quien no piense así demostrará su estancamiento en la escuela de los picapiedra, ignorando que la organización escolar exige participación activa de todos los miembros de la comunidad, de forma especial – no exclusiva- en los centros no universitarios, donde los padres deben formar parte del organigrama gestor, junto a los profesores, alumnos y personal subalterno y de servicios que desarrolla su actividad en la Institución.

El sistema educativo establece el marco legal de actuación; los contribuyentes ponen los medios con sus impuestos, facilitando la construcción y mantenimiento de los centros escolares; la administración educativa vigila el cumplimiento de las leyes; los profesores son agentes educativos directos, pues las aulas son las unidades básicas de producción educativa; pero la organización, gestión y administración de los centros implica a toda la comunidad educativa, a partir de los órganos representativos democráticos que correspondan, basados en el principio de autonomía de gestión, hasta donde permita la ley.

temblar la más elemental cultura académica, retremblar la democracia y tambalear la Constitución, con este insolente soprido huracanado de torbellina ignorancia propinado por semejante maleducador, mezclando churras con merinas y alejando la comunidad educativa del espacio democrático que ocupa en una sociedad democrática.

Es singular disparate afirmar que la comunidad educativa no puede ser democrática, siendo este el fundamento principal de la

RADIO TELETAI
923 25 00 00

pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

www.taxisalamanca.com



COLEGIO CONCERTADO PIZARRALES

PRIMER CENTRO EDUCATIVO CON UN DESFIBRILADOR



Después del impulso dado por la junta directiva de la AMPA 'Granate' de este centro y tras ser este el tercer año consecutivo que sus alumnos se forman y actualizan su formación en salvar vidas, tocaba ahora al profesorado.

legio concertado Pizarrales, se ponen a ello, al orden y al entrenamiento.

Es bonito poder ayudar a alguien, pero es importante estar preparado y entrenado para poder responder de modo inmediato, con responsabilidad compartida, en equipo.

Así pues, profesores 'e alumnos' -como dijo Alfonso X, El Sabio- , en 'consciente ayuntamiento', estamos aprendiendo a salvar corazones mediante las técnicas de RCP y uso del DES (desfibrilador).

No se trata de que, de repente, haya entrado al equipo docente vocación de cardiólogos pero, como esto es un centro educativo, quizá surjan, desfibrilando, vocaciones sanitarias. Habrá que seguir la pista a estos alumnos en el futuro.

Mientras tanto, dado que eso de salvar vidas no suele ser tarea de héroes, sino de equipos organizados y entrenados, en el co-

"Largo me lo fáis, Sancho", dijo Don Quijote, pensando quizá que el gordo escudero nunca tendría ocasión de usar desfibrilador en un caso real. No importa, para el centro y, sobre todo, para los alumnos va a ser una magnífica ocasión para marcarse metas y soñar utopías a un plazo tan largo como una larga vida.

Pero las pretensiones de este centro no quedan sólo en el servicio, atención y cuidado de la comunidad educativa, sino que, con la adquisición de este desfibrilador y la formación de sus profesores, oficialmente acreditados, una

ntro educativo, un centro formador de personas, debe ofrecer a la sociedad más cercana: su barrio, su ciudad.

Así pues queda constancia, de forma oficial, de que la ciudadanía dispone de un desfribilador, situado en este centro de la calle Grana-
te, nº 7 (pisos de Nicar), para el servicio de quien, por desgracia, lo pueda precisar, una apuesta e iniciativa que desean sirva de ejemplo para otros centros, instituciones y lugares de concurrencia en general.

ANTONIO MATILLA
Y ROBERTO ARAÚJO



TALK CENTER SALAMANCA

INGLÉS EFICAZ PARA TODAS LAS NECESIDADES



Una de las referencias en la enseñanza de inglés dentro de nuestra ciudad es sin duda la escuela Talk Center Salamanca. Sus cursos se orientan hacia las dos demandas fundamentales de este idioma: la pura comunicación - oral y escrita - por un lado, y la preparación de exámenes oficiales por otro, para quien busca certificar un nivel.

En cuanto a la adquisición de la lengua, los cursos, bien de iniciación, bien de consolidación y crecimiento, persiguen que el alumno vaya conquistando los diferentes niveles idiomáticos en sus cuatro destrezas: comprensión escrita, comprensión auditiva, expresión escrita, y expresión e interacción orales. Las clases se imparten en grupos reducidos o en formato de clases individuales. El alumno que opta por las clases en grupo, primero define exactamente sus necesidades y a continuación realiza una prueba de nivel que determina su ubicación en un grupo o en otro. Lo normal son dos horas lectivas por semana, aunque existen también modalidades de cursos intensivos con una carga docente semanal muy superior (de 8-10 horas semanales) que están planteados para poder escalar un nivel idiomático en apenas dos meses. El alumno que prefiere las clases individuales, presenciales y/o vía Skype/Hangouts, marca el enfoque y el ritmo,

pues son clases a la carta

pues son clases a la carta.

Existen también módulos específicos de conversación, y esquemas mixtos de combinación, por ejemplo de clases en grupo con clases individuales de complemento o refuerzo, que suelen resultar de extraordinaria potencia.

Talk Center Salamanca cuenta con un excelente equipo de profesores, nativos o filólogos todos ellos. Se caracteriza también por ofrecer actividades y talleres complementarios gratuitos para sus alumnos, entre los que destacan los intercambios idiomáticos con extranjeros en una cafetería.

Debido al éxito registrado, se ha ampliado la oferta de matriculación de septiembre y así, también durante el mes de octubre, no se cobrarán gastos de inscripción para inglés y se aplicará un 15% de descuento sobre el precio de los cursos. Además, en matrículas de curso general completo se incluirá gratuitamente el libro de texto.

Por otro lado, y como novedad destacada del año, se han incorporado clases de chino y de coreano al portfolio de cursos, con profesores de alto nivel.

Talk Center Salamanca
está en Rúa Antigua, 7. Teléfono: 923 994 293. Página web: talkcenter.es





Desde este centro se promueve el trabajo colaborativo y bien hecho, la comunicación, el esfuerzo y la constancia, programa fruto de 30 años de experiencia

HERNÁNDEZ VERA: OPORTUNIDAD DE FUTURO

DESDE EL CENTRO PROMUEVEN EL TRABAJO COLABORATIVO Y BIEN HECHO, LA COMUNICACIÓN, EL ESFUERZO Y LA CONSTANCIA

El Centro Hernández Vera está ubicado en la localidad salmantina de Santa Marta de Tormes, al final de la Avenida de Madrid, en el número 111. En él se imparten enseñanzas regladas, concretamente los Ciclos Formativos de Grado Medio de Formación Profesional en las especialidades de 'Actividades Comerciales' y de 'Peluquería y Cosmética Capilar', dos sectores de gran demanda social en Salamanca y sus alrededores, ambos de dos cursos de duración.

El Hernández Vera cuenta con más de 30 años de experiencia formando profesionales e impartiendo sus enseñanzas con una calidad en la formación que abre puertas al futuro, manteniendo un ambiente muy familiar y una aten-

ción cercana e individualizada.

Desde el centro promueven el trabajo colaborativo y bien hecho, la comunicación, el esfuerzo y la constancia. Para ello, desarrollan una serie de actividades formativas en las que los alumnos son los protagonistas y en las que se sienten valorados y reconocidos por lo que hacen.

Destacan el Aprendizaje-Servicio, como "una forma de aprender sintiéndonos útiles y ayudando a los demás", sostienen desde el centro. Los concursos, tanto los que se llevan a cabo en el Centro Educativo (elaboración de escaparates, maquillaje de fantasía en uñas, recogidos capilares, corte de cabello) como los que se realizan en colaboración con las empresas (concursos de escaparates), en

los que los alumnos demuestran lo que saben hacer con una gran calidad en su trabajo. Los desfiles de temas relacionados con el mundo del cine, de la música o de la moda, llevados a cabo con la co-

LAS BECAS ERASMUS PLUS FACILITAN LA FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS EN EMPRESAS DE VARIOS LUGARES DE EUROPA

laboración del Centro Comercial El Tormes poniendo en valor la capacidad del alumnado de hacer muy bien las cosas, a pesar de tener los nervios "a flor de piel".

Las campañas solidarias

La creatividad, la innovación, el empleo de las TIC y las clases prácticas también forman parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje de Hernández Vera, que tiene como objetivo primordial acercar la realidad laboral, presente y futura a los alumnos con la finalidad de una mayor empleabilidad en su sector.

Una de las piezas fundamentales en este proceso de formación es la Formación en Centros de Trabajo (FCT), que es el enlace más directo con el mundo laboral y permite a los alumnos potenciar la parte más dinámica de la Formación Profesional, poniendo en práctica, "en el mundo real", lo que han aprendido en el centro educativo.

También es muy destacable la

posibilidad que tienen los alumnos del curso de segundo del Ciclo Formativo de 'Actividades Comerciales' del desarrollo de la Formación Profesional Dual con una beca de la empresa El Corte Inglés, durante la cual amplían su formación en gran medida, están dados de alta en un régimen especial de la Seguridad Social y son remunerados con una cuantía establecida por la propia empresa.

Otro de los pilares de la Formación Profesional es ofrecer al alumnado la posibilidad de llevar a cabo parte de su período formativo en una empresa en otros lugares de Europa, lo que se consigue con las becas Erasmus +.

Todo lo anterior hace del Hernández Vera un centro muy vivo y de oportunidad de futuro.



Avda. Madrid, 111
Santa Marta de Tormes
TELF.: 923138531

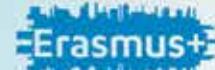


Formando profesionales y personas

Ciclos Formativos de Grado Medio

"Actividades Comerciales" y "Peluquería y Cosmética Capilar"

www.centrofphernandezvera.com



ENSAL, EL MEJOR CENTRO DE FORMACIÓN DE SALAMANCA POR RESULTADOS

EL CENTRO ESTÁ SITUADO EN LA CAPITAL EN LA C/AZAFRAL N°17 ENTREPLANTA (JUNTO PLAZA SANTA EULALIA)
EL TELÉFONO ES 923267944 Y EL CORREO INFO@ENSAL.ES Y LA WEB WWW.ENSAL.BLOG

Las administraciones públicas convocarán 300.000 plazas de oposiciones 2018-2021. ENSAL-Instituto Superior de Derecho y Empresa, situado en la entreplanta de calle Azafranal nº 17, es el centro líder en aprobados de oposiciones de Salamanca con más de 3.000 alumnos aprobados desde 1994 y la primera Escuela de Negocios de Salamanca (ENSAL) especializada en la formación de Másteres M. B. A y Profesionales con un porcentaje de colocación de sus alumnos superior al 90%.

Preparan oposiciones para el ingreso en cuerpos de funcionarios de la Administración del Estado, de la Junta de Castilla y León así como del Ayuntamiento y de la Universidad de Salamanca. Ha habido unos años, de 2010 al 2014, donde el número de plazas que ofertaban las administraciones públicas era muy escaso pues la Unión Europea "sólo nos permitía ofrecer un 10% de las vacantes que por jubilaciones o excedencias se producían en la administración", señala Antonio Jiménez, director de ENSAL. En 2015 ese porcentaje se incrementó al 50% y a partir de 2016 al 100% y ahora, en el periodo 2018 a 2021, se van a convocar plazas para cubrir no sólo jubilaciones actuales sino todas aquellas plazas vacantes que no pudieron convocarse desde 2010, situándose actualmente la tasa de reposición de efectivos en el 130%.

En concreto, preparan oposiciones para Hacienda (Técnicos de Hacienda, Técnicos en Auditoría y Contabilidad y Agentes de la Hacienda Pública), para Justicia (Gestión, Tramitación y Auxilio), para la Secretaría de Administraciones Públicas (Gestión Civil del Estado, Administrativos del Estado y Auxiliares Adm. del Estado), para la Junta de Castilla y León (Gestión, Administrativos, Auxiliares adm.), Ayuntamiento de



Antonio Jiménez Rodríguez, director de ENSAL | FOTO: ÁNGEL MERINO

Salamanca (Agentes Tributarios y Auxiliares Adm.) y Auxiliares adm. de la USAL.

Este curso comienzan la preparación de grupos nuevos para oposiciones a lo largo de octubre de 2018. Para inscribirse no cobran matrícula y el temario y materiales siempre van incluidos en el precio, el cual se abona por el alumno de forma mensual.

Los grupos de preparación suelen ser de entre 15 a 20 alumnos.

Especialistas también en la preparación de másteres

Además, en ENSAL preparan dos tipos de másteres. Por un lado, los Másteres MBA, que son postgrados con una equivalencia de 72 créditos ECTS y cuyo objetivo es formar a recién licenciados y grados o estudiantes de último curso para el ejercicio de las funciones de dirección y administración de

empresas, proyectos de negocios y patrimonios. Los programas que ofertan en este curso académico 2018/2019 son: El MBA en Dirección y Administración de Empresas, el MBA en Banca y Finanzas,

ENSAL DA LA POSIBILIDAD DE INSCRIPCIÓN EN TODAS SUS PREPARACIONES DURANTE EL MES DE OCTUBRE

el MBA en Internacionalización de Empresas y Comercio Exterior y el MBA en Dirección y Gestión de Recursos Humanos, el MBA en Marketing Digital y el MBA en Comercio Exterior y Compliance, todos ellos están considerados por

diferentes foros y ranking como los mejores programas MBA de su especialidad en España (Por ejemplo en el ranking Emagister ocupan el puesto nº 1 entre más de 500 Escuelas de Negocios y universidades de toda España en el sector empresa y legal).

Y por otro lado, preparan los Másteres Profesionales que tienen una equivalencia de 60 créditos ECTS y van dirigidos a diplomados, grados y licenciados o estudiantes de último curso, cuyo objetivo es formar profesionales en el campo de la Asesoría Fiscal, Financiera, Contable, Laboral, Jurídica y en Marketing Digital. Entre ellos destaca el Máster en Asesoría Integral de Empresas, el Máster en Asesoría Jurídica de Empresas y Compliance y el Máster en Gestión Procesal, Mediación y Compliance, considerados como los másteres más completos y prácticos en su especialidad.

Todos sus másteres comienzan este curso en octubre de 2018.

Más formación

Imparten Cursos Técnicos en Materia de Contabilidad, Fiscalidad, Nóminas y Seguros sociales, internacionalización de empresas, Banca y finanzas, Gestión Económico Financiera, Compliance y Marketing digital.

Una trayectoria reconocida y avalada

ENSAL ha recibido el premio Cum Laude a la Excelencia Formativa de Emagister en 2016, 2017 y 2018, el Diploma de Honor a la trayectoria formativa en 2016 otorgado por la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas-AECA y el premio AECCAL a la calidad de programas formativos en 2017 otorgado por la Asociación Española de Certificación de Calidad.

INSTITUTO SUPERIOR
DE DERECHO Y EMPRESA
ENSAL

1º ESCUELA DE NEGOCIOS
DE SALAMANCA

Calle Azafranal, 17, Entreplanta

37001 SALAMANCA

923 267 944

info@ensal.es • www.ensal.es

MASTERS MBA

- Dirección y Administración de Empresas
- Internalización de Empresas y Comercio Exterior
- Banca y Finanzas
- Marketing Digital
- Dirección y Gestión de RRHH
- Dirección de Entidades y Servicios de Mediación y Compliance Officer

MÁSTERS PROFESIONALES

- Asesoría Integral de Empresas
- Asesoría Jurídica de Empresas y Compliance
- Asesoría Fiscal y Financiera
- Contabilidad, Tributación y Asesoría Fiscal
- Gestión Procesal, Compliance y Mediación
- Marketing Digital y Emprendimiento
- Asesoría Fiscal, Laboral y Seguridad Social

OPOSICIONES

MINISTERIO DE HACIENDA

- Técnicos de Hacienda
- Técnicos de Auditoría y Contabilidad
- Agentes de Hacienda

MINISTERIO DE JUSTICIA

- Gestión Procesal
- Tramitación Procesal
- Auxilio Judicial

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

- Gestión Civil del Estado
- Administrativos del Estado
- Auxiliares Administrativos

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

- Gestión
- Administrativos
- Auxiliares Administrativos, Sacyl

CCOO INSTA AL GOBIERNO A REVERTIR DE MANERA URGENTE LOS RECORTES

RECLAMA QUE "ES EL MOMENTO DE MEJORAR LAS CONDICIONES LABORALES DEL PROFESORADO, EMPEZANDO CON LA RECUPERACIÓN DE LA JORNADA LABORAL Y DE LA RATIO ANTERIOR A LOS RECORTES ESTABLECIDOS EN EL AÑO 2012"

La Federación de Enseñanza de CCOO insta al Gobierno a revertir de manera urgente los recortes del PP en Educación. Según explican, "el profesorado de Castilla y León se ha visto sometido a la presión de los recortes", por lo que a su juicio, "es el momento de recuperar el apoyo y la confianza de la sociedad, de que se reconozca su labor y que se le dote de recursos y condiciones adecuadas".

"Los recortes han perjudicado la calidad de la educación y la atención al alumnado de Castilla y León ya que han propiciado que haya mayor número de alumnos y alumnas en nuestras aulas y profesorado con más carga lectiva, imposibilitando una dedicación acorde a las necesidades de un alumnado cada vez más diverso en sus circunstancias académicas, personales y sociales. No podemos permitir que una desigualdad de origen implique una desigualdad en las oportunidades educativas", explican.

Desde CCOO denuncian que la recuperación económica no se ha traducido en una mejora de la calidad del sistema educativo. En aspectos como la inclusión, la innovación, la atención a la diversidad, la igualdad de oportunidades, y la Formación Profesional, (entre otros), "aún queda mucho por hacer".

Ante esto, reclaman que "es el momento de mejorar las condiciones laborales del profesorado, empezando con la recuperación de la jornada laboral y de la ratio anteriores a los recortes establecidos en el año 2012; es el momento de equiparar los salarios del profesorado de Castilla y León a la media salarial del profesorado del resto de las comunidades; es el momento de convocar una oferta pública de empleo que permita reducir la tasa de interinidad; es el momento de invertir en infraestructuras y en equipa-



miento de los centros educativos; es el momento de destinar más recursos económicos a becas hasta alcanzar y ejecutar todo lo presupuestado a esta partida agilizando las convocatorias; es el momento de un compromiso firme de inversión en la escuela rural por parte de las administraciones públicas y la dotación de las y los especialistas necesarios para mantener un alto grado de calidad y equidad educativa; es el momento de la puesta en marcha inmediata de medidas que promuevan una educación libre de

**A JUICIO DE CCOO,
"CADA EURO QUE SE HA
INVERTIDO EN IMPLANTAR
UNA CONTRARREFORMA
EDUCATIVA COMO LA
LOMCE, HA SERVIDO PARA
GENERAR EXCLUSIÓN Y
DESIGUALDAD"**

sexismo, LGTBIfobias y acosos". Manifiestan desde el sindicato que "un sistema educativo público y de calidad necesita una financiación suficiente y adecuada, requiere un esfuerzo económico notable que asegure que una desigualdad de origen no implique nunca una desigualdad en las oportunidades educativas". A su juicio, "cada euro que se ha invertido en implantar una contrarreforma educativa como la LOMCE, ha servido para generar exclusión, selección, segregación y desigualdad social, y eso es, lo más caro de todo lo que

podamos considerar para cualquier sociedad".

"El derecho a la educación está garantizado por la inversión educativa, y en los años de democracia España nunca ha alcanzado la media de la UE en los niveles de gasto público educativo. Es una insuficiencia crónica. En definitiva, CCOO exige la reversión de los recortes ya que la educación debe ser una prioridad, que ayude a llevar progreso, bienestar y cohesión social al alumnado, sus familias y en definitiva a toda la sociedad de Castilla y León", concluyen.

ES EL CCOO MOMENTO!

GUARDERÍA CARI, AMBIENTE FAMILIAR PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

SE TRATA DE UN COMPLETO CENTRO INFANTIL CON SERVICIO DE GUARDERÍA POR LAS MAÑANAS Y LUDOTECA POR LAS TARDES, UBICADO EN SANTA MARTA DE TORMES

La educación es cuestión de corazón'. Bajo esta filosofía de trabajo, Patricia Sánchez y Alexandra Blanco han decidido emprender una nueva etapa reabriendo las puertas de Guardería Cari, un centro infantil que goza de las mejores instalaciones ubicado en el Paseo Bajada del Río 28 en Santa Marta de Tormes.

"Esta será nuestra casa, pero también queremos que sea la casa de los niños, siempre en un ambiente familiar, trabajando en armonía, y en cada detalle pensado por y para ellos", explican las gerentes.

Por las mañanas disponen de servicio de guardería para niños de 0 a 3 años; y por las tardes, servicio de ludoteca para mayores de 3 años con diferentes actividades, talleres de lectura, robótica, clases de baile, fiestas temáticas, un sinfín de actividades enfocadas a su educación pero siempre "bajo el amparo de la diversión".

Entre las novedades que incluyen dentro de su carta de servicios, está la Guardería de Noche, enfocado para las noches de los viernes y sábados. Los padres pueden disponer de este servicio a partir de las 21.00 horas, bien durante unas horas o bien con un servicio que incluye el alojamiento del niño durante toda la noche. "Más que un centro queremos que sea un punto de apoyo para los padres, para que con nuestra dedicación y entrega puedan conciliar su vida laboral y familiar con la tranquilidad de que sus hijos están en las mejores manos", explican.

Sus precios son muy adaptados al mercado y la matrícula es totalmente gratuita. Además, disponen de tarifas fijas y de bonos de horas en el servicio de ludoteca de tarde, para el uso personalizado de cada niño.



Sus puertas están abiertas todo el año, incluidas las vacaciones de Navidad, verano o Semana Santa; sólo cierran los festivos y ofrecen también fiestas de cumpleaños originales y diferentes para todas las edades, aunque especializados en edades comprendidas entre 2 y 5 años.

Su personal está en continua formación y como novedad han apostado por trabajar con una Agenda Digital, mediante la cual gracias a una aplicación toda la información de los niños les llega a los padres en ese mismo momento, disponiendo además de un chat para que los progenitores puedan

hacer cualquier consulta de manera personalizada. Su teléfono de contacto es el 923 06 11 50, el correo electrónico cari.guarderia@gmail.com y están presentes además en Facebook e Instagram.

Embajador de 'Bebés & Signos'
Además de todo lo citado, esta

guardería es el nuevo Centro Embajador de la Red Nacional de Centros Bebés & Signos, ya que disponen de una formación integral en el Método CTG de Comunicación Temprana Gestual y en el Método BeSi, con el que van a poder entenderse con los más pequeños, a través de los gestos con las manos.

Guardería Cari

La educación es cosa del corazón

- Guardería infantil
- Horario flexible
- Ludoteca
- Clases de inglés
- Escuela de familia
- Guardería de noche
- Fiestas de cumpleaños
- Plazas limitadas

Paseo bajada del río, 28
Santa Marta de Tormes (Salamanca)

Tlfno.: 923 06 11 50
cari.guarderia@gmail.com

VISTA ÓPTICA, LA MAYOR CALIDAD EN GAFAS GRADUADAS ESPECÍFICAS PARA NIÑOS

DISPONEN DE LOS MEDIOS ADECUADOS PARA REALIZAR UNA REVISIÓN COMPLETA DE LA VISTA Y, EN CASO DE SER PRECISO, DERIVAR A SUS CLIENTES AL ESPECIALISTA



Nuevas tendencias de Vista Óptica para niños | FOTO: ÁNGEL MERINO

Gabinete Vista Óptica, aprovechando el inicio del curso, destaca la importancia de la revisión de la vista en niños. Según explica su equipo profesional, es aconsejable revisar la vista una vez al año especialmente en niños ya que las alteraciones pueden aparecer o cambiar rápidamente. De hecho, aseguran, muchos de los casos de fracaso escolar en edades tempranas van asociados a problemas visuales que para los padres pasan desapercibidos,

pequeños signos como acercarse mucho al leer, frotarse mucho los ojos o guiñarlos nos pueden alertar de un problema visual.

Un problema visual no detectado en un niño puede derivar en otros problemas como déficit de atención, dificultad de aprendizaje, síntomas astenópicos o molestias oculares.

En el gabinete de Vista Óptica disponen de los medios adecuados para realizar una revisión completa y, en caso de ser preciso, derivar al especialista. Dis-

ponen de un amplio surtido de modelos de gafas para adaptarse a las necesidades de los niños, gafas de silicona irrompibles que se adaptan desde bebés hasta los 12 años.

Son profesionales especializados en la adaptación de lentes de contacto para el control de la miopía de reciente aparición pero con muy buenos resultados.

Ubicados en la calle Iscar Peyra, tienen horario ininterrumpido de 9.30 a 20.30 horas de lunes a viernes y los sábados de 10.00 a 14.00 horas.

Iscar Peyra, 43
37002 Salamanca
Tlfn.: 923 175 518

Horario ininterrumpido de 09:30 a 20:30 h. de lunes a viernes y sábados de 10:00 a 14:00 h.

vistaopticasalamanca@hotmail.com
www.vistaopticasalamanca.es

www.ELSECRETARIO.COM

el
secretario

MOBILIARIO DE OFICINA Y ESCOLAR

MATERIAL LABORATORIO Y PRODUCTOS REACTIVOS

MATERIAL DE OFICINA Y ESCOLAR

PARQUES INFANTILES

Telf.: 923 280 646

PISCINAS DE GARRIDO Y LA ALAMEDILLA

¡Atrévete a una temporada desafiante en el agua!

Aprovecha todas sus ventajas a cualquier edad y en invierno

i Y por qué no? Este año enfrente al invierno con un programa de ejercicio dentro del agua como el que nos propone Piscis en las piscinas municipales de Garrido y Alamedilla.

La natación es ideal como actividad física ya que convergen el juego y la diversión, el desarrollo de capacidades cardiopulmonares, la liberación de energía y estrés, sin producir impacto sobre nuestro cuerpo. Podemos enumerar algunos de los beneficios de la natación de acuerdo con las edades sin llegar aún a mencionar los obtenidos en la esfera competitiva, que de por sí, genera a los que la practican como deporte de alto rendimiento.

En los bebés a partir de los 6 meses de edad la natación favorece el desarrollo psicomotor ya que pueden encontrar en el agua la posibilidad de moverse sin estar apoyados en un plano, con más libertad y con continuidad de sus movimientos. También estimula la coordinación motora gruesa y fina cuando reciben las nociones de desplazamiento y de sensibilidad en el agua.

Con la natación se mantiene el aumento progresivo de las capacidades del corazón y de los pulmones por el trabajo respiratorio que se realiza en el agua y se mejora la eficiencia en el transporte de la sangre a los tejidos para su oxigenación. Los músculos comienzan a fortalecerse y el sistema inmunológico se estimula desde temprana edad, con disminución de enfermedades. Estos beneficios físicos se extienden a lo largo de todas las etapas del crecimiento y desarrollo incluso hasta la edad adulta.

A los preescolares que se inician en la natación, su primer contacto con el medio deberá facilitar que pierdan el miedo. Una vez supera-



do éste aprenderán a desenvolverse en el agua con seguridad, gracias al juego 'Juga y aprende'.

Para los niños en edad escolar la natación es una actividad necesaria como seguro de vida y fundamental para una formación física, psicológica y social óptima. Además de aprender la técnica de los estilos y poder iniciarse en la

práctica competitiva, aprenden a esperar su turno, a ser solidarios con sus compañeros, a ser constantes, perseverantes y responsables. Mejoran su comunicación y se esfuerzan por lograr sus metas. Los niños y los jóvenes que nadan regularmente obtienen mejores resultados en su rendimiento escolar, la práctica deportiva les ayu-

da a planificar mejor su tiempo y a aprovecharlo.

Cada vez más, los jóvenes y los adultos se acercan a la natación. Como actividad aeróbica, es la más completa y no requiere de destrezas o de una condición física especial. El medio acuático es muy agradable y relajante, por lo que ayuda a compensar las afecciones

del ritmo de vida actual y a prevenir algunas enfermedades propias de los estilos de vida sedentarios.

Las piscinas municipales nos proponen un programa de cursos de natación que se adapta a todas las edades y niveles (matronación, aprender a nadar, mejorar la técnica, perfeccionamiento y entrenamiento), con una amplia variedad de horarios tanto en la piscina de Garrido como en la de La Alamedilla. Un variado programa del que los socios abonados se benefician con importantes descuentos en cursos, monitores, masajes y otras actividades, y disfrutan de ventajas como acceso libre, tiempo de nado ilimitado, acceso a material auxiliar, acceso a programa de fitness acuático gratuito y en fiestas o pruebas deportivas programadas. Y además disponen de monitores para sesiones individualizadas de entrenamiento, que se pueden contratar por sesión en función del objetivo que te hayas marcado.

El ejercicio dentro del agua puede ayudar en la recuperación de lesiones, y en este campo destaca el programa de natación terapéutica que desarrolla Piscis, empresa concesionaria del servicio. Con el asesoramiento de un fisioterapeuta para una primera valoración se planifica la actividad de forma individualizada adecuada a la tipología de la lesión de cada persona.

Y como no todo es nadar en una piscina, la programación de actividades para jóvenes y adultos se completa en las piscinas municipales con el fitness acuático con el que no sólo mejoras tu condición física sino que te diviertes haciéndolo; y las fiestas infantiles con hinchables para grupos reducidos, con la vigilancia de un monitor, y que puedes completar con merienda incluida.

piscis

www.piscinasmunicipalessalamanca.com

18/19
disfruta
del agua!

PROGRAMA DE
ACTIVIDADES
INVIERNO

TERRADILLOS

LA EDUCACIÓN, UNA PRIORIDAD PARA EL CONSEJERÍO

LA CREACIÓN DEL CONSEJO DE EDUCACIÓN, LA IMPLANTACIÓN DEL AGENTE TUTOR O LA CONVOCATORIA DE BECAS Y AYUDAS PARA LA ADQUISICIÓN DE MATERIAL ESCOLAR SON ALGUNOS DE LOS PROYECTOS IMPULSADOS



Las escuelas deportivas y la guardería son dos elementos que identifican la calidad de educación potenciada en este caso por el Ayuntamiento de Terradillos | ARCHIVO Y A.. MARTÍN

La Educación es una de las áreas prioritarias para el Ayuntamiento de Terradillos, pues, en los últimos años ha desarrollado diferentes políticas encaminadas a impulsar el ámbito educativo. La creación del Consejo de Educación, la implantación de la figura del Agente Tutor o la convocatoria de becas y la entrega de ayudas para la adquisición de material escolar son algunas de las iniciativas puestas en marcha en la localidad, a las que hay que sumar las diferentes actividades que se ofrecen en las escuelas deportivas municipales.

Destaca la creación del denominado Consejo de Educación que aúna a representantes de todos los sectores de la comunidad educativa de Terradillos. "Es un órgano asistente del pleno y tiene mucho peso en las decisiones que se toman en el ámbito educativo. En él están

representados todos los sectores, como profesores, alumnos, AMPAS, la guardería, grupos políticos y puntualmente se solicitan informes a los agentes tutores", explica el alcalde, Alejandro Álvarez.

Junto al Consejo de Educación, un pilar básico para el desarrollo de los distintos proyectos, los centros educativos de Terradillos cuentan desde el curso pasado con la figura del Agente Tutor, que facilita la creación de un clima de confianza y cercanía entre los menores, y los agentes de Policía, con los que pueden estar continuamente en contacto a través de un número de whatsapp.

A través de este programa se siguen de cerca aspectos relacionados con el acoso escolar, el absentismo, el consumo de alcohol o tabaco y también permite hacer un seguimiento en familias con problemas estructurales. Se-

gún subraya el alcalde, el Agente Tutor es una figura que ha tenido una gran acogida y que está ofreciendo buenos resultados "ya que la vigilancia sobre las personas va

CADA CURSO LOS COLEGIOS SE BENEFICIAN DE BECAS PARA LA ADQUISICIÓN DE MATERIAL ESCOLAR

más allá de los horarios del centro escolar". Además, otro aspecto importante del Agente Tutor es que, además, "funciona en el plano de la confidencialidad, como un hilo de comunicación que ayuda a aquellos chavales que se sienten un poco solos y que encuentran en el agente alguien con quien hablar".

Programa de becas

Con el principal objetivo de fijar el sistema educativo en Terradillos, el Ayuntamiento ofrece un programa de becas desde la guardería. En este aspecto, la ayuda que se ofrece va destinada a pagar la última mensualidad de la guardería que gestiona directamente el Consistorio. Asimismo, cada curso los colegios se benefician de becas para la adquisición de material escolar. Estas subvenciones se asignan al AMPA del centro y con el fin de que revierta en el municipio el único requisito que se exige es que el material se compre en comercios locales.

Según indica el alcalde, uno de los proyectos futuros es incorporar una línea de becas al transporte dirigida a los alumnos que superaron 4º de ESO y que siguen sus estudios fuera del municipio, tanto en Bachillerato como Universidad y FP, una ayuda que está consensuada ya con

el PSOE y que espera que pueda salir adelante a corto plazo.

Terradillos cuenta con una guardería, dos colegios para Infantil y Primaria y el instituto, un centro sobre el que el alcalde asegura que "no se debe dejar de valorar, porque tiene un nivel bastante alto y ha recibido menciones por su calidad y por proyectos de investigación".

Escuelas deportivas

Teniendo en cuenta los valores de compañerismo, convivencia y respeto que se quieren impulsar desde el Consejo de Educación, el Ayuntamiento gestiona las escuelas deportivas, que al igual que la guardería se han reforzado con la incorporación de un profesional, en las que se imparten disciplinas como fútbol, básquetbol, baloncesto o patinaje, y ahora se pretende iniciar la escuela de atletismo.



VILLAMAYOR DE ARMUÑA

APUESTA POR LA CALIDAD EDUCATIVA

La Escuela de Música y la Biblioteca Municipal juegan un papel destacado en las actividades complementarias que ofrece el Ayuntamiento dirigidas a todas las franjas de edad

El Ayuntamiento de Villamayor apuesta un año más por la calidad educativa con una extensa programación de actividades complementarias dirigidas a todas las franjas de edad, en las que la Escuela de Música y la Biblioteca Municipal juegan un papel destacado.

Desde la Concejalía de Cultura y Educación, además de velar por el buen funcionamiento de los centros escolares (los colegios Piedra de Arte y Ciudad de los Niños y el IESO Tomás Bretón), se fomenta la formación de los niños y jóvenes de Villamayor a través de actividades extraescolares pensadas para desarrollar sus capacidades artísticas y deportivas, así como con espacios lúdicos y de convivencia como son el Club de Ciudad de los Niños, que ya tiene preparado el nuevo curso, o la Casa de la Juventud (Casjuvi).

Escuela de Música

Con más de 400 alumnos matriculados, a partir de los 3 años, la Escuela Municipal de Música es un referente no solo en la localidad y en la provincia, también a nivel regional, al ofrecer más de 20 especialidades instrumentales diferentes. Acordeón, arpa, bajo eléctrico, clarinete, canto, contrabajo, flauta travesera, guitarra clásica, guitarra eléctrica, oboe, piano, percusión, saxofón, trombón, trompa, trompeta, tuba, violín, viola y violonchelo integran la amplia oferta de formación instrumental que se ofrece en clases individualizadas.

La enseñanza que se imparte en la escuela incluye la iniciación musical para niños de entre 3 y 8 años, basada en la educación auditiva y con cursos de Sensibilización musical, Iniciación y Preinstrumental. El plan de estudios ofrece, además, formación musical complementaria a la práctica instrumental, para alumnos a partir de 8



Actividades educativas y socializadoras, biblioteca y la Escuela de Música son algunos de los pilares

años, y la formación instrumental para alumnos mayores de 14, que también pueden formar parte de las distintas agrupaciones.

La Biblioteca sigue creciendo

Con una programación estable y de éxito, la Biblioteca Pública de Villamayor sigue creciendo y cosechando reconocimientos y premios. Recientemente, gracias al

proyecto conjunto con Aspace 'Punto capaz: discapacidad y animación a la lectura', ha sido elegida por el Servicio de Promoción de la Lectura del Ministerio de Cultura de España para formar parte de la 'Guía de actividades de animación a la lectura en las Bibliotecas'.

El pasado 26 de septiembre, la Biblioteca Municipal reinició su actividad con una sesión de cuen-

tacuentos familiar con Almudena Francés. Las sesiones de bebe-cuentos, cuentacuentos, teatro familiar y animación a la lectura se sucederán hasta el próximo mes de diciembre con Unpuntocurioso, Katua, Fernando Saldaña o Jes Martins, entre otros.

Asimismo, este mes de octubre vuelven a celebrarse las sesiones del Club de Lectura, que alcanza su

tercera temporada, un punto de encuentro para quienes les gusta leer y disfrutar de la puesta en común de las distintas visiones derivadas de la lectura de un mismo libro.

'L Burro i La Biblioteca'

La biblioteca de Villamayor se convirtió durante el pasado curso en la primera en apadrinar un burro con su participación en el programa 'L Burro i La Biblioteca' de la AEPGA (Associação para o Estudo e Proteção do Gado Asinino), la asociación portuguesa con la que se desarrolla este proyecto de animación a la lectura centrado en el burro como elemento literario. El programa continuará este curso con una segunda fase en la que será la AEPGA la que devuelva la visita a través de diversos talleres y una exposición en la biblioteca, todo ello a partir del 18 de octubre. También les acompañará el músico Paulo Meirinhos impartiendo talleres didácticos los días 25 de octubre y 8 de noviembre.

Por último, el Club de Ciudad de los Niños de Villamayor se encuentra inmerso en la preparación de las actividades del nuevo curso que se inicia el 5 de octubre. Un curso con nuevos talleres, con más ideas y con una gran ilusión y esperanza puesta en el trabajo realizado en años anteriores y que este año esperamos tenga la recogida de sus frutos.

Este año, te esperan en el Club, situado en la calle Igualdad, nombre de la calle que el año pasado salió elegido por los niños-as del club entre otras propuestas por ellos realizadas, y será todos los viernes de 16,00 a 18,00 horas.

Este proyecto municipal nació en el año 2012 y desde su puesta en marcha, los pequeños de Villamayor son reconocidos como verdaderos ciudadanos, se les escucha en el Ayuntamiento y presentan sus propuestas para mejorar la localidad a través del Consejo de los Niños.



**Villamayor,
Un lugar para CRECER, VIVIR
Y descubrir**



www.villamayor.es

CASTELLANOS DE MORISCOS

EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES ARRANCA CON VARIAS NOVEDADES

Este curso se han añadido hasta una veintena de nuevas actividades, y entre las cuatro escuelas, se han ofertado alrededor de 1.600 plazas



Ángel Molina, alcalde de Castellanos de Moriscos

El programa de actividades 2018/2019 de Castellanos de Moriscos arrancó el lunes 1 de octubre con muchas novedades y un aumento significativo en las plazas ofertadas. Después de que el 17 de septiembre concluyese el periodo de inscripción que se inició el día 3, los usuarios han podido elegir entre más de 80 propuestas encuadradas en 4 escuelas.

Tal como se puede apreciar en el folleto que se entrega a los interesados, las escuelas, divididas por colores, responden a cuatro temáticas distintas.

De esta forma, como expuso en su presentación Ángel Molina, alcalde de Castellanos de Moriscos, "la idea de agrupar las diferentes actividades que oferta el Ayuntamiento surgió el año pasado. Decidimos crear 4 escuelas temáticas que englobasen en cada una, las diferentes actividades según sus características. La Escuela de Aprendizaje para las actividades más cognitivas; la Escuela Deportiva para reunir todas las actividades

de carácter físico; la Escuela de Música y Danza, para actividades relacionadas con la práctica de instrumentos y el baile; y la Escuela Cultural, que condensaba todas las actividades lúdicas y talleres. Este año, con el aumento del número de actividades, hemos reformulado una de nuestras escuelas, pasando de llamarse Escuela Cultural a llamarse Escuela Creativa para dar cabida a actividades en las que la creatividad, la imaginación, la expresión corporal y el diseño ganan protagonismo."

TODAS LAS ACTIVIDADES ESTÁN BONIFICADAS PARA LOS EMPADRONADOS EN EL MUNICIPIO

Y es la Escuela Creativa la que ha tenido más novedades, con la inclusión de actividades como teatro y expresión corporal, escuela de DJ's, fotografía digital, cocina, scrapbooking o costura entre

otras. También presentan novedades la Escuela de Aprendizaje, con nuevos idiomas como chino y francés y tres talleres de psicología para niños, adultos y tercera edad. Y la Escuela de Música y Danza ha incorporado nuevos instrumentos de percusión y las actividades de bailes charros, sevillanas y ballet infantil que pretenden afianzar dinamizar una escuela que año tras año va creciendo. Finalmente, la Escuela Deportiva ha mantenido su oferta de 20 modalidades que van desde el fútbol sala hasta el GAP o la gimnasia hipopresiva.

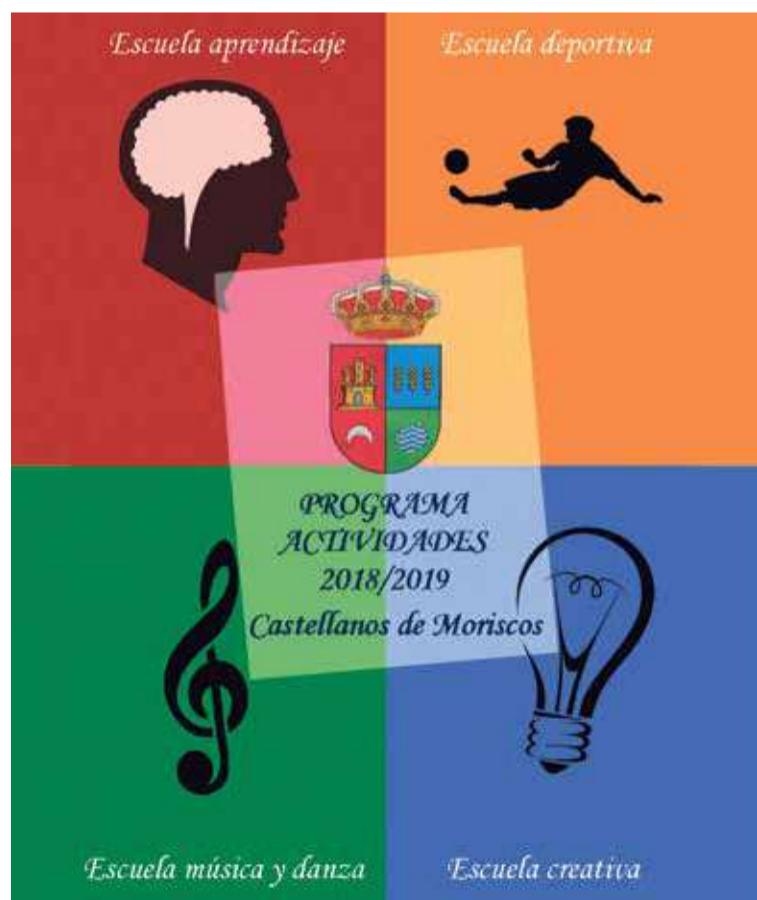
El alcalde ha querido hacer hincapié en que "se ha hecho un importante trabajo para poder ampliar tanto la variedad de actividades, alcanzando las 80 con 18 de ellas de nueva creación, lo que supone alrededor de un 25% de aumento respecto al año anterior como el número de plazas ofertadas, que este año han rondado las 1.600, con un incremento de algo más de un 20%. Esto ha supuesto un reto organizativo para dar cabida a todas las actividades

propuestas, ya que hasta que no concluya la construcción del nuevo edificio de usos múltiples, la disponibilidad de espacios municipales es limitada".

Cabe decir que todas las actividades que propone el Ayuntamiento de Castellanos de Moriscos están bonificadas para los usuarios empadronados en el municipio. Ángel Molina ha comentado que "de las alrededor de 1.600 plazas ofertadas este año, han formalizado su inscripción alrededor de un 50 % de alumnos, lo que supone un incremento cercano al 10 % respecto al año anterior. Además, la gran mayoría de personas que acuden a este tipo de actividades son empadronados

en el municipio que se benefician del precio bonificado de la actividad, lo que supone que el precio que pagan sea en ocasiones hasta un 40% más barato. Y además, se les ha dado prioridad a la hora de apuntarse a cada actividad."

Finalmente, el alcalde ha querido destacar que el Programa de Actividades pretende ser un motor de convivencia para el municipio, de tal manera que la gente que reside en Castellanos de Moriscos tenga la mayor oferta de actividades lúdicas, deportivas y de aprendizaje posibles, para que no tengan que desplazarse a Salamanca y así poder disfrutar del pueblo y de la convivencia con sus vecinos.



CARBAJOSA DE LA SAGRADA

EXTENSO PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

La programación elaborada por el Ayuntamiento para este curso comenzará su desarrollo este mes de octubre y está **dirigida tanto a niños como a adultos** del municipio

Cerca de 2.000 vecinos de Carbajosa se han inscrito en el centenar de actividades de Educación, Cultura y Deportes organizadas por el Ayuntamiento de Carbajosa para este curso escolar. Los cursos de inglés y de música, yoga, aerobatuka y gimnasia rítmica son las actividades más demandadas por los ciudadanos del municipio. Los cursos de alfarería, patinaje y atletismo son otras de las actividades más solicitadas para este curso.

Medio centenar de niños participará de la programación del Club de Animación que Ciudad de los Niños de Carbajosa celebrará los lunes y sábados; y una veintena de chicos se implicará en el programa CiberCarba, una iniciativa puesta en marcha por el Ayuntamiento de Carbajosa en marzo del pasado año y que pretende ser una alternativa de ocio para aquellos adolescentes que por su edad tienen que dejar el programa municipal Ciudad de los Niños pero que desean seguir vinculados a proyectos de este tipo.

Para este curso escolar, el Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada ha preparado un progra-



Presentación del calendario Ciudad de los Niños

ma que contempla un centenar de actividades de los ámbitos cultural, educativo y deportivo, dirigidas tanto a niños como a adultos.

Así, entre las actividades culturales diseñadas para los adultos destacan los cursos de Corte y

Confección, Dibujo artístico y Artes plásticas y Bailes de salón. A los niños están dirigidas las actividades de Dibujo Artístico y Artes plásticas y de Ballet.

El Ayuntamiento de Carbajosa también impartirá Cursos de In-

glés, en los niveles de iniciación y avanzado para los adultos; y diferentes niveles para niños en función del grupo de edad. También se impartirán cursos Intensivos de inglés para los alumnos desde primer curso de Primaria a cuarto

curso de la ESO.

La formación musical, con Música y Movimiento, formación básica instrumental y práctica en los instrumentos de piano, guitarra, violín, flauta travesera y percusión componen la oferta educativa en esta materia.

Se impartirán un año más los Talleres de Alfarería, con tres grupos en horario de tarde, con el objetivo principal de continuar fomentando el conocimiento de nuestra cultura tradicional.

En el ámbito deportivo, el Ayuntamiento ha programado para este curso escolar actividades de educación física, aerobatuka, pádel y yoga, y patinaje en línea dirigidas a adultos. Y para los niños, cursos de ajedrez, atletismo, baloncesto, karate, pádel y fútbol, además de patinaje en línea y gimnasia rítmica. También se han previsto cursos de tenis para todas las edades.

La Biblioteca municipal seguirá este curso con las sesiones de Cuentacuentos que se celebrarán todos los martes, de 17,30 a 18,15 horas para niños de 3 y 4 años; y de 18,30 a 19,15 horas, para niños de 5 a 7 años de edad.

El Consistorio destina 35.000 euros en ayudas para material escolar

El Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada destina 35.000 euros en ayudas económicas para la adquisición de material escolar para este curso 2018-2019, de las que se pueden beneficiar todos los niños empadronados en el municipio, bien cursen sus estudios en los centros escolares de Carbajosa o en otros centros de educación Infantil, Primaria, Secundaria y Educación Especial de

Salamanca.

Los interesados podrán recoger en el Ayuntamiento las bases de la convocatoria y las solicitudes que se podrán presentar hasta el 17 de octubre en el Registro General del Consistorio y, al igual que en el curso anterior, además del material escolar, se contempla poder utilizar esta subvención para la compra de los libros de lectura obligada.

El importe individual máximo para los beneficiarios de las ayudas será de 60 euros. Para beneficiarse de estas ayudas, las familias deberán tener a su cargo hijos en edad escolar matriculados en Educación Infantil y Primaria, Secundaria y Educación Especial en cualquier centro durante el presente curso, además de estar empadronados en el término municipal de Carbajosa con anterioridad a la fecha de publicación de la convocatoria.

Serán beneficiarias las familias que tengan unos ingresos anuales (por unidad familiar) no superiores



a 15.655,80€ (en el caso de familias de 2 miembros); 23.483,70€, en el caso de que la unidad familiar sea de 3 miembros; 31.311,60€ si la

familia es de 4 miembros; y para unidades familiares de 5 ó más miembros, los ingresos no deberán superar los 39.139,50€.

¿Qué lugar buscas para vivir?

- 7.000 habitantes
- Múltiples servicios: educación, salud, ocio...
- Amplios espacios verdes
- Polígonos industriales (más de 400 empresas)
- Actividades educativas, culturales y deportivas

Carbajosa de la Sagrada

... Siquieres saber más...
Ven a conocernos

www.carbajosadelasagrada.es



COLEGIO DE MÉDICOS, GARANTE SOCIAL DE UN EJERCICIO MÉDICO ÉTICO

AGRUPA ACTUALMENTE A 2.630 PROFESIONALES DE LA MEDICINA, ENTRE ACTIVOS Y JUBILADOS

Cuando de los 125 años de historia, el Colegio de Médicos de Salamanca agrupa actualmente a 2.630 profesionales de la Medicina, entre activos y jubilados. La corporación, con nueva Junta Directiva presidida por el doctor Santiago Santa Cruz Ruiz desde finales de 2017, mantiene sus esfuerzos para consolidar el papel del Colegio como garante social de un ejercicio médico ético y competente, así como lo que esto supone para la seguridad de los pacientes. Esta perspectiva es de vital importancia para la nueva ejecutiva de los médicos salmantinos, que pretende estar muy cerca del día a día que viven los colegiados en sus centros de salud o servicios hospitalarios.

En este sentido, el nuevo presidente ha dejado claro desde su inicio que "los ciudadanos son la principal razón de los colegios". Por ello, pide a la Administración y a los sindicatos que "no desprecien el valor de los Colegios", destacando que el Colegio de Médicos de Salamanca "siempre intentará ser útil e imparcial defendiendo a los pacientes y a todos los médicos, buscando la equidad, la solidaridad y el bien común. Ahí tendemos la mano a Sacyl y sindicatos para trabajar conjuntamente en la solución de los problemas sanitarios de los ciudadanos".

En referencia a la situación de la sanidad salmantina, desde el Colegio se confía en que a pesar de los parones sufridos por el nuevo hospital "se cumpla, sin más aplazamientos, su apertura completa a finales de 2019". El retraso en la renovación y adquisición de equipos tecnológicos e instrumental médico, tanto en los centros de salud como en el actual Hospital Universitario, es otra de las preocupaciones del Colegio, así como la precariedad laboral, problema en el que el Sacyl, sindicatos y colegios de-



ben trabajar conjuntamente para lograr un pacto y "solucionar los problemas de los ciudadanos", explica Santa Cruz.

El Colegio de Médicos también pide el compromiso de la Administración para lograr tener "los mejores profesionales, unos jefes de servicio y coordinadores competentes que unan los esfuerzos de los profesionales en sus servicios y apoyar el talento de los investigadores con la suficiente financiación, que seguro que dará beneficios en pocos años".

Además, el Colegio considera imprescindible dotar de medios humanos y materiales a los centros de salud de la ciudad y de la provincia, en busca de una asistencia equitativa, de calidad y que evite la sobre utilización de la asistencia hospitalaria y su excesivo gasto. La mejora de los programas informáticos es otro de los pasos imprescindible para la mejora de la asistencia diaria a los pacientes, ha señalado Santa Cruz.

Junto a su papel como garante social, el Colegio de Médicos trabaja para seguir incrementando servicios y prestaciones que hagan la colegiación necesaria e imprescindible y nunca una obligación.

Cercos a las pseudociencias y al consumo de alcohol entre los jóvenes

Entre sus últimas iniciativas el Colegio de Médicos de Salamanca se ha propuesto intensificar su lucha contra todo tipo de tratamientos sin evidencia científica con la creación de un Observatorio y otras acciones para advertir a las asociaciones de pacientes, realizar una guía con los profesionales que ofrecen pseudoterapias y exigir a la Administración que regule estas prácticas peligrosas.

"No podemos admitir el engaño a los pacientes, y mucho menos si detrás sólo existe un interés económico para vender productos, en la mayoría de los casos muy caros, o con el objetivo de reclutar usuarios hacia una determinada pseudoterapia, porque la única terapia válida es la que tiene evidencia científica". Con estas rotundas palabras, el presidente del Colegio de Médicos de Salamanca, el doctor Santiago Santa Cruz, muestra su absoluta disposición a luchar contra las llamadas pseudociencias para proteger la integridad de los pacientes aplicando el Código Deontológico de la profesión que es muy claro en

dos aspectos fundamentales: el médico debe trabajar bajo la premisa de la verdad y la evidencia que ofrece la ciencia, y, además, nunca puede actuar en beneficio propio, sino por la salud del paciente. "Si no es así, tenemos un grave problema", añade.

Para ello, se creará un Observatorio "de seguimiento y denuncia de estos engaños en Salamanca a fin de alertar a los ciudadanos y a las

dirigida a la población escolar y la universitaria.

El objetivo es contar con los principales expertos del sector y contar con todas las áreas implicadas en el tratamiento y la prevención del alcoholismo. "El alcoholismo es un tema fundamental de salud pública y existe un alto grado de desconocimiento sobre sus efectos perjudiciales", explica el doctor Santa Cruz sobre la utilidad de la creación de este proyecto.

El Observatorio abordará la tarea divulgativa con conferencias y mesas redondas con las que se trata de contrarrestar la "propaganda de efectos beneficiosos de una ingesta de alcohol moderada".

El Observatorio también elaborará un mapa de los consumos de riesgo en la provincia, qué incidencia hay de patologías médicas relacionadas con el alcohol y hacia dónde se deben dirigir los tratamientos enfocados tanto a los servicios sociales como a los sanitarios. Para ello, se pretende contar con la colaboración de servicios sociales, ayuntamientos y centros escolares para conocer la incidencia que puede tener el alcohol sobre la población juvenil.

TRABAJA PARA SEGUIR INCREMENTANDO SERVICIOS Y PRESTACIONES QUE HAGAN LA COLEGIACIÓN NECESARIA E IMPRESCINDIBLE

asociaciones de pacientes, así como denunciarlos ante las autoridades competentes", añade el doctor.

Otro de los proyectos anunciados por el presidente del Colegio de Médicos es la puesta en marcha de manera inminente de un Observatorio de Alcoholismo Juvenil para aportar una herramienta más de concienciación y sensibilización

Al servicio de los médicos y de la sociedad



colegio de médicos
124 años por y para la salud de salamanca

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS, MÁS DE UN SIGLO DE HISTORIA

EL COLEGIO PROCURA DIVERSIFICAR LA FORMACIÓN QUE DESARROLLA, INTENTANDO QUE LA LABOR DEL FARMACÉUTICO NO SE CENTRE ÚNICAMENTE EN EL MEDICAMENTO

El Colegio Oficial de Farmacéuticos de Salamanca es el paraguas bajo el que los farmacéuticos ejercen su profesión, en cualquiera de sus modalidades, ya sea en oficina de farmacia, farmacia hospitalaria, análisis clínicos, dirección técnica, Administración Pública, investigación...etc. Y es que el Colegio no es una entidad sin más, sino que es la aportación individual de cada uno de los más de 700 colegiados que forman un conjunto heterogéneo que mira hacia adelante, aprendiendo, como no podía ser de otra manera, de la experiencia de los más de cien años de esta Corporación.

Y es precisamente esa experiencia la que marca el objetivo de conseguir que el Colegio sea innovador y un punto de referencia que marque el rumbo a seguir en los aspectos fundamentales para la profesión farmacéutica, que tiene grandes retos ante los que la figura del farmacéutico, en todos y cada uno de los sectores profesionales donde tiene presencia, se revitaliza a través de actuaciones formativas e informativas, siempre de la mano de la institución colegial.

El Colegio procura diversificar la formación que desarrolla, intentando que la labor del farmacéutico no se centre únicamente en el medicamento, ya que hay que poner en valor la importancia de esta profesión en otros ámbitos de la sociedad. De esta forma, además de la formación versada en el medicamento que, como es obvio, es la principal, se abarcan otras ramas formativas desde la institución que hacen del farmacéutico un profesional más completo y preparado.

Entre las funciones del Colegio destaca principalmente ordenar en el ámbito de su competencia el ejercicio de la profesión, velando por la deontología y la dignidad profesional; colaborar con los po-



Miembros de la actual Junta de Gobierno



Microscopio de la exposición colegial

deres públicos en la promoción del Derecho a la Salud de los ciudadanos, participando en los órganos consultivos de las Administraciones Públicas; y estimular la promoción científica, cultural y laboral de la profesión, organizando actividades y servicios de carácter profesional, asistencial y otras que sean de interés para los colegiados.

Y sí, el Colegio también es de los ciudadanos, cuyas sugerencias e inquietudes hacen que la profesión se oriente hacia las cambiantes necesidades de la sociedad que en cada momento nos toca vivir.

"Somos un Colegio vivo, y que vive", sesñalan desde el Colegio.

257 farmacias en la provincia

Las farmacias son, ante todo, establecimientos sanitarios, dirigidos por profesionales sanitarios, con un objetivo claro: la Salud de los pacientes.

Concretamente, la provincia de Salamanca cuenta con 257 farmacias en las que a diario desarrollan su labor cientos de farmacéuticos, preparados y actualizados para el frenético día a día.

El Sistema de Receta Electró-

nica está ya asentado en nuestra provincia, con cifras de dispensación por este medio que superan el 65% del total. Se puede afirmar que la Receta Electrónica ha mejorado nuestro sistema sanitario, reduciendo drásticamente posibles errores, realizando un seguimiento farmacoterapéutico mucho más profesionalizado (sobre todo en pacientes crónicos), facilitando la burocracia y estableciendo una comunicación farmacéutico/médico/paciente mucho más fluida. Y la interoperabilidad del sistema es ya una realidad, por lo que se faci-

lita el derecho de todo paciente a recibir su medicación en cualquier oficina de farmacia de la extensa red nacional.

No debemos olvidar que el farmacéutico actúa en la "primera línea de batalla" del paciente, que confía en él y en su criterio, y muy especialmente en el ámbito rural, ya que en muchas ocasiones es el único agente sanitario que hay en municipios pequeños, de ahí la importancia de todo lo que pueda redundar en la mejora de la atención a los pacientes, más aún cuando nuestro modelo tiende hacia una "farmacia asistencial", que cada vez incluye más servicios sanitarios.

Los farmacéuticos: tus expertos en medicamentos

Hace escasos días, el 25 de septiembre, y bajo el lema 'Los farmacéuticos: tus expertos en medicamentos', se celebró el Día Mundial del Farmacéutico, en el que la profesión incidió en el papel que juegan estos profesionales como expertos en el medicamento, en todas las áreas profesionales y niveles asistenciales. Así, además de los farmacéuticos que trabajan en las farmacias, hay otros muchos en otras áreas como la investigación, la industria y distribución farmacéutica, la farmacia hospitalaria, la salud pública, la docencia, la alimentación, los análisis clínicos, la dermofarmacología o la ortopedia, entre otros.

Cabe destacar que los farmacéuticos están presentes en toda la vida del medicamento, desde la investigación y distribución hasta su dispensación, pero también en ámbitos como la formación de otros profesionales sanitarios, y avanza en ámbitos como la implantación de servicios farmacéuticos.

En definitiva, es un sector continuamente activo, que evoluciona un paso por delante de la sociedad, con un fijación clara: la SALUD.



www.cofsalamanca.com

MÁS DE 2.500 COLEGIADOS

COLEGIO DE ENFERMERÍA, LA EXPERIENCIA DE 101 AÑOS DE HISTORIA

SU OBJETIVO PRINCIPAL ES VELAR PORQUE LOS PROFESIONALES PROTEJAN LA SALUD DE LAS PERSONAS Y GARANTICEN LA **SEGURIDAD DE LOS PACIENTES** DESDE UNA PRÁCTICA ÉTICA Y COMPETENTE

El Colegio de Enfermería de Salamanca es, por definición, una corporación de Derecho Público, amparada por la Ley y reconocida por el Estado y por la Comunidad de Castilla y León, con personalidad jurídica propia y plena capacidad para el cumplimiento de sus fines y ejercicio de sus facultades. Es una institución viva, en constante cambio, en contacto permanente con los profesionales y sus problemas, con los ciudadanos y con el resto de agentes sociales responsables del cuidado de la salud. En una búsqueda constante de soluciones para afrontar, los cambios a los que el sistema sanitario se enfrenta.

La sede actual fue inaugurada en mayo de 1988 y dispone de espacio adaptado para llevar a cabo gran número de actividades pensadas para satisfacer las necesidades y demandas de nuestros 2.525 colegiados.

El objetivo principal del Colegio es velar por la protección de la salud de las personas y garantizar la seguridad de los pacientes desde una práctica ética y competente y a su vez, por la defensa y representación de los profesionales. Reconocer a un colegio es una forma de reconocer a los profesionales que lo integran. Los colegios son garantes del buen ejercicio profesional.

Con más de cien años y con más fuerza que nunca

Esta institución cumplió cien años en 2017. Cien años de lucha por buscar un espacio para la Enfermería en el campo de las Ciencias de la Salud, con la vista puesta siempre en conseguir un profesional cada vez mejor cualificado. Es así, un garante de la calidad de los servicios recibidos por los ciudadanos salmantinos.



ESTE ILUSTRE COLEGIO HA PRETENDIDO Y PRETENDE QUE LA ENFERMERÍA SEA TENIDA EN CUENTA EN TODOS LOS FOROS DONDE LA **SALUD SEA PROTAGONISTA Y SE CONVIERTA EN LUGAR DE ENCUENTRO, DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN PARA ANTIGUO/AS, ACTUALES Y FUTUROS PROFESIONALES**

El Colegio como órgano regulador de la profesión

El Colegio Profesional de Enfermería de Salamanca, además de estar a disposición de sus más de 2.500 colegiados y de la sociedad a la que sirve, cumple un papel fundamental en su función como autoridad competente y órgano regulador de la profesión, control deontológico, registro de profesionales, etc.

A lo largo de la historia, este colectivo ha demostrado una gran capacidad de adaptación, permanente y responsable, a los cambios que se han producido en la

profesión y en el sistema sanitario. Siempre de forma positiva.

Enfermería ha conseguido el reconocimiento social y académico de la profesión

En el pasado reciente, Enfermería ha conseguido su plena autonomía profesional, la definición de todas sus competencias, la conversión de sus estudios universitarios en un grado y la aprobación de las especialidades enfermeras. Esto supone el reconocimiento social y académico de la profesión. Una "mayoría de edad", que otorga au-

tonomía real para los enfermeros/as y responsabilidad en la práctica profesional.

Si algo caracteriza a este colectivo es que, a pesar de las dificultades, sigue motivado, activo y participativo en todas aquellas actividades que optimizan su desarrollo profesional. Muestra de ello es el crecimiento exponencial logrado, que ha permitido pasar de oficio a profesión autónoma. Y como tal, su legislación actual es la más avanzada y completa de enfermería a nivel mundial. Actualmente hay doctoras, decanas

y directoras de instituciones sanitarias con más alta cualificación para gestionar y dirigir en el ámbito profesional y académico.

La mejora de las condiciones laborales, una urgente necesidad
Lamentablemente Enfermería también tiene motivos para estar profundamente decepcionada y muy desencantada. Especialmente, por las condiciones laborales precarias: sobrecarga asistencial, inestabilidad laboral, difícil conciliación laboral-familiar y paro cuando termina el periodo estival.

El sistema sanitario está en deuda con Enfermería. "Somos uno de los pilares fundamentales en el sistema de salud e intervenimos en todas y cada una de las etapas del ciclo vital del ser humano".

Servicios a los colegiados

La sede colegial sigue ofreciendo importantes servicios y ventajas para sus colegiados, acordes a su demanda y necesidades. Como objetivos prioritarios, formación continua, apoyo a la investigación, preparación de oposiciones, seguro de responsabilidad civil, asesoría jurídica, en definitiva, información y asesoramiento relacionado con las distintas áreas de la profesión.

Su función social: promover y mejorar la salud de los salmantinos

Esta profesión contribuye al bienestar de la sociedad. Para ello, el Colegio colabora activamente, mediante convenios y alianzas, con instituciones públicas con el fin de promocionar estilos de vida saludables en todas las etapas de la vida. Por ello, está presente en centros de mayores, guarderías, colegios asociaciones, etc. Siempre pensando en las personas.

Colegio Profesional de Enfermería

"Protegiendo la salud de las personas y garantizando la seguridad de los pacientes desde una práctica ética y competente"

SERVICIOS COLEGALES

Seguro de Responsabilidad Civil
Asesoría Jurídica
Aula de Investigación

Formación Continuada
Aula de Informática
Biblioteca

Seguro de Decesos
Ventanilla Única
Hermesenfermería



Especial *Bodas*



Salamanca **AL DÍA**



EL COSTE DE UNA BODA: 162 EUROS POR INVITADO

EL LUGAR DE CELEBRACIÓN, EL BANQUETE Y EL VESTIDO DE NOVIA, CON UN PRECIO MEDIO DE 1.750 EUROS, SON LAS TRES PRINCIPALES PARTIDAS A LAS QUE SE DESTINA EL PRESUPUESTO DE LA BODA

Cuánto cuesta una boda? Toda boda, sin duda, es un acontecimiento especial, pero en cuanto a lo económico se refiere, y para una perfecta organización, conviene fijar de antemano el presupuesto. Calcular de antemano los gastos evitará contratiempos de última hora. ¿A qué se destina el mayor porcentaje del presupuesto de la boda? De entrada, el coste medio de una boda en nuestro país se sitúa entre los 18.000 y 20.000 euros, según un estudio de ESADE, un presupuesto al que los novios tienden a ajustarse y no varían en más/menos un 10%. Por comunidades, Castilla y León se sitúa ligeramente, siendo el coste medio de una boda de 20.502 euros.

Por debajo de esta media, An-

dalucía o Baleares, donde el precio medio se sitúa en los 16.700 y 17.300 euros, respectivamente. Islas Canarias donde menos dinero cuesta una boda, una media de 12.400 euros. En el otro extremo, La Rioja (26.200 euros), Navarra (27.600 euros) y Castilla-La Mancha (32.500 euros de media).

Tres de cada cuatro bodas en España se consideran de coste moderado y solo el 6% de bajo coste. Los novios de ahora no están dispuestos a endeudarse para organizar su boda, optando por sufragar los gastos con dinero ahorrado, los regalos de los invitados y ayudas de los padres, por este orden.

El alquiler del espacio, el banquete, el vestido de novia, el traje de novia, las alianzas, las invitaciones, las flores, las fotos y el vídeo

de boda, el viaje de novios... son algunos de los gastos a la hora de organizar una boda. Lógicamente, todo depende del tipo de boda, número de invitados y del desembolso económico que los novios

LA MEDIA DE INVITADOS EN NUESTRO PAÍS SE SITÚA EN 130 PERSONAS

quieran hacer. Un dato curioso, la media de invitados a una boda en nuestro país se sitúa en 130.

De hecho, el presupuesto de la boda y el coste por invitado es diferente en cada comunidad. Así, en Castilla y León el coste por invitado se sitúa en 161,9 euros,

por detrás de comunidades como Navarra (223,5 euros), País Vasco (219,2 euros), Asturias (210 euros) o Baleares (197,3 euros).

Gastos principales

El lugar de celebración y el banquete, al que se puede llegar a destinar el 65% del presupuesto total, y el vestido de novia son los principales gastos de una boda. En cuanto al vestido, todo depende de la firma o diseñador, siendo además el blanco el color por excelencia, al ser elegido por el 90% de las novias. Casi el 70% de las novias adquieren su vestido en una tienda de marca especializada en moda nupcial, y un 20% lo encarga a un diseñador o taller especialista en boda.

El coste medio de un vestido de

novia en nuestro país es de 1.750 euros, según un informe presentado con motivo de la Barcelona Bridal Fashion Week 2018.

Celebrar una boda, lógicamente, implica tiempo y unos gastos, y aunque un mayor presupuesto pueda garantizar una gran boda también puede ser una de las causas de mayor probabilidad de divorcio de la pareja. Así lo asegura un estudio publicado en 'The Independent' que apunta a que la cantidad de dinero que se destina a la ceremonia y al anillo de compromiso es inversamente proporcional a la duración del matrimonio. Tal y como mantienen los autores del estudio, si el precio del anillo de compromiso supera los 3.400 euros, aumenta en 1,3% la probabilidad de divorcio.



*Somos Especialistas
en detalles para
BODAS, BAUTIZOS y COMUNIONES*

Calle Wences Moreno, 10 - Salamanca



Telf.: 923 25 03 64

HOTEL DOÑA BRÍGIDA, ESPACIOS ÚNICOS PARA BODAS INOLVIDABLES

LA FINCA EL BOSQUE DISPONE DE MÁS DE 12.000 METROS CUADRADOS CON UNA GRAN CARPA CLIMATIZADA TOTALMENTE DIÁFANA Y RODEADA DE JARDINES Y FUENTES PARA CASI 300 PERSONAS



Para vivir una boda de ensueño, el Hotel Doña Brígida pone a disposición de sus clientes 2 espacios únicos y diferentes para bodas inolvidables, con posibilidad de personalizar todo el evento. La Finca 'El Bosque' dispone de más de 12.000 metros cuadrados, una gran carpa climatizada totalmente diáfana y rodeada de jardines y fuentes para casi 300 personas; y unos amplios salones totalmente diáfanos donde celebrar ese día tan especial. Además, disponen de una zona exterior para ceremonias civiles y cóctel. Los clientes cuentan con asesoramiento personalizado desde el primer momento.

Disponen de todo tipo de menús desde 90 €, y este año, como novedad, han añadido un pack de todo incluido con menú, barra libre, discoteca y candy bar a partir de 105 euros.

Además, ofrecen paquetes de descuentos tanto para él como para ella, despedida de solteros en el Spa y fiestas preboda.

Un trabajo reconocido

La pasada temporada, el Hotel Doña Brígida recibió el galardón 'Wedding Awards 2017 by bodas.net' en la categoría de Banquete.

Uno de los complejos turísticos más grande de España

Salamanca Forum ofrece todo tipo de actividades deportivas y de bienestar, así como una interesante oferta gastronómica que hace de este hotel una magnífica opción de alojamiento enclavado en el centro de Salamanca, ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Hotel Doña Brígida es un hotel de 4 estrellas con vistas al campo de golf Villa Mayor y a la ribera del río Tormes. Además de encontrarse en un entorno natural único,

este establecimiento cuenta con 218 amplias estancias para no fumadores completamente equipadas con todo tipo de servicios como minibar, televisión, baño completo y caja fuerte digital.

Pero el principal punto fuerte del Hotel Doña Brígida son sus instalaciones para celebrar cualquier tipo de evento: Palacio de Congresos para 1.200 personas, Auditorio con capacidad para 415 personas, 9 salas de reuniones totalmente equipadas y una moderna carpa para celebraciones.

Y todo ello lo consigue sin descuidar su atractiva oferta de ocio y bienestar. Con un spa de 1.000 m² con cabinas de masaje y piscinas climatizadas, un campo de golf con dos recorridos (de 18 y 9 hoyos) y una piscina exterior, solárium, gimnasio y discoteca, Hotel Doña Brígida es un destino único en el que disfrutar de una estancia inolvidable.



salamancaforum.com
Todo lo que necesitas
para celebrar
tu evento

 Hotel Doña Brígida





UNA BODA EN UN JARDÍN

LOS JARDINES DEL HOTEL TRYP MONTALVO, EL ESPACIO IDEAL PARA EL CÓCTEL MÁS COMPLETO

LA EXPERIENCIA DE HABER CELEBRADO EN SUS INSTALACIONES MÁS DE MEDIO MILLAR DE BODAS Y LA SATISFACCIÓN DE SUS CLIENTES LES HAN PERMITIDO CONVERTIRSE EN UN REFERENTE

Tu boda puede ser especial, única y fácil de organizar si te pones en manos de profesionales con experiencia que sabrán dar respuesta a todas tus demandas. El mimo por los detalles, el cuidado de cada momento y lograr que los novios tengan una boda diseñada al milímetro a su gusto es posible gracias a la fórmula 'Todo Incluido' del Hotel Tryp Salamanca Montalvo.

La experiencia de haber celebrado en sus instalaciones más de medio millar de bodas desde su apertura y la satisfacción de sus clientes les ha permitido diseñar una fórmula que está funcionando muy bien. El 'Todo Incluido' del establecimiento ofrece a los novios la posibilidad de disfrutar de un evento con todos los servicios por un precio cerrado: desde la prueba de los menús, hasta el cóctel aperitivo con la posibilidad de ampliarlo con los carros y corners temáticos, jamón ibérico con cortador, el menú de gala, la suite para la noche de bodas, el DJ, la barra libre y detalles como el Candy bar o la fuente de chocolate con buffet de frutas y gominolas; todo en un mismo paquete para evitar sorpresas en la cuenta o que los novios tengan que preocuparse de la organización de los servicios complementarios.

El hotel cuenta además con unos bonitos jardines, que pueden decorarse de forma personalizada para cada boda. El espacio ideal

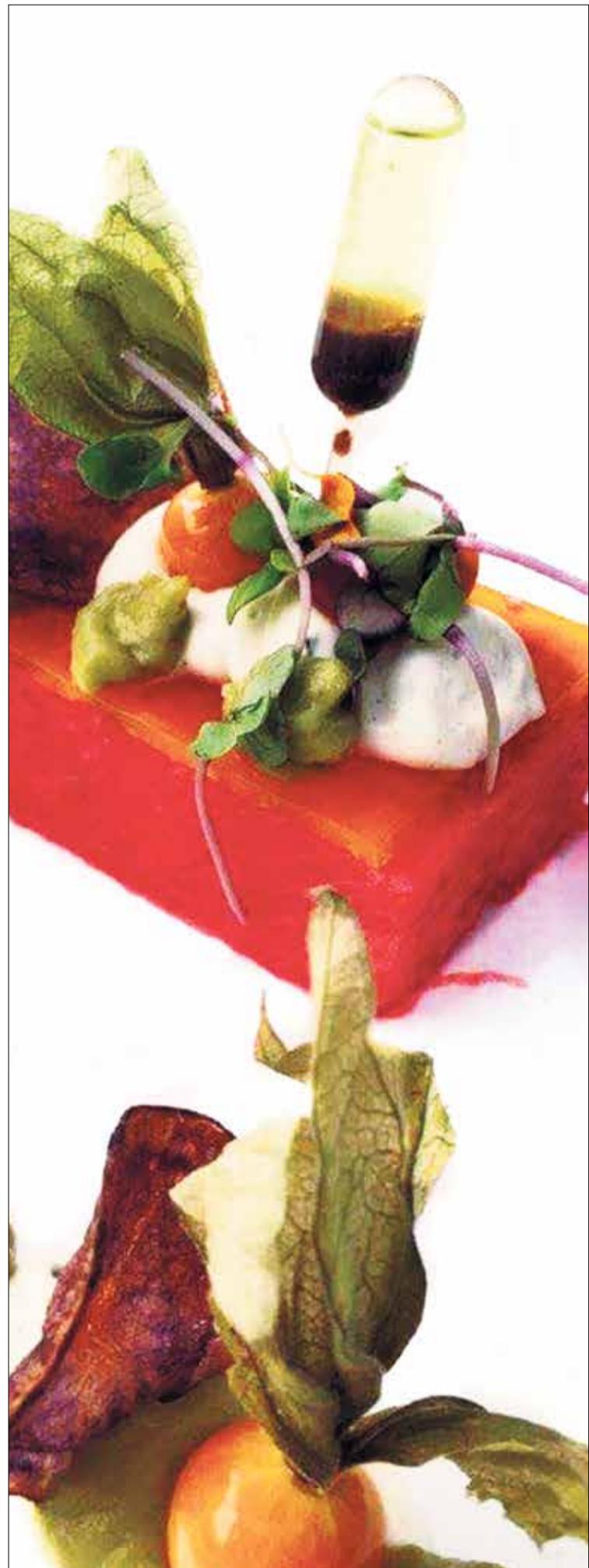


para que los invitados disfruten del cóctel, para que los más pequeños jueguen o para celebrar una ceremonia diferente e inolvidable.

Unas instalaciones que también cuentan con una nueva carpa para eventos que puede utilizarse para todo lo que los novios necesiten, además de que sus amplios y elegantes salones tienen una decoración renovada y una pantalla gigante con proyector HD para

proyecciones con las que sorprender a los invitados al enlace.

Por otra parte, el hotel Tryp Montalvo dispone de una amplia zona de aparcamiento para todos los invitados al enlace y ofrece a los novios cortesías especiales como la prueba gratuita del menú, una suite para la noche de bodas, tarifas especiales para los invitados, cóctel aperitivo con jamón y cortador gratuitos.



**TRYP
SALAMANCA
MONTALVO**

TU BODA Todo Incluido

DI QUE SÍ by TRYp

trypsalamancamontalvo.com Info & Res 923 19 40 40

en nuestro jardín

HOTEL ABADÍA DE LOS TEMPLARIOS, UN ENTORNO NATURAL Y ELEGANTE

SE ENCUENTRA A 45 MINUTOS DE SALAMANCA Y A DOS HORAS Y MEDIA DE MADRID, COMO **ANTESALA DEL MUNICIPIO DE LA ALBERCA**, PRIMER PUEBLO DE ESPAÑA EN SER DECLARADO MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO

Un día especial merece celebrarse en un sitio realmente singular. Los amplios salones y magníficos espacios ajardinados del Hotel SPA-Villas Abadía de Los Templarios ofrecen la posibilidad de celebrar la ceremonia civil en un marco natural incomparable, que contribuye a hacer aún más inolvidable el enlace.

En estos mismos jardines es donde celebran el aperitivo con un amplio surtido de canapés fríos y calientes acompañados en todo momento por un cortador profesional de jamón ibérico, uno de los productos estrella de nuestra tierra.

Disponen además de un amplio comedor, que puede ser distribuido según las necesidades de cada pareja adaptándolo de forma independiente y acogedora para un número de hasta 500 comensales.

Además, para que cada enlace sea una fiesta inolvidable, se puede poner el colofón a la misma en su discoteca 'La Cueva', con amplias vistas a la piscina exterior. Aquí encontrarán el espacio perfecto para bailar y divertirse gracias al extraordinario equipo de música y luces de que dispone.

Una ubicación privilegiada

Hotel SPA-Villas Abadía de Los Templarios se encuentra a 45 minutos de Salamanca y a dos horas y media de Madrid, como antesala del municipio de La Alberca, primer pueblo de España en ser declarado Monumento Histórico Artístico en 1940, y en concordancia con su belleza arquitectónica, se encuentra La Abadía de los Templarios, un impresionante complejo turístico formado por un hotel de cuatro estrellas superior y 47 villas. El conjunto, integrado en 100.000 m² de naturaleza y rodeado por dos maravillas, la Sierra de Francia y el Parque Natural de las Batuecas, cuenta con unas extraordi-



rias instalaciones, que hacen de este idílico lugar el marco perfecto para disfrutar de todo tipo de turismo, desde convenciones e incentivos de empresa, pasando por escapadas románticas, hasta el turismo familiar.

El diseño del complejo respeta todos los cánones de la tradicional arquitectura de La Alberca, combinado con acierto con un estilo medieval. En el hotel podrás contemplar las bóvedas, torres, vidrieras, bordados y artesonados donde los

maestros artesanos durante una década han dejado su impronta utilizando los materiales autóctonos que se han empleado durante siglos en la peculiar arquitectura de la zona. En contraste con ello, el cliente se ve gratamente sorprendido con la decoración modernista y acogedora de sus habitaciones.

Amplia carta de servicios

Además de su especialización en la celebración de los enlaces matrimoniales, este complejo

apuesta fuerte por la acogida del turismo de congresos, no sólo por contar con los más modernos medios audiovisuales, sino también por las posibilidades que ofrece desde el punto de vista de actividades outdoor, así como por la tranquilidad y belleza del entorno. Disponen de un auditorio recientemente inaugurado con capacidad para 300 personas, así como salas multifuncionales adaptables a las necesidades de nuestros clientes. El entorno y los amplios jar-

dines que rodean el hotel sirven de lugar idóneo para llevar a cabo outdoor training, disfrutar de un placentero coffee break o realizar cualquiera de las actividades que el hotel ofrece: paintball, paseos a caballo, paseos en globo, rutas de senderismo, tiro con arco, paseo en catamarán por los meandros del río Alagón, tenis, pádel, catas de vino y de productos ibéricos.

El complejo dispone también de un concepto diferente de alojamiento, ideal para el turismo familiar. Se trata de las villas o bungalows tipo dúplex, compuestas por salón y habitación doble con baño en el piso inferior y habitación de matrimonio con baño en el superior. Diseñadas con un estilo arquitectónico típicamente serrano, ofrecen la posibilidad de disfrutar de una casa rural con servicios propios de hotel, dentro de un entorno en donde el huésped se encuentra como en un pequeño pueblo de la zona.

Tanto en las villas como en el hotel reina el silencio y la tranquilidad que requiere una escapada romántica. El hotel dispone de diferentes tipos de habitaciones, desde las abuhardilladas hasta suite imperial, pasando por junior suite; todas ellas con chimenea.

Apuestan también por el turismo de salud y balnearios, ya que el hotel dispone de un extraordinario spa, de 1.000m² de superficie, que cuenta con todo tipo de masajes y tratamientos destacando, por su exclusividad mundial y en honor a la flora autóctona, "la castañaterapia", recomendado para reumatismos, artrosis, problemas circulatorios, fragilidad capilar y problemas dermatológicos. Si no se desea tratamiento o masaje, simplemente el circuito termal, de dos horas de duración, proporciona esa sensación de relax que todo cliente busca en un spa.

"Celebra tu boda con nosotros en un marco incomparable"

Hotel SPA Abadía de los Templarios****Sup
www.abadiadelostemplarios.com • 923 423 107

ABADÍA DE LOS TEMPLARIOS
 Hotel Termal Villas



HALL 88: DISEÑO, FUNCIONALIDAD Y GASTRONOMÍA

OFRECE VENTAJAS COMO PRECIOS ESPECIALES EN HABITACIONES PARA INVITADOS Y DECORACIÓN FLORAL DE REGALO, LO QUE LO CONVIERTE EN LA MEJOR OPCIÓN PARA LA CELEBRACIÓN DE BODAS

Diseño, funcionalidad, gastronomía, comodidad, luz, espacio.... Estos son algunos de los calificativos y valores que definen a Hall 88 Apartahotel, una moderna e inmejorable opción para la celebración de bodas y banquetes. El hotel brinda un espacio de diseño de primera categoría y ofrece ventajas como precios especiales en habitaciones para invitados y decoración floral de regalo.

El hotel dispone de 3 modernos salones, totalmente adaptados para las presentaciones y eventos de empresa. Los salones están dotados de todos los servicios necesarios: conexión Wi-Fi, videoconferencias, proyecciones, servicio técnico, servicio de coffee break, etc.

Sus cartas y menús están siempre en continua renovación,

adaptados siempre a todas las necesidades y gustos, siempre con una cocina de mercado con productos de calidad.

Además, Hall 88 Apartahotel goza de una inmejorable ubicación, situado junto al campus universitario y a escasa distancia de la Plaza Mayor y el casco histórico de Salamanca, y goza además de un 'párking' de uso público. Los accesos desde autovías circundantes son inmediatos y fáciles, disponiendo además de 88 apartamentos con cocina, restaurante con menú del día y carta adaptada a todos los bolsillos, cafetería con carta de desayunos, meriendas, snack y terraza de verano. La mejor opción para el 'Sí Quiero' para novios y familiares. Un hotel urbano con restaurante que se ha convertido en un referente en la ciudad de Salamanca.



El lugar perfecto para organizar tus eventos

- * Nuevas y modernas instalaciones
- * Gastronomía Castellana tradicional y contemporánea

C/ Peña De Francia s/n, 37007 Salamanca
Tel.: 923 280 188 - Fax: 923 263 943

reservas@aparthotelhall88.com



PARA MATERIALIZAR SUEÑOS DONDE CADA CUAL DESEE

COMPLEJO HOSTELERO 'EL QUIJOTE', 40 AÑOS DE EXPERIENCIA EN BODAS

A VARIOS SALONES-COMEDORES CON NUEVA DECORACIÓN Y JARDINES PARA BODAS CIVILES SUMA UN COMPLETO SERVICIO DE CÁTERING PARA CELEBRAR EL EVENTO EN EL LUGAR ELEGIDO POR LOS CLIENTES

El Complejo Hostelero 'El Quijote' cumple este 2018 en Vitigudino 40 años al servicio de sus clientes, cuatro décadas de experiencia en la celebración de grandes eventos familiares, lo que le ha llevado a especializarse en la organización de bodas y todo lo que rodea al enlace nupcial. Hablar del Complejo Hostelero 'El Quijote' es hablar de historia de la restauración en la comarca de Vitigudino, un lugar que se ha ganado a base de tesón, trabajo y dedicación hacia sus clientes, para que más de un millar de parejas tuvieran todo perfecto en el día de su boda.

En el Complejo Hostelero 'El Quijote' sienten verdadera pasión por la creación, por hacer de cualquier evento un momento irrepetible que quedará siempre en el recuerdo de aquellos que tengan la fortuna de vivirlos. Además, aquí interpretan, materializan y ponen en escena el sueño de sus clientes, superando siempre cualquier expectativa. Por eso, en las celebraciones matrimoniales, el Complejo Hostelero 'El Quijote' propone a sus clientes la organización integral de este tipo de eventos familiares, porque una boda es mucho más que el banquete y las flores, como señala Lorena Gallego, responsable en diseño y decoración, asesora y propietaria de este establecimiento junto a su marido, Mateo Nácar, el chef y encargado de coordinar un extraordinario engranaje para que todo discurra como está previsto.

Conforme ha discurrido el tiempo, el Complejo Hostelero 'El Quijote' ha ido adaptándose a los tiempos para dar lo mejor a sus clientes. En sus instalaciones destacan sus bellos jardines decorados con elementos que invitan a la realización de reportajes fotográficos únicos, además de ser un



espacio ideal para iniciar cualquier celebración o poner fin al banquete, pues no en vano, además de escenario para actuaciones musicales, recientemente ha incorporado nuevas zonas para disfrutar de coctel, pulpería, vermutería, arroces al momento e incluso sushi.

Otra de las novedades es la imagen de su salón comedor principal para más de 400 personas, ahora mucho más luminoso a partir de la incorporación del nuevo decorado con predominio del blanco en sus colores. Pero además, el legen-

dario establecimiento vitigudinense ofrece varios comedores para grupos más reducidos, adaptados a otros eventos familiares como bautizos, comuniones e incluso comidas de empresa.

La cocina

En cuanto a su cocina, poco se puede decir que no se conozca después de 40 años ofreciendo productos de máxima calidad. De ello saben bien sus clientes de toda la vida, una fidelidad que es sinónimo de calidad, atención y un

excelente servicio. 'El Quijote' utiliza productos de máxima calidad fusionando en sus platos cocina tradicional con lo más vanguardista en los fogones, una excelente presentación y, lo que es mejor, con sabores y aromas inconfundibles del Campo Charro, a los que se han incorporado sabores del mar con nuevos platos de pescado mucho más elaborados para que los invitados recuerden ese día tan especial.

Y hablando de sus nuevos menús hay que destacar sus postres, espe-

cialidad de Lorena Gallego. En esta ocasión, 'El Quijote' se suma aquí a las nuevas tendencias en materia de repostería con tarta *naked* elaboradas y diseñadas por Lorena a partir de bizcocho casero y adornadas con flores naturales. "Hacemos tartas totalmente personalizadas para que cada banquete tenga su propia identidad", añade.

Servicio de cátering

Precisamente, su cocina y todo lo que requiere la organización de un evento tan importante como una boda, el Complejo Hostelero 'El Quijote' lo traslada al lugar deseado por sus clientes mediante su nuevo servicio de *cátering*. Bien sea una finca en medio del campo o cualquier localidad, 'El Quijote' está preparado para trasladar su extraordinario servicio allá donde se le requiera, y todo garantizando la máxima calidad en sus productos y servicio.

Momentos íntimos

Junto a la organización de grandes eventos familiares, en el Complejo Hostelero 'El Quijote' también se puede disfrutar de momentos más íntimos, en compañía de nuestra pareja o de los familiares más cercanos, el Día de la Madre, San Valentín, cumpleaños o aniversarios, siempre con la mejor atención y una cocina de productos selectos preparados por profesionales de la restauración, un apartado que cobra especial relevancia en este establecimiento. Además de adaptar el menú a las exigencias de sus clientes en cualquier evento de ámbito familiar, el Complejo Hostelero 'El Quijote' añade a diario su restaurante con menú del día y una nueva carta de platos que combina la cocina tradicional con toques vanguardistas, todos ellos elaborados con la mejor materia prima y al mejor precio.





MIMO Y DISTINCIÓN PARA UNA BODA DE ENSUEÑO

RESTAURANTE LAS CABANAS Y FINCA EL VENTORRO FORMAN UN COMPLEJO SOBRESALIENTE, ELEGIDO CADA AÑO POR CIENTOS DE PAREJAS PARA CELEBRAR UN DISTINTO Y ELEGANTE 'SÍ QUIERO'

Es sin duda la mejor de las definiciones de una cocina con gusto, calor y cercanía, un lugar con más de 130 años de historia, fraguados con la base de una tradición propia, transmitida de generación en generación, pero con la esencia de quienes un día tuvieron la idea de fundar una casa que dejara huella en el paladar y el alma de sus clientes, en definitiva, un lugar al que llegar y volver.

Unos muros centenarios tras los que se encuentra Restaurante Las Cabañas, un lugar con vida propia, epicentro del gusto y ecos sociales de su tiempo y que en 2018 continua llevando a gala el ser fiel testigo de los eventos más importantes de aquellos que visitan su sede, en la calle Carmen 8 de Peñaranda, siempre mezclando la calidad de una cocina con esencias propias, la vanguardia culinaria y los sabores profundamente arraigados de esta tierra tan rica en materia prima.

Y si hablamos de momentos trascendentes, ni que decir tiene que uno de los días más importantes en la vida de una pareja es su boda. En esto Las Cabañas y su extenso y destacado equipo de profesionales se han sabido ganar un lugar tan señalado que reciben los 'sí quiero' de cientos de parejas cada año, llegadas desde numerosos puntos de España.

Para conocer el germen de este conocido restaurante nos debemos trasladar hasta el año 1886, momento en el que la ciudad era un importante nudo de comunicaciones entre las dos Castillas, Extremadura, y el mercado, que en su día protegió el rey Juan II. Un poderoso núcleo en el que se congregaban gentes que llegaban en carros y mulas a vender sus productos. Fue entonces cuando la 'abuela Leandra', una buena guisandera de pueblo, abrió un fogón más "porque estaban sobrados de mesones y posadas, debido a la



importante afluencia de mercaderes". Esa fue sin duda la semilla que hacia germinar Las Cabañas, donde ya se podían disfrutar delicias como amarguillos, aguardientes o la potente chanfaina.

Las perdices rojas o el tostón cuchifrito son algunos de los recuerdos y manjares que aún perviven en esta casa centenaria, hoy regentada por los hermanos Manuel Vicente Díaz, Gerardo Díaz y su madre María Hernández Alonso.

Sin duda, una de las estancias de mayor emocionalidad del lugar es su largo pasillo, un museo del buen hacer y las buenas gentes. De sus paredes cuelgan, galarones, distinciones y trofeos que diferentes organismos de alta cocina los han otorgado. Entre ellos destacan el Trofeo de Tradición y Prestigio, la Placa a la Calidad Gastronómica Internacional o el Trofeo al mejor Servicio y Calidad. Y unos pasillos por los que además han transitado camino al 'buen

yantar' comensales tan ilustres como Torrente Ballester, Miguel de Unamuno, Camilo José Cela, banqueros, artistas y Su Alteza Don Juan de Borbón, acompañado de ilustres personajes del mundo de la aristocracia, relevantes artistas o comunicadores de gran prestigio y popularidad. Un lugar esencialmente dedicado a ofrecer buena cocina y que desde 2006 incorpora a su oferta un lujoso hotel, en el que tranquilidad, modernas instalaciones y exquisita decoración forman un espacio idóneo para el descanso, visitado a diario por no pocos visitantes nacionales e internacionales.

Un lugar de ensueño al que debemos añadir la que sin duda es la joya de la corona, el que sin duda es el lugar más conocido y solicitado para celebrar la que será con toda seguridad una boda de ensueño: la finca El Ventorro. Un amplio y exclusivo espacio que comenzaba su andadura en 2008 para ofrecer un servicio único y di-



ferente. Un lugar en el que novios e invitados conviven con la elegancia y la naturaleza en un enclave diseñado minuciosamente y en el que no faltan los detalles de distinción que la han hecho reconocida en toda la provincia, generando una constante solicitud de fechas para poder disfrutar de la mejor manera el 'Sí Quiero', teniendo la seguridad de haber escogido la mejor opción y los mejores profesionales para que hasta el último detalle esté dispuesto en cada celebración nupcial.

Salones como el 'María' con capacidad para 450 personas, o el salón 'Petrá' que puede albergar hasta 350 comensales, vienen a sumarse otras muchas estancias donde tienen cabida todo tipo de celebraciones y eventos, haciendo de este recinto un lugar único y exclusivo para ofrecer un festejo irrepetible y que se mantiene vivo, en constante evolución, adaptándose así a las necesidades y los gustos de los que ya serán recibidos a sus puertas como marido y mujer.

Y ni que decir tiene que la cocina es el gran timón de esta gran empresa familiar dedicada en cuerpo y alma a hacer agradable y distinguida la visita de sus comensales. Menús en los que se combinan a la perfección la calidad y la innovación, confeccionados minuciosamente junto a los novios para que desde el primer entrante y hasta el último plato sea una sorpresa continua para el paladar, siempre con la máxima de contar con sabores de carácter propio, productos de primera calidad y alta cocina, lo que genera un sello con denominación propia que sin duda los ha consolidado en el sector como uno de los principales referentes en la realización de eventos y de manera más especial en la celebración de las bodas, sobresaliente por el gusto en cada área, entre las que se encuentra su decoración y trato con el cliente, buque insignia deseado de finales del siglo XIX.



Las Cabañas
El Tostón de Oro
Casa fundada en 1885

www.lascabanas.es
info@lascabanas.es

C/ El Carmen, 14-16 y Ntra. Señora, 45
Tel. 923 54 02 03
Peñaranda de Bte. (Salamanca)



Hotel Restaurante



Finca El Ventorro
Bodas - Banquetes - Comuniones



Restaurante

EL OSO Y EL MADROÑO, EL TEMPLO DEL BUEN YANTAR Y EL MIMO PERSONALIZADO PARA TU BODA

A SU EXCELENTE SERVICIO SUMAN UNOS AMPLIOS JARDINES, LUJO Y AMPLITUD DENTRO DE UN RECINTO **RODEADO DE NATURALEZA** QUE SE DIVIDE EN VARIOS ESPACIOS PARA QUE CADA CUAL ENCUENTRE EL SUYO

Hablar del Restaurante El Oso y el Madroño es hacerlo de un lugar emblemático, un templo de la gastronomía de primer nivel que desde 1977 mantiene sus puertas abiertas, ofreciendo calidad, vanguardia y sabores muy nuestros, pero siempre con un sello distintivo que hace de cada visita un momento inolvidable y de indudable repetición. Llegar a sus salones o cafetería es entrar en un mundo gastronómico diferente, donde el servicio y la calidad en sus platos o tapas hacen que a diario sean cientos los clientes que cruzan sus puertas y recomiendan sus estancias para una obligada parada.

Reiterada recomendación, por críticos y público, son sus asados de tostón y cordero, principal pilar gastronómico de la casa, construido a base de esfuerzo, tesón y una amplia variedad de servicios, abarcando desde su menú del día, su amplia carta, sus menús personalizados o una de sus máximas como son la organización de banquetes de boda, distinguiéndose por la calidad de su materia prima, su cuidada elaboración de platos propios que buscan marcar siempre una diferencia, siguiendo su línea de cocina castellana y su empeño por personalizar sus trabajos a gusto del cliente.

Unos lujosos salones y su doble acondicionamiento, en el Oso

I y el Oso II, que vienen a reforzar la apuesta por lo genuino, ampliando sus instalaciones con los 'Jardines del Oso y el Madroño', una imponente finca en la que novios e invitados podrán disfrutar de un entorno de ensueño cuidado al detalle, preparado para realizar su ceremonia, aperitivo y baile con la total garantía de obtener un éxito incontestable. Lujo y amplitud dentro de un recinto rodeado de naturaleza que se divide en varios espacios pensados para el disfrute de grandes y pequeños, adaptándose de manera personal a cada celebración y a los requisitos y necesidades de los clientes y contrayentes, contando además con el asesoramiento de un equipo de expertos que pondrán a su disposición la experiencia y el trato personal que ya forma parte de sus señas de identidad y que ofrecerán a sus cocktails de recepción de invitados, además de unos bocados perfectos, una cuidada atención, siempre enmarcados dentro de este espacio único.

Un mimado servicio es el encargado de la realización de sus banquetes, poniendo a disposición de sus clientes, el personal necesario y cualificado para que desde el primer momento estén siempre en las mejores manos, atendido, orientado, con un trato cercano, buscando la confianza y tranquilidad del cliente para así, desde



esa compatibilidad, ser capaces de realizar un servicio a medida.

Para la selección del menú ofrecen la posibilidad de realizar una degustación de platos, poniendo en valor diferentes muestras de sus creaciones, asesorando, organizando junto a los novios las distribuciones de los invitados según las necesidades de cada uno y siempre cuidado hasta el más mínimo detalle, consiguiendo que ese día tan único sea especial tanto para la pareja como para los invitados, buscando siempre dejar en el recuerdo un día con "un buen sabor de boca en todos los sentidos".

En definitiva, un restaurante al que acudir con total confianza, sabiendo que desde el primer detalle y hasta el último instante estará todo preparado, cuidado y orientado por quienes llevan en esto de hacer los sueños realidad desde hace más de 40 años en la Avenida de Salamanca, 6 de Peñaranda. Algo que se traslada igualmente a la organización y celebración de bautizos, cumpleaños, reuniones de amigos, despedidas, reencuentros o eventos empresariales, ya que su máxima es estar siempre cercanos a la necesidad personal de cada solicitud, algo que les ha hecho valer el reconocimiento entre personalidades, peñarandinos y visitantes de la comarca, la provincia y buena parte del país desde hace décadas.



EL OSO y EL MADROÑO
· r e s t a u r a n t e s ·



info&reservas
923 541 165

El Oso y el Madroño I : Avd. Salamanca, 6
El Oso y el Madroño II : Calle Honda, 1
Peñaranda de Bracamonte : 37300 : Salamanca

www.elosoyelmadrono.es



IBB HOTEL RECOLETOS COCO, EL LUGAR IDÓNEO PARA CUALQUIER EVENTO

EL HOTEL TRABAJA EN EXCLUSIVA CON UNA EMPRESA DE **DECORACIÓN**, UNA EMPRESA DE **ANIMACIÓN** Y UNA EMPRESA DE **PASTELERÍA** ADEMÁS DE INCORPORAR IMPORTANTES NOVEDADES EN LA **CONTRATACIÓN DE BODAS**

Bodas, comuniones, celebraciones familiares, fiestas de amigos, reuniones de empresas... el Hotel IBB Recoletos Coco es sin duda el lugar idóneo para celebrar cualquier evento social y familiar. De cara a la próxima temporada, cabe destacar que tienen novedades especiales en contratación de bodas y regalos para los novios.

Por su parte, la cocina ha incorporado diversas novedades culinarias de la mano de su chef, con comida fresca y de calidad. Además, se adaptan al cien por cien a las peticiones y sugerencias de los comensales, ofreciéndoles menús personalizados y totalmente a su gusto.

Destaca ahora su promoción especial almuerzo desde 9.90 euros. Con la nueva gestión del IBB Recoletos Coco se ha impulsado también una amplia gama de servicios al mundo empresarial, acogiendo actividades de coaching, team building, networking, training, presentación de producto y muchas actividades más, entre

ellas las derivadas de ser centro de formación homologado.

En cuanto alojamiento, el IBB Recoletos Coco dispone de un total de 82 habitaciones, destacando sus dos junior suites, las habitaciones dobles con cama de matrimonio, la más grande de la ciudad, de 2 m x 2 m, o las habitaciones más familiares. También cuenta con una amplia piscina exterior, gratuita y ajardinada para sus clientes.

DISPONEN DE PARKING GRATUITO TANTO EXTERIOR COMO INTERIOR PARA MOTOS, AUTOBUSES Y COCHES

A estos servicios se suman su extenso parking gratuito con el que cuentan, tanto exterior como interior, para motos, autobuses y coches y que facilita el acceso a sus clientes, a los que además



ofrece la posibilidad de recorrer y visitar la ciudad de una forma saludable y económica con las bicicletas que el hotel pone para su disfrute.

Sus instalaciones están adaptadas y preparadas para acoger grandes eventos sociales. De hecho, cuentan con varios salo-

nes de diversos tamaños entre los que destaca uno de los salones diáfanos más grandes de la ciudad para adaptarse a las necesidades de cada uno de sus clientes.

También señalar que el hotel trabaja en exclusiva con una empresa de decoración, una empresa

de animación para los más pequeños y una empresa de pastelería, para estar a la altura de cualquier evento. Además, trabajan directamente con el tren turístico de Salamanca, un Centro Ecuestre de Hípica y el campo de golf de la ciudad, como últimas novedades incorporadas.



**IBB HOTEL
SALAMANCA**
Recoletos Coco
★★★★★

Todo lo que esperas de un hotel... y mucho más

*Aquí vas a disfrutar
de tu boda y celebraciones especiales...*

VIVAFOTOMATÓN, EL RECUERDO MÁS DIVERTIDO PARA TU BODA

SE TRATA DE UNA EMPRESA QUE SE DEDICA PRINCIPALMENTE AL ALQUILER Y SERVICIO DE FOTOMATONES Y CUENTA CON EXPERIENCIA EN MÁS DE 800 EVENTOS



Promoción especial pack de BODAS 450€

- 3 horas de diversión.
- Copias ilimitadas de cada foto.
- VIDEOMATÓN con sonido perfecto.
- Álbum con todas las fotos pegadas y dedicadas.
- Elige entre nuestros 10 Photocall de 3 metros.
- Personalización digital con tu logotipo en las fotos.
- Pen drive y galería web con contraseña.
- Atrezzo súper divertido y original.
- 2 personas que animarán a los invitados y te entregará un álbum perfecto.

Precio válido indicando el código **SAL2019CO**.



Promoción especial COMUNIONES 295€

- 2 horas de diversión.
- Copias ilimitadas de cada foto.
- VIDEOMATÓN con sonido perfecto.
- Álbum con todas las fotos pegadas y dedicadas.
- Elige entre nuestros 10 Photocall de 3 metros.
- Personalización digital con tu logotipo en las fotos.
- Pen drive y galería web con contraseña.
- Atrezzo súper divertido y original. Una persona que se encargará de que todo salga perfecto.

Precio válido indicando el código **SAL2019CO**.

VIVAFOTOMATÓN
www.vivafotomaton.com



Reserva ya!



653 88 46 05
629 40 61 11

El mejor recuerdo para tu fiesta



bodas.net



LAS BODAS RELIGIOSAS ENTRAN EN 'CRISIS'

EN EL ÚLTIMO AÑO, SALAMANCA REGISTRÓ 1.089 ENLACES MATRIMONIALES, DE LOS CUÁLES 688 FUERON POR LO CIVIL



El número de enlaces matrimoniales por la Iglesia no deja de descender. Según datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística, sólo uno de cada tres matrimonios que se celebran en España es católico. Esta tendencia se hizo evidente en el año 2009, cuando por primera vez las bodas civiles superaron a las religiosas.

Las razones que se otorgan a estos datos son muchas y muy variadas, pero lo que resulta evidente es la pérdida de influencia que tiene la Iglesia entre los jóvenes, y es que sólo el 10% de estos practica la religión de manera activa, de ahí que se opten por otras

opciones a la hora de regularizar el matrimonio.

En Castilla y León, según el Instituto Nacional de Estadística, el año pasado se celebraron un total de 7.581 matrimonios de los cuales 2.357 fueron por la religión católica, 5.078 exclusivamente civil y 14 por otra religión. En Salamanca ganan también las bodas civiles: de los 1.089 matrimonios que se celebraron, 394 fueron por la religión católica frente a las 688 celebraciones civiles.

Respecto a la edad, las bodas son cada vez más tardías, lo que deriva en que la maternidad también se posponga. Según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), las mujeres se casan, de media, con 30 años cumplidos, y ellos, con 33. Así, se demora cada vez más el momento de tener hijos puesto que la edad media para la maternidad sube a 30,8 años.

En el primer trimestre de 2018, el número de demandas de disoluciones matrimoniales, separaciones y divorcios anotó una disminución del 8,2% respecto al mismo trimestre de 2017.

Disminuye el número de separaciones

Castilla y León registró en el primer trimestre de 2018 la segunda tasa de disoluciones matrimoniales más baja de España, por detrás de Galicia, con 4,9 y 4,4 divorcios y separaciones por cada 10.000 habitantes, según los datos difundidos por el Servicio de Estadística del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

En relación a la población, se observa que el mayor número de demandas de disolución por cada 10.000 habitantes se ha dado en la Comunidad Valenciana, con 7,3; seguida de Islas Baleares, Cataluña, y Navarra, con 6,7; Canarias, con 6,6; Andalucía y Asturias, con 6,5; y Castilla-La Mancha y Murcia, con 6,3. Todas superan la media nacional de 6,2.

Por el contrario, las más bajas, se han dado en Galicia, con 4,4; Castilla y León, con 4,9; y País Vasco, con 5,2.

UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS Y DE ESO NOS ENCARGAMOS NOSOTROS

BOOKS PROFESIONALES



NEWBORN



MASCOTAS



UNAS INSTALACIONES DE ENSUEÑO CON 250 MÉTROS CUADRADOS



BODAS/EVENTOS



CORPORATIVO/EMPRESAS



PRODUCTO/CATÁLOGO



ferreres

FOTO / STUDIO

WWW.FERREREFOTOSTUDIO.COM

C/JUAN DE HERRERA 17 21

CARBAJOSA DE LA SAGRADA

DEPORTISTAS



GASTRONÓMICA



BOUDOIR/DESNUDO



BOMBONERÍA SVEN

CHOCOLATE PARA ENDULZAR A LOS INVITADOS

UBICADOS EN EL BARRIO DEL OESTE, DISPONEN DE GRAN VARIEDAD DE PRODUCTOS PARA REGALOS DE BODA



Hablar de Bombonería Sven es hablar de un mundo lleno de sabores, y además, conjugado con la mayor calidad y originalidad, ofreciendo una amplia gama de productos para regalos de bodas y que ese día sea aún más especial.

Para los regalos de invitados, disponen de cajas de bombones de todo tipo de materiales: plata, cerámica, cartón o madera, siempre a elección de los novios y siempre por encargo, al igual que el tipo de bombón ya que cuentan con un gran surtido de variedades de chocolate negro, con leche y blanco, con distintas y variadas formas en cada una de ellas: pralinés, rellenos de frutas, licores, frutos secos, etc.

Su chocolate belga es el mejor

del mercado aplicado a figuras que son verdaderas esculturas, recipientes decorativos para envasar los bombones, platos para expornerlos, botellas de licores con sus estuches correspondientes, cajas personalizadas con diferentes colores y lazos, bomboneras de cristal o cajas de cerámica.

Bombonería Sven, con 21 años de antigüedad, está presente en las redes sociales y de forma muy importante en el Barrio del Oeste (calle Wences Moreno 8). Cuenta con clientes de diferentes puntos de la ciudad y su provincia, así como de otras y que, una vez han conocido el producto, siguen siendo fieles a su consumo. Los novios ya tienen excusa para endulzar a sus invitados con el mejor chocolate.



Su chocolate belga es el mejor del mercado | ÁNGEL MERINO

Si contratas tu Reportaje, te regalamos un Complemento (pre o postboda, Invitaciones, photocall etc..), lo que tu prefieras....

ANGULAR
ESTUDIO FOTOGRÁFICO
C/El Greco nº20 37004 Salamanca tlf:923 60 70 01
www.angularfoto.es

Bodas 2019.....

Oferta para bodas contratadas en el mes de octubre 2018
reservando una fecha en Angular Estudio Fotográfico

MENÚ DE DIVERSIÓN KARIKATURA

CUENTA CON INUMERABLES REFERENCIAS Y ESTÁ VALORADO COMO EXCELENTE POR LOS MEJORES CHEF DE GUARDERÍAS Y COLEGIOS



Animaciones Karikatura, el nuevo "Restaurante de los Sueños", propone a todas las parejas que tengan pensado casarse un menú variado, diferente y divertido para los invitados más menudos de su boda. Cuenta con innumerables referencias y valorado como excelente por los mejores chef de guarderías y colegios.

De primer plato, podrán degustar una amplia variedad de "salados" monitores, todos ellos con una amplia experiencia y formación en el campo de la animación. Muy tiernos y nada empalagosos, que harán disfrutar a los paladares más exquisitos. Aderezados todos ellos con una formación continua y pasión por su trabajo.

De segundo plato, tienen una fresca ensalada de servicios, donde podrán elegir entre una amplia variedad de ingredientes, todos ellos perfectos para una ocasión especial: decoración con globos, mini-disco, payasos, magos, hinchables gigantes, camisetas personalizadas, personajes de la patrulla canina, Mickey y Minnie etc. Una ensalada suave que ayudará a una divertida y provechosa digestión.

De tercer plato, disponen de una exquisita "mise in place" de experiencia, con una sabrosa crema de profesionalidad y con reducción de problemas. Plato completo que se ha saboreado en infinidad de eventos esta temporada. Todos aquellos que lo han probado, lo han repetido en varias ocasiones. Un plato que da a los novios la seguridad de que el menú será garantía de éxito y admiración.

En la carta de vinos que acompaña a todos estos platos, su su-

miller recomienda un vino gran reserva 2012. Vino de barrica de gominola francesa que viene tomando cuerpo y macerando desde su cosecha con muchas experiencias vividas, animaciones realizadas y ganándose la confianza de grandes catadores. Como variedad para los no bebedores tienen refrescos gaseosos y chispeantes que muestran la gran originalidad, las ganas de emprender, la búsqueda de lo diferente, la apuesta por lo moderno y marca la diferencia con otros refrescos del mismo estilo.

Como colofón a su explosión de colores y sabores en los paladares de sus delicados comensales, tienen un apetitoso postre que conjuga una variedad de divertidas actividades para todas las edades. Nuestro plato estrella está compuesto por un flan de diversión, con el contraste helado de la sonrisa y un jugoso pastel de cariño y dulzura. Los ingredientes indispensables que nunca faltan son: castillo hinchable, talleres de pintacaras, globoflexia, tiro con arco, pompas gigantes, juegos con paracaídas, porterías, canastas, juegos de madera, construcciones, atrezzo variado y un delicado photocall.

Sin duda alguna, Animaciones Karikatura ofrece un completo, variado y sofisticado menú para todos aquellos novios que buscan que el día más especial de sus vidas se convierta en inolvidable para todos los invitados.

Los chef de Animaciones Karikatura ponen sus platos al servicio de los mejores eventos jamás degustados y con la calidad de los mejores ingredientes.

"Buen apetito y que aproveche".

www.animacioneskarikatura.com / 639 18 21 19

www.aceinsa.es



Conservación y explotación
de infraestructuras.



aceinsa
MOVILIDAD
Comprometidos con Salamanca

Las Comarcas al Día

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

La Diputación conmemora los 40 años de la Constitución en el Día de la Provincia

El día de San Mateo se rindió homenaje a los ocho parlamentarios salmantinos que formaron parte de la Legislatura Constituyente que transcurrió entre 1977 y 1979

M. J. C. Un año más, la Diputación de Salamanca celebró el 21 de septiembre el Día de la Provincia, en esta edición con un acto en el que se conmemoraron los 40 años de la Constitución Española y un homenaje a los ocho parlamentarios salmantinos que formaron parte de la Legislatura Constituyente que transcurrió entre 1977 y 1979.

Autoridades civiles y militares, diputados y alcaldes de la provincia participaron en los actos desarrollados en el patio de La Salina, en los que el presidente de la Diputación, Javier Iglesias, ensalzó la labor de los parlamentarios salmantinos en su lucha "por conseguir una España democrática y de progreso". Además, hizo entrega de un pergamo de reconocimiento a los protagonistas de la Legislatura Constituyente: Alberto Estella, Salvador Sánchez Terán, Manuel Delgado Sánchez-Arjona y Francisco Vicente, así como a los familiares de Jesús Esperabé, José Luis González Marcos, Vidal García Taberner y Ángel Zamanillo.

En su intervención, Iglesias destacó la labor realizada por los salmantinos, ya que "fruto de ese esfuerzo colectivo nació hace 40 años nuestra Constitución, columna vertebral de nuestra nación. Una norma de extraordinaria validez y uti-



La Corporación provincial junto a los homenajeados en este último día de San Mateo de la legislatura | ALBERTO M.

lidad sobre la que se asientan las bases de la España democrática; que ha proporcionado durante este tiempo las más altas cotas de prosperidad, oportunidades derechos y libertades" reconoció que este último día de San Mateo de esta legislatura es "un día especial para la provincia" con el que se ha querido hacer un reconocimiento a las personas que lo hicieron posible. "A millones de españoles, la mayoría

de ellos anónimos, que propiciaron, permitieron y sobre todo, alentaron el nacimiento de nuestra Carta Magna".

En su discurso, Javier Iglesias también agradeció el "trabajo incansable" que alcaldes, alcaldeas y concejales realizan en los municipios de la provincia de Salamanca. "Sois un modelo a seguir y a imitar y quiero agradecer el ejemplo que dais porque con vuestro

trabajo construís una España más equitativa, más justa y solidaria", afirmó el presidente.

El Día de la Provincia reunió en un multitudinario acto, celebrado al mediodía en el patio del Palacio de la Salina, a la mayoría de los alcaldes de los 362 municipios salmantinos, así como a los representantes de las diferentes instituciones salmantinas y de entidades públicas y privadas.

SÁNCHEZ TERÁN

"A los pilares de paz, democracia y Europa hay que sumar hoy el de la solidaridad"

■ Salvador Sánchez Terán, en representación de los ocho parlamentarios salmantinos que formaron parte de las Cortes Constituyentes, recordó durante su intervención en el patio de La Salina que, "hace 40 años que en España se acometió el mayor proceso político, la transición, y la mayor parte del pueblo español apoyó este cambio". Se refirió a esta etapa como "la generación de la concordia" y que se apoyaba en tres pilares principales: "Paz, democracia y Europa", señalando que a estos tres pilares las clases dirigentes actuales y las nuevas generaciones deben añadir el pilar de la solidaridad "para seguir avanzando en la constitución de esta gran nación que se llama España".

También, apuntó que la transición aportó al país la etapa de mayor libertad y "todos esos logros son los que hoy estamos celebrando". Además, quiso agradecer el homenaje tributado por la Diputación de Salamanca, aunque aseguró que "este homenaje a los diputados y senadores de 1978 es un homenaje al pueblo de Salamanca, porque hoy celebramos estos 40 años de historia gracias a los ciudadanos salmantinos".

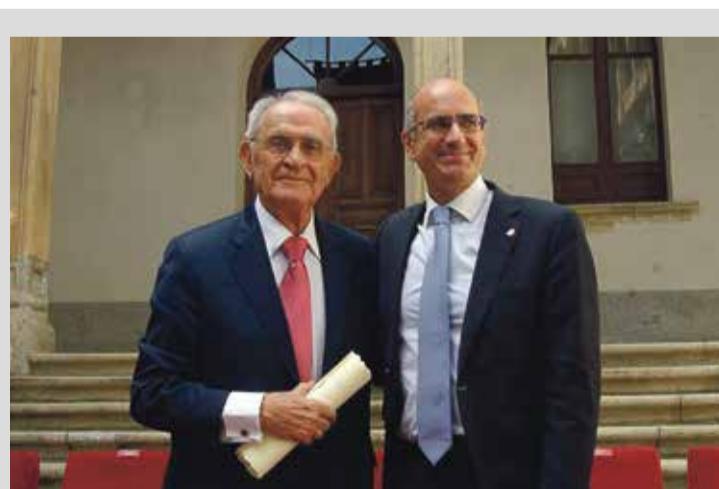
A pesar de asegurar que hay debilidades en la economía española y que la crisis ha creado "un clima más tenso", reconoció la necesidad de dar un nuevo impulso a los valores de la Constitución y, especialmente, de apelar a la solidaridad, "que también es un principio constitucional".

Iglesias: "Los cambios en la Constitución deben obedecer siempre al interés general"

■ El presidente de la Diputación, Javier Iglesias, subrayó durante el acto la importancia de la Constitución Española y la labor desempeñada por los parlamentarios salmantinos que han dejado un "magnífico legado que nos permite a todos los españoles vivir en paz y en libertad. Estoy seguro de que es difícil para vosotros y vuestras familias contener la emoción al recordar esos vibrantes acontecimientos de nuestra historia reciente", a lo que añadió que "40

años después podemos afirmar con rotundidad que contribuisteis a sentar las bases de una España de libertades y derechos".

En su discurso, Javier Iglesias puso de manifiesto que "nuestra ley de leyes está en plena forma y sus principios rectores continúan tan vigentes como el primer día", lo que en su opinión "no significa que no se puedan tocar ni puntos ni comas de la Constitución", por lo que aseguró que es posible hacerlo, "incluso en algunos casos



Sánchez Terán y Javier Iglesias en la entrega del pergamo | A. M.

es deseable", pero subrayó que esos cambios "deben obedecer siempre al interés general y rea-

lizarse desde un amplio acuerdo, no solamente político, sino también social".

LA VISITA DE LOS REYES MARCA UN ANTES Y UN DESPUÉS

Salamaq registra más de 110.000 visitas y logra en la subasta de vacuno 359.000 euros

Para Javier Iglesias la feria agropecuaria continúa en su "apuesta por el futuro del sector primario abriendo la puerta a la innovación y al conocimiento"

REDACCIÓN

El presidente de la Diputación, Javier Iglesias, hacía balance del desarrollo de una nueva edición de Salamaq, certamen que discurría entre el 5 y 9 de septiembre y que tenía como momento más destacado el acto inaugural a cargo de S.S. MM. los Reyes de España, Felipe VI y doña Letizia, cinco intensas jornadas que han concluido con 110.000 visitantes y más de 359.000 euros facturados en la subasta de ganado vacuno.

Como señalaba Javier Iglesias en su comparecencia ante los medios, acto en el que estuvo acompañado por Román Hernández, diputado de Agricultura; y por Marcelino Cordero, diputado de Régimen Interior y Servicios Generales, Salamaq18 ha sido "la feria más completa y más influyente en España del sector primario", y ha concluido con un "gran éxito comercial y profesional y de público".

Para el presidente de la Diputación, "Salamaq es una feria que apuesta por el futuro de la agricultura y la ganadería, abriendo la



SSMM los Reyes durante la visita a Salamaq el pasado 5 de septiembre | ALBERTO MARTÍN

puerta a la innovación y al conocimiento", añadió Iglesias, quien también destacó que la visita de los Reyes a Salamaq ha supuesto

"un antes y un después". Según el presidente provincial, "no solo es una visita histórica, es la cercanía de la Corona al mundo rural, a esa

España más silenciosa, y reivindica además con su presencia el importante papel del sector primario". Una feria que destaca también

por sus jornadas profesionales y por su "carácter internacional".

Éxito indiscutible también de la 30ª Exposición Internacional de Ganado Puro, "que ha brillado con luz propia" y de las subastas, como la de vacuno, en la que se han vendido 144 de los 163 ejemplares a subasta, con un volumen de las transacciones superior a los 359.000 euros. "Salamaq es un estímulo y un acicate para los propios ganaderos", concluyó.

Próximas ediciones

Estamos ante una feria que no deja de crecer y que, como apuntó Iglesias, se ha quedado pequeña en cuanto a espacio, porque sus 44.000 metros cuadrados están "al cien por cien". "No caben todos los que quisieran estar y no podemos dar más espacio a los que asisten".

Iglesias también avanzó que, dado el volumen de visitantes, es momento de estudiar una alternativa para "reorganizar el aparcamiento" e "incrementar el espacio expositivo", avanzando que, por ejemplo, la zona de maquinaria debería ampliarse.

FONTANERÍA SIN OBRA

Suiz System FSD

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

info@fontaneriasinobrasalamanca.es



SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- Primera Empresa de Salamanca
- Número uno en Castilla y León
- Sin obra, con garantía de 10 años
- Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- Solución para desagues fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc..

AISLAMIENTOS SIN OBRA

ESEcoSystem

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 12 25 78

MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientosecosystem.es
info@aislamientosecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- Aíslle su vivienda sin obra en solo un día
- Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- Ahorre en electricidad y calefacción
- Elimine condensaciones y humedades
- Olvidese de ruidos exteriores
- 100% ecológico y natural
- Rápido y económico, con tecnología alemana
- Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION

las Arribes al día



Madrinas y cuartilleras en Cabeza del Caballo, y ramos de melapos en Bogajo | CORRAL Y SILVESTRE



ROSCAS, BOLLOS Y RAMOS

Madrinas, cuartilleras y mayordomos en honor a la Virgen del Rosario

Cabeza del Caballo, Valderrodrigo, Bogajo, Saucelle y El Manzano mantienen vivas en octubre unas fiestas que ensalzan la fertilidad de la mujer y de los campos

Madrinas, mayordomos y sus cuartilleras o rosquilleras, según cada pueblo. Esas son las tres figuras principales que protagonizan el mes de octubre en el oeste salmantino junto a la Virgen del Rosario, imagen a la que se dedican ofrendas, bollos, rosas y ramos de melapos en señal de devoción, una tradición que tiene su origen en costumbres paganas y que con la llegada de la cristianización la Iglesia supo adaptar para dar gracias así a la madre de Dios, antes a la madre tierra, por los frutos dados finalizado el estío y recogida la cosecha. También, y quizás con mayor simbolismo, en esta fiesta se representa la fertilidad, de la tierra y de la mujer, pues eran mozas casaderas las que se encorocaban a la Virgen para lograr marido y darle así el fruto de su vientre en forma de hijos.

Cabeza del Caballo, Valderrodrigo, Bogajo, Saucelle y El Manzano celebran este mes sus fiestas en honor a la Virgen del Rosario, y en todas ellas figuran las rosas o bollos maímones como denominador común, aunque con algunas diferencias. Este es el caso de Saucelle, donde sus madrinas entregan en ofrenda rosas de piñonate en lugar de bollos, auténticas obras de arte realizadas con granos de

almendra, como las que se realizan en Mieza para ser entregadas en septiembre a la Virgen del Árbol. Precisamente, en ese mes, también Nuestra Señora –aunque con distintos nombres– cobra especial protagonismo en Encinasola de los Comendadores, Villares de Yeltes, Fuenteliente o Sardón de los Frailes, si bien todas ellas mantienen o han mantenido hasta hace muy

Las cuartilleras en Cabeza del Caballo y los ramos en Bogajo son figuras diferenciadoras

poco la tradicional ofrenda de rosas y su subasta, a las que se suma ahora en agosto Bermellar y su Virgen de la Peña de Francia, otro caso no menos llamativo.

Sin duda, las singularidades más destacadas de estas celebraciones en el oeste salmantino vienen de Cabeza del Caballo y Bogajo. En la primera, madrinas y cuartilleras entregan frutos de la tierra a la Virgen del Rosario, que suelen ser cereales y otros produc-

tos elaborados como el queso, y que las cuartilleras portan en cuartillas de madera sobre sus cabezas durante el pasacalles camino de la iglesia antes del rosario. De este modo, a diferencia de cómo transcurre esta fiesta en el resto de localidades, en Cabeza del Caballo no se ofrecen ni se subastan rosas dedicadas a la Virgen, aunque nunca falta el baile de la rosca para conmemorar que esta fiesta venía a ensalzar la imagen de mozas casaderas en el pueblo.

Ramos de melapos en Bogajo

Y si la imagen de las cuartilleras en Cabeza del Caballo pone una de las notas peculiares a estas celebraciones del primer domingo de octubre, no menos lo son los ramos de melapos con rosquillas en Bogajo. La ausencia de jóvenes casaderas en los pueblos ha sido una de las causas por las que esta fiesta se ha ido desvaneciendo con el paso de los años hasta su desaparición en muchos de nuestros pueblos. Sin embargo, Bogajo ha sido una de las localidades que ha logrado recuperar esta fiesta después de varios años desaparecida.

La singularidad de la fiesta de las madrinas en Bogajo estriba en distintos factores. Además del ramo, figura coincidente con estas celebraciones en algunos pueblos de



Roscas de almendra en Saucelle y subasta en Valderrodrigo | BARAHONA Y M. C.

La Sierra, en Bogajo se celebraban dos días de fiesta principales y que discurrían en el primer y segundo domingo de octubre, el primero dedicado a la Virgen del Rosario y el posterior al Niño Jesús. Así, las mozas casaderas eran las encargadas de honrar al Niño en el segundo fin de semana de octubre, y en el primero lo eran las madrinas, mujeres en matrimonio, cuatro cada día. En cuanto al ramo, está formado por melapos, fruta de invierno de aspecto similar a la pera, y que se atan con varias rosquillas a un palo que hace de mástil coronado por una granada, también fruta de invierno. Junto con las rosas de bollo, los ramos son subastados en ofrenda a la Virgen del Rosario.

Programas festivos

Además de los actos religiosos en honor a la Virgen, misas, rosarios, procesiones y ofertorios, los ayuntamientos de cada municipio dedican un esfuerzo importante a mejorar los programas festivos para mantener vivas estas fiestas. Degustaciones, festejos taurinos, pelota a mano, folclore, teatro, pregones y verbenas son parte casi imprescindible de estas celebraciones en la mayoría de las localidades, que eligen el primer domingo de octubre como fecha para el Día Grande de las fiestas, en su mayoría, porque en este 2018 Sardón de los Frailes y Bogajo se han salido en parte del guion, el primero para celebrar esta fiesta el último fin de semana de septiembre.

Así pues, para el primer fin de semana de octubre se esperan fiestas en Valderrodrigo, Cabeza del Caballo, Saucelle y El Manzano, mientras que Bogajo retorna al segundo domingo de este mes, día dedicado tradicionalmente en esta localidad a las madrinas.

el Alfoz al día

Aldeatejada se engalana para una nueva edición de las Vísperas Nupciales

Los vecinos recrearán el 7 de octubre la estancia en la localidad de María Manuela de Portugal para su boda con Felipe II, con romances, danzas, mercado renacentista, teatro y juegos



Uno de los momentos más esperados es el desfile del cortejo real protagonizado por los vecinos | ALBERTO MARTÍN

Aldeatejada regresará al Renacimiento con una nueva recreación histórica de la estancia en la localidad de María Manuela de Portugal para su boda con Felipe II, que tuvo lugar en 1543. La VII edición de las Vísperas Nupciales se celebrará el próximo domingo, 7 de octubre, con una gran variedad de actividades que involucran a todos los vecinos y atraen a cientos de visitantes.

Para la celebración de las Víspe-

ras Nupciales, el Ayuntamiento de Aldeatejada ha elaborado un completo programa de actos que incluye algunas novedades, como el I Concurso de Relatos Cortos 'Lo que aconteció y acontece en las Vísperas Nupciales' dirigido a niños y jóvenes hasta 16 años, que este año se suma a la tercera edición del Concurso de Fotografía 'Fiesta Renacentista en Aldeatejada'.

Junto a la apertura del mercado renacentista, a las 11.30 horas, los actos de las VII Vísperas Nupciales

se iniciarán con la lectura de la Copla de Ciego anunciando la llegada de la Infanta María Manuela de Portugal, por José Vicente Ledesma Agudo, para dar paso a la recreación del encuentro de Felipe II, acompañado de sus nobles, con el pueblo de Aldeatejada, y a la recepción de María Manuela de Portugal.

Uno de los momentos más esperados y vistosos será el desfile del cortejo real protagonizado por los vecinos con trajes de época,

11.30 Apertura del Mercado Renacentista.

11.30 Copla de Ciego anunciando la llegada de la Infanta M^a Manuela de Portugal, por José Vicente Ledesma Agudo.

12.45 Encuentro del Príncipe Felipe, acompañado de sus nobles, con el pueblo de Aldeatejada.

12.00 Recepción de la Infanta M^a Manuela de Portugal.

12.30 Desfile del Cortejo Real, acompañados por la Asociación de Tamborileros a la antigua usanza.

13.10 Romances, danzas renacentistas y confesión de Felipe y M^a Manuela.

13.30 Exhibición de asociaciones acompañantes de Medina del Campo.

14.45 Comida renacentista en honor de los príncipes.

18.30 Danzas Renacentistas.

21.00 Cierre del mercado renacentista.

- A lo largo de todo el día, en el mercado renacentista: Juegos Tradicionales.

Varios pases de la representación teatral: 'Una Boda que es en tienda (para que se entienda)', por Edulogic Producciones y Disfruta Producciones.

- Exhibición de trajes de época en puestos del mercado.

- Durante el fin de semana y en días posteriores:

III edición de Concurso de Fotografía 'Fiesta Renacentista en Aldeatejada'

- I edición del Concurso de Relatos Cortos para niños de Primaria y para niños de 12 a 16 años 'Lo que aconteció y acontece en las Vísperas Nupciales'

en el que participará la Asociación de Tamborileros cuyos integrantes vestirán a la antigua usanza. Posteriormente, se sucederán los romances y las danzas renacentistas y tendrá lugar la confesión de Felipe II y María Manuela, además de la exhibición a cargo de las asociaciones acompañantes de Medina del Campo.

Tras la recreación de este hecho histórico, que contará con la participación de alrededor de 350 vecinos que ha ensayado previamente para la fiesta, el programa incluye la tradicional comida en honor a los novios y por la tarde continuarán los bailes renacentistas.

Asimismo, durante toda la jornada se podrá disfrutar del mercado renacentista que, además de productos artesanos y de alimen-

tación, ofrecerá juegos tradicionales y una exhibición de armaduras y de trajes de época en los distintos puestos.

En esta nueva edición también se han programado diferentes representaciones de la obra teatral 'Una boda que es en tienda (para que se entienda)', que correrá a cargo de Edulogic Producciones y Disfruta Producciones.

El alcalde de Aldeatejada, Herminio Velasco, se muestra ilusionado ante la celebración de una fiesta ya consolidada, que poco a poco ha ido implicando a un mayor número de vecinos y que cada año atrae a más visitantes. Será la última edición de las Vísperas Nupciales que viva como regidor municipal, por lo que espera "que vuelva a ser todo un éxito".



Santa Marta de Tormes

Plaza España s/n 37900 Santa Marta de Tormes
Tlf: 923 200 005 / Fax: 923 200 101



Bracamonte al día

SITUADOS EN LA ZONA RESIDENCIAL DE LA ESTACIÓN DEL TREN

Una decena de personas discapacitadas reside en las nuevas viviendas de Acopedis

Esta organización ya cuenta con una plantilla cercana a la treintena de trabajadores, que se encargan del cuidado y atención de medio centenar de discapacitados

RAÚL BLÁZQUEZ
A pleno rendimiento. Así están funcionando las viviendas tuteladas de Acopedis, última ampliación de esta organización pionera en la provincia en el cuidado y desarrollo de las capacidades para discapacitados y soporte de especial apoyo para sus familias.

Se trata de dos pisos situados en la zona residencial de la estación de tren de Peñaranda, que fueron adquiridos por esta organización tras la necesidad generada debido al importante volumen de solicitudes de acceso, además de personas que se encuentran ya activas en su Centro de Día y que presentan una mayor autonomía personal. Esta operación se ponía en conocimiento de la Junta general del proyecto el pasado año y suponía una inversión total de 160.000 euros.

Para su financiación, Acopedis ha recurrido a un préstamo bancario de 120.000 euros, a lo que se suman las aportaciones tanto de la misma entidad como de Asprodes, para completar así la cuantía, dentro de una operación económica que finalmente concluía con éxito el pasado 22 de diciembre con la entrega de las llaves y la formalización definitiva de los trámites burocráticos y administrativos de la propiedad.

Hoy, estas dos casas adaptadas son habitadas por un total de diez personas, contando con varios profesionales encargados de ofrecer la ayuda y el apoyo que



El coste total de las dos viviendas ha sido de 160.000 euros | RAÚL BLÁZQUEZ

los inquilinos puedan necesitar en cualquier momento del día. De día y de noche, las dos viviendas están pensadas para facilitar la vida a sus habitantes, tarea para la

que, además de los especialistas, cuentan con sistemas tecnológicos adaptados que ofrecen una mayor facilidad a la hora de realizar las tareas diarias dentro de

las viviendas, situadas una un piso por encima de la otra.

Con el servicio prestado con estas dos viviendas, Acopedis ya cuenta con una plantilla de tra-

bajadores que roza la treintena, quienes se encargan del cuidado y atención de medio centenar de discapacitados, tanto en estas,

El Centro ofrece actividades de estimulación, además de terapias ocupacionales

como en su Centro Ocupacional, o en las dos viviendas anexas al centro y situadas en la Urbanización Los Chopos.

Además del cuidado a los dependientes, el Centro ofrece en la actualidad diferentes actividades de estimulación y manualidades, así como terapias ocupacionales y sanitarias, para la mejora diaria de los alumnos. A ellos se suman programas formativos y educativos como el dedicado a la Autonomía Personal o el destinado a las personas mayores y centrado en el Alzheimer, que vienen a reforzar aún más la amplia variedad de servicios y formación que desde su fundación Acopedis viene desarrollando entre discapacitados locales, comarcales y provinciales.

Fernando García, nuevo párroco para cuatro pueblos de la zona

El sacerdote Fernando García Gutiérrez ha sido nombrado nuevo párroco para las localidades de Alaraz, Santiago de la Puebla, Malpartida y Macotera. Esta decisión responde a la sustitución de los hasta ahora responsables de estas comunidades, Rafael y Victoriano, que comenzaban su jubilación este mismo mes de septiembre tras décadas de servicio en estas localidades.

Fernando ha ejercido hasta ahora como párroco de Peñaranda junto a Lauren Sevillano, encargándose además de la titularidad

de localidades como Campo de Peñaranda, Tordillos y Nava de Sotrobal de manera solidaria, tarea que ahora recaerá sobre Sevillano y un nuevo sacerdote.

Ha sido el obispo de la Diócesis de Salamanca, Monseñor Carlos López, el encargado de entregar el cargo al ya nuevo párroco en una solemne ceremonia oficiada en la iglesia parroquial Nuestra Señora del Castillo de Macotera y que contaba con la presencia de multitud de fieles macoteranos y llegados de toda la comarca.



Fernando García en la celebración del Corpus | RAÚL BLÁZQUEZ

Próximas obras en la Plaza de la Constitución

Las obras en la Plaza de la Constitución se encuentran en fase de licitación. Tras la adjudicación este mes, de octubre, comenzarán los trabajos que se desarrollarán durante 25 semanas, lo que supone que el ágora estará cerrada al tránsito durante más de seis meses, de este modo se completa la fase más importante de reforma del conjunto histórico de las plazas de la ciudad, iniciada con la renovación, precisamente, de la Plaza de la Constitución en 2017.

Alba de Tormes al día

FESTAS DE SANTA TERESA

La Asociación Taurina '15 de Octubre' apuesta por tres toros salmantinos

Del 13 al 22 de octubre organiza cuatro actos y colabora en la muestra 'La Esencia del Festejo Popular'

ROBERTO JIMÉNEZ

El mes de octubre es sinónimo de fiesta en Alba de Tormes, la villa ducal celebra sus fiestas patronales de Santa Teresa del día 14 al 22. Un mes en el que adquiere especial protagonismo desde hace ya cuatro años la Asociación Taurina '15 de Octubre', que en esta ocasión, al igual que ya hiciese en 2017, dona al Ayuntamiento tres toros que serán soltados por las calles de la localidad a partir de las 17 horas del 13 de octubre, con posterior capea en la plaza de toros.

Con este cartel la Asociación '15 de Octubre' espera repetir el éxito de toros anteriores como Botijero o Bastardín

Gañanito, el toro de la ganadería de Valdefresno, será el cabeza de cartel y estará acompañado por Pañuelo, de Herederos de Miguel Zaballos, y Liebrito, de María Cascón. Todos los astados del guarismo 4 y con un peso de 550, 490 y 525 kilogramos respectivamente.

Con la elección de estos toros, la asociación espera repetir el éxito de toros como Botijero, el toro



Arriba, toro de Valdefresno; abajo (iz.), ejemplar de Hros. de Miguel Zaballos, y (der.), toro de María Cascón

de Domingo Hernández que el año pasado conquistó a recortadores y aficionados por su gran número de embestidas y arrancadas. También de Bastardín, de El Pilar, cuyo trapío en octubre de 2016 dejó huella en las calles de Alba de Tormes.

Encierro infantil y disco-móvil

Para organizar este día, la '15 de Octubre' cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Alba de Tormes, que aunque este año no aporta dinero para la compra de ninguno de los toros, colabora con el apoyo logístico, de infraestructura y su

fragia todo lo relativo a permisos, seguros y financia la charanga. Además, la asociación albense cuenta con la colaboración de más de sesenta empresas que prestan su imagen publicitaria en carteles, vallas del encierro y pancartas de la plaza de toros.

El día 13 de octubre comenzará con un toro del cajón infantil a las 11 de la mañana, que arrancará en la calle Beltrana y culminará con una discoteca móvil en los alrededores de la plaza de toros tras el festejo popular. El albense Dj Harry será el encargado de poner la nota musical a un día plenamente taurino.

Exposición fotográfica

Del 13 al 22 de octubre, la Asociación Taurina 15 de Octubre, junto con Fotografía Taurina MM, llevan a Alba de Tormes la exposición 'La Esencia del Festejo Popular', que resume en 50 fotografías el trabajo desarrollado por el equipo de Fotografía Taurina MM desde el año 2014.

La exposición une el arte de la fotografía y la tauromaquia plasmando en fotografías festejos populares con cuerda de localidades como Benavente (Zamora), Turís (Valencia), Yuncos (Toledo), Arroyo del Ojanco (Jaén) y también festejos al estilo del toro de cajón como los de Alba de Tormes (Salamanca), Museros (Valencia), Coria (Cáceres) y toros embolados como en la Vall d'Uixó (Castellón) y El Puig (Castellón).

La inauguración tendrá lugar al mediodía del sábado 13 de octubre en el salón multiusos del Ayuntamiento de Alba de Tormes, que colabora también en la muestra.

Actos infantiles y culturales

La asociación taurina organizará dos actos más, por un lado la presentación del libro 'Tauromaquias de Castilla', del crítico taurino Paco Cañamero, en la tarde del viernes 20, y un concurso de recortes infantil, también el día 20 a las 11 de la mañana.

Autoescuela **Tormes**

- Clases prácticas por recorridos de examen
- Profesor vía Whatsapp
- 10 ordenadores
- 2 vehículos de alta gama
- Clases de circulación de 45 min

ALBA DE TORMES

¡NO HAY COLOR!

Telf.: 646 400 274 info@autoescuelatormes.com

Béjar al día

La Bodega de Evelio

Parte del patrimonio familiar de los Molina se encuentra en este edificio del siglo XVIII

J. S. R.
Evelio Rodríguez Domínguez es una institución en Béjar. Allí todos lo conocen como Evelio Molina, a pesar de que el apellido se perdió en el siglo XIX. En 1961 la familia registró el nombre como marca comercial, y desde entonces -en realidad, desde mucho antes-, Carbónicas Molina forma parte de la historia industrial de nuestra provincia y es un referente al tratarse de una de las pocas embotelladoras de gaseosa que hoy perduran en España. En la provincia de Salamanca, donde hubo censadas más de 140 fábricas, Molina es la única que ha sobrevivido, y es un logro impresionante si pensamos que en nuestro país llegaron a existir más de cuatro mil.

Evelio Molina no solo se ha preocupado de preservar una marca; además, la planta de embotellado, situada en la carretera de la Estación de Béjar, alberga un pequeño museo que muestra la evolución de la empresa a través de sus botellas y etiquetados; una asombrosa colección, que además de las propias, reúne también las de otras marcas, como la sorprendente primera botella de Trinaranjus, una original pieza de cristal con la forma de tres naranjas que confluyen en un cuello de botella. Evelio conserva el cartel de la fachada de la primera fábrica, que estaba en la calle Mansilla, y también la primitiva maquinaria que se empleaba para gasificar y embotellar el refresco. Incluso en el despacho en el que Evelio ejerce su función como presidente del consejo de administración de la empresa familiar, encontramos enmarcados fotografías y documentos, como una fórmula utilizada en 1936: Manzana: 4 grms. de esencia por litro de jarabe, 40 grms. de concentrado por litro de jarabe, o una fotografía fechada en 1934 en la que aparecen los padres de Evelio, junto a su tío Juan, los fundadores de la empresa.



Evelio Rodríguez, más conocido como Evelio Molina, es una institución en Béjar

La historia de Molina que conocemos nos cuenta que a finales de los años 20 del pasado siglo, el be-

el propósito de montar una fábrica de gaseosas. Así, a comienzos de 1934, él, junto a su hermano Evelio Rodríguez, y Antolina Domínguez, instalaron una pequeña fábrica de gaseosas en una bodega de 50 metros cuadrados en la calle Mansilla, en pleno centro de Béjar.

Hace casi ochenta y cinco años que empezó todo, aunque Evelio nos cuenta que en realidad el origen de Molina es anterior a la fábrica de gaseosas. Su afán por preservar y recuperar el patrimonio familiar le ha llevado a invertir una importante suma en las obras de restauración de la bodega familiar, que se encuentra en un edificio del siglo XVIII. Allí se elaboraba vino, y el lagar donde se pisaba la uva, excavado en la piedra, hoy se encuentra protegido por una mampara de cristal. Hasta ese extremo ha cuidado Evelio los detalles. De ese lagar salía el vino que

la familia vendía, pues por entonces muchos particulares elaboraban su propio vino, "pero aquel vino de pitarra", recuerda Evelio, "rascaba" que no veas, lo repartíamos por los pueblos, cargando las tinajas en mulos, o acudían a comprarlo directamente a la bodega".

Al principio, el negocio de las gaseosas se complementaba con el despacho de vino, pues a veces este era tan 'recio', que había que mezclarlo con gaseosa para que resultara "bebible" pero finalmente se abandonó el vino, y la bodega dejó de tener su uso.

Tras la restauración, Evelio la enseña con orgullo, y tiene motivos para ello. Ha sido una labor de años, y naturalmente no ha contado con ninguna ayuda oficial, a pesar del valor histórico del lugar. Encontramos repartidos por las paredes espectaculares carteles de corridas de toros, que harán

las delicias de cualquier aficionado; y Evelio lo es, no hay que olvidar que muy cerca, se encuentra la plaza de El Castañar, la más antigua del mundo, dicen los entendidos, y además Carbónicas Molina ha patrocinado desde siempre festivales taurinos.

Tampoco faltan los aperos de labranza, para las matanzas, las cubas de madera, cada una con su nombre: 'La Concejalía', 'La Locilla', 'La Empachosa', y cómo no, botellas y anuncios publicitarios de gaseosa. Un museo etnográfico a pequeña escala, familiar, pues indudablemente servirá para que Evelio y los suyos celebren sus encuentros, pero también un ejemplo del camino a seguir para los nuevos espacios museísticos, recintos pequeños, fáciles de visitar, que tan buenos resultados están consiguiendo en países como Francia o Gran Bretaña.

El lagar donde pisaba la uva está excavado en piedra y ahora protegido por un cristal

jarano Juan Rodríguez, tío de Evelio, se encontraba en Iberoamérica, donde había acudido en busca de fortuna. Allí conoció las bebidas refrescantes embotelladas, y decidió regresar a Béjar, con la idea y



DESARROLLO SOSTENIBLE Y EMPLEABILIDAD

Turismo Activo, una opción de futuro para las comarcas rurales de Castilla y León

El empleo joven y el apoyo a las nuevas tecnologías se constituyen en herramientas básicas para el modelo de negocio de las empresas que deciden establecerse en los pueblos

ANA VICENTE
El turismo activo se ha manifestado en estos últimos tiempos como uno de los pocos sectores empresariales dinámicos y jóvenes que quedan y crecen en las comarcas rurales. Cuando los pueblos castellano y leoneses ven disminuir y envejecer su población, estas empresas son una opción real de revitalización y una alternativa al éxodo de su juventud a las ciudades en busca de oportunidades de trabajo, que las administraciones deben tener en cuenta.

Este sector de moda, que se desenvuelve en las zonas más rurales, en un tiempo en el que el concepto de turismo está cambiando y ahora el turista se convierte más en un viajero participativo, ávido de experiencias y emociones; puede ser la salvación de muchos pequeños municipios ubicados en parajes naturales de gran belleza, sin opción a la deslocalización y llenos de posibilidades para vivir aventuras.

El sector del Turismo Activo emplea en un 90 % a trabajadores de menos de 30 años, por lo que se está manifestando como una forma de asentamiento de población joven en las zonas rurales más remotas y más desfavorecidas por el desempleo, a la vez que crea sinergias para que otros establecimientos turísticos se establezcan, con el fin de atender la demanda creciente de alojamiento y manutención de las personas que practican los deportes que ofrecen estas empresas.

Además, es un sector diferencial, según se puso de manifiesto en las jornadas de trabajo realizadas en Béjar, los días 21 y 22 del mes de septiembre con motivo de la celebración en esta localidad del Día del Turismo de Castilla y León.



El turismo activo se diferencia por la singularidad de sus actividades | ANA VICENTE

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
 FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS
 ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES
 TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN
 JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS
 FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL
 Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM



Gijuelo al día

La Plaza Mayor acogerá una jornada sobre la donación de órganos

Varios vecinos que han recibido un trasplante compartirán su experiencia en una mesa redonda, tras la cual se repartirá gratuitamente un libro sobre el tema

KIKO ROBLES
Gijuelo vuelve a demostrar su solidaridad. El Ayuntamiento de Gijuelo ha organizado una jornada que lleva por título 'En el cielo los llaman ángeles, en la tierra donantes', que tendrá lugar el próximo viernes, 5 de octubre. Se trata de una serie de actividades que pretenden concienciar sobre la donación de órganos y se desarrollará entre las 17:30 y las 20:30 horas en la Plaza Mayor de Gijuelo.

Actividades para todos

La parte más importante de la jornada será una mesa redonda en la que participarán diferentes entidades como representantes de varias asociaciones como Alcer o Deporte y Trasplante, además de la presencia del director provincial de trasplante, Víctor Sagrado. También estarán representantes del Ayuntamiento y el autor del libro 'Nunca abrases a los ángeles...', Juanma Lorenzo.

Por su parte, los más pequeños podrán asistir a una serie de propuestas. Tal y como apuntó en la presentación de la jornada, Sara Rodríguez, coordinadora del área de Juventud del Consistorio de la villa, se trata de siete puestos con diferentes actividades: "Se trata de dar vida a la Plaza Mayor. Se organizarán siete puestos que contarán con personal del grupo Piñata Charra y del propio Ayuntamiento. En ellos se podrá disfrutar de juegos, algunos tradicionales, pintacaras y globoflexia, que tendrán como objetivo el recalcar lo importante que es cuidarnos practicando hábitos saludables.

La concejala de Sanidad y Bien-



María José Hernández y David Fraile son dos gijuelenses que han recibido un trasplante | KIKO ROBLES

estar Social, Yolanda Alonso, ha señalado que esta es una más de las numerosas actividades solidarias que se llevan a cabo en Gijuelo, pero es una de las más importantes: "España es uno de los países más solidarios, con una de las tasas más altas de donación. Pero siempre se puede mejorar y queremos poner nuestro granito de arena en la concienciación del público". Demostrando una vez más que los actos de buena voluntad son prioridad para el equipo municipal.

Un hígado para María José

María José Hernández: "Hace diez años que recibí un trasplante de hígado. Fue un proceso duro, muchas hospitalizaciones. Primero me trataron en Salamanca y como

mi hígado iba a peor me derivaron a Madrid. Allí me examinaron y decidieron que mi hígado aún podía aguantar, pero comencé el protocolo de trasplante. Tras un tiempo entré en la lista de espera, y mucho tratamiento, al final surgió un donante y pude recibir un nuevo hígado. Pase dos meses muy mal, pero a partir de ahí fue una vida nueva. Tengo vida, antes no la tenía. Sin donantes no podríamos estar aquí".

Años esperando un riñón

David Fraile compartió una experiencia similar, pero recibiendo un trasplante de riñón: "Hace años comencé a estar cansado tras el trabajo y vieron que mis niveles de creatinina estaban altos, por lo

visto provocado por un cuadro de hipertensión. Poco a poco, durante siete años la creatinina se mantuvo en niveles estables hasta que subió de golpe diez veces más de lo normal y ya fue una urgencia. Durante años probaron varios tipos de diálisis, pero no terminaba de funcionar. Decidieron trasplantarme, y tras comprobar la compatibilidad con tres donantes, a la cuarta apareció un riñón compatible. Hoy en día tengo mis cuidados, pero disfruto de una calidad de vida muy alta. El recibir un riñón de alguien solidario me ha dado la vida. Quiero concienciar a la gente. Todos tenemos problemas en casa, y no nos fijamos en esto hasta que nos pasa. Hace falta gente solidaria con calidad humana".

EL LIBRO

■ 'Nunca abrases a los ángeles la primera vez que los veas... ni la segunda'. Ese es el título del libro de Juanma Lorenzo y el verdadero origen de la actividad que se desarrollará el 5 de octubre.

El Ayuntamiento quiso colaborar con el autor en la edición de su libro sobre donación de órganos de Juanma Lorenzo, en el que se recogen testimonios de pacientes trasplantados y que ha visto una segunda edición especial para Gijuelo. Se han impreso un millar de libros que se repartirán gratuitamente al público al término de las diferentes propuestas.

El autor explicó que la idea surgió de publicaciones en redes sociales que escribió cuando él mismo fue trasplantado de hígado: "Hace cuatro años recibí un trasplante de hígado por una enfermedad degenerativa. Entonces pensé en reunir los escritos y sumar los testimonios de gente que haya pasado por lo mismo". El resultado fue una recopilación de vivencias, experiencias y esperanza que vio la luz el pasado año en su primera edición.

Tras una primera tirada con muy buena acogida, se ha creado una segunda gracias al Ayuntamiento de Gijuelo. Se trata de una edición ampliada, con más contenido, incluyendo la experiencia de María José H. natural de La Maya, pero residente en Gijuelo, quien también ha recibido un trasplante de hígado. Además, el libro promueve la práctica del deporte entre los pacientes trasplantados como parte de la nueva vida que pueden disfrutar".

Al final de la mesa redonda, se repartirán ejemplares del libro de manera gratuita para los asistentes, con firma del autor para quien así lo quiera.

Territorio Vetón
Toda una experiencia

salamanca emociones

Diputación de Salamanca

salamancaemociones.es

la Sierra al día

El mayoral que enseñó a torear a Marisol

Austregisilo Lorenzo ha dedicado su vida al toro. Ejerció durante años como mayoral en la finca de los Pérez Tabernerero reuniendo numerosas anécdotas del mundo de la tauromaquia



Austregisilo Lorenzo atesora una vida llena de anécdotas del mundo del toro tras ser durante años mayoral de los Pérez Tabernerero | KIKO ROBLES

Toda una vida dedicada al toro. Austregisilo Lorenzo ligó sus pasos a la dehesa charra desde pequeño y hoy en día puede presumir de haber trabajado como mayoral duramente junto a toros de lidia en infinidad de situaciones. Su historia discurre junto al toro de lidia salmantino y está salpicada de sorprendentes anécdotas.

Austregisilo nació en la casa de sus abuelos en Matilla de los Caños el 26 de junio de 1930. Su padre trabajaba como espigadero en La Carolina, cerca de Cantalapiedra, por lo que su relación con el campo le llegó desde el primer día de su vida. Se crió en El Zarzoso y aprendió el oficio en la finca de los

Pérez Tabernerero, llegando a ocupar el prestigioso puesto de mayoral. "Los toros son mi vida, todo lo que he viajado y visto ha tenido relación con los toros en mayor o menor medida. Su memoria retiene detalles que otros ya habrían olvidado, y en sus ojos se advierte la pasión por su trabajo y la devoción por el toro.

Toros en el Mediterráneo

Su trabajo para los Pérez Tabernerero le llevó a numerosos lugares sirviendo al toro de lidia. "He recorrido España casi en su totalidad durante muchos años. Desde Cataluña a toda Andalucía. Incluso parte del extranjero, con muchas visitas a Francia, por ejemplo". Y no solo en tierra firme. Austre-

gísilo tuvo que ejercer su trabajo también en el mar. En el verano de 1973 se le encargó llevar unos toros para una corrida que se iba

Enseñó a torear a la actriz durante el rodaje de una película en 1968

a celebrar en Palma de Mallorca para los diestros Antonio Bienvenida, César Girón y Jaime Ostos. Para semejante viaje se embarcó nada más y nada menos que en

el Juan Sebastián Elcano, el buque escuela de la Armada Española.

Toreando para el cine

Una de sus más interesantes anécdotas fue el día que enseñó a torear a Marisol. La joven y popular estrella cinematográfica protagonizó en 1968 la película 'Solos los dos' en la que compartió el protagonismo con nada menos que Sebastián Palomo Linares, torero que también hizo sus pinitos en el cine en los años 70. El argumento se vendía solo, joven cantante se enamora de figura del toreo. Para la grabación de algunas escenas fueron necesarias varias reses: "Para el rodaje de aquella película llevamos toros, algunas vacas

y unas becerras. Marisol agarró el capote y yo le dije que la enseñaba a torear, pero no dejaba de tener miedo por que le pillara la becerra, a lo que yo le decía que no pasaba nada. Al final se cansó de torear y siguió con el rodaje en el que tenía muchas canciones. Yo al final hice de maletilla en la película".

En el mundo del toro no faltaban tampoco conflictos entre toreros y ganaderos. Austregisilo recuerda un intenso episodio en Málaga. En una corrida que se iba a celebrar un 20 de octubre, me llegó la noticia que Luis Miguel Dominguín quería matar a puerta cerrada a uno de mis toros porque no le gustaba. Filibusterero era su nombre. Como no me hacía nada de gracia, me escondí en un burladero antes de que llegaran. Dominguín apareció con Antonio Ordóñez y yo me enfrenté a ellos diciéndoles que "antes de matar al toro me matáis a mí". A la puerta de la plaza les estaba esperando la Guardia Civil, y se fueron a dar explicaciones. Al final esa corrida la tuvieron que torear otros diestros como Antonio Bienvenida".

Buenos viejos tiempos

Austregisilo lleva más de veinte años jubilado, retirado en su vivienda de Aldenueva de la Sierra. Conserva su capote como pieza principal de un pequeño museo lleno de recuerdos, fotografías y recortes. También sigue atento al devenir del mundillo, aunque con una opinión bastante crítica: "Le voy a decir la verdad, y no quiero con ello que se ofendan los toros ni los toreros. Ya no hay toros como los de antes. Y en realidad tampoco toreros, ya no se torea igual. Cuando se vendió la ganadería de Graciliano Pérez Tabernerero, ese día Salamanca se tenía que haber puesto de luto".

TENEMOS UNA BUENA NOTICIA

YA PUEDES SUSCRIBIRTE A
SALAMANCA AL DÍA
POR TAN SOLO:

25€ ANUALES **PLAN 12 MESES**

EN CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA



Y LLÉVATE
ESTA TAZA
DE SALAMANCA

SUSCRÍBETE YA
Y RECIBE CADA MES NUESTRO PERIÓDICO

CONTACTE CON NOSOTROS A TRAVÉS DE:

admon@salamancartvaldia.es

+34 923 017 027

Ctra. Ledesma, 63. 37006 Salamanca



Ciudad Rodrigo al día

EL FÚTBOL SALA TAMBIÉN TIENE PROTAGONISTAS

El III Columnas aúna a casi 200 personas

El nuevo curso está marcado por el descenso administrativo del Senior desde 3^a División a Regional

DAVID RODRÍGUEZ

Tras el buen sabor de boca que dejó la temporada 2017/2018 gracias al entorchado conseguido en la categoría Infantil a nivel regional federado tras un lustro de sequía (el último título regional había sido en cadetes en la 2012/2013), el III Columnas ya está inmerso en el nuevo curso, que ha comenzado de una forma ciertamente inesperada para los mirobrigenses por una cuestión de despachos.

Resulta que el equipo Senior del III Columnas acabó la temporada pasada en la penúltima posición de la 3^a División, pero se pensaba -como venía ocurriendo tradicionalmente- que no habría problemas para volver a militar en la categoría. Sin embargo, hubo sorpresa veraniega al registrarse un overbooking de equipos interesados en participar en 3^a División. Eso llevó a la Federación a dejar esa categoría en 14 equipos y enviar al resto, entre ellos al III Columnas, a una nueva Regional de Aficionados, que finalmente estará compuesta por apenas 5 equipos.

Pese a que esta competición tiene menos lustre y atractivo, al menos tiene premio: una plaza de ascenso para estar la campaña siguiente en 3^a División. En la mente de los mirobrigenses está el poder hacerse con esa plaza, más aún tras tener una plantilla larga -por lo que no habrá problemas de jugadores- y con calidad, al mantenerse parte del bloque del año pasado, subir varios jugadores del equipo Juvenil, y recuperar a algún que otro viejo conocido.

Como en la exitosa temporada 2016/2017, el III Senior estará dirigido por Fita, con la compañía de Colme como preparador físico, y de Ballesteros y José Juan como delegados. A nivel comercial, el equipo será patrocinado por Textiles Acosta, que por el contrario deja el patrocinio tras varios años del conjunto Juvenil, que pasa a llevar el nombre de Virgen de la Peña de Francia. Por 9º año consecutivo, 4º en solitario, esta formación será dirigida por Ángel Rodríguez, con Toño Ratero, Chico y Alejandro Marquiz ejerciendo funciones de ayudantes y delegados.

En la categoría Cadete, habrá dos equipos, uno en la Regional federada y otro en los Juegos Escolares, siendo dirigidos ambos por Toño Ratero con la ayuda de Ángel Rodríguez. Asimismo, los dos tendrán como patrocinador a Textiles Acosta. En la última categoría fe-



Parte de los integrantes de la plantilla del Equipo Senior del III Columnas | D. R.



Partido del Cadete del III Columnas de la semana pasada | D. R.

La plantilla del III Columnas tenía a 27 de septiembre pasado un total de 191 personas, incluido jugadores, técnicos y directivos

derada, Infantil, el bloque patrocinado por Viajes Águeda Travel contará con la dirección de Siso Caridad y Simón Moreiro con la ayuda de Sergio Moreiro y Álex Sánchez. En esta categoría, el III Columnas saldrá con hasta 3 equipos en los Juegos Escolares. Las formaciones A y B serán entrenadas por Siso, Sergio y Álex, y patrocinadas por Residencia Caracillo y Grupo Hermon; mientras que la C, con Talleires Pascual Silva como sponsor, la llevará José Manuel Ballesteros.

En alevines, habrá asimismo 3 equipos en Escolares, con la marca comercial de Textiles Acosta. El bloque A estará a cargo de Josito

Moreiro y David Cepa, y el B y el C, de Alejandro Marquiz y Adrián Moreiro. En benjamines, también habrá 3 formaciones, todas con el patrocinio de Textiles Acosta: la A la dirigirá Tote; mientras que la B y la C las llevarán Luis José Benito, Cristian Sampedro y Richard.

Fuera de los Juegos Escolares, se contará con un bloque Prebenjamín (nacidos en 2011 y 2012), que estarán bajo la dirección de Chico Segovia, quién será ayudado por Luis José Benito, Pablo Ramos y Diego Moreiro. Por último, queda hablar de la Escuela del Club, abierta este año a chavales nacidos en 2013, 2014 y 2015, que volverá a tener al

El Miróbriga Futsal sigue buscando su primer título



■ Por tercer año consecutivo, vuelve a ser de la partida el Miróbriga Futsal, que sigue buscando el primer título de su historia, que pudo haber llegado ya el pasado mes de junio, pero se le escapó la Copa Provincial de las competiciones Futormes en la tanda de penaltys de la final. Como en años anteriores, el Miróbriga Futsal militará en estas competiciones, partiendo a nivel liguero en la 1^a División provincial, que este año está compuesta por un total de 14 equipos, dos más que el anterior.

De cara al nuevo curso, los mirobrigenses han hecho ligeros retoques en la plantilla, tras la marcha de Guancho y Carre, incorporando tres jugadores: Chambo, Álex y Fer, que se unen a los jugadores que continúan: Gonzalo, Julián, Chuchi, Jorge Briz, Carlos, Tote, Jairo, Ratero, Motta, Cabrillas, Guille, Álex Plaza e Ivi. Como técnicos siguen asimismo David Bernal y Dani Zamarreño.

mando a Luis José Benito, acompañado esta temporada de Alejandro Marquiz. Esta Escuela está registrando este año una alta demanda.

El Club continúa presidido por Miguel Matías Rubio, con Miguel Ángel Vicente como vicepresidente, Ángel Rodríguez como coordinador, y Simón Moreiro, Toño Ratero y José Manuel Ballesteros como vocales. Entre jugadores, técnicos y directivos (y contando que hay personas que doblan o incluso triplican funciones), la familia del III Columnas contabiliza a 27 de septiembre un total de 191 personas, susceptibles todavía de aumentar un poco más en las próximas semanas.

Ciudad Rodrigo al día

El Ciudad Rodrigo CF, a rearmarse tras la marcha de varias piezas clave

Tanto el primer equipo como la cantera han perdido este verano a varios jugadores de relevancia

DAVID RODRÍGUEZ
El Ciudad Rodrigo Club de Fútbol ya está a pleno rendimiento en la nueva temporada 2018/2019: el equipo Senior empezó la liga a principios del mes de septiembre, mientras que los 7 equipos con los que cuentan en la cantera debutaron el último fin de semana del mes.

Este nuevo curso viene marcado en el Ciudad Rodrigo por la marcha de varias piezas clave, incrementando el 'éxodo' que se inició el año pasado con la salida de Adrián Vicente –que sigue en el Juvenil del Oviedo, recuperándose ahora mismo de una lesión-, Carmen Álvarez –que está jugando en la 2ª División Nacional, junto a Laura Benito, en el Salamanca Fútbol Femenino- y Marcos Santos, quién esta temporada regresa al Club mirobrigense.

Este verano se han marchado al filial del Salmantino UDS los dos máximos goleadores del equipo Senior del Ciudad Rodrigo en los últimos años, Alberto Martín y Alberto García, además de dejar el equipo por motivos personales una pieza fija en la

defensa en el último lustro, Rober. Mientras, del equipo Juvenil han partido rumbo al Salmantino UDS de Regional Juvenil otros dos jugadores fundamentales, Samuel y Agudo. Asimismo, han dejado el Ciudad Rodrigo José Manuel, rumbo a Unionistas; Claudia, con destino al Salamanca Fútbol Femenino; y Diego Sendín y Javier Toribio, que se han pasado al fútbol sala, desde donde llega Álex Sánchez al Juvenil.

Estas marchas hacen que en esta nueva temporada toque para empezar una reordenación de piezas en los bloques Senior y Juvenil. En lo que respecta al primero -patrocinado por Milar-, se afronta la 3ª campaña seguida en Regional de Aficionados, estrenando de nuevo técnico: Javi Martínez, procedente del Hergar Camelot Helmántica de la misma categoría. Mientras, en el Juvenil -patrocinado por Encina Charra- sigue al frente Joaquín Chanca, ayudado por Ricardo Sánchez, Ibán Hernández y Juan Carlos Hernández.

En Cadetes, con Visión Dental como sponsor, se estrena al frente del equipo Javier Cen-



El Ciudad Rodrigo CF tiene que rearmarse tras perder varios jugadores este verano | D. R.

rrado, que cambia los banquillos del Cazahítos de fútbol sala por los de fútbol, junto a un buen número de sus jugadores. Estará acompañado en las labores técnicas por Manuel Ángel López y Álvaro Muñoz. Mientras, los que fueron la temporada pasada responsables del Cadete, Carlos Conde y Gil Rivas, 'bajan' el equipo Infantil, donde estarán ayudados por Rubén Muñoz. Este bloque será patrocinado por Inmobiliaria Relafis.

Fútbol 7

En lo que respecta a los equipos de Fútbol 7, empezando por abajo, se mantienen al frente del equipo Prebenjamín Omar Isidoro y Juanlu, en esta ocasión sin Fran Calama. Mientras, entre los dos alevines y el Benjamín se reparten los tres responsables que tuvo hace dos campañas el equipo Benjamín. En el Alevín A, estará Pablo González 'Pampis' junto a Juanjo Pascual –que el año pasado formó parte del cuerpo técnico del

Alevín B-; en el Alevín B, llevará las riendas Sergio González junto a Álvaro Muñoz; mientras que el Benjamín será responsabilidad directa de Agustín Martín Persona junto a Rubén Muñoz.

La cantera del Ciudad Rodrigo estará dividida durante el curso en 2 'bloques' que irán en todo momento de la mano: por un lado los equipos de fútbol 11, y por otro, los de fútbol 7. Cuando uno de esos bloques juegue en casa, el otro lo hará fuera, y viceversa.

Más fútbol sala

Si en el ámbito del fútbol la participación en competiciones se limita al Ciudad Rodrigo CF, no ocurre lo mismo en el fútbol sala. Además del gran club de referencia, el III Columnas, se cuenta con varias formaciones más, como son el Miróbriga Futsal (que aparece en la página anterior), el Farinato Race Ciudad Rodrigo FS –el único equipo femenino-, el Cadete de Cazahítos, y por supuesto, los conjuntos más aficionados que jugarán el Trofeo Diputación.



Farinato Race Ciudad Rodrigo FS

Desde 1951, tu cooperativa.



COPASA

Avda. Juan Pablo II, 130
37008 SALAMANCA - Tel. 923 19 23 12
copasa@copasa.org - www.copasa.org



LAS CLAVES PARA MEJORAR LA RENTABILIDAD DE TU EXPLOTACIÓN GANADERA:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y... SEGUROS DE CONFIANZA

Ledesma al día

La Fortaleza de Ledesma gana en accesibilidad tras las obras acometidas

La inversión, contando con aportación económica de la Junta, ha permitido mejorar los accesos y adaptar su Patio de Armas para eventos turísticos y culturales

ISABEL RODRÍGUEZ

El Castillo de Ledesma denominado Fortaleza, declarado Bien de Interés Cultural desde 1949 y uno de los principales legados patrimoniales que custodia la villa dentro de su Casco Histórico, gana en accesibilidad, tanto en su interior como en sus accesos. Mejoras de las que ya se puede disfrutar en la visita a este espacio tras finalizar las obras de rehabilitación de la Fortaleza y la adaptación de su Patio de Armas para eventos turísticos y culturales.

Los trabajos acometidos han permitido mejorar este espacio en varios aspectos, tanto en su interior como en su exterior. Así, en el Patio de Armas se ha procedido a nivelar completamente el suelo para favorecer el tránsito de visitantes y de público en los diferentes eventos que acoge la Fortaleza, desde actuaciones a musicales, mercados al tradicional pregón de las fiestas de los Corpus, entre otros. También se ha mejorado la iluminación, así como el sistema de barandillas y, en el exterior, se ha pavimentado el acceso en rampa (desde la denominada puerta norte y que comunica con los jardines de la Fortaleza), y que hasta era de tierra.

Las mejoras efectuadas en la Fortaleza de Ledesma han contado con una inversión de 60.000 euros, incluida la aportación de la Junta de Castilla y León (algo más de 38.000 euros, tal y como publicó el Bocyl con fecha de 30 de noviembre de 2017), a través de las subvenciones concedidas por la Consejería de Cultura y Turismo a entidades locales, con población inferior a 20.000 habitantes, para financiar actuaciones de mejora de la calidad en las infraestructuras turísticas.



Patio de Armas de la Fortaleza de Ledesma, un escenario que muestra la importante historia de la villa | ISABEL R.



Mejora de los accesos a la Fortaleza | I. R.

Historia

Sus orígenes se remontan a tiempos de Fernando II de León (siglo XII), si bien adquiere la forma definitiva con el primer Conde de Ledesma, Don Beltrán de la Cueva, en el siglo XV; este noble otorga escudo a la villa, como puede apreciarse en la puerta norte de la edificación.

El recinto es de planta irregular, trapezoidal, y está construido en mampuesto y sillares de granito. Hacia el sur, una puerta de arco apuntado flanqueada por dos torreones. Lugar de encuentro de la villa al completarse con una plaza ajardinada que le da acceso.

JUZBADO

El Certamen de Pintura al Aire Libre da un giro hacia el muralismo

I. R

■ El Certamen de Pintura al Aire Libre de Juzbado da un giro hacia el muralismo en su VIII edición, a celebrar entre los días 17 y 21 de octubre. El certamen, organizado por Juzbado en colaboración con Enusa, selecciona en esta edición a cinco muralistas para intervenir en espacios del entramado urbano de la localidad. El objetivo de esta propuesta cultural es "estimular la creación e intercambio en torno a las artes pictóricas, a la vez que la creación de nuevos escenarios de convivencia y diálogo con el arte en el medio rural y la promoción cultural del municipio de Juzbado".



La técnica pictórica será la técnica mural o de gran formato. La temática deberá versar sobre aspectos ligados a la localidad de Juzbado y a su término municipal, valorando especialmente aspectos como nuestros paisajes, medio natural, arquitectura, escenas y personas, etc. No se requerirán bocetos previos. El periodo habilitado para la realización de las obras murales será la tercera semana de octubre, entre los días 17 y 20. El 21 de octubre se inaugurarán los 5 trabajos murales.



Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.

Enrique de Santiago
ABOGADO

Calle Velázquez, 53 -2º Izq - 28001 Madrid

Telf.: 923 26 65 36 - 669 40 30 31 - Fax: 923 27 12 01



Bufete Enrique de Santiago
ABOGADOS

Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5 - 37005 Salamanca

www.bufeteenriquesantiago.es

ASÍ SE PRESENTA LA VENDIMIA 2018

Cosecha con retraso en La Sierra y Arribes y menos kilos que en 2017

En la DO Arribes esperan 1.000.000 de kilos a pesar de la suma de nuevos viñedos y 17 bodegas, y en La Sierra se calcula 320.000 kilos en las cinco bodegas adscritas a la DO

M. C. Y KIKO ROBLES
Con cierto retraso conforme a la vendimia 2017, el grueso de la nueva cosecha de uva en Las Arribes y La Sierra comenzaba el último fin de semana de septiembre, una campaña que llega con cierto retraso respecto al año anterior y con menos kilos debido a varios factores, aunque lo que entrará en las bodegas de ambas denominaciones de origen será de "excelente calidad", como apuntaba a SALAMANCA AL DÍA el director técnico de la DO Arribes, Carlos Capilla.

Así, en esta zona vitivinícola, compartida por viticultores de Zamora y Salamanca, en las 17 bodegas adscritas –dos más que en 2017– se espera entre 1.000.000 de kilos de uva, aunque lo fuerte de la campaña no comenzará hasta el primer fin de semana de octubre e incluso días posteriores en algunas bodegas.

El último fin de semana de septiembre se recogía la uva blanca con valores medios de 12 grados de azúcar en grano, por lo que varias bodegas han decidido darle unos días más para que llegue al menos a los 13 grados.

En algunos puntos, la reducción de la cosecha es considerable, cuestión en la que han influido varios factores. El primero y más importante es consecuencia de la sequía de 2017, lo que conllevó a la deshidratación de las plantas y que la floración fuera irregular y escasa; y la segunda, la aparición de mildiú en el inicio del verano, hongo que ha afectado de manera irregular en consonancia con la orografía.

En cualquier caso, en la DO Arribes "esperamos una cosecha similar a la del año pasado porque se ha incorporado viñedos que contrarrestan la reducción de uva por esos factores".



El mildiú ha hecho estragos en Villarino, pues este año la vendimia será testimonial con 3.000 kilos | CORRAL



Bodega de San Esteban de la Sierra | KIKO ROBLES

Vendimia en la Sierra

Por otra parte, desde la Denominación de Origen Sierra de Salamanca señalan que las condiciones provocarán una producción por viñedo menor que el pasado año. Sin embargo, las condiciones meteorológicas permiten que pese a que haya un menor número de racimos, sean de un tamaño mayor.

En cuanto a la cantidad de uva, el aumento de viñedos contrarresta el menor número de frutos, por lo que se ha estimado el total de la cosecha en unos 320.000 kilos de uva, por lo que se mantendrá la media de los últimos años en la Sierra de Francia.

VENDIMIA ESCALONADA EN LA SIERRA DE FRANCIA



Miquel Udina

La meteorología también ha sido el factor determinante en la Sierra de Francia para el retraso del inicio de la vendimia que llega una decena de días más tarde que en 2017. El director técnico de la DO Sierra de Salamanca, Miquel Udina, destacó que pese a las irregulares lluvias, principales causantes de los problemas, se espera una calidad de uva excelente. Al igual que en otras temporadas, la vendimia en la sierra se realiza de manera escalonada, por localidades y parcelas. El primer municipio en ponerse manos a la obra fue Villanueva del Conde.

OBRAS EN LA BODEGA DE ARRIBES DEL DUERO



Emilio Gallego, presidente de la bodega Arribes del Duero

El presidente de la bodega Arribes del Duero, de Aldeadávila, Emilio Gallego, explica que en su caso el retraso de la vendimia también viene motivado por las obras de mejora de las instalaciones de cara a la visita de turistas tras su incorporación a la recién creada Ruta del Vino Arribes.

Emilio Gallego afirma que este año la cosecha se reducirá a la mitad conforme al 2017, aunque no cita una sola causa. Aún así confía que "al no haber oídio, la que entre estará muy sana", concluyó.

Motosierras Domínguez, S.L.
OFERTAS
OTOÑO-INVIERNO 2018

PARA LOS QUE SABEN

Las máquinas de los profesionales, para todos

Exposición y venta: Ronda de marte, 84. Pol. Ind. de los Villares (Salamanca)

STIHL

PLAN RENOVE MOTOSIERRAS

HASTA 150 € IVA INCLUIDO

STIHL es una marca registrada de Stihl AG & Co. KG.



Budas gigantes en este jardín asiático en medio de viñedos | MARTÍN-GARAY

BUDDHA EDEN, UNA ODA A LA DIVERSIDAD CULTURAL

Un jardín de Oriente mirando hacia el occidente

Oculto entre campos de cultivo donde abundan las viñas, este exuberante espacio se localiza a menos de una hora al norte de Lisboa

Estamos en Bombarral, tierra de vinos. Históricas bodegas aparecen en muchas calles de esta villa portuguesa. En sus alrededores, colinas suaves donde estos días el ajetreo de la vendimia no cesa, sin haber terminado aún la cosecha de los demás frutales que abundan por aquí. Entre Torres Vedras y Óbidos, en la Extremadura portuguesa, en este centro-oeste de Portugal de encantos múltiples, -naturales, históricos y etnográficos-, encontramos una quinta (finca agrícola), a la que se llega serpenteando por una carretera comarcal: la Quinta dos Loridos.

Más de sesenta hectáreas, de las que 26 son de cultivo, una gran bodega y las profundas cuevas donde envejece el vino. Sin embargo, lo que podremos visitar aquí no será la zona productiva de la finca, sino un enorme y sorprendente jardín oriental, que ocupa 35 hectáreas de extensión. Dentro de él, lo que más llamará nuestra atención serán los budas de gran tamaño.

¿Por qué encontramos un jardín oriental en medio de la campiña portuguesa?

La respuesta hay que ir a buscarla al año 2001, cuando los talibanes



destruyeron los budas gigantes de Bamiyan, en Afganistán. Con 15 siglos de historia, habían sido declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. La reacción a nivel internacional fue de condena y muchos museos pidieron al gobierno musulmán de Kabul acoger las estatuas, pero los budas fueron completamente destruidos, ya que se consideraban ídolos, prohibidos por el Corán.

Joe Berardo, empresario, inversor y coleccionista de arte por

tugués, había comprado la mayor parte de las acciones del grupo vitivinícola portugués Bacalhôa, al que pertenece la Quinta dos Loridos. En memoria de lo ocurrido en Bamiyan, quiso realizar aquí imitaciones de sus budas gigantes, recreando en torno a ellos, todo un jardín oriental en esta finca agrícola.

Al llegar, la primera sensación es de exceso. Aquí no hay nada pequeño. Al traspasar las puertas de la Quinta dos Loridos entramos en un mundo de grandes

dimensiones.

Más allá de la bodega y las tierras de labor anexas, la tienda, el restaurante y el jardín constituyen la parte visitable de esta finca. Un peculiar jardín de estilo oriental con bambúes, arces japoneses, palmeras y lagos artificiales; si llegásemos hasta aquí con los ojos vendados nunca adivinariámos que estamos en mitad del Portugal continental. Y budas, muchos budas, algunos enormes. Treinta y cinco hectáreas de terreno para

diseñar un jardín, el sueño de cualquier arquitecto paisajista.

Nuestra curiosidad pide recorrerlo, descubrir sus originalidades. Desde la entrada solo vemos un bosque frondoso. Para comenzar a recorrer el Buddha Eden es buena idea coger el trenecito estacionado en la entrada. Realiza varias paradas en diferentes partes del jardín y, como pasa regularmente, el billete nos da derecho a cogerlo tantas veces como queramos, una vez comenzado el recorrido. Así, podremos detenernos donde nos interese, pasear por ese espacio y volver a tomarlo para pasar a otra zona. También se puede recorrer completamente a pie, pero las dimensiones del espacio no lo hacen aconsejable. De hecho, será necesario disponer de varias horas si nos decidimos a entrar y pagar el ticket de 4 euros que cuesta el Buddha Eden, más los 3 euros del tren. Los niños hasta los doce años no pagan entrada.

Imposible no pararse a contemplar la magnitud de las esculturas, tocarlas, divisar a lo lejos el ejército de soldados de terracota, atravesar el lago por el puente de madera, adentrarnos en la vegetación frondosa o sentarnos a descansar en la pradera de césped.

ped a cielo abierto.

En las escaleras de entrada nos reciben varios budas dorados, pero el núcleo del jardín nos atrae y llegamos hasta donde se encuentran las esculturas gigantes de Buda, para las que se usaron más de 6.000 toneladas de granito y mármol, el más grande tiene 21 metros de altura y constituye el eje central del parque.

No solo encontramos budas, también un ejército de 700 soldados de terracota pintados a mano, a imitación de los encontrados en un monumento funerario de China en los años 70. También podremos ver aquí esculturas africanas, del pueblo Shona, de Zimbabue.

El Buddha Eden es un espacio ecléctico al aire libre, para pasear rodeados de vegetación y reflexionar sobre las diversas espiritualidades de los pueblos del mundo, sin embargo, no tiene ninguna connotación religiosa.

Y no vale la pena visitarlo con prisas. La empresa promotora no lo ha promocionado durante estos años, pero el boca a boca lo ha hecho conocido y ahora el jardín está lleno de turistas, sobre todo en algunas épocas del año. En la actualidad, recibe casi medio millón de visitantes al año. Sin embargo, el espacio es tan grande, que lograremos aislarnos y disfrutar de la paz pretendida por este lugar.

El primer edificio que nos encontramos alberga la tienda y el restaurante. Al finalizar será un buen momento para probar unos vinos, ya que el grupo Bacalhôa, propietario del jardín, es uno de los más importantes productores de vinos, espumosos y aguardientes de este competitivo sector portugués.

El Buddha Eden abre todos los días del año, excepto Navidad y Año Nuevo, de 9.30 a 18.30 horas.

El coleccionista polémico

José Manuel Berardo, conocido en Portugal como Joe Berardo, es un madeirense procedente de una familia muy humilde. Con 13 años ya trabajaba en la industria del vino de Madeira y con 18 emigró a Sudáfrica, donde empezó dedicándose a la importación y exportación de productos hortofrutícolas. Al cabo de un tiempo, se introdujo en el negocio de las minas de extracción de oro y dia-

mantes, donde hizo su enorme fortuna, valorada hoy en varios miles de millones de euros.

Apreciador del arte, comenzó a colecciónar piezas. A finales de los ochenta regresó a Portugal, firmando un acuerdo con el gobierno portugués, mediante el cual la Fundación Berardo de Arte Moderno y Contemporáneo, cedía parte de sus colecciones por un periodo determinado, algo similar al acuerdo firmado entre el gobierno español y la Fundación Thyssen-Bornemisza.

Joe Berardo es hoy uno de los mayores coleccionistas de arte moderno y contemporáneo del mundo y sus colecciones viajan cedidas a los más importantes museos a nivel mundial.

Su nombre se ha visto mezclado en los escándalos financieros que han aparecido en Portugal en los últimos años. Inversor de alto riesgo, se vinculó con las grandes familias de banqueros portugueses y perdió un tercio de su multimillonaria fortuna durante la crisis bancaria ocurrida hace una década.

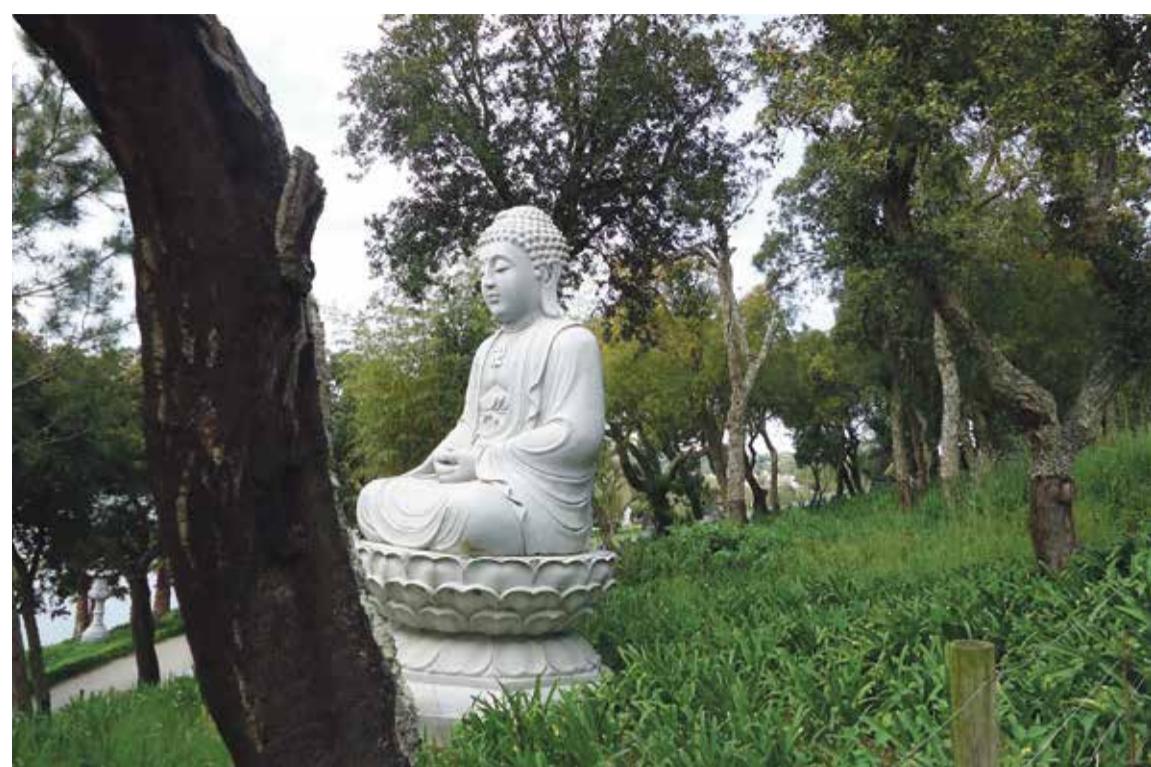
Empresario polémico y apreciador del arte, ante la destrucción de los budas gigantes de Bamiyan, reaccionó impulsando la construcción de este jardín en la Quinta dos Loridos, que ya formaba parte de Bacalhôa Vinos, de la que José Berardo compró en 1998 la mayor parte de sus acciones, convirtiéndose en su principal accionista.

Bacalhôa & Aliança Vinos de Portugal

La finca donde se ubica el Buddha Eden pertenece al grupo Bacalhôa, dedicado a la producción de vinos, y es una de las 40 quintas que posee esta famosa empresa del sector, que cuenta con 1.200 hectáreas de viñedos repartidos por las mejores regiones vitivinícolas del país: Douro, Bairrada, Alentejo, Dão, Lisboa y Setúbal. En sus tierras se cultivan más de 40 castas y aproximadamente el 50% de su producción se dedica a la exportación.

Hay documentos que prueban que en la Quinta dos Loridos ya se elaboraba vino en el s. XV. El clima templado y la proximidad del océano hacen del terroir de esta finca un aliado propicio para la obtención de vinos de alta calidad.

Primeramente, fueron los vinos espumosos. La Quinta dos Loridos



cuenta con grandes cuevas subterráneas donde las botellas pueden envejecer durante años. Aún conserva el lagar de piedra con prensa de vara y todos los utensilios para producir el espumoso según el método clásico manual.

Con todo, el grupo se caracteriza por aunar tradición e innovación y aquí también cuentan con modernas cubas de fermentación,

dedicándose en esta finca también a la producción de vinos de mesa durante los últimos años.

En 2007 Bacalhôa se convirtió en el principal accionista de Aliança, empresa vinícola de la comarca de Anadia, conocida sobre todo, por sus espumosos de alta calidad y aguardientes, verdaderos iconos de la marca.

Este grupo empresarial ha unido

en estos últimos años arte y vino. Además del Buddha Eden Garden, cuenta con el Aliança Underground Museum, un espacio con piezas artísticas de origen diverso, situado en las cuevas subterráneas de la bodega en Sangalhos (Anadia). En otras de sus bodegas se han realizado exposiciones artísticas puntuales. Al fin y al cabo, el vino es una obra de arte que se bebe.



VISITAS GUIADAS PREVIA RESERVA

RUA PEDRO JACQUES DE MAGALHÃES, 7 APARTADO 11

6440-108 FIGUEIRA DE CASTELO RODRIGO - PORTUGAL

TEL. +351 271 319 220 | FAX +351 271 319 229

GERAL@ADEGACASTELORODRIGO.PT



APERTURA DE LA TEMPORADA CINEGÉTICA

‘La general’ llega con renovadas ilusiones

La perdiz ha criado bien, mientras las poblaciones de conejo no levantan cabeza y la liebre evitará más de un ‘bolo’ tras un buen final de primavera, pero sobre la que pesa un brote de mixomatosis

M. C.
Más de 94.000 aficionados con licencia en Castilla y León, entre los que se encuentran unos 10.000 salmantinos, saldrán el domingo 28 de octubre tras perdices, conejos y liebres. ‘La general’ levanta el telón con buenas expectativas en cuanto a perdiz y liebre después de un buen final de la primavera y un verano no demasiado seco, aunque ni por esas el conejo levanta cabeza en nuestra provincia, muy al contrario de lo que sucede, por ejemplo, en tierras vallisoletanas, que hasta se amplían los períodos de caza para reducir las poblaciones y sus daños a la agricultura.

En la zona de las Arribes, terrenos en los que aún se puede disfrutar de la caza de la reina de la menor, los bandos que se han observado a finales del verano y principios del otoño han ilusionado en parte a los cazadores tras una temporada anterior nefasta. Durante el desarrollo de la media veda se han podido observar de buenos bandos de pollos donde la anterior temporada apenas quedó madre, aunque habrá que esperar a las primeras semanas para confirmar lo que algunos cuentan.

Conejos y liebres

En cuanto a las poblaciones de conejo, ya se sabe de su cría irregular y que ello no atiende a más razón que la incidencia de las enfermedades y, por supuesto, a que el año anterior quedara madre en el coto, aunque todo apunta a que esta primavera se produjeron brotes importantes de la cepa VEH. Aun así, a mediados de verano se pudieron ver algunos gazapos, lo que hizo creer a muchos de los aficionados a su caza que se había producido un repunte en sus poblaciones. Nada más lejos de la realidad, “los conejos han desaparecido”. Ese es el comentario de



Comienza una nueva temporada y con ella renovadas ilusiones por ver lo que depara el campo | CORRAL

LA APARICIÓN DE UN BROTE DE MIXOMATOSIS EN LIEBRES EN COTOS DEL SUR PENINSULAR HAN HECHO SALTAR TODAS LAS ALARMAS EN EL COLECTIVO CINEGÉTICO

muchos cazadores.

Respecto a la liebre, la cría se mantuvo en los parámetros de los últimos años, excelente. Sus poblaciones han marcado una curva ascendente, aunque sobre su futuro pesa ahora un peligroso brote de mixomatosis detectado en varios cotos andaluces, por lo que más pronto que tarde llegará a los campos salmantinos

En el caso de la liebre con galgo, la temporada se adelanta para todos los galgueros al 12 de octubre.

Cierre y novedades

El cierre de la temporada de ‘menor’ se dará el último domingo de enero, concretamente el día 27. Además, hay que recordar que la temporada de jabalí comenzó el pasado 23 de septiembre y que concluirá el 24 de febrero.

Entre las novedades se encuentran este año los cupos por

cazador y día, que se fija en 3 para labecada, 4 para el avefría y 3 para ambas agachadizas (computadas de forma conjunta).

Especies de caza menor:

Zorro, conejo, liebre, perdiz roja, codorniz, colín de Virginia, colín de California, faisán, becada, tórtola común, paloma torcaz, paloma bravía, paloma zurita, estornino pinto, zorzal común, zorzal charlo, zorzal alirrojo, zorzal real, urraca, grajilla y corneja, así como las siguientes especies de aves acuáticas: Ánsar común, ánade real, ánade friso, ánade silbón, pato cuchara, cerceta común, pato colorado, porrón común, porrón moñudo, focha común, avefría, agachadiza común y agachadiza chica.

Especies de caza mayor:

Ciervo, gamo, muflón, corzo, rebeco, cabra montés y jabalí.

BUEN INICIO DEL JABALÍ EN MONTERÍAS Y GANCHOS



Desde el pasado 23 de septiembre los aficionados al jabalí vienen disfrutando de su caza mediante monterías y ganchos, una temporada que a tenor de los primeros resultados se prevé que será excelente. Al contrario de lo que sucede con la caza menor, las poblaciones de jabalíes lejos de resentirse por los cambios del hábitat y la aplicación de unas medidas más flexibles para ejercer su caza, su expansión parece no tener límite.

El incremento de las poblaciones de este omnívoro está provocando serios daños a la agricultura, especialmente en viñedos y maizales. Viticultores de la zona de Arribes han mostrado a este diario sus quejas por los grandes daños que están sufriendo. Hay que recordar que, en temporada de jabalí, los cotos de caza con este aprovechamiento únicamente están sujetos a la comunicación previa para celebrar monterías o ganchos.

De acuerdo a los datos ofrecidos por la Junta de Castilla y León, la provincia de Salamanca ocupa el segundo lugar en el ranking de jabalíes abatidos en la Comunidad en la temporada 2016-2017 con 7.520 ejemplares, solo superada por Burgos, donde se cobraron 8.163 cochinos.



Comprometidos con Castilla y León
Integración de granjas de porcino

Calle Mayor de Arrabal, 30 - 37008 Salamanca
975 23 36 21 / 969 34 28 11 www.icpor.es



ENTREVISTA

Diosleguarde, la nueva ilusión charra

El salmantino ha cumplido su objetivo de puntuar en todas las plazas que ha pisado esta temporada. El próximo martes 9 debutará en la plaza de toros de Zaragoza con novillos de El Parralejo, primer compromiso en plaza de primera categoría

MARÍA FUENTES

En poco tiempo se convirtió en el alumno aventajado de la Escuela Taurina de Salamanca. Su nombre corre entre los aficionados porque ha logrado volver a ilusión a la afición salmantina. Natural de Diosleguarde, nombre con el que se acartela, Manuel compagina el toreo con su formación en Salud Ambiental. Libros y toros. Todo sueños. "Ser figura del toreo es casi imposible, el toro es muy difícil y de momento quiero seguir estudiando", explica.

Manuel tiene la cabeza asentada. Es maduro. Y sólo tiene 19 años. "Entré en la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca por casualidad cuando sólo tenía 12 años. Aficionado he sido desde siempre porque así me lo ha inculcado mi familia y he crecido viendo toros en la plaza de Ciudad Rodrigo. Fui a acompañar a un amigo a la Escuela y salí de allí inscrito. Cuando empecé no sabía ni agarrar una muleta, y poco a poco los profesores te van enseñando y puliendo en tu concepto. El campo hace que perfeccionemos mucho la técnica. La etapa como novillero sin picadores fue soñada", explica.

Se proclamó triunfador del Bolsín Taurino de Ciudad Rodrigo en 2017, y ese mismo año se alzó con el primer puesto en el Bolsín Taurino de la localidad del suroeste francés Bouge, de Ledesma, de Zamora o de Peñaranda, entre otros. Estos triunfos propiciaron un ilusionante debut con picadores que se produjo en Ledesma en los Corpus de este mismo año compartiendo cartel con Domingo López Chaves y El Fandi en otra tarde de triunfo para el noville-

ro. "Fue un día precioso y muy emotivo, un sueño para mí donde encima salieron las cosas y pude triunfar al lado de dos maestros de esa talla".

A partir de ahí, llegó el parón propio de quien llega al escalafón novilleril superior. Diosleguarde esperó paciente hasta la tarde del 11 de agosto en 'El Bibio', Gijón. Puerto de importancia para el salmantino y dos orejas en el espartón. "Llegué a Gijón sin tener nada firmado, con muchas cosas en el aire pero nada cerrado y eso me abrió las puertas de muchas plazas. A partir de ahí me marqué el compromiso de triunfar en todas las plazas que me dieran la oportunidad y las cosas están saliendo", asegura.

“Soy muy consciente de que las oportunidades son muy escasas y siempre intento estar a la altura

Tras esa tarde, se ha visto acartelado en Linares de Riofrío, Collado Mediano, Peñaranda, Guadarrama, San Miguel de la Ribera o Tamames, entre otras. En la Feria de Salamanca fue la gran ausencia. "Sabe muy mal ver que salen los carteles y no estar en ellos, me hubiera encantado pero la plaza sigue ahí y si este año no ha po-

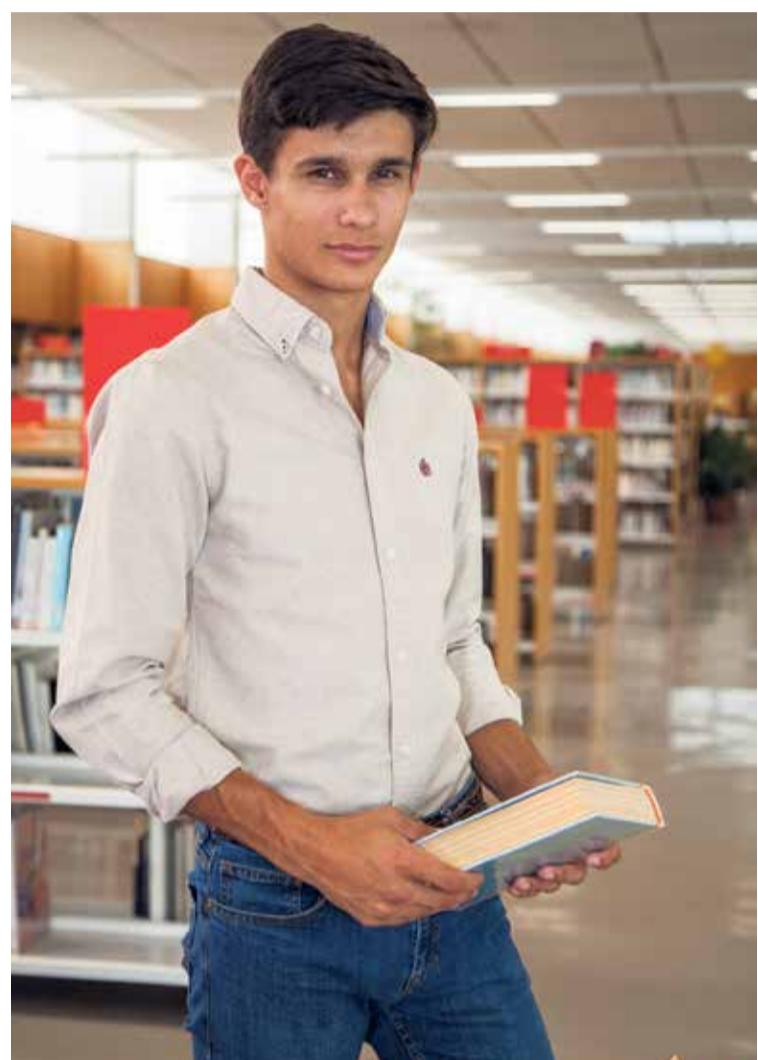
dido ser, será el siguiente", explica.

Define su concepto como "clásico" y asegura que está intentando "torear cada vez más despacio, siempre por abajo". Sus referentes son los toreros de Salamanca que ya forman parte de la historia. Ve vídeos de El Viti, de Julio Robles o de Capea. Sueña con ser y camina de la mano de tres profesionales que le acompañan en su apoderamiento. José Ignacio Cascón, Ángel Castro y Nacho Matilla. "Son tres personas que me aportan muchísimo y a lo que estoy muy agradecido porque apostaron por mí desde el principio", matiza.

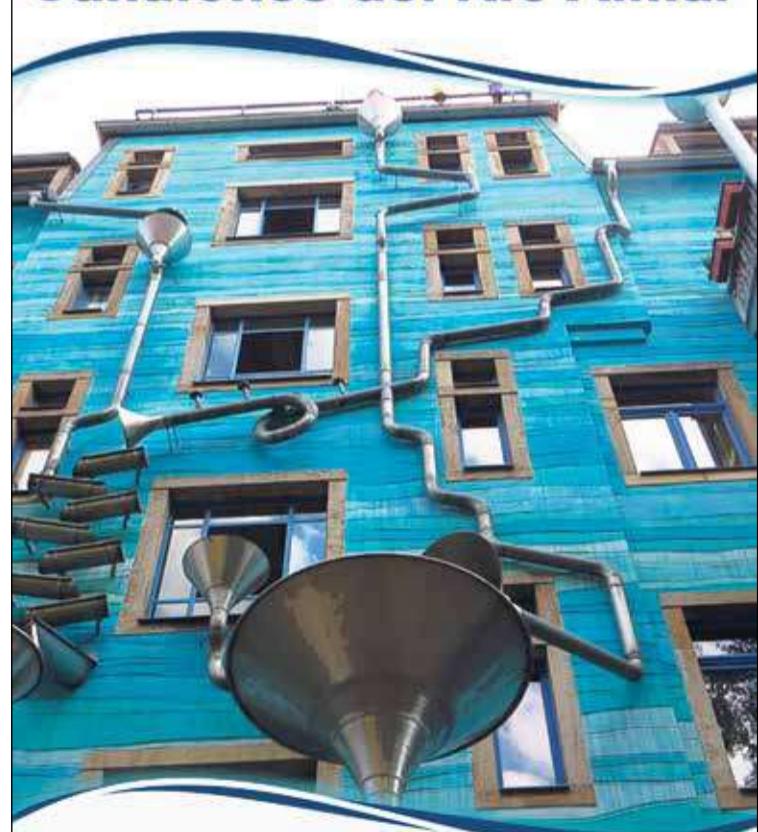
Por delante Diosleguarde tiene un ilusionante mes de octubre. Acaba de puntuar en Arnedo este martes 2 de octubre, y para el próximo martes día 9 le espera su primera plaza de primera categoría, Zaragoza. Debutará en el coso de la Misericordia con novillos de El Parralejo. "Será la tarde más importante de mi carrera y estoy muy mentalizado y preparado. La afronto con mucha responsabilidad y mucha ilusión".

De nuevo estará arropado por su gente, siempre fiel. Su peña taurina tiene más de 200 socios aunque su pueblo no supera el centenar de habitantes. En la provincia de Salamanca cerrará la temporada el próximo 21 de octubre en Alba de Tormes junto con Antonio Grande y Marcos.

De cara a la próxima temporada, Diosleguarde sólo se plantea "seguir creciendo". "Soy muy consciente de que las novilladas son muy escasas, y quiero seguir triunfando para seguir en la línea de lo que he venido haciendo hasta ahora porque todo me lo he ganado por mí mismo", concluye.



Canalones del Río Almar



Tlfn.: 693 35 26 53 - 923 60 44 34

C/ Jesús Arambarri, 38-42, nave 33 (Salamanca)

canalonesdelrioalmar@gmail.com



Manuel Diosleguarde en la Biblioteca Torrente Ballester | PABLO ANGULAR



Jacobo Ramallo acaba de aterrizar en el Delhi Dynamos FC de La India tras un lustro en Australia, donde compartió banquillo con Guillermo Amor

Jacobo Ramallo hace escala en los banquillos de India tras su periplo australiano

El técnico salmantino ha desarrollado su labor durante cinco años en las islas oceánicas

ROBERTO FERNÁNDEZ
E stá a punto de cumplir los 34 y lleva la bandera de Salamanca en la mochila. Sin embargo, hace ya un lustro que lo que comenzó como una aventura se ha convertido en una vida apasionante haciendo lo que más le gusta. Y es que Jacobo Ramallo acaba de desembarcar en el Delhi Dynamos FC de La India tras un lustro en Australia. Llega de la mano de Josep Gombau, probablemente la persona que más ha influido en su vida deportiva y por lo tanto en su carrera profesional más reciente. Si esto fuera un cassette, rebobinariamos hacia atrás para volver al principio.

Como no lo es, dejamos que Jacobo Ramallo, el protagonista de nuestra historia, nos lo cuente. Muchos lo recordarán todavía por su paso por Navega, Santa Marta o UD Salamanca donde fue coordinador y entrenador (en la Unión desarrolló las funciones de entrenador). Muchos sabrán de su periplo australiano, pero otros muchos le habrán perdido la pista y puede que ahora estén refrescando sus recuerdos.

“La idea era pasar un curso en Melbourne y otro en Sydney. Australia siempre fue el país que le llamaba la atención a María (su pare-



ja) desde que era pequeña y, si bien no había motivo para irnos, también puedo decir que no había motivos para no hacerlo”, nos cuenta Ramallo, que reproduce cómo tomaron la decisión final cuando María le propuso desembarcar en Las Antípodas. “Podemos probar un

Su aventura por tierras australianas le permitió trabajar a las órdenes de Guillermo Amor

curso en Melbourne, ya que dicen que es la mejor ciudad del mundo y tan Europea... y otro en Sydney para probar el ambiente australiano de surf y playa”.

Dicho y hecho, si bien sólo cumplieron la primera parte del plan, pues fue ahí donde Josep Gombau se cruzó en su vida, justo cuando estaban a punto de acabar el primer curso en Melbourne. Gombau estaba a cargo del Adelaide United FC, un equipo de Pri-



> mera División australiana en el que el catalán estuvo dos años. Tras conocerse, le hizo una proposición que acabó marcando la vida de Jacobo Ramallo. "El día que me siento a la mesa con él para hablar sobre trabajar en un equipo profesional, cuando en realidad apenas nos conocíamos, me sirvió una noticia buena y una mala. "La temporada que viene nos hará falta alguien a cargo del programa Football Schools y, que al mismo tiempo, ayude al primer equipo con algo de análisis. Si quieras propongo tu nombre a la directiva, pero antes quiero que sepas que yo no voy a

Ramallo recuerda de forma grata su estancia en Adelaida, "una ciudad tranquila y no muy grande, sin apenas tráfico"

continuar entrenando en Australia. Me marchó a vivir a Estados Unidos", soltó.

Hay momentos en la vida en que dices sí o dices no y te das cuenta de la dimensión con el paso del tiempo. Esto es lo que sucedió. Ramallo dijo sí. Y es que, como él mismo dice, "en realidad, la ruta de viaje seguía adelante, aunque tendríamos que desviarnos del itinerario inicial unos cuantos cientos de kilómetros. A los pocos días María y yo ya estábamos instalados y trabajando".

Pero como no todo es fútbol. Es más, en este reportaje, probablemente el fútbol sólo sea la excusa, Ramallo nos cuenta las sensaciones. "Ojalá me equivoque, pero no será fácil que podamos ser más felices de lo que fuimos en Adelaida. Es una ciudad tranquila y no muy grande, sin apenas tráfico considerando que ronda el millón y medio de habitantes, con veranos de mucho calor y un invierno bastante apacible y relativamente corto. Vivíamos en el centro y sólo tardábamos quince minutos en llegar a la costa".

Ahí comenzó una aventura que le permitió trabajar a las órdenes del exjugador del Barça y de la selección española Guillermo Amor, que relevó a Gombau al frente del equipo. "Ellos eran amigos desde hacía tiempo y creo que no hubiera sido posible diseñar una mejor transición para el club pues se mantuvo una idea parecida de juego y no hubo que empezar de cero. Con Josep el grupo había ganado su primer torneo de Copa y con Amor el equipo alcanzó el título de Liga al año siguiente clasificándose para la Champions League asiática, algo que cada vez valió más tanto en lo deportivo como en lo personal". Tras dos años, el alemán Marco Kurz sustituyó a Amor, siempre con Ramallo como mano derecha.

R. F. G.

■ Gombau fue su gran valedor en el fútbol australiano. Le dio la oportunidad de trabajar por primera vez en una estructura profesional y, lo que es más importante, le dio una confianza que ahora demuestra reclamándolo para un nuevo periplo en India. "Tras recibir la llamada de Josep para irme a la India hablé con María. Esa noche la pasamos hablando y haciendo unas cuantas llamadas aprovechando el cambio horario, hasta que ya a altas horas de la madrugada me dijo: Dudo que en la India vayamos a vivir mejor que en Australia, pero prefiero haber pasado una aventura en Nueva Delhi que un quinto año más aquí, por muy bueno que vaya a ser". No había dudas. Sólo quedaba negociar su salida con el club, hacer la maleta y embarcar.

"Pienso que a nivel deportivo era lo mejor para mí, pues yo no tenía mucha más progresión en Adelaida y, a mayores, se me presentaba una nueva oportunidad, cerrando el círculo con la persona que me dio la oportunidad de empezar a dibujarlo",

señala el técnico que "apenas" lleva un mes en India. "Es muy pronto para sacar conclusiones de esta nueva etapa, pero hay pocos países que puedan ofrecer un contraste más extremo que el que existe entre Australia y la India: El primero es orden, organización, tranquilidad, escasa población..."

Antes de llegar ahí, Ramallo pasó dos años maravillosos como ayudante de Guillermo Amor. El exfutbolista le dio continuidad y estabilidad a la posición de Jacobo Ramallo y entre ambos se establecieron importantes lazos tanto dentro del campo como a nivel de amistad, algo que se vio reflejado también en lo deportivo, en dos temporadas inolvidables para ellos y para el propio club, ya que ganaron la Liga y jugaron la Champions asiática. Además, el saber estar del castellonense y su forma de afrontar cualquier avatar, ahora en el departamento técnico del Barça, fueron otras de las cosas que acabaron dejando huella también en el salmantino.

Tras esas dos temporadas, Ramallo llega a trabajar con



Antes de llegar a India, el técnico salmantino estuvo bajo las órdenes de Guillermo Amor

Marco Kurz, un alemán con mucha experiencia en Bundesliga como jugador y como técnico, que se apoyó en el profundo co-

nocimiento que ya por ese entonces atesoraba Ramallo y que les permitió jugar la final de Copa y los play-off finales de Liga.

EMPRENDEDOR

#NosGustaComoEres

CAJA RURAL

Crédito: @CRSASALAMANCA

Logos: Rvía, Rvía Pay, miBil, Rvía Report



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

■ Dicen que la vida no es casualidad, que todo pasa por algo y este verano la vida me ha permitido volver al pueblo de Marines Viejo. Es nuestra segunda visita, pero esta vez no ha sido una visita tan fugaz como la primera, en esta ocasión hemos estado unos días, aunque pocos, en casa de mis cuñados, Carlos y Marta. Marines Viejo es un pueblo de los que dejan huella, te enamora e hipnotiza, es de esos pueblos que te gustaría tener cerca por la paz y la tranquilidad con los que te envuelve (debido en parte a su situación geográfica). Nada más subir la calle ya estás en plena naturaleza, caminos llenos de acequias, fuentes, abrevaderos, laderas vestidas de almendros, higueras, olivos y pinos.

Se trata de un pueblecito de la Sierra Calderona, en Valencia, con

Marines Viejo

una triste y conmovedora historia. En 1957 el pueblo fue arrasado por desprendimientos de rocas de la montaña a causa de las lluvias torrenciales, destruyendo gran parte de las casas y de las vidas de su población. Algunos vecinos se negaron a abandonar el pueblo y otros regresaron tiempo después.

Llegamos por la tarde y ya nos esperaban mis cuñados y Harry, su perro, con una rica barbacoa; la carne y un rico vino es para mí una de las mejores bienvenidas. ¡Cómo me conoce mi cuñado! Esa noche, cansados, dormimos como niños. A la mañana siguiente y después de un rico desayuno, sin prisas, disfrutando del momento, nos acercamos a la huerta de la familia que está situada en la parte baja del pueblo. Recogimos con gusto un cesto de tomates (de los de verdad), pimientos, pepinos, calabacines, zanahorias,... y como colofón, un camino de zarzas repletas de moras atrapó a mi mujer, algo que no puede evitar desde niña y nos vimos arrastrados con ella. Así la tarde acabó oliendo a mermelada.

Cuando llegamos a casa nos esperaba Marta que, como gran anfitriona valenciana, preparaba

una rica paella, de esas cocinadas con los sabores familiares de la infancia, sin prisas y con la sabiduría que da la experiencia, de esas que por mucho que intentes preparar después en casa, no hay manera. Me gustó unirme a la costumbre de poner la paella en medio de la mesa y comer directamente de ella, aunque fiel a mi costumbre de añadirle limón a todo. Fue una comida de lo más agradable compartida con la familia. Después de recobrar fuerzas el lujo de refrescarnos en una piscina única, construida por los vecinos que se aso-

ciaron hace ya unos años, pues así es como han levantado el pueblo de nuevo, con sus propios medios, poco a poco. En Valencia el agua es como un caldo caliente, ¡qué diferencia con la de Salamanca! que es meter el pie y te entra un escalofrío por todo el cuerpo, que si tienes hipo te lo quita. Mientras nos bañábamos disfrutamos de un entorno y unas vistas increíbles, montañas, laderas, naturaleza salvaje, incluso hasta el castillo del Real como paisaje.

Una parte importante de esta familia es Harry, un pastor de beau-

ceron que tienen desde cachorro. Y ya por la tarde los acompañamos en una de esas salidas que hacen a lo largo del día. El perro nos llevó por caminos guiados por acequias. Fue un paseo tranquilo, con Harry como buen pastor pendiente en todo momento de su rebaño, que éramos nosotros, un paseo que ellos disfrutan a diario, pero único para nosotros que no tenemos tan a mano caminos que transmiten tantas sensaciones, y con la posibilidad de ir recogiendo lo que te ofrece la naturaleza, en este caso higos y almendras para el postre.

Como todo en la vida, llega el final y toca ya regresar a Salamanca, y como un niño, no quiero irme. Si hubiese tenido la oportunidad, habría detenido el tiempo, pero las obligaciones nos esperan y la rutina sigue; así que toca volver y marcarlo en el calendario para el próximo año.

Todos en algún momento deberíamos hacer una escapada de este tipo, a algún lugar en el que los móviles y los ordenadores pasen a otro plano, deberíamos dejarnos atrapar, y disfrutar con ello. Porque probablemente esa sea la felicidad que muchos de nosotros necesitamos.

Viene a mi cabeza un cuento muy bonito de esos con moraleja que tanto me gustan: un día tres demonios se reunieron para decidir donde podían esconder la llave de la felicidad del ser humano para que nunca la encontraran. Uno de ellos propuso esconderla en el fondo del mar, otro en el pico de la montaña más alta, y el tercero les increpó diciendo: no, no, no, yo sé cuál es el mejor sitio para que nunca la encuentren. Los otros se interesaron con gran admiración por ese lugar y él respondió: dentro de sus corazones, porque siempre buscan las soluciones en el exterior, nunca en su interior.

Pues bien, Marines Viejo es uno de esos lugares en los que es más fácil encontrar la llave de la felicidad, uno de esos lugares en los que da igual que mires hacia dentro o hacia fuera, pues puedes llegar a ver lo mismo, un lugar que invita a que miremos hacia dentro y encontraremos lo que necesitemos, que no es mucho, pero es todo.

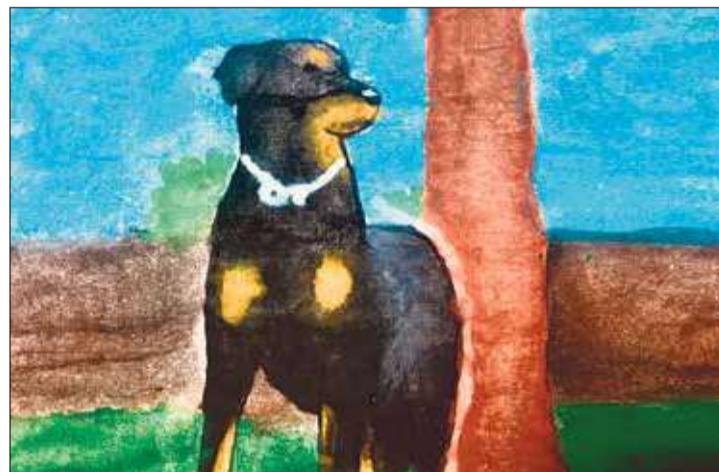


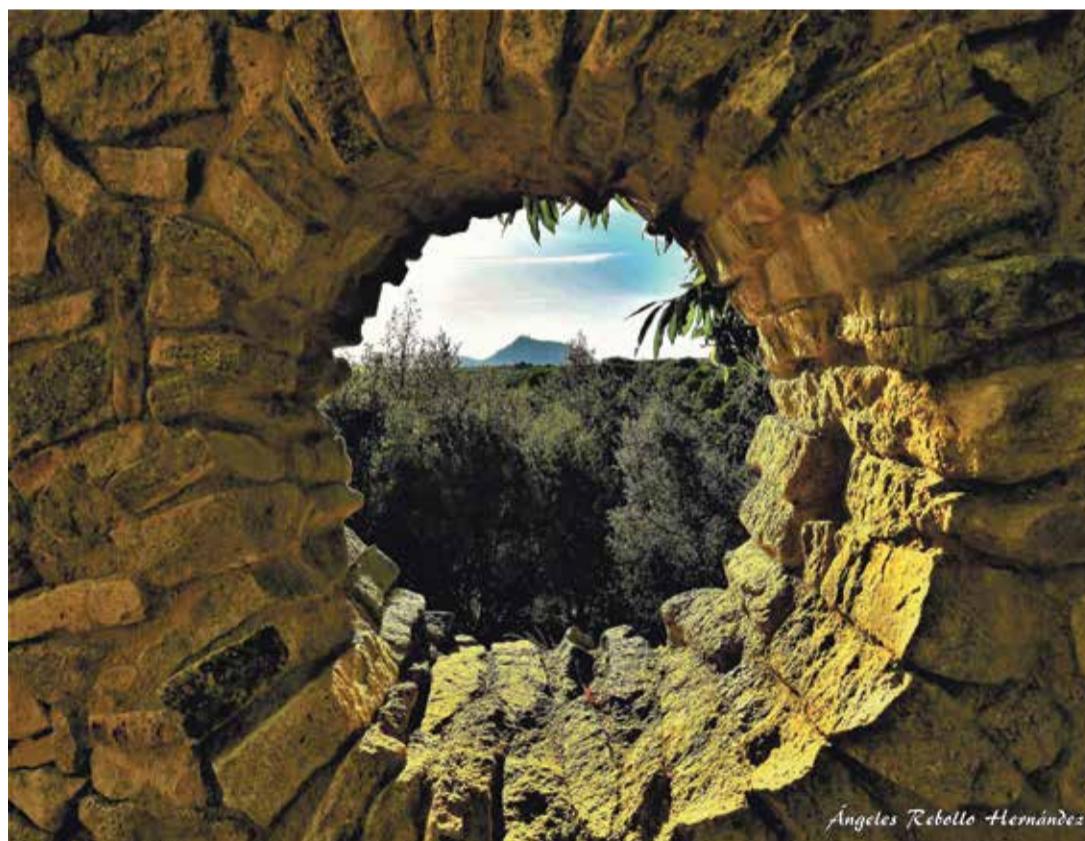
ILUSTRACIÓN: LUCIA HERRERO

LA MIRADA DE JCLP

La montaña que te mira

■ Entre tus ojos y el cielo, la piedra viva, la montaña sagrada, la naturaleza que mana de la tierra, la dehesa y los árboles, el vértigo del aire, sí, tus ojos, los que vuelan el silencio cuando se posan en la cima del mundo. (Jclp)

FOTOGRAFÍA DE ÁNGELES REBOLLO



Ángeles Rebollo Hernández

Construimos grandes momentos... ...de pequeñas cosas

Con dos pastillas de uranio de 6 gramos cada una se obtiene la energía eléctrica suficiente para abastecer a una vivienda unifamiliar durante un año.



enusa
SE
PI
www.enusa.es

U
800 años
UNIVERSIDAD
SALAMANCA

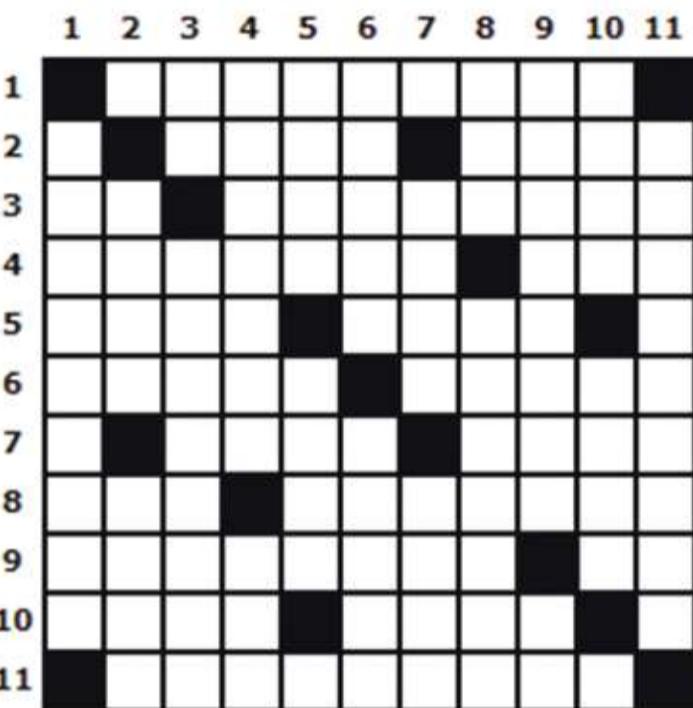
enusa

PASATIEMPOS

Encuentra las 8 diferencias



ILUSTRACIÓN: SILVIA HERRERO



HORIZONTALES

1: Hacer a alguien apto, habilitarlo para algo. 2: Cincuenta en romanos. Fundamenta, apoya. Oso. 3: Lengua que antiguamente se hablaba en el mediodía de Francia. Natural de Nazaret. 4: Pieza que sirve para la lectura y grabación de cintas magnéticas. Apócope de santo. 5: Rezar. Cercado de plantas o arbustos vivos. Roentgen. 6: Perteneciente o relativo a la muela. Lío grande de ropa u otra cosa, muy apretado, para poder llevarlo de una parte a otra. 7: Conjunción disyuntiva que denota diferencia, separación o alternativa. Toman o cogen con la mano. Mamífero felino, carnívoro, corpulento, de cabeza grande y pelo marrón rojizo. 8: Movimiento convulsivo producido por la contracción involuntaria de uno o varios músculos. Diste caza. 9: Acatar, cumplir. Sufijo. 10: Extraña. Concejal. Decimoquinta consonante del abecedario. 11: Braceáraías.

VERTICALES

1: Propio para la locomoción. 2: Doce en el sistema hexadecimal. A muy alto precio. Acudían. 3: Grupo sanguíneo. En América, tiroteo. 4: Cestas para pan. Donad. 5: Bas-tante, mucho. Oré. Diez en hexadecimal. 6: Das caza. Venir al mundo. 7: Uno. Primera letra del alefato. Transigí. 8: Dios del trueno en la mitología nórdica y germánica. Cortaría árboles. 9: Consejeros, consultores. Cincuenta y uno. 10: Anfibio anuro de cuerpo rechoncho y patas traseras fuertes, adaptadas al salto. Equipé, proveí. Sur. 11: Producir el gato una especie de ronquido, demostrando que está a gusto o contento.

SUDOKUS

Medio

2	8		3	9				7
	6				7		4	
	3			4	1		5	8
	1	9		7		8		4
7		8		1			3	6
	5	4					9	
8		3			9	4	6	
		2	8		4	3	7	5
5			2	3	1	8	9	

Difícil

			3		5		1	
	6				8		9	
	9	3	7		4		5	
	3	1	9	5				
	4						6	
	6	2					9	1
	7		1	5	9	4		
		2	8	6	4	3		5
	4		6	7	2	3		

Solucion Inmobiliaria

REFORMAS | CONSTRUCCIONES | INTERIORISMO

Disponemos de la mayor cartera de inmuebles de Salamanca y provincia, visite nuestra web:

www.solucioninmobiliaria.es

- ¡¡¡Vendemos su inmueble en mucho menos tiempo de lo que imagina!!!
- ¡¡¡Reformamos su inmueble con la mejor calidad-precio de Salamanca!!!



UNICO!!!! PLAZA DEL CAMPILLO, REFORMADO DE LUJO A ESTRENAR, CON AMPLIAS VISTA, 80 ÚTILES, TODO EXTERIOR, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS Y TRASTERO!!! 256.000€

OPORTUNIDAD ÚNICA JUNTO PLAZA CARMELITAS!!! REFORMADO CON ACABADOS DE PORCELANOSA A ESTRENAR!! 85 M ÚTILES, 3 DORMITORIOS DOBLES, 2 BAÑOS Y GARAJE INCLUIDO!!!!!! 229.999€



ESPECTACULAR VIVIENDA PASEO SAN VICENTE REFORMADA DE AUTÉNTICO LUJO A ESTRENAR!! 100 M ÚTILES, 4 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, VISTAS MONUMENTALES 235.000€

EN PLENA PUERTA ZAMORA, C/JOSE JAUREGUI, 140 M2 ÚTILES, 4 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, HECHO A SU GUSTO!!!! CONSÚLTENOS!



Tlfno.: 923 12 54 89 Móvil: 625 18 27 50

Pso. del Doctor Torres Villaroel, 1 (junto a Puerta Zamora). 37005 Salamanca



¡NUEVAS INSTALACIONES!



¡MÁS DE 100 VEHÍCULOS EN STOCK!

Avda. de Fuentesaúco, nº 69. Polígono Industrial
Villares de la Reina (Salamanca)

www.agrmotor.es ■ agrmotor@outlook.com

645 76 16 31