



www.salamancartvaldia.es

Salamanca al Día



SUMARIO

LOCAL

Página 18

Pinceladas de inclusión con Fundación Aviva

PROVINCIA

Página 66

'Salamanca en Bandeja', nueva apuesta por los productos salmantinos

Página 67

La Alberca garantiza para el futuro el abastecimiento de agua

Página 79

La sequía reduce la cosecha de aceituna en Arribes al 50%

DEPORTES

Página 90-91

Entrevista a Pedro Luis Hernández, presidente del C.D. Ribert

ESPECIAL EDUCACIÓN

Páginas 37-48



Lotería de Navidad

75.044

El número más bonito

Prueba suerte con SALAMANCA AL DÍA

¿Y si toca?



Aniversario SALAMANCA AL DÍA

2 años

El primer periódico gratuito de capital y provincia se consolida con gran respaldo de lectores y empresas

Páginas 16 y 17

ESPECIAL BODAS

Páginas 49-64



Haz un día inolvidable

VENTA NO TE LA PIERDAS!!

TODO EL MES!!!

DEL 1 AL 30 DE NOVIEMBRE

FINANCIACIÓN

BLACK FRIDAY!

12 MESES SIN INTERESES*

TIN 0% TAE 0%

*12 MESES TIN 0% TAE 0%. Financiación de Electrodomésticos. Ejemplo: Precio al contado 1.000 €. Pazo 12 meses, 1 cuota de 83,37 €, y 11 cuotas de 83,33 €. Tipo Deducido 0,00%, T.A.E. 0,00%. Intereses subvencionados por Milar. Importe mínimo a financiar 200 €. Importe máximo a financiar 1.000 €. Importe Total del Crédito 1.000 €. Coste Total del Crédito 00,00 €. Importe Total Adeudado 1.000 €. Siendo el día de contratación 01/11/2017 y primer pago el 01/12/2017. Oferta válida desde el 01/11/2017 hasta el 30/11/2017. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A.

www.milar.es Síguenos en Milar Caslesá





MILAR



Va por ti

María Fuentes, Periodista

Fuiste tú el que escribió en el 'Cielo de las Libélulas' eso de que en "lo pequeño y en lo sencillo nace la fragancia de las cosas". Fuiste tú el que con tus versos aseguró que "la esencia de lo cotidiano es lo que da sentido al quehacer diario". Esa es tu filosofía, tu forma de plasmar la vida en este libro, tu libro. Ese que a mis manos

llegó hace ahora 3 años. Hoy lo releo, este viernes otoñal último del mes de octubre que parece más un reflejo del cálido julio. Lo leo mientras ultimo las horas para enfrentarme a la columna de opinión de este mes. Me quedo con esos versos porque son los que reflejan esa actitud que siempre nos trasmite y que tanto echamos de menos estos días

de cierre frenéticos en la redacción ¡qué te voy a contar!

Por ti, jefe, sacamos este número de noviembre con la misma pasión y entrega de la que tú siempre contagias. Por ti hemos seguido hacia adelante a pesar de aquí en cada instante se nota tu ausencia. Por ti sonreímos este duro mes y sacamos adelante esta edición porque los

que estábamos a tu lado cada día sabíamos la ilusión que te hacía que celebráramos dos años de este proyecto, tu periódico, tu reto personal y profesional. Aquí te esperamos para brindar.

Mientras, sigue luchando para aferrarte a la vida que todos te estamos esperando. A veces en silencio, a veces con lágrimas, porque la espera en esta situación siempre es contenida, es larga, intensa e infinita.

Ahí tienes a tu lado a todos los tuyos, ni un solo día se han separado de ti a pesar del vértigo que produce ese eterno pasillo

de Hospital donde cada minuto es más que una hora. La larga espera al otro lado de la puerta.

De ti aprendí a mirar de frente a la realidad. A amar el periodismo, esta profesión apta solo para soñadores que necesita de una dosis diaria de pasión para seguir creciendo. Con sencillez, con humildad, sin intereses, lejos de egos y protagonismo. Esta vida es para los valientes, y no tengo ninguna duda de que ganarás esta batalla. Siempre es más fuerte la esperanza. Vuelve pronto, jefe. Nos haces falta.

A Juan Carlos López Pinto, director de SALAMANCARTV ALDÍA



LA PROVINCIA DEL ALMA

Celebración del espacio

¿No observáis cómo este espacio celebra, en una ebriedad de luces y colores, el ser creación conseguida, para el disfrute de todos? Los bosques, con las policromías de las hojas los árboles, se van sucediendo en las laderas de los montes, hasta desembocar en la perspectiva de la montaña sagrada, que dialoga en silencio con el cielo. Todo es para nosotros. Todo está dispuesto para que nuestra mirada comprenda y llegue a extasiarse con la maravilla de la creación, de un cosmos donde todo se corresponde y en el que estamos nosotros, formando parte de una belleza de la que, afortunadamente, no se puede apropiar nadie. (Jose Luis Puerto)

En esta magnífica fotografía, de **Ángeles Rebollo**, hermoso paisaje de otoño.

ALBA DE TORMES

Autoescuela Tormes - C/ D. Alejandro
Comercial Anaya - Avda. Juan Pablo II, 27
Comercial Anaya - Alamo Salazar, 13

BÉJAR

Librería Hontiveros - C/ Colón

CIUDAD RODRIGO

Foto Mónica Monroy - C/ Cardenal Pacheco
El Kiosco de Madera - Avda. Yurramendi

GUIJUELO

Bar Lagunilla - C/ Gabriel y Galán

CANTALPINO

La Tahona - C/ Alegría

PUNTOS DE VENTA | LOTERÍA DE NAVIDAD

PEÑARANDA

Kiosco de Ana - C/ Carmen
Electrónica Cándido Mulas - C/ Honda

VITIGUDINO

Bar El Retiro - Prados de Sta. Ana
Kiosco Isimar - C/ San Roque

TRABANCA

Bar la Parada - Plaza Egido

LUMBRALES

Infotour - Ctra. de la Estación

SALAMANCA

Dr. Maczana - C/ Arapiles
Bol-Plax - Avda. Filiberto Villalobos, 64
El Barato - C/ Zamora
Nail Studio - Dimas Madariaga, 11
Suiz System - M^a Auxiliadora
La Casa del Pan II - Ctra. Ledesma
Santa Cruz Imprenta - Ctra. Ledesma
Kiosco Juampe - Plaza Burgos
Kiosco El Sayagués - Po. Torres Villarroel, 61
Comercial Anaya - C/ Hoces del Duratón, 66

Salamanca
al día **RTV**

LOTERÍA DE NAVIDAD

El número más bonito

75.044

¿Y SI TOCA?


NAIL STUDIO


MOBLERONE

La Mariseca
salamanca
Administración de Lotería

 **gruponani**
CITROËN CONCESIONARIO OFICIAL

Carrefour
express 


— TALLERÍA Y DECORACIÓN —

BOL - PLAX
BOLLOS Y REGALOS

DrMaczana
ESPECIALISTAS EN APPLE

SANTACRUZ
Mundo Gráfico

El Barato
JUGUETES Y DISFRACES



VÍCTIMA DE VIOLENCIA DE GÉNERO

“A pesar de tanto daño y tanto miedo, con valentía todo se supera”

L.S.M. es una mujer víctima de la violencia machista. Salmantina y con dos hijos. Tras lograr dejar atrás 19 años de miedos, violencia y humillaciones, hoy afronta la vida con una sonrisa

Tiene 39 años. Salmantina. Su peor recuerdo se remonta a una noche fría de enero que fue un punto de inflexión. Un punto y aparte. Un paso adelante sin mirar atrás. La noche del llanto, del miedo, del descaro. La noche en la que L. S. M. decidió parar. Frenar el odio y las humillaciones. Dar valor a la vida, mirar de frente. Tras 19 años de vejaciones y maltrato por parte de su marido, L. S. M. se lanzó a denunciar harta de vivir con el calvario como forma de vida y tras sufrir una brutal paliza. “Pensé en quitarme la vida tras la pelea de ese día. El último día. Si lo hubiera hecho, yo hubiera descansado para siempre, pero mis hijos seguirían viviendo en ese pozo amargo de violencia y odio”, relata.

No puede contener las lágrimas. Inevitable tras tanto dolor.

Pero no tiene miedo. Ya no. La grabadora no le inquieta. Quiere vivir, y eso implica superar los casi veinte años de calvario. Y contarlo.

¿Cómo es su historia?

Estuve 19 años con mi marido, bueno mi ex. He estado sola completamente. Con 17 años mi madre me echó de casa, mi padre murió. Estar con él era lo que tenía que hacer. Seguir con él. Los malos tratos fueron desde el principio. Me hablaba mal, me insultaba, me obligaba a no hablar con nadie. Me fue aislando. Todo le molestaba y yo estaba sola. Nos casamos cuando llevábamos 8 años de novios porque yo sentía que era algo que tenía que hacer. Siempre con problemas, con insultos. No me dejaba trabajar, los celos eran llevados al extremo. Tuvimos dos hijos porque fue condición suya. Yo no tenía trabajo y dependíamos de él.

Mi hijo mayor (ahora tiene 12

.....

“Cuando denuncias empieza otro proceso duro. Tienes que demostrar todo



L.S.M., mujer víctima de violencia de género, en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | REPORTAJE GRÁFICO: PABLO ANGULAR

años) se crió siempre a su lado. Veía la vida a través de los ojos de su padre y la misma violencia que su padre tenía, la practicaba él. La sensación de recordar esos años es horrible, dejé de sentirme mujer, dejé de sentirme madre... pasé directamente a no existir.

En mi propia casa no podía comer, me dijo que si me veía meterme algo en la boca me abriría en canal. Estuve mes y medio sin comer, o haciéndolo a escondidas. Le seguía haciendo la comida a mis hijos pero yo no comía. Mis hijos como veían que él me hablaba mal, me insultaba, me pegaba y me humillaba ellos empezaron a hacer lo mismo.

Todo a la contra...

Absolutamente todo, hasta mis propios hijos. Lo que estaba buscando él era que yo me suicidara, que desapareciera, porque siempre decía que prefería ser viudo antes que divorciado. Me planteé hacerlo, pero sabía que entonces yo descansaría pero que mis hijos se iban

a hacer como él. Llegó un momento que sabes que o tiras para adelante o te vas definitivamente.

Todo acaba. Y en este caso, acabó bien...

Fue una pelea, la definitiva. Me dije a mí misma: o llamo, o no lo cuento más. Lo había visto agresivo muchos días, porque ese es su carácter y además de por sí es alto y tiene mucha envergadura de cuerpo pero ese día, un domingo, recuerdo que llegó enfurecido como nunca antes. Los niños se empezaron a pegar y yo hice el amago de separarlos. Cogió el móvil y lo reventó entres sus manos. Ahí es cuando empezó a pegarme, y vi claro que tenía que huir. Denuncié, vino la policía, y empezó otro proceso muy duro. Es necesario contar con profesionales especializados para que este trámite sea más fácil.

¿Cómo es ese proceso tras dar el paso de la denuncia?

Realmente piensas que cuando

denuncias vas a salir, pero la realidad es que entras en un trámite muy complejo. Te enfrentas a que tú tienes que dar explicación de todo, a demostrar todo el daño sufrido y él pasa a convertirse en el inocente, en la víctima, y tú te sientes como una posible mentirosa. El proceso es tedioso, de hecho en la denuncia de la Guardia Civil cuando tuve que declarar ni siquiera recuerdo lo que dije. Ahora mismo leo la declaración y hay muchas cosas que son realmente importantes que no dije porque es todo como muy frío, te llevan al cuartel, un guardia civil se pone a escribir delante de ti y mientras la cabeza está en mil sitios. Estaba declarando y en mi cabeza solo había preguntas de qué iba a pasar ahora, de cómo había dejado ahí a mis hijos, de cómo va a ser el mañana... Entra el miedo a muchas cosas.

Miedo pero una nueva vida por delante...

Sí. Me busqué otro piso más barato

.....

“Llegas a pensar hasta en desaparecer, pero el amor por mis hijos pudo más

porque el alquiler donde vivíamos yo no lo podía pagar. Me puse a llamar a 50.000 puertas, juzgados, denuncias, y seguir viviendo una vida que tenía que continuar. Mis hijos tenían que seguir yendo al Colegio, tenía que educarlos y acabar con esa violencia que tenían innata y ahí fue cuando conocí a María, psicóloga de la Fundación Diagrama. Llegaron desbocados, el mayor con una agresividad y una soberbia tremenda y sin embargo ahora tengo un hijo. ➤



> Lo he recuperado, no lo tenía. Me da besos, me llama mamá, cuenta conmigo, me cuenta sus cosas... yo eso nunca lo había tenido. Jamás.

¿Y qué pasó con el maltratador?

Le condenaron solamente por esa última noche porque el resto no lo pude demostrar. Es la gran batalla. Los vecinos y el círculo que compartíamos sabían lo que había porque mi vida era gritos, voces y peleas pero a la hora de la verdad nadie se quiere meter, nadie quería saber nada. Lo condenaron a 10 meses de prisión, dos años de orden de alejamiento y tres años de prohibición de armas. Se ha saltado varias veces esa orden de alejamiento pero no lo pude demostrar en el juicio. Yo llevé a tres testigos, él a 5, y le creyeron, incluso con la declaración de policía que me amparaba ganó el juicio de quebrantamiento de condena.

Hoy por hoy, que ya se ha acabado esa orden, intenta ponerse en contacto, me llama, me pregun-

ta, me escribe... pero yo no quiero. El contacto lo tengo con él en el intercambio de los niños, porque a pesar de que yo tengo la custodia, la ley obliga a cumplir el régimen de visitas. Se van con él los martes y los jueves además de un fin de semana alterno. Ellos no quieren pero no lo puedo impedir. La justicia está así.

¿Qué mensaje lanza a esas mujeres que se encuentran con la situación que vivió?

Para reaccionar tienes que llegar al límite y ser capaz de decidir, y no todas las personas son capaces de decidir en un momento extremo. Yo ese día ni siquiera pensé en mis hijos, ese día pensé en mí. Sabía que hacía algo o me mataba. Hay que ser muy valiente porque con valor todo se supera pero el principal problema es que nosotras (las mujeres que están en la situación que yo estuve) no tenemos valentía, porque nos humillan tanto, nos hunden tanto que ni siquiera pensamos que somos personas. Sabes que es

ahora o nunca, y no puedes pensar en nada más. Si lo piensas, no lo haces. Al final siempre hay luz.

¿Cómo es su vida hoy?

(Sonríe) Ahora estoy feliz, me siento bien. Me siento mujer y me siento madre. Mis hijos confían en mí, seguimos teniendo nuestras broncas pero es otro tipo de pelea. Sigo luchando y mi objetivo ahora es encontrar un trabajo para poder mejorar la calidad de vida de mis niños.

¿Cómo define la mujer que es hoy?

Valiente, luchadora... hoy me quiero comer el mundo. Positiva, con ganas. Antes intentaba sobrevivir, ahora quiero vivir. Sé que el tiempo perdido no lo voy a recuperar, pero sí empezar a hacer aquellas cosas que me habían negado. Sí es verdad que al salir sola a la calle a veces me da miedo y me da la sensación de que todo el mundo me observa, pero necesito hacerme visible. Cuesta creerte otra vez persona, cuesta creerte de nuevo mujer. Cuesta mucho, pero se puede.



TRANSPORTE Y REPARTO URGENTE

► Particulares:

- ✓ Cualquier tipo de traslado local o nacional.
- ✓ Pequeñas mudanzas.

► Empresas:

- ✓ Acuerdos de reparto diario.
- ✓ Solución de incidencias en su propio reparto.

www.granateexpress.com

info@granateexpress.es

Cuando, donde y como usted quiera....



923 20 44 89



HIJOS/AS DE MUJERES MALTRATADAS

Los niños, víctimas individualizadas de la violencia de género

La exposición al maltrato genera "una sensación profunda de inseguridad" y deja "secuelas y cicatrices" que pueden perdurar hasta la edad adulta



El psicólogo Javier Barreiro, en el despacho de su consulta

Vivir en un ambiente conflictivo, de abuso de poder, y ser testigos de actos violentos en el entorno familiar convierte también a los menores, hijos e hijas, en víctimas de la violencia de género. Desde 2015 la Ley orgánica de Violencia de Género reconoce como víctimas a los menores hijos de mujeres víctimas de violencia. Desde 2010 han muerto 28 menores a manos de las parejas o ex parejas de víctimas de violencia de género.

¿Cómo afecta la violencia familiar a los hijos? "El trauma deja secuelas y cicatrices con las que la mayoría de las veces se tiene que aprender a convivir", explica

el psicólogo Javier Barreiro. "Los traumas tienen una presencia en sus juegos, sus miedos, sus sueños y sus sentimientos y emociones y sobre sus conductas. Estas señales son indicadores de una herida psicológica profunda que no se ve a simple vista. Las experiencias por las que pasan los niños y niñas víctimas de la violencia de género en la pareja son muy graves y las consecuencias son múltiples e incluyen daños que pueden perdurar en el tiempo hasta la edad adulta".

Una situación de violencia que "no siempre es procesada correctamente por los menores", añade Barreiro, porque "los menores son muy buenos observadores

pero no necesariamente buenos intérpretes". "De algún modo buscan darle sentido a su realidad, lo que puede llevarles a autoinculpaciones, a culpar a la madre y otra serie de explicaciones incorrectas o parciales".

El trauma genera "una sensación profunda de inseguridad". Los menores víctimas de violencia de género en la pareja, "sienten que sus vidas tienen partes que quedan fuera del propio control, impredecibles, que a su vez afectan al resto de espacios vitales. No pueden establecer rutinas, no saben cómo será el día, ni si terminará con un nuevo episodio violento. La sensación es de una pérdida de control total".

Ayuda anual para los hijos menores de fallecidas por violencia de género



Castilla y León establecerá una ayuda económica anual para los hijos menores de edad de las mujeres fallecidas a manos de sus parejas o exparejas. Es una de las principales novedades del anteproyecto de Ley de Medidas Tributarias para 2018 que acompañará a los

presupuestos del próximo año. Los huérfanos estarán también exentos de abonar tasas académicas y precios públicos por servicios complementarios en estudios oficiales, cuando los cursen en alguna de las cuatro universidades públicas de Castilla y León.

Las consecuencias de la violencia de género en menores pueden ser directas (experimentan el mismo tipo de actos violentos que los que experimenta la madre) o indirectas (cuando la agresión ocurre en su presencia o no pueden tomar distancia de sus progenitores porque las secuelas en la madre son evidentes). Culpa, impotencia, vergüenza, agresividad son solo algunas de las secuelas psicológicas.

Impacto de la violencia

"La exposición a la violencia de género origina efectos negativos en la infancia, independientemente de la edad", subraya el psicólogo Barreiro, "que van desde problemas físicos como retraso en

el crecimiento, alteraciones en el sueño y alimentación, retraso en habilidades motoras...; alteraciones emocionales como ansiedad, ira, depresión, baja autoestima, trastorno de estrés posttraumático...; alteraciones cognitivas como retraso en el lenguaje, bajo rendimiento escolar...; alteraciones de conducta como déficits en habilidades sociales, agresividad, déficit de atención e hiperactividad, episodios delictivos, hábitos tóxico-dependientes, déficits en el desarrollo de la empatía. Todos estos efectos se producen con mayor intensidad en aquellos menores que sufren violencia directa y son víctimas de maltrato infantil".



NICOLAS BENITO

- Electrodomésticos
- Cerramientos rústicos y solares
- Hostelería - Hogar
- Mobiliario de cocina, baño, jardín
- Ferretería - Herramientas
- Vajillas - Cristalerías

*Empresa centenaria
salmantina
siempre con vosotros*



Avda. Padre Ignacio Ellacuría • 37008 SALAMANCA ☎ 923 21 87 09



Fundación Diagrama, una ayuda a los menores para superar el episodio de maltrato

Esta entidad sin ánimo de lucro ha atendido este año a un total de 43 niños gracias a su 'Programa de Intervención para hijas e hijos de mujeres víctimas de violencia de género'

MARÍA FUENTES

Consciente de la problemática y los daños que sufren estas víctimas colaterales, la Fundación Diagrama, entidad sin ánimo de lucro que trabaja desde 1991 en la atención de las necesidades de personas vulnerables o en dificultad social, desarrolla el 'Programa de Intervención para hijas e hijos de mujeres víctimas de violencia de género' con resultados satisfactorios en Salamanca. Según explica María del Sastre, coordinadora del programa, "entre los principales trastornos emocionales derivados de la exposición a violencia de género en la infancia se encuentra una mayor dificultad para la expresión y el manejo de las emociones, la baja autoestima, la disminución de la capacidad para empatizar con el de al lado o una gran dificultad para establecer relaciones íntimas".

Así, el programa que desarrollan con estos menores desde los 6 a los 16 años tiene como último fin minimizar las consecuencias negativas de ser testigos de esa violencia a diario a través de la adquisición de habilidades de afrontamiento de la experiencia traumática.

Para el desarrollo adecuado de este programa es necesario realizar una intervención tanto a nivel individual como grupal con los menores y sesiones conjuntas con el menor y la madre. "La inclusión de las madres en el proceso permite la reparación de sus capacidades educativas y supone la creación de un espacio de interacción madre - hijo que garantiza la reconstrucción del vínculo familiar", explica la coordinadora.

El programa se compone de diferentes módulos desarrollados a lo largo de 23 sesiones. Un primer módulo se basa en la toma de contacto donde se plantean los objetivos y se establecen normas y objetivos del grupo; un segundo módulo de igual-



María del Sastre, coordinadora del programa, y Ruth Mateos, responsable de la Fundación Diagrama en Castilla y León | PABLO ANGULAR

dad donde se promueven los valores de respeto y tolerancia, la educación en Derechos Humanos, el fomento de valores no estereotipados y se ayuda a identificar las desigualdades de género en ámbitos como la familia o la escuela; el tercer módulo es el de familia, que se centra en el trabajo de la experiencia de ruptura, desestructuración y cambio familiar a través de actividades relacionadas con la ilusión de reconciliación, el sentimiento de abandono o de rechazo; el cuarto módulo trabaja las competencias psicosociales con enseñanza de estrategias en la resolución de conflictos de forma no violenta y un quinto y último módulo que supone la integración de los conceptos aprendidos, la recuperación del bienestar y la consecución de un funcionamiento familiar armónico.

Los niños llegan a la Fundación

derivados por diferentes asociaciones, por los equipos de psicólogos de los diferentes colegios o por servicios sociales. A lo largo del 2016, Fundación Diagrama trabajó con un total de 43 menores y en lo que va de año, el número de niños intervenidos asciende a los 36. "El daño que hacen los agresores es muy grave, son los únicos culpables", añade la psicóloga.

Programa de intervención asistida con caballos, un éxito

Con el objetivo de trabajar en procesos terapéuticos donde se incorpora al caballo como facilitador del cambio y la mejora personal mejorando el bienestar físico y emocional de las víctimas, la Fundación Diagrama desarrolla en Salamanca este programa gracias a la colaboración con Flying Horse Coaching (FHC) y subvencionado por BBVA.



CONTACTO

Email: mdelsastre@fundaciondiagrama.org

SOFTWARE PARA EMPRESAS

Soluciones integrales

- Hostelería**
(Gestión de hoteles, campings, restaurantes, casas rurales, alquileres, pubs, bares, discotecas, cafeterías, etc.)
- Librería**
(Gestión de librerías, papelerías, editoriales, kioscos, etc.)
- Contabilidad**
(Gran empresa, PYME o autónomos)
- Comercio**
(Supermercados y tiendas de alimentación, tiendas de ropa, floristerías, ferreterías, telefonía, perfumerías, droguerías, etc.)
- Otros Sectores**
(Cárnicas, Cooperativas, Comercios veterinarios, etc.)

Verial
BUSINESS SOFTWARE

www.verial.es

923 121 363
918 291 249
comercial@verial.es

¡¡COMO LO OYES!!

CON TU PAREJA DE AUDÍFONOS LLÉVATE UNA TELEVISIÓN COMPLETAMENTE GRATIS!!

AUDIOMEDICAL
CENTRO AUDITIVO

923 01 67 43
C/Sol Oriente 6, Salamanca

R.S. 37ES0004



MÁS DENUNCIAS POR VIOLENCIA DE GÉNERO

“Antes del maltrato físico siempre hay violencia psicológica”

“Más dañino”, el maltrato psicológico es la huella menos visible de la violencia hacia la mujer por el mero hecho de serlo y que arroja datos abrumadores: 42.689 denuncias en un trimestre



ASOCIACIÓN PLAZA MAYOR

Asistencia a más de un centenar de mujeres al año

La Asociación de Mujeres Plaza Mayor fue la primera asociación creada en Salamanca, en el año 1986, con el objetivo de defender la igualdad de derechos y oportunidades de las mujeres. Cuenta actualmente con un equipo de cuatro profesionales (coordinadora, socióloga, psicóloga y abogada) que atienden a más de cien mujeres al año, independientemente de si han presentado o no denuncia.

El primer paso del protocolo de ayuda integral a la mujer maltratada es hacer una eva-

luación de sus necesidades (asesoramiento jurídico, asistencia letrada gratuita si decide presentar denuncia, apoyo psicológico, ayudas sociales...), y a partir de ahí determinar los siguientes pasos a seguir para iniciar el proceso de recuperación.

El objetivo prioritario de la atención psicológica, individual y personal es conseguir que la mujer recupere el control de su vida, aumente su autoestima y valoración de sí misma, así como ayudarle en la toma de decisiones respecto a su situación personal.

Pienso en el día en el que dejaré de salir de casa sin mirar hacia atrás por si está ahí, esperándola, agazapado; o quizá en el día en que dejaré de moverse en silencio y de maquillar los golpes, físicos o emocionales; o puede que en ese día en que dejaré de sentir miedo. Su nombre podría empezar por M, de mujer y de maltrato. Las mujeres sufren violencia por el mero hecho de serlo, sin que en ello influya su situación económica, social o cultural. El maltrato deja heridas físicas y secuelas psicológicas, desde dependencia emocional a depresión o anulación de la autoestima.

El maltrato psicológico (insultos, humillaciones, amenazas, aisla-

miento social y familiar...) es “más dañino”, incluso más sutil, “el primero además; siempre antes del maltrato físico hay violencia psicológica”, manipulación emocional que provoca que la mujer se sienta anulada “para dar una respuesta”, tal y como explica Jessica Joaquín Rodríguez, psicóloga de la Asociación de Mujeres Plaza Mayor, una de las asociaciones de Salamanca que ofrece ayuda integral a las mujeres víctimas de violencia de género.

El maltrato psicológico es el que más tarda en curar, y “hay veces que el daño emocional no desaparece”. Las consecuencias del maltrato psicológico son múltiples, especialmente “el miedo y el sentimiento de culpabilidad que el maltratador inculca en la víctima”,

explica la psicóloga. Bloqueo emocional, frustración, desorientación, estrés y ansiedad, trastornos psicósomáticos, pérdida de identidad y, aunque no se hable de ello, posibles ideas suicidas.

Ofrecer la ayuda que la mujer necesita para evitar que se sienta sola o desamparada es clave en este proceso de recuperación. Porque de la violencia de género, se sale.

Aumentan las denuncias

Los juzgados de Castilla y León han recibido en el segundo trimestre del año 1.389 denuncias por violencia de género (156 en Salamanca), lo que se traduce en un incremento interanual del 22%, según del Consejo General del Poder Judicial. Una cifra que en el conjunto del país alcanza

las 42.689 denuncias y las 11.776 solicitudes de órdenes de protección en los diferentes órganos judiciales. Por su parte, descendió dos puntos el porcentaje de mujeres que se acogieron a la dispensa legal de declarar.

“Asumir como algo normal esas más de cuarenta mil mujeres que han sufrido en un trimestre la crueldad de la violencia sexista es imposible”, en palabras de Ángeles Carmona, presidenta del Observatorio contra la violencia doméstica y de género, dependiente del CGPJ y desde el que se demandan más recursos sociales y asistenciales a disposición de las mujeres maltratadas.

La violencia de género es una de las manifestaciones más evidentes, y brutales, de la desigualdad

existente en nuestra sociedad, tal y como reconoce la Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género que cumple el próximo mes de diciembre 13 años.

Una ley para situar definitivamente la violencia de género como un problema social de primer orden, y al amparo de la que se crearon, entre otros, los Juzgados de Violencia sobre la Mujer. Más de una década después, el pasado mes de septiembre, el pleno del Congreso de los Diputados aprobó el pacto de Estado contra la violencia de género, supeditado a la prórroga de los Presupuestos Generales del Estado para el desarrollo de gran parte de las 213 medidas incluidas.

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33



ERRADICAR ESTEREOTIPOS Y MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

“Educar en y para la igualdad previene la violencia de género”

“Las nuevas tecnologías se están convirtiendo en un medio para cometer delitos de violencia de género”

Según el último estudio de Percepción de la Violencia De Género en la adolescencia y la juventud, uno de cada tres jóvenes de entre 15 y 29 años considera inevitable o aceptable en algunas circunstancias controlar los horarios de la pareja, impedir que vea a su familia o amistades, o decirle lo que puede hacer. La violencia de género no tiene edad. No solo existe en las relaciones de pareja de adultos, también en las de los más jóvenes. De esto, y de educación para la igualdad, hablamos con Marta del Pozo, profesora de Derecho Procesal y coordinadora del Doctorado en Estudios de Género y Políticas de Igualdad.



Marta del Pozo, experta en la materia | FOTO: ALBERTO MARTÍN

¿Hasta qué punto es clave la educación para erradicar la violencia de género?

La educación es esencial. Se necesita educar desde la infancia y durante toda la formación en y para la igualdad, de este modo si se percibe y aprende que mujeres y hombres somos iguales, podrán cambiarse las altas cifras de violencia de género porque su razón última es la desigualdad entre mujeres y hombres, la violencia de género es el símbolo más brutal de esta desigualdad. También es necesario educar en la Universidad introduciendo asignaturas de este tipo en los Grados o formación en esta materia por medio de MOOCs (Cursos en línea masivos y abiertos) o NOOCs (Nano Cursos masivos, abiertos y en línea). Educar en y para la igualdad previene la violencia de género.

¿Qué no hemos hecho bien como sociedad para que los más jóvenes repitan en sus relaciones comportamientos de violencia de género?

Hemos hecho muchas cosas mal,

entre otras: no potenciar esa educación de la que hablaba antes, seguir mantenido los mitos del amor romántico, no señalar y aislar al agresor de género, normalizar la situación sin darle importancia, no hacer suficientes campañas de información y sensibilización, no invertir en prevención, tolerar y perpetuar los estereotipos de género. Y en muchas ocasiones seguir percibiendo que la violencia de género es un problema privado, de una pareja, que a la sociedad no tiene por qué interesarle, cuando en realidad es una cuestión de democracia y de derechos humanos.

Las nuevas tecnologías pueden ser cómplice del maltrato, ¿subestimamos los riesgos?

Las nuevas tecnologías se están convirtiendo en muchísimos casos en el medio para cometer delitos de violencia de género. Bien utilizadas son maravillosas, pero dejan de serlo cuando se usan para

controlar a la mujer, cuando sirven para saber dónde está en cada momento, con quién, qué hace... A esto contribuyen, sin duda, algunas aplicaciones de mensajería instantánea. En múltiples ocasiones los maltratadores controlan las llamadas y mensajes y tienen las claves de las redes sociales, lo que les sirve también para amenazar a las chicas, con la idea de que si les dejan, harán públicas en sus redes determinadas fotos o vídeos. Estos tipos delictivos crecen de manera alarmante y es cierto que no se dan cuenta del riesgo, cada persona debe tener derecho a su privacidad, a sus secretos y a su intimidad y no hay por qué dejarle que mire qué hay en tu teléfono, esto las chicas jóvenes lo perciben como algo natural, como una prueba de amor y en realidad no lo es, lo que sucede es que de este modo se favorece el control y el sometimiento, que es lo que de verdad desea el agresor de género.

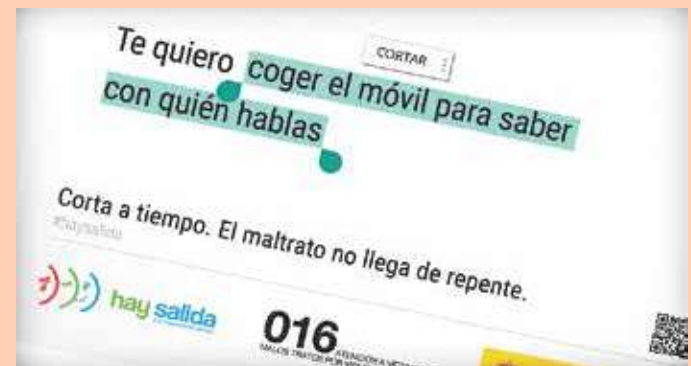
¿Debemos tomarnos la violencia de género como algo propio?

Los agresores de género consideran que las mujeres no tenemos derechos, que no poseemos derecho a la libertad, ni a la integridad, ni a la dignidad, ni a la vida, ni tenemos capacidad de decidir, por eso consideran a las mujeres un objeto de su propiedad. Esto es un problema de toda la sociedad y si miramos para otro lado esta-

remos dando la razón y apoyando a los maltratadores, no a las víctimas. Las mujeres que sobreviven a la violencia de género necesitan sentir el apoyo de todos, tener una red que las sostenga y el maltratador debe percibir el aislamiento social. Cualquier mujer solo por el mero hecho de ser mujer puede ser una víctima de violencia de género: una hermana, amiga, hija, nieta...

CORTA A TIEMPO

¿Eres libre en tu relación de pareja?



- En una relación de pareja ninguno de los dos manda, sois iguales, por ello debes estar alerta y actuar si tu pareja:
 - Te ridiculiza, te hace sentir inferior, torpe o inútil.
 - Te hace sentir culpable para conseguir lo que quiere.
 - No le gustan tus amistades y te aísla de tu familia.
 - Te controla todo lo que haces o con quien sales, se pone celoso.
 - Revisa tu teléfono mó-

vil, Facebook, Twitter, Tuenti, Whatsapp.

- Critica tu forma de ser, vestir, maquillarte, hablar o comportarte.
- Justifica su actitud de control diciendo que te quiere mucho y sabe lo que te conviene.
- Te presiona para mantener relaciones sexuales con él, aunque no quieras.
- Cuando se enfada te dan miedo sus reacciones, a veces se pone violento.

PARA TODOS LOS AUTÓNOMOS Y PYMES

SUPER

Ven volando

En vehículos comerciales, hasta el 29/12/2017
*Consultar condiciones en Concesionario

gruponani
automoción
CONCESIONARIO OFICIAL

Llegan los **SUPER** DESCUENTOS. Hasta...

6.000 €*

en Vehículos Comerciales

GRUPO NANI AUTOMOCIÓN - C/PRIMERA 21 - POLÍGONO EL MONTALVO III - CARBAJOSA DE LA SAGRADA - SALAMANCA



MANUELA TORRES, ABOGADA DE ADAVAS DESDE SU FUNDACIÓN

“En España todavía se tarda en denunciar un maltrato una media de entre 8 y 10 años”

La letrada señala que en la lucha contra la violencia de género es clave “el cambio de mentalidad en la sociedad, que sigue siendo profundamente machista”

Un cambio de mentalidad en la sociedad, formación en género y situar la lucha contra la violencia de género como una prioridad de la agenda política, dotándola de los recursos necesarios, son esenciales. Hablamos con Manuela Torres, abogada de Adavas desde su fundación.

¿De qué adolece el sistema judicial para proteger mejor a la víctima de violencia de género?

El tema de la protección es una cuestión muy delicada y prioritaria en esta lucha y, por ejemplo, no hay una valoración adecuada del riesgo, en muchos casos muy grave. El riesgo se debe evaluar no solo a través de unos parámetros de un programa, sino de un equipo multidisciplinar donde existan unidades de valoración integral para saber las medidas que puedan ser más eficaces para cada caso concreto, desde que tenga hijos/as a cargo o no, independencia económica o no, o que el agresor tenga carné de cazador, algo habitual en algunas zonas.

Otra de las preocupaciones es que en algunas zonas, como Salamanca, está descendiendo la concesión de las órdenes de protección. Cuestión fundamental también es que todos los agentes profesionales y sociales implicados tengan una formación especializada y en género. Hay que entender la especificidad de este tipo de delitos, no se puede argumentar, por ejemplo, cuestiones como la asimilación de retirada de denuncia-denuncia falsa, no tiene nada que ver, y eso hace mucho daño.

¿Es importante que la mujer denuncie el maltrato?

Es importante, pero no entendemos



Manuela Torres, abogada de la Asociación Adavas

que sea fundamental, en el sentido de que, como asociación, nuestra prioridad es que la mujer rompa con el violento, que salga de la situación de la violencia, y un instrumento más es la denuncia. Se le informa de sus derechos, del procedimiento, de qué implica, y la que finalmente tiene que tomar la decisión es la víctima. Muchas veces se asemeja el tema del aumento de denuncias a que hay más casos, no. El que haya más denuncias sí se puede interpretar como algo positivo en el sentido de que cada vez se callan menos y se visualiza más. No hay que olvidar que en España todavía se tarda en denunciar un maltrato una media de entre 8 y 10 años.

Los hijos/as de las víctimas de violencia de género, ¿están suficientemente protegidos?

Para nada, esa es otra lucha. En

La labor de Adavas

Adavas presta, desde 1994, ayuda, asesoramiento y asistencia a víctimas de agresiones sexuales y violencia de género, sin necesidad de haber presentado previamente denuncia. Todos los servicios profesionales que presta Adavas son gratuitos, como despacho jurídico

(asesoramiento e información en consulta confidencial), gabinete psicológico, atención social, programa de musicoterapia para menores, taller de crecimiento emocional y social para mujer superviviente del maltrato y programa de prevención, sensibilización y formación.

Adavas, hace ya bastantes años, fuimos pioneras en un servicio de musicoterapia para menores. Los menores son víctimas directas. Un menor que ha visto el maltrato directo y continuo de su padre hacia su madre sufre unas consecuencias. En el Pacto de Estado contra

la violencia de género se podía haber hecho mucho más en este sentido. Cada caso concreto hay que supervisarlos muy bien para que como medida cautelar pueda existir una suspensión cautelar de las visitas o de la patria potestad. Se argumenta que el padre tiene

derechos, sí, y también obligaciones que ha descuidado.

¿Ha aumentado la violencia de género entre los más jóvenes?

Sí comprobamos que hay un porcentaje de mujeres cada vez más jóvenes, incluso chicas menores de edad, en sus primeras relaciones sentimentales. El control, sobre todo ahora con las nuevas tecnologías, la utilización de imágenes, lo estamos encontrando bastante.

¿El maltratador se reeduca?

Desde las asociaciones de víctimas nos parece positivo que haya programas de ayuda a los maltratadores, siempre que no salgan de los presupuestos destinados a las víctimas de violencia de género. Hay que recordar que en muchos casos la medida es impuesta judicialmente, lo que puede hacer dudar que el programa sea efectivo o que se quieran reeducar.

¿Qué urge para romper con la violencia de género?

Lo principal es el cambio de mentalidad en la sociedad, y España desde mi punto de vista sigue siendo profundamente machista. En lo único que hemos cambiado es que antes se verbalizaba más y ahora se lo callan. Tiene que haber un cambio profundo de mentalidad donde en la agenda política esto esté en el número uno de las prioridades. Tema de educación, pero educación no solo en las aulas, también en casa, en los pequeños círculos. Tiene que haber mucho más recursos y, desde luego, una mentalidad y sensibilidad jurídica y judicial que se materialice en la práctica. Formación en género y formación especializada de todos los agentes profesionales y sociales que tocan la materia de violencia de género.

Tu seguridad personal bajo control

AMTEL

Sistemas de Seguridad, Control y Gestión

amtel@am-teleco.com

AMTEL

Seguridad bajo control

PROFESIONALES.....DE TODA CONFIANZA

Sistemas de Seguridad - Alarmas

Detección de Incendios

Circuito Cerrado de TV.

Sistemas Inteligentes

Control y Gestión de Accesos

Antenas TDT y Satélite - Sonido

Porteros Automáticos - Videoporteros

Telefonía - Comunicaciones - Redes

Domótica- Edificios Inteligentes

Teleasistencia - Accesibilidad - Residencias

C/ TESO DE LA FERIA Nº 35-37 (Frente al Parador Nacional) 37008 SALAMANCA - Tel. 923 194 011

AZUL TELECO

Sistemas Integral de Telecomunicaciones

azul@azulteleco.com



ACCIONES FORMATIVAS DE DETECCIÓN DEL PROBLEMA

Los farmacéuticos se suman al 'Objetivo Violencia Cero'

Los profesionales de farmacia reciben formación para detectar y prevenir el maltrato

Los farmacéuticos de Castilla y León se convierten en agentes para detectar y prevenir la violencia de género, y en un aliado más del modelo 'Objetivo Violencia Cero' y de la lucha contra esta lacra social. Modelo integral de atención y protección a víctimas de violencia de género y sensibilización en materia de igualdad fruto del acuerdo entre la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades y el Consejo de Colegios Profesionales de Farmacéuticos de Castilla y León.

Durante los meses de octubre y noviembre (21 de noviembre en Salamanca) se están llevando a cabo las jornadas presenciales de formación especializada, dirigidas a los más de 2.800 profesionales de las oficinas de farmacia de Castilla y León y dotarles de las herramientas para la detección y derivación de situaciones de violencia de género a los Servicios Sociales.

Formación impartida por profesionales de psicología de la Dirección General de la Mujer de la Junta de Castilla y León, y que se reforzará con formación online mediante píldoras formativas a disposición de todos los colegiados de la Comunidad.

Junto a esto, se facilitará a estos profesionales el material necesario para la realización de actuaciones y campañas de sensibilización y prevención de la violencia de género dirigidas a la sociedad, y en especial en el medio rural, que fomenten la concien-



Farmacias, puntos de cercanía

ciación sobre la igualdad entre mujeres y hombres y el rechazo de las actitudes violentas hacia las mujeres. Además, se pondrá a su disposición la información sobre los recursos existentes en Castilla y León destinados a la protección y la atención a víctimas y se facilitará la colaboración con el coordinador de caso del CEAS más cercano a cada oficina de farmacia.

Especial atención al medio rural

Las oficinas de farmacia, especialmente las del medio rural donde reside el 40 % de las mujeres de

Castilla y León, pueden ser un lugar proclive a la detección de posibles situaciones de violencia de género, ya que a menudo se perciben como un punto de cercanía y de confidencialidad para los ciudadanos que acuden a ellas y lo mismo puede suceder para las mujeres víctimas de violencia de género, que de forma abierta o a veces a través de signos o síntomas encubiertos, solicitan ayuda en estos establecimientos ante la situación que están viviendo. En Castilla y León hay 1.628 oficinas de farmacia, 634 en el medio urbano y 994 en el medio rural.



COMISIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Aunar esfuerzos en la lucha contra la violencia machista

Entre los recursos municipales esta el Servicio Especial de Atención a la Mujer y al Menor

Con el objetivo de aunar y coordinar esfuerzos destinados a reforzar la lucha contra la violencia machista, el Ayuntamiento de Salamanca cuenta desde hace dos años con la Comisión de Violencia de Género. La comisión, que se reúne una vez al trimestre con carácter ordinario, tiene entre sus objetivos evaluar y crear nuevas medidas de actuación en este ámbito. Está integrada por representantes de los grupos políticos municipales, Junta de Castilla y León, Diputación Provincial, Unidad de Violencia de Género de la Subdelegación del Gobierno, Administración de Justicia, Policía Local, Policía Nacional, Guardia Civil, sindicatos, asociaciones que trabajan en este ámbito y técnicos municipales.

Además, coordinada por la Concejalía de Familia e Igualdad de Oportunidades, cuenta con tres expertos en la materia que puedan aportar sugerencias para

elaborar una hoja de ruta con medidas concretas que incidan y refuercen los cuatro ámbitos en los que trabaja el Ayuntamiento contra la violencia de género: prevención, atención, inserción laboral y protección.

Atención a la mujer y al menor

El Ayuntamiento de Salamanca pone a disposición de las víctimas de malos tratos el SEAMM (Servicio Especial de Atención a la Mujer y al Menor) coordinado por la Policía Local, y el CIAM (Centro de Información y Asesoramiento a la Mujer) en la Concejalía de Familia e Igualdad de Oportunidades, para facilitarles información, atención y protección.

Durante 2017 se ha puesto en marcha además de forma piloto el programa Pepo: Perro de apoyo y protección para facilitar la recuperación integral de las víctimas de violencia machista y contribuir a aumentar su seguridad y protección.

Albia

servicios funerarios

- Homenaje personalizado
- Financiación flexible
- Gestión del duelo
- Cuidamos los detalles
- Asesoramiento jurídico

Funeraria La Soledad

Albia Salamanca

Profesionales comprometidos con la responsabilidad y el sentimiento de su labor

A tu lado. Para tu tranquilidad

C/ El Grillo, 12 • 37001 Salamanca

923 214 850 • 900 24 24 20

Consulta nuestra red de tanatorios en www.albia.es



LOS ACTOS COMEINZAN EL 24 DE NOVIEMBRE

‘Ellas dan la nota’ contra la violencia de género

Espectáculo musical, conferencia con Cristina del Valle y lectura de un manifiesto



La Plaza Mayor acogerá la lectura del manifiesto

El Ayuntamiento de Salamanca conmemorará un año más, el 25 de noviembre, el Día Internacional contra la Violencia de Género con actividades de diferente índole con el objetivo de difundir la necesidad de seguir trabajando y sensibilizando contra esta lacra social. Una programación acordada por la Comisión de Violencia de Género.

Los actos darán comienzo el viernes, 24 de noviembre, con la celebración de una conferencia a cargo de Cristina del Valle, activista española reconocida en Europa y América Latina por su destacada labor altruista en contra de la violencia de género. Posteriormente, a las nueve de la noche, tendrá lugar la puesta en escena del espectáculo musical ‘Ellas dan la nota’, en el que participan Cristina del Valle y las

cantantes Mercedes Ferrer, Laura Granados y Estela de María.

Mujeres artistas que a través de su arte recorren, unifican e intercalan distintos estilos de música, desde el pop, el rock y la copla en su más pura esencia. Un gran concierto, de dos horas de duración y con imágenes multimedia, apto para todos los públicos, con una banda de músicos de reconocida trayectoria musical.

Lectura de manifiesto

El sábado, 25 de noviembre, la Plaza Mayor acogerá la lectura de un manifiesto que, como en ediciones anteriores, estará coordinado la profesora Marta del Pozo, una de las expertas en la materia que forman parte de esta Comisión, y los alumnos del Máster en Estudios Interdisciplinares de Género. El acto tendrá lugar a las 13 horas.

CONCURSO DE TWEETS

■ Frases, diálogos, haikus (poema breve), greguerías, microrrelatos o cualquier otra forma de expresión artística concentrada en 140 caracteres, con el hashtag #STOPVG, que potencien la sensibilización frente a la violencia de género y expresen el rechazo a esta forma de violencia. Este mes de noviembre se conocerá el ganador del concurso de tweets, dirigido a menores de 35 años e impulsado por el Ayuntamiento, la Usal y la Universidad Pontificia.



¿Por qué se celebra el 25 de noviembre?

■ El 25 de noviembre fue declarado por la Asamblea General de Naciones Unidas, en el año 1999, como el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Una fecha elegida en homenaje a las dominicanas Minerva, Patria y María Teresa

Mirabal, tres hermanas asesinadas el 25 de noviembre de 1960 por orden del dictador Rafael Leónidas Trujillo, del que eran opositoras. Un día para recordar que la violencia de género se nutre de las relaciones desiguales entre mujeres y hombres.

Morado, color contra la violencia hacia las mujeres

■ El morado se ha convertido en el símbolo de la lucha de los colectivos de mujeres por la igualdad, el respeto de sus derechos y contra la violencia de género. La historia del color morado se remonta al 25 de marzo de 1911 cuando en Nueva York un incendio

devastó una fábrica textil que costó la vida a 146 personas, la mayoría de ellas mujeres. El morado se adoptó como un símbolo de lucha contra la violencia hacia las mujeres por ese incidente, porque el día del incendio se estaban fabricando telas de ese color.



SANTACRUZ

Mundo Gráfico

✓ Impresión digital y offset

✓ Bolsas de Papel

✓ Diseño

✓ Papelería

✓ Etiquetas Autoadhesivas

✓ Sellos

✓ Publicidad

✓ Estampación de camisetas

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca
Tel. 923 244 961
santacruzmundografico@gmail.com



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?

WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

SÍGUENOS   

CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54



¿Planeas sustituir o instalar una ventana de tejado?



¿Sustituir un producto?



¿Instalar uno nuevo?



¿Otro tipo de proyecto?

VELUX®

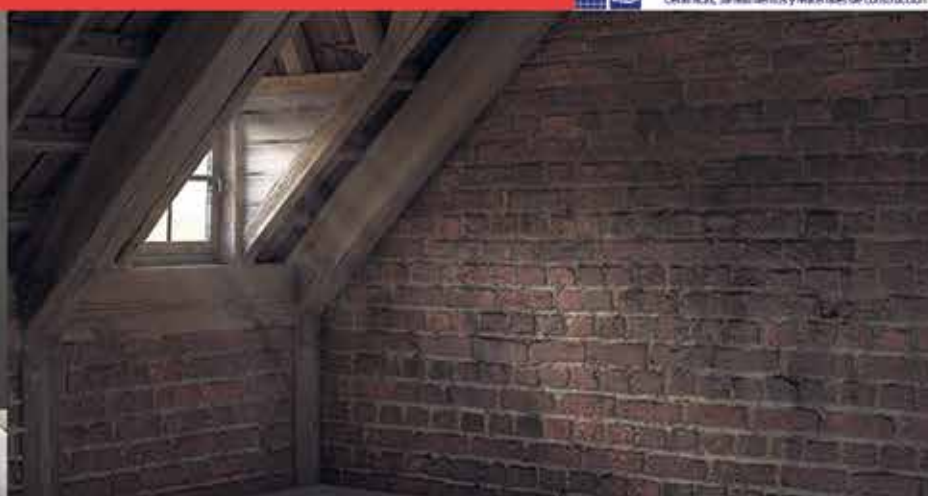


¡Contacta aquí con un profesional!

Consigue asesoramiento y presupuesto sin compromiso



Santiago Criado
Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VELUX®



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción



VELUX®

INVERSIONES MUNICIPALES

En los barrios anuncian mediante carteles que 'Estamos en obras'

Actuaciones en San José, San Bernardo, Prosperidad o Chinchibarra, entre otros proyectos



Las obras en el barrio de San José se prolongarán durante los próximos meses | ALBERTO MARTÍN

Estamos en obras'. Es el cartel que podrán colocar durante estos meses diferentes barrios de la ciudad en los que se llevarán a cabo actuaciones para la mejora de la accesibilidad, para la renovación de las redes de tuberías o para el acondicionamiento de las zonas verdes, entre otras. Empezando por el barrio de San José donde ya han comenzado las obras para la mejora de las plazas. Con una inversión municipal que supera los 500.000 euros (504.422 euros), las obras abarcan la zona comprendida entre las calles Maestro Serrano, Manuel Parada, Manuel de Falla, Maestro Salinas, Hilario Goyenechea y Maestro Alonso.

Las obras contemplan ampliación de las aceras para dotarlas de mayor accesibilidad, renovación de la red de distribución de agua,

instalación de nuevo mobiliario urbano y recuperación de zonas verdes con la plantación de más de 7.000 metros cuadrados. Además, se crearán dos parques con doce juegos infantiles y otra zona con nueve aparatos de gimnasia para las personas mayores en las plazas de las calles Maestro Caballero con Manuel Parada y de Maestro Salinas con Maestro Arriaga.

San Bernardo y Prosperidad

En el barrio de San Bernardo han dado comienzo las obras de renovación de los jardines de la calle Los Villares, estando pendiente el arreglo de otras calles, como son La Tórtola, El Gamo o El Cisne.

Mientras, en el barrio Prosperidad también han comenzado las obras para la renovación de la red de agua de una decena de

calles, con una inversión de más de 258.000 euros. El cambio de tuberías incluye las calles Martínez Silíceo, junto al Parque del Perdón, Alonso del Castillo, Arias Pinel, Abraham Zacut, Nuñez de

Mejora de la accesibilidad y renovación de tuberías

Zamora, Gonzalo de Vivero, Padre Suárez, Conde Duque de Olivares, Lucio Marineo y Garcilaso de la Vega. Obras de renovación de tuberías que también se están lle-

vando a cabo en otras diez calles del barrio Chinchibarra.

Próximas obras

Los próximos proyectos incluyen cuatro actuaciones más en los barrios, como la mejora de la plaza Julián Sánchez 'El Charro', en Labradores; la plaza de la Mancha y de la plaza de la Enseñanza, en el barrio de Pizarrales; y la zona verde de la calle Alicante, en El Rollo.

En la plaza Julián Sánchez 'El Charro' se incluirán, entre otras mejoras, una zona de juegos infantiles, zona para perros y zona de biosaludables. En el barrio de Pizarrales, entre las calles Profesor Lucas, Don Quijote y Mineros, se mejorará la plaza de la Mancha y la plaza de la Enseñanza, donde se instalará una nueva zona infantil y juegos biosaludables.



12 DE NOVIEMBRE

Marcha solidaria para visibilizar las enfermedades raras

El Colegio de Enfermería de Salamanca organiza el 12 de noviembre la marcha solidaria a favor de Aerscyl (Asociación de Enfermedades Raras de Castilla y León). Marcha solidaria que dará comienzo a las 10.30 horas, con salida y llegada en la Plaza Mayor, y punto de avituallamiento en la Aldehuela.

Las inscripciones se pueden realizar en la sede del Colegio de Enfermería (Dimas Madariaga, 14) o en la sede de Aerscyl (calle Abraham Zacut, 9), con un donativo por inscripción desde 5 euros. Todos los participantes recibirán un obsequio.

La Asociación de Enfermedades Raras de Castilla y León nació en Salamanca en el año 2014 con la intención de acercarse a los afectados por enfermedades raras o sin diagnosticar y a sus familias y cuya finalidad es defender sus derechos y necesidades. Un proyecto impulsado por un grupo de madres que aunaron esfuerzos para luchar por una mejor calidad de vida de sus hijos, para hacerse visibles. A día de hoy, más de 50 familias forman parte de Aerscyl.



EL MAJUELAR

Licores y aguardientes artesanos



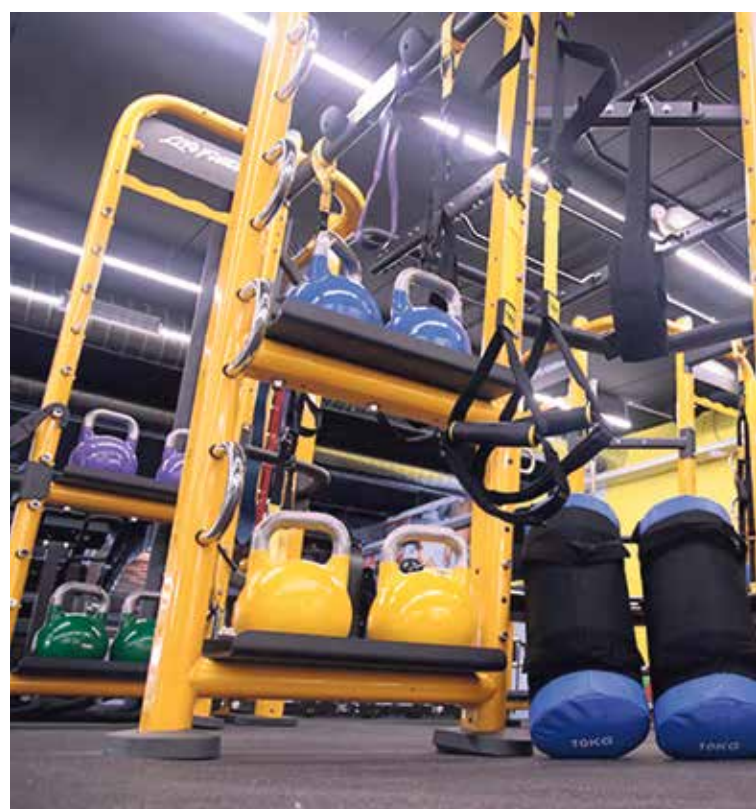
Calle Guatemala, 48 - POLÍGONO INDUSTRIAL LOS VILLARES - VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)

Telf y Fax.: 923 204 103 - www.licoresartesanos.es

INSTALACIONES

Zona de agua, 'chill out' y solárium, nuevos espacios del Multiusos Sánchez Paraíso

Nuevas zonas para el 'indoorwalking' y ciclo virtual



Nuevas instalaciones del Multiusos | FOTOS: ALEX LÓPEZ

Zona de agua, chill out, cafetería, solárium y un espacio para la realización de actividades lúdico-deportivas en la nueva terraza del Multiusos Sánchez Paraíso. Nuevos espacios a disposición del público desde este mes de noviembre, y a los que se suman la ampliación y nueva climatización de la sala fitness, que ahora cuenta con 1.200 metros cuadrados dedicados a la mejora de la condición física. Se ha renovado el equipo de cardio y fuerza con máquinas de última generación y se ha equipado con más de 200 puestos de entrenamiento.

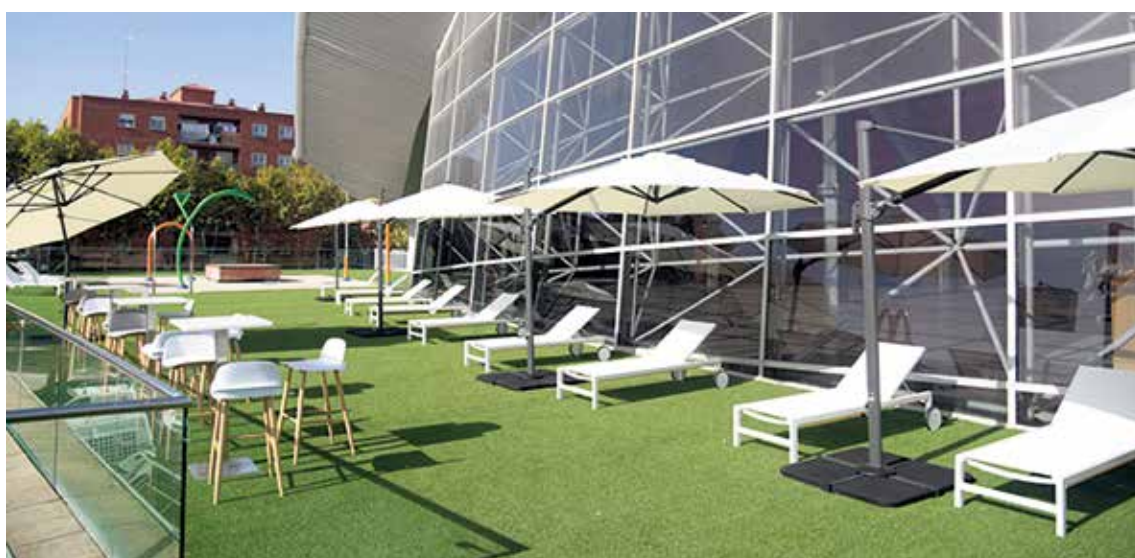
En este mismo emplazamiento se ha creado una nueva sala funcional, un nuevo acceso y se ha eliminado el falso techo para ganar altura. Por otro lado, se han renovado los pavimentos y se han incluido nuevos espacios para la práctica del indoorwalking y ciclo virtual.

Asimismo se ha actuado en la reforma y redistribución de las salas donde se imparten actualmente los programas de actividades dirigidas que permitirán albergar una cobertura de 140 actividades semanales incluyendo las últimas

tendencias. La regeneración de los espacios de agua, piscina y spa, así como una reforma integral de los vestuarios y la mejora de los accesos en las zonas de paso para garantizar aún más la seguridad y facilitar el tránsito de personas y usuarios de este recinto, también han sido otras de las actuaciones más destacadas.

El público puede disfrutar de las ampliaciones desde este mes

Por otra parte, el Multiusos Sánchez Paraíso también se ha sometido a una renovación en su diseño y decoración, destacando la incorporación de una pantalla LED en la fachada, la renovación de la recepción o la creación de una nueva zona de descanso con sofás y sillones y una nueva sala multifuncional.



ÓPALO



=TALLAS ESPECIALES=

“...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas”



“Colección Otoño-Invierno”

Alta Costura en Salamanca

“En Modas Ópalo lo más importante eres tú”

- ✓ Chaquetones, abrigos
- ✓ Ropa de sport
- ✓ Ropa de vestir

- ✓ Madrinas
- ✓ Acompañantes

HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR

C/ Dimas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)

Telf.: 923 12 05 13

modasopalo@hotmail.com

Salamanca al Día



Con la edición número 24 de SALAMANCA AL DÍA, correspondiente al mes de noviembre, el periódico líder en capital y provincia cumple su segundo año de vida. Este es, por tanto, un momento especial para el Grupo de Comunicación SALAMANCartv AL DÍA, que suma cuatro fructíferas temporadas con esta marca tras la fusión de los digitales www.salamancartv.com y www.diariodesalamanca.es, este último con una trayectoria de siete años.

Con este nuevo número, SALAMANCA AL DÍA se consolida gracias al trabajo constante de un emprendedor equipo de profesionales de la comunicación, comerciales, diseñadores, administrativos y repartidores que mes a mes hacen llegar a manos de miles de lectores, consumidores y empresas, un periódico de atractivos contenidos, con secciones ya afianzadas como Local, Provincia, Campo, Cultura, Opinión, Empresas, toros, Caza y Pesca, Agenda y las dedicadas a los especiales sectoriales en los que se destaca el dinamismo empresarial y económico de Salamanca y su provincia.

El periódico gratuito líder en la capital y sus comarcas ha logrado un gran respaldo de los lectores y el empresariado. Cada mes y en pocas horas, los 35.000 ejemplares de su tirada, con más de un centenar de páginas a todo color, llegan a miles de hogares y a los habituales puntos de reparto de la capital y provincia.

La estructura del Grupo SALAMANCartv AL DÍA, con diez delegaciones informativas en la provincia (Alfoz, Alba de Tormes, Béjar, Peñaranda, Guijuelo, Ciudad Rodrigo, Las Arribes, La Sierra, Las Villas y Ledesma), hacen único a este proyecto, reforzado por la información y la publicidad de cada una de las comarcas.



2 años



Gracias por tu confianza

24 publicaciones a tu lado



TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES DE AVIVA

Pinceladas de inclusión

El trabajo artístico como herramienta para favorecer la inclusión social y aportar recursos para el desarrollo personal y de las capacidades creativas



Participantes en la exposición del Taller de Artes Plásticas y Visuales de la Fundación Aviva | FOTOS: ALBERTO MARTÍN

El Taller de Artes Plásticas y Visuales de la Fundación Aviva brinda la oportunidad de estimular las capacidades creativas y desarrollar las inquietudes artísticas, así como la de pertenecer a un grupo que comparte la misma afición. Puesto en marcha hace 17 años, es uno de los talleres más veteranos de Aviva dentro de su amplio programa de ocio inclusivo.

Un taller que, como explican desde Aviva, nace de la demanda de las personas con discapacidad y de la inquietud de los profesionales de Aviva por dar respuesta a esas demandas, buscando colaboradores profesionales que acompañen y guíen la práctica de las diferentes técnicas de artes que se utilicen, sumado al apoyo

indispensable de personas formadas en el trabajo con personas con discapacidad. A esto se une la labor indispensable del voluntario que aporta apoyo, acompañamiento, conversación, ánimo, pinceladas de inclusión y alegría durante el taller.

El Taller de Artes Plásticas y Visuales se imparte todos los miércoles de octubre a junio, de 18 a 20 horas, en una sala cedida por la ONCE en su edificio central de Salamanca. Un taller que ha sido protagonista de la exposición que durante todo el mes de octubre se ha podido visitar en el Espacio Joven, y que ha reunido los trabajos de 15 jóvenes realizados durante el curso 2016/17 (Ángel Peral Sánchez, Beatriz Sánchez Casado, Carmen M^a García Garzón, Daniel

Alejandro López Fernández, David Rivera González, Iván Sánchez Sánchez, Lourdes Turrión Curto, María González Romo, M^a Mercedes

El Espacio Joven ha acogido las obras de 15 jóvenes realizadas el pasado curso

des Pinto Mulas, Marisa Ramos Rodríguez, Marta González Martín, Marta Sánchez Rivas, Raquel Flores Sánchez, Roberto Martín Hernández y Verónica Gómez García



de Soria). Las técnicas de trabajo utilizadas fundamentalmente han sido la pintura al óleo sobre lienzo, óleo sobre tabla y el grabado en acetato.

Creativo y enriquecedor

El Taller de Artes Plásticas y Visuales está abierto a la experimentación de cualquier técnica artística. Así, a lo largo de estos años, se ha trabajado, entre otras, pintura con lapiceros, con ceras, témpera, collage, acuarela, mariposas, pintura al agua, acrílico, grabado, escultura, linóleo, fotografía, mural, oleo...

Como actividades complementarias al taller se realizan visitas a museos y exposiciones. Durante estos años han visitado, entre otros, el Museo del Prado, Sala de

exposiciones de la Fundación Mapfre, Museo CaixaForum, Museo de Soroya, Museo del Traje en Madrid o el DA2 de Salamanca.

Los objetivos artísticos del taller, tal y como apuntan desde Aviva, son estimular un desarrollo progresivo de las capacidades creativas de cada participante y sus posibilidades de materialización; brindar recursos y herramientas para el desarrollo personal, que posibiliten expresarse de forma creativa; despertar sus sentidos a través del lenguaje visual o plástico, desarrollando su percepción sensorial, estimulando la capacidad de creación y expresión; y dar visibilidad al trabajo realizado por los participantes a través de la exposición de sus obras

UNIVERSO MUJER

ELLAS.
La gran fuerza de la naturaleza.

En Iberdrola impulsamos a la mujer a través del deporte, como nunca nadie lo ha hecho hasta ahora.

Fútbol	Gimnasia
Badminton	Voleibol
Rugby	Balónmano
Triatlón	Piragüismo
Natación	Hockey

IberdrolaVerde.Es

IBERDROLA
Impulsor oficial de la mujer en el deporte

Chimeneas MARTIN

Venta, instalación y limpieza

*Empresa dedicada a la limpieza de calderas
y chimeneas de carbón, gasoil, leña, pellet y gas.
Contamos con sistema de inspección TV, 20 años de experiencia*



ENERVILL
9,5 Kw

695€
iva incluido



Avda. Italia, 44. 37006 Salamanca

Telf.: 923 710 029 / 616 048 711
chimeneasmartin@hotmail.com

octubre* // Ha sido noticia.....



Ayuntamiento y Universidad impulsan la inserción laboral: Primer proyecto a nivel nacional con el que se pretende que los jóvenes salmantinos que estudien en la Universidad puedan acreditar experiencia laboral una vez finalizados sus estudios. Este convenio se firmará también con la Universidad Pontificia de Salamanca.



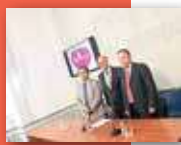
Congelación de tributos, tarifas y precios públicos durante 2018: Las Ordenanzas Fiscales para el año 2018 congelarán, con carácter general, todos los tributos, precios públicos y tarifas, salvo aquellos que deben ser actualizados al IPC por la obligatoriedad derivada de algunos contratos municipales para el año 2018



Aumenta el tiempo de espera para ser intervenido en el Hospital de Salamanca: El Complejo Asistencial de Salamanca, con 6.189 personas en lista de espera quirúrgica, se mantiene a la cabeza en el tiempo de demora medio para ser intervenido en Castilla y León, aumentando la espera en el caso de pacientes con prioridad 2 y 3.



Nuevo ciclo formativo en Ganadería y Asistencia en Sanidad Animal: El IES Torres Villarroel suma desde este curso un nuevo ciclo formativo de Formación Profesional. Se trata del grado superior en Ganadería y Asistencia en Sanidad Animal, y que hasta ahora no ofrecía ningún centro de Salamanca.



La Diputación impulsa el sello 'Salamanca en bandeja': El fin es promocionar y dar valor a los productos de calidad del territorio salmantino. Se promocionarán productos como los ibéricos, la ternera, el hornazo de Salamanca, el farinato de Ciudad Rodrigo, la lenteja de la Armuña, el queso de Las Arribes, la cereza de la Sierra o el garbanzo Pedrosillano.



Celebración del 30 aniversario de Erasmus+: La Usal ha sido escenario del 30 aniversario de Erasmus+, organizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con la colaboración del Instituto de la Juventud (INJUVE). La Usal es "una de las universidades españolas que más estudiantes erasmus atrae".



Entrega de la Medalla de Oro de la Ciudad: La Junta de Semana Santa y el Club de Baloncesto Perfumerías Avenida recibieron, en el teatro Liceo, la Medalla de Oro de la Ciudad. Con esta entrega, el Ayuntamiento de Salamanca reconoce la trayectoria de ambas entidades en sus 75 y 25 años, respectivamente.



Renovación de la red de agua en el barrio Chinchibarra: Las obras para renovar la red de abastecimiento de agua se acometerán en diez calles, con un plazo de ejecución de cuatro meses y una inversión de 247.000 euros. A estas obras se suman las de renovación de redes en el barrio de Prosperidad.

noviembre* // Será noticia...



Elecciones al Rectorado de la Universidad de Salamanca:

Las elecciones para elegir al sustituto del actual rector, tras dos mandatos, serán a finales de noviembre. Los candidatos son María Ángeles Serrano, vicerrectora y catedrática de Bioquímica y Biología Molecular; el catedrático de Derecho Administrativo, Ricardo Rivero; el vicerrector de Investigación y Transferencia, Juan Manuel Corchado y Francisco Giner Abati, catedrático de Antropología



Los examinadores de Tráfico retoman la huelga en noviembre:

La Asociación de Examinadores de Tráfico, Asextra, retomará la huelga en noviembre y diciembre "mientras no se atienda el compromiso adquirido en 2015 con este colectivo" y ante la falta de soluciones por parte de la DGT.



Campaña de vacunación contra la gripe:

La campaña autonómica de vacunación frente a la gripe se extenderá hasta el 15 de diciembre para facilitar el acceso a la vacuna antigripal, de forma universal, voluntaria y gratuita, a los castellanos y leoneses que así lo tienen recomendado. Salamanca ha recibido 78.270 dosis antigripales.



La esperada lluvia, ¿llegará en noviembre?:

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), prevé un otoño más cálido de lo habitual, y en cuanto a las precipitaciones, se espera que vuelva a llover con más intensidad en noviembre, después de que octubre haya sido un mes más seco de lo habitual.

LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.

Telf.: 923 232 269

Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERÍA

Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.



La Casa Lis luce nueva iluminación artística en su fachada sur: La Casa Lis, sede del Museo de Art Nouveau y Art Déco, ha estrenado iluminación artística. Para dar un mayor realce a la visión nocturna de la fachada sur se ha intervenido en los pilares de fundición de hierro, en los paños de cerámica, en la escalinata y en la gruta.



La Plaza Mayor de Salamanca, iluminada con la bandera nacional: Como es ya tradición, en la víspera de la festividad de Nuestra Señora del Pilar, Fiesta Nacional de España, la fachada del Ayuntamiento de Salamanca se iluminó con los colores de la bandera nacional, coincidiendo además con la situación política de Cataluña.



Salamanca agradece la labor de la Guardia Civil: La Comandancia de la Guardia Civil de Salamanca se vistió de gala para celebrar el día de la patrona, la Virgen del Pilar, "un día para reconocer la magnífica labor" que desempeñan y que ha conseguido que "esta provincia sea un territorio seguro, no solo para vivir, sino también para invertir, trabajar y disfrutar".



Salamanca elegida para promocionar las Fallas en 2018: Salamanca es la ciudad elegida por la Asociación Cultural Fallers Pel Món para plantar una falla en 2018. Las actividades incluirán bandas de música, actos lúdicos, pirotecnia, gastronomía y la fusión cultural y festiva entre las provincias de Salamanca y Valencia.



Ramón Calderé toma las riendas del Salmantino UDS: Ramón María Calderé ha tomado las riendas como entrenador del primer equipo en sustitución de María Hernández. El nuevo preparador del equipo indicó en su puesta de largo que "es un privilegio estar en Salamanca y asumir este reto, que no es otro que el ascenso a Segunda B".



El presupuesto de Castilla y León para 2018 crece el 5,5%: Las cuentas de la Comunidad para el próximo ejercicio ascienden a 10.859,2 millones de euros, el 5,5% más que éste, un montante que se dirigirá de forma prioritaria a reforzar los servicios sociales y apoyar a las empresas para el mantenimiento y la generación de empleo.

...



Primarias en el PSOE para elegir al secretario provincial: El 12 de noviembre se celebran las primarias del PSOE de Salamanca, y a las que concurren dos candidatos, el actual secretario provincial del PSOE, Fernando Pablos, que opta a la reelección, y el concejal del Ayuntamiento de Salamanca Fernando Vegas.



Mes de la lucha contra la violencia de género: El 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, una fecha a la que Salamanca se suma con la organización de múltiples actividades. Una fecha que recuerda, además, que las cifras por violencia de género siguen siendo muy elevadas.



COCINA

+ electrodomésticos

gratis



C/ Venezuela, nº6
Salamanca/923 181 352
www.micocinasalmantica.com

ENTREVISTA A PACO CAÑAMERO

Paisaje con figura



Periodista, escritor, pero sobre todo crítico taurino, una faceta en la que no deja indiferente a nadie, ni a sus seguidores y mucho menos a sus detractores, porque para gustos están los colores

CHARO ALONSO

Paco, tengo un problema contigo ¡No me gustan los toros! Dame razones para que me gusten.

Te daría tantas, Charo. Es una Fiesta de luz, alegría, colorido y arte que convive con la muerte en una explosión única. Por esa razón se mantiene tan viva en el siglo XXI y atrás ha dejado un impactante legado cultural, en parte escrito por personalidades extranjeras y de reconocimiento mundial que un día la conocieron y ya se abrazaron a ella. Te hablo de genios de la talla de Ernest Hemingway o de Orson Welles. Sin olvidar a tantos de nuestros talentos: Alberti, Lorca, Picasso, Dalí, Cela...

A porta gayola, así me recibe Paco Cañamero. Con esa torería con la que maneja el capote de las palabras, el de la amistad, el de la cercanía. La de un autor de prosa limpia, próxima, plena de sinceridad, costumbrista y lírica. Y esa manera de defender lo suyo, directa, sin dobleces. La torería pura, exquisita, de un articulista de fuste, de un taurino sin complejos, de un novelista enamorado de la vida que recorre los paisajes del corazón y de la memoria. Tiene duende, Paco, tiene conocimiento, tiene ese lenguaje exquisito del cronista taurino.

Sin embargo, adoro el lenguaje taurino. Desde el tendido, ¿sois los comentaristas taurinos los que mejor escribís?

A lo largo de la historia entre los críticos taurinos ha habido grandes escritores, ya en los siglos XVIII y más aún en el XIX se escribió muy bien de toros; sin embargo en el XX surgen nombres que lo enriquecen aún más con su calidad literaria y llegan mucho al público. Date cuenta que la riqueza de la Tauromaquia ha creado su propia jerga, de la que tanto ha bebido la vida cotidiana. De esos nombres y de forma muy resumida recordaré



Paco Cañamero, periodista y escritor | FOTOS: CARMEN BORREGO

el caso de César Jalón 'Clarito' –que fue ministro en la II República–; Gregorio Corrochano, que antes brilló de corresponsal en la guerra de África, época en la que funda el diario 'España de Tánger' y más tarde es máxima figura de la crítica taurina en ABC. Después, también en las mismas páginas 'abecedarias', durante muchos años dejó impronta de su costumbrismo Antonio Díaz-Cañabate. A ellos hay que añadir nombres como Alfonso Navalón, Joaquín Vidal... quienes sentaron cátedra con su prosa en

medios nacionales. Sin embargo sería injusto dejar fuera de esta lista a quienes lo han bordado escribiendo de toros en periódicos de provincias, caso de varios nombres de Sevilla, cuna de grandes escritores taurinos, de Barcelona y otros rincones. En este pódium glorioso no quiero olvidar a un español exiliado a México tras la Guerra Civil, a Pepe Alameda, quien para mí ha sido el mejor comunicador taurino y un lujo de escritor. Como puedes imaginar con esos maestros, los discípulos intentaban superarse y,

en gran parte gracias a ellos, durante años la crítica taurino brilló con tanto peso en el periodismo. Menos en la última época, que está tan falta de valor y sin faro que la guíe, siendo una pena lo mal que se escribe de toros y ver a chavales jóvenes vendidos al interés del poderoso.

Escribes sobre el paisaje y el paisaje. ¿Cuál es el paisaje que siempre deseas recorrer y siempre quieres describir?

Siempre he sido muy aventurero y

de espíritu inquieto. Un sueño cada vez más presente es hacer el viaje del Transiberiano, algún día lo haré y de él escribiré un libro de viajes. Es una deuda conmigo mismo.

Eres un excelente biógrafo. ¿Por qué la biografía?

Un poco de manera casual. Admiras a un personaje y quieres escribir sobre él, te acercas y ahí surge. También es cierto que desde temprana edad me gustaba leer biografías y admiraba mucho la de esos hombres hechos a sí mismos.

¿Qué personaje, El Viti, Navalón, Robles, Del Bosque... te ha marcado más de todos los que has convertido en libro?

De todos se extrae lo mejor. Si me preguntas por detalles te diré que he sido un afortunado por escribir del hijo de un ferroviario represaliado por el franquismo que, gracias a sus inmensos éxitos que llenaron de felicidad a todo el país, el Rey Juan Carlos I le concedió el título de marqués, pero que mucho más grande que todo lo conseguido es haber sabido mantener siempre la humildad y humanidad. También me encanta escribir de un chaval –hoy reputado señor– de Vitigudino que, estrenada la pasada década de los cincuenta, sintió la llamada del toreo y, tras superar un montón de dificultades iniciales logró ser uno de los más grandes toreros de la historia. Creo que en estos dos personajes, en Santiago y Vicente, debemos fijarnos los paisanos al ser el más claro ejemplo de superación y vivir siempre abrazados a los valores de la tierra.

¿Te acercas a tus personajes conocidos desde la admiración o desde la curiosidad?

Bajo la admiración. Además si admiras a alguien es más fácil poder escribir sobre él, porque bajo el paraguas de esa admiración entras enseguida en el personaje.



DrMaczana

ESPECIALISTAS EN APPLE

Reparación de smartphones, tablets, ordenadores, mac...

Calle Arapiles, 44 - 37007 Salamanca

Telf.: 923 61 98 58 / 652 10 90 96

www.drmaczana.com

info@drmaczana.com



> Has escrito a lo largo de tus artículos durante treinta años la historia de una Fiesta que ya ha cambiado mucho. ¿Desaparecerá?

No quiero ser negativo. Me encanta la Tauromaquia y gracias a ella he disfrutado mucho, haciéndome muy feliz. Sin embargo veo que ha perdido muchos valores y demasiada pureza, además de ser un espectáculo de precios carísimos y nada populares; ahora se quiere buscar el triunfalismo a cualquier precio. Y lo más grave es que no se respeta al toro. Desaparecer no, pero necesita un revulsivo, para no quedarse muy limitada en un futuro cercano. Y ese revulsivo no es otro que recuperar la casta y la emoción del toro.

A Paco Cañamero, que tiene nombre de cronista taurino, me lo presentó la poeta Isabel Bernardo en medio de la fiesta de La Fuente de San Esteban, la fiesta y la alegría de festejar otro libro, el del actor Sayagués. Encuentro de renglones trazados al arado de la amistad y de la literatura, la de la crónica digital en su 'Glorieta' y en las páginas de Salamancartv Al Día. "¿No conoces a Paco Cañamero? -me dijo su director Juan Carlos López Pinto, hacedor de amistades y sinergias- Te va a gustar aunque no te gusten los toros." Y sí, Juan Carlos, me gustó Cañamero, me gustaron sus páginas costumbristas llenas de vida y de verdad, me gustó su prosa taurina dedicada y valiente, me gustó su talento de conferenciante, me gustó su manera enamorada de mirar al pasado para reconocerlo y amarlo. Toros, fútbol, paisaje con figuras.

Lo que queda de la Fiesta. ¿Se acerca la juventud al mundo del toro? En tu conferencia, excelente, sobre Manolete era impresionante ver a la gente de siempre en El Casino, la Salamanca de la Tauromaquia, y a los jóvenes. Ahí, juntos.

A la juventud le cuesta mucho, los chavales de ahora tienen otra mentalidad y más diversificación de actividades para su ocio. Salamanca es una isla, por la tradición de esta tierra y por el fuerte asociacionismo surgido alrededor de los toros. De todas formas, cuando se ofrece un buen producto y se intuye, la gente acude. La conferencia de Manolete no era otra cosa que desenmarañar los recuerdos como tuvo en esta tierra ese grandioso torero, ahora que coincide el cente-

nario de su nacimiento y el setenta aniversario de su muerte. Mira, esto es otra cosa que me molesta mucho de una inmensa mayoría de la gente que ahora escribe de toros y es el estar más preocupados de pelotear a todo aquel que se viste de torero -independientemente de cómo esté- que de preocuparse por conocer la historia de este arte, que es grandiosa.

¿El articulista hace la historia diaria? ¿Qué hace el novelista?

El novelista sueña, muchas veces en la realidad y con ello construye su historia.

Esa pluma costumbrista tuya, ¿cuándo supiste que tenías un estilo propio, el de la sencillez, el de la prosa que toca el corazón, cercana a la tierra?

Me encanta mi tierra y todo aquello que la rodea. Soy feliz disfrutando de una puesta de sol entre las encinas y paseando por la dehesa charra o recorriendo sus ríos, hablando con sus gentes para lograr que abran el baúl de sus recuerdos. Ahí me di cuenta que eso lo quería contar y eso me llevó a plasmar a mi querido Campo Charro en cientos de columnas escritas en medios salmantinos con el título 'Del Yeltes al Huebra'.

¿Cómo fue el paso a la narrativa? ¿Cuándo hacer este transbordo a la novela?

Escribir novela ha sido una necesidad, es cierto. Desde hace tiempo era mi único objetivo. Ya hace unos años debuté en el género de novela histórica con *Las Nieblas del Invierno*, que me abrió las puertas y al que ahora ha llegado *Trasbordo en Medina*, donde además recreo ese ambiente ferroviario que tanto me ha cautivado.

¿Qué tienen los trenes?

Magia, es un mundo que te envuelve y te engancha. Viajar en tren es relax y pasión, descubrir y dejar el alma suelta a los vientos de la libertad. Al igual que las estaciones con la pasión de la llegada de un nuevo tren junto a la desolación que le envuelve unos minutos más tarde con la marcha del convoy. Eso sí, eran más románticos los trenes de antes que los actuales, que corren más y, resulta que, todo el mundo va pendiente del móvil y mirando el reloj porque no se llega.

¿Estamos en una época de trenes descarrilados, Paco?

Sí, en el ámbito general. Vivimos tiempos convulsos y llenos de interrogantes, fruto de estar en manos tan mediocres y del fracaso en el sistema educativo. Y esto se extiende en todo los ámbitos. De ello, Charo, te voy a poner el ejemplo de algo que hemos hablado: de la Tauromaquia, tan rechazada en la actual tendencia política de la izquierda. Por la mediocridad existente y la ignorancia con la historia olvidan que la izquierda estuvo cerca de los toros, al igual que el toreo cerca de la izquierda. Ahí están los casos de Lorca, Alberti -que hasta una tarde en Pontevedra actuó de banderillero con Sánchez Mejías- Miguel Hernández... después llegaron gentes de la talla de Domingo y Pepe Dominguín, quienes durante el franquismo subvencionaron al PCE. No olvidemos tampoco que grandes toreros han estado muy identificados con la izquierda, ejemplos de Antónete, de Gregorio Sánchez..., al igual que numerosos banderilleros, a quienes ahora han echado con el declarado antitaurinismo de una izquierda que olvida su historia y de la que se ha aprovechado el PP, que jamás ha hecho nada por darle al toreo su categoría, ni para recuperar plazas perdidas, desde Barcelona, La Coruña... Es triste, pero es así y hay que reconocer que se vive descarriado en todos los órdenes y no hay más que encender el televisor o asomarte al escaparate de un quiosco.

Recuperar lo nuestro, lo has hecho con los libros de paisajes, los de biografías... también desde el fútbol. ¿La novela también responde a este principio o al mero placer de contar?

La novela es distinto. Es sacar lo mejor de mí mismo sin tener que adaptarme a un personaje. Es adentrarme en los túneles de mi memoria, vivencias, viajes... para dar vida a la trama. Sin duda la novela es el género que más reconforta y al que seguiré abrazado con toda entrega y corazón.

¿La vida es un espacio donde nos cruzamos transbordando en Medina, Paco?

Sí, sin querer los particulares 'trasbordos en Medina' están en la propia existencia de la gente. Nunca sabes dónde te va a llegar, de ahí la grandeza de la sorpresa al vivir un trasbordo.



www.milar.es
902 205 502

MILAR

ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Más de 35 tiendas en Castilla y León



Armando Manrique Cerrato / Escritor

“Me inspiro en las emociones de las grandes y pequeñas cosas de la vida”

Recorrer la provincia con la poesía como guía excepcional, esa es la propuesta literaria que llega de la mano de ‘Salamanca, versos y caminos’, nueva novela editada a través de Círculo Rojo

Versos que invitan a descubrir paisajes, historias y tradiciones, desde “los arrebatadores paisajes de Las Arribes”, al encuentro de Colón en Valcuevo o la ‘Romanza del Lunes de Aguas’.

¿Cómo nace la idea de escribir *Salamanca, versos y caminos*?

Nace de la intención de compartir con los lectores una serie de poemas con los que podrán descubrir (o redescubrir) los monumentos, pueblos, historias, tradiciones y paisajes más emblemáticos de la provincia de Salamanca. El lector encontrará en sus páginas una poesía de estilo clásico (con rima y ajustándose a las reglas de la métrica). Este estilo de fácil lectura y comprensión tiene gran aceptación entre el público por su ritmo y musicalidad. Además se recogen múltiples ilustraciones, realizadas a partir de fotografías propias, lo que hace que resulte mucho más atractivo. También es mío el diseño de la cubierta así como las fotografías de portada y contraportada.

En este itinerario poético, ¿qué lugares le han sorprendido especialmente?

Entre los lugares e historias, tal vez por ser menos conocidos, los múltiples senderos y arrebatadores paisajes de Las Arribes, el encuentro de Colón con los monjes en Valcuevo que impulsó el Descubrimiento de América junto al Tormes, las caras que nos observan desde las fachadas de Mogarráz o la truculenta historia del siniestro demonio profesor en la Cueva de Salamanca. Mención especial merece la *Romanza del Lunes de Aguas*, que escribí hace tres años y que ha tenido una divulgación ma-



Armando Manrique Cerrato presentando su nueva novela | FOTO: ALBERTO MARTÍN

siva a través de Internet. Han sido muchos amigos y seguidores de mi blog los que me pedían que la publicara en un libro, lo cual me ha animado, en gran medida, a llevar a cabo este proyecto.

¿Cómo descubrió la pasión por escribir y por la poesía?

Siempre me ha gustado escribir, aunque de forma más seria y constante desde 2011 con la apertura de mi blog (<http://blogliterarioyfotografico.blogspot.com.es>). Puedo decir con satisfacción que es uno de los más visitados de España dentro de su ámbito (actualmente tiene más de 300.000 visitas). En 2013, pu-

bliqué mi primer libro en solitario, ‘Hombre al Sol’, que resultó un éxito en cuanto a difusión y aceptación por los lectores.

¿Cuál es la mayor satisfacción de escribir?

Creo que es llegar a plasmar lo que sientes, esos sentimientos o momentos especiales que todos hemos experimentado a través de la palabra y que queden como recuerdo indeleble de ellos. Pero, por supuesto, el escritor quiere compartir con los demás sus creaciones. El hacerlo a través de un blog es muy gratificante por su poder de divulgación en todo el mundo, pero ver tu obra impresa

en papel tiene, sin duda, un encanto especial.

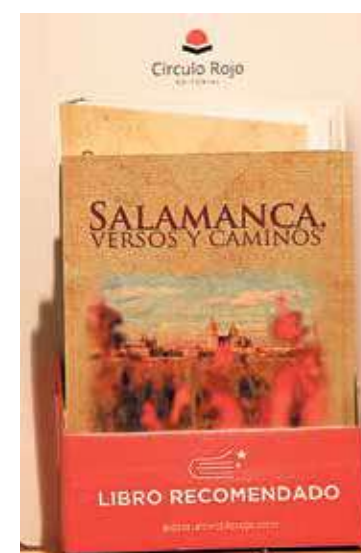
¿De dónde llega la inspiración?

Me inspiro, como decía antes, en las emociones de las grandes y pequeñas cosas de la vida (el paso del tiempo, las ilusiones de la infancia, la familia, las experiencias vitales, lugares que visito). He tenido la suerte de haber viajado y siempre me sorprende y conmueve la sensación de llegar por fin a ese monumento, ese paisaje que tantas veces has visto en las fotos y que ahora está frente a ti. Así tengo poemas dedicados a las pirámides de Egipto, la Torre Eiffel, el muro de Berlín, sonetos a Pompeya, a la si-

EN DETALLE

Dónde adquirir el libro

Librerías Santos Ochoa, Mercatus, Nueva Plaza Universitaria y Letras Corsarias, Víctor Jara y La Latina en Salamanca; Alvapar en Santa Marta de Tormes. Online: Salamanca, Versos y Caminos Editorial Círculo Rojo.



renita de Copenhague o la Estatua de la Libertad, entre otros muchos lugares.

¿Algún nuevo proyecto literario en mente?

Mis proyectos son continuar con el blog, que es como un libro que se escribe continuamente, y llevar el espectáculo de *Salamanca, versos y caminos* a los pueblos de la provincia y fuera de ella. A medio plazo, tal vez me plantee la posibilidad de publicar un libro infantil.



JUGUETES Y DISFRACES

El Barato

NUEVA APERTURA OUTLET "EL BARATO" EN:
C/ LAS ERA Nº 6 (JUNTO MARÍA AUXILIADORA)

C/ZAMORA, Nº 71 923 21 79 21 - Salamanca

www.disfraceselbarato.com



EL CORTE INGLÉS DE SALAMANCA

Reinventado para ti



EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

Hemos renovado El Corte Inglés de Salamanca para adaptarlo a los nuevos tiempos y ofrecer un mejor servicio. Ampliamos las áreas de Deportes, Electrónica, Hogar y Juventud creando espacios más cómodos y funcionales donde encontrarás nuevas marcas y productos. Todo para que disfrutes de un nuevo El Corte Inglés mucho más moderno. Estrénalo.

TUS COMPRAS EN
tienda | web | móvil



MERCEDES MARCOS Y ANTONIO SÁNCHEZ ZAMARREÑO, LA POESÍA SIN LETRAS

Amor y Filología



Antonio Sánchez Zamarreño y Mercedes Marcos | REPORTAJE GRÁFICO: CARMEN BORREGO

Antonio, el poeta polaco Adam Zagajewski ha dicho recogiendo el Premio Princesa de Asturias, que la política está de moda, que la moda está de moda, pero que la poesía no está de moda...

Antonio S. Z.: Yo creo que no está de moda, cierto, pero si alguna vez la poesía ha estado de moda es ahora, y más gracias a la pantalla, nunca se ha difundido tan bien y tanto la poesía.

Ch. A.: ¡No para de haber encuentros de poetas, recitales de poesía!

M. M.: Sí, se presta más el género a lo de los encuentros, los recitales... y en Salamanca además no podemos olvidar el papel de las cofradías que buscan a los poetas para que cada

imagen, cada paso, tenga su poema, su acto poético. Y a esto le unimos los encuentros de poetas Iberoamericanos... Es un género que se presta al acto y al encuentro, y, por otro lado, lo que dice Antonio es cierto, las redes sociales están llenas de poemas.

Ch. A.: Antonio, profesor de Literatura en la Universidad de Salamanca, ¿se enseña mejor la poesía siendo poeta?

Antonio S. Z.: Yo no diría eso, pero creo que sí. Se entra de otra forma. Mis alumnos siempre decían que les gustaba el entusiasmo con el que yo hablaba de la poesía. Se trata, después de todo, de introducir a la poesía sea de la manera que sea. Y claro, yo lo hacía, el acercarme a la poesía, con

mucho respeto, casi como en una liturgia... Mira, creo que hay un defecto fundamental al enseñar poesía, y es no leer el poema en clase, pero hay que leer el poema como se debe, leer con calma, leer con pausas, como hay que leer... ese acercamiento directo al poema me ha dado muy buen resultado.

Ch. A.: Hay muchos poetas que leen magníficamente sus textos, pero otros son un desastre.

Antonio S. Z.: El profesor debe leer la poesía con la hondura, con la lentitud, con la emoción que merece. La poesía se debe leer en voz alta para que se oiga la música del verso.

M. M.: Lo que dice Charo es verdad, hay poetas que leen muy mal sus textos. Pere Gimferrer es un

ejemplo ¡Y eso que le oí leer poemas bellísimos!

Antonio S. Z.: Hay que acercarse a todo texto como si fuera un texto sagrado, leerlo con reverencia. Saberlo, disfrutarlo.

Ch. A.: Poeta profesor, poetas profesores, como los del 27. ¿Qué le debes a la poesía, Antonio?

Antonio S. Z.: Le debo mucho, a la poesía le debo hasta la vida. Sabes bien que durante un tiempo estuve en coma y que cuando salí, la rehabilitación fue muy dura. Pues esa rehabilitación fue la poesía... me daban el primer verso de un poema y yo tenía que continuarlo, ejercitando la memoria. Nunca me iba a dormir sin acabar un poema entero y eso me sirvió para adquirir la conciencia

perdida en el coma... por ejemplo... empezaba con aquello de Una tarde parda y fría... el poema de Machado y me forzaba a continuarlo. Me vino muy bien para recuperar la memoria.

Ch.A.: Tras una experiencia tan fuerte cambia la memoria. ¿Cambian los sentimientos, Antonio?

Antonio S. Z.: ¿Los sentimientos? Podemos olvidar cosas, o la memoria no es lo que era... sin embargo los sentimientos son idénticos a los que tenía antes de la enfermedad, incluso mejores. Más fuertes. Nos sentimos muy queridos en ese momento, nos sentimos muy apoyados. Volviendo a la poesía, la poesía me ayudó a recuperar la memoria, de ahí que me salvara. ➤



Servicios de:

- ✓ Manicura y pedicura
- ✓ Esmaltado permanente
- ✓ Uñas de gel decoradas
- ✓ Depilaciones
- ✓ Cejas (microblading)

C/ Dimas Madariaga, 11 bajo. 37002 Salamanca
Tlfn.: 605 22 72 30



NAIL STUDIO

> La facultad de Filología de Salamanca enmudeció un día de invierno. Nos faltaba la sonrisa plena de ternura, el ingenio travieso, la sabiduría humilde de un hombre de infinita grandeza. Nos faltaba el maestro. Nos faltaba el poeta. Nos faltaba la otra mitad de la profesora Marcos, esa mujer llena de serenidad, llena de gracia que hacía fácil la lingüística de la cercanía. Les miramos a los dos, ambos riman el amor, aman los versos. Ambos son pura filología, poesía sobria de acento castellano, hondura cristiana, líneas trazadas con la geometría de la besana. Ambos, juntos en el despacho lleno de libros, en los pasillos letrados de Anaya, en la página compartida. Ambos, amor y filología.

M. M.: Yo no me sé ningún poema de memoria, ni siquiera los míos, pero Antonio tenía en la cabeza toda la poesía contemporánea. Yo le decía que, si hubiera un cataclismo, él hubiera podido escribir una antología completa de la poesía contemporánea. Se la sabe toda. La suya, la mía, la de todos.

Antonio S. Z.: ¡Anda que no me vino bien recitar las *Coplas a la muerte de su padre*, de Jorge Manrique!

Ch. A.: Ambos profesores, ambos poetas. ¿No ha existido celos entre vosotros por esa cuestión de ser los dos poetas?

M. M.: No, no, claro que no. Yo siempre he tenido muy claro que el poeta era él.

Antonio S. Z.: ¡No! Yo siempre he tenido claro que la poeta era ella.

Ambos poetas. Se miran, se sonríen. Profunda ternura. Versos en las mismas revistas 'Álamo', 'Papeles del martes'... versos en las mismas antologías, incluso un título tan hermoso como con el que festejaron sus treinta años de matrimonio 'Tus poemas más míos'. Qué alegría tan grande, como decía Salinas, vivir en los pronombres, en el plural lleno de gracia de Mercedes Marcos y Antonio Sánchez Zamarreño.

Carmen Borrego: ¿Cuándo os conocisteis, poetas?

Antonio S. Z.: Desde primero de carrera, yo acababa de salir del Seminario, venía de un pueblo de la raya de Portugal. Cuando la conocí no sabíamos ligar, lo que sí sabíamos era hacer versos, yo escribía un verso y ella otro. No sé si aquello sería muy erótico, pero siempre había un guiño.

M. M.: Yo estudiaba francés, pero me fui a románicas detrás de Antonio.

Ch. A.: Antonio enseña literatura, Mercedes, pero tú fuiste mi primera profesora de lingüística. ¡Aunque tu tesis doctoral fuera acerca de la poesía de Panero!

M. M.: Debes saber que aunque diéramos clases de lingüística yo nunca he estado lejos de la literatura. La lengua y la literatura no se pueden separar y mi gran maestro, Eugenio de Bustos, nos hizo aprender la historia de la lengua a través de la literatura.

Ch. A.: Hubo una época gloriosa en la Facultad de Filología, maestros como Bustos, Llorente Maldonado, García de la Concha... y los jóvenes, vosotros, Pedro Cátedra...

M. M.: Sí, y una época en la que se cambió el planteamiento. Bustos, por ejemplo, dejó escrito poco, a nosotros se nos obligó a la investigación que ya se suponía y pertenecemos a una generación que hemos dejado escritas muchas cosas.

Ch. A.: Antonio, así, a bote pronto, un poeta contemporáneo...

Antonio S. Z.: Muchos. Todos. Pablo García Baena, llevo siguiéndolo desde que era un estudiante.

Ch. A.: ¿Mercedes?

M. M.: Muchos. Eloy Sánchez Rosillo, un poeta murciano. Es un autor muy profundo, con uno de esos ritmos que te atrapan. Juan Antonio González Iglesias, Ángeles Pérez López.

Ch. A.: ¡No conozco a Sánchez Rosillo! Lo voy a buscar en internet.

Antonio S. Z.: Para que veas lo de la modernidad, la poesía está de moda. Oye, Charo, yo siempre pienso en las tres Charos: Charo Ruano, Charo Carril y Charo Alonso.

Ch. A.: ¡Ya quisiera ser yo como ellas! Mercedes, Antonio, ¿siempre estáis los dos de acuerdo?

Antonio S. Z.: No. Nosotros buscamos la dialéctica.

M. M.: No. A veces estamos en desacuerdo, y mucho. Él es el imaginativo, y yo voy mucho más a ras de tierra.

Ch. A.: Los dos profesores, docentes muy, muy queridos. ¿Echáis de menos las clases?

M. M.: Nunca he tenido problemas con las clases y sí, las extraño, pero quizás lo que más echo de menos es la investigación, aunque la hago a otro ritmo. El contacto con los compañeros, la rutina, los alumnos... sí



se extraña. La burocracia, no.

Ch. A.: Entrevistamos al profesor y escritor Luis García Jambrina y nos contó que tus aportaciones acerca de los personajes femeninos fueron indispensables para escribir sus novelas, que le ayudaste mucho.

M. M.: Él no necesita mucha ayuda, lo hace espléndidamente. Le ayudo porque la época de sus novelas coincide con la época histórica que yo estudiaba. Una época en la que las mujeres no podían publicar, tenían que estar calladitas y sin embargo escribían. Pertenezco a un proyecto que estudia esos textos, fundamentalmente de mujeres religiosas, y claro, coincidía la época con sus novelas.

Ch. A.: ¿Y qué haces tú, Antonio?

Antonio S. Z.: Veo pasar la vida. Y leo mucho. Ella investiga, yo leo. Mercedes Marcos: En realidad yo investigo cuando él hace otras cosas, sino, le acompaño.

Ch. A.: Habéis sido simbióticos hasta en la investigación. Mercedes estudió a Leopoldo María Panero, el padre, y Antonio a su íntimo amigo, Luis Rosales. Sois dos poetas investigando, enseñando a otros poetas...

Antonio S. Z.: Es verdad que sabemos cosas. Mercedes, sabemos muchas cosas de poesía ¿No es cierto?... pero si hay algo de lo que yo quiero sentirme orgulloso es de haber transmitido algo más allá de los conocimientos.

M. M.: Hasta en un sentido práctico, cuando tuvimos que vaciar el despacho, los libros que se queda-



ron a nuestro lado fueron los libros de poesía.

Ch. A.: Antonio, Mercedes... ¿Se olvida algún día lo hermoso que es el palacio de Anaya, ahí donde habéis trabajado?

Antonio S. Z.: No, no se olvida. Pero ahora les toca a otros disfrutarlo. Mercedes Marcos: No, no se olvida. Recuerdo al profesor Llorente, después de jubilarse, venir a visitarnos al despacho. Recorrer el edificio.... No se olvida, pero ahora es tiempo de otras cosas.

Vuela a su alrededor un aura de palomas, las que pueblan sus versos, versos con un aire de Colinas y una religiosidad honda y sincera. Sólida y dueña de la palabra, es Mercedes Marcos el eco que perdura. A su lado,

siempre a su lado, los ojos infinitos, la pasión desbordada de los versos de Zamarreño. El autor de Fragmentos del romano, el profesor de las frases inolvidables "Quien lleva dentro un verso, sin duda tendrá siempre en su vida un fuego con el que calentarse", el goliardo jocundo de las cantigas filológicas, el que sabe, no solo de poesía, sino de vida duramente aprendida. Y es su palabra tan sabia como lo era, curtida ahora de la experiencia del dolor, el sentimiento desnudo como lo estaba en sus versos Si pudiera ser dos al mismo tiempo/ sería el que te ama doblemente. Caminan a la par, rimando ambos la vida del día a día. Y a su paso las páginas alzan el vuelo, lecciones de poemas, poemas aprendidos, memoria de continente y contenido. Poetas.

Ambientes que hacen hogar

toribio

— TAPICERIA Y DECORACION —

- ✦ Sofás y butacas a medida.
- ✦ Tapizado y restauración.
- ✦ Cortinajes y estores de todo tipo.

- ✦ Confección de artículos de hogar.
- ✦ Colchonería.

Calle Nicaragua, 33 – 35
(junto a parque Picasso).
37003 Salamanca

☎ 923 120 478
🌐 www.tapiceriastoribio.es
✉ info@tapiceriastoribio.es

Nicholas Sparks / Escritor

“Sigo estando muy orgulloso de haber escrito ‘El Cuaderno de Noah’”

El novelista estadounidense estuvo días atrás en Salamanca para inaugurar una nueva edición del Encuentro Cultural Anual de Novela, donde habló del objetivo de sus obras

Legó a Salamanca en un viaje relámpago para inaugurar el IV Encuentro Cultural Anual de Novela (ECAN juvenil), le dio tiempo a que el Ayuntamiento le hiciera ‘Huésped distinguido’ por su valía, trabajo y reconocimiento profesional... En realidad que Salamanca albergara durante unas horas al celebrado autor de *El cuaderno de Noah* y que justo diez minutos antes de irse, pudiéramos hablar con él después de los libros y las fotos que tuvo que hacerse (bien por toda la gente joven, muy joven en algunos casos, que abarrotó el aula) es casi un milagro, pero es que Nicholas Sparks es un tipo tan encantador, tan entrañable y tan buena gente, que no podíamos perder la ocasión... Y nos atendió sin prisa y con una sonrisa de buen chico americano que nos ha conquistado para siempre.

¿Qué desde *El cuaderno de Noah* todos sus libros pongan en portada por el autor de *El cuaderno de Noah*, a estas alturas no es un poco frustrante?

Oh no... En absoluto, si otra persona hubiera escrito *El cuaderno de Noah*, pero... fui yo quien lo escribí; es un orgullo, es una novela de la que me siento muy satisfecho, creo que muchas de las cosas que se saben sobre el libro vienen de la película, yo escribo estas historias para que la gente las lea o las vea en películas, no me importa la versión en la que lo hagan.

Maneja literariamente muy bien las emociones. Atrapa al lector, ¿no le da miedo traspasar la frágil línea en la que a veces se mueve y caer en el melodrama?



Nicholas Sparks firmó decenas de libros a sus seguidores durante su estancia en Salamanca | ALBERTO MARTÍN

No, siempre tengo cuidado de no cruzar esa línea entre el drama y el melodrama, trato de no cruzarla nunca, siempre es un riesgo, pero creo que me quedo siempre en el lado de la cautela.

.....
“Hay algo de mí en cada uno de los libros que he escrito

Quizá el secreto de su éxito está en que sus personajes e historias, el lector siente que son reales, que podrían vivir al lado de su casa.

Si... estaría de acuerdo... Cuando escribo una historia o un personaje, quiero que sean originales, interesantes y universales, muy fácil quedarse con dos de estos aspectos, se puede ser original e interesante, como por ejemplo Hannibal Lecter, pero no es muy universal... el reto es conseguir lo universal, lo original..., eso es muy, muy difícil de conseguir.

¿Cuánto de sus vivencias personales, de su vida real se cuela por las rendijas de su literatura (cuánta inspiración y cuánta información?

Seguro que hay algo de mí en cada uno de los libros que he escrito, dicho esto hago todo lo posible para que cada personaje se convierta en alguien propio, una criatura única, yo no soy ninguno de mis personajes pero todos tienen un

poquito de mí.

Dijo en una ocasión: “Mis lectores van desde los 12 años hasta los 90 años. Trato de escribir libros que gusten a todos”, ¿por qué parecen empeñados en encasillarlo en autor de jóvenes o escritor favorito de las mujeres?

No lo sé, no lo pienso tanto, solo pienso en tratar de escribir la mejor novela de la que sea capaz y doy gracias de que los lectores las quieran leer.

¿Y por qué cree que tiene ese enganche, esa conexión tan fuerte con los lectores jóvenes...?

Ah... Creo que quizá hay muchas razones que lo explican, las películas por ejemplo, también el hecho de escribir sobre los sentimientos, cuando uno es joven muchas de estas emociones es la primera vez

en tu vida que las experimentas tanto si es el amor, quizá la pérdida... cuando uno llega a mi edad ya ha vivido la pérdida o el amor y todo ello más veces, quizá para ellos es una novedad, algo nuevo.

¿Cuánto tiempo tarda en escribir una de sus novelas y cómo es el proceso?

Cada libro tarda más o menos un año en terminarlo, quizá dos meses de pensar la historia, seis de escribir, dos de edición, un mes de hacer la gira promocional y un mes de descanso.

Que Ryan Gosling pusiera la cara en *El Cuaderno de Noah*, ¿cuánto le ha beneficiado a Ryan Gosling y a usted?

Oh..., me ha beneficiado..., un poco sí porque es la película que lanzó mi carrera, es una novela de la que sigo muy orgulloso. En cuanto al actor, Ryan Gosling es un actor increíble, no me llevo nada del mérito, de su éxito personal, esto ha sido el resultado de su propio talento y trabajo arduo y lo hizo muy bien en aquella película, simplemente me siento muy agradecido.

¿Qué diferencia su último libro: *Solo nosotros dos*, de sus libros anteriores?

Esta última novela es mucho más compleja, muchos más personajes, diferentes argumentos y cosas más grandes, temas más grandes. Es que yo quería hacer realmente algo distinto, pero el siguiente en el que estoy trabajando, en estos momentos, es más corto, más sencillo; recuerda un poco *El diario de Noah*.

¿Sigue leyendo *El Quijote* cada tres años?

Entre tres y cinco sí, sí, es la primera novela moderna.

el Kiosco de 'Juanpe'

prensa local, nacional e internacional

pan del día, pasteles y dulces de 'Confiterías Santa Lucía'

productos de primera necesidad, golosinas, helados, refrescos

Con la calidad de Confiterías Santa Lucía

Plaza Burgos Nº 34 bajo (Capuchinos)

TIENDAS RASTRO RETO EN SALAMANCA

Recogida gratuita de muebles para apoyar a la Asociación Reto a la Esperanza

Una labor y un nombre que les identifica para evitar confusiones con otras empresas que ofrecen servicios similares pero no de forma gratuita



Tienda Rastro Reto, de la Asociación Reto a la Esperanza, ubicada en la calle Los Ovalle | ALEJANDRO LÓPEZ

Rastro Reto es la tienda de la Asociación Reto a la Esperanza, y una de las actividades principales de la organización no lucrativa para seguir dando continuidad a la labor que realizan desde hace casi tres décadas para ayudar a personas de colectivos desfavorecidos y marginales, especialmente drogodependientes. La Asociación Reto a la Esperanza de Salamanca cuenta con dos tiendas Rastro Reto, ubicadas en la calle Los Ovalle 21 y en la avenida Padres Paúles 21 (Santa Marta de Tormes).

La Asociación Reto a la Esperanza realiza la recogida gratuita a domicilio de todo tipo de enseres y objetos a los que se puede seguir dando utilidad. Objetos

nuevos, de segunda mano y restaurados que se incluyen en su amplia gama de productos a la venta en las tiendas Rastro Reto, únicas en las que encontrará el logo que identifica a la Asociación Reto a la Esperanza, fundamental para evitar confusiones con otras empresas que, utilizando denominaciones parecidas, ofrecen servicios de recogida de muebles y enseres aunque no de forma gratuita.

Servicio de portes y mudanzas

Además de la tienda y la recogida de muebles y enseres, la Asociación Reto a la Esperanza de Salamanca realiza otros servicios como portes y mudanzas. Los beneficios obtenidos a través de estos servicios se reinvierten en las activida-

des de la asociación y en el mantenimiento de las instalaciones. Una labor en la que, de manera solidaria, se colabora al confiar en su servicio de recogida o al realizar una compra en las tiendas Rastro Reto.

Las tiendas, así como los talleres ocupacionales y los distintos servicios que realizan, forman parte del programa de rehabilitación y reinserción social de todos aquellos a los que brindan su ayuda desde la Asociación Reto, una puerta abierta a la esperanza.

Todo aquello que ya no necesitamos, puede ser todavía de utilidad. Para contactar con la Asociación Reto a la Esperanza, y solicitar su servicio de recogida de muebles y enseres de manera gratuita, llamar al teléfono 923 37 40 48.



Recogemos gratuitamente a domicilio todo lo que estando en buen uso, puede sernos de utilidad

LLÁMANOS: 923 37 40 48

Rastro Reto

Todo lo que necesitas en artículos de 2ª mano

C/ Los Ovalle Nº 21 (Salamanca)..... 923 24 27 07

Avda. Padres Paúles Nº 21 (Santa Marta)..... 923 28 11 14

Carretera de Madrid. Km 88 (Pelabravo-Salamanca)..... 671 67 12 09

www.asociacionreto.com

salamanca@asociacionreto.com

noviembre
SÁBADO

4

'Prefiero que seamos amigos', con Lolita y Luis Mottola. Teatro Liceo. Esta entrañable comedia francesa de aroma fresco y ágil nos lleva en un viaje divertido con giros inesperados, conversaciones salpicadas de ironía, frustraciones y deseo sexual no correspondido. Entradas 15, 20 y 25 euros.



21h*

noviembre
DOMINGO

5

'Sinergia 3.0', con la compañía Nueveuno Circo. Teatro Liceo. Un espectáculo de circo contemporáneo que combina técnicas de malabares, manipulación de objetos, verticales y danza, coreografiadas con gran plasticidad geométrica y sensibilidad armónica. Música, escenografía, iluminación y emoción evolucionan paralelas durante el show. Entradas 9 euros.



19h*

noviembre
MARTES

7

Ciclo de cine brasileño. 'Caixa dois', de Bruno Barreto. Teatro Juan del Enzina. Entrada libre hasta completar aforo. Una divertida comedia en la que un banquero intenta escamotear 50 millones de reales, que al final van a parar a la cuenta equivocada.



21h*

noviembre
MIÉRCOLES

8

Encuentro literario con Luis Ramos de la Torre. Sala de la Palabra Teatro Liceo. Entrada libre hasta completar aforo. Doctor en Filosofía, poeta y cantautor, aparece en varias antologías, Todos de Etiqueta, Nacidos en los 50. Antología de poetas zamoranos, o Voces del extremo 2012/16. Especialista en la poesía de Claudio Rodríguez, ha publicado artículos en revistas culturales como Archipiélago, Revista de Estudios Orteguianos, Aventura o Alfa.

20h*

Documental del mes. 'Amazona' (Colombia, 2016), de Clare Weiskopf.

Teatro Juann del Enzina. Entrada libre hasta completar aforo.

20h*



JUEVES
noviembre

9

Música del Cosmos. Cosmos como nombre y Cosmos como apellido. Teatro Juan del Enzina. Entrada libre hasta completar aforo.

19h*



VIERNES
noviembre

10

Amos Lora (guitarra) y Luis Gerra (piano). Teatro Liceo. El joven guitarrista salmantino y el pianista cubano suman su talento Solo2, un concierto único con un repertorio de canciones del mundo donde presentan composiciones propias y versiones de temas clásicos. Entradas 12, 15 y 18 euros.

20h*



SÁBADO
noviembre

11

Certamen de Tunas Femeninas. Teatro Juan del Enzina.

16h*



Farbitten Fest 2017. Sala B del Caem. Festival de metal y rock. El cartel lo encabezan dos bandas nacionales de la talla de Crisix y Escuela de Odio, acompañados por Legacy of Brutality, Sound of Silence, Meltdown y las bandas locales The Roots of Tanuki, Absalem y Gautxori.

17:30h*



'El ciclista utópico', con Fran Perea y Fernando Soto. Teatro Liceo. Manuel, un maestro rural que vive feliz con su mujer y sus tres hijas, un día cegado por el sol atropella en un cruce al ciclista Acebal. Entradas 15, 20 y 25 euros.

21h*



DOMINGO
noviembre

12

Primer concierto de temporada de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca. Dedicado a la Junta de Cofradías Hermandades y Congregaciones de Salamanca en su 75º Aniversario. Dirigirá la orquesta su titular el maestro Andrés Ramos, en un programa que recuperará en la segunda parte el Te deum de José Manuel Doyagüe, contando con la participación del Coro Ciudad de Salamanca. Entradas 3 euros.



19h*

LUNES
noviembre

13

Ciclo de conferencias La palabra de vuelta al mundo interior. 'La habitación del sí mismo', un recorrido por la interioridad, con el teólogo Ricardo de Luis Carballada como ponente. Moderador: Antonio Heredia, catedrático de Filosofía de la Usal. Sala de la Palabra Teatro Liceo.

20h*



MOBLERONE

MUEBLES PARA VIVIRLOS



Ciclo Jóvenes en Concierto. Gema Rodríguez Núñez, piano. Concierto monográfico de piano con repertorio escrito exclusivamente por el compositor F. Chopin, uno de los máximos representantes del Romanticismo, abarcando obras de diferente estructura, intención y concepción. Teatro Juan del Enzina. Entrada libre hasta completar aforo.



20h*

noviembre
MARTES
14

Ciclo de conferencias La palabra de vuelta al mundo interior. 'Testigos del mundo interior', con Alfonso Salgado, catedrático de Salamanca; y Antonio Romo, Medalla de Oro de la Ciudad de Salamanca. Moderador: Felipe Rubio Clemente, Doctor en Medicina. Sala de la Palabra Teatro Liceo.

20h*

Ciclo de cine iraní. 'Banú', de Nader Moghadda. Teatro Juan del Enzina. Entrada libre hasta completar aforo.

20h*

noviembre
MIÉRCOLES
15

Ciclo de conferencias La palabra de vuelta al mundo interior. 'Expresiones estéticas de la interioridad', con Fernando Sánchez Cuadrado, Arquitecto; Ricardo Piñero Moral, Catedrático de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Navarra. Moderadora: Laura Muñoz Pérez, Profesora de Historia del Arte-Bellas Artes de la USAL. Sala de la Palabra Teatro Liceo.

20h*

Ciclo de cine iraní. 'Madre', de Ali Hatami. Teatro Juan del Enzina. Entrada libre hasta completar aforo.

20h*

noviembre
JUEVES
16

Música iraní Vandalus. Vandalus representa la elegancia de Oriente Medio, la pasión y fuerza del flamenco, dos músicas de raíz en una propuesta musical única. Teatro Juan del Enzina. Entrada libre hasta completar aforo.



20H*

Escolanía Pueri Angelorum y Coro Juvenil del Coro Ciudad de Salamanca. Auditorio San Blas.

La Escolanía Pueri Angelorum (Campanario, Badajoz) desarrolla una extensa labor pedagógica, concertística y discográfica.



20h*

Entrada libre hasta completar aforo.

La Osadía', estreno de la compañía salmantina La Chana Teatro, una obra que aborda la Odisea de Homero pero llevándolo al teatro de objetos.

Entradas 9, 12 y 15 euros.



20h*

'Marat-Sade', con Atalaya Teatro. Teatro Juan del Enzina. Uno de los títulos referenciales del teatro europeo del siglo XX. Escrito en 1964 por Peter Weiss, autor alemán, aborda los años posteriores a la Revolución Francesa, si bien por su lenguaje y su visión resulta de una extraordinaria actualidad.



20h*

Entradas 10 euros.

SÁBADO
18
noviembre

'The Primitals', con la compañía Yllana y Primita Bros. Teatro Liceo. Una divertida comedia musical a capela, con cuatro aborígenas de un planeta que podría ser el nuestro reclaman el escenario dispuestos a conquistar al público.

19h*

Entradas 9, 12 y 15 euros.

DOMINGO
19
noviembre

Cuarteto Hagen. Teatro Liceo. Con cerca de veinte discos grabados y todos los premios importantes europeos para cuarteto son reclamados por todos los festivales y temporadas de conciertos del mundo.



20h*

Entradas 12, 16, 18 y 20 euros.

Ciclo Jóvenes en Concierto. Molina y Uchi, Danzas a 4 manos. Dúo de piano formado por Mario Molina y Nanako Uchi. Teatro Juan del Enzina. Entrada libre hasta completar aforo.



20h*

LUNES
20
noviembre



CONCIERTOS NOVIEMBRE



Amistades Peligrosas

03/11/2017



Lichis en Concierto

11/11/2017



Tributo a: The Beatles
(The Flaming Shakers)

17/11/2017



Tributo a: El Ultimo de la fila
(Los Hombres Rana)

18/11/2017



Blake en Concierto

24/11/2017

Puntos de Venta:
LONG PLAY(C/ La Rua)
MUSIC FACTORY



SERGIO BASAS PODÓLOGO



www.sergiobasas.es

Avda Federico Anaya, 31 bajo
TLF.: 923 23 14 15

Horario sin cita previa
MAÑANAS 10:00-14:00
TARDES 17:00-19:30

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS AFECCIONES DEL PIE

TAMBIEN LE SEGUIMOS ATENDIENDO EN C/SAN JUSTO, 11 BAJO TLF.: 923 21 64 69

JUEVES
23
noviembre

Gabriel Calvo, Trovadores y juglares. Teatro Liceo. Una mirada escénica y particular de la tradición juglaresca en la voz de uno de los grandes revitalizadores del romancero en nuestro país. Cuentos que se cuentan y se cantan. Entradas 9 euros.



21h*

VIERNES
24
noviembre

Concierto Salamanca Barroca, con Marianne Müller, viola de gamba. Hospedería Fonseca. Entradas 7 euros (5,60 estudiantes y comunidad universitaria).



20:30h*

Festival Country Wild Way Festival. Sala B del Caem. Una experiencia musical en torno a la música de raíces americanas. Esta edición la protagonizarán los holandeses Babyface Nelson, los estadounidenses Hopless Jack y el salmantino InBlauK. Entradas 12 euros.



20:30h*

SÁBADO
25
noviembre

Sober. Sala B del Caem. La banda de rock regresa para presentar Vulcano. "...Son tiempos duros, difíciles y llenos de incertidumbre. La naturaleza es sabia y a veces saca toda su fuerza para acabar con todo y empezar de cero". Entradas 15 euros (venta anticipada) y 18 (taquilla).



22H*

DOMINGO
26
noviembre

III Certamen de Jóvenes Intérpretes. Teatro Liceo. Organizado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura en colaboración con el Certamen Nacional de Interpretación Intercentros Melómano. El ganador se presentará ante el público salmantino en un concierto que tendrá lugar en el Caem junto a la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca.



10h*

LUNES
27
noviembre

Muestra de cine bioambiental. 'El hombre que plantaba árboles', de Jean Giono, y 'Aviones', de Paco Belda y Ximo Fernández. Teatro Juan del Enzina. Entrada libre hasta completar el aforo.



19:30h*

MARTES
28
noviembre

Muestra de cine bioambiental. Proyección de 'Captain Fantastic', de Matt Ross. Teatro Juan del Enzina. Entrada libre hasta completar aforo.

19:30h*

MIÉRCOLES
29
noviembre

Muestra de cine bioambiental. Proyección 'El planeta sumergido', de Jacques Cousteau. Teatro Juan del Enzina. Entrada libre hasta completar el aforo.

19:30h*

JUEVES
30
noviembre

Concierto de Javier Perianes. Teatro Liceo. Con 13 discos en el mercado, conciertos continuos en los cinco continentes, y recitales como solista con los directores y orquestas de mayor renombre en todo el mundo, Javier Perianes es uno de los referentes en el panorama musical actual, tanto dentro como fuera de España. Entradas 12, 16, 18 y 20 euros.



21h*

Senderismo



SIERRA DE BÉJAR

Día 12 (Senderismo media)

Picos de Valdesangil. Hora de salida Peñasolana 7:45, Salamanca 8:00

VALLE DEL AMBROZ

Días 26 (Senderismo fácil)

Collado de en medio desde Gargantilla. Hora de salida Peñasolana 7:45, Salamanca 8:00



Concurso de microrrelatos

El Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca convoca el X Concurso de Creación de Microrrelatos, dirigido a aquellas personas que sean o hayan sido miembros de la comunidad universitaria de la Usal, cuya lengua materna sea el español. La composición del texto será libre (originales e inéditos), con una extensión máxima de 200 palabras. Primer premio 300 euros; segundo premio, 150 euros; y tercer premio, 100 euros. Las obras se enviarán vía e-mail a concursomicrorrelatos@usal.es. Plazo de entrega hasta el 19 de noviembre de 2017.

Concierto de Año Nuevo, entradas a la venta

La Strauss Festival Orchestra ofrecerá el tradicional Concierto de Año Nuevo en el CAEM. Las entradas se pueden adquirir en la taquilla del Liceo y en la web www.ciudaddecultura.org; y tienen un precio de 15, 20 y 26 euros. También se pueden adquirir ya las entradas para el 'Lago de los Cisnes', en el CAEM el 4 de enero de 2018, interpretado por las Estrellas del mítico ballet del Teatro de Bolshói, acompañados de Moscow State Ballet, con Mikhail Lavrovsky en la dirección coreográfica y Gran Orquesta Sinfónica en director. El precio de las entradas es de 39, 43 y 48 euros (taquilla del Liceo y en la web ciudaddecultura.org).



Damos una Solución para cada Necesidad



Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630 - A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425



Los buenos momentos

noviembre
SÁBADO
4

Humor gestual

Jes Martin's: "De nuevo entre amigos"

Regresa al Manolita ese genio del humor gestual llamado Jes Martin's. Lo hace con "De nuevo entre amigos", título con el que hace referencia al ambiente cercano y especial que tienen siempre estas Noches de Manolita de los sábados por la noche. Una selección de sus mejores y últimos gags y sketches. Lugar: Manolita Café Bar (c/ Palominos, 21)

Entrada: libre hasta completar aforo.

22:30h*

noviembre
JUEVES
23

Inauguración de exposición

Carmen Borrego y Charo Alonso

Inauguración de la exposición de fotografías de Carmen Borrego a personalidades de la cultura salmantina entrevistadas por Charo Alonso y por ella en los últimos tiempos. (Exposición complementaria a la realizada por ellas en la Biblioteca Torrente Ballester, inaugurada el día 16 de noviembre). Manolita Café Bar (calle Palominos, 21).

20:30h*

noviembre
DOMINGO
5

Cuentacuentos infantil

Kamaru Teatro: "Cuentos desde el bosque"

Los domingos por la mañana, los cuentos tienen nombre en esta ciudad: Manolita. Manolita Café Bar (calle Palominos, 21).

Entrada: libre hasta completar aforo.

12:30h*

noviembre
SÁBADO
25

Narración oral

Charo Jaular: "¡Bésame mientras me cuentas!"

La prestigiosa narradora zamorana Charo Jaular presenta en Las Noches de Manolita su espectáculo "¡Bésame mientras me cuentas!". Una cita obligada con el cuidado universo de ambientes de una de las mejores contadoras de nuestra región. Entrada libre hasta completar aforo. Manolita Café Bar (calle Palominos, 21).

Entrada: libre hasta completar aforo.

22:30h*

noviembre
SÁBADO
11

Teatro

Roberto García Encinas: "Nunca leo el horóscopo"

Las Noches de Manolita uno de los grandes del teatro salmantino, con la comedia "Nunca leo el horóscopo". Un astrólogo, doce signos, doce personajes... Aunque todos hemos dicho alguna vez aquello de "Nunca leo el horóscopo", en el fondo sentimos una irrefrenable curiosidad. Una divertida comedia en la que reflejarnos..., o no. Lugar: Manolita Café Bar (c/ Palominos, 21)

Entrada: libre hasta completar aforo.

21:30h*

noviembre
DOMINGO
26

Cuentacuentos infantil

María Riera

Desde Colombia Los domingos por la mañana, los cuentos tienen nombre en esta ciudad: Manolita. Manolita Café Bar (calle Palominos, 21).

Entrada: libre hasta completar aforo.

12:30h*

noviembre
DOMINGO
12

Cuentacuentos infantil

Habichuela cuentacuentos

Los domingos por la mañana, los cuentos tienen nombre en esta ciudad: Manolita. Manolita Café Bar (calle Palominos, 21).

Entrada: libre hasta completar aforo.

12:30h*

noviembre
JUEVES
30

Poesía

Irene X

Irene X es uno de los máximos exponentes de la nueva poesía de nuestro país: la poesía que nace y acampa en internet y las redes sociales. Una estrella nacional dentro de una constelación con otros nombres como Escandar Algeet, Marcus Versus, Salem, Marwan o Leo Zelada. La acompañarán en su actuación la también poeta Paula R. Mederos y el músico Enzo Várez. Entradas: notikumi.com (8,80€) y Manolita Café Bar (10€). Manolita Café Bar (calle Palominos, 21).

20:15h*

noviembre
SÁBADO
18

Magia e ilusionismo

La magia de Pedro Santos

Se sube al escenario de Las Noches de Manolita, el gran Pedro Santos, uno de los mejores y más queridos magos de nuestra ciudad. El espectáculo se titula simplemente "La Magia de Pedro Santos": ahí está contenido todo. Ven a pasar una noche mágica de ilusionismo con muchas risas. Manolita Café Bar (calle Palominos, 21).

Entrada: libre hasta completar aforo.

22:30h*

noviembre
DOMINGO
19

Cuentacuentos infantil

Maricuela

Los domingos por la mañana, los cuentos tienen nombre en esta ciudad: Manolita. Manolita Café Bar (calle Palominos, 21).

Entrada: libre hasta completar aforo.

12:30h*



17 DE NOVIEMBRE EN EL CAEM

Diego El Cigala, 'Voz y piano' en Salamanca

Acompañado por Jaime Calabuch 'Jumitus', desde la zambra al tango o al bolero



Voz y piano' da nombre al concierto de Diego El Cigala, programado el 17 de noviembre en el CAEM en el que estará acompañado por el pianista Jaime Calabuch, 'Jumitus'. Dando vida al instrumento que ocupa un lugar muy destacado para El Cigala. Más cercano que nunca este formato nos invita a sumergirnos en otra faceta del artista que nos ofrece un repertorio de grandes éxitos desde la zambra al tango o al bolero.

Son muchos los momentos clave que definen la trayectoria de un artista, algunos dicen ser una especie de canal de expresión de algo superior que ellos mismos que los atraviesa para manifestarse, definiendo así el rumbo que tomarán sus carreras artísticas y marcándolas irremediabilmente. Diego El Cigala es uno de estos elegidos por el don.

ma de vida pero es en el año 2000 cuando acontece una nueva epifanía, algo inesperado que se adueña de él, cambiando para siempre su futuro artístico. Esta inesperada aparición de un hombre y un instrumento que revolucionan su enfoque musical para siempre. El hombre fue el desaparecido maestro Bebo Valdés y su instrumento, el piano.

Diego El Cigala estará en el CAEM el 17 de noviembre

Ya desde que nace muchos son esos momentos clave que le colocan en el camino del arte como forma de vida pero es en el año 2000 cuando acontece una nueva epifanía, algo inesperado que se adueña de él, cambiando para siempre su futuro artístico. Esta inesperada aparición de un hombre y un instrumento que revolucionan su enfoque musical para siempre. El hombre fue el desaparecido maestro Bebo Valdés y su instrumento, el piano.

Esta aparición proyectó a este artista por encima de sus límites geográficos, culturales y humanos y le impulsó a trascender el flamenco y la habitual guitarra que lo acompañaba siempre para llegar a otros mundos. Entradas: 40, 55 y 65 euros.

Esta aparición proyectó a este artista por encima de sus límites geográficos, culturales y humanos y le impulsó a trascender el flamenco y la habitual guitarra que lo acompañaba siempre para llegar a otros mundos. Entradas: 40, 55 y 65 euros.

PARA TODAS LAS EDADES

Un noviembre muy ameno en las bibliotecas municipales

Música, teatro, danza, títeres y cuentacuentos animarán las bibliotecas este mes. Para poder asistir a las actividades incluidas en la programación es necesario retirar una invitación. Se recoge desde el lunes anterior a cada actuación en las Bibliotecas Municipales y una hora antes de cada espectáculo. Hasta el 11 de noviembre se puede visitar en la Biblioteca Torrente Ballester la exposición De Salamanca, fin de siglo. Fotografías de Vicente Sierra Puparelli.



Sábado, 4 de noviembre

'Vientos de mar', con Higiénico Papel Teatro. 12.30 y 18.30 horas. Teatro Biblioteca Torrente Ballester.

Jueves, 16 de noviembre

Música: Entavía. 20 horas. Teatro Biblioteca Torrente Ballester.

Sábado, 18 de noviembre

Teatro para adultos: 'Divinas ConMedias'. 20 horas. Teatro Biblioteca Torrente Ballester.

Sábado, 25 de noviembre

Teatro danza. 'El Retablo'. 18.30 horas. Teatro Biblioteca Torrente Ballester.

Jueves, 30 de noviembre

Cuentacuentos para adultos: Gamba & Ginny. 20 horas. Teatro Biblioteca Torrente Ballester.

EXPOSICIÓN

'Retratos a dos voces': Charo Alonso y Carmen Borrego

Exposición de fotografías y textos. Del 16 de noviembre al 9 de diciembre en la Biblioteca Torrente Ballester. (Horario: de lunes a viernes, de 11 a 14 h. y de 18 a 21 h. Sábados, de 11 a 14 h.). Asomada a las páginas de los periódicos, la Salamanca letrada, la Salamanca que escribe, se mira en la entrevista y en la imagen, esa que vale más que mil palabras. Salamanca de autores retratados a través de una conversación, de una fotografía cálida y cercana que Carmen Borrego practica con amor y admiración. Retratos a dos voces que nos recuerdan el poder de la mirada que lee los rostros, los renglones y los versos de nuestros autores. Retratos literarios enfocados en ese texto que observamos y leemos a través de la imagen y la palabra, a través de los libros y los recuerdos. Fotografía es escribir con luz, letra iluminada para leer a los autores de Salamanca.

Exposición de fotografías y textos. Del 16 de noviembre al 9 de diciembre en la Biblioteca Torrente Ballester. (Horario: de lunes a viernes, de 11 a 14 h. y de 18 a 21 h. Sábados, de 11 a 14 h.). Asomada a las páginas de los periódicos, la Salamanca letrada, la Salamanca que escribe, se mira en la entrevista y en la imagen, esa que vale más que mil palabras. Salamanca de autores retratados a través de una conversación, de una fotografía cálida y cercana que Carmen Borrego practica con amor y admiración. Retratos a dos voces que nos recuerdan el poder de la mirada que lee los rostros, los renglones y los versos de nuestros autores. Retratos literarios enfocados en ese texto que observamos y leemos a través de la imagen y la palabra, a través de los libros y los recuerdos. Fotografía es escribir con luz, letra iluminada para leer a los autores de Salamanca.



NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

Las Llaves de la Ciudad abre las puertas de 11 espacios patrimoniales

Visitas teatralizadas, juego de escape y arqueología



El Pozo de la Nieve se incluye en Las Llaves de la Ciudad | ALBERTO MARTÍN

La X edición de Las Llaves de la Ciudad se desarrollará hasta el 17 de diciembre bajo el título 'Salamanca arqueológica o el arte de dar voz a las ciudades'. Once espacios abren sus puertas en una edición marcada por las propuestas familiares, las visitas teatralizadas y los recorridos guiados.

Las Llaves de la Ciudad incorporan el Pozo de Nieve como novedad, y también se podrán visitar los restos del Convento de San Vicente, la Cerca Vieja en la Cueva de Salamanca y en la Facultad de Geografía e Historia, el Colegio Menor de San Pelayo, el Cerro de San Vicente, el Museo de Salamanca, Monumenta Salmanticae, el Colegio Mayor de Anaya, el Convento de San Esteban y la Biblioteca Antigua de la Universidad, el Colegio Sagrada Familia Siervas de San José y la Iglesia de San Julián.

Destaca también un novedoso juego de escape en Monumenta Salmanticae, 'El arca de las 5 llaves de la universidad', dirigido a todos los públicos, una visita teatralizada familiar en los restos del Convento de San Vicente y un taller de arqueología en el Museo de Salamanca.

Para el acceso a algunos espacios se precisa invitación: Pozo de Nieve, Cerro de San Vicente, Cerca

Pasaporte de Las Llaves de la ciudad

Los participantes podrán completar con cada visita el pasaporte para entrar en el sorteo y visitar el Sancta Sanctorum de la Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca, la sala donde se guardan los manuscritos e incunables y cuyo acceso es restringido. Para ello deberán rellenar el pasaporte con el sello de 8 espacios y entregarlo en Monumenta Salmanticae.

Vieja en la Facultad de Geografía e Historia, Taller de arqueología del Museo de Salamanca, Convento de San Esteban, Biblioteca Antigua, Iglesia de San Julián y el juego de escape. En el resto de lugares se accede libremente. Todas las visitas serán gratuitas.

Las invitaciones estarán disponibles cada semana en Monumenta Salmanticae (C/ Vera Cruz s/n), de martes a sábado, de 10 a 14 horas y de 16:30 a 18 horas. Domingos y festivos de 10 a 14 horas.

CINES VAN DYCK

Nueva temporada de documentales de arte

El jueves 2 de noviembre (20.30 horas), el martes 7 (17.30 horas) y el martes 14 (20.30 horas), proyección del documental de arte Raphael, the Lord of the Arts, que repasa la carrera de Rafael Sanzio,

considerado un pilar del Renacimiento, con atención a La escuela de Atenas, uno de sus monumentales frescos en las estancias del Vaticano.

El martes 21 de noviembre (20.30 horas) y el martes 28

(17.30 horas), El fascinante mundo de El Bosco, filme que se adentra en la figura del neerlandés Hieronymus Bosch (1450-1516): sus orígenes, su educación, su estilo.

FIGURA HALLADA EN 2015

Un togado romano, nueva pieza del museo de Salamanca

Se trata de una figura de mármol, de un personaje vestido con el traje tradicional romano que se ceñían los ciudadanos para dedicarse a los asuntos públicos.

La figura fue hallada en 2015 en un control arqueológico en la calle Libreros.



Siempre contigo

Porque nos gustan nuestras raíces.
Porque nos gusta nuestro territorio.
Porque nos gustas tú.

Somos los de siempre, con la innovación,
la solvencia y la fortaleza que nos
aporta Unicaja Banco.



Los juegos del puente

MIGUEL ÁNGEL MALO

El puente viejo del río se derrumbó poco a poco. A principios de febrero, lo vallaron. Eso suponía que Raquel y yo tendríamos que dar una vuelta muy grande para volver a casa después de las clases particulares. Sus padres y los míos habían decidido no sólo que debíamos reforzar nuestro francés (bastante pobre) sino que iríamos a las clases particulares de Madame Martineau, al otro lado del río. Como Raquel era un año mayor que yo, ella me cuidaría. Apenas había jugado un par de veces con ella, pero ya sabía que era simpática y que yo le caía bien. Al terminar el colegio, los dos caminábamos hacia el otro lado del río cruzando el puente. Cuando lo vallaron pensamos en dar la vuelta por el túnel, pero era un camino mucho más largo y nosotros preferíamos ver las cosas desde arriba, escupir al agua que bajaba o tirar piedras a las burbujas que delataban a los peces.

El puente tardó algo más de un par de meses en volverse impracticable. Durante ese tiempo, Raquel y yo saltábamos los huecos con un valor que nos sorprendía a nosotros mismos. La última semana de abril yo me caí por el agujero más grande, casi al final, aunque

pude sujetarme al tajamar que seguía firme y seguro cortando la corriente del río. Raquel saltó al otro lado y, sin pensar, me ayudó a subir. Hablamos de la hazaña todo el camino de vuelta al barrio. Nos contábamos, cortándonos el uno al otro, cómo había caído yo por el hueco. Cuando ella me lo contaba me temblaban las piernas y un fantasma me apretaba el cuello hasta dejarme sin voz.

- Te vi ahí y luego no te vi. Como si no existieras.

"Habría dejado de existir si Raquel no me hubiera rescatado", pensé. La miré a los ojos y dejé de sentir la tenaza en la garganta. Aquella noche me desperté mil veces en el borde del tajamar, oliendo el agua, salpicado de cientos de gotas frías y blancas. No tenía miedo, porque sabía que Raquel estaba arriba, que enseguida me sacaría de allí.

Los días siguientes ya no tentamos más a la suerte y regresamos rodeando los huertos abandonados hasta el túnel. Llegábamos a nuestro barrio cuando las farolas se encendían. Durante el camino hablábamos de nuestra hazaña cruzando el puente. A veces, añadíamos un detalle (que gracias al viento ella había conseguido llegar

al otro lado para ayudarme luego a subir) y a los pocos días ese detalle nuevo ya era cierto y lo incorporábamos a nuestra historia, cada vez más rica y brillante. Hasta que un día, ya en mayo, nada más salir de la casa de Madame Martineau, ella me preguntó con tono interesante:

- ¿Recuerdas cuando Ángel y Raquel saltaron el agujero grande del puente?

Me lo lanzó así, como sin venir a cuento. Hacía mucho calor esa tarde, como si el verano tuviera prisa por llegar. Me erguí casi hasta su altura y con voz sería le dije:

- ¿Qué puente? ¿Aquel que había en el camino de vuelta de las clases particulares de francés?

- Claro -contestó-, el puente viejo de piedra. ¡El puente!

Manoteó, como si apartase un mosquito, fingiendo que yo no entendía, como si yo no hubiese entrado ya en el juego.

- Sí que me acuerdo -le sonreí-. Ángel me lo contó todo.

- No, todo no.

- ¿Cómo que no?

- No pudo contarte la cara de tonto que se le puso mientras esperaba a que Raquel le ayudase.

- Ah, bueno, no. Eso me lo contó Raquel.

Y los dos nos echamos a reír hasta que nos dolió demasiado el estómago.

Las demás tardes de mayo, le dimos vueltas y vueltas a los recuerdos que otros tenían de nuestra hazaña. Hasta practicamos francés imaginando cómo Madame Martineau obligaba a sus alumnos a rememorar el salto fracasado, cómo yo había aguantado esos minutos tan cerca del agua, sintiendo la humedad, aguantando porque sabía que Raquel acudiría hasta mí, para extender su brazo y sacarme de ese agujero en el que casi había dejado de existir a la vez que yo lanzaba un aullido porque me temblaban las piernas y se me había olvidado hablar.

El primer día de junio, cuando ya éramos conscientes del fin de las clases particulares y del curso, Raquel me comentó que había gente que hablaba de lo que hicimos cuando éramos niños.

- ¿El qué? -le pregunté con la voz que yo imaginé que tendría de mayor.

- Aquello del puente. ¿Ya no te acuerdas?

- ¿Y qué es lo que dicen?

Ella miró hacia lo que fueron huertas años atrás, mientras murmuraba que la gente decía a es-

condidas que, de niños, habíamos jugado en sitios peligrosos y que tuvimos suerte de no matarnos.

- Dicen que salté con tanta fuerza y que tuve fuerzas para sacarte yo sola, porque tenía miedo de no verte más.

- El miedo siempre da fuerzas. No fue culpa tuya -le dije.

- Pero yo era responsable de ti.

Intenté mirarla a los ojos, pero ella observaba a un señor mayor empeñado en regar unas matas secas de tomates. Quise decirle a Raquel que no tenía que darle importancia, que era algo que había pasado cuando éramos niños, qué importancia podía tener eso ya; sin embargo, con mi voz futura de adulto le pregunté:

- ¿Y por qué hablan de nosotros ahora?

- Yo que sé, Ángel, yo que sé.

Diría que lloraba, pero seguía sin poder verle la cara. Intenté ponerme delante de ella, pero me apartó a un lado, echó a correr. La perseguí con todas mis fuerzas, pero la vi ganar distancia a cada zancada. Entré agotado a nuestra calle y, mareado, llegué hasta la puerta de su casa, sin respiración, con una aguja profunda clavada en el bazo. Intenté llamarla, pero me había quedado sin voz.



Restaurante - Cafetería

CASA PINO

✓ Menús diarios.

✓ Carnes a la brasa.

✓ Pescados Frescos.

✓ Arroz con bogavante.

Cno. de Cabrerizos 10.
37184 Pol. Ind. Los Villares
(Salamanca)

☎ 923 204 167
www.restaurantecasapino.es
restaurantecasapino@hotmail.es

EDUCACIÓN

Especial



INICIATIVAS EN EDUCACIÓN

La Junta impulsa programas innovadores como Releo Plus, Centros 2030 y centros BITS

Dentro del plan global de mejora del rendimiento académico, Castilla y León cuenta con un programa específico en matemáticas con docentes de todas las etapas educativas

La Junta de Castilla y León ha puesto en marcha el II Plan de Atención a la Diversidad, para la adopción plena de un modelo de educación inclusiva. Releo Plus, los Centros 2030, los centros BITS o el Plan Global de Mejora de Resultados son algunos de los proyectos educativos puestos en marcha, a lo largo de los últimos dos años, por la Junta de Castilla y León a través de la Consejería de Educación.

La mejora del rendimiento académico es uno de los objetivos, tal y como subrayó el consejero de Educación, Fernando Rey, en su última comparecencia ante la Comisión de Educación de las Cortes de Castilla y León. La Comunidad ha pasado de una tasa de fracaso escolar del 16,1%, en el curso 2011-2012, a un 12,9%. Asimismo, la tasa de repetición a la edad de 15 años, corres-

Centros BITS, bilingües, inclusivos, tecnológicos y seguros

pondiente al 2014-2015, se sitúa en el 7,5%, dos puntos por debajo de la media nacional.

Para mejorar estas cifras, se está desarrollando el Plan Global de Mejora de Resultados, por el que se han identificado los centros de la Comunidad con resultados inferiores a la media. Asimismo, Castilla y León cuenta un programa de mejora de resultados en Matemáticas, que contempla actuaciones avaladas por el



Alumnos y padres a la entrada de un centro educativo en Salamanca | DAVID FERNÁNDEZ

Material Laboratorio y Productos Reactivos
Mobiliario Oficina y Escolar
Material Oficina
Parques Infantiles
Material Escolar



Av. de los Maristas, 11 - 13, Salamanca - Telf.: 923 280 646 - www.elsecretario.com



Promover la participación de los padres en la educación



La participación de las familias en la enseñanza de sus hijos es uno de los objetivos principales para el modelo educativo de Castilla y León. Conscientes de que en la sociedad actual las situaciones familiares con las que se encuentran los centros son cada vez más complicadas, se ha elaborado una 'Guía de actuaciones en los centros en los supuestos en los que los progenitores del alumnado menor no convivan', con el objeto de facilitar a colegios e institutos unas pautas con las que resolver las situaciones que se plantean. Además, se ha puesto en funcionamiento un servicio de asesoramiento mediante un email del que ya han hecho uso 19 centros.

La Consejería de Educación también ha querido contar con los padres y madres en el abordaje de problemas de cierto calado de la comunidad

escolar como, por ejemplo, los deberes. Una comisión autonómica, representativa de los diferentes colectivos de la comunidad educativa de Castilla y León, ha elaborado una 'Guía sobre deberes escolares para las buenas prácticas en la enseñanza básica' -también única en España- para orientar a centros y profesores respecto a las tareas que deben realizar los alumnos fuera del horario lectivo.

"Nuestra intención es que se aplique realmente y me consta que los centros la están utilizando. Para el tramo final de la legislatura, también en el Consejo Escolar, se realizará un análisis de los tiempos escolares, que comprende, aunque no se limita solo, el asunto de las vacaciones de Semana Santa a partir del curso 2018-2019", en palabras del consejero de Educación.

➤ grupo de trabajo 'Sinergias Colaborativas en torno a las Matemáticas', del que forman parte docentes de todas las etapas educativas y representantes de las cuatro universidades públicas, entre otros.

En esta línea, se está implementando, a partir de una experiencia piloto en tres centros de la Comunidad, un programa -pionero en España- de abordaje específico de alumnos con pobres resultados, con alta tasa de fracaso y de abandono temprano: escolares de minorías étnicas y de entorno socio-económico vulnerable.

Este programa, que se refiere a la calidad pero también a la equidad, se denomina 'centros 2030' "porque el objetivo cuarto de desarrollo sostenible para el año 2030 es el de ofrecer una educación equitativa, inclusiva y de calidad".

Centros BITS

Otra de las iniciativas puesta en marcha en Castilla y León son los centros BITS (bilingües, inclusivos, tecnológicos y seguros): 21 centros donde se ensayan fórmulas y soluciones a generalizar después en todo el sistema educativo. Durante este curso nuevos centros engro-

sarán las filas de este importante proyecto de innovación. Asimismo, la Administración educativa autonómica ha cumplido el compromiso de contar con algún Bachillerato de Investigación y Excelencia (BIE) en todas las provincias.

Releo Plus

Las ayudas a la adquisición de libros de texto han aumentado en los últimos cursos. En el actual modelo Releo Plus, se ha creado el Banco de Libros de Texto de Castilla y León, de titularidad pública, y ubicado en todos los centros educativos, públicos y privados concertados.





SE CELEBRARÁ EL 19 DE NOVIEMBRE, CULMINANDO LA SEMANA DE LA MÚSICA QUE SE DESARROLLARÁ ENTRE LOS DÍAS 13 Y 18

El Colegio San Agustín se viste de gala por el 50 aniversario del Festival de la Canción

Un concierto de la Escolanía de El Escorial, un festival con antiguos alumnos, una actividad conjunta en la Plaza Mayor o una exposición fotográfica, son algunas de las actividades

En el Colegio San Agustín son conscientes de esa afirmación que firmó Boecio allá por el siglo VI que aseguraba que "cualquiera que llega al fondo de sí mismo, sabe lo que es la música". La música en este centro late con más fuerza que nunca al inicio del otoño, y en estas fechas ya están inmersos en la preparación de su tradicional Festival de la Canción 'Santa Cecilia' que este año celebra su 50º aniversario.

El día previsto para esta celebración es el 19 de noviembre, culminando la Semana de la Música que tendrá lugar entre los días 13 y 18 del mismo mes de noviembre, mes de la música, con el objetivo de "mantener tan viva una tradición que hace de esta actividad algo único en este colegio".

El aniversario estará acompañado con diferentes actividades relacionadas tanto con la música

como con los 50 años. Entre otras, un concierto de la Escolanía de El Escorial, un festival alternativo con la participación de antiguos alumnos, una actividad conjunta de toda la comunidad educativa en la Plaza Mayor o la exposición fotográfica que recoge momentos especiales desde los orígenes del Festival.

A estas actividades se une la presencia de los anteriores directores del centro, del Provincial de la Orden de San Agustín o de varias personalidades relacionadas con el mundo de la cultura y la educación, que harán presencia a lo largo de las celebraciones.

Los alumnos, como no podía ser de otra manera, cobran un protagonismo especial. Participarán estudiantes de la ESO y Bachillerato, y también de 6º de Primaria que actúan como invitados sin entrar en concurso. Los grupos están compuestos por 10-15 alumnos y son ensayados las semanas pre-

vias por un profesor. Cada curso canta dos temas: uno popular y uno moderno. Ambos han de estar ambientados en cuanto a vestuario y preparación.

Tras las actuaciones, el jurado

Participarán estudiantes de Bachillerato, ESO y también 6º de Primaria

se retira a deliberar y acto seguido anuncian los premiados en las dos categorías (popular y moderna), con premios especiales a la coreografía o el vestuario. Desde los

orígenes, la música es en directo, lo cual es destacable por la labor de ensayos y coordinación que se necesita a la hora de poner el tema en el escenario.

A lo largo de estos 50 años ha habido varios directores del Festival; los agustinos Moisés Escanciano, Luis Hernández, Juan Luis Ugidos, Jesús Torres, Pedro Blanco y actualmente Txema Solana, profesor de Música del colegio. Estos directores, junto con la dirección del centro y las personas que forman la Comisión de Cultura son los encargados de seleccionar cada año a las personas que forman el jurado. Son personas normalmente cercanas al San Agustín y relacionadas con el mundo de la música o las artes escénicas.

Amplia implicación por parte de toda la comunidad educativa

La iniciativa, que surgió hace 50 años en la dinámica del internado

y fue promovido por el Padre Luis Hernández, intentó aunar desde sus inicios en un mismo acontecimiento la implicación escolar y el amor por la música. En aquella época, que se remonta a los años 60, no existían las mismas posibilidades de ocio que en la actualidad y una actividad de este tipo servía sin duda para que los alumnos invirtieran el tiempo libre de una forma provechosa y sin duda divertida.

A lo largo de los años se ha convertido en una tradición en el colegio, siendo hoy en día la actividad cultural con más implicación por parte de toda la comunidad educativa. Debido a la gran tradición musical que ha existido siempre en el centro, estas actividades se han ido ampliando y ya a principios de los 2000 surgió el 'Musicolegal' que sirve como muestra de las aptitudes musicales que tienen muchos de los alumnos.



Colegio San Agustín

0-18 años
Sección Bilingüe
Guardería
Comedor
Extraescolares
Horario: 08:00-18:00

Salamanca

www.colegiosanagustin.com
Avda. San Agustín, 113 - 37005 Salamanca
CSA 923 22 07 00
info@colegiosanagustin.com

EL COLEGIO MARISTA CHAMPAGNAT APUESTA POR UNA METODOLOGÍA BASADA EN LA CERCANÍA

Propuesta educativa Marista: un modelo al servicio de las familias

Se trata de un proyecto general de acompañamiento de cada niño, adolescente o joven desde su entrada en el colegio para promover su formación integral

El proyecto educativo del Colegio Maristas va más allá del proceso de aprendizaje y enseñanza en el que se insertan los alumnos, es un proyecto general de acompañamiento de cada niño, adolescente o joven desde su entrada en el colegio para promover su formación integral y lograr, junto con su familia, el objetivo de hacer de ellos "buenos cristianos y honrados ciudadanos", según el estilo de san Marcelino Champagnat, fundador de los Hermanos Maristas.

Una educación que busca una mejora constante

Desde Los Maristas están de acuerdo con una concepción cristiana de la persona, de la vida y del mundo ofreciendo una educación que busca una mejora constante en un clima de colaboración y apertura. Su proyecto promueve la sensibilidad en favor de la defensa de los derechos de la infancia y vela por su cumplimiento y desarrollo. Además de fomentar el crecimiento de las dimensiones ética y trascendente de la persona, recalando valores como la fraternidad, la vida de familia, la libertad, el sentido crítico, la participación, la justicia, la solidaridad y la paz.

Consideran muy importante favorecer la síntesis y la coherencia entre fe, cultura y vida. Por ello, imparten la enseñanza religiosa según las orientaciones de la Iglesia, respetando siempre a otras confesiones y creencias. Además de programar y desarrollar procesos catequéticos y de expresión de la fe en el marco del respeto y la libertad. Tampoco dejan de lado el estimular un sentido crítico en los alumnos y el compromiso para construir una sociedad más humana y más justa.

Los centros maristas combinan dos características importantes y diferenciadoras. Por un lado, se enraizan en la realidad cultural, social y humana donde se insertan, descubriendo y valorando sus características propias. Pero, por otro lado, se sienten solidarios con todos los centros educativos maristas en la tarea de servir y transformar la sociedad.

Sus colegios se constituyen en comunidad educativa, puesto que la tarea de la educación exige la aportación coordinada de todas las personas que intervienen en ella: entidad titular (define y mantiene los principios que configuran el tipo de educación, así como los criterios que garantizan su fidelidad a ellos), alumnado (protagonistas responsables de su propia formación), profesorado (principales educadores de los niños y jóvenes del colegio), padres y madres de alumnos (primeros responsables de la educación de sus hijos), personal de administración y servicios (contribuye, desde sus respectivas atribuciones, a hacer más eficaz la acción educativa) y animadores (continúan la labor educativa del centro en los ámbitos cultural, religioso, deportivo y de tiempo libre)

Pedagogía basada en la cercanía y en la atención personalizada

Afrontan esta tarea educativa con un estilo cuyos rasgos más característicos definen su pedagogía. Dan a la presencia del educador un valor esencial en el proceso de maduración del alumno. Esta presencia se traduce en cercanía, acompañamiento, entrega personal, cordialidad y confianza. Por ello, ofrecen una atención personalizada que acompaña a cada alumno según sus necesidades. Atienden preferentemente a los alumnos



que se encuentran en mayor dificultad. Descubren sus intereses, potencian sus capacidades y competencias y les orientan en su desarrollo y maduración personal.

Educen en la tolerancia, acogiendo a niños y jóvenes de diferentes contextos culturales, sociales y religiosos, y promueven el diálogo y la aceptación mutua.

Metodología activa, abierta y flexible

Desarrollan una metodología activa, abierta y flexible que se adapta a las necesidades existentes y que incorpora las innovaciones didácticas y las tecnologías de la información, comunicación y del aprendizaje. Procuran que cada alumno desarrolle al máxi-

mo todas sus capacidades, competencias, e insisten de forma especial en el trabajo bien hecho, el sentido práctico, la constancia y el esfuerzo. Proyectan nuestra acción educativa más allá del aula y del horario lectivo a través de actividades complementarias, pastorales y extraescolares, abriendo el colegio al entorno.

Muévete
2017 - 2018

maristas
www.maristassalamanca.es
Tlfno: 923 269 400
Avda. de los Maristas, 19-55
37007 - Salamanca

UBICADO EN EL BARRIO DE PIZARRALES (CARRETERA LEDESMA, 32-52)

Salesianos Pizarrales, una apuesta por la innovación en la enseñanza

El Proyecto digital que desarrollan con los alumnos desde 5º de Primaria gira y evoluciona hacia el trabajo colaborativo y las rutinas de pensamiento



Alumnos del colegio Salesianos Pizarrales en una jornada lectiva en sus instalaciones | A. MERINO

Los libros tradicionales van dejando cada vez en mayor medida paso a los dispositivos móviles, y eso es algo evidente y palpable en el día a día de la sociedad. Por ello, manteniendo siempre su filosofía de ser una escuela que educa para la vida, el Colegio Salesiano San José, conocido también como Salesianos Pizarrales, ha logrado convertirse en uno de los centros de Infantil, Primaria y ESO a la vanguardia en la aplicación de las nuevas tecnologías a la educación y nuevas metodologías de enseñanza.

El Proyecto digital que desarrollan desde 5º de Primaria gira y evoluciona hacia el trabajo colaborativo y las rutinas de pensamiento en sus distintas formas amparado en la necesidad de un Ipad de Apple para cada alumno como soporte

de los contenidos digitales y de un programa de gestión para poder asegurar un uso educativo del dispositivo. "La acogida es positiva y los resultados de estos últimos años demuestran que la apuesta por la tecnología es buena. Eso no quiere decir que nos hayamos olvidado de la escritura pero sí se han incorporado muchos recursos digitales que hacen que el alumno esté más despierto, más preparado a afrontar lo que la sociedad fuera está reclamando con una metodología en el que el profesor hace más de guía con un método 'one to one' que genera un aprendizaje mucho más personalizado. Desde el colegio ofrecemos ayudas económicas y muchas opciones para que todos puedan adquirir su dispositivo", explica Mónica Gil, docente del centro.

Junto a los Ipad's, los alumnos

reciben una formación basada en desarrollar tres pilares básicos para su presente y futuro: saber trabajar en equipo -a través de una educación en trabajos cooperativos-, saber desarrollar un espíritu crítico y una adecuada toma de decisiones -a través de una educación en Rutinas y Destrezas de Pensamiento- y saber evaluar situaciones y procesos de trabajo -a través de unas herramientas de evaluación más allá de los clásicos exámenes-.

Además de todo esto, la importancia de los idiomas es para Salesianos Pizarrales otra clave para el futuro profesional de los alumnos. Actualmente el centro es bilingüe -idioma Inglés- en la Sección de Primaria, si bien ya se trabaja dicho idioma desde Infantil, continuándose en la ESO la formación en varias materias en inglés. Sin embar-

go, la apuesta del centro en este campo va más allá: actualmente se encuentra desarrollando un Proyecto Europeo KA2 Erasmus+, tras el éxito de la primera edición, que permitirá a más de una decena de alumnos viajar a Letonia e Italia de forma totalmente gratuita, y además, todos los alumnos del centro se verán beneficiados de este programa intercambiando contenido e interactuando a través de una plataforma online de forma permanente.

Aprender con los animales

Con ese afán de un claustro joven y con iniciativa por cambiar la metodología de formación y aprendizaje de sus alumnos, hace dos años pusieron en marcha en este centro un proyecto que permite educar con animales, por lo que en las clases de

1º y 2º cuentan cada año con un conejo por aula y los alumnos conviven con ellos en horario lectivo, incluso ejercen de cuidadores en diferentes hogares los fines de semana.

"Los niños pueden ver en directo cómo su comportamiento y acciones afectan a los demás. Si ellos están tranquilos en el aula, no crean ningún tipo de barullo y no hablan alto todos a la vez, la mascota estará tranquila y no se alterará sin embargo, si los niños están alborotados, alterados, hablando alto, la mascota estará nerviosa y sentirá temor", explican. A su juicio, las mascotas son muy importantes para el bienestar emocional de los niños y les enseñan acerca de las relaciones y de las necesidades de otro ser vivo, ya que "aprender a cuidar a una mascota les ayuda a aprender cómo cuidar de la gente".

salesianos
PIZARRALES

INFANTIL
PRIMARIA
ESO
FP BÁSICA
GRADO MEDIO
GRADO SUPERIOR

ilusión por educar

www.salesianospizarrales.com



HORARIOS FLEXIBLES
Consulta nuestros niveles
y plazas disponibles

**BONOS DE
CONVERSACIÓN**
a varios niveles
**CONSULTA
PRECIOS**

**PREPARACIÓN
EXÁMENES**
Trinity (ISE y GESE)
de Cambridge
(FCE, CAE).

PROFESORES
con amplia
experiencia
**GRUPOS
REDUCIDOS**
Max. 8 alumnos

INGLÉS, SIN EXCUSAS

¿De verdad quieres aprender inglés? En **Dynamic & Natural English** aprenderás inglés de forma dinámica y natural, en grupos reducidos y con actividades fluidas que te permitirán asimilar el idioma, casi sin darte cuenta. Gracias a nuestra **flexibilidad de horarios** nos adaptamos a ti para que no tengas que renunciar a una enseñanza **así de natural**.

¿HABLAMOS? LET'S TALK!



**DYNAMIC & NATURAL
ENGLISH**

DEANNA GARCIA 📞 657 171 629
✉ deanna@dynamicandnaturalenglish.com

NORA KAPLAN 📞 608 676 988
✉ nora@dynamicandnaturalenglish.com

📍 C/ Zamora, 58. Esc. 1ª, 2ªd 📞 923 05 61 91

WWW.DYNAMICANDNATURALENGLISH.COM

UBICADA EN LA CALLE VILLARINO, 8

Más de 30 años de experiencia dedicados a la preparación de oposiciones de Enseñanza

La Academia Torrente Ballester es un referente por la calidad y la profesionalidad con la que aplica su metodología formativa

Desde que en enero de 1984 un grupo de doctores y licenciados en distintas materias abrieran las puertas de este negocio, la Academia Torrente Ballester ha logrado convertirse en un referente en la ciudad en la preparación de Oposiciones de Enseñanza de Primaria y Secundaria.

La filosofía de esta Academia ubicada en la calle Villarino 8 (zona del Campus Universitario) se basa en apostar por el carácter individualizado a pesar de que las clases sean en grupo, siempre con el mejor profesorado altamente cualificado para ofrecer la mayor calidad en la docencia.

Cada día esta academia recibe alumnos no solo de Salamanca, sino procedentes de diferentes puntos de la Comunidad, incluso de otras como Cantabria o Madrid. Según explica la directora, Mar García, la crisis económica ha hecho que el perfil del alumnado cambie sustancialmente en los últimos años. "Dada la incertidumbre en el oferta de empleo público en los últimos años, los opositores empezaban el curso pero casi nunca lo acababan. Ahora, el número de alumnos crece y se consolida, dado que la apuesta del Gobierno está definida. Además, estamos notando que en los últimos años viene gente buscando un cambio de vida, ya que muchos son profesionales que han finalizado su contrato en universidades o centros de investigación y necesitan un trabajo nuevo", añade.

Actualmente tienen dos grupos de alumnado en sus aulas. Por un lado, recién licenciados que se preparan por primera vez la oposición y por otro lado los que son interinos, que están trabajando en institutos y



Mar García, directora de la Academia Torrente Ballester

la única posibilidad de clase son los fines de semana. Por ello, los viernes por la tarde y los sábados durante todo el día, abren sus puertas adaptándose a esos horarios que el alumnado requiere, incluso a partir del mes de enero podrían abrir los domingos si hay demanda suficiente.

Botánica, otra especialidad

La academia cuenta con más de 20 años de experiencia en la preparación de la asignatura de Botánica que se imparte en cuatro grados universitarios. Impartida por José

Antonio González, 'Toni', doctor en Ciencias Biológicas, ayuda a los alumnos en la preparación exhaustiva del examen práctico con salidas al campo los fines de semana y clase de apoyo para el examen teórico, disponiendo además de un aula adaptada a la especialidad y herbario propio, compuesto por más de un millar y medio de especies.

Toda la información de su oferta educativa está disponible en su web www.academiatorrentesalamanca.com o en el teléfono 923 26 04 27.

INTERCAMBIO DE IDIOMAS EN MANOLITA CAFÉ BAR

Practicando idiomas en una cafetería

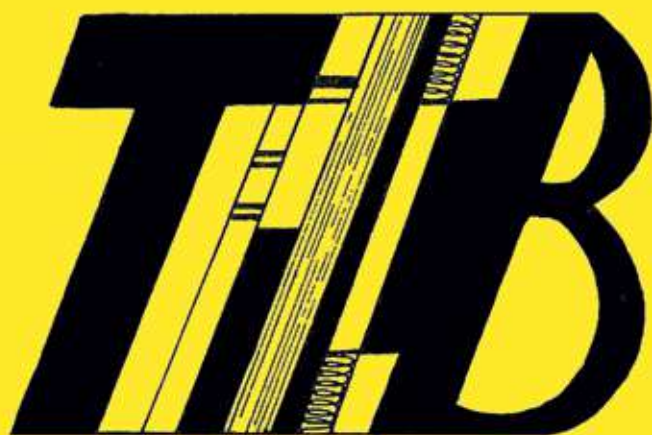


Los intercambios de idiomas con nativos del idioma en cuestión son una de las fórmulas más buscadas, por idóneas, para practicar y mejorar esa lengua. Ayudan considerablemente a "ablandar el oído" y a que uno se suelte hablando ese idioma. Además, como aliciente añadido, se puede conocer a gente muy interesante en estos encuentros.

El escenario lógico y habitual de un buen intercambio es una buena cafetería. Un ejemplo lo tenemos en Manolita Café Bar, en la calle Palominos, 21. Todos los miércoles por la tarde, a partir de las 20:00h, se organizan intercambios de inglés-español / español-inglés, coordinados por la escuela de idiomas Tía Tula. Los intercambios parten de los alum-

nos extranjeros de español y locales de inglés de la escuela, pero se abren a todo el mundo, para que cualquiera pueda integrarse en ellos (con un coste simbólico de 3 euros que incluye una consumición básica). Si tu idioma es el alemán, entonces tu día es el martes: todos los martes a partir de las 20:00 horas, y también en la misma cafetería, hay intercambios de alemán-español / español-alemán.

Salamanca, por la gran cantidad de estudiantes extranjeros que recibe al año, es una ciudad privilegiada en este sentido: el de ofrecer la posibilidad de hablar con gentes de otros países en su propio idioma. No lo dejemos escapar y aprovechemos de ello.



Academia de Enseñanza
"Torrente Ballester", desde 1984

C/ Villarino. 37007 Salamanca

Tlfn.: 923 26 04 27



LAS ELECCIONES SE CELEBRAN EL 20 DE NOVIEMBRE

Cuatro nombres en la batalla por el Rectorado de la Universidad de Salamanca

María Ángeles Serrano, Ricardo Rivero, Juan Manuel Corchado y Francisco Giner Abati son los aspirantes



Más de 28.000 universitarios están llamados a las urnas para elegir al sucesor de Daniel Hernández Ruipérez tras dos mandatos

Las elecciones al Rectorado de la Universidad de Salamanca se celebrarán el 20 de noviembre, en primera vuelta, y, en caso de ser necesaria una segunda vuelta, el día 30 del mismo mes.

Cuatro candidatos concurren a suceder al actual rector, Daniel Hernández Ruipérez, tras dos mandatos: María Ángeles Serrano, vicerrectora y catedrática de Bioquímica y Biología Molecular, es la única mujer que lucha por el rectorado. Otros aspirantes son el catedrático de Derecho Administrativo, Ricardo Rivero; el vicerrector de Investigación y Transferencia, Juan Manuel Corchado y Francisco Giner Abati, catedrático de Antropología. Más de 28.000 universitarios están llamados a las urnas. El rector o rectora será elegido por la comunidad universitaria mediante elección directa y por sufragio universal, libre y secreto.

María Ángeles Serrano García

La primera en presentar su candidatura fue la catedrática de Bioquímica y Biología Molecular, María Ángeles Serrano García, que aspira a ser la primera rectora en la historia de la Universidad de Salamanca. El lema de la campaña es 'MÁS universidad'.

Tras una brillante carrera profesional, en la que también ha asu-

mido puestos de responsabilidad, se ha rodeado de un equipo formado por "miembros del PDI que tienen en común el ser grandes profesionales y académicos implicados en tareas de gestión, personas con diferente experiencia y edad, pertenecientes a diferentes áreas del conocimiento, pero con un valor común: su enorme generosidad".

"Nuestra universidad debe ser líder de su entorno, referencia cultural y garante de las políticas sociales y ambientales y la que plantee soluciones y alternativas en todos los ámbitos de la Universidad tanto en su misión como en sus funciones", asegura una de las cuatro aspirantes al rectorado de la USAL. José Abel Flores, Rafael Bonete, Ovidi Carbonell o Marta del Pozo son algunos de los integrantes de su candidatura.

Juan Manuel Corchado

El catedrático del Área de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial se ha presentado como un candidato comprometido con la formación y la investigación de calidad para que la Universidad "tenga más visibilidad nacional e internacional". La consolidación de la plantilla docente e investigadora, la estabilización de los puestos de trabajo y una atención integral a los estudiantes figuran entre los

ejes de su programa.

Algunas de sus propuestas suponen cambios importantes, como la idea de que "la Universidad tenga un único campus, independientemente de dónde se ubique". En su opinión, es fundamental "reducir costes y captar más recursos", para lo que apostará por "un gerente y un vicergerente para recursos humanos", al tiempo que defiende "potenciar las plantillas de investigadores para centros como el CIC" y "realizar un gran esfuerzo con Iberoamérica, es un gran potencial que hay que explotar".

Francisco Giner Abati

Profesor y doctor en Antropología, tiene una experiencia de más de 40 años, entre su época de alumno y de profesor, que quiere poner a disposición de la Universidad de Salamanca. Su idea principal es conjugar los valores tradicionales combinándolos con el humanismo y la ciencia. Para él es esencial "modernizar la Universidad, formar a los profesionales de acuerdo con los tiempos que vivimos y la sociedad demanda, así como a los investigadores".

"Esta institución académica debe dar un giro en modernidad para convertirse en una referencia española y digna del siglo XXI", aseguraba en la presentación de su candidatura. En este sentido,

pretende generar un sentimiento de convivencia universitaria, "que se asemeje a las grandes universidades europeas" y tomar contacto con la sociedad.

Ricardo Rivero

Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Salamanca y candidato a rector de la misma, lleva meses trabajando en su proyecto. De hecho, desde el principio afirmó que para él la clave es "la puesta en valor de las personas, todo el remanente no debe ir directo al Parque Científico. Para mí no es la primera ni la segunda ni la tercera ni siquiera la quinta prioridad, al Parque Científico hay que situarlo donde le corresponde, en un lugar auxiliar frente a la plantilla como prioridad".

Su punto de partida es el de "una Universidad pública participativa y abierta a la sociedad. La igualdad de oportunidades en la democracia es posible gracias a nuestro modelo de Universidad. Es muy importante recordarlo, reivindicando lo público frente a quienes pretenden favorecer arbitrariamente intereses privados".

Su compromiso es "reforzar y motivar a las personas, dar oportunidades a todos, lograr una Universidad social y ambientalmente responsable y gestionar con mucha más transparencia".

UNO A UNO



María Ángeles Serrano

Licenciada en Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid y Catedrática de Bioquímica y Biología Molecular en la Universidad de Salamanca.



Ricardo Rivero

Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Salamanca. Exdecano de la Facultad de Derecho.



Francisco Giner Abati

Profesor del departamento de Psicología Social y Antropología de la Facultad de Psicología de la Usal.



Juan Manuel Corchado

Catedrático de universidad en el área de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial en el Departamento de Informática y Automática de la Facultad de Ciencias.



UBICADOS EN LA CALLE PRIMERA, 14-16

Monk-School, un universo de educación creativa con las artes escénicas

Formación en danza, música, teatro, teatro musical y artes visuales para niños, adolescentes y adultos

Merece la pena conocer el universo creativo de Monk School, un centro educativo muy especial en el que se puede hacer danza, música, teatro, teatro musical y artes visuales, con programas para niños, adolescentes y adultos. La Escuela de Música y Artes Escénicas Monk nace hace seis años como un centro que aúna innovación y educación creativa acorde a pedagogías contemporáneas. Sus instalaciones disponen de 2.500 metros en el corazón de la ciudad, donde han conseguido crear un entorno mágico y creativo que cautiva. Sus programas formativos dan respuesta tanto a una formación continua, amateur y lúdica, como a la capacitación de nuevos perfi-

les profesionales en el ámbito de las artes escénicas y la música. De hecho, este año han recibido el reconocimiento de centro autorizado para las Enseñanzas Elementales de Música y Danza por la Consejería de Educación de la Junta, cuyas pruebas de acceso serán a partir de mayo de 2018.

Profesionalidad

El centro cuenta con un equipo de acreditados profesionales, especialistas titulados en danza, música, teatro y artes visuales que trabajan de manera interdisciplinar poniendo el acento en el desarrollo de los procesos creativos, donde el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje. La creación es uno de sus ejes fundamentales, en

sus producciones y dentro de sus aulas, todos los años la escuela investiga y crea diversas propuestas interdisciplinares con las artes escénicas, que son mostradas en un teatro de la ciudad, haciendo partícipes a los alumnos en todos los procesos creativos. Como uno de sus componentes fundamentales, se incorpora la actividad lectora en la biblioteca del centro, si bien orientada al campo de las áreas temáticas que el proyecto 'Planeta Imaginario' comprende, continuando la labor de difusión lectora que tan magistralmente ha venido realizando la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con nuevas propuestas como danza-cuentos, cuentos musicales o cuentos teatralizados y artísticos, que inves-

tiga el libro y las artes escénicas, llevando también el libro al aula a través de diferentes proyectos. 'Planeta Imaginario' nace como un auténtico laboratorio donde sus profesionales están desarrollando la imaginación creadora de sus alumnos, las habilidades sociales, la inteligencia emocional y la cultura en torno al libro y las artes escénicas.

Área musical

En el área de Música se puede acceder al aprendizaje de todos los estilos musicales: clásicos y modernos, a todos los instrumentos, al programa original de la escuela de Canto Moderno: del Blues al Pop, los programas de iniciación musical creativa para niños, don-

de la escuela está investigando metodologías propias, y a la formación reglada de las Enseñanzas Elementales en Música. En Danza, a danza clásica, contemporánea, y danzas urbanas, así como al programa de iniciación para niños desde los 4 años de edad y a la formación reglada de Enseñanzas Elementales de Danza. En teatro hay grupos de niños, adolescentes y adultos, con diferentes proyectos como teatro arte, teatro musical e interpretación. Monk School es un centro vivo donde el arte fluye por todos sus espacios, un lugar muy especial que deberían conocer los amantes de las artes. Monk School está en la calle Peña Primera, 14-16, www.monk-school.es. Tlf.: 607419724.

PLANETA IMAGINARIO

www.monk-school.es

MONK SCHOOL

ESCUELA DE MÚSICA, ARTES ESCÉNICAS, DANZA Y ARTES VISUALES

CENTRO PRIVADO AUTORIZADO PARA LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE DANZA

CENTRO PRIVADO AUTORIZADO PARA LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA



607419724

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN HASTA EL 10 DE NOVIEMBRE

Santiago Uno ofrece el ciclo formativo ‘Técnico Superior en Integración Social’

Grado Superior al que los alumnos podrán inscribirse al curso completo o a los módulos que deseen

La Casa- Escuelas Pías Santiago Uno es una obra social que pertenece a los Escolapios dentro de proyecto de Betania. Se fundó en 1971 con el fin de darles una estancia mejor a los jóvenes de las zonas rurales, los cuales no tenían medios suficientes para estudiar.

La Entidad Casa - Escuelas Pías Santiago Uno está inscrita en Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León. A ella pertenecen ocho Viviendas Hogar, tres en Salamanca, una en Aldeatejada, una en Cabrerizos, una en Santa Marta y otra en León.

Esta entidad también ostenta la titularidad del Centro Integrado de Formación Profesional Lorenzo Milani, una Escuela Popular con claro afán de servicio público.

Se imparten enseñanzas de Programas de Cualificación Profesional Inicial

Se imparten enseñanzas de Programas de Cualificación Profesional Inicial (Viveros-Jardines, Mecánica, Soldadura, cocina), de Grado Medio (Jardinería y Forestal), Grado Superior (Integración Social y Gestión forestal en modalidad presencial y on-line), oferta parcial de módulos de Ciclos Formativos, Curso Preparatorio de la Prueba de Acceso a Grado Superior y cursos profesionales (Formación continua y ocupacional).

El curso ‘Técnico Superior en Integración Social’ se suma a esta oferta educativa. Se trata de un Gra-

do Superior compuesto por 2.000 horas lectivas al que los candidatos podrán inscribirse al curso completo o a los módulos ofertados que deseen, con un máximo de 1.000 horas presenciales equivalentes. Para este cómputo no se tendrá en cuenta el horario del módulo Formación en Centros de Trabajo.

Entre las asignaturas del primer curso, destacan Contexto de la intervención social, Inserción sociolaboral, Atención a las unidades de convivencia, Promoción de la autonomía personal, Metodología de la intervención social o Formación y Orientación Laboral.

Los que van a ser nuevos alumnos que actualmente no forman parte del centro han de matricularse antes del 10 de noviembre y tendrán que aportar hoja de matrícula completada, fotocopia del DNI, justificante de ingreso en banco de los costes de matrícula, una foto de carnet, una hoja de autorización bancaria para el cobro de las cuotas previstas y la titulación académica necesaria para el acceso que debe venir compulsada o presentando los originales en Secretaría.

Unos días antes del inicio oficial del curso, se enviará por email las claves de usuario del curso para el Aula Virtual o plataforma moodle del Centro: www.fplorenzomilani.es. Los datos de acceso (usuario y contraseña) se enviarán a la dirección de correo electrónico facilitado en la hoja de matrícula.

Para solicitar más información detallada sobre precios, horarios, prácticas, convalidaciones, etc., los interesados pueden dirigirse a la Calle Camino de los Frailes s/n en Cabrerizos, al teléfono 923 18 08 31 y mediante correo electrónico a la dirección fpsantiago@casaescuelasantiago.es.

Técnico Superior en Integración Social

MODALIDAD ONLINE

Plazo de matrícula
HASTA EL 10 DE NOVIEMBRE

Imparte

923180831

Casa-Escuelas Pías Santiago Uno

Centro Integrado de F.P. Lorenzo Milani

Garantía de éxito

Innovación pedagógica

Convenios con las mejores empresas

E

CE SANTIAGO UNO

educar
anunciar
transformar

400 ANNI / ANNUS IUBILAEI
1617-2017 / SCHOLARUM PIARUM

C/Santiago Nº 1, 37008 Salamanca Tel: 923 219 511 - Fax: 923 272 222
correo@casaescuelasantiagouno.es

Haz un día inolvidable



Especial Bodas

Salamanca al Día

SÓLO UNO DE CADA TRES MATRIMONIOS SON CATÓLICOS

La boda civil gana a la religiosa

El pasado año se celebraron en Salamanca un total de 1.055 enlaces matrimoniales, de los cuáles 650 se formalizaron por lo civil



M. FUENTES

El número de enlaces matrimoniales por la Iglesia no deja de descender. Según datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística, sólo uno de cada tres matrimonios que se celebran en España son católicos. Esta tendencia se hizo evidente en el año 2009, cuando por primera vez las bodas civiles superaron a las religiosas. Las razones que se otorgan a estos datos son muchas y muy variadas, pero lo que resulta evidente es la pérdida de influencia que tiene la Iglesia entre los jóvenes, y es que sólo el 10% de estos practica la religión de manera activa, de ahí que se opten por otras opciones a la hora de regularizar el matrimonio.

En Castilla y León, según el Instituto Nacional de Estadística, el año pasado se celebraron un total de 7.451 matrimonios de los cuáles 2.480 fueron por la religión católica, 4.869 exclusivamente civil y 21 por otra religión. En Salamanca, ganan también las bodas

civiles: de los 1.055 matrimonios que se celebraron, 393 fueron por la religión católica frente a los 650 celebraciones civiles.

Las mujeres españolas se casan, de media, con 30 años cumplidos, y ellos, con 33

Respecto a la edad, las bodas son cada vez más tardías, lo que deriva en que la maternidad también se posponga. Según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), las mujeres se casan, de media, con 30 años cumplidos, y ellos, con 33. Así, se demora cada vez más el momento de tener hijos puesto que la edad media para la maternidad sube a 30,8 años.

Menos separaciones

El número de rupturas matrimoniales en el segundo trimestre del año cayó en Castilla y León un 1,5 por ciento respecto al mismo periodo de 2016, al pasar de las 1.268 a 1.249, según los datos recogidos por el Servicio de Estadística del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Este descenso fue inferior al registrado en el conjunto de España (10,3 por ciento), donde el número de demandas de disoluciones matrimoniales, separaciones y divorcios alcanzó las 29.988.

Con estas cifras, Castilla y León registra la tasa de rupturas más baja de todo el país con 5,15 demandas de disolución matrimonial por cada diez mil habitantes, por debajo de Aragón (5,46), La Rioja (5,62), Castilla-La Mancha (5,63), País Vasco (5,75) y Extremadura (5,78). En el lado contrario, se sitúan Canarias (7,4), Valencia (7,39) y Asturias (6,99). La media en el conjunto de España se sitúa en 6,44.

Entre 16.000 y 21.000 euros, gasto medio de una boda

■ Trajes, alianzas, flores, banquete, fotógrafo y un largo etcétera. Todo suma y todos queremos lo mejor para una fecha tan especial, lo que hace que los gastos de un enlace matrimonial no dejen de crecer. Según datos de la Federación de Usuarios Consumidores Independientes (FUCI), el coste medio de una boda es de 16.534 euros, aunque este gasto oscila desde los 11.864 de Canarias a los 21.205 euros de Madrid, siempre en el caso de un banquete para 100 comensales.

Los canarios son los que celebran las bodas más baratas, con un coste medio de 12.473 euros. En el otro extremo se sitúa Castilla La Mancha, cuya factura asciende de media a

los 32.537,7 euros. Galicia, Castilla y León y Valencia se sitúan en la media, mientras que Madrid se desvía al alza con 22.768,1 euros.

De esta cifra, el montante más alto está destinado al banquete, el 59% del presupuesto, entre 8.000 y 12.200 euros. El viaje de novios supone entre 1.300 y 3.350 euros; mientras que en las invitaciones, las flores o las alianzas se gastan entre 1.620 y 3.140 euros, un 14% del total. Tampoco hay que olvidarse del desembolso que supone el traje de novio, con un coste medio de 577 euros, una cifra muy inferior a la del vestido de la novia que puede ir de los 875 y los 2.350 euros, de media.

CARLOS
carretero
Peluqueros

Tel. 923 61 16 16
C/ Pozo Hilera, 6
Salamanca



Carlos Carretero Peluqueros



@carloscarreteropeluqueros

CAPACIDAD PARA 140 PERSONAS

Hospes Palacio San Esteban, una boda con encanto único

Está enclavado en una de las joyas del plateresco salmantino como es el Convento Dominico de San Esteban y dispone de la más innovadora tecnología para conseguir un servicio de lujo



El Hotel Palacio de San Esteban está enclavado en una de las joyas del Plateresco salmantino: el Convento Dominico de San Esteban. En este singular marco, la celebración de las bodas poseerá el encanto único de los edificios históricos. Una cuidada restauración provee a las instalaciones de la más innovadora tecnología para conseguir un servicio de lujo.

En el día de la celebración nupcial, el cóctel de bienvenida es un detalle para los invitados a su llegada y se sirve en un marco incomparable, el Patio de los Olivos, calma y luminosidad con las Catedrales de fondo y, si la climatología no acompaña, disponen de la sala Biblioteca para su celebración,

que precede al Salón El Monje, con capacidad para 138 personas. Según explican desde la dirección del hotel, trabajan con el objetivo de lograr que cada evento sea único, de ahí que los novios que apuesten por este hotel puedan celebrar enlaces totalmente personalizados, tanto en los detalles, como en el menú y la bodega.

La celebración de una boda civil, otra de las opciones

Para la celebración en las instalaciones del Hospes Palacio San Esteban de una boda civil ofrecen dos opciones: la primera incluye espacio, disposición y montaje de treinta sillas blancas vestidas y una mesa de ceremonias, incluyendo un centro floral para la mesa.

La segunda opción incluye espacio, disposición y montaje de cincuenta sillas blancas vestidas o cincuenta sillas de madera, decoración floral en las primeras cinco filas de sillas, mesa de ceremonias y decoración de la misma, incluyendo centro floral. Los montajes de ceremonia se harán en la primera zona del Patio de los Olivos o en la Biblioteca.

Los detalles, una prioridad

Como obsequio, se ofrece una tarta nupcial, la red velvet naked cake de dos alturas, pero si los novios lo prefieren, se puede elegir una tarta nupcial fondant.

Disponen de menús especiales, adaptados para todo tipo de alergias e intolerancias, además

Ofrecen un trato personalizado tanto en los detalles como en el menú y la bodega

de candy bar o mesa de dulces durante la barra libre. En él se incluyen cinco variedades de golosinas, una de palomitas y dos de dulces (a elegir entre trufas, bombones, mini cupcakes, cake pops, galletas, mini donuts o mini pops), así como la decoración y temática.

Ofrecen a los novios discoteca con DJ, incluyendo la tarifa de la SGAE y la utilización del equipo audiovisual. El servicio cubre el cóctel, canciones de entrada al salón, tarta, regalos y primer baile, así como la barra libre. Como servicios externos, ponen a disposición de los novios la animación, una niñera, música en vivo, fotomatón, servicio de wedding planner, fotógrafo, etc.





HOSPES
PALACIO DE SAN ESTEBAN

Excelencia y **TRADICIÓN**

Arroyo de Santo Domingo, 3
37001 Salamanca
T. (+34) 923 262 296
palaciosanesteban@hospes.com
www.hospes.com



UNA BODA EN UN JARDÍN

Los jardines del hotel Tryp Montalvo, el espacio ideal para el cóctel más completo

La experiencia de haber celebrado en sus instalaciones más de medio millar de bodas y la satisfacción de sus clientes les han permitido convertirse en un referente



Tu boda puede ser especial, única y fácil de organizar si te pones en manos de profesionales con experiencia que sabrán dar respuesta a todas tus demandas. El mimo por los detalles, el cuidado de cada momento y lograr que los novios tengan una boda diseñada al milímetro a su gusto es posible gracias la fórmula 'Todo Incluido' del Hotel Tryp Salamanca Montalvo.

La experiencia de haber celebrado en sus instalaciones más de medio millar de bodas desde su apertura y la satisfacción de sus clientes les ha permitido diseñar una fórmula que está funcionando muy bien. El 'Todo Incluido' del establecimiento ofrece a los novios la posibilidad de disfrutar de un evento con todos los servi-

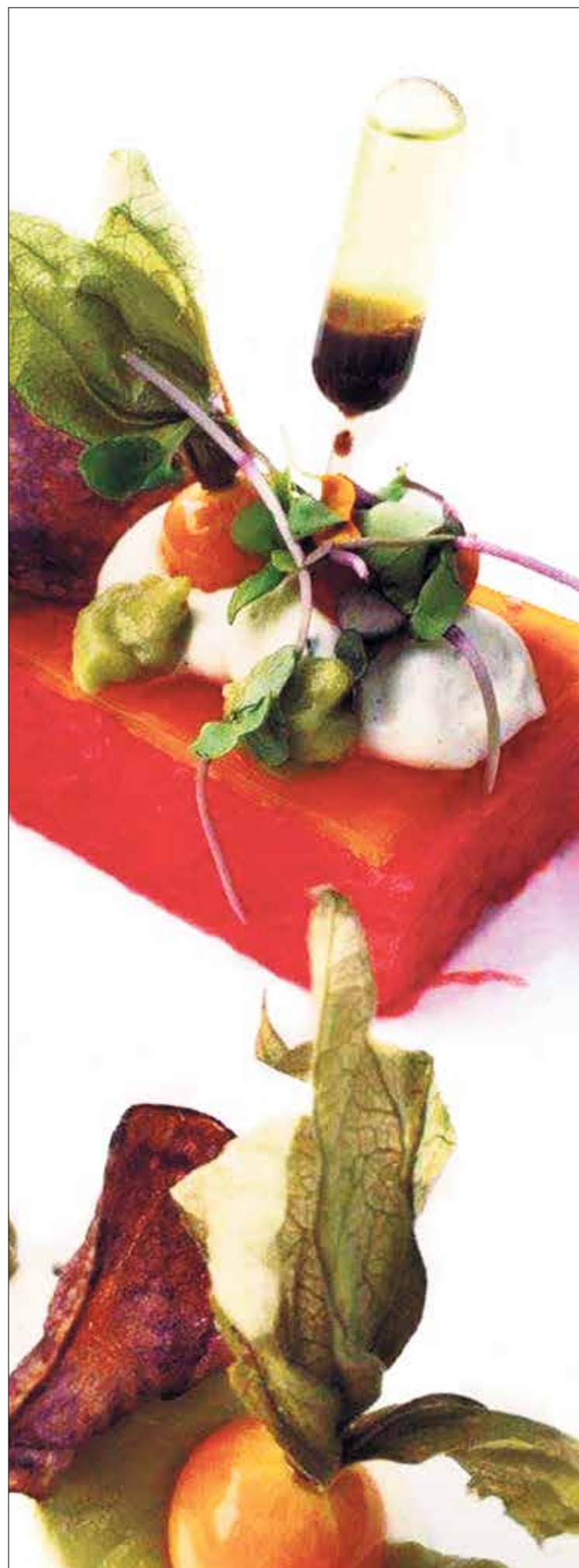
cios por un precio cerrado: desde la prueba de los menús, hasta el cóctel aperitivo con la posibilidad de ampliarlo con los carros y corners temáticos, jamón ibérico con cortador, el menú de gala, la suite para la noche de bodas, el DJ, la barra libre y detalles como el Candy bar o la fuente de chocolate con buffet de frutas y gominolas; todo en un mismo paquete para evitar sorpresas en la cuenta o que los novios tengan que preocuparse de la organización de los servicios complementarios.

El hotel cuenta además con unos bonitos jardines, que pueden decorarse de forma personalizada para cada boda. El espacio ideal para que los invitados disfruten del cóctel, para que los más pequeños jueguen o para ce-

lebrar una ceremonia diferente e inolvidable.

Unas instalaciones que también cuentan con una nueva carpa para eventos que puede utilizarse para todo lo que los novios necesitan, además de que sus amplios y elegantes salones tienen una decoración renovada y una pantalla gigante con proyector HD para proyecciones con las que sorprender a los invitados al enlace.

Por otra parte, el hotel Tryp Montalvo dispone de una amplia zona de aparcamiento para todos los invitados al enlace y ofrece a los novios cortesías especiales como la prueba gratuita del menú, una suite para la noche de bodas, tarifas especiales para los invitados, cóctel aperitivo con jamón y cortador gratuitos.



TRYP SALAMANCA MONTALVO

TU BODA Todo Incluido

DI QUE SÍ by TRYP

trysalamancamontalvo.com Info & Res 923 19 40 40

en nuestro jardín



IBB HOTEL

RECOLETOS COCO SALAMANCA



Todo lo que esperas de un hotel... y mucho más



Avda. Agustinos Recoletos, 44 - 37005 Salamanca

Tel. 923 22 65 00

www.ibbhotels.com



UBICADO EN PEÑARANDA DE BRACAMONTE

El Oso y el Madroño: tradición, detalle y mimo para una boda irrepetible

A sus amplios y lujosos salones, buque insignia de este histórico restaurante, se unen 'Los Jardines del Oso' una de sus nuevas joyas para disfrute exclusivo de sus clientes

Aromas a buena leña de encina, sabores de mañana y de siempre, asados con el sabor que genera el buen hacer y las décadas de duro trabajo son además de su seña de distinción, un recuerdo vivo en la mente de miles de familias que a lo largo de décadas han ido construyendo buenos recuerdos en sus mesas y salones. Un lugar en el que disfrutar de buena gastronomía celebrando momentos tan irrepetibles e inolvidables como tu boda.

Una sencilla semblanza para definir mínimamente al restaurante El Oso y el Madroño, historia viva de Peñaranda desde que el 1 de abril de 1977 comenzara tímidamente su andadura, abriendo un restaurante que contaba con apenas empleados, y que simbolizaba la construcción de los cimientos sobre el que hoy se levanta un buque del buen yantar, conocido

y reconocido por toda la provincia como lugar de imprescindible visita para reencontrarse con el concepto más amplio de la gastronomía.

Era el esfuerzo y la ilusión de dos hermanos, Santiago y Ramón Rivas García, que junto con sus respectivas esposas, Sonsoles y Espe, han sido capaces de convertir aquel sueño de un día cualquiera y un pequeño salón, en dos restaurantes con una capacidad para dar servicio a 1.000 personas a la vez, pudiendo realizar en ellos todo tipo de celebraciones con la seguridad que ofrece un amplio equipo de profesionales, que en la actualidad cuenta con 25 empleados fijos y otros 25 en plantilla extra, pendientes del más mínimo detalle para que nada se quede a la improvisación, siempre bajo la batuta de Laura Rivas, actual gerente del gran buque gastronómico de Peñaranda.

Una reconocida e intachable trayectoria que ha sido varias ve-

ces galardonada con reconocimientos provinciales, autonómicos dentro de la comunidad de Castilla y León, así como por diferentes asociaciones nacionales de restauradores y asadores y que han llevado a algunos de sus platos a ser igualmente premiados en diversos concursos oficiales de la Junta.

Entorno de ensueño

Un lugar idóneo en el que festejar el amor más puro ya que además de sus amplios y lujosos salones se unen a esta gran familia Los Jardines de El Oso, una lujosa finca en la que novios e invitados podrán disfrutar de un entorno de ensueño cuidado al detalle en el que realizar su ceremonia, aperitivo y baile con la total garantía de obtener un éxito incontestable. Lujo y amplitud dentro de un recinto rodeado de naturaleza que se divide en varios espacios pensados para

el disfrute de grandes y pequeños, adaptándose de manera personal a cada celebración y a los requisitos y necesidades de los clientes y contrayentes, contando además con el asesoramiento de un equipo de expertos que pondrán a su disposición la experiencia y el trato personalizado que ya forma parte de sus señas de identidad.

Todo dispuesto bajo los gustos e imaginación de los grandes protagonistas de la fecha, que se transforma en realidad gracias a los especialistas de El Oso y el Madroño, buscando con mimo que cada rincón, cada momento y cada etapa de la celebración este perfectamente organizada, desde la recepción de invitados, pasado por el cóctel de bienvenida, el menú principal, el baile o la decoración de las estancias en las que se asentarán las mesas perfectamente diferenciadas y decoradas.

Además de ello, si la idea planteada sobre la boda necesita opciones más abiertas, disponen de una amplia variedad en platos elaborados con los mejores productos que cada cliente puede elegir para elaborar su propio menú a la carta. En definitiva, un amplio complejo pensado, organizado y diseñado para ofrecer lo mejor de su esencia histórica culinaria y la vanguardia gastronómica y el gusto refinado proyectado de manera exclusiva para que de verdad se convierta en el día más emocionante y recordado por invitados y protagonistas, pero con la tranquilidad que da la experiencia y la garantía de no tener que pagar más que lo justo, buscando siempre el perfecto equilibrio calidad-precio que tan destacados les ha hecho dentro del mundo de la restauración a nivel provincial y nacional.



EL OSO y EL MADROÑO
• r e s t a u r a n t e s •



info&reservas

923 541 165

El Oso y el Madroño I : Avd. Salamanca, 6
El Oso y el Madroño II : Calle Honda, 1

Peñaranda de Bracamonte : 37300 : Salamanca



www.elosoyelmadrono.es

PARA VIVIR UN MOMENTO ESPECIAL DONDE TÚ QUIERAS

Complejo Hostelero 'El Quijote', para ver cumplido el sueño de tu boda

A varios salones-comedores, jardines para bodas civiles y su decoración vintage, suma un completo servicio de catering para celebrar el evento en el lugar elegido por los clientes

Si quieres disfrutar de una boda única sin necesidad de ir más allá de Vitigudino, el Complejo Hostelero 'El Quijote' es el lugar ideal para la celebración de este importante momento de tu vida. Sus instalaciones facilitan la organización de grandes banquetes en bodas, como su salón comedor para más de 400 personas. Pero además, el legendario establecimiento vitigudinense ofrece varios comedores para grupos más reducidos, adaptados a otros eventos familiares como bautizos, comuniones e incluso comidas de empresa.

Y a la oferta en salones de distinta amplitud, adaptados a las necesidades de cada cliente, se suman sus extraordinarios jardines para bodas civiles, un espacio ideal para iniciar o concluir cualquier fiesta, pero lo que es más importante, diseñados con mimo y hasta el mínimo detalle. Su excelente decoración invita a la realización de reportajes fotográficos y, sobre todo, a disfrutar de ese momento tan especial, irrepetible, junto a tu pareja. Es, sin duda, el lugar ideal para que tus sueños se hagan realidad.

De su excelente cocina saben bien sus clientes de toda la vida, una fidelidad que es sinónimo de calidad, atención y un excelente servicio. 'El Quijote' utiliza productos de máxima calidad fusionando en sus platos cocina tradicional con lo más vanguardista en los fogones, una excelente presentación y, lo que es mejor, con sabores y aromas inconfundibles del Campo Charro.

Servicio de catering

Precisamente, su cocina y todo lo que requiere la organización de un evento tan importante como tu



Los jardines del Complejo Hostelero 'El Quijote' son un lugar perfecto para la celebración de bodas civiles



boda, el Complejo Hostelero 'El Quijote' lo traslada al lugar deseado por sus clientes mediante su nuevo servicio de catering. Bien sea una finca en medio del campo o cualquier localidad, 'El Quijote' está preparado para trasladar su extraordinario servicio allá donde se le requiera, y todo garantizando la máxima calidad.

Creatividad

En el Complejo Hostelero 'El Quijote' sienten verdadera pasión por la creación, por hacer de cualquier evento un momento irrepetible que quedará siempre en el recuerdo de aquellos que tengan la fortuna de vivirlos. Además, aquí interpretan, materializan y ponen en escena el

sueño de sus clientes, superando siempre cualquier expectativa.

Por eso, en las celebraciones matrimoniales, el Complejo Hostelero 'El Quijote' propone a sus clientes la organización integral de este tipo de eventos familiares, porque una boda es mucho más que el banquete y las flo-

res, como señala Lorena Gallego, responsable del *wedding planning* y propietaria de este establecimiento junto a su marido, Mateo Nâcar, encargado de coordinar un extraordinario engranaje para que todo discurra como está previsto.

A sus cuidados jardines y al escenario para actuaciones artísticas, se suman el minibar, el Candy-Bar, un photocall, y actividades dirigidas a los niños para evitar su aburrimiento durante largas celebraciones. Y en ese buen gusto de su propietaria, el Complejo Hostelero 'El Quijote' añade una decoración vintage de colores pastel y neutros, además de la suelta de globos inflados con helio, procurando —a la entrada de los novios— un momento realmente emocionante e inolvidable.

Momentos íntimos

Junto a la organización de grandes eventos familiares, en el Complejo Hostelero 'El Quijote' también se puede disfrutar de momentos más íntimos, en compañía de nuestra pareja o de los familiares más cercanos, el Día de la Madre, San Valentín, cumpleaños o aniversarios, siempre con la mejor atención y una cocina de productos selectos preparados por profesionales de la restauración, un apartado que cobra especial relevancia en este establecimiento.

Además de adaptar el menú a las exigencias de sus clientes en cualquier evento de ámbito familiar, el Complejo Hostelero 'El Quijote' añade a diario su restaurante con menú del día y una nueva carta de platos que combina la cocina tradicional con toques vanguardistas, todos ellos elaborados con la mejor materia prima y al mejor precio.

"Hacemos vuestro sueño realidad"

Complejo Hostelero 'El Quijote'
CAFETERIA ★ RESTAURANTE ★ JARDINES

C/Ctra. Salamanca. 13 VITIGUDINO 923 500 079



TU BODA EXCLUSIVA A 30 MINUTOS DE SALAMANCA

El Cuartón de Inés Luna, calidad y exclusividad en un entorno privilegiado

Rodeado de jardines por los que paseó la legendaria 'BB', este palacete de comienzos del siglo XX suma amplia experiencia en todo tipo de celebraciones, un gran equipo humano y la gestión protocolizada de todo el evento

Ubicada en un entorno privilegiado como es la dehesa salmantina, la Posada El Cuartón de Inés Luna está especializada en grandes acontecimientos familiares como bodas, comuniones, bautizos..., no en vano cuenta con varios salones climatizados con capacidad para más de 400 personas y un jardín de más de 20.000 metros cuadrados, incluida una coqueta ermita que la convierte en un espacio ideal para reportajes fotográficos; y todo en un marco fantástico del que emana el romanticismo y un evocador estilo vintage, huella original de la Belle Époque con la que doña Inés ambientó su mansión de principios del siglo XX.

Exclusividad, máxima calidad y la mejor atención, además de su experiencia en la organización de grandes eventos, todo en manos de los mejores profesionales. Así podría definirse el servicio que reciben los clientes de El Cuartón de Inés Luna, pues no en vano trata siempre de buscar la perfección en todas sus celebraciones. Como señala Berta Iglesias, directora de este establecimiento, "trabajamos codo con codo con nuestros clientes, nos adaptamos a sus necesidades y requerimientos, y organizamos su boda según sus ideas, aconsejándoles en todo momento para que la percepción de familiares e invitados sea de éxito absoluto".

Además, la directora recuerda que "tratamos todos los eventos con sumo cuidado, discreción y cariño para darles la importancia que tienen, que es mucha", y añade que desde la apertura del establecimiento y primera tem-

porada de bodas, "siempre se han evaluado de forma interna nuestras propias áreas de mejora y nuestra inversión siempre ha sido en la mejora de la calidad para que ésta sea perceptible por nuestros clientes".

Una de las circunstancias que contribuye a esa calidad insuperable es que El Cuartón de Inés Luna "disponemos de equipo de cocina propio, no trabaja con ningún servicio externo de catering y contamos con los mejores proveedores para ofrecer las mejores materias primas".

No cabe duda de que además de sus exclusivas y extraordinarias instalaciones y zonas ajardinadas, otras fortalezas de El Cuartón de Inés Luna son "nuestra amplia experiencia en todo tipo de celebraciones, nuestro equipo humano y la gestión protocolizada de todo el evento", recuerda Berta Iglesias.

Suit Imperial 'BB'

Pero además de varios salones privados, muy apropiados para la celebración de congresos y convenciones de empresa; varias terrazas; una sala permanente para exposiciones; o la ermita de estilo maronita, única en España; si por algo destaca La Posada El Cuartón de Inés Luna es por la exclusividad en la organización de grandes banquetes hechos a la medida de cada cliente, ofreciendo además toda la oferta de productos y servicios que requiere este tipo de eventos tales como video-reportajes, floristería, peluquería, ropa, automóviles de época, candy bar y alojamiento para los novios en la suite imperial 'BB', nombre en clara referencia a la que fuera propietaria de este palacete.



Los clientes de El Cuartón de Inés Luna tienen garantizada exclusividad, calidad y el mejor trato | FOTO: NYXSTYLE

EL CUARTÓN DE INÉS LUNA

Capacidad: más de 400 personas

Varios comedores

Bodas, comuniones, eventos familiares, convenciones

Ctra. Vitigudino - La Fuente
Km 22,4 Traguntía
Tfno: 923 169 462
www.elcuartondeinesluna.com







Un lugar único para tu boda
Haz de tu boda un evento inolvidable,
lleno de encanto y romanticismo...

El Cuartón de Inés Luna
POSADA



(A 30 minutos de Salamanca) Ctra. Vitigudino - La Fuente de San Esteban, Km. 22,4 - 37216 Traguntía (Vitigudino) · SALAMANCA · Tel. 923 169 462 · info@elcuartondeinesluna.com · www.elcuartondeinesluna.com

UNA COCINA A LA ALTURA DE LAS CIRCUNSTANCIAS

Sabores y distinción para el 'Sí Quiero' en Las Cabañas y en Finca El Ventorro

Con 125 años de historia, albergan espacios de ensueño diseñados para celebrar una boda inolvidable

Tras los centenarios muros del restaurante Las Cabañas se encuentra buena parte de la vida social de Peñaranda y provincia. Salones, mesas y pasillos que atesoran los eventos que mayor felicidad han ofrecido durante sus 125 años de existencia a generaciones enteras de personas, mezclando la calidad de una cocina con esencia propia con los mejores y más destacados momentos de ciudadanos, clase política y artística e incluso nobleza. Y ni que decir tiene que en el día más importante en la vida de una pareja como es su boda, este restaurante y su extenso y destacado equipo de profesionales se han sabido ganar un lugar tan destacado que hoy en día reciben los 'sí quiero' desde numerosos puntos de España.

Para conocer sus orígenes debemos trasladarnos a finales del siglo XIX, cuando Peñaranda se situaba como un importante nudo de comunicaciones entre las dos Castillas, Extremadura, y el mercado, que en su día protegió el rey Juan II. Un destacado núcleo en el que se daban cita gentes que llegaban en carros y mulas a vender sus productos. Fue entonces cuando la "abuela Leandra", una buena guisandera de pueblo, abrió un fogón más "porque estaban sobrados de mesones y posadas, debido a la importante afluencia de mercaderes". Esa fue la semilla que hacía germinar Las Cabañas, donde ya se podían disfrutar de las delicias como la chanfaina, amarguillos y aguardientes.

Las perdices rojas o el tostón cuchifrito son algunos de los recuerdos y manjares que aún perviven en esta casa centenaria, hoy regentada por los hermanos Manuel Vicente Díaz, Gerardo Díaz y su madre María Hernández Alonso.



El largo pasillo de Las Cabañas es un museo del gran hacer. De sus paredes cuelgan distinciones y trofeos que diferentes organismos culinarios han otorgado a esta casa. Entre ellos destacan el Trofeo de Tradición y Prestigio, la Placa a la Calidad Gastronómica Internacional o el Trofeo al mejor Servicio y Calidad. Y unos pasillos por los que además han transitado camino al 'buen yantar' comensales tan

ilustres como Miguel de Unamuno, Camilo José Cela, Torrente Ballester, banqueros, artistas y Su Alteza Don Juan de Borbón, acompañado de ilustres personajes del mundo de la aristocracia y el mundo de la comunicación y las artes.

Un establecimiento emblemático, situado en la calle Carmen, al que desde 2006 se suma su elegante hotel en el que la tranquilidad se combina con sus lujosas

habitaciones equipadas con tecnología de vanguardia y una decoración exquisita. Un lugar ideal para el descanso y el disfrute de novios e invitados en el que sin duda será un día irrepetible.

El Ventorro, boda de ensueño

Un lugar de ensueño al que debemos añadir la joya de la corona, el que sin duda es su espacio más conocido y solicitado para celebrar

la que será con toda seguridad una boda de ensueño: la Finca El Ventorro. Un amplio y exclusivo espacio que nace en el año 2008 para ofrecer un servicio único y diferente en una celebración tan importante. Un lugar en el que novios e invitados convivirán con la elegancia y la naturaleza en un enclave diseñado minuciosamente y en el que no faltan los detalles de distinción que la han hecho reconocida en toda la provincia, generando que anualmente sean cientos las parejas que la eligen para realizar sus celebraciones nupciales.

Salones como el 'María' con capacidad para 450 personas, o el salón 'Petra' que puede albergar hasta 350 comensales, vienen a sumarse a otras muchas estancias donde tienen cabida todo tipo de celebraciones y eventos, haciendo de este recinto un lugar único y exclusivo para ofrecer un festejo irrepetible y que se mantiene vivo, en constante evolución, adaptándose así a las necesidades y los gustos de los que ya serán recibidos a sus puertas como marido y mujer.

Y ni que decir tiene que la cocina es el gran timón de esta gran empresa familiar dedicada en cuerpo y alma a hacer agradable y distinguida la visita de sus comensales. Menús cargados de calidad e innovación que se confeccionan minuciosamente junto a los novios para que desde el primer entrante y hasta el último plato sea una sorpresa continua para el paladar, combinando sabores con carácter propio, productos de primera calidad y alta cocina, lo que genera un sello con denominación propia de calidad, algo que los ha hecho reconocidos por innumerables parejas que destacan su comida, decoración, ambientación exquisita y la atención de sobresaliente.

Las Cabañas
El Tostón de Oro
Casa fundada en 1885

Hotel
Restaurante

Finca El Ventorro
Bodas - Banquetes - Comuniones

Las Cabañas
Restaurante

www.lascabanas.es
info@lascabanas.es

C/ El Carmen, 14-16 y Ntra. Señora, 45
Tel. 923 54 02 03
Peñaranda de Bte. (Salamanca)



CENTRO DE OCIO EN EL PARQUE ARRIBES DEL DUERO

Celebra tu boda de lo más natural en el Complejo Rural Oca Aldeaduero

Sus 26 casas de alquiler completo, una hospedería con 21 habitaciones y su hotel de 4 estrellas, permiten alojar a 200 personas, y todo rodeado de un entorno de ensueño

FICHA

Alojamiento: 200 personas

Hospedería, Hotel, Restaurante.

Bodas, convenciones...

Salto de Saucelle (SA)

Tfno: Reservas: 609888736 - 638961929 - 609946935.

www.aldeaduero.es

Enclavado a orillas del Duero salmantino y fronterizo, sobre el antiguo poblado utilizado por la entonces empresa Iberduero para levantar la presa y central hidroeléctrica de Saucelle –en pleno Parque Natural Arribes del Duero–, el Complejo de Ocio Rural Aldeaduero se convierte en el lugar idóneo para celebrar los momentos más importantes de nuestras vidas, convenciones de empresas, reuniones de trabajo, vacaciones y, como no, eventos familiares que perdurarán para siempre en nuestra memoria.

En Aldeaduero te proponemos celebrar tu boda de una manera especial. Para que te preocupes únicamente de disfrutar este día, ponemos a tu disposición nuestra iglesia de San Pedro para la ceremonia, restaurante para el banquete, y alojamiento para que tú y tus invitados descanséis tras disfrutar de la celebración.

Aquí está todo lo que necesitas en un entorno único, en plena naturaleza, a orillas del río Duero y dentro de un Parque Natural en la frontera con Portugal. Disfruta de nuestra cocina con recetas tradicionales elaboradas con productos naturales, algunos de ellos extraídos de nuestros frutales y huerta.

Nuestras completas instalaciones, que incluyen la iglesia consagrada de San Pedro, alojamiento para 200 personas, restaurante y piscina aseguran que el día de tu boda será tan especial como merece la ocasión. Además nuestros espacios permiten, si así lo deseas, que parte de la celebración se realice al aire libre, en un clima privilegiado y rodeados de naturaleza.

Nuevo concepto

Disfruta de un nuevo concepto de alojamiento rural en pleno Parque

Natural de las Arribes del Duero y junto al Parque Douro Internacional de Portugal

Ponemos a tu disposición todo tipo de actividades al aire libre, disponibles en nuestro centro o sus alrededores tales como observación de aves, paseos en barco por el río Duero, rutas 4x4, senderismo o alquiler de bicicletas de montaña. Y si buscas otro tipo de emociones, pídenos que organicemos gymkhanas, láser combat o paint ball.

Visita pintorescos pueblos portugueses como Freixo de Espada à Cinta, Castelo Rodrigo o la histórica ciudad de Almeida con su imponente fortaleza.

En España acércate a la monumental Salamanca o Las Merchanas o Yecla, el Conjunto Rupestre de Vilvestre y su castillo o rincones naturales como El Pozo de los Humos o el Cañón del Camaces.



OCA ALDEADUERO

1. Iglesia de San Pedro (consagrada).
2. Restaurante, una singular terraza-bar y todos los servicios de un hotel de lujo en pleno parque natural.
3. Hospedería de 21 habitaciones rodeada de naranjos, olivos...
4. 26 Chalets de alquiler completo de 1, 2 ó 3 dormitorios totalmente equipados y con parcela ajardinada.
5. 168.000 m2 de terreno para disfrutar de un paisaje.
6. Piscina e instalaciones deportivas (tenis, fútbol, basket).
7. Paseos en barco por el Duero y actividades de ocio.
8. Antiguas escuelas como Salón de Convenciones.
9. Hotel de 4 estrellas.

Servicios

- Degustación gratuita del menú para 6 personas.
- Te invitamos a un fin de semana en Aldeaduero para celebrar vuestro primer aniversario de boda.
- Alojamiento y desayuno para los novios el fin de semana de boda, cortesía de Aldeaduero.
- Precios especiales para invitados a la boda que deseen alojarse..
- Cortador de jamón, barra libre, música, floristería, estilista para decoración de las mesas, fotógrafo, etc.



Oca Aldeaduero
Celebra tu boda de lo más natural



*Alojamiento para 200 personas,
Hospedería, Hotel, Restaurante.
Bodas, Convenciones,
Campamentos Infantiles*

Parque Natural Arribes del Duero



EMPRESA JOVEN PERO CON AMPLIA EXPERIENCIA EN EL SECTOR

Animaciones KariKatura, bodas con encanto infantil

Disponen de un amplio abanico de servicios que van desde la animación, decoración con globos, mini-disco, castillos hinchables, talleres, actuaciones de magos, payasos o cuentacuentos

La animación infantil es otro de los servicios que se han convertido en imprescindible en todas aquellas bodas donde la presencia de invitados pequeños forma parte del decorado del evento. Los novios cuidan al milímetro los detalles y desean que todos los invitados disfruten al máximo de uno de los días más importantes de sus vidas.

Para el cuidado, atención y animación de los más pequeños está Animaciones Karikatura, una empresa joven pero a su vez con una gran experiencia en el sector de las animaciones y cuidados de los niños, ya que viene desarrollando su labor diaria en varias ludotecas desde el año 2012.

Dieron el paso en el año 2013 al salir de sus locales para llevar a cualquier lugar la diversión más responsable. Bodas, comuniones, bautizos, fiestas particulares, fiestas patronales, fiestas fin de curso, actividades extraescolares y un largo etc., son algunas de las disciplinas que vienen desarrollando. Multitud de eventos avalan su profesionalidad y buen hacer allí donde se desplazan. El radio de acción es muy amplio desplazándose por toda la geografía castellanoleonesa y Madrid con presupuestos adaptados a los gustos y necesidades de sus clientes y siempre abiertos a cualquier propuesta o sugerencia que se les pueda plantear.

En lo referido a bodas, disponen de un amplio abanico de servicios que van desde la animación infantil propiamente dicha, pasando por acompañamiento durante el cóctel y/o la comida, decoración con globos, mini-disco, castillos hinchables de todos los tamaños (los cuales, cumplen la normativa Europea vigente y pa-



Profesionales de Animaciones Karikatura en los diferentes eventos de los que forman parte

san todos los controles anuales), divertidos talleres, actuaciones de magos, payasos y cuentacuentos. Lo más importante siempre en sus servicios es la seguridad y bienestar de todos los niños que los padres dejan a su cargo mientras ellos disfrutan de la boda. Los novios en todo momento son los que eligen el tipo de servicio que quieren para su boda, siempre asesorados por los responsables de Animaciones Karikatura.

Castillo hinchable, juegos con paracaídas, taller de pompas gigantes, tiro con arco infantil, taller de globoflexia, pintacaras, disfraces, photocall, animación musical, porterías, canastas, juegos y canciones conforman el pack básico del servicio de ani-

mación para bodas y para que de ello quede un bonito recuerdo para los novios, se les entregan todas las fotos que van realizando durante la animación. Animaciones Karikatura está formado por monitores, todos ellos titulados, jóvenes, dinámicos, responsables, con ideas frescas y novedosas que aportan energía en todas sus animaciones. Monitores en formación continua para estar a la última, no solo en lo referido a diversión, sino también en cuidados a niños con necesidades educativas especiales, primeros auxilios y en todos aquellos aspectos referidos a dar un mejor trato y servicio a sus clientes. Animaciones KariKatura, la diversión asegurada.



Karikatura
Animaciones Socioculturales

LUDOTECAS

ACTIVIDADES EXTRASCOLARES

FIESTAS DE FIN DE CURSO

WWW.ANIMACIONESKARIKATURA.COM

TELÉFONO: 639 18 21 19

"LOS PROFESIONALES DE LA ANIMACIÓN"

CON EL SELLO TIERRA DE SABOR

El Majuelar, sabor a tradición y calidad

Licores y aguardientes artesanos que han conquistado al mercado nacional y extranjero y a los que suman la deliciosa crema de cerezas con chocolate y crema de almendras

Crema de cerezas con chocolate y crema de almendras, dos productos que El Majuelar ha sumado a su catálogo de aguardientes, licores y cremas de elaboración artesanal. Sabores de la tierra con el distintivo de la calidad, el buen hacer y la elaboración tradicional con los mejores ingredientes naturales para conseguir sabores exclusivos. Nuevos licores y cremas que ponen además en valor los recursos de la provincia, como las almendras cultivadas en la zona de Arribes y Ciudad Rodrigo y que realzan el valor artesanal del producto.

Aguardiente de orujo, de hierbas, licor de limón, licor de miel, de café, de guindas... productos reconocidos por su calidad con numerosos galardones a lo largo de

Licores El Majuelar, está en posesión de la marca de calidad Tierra de Sabor

estos años. El Majuelar, una iniciativa puesta en marcha hace más de veinte años por Eusebio García y Loli de la Iglesia, atesora la experiencia de varias generaciones en la elaboración de aguardiente, con cepas cuyas raíces crecen en Aldeadávil de la Ribera.

Tradición que han sabido combinar con la innovación en la elaboración de nuevos sabores y en la presentación de sus productos. A día de hoy, El Majuelar, marca de calidad Tierra de Sabor de la Aso-



Eusebio García y Loli de la Iglesia en las instalaciones de El Majuelar



ciación de Artesanos Alimentarios de Castilla y León, es una referencia en el sector con sus licores, aguardientes y cremas que han conquistado el mercado nacional e internacional.

A la elaboración de licores, como operario autorizado por la Junta de Castilla y León, El Majuelar suma la distribución de una cuidada selección de productos con sello de la tierra, como aceites de Aldeadávil, Herguizuela y de Ahigal de los Aceiteros, miel de Reina Kilama de San Miguel de Valero, pastas de La Velles, o café natural cien por cien arábico, entre otros.

Regalos personalizados

El Majuelar se ha especializado en regalos personalizados, con etiquetas diseñadas a la medida de cada cliente, para bodas, comuniones, bautizos, jubilaciones o cualquier celebración, tanto de empresas como de particulares.

Amplia red de comercialización

El Majuelar está presente en más de un centenar de eventos, ferias y certámenes al año. Entre los últimos, la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci), donde los artesanos alimentarios de Tierra de Sabor han presentado sus productos. Además, El Majuelar organiza visita guiadas a sus instalaciones, ubicadas en el polígono Los Villares (calle Guatemala) para escolares u otros colectivos a los que explican cómo se elaboran sus licores y cremas, a lo que se suma el convenio renovado con la Universidad de Salamanca para las prácticas de alumnos de químicas e ingeniería química.

Los productos de El Majuelar se comercializan en el sector hostelero, en bares y restaurantes, de Salamanca y otras provincias. Además, están a la venta a través de grandes distribuidoras como El Corte Inglés y vía online en www.licosartesanos.es.



Maria Grafía

Naturalidad,
emoción y sencillez
en la fotografía de tu boda

www.mariagrafia.com
info@mariagrafia.com

Tlf: 6594 19057

UBICADOS EN CALLE POZO AMARILLO, 18

Ara Hombre, elegancia y distinción

Los trajes de ceremonia, novio y padrinos llevan años trabajándolos, pero recientemente han incorporado nuevos fabricantes y numerosas referencias que han tenido un éxito inmediato



Trajes de ceremonia de la nueva colección que ya están disponibles en sus instalaciones de Pozo Amarillo 18 | REPORTAJE GRÁFICO: A. MERINO

Hablar de Ara Hombre es hablar de elegancia y distinción. Si eres novio, padrino o simplemente invitado de una boda, ésta es sin duda la opción para vestir. Desde que se abrió al público un día de enero del año 1941, más de 70 años han hecho que este establecimiento ubicado en calle Pozo Amarillo 18 se haya convertido en un referente indiscutible en la ciudad.

En cuanto a los trajes de ceremonia, novio y padrinos, llevan años trabajándolos, pero recientemente han incorporado nuevos fabricantes y numerosas referencias que han tenido un éxito inmediato. En esta sección de Trajes de Ceremonia cuentan con dos líneas: una Argentito, que recoge el testigo de una tienda familiar situada en la calle Prior, "que hay que probarlos para caer en la cuenta de su nivel de estilo y distinción", y otra línea Premier, "de precios más aquilatados pero que no desmerecen en absoluto para ese día por sus acabados, detalles principalmente en solapas y bolsillos, y calidad extraordinaria".

Por otra parte, este año, y a raíz de la demanda de numerosos clientes, han incorporado el Cal-

zado exclusivamente para ceremonia, y ya que comienzan con esta referencia han contratado los mejores proveedores del mercado. Respecto a la nueva temporada, según explica Luis Angoso, el color que sigue marcando tendencia en Sastrería para Novio es el azul, y en segundo lugar los grises, sin olvidarnos de los negros que cuentan siempre, con chaleco y corbación buscando el contraste con el Traje, y Camisas con algún toque personal en cuello, siempre marcados y la elegancia que caracteriza en cada una de las prendas de esta empresa familiar.

Profesionalidad y calidad

En Ara Hombre cuentan con los mejores profesionales y con la mejor calidad de sus productos siempre con un precio acorde a la fragilidad de las economías. "Hemos mantenido siempre un acertado criterio de adaptarnos a los tiempos, transformando nuestro negocio continuamente, evolucionando con nuestros clientes y ofreciéndoles una manera de vestir más moderna, un estilo diferente en cada momento. Y hasta aquí hemos llegado", explica el gerente.



En la actualidad, disponen de amplios escaparates en línea con el chaflán del edificio, y el interior es amplio y acogedor. Ara Hombre es un establecimiento emblemático de Salamanca enclavado en un edificio artístico, de estilo racionalista, que ha sido prudente en su imagen exterior, acorde con el edificio pero que ha llevado a cabo

en su interior, en los artículos que trabaja y la manera de presentarlos, un importante proceso de modernización, de evolución con los tiempos que corren, ampliando, entre otras cosas, su sección de tallas grandes para caballero, siendo ya referente en Salamanca en esta especialidad. En Sastrería cubren todas las edades, tienen

trajes para todos los públicos, desde la talla 42 para un chaval de 14 años, hasta la 70, y cuentan con todos los complementos necesarios: pañuelo, corbata, pajarita, cinturón, tirantes..., etc. Además, hacen los arreglos necesarios y tienen cubierto ese renglón tan importante de la Sastrería durante todo el año.

ARA
HOMBRE

≈ C/ Pozo Amarillo, 18 - Salamanca / Tfno: 923 21 47 27 ≈



TODO EL VINO PARA SU BODEGA

Bodegas Labrador, la mejor selección de vinos de calidad

Experiencia y un amplio catálogo para acercar la enología y ofrecer el mejor vino, tanto en calidad como en precio, en su tienda vinoteca ubicada en El Montalvo II



Bodegas Labrador, punto de venta directa al público en el polígono El Montalvo II

Calidad, profesionalidad y especialización para ofrecer al cliente la más amplia y variada selección de vinos nacionales y de importación. Son las premisas sobre las que se sustenta la andadura de Bodegas Labrador, empresa salmantina de referencia en el sector de la distribución y venta de vinos. Especialización para ofrecer una extensa variedad de vinos para hostelería y restauración y, al mismo tiempo, acercar la cultura de la enología al público particular.

El vino es uno de los embajadores de nuestra gastronomía, y prueba de ello es que el gusto por los vinos de calidad sigue creciendo. Bodegas Labrador cuenta desde 1999 con un punto de venta directa al público en Salamanca. En su amplia tienda vinoteca, ubicada en el polígono de El Montalvo II (calle Cañón de Río Lobos, 31), se ha cuidado hasta el mínimo detalle (diseño, condiciones

de humedad e iluminación...) para exponer una completa selección de botellas de vinos para todos los paladares.

Distintivo de calidad

Amplio catálogo de vinos (tintos, blancos, rosados, espumosos...) para todos los gustos y ocasiones y que incluye las principales denominaciones de origen. Vinos jóvenes, de crianza o de reserva procedentes de las regiones más vitivinícolas, tanto de España como de otros países productores, y que han hecho de la calidad su seña de identidad. Catálogo al que Bodegas Labrador suma una selección de licores y otras bebidas alcohólicas, así como accesorios relacionados con el vino (sacacorchos, copas...).

"En España no solo hay una enorme variedad de vinos, sino grandes vinos", subraya Agustín Labrador, tercera generación de una familia de San Esteban de La

Sierra con una larga tradición vitivinícola. Cuna de vinos de la Sierra "cada vez mejores" y con mayor presencia en el mercado.

Bodegas Labrador asesora a restaurantes para elaborar sus cartas de vinos

Una experiencia atesorada, y una pasión por la enología, para brindar el mejor trato y asesoramiento al cliente para disfrutar de la experiencia de catar un buen vino. Bodegas Labrador también asesora a restaurantes en la confección de sus cartas de vinos. Todo el vino para su bodega, con "la calidad y seriedad que nos avala".



La pasión por el vino

nos une

CEPAS DEL DUERO, S.L.

LABRADOR

Tlfn.: 923 19 20 49

C/ Cañón de Río Lobos. 37008 Salamanca

www.bodegalabrador.com / info@bodegaslabrador.com

UBICADOS EN AVENIDA MARISTAS, 2 Y CALLE MUÑOZ TERRERO, 18

Floristerías Bedunia, donde priman las sensaciones

Esta floristería propone soluciones a las formas, a los espacios y a los modelos e invoca a una paleta de colores dónde prima la importancia de la novia y del espacio decorativo

Al igual que una canción, un libro o un perfume nos recuerdan momentos o sentimientos especiales, las flores también son capaces de hacer que grabemos en la memoria un verano, una vivencia, el momento, nuestro momento, asociado a una flor o un ramo, y más si es el momento que nos va a marcar nuestra vida.

Cuando decoras un espacio para un acontecimiento especial, la gente se acuerda luego de ello. La comida se da por hecho que va a estar buena; lo que provoca ver un salón lleno de arreglos florales, con estética y adaptados al entorno, es otra historia, que va mucho más allá de la razón.

Partiendo de la base que las flores son transmisoras absolutas de sensaciones, cuando estas ya están a flor de piel, todo se magnifica para lo bueno y lo malo.

Un ramo de novia inoportuno, un elemento decorativo en el espacio inadecuado, hace que a posteriori, cuando la realidad vuelva a ocuparse de la razón nos muestre un evento de pesadilla. Sin embargo, cuando la decoración se hace adaptada a cada uno de los espacios, como elemento complementario tanto del eje de la boda, la novia, como de los espacios más remarcados, iglesia, ceremonia civil y por supuesto el espacio en el que se desarrolla la comida, todo cobra una importancia, una ilusión inusitada. Se llena de un valor añadido. La utilización del color y la forma con la coherencia que exige la decoración siempre hará que se consigan metas no sólo decorativas, sino sensitivas y son estas las que perduran más allá de la memoria.

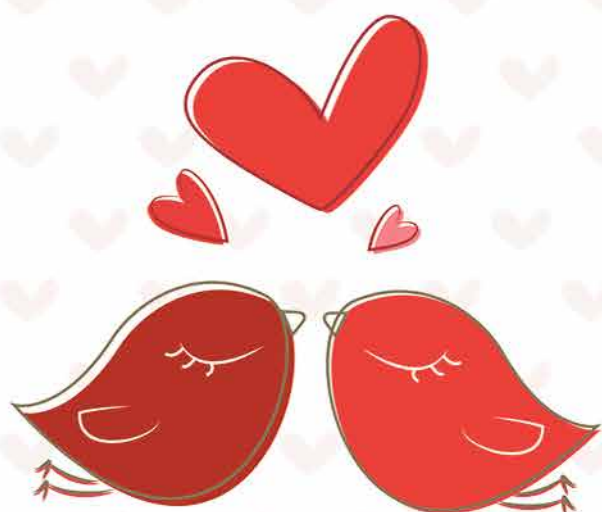


Floristerías Bedunia, una y otra vez propone soluciones a las formas, a los espacios, a los modelos; invoca a una paleta de colores dónde prima la importancia de la novia, del espacio decorativo, de las sensaciones por encima de todo.

Photocall y espacios de bienvenida, arreglos florales que realzan la mesa del menú más importante de nuestras vidas, decoraciones de la iglesia o espacio de ceremonia y sobre todo el

ramo de novia marcan una línea maestra entre lo que ha de estar perfecto para que con el paso del tiempo se refuercen las sensaciones adquiridas o lo que inicialmente nos sorprende e incluso nos agrada pero el tiempo, la revisión y la razón hacen que ocupe un lugar muy diferente al que nos hubiera gustado.

En Floristerías Bedunia, siempre priman las sensaciones con la seguridad de alcanzar el objetivo de la multiplicación infinita.



flores únicas para un día único... sólo en...

FLORISTERIA
bedunia
y decoración



MUÑOZ TORRERO, 18
TEL. 923 26 87 66
AVDA. MARISTAS, 2
TEL. 923 26 43 24
37007 SALAMANCA

info@bedunia.com
www.bedunia.com
www.floristeriasbedunia.com

EN PLENO CORAZÓN DEL BARRIO DEL OESTE

Endulzar a los invitados con el mejor chocolate

Bombonería Sven dispone de gran variedad de productos para regalos de boda como recipientes decorativos para bombones o botellas de licores con estuches personalizados con lazos y de colores



Bombonería Sven recibe a sus clientes cada día con todo un mundo lleno de sabores y, además, en una mezcla de su mayor calidad y la originalidad que les caracteriza, ofrecen una amplia gama de productos para regalos de bodas y que ese día sea aún más especial.

Así, disponen del mejor chocolate belga del mercado aplicado a figuras que son verdaderas esculturas, recipientes decorativos para envasar los bombones, platos para exponerlos, botellas de licores con sus estuches correspondientes, cajas personalizadas con diferentes colores y lazos, bomboneras de cristal o cajas de cerámica.

Las cajas de bombones para los regalos de invitados son de todo tipo de materiales: plata, ce-

rámica, cartón o madera, siempre a elección de los novios y siempre por encargo, al igual que el tipo de bombón ya que cuentan con un gran surtido de variedades de chocolate negro, con leche y blanco, con distintas y variadas formas en cada una de ellas: pralinés, rellenos de frutas, licores, frutos secos, etc.

Bombonería Sven, con 19 años de antigüedad, está presente en las redes sociales y de forma muy importante en el Barrio del Oeste (calle Wences Moreno 8). Cuenta con clientes de diferentes puntos de la ciudad y su provincia, así como de otras y que, una vez han conocido el producto, siguen siendo fieles a su consumo. Los novios ya tienen excusa para endulzar a sus invitados con el mejor chocolate.



*Somos Especialistas
en detalles para*

BODAS, BAUTIZOS y COMUNIONES

BOMBONES
Sven
CHOCOLATES



Calle Wences Moreno, 10 - Salamanca

Telf.: 923 25 03 64

UN PROYECTO DE **FUTURO** CON

+ EMPLEO
+ FORMACIÓN
+ INVERSIÓN
+ MODERNO
+ RESPONSABLE
+ RENTABLE
+ SEGURO

conoce más en minasalamanca.es

COMPROMETIDOS CON EL DESARROLLO
DE SALAMANCA



**Una minería moderna,
sostenible y responsable**



Carretera SA 322, km 30.
37495 Retortillo, Salamanca
Telf.: 923 193 903 - Fax: 923 191 684



www.berkeleyenergia.com/es

Las Comarcas al Día

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

INICIATIVA DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

‘Salamanca en bandeja’, un club para los mejores productos de la provincia

Todos los productores agroalimentarios, hosteleros y comercios minoristas salmantinos podrán solicitar la adhesión a este sello de calidad de forma totalmente gratuita

Salamanca en bandeja. Ese es el nombre con el que la Diputación de Salamanca pretende impulsar los productos agroalimentarios de la provincia, un club gourmet en el que solo cabe lo mejor y más representativo de la gastronomía salmantina.

Sin duda, con esta iniciativa la Diputación de Salamanca da un nuevo paso al frente para liderar un gran proyecto que, como apuntó durante la presentación el presidente de Diputación, Javier Iglesias, nace con el objetivo de promocionar y dar valor a los productos de calidad del territorio salmantino.

A través de este proyecto se promocionarán productos como los ibéricos, la ternera, el hornazo de Salamanca, el farinato de Ciudad Rodrigo, la lenteja de la Armuña, el queso de Las Arribes, la cereza de la Sierra o el garbanzo Pedrosillano, entre otros.

Además de Javier Iglesias, al acto de presentación acudían los diputados de Turismo, Francisco Javier García Hidalgo; y el de Agricultura y Ganadería, Román Hernández, quienes destacaron la apuesta de la institución provincial por incentivar la industria agroalimentaria y a su vez el sector primario.

El presidente de la Diputación destacó la importancia de aunar esfuerzos para conseguir que los productos de calidad de nuestro



Javier Iglesias presentó esta iniciativa acompañado de los diputados de Turismo y Agricultura | ALEX LÓPEZ

Este nuevo sello de calidad pretende agrupar los mejores productos de origen del campo salmantino

territorio salgan de nuestras fronteras y sean reconocidos y apreciados más allá de las mismas. En su opinión, se trata de poner a disposición de los productores un paraguas comercial que les facilite el posicionamiento de sus productos en nuevos mercados.

Esta promoción incluye la presencia en ferias agroalimentarias a nivel nacional, la introducción en nuevos mercados, campañas y

eventos de promoción, publicidad y jornadas de formación.

Todos los productores agroalimentarios, hosteleros y comercios minoristas que vendan productos de calidad y que estén ubicados en el territorio de la provincia de Salamanca podrán solicitar la adhesión a este sello de calidad. La inscripción y participación en esta propuesta es totalmente gratuita.

El programa de optimización energética llega este año a 74 municipios

El Plan de Optimización Energética 2017 ascenderá a un importe de 494.155 euros, cantidad que atenderá los 74 proyectos de otros tantos municipios que cumplen el orden de prioridad según la convocatoria de esta línea de ayudas de la Diputación.

De las 192 solicitudes presentadas en concurrencia competitiva por los ayuntamientos para optar a esta línea de subvención, 149 han sido admitidas al cumplir los requisitos, si bien, de acuerdo a los criterios establecidos y el presupuesto previsto, únicamente podrán atenderse 74 proyectos.

El programa de fomento de energías renovables y de medidas de ahorro energético que tiene en marcha la Diputación de Salamanca desde hace unos años contempla dos líneas de subvención, como es el ahorro y eficiencia energética, de la que se beneficiarán esta anualidad 125 actuaciones en otros tantos municipios; y la línea de energías renovables con 40 actuaciones. Los 494.155,50€ del presupuesto que subvenciona la Diputación a estas 129 actuaciones, alrededor de 480.000 euros van dirigidas a las mejoras de ahorro y eficiencia energética, y el resto para las obras de mejora en energías renovables.

Tras las 74 obras de mejora de eficiencia energética se prevé un ahorro de 879.778 kw/año y un ahorro económico de 123.169€/año.

La Diputación concede ayudas por valor de 1,4 millones para mejoras en el abastecimiento de agua

La Diputación continúa apostando por mejorar los sistemas de abastecimiento de agua en los municipios de la provincia a través del Plan de Sequía. En la edición 2017 se beneficiarán un total de 87 municipios, todas las solicitudes presentadas a excepción de nueve que fueron desestimadas. Los motivos de estas exclusiones son no haber reunido los requisitos necesarios o por no entrar la

actuación requerida dentro de las condiciones de la convocatoria.

La mayoría de las solicitudes hacen referencia a obras relacionadas con potabilidad, incremento del caudal o equipos electromecánicos. En su conjunto, las actuaciones objeto de subvención ascienden a un total de 1.434.141 euros.

Este plan nace con el objetivo de impulsar obras e instalaciones del sistema de abastecimiento de

agua de consumo humano que permitan garantizar el suministro en situaciones de carencia o falta de potabilidad. En 2016 se atendieron 113 proyectos.

La Diputación considera que este es uno de los programas más importantes para los municipios de la provincia y por ese motivo, en los dos últimos años se ha pasado de un presupuesto de 1 millón de euros, al 1,5 millón de euros actuales.



La Diputación atendió en 2016 hasta 113 proyectos | CORRAL

la Sierra al día

LOS TRABAJOS SE REALIZAN CON FONDOS DE DIPUTACIÓN, JUNTA Y AYUNTAMIENTO

Las obras del azud de La Alberca finalizarán a primeros de noviembre

La construcción permitirá a la localidad paliar los problemas de suministro

La Alberca mejorará su suministro de agua con la creación del azud que se está construyendo en el arroyo Arrohuevos cerca de la localidad serrana. Se trata de una obra diseñada precisamente para paliar la escasez de agua que sufre la localidad durante la época estival, en la que se multiplica la cantidad de usuarios y se reduce el cauce.

Las obras de creación del azud se adjudicaron a la empresa Congesa XXI, quien tras asentar los cimientos, ha levantado el muro que permitirá embalsar 4.000 metros cúbicos de agua. El muro tiene 36 metros de largo, con 20 de ellos sobre el cauce y 5,80 metros de alto sobre los cimientos. Aunque la estructura es de hormigón, la parte exterior se ha forrado con piedras naturales de la zona, mientras que en el centro del muro se ha creado

un paso para las especies de peces del arroyo, además de elementos necesarios para su debido funcionamiento.

La obra es fruto del convenio suscrito entre la Diputación de Salamanca, la Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de La Alberca. El presupuesto asciende a 155.975 euros, la Diputación de Salamanca y la Consejería

de Fomento aportan entre ambas el 90 por ciento de la cuantía, y el 10 por ciento restante el Ayuntamiento. El alcalde de La Alberca, Miguel Ángel Luengo, señala que es una obra muy necesaria para el buen funcionamiento de la localidad: "Las obras comenzaron a finales de agosto, y estarán listas a primeros del mes de noviembre, ya que se tienen que certificar antes del lunes 20. Es una obra clave para mejorar el suministro de agua de nuestra localidad. Tampoco es que sea la panacea, puesto que la demanda sigue siendo muy alta durante muchos días, sobre todo si sufrimos años de tanta escasez como el que estamos viviendo, pero no dejan de ser más de 4 millones de litros de agua los que se sumarán al suministro que ya tenemos. De todos modos, la solución pasa por concienciar a la población de un consumo más moderado", afirma.

El azud permitirá disponer de una reserva de más de cuatro millones de litros de agua



El azud mide 36 metros de ancho por casi 6 de alto | FOTOS: AYTO. LA ALBERCA



Esta construcción permitirá paliar los problemas de escasez de agua

FONTANERÍA SIN OBRA

Suiz System FS

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.fontaneriasinobrasalamanca.es | info@fontaneriasinobrasalamanca.es



SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagües fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc..

AISLAMIENTOS SIN OBRA

ES EcoSystem

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientosecosystem.es
info@aislamientosecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aísle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvidese de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION

el Alfoz al día

DOÑINOS DE SALAMANCA

El Ayuntamiento ofrece este curso más de una veintena de actividades con novedades

En la oferta para adultos se han incorporado este año los cursos de bailes latinos, de 'patchwork' y de técnicas abdominales hipopresivas



Taller de pilates para adultos, una de las alternativas en el curso | AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento de Doñinos de Salamanca ha programado una variada y completa oferta de actividades, para este nuevo curso, dirigidas tanto a niños como a adultos. Los vecinos pueden elegir entre más de una veintena de propuestas culturales y deportivas que dieron comienzo el pasado mes de octubre y presentan varias novedades que han tenido una gran acogida.

En la oferta de actividades para los más pequeños, las novedades son las clases de preparación a la danza clásica y moderna y también las de gimnasia rítmica, mientras que a las actividades para adultos se han incorporado este año los cursos de bailes latinos, de patchwork y de técnicas abdominales hipopresivas. "Hemos escuchado a los vecinos para saber qué actividades les interesaban y hemos tenido en cuenta sus solicitudes", asegura el alcalde, Manuel Hernández.

En total, el Ayuntamiento de Doñinos ofrece para este curso escolar un total de diez actividades infantiles y 13 actividades para adultos que cuentan con la participación de cerca de 500 per-

sonas, según indica el alcalde, que destaca que "hemos tenido una respuesta muy buena por parte de los vecinos".

Entre los cursos programados para los niños se encuentran Inglés (30 €/trimestre) para Infantil, Primaria y Secundaria; Patinaje (15 €/trimestre) con clases de iniciación a partir de 4 años y perfeccionamiento; Preparación a la danza (clásica y moderna) 30 €/

trimestre; Zumba (30 €/trimestre); Actividades deportivas los viernes (gratuitas); Sevillanas para niños (30 €/trimestre); Robótica (30 €/trimestre); Dibujo, arte y pintura para niños/as (22 €/trimestre); Gimnasia Rítmica (30 €/trimestre); y Baile Charro infantil.

Actividades para adultos

Las actividades para adultos incluyen Inglés (36 €/trimestre); Pilates (36 €/trimestre); Sevillanas (36 €/trimestre); Zumba (36 €/trimestre); Pintura al Óleo (36 €/trimestre); Yoga (45 €/trimestre); Bailes Latinos: (25€/trimestre); Técnicas Abdominales Hipopresivas (36 €/trimestre); Patchwork (25 €/trimestre); Bordado Charro; Gaita y Tamboril (gratuita); Baile Charro; y Canto y Percusión Tradicional.

La inscripción en las actividades es trimestral y se puede realizar a lo largo de todo el curso. Para poder impartir todas las propuestas, el Ayuntamiento pone a disposición diferentes espacios municipales y ha habilitado otras salas para atender la alta demanda. Así, los cursos se desarrollan en las aulas de Cultura, el Centro Polivalente, el pabellón municipal, el colegio, la Casa de la Juventud y en una sala del consultorio médico.

La inscripción en las actividades es trimestral y se puede formalizar a lo largo de todo el curso

CARBAJOSA DE LA SAGRADA



Campaña contra la violencia de género porque "es cosa de todos y todos los días"

El Ayuntamiento concientiza sobre la necesidad de implicar a todos para erradicar esta lacra

REDACCIÓN

El Día Internacional contra la Violencia de Género se celebra el 25 de noviembre, pero el Ayuntamiento de Carbajosa quiere colaborar en que esta fecha se tenga presente todos los días con el fin de erradicar una de las lacras de nuestra sociedad.

Por este motivo, la Comisión Especial contra la Violencia de Género del Ayuntamiento de Carbajosa ha emprendido una campaña para concienciar sobre la necesidad de la implicación de todos para acabar con este tipo de violencia. De forma periódica, el Ayuntamiento elabora

carteles que se distribuyen por distintos puntos del municipio donde se trasladan mensajes como 'Siempre no al maltrato, todos los días son 25 de noviembre', 'Rompe con la violencia. No dejes que la ira se apodere de lo mejor de ti' y 'Rompe con la violencia, ¡hazlo, atrévete, denuncia!'.

Estos carteles también recuerdan el teléfono de información y asesoramiento jurídico en materia de violencia de género

(016), un teléfono de carácter anónimo y confidencial que no deja rastro en ningún listado telefónico ni en la factura.

A estos carteles que se renuevan cada dos meses, se suman unas siluetas con forma de mujer que lucen en los principales edificios municipales, como Ayuntamiento, pabellón municipal, consultorio médico, etc. y donde se puede leer '¡Ni una más!'. Y, al igual que en la campaña emprendida hace unos años por el Ayuntamiento: '¡Príngate contra la violencia de género!'.

Al mismo tiempo, en los establecimientos de hostelería de Carbajosa se

pueden seguir viendo y usando las servilletas de papel distribuidas por el Ayuntamiento de Carbajosa en contra de la violencia de género.

Programas municipales como Ciudad de los Niños, CiberCarba y Centro Joven también trabajan en este sentido con los más jóvenes del municipio. Todos los mensajes tienen un objetivo común: Poner fin a una violencia que ya le ha costado la vida a demasiadas mujeres.

El Ayuntamiento distribuye servilletas de papel contra la violencia entre los establecimientos

el Alfoz al día

SANTA MARTA DE TORMES

El arte urbano se instala en las calles

El Ayuntamiento ha iniciado un ambicioso proyecto con el que pretende convertir a la localidad en un referente provincial del arte de calle y al aire libre

El Ayuntamiento inició a principios de verano un ambicioso proyecto de arte urbano para la transformación de la imagen de sus calles y convertir a Santa Marta de Tormes en un municipio referente en iniciativas de arte de calle y al aire libre. El primer paso de este cambio llegó con el proyecto de pintura urbana, que ya es visible en distintas zonas de la localidad, y se completa ahora con la realización de tres murales de gran formato que se suman al realizado en la calle Moreta como experiencia piloto.

Estos tres nuevos murales convertirán a Santa Marta en un gran museo mural al aire libre. Los luga-

res elegidos para albergar las pinturas, realizadas por el artista Daniel Martín, son el edificio situado al lado del Hernández Vera, con una obra de unos excavadores en plena naturaleza; el edificio frente al Centro Comercial El Tormes, donde se pintará a una joven que mira una planta coloreada; y la antigua pista de pádel de La Fontana, donde el protagonista es un pirata que surca la mar en un pequeño barco.

El coste total de las obras apenas llega a los 2.200 euros y supone un lavado de imagen en algunos edificios situados en zonas clave y que ahora lucirán un aspecto totalmente renovado. Según explican desde el Ayuntamiento, "esta iniciativa se pone en marcha ante la satisfacción que han mostrado los vecinos por el primero de los murales, que se ha convertido en gran atractivo de la entrada a la calle Moreta".

La intención del Consistorio es que haya próximas fases de este proyecto para llevar el arte urbano por diversas fachadas de edificios y, además, mantiene la idea de pintar murales en los túneles de Valdelagua y medianeras de otros edificios y también en la Isla del Soto.

Pintura urbana
En cuanto al proyecto de pintura urbana, para su desarrollo se han utilizado aquellos elementos urbanos menos decorativos como cajas de registro, alcantarillas, bolardos o fachadas deterioradas ubicados, entre otras zonas, en la plaza Villalar, paseo de Tierno Galván, parque de Veralux, Doña Eloya o Bajada del Río. Esta primera fase tiene como protagonistas a algunos de los personajes de las series infantiles más conocidas como 'Los Minions', 'Bob Esponja' o 'Futurama'.

El alcalde de la localidad, David Mingo, destaca la apuesta del Ayuntamiento por dar un toque de modernidad y de diferencia a Santa Marta a partir del arte, "un arte urbano y un arte cercano que nos proyecte como un municipio joven y diferente y que pueda atraer a visitantes y turistas y nos convierta en un referente de arte con pintura urbana, arte urbano decorativo".



 *banak importa*

Banak importa Salamanca

C/ Bermejeros, 30 - Salamanca - T.923 217 861

Abrimos de lunes a viernes de 10:30h a 13:30h y de 17:00h a 20:30 h.
Sábados de 10:30h. a 14:00h.

Guijuelo al día



El torreón de Cespadosa data del siglo XV, la torre de Santibáñez de Béjar vigila la desaparecida frontera de Castilla y el Torreón de Guijuelo es en realidad el ábside de una iglesia del S. XV

La pequeña ruta de los torreones olvidados

Guijuelo, Santibáñez de Béjar y Cespadosa de Tormes cuentan con construcciones medievales sin supervisión

Salamanca, al igual que gran parte de España, es una provincia que atesora una gran cantidad de patrimonio. En una zona de apenas cinco kilómetros de radio, al sur del pantano de Santa Teresa se concentran tres torreones medievales que conservan su forma original, pero que no cuentan con ningún tipo de supervisión o mantenimiento. Dos de los tres se encuentran en la Lista Roja de Patrimonio, una lista que reúne aquellas construcciones que forman parte del patrimonio histórico nacional y que por diversas razones se están deteriorando con el paso del tiempo.

El Torreón que no es torreón

La de Guijuelo es, curiosamente, la única edificación de las tres que es conocida como el Torreón pero no lo es. El emblema que figura en el escudo de la villa es en realidad el ábside de una iglesia que no llegó a finalizarse. La Infanta Doña Catalina ordenó su construcción en 1425, comenzando las obras en 1575, pero nunca se llegó a finalizar por falta de recursos. De la construcción se conserva la cabe-

cera, lugar donde se habría elevado el altar mayor y varios arcos de la bóveda de abanico. Aunque forma parte de la Lista Roja de Patrimonio desde hace años, el Ayuntamiento de Guijuelo se encuentra en un largo proceso de negociación para poder hacerse cargo de la construcción en un futuro.

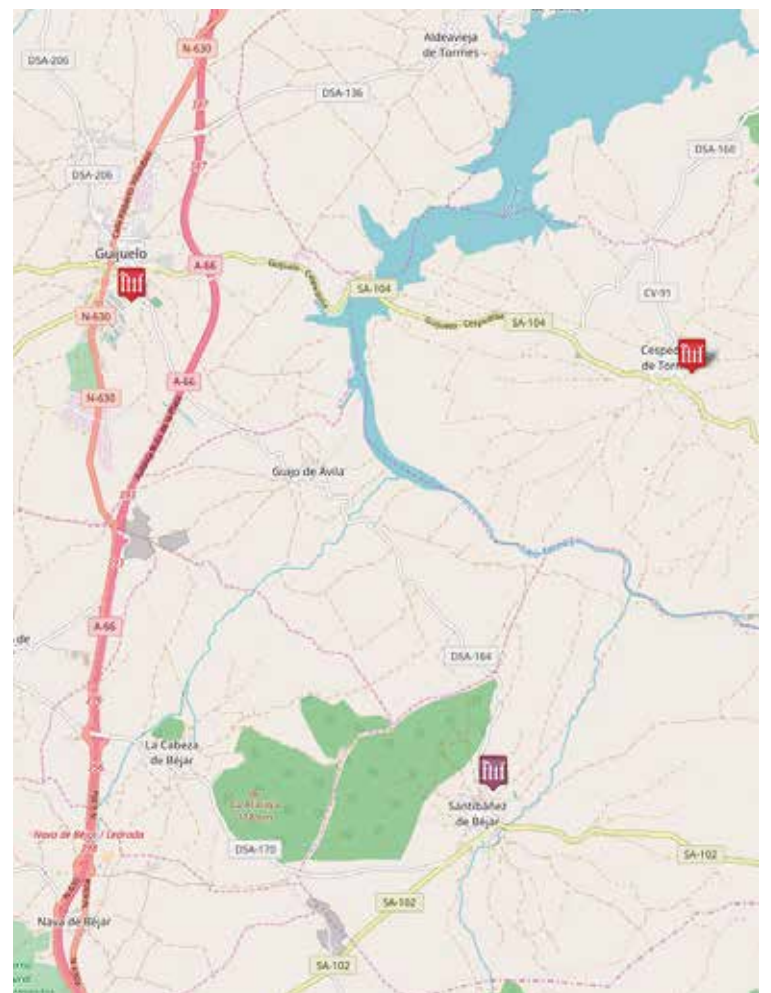
Defensa a orillas del Tormes

En el caso de Cespadosa, se trata de un castillo conformado por una gran torre defensiva, con planta cuadrada y que en tiempos de su máximo esplendor llegó a contar con cinco niveles. En su interior se pueden observar los restos de la chimenea, bancos de piedra junto a las ventanas, mientras que en el exterior se pueden observar almenas y matacanes en relativo buen estado. Fue construida en el siglo XV por la familia Dávila y Guzmán a quienes el rey Enrique III el Doliente les concedió el señorío de la villa. En sus dinteles aún se puede observar el escudo de la Casa de Alba, a la que perteneció en el momento de su creación. Exceptuando el muro exterior, el resto de la edificación ha desaparecido, estando abandonado a la intemperie.

Superviviente de la guerra

El torreón de Santibáñez de Béjar es uno de los supervivientes de las numerosas atalayas de vigilancia que se construyeron en la frontera entre los antiguos reinos de Castilla y León. Construido en el siglo XII, la torre conserva su forma original, ubicada en un monte dominando la población y toda la zona. La historia local señala que esta torre fue clave en la Guerra de Sucesión Castellana entre los partidarios de Isabel La Católica, al que pertenecía esta torre, y los de Juana La Beltraneja. Al igual que otras construcciones, se trata de una torre de mampostería de granito que contó con tres plantas. No figura en la Lista Roja de Patrimonio, pero el Ayuntamiento también trabaja en poder dotar a la torre de la atención que merece.

Dada la cercanía de las tres construcciones, el recorrer la distancia entre ellas es cuestión de menos de una mañana, sin embargo, las tres se encuentran actualmente en terrenos privados, por lo que no pueden ser visitadas de manera oficial, pero que siguen ofreciendo testimonio de la riqueza patrimonial de la comarca.



Nuestra especialidad es el Aire Comprimido, el Vacío y la Neumática



C/ Nicaragua, 62 * Polígono Industrial Los Villares
37184 VILLARES DE LA REINA (Salamanca)
Tfno. 923 223 985 * e-mail: info@dcusyuste.com

las Arribes al día

PASEOS EN BARCO DESDE EL MUELLE DE VEGA TERRÓN

La Diputación 'enseña' Las Arribes a mil escolares

Alumnos de más de una veintena de centros educativos conocen el primer tramo del Duero portugués y el patrimonio arquitectónico de Hinojosa

Hasta un millar de alumnos pertenecientes a más de una veintena de centros escolares, repartidos por toda la provincia, participan a lo largo de este mes de noviembre en una nueva iniciativa de la Diputación que persigue que los escolares conozcan uno de los lugares más bellos y singulares de Las Arribes.

Esta nueva edición de visitas guiadas para escolares se centra en el primer tramo del Duero portugués, con salida desde el muelle de Vega Terrón (La Fregeneda) y en el municipio de Hinojosa de Duero, un programa que supondrá 15.000 euros de inversión destinados al transporte de los alumnos y a la organización de un paseo fluvial de una hora de duración para cada uno de los grupos de alumnos.

Al concierto establecido con DueroEmoción, última empresa en sumarse a la oferta de paseos fluviales por el Duero, se incorpora además una visita guiada por el casco urbano de Hinojosa de Duero, de gran valor arquitectónico y donde destaca la ermita del Cristo de la Misericordia, de estilo Románico. Asimismo, los escolares conocerán el proceso de elaboración del queso de oveja con leche cruda a través de las dos queserías del municipio.

En la inauguración de este programa participaban alumnos del CRA Río Yeltes de Villavieja de

Yeltes y del CEIP Nuestra Señora de los Remedios, de La Fuente de San Esteban, acompañados por el diputado provincial de Educación, Jesús María Ortiz; y el diputado socialista y alcalde de Hinojosa, José Francisco Bautista, que ejercían de guías de los escolares además de anfitrión en el caso de Bautista.

Como recordaba Ortiz, después de las visitas organizadas a otros tramos del Duero fronterizo, llegaba el turno de la última oferta turística de Arribes, "una excursión fluvial de una hora de duración, con otras actividades como la visita al municipio de Hinojosa y un recorrido por sus recursos turísticos".

Paisaje variado

A su vez, Bautista recordaba, referente a la oferta de paseos fluviales, que este "era el único tramo del Duero que no disponía de un servicio de este tipo, una parte bonita y diferenciada con grandes posibilidades. Se puede llegar navegando a América". Además, añadía que el recorrido discurre entre dos parques naturales (Arribes del Duero y Douro Internacional), con distintos tipos de paisaje, Reserva de la Biosfera, dos patrimonios de la humanidad y la línea de ferrocarril paralela al Duero".

En cuanto a la iniciativa de la Diputación, Bautista subrayaba que "es bueno que la Diputación tenga este tipo de programas y que dé a conocer a los escolares la provincia. Es bueno e importante".



En la inauguración del programa estuvieron los diputados Jesús María Ortiz y José Francisco Bautista

organiza:

Disoja Pet

TALLER GRATUITO de PASEO EDUCADO

¡PLAZAS LIMITADAS!

Disfruta con tu perro de largos paseos sin tirar de la correa

DÍAS 3 y 17 de diciembre 2017

INFORMACIÓN Y RESERVAS: DISOJA PET
Pérez Oliva, 6 • tlf.: 923 25 80 11 • info@disoja.com

DURACIÓN DEL CURSO:

3 SESIONES:

Domingo 3 de diciembre:
• Mañana: teoría - 1h 30m
• Tarde: práctica - 1h

Domingo 17 de diciembre
• Mañana: práctica - 1 hora

MATERIAL RECOMENDABLE:

• Arnés antitiro (tipo Sense-ible)
• Correa de 2 mts. (3 mtrs. mejor)

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIONES:

• Viernes 24 de noviembre (confirmar asistencia)

IMPORTE:



las Villas al día

CANTALAPIEDRA

El FEGA saca a subasta los silos por un precio de licitación de 151.000 €

Entre los dos, cuentan con capacidad para almacenar 4.900 toneladas de grano

Los dos grandes silos de Cantalapiedra saldrán a subasta el 15 de diciembre, tras la publicación en el BOP de Salamanca y el BOE. Hasta 4.900 toneladas de cereal pueden almacenarse en estas edificaciones, de las más grandes de la provincia. Estos silos se encuentran actualmente en propiedad del Fondo Español de Garantía Agraria, que ha sacado a subasta 28 unidades de almacenamiento situadas en Castilla y León, Andalucía y Aragón. Los interesados tienen plazo para presentar solicitudes hasta el 24 de noviembre. La subasta de la unidad de Cantalapiedra parte con un tipo de licitación de 151.123,70 euros. Se prevé la celebración de hasta cuatro subastas, en las que se va reduciendo el tipo de licitación. De la provincia de Salamanca también ha salido a subasta la unidad de almacenamiento de Gomecello.

La unidad de almacenamiento de Cantalapiedra está compuesta de dos silos, uno de ellos con una nave anexa. Junto a estos se encuentran un edificio destinado a báscula y oficinas, una nave con un transformador adosado y otra edificación destinada a aseos, según la descripción ofrecida por el FEGA. Todo ello ocupa una parcela de más de tres mil metros cuadrados. El silo antiguo cuenta con una capacidad de almacenamiento de 3.250 toneladas, situándolo como el segundo más grande de Salamanca, solo por detrás del macro silo de Peñaranda de Bracamonte, con capacidad para almacenar 15.000 toneladas. El silo nuevo puede albergar hasta 1.650 toneladas. Es



Silo de Cantalapiedra | JORGE HOLGUERA

reconocible por estar dividido en seis celdas de sección circular. La parcela en la que se encuentran los silos, de 3.101,50 metros cuadrados, está situada al norte de la localidad, junto a las vías del tren. Las instalaciones, que se adjudicarán con el mobiliario que se encuentre en su interior, pueden ser visitadas personalmente.

Los silos de Cantalapiedra fueron construidos tras las órdenes aprobadas por el Ministerio de Agricultura el 26 de julio y el 27 de noviembre de 1947. Según las crónicas históricas, en 1957 Cantalapiedra disponía ya de una

capacidad de almacenaje de 490 vagones de tren. Esta localidad fue el primer término de España en el que se realizó la concentración parcelaria, algo que junto a los cursos de capacitación agraria permitió aumentar la producción cerealista de la zona.

Red Nacional

La Red Nacional de Silos y Graneros comenzó a proyectarse en 1944 con los objetivos de posibilitar la compra de la cosecha de trigo a los agricultores, garantizar el consumo y favorecer la importación y eventual exportación.

Según la información ofrecida por el FEGA, entre 1945 y 1986 fueron construidos 663 silos y 275 graneros con una capacidad total de 2.684.947 toneladas. Actualmente, la red básica de almacenamiento público está compuesta por 141 silos y graneros. Castilla y León dispone de 54, con una capacidad total de almacenamiento de 330.150 toneladas. Otra localidad de Las Villas que dispone de un silo es Babilafuente. Fue inaugurado el cuatro de septiembre de 1961 y a día de hoy se encuentra en desuso, sirviendo a las cigüeñas para asentar en él sus nidos.

Iniciativas para recuperar los silos

■ A lo largo de toda España se encuentran numerosos silos en la misma situación que el de Babilafuente, debido a la progresiva pérdida de funcionalidad en gran parte provocada por la entrada de España en la Comunidad Económica Europea. En algunos lugares se están fomentando iniciativas para aprovecharlos reconvirtiéndolos y dándoles valor cultural. Este es el caso de Almagro, localidad de la provincia de Ciudad Real que en septiembre inauguró la



Silo de Babilafuente | V. S.

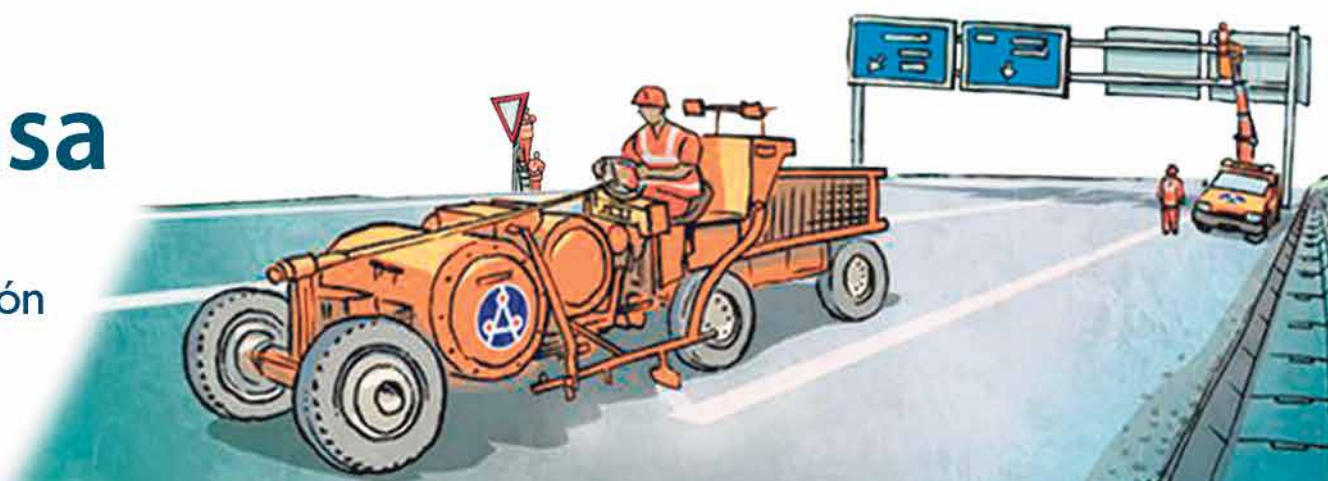
reforma de su silo. Las cuatro caras del edificio fueron decoradas con iluminación artística y pinturas murales que homenajean el famoso Festival Internacional de Teatro Clásico que se celebra en la localidad. En este mismo sentido, en 2014 el Colegio de Ingenieros Agrónomos de Andalucía emprendió una iniciativa para poner en marcha actuaciones para rehabilitar y proteger los silos. Junto a un grupo de investigadores, inventariaron la Red Nacional de Silos y Graneros. Además, en algunas localidades los edificios han sido reconvertidos para albergar centros de ocio, termas o museos.



aceinsa
MOVILIDAD

Conservación y explotación
de infraestructuras.

www.aceinsa.es



Alba de Tormes al día

Pasos para ganar la indulgencia plenaria del Jubileo Teresiano

Condiciones para hacerlo hasta el próximo 15 de octubre de 2018 en la villa ducal

La gracia del Jubileo Teresiano y sus frutos no se identifica simplemente con una operación turística de viaje, excursión o peregrinación a pie hacia un lugar determinado, en este caso Alba de Tormes o Ávila. Esta gracia espiritual tiene valor solamente para los creyentes bautizados que quieren celebrar el perdón y la misericordia divina, primero mediante el sacramento de la penitencia, pero además también para aquellos que quieren expresarlo mediante otras formas penitenciales que le ayudan a convertirse interiormente y abrirse a la nueva oferta de perdón.

Se trata de un perdón excepcional para la persona, un hecho sacramental muy fuerte, interior y real, que no puede ser sellado o atestiguado por la firma y sello de un determinado documento, que acreditada haber finalizado una determinada ruta teresiana, no para decir que se ha ganado la indulgencia plenaria propia del Jubileo Teresiano. Ganar la indulgencia plenaria es algo mucho más interior y personal, aunque ambas consecuencias pueden ir juntas no deben confundirse.

Acorde al Catecismo de la Iglesia Católica y aplicando el decreto vaticano del Jubileo Teresiano, la Indulgencia Plenaria, se puede ganar o lucrar solamente una vez al día.

Requisitos

- Visita a la iglesia de la Anunciación en Alba de Tormes, donde descansan los restos de Santa Teresa de Jesús, muy recomendable cuando ha sido precedida esta visita de una marcha o peregrinación a pie recordando a la Santa andariega y el sentido de

peregrinación que tiene toda la vida cristiana. Enfermos, ancianos e impedidos podrán hacerlo desde cualquier lugar o iglesia.

- Confesión sacramental en el tiempo más aproximado posible,

Ganar la indulgencia plenaria es consecuencia de un acto de fe y compromiso íntimo

antes o después de la visita a Alba de Tormes.

- Comunión eucarística, mejor participando en una celebración eucarística completa.

- Recitación del símbolo de la fe, el Credo; y Oración a la Virgen María y Santa Teresa de Jesús, intercediendo por la Iglesia y las intenciones del Papa Francisco.

Circunstancias aconsejables

- Hacerlo en familia, o en el grupo o movimiento cristiano al que se pertenece: parroquia, comunidad de vida consagrada, movimiento cristiano, cofradía o asociación cristiana o asociación ciudadana

- Hacer coincidir el día jubilar propio con alguna de aquellas fechas significativas del año litúrgico o de la biografía teresiana, tales como:

15 octubre 2017, solemnidad de Santa Teresa:

Todos los domingos (fiesta primordial cristiana) durante el tiempo del Año Jubilar.



Basilica de Santa Teresa en Alba de Tormes | ÓSCAR GARCÍA RODRÍGUEZ

25 diciembre 2017, solemnidad de la Navidad:

6 enero 2018, solemnidad de la Epifanía del Señor.

25 enero 2018, aniversario de la fundación teresiana del Carmelo de Alba de Tormes.

12 marzo 2018, aniversario de la canonización de Santa Teresa.

28 marzo 2018, aniversario del

nacimiento de Santa Teresa.

1 abril 2018, solemnidad de la Pascua de Resurrección del Señor, la fiesta cristiana más importante.

4 abril 2018, aniversario del bautismo de Santa Teresa.

24 abril 2018, aniversario de la beatificación de Santa Teresa.

13 mayo 2018, Solemnidad de la Ascensión del Señor.

EN DETALLE

Otros medios

Hay otras maneras de ganar la indulgencia plenaria del Jubileo Teresiano de manera más completa, segura, eficaz y plena: la lectura de los escritos de Santa Teresa de Jesús, el conocimiento de su peripecia vital a través de su biografía, la visita a otros lugares teresianos de España y la peregrinación o la marcha a pie, en caballería o bicicleta que, a la vez que trata de recuperar su condición de santa andariega.

Gestos

De forma libre y a elección personal de cada peregrino, hay gestos que pueden acompañar la consecución de la indulgencia plenaria. Algunos pueden ser tocar y besar el marco, las jambas o la misma Puerta Jubilar cuando se atraviesa por primera vez y arrodillarse y besar el suelo al acceder al templo. Uno de los gestos más significativos y muy recomendables para los vecinos de Alba sería entrar en la capilla del sepulcro primitivo y tocar la losa de pizarra del altar donde estuvo depositado el cuerpo de Santa Teresa.

20 mayo 2018, solemnidad de Pentecostés o de la venida del Espíritu Santo.

3 junio 2018, solemnidad del Cuerpo y la Sangre del Señor (Corpus Christi).

29 junio 2018, solemnidad de los apóstoles Pedro y Pablo, día del Papa.

16 julio 2018, fiesta de la Virgen del Carmen.

24 agosto 2018, aniversario de la fundación del primer convento de San José de Ávila.

27 agosto, fiesta de la Transverberación del corazón de Santa Teresa.

4 octubre 2018, aniversario de la muerte de Santa Teresa.

15 octubre 2018, solemnidad de Santa Teresa y clausura del Año Jubilar.

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS
ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES
TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN
JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS
FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL
Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM



C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferrería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

Avda. Juan Pablo II, 27
Tlf. 923 30 10 11 Fax 923 37 00 49 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Tlf. 923 19 19 32 Pol. Ind. El Montalvo II 37008 (Salamanca)

Ciudad Rodrigo al día

Regresa el Trofeo Tierra de Ciudad Rodrigo, uno de los últimos grandes descubrimientos

El último fin de semana de noviembre se disputará en El Bodón y en Ciudad Rodrigo la 2ª edición de este Trofeo

DAVID RODRÍGUEZ

En enero de 2016, los mirobrigenses hicieron uno de sus mayores descubrimientos de los últimos tiempos: todo lo que llega a movilizar –y además en positivo– un deporte hasta entonces desconocido para la mayoría, el de la orientación, consistente en desplazarse por un terreno buscando una serie de puntos de paso empleando un mapa y una brújula que son entregados justo al inicio de la prueba. En este sentido, fue muy curioso, por ejemplo, ver a cientos de personas ir de un lado para otro en el centro histórico de Ciudad Rodrigo, cada uno con un destino diferente.

Los mirobrigenses tuvieron la oportunidad en ese momento de conocer la gran cantidad de personas de todas las edades que pueden llegar a practicar este deporte, y por ende que se movilizan –muchos junto a sus familias– aunque sea a lugares lejanos como Ciudad Rodrigo. Además, fueron conscientes de los beneficios económicos que tiene, con una ocupación hotelera plena, y sin que queden restos ‘negativos’ de su paso en forma de suciedad u otras problemáticas (como sí ocurre en Carnaval).

El descubrimiento del deporte de la orientación se produjo con el I Trofeo Tierra de Ciudad Rodrigo, una prueba cuyo ámbito de celebración no se circunscribió únicamente a Miróbriga, sino que también llegó hasta Fuenteguinaldo, donde el monte El Potril acogió dos de las tres carreras del evento, las denominadas larga y sprint. La tercera, la de distancia media, fue la que tuvo lugar en el recinto amurallado mirobrigense. En total, en aquel evento se congregaron casi 950 deportistas, una cifra



inusual para citas de este tipo (la participación se suele mover entre los 500 y los 800 inscritos).

Casi dos años después, el deporte de la orientación volverá a ser protagonista el último fin de semana de noviembre, con el II Trofeo Tierra de Ciudad Rodrigo, que tiene novedades en las sedes respecto a la primera edición. Ciudad Rodrigo seguirá acogiendo una de las pruebas

–en este caso la modalidad sprint–, mientras que las otras dos, la larga y la media, tendrán como escenario este año la localidad de El Bodón, donde se desarrollará la entrega final de premios a la hora de comer del domingo 26.

Como complemento a las carreras, la Plaza Mayor mirobrigense albergará en la tarde del sábado 25 una fiesta con motivo del Final

de la Liga Nacional Española de Orientación (la cita de la comarca mirobrigense es la 12ª y última prueba de la Liga). Hay que resaltar que el evento abarca todo el fin de semana, arrancando motores a última hora de la tarde del viernes, momento en que irán llegando los participantes, que se podrán alojar en el Pabellón Eladio Jiménez, el espacio bautizado como ‘suelo duro’.

Al igual que la primera edición, el evento que se desarrollará tiene detrás como responsables al club madrileño Escondite Nature Sport, al club local Ciudad Rodrigo Orientación, y a la Federación de Empresarios y Trabajadores Autónomos de la comarca de Ciudad Rodrigo (Afecir), con el amparo del Consejo Superior de Deportes, la Federación Española de Orientación (FEDO) y la Federación de Orientación de Castilla y León (Focyl), junto a las administraciones públicas.



Ciudad Rodrigo Orientación

La pasión por el deporte de la orientación en Ciudad Rodrigo lleva encendida menos de tres años. Concretamente, fue en mayo de 2015 cuando se constituyó el Club Ciudad Rodrigo Orientación, ya con la premisa principal de organizar el Trofeo del año pasado.

Uno de los principales impulsores del Club fue el anterior capitán de la Guardia Civil en Ciudad Rodrigo, Remigio Rodríguez, que ha ganado varias medallas a nivel nacional en este deporte, y que sigue formando parte del Club pese a que ahora ya está en otro destino profesional.

Además de la organización de las grandes citas en casa, el Club mirobrigense también ha competido en unas cuan-



tas pruebas de este deporte (recientemente han estado en Palencia y en Portugal). Asimismo, durante el tiempo que llevan en marcha han desarrollado en el Parque de La Glorieta unas cuantas sesiones destinadas a que los escolares mirobrigenses conociesen esta disciplina deportiva.



VISIONDENTAL

Centro Odontológico General

Avda. de Salamanca 18
Tlf: 923 46 28 25
Ciudad Rodrigo

✓ Todo tipo de tratamientos dentales
✓ TAC DENTAL GRATIS, con tu tratamiento de implantología

LLEGAMOS DONDE EL RESTO NO LLEGA

- ✓ La Última Tecnología Avanzada en ODONTOLÓGIA
- ✓ RAYOS X en 3D (novedad en el mercado)
- ✓ Radiografía Panorámica
- ✓ No usamos piezas de Importación, solo material GARANTIZADO nacional y Europeo
- ✓ DIAGNÓSTICO, RADIOGRAFÍA PANORÁMICA Y PRESUPUESTOS: !! GRATIS !!
- ✓ 20 % DESCUENTO EN TODOS LOS TRATAMIENTOS ENTREGANDO ESTE IMPRESO

SOLO PRODUCTOS NACIONALES Y EUROPEOS GARANTIZADOS 100%

PRECIOS SIN COMPETENCIA EN IMPLANTES Y ORTODONCIAS

NO SOMOS FRANQUICIA



Ciudad Rodrigo al día

ASOCIACIÓN NACIONAL DE AFECTADOS POR INMOBILIARIAS Y COOPERATIVAS

Afectados por la compra de viviendas a Valdeval recuperan su dinero

Muchos de los perjudicados por la promotora que han reclamado judicialmente han recuperado su dinero diez años después mediante la plataforma surgida con esta finalidad

En los contratos de compra de viviendas en construcción o sobre plano, es frecuente la entrega de cantidades a cuenta que se van deduciendo del precio de adquisición. Desde el inicio de la crisis, muchos compradores han perdido esos ahorros al entrar sus constructoras en concurso de acreedores o quedar inacabada la obra. Ahora la plataforma reclamarbanco.es y la Asociación de afectados les ayuda a recuperarlos reclamando a los bancos por no haber asegurado ese dinero como les imponía. El Gobierno se ha apresurado en derogar la ley de 1968, por lo que son muchos los afectados, entre ellos los que establecieron contratos con la promotora Valdeval, cuyos perjudicados han reclamado judicialmente a los bancos y han recuperado su dinero.

¿Cómo nació la Asociación?

La Asociación Nacional de Afectados por Inmobiliarias y Cooperativas (ANIC) y su plataforma es una entidad de ámbito nacional sin ánimo de lucro y nació como consecuencia de la sentencia del Tribunal Supremo del 21 de diciembre de 2015, porque hasta entonces la gente no reclamaba. Hablamos de cantidades que habían entregado a cuenta para promociones que compraban sobre plano o en construcción y que han terminado inacabadas. Esas promotoras han concursado o son insolventes y la gente no tenía posibilidad de recuperar su dinero. A partir de entonces se estableció el criterio, conforme a la ley del 68, de que

la entidad bancaria venía obligada a que esas cantidades que la gente entregaba fueran avaladas o aseguradas. El banco no tiene la obligación de entregar la vivienda ni de devolver el dinero, pero sí de que esas cantidades se depositaran en una cuenta especial y que fuesen avaladas o aseguradas. En la medida en que han incumplido esa obligación legal, las entidades bancarias resultan responsables solidarios de la devolución, de tal forma que ahora es posible recuperar el dinero sin necesidad de reclamar a la promotora.

¿Pero aún tienen derecho a recurrir los afectados?

La ley del 68 ha sido derogada a partir del 1 de enero de 2016, sólo para las entregas posteriores a esa fecha. Las anteriores se pueden reclamar, con un plazo de prescripción de quince años. Cuando viene una persona individualmente, como juntos somos más fuertes, intentamos que la demanda sea lo más agrupada posible, dado que los casos son similares. Coordinamos e informamos a la gente, sin perjuicio de que luego ellos elijan al profesional que les represente en el procedimiento posterior.

¿Y qué pasó con el dinero?

Da igual qué ha pasado con el dinero. Es evidente que en la mayor parte de los casos se ha destinado a otras cosas, pero eso no afecta al perjudicado. No sólo se reclama al banco que financiaba la promoción, porque muchas veces las cantidades se depositaban en varios bancos, y también se puede reclamar



Diez años después los afectados están recuperando su dinero

.....
“Invitamos a cualquier afectado a que nos consulte, el asesoramiento es gratuito

a los que no tenían que ver con la financiación, porque también deberían haber avalado o asegurado el dinero, y decirle al promotor que ese dinero no lo podía tocar.

¿Qué hacían hasta ahora los afectados?

La gente no reclamaba, se apuntaba al concurso de acreedores de la promotora y al final se quedaban sin ver un céntimo, otros reclamaban a la promotora y ésta resultaba insolvente. La nueva vía que se ha abierto es que ahora esos compradores tienen una esperanza, y van a ir directamente a presentar las

demandas contra los bancos.

¿Cómo contactan con los perjudicados?

La gente que va conociendo la plataforma contacta a través de la web y redes sociales. Actuamos en toda España. Además, estamos especializados en derecho bancario, y aglutinamos a las personas afectadas para que puedan reclamar. Hay que aclarar que la ley del 68 sólo protege al particular, que es el verdaderamente afectado aquí, por eso la plataforma ayuda a particulares, no a inversores ni empresas. Hay muchos especuladores que a lo mejor compraban pisos a través de una patrimonial para luego revenderlos, y ellos no están protegidos.

¿Asesoran en otros productos bancarios?

Por supuesto, somos especialistas y dirigimos ya cientos de reclamaciones por productos bancarios, destacamos: reclamaciones por cláusula suelo con o sin documento transaccional por el que se renunciaba a reclamar, cláusulas abusivas de sus hipotecas: reclamación gastos de constitución, IRPH, comisiones, interés de demora, ejecuciones hipotecarias, hipotecas multidivisa, hipotecas con cuota creciente, swaps, caps o permutas financieras, bonos y obligaciones subordinadas, accionistas del banco popular, seguros de vida de prima única.... Invitamos a cualquier afectado a que se ponga en contacto con nosotros y realice su consulta, no cobramos por el asesoramiento inicial y le informamos de sus posibilidades.

100% Sentencias ganadas

Cláusula Suelo
Entregas a cuenta
Gastos de Hipoteca
Bonos, acciones...
Hipotecas multidivisa
IRPH, Redondeo
Sin provisión de fondos

¿Afectado de la promoción Valdeval?
 Compró usted en Saelices
 Fortín de los Castaños, La Fuente de San Esteban
 ¿Entregaste dinero y no te dieron tu casa?

RECUPERA TU DINERO

www.reclamarbanco.es **923 24 20 02**
 Calle Guesta del Carmen nº 16 Entreplanta Izq Salamanca

Béjar al día

La legislatura de El Bosque

El jardín renacentista bejarano recupera algunas de sus antiguas prácticas lúdicas como los paseos con barcas en el estanque y la pesca deportiva sin muerte en sus aguas

ANA VICENTE

En el pleno extraordinario celebrado en Béjar el día 26 de octubre se aprobó, con los votos del equipo de Gobierno popular, la modificación definitiva de la ordenanza fiscal reguladora de la tasa por visita a museos, exposiciones, monumentos histórico-artístico y otros centros análogos y la prestación de servicios y utilización de sus estadios, con el fin de poner en funcionamiento dos nuevas actividades lúdicas en El Bosque. Una de ellas la incorporación de barcas para paseos por el estanque, y otra la pesca deportiva sin muerte.

Después de haber pasado por un primer pleno en el que se debatió la propuesta, se envió al Boletín Oficial para su exposición pública y para abrir el plazo de presentación de alegaciones. El Grupo Cultural San Gil, la Asamblea Comarcal de Izquierda Unida, Antonio González Canalejo, a nivel particular, y la Agrupación de electores Tú Aportas Béjar, las han presentado.

Los tres primeros han enviado al Ayuntamiento alegaciones similares, en contra de la pesca deportiva sin muerte, que ellos mismos señalan que se practicó en el estanque en los años 1673, 1751, 1767 y desde 1776 hasta 1778, pidiendo al Ayuntamiento que desista de esta práctica por las afecciones que puedan ocasionar algunas especies en el patrimonio cultural.

En cuanto a la actividad de la incorporación de barcas de paseo, sólo piden que se regule la seguridad y número de usuarios, algo que el alcalde, Alejo Riñones, ha asegurado que se va a tener en cuenta, porque es algo que le vendrá impuesto al Ayuntamiento, por parte de la Dirección General de Patrimonio y por las administraciones competentes en esta



Estanque del jardín renacentista El Bosque de Béjar | ANA VICENTE

materia, que establecerán cuantas barcas y qué capacidad podrán tener. Además se instaurarán todas las medidas de seguridad que sean pertinentes, relacionadas

Próximamente comenzará una escuela taller para la recuperación de los jardines

con salvavidas y socorristas.

La Asamblea Comarcal de IU ha añadido la petición de que se cobren precios moderados y se creen puestos de trabajo, algo que Riño-

nes ha dicho que también se hará, porque con la recaudación prevista, de apenas dos o tres euros por media hora de uso, se podrá mantener abierta la villa renacentista durante más tiempo.

Tú Aportas Béjar, como grupo con representación municipal, ha defendido su postura en el pleno, que difiere de las anteriores en que ha solicitado la retirada de ambas actividades.

Javier Garrido, portavoz de TAB, ha aludido al Plan Director de El Bosque, que en su página 30, del 5º volumen, dice que no es pertinente la oferta de paseos en barca, tanto por las reducidas dimensiones del estanque, como por las afecciones que provocará la instalación de un embarcadero en condiciones de seguridad adecuadas, algo que se-

gún ha expuesto Garrido, también se recoge en el Plan General de Ordenación Urbana de Béjar, que prohíbe expresamente "cualquier construcción que pueda suponer una alteración en el volumen, la tipología, la morfología o el cromatismo del Bien de Interés Cultural o perturbe su contemplación".

Pesca deportiva

En cuanto a la práctica de la pesca sin muerte, el portavoz de TAB ha aludido a la Ley de Pesca de Castilla y León, que en su artículo 25, respecto a las aguas de pesca privada, dice "los establecimientos de pesca privados, en régimen de intensivo, instalados sobre charcas, estanques o masas de agua similares que cuenten con la correspondiente concesión de uso

privativo, serán objeto de regulación específica, de forma que se garantice adecuadamente la procedencia de los ejemplares y las medidas adoptadas para evitar el escape a los cauces naturales".

La respuesta del alcalde ha sido contundente al señalar que la dinamización de El Bosque era algo que llevaba en su programa electoral y el equipo de Gobierno trabaja intensamente para conseguir poner en valor el BIC. Los más de 4.000 metros que tiene el estanque, permitirán que tres o cuatro barcas puedan ofrecer al visitante estos paseos, accediendo a través de un embarcadero que estará situado en la pequeña puerta ya existente en uno de los lados del pretil del estanque, y a la vez ayudará en su mantenimiento junto a la práctica de la pesca deportiva que se realizará ajustándose a toda la legislación vigente en esa materia.

Acometidas varias obras

Durante esta legislatura se han acometido grandes obras en las cubiertas de los edificios principales, que los han puesto a salvo de la ruina; se han realizado obras en la casa del bosquero, con la idea de crear en ese espacio un centro de recepción de visitantes, con cafetería y tienda de recuerdos.

Próximamente comenzará una escuela taller que iniciará la recuperación de los jardines, y todo ello, según manifestaciones del Alcalde, siguiendo en todo momento las directrices de la Dirección General de Patrimonio, los consejos de Fomento y de Medio Ambiente, con el fin de poder ampliar los servicios y poner en valor la única villa renacentista que existe en España, y que sin duda es uno de los recursos turísticos más importantes que tiene la ciudad.

#NosGustaComoEres

EMPRENDEDOR

En Caja Rural de Salamanca encontrarás todo lo que necesitas para hacer de tus proyectos nuevas realidades.

Entra en tu oficina y descubre nuestros productos de financiación para jóvenes emprendedores. Porque creemos en tus ideas. Nos gusta como eres.

Bracamonte al día

Las cofradías caminan hacia una etapa de unión y apertura con nuevos Estatutos

Serán presentados en bloque al Obispado de Salamanca para proceder a su aprobación final

LA HERMANDAD DE COFRADÍAS DE PEÑARANDA se encamina hacia una nueva etapa en su andadura tras la inminente llegada de los Estatutos eclesiales, primeros desde su fundación. A través de ellos comenzará a regirse de manera general la estructura y la organización de cada cofradía.

SALAMANCA AL DÍA ha tenido acceso al primer documento general, compuesto por 27 puntos y en los que se detalla todo el proceso que en el seno de cada cofradía deberá desarrollarse a partir de ahora. Se trata de un primer borrador que sirve de base para que cada una de ellas comience a construir su propia normativa que, tras un exhaustivo análisis por parte del Obispado de Salamanca, pueda llegar a la aprobación definitiva y su implantación.

La organización de procesiones y sus itinerarios deberán estar sujetos a las indicaciones de la jerarquía eclesial, a lo que añade puntos destacados como la diferenciación de los socios, que podrán elegir y ser elegidos para los cargos directivos, y la necesidad de que ellos tengan derecho a voz y voto en las asambleas generales convocadas de manera ordinaria o extraordinaria.

Al hilo de esta cuestión, el párroco de Peñaranda, Lauren Sevillano, destaca ante todo "el agradecimiento a las cofradías por su disponibilidad y humildad a la hora de aceptar la propuesta de los Estatutos y ponerse a trabajar sobre ellos ya que ninguna ha puesto una pega a la hora de comenzar esta regulación con la que al final buscamos la normalización de su situación y crear una base sólida



La Semana Santa peñarandina está asegurada tras la aprobación de los estatutos de las cofradías | RAÚL BLÁZQUEZ

que dé juego y que sirva de comunión para que todos sus miembros puedan participar de ellas".

Sevillano resalta que una vez que el Obispado tenga confeccionado íntegramente el Estatuto marco, serán los propios párrocos locales los que llevarán hasta la sede eclesial provincial los textos de las cofradías peñarandinas para que desde la institución se revisen y realicen las correcciones que crean pertinentes, si fueran necesarias, para proceder a su aprobación que, tal y como afirman, pretenden que sean en bloque para que una vez concedidos por parte del obispo, Carlos López, puedan echar a andar.

Los deseos de la parroquia

Desde la parroquia esperan que las cofradías "sean abiertas, to-

lerantes, dialogantes y respetuosas..., que sean capaces de acoger a la gente joven para ilusionarla y darle protagonismo", y añade que "los cofrades necesitan también sentirse valorados por los Hermanos Mayores y los Cabildos...". De hecho, el propio Obispo de Salamanca animaba a centrarse en esta tarea a todos sus responsables durante la reunión mantenida en la ciudad, insistiendo especialmente en la formación: "Son dos grandes tareas para tener claro nuestro compromiso cristiano y el trabajo entre la gran comunidad de hermanos que son todas ellas. Esto no es una peña, por eso la importancia de estos puntales".

Por todo ello, Lauren Sevillano afirma sentirse muy contento, especialmente "por el proceso de acompañamiento que hemos

hecho durante todo este tiempo. Ellos han estado muy receptivos a todas nuestras propuestas y nunca se han negado a mejorar las cofradías de esta manera. Sinceramente tal y como estamos, ¿dónde vamos? ¿Qué hacemos si los que están ahora no terminan y no dan paso bloqueamos el avance general..., si hay algún problema o hay que sustituir a alguien? ¿Cómo lo hacemos? ¿Quién lo decide? Son preguntas que ahora ya al menos tendrán un camino que aporte soluciones".

"Ahora mismo estamos en tierra de nadie pero con los nuevos estatutos podremos estar en comunión con la Diócesis. Que pueda existir un relevo tranquilo dentro de las cofradías mediante estas nuevas normas. Cada uno de los miembros sabrá con ellos cuál es

su labor dentro de cada hermandad. Además de mermar las dificultades que surgen de diferentes desencuentros porque hay gente que quiere y no puede, esto ahora también quedará aclarado con el nuevo documento".

Presidente de las cofradías

Sobre esta cuestión también se pronunciaba el presidente de la Hermandad de Cofradías, Moisés Pérez, durante el encuentro que responsables de estas agrupaciones mantenían en octubre pasado con el obispo de la Diócesis salmantina, Carlos López, aludiendo durante su presentación como "tanto los Hermanos Mayores como la Junta procuramos caminar siempre dentro de la iglesia, siempre dando prioridad a los valores espirituales", poniendo de manifiesto cómo "no hemos tenido antes los Estatutos porque no nos hemos sentido acogidos por la parroquia durante un largo tiempo, pero ahora estamos en buena sintonía con ella y estamos dispuestos a hacer lo que nos digan. Nosotros no estamos en oposición de nada, creo que las cofradías pueden ser una buena simiente para poder hacer futuro".

En la actualidad son tres las cofradías que ya disponen de su texto adaptado dentro del documento general presentado inicialmente. Ellas se mantienen a la espera de que el resto de formaciones finalicen sus procesos de estudio y redacción para poder realizar una presentación conjunta que permita una valoración común y una posible puesta en marcha de manera rápida. Los plazos para ese momento aún no se han fijado, aunque todas las partes esperan que sea próximamente.



15

Años contigo

Ser creativo es confiar en tus ideas





Creadsa
Desarrollos Web
Diseño & Publicidad

Ctra. de Ledesma, 63 • 37006 Salamanca • 923 60 50 82

www.creadsa.com

Ledesma al día

PEDANÍA DE SAN PEDRO DEL VALLE

Compromiso para la puesta en valor de la iglesia de Carrascal de Velambélez

La Junta incluye 50.000 € en los presupuestos de 2018 para las pinturas murales que datan del siglo XVI

L a iglesia de Nuestra Señora del Castillo, de humilde apariencia y enclavada en el pequeño municipio de Carrascal de Velambélez, pedanía de San Pedro del Valle, atesora un legado cuya puesta en valor ha sido reconocida por la Junta de Castilla y León con la inclusión en los Presupuestos de 2018, a través del área de Cultura y Turismo, de una partida de 50.000 euros para las pinturas murales del templo. Pinturas que datan del siglo XVI, adornan el prebiterio y durante tiempo permanecieron ocultas detrás del retablo barroco (1771) dedicado a la Virgen del Castillo.

La iglesia, del siglo XII y con una sola nave, custodia la historia de sus pinturas, retablo, púlpito, campanas y el bello artesanado de inspiración mudéjar y traza tradicional. Una historia que ha llevado al Ayuntamiento de San Pedro a promover su conservación y difusión como enclave patrimonial destacado de la comarca ledesmina. Por las bolas de la cornisa del templo se dató su construcción en el siglo XV, aunque los canecillos situados a lo largo del muro meridional y oriental hacen pensar que fue construida sobre otra anterior de traza románica, erigida en tiempos de la repoblación (siglos XII-XIII).

Pinturas murales

Representan escenas bíblicas de forma seriada, divididas en los típicos rectángulos o casas. Se encuentran situadas en el muro del testero y en los laterales del pres-



Las pinturas murales se encuentran en el muro del testero y en los laterales del presbiterio | ISABEL RGUEZ.

biterio. Las situadas al lado del Evangelio y de la Epístola están realizadas por el método de grisalla, de singular factura y, por la

La iglesia posee una talla románica del siglo XII-XIII, de la Virgen, y a sus peculiaridades suma que una de sus campanas data del año 1236

escasez de este tipo de pintura en Castilla y León, de notable valor. Es en el testero donde las pinturas muestran todo su color.

Una campana de nueve siglos

La iglesia conserva además un púlpito de arenisca policromada, su retablo barroco, la talla románica de la Virgen del siglo XII-XIII, y a sus peculiaridades suma que una de sus campanas data del año 1236 y la otra del año 1766. El artesanado del techo presenta armaduras semejantes a las que se pueden ver en el conocido Palacio de Monterrey.

Entre las mejoras acometidas en los últimos años en el templo se incluye el arreglo del tejado, con aportación económica del Ayuntamiento y la Diócesis de Salamanca, y la renovación de las aceras para mejorar los accesos.

EZERAN
RÓTULOS

comunicación visual gráfica

Sabemos que tu negocio es lo más importante, y que los nuevos proyectos que empiezan con ilusión merecen toda nuestra atención. Por eso ofrecemos un servicio de atención personalizada durante todo el proyecto, ofreciendo apoyo y soluciones. Además, nos gusta ocuparnos de todo y que nada se quede a medias, por eso nosotros diseñamos, producimos y instalamos. Soluciones integrales, desde cero. En Ezeran estamos comprometidos con el medio ambiente, por eso apostamos por las últimas tecnologías en maquinaria de impresión, como sistemas de tintas latex y de tintas UV sobre materiales rígidos.

EN VILLARINO INVIERTEN CASI 60.000 EUROS EN NUEVOS EQUIPOS

La sequía merma en más de un 50% la cosecha de aceituna en Las Arribes

La almazara de Aceiteros del Águeda comenzaba a finales de septiembre con la aceituna ecológica, mientras en Villarino y Aldeadávila esperan a la segunda semana de noviembre

El aceite de oliva se pondrá por las nubes en 2018. La extrema sequía que asola al conjunto del campo español tendrá consecuencias, especialmente en la comercialización de productos como el aceite de oliva, una situación a la que no permanecen ajenos los olivares salmantinos distribuidos en Las Arribes y La Sierra.

Dependiendo de las zonas, se estima que la reducción de la cosecha, conforme a un año normal, podría variar en la provincia entre un 30 y un 50 por ciento menos, incluso en Villarino, los responsables de la almazara estiman que la campaña podría quedarse en un tercio de lo que sería una cosecha normal.

La almazara de Aceiteros del Águeda, en Ahigal de los Aceiteros, será la primera en iniciar la campaña. Según Carlos González, gerente de la SAT, el pasado 27 de



SANTIAGO HERNÁNDEZ

"La sequía ha hecho estragos en los olivos"

El alcalde de Aldeadávila, Santiago Hernández, ponía de manifiesto la irregular situación que presentan las plantaciones debido a la sequía. Sobre el inicio de la campaña, el regidor reconocía que la cosecha viene adelantada, y en cuanto a producción, añadía que "no sé si un 50%, pero se va a reducir mucho, la sequía ha hecho estragos en los olivos".

CARLOS HERNÁNDEZ

"La cosecha será un tercio de lo habitual"

El presidente de la cooperativa de Villarino, Carlos Hernández, fijaba en el 10 de noviembre la fecha para el comienzo de la recolección. En cuanto a la situación de los olivares, Hernández era consciente de que la campaña actual "se quedará en un tercio de la del año pasado", cuando se recolectaron 150.000 kilos. "Este año si se queda en 50.000 kilos, será de milagro".

La incertidumbre se cierne sobre la cosecha actual debido a las consecuencias por la falta de agua

octubre comenzaban la recogida de la aceituna ecológica, mientras que el resto se retrasa al 6 de noviembre. Además, Luis Ángel Cabezas, socio de la entidad destacaba la "incertidumbre" que se cierne sobre la cosecha actual debido a la sequía, "porque la aceituna está muy pequeñita, no ha podido engordar por la falta de llu-

Nuevo equipo en Villarino



Los productores de Villarino estrenan equipo de recepción, una mejora que se mantenía pendiente y que ha llegado con Carlos Hernández Montes como presidente. Esto demostraría que la producción de aceituna es de interés en esta localidad, pues no

en vano la incorporación de nueva maquinaria y la ampliación de las instalaciones requerirá de una inversión que rondará los 58.000 euros, según su presidente.

Concretamente a finales de septiembre se daba por concluida la instalación de un equipo com-

pacto que "comienza con la tolva de recepción, y que después limpia, despalilla, lava y pesa la aceituna. Además ampliaremos el edificio de la almazara para cubrir la máquina. Todo esto se financiará con la aportación de 60 euros por socio, un crédito que hemos solicitado a Caja Rural, y que tenemos que agradecer, y una subvención de Adezcos que supondrá un 30% del coste de la inversión".

También, en este episodio inversor, se están realizando mejoras como la reforma de un almacén, al que se ha dotado de servicios: agua, luz y desagüe. Su finalidad será utilizarlo para, entre otras cosas, almacenar abonos minerales. Además, Carlos Hernández recordaba que "la construcción del edificio lo hará una empresa del pueblo, con lo cual también contribuimos al empleo".

via, y no sabemos qué rendimiento va a dar este año. Desde luego, producción hay menos que un año normal, puede ser la mitad".

Además, Cabezas recordaba, como ha pasado en otros sectores agrícolas, que la producción de aceituna "está adelantada, como todo", de ahí que a finales de septiembre comenzasen las labores de recolección. "Tenemos una mala cosecha y tenemos un mal año, el rendimiento es una incógnita ahora mismo, pensamos que será más bajo que otros años, pero no lo sabemos, tampoco tenemos experiencia nosotros para saber cuándo la aceituna está pequeñita si tiene menos rendimiento o va a tener más. Y esto tendrá repercusión en los precios. Se prevé una mala cosecha a nivel general, la exportación en los últimos años ha aumentado muchísimo, hay mucha demanda de aceite y se espera que los precios sigan subiendo, aunque no en exceso".

Desde 1951, tu cooperativa.

COPASA

Avda. Juan Pablo II, 130
37008 SALAMANCA - Tel. 923 19 23 12
copasa@copasa.org - www.copasa.org

LAS CLAVES PARA MEJORAR LA RENTABILIDAD DE TU EXPLOTACIÓN GANADERA:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoonosológicos
- Fertilizantes
- Combustibles

y... **SEGUROS DE CONFIANZA**



EL ENCUENTRO

MIGUEL CORRAL

Decepción y desilusión. Esas fueron las sensaciones que dejaron el primer día de la temporada de menor entre la mayoría de los aficionados. Después de que la media veda ilusionara tras ver nuevos bandos de pollos de perdiz y algún que otro 'cagalitero' de conejos, lo cierto es que llegado el cuarto domingo de octubre todo se tornó de nuevo para la mayoría en una decepcionante jornada en la que reinó el bolo.

De todas maneras era algo previsible también. La extrema sequía que asola al campo desde el invierno anterior ha pasado factura a la naturaleza, plantas y animales se están viendo en una situación inédita, y como era de esperar ahora se ven las consecuencias. El único beneficiado de la falta de agua ha sido el conejo, pues la ausencia de lluvias disminuye el riesgo de que los insectos actúen como vectores en la propa-

Decepción y esperanzas renovadas

gación de enfermedades.

También no puedo dejar de lado aquí la nueva iniciativa del PP en el Congreso de los diputados por la que ha presentado de nuevo una proposición de ley para modificar la ley de Patrimonio Natural y de Biodiversidad al objeto de salvar la sentencia del Tribunal Supremo respecto a la denuncia presentada por grupos ecologistas para que especies como la carpa, la trucha arco iris o el arruí, entre otras, fueran consideradas especies exóticas invasoras, lo que ha provocado un prejuicio notable a los sectores de la caza y la pesca.

“El PP vuelve a la carga para modificar la Ley de Biodiversidad”

Pues bien, parece que ahora, aunque con alguna reticencia, el PP cuenta con el apoyo de Ciudadanos si se salva algún matiz, por lo que la modificación de la ley impulsada por Cristina Narbona con Zapatero al frente podría ser modificada, eso sí, sin el apoyo del PSOE y ni mucho menos de Podemos. Que cada cual haga su lectura del por qué, pero como dice el refrán: “Blanco y en botella”.



El jabalí cumple, como demuestra Luis Ángel Cabezas

DIÁLOGOS A PIE DE RÍO

Por José Ignacio Hernández

Sequías e incendios

■ Entramos en el mes de noviembre, bendito mes que empieza con Los Santos y termina con San Andrés, y seguimos pendientes de la climatología que nos está dejando los ríos, regatos, charcas y embalses bajo mínimos. De acuerdo que ha sido un año muy seco, pero las grandes obras hidráulicas han sido nefastas para la vida acuática y todos los animales que viven a los márgenes de los embalses. Da pena ver cómo están los embalses y ríos, porque si no fuera por esas pequeñas presas de toda la vida y que se están empeñando en derribar, toda la vida de esos ríos habría desaparecido.

He visto morir muchas charcas sin que nadie moviera un dedo en salvar la vida de los peces, ranas y demás animales que las habitaban, y a la falta de lluvias y al aumento de las temperaturas, tenemos que añadir los incendios forestales que han asolado nuestra provincia y nuestro Estado. Parece que todo se pone en contra de la naturaleza y del medio ambiente a pesar de contar con modernas tecnologías y grupos ecologistas que miran por el medio natural desde los despachos, porque en nuestro caminar por los ríos y embalses no encuentro a ninguna representación.

Me entristece ver el abandono y la dejadez que hay por no conservar lo poquito que nos queda de vida natural, y eso que es patrimonio de todos. Este diálogo con los pescadores y amantes de la vida rural nos lleva a ver como cada día que pasa comprobamos que poco a poco van desapareciendo los pueblos y sus gentes, bien por la construcción de las grandes obras hidráulicas —da pena darse una vuelta ahora que están los pantanos secos para ver el patrimonio y las formas de vida que se tragan las aguas, en beneficio de la modernidad—, bien por el

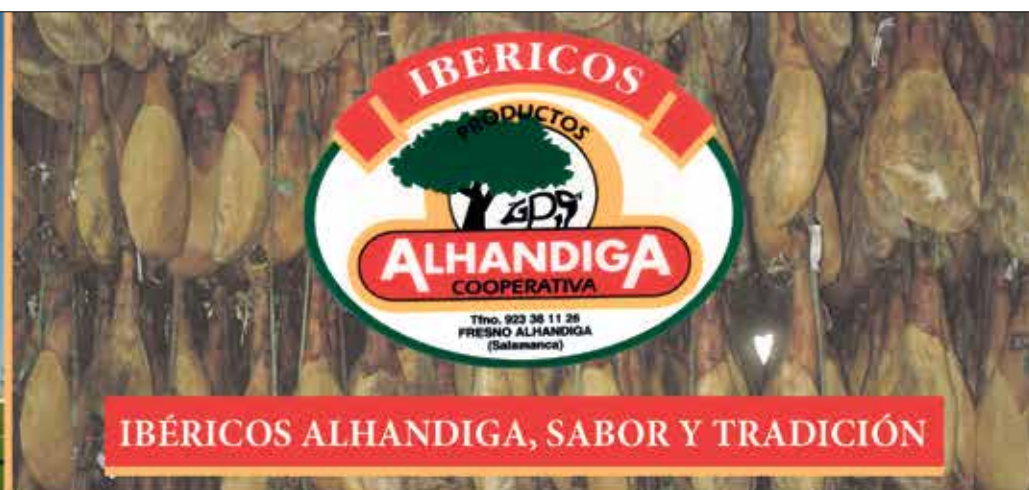


abandono de los servicios básicos de los pueblos, colegios, médicos y farmacias, y el abandono de las tareas del campo, de nuestros campos y ríos.

Más de lo mismo. Entre normativas y leyes uno no sabe qué hacer cuando con la caña en sus manos se desplaza a las orillas de los ríos y charcas en busca de los peces y cangrejos, con tantas y tan complejas normativas y leyes, y más cuando la ley nos obliga a sacrificar a los peces que son motivo de nuestros desvelos. La solución ante tanta impotencia es abandonar, pero no,

no abandonamos, seguiremos trabajando dentro de nuestras posibilidades por mantener y, si es posible, mejorar el estado de nuestros ríos y peces, a pesar de que desafortunadamente no sean nativos de nuestras aguas, porque hemos alterado el medio natural y muchas especies ante los cambios no han podido adaptarse y no han sobrevivido.

Ahora que empiezan los fríos y las matanzas, pues según cuenta la tradición a todo marrano le llega su San Martín, es tiempo de reproducción de las truchas, que con estas cenizas y lodos, aparte de la falta de agua, otro año que se les complica, y van demasados. Esperemos que sobrevivan. Termino con un pensamiento de Juan Baldés: “Los ríos y los habitantes del elemento líquido fueron hechos y creados para que los contemplaran los sabios y pasaran sin conocerlos los necios”. Buena pesca.



... Y CON LAS LLUVIAS SALIERON PARA HACERSE REINAS

La pesca de ciprínidos con imitaciones de hormiga, una experiencia casi vital

La pesca de barbos, carpas y bogas con cola de rata e imitaciones de este insecto supone una de las más agradables sorpresas para el pescador deportivo



Ya estamos en otoño, sí, aunque no lo parezca, pero esto sucedió hace más de un mes, un tiempo en el que los pescadores ya pensaron que se quedarían sin hormigas ante la ausencia de lluvias. Finalmente, aunque solo por unos días, la llegada de precipitaciones provocó que las futuras reinas salieran de sus hormigueros en busca del apareamiento para perpetuar su especie, un apetitoso bocado para los ciprínidos que pueblan nuestros ríos y embalses.

Como en cualquier otra época del año no hay nada más eficaz para pescar que emplear el cebo natural que en ese momento pueden encontrar los peces en su hábitat, aunque siempre es un reto añadido hacerlo con una imitación de estos. Esto, sin duda, conlleva una doble satisfacción para el pescador, la primera, capturar al pez, y la segunda, hacerlo con un señuelo realizado por nosotros mismos.

Para la pesca tradicional con ejemplares de hormigas que hayamos recolectado tras la lluvia, poco más hay que añadir que un pequeño flotador y unas lágrimas de plomo para hacer de una jornada del todo fructífera sobre barbos y carpas, aunque se ha podido comprobar una mayor efectividad, incluso, con imitaciones artificiales montadas sobre un buldó, pues las oportunidades se multiplican al poder montar más de un anzuelo a diferentes distancias y abarcar así un mayor área sobre la superficie del agua, lugar donde las picadas resultan espectaculares.

Pero si este momento es especial para el aficionado del



Pescar barbos con cola de rata e imitación de hormigas es una experiencia inolvidable | REP. GRÁFICO: CORRAL



Mejor, captura y suelta. Una boga



Los barbos de mayor tamaño son más agresivos

uso de las técnicas tradicionales, para el aficionado con cola de rata se convierte en el día soñado por tres motivos fundamentales.

A la satisfacción que supone capturar un pez con una imitación realizada con nuestras manos se une la belleza y la emoción de ver cómo el pez aflora a la superficie para tomar el señuelo, circunstancias ambas a las que en la pesca con esta técnica se añade, además, el reto de sacar del agua peces de un tamaño considerable con una caña de no más de 2,5 metros y bajos de línea cuyo grosor no suele sobrepasar los 0,22 mm.

Pesca a mosca

Aunque los señuelos artificiales son los únicos utilizados en la pesca con cola de rata, en este caso la opción es extensible a los aficionados que practican técnicas tradicionales, pues pueden confeccionarse imitaciones de tal semejanza al cebo natural que posibilitan su utilización en otras técnicas. El uso de cebos artificiales facilita al pescador tener siempre cebo dispuesto sin necesidad de salir al campo días antes a recoger hormigas, además de no deteriorarse durante la pesca, lo cual permite pescar más tiempo.

Por tanto, las imitaciones de hormigas de ala bien pueden utilizarse con equipos de lance ligero y un buldó de mosca ahogada, así como con equipos convencionales de pesca a la inglesa, aunque en este caso omitiremos el empleo de plomo y utilizaremos únicamente un flotador para ayudarnos en el lance. En cualquier caso, siempre es preferible la primera opción por ser más práctica y manejable en el lance, y por estar a la mano de cualquier aficionado.



Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar
- Presupuestos adaptados a sus necesidades -

www.residenciaarapiles.com ■ resiarapiles@gmail.com

Ctra. de Bejar, Km. 6,600
Teléf.: 923 28 87 35 - Fax: 923 28 88 00
37187 MIRANDA DE AZÁN
SALAMANCA

DE FIESTA EN FIESTA, DE PUEBLO EN PUEBLO

Luces y sombras del año taurino charro

Ledesma, Peñaranda, Vitigudino, Béjar, Tamames, Guijuelo o Ciudad Rodrigo tuvieron este 2017 su Fiesta, un tanto sombría por la falta de seriedad en algún caso, también en La Glorieta



Público en los tendidos de La Glorieta durante la Feria taurina de septiembre | ADRIÁN MARTÍN

Salamanca cerró una temporada taurina 2017 con muchas preguntas que han quedado sin contestar. Con buenos momentos protagonizados por jóvenes espadas que corren al encuentro de un brillante futuro, quienes han convivido con serios problemas que deben ser corregidos en el inmediato futuro. Dentro de la campaña, la mejor noticia ha sido el repunte de público, algo que siempre es una excelente noticia –excepto en La Glorieta de la capital, que no acaba de salir de la crisis por mor de sus prohibitivos precios–.

Comenzó el año en una lluviosa tarde invernal en la clásica cita serrana de Valero donde un arrebatado Cayetano venció al frío y al agua. Poco después llegaron los Carnavales a Ciudad Rodrigo y en la cita previa el Bolsín Taurino Mirobrigense, que se lo llevó de calle Manuel Diosleguarde, uno

Alejandro Marcos, David Salvador y Pérez Pinto dejaron un excelente sabor el Martes de Carnaval en Ciudad Rodrigo

de los nuevos valores de la cantera torera charra y protagonista de decenas de tardes de triunfo a lo largo de estos meses –rabo incluido en novillada sin picadores previa a la feria capitalina–. En Ciudad Rodrigo se hizo el experimento de una novillada picada el Martes de Carnaval, algo alejado de sus tradicionales festivales dejando su buen sabor Alejandro Marcos, David Salvador y Pérez Pinto, mientras el sevillano Curro Durán resultó herido. Antes, el sábado, el festival dejó un ramillete de extraordinarios naturales de Iván Fandiño, en la que acabó siendo su última tarde en Salamanca, en cartel compartido con El Cid, Del Álamo y Toñete.

Corpus de Ledesma

Más adelante y ya con el buen tiempo de finales de la primavera se anunciaron los primeros festejos mayores con la tradicional Feria del Corpus de Ledesma. El

domingo 18 el azar quiso que esa tarde compartieran cartel dos de los triunfadores de Madrid; Juan del Álamo y Ginés Martín (tarde completada por Fortes). Y digo al azar al darse a conocer la miniferia de la vieja Bletisa antes del ciclo madrileño que aupó a esos toreros al pedestal de triunfadores. Fue tarde con salida final en hombros, pero bañada por la tristeza de la tragedia sufrida por Iván Fandiño la tarde anterior en la plaza francesa de Aire Sur L'Adour bajo las astas de un toro de Baltasar Ibán. Fue festejo entretenido, aunque sobró la salida en hombros dadas las circunstancias tan especiales. La tarde posterior, con impresentable y afeitadísima corrida de García Jiménez –Casa Matilla–, se las vieron el local López Chaves, Alejandro Talavante y José Garrido.

Al hilo de la Feria de Ledesma y de la corrida de Matilla, decir que hubo demasiado 'serrucho' en los festejos celebrados en la provincia,

aunque La Glorieta tampoco se libró de este fraude tan contrario a la integridad del toro en la Feria de septiembre. En corridas celebradas en Ledesma, Vitigudino, Guijuelo

En varias plazas se lidiaron toros a los que se les pasó demasiado el serrucho, hasta el punto de ver sangrar sus pitones

–con un figura de la talla de El Juli prestándose a este sucio juego– o en Béjar, donde salieron a las arenas algunos toros indignos de ser lidiados en un festejo



> serio, varios de ellos hasta sangrando literalmente por lo romo de sus pitones, de puntas 'ausentes'.

Sin embargo, quien debía cantar ese atentado a la dignidad de la Fiesta olvidó las gafas para dejar al descubierto la miopía y ponerse al servicio del poder. A ello se sumó que la mayoría de las tardes fueron saldadas con el triunfalismo y premiadas faenas ayunas de emoción a cargo de palcos sin criterio y más pensando en agradar al torero que en defender al público que pasa por taquilla. Por esa razón en numerosas ocasiones convirtieron el prestigio de una puerta grande en un indigno ridículo frente a la categoría y seriedad que debe tener un festejo anunciado en los carteles como corrida de toros o novillada picada.

Tamames es una isla de respeto al toro y de oportunidades a los jóvenes valores

Respecto a estos últimos, hay que hacer un inciso con Tamames y sus festejos taurinos celebrados alrededor del Cristo del Amparo que son un conglomerado de categoría y seriedad. Tamames es una isla de respeto al toro y de oportunidades a los jóvenes valores, pero muy especialmente por cuidar al toro con el respeto que se merece el rey de la Fiesta. Por esa razón esta villa salmantina, puente natural del Campo Charro y Entresieras, merece los honores y el reconocimiento.

Del Álamo en Las Ventas

Entre la torería charra el gran momento fue la salida en hombros de Las Ventas de Juan del Álamo en pleno San Isidro; sin embargo ese éxito no acabó de ponerle las cosas fáciles y muchas tardes debió sobreponerse a las dificultades y trabas de los despachos. Mala suerte ha sido la de Javier Castaño, que no acertó con la persona ideal



Juan del Álamo abre la puerta grande de Las Ventas tras cortar dos orejas a dos ejemplares de la ganadería de Alcurrucén en junio.



Alejandro Marcos (i) toma la alternativa y sale a hombros con Manzanera tras desorejar al sexto de García Jiménez el martes 25 julio.



Javier Castaño puntúa en San Fermín y corta una oreja a un toro de Miura. Recibió además el premio a la mejor estocada.



Manuel Diosleguarde finalizó a hombros en Alba de Tormes una temporada con 49 festejos, 87 orejas y 4 rabos
RICARDO TEJEDOR

para dirigir su carrera y pagó por ello; ahora, en 2018, debe recoger tantos honores como merece un torero tan importante como él. Alejandro Marcos acaba de llegar al escalafón superior acompañado

2017 dejó la retirada de los ruedos de los banderilleros José Miguel Flores y Nacho Moro

de sus magníficas maneras; puede ser gente en el toreo siempre que mejore su espada. López Chaves sigue con tanta afición como siempre y un poso atesorado con sabor añejo que lo hace especial. Otro caso de admirable decisión es El Capea, que sigue ahí con más afición que nadie. Damián Cataño, otro luchador, se ha quedado sin confirmar y víctima de la nefasta gestión que ha hecho en Madrid el francés Simón Casas. Un caso que muestra toda la injusticia contra los modestos es el de Eduardo Gallo, quien en 2018 no descolgó el vestido de luces para regalar la exquisitez de su toreo, si lo hizo en festivales donde maravilló.

2017 trajo también la retirada de dos banderilleros salmantinos. Primero se fue, en silencio, José Miguel Flores, peón de Villarino de los Aires tantos años habitual entre la torería charra y persona de confianza de Javier Valverde, con quien se ganó respeto y categoría en todas las plazas de España, Francia, también en América. Más tarde, en Tamames se cortó la coleta Nacho Moro, de Vitigudino, un clásico entre las nuevas hornadas de toreros de la tierra en las dos últimas décadas.

Y ahora, con los esportones recogidos, ya en tiempo de canales, de chimenea y de tentaderos, es hora de coser costuras sueltas, de aprender de errores y canalizar por el buen sitio el repunte de público en la provincia, que es la mejor noticia para la Fiesta, además de exigir la seriedad y el respeto que debe rodear a una tarde de toros.



Momentos mágicos...

ESTUDIO FOTOGRAFICO

ANGULAR

www.angularfoto.es

C/El Greco nº 20 37004 Salamanca tlf: 923 60 70 01



VENTA Y SERVICIO DE REPARACIÓN

Motosierras Domínguez, especialistas en maquinaria forestal, agrícola y jardinería

Los últimos modelos y novedades, con las marcas de referencia mundial Stihl y Viking, se pueden encontrar en sus instalaciones del polígono Los Villares



Instalaciones de Motosierras Domínguez en el polígono Los Villares, calle Ronda Marte

Profesionalidad, experiencia, atención cercana y la mayor calidad, siempre al mejor precio, son las claves que avalan la trayectoria de Motosierras Domínguez, una empresa referente en el sector de la maquinaria forestal, agrícola y de jardinería. Venta de maquinaria, servicio de reparación y servicio de recogida y entrega a domicilio en Salamanca y provincia.

La apuesta por la calidad es sinónimo de máxima garantía y confianza, y esto tiene su fiel reflejo en el amplio catálogo que el cliente, profesional y particular, puede encontrar en las instalaciones de Motosierras Domínguez en el polígono de Los Villares (calle Ronda Marte, 84). Catálogo que, tal y como explica Luis Domínguez, gerente de la empresa, incorpora los últimos modelos, novedades y principales marcas,

como la más completa gama de maquinaria de Stihl y Viking, líderes mundiales del mercado gracias a la tecnología incorporada en cada uno de sus productos que optimiza su rendimiento. Motosierras Domínguez es desde 2013 distribuidor Stihl Premium, un plus de calidad en el servicio.

Amplio catálogo para profesionales y particulares

Maquinaria innovadora

Motosierras, podadoras, cortabordes, desbrozadoras, cortasetos, vareadores, barredoras, pulverizadores, cortacésped, máquinas de

batería, eléctricas y de gasolina, maquinaria multisistema, entre otros modelos de maquinarias y accesorios, para afrontar con garantía, seguridad, fiabilidad y comodidad cualquier trabajo en el jardín, huerta, finca, caminos, campo... Modelos adaptados a cada tipo de trabajo forestal, agrícola o de jardinería.

Además de ofrecer asesoramiento y el mejor equipamiento adaptado a las necesidades de los clientes, Motosierras Domínguez cuenta con taller propio de reparación de maquinaria, ubicado a tan solo unos metros de la tienda.

La ubicación de Motosierras Domínguez en el polígono de Los Villares, además de su fácil localización y amplias instalaciones, aporta la ventaja adicional para el cliente de no tener problemas de aparcamiento, especialmente a la hora de cargar o descargar maquinaria.



[OFERTAS OTOÑO - INVIERNO 2017]

NO LA CAMBIO POR NADA

(SÓLO POR OTRA STIHL)

Acción y ofertas válidas hasta el 22 de Diciembre de 2017.



STIHL

INFÓRMATE AQUÍ DE LAS MEJORES OFERTAS

Motosierras Domínguez

Ronda Marte, 84. 37184 Pol. Ind. los Villares (Salamanca)
Telefono 923 20 47 91

Nationale-Nederlanden, soluciones innovadoras para asegurar tu futuro

La novedosa herramienta de gestión ADN para planificar el futuro financiero se suma a la amplia cartera de seguros, planes de pensiones y productos de ahorro e inversión

Cuidamos de nuestros clientes, somos claros y estamos comprometidos con los valores de Nationale-Nederlanden, compañía aseguradora que ofrece soluciones de ahorro e inversión a medio y largo plazo a más de medio millón de clientes en toda España. Por su parte, el grupo NN al que pertenece es una compañía aseguradora y de gestión de activos respaldada por 170 años de experiencia y que opera en más de 18 países liderados por Holanda con fuerte presencia en Europa y Japón.

Nationale-Nederlanden se distingue por ofrecer soluciones innovadoras y exclusivas adaptadas a las necesidades de cada persona. Soluciones basadas en la experiencia, el compromiso y la claridad para garantizar el mejor servicio al cliente y "asegurar su futuro financiero", tal y como explica Pablo Pardo, director de la oficina de Nationale-Nederlanden en Salamanca.

La compañía, además de los productos de ahorro e inversión, cuenta con seguros de vida generales y planes de pensiones. Soluciones a medida sea cual sea la tipología del cliente: particulares, autónomos, pequeñas y medianas empresas, clientes corporativos e institucionales.

Moderna e innovadora

Soluciones modernas y formas distintas de relacionarse con los clientes han permitido a la compañía aseguradora consolidarse en un mercado que demanda una

pioneras en incorporar las nuevas tecnologías para estar más cerca de sus clientes, allí donde lo necesiten, poniendo a su disposición una red de distribución con acceso multicanal.

For You Woman, a tu lado

ForYouWoman, un seguro de vida con cobertura para el cáncer de mama con el que Nationale-Nederlanden refuerza su línea de protección para cuidar al cliente. Un seguro que cuida de las mujeres y de sus familias cuando más lo necesitan, incluyendo segunda opinión médica y servicio de ayuda a domicilio.

Trabajar en N. Nederlanden

El equipo humano de Nationale-Nederlanden es una de las piezas claves para ofrecer el mejor servicio al cliente. La compañía ofrece la posibilidad de trabajar en un entorno innovador, moderno y con un plan de desarrollo profesional y personal presente y futuro. Un plan que apuesta por una formación continua y de calidad y que ofrece una carrera a largo plazo con la que la persona es quien se marca sus propias metas.



Pablo Pardo, director de la oficina N. N. en Salamanca, y Alexis Mateos, asesor dinamizador

El equipo humano de Nationale-Nederlanden es una de las piezas claves en el servicio

mayor transparencia.

Nationale-Nederlanden ofrece soluciones que combinan rentabilidad y garantía, contando con una de las herramientas de gestión más innovadoras, ADN, para analizar la capacidad de ahorro de forma personalizada. Un plan financiero para invertir en el futuro sin cambiar de estilo de vida, planificando el ahorro en función de la situación financiera actual y las necesidades familiares actuales y futuras.

Nationale-Nederlanden es además una de las compañías



Tu Plan es Talent. Plan de desarrollo profesional

Un plan de desarrollo profesional para asesores de **Nationale-Nederlanden** con el que podrás tener una carrera de éxito dentro de la compañía y un futuro lleno de buenas oportunidades. Si estás interesado, envía tu curriculum a:

rosario.prieto@nnseguros.com



Tú importas

EMPRESA DISTRIBUIDORA

Lago Lucas, productos de la máxima calidad en alimentación

Especializado en el sector de la hostelería y restauración, en su amplia gama de primeras marcas incluye productos del pato, bacalao, conservas, vinos y cafés naturales, entre otros



Lago Lucas es sinónimo de alta calidad en alimentación y de una amplia y selecta gama de productos que ha llevado a esta empresa distribuidora de alimentación a ser un referente en el sector de la hostelería, restauración y catéring. Calidad que aúna a la experiencia, la profesionalidad y la innovación para acercar a Salamanca productos y sabores de muy distintos orígenes para conquistar los paladares más exigentes.

Los exquisitos productos del pato y el bacalao en distintos cortes son dos de los productos que de la mano de Lago Lucas, y con una cuidada selección, se han introducido con éxito en la oferta gastronómica de Salamanca. Aceites,

conservas, arroces, caviar, quesos, vinos, cafés naturales... son algunos de los selectos productos que Lago Lucas incluye en su catálogo, junto a productos de alimentación exóticos, de alta cocina, japoneses, italianos o sin gluten.

Primeras marcas y productos delicatessen

Un catálogo de productos de alimentación y bebidas de primeras marcas y productos delicatessen para atender la demanda de la gastronomía profesional y de las nuevas tendencias del mercado. Productos de calidad a buen precio y un servicio de atención al cliente personalizado.

Confiar en Lago Lucas es garantía de elegir lo mejor en ali-

mentación. Especializado en el sector de la hostelería, los productos de Lago Lucas se distribuyen a todos los puntos del territorio nacional.

Además cuentan con un amplio surtido de lotes y cestas de productos seleccionados (cestas de Navidad, cestas de empresas, cestas para eventos especiales, para regalar...).

Lago Lucas, cuyas instalaciones se encuentran en el polígono Los Villares (calle Galileo), cuenta con una consolidada trayectoria que inició a principios de los años 90 como empresa distribuidora de alimentación. Una iniciativa emprendedora, competitiva y que mantiene la premisa de la apuesta por la calidad y la variedad.



Regalos con gusto

C/ Galileo, 4 - Pol. Ind. Los Villares - 37184 Salamanca
Telf.: 923 121 689

PRODUCTOS SELECTOS

Foie, Pates, Confit, ...
Caviar, Bacalao, Tartas, ...
Quesos, Canapés, Anchoas, ...
Ahumados, Postres, Cafés, Agua, Vinos, Vinagres, Aceites, ...
Regalos de empresa



NAVIDAD

Lotes y cestas confeccionados exclusivamente para usted

SERVICIO A DOMICILIO Y AMPLIO HORARIO

Carrefour Express aúna comodidad, cercanía y la mejor relación calidad-precio

El supermercado de la avenida Comuneros ofrece ventajas extras para mayores de 65 años, jóvenes y familias numerosas, con descuentos equivalentes al IVA en productos frescos



Supermercado de proximidad Carrefour Express, ubicado en la avenida de Comuneros | FOTOS: ALEJANDRO LÓPEZ

Cercanía, atención y servicio, y una amplia gama de productos con la mejor relación calidad precio para hacer la compra de la manera más cómoda y fácil. Carrefour Express, franquicia del grupo Carrefour con varios establecimientos en Salamanca como el ubicado en la avenida de Comuneros que cuenta con más de 5.000 referencias de productos, de las que el 90% son de alimentación. Todo lo que el cliente necesita para realizar sus compras habituales, en un supermercado cómodo, moderno, próximo al consumidor y respetuoso con el medio ambiente.

Brindar la mejor atención al cliente es una prioridad, por eso en Carrefour Express ofrecen un servicio a domicilio innovador, garan-

Más de 5.000 referencias de productos, de las que el 90% son de alimentación

tizando que en menos de 20 minutos el cliente tendrá la compra en su domicilio. Y además hacer la compra en el supermercado Carrefour Express de la avenida Comuneros tiene ventajas adicionales para ahorrar sin renunciar a la calidad, con el Plan 65+, Superfamilias (familias numerosas) y Jóvenes -30, con descuentos equivalentes al IVA en las compras de productos frescos para los clientes mayores de 65 años, jóvenes y familias numerosas.

Carrefour Express es un supermercado de proximidad que aúna un concepto innovador y moderno, y todas las ventajas de la marca Carrefour, en un formato de tienda acorde a las nuevas demandas y necesidades del consumidor. Los hábitos de

compra también cambian, y los supermercados de proximidad se han convertido en una de las opciones preferidas para realizar la compra por su cercanía y calidad asegurada.

Amplia oferta de productos

Una completa y variada selección de productos de alimentación, productos de higiene y limpieza del hogar y bazar, para hacer una compra completa y entre los que el consumidor puede elegir entre las marcas propias del grupo Carrefour y las grandes marcas nacionales e internacionales. Carrefour Express suma además a su catálogo toda la riqueza de los productos locales y regionales, garantizando la mayor calidad y frescura por su proximidad.

Al amplio surtido en productos de alimentación Carrefour Express ha incorporado también la gama Mundo Salud, con productos bio, sin gluten, sin sal, sin lactosa y bajos en colesterol.

Hacer la compra en el supermercado es una experiencia positiva cuando se cuenta con el mejor servicio y la confianza de una marca como Carrefour, sumando además la cercanía de establecimientos como Carrefour Express en la avenida de Comuneros que cuenta con un amplio horario comercial (abierto todos los días, domingos y festivos de 9:00h a 22:00h).

Todo un mundo de servicios y ventajas que también brindan en las tiendas Carrefour Express de la avenida María Auxiliadora 23 y Avenida Portugal 177.

Todo un mundo de servicios



Avda. Comuneros 6
923 71 17 92

Avda. María Auxiliadora 23
923 60 42 95

Avenida Portugal 117
923 01 76 36

Servicio a domicilio GRATUITO*
Consulta condiciones en nuestras tiendas

Abierto todos los días,
incluidos domingos y festivos de 9 a 22h.

www.hellosarasantos.com

Manuel Rodríguez / Analista de fútbol y escritor

“El Salamanca desapareció por la irresponsabilidad de sus gestores”

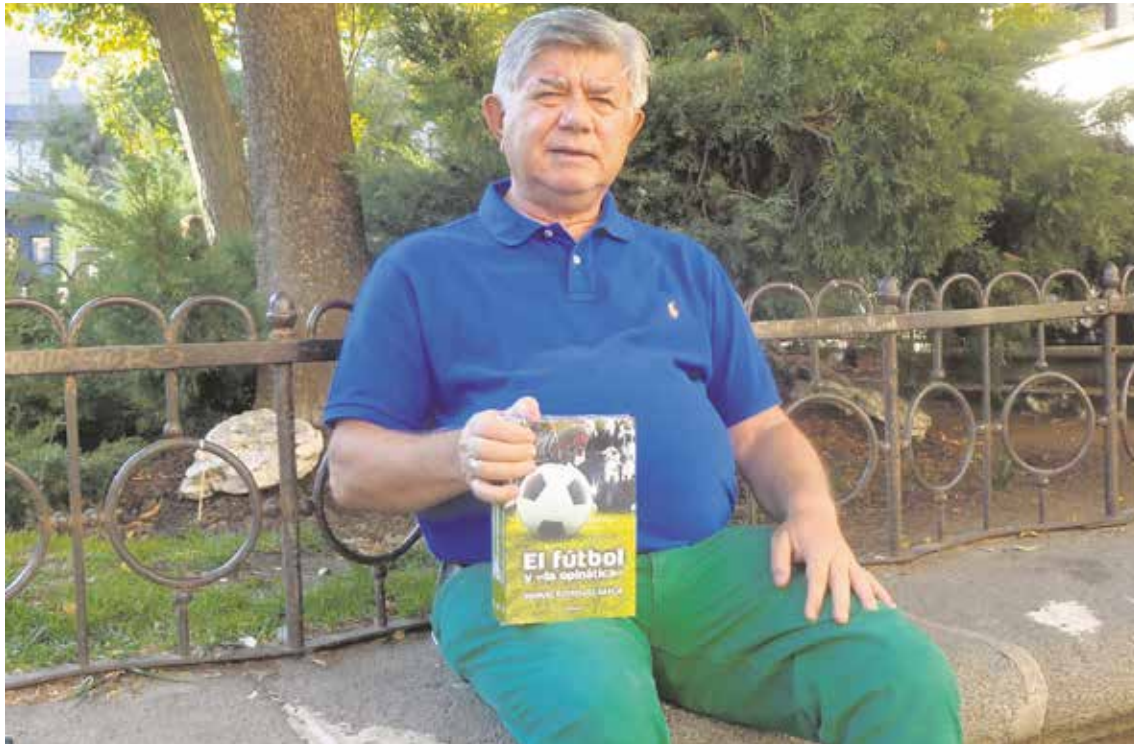


DESPUÉS de su experiencia como futbolista y entrenador en su juventud, Manuel Rodríguez García continúa recibiendo el elogio desde su atalaya intelectual, que le permite analizar el fútbol de una forma elegante y pedagógica a través de sus conferencias y distintos escritos, que forman ya parte de su obra. Conocido desde siempre cariñosamente como ‘Manolín’, aunque fue ‘Marogar’ el pseudónimo utilizado desde sus primeros artículos y posteriormente en sus libros. En enero verá la luz un nuevo ejemplar, con diez epígrafes recordando ideas de sus libros anteriores.

La desaparición del Salamanca causó un gran impacto del que la afición blanquinegra no se ha recuperado, a la espera de que alguno de nuestros representantes pueda devolver el fútbol charro a la alta competición. Manuel Rodríguez formó parte de su historia y lamenta la ausencia de nuestra Unión, analizando las causas del desastre que terminó con el sueño blanquinegro.

¿Por qué desapareció el Salamanca?

Las Sociedades Deportivas no aportaron la responsabilidad de los administradores que se esperaba. Se rompieron todas las expectativas. El fútbol siguió siendo ‘ruinoso’ para reflejar las cuentas oficiales y se mantuvieron las comisiones y los dineros de ‘no anotar’... La bola de nieve engordó excesivamente, la burbuja fue mayor que la inmobiliaria. Un buen día el “mandamás” de turno nos dijo: “El que quiera fútbol que lo pague”, y el presidente en cuestión acabó quedándose solo. Otros presidentes, posteriormente, se equivocaron: “Esto es mío...”, decían, y la gente le contestó: “Para ti todo, hasta las deudas...” Y los que teníamos acciones pequeñas que representaban un valor sentimental por encima del dinerario nos quedamos sin



Manuel Rodríguez García, en la Plaza de Los Bandos, con uno de sus nueve libros editados

ellas y sin participación efectiva. La Ley de Sociedades fue el principio del fin. Y la sociedad salmantina se ‘tiró a la bartola’ como con tantas cosas importantes de la ciudad... Las deudas ahogaron a la Unión como la obesidad mórbida a algunas personas. Y nos dedicamos a hablar la mayoría, más de la cuenta, pero sin aportar dinero para que la Sociedad no quebrase... A última hora, la desaparición de la UDS más bien pareció un “error lamentable de cálculo”... Y los propietarios se quedaron sin los activos. Colorín, colorado.

¿Tiene su interpretación sobre el desencuentro actual entre Salmantino UDS y Unionistas? ¿En Salamanca son factibles dos equipos?

Entiendo la rivalidad deportiva entre equipos, no entiendo el enfrentamiento entre Unionistas y Salmantino; en un ambiente de colaboración es posible que pudieran avanzar ambos, sin exhibir lazos históricos o herencias no registradas por notario

que no debieran arrogarse ninguno de los dos. Sea lo que fuere, tiene mucho mérito lo que están haciendo ambos para confeccionar equipos competitivos.

“Y manejaron las cuentas y se mantuvieron las comisiones y los dineros de no anotar

Los he visto jugar alguna vez y juegan, ambos, muy bien para su categoría. Quizás un ruego, las plantillas debieran tener más jugadores de cantera, pero de fut-

bolistas que no hayan cumplido 23 años o así. Ahí está el Santa Marta, con una idea y un presupuesto mínimo desde hace mucho tiempo y produciendo jugadores que se permiten traspasarlos a equipos superiores...

Manuel Rodríguez cuida el entrenador que siempre ha llevado dentro, mantiene y actualiza sus teorías. ¿Cómo se hubiera imaginado entrenando en un equipo de Primera?

Actualmente el camino del entrenador va orientándose cada vez más hacia el humanismo, hacia las relaciones interpersonales, hacia la colaboración mutua, es lo más parecido a como entrenaba yo en los años setenta a muchos de 15 a 18 años. Las personas quieren ser tratadas como personas (incluidos los niños), y los futbolistas no son ovejas modorras. Los jugadores quieren rectitud en las decisiones, no admiten las componendas ni las

mentiras piadosas, las exigencias en los entrenamientos deben valer para los partidos, etcétera. Los jugadores ‘mentirosos’ se descubren a la semana; los entrenadores, después del primer partido jugado...

¿Está de acuerdo con incorporar nuevas técnicas de arbitraje en el fútbol?

Soy reticente con el ‘telearbitraje’; cuando se perfeccione servirá para aplicar y mejorar algunos aspectos del arbitraje. Pero antes deberían mejorar otros aspectos y que los árbitros perfeccionen su aplicación práctica. Hace unos días firmé un artículo en www.esfutbol.net: ‘Fútbol indescifrable’, significando que deberían alinearse más jugadores en el partido, deberían revisarse las prórrogas actuales que acaban casi siempre en tandas de penaltis, la manera de jugar más tiempo útil en los partidos, fórmulas para que los mentirosos no rompan la fluidez del juego, modificación del valor de los empates, etc. Otro ejemplo: Para señalar los “fuera de juego” se argumenta que estaba adelantada la nariz, la cabeza, el flequillo, la oreja, la rodilla, etc. Para señalar penalti se valora la posición de los pies de los atacantes respecto a la línea del área... ¿Por qué no se maneja el mismo argumento para los “fuera de juego”...?

Aunque no es partidario de comparar, sino de disfrutar con los mejores, Marogar prefiere no catalogar a un futbolista como el mejor de la historia. Pelé, Di Stéfano, Cruyff, Maradona, Messi, Cristiano...

Personalmente me molesta esta “simplicidad” que señala eso del “mejor”. Para mí hay jugadores fuera de serie, excelentes jugadores y buenos jugadores... El peor jugador tiene habilidades importantes y positivas necesarias para un equipo. Tampoco entien-



Alquileres Industriales

646 43 51 80

NAVES de distintas medidas, Oficinas y Locales, mejor zona Polígono Villares.
Cualquier Actividad, Promoción propia (sin intermediarios ni comisiones),
Precios negociables, asesoramiento y servicio continuado. Inmuebles en general.



➤ do por qué sólo se citan a los cuatro de siempre, yo recuerdo a jugadores tan buenos como esos: Cristiano, Messi, Amancio, Gento, Platini, Beckenbauer, Zidane, Puskas, Garrincha, Van Basten, Bobby Charlton, Luis Suárez, etcétera.

Mi teoría es muy peregrina, no hay un "mejor", Messi es muy bueno en el último cuarto de campo y goleando, pero no sabe hacer nada de lo que hace Busquets en el medio campo ni lo de Piqué cerca de su portero... Por eso los equipos necesitan de jugadores que com-

de recibir, le perjudicó algún periodista con llamarle 'Cámara lenta'. Porque no distinguían los tipos de velocidad del fútbol, la física, la mental... Era un entrenador vocacional en la formación de jóvenes y Lorenzo Sanz lo lanzó al primer equipo. Fundamentalmente fue un sabio escondido en su disfraz de hombre bueno, a veces la gente se equivocó con este talante. Y ganó porque infundía confianza, sensatez, buen hacer, formación y supo conjugar los distintos egos de manera maestra. Un hombre sencillo pero grande en sus concepciones, excesivamente humilde al que cuando las cosas no fueron bien muchos no le trataron con justicia.

Aunque con un gran equipo, ¿qué aportó Del Bosque en la 'Champions' del Madrid, la Copa de Europa de la Selección o el Campeonato del Mundo...?

Sobre todo inteligencia, sabiendo aprovechar los poderes más sólidos en aquel momento del Barcelona, complementando con Real Madrid y otros pocos jugadores de nivel. Fundamentalmente aportó grandeza de ánimo en un corpa-chón de hombre humilde, pausado, reposado y con criterio sobre todo cuando alguno de los suyos era atacado. Supo discernir públicamente lo que era mérito de los demás y sus aportaciones, pero el exceso de humildad también le perjudicó su imagen. Alguien se atrevió a decir que 'no sabía de fútbol', lo que resulta increíble en un futbolista de su nivel, y de un entrenador que analizaba el fútbol para hacérselo entender a los niños y juveniles... Su liderazgo democrático, su 'laissez

faire', su tranquilidad en la banda, equivocó a muchos que se consideraban con licencia para criticarlo. Para mí, Vicente ha sido uno de los grandes del fútbol en la manera de dirigir a sus hombres...

D'Alessandro y Lillo

Jorge D'Alessandro es considerado uno de los futbolistas más relevantes y carismáticos de la época dorada del Salamanca. También inscribió su nombre como entrenador. ¿Cómo interpreta su figura?

Jorge fue un futbolista de lujo para una ilusionante Unión Deportiva Salamanca de aquellos momentos, un ídolo local como lo fuera Huerta, Rezza, Alves, etc., que aún forman parte de nuestra memoria colectiva. Con virtudes y defectos, Jorge ostentaba una personalidad desbordante, entonces ya ejercía como segundo entrenador en el terreno de juego. Muy respetado dentro y fuera de Salamanca, siempre me pregunté cómo la Unión no lo traspasó a equipos de más campanillas. Lo recuerdo en la Unión Deportiva Salamanca como entrenador, actuando siempre de "salvavidas", hasta en tres ocasiones incluso en la secretaría técnica en otros momentos de necesidad. Se lo tomaba muy a pecho, sufría mucho con el equipo, arriesgó más de la cuenta en lo personal hasta el agotamiento. Fue proverbial su gestión en la temporada 2009/10 cuando logró la permanencia de nuestra Unión en la última jornada; por todo lo aportado quizás le faltó más reconocimiento.

Pienso que los ídolos nos aportan representatividad, nos permiten presumir de ellos durante tiempo

y, en justa correspondencia, deberíamos alimentarlos con reconocimientos duraderos. Pero, de tanto exponerlos, muchas veces disponemos de ídolos de 'usar y tirar' que borramos de nuestras memorias. Claro que ocurre en todos los sitios pero en Salamanca es muy común. Quizás Jorge debió tener una carrera de entrenador menos arriesgada, llegó a entrenar demasiados equipos en descenso, sin haber elegido a los futbolistas, sin poder planificar a medio y largo plazo... Con todo, en Figueras, Betis, At. Madrid, Mérida, Elche, Rayo Vallecano, Tarragona, Huesca, también pudieron comprobar sus proverbiales esfuerzos hasta el agotamiento con su pasión desmesurada...

Sus actuales aportaciones en programas deportivos son, para mí, una oportunidad perdida para que un profesional de su nivel nos transmitiera conocimientos en un ambiente más sosegado y menos vehemente. De hecho, su amigo José María García opinó (El Mundo, 8 de octubre de 2017): "El peor programa en la televisión, el peor espacio en el periodismo entero es 'El Chiringuito'. Es un auténtico despropósito..."

Juan Manuel Lillo, un técnico cualificado del que se guarda un buen recuerdo en la UDS, no ha triunfado aún en Primera. Usted lo conoce muy bien. ¿Qué explicación le da?

Lillo es un entrenador competente. Otra cuestión es que obtenga mejores o peores resultados. Si yo fuera Presidente de un club lo ficharía por una cifra importante para formar a mis jugadores de cantera, para incorporar conocimiento y fundamentos, para habilitar un equipo



de futuro... Pero los presidentes quieren gregarios la mayoría de las veces y, sobre todo, resultados. Con Lillo se garantizarían una propuesta de buen juego, pero las alineaciones siempre las haría él, aparte de los resultados a corto; porque tiende a trabajar a medio y largo plazo, eso ya no se lleva...

¡Ya estamos aquí!, te esperamos acércate

**PUBLI
OFERTA**

NUEVA DIRECCIÓN:
C/ Caño de las Pimientas, 14
Pol. Ind los Villares - Villares de la Reina
(Salamanca)

Especialistas en cocina y decoración
Tenemos todos los muebles, herrajes y accesorios
Decoramos cualquier superficie: entra en www.bravodeco.es

Tlfno:
923 245 377

www.publiferta.net
www.luiggihome.es

ENTREVISTA A PEDRO LUIS HERNÁNDEZ, PRESIDENTE DEL CD RIBERT

“Me gustaría volver atrás y vivir todo lo que disfrutamos hace 30 años en Mirat”

El exjugador y ahora máximo responsable de la junta directiva, cree que Salmantino y Unionistas deben unirse para hacer una nueva y fuerte UD Salamanca



Pedro Luis Hernández, actual presidente del C.D. Ribert



ÁNGEL ARROYO
El CD Ribert está de vuelta. Desde que se anunció este verano que volvería a competir, muchos retornaron mentalmente a tiempos atrás en el que navegó por los campos de Salamanca y de Castilla y León con fuerza y con ganas de hacerse un nombre en el mundo del balompié. Lo consiguió, pero el tiempo, los cambios en la directiva, la gestión y también la crisis interna terminaron por hacer desaparecer a un club que ahora quiere renacer de sus cenizas.

Y al frente está Pedro Luis Hernández, un exjugador del CD Ribert y que ha cogido este proyecto con mucho cariño y respeto a lo que fue el conjunto salmantino de Mirat. En un repaso de lo que fue, es y lo que se pretende que sea, espera que la idea de retornar al fútbol aficionado haga que Salamanca busque cobijo en lo que un día fue

un referente de este deporte en la capital del Tormes.

¿Cómo surgió la decisión de hacer renacer a un club tan histórico como el CD Ribert?

Fue idea de Juanfran (actual entrenador), que llevaba años con ganas de refundar el Ribert, y este año se dieron todos los ingredientes para dar el paso. Yo le apoyé y después una serie de ex jugadores y amigos dieron el paso definitivo para este renacimiento de un histórico.

¿Quién le convenció para liderar este proyecto?

Se decidió entre todos. Consideraron que yo, que había sido jugador y entrenador del Ribert durante muchos años, podía ser una persona conocida por varias generaciones de ex jugadores que se implicarían en el proyecto. De todas formas, yo no lidero, soy uno más

de la junta directiva que ha hecho renacer este club.

Repase un poco la historia de lo que fue el club y de lo que ahora pretende ser.

Este club surgió en 1987 con Don Fernando Angoso García como Presidente y poco a poco fue creciendo hasta llegar a ser en los años noventa el segundo club más importante de la ciudad tras la UDS. Llegó a tener al primer equipo en Tercera División, un juvenil en la Liga Nacional, un Juvenil Regional y un Cadete Regional, además de equipos en todas las categorías de la Liga Provincial. Era un club querido y respetado por todo el mundo, con gran cantidad de futbolistas de calidad en sus filas. Ahora queremos recuperar parte de aquellos éxitos, pero poco a poco, sin prisas.

¿Qué objetivos a corto plazo se marca la entidad?

A corto plazo trataremos de dar una buena imagen en la Provincial de Aficionados y crear algún equipo de base para que los niños puedan disfrutar de los valores del Ribert.

¿Qué comentarios le han llegado de la sociedad deportiva de Salamanca cuando decidieron sacar de nuevo al Ribert a la competición?

Todo el mundo que lo conoció lo ha recibido con gran ilusión, porque no deja de ser un club histórico que trae muy buenos recuerdos a toda la familia del fútbol salmantino.

Explique el proyecto que tienen en mente usted y su Junta Directiva.

Nuestra idea es llegar a tener un club parecido al que tuvimos cuando jugábamos, con equipos en todas las categorías, pero tenemos que ir muy poco a poco debido a que no tenemos un campo a nuestra disposición como teníamos el de Mirat.

¿Uno de los objetivos será la formación de jugadores dentro del fútbol base?

Sí. Nuestra idea es formar jugadores, deportistas y personas, tal y como hicieron con nosotros en este club en su día, pero como te he dicho antes, estamos supeditados a tener instalaciones para poder llevarlo a cabo.

Están compitiendo en Provincial. ¿Le gustaría que fuera un poco el resurgimiento de lo que fue en su día este club?

Por supuesto, pero somos conscientes de lo complicado que es, ya que hay muchos clubes en Salamanca que están tratando de crecer y nos llevan muchos años de adelanto. Sabemos que nos va a costar, pero con paciencia y dedicación seguro que lo conseguiremos.

¿Tienen algún club de los actuales como espejo de lo



RADIO TELETAXI



923 25 00 00

pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

www.taxisalamanca.com

Descárgala gratis

Disponible en el
App Store

Google play

BlackBerry
World



> que tienen que hacer?

Todos los clubes que hay en Salamanca nos tienen que servir de espejo, ya que todos lo están haciendo muy bien. Hay miles de niños y niñas jugando al fútbol gracias a la entrega y dedicación de todos los directivos, entrenadores y colaboradores que hay en todos los clubes.

Hablemos de Pedro Luis Hernández. ¿Entrenador o directivo?

Entrenador. Llevo muchos años entrenando y me lo paso muy bien. Ver que con tus enseñanzas los chicos van evolucionando a la vez que disfrutan del deporte que les gusta es una satisfacción muy grande. La faceta de directivo es nueva para mí y me ha servido para dar el valor que se merecen los directivos de todos los equipos salmantinos, porque es una labor complicada y en la sombra que tiene mucho mérito.

Usted fue un jugador importante de este equipo hace décadas. ¿Le gustaría que volvieran esos momentos?

Por supuesto, yo empecé a jugar en el Ribert en Provincial de Aficionados y lo dejé cuando disputamos la fase de ascenso a Segunda B. Fueron unos años extraordinarios, con dos ascensos y una clasificación a esa fase que la celebramos como un ascenso. Estaría muy bien que esto volviera a repetirse, pero es muy complicado.

¿En qué influía el campo de Mirat en este equipo?

Era nuestra seña de identidad. El Ribert estaba vinculado al campo de Mirat, era nuestra casa, allí

pasábamos muchas horas en unas condiciones de poca comodidad, pero de mucha alegría y compañerismo. Allí pasamos muchos momentos felices que recordaremos toda la vida. La pena es que no haya posibilidad de adaptar ese campo a los nuevos tiempos y poder jugar allí otra vez, nos conformamos con llevar el nombre de Mirat en las camisetas.

Al parecer, ahora lo tienen más difícil a la hora de la organización de crear fútbol base por la falta de campos de fútbol. ¿Qué han pensado cara al futuro?

Es el gran problema que tenemos, de momento iremos haciendo equipos atendiendo a las instalaciones que podamos tener y a ver si en el futuro se hacen más campos por parte del Ayuntamiento y tenemos uno a nuestra disposición. A partir de ahí el crecimiento sería más fácil.

Usted fue jugador del Salmantino, ¿cree que puede convertirse en la nueva UDS?

Como antiguo jugador del Salmantino espero y deseo que tengamos pronto a la UDS en la élite del fútbol. Esta guerra entre Salmantino y Unionistas por el nombre no la entiendo. Somos una ciudad pequeña, con un número limitado de aficionados, es inviable tener dos equipos profesionales; nos da para tener uno y me gustaría que se pusieran de acuerdo para refundar entre todos un nueva UNION DEPORTIVA SALAMANCA.

Esta temporada, ¿qué objetivos reales existen?

Tenemos un equipo que juega

bien al fútbol, por lo que creo que podemos estar en la parte alta de la clasificación, pero bueno, el transcurso de las jornadas nos irá diciendo cuáles son los objetivos reales.

Se ha rodeado de grandes profesionales que quieren a este club. ¿No se peca de nostalgia?

Por supuesto, me gustaría volver atrás y revivir de nuevo aquellos momentos vividos, pero tan sólo nos queda recordarlos con gran entusiasmo y risas. La verdad que en el Ribert conocí gente extraordinaria a la que admiro y con quienes mantengo unos vínculos afectivos muy grandes.

En el aspecto deportivo, ¿cuáles serán sus principales rivales de la Provincial?

Este año la Provincial ha adquirido un gran nivel y cualquiera puede ganar a cualquiera. Todos los rivales van a ser complicados. En cuanto a ganar la Liga, Villamayor, Helmántico, Monterrey y Salmantino B tienen equipos de mucha calidad, pero el resto también ha dado un paso de calidad importante.

Para finalizar, ¿cómo ve el panorama deportivo en Salamanca y el fútbol en particular?

En cuanto al deporte de base, lo veo muy bien. Cada vez hay más equipos, más niños y jóvenes practicando deporte, muchos de ellos con grandes cualidades y con la esperanza de que salten a la élite algunos de ellos.

En cuanto al fútbol profesional, espero que en un par de años o tres haya algún equipo salmantino en Segunda División.



BOL - PLAX

BOLSOS Y REGALOS

Avenida Filiberto Villalobos, 64 - 37007 SALAMANCA

Telf.: 923 236 909



EN EL CORAZÓN DEL DÃO

La misteriosa historia del Hotel Urgeiriça



LRAQUEL MARTÍN-GARAY a desconocida historia del enigmático inglés que llegó a una remota zona de la Beira portuguesa para explotar una mina de uranio y acabó por regentar un hotel donde recibía espías al servicio de Su Majestad. El concejo de Nelas pertenece al distrito de Viseu, cuya capital se encuentra a unos 20 kilómetros y a 130 de la frontera de Vilar Formoso. Estas tierras de la Beira Alta se sitúan entre la margen derecha del río Mondego y la margen izquierda del río Dão, que da nombre a la denominación de origen de sus vinos. La región demarcada del vino Dão ocupa unas veinte mil hectáreas de viñedos y se encuentra protegida de los vientos por las Sierras de la Estrella, Caramulo, Montemuro y Buçaco. Los inviernos fríos y lluviosos y los veranos cálidos y secos, proporcionan buenas condiciones para el cultivo de la vid en estos suelos con predominio de granito y pizarra situados en un altiplano entre los 400 y los 700 metros de altitud. Las más importantes marcas de vino portuguesas poseen viñas en esta región. Nelas es un concejo que está formado por 7 localidades, entre ellas Canas de Senhorim, un pueblo de unos 3.500 habitantes en cuyo término encontramos el Hotel Urgeiriça. Este nombre hace referen-

cia a un topónimo que en portugués antiguo quería decir "campo de cebada". Hoy se sumerge en un frondoso bosque de pinos y castaños.

Esta comarca, ubicada en la parte noroccidental de la Sierra de la Estrella tiene un bonito paisaje y también tiene yacimientos de uranio y radio, que comenzaron a ser explotados a comienzos del siglo XX y se mantuvieron en funcionamiento hasta los años sesenta, aprovechando para el transporte de las mercancías que generaba las buenas comunicaciones con que contaba, y sigue contando, esta zona.

El ferrocarril

La llegada del ferrocarril en 1873 facilitó el auge del balneario de Caldas da Felgueira y el transporte de las extracciones mineras. Actualmente, continúa pasando por aquí la Línea de la Beira Alta, que conecta Figueira da Foz con Vilar Formoso y constituye el principal acceso por tren entre Portugal y el resto de Europa.

Muchas de las minas existentes en la Beira portuguesa, fueron explotadas por empresas de origen inglés. Súbdito de Inglaterra era Lord Charles Harbord, un oficial superior del ejército inglés que llegó a estas tierras en 1930 y compró las minas de la Urgeiriça. Todos pensaron que se trataba de una inversión

llevada a cabo por una persona que conocía el negocio, sin embargo, Lord Charles Harbord se apresuró a dar unas explicaciones que dejaron a todos perplejos: su interés por las tierras de la Urgeiriça tenía una finalidad principal, la de procurar tratamiento para las dolencias reumáticas de su tía, a la que habían recomendado una cura con piedras hipo-salinas. Lo cierto es que, dentro de la propiedad, existe una toma de agua termal, que ya fue explotada a pequeña escala. Actualmente, está en proyecto un aprovechamiento de estas aguas por parte del hotel, mediante la creación de una estancia termal.

El extraño "gentleman", además de la concesión de las minas, adquirió los terrenos circundantes, donde construyó una imponente mansión, suficientemente grande para alojar a toda la familia Harbord, -incluida la tía convaleciente- y a los ingenieros encargados de dirigir los trabajos en la mina.

Pronto comenzaron a llegar numerosos visitantes ingleses a la zona, todos amigos de Harbord, lo que despertaba la curiosidad de los habitantes de esta zona rural, no acostumbrada a lujos ni opulentas fiestas.

La casa pronto se quedó pequeña y el inglés decidió ampliarla y transformarla en una estancia de

reposo, construyendo una piscina (la primera que existió en la región), un campo de tenis y zonas de recreo. Así surgió en 1935 este hotel, al que llamó English Hotel Urgeiriça.

Ambiente 'british'

Debido al clima y a los paisajes de la región, así como al ambiente 'british' del hotel, hasta aquí llegaban huéspedes de la clase alta británica, -muchos pertenecientes a la aristocracia-, que pasaban largas estancias en el hotel y que repetían periódicamente.

Al final de la década, una de estas asiduas clientas, Mrs. Phillys Graham, compró a Harbord el cincuenta por ciento del hotel, encargándose personalmente de la ornamentación de los jardines y la nueva decoración de los espacios interiores, confiriendo al hotel el aspecto de refinamiento y buen gusto que lo hizo conocido en toda Europa.

Es en esta época, durante la Segunda Guerra Mundial, cuando el Hotel Urgeiriça vive su época de mayor esplendor. De Charles Harbord se sospechaba que era agente de los aliados en Portugal y el responsable de los movimientos por el país de numerosos agentes secretos, a los que acogía en su hotel y desde donde supuestamente dirigía estas actividades. Este punto nunca se pudo com-

probar, pero eran conocidas las "amistades al más alto nivel" que mantenía y que propiciaban que fuese respetado incluso por el régimen de Salazar. Las restricciones en el abastecimiento de petróleo o de azúcar propias de la época, siempre acababan por no afectar al Hotel Urgeiriça, cuyo propietario conseguía de alguna forma que se practicasen excepciones.

Terminada la guerra, el hotel se convirtió en una estancia internacional de vacaciones muy procurada debido a su estilo, a la discreción y a la belleza del entorno. En 1946 Charles Harbord se deshace del negocio de las minas y comienza una nueva ampliación del hotel, con más habitaciones, un nuevo comedor con amplias cristalleras para contemplar la hermosa vista sobre la sierra y la construcción de un torreón donde ubicar un apartamento. Esta reconstrucción confiere al edificio un carácter más regionalista, otorgando mayor protagonismo al granito, tan presente en la arquitectura de la Beira y del cual en el Hotel Urgeiriça encontramos buenos ejemplos, como la escalinata de granito que conecta el hall con el primer piso.

Como la demanda internacional del hotel no deja de crecer, en las décadas posteriores el hotel continúa ampliándose, ➤

➤ con una segunda planta y la construcción de cinco chalés dentro de los terrenos del hotel.

El ambiente que este hotel tiene es el que sus propios huéspedes han contribuido a crear a lo largo de más de ochenta años. Fue muy frecuentado por ingleses, algunos casi vivían en él, ya que hay casos de permanencia durante años, como el del misterioso coronel Smith, que llegó al Hotel Urgeiriça en 1940 y en él falleció cuarenta años más tarde. Otros huéspedes tenían las habitaciones permanentemente reservadas. Así, el hotel fue creando un ambiente de calidez y confort con algunos valiosos muebles antiguos, pinturas inglesas al óleo, alfombras o una biblioteca, que producen en el visitante la sensación de no estar en un hotel sino en una gran casa agradable.

La última remodelación del hotel ha sido hace una década. Actualmente, posee 85 habitaciones, -de las cuales dos son suites-, y cinco chalés.

Sin Libro de Honor

Entre los muchos personajes relevantes que han vivido episodios de su propia historia en este hotel, está la periodista francesa Christine Garnier, que llegó a Canas de Senhorim invitada por Salazar para mantener una serie de entrevistas con él que le permitiesen escribir su biografía. Durante 16 días ocupó el cuarto 120, desde donde comenzó su redacción. Se dice que Salazar y ella vivieron en esos días un tórrido romance. En 1952 salió a la venta en Francia 'Vacances avec Salazar', y en el mismo año la correspondiente edición portuguesa 'Férias com Salazar', que debido al morbo generado agotó 7 ediciones en pocos meses.

Curiosamente, el Hotel Urgeiriça nunca tuvo Libro de Honor. Quizá porque su propietario nunca quiso comprometer la historia de alguno de sus misteriosos huéspedes, como parece que tampoco tuvo el deseo de perpetuar la suya.

Permaneciendo fiel al estilo inglés de sus orígenes, pero haciéndolo compatible con las exigencias de la hostelería actual, este hotel nunca ha dejado de actualizarse, parece mantener una conexión con sus eventuales moradores, los que lo fueron y los que lo son. Hoy en día, sus principales clientes ya no son ingleses, sino portugueses, que continúan la fidelidad de los antiguos visitantes, pues cuenta Diogo Lameiras, director del Hotel Urgeiriça, que el hotel es elegido año tras año para pasar unos días de vacaciones por familias, cuyos diferentes miembros acuden desde los cuatro puntos cardinales del país y de fuera de Portugal.

El hotel continúa observando los contrafuertes de la Sierra de la Estrella y en su salón podemos tomar un té que sigue viniendo de Inglaterra, como en los buenos tiempos, -o en los malos,... ¿quién sabe?-, aquellos en los que el señor de la mesa de al lado podía ser un temible espía.



HOTEL URGEIRIÇA

La joya de las Beiras en el corazón del Dão

FIN DE AÑO 2017/2018

29 de diciembre a 1 de enero



PROGRAMA 2 NOCHES

DÍA 30 - Dão de Honor a la llegada en el Bar del hotel, alojamiento.

DÍA 31- Desayuno buffet, alojamiento, aperitivos "Puesta de sol", Cena de Gala con animación en el Restaurante Real, vinos de nuestra propia bodega, espumoso y pasas de la felicidad.

DÍA 01- Desayuno buffet, brunch buffet en el Restaurante Real, check-out.

PROGRAMA 3 NOCHES

DÍA 29 - Dão de Honor a la llegada en el Bar del hotel, alojamiento.

DÍA 30- Desayuno buffet, alojamiento.

DÍA 31- Desayuno buffet, alojamiento, aperitivos "Puesta de sol", Cena de Gala con animación en el Restaurante Real, vinos de nuestra propia bodega, espumoso y pasas de la felicidad. Fiesta de Fin de Año con buffet.

DÍA 01- Desayuno buffet, brunch buffet en el Restaurante Real, check-out.

Precios por persona en habitación doble*

2 noches

255€

3 noches

290€

*Noche extra, 30 € por persona | Niños hasta 8 años GRATIS- 1 por habitación



**Tel.: (+351) 232 67 12 67 • Fax: (+351) 232 67 13 28 • info@hotelurgeirica.pt
reservas@hotelurgeirica.pt • 3525-301 Canas de Senhorim - Nelas, Portugal**

**CONSULTE PROGRAMAS EN
WWW.HOTELURGEIRICA.PT**



**CARNAVAL 2018
10 AL 13 DE FEBRERO**



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

¡Aúpa!

■ Van pasando los días y vamos caminando por la vida, paso a paso. No sé si a ti te pasa, que en ocasiones tienes la impresión de que los días pasan sin más. Yo hoy he querido parar y mirar mis alforjas, quiero ver la cosecha de estos meses y veo un puñado de lecciones que me han hecho reflexionar, una de ellas me afecta especialmente: un bache en la vida de un compañero, de esos que te obligan, quieras o no, a parar de golpe, de esos que no te dan opción a nada más que lo que la vida te vaya marcando. A mi mente vuelven de nuevo las palabras de mi querida abuela Victoria: "todo pasa y todo llega", y una vez que todo esto quede en el pasado, tomaremos un respiro y comprenderemos que la vida te va dando instrucciones y consejos importantes con el paso de

los años, y que en nuestras manos está sacar partido de lo aprendido. Soy de esas personas que sueño con grandes cosas, pero me conformo con las pequeñas que hacen grande mi vida, la caña que tomamos en el bar de enfrente, las charlas de esto y lo otro... o cantar hasta las tantas de la madrugada, tomando ese ron añejo que tanto nos gusta, ese "legendario". Hay veces, como ahora, que la lección te llega enseguida, te obliga a pensar rápido ¡Los momentos difíciles no son eternos! son como tempestades, sólo duran un momento.

Antiguamente, en épocas de guerra, una frase corta y poderosa podía motivar a los hombres a dar su máximo esfuerzo, a seguir un ideal, incluso a dar su vida; "¡Por la libertad!" gritaba William Wallace en 'Braveheart' o ¡Au, Au, Au! en '300'. ¡Aúpa! es el grito de guerra del Director de este medio y hoy más que nunca le gritamos a él ¡AÚPA! que tú puedes.

"Aúpa" va triunfando poco a poco entre nosotros, nos ayuda a ir superando cada etapa que nos va presentando la vida. Os quiero

contar un cuento "el árbol de las preocupaciones" que curiosamente lo practica un amigo, coincidencias de la vida:

Un rico comerciante contrató a un carpintero para restaurar una antigua casa colonial y viéndole trabajar un día entero, se dio cuenta de que a pesar de que había trabajado mucho, había sufrido muchos contratiempos y completó el día de su mala suerte cuando su coche se negó a funcionar. Entonces el empresario se ofreció a llevarle a casa. Durante el trayecto el carpintero no habló. Sin embargo, al llegar a casa, invitó al comerciante a conocer a su familia y a cenar, pero antes de abrir la puerta se detuvo delante de un pequeño árbol, le gritó en silencio y acarició sus ramas. Cuando abrió la puerta y entró en la casa, la transformación fue radical: parecía un hombre feliz. Al salir, el comerciante preguntó al carpintero: ¿Qué tiene de especial ese árbol? Ese es el árbol de los problemas – le respondió el carpintero. Soy consciente de que no puedo evitar los contratiempos



FOTO: SUSANA MALDONADO

en el trabajo, pero no tengo por qué llevarme las preocupaciones a casa.

Hemos pasado por momentos muy duros, sorteados complicadas situaciones, hemos trabajado en un proyecto/sueño que hoy está más cerca que nunca de ser una realidad. No te des por vencido, este bache que pasas es un obstáculo más que hay que superar. Tu cabezonería, tu dedicación plena, tu ayuda,... las decisiones, los

actos, es lo que da sentido a este proyecto. ¡Aúpa! ya es nuestro grito de guerra, el que nos empuja, el que nos recuerda por qué hacemos lo que hacemos. Cuando decidimos emprender este vuelo Juan Carlos, ya asumimos el compromiso a no renunciar, a seguir adelante a pesar de los obstáculos y las dudas.

Plantemos nuestro árbol de las preocupaciones y recordemos abrazarlo cada día.

MUCHA SUERTE Y...¡AÚPA!

PASATIEMPOS

Sopa de Letras



*** dificultad (7) ***

- ▶ Velo de tul
- ▶ Rodetes de pelo
- ▶ Camisa galana
- ▶ Jubones
- ▶ Dengue
- ▶ Puñetas
- ▶ Pañuelo de hombros
- ▶ Medias Caladas
- ▶ Pololos
- ▶ Enagua
- ▶ Manteo
- ▶ Mandil

QUE TE DIGAN QUE NO PUEDES ES
UN MOTIVO PARA DEMOSTRAR
QUE ESTÁN EQUIVOCADOS



Demuéstralo

- ¿Cuántas veces nos hemos cruzado en la vida con gente tóxica que intenta acabar con nuestros sueños? ¿Que merman nuestras ilusiones, que absorben toda nuestra energía?

A todos nos ha pasado y hemos tenido que lidiar con comentarios negativos que en ocasiones frustran nuestras ganas de luchar.

Pues ante estas personas tenemos que sacar toda nuestra fuerza interior y demostrarles que estaban equivocados. Porque el triunfo nace de las cenizas del fracaso.

Rocío Hernández
Diseñadora de CREADSA



Loterías y



Apuestas del Estado

Admón de Lotería n° 8

Calle Toro, 32
(Plaza del Liceo)

Tel/Fax - 923 270 825

Móvil - 654 624 909

www.mariseca.com

loteria@teatroliceo.com

La Mariseca te desea SUERTE





puntos de distribución

- | | |
|--|--|
| 1 Redacción SALAMANCARTVÁLDIA
Ctra. Ledesma, 63 | 7 Adm. Lotería La Mariseca
C/ Toro, 32 |
| 2 Kiosko plaza Mayor
(Frente a Turismo) | 8 Pastelería La Madrileña
C/ Concejo, 9 |
| 3 Kiosko Juanpe
Plz. de Burgos, 34 | 9 Pastelería La Madrileña
María Auxiliadora, 91 |
| 4 Kiosko Tivoli
Av. Fdco. Anaya, 101 | 10 Pastelería La Madrileña
C/ Cruz de Caravaca, 2 |
| 5 Kiosko-Asador Sayagués
Torres Villarroel, 61 | 11 Víctor Jara
C/ Meléndez, 21 |
| 6 Kiosko Crisvi (Paco)
Tezo de los Cañones | 12 Reprografía Signo
C/ Sierpes, 5-7 |
| 25 Hospital Clínico | 28 Centro de Salud de Garido |
| 26 Hospital Virgen de la Vega | 29 Centro de Salud de Arapiles |
| 27 Centro de Salud del Barrio Vidal | 30 Centro de Salud de Pizarrales |

- | |
|---|
| 13 Musical Iglesias
Avda. Mirat, 43 |
| 14 Tiendas EME
Gran Vía, 30 |
| 15 Galerías Jose Mari
Pº San Antonio, 5 |
| 16 Galerías Jose Mari
María Auxiliadora, 20 |
| 17 Galerías Jose Mari
Wences Moreno, 2 |
| 18 Centro Médico Trinidad
Avda. Villamayor, 22 |
| 31 Centro de Salud de Capuchinos |
| 32 Centro de Salud de La Alamedilla |
| 33 Centro de Salud San Juan |

- | |
|--|
| 19 Hedsa ProSalud
Paseo San Vicente, 36 |
| 20 Calzados Salamanca
Filiberto Villalobos, 71 |
| 21 Mármol 'El Botón Charro'
Ctra. Ledesma, 18 |
| 22 Panadería 'La Casa del Pan II'
Ctra. Ledesma, 90 |
| 23 Frutería 'La Hermosa'
Camino de las Aguas, 1 |

instituciones

- Ayuntamiento de Salamanca
Diputación
Juzgados
Plz. Colón, 8
Junta de Castilla y León
C/ Príncipe de Vergara, 53
Delegación de la Seguridad Social
Pº Canalejas, 129
- CENTRO COMERCIALES**
Vialia
E.Leclerc
C.C El Tormes
Multiusos Sánchez Paraiso
Av. de los Cipreses
El Corte Inglés
Calle de María Auxiliadora, 71-85

otros puntos de localización

- | | | |
|---|--|-----------------------------|
| Colegios Concertados | CCOO
Calle abogados de Atocha, 2 | Bar Comeron
C/ Riaño, 60 |
| Caja Rural (sede central) | CONFAES
Plaza San Román, 7 | |
| Gimnasio Aldehuela | UGT
Calle Gran Vía, 79 | |
| Estación de Autobuses | Hotel Emperatriz
Calle Compañía, 44 | |
| Escuela de Música Sirinx
María Auxiliadora, 16 | | |
| Tanatorio San Carlos | | |

Alfoz

- Ayto. Villamayor
- Ayto. Santa María de Tormes
- Ayto. Los Villares
- Ayto. Cabrerizos

- Universidad de Salamanca
- Universidad Pontificia
- Campus universitario (Facultades)
- Biblioteca 'Casa de la Conchas'
- Biblioteca 'Gabriel y Galán'
- Biblioteca 'Torrente Ballester'

Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Peñaranda, Las Villas, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo, Las Arribes, Ledesma y Alfoz. Todos los ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal.

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma metódica en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.



TODO EL MES!!!
DEL 1 AL 30 DE NOVIEMBRE
FINANCIACIÓN

BLACK
FRIDAY
12 MESES
SIN INTERESES*
TIN 0% TAE 0%

*12 MESES TIN 0% TAE 0%. Financiación de Electrodomésticos. Ejemplo: Precio al contado 1.000 €. Plazo 12 meses. 1 cuota de 83,37 €, y 11 cuotas de 83,33 €. Tipo Deudor Fijo 0,00%, T.A.E. 0,00%. Intereses subvencionados por Milar. Importe mínimo a financiar 200 €. Importe máximo a financiar 1.000 €. Importe Total del Crédito 1.000 €. Coste Total del Crédito 00,00 €. Importe Total Adeudado 1.000 €. Siendo el día de contratación 01/11/2017 y primer pago el 01/12/2017. Oferta válida desde el 01/11/2017 hasta el 30/11/2017. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A.

www.milar.es Síguenos en Milar Casles



MILAR