

[www.salamancartvaldia.es](http://www.salamancartvaldia.es)

# Salamanca **AL DÍA**

ENTREVISTA A ENCARNACIÓN PÉREZ / SUBDELEGADA DEL GOBIERNO EN SALAMANCA

*“Hemos caminado mucho estos años de Democracia, pero muy insuficiente en violencia de género”* **Páginas 8 y 9**

## Fundaneed ayuda a la infancia y a la adolescencia en los trastornos de neurodesarrollo

La Fundación para la ayuda a la infancia y adolescencia en las necesidades especiales del desarrollo abrió su centro de atención multidisciplinar en Salamanca hace más de un año.

Su objetivo es lograr que ningún niño se quede sin diagnóstico y tratamiento por exclusión social, económica, religiosa o étnica y sensibilizar a la sociedad sobre la necesidad de tratar de manera precoz trastornos de neurodesarrollo.

**Páginas 16 y 17**



## ESPECIAL 3ª EDAD

**Las residencias apuestan por la calidad del servicio**  
**Páginas 35-46**



## CULTURA

**Miguel Elías, el arte que fluye de una pluma**  
**Páginas 22-24**

## SOCIEDAD

**Asociación de Alcohólicos Rehabilitados, en lucha**  
**Páginas 14 y 15**

## DEPORTES

**El baloncesto femenino y masculino se hacen sitio**  
**Páginas 76 y 77**

## ESPECIAL CALEFACCIÓN

**Páginas 47-55**



## PROVINCIA

**213 pueblos de menos de 500 habitantes tendrán Normas Urbanísticas**

**Página 56**

**La Diputación organiza el II Día de la Montanera**  
**Página 77**

## CAMPO

**La seca y otros parásitos amenazan a la dehesa**

**Página 69**

## TOROS

**Marcelino Moronta: “Los indultos han sido excesivos”**  
**Páginas 74 y 75**

**Cocina 10**

**60% descuento en exposición**

P. Estación, 151  
Tlf.: 923 207 085  
[www.cocina10.es](http://www.cocina10.es)



LA VIDA ESTÁ LLENA DE HISTORIAS,  
PERO LAS INOLVIDABLES SOLO OCURREN EN TU CASA

## REDPISO SALAMANCA

C/ María Auxiliadora, 19. Salamanca  
Tel. 923 171 242 - [salamanca@redpiso.es](mailto:salamanca@redpiso.es)





## EL ENCUENTRO

## La mina de Berkeley

Miguel Corral

Director de SALAMANCARTV AL DÍA

Garbanzo o ética? Este es un dilema al que el hombre ha tenido que enfrentarse desde sus orígenes. ¿Quién no ha dudado en algún momento olvidar los principios que siempre hemos defendido y dejarnos llevar por lo más fácil? Otra cuestión sobre este asunto es que siempre es más fácil resolver el conflicto a favor de nuestros principios cuando el debate nos cae un tanto lejos, léase vender armas a Arabia o mantener unos astilleros a base de fabricar buques de guerra para vendérselos después a Dios sabe quién. La ética nos abandona o se instala en nuestra conciencia dependiendo de lo cerca o lejos que nos afecte el asunto en cuestión, y de eso saben mucho los periodistas y medios de comunicación.

En Salamanca, el debate más candente sobre ese dilema lo lleva protagonizando desde hace varios años el proyecto de la empresa minera Berkeley con la construcción de una mina de uranio a cielo abierto en el municipio de Retortillo, aunque antes de entrar más en profundidad, advierto de que no quiero caer en la demagogia de aquellos que ponen a este proyecto como la llegada del fin del mundo. Soy de los que opina que si tiene que llegar se lleve a cabo con las máximas garantías de seguridad, y si no llega, pues tampoco va ser el fin del Campo Charro, los salmantinos tenemos la capacidad y el coraje suficiente como para seguir viviendo sin mina, como hasta ahora lo hemos hecho.

Sobre este proyecto de la empresa minera Berkeley, en un principio muchos pensaban que no tenía otro fin que la especulación económica, pero que conforme pasaba el tiempo ha ido cobrando forma y levantando expectativas en muchas familias, que han visto aquí su comida durante diez años.

Sin embargo, otros han percibido con el paso del tiempo cómo la materialización de este proyecto podía poner en peligro su modo actual de vida, entre ellos las personas empleadas en el balneario de Retortillo, un lugar de reposo situado a 300 metros del lugar donde está previsto el disparo de explosivos y el trájín constante de maquinaria pesada, lo que todo esto se traduce en temblores de tierra, ruidos y polvo durante el tiempo suficiente como para que se ponga fin a una actividad respetuosa con el medio ambiente que ha permanecido prestando servicio y creando empleo durante más de un siglo.

Pero por si esto fuera poco, es decir, 25 empleos directos durante 100 años más, la actividad de una mina de uranio a cielo abierto pone en riesgo la contaminación de las aguas superficiales y subterráneas que confluyen en la subcuenca del río Yeltes. Los vecinos de Saelices, Villar de la Yegua y Castillejo saben bien de esto, pues como publicaba *El País* el 1 de agosto de 1989, bajo la pluma de Nacho Francia, los vertidos de la mina de Saelices obligaron a la Diputación de Salamanca a buscar una solución al abastecimiento de estos pueblos al registrarse altos niveles de radioactividad en el agua de aquellos de los que siempre habían bebido, incluso en el río Águeda. En Saelices, el agua del que se habían abastecido hasta entonces, duplicaba el nivel

máximo admisible de radioactividad.

Poco se supo hace 30 años de esta noticia, pero ¿alguien se puede imaginar qué pasaría hoy si se diese un caso similar? Por eso los ganaderos de la zona, de los que depende más de un 50% el resto del tejido productivo de la zona, levantaron la voz el pasado 20 de octubre en Vitigudino.

A Berkeley se le complica la mina por el rechazo popular que ha encontrado y por los agujeros legales que poco a poco se han ido descubriendo, y vuelve a aparecer la sombra de la especulación sobre un proyecto que parece está dando sus últimos coletazos en la Bolsa, al menos con el actual Gobierno, antinuclear confeso.

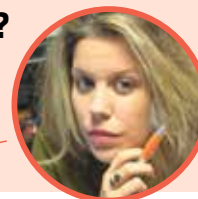
## LA MIRADA GRÁFICA DE GUTI



## ¿España viva?

María Fuentes

Periodista



España vive un momento que duele a cualquiera con la ruptura de los modelos de convivencia y una presunta libertad que choca con la dejadez, las faltas de respeto y los ataques permanentes de quienes no piensan como ellos. España está rota, y entre tanto, toma fuerza Vox con el eslogan 'La España Viva'. Lo hacen con toda la intención, con un mensaje claro y con la contundencia que el votante del Partido Popular echa en falta. Vox es ese partido que algunos llaman "ultras", "extrema" o "fachas" y donde otros al mismo tiempo lo ven como la salida perfecta y el cobijo a tanta decepción de la derecha española.

Me llamó la atención en las últimas horas una frase del padre de Marta del Castillo. "Estoy cansado del lenguaje políticamente correcto", afirmó. Antonio del Castillo es el último rostro popular que se suma a las filas del partido de Santi Abascal para apoyar la campaña. Esa frase es probablemente la que mejor define el auge de esta formación política, pues son más conscientes que nunca de la profunda crisis política que se está atravesando y que su oportunidad es cada vez más grande.

Así, su estrategia se ha diseñado en sintonía a la incapacidad mostrada por el PP de los últimos meses con el derrotismo de Rajoy y Soraya y el constante cambio de posiciones del señor Albert Rivera. Han sido cuatro años estos últimos de un cambio frustrado y cada vez son más los que no se sienten representados por ninguno de ellos. "La derechita blanda" y "la veleta naranja", así define Vox a la que es su oposición, porque ellos saben que es ahí donde sus votantes conviven.

Por eso Vox es una realidad. Por eso se ha puesto serio y por eso lograron que la plaza de Vistalegre el pasado 7 de octubre estuviera a rebosar, mismo escenario que dio fama a Podemos, el otro extremo, y que sin embargo nunca fueron capaces de llenar. Vox ha pasado de ser irrelevante a estar en todas las mesas de debate con un mensaje claro y sin tapujos, guste más o menos. Ha aprendido de sus errores y se está haciendo grande.

Independientemente de quién la gobierne, dudo que hoy España esté viva. Ojalá lo estuviera porque eso exigiría una sociedad con criterio que no fuera mera espectadora y reaccionara a las tropelías porque nos estamos acostumbrando a convivir con la indiferencia.

¿Qué a la tercera va la vencida?

Lotería Nacional de Navidad

82.375

¡Este año sí nos toca el gordo!

Salamanca AL DÍA





## ¡¡OPORTUNIDADES PARA NOVIEMBRE!!

¡Te mereces lo MEJOR! ¡Confía en nosotros!



### PASEO DE LA ESTACIÓN

Fantástico piso en plena Avda  
3 habitaciones  
Buena PLAZA de GARAJE  
**145.000€ ¡No te lo pienses!**



### INVERSORES

¡ATENCIÓN!  
Disponemos de locales  
Alquilados con rentabilidad  
Superior al 5%. **¡¡Llámanos!!**

### PLENO CENTRO



¡Plaza  
de Santa Eulalia!  
Pisazo  
de 103 mts. útiles  
Con PLAZA  
de GARAJE  
**350.000€**



### VILLARES DE LA REINA

¡OPORTUNIDAD!  
Apartamento  
de 2 habitaciones  
**¡¡55.000!!**  
**¡Imposible más barato!**



### VISTAHERMOSA

¡Vivienda única!  
Bajo con precioso jardín  
Gran terraza en salón  
Garaje, piscina, trastero...  
**¡¡148.000€!!**

### PLAZA DEL LICEO



Excepcional piso  
¡Chaflán,  
todo exterior!  
100 mts. útiles  
¡¡Un capricho  
que mereces!!  
**340.000€**



### LOCAL VENTA

¡¡Oportunidad!!  
¡Precioso local!  
Ideal inversión y/o  
Abrir tu propio  
**¡¡69.000 €!!**



### CAMPUS

Precioso apartamento  
Todo exterior. Impecable  
Gran garaje opcional  
¡Independízate!  
**98.000 €**



INMOBILIARIA  
**HERNÁNDEZ BUENO**  
[www.inmobiliariahernandezbueno.es](http://www.inmobiliariahernandezbueno.es)

**DESDE  
1970**

### SERVICIOS

- Compra/Venta de inmuebles.
- Arrendamiento de inmuebles.
- Peritaciones.
- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

C/ Prior, 16 bajo. Salamanca

652 09 22 88 | 923 21 99 59 | 923 21 42 24



Encarnación Pérez / Subdelegada del Gobierno en Salamanca

## “Hemos caminado mucho estos años de Democracia, pero insuficiente en violencia de género”

En el capítulo de inversiones en Salamanca, “en 2019 lo prioritario es acabar lo presupuestado en 2018”, subrayando además la importancia de infraestructuras “de carácter social”



Encarnación Pérez, durante un momento de la entrevista en la Subdelegación del Gobierno | FOTO: A. MARTÍN

ISABEL RODRÍGUEZ  
Recorrer la provincia para conocer de primera mano los proyectos, demandas e inquietudes de los municipios, con la despoblación como una de las cuestiones más preocupantes, ha sido una de las prioridades para la subdelegada de Gobierno en Salamanca, Encarnación Pérez Álvarez, desde que tomara posesión el pasado mes de julio.

“La seguridad nunca puede tener techo, hay que seguir trabajando

En este tiempo ha recorrido 4.000 kilómetros, porque como subraya “conocer es lo que te permite trabajar de una manera distinta y sentir empatía con los problemas de la gente”. Del futuro de Salamanca, y de otras cuestiones claves como seguridad ciudadana, infraestructuras, conciliación laboral y familiar y la lucha contra la violencia de género, “un tema social al que tenemos dar respuesta que todos”,

hablamos con la primera mujer que ocupa el cargo de subdelegada del Gobierno en Salamanca.

**Tras estos primeros meses en el cargo y, después de los múltiples encuentros mantenidos, ¿cuáles han de ser las prioridades a las que dar respuesta con respecto al futuro de Salamanca y su provincia?**

Para mí era fundamental conocer, porque es lo que te permite trabajar de una manera distinta, sentir empatía con los problemas de la gente. Nos hemos encontrado, por una parte, alcaldes y alcaldesas, y corporaciones locales, de gente comprometida, trabajando y mirando por su pueblo. Hay mucha gente, que además de manera voluntaria, está trabajando bien, un punto de arranque bueno cuando la gente cree en lo que hace. Por otro lado, nos hemos encontrado cuestiones que son transversales, como el tema de la despoblación, un tema clave en Salamanca, y en Castilla y León, que tiene una solución compleja y que implica a muchos agentes e instituciones para dar respuestas. Otra de las cuestiones es que la población está muy envejecida. Nos hemos encontrado con municipios de muy pocos habitantes, mayores, que necesitan de muchos servicios básicos. Todo está relacionado para fijar población, añadiendo algo tan importante

como las infraestructuras, depuradoras, regadíos, mejores comunicaciones, acceso sin dificultades a las nuevas tecnologías...

**En materia de medidas contra la despoblación, ¿se debe incentivar más al emprendedor rural?**

Totalmente, desde los ayuntamientos es lo que se debe hacer, apoyar los proyectos de emprendimiento acordes con la línea de objetivos de desarrollo sostenible.

**En su discurso de toma de posesión del cargo pidió altura de miras, diálogo, respeto y crítica constructiva. De alguna manera, y visto el distanciamiento que a veces se produce entre políticos y ciudadanía, ¿habrían de recuperarse estos, y otros, como valores esenciales e incuestionables?**

Totalmente. Política se hace desde tu familia, desde tu empresa, desde el lugar donde estás, por eso, la crítica cuando es para construir siempre es buena, porque si no hay crítica no avanzas. La buena coordinación es fundamental, tenemos una relación muy cordial con el Ayuntamiento, Diputación, Junta de Castilla y León, tenemos una buena sintonía y relaciones cordiales. Esa es la fotografía que quiere el ciudadano, porque tenemos un mismo objetivo, la ciudadanía y su bienestar. Este ha sido el primer tiempo en el que me he sentido bien acogida por la ciuda-



**SANTACRUZ**  
Mundo Gráfico

**Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca**  
**Tel. 923 244 961**  
**[santacruzmundografico@gmail.com](mailto:santacruzmundografico@gmail.com)**  
**[graficassantacruz@gmail.com](mailto:graficassantacruz@gmail.com)**

- Impresión digital y offset
- Bolsas de papel
- Diseño
- Papelería
- Sellos
- Publicidad
- Etiquetas autoadhesivas
- Estampación de camisetas



➤ danía y las instituciones, y ahora hay que sentarse. Hay una parte que tiene que ver con los recursos que llegan, pero hay otra a la que estamos poco acostumbrados y es ser creativos y ver cómo rentabilizamos al máximo los recursos.

“Incidir en educación vial siempre es un seguro y una inversión

**¿Podemos afirmar que Salamanca es una ciudad segura?**

Sí, es una de las ciudades más seguras de Castilla y León y de España, y creo que esa es la sensación que además se percibe, pero la seguridad nunca puede tener techo, y ahí hay que seguir trabajando.

**En materia de inversiones en infraestructuras, y de cara a los Presupuestos Generales de 2019, ¿cuáles son prioritarias?**

En 2019 lo prioritario es acabar lo presupuestado en 2018, porque hay proyectos que llevan hasta 40 meses. Nuestro objetivo es que lo que ya estaba presupuestado se lleve a cabo, y que en 2019 se continúe con estas obras. Ahí está acabar con la electrificación de la línea férrea (entre Salamanca y Fuentes de Oñoro) o la A-66. Pero al lado de todas estas infraestructuras, que son fundamentales, son importantísimas las de carácter social, desde mejorar la accesibilidad de determinados lugares para las personas con discapacidad a todo el tema de la dependencia, la conciliación.

**¿Debemos ser más activos como ciudadanos en la lucha contra la violencia de género, sobre todo para evitar el riesgo de ‘normalizar’ o minimizar su gravedad?**

Visualizamos un paisaje y nos quedamos ahí, y el paisaje hay que cambiarlo. La Ley contra la Violencia de Género es una ley buena



y plantea cuestiones fundamentales. Desde la Subdelegación del Gobierno contamos con un presupuesto mayor para todo el tema de sensibilización, porque hay que

“La crítica, cuando es para construir, siempre es buena

entender que este no es un problema de la mujer, sino un problema social al que tenemos que dar respuesta todos. Desde denunciar situaciones que podamos ver, y trabajar, mujeres y hombres, por la tolerancia cero, pero ni el chiste fácil. Es impensable que en pleno siglo XXI se resuelvan los conflictos

con la violencia, y especialmente de aquel que se cree con mayor fuerza y autoridad sobre la mujer.

**¿Es clave que la mujer denuncie?** Clave que la mujer denuncie, y para que lo haga tiene que saber que tendrá la seguridad de su entorno, la aceptación y la acogida en la comunidad. Hemos caminado mucho en estos años de Democracia, pero insuficiente en violencia de género, y es un problema de la sociedad en su conjunto.

**Hablando de los logros y espacios conquistados por las mujeres en estas décadas, ¿la asignatura pendiente son los espacios de toma de decisiones para una igualdad plena y real?**

Nos falta, sí. Es verdad que estamos en los puestos intermedios, y que todo lo que tenemos que conseguir por oposición ahí estamos, pero todavía en los cargos más altos de toma de decisiones hay menos mujeres, hay que cambiarlo desde la confianza. Por una parte, la respuesta decidida a poner en manos de mujeres

determinados tipos de servicios y, por parte de nosotras, romper con nuestro propio techo, decir sí, adelante, yo puedo.

**En materia de seguridad vial, ¿es partidaria de endurecer las sanciones o de incidir más en educación vial?**

Incidir en educación es prioritario, siempre es un seguro y una inver-

## Trayectoria profesional

■ Encarnación Pérez Álvarez, nacida en Salamanca, es doctora en Sociología, Diplomada en Trabajo Social y profesora titular de Universidad, impartiendo docencia en el Grado de Criminología en la Facultad de Derecho y el grado de Trabajo Social en la Facultad de Ciencias Sociales en Salamanca. Ha desempeñado entre otros los siguientes cargos: presidenta del Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social en Salamanca y Zamora, presidenta del Consejo Regional de Trabajadores Sociales de Castilla y León, directora del Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca y Presidenta de la Comisión de Asistencia Social Penitenciaria de Salamanca.

sión. Entiendo que la gente tiene que divertirse, pero hay que buscar alternativas que hagan compatible el ocio y pasarlo bien con la seguridad vial. Según el último informe de la DGT, la mayoría de los accidentes están vinculados a factores que podemos evitar, como las distracciones, hablar por el móvil, discutir en el coche, tomar medicamentos y conducir...

**Sabemos cómo cuidarte:**

Por la compra de tus audífonos, te regalamos este paraguas invertido.

**AUDIOMEDICAL** C/ Sol Oriente N° 6, Salamanca.  
CENTRO AUDITIVO Tel. 923 016 743 Móvil. 610 705 957

**NEXTLINGUA**

La manera más cómoda y divertida de aprender idiomas

[www.nextlingua.com](http://www.nextlingua.com)

INGLÉS-RUSO  
ESPAÑOL-FRANCÉS

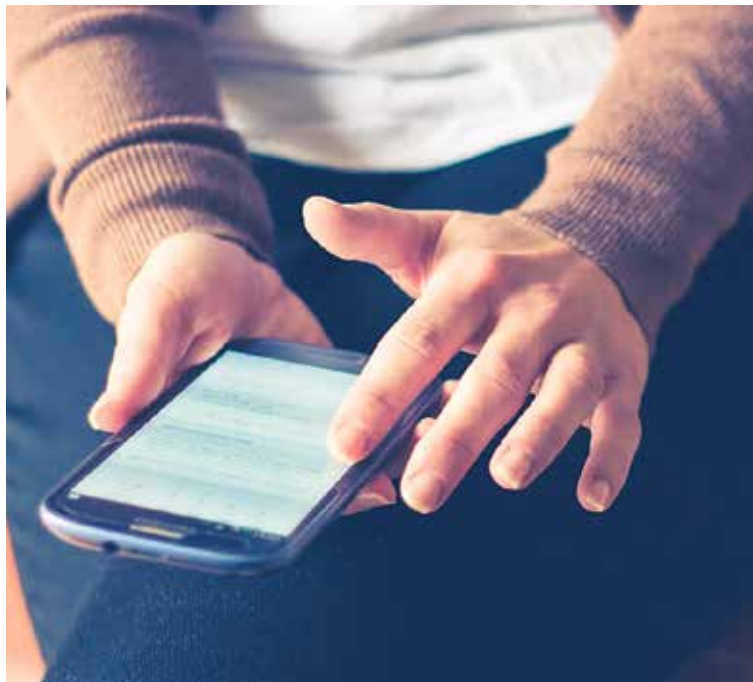
Download on the App Store | Get it on Google play



25N-DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

# El 42% de las llamadas al 016 desde Salamanca las realiza la propia víctima

El servicio telefónico, gratuito y confidencial, ha recibido 781.730 llamadas desde su puesta en marcha, en septiembre de 2007



## CIFRAS EN ESPAÑA

### Mujeres víctimas mortales

- 971 muertes desde enero de 2003
- 2018: 43 (algo más de la tercera parte de las víctimas tenían entre 41 y 50 años).

### Menores víctimas mortales

- 27 muertes desde enero de 2013
- 2018: 3 (desde 1 de enero hasta el día de hoy)

El 42% de las llamadas realizadas desde Salamanca al 016-Servicio Telefónico de información y asesoramiento jurídico en materia de violencia de género las realiza la propia víctima, según los datos recogidos en el último boletín estadístico de la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género, que cifra en 57 las llamadas pertinentes recibidas desde Salamanca durante el mes de septiembre, de las que 43 fueron realizadas por la mujer y el resto (14) por familiares o allegados. En el conjunto de Castilla y León fueron 240 las llamadas realizadas al 016, y en el conjunto del país, 6.437 llamadas pertinentes en septiembre, un 7,7% más que en el mismo periodo del año anterior. Entre enero y septiembre se han recibido 56.307 llamadas pertinentes.

Un servicio gratuito, profesional, anónimo, confidencial y que no deja rastro en la factura del teléfono. Desde su puesta en marcha, en septiembre de 2007 y hasta el 30 de septiembre de este año, se han recibido un total de 781.730 lla-

## Entre las 9 y las 12, las horas de más llamadas

madas pertinentes, lo que sitúa en una media de 200 las llamadas recibidas cada día en el teléfono 016. La mayoría de las llamadas de violencia de género se atienden entre las 9 y las 12 horas, según los datos correspondientes a 2018.

El 2016 ha sido, hasta ahora, el año en el que se registró un mayor

número de llamadas, con un total de 85.318. Un servicio que presta atención las 24 horas del día los 365 días del año y que, a lo largo de estos años, ha ido incorporando novedades, como contar con un servicio de videointerpretación para personas con problemas de audición o el incremento en el número de idiomas que se ofrecen, más de 50. Entre los diferentes servicios, ofrece información a las mujeres víctimas de violencia de género y a su entorno sobre qué hacer en caso de maltrato, así como información sobre recursos y derechos de las víctimas en materia de empleo, servicios sociales, ayudas económicas, recursos de información, de asistencia y de acogida para víctimas de este tipo de violencia. Asimismo, las consultas se pueden dirigir por correo electrónico al servicio 016 online: 016-online@msssi.es.



## El morado, símbolo de lucha contra la violencia de género

El morado se ha convertido en el símbolo de la lucha de los colectivos de mujeres por la igualdad, el respeto de sus derechos y contra la violencia de género. La historia del color morado se remonta al 25 de marzo de 1911 cuando en Nueva York un incendio devastó una fábrica textil que costó la vida a 146 personas, la mayoría de ellas mujeres. El morado se adoptó como un símbolo de lucha contra la violencia hacia las mujeres por ese incidente, porque el día del incendio se estaban fabricando telas de ese color.

El 25 de noviembre fue declarado por la Asamblea General de Naciones Unidas, en el año 1999, como el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Una fecha elegida en homenaje a las dominicanas Minerva, Patria y María Teresa Mirabal, tres hermanas asesinadas el 25 de noviembre de 1960 por orden del dictador Rafael Leónidas Trujillo, del que eran opositoras. Un día para recordar que la violencia de género se nutre de las relaciones desiguales entre mujeres y hombres.

## Salamanca se suma a la conmemoración del 25N



El Ayuntamiento de Salamanca se sumará un año más a la conmemoración del Día Internacional contra la Violencia de Género, el 25 de noviembre, con un variado programa de actividades dirigidas a difundir la necesidad de seguir trabajando y sensibi-

lizando contra esta lacra social, tal y como ha acordado la Comisión de Violencia de Género. Como en ediciones anteriores, la Plaza Mayor volverá a acoger el acto central de la programación, el día 25, con la lectura de un manifiesto.

**el Kiosco de 'Juanpe'**  
prensa local, nacional e internacional  
pan del día, pasteles y dulces  
de 'Confiterías Santa Lucía';  
productos de primera necesidad,  
golosinas, helados, refrescos  
Plaza Burgos Nº34 Bajo (Capuchinos)

**KIOSCO SEBAS**  
- Loterías y quinielas  
- Recargas de teléfonos  
- Revelado de fotos  
- Prensa, revistas, chuches  
- Pan recién horneado  
Ctra. Lesdema, 77 (Salamanca)





**Santiago Criado**

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES  
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?  
[WWW.SANTIAGOCRIADO.COM](http://WWW.SANTIAGOCRIADO.COM)

SÍGUENOS

CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)  
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54



SISTEMA **SALVATERRAZZA**



**SALVATERRAZZA**

PROTECTOR  
CONSOLIDANTE  
ANTI-FILTRACIONES

**SALVATERRAZZA**  
FASEZERO

DECAPANTE  
PREPARADOR  
CONCENTRADO



**Santiago Criado**

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción



**Santiago Criado**

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

SISTEMA **SALVATERRAZZA**

IDEAL PARA PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS EN:  
piedra natural, gres porcelánico, barro, ladrillo cara  
vista, gres extrusionado, cemento y prefabricados de  
hormigón.



Preparación

INNOVADOR  
DECAPANTE PREPARADOR  
CONCENTRADO

**SALVATERRAZZA** FASEZERO

Prepara la superficie al tratamiento con  
**SALVATERRAZZA**.

- ✓ Elimina la suciedad más incrustada
- ✓ Favorece la absorción de **SALVATERRAZZA**
- ✓ Optimiza las prestaciones de **SALVATERRAZZA**
- ✓ Acción rápida: actúa en pocos minutos
- ✓ Elevada acción limpiadora
- ✓ Inolor (VOC free): no contiene disolventes hidrocarburos



Preparación  
**SALVATERRAZZA**  
FASEZERO

COMO SE UTILIZA:

1. Extender sobre la superficie el producto diluido en 5 partes de agua.
2. Dejar actuar 2 o 3 minutos.
3. Recoger los residuos con bayeta o aspirador de líquidos.
4. Aclarar con agua.

ADVERTENCIAS:

No utilizar en mármol pulido, piedras pulidas nuevas y madera.  
Averiguar previamente en una pequeña área de superficie.  
Evitar el contacto con superficies metálicas (en el caso aclarar enseguida).

Protección



PROTECTOR  
CONSOLIDANTE  
ANTIFILTRACIONES

**SALVATERRAZZA**

Protege y consolida las superficies  
y las juntas.

- ✓ Hidrorrepelencia testada por el Centro Cerámico de Bolonia (UNI- EN 15802:2004)
- ✓ Tratamiento transitable y transpirante con efecto consolidante
- ✓ No crea película superficial y bloquea la degradación del material
- ✓ Protege y consolida las juntas
- ✓ Alto rendimiento

Protección  
**SALVATERRAZZA**

COMO SE UTILIZA:

1. Con superficie limpia y seca aplicar con brocha en pavimento limpio y seco.
2. A los 5 minutos eliminar completamente el exceso de **SALVATERRAZZA** que no haya penetrado con paño o papel absorbente.



ADVERTENCIAS:

El producto puede resivir ligeramente el material,  
averiguar previamente en una pequeña área de superficie.  
No aplicar en el caso de que se prevea lluvia.

Ante de utilizar los productos leer atentamente las instrucciones en etiqueta.



# Salamanca



## **Apuesta por lo nuestro**

Con esta edición de noviembre, SALAMANCA AL DÍA llega a sus tres años de edad, una efeméride que nos llena de orgullo por haber logrado la confianza de miles de lectores y empresas que han permitido que nuestro periódico mensual gratuito e impreso se haya colocado a la cabeza y sea un referente en el ámbito local y provincial.

Así pues, con este número 36, SALAMANCA AL DÍA reafirma su posición de liderazgo entre los periódicos gratuitos que se distribuyen en Salamanca y resto de la provincia. Su edición es fruto del trabajo constante de un equipo de profesionales de la comunicación, diseñadores, comerciales, administrativos y repartidores que mes tras mes hacen que 30.000 ejemplares de nuestro periódico ocupen cada rincón de la capital y su provincia a través de 300 puntos de distribución y establecimientos colaboradores.

La calidad de su contenido informativo, variado y atractivo, además de actual a través de las secciones Local, Provincia, Campo, Cultura, Deportes, Opinión, Toros, Caza y Pesca, Opinión y Agenda, se conjuga con especiales sectoriales que reflejan el dinamismo empresarial y económico de Salamanca y su provincia, una extraordinaria oferta informativa que hacen cada mes de nuestro periódico un medio de interés para miles de personas.

La estructura del Grupo Diario de Salamanca S.L., con su cabecera principal SALAMANCARTV AL DÍA y sus diez delegaciones informativas en la provincia (Alfoz, Alba de Tormes, Béjar, Peñaranda, Guijuelo, Ciudad Rodrigo, Las Arribes, La Sierra, Las Villas y Ledesma), hace único a este proyecto, reforzado por la información y oferta publicitaria de cada una de nuestras comarcas.

*36 publicaciones a tu lado*





*años*

*¡Gracias por confiar en nosotros!*



## INICIATIVAS MUNICIPALES PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO

# Acciones para impulsar la vocación emprendedora y la actividad empresarial

Apoyo a empresas, autónomos y emprendedores que inician su actividad económica o que necesitan acceso a financiación o reorientación en su modelo de negocio actual



Talleres en el espacio Coworking para impulsar ideas y proyectos emprendedores | FOTO: @MISSLEANSTARTUP

## Oficina Virtual de Empleabilidad

La novedosa Oficina Virtual de Empleabilidad (<http://salamancaempleabilidad.idelnet.com/>), de la Oficina de Promoción Económica, es una herramienta que pone a disposición del ciudadano las ofertas de empleo de Salamanca y provincia, actualizándolas semanalmente. Una herramienta de fácil uso en la que el usuario puede insertar su CV y filtrar la búsqueda en función de sus preferencias de forma gratuita. El usuario puede suscribirse al Boletín electrónico de la Oficina Municipal de Apoyo a Empresas, Autónomos y Emprendedores para recibir toda la información actualizada.

La Oficina Municipal de Apoyo a Empresas, Autónomos y Emprendedores, con el objetivo de contribuir al desarrollo económico de Salamanca, realiza una labor de apoyo y asesoramiento a todos los usuarios que acuden al servicio, emprendedores que inician su actividad económica o que iniciaron su negocio hace tiempo y requieren otro tipo de servicios, como acceso a financiación o reorientación en su modelo de negocio actual.

Las diferentes iniciativas puestas en marcha tienen como objetivo crear empresas y asegurar su sostenibilidad, hacer que los nue-

vos proyectos sean más innovadores, especializados y competitivos con una clara vocación exportadora; dotar de herramientas y financiación a la iniciativa emprendedora, a autónomos y pequeñas empresas que cuenten con un proyecto de impulso e innovación en su actividad empresarial para su consolidación y crecimiento.

Para impulsar el desarrollo de nuevas empresas en sectores estratégicos de la ciudad, se ha formado un equipo de asesoramiento experto en iniciativas empresariales, desarrollando un itinerario de la actividad empresarial que permite al emprendedor solicitar

de manera personalizada el servicio que necesita. Desde la oficina municipal se realiza un análisis de

## 'Financia tu empresa', un servicio que funciona como ventanilla única

la idea empresarial para determinar su viabilidad. Al mismo tiempo que se presta ayuda para elaborar

el modelo de negocio más idóneo. También se presta asesoramiento en todo tipo de trámites (registros públicos, Agencia Tributaria, Seguridad Social, licencias, autorizaciones...), así como asesoramiento jurídico y fiscal.

El Punto de Atención al Emprendedor (PAE) es una herramienta para la tramitación gratuita por medios telemáticos, a través del DUE de los trámites de constitución de empresas (SL, SLNE y empresario individual). El plazo medio para las sociedades de responsabilidad limitada, una vez se hace la firma en la notaría, es de cuatro días. En el caso del régimen

de autónomos la constitución se realiza en un máximo de dos horas.

Por su parte, los servicios de protocolo de creación de empresas permiten consultar al mismo tiempo que orienta a aquellas personas que inicien una actividad empresarial.

## Coworking municipal

Este espacio es una iniciativa que pone a disposición de todo aquel que tenga una idea empresarial o una empresa constituida que no lleve más de 6 meses en funcionamiento, un espacio equipado con una serie de servicios gratuitos (conexión wifi, ase-



COMUNICACIÓN VISUAL IMPRESIÓN DIGITAL

**EZERAN**

[www.ezeran.es](http://www.ezeran.es)

C/ Montera, 24 Pol. Ind. Los Villares - 37184 SALAMANCA

923 601 201

S  
O  
L  
U  
T  
I  
O  
N  
E  
S





➤ soramiento personalizado, formación específica en diversos campos, contacto con inversores...). Un espacio dirigido a profesionales de diferentes sectores, autónomos, emprendedores y empresarios para trabajar en sus proyectos siguiendo la metodología 'Lean Startup', que persigue acelerar el proceso para identificar la viabilidad de los proyectos. El Ayuntamiento cuenta además con una herramienta muy útil para la realización de estudios de mercado, el Observatorio Urbano, a disposición a través de la web municipal.

#### 'Financia tu empresa'

Un innovador servicio que funciona como ventanilla única para el emprendedor y/o empresas para ayudar en la búsqueda de financiación del proyecto empresarial, tanto de manera presencial como telemática. Para ello, se han formalizado convenios de colaboración con entidades financieras para el acceso a financiación en condiciones ventajosas de cualquier iniciativa innovadora y viable a desarrollar en la ciudad. Los requisitos para acceder son, entre otros, disponer de un plan de empresa finalizado y validado por el personal técnico de la Oficina Municipal de Apoyo a Empresas, Autónomos y Emprendedores.

También existe la posibilidad de solicitar apoyo económico a ENISA, entidad pública para el acceso a la línea de préstamos par-

ticipativos y capital riesgo.

#### Línea de ayudas municipales

La línea de ayudas municipales con un máximo subvencionable de 5.000 euros a fondo perdido, están destinadas a potenciar la actividad económica en sectores estratégicos de la ciudad y apoyar la innovación en las empresas ya constituidas. Ayudas para empresas de nueva creación, autónomos y empresas en funcionamiento con domicilio social y/o centro productivo en Salamanca. Por un lado, la línea Emprende (con un máximo subvencionable de 5.000 euros por beneficiario o empresa innovadora de nueva creación); y por otro, Consolida tu negocio (máximo 5.000 euros por beneficiario o empresa, siempre y cuando se introduzca una innovación en la empresa).

En cuanto a las bonificaciones fiscales, todas aquellas actividades de nueva creación tendrán una reducción del 99% en caso de autónomos o de persona jurídica sujeta al Impuesto sobre Sociedades que inicien su actividad en Salamanca.

#### Bono consultor

Pograma de apoyo a pymes, dentro del convenio con la EOI, para prestar un servicio de diagnóstico y elaboración de una estrategia empresarial personalizada con carácter gratuito a las pymes, con una antigüedad mínima de 3 a 5 años, que se encuentren en una situación de indecisión provocada por el entorno económico.

### NOVEDOSOS PROGRAMAS



## Fomento del empleo juvenil y emprendimiento innovador

■ Fomentar el empleo de los jóvenes es un objetivo prioritario con la puesta en marcha de dos programas: Millennial, un programa de formación con bonificación a la contratación y dirigido a jóvenes entre 16 y 29 años inscritos en Garantía Juvenil; y Prometeo, dirigido a jóvenes titulados menores de 30 años con dos líneas de actuación (125 becas de for-

mación y 40 becas de prácticas laborales en empresas de Salamanca).

El programa de apoyo a la empleabilidad y fomento de la cooperación educativa de las empresas tiene como objetivo facilitar el acceso a una primera experiencia profesional a los jóvenes de las universidades de Salamanca, mediante un contrato de prácticas

## Aceleradora tecnológica de emprendimiento Open Future

■ La Aceleradora tecnológica Open Future es un espacio de crowdrworking apoyado y mentorizado por Telefónica, que alberga proyectos emprendedores de mayor potencial.

El papel del Ayuntamiento es realizar un seguimiento continuo del proyecto, dinamizar determinados sectores con el lanzamiento de retos abiertos y detectar talento "empleable".

El proyecto incluye espacio gratuito para cada proyecto emprendedor, mentoring individual, formación por medio de talleres prácticos, jornadas de networking, encuentros y el DemoDay, presentación pública de su empresa ante expertos y potenciales financiadores y colaboradores.

Con las becas para el emprendimiento innovador se busca potenciar la innovación y la minimización del riesgo inherente a la creación de empresas, mediante un plan de trabajo personalizado con tutorización empresarial y formación específica en el ámbito de desarrollo del programa. El Ayuntamiento beca ideas de negocio a partir de propuestas tecnológicas que hagan frente a los retos como la ciberseguridad, administración electrónica, realidad mixta o transformación digital de la empresa basada en Big Data. Los proyectos seleccionados, pueden optar a los espacios de crowdrworking disponibles en Salamanca, a través del convenio Open future.

### CON LA USAL Y FECYT

## Programa de Atracción del Talento, una iniciativa pionera

■ El Ayuntamiento de Salamanca ha puesto en marcha tres programas, con una inversión cercana a los 3 millones de euros y socios de lujo como la Universidad de Salamanca o la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). El Programa de Atracción del Talento es una iniciativa pionera en España para la llegada de jóvenes investigadores con una trayectoria muy prometedora y con potencial de liderazgo en líneas de investigación emergentes. Un comité científico, presidido por el bioquímico español Mariano Barbacid, ha sido el encargado de seleccionar a los investigadores que ya se están incorporando a grupos de investigación en Salamanca.

Por su parte, el Programa de Retención del Talento, puesto en marcha con la USAL, favorece la incorporación de jóvenes graduados en la Universidad a grupos de investigación de la ciudad. A través de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes se financiarán 30 becas, 15 para alumnos de Máster y otras 15 para recién graduados.

Asimismo, el Programa del Fomento del Talento incluye actuaciones para que alumnos de Secundaria y Bachillerato conozcan el trabajo de investigación y lo que conlleva. El Ayuntamiento además premia a los alumnos del Bachillerato de Ciencia y Tecnología de Salamanca que obtengan las mejores calificaciones en Selectividad, con 12 becas para estancias de inmersión científica y tecnológica.

# autoescuelas

# ESPAÑA

**CON SEDE EN:**

- Salamanca
- Bejar
- Guijuelo
- Piedrahita
- Arapiles
- Las Torres
- Vallejera de Riofrio

# 51 años

[autoescuelas.espana.com](http://autoescuelas.espana.com)

Síguenos en:



ACTUALMENTE CUENTA CON MÁS DE 5.500 VECINOS

# Barrio Vidal, accesible e integrador

La mejora de la accesibilidad del tramo que une las calles Gran Capitán y Comercio, entre las obras previstas para ser acometidas antes de final de año

**E**l barrio Vidal, con su particular fisonomía y calles estrechas que crean una red de arterias que desembocan en la plaza de Vidal, uno de sus espacios abiertos y epicentro del barrio. Vidal es uno de los barrios de Salamanca que, en los últimos años, ha registrado un descenso poblacional más acusado. Actualmente cuenta con 5.507 vecinos, en torno a un millar menos que hace ocho años.

Un barrio que, manteniendo su identidad, también ha ido renovando su imagen y ganando en accesibilidad. Precisamente, entre los proyectos previstos para acometerse antes de final de año por parte del Ayuntamiento de Salamanca está la obra para dotar de accesibilidad al tramo que une las calles Gran Capitán y Comercio, en el barrio Vidal, con la construcción de una nueva rampa, junto al Centro Público de Educación de Personas Adultas Giner de los Ríos. Esta actuación supone una inversión municipal de más de 17.000 euros.

**El barrio, con la plaza Vidal como epicentro, se levantó hace más de seis décadas**

Por otra parte, la plaza del barrio Vidal contará con una nueva fuente de forma circular y dos cascadas, al tiempo que se mejorará la instalación de la red de riego con la automatización del mismo mediante telegestión.

#### Un barrio con historia

Su historia comenzó a escribirse hace más de seis décadas. El 4 de diciembre



Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

[www.aesoresempresariales.com](http://www.aesoresempresariales.com) Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33





➤ de 1950 se inauguraba oficialmente el barrio Vidal, proyectado casi una década antes. De Carlos Cuervo, alcalde en 1941, a Salas Pombo en 1950, y además la calle principal del barrio lleva el nombre de otro exalcalde, Emigdio de la Riva.

Aunque a diferencia de otros barrios nació con una cierta planificación, al estar destinadas las viviendas preferentemente a los empleados municipales, habría que esperar otros 26 años, hasta 1976, para que se acometieran las obras de urbanización y el agua finalmente dejara de discurrir por la calzada y la tierra polvorienta del verano se convirtiera en barro y lodo en invierno. Son estampas del pasado de uno de los barrios más heterogéneos de la zona noroeste. En torno a la plaza de Vidal se concentra gran parte de su sector comercial.

Por su ubicación, el barrio Vidal cuenta con todo tipo de servicios (transporte público, centros educativos...), destacando la biblioteca municipal, un espacio que abre sus puertas de lunes a viernes y que forma parte de la red de bibliote-

cas municipales de la ciudad. Remodelado en 2006, en sucesivos años se ha ido aumentando su oferta para dotar a la biblioteca de los recursos necesarios para fomentar la lectura y ofrecer un espacio tanto de información como lúdico-cultural, en el barrio Vidal y los barrios más próximos como El Carmen, Pizarrales, Barrio Blanco y Capuchinos. La biblioteca, que realiza una importante labor de dinamización del barrio, cuenta con diferentes secciones: sección de adultos, sección infantil, fonoteca, videoteca y hemeroteca.

#### Labor integradora

Barrio accesible y, al mismo tiempo, integrador. Y hablar de labor integradora, especialmente en el barrio Vidal y en los vecinos Pizarrales y San Bernardo, es hacerlo de Asecal, entidad sin ánimo de lucro de carácter social y parte importante del tejido asociativo, y que además de desarrollar propuestas de ocio y tiempo se centra en la puesta en marcha de programas dirigidos a niños y jóvenes, así como a los sectores de población más vulnerables.



## Abierto el plazo para la inscripción en 16 actividades y talleres para los mayores

En los centros Juan de la Fuente y Tierra con varias novedades

■ 'Me mantengo activo' y 'Yoga suave' son las dos novedades de los programas formativos y ocupacionales dirigidos a los mayores, y cuyo plazo de inscripción está abierto hasta el 9 de noviembre. En los centros municipales Juan de la Fuente y Tierra Charra se ofrecerán 16 propuestas, seis de ejercicio físico (gimnasia fuerte, gimnasia

suave, yoga, yoga suave, psicomotricidad y psicomotricidad suave) y otras 11 de distintas materias de carácter formativo ocupacional a través de cursos y talleres (dibujo/pintura, artes manuales, animación a la lectura y escritura, bricolaje, tradiciones y folclore, encuadernación, idiomas, bailes de salón, cuentacuentos y el taller 'Me man-

tengo activo'. Las personas interesadas han de presentar la solicitud en los centros municipales Tierra Charra y Juan de la Fuente en horario de 9 a 13.30 horas y de 16 a 20 horas. La adjudicación de plazas se realizará mediante sorteo público que tendrá lugar en cada uno de los centros el 5 de diciembre a las 10 horas.

# ÓPALO



## =TALLAS ESPECIALES=

*"...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas"*



**Promoción: adelántate al invierno  
parkas, chaquetones y abrigos  
con el 20% descuento**

## Alta Costura en Salamanca

*"En Modas Ópalo lo más importante eres tú"*

**HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR**

*C/ Dimas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)*

Telf.: 923 12 05 13

[modasopalo@hotmail.com](mailto:modasopalo@hotmail.com)



ASOCIACIÓN DE ALCOHÓLICOS REHABILITADOS DE SALAMANCA

# “Falta educación sobre dónde te puede llevar beber alcohol”



La asociación ofrece información y ayuda de profesionales, y de quienes en algún momento tuvieron problemas de dependencia del alcohol y han podido superarlos

ISABEL RODRÍGUEZ

Es el control que tiene el alcohol sobre ti el que decide”, un mal compañero de viaje que no conoce edad, género o condición social para hacer perder mucho más que el control sobre las emociones y los sentimientos. “Falta mucha educación sobre dónde te puede llevar beber alcohol y todo lo que conlleva esta enfermedad”, apunta Antonio Cruz, presidente de la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Salamanca (ARSA), y que este año cumple 40 años de andadura. Una asociación donde encontrar el apoyo, información y ayuda de profesionales y de quienes en algún momento tuvieron problemas de dependencia del alcohol y han podido superarlos. Las puertas de ARSA están abiertas a toda aquella persona que necesita ayuda para dar el primer paso, quizá el más



Rafael Barés, vocal de ARSA; Antonio Cruz, presidente; María Moya, trabajadora social; y Montaña Mendoza, alumna en prácticas | FOTO: ALBERTO MARTÍN

## “Afecta a todos los aspectos de su vida, y a quienes tienen alrededor”

difícil, “reconocer que uno tiene un problema”. “No lo reconocemos hasta que aprendes aquí todo lo que conlleva esta enfermedad”, añade Antonio, ejemplo de que se puede ganar la batalla al alcohol. Entre 80-90 personas, entre consultas, terapias y otras actividades, acuden cada mes a la asociación.

El consumo excesivo de alcohol perjudica la salud y, a largo plazo, puede causar enfermedades crónicas y otros serios problemas a nivel físico, psicológico y



Instalaciones de la asociación, en el Paseo San Vicente, 101, abiertas de lunes a viernes

## LIMPIEZAS

## LUCAS, S.L.

Telf.: 923 232 269  
Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

### SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERÍA

Tresillos, Sillones  
Paredes enteladas  
Alfombras, moquetas  
Todo tipo de tapices

### SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes  
Bancos, Cajas de ahorros  
Colegios, Academias  
Polideportivos, Gimnasios  
Instituciones  
Pisos, Chalets, Viviendas  
Centros Comerciales  
Cines, Centros de ocio  
Oficinas y Despachos  
Naves Industriales  
Cristales  
Abrillantador de suelos  
Limpiezas de obra, etc.



## Actividades por el Día Mundial Sin Alcohol



■ Coincidiendo con el Día Mundial Sin Alcohol (15 de noviembre), y con los 40 años de la asociación, desde ARSA se organizarán diferentes actividades durante toda esa semana,

como un taller de risoterapia, proyección de la película Campeones o puesta de mesas informativas (día 15, Plaza Mayor, calle Zamora y calle Compañía). Los días 16 y 17 se celebrarán

las jornadas científicas con la presencia de especialistas en prevención y tratamiento de la dependencia del alcohol, en el Centro Municipal Integrado Julián Sánchez 'El Charro'.

➤ social. "Afecta a todos los aspectos de su vida, y a quienes tienen alrededor", pudiendo acarrear problemas familiares, laborales, y "hay quien pierde además la libertad, porque han cometido un delito". "Tratamos de ayudar en todos los aspectos", explica María Moya, trabajadora social de ARSA, con quien mantienen la primera entrevista cuando llegan a la asociación y reciben información sobre la Unidad de Tratamiento de Alcoholismo que cuenta con un equipo multidisciplinar. "Damos una ayuda integral, lo que tratamos es de lograr su rehabilitación e inserción social", añade.

Los lazos con la asociación no se rompen cuando uno recibe el alta terapéutica -de media, entre 2 y 4 años si no hay recaídas-, sino que "les aconsejamos que no pierdan el contacto", porque aunque la mayoría supera la dependencia el riesgo de recaída, o de creer que si vuelve a beber pueda controlarlo, siempre existe. De hecho, tal y como explica María Moya, una copa de vino en una celebración, e incluso una cerveza sin alcohol, puede propiciar una recaída. "Si no estás bien concienciado de renunciar al alcohol el peligro de la recaída está siempre, por eso, aunque vengan una vez al año, es importante para recordar

a donde puede llevar esa cerveza 0,0. Es como dejar de fumar y comprarse una pipa mentolada, no quitas el hábito". Es, precisamente en estos momentos, cuando la experiencia de vivir sin alcohol se convierte en la mejor herramienta para sortear las recaídas.

**"Si no estás bien concienciado, el peligro de la recaída está siempre"**

### Jóvenes y alcohol

La baja percepción del riesgo que los jóvenes atribuyen al consumo de alcohol es una realidad que en la asociación también vienen constatando, y de hecho, reconocen que "cada vez vienen más jóvenes y más mujeres". En el caso de los jóvenes, el consumo de alcohol en muchos casos está asociado a otras sustancias adictivas.

La dependencia del alcohol en mujeres ha sido un problema poco visibilizado, motivado también porque la mujer solía "beber en casa sola o a escondidas", pero

como apunta la trabajadora social de ARSA, "las mujeres nos hemos querido igualar en todo, y desafortunadamente en ciertas cosas no lo deberíamos haber hecho". Aunque los hombres siguen mostrando mayores prevalencias de consumo (tanto en cantidad como en intensidad), las diferencias se han reducido, especialmente con relación a las mujeres jóvenes. "Nuestro organismo es muy diferente, y la misma cantidad de alcohol nos afecta mucho más", subraya.

### Permisividad alcohol

No se trata de prohibir, sino de concienciar sobre los beneficios del consumo cero de alcohol y de los riesgos que entraña su consumo excesivo. "Beber se puede beber, pero siempre moderadamente, no dejar que el alcohol, o cualquier otra sustancia, te pueda", apunta Antonio Cruz.

Otro aspecto, no menos importante, como apunta María Moya, es que "el gasto sanitario que supone es importante, porque no sólo son las enfermedades asociadas, sino el absentismo laboral, el riesgo de accidentes laborales cuando trabajas con maquinaria de cierto tipo...". ARSA abre sus puertas de lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas.

### EN PRIMERA PERSONA



Rafael Barés

*"Sabes que no puedes beber, pero el miedo a recaer está ahí"*

■ Rafael Barés tenía un bar, y ahí empezó a codearse con el alcohol, no de manera excesiva, pero sí lo suficiente como para poner en riesgo sus relaciones familiares. Asegura que hay algo que la gran mayoría siente la primera vez que acude a la asociación y a la terapia de grupo, y "es ese miedo de no saber lo que te vas a encontrar". Rafael escuchó el consejo de su

hijo - "mi familia me ha ayudado mucho", subraya- y cuando llegó a ARSA encontró "personas que te ayudan, te escuchan". Eso fue hace 5 años y ahora es vocal de la asociación y "vengo todos los días a ayudar". Ayudar a los demás, reconoce, ha sido su herramienta para evitar recaídas. "Sabes que no puedes beber, pero el miedo a recaer está ahí".

Antonio Cruz

*"Pierdes la familia, el trabajo... me lo dijeron mil veces y no escuché"*

■ "A mí me han echado una mano y ahora estoy aquí para tendérsela al que venga". Antonio Cruz, presidente de la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados, sabe lo que es caer por culpa del alcohol, "una droga, y de las más gordas". "Pierdes la familia, el trabajo, te quedas solo", pero "te queda esta opción", la de aceptar la ayuda de asociaciones como ARSA.

"A los dos años de estar aquí me di cuenta de que había perdido una vida", relata, y es que en su caso empezó a beber alcohol siendo muy joven, con apenas 12 años. "Me lo dijeron mil veces y no escuché. La familia a un lado y el alcohol a otro, y yo elegí el alcohol", y como añade, "llega un momento en que el cuerpo te pide alcohol a todas las horas".

**Territorio Vetón**  
**Todo una experiencia**

[salamancaemocion.es](http://salamancaemocion.es)

**salamanca**  
 emocion.es

**Diputación de Salamanca**



LA FUNDACIÓN, EN EL CENTRO LUIS VIVES DESDE 2017

# “Hay trastornos invisibles, no tenemos una etiqueta que dice soy hiperactivo o disléxico”

Fundaneed cuenta con un equipo multidisciplinar de atención a los niños y adolescentes con necesidades especiales del desarrollo, reuniendo en sus instalaciones todos los servicios de diagnóstico, terapias y apoyo a las familias

**D**ar respuesta a las necesidades de la población infantil y juvenil (desde los 0 a los 17 años) con trastornos del neurodesarrollo, así como brindar apoyo y orientación a las familias, son los principales retos de Fundaneed, la Fundación para la ayuda a la infancia y adolescencia en las necesidades especiales del desarrollo, cuyo centro de atención multidisciplinar abrió sus puertas en Salamanca hace más de un año (en el espacio Luis Vives, calle Almansa). A su modelo de atención integral suma el reunir todos los servicios y terapias en un mismo edificio, lo que permite a los padres conciliar mejor los horarios, y el haberse posicionado, por ejemplo, como centro de referencia para Castilla y León en el uso de herramientas como el método de

ISABEL RODRÍGUEZ

.....

“Conocer a otros padres y compartir experiencias, eso ayuda mucho

Glifing para la mejora de la dislexia, basado en entrenar la lectura a través del juego.

“Nuestra misión”, subrayan desde Fundaneed, “es conseguir que ningún niño o adolescente se quede sin diagnóstico y tratamiento por exclusión social, económica, religiosa o étnica y sensibilizar a la



Integrantes del equipo multidisciplinar de Fundaneed, junto a varios de los usuarios del centro

sociedad sobre la importancia de la detección precoz del trastorno para que tanto su diagnóstico como el tratamiento posterior surtan el efecto beneficioso necesario e impidan el desarrollo de otras alteraciones o comorbilidades asociadas”. Para ello, cuenta con un equipo multidisciplinar de logopedas, psicólogos, psicopedagogos, musicoterapeuta y pedagogos. El primer paso es evaluar para realizar un diagnóstico correcto y proponer los

tratamientos más eficaces, resolviendo las lógicas dudas de los padres, porque como apunta Ros Marí Monje, responsable del área de apoyo a las familias de Fundaneed, “la familia es un pilar fundamental, porque el ámbito familiar es en el que más tiempo pasa el niño. Los padres suelen estar desorientados por la falta de información, sobre cómo actuar, qué terapias elegir..., estamos abiertos a cualquier necesidad que las familias tengan”.

Uno de los principales recursos que Fundaneed brinda a las familias es la Escuela de Padres, donde tan importante como “darles estrategias de ayuda y puntos de referencia para poder trabajar con sus hijos en casa” es, como explica Monje, “conocer a otros padres y compartir experiencias, eso ayuda mucho”. Otra de las herramientas que han incorporado es el Mindfulness enfocado también a las familias.

El centro de Fundaneed cuen-

ta en sus instalaciones con área de familias, área de evaluación y diagnóstico, Cámara de Gesell, refuerzo y apoyo educativo, sala de tecnologías avanzadas, sala de testeca y logopedia, musicoterapia, estimulación sensorial y atención temprana.

## Diagnóstico precoz

El diagnóstico precoz es clave en la atención a los trastornos del neurodesarrollo, término



## Alquileres Industriales

## 646 43 51 80

**NAVES** de distintas medidas, Oficinas y Locales, mejor zona Polígono Villares.  
Cualquier Actividad, Promoción propia (sin intermediarios ni comisiones),  
Precios negociables, asesoramiento y servicio continuado. Inmuebles en general.







➤ que engloba un conjunto de trastornos que, en mayor o menor medida, causan dificultades en la adquisición o ejecución de funciones intelectuales, motrices, del lenguaje o socialización. El equipo de profesionales de Fundaneed trabaja desde los más conocidos, como el Trastorno por déficit de atención con/ sin hiperactividad (TDAH), trastorno del espectro autista, trastornos específicos del lenguaje oral y escrito (dislexias, disgrafías, disortografías y discalculias) y discapacidad intelectual, a los trastornos de coordinación motora, afectivos o de ánimo, trastornos de la eliminación, de ansiedad (fobias, angustias, trastornos obsesivos-compulsivos), de comportamiento (negativista-desafiante y disocial, trastornos por tics nerviosos y problemas de bullying, ciberr-bullying y acoso escolar.

"Está claro que hay una correlación directa entre diagnóstico precoz y pronóstico que puede dar como resultado un éxito en mayor o menor medida, dependiendo de los años en que se haya tenido o se siga teniendo este trastorno", explica Manuel Rodríguez Becerra, psicólogo de Fundaneed y especialista en diagnóstico y tratamiento. "Mejor descartar desde el principio cualquier alteración, y si la hay, tratarla lo antes posible para que el pronóstico sea más favorable, sino creamos estrés parental, agobio por parte del niño y de los padres, problemas escolares...", añade.

"Muchos trastornos son invisibles para el padre y la madre, porque no tenemos una etiqueta que dice soy hiperactivo o tengo trastornos de conducta o soy dis-



léxico", explica ante la pregunta de cómo detectar en los niños y adolescentes las alteraciones del desarrollo. "Puedes observarlo en la medida que vas viendo acciones

## Llegar cada vez más a familias de la provincia, entre los retos de la Fundación

o actividades en la escuela, por ejemplo en infantil es primordial, si ves que tu hijo tarda un poco más de lo normal en andar, es esperado que aprender a hablar se vaya retrasando. Todo va encadenado y condicionado a la etapa evolutiva

anterior. Si en infantil, cuando niños que tienen que estar sentados en un espacio, y hay dos o tres que no paran quietos, se suben a las sillas, cogen objetos o hacen ruidos, o que van retrasados en relación a otros niños en lectoescritura, tenemos indicadores de que algo no va bien, y si le sumamos que no duerme bien por las noches, tiene un carácter inestable, o tiene rabietas, puede que algo no vaya bien".

### Retos de futuro

Seguir dando visibilidad a la labor que realiza Fundaneed es fundamental para llegar cada vez a más familias de la provincia, así como seguir incorporando nuevas herramientas para ofrecer las mejores y más avanzadas terapias. Entre los próximos proyectos la legoteca, el trabajo de terapias a través de los legos.

*"En el 50% de los casos el TDAH se sigue manteniendo en la edad adulta"*

El Trastorno por TDHA "es como un iceberg", según explica el psicólogo Manuel Rodríguez



■ El TDAH -siglas del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad- sigue siendo un desconocido en muchos aspectos. El TDAH es, como explica el psicólogo Manuel Rodríguez Becerra, "un trastorno neurológico evolutivo crónico, significa que tiene una pauta que tiene que ver con la neurología, con la genética por lo tanto, y que se manifiesta de distintas maneras en función de la edad que pueda tener la persona". "Los trastornos asociados son muy importantes, no solo es déficit de atención e hiperactividad", y es que el TDHA "es como un iceberg, por debajo hay trastornos emocionales, depresión,

fobia escolar, dificultades de aprendizaje, dislexia... diferentes alteraciones que hacen que esa persona pueda fracasar y que no acabe la escolaridad".

"En el 50% de los casos se sigue manteniendo en la edad adulta", habiéndose constatado que el TDAH es hereditario. "Tenemos diagnósticos más finos para poder diagnosticarlo lo antes posible". De cada cien niños, aproximadamente 6 tienen TDHA a nivel mundial, siendo más frecuente en niños que en niñas (en una proporción de 2 a 1), y mientras que "las chicas son predominantes inatentas, los chicos suelen ser hiperactivos impulsivos".

Fundada  en 1918

# Bodega y Museo del Vino

## Cuarta Generación

Calle Castillo 7, 37657, Sotoserrano - Salamanca.

Tfno: 618 741 461 y 615 34 29 48





La diabetes, enfermedad a la que ponen voz los pacientes y familiares de la Asociación Diabetológica Salmantina (imagen dcha., en primer término su presidenta, Belén Bernal)

#### ASOCIACIÓN DIABETOLÓGICA SALMANTINA

*“Con una buena educación diabetológica se puede hacer la misma vida que sin diabetes”*

Apoyar, dar voz a los pacientes con diabetes y familiares y contribuir a romper barreras, como que la diabetes deje de ser considerada patología excluyente para acceder a determinados trabajos

**D**AR visibilidad a la diabetes y reforzar la concienciación siguen siendo claves si nos atenemos a las cifras de prevalencia y que, sólo en nuestro país, reflejan que en torno al 14% de la población padece diabetes, siendo la más común la diabetes tipo 2 (aproximadamente el 95% son de tipo 2 y el 5% son de tipo 1). “Es una enfermedad muy seria, pero con cuidados y una buena educación diabetológica se puede hacer la misma vida que una persona que no la tiene”, subraya Belén Bernal, presidenta de la Aso-

ciación Diabetológica Salmantina y de la Federación de Asociaciones Diabetológicas de Castilla y León (FADCYL). Y otro dato preocupante, y es que 1 de cada 2 personas con diabetes aún está sin diagnosticar, según la Federación Española de Diabetes (FEDE), que además insiste en que el 80% de los casos de diabetes tipo 2 se podría prevenir a través de la adopción de hábitos saludables.

“No siempre le damos la suficiente importancia” a las primeras señales que indican un riesgo más alto de tenerla, “como tener un poco alta la glucosa”, y lógicamen-

te, tal y como apunta Belén Bernal, “la persona con diabetes es la que más se tiene que responsabilizar, es la que más puede hacer para tenerla controlada”, subrayando la importancia de la educación diabetológica, “desde el primer momento en que te dicen que tienes diabetes para tenerla controlada y hacer una vida normal”. “Controlar esta patología es un taburete de tres patas, al que ya hemos añadido una cuarta: alimentación, ejercicio físico, el tratamiento y la educación diabetológica”.

Mientras que en la diabetes de tipo 2, más frecuente en adultos,

el tratamiento se basa en la dieta, evitar la vida sedentaria, a veces

*“El papel de la familia es esencial, sobre todo en los niños*

con fármacos orales y también con insulina; la de tipo 1 es una enfer-

medad autoinmune que no tiene cura y requiere la inyección periódica de insulina. La diabetes es una enfermedad que puede conllevar otros trastornos asociados, uno de los motivos principales por los que debe ser diagnosticada y tratada. Aunque en algunos casos en sus fases iniciales puede ser asintomática, si detectamos alguna señal que nos haga sospechar de la posibilidad de padecer diabetes (pérdida de peso sin causa aparente, aumento de la necesidad de orinar, sed constante o aumento del apetito), conviene acudir al médico y realizarse algo tan



**Material Laboratorio y Productos Reactivos**

**Mobiliario Oficina y Escolar**

**Material Oficina**

**Parques Infantiles**

**Material Escolar**

Av. de los Maristas, 11 - 13, Salamanca - Telf.: 923 280 646 - [www.elsecretario.com](http://www.elsecretario.com)





Marcha solidaria anual para reivindicar los derechos de las personas diabéticas | FOTO: A. DIABETOLÓGICA SALMANTINA



sencillo como un análisis de sangre para medir los valores de glucosa.

Al igual que se ha avanzado en prevención y diagnóstico, también se han mejorado mucho los tratamientos para controlar de la manera más eficaz y segura la diabetes, “desde las insulinas a los bolígrafos de insulina, las bombas de insulina... los tratamientos han avanzado mucho”.

#### Labor de la asociación

Apoyar y dar voz a las personas diagnosticadas de diabetes, y a sus demandas para mejorar su calidad de vida, es uno de los objetivos de la Asociación Diabetológica Salamanca, así como concienciar sobre la “importancia de la enfermedad”. Desde la asociación animan a todas aquellas personas con diabetes, o familiares de diabéticos, a conocer la labor que realizan. Cuando se recibe el diagnóstico, “venir a la asociación es crucial, donde van a encontrar todo el apoyo, porque todos en la asociación o tenemos diabetes o tenemos familiares con diabetes”. Para los adultos también es importante este apoyo, “lo que más cuesta es cambiar hábitos”. “Es importante

compartir experiencias y conocer a otras personas con diabetes”, y algo muy importante, recordar que “el papel de la familia es esencial, sobre todo en los niños es la que lleva el peso”.

Apoyo a las personas con diabetes que va mucho más allá, porque gracias al empuje de asociaciones como la de Salamanca se logran romper barreras, como la reivindicación para que la

“El tratamiento ha evolucionado y la ley se ha quedado obsoleta

diabetes deje de ser considerada patología excluyente para poder acceder a determinados puestos del empleo público. “La ley está hecha desde el 98, la diabetes ha evolucionado en los tratamientos y la prevención, y aunque probablemente en aquel momento estuviera bien hecha, ahora es obsoleta totalmente”, porque como

incide, “con diabetes, sí se puede, por supuesto que sí”.

No es la única demanda. “Estamos luchando también por la implantación de una enfermera en los centros escolares, pero no sólo para los niños diabéticos, sino para todos, y para abordar cuestiones como educación para la salud. Si las personas que no tenemos diabetes nos cuidáramos como las que sí la tienen y se cuidan bien, estaríamos incluso más sanos”.

También hay que destacar muchas de las reivindicaciones atendidas, como conseguir que los sensores de insulina hasta los 18 años estén financiados por el Sistema Nacional de Salud, “aunque seguimos luchando porque no se limite la edad”. Desde las asociaciones de pacientes con diabetes también se ha logrado que la renovación del carné de conducir sea cada cuatro años, en lugar de los diez exigidos a la mayoría de la población, “porque en este aspecto hay discriminación”.

La Asociación Diabetológica Salmantina tiene su sede en la calle Caballero Llanes, 15; y su horario de atención son los martes (de 19 a 20.30 horas) y jueves (de 17 a 19 horas).

#### ACTIVIDADES NOVIEMBRE

## El Día Mundial de la Diabetes subraya el papel de las familias

Del 13 al 15 de noviembre tendrán lugar las jornadas de la Asociación Diabetológica Salmantina en las que se abordará también la diabetes en la infancia



■ ‘Diabetes y familia’ es el lema del Día Mundial de la Diabetes 2018 que se celebra el 14 de noviembre, un mes intenso en actividades para dar visibilidad a esta patología y a quien la padece. Así, la Asociación Diabetológica Salmantina organiza el 4 de noviembre la marcha solidaria anual, y la posterior comida (organizada por una socia de la asociación) cuyos beneficios irán destinados a investigación. Este mes de noviembre también instalarán durante dos días una carpa en la Plaza del Liceo para informar a la población y realizar glucemias gratuitas.

Los días 13, 14 y 15 tendrán

lugar las Jornadas dedicadas a la Diabetes con tres conferencias, a las 18.30 horas en el Colegio de Enfermería. El martes 13, Montserrat Martín Alonso, pediatra de la Unidad de Endocrinología del Servicio de Pediatría del Hospital Universitario de Salamanca, hablará sobre ‘El niño, la diabetes y la escuela’. El miércoles 14, Francisco Javier Ortega, médico de familia, abordará ‘La diabetes vista desde un médico con diabetes’. Y el jueves 15, ‘La importancia de la familia para la persona con diabetes’, a cargo de Ruth María Ortiz, enfermera y educadora en diabetes del Hospital Universitario de Salamanca.

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA

COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO

COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

ENTIDAD  
TÉCNICA DE  
PREVENCIÓN

**Servicio de Prevención de Riesgos Laborales**

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • 923 21 49 03 @ [www.etprevencion.com](http://www.etprevencion.com)



REFERENTE EN EL ASOCIACIONISMO

# Carmen Cabrera y la Asociación Tierno Galván: cultura que une en Santa Marta

**T**iene Carmen Cabrera la sonrisa abierta, hospitalaria, llena de luz y de energía. Sonrisa colectiva que abre la puerta de la participación ciudadana, que invita a la charla compartida, al disfrute de la cultura, a la recuperación de la memoria. Quizás la historia reciente de este país se escriba en clave de concordia, de energía y de afecto, de pasión por lo cercano y curiosidad por lo diferente. Un empeño de entrega y de constancia en este rincón de Salamanca.

**Charo Alonso:** En tiempos individualistas, ¿cómo llegaste al movimiento asociativo?

**Carmen Cabrera:** Yo venía del País Vasco y estaba muy implicada en el movimiento asociativo. El nombre de Tierno Galván me llamaba mucho y pronto tuve contacto con su gente cuando llegué a Santa Marta. La asociación se fundó en 1995 y tiene el número 1 en el registro de asociaciones de Santa Marta. Yo empecé como socia y acepté ser la presidenta dos o tres años como mucho... fijaos. Antes había estado en plataformas de acción vecinal, por ejemplo trabajamos en una contra la droga que tuvo poco recorrido en una etapa muy compleja en ese tema, también en Santa Marta Acoge...

**Ch.A.:** ¿Qué hace que nos neguemos tanto a participar en movimientos sociales?

**C.C.:** Quizás la falta de implicación de la gente, no tenemos conciencia de lo que es el movimiento asociativo, de lo constructivo que es... Yo noté mucho el cambio, en el País Vasco no hacía falta hacer publicidad de nada, la gente iba a las actividades, aquí tienes que atraer a la gente. Aquí las prime-



Carmen Cabrera es fundadora y actual presidenta de la Asociación Tierno Galván | FOTOS: CARMEN BORREGO

ras conferencias que hacíamos las hacíamos como cafés tertulia, era una forma de enganchar a la gente, nos reuníamos alrededor de un café con pastitas para hacer charlas, o jornadas de reflexión. Eran tertulias de cualquier tema porque lo que queríamos sobre todo era hablar... luego le poníamos títulos: "Reflexionando que es gerundio", por ejemplo, donde a partir de una foto o de una excusa, cada participante se expresaba libremente.

**Ch.A.:** No es fácil mover a la gente...

**C.C.:** No, cuesta muchísimo, cuesta muchísimo la implicación de la gente. Y yo creo que hay socios para ciertas actividades, como los viajes; otros a los que les gustan las visitas guiadas, otros aficiona-

dos a las conferencias... creo que cada uno participa en actividades distintas. A veces es complicado y queda mucho camino, pero no nos podemos quejar.

**Ch.A.:** ¿No será que nos desencantan tanto la política como las asociaciones de todo tipo?

**C.C.:** Quizás. Yo soy concejala, aunque no estoy en ningún partido en concreto, y es difícil a veces deslindar mi trabajo de concejala con el de la asociación. Y una cosa no es óbice para la otra. Entre la gente y con las asociaciones y los partidos falla la comunicación, hay mucho desencanto y en ocasiones ganado a pulso. No se cree que los valores que antes defendía un partido o un sindicato los tengan ahora. Hay mucha desconfianza.

**Ch.A.:** ¿Y cuál sería el remedio para que volvamos a confiar en las agrupaciones de todo tipo?

**C.C.:** Trabajo, mucho trabajo, pero es un camino que vamos a tener que volver a andar. Mucho se ha perdido y se ha desandado. Yo venía del País Vasco, estaba en el grupo de gente que fundó Gesto por la Paz, en Nanclares de Oca, que era donde yo vivía. Y a pesar de todo se hacían cosas, eran los peores años pero ahí estábamos.

**Ch.A.:** Ahí os enfrentabais a un problema muy duro, hacía falta unirse.

**C.C.:** Sería duro pensar que nos hace falta un problema tan grave para cambiar de mentalidad, muy duro. El individualismo actual es terrible. Aquí en Santa Marta hay poca cohesión, la gente vive, pero

quizás no se implica lo suficiente en el lugar... no se desvive por el municipio.

**Ch.A.:** ¿Qué hace falta para participar en un movimiento ciudadano?

**C.C.:** Que creas en ello y que te enriquezca cuando perteneces a ello.

**Ch.A.:** ¿Y si la gente no responde?

**C.C.:** Aquí la gente se desanima mucho cuando se hace un acto y no hay gente. Y yo digo siempre que aunque haya poca gente, ahí están. A mí en los tiempos duros del País Vasco me bastaba que hubiera otra persona sosteniendo la pancarta que llevaba yo, con que hubiera dos personas para llevar la pancarta era suficiente. No hay

.....  
*“Santa Marta es el municipio más grande de Salamanca y necesitamos reivindicarlo*

que desanimarse, para mí en el momento en que pueden venir dos o tres personas, me parece que es positivo hacer la actividad.

**Ch.A.:** Las actividades cuestan dinero, organizar supone una energía enorme...

**C.C.:** No es verdad que los movimientos asociativos necesiten mucho dinero, el dinero ayuda, claro que sí, pero no tener dinero no te frena... poco a poco vas contando con otra gente, nos vino, por ejemplo, La Asociación cultural Pentadrama o Agustín Casillas y no cobran. Es decir, los sub-



**CREADSA**

**MERCHANDISING**  
**Personalizado**  
 \*Con su logo o diseño  
 Para empresas, asociaciones, particulares...

**NUEVO TALLER DE SERIGRAFÍA**

Desarrollo web · Diseño gráfico · Packaging · Publicidad

Ctra. Iledesma, 63 37006 Salamanca · [info@creadsa.com](mailto:info@creadsa.com) · tlf. 923 60 50 82



➤ sidios te ayudan muchísimo, claro que sí, pero no lo son todo. Y sí, a veces te cansas, pero yo me animo enseguida. Y pensar en el Premio a los Valores Humanos y a la Solidaridad, la actividad estrella de la Asociación, me emociona. Ese reconocimiento nuestro es un reflejo de las personas que hacen cosas. Decimos que se están perdiendo valores, pero el trabajo de esta gente muestra todo lo contrario, solo por eso nos merece la pena mantenerlo y seguir con la asociación.

**Ch.A.:** Este año habéis premiado a la Asociación Open Arms, a Salamancalown y a nuestro admirado Luis Felipe Comendador. Nosotros estábamos emocionadas por él... ¿Recuerdas algún premio con especial emoción?

**C.C.:** Todos. Recuerdo una Asociación de La India que trabajaba con los dathis, los más pobres y apartados, fui a visitarles y era tremendo. Recuerdo también la entrega a la Plataforma de las Mujeres Artistas contra la violencia de género. Cada año ha sido emocionante, como premiar a Pablo Ráez por su lucha por el trasplante de médula, o a la Asociación Sonrisas de Bombay, que pelea contra la ablación genital femenina. ¡Premiaron a Gesto por la Paz, cuando yo aún no estaba en la junta directiva, lo que fue muy emotivo para mí!

**Ch.A.:** Representas a una Asociación muy unida a Santa Marta ¿Eres de aquí?

**C.C.:** Yo soy de Cantalapiedra, pero llevo 22 años viviendo aquí. En mi pueblo la participación es de un cien por cien para todo, hay más cohesión entre la gente. Santa Marta es el municipio más grande de Salamanca y necesitamos reivindicarlo, nosotros tenemos socios de Salamanca, pero el 90% de los socios es de Santa Marta y nunca perdemos la idea de que estamos y somos de Santa Marta. Por ejemplo, preparamos un concurso cultural para los jóvenes de aquí que tiene muchos participantes y que consta de actividades culturales, preguntas, un juego de pistas... se entregan premios muy atractivos y relacionados con la cultura y es una propuesta que tiene mucho éxito.

**Ch.A.:** Cultura y movimiento social...

**C.C.:** Sí, Otra actividad es una concentración en noviembre en la que

llevamos una vela, una luz por cada una de las mujeres asesinadas a lo largo del año. Ojalá sea el último año que hagamos esta actividad porque no haya mujeres asesinadas.

**Ch.A.:** Explícame que vinculación tenéis con mi querido Agustín Casillas.

**C.C.:** El concurso de pintura al aire libre se hace en honor a Agustín Casillas que era una persona maravillosa a la que nunca vamos a olvidar. El hizo una exposición en la Diputación y se ofreció a enseñárnosla, ahí le captamos. Era nuestro socio de honor, siempre nos ayudaba, no

.....  
“Hemos tenido socios de todos los partidos políticos, hay que saber separar

faltaba nunca a la entrega de los premios. Por eso el primer homenaje que se le hizo tras su muerte fue el nuestro, le tenemos siempre presente. Empatizamos mucho. Casillas nos ofreció paseos guiados por Salamanca que eran increíbles... como las charlas de Mayoral, otro gran escultor... ¡Es el que tiene más obra en las calles de Salamanca! Nuestra relación con los pintores y escultores ha sido fantástica, igual que con los poetas con los que hacemos el recorrido poético. Santa Marta está llena de rincones muy bellos como la plaza de la Iglesia o la Isla del Soto que nosotros hemos conocido llena de hierbajos y que era una reivindicación grande de todos. El río es un valor, detrás del molino hay un rincón encantador, como otros tantos vinculados al río, y más allá del río...

**Carmen Borrego:** Esa imagen de la mujer santamartina y las puestas de sol... yo Santa Marta me la he recorrido mucho cuando traía a mi hijo a jugar al baloncesto y acababa paseando por el camino a Nuevo Naharros o visitando el cementerio.

**C.C.:** Hay muchos lugares, algunos que deben cuidarse un poco más,



yo me recorro Santa Marta a diario y compruebo que hay muchas reivindicaciones que hacer, claro. Hay que defender lo nuestro y colaborar con otras asociaciones y entidades. Nosotros hemos trabajado con ZOES, que hace una labor magnífica, con la residencia Ballesol, con el colegio Miguel Hernández, por ejemplo, aunque trabajar con la educación tiene un problema y es el de los horarios lectivos. Y hablando de trabajo, gracias a la vinculación con Topas hemos traído aquí unos mosaicos fantásticos que hacían los presos para exponerlos, y una obra de teatro hecha por los internos que tuvo un lleno total.

**Ch.A.:** Santa Marta es un lugar con buenos servicios, cómodo para vivir... pero vosotros os centráis en reivindicar la cultura...

**C.C.:** Nos hemos centrado en la cultura, nuestro principal objetivo es la cultura en todas las manifestaciones. Luego podemos tener

proyectos variados como el querer recuperar los cuentos intergeneracionales... a lo mejor no tuvimos mucho público, pero sí engancharnos a varias generaciones que se contaban cuentos. La reivindicación es cultural.

**Ch.A.:** ¿Y no hay un choque con lo político?

**C.C.:** Nosotros hemos tenido socios de todos los partidos políticos, hay que saber separar. Cada uno puede tener las ideas que quiera, son respetables, pero no en las actividades. Es la mejor forma de poder convivir, expresando lo que se siente siempre desde el respeto. Yo estoy orgullosa de que así sea, si vemos que empezamos a cambiar de tema enseguida decimos “Yo he venido a hablar de mi libro” y nos echamos a reír. Hay que saber separar.

**Ch.A.:** Vuestro premio es importante pero debería serlo más. ¿No podríais darle un peso más me-

diático o buscar alguna figura a la hora de entregarlo?

**C.C.:** Yo me emociono mucho con el premio, todos los años. Y sí, podíamos recurrir a gestos más mediáticos, pero no sería leal al premio, lo importante es la esencia del premio. Ciertamente un año lo entregó Sayagués y fue precioso, magnífico. Pero el premio es otra cosa, de todas las candidaturas buscamos la asociación quizás más pequeña, a la que le cueste trabajo hacer su labor, no a la grande que tiene un gran presupuesto y mucha publicidad. Las grandes, sin cuestionar su trabajo, ya tienen repercusión. Nosotros hemos premiado siempre a organizaciones más desconocidas, como KEPA, que defiende a los niños del Himalaya, o a SBQ, organizaciones que, como bien dice Luis Felipe Comendador, destinan todo su dinero a los proyectos, no a la burocracia de la asociación. A nosotros no nos gusta quizás la palabra premiar, preferimos decir “reconocer”. Hay que reconocer la labor de las asociaciones o a las personas que tanto trabajan en condiciones desfavorables, como este año Open Arms.

**Ch.A.:** Y no es el único reconocimiento que hacéis...

**C.C.:** Hay que reconocer a la gente que ha vivido muchos años en nuestra Santa Marta, como Ramona Espinel, que es una mujer entregada a este lugar, que fundó el Caserón y que es un ejemplo de empresaria. Hay mujeres con una historia fantástica aquí que queremos sacar a la luz, es un homenaje a la mujer santamartina...

**Ch.A.:** Oyéndote haces comunidad, Carmen, no sé de dónde sacas la fuerza. ¿Cómo ven tanto trabajo asociativo, político, cultural tuyo en tu casa?

**C.C.:** Les gusta, participan de ello. Lo han vivido desde niños y lo importante es que me ven feliz, lo ven positivo.

**Abre Carmen la puerta de este lugar de encuentro, nos invita a entrar su sonrisa infinita, su energía contagiosa, su fe en la colaboración, en la puerta que es abrazo que nunca se cierra. La calle de todos, la cultura nuestra, la belleza compartida. Junto al río, Santa Marta escribe sus señas de identidad con el orgullo de ser un espacio de encuentro, cultura convida.**



*El lugar perfecto para tus eventos*

- \* Nuevas y modernas instalaciones
- \* Salones de todos los tamaños

- \* Menus especiales para celebraciones de empresa
- \* NOS ADAPTAMOS A SUS IDEAS. ¡CONSÚLTENOS!

C/ Peña De Francia s/n, 37007 Salamanca

Tlfn.: 923 280 188 • [comercial@aparthotelhall88.com](mailto:comercial@aparthotelhall88.com)

**Hall88**

[reservas@aparthotelhall88.com](mailto:reservas@aparthotelhall88.com)





Miguel Elías, artista y pintor, durante la entrevista para SALAMANCA AL DÍA | REP. GRÁFICO: CARMEN BORREGO

## Miguel Elías, trazos que son versos

**CHARO ALONSO**  
**L**as exquisitas columnas del palacio de Figueroa sostienen un espacio de voces, ecos y un silencio rematado de luz y cristales. Tiene el palacio neorrenacentista del XVI vocación de plaza, y de charla sosegada, ágora de una ciudad que quiso ser letrada y disfrutar de una sociedad que, desde mediados del siglo XIX, convirtió la tertulia y la cultura en materia de encuentro. Ecos de una historia con solera que mira hacia el futuro y se entrega a la ciudad a la que pertenece, tendiendo arcos hacia la Universidad y las instituciones que son la Salamanca que habitó El Casino. Columnas que sostienen el edificio de la cultura y del encuentro. Columnas que se cubren de originalidad y modernidad, propuesta de quien no se regodea en su ilustre historia, sino que mira hacia adelante desde la tradición y el atrevimiento, colgando de sus espacios la obra de un artista que trasciende más allá de la literatura y del arte. Miguel Elías interpreta *La divina comedia* de Dante y la apuesta museística arriesgada y diferente, flota entre los ecos. Montaje que sorprende al espectador ocupando los cielos de este patio con las delirantes escenas de un infierno del que ascendemos, a través del arte y del amor, al edén de la luz.

**Miguel Elías:** La muestra se llama 'Travesía al paraíso' y es un viaje, como un viaje fue *La divina comedia*, de Dante. Un viaje pictórico que ha durado tres años. He tardado tres años en culminar este proyecto y siento que *La divina comedia* es de una actualidad de la leche, todo



.....  
**“Cada caligrafía es una palabra, un ideograma, lo que me fue sugiriendo la relectura de Dante**

lo podemos aplicar a la actualidad: los políticos corruptos, la gula por el lujo, el afán del dinero... Dante hacía unos juicios muy democráticos, ese creo que es el poder de la cultura.

**Charo Alonso:** El montaje en el patio central del palacio es monumental, pero también lo son estas piezas expuestas. Tu obra siempre tiene instalaciones sorprendentes y materias muy diversas...

**M.E.:** Se trata de encontrar soluciones. Esto está pintado sobre pizarra, la pizarra es difícil de transportar pero he encontrado una máquina en León que la corta como si fuera papel. Utilizo pizarra con tela asfáltica como lienzo y también objetos que la gente del campo ya no usa y arrinconan. Cosas que encuentro cerca del pueblo de mi mujer donde tengo el estudio y que voy utilizando, como esta acedera de piel de vacuno que servía para cribar, porque pienso que el ascenso al paraíso también tiene algo de criba... hay que cribar la materia hasta dejar la esencia.

**Ch.A.:** Pintas sobre pizarra ¿Y los rollos de papel del patio?

**M.E.:** La piedra para los japoneses es una materia viva. El papel de fibra de bambú es el que se utiliza en las casas y da mucha luz. Una luz muy especial.

**Ch.A.:** Pintas una obra literaria que contiene la tradición medieval, la grecolatina, la actualidad del propio Dante renacentista y el futuro... ¿Cuándo leíste por primera vez la obra?

**M.E.:** Mi madre me regaló *La divina comedia* cuando tenía once años. Ellos eran socios del Círculo de Lectores y pedían siempre un libro para mí. Mi madre me dijo: "No lo vas a entender ahora, pero te lo voy a regalar". Me lo leí entonces, mirad, esta es esa edición de la obra que, como todos mis libros, está anotada y pintada.

**Ch.A.:** ¿No te dio miedo pensar que Barceló había hecho ya una versión de *La divina comedia*? ¿Es-

tuvo expuesta en Salamanca!

**M.E.:** A mí me gusta mucho la versión de Barceló, toda la obra de Barceló, al que conozco personalmente. A mí el logo de la Universidad, que a mucha gente le parece horrible, me gusta ¡Me gustó hasta el elefante boca abajo! No es un problema que la pintara Miquel Barceló, porque es una visión diferente a la mía. Y no es la única, también pintaron la obra de Dante Botticelli, Durero, Doré, Blake, Dalí... *La divina comedia*, con sus círculos del infierno y su visión del cielo, es una alegoría muy visual y muy estimulante.

**Ch.A.:** Papel, madera, piedra, escribes en el aire, en el suelo, todos los elementos... ¿Qué tiene que ver la caligrafía oriental con los versos de Dante?

**M.E.:** Cada caligrafía es una palabra, un ideograma, lo que me fue sugiriendo la relectura de Dante. Es la caligrafía Shodo que suelo trabajar. Y no solo lo que dices de la materia es verdad, alguno de los cuadros tiene la huella de mis gatos que se pasean por él. Y uso, por ejemplo, las herramientas del campo no solo como soporte físico, sino metafórico. Si utilizo una criba abandonada, en el fondo es porque creo que tienes que pasar por la criba y quedarte solo con lo esencial de la vida, con el corazón. Por eso en este cuadro dividí los trozos de pizarra, los trozos del ideograma que representa a la palabra corazón y luego los cosí. Se trata de recrear el elemento y crear sobre ello.

**Ch.A.:** Estás muy interesado por la espiritualidad, por la religión, has hecho cuadros so-





**> bre la Semana Santa, como Unamuno. Y estamos en El Casino, muy vinculado a Unamuno, a quien has pintado tanto...**

**M.E.:** Me siento muy vinculado a Unamuno, nacimos el mismo día en diferentes años y sé que tenía un ejemplar de *La divina comedia* anotado de arriba a abajo, ha sido una sorpresa descubrirlo. Él no nació en Salamanca y era de Salamanca, como yo. Y por último, este lugar, El Casino, también está muy vinculado a Unamuno y a los Unamuno.

**Ch.A.:** Ana Chaguaceda, directora de la Casa Museo, nos ha dicho que Unamuno no solo tenía un ejemplar, sino cuatro ediciones distintas de la obra.

**M.E.:** Y la Universidad también tiene en la Biblioteca fantásticas ediciones. Es más que una obra literaria. Es el paso a la modernidad sin olvidar la tradición grecolatina, es un recorrido poético que lo abarca todo.

**Ch.A. Alfredo Alencart, tu poeta amigo y hermano dice que eres el pintor de los poetas por tu gran vinculación con los escritores a los que retratas constantemente. ¿Cómo empezó tu relación tan estrecha con la literatura?**

**M.E.:** Mi inclinación hacia los poetas viene de mis tiempos en el COU. Yo siempre he leído, siempre, la pintura y la literatura han sido mis pasiones. Deberíais ver mi estudio en el pueblo, es un gran barco donde acaban todos los libros. Los poetas, todos, me motivan mucho, me ofrecen todas las imágenes. Yo soy un devorador de lecturas que me alimentan de imágenes, como soy un gran devorador de cine oriental que a todo el mundo le parece raro... bueno, también por la docencia mía porque ahora trabajo temas de Asia Oriental, unos estudios que empezaron hace pocos años y que tienen mucho éxito y alumnos excelentes que estudian japonés, coreano y chino. Yo enseño arte oriental, desde lo contemporáneo hasta lo más antiguo. Hay un artista que ahora hace Budas y eso me lleva a los Budas del siglo XIV porque para mí el arte no son etiquetas. El arte está siempre presente y así lo relaciono también con los libros, con la vida diaria.

**Carmen Borrego: Hablando de libros como objeto, es increíble**



Miguel Elías asegura que la pintura es su vida y que su vida es la pintura

CARMEN BORREGO

**cómo pintas sobre las páginas de los libros y los cuadernos. ¿Cuántos cuadernos puedes tener, Miguel?**

**M.E.:** Tengo mil y pico cuadernos, perdí casi cien en una inundación y estuve dos días sin hablar, de la impresión. Escribo cosas, apunto, dibujo, pongo papeles y recordatorios de todo lo que veo y vivo. En mis cuadernos de apuntes se puede seguir toda mi vida y mi trabajo, que es lo mismo, porque están llenos de palabras y de bocetos. A mis cuadernos perdidos los cubrió el agua y fue peor to-

avía ya que yo siempre escribo a pluma porque dibujo mejor con ella.

**Carmen Borrego: Le he espiado mucho en los actos públicos, Charro. Yo hago fotos y él está dibujando, como en el acto de Raúl de Tapia, donde coincidimos.**

**M.E.:** Me motiva mucho Raúl de Tapia, me gusta mucho pintar flores y plantas. Mirad, estos son los dibujos del último encuentro de los Poetas Iberoamericanos, que hace el número veintiuno. Estaba contándoos mi relación con la literatu-

ra. Yo soy de Alicante y fui becado por la Diputación. Una de las condiciones de la beca era estudiar en un lugar diferente y como era muy joven, mi familia se decidió por Salamanca porque estaba el Padre Belda con quien tenían vinculación y eso les daba confianza.

**Ch.A.:** ¿El Padre Belda, el del museo de Alba de Tormes?

**M.E.:** Sí, mis padres aceptaron la beca y me vi matriculado en el instituto Torres Villarroel y en la escuela de Artes. Iba y venía de uno a otro, y entonces un día me en-

contré a Torrente Ballester, que era profesor, en uno de los pasillos del instituto. Me para y me dice: "¿Qué lleva usted en ese cartapacio?". Yo le dije que era una carpeta y él me corrigió. "Eso no es una carpeta, es un cartapacio ¿Qué lleva usted en ese cartapacio?".

-Grabados

-No puede ser, véngase usted conmigo.

-Pero es que tengo clase.

-Esto es más importante que la clase que tiene.

Torrente Ballester, se sentó conmigo, cogió cuatro grabados y me dijo que me los compraba. Yo le dije que se los regalaba y se enfadó. "Nunca haga esto en la vida. Usted es un artista y su trabajo es importante". Me dio el dinero y me dijo: "Tome, si me quedo corto, dígamele". Yo no sabía ni cuánto debía cobrarle, era un chiquillo. Después lo primero que hice fue llamar a mi familia y decirles: "He vendido unos grabados a un profesor".

**Ch.A.:** ¿Qué historia más hermosa, Miguel. ¿Cómo sigue?

**M.E.:** Tuve con él una amistad que duró años, nos veíamos todos los miércoles en algunos lugares, sobre todo en el Gran Hotel y muchas veces con un amigo suyo, el señor Aguirre. A Jesús Aguirre nunca le nombraba como el Duque de Alba. Aguirre venía muy a menudo a Salamanca, la biblioteca del Palacio de Monterrey era espléndida y él sentía mucha vinculación por la ciudad. Los dos me daban libros, me hablaban de literatura. Lo primero que leí de Torrente era lo último que había escrito, *La isla de los jacintos cortados*. Yo me lo leía y él me preguntaba.

-¿Ha entendido usted algo?

-No.

-Pues vamos a hacer un trato, si usted me hace un retrato, mientras, yo le cuento la novela.

Siempre me trataba de usted. Entonces me hablaba de la novela que contraponía el poder de la política y el poder de la creación mientras yo le dibujaba. Torrente Ballester me abrió un mundo aún más grande, me recomendaba lecturas, me traía libros. Un día me comentó:

-Tengo que hacerle una pregunta, le he visto con un libro de poesía. ¿No ha leído usted a Pessoa?

-No

A la semana siguiente vinieron Jesús Aguirre y Don Gonzalo y me



La pasión por el vino

**nos une**

**BODEGA**

**LABRADOR**

**CEPAS DEL DUERO, S.L.**

**LABRADOR**

**Tlfn.: 923 19 20 49**

**C/ Cañon de Rio Lobos. 37008 Salamanca**

**[www.bodegalabrador.com](http://www.bodegalabrador.com) / [info@bodegaslabrador.com](mailto:info@bodegaslabrador.com)**



**>** dijeron:  
-Tenemos un regalo para usted porque hay algo a lo que hay que ponerle inmediatamente remedio: Esto es un libro con la obra completa de Pessoa, y un billete a Lisboa. Tiene el viaje y la estancia pagados, vaya y dibuje lo que siente, lo que lea.

Ahí me enganché yo a la poesía. Luego conocí a Alfredo y a todos los amigos poetas y escritores. Tengo una afinidad enorme con los escritores.

**Ch.A.:** Y no solo eres el pintor de los poetas, sino el más japonés de los pintores...

**M.E.:** Yo he estado vagando mucho, y experimentando mucho y cuando descubrí la pintura Sumi-e, un tipo de pintura japonesa, pensé que era como la poesía. La pintura Sumi-e es la mínima expresión en el trazo para darle la máxima expresión. Cuando descubrí a mi maestro, Kusei Takenaka -que vino con la emperatriz a la Universidad para inaugurar el Centro de Estudios Japoneses- e hizo una demostración de Sumi-e, descubrí esa pintura y pensé "esta es la pintura que yo estoy buscando".

**Ch.A.:** Cuando hablas de la pintura, de la vida y de la poesía, lo unes todo. ¿Cómo lo vive tu familia, tu entorno inmediato?

**M.E.:** La pintura es mi vida y mi vida es la pintura. La familia ha aceptado eso: a mis hijos, a mi pareja los he metido yo en ese huracán de la pintura. No hay separación entre la vida y la pintura.

**Ch.A.:** Hablas de la pintura como una forma de vida y de la pintura japonesa como un camino filosófico.

**M.E.:** Lo es, el Sumi-e es un camino. No sólo una técnica pictórica. La última noche que pasó en Salamanca mi maestro me dijo a través de la traductora, porque yo aún no hablaba japonés: "¿Quieres seguir el camino del Sumi-e?" yo le dije que sí despreocupadamente. Al rato me lo volvió a preguntar, le volví a decir que sí y al final de la cena me dice por tercera vez: "¿Quieres seguir el camino del Sumi-e?". Y le volví a responder que sí. Los orientales son muy de ritos.

El Sumi-e es mucho más que pintura, es seguir un camino de vida. Es autoconocerse y conocer el mundo. Supuso romper con todas mis ideas sobre la materia, incluso romper con mi facilidad, porque yo tengo una gran facilidad para dibujar, era muy impulsivo de trazo y tuve que aprender una gestualidad especial porque con el Sumi-e pintas con todo el cuerpo.

**Ch.A.:** ¿Dónde y cómo se aprende esa técnica que no es solo una técnica?

**M.E.:** Esta pintura se transmite de maestro a discípulo, no hay manuales, se aprende del modo más tradicional: el maestro pinta y el alumno copia. Hay que aprender las pinceladas básicas, si las aprendes, no aprendes a pintar lo que ves, sino todo lo que hay en el universo. Es un proceso de cambio. Es un cambio en la manera de pensar que incluye la meditación dentro de la pintura.

**Ch.A.:** El viaje con tu maestro, ¿dura todavía? ¡Es como el de Virgilio con Dante!

**M.E.:** Yo los he pintado juntos, los dos recorren los círculos del infierno. Mi maestro viene a Madrid o a Barcelona, o nos comunicamos por carta, así se aprende también. Yo ahora he escrito una cartilla de pintura, el maestro te acompaña, no te enseña, es como Virgilio con Dante. Pasas por esa etapa en la que no te sale nada y luego llegas a ese cielo y cuando llegas a ese momento, el maestro se aparta.

**Ch.A.:** Es un privilegio que te eligiera a ti tu maestro.

**M.E.:** Ciertamente, mi maestro me eligió, me dijo que lo hizo porque "nunca ibas a banalizar los principios del Sumi-e". Eso es lo más esencial de su cultura, no se lo ofrecen a cualquiera, no suelen darle este conocimiento a un occidental, su cultura es la de lo frágil, lo perecedero. Ahí está el contenido de la vida. Mi maestro era un experto en artes marciales a quien mandaron a China por trabajo, entrenaba a los policías, y ahí aprende este camino con el que llaman "el Picasso chino". Entonces deja su profesión y se dedica a esta pintura muy influida por el Taoísmo.



Esta nueva visión desafía lo que sabes, y yo quiero comprender y mi forma de comprender es dibujar, leer un libro.

**Ch.A.:** La pintura y la lectura como forma de leer el mundo. Lo apuntaré para mis alumnos.

**M.E.:** Yo no tengo otra forma, a los seis años no sabía leer y me regalaron un cómic, entonces copié el

.....  
“Lo esencial es que yo quiero aprender de todo y de todos, nada me es ajeno

cómic entero para entenderlo porque no sabía leerlo. Desde siempre he buscado explicaciones, por eso pinto. Y por eso me dedico a la educación. Descubro la educación porque persigue el conocimiento, y lo hago a través de lo mío, que es la cultura.

**Carmen Borrego:** Y lo haces muy feliz, porque esa obra tuya constante parece muy feliz.

**M.E.:** Hago lo que me gusta, Carmen, por qué voy a estar triste. El

día que yo no pinto sí que me cabreo. Yo tengo mis tiempos y los rituales que debo seguir, por ejemplo, tres cuartos de hora de meditación que a veces hago caminando. Yo vivo el presente y desde que conozco el Oriente lo hago más, hay que vivir el presente y hacerlo disfrutando.

**Ch.A.:** El más oriental de los salmantinos, hasta tu firma es un sello japonés, lo he visto en tus obras y en tus libros.

**M.E.:** El sello te lo concede tu maestro, los ideogramas del mío significan: pintor cuya pintura fluye como el agua.

**Ch.A.:** Es muy acertado, con la pluma parece que pintas como el fluir del agua ¿Salamanca debe potenciar esta relación con Japón, tan importante para la Universidad? ¡Es fascinante todo lo japonés!

**M.E.:** La Universidad le da mucha importancia porque es un intercambio excepcional. Si metéis la cabeza en el mundo oriental, que es tan diferente, es fascinante. Pero hay que aprender de las fuentes originales. Yo aprendí de mi maestro y él a su vez aprendió de un maestro chino. No se puede aprender de un occidental, se pierde mucho... yo digo siempre que soy la cola. Mi maestro me decía "No vas a ser nunca japonés, toma de nosotros lo que te sea válido". Tenemos mucha sincronía, todos los viernes chateamos, hablamos, intercambiamos...

**Ch.A.:** Pero tu pintura no es siempre japonesa...

**M.E.:** Claro que no. Pinto de otra manera otros trabajos, los retratos de encargo, por ejemplo, como el cuadro que Pilar Fernández Labrador quiso que fuera el premio de su concurso de poesía. Ella quería premiar al poeta con un cuadro que representara al Quijote y yo por Pilar doy la vuelta al mundo. Este año lo he pintado de rodillas, antes de empezar su ayuno en Sierra Morena, una escena no muy conocida. También los grandes pintores y grabadores como Doré han interpretado esta obra.

**Ch.A.:** Es que todo está relacionado, tu pintura, la literatura, tus jardines japoneses, el cielo de Salamanca, el infierno de Dante... tus poetas que vienen a Salamanca a los encuentros con la



**Fundación Salamanca Ciudad de Saberes... ¿Qué te dan los poetas? Perderemos la cuenta de cuántos has retratado y de tus portadas de sus libros.**

**M.E.:** Llega un momento en el que siento mucha sincronía con los poetas, parece que hablásemos con un mismo lenguaje. Los poetas hablan de las emociones, de los sentimientos, y creo que ese es mi lenguaje. Quedo con mis amigos poetas, con Palomeque, con Alencart... y es muy emocional todo porque vivimos mucho lo que hacemos. Leemos, hablamos, no estamos de acuerdo... la gente de la plástica se retrae, crea tensiones...

**Ch.A.:** Miguel, los escritores también, se retraen, se envidian, crean tensiones entre ellos.

**M.E.:** Sí, quizás son más crueles entre ellos. Torrente Ballester, Vincent... eran más de cenáculos. Quizás un pintor entre los poetas no se da cuenta de estas cosas ¡No es competencia! De todas formas, lo esencial no es eso.

**Ch.A.:** ¿Y qué es lo esencial, Miguel?

**M.E.:** Lo esencial es que yo quiero aprender de todo y de todos, nada me es ajeno. Lo esencial es lo que mi madre me decía: vive y deja vivir, y no olvides que hay gente mejor que tú... Y lo más importante, me decía: sigue, sigue y persigue.

**La tarde cae tras las portadas platerescas del Casino. Las largas, sinuosas y esenciales pinceladas de la pintura japonesa de Miguel Elías se envuelven en las sombras, y los diablos y condenados del infierno se retuercen en los dantescos círculos de los que cuelgan. Silencio fúnebre; ¡Perded cuantos entráis toda esperanza! Sin embargo, la imagen de Beatriz conjura la desesperación. El espacio de voces y de ecos que guarda la memoria de la ciudad entera, enmudece extrañamente y sólo la luz de su techo acristalado nos recuerda el día, la ascensión, el final de la travesía... Vuelan las páginas, los dibujos cobran movimiento, se despliega la alegoría, la pintura ha conjurado el tiempo y el espíritu y los círculos nos devuelven a la esencia múltiple de lo que somos. El pintor ha recorrido su camino hacia la luz.**





# 17.ª FERIA INTERNACIONAL DEL NORTE

NORCAZA, NORPESCA Y NORCASTAÑA

VIERNES | 2.NOV

22H30



PASE DE  
MODELOS



Cuca  
Roseta

SÁBADO | 3.NOV

22H30

CONCIERTO  
DE FADO

DOMINGO | 4.NOV

14H30



BRAGANÇA 1 AL 4 DE NOVIEMBRE 2018

## 1 DE NOVIEMBRE | JUEVES

- 18h00 Sesión de apertura, presidida por Su Excelencia el Ministro de Agricultura, Bosques y Desarrollo Rural
- 21h00 Demostración gastronómica | Formados del IIEFP de Bragança
- 21h30 Debate Norcaça/Norpesca "Potenciar la caza y pesca en la región transmontana. Será posible?" | Auditorio del Nerba
- 23h45 Cierre de la feria

## 2 DE NOVIEMBRE | VIERNES

- 11h30 Sesión conmemorativa de los 25 años de la Confederación Nacional de Cazadores Portugueses (CNC) | Auditorio del Nerba (Org. CNC)
- 12h00 Apertura de la feria
- 14h30 XI Foro Internacional de los Países Productores de Castaña "Castaño: el futuro sostenible" | Auditorio do Nerba (Org. IPB)
- 15h00 Visita de escuelas
- 21h30 Cocina Estudiantil Internacional | Comunidad Académica del IPB
- 22h30 Pase de Modelos "Norcaça, Norpesca e Norcastanha", con la presencia del maniquí brigantino internacional André Costa | Espacio de animación
- 24h00 Cierre de la feria

## 3 DE NOVIEMBRE | SÁBADO

- 07h30 Convivencia de pesca de margen | Org. Bripesca
- 08h00 Montería del jabalí | Rebordainhos (Org. Clube Caza y Pesca de Bragança)
- Prueba de Sto. Huberto – Trofeo Norcaça | Outeiro (Org. FACIRC)
- 10h00 Apertura de la feria
- 14h30 Gran capítulo de la Cofradía Ibérica de la Castaña | Auditorio del Nerba
- 15h00 Demostración gastronómica | Formados del IIEFP de Bragança
- Esculturas em madeira com motosserra Stihl | Emmanuel Courtot. Recinto exterior do Nerba
- 15h30 Espectáculo de halcones | Recinto exterior del certamen
- 16h00 Presentación del libro "Romanceiro da Castanha", de Jorge Lage
- 17h00 Prueba de evaluación de perros de caza | Recinto exterior del certamen (Org. FACIRC)
- 19h00 Entrega de premios de los concursos de Versos Populares, Pintura, Fotografía, Pesca, "Sto. Huberto" y evaluación de Perros de Caza
- 21h00 Cocina Estudiantil Internacional | Comunidad Académica del IPB
- 22h30 Concierto de Fado, con Cuca Roseta | Espacio de animación
- 24h00 Cierre de la feria

## 4 DE NOVIEMBRE | DOMINGO

- 09h00 Ruta Ibérica de la Castaña en BTT Caminata Solidara "Por entre os castaños" | Org. Enzonas
- Paseo Micológico con guía | Concentración Nerba
- 09h30 Paseo de Clásicos "Ruta de la Castaña" | Concentración Nerba
- 10h00 Tirada de perdices y faisanes | Parada
- Apertura de la feria
- Concurso de dulces de castaña | Org. CORANE y Confradía Ibérica de la Castaña
- 11h00 Demostraciones de recogida mecánica de la castaña
- 12h00 Concurso de castaña de la Terra Fria | Org. Confradía Ibérica de la Castaña
- 14h00 Cocina Estudiantil Internacional | Comunidad Académica del IPB
- 14h30 Yincana de Tractores | Recinto exterior del certamen
- 16h00 Esculturas em madeira com motosserra Stihl | Emmanuel Courtot. Recinto exterior do Nerba
- 16h30 Espectáculo de halcones | Recinto exterior del certamen
- 17h00 Cocina Estudiantil Internacional | Comunidad Académica del IPB
- 18h00 Entrega de premios del concurso de castaña de la Terra Fria y de dulces de castaña
- 19h00 Cierre de la feria

## ACTIVIDADES PERMANENTES

**ESPACIO INFANTIL CON VIGILANCIA**  
Niños de 3 a 10 años y con 94cm - 137cm | Máximo 2 horas  
Jueves: 18h00-22h00 | Viernes: 14h00-23h00  
Sábado: 10h00-23h00 | Domingo: 10h00-19h00

**EXPOSICIÓN Y DEMOSTRACIÓN DE CETRERÍA**  
11h30 | 14h30 | 16h30 | 18h30 | 20h30 | 22h00

**ESPACIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**  
Taller sobre "Compostaje Doméstico"  
Teatro de calle "Separación Selectiva"

**EXPOSICIONES DE ELEMENTOS ESCULTORALES, PINTURA, FOTOGRAFÍA Y VERSOS POPULARES DE S. MARTINO**

**MURO DE ESCALADA**  
Con acompañamiento del Ejército  
Sábado y domingo, 10h00-16h00

**LOCAL: NERBA - AV. DAS CANTARIAS**  
GPS: N 41° 46' 46" | W 6° 46' 47"



Organización: Município de Bragança. Instituto Politécnico de Bragança. NERBA – Associação Empresarial do Distrito de Bragança. União das Freguesias de Sé, Santa Maria e Meixedo. BRIPECA. FACIRC. Confraria Ibérica da Castanha. Clube de Caça e Pesca e Júlio Carvalho.



# Patio de colegio

MIGUEL ÁNGEL MALO

**H**e dejado a mi hijo en el colegio. Es su primer día en esta ciudad que todavía no es nuestra. Me ha mirado justo antes de desaparecer por la puerta. Yo también miraba hacia mi madre en ese último momento. Hasta el año en que comenzó cuarto y, a pesar de mis protestas, ella juzgó que ya podía fiarse de que cruzaría las calles por los pasos de cebrá y siempre después de mirar hacia arriba y hacia abajo.

Sin padres, nos apelotonamos en la entrada y el profesor tuvo que poner orden. Habíamos regresado del verano mayores, más altos, impacientes, más necios. Casi todos tenían ya diez años y se les notaba. Yo, por fin, los cumpliría el 31 de diciembre; el último, como siempre. El Jirafa era todo lo contrario: había nacido el 1 de enero, sería el primero en cumplir once y había dado otro estirón durante los calores. También había aumentado su vocabulario: ahora sabía insultarte en inglés y había cultivado su gusto por términos sexuales que no terminábamos de situar exactamente en nuestro cuerpo o en el de otros.

En cualquier caso, en el recreo de aquel primer día del nuevo curso se lució como nunca antes. Después de salir los últimos (ahora éramos los mayores del pasillo sur de los chicos), nos agolpamos bajo la canasta. Sólo había una y, fuera de las horas de gimnasia, teníamos prohibido jugar al baloncesto, porque, según contaba la tradición del patio, hubo un curso de cuarto que fue capaz de romper cinco cristales en una semana. La canasta era sólida como una montaña inescalable, con cuatro barras de hierro altísimas que agarraban el tablero con su deseado círculo naranja.

El recreo empezó un poco como todos los cursos anteriores: un barullo en torno al Jirafa. Comenzó contándonos que su verano sí que había sido bueno en su barrio y no en nuestros pueblos, que él sí que había aprendido cosas nuevas y buenas, no como nosotros. Se había juntado con otros que sabían más que él, porque eran mayores y, aun así, lo habían aceptado como amigo. Esos tíos sí que sabían. Le habían instruido en las artes distractoras para que las clases fueran menos pesadas este curso y no como cuando éramos pequeños. También nos explicó nuevos trucos con la tiza por si nos castigaban a escribir diez, veinte, cien veces una frase aleccionadora, aunque fueron mucho más interesantes los trucos para imitar la firma de los padres en justificantes, avisos y comunicaciones varias del colegio. Todos reímos a carcajadas cuando puso a Jumilla de



cara a la pared para enseñarnos cómo no aburrirse mirando siempre el mismo trozo de yeso. Pero luego empezó a decirle que pensase en una chica y Jumilla le preguntó que cómo tenía que hacerlo. El Jirafa le dijo que cómo iba a ser y se lanzó a una descripción anatómica con la que empezó a perder el interés de todo su público, que parecía no entender los chistes que a él le habían contado sus amigos del descampado. Así que, moviendo mucho los brazos y llevándose el índice a los labios, creó el silencio necesario para cambiar de tema y asombrarnos de nuevo.

El Jirafa sacó un puño americano del bolsillo del pantalón y se lo puso en la mano derecha. Simuló una pelea y todos nos apartamos aterrados, maravillados, lúcidos de repente. Padilla se acercó con los ojos muy abiertos cuando el Jirafa dejó de bracear. Tímido y respetuoso intentó rozar el puño, pero el Jirafa lo retiró un poco y le dijo que mucho ojito, que aquello era sólo para mayores, no iba a dejar que ninguno de nosotros lo tocara. Vio nuestra desesperación y sonrió. Pero sí podíamos verlo. Todos podíamos verlo. Suspiramos. Se lo quitó despacio y lo colocó sobre la palma de la otra mano. Nos acercamos, empujándonos. Nos asomábamos sin timideces entre las cabezas de los demás, que se agolpaban y golpeaban en torno a aquel brillo metálico y puntiagudo.

– ¡Está manchado! – dijo Rubián.

– Es algo oscuro – dijo Gómez.

Jirafa se sonrió, murmurando que, por fin, alguien se había dado cuenta. Sólo lo había usado dos veces. La primera fue mal, muy mal, casi se rompió un dedo. Hubo risitas atropelladas, como de mentira. La segunda, el otro sangraba por la nariz como un cerdo. ¿Y no te asustaste? ¿Por qué? Estaba con mis amigos, en el descampado y esos tardados se lo merecían. Las risas se hicieron carcajadas, amortiguadas por el tamaño de nuestros pulmones.

– Mi padre dice que los chicos del descampado son mala gente – dije sin pensar.

– ¡¡Pues mi padre dice que eres gilipollas, Silvestre!! – Padilla me gritó justo al oído y me empujó con todas sus fuerzas.

Me fui de bruces contra el estómago del Jirafa. Los demás se apartaron de un salto, pero él, con desgana, me empujó con la mano izquierda (su mano mala) y me caí de lado sobre el soporte de la canasta de baloncesto. El círculo volvió a cerrarse sobre sí mismo como si estuviera vivo.

Me levanté limpiándome a manotazos el pantalón. Me dolía mucho una rodilla. Me aparté caminando de espaldas, sin perderles de vista, cojeando. Mientras me alejaba, escuché la voz del Jirafa diciendo que me dejara tranquilo, que no iba a dejar de ser gilipollas en toda mi vida. En realidad, lo adornó,

con algunos de sus nuevos insultos barrocos y floridos que ya no recuerdo. Aunque los recitó con una cierta desgana, casi sin odio, decidí vengarme.

Fue en clase de gimnasia, un viernes a última hora, el curso antes de irme al instituto. Como solo teníamos una canasta, el profesor hacía dos equipos y uno defendía mientras el otro atacaba durante diez minutos. Después, cambiábamos y lo llamábamos el segundo tiempo. En ese segundo tiempo, a mi equipo le tocaba atacar. Ya pasada la mitad de nuestros diez minutos de ataque, me quedé un poco lejos, pero solo, y Gómez me pasó el balón. Padilla en dos zancadas se plantó frente a mí, pero con una agilidad que sólo fue mía en aquel instante, lo esquivé y, todavía lejos del Jirafa, salté y lancé a canasta. El balón inició una parábola perfecta desde casi cinco metros. Suspendido aún en el aire, la respiración me supo dulce como nunca al ver la cara del Jirafa mientras estiraba el brazo en un salto que él sabía inútil. Deseé no volver nunca al suelo.

Estaba levantando los brazos para celebrarlo, cuando el Jirafa ya estaba mirándome y gritando con su vozarrón de hombre:

– ¡Ha sido suerte, Silvestre! ¡¡Sólo suerte!! ¿¿Te enteras??

Todos se rieron, incluido el profesor, que dio por terminado el partido y nos mandó a casa.



## DISEÑO Y DESARROLLO DE PÁGINAS WEB

*Adaptables a todas las pantallas y a tus necesidades*

**MÁS DE 1.000 PROYECTOS AVALAN NUESTRA EXPERIENCIA**

Desarrollo web · Diseño gráfico · Packaging · Publicidad

Crta. Iledesma, 63 37006 Salamanca · [info@creadsa.com](mailto:info@creadsa.com) · Tlf. 923 60 50 82





UNA ALTERNATIVA DE EMPLEO Y AUTOEMPLEO

# Agente comercial, profesión con gran futuro como motor de la economía

El Colegio Profesional de Agentes Comerciales de Salamanca y Provincia cubre las necesidades profesionales ofreciendo una atención personalizada y precisa

## ¿Qué es un agente comercial?

El agente comercial es un profesional que se encarga de manera permanente de promover, negociar y concretar las operaciones mercantiles en nombre y por cuenta de una o varias empresas.

## ¿Qué ventajas ofrece el Colegio a los profesionales y qué servicios les presta?

El Colegio es una Corporación de Derecho Público creada por Real Decreto en 1926 para defender los intereses comunes que afectan a todos los profesionales de la venta. Damos toda la información de los asuntos que conciernen al ejercicio de la profesión de agente comercial.

## Desde el Colegio se trata de cubrir las necesidades profesionales ofreciendo una atención personalizada y precisa.

Los servicios que presta el Colegio son: Asesoría Jurídica, Fiscal y Laboral. Hacemos la declaración de la renta de forma gratuita. Asesoramiento Informático. Correo electrónico gratis exclusivo para agentes comerciales, ofertas de representación de empresas que diariamente se dirigen al Colegio solicitando agentes comerciales y cursos gratuitos. Información sobre Ferias Nacionales e Internacionales, salón de reuniones a disposición de los colegiados, título de Agente Comercial expedido por el Ministerio de Economía y Competitividad.

## ¿Qué acuerdos tiene firmados el Colegio para conseguir ahorros a los agentes comerciales?

Se obtienen ventajas económicas con descuentos en seguros, telefonía móvil, hoteles, talleres de coche, entrada gratis a las principales ferias nacionales, y muy importan-



Ignacio Manzano, presidente del Colegio Profesional de Agentes Comerciales de Salamanca y Provincia | FOTO: ALBERTO MARTÍN

te un gran descuento en carburante, y por estar colegiado se puede deducir el 100% del IVA en la compra de vehículos.

## ¿Cuáles son las novedades para este año?

Desde la Escuela de Agentes Comerciales ofrecemos cursos de Iniciación a la Venta, Técnicas de Venta, Liderazgo y Gestión de Equipos, Inglés Comercial, Informática, nuevas tecnologías, Oratoria, Expre-

sión Corporal, Riesgos laborales.

## ¿Cómo han evolucionado las ofertas de trabajo para agentes comerciales con la compleja coyuntura económica?

Tenemos una profesión con futuro, 6 de cada 10 ofertas de empleo son para agentes comerciales, es decir vendedores, profesionales de la venta, estamos en un momento social en el que vender es fundamental. Por esto, los agentes co-

merciales siguen siendo uno de los motores importantes de la economía. El Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Salamanca apuesta por fomentar la calidad en un sector con gran demanda ya que son muchas las empresas que necesitan posicionar sus productos y aumentar su mercado.

Animo a los jóvenes y personas demandantes de empleo que se pasen por el Colegio y se informen de la profesión para que puedan

decidir si en el futuro pueden dedicarse al apasionante oficio de vender.

Al empresario le recomiendo y animo a contratar agentes comerciales, vendedores colegiados, personas especializadas y profesionales de la venta con excelentes conocimientos para hacer crecer a la empresa desde el posicionamiento de sus productos. ¡Contrate agentes comerciales colegiados! Es su garantía y su tranquilidad.

## Hazte AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

**coac** Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Salamanca

**EAC** ESCUELA AGENTES COMERCIALES



**Todo son ventajas.** Estar Colegiado es una gran oportunidad porque entras a formar parte de una gran organización profesional que vela cada día por tus intereses. Tendrás a tu disposición muchos servicios y descuentos.

**Título Oficial expedido por el Ministerio de Economía y Competitividad; Bolsa de trabajo permanente; Asesoría Jurídica y Fiscal; Grandes descuentos en combustible, hoteles, servicios médicos, telefonía; Cursos gratuitos.**

Tu profesión, tu futuro

C/ Miñagustín, 5 bajo - 37001 Salamanca • Teléfono y fax: 923 281 356 • web: <http://salamanca.cgac.es> - e-mail: [salamanca@cgac.es](mailto:salamanca@cgac.es)



MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

# Inmovaras, un nuevo concepto de inmobiliaria

En sus instalaciones del Paseo Torres Villarroel, 30 se puede encontrar todo lo necesario para la reforma integral de una vivienda



Inmovara, ubicado en el paseo del Doctor Torres Villarroel, 30 | FOTOS: ÁNGEL MERINO

**B**uen servicio, alta calidad y un precio ajustado. Bajo estas tres premisas, el 26 de octubre abrió sus puertas en Salamanca Inmovaras, un nuevo concepto de inmobiliaria. Según explican los gerentes de este nuevo negocio, Joaquín y Cristina Varas, padre e hija, Inmovaras no se basa en la venta tradicional, sino que es una apuesta mucho "más revolucionaria". "Vamos a vender el producto de una forma no convencional, no vamos a basar la venta de inmuebles con fotos, si no que el cliente, a través de nuestra web, podrá hacer tour virtuales con 360° para recrearse en la propia vivienda", explican.

Además de la compra-venta de inmuebles, en sus instalaciones de Paseo Torres Villarroel 30, disponen de una exposición de

puertas, armarios, platos de ducha, cerámica, ventanas, tarima, Armarios y vestidores que pueden realizar a medida y personalizables, etc. Otro de los servicios que ofrecen es la reforma integral de

## En materiales, trabajan con las primeras marcas del mercado

la vivienda y además de todo esto, ofrecen al cliente la gestión de todos los trámites legales requie-

ridos en la compra y venta, permisos, traspasos, y todo el asesoramiento necesario sobre la calidad de la vivienda.

Su experiencia se remonta a más de 30 años en este sector, además de la promoción de bloques de viviendas, pues su familia fue pionera en la construcción de inmuebles en Cabrerizos, entre otras promociones.

En materiales, trabajan con las primeras marcas como Porcelanosa, Keraben, Metropol, Quick Step, Disfloor, Acquebella o Minguella. Su objetivo es trabajar con la mejor calidad y ofreciendo al cliente un servicio completo siempre con un trato cercano y personalizado. Su horario de atención al público es de 09:30 a 14:00 horas y de 16:30 a 20:00 horas. Su teléfono es 923 05 37 68.



- ▲ Servicios inmobiliarios
- ▲ Reformas en general
- ▲ Construcciones
- ▲ Tarimas
- ▲ Puertas
- ▲ Armarios empotrados
- ▲ Suelos
- ▲ Baños

Pso. del Doctor Torres Villarroel, 30 · Salamanca · Tlf.: 923 05 37 68

# INMOVARAS

[www.inmovaras.es](http://www.inmovaras.es) · [info@inmovaras.es](mailto:info@inmovaras.es)



PISCINAS MUNICIPALES

# Ayúdate de la natación terapéutica para recuperar tu bienestar físico con PISCIS

Aprovecha todas sus ventajas a cualquier edad y disfruta del agua



Grupo de fisioterapia en Garrido



Programa de natación terapéutica en Garrido



Accesibilidad garantizada

La salud se ha convertido en uno de los temas que más preocupan a la sociedad de nuestros días, el cuidado del cuerpo, la mejora de la calidad de vida, vivir de una forma sana y autónoma, etc. Y desde la antigüedad la salud ha estado asociada al medio acuático. La terapia acuática es un método fisioterapéutico que une todas las propiedades del agua y las técnicas específicas del campo de la fisioterapia, para mejorar las capacidades físicas y funcionales de las personas, convirtiéndose en un eficaz medio de rehabilitación y salud. La flotabilidad, densidad, la presión hidrostática y la temperatura del agua ayudan a que la rehabilitación en este medio acorte el tiempo de recuperación ya que se puede empezar de forma temprana el trabajo funcional y cinético.

Entre los efectos terapéuticos que ofrece hay que resaltar la

temperatura del agua de la piscina, porque la persona que está inmersa experimenta una sensación de alivio en aquellas articulaciones afectadas, permitiendo una mejor relajación. También está la reducción del peso y la flotabilidad, ya que según el principio de Arquímedes, nuestro cuerpo en el agua tan sólo pesa un 10%, es decir una persona de 100kg pesa sólo 10kg.

Los beneficios de cualquier actividad física terrestre pueden trasladarse y multiplicarse dentro del agua por el efecto de la gravedad.

La mejora de la flotabilidad disminuye el impacto de las articulaciones y como el agua ofrece una resistencia constante al movimiento, puede aumentarse o reducirse dependiendo de los materiales utilizados, adaptando así la intensidad del ejercicio cada persona.

Este tipo de fisioterapia está indicada en patologías deportivas,

problemas de columna (hernias discales, protrusiones discales, escoliosis, cifosis, etc.), dolores de espalda (cervicales, dorsales y lumbares), artrosis de cualquier articulación, todo tipo de discapacidad física (hemiplejías, paraplejías, distrofia muscular, etc.). También en la recuperación de cirugías, patologías neurológicas, síndromes congénitos, enfermedades degenerativas, problemas propios del crecimiento o del envejecimiento, recuperación de embarazos, etc.

En las piscinas municipales de Salamanca disponen de un equipo de fisioterapeutas que estudiará cada caso concreto para poder ofrecer una alternativa de tratamiento para cada dolencia. Hay que destacar que los programas que se ofrecen de natación terapéutica no corresponden con la natación competitiva, con cuatro estilos técnicamente depurados, y que la persona

que quiera participar en el programa de natación no necesariamente tiene que saber nadar.

Dentro de sus beneficios destacan: El desarrollo orgánico en general con la mejora de la circulación sanguínea, las funciones cardíacas, aumento de la resistencia y estimulación del metabolismo; el desarrollo muscular en general (tono, movilidad y relajación de todos los grupos de músculos); el desarrollo de la coordinación motriz; y la mejora postural.

El programa de 'Natación terapéutica' de las piscinas municipales está dividido en diversos grupos por tipo de patología, intentando que estos sean lo más homogéneos posible para que los beneficios sean equivalentes para todos los participantes. En el caso de las patologías invalidantes, donde la persona incluso puede tener varios grados de dependencia, y se podrá valorar si puede realizar

la actividad en un grupo adecuado a esas necesidades, o realizar un tratamiento individualizado.

Y en general para todas aquellas personas amantes del medio acuático, y con ganas de realizar ejercicio, incluso como prevención para el cuidado de su cuerpo, porque no hace falta que aparezca una lesión para cuidarse.

Para la inscripción en el programa de Natación Terapéutica que ofrece PISCIS en las piscinas municipales de Garrido y la Alamedilla, es necesario pasar una consulta previa con la fisioterapeuta. Esta consulta es gratuita y permite asesorar a la persona sobre cuál es el tipo de actividad más aconsejable para su circunstancia personal.

Por último, recordar que toda la información, horarios de apertura, actividades y cursos está disponible en la web: [www.piscinasmunicipallessalamanca.com](http://www.piscinasmunicipallessalamanca.com) ¡Disfruta del agua!



18/19  
disfruta  
del agua!

PROGRAMA DE  
ACTIVIDADES  
INVIERNO





**Sábado, 3 - NOVIEMBRE**

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** 'Redondo', con Caramuxo Teatro, espectáculo que juegan con las formas. Teatro para bebés. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

**12:30h\* y 18:30h\***

**Teatro Liceo.** 'Carmen vs Carmen', con la compañía Ibérica de Danza. Manuel Segovia (Premio Nacional de Danza a la Creación) crea la dramaturgia de la obra a través de la riqueza de la danza española, tomando como inspiración la música de Bizet y la novela de Merimée. Entradas: 12, 16 y 20€.

**21h\***

**Teatro Juan del Enzina.** Concierto de Nacho Vegas, presentando su disco Violética, un álbum que contiene 18 temas y cuenta con diversas colaboraciones entre las que destacan las del Coru Antifascista Al Altu La Lleva, Cristina Martínez (El Culpismo Asesino), Christina Rosenvinge o María Rodés. Entradas: 12€ / Comunidad Universitaria 10€.

**21h\*****Lunes, 5 - NOVIEMBRE**

**Teatro Liceo.** Concierto de Daniel Röhn y Milana Chernyavska que sorprenderán con obras de Leclair, Debussy, Sinding, Bach y Mendelssohn. Entradas: 12, 16, 18 y 20€.

**20h\*****Martes, 6 - NOVIEMBRE**

**Teatro Liceo.** Ciclo de conferencias '¿Está en crisis nuestra sociedad?' Mesa redonda: Aspectos relevantes de la crisis. Intervienen: Marcelino Oreja Aguirre, jurista, político, diplomático, exministro de Asuntos Exteriores; y Fernando Ledesma Bartret, político, jurista, magistrado del Tribunal Supremo, expresidente del Consejo de Estado y exministro de Justicia. Entrada libre hasta completar aforo.

**22h\*****Miércoles, 7 - NOVIEMBRE**

**Teatro Liceo.** Ciclo de conferencias '¿Está en crisis nuestra sociedad?' Mesa redonda: El problema de la educación en España. Ponente: Antonio García Madrid, decano de la Facultad de Educación de la UPSA. Moderador: José Mª Martínez Frías, catedrático de Historia de la USAL. Entrada libre hasta completar aforo.

**20h\*****Jueves, 8 - NOVIEMBRE**

**Teatro Liceo.** Ciclo de conferencias '¿Está en crisis nuestra sociedad?' Mesa redonda: Ausencia o retorno de Dios hoy. Ponente: César Franco Martínez, obispo de Segovia. Moderador: Antonio Heredia Soriano, catedrático de Filosofía de la USAL. Entrada libre hasta completar aforo.

**20h\***

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** Música con Berzox, quinteto de swing que cuenta con un divertido repertorio característico del Swing y dixie de los años 20, junto con temas de blues, jazz-rock o adaptaciones del pop de los 90. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

**20h\*****Viernes, 9 - NOVIEMBRE**

**Teatro Juan del Enzina.** 'Madre coraje' (Bertolt Brecht), con Atalaya. Adaptación y dirección: Ricardo Iniesta. Una metáfora de la sociedad en la que vivimos, embarcada en una desaforada carrera hacia el éxito, hacia el culto al mercado y la propiedad y hacia el engaño y sometimiento con los más débiles. Entradas: 12€ / Comunidad Universitaria 10€.

**21h\***

**CAEM.** Wild Way Festival. Quinta edición del festival que contará con los americanos Urban Pioneers, el ritmo del Charro InBlauK, los lunáticos de Polonia Freeborn Brothers y la espectacularidad del nuevo show western de Anny Barvinkova desde Chequia, además de otras sorpresas. Entradas: 12€.

**22h\*****Sábado, 10 - NOVIEMBRE**

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** 'Alicia y las ciudades invisibles', con la compañía Onírica mecánica, una versión libre de Alicia en el País de las Maravillas. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

**20h\***

**Teatro Liceo.** Lo mejor de Yllana repasa sobre el escenario los grandes momentos de la trayectoria de la compañía con una selección de los mejores sketches de sus espectáculos. Es un desternillante show que hará realidad el deseo de los fans de Yllana de disfrutar en un mismo espectáculo de los gags más divertidos de la compañía en este cuarto de siglo. Entradas: 9, 12 y 15€.

**21:30h\***

**> Multiusos Sánchez Paraíso.** Concierto de Niña Pastori presentando su décimo disco 'Bajo tus alas', que ha contado con la colaboración de artistas de primer nivel como Pablo Alborán, Manuel Carrasco, Guaco y Vanesa Martín. En él insiste en esa mezcla de estilos que ya caracteriza los dos singles adelantados hasta el momento. Entradas: 20, 30 y 40€.

**21:30h\*****Domingo, 11 - NOVIEMBRE**

**Teatro Liceo.** Teatro familiar con 'Azul y la revolución de los colores', con la compañía Mar Rojo Teatro. ¿Qué haría una hormiga si descubriese que hay algo más que el trabajo y las estrictas normas del hormiguero? Entradas: 5€.

**18h\*****Martes, 13 - NOVIEMBRE**

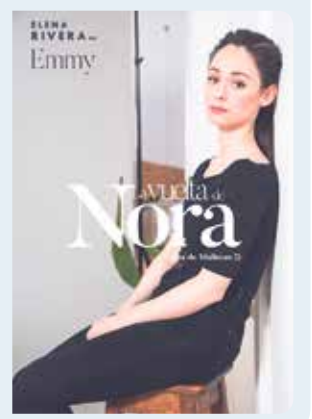
**Sala de la Palabra Teatro Liceo.** Encuentro literario. PentaDrama se suma al VIII Centenario de la USAL con una muestra lírica de tres de los profesores más ilustres de su historia: Fray Luis de León, Diego de Torres Villarroel y Miguel de Unamuno. El encargado de poner voz a los poetas será el rapsoda José Mª Sánchez Terrones. Entrada libre hasta completar aforo.

**18h\*****Jueves, 15 - NOVIEMBRE**

**Aula Salinas.** Ciclo La Voz de los Afectos. Concierto Viaje de Invierno, de F. Schubert, con José Antonio López (barítono) y Vicente David Martín (piano). Entradas: 12€ / Comunidad universitaria: 10€.

**20:30h\*****Viernes, 16 - NOVIEMBRE**

**Teatro Liceo.** 'La vuelta de Nora (Casa de Muñecas 2)', con Aitana Sánchez-Gijón, Roberto Enríquez, María Isabel Díaz y Elena Rivera. Después de abandonar su casa, a su marido, sus hijos y su niñera, la protagonista se ha convertido en una exitosa escritora feminista. La razón de su vuelta es formalizar los papeles del divorcio. Entradas: 15, 20 y 25€.

**21h\***

# TENEMOS UNA BUENA NOTICIA

YA PUEDES SUSCRIBIRTE A  
**SALAMANCA AL DIA**  
POR TAN SOLO:

**25€** PLAN  
ANUALES 12 MESES

EN CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA



**Salamanca al Día**

Y LLÉVATE  
ESTA TAZA  
DE SALAMANCA



SUSCRÍBETE YA  
Y RECIBE CADA MES NUESTRO PERIÓDICO

CONTACTE CON NOSOTROS A TRAVÉS DE:

@admon@salamancartvaldia.es

+34 923 017 027

Ctra. Ledesma, 63. 37006 Salamanca



## Sábado, 17 - NOVIEMBRE

**Biblioteca Torrente Ballester.** Teatro infantil. 'La gallina de los huevos de oro', con Zum-Zum Teatre. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

**12:30h\* y 18:30h\***



**Teatro Liceo.** 'La vuelta de Nora (Casa de Muñecas 2)', con Aitana Sánchez-Gijón, Roberto Enríquez, María Isabel Díaz y Elena Rivera. Después de abandonar su casa, a su marido, sus hijos y su niñera, la protagonista se ha convertido en una exitosa escritora feminista. La razón de su vuelta es formalizar los papeles del divorcio. Entradas: 15, 20 y 25€.

**21h\***



## Domingo, 18 - NOVIEMBRE

**Teatro Liceo.** 'Viaje al centro del cuerpo humano', con Spasmo Teatro. ¿Y si fuésemos tan pequeños como para meternos dentro de una persona y vivir una increíble aventura, mientras aprendemos? Entradas: 8€.

**18h\* y 20h\***



**CAEM.** En su primer concierto de temporada, la JOSCS (Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca) colaborará con la parroquia de la Purísima en un acto solidario. En él interpretará el Concierto para dos violines BWV 1043 del compositor barroco Johann Sebastian Bach, una selección del Requiem del compositor francés Gabriel Fauré (con la colaboración del coro de niños de la Escuela Sirinx) y la sinfonía número 6, Op.60, de Antonín Dvořák. Entradas: 3€.

**19h\***



**Teatro Juan del Enzina.** Alba Molina, con Joselito Acedo en la guitarra y los palmeros. Caminando con Manuel, un redescubrimiento de temas compuestos por su padre (Manuel Molina) que marcaron una época y un estilo. Entradas: 12€ / Comunidad Universitaria 10€.

**21h\***



## Martes, 20 - NOVIEMBRE

**Teatro Juan del Enzina.** Concierto del compositor y pianista Chano Domínguez, uno de los máximos exponentes de la fusión jazz-flamenco. Entradas: 12€ / Comunidad Universitaria 10€.

**21h\***



## Jueves, 22 - NOVIEMBRE

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** Concierto de Caramelo, grupo salmantino compuesto por cinco músicos que interpretan grandes temas y canciones de todos los tiempos, además de composiciones propias. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

**20h\***



## Viernes, 23 - NOVIEMBRE

**Multisusos Sánchez Paraíso.** Concierto Miguel Poveda. Gira 'Enlorquecido'. Un trabajo en el que también ha asumido el riesgo de componer gran parte de la música y crear así un vínculo más íntimo y directo con su poeta predilecto, Federico García Lorca. Entradas desde 38,50 hasta 66€.

**21h\***



**Sala CAEM.** Iván Sadia, artista de blues rock contemporáneo, presenta en directo de su nuevo disco 'La flor del opio'. Entradas: 10€.

**22h\***



## Sábado, 24 - NOVIEMBRE

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** 'La Osadía', nuevo espectáculo de La Chana Teatro en el que aborda un clásico como la Odisea llevándolo al teatro de objetos. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

**20h\***



**Teatro Liceo.** 'El caballero de Olmedo', una de las obras más líricas de Lope, con la compañía de Teatro Noviembre. Entradas: 16, 20 y 25 €.

**21h\***



**'Espejos y espejismos', con Love of Lesbian.** No es una obra de teatro ni un musical. Podría ser definido como un concierto teatralizado, basado en el repertorio más ensañador del cancionero de Love of Lesbian. Entradas: 30, 35 y 40 €.

**21h\***



Teatro Juan del Enzina. Pablo Messiez regresa con el estreno absoluto de su última producción como autor y director. 'Todo el tiempo del mundo' es una pieza bella y onírica con tintes autobiográficos que habla sobre el tiempo y los relatos. Entradas: 12€ / Comunidad Universitaria 10€.

**21h\***



## Domingo, 25 - NOVIEMBRE

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** Teatro Infantil. 'Un trocito de luna', con Alasombrita. ¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la luna? Este fue precisamente el deseo de los animales de este cuento. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

**18:30h\***



## Martes, 27 - NOVIEMBRE

**Aula Salina.** Ciclo La Voz de los Afectos. 'Britten in memoriam. Capilla Santa María'. Carlos Mena (contratenos y dirección), Lluís Vilamajó (tenor), Carlos García-Bernalt (clave), Susana García de Salazar (piano). Entradas: 12€ / Comunidad universitaria: 10€.

**18h\***



## Jueves, 29 - NOVIEMBRE

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** Cuentacuentos para adultos. '¡Toc! ¡Toc! ¿Quién anda ahí?', con Margarita del Mazo. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

**20h\***



## Viernes, 30 - NOVIEMBRE

**Concierto de La Fuga, presentación de disco.** Tras cuatro años, el grupo cántabro retorna con una edición especial integrada por 'Humo y Cristales', noveno disco de estudio, y 'Mientras Brilla La Luna', doble CD y DVD en directo. Entradas: 15,50€.

**21h\***



**Teatro Juan del Enzina.** 'Gloria', de Noelia Adán y Valeria Alonso. Gloria llega a su camerino agobiada, se siente perseguida por los niños -sus fans-, que la desquician. Con ella entra alguien más, con quien la poeta comienza un diálogo cómplice lleno de recuerdos, ternura y comicidad. Entradas: 12€ / Comunidad Universitaria 10€.

**22h\***



## SENDERISMO

**DÍAS 11 (SIERRA DE FRANCIA)**  
Sección de montaña y senderismo  
La Alberca - La Torrita - La Alberca  
Dificultad baja, distancia a recorrer 12,5 km.



**DÍA 25 (SIERRA DE GATA)**  
Sección de montaña y senderismo  
Peñaparda - Gata  
Dificultad moderado distancia a recorrer 12Km.

CLUB DE MONTAÑA Y SENDERISMO 'EL TESO'  
Más información: 923 304 604 y 630 084 443

## Peletería CABEZAS

José Agustín Cabezas

Ventas, Arreglos,  
Transformaciones  
Capas Charras  
y Españolas

No deje su prenda de piel  
en el armario, nosotros por poco dinero  
se la reformamos y actualizamos



C/ Vasco de Gama, 22. Salamanca. 666 776 721



Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo  
constante todas las inquietudes,  
interrogantes y estableciendo una auténtica  
relación personal.

Enrique de Santiago. ABOGADO

C/ Velázquez, 53 -2º Izq - 28001 Madrid.  
Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5  
37005 Salamanca.

Telf.: 923 26 65 36 - 669 40 30 31  
Fax: 923 27 12 01  
[www.bofeteenriquesantiago.es](http://www.bofeteenriquesantiago.es)



DE JUEVES A DOMINGO

# Las Llaves de la Ciudad abren las puertas de 15 espacios

Edición marcada por el XXX Aniversario de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad



Las Llaves de la Ciudad, durante el mes de noviembre y hasta el 17 de diciembre, abrirán una quincena de espacios patrimoniales en una edición marcada por el XXX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Entre las novedades, dos nuevos espacios: los restos del Monasterio de Nuestra Señora de la Victoria, en la Fábrica de Mirat y la Iglesia de San Sebastián.

Junto a ellos, la iglesia de la Vera Cruz, el Museo Taurino, Calatrava (Casa de la Iglesia), el Museo Conventual de Santa Clara, la Iglesia del Carmen de Abajo y los restos del Monasterio de Nuestra Señora de la Vega, Fundación Vicente Rodríguez Fabrés. Y completan el programa el Colegio Mayor de Anaya, la Biblioteca Antigua de la Universidad, el Convento de San Esteban, Monumenta Salmanticae, la Iglesia de San Julián,

el Cerro de San Vicente y el Pozo de Nieve.

Nueve de ellos serán de entrada libre (incluido el Pozo de Nieve). La entrada para disfrutar de las otras ocho intervenciones requieren invitación, que se podrá recoger en Monumenta Salmanticae (calle Veracruz); el juego de escape, 'El arca de las cinco llaves de la Universidad' en Monumenta, requiere, como ya es habitual, reserva previa.

Entre las propuestas musicales, tres conciertos: dos en la Iglesia de la Vera Cruz (el 3 de noviembre, con Ieronimus Brass y el 8 de diciembre, del coro de la Vera Cruz); la Iglesia de San Sebastián será, por su parte, escenario el 15 de diciembre, de un concierto a cargo del Coro de la Hermandad Jesús Despojado 'Regina Coeli'.

El programa incluye visitas y pases especiales a varios de los espacios atendiendo a las diferentes capacidades.

## Espacios con invitación

- Iglesia Vera Cruz. Viernes y sábado, 18h.
- Convento San Esteban. Sábado, 12h.
- Cerro San Vicente. Sábado y domingo, 12 h.
- Biblioteca Antigua Usal. Martes, 18h, y miércoles, 13h.
- Museo Taurino. Miércoles, 19h, y viernes 10.30h.
- Iglesia de San Julián. Jueves, 17h; viernes, 10.30h; domingo, 17h.
- Convento Santa Clara. Miércoles, 11.30 y 17.30h; jueves, 11.30h; sábado y domingo, 11h.
- Restos Monasterio Ntra. Sra. de la Victoria. Lunes, 17h.
- Juego de escape. Reserva horario en Monumenta Salmanticae

## Entrada libre hasta completar aforo

- Colegio Mayor de Anaya. Domingo, 12 y 13h.
- Iglesia de San Sebastián. Domingo, 12, 13, 17 y 18h.
- Iglesia del Carmen de Abajo. Sábados y domingo 18 y 19 h.
- Pozo de Nieve. Jueves, sábado y domingo, 11 a 14 h.
- Calatrava. Jueves y viernes, 19 y 20.30 h.
- Restos Monasterio Ntra. Sra. de la Vega. Sábado 11.30 y 12.30h.
- Iglesia Vera Cruz. Viernes y sábado, 18.45 a 20 h.
- Monumento Salmanticae. Sábado, 17 h.
- Iglesia de San Esteban. Domingo, 16.30 y 17.15h.



## José Mercé y la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca

Ya se puede comprar, las entradas para el concierto que José Mercé ofrecerá en el Multisus Sánchez Paraíso junto a la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca. Un concierto programado por el Ayuntamiento dentro del ciclo 'Nuestras Voces', con motivo de la celebración del

VIII Centenario de la Universidad. Será el sábado 22 de diciembre, a las 21 horas, y las entradas tienen un precio de 20 a 45 euros (más gastos de gestión). Se pueden comprar en la taquilla del Teatro Liceo y en las web [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org) y en [www.pandoraentradas.com](http://www.pandoraentradas.com)

## Entradas para el concierto de Barbara Hendricks

La cantante Barbara Hendricks pondrá el broche de oro a la programación del Ayuntamiento de Salamanca para conmemorar los 800 años de la Universidad. Ofrecerá un concierto el 14 de diciembre en el Centro

de las Artes Escénicas y de la Música. Las entradas para asistir a este concierto tienen un precio de 25, 35 y 45 euros y se podrán comprar desde el próximo martes en la taquilla del Teatro Liceo y en [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org)

## Talleres infantiles gratuitos en el DA2

El DA2 organiza cuatro talleres didácticos dirigidos a niños de entre 6 y 12 años. Serán los sábados 3, 10, 17 y 24 de noviembre, de 12 a 14 horas. Cada taller tiene 10 plazas y son gratuitos. La inscripción puede realizarse en los teléfonos 923-184916 ó 923-184621; y en la recepción del centro de arte. Esta propuesta incluye una visita guiada a la exposición 'Seducidos por la realidad', una

parte de expresión del ritmo mediante la danza y otra parte de expresión gráfica mediante el realismo. La experiencia musical se realiza mediante la danza barroca. Los participantes bailarán una danza en parejas, una pieza del siglo XVII, de los bailes cortesanos franceses. Después observarán cómo es un membrillo natural e iluminarán el dibujo del membrillero de Antonio López con acuarela.



NUEVA UBICACIÓN

Ctra. Madrid, 52 (frente a la iglesia)

923 131 083





# Salud al Día



## Clínica Nutricional



**Dra. Marta Sánchez - Carbayo Martín**

### Consejo nutricional

- Embarazo y lactancia
- Deporte y actividad física

### Dietoterapia

- Sobrepeso y obesidad
- Intolerancias alimentarias

Consulta con cita previa - Tlf.: 923 71 20 12  
Carretera Ledesma, 8

[www.clinicasanchezcarbayo.com](http://www.clinicasanchezcarbayo.com)

## EMPRESA DE SERVICIOS

Empresa especializada en la prestación de servicios en el propio domicilio del usuario



- > Prestamos servicios tanto por horas, todos los días de la semana, como empleadas de hogar internas (noches, fines de semana y festivos).
- > Atención Personal  
Aseo, cambio de ropa, comidas...
- > Atenciones domésticas  
Limpieza, lavado, planchado...
- > Servicio de Acompañamiento (día y noche)
- > Limpieza de locales y oficinas

OFRECEMOS SERVICIOS DE ATENCIÓN PERSONAL  
ATENCIÓNES DOMÉSTICAS

C/Alfonso de Castro, 31 bajo  
37005 - Salamanca  
Tfno.: 923 28 11 18  
[a-dsalamanca@hotmail.com](mailto:a-dsalamanca@hotmail.com)

## VISTA OPTICA



Iscar Peyra, 43  
37002 Salamanca  
Tlf.: 923 175 518

Horario ininterrumpido de 09:30 a 20:30 h. de lunes a viernes y sábados de 10:00 a 14:00 h.

[vistaopticasalamanca@hotmail.com](mailto:vistaopticasalamanca@hotmail.com)  
[www.vistaopticasalamanca.es](http://www.vistaopticasalamanca.es)



## CLÍNICA CORPORE

FISIOTERAPIA - UNIDAD SUELO PÉLVICO - DRENAJE LINFÁTICO



SALAMANCA  
C/ Núñez de Balboa, 7 Bajo  
Tlf.: 923 614 564  
676 435 805 (WhatsApp)

ZAMORA (Clínica TRES CRUCES)  
C/ Campo de Marte, 5 Bajo  
Tlf.: 655 62 27 66

[www.corporesalamanca.es](http://www.corporesalamanca.es) / [administracion@corporesalamanca.es](mailto:administracion@corporesalamanca.es)



- Asistencia de personas mayores
- Servicio de internas y externas
- Limpieza

Álvaro Gil, 1  
Tlf. 692 413 457  
37007 Salamanca



## SERVICIOS ASISTENCIALES

- Ayuda a Domicilio
- Asistente Personal
- Acompañamientos diurnos y nocturnos en Hospital o en domicilio (también fines de semana)

## SERVICIOS DE COMIDA A DOMICILIO PARA PERSONAS DEPENDIENTES

## SERVICIO DOMÉSTICO INTERNO O EXTERNO

C/ Del Narciso, 9 - Local. 37004 Salamanca  
Tlf.: 923 26 61 40/637 36 49 49  
[www.atulado.com.es](http://www.atulado.com.es)



## octubre\* // Ha sido noticia.....



**Rafael Cadenas recibe el premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana:** La Reina Sofía presidió el acto de entrega al poeta venezolano en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca, escenario excepcional al que se ha trasladado el acto al celebrarse sus 800 años de historia.



**Salamanca se queda sin habitantes: cada año menos y más mayores:** Salamanca registrará un descenso de 29.000 habitantes si tenemos en cuenta los 333.714 actuales y los previstos en 2033 en esta provincia, 304.714, lo que supone una pérdida del 8,70% en 15 años. Entre los años 2007 y 2017, ha perdido un 5%.



**La Plaza Mayor, escenario de los actos del día de la Patrona de la Guardia Civil:** El ágora salmantina se vistió de gala para celebrar los actos centrales del 12 de octubre, Día de la Virgen del Pilar, patrona de la Guardia Civil. El acto contó con la presencia del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska.



**El acondicionamiento de los restos del Botánico comenzará en 2019:** Tras la cesión temporal de la Universidad de Salamanca, por un periodo de 25 años, de la parcela de las antiguas pistas de atletismo en el solar del Botánico al Ayuntamiento de Salamanca, que asumirá el acondicionamiento y musealización de los restos arqueológicos.



**'Contrapunto 2.0' se estrena en la Catedral de Salamanca:** La muestra se compone de creaciones de Gregorio Fernández, Pedro de Mena, Salvador Carmona o El Greco, así como de los maestros del gótico, barroco y renacimiento.



**El Hospital de Salamanca mantendrá la Unidad de Foniatría y Logopedia:** Tras las demandas de asociaciones como ASPAS para mantener la Unidad de Foniatría y Logopedia que lleva funcionando en Salamanca desde 1975 y fue pionera en España con el impulso de los implantes cocleares.



**La Feria del Libro Antiguo y de Ocasión llena la Plaza Mayor de libros:** El Ayuntamiento de Salamanca organiza una nueva edición de la Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión. Un total de 21 librerías participarán en esta cita cultural consolidada como una de las más importantes de España.



**Salamanca recibe 244.000 kilos de alimentos del programa de ayuda a necesitados:** puesta en marcha, por parte del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, a través del Fondo Español de garantía Agraria (FEGA), de la segunda fase del Programa 2018 de ayuda alimentaria del Fondo de ayuda europea a las personas más desfavorecidas.



**La economía de Salamanca crecerá un 3% en el conjunto de este año:** Supera la media de Castilla y León, que es del 2,9%, y se sitúa entre las provincias más destacadas, sólo por detrás de Valladolid con un 3,2%, según datos del informe trimestral Previsiones Económicas de Castilla y León, editado por Unicaja Banco.



**Cinco nuevas obras en los barrios de Pizarrales, Vistahermosa, Vidal y Centro:** El Ayuntamiento de Salamanca ejecutará antes de que concluya el presente año cinco nuevas obras para mejorar la urbanización y la accesibilidad de diferentes zonas de la ciudad.



**El Miguel Ríos más sinfónico en Salamanca:** Miguel Ríos regresaba con su gira 'Symphonic Ríos', concierto programado dentro del ciclo musical 'Nuestras Voces', y lo hacía acompañado de 'Los Black Betty Boys' y de una Orquesta Sinfónica de 50 músicos.



**Anatoli Karpov, en el Festival de Ajedrez VIII Centenario:** Grandes ajedrecistas y destacadas promesas se han dado cita en este encuentro. Además del excampeón mundial, participan Almira Skripchenko, Vasein Topalov, Ekaterina Atalik, Julio Granda Zúñiga, Ana Matanadze, Mónica Calzetta y el joven Miguel Santos.

## noviembre\* // Será noticia...



### Convención regional del PP en Salamanca

La Convención regional, que se celebrará en el mes de noviembre, tendrá lugar en Salamanca y servirá como presentación de Alfonso Fernández Mañueco como candidato a la Presidencia de la Junta.

### La 'marea blanca' vuelve a la calle

El aumento de las listas de espera quirúrgica es sólo uno de los problemas que ha llevado a la Plataforma de la Sanidad Pública de Salamanca a convocar la séptima marea blanca para el domingo 11 de noviembre a las 12 de la mañana.

### Campaña de vacunación contra la gripe

La campaña autonómica de vacunación frente a la gripe se prolonga hasta el 14 de diciembre. Vacunación antigripal, universal, gratuita y voluntaria para las personas que así lo tienen recomendado.

### Salamanca acogerá la HispaCon 2018

Salamanca acogerá del 16 al 18 de noviembre la celebración de la HispaCon 2018, la Convención Nacional de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror, organizada por la Asociación Española de estos géneros (Aefcft).

### Mes de la lucha contra la violencia de género

El 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, una fecha a la que Salamanca se suma con la organización de múltiples actividades.

#### OFERTA EDUCATIVA

- ✓ Centro Infantil 1 y 2 años
- ✓ Infantil
- ✓ Primaria (sección bilingüe)
- ✓ ESO
- ✓ Bachillerato (Ciencias, Humanidades y Artístico)

#### SERVICIOS

- ✓ Buenos días
- ✓ Comedor
- ✓ Transporte
- ✓ Centro Abierto en verano
- ✓ Actividades Extraescolares
- ✓ Escuela de Música
- ✓ Escuela de Padres
- ✓ Club Deportivo
- ✓ Centro preparador Cambridge
- ✓ Internado



colegio  
**CALASANZ**  
SALAMANCA

[www.calasanzsalamanca.es](http://www.calasanzsalamanca.es)

[info@calasanzsalamanca.es](mailto:info@calasanzsalamanca.es)

Colegio Calasanz. Pº Canalejas, 139-159. 37001 Salamanca

Teléf.: 923 26 79 61 Fax: 923 27 04 54



Salamanca **AL DÍA**

# ESPECIAL 3ª Edad







UBICADA EN LA AVENIDA PADRE IGNACIO ELLACURÍA, 1

## POLICLÍNICA LIMCASALUD, VOLVER A APRENDER A VIVIR

LOS ESPACIOS SE HAN DISEÑADO Y ADAPTADO CON LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS, OFRECIENDO TRATAMIENTOS BASADOS EN INNOVADORAS TÉCNICAS TERAPÉUTICAS

Un nuevo proyecto, una nueva ilusión y una esperanza más para todos aquellos pacientes que requieran los servicios de la nueva clínica Limcasalud. Ampliando los servicios que ofrece el Grupo Limcasa, y ante la necesidad creciente de realizar una rehabilitación amplia en diferentes patologías traumatológicas y neurológicas nació Limcasalud.

Los espacios de Limcasalud se han diseñado y adaptado con las últimas tecnologías, ofreciendo tratamientos basados en innovadoras técnicas terapéuticas, disponiendo de sala multisensorial, piscina terapéutica y pediluvio para tratamientos de hidroterapia, salas de rehabilitación y gimnasios. Todo ello, acompañado con los mejores especialistas, que ayudarán a las personas afectadas a recuperar, reducir o compensar los déficits originados por DCN.

Mediante terapias individualizadas, técnicas innovadoras y tecnología aplicada a la neurorrehabilitación, se diseñan tratamientos adaptados a las necesidades de cada paciente, con el objetivo de alcanzar el mayor grado de independencia y por tanto una mejora en la calidad de vida del paciente y su familia.

### **Daño cerebral adquirido**

Es una lesión repentina del cerebro que aparece bruscamente y da lugar a un conjunto variado de secuelas dependiendo del área lesionada. Se produce en ictus,



Traumatismos craneo-encefálicos y otras causas como tumores cerebrales, paradas cardiorespiratorias, infecciones.

Según explica la neuróloga del centro, Azucena Portela, "las consecuencias son complejas y discapacitantes como dificultades de movilidad, alteracio-

nes de la marcha, del equilibrio, del lenguaje, de la deglución, de la memoria y la concentración, de conducta... por lo que el tratamiento en fase subaguda (posterior al tratamiento hospitalario) debe ser un tratamiento de rehabilitación integral y multidisciplinar, donde un equipo

formado por: neurólogo, fisioterapeuta, terapeuta ocupacional y neuropsicólogo, trabajaran para conseguir la mayor recuperación funcional en el paciente que ha sufrido un daño cerebral".

Según un informe realizado por la Federación Española de Daño Cerebral Adquirido en Es-

paña hay 420.000 personas con daño cerebral adquirido de las cuales del 78% es debido a ictus y el 22% a traumatismos y otras causas.

Se calcula que cada año hay 104.700 casos de daño cerebral, siendo el 65% en mayores de 65 años y con mayor prevalencia en mujeres, además el 89% de las personas afectadas tienen discapacidad para realizar las actividades básicas de la vida diaria.

Los estudios indican que la recuperación funcional es mayor en personas que participan en un programa de rehabilitación integral e individualizado. Además el gran número de personas afectadas por daño cerebral y la discapacidad que produce hacen necesaria la existencia de programas específicos que permitan al paciente, al menos, realizar sus actividades básicas de la vida diaria, entendiendo por esto todas aquellas actividades que engloban capacidades de autocuidado elementales y necesarias que realizamos de manera cotidiana (aseo, vestido, comer...)

Por todo ello, desde el grupo Limcasa apostaron por este centro que es como una luz en el camino de la enfermedad. Además de esto, también atienden otro tipo de patologías neurológicas como Parkinson, demencias o cefaleas. Además disponen de unidad de Geriátrica para tratamiento integral del paciente anciano, y unidad de Rehabilitación Traumatológica dirigida por un médico rehabilitador.



# RESIDENCIA LA LAGUNA DE HINOJOSA: BIENESTAR PARA NUESTROS MAYORES

SUS PARÁMETROS DE CALIDAD, UNA **ATENCIÓN FAMILIAR Y UN TRATO CERCANO** HACEN QUE SEA UNA DE LAS RESIDENCIAS MÁS DEMANDADAS EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA

ESTER CORREDERA

**E**n el municipio de Hinojosa de Duero, en pleno parque natural de las Arribes, se encuentra un centro residencial para mayores, la Residencia La Laguna. Se trata de una residencia municipal, gestionada por el Ayuntamiento de Hinojosa de Duero, y cuyo objetivo es dar calidad, satisfacción y bienestar para nuestros mayores al mejor precio, cumpliendo así con su máxima: "Para nuestros mayores, lo mejor".

La atención familiar y el trato cercano que reciben los residentes hace que sea una de las residencias de mayores más demandada en la provincia de Salamanca.

Además, la práctica totalidad de los usuarios de residencias y sus familiares buscan un centro que, además de ofrecer el mejor servicio de atención a los residentes, se encuentre en un entorno adecuado para disfrutar en las mejores condiciones de la última etapa de la vida. Y esto se encuentra en la Residencia de Mayores La Laguna.

Este centro residencial tiene una ubicación idónea: en el entorno rural, en un municipio no muy grande, donde todos se conocen. Además, el edificio está situado al lado del consultorio médico, frente al parque de la Laguna, al lado del museo municipal y a un paso de otros servicios del municipio de Hinojosa.

La Residencia La Laguna ofrece un lugar donde vivir cómodamente, con atención adecuada y cercana, individualizada a cada uno de sus residentes tanto por parte de los cuidadores como del resto de los profesionales, una oferta que se hace más viable al no ser un centro masificado. Cuenta con actividades diversas para el mantenimiento de la salud física y mental, como fisioterapia, terapia ocupacional y otra serie de actividades tendentes todas a mejorar la calidad de vida de



Con un trato cercano, la residencia La Laguna ofrece lo mejor para los mayores | E. C.

los residentes.

En definitiva, todo esto garantiza la tranquilidad que supone

saber que siempre hay cerca de los mayores un sanitario, un profesional, o un familiar bien para

acompañar o bien para solventar cualquier incidencia.

Este entorno familiar permi-

te un trato directo y continuo con cada uno de los residentes, permite conocer sus inquietudes y preocupaciones, sus necesidades más básicas y sus limitaciones, y así poder solucionarlas de forma rápida, eficaz y profesional cualquiera de estos aspectos de su vida cotidiana. Los trabajadores de este centro asistencial ponen su "mayor empeño en dar cariño y ofrecer nuestra profesionalidad a nuestros residentes para que se sientan "felices", en esta etapa de su vida.

Además de los cuidados habituales en la vida diaria de los internos, la Residencia La Laguna cuenta con todos los servicios auxiliares disponibles como son peluquería, podología, acompañamiento de residentes a los hospitales y a revisiones médicas, paseos, etc.

## 42 plazas asistidas

El centro tiene autorización para 42 plazas asistidas, distribuidas en 15 habitaciones dobles y 12 habitaciones individuales. El edificio consta de dos plantas, que acogen las habitaciones y las dependencias comunes todas ellas con ventanas al exterior, lo que proporciona una gran claridad en todas las estancias. En la primera planta hay una sala con un amplio mirador circular, una estancia ideal para disfrutar de las vistas al campo detrás de los cristales durante todo el año.

Las instalaciones de la Residencia para Mayores La Laguna se encuentran adaptadas y libres de barreras arquitectónicas de modo que facilitan la vida a los residentes.

El edificio fue construido a finales de los años 90 y fue inaugurado el 29 de junio de 1999. La Residencia municipal La Laguna, pronto cumplirá 20 años funcionando a pleno rendimiento y ofreciendo un buen servicio, del que se encuentran muy satisfechos residentes y familiares.



Residencia de mayores  
**La Laguna**  
Hinojosa de Duero

*"Para nuestros mayores,  
lo mejor"*

**Tfno. 923 51 50 66**



**Ayuntamiento de  
Hinojosa de Duero**





**Nombre:** Residencia La Casa del Abuelo

**Director/a:** Susana Curto Sánchez

**Número de plazas:** 53

**Tipo de gestión:** Privada

**Plazas concertadas:** No



residencial  
La casa del abuelo

[www.residenciacantalpino.com](http://www.residenciacantalpino.com)  
[lacasadelabuelo@hotmail.com](mailto:lacasadelabuelo@hotmail.com)

C/ El Sol, 1 - Cantalpino (Salamanca)

Tlfn.: 923 53 22 81 / 675 73 01 80



**Nombre:** Residencia Peña de Francia

**Director/a:** Vicenta Seijo Baz

**Número de plazas:** 32

**Tipo de gestión:** Privada

**Plazas concertadas:** No



RESIDENCIA  
PEÑA DE FRANCIA  
Avd. Peña de Francia N°4 37520. Martiago (Salamanca)  
Vicenta Seijo Baz  
Telf. 923487247 - 608530290

Avda. Peña de Francia, 4 - Martiago (Salamanca)

Tlfn.: 923 48 72 47

[www.residenciademartiago.es](http://www.residenciademartiago.es)  
[residenciamartiago@gmail.com](mailto:residenciamartiago@gmail.com)



**Nombre:** Residencia El Plantío

**Director/a:** Mª Jesús Jorge Elvira

**Número de plazas:** 19

**Tipo de gestión:** Excmo. Ayuntamiento  
de Agallas



C/ Guindos, 26 - Agallas (Salamanca)

Tlfn.: 923 49 03 35 / 923 49 03 01



**Nombre de la unidad de convivencia:** San Ramón 'El Cerro'

**Director/a:** Sofía Hernández Hernández

**Número de plazas:** 12

**Tipo de gestión:** Privada

**Plazas concertadas:** No

RESIDENCIA  
SAN RAMÓN  
'EL CERRO'

C/ Ctra. Nueva, 17 - El Cerro (Salamanca)

Tlfn.: 923 43 12 47 / 626 28 10 98

[sofiaestrella@hotmail.com](mailto:sofiaestrella@hotmail.com)



*Nuestra experiencia  
Garantiza su Bienestar*



**☎ 923 288 735**

**Fax: 923 288 800**

**Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca**

[resiarapiles@gmail.com](mailto:resiarapiles@gmail.com)

[www.residenciaarapiles.com](http://www.residenciaarapiles.com)

*Presupuestos adaptados  
a sus necesidades*



*Centro Residencial Beleña*  
Para personas dependientes



**Damos una Solución  
para cada Necesidad**



C/ La Encina, 30, N-630 - A66 (Salamanca-Cáceres). Beleña (Salamanca)

Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425





**Nombre:** Centro Residencial Caracillo

**Director/a:** Jesús García Muñoz

**Número de plazas:** 83

**Tipo de gestión:** Privada

**Plazas concertadas:** Si



Residencia  
**Caracillo**

[residenciacaracillo@gmail.com](mailto:residenciacaracillo@gmail.com)

Ctra Béjar s/n - Ciudad Rodrigo (Salamanca)

Tlfn.: 923 49 80 19

@Resid\_Caracillo

Centro Residencial Caracillo SL



**Nombre:** Gerialba

**Número de plazas:** 50

**Número de plazas concertadas:** 15

**Tipo de gestión:** Privada

**Gerialba**

Residencia para Mayores y Centro de Día

Camino de Cornecillo, 7 Alba de Tormes (Salamanca)

Tlfn.: 923 37 06 31

[info@gerialba.com](mailto:info@gerialba.com)



**Nombre:** Residencia El Carmen

**Director/a:** Lorenzo Martín Martín

**Número de plazas:** 10

**Tipo de gestión:** Pública

**Plazas concertadas:** No



**RESIDENCIA "EL CARMEN"**

Tlfn.: 923 36 03 06

Móvil: 654 55 46 42

[lorenzomartinmartin@hotmail.com](mailto:lorenzomartinmartin@hotmail.com)

Pº de la Estación s/n - Pedroso de la Armuña (Salamanca)

**PRÓXIMA APERTURA: 05 DE NOVIEMBRE**



**Nombre:** Residencia de Montejo

**Número de plazas:** 25

**Director/a:** Diva Baduy

**Tipo de gestión:** Privada

**Plazas Concertadas:** No



Residencia para Mayores Montejo

Tlfn.: 689 95 91 26

C/ Generalísimo Franco s/n - Montejo (Salamanca)

Ilex Servicios Geriatricos

[www.ilexservicios.com](http://www.ilexservicios.com)





Una de las salas del Centro de Día Lazarillo de Tormes ubicado en la calle Nicaragua, 39 | FOTOS: ÁNGEL MERINO

UBICADO EN LA CALLE NICARAGUA, 39

# CENTRO DE DÍA LAZARILLO DE TORMES, CARIÑO Y AMBIENTE FAMILIAR PARA LOS MAYORES

SU UNIDAD DE CONVIVENCIA ES UN PROYECTO PIONERO Y ÚNICO EN SALAMANCA QUE BASA SU DÍA A DÍA EN HACER QUE LOS MAYORES SIENTAN QUE ESTÁN COMO EN SU PROPIA CASA

Hacer que la vida de los mayores sea lo más feliz posible. Con esa premisa como principal objetivo, el Centro de Día Lazarillo de Tormes ha logrado convertirse en un referente en la ciudad. Cada día conviven 59 usuarios ofreciéndole los mejores servicios con un completo equipo de profesionales compuesto por auxiliares, médico, enfermera, fisioterapeuta, terapeuta ocupacional junto con un servicio de transportes adaptado para el traslado de personas con movilidad reducida.

Bajo la dirección de Paquita Sancho, sus instalaciones de la calle Nicaragua, 39 disponen de salones de terapia ocupacional, rehabilitación y usos múltiples, comedor, zona de televisión, descanso y espacios al aire libre, además de la Unidad de Convivencia, un proyecto pionero y único en Salamanca que basa su día a día en hacer que los mayores sientan que están como en su propia casa, un sistema que favorece su autonomía y hace que

sigan estando en un entorno familiar lo que les permite mejorar su calidad de vida.

"Ofrecemos una atención integral centrada en el mayor siempre planteando a la llegada del mayor a nuestro centro varias cuestiones que consideramos fundamentales: quién soy, qué he hecho, cómo he vivido y cómo quiero vivir", explica la directora.

Así, el equipo humano elabora lo que ellos llaman un proyecto de vida evaluando al mayor a nivel cognitivo, físico y social y marcando unos objetivos de manera conjunta que se revisan cada 6 meses junto con el usuario, sus familiares y los profesionales del centro.

Sus actividades se adaptan a la temporalidad en cada momento: talleres de cocina donde elaborar buñuelos si coinciden con la festividad de Los Santos, hornazos el Lunes de Agua, comidas navideñas, etc. "Pretendemos que no pierdan la conexión con la sociedad", explica Roberto Muñoz, terapeuta del centro. "Si fuera se está celebrando Sema-

na Santa, Navidad, Feria de Abril, o cualquier otra festividad, aquí dentro lo vivimos con la misma intensidad y decoramos las instalaciones de acuerdo a la celebración, traemos a profesionales que den charlas sobre aspectos concretos, e intentamos además que exista siempre una mezcla intergeneracional como el último concierto de la Escuela de Música de Villamayor", explica.

Este centro de estancia diurna privado concertado abre sus puertas en horario ininterrumpido cada día de 8.30 horas a 19.00 horas ofreciendo un servicio completo de desayuno, comida y meriendas con un servicio de catering de la mayor calidad. Todas las personas dependientes pueden tener plazas subvencionadas en este centro mediante la Ley de Dependencia o plazas concertadas con la Junta de Castilla y León.

Su teléfono de contacto para solicitar cualquier información que se desee realizar es 923 12 39 17.







**Nombre:** Residencia de Boada  
'Juan Matías Garzon'

**Director/a:** Diva Baduy

**Número de plazas:** 19

**Tipo de gestión:** Privada

**Plazas Concertadas:** No

**Residencia**  
'Juan Matías Garzón'

Tlfn.: 923 44 08 65

C/ Mayor 69 - Boada (Salamanca)  Ilex Servicios Geriátricos [www.ilexservicios.com](http://www.ilexservicios.com)




**Nombre:** Residencia de Retortillo  
'Cristo del Consuelo'

**Director/a:** Diva Baduy

**Número de plazas:** 12

**Tipo de gestión:** Privada

**Plazas Concertadas:** No

**Residencia**  
'Cristo del Consuelo'

Tlfn.: 923 16 58 60

C/ Salustiano Ramos, 17- Retortillo (Salamanca)  Ilex Servicios Geriátricos [www.ilexservicios.com](http://www.ilexservicios.com)




**Nombre:** Residencia San Sebastián

**Director/a:** María Barrueco Anta

**Número de plazas:** 29

**Tipo de gestión:** Pública

**Plazas concertadas:** Si

C/ Juego de la pelota, 7 - Pereña de la Ribera (Salamanca) Tlfn.: 923 57 30 25




**Nombre:** Residencia Jesán

**Director/a:** Maribel Alonso García  
José Manuel García García

**Número de plazas:** 84

**Tipo de gestión:** Privada

**Plazas concertadas:** No

**RESIDENCIA JESÁN**  
Calidad de vida

Tlfn.: 923 32 03 94

Ctra. Nacional 630 - Km. 330. Urbanización 'Las Cecilias' - Castellanos de Villiquera (Salamanca) [www.residenciajesan.com](http://www.residenciajesan.com)







**Nombre:** Residencia El Egido

**Gestiona:** Juan Luis Ordaz

**Número de plazas:** 24

**Tipo de gestión:** Privada

**Plazas concertadas:** No

**E L E G I D O**  
**RESIDENCIA MUNICIPAL**

Tlfn.: 923 49 10 45

923 49 10 47

[el.egido.robleda@gmail.com](mailto:el.egido.robleda@gmail.com)

C/ Fray Martín de Robleda, 6 - Robleda (Salamanca)



**Nombre:** Residencia Cruz Bendita

**Gestiona:** Juan Luis Ordaz

**Número de plazas:** 26

**Tipo de gestión:** Privada

**Plazas concertadas:** No

**RESIDENCIA**  
**CRUZ BENDITA**  
**EL SAHUGO**

Tlfn.: 635 82 11 31

[gestiresordaz@hotmail.com](mailto:gestiresordaz@hotmail.com)

C/ Larga, 9 - El Sahugo (Salamanca)



**CENTRO DE DÍA PARA MAYORES - UNIDAD DE ESTANCIAS DIURNAS**

**Nombre:** Centro de Día para Mayores

Lazarillo de Tormes

**Número de plazas:** 59

**Tipo de gestión:** Privada

**Plazas concertadas:** Sí

  
**Lazarillo**  
**DE TORMES**

C/ Nicaragua, 39 Bº - Salamanca

Tlfn.: 923 12 39 17



**Nombre:** Residencia Mamá Margarita

**Director/a:** Elsa Krämer

**Número de plazas:** 126

**Tipo de gestión:** Privada

**Plazas concertadas:** Sí

  
**MAMÁ MARGARITA**  
RESIDENCIA DE MAYORES

[www.mamamargarita.com](http://www.mamamargarita.com)  
[contacto@mamamargarita.com](mailto:contacto@mamamargarita.com)

Plaza San Juan Bosco, 6 - Béjar (Salamanca)

Tlfn.: 923 40 80 33





**Nombre:** Residencia Municipal y Centro de Día 'Virgen de la Peña de Francia'

**Director/a:** Azvase

**Número de plazas:** 58

**Tipo de gestión:** Privada

**Plazas concertadas:** Si



Avda. Peña de Francia, 20 - La Alberca (Salamanca)

Tlfn.: 923 42 31 22

[www.residenciaazvase.com](http://www.residenciaazvase.com)  
alberca@residenciaazvase.com



**Nombre:** Residencia Municipal de Los Santos

**Director/a:** María Bonilla

**Número de plazas:** 36

**Tipo de gestión:** Municipal

**Plazas concertadas:** No



C/ Humilladero, nº43 - Los Santos (Salamanca)

Tlfn.: 923 59 21 91

[residencia@lossantos.es](mailto:residencia@lossantos.es)



**Nombre:** Residencia San Pedro

**Número de plazas:** 110

**Tipo de gestión:** Privada



Tlfn.: 923 54 15 11

[tsresidencia@gmail.com](mailto:tsresidencia@gmail.com)

C/ San Pedro San Pedro Advincula, 1 - Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)



## ALGO MÁS QUE UNA RESIDENCIA

**Nombre:** Residencia Costa Zurguén

**Director/a:** Mª Matellanes González

**Número de plazas:** 59

**Tipo de gestión:** Privada

**Plazas concertadas:** No



C/ Corbacera, 7 - Salamanca

Tlfn.: 923 19 16 16





# UN NUEVO HOGAR A DISPOSICIÓN DE LOS MAYORES DE MONTEJO

LA RESIDENCIA SE INAUGURA EL 5 DE NOVIEMBRE OFRECIENDO ATENCIÓN PERSONALIZADA EN UN AMBIENTE FAMILIAR

**M**ontejo vivirá el próximo 5 de noviembre la apertura de la residencia de la localidad. Un centro para un total de 25 mayores de nueva creación, que abre sus puertas ofreciendo una novedosa forma de gestionar la estancia de nuestros mayores, a través de terapias afectivas, cercanas y familiares sin olvidar una cuidada asistencia a todas sus necesidades.

## Nueva filosofía del cuidado de los mayores

La dirección de la residencia de Montejo queda en manos de la misma empresa que gestiona ya las casas de mayores en Retortillo y Boada. Una firma francesa, bajo la dirección de Guy Cazebonne, que apuesta por el cuidado y el bienestar de los residentes antes que los beneficios. El modelo de gestión es completamente distinto al de las grandes y masificadas residencias. "En nuestro caso apostamos por casas pequeñas y una cuidada atención, lo que nos permite obtener rentabilidad gestionando residencias de no más de 31 mayores. Es el caso de la residencia de Montejo. El contar con un pequeño número de residentes permite personalizar la atención, pudiendo ofrecer tratamientos afectivos y cercanos. Que exista un componente real de cariño y amor hacia los residentes. Porque el objetivo no es gestionar "aparcamientos de abuelos", sino crear hogares" asegura el director.

## Nuevo modelo de atención en casas

La residencia de Montejo es la tercera de una empresa en expansión, que siempre busca gestionar

casas de no más de 31 mayores. "La manera más efectiva de conseguir un ambiente familiar es no masificar, por eso elegimos casas pequeñas, donde podemos ofrecer una verdadera calidad de vida. Además, no hay rotación de personal, por lo que los lazos que se crean entre los mayores y el personal son mucho mayores. El trabajo es mucho más sencillo y la atención personalizada llega a niveles realmente muy altos".

## Los tratamientos más avanzados

Trabajan con todo tipo de terapias para mejorar la vida de los mayores a través de técnicas que van a mantener en actividad sus cuerpos y mentes. Se apuesta por la música, que unido a otras prácticas como el baile y tratamientos energéticos, proporciona numerosos beneficios, mentales físicos y emocionales.

Creemos en la búsqueda del equilibrio emocional, y poco a poco iremos añadiendo tratamientos alternativos que van mucho más allá de la mera aplicación de fármacos o tratamientos médicos que precisen los residentes. Nos encontramos con que muchos mayores sufren una gran carencia de afectividad, y cuando se llena ese espacio, avanzamos hacia su equilibrio" explica.

GUY CAZEBONNE



La nueva residencia de Montejo es un edificio moderno y adaptado para la mejor atención personalizada



RESIDENCIA PARA MAYORES  
**MONTEJO**  
PRÓXIMA APERTURA

**SERVICIOS**

- Estancias temporales y permanentes
- Servicios Unidad RED (Recuperación encamados dependientes)
- Unidad de estancia diurna
- Servicio socio sanitario integral
- Fisioterapia y rehabilitación
- Control de estrés e insomnio geriátrico
- Terapia ocupacional y cognitiva
- Animación socio cultural
- Termalismo e hidroterapia
- Trabajo social
- Podología
- Peluquería
- Cocina propia
- Lavandería

[info@ilexservicios.com](mailto:info@ilexservicios.com)  
[facebook.com/ilexgeriatria](https://facebook.com/ilexgeriatria)  
[www.ilexservicios.com](http://www.ilexservicios.com)  
MONTEJO - SALAMANCA  
609 95 91 26



Las residencias de Boada (en la imagen) y Retortillo, ya ofrecen una cuidada atención a los mayores





# La Llanada I y II

Residencias municipales

Enfermería, Terapia ocupacional, Podología, Manualidades

Apostamos por la calidad de vida de nuestros mayores

 **Aldeadávila de la Ribera**

Tlf.: 923 505 071



## Residencia municipal 'Virgen del Socorro'

Vitigudino

Nueva gestión: ALBAICIN S. Coop  
C/ San Roque, 45

Telf. 923 500 669 – Móvil: 659 185 485  
Telf. Lista de espera: 635 638 401  
[albaicin@hotmail.es](mailto:albaicin@hotmail.es)

 **gestión de RESIDENCIAS**  
**albaicín**





 **Ayuntamiento  
ALMENDRA**

Tel. 923 14 15 42  
[ayuntamientoalmendra@yahoo.es](mailto:ayuntamientoalmendra@yahoo.es)

**"CASA DE MAYORES"**  
Plazas libres

*Siéntete como en casa*



## CASA ASISTIDA MUNICIPAL 'SANTO CRISTO DE LA SALUD'

**10 PLAZAS ASISTIDAS**

Tlfn.: 923 50 60 00  
C/ Humilladero s/n · Bañobárez





Salamanca **AL DÍA**

# Especial CALEFACCIÓN Y ENERGÍA

- QUEMADORES  
Y CALDERAS  
A GAS NATURAL

GLP, GASÓLEO

- MANTENIMIENTO  
DE SALAS  
DE CALDERAS



**OFICINA**

Escultores, 13-19 B  
37006 Salamanca

TLFN.: 923 25 35 27

[contacto@javierbragado.es](mailto:contacto@javierbragado.es)

**MÁS DE 30 AÑOS  
MANTENIENDO TUS INSTALACIONES**

SERVICIOS OFICIALES:

**CR remeha**

**BIASI**

**Flexmer**

**Joannes**

**elco**





## BIOMASALAMANCA, PROFESIONALIDAD GARANTIZADA

DISTRIBUYEN TODOS LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE CUALQUIER INSTALACIÓN DE CALEFACCIÓN

La calidad no tiene que ser costosa. En BiomaSalamanca, empresa ubicada en la calle Vertical Segunda 59 dentro del Polígono Industrial El Montalvo, distribuyen con la mayor calidad estufas, calderas, depósitos y todos los accesorios necesarios para la realización de cualquier instalación de calefacción, en especial productos derivados de la biomasa, pellet, hueso de aceituna, brinquetas o cáscara de almendra. Además, es distribuidor directo de fábrica de Bioheat, Tepor, Burnit, Tesy, Albicalor, Metlor, Sunsystem, Kalor, Artel, Centrometal, Okofen y Easypell.

### Asistencia técnica global

Esta empresa salmantina trabaja en diferentes puntos de la geografía española para ofrecer la mejor asistencia técnica y la mayor ga-

rantía en función del producto y fabricante. Habitualmente 2 años donde todas las piezas están cubiertas, y en los primeros 6 meses se incluye desplazamiento y mano de obra (de 7-18 meses solo mano de obra).

BiomaSalamanca ofrece el mejor precio garantizado pero contando con los mejores profesionales, dando solución a sus necesidades y gustos. Dentro de la gama de pellet, disponen de estufas con un rendimiento de hasta el 98% con precios desde 650 euros, y calderas de gasificación de leña inigualables en calidad por 1.980 €. Además, calderas de pellet totalmente automáticas desde 3.300 euros o termocalderas o termoestufas de pellet por 1.750 euros.

En BiomaSalamanca la profesionalidad está garantizada, ya que disponen de SAT propio con

una amplia experiencia en los productos que comercializamos. Desde la compañía, invitan a consultar cualquier tipo de duda y recibir un presupuesto y asesoramiento sin compromiso.

### Garantizar el ahorro, su objetivo

BiomaSalamanca gestiona cualquier tipo de instalación, tanto en viviendas, comunidades, granjas o residencias y realizan las certificaciones oportunas tanto energéticas, como dar de alta la instalación en industria, aun necesitando proyecto.

Ofrecen lo que los clientes demandan que son productos de coste reducido, con buenos rendimientos y calidad contrastada, de tal manera que dispongan de una instalación duradera, de bajo coste y que les garantice un ahorro sobre su actual combustible.



# La tienda de la Biomasa

[www.BiomaSalamanca.es](http://www.BiomaSalamanca.es)

BIO EFUSION S.L.

Tfno. 627 968 110 - 923 208 529



UBICADA EN LA C/ BOLIVIA EN SALAMANCA

## MASAT: REPARACIÓN, MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN DE AGUA CALIENTE Y CALEFACCIÓN

**M**ASAT es una pequeña empresa especialista en la instalación, renovación, reparación y mantenimiento de todo tipo de calderas de gas.

Trabajan cualquier marca y utilizan piezas originales, ofreciendo un servicio rápido y de calidad. Desde hace unos meses son también Servicio Técnico Oficial de la marca BIASI para calderas de gas en Salamanca.

### ¿Por qué BIASI?

En MASAT ya conocían la marca y sus productos, que son cien por cien recomendables, sobre todo porque ofrecen una gran calidad a unos precios muy competitivos. Así que cuando desde BIASI decidieron apostar por MASAT como servicio técnico, no lo dudaron.

### ¿Cuál es su experiencia?

MASAT abrió sus puertas hace un poco más de un año, pero su experiencia en el sector se remonta a más de 20 años.

Han ido creciendo poco a poco en este año y ya tienen más de 150 clientes abonados que les han confiado el mantenimiento de la calefacción de su hogar. Y siguen creciendo gracias a todos ellos, que siempre recomiendan sus servicios.

### ¿Qué ofrecen?

En MASAT ofrecen, sobre todo, tranquilidad y se-



guridad: con su contrato de mantenimiento anual realizan la limpieza y revisión de su caldera, de esta

**ABRE SUS PUERTAS  
HACE UN POCO MÁS  
DE UN AÑO, PERO SU  
EXPERIENCIA EN EL  
SECTOR SE REMONTA  
A MÁS DE 20 AÑOS**

forma se aseguran de que funciona correctamente y así evitan, por ejemplo, un consumo excesivo por un mal ajuste. Además, en

todas sus intervenciones realizan una prueba de combustión de la caldera para verificar la correcta expulsión de gases y garantizar la seguridad de cada hogar y la familia.

Además, si su caldera está averiada o está pensando en cambiarla, en MASAT le asesoran sobre las diferentes opciones y le ofrecen la que más se adapte a sus necesidades y a su bolsillo.

### ¿Por qué elegir MASAT para cuidar de la calefacción de su hogar?

Porque ofrecen seguridad, calidad y una atención totalmente personalizada.

UBICADOS EN EL PASEO DE LOS OLIVOS, 5

## ALCALGAS, MATERIAL DE CALEFACCIÓN, FONTANERÍA, GAS, GRUPOS DE PRESIÓN Y REFORMA DE BAÑOS



**A**lcalgas, empresa ubicada en el Paseo de los Olivos, 5, está especializada en la venta y distribución de materiales de calefacción, fontanería, gas, riego, grupos de presión y reformas de baño, con ámbito comercial en Salamanca y provincia.

Dentro de su almacén solo trabajan con las mejores marcas del sector, siendo así una garantía de éxito en todas sus instalaciones de calefacción y fontanería. Prestan sus servicios tanto a empresas como a particulares de toda la ciudad y provincia de Salamanca y realizan un asesoramiento previo a cada uno de sus clientes, con el fin de ofrecer siempre el mejor servicio y un trato personalizado a cada uno de ellos.

En Alcalgas ofrecen el mejor servicio de la mano

del mejor equipo de profesionales. Su equipo presenta una alta cualificación gracias a la constante formación de sus integrantes para así ofrecer el mejor servicio y producto a un precio sin competencia y con plenas garantías. En Alcalgas tienen dos líneas diferentes de trabajo, por un lado, la venta de material para fontanería y accesorios, y, por otro lado, están especializados en las reformas integrales de viviendas, pisos y servicios a comunidades.

Alcalgas trabaja día a día con la ilusión de mejorar en el servicio que prestan a sus clientes. Les distingue el trato de atención que ofrecen a todos aquellos que les han confiado sus hogares o instalaciones, una característica que se ha convertido en su mejor aval para el público.



# Alcalgas

ALMACÉN DE:

- CALEFACCIÓN
- CALDERAS
- TERMOS ELÉCTRICOS
- CERÁMICA
- ELECTRICIDAD
- FONTANERÍA
- SANITARIOS
- ACCESORIOS RIEGO
- MAMPARAS Y PLATOS DUCHA
- MUEBLES Y ACCESORIOS DE BAÑO

[www.alcalgas.es](http://www.alcalgas.es) - [alcalgas@gmail.com](mailto:alcalgas@gmail.com)

Paseo de Los Olivos, 5. 37005 Salamanca  
Tel. 923 609 989

MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN  
DE CALEFACCIÓN Y A.C.S.

C/ Bolivia, 27 Local 5  
37003 Salamanca

Cita Previa: 923 049 470  
Telf. Urgencias: 652 582 389

[masat.salamanca@gmail.com](mailto:masat.salamanca@gmail.com)




# Gasóleo a domicilio **Mirat**

## 923 18 15 24

en su comunidad  
en su industria  
en su explotación  
en su domicilio



[www.mirat.net](http://www.mirat.net)  
**MiRAT**  
combustibles

Avda. de la Aldehuela, 10 • 37003 Salamanca • [combustibles@mirat.net](mailto:combustibles@mirat.net)

### Mirat, garantía de calidad ¿por qué?

-Porque garantizamos la máxima calidad en combustibles adquiridos a las principales petroleras, además son cargados en terminales CLH, cumpliendo todas las especificaciones recogidas en la normativa.

-Porque garantizamos la cantidad exacta, disponiendo nuestros camiones de contadores homologados y calibrados periódicamente.

-Porque disponemos de una amplia flota de vehículos, para dar a nuestros clientes un servicio insuperable.

Llámenos y comprobará como en menos de 24 horas tendrá su combustible.

-Porque ofrecemos los mejores combustibles y al mejor precio.

-Porque con nuestra experiencia y conocimientos, podemos asesorar a nuestros clientes en lo relacionado con combustibles e hidrocarburos (legalización de instalaciones, adquisición de tanques y bombas de trasiego, normativa...)

-Por que estamos comprometidos con el MEDIO AMBIENTE, y poseemos el Certificado según la Norma ISO 14001 -Medio Ambiente-

MIRAT, GARANTIA DE CALIDAD.

**Muchos piensan en MIRAT  
¿y usted?**



en su comunidad



en su industria



en su explotación



en su domicilio

**MiRAT**  
combustibles

Avda. de la Aldehuela, 10  
37003 Salamanca  
[combustibles@mirat.net](mailto:combustibles@mirat.net)

Gasóleo a domicilio **923 18 15 24**



[www.mirat.net](http://www.mirat.net)



# BIOENERGY BARBERO, LÍDER EN ENERGÍAS RENOVABLES CON BIOMASA

EL 90% DE LAS INSTALACIONES DE BIOMASA DE SALAMANCA ESTÁN GESTIONADAS POR LA EMPRESA BIOENERGY



**B**ioenergy opera como una empresa de servicios energéticos (ESE) especializada en biomasa, es decir, gestiona todo el proceso: estudio y diseño del sistema a implantar en las salas de calderas, realiza las instalaciones y el mantenimiento y suministra el combustible, utilizando siempre una tecnología moderna, automática, con un manejo sencillo que ofrece la máxima seguridad.

A día de hoy, cuentan con más de 90.000 usuarios y 55MW instalados, en su gran mayoría situados en Castilla y León, pero también trabajan en comunidades autónomas como Extremadura, Asturias, Galicia, Cantabria y Madrid.

La empresa ha contado desde sus inicios con los mejores profesionales en el sector de la biomasa, formados en Austria y cualificados por las principales marcas de calderas en Europa (Herz, De Dietrich, Binder) con una experiencia indiscutible en la ingeniería de climatización, gestión de energía y distribución de suministro.

La empresa Bioenergy Barbero está Certificada como Servicio Técnico Autorizado para calderas HERZ en Salamanca. Además, son colaboradores de la firma Techem empresa líder del sector en repartidores de costes individualizados para comunidades de vecinos, donde ofrecen la mejor garantía en precio e instalación del mercado, financiando los costes por consumo, así el cliente solo pagará lo que consume.

## REALIZAN LA INVERSIÓN DE LA INSTALACIÓN A COSTE CERO PARA LAS COMUNIDADES

Entre las diversas alternativas que ofrece Bioenergy Barbero a sus clientes, la más atractiva es que realizan la inversión de la instalación a coste cero para las comunidades de vecinos, mediante

un contrato de suministro continuo con tarifa plana, venta por consumo o venta por contador energía.

Bioenergy Barbero cuenta con las instalaciones más modernas y eficientes de todos los operadores de biomasa de España, ya que ha realizado este verano una inversión de 1,5 millones de euros para modernizar sus instalaciones con unos modernos silos de almacenamiento de pellets totalmente automáticos, donde todos sus procesos son de alta tecnología, controlan automáticamente la humedad del producto, la temperatura, la separación de finos y todo para que al cliente le llegue el mejor combustible con la mejor calidad.

Es la única empresa de Salamanca que cuenta con certificado autorizado de distribuidor de 'Pellet En.PlusA1' siendo capaces de dar suministro continuo para todo el invierno, ya que cuenta también con unas instalaciones de 40.000m<sup>2</sup>, dos naves de 3.000m<sup>2</sup> donde se almacena un stock permanente de 8.000 toneladas de biomasa.



El Pellet Bioenergy es conocido en toda España ya que cuenta entre sus clientes con Leroy Merlín, E.clerc o Bricomart, entre otros

**Bioenergy**  
Barbero

www.bioenergybarbero.es

Distribuidor autorizado

EN plus A1

923 219 561

30%

Pellet a granel

Reparto a domicilio

Pellet envasado

Palete sacos 15Kg

Instalación de calderas

Comunidades de vecinos  
Financiación 100%

suministros en 48 horas   precios sin competencia

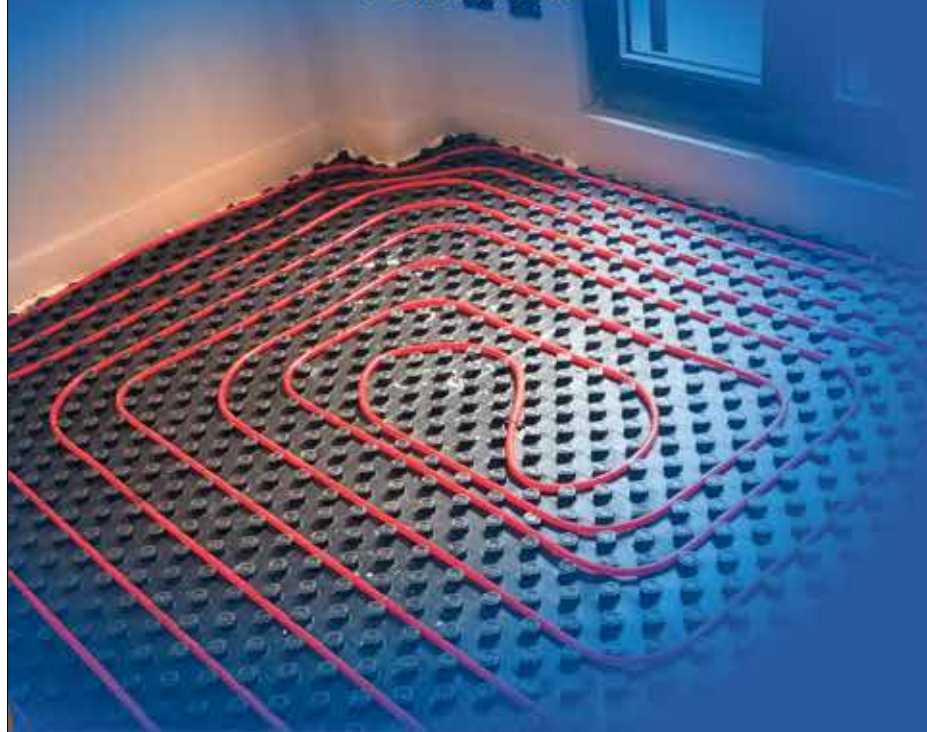




**EMPRESA INSTALADORA LÍDER EN  
Climatización, Fontanería, Calefacción  
y Energías Renovables**

Instalaciones de Climatización con la mayor  
eficiencia energética.

Instalaciones de Aerotermia, Geotermia, Suelo  
Radiante/Refrescante, Calefacción, Gas,  
Fontanería.



Camino de Salamanca, 77 - Cabrerizos (Salamanca)

T. 923 289 069

F. 923 289 234

[www.climafonca.com](http://www.climafonca.com)

[fonca@grupoprieto.com](mailto:fonca@grupoprieto.com)

## CHIMECAL, DISEÑO Y CALOR EN EL HOGAR AL MEJOR PRECIO

CHIMENEAS, ESTUFAS O CALDERAS DE BIOMASA PARA  
DISFRUTAR CON TRANQUILIDAD Y SEGURIDAD DE LOS SUYOS



Chimecal está certificada según el Reglamento de Instalaciones Térmicas en Edificios

Chimecal es una empresa referente en el sector desde hace 25 años. Durante este tiempo, la confianza depositada por miles de salmantinos para garantizar el bienestar y seguridad de su familia hacen mantener a los responsables de esta empresa la ilusión del primer día, por lo que es fácil asegurar que Chimecal siempre ha estado, está y estará ahí para acompañar a sus clientes durante toda la vida útil de sus productos, una tarea cuya responsabilidad recae en un gran equipo liderado por Javier Garcinuño, socio fundador de la empresa.

Chimecal Chimeneas es una empresa dedicada a la venta e instalación de productos relacionados con el fuego: chimeneas, estufas de leña y pellets, calderas de biomasa, insertables, hogares, hornos, barbacoas..., así como todo tipo de decoraciones y revestimientos.



Según Yolanda García, gerente de Chimecal Chimeneas, "la principal diferencia que hace de nuestra empresa la mejor elección para el cliente a la hora de instalar su chimenea, es su Servicio Global Unificado. A través de un solo número de teléfono nuestros clientes tienen en Chimecal todos los servicios que puedan necesitar a lo largo del tiempo: asesoramiento inicial, instalación según normativa al ser instaladores autorizados por la Junta de Castilla y León, servicio técnico oficial de las marcas que distribuimos y el servicio de mantenimiento para las revisiones y lim-

piezas que necesites, rápido, limpio y eficaz. La empresa no vende chimeneas, practican la fuego terapia con sus clientes. Disfrutan junto a su familia y amigos de tardes acogedoras con una verdadera sensación de hogar. Nada más insinuante y reconfortante que sentarse frente a una chimenea y mirar la danza del fuego, chispeante, brillante. Pocas sensaciones se comparan al calor y aroma que regala la leña ardiendo, mientras fuera llueve. Y si no lo creen pasen por nuestra exposición a comprobarlo".

Tus mejores momentos... Momentos Chimecal.

BIOMASA, tu calefacción más económica

Tienes miedo a la factura de calefacción?

**Chimecal**

[www.chimecal.com](http://www.chimecal.com)



Pol. Montalvo 1. C/ Dr. Fleming, 30 37188 Carbajosa de la Sagrada

**923-190-183 - 635-590-061**



Lo haces por ti.  
Lo haces por el planeta.

**Cuidamos juntos  
del Medio Ambiente.**



Referente internacional en la lucha contra el cambio climático.  
Un líder mundial en energía renovable.



**IBERDROLA**



# FABRILOR, EXPERTOS EN CALOR ECOLÓGICO Y AHORRO ENERGÉTICO

CALDERAS DE BIOMASA, ESTUFAS, INSERTABLES, CHIMENEAS..., SOLUCIONES INTEGRALES EN CALEFACCIÓN Y AGUA CALIENTE QUE REÚNE EN SUS MÁS DE 2.000 METROS CUADRADOS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE



**S**oluciones de calor ecológico para estar preparados para el invierno. Fabrilor Ibérica SL ofrece, en sus más de 2.000 metros cuadrados de exposición permanente en sus instalaciones en Negrilla (Salamanca), un amplio catálogo de productos de técnica y diseño avanzados que reúnen todas las garantías de calidad, seguridad, rendimiento y durabilidad, como calderas de biomasa, estufas de leña y de pellets, chimeneas, insertables de pellet, leña y combinados... Soluciones a la medida para conseguir la temperatura perfecta y el máximo ahorro energético.

Fabrilor, empresa de referencia en el sector, aúna profesionalidad y experiencia para ofrecer el mejor servicio y asesoramiento al cliente (tanto mayoristas como particulares) a la hora de elegir el producto que mejor se adapte a sus necesidades. Soluciones integrales de ahorro en calefacción y agua caliente que además de cumplir con el requisito de la máxima calidad son sinónimo de eficiencia y máximo ahorro energético. Tal y como señala Pedro del Cerro, ante la subida continuada del gasóleo,

cada vez son más los clientes que optan por alternativas más ecológicas y con menor gasto de energía. Alternativas que utilizan una tecnología segura y que requieren de un mantenimiento más sencillo, como las modernas calderas de pellets OSLO con producción de agua caliente sanitaria incluida en el catálogo de Fabrilor, siempre actualizado para ofrecer las últimas novedades en calor para todos los ambientes.

**TECNOLOGÍA SEGURA  
Y UN MANTENIMIENTO  
MÁS SENCILLO  
PARA CONSEGUIR  
LA TEMPERATURA  
PERFECTA**

Sustituir una caldera tradicional por una de biomasa, o combinar la instalación, aporta un importante ahorro energético y la tranquilidad de estar usando energía renovable no procedente de combustibles fósiles. De hecho, las calderas de biomasa se han convertido en uno de los equipamientos más deman-

dados para conseguir un calor más natural.

La biomasa es un material ecológico mucho menos contaminante. Su coste energético es menor que la energía convencional, un argumento de peso a la hora de decantarse por la instalación de este tipo de calderas. La tecnología se ha puesto además al servicio de estos nuevos sistemas de energía rentables y renovables, ya que se alimentan de pellets de madera, astillas, ramas y hojas de restos de poda, procedentes de los residuos forestales o de excedentes de la industria maderera; huesos de aceituna o cáscaras de frutos secos. Este tipo de calderas tienen un alto poder calorífico.

#### Amplias instalaciones

Con el inicio de la temporada de frío, Fabrilor Ibérica reúne en sus amplias instalaciones la mejor selección de estufas, calderas y chimeneas para calentar de manera fácil y cómoda cualquier espacio, un calor natural que además ayuda a crear ambientes confortables. Fabrilor Ibérica abre al público su gran exposición permanente de lunes a viernes, en horario de 9 a 13.30 horas y de 16 a 19.30 horas.

## SERVICIO TÉCNICO

- ✓ GAS
- ✓ PELLETS
- ✓ CALDERAS GASÓLEO
- ✓ SALAS DE CALDERAS
- COMUNIDADES

[tecniserdavid@hotmail.es](mailto:tecniserdavid@hotmail.es)

# TECVINCAL

Calzada Castellanos, 61. Pol. Ind. Los Villares de la Reina (Salamanca) 923 20 43 67 / 658 92 18 84



MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS, GRIFERÍA Y FONTANERÍA  
CALEFACCIÓN: GAS, PELLET, ENERGÍA SOLAR Y RENOVABLES  
TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN, JARDINERÍA, RIEGO, PISCINAS  
FERRETERÍA Y MUCHOS MÁS...

SERVICIO  
ESPECIALIZADO  
PARA EL  
PROFESIONAL



LEANDRO HERRÁEZ E HIJOS S.L.



#### ALBA DE TORMES

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)  
Telf. 923 30 02 16  
Avda. Juan Pablo II, 27  
Telf. 923 30 10 11 Fax 923 37 00 49

#### SALAMANCA

C/ Hoces del Duratón, 66-70  
Pol. Ind. El Montalvo II  
Telf. 923 19 19 32

**MILAR**





# Las Comarcas al Día

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

## Junta y Diputación financian las Normas Urbanísticas de 213 pueblos

Se trata de municipios de menos de 500 habitantes que carecen de medios para elaborar su propio planeamiento y a lo que se destinarán 200.000 euros

**E**l consejero de Fomento y Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quíñones, y el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, firmaron días atrás en La Salina un convenio de colaboración para ayudar a un total de 213 municipios de la provincia a actualizar sus normas urbanísticas.

El acuerdo contempla una dotación económica de 200.000 euros, financiados al 50% por ambas administraciones, y afecta al 60% del territorio de la provincia, en el que viven alrededor de 38.000 personas, cerca del 12% de la población de Salamanca.

El presidente de la Diputación, Javier Iglesias, ha subrayado la importancia de este convenio para aquellos pequeños municipios que carecen de sus propias normas urbanísticas, ya que son una herramienta fundamental para "ordenar su territorio y favorecer el desarrollo económico de la provincia". Ha señalado que las normas urbanísticas de estas localidades, menores de 500 habitantes, son en su mayoría de los años 80 y están obsoletas, por lo que "es necesaria su actualización para facilitar que proyectos de inversión puedan implantarse en su territorio" y también luchar de esta



Momento de la firma del convenio con Suárez-Quíñones y Javier Iglesias en La Salina | ALBERTO MARTÍN

manera contra la despoblación.

Para el consejero de Fomento, Juan Carlos Suárez-Quíñones, el hecho de que los pequeños municipios carezcan de un planeamiento urbanístico propio y actualizado "supone un freno a determinadas actividades económicas" y ha apuntado que en Castilla y León son 1.268 municipios los que no tienen estas normas

urbanísticas, por lo que ya se ha firmado este mismo convenio con las diputaciones de León, Valladolid, Soria, Burgos y Ávila y será hará extensivo al resto de provincias de la Comunidad Autónoma.

Según ha explicado el consejero, la Junta se hará cargo de la licitación, la adjudicación y la contratación de los trabajos necesarios para la redacción de las normas

urbanísticas, mientras que la Diputación de Salamanca coordinará y prestará apoyo técnico a los municipios para redactar su nuevo planteamiento urbanístico.

El plazo previsto para el desarrollo de este convenio es de dos años y facilitará que municipios más pequeños puedan disponer de unas normas urbanísticas "adaptadas y modernas".

## La Diputación facilita a los municipios préstamos a cero de interés para financiar obras

El presidente de la Diputación, Javier Iglesias, acompañado de la vicepresidenta segunda y diputada de Economía, Chabela de la Torre, ha anunciado que los ayuntamientos de la provincia dispondrán de préstamos "a cero interés" para la financiación de las obras.

Un instrumento financiero que calificó de fácil, sencillo, accesible y sin coste para formalizar el préstamo. Aunque, sí quiso dejar claro que a la hora de acceder a los préstamos, los municipios deben cumplir determinados

requisitos. Hasta el 75% del endeudamiento, el préstamo se concederá de manera directa, y a partir de este porcentaje es la comunidad autónoma la que debe autorizarlo. Asimismo, estos préstamos a cero interés no se pueden otorgar a aquellas entidades locales que superen el 110% de la deuda. Una situación, añadió Iglesias, que no existe en los pequeños ayuntamientos.

"No podemos dar más facilidades", recordando que hasta ahora, el interés estaba fijado en el 1%. Actualmente son 69 los



Iglesias, acompañado de Chabela de Torre en la presentación | A. M.

préstamos en vigor por valor de 1,3 millones de euros concedidos a los ayuntamientos. Iglesias explicó que es la deuda "viva, no

saldada", explicando que la Diputación dispone de dinero para que los ayuntamientos accedan a este mecanismo de financiación.

### APOYO AL DEPORTE

#### El VI Circuito de Carreras Populares tendrá un total de 70 pruebas

El diputado de Deportes, Jesús María Ortiz, y el delegado provincial de Atletismo, Casimiro Blanco, presentaban hace unos días lo que será ya la sexta edición del Circuito Provincial de Carreras Populares, que comenzará el 4 de noviembre con la Carrera de los Lagares Ruprestres, de San Esteban de la Sierra, y terminará con la III edición de las Dos Leguas al Balneario de Ledesma.

Jesús María Ortiz lo presentó como "uno de los proyectos con mayor alcance en lo deportivo, un circuito que goza de muy buena salud y el circuito con mayor número de pruebas de este tipo de circuitos. La última edición hemos terminado con 13.297 participantes y más de 5.872 atletas. Ello nos anima a continuar y presentamos ahora la sexta edición con setenta pruebas, veinticinco verdes, treinta y siete amarillas y ocho rojas, con la organización de 45 municipios y 25 asociaciones. Además, a lo que es ya una familia del atletismo se unen distintas pruebas como la San Silvestre Universitaria de la Pontificia, la carrera del Colegio de Médicos, la del Complejo Asistencia..."

#### Antón y Almaraz repiten

En la misma línea se expresó Casimiro Blanco, que habló del circuito como uno de los más extensos de toda Europa. Recordó que Alejandro Antón e Isabel Almaraz serán de nuevo campeones e hizo un repaso de la participación, una participación que se mantiene con pequeñas variaciones motivadas por el número o el tipo de pruebas.

Además, Blanco señaló que es una competición "pionera en el garantismo de la salud en el deporte, con unas normas en las que se solicita un reconocimiento médico, se exige médico y ambulancia". En definitiva, "se garantiza que no están expuestos a ningún riesgo y también que los resultados sean válidos pues los validan los jueces", sentenció.



PROMOCIÓN DEL CERDO IBÉRICO Y LA DEHESA

# El Día de la Montanera de la Diputación tendrá a José Pinto como Montanero Mayor

El evento se llevará a cabo el 17 de noviembre en la finca Gusende Moscosa, de Antonio Palla

REDACCIÓN

**E**l ganadero de la localidad de Casillas de Flores, José Pinto, popular por sus exitosas apariciones en programas de televisión, será nombrado Montanero Mayor durante la celebración del Día de la Montanera de Castilla y León que organiza la Diputación de Salamanca para ensalzar la vinculación de la provincia de Salamanca con el mundo del ibérico.

La organización del evento ha decidido nombrar Montanero Mayor a este salmantino por su profunda vinculación con su tierra y por ejercer de excelente embajador de la misma en los programas de repercusión nacional en los que ha participado.

Este evento, que se llevará a cabo el próximo 17 de noviembre en la finca Gusende Moscosa, de Antonio Palla (Ledesma), aúna turismo y gastronomía en torno a una fiesta que tiene al ibérico como protagonista.

Se trata de un reclamo turístico especializado en el ámbito gastronómico, que se suma a la oferta de naturaleza, patrimonio y folclore que ya está arraigada



Pinto ha demostrado una profunda vinculación con su tierra en los programas en los que ha participado

en la provincia.

La cría del ibérico tiene una amplia repercusión en la economía de la provincia y se ha convertido en una seña de identidad propia-mente salmantina. Los productos

ibéricos tienen una fama internacional y a través de esta fiesta se trata de potenciar el tipo de vida que lleva el animal en la dehesa.

Durante la montanera, el cerdo ibérico vive en libertad, permanece

en movimiento y se alimenta de las bellotas, por lo que de forma natural llega a alcanzar los 160 kilos. Esta forma de crianza es clave para dar a nuestros productos ibéricos su apreciado sabor y su

aroma especial.

En la anterior edición, el actor salmantino José Antonio Sayagués fue quien recibió el título honorífico de Montanero Mayor en la primera celebración de esta fiesta, que tiene como objetivo convertirse en referencia entre las citas gastronómicas de Castilla y León, por su originalidad y carácter único.

## Promoción de la dehesa

La finalidad principal del Día de la Montanera es la puesta en valor de la dehesa salmantina y el ibérico, junto con las empresas de transformación y el sector turístico a la economía rural, ligada esta al sector primario como la ganadería.

Como señalaba el actor salmantino en su primera edición, "tenemos un ecosistema único en el mundo y es lógico y natural que valoremos lo que tenemos, porque muchas veces parece que valoramos más lo de fuera que lo de dentro, y esa tendencia hay que cambiarla. Es una tierra generosa que da productos de reconocimiento internacional, y esta idea pequeña, como una encina cuando se siembra, hay que cuidarla y mirarla para que crezca".

## FONTANERÍA SIN OBRA

**Suiz System FS**

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78  
37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78  
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

[www.fontaneriasinobrasalamanca.es](http://www.fontaneriasinobrasalamanca.es) [info@fontaneriasinobrasalamanca.es](mailto:info@fontaneriasinobrasalamanca.es)



### SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA :

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagües fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc..

## AISLAMIENTOS SIN OBRA

**ES EcoSystem**

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78  
37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78  
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

[www.aislamientosecosystem.es](http://www.aislamientosecosystem.es)  
[info@aislamientosecosystem.es](mailto:info@aislamientosecosystem.es)

### AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aísle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvidese de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL  
FIRESAFE INSULATION



PATRIMONIO INDUSTRIAL DESAPARECIDO

# El antiguo matadero de Castellanos de Moriscos

Provisto de una polea para colgar las reses, y un pozo que les facilitaba el agua, los vecinos preservaban en él las herramientas para su uso cada año con la llegada de la época de la matanza



Matadero de Castellanos de Moriscos

El siguiente texto parte del trabajo científico realizado por Luis Miguel Garrido y Elena Villarroel Rodríguez sobre el antiguo matadero de Castellanos de Moriscos. Esta instalación municipal dejó de funcionar como tal en el último tercio del siglo XX. Son muy escasas las referencias que se conservan acerca de la misma. Según ha podido constatar a través de sus investigaciones, Hilario Almeida Cuesta, párroco del pueblo, y que ha recogido en su libro *Castellanos de Moriscos. Datos históricos y semblanzas de un pueblo singular en la armuña alta salmantina*, el matadero de Castellanos de Moriscos estuvo ubicado, en un principio, en locales del Ayuntamiento. Fue en 1914 cuando se eligió el camino de las Regueras, enfrente del actual Mesón Castellano, para levantar el edificio del matadero que, to-

davía hoy, se mantiene en pie.

De acuerdo con el testimonio aportado por Martín Pérez González, natural de Cantalpino, aunque 'criado' en Castellanos de Moriscos y de 74 años de edad, el matadero era utilizado por agricultores y vecinos que necesitaban sacrificar

animales para obtener carne para la alimentación de sus familias y obreros que en tiempos de siega acudían a la localidad.

El sacrificio del cerdo para matanza se realizaba en mayor medida en los corrales de cada casa que disponía de este espacio, si



Arriba, Ignacio Villoria; abajo, Martín Pérez con Luis Miguel Gómez

no el lugar era la calle, como recuerda Ignacio Villoria de Cabo, labrador de 74 años de Castellanos de Moriscos. En el matadero se sacrificaban habitualmente reses cuya carne se consumía en fresco o implementaba la extraída para chorizos y otros embutidos. Una vez realizado el sacrificio de los animales y su descuartizado, la carne era llevada a las casas por sus propietarios para darle el mejor fin. La función de matarife la realizaban los propios vecinos, que se encargaban de buscar la ayuda necesaria según los casos, "no se gastaban dinero en eso. Cada uno iba a hacer lo suyo", señala Martín.

El matadero "no es que fuera muy grande, pero daba para toda la gente del pueblo", añadía Martín. En su interior se encontraba la herramienta necesaria para el sacrificio y descuartizar el animal, incluida una polea que permitía colgar hasta bueyes. "Toda la herramienta, terminada la temporada, la guardaban para otro año", fecha que solía coincidir en noviembre con la matanza y que finalizaba en enero.

El piso era de cemento y en medio un agujero por el que desagaba la sangre y el agua para limpiar el suelo, las carnes y las herramientas, y que previamente se sacaba de un pozo que había en el interior.

## Cierre del matadero

Como pasó con la mayoría de los mataderos en pequeñas localidades, la normativa sanitaria acabaría cerrando estas instalaciones. Como recuerda Ignacio Villoria, una vez que dejó de hacer función de matadero, la Hermandad de Labradores instaló una seleccionadora de grano, por lo que entiende que el edificio pasó a la Cámara Agraria en régimen de alquiler.

Asimismo, recuerda la magnitud del matadero de Santa Marta, en el que se sacrificaban muchos animales a pesar de ser entonces un pueblo pequeño, por lo que su crecimiento como población acabó siendo su verdugo porque "olía". Del tamaño de Santa Marta entonces, Ignacio pone como ejemplo su iglesia, que califica "como una ermita, muy pequeñita. Eso indica que era muy pequeño el pueblo. ¡Bueno! Este también era pequeño", lo que calcula en el caso de Santa Marta en 200 vecinos.

Sobre la figura del carnicero, "había uno que llamábamos el señor 'Pedro el carnicero', que era el que desollaba las reses. Se dedicaba a eso en el tiempo de la matanza, ¡claro! Pero, vamos, carnicero para vender carne y eso, no", concluía.



## Santa Marta de Tormes

Plaza España s/n 37900 Santa Marta de Tormes  
Tlf: 923 200 005 / Fax: 923 200 101





el **Alfoz** al día

DOÑINOS DE SALAMANCA

# Nuevos proyectos para impulsar el Museo Ángel Mateos y el legado del escultor

Está en marcha la creación de la Fundación Museo Ángel Mateos y ya se han mantenido contactos con instituciones para que apoyen el proyecto artístico del escultor salmantino

**MARÍA JOSÉ CURTO**  
El Museo Ángel Mateos -o Museo del Hormigón como lo denominó el propio artista- es el último proyecto del escultor salmantino. Ubicado en Doñinos de Salamanca, es el único museo en el mundo dedicado al hormigón como material escultórico y fue concebido, como ha asegurado el propio artista, "como una escultura que contiene muchas esculturas" ya que el edificio en sí mismo es una gran obra arquitectónica y sus dependencias albergan la obra de una dilatada trayectoria profesional de más de 40 años.

Fue inaugurado en el año 2002 para mostrar al público la obra de un artista "prácticamente autodidacta e independiente", un escultor de vanguardia que en 2008 recibió el Premio de las Artes Castilla y León. Tras su inauguración, el museo permaneció cerrado para después reabrir sus puertas con el fin de impulsarlo como "un valor cultural importante para Salamanca, para Castilla y León y para toda España", explica Ángel Manuel Mateos, hijo del escultor.

Como director del Museo, Ángel Manuel Mateos, trabaja de forma incansable para que el gran proyecto escultórico de su padre cuente con los apoyos necesarios para que tanto el edificio como la obra que alberga formen parte de la oferta cultural salmantina, a la que este museo puede aportar una estupenda colección de arte moderno. Los primeros pasos ya



El Museo del Hormigón se puede visitar concertando una cita previa a través de su web | ALBERTO MARTÍN

están dados con la creación de la Fundación Museo Ángel Mateos, y mientras llegan los apoyos ne-

cesarios, el museo se puede visitar concertando una cita previa a través de su página web.

## Recorrido por el museo

El edificio cuenta con tres salas que acogen más de un centenar de es-

culturas que Ángel Mateos realizó desde los años 60 hasta finales de los 90. El museo ofrece un recorrido cronológico para conocer la obra del autor y apreciar la evolución de su escultura, desde los planteamientos expresionistas de sus inicios, a la depuración minimalista de la forma de sus últimas series.

La primera sala corresponde a los años 70, época en la que Ángel Mateos "se mete de lleno en la escultura abstracta, aunque muy expresionista, siendo su etapa más prolífica", apunta su hijo. La sala 2 alberga su primera etapa artística, que corresponde a los años 60, la etapa figurativa del autor y anterior a sus esculturas de hormigón, mientras que en la tercera sala se encuentra la obra del último periodo, de los años 80, la etapa de plena madurez artística "En esta última etapa busca una escultura más constructivista y más depurada, algo que llega a convertirse casi en una obsesión", apunta Ángel Manuel Mateos, a la que confiere un marcado carácter arquitectónico y monumental, rasgos que distinguen toda su obra.

## Agente cultural de Doñinos

Cabe destacar que en los últimos años, el Museo Ángel Mateos se ha convertido en un importante agente cultural de Doñinos, donde "tratamos de aportar nuestro trabajo e ilusión, en la dinamización cultural del municipio, organizando actividades culturales en colaboración con asociaciones locales y el Ayuntamiento, como la exposición de fotografía 'Doñinos a ras del suelo', la cual todavía estará abierta hasta el 5 de noviembre.



**aceinsa**  
MOVILIDAD

Conservación y explotación  
de infraestructuras.

[www.aceinsa.es](http://www.aceinsa.es)





## Béjar al día

# El cementerio de San Miguel, una vuelta al espíritu del romanticismo

La visita al Camposanto puede hacerse este año dejándose guiar por los trípticos editados con los panteones y los bejaranos ilustres

ANA VICENTE

**G**il Laso Fraile y Francisco González Clemente han sido incorporados a la sala de Bejaranos Ilustres del cementerio de San Miguel, un espacio dedicado a recordar a aquellas personas que han destacado en la ciudad por sus trabajos o méritos personales y están enterrados en Béjar.

El pasado 16 de octubre, parte del equipo de Gobierno se reunió con la familia de Gil Laso y una representación de la Fundación González Clemente para hacer públicas estas incorporaciones a los paneles de la sala que se encuentra en la entrada principal del camposanto, donde los visitantes pueden encontrar a 22 personajes con una breve descripción de sus biografías y un plano del lugar en el que se encuentran ubicadas sus sepulturas.

De Gil Laso se ha añadido a dicho panel que destacó como escultor nacido en la localidad de Valdunciel. Durante toda su vida se dedicó a la talla de la madera con resultados sobresalientes.

## El Consistorio prevé un recorrido por los diez panteones históricos ubicados en los seis patios del cementerio

Entre los numerosos trabajos en colecciones privadas y en iglesias destaca la soberbia reconstrucción de los laterales del altar mayor en el Santuario de El Castañar.

Francisco González Clemente reza como nacido en 1860 y fallecido en 1952. Nació en la localidad cacereña de La Abadía y ejerció durante años como médico y forense en Béjar, su ciudad de adopción. Al inicio de la Guerra civil se le destituyó del cargo de médico de Valdesangil. Legó a la ciudad su finca de la Peña de la Cruz, fundándose en ella un patronato para su explotación benéfica.

Entre los personajes se pueden ver a alcaldes, médicos, farmacéuticos, escultores, escritores,



A la izquierda de la imagen Panteón de Vicente Cid, a la derecha panteón de la viuda de Galindo (1) | ANA VICENTE



Panteón de José Rodríguez Yagüe y panteón de Rodríguez-Arias | A. V.



Equipo de Gobierno junto a la familia de Gil Laso y representantes de la Fundación González Clemente | A. V.

biógrafos, periodistas, diplomáticos, un fotógrafo, un herrero convertido en héroe, un director de la banda de música, un filósofo y hasta un duque y una única

mujer, Aurora Calvo, meritoria por su santidad.

El Ayuntamiento tiene en marcha el proyecto de un recorrido por los diez panteones históricos,

que se encuentran en seis de los patios del cementerio de Béjar, entre los que están el de García Herrera, un empresario dedicado a la fabricación de paños y de

### EN DETALLE

El Ayuntamiento de Béjar tiene dos proyectos, el primero es un recorrido por los panteones históricos del cementerio de Béjar y el de bejaranos ilustres en el cementerio de San Miguel que ha incorporado en ese mural y recorrido a dos personalidades que han sido muy importantes para Béjar. Estos proyectos incorporan trípticos realizados también por Óscar Rivadeneyra.

harina; el de Carlota Hernández Bueno, probablemente el más antiguo, fechado en 1866; el de la Viuda de Galindo, construido por los hermanos Galindo Pamo, que sigue el modelo de capilla panteón con diseño de José Mañés, con un aire gótico de toque musulmán por la puerta ojival peraltada bajo el remate de la cornisa apuntada; el de José Rodríguez en el que se combinan el historicismo arquitectónico bajomedieval con el neoclasicismo, construido en 1879 por los hijos del fabricante José de la Cruz Rodríguez y Josefa Alonso; el de la familia Rodríguez Arias, levantado por iniciativa de Cipriano Rodríguez-Arias, decorado con remates considerados como una de las primeras obras de juventud del escultor Mateo Hernández; el de Vicente Cid uno de los más eclécticos, diseñado por el maestro de obras Manuel Dorado en 1874 con una portada de estilo neogótico, muy de moda en esa época y con adornos metálicos en forma de ánfora y motivos floreados flanqueando la entrada; el de Miguel Comadrán Chermá que fue fabricante y escultor nacido en Cataluña y afincado en Béjar, en el que destacan dos bustos de él y de su esposa realizados por el propio Comadrán; el de Tomás Hernández-Agero, construido en 1925 después de que este fabricante levantara en la Calle Mayor uno de los edificios más significativos de la ciudad; el de Gómez Rodulfo de inspiración románica con las iniciales sobre la entrada D.O.M. (Deo Optimo Máximo), una frase latina que originariamente significaba 'Para el más grande y mejor dios' en referencia a Júpiter y posteriormente cuando Roma abraza el cristianismo cambia su significado por 'Para Dios el Mejor y más Grande'; y finalmente el de José Rodríguez Yagüe, fabricante, alcalde y senador, que comparte morada con los restos de algunos políticos y personalidades bejaranas como Nicolás Rodríguez Vidal.

Este recorrido junto al de las sepulturas de los bejaranos ilustres puede realizarse con los dos trípticos con planos y dibujos realizados por Óscar Rivadeneyra, de cuyas líneas se ha obtenido este extracto.



## Bracamonte al día

Miguel Ángel Sánchez / *Afectado por el síndrome del aceite de colza*

# “Nuestra enfermedad, a día de hoy, sigue teniendo un futuro incierto”

Reclama mayor apoyo institucional y médico para tratar de dar el respaldo merecido a todas las víctimas de este aceite adulterado

**E**l síndrome tóxico provocado por la adulteración del aceite de colza ha sido y es uno de los males que mayor oscuridad mantiene España a día de hoy, un mal que afectaba hace casi 40 años a multitud de personas y que sigue siendo un desconocido. Miguel Ángel Sánchez, afectado peñarandino y presidente de la Asociación Síndrome Tóxico en Salamanca, que lucha por los derechos de los afectados, cuenta su historia, similar a las que considera “víctimas silenciadas”, y para quienes pide justicia real y social ante este drama.

### ¿Cómo empezaba su historia con el síndrome?

Fue a primeros de mayo de 1981. Lo primero que noté fue un dolor fuerte en la columna sobre la zona lumbar, no podía dormir, me empezaron a salir lesiones cutáneas por todo el cuerpo, me quemaba todo el cuerpo y si me tocaban sentía mucho dolor, me sentía muy cansado, tenía temblor en las manos, a los pocos días empecé a sentirme peor y con muchos vómitos. Había acudido varias veces a urgencias del Hospital Clínico. Cuando ya se descubrió cuál era la causa del envenenamiento, por allí se escuchaba que los enfermos no duraríamos más de tres meses. Yo tenía 11 años y estaba aterrorizado.

### ¿Cómo fue el momento en el que le diagnosticaron esta problemática?

Era un niño, los médicos hablaban con mi padre ya que mi madre estaba también ingresada en el hospital, muriendo siete meses después por el mismo envenenamiento. Yo tenía mucha incertidumbre, entre un montón de pruebas que nos hacían, los medicamentos y calmantes que te inyectaban, te dejaban tirado en la cama. Empecé a perder peso, quedándome en 17 kilos, se deformaron mis extremidades, y me quedé en una silla de ruedas en 15 días. Hoy tengo diagnosticada una paraplejía, polineuropatía, miopatía

difusa que me impide caminar.

### ¿Recibió algún tipo de ayuda en los inicios?

No recibimos en ningún momento ayuda psicológica, con la tragedia que este envenenamiento masivo produjo en las víctimas, pues además de enfermar gravemente por algo desconocido, veíamos cómo morían nuestros familiares y amigos. En los primeros años sí tuvimos asistencia médica, se crearon

.....  
“Cuando se condenó al Estado nos quitaron todas las ayudas

en los hospitales las Unidades de Seguimiento para el Síndrome Tóxico. Solamente queda una consulta en Madrid y la reciente Unidad Funcional, en el Hospital 12 de Octubre de Madrid. Se crearon ayudas económicas de urgencia para los afectados y fallecidos, pero poco más. Yo voy a los especialistas del hospital y muchos no conocen la enfermedad, por eso son importantes las consultas especializadas. Es una de las peores decisiones de los distintos gobiernos para las víctimas, no formar a especialistas ni a médicos en las universidades, ni haber establecido un protocolo para Atención Primaria, como se habían comprometido e incumplieron las autoridades sanitarias. Que no se siga investigando, nos condena a tener cada vez peor calidad de vida y a estar como un anciano.

A nivel económico se crearon ayudas de urgencia, pues hubo familias donde todos o varios de sus miembros fueron envenenados y no podían trabajar ni atender a sus familiares enfermos. Dieron ayudas para enterrar a nuestros



Miguel Ángel Sánchez preside la Asociación Síndrome Tóxico en Salamanca

fallecidos, para la leche materna artificial ya que las madres envenenadas no podían amamantar a sus bebés, para sillas de ruedas, para tratamientos bucodentales; el veneno nos producía síndrome seco que nos destruyó las piezas dentales y la mandíbula, para prótesis, botas ortopédicas y otras similares, también se aprobaron por el Gobierno y a través del Plan Nacional para el Síndrome Tóxico, pensiones de incapacidad para las

víctimas que el envenenamiento les produjo una imposibilidad de trabajar, y que no hubiesen cotizado lo suficiente o nunca, menores y jóvenes como yo, ya que tenía 11 años cuando me envenenaron; pero al ejecutar la sentencia donde se condenó al Estado como responsable civil subsidiario de las indemnizaciones, nos descontaron todas estas ayudas y suprimieron todas las incapacidades. A algunas víctimas casi les tocó

devolver dinero. La gente siempre nos pregunta por las indemnizaciones, pero no saben, ni nadie se preocupó de informar a la opinión pública, que fueron fijadas en 1987, aproximadamente, y se pagaron sobre el 2002 sin pago de intereses y descontando todas las ayudas y pensiones cobradas hasta ese año; aunque este dolor, sufrimiento diario de una enfermedad que mañana no sabes cómo va a evolucionar y la vida de tus hijos, padres, hermanos y personas queridas, no está pagado con nada. Ni siquiera han costado los daños causados ni son suficientes para paliar las necesidades y cuidados que tenemos personas con una enfermedad rara, degenerativa, crónica y única en el mundo, y muchas víctimas con incapacidades y con gran invalidez.

### ¿Cuántas personas han podido verse afectadas y fallecido por ello en Peñaranda y comarca?

A día de hoy han fallecido por el envenenamiento 52 personas en la provincia, de las cuales 33 eran de Peñaranda y comarca, siempre con datos sobre el censo de la asociación de víctimas El Charro. Hoy soy además el presidente de la Asociación Síndrome Tóxico en Salamanca, la cual está integrada en la Plataforma Seguimos viviendo de Madrid.

### ¿Cuál es el mensaje que te gustaría transmitir a los afectados o a quienes no conocen de cerca la situación?

A las víctimas, que debemos unirnos y luchar todos juntos, nadie mejor que nosotros para entender lo que nos ocurre cada día. Cada uno tenemos un diferente grado de afectación y severidad en las secuelas, pero son las mismas con mayor o menor grado. Nuestra enfermedad sigue teniendo un futuro incierto. Hemos de luchar y defender nuestros derechos, nuestra dignidad, buscar justicia social y reparación moral para las víctimas y para nuestros fallecidos, pero será mucho mejor si entre todos hacemos una pila.



## Ciudad Rodrigo al día



# El Centro de Mayores, punto de encuentro para la 3ª Edad

A lo largo de su historia, el centro tiene contabilizado el paso de 8.822 socios

**L**os mayores de Ciudad Rodrigo cuentan desde hace cuatro décadas con una segunda 'casa' en la confluencia de la calle Enrique Zardoya con el Campo del Pozo, lugar donde está situado el actualmente denominado Centro de Día de Personas Mayores, cuya titularidad ostenta la Gerencia de Servicios Sociales de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León.

Por este emblemático Centro han pasado a lo largo de su historia exactamente 8.822 socios –según consta en los libros oficiales de inscripción–, que en la actualidad tienen la oportunidad de acudir hasta el edificio todas las mañanas y todas las tardes. Allí pueden pasar el tiempo de forma libre en sus dependencias (por



La colaboración de la Fundación La Caixa es fundamental para mantener estas actividades | DAVID RODRÍGUEZ

de Voluntarios de Mayores (AVOMA). En el caso de Miróbriga, este grupo lleva a cabo las denominadas 'Acciones Locales'.

Entre ellas está la visita que realizan cada dos semanas a la Residencia San José, para hacer con sus residentes actividades lúdicas, como juegos tradicionales, canciones o refranes. Unas actividades similares son las que organiza AVOMA cada dos semanas en el propio Centro de Mayores con una decena de usuarios de Asprodes. AVOMA promueve además un taller de iniciación a la informática, y un aula abierta para resolver dudas a otros socios.

El Centro de Mayores cuenta asimismo con un taller de pintura en tela impartido de forma gratuita por una voluntaria, Raquel, con 18 participantes en 2 grupos. Con el mismo carácter están funcionando dos grupos autónomos. Uno de ellos es el denominado Grandes Lectores, donde un grupo de mayores se reúne todas las semanas para ir comentando un libro al mes del que la Casa de Las Conchas de Salamanca presta 20 ejemplares. Una de estas reuniones mensuales es coordinada por Elena Caballero. El otro grupo autónomo es uno de costura, que se reúne todos los martes, ayudándose los participantes en la tarea.

Por último, dentro del catálogo del Centro de Mayores también hay que mencionar a su Rondalla, que antes era una actividad propia, y ahora funciona como una célula independiente. A esta Rondalla, que recibe el nombre de Aires del Águeda, se le cede la sala de Terapia Ocupacional para sus ensayos, que tienen lugar dos días a la semana (además hay un tercer día para el ensayo de los músicos).

### Dos veces por semana visitan la residencia San José para hacer actividades con los residentes

ejemplo tienen un gran tirón las partidas de cartas o dominó de la sobremesa en la zona de la cafetería –que también sirve comidas por encargo–, o bien participar en alguna de las actividades que se organizan regularmente.

En la actualidad, esas actividades tienen varios orígenes diferentes. En primer lugar, de los que

se puede considerar como talleres clásicos –que hace unos años pasaron a ser de pago– sólo funciona uno, el de taichí, impartido por Rosa Colino. En este taller están participando en la actualidad 10 alumnos, que asisten a 2 clases a la semana de 1 hora de duración. En total, reciben 24 sesiones cada trimestre, abonando 20 euros.

Por otro lado, están las actividades que se imparten gracias a la Fundación La Caixa, todas ellas de carácter gratuito. Dentro de las mismas, hay tres impartidas por la psicóloga Elena Caballero: 'En Forma', con 12 participantes; 'Entrena' (donde se aprenden hábitos saludables y pautas para hacer ejercicios), con 20 inscritos; y 'Vivir como yo quiero' (centrado en las emociones, sentimientos y habilidades sociales),

con 15 participantes.

La Fundación La Caixa oferta asimismo talleres de informática. En la actualidad, está en marcha uno de 'Iniciación a la Informática' impartido por Verónica Miguel Egidio, con 8 socios; mientras que durante el mes de noviembre se pondrán en marcha otros dos, abiertos cada uno a 4 socios: 'Haz trámites

### NUEVO DIRECTOR DESDE EL MES DE AGOSTO

El actual director del Centro de Mayores, Juan Antonio Rodríguez López, lleva al frente de la institución mirobrigense apenas un par de meses, desde finales del mes de agosto, momento en que tomó el relevo de Álvaro Muñoz Cascón, quien dirigió el Centro en torno a medio año, desde el mes de marzo. Álvaro Muñoz, responsable del Centro de Día de Béjar, compatibilizó de forma temporal aquella dirección con la de Ciudad Rodrigo tras producirse la jubilación de la que venía siendo directora durante los últimos años, Pilar López Bourio.

por Internet', de 20 horas; y 'Comunícate por la Red', de 24 horas.

Además de estas actividades directas, La Caixa ha promovido en el Centro de Mayores de Ciudad Rodrigo la creación de un grupo de voluntarios al igual que hace en todos los Centros de Mayores donde colabora, con el nombre genérico de Asociación



## Alba de Tormes al día

# El Ayuntamiento de la villa ducal eleva la deuda a proveedores hasta 1.365.000 euros

En tres años, el equipo de Gobierno del PSOE incrementa la deuda de operaciones comerciales y facturas pendientes de abono en 560.000 euros

**A**gilizar el pago a proveedores", esa fue una de las promesas electorales de Jesús Blázquez y su equipo de Gobierno en las últimas elecciones municipales celebradas en mayo de 2015. Puede encontrarse en el apartado 'Economía y administración de su programa electoral y se trata de un objetivo que el PSOE de Alba de Tormes no solamente ha sido incapaz de cumplir, sino que ha agravado con un aumento considerable de la deuda con empresas y proveedores.

En la calle arrecian las críticas de empresarios, autónomos, proveedores, pequeñas y grandes empresas por lo mal que paga el Ayuntamiento de Alba de Tormes. Los datos, publicados en el informe económico de los libros de fiestas de 2015 a 2018, les dan la razón.

A fecha 13 de junio de 2015, la deuda comercial y las facturas pendientes de abono del Ayuntamiento se situaba en 804.612 euros y un año después a 31 de julio de 2016 se reducía hasta los 710.150 euros. Sin embargo, a 31 de agosto de 2017, las facturas pendientes de abono crecían hasta los 962.640 euros para llegar finalmente a 1.365.000 euros en el año 2018.

### Tres años en déficit

Desde que Jesús Blázquez gobierna la villa ducal, el Ayuntamiento de Alba de Tormes ha cerrado con déficit cada ejercicio anual. El remanente de Tesorería es un saldo que permite conocer, al final del ejercicio, la solvencia o capacidad económica que tiene una administración para afrontar



De i. a d.: Sonia Sánchez, concejal de Turismo, Jesús Blázquez, alcalde, y Manuel Iglesias, teniente alcalde | R. J.

## El PP ha pedido eliminar parte de los 53.000 euros anuales que por dedicaciones exclusivas cobran los concejales socialistas

sus deudas.

En la cuenta general del ejercicio 2017, el remanente de Tesorería fue de 114.819 euros negativos, mientras que en el 2016 fue de 73.000 euros negativos y en 2015 de 36.000 euros negativos.

La aprobación de la cuenta general del año 2017 salió adelante con los votos a favor del PSOE y en contra del PP. Los populares utilizaron el compromiso de gasto, el remanente de Tesorería negativo y las obligaciones pendientes de pago como argumentos para votar en contra de la aprobación de la cuenta.

Otro de los motivos para el voto en contra del PP fue la liquidación. Los populares encontraron com-

putados gastos en partidas que nada tienen que ver con ese ámbito. Un ejemplo son los 52.000 euros de gastos festivos encontrados en una partida de mantenimiento de la depuradora o partidas de medio ambiente en las de infraestructuras.

### La deuda total roza los 2 millones

La deuda total, comercial y financiera, siempre estudiando los datos facilitados en el informe económico del libro de fiestas, asciende a 1.910.000 euros a 31 de agosto de 2018. El Ayuntamiento reduce la deuda viva con los bancos, reduce lo que paga obligatoriamente por créditos a largo plazo, sin embargo aumenta

considerablemente la deuda con proveedores.

Ante esta situación el Partido Popular propuso eliminar parte de las dedicaciones exclusivas de los actuales concejales socialistas, que suponen un gasto de 53.000 euros anuales a las arcas municipales. Según aseguró la portavoz del Partido Popular, Concepción Miguélez, "unos 40.000 euros de esas dedicaciones podrían ir destinados a deuda de proveedores y después contener el gasto en general y eliminar gasto con empresas externas en trabajos que pueden ser desarrollados por trabajadores del ayuntamiento".

Además, el Partido Popular recuerda que en 2007 se encontraron una deuda comercial muy elevada y comenzaron un plan de saneamiento económico para poder pagar a las empresas un total de 800.000 euros. "Con la gestión económica del PSOE, Alba de Tormes vuelve a necesitar un plan económico financiero", detallan.

Recientemente, el diputado provincial de Ciudadanos, Jesús de San Antonio, acusó al PSOE de realizar una "gestión nefasta" y calificó de "inadmisible" el elevado gasto del presupuesto municipal en festejos cuando existe esta deuda tan astronómica con proveedores. "Es necesario hacer una gestión más coherente, inteligente y útil de las arcas públicas", afirmó el diputado provincial en representación del nuevo equipo de trabajo de Ciudadanos en Alba de Tormes.

Una de las soluciones que pide Ciudadanos, al igual que el Partido Popular, es la de realizar "un plan de financiación o un plan de pago", ya que consideran importante que "no haya deudas con las empresas".

# RADIO TELETAXI

[www.taxisalamanca.com](http://www.taxisalamanca.com)



# 923 25 00 00

**pidetaxi.es**  
tu app para pedir taxi

Descárgala gratis





## la Sierra al día

LA ALBERCA

# El guardián de lo antiguo

Santiago Hernández posee un museo con miles de piezas, abierto a los visitantes de manera gratuita, un viaje al pasado a través de todo tipo de objetos

K. ROBLES

**U**n viaje al pasado. Es la mejor manera de describir la experiencia de visitar el museo etnográfico de Santiago Hernández Vázquez. Este vecino de La Alberca ha dedicado numerosos años de su vida a coleccionar todo tipo de objetos antiguos para reunirlos en un museo que muestra por el mero placer de retener la historia. Sin precio de entrada y con una mirada llena de curiosidad, Santiago recibe a infinidad de visitantes cada año que terminan maravillados por la enorme cantidad de recuerdos que muestran la evolución de lo cotidiano a través del tiempo.

## Objetos cotidianos

La cantidad de objetos que se pueden observar en el museo es abrumadora. Durante décadas, Santiago ha recopilado objetos de las más dispares procedencias y temáticas. Desde enseres domésticos, como planchas, máquinas de coser, aparatos de radio o cubertería, hasta una extensa colección de carteles taurinos. Destaca la cantidad de objetos y enseres procedentes de oficios rurales, como morteros, una piedra para moler grano, numerosas artes de pastoreo, como cuernos para pólvora o cubiertos tallados en hueso. Santiago siente debilidad también por la maquinaria antigua, recopilando un gran número de máquinas de escribir, de fotos, de cine, proyectores de imágenes y filmas de primeros del siglo XX, cámaras fotográficas y máquinas registradoras, entre muchas otras.

No faltan otras temáticas más tradicionales, como la gran colección de candiles, muy arraigados a la cultura serrana, así como muestras de vestimenta tradicional, cerámica, cestería, y enseres de agricultura. Las piezas más antiguas que se pueden encontrar son nada menos que un grupo de fósiles procedentes de la zona de Monsagro y de otras zonas de Las Batuecas. Quien quiera conocer el contenido de una vivienda serrana de los años 20 ó 30 del pasado siglo, no tiene más que acercarse para ver recreaciones de una cocina y un dormitorio tradicional, totalmente equipados.

## Vino y embutidos

Entre los enseres tradicionales, destacan los que se empleaban en la elaboración tradicional del vino y los embutidos. Artesas,



Durante décadas, este vecino albercano se ha dedicado a su pasión de coleccionar objetos del pasado | ROBLES



En el extenso museo se pueden encontrar desde cajas de cerillas a carruajes de caballos | KIKO ROBLES

prensadoras de vino, embotelladoras, encorchadoras muestran la manera en que la producción del vino pasó de los tradicionales lagares a la actual producción moderna. En cuanto a la chacinería, Santiago muestra todo tipo de máquinas como embutidoras, picadoras de carne o herramientas para la matanza.

## De los coches de caballos al 600

Si algo llama la atención nada más entrar en el museo, es la presencia de un típico Seat 600 y dos carruajes de caballos. Dos calesas completas y en funcionamiento. "De hecho a veces sacamos los coches. El 600 está dado de alta y está muy bien de mecánica, mientras

que los carruajes se han empleado en alguna boda aquí, en La Alberca", indica Santiago, demostrando que todos los componentes del museo reciben un excelente trato.

## Muestras itinerantes

Muchas personas que hayan visitado la Sierra de Francia ya han visto parte de la colección de Santiago, y quizá no lo saben. Una pequeña selección de objetos son expuestos en dos multitudinarios eventos a lo largo del año. Uno de ellos es la famosa rifa del marrano de San Antón, en La Alberca. Mientras que Santiago también ofrece una selección de piezas durante la Fiesta de la Vendimia Tradicional en San Martín del Castañar. Sin embargo,

es tan solo una pequeña porción de lo que ofrece el museo al completo. "Creo que llevamos una buena muestra a esas citas puntuales, para que la gente recuerde que las tradiciones vienen del pasado y nos gusta conservarlas", señala Santiago. "Y eso que es una pequeña muestra de todo lo que tenemos aquí, pero sí que es lo más tradicional de la Sierra de Francia".

Los interesados en visitar el museo no tienen más que acercarse a La Alberca y solicitarlo en la tienda de recuerdos de Santiago, en la plaza de San Antonio, junto a la parada de taxis. Un viaje al pasado que agradará a todos aquellos que gustan de echar un vistazo atrás de vez en cuando.

## EN DETALLE

### Una vida entera dedicada al pasado



Santiago Hernández Vázquez

■ "Inquieto, curioso, emprendedor y en ocasiones visionario", así describió Jesús Regidor a Santiago Hernández en las palabras que dedicó al museo en 2015. La historia de este coleccionista incansable comienza en La Alberca, de donde es vecino, pero a los catorce años marchó al norte de España y a Alemania en busca de trabajo. Esta experiencia conociendo otras culturas, fue clave para despertar el interés de Santiago por los enseres de todo tipo. Regresó a los veinticinco años a la localidad serrana ya convertido en un experimentado herrero, lo que le llevó a trabajar con hierros, chatarra y todo tipo de objetos, época en la que comenzó a seleccionar las primeras piezas dignas de ser conservadas. Entonces comenzó a intercambiar piezas con otros coleccionistas, buscando los mejores ejemplares a través del trueque. Su búsqueda le llevó a adaptar una furgoneta como vivienda para recorrer no solo la Sierra de Francia, sino también pueblos de Salamanca, Cáceres, Badajoz o León, entre muchas otras provincias.

Cuanto más coleccionaba y más conocimientos adquiría, su colección aumentaba cada vez más, hasta que decidió mostrarla al público. Siempre con un afán didáctico en la mente, para que no se pierdan los pasos que damos en el pasado, capturados en el tiempo a través de los utensilios que nos acompañan cada día. Sin duda todo un defensor del patrimonio y la defensa de las raíces y las señas de identidad.

Desde entonces, infinidad de público ha visitado el museo de Santiago, incluyendo a ilustres personajes como el exseleccionador Vicente del Bosque, el periodista Javier Pérez de Andrés o el empresario serrano Juan José Hidalgo.



## las Arribes al día



Tumbas de La Colmenera en Sobradillo y, a la derecha, aula arqueológica de Yecla de Yeltes y castro | CORREDERA

### SEPULCROS PÉTREOS EN EL OESTE SALMANTINO

# Las tumbas antropomorfas excavadas en granito son un legado de las culturas funerarias del pasado

Las necrópolis de La Colmenera en Sobradillo y el castro vetón de Yecla la Vieja ofrecen importantes vestigios relacionados con los santuarios rupestres

ESTER CORREDERA

Las piedras graníticas del noroeste salmantino, impresionantes por su tamaño y las formas que la erosión de la naturaleza les ha proporcionado, guardan además copiosos vestigios arqueológicos como las enigmáticas tumbas antropomorfas relacionadas con la siempre misteriosa cultura de la muerte.

Se trata de sepulcros excavados en piedra y con forma humana encontrados en las proximidades de ermitas, iglesias, en los castros o en pequeños cerros aislados, siempre asociados a contextos arqueológicos tardo-romanos, visigodos e incluso altomedievales.

La ubicación y la misma tipología de los sepulcros pétreos y su posible significado espiritual están relacionados, en muchos casos, con los llamados 'Santuarios rupestres', lugares donde se rendía culto a la Naturaleza, de acuerdo con el mundo religioso de los pueblos prehistóricos.

Siendo la piedra un elemento primordial de la naturaleza, símbolo de lo imperecedero, se entiende que haya sido objeto de sacralización desde tiempos remotos.

### En el castro de Yecla se ofrece la representación de una tumba vetona entre lajas

Como muestra de la ubicación de estas necrópolis cerca de asentamientos prehistóricos romanizados están las tumbas localizadas en el entorno del castro de Yecla la Vieja, algunas al lado de la muralla, unas datadas en la época vetona y otras de los pueblos que habitaron posteriormente este recinto.

Las recientes excavaciones en el exterior del castro dejaron al descubierto la necrópolis, con la aparición incluso de un esqueleto. En la estación interpretativa habilitada en el lugar del descubrimiento, además de ofrecer información sobre los rituales funerarios de vetones y romanos, se muestran hoy al visitante ejemplos de distintos tipos de tumbas construidas con lajas de granito, expuestas bajo una pirámide de cristal junto a una reproducción del esqueleto.

#### La Colmenera

Una de las necrópolis pétreas más interesantes del oeste salmantino se sitúa en Sobradillo, en el paraje de la Colmenera, en las Arribes del Águeda. En este enclave se conservan más de 200 sepulturas excavadas en la roca, en un yacimiento con abundante cerámica tardo-romana, las conocidas popularmente como "sepulturas de los moros".



Rodillo de la Laja en Hinojosa de Duero | CORREDERA

Este lugar está considerado como uno de los santuarios rupestres más importante de Salamanca. Algunas de las 'piletas' están provistas de canalillos tallados en la roca, indicio de que servían para la realización de sacrificios, rito habitual en un 'lugar sagrado'. El historiador César Morán apunta la posibilidad de que en este lugar se asentara un castro vetón posteriormente romanizado y habitado por otros pueblos. En su libro *Reseña histórico artística de la provincia de Salamanca*, publicada en 1946, habla de la existencia de "cimientos como de casas..., ladrillos romanos con rebordes, ruedas de molino de mano... y muchos restos de cerámica".

En otros pueblos de la comarca del Abadengo se encuentran más enclaves con tumbas excavadas en piedra. Hinojosa conserva un importante asentamiento en el Rodillo de la Laja, donde se pueden contemplar una docena de tumbas excavadas en una misma

roca, en dirección al cerro de San Pedro, donde hoy se conserva la ermita románica, posiblemente levantada en el mismo solar donde se asentó un castro vetón.

En La Redonda, en el paraje de las Atalayas, se encuentran varias tumbas antropomorfes excavadas en la roca, en medio de un asentamiento tardorromano y a poco más de 400 metros de la Peña del Perdón, considerada como un santuario rupestre.

En el término de Bañóbarez se encuentra un enclave singular por la importante colección de sepulcros conservados, un centenar, y su ubicación, en la dehesa de Medinilla, una finca de ganado bravo. En el mismo término municipal, en el paraje de la Perihuela, hay una necrópolis con tumbas en forma de trapecio, que pertenecerían a la época visigótica.

En la vecina localidad de Fuenteliante, en la dehesa de Centenares, hay sepulcros excavados en las peñas, de época tardo-romana.



## Guijuelo al día

FUENTERROBLE DE SALVATIERRA

# Ciudadanos del Reino de León quiere poner en valor los pendones concejiles

La entidad ha contactado con el párroco, Blas Rodríguez, para promover una marcha peregrina en la que se invitaría a participar a los más de 40 pendones catalogados en la provincia



Los pendones concejiles de León ondearon en el Vía Lucis entre Beleña y Fuenterroble en 2016, siendo un gran atractivo para la marcha | ROBLES

**L**os pendones concejiles del Reino de León en Salamanca podrían ondear de nuevo en un futuro próximo. Al menos esa es la intención del Colectivo de Ciudadanos del Reino de León (CCRL), que está buscando apoyos para organizar eventos que recuperen el uso de estas grandes banderas que pertenecen a la historia de la provincia.

### Pendones en el Vía Lucis

El camino peregrino a Fuenterroble ya ha visto ondear los pendones concejiles de León, puesto que en la tradicional marcha del Vía Lucis de 2016 acudieron a la salida en Beleña más de una docena de estos tradicionales estandartes. Los peregrinos manifestaron gran interés por las enseñas, que fueron indiscutibles protagonistas de la cita.

### Primer contacto

A finales del mes de octubre, Blas Rodríguez, presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago, y párroco de Fuenterroble, recibió la visita de Carlos Javier

Salgado, presidente del Colectivo de Ciudadanos del Reino de León, acompañado por uno de los socios, Ricardo del Brío. El objetivo de la reunión fue poner en común el interés para valorar la existencia de los pendones, hoy en día convertidos en una práctica cultural que es una seña de identidad de las provincias que formaron parte del antiguo Reino de León.

### Pendones salmantinos

El Colectivo de Ciudadanos del Reino de León lleva años promoviendo los pendones concejiles como práctica cultural. En el caso de Salamanca, ya se han catalogado más de 40 ejemplares. Siendo utilizados muchos de ellos de manera habitual en fiestas y citas sociales. "Estamos recopilando toda la información que podemos. En algunos casos es complicado, puesto que ni los propios vecinos tienen más que vagos recuerdos de haber visto el pendón cuando eran niños. Y en algunos casos, el pendón está materialmente perdido, por lo que sería necesario hacer una réplica con los datos ob-

tenidos", señaló Salgado.

De los pendones salmantinos ya localizados, destacan los de la zona de La Armuña y los de la Sierra de Francia. Localidades como Valero, Monsagro, Santibáñez de la Sierra, Linares de Riofrío o Monsagro, por ejemplo.

### Propuesta de futuro

Una de las ideas que surgió de la reunión fue la de organizar

una marcha arriera que podría enmarcarse en los actos de conmemoración del Año Jubilar Teresiano. Por otro lado, también se valoró el organizar un encuentro provincial en el marco de la Feria de San Mateo, en el que se ensalzarían oficios tradicionales y en el que los pendones podrían tener una primera presencia de cara al público en reunión.



Los miembros de CCRL con el párroco Blas Rodríguez | KIKO ROBLES

### EN DETALLE

### En busca de ser declarado Bien de Interés Cultural

El uso de los pendones concejiles, como enseñas de los concejos, histórica jurisdicción local existente desde la Edad Media, pervive hoy como una costumbre que conserva su elemento cultural a lo largo del tiempo. Aunque ha habido claramente épocas de mayor olvido al respecto, no son pocos los municipios que conservan suficiente información sobre los concejos a los que pertenecían y en muchos casos, aún se enarbolan los pendones en rituales festivos y sociales.

El origen de estas grandes banderas, que se portan en largos mástiles de hasta 14 metros, es claramente militar. En el siglo XI, ante la falta de uniformes, la mejor manera de diferenciar las tropas en el campo de batalla era a través de grandes banderas. Cada concejo aportaba al reino una mesnada de soldados que seguían la enseña en plena batalla, de ahí la denominación de "pendón concejil". Con el tiempo, los pendones ocuparon un lugar eminente en todo tipo de celebraciones, principalmente religiosas. Sin embargo, tras el auge de municipios y diputaciones, los concejos perdieron su importancia y con ellos sus banderas.

Desde los años 80 ha surgido una tendencia a recuperar estos emblemas, especialmente en la provincia de León, aunque con gran interés en Zamora y Salamanca en los últimos años. Es habitual su presencia en algunas romerías, como en la de la Virgen de Castrotierra o la de los Viratos.

En marzo de este año se ha iniciado el expediente para que los pendones concejiles de León sean declarados Bien de Interés Cultural de carácter inmaterial.



## las Villas al día

José Manuel Fernández / Médico

# “Me gusta trabajar con la comunidad, conocer al paciente y su entorno”

Firme valedor de la sanidad pública, critica con dureza las largas listas de espera y pide aumentar la coordinación entre los médicos de Atención Primaria y los especialistas

**D**efiende la importancia de escuchar y conocer al paciente y rechaza que siempre se busque la solución en una pastilla. José Manuel Fernández (Villaverde de Guareña, 1953) llega a la jubilación cargado de ideas y pasión por su oficio tras atender durante catorce años a los habitantes de Huerta, Nuevo Amatos y Nuevo Naharros.

### ¿Cómo está viviendo el paso a la jubilación?

Con sensaciones ambivalentes. Sé que tengo que acostumbrarme a una nueva vida. También estoy esperanzado porque tengo bastantes hobbies, no tengo problema para ocupar el tiempo. Son sensaciones extrañas. Echo de menos a mis pacientes, los pueblos y los compañeros de trabajo. Pero creo que lo voy a superar bien.

### Entre Administración y consulta con los pacientes, ¿con qué se queda?

Con la consulta, sin ninguna duda. Pero mis años en la Administración fueron muy intensos, de formar parte de equipos de trabajo con gente muy motivada e ilusionada. Creíamos en un proyecto, la reforma de la Atención Primaria, y era una oportunidad de ponerlo en marcha.

### ¿Por qué médico rural y no urbano?

Entiendo que la medicina rural tiene algunos elementos que la diferencian del medio urbano. Me gusta trabajar con la comunidad, en el medio urbano la comunidad está menos definida. En un pueblo ves más los factores, las familias, cómo vive la gente. Todo eso me interesa porque forma parte de la atención primaria, el conocimiento integral de la persona y su entorno. Cuando estaba en los primeros pueblos viví que el médico rural trabajaba 24 horas. Vivías en el pueblo, conocías más a la gente. Eso en Atención Primaria es primordial. Los problemas de salud no son solo biológicos, también hay un componente psíquico y social. Eso en una consulta no se ve.

### ¿Deben preocuparse los vecinos de Huerta por la asistencia sanitaria tras su jubilación?



José Manuel Fernández ha desempeñado la labor de médico hasta su jubilación hace unos días

Yo creo que la asistencia sanitaria está garantizada. La plaza queda vacante y la ocupará un interino. El problema que puede haber es que no hay médicos suficientes.

“De diez anuncios cuatro son de pastillas, y te dicen que consultes a tu farmacéutico

Pero tenemos la suerte de que, como es un pueblo cercano a Salamanca, va a ser una plaza muy solicitada.

Los pacientes suelen ir a la con-

### sulta en busca de una pastilla. ¿Tiene que ser siempre así?

A buscar una pastilla o un volante para que me vea el otorrino o el oftalmólogo. El médico ahí tiene que gestionar eso. Son demandas que muchas veces están en la sociedad en la que vive. Somos consumidores de salud. Cuando ves la televisión, de diez anuncios cuatro son de pastillas y te dicen que consultes a tu farmacéutico. Vivimos en una sociedad de consumo, parece que tiene que haber soluciones para todo. Por eso se llenan nuestras consultas.

### ¿Ha conseguido revertir esto en sus pueblos?

Sí. Nos ayudó mucho la receta electrónica. Es una magnífica herramienta para que deje de ir la gente a buscar un papel en el que ponga el medicamento que está tomando. Durante un año irá por otras cosas. Un médico tiene que gestionar la demanda, debe ser

importante para aquel paciente que requiere importancia.

### ¿Cuáles son las principales dolencias que ha tratado en Huerta?

Fundamentalmente, artrosis. También hay patología vascular y cada vez tenemos más pacientes diabéticos tipo dos. Además, tenemos el cáncer, que nos sigue sorprendiendo. Al cáncer lo vamos a tener que ir venciendo a través del diagnóstico precoz y de actuar sobre los factores determinantes y modificables. La edad no es modificable, pero el consumo de tabaco y alcohol sí lo podemos cambiar. En el cáncer de colon tenemos una medida para el diagnóstico precoz, que es la sangre oculta en heces; para el cáncer de mama, tenemos la mamografía. Todo el mundo está preocupado con el PSA para el cáncer de próstata, pero no es un factor determinante, no es tan importante.

### ¿Qué se lleva en especial de Huerta?

De cada pueblo siempre me llevo cosas. De Huerta guardo recuerdos muy bonitos. Fundamentalmente las veces que me he reunido con la gente. Lo que surge en los debates. Cuando salió la

“Hay que aumentar la resolución de los médicos de Atención Primaria

Ley de Dependencia, hicimos una reunión para explicar en qué consistía. Eso fue una esperanza para mucha gente.

### Llega a la jubilación cargado de ilusión e ideas. ¿Cómo le va a dar salida?

Llevo militando en la Asociación para la Defensa de la Sanidad Pública desde el año 1981. Me jubilo, pero voy a seguir en el mundo. Cómo lo enfocaré, no lo sé. En estos debates de lo público me vas a encontrar siempre. Tenemos la gran suerte de tener un sistema nacional de salud. Aunque en el sistema público no todo son virtudes, tiene que cambiar mucho. El sistema público no puede funcionar sin listas de espera, pero una cosa es que lo prefiriera tarde quince días y otra, seis meses. Además, no puede ser que un médico derive cincuenta pacientes y otro, con el mismo número de pacientes, derive diez. Hay que aumentar la capacidad de resolución de los médicos de Atención Primaria.

### ¿Cómo valora la gestión de la sanidad pública?

Nefasta. Creo que no hay gestión. La dejación de la gestión del sistema público va en beneficio del sistema privado. Cada vez hay más gente que se hace un seguro médico. Quiero ver a mis gestores enfangados con los médicos para solucionar los problemas.



## Ledesma al día

# Ledesma y Soullans, dos décadas de hermanamiento cultural

Visita del Comité jumelage Soullans-Ledesma para seguir estrechando un vínculo que nos lleva hasta Charles Milcendeau, el pintor que quedó prendado de Ledesma en 1901

ISABEL RODRÍGUEZ  
**C**on el objetivo de seguir estrechando los lazos culturales iniciados hace 20 años, la villa ledesmina ha recibido durante las últimas semanas de octubre la visita de representantes del Comité jumelage Soullans-Ledesma, que han aprovechado además el viaje para traer libros, folletos, revistas... sobre su país y región, y que han sido entregados a la Biblioteca de Ledesma. Fondos para descubrir los recursos culturales, naturales y patrimoniales, y la historia de Soullans, en la región francesa del Loira.

Ledesma y Soullans, separados en el mapa por 1.059 kilómetros de distancia, pero unidos desde hace dos décadas como municipios hermanados. Un hermanamiento con una curiosa historia detrás y un personaje protagonista, el pintor y viajero Charles Milcendeau, conocido como el pintor de Ledesma, el artífice del vínculo entre la villa ledesmina y Soullans.

En su primera visita, allá por el año 1901, quedó absolutamente prendado de la villa, de sus paisajes, de sus gentes... de los retratos y escenas que aparecieron ante los ojos de este pintor costumbrista. Ledesma quedó reflejada en sus dibujos, como el que hiciera a lápiz negro y marrón sobre cartón de dos mujeres ledesminas. Lo hizo en 1907 y se lo regaló al ex rector de la Universidad de Salamanca, Miguel de Unamuno, con el que entabló amistad. Precisamente este dibujo es una de las pertenencias que se conserva en el Museo Casa de Unamuno de la Usal.



Representantes del Comité jumelage Soullans-Ledesma visitaron hace unos días la villa ledesmina | ISABEL R.

**Ambas localidades están separadas en el mapa por una distancia de 1.059 kilómetros**

### Plazas hermanadas

De aquella relación entrañable habría de surgir un buen argumento para hermanar y aunar vínculos entre dos municipios tan distantes en el mapa. Un hermanamiento que se hizo oficial en un acto que tuvo lugar en junio de 1999, con la presencia de una delegación de Soullans en la villa. Desde entonces, en Ledesma podemos pasear por la plaza de Soullans; y a más de mil kilómetros podemos hacer-

lo por la plaza de Ledesma.

A lo largo de los últimos años se han producido numerosos encuentros entre ambos municipios, coincidiendo por ejemplo con fechas como la celebración de la Feria Agroalimentaria y de Artesanía en la villa. Con esta última visita del Comité jumelage Soullans-Ledesma se ha querido dar un nuevo impulso a la relación coincidiendo con las dos décadas de hermanamiento.

### ROLLÁN

La localidad ofrece 11 lugares para reflexionar

I. R.  
 Rollán suma un nuevo atractivo, especialmente para las personas que todavía no han tenido la oportunidad de visitar este municipio de la comarca ledesmina. La exposición permanente al aire libre 'Rollán, un lugar para reflexionar', propono un singular recorrido por 11 rincones del municipio que han sido decorados de una manera diferente, con placas de madera con frases célebres de autores como Einstein, Paulo Coelho, Antoine de Saint-Exupéry (El Principito)... todas ellas elegidas y pintadas por los vecinos.

'Rollán, un lugar para reflexionar' tiene como objetivo principal dar a conocer el municipio, así como, seguir



dinamizándolo y atrayendo visitantes. Una iniciativa, en la que no ha faltado creatividad e imaginación, que desde el primer momento ha querido contar con la participación de los vecinos, organizando actividades para decorar los rincones, como el taller de decoración de piedras, entre otras.

Por otro lado, y también dentro del capítulo cultural, este mes de noviembre arranca la programación 'Culturro-llaneando', con una primera cita que tendrá lugar el sábado 3 de noviembre, Magia en familia con Mad Martín, en el Centro Social (adultos, 3 euros; niños, 2 euros).



**LAS CLAVES PARA MEJORAR LA RENTABILIDAD DE TU EXPLOTACIÓN GANADERA:**

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoonosarios
- Fertilizantes
- Combustibles

**y... SEGUROS DE CONFIANZA**

**COPASA**  
 Avda. Juan Pablo II, 130  
 37008 SALAMANCA - Tel. 923 19 23 12  
[copasa@copasa.org](mailto:copasa@copasa.org) - [www.copasa.org](http://www.copasa.org)



PLAGAS Y ENFERMEDADES QUE AFECTAN A ENCINAS, ROBLES Y ALCORNOQUES

# La seca, la culebrilla o el Cerambyx cerdo, grandes amenazas de la dehesa

El investigador del IRNASA-CSIC, Ignacio San Regina, insiste en la implicación y coordinación de todos los agentes para actuar ya porque "no hay tiempo para dudar"

**R. M. F.**  
**//** No tenemos tiempo para seguir pensando, hay que actuar ya con la implicación de todos, es fundamental porque el tiempo se acaba". Así se manifiesta Ignacio Santa Regina, investigador científico del IRNASA-CSIC, ante la amenaza que para el ecosistema de la dehesa supone la aparición de plagas y enfermedades como la seca de la encina, el Cerambyx cerdo o la culebrilla del alcornoque. El investigador insiste en que resulta clave coordinar los esfuerzos de empresas, instituciones, administraciones, fundaciones y particulares, porque, afirma, se trata de un problema que no es específico ni de una provincia, ni de una comunidad.

Al daño irreparable que en amplias zonas ocasionan estas enfermedades para los árboles se suma el económico, asociado a la menor producción de bellota o a la pérdida de calidad del corcho, como en el alcornoque de Valdelosa, el mayor de Castilla y León. Porque la culebrilla no mata al alcornoque, pero sí deteriora el corcho, reduciendo-



Árbol afectado por la seca, hongo que afecta gravemente a la salud las encinas | FOTO: IRNASA

se notablemente su calidad. Sin embargo, admite la dificultad que supone combatir este insecto aplicando trampas con feromonas.

"Nuestro objetivo esencial es defender la dehesa y regenerarla". Para un investigador, la dehesa es uno de los ecosistemas más sostenibles del planeta, en equilibrio entre agricultura, ganadería y medio

ambiente; un espacio productivo extensivo que favorece la biodiversidad, con capacidad para fijar población en el medio rural, y espacios que defienden tanto especies, como comunidades en peligro de extinción, resalta.

Y varias son las amenazas. Por un lado, la enfermedad de la seca -producida por hongos que se pro-

pagan por esporas- que provoca el amarilleamiento y posterior amarronamiento de las hojas, con la aparición de grietas en la corteza de los árboles, debilitados y atacados por insectos que se alimentan de la madera, como el Cerambyx cerdo, un escarabajo contra el que "poco se puede hacer" al ser una especie protegida por la UE.

La trufa como inhibidor del hongo que daña la encina

■ Uno de los proyectos en marcha en la finca de Castro Enríquez, subvencionado por la Diputación de Salamanca, es la micorrización de la encina con trufa negra con un doble objetivo, defender y regenerar la dehesa, hábitat de numerosas especies de flora y fauna. Ignacio Santa Regina explica que lo que se pretende no es solo producir trufa, es comprobar si inhibe el crecimiento del hongo que produce la seca. Se trata de un proyecto de cinco años, con unos resultados satisfactorios por el momento, por lo que en un año o año medio "conseguiremos obtener trufa y, a partir de ahí, combatir la seca".

¿Qué ventajas se consiguen con la micorrización? Mayor crecimiento de las plantas en menor tiempo en suelos de baja fertilidad, reducir los efectos de los nematodos y hongos, aumentar la tolerancia a la sequía, prolongar la vida agrícola de los suelos y disminuir la erosión en las áreas más cercanas.

## Life Regenerate: Las explotaciones sí pueden ser sostenibles y productivas

■ La dehesa hay que defenderla con el pastoreo rotacional y luchando contra las plagas, puede ser sostenible, productiva, viable y autosuficiente. Así se recoge en el proyecto europeo Life Regenerate, que demostrará que las explotaciones pueden ser sostenibles, aumentando su producción y la resiliencia del ecosistema frente a las amenazas con una gestión eficiente de la tierra, el ganado y los residuos de biomasa.

Según este proyecto europeo, en el que participa el investigador del IRNASA-CSIC, Ignacio Santa Regina, los beneficios pueden alcanzar los 654 euros por hectárea y año, se mejora la calidad del suelo y de los suelos, aumenta la producción y diversidad vegetal y elimina los residuos de biomasa aplicando la economía circular.

Los principales objetivos que se quieren conseguir son el desarrollo de nuevas tecnologías biológicas para combatir la degradación del suelo y evaluar

el efecto biológico tras aplicar prácticas rotacionales de pastoreo con distintas especies en el ecosistema. Los grandes retos son aumentar la calidad del suelo y su diversidad y mejorar la producción y la calidad de los pastos naturales.

"Transformar los actuales modelos de producción en sistemas rentables que trabajan con la naturaleza y no contra ella". La aplicación de este proyecto europeo, Life Regenerate, supone menos gasto en insumos, fuentes alternativas de ingresos, reciclado de recursos existentes, mejora del suelo y aumento de la productividad.

Actualmente, estos sistemas generan un déficit de 200 €/ha, con unos precios de los productos similares a los de hace 30 años, por lo que los propietarios de tierras se enfrentan pérdidas de hasta 500 €/ha debido a enfermedades relacionadas con la fitoptora. Junto con la disminución de las ayudas, estas tierras

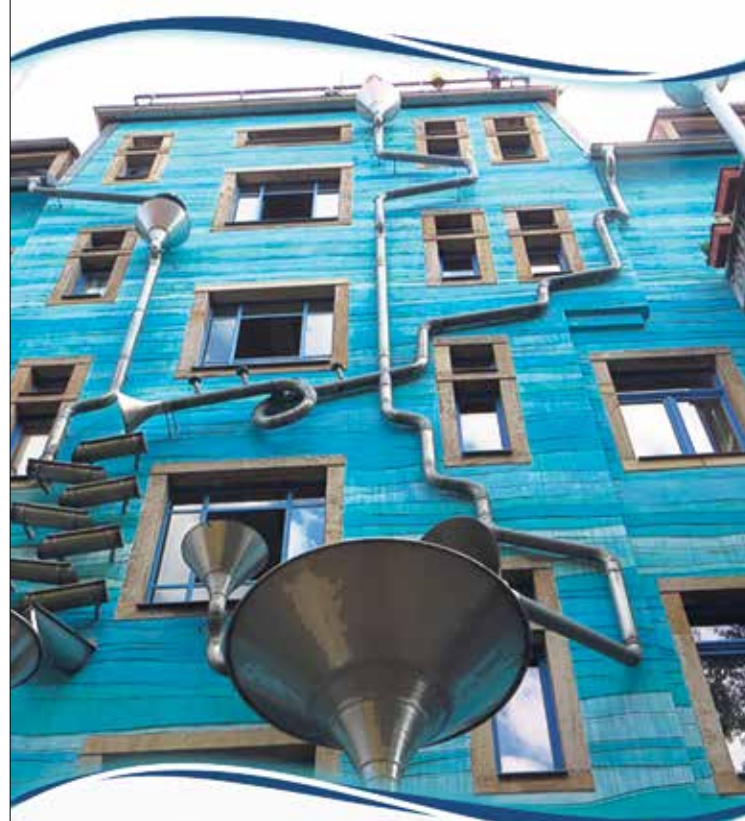


Ignacio Santa Regina | R. M. F.

agro-silvopastorales han perdido hasta un 20% de su valor.

En el caso de Salamanca, el proyecto hace referencia al gran valor cultural de la dehesa en el ámbito rural, aunque en las últimas décadas se han producido un abandono gradual de estas tierras y de las prácticas agro-ecológicas centenarias.

## Canalones del Río Almar



Tlfn.: 693 35 26 53 - 923 60 44 34

C/ Jesús Arambarri, 38-42, nave 33 (Salamanca)

[canalonesdelrioalmar@gmail.com](mailto:canalonesdelrioalmar@gmail.com)





La Quinta do Vesúvio, a orillas del Duero y atravesada por la vía férrea | MARTÍN-GARAY

ENTRAMOS EN LA INEXPUGNABLE QUINTA DO VESÚVIO

# En casa de Doña Antonia, la viuda del Duero



En una de las más icónicas y remotas fincas de la región, vivió esta mujer visionaria y emprendedora. Ambas forman parte de la gran historia del Duero

**C**uando Doña Antonia regresó de su luna de miel por Italia, vino a vivir a esta finca y decidió bautizarla como Quinta do Vesúvio, pues el monte que protege el profundo valle donde crecen las viñas le recordaba al Monte Vesubio, que había conocido durante ese viaje.

La Quinta do Vesúvio se convirtió en la favorita entre todas las propiedades de Doña Antonia, que provenía de una acaudalada familia de la burguesía agrícola del Duero. Salamanca al Día entra hoy en esta casa con dos siglos de historia, que rara vez es abierta a las visitas por sus actuales propietarios. Aquí comenzó a forjarse la leyenda de la viuda del Duero, por eso, con todo respeto, decimos en el umbral: com licença, Dona Antónia. Con permiso, Doña Antonia.

Antonia Adelaide Ferreira nació en 1811, en el Alto Douro portugués. Su familia poseía muchas viñas en la región, donde se producen vinos desde hace más de 2.000 años, aunque con una nueva perspectiva a partir de la creación de los vinos de Oporto, a mediados del s. XVII, casi por azar, demandados por los ingleses.

Mediante un matrimonio de conveniencia, casó con un primo y tuvieron dos hijos. Al contrario que su marido, que nunca se implicó en el negocio del vino, Antonia Ferreira sentía pasión por las tierras



heredadas de su familia. Enviudó a los 33 años, para entonces, ya hacía tiempo que llevaba las riendas del negocio familiar.

Dirigía y mandaba, tomaba decisiones y se apoyaba en su hombre de confianza, el administrador de la finca. Con él acabó casándose en segundas nupcias. En el Portugal rural decimonónico, una mujer con tal determinación y arrojo no debía ser bien aceptada por los hombres de negocios con los que trataba, que pronto la bautizaron como 'la viuda del Duero'.

Esta finca pertenece desde 1989 a la familia Symington, una familia anglo-lusa que lleva cinco generaciones en el Duero portugués, y es la única de las 27 quintas que poseen que no está dedicada también al turismo, sino que es disfrutada en exclusividad por la familia.

Llegamos a una sala donde en cada una de sus paredes cuelgan retratos en blanco y negro. Sin duda, los antiguos habitantes de esta casa, construida en 1823. El retrato de una mujer ocupa en

solitario una pared. Se sitúa en medio de la luz que entra por dos ventanales laterales excavados en la piedra, y reclama toda nuestra atención. Es ya una mujer de edad, con mirada decidida y actitud serena. Es Doña Antonia.

La casa tiene algunas estancias tal y como debían estar en el siglo XIX, con muebles clásicos, oscuros y recios. Otras, sin embargo, tienen un aire más contemporáneo y confortable, son las usadas por la familia Symington cuando viene a esta casa.

Encontramos un refrescante jardín para mitigar los efectos de los calurosos veranos del Duero, donde las temperaturas alcanzan con facilidad los 40°C, así como una capilla, la bodega y los lagares, todos de la misma época que la casa.

## Los terribles años de la filoxera

Doña Antonia tenía a su cargo más de 350 obreros, que vivían junto con sus familias en esta finca. En esta Quinta do Vesúvio aún se mantienen las ruinas de lo que fuera la escuela que Doña Antonia creó para que los niños de los operarios recibiesen una educación mientras sus padres trabajaban.

El negocio prosperaba cuando una amenaza inesperada hizo tambalearse a toda la región del Duero, y a las regiones vinícolas de media Europa. La filoxera llegó al viejo continente a través de las viñas norteamericanas, que por aquel entonces se importaban de Estados Unidos en gran cantidad y sin control, para realizar cruces que mejorasen a las autóctonas. En Norteamérica había aparecido en 1854, en el Duero portugués se detectó en 1865, cuando aún no se sabía lo que era.

Se probaron todo tipo de remedios, químicos y tradicionales. La propia Doña Antonia viajó hasta Francia, interesándose por los estudios que allí se estaban llevando a cabo con





➤ el fin de erradicarla, pues amenazaba con llevar a la ruina a la industria vitivinícola francesa al completo, como, de hecho, acabó por ocurrir.

En las fincas de Doña Antonia se tardó más de diez años en vencer a la filoxera. Años en que las vides morían sin remedio, no había trabajo, pero la viuda del Duero no quería dejar en la calle a sus trabajadores, ni tampoco mantenerlos por caridad, así que ideó un proyecto absurdo donde emplearles: la construcción de un muro de un metro de ancho por dos metros de alto que rodease la finca. Una obra suficientemente larga como para mantenerlos ocupados durante mucho tiempo. Y totalmente innecesaria, aquí no se necesitan muros perimetrales, el propio aislamiento de estos profundos valles lo mantiene defendido. En un tiempo en el que se trabajaba a cambio de techo, comida y poco más, no quería dejar sin trabajo a los hombres que habían hecho posible su grandeza.

A partir de ahí, Antonia Ferreira se ganó otro sobrenombre por parte de las gentes humildes del Duero. Sin duda, más cariñoso, el de 'la Ferreirinha', que representaba lo que esta mujer era, una matriarca, audaz pero compasiva, cuando se trataba de defender a su tierra y a su gente.

Como grandes crisis son también grandes desafíos, la desgracia de la filoxera hizo que muchos propietarios de viñedos, ante la evidencia de la ruina, comenzaran a vender. Los ingleses, que llevaban ya dos siglos en el negocio del vino de Oporto, vieron oportunidad de negocio y empezaron a comprar, pero cada vez a precios más bajos. La Ferreirinha no solo no vendió, sino que compró, subiendo el precio de compra ofrecido por los ingleses, arriesgándose a entrar en una guerra con ellos que no le convenía. Colocó a sus hombres de confianza en las principales bodegas inglesas de Vila Nova de Gaia. No solo logró evitar el enfrentamiento, sino que la respetaron más.

Era una competidora de primera y una visionaria, pues, en este momento en el que todos vendían, ella compraba, y a precio justo. Muchos la tomaron por loca pero, ante las dificultades para prosperar en el negocio del vino por la insidiosa filoxera, ella diversificó los cultivos y plantó olivos y almendros, que le dieron buenos rendimientos. Gracias a esta iniciativa, antes no experimentada en el Duero Superior, hoy la región cuenta con aceites de una pureza excelente y es la mayor productora de almendra del país.

Como visionaria que era apoyó firmemente el ferrocarril, que solo llegó al Duero Superior a finales del siglo XIX, paliando su aislamiento y mejorando las oportunidades de transporte de sus materias primas. La Quinta do Vesúvio tiene apeadero propio en la vía férrea del Duero.

También promovió la construcción de embalses, que hicieron el río más fácilmente navegable hasta Oporto, para transportar sus li-

corosos en los rabelos y evitar las periódicas inundaciones que se producían en las fincas. Plantó viñas orientadas al mediodía, lo que se consideraba una equivocación dada las altas temperaturas del verano, pero logró así mejorar la calidad de sus oportos.

#### La familia Symington y el Duero

Esta familia con orígenes escoceses, ingleses y portugueses, lleva en el Duero desde 1882, aunque algún antepasado anduviese por aquí ya en los inicios del vino de Oporto, a mediados del XVII. Los cinco actuales propietarios, Johnny, Dominic, Paul, Charles y Rupert, conforman una amalgama de caracteres, culturas y nacionalidades y viven todos en el Duero.

Son los actuales propietarios de la Quinta do Vesúvio y líderes mundiales de Vinos de Oporto Premium, con marcas como Graham's, Cockburn's, Dow's y Warre's.

#### La vendimia y los vinos de la Quinta do Vesúvio

La jornada empieza a las seis de la mañana, los vendimiadores trabajan hasta las once, después el calor no permite continuar. Transportan la uva hasta los lagares, comen y descansan. Por la tarde, a las siete, después de una merienda, comienza la pisa de la uva en el lagar.

Cuatro filas de diez personas cada una con los brazos entrelazados, arriba y abajo, a izquierda y a derecha, adelante y atrás, pisan la uva durante dos horas con ritmo cadencioso, coordinados por un director situado frente a ellos. Hacia las nueve de la noche, entran los músicos, ahí la tarea se convierte en fiesta, y los pisadores acaban bailando dentro del lagar.

Después de fermentar durante unos días, se añade una parte de brandy por cada cinco de vino. La fermentación se detiene, permaneciendo azúcares sin fermentar, lo que hace que el vino de Oporto sea dulce. Para los Vintage se elige la mejor uva de añadas de excepcional calidad, el vino envejece en bodega durante un año y, antes de llegar el segundo invierno, es transportado hasta las bodegas de Gaia, donde pasa otro año antes de ser embotellado. En botella pasará un mínimo de 10 años, existiendo oportos Vintage de más de cien. Los Vintage míticos son los de la década de los ochenta. El último año declarado Vintage en la Quinta do Vesúvio ha sido el 2016.

Además de oportos, en esta quinta se producen dos vinos DOC Douro: Quinta do Vesúvio y Pombal do Vesúvio.

#### Inolvidable Doña Antonia

Con una enorme intuición para los negocios, logró transformar el infortunio en prosperidad. Todo lo que Doña Antonia hizo en el Duero fue con gran sacrificio, pero con orgullo. Murió en 1896, dejando treinta viñedos y una enorme fortuna. Pero, sobre todo, dejó un gran legado para los emprendedores vitivinícolas de la región y una fuente de inspiración para todas las gentes del Duero.



**CASTELO RODRIGO**  
DOC BERRANTECA  
*Pinking*

*Pinking*  
respeto por la naturaleza

VISITAS GUIADAS PREVIA RESERVA

RUA PEDRO JACQUES DE MAGALHÃES, 7 APARTADO 11  
6440-108 FIGUEIRA DE CASTELO RODRIGO - PORTUGAL  
TEL. +351 271 319 220 | FAX +351 271 319 229  
GERAL@ADEGACASTELORODRIGO.PT





## EL ENCUENTRO

MIGUEL CORRAL

## Los anticaza y sus valores

**Y**a estamos ante otra nueva temporada, momento de ilusión por lo que el campo nos deparará durante los próximos meses, pero también para recordar que practicamos un deporte en el que se emplean armas de fuego y que debemos extremar todas las precauciones para evitar tragedias como la sucedida hace un mes en tierras vallisoletanas, donde un menor perdió la vida por un accidente fortuito durante una montería.

Sucesos como este son el mejor argumento para los anticaza y ecologistas para salir en las redes y proclamar el fin de una actividad que practican un millón de aficionados en España, genera 6.475 millones de euros y emplea a 187.000 personas en España, según un concienzudo estudio realizado por la Fundación Artemisan. No les demos excusas para proclamarse pseudodefensores de la naturaleza cuando la inmensa mayoría no ha pisado el campo en su vida.

Es lamentable que estos grupos minúsculos aprovechen sucesos trágicos como la muerte de un niño para atacar, calumniar e insultar a través de las redes sociales a cualquier cazador por el hecho de serlo, incluso desear la muerte de una persona como medio de castigo para sus familiares. Es realmente vergonzoso y me produce hasta náuseas que personas que se consideran con una mayor humanidad que los cazadores digan, por ejem-

plo, que "donde las dan las toman", equiparando así la vida de una persona con la de un animal. Esto, sin duda, se escapa fuera de los valores de humanidad, una conducta de una parte de la sociedad que se autodenomina civilizada y que debe ser reprobada por el resto, la inmensa mayoría de las personas, pero además, castigada por la justicia como un delito de odio hacia las personas.

El disparate de prohibir la caza para evitar accidentes y muertes innecesarias es tanto como prohibir utilizar el coche por las mismas razones, pues cabe recordar que el año pasado murieron en nuestro país 1.200 personas víctimas de accidentes de tráfico por 30 millones de turistas, mientras que la media de víctimas mortales al año en la última década por accidente de caza ronda las 10 entre un millón de aficionados. Estos datos ponen en evidencia qué actividad es más peligrosa, contra lo cual a nadie se le ocurre dar voces para que se prohíba el uso de automóviles, que como se demuestra es la causa de mayor número de víctimas en España.

Y hablando de los anticaza, animalistas y pseudoecologistas, respecto al uso que hacen de las redes sociales para atacar a la mínima oportunidad a la caza, también quiero despejar cualquier duda sobre el cariño que los cazadores tenemos a nuestros fieles compañeros de jornada, nuestros perros. Me produce realmente repugnancia leer como manipulan los datos sobre perros abandonados o maltratados.

En 2017 fueron abandonados en nuestro país en torno a 130.000 perros, de ellos el motivo de abandono por motivos de caza apenas llegó al 12%, según la Fundación Affinity. El 30% corresponde a cachorros, la mayoría se trata de mascotas en hogares de los que sus dueños se cansan o no pueden atender. El momento de mayores abandonos coincide con la Semana Santa y comienzo del verano, nada que ver con el final de la caza a principios de año.

Así que dejémoslo ahí.

## DIÁLOGOS A PIE DE RÍO

Por José Ignacio Hernández

## Pesqueras, leyes y Los Santos



■ Días pasados se celebró en Madrid una reunión de pescadores, piscicultores y demás personalidades del mundillo de la pesca y también medios de comunicación, en total 27 participantes con derecho a voto, en representación de todos los pescadores de España, para tratar la creación de una asociación nacional en defensa de la pesca de la trucha arco-iris y de los cotos y lagos de pesca intensiva. Esta asociación trata de la compatibilidad de la Ley del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad con la normativa de las comunidades autonómicas, pues no se puede renunciar al empleo que generan y la riqueza económica que produce la pesca en el medio rural, así que deseamos que las aguas vuelvan a su cauce y que los miles de pescadores que disfrutan de la pesca intensiva puedan seguir compartiendo y practicándola en compañía de familiares y amigos.

Otra cosa parecida nos está pasando con las pesqueras y aceñas centenarias que tenemos en nuestros ríos, que por la dejadez de las confederaciones hidrográficas, ayuntamientos ribereños y el Servicio Territorial de Medio Ambiente, se encuentran totalmente a su suerte junto a sus tramos de río. La falta de acuerdo en que si son infraestructuras adscritas a las concesiones de particulares, que si suponen un obstáculo a la continuidad longitudinal del río, o su incidencia sobre la calidad del agua, me dejan perplejo ante algo tan sencillo como que hace unos pocos años sí había peces y vida a la orilla de nuestros ríos a pesar de esos males de las pesqueras, y hoy solo queda abandono y muerte, cierto es que por la dejadez de las administraciones. Todavía tengo en mi vista la imagen de miles de peces muertos y, lo que es peor, los náyades o mejillones de río, especies en peligro de extinción, que murieron cuando la rotura de la pesquera del Arrabal, con más años que nuestra vieja Universidad. Pero las grandes obras hidráulicas que cambian el entorno y el medio natural, con un desastroso impac-

to medioambiental, esas sí se pueden mantener. Si me permiten la licencia me gustaría saber con qué vara de medir se realizan esas mediciones, aunque como dice el viejo refrán: "Entre todos la mataron y ella sola se murió".

Y como estamos en noviembre, mes en el que los peces que habitan nuestros ríos se preparan para pasar el duro invierno, después del maná de las hormigas aladas toca buscar refugio para sobrevivir a los depredadores y demás habitantes que viven de los peces pasto o ciprínidos, por esto las sociedades preparan sus últimos campeonatos antes del parón de la Navidad, aunque se puede pescar todo el año, por eso somos afortunados.

Uno de los eventos previstos se celebra el 11 de noviembre en Santa Marta de Tormes, donde pescadores de casi media España se desplazarán hasta las aguas del río Tormes, con sus artes y sabiduría, en busca de las capturas de lucios que les hagan campeones. Este concurso está abierto a todas las artes legales de pesca y a todos los que quieran disfrutar de la orillas del Tormes en compañía de buenos amigos, lo organiza la sociedad Cañas Charras. Y como no, la veterana Sociedad Charra de Caza y Pesca de Salamanca realiza el Campeonato del Pavo. El ganador se llevará el pavo para la Navidad, pescarán carpas y el evento se realiza en las aguas del embalse de Almendra.

Y para pasar estos días de frío qué mejor que compartir unas jornadas detrás de los lucios y lucio-percas en nuestros embalses, aunque si no queremos salir de pesca y disfrutar de la otoñada, podemos revisar todo nuestro material y realizar montajes de moscas con los materiales e hilos de última generación. No quiero dejar en el tintero que en Alba de Tormes se ha realizado un monumento en recuerdo de todos los pescadores fallecidos. En este mes que se celebra la festividad de los difuntos, no sería mala idea dejar una muestra de recuerdo a los que nos han precedido.

A disfrutar y buena pesca.

## EL RINCÓN DEL CAZADOR

## En la caza no puede faltar la merienda



■ No hay jornada de caza que se precie sin merienda, y eso es lo que hacen Carlos, Juan, 'Juanito' y Marcos, chorizo, panceta y carne a la brasa en barbacoa después de

compartir la mañana tras los jabalíes, aunque en esta ocasión no hubo suerte, y los cochinos dieron esquinazo a los cazadores, pues saben que su vida les va en ello.







Junto a los cazadores locales también acudieron aficionados de otros puntos de la provincia y que disfrutaron de la caza y de la amistad | CORRAL

## MONTERÍA EN VILLARINO DE LOS AIRES

# Tras el jabalí en compañía de amigos

Participaron 24 escopetas con dos rehalas para unas 250 hectáreas en las arribes del Tormes

**N**o hay nada como la caza entre amigos. El último sábado de octubre volvimos a Villarino para asistir a una de sus monterías al jabalí, caza mayor pero de pueblo, sin más propósito que disfrutar de la amistad y la compañía forjada a lo largo de años de vecindad, también de compartir jornadas de caza tras conejos, perdices y liebres, porque antes eran las piezas por antonomasia de una actividad ahora arrinconada por distintos frentes.

El lugar de reunión era la sede de la Asociación de Cazadores, ahora club deportivo pero con más de 40 años de historia, con lo cual es testigo directo de la historia reciente de la caza en nuestra provincia. No en vano, a principios de los 80 llegó a contar con más de 150 asociados, una cifra que se ha reducido a más de la mitad, aunque en sus filas aparecen jóvenes suficientes como para tener asegurada su continuidad por muchos años, eso si no se imponen los anticaza en una sociedad cada vez

más urbanita, inmersa en la naturaleza virtual y alejada de la realidad del campo.

Allí me encontré con varios de esos jóvenes, liderados por Jesús, que ejerce de presidente, y de Emilio, secretario, arropados por un grupo de colaboradores para que 'el coto', como así denominan su actividad, siga adelante a pesar de todas las zancadillas de que es objeto la caza. También estaba Manolo con sus perros y su hijo Manuel, Nicasio, Hono, Jesús, Manolo 'Charro' y mi tío José; José Campos y su hermano Juan, mi compañero tantos días tras las perdices, ambos postores hoy de sendas armadas.

Tras el sorteo de puestos, Juan 'Cachorro hijo' se encargaba de tapar con cuatro escopetas más los 'colagos' del Teso para evitar la salida hacia Los Parisales, mientras que Juan colocaba los puestos desde el camino hasta dar vistas a Vendemoro en el regato de Fuente Frailes, su hermano Jose hacía lo propio en los puestos del arenal y molino de Vendemoro.

Como en la ciudad son impres-

cindibles los nombres de las calles, plazas y monumentos, para no perderse, en el campo son fundamentales los topónimos por el mismo motivo, es la forma de organizar una cacería colectiva, para que cada cual esté en el sitio que debe estar.

De este modo quedaba cerrada la mancha de unas 250 hectáreas, tres armadas abrazando El Teso de San Cristóbal y el Tormes poniendo límite con Famoselle (Zamora).

## La montería

Hechas las tres armadas con 24 puestos, la lluvia de primeras horas de la mañana había cesado y a las diez y media estaban los puestos en su sitio. Un poco antes de las once tenía lugar la suelta, las rehalas eran las de Manolo y Jesús, que comenzaban con las primeras ladras para poner nervioso al personal. Manolo bajaba por El Esbedal

hasta El Guindalatero, que nada tiene que ver su nombre con las guindas sino con la guindaleta, cuerda utilizada para subir materiales y amarrar animales de mucha fuerza. Ambos, con Jesús por arriba, tomaban dirección a Vendemoro y Fuente los Frailes, rodeando el macizo granítico que ha alojado distintas civilizaciones en la historia y cuyos restos pueden verse con facilidad.

El viento, gallego, comenzó a soplar con más fuerza, aunque apenas el sol se hacía un hueco entre los nubarrones, así que frío y sin ningún tiro. Algunas ladras tímidas correspondían a los corzos, que sabedores de su impunidad en la montería, torearaban a los perros hasta salir de la mancha al lado de las escopetas. En el campo no hubo para más.

Luego llegaría la comida de asado de carne de cerdo, costilla, chorizo, panceta y cabecero de lomo, un festín para poner punto final a una jornada de caza entre amigos y en la que no faltaron los recuerdos de momentos mejores.

Buena caza.



Motosierras Domínguez, S.L.  
**OFERTAS**  
OTOÑO-INVIerno 2018

**PARA LOS QUE SABEN**

Las máquinas de los profesionales, para todos

Exposición y venta: Ronda de marte, 84. Pol. Ind. de los Villares (Salamanca)



**STIHL**

**PLAN  
RENOVE  
MOTOSIERRAS**

HASTA  
**150€**  
IVA INCLUIDO

TELÉFONOS: 923 204 791 - 669 850 444 - 669 850 445





Marcelino Moronta en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA en las instalaciones del Museo Taurino | FOTOS: PABLO ANGULAR

Marcelino Moronta / Presidente de ANPTE

## “El toro está siendo el gran perjudicado en una Fiesta en la que todo vale”

**M**ARÍA FUENTES  
 Marcelino Moronta es presidente de ANPTE (Asociación Nacional de Presidentes de Plaza de Toros de España). Bajo el lema ‘Respeto al toro’, el pasado fin de semana han celebrado en Salamanca su Congreso Anual que ha reunido a más de un centenar de profesionales donde se ha reivindicado, entre otros muchos asuntos, la necesidad de que los palcos sean nombrados atendiendo a las capacidades, formación, experiencia y criterio de aficionados solventes.

**‘Respeto al toro’, un eslogan que resume mucho.**

No podía ser de otra manera. El toro para la Fiesta es fundamental. Sin toro no hay tauromaquia. Los toreros en estos momentos tienen más defensa que el toro, pues el toro está siendo el más perjudicado en un momento de triunfalismo en el que todo vale. Es fundamental que todos respetemos al toro en su integridad.

**Precisamente acaba una temporada polémica, con esa integridad del toro cuestionada más que nunca. ¿Qué responsabilidad tiene en esto el presidente?**

Un papel decisivo. No es el culpable de lo que ocurre pero sí de que no

se tomen las medidas pertinentes para que eso suceda. Un buen presidente tiene que poner los medios para que haya prevención y cautela. Los responsables tienen que saber que si se hace algo que no se puede hacer pueden ser sancionables.

.....  
**“Los indultos están siendo excesivos y se está devaluando la bravura del toro en muchas plazas**

La sensación generalizada que hay es que se está manipulando el toro, presuntamente todo. El presidente es la persona que tiene que decidir si esos pitones se mandan a laboratorio o no, por lo tanto si hay alguna disfunción la culpa sí es de él, luego habrá motivos, excusas, historias... pero sí creo que ahora que finaliza la temporada habrá que hacer un examen de concien-

cia de muchas actuaciones en muchas plazas de España. Insisto en lo que comentaba al principio, es fundamental el máximo respeto al toro, y en eso tenemos que estar sensibilizado todos.

**En ese respeto al toro surge también la polémica de los indultos. ¿Se está devaluando?**

Sin lugar a dudas sí. Los indultos están siendo excesivos. Hay toros que se merecen la vuelta al ruedo por su bravura, y no se le da, si no que se pasa directamente al indulto, y eso es un error gravísimo y a la vez muy lamentable. El indulto tiene que ser una circunstancia excepcional, y en muchos de los indultados no se está dando y está devaluando lo que es la bravura del toro. En cambio, insisto, se dan pocas vueltas al ruedo a los toros. Ha habido toros muy bravos que merecían esa vuelta al ruedo pero el pañuelo azul está brillando por su ausencia, y dar la vuelta al ruedo es honrar al toro, que nadie lo dude.

**¿Tiene que ver ese auge de los indultos con ese carácter triunfalista que antes comentábamos?**

Totalmente, la Fiesta está sufriendo un cambio de tendencia. Están desapareciendo los aficionados auténticos y van acudiendo a la plaza espectado-





res sin tener conocimientos y sin importarle la liturgia de la Fiesta. Hay exceso de triunfalismo. A todos estos nuevos aficionados que vienen habrá que educarlos, habrá que enseñarles que el indulto tiene que ser excepcional.

También hay que saber que el presidente muchas veces sufre presiones injustas que provocan ese pañuelo naranja en el palco, todo eso también el público tiene que saberlo.

#### ¿De dónde vienen esas presiones?

Muchas veces es el propio matador quién lo provoca, y se crean unos conflictos que no deben suceder, y todo eso conlleva a que el público lo pida, y esa también es otra presión, un público en contra de la presidencia no favorece a nadie.

.....  
*“Los presidentes tienen que surgir de la experiencia extensa y la formación intensa, sea cuál sea su profesión*



**A veces son las actuaciones de la presidencia las que provocan ese enfrentamiento. Aún resuena la tarde de Fortes en Madrid y esa no concesión de la oreja. El público estalló.**

En eso estamos de acuerdo. Lo que no beneficia a nadie y no tiene sentido es que el propio presidente provoque una alteración, muchas veces por exceso de querer conseguir elevar la categoría de la plaza. Cualquier presidente se puede equivocar, esa actuación condujo unas circunstancias inesperadas y nada favorables para el buen desarrollo del festejo.

**¿El palco de Madrid necesita cambios urgentes a la hora de decidir quién preside un festejo en la plaza más importante del mundo?**

La Comunidad de Madrid debe de ser consciente que el mecanismo que utiliza para el nombramiento

de presidentes está anclado en atavismos y costumbres ya obsoletas y que hay grandes aficionados muy preparados y experimentados para esa función, avalados por su formación, experiencia y compromiso con la Fiesta.

Precisamente desde ANPTE estamos luchando para que los presidentes surjan de la experiencia extensa y la formación intensa de aquellos aficionados que se sientan con capacidad y aptitud para asumir la responsabilidad que supone presidir una corrida de toros.

#### ¿Cómo ha evolucionado la figura del presidente?

Ha evolucionado mucho, como los tiempos, pero teníamos que haber evolucionado más. Según la normativa el avance ha sido importante, pero la realidad no se corresponde con eso. Hay muchas cacicadas que no tenían que existir,

como que en muchas plazas no dejan actuar a personas que están muy preparadas pero no son policía. Es importante insistir en que el presidente tiene que ser una persona preparada y formada, independientemente de su procedencia.

La lucha es ardua, es complicada. Muchas veces es a los propios taurinos a los que no le interesa que el presidente sea una persona preparada y formada, le interesa más que sea vulnerable, un poco veleta y con los justos conocimientos para dejarse influir.

**Lo de adaptar la Fiesta a los nuevos tiempos, como insinúan muchos, no va con usted...**

Adaptarse a los tiempos siempre es algo positivo, pero no debemos confundir eso con la importancia de mantener siempre la liturgia taurina, con los tres tercios y la

.....  
*“Estamos en un momento difícil porque la Fiesta actual no es rentable*

muerte del toro, eso es algo sagrado. Me llama la atención cuando algunos hablan de “muerte innecesaria”. Es manipular, no sé ni a qué se refieren. La bravura del toro se mide en las suerte de varas, si dejamos que desaparezca yo no sé dónde vamos a llegar; y la muerte del toro igual, son matadores de

toros, que no se olvide nadie. La faena tiene que terminar con la muerte del toro sí o sí.

#### ¿Se avecinan tiempos difíciles para la Fiesta?

Me gustaría ser optimista porque soy aficionado, romántico, pero no vamos por buen camino. Se está descuidando mucho a la afición. Se está pensando en la Fiesta como espectáculo generalista y la Fiesta tiene que ser un espectáculo singular y como tal tenemos que cuidarlo y mantenerlo.

La Fiesta no llega a los jóvenes. Los empresarios tendrán que revertir parte de los beneficios en promoción de la Fiesta y las figuras deberían revisar su caché, porque estamos en un momento muy difícil en el que el espectáculo taurino no es rentable, y lo triste es ver que desde dentro hay muchos intereses encontrados, y eso nunca ayuda.

ESTUDIO FOTOGRAFICO  
**ANGULAR**

C/El Greco nº 20 37004 Salamanca tlf: 923 60 70 01

[www.angularfoto.es](http://www.angularfoto.es)

Bodas 2019.....





# Deporte se escribe esta temporada en Salamanca con 'B' de baloncesto

La presencia de Perfumerías Avenida en Liga Femenina y Euroliga, el debut de La Antigua Tormes en LEB Plata y la ambición del Aquimisa Carbajosa en EBA apuntan a un año apasionante bajo los aros

**H**an pasado más de dos décadas desde la desaparición del CBS. En apenas tres temporadas, el club despertó la ilusión de los aficionados salmantinos al baloncesto. Durante ese tiempo convivió con el Perfumerías Avenida, germinado en la Universidad de Salamanca y que por aquellos años ya se codeaba en la élite con el patrocinio y nombre de Halcón Viajes. Sin embargo, eran los tiempos de La Alamedilla y con apenas medio aforo muchos partidos. Era el germen de la manera azul, con una pequeña peña que iniciaba sus primeros pasos y que no paraba de animar, pero era eso al fin y al cabo sin que nadie atisbara la revolución que llegaría años más tarde coincidiendo con la entrada de la familia Recio y de la esponsorización de Perfumerías Avenida.

Sin embargo, el baloncesto masculino se convirtió en esos tres años, hasta la desaparición del CBS en 1996, en un auténtico referente para los salmantinos. La década de los 90 fue, sin duda, la década de oro del deporte charro. Se arras-

traba todavía la magia del atletismo que había crecido a la sombra del maestro Carlos Gil Pérez, con un Gran Premio Diputación que resonaba en medio mundo con tres récords mundiales en las pistas del Helmántico. El ciclismo estaba en su máximo apogeo en lo que a cantera se refiere y tras la estela de Luis Pérez, Robleda y, sobre todo, Lale Cubino, empezaban ya a gestarse los campeones que luego serían Roberto Heras, Santi Blanco o Eladio Jiménez.

Pero sobre todo a nivel colectivo, el nombre de Salamanca retumbaba por todos los rincones de España. La Unión Deportiva Salamanca, aquel equipo que, sobre todo a finales de los 70 y principios de los 80 se había grangeado la simpatía de los aficionados españoles con su llegada a Primera, retornaba mediada la década de los noventa a la máxima categoría. El Pizarrales ganaba la Copa de Fútbol Sala, el Sol Fuerza irrumpía con fuerza en la División de Honor de Fútbol Sala. Prácticamente Salamanca estaba en todas las categorías de la élite.

Y sí, a pesar del tirón de casi to-



dos los deportes, el baloncesto femenino, sin hacer mucho ruido, ahí estaba allanando el camino para lo que es en la actualidad, el mejor equipo de España, que, en sus vitrinas, además, luce con orgullo el trofeo que le acredita, nada más y nada menos, que como campeón de Europa. Sí, han leído bien.

Perfumerías Avenida el mejor de Europa. Hablamos de 2011 y que nadie lo olvide. Sólo la historia lo pondrá en su verdadera perspectiva con el pasar de los años, aunque la mayoría ya se han enterado, sobre todo los más de 3.000 fieles que han hecho de la Marea Azul la mejor afición de España y, proba-

blemente también del viejo continente.

Este año, Salamanca recupera el fútbol. Salamanca UDS y Unionistas se han unido en la aventura de Segunda B al CD Guijuelo, el equipo más veterano en la categoría de bronce.

Es cierto que el fútbol sigue teniendo un tirón importante, pero si hay algo que queda claro es que el baloncesto en Salamanca también es harina de otro costal y que, esta temporada, a pesar del fútbol, el deporte en Salamanca se va a escribir con B, con la B de baloncesto, un deporte donde Perfumerías Avenida y su afición son el verdadero referente en Salamanca y en el resto de España, pero donde este año también tendrán la compañía del baloncesto masculino con el ascenso logrado por el Quesería La Antigua CB Tormes a la LEB Plata (lo que sería el equivalente en fútbol, precisamente a la Segunda B) y donde el Aquimisa Carbajosa ha hecho una apuesta fuerte precisamente por luchar por subir a esa categoría o, al menos meterse en la lucha por la fase de ascenso.



BALONCESTO MASCULINO

# La Antigua y Aquimisa afrontan una temporada ilusionante

El ascenso de los queseros a LEB Plata y la ambición de los de Carbajosa hacen albergar esperanzas de disfrutar y mucho también en categoría masculina

**E**spaña y el mundo viven un momento crucial en el crecimiento del deporte femenino. Todavía no llega a igualarse con el masculino en la mayoría de las disciplinas y es muy probable que en algunas de ellas jamás lo logre, pero sí es cierto que se van dando pasos muy importantes hacia la igualdad. Uno de ellos lo lograba precisamente el Perfumerías Avenida el pasado jueves cuando los Juzgados le daban la razón al club en el caso Astou N'Dour, donde el equipo salmantino ha hecho morder el polvo a la Federación Española de Baloncesto que hace dos años obligaba al club charro a desembolsar más

**Ambos clubes tratan de llevar con paso firme el baloncesto masculino lo más alto posible**

de 50.000 euros por la jugadora. Con la sentencia el baloncesto femenino da un gran salto hacia la igualdad y, lo que es más importante, a la catalogación de profesionales de las jugadoras.

Precisamente, la gestión de los hermanos Recio, apoyados en



Carlos Méndez, y el apoyo de su empresa, Perfumerías Avenida, ha dotado al equipo femenino no sólo de una estabilidad económica que

le ha llevado a los más grandes éxitos, sino que ha permitido que se produzca una paradoja y es que el deporte femenino esté muy por

encima del masculino.

Sin embargo, el CB Tormes y el Carbajosa llevan ya unos años luchando por recuperar con hu-

mildad y pasos firmes el brillo de antaño del baloncesto masculino. Esta temporada los primeros, con el patrocinio de Quesería La Antigua, debutan en la LEB Plata, lo que sería como una tercera división, pero a apenas dos pasos de la ACB. Hasta la fecha y desde la desaparición del CBS, Salamanca había disfrutado como mucho de la Liga EBA, categoría donde milita el Aquimisa Carbajosa y donde este año han tratado de elaborar una plantilla que dé un salto cualitativo y, cuanto menos, luche por disputar la fase de ascenso.

Sin duda, el baloncesto masculino pide paso.

## Salamanca se queda sin Copa de la Reina un año más

R.F.G.

■ Días atrás la Federación Española de Baloncesto designaba Vitoria como sede de la próxima edición de la Copa de la Reina que se celebrará del 28 de febrero al 3 de marzo y donde el Perfumerías Avenida defenderá el título logrado el año pasado en Zaragoza. La noticia sería algo normal si no fuera porque el Perfumerías Avenida había solicitado su celebración en Salamanca, donde no se disputa desde hace una década y a pesar de que el equipo charro lleva ya un lustro solicitándola. Y es que no sólo está de sobra acreditada la capacidad organizativa de Salamanca y del club sino que, además, es de sobra conocida la fidelidad de

la afición de Perfumerías Avenida, la más numerosa de largo de toda España y envidia de todos los equipos. Por eso, el club lleva años queriéndole agradecer todo el apoyo que estos años les ha dado su público llevando al primer equipo en volandas hacia numerosos títulos y que este año

pudieron disfrutar de la Copa en casa. Sin embargo, la FEB decidía apostar por Vitoria con la lógica decepción del equipo charro y de toda la ciudad.

Aun así, el club volvía a dar una lección de deportividad emitiendo un comunicado felicitando a Araski y a Vitoria y agradeciendo todos los apoyos recibidos estos días pues a través de una campaña en twitter fueron innumerables las muestras de apoyo.







**RAFAEL HERRERO**  
CONSEJERO DELEGADO DE  
SALAMANCA AL DÍA  
Y GRUPO CREADS

## Tres años sumando historias

La vida la forman las pequeñas acciones cotidianas que nos van definiendo, acciones tan pequeñas como el hecho de ir escribiendo un humilde artículo cada mes en este medio SALAMANCA AL DÍA. Ya llevamos tres años y aquí seguimos, eso sí, con los pies en el suelo y la mente... la mente es otra cosa. Supongo que a todos los que escribimos, aunque sea un sencillo artículo, nos gusta dejar volar la imaginación.

Normalmente vivimos tan deprimidos que no nos vamos dando cuenta de la velocidad con la que el tiempo pasa. No sé si a vosotros os ocurrirá lo mismo, que cuando quieres cruzar una calle y te encuentras el color verde del semáforo parpadeando, lo pasas corriendo, como si quisieras ganar al tiempo un par de minutos. Pues bien, escribiendo estos artículos cada mes he conseguido parar esa rutina diaria, he parado esos minutos de parpadeo y dedicado tiempo a rescatar del desván de mi memoria recuerdos y, por qué no, alguna que otra historia fruto de mi imaginación. Hoy toca agradecerlos a vosotros, los que me leéis cada mes, que yo haga este alto en el camino, pues sois los protagonistas verdaderos de esta sección de Quisicosas. A los que me conocéis y me saludáis agradeciendo mis escritos, a los que me declaráis que en muchos casos os identificáis con mis historias, y aquellos que me

habéis regalado lágrimas o sonrisas de gratitud, y palabras de ánimo; vosotros sois los responsables de que siga aquí, mes a mes sois los que alimentáis mi ilusión. Solo espero que en mis letras encontréis motivación, inspiración, en algún momento consuelo, o simplemente entretenimiento, lo que sea, lo que busquéis.

Estos tres años escribiendo he recibido mucho y con cada uno de manera muy especial, por ejemplo con el artículo que dediqué a mis abuelas, recibiendo mensajes de gratitud en el periódico. Me sentí muy alagado cuando el Colegio de Enfermería me llamó para participar en un foro en su 100 aniversario, cuando escribí sobre 'Lecciones que da la vida', o el que dediqué a los negocios del barrio, cuando muchos de ellos me agradecieron que les dedicara unas simples palabras. Cuando escribí 'Yo quiero ser Peter Pan', recuerdo la sonrisa del director cuando se lo leí, y por qué no, le respondí, éste soy yo. 'Gente sencilla' dedicada a mis amigos de confianza, 'Barco de remos', 'Todo suma, nada resta', 'Después de 100 caídas...', así hasta los treinta y cinco artículos ya publicados incluyendo éste.

Esta aventura de escribir nació con este periódico en papel, y siento que tenemos un vínculo natural, vosotros mis lectores, al esperar leer lo que de mi cabeza va surgiendo y yo, recibiendo y sintiéndome muy agradecido con lo que me aportáis con cada número, juntos sumamos ya treinta y cinco.



### LA MIRADA DE JCLP

## La 'quitameriendas' anuncia el otoño



Como miguita de pan al borde del camino, es la pregonera más hermosa, la que anuncia el tiempo de la serenidad y la lluvia, la luz desvanecida, la languidez de la tarde. La flor solitaria de 6 pétalos de lila y carmesí anuncia el vuelo desvaído de los pájaros. (JcLp)

FOTOGRAFÍA DE ÁNGELES REBOLLO

### ENCUENTRA LAS 8 DIFERENCIAS



ILUSTRACIÓN: SILVIA HERRERO

Construimos grandes momentos...  
...de pequeñas cosas

Con dos pastillas de uranio de 6 gramos cada una se obtiene la energía eléctrica suficiente para abastecer a una vivienda unifamiliar durante un año.



**enusa**



**enusa**  
[www.enusa.es](http://www.enusa.es)

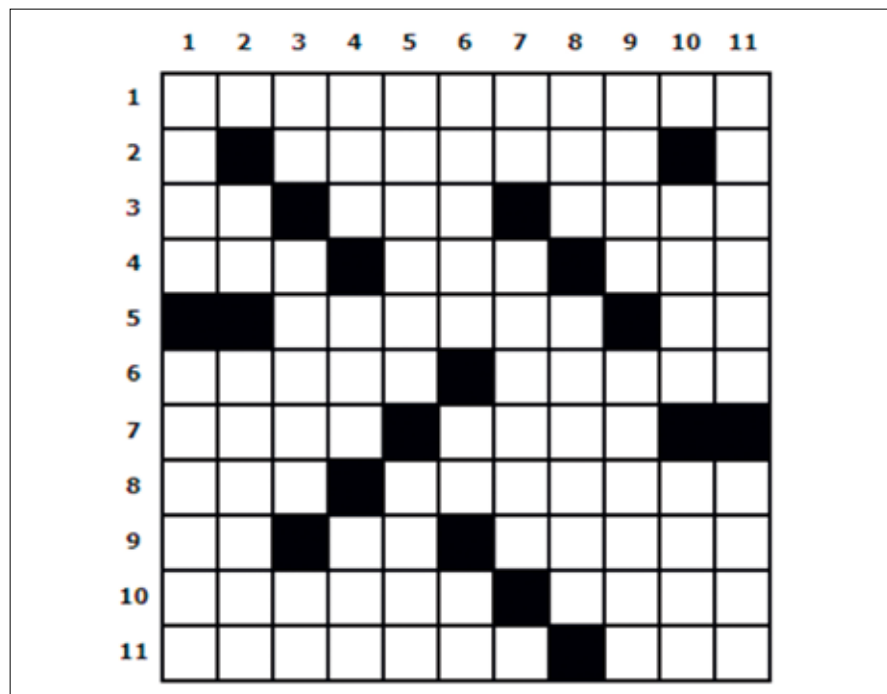


300 años  
UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA



## PASATIEMPOS

### CRUCIGRAMA



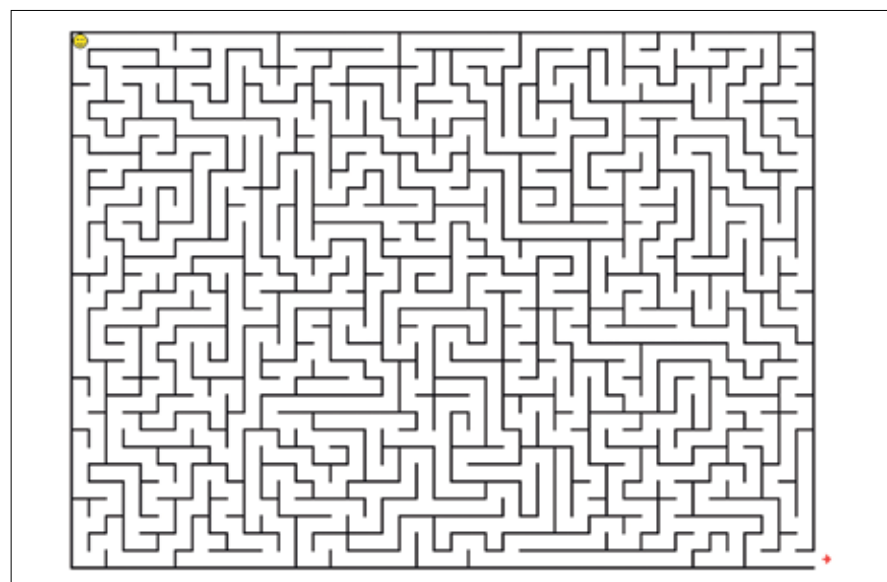
### HORIZONTALES

1: Acción y efecto de fecundar. 2: Vocal. Anudaraís. Conjunción disyuntiva que denota diferencia, separación o alternativa. 3: Símbolo del nobelio. Amarro, anudo. Ala entera de cualquier ave, quitadas las plumas. 4: Gana de beber. Unión General de Trabajadores. Altar. 5: Os equivocáis. Anno Dómini. 6: Inquina. Aluvión. 7: Cogía, agarraba. Di a luz. 8: Condimento que se obtiene del agua marina. Cestas para pan. 9: Cesio. Dominio de internet de Emiratos Arabes. Apunte. 10: Amarramos. Toman o cogen con la mano. 11: Detener o dificultar la marcha o el desarrollo de algo. Orificio en que remata el conducto digestivo y por el cual se expele el excremento.

### VERTICALES

1: Admiradores. Frotar con las uñas. 2: Constante de Napier. Oersted. Horneaste. 3: ¡Qué va!. Escaso o deficiente, en lo físico o en lo moral. Símbolo químico del ástato. 4: Unidad de tratamiento del aire (climatizador). Sonría. Quise a alguien. 5: Naturalidad. Bracero. 6: Narcótico. Pascal. Pronombre clítico, tercera persona singular. 7: A la atención. Opresora. Decimoquinta consonante del abecedario. 8: Anda hacia atrás, retrocede. Ninfa marina con busto de mujer y cuerpo de pez. 9: Islote. Victoriosa. 10: Conjunción disyuntiva. Rezad. Sujeten con nudos. 11: Bagatela. Busto.

### LABERINTO



### SUDOKOS

Medio

3			2		5	8	1	7
8	1		7	9				6
	6	2		1		4		9
6		8			1	5		2
2	4		6		8			
5	3	1		7	2			
9	5			7		4	8	
4					1		3	
	8		4	2	6			5

●● Difícil

3		4						7
8		5					2	
	6	2			3			9
			3	4			9	
	4	9	6	5			3	1
		1	9	7		6		4
9	5					2	4	8
4	2		5				6	
1			4			9	7	

## Solucion Inmobiliaria

REFORMAS | CONSTRUCCIONES | INTERIORISMO

Disponemos de la mayor cartera de inmuebles de Salamanca y provincia, visite nuestra web:

[www.solucioninmobiliaria.es](http://www.solucioninmobiliaria.es)

- ✓ ¡¡¡Vendemos su inmueble en mucho menos tiempo de lo que imagina!!!
- ✓ ¡¡¡Reformamos su inmueble con la mejor calidad-precio de Salamanca!!!
- ✓ Especialistas en fincas rústicas



**UNICO!!!! PLAZA DEL CAMPILLO, REFORMADO DE LUJO A ESTRENAR, CON AMPLIAS VISTA, 80 ÚTILES, TODO EXTERIOR, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS Y TRASTERO!!! 256.000€**

**OPORTUNIDAD ÚNICA JUNTO PLAZA CARMELITAS!!! REFORMADO CON ACABADOS DE PORCELANOSA A ESTRENAR!! 85 M ÚTILES, 3 DORMITORIOS DOBLES, 2 BAÑOS Y GARAJE INCLUIDO!!!!!! 225.000€**



**ESPECTACULAR VIVIENDA PASEO SAN VICENTE REFORMADA DE AUTÉNTICO LUJO A ESTRENAR!! 100 M ÚTILES, 4 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, VISTAS MONUMENTALES 235.000€**

**EN PLENA PUERTA ZAMORA, C/JOSE JAUREGUI, 140 M2 ÚTILES, 4 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, HECHO A SU GUSTO!!!! CONSÚLTENOS!**



**ZONA PLAZA OESTE Y AVD ITALIA, obra nueva con exclusivos acabados de porcelanosa y garajes**

Tlfno.: 923 12 54 89

Móvil: 625 18 27 50

Pso. del Doctor Torres Villaroel, 1  
(junto a Puerta Zamora). 37005 Salamanca



## SERVICIO TÉCNICO

- ✓ GAS
- ✓ PELLETS
- ✓ CALDERAS GASÓLEO
- ✓ SALAS DE CALDERAS  
DE COMUNIDADES

[tecniserdavid@hotmail.es](mailto:tecniserdavid@hotmail.es)

# TECVINCAL

923 204 367 · 658 921 884

Calzada Castellanos, 61  
Polígono Industrial  
Villares de la Reina  
(Salamanca)