

Salamanca al Día

www.salamancartvaldia.es

SUMARIO

Página 6-8

Solidaridad para paliar los efectos de la crisis

Página 5

Educar para erradicar la violencia de género

Páginas 12-13

San Bernardo, un barrio de contrastes

Página 88-89

Valdefresno, la búsqueda de la bravura



Página 69

Nuevo impulso a la estación de esquí de La Covatilla

Página 22

Biblioteca Giner de los Ríos, hacer barrio entre libros

Autobuses urbanos para una Salamanca más saludable



Págs. 14-16

Lotería de Navidad

56.233

El número más bonito

Prueba suerte con SALAMANCA AL DÍA

¿Y si toca?



Páginas 90-101

Especial Bodas



Los mejores consejos



Recortar tarjeta para descuento de servicio

Eficacia, rapidez y precio

Sin intermediarios

- Cerrajería
- Fontanería
- Calefacción

616 493 636

Geli **¿Piojos? ¡STOP!**
de forma natural
Servicio a domicilio
¡Atención telefónica!
Tfn.: 923 602 012
Carretera de Ledesma, 102 (Salamanca)

Aniversario de SALAMANCA AL DÍA



El primer periódico gratuito de capital y provincia se afianza con gran respaldo de lectores y empresas Pag. 3



COCINAS PANORAMA

DESCUENTOS ESPECIALES
HASTA 60%
EN COCINAS DE
EXPOSICIÓN
Y
30% A MEDIDA

-REFORMA INTEGRAL
-PUERTAS
-ARMARIOS
-TARIMA
-SALONES
-DORMITORIOS
ETC...

**CAMBIAMOS TU
BAÑERA POR PLATO DE
DUCHA DESDE:**
599€
PRECIOS SIN
COMPETENCIA

CENTRO COMERCIAL FONTANA . Nº2 . SANTA MARTA DE TORMES . Tlf 923.28.87.92

La respuesta está en el tiempo

Jose Luis Puerto
Escritor



La Academia Sueca acaba de otorgar el Premio Nobel de Literatura nada menos que a un cantante, a Bob Dylan. En las redes sociales y medios de comunicación no sé cuánta gente se rasga las vestiduras.

Pero es que, en nuestra tradición occidental, al igual que en otras tradiciones culturales del mundo, uno de los vehículos privilegiados de transmisión de la poesía a lo largo de la historia ha sido, y sigue siendo, el cantar y la canción. ¿Por qué, si no, en nuestra historia literaria tienen un capítulo muy destacado nuestro romancero y cancionero tradicionales? Y en esa tradición, en la tradición de la difusión de la poesía a través del cantar o de la canción, que sigue viva, está Bob Dylan, sin duda alguna.

No es descabellado por ello que el gran cantante norteamericano haya sido acreedor del Premio Nobel de Literatura. Dylan es autor de himnos memorables, que forman ya parte del imaginario colectivo más universalizado; como muestras, podemos citar, por ejemplo, "Blowin' in the Wind" (La respuesta está en el viento), "A Hard Rain's a Gonna Fall" (Es fuerte la lluvia que va a caer) o la celeberrima "Like a Rolling Stone" (Como un canto rodado), entre otros himnos memorables del cantante norteamericano.

Una de las aspiraciones de todo poeta es convertir en memorables algunas de sus creaciones, algunos de sus poemas. Dylan lo ha conseguido con creces. Cuando éramos adolescentes, algunas de las canciones del norteamericano —cuando el Concilio Vaticano II era una muestra más de que los tiempos estaban cambiando— se cantaban incluso en las iglesias, durante las misas, con la compañía de guitarras.

Bob Dylan —como se ha dicho con mucha razón— fue uno de los catalizadores esenciales de la revolución cultural de los años sesenta,

que tanto cambió el panorama de la sociedad y de las costumbres de todo el mundo, y particularmente del nuestro. Una revolución cultural que conocemos con el membrete de "mayo del 68". Y ahí, en ese cambio tan hondo, del que hoy vivimos y que hemos normalizado, está la significación más profunda de la figura y de la música y de la poesía de Bob Dylan.

No hemos de olvidar tampoco que Bob Dylan, junto con la también cantante Joan Baez, participó y cantó en la marcha por los derechos civiles en Washington, D. C. en 1963; y ambos cantantes eran figuras destacadas de aquel movimiento por los derechos civiles. Donde también nos encontramos con el hermoso, profético e histórico discurso de Martín Luther King de "Y tengo un sueño".

En mayo de 2011, invitados por la Universidad de Sevilla (que, como nos dijeron, cuando se nos invitó, era la única universidad europea que tenía un curso monográfico dedicado a "Bob Dylan", para créditos de libre elección), dimos una charla en la universidad de la capital andaluza sobre "Lo poético en Bob Dylan" (en otro momento escribiremos sobre ello). Nos quedamos sorprendidos, porque a la charla —y suponemos que estarían inscritos en el curso— asistieron en torno a doscientos universitarios; muestra, sin duda, del acierto universitario de plantear un curso así y del interés de los jóvenes por una creación musical y literaria que sigue muy viva.

"La respuesta está en el viento" indica Bob Dylan en uno de sus himnos más conocidos. La respuesta está en el tiempo —apostillamos nosotros—, pues el tiempo convierte en memorable las obras excepcionales. Y la de Bob Dylan —pese a las polémicas de estos días— lo es, porque dice mucho de lo que somos, de nuestra contemporaneidad..

Guardar los remos

Ángel de Arriba Sánchez
Escribidor



Llegará el tiempo de guardar los remos.

Un día de estos llegará el camión que se lleve las barcas del río. Las guardarán en un remoto almacén apiladas como fichas de dominó, como chocones coches después de la feria, como felices fotos en una vieja lata de galletas.

Luego el cauce negará su anchura, y solo las hojas de los

árboles podrán navegar por su cauce sin horas. Serán las de los chopos de la ribera; esa pasarela otoñal del recurrente desdecirse de lo verde para mostrar vistosos abrigos de hojalata dorada, cárdena, terrosa..., y de nada, como el desamor de las rasas de los árboles.

Llegan ya los días de viento rasposo, pues el otoño es un lugar propicio para la lírica, y sonará

la lira del aire convocante y triste como de la armónica de Bob Dylan.

Echaré de menos las barcas del estío, los paseos acuáticos por tus besos, la liquidez del tiempo en tu cuerpo, y ese continuo remar voluntades que es el amor.

Sí, nuestro río Tormes se quedará sin barcas, pero a mí me da por pensar —porque el amor, como el tiempo, como el agua, está siempre a la fuga— que todas las aguas que amamos tú y yo en el verano estarán ya en el Atlántico, y que cuando llegué la fría tarde de crudo invierno, a la que no quiere llegar ningún romance, serán un témpano en el ártico sobre el que remarán su amor de hielo una pareja de pingüinos.

El TIEMPO dirá...
Sí,
el TIEMPO dirá,
si no lo dices TÚ.

quiere mucho
.com

La viñeta de Marta Maruenda



- Jardinería
- Cerramientos
- Electrodomésticos
- Mobiliario cocina y baño
- Vajilla - Cristalería - Cubertería para hogar y hostelería

Empresa centenaria
salmantina
siempre con vosotros



Avda. Padre Ignacio Ellacuría • 37008 SALAMANCA ☎ 923 21 87 09

CONSOLIDACIÓN DEL PROYECTO EDITORIAL DEL GRUPO SALAMANCARTV AL DÍA

SALAMANCA AL DÍA cumple su primer año de vida

El primer periódico gratuito de la capital y provincia se afianza con un gran respaldo de los lectores y el empresariado



Con el periódico número 12 de SALAMANCA AL DÍA, de noviembre, el periódico gratuito líder en capital y provincia cumple el primer año de vida. Un momento especial para el grupo de Comunicación SALAMANCARTV AL DÍA, que cumple 3 fructíferas temporadas con su marca, tras la integración de los digitales www.salamancartv.com y www.diariodesalamanca.es, este último con una trayectoria de 6 años.

SALAMANCA AL DÍA se consolida gracias al trabajo constante de un emprendedor equipo de

profesionales de la comunicación, comerciales, diseñadores, administrativos y repartidores, que mes a mes hacen llegar a las manos de miles de lectores, consumidores y empresas un periódico de contenidos interesantes, con secciones ya afianzadas como Local, Provincia, Campo, Cultura, Opinión, Empresas, Toros, Caza, Agenda y las dedicadas a los especiales más variados en los que se destaca el dinamismo de muchas de las empresas salmantinas.

El primer periódico gratuito de la capital y provincia ha logrado un

gran respaldo de los lectores y el empresariado. Cada mes y en pocas horas, los 35.000 ejemplares del gratuito, con más de un centenar de páginas a todo color, llegan a los miles de hogares y a los puntos habituales de reparto en capital y provincia.

La estructura del grupo de comunicación, con diez delegaciones informativas en la provincia (Alfoz, Alba de Tormes, Arribes, Béjar, Peñaranda, Guijuelo, Ciudad Rodrigo, La Sierra, Las Villas y Ledesma), hacen único a este proyecto, reforzado por la información y la publicidad de cada una de estas comarcas.

Una buena y exclusiva distribución

Con un fuerte respaldo social y empresarial, la publicación del grupo SALAMANCARTV AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad, en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfóz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.

Se trata de la mejor cobertura en el sector de la prensa escrita, logrando alcanzar así al mayor número de lectores, lo que le convierte en uno de los soportes más atractivos en contenidos y de promoción publicitaria para las empresas.

Este primer aniversario de SALAMANCA AL DÍA supone un estímulo para seguir trabajando intensamente al lado de los lectores y clientes. Un periódico en constante crecimiento al servicio de toda Salamanca. Gracias por vuestro apoyo.

EL JURADO DESTACA LA CALIDAD LITERARIA DE LOS ESCRITOS DE LA PERIODISTA ZAMORANA

Ana Pedrero, Premio 'Timbalero 2016' por sus artículos taurinos en SALAMANCARTV AL DÍA

La riqueza del lenguaje en las crónicas de Pedrero son referente para aficionados a la fiesta y lectores en general

El futbolista Sergio Ramos, por su defensa de los toros, y el fotógrafo Javier Cuesta, reconocidos también en esta edición

El jurado, presidido por Alberto Estella, presidente del Casino, ha destacado la riqueza lingüística de los artículos de Ana Pedrero, una de las mejores críticas taurinas del momento, referente para los aficionados a la fiesta en toda España y los lectores amantes del buen periodismo.

En declaraciones a este periódico, Estella reconoció "la extraordinaria calidad literaria de las crónicas" publicadas por Ana Pedrero en www.salamancartvaldia.es.

Pedrero forma parte del equi-

po de cronistas taurinos de SALAMANCARTV AL DÍA desde 2015, un grupo de periodistas especializados que refuerzan el liderazgo de este periódico digital en el sector taurino, por su apuesta de calidad.

Además de Pedrero, el jurado ha considerado que el fotógrafo Javier Cuesta reciba 'El Timbalero' en la modalidad de gráfica, por una imagen publicada en un medio local el 15 de septiembre con el siguiente pie de foto "La muleta de Morante se convirtió en pincel y dibujó una faena que quedará en la retina".

Ya en el apartado social, el jura-



do ha hecho una mención especial al futbolista Sergio Ramos, por su firme apuesta en defensa de los toros, y por su "valentía al celebrar todos sus trofeos a capotazos".

La periodista reconoció a SALAMANCARTV AL DÍA su alegría por la concesión de este premio, respaldado "por un gran jurado" y destacó el esmero que despliega en sus crónicas taurinas para ir más allá de una reseña fría del festejo.

La colaboradora del área taurina de SALAMANCARTV AL DÍA cuenta con una dilatada trayectoria profesional como directora,

responsable de área o colaboradora de especiales en numerosos medios de comunicación en Castilla y León, entre ellos El Mundo, Zamora News, La Voz de Zamora, Tribuna de Salamanca, Cope Zamora, agencias y diversas publicaciones.

Ha realizado más de medio centenar de pregones sobre festejos populares y cultura tradicional y es coautora de un libro sobre el etnógrafo Francisco Rodríguez Pascual, editado por la Universidad Pontificia de Salamanca y la Tertulia Cofrade Pasión. (2009).

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

Ludotecas, espacios para aprender jugando

El Ayuntamiento salmantino aumentó el número de plazas un 44 por ciento, pasando de 270 a 390 nuevas vacantes, para reforzar el apoyo a la conciliación de la vida familiar y laboral

Más plazas para las ludotecas municipales. El Ayuntamiento de Salamanca ha incrementado este curso un 44% el número de las plazas de las ludotecas, pasando de 270 a 390. El objetivo es reforzar el apoyo a las familias y facilitar a los padres la conciliación de la vida familiar y laboral. 120 nuevas plazas distribuidas en un grupo en Vista Hermosa de 30 plazas, dos grupos del Programa Socioeducativo de Rollo-Puente Ladrillo con 60 plazas y, como novedad, un grupo en el Centro de Participación Ciudadana Luis Vives de 30 plazas.

Las ludotecas municipales se encuentran ubicadas en las 8 Zonas de Acción Social (CEAS), y están orientadas a potenciar la utilización de la actividad lúdica como un recurso educativo creativo y socializador; proporcionar un espacio especializado en el juego y los juguetes, donde los menores aprendan jugando junto a su grupo de iguales; favorecer un proceso formativo guiado por la presencia de educadores y basado en valores tales como la igualdad, solidaridad, tolerancia y respeto a la diversidad.

Los destinatarios de las ludotecas son los niños y niñas de entre 3 y 9 años, aunque las edades podrán variar en función de las necesidades de cada zona. Entre las numerosas actividades que se realizan se incluyen juegos, talleres diversos y actividades de animación, cuentacuentos y animación a la lectura, visitas y celebraciones festivas en fechas señaladas, préstamo de juegos y juguetes y asesoramiento a padres en aspectos relacionados con el juego, entre otras.

Otras actividades

Las ludotecas tienen dos períodos de funcionamiento. Durante el período escolar, desde el mes de octubre a junio, y durante el período estival, como parte integrante del Proyecto Campaña de Verano que

el Ayuntamiento organiza.

A las ludotecas municipales se suman otras actividades destinadas también a los más pequeños y jóvenes, como la Campaña de Verano o la celebración del Día de la Familia el 15 de mayo. Entre otras actuaciones el Consistorio también programa Talleres de Apoyo a la Escolarización, a los que asistieron el pasado año 54 alumnos de Primaria y Secundaria, realiza - a través de los CEAS- un seguimiento a la escolarización de 190 niñas y niños, más del doble respecto al año anterior, y participa en la Subcomisión del Plan de Prevención y Control de Absentismo Escolar, donde se hizo seguimiento a otros 115 escolares.



LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.

Telf.: 923 232 269

Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERÍA

Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.

25 DE NOVIEMBRE, DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

La valiosa herramienta de la educación para erradicar la violencia de género

No solo “actitudes como creer que estás por encima de alguien se forjan desde la infancia”, sino que el maltrato también está presente en las relaciones afectivas de los más jóvenes

Erradicar la violencia de género es cosa de todos. No vale mirar hacia otro lado mientras una sola mujer sea víctima de violencia de género. Como sociedad, cada 25 de noviembre, Día Internacional Contra la Violencia de Género, debe servir para renovar el más firme compromiso de lucha contra el maltrato. Una lucha que tiene en la educación una de sus herramientas más valiosas, y de ahí la importancia de concienciar, sensibilizar y enseñar desde edades tempranas, porque como explica Elena Hermo, psicóloga de Adavas Salamanca, “actitudes como la de considerar que estás por encima de alguien se forjan desde la infancia”. La violencia de género no tiene edad, y de ahí la importancia de introducir la educación sobre igualdad de género en las aulas.

La violencia y el maltrato no solo existen en las relaciones de pareja de adultos, sino que, aunque menos conocidos, también están presentes en las relaciones afectivas de los más jóvenes. Adolescentes y jóvenes que, en muchas ocasiones sin saberlo, se exponen y reproducen roles sexistas. Más vulnerables, también “les cuesta más darse cuenta de lo que está pasando”, apunta Elena Hermo, añadiendo un matiz importante en las relaciones afectivas de los jóvenes de hoy en día, y es que “vuelven a dar un papel importante al hecho de tener pareja”, dicho en términos coloquiales, “tener novio es visto como un plus ante los demás”, lo que tiene su cara negativa ya que puede llevar a minimizar el maltrato en las relaciones de pareja. Ante una situación de maltrato o abuso (control psicológico, insultos, aislamiento de las amistades...) “hace

que aguanten más o que les cuesta pedir ayuda”.

Los jóvenes son, además, los mayores usuarios de las nuevas tecnologías, y que en los casos de maltrato o acoso “proporcionan una forma diferente de seguir ejerciendo control”.

108 casos atendidos

Adavas presta, desde el año 1994, ayuda, asesoramiento y asistencia a víctimas de agresiones sexuales y violencia de género, sin necesidad de haber presentado previamente denuncia. Todos los servicios profesionales que presta Adavas son gratuitos, como despacho jurídico (asesoramiento e información en consulta confidencial), gabinete psicológico, atención social, programa de musicoterapia para menores, taller de crecimiento emocional y social para mujeres supervivientes del maltrato y programa de prevención, sensibilización y formación. En los primeros seis meses de 2016 han realizado 336 actuaciones y atendido de manera directa 108 casos de violencia de género y violencia sexual. En 28 casos, las víctimas son menores de edad; el 39% de ellas por situaciones de maltrato.



Ayudar a una víctima de maltrato

¿Cómo ayudar si sospechamos que alguien cercano a nosotros está siendo víctima de violencia de género? “Hay que ser cautos a la hora de decirle que salga de ahí, si somos demasiado incisivos corremos el peligro de que se aleje de nosotros y se una más al maltratador”, explica la psicóloga Elena Hermo. Hay que tener en cuenta que en una relación violenta el maltratador busca aislar a la víctima, y además también “están los sentimientos, y el querer creer que va a cambiar porque él se lo ha prometido”. “Hay que hablar mucho, y que ella misma vaya dándose cuenta de la situación y, sobre todo, de que puede contar con ayuda”.



AUDIOMEDICAL
CENTRO AUDITIVO

¿Y tú?
¿Cómo oyes?



Ven a probar tus nuevos
audífonos y si tienes más de
60 años, importantes beneficios

Sol Oriente 6, Salamanca
923 01 67 43
Nº reg. sanit: 37E50004

USTA

Unidad Salmantina de Trastornos Alimentarios

Hospital de día especializado en trastornos de la conducta
alimentaria

C/Salasas 12-14 Bajo 37005 (Salamanca) Tlf: 923 207 106 - 652 940 256
www.usta.es-usta@usta.es

ASOCIACIÓN DE EMERGENCIA SOCIAL CAJAS SOLIDARIAS

Solidaridad para paliar las heridas de la crisis

SALAMANCA AL DÍA acompaña a los voluntarios en la entrega de alimentos y constata que para un sector de la población la situación de pobreza y vulnerabilidad es aún mayor

// Arroz y pasta". Solo necesita unos segundos para repasar mentalmente lo que queda en la despensa. "¿Qué ibas a comer hoy?" "Pasta", responde, "aunque a veces no como, no siempre tengo hambre". Desde hace meses tenía anotado el número de teléfono de la Asociación de Emergencia Social Cajas Solidarias, pero hasta este sábado, uno cualquiera de octubre, no se ha atrevido a cruzar la puerta. Su nombre podría empezar por M de mujer, mayor de 45 años, con formación y un amplio currículum laboral, hasta que la crisis pasó por su vida como un tsunami. Sin empleo desde hace ya demasiados meses, percibe una prestación de poco más de 400 euros mensuales. Descontando los gastos básicos le quedan 35 euros para pasar el mes.

Si nos cruzáramos por la calle posiblemente no reparáramos en ella, porque la invisibilidad también acecha a las víctimas de las consecuencias de una crisis que para un sector de la población no solo no ha pasado sino que "ha empeorado", subraya

Colabora como voluntario o donando un euro al mes a través del grupo de teaming

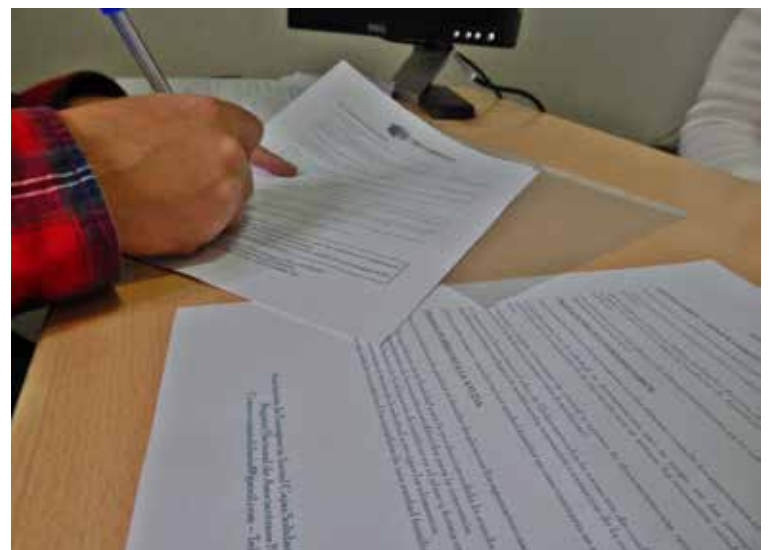
Javier García, presidente de Cajas Solidarias en Salamanca. Familias que corren el riesgo de quedar varadas en una situación de vulnerabilidad social, porque "la pobreza se hereda". Son los testimonios, tan sinceros como duros, que están detrás de las cifras que como sociedad deben sonrojarnos. "Esto no me puede pasar a mí". Ella lo pensó, y no fue la única;



Familias con hijos a su cargo, familias monoparentales... Son las víctimas de una crisis por la que en, muchos casos, se vieron sorprendidas, y que ahora amenaza con hacerlas casi invisibles. No faltan las que reconocen que jamás hubieran pensado lo que les ha pasado y que tuvieron que acudir en busca de ayuda

tenía trabajo y cuando lo perdió incluso continuó formándose en busca de oportunidades en otro sector laboral. Pero hay puertas que se em-

peñan en no abrirse. No ha sido fácil venir hasta aquí, por eso nos pide, y respetamos, dejar su nombre en el anonimato.



www.verial.es

Soluciones integrales

- Hostelería**
(Gestión de hoteles, campings, restaurantes, casales rurales, albergues, pubs, bares, discotecas, cafeterías, etc.)
- Librería**
(Gestión de librerías, papelerías, editoriales, librerías, etc.)
- Contabilidad**
(Gestión empresarial, Pyme, autónomos, etc.)
- Comercio**
(Supermercados y tiendas de alimentación, tiendas de ropa, floristerías, ferreterías, telefonía, perfumerías, droguerías, etc.)
- Otros Sectores**
(Clínicas, Cooperativas, Comercios veterinarios, etc.)

VERIAL

Paseo Gran Capitán 62
Salamanca

comercial@verial.es
923 121 363
918 291 249

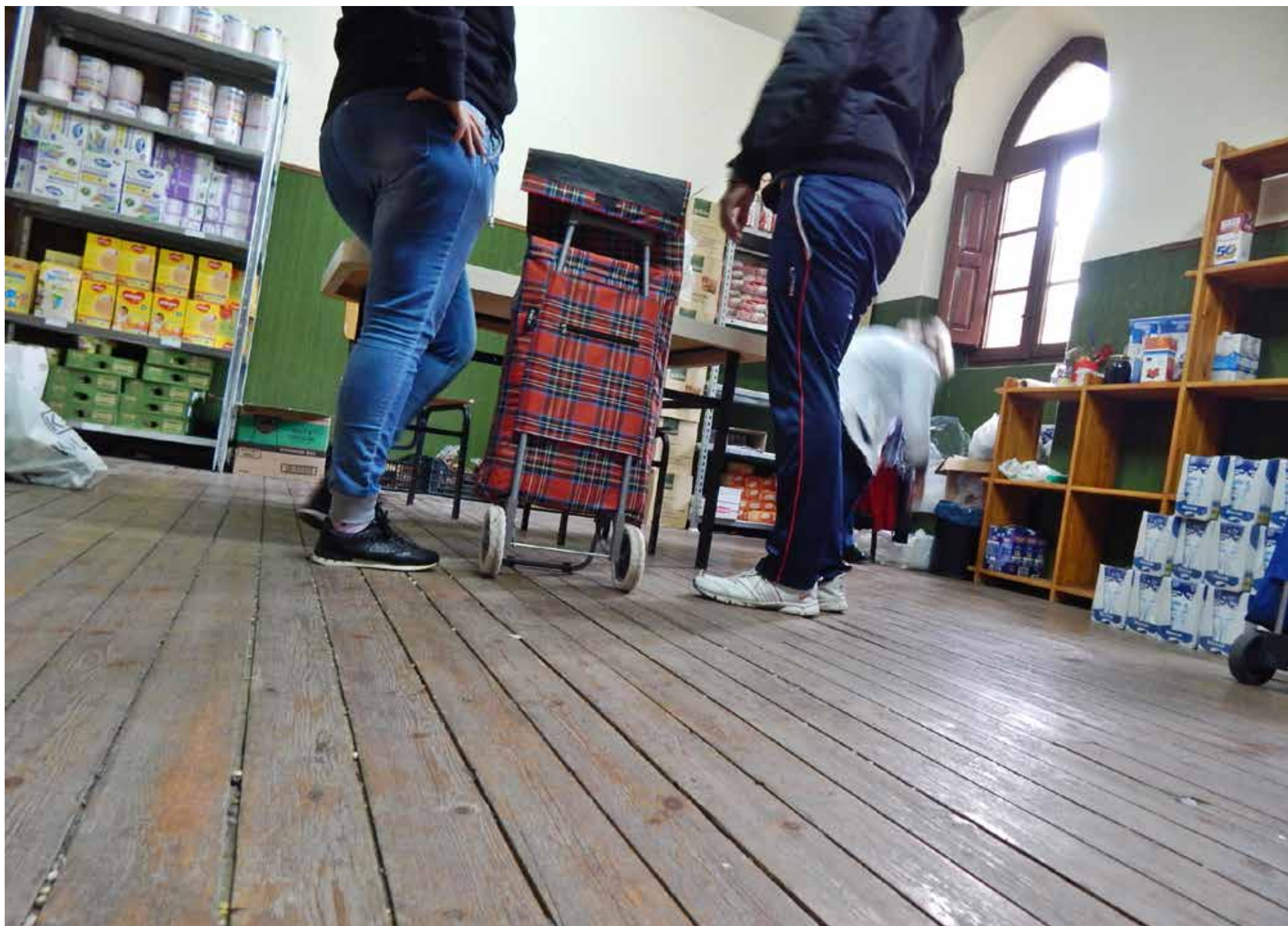
**CONSIGUE EN 3 MESES
TU TÍTULO OFICIAL
B1, B2 Y C1 DE INGLÉS**

OCTUBRE - DICIEMBRE
60 HORAS
EXAMEN EN ENERO
CENTRO EXAMINADOR OFICIAL TRINITY

299€

duccadef **TRINITY**
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 65395

Colegio Divino Maestro
Avenida San Agustín 26/42 - Salamanca
695 706 208 - info@duccadef.es
www.educcadef.es



Pobreza severa

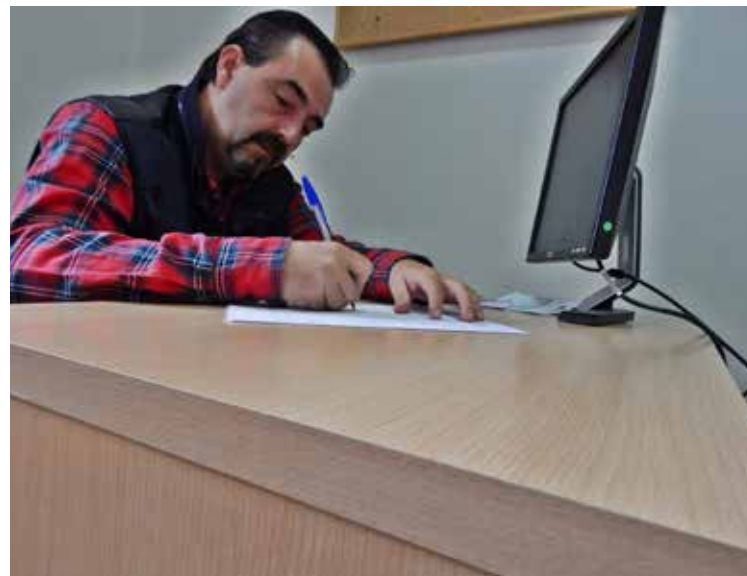
La pobreza severa en España, que engloba a las personas que tienen unos ingresos anuales inferiores a 4.000 euros o 334 euros mensuales, afecta al 7,6% de la población, lo que se traduce en más de 3.500.000 de personas, según los datos del reciente informe 'El Estado de la Pobreza. Seguimiento del indicador de pobreza y exclusión social en España 2009-2015' realizado por la Red Europa de la Lucha contra la Pobreza y Exclusión Social (EAPN). Un informe que también revela que uno de cada 10 niños en España está en situación de pobreza.

"Hay niños cuyos padres no pueden ir al supermercado a hacer la

La pobreza severa en nuestro país afecta ya al 7,6% de la población

compra", relata el presidente de Cajas Solidarias. Familias que no pueden hacer frente a gastos como la calefacción, ropa, medicamentos o material escolar. "Aquí tengo la lista de lo que necesita el niño". La madre,

una de las mujeres de las familias que esperan su turno para entrar en el almacén de alimentos, o supermercado solidario, desdobra el papel y repasa con el dedo la lista hasta detenerse en el total, "145 euros, ¿si vengo aquí como voy a tener para pagar esto?" Son situaciones, cotidianas en apariencia, que agudizan las desigualdades. Desde Cajas Solidarias, asociación que inició su andadura a finales de 2013, tratan de paliar algunas de las heridas que ha dejado la crisis. Atienden a más de 450 personas. "Con el aumento de los parados sin prestación en Salamanca, están aumentando también las necesidades y las solicitudes de ayuda en la asociación", alerta Javier García.



Javier García, presidente de Cajas Solidarias en Salamanca



¡Ahora! Limpieza de chimeneas Martín amplía sus servicios y pone a disposición de sus clientes sus nuevas instalaciones para venta e instalación de estufas, calderas...





Sede Asociación Cajas Solidarias en Salamanca

La labor de los voluntarios

La labor de los voluntarios, en especial su trato amable y honesto, es el pilar sobre el que se sustenta Cajas Solidarias. Semanalmente se encargan del reparto de alimentos entre las familias, entrega que se realiza en función del número de miembros, sus edades y sus necesidades prioritarias. Cuando una persona o familia se acerca a la asociación, explica su presidente, lo primero es conocer exactamente cuál es su situación real y su riesgo de vulnerabilidad, realizando además un posterior seguimiento. "Tenemos en cuenta los ingresos de la unidad familiar, los gastos que genera la vivienda (alquiler o hipoteca, electricidad, gas, comunidad), pero también si tienen alguna deuda o préstamo por pagar. Una vez descontados los gastos de los ingresos, dividimos la cantidad por el número de miembros de la unidad familiar, habiendo establecido una cifra máxima hasta la que pueden recibir nuestra ayuda". La cercanía con las familias permite detectar otras necesidades y, en la medida de sus posibilidades, tratan de ayudar. En ocasiones esa necesidad pasa simplemente por hablar, por ser escuchados. La asociación presta además asesoramiento jurídico gratuito, y este curso ofrecerá clases de apoyo escolar a los niños, a partir de los 9 años los sábados por la mañana.

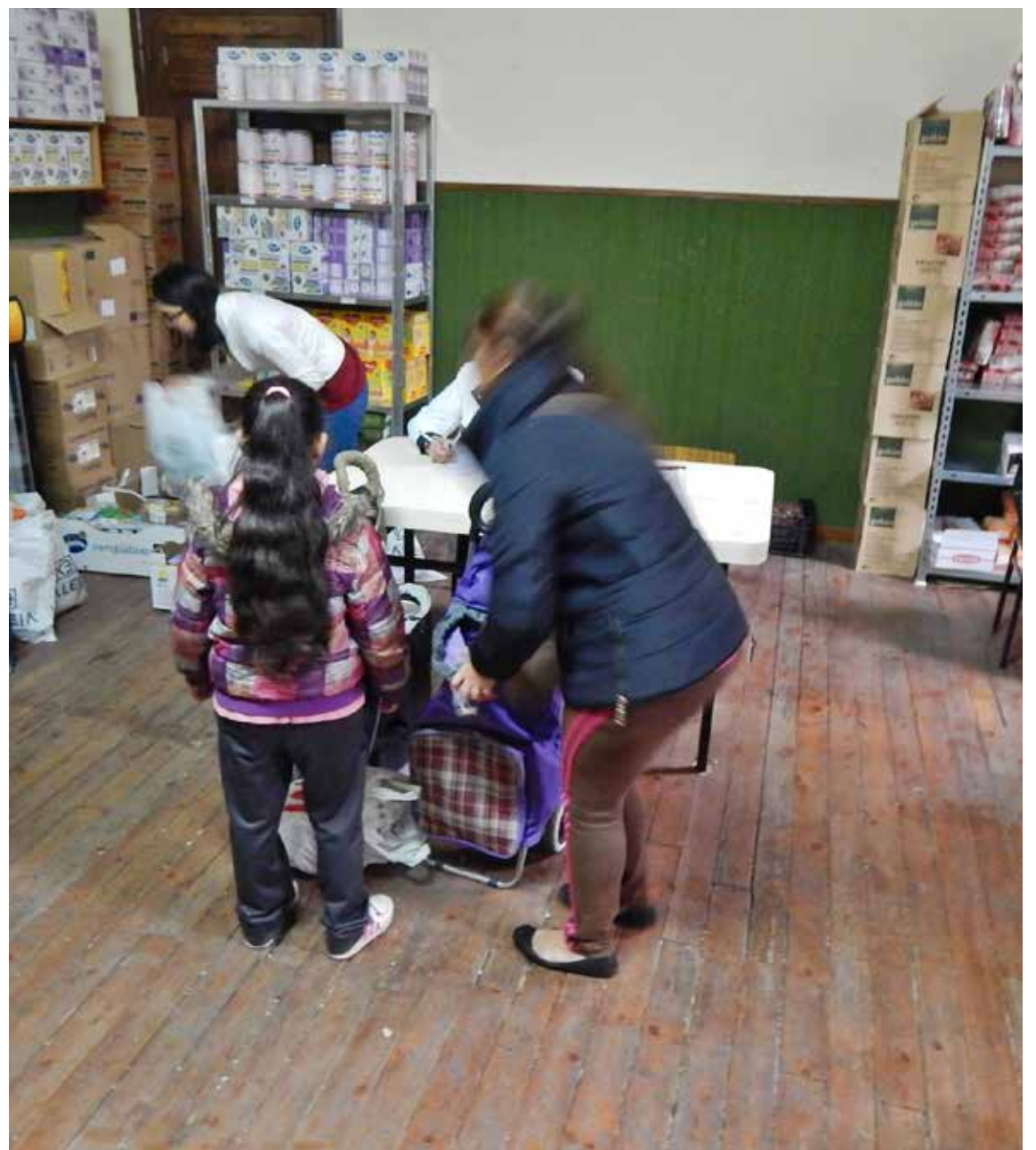
Para completar la entrega de alimentos básicos (leche, legumbres, pasta, arroz, tomate...), y gracias a la donación anónima de empresas

de Salamanca y provincia, de manera periódica pueden añadir a la cesta de las familias fruta, carne o embutido (como en esta jornada de sábado en la que llegan las cajas bajo la etiqueta de Limusín solidario y de Cárnicas Iglesias). Aunque las estanterías del almacén se hayan vuelto a llenar tras recibir la remesa de alimentos del FEGA, del Banco de Alimentos de Salamanca, siempre se necesitan cosas. En esta ocasión, por ejemplo, no han llegado pañales, toallitas y otros productos básicos de higiene infantil.

Trabajadores pobres

Aunque detrás del desempleo están la mayoría de las situaciones de pobreza y vulnerabilidad, la crisis ha dibujado un nuevo perfil, el del trabajador pobre. Tal y como recoge el informe de la EAPN, la tasa de trabajadores pobres, que no superan el umbral de pobreza a pesar de tener un trabajo debido a la bajada de salarios y al aumento del empleo temporal, ha pasado de 11,7% en 2013 hasta el 14,8% en 2015.

Desde Cajas Solidarias hacen un llamamiento a la solidaridad, colaborando como voluntario de la asociación o con el donativo de un euro al mes a través del grupo de teaming (<https://www.teaming.net/asoc-emergenciasocialcajas-solidarias>). Más información a través de su página de Facebook o del correo electrónico cajaxsolidaria@gmail.com.



Decoración de interiores y exteriores / Mobiliario de cocina y baño / Herrajes, Electrodomésticos / Todo para la cocina, el armario y el baño

Llevamos sirviendo al profesional desde 1995

Calzada de Castellanos, 69 - Pol. Ind. Los Villares - Villares de la Reina (Salamanca)

923 245 377



Santiago Criado
Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?

WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

SÍGUENOS   

CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54

Chimeneas, recuperadores y casete de fundición

Cómo ahorrar calefacción con recuperadores de calor para chimeneas tradicionales

Pronto llegará el invierno, los días se acortarán, las temperaturas bajarán y deberá preparar los bolsillos para aquellas facturas tan desagradables de calefacción de gas, gasoil o electricidad. El invierno es largo y es por eso que vale la pena que se pare a valorar posibles alternativas, trucos y maneras de reducir este gasto.

A la hora de elegir un sistema que proporcione calor a nuestro hogar además de la calefacción de agua de toda la vida o de la calefacción de suelo radiante, puede optar por otros tipos de calefacción ecológicos y decorativos como son las chimeneas de toda la vida, de leña, o aquellas que usan materiales como son los pellets.

Si usted tiene una chimenea tradicional ya instalada en su casa, tiene la solución a su alcance. Pueden instalarle un recuperador de calor o bien un insert o casete, y aquella chimenea decorativa que sólo se encendía en días de fiesta, se convertirá en su gran aliado que le ayudará a conseguir un ahorro considerable en la economía doméstica. Sólo necesita instalar un recuperador de calor adecuado que reúna los requisitos necesarios. Cualquier caja metálica con una puerta no es válida. El aparato debe tener un sistema de recuperación de calor y debe estar certificado, en caso contrario, no obtendrá más rendimiento del que tenía con la chimenea abierta.

Y es que, a todo el mundo le gusta una chimenea abierta por su aspecto cálido y familiar, pero lo que seguramente no sabe es que casi el 80 % del calor generado por una chimenea abierta (sin recuperador de calor ni inserto) se escapa por el conducto de humos y sólo se recupera entre un 20 y un 25%. Con la instalación de un recuperador de calor, su chimenea puede aumentar el rendimiento más de un 55% y llegar a recuperar hasta el 85% de la energía consumida.

Por eso, para dejar claros los conceptos a partir de ahora, vamos a diferenciar los tres sistemas fundamentales que existen a la hora de instalar una chimenea en casa.



• CHIMENEA TRADICIONAL:

Consideradas como un sistema de fuego abierto, distribuyen el calor, únicamente, en la sala donde se encuentran instaladas. Su componente principal es la boca, generalmente realiza en ladrillo refractario, aunque también pueden ser de hierro fundido o chapa de acero. El ladrillo refractario es el material más requerido en la construcción de chimeneas, fundamentalmente por la vistosidad que confiere al acabado final, sobre todo en aquellas viviendas en las que se quiere aportar un toque más rústico y tradicional en la decoración.



• RECUPERADORES DE CALOR:

Fabricados en hierro fundido que calientan por convención natural del aire (no lleva ventiladores eléctricos). El aire caliente se acumula en la campana y sale al habitáculo donde esté instalado por medio de unas rejillas de ventilación. El rendimiento de un recuperador de calor (70%) es casi el doble con respecto al de una chimenea (40%), en lo que a emisión calorífica se refiere. Es decir, su pérdida de calor es mucho menor y menos inmediata que en el caso de una chimenea tradicional, con lo que es posible lograr una mejor temperatura y durante más tiempo en cualquier habitación del hogar.

Se caracterizan por poseer una puerta –del material en que se encuentra fabricada la pieza y de cristal vitrocerámico– que favorece un mayor rendimiento del calor, al eliminar una continua irradiación de éste hacia el exterior, permitiendo una perfecta visión del fuego que se produce en el interior.

Hay varios tipos de recuperadores de calor para chimeneas. Se pueden clasificar en función de las entradas de aire que tienen, del rendimiento y del sistema de apertura de la puerta. Los recuperadores que tienen una segunda entrada de aire (registro secundario) obtienen un mayor control de la combustión, reducen el

consumo de leña considerablemente y ganan rendimiento. Este registro también hace que el uso diario de la chimenea sea más cómodo y fácil.

Un aspecto importante de los recuperadores de calor para chimeneas es que, para que funcionen correctamente, es imprescindible que haya una buena instalación y conexión del aparato. La instalación es fundamental: se deben tomar las medidas correctamente, se debe examinar si el conducto es adecuado o no para colocar un aparato de este tipo, etc. En definitiva, es necesario un estudio de viabilidad realizado por un profesional que garantice un funcionamiento correcto de toda la instalación. Con un recuperador de calor, encontrarán la solución de rendimiento y de ahorro de energía, sea como sea su chimenea: abierta, cerrada, rústica, de diseño, etc. Siempre encontrará una solución que se adaptará a las medidas y características de su chimenea. Recuerde además, que con una chimenea con recuperador de calor, también podrán quemar briquetas de biomasa, para ayudarle aún más en el ahorro económico y a la vez respetar el medio ambiente.



• INSERTABLES o CASETE:

Hogares de fundición de hierro para leña con convención forzada de aire por medio de 2 ventiladores auxiliares o turbinas. También pueden estar fabricados en acero refractario y se pueden incorporar adicionalmente en el hueco de una chimenea ya instalada. Su ventaja es la aportación de aire caliente más rápidamente que con un chimenea de convención normal.

Se puede definir un insert o casete como una especie de estufa que se inserta en el espacio de una chimenea tradicional. Con un insert se gana espacio en relación con la estufa, pero al mismo tiempo aporta una optimización del rendimiento de la combustión en comparación con una chimenea abierta. La instalación de un insert o casete necesita ser realizada por un profesional, para la colocación de los tubos de evacuación de humos, que generalmente se realiza por el conducto de la chimenea tradicional existente. El insert o casete representa una solución ideal para mantener tanto el encanto del fuego, como la estructura de la chimenea antigua.

Los insert están, normalmente destinados a ser encastrado en una decoración preexistente, se presentan en forma de casete que, evidentemente, también pueden ser incorporados en una chimenea de nueva construcción. Están constituidos de un cuerpo de calefacción rodeado por un circuito de convección metálico. Vienen equipados con dos turbinas que aceleran el proceso de encendido del material de combustión, y con un termostato que, cuando se alcanza una temperatura de entre 40 y 50 grados centígrados, aproximadamente, ordena la supresión de la función de las turbinas, con lo cual cesa la emisión de calor.

Se caracterizan por ser un sistema de fuego cerrado en el que un entramado de conductos internos puede distribuir el calor a las distintas estancias de la casa, convirtiéndose en un auténtico sistema de calefacción para toda la vivienda, capaz de complementar los tradicionales sistemas de radiadores distribuidos por el hogar. Hacemos hincapié en que hablamos de complementar y no de sustituir al sistema de calefacción instalado en su hogar. En general se utilizan para calentar espacios determinados, pero no es conveniente utilizarlos como elementos de calefacción general. Para que pudiera sustituir un sistema de calefacción necesitaríamos un aparato con características muy especiales. Con los insert convencionales, someteríamos a un sobreesfuerzo continuo a la maquinaria y se correría el riesgo de sobrecalentar el aparato. Y aunque la mayor parte de los insert están equipados con un termostato de seguridad para evitar el sobrecalentamiento, y que las turbinas puedan quemarse, estaríamos acortando rápidamente su vida útil.



LA DONACIÓN, EL GESTO MÁS SOLIDARIO

La sangre no se fabrica, se dona



“Donar es la forma más directa de llegar al corazón de otra persona”, subraya el presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre de Salamanca, con 17.200 donantes activos



Donar sangre es donar vida. Un gesto sencillo, altruista, voluntario, universal y gratuito que se realiza en aproximadamente unos 10 minutos, el tiempo que dura la extracción de la sangre. Donar es la única manera de conseguir sangre, un elemento insustituible que no se fabrica, lo que redobla aún más si cabe la importancia de este gesto como la única forma de salvar la vida o recuperar la salud para cualquier persona que sufra un déficit de componentes sanguíneos. De cada extracción de sangre (450 cc) se pueden obtener tres compo-

nentes: glóbulos rojos, plaquetas y plasma. Cada componente tiene unas características concretas y sirve para tratar distintos tipos de enfermedades. Así, los glóbulos rojos, se utilizan sobre todo en operaciones y trasplantes; las plaquetas en transfusiones a enfermos de cáncer y leucemia, tratamiento de hemorragias o déficit de plaquetas; y el plasma se puede utilizar directamente en transfusión o destinarlo a extraer unas proteínas para el tratamiento de diversas enfermedades.

La necesidad de sangre es permanente -no solo en casos de

urgencia sino también en el tratamiento de enfermedades-, y se sustenta sobre el altruismo, por eso ser donante, y donar de manera periódica (cada 3 meses los hombres y cada 4 las mujeres) es muy importante. Este dato constituye, sin duda, el mejor argumento para hacerse donante de sangre: con una donación se pueden salvar hasta tres vidas. “Donar es fácil y no entraña ningún riesgo para la persona que la realiza”, apunta el presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre de Salamanca, Rogelio Manuel Carrasco, “y sobre todo es una acción tremen-

damente importante porque es algo que sale directamente de tu organismo, no hay forma más directa de llegar al corazón de otra persona”, añadiendo que la sangre en los hospitales “es la llave de los quirófanos, porque una parte importante de los pacientes va a necesitar sangre o derivados”.

Cada vez más solidarios

Tal y como señala Rogelio Carrasco, “el camino que lleva la donación va en aumento”, pero hay una serie de factores que inciden directamente en el número de donaciones y de donantes, como el envejecimiento

de la población (lo que reduce el número de potenciales donantes, ya que el límite para donar son los 65 años) y el aumento de la esperanza de vida que hace que “al vivir más, tengamos más posibilidades de necesitar en algún momento algún derivado hemotológico”.

La Hermandad de Donantes de Sangre ha expedido, hasta la fecha de 31 de diciembre de 2015, 58.039 carnés de donantes. El número de donantes activos se sitúa en 17.200, de los cuales 10.000 se consideran donantes fidelizados (realizan el máximo de donaciones anuales).



aceinsa
MOVILIDAD

Conservación y explotación
de infraestructuras.

www.aceinsa.es



ANTONIO SENDÍN MARCOS, DONANTE DE SANGRE

“Donar es un gesto que cuesta poco y ayuda mucho”

Con 74 donaciones, es uno de los seis salmantinos que ha recibido el Premio Castilla y León por la Vida

Tenía 18 años la primera vez que acudió a donar sangre. En su caso fue un amigo, ya donante, el que convenció a los que entonces formaban la pandilla para donar. Desde entonces, Antonio Sendín Marcos ha realizado 74 donaciones, a una de recibir la distinción de Gran Donante, la única que entrega la Federación Española de donantes de Sangre, coincidiendo con el Día Mundial del Donante de Sangre, cuando se alcanza las 75 donaciones, o 60 en el caso de ser mujer. “Donar es un gesto que cuesta poco y ayuda mucho”, explica Antonio. “La recompensa es que estás contribuyendo con algo tan importante y necesario, que no se puede fabricar, como es la sangre”, añade.

Antonio Sendín es además uno de los seis salmantinos que recientemente han recibido los Premios Castilla y León por la Vida, entregados por la Federación de Donantes de Sangre de Castilla y León en reconocimiento a la generosidad y a la fidelización de los donantes y para recordar la importancia socio-sanitaria de la donación altruista en la Comunidad. También han sido distinguidos Alejandra Flores González, Cristian López Espinosa, Rosa María Carbayo García, María Francisca Maide Iglesias y Jerónimo Bernal Manjón en la imagen.



Rogelio Manuel Carrasco, presidente de la Hermandad de Sangre de Salamanca, con los seis donantes salmantinos Premios Castilla y León por la Vida



Antonio Marcos Sendín, en la Hermandad de Donantes de Sangre de Salamanca

Requisitos para ser donante

- **Tener entre 18 y 65 años.** Si tienes más de 65 años, y te encuentras bien de salud, es posible que puedas seguir donando, consulta al médico.
- **Pesar más de 50 kilos.**
- **Si estás tomando alguna medicación,** consúltalo.
- **Consulta si has padecido enfermedades infecciosas importantes,** o si has estado en contacto con ellas en los últimos 4 meses.
- **Pregunta si te has puesto una vacuna.**
- **Si padeces alguna enfermedad crónica,** siempre consulta con el médico.
- **Estar libre de embarazo o aborto** en los últimos 6 meses.
- **No haber donado sangre en los 2 últimos meses,** siempre que no superes el número de 4 donaciones (los hombres) y de 3 donaciones (las mujeres) al año.





Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes



Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630 - A66 (Salamanca - Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425

Damos una Solución para cada Necesidad

Los buenos momentos

DOTADO CON TODOS LOS SERVICIOS GRACIAS A SU UBICACIÓN

San Bernardo, un barrio lleno de contrastes

La Estación de Autobuses y la cercanía del Campus han imprimido el dinamismo necesario para impulsar al sector del comercio y el alquiler de viviendas un barrio diseñado en los 50 y 60, pero siempre evocador

SITUADO al noroeste de la ciudad, nació alrededor del Camino Viejo de Villamayor (hoy avenida de Villamayor), La Calleja (hoy calle Nueva de San Bernardo) y el Camino del Cementerio (hoy avenida de Champagnat-Camino del Cementerio). En la década de 1930 casi todo eran tierras de labor, salvo el edificio del Hospital de la Santísima Trinidad y algunas viviendas, pocas, junto al paseo de San Vicente. Un poco más alejado, el campo de fútbol conocido como El Calvario, que curiosamente toma el nombre de la finca más cercana.

El hoy barrio de San Bernardo fue conocido en tiempos como barrio de Salas Pombo, por Diego Salas Pombo que fue su principal promotor. Las viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar se hicieron sin muchas miras futuras, levantando un barrio sin previsión de espacios verdes, pequeños huecos, en ventanas y puertas, techos bajos y calles estrechas y, en muchos casos, cerradas al tráfico rodado. La mayoría de las viviendas se construyeron entre los años 1959 y 1964, agrupadas en torno a plazas interiores con una pequeña zona ajardinada. Plazas que en no pocos casos han sufrido el abandono, y con ello, el progresivo deterioro del paso del tiempo.

Infraestructuras

Aquellos fueron los primeros cimientos de uno de los barrios mejor dotados a día de hoy en servicios (transporte público, centros educativos, centro médico...), gracias a su ubicación y a la progresiva llegada en las últimas décadas de infraestructuras como la Estación de Autobuses o el más reciente Campus Universitario Miguel de Unamuno. San Bernardo se ha convertido en

testigo del ir y venir constante de los transeúntes y estudiantes por una de las zonas de la ciudad más transitadas. Un barrio que, aunque con un sector comercial dinámico, ha visto como su población envejecía; un barrio que comparten los vecinos de toda la vida con los que se quedan poco más del curso escolar, porque San Bernardo se ha convertido, por la cercanía con el Campus, en uno de los lugares más demandados de la ciudad para alquilar.

Diseño interior

Con el objetivo, precisamente, de atender la demanda vecinal de mejorar las plazas interiores, parques y jardines del barrio, en los últimos meses se han acometido algunas actuaciones que desde el Ayuntamiento de Salamanca se han comprometido a que tendrán continuidad. Así, se han remodelado las calles Cantalapiedra, La Armuña, Las Veguillas y Beleña, si bien desde la Asociación de Vecinos Asanber, y en palabras de su presidente, José María Regueiro, creen que las actuaciones deben ir más allá apostando por "un plan integral de reforma del barrio".



Contraste de calles. De las recién remodeladas calles en San Bernardo a las que, llenas de maleza, esperan una necesaria reforma | FOTOS: ALBERTO MARTÍN

**MECÁNICA
EN GENERAL**

Alonso del Castillo, 1 Esq.
Camino de las Aguas,
37003 Salamanca
· Tel. 923 180 872

⚙️

Avda. Italia, 54, Bajo,
37007, Salamanca
· Tel. 923 241 340
· Fax 923 606 323

Rapid
OLIMPIA



CARROCERÍA

C/ Nicaragua, 18,
Polígono Industrial
"Los Villares"
37184, Salamanca
· Tel. 923 234 777

⚙️



➤ Así, por ejemplo, consideran que urge, por el estado de abandono y maleza, que se ajardinen las calles La Tórtola, El Gamo, la Garza y Los Cisnes.

Los trabajos acometidos en estas cuatro calles, configuradas también como plazas interiores, han contado con un presupuesto de 126.214,06 euros y han permitido hacerlas más accesibles y mejorar su imagen. En los espacios estacionales con zonas ajardinadas se ha procedido a la plantación de 12 árboles y 720 plantas arbustivas (escalonias, rosales enanos, romero y teucrium), así como a la instalación de 16 bancos y 8 papeleras. Se han urbanizado 1.360 metros cuadrados (incluidos más de 300 de zona ajardinada).

El compromiso del Ayuntamiento es continuar de manera progresiva con la reforma del resto de plazas interiores y zonas ajardinadas del barrio. Durante estos meses también se han acometido otras actuaciones en el barrio, como la renovación de aceras de la avenida de Villamayor y Filiberto Villalobos y el rebaje de bordillos de los pasos de peatones, a los que se suma la reciente remodelación la calle Navasfrías.

San Bernardo, ¿libre de pintadas?

Las pintadas son, sin duda, uno de los problemas que afean la imagen de cualquier barrio, ya sea en fachadas de viviendas o mobiliario urbano. Eliminar las pintadas vandálicas no será trabajo de un día, habiendo empezado por la avenida de Filiberto Villalobos, y continuando por los edificios y establecimientos cuyos propietarios han autorizado al Ayuntamiento a llevar a cabo esta tarea para que el barrio quede libre de pintadas. De hecho, San Bernardo y Oeste son las dos zonas de la ciudad por las que se ha comenzado el Plan municipal de Eliminación de Pintadas que se hará extensivo al resto de barrios.



La esperada reforma de la Estación de Autobuses

■ Finales de 2017 o comienzos del año 2018. Esas son las fechas que prevé la Junta de Castilla y León para tener remodelada la Estación de Autobuses de Salamanca, siempre y cuando se mantengan los plazos previstos para su ejecución, que dependerá del presupuesto. Una actuación para modernizar y hacer más funcionales

las instalaciones de la Estación de Autobuses demandada desde hace años, sobre todo para solucionar sus problemas de accesibilidad. La Estación de Autobuses, inaugurada un 22 de diciembre de 1975, ha cumplido 41 años, siendo a día de hoy una de las que mayor volumen de pasajeros moviliza anualmente en Castilla y León.

ASOCIACIÓN DE VECINOS, DESDE 1982

Asanber pone el acento en el envejecimiento poblacional

Los jóvenes que llegan, sobre todo estudiantes y de alquiler, "no consiguen integrarse en la vida del barrio"

■ Contar con un centro cívico en el barrio ha sido una de las demandas históricas del barrio y, en concreto de la asociación vecinal Asanber. La demanda de contar con más espacios de participación en esta zona de la ciudad se verá finalmente atendida, si bien será en el espacio compartido del futuro centro de convivencia Victoria Adrados. La asociación, una de las más veteranas (creada en 1982), organiza durante el curso escolar numerosos talleres y actividades en las que participan entre 300 y 400 personas.

San Bernardo, aunque en apariencia pueda parecer un barrio de población joven, lo cierto es que es todo lo contrario ya que los jóvenes, en su mayoría estudiantes, recalán en el barrio de manera temporal, y

lo hacen "sin llegar a integrarse en la vida del barrio". El envejecimiento de la población es una de las preocupaciones a las que no es ajena la asociación, sobre todo teniendo en cuenta que ello redobla la importancia de tener un barrio accesible. Falta de accesibilidad de la que todavía encontramos ejemplos en calles o espacios, como el propio local que acoge la sede de Asanber en la calle La Alberca, también en algunas viviendas, construidas en su día por la Obra Sindical del Hogar. "Algunas de estas viviendas, de varias alturas, no disponen de ascensor", subrayan desde Asanber. "Para acondicionar estos edificios, además de la iniciativa de los propios vecinos, se necesitaría contar con planes de las administraciones que ayudarán en su rehabilitación".



Material Laboratorio y Productos Reactivos
Mobiliario Oficina y Escolar
Material Oficina
Parques Infantiles
Material Escolar



Av. de los Maristas, 11 - 13, Salamanca - Telf.: 923 280 646 - www.elsecretario.com

UNA FLOTA DE 62 VEHÍCULOS, EL 45% PROPULSADOS POR GAS NATURAL

La alternativa más ecológica para mejorar la movilidad urbana



Salamanca cuenta con un servicio de autobús moderno, accesible y ecológico, situándose además entre las ciudades con las tarifas más bajas

El uso del transporte público es la alternativa idónea para mejorar la movilidad urbana, evitando en gran medida los atascos, y la solución más ecológica para muchos de los desplazamientos que se realizan dentro de la ciudad. Además de ser menos contaminante que los vehículos particulares, es un medio de transporte más económico y que ahorra tiempo al usuario, por ejemplo en la búsqueda de aparcamiento. Los autobuses son, a día de hoy, una pieza esencial dentro de la movilidad de las ciudades. De ahí la importancia de contar con una red de transporte público que ofrezca un servicio óptimo y con unas prestaciones acordes a las demandas de los usuarios.

Salamanca cuenta con un servicio de autobús moderno, accesible, ecológico y seguro, situándose además entre las ciudades con las tarifas más bajas. El 45% de la renovada flota de autobuses, integrada por 62 vehículos, son propulsados por Gas Natural Comprimido, situando a Salamanca como una de las ciudades españolas con la mayor proporción de autobuses ecológicos. Todos los vehículos son accesibles, con rampas de acceso para sillas de ruedas, sistema de arrodillamiento kneeling y piso bajo. Además, en su interior disponen de un sistema de aviso visual y acústico de próxima parada. Se está ultimando también la instalación de nuevos paneles, que informan de la hora de llegada del autobús en tiempo real y puede ser escuchado por personas invidentes.

Con el objetivo de continuar mejorando la accesibilidad del transporte público, se ha instalado megafonía exterior en los autobuses para indicar el número de línea y

destino, y su activación es mediante un mando (ciberpass) que portan las personas invidentes.

Salamanca cuenta con 13 líneas de autobuses urbanos que recorren toda la ciudad (Los Cipreses-Buenos Aires, Pizarrales-San Julián, Garrido-San José, Cementerio-Los Torreses, Ciudad Jardín-Los Alcaldes, Garrido-San José por Hospitales, Campus Unamuno-Prosperidad, Prosperidad-Chamberí, Los Cipreses-Buenos Aires por hospitales, Barrio Blanco-Montalvo II, Huerta Otea-San José) y dos servicios nocturnos (ruta norte y ruta sur).

Salamanca de Transportes gestiona desde 1987 el servicio de transporte público urbano en la ciu-

**Actualmente
11 millones de
personas utilizan al
año este servicio**

dad, un servicio que se iniciaba con 25 autobuses y 4 líneas más otra experimental, contando con 5,6 millones de viajeros en 1988. Actualmente supera los 11 millones de viajeros al año. Esta evolución, tal y como señalan desde Salamanca de Transportes, "ha sido posible gracias a la modernización constante y a la permanente adaptación de la oferta de transporte en Salamanca a las necesidades de los usuarios, manteniéndose siempre a la vanguardia en las más modernas tecnologías aplicadas al transporte público urbano, en materia de medio ambiente, telecomunicaciones, accesibilidad, medios de pago..."



Autobús de la línea 3 al barrio de San José | ALEX LÓPEZ / ALBERTO MARTÍN

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

'CONÉCTATE AL BUS'

El transporte público se alía con las nuevas tecnologías

ST Salamanca de Transportes s.a.
Autobuses Urbanos de Salamanca

A la aplicación gratuita BUS, todos los autobuses urbanos suman wifi

El transporte urbano de Salamanca incorpora las nuevas tecnologías para hacer más sencillo y cómodo su uso. Así, todos los autobuses disponen de wifi gratuito. En todos los autobuses, bajo el lema 'Conéctate al Bus', se indica que los vehículos disponen de wifi, del nombre de la red y la contraseña. Para emplearlo, los usuarios no tienen más que conectarse a la red WifiST y emplear la contraseña wifistgratis.

También se ha puesto a disposición de los usuarios una nueva aplicación gratuita, BUS (Bus Urbano de Salamanca), operativa para Android e IOS (Iphone), que permite de una manera sencilla acceder desde cualquier lugar a información detallada en tiempo real de la hora de llegada de los autobuses y de los itinerarios de las líneas, así como de cualquier incidencia, y configurar alertas de aviso para la llegada del bus. También se puede acceder a esta funcionalidad entrando en la web salamancadetransportes.com/tiempos-de-llegada.



Alquileres Industriales

646 43 51 80

NAVES de distintas medidas, Oficinas y Locales, mejor zona Polígono Villares.
Cualquier Actividad, Promoción propia (sin intermediarios ni comisiones),
Precios negociables, asesoramiento y servicio continuado. Inmuebles en general.



VIAJAR EN AUTOBÚS URBANO

Tarifas adaptadas a las necesidades de los usuarios

La oferta que incluye abonos para menores de 30 años por 14 euros, y ventajas con el abono mensual para darse de alta gratis en el Sistema de Préstamo de Bicicletas



Los usuarios del autobús urbano en Salamanca cuentan con una amplia oferta de abonos con el objetivo de adaptarse a las necesidades de todos los salmantinos. El precio del billete ordinario (y que se vende únicamente a bordo del autobús) es de 1,05 euros. Con la tarjeta bono-bus ordinario se puede viajar en cualquier línea, a cualquier hora y cualquier día de la semana. El precio de cada viaje unitario es de 0,59 euros y el primer trasbordo (otro viaje en otra línea) gratis antes de 45 minutos.

La tarjeta bono-bus especial permite al titular, y previo pago de 2 euros, viajar en cualquier línea, a cualquier hora y cualquier día de la semana a un coste de 0,03 céntimos de euro por viaje. También permite un trasbordo gratis (otro viaje antes de 45 minutos y en otra línea). La flexibilización de los criterios de concesión ha permitido llegar a un mayor número de usuarios, incrementándose en un 76% en lo que va de año, lo que se traduce en que 11.200 personas que se benefician de esta modalidad.

Abono mensual y SALenBICI

La tarjeta bus-ciudad o abono mensual (22,05 euros) permite efectuar un número ilimitado de viajes en cualquier línea, a cualquier hora y cualquier día de la semana desde el día de la recarga hasta el mismo día del siguiente mes. Una de las novedades que se han sumado este año es que los usuarios de este abono pueden darse de alta de forma gratuita en el Sistema de Préstamo de Bicicletas (SALenBICI).

Abono mensual joven

Para menores de 30 años, empadronados en Salamanca o matriculados en la USAL o en la UPSA, al

alternativa más interesante es el abono mensual joven que, por un precio de 14 euros permite efectuar un número ilimitado de viajes en cualquier línea, hora y día de la semana desde el día de la recarga hasta el mismo día del siguiente mes.



Sustituye tus viejas bombillas por LED en tu casa o negocio

Ahorra hasta un 85% en tu factura de luz



CLAUDINO ILUMINACION

Avda. de Italia, 37. 37007 - Salamanca *

Tlf. 923 24 31 71

Avda. de Fuentesauco, 68

Polígono de Los Villares *

Tlf. 923 20 46 44

www.iluminacionclaudino.com

CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN

‘Oportunidades’, reciclar más y mejor

El reciclaje correcto de cada envase es una oportunidad de cuidar el medio ambiente

‘Oportunidades’ es el lema de la nueva campaña de sensibilización, impulsada por el Ayuntamiento de Salamanca y Ecoembes para sensibilizar y aportar nuevas herramientas al ciudadano sobre la importancia del reciclaje. Reciclar más y mejor es el objetivo básico de la nueva campaña ‘Oportunidades’, basada en el concepto ‘Cada envase es una oportunidad de cuidar el medio ambiente’, su correcto reciclado es un sencillo gesto con el que aportar mucho a la hora de conservar el entorno que nos rodea.

El reciclaje de envases conlleva considerables beneficios ambientales en cuanto a ahorro de materias primas, energía, agua y reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero. Asimismo, el reciclaje de envases no sólo es una opción positiva para el medio ambiente, sino que también es una oportunidad económica y social.

‘Oportunidades’ nos recuerda la importancia de concienciar en el uso de buenas pautas de consumo; un consumo responsable que

Salamanca recicló en 2015 más de 7.300 toneladas de vidrio, envases y papel

sea más respetuoso con el entorno natural y que suponga un ahorro de materias primas en beneficio del medio ambiente. En la sociedad actual, donde el respeto por el medio ambiente y el comportamiento cívico deben ir unidos, se promueven hábitos de vida saludables como el hecho de reciclar bien separando correctamente los envases en el hogar.

Reciclaje en Salamanca

Salamanca recicló durante el pasado 2015 más de 7.300 toneladas de vidrio, envases y papel, situándose en cifras similares a la de años anteriores y que constatan que cada vez somos más conscientes de la importancia del reciclaje. Así, en Salamanca se reciclaron 1.802 toneladas de envases, 1.793 toneladas de vidrio y 3.730 toneladas de papel y cartón. La cadena de reciclado de vidrio comienza con el gesto de depositar los residuos en el contenedor verde. Un gesto con el que el ciudadano asume su papel clave en el proceso de reciclaje y en la construcción de un futuro sostenible para el planeta.

SALAMANCA RECICLA

Esto no es una lata.

Es una oportunidad de cuidar La Catedral.

Aprovecha todas y cada una de ellas. Porque cada vez que reciclas latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo estás cuidando nuestro entorno. Recicla más. Porque el envase que no recicles tú, no lo reciclará nadie.



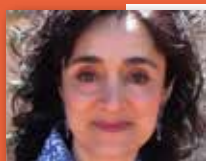
noviembre* // Ha sido noticia.....



Rajoy preside la reunión de la Comisión del VIII Centenario de la USAL: En la reunión de la Comisión Conmemorativa animó a que la apertura del año académico 2017/2018 se realice en la institución charra y destacó que esta efeméride "es un excelente marco para consolidar las fortalezas de la Universidad española".



Policía Nacional y Guardia Civil, Medallas de Oro de la Ciudad: Reconocimiento a su labor diaria "como garantes de nuestra libertad, nuestros derechos y nuestro sistema de convivencia recogido en la Constitución".



Asunción Escribano, pregonera de la Semana Santa de Salamanca 2017: Elegida para dar el pregón de la Semana Santa por las cofradías salmantinas. Escribano es catedrática de Lengua y Literatura Españolas en la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia de Salamanca.



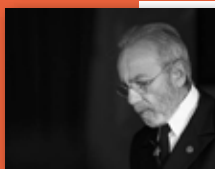
El Mariquelo cumple con la tradición: Una nueva ascensión, en una fecha muy especial, porque se cumplían treinta años de la subida a la Catedral y que El Mariquelo ha querido dedicar a la AECC, Proyecto Hombre y Banco de Alimentos.



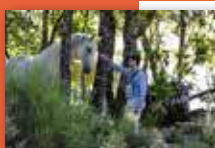
El Centro Documental de la Memoria Histórica tendrá nuevos fondos: En el primer trimestre de 2017 se licitará la construcción de la tercera sede del Archivo para albergar los cerca de 40 kilómetros de documentos que acogerá el Centro, y a los que se sumarán más de 800 tomos con los guiones escritos de la emisora clandestina del PCE, La Pirenaica.



Mejoras en 24 plazas, patios y calles del barrio de San José: El Ayuntamiento intervendrá en casi 3,7 hectáreas, entre las calles Maestro Serrano, Maestro Alonso y la avenida Hilario Goyenechea, con un presupuesto de medio millón de euros.



Homenaje a Miguel de Unamuno: El Paraninfo de la USAL revivió el 12 de octubre de 1936, contando con una mesa redonda de expertos sobre el autor y una dramatización teatral a cargo del actor y académico José Luis Gómez en el 80º aniversario de la efeméride.



Raúl Díaz de Dios rinde homenaje a la cultura musical de la provincia: El trabajo del fotógrafo Manuel Lamas y del videocámara José Mena realiza la figura del tamborilero serrano y en especial del 'Tío Mozo'. El videoclip se ha grabado en Villanueva del Conde.

diciembre* // Será noticia...



Arranca una nueva legislatura: Tras más de 10 meses de bloqueo institucional, en estos primeros días de noviembre echa a andar la nueva legislatura, con Mariano Rajoy de presidente y con la nueva estructura de los ministerios.



Teléfono 900 018 018 para víctimas de acoso escolar: Desde este mes de noviembre el teléfono gratuito, y en servicio las 24 horas del día, ya está operativo. Destinado a alumnos, padres, madres y tutores legales, profesores, equipos directivos y personal de los centros docentes.



Convocatoria de huelga en Educación si no se retiran las reválidas: Los estudiantes convocarán una huelga general en colegios e institutos de toda España el próximo 24 noviembre si no se retiran las reválidas.



Primarias en Podemos Salamanca: Inmersos en su proceso de primarias para elegir al candidato que ocupará la Secretaría General Municipal. Las votaciones se realizarán entre el 7 y el 9 de noviembre y a ellas concurren un total de tres candidaturas.



Talleres San Bernabé, S. A.

CARPINTERÍA DE HIERRO Y ALUMINIO - CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS METÁLICAS

Especialistas en el sector de la carpintería de hierro y aluminio

Construcción de estructuras y cubiertas metálicas para naves industriales

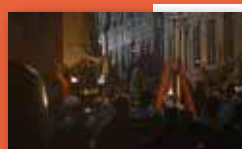




Multitudinaria marcha contra el cáncer: Más de 8.000 salmantinos se sumaron a la tercera edición de la marcha organizada por la AECC para recaudar fondos destinados a la investigación de la lucha contra esta enfermedad.



El mundo de las letras, en la Plaza Mayor: Una nueva edición de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión cuya amplia oferta bibliográfica se ha enriquecido con una variada programación en torno a la escuela de antaño.



Calle Compañía, transformada para el rodaje de 'Still Star Crossed': El casco histórico de Salamanca se ha vuelto a transformar en la Verona del siglo XVI para acoger durante unos días el rodaje de la serie.



XIX Encuentro de Poetas Iberoamericanos: Encuentro que incluía un homenaje a Miguel de Cervantes, y que se cerró con un recital de 27 autores en el Teatro Liceo y la entrega del X Premio Internacional de Poesía 'Gastón Baquero' al escritor Salvador Galán Moreu.



La nueva Plazuela de la Abogacía: Los abogados ya tienen su reconocimiento en el callejero, cuya placa fue descubierta coincidiendo con los actos centrales en honor a su patrona, Santa Teresa.



La delincuencia cae más de un 6% en Salamanca en el último año: El comisario jefe destaca, en la Fiesta de los Ángeles Custodios, la reducción de denuncias por malos tratos frente al incremento del robo de vehículos y de sus interiores.

...



Ciudad Rodrigo acogerá el rodaje de la película 'Uno Equis Dios': Uno de los protagonistas es –salvo cambios de última hora– Karra Elejalde ('Airbag', 'Ocho Apellidos Vascos', 'Ocho Apellidos Catalanes').



Preestreno de 'Análisis de sangre azul', de Gabriel Velázquez: Además de haber sido producida y codirigida por un salmantino, ha sido rodada en parte en nuestra provincia. El 22 de noviembre, en el Teatro Liceo.



Si buscabas una oportunidad, aquí las tienes todas.

Vehículos matriculados en 2016 con 4 años de garantía Ocasión estrella.

Clase A 180 d desde 22.200€*:

- Acabado Urban
- Cambio automático

Clase B 180 d desde 22.500€*:

- Acabado Urban • Cambio automático
- Cámara de marcha atrás • Navegador

Clase C 220 d desde 31.900€*:

- Acabado Sportive Avantgarde • Llantas de aleación de 18"
- Cambio automático • Parktronic • Navegador

www.mercedesocasionestrella.com

Consum mitjà 3,7-4,7 (l/100 km) i emissions de CO₂ 98-124 (g/km).
*Consulta condiciones en tu concesionario. Oferta válida hasta el 30 de noviembre. Unidades disponibles limitadas.

ocasión estrella
Mercedes-Benz

• **ATV** •

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Pol. Ind. El Montalvo, parc. 102-103, 37008 SALAMANCA, Tel.: 923 19 04 90



ENTREVISTA CON EL ESCRITOR SALMANTINO

Raúl Vacas, y el poeta anidó en el corazón de nuestros renglones



Raúl ¿cómo se conquista a una poeta?

Ella no se considera una poeta. A veces ni se considera escritora. Nos conocimos a través de la poesía. Yo tenía una columna que firmaba como el Tío Paco en Tribuna Universitaria y ella lo leía, un amigo le dijo que yo iba a dar un recital y fue a verme aunque pensaba que yo era Óscar Alonso. Ese día yo le regalé un poema '50% algodón' ¡Bueno, le regalé uno a todo el público! Luego me escribió al correo del Tío Paco y quedamos. Siete años después le regalé '100% algodón' dándole a entender que ya se había completado el ciclo.

Era una premonición (te explicaré la precisión de nuestros cuerpos/ te arrancaré la prisa /de los ojos) Ella te ha sembrado en la tierra de sus mayores, Rodas Viejas. Mi primo, Miguel Ángel Martín, mas me dijo que te preguntara cuándo vas a sacar el carnet de conducir. Tienes montado un bla bla car de afecto que te trae y te lleva.

Sí, entre los autobuses y los amigos generosos que me acercan me las arreglo para volver a casa.

Hay siempre algo limpio, directo, generoso en la mirada clara de Raúl Vacas. Unánimemente considerado como uno de los creadores más innovadores, originales y sorprendente de la poesía española, ha dedicado la mejor de sus energías a un público infantil y juvenil que lee fervorosamente sus niños raros, sus consideraciones sobre 'ESO' y aquello, sus poemas que juegan con el lenguaje, con los objetos y con todo lo que nos rodea y se puede convertir en poesía. Editor, conferenciante, promotor cultural, Raúl es una sorpresa permanente. Llega con su maleta de afectos a un centro escolar y los profesores y maestros observamos con envidia como todos los alumnos se fascinan por la poesía. Lo difícil es el día a día. Yo soy el factor sorpresa, el que llega con esa

maleta y juega con ventaja porque no me conocen. Quizás si no estoy en la docencia es porque no sería capaz de llevar ese día a día, tendría problemas con el programa establecido, con el sistema... yo trato de reconciliarlos con la poesía. Enseñar a los niños y a los chicos que

la poesía va más allá de la poesía.

El Premio Nobel a Bob Dylan, eso sí que es ir más allá de la poesía.

Claro, la gente se olvida de que a Homero se le cantaba, un poeta lo que persigue es buscar la musicalidad en las palabras. Es un premio

que nos puede reconciliar con la poesía, después de todo, si no fuera por Paco Ibáñez, por Serrat mucha gente no conocería a Machado. Es una discusión un poco absurda.

Tus colaboraciones en Tribuna Universitaria se recogieron en el

libro 'Al fondo a la derecha', ahora escribes los domingos una columna llena de lirismo, a veces pegada a la más triste realidad en Salamancartv al día...

Me gusta la idea de abrir un periódico y encontrarme con un artefacto más o menos lite- ➤




SETEL Grupo

Telecomunicaciones Seguridad Domótica Energía solar térmica Baja tensión

www.setelgrupo.com
C/Colombia 45, puerta 9 37003 Salamanca Tel: 923 22 01 34 | Fax: 923 12 51 48

➤ raro. Yo leía las columnas de Umbral y en ellas hablaba de poesía en un tono muy poético que me gustaba. Yo nunca había escrito una columna de opinión en los tiempos de Tribuna Universitaria y me costó encontrar el tono. Cuando lo hice me di cuenta de que para mí era una suerte hablar de las cosas que me emocionaban. Era como una cita a ciegas con el lector, muchos me escribieron al correo ¡Recuerda a Isabel! y cuando acabó la publicación algunos padres e hijos me dijeron que habían disfrutado juntos de la lectura de mis columnas del Tío Paco.

¿Por qué las firmabas como 'El tío Paco'?

Por una cosa que decía mi madre mucho "Ya llegará el Tío Paco con las rebajas". Yo no sabía quién era el tío Paco y me imaginaba al Generalísimo... incluso una vez me presentaron como "Tipaco el articulista", debió haber alguna errata y me hizo mucha gracia.

Poeta, promotor, editor, articulista ¿Cuándo la prosa, un cuento, una novela?

He escrito microrrelatos, acuérdate de los Talleres y tengo como reto personal escribir una novela infantil o juvenil.

Los niños leen, y aman la poesía, sin embargo, cuando llegan al instituto parecen apartarla... Y tú con tu libro 'Esto y ESO' les devuelves el gusto por la poesía ¿Cómo lo haces?

Yo creo que porque les sorprende, cuando les llega un libro de poesía con otro aire les entra muy bien. Lo considero una invitación a escribir sobre cualquier tema, como dice Neruda, "cualquier cosa puede convertirse en un poema y eso les gusta". También porque habla de amor y desamor, de una búsqueda personal. Yo la tuve a los 14, 15 años y conozco esa crisis con la que ellos se reconocen. Me siento muy afortunado de que me lean y les guste.

Cuando fuiste a tu antiguo instituto a dar una charla -interviene Carmen con una sonrisa infinita- uno de los chicos dijo que le había gustado mucho porque "Raúl Vacas es muy majo y es de aquí".

Para mí es muy emocionante hablar en las bibliotecas, en los colegios, en los institutos. Y eso de que digas que soy de aquí también me gusta porque me interesa la antropología, la tierra. Por eso admiro al

poeta José Luis Puerto, a Adares, quien con sus pocos estudios, a pie de calle levantó una obra magnífica.

Tu foto con los libros en la escalera del Corrillo a la manera de Adares me emocionó. Raúl, aunque te reconozcan como un poeta para niños eres un sonetista excepcional, tu libro Señal es de una factura clásica admirable donde no hay concesión al juego.

Es cierto que entré en el circuito de la literatura infantil y juvenil muy pronto a través de una antología y he desarrollado ese trabajo. El libro Consumir preferentemente tiene 9 ediciones y me ha colocado en los institutos. Señal es otra cosa, sigue los temas de Miguel Hernández, el amor, la muerte, la vida... es un libro muy hermoso que editó una librería de Santander y del que se hicieron pocos. Ese libro que tienes ahí, 'Proceso de amor' fue un empeño personal de Mario para Amarú y ha tenido más recorrido.

Acabas de reeditar a los niños raros con ilustraciones de Tomás Hijo, tú mismo estás muy próximo al poema objeto, al artefacto, al dibujo, al diseño artesanal de libros ¿Cómo es tu relación con tus ilustradores?

A Pep Montserrat, el de Consumir no le conocí, con Sara Morante en Señal fue un trabajo muy hermoso, entiendo muy bien sus dibujos y ella mis textos, y con Tomás Hijo es un trabajo de amigo, yo escribo a través de sus imágenes, interactuamos

Raúl. Isabel Castaño y tú sois el alma de La Querida, un espacio que todos amamos y que es una nueva forma de ver el taller, el campo, el encuentro...

El objetivo de La Querida es el disfrute personal. Para nosotros es un lujo contar con la gente que nos acompaña y nos permite hacer realidad todas nuestras locuras, encontrarnos con gente como Cuerda, Araújo, Raúl Tapia... además, nuestra pretensión es que esos proyectos se destinen a la gente de la zona como se hace en Morille, en Monleras, en Juzbado.

Tus proyectos hacia la gente no se dirigen solo a los pueblos, también participas en los de los barrios, como el taller que llevas en ZOES.

ZOES debería ser el referente para otros barrios. Antes se hacían más



cosas en los barrios, ¡Carmen y yo nos conocimos trabajando para la Asociación de El Rollo! Todo ese tejido social se fue fracturando, resisten quienes están apoyados por gente creativa.

¡Y por ti!

Yo necesitaba también sentirme parte de ese proyecto. Es muy hermoso un taller de escritura, llevamos uno desde hace 15 años en la Biblioteca de las Conchas y descubres que hay mucha gente que escribe, jubilados que quieren encontrarse con ese júbilo, con sus poemas, sus recuerdos. Tengo gente a la que su médico le ha prescrito leer, escribir, compartir... y tengo gente fantástica que podría estar publicando.

La Querida es un acto de amor al

campo, a la creación, a Isabel Castaño cuya obra no es solo impresionante, tanto como su modestia, sino su entrega pública a la causa de los refugiados.

De ella admiro su obra, admiro su capacidad para sortear las dificultades, su actitud ante los problemas, su trabajo. Ella se implicó a favor de los refugiados con su tarea, con el viaje a Grecia a los campos. Ha cumplido ese proceso con el viaje y sigue ahí, como sigue Luis Felipe Comendador con su mercadillo solidario. Tanta gente. Ayudar, hacer, estar ahí.

Aquellos que no solo le leemos, sino que le conocemos y queremos, tenemos la suerte de que nos anide en el corazón un pájaro con la voz de Raúl Vacas. Su persona, su entrega, su compromiso,

su otra mitad querida y su estancia de nidos y flores en medio de las encinas es un regalo compartido. Raúl Vacas e Isabel Castaño son la prueba necesaria de que otra manera de vivir es posible, aquella en la que las palabras son pespuntes del afecto con los que unir los retales de versos, comidas compartidas, libros, dibujos, niños y artículos. Ojalá que estos poemas te ayuden a conjugar los verbos amar y vivir, me escribe Raúl en mi recién comprado libro de poemas, y pienso, mientras se despide de Carmen y de mí, que Raúl e Isabel no solo los bordan, sino que nos hacen felices, a nosotros, al calor de su presencia.

Charo Alonso

Fotografías: Carmen Borrego

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS
ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES
TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN
JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS
FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL
Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM

Cocinas

Material eléctrico

Muebles para Baño

Menaje y Ferrería

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferrería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

Avda. Juan Pablo II, 27
Tlf. 923 30 10 11 Fax 923 37 00 49 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Tlf. 923 19 19 32 Pol. Ind. El Montalvo II 37008 (Salamanca)

BARRIO DE SAN JOSÉ

Biblioteca Popular Giner de los Ríos, un lugar para hacer barrio entre libros

Desde hace 3 años manos voluntarias mantienen abierto un espacio cultural cuyo cierre evitaron y hoy es el germen de nuevos proyectos como el huerto comunitario



Decía Doris Leasing, Premio Nobel de Literatura en 2007, que "con una biblioteca eres libre; es la más democrática de las instituciones porque nadie puede decirte qué leer, cuándo y cómo". Bibliotecas que custodian las miles de historias escritas en los libros que reposan en sus estanterías a la espera del próximo lector. Bibliotecas que son una historia en sí mismas, como la que en esta ocasión nos abre sus puertas para descubrirnos un espacio lleno de libros, no solo en sus estanterías, también en las mesas, repisas de las ventanas y en cada hueco improvisado que queda libre en el aula de la primera planta del antiguo colegio Giner de los Ríos, en el barrio de San José. Entre los más de 9.000 libros, muchos de ellos donaciones, de la Biblioteca Popular Giner de los Ríos se escribe desde hace tres años una historia de solidaridad, una forma de hacer barrio gracias al empuje y dedicación de los voluntarios que la mantienen abierta de lunes a viernes,

en horario de mañana y tarde.

El cierre de la única biblioteca presente en el barrio, y perteneciente en su día a Caja Duero, movilizó a los vecinos de este lado del Tormes para conseguir la cesión de un espacio por parte del Ayuntamiento -y que ya se ha quedado pequeño-. También lograron la donación del fondo bibliográfico, así como de las estanterías y parte del mobiliario, por parte de la Obra Social una vez que cerraron las puertas de la antigua biblioteca. Afortunadamente, otras puertas se abrieron para establecer un punto de encuentro con los libros, la cultura y la lectura.

Al préstamo de libros, revistas y películas, se suman las actividades gratuitas que organizan desde la Biblioteca Popular Giner de los Ríos a lo largo de todo el año para seguir siendo un punto de encuentro y dinamizador del barrio, como cuentacuentos, club de lectura, talleres... Solo en el último mes por este espacio cultural han pasado más de 400 usuarios.

De los libros al huerto

Fomento de la lectura que han sabido aunar con otros proyectos, como el que nos lleva de los libros al huerto comunitario que han comenzado a cultivar desde la pasada primavera, en colaboración con Ecored, en la parte posterior del edificio. Un proyecto, dirigido a todos los vecinos y en especial a los niños, que entre semillas despierta la curiosidad y conciencia sobre los recursos naturales y el medio ambiente. Ya han plantado las primeras parras de pimientos, tomates o fresas, a las que darán paso estos meses los ajos y cebolletas, y algunos árboles y setos que bordearán el huerto. Y este mes de noviembre está previsto además realizar un taller de compostaje.



Voluntarios de la Biblioteca Giner de los Ríos y del huerto comunitario

ezeran

Tel: 923 601 201

R Ó T U L O S
I M P R E S I Ó N D I G I T A L
P I N T U R A S

c/ montera 24
pol. ind. los villares
37184 (salamanca)

VIAJES FIN DE CURSO

Viajes para estudiantes



En estas fechas muchos universitarios estaréis organizando vuestro viaje de fin de carrera y, como no puede ser de otra forma, esperaréis disfrutar de un viaje perfecto en algún lugar de Europa o en uno de esos hoteles del Caribe en los que nada más llegar te colocan en la muñeca una pulserita de "todo incluido".

El paso por la universidad trae de cabeza a muchos jóvenes que se esfuerzan cada año al máximo para sacar una buena nota en Selectividad y acceder a sus carreras preferidas. Pero, con el comienzo del nuevo curso, no todo son apuntes y nuevas amistades, sino que también se empieza a soñar con los viajes y las escapadas que se harán con los amigos, especialmente con uno: El viaje de Fin de Carrera.

Así que, si te ha tocado la responsabilidad de organizar el viaje de fin de carrera y estás interesado en recibir asesoramiento profesional y un presupuesto, te invitamos a dirigirte a VIAJES ÁLAMO y solicitar cualquier cotización a la medida que necesites.

Por mucha crisis que haya, los universitarios veteranos no piensan renunciar a un momento irrepetible en sus vidas: el viaje de fin de carrera. A pesar de la complicada situación económica, el dinero no parece ser un problema para disfrutar de su merecido descanso. Tampoco parece que los destinos habituales vayan a dejar paso a otros más baratos. El Caribe es el lugar preferido por excelencia, seguido de cerca por las Islas Canarias. Vistas las prioridades, de lo que no hay duda es de lo que buscan los estudiantes para celebrar su despedida universitaria. Nada de viajes culturales: mucho mejor playa, sol y fiesta.

Sin embargo, aunque el Caribe y las playas de Cancún o Punta Cana siguen siendo el destino más elegido, cada vez aparecen nuevos destinos y nuevos planes que ganan popularidad entre los universitarios, principalmente porque se adaptan más a sus bolsillos. Por ejemplo, Ibiza y las Islas Canarias empiezan a despuntar en el mercado de la fiesta y el descanso, ya que son destinos nacionales más baratos, con precios más asequibles. Además, mu-

chos estudiantes de los últimos cursos descartan la idea de 10 días de todo incluido en resorts idílicos y prefieren escaparse tres o cuatro días a destinos más cercanos, ya sean grandes ciudades españolas como Sevilla y Valencia; o capitales europeas de la talla de Lisboa, Roma o París. Un viaje en el que la fiesta y la diversión deja también tiempo para visitar y conocer nuevos lugares, incluso hay quienes lo combinan con eventos deportivos, como partidos de fútbol de su equipo favorito en las ligas europeas.

Pero este viaje puede resultar un fracaso si no se organiza correctamente y aquello que iba a convertirse en un inolvidable viaje de fin de carrera, puede transformarse en una experiencia que habrías preferido no vivir.

Con la experiencia acumulada durante más de 30 años organizando viajes de estudio, VIAJES ÁLAMO os recomienda seguir algunos pasos básicos que van desde comenzar a organizarlo con antelación -entre cuatro meses o un año antes-, contar con un coordinador, elegir la fecha concreta, determinar un número de destinos concretos -tres como máximo- y encontrar una forma de financiar el viaje. Es imprescindible tener en cuenta desde el primer momento el presupuesto del que dispone el grupo antes de comenzar a organizar el viaje. También te recuerda la importancia de planificar y contratar el destino con tiempo para poder "elegir el hotel deseado en la fecha que mejor les venga y al precio más económico posible".

Elegir el destino es la base del viaje y requiere que

todos los componentes del grupo con los que se va a viajar lleguen a un acuerdo. Pueden surgir dos perfiles, aquellos que quieren un destino para descansar, tomar el sol y disfrutar de la fiesta; y los que prefieren un viaje más cultural. Otro de los puntos a tener en cuenta a la hora de contratar el viaje es hacerlo a través de una agencia especializada y fiable para evitar experiencias desagradables. En este sentido es indispensable tener a cargo de tu viaje a "un buen agente de viajes", como los que dispone VIAJES ÁLAMO, que os asesore sobre el destino y ayude con los trámites que requiera el viaje.

Resulta muy tranquilizador saber que, ante cualquier percance, se puede llamar a una persona (y no a un contestador que remite a otro contestador) que os indique los trámites que se deben seguir y cómo actuar en todo momento. Y la tranquilidad y garantía que comporta saber que VIAJES ÁLAMO cumple con todos los requisitos legales.

Finalizados los exámenes de febrero, es el momento de llevar a cabo el viaje de fin de curso o de carrera, así que el que no lo tenga ya todo listo, ya se está poniendo las pilas para organizarlo, puesto que no existen viajes oficiales o iniciativas propias de las facultades. Y es que si hay algo en lo que se ponen de acuerdo la totalidad de los estudiantes es en la época idónea para hacerlo: de febrero a abril. Más tarde los exámenes de junio están otra vez a la vuelta de la esquina.



Álamoviajes

C/ María Auxiliadora, 39

Pº del Rollo, 32

Telf.: 923 220 816

SALAMANCA

Sólo os falta elegir el destino que más os guste, ¡y listo!

Estamos preparados para que disfrutéis del mejor viaje FIN DE CARRERA

No dejes de cantar, Victoria

La intérprete salmantina, con dos discos, desarrolla su vocación como docente

La música salmantina tiene una voz, y la acompaña una sonrisa tan deslumbrante y cálida como el café donde nos ha citado. Y esa voz que en los conciertos suena poderosa, capaz de subir y bajar escalas propia de una maestra del soul sabedora de sus dones, tiene un timbre cercano y casi infantil. Victoria Mesonero, arrolladora, poderosa, intérprete llena de fuerza, cantante que vive cada tema y cada nota, es en la cercanía íntima y cálida, plena de risas y entrega. La misma con la que aborda su segundo disco, *Invicta*.

Tu primer disco, A-Love salió con gran éxito en el 2011 y ahora, el segundo, en el 2016 ¿Qué supone para un intérprete editar un disco?

Un disco es una tarjeta de presentación, una oportunidad de mostrarte mejor en las entrevistas de trabajo. Supone un gran esfuerzo, pero en un campo donde no hay oportunidades porque no las hay, es una muestra de que eres capaz de presentar adecuadamente tu trabajo.

Afirmas muy seriamente que no hay oportunidades para los músicos...

Es la verdad, por muy bueno que seas siempre tienes que tener un plan B. Hay que ser realista, no puedes vivir de la música, y aunque a mí la música me lo ha dado todo ¡Me ha dado incluso a mi pareja! debemos reconocer que no puedes vivir de ella.

Hay algo sólido y férreo tras el rostro de esta mujer jovencísima que juega con la cámara, que se dirige a su madre con exquisita dulzura y que se ríe de las sugerencias de Carmen Borrego. Una sensatez y una fuerza de voluntad brutales que le han permitido levantar su proyecto "No cantes Victoria" con el que ganó todos los premios a la mejor banda musical, dar numerosos conciertos y, en la actualidad, presentar un disco en el que participan más de una treintena de músicos aparte de su grupo habitual. Un destello de acero en esta mirada risueña con la que se enfrenta al público.



Victoria Mesonero, cantante salmantina

¿Cómo eliges a los músicos de tu banda? Eres la autora de la letra y de la música de los temas ¿Cómo recibes las sugerencias? ¿Dejas bien claro quién es la jefa del proyecto, Victoria?

Todos son gente que conozco, gente con la que tengo confianza personal, gente muy buena en su trabajo que además, me trans-

miten algo. Claro que pido ayuda con los arreglos, y escucho todo lo que me sugieren. No quiero ser el líder ni la jefa, sino la responsable de que en este equipo estén a gusto, y se nota si lo están. El grupo es como un cuerpo humano con sus huesos que sujetan, su corazón, sus brazos... ¡Y su cerebro!

Hay excelentes músicos en esta ciudad ¿crees que se les apoya suficientemente desde las instituciones, con la programación de conciertos, por ejemplo?

Salamanca está despertando de nuevo, hay más bandas, más protagonismo de la música. Y sí, sí se está apoyando a la escena local aunque se puede apoyar más. La

.....
“A mí la música me lo ha dado todo, debemos reconocer que no puedes vivir de ella

programación de fiestas ha sido fantástica, aunque yo este septiembre eché de menos una noche dedicada al hip-hop. También hay que recuperar el tema del edificio de la Salle. Aún así reconozcamos que sí se apoya a la música, por ejemplo, con las ayudas para pagar el alquiler de los locales de ensayo.

Los músicos defendéis el valor de vuestro trabajo ¿Qué hay de ocio y de negocio?

De ocio nada. Yo asumo la responsabilidad de mis proyectos, "No Cantes Victoria" no es un grupo donde se vaya a la par porque yo puedo quedarme sin nada tras un concierto, pero mis músicos siempre, siempre cobran. Esto es una empresa y a pesar de mis carencias teóricas acerca del IVA y otras cuestiones saco adelante mis proyectos.

El destello del acero. Brevísimamente, porque de repente estalla en una carcajada feliz, el mismo gesto divertido con el que, en su vídeo promocional, se sacude un hombro después de romper el cristal de un coche con la base del micrófono. La mezcla es arrebatadora y conmovedora, una muchacha, apenas una estudiante que se revela como un animal de escenario que muerde las letras, interpreta los desgarrros del soul y que en la cercanía es próxima, transparente, llena de gracia. Fascinante Victoria.

Desde el escenario transmites una imagen muy fuerte, además, en las fotos promocionales y en el día a día siempre estás absolutamente perfecta...

¡Claro que sí! Yo trabajo con la gente y para la gente, les debo a mis alumnos el estar bien. Y en el escenario la imagen habla, sugiere. Por cierto, me pone nerviosa posar. Necesitas proyectar un personaje en el escenario, pero no, no me gustan las cámaras ni estoy todo el día en plan diva pidiéndole a mi madre -Mar, su madre, nos acompaña en las risas y en las anécdotas- ➤

yotta
technologies



- Servicio integral a empresas
- Administración de redes
- Venta y servicio técnico de todo tipo de material informático, smartphones, y nuevas tecnologías
- Venta de hardware, software y consumibles
- Ley Orgánica de Protección de datos
- Seguridad en empresas

Avda. Filiberto Villalobos, 2 - 37007 Salamanca - Telf.: 923 018 959

> cualquier cosa. Sé que mi imagen le interesa a la gente y que me sugieren muchas cosas, pero todo es cuestión de disfrutar lo que te gusta y de ti mismo.

Y lo hace con una postura de diva –uno de los mejores temas de su disco- con la que volvemos a reír a carcajadas. Los colores fuertes, el maquillaje marcado, la desarmante seguridad en sí misma. Y esa voz, esa voz inolvidable en el escenario que cuenta una historia, narra, interpreta... ya sea de pie acompañando a otros músicos o sentada frente al piano que nos recuerda que es una alumna aventajada de Chema Corvo: Chema fue el primero que me sugirió que iniciara un proyecto, que me lanzara. Chema Corvo es mi maestro, mi amigo y un exponente de lo mejor de Salamanca. Es un referente como músico, como maestro, como persona humilde.

Todos los que te seguimos esperábamos este nuevo disco ¡Por fin Invicta! Largo proceso, ¿Qué sorpresas tiene?

Es cierto que en un proceso tan largo de grabación todo lo que no tiene que pasar, pasa, hay que aceptar que sea tan largo y complicado. Quizás haber podido trabajar con Mario Delgado en la intro del disco, suena a banda sonora y es algo que no se ha visto hasta ahora. Me gusta esa mezcla conseguida que no es solo soul ni funky, que es rhythm and blues, hip hop, reggae... se trata de un trabajo lleno de gente y lleno de mezclas.

Victoria, pero la gente no compra discos ¡Aunque es cierto que les va el merchandising! Hay otra manera de escuchar música a través de internet, sin pagarla ¿Cómo lo ves?

Ahora prima la comodidad, no comprar el disco, sino descargarlo en ITUNES. Yo ya no imprimo carteles, por ejemplo, y era de las que le encantaba diseñarlos, encargarlos, olerlos... Ahora la gente está pegada al teléfono y todo se muestra por internet, pero a mí sin embargo me piden camisetas, es decir ¡No compran música pero sí objetos relacionados con ella! Internet ha facilitado mucho la expansión de la música pero ahora no somos unos cuantos, somos tropecientos. Se da acceso a todo el mundo en internet, gente buenísima, buenísima, eso no es malo. Y en cuanto al disco, a mí me gusta el objeto, tocarlo, ver-

lo... claro que ahora hay otras prioridades y ya no se venden, es más fácil oír la música por internet, para qué negarlo.

De ahí que afirmes que se necesita un plan B. Eres una excelente profesora de canto...

Me gusta mucho mi trabajo de profesora, me implico mucho, me encariño mucho con mis alumnos. Y también tengo proyectos de traducción, que es un tema que también me apasiona.

Con la enorme seguridad que transmites en el escenario y en tu vida cotidiana no me creo que te pongas nerviosa antes de una actuación.

Pues sí, me pongo nerviosa, luego salgo y ya... si ves una buena respuesta del público se van todos los nervios y disfrutas.

Mar, aunque hay otro músico por ahí por la familia ¿Había ambiente musical en la casa?

Nadie que fuera profesional, como lo es ella que ya con veinte años estaba en todo esto, sola, sin ayuda de nadie, con mucha seriedad. Su padre tocaba el piano de oído y escuchaba mucha música con ella, y ella, desde muy pequeña, siempre estaba interesada por la música, escuchando, disfrutando...

Armonía. No solo en la cercanía que transmite esta cantante que, incluso en reposo tiene la callada expectación de una cuerda bien tensada. Nadie que haya visto y escuchado a Victoria Mesonero en un concierto puede sustraerse a la fascinación por su persona, a su fuerza. Incluso en silencio soy capaz de oírla y de verla como una Aretha Franklin inclinada sobre su teclado. Sin embargo, con una sacudida feliz, surge el apasionado encanto de una mujer llena de alegría que deja a un lado el dramatismo con el que canta y se entrega feliz a lo que ama. La melena roja cae sobre un hombro y le hace un guiño a su madre con esa mirada expresiva delineada con mimo. Un guiño cómplice también para la cámara de Carmen. Con ella todo es calidez y esa cercanía con la que le pedimos, nunca dejes de cantar, Victoria.

Charo Alonso

Fotografías: Carmen Borrego



www.milar.es
902 205 502

MILAR

ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Más de 35 tiendas en Castilla y León



La foto de Jesús o Marcos



Entra un chorro de luz maravillosa. Nos arranca brillos intensos, mates o sepia. Blancos y negros. A cada uno su propio color. Veo las caras de algunos. Todo lo que sé de la vida lo he aprendido mirándolos, salvo unas memorias líquidas de un tiempo antiguo. Son como reflejos en el agua que se ven en un espejo, pero diría que veo a un hombre enfermizo darme un beso y a mí me gusta sentir todo su cariño cuando me guarda en una cartera negra o sólo oscura, que huele a cuero viejo. Aún antes, creo que tengo imágenes sueltas de una mujer de ojos grandes, como los míos, que me saca de un sobre y me mira. Sin embargo, es muy posible que nada de eso sea cierto, porque mis únicos recuerdos nítidos son los de verme aquí, revuelto con otros pedazos de la memoria de las manos arrugadas.

Después de la luz, vienen las manos, hechas de triángulos de piel, unidos como si fueran a romperse un día, pero hoy no, hoy no. Las ma-

nos huelen a crema blanca, dulzona. Las manos son viejas, pero no tiemblan. Son firmes, decididas. Siempre parecen saber a quién escogerán. Las manos rompen nuestro desorden creando caos. Se llevan afuera unos cuantos recuerdos de papel con escenas que no duraron más que un instante; se los llevan a un mundo que no recuerdo haber visto más que como un reflejo que se lleva el río. Ni siquiera me he caído nunca más allá de la caja. Nunca he salido de la caja de cartón. Jamás.

Con los años, he visto que hay muchas caras repetidas. Sin embargo, yo no estoy en ninguna otra foto. Yo no me veo en ningún otro lugar. No estoy con nadie más. Pero hay caras que es como si las hubieran usado para hacer la mía, aumentando este o aquel rasgo, dándome un gesto de urgencia, agrandando los ojos. Me parezco sobre todo a un hombre alto y delgado, macilento. El hombre alto y delgado está en unas cuantas fotos, en las más antiguas, pero tam-

poco en muchas. Tenemos la misma forma de la cara y una forma parecida de mirar. Un día me crucé con una foto suya en la que era muy joven y vestía de uniforme. Miraba a algo que parecía estar muy arriba. Ahí no parecía enfermo. Otro día me crucé con una foto de tres niños con pantalones cortos y creí que el del centro era yo, crecido y alegre; pero era él. Diría que hasta me reconoció, que el de la otra foto se dio cuenta del parecido. Hubiera sido el momento de decirnos algo, pero en ese momento la caja sufrió otro golpe y me quedé frente a una foto en la que una multitud alzaba sus copas en una mesa larga, muy larga. En esa estaban los tres, hombres jóvenes ya, desafiantes, riendo. Son precisamente esas, las fotos que, de cuando en cuando, las manos arrugadas sacan de nuestro encierro para devolverlas un rato después. A veces un rato largo, a veces el tiempo de un beso.

No me he cruzado nunca con la foto de una mujer que se pareciese

a mí. Es lo que más me duele. Me gustaría saber quién me colocó en este asiento acolchado, saberlo de verdad y no pensar que fue mi madre como si fueran las memorias de otro. Me gustaría estar frente a una foto de ella para que me contase si lloré al hacerme la foto, porque mi gesto es de querer irme o de caerme un segundo después. Estoy casi seguro de que mi madre no llegó a formar parte de esta familia, no porque no haya fotos suyas, sino porque no hay más fotos mías. Y también me gustaría encontrarla para preguntarle cómo me llamo.

A veces, pienso que mi nombre es Jesús o Marcos. No tengo cara de llamarme Jesús; así que es posible que me llame Marcos, pero no sé muy bien por qué. Llevo infinidad de años detenido en este gesto incómodo, mirando hacia un lado, con un rizo tal vez rubio que no se distingue bien en el blanco y negro. Alguien (¿mi madre?) me dejó en un equilibrio inestable sobre un asiento acolchado sin respaldo y ahí me quedé.

Ahora no puedo caerme, sólo parecer que me caigo. Por eso, tengo una cierta cara que puede entenderse de sorpresa, pero que en realidad es deseo de saber.

Las manos regresan, rompiendo las rectas de luz. Dejan con suavidad sobre mí las fotos que sacó hace un rato. Están del revés, así que sólo veo el reverso amarillento de un trozo del pasado de alguien. La luz deja de entrar en la caja. Comienza de nuevo el tiempo sin luz. Nos movemos, como si estuvieran colocando la caja en otro lugar. Me desplazo, pero no veo nada. Podría ser que ahora mismo estuviera frente al rostro de mis padres, sonriendo, uno junto al otro. Puedo imaginar mil historias sobre mi pasado y que ninguna de ellas sea cierta, porque mis únicos recuerdos verdaderos son los de verme aquí, en medio de todos estos trozos de la memoria de alguien, solo entre toda esta gente que parece amarse tanto.

Miguel Ángel Malo

cardiocar@cardiocar.es', and 'www.cardiocar.es'. There is also a small image of a tire in the bottom right corner."/>

CARDIOCAR

Taller multimarca

Calle Fernando de Rojas, 21 37005 SALAMANCA Teléfono: 923 600 966
email: cardiocar@cardiocar.es www.cardiocar.es

LUIS ULLÁN, MÚSICO SALMANTINO

“La música es como una semilla que crece dentro y cada vez va pidiendo más”

Regresa con DBAOTM, un álbum en el que ha puesto “corazón, alma y horas de sueño”. Un trabajo más personal, mezcla de estilos y “una forma natural de desmarcarme de la palabra cantautor”

¿Cómo define su nuevo disco DBAOTM?, ¿qué quiere transmitir al público con este álbum?

Detrás de las siglas DBAOTM se esconde el título Don't Be Afraid Of The Monsters (No tengas miedo de los monstruos). Lo que quiero a través de este trabajo es compartir una etapa de mi vida, en canciones, con cada persona que me quiera escuchar. Nunca me he abierto tanto a la hora de contar temas personales como en este disco. Son 8 canciones, y dentro de cada una hay un 'monstruo'; desde cosas que me llevan aterrando desde hace años hasta homenajes a películas de terror como 'The Witch' (La Bruja). Cuando la vi me fascinó y me devolvió una sensación que tenía de pequeño: la de respeto a la oscuridad.

DBAOTM se presenta como una revolución en su carrera profesional y creativa, ¿en qué se diferencia de sus anteriores trabajos?

Es una ruptura con las canciones calmadas que solía componer. El estilo

asocia al binomio 'músico + guitarra'. Esto se aprecia, por ejemplo, en la canción 'You'; hay personas que han llegado a calificarla de 'discoteca'.

¿Cómo descubrió que la música era el camino que quería seguir?

Todo viene de mi infancia, pero no sabría explicarlo de forma racional. La sensación se podría comparar, metafóricamente, con una semilla que tienes dentro desde que naces. Algo de lo que no eres consciente pero que va germinando con el paso de los años. Una especie de ente que no puedes controlar, que crece dentro y cada vez va pidiendo más. Es una sensación increíble. Uno de mis miedos siempre ha sido no llegar a nada en la vida, y la canción 'Nothing' habla de ese monstruo. Pero el camino está empezado, y no voy a parar pase lo que pase.

¿Es difícil hacerse un hueco en el panorama musical actual?, ¿cuáles son los principales obstáculos?

Por supuesto, es muy difícil. Pero no es imposible. Y en cuanto a los obstáculos... El mayor obstáculo para mí, antes de empezar a ver un poco de repercusión en el público, fue pensar que tocando una vez cada tres o cuatro meses iba a conseguir algo. Ahora he aprendido que lo fundamental es tocar. Pero antes de eso, ensayar. Que te vaya la vida en ello. Tocar, tocar y tocar.

¿Cómo ve el panorama musical en Salamanca?, ¿hay espacios y oportunidades para los músicos jóvenes?

Desde mi punto de vista y mi experiencia, hay ambas cosas si las buscas. Es cierto que hay locales donde las condiciones no son coherentes para el trabajo que hacen los músicos, pero hay muchos más sitios donde tocar, en los que, además de tener buenas condiciones, el trato

es extraordinario.

Para grabar y editar este álbum ha utilizado fórmulas novedosas como el crowdfunding, ¿es una forma interesante de interactuar con el público?

Para mí ha sido una forma de pedir ayuda para sacar un trabajo en el que he puesto el corazón, el alma y mis horas de sueño. Siendo sincero, no pensaba que fuera a salir, pero me he dado cuenta de que hay mucha gente que no conozco personal-

“DBAOTM ya está disponible en todas las plataformas digitales”

mente que me apoya, y que han hecho que DBAOTM sea una realidad.

Además de Salamanca, ¿en qué otras ciudades tiene previsto presentar su álbum?

Ahora mismo estoy cerrando fechas en Madrid, Valladolid y Ávila, pero también voy a llevar DBAOTM al Norte. Nunca he tocado allí y me hace mucha ilusión. Tengo amigos y familia allí y sé que será una experiencia extraordinaria.

¿Dónde se puede escuchar su nuevo álbum?

DBAOTM ya está disponible en todas las plataformas digitales, como Spotify, iTunes, Amazon... Y en noviembre disponible en formato físico. He hecho un número limitado de copias, y solo estarán a la venta en conciertos y en una webstore que abrirá próximamente.



“Ahora he aprendido que lo fundamental es tocar, pero antes, ensayar”

ha evolucionado hacia un pop grue-so, sucio, pero con mucha melodía. DBAOTM cuenta con una mezcla de estilos que lo caracterizan, lo diferencian del pop y de la música que se está haciendo actualmente. Y como artista en solitario, ha sido una forma natural de desmarcarme de la palabra 'cantautor' que siempre se

CLÍNICA VETERINARIA
SALINERO

Carlos Salinero

Calle Riaño, 28 - Salamanca

Telf.: 923 120 462 - 634 965 353 (Urgencias 24h.)

info@veterinariasalinero.com

ENTREVISTA CON EVELIO RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ, "MOLINA".

La última fábrica de gaseosas de Salamanca

Como consecuencia de los nuevos hábitos de consumo y de la aparición de nuevas bebidas, las gaseosas han ido perdiendo su mercado tradicional. En la provincia de Salamanca, donde hubo censadas más de 140 fábricas, incluidas algunas grandes marcas, la única que perdura es Gaseosas Molina, que ha logrado sobrevivir sin ser absorbida por los grandes monstruos del sector, como ha sucedido con la casi totalidad de los más de 4000 fabricantes que llegaron a existir en España.

Carbónica Molina S.A. es una empresa que cae simpática, porque en ella vemos reflejado el sempiterno mito de David contra Goliat; la historia de la irreductible aldea gala, y la de tantos y tantos débiles que siguen enfrentándose a los abusones, logrando salir adelante a base de mucho trabajo y de mucho tesón. En el Consejo de Administración de ésta empresa familiar, están ya integrados miembros de la 3ª generación.

El actual patriarca y Consejero Delegado de la firma, Evelio Rodríguez Domínguez, exhibe en su despacho una fotografía fechada en 1934 en la que aparecen los padres fundadores, Evelio y Antolina, junto a su tío Juan. Evelio está dispuesto para contarnos la historia de la marca, que es la de su propia familia, y a enseñarnos los secretos de la fábrica de gaseosas. Molina es un apellido perdido, se perdió en el siglo XIX, en mil ochocientos y pico, pero se nos siguió conociendo así, de hecho, yo me pongo al teléfono y respondo "Soy Evelio Molina", y mi hija también dice "soy Mercedes Molina". Fue en 1961 cuando registramos "Molina" como marca comercial.

Hace unos años se celebró el 175 aniversario de las bebidas refrescantes, y a Anfabra, la asociación que reúne a los fabricantes, se les ocurrió hacer unas exposiciones itinerantes, nos pidieron algunas cosas, y les prestamos fotos, algunas botellas, máquinas, hicieron un vídeo, y aparecimos en Antena 3 Televisión. Nuestra satisfacción fue ser presentados como una de las empresas más antiguas.

En el hall que da acceso a las diferentes dependencias de la fábrica, se encuentra instalado un pequeño museo que alberga una increíble colección de botellas; son la historia de Molina, y hay otras sorprendentes, como la primera de Trinaranjos, una original pieza de cristal con la forma de tres naranjas que confluyen en un cuello de botella. Es la prehistoria de los envases que hoy día conocemos y consumimos, y Evelio está orgulloso de conservar una buena parte del patrimonio histórico y familiar. Guardamos el letrero original de la



fachada de la primera fábrica de la calle Mansilla, fíjate, tiene ochenta años. Estas diapositivas se proyectaban en los dos cines que había aquí, en el intermedio de las películas. Conservamos fórmulas antiguas: Manzana: 4 grms. de esencia por litro de jarabe, 40 grms. de concentrado por litro de jarabe, es un documento de 1934.

La historia de las bebidas carbonatadas comenzó en Nueva York en 1832, cuando John Matthews inventó un aparato que conseguía mezclar agua con dióxido de carbono, y además agregarle sabor: había nacido la gaseosa. Uno de los desafíos que planteaba la distribución de las bebidas carbonatadas, que hasta el momento debía ser mezclada en el momento del consumo, era el embotellado, pues existían problemas técnicos que impedían lograr un sellado hermético que permitiera conservar el gas.

En las primeras botellas había una bola de vidrio que estaba situada en un compartimento al final del cuello, y el gas carbónico la empujaba hacia arriba, impidiendo así que se derramase el contenido. Tecnológicamente era un boom, las botellas venían de Gijón, y había otra fábrica en Barcelona, pero aquello terminó prohibiéndose por considerarse anti higiénico.

De los pueblos venían con caballerías, con mulos, y cargaban en ellos cajas de 48 botellas, y si para las fiestas necesitaban más, venían con un carro de vacas. Es que los particulares hacían vino, pero aquel vino de pitarra "rascaba" que no veas, y la forma de hacerlo bebible era "bautizarlo" con gaseosa. Mira, este cliente todavía existe, está en el Castañar, Casa Senén, de los que hemos conocido cuatro generaciones, el cliente más antiguo, desde el

año 34. El Torres, de Guijuelo, desde el año 49; entonces se les mandaba la mercancía por ferrocarril. Mira este otro antiguo albarán, cuatro docenas de gaseosas, a seis pesetas la docena, veinticuatro pesetas.

Luego llegó la guerra, mi tío falleció en 1936, y vino una época en la que todo escaseaba, no había botellas, y teníamos que ir a las traperías de Madrid para comprarlas de segunda mano, y poder embotellar. No había ni lata para fabricar las chapas "de corona", que nosotros llamamos, y usábamos las botellas de champán tapadas con un corcho, y atadas con una cuerda. Después de la guerra, no había azúcar, la sacarina no se conocía, y seguía sin haber tapones ni botellas, luego ya se empezó a fabricar con sacarina...

Tras la muerte de Juan Rodríguez, fue al padre de Evelio a quien correspondió ponerse al frente de la empresa. Superados los momentos más difíciles de la posguerra, Evelio consiguió el tránsito de una fábrica manual, a una factoría con maquinaria moderna y automática. De las primitivas botellas de bola, pasaron a las de tapón de corcho y chapa, y de ahí al tapón mecánico o de porcelana, que marcó toda una época. De repartir las botellas en cestas y carros de mano, a transportarlas con animales de carga, y a emplear después camiones botelleros que podían abastecer un territorio mucho más extenso.

La primera camioneta de reparto se compró a mediados de los años 50, más o menos, a la Central Lechera de Salamanca. Procedía de Etiopía, y los italianos la habían traído a la guerra de España, M-62248, era su matrícula. El segundo vehículo fue una camioneta Ford, que si se partía un palier, tenías que tirarte todo el día en el taller para sacar el eje y poder arreglarlo.

seltz en sifones, Molina embotelló infinidad de sabores, algunos con marcas propias, y otros con las marcas cedidas por los creadores de los sabores; Limorefrescante, Limonada Natural Iris, Orange, Koki, bebida incomparable, refresco natural, de venta aquí, Tometucs??, exquisito refresco de naranja, Agradable sabor de zarza espumosa Pic-Nic, Beba Jumate, deliciosa bebida espumosa, Piña Ecuatorial, refresco ideal, Ino marca registrada refrescante, embotellado bajo licencia...

Los años 50-60 fueron los de mayor esplendor, sólo en Béjar llegó a haber tres fábricas de gaseosas. La zarzaparrilla era la Coca Cola de entonces. "Citrania" era un refresco que se consumía mucho. El que te vendía los productos te daba la marca también, junto a las etiquetas y los jarabes. Embotellábamos "Orange", que es lo que hoy día es la Fanta de naranja, y limonada. Por entonces lo más adelantado era la cerveza, pero era muy cara, y no se implantó hasta bien entrados los años 60. Nosotros servíamos una caja de cerveza por cada cien de gaseosas, hoy día es justo al revés.

Nueva etapa

Después del fallecimiento de Evelio, acaecido en 1965, tras haber permanecido 29 años al frente de la empresa, su viuda, doña Antolina Domínguez, y sus ocho hijos, decidieron crear una sociedad anónima con la aportación de toda la industria. Un año más tarde, adquirieron dos naves y unos terrenos en la



carretera de la Estación, y en 1969 trasladaron la fabricación desde la antigua planta de la calle Mansilla, y el viejo local, que sigue perteneciendo a la familia, quedó destinado como guardamuebles.

Muy lejos de Béjar, en los Estados Unidos, hacía tiempo que había comenzado la guerra entre las compañías embotelladoras de refrescos, extendiéndose el conflicto también al sector de las gaseosas. Como respuesta a la popular 7 Up, la compañía Coca-Cola introdujo en 1961 la marca Sprite, y obligó a sus concesionarios a embotellar Sprite para inundar el mercado de este producto, y eliminar a la 7 Up. Aquellas guerras comerciales, antes o después, acabarían extendiéndose hasta nuestro país, y, "viéndolas venir", Carbónica Molina comenzó a diversificar su actividad, sacando partido de su red de reparto. Junto a las marcas propias, "Molina" y "Abli", empezaron a distribuir vinos de mesa y cerveza, continuaron con los mostos, y hoy "Se lleva de todo, porque es la manera de mantenernos en funcionamiento", reconoce Evelio.

En el año 1973 se abrió el almacén de distribución del recinto de Los Álamos, en Plasencia (Cáceres), para atender desde esta plaza a más de cuatrocientos clientes integrados en Plasencia, Malpartida, el Valle del Jerte y otros pueblos del norte de Extremadura. Desde Béjar, la empresa atiende directamente a más de setecientos clientes de las provincias de Salamanca y Ávila.

En 1992 las cosas marchaban viento en popa, y ante la necesidad de ampliar las instalaciones, y la carencia de suelo industrial en Béjar, optaron por construir una nave de



800 metros cuadrados en los terrenos anexos. La vista panorámica que se divisa desde la fábrica de Molina es un privilegio para quienes tienen la suerte de trabajar en sus instalaciones. Y son también afortunados por que las instalaciones sigan en pie, pues en el año 1994, y debido a una mala planificación técnica, se produjo un deslizamiento de tierras que estuvo a punto de sepultar una parte de la fábrica.

En los últimos años, la empresa ha

hecho un considerable esfuerzo tanto en la renovación de maquinaria, se han instalado nuevas máquinas lavadora de botellas y taponadora, como en la actualización de un avanzado programa ERP de todos los procesos informáticos, así como en la introducción de nuevos procesos de fabricación, equipos de frío y una máquina para fabricar botellas de Pet (o de "politereftalato de etileno"), y en 2005 instaló un novedoso sistema de Ozonización para el tratamiento del agua.

En esto hemos sido pioneros, porque el ozono se usaba para potabilizar el agua de las ciudades, y hemos sido los primeros en aplicar el sistema a la industria.

La gaseosa, básicamente, es agua con gas y aditamentos, sacarina —nunca azúcar—, edulcorantes artificiales, y aroma de limón. Los otros sabores que fabricamos, la naranja y el limón, sí llevan azúcar, porque eso le da más cuerpo a la bebida, y añadimos una parte de zumo natural, para que tenga más calidad. Después de pasar por la

potabilizadora, el agua viene y se filtra aquí, con arena, que es el mejor producto filtrante; luego pasa por los filtros de carbón activo, que elimina los malos sabores, y por último pasa por un proceso de luz ultravioleta. Después de todo eso, el agua resultante es absolutamente pura, y con todo y eso, todavía hay algunas veces que da problemas, porque el agua es muy delicada, aquí tenemos a la señorita de Sanidad cada dos por tres.

Jorge San Román

Amanece.
Y la luz
lo vuelve todo
positivo.

Puedes ver todo mejor que ayer.

Iberdrola lleva tiempo dedicando todas sus energías a convertirlas en renovables, eficientes, comprometidas.

Y tú, como cliente, eres el porqué de todo ello.



PATROCINADOR
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
DSS2016.EU

Convenios para proteger a clientes vulnerables.
Liderazgo contra el cambio climático.
Ayuda activa al ahorro cliente a cliente.
Compromiso con el servicio: de cada 10.000 veces que enciendes la luz, 9.999 funciona.
Atención al cliente total: 24 h, 365 días.

> Entra y descubrirás todo en
IberdrolaVerde.Es



domingo* 2 de noviembre**Jóvenes talentos musicales rusos.**

Concierto de música clásica en el que tocan niños y jóvenes capaces de hipnotizar, emocionar y hacer reflexionar.

Entrada con invitación / Teatro Liceo

18 h***martes* 4 de noviembre****Concierto de Pablo López.**

El artista, intérprete, compositor y letrista malagueño presentará su nuevo disco titulado 'El mundo y los amantes inocentes'.

Entradas: 16, 20 y 25 euros

CAEM

**21 h*****jueves* 6 de noviembre****Ballenas, historias de gigantes. Compañía Larumbe Danza.**

Espectáculo innovador y multidisciplinar inspirado en cuentos y leyendas de pueblos originarios de México y Chile, en el que la interactividad entre bailarines y proyecciones 3D permiten que el espectador se sumerja en historias milenarias contadas con una estética y narrativa contemporáneas.

Entradas: 6 euros

Teatro Liceo

18 h***lunes* 10 de noviembre****EnCantando escuelas. Músicas del mundo.**

Concierto con un fuerte componente didáctico, apoyado en material audiovisual que complementa la música, con imágenes y vídeos, y ofrece un viaje musical por las diferentes culturas.

Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)**20 h*****martes* 11 de noviembre**

All Girl Fest trae a Salamanca bandas integradas en su mayoría por mujeres. El garage-rock de Agoraphobia, el riot grrrl de Las Odio, el punk-rock de Estrogenuinas y el post-folk de Postcards From The Yeti son los sonidos por los que apuesta el festival.

Sala B del CAEM

Entradas: 10 euros

20.30 h***miércoles* 12 de noviembre**

PTV Clowns con Derretimos. La payasa Hula recibe una carta –antigua modalidad de comunicación– de un misterioso personaje que la invita a embarcarse en un viaje en el que ambos podrían convertirse en héroes. El misterioso personaje ve fácil la empresa: no necesitarían más que salvar al planeta Tierra de un enemigo infinitamente más poderoso que ellos: el Calentamiento Global.

12.30 y 18 h*Teatro infantil en la Biblioteca Torrente Ballester
(invitaciones en las Bibliotecas Municipales).

El pequeño pony, con María Adán y Roberto Enríquez. Una obra sobre el acoso escolar, esa dolorosa realidad en la que viven atrapados cada vez más niños y niñas de todo el mundo; una reflexión acerca de la libertad, el miedo y el instinto de protección; un retrato de la ceguera, la ineptitud y los prejuicios sociales de los adultos.

21 h*Entradas: 15, 20 y 25 euros
Teatro Liceo**jueves* 13 de noviembre**

Primer concierto de temporada Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca que, dirigida por Andrés Ramos Navarro, interpretará un programa compuesto por la Pavane, de Fauré; el concierto para oboe y orquesta K.314 de Mozart –que contará como solista con Daniel Fuster–, y la Sinfonía en do menor, de E. Grieg. Será un concierto benéfico a favor de Pyfano.

19 h*Entradas: 3 euros
CAEM**viernes* 14 de noviembre****V Ciclo de Música de Cámara y Solistas.**

Concierto del Cuarteto Casals con música de Mozart, Kurtág y Mendelssohn.

Entradas: 12, 16 y 20 euros

Teatro Liceo.

20 h***martes* 18 de noviembre**

Concierto de Quique González presentando las canciones de su nuevo disco, 'Me mata si me necesitas', el décimo ya de su carrera.

Entradas: 24 y 26 euros

CAEM

**21 h*****miércoles* 19 de noviembre**

El jurado, con Avanti Teatro, con Josean Bengoetxea, Víctor Clavijo, Cuca Escribano, Pepón Nieto, Isabel Ordaz, Canco Rodríguez, Luz Valdenebro, Eduardo Velasco y Usun Yoon.

Entradas 15, 20 y 25 euros

Teatro Liceo

21 h*

¿Demasiado rural?

Si Caja Rural de Salamanca te parece una entidad que no es para ti, pregúntate entonces cómo es que llevamos 99 años siendo vecinos. Ofreciendo a nuestros clientes una banca de calidad, moderna y a la vanguardia en los servicios de banca on line y móvil.

Quizás después de tanto tiempo aún no nos conoces, pero eso tiene fácil solución: **entra en tu oficina más cercana y descúbrenos.**

Quequé, actor y humorista.



jueves* 20 de noviembre

Teatro infantil con Maricuela y la obra "La faldicaja. ¿Qué nos contaría alguien que vive en un libro? Alguien que sale de una caja, vive en un libro y se ducha cuando a su paraguas le da la gana de llover por dentro... tiene cierto interés.

Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester

Invitaciones en las Bibliotecas Municipales

12.30 y 18.30 h*

sábado* 22 de noviembre

Ciclo de conferencias Arquitectura: Nuevos viejos espacios. Organiza Colegio Oficial de Arquitectos de León, delegación de Salamanca.

Entrada libre hasta completar aforo
Auditorio San Blas

20 h*



domingo* 23 de noviembre

Concierto de la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. Entre otras obras, interpretará la obertura de El Barbero de Sevilla de G. Rossini, coincidiendo con el 200 aniversario de su composición.

Entradas: 5 euros
CAEM

19 h*



Presentación del libro de relatos Los trigos tan azules, de Miguel Ángel Malo, profesor de la USAL.

Entrada libre hasta completar aforo
Sala de la Palabra Teatro Liceo

20 h*

Ciclo de conferencias Arquitectura: Nuevos viejos espacios. Organiza Colegio Oficial de Arquitectos de León, delegación de Salamanca.

Entrada libre hasta completar aforo / Auditorio San Blas

20 h*

lunes* 24 de noviembre

Ciclo de conferencias Arquitectura: Nuevos viejos espacios. Organiza Colegio Oficial de Arquitectos de León, delegación de Salamanca.

Entrada libre hasta completar aforo
Auditorio San Blas

20 h*

Cuentacuentos para adultos. Rubén Martínez Santana, Cuenterías. Historias de la tradición oral y de autores latinoamericanos; cuentos que viajan de boca en boca; relatos profundos, simples, para la diversión, para la reflexión...

Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
Invitaciones en las Bibliotecas Municipales

20 h*

martes* 25 de noviembre

Concierto de Temporada Orquesta Sinfónica de Castilla y León, bajo la dirección del maestro Sergio Alapont interpretará la Sinfonía nº 2 de Brahms y la Suite nº 3 de Chaikovski.

Entradas: 12 y 15 euros
CAEM

20 h*

Ciclo de conferencias Arquitectura: Nuevos viejos espacios. Organiza Colegio Oficial de Arquitectos de León, delegación de Salamanca.

Entrada libre hasta completar aforo
Auditorio San Blas

20 h*

miércoles* 26 de noviembre

Ciclo de conferencias Arquitectura: Nuevos viejos espacios. Organiza Colegio Oficial de Arquitectos de León, delegación de Salamanca.

Entrada libre hasta completar aforo
Auditorio San Blas

20 h*

Kafka enamorado, con Fernando Coronado, Beatriz Argüello y Juan Carlos

Arráez. Una historia real y compleja que terminó de forma dramática ante la imposibilidad de realización del amor que sentían Franz Kafka y Felice Bauer.

Entradas: 9, 12 y 15 euros
Teatro Liceo



21 h*

jueves* 27 de noviembre



Welcome en el cielo no hay fronteras, con la compañía Imaginario Teatro. Una visión poética de dos personajes de la calle, una historia sencilla en clave de clown, que nos habla de la realidad cotidiana, a veces cruel, desde una visión inocente, poética, absurda y tragicómica.

18 h*

Entradas: 5 euros
Teatro Liceo

Ciclo de conferencias Arquitectura: Nuevos viejos espacios. Organiza Colegio Oficial de Arquitectos de León, delegación de Salamanca.

20 h*

Entrada libre hasta completar aforo
Auditorio San Blas

viernes* 28 de noviembre

20 h*

Concierto de la violinista Tai Murray y la pianista Silke Avenhaus.
Entradas: 12, 16, 18 y 20 euros
Teatro Liceo

Ciclo de conferencias Arquitectura: Nuevos viejos espacios. Organiza Colegio Oficial de Arquitectos de León, delegación de Salamanca.

20 h*

Entrada libre hasta completar aforo
Auditorio San Blas



TRABAJAMOS JUNTOS POR TU BIENESTAR PERSONAL

SELF

C/Alfonso IX de León 78-88; 5ºK
Salamanca
www.psicologosalamancaself.com
josegg@usal.es
Telf.: 609905849

Centro psicológico

sábado* 29 de noviembre

Ciclo de conferencias Arquitectura: Nuevos viejos espacios. Organiza Colegio Oficial de Arquitectos de León, delegación de Salamanca.

Entrada libre hasta completar aforo
Auditorio San Blas

20 h*

domingo* 30 de noviembre



Ciclo de conferencias Arquitectura: Nuevos viejos espacios. Organiza Colegio Oficial de Arquitectos de León, delegación de Salamanca.

20 h*

Entrada libre hasta completar aforo
Auditorio San Blas

Ciclo de conferencias Salamanca: Iglesia y Universidad, ayer y hoy

Del 7 al 15 de noviembre. 20 horas. Teatro Liceo. Organiza Cátedra Domingo de Soto-USAL en colaboración con Cultural Bárbalos.

Día 7. UNIVERSIDAD, TEOLOGÍA, IGLESIA

Ponente: Dr. Olegario González de Cardedal, teólogo, escritor, académico Ciencias Morales y Políticas.

UNIVERSIDAD, IGLESIA, PODER

Ponente: Dra. Ana Mª Carabias Torres. Profesora titular de Historia de la USAL.
Moderador: Dr. Emiliano Fernández Vallina. Catedrático de Filología de la USAL.

Día 8. LOS UNIVERSITARIOS Y LA IGLESIA HOY: Convivencia de Fe, tradición y laicismo.

Ponentes: Dr. José Ángel Domínguez Pérez. Vicerrector de Promoción y Coordinación de la USAL. Dr. Tomás Durán Sánchez. Vicario de Pastoral-Diócesis de Salamanca.

Moderador: Dr. Antonio Heredia Soriano. Catedrático de Filosofía de la USAL.

Día 15. MÚSICA, RELIGIOSIDAD Y RITO EN LA UNIVERSIDAD SALMANTINA DE LA ILUSTRACIÓN

Ponente: Dr. Bernardo García- Bernalt Alonso. Profesor titular de la USAL (titular del Coro, fundador del Coro de Cámara, director de la Academia de

Música Antigua de la USAL).

Moderadora: Dra. Lourdes Ruano Espina. Catedrática de Derecho de la USAL.

Minerales y rocas: alfabeto y palabras del planeta Tierra

Del 24 de noviembre, al 21 de enero de 2017, la Biblioteca Torrente Ballester acoge la exposición del departamento de geología de la USAL y coleccionistas privados.

Horario de visitas: De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas. Sábados y días de Navidad, de 11 a 14 horas.

Actividades complementarias:

Del 28 de noviembre al 1 de diciembre, a las 18 horas:

"¿Minerales?...¡Hasta en la sopa! Los minerales en la vida cotidiana".

Taller para niñ@s, de 8 años en adelante.

1 de diciembre, a las 20 horas: "Minerales y rocas: alfabeto y palabras del planeta Tierra" Charla a cargo de Mercedes Suárez, profesora de Cristalografía y Mineralogía USAL

15 de diciembre, a las 20 horas: "Descubriendo los secretos del interior de la Tierra, a cargo de a cargo de Fernando Álvarez Lobato, profesor de Geodinámica Interna USAL

19 de enero, a las 20 horas: "¿Geología?...¿pero no ibas a estudiar Medicina?"

Charla a cargo Juan Gómez Barreiro, profesor de Geodinámica Interna USAL

Salamanca a Tope

Viernes, 4 de noviembre

22 horas. Masterclass Bollywood. CMI Julián Sánchez El Charro.

22 horas. Curso de lenguaje de signos. CMI Julián Sánchez El Charro.

Sábado, 5 de noviembre

22 horas. Noche de manualidades: cojines whatsaptoperos. CMI Julián Sánchez El Charro.

22 horas. Curso de lenguaje de signos. CMI Julián Sánchez El Charro.

Viernes, 11 de noviembre

22 horas. Noche japonesa: Sushi, caligrafía y manga. CMI Julián Sánchez El Charro.

Sábado, 12 de noviembre

22 horas. Noche de juegos. CMI Julián Sánchez El Charro.

Viernes, 18 de noviembre

22 horas. Noche de juegos. CMI Julián Sánchez El Charro.

22 horas. Maratón de zumba en el Multiusos Sánchez Paraíso.

Sábado, 19 de noviembre

22 horas. Máster Class Vicky Gómez. Centro Cultural Miraltormes.



Calle Pasteur, 50 - Pol. Ind. Los Villares - 37184 Salamanca
Telf.: 923 22 20 66 Fax: 923 22 32 66

www.suinsa4.com
suinsa4@suinsa4.com

Redescubre Salamanca

Las Llaves de la Ciudad abren las puertas de 12 monumentos

ESPACIO	DÍA y HORA	ESPACIO	DÍA y HORA
Iglesia del Carmen de Abajo	SÁBADO Y DOMINGO: 18:00 h. y 19:00 h.	Restos del Antiguo Convento de San Vicente	LUNES Y DOMINGO: 18:00 h. y 19:00 h. DÍA 1 DE NOVIEMBRE: 12:00 h. y 13:00 h. DÍA 6 y 8 DE DICIEMBRE: 12:00 h. y 13:00 h.
Iglesia de San Julián	LUNES y MIÉRCOLES: 18:00 h. VIERNES: 11:00 h.	Museo Conventual de Santa Clara	MIÉRCOLES: 17:30 h. JUEVES: 12:00 h.
Iglesia de San Martín	JUEVES: 17:00 h. VIERNES: 12:30 h.	Colegio Mayor Montellano	MARTES: 18:00 h. y 19:00 h. DOMINGO: 12:00 h. y 13:00 h.
Monumenta Salmanticae	VIERNES Y SÁBADO: 17:00 h.	Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca	VIERNES: 18:00 h. y 19:00 h. DOMINGO: 12:00 h. y 13:00 h. DÍA 1 DE NOVIEMBRE: 12:00 h. y 13:00 h. DÍA 6 y 8 DE DICIEMBRE: 12:00 h. y 13:00 h.
Colegio Mayor de Anaya	SÁBADO: 12:00 h. y 13:00 h.	Cielo de Salamanca	SÁBADO: 11:00 h. y 12:00 h. MIÉRCOLES: 17:00 h. y 18:00 h.
Biblioteca Antigua de la Universidad	MARTES: 18:00 h. MIÉRCOLES: 13:00 h. Excepción: 1 de noviembre y 6 de diciembre.	Convento de San Esteban	MARTES: 17:00 h. SÁBADO: 12:00 h. Excepción: 1 de noviembre.
Cerro de San Vicente	SÁBADO: 11:30 y 17:00 h. DOMINGO: 11:30 h.	Visita en silencio al Convento de San Esteban	JUEVES: 19:00 h.

CALENDARIO DE VISITAS PARA PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

30 de octubre / 18:00 h / IGLESIA DEL CARMEN DE ABAJO, PADRES CARMELITAS.
5 de noviembre / 13:00 h / COLEGIO MAYOR DE ANAYA.
13 de noviembre / 13:00 h / COLEGIO MAYOR DEL ARZOBISPO FONSECA.
10 de noviembre / 17:30 h / IGLESIA DE SAN MARTÍN.
19 de noviembre / 12:00 h / CIELO DE SALAMANCA.
27 de noviembre / 13:00 h / COLEGIO MAYOR DE MONTELLANO.
9 de diciembre / 17:00 h / MONUMENTA SALMANTICAE.
11 de diciembre / 19:00 h / RESTOS DEL ANTIGUO CONVENTO DE SAN VICENTE.

RESERVA ANTICIPADA. PLAZA LIMITADAS.

17 de noviembre / 18:00 h / BIBLIOTECA ANTIGUA DE LA UNIVERSIDAD.
17 de diciembre / 11:30 h / CERRO DE SAN VICENTE.
30 de noviembre / 11:00 h / MUSEO CONVENTUAL DE SANTA CLARA.
1 de diciembre / 18:00 h / IGLESIA DE SAN JULIÁN.
24 de noviembre / 17:00 h / CONVENTO DE SAN ESTEBAN.

8 de noviembre / 18:00 h / IGLESIA DE SAN JULIÁN.
16 de noviembre / 10:00 h / BIBLIOTECA ANTIGUA DE LA UNIVERSIDAD.
23 de noviembre / 11:00 h / IGLESIA DE SAN JULIÁN.
14 de diciembre / 11:00 h / MUSEO CONVENTUAL DE SANTA CLARA.
30 de noviembre / 12:00 h / CONVENTO DE SAN ESTEBAN.

La IX edición del programa 'Las Llaves de la Ciudad', bajo el lema '¿Quién tiene las llaves?', franqueará las puertas de doce espacios en la ciudad en los que se han realizado catorce intervenciones. Hasta el de 18 de diciembre se podrán visitar la Iglesia del Carmen de Abajo, el Museo Conventual de Santa Clara, la Biblioteca Antigua de la Universidad, el Cielo de Salamanca, el Cerro y restos del antiguo Convento de San Vicente, el Convento de San Esteban, el Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca, la Iglesia de San Julián y de San Martín, el Colegio Mayor de Montellano, el Colegio Mayor de Anaya y Monumenta Salmanticae.

Los espacios serán dinamizados con visitas realizadas por guías ofi-

ciales de turismo, cofrades, frailes y arqueólogos; también se interpretarán pequeñas dramatizaciones teatrales con personajes como San Juan de la Cruz, Santa Cándida, San Vicente Ferrer, Beatriz Galindo y Domingo de Soto. Habrá también momento para la reflexión y el recogimiento con los recorridos en silencio al Convento de San Esteban. Como en otras ocasiones, para el acceso a algunos espacios se precisa invitación, es el caso de San Julián y San Martín, la Biblioteca Antigua de la Universidad, el Cerro de San Vicente, el Museo Conventual de Las Claras y el Convento de San Esteban. En el resto de lugares se accede libremente. Todas las visitas serán gratuitas.

Las invitaciones están disponi-

bles cada semana en Monumenta Salmanticae (C/ Vera Cruz s/n). El horario en noviembre y diciembre: de martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 16:30 a 18 h. Los domingos y festivos de 10 a 14 h.

Pasaporte de las 'Llaves de la Ciudad'

Los participantes podrán completar el pasaporte que les permitirá entrar en el sorteo para acceder al Sancta Sanctorum de la Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca, la sala donde se guardan con celo los manuscritos e incunables de la institución y cuyo acceso es restringido. Para ello habrá que rellenar el pasaporte con el sello de 10 espacios.

PREESTRENO EN EL TEATRO LICEO EL 22 DE NOVIEMBRE

Gabriel Velázquez regresa con 'Análisis de sangre azul'



El 22 de noviembre el Teatro Liceo acogerá el preestreno de la película 'Análisis de sangre azul', codirigida por el salmantino Gabriel Velázquez y por la zaragozana Blanca Torres.

La película que además ha sido rodada en parte en nuestra provincia, y cuenta con la participación del Ayuntamiento de Salamanca, Diputación y la Junta de Castilla y León, narra la aventura de un aristócrata

inglés que cae despeñado en los Pirineos y despierta en un sanatorio mental a principios del siglo pasado. El doctor en psiquiatría Pedro Martínez registra en su cámara de 16mm las evoluciones de este hombre que ha perdido la orientación y la memoria. Pero además, las ocultas intenciones del doctor le llevarán a aprovechar la llegada de este 'raro espécimen' para poner en práctica sus teorías evolutivas.

NUEVA EDICIÓN DEL PROGRAMA

Decoración de paredes y muros

Nueva edición del programa municipal de decoración de paredes y muros de la ciudad que amplía la edad de los participantes hasta los 35 años. El programa, enmarcado en el III Plan de Juventud, está dirigido a jóvenes artistas con edades entre los 14 y 35 años y artistas premiados en anteriores convocatorias y/o cuenten con el carnet de graffitero del Ayuntamiento de Salamanca. Los seleccionados recibirán una ayuda de hasta un máximo de 500 euros para sufragar el coste de las pinturas y material necesario para realizar la obra en el muro o la pared elegida. Se subvencionarán un

máximo de 6 proyectos. El jurado valorará la creatividad, originalidad, calidad, estilo y la expresividad artística.

La solicitud debe formalizarse en las dependencias del Espacio Joven (Calle José Jáuregui, 16), presentando un boceto de su obra, listado de los colores y materiales, fotocopia del DNI y autorización paterna o materna en caso de ser menor de edad. Para mayor información dirigirse a las dependencias municipales del Espacio Joven, llamando al teléfono 923 28 11 01 o a través del correo electrónico espaciojoven@aytosalamanca.es

COMPROMETIDOS CON EL DESARROLLO DE SALAMANCA



BERKELEYminera
ESPAÑA S.L.

Carretera SA-322, Km 30 - 37495 RETORTILLO - Salamanca.
Telf.: 923 19 39 03 - Fax: 923 19 16 84
www.berkeleyenergia.com | bme@berkeley.es

ÁREA DE FUENTECASTAÑO, EN LA ALBERCA, DONDE NACE EL CAMINO DE LAS RAÍCES

Un cofre lleno de paz

Como si nada hubiese pasado: las hojas, el agua, el aire de la mañana.

Como si nada más fuese importante ya sino el otoño, un cofre lleno de paz

Cuando te adentras en el otoño te llenas de paz, la que se vive en Fuentecastaño, en La Alberca, antes de iniciar el Camino de las Raíces. La Mirada de SALAMANCARTV AL DÍA viene de la mano del fotógrafo Manuel Lamas, un gran amante de la naturaleza.



RADIO TELETAXI



923 25 00 00

pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

www.taxisalamanca.com

Descárgala gratis

Disponible en el
App Store

Google play

BlackBerry
World

En Blanco y Negro



El Mariquelo

Personaje típico de Salamanca que cada año, la víspera de Todos los Santos sube al campanario de la Catedral Nueva para conmemorar el hecho de que el terremoto de Lisboa del uno de noviembre de 1755 apenas afectó a la estructura de este edificio.

Al comenzar los temblores, los ciudadanos corrieron a refugiarse dentro de la Catedral, un estrépito conmovió a todos, columnas, paredes, y bóveda crujieron en continuo movimiento. La Catedral, a pesar de todo, resistió, a excepción de la torre de las campanas que quedó dañada, y desde entonces tiene una pequeña inclinación.

En agradecimiento porque los daños solo fueron materiales, el Cabildo determinó celebrar actos religiosos todos los 1 de noviembre y la víspera, el 31 de octubre, se avisaría a la ciudad tocando las campanas de la torre. Incluida la llamada 'campana del reloj'; pues esta campana tocó por sí misma el 1 de noviembre de 1755 zarandeada por los envites del terremoto.

Se dice que aquí es donde supuestamente comienza la tradición de El Mariquelo.

Dentro de la catedral tenía la vivienda una familia que se encargaba de llevar a cabo los distintos toques de campanas, y fueron ellos los encomendados para cumplir con el edicto del Cabildo. Una familia sobradamente conocida en Salamanca con el apodo de los 'mariquelos'.

Este hecho se convirtió en una tradición popular y desde entonces subían hasta el punto más alto de la torre.

En 1976, Fabián, el último descendiente de la familia de los mariquelos, cumplió por última vez con una tradición centenaria, siendo el último Mariquelo.

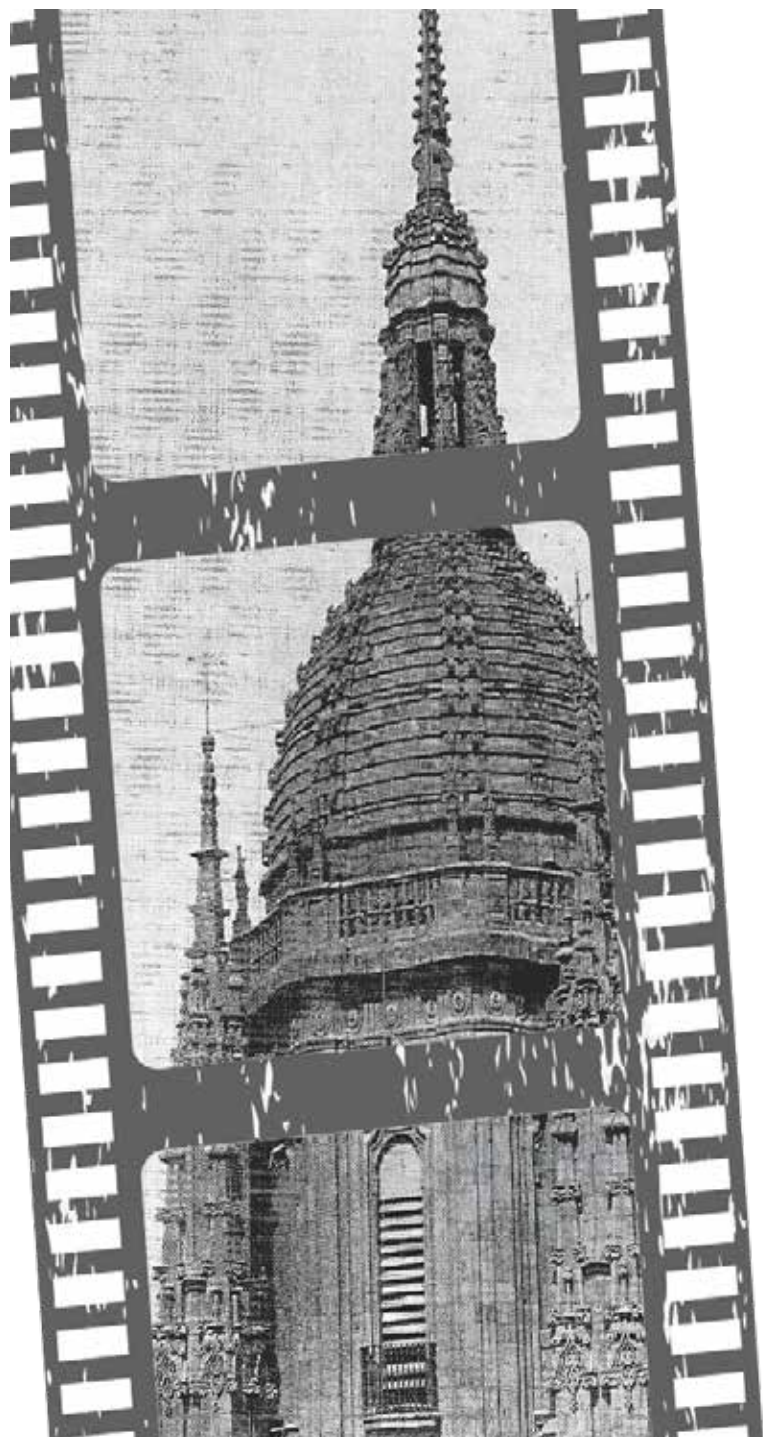
Sin embargo, Ángel Rufino de Haro, nueve años después, rescata aquel cometido. El 31 de octubre de 1985 asciende a lo más alto de la torre de la Catedral ataviado con el típico traje charro para tocar una charrada con el tamboril y la gaita, congregando a los salmantinos a los pies de la Catedral para ver tan arriesgado ascenso.

Ángel Rufino de Haro acababa de convertirse en ese momento en el nuevo Mariquelo.

Esperanza Vicente Macías



Miembros de la familia de los "Mariquelos" ascendiendo a la Torre



HACEMOS EL ESCUDO DE SUS APELLIDOS NAVIDAD Y REYES



EN CUADROS, LLAVEROS, JOYEROS, RELOJES, ESCULTURAS, ESPEJOS, ARRAS DE BODAS, CONCHA BAUTISMO, COMUNIONES, TARJETAS, ABRECARTAS, LUPAS, PERFUMADORES, CENICEROS, ZIPPOS, MARCA PAGINAS, PLACAS DE HOMENAJE, ETC...

CENTRO DEL ROTULO
COMERCIAL ZAMORA
CIZAMORA 49-55 LOCAL-3
Tf: 923 21 52 53 SALAMANCA

PARA NIÑOS A PARTIR DE 3-4 AÑOS

‘Mi profe no es un rollo’, o cómo un profesor puede cambiar la vida de sus alumnos

Un álbum ilustrado, escrito por Susana Rico, que ensalza el vínculo inspirador entre profesor y alumno

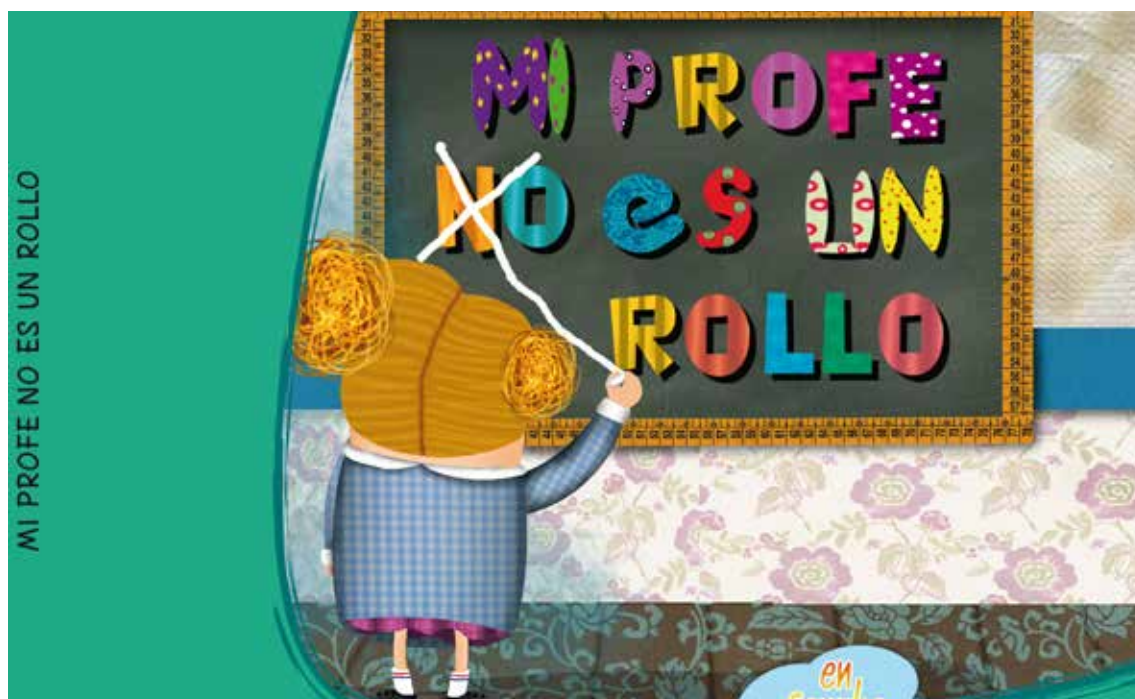
La relación entre profesor y alumno es un vínculo potencialmente inspirador que puede orientar, reforzar y sacar lo mejor de cada niño. ¿Quién no recuerda a la mayoría de los profesores con los que ha compartido aula? Son muchos los profesores que saben el papel tan importante que ocupan en la vida de sus alumnos y actúan desde el privilegio y la responsabilidad que eso supone.

‘Mi profe no es un rollo’, escrito por Susana Rico Calleja e incluido en la colección ‘En Familia’, ensalza con mucho humor irónico la figura de los profes, que dejan siempre una huella importantísima, ¡aunque nadie ha dicho que su labor sea fácil!

“Cada día nuestros peques pasan casi tanto tiempo en el cole

Autora

Susana Rico, escritora e ilustradora, compagina desde hace más de 10 años su labor como animadora infantil con la creación literaria. De toda su experiencia con el universo infantil, surge la colección En Familia, una colección escrita con mucho amor y mucho humor que nos enseña y recuerda lo importante que es la familia, cuánto nos quiere y cuánto la queremos. Los títulos de esta colección son ‘Bepo no quiere hermanitos’, ‘Mi mamá es una mandona’, ‘Mi papá es un desastre’, ‘Mi abuelo no es feliz’, ‘Mi abuela es total’, ‘Mi profe no es un rollo’, ‘Mi bisabuela’ y ‘El mejor lugar del mundo’. Como ella mismo reconoce, gracias a los cuentos infantiles que escribe e ilustra ha podido cumplir su sueño: ¡Hacer felices a los niños!



De toda su experiencia con el universo infantil, surge la colección ‘En Familia’

como en casa, de forma que sus profes son parte también de su familia”, afirma la autora. La influencia de los profesores es muy amplia: desde el modo de relacionarse, las actitudes, los valores, la interpretación emocional de situaciones. Ellos son un modelo educativo para los niños y con este álbum ilustrado vamos a descubrir que nuestros profes “no son un rollo”. Un libro, de ediciones Idampa, para niños a partir de 3-4 años.





BetaSánchez
COMUNICACIONES INTEGRALES



**Distribuidor
Autorizado
Vodafone**



**Ponemos a tu disposición todas las herramientas
y soluciones de Voz y Datos para tu negocio**

Los Olmos, 5-7 Bajo | 923 125 080

beta@betasanchez.com | www.betasanchez.com

OFERTA EDUCATIVA COMPLETA (INFANTIL, PRIMARIA Y ESO) EN AMPLIAS INSTALACIONES

Colegio de los Trinitarios, “una escuela de luchadores”

“No te conformes, abre las ventanas”, opción preferencial de la comunidad educativa para el presente curso

// No te conformes. Abre las ventanas. “Una escuela luchadora y de luchadores”.

Estos son los lemas que presidirán la acción educativa del colegio de los Trinitarios para este curso 2016-17. En este centro se tiene muy claro que la educación de calidad es aquella que contempla a la persona en su cercanía y desarrolla el proceso de enseñanza en colaboración con el entorno familiar. Esto sólo se puede llevar a cabo desde el compromiso, la vocación y un ideario totalmente implicado con la realidad personal y capacidad del alumno. Así se trabaja en los Trinitarios, un colegio cercano al escolar y a la familia. Aquí, cada persona cuenta y eso debe ser suficiente motivo para apostar por este centro radicado en la avenida de Filiberto Villalobos 82, corazón vivo del barrio San Bernardo.

OFERTA EDUCATIVA

E. Infantil

El nivel tiene carácter voluntario y gratuito. Está constituido por un ciclo de tres años académicos y se cursa desde los tres a los seis años de edad.

Los contenidos educativos se organizan en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil. La finalidad de este ciclo es el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños. La metodología se basa en experiencias, actividades y juegos, y se aplica en un ambiente de afecto y confianza.

E. Primaria

Esta etapa en nuestro centro tiene como objetivo principal promover una educación integral de acuerdo con una concepción cristiana de la persona que capacite a nuestros alumnos a participar activamen-



te en la construcción de un mundo más humano y más justo en el ámbito de la tolerancia, de la solidaridad, del respeto mutuo y de la no discriminación por el sexo, raza, religión o cultura, siguiendo el espíritu y mensaje liberador de nuestro fundador San Juan de Mata.

E. Secundaria

En esta etapa tan importante de la formación de nuestros alumnos, nuestro centro ofrece una formación básica común que se propone asegurar el acceso de todos los alumnos a unos aprendizajes que nosotros vemos como fundamentales para su desarrollo y socialización, así como la creación de unas condiciones que hagan posible una enseñanza personalizada, atendiendo a los diferentes capacidades intereses y motivaciones de cada uno de nuestros alumnos.

APOYO E INTEGRACIÓN

Nuestro centro dispone de Unidades de Integración en las que se fomenta la educación personalizada y se desarrolla una educación integral en conocimientos, destrezas y valores, atendiendo a las circunstancias de desventaja social y a la diversidad de capacidad, interés y

motivación de los alumnos de necesidades educativas específicas.

ORIENTACIÓN

Este departamento tiene como función apoyar la labor del centro y del conjunto del profesorado en todas aquellas actuaciones encaminadas a asegurar una formación integral del alumnado y la adaptación de los procesos de enseñanza a las características y necesidades de todos los alumnos y alumnas.

Para ello participa en la planificación y desarrollo de las actuaciones que se desarrollan

Actividades extraescolares

El centro cuenta con horas reservadas a la realización de actividades extraescolares dirigidas a la promoción de las habilidades y destrezas de los alumnos. Entre estas actividades se cuenta con:

ACTIVIDADES COLEGIO

Judo, English'sfun, Robótica, Baloncesto, Biblioteca, Cuenta Cuentos, Videoteca, Juegos de mesa, Teatro, Jugamos con números y letras, Piensa, Crea y muévete,

ACTIVIDADES AMPA

Zumba Kids, Matifics, Gimnasia rít-

Luchan los inteligentes

Desde muy pequeños aprendemos a conformarnos con lo que tenemos. Seguro que muchas veces nos han dicho que es lo mejor, porque querer conseguir cosas lejanas y complicadas puede acabar con nuestras fuerzas, y casi siempre acaba con la paciencia de los demás. Ese conformismo, después, cuando vamos creciendo, nos convierte en personas tristes y sin ambiciones. Nos hemos acostumbrado tanto a construir con lo que tenemos, que se nos olvida que hay un mundo lleno de posibilidades más allá de nuestras ventanas cerradas.

Un colegio trinitario es, por definición una escuela luchadora y una escuela de luchadores. Luchar no tiene que ser algo negativo, es la característica de los que ven siempre más allá de su conformismo. Luchan, no los valientes, sino los inteligentes, los que se niegan a escuchar palabras que les animan a no hacer demasiado ruido, demasiado lío. Luchan los que aprenden a preparar cada día un futuro de ilusión, de cambio, mejor para todos y no solo para ellos. Luchan los que no se conforman con ver siempre lo mismo, escuchar siempre lo mismo, hacer siempre lo mismo, sentir siempre lo mismo.

No te conformes..., podía haber salido directamente de la boca de Jesucristo. El Evangelio está lleno de gestos y símbolos que llaman a sus discípulos a no conformarse con las explicaciones de siempre; a buscar tesoros escondidos que den sentido a la vida, y a la fe; a perder el miedo a que las cosas sean diferentes y nos sintamos perdidos. Seremos inconformistas evangélicos y trinitarios cuando empecemos a preguntarnos por qué hacemos así las cosas; lo seremos cuando nos atrevamos a decir con nuestras propias palabras y desde nuestro propio corazón las reglas, las oraciones, los valores..., que otros quieren que aprendamos; lo seremos cuando

aprendamos a conjugar el verbo de la libertad, sin equivocarnos y sin engaños.

...abre las ventanas, y deja que entre aire fresco, y nuevas ideas, incluso cosas que no te gustan ahora, porque todo eso junto puede que cambie tu vida, o por lo menos que cambien tu forma de ver el mundo y de respetar a los demás. Vivir con las ventanas cerradas es muy triste. También para nuestro colegio. Por eso queremos un colegio en el que empecemos a compartir. No, no, no significa que dejemos las cosas a los demás cuando las necesiten, sino que nos convenzamos de que nada es realmente nuestro, ni las cosas ni las ideas, y que solo creceremos cuando aprendamos a escuchar y dejemos que por nuestras ventanas abiertas se cuele algo de lo que otros piensan, de lo que otros dicen, de lo que otros creen. Pero también abrimos las ventanas para conocer ese mundo que queremos hacer mejor, porque con las ventanas cerradas nos acabamos conformando con el mundo bonito que montamos dentro de nosotros, pero ese no es el mundo real. Por eso “abrir ventanas” es algo tan trinitario.

¿Y contra qué luchamos? Contra el egoísmo y la pereza que nos convencen de que es mucho más tranquilo vivir como siempre. Contra esa gente que dice que el futuro no está escrito y que es siempre negro. Contra el deseo que nos engaña y nos hace creer que lo que realmente queremos es seguir seguros, con las ventanas cerradas y los pestillos echados. Contra los aguafiestas que prefieren aulas y pasillos tranquilos y ordenados y sin colores; y oraciones sabidas de memoria y nos ponen el dedo en la boca cuando pasamos a la capilla o a la iglesia. Contra el miedo. Contra todo lo que, en definitiva, nos hace esclavos. ¿O es que acaso no somos trinitarios liberadores?

COLEGIOS TRINITARIOS



Colegio Concertado Padres Trinitarios
Sección Bilingüe (Inglés)

- Aula de 2 años - Ludoteca
- E. Infantil
- E. Primaria
- E. Secundaria Obligatoria (ESO)
- Inteligencias múltiples
- Unidades de Apoyo a la Integración



- Jornada continua
- Madrugadores y Tardones
- Comedor
- Deportes
- Actividades extraescolares
- Ajedrez en el aula

Avda. Filiberto Villalobos, 82

Telf.: 923 28 24 87

www.padrestrinitarios.es

ptrinitarios@planalfa.es

VALORES Y EXCELENCIA EDUCATIVA

El colegio Santa Teresa de Jesús, más “en acción” que nunca

Un centro que cosecha extraordinarios resultados en selectividad

LOCALIZACIÓN Y CONTACTO

Av. Raimundo de Borgoña, 41
37005 Salamanca.

Contacto:
Dña. Esther Sánchez Hervás
(directora del centro).

Tfno.: 923 22 29 00

Del corazón al cerebro y de nuevo al corazón. Así podría resumirse la propuesta de la educación teresiana, que aboga por la formación integral de sus alumnos, tanto en lo que a resultados académicos se refiere, como en la formación en valores. Apasionarse por la tarea docente se convierte así en la brújula que guía día a día la actividad de este centro salmantino, plenamente inmerso en el desafío de acompañar a los escolares en el proceso del descubrimiento de su talento, y ayudarles a superar los retos presentes y futuros.

El centro teresiano se instala así en la excelencia a partir de una búsqueda constante de nuevas metodologías y un trabajo didáctico innovador. Se trata en definitiva de ayudar a los alumnos a alcanzar no solo sus metas académicas, sino también vitales frente a los desafíos económicos, sociales y culturales del S XXI.

Sobre esta sólida base, el Colegio Santa Teresa de Jesús de Salamanca ofrece una educación integral y en valores, desde el primer año de vida hasta segundo de bachillerato, aportando además diversos servicios complementarios: madrugadores, comedor, continuadores –a partir de junio–, así como un amplio programa de actividades extraescolares que incluyen el sistema de cálculo Aloha, Rockbotics, o actividades deportivas tales como fútbol, baloncesto o patinaje, entre otras.

Comprender la realidad, para transformarla

Además, en el presente curso académico el centro está más activo que nunca, ya que estamos en acción es el lema de todas las escuelas teresianas para el presente curso 2016-2017. De este modo,

observar la realidad se convierte en el primer paso para que los alumnos sean capaces, primero de comprenderla y sobre todo de transformarla.

Por ello, el centro lleva ya varios años inmerso en proyectos de mejora social tales como el design for change, en el que el colegio ha sido finalista los dos últimos cursos lectivos. Asimismo, el colegio está fuertemente implicado en coadyuvar a la tarea solidaria de FUNDEO, la ONG teresiana que aboga por el desarrollo cultural y educativo.

La identidad de la escuela teresiana

La visión de la escuela teresiana se traduce asimismo en seis claves identitarias que les definen: una escuela personalizadora, empática, basada en la inclusión y la equidad, abierta, con visión de futuro e interconectada y diseñadora del cambio. A partir de aquí, son tres las principales líneas estratégicas que dirigen su actividad. Por un lado, la pedagógica, –a través de la cual quiere impulsarse un intenso cambio educativo en la escuela–, la de liderazgo, –a través de la cual buscan ser líderes positivos que despierten en los alumnos su talento y cohesionen equipos creativos–, y por último la línea pastoral, –que favorezca el desarrollo espiritual de la persona, genere experiencias y fortalezca la identidad teresiana–. Por último, en la línea de fortalecer el trabajo en valores, cabe destacar la escuela de interioridad –que se desarrolla en las etapas de infantil y primaria–, el voluntariado Molokai –pensado para alumnos de bachillerato– y la participación del centro en el concurso de formación en valores y para el cambio design for change. Todas ellas son líneas de acción que unen dos elementos



esenciales de la escuela teresiana: el ser sujetos de encuentro y agentes de transformación social.

Plurilingüismo y bachillerato internacional

La formación teresiana es además especialmente cuidadosa con la internacionalización, lo que se ve reflejado en su programa de bachillerato internacional –Diploma Dual Internacional–, así como en el trabajo desde plurilingüismo –tanto bilingüismo en inglés como segundo idioma francés a partir de 5º de Educación Primaria.

De este modo, el Diploma Dual Internacional proporciona a sus alumnos una titulación diploma de escuela secundaria estadounidense en paralelo con el título de bachillerato de su país de origen. Dicho diploma permite el acceso a universidades de Estados Unidos y persigue tres tipos de inmersión: lingüística, tecnológica y de ma-

durez y responsabilidad personal. Los alumnos amplían así su currículum, con la adquisición de un nivel bilingüe avanzado – un perfil lingüístico equivalente al B2/C1–, así como el desarrollo de sus capacidades para trabajar en ambientes multiculturales.

Compromiso con la calidad

Desde el año 2006 toda la organización está inmersa en una cultura de mejora continua, impulsada por la Dirección del Centro, e iniciada tras la definición de la Misión, Visión y Valores del Colegio. Comenzó con la Norma ISO 2008 para posteriormente obtener el Sello de Excelencia Europea (EFQM) 400+ en el año 2014. A partir de este sistema de calidad, fue posible una mejora constante tanto en los procesos educativos, como de los servicios y actividades internas. Actualmente el centro continúa trabajando en esta misma línea, analizando

las expectativas de los grupos de interés, los resultados alcanzados hasta día de hoy y los futuros retos educativos sobre los que seguir trabajando.

Un esfuerzo que se traduce en resultados

Los resultados de Pau (Selectividad) siempre han sido buenos para el colegio, obteniendo siempre menciones de honor en las pruebas de acceso a la universidad. Algunos de los alumnos del centro han conseguido, además, las notas más altas no solo de la provincia sino de todo distrito – Salamanca, Ávila y Zamora–. En todo caso, es significativo el hecho de que aproximadamente el 12% de los alumnos de PAU consigan mención de honor (Nota superior a 8,5 en la fase general) y el 95% de los alumnos matriculados en 2º de bachillerato superen la PAU en junio.



EL CENTRO DESARROLLA ESTE CURSO UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES RECREANDO EL CARISMA DE CHAMPAGNAT

Los Maristas inician su tercer centenario con la mirada puesta en el futuro

El colegio celebra los 200 años de la Orden con un impulso a su modelo de excelencia educativa



Los Maristas inician este curso su tercer centenario con la mirada puesta en un futuro ilusionante. El colegio celebra los 200 años de la orden con un impulso a su modelo de excelencia educativa y con un ambicioso programa de actividades lúdicas y culturales recreando su misión, el carisma de Champagnat.

En este marco, el día 28 de octubre los Maristas han celebrado el "Día Montagne": Con esta fecha se inicia la celebración del bicentenario de su nacimiento. Este día, en 1816, Marcelino Champagnat vive una experiencia fundante que le lleva a tomar la determinación de iniciar una fraternidad de hermanos que se ocuparan de la "educación cristiana de la juventud".

(Ver la historia del joven Montagne en www.salamancartvaldia.es, en la sección de Educación)

Lema 2106-17: "200... y + ¡Vive el sueño!" Bicentenario para el futuro

Como todos los años, los maristas, lanzan, también este año, su lema anual que articula todas las acciones educativas que embargan el quehacer del año escolar con el título de "200...y + vive el sueño". Desean resaltar tres elementos principalmente: "200", "y más", "vive el sueño", pero con la mirada puesta en la celebración del tercer centenario. Queriendo hacer actualidad su misión.

Así que al cumplirse los "200 años", los maristas ven que el sueño de San Marcelino Champagnat se ha hecho realidad cada día, y cada día se hace realidad allá donde se encuentran presente. Es por lo tanto, esta celebración de los 200 años, "un momento que se plantean para dar gracias a Dios y a la "buena Madre", cómo así llaman a María, por eso 200 años de historia, por los miles de hermanos y su entrega por la misión marista, por tantos laicos comprometidos y por lo miles y miles de personas que, siendo niños y jóvenes, se han podido beneficiar de la educación y presencia marista en cualquier parte del mundo".

Pero también es "...y +"; es además de esta fecunda reseña histórica, como señalan los maristas, un momento para mirar al futuro. "La institución cumple doscientos años pero nuestra misión está, en la actualidad, todavía por hacer. No empezamos desde el principio, pero nos gusta decir que estamos ante un nuevo comienzo, ante una nueva aurora a la que queremos ayudar a nacer. No conocemos los designios del Espíritu pero nuestra



La comunidad educativa celebró el 20 el 'Día Montagne', punto de partida del bicentenario

voluntad es seguir siendo fieles al carisma fundacional. Queremos seguir buscando nuestro sitio entre los niños y jóvenes, especialmente entre los que más ayuda puedan necesitar. Queremos encontrar a los Montagne de hoy". Esto les está llevando a encontrar lugares de frontera en donde atender a los jóvenes Montagne de hoy. Están tomando una decidida determinación de encontrar a los jóvenes que puedan estar desatendidos en lugares de marginación: Siria, África,... niños abandonados a causa de la guerra; adolescentes de barrios marginales de las grandes ciudades, jóvenes con futuro incierto de los países más olvidados,... todos ellos entran ahora, como antes, en la misión marista.

Y el lema nos habla de "Vive el sueño". Es una referencia personal. "Una referencia para cada uno de nosotros, que de alguna forma puede personalizar esa vivencia de futuro que queremos crear. Ante esos doscientos años de historia, y con la intención de seguir siendo fieles a nuestra misión marista, yo, como marista, como alumno, como persona... puedo formular mi sueño, mi proyecto personal para este futuro que queremos seguir creando al lado de quienes nos pueden necesitar, y de la mano de María".

De esta forma quieren enca-

rar esta celebración de su bicentenario de existencia. No desea realizar grandes acontecimientos celebrativos. Quieren realizarlo a su estilo, señalan, de sencillez marista. "Debe ser un adentrarse en su misión, reencontrar de nuevo a los jóvenes montagne de hoy, revitalizar la misión marista en este tercer centenario que ya está comenzando". Se centrarán en poner al día sus 'Constituciones', para ello iniciaran dentro de 2017 su capítulo general, abrirán nuevas obras en lugares de marginación, estarán atentos a realidades nuevas que la historia siempre depara.

Celebración del Bicentenario

"Día a día celebraremos el bicentenario, siempre abiertos al mundo educativo y de los jóvenes, recordando los 200 años transcurridos con satisfacción, asentándonos en ellos, pero con la mirada puesta en la realidad diaria que va marcando camino para encarar un tercer centenario lleno de esperanza y a la vez hacerlo realidad. Algunos niños que en estos momentos están en el colegio se acercarán a ese centenario —son niños de meses que están en el Centro Infantil Champagnat del actual colegio Marista—, deseamos que estos niños actuales puedan ir haciendo realidad el sueño de Marcelino", señala el hermano Jesús Corral Ca-

rranza, director actual del colegio marista.

"Profundizaremos en nuestra identidad marista. Es un momento de recreación interna. En primer lugar a nivel personal actualizando nuestro compromiso religioso que hace un tiempo pudimos realizar. Sobre todo es esto. También es ir descubriendo la misión marista a nivel institucional en este mundo tan necesitado pero lleno de posibilidades. Siempre habrá un Montagne. Por ello, sigue señalando, el hermano Jesús, el nuevo capítulo general, que por primera vez se realizará fuera de Roma, en Colombia precisamente, reflexionará sobre nuestra misión e iremos dando respuesta de futuro a ella. Un momento para la reflexión y puesta en marcha del carisma marista en los hermanos y en el laicado que desde hace muchos años va haciendo suyo el carisma marista sintiéndolo como patrimonio más de la Iglesia que de los propios hermanos".

"Y en esta celebración también habrá momentos para potenciar la identidad del alumno marista. Marcelino quería que fueran "buenos cristianos y honrados ciudadanos". Pensemos que se encontraba en el s. XVIII. Ahora diríamos personas transformadoras de la sociedad desde una sentada construcción de su persona. Es por ello

que la pedagogía marista se está centrando en los alumnos como agentes de su propio proceso educativo". "Estamos apostando por una actualización de la pedagogía marista, señala el hno. director, que siempre ha sido activa, que faculta a los alumnos de las destrezas necesarias para poder vivir en los nuevos escenarios que la sociedad va creando y necesitando. La interioridad como base de una espiritualidad que trascienda al Misterio se convierte en imprescindible en la educación marista. Apostamos por ello, porque estamos convencidos que es lo que estos niños y jóvenes de ahora, necesitarán para ser esos "ciudadanos", que nos decía Marcelino, transformadores de la sociedad". "Queremos que nuestros alumnos sean felices ahora y siempre. Tienen que estar dotados de las competencias, como se dice ahora, necesarias para afrontar la vida con alegría, ilusión y acierto".

Más información en:
www.salamancartvaldia.es



FIESTAS TEMÁTICAS PARA MAYORES DE 8 AÑOS

Parque Infantil Volteretas, las fiestas de cumpleaños más originales

Por precios asequibles, los niños pueden hacer día una jornada inolvidable

LOCALIZACIÓN

Calle Fernando de la Peña, 2
Salamanca
Teléfono: 923 120 390

¿No sabes donde celebrar tu cumpleaños? La opción mejor está clara: Parque Infantil Volteretas. Ubicado en la calle Fernando de la Peña, 2 (detrás de los cines Van Dyck), este centro ofrece unas fiestas de cumpleaños originales y diferentes, y no solo es para los más pequeños, los niños de más de 8 años pueden disfrutar de Fiestas de Pijamas, Cumpleaños de Cine, Cumpleaños de Experimentos, Cumpleaños de Cocineros o Cumpleaños Dart Tag.

¿Quieres saber más?

Cumpleaños 'Fiesta de Pijamas'

Tres horas de cumple en horario de 20:00 a 23:00 o 21:00 - 24:00. Un menú válido viernes sábados o víspera de festivo noche y con la edad recomendada de 8 a 13 años

Los niños llevarán como requisitos indispensables un pijama, una linterna y un saco de dormir

Cena: Perritos calientes o pizza a elegir, gusanitos, palomitas, bebidas (refrescos, zumos, agua), galletas de chocolate, piñata y tarta de chuches con fuente de chocolate

El niño que ese día sea el protagonista con la celebración de un cumpleaños recibirá un cd de fotos y podrá disfrutar junto a sus amigos de actividades nocturnas con un contador de historias, actividades, pelea de almohadas o tour nocturno, entre otras. Todo esto por un precio de 15 euros por niño (como mínimo 12 niños. Menos de 12 niños 1€ de suplemento)

Cumpleaños de experimentos de cocineros

Tres horas de juego en horario de 17:00 a 20:00 horas de la tarde o de 11:00 a 14:00 horas por la mañana. Un menú válido de lunes y martes tarde o sábados y domin-

gos mañanas y con la edad recomendada de 6 a 12 años.

La merienda se basa en bocadillos o sándwiches a elegir, gusanitos, palomitas, bebidas (refrescos, zumos, agua) galletas de chocolate, piñata o tarta de chuches con fuente de chocolate

El "cumpleañero" recibirá un cd de fotos y los invitados un cono de chuches además de reparto de gorros de cocineros o científicos, la realización del taller de cocina o experimentos a elegir entre varios

El precio es de 10€/niño con un mínimo de 15 niños (menos de 15 niños 1€ de suplemento).

Cumpleaños Dart tag

Tres horas de juego en horario 11:00 a 14:00 horas de la mañana. Menú válido sábados y domingos mañanas. Edad recomendada de 9 a 12 años.

Merienda: Bocadillos o sándwiches a elegir, gusanitos, palomitas, bebidas (refrescos, zumos, agua), galletas de chocolate, piñata y tarta a elegir

El "cumpleañero" recibirá un cd de fotos y los invitados un cono de chuches.

La realización de la actividad se hará en grupos de 12. Reparto de laser y dart tag durante 20 minutos

El precio es de 14€/niño con un mínimo de 12 niños (menos de 12 niños 1€ de suplemento).

Cumpleaños de Cine

Cuatro horas de cumple en horario 14:30 a 18:30 horas. Menú válido sábados y domingos al mediodía (Consulta otros días u horario). Edad recomendada de 8 a 12 años. Las monitoras estarán en todo momento con los niños.

Merienda: Perritos calientes o pizza a elegir, gusanitos, palomitas, bebidas (refrescos, zumos, agua), galletas de chocolate, piñata y tarta a elegir.

El "cumpleañero" recibirá un cd de fotos y los invitados un cono de chuches

A las 16:45 horas marchan al cine a ver la película elegida y al finalizar, los niños tendrán una recogida de manera puntual.

El precio es de 14€/niño con un mínimo de 12 niños (menos de 12 niños 1€ de suplemento)

Todas las celebraciones incluyen karaoke, pintacaras, disfraces, discoteca, burbujas y photocall. Las monitoras del Parque Infantil están en todo momento acompañando a los niños. ¿A qué esperas para llamar y reservar? 923 120 390 info@parqueinfantilvolteretas.es ¡La mejor opción para celebrar tu cumpleaños!



UBICADO EN AVENIDA DE LASALLE 28

‘Sin Más Piojitos’, centro especializado en la eliminación de piojos y liendres

LOCALIZACIÓN

Av. de Lasalle, 28
37008 Salamanca
Teléfono: 923 13 76 47

Se trata de un tratamiento totalmente inocuo, sin pesticidas ni químicos permitido para mujeres embarazadas, personas con alergias y para los más pequeños con su delicado cuero cabelludo

Ahora, decir adiós a los piojos y liendres en Salamanca es fácil y sencillo. Basta con contactar con Rocío Herrero, gerente del centro ‘Sin Más Piojitos’, y ella explicará cómo hacerlo, con un proceso en sus instalaciones sencillo y económico.

La infestación puede originar diversas consecuencias en el niño, desde afectar su rendimiento escolar, hasta producir serios daños en el organismo. Así, la novedosa incorporación de este tratamiento totalmente inocuo, sin pesticidas ni químicos, hace que se pueda tratar a mujeres embarazadas, personas con alergias y a los más pequeños con su delicado cuero cabelludo.

En ‘Sin Más Piojitos’ sólo utilizan productos naturales y los últimos sistemas en aspiración patentados y ya utilizados con éxito en multitud de países. “Después de realizar nuestro tratamiento, garantizamos la ausencia de los molestos piojitos. Los papás y las personas tratadas sólo tendrán que seguir unos sencillos consejos para que no se vuelva a repetir la infestación”, explica la gerente.

Transcurrida una semana, se realiza una revisión dividiendo otra vez el pelo por zonas, asegurando que no continúa presente el ciclo de vida del piojo. Este proceso dura aproximadamente 30 minutos, tras el cual se puede garantizar totalmente la eficacia del tratamiento.

Consejos para después del tratamiento

Después del tratamiento, el picor puede durar un par de días, hasta que el resto de saliva de los piojitos desaparezca totalmente del cuero cabelludo. Así, se debe revisar a todos los miembros de la familia para asegurarse de que no hay presencia de piojos. Además, se evitará el contacto de cabeza

con cabeza hasta que cualquier persona infectada sea tratada.

Ya en casa y en un entorno más inmediato, es recomendable aspirar alfombras, los respaldos del coche y los colchones utilizando aspirador de bolsa y eliminar todo depositándolo en el exterior. También, es recomendable lavar la ropa de cama, toallas y ropa con agua muy caliente (60°), introducir las almohadas, peluches etc. en la secadora durante 20-30 minutos o introducir en una bolsa de plástico y mantenerla cerrada al menos 48 horas.

En el momento en que la persona tenga dudas o crea que se ha vuelto a infestar, deberá ponerse en contacto a la mayor brevedad posible con el Centro ‘Sin Más Piojitos’ y allí podrán indicarle la mejor manera de proceder.

Signos y síntomas de la infestación

- Sensación de cosquilleo por algo que se mueve en el cabello.
- Picor, ocasionado por la reacción alérgica a las picaduras del piojo.
- Irritabilidad y dificultad para dormir; los piojos de la cabeza son más activos en la oscuridad.
- Lesiones en el cuero cabelludo causadas por rascarse. Estas lesiones a veces se pueden infectar por bacterias presentes en la piel de la persona.



Rocío Herrero, gerente del centro ‘Sin Más Piojitos’





Centro especializado en la eliminación de piojos y liendres

¡Más de 9.500 tratamientos con éxito nos avalan!

Aspirado:



Se divide el pelo por zonas para no descuidar ni el más mínimo espacio. Con nuestro exclusivo sistema de aspirado (toquilla más liendreras) eliminamos más del 90% de los piojos y liendres.

Peinado:



Utilizamos nuestras liendreras metálicas especiales, eliminamos la práctica totalidad de la infestación, recorriendo las secciones que anteriormente aspiramos.

Inspección:



De forma minuciosa y manual, examinamos cada mechón de pelo, cerciorándonos que el tratamiento es satisfactorio y no queda presencia de piojos ni liendres.

Avenida de Lasalle, 28 - 37008 Salamanca - Telf.: 923 13 76 47 / 609 536 327 - salamanca@sinmaspiojitos.com

MANUEL BENITO SENDÍN, BENEFACTOR SALMANTINO

Testimonio, generosidad y compromiso

Lo extraordinario de un hombre evangélicamente cristiano, humanamente ejemplar, machadianamente bueno y solidariamente testimonial

En ocasiones, la vida, sin previo aviso, guiña un ojo anticipando el encuentro fortuito del azar con la felicidad que acecha tras la novedad inesperada que toma cuerpo en la simpleza de una sonrisa, el rubor de un beso, la dulzura de una caricia, el aroma de un encuentro, o la divina mirada seductora de fe, derramada en fotografía por una joven monja carmelita descalza, como le sucedió al doctor Sendín en el año 2005 al encontrarse con el beatífico rostro de sor Isabel, dulcificando el encuentro entre beata y galeno.

Tan casual y feliz tropiezo fue para don Manuel obra del Espíritu Santo que conmovió su alma de hombre bueno, provocándole la espontánea disposición de glorificar a tan humilde sierva de Dios construyendo un templo en su honor en el

más profundo espacio espiritual de la República Democrática del Congo, eligiendo la ciudad fronteriza de Goma como sede de la iglesia que este médico salmantino edificaría allí, poniendo en manos del padre carmelita descalzo Luis Hernández Bueno, toda la ayuda económica necesaria para levantar junto al lago Kivu, limítrofe con Ruanda, un templo para los mil fieles católicos devotos de la monja que el pasado 16 de octubre fue santificada por el Papa Francisco con el nombre de santa Isabel de la Trinidad.

En ese lugar, amenazado por los volcanes Nyamuragira y Nyiragongo, ciudad acogedora de hutus ruandeses durante el genocidio de 1994, originario de la peor crisis humanitaria que imaginarse pueda, por falta de agua, comida, jergones y solidaridad; metrópoli donde mu-

rieron miles de refugiados por el cólera, la hambruna y el abandono, decidió el doctor Sendín testimoniar su fe en Dios y en las misiones carmelitanas con una iglesia para los devotos de la Santa.

Tras las primeras aportaciones económicas del mecenas salmantino, comenzó a edificarse el templo en el año 2006, y cinco años después era inaugurada la iglesia por el obispo, con una Eucaristía a la que asistieron más de mil cristianos nativos con sus coloridos ropajes, para alabar al Dios que adoraban desde su conversión, presidiendo el altar mayor las fotos hermanadas de Isabel y Manuel.

Sueño comunitario

Atrás quedaron horas de insomnio, infatigable trabajo, esfuerzo comunitario, sinsabores compartidos, ilusión creciente, vigorosa esperanza, caridad hermanada, sobrada fe de carbonero, hermanamiento colectivo y maridaje eterno de los nativos con el médico lumbralse, que periódicamente giraba los dólares necesarios para hacer realidad el sueño comunitario y las aspiraciones de un pueblo cristiano carente de un lugar de oración donde recogerse.

Gran obra moral de pequeñas dimensiones físicas comparada con la anchura amorosa del corazón desprendido sin reservas por Manuel Benito Sendín y su esposa Ana Mari, cómplice y estímulo en la sombra del proyecto compartido por ambos, hasta que la vida dio a su mujer la espalda, sin darle oportunidad de disfrutar con el nuevo empeño del cardiólogo, una vez puesto el último banco en el templo congoleño.

Antes de hacer realidad este milagro templario, la salmantina iglesia de San Benito recibió en 1987 la caricia de nuestro hombre resolviendo a los feligreses el deterioro de su puerta de entrada, el porche y el artesonado, con el apo-



Manuel Benito Sendín

yo incondicional, generoso, sincero y silencioso de esta persona que no dudó en buscar arquitecto y costear los gastos derivados de la restauración, conformándose con recibir a cambio la bendición y gratitud del obispo Rubio Repullés, en nombre de la comunidad diocesana.

Actualmente, don Manuel sostiene con generosidad desmedida, dos orfanatos con sesenta niños cada uno, que allí se alojan tras ser recogidos en las calles de Goma, como perros callejeros abandonados al paio de la vida y sin redención, hasta que cayeron en manos de la entrañable Albera, exmonja que abandonó al hábito carmelitano para dedicarse veinticinco horas cada día al cuidado de los pequeñuelos, con las monedas que el doctor Sendín le envía periódicamente desde la ciudad charra.

Todo ello, con silencio evangélico durante años, hasta que la santidad de Isabel proclamada por la Iglesia hace unos días, nos ha obligado a desvelar el testimonio de un hombre evangélicamente cristiano, humanamente ejemplar, machadianamente bueno y solidariamente testimonial, en una sociedad enferma de codicia, mentira, indiferencia, explotación y abuso, salvada de la pandemia insolidaria que nos invade, por personas como este nonagenario santo laico y entrañable padre de familia numerosa que le apoya, esperando solo ver a Dios un día, para sentarse a su diestra como hijo predilecto por la generosidad que nunca quiso mostrar al mundo.

Paco Blanco Prieto



www.inmoan.com
923 280 544

Ángel Martín
 • Inmobiliaria •

**ALQUILAR
 COMPRAR
 VENDER**

Plaza Poeta Iglesias, 13
 (junto Plaza Mayor)

Búscanos: Ángel Martín Inmobiliaria

CRS

QR code

*Una boda merece
de buenos consejos*



*Especial
Bodas*

Salamanca
al día

EN 2015 SE CELEBRARON 1.056 ENLACES MATRIMONIALES EN SALAMANCA

El número de bodas crece y su presupuesto va en aumento cada año

El coste medio de una boda, para aproximadamente un centenar de invitados, se ha situado en los dos últimos años entre los 16.500 y los 17.000 euros, siendo el banquete el mayor gasto



MARÍA FUENTES
El amor todo lo puede, o eso dicen. Lo cierto, es que el amor acaba por lo general, en boda, y esa boda puede con todo, a pesar de que ha pasado a convertirse en una cita no apta para todos los bolsillos. Según datos de la Federación de Usuarios Consumidores Independientes (FUCI), el coste medio de una boda para aproximadamente un centenar de invitados se ha situado en los dos últimos años entre los 16.500 y los 17.000 euros. De esta cifra, el mayor desembolso se lo lleva el banquete, que supone casi el 60% del presupuesto. A esto hay que sumar el viaje de novios que ronda los 4.000 euros por pareja, las flores, las alianzas o las invitaciones que superan los 3.000 euros y lo

más importante de todo, el traje de los protagonistas. Aquí, la diferencia entre el sexo masculino y femenino es notable: el traje de novia va de los 875 a los 2.350 euros, de media; mientras, el traje del novio tiene un coste medio de 700 euros.

A pesar de estas cifras económicas, el número de bodas va en aumento a nivel nacional y a nivel local. En España, el número de matrimonios se incrementó en el año 2015, con un total de 166.248 parejas que contrajeron matrimonio, un 2,3% más que en el año anterior, un dato que revela que la tendencia a la baja en los años de crisis está empezando a cambiar.

Por su parte, en Salamanca, el año pasado se celebraron un total de 1.056 enlaces matrimoniales

siendo agosto el mes más demandado. Respecto a la edad, las bodas son cada vez más tardías lo que deriva que la maternidad también se posponga. Según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), las españolas se casan, de media, con 30 años cumplidos, y ellos, con 33. Así, se demora cada vez más el momento de tener hijos puesto que la edad media para la maternidad sube a 30,8 años.

¿Qué gastos supone una boda para los invitados?

Dependiendo del punto geográfico donde se celebre el enlace, los gastos para los invitados varían. Las comunidades más caras son la Comunidad Valenciana, Cataluña y Madrid mientras que las

más económicas son Canarias, Asturias y Extremadura.

Sin embargo, sea donde sea, hay dos conceptos fundamentales de gasto: regalo a los novios y el vestuario para ese día. Respecto al regalo, la teoría dice que los invitados con su regalo (casi siempre una cantidad económica), deberían cubrir lo que cuesta a los novios cada persona. Así, si lo que se pretende es no costarles dinero a los novios, se deberá cubrir al menos los gastos de banquete, que tiene un coste medio de 75 a 110 euros de media. Con esa cantidad, tan sólo se cubriría el menú y no los demás costes que acarrea una boda, por lo que la cifra más acertada que un invitado debe desembolsar en una boda estaría entre los 120 y los 210 euros.

Salamanca, un escenario inigualable

Si hay una ciudad idónea para hacer de una jornada algo inolvidable, esa es Salamanca, de ahí que el número de bodas en la ciudad no pare de crecer cada año. Su casco antiguo ofrece un marco incomparable amparado en las Catedrales, el edificio histórico de la Universidad o la Clerería. A esto, se suman rincones únicos a orillas del Tormes como el Puente Romano que hace de este el escenario único para las fotografías de los recién casados.

Fuera de la capital, la provincia de Salamanca dispone de los mejores rincones al aire libre. Los pueblos, la naturaleza, su encanto... ¿por qué te decantas?



ESTUDIO FOTOGRÁFICO

ANGULAR

www.angularfoto.es 

C/El Greco nº 20 37004 Salamanca tlf: 923 60 70 01

Reportajes únicos y personales...

Tú quieres?...
Yo quiero





UNA CAPACIDAD MÁXIMA DE 130 PERSONAS

Hospes Palacio San Esteban, el encanto único de un edificio histórico y singular

LOCALIZACIÓN

Arroyo de Santo Domingo, 3
37008 Salamanca
Teléfono: 923 26 22 96

Los novios que apuestan por este lujoso hotel celebran su enlace matrimonial personalizado, tanto en los detalles, como en el menú y la bodega, además de la fiesta posterior en la discoteca con Dj

El Hotel Palacio de San Esteban está enclavado en una de las joyas del Plate-resco salmantino: el Convento Dominicano de San Esteban. En este singular marco, la celebración de las bodas poseerá el encanto único de los edificios históricos. Una cuidada restauración provee a las instalaciones de la más innovadora tecnología para conseguir un servicio de lujo.

En el día de la celebración nupcial, el cóctel de bienvenida es un detalle para los invitados a su llegada y se sirve en un marco incomparable, el Patio de los Olivos, calma y luminosidad con las Catedrales de fondo y, si la climatología no acompaña, disponen de la sala Biblioteca para su celebración, que precede al Salón El Monje, con capacidad para 120 -130 personas.

Según explican desde la dirección del hotel, trabajan con el objetivo de lograr que cada evento sea único, de ahí que los novios que apuesten por este hotel puedan celebrar enlaces totalmente personalizados, tanto en los detalles, como en el menú y la bodega.

zona del Patio de los Olivos, o en la Biblioteca.

Los detalles, una prioridad

Como obsequio, se ofrece una tarta nupcial, la red velvet naked cake de dos alturas, pero si los novios lo prefieren, se puede elegir una tarta nupcial fondant.

Disponen de menús especiales, adaptados para todo tipo de alergias e intolerancias, además de candy bar o mesa de dulces durante la barra libre. En él se incluyen cinco variedades de golosinas, una de palomitas y dos de dulces (a elegir entre trufas, bombones, mini cupcakes, cake pops, galletas, mini donuts o mini pops), así como la decoración y temática.

Ofrecen a los novios discoteca con DJ, incluyendo la tarifa de la SGAE y la utilización del equipo audiovisual. El servicio cubre el cóctel, canciones de entrada al salón, tarta, regalos y primer baile, así como la barra libre. Como servicios externos, ponen a disposición de los novios la animación, una niñera, música en vivo, fotomatón, servicio de wedding planner, fotógrafo, etc.



La celebración de una boda civil, otra de las opciones

Para la celebración en las instalaciones del Hospes Palacio San Esteban de una boda civil, ofrecen dos opciones: la primera incluye espacio, disposición y montaje de treinta sillas blancas vestidas y una mesa de ceremonias, incluyendo un centro floral para la mesa.

La segunda opción incluye espacio, disposición y montaje de cincuenta sillas blancas vestidas o cincuenta sillas de madera, decoración floral en las primeras cinco filas de sillas, mesa de ceremonias y decoración de la misma, incluyendo centro floral. Los montajes de ceremonia se harán o en la primera



OBSEQUIA A SUS CLIENTES CON EL COCHE DE BODAS PARA SU GRAN DÍA

IBB Recoletos Coco, el cuidado del más mínimo detalle en cada evento

LOCALIZACIÓN

Av. de Agustinos Recoletos, 44
37005 Salamanca
Teléfono: 923 22 65 00

Su cocina se caracteriza por combinar sabores más tradicionales con toques vanguardistas en una carta que mejora cada año y que sorprende a los paladares más exigentes

Si conoces Salamanca, conoces el hotel IBB Recoletos Coco. Ubicado a tan sólo 10 minutos del centro de la ciudad, este moderno complejo de cuatro estrellas dispone de un personal altamente cualificado que garantiza con la experiencia que les abala una celebración nupcial completa, personalizada y cuidada al más mínimo detalle. Su calidad y profesionalidad son la marca de la casa, una continua apuesta por la innovación para que el día soñado por cada pareja sea único y especial.

Según explica Alain Saldaña, director del hotel, cada año se incorporan novedades en los enlaces, y uno de sus valores diferenciales su jardín, unas instalaciones que hacen del cóctel "un espectáculo en sí mismo".

En el Hotel IBB Recoletos Coco Salamanca se pueden celebrar bodas para hasta 550 comensales con espacios diferentes e innovadores con instalaciones modernas, elegantes y con una decoración única y original. El hotel pone a la disposición de los novios la Suite Nupcial y cuenta con 82 habitaciones confortables y completamente equipadas.

Entre los servicios que ofrece, destaca la organización completa del cóctel y el banquete así como la barra libre del final del día. Además, obsequia a sus clientes con el coche de bodas para los traslados del gran día.

Gastronomía con toques vanguardistas

Su cocina se caracteriza por combinar sabores más tradicionales con toques vanguardistas en una carta novedosa con la que poder sorprender hasta los paladares más selectos y gourmets.

Este año 2016, en sus cócteles han incorporado un corner con distintos tipos de quesos que ha resultado un éxito. La innovación y los sellos tradicionales para garantizar el éxito en cada evento.



*Celebra tu cocktail en los nuevos
"Jardines de Isolda"*



IBB HOTEL
SALAMANCA

Recoletos Coco
★★★★

Todo lo que esperas de un hotel... y mucho más

*Aquí vas a disfrutar
de tu boda y celebraciones especiales...*



LA EXCLUSIVIDAD A 30 MINUTOS DE SALAMANCA

El Cuartón de Inés Luna, materia prima de gran calidad en un entorno de ensueño

Este establecimiento se ha convertido en un referente en la provincia de Salamanca tanto como Posada Rural como en Gestión y Organización de Eventos ya sean privados o corporativos

En plena dehesa del Campo Charro, en medio de ganaderías de toros bravos, en un palacete de principios del siglo XX y rodeado de jardines por los que paseó la legendaria Inés Luna Terrero acompañada de los personajes más célebres de los años 40, escoltado por encinas centenarias se levanta la Posada El Cuartón de Inés Luna, un lugar de fantasía que convierte en mágico cualquier momento.

La Posada El Cuartón de Inés Luna está especializada en grandes acontecimientos familiares como bodas, comuniones, bautizos..., no en vano cuenta con varios salones climatizados con capacidad para más de 400 personas y un jardín de más de 20.000 metros cuadrados, incluida una coqueta ermita, lo que lo convierte en un espacio ideal para reportajes fotográficos, y todo en ese marco fantástico del que emana el romanticismo y un evocador estilo *vintage*, huella original de la Belle Époque con la que doña Inés ambientó su mansión.

Suit Imperial 'BB'

Pero además de varios salones privados, muy apropiados para la celebración de congresos y convenciones de empresa; varias terrazas; una sala permanente para exposiciones; o la ermita de estilo maronita, única en España; si por algo destaca La Posada El Cuartón de Inés Luna es por la exclusividad en la organización de grandes banquetes hechos a la medida de cada cliente, ofreciendo además toda la oferta de productos y servicios que requiere este tipo de eventos tales como video-reportajes, floristería, peluquería, ropa, automóviles de época, candy bar y alojamiento para los novios en la suite imperial 'BB', nombre en clara referencia a la que fuera propietaria de este

palacete.

La Posada El Cuartón de Inés Luna ofrece además en sus bodas menús exclusivos con la garantía que concede la experiencia culinaria de los responsables del Restaurante Casa Conrado, en Villaseco de los Gamitos, caracterizado por la calidad de las materias primas que utiliza en su cocina y la fusión de sabores primarios con toques vanguardistas que convierten cada plato en una sensación única para el paladar.

Junto a la celebración de grandes eventos, La Posada El Cuartón de Inés Luna ofrece servicio de restaurante para pequeños encuentros familiares o reuniones de empresa, alojamiento en 13 habitaciones dobles de lujo, un parking vigilado y la mejor atención a sus clientes mediante profesionales del mundo de la hostelería.

EL CUARTÓN DE INÉS LUNA

Capacidad: más de 400 personas

Varios comedores

Bodas, comuniones, eventos familiares, convenciones

Ctra. Vitigudino - La Fuente
Km 22,4 Traguntía
Tfno: 923 169 462
www.elcuartondeinesluna.com





Un lugar único para tu boda
Haz de tu boda un evento inolvidable,
lleno de encanto y romanticismo...

El Cuartón de Inés Luna
POSADA



(A 30 minutos de Salamanca)

Ctra. Vitigudino - La Fuente de San Esteban, Km. 22,4 - 37216 Traguntía (Vitigudino). SALAMANCA - Tel. 923 169 462 - info@elcuartondeinesluna.com - www.elcuartondeinesluna.com

ESENCIA HISTÓRICA CULINARIA Y GUSTO REFINADO

El Oso y el Madroño: brillo, esencia y distinción en el día de tu boda

Los amplios salones de sus dos restaurantes, con capacidad para 1.000 personas y la exclusiva finca Los Jardines de El Oso forjan el éxito de un intenso trabajo para hacer exclusivas las bodas que acogen

Sus sabores, asados en horno de leña de encina y su cocina castellana de vanguardia son, además de su seña de distinción, un recuerdo vivo en la retina de miles de personas que a lo largo de décadas han ido acumulándose en sus mesas y salones. Un lugar en el que disfrutar de buena gastronomía mientras se celebran momentos irrepetibles como es sin duda uno de los más importantes en la vida, tu boda.

Para hablar del Oso y el Madroño debemos remontarnos hasta el 1 abril de 1977, cuando comenzaba tímidamente la apertura de un restaurante con apenas empleados, y que simbolizaba el germen sobre el que hoy se cimenta un clásico conocido y reconocido por toda la provincia como lugar elemental para el buen comer en la ciudad.

Fue la ilusión de dos hermanos, Santiago y Ramón Rivas García, que junto con sus respectivas esposas, Sonsoles y Espe, han sido capaces de convertir lo que en aquella primera mañana de abril era un salón, una cafetería y una pequeña cocina, en dos restaurantes con una capacidad para dar servicio a 1.000 personas a la vez y realizar todo tipo de celebraciones con la seguridad que ofrece un buen equipo de profesionales, que en la actualidad cuenta con 25 empleados fijos y otros 25 en plantilla extra, pendientes del más mínimo detalle para que nada se quede a la improvisación, siempre capitaneados por la actual gerente Laura Rivas.

Una reconocida e intachable trayectoria que ha sido varias veces galardonada con reconocimientos provinciales, autonómicos dentro de la comunidad de Castilla y León, así como por diferentes asociaciones nacionales de restauradores y asadores y que ha



LOCALIZACIÓN

Av de Salamanca, 6, 37300
Peñaranda de Bracamonte,
Salamanca
Teléfono: 923 54 11 65

llevado a algunos de sus platos a ser igualmente premiados en diversos concursos oficiales de la Junta.

Un lugar, sin duda, idóneo para festejar el 'sí quiero' ya que además de sus amplios y lujosos salones ahora se unen a esta gran familia Los Jardines de El Oso en la que novios e invitados podrán disfrutar de un entorno de ensueño cuidado con gran mimo en el que podrán realizar su ceremonia, lunch y baile con total garantía de éxito. Un amplio y lujoso recinto rodeado de naturaleza que se divide en varios espacios ideados para el disfrute de grandes y pequeños que se adapta a cada celebración a los requisitos y necesidades de los clientes y contrayentes, contando además con el asesoramiento de un equipo de expertos que pondrán a su disposición la experiencia y el trato personalizado que ya forma parte del ADN de este conocido restaurante.

Y es que en El Oso y el Madroño son especialistas desde hace décadas en la organización de enlaces matrimoniales, preocupándose de cada detalle del cóctel de recepción de invitados, el menú principal, el baile o las decoraciones de los salones y las mesas.

Además de ello, si la idea planteada sobre la boda necesita opciones más abiertas, disponen de un amplio repertorio de platos elaborados con los mejores productos que cada cliente puede elegir para elaborar su propio menú a la carta.

Un amplio complejo pensado, organizado y diseñado para ofrecer lo mejor de su esencia histórica culinaria y el gusto refinado proyectado de manera exclusiva para que de verdad se convierta en el día más brillante y recordado para todos sin necesidad de realizar grandes desembolsos para ello.



EL OSO y EL MADROÑO
• r e s t a u r a n t e s •



info&reservas

923 541 165

El Oso y el Madroño I : Avd. Salamanca, 6
El Oso y el Madroño II : Calle Honda, 1
Peñaranda de Bracamonte : 37300 : Salamanca



www.elosoyelmadrano.es



TODO PARA TU BODA EN VITIGUDINO



Complejo Hostalero 'El Quijote': convierte tus sueños en realidad

Varios comedores, jardines, decoración *vintage* y un escenario para actuaciones musicales forman parte del conjunto en la organización de grandes eventos familiares

FICHA

Capacidad: 400 personas

Varios comedores

Bodas, comuniones...

Ctra Salamanca 13
Vitigudino (SALAMANCA)
Tfno: 923 50 00 79

El Complejo Hostalero 'El Quijote' es el lugar ideal para la celebración de importantes eventos familiares. Sus instalaciones facilitan la organización de grandes banquetes en bodas, comuniones o bautizos, con un salón comedor para más de 400 personas, y varios comedores para grupos más reducidos. Es, sin duda, el lugar ideal para que tus sueños se hagan realidad.

A varios salones de distinta amplitud, adaptados a las necesidades de cada cliente, se suman sus extraordinarios jardines, un espacio ideal para iniciar o concluir cualquier fiesta, pero lo que es más importante, diseñados con mimo y hasta el mínimo detalle. Su excelente decoración invita a la realización de reportajes fotográficos y, sobre todo, a disfrutar de ese momento tan especial, irrepetible, junto a tu pareja.

Por eso, en las celebraciones matrimoniales, el Complejo Hostalero 'El Quijote' propone a sus clientes la organización integral de este tipo de eventos familiares, porque una boda es mucho más que el banquete y las flores, como señala Lorena Gallego, responsable

del wedding planer y propietaria de este establecimiento junto a su marido, Mateo Nâcar, encargado de coordinar un extraordinario engranaje para que todo discurra como está previsto.

Lorena es, a su vez, la encargada de que todo encaje. A su pasión por la decoración y su capacidad creativa, suma un carácter perfeccionista que se traduce en el cuidado de cada detalle por pequeño que este sea, no hay nada que quede al azar, todo está pensado y preparado para que tu boda resulte inolvidable.

Eventos irrepetibles

En el Complejo Hostalero 'El Quijote' sienten verdadera pasión por la creación, por hacer de cualquier evento un momento irrepetible que quedará siempre en el recuerdo de aquellos que tengan la fortuna de vivirlos. Además, aquí interpretan, materializan y ponen en escena el sueño de sus clientes, superando siempre cualquier expectativa.

A sus cuidados jardines y al escenario para actuaciones artísticas, se suman el minibar, el Candy-Bar, un photocall, y actividades dirigidas a los niños para evitar su aburrimiento en largas celebraciones. Y en ese buen gusto de su

propietaria, el Complejo Hostalero 'El Quijote' añade una decoración *vintage* de colores pastel y neutros, además de la suelta de globos inflados con helio, procurando –a la entrada de los novios– un momento realmente emocionante e inolvidable.

Servicio de restauración

Junto a la organización de grandes eventos familiares, en el Complejo Hostalero 'El Quijote' también se puede disfrutar de momentos más íntimos, en compañía de nuestra pareja o de los familiares más cercanos, el Día de la Madre, San Valentín, cumpleaños o aniversarios, siempre con la mejor atención y una cocina de productos selectos preparados por profesionales de la restauración, un apartado que cobra especial relevancia en este establecimiento.

Además de adaptar el menú a las exigencias de sus clientes en cualquier evento de ámbito familiar, el Complejo Hostalero 'El Quijote' añade a diario su restaurante con menú del día y una nueva carta de platos que combina la cocina tradicional con toques vanguardistas, todos ellos elaborados con la mejor materia prima y al mejor precio.



"Hacemos vuestro sueño realidad"

C/Ctra. Salamanca. 13 VITIGUDINO 923 500 079

MÁS DE 100 AÑOS DE HISTORIA

Esencias, sabores y distinción para el 'Sí Quiero'

Con 125 años de historia, el Restaurante Las Cabañas en Peñaranda y la Finca El Ventorro albergan espacios de ensueño pensados y diseñados para celebrar una boda inolvidable

LOCALIZACIÓN

Calle del Carmen, 14, 37300
Peñaranda de Bracamonte,
Salamanca
Teléfono: 923 54 02 03

Tras los centenarios muros de restaurante Las Cabañas se encuentran buena parte de la vida social de Peñaranda y provincia. Salones, mesas y pasillos que atesoran los eventos que mayor felicidad han ofrecido durante sus 125 años de existencia a generaciones enteras de personas, mezclando la calidad de una cocina con esencia propia con los mejores y más destacados momentos de ciudadanos, clase política y artística e incluso nobleza. Y ni que decir tiene que en el día más importante en la vida de una pareja como es su boda, este restaurante y su extenso y sobresaliente equipo de profesionales se han sabido ganar un lugar tan destacado que hoy en día reciben los 'sí quiero' desde numerosos puntos de España.

Para conocer sus orígenes debemos trasladarnos a finales del siglo XIX, cuando Peñaranda se situaba como un importante nudo de comunicaciones entre las dos Castillas, Extremadura, y el mercado, que en su día protegió el rey Juan II. Un destacado núcleo en el que se daban cita gentes que llegaban en carros y mulas a vender sus productos. Fue entonces cuando la "abuela Leandra", una buena guisandera de pueblo, abrió un fogón más "porque estaban sobrados de mesones y posadas, debido a la importante afluencia de mercaderes". Esa fue la semilla que hacía germinar Las Cabañas, donde ya se podían disfrutar delicias como la chanfaina, amarguillos y aguardientes.

Las perdices rojas o el tostón cuchifrito son algunos de los recuerdos y manjares que aún perviven en esta casa centenaria, hoy regentada por los hermanos Manuel Vicente Díaz, Gerardo Díaz y su madre María Hernández Alonso.

El largo pasillo de Las Cabañas es un museo del buen hacer. De sus paredes cuelgan distinciones y trofeos que diferentes organismos culinarios han otorgado a esta



casa. Entre ellos destacan el Trofeo de Tradición y Prestigio, la Placa a la Calidad Gastronómica Internacional o el Trofeo al mejor Servicio y Calidad. Y unos pasillos por los que además han transitado camino al 'buen yantar' comensales tan ilustres como Miguel de Unamuno, Camilo José Cela, Torrente Ballester, banqueros, artistas y Su Alteza Don

Juan de Borbón, acompañado de ilustres personajes del mundo de la aristocracia y el mundo de la comunicación y las artes.

Un establecimiento emblemático, situado en la calle Carmen al que desde 2006 se suma su elegante hotel en el que la tranquilidad se combina con sus lujosas habitaciones equipadas con tec-

nología de vanguardia y una decoración exquisita. Un lugar ideal para el descanso y el disfrute de novios e invitados en el que sin duda será un día irrepetible.

Finca El Ventorro, una boda de ensueño

Un lugar de ensueño al que debemos añadir la que sin duda es la

joya de la corona, el que sin duda es su espacio más conocido y solicitado para celebrar la que será con toda seguridad una boda de ensueño: la finca El Ventorro. Un amplio y exclusivo espacio que nace en el año 2008 para ofrecer un servicio único y diferente en una celebración tan importante. Un lugar en el que novios e invitados convivirán con la elegancia y la naturaleza en un enclave diseñado minuciosamente y en el que no faltan los detalles de distinción que la han hecho reconocida en toda la provincia, generando que anualmente sean cientos las parejas que la eligen para realizar sus celebraciones nupciales.

Grandes salones

Salones como el 'María' con capacidad para 450 personas, o el salón 'Petra' que puede albergar hasta 350 comensales, vienen a sumarse otras muchas estancias donde tienen cabida todo tipo de celebraciones y eventos, haciendo de este recinto un lugar único y exclusivo para ofrecer un festejo irrepetible y que se mantiene vivo, en constante evolución, adaptándose así a las necesidades y los gustos de los que ya serán recibidos a sus puertas como marido y mujer.

Y ni que decir tiene que la cocina es el gran timón de esta gran empresa familiar dedicada en cuerpo y alma a hacer agradable y distinguida la visita de sus comensales. Menús cargados de calidad e innovación que se confeccionan minuciosamente junto a los novios para que desde el primer entrante y hasta el último plato sea una sorpresa continua para el paladar, combinando sabores con carácter propio, productos de primera calidad y alta cocina, lo que genera un sello con denominación propia de calidad, algo que los ha hecho reconocidos por innumerables parejas que destacan su comida, decoración, ambientación exquisita y la atención de sobresaliente.

Las Cabañas
El Tostón de Oro
Casa fundada en 1885

Hotel Restaurante

Finca El Ventorro
Bodas - Banquetes - Comuniones

Las Cabañas

Restaurante

www.lascabanas.es
info@lascabanas.es

C/ El Carmen, 14-16 y Ntra. Señora, 45
Tel. 923 54 02 03
Peñaranda de Bte. (Salamanca)



LA PÉRDIDA DE INFLUENCIA DE LA IGLESIA EN LOS JÓVENES, PRINCIPAL MOTIVO

Los matrimonios religiosos no alcanzan el 30% en España

Por primera vez, en el año 2009 las bodas civiles superaron a las religiosas

Los enlaces matrimoniales en España no dejan de descender. Según datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística, sólo uno de cada tres matrimonios que se celebran en España son católicos.

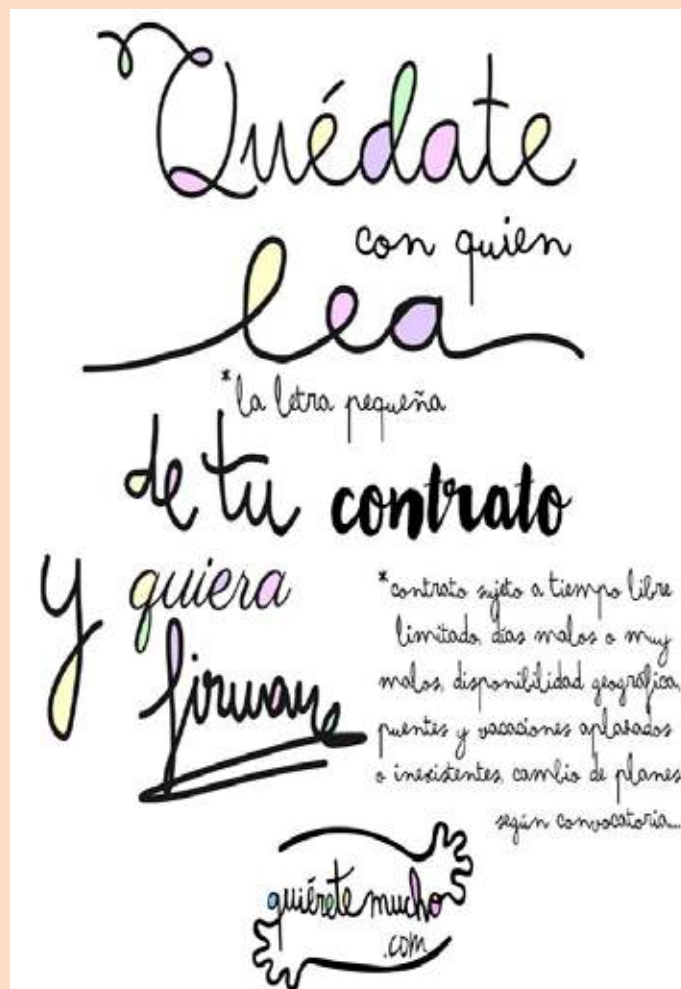
Esta tendencia se hizo evidente en el año 2009, cuando por primera vez las bodas civiles superaron a las religiosas. El año pasado estas últimas marcaron un récord negativo: 44.721, el 28,7% del total.

Las razones que se otorgan a

estos datos son muchas y muy variadas, pero lo que resulta evidente es la pérdida de influencia que tiene la Iglesia entre los jóvenes, ya que a pesar de que son muchos los que se definen como "católicos", la realidad es bien distinta, y es que sólo 10% practica la religión de manera activa, de ahí que se opten por otras opciones a la hora de regularizar el matrimonio.

El año pasado hubo en España un total de 166.248 bodas. De

éstas, 44.721 fueron católicas (un 28,7%) y 738 de otras religiones (un 0,4%), frente a las 115.423 bodas civiles, que representan casi un 70% del total. El dato más alto sería el de Cataluña, donde 8 de cada 10 matrimonios se casan de forma administrativa (un 82,6% de este tipo de matrimonios frente a los eclesiásticos), seguida de Baleares (un 79,3%), o Canarias (76,7%). En el otro extremo de la tabla se encuentra Extremadura, con un 51,7% de bodas civiles.



Salamanca, entre las ciudades de Castilla y León con menos separaciones

Castilla y León registró a lo largo del pasado año un total de 4.063 rupturas (3.865 divorcios, 196 separaciones y 2 nulidades). Estos datos, suponen un descenso del 7,1 por ciento respecto a 2014 cuando se registraron 4.337 casos.

Así, especificando por provincias, Valladolid se situó a la cabeza con 937 rupturas, por delante de León (812), Salamanca (657) y Bur-

gos (628). Por edetrás, Soria (101), Ávila (183), Segovia (213), Zamora (256) y Palencia (272).

Según datos a nivel nacional, 2015 registró un total 101.357 rupturas matrimoniales, lo que supone un descenso del 4,3 por ciento respecto al año anterior. Por tipo de proceso, se produjeron 96.562 divorcios, 4.652 separaciones y 144 nulidades.

BODAS y detalles
VISTACAM

Fotografía artística de bodas

www. **v i s t a c a m** .es

659 365 607

FOTO Y VÍDEO de BODAS

MÁS DE 40 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL SECTOR

Mesón Castellano, personalidad y calidad

Todo el sabor de los productos castellanos con las especialidades del cochinillo asado y los mariscos como gambas o langostinos en una cocina exigente que utiliza la mejor materia prima del mercado

Una jornada ideal en un marco increíble con la seguridad que otorgan más de 40 años de experiencia en el sector. Mesón Castellano ofrece a los novios la posibilidad de realizar una boda de ensueño bajo dos factores que cuidan especialmente: el detalle y el buen trato en el servicio y la calidad en la cocina con comida castellana tradicional.

El complejo dispone de muchas propuestas que se incluirán dentro del mismo precio del menú: impresión de los menús personalizados, degustación del menú para los novios y padrinos, decoración, floristería, transporte en autobús, discoteca y habitación nupcial para los novios durante la primera noche.

Los elegantes espacios de este mesón brindan a los novios dos salones para 200 y 400 comensales donde celebrar un banquete con todo lo que se requiere para una boda única y muy personal.

Cuenta en sus instalaciones con un jardín al aire libre para cóctel, lunch y discotecas de 500 m². Además de albergar diferentes banquetes, los salones y el jardín también sirven como lugares perfectos para ceremonias civiles por lo que allí se podrá disfrutar de una ceremonia íntegra sin necesidad de desplazamientos. El lugar también dispone de una zona de baile en la que se pueda alargar la fiesta hasta bien entrada la madrugada.

Fogones con sabor

La especialidad que se practica en los fogones del Mesón Castellano contempla todo el sabor de la cocina castellana con las especialidades del cochinillo asado y los mariscos como gambas o langostinos, entre otros moluscos, a la brasa.



LOCALIZACIÓN

Carretera de Valladolid, Km. 4

37001 Castellanos de Moriscos,
Salamanca

Teléfono: 923 36 13 07

Mesón Castellano

bodas - comuniones - banquetes



www.mesoncastellano.net - A 8 km. de Salamanca, en CASTELLANOS DE MORISCOS ☎ Telf.: 923 361 307



TODO SIN SALIR DEL CENTRO DE VITIGUDINO

Hostal Restaurante La Viña, para vivir los momentos importantes

Si contratan su boda ahora se llevarán como obsequio una de las suite nupciales y la estancia en la Casa Rural La Casona de Arribes, en Aldeadávila

RESTAURANTE LA VIÑA

Capacidad: 800 personas

Varios comedores

Bodas, comuniones...

Calle San Roque 19
Vitigudino (SALAMANCA)
Tfno: 923 50 00 42

En el Hostal Restaurante La Viña lo tienes todo para vivir los momentos más importantes de tu vida. Si estás pensando en el matrimonio, el Hostal Restaurante La Viña te ofrece en Vitigudino amplios salones climatizados con capacidad para 800 personas, aunque si lo que buscas es un poco más de intimidad para el bautizo de vuestro bebé o el aniversario de los abuelos, en La Viña te ofrecerán el espacio que necesites, siempre en un ambiente de lo más acogedor.

Junto a sus extraordinarias instalaciones, no hay ceremonia, boda o comunión que se precie sin un banquete a la medida, de acuerdo a lo que se espera de los grandes acontecimientos familiares, donde la buena mesa es parte fundamental para que la celebración resulte un éxito. Y eso lo saben muy bien en La Viña, el establecimiento decano de Vitigudino, donde además de adaptar el menú a las exigencias de cada cliente, el éxito de su cocina estriba en la materia prima, destacando especialmente sus carnes de vacuno, el tradicional lechazo o el cochinillo.

Todo sin moverte del sitio

Hostal Restaurante La Viña te ofrece en la celebración de tu boda todo lo necesario para que no tengas que pensar qué hacer tras el banquete. Después de trocear la tarta nupcial, la fiesta continúa en su discoteca Planet Mercury, donde podrás disfrutar de la mejor música y el mejor ambiente, para que la noche comience a ser única, porque –además– si contratas tu boda ahora, el Hostal Restaurante La Viña te obsequia con la suite nupcial para que vuestra noche de boda sea perfecta, y todo sin necesidad

de moverte de sus instalaciones en pleno centro de Vitigudino.

Aunque si la elección es vivir esa noche con un poco más de tranquilidad, Hostal Restaurante La Viña te ofrece la estancia en la Casa Rural La Casona de Las Arribes, en Aldeadávila, en pleno Parque Natural Arribes del Duero, una extraordinaria residencia a todo lujo en la que no echarás en falta nada, pues hasta podrás disfrutar de su piscina.

Hostal Restaurante La Viña te ofrece una amplia oferta en sus menús, adaptados a todos los gustos y a todos los bolsillos, pero siempre con la misma calidad de su materia prima.

Para más información y realizar la reserva, llamar al número de teléfono 923 50 00 42 o venid a visitarnos a la calle San Roque 19 de Vitigudino.



C/ San Roque, 19 - Vitigudino (Salamanca) - Telf.: 923 50 00 42

EN CASTELLANOS DE VILLIQUERA

Finca Montecarmelos, el lugar ideal a 5 minutos de Salamanca

Este nuevo espacio que propone Catering El Carmelo dispone de distintos rincones bien acondicionados para disfrutar de una boda por todo lo alto

Catering El Carmelo es una empresa joven con amplia experiencia en su campo que ofrece la posibilidad de realizar tu boda o evento con los mejores servicios de restauración sea donde sea el lugar favorito de los novios y además, ahora ofrece un marco incomparable único y exclusivo: la Finca Montecarmelos, un pequeño complejo rural de grandes capacidades para disfrutar de un día mágico.

Este lugar cuenta con dos salones climatizados independientes y tiene también una antigua casa señorial con sus establos patio de caballos totalmente reacondicionado, además de dos preciosos jardines con un impresionante mirador desde donde podrá divisar los días claros la Peña de Francia o la Sierra de Béjar entre otros paisajes. Dispone también de una pequeña capilla, autorizada para realizar la boda en el mismo sitio.

Situada a 5 kilómetros de Salamanca por la carretera nacional de Zamora, esta finca es ideal para una boda con un gran número de invitados. Dispone de distintos rincones, bien acondicionados para disfrutar de una boda por todo lo alto. Todo lo que se ha imaginado podrá hacerse realidad en esta finca de ensueño.

Gastronomía de vanguardia

Se ofrece una gastronomía de vanguardia pero sin renunciar a la cocina tradicional, con alimentos frescos de mercado cocinados in situ. Un fantástico menú que se ajustará a los gustos de cada pareja.

LOCALIZACIÓN

CATERING EL CARMELO

Camino de Mozárbez, s/n
37187 - Miranda de Azán
Salamanca - 675 30 10 55



UBICADA EN LA AVENIDA DE LOS CEDROS 25

Todo Original, regalos con personalidad

Diseño, personalización y distribución de productos con Denominación de Origen y calidad para cada situación, cliente o momento. Así, Todo Original, empresa ubicada en Salamanca en la Avenida de los Cedros 25, trabaja cada día con la filosofía de conseguir que un momento importante sea aún más especial.

Posicionándose como referentes en el área de las bodas, en Todo Original ofrecen infinidad de productos: invitaciones, regalos para los invitados con cientos de modelos, candy bar, cestas de desayuno, letras de madera, letras de poliespan, figuras para los novios, libros

de firmas, complementos para madrinas e invitadas como diademas, tiaras, joyas, tocados o bolsos de fiesta, entre otros.

Según explican M^a Ángeles y Lorena, gerentes de la empresa, Todo Original va dirigido a cualquier persona que quiera sorprender con un regalo distinto y atractivo. Así, se adaptan al horario de los novios y se ponen a disposición de ellos para que si lo desean, puedan visitar sus instalaciones también los sábados por la tarde con cita previa. Lo mejor, acercarse a esta tienda y conocer la multitud de opciones que plantean, una línea de productos que merece la pena.




Catering El Carmelo

Finca Montecarmelos

Ctra. de Zamora Km. Castellanos de Villiquera - Tfno. 675 30 10 55 - www.cateringelcarmelo.es

Llámanos... te enseñamos nuestras instalaciones
...y después lo habrás decidido

...tu boda en el campo a sólo 5 minutos de Salamanca



Regalos Originales *personalizados*

C/ Camelias nº 1 bajo 3 Esquina Avda. Castaños
37004 Salamanca

923998467 / 615319354

todooriginalsalamanca@gmail.com



APUESTA POR LA CREATIVIDAD

Sweetestudio, lo original convertido en único

Especialistas en enlaces matrimoniales, esta empresa pone a disposición de los novios invitaciones, programas de boda, diseño de la tarjeta del menú, candy bar, mesa de firmas y photocall personalizado

La personalización, el diseño y la creatividad son la base del trabajo de Sweetestudio. Así, bajo estas tres premisas, Silvia López, fundó hace menos de tres años esta empresa especializada en productos decorativos para eventos que a base de mimo y esfuerzo ha logrado su sitio en el mercado. Desde el candy bar más original, a una mesa de firmas cuidada al detalle, el photocall más divertido o los sellos, todo vale en la mente de esta empresaria con una imaginación que no tiene límites y que apuesta por la innovación para que cada jornada nupcial sea inolvidable.

“Cuando los novios se ponen en contacto con nosotros, ponemos a su disposición todo nuestro material y juntos decidimos cuál quieren que sea la temática de su boda. En base a eso, hacemos un diseño personalizado que estará presente en las invitaciones, el programa de boda, el menú dentro del restaurante, la tarjeta de agradecimiento, el candy bar, la mesa de firmas y el photocall que puede ser de fondo y de troquel”, explica la gerente.

Además de esto, en 2016 uno de los productos que mejor acogida ha tenido han sido los ‘Desayunos personalizados’ que consiste en que el cliente llama, elige los productos que le gustan al destinatario y desde Sweetestudio se trasladan al domicilio para hacer entrega de la cesta. “Es un regalo con el que se acierta seguro, llevamos a casa el desayuno ya hecho y a la persona siempre le encanta la idea. Bajo el nombre de ‘El último desayuno de soltero’ hemos llegado ya a muchos domicilios y está resultando un éxito”, añade.

Sweetestudio no centra únicamente su negocio en las bodas, sino que es especialista en todo tipo de eventos. A lo largo de su trayectoria, han estado presentes también con sus productos en comuniones, bautizos, fiestas de



cumpleaños, graduaciones e incluso despedidas de soltero. Lo cierto es que no importa donde sea la cita, ni el lugar elegido. Para Sweetestudio cada persona es especial y se merece un acontecimiento único. Así, esta empresa no para de crecer en su afán por superar los límites de la originalidad.



*** Papelería:**
Invitaciones,
Seating, Menú...

*** Candy bar**

*** Mesa de firmas**

*** Y más**

SWEETESTUDIO
candy bar

Cada persona es única, cada pareja es única, y por eso...
TU BODA TIENE QUE SER ÚNICA
¿Nos dejas diseñar el primer día de una vida juntos única?

encuétranos en:
www.sweetestudio.com
info@sweetestudio.com

f t i

**Personalizamos hasta el
mínimo detalle de tu boda**

UBICADA EN LA CALLE AZAFRANAL 26

‘Sí Quiero’, algo más que una tienda de novias

LOCALIZACIÓN

C/ Bernal Díaz del Castillo, 6
47400 Medina del Campo
Tfno.: 983 803 179

C/ Azafranal, 26
37001 Salamanca
Tfno.: 923989055

Además del traje soñado para ese día especial, disponen de una amplia oferta de complementos como velos, mantillas, zapatos, bisutería, tocados o ropa interior a medida

El objetivo de ‘Sí, Quiero’ está claramente definido: ser más que una tienda de novia al uso. En este rincón ubicado en la calle Azafranal 26, la novia encontrará todo lo que pueda precisar para ese gran día, y ese es su valor diferencial respecto a la competencia: un servicio integral para que la novia no salga sólo de la tienda con su vestido soñado, sino que lo haga con todos los complementos, todo elegido al mínimo detalle.

Allí, las hermanas Mar e Isabel, brindan el asesoramiento necesario para que todo salga perfecto. “Gracias a la atención a medida, estamos seguras de que la novia acierta en la elección del vestido, pues tenemos otro valor diferencial y ese es nuestro taller. Personalizamos el vestido porque sabemos que aunque los diseños son estándar, las personas no lo son, y por lo tanto, ellas eligen el vestido que más les encaja y luego le adaptamos todos los cambios necesarios y los personalizamos hacia la transformación completa de lo que quieren”, explican.

Esta empresa familiar empezó su andadura en Medina del Campo hace ahora 10 años, y allí aún mantienen su local en la Calle Bernal Díaz del Castillo 6, donde abren al público incluso los domingos si la novia lo requiere. En Salamanca, llevan trabajando algo más de un año. En todo este tiempo, ‘Sí Quiero’ ha logrado posicionarse como referente en el sector nupcial y por segundo año consecutivo han sido galardonadas con el ‘Sello de Oro’ que eligen los clientes del portal bodas.net.

Prestigiosas marcas

En ‘Sí, Quiero’ trabajan con prestigiosas marcas de moda nupcial. En

sus instalaciones ofrecen modelos de Aire Barcelona, Alma Novias, Adriana Alier, Luna, Avenue Diagonal, White One, La Sposa, Miquel Suay, Vicky Martín Berrocal o Ana Torres. “La mayoría de nuestras marca son diseñadores españoles, le damos mucha importancia a eso porque aquí tenemos grandes profesionales”, añaden.

Además, el personal de Sí, Quiero brinda a sus clientes consejos de protocolo, como cuándo quitar el velo, como andar con tu vestido, el peinado, qué flores combinan mejor con el diseño o cómo recoger la cola del vestido.

Algo más que un traje de novia

En ‘Sí Quiero’ la novia cuando sale por la puerta ya lo tiene todo, y no necesita nada más. En la tienda también disponen de una amplia oferta de complementos para que al look elegido no le falte detalle: velos, mantillas, zapatos, bisutería, tocados, ropa interior a medida.



‘Sí Quiero Novias’ ubicada en calle Azafranal, 26 | ALEJANDRO LÓPEZ





C/ Bernal Díaz del Castillo, 6
47400 Medina del Campo (Valladolid)
Telf.: 983 803 179
www.siquierenovias.com

C/ Azafranal, 26 -
37001 Salamanca - Telf.: 923989055



UBICADA EN LA CALLE ZAMORA, 71

La madrina, siempre perfecta e impecable

Studio Moda trabaja desde hace más de 20 años en la confección de trajes adaptados y diseñados de manera personalizada para todo tipo de evento que requiera un look especial

LOCALIZACIÓN

Calle Zamora, 71 Entreplanta,
Pta. 3
37002 - Salamanca

Si la novia es importante el día de la celebración de una boda, lo es también el papel que ocupa ese día la madrina de la ceremonia y es que cuando se casa un hijo, toda mujer quiere ser la madrina perfecta e ir impecable. Todos saben que las miradas se centrarán en la novia, pero lo cierto es que la madrina siempre será también protagonista.

Así, conscientes de esta filosofía, en Studio Moda (ubicado en Calle Toro 71) trabajan desde hace más de 20 años por lograr que ese día el look de estas protagonistas secundarias sea perfecto. Según explica Nieves Benito, gerente de la empresa, las mujeres generalmente se dirigen a ella con las ideas claras de lo que quieren para ese día, bien con una idea o bien con alguna imagen de otro vestido. Así, la modista se pone a trabajar desde el principio en elegir el diseño y las telas que mejor se adaptan a la persona. "Es importante que cada diseño se adapte a los gustos de cada cliente, pero también nosotras le asesoramos para que ese día la imagen sea perfecta", explica Nieves Benito.

¿De corto o de largo?

A la hora de elegir un traje de madrina, es importante saber si la boda va a ser de día o de tarde. Lo correcto es que, si la boda es de día la madrina vaya con un traje corto y, si la boda es de tarde, opte por un traje largo. De todas maneras, es cierto que las madras, independientemente de la hora de la celebración, pueden permitirse ir de largo, dependiendo del gusto y la idea de cada una.

Sea corto o largo, hay reglas básicas en los complementos. Por ejemplo, el uso de la pamelita, un complemento muy demandado en los últimos años, solo está permitido usarse con trajes cortos, y estos trajes cortos, por "ley", nunca minifalda, como mínimo por la rodilla.

Una vez que esto se tiene deci-

dido, sería el momento de acudir a la tienda, o por el contrario, si tienes muy claro lo que quieres y no lo encuentras, o simplemente prefieres llevar un vestido único hecho a medida, lo ideal es contactar con un modista especializado, y en este caso, Studio Moda, sabrá hacerlo para que ese día la madrina luzca perfecta. Su experiencia les avala.

A lo largo de su trayectoria, en Studio Moda han trabajado también en la confección de trajes de novias, y en los últimos años se están especializando en trajes de graduación o cualquier ceremonia que requiera un papel especial para la mujer.



Studio Moda

Calle Zamora, 71 Entreplanta, Pta. 3

37002 Salamanca

923 21 03 25

REFERENTE EN EL SECTOR

Floristería Bedunia, la decoración nupcial por excelencia para 2017

LOCALIZACIÓN

Calle Muñoz Torrero, 14
37007 Salamanca
Teléfono: 923 26 87 66

Para ese día especial, esta empresa propone flores sencillas, elegantes en sí mismas que adecúan la composición de una forma estricta al vestido formando el complemento perfecto

Floristería Bedunia, la innovación permanente en el mundo de las flores. Así, esta empresa salmantina propone decoraciones de iglesia limpias, donde lo importante sea el espacio, el templo, los frescos o simplemente la luz que trasmite el lugar.

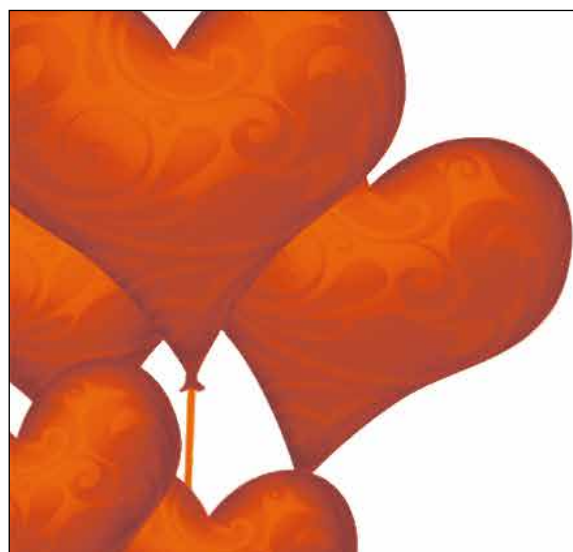
Como premisa fundamental en su buen hacer, destacan arreglos florales de colores neutros, sin estridencias ni en la forma ni el color, con flores glamurosas, y trabajadas de forma absolutamente artesanal.

Respecto a los ramos de novia, Bedunia repite esa filosofía de limpieza floral, sin mezclas de colores que caigan en la controversia con el vestido, ya sea en el corte o en el color. Flores sencillas, elegantes

en sí mismas que adecúan la composición de una forma estricta al vestido formando el complemento perfecto.

Ceremonias civiles con arcos diferentes, discontinuos, llenos de diseño y sorpresa floral, o trabajos en vintage pero con arreglos transparentes, donde se aprecie el principio y final de cada flor.

Decoración para las mesas del banquete, sin entrar en competencias con la comida. Colores y formas neutras, uso de elementos que generen bienestar visual, formas envolventes que hagan atraer la atención sobre los sabores y las presentaciones culinarias. Floristerías Bedunia, fiel a su estilo, propone innovación con la premisa del respeto al lugar donde se alojan sus trabajos florales



MUÑOZ TORRERO, 18
TEL. 923 26 87 66
AVDA. MARISTAS, 2
TEL. 923 26 43 24
37007 SALAMANCA

  info@bedunia.com
www.bedunia.com
www.floristeriasbedunia.com



REFERENTES EN EL MUNDO DE LAS BODAS CON SUS VINOS Y LICORES

El Majuelar, los mejores productos personalizados para cualquier evento

LOCALIZACIÓN

Más información en www.licoresartesanos.es, en el teléfono 923.204.103 o en sus instalaciones, ubicadas en la calle Guatemala 48, en el polígono industrial de Villares de la Reina.

La empresa cuenta con un amplio abanico de productos como licor de hierbas, café, miel, limón, guindas, aguardiente de orujo y cremas de orujo y de bellota o la novedosa crema de chocolate con menta

Más de 50 años de tradición caracterizan a Licores El Majuelar, una empresa familiar ubicada en el Polígono Industrial Los Villares que remonta su origen en Aldeadávila de la Ribera. A pesar de los años, esta empresa salmantina sigue sorprendiendo con nuevos sabores a los paladares más exigentes. Especializada en la fabricación artesanal de aguardientes y licores, en la actualidad cuenta con un amplio abanico de productos, como licor de hierbas, café, miel, limón, guindas, aguardiente de orujo y cremas de orujo y de bellota o la novedosa crema de chocolate con menta.

Según explican Eusebio García y Loli de la Iglesia, responsables de El Majuelar, la materia prima procede en la gran mayoría de viñas propias, y han seguido creciendo hasta consolidarse como un ejemplo para otros artesanos agroalimentarios de Castilla y León.

Regalos personalizados e impulso a otros artesanos

Pero las iniciativas de estos emprendedores no acaban ahí, puesto que también se han especializado en regalos personalizados, con etiquetas diseñadas a la medida de cada cliente, para bodas, comuniones, bautizos, jubilaciones o cualquier celebración, tanto de empresas como de particulares. Así, los productos de Licores El Majuelar se han posicionado como los "preferidos" para los regalos de bodas, botellas que, por supuesto, llevan la garantía de la marca 'Tierra de Sabor'.

En este sentido, El Majuelar es un operario autorizado por la Junta de Castilla y León para comercializar este tipo de productos y, al mismo tiempo, son socios



de la Asociación de Artesanos Alimentarios de Castilla y León. De hecho, además de vender sus licores, en El Majuelar apoyan a otros productores de la provincia distribuyendo aceites de Aldeadávila, Herguijuela y de Ahigal de los Aceiteros, miel de Las Hurdes, pastas de La Velles o quesos de Hinojosa de Duero.

Amplia red de comercialización

Los productos de El Majuelar se comercializan por varias vías. Por un lado, en el sector hostelero, en bares y restaurantes, no sólo de Salamanca, sino también de otras provincias como Valladolid, Ávila o Madrid.

Por otra parte, está la venta a través de las grandes distribuidoras, como El Corte Inglés. También se van incrementando los



clientes que acuden directamente a la fábrica o los que optan por internet en www.licoresartesanos.es, aunque el mejor trampolín es el de las ferias de artesanía o los mercados medievales, donde se

establecen nuevos contactos de carácter comercial, además de promocionar y vender el producto. Las botellas de El Majuelar se despachan en más de 80 encuentros de estas características al

año, a los que habría que sumar las grandes ferias alimentarias de carácter nacional.

Sin duda, estos años han sido provechosos para esta empresa salmantina.

EL MAJUELAR
Licores y aguardientes artesanos

Calle Guatemala, 48 - POLÍGONO INDUSTRIAL LOS VILLARES - VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)
Telf y Fax.: 923 204 103 - www.licoresartesanos.es



Mayo

www.turamodenovia.com

C/ Bermejeros, 12
tel. 923 21 95 36

C/ Valencia, 18
tel. 923 12 50 21

GRUPO



SALAMANCA



Pedro Sáez

Avda. Villamayor, 70 37007 SALAMANCA
tlf. 923 12 48 31



CAMPEONES DE ESPAÑA DE CORTADORES DE JAMÓN



GRUPO

Anselmo Pérez

tlf. 656 656 315

cortadordejamon.es



Álvaro & Sara

Joaquín Costa, 4
Tlf: 923 122 320
37007 Salamanca
www.alvaroylara.es

peluquería **belleza** nutrición



Salamanca

Fabricantes de Obsequios

C/ Pérez Oliva, 17
Tfno. / Fax: 923 12 28 13
37005 SALAMANCA
Web: www.regalosbodas.com





BODa

MANCA

Coria
Joyería - Relojería

Avd. Alfonso IX de León, 47
SALAMANCA tlf. 923 23 92 93
www.joyeriacoria.es



www.musycars.com

923 28 84 17

671 84 84 90



MUSYCARS
EVENTOS ESPECIALES



*La tranquilidad de organizar tu Boda
con un gran Grupo de Profesionales*



EMILIO YUSTE

C/ Primera 3, Pol. Ind. El Montalvo III, Salamanca
tlf. 923 20 23 39

www.emilioyuste.es



**La Piñata
Charra**

ANIMACION INFANTIL

TLF. 699 45 60 59

www.lapiñatacharra.es



WWW.GRUPOBODA.COM



FUNDAMENTAL EN EL BANQUETE DE UNA BODA

El vino, clave para crear un maridaje perfecto

En Vinoteca La Vendimia disponen de una amplia gama de vinos de toda la geografía española ordenados por Denominación de Origen y procedencia

LOCALIZACIÓN

Av. Campoamor, 3
37003 Salamanca
Teléfono: 923 22 67 92

Tan importante como elegir el menú para la boda es la elección del vino que lo va a acompañar. Y la pregunta es obvia: ¿cómo elegirlos sin ser un entendido en enología, especialmente cuando hay que satisfacer a un número tan grande de invitados? El enigma en Salamanca es fácil de resolver, basta con acercarse a Vinoteca La Vendimia, ubicada en la Avenida Campoamor 3.

Se trata de una empresa dedicada a la comercialización de vinos de calidad que pone a disposición de sus clientes una amplia gama de vinos de toda la geografía española, ordenados por Denominación de Origen y procedencia, y una sección dedicada a vinos de importación como Borgoñas, Oportos, Riesling, Sauternes, Gewurztraminer, Champagne, etc.

Actualmente cuentan con más de 30 denominaciones de origen nacionales. Uno de los objetivos de Vinoteca La Vendimia es la aportación del conocimiento de los vinos hacia los clientes, novedades, catas, presentaciones de bodegas, enoturismo, etc. Por eso, la relación con los clientes en constante con el objetivo de aconsejar a los protagonistas del evento en la elección de los mejores vinos.

Encuentro en el Casino de Salamanca el 14 de noviembre

El próximo 14 de noviembre y aprovechando que acaban de cumplir el 4º aniversario, esta empresa celebrará su primer encuentro del vino 'Made in Vinoteca La Vendimia'. El encuentro tendrá lugar en el Palacio de Figueroa (Casino de Salamanca) y las entradas podrán retirarse en Vinoteca La Vendimia o a la entrada del encuentro.



Primer Encuentro Vitivinícola 'Made in Vinoteca La Vendimia' (14 de noviembre)

11:30.- Presentación

- 1.-Presentación del acto a cargo de Julio González y Germán Álvarez
- 2.-Discurso de apertura a cargo del Sr. Pancho Campo (Spanish wine Sperience)
- 3.-Presentación página web a cargo de la empresa Creadsa

12:00.- Apertura de stands

13:00.- Cata de Cavas y Champagne dirigida por Pancho Campo Gran Torello, Reserva Particular Recaredo, Tantum Ergo Vintage, Champagne Lallier Rose (coste de la cata 20 euros, y será para aquellos primeros 30 reservas que mandéis vía email a info@vinotecalavendimia.es)

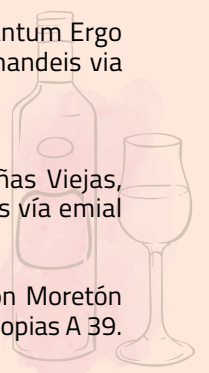
15:00.- Cierre matinal

18:00.- Apertura

18:30.- Cata Vinos de parcela dirigida por José Antonio Cabañas Quod Superius, Ataulfos, Quinta Milu viñas Viejas, Valdeginés y Valdegatiles. (coste de la cata 20 euros, y será para aquellos primeros 30 reservas que mandéis vía email a info@vinotecalavendimia.es)

20:00.- Música en directo

21:00.- Despedida y cierre. Agradecimiento a las empresas colaboradoras. Dichas empresas son: BBVA, Simón Moretón Abogados, Creadsa, Hotel Reyes Católicos, Fotografía y Viajes Mar Rojo, Carnicas Casaseca, Idea Publicitaria, Fotocopias A 39.



Peluquería Elena UNISEX
Solicite cita previa
657.039.305
923 51 26 47
C/ta Estación nº 105 Lumbrerales 37240 Salamanca

Peluquería DOYTEAN
923 50 01 99
C/ Moral, 1 - 37210 VITIGUDINO (Salamanca)

Salón de Belleza y Bienestar
Raquel Calles
Sé única el día de tu boda con un maquillaje personalizado
Acupuntura y Estética
Vitigudino

PEINAXT Peluquería
Tlfno. Cita Previa
923 520 406
C/ Trinquete, 6
Vitigudino (Salamanca)

www.salamancartvaldia.es





UN NUEVO CONCEPTO DE PELUQUERÍA

Xpression Gles, atención y profesionalidad

LOCALIZACIÓN

Calle Arapiles, 8
37007 Salamanca
923 98 92 04

Ofrece para las novias un completo pack económico y personalizado que incluye servicios de estética, limpieza cutis, masaje, pedicura, manicura, peeling corporal, el peinado de prueba (una o dos pruebas antes) y maquillaje



Xpression Gles, donde la profesionalidad y la calidad se convierten en belleza de la mano de Raquel Jiménez, una gran profesional de la peluquería que procura el bienestar, más si cabe en un día tan especial como es el día de tu boda.

Pensando en ese día, Xpression Gles prepara para la novia unos completos packs económicos y personalizados que incluyen servicios de estética, limpieza cutis, masaje, pedicura, manicura, peeling corporal, el peinado de prueba (una o dos pruebas antes) y maquillaje.

Sentarse a la espera de que te atienda Raquel es como estar en el salón de casa, con todo tipo de atenciones para todos los perfiles de clientes, incluidos los niños: el poder tomar un café, escuchar buena música, área para juego infantil o disfrutar de este agradable espacio, equipado con lo más avanzado en el sector. Una peluquería llena de luz y colorido, moderna y actualizada, pero sobre todo en las

mejores manos.

Cada mes, los clientes pueden aprovecharse de ofertas y otro tipo de iniciativas como la de poder participar en el sorteo de una cafetera de calidad.

Merece la pena acercarse a Xpression Gles donde todo son atenciones y profesionalidad. Cualquier servicio está a tu alcance: Brushing, peinados, cortes, color, mechas, visos, balayage, moldeados, alisado keratina, desrizado, extensiones de pelo y pestañas, uñas de gel, uñas de porcelana, depilación en general, tratamientos faciales y corporales.

En su perfil de Facebook ofrece información actualizada de todas sus ofertas así como de los resultados con sus clientas/es con constantes fotografías de los mismos.

Frente al Victoria Adrados, al lado de la avenida de Villamayor, próxima a la estación de autobuses, Xpression Gles te está esperando. Sin duda, un nuevo concepto de peluquería.



Xpression Gles

PELUQUERÍA & ESTÉTICA

Somos especialistas
en cuidar de tu imagen

Ven a conocernos y aprovéchate
de nuestras promociones

C/ Arapiles, 8 · 37007 · Salamanca · 923 989 204



UBICADA EN CALLE ZURBARÁN 1-7

Centro de Estética Neroli, belleza y cuidado para un día muy especial

LOCALIZACIÓN

Calle Zurbarán, 1-7
37006 Salamanca
Telf.: 923 12 23 49

Los clientes pueden disfrutar de infinidad de tratamientos corporales y faciales, belleza del pie, manicura, depilación integral, diseño de cejas, maquillajes, permanente o tinte, entre otros

Noelia Gallego, técnico en estética personal y decorativa, es la gerente del Centro de Estética Neroli, una empresa que abrió sus puertas en la Calle Zurbarán 1-7 hace más de 6 años y no para de crecer.

En este centro los clientes pueden disfrutar de infinidad de tratamientos corporales y faciales, belleza del pie, manicura (semipermanente, especialidad en decoración de uñas...), depilación integral (tanto con cera caliente como tibia y depilación láser), diseño de cejas, maquillajes, permanente, tinte y extensión de pestañas, presoterapia, reiki, etc.

Los tratamientos están diseñados tanto para ella como para él, y pensando en el día de la celebración nupcial, Centro de Estética Neroli ofrece a los novios unos consejos de belleza "para que se relajen y disfruten de momentos de calma y bienestar":

✓ *Dos meses antes, realizar un tratamiento facial, hidratante, reafirmante o luminosidad para cuello y escote o higiene facial que mejor se adapte a las necesidades de cada piel. Tanto para él como para ella.*

✓ *Un mes antes es el momento de iniciar las pruebas de maquillaje, para crear una armonía junto con el vestido, peinado y adornos.*

✓ *Quince días antes se realizarán tratamientos corporales, renovadores, peeling e hidratación para obtener un bonito y uniforme color, además de luminosidad en la piel.*

✓ *Una semana antes es el momento de realizar un tratamiento facial iluminador. Este año, el centro ofrece como gran novedad para novias un tratamiento espectacular, POLIVITAMINIC de ANUBIS*

COSMETICS. Se trata de un tratamiento antioxidante que repara y redensifica la dermis. La sinergia HYAL CEL-C ejerce una excelente acción antioxidante y de hidratación profunda. Tratamiento vitaminado y potenciado con células madre de la naranja. Revitaliza las funciones de la piel, aportando vitalidad de forma inmediata.

✓ *Uno o dos días antes es el momento de empezar con la puesta a punto: cuidado integral para lucir una mirada espectacular permanente y tinte de pestañas o extensiones, manicura y pedicura, peeling corporal para dejar la piel sedosa y aterciopelada. Para finalizar... un masaje relajante con esencias que ayudará a calmar nervios y llenar de energía.*

✓ *El gran día: es el momento de realizar el maquillaje perfecto con el que la novia se verá radiante y hermosa. Unos últimos retoques y a lucir en uno de los días más especiales e inolvidables.*

El día de la boda, también se realizan maquillajes a madrinas, familiares y acompañantes, y si la ocasión lo precisa se hacen maquillajes a domicilio. Además, desde Centro de Estética Neroli se elaboran bonos personalizados y adaptados a las necesidades de cada persona.





Neroli
centro de estética

Pide cita
Telf.: 923 12 23 49



Calle Zurbarán, 1-7
• 37006 Salamanca •



ANIMACIONES KARIKATURA, PROFESIONALES DE LA DIVERSIÓN

Los peques van de boda

Talleres como el de pintacaras, mini-tiro con arco, pompas de jabón gigantes, globoflexia, disfraces, juegos con paracaídas, castillo hinchable o photocall conforman el pack de actividades que realizan con los niños

Las bodas son aquellos eventos que toda pareja prepara con infinito mimo y desbordante ilusión para que sea un día de cuento de hadas para ellos y para todos los invitados. Cada pareja de novios escribe su cuento perfecto y en todos ellos siempre hay unos personajes muy especiales y entrañables que no son otros que los pequeños duendes que corretean entre los invitados dando alegría, colorido y frescura a la celebración. La empresa Animaciones KariKatura es parte, en muchas de las ocasiones, de escribir pequeños capítulos dentro de estos cuentos. Son los encargados de hacer que esos pequeños duendes, tengan ante sí, la posibilidad de poder disfrutar al máximo del gran día, con la tranquilidad de los padres de que estén cuidados y bien atendidos.

Los niños son parte fundamental del decorado de las bodas y por este motivo cada vez son más importantes las empresas que se dedican al cuidado y animación de estos. Animaciones KariKatura es una de esas empresas, especializada en el acompañamiento, cuidado y animación de los niños en las celebraciones familiares de todo tipo; bodas, bautizos, comuniones,

etc. Esta empresa ofrece a los novios un servicio de asesoramiento para elegir entre una infinidad de opciones, ya que se adaptan a sus necesidades para hacer realidad su cuento de hadas. Pueden elegir entre varias propuestas para su cuidado y animación, desde acompañarlos a la llegada al restaurante durante el coctel, ayudarles en la comida y para siempre concluir con diversión garantizada. Talleres como el de pintacaras, mini-tiro con arco, pompas de jabón gigantes, globoflexia, disfraces, juegos con paracaídas, castillo hinchable, photocall y todo ello amenizado con animación musical, conforman el pack de actividades que realizan con los niños.

Fotos para el recuerdo

Para que los novios no se pierdan nada de lo que sus pequeños invitados hayan hecho, los monitores van realizando fotos durante todo el evento, para al final, regalar un disco lleno de recuerdos que pueden incluir en su álbum de boda. Además de esta gran variedad de actividades dispone de otros muchos servicios como decoración con globos, espectáculos de magos, payasos, camisetas personalizadas, castillos hinchables gigantes, etc.

Animaciones KariKatura es una empresa joven pero con una amplia experiencia en animaciones infantiles ya que en este último año han realizado casi setenta bodas y más de cien eventos de todo tipo por multitud de lugares, no solo de la provincia de Salamanca, sino también en Ávila, Zamora, Valladolid, Segovia o Madrid. Apuestan por la originalidad adaptándose a las nuevas tendencias y cuidan mucho el trato personal. Cuenta con un amplio y divertido equipo de monitores, todos ellos cualificados y con la titulación necesaria para poder desempeñar con seguridad y responsabilidad su trabajo y están siempre en un proceso de reciclado, ya que tienen una permanente formación continua.

Además de realizar animaciones en distintos eventos, Animaciones KariKatura tiene abiertas varias ludotecas que dan servicio de conciliación de la vida laboral y familiar y celebración de cumpleaños, realizan actividades extraescolares en centros educativos públicos, privados y concertados. En definitiva, una apuesta segura para el cuidado y animación de los pequeños en los diferentes eventos familiares es Animaciones KariKatura, los profesionales de la diversión.



KariKatura
Animaciones Socioculturales

BAUTIZOS

MINI-DISCO

LUDOTECAS

HINCHABLES

BODAS

COMUNIONES

WWW.ANIMACIONESKARIKATURA.COM

TELÉFONO: 639 18 21 19

"LOS PROFESIONALES DE LA ANIMACIÓN"



EMPRESA CON MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

Idea Publicitaria: la personalización de todo tipo de productos

LOCALIZACIÓN

Avda. Campoamor, 3-7
37003 Salamanca
Telf.: 923 18 05 18

Suministran cualquier artículo que pueda estar en el mercado, intentando en todo momento dar el mejor servicio y la mejor oferta económica

Idea Publicitaria es una empresa formada por profesionales con una dilatada trayectoria en el mundo del diseño, el regalo publicitario y la rotulación en Salamanca. La empresa dispone de almacén y talleres propios para el marcaje y la rotulación y una tienda de venta al público ubicada en la Avenida Campoamor 3-7.

Este negocio lleva funcionando en Salamanca desde el año 2008 pero su trabajo en el sector se remonta a hace más de 30 años. Según explica el gerente, Ángel Hernández Maíllo, son expertos en todo tipo de personalización "prácticamente de cualquier producto en un tiempo récord". Además de los propios productos, trabajan con la mayoría de importadores y fabricantes de artículos publicitarios, esto, junto a los talleres de marcaje, hace que puedan suministrar cualquier artículo que pueda estar en el mercado, intentando en todo momento dar el mejor servicio y la mejor oferta económica.

A lo largo de su trayectoria, han trabajado con clientes como ayuntamientos, organismos oficiales, grandes empresas multinacionales, pymes y autónomos que han confiado desde hace años sus campañas publicitarias para conseguir "optimizar los recursos y optimizar su inversión".

Amplia gama de productos

Entre su amplia gama de productos, destacan el diseño de camisetas, calendarios, productos de oficina, escritura, electrónica, pendrives, bolsas, regalos, productos de decoración, gorras, abanicos, accesorios coche, productos de informática y telefonía, agendas, accesorios de cocina, productos de cuidado personal, calculadoras, caramelos, carpetas, carteras, chapas, cronómetros, gafas, juegos, lapiceros, linternas, llaveros, navajas, neceseres, radios, relojes, sombrillas o velas.



idea publicitaria

IDEA PUBLICITARIA REGALOS, S.L.,
es una empresa formada por profesionales,
con una dilatada trayectoria en el mundo del diseño,
el regalo publicitario y la rotulación.

Nuestra prioridad es dar servicio al cliente.

Avda. Campoamor, 3-7 Bajo.

923 18 05 18



Casarse... y no morir en el intento

Rocío Hernández, diseñadora de CREADSA, LA RANA CHARRA y SALAMANCA rtv AL DÍA, se casa en menos de un año. Los preparativos, el estrés y los nervios ya han comenzado

Me caso! ¡Que sí, que sí, que nos casamos! Besos, abrazos, brindis, lágrimas... Momentos de felicidad, emoción, una sensación indescriptible pero... ¿Y después?

¡CAOS! Nunca sabes el esfuerzo que hay detrás de la organización de una boda... ¡hasta que te casas!

A día de hoy organizar una boda con menos de 1 año de antelación es casi una locura. Pero no desesperéis..., respirar hondo y dejaos llevar..., que no cunda el pánico ¡que ya habrá tiempo!

En este arduo camino nupcial hacia el altar os harán entrar en pánico unas cuantas veces, a nosotros, nos tocó cambiar la fecha que queríamos porque ya estaba reservado el hotel, pero como lo importante es el amor... ¿Qué más da un día que otro... si a estas alturas no nos vamos a escapar ninguno? Y eso es lo primero que hicimos, reservar el hotel, porque muchas veces las parejas caen en el error de comenzar la casa por el tejado, pero una vez que tenéis el lugar, respiráis tranquilos.

De novia a novia, te voy a contar la palabra secreta, ¡RELAX!, en esta fase vas a escuchar cosas como: ¿Pero que quedan 10 meses y aún no tienes vestido? Vas muy muy tarde, ¿y qué vais a dar de recuerdo?, pues en la boda del primo del tío de mi cuñado hicieron esto y lo otro, se te va a ver el tatuaje, te dejarás el pelo largo ¿no?... ¡RELAX! ¡RELAX! ¡RELAX! Cada boda es un mundo, cada pareja somos diferentes y nunca llueve a gusto de todos. Es vuestro día, es vuestra boda, si queréis contentar a los tropecientos mil invitados que vais a tener, no vais a disfrutar de los preparativos, ni de los días previos y ni siquiera de la celebración.

Seguro que ya habéis oído a vuestros padres decir... ¿pero también se hace esto en las bodas de hoy? Y es que es verdad, las bodas han evolucionado. Sesiones de fotos (preboda y postboda), fiesta preboda el día de antes, entrega de

regalos entre plato y plato, sorpresa a los primos, flashmob de los invitados, entrada triunfal de los novios, baile de apertura, más sorpresas, cañones de flores, prendido de bengalas, suelta de farolillos voladores... ¡¡¡STOP, STOP, STOP!!! Quien mucho abarca poco aprieta y como antes os dije... menos es más. No aturulléis a los invitados o llegará un momento en el que no sabrán donde mirar o que atender y el factor sorpresa pasará de ser vuestro aliado a vuestro enemigo y el invitado estará incómodo pensando si podrá acabar de comerse el solomillo o se le hará bola en la boca porque los novios han empezado a bailar la macarena con los camareros mientras el primo de Burgos está lanzando fuegos artificiales a la vez que canta una saeta. Y vosotros mismos no podréis relajáros pensando en la siguiente cosa que tenéis que hacer y estaréis en un constante estado de nervios, cuando lo que teníais que estar haciendo era disfrutar después del estrés vivido los días previos.

Forma un buen ejército de Damas de Honor, no solo estarán apoyándote el día B, estarán contigo día a día durante estos meses. Delega en ellas las labores a las que no llegues, son tus ojos, tus manos... Llorarás con ellas, reirás y te ayudarán en todo momento a mantener la calma. Ellas estarán contigo hasta el momento en el que las luces de la fiesta se apaguen, y probablemente el resto de tu vida.

Aparte de mis Damas, yo tengo una aliada... fue un regalo inesperado de una amiga a sabiendas de que se iba a convertir en mi



pequeño tesoro... LA AGENDA DE LA NOVIA, es fundamental, desde lista de invitados, ideas de luna de miel... hasta trámites legales entre otros y siempre tendrás un recuerdo de todo el camino y seguro que después a alguna le viene bien echarle un ojo... porque ya sabemos que de una boda... ¡Sale otra!

Otro tema que nos preocupa mucho a las parejas es el PROTOCOLO, que hasta la palabra es fea. No limitéis vuestra imaginación a la formalidad, como bien he dicho antes, es vuestra boda, y tenéis que darle vuestra identidad. Mi futuro es de ACDC y yo de Camela pero ambos tendremos nuestro momento de gloria. Yo soy novia de deportivas, a mí los Manolos... los de Amigos para Siempre, los otros se los dejo a Carrie Bradshaw. Y si en medio de la cena me tengo que levantar a darle un beso en la frente a mi abuelo ¡nadie me va a frenar! Ese día tenéis que estar en vuestra salsa y sentirlos cómodos porque todo está permitido y a una novia nunca se le dice no... ya lo iréis comprobando estos meses y mola, mucho, ¡aprovecharlo!

Otra situación en la que os vais a ver envueltos estos meses son las ferias de las bodas... os van a avasallar, pero merece la pena, en ocasiones os darán ideas, consejos y servicios que no habíais tenido en cuenta. Así que no desesperéis y escuchar que veréis como no os habías parado a pensar en por ejemplo que durante el baile podéis tener un carrito barbacoa o un Beauty Corner donde vuestras invitadas puedan retocarse en todo momento.

Y dentro de todo este jaleo de ir y de venir, de pruebas, de nervios... solo os deseo que lo disfrutéis juntos, que no perdáis los nervios, que si llueve; novia mojada, novia afortunada, que si algo sale mal ese día no lo tengáis en cuenta porque el día más bonito de vuestra vida os espera y como dice la canción... "Dicen que un sí quiero cuando es verdadero tiene que durarte una eternidad."



MIS CONSEJOS

- * Nunca llueve a gusto de todos, es vuestro día, centranos en vosotros y hacer lo que realmente os apetezca y os salga del corazón.
- * Las prisas no son buenas, unas personas tardan meses en encontrar su traje o vestido, y otras en una sola visita lo tienen.
- * No os quedéis con ninguna duda, preguntad todo lo que creáis importante a las empresas que habéis contratado para no llevarnos sorpresas de última hora.
- * Disputar de los preparativos, vuestra boda empieza el día que decidáis dar el paso, y el camino hasta el sí que uno es muy divertido.
- * Si el día B algo sale mal, o diferente a como habíais imaginado no os pongáis nerviosas, dejad que todo fluya, que nada turbe el día más feliz de vuestra vida.



SI QUIERES UN ACHUCHÓN LLÉGALE AL CORAZÓN



La Rana Charra .ES



TAZAS CON MENSAJES SÚPER CHULIS - JOYERÍA - BODAS - EVENTOS Y MUCHO MÁS!



Primer encuentro vitivinícola "Made in Vinoteca la Vendimia"



Casino de Salamanca (Palacio de Figueroa)

14 de Noviembre de 2016

Horario: de 11:30h a 15:00h y de 18:00h a 21:00h

Precio de entrada 5€

La recaudación de las entradas irá destinada a la asociación "Hijos del Maíz"

Prohibida la entrada a menores de 18 años

¡Esta Navidad regala estuches de vino, cava o champagne!

Próximamente os presentaremos una amplia selección de productos y posibilidades para sorprender esta Navidad a vuestros seres queridos, clientes, amigos,...



La Vendimia
VINOTECA SELECCIÓN

¡No pases desapercibida estas fiestas!



Las Comarcas al Día



ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ÁRRIBES LAS VILLAS LEDESMA

Diputación y Ayuntamiento de Béjar potencian la estación de La Covatilla

El objetivo del convenio entre ambas instituciones es poner en valor estas instalaciones de invierno para su uso los 365 días del año con actividades novedosas y atractivas

DANA VICENTE Y MIGUEL CORRAL e la mano del Ayuntamiento de Béjar, la Diputación Provincial de Salamanca muestra una vez más su compromiso con la estación de esquí La Covatilla para convertir este espacio en un recurso turístico de referencia para la provincia de Salamanca. En la actualidad, sobre la estación de esquí se cierne un interesante proyecto municipal y una edición más del programa Bautismos Blancos, que este año amplía su oferta hasta 1.000 escolares.

La principal novedad de esta colaboración entre el Ayuntamiento bejarano y la Diputación de Salamanca se llama 'Covatilla 365', un proyecto integral fruto del acuerdo entre ambas instituciones con el que se pretende promocionar y aprovechar la estación de esquí durante todo el año.

La intención del Ayuntamiento de Béjar, según declaraciones del alcalde, es que la estación de esquí sea utilizada durante la primavera y el verano con actividades alternativas al esquí que repercutan en la atracción de turistas, y que rompan la fuerte estacionalidad que sufre el turismo en esta zona y ayudar de esta manera a la economía de la comarca.

El desarrollo de este proyecto comenzará con una iniciativa para los aficionados a la bicicleta, se trata de un Bike Park, que consiste en el acondicionamiento de varias pistas utilizando dos metros en uno de los laterales. En esas zonas se



Las pistas de La Covatilla se convertirán en el verano en circuitos para el disfrute con la bicicleta | ANA VICENTE

Pistas sport para bicicletas en verano, parapente y zonas de acampada

construirá un circuito con obstáculos que permitirá realizar saltos de mayor o menor dificultad, en función de la pendiente, y por el que los ciclistas podrán lanzarse desde el

Canchal Negro, al que previamente habrán subido con las bicis utilizando el telesillas.

El Ayuntamiento de Béjar ya ha conseguido una autorización de la Junta de Castilla y León para poner en marcha esta actividad con el visto bueno de Medio Ambiente.

Otra de las posibilidades que estudia el Ayuntamiento de Béjar consiste en realizar campamentos reducidos en la estación de esquí, una iniciativa que cuenta con la autorización de la Junta de Castilla y León desde hace dos años pero

que no pudo ponerse en marcha entonces. Esta acampada sería algo completamente diferente a las acampadas que se hacen al lado de ríos o playas, contaría con medio centenar de campistas a lo sumo, que podrían utilizar el restaurante y los servicios de la estación, así como usar de alojamiento la última planta del edificio para profesores y monitores. Sobre esta actividad, cabe señalar que se pondría en marcha más adelante, pues no daría tiempo a organizarla de cara al próximo verano.

La nueva apuesta de ocio permitirá crear entre 15 y 20 puestos de trabajo

Los responsables del Ayuntamiento de Béjar son conscientes de la importancia que tendrán estas actividades, que ya se llevan a cabo en algunas estaciones de esquí. A este respecto, el alcalde bejarano, Alejo Riñones, durante la presentación de esta iniciativa recordó que la estación de esquí de La Pinilla, en Segovia, tiene incluso más movimiento en verano que en invierno.

Para ello se sirve de la práctica de deportes para los aficionados a la bicicleta, que

La Covatilla, La Muchachina y El Cerrojo, un Bike Park en verano

en la actualidad está muy de moda, y que se pretende instaurar en La Covatilla el próximo verano, concretamente en las pistas de El Cerrojo, La Covatilla y La Muchachina. Esta actividad crearía unos 15 o 20 puestos de trabajo directos durante la temporada.

Además, Riñones expresó durante su comparecencia el deseo del Ayuntamiento de explorar todas las posibilidades que tiene la estación, para la que no duda pueda ser un nuevo atractivo el vuelo con parapente. A este respecto, señaló que si los resultados fueran positivos sería otra actividad que se incluiría lo antes posible.

Los 'Bautismos Blancos' llegarán este año a 1.000 escolares de la provincia

■ Otra apuesta de la Diputación junto con el Ayuntamiento bejarano para potenciar el uso de La Covatilla, se llama 'Bautismos Blancos', programa dirigido a escolares de la provincia y con el que se pretende incentivar entre los más pequeños las actividades relacionadas con la nieve. Este año el programa se amplía hasta las 1.000 plazas, 280 más que en el edición anterior, lo que responde al incremento del

número de solicitudes y a la intención de la Diputación de Salamanca de acercar los deportes de invierno a los niños y niñas de Salamanca. El objetivo es que esta convocatoria llegue a cada uno de los pueblos de la provincia, para lo que la Diputación provincial ha incrementado el presupuesto para esta actividad hasta los 124.000 euros.

También otra de las novedades es la incorporación de un progra-

ma juvenil que complementa la oferta para llegar a escolares de hasta 18 años. Este grupo podrá elegir entre la modalidad de esquí o snow y los interesados dispondrán de una jornada con 4 horas de clase. La ampliación de la oferta y el número de plazas ha obligado a aumentar el número de personal contratado, que pasará de 70 a 90 incluidos profesores, monitores, piesteros, etc.



La oferta se amplía hasta menores de 18 años con clases de esquí y snow | A. V.

las Arribes al día

Cruz Roja Vitigudino lanza un SOS

■ En la actualidad 65 personas comprometidas trabajan para hacer felices a los más vulnerables

■ Envejecimiento, desempleo, larga duración, principales problemas

Desde hace 30 años, pero ahora más que nunca, los voluntarios de Cruz Roja de la comarca de Vitigudino son los auténticos ángeles de la guarda de las personas sin recursos, de mayores que viven solos sin nadie que los escuche o los atienda, de familias que por unas circunstancias u otras se han visto abocadas a vivir la pobreza casi extrema, una situación que se traslada –como siempre– a los que menos culpa tienen, a sus hijos, niños a los que sus padres no pueden comprar libros o juguetes porque tienen que pagar la luz o el gas, en definitiva personas a las que los voluntarios de esta ONG se entregan sin esperar nada más a cambio que una sonrisa.

En la actualidad, las acciones de los 65 voluntarios y voluntarias adscritos a la Asamblea Comarcal de Vitigudino se distribuyen en 60 municipios, un área que además de extensa presenta unas particularidades socioeconómicas especiales debido al alto índice de envejecimiento de la población, escasez de oportunidades laborales y dispersión, tres variables que son el cultivo perfecto para que surja la despoblación y el aislamiento: cualquier acción aquí supone un esfuerzo titánico tanto en lo económico como en recursos humanos, y eso lo saben muy bien los voluntarios de Cruz Roja de la comarca de Vitigudino.

65 voluntarios

Dadas las circunstancias actuales, los 65 voluntarios distribuidos por grupos en las localidades de Aldeadávil de la Ribera, Hinojosa de Duero, Olmedo de Camaces, Lumbrerales, Villarino de los Aires, Villavieja de Yeltes, Villar de Peralonso y Vitigudino, son más bien escasos. “Desde Cruz Roja venimos observando cómo el impacto de la crisis

socioeconómica ha hecho que muchas personas que hasta hace poco se encontraban en contextos socioeconómicos seguros, hayan entrado a formar parte de las personas y colectivos atendidos por la organización, y cómo este mismo contexto es responsable de un agravamiento importante de la situación de las personas vulnerables que ya participaban en los programas de Intervención Social de Cruz Roja Española”.

Ante este contexto, durante los últimos años, además de reforzar nuestros programas habituales de respuesta social, “hemos desarrollado un esfuerzo cada vez mayor para ofrecer una serie de respuestas básicas de emergencia, como las respuestas económicas de carácter ocasional, o el reparto de alimentos”, pero para llevar a cabo este objetivo se requieren más manos solidarias, más voluntarios y voluntarias con ganas de hacer sonreír a un niño con un juguete o

Lo deseable sería alcanzar la cifra de los 85 voluntarios

de poner la sonrisa a un anciano al sentarse ambos bajo la faldilla de una mesa-camilla.

Como señala el presidente de la Asamblea Comarcal de Cruz Roja de Vitigudino, Baltasar Muñoz, la principal dificultad con la que se encuentran a la hora de realizar esta labor humanitaria es “principalmente, la necesidad de captación de voluntarios en todos los grupos de la Asamblea Comarcal, pero especialmente en Lumbrerales y Villarino, y poder desarrollar así las actividades que tenemos en marcha”, entre las que destacan aquellas bajo el epígrafe Intervención

Social a favor de las familias más vulnerables de la comarca, con ayudas de primera necesidad tanto entrega de alimentos como ayudas económicas para poder sufragar las necesidades más apremiantes, una atención que –por otro lado– se lleva a cabo durante todo el año y que se mantendrá el próximo ejercicio, de ahí la necesidad de contar con al menos 85 personas dispuestas a entregarse a esta labor humanitaria, una cifra que permitió con anterioridad atender las necesidades de la comarca.

Ayudas alimentarias

Según Estela García, técnico de la Asamblea Comarcal, el perfil de las familias que requieren este tipo de ayudas suele coincidir con todos sus integrantes en paro, parados de larga duración, jóvenes de baja cualificación y en desempleo, mayores con responsabilidades familiares, niños y niñas en hogares empobrecidos..., circunstancias coincidentes con las de muchas familias repartidas por otras comarcas de la provincia, población envejecida y con escasos recursos.

Las acciones principales orientadas a estos grupos consisten en facilitar el acceso a la alimentación de personas en situación de extrema vulnerabilidad, la cobertura de necesidades básicas, que mantengan unas condiciones de habitabilidad e higiene saludable y facilitar el acceso a la escolaridad en su etapa obligatoria y el éxito escolar en los niños y niñas en dificultad social.

La ayuda alimentaria mediante donaciones de asociaciones de la comarca, particulares y del Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA) se tradujo en 2015 en 375 entregas de lotes de alimentos repartidos entre 50 familias en situación de vulnerabilidad. Además, se repartieron 67 tarjetas económicas para alimentación entre 24



El equipo de gestión de la Asamblea Comarcal de Vitigudino está integrado por 14 personas que



Día de la Banderita en Vitigudino | M. CALDERERO



ATLER
Instalaciones eficientes, renovables
www.atlersalamanca.es

Instalación de LEDs
Iluminación LED, biomasa

HOCES DEL DURATÓN, 57
POL. IND. "EL MONTALVO II"
37008 SALAMANCA
TEL. 923 194 483
MOVIL. 629 668 164



en busca de voluntarios

oleo juvenil y paro de larga
plemas del medio rural

■ El año pasado se detectaron en la comarca de Vitigudino 50 familias en situación de vulnerabilidad



representan a cada uno de los grupos distribuidos en los municipios de la zona | CORRAL



Baltasar Muñoz, presidente de la Asamblea Comarcal de Vitigudino | CORRAL

familias y se facilitó ayuda a 6 familias para el pago de alquiler y recibos de facturas de luz, gas y agua.

Como recordaba Baltasar Muñoz, "los recursos nunca son suficientes, pero lo que sí podemos decir en esta comarca es que estamos muy agradecidos de la colaboración tanto de los 439 socios de Cruz Roja en la zona como de las aportaciones que se realizan desde distintos municipios, las últimas desde Aldeadávila y Guadramiro. Hasta ahora no nos podemos quejar en cuanto a alimentos, tal vez en material escolar

Una Navidad más efectuarán la campaña de entrega de juguetes

se puede necesitar más, pero esa es una campaña a nivel provincial".

Precisamente, el año pasado 26 niños de edades comprendidas entre 3 y 12 años recibieron lotes de material escolar y se entregaron 19 ayudas económicas para la adquisición de libros de texto, unas acciones que volvían a repetirse el pasado mes de septiembre con el inicio del curso. Además, también en 2015 se concedieron becas para que dos menores participaran en los Campamentos de Verano de Cruz Roja.

Otra de las iniciativas que llevan a cabo los voluntarios de Cruz Roja en la comarca de Vitigudino es la recogida y reparto de juguetes entre niños de las familias más desfavorecidas, por lo que a partir del mes de diciembre se realizará la previsión de los beneficiarios de esta campaña de cara a su entrega los días previos a la festividad de Reyes, como recordaba Laura Marcos, técnico de Desarrollo Local.

LOS NÚMEROS DE CRUZ ROJA VITIGUDINO



Asamblea Local: Desde 1986.

gratuito de silla de ruedas, andadores, muletas...).

Socios: 439.

Voluntarios: 65.

Grupos: Aldeadávila de la Ribera, Hinojosa de Duero, Olmedo de Camaces, Lumbrerales, Villarino de los Aires, Villavieja de Yeltes, Villar de Peralonso y Vitigudino.

Banderitas 2016: Vitigudino, Lumbrerales y Villavieja de Yeltes.

Atención a mayores: En 2015 se atendieron a 548 personas mayores con un total de 4.827 intervenciones mediante:

- Acompañamientos continuados en el domicilio.
- Traslados socio-sanitarios (consultas médicas...)
- Actividades Complementarias (actividades de ocio, espacios de encuentro, talleres de memoria...)
- Servicio de préstamo de Productos de Apoyo (préstamo

Ayuda alimentaria: 375 entregas de lotes de alimentos.

50 familias beneficiarias.

Entrega de 67 tarjetas económicas para alimentación.

24 familias recibieron ayudas económicas para alimentos.

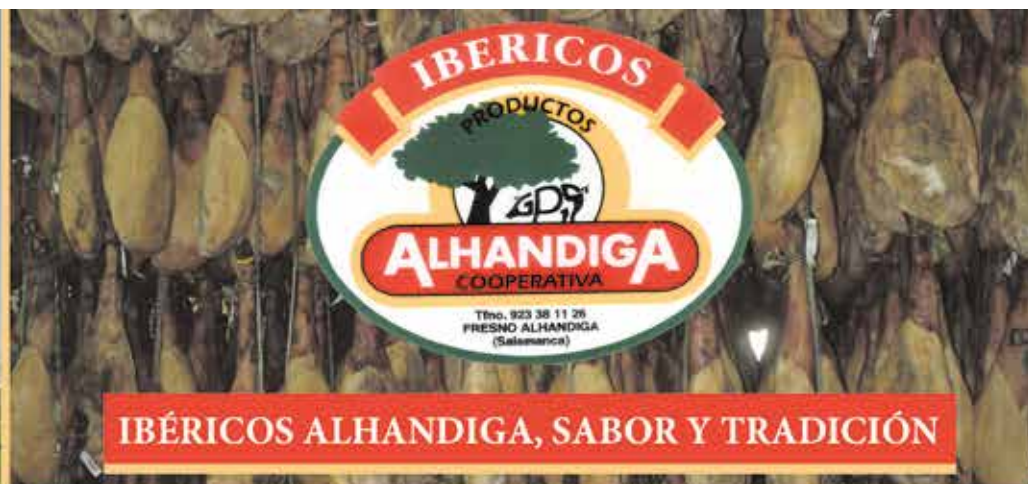
Ayudas a 6 familias para el pago de alquiler y recibos de facturas de luz, gas, agua.

Material escolar: 26 lotes de material escolar a niños de entre 3 y 12 años.

19 ayudas económicas para libros de texto.

Juguetes: 40 menores han recibido un lote de juguetes.

10 niños han recibido una tarjeta económica para la adquisición de juguetes.



IBÉRICOS ALHANDIGA, SABOR Y TRADICIÓN

Ctra. Nacional 630 (GIJON-SEVILLA), Km. 369,2 Teléfs. (923 38 11 26 - 923 39 84 00) Fax 923 39 84 48 37789 FRESNO-ALHÁNDIGA (Salamanca)

el Alfoz al día

CASTELLANOS DE MORISCOS

El colegio contará con seis unidades más tras la primera fase de las obras

El presupuesto es de 586.000 euros y el final de su ejecución se prevé a últimos de 2017 / Educación tiene previsto licitar en breve una segunda fase del proyecto

MARÍA JOSÉ CURTO

La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León ha sacado a licitación las obras de ampliación del CRA Castellanos de Moriscos que permitirán dotar al centro educativo de seis nuevas unidades escolares. El presupuesto del proyecto asciende a 586.000 euros y el plazo de ejecución es de once meses, por lo que se prevé que su construcción esté concluida a finales del próximo 2017.

La construcción de estas seis unidades educativas constituye la primera fase de un proyecto más ambicioso que incluye tres fases y que permitirá a la localidad contar con un segundo colegio completo para atender la demanda actual en un municipio que presenta un gran incremento de población infantil en edad escolar y que ha obligado a instalar aulas prefabricadas en el CRA Castellanos de Moriscos.

El alcalde, Ángel Molina, ha mostrado su satisfacción por el anuncio de la Junta de iniciar en breve las obras de ampliación del colegio, ya que se trata de una infraestructura muy necesaria para la localidad, teniendo en cuenta que "cada curso hay más de 30 matrículas nuevas y la tasa de natalidad se duplica cada año".

Segunda fase

Aunque estas seis unidades previstas permitirán dejar de utilizar las seis aulas prefabricadas del CRA Castellanos de Moriscos, en el que actualmente cursan sus estudios alrededor de 150 escolares, no serán suficientes para atender la demanda, por lo que la Dirección Provincial de Educación se ha comprometido a



La construcción de estas seis unidades educativas constituye la primera fase de un proyecto más ambicioso | AYUNTAMIENTO



licitar la segunda fase una vez que se inicien las obras de esta primera. "Esta segunda fase no irá con el proyecto inicial, ya que se adaptará a

las necesidades actuales, por lo que se duplicarán las unidades previstas (serán otras seis) y se ampliarán las salas de despachos, comedor y Ma-

drugadores, mientras que una tercera fase incluirá el gimnasio y las zonas comunes", explica el alcalde, Ángel Molina.

Esta nueva infraestructura educativa se construirá en la parcela anexa al colegio actual y se prevé que ambas fases están terminadas a finales de 2017. Aunque no estará lista para su estreno con el inicio del próximo curso, desde el Ayuntamiento confían en que el traslado se pueda llevar a cabo lo más pronto posible, en diciembre o enero.

Tras el anuncio de licitación de las obras de esta primera fase de ampliación del colegio, las empresas interesadas en realizar el proyecto tienen de plazo hasta el próximo 15 de noviembre para presentar sus propuestas.

CARBAJOSA

UPyD y Carbajosa Independiente entran en el equipo de Gobierno

M. J. C.

El Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada cuenta con un nuevo equipo de Gobierno tras el acuerdo rubricado por el Partido Popular, UPyD y Carbajosa Independiente. Los representantes de las tres formaciones destacan que "nuestra voluntad es que este acuerdo sirva para afrontar las necesidades de los ciudadanos de Carbajosa en todos los ámbitos".

El acuerdo de gobernabilidad incluye cambios en la composición del equipo de Gobierno del que entran a formar parte la concejala de UPyD, Águeda Arranz, y el edil de Carbajosa Independiente, Ángel Luis Sánchez, quienes serán los responsables de diferentes áreas municipales destacadas. De esta manera, Águeda Arranz (UPyD), asume la Concejalía de Economía y Hacienda; Educación; Participación Ciudadana; y Juventud (será también quien presida la comisión de Juventud) y tercer teniente de alcalde.

Por su parte, el concejal de Carbajosa Independiente, Ángel Luis Sánchez asume la Concejalía de Urbanismo y Alumbrado Público y será cuarto teniente de alcalde.

Tras el acuerdo entre las tres formaciones, los concejales del PP tendrán las siguientes competencias:

- Pedro Samuel Martín: Alcalde: Policía, Tráfico y Personal.
- Teresa María Sánchez: Cultura y Fiestas. 1er teniente de Alcalde.
- Purificación Santos Sánchez: Igualdad, Asuntos Sociales, Sanidad. 2ª teniente de Alcalde.
- Ángel Jerónimo Manso Gil: Medio A.; Transporte y Obras.
- José Álvarez Álvarez: Empleo y Desarrollo local; Limpieza; Deportes y Nuevas Tecnologías.



Santa Marta de Tormes

Plaza España s/n 37900 Santa Marta de Tormes
Tlf: 923 200 005 / Fax: 923 200 101



CABRERIZOS

La biblioteca municipal pone en marcha el Club de Lectura para adultos

Cerca de una decena de vecinos ya ha formalizado su inscripción y la primera reunión entre los participantes se celebrará este mes de noviembre



Esta actividad trata de promover la lectura y permite ahondar en las características literarias de los autores | M. J. C.

MARÍA JOSÉ CURTO
La Biblioteca Berta Pallares de Cabrerizos pone en marcha este nuevo curso el Club de Lectura dirigido a vecinos mayores de 18 años. Se trata de una reunión en la que los asistentes, que han leído previamente, de manera individual, el mismo libro o parte de él, ponen en común en grupo sus impresiones un día determinado.

Cerca de una decena de usuarios de la biblioteca de todas las edades ya ha mostrado su interés por participar en esta novedosa actividad que comenzará a funcionar este mismo mes de noviembre y cuyas reuniones se celebrarán cada 15 días o tres semanas, "dependiendo de lo que los participantes decidan. Queremos que sean unas reuniones en las que todos participen y den su opinión", explica el responsable de la biblioteca.

En las reuniones se charlará so-

bre el argumento, el estilo del autor, los personajes, su relación con otras obras, etcétera, aunque especialmente se compartirán la opinión y las dudas de cada lector, además de las experiencias personales de cada cual. Así, los distintos puntos de vista de cada uno enriquecen las impresiones que han tenido durante la lectura en privado.

El plazo de inscripción se cerró el pasado 31 de octubre y ahora está prevista una reunión inicial con todas las personas apuntadas para determinar el funcionamiento del club: día y hora de reunión, periodicidad y demás aspectos relacionados con el tema. "Queremos comenzar a lo largo de noviembre con la primera reunión y para la puesta en marcha del Club de Lectura contamos con la colaboración de la biblioteca de la Casa de las Conchas para el préstamo de los libros que necesitemos", comenta

el responsable de la biblioteca de Cabrerizos.

Programa de cuentacuentos

Por otro lado, la Biblioteca Berta Pallares ha programado diversas sesiones de cuentacuentos para este último trimestre del año. El programa se inició el pasado 21 de octubre con el grupo Katua Teatro para presentar 'Historias para llevar en una maleta...'

Este mes de noviembre, concretamente el día 18, llegará a la biblioteca Carioca Cuentacuentos con su 'Retahíla de cuentos' y para finalizar el trimestre, en diciembre, se contará con las chicas de Unpunto-curioso, el día 16, con dos sesiones: un Bebecuentos titulado 'Un árbol muy especial' para niños de 6 meses a 3 años y, posteriormente, un cuentacuentos familiar titulado 'La fábrica de Navidad' para niños a partir de 3 años.

SANTA MARTA



David Mingo y Francisco Miguel García visitaron los huertos con los alumnos

Los alumnos del colegio San Blas estrenan sus huertos de ocio

Los escolares cultivarán en ellos hortalizas como lechugas, acelgas, canónigos o espinacas

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Santa Marta ha puesto en marcha los huertos de ocio en el colegio San Blas. Esta propuesta ha sido ejecutada por los operarios municipales, encargados de ponerlos en marcha tras cinco días de trabajo que han permitido la instalación de ocho bancales, de una extensión de 24 x 3,5 centímetros y en los que el Consistorio ha invertido 500 euros.

En estos huertos de ocio, todos los alumnos cultivarán hortalizas como lechugas, acelgas, canónigos o espinacas, que posteriormente verán crecer en un intento por comprobar, como dice el director del centro, Ángel Hernández, "cómo se cultivan los productos más habituales de la tierra y posteriormente se comercializan, fomentando también en ello la cultura del emprendimiento".

El alcalde de Santa Marta,

David Mingo, ha destacado que "nos pareció una idea magnífica que no dudamos en poner en práctica cuando nos lo solicitó el colegio. Es más, queremos agradecerles a ellos esta iniciativa gracias a la cual enseñan a nuestros niños una actividad de trabajo tradicional de una forma diferente".

Esta iniciativa municipal cuenta con la colaboración de varias facultades de la Universidad

Esta iniciativa, impulsada por el Ayuntamiento, cuenta, asimismo, con la colaboración de varias facultades de la Universidad de Salamanca. El Consistorio, a través de una

actuación conjunta de las concejalías de Formación y Educación, pretende, como indicó el concejal de Educación, Francisco Miguel García, "poner a disposición de los alumnos una oferta educativa innovadora. Queremos que sea una experiencia colaborativa cuyos protagonistas sean los alumnos, aunque estén asesorados por diferentes entidades".



Béjar al día

Purificación Pozo / Concejala de Cultura

“No me veo como alcaldesa, pero estoy a disposición del partido”

Procuradora en las Cortes de Castilla y León en la legislatura 2011- 2015, octava en la lista popular de las pasadas elecciones autonómicas y cuarta al Congreso en 2016

Purificación Pozo aglutina ya una intensa carrera política desde su entrada como concejal al Consistorio bejarano en 2006. En la actualidad se encuentra al frente de la Concejalía de Cultura, fue procuradora en las Cortes de Castilla y León en la legislatura 2011-2015, y ha ocupado el octavo puesto en la lista del PP a las elecciones autonómicas y el cuarto en las Generales de 2016.

¿Cómo fue su llegada a la política?

Cuando el Alcalde me lo propuso tuve que pensármelo porque en esos momentos yo trabajaba en el comercio exterior de una empresa de granito de Sorihuela, llevaba tres años y medio viajando mucho a Estados Unidos, Alemania, Inglaterra y sobre todo a ferias en Francia. Me gustaba y no quería dejarlo, pero pienso que no se pueden hacer bien dos cosas a la vez. La política necesita de mucha entrega y dedicación, al fin y al cabo es un servicio a los demás y Béjar es lo suficientemente grande como para dedicarle cuanto más tiempo mejor. Aunque con esto no quiero criticar a mis compañeros concejales, no todos podemos prescindir de nuestros trabajos sin tener una dedicación exclusiva remunerada.

En un principio le dije que me pusiera atrás en la lista y no entré, pero en 2006, el último año de una legislatura que finalizaría con las elecciones que dieron el gobierno municipal al Partido Socialista, se produjo la dimisión del concejal de Educación y el partido me llamó para realizar su suplencia. Ahí fue cuando ya decidí dejar mi trabajo y comenzar una nueva andadura en el mundo de la política, tomando bajo mi responsabilidad la Concejalía de Educación y poco tiempo después la de Deportes, por la cesión de Raúl Hernández.

¿Qué significó asumir las responsabilidades sin tener experiencia?

En un principio dudé de mi misma y de mis capacidades, sobre todo en el tema de Deportes, pero conocía a mucha gente en los clubes que me facilitaron enormemente la labor. En ese primer año de responsabilidad cambié la entrega de los Premios del Deporte del salón de actos del Convento de San Francisco, al Teatro Cervantes, dotándolos de una magnificencia y prestigio que antes no tenían.



Purificación Pozo, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Béjar | ANA VICENTE

¿Qué ha sido más gratificante para usted en estos diez años?

Todo, de todo he aprendido, soy una afortunada llevando en la actualidad las concejalías de Cultura, Festejos y Comunicaciones. Quizás Festejos ha sido la que ha supuesto mayor satisfacción para mí, porque soy consciente de que todos pagamos impuestos y desde el Ayuntamiento tenemos que saber gestionarlos pensando en cada colectivo y en cada individualidad, por eso me emociona acercar las fiestas a las residencias de mayores y organizar cosas para los niños.

Otra gratificación para mí es ver el teatro lleno, creo que hemos llegado a un punto en el que conocemos los gustos de los bejaranos, y nuestra experiencia nos lleva a programar con garantías, para unas preferencias que demuestran el alto nivel cultural de los bejaranos. Y para no quitarme mérito, diré que algo he tenido que ver también, en la educación de un público que ahora está acostumbrado a la calidad porque ya no se conforma con menos.

Díganos algo que no haya podido conseguir para la ciudad y le hubiera gustado.

No me gusta decir de esta agua no beberé, pero no he podido conseguir traer un gran concierto como los que

antes se hacían en el Pabellón Municipal y ahora con la nueva normativa de aforo se ha complicado mucho más. Y lo que más me hubiera gustado es que hubiera sido de 'Fito'.

En las últimas elecciones generales su partido ha conseguido tres diputados por la provincia, Ud. ha quedado a las puertas, pero ya fue procuradora en Cortes, en 2011

.....
“La ciudad evolucionará hacia el turismo, estamos volcados en este tema

¿Qué nos puede explicar de estas experiencias?

Tengo que agradecer la confianza que el partido depositó en mí en aquella ocasión y doblemente esta vez, porque además de haber estado con opciones a las Cortes Regionales, también me he quedado a uno de acceder al Congreso, eso significa para mí que debí hacerlo bien cuando en aquella legislatura

de 2011 fui procuradora, además así me lo hicieron saber los responsables de mi partido al preguntar el porqué de mi elección.

Lo que me llena de orgullo es la confianza del partido y supongo que también la del presidente comarcal, que es Alejo Riñones y que aunque nunca se lo he preguntado, he dado por hecho que fue quien me propuso. Luego entrar o quedar fuera ya pasa a segundo plano, aunque estoy a las puertas del Congreso y cualquier cambio podría hacerme dar el salto.

Cuénteme alguna de las propuestas que realizó siendo procuradora.

Tuve mis competencias en Educación y Familia, conseguí que se aprobara por unanimidad de la Cámara una Proposición No de Ley sobre unas escaleras y la accesibilidad al patio de un colegio de Salamanca. Cosas pequeñas del día a día que son las que no se valoran pero a las que yo doy mucha importancia.

¿Le gustaría ser la primera alcaldesa de la ciudad?

-Se ríe y responde- No me veo, de momento sólo veo a Alejo, aunque quizás no lo vea porque no soy yo quien tiene que tomar esa decisión, será el partido. Cuando Alejo lo decida yo estaré a su disposición, pero no

EN PRIMERA PERSONA

“Nací en Calzada de Béjar, en un pueblo con mucha historia, en plena ruta de la Plata, pero la verdad de ahí no me acuerdo de nada porque con apenas dos años mis padres se trasladaron a vivir a Francia, donde había nacido mi padre en el seno de una familia de emigrantes españoles. Viví en el sur del país vecino hasta los 16 años y volví a España en los años 70.

Lo que más recuerdo de aquellos años es la educación en libertad que recibí, en un país muy distanciado de la sociedad que en esos momentos se educaba en España.

Mis conocimientos de francés me valieron para dar clases particulares en casas y academias, ayudando a muchos bejaranos a pasar oposiciones, e incluso en el CFIE, preparando a profesores en esa materia.

A la par comencé a dar talleres de teatro en el colegio Filiberto Villalobos. Eso me llevó a que el director del Instituto Ramón Olleiros, donde trabajaba mi marido como profesor de Tecnología, me instara para que formara parte del grupo Oberón con el fin de volver a ponerlo en marcha.

Me considero una persona multifacética, que no sabe decir que no, inquieta y positiva, contenta de lo que he conseguido”.

sólo para eso, para todo, porque luego las circunstancias serán las que manden, como ha ocurrido siempre.

¿Qué expectativas políticas tiene para el futuro?

No veo mi futuro en política porque no me preocupo, me ocupo del día a día, se trabaja mejor así, sin presión. El resto vendrá como consecuencia del trabajo bien hecho pero sin ponerse metas y objetivos personales, apoyándome en mis hijas y en las circunstancias personales que me ha tocado vivir y me han hecho fuerte.

Para el futuro de la ciudad soy una mujer positiva, creo que la ciudad evolucionará hacia el turismo, estamos volcados en este tema desde todas las concejalías y desde la legislatura pasada, con muchos proyectos que esperamos que vayan cuajando. Pero no descarto que en algún momento alguna gran empresa de fuera se instale en Béjar, y digo de fuera porque ya hemos comprobado que no hay muchos bejaranos emprendedores y los que hay es muy difícil que puedan ofrecer demasiados puestos de trabajo. A una empresa de estas características le daríamos todo gratis para que pudiera instalarse y así se lo hemos hecho saber a un bejarano que trabaja en Londres, por si allí las cosas les van mal dadas.

Ciudad Rodrigo al día

La reforma de la catedral requerirá una inversión de casi 900.000 euros

En los 11 meses de obras previstos se restaurará el claustro y la capilla de San Jerónimo

DAVID RODRÍGUEZ

La Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León ha iniciado hace escasos días, a través de la empresa Construcciones y Rehabilitaciones Stoa, la restauración integral del claustro de la catedral de Santa María de Ciudad Rodrigo, una fase más del Plan Director de la Seo mirabrigense promovido por el organismo autonómico desde hace ya varios lustros.

La nueva actuación tiene como objetivo, según apunta la Junta, la "restauración integral del Claustro como entidad arquitectónica". En esta nueva fase, que durará unos 11 meses, se actuará en todos los elementos constructivos del claustro para recuperar su estabilidad y estanqueidad: cubiertas, suelos, muros interiores y exteriores, y el espacio central.

En lo que se refiere a la cubierta, se reorganizará el sistema de evacuación de pluviales y se sustituirán los sistemas actuales de impermeabilización y tejados (en el faldón del este, se renovará la armadura de madera). Respecto a los muros, se va a proceder a su limpieza, conservación y restauración, una intervención que también se hará en las fachadas y cresterías del alzado oriental del claustro.

Actuaciones previstas

En torno a las bóvedas, está prevista su reparación, limpieza y restauración; mientras que el espacio central del patio se saneará con la incorporación de aguas y drenajes. Como complemento, las obras de restauración también afectarán a la capilla de San Jerónimo, un espacio situado en la esquina nororiental del claustro, que ahora mismo es usado como almacén. En este espacio se



A finales de octubre pasado la empresa constructora comenzaba la descarga de herramienta y material | DAVID RODRÍGUEZ

La baja en el concurso se situó en los 290.000 euros, una cantidad importante sin llegar a ser temeraria



El patio se saneará con la incorporación de aguas y drenajes | DAVID RODRÍGUEZ

EN DETALLE

Importante baja

La empresa que ha ofertado esa cantidad para llevar a cabo la restauración es Construcciones y Rehabilitaciones Stoa, una empresa de Valladolid especializada en la restauración de edificios históricos, entre los que se encuentran la colegiata de Covarrubias de Burgos, la iglesia de San Lorenzo de Sahagún (León), o la iglesia de San Eutropio de El Espinar (Segovia).

Dentro del proceso de adjudicación de las obras, hay que explicar que Construcciones y Rehabilitaciones Stoa fue la empresa que más puntuación recibió a la hora de evaluar los proyectos elaborados por las seis empresas que se presentaron al concurso. Mientras, en lo que se refiere a las ofertas económicas, la de esta empresa fue la 3ª más barata (la oferta más baja fue de 771.980 euros, incurriendo la empresa que propuso esa cantidad en baja temeraria).

Cerrado al turismo

La realización de las obras en el claustro alterará especialmente las visitas turísticas a la Seo mirabrigense, ya que deberá permanecer cerrado prácticamente de forma completa al público.

restaurarán las carpinterías y los paramentos interiores y bóvedas.

Las obras de restauración del claustro salieron a licitación por un precio de 982.484,02 euros, que con el IVA del 21% acababan ascendiendo a 1.188.805 euros. Sin embargo, las obras finalmente fueron adjudicadas por una cantidad de 741.775,43 euros, que con el IVA aumentan hasta los 897.548,27 euros, que serán cofinanciadas con Fondos Europeos FEDER en dos ejercicios, 2016 y 2017. Por lo tanto, las obras costarán 291.257,39 euros menos de lo máximo posible (un 24,5%). El proceso de licitación ha durado más de medio año hasta la adjudicación definitiva a finales del pasado mes de octubre.

Lotería de Navidad

El número más bonito

56.233 *¿Y si toca?*

Salamanca al día **RTV**

Bracamonte al día

La hostelería peñarandina curará sus fracturas mirando hacia el futuro

La asociación de hosteleros busca fecha para una asamblea en la que definir su camino como agrupación, su junta directiva y la posibilidad de plantearse nuevos retos

RAÚL BLÁZQUEZ

La unión de la hostelería de Peñaranda se encuentra en fase de replanteamiento de su futuro tras los últimos acontecimientos vividos, especialmente con la llegada del X Concurso de Pinchos, certamen que marcaba una profunda brecha entre la directiva actual de la asociación y un amplio núcleo de sus socios.

Tal y como ha podido saber SALAMANCA AL DÍA, la fractura entre la actual Junta directiva de la Asospe y los socios se encuentra en una vía muerta y a la espera de una asamblea en la que decidan tanto la continuidad de la totalidad del equipo directivo como los socios que, tras ella, decidan mantenerse asociados, una situación que se plantea complicada dada la voluntad de algunos de sus representantes de abandonar sus cargos debido en gran medida al importante malestar suscitado tras la retirada de gran parte de los establecimientos participantes en la última edición del Concurso de Pinchos, que mermaba la ruta pasando de 13 a 8 concursantes.

Precisamente, este evento, situado como uno de los clásicos dentro de la frenética actividad pre-Ferias y Fiestas en la ciudad, se ha visto envuelto en la polémica debido a la desaparición del circuito programado de gran parte de los establecimientos que eran habituales desde la primera edición, entre los que se encuentran la práctica totalidad de los componentes de la Junta directiva, lo que generaba que fueran algunos de los socios los que tomaran las riendas para sacar adelante el conocido certamen gastronómico, reduciendo así



La hostelería es uno de los sectores más importantes en la economía de Peñaranda | RAÚL BLÁZQUEZ

considerablemente el número de participantes.

Esta situación ha sido el desencadenante de un importante malestar entre el colectivo, que actualmente

Reforzar el sector dentro de la ruta 'De la cuna al sepulcro' será uno de los objetivos

cuenta con 45 establecimientos en la ciudad y se sitúa como uno de los principales motores de la

promoción y la economía local, generando que hoy sean muchos los que se planteen su marcha de la asociación, algo que desde la actual directiva van a tratar de frenar ya que en mente se mantienen numerosos planes que pasan por la promoción y desarrollo comarcal y provincial de la actividad hostelera peñarandina.

Pedro Antonio, presidente de la Asociación de Hosteleros de Peñaranda, ha explicado que su intención es la de "mantenerme al menos dos años más en el cargo. Tengo muchos planes y planteamientos para dinamizar y reforzar el sector, que pasan por un refuerzo del gremio dentro de la Ruta 'De la Cuna al Sepulcro' o la creación de

una página web, idea sobre la que llevamos tiempo trabajando, y en la que además de ofrecer lo mejor de nosotros mismos, podamos incluir una bolsa de empleo y un área distintiva de nuestros productos y servicios".

El máximo responsable de la Asospe señala que "si no innovamos el sector y creamos camino hacia el futuro, nos estancaremos y esa puede ser nuestra perdición", y añade que "la hostelería de Peñaranda tiene poderío, ganas, fortaleza e imaginación para continuar siendo un referente que no solo debemos mantener sino potenciar, y sé que todos juntos podemos conseguirlo, ahora es el momento de caminar hacia adelante".

RÁGAMA

En marcha el primer taller de iniciación al teatro

R. B.

El Ayuntamiento de Rágama ultima los preparativos para poner en marcha un taller de teatro destinado a vecinos de todas las edades. Con esta iniciativa se pretende potenciar y estimular las capacidades de expresión en público mediante diferentes ejercicios escénicos y recreaciones teatrales cortas.

Serán ocho sesiones de 90 minutos cada una impartidas por la compañía Lombo y que previsiblemente se desarrollarán los sábados, arrancado este mes de noviembre. En total serán 15 las personas que formarán los grupos de trabajo semanal. El taller finalizará con la puesta en escena de una pequeña obra de teatro que será ofrecida de manera gratuita a todos los vecinos.

SANTIAGO DE LA PUEBLA

Últimos preparativos para el belén viviente

R. B.

Santiago de la Puebla ultima los preparativos para llevar a cabo su IV Belén Viviente que tendrá lugar durante los últimos días de diciembre. Decenas de vecinos se unirán nuevamente para transformar durante unas horas la localidad en el Belén de Jesús, cuyo epicentro se situará en la Plaza Mayor.

Artesanos, pastores y mercaderes volverán a generar una original estampa que en la edición del año pasado congregaba a cientos de curiosos, convirtiéndose en uno de los eventos más llamativos de la Navidad en la comarca de Peñaranda.



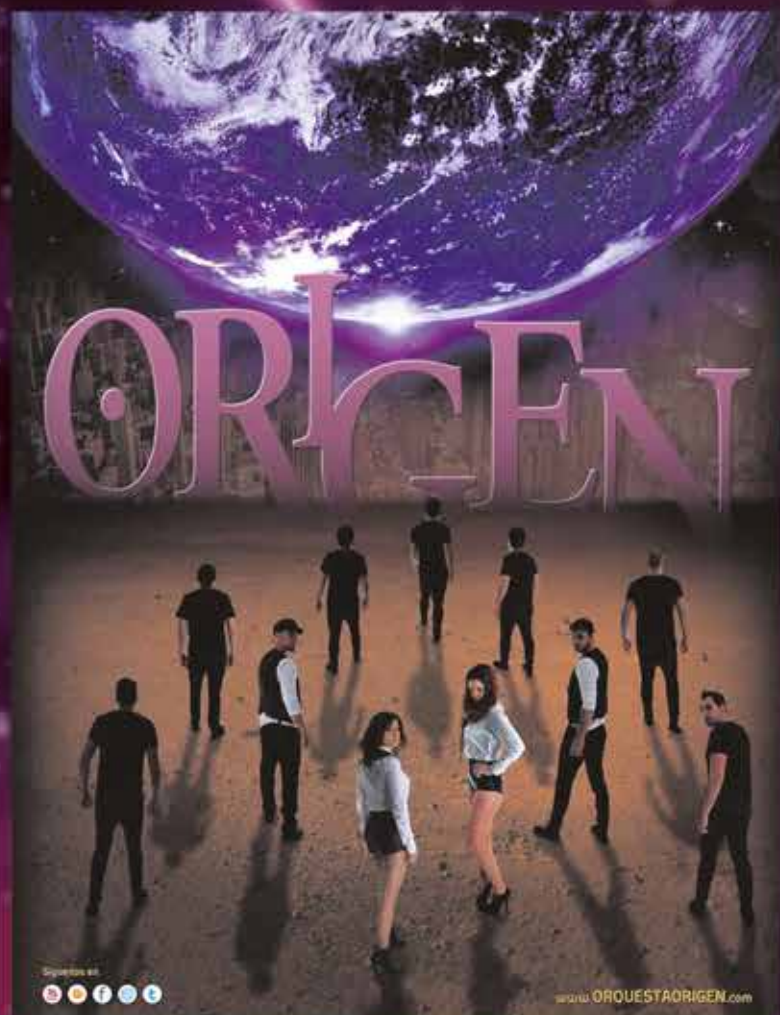
Crta. Piedrahita, km 55
ALARAZ(Salamanca) 37312
celsoblazquez@gmail.com
Tel.: 923 167 100



Nos dedicamos a la venta de embutidos desde hace más de 50 años.

Le ofrecemos productos de primera calidad en Alaraz (Salamanca)

www.celsoblazquez.com



BOOMERANG

ESPECTÁCULOS

Promoción y contratación de espectáculos



José Enrique Lázaro Poveda - C/Mayor, 21, 37338 Villoruela (Salamanca)

Telf.: 923 356 530 · Móv.: 620 202 188 · 650 958 672 ·

boomerangesp@gmail.com

la Sierra al día

SAN ESTEBAN DE LA SIERRA

El curioso caso del meteorito del lagar

Damián Nieto afirma haber encontrado en las cercanías de San Esteban de la Sierra una piedra procedente del espacio

Damián Nieto tiene 64 años, jubilado y ha encontrado un meteorito. Esa es la historia de este vecino de San Esteban de la Sierra que posee una piedra claramente fuera de lo común. Han pasado casi veinte años desde que la encontró en las cercanías de la localidad, pero es ahora cuando su dueño ha decidido mostrar su hallazgo al público y hacer un llamamiento a todo el mundo para poder saber más cosas sobre el hallazgo.

Fruto de la curiosidad

La piedra hace años que obra en poder de Damián. El propio vecino cuenta que fue fruto de un paseo en busca de lugares interesantes: "Hace años salía mucho tiempo de paseo con Joaquín Berrocal, el creador de la ruta de los lagares rupestres, buscando lagares, rincones curiosos o simplemente disfrutando de nuestro entorno. En una de estas salidas, a unos cinco kilómetros de San Esteban me encontré un cerezo solitario, de esos que crecen en medio de un campo. Como me resultó curioso, puesto que cerca de árboles similares he encontrado cosas interesantes, volví otro día y escurbando a su lado encontré la piedra, estaba llena de tierra y no se veía bien, pero fue sólo tocarla y comprender que por su peso era algo fuera de lo común. Lo primero que pensé es que es un meteorito porque soy un gran aficionado a los documentales. Nunca había visto una piedra tan extraña y pesada". Además de la

piedra más grande, encontró restos de otra más pequeña, que también ha guardado a lo largo de los años.

Sorprendente densidad

Durante todo este tiempo, Damián ha conservado el hallazgo en su casa, sabiendo que tiene algún valor, por lo menos sentimental. Pero es ahora, cuando tiene más tiempo libre, cuando le ha surgido la necesidad de ampliar datos y comprobar si su teoría del meteorito es cierta: "He trabajado en muchas cosas, en el campo, en construcción, en un matadero de Guijuelo estuve mucho tiempo, ahora estoy jubilado y con problemas de vista y me gustaría que la examinaran. Para poder saber si estoy en lo cierto y procede del espacio o si es un tipo de material conocido y de aquí. Pero yo estoy seguro de que en la Tierra no se encuentra este tipo de material.

Llamativo tamaño

La piedra es llamativa, su tamaño es bastante comedido, con unas medidas de 22 centímetros de lado y unos 15 de alto, pero lo que de verdad llama la atención es su peso, en torno a 9 kilogramos, lo que sugiere una densidad mucho más alta que las piedras de la zona y más cercana a algún tipo de metal. En sus formas también se advierten zonas con aspecto similar a si hubiera sido quemada, que según Damián podrían ser prueba de su procedencia de fuera del planeta. La intención de mostrar la piedra al mundo es darla a conocer para que se interese por ella algún geólogo o algún otro tipo de científico que

pueda hacer las pruebas pertinentes para demostrar la procedencia de la piedra, y así poder demostrar o refutar la teoría de Damián sobre si procede del espacio exterior o si es algún tipo de metal poco común que por casualidad apareció en las cercanías del pueblo y así desentrañar el misterio del curioso caso del 'meteorito' del lagar.



La piedra mide unos 20 centímetros de lado y pesa casi 9 kilogramos.



Tras conservar la piedra durante casi 20 años, Damián quiere que el mundo conozca su hallazgo | FOTOS: MANUEL LAMAS



camaleons.com

Somos la solución para tu WEB



Carretera de Ledesma . 63 · Salamanca · Telf.: 923 60 50 82

Guijuelo al día

La piscina climatizada será realidad el verano de 2018

Las obras durarán 18 meses con un presupuesto de 2 millones de euros



Julián Ramos (1º izquierda) visitó el inicio de las obras que ocupan el solar del antiguo matadero comarcal | KIKO ROBLES

K. R.
El Ayuntamiento de Guijuelo dio un paso adelante en uno de los proyectos más ambiciosos e importantes de la villa en los últimos años con el inicio de las obras de construcción del complejo deportivo que albergará la piscina climatizada de la villa. Los trabajos se iniciaron el pasado 25 de octubre, finalizando con un largo periodo de retrasos debido a la existencia en la parcela de un transformador de la empresa Iberdrola, que tuvo que ser trasladado a otra parcela adyacentes. Una vez solucionados los problemas, la empresa Aqualia FCC inició los trabajos de construcción preparando el terreno, comenzando así el plazo de 18 meses para finalizar la obra.

El alcalde, Julián Ramos, supervisó en persona el inicio de los trabajos y señaló la importancia de ofrecer un servicio que ha sido

demandando por los vecinos y que será exclusivo de la comarca.

Casi mil metros cuadrados

El complejo deportivo que se creará está ubicado al final de la calle Guardia Civil, en el solar que antes ocupaba el Matadero Comarcal. En su lugar se levantará un nuevo edificio que contará con 919 metros cuadrados útiles. El centro de atención será la piscina, con unas medidas de 25 metros de largo y 12,5 de ancho, con profundidad de entre 1,1 y 1,5 metros. Cubierta y climatizada, permitirá la práctica de la natación durante todo el año. Además, el complejo contará con un gimnasio que permitirá ofrecer múltiples propuestas deportivas.

Apertura en verano de 2018

Las previsiones de apertura del complejo deportivo apuntan a 2018 como año en el que los vecinos de

la villa podrán disfrutar de las instalaciones. Un aspecto en el que ha hecho hincapié el Consistorio es en facilitar el uso a los vecinos de la villa que estén empadronados, quienes recibirán descuentos en las tarifas. Aunque los precios no son definitivos, se han ofrecido las primeras estimaciones, costando un abono familiar 48 euros al mes. Para dos personas 37 euros y jubilados y jóvenes podrán hacer uso de la piscina por 27 euros. Precios que serán más altos para los no empadronados.

Seguridad para la guardería

El complejo se construirá junto a la guardería municipal y por ello se han extremado las medidas de seguridad, creando una zona segura de 5 metros alrededor de la obra y se prevé la instalación de una valla protectora en el patio del centro educativo.



Estado actual del parque de La Dehesa, donde tendrá lugar el taller | K. R.

Comienza el taller de empleo del parque de La Dehesa con 8 alumnos y 2 profesores

KIKO ROBLES

Guijuelo cuenta desde el 1 de noviembre con el cuarto taller de empleo de su historia. Tras las acciones realizadas en el futuro albergue municipal, es el turno de mejorar los espacios verdes de la villa con diferentes trabajos que se realizarán en el parque de La Dehesa, el más grande de la localidad. Destaca entre todos ellos la preparación del terreno para la creación de un anfiteatro que albergará actuaciones de todo tipo con buen tiempo.

El taller, que lleva por título 'Instalación y Mantenimiento de jardines y zonas verdes' y 'Actividades auxiliares. Conservación y mejora de montes', se extenderá del 1 de noviembre hasta el 31 de julio de 2017.

Mayoría femenina

El proceso de selección de alumnos y profesores de esta nueva acción formativa y de empleo comenzó el pasado 13 de octubre y tres días más tarde se dio a conocer la lista de los ocho alumnos y dos profesores, un coordinador y un formador, que conformarán el taller. Se da el caso de que únicamente uno de los alumnos es

varón, siendo el resto mujeres que obtuvieron las mejores puntuaciones. El Programa Dual de Formación y Empleo, que sustituyó a las Escuelas Taller, Talleres de Empleo y Casas de Oficios, es una oferta del Servicio Público de Empleo de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, que consiste en la realización de acciones en alternancia de formación y empleo para mejorar la colocación de las personas desempleadas participantes, con subvenciones cofinanciadas por el Fondo Social Europeo.

Actuaciones del taller

Entre las principales actuaciones que se llevarán a cabo será el de la limpieza y desbrozamiento de los jardines en las zonas recreativas, así como la plantación de arbustos y plantas ornamentales, mantenimiento del mobiliario urbano, revisión e incorporación de sistemas de riego por goteo o aspersión, tratamientos fitosanitarios, incluyendo la aplicación de herbicidas, la adecuación del terreno para la creación de huertos familiares. Destacando, finalmente, la adecuación del terreno para la construcción de un anfiteatro al aire libre.



Ledesma al día

El 'Libro Abierto' de Juzbado abre sus páginas a un gran mural artístico

Esta intervención, acometida por los artistas Joaquín Vila y Pablo S. Herrero, se plasma sobre un lienzo de más de 600 metros cuadrados en el que se ha convertido el frontón municipal



Aunar arte mural, creatividad y naturaleza para convertir el frontón municipal de Juzbado, en el complejo deportivo, en un gran lienzo de más de 600 metros cuadrados. La intervención artística acometida es una nueva apuesta de Juzbado por enriquecer su paisaje urbanístico y conseguir fusionarse, sin ninguna nota discordante, con el paisaje, uno de sus legados naturales más importantes. Hay otro matiz que está presente en cada pincelada de este espectacular mural, y es que a la hora de plasmar el diseño se han tenido en cuenta las ideas y aportaciones de los vecinos del municipio. La nueva imagen que ya luce el frontón, visible por su ubicación desde la carretera de Ledesma, lleva la firma de los artistas y muralistas Joaquín Vila y Pablo S. Herrero.

Una intervención artística que ha requerido un trabajo de altura, por las dimensiones del espacio sobre el que se ha actuado. Pintura mural que constata que el arte puede estar en cualquier rincón y que unas pinceladas pueden dotar de personalidad cualquier entorno y, al tiempo, armonizar sus elementos. En el caso del frontón, el mural abarca las tres paredes exteriores, y en su diseño se reflejan las señas de identidad de Juzbado.

La iniciativa de esta intervención artística que cuenta con el apoyo de Enusa responde a la premisa, compartida por vecinos y Ayuntamiento, de hacer de Juzbado un lugar acogedor que aúne valores como el fomento de los recursos naturales, culturales y artísticos. Juzbado ya no es solo un 'Libro Abierto', es también un espacio de arte al aire libre, como refleja el espectacular mural que recoge la

trayectoria del municipio vinculada a las letras, el paisaje o la tradición, mediante la representación de los fragmentos e imágenes icónicas más representativas de Juzbado.

El mural ha despertado la curiosidad desde antes de estar concluido, tanto de vecinos como de visitantes que han podido ver cómo avanzaba

Algunos vecinos piensan en darle una nueva imagen a sus casas

el trabajo y cómo, en pocas semanas, se transformaba totalmente una pared de apariencia anodina en un lienzo artístico. A partir de ahora hay un motivo más para visitar Juzbado y recorrer sus calles y rincones. De hecho, a raíz de esta intervención artística algunos vecinos se han interesado por la idea de dar una nueva imagen a las fachadas de sus casas.



El mural ha despertado curiosidad desde antes de estar concluido debido a su gigantesco tamaño | ISABEL RODRÍGUEZ





FERNANDO SÁNCHEZ

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

C/ Antanica nº3,
37170 Golpejas - Salamanca

686 19 50 19



¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?
www.calorverdebiomasa.com
 SÍGUENOS



Calefacción por biomasa
 Aeroterminas
 Geotermia

C/Hoces del Duratón, 57, Pol. Indus. Montalvo II - 37008 Salamanca

www.calorverdebiomasa.com

info@calorverdebiomasa.com

Telf.: 605 471 234

TECNOLOGÍA DE CONDENSACIÓN EN CALEFACCIÓN CON PELLET

La Pellematic Smart XS combina de forma única, una caldera de pellets, incluyendo el agua caliente (alrededor de 230 litros a 40°), el grupo hidráulico para un circuito de calefacción y un sistema solar. El conjunto se puede instalar pegado a la pared en tan solo 0,9m². La Pellematic Smart XS se puede combinar con un sistema solar. Con los paneles solares la calefacción es ecológica y se ahorra más dinero. La regulación asegura que la energía solar se utilice de manera óptima.

La caldera se encenderá de manera automática cuando no haya sol. La Pellematic Smart XS ofrece todas las comodidades de una calefacción totalmente automática. Máxima flexibilidad en el diseño del almacenamiento de pellets, con numerosas alternativas. Vaciado del cenicero de 1 a 3 veces/año.



Limpieza, eliminación de cenizas y encendido automático. Plato de combustión segmentado, sensor de cámara de combustión y monitoreo de la presión negativa garantizan bajas emisiones, una alta eficiencia constante, y una óptima adaptación de la potencia a la demanda de calefacción de la vivienda. Eficiencia a su más alto nivel. La nueva generación de tecnología de condensación saca mayor provecho de cada kilogramo de pellets. Hasta un 15% más de eficiencia de serie con cada modelo Condens

La Pellematic Smart XS ocupa tan solo 0,9 m², incluyendo todos los elementos de la caldera y solar. La instalación se puede realizar en una esquina, ya que se conecta el circuito de calefacción en la parte superior y la salida de humos en la parte posterior o lateral. Se puede introducir por puertas de 80 Cm.



MÁS INFORMACIÓN EN
fjimenez@okofen.es
 605 471 234



las **Villas** al día

C.D. Promesas de Villoria,

Desde hace once años, este Club acoge a cientos de niños de toda la comarca, y hacen amigos por toda la provincia mientras aprenden a respetar al adversario.

VÍCTOR SÁNCHEZ

Llegan las nueve de la noche en el vestuario del C.D. Promesas de Villoria. Los bancos en los que se preparan los jugadores antes de saltar al terreno de juego sirven para acoger la entrevista a quien encarna el alma del club, en el que niños y niñas de toda la comarca aprenden a jugar al fútbol y al baloncesto. Justo cuando explica con preocupación que necesitan más jugadores, unos sonrientes niños de seis años finalizan la entrevista irrumpiendo en el vestuario y acercándose a su presidente y entrenador para contarle cómo han quedado en el partidillo que han jugado durante el entrenamiento. La alegría se apodera de la sala y borra la preocupación de la cara de Juan Ramón Ramos, que mira al entrevistador y con cara de la ilusión y plena felicidad dice: "¿Ves? Esto es lo verdaderamente importante, que se lo pasen bien".

Desde que hace once años naciese el C.D. Promesas de Villoria, cientos de niños han metido goles, hecho regates y encestando canastas en el club. Alegrías y decepciones se han sucedido a lo largo de las jornadas de liga, pero esto siempre ha quedado en segundo plano. Las horas de diversión, los nuevos amigos y las valiosas lecciones de respeto y convivencia aprendidas a través del deporte son los grandes estandartes de los que pueden presumir los entrenadores y directivos. Además, la conciliación con los estudios es el principal objetivo de sus responsables, que siempre se esfuerzan para que los quehaceres escolares no queden a un lado.

Inicio de la liga de fútbol

Un año más, el inicio de la liga de fútbol ha sido frenético, la de baloncesto aún no ha comenzado. Temporada tras temporada se repite la preocupación por saber si contarán con jugadores suficientes para sacar

adelante los equipos de las diferentes categorías. Juan Ramón Ramos explica que la escasez de plantilla puede deberse al alto compromiso que exige el fútbol a niños y padres, que cada jornada tienen que desplazarse para llevarlos a los partidos. Recalca la ilusión con la que estos pequeños futbolistas acuden a cada entrenamiento y partido para disfrutar de su pasión, lo que sin duda vale las horas de frío y los viajes que tienen que soportar sus mayores.

El compromiso del Club es conseguir que puedan jugar todos aquellos que quieran, por lo que se

**Próximamente
habrá una rifa para
recaudar fondos
y continuar así
sembrando ilusión**

olvidan de los grandes lujos y procuran cobrar la cuota más baja posible, algo costoso ante los grandes

gastos con los que tienen que lidiar. Les sería imposible seguir adelante sin la colaboración del Ayuntamiento de la localidad y empresas. Además, en las próximas fechas harán una rifa para recaudar fondos entre familiares y amigos.

Por encima de estos problemas, sobresale el buen ambiente que se respira en el campo de fútbol y pabellón de Villoria en cada entrenamiento y partido. Vecinos, padres, abuelos y tíos acuden cada fin de semana a animar a los suyos, formando una auténtica familia unida por el deporte.



Equipo juvenil de fútbol del CD Promesas de Villoria | REP. GRÁFICO: VÍCTOR SÁNCHEZ



Equipo infantil de fútbol



la gran familia del deporte

verdaderos apasionados del fútbol y el baloncesto ■ Cada jornada se divierten
sario, toda una clase de convivencia que les ayuda a forjarse como personas



Equipo de baloncesto alevín masculino



Equipo de baloncesto Infantil femenino



Equipo de baloncesto Prebenjamín y benjamín mixto



Equipo de fútbol Prebenjamín



Infantiles antes de comenzar un partido



Equipo de baloncesto Cadete masculino



Prebenjamines en el banquillo durante un partido



Equipo cadete de fútbol



EN EL TRIÁNGULO PRODUCTOR DE CANTALPINO, VILLORIA Y ARABAYONA

La campaña de la patata encara su recta final con precios desinflados

“Este año tampoco el agricultor se hará de oro”, destacan los responsables de la cooperativa Aranpino, termómetro privilegiado en el sector a nivel nacional

REDACCIÓN

Irregular y con vaivenes. De nuevo el sector de la patata se ha desinflado a medida que avanzaba la campaña de arranque. Comenzó con fuerza, con muchas expectativas, pero el paso de las semanas ha introducido elementos de incertidumbre en el mercado, pero sobre todo para los productores, parte débil de la cadena, aunque también para el resto, intermediario, distribuidores y consumidores.

Uno de los triángulos productores por excelencia en el mercado español, la comarca de Las Villas, especialmente en los municipios de Cantalpino, Arabayona y Villoria, ha visto como los precios han decrecido desde las primeras semanas de septiembre.

La actual campaña de patatas encara la recta final. “Una campaña que si hubiera que definirla en una palabra esta sería atípica, y que ha estado marcada por el tiempo”, afirma en declaraciones a SALAMANCA AL DÍA José Blázquez Celador, gerente de la cooperativa ‘Aranpino’, referente en el sector.

El agricultor ya sabe que los resultados de su cosecha, dependen en gran parte, de las condiciones climatológicas que se produzcan a lo largo del ciclo del cultivo, y esta campaña ha estado condicionada desde el inicio, por las lluvias del invierno, explica.

Blázquez Celador recuerda que nuestros abuelos sembraban las patatas a partir de San José (19 de marzo) y a finales de abril, prácticamente daban por concluida la siembra. “Este año se ha prolongado hasta primeros de junio, pues la gran cantidad de agua caída durante los meses previos, retrasó todas las labores de preparación y siembra. Pero además de condicionar la



El buen tiempo marca el arranque de patata en este final de temporada | REDACCIÓN

siembra, esas condiciones climatológicas adversas también han influido en el desarrollo del cultivo y la comercialización del mismo”, señala.

Evolución de la campaña

El gerente de Aranpino repasa para este periódico la evolución de la campaña, en la que las siembras tardías han provocado un descenso en la producción del cultivo, de tal forma que los rendimientos son inferiores a los de campañas pasadas. Añade que “las patatas como cualquier cultivo, tienen un periodo mínimo de desarrollo, y este año ese periodo en algunas variedades no se ha llegado a cubrir, pues la fecha de arranque no se puede prolongar, por el riesgo que suponen para el tubérculo, las primeras heladas del otoño”.

Según el responsable de la cooperativa patatera, todos estos factores son los que permiten explicar

los altos precios que las patatas han tenido, especialmente hasta mitad de campaña. Inicios de campaña con precios altos se han producido y no son tan raros, comenta Blázquez Celador, “pero se mantienen durante la primera semana de arranque y luego caen de manera brusca hasta estabilizarse. Este año ese periodo de precios altos, se ha mantenido hasta las primeras semanas de septiembre”.

Se mantiene la rentabilidad

Afortunadamente, aún hoy los precios están por encima de los costes de producción, con lo que el agricultor obtiene un rendimiento económico del cultivo. “Algo que no siempre se produce; basta con ver la desastrosa campaña 2014, y la regular campaña 2015, que habían puesto al sector de la patata de consumo en fresco, al borde del

precipicio”, apostilla

La ley de oferta y demanda es la que marca los precios de cualquier cultivo y en este caso, “es la que nos permite explicar la evolución de los precios de esta campaña”.

Como la siembra se produjo a lo largo de un periodo de tiempo más largo de lo habitual, el arranque ha sido muy escalonado, y hasta mitad de campaña la demanda superaba a la oferta, con lo que los precios se mantenían altos. A partir de mediados de septiembre la oferta y la demanda se comenzaron a igualar, y el precio comenzó a descender. La tónica descendente se ha mantenido, propiciada por una mayor oferta de producto y por maniobras especulativas del mercado.

En resumen, una campaña atípica, por fechas de siembra, por precio y por rendimiento, concluye Blázquez Celador.

GERENTE DE ARANPINO

José Blázquez Celador



“Esta campaña dará un poco de oxígeno a un sector agonizante”

En opinión de José Blázquez, gerente de Aranpino, “el gran público, ajeno al sector, tiene en mente que como esta campaña está siendo excepcional en precios (las cotizaciones en la Lonja de Salamanca han marcado máximos) los agricultores este año se van a “hacer de oro”. Por ello, afirma tajante que “este es un tópico alejado de la realidad, pues esta campaña va servir para dar oxígeno a un sector que económicamente estaba agonizando. Los tradicionales dientes de sierra que sufre el sector, nos habían deparado una histórica y ruinosa campaña 2014 y una regular campaña 2015”.

A juicio de este especialista, unos precios altos, a corto plazo, son buenos para el sector pues suponen un balón de oxígeno, pero a largo plazo son contraproducentes pues tradicionalmente han provocado un aumento en la superficie sembrada, con lo que ello provoca (más oferta que demanda, y comienzo de un ciclo de precios bajos).

Blázquez tiene claro que el sector de la patata de consumo en fresco lo que necesita es una estabilidad en precios para que todos los años el agricultor obtenga una rentabilidad, aunque sea pequeña, y permita asegurar la gran inversión que requiere este cultivo. Y que además “permita tener sus márgenes al resto de eslabones de la cadena. Hasta que no se logre, será un sector sujeto a grandes vaivenes en precios, que no son buenos para nadie, ni intermediarios, ni distribuidores, ni consumidores, y por supuesto productores, que por desgracia son la parte débil de la cadena”.



Ctra SA-804, km 26 - 37405 Cantalpino (Salamanca)
Tel.: 923 53 26 04 Fax: 923 53 26 05 Móvil: 647 82 93 15

La sequía reduce en Las Arribes y La Sierra la cosecha de aceituna

Las previsiones antes del comienzo de la recolección apuntan a un 30% menos que en 2015, con unos 700.000 kilos en Aldeádavila y cerca de 500.000 en Sotoserrano

MIGUEL CORRAL Y KIKO ROBLES
La producción de aceituna en la provincia de Salamanca, estacionada principalmente en las zonas de Las Arribes y La Sierra, ha experimentado en los últimos años un incremento del número de hectáreas dedicadas a este cultivo, con nuevas plantaciones y la recuperación de otras que se encontraban abandonadas.

La modernización de las almazaras cuando no proyectos de nueva creación y de características totalmente empresariales, han contribuido a que los agricultores hayan pensado en el olivar como un recurso a sus economías familiares en un momento, además, en el que la producción de aceituna en la provincia se estaba convirtiendo en muchos municipios en algo residual.

En la actualidad la visión del agricultor hacia este cultivo ha cambiado y es ahora cuando el trabajo de hace unos años, con la plantación de nuevos cultivos adaptados a los modernos sistemas de laboreo y la utilización de maquinaria, comienza a dar sus frutos incluso en años no muy buenos para el campo como el actual, circunstancia sobrevenida por varios meses de sequía. Incluso se ha logrado reducir las diferencias productivas como consecuencia de esa propiedad cíclica que se le atribuye a este cultivo.

Previsiones

Así las cosas, en Las Arribes la cosecha estará por debajo de un año normal debido a la falta de agua durante el verano y el otoño, lo que además ha provocado cierto retraso en la maduración del fruto. En Aldeádavila, principal almazara de la zona, se recolectarán en torno a los 700.000 kilos de aceituna, un 35% menos que el año anterior, en su mayoría de la variedad Manzanilla.

Siguiendo el orden de importancia de las almazaras, en la de Aceiteros del Águeda SAT, en Ahigal de



La modernización de los métodos de recolección ha facilitado el aumento de la producción de aceituna | CORRAL



La almazara de Aceiteros del Águeda comenzó el 2 de noviembre | CORRAL

los Aceiteros, se prevé un 30% más de aceituna que en 2015 debido al incremento que han experimentado las explotaciones en esta zona del Abadengo tras la consecución de la concentración parcelaria. Por último, en Villarino se estima la recolección de unos 100.000 kilos a partir de mediados de noviembre. En esta lo-

calidad la variedad estrella es la cornicabra frente a la manzanilla.

La aceituna en la Sierra

La almazara de Peña Lobera, en Sotoserrano, comenzó los primeros días de noviembre la campaña de recogida de aceituna para aceite. Sin embargo, la falta de lluvias y

la escasez de personal hará que la cosecha no llegue a los 500.000 kilos. El presidente de la sociedad, Vicente Martín, indica que la recogida cada año es menor: "Cada campaña es menos abundante que la anterior, en esta ocasión no creo que lleguemos al medio millón de kilos, lo que se queda muy lejos del millón y medio que recogíamos hace diez años. Sin embargo, estamos deseosos de comenzar, puesto que hemos instalado nueva maquinaria para el procesado del aceite. Algo necesario, puesto que cada vez la gente es más mayor y menos jóvenes salen a la recogida al campo".

Según las previsiones, más de 200.000 kilos de aceituna quedarán sin recoger en la zona de actuación de esta almazara, entre el sur de la provincia de Salamanca y el norte de Cáceres. Pese a lo reducido de la cosecha por la falta de agua, se espera un fruto sano y maduro que permitirá hacer aceite Virgen Extra.

EN DETALLE

PREVISIONES SUJETAS AL AUMENTO DE CULTIVOS



Manuel Domínguez

Manuel Domínguez, alcalde de la localidad de Vilvestre, uno de los municipios de mayor tradición olivarera en Las Arribes, señalaba que "este año la cosecha es menor que el año pasado, aunque va por zonas, hay algunas que tienen más aceituna y otras tienen menos, pero yo creo que los kilos van a ser menos que en 2015".

A este respecto, el regidor añadía que en Vilvestre "estaremos alrededor de los 50 ó 60 mil kilos, aunque es pronto para decirlo porque todavía no se ha comenzado a recoger". El inicio de la recogida en Vilvestre se estima a mediados de noviembre para finalizar en el puente de la Constitución en diciembre.



Loli Sánchez Egido

Por su parte, en la almazara de Ahigal de los Aceiteros, Loli Sánchez Egido, aseguraba a SALAMANCA AL DÍA que la campaña 2016 se presenta mejor que el año pasado debido al incremento de las explotaciones y cultivos: "Pasaremos de los 250.000 kilos de 2015 a unos 350.000 kilos. Comenzamos a molturar la aceituna certificada como ecológica el día 2 de noviembre hasta el día 11, y a partir de esa fecha, la convencional. En ecológico molturaremos entre 20 y 25 mil kilos de aceituna". El final de la campaña se estima a finales de noviembre.



COPASA



Avda. Juan Pablo II, 130 - 37008 SALAMANCA
923 19 23 12 - 923 19 23 17
copasa@copasa.org
www.copasa.org

Las claves para mejorar la rentabilidad de tu explotación ganadera:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y...
SEGUROS de CONFIANZA

TEMPORADA DE CAZA MENOR

Perdices, liebres y conejos

Al contrario que las rabonas, los rabricortos apenas se dejan ver en el monte



El primer día de la temporada no les fue tan mal a algunos aficionados de Las Arribes | CORRAL

MIGUEL CORRAL

Da igual que sea caza menor, mayor, pelo que pluma, el mes de noviembre tiene en el campo a la cinegética como protagonista. Atrás quedaron ya los meses de desvelos por cuidar lo que quedó de madre en los cotos, y en este mes llega el momento de recoger lo que la naturaleza ha puesto, este año, un poco más que el anterior, lo que no era muy difícil por haber sido una de las peores temporadas

de las últimas décadas.

La tónica general es que la perdiz crío en un principio de manera aceptable, pero que después fueron desapareciendo los perdigones como consecuencia de la depredación y la sequía, aunque el primer día se pudo tirar alguna perdigocha nueva en aquellos lugares donde aún la reina de la menor se defiende.

Por el contrario, la liebre está en uno de sus mejores momentos. A pesar de que lleva varios años ya salvando muchos bolos,

este año también se ha podido comprobar que crío bien y que en las primeras jornadas también se dejaron ver.

En cuanto al conejo, los rabricortos no se recuperan en aquellos sitios en los que se caza. Solo aparecen en forma de plagas en aquellos puntos en los que la falta de control mediante la caza y la ausencia de depredadores han mantenido poblaciones estables, aumentando cada año hasta haberse convertido en un problema para algunos agricultores.

DIÁLOGOS A PIE DE RÍO

Por José Ignacio Hernández

¿Especies exóticas e invasoras?



Días pasados me encontraba dando un paseo otoñal por la zona de la pesquera del cabildo y el puente del Pradillo, conocido como el puente de la vía del tren, por donde antiguamente circulaban los trenes de la Ruta de la Plata y de Portugal. Había llovido y se producía una de las maravillas de la naturaleza que es la creación de nueva vida, salían las hormigas aladas de sus hormigueros para colonizar nuevas tierras y crear nuevos asentamientos u hormigueros donde seguir creciendo. La noticia es que este hecho se repite todos los años y sirven de comida a los peces y animales que habitan en nuestro entorno, pero en mi diálogo con los peces que estaban atragantándose con tanta comida para poder sobrevivir al duro invierno que está tan próximo y de cuyo diálogo comentaré en otra ocasión, es que desde siempre la especie humana y todas las formas de vida han tratado de sobrevivir.

Se nos llena la cabeza de que algunas son especies invasoras y encima exóticas, para tratar de justificar los desaguisados que cometemos los humanos tratando de domesticar al mundo con las modas del momento. Siempre ha habido guerras, miserias y hambrunas a pesar de que este

país decían que en sus dominios no se ponía el sol, por lo que todas las especies de animales, plantas y por supuesto la especie humana, tratan de sobrevivir aunque sea matando y destruyendo a otros seres vivos que habitan en este lugar.

Hemos cambiado la agricultura, la ganadería, el curso de los ríos, nuestra forma de vida construyendo enormes bloques de hormigón, carreteras, presas y otras obras en beneficio de la civilización, pero por desgracia los animales y plantas no soportan los cambios tan drásticos que estamos viviendo. Decir que un ser vivo es especie exótica invasora es demostrar un desconocimiento brutal de la realidad que nos ha tocado vivir, ¿o acaso está en nuestra propia ignorancia decir y decidir que especie puede vivir o que especie no?

Seamos respetuosos con la naturaleza, las modas pasan igual que la historia, sabemos que hubo dinosaurios y otras formas de vida, como pescador lamento decir que en las aguas de nuestro querido Tormes no queda ni un solo pez de los que yo aprendí a pescar de la mano de mi abuelo y padre, el arte de la pesca con caña y el respeto por la naturaleza. Viva la vida.



LESA
LEONESA ASTUR DE PIENSOS-LESA S.A.

Con el campo de Salamanca
Empresa líder en distribución y comercialización
de semillas, abonos y cereales

www.lesa.es

TEMPORADA DE JABALÍ

De montería entre amigos en Villarino

La mítica mancha del Teso de San Cristóbal, en pleno Parque Arribes, se saldó con cinco cochinos abatidos

La caza cobra aún un mayor sentido que el mero hecho venatorio cuando disfrutamos de su práctica rodeados de amigos y sobre lugares de los que, a cualquier rincón que dirijamos la vista, emanan recuerdos. Precisamente, esas mismas sensaciones son las que me abordaron en Villarino de los Aires después de meses y meses sin poder disfrutar de una de mis aficiones favoritas, pero finalmente llegaría el día en el que los deseos de volver a vivir la caza se cumplieron, y sin necesidad de matar.

Era el pasado 8 de octubre, montería en el Teso de San Cristóbal, una de las míticas manchas de Las Arribes y que este año no estaba prevista en principio, aunque los daños al viñado provocados por los jabalíes incidieron en que la junta directiva que preside Jesús Castellano cambiase de opinión y decidiera dar la montería, unas 200 hectáreas situadas bajo un gran cerro megalítico que conforman el valle del Tormes, aquí arribes a cuatro kilómetros antes de su desembocadura en el Duero.

El punto de reunión era el Paradero de la Villa, buen lugar para los aficionados de la cocina casera. Hasta allí iban llegando los que vendrían a disfrutar de una gran jornada de caza en todos los sentidos, caza, amistad, deportividad y buena mesa, aunque por poner un pero: la escasez de escopetas, poco más de una veintena para una mancha que requería al menos el doble. Pero al fin y al cabo, alguno se tiene que ir, como dirían muchos y así sucedió.

Pocas escopetas

Las rehalas eran de Manolo y de Jesús, buenos perros y que dieron bien la voz hasta casi el final de la cacería. Pero antes, en 'La Villa' estaba el café, el chupito y, lo más importante, el reencuentro entre amigos y el nacimiento de nuevas amistades, entre estas últimas dos portuguesas de Braganza, municipales, que quisieron conocer cómo se vive en Las Arribes la montería.

Tras la inscripción de las escopetas se comprobó que el número era insuficiente para cubrir todos los puestos, ni la mitad para decir verdad, por lo que se consensuó omi-

tir el sorteo y cubrir los puestos de mayor querencia para los cochinos, circunstancia sujeta a la observación aunque también al azar. No en vano, casi todos los cochinos se tiraron, aunque no en las condiciones más idóneas, pues el terreno, además de quebrado, se presentaba lleno de monte, con barceos y bancales que servían de tapujo a los cochinos.

Con las primeras ladras se escuchaban también las primeras detonaciones provenientes de la armada del Esbedal, esto a los pocos minutos de la suelta. Conforme discurría la montería con rehaleros, perros y ojeadores hacia Vendemoro, Tormes arriba, se sucedían las ladras y los disparos desde las distintas posturas, regato de Fuente los Frailes abajo y también junto a los pe-

La caza sirvió aquí como herramienta de control de una especie que parece imparable

ñascales del Teso en su vertiente Noreste, al menos dos del que esto escribe, el primero al bulto entre los barceos y un segundo que sembró dudas sobre la suerte de una marra de mediano tamaño debido a la gran distancia del lance.

Al final, un mata cuelga divertido con cinco cochinos en la junta de carnes, más pequeños que grandes, aunque lo importante en este caso —además de los bonitos lances—, es que la caza sirvió para impedir por un tiempo los daños que los cochinos estaban infringiendo a los viñedos de esta zona, situándose aquí como herramienta de control de las poblaciones de una especie que parece imparable ante el abandono del campo y la ausencia de depredadores.

El broche a la jornada lo pondría una suculenta parrillada con costilla de cerdo, cabecero de lomo y chorizo asado, todo regado con vino de la DO Arribes, y refrescos, café y chupito de aguardiente, pagado a escote a razón de 5€ por barba. Buena caza.



Al finalizar la montería una exquisita parrillada pondría el broche a una excelente jornada de caza | CORRAL



Control de plagas de paloma
Instalación en naves, comunidades
y núcleos urbanos

Organización de cacerías
En nuestras fincas o en la suya
Pida presupuesto sin compromiso



Criamos:
- Perdiz - Paloma - Codorniz - Faisán

malvecinos2@gmail.com
agrocinegetica-bracamonte@gmail.com

Coto de caza intensivo "El cuartón"

Sueltas de: Perdiz, Codorniz, Paloma, Faisán y Pato
Organización de sueltas para grupos - Precios especiales
Planifique la cacería a su gusto - Nos adaptamos a cualquier modalidad

699 67 77 49 - 608 00 75 52

Valdefresno, alquimistas



MARÍA FUENTES

La historia cuenta lo que sucedió, y es, por ello, un incasante volver a empezar. Muchas tardes de gloria en el recuerdo. Hoy, una realidad innegable azota al toro bravo si hablamos de la sangre Atanasio-Lisardo, y es que es un encaste en peligro de extinción.

Así, a 40 kilómetros de Salamanca y ubicados en el prestigioso Campo Charro, negrea la estampa de los toros de esta sangre. Allí, en Valdefresno, pastan las reses. En Tabera de Abajo, un municipio que no supera el centenar de habitantes, rodeados de robles y encinas, en libertad, en su esencia, donde se respira vida y se espera un in-

vierno que se resiste a llegar.

Una estampa de ramas secas, fiel reflejo del paso del tiempo. Una lucha diaria por sobrevivir que viene de la mano de los hermanos Nicolás y José Enrique, hijos de uno de los mayores referentes de este encaste, Nicolás Fraile, fallecido hace apenas tres años cuando se daba paso a un 2014 que acababa de aterrizar. Un ganadero, un señor.

Hoy, estos dos hermanos siguen la estela de su padre, adaptándose a las exigencias de los tiempos y sin perder jamás la búsqueda de la casta y la bravura que él exigía a sus toros. “Cuando se nos pregunta por la evolución la respuesta es sencilla: la ganadería evoluciona hacia su origen, siempre aferrados en lo que hemos vivido, que es mantener ese encaste que hoy en día está en peligro de extinción. La ganadería está en un momento muy bueno, y sabemos que los toros embisten, exigentes pero cumplen. Acabamos de concluir una temporada con la que estamos satisfechos en cuanto al comportamiento de los toros y al

resultado. Ocho corridas de toros, dos de ellas lidiadas por las figuras, y han funcionado. De cara la próxima temporada ya se están interesando por ellos y nosotros seguidos trabajando en esa línea”, explican.

Como les ocurre a todos los ganaderos, la base de cada temporada es Madrid. Valdefresno lleva 23 años lidiando en la Plaza de Toros de las Ventas. Estos toros han propiciado alguno de los triunfos que llevado al éxito a matadores como Enrique Ponce, con ‘Lironcito’, exigente toro que el diestro lidió en su apoteosis de Las Ventas el 27 de mayo de 1996. Una de las corridas más completas que lidió Valdefresno en Madrid fue en 2002 con los diestros Pepín Jiménez, David Luquillano y José Luis Bote. También sobresalió un toro lidiado por Sebastián Castella el 18 de mayo de 2007, y que le situó entonces como una de las figuras del momento. Toros serios, armónicos, bien hechos. Seriedad suprema. Valdefresno, la lucha por la supervivencia de un encaste en el que creen.



Nicolás y José Enrique Fraile, propietarios de la ganadería, en la entrada de su casa | PABLO ANGULAR

“Dar a conocer la tauromaquia a la sociedad debe ser tarea imprescindible”

La situación actual que atraviesa la Fiesta es un tema complejo que a los ganaderos ni puede ni debe pasarles desapercibido. A criterio de los hermanos Fraile, los taurinos deben trabajar no solo por criar el mejor toro, que eso es algo evidente, sino por dar a conocer ese trabajo y trasladar esta realidad a la sociedad.

“La tauromaquia se ha complicado por factores internos de los propios taurinos pero sobre todo por factores externos. La corriente animalista se está extendiendo cada vez más, fomentada incluso por determinados grupos políti-

cos, aunque no sólo ellos tienen la culpa. Cuando hablamos de factores internos y hablamos de culpables de esta situación debemos hacerlo en primera persona, pues muchas veces los propios taurinos no lo hemos sabido explicar y no hemos sabido abrirla a la sociedad e inculcarla, algo que debe pasar a ser una tarea imprescindible”, explican.

La Fiesta, a su juicio, tiene “tanta importancia” y “tanta grandeza” que no va a desaparecer, basta únicamente con mirarla y defenderla “desde dentro hacia fuera”.

del Atanasio - Lisardo



Los toros de Valdefresno pastan en la finca de Tabera de Abajo | REPORTAJE FOTOGRÁFICO: PABLO ANGULAR



Motopesca
Le llevamos los mejores productos
frescos a su casa

FUENTE: **Salamanca**
a día **TV**



AGROPESCA S.L.

C/ TERCERA Nº 21 POL. IND. "EL MONTALVO III", Salamanca Tel: 923 22 43 72
MERCADO CENTRAL 88-89-90, Salamanca Móvil: 669 657 924 Tel. Nave: 618 514 231

SALAMANCARTV AL DÍA DISTRIBUYE UN NÚMERO ENTERO PARA EL SORTEO DE NAVIDAD, DEL 22 DE DICIEMBRE

56.233, el número más bonito

Puntos de suerte donde se pueden adquirir papeletas de 5 euros: SALAMANCARTV AL DÍA, Imprenta Mundo Gráfico, Cocina 10, La Mariseca (Administración de Lotería), DrMaczana, Juguetrix, Bol Plax, Kilómetro 1, Peluquería Xpression Gles, Kiosco Juanpe, Comercial Anaya, Restaurante DiLidia y Creadsa



Lotería Nacional

56.233

El portador de la siguiente papeleta juega la cantidad de 5 euros en el número arriba indicado para el Sorteo de la Lotería Nacional que se celebrará el día 22 de diciembre de 2016.

56.233

El portador de la siguiente papeleta juega la cantidad de 5 euros en el número arriba indicado para el Sorteo de la Lotería Nacional que se celebrará el día 22 de diciembre de 2016. Caduca a los 3 meses

Depositarario: **Salamanca al día** 

BOL - PLAX

Km.1 AUTOESCUELA

Cocina 10

Creadsa

SANTACRUZ Mundo Gráfico

el Kiosco de 'Juanpe'

DrMaczana

Juguetrix

Restaurante D'Lidia

La Mariseca Administración Lotería

Comercial ANAYA

Depositarario: **Salamanca al día** 

5€

www.salamancartvvalida.es

LOS PUNTOS DE LA SUERTE

-SALAMANCARTV AL DÍA: Carretera de Ledesma, 63

-Imprenta Mundo Gráfico: Carretera de Ledesma, 61

-Cocina 10: Paseo de la Estación, 151 y Calle Venezuela N° 6 (salida carretera Aldealengua)

-La Mariseca (Administración de Lotería): Plaza del Liceo / Calle Toro, 32

-Dr. Maczana: Calle Arapiles, 44

-Juguetrix: Avenida de Villamayor, 64

-Bol Plax: Avenida de Filiberto Villalobos, 64

-Kilómetro 1: Avenida de Filiberto Villalobos, 47 / Calle María Auxiliadora, 20

-Peluquería Xpression Gles: Calle Arapiles, 8

-Kiosco Juanpe: Plaza de Burgos, 34

-Comercial Anaya: Avenida Juan Pablo II, 27, / C/ Álamo Salazar, 13, en Alba de Tormes y C/ -Hoces del Duratón, 66-70. Pol. Ind. Montalvo II

-Mesón D'Lidia: Ctra. de Ledesma, 108

-Creadsa: Carretera de Ledesma, 63

Y si toca? Este año, el grupo de Comunicación de SALAMANCARTV AL DÍA acaricia la suerte con el número de lotería de Navidad 56.233, el más bonito. El periódico ha adquirido el número entero, más de 33.000 euros, cuya venta, a través de papeletas de 5 euros, se realizará en la propia redacción del periódico, en carretera de Ledesma 63, y en las sede de las firmas patrocinadoras y colaboradoras: SALAMANCARTV AL DÍA, Imprenta Mundo Gráfico, Cocina 10, La Mariseca (Administración de Lotería), Dr. Maczana, Juguetrix, Bol Plax, Kilómetro 1, Peluquería Xpression Gles, Kiosco Juanpe, Comercial Anaya, Mesón D'Lidia y Creadsa. Se trata de puntos de mucho tránsito, entre ellos varios ubicados en el barrio de San

Bernardo, (zona de la estación de Autobuses, el campus, hospitales, etc) y también establecimientos en el centro y otros en el extrarradio.

Las papeletas también serán distribuidas en otros lugares de capital y provincia, en este caso en colaboración con las 10 delegaciones informativas del grupo de comunicación.

El 3 y el 6, la historia del periódico

SALAMANCARTV AL DÍA ha elegido el 56.233 al englobar entre sus guarismos los números 3, que son los años de vida de la marca del periódico, y el 6, ya que hace 6 años nació Diario de Salamanca, digital con el que se fusionó hace tres temporadas para relanzar un

proyecto de comunicación afianzado en la capital y provincia.

Cada salmantino se gasta de media 60 euros

El Sorteo de la Lotería de Navidad, que tendrá lugar el 22 de diciembre, pone a la venta 165 millones de décimos, es decir, 5 millones de décimos más que en 2015. La emisión asciende a 3.300.000.000 de euros, y se reparten en premios el 70%. Este año se repartirán además 70 millones de euros más en premios, alcanzando un total de 2.310.000.000 de euros.

El Primer Premio, El Gordo, repartirá 4 millones de euros a la serie; el segundo premio de 1.250.000 euros a la serie; el tercero repartirá 500.000 euros a la serie. Los dos cuartos premios se-

rán de 200.000 euros cada uno a la serie y finalmente los ocho quintos premios, 60.000 euros a la serie. El importe del décimo sigue siendo de 20 euros.

En 2015, la consignación en Castilla y León fue de 232.088.000 euros, lo que en número de billetes se traduce en 1.160.440. Este año, las previsiones de Loterías y Apuestas del Estado apuntan a unas cifras similares. De hecho, en 2015, fue la primera comunidad en cuanto al gasto por habitante en el Sorteo Extraordinario de Navidad. El gasto por habitante en Salamanca fue de 64,27 euros.

En 2015, en España, las ventas alcanzaron un total de 2.583 millones de euros, un aumento del 4,5% respecto al año anterior.

DrMaczana

ESPECIALISTAS EN APPLE

Reparación de smartphones, tablets, ordenadores, mac...

Calle Arapiles, 44 - 37007 Salamanca
Telf.: 923 61 98 58 / 652 10 90 96

www.drmaczana.com
info@drmaczana.com





LOS DÉCIMOS DE NAVIDAD, YA A LA VENTA

La Mariseca, 35 años repartiendo suerte

Situada en el Teatro Liceo, es una de las administraciones más emblemáticas y de mayor tradición

Cada décimo de la Lotería de Navidad, detrás de cada número elegido, lleva una dosis extra de ilusión y, por qué no, de sueños que nos gustaría cumplir si este año fuéramos agraciados con la suerte del primer premio, El Gordo. Y si hay un lugar donde reparten ilusión y suerte a lo largo de todo el año es en la administración de lotería La Mariseca, una de las administraciones más emblemáticas y con más tradición de Salamanca, un lugar del que te vas a llevar un décimo, acompañado del trato amable y cercano que brindan a cada uno de los que entran en busca de ese número que les habrá de traer un pellizco de suerte.

'Hay lotería de Navidad'

'¿Y si cae aquí?' El lema de la Lotería de Navidad, la ilusión que ya se ha comenzado a repartir por todos los puntos de la geografía, incluida Salamanca, porque desde el pasado mes de julio se pueden adquirir los décimos para el sorteo extraordinario del próximo 22 de diciembre, sorteo que repartirá 2.240 millones de euros en premios. Lo anuncian también los carteles de 'Hay lotería de Navidad' que ya han colgado las administraciones, y aunque pueda parecer pronto para adquirir los décimos, lo cierto es que incluso desde Semana Santa se reciben las primeras peticiones. En Salamanca, son especialmente los turistas los que, aprovechando la visita, no dudan en llevarse un número en su maleta de viaje.

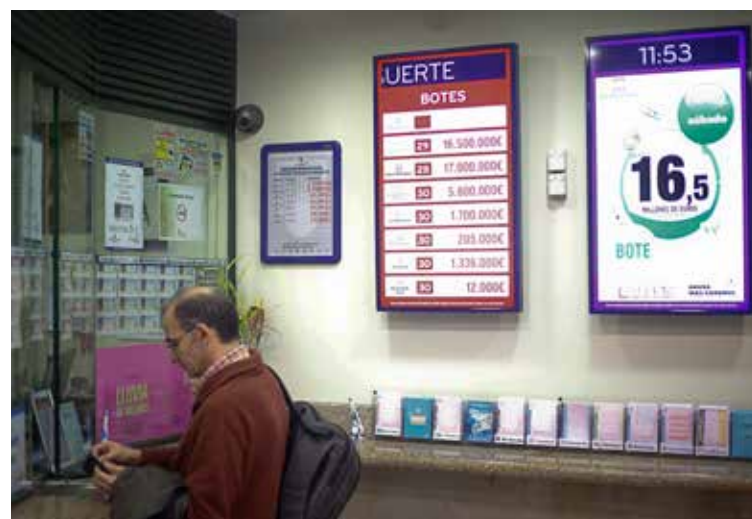
Abierta desde 1981

En La Mariseca llevan 35 años repartiendo suerte. En el 1981 La Mariseca, administración de lotería número 8 de Salamanca, hoy situada en el Teatro Liceo, abrió sus puertas. Desde el centro de la ciudad, y regentada por Antonio Hoya, continúa repartiendo premios entre todos sus clientes. En 2014, por

ejemplo, La Mariseca repartía parte del Quinto Premio de la Lotería de Navidad. ¿Y si vuelve a caer este año aquí? En 2015, Castilla y León fue la primera comunidad en cuanto al gasto por habitante, siendo en Salamanca de 64,27 euros, gasto similar al previsto para este nuevo sorteo de 2016.



Administración de Lotería número 8, La Mariseca, regentada por Antonio Hoya | ALEJANDRO LÓPEZ





Loterías y  **Apuestas del Estado**

Admón de Lotería n° 8
 Calle Toro, 32
 (Plaza del Liceo)
 Tel/Fax - 923 270 825
 Móvil - 654 624 909
www.mariseca.com
loteria@teatroliceo.com
 La Mariseca te desea SUERTE





EL GRUPO LANZA UNA EXTRAORDINARIA PROMOCIÓN CON "ELECTRODOMÉSTICOS GRATIS" AL COMPRAR TU NUEVA COCINA

Cocina 10 y Salmántica, calidad y diseño de primer nivel al alcance de todos

La experiencia de este grupo en el sector del mueble de cocina y baño "nos hace tener muchos clientes en diferentes zonas de España", afirman sus directivos

LOCALIZACIÓN

Cocina 10

Paseo de la Estación N° 151
37004 Salamanca
(Zona C.C. Vialia)
Telf.: 923 207 085
www.cocina10.es

Salmántica

Calle Venezuela, 6
37003 Salamanca
Telf.: 923 181 352
www.micocinasalmantica.com

Cocina 10 y Salmántica forman parte de un grupo de referencia en el sector del mueble de cocina y baño. Su apuesta por la calidad y el diseño de primer nivel "a un precio inmejorable" lo convierten en una de las empresas que mayor confianza otorga a sus clientes.

Cocina 10 se complementa con marcas de primer nivel, buscando siempre lo mejor para la cocina del usuario. Su director-gerente, Jorge Pérez Hernández, subraya que la calidad de su grupo de empresas "se resume en el hecho de poder ofrecer una garantía indefinida de por vida en nuestras cocinas y ello se consigue con la utilización de las mejores materias primas, unos estrictos controles de calidad y un equipo propio de montaje muy experto y profesional".

Su larga trayectoria en el sector del mueble de cocina y baño ha hecho posible que esta empresa de origen salmantino haya podido reunir en el tiempo a muchos clientes en diferentes zonas de España. "Trabajamos principalmente en Castilla y León, Extremadura, Madrid, Galicia, Cantabria, Asturias y País Vasco", explican desde Salmántica.

La calidad es una marca de la casa y en cada montaje solicitan al cliente que cumplimente un riguroso cuestionario encaminado a mejorar su calidad. Cocina 10 y Salmántica han implantado la norma de calidad UNE 175001, con el fin de mejorar el trabajo y poder ofrecer a los clientes un servicio que cumpla sus expectativas y "sientan satisfacción por haber elegido nuestro establecimiento y nuestros productos".

Para afianzar su cercanía a los clientes, Salmántica y Cocina 10 han lanzado una extraordinaria promoción con "electrodomesticos

gratis" al comprar tu nueva cocina y además, con una financiación gratuita.

Las ventajas de Cocina 10 y Salmántica, según sus directivos son:

Experiencia

Nuestra experiencia es un grado y eso te ayudará a elegir la mejor opción para tu cocina, sigue nuestros consejos.

Fabricación propia

Con más de 1.000 modelos diferentes podemos diseñar y fabricar tu cocina a la carta, con el estilo y acabado que quieras.

Cocina adaptable

Todos nuestros muebles se adaptan a tu espacio por pequeño, grande o irregular que sea. Todo es posible.

Medición y presupuesto sin compromiso

Vamos a tu casa para tomar medidas y asesorarte in-situ, luego tendrás un diseño y presupuesto detallado.

Diseño exclusivo

Los productos Cocina 10 y Salmántica han sido creados por nuestros diseñadores, son cocinas diferentes, con estilo propio.

Atención personalizada

Ponemos a tu disposición todo un equipo de expertos en cocina y baño que te aconsejará en todo momento.

Proyectos 3D

Te realizamos un proyecto 3D completamente gratis para que veas como queda tu cocina, ¿te lo imaginas?

Precio mínimo garantizado

Te garantizamos el precio mínimo de nuestros productos, no los encontrarás más baratos en ningún otro sitio.



Financiación

Financiamos tu cocina hasta en 36 meses sin intereses (previa solicitud y autorización). Págalo cómodamente.

Reformas

Déjalo todo en nuestras manos, tenemos un servicio de reforma integral para que no tengas que preocuparte de nada.

Transporte y montaje gratuito

Nuestro propio equipo de montaje, muy especializado, cuidará de que tu cocina quede como a ti te gusta.

Servicio Postventa

Nuestro servicio posventa es totalmente gratuito y hará que tu cocina esté siempre como el primer día.



Grupo *Salmántica*

Cocina 10

P. Estación, 151 • Salamanca • 923 207 085



ESPECIALISTAS EN APPLE

DrMaczana repara tu móvil en una hora

Calidad y fiabilidad a la que suman la rapidez en el servicio de reparación de teléfonos de todas las marcas y con las máximas garantías

LOCALIZACIÓN

Calle Arapiles, 44
Salamanca
Teléfono: 923 61 98 58
Doctor Maczana

Rapidez, máxima garantía y fiabilidad. Tres premisas que acompañan, desde su apertura, a DrMaczana, especialistas en Apple y que ofrecen un servicio innovador que permite a sus clientes tener reparado su teléfono móvil en tan solo una hora. Es innegable que, en plena era digital, los dispositivos móviles son mucho más que una herramienta de comunicación, sobre todo en el terreno laboral. Una avería en el móvil puede suponer un serio contratiempo. En DrMaczana, establecimiento ubicado en la calle Arapiles y que abrió sus puertas hace un año y medio de la mano de Raúl Dos Reis y David Lumbreras, son conscientes de las nuevas demandas de los usuarios de dispositivos móviles, como recuperar su móvil reparado con plenas garantías en el menor tiempo posible.

Cambiar de dispositivo móvil cuando sufre una avería o rotura ya no es, ni mucho menos, la única alternativa. De hecho, desde hace unos años cada vez se reparan más móviles, tablet..., una opción más económica y que permite alargar la vida útil del dispositivo. Una reparación es en muchos casos suficiente, pero lógicamente si se hace con plenas garantías, como la que te ofrecen las tiendas de reparación de móviles como DrMaczana.

Ya sea por avería, rotura o fallo, DrMaczana ofrece un servicio técnico rápido y profesional en reparación de teléfonos móviles de todas las marcas, ordenadores y videoconsolas, recuperación de dispositivos móviles mojados, revisión de todo tipo de averías. A esto hay que sumar liberaciones y venta de accesorios para todos los dispositivos móviles (smartphone, tablet, ordenador...).

Ofrecer la mejor atención, con un trato amable y cercano, se traduce también en brindar las mejores soluciones en reparación de

telefonía móvil adaptadas a las necesidades de los clientes. En DrMaczana puedes olvidarte de los nervios y la preocupación que nos pueden invadir cuando nuestro teléfono o smartphone, generalmente en el momento más inoportuno, se rompe y temporalmente quedamos desconectados del mundo virtual.



Café Bar

Restaurante

D'Lidia

Parrillada Mixta Sandwiches Carnes
Primeros Sartenadas de Huevos Rotos
Segundos Bocadillos Raciones
Hamburguesas

Especialidad Comida Española a Domicilio

Pedido mínimo 10€ Servicio de entrega GRATIS Menú del día 8€

Carretera de Ledesma 108 · 37006 · Salamanca · Tel. 923 620 233



IBÉRICOS DE ALBA

El Ventorro, sabor ibérico y familiar centenario

Desde 1920 y con la experiencia de 5 generaciones, la familia Reyes elabora productos ibéricos



Hace casi un siglo nació el sabor de hoy, los manjares de El Ventorro comenzaban a vislumbrar su futuro de manos de Lino Reyes y Matilde Gómez. En aquella época, al no existir el secadero, los embutidos se ahumaban y después se trasladaban a la bodega para finalizar su proceso de curación artesanal de sus productos.

Con los años 90, Carlos Reyes toma el testigo de sus padres. Por entonces, ya le avalan sus estudios de Comercio en Madrid y se especializa en la elaboración de productos precocinados de alta calidad.

Pasado, presente y futuro en familia

Actualmente Lino Reyes y Justo son los principales valores de la compañía y los impulsores de la marca en estos últimos años. Su inquietud por descubrir nuevos sabores y texturas, ha convertido a El Ventorro y sus productos en un referente entre destacados chefs de la actual cocina gourmet de este país.

Raúl y Manuel Reyes son el futuro de la compañía y los encarga-

dos de dar forma a la evolución de la misma. Como sus padres, han heredado de su familia la inquietud por descubrir nuevas formas de expresión gastronómica de comercialización y posicionamiento de las nuevas marcas.

Producto internacional

Con una trayectoria de cinco generaciones y avalada por un importante número de clientes en España, además de Francia, Alemania e Italia, donde la compañía ha llevado sus productos con notable éxito.

Desde sus comienzos, El Ventorro ha mimado la elaboración artesanal de sus productos. Con esfuerzo, dedicación y mucho trabajo, sus embutidos conservan actualmente el sabor de los orígenes.

Innovación, evolución y diversificación son sus principios y el eje fundamental de su actual estrategia. Su proceso de producción tradicional, ha convertido a El Ventorro en claro referente del sector gourmet. Su compromiso con el cliente y su calidad, requieren de un constante proceso de I+D+I, que logra que sus productos sean un verdadero manjar de reyes y que en cualquier mesa



sean un lujo para el paladar.

Materia prima de referencia en la alta gastronomía

Actualmente El Ventorro ha afrontado un interesante y valorado proyecto de ampliación de negocio y una profunda renovación de su imagen corporativa para seguir compitiendo en calidad, precio e imagen en los diferentes mercados internacionales y emergentes.



www.embutidoselventorro.com

Manjar de Reyes



EL VENTORRO IBÉRICOS DE ALBA





Lotería de Navidad

El número más bonito

56.233

¿Y si toca?

Los puntos de la suerte:

Salamanca
al día 

Km.1
AUTOESCUELA

Cocina 10

el Kiosco de 'Juanpe'

La Orosca

SANTACRUZ
Mundo Gráfico


Creadsa

Café Bar
Restaurante
D'Lidia

juguetrix

BOL - PLAX
DISEÑO Y REGALOS

DrMaczana
ESPECIALISTAS EN APPLE





TU TIENDA EN AVENIDA DE VILLAMAYOR

Juguetrrix, todo un mundo mágico lleno de fantásticos juguetes

Calidad y variedad en un amplio catálogo que reúne a las mejores marcas del sector con juguetes para todas las edades, didácticos, creativos y educativos

LOCALIZACIÓN

Av. de Villamayor, 64
37007 Salamanca
Teléfono: 923 60 80 09
Juguetrrix Salamanca

Todo un mundo de juguetes para todas las edades, "desde mordedores para los más pequeños hasta juguetes para los más grandes". En Juguetrrix, ubicada en la avenida de Villamayor, no solo encontrarás todos los juguetes que puedas imaginar en su amplio y variado catálogo, sino la calidad y novedades de las mejores marcas del sector. Juguetes divertidos, didácticos, educativos, artículos coleccionables. Los mejores juguetes, adaptados a todas las edades (desde los 0 meses de edad), y para que los niños se diviertan, aprendan y adquieran nuevas habilidades a través del juego, una herramienta para educar de la forma más fácil y divertida a los más pequeños de la casa. Muñecas, peluches, juegos de construcción, puzzles, juegos de manualidades, juegos de mesa, radiocontrol...

Y, junto a los juguetes más tradicionales, los más tecnológicos y los relacionados con los dibujos infantiles preferidos por los más pequeños, como la Patrulla Canina, uno de los más demandados, tal y como explican Juan Manuel Cid Blanco y Cristina González, propietarios de Juguetrrix. Lo que los niños ven en la televisión o en el cine, si tiene juguete, a buen seguro que será el regalo más buscado para su cumpleaños o para incluir en la próxima lista de los Reyes Magos. Y si lo buscas en Juguetrrix, lo encontrarás.

Desde hace algo más de un año y medio, Juguetrrix abre sus puertas a un mundo donde la imaginación y la creatividad no tiene límites. Su tienda, decorada con detalle, es una invitación para despertar sonrisas entre los más pequeños y para dejar salir al niño que todos llevamos dentro. "Es importante estar al día

en todas las novedades", señala Juan Manuel, tanto de las principales firmas de juguetes como de las "marcas blancas" para los que buscan un detalle más económico. Así, en sus estanterías se pueden encontrar todo tipo de juguetes, adaptados a todos los gustos y preferencias. En Juguetrrix pueden ayudarte a encontrar ese juguete o pieza para completar tu colección, porque también admiten pedidos.

Calidad, buen servicio, trato cercano y el mejor asesoramiento para acertar con el juguete perfecto adaptado a cada edad. Son las premisas de Juguetrrix, un establecimiento donde encontrarás un montón de razones para aprender jugando.



Un amplio catálogo de juguetes en Juguetrrix | ALBERTO MARTÍN



Juan Manuel Cid y Cristina González, en Juguetrrix | ALBERTO MARTÍN

Síguenos en Facebook
Cristina Gonzalez Diéguez

Avda. Villamayor nº 64-68 - 37007 Salamanca
juguetrrix@hotmail.com
Telf.: 923 60 80 09

VETERANOS DEL COMERCIO

Bol-Plax, experiencia y trato directo al cliente en la venta y reparación de bolsos

Ubicada en la avenida Filiberto Villalobos desde 1975, a la calidad suma un amplio catálogo de maletas, mochilas, cinturones de caballero y señora, complementos y regalos originales

Bolsos, maletas, paraguas, cinturones, carteras... y otros muchos artículos en piel, complementos y regalos en Bol-Plax, uno de los establecimientos más veteranos ubicado en el barrio de San Bernardo. Y es que, como recuerda Antonio Sánchez, la tienda que regenta abrió sus puertas en la avenida Filiberto Villalobos en el año 1975, donde se trasladó desde el taller que tenía en la calle Villares. Más de 40 años ofreciendo la mejor atención al cliente y, sobre todo, siendo testigo de los numerosos cambios que se han ido sucediendo en un barrio del que "me siento parte". Nada más acercarse a su escaparate, y traspasar el umbral de la puerta, uno se da cuenta de que Bol-Plax ha sabido mantener la esencia de las tiendas de barrio, establecimientos pequeños, acogedores, donde el trato amable y cercano se ha convertido en premisa para ofrecer la mejor atención al cliente.

Además de ofrecer un servicio de calidad y un amplio catálogo de artículos y complementos para hombre y mujer a precios asequibles, Bol-Plax también incluye un servicio especializado y, hoy en día, difícil de encontrar, y es que aquí los clientes pueden hacer arreglos de sus bolsos y maletas, tanto de piel como de plástico. Y es que Antonio Sánchez, minucioso en su trabajo, es capaz de recuperar, y dejar como nuevo ese bolso o maleta que creíamos perdido tras sufrir algún revés o desperfecto.

Las tiendas de barrio, afortunadamente, nada tienen que ver con los grandes almacenes, ya que preservan y mantienen un concepto de tiendas, muchas de ellas en el corazón del propio barrio, que se adapta con facilidad a las necesidades y

demanda de los clientes. Llevar en el barrio de San Bernardo más de cuatro décadas es lo que ha permitido a Bol-Plax cultivar una relación de confianza con sus clientes que se traduce en un mejor servicio y atención.

Amplio catálogo

Bolsos de diferentes estilos y colores, grandes y pequeños, apostando por un estilo clásico y sobre todo por la comodidad, lo que más demandan las mujeres a la hora de elegir un bolso tanto para el día a día como para las ocasiones especiales. Bolsos a los que suman las maletas, monederos, paraguas, guantes, cinturones, pulseras, collares, relojes, billeteras, carteras, complementos, regalos originales... Todo esto, y mucho más, en Bol-Plax, tu tienda en el barrio de San Bernardo.



Antonio Sánchez, propietario de la tienda Bol-Plax en Salamanca



Bol-Plax, abierta desde hace más de 40 años en Filiberto Villalobos



BOL - PLAX

BOLSOS Y REGALOS

Avenida Filiberto Villalobos, 64 - 37007 SALAMANCA

Telf.: 923 236 909





MÁS DE VEINTE AÑOS DE EXPERIENCIA

Autoescuelas Km 1, la más amplia oferta formativa para conductores

Centro de formación especializado en el que se imparten cursos relacionados con el automóvil y todo tipo de transporte dirigidos a profesionales y noveles

LOCALIZACIÓN

Calle María Auxiliadora, 20
37004 Salamanca
Teléfono: 923 12 18 80
Autoescuelas KM. 1

Más de veinte años ofreciendo la mejor y más amplia oferta formativa para conductores avalan la trayectoria de la Autoescuela Km1, fundada en el año 1992, y que actualmente además de impartir cursos para la obtención de todos los permisos de conducir (incluidos camiones, tráiler, autobuses) es un centro de formación especializado en el que se imparten cursos relacionados con el automóvil y todo tipo de transporte, desde las mercancías a los viajeros, pasando por mercancías peligrosas. La firme apuesta por la formación, no solo de los conductores noveles o profesionales, sino dirigida a todos los conductores en general, se traduce en una oferta formativa en la que se incluyen cursos de conducción eficiente (para empresas y particulares) o sobre seguridad en la conducción (derrapes, ABS, sistemas antideslizantes...) para saber cómo actuar de manera correcta al volante en determinadas situaciones. Para facilitar la asistencia a los cursos muchos de ellos se programan en fines de semana.

Conducir de una manera óptima no solo es cuestión de conocimientos técnicos, sino de la actitud que adoptemos al volante, sin perder de vista tu seguridad y la de los que viajan contigo. De ahí la importancia de recibir la mejor formación desde el momento en el que uno decide sacarse el carné de conducir. Tanto la parte teórica como la práctica son fundamentales para adquirir los conocimientos que nos permiten llevar a cabo una conducción segura. Desde Autoescuela Km1 inciden en la importancia de asistir a las clases teóricas y no limitarse solo a los test a la hora de preparar el examen teórico del carné de conducir. Las clases teóricas, inclui-

das las de los cursos intensivos, se imparten en Km1 con profesores presenciales, formación completada con los test online.

Formación bonificada

Autoescuela Km 1 oferta a lo largo de todo el año cursos formativos bonificados y de formación continua. De hecho, invertir en formación es una de sus prioridades. Entre los cursos se incluyen la obtención y renovación del Certificado de Aptitud Profesional (CAP) en sus diferentes modalidades, capacitación para dedicarse al transporte de mercancías y viajeros, ADR (Mercancías Peligrosas), Operador de carretilla y aparatos elevadores, Transporte de animales vivos, Tarjeta Profesional de la Construcción (TPC prevención de riesgos laborales), Operador de Maquinaria de obras públicas, Técnico de Seguridad Vial... También hay que destacar que imparten cursos sobre seguridad en trabajos en altura y cursos sobre utilización correcta del tacógrafo para evitar sanciones.



Trailer de la Autoescuela Km 1 en el circuito de prácticas en Villares de la Reina | ALEJANDRO LÓPEZ



AUTOESCUELA Km.1

Promoción de coche 35€:

- 1.- Matriculación
- 2.- 1ª Tramitación
- 3.- Clases participativas en aula (3 diarias)
- 4.- 6 Clases prácticas gratis
- 5.- Libros:
 - Texto articulado de fácil consulta
 - Test de examen online, también en papel
- 6.- Cursos intensivos

OFERTA

Mª Auxiliadora, 20 Entrep Tlf: 923 12 18 80 / Fº Villalobos, 47 Tlf: 923 26 45 97
Crta Villamayor s/n Circuito. Villares de la Reina Tlf: 923 23 45 03



MÁS DE 40 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL SECTOR



La adquisición de una máquina impresora de etiquetas autoadhesivas convierte a 'Gráfica Santa Cruz' en referente en esta área en Salamanca | ADRIÁN MARTÍN

‘Santa Cruz Mundo Gráfico’, última tecnología digital en impresión

Entre los servicios que ofrece destaca la producción de todo tipo de tarjetas, cartelería, invitaciones de boda, flyers, pegatinas, folletos o revistas

LOCALIZACIÓN

Ctra. de Ledesma, 61
37006 Salamanca
Teléfono: 923 244 961
Móvil: 665 243 823
Salamanca

Santa Cruz Mundo Gráfico es una empresa salmantina con más de 40 años de experiencia en el sector que cuenta con la última tecnología digital en servicios de impresión y además, trabajan con impresión offset.

Su origen se remonta a la empresa Gráfica Santa Cruz aunque desde hace un año trabajan bajo esta nueva marca fruto de la fusión de dos importantes empresas referentes. “Nos caracterizamos por el trato personalizado y familiar a nuestros clientes y por la modernización continua de nuestras instalaciones y maquinaria para poder ofrecer en todo momento el mejor servicio”, explican los gerentes Marco y Alberto.

Una de sus últimas adquisiciones ha sido la compra de una máquina impresora de etiquetas au-

toadhesivas, lo que les convierte en referentes en esta área puesto que es un servicio muy poco explotado aún en Salamanca.

Además de esto, entre los servicios que ofrecen, destaca la producción de todo tipo de cartelería, invitaciones de boda, tarjetas, flyers, pegatinas, folletos, revistas, dípticos, trípticos, talonarios, albaranes, facturas, todo tipo de papelería de empresa, sobres y sellos de caucho. Un amplio abanico de productos bajo la referencia de la calidad y la rapidez en la entrega de los pedidos, siempre al servicio del cliente.



SANTACRUZ

Mundo Gráfico

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca
Tel. 923 244 961
santacruzmondografico@gmail.com

- ✓ Impresión digital y offset
- ✓ Diseño
- ✓ Sellos
- ✓ Publicidad
- ✓ Bolsas de Papel
- ✓ Papelería
- ✓ Etiquetas Autoadhesivas
- ✓ Estampación de camisetas



UN REFERENTE DEL MOBILIARIO Y LA DECORACIÓN EN SALAMANCA

Muebles Los Ángeles, la experiencia y la más alta calidad adaptada a la economía familiar

En este establecimiento se trabaja con cuatro premisas esencial de cara al cliente: máxima fidelización, rigor en el cumplimiento, cercanía y una total profesionalidad

FICHA

Paseo del Rollo, 21
37003 Salamanca
Teléfono: 923 24 24 00

Su trayectoria en el sector ha convertido a esta veterana tienda del paseo del Rollo en un referente del mobiliario y la decoración en la capital, la provincia y muchos lugares de la geografía nacional, que requieren de sus servicios. Y lo hace de manera especial por algo que se está perdiendo en la economía y el comercio domésticos: su larga experiencia y la más alta calidad adaptada a la economía familiar.

Muebles Los Ángeles trabaja con cuatro premisas esenciales: máxima fidelización, rigor en el cumplimiento, cercanía y una total profesionalidad, según destacan sus directivos, a los que vuelven una y otra vez sus cientos de clientes de todos los estratos y sectores para amueblar casas y empresas.

Mobiliario de calidad

Pese a las casi cinco décadas de trayectoria, los profesionales que desarrollan su trabajo en Los Ángeles, directivos y empleados, se esfuerzan denodadamente cada día por ofrecer el mejor servicio, "la más completa selección de mobiliario de calidad".

"Disponemos de piezas de espíritu tradicional clásico, con excelentes acabados y colores novedosos", explica Manuel Salvador Martín, uno de los representantes de la saga familiar que ha impulsado este espacio especializado en muebles para toda la vida, atractivos y de gran utilidad en su entorno.

Amplio catálogo y diseños totalmente personalizados

Muebles Los Ángeles se distingue por ofrecer a sus clientes la posibilidad de diseños totalmente personalizados. "Podemos decir que le hacemos el mueble que cada usuario imagina con la misma calidad y al mejor precio", subrayan.



Disponemos de piezas de espíritu tradicional clásico, con excelentes acabados y colores novedosos | ADRIÁN MARTÍN

Los mejores muebles de fabricación nacional e internacional están a disposición de los clientes en esta tienda. Este amplio catálogo contempla salones y dormitorios modernos, clásicos y contemporáneos (también juveniles). Asimismo, disponen de todo tipo de sofás, entre los que destacan de manera exclusiva los mejores Chaise Longue a precios increíbles.

Alta especialización

En el apartado de mobiliario auxiliares, Los Ángeles cuenta con una amplia gama de cómodas, taquillones y zapateros.

Los muebles están realizados por los mejores especialistas y en el caso, por ejemplo, de los colchones, cuidan sobre todo aquellos que mejoren el bienestar y la salud de los usuarios, con marcas de absoluta garantía.

Los hermanos Salvador Martín explican con pasión su trabajo, porque forma parte de su vida, de su forma de ver las cosas, a partir del rigor, la seriedad, la calidad y el mejor trato. Clientes de décadas, abuelos, padres y nietos, generaciones enteras han pasado por Los Ángeles, un clásico del mueble en Salamanca, adaptado a las condiciones y los catálogos de ayer y de hoy, siempre a la vanguardia en las prestaciones.

Máxima confianza

Pero por encima de todo, son profesionales que escuchan, que se interesan por sus clientes, que se preocupan por mejorar las condiciones de habitabilidad de las familias. Merece la pena acudir a ver su tienda y conversar con auténticos expertos del mueble. Unos profesionales de absoluta confianza.



Exposición de mobiliario en en Muebles 'Los Ángeles' | ADRIÁN MARTÍN



LOS ÁNGELES

MOBILIARIO - DECORACIÓN

Pº del Rollo, 21 - 37003 SALAMANCA · Telf./Fax: 923 24 24 00 - www.losangelesmobiliario.com



SERVICIO CADA DÍA DEL MES DESDE HACE 12 AÑOS

Un mundo de sabores en el Kiosco de 'Juanpe'

A la amplia variedad y calidad de los productos, se suma una repostería variada, las publicaciones más interesantes del mercado y el mejor trato a los clientes

LOCALIZACIÓN

Plaza de Burgos, 34 bajo
37006 Salamanca
Telf.: 923 244 887

A la amplia variedad de productos que se pueden encontrar en el Kiosco de Juan Pedro Rodríguez, conocido en el barrio como el kiosco de 'Juanpe' y que desde hace más de 12 años abre cada día sus puertas en el barrio de Capuchinos, se han sumado estos días los sabores tradicionales de los buñuelos de viento, elaborados por Confiterías Santa Lucía. Y no es el único sabor artesano por el que dejarse conquistar nada más entrar, porque aquí encontramos también pan del día, pasteles, dulces caseros, postres y tartas, la repostería más variada. Sabores a los que hay que sumar los de toda la vida de un kiosco, los caramelos, chicles, chupetines, chocolates, helados, bombones, paletas de caramelo, gomitas, confites, galletitas... Golosinas de lo más dulces.

Y si se trata de encontrar un periódico, revista o las publicaciones periódicas más interesantes del mercado, a buen seguro que estarán en las estanterías de este kiosco. Periódicos locales, regionales, nacionales e internacionales. Lo de aquí y lo de allá. Incluso el periódico gratuito de tirada mensual SALAMANCA AL DÍA. Todas las revistas de interés las puedes encontrar aquí.

Servicio y profesionalidad

A la calidad y la oferta más variada se suma la cercanía, buen servicio y profesionalidad de 'Juanpe', lo que ha permitido que sea uno de los establecimientos más conocidos y con más tránsito de la zona. Un gran mercado de amabilidad al servicio de clientes a los que conoce en el barrio de Capuchinos, uno de los más jóvenes y dinámicos de la ciudad.

El establecimiento, espacioso, se encuentra en la plaza de Burgos (número 34, bajo), uno de los lugares abiertos más extensos de Salamanca dedicados al ocio al norte de la ciudad. Es el 'Kiosco' de 'Juanpe', el buen servicio y una buena atención.



Juan Pedro Rodríguez, dueño de 'El Kiosco de Juanpe'



el Kiosco de 'Juanpe'

prensa local, nacional e internacional
pan del día, pasteles y dulces de 'Confiterías Santa Lucía';
productos de primera necesidad, golosinas, helados, refrescos

Con la calidad de Confiterías Santa Lucía

Plaza Burgos Nº 34 bajo (Capuchinos)

2º ANIVERSARIO DEL CENTRO CULTURAL EN EL BARRIO DEL OESTE

Historias de bar: La Salchichería

T. S. KOVÁČ

En todo trabajo creativo hay siempre una discreta cuota de saqueo". La frase, pronunciada cerca de las 11 de la mañana y en el contexto de una conversación, resonó cóncava en el bar. Los tres protagonistas del debate (un camarero y dos clientes) llevaban algún tiempo intercambiando tópicos relacionados con el oficio de comer y beber. Toda la argumentación concluyó con ese enunciado: "En todo trabajo creativo hay siempre una discreta cuota de saqueo". Luego de eso, el silencio. El silencio y una serie de gestos que podría calificar como incómodos. Uno de ellos movía cadenciosamente su maxilar mientras intentaba imitar sin demasiada suerte una sonrisa. El otro, por su parte, miraba hacia las botellas de vino como intentando descifrar la cadena de significados. ¿Y el autor de la frase? Bueno, el camarero dio por cerrado el debate y volvió su mirada hacia mí: le había pedido un café con un pincho de musaca.

Hay algo singular en los cafés en horario matinal. Me explico mejor. Haga usted el intento de habitar un mismo bar de mañana y de tarde con el único fin de confrontar el comportamiento de sus personajes. Que la gente está más lúcida por la mañanas es de una obviedad que evitaré mencionar. Que tenga mayor necesidad de departir es, en cambio, su característica principal. Y en este punto, cualquier tema resulta válido para iniciar el ritual: la meteorología, la situación política o la cocina fusión. Al debate que se inicia se puede unir el que quiera. Porque los bares de mañana están hechos para eso. Para socializar. La Salchichería no deja de cumplir inexorablemente con esa ley.

La Salchichería es un bar enclavado en el corazón de la Plaza del Oeste al que se acusa de atípico. Las razones son de lo más variadas. Que si tiene mucha luz, que si es pequeño, que si es caro. Incluso hay quienes aventuran la teoría de que es un bar más propio de Malasaña que de la Plaza del Oeste. Llevo menos de un año en Salamanca y no crea que me sorprende la capacidad de crítica de muchos de sus ciudadanos. Nada de eso. Lo que de verdad admiro es el ademán riguroso que esbozan cuando exponen un juicio. Los eslovacos somos más fríos y también por qué no más simples. De un bar sólo esperamos que haya bebida y una persona dispuesta a servirla.

Ideada como la conjugación de un establecimiento hostelero y un sitio para albergar arte, debo admitir que La Salchichería tiene un encanto particular por las mañanas. A partir del día en que ingresé por primera vez, ocupó una mesa no muy alejada de la barra. Quiero estar cerca de las conversaciones.

No crea que lo hago por una patología severa sino porque siempre estoy dispuesto a escuchar alguna frase eminente. El ecosistema que habita este bar es vasto. Un señor me acaba de vender unas velas perfumadas para colaborar con una asociación de discapacitados. Cerca de la puerta que da a la calle Wences Moreno, un personaje de ojos azules departe una singular conferencia sobre los taninos del vino de Toro que el camarero acaba de servirle. Mas cerca de mí, un comercial elabora su modesto ejercicio discursivo con el solo fin de vender su producto. Y mientras la escena discurre, yo bebo mi café y pienso en que mi madre debería probar la musaca que estoy desayunando.

Mi madre es una persona simple. Más arriba había dicho que los eslovacos lo somos. Ella casi setenta años, viuda y criada bajo el comunismo se acostumbró desde pequeña a vivir de forma acotada. Tanto que mi infancia estuvo urdida de relatos de una escasez que eludían los adjetivos. Esas circunstancias y otras que omito transcribir hicieron que con los años desarrollara un instinto para la cocina notable. En nuestra última conversación telefónica, le comenté que había probado una musaca tan buena como la que prepara ella. Sí, le dije "tan buena" porque no quería ni crear expectativas ni socavar su no bien disimulado orgullo. Ella simplemente debía viajar a España. Por mi parte, la llevaría a La Salchichería.

La llegada de la madre

Mi madre llegó en el mes de junio a Salamanca. Le enseñé lo que se le enseña a un turista: la Plaza Mayor, la Catedral, la fachada de la Universidad. Eso sí, evité el penoso pasatiempo de invitarla a buscar la rana. Soy un convencido de que en Salamanca hay cosas más edificantes por hacer. Por ejemplo, ir de bares.

Antes de que ingresáramos en La Salchichería, decidí enseñarle el edificio. Recuerdo que en ese momento estaba montada la exposición: "The motherfucker system show". Ella me pidió que le tradujera el enunciado y yo me encontré en un problema. ¿Cómo traducir esa locución a una mujer mayor? Imposté un gesto serio mientras le manifestaba que debíamos interpretar el título de la muestra como "el show por nuestras madres". Ella se quedó mirándome sin entender nada. Intenté no con mejor suerte argüir que eso era arte moderno y que no pretendiera comprender el vínculo entre el título y las pinturas expuestas. A juzgar por la forma en que me interpelaba, de más está decir que no le gustó la muestra. Inclusive, hasta me preguntó si el autor era un niño. Por lo que sí manifestó interés fue por el edificio. Se quedó un buen rato observando



la primera planta e intentando reconstruir la distribución original de la vivienda. Cuando subimos a la segunda, se sorprendió con la holgura del espacio. En el momento en que se asomaba por el hueco del ascensor, le referí sobre los conciertos en ese espacio minúsculo y ella no hacía otra cosa más que reír. Ya es hora de bajar, le dije.

A las 11 de la mañana estamos ubicados en una mesa del bar. Mientras le explico cómo funciona el negocio hostelero en España, el camarero nos sirve dos cafés con dos musacas pedidos previamente. Ha llegado el momento y me pregunto cómo reaccionará. En primer lugar, lo observa con cuidado y lo mueve valiéndose de su tenedor. Luego ejecuta con convicción el

gesto de tomar una porción y llevársela a la boca. Gesto de sorpresa. Recuerdo que lo primero que dijo fue algo así como que era una musaca pero que no parecía. Acto seguido, declaró no sin cierta incomodidad que le parecía superior al que elaboraba ella misma. Yo asentí a su afirmación con diplomacia. No quería minar su orgullo. Lo que sí recuerdo con nitidez es la valoración que hizo. Opinó que le parecía una forma creativa de preparar la musaca. Instintivamente, yo le respondí que "En todo trabajo creativo hay siempre una discreta cuota de saqueo" ["kreativita je diskretné rabovanie"]. Ella me miró y esbozó una sonrisa. Una sonrisa sutil. Como si acabara de escuchar una verdad perdurable.





Puntos de distribución de SALAMANCA AL DÍA

- | | | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|--|
| 1 Kiosko plaza Mayor (Frente a Turismo) | 16 Galerías Jose Mari Wences Moreno, 2 | 31 Ayto. Cabrerizos | 46 Biblioteca 'Gabriel y Galán' | 51 Caja Rural (sede central) |
| 2 Adm. Lotería La Mariseca C/ Toro, 32 | 17 Centro Médico Trinidad Avda. Villamayor, 22 | 32 Campus universitario (Facultades) | 47 Biblioteca 'Torrente Ballester' | 52 Gimnasio Aldehuela |
| 3 Pastelería La Madrileña C/ Concejo, 9 | 18 Hedesa ProSalud Paseo San Vicente, 36 | 33 Universidad de Salamanca | 48 CCOO Calle abogados de Atocha, 2 | 53 Escuela de Música Sirinx María Auxiliadora, 16 |
| 4 Víctor Jara C/ Meléndez, 21 | 19 Calzados Salamanca Filiberto Villalobos, 71 | 34 Universidad Pontificia | 49 CONFAES Plaza San Román, 7 | 54 Hotel Emperatriz Calle Compañía, 44 |
| 5 Reprografía Signo C/ Sierpes, 5-7 | 20 Mármoles 'El Botón Charro' Ctra. Ledesma, 18 | 35 Ayuntamiento de Salamanca | 50 UGT Calle Gran Vía, 79 | 55 Estación de Autobuses |
| 6 Movillrog Plz. de la Fuente, 2 | 21 Panadería 'La Casa del Pan II' Ctra. Ledesma, 90 | 36 Diputación | 51 Centro de Salud del Barrio Vidal | 56 Multiusos Sánchez Paraíso Av. de los Cipreses |
| 7 Musical Iglesias Avda. Mirat, 43 | 22 Frutería 'La Hermosa' Camino de las Aguas, 1 | 37 Bar Comeron C/ Riaño, 60 | 52 Centro de Salud de Garrido | 57 Cruz Roja (Sede Central) |
| 8 Very Nice Gran Vía, 1 | 23 Junta de Castilla y León C/ Príncipe de Vergara, 53 | 38 Colegios Concertados | 53 Centro de Salud de Arapiles | 58 El Corte Inglés Calle de María Auxiliadora, 71-85 |
| 9 Tiendas EME Gran Vía, 30 | 24 Juzgados Plz. Colón, 8 | 39 Hospital Clínico | 54 Centro de Salud de Pizarrales | |
| 10 Galerías Jose Mari Pº San Antonio, 5 | 25 Kiosko Juanpe Plz. de Burgos, 34 | 40 Hospital Virgen de la Vega | 55 Centro de Salud de Capuchinos | |
| 11 Pastelería La Madrileña C/ Cruz de Caravaca, 2 | 26 Kiosko Paco Teso de los Cañones | 41 Redacción SALAMANCAALDÍA Ctra. Ledesma, 63 | 56 Centro de Salud de La Alamedilla | |
| 12 Kiosko Tivoli Av. Fdco. Anaya, 101 | 27 Ayto. Carbajosa de la Sagrada | 42 Vialia | 57 Centro de Salud San Juan | |
| 13 Pastelería La Madrileña María Auxiliadora, 91 | 28 Ayto. Villamayor | 43 E.Leclerc | 58 Centro de Salud Sancti Spiritus | |
| 14 Galerías Jose Mari María Auxiliadora, 20 | 29 Ayto. Santa Marta de Tormes | 44 C.C El Tormes | 59 Centro de Salud Tejares | |
| 15 Kiosko-Asador Sayagués Torres Villarroel, 61 | 30 Ayto. Los Villares | 45 Biblioteca 'Casa de la Conchas' | 60 Tanatorio San Carlos | |

Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Peñaranda, Las Villas, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo, Las Arribes, Ledesma y Alfoz

Todos los ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.

AMPLIO CATÁLOGO CON LAS PRINCIPALES MARCAS

Galerías José Mari, calidad al mejor precio

Pensar en los clientes por encima de todo es la máxima que avala una trayectoria de más de 30 años, con seis tiendas en diferentes zonas de la ciudad

Calidad, profesionalidad y la mejor atención al público son tres de las claves que avalan la trayectoria de más de 30 años en Salamanca de Galerías José Mari, empresa familiar que, con trabajo y dedicación, se ha consolidado como un referente en el sector contando actualmente con seis tiendas en diferentes zonas de la ciudad (calle María Auxiliadora, avenida de Comuneros, calle Guerrilleros, Paseo de San Antonio, calle Wences Moreno y avenida Torres Villarroel).

La apuesta por la calidad es sinónimo de máxima garantía y con-

fianza, y esto tiene su fiel reflejo en el amplio catálogo que, además de renovarse cada temporada, reúne a las principales marcas del sector (Abanderado, Calvin Klein, Dims, Manterol, Nenuco, Naturala, Pierre Cardin, Reig Marti, Princesa, Punto Blanco, entre otras muchas firmas). Selección de los mejores productos y de las novedades de temporada a las que se suman los más clásicos y que se siguen demandando año tras año. En Galerías José Mari siguen otra premisa, y es la de prestar la máxima calidad al mejor precio, "pensando en nuestros clientes por

encima de todo".

Pijamas, lencería, ropa interior, accesorios para el bebé (también para baño y cuna), pantys, medias, leotardos y calcetines; ropa de hogar (edredones, fundas para sofá, sábanas, cojines...), uniformes escolares y complementos, vestuario laboral, ropa de baño... Todo esto y mucho más lo podemos encontrar en cada una de sus tiendas y también en Internet, a través de la tienda online que permite acercar su catálogo a los clientes y sobre todo prestar un servicio de venta cómodo, fácil y rápido, y sin necesidad de moverse de casa.

Todo para tu bebé

El catálogo de Galerías José Mari incluye productos desde los 0 años de edad, prestando especial atención a los imprescindibles del kit del recién nacido (con una amplia selección de accesorios del bebé, además de pijamas, confección, ropa de cuna, cochecito...). Y para que los futuros padres lo tengan todo a punto, y como un regalo que sigue marcando tendencia, en Galerías Jose Mari te preparan la canastilla perfecta. Una propuesta que se completa con la posibilidad que ofrecen a sus clientes de hacer llegar la cesta del bebé a cualquier punto del país.

LOCALIZACIÓN

C / Guerrilleros, 9-11
37004. Salamanca.
Teléfono: 923 221 939

Avda. Comuneros, 20-26
37003. Salamanca.
Teléfono: 923 187 749

Pº San Antonio, 5
37003 Salamanca
Teléfono: 923 213 701

C / Wences Moreno, 2
37003 Salamanca
923 255 900

Avda. María Auxiliadora, 20
37004 Salamanca
Teléfono: 923 220 789

Avda. Torres Villarroel, 46
37005 Salamanca
Teléfono: 923 124 297



Galerías José Mari, en calle María Auxiliadora, una de las seis tiendas con las que cuentan en Salamanca. | ALEJANDRO LÓPEZ



NUEVAS GALERÍAS JOSE MARI

CERCANÍA

Más de 30 años ofreciendo nuestros servicios en Salamanca.



EN GRAN VÍA 30 Y AHORA TAMBIÉN TIENDA ONLINE

Tiendas EME, la mayor exposición de antigüedades y productos de colección

El sistema de depósito es un concepto pionero, además de una clara apuesta por la calidad de cada una de las piezas incluidas en su amplio catálogo

LOCALIZACIÓN

Gran Vía, 30
37001 Salamanca
Teléfono: 923 27 12 15
Tiendas EME Salamanca

Calidad, experiencia y un concepto comercial pionero en Salamanca. Es la carta de presentación de Tiendas EME, un proyecto impulsado por el empresario Jorge Moya. Tiendas EME es una depositaria especializada sobre todo en antigüedades y productos de colección, y donde también podemos encontrar joyas, libros, lámparas, numismática, pintura, muebles, cerámicas, porcelanas, relojes..., así como otros artículos de medio o alto nivel que se pueden adquirir a precios muy interesantes. El sistema de depósito supera el concepto clásico de anticuario y de tradicional compraventa de objetos de segunda mano, ya que en estos casos "el porcentaje que recibe el cliente es muy bajo". Con el sistema de depósito, explica Jorge Moya, el cliente puede obtener hasta un 70% de beneficio sobre el valor de la pieza cedida para su venta. La selección de la calidad de las piezas que se exponen en Tiendas EME es una de las claves para garantizar la confianza de los clientes.

Tiendas EME también ha sabido hacer una firme apuesta por dotar al establecimiento, de más de 220 metros cuadrados y ubicado en la Gran Vía 30, de una imagen innovadora y rompedora con las clásicas tiendas de antigüedades. Espacios bien iluminados, abiertos, accesibles, con escaparates atractivos, una ambientación musical agradable y un personal cuya principal prioridad es garantizar el mejor servicio a sus clientes, tanto los depositarios como los compradores.

Tienda online

Tiendas EME es un proyecto en continuo crecimiento. Además de contar con comerciales en diferentes países (Chile, Estados Uni-

dos, Noruega, Alemania, Francia o Inglaterra), también cuenta con colaboradores en otras ciudades como Santander, Madrid, Valencia y Málaga.

Desde el pasado mes de junio también cuentan con tienda online, acercando a los clientes un amplio catálogo de productos y con entregas en un plazo de 24 horas.

Tiendas EME, comenzó su andadura en noviembre de 2012 abriendo un humilde negocio de depósito en los altos de un local de la Gran Vía salmantina. Contaba con 57 metros cuadrados de superficie y un solo miembro, su gerente, como personal. Las inversiones en innovación y la orientación y especialización del negocio han permitido a Tiendas EME ser, a día de hoy, un referente en el sector.



Tiendas EME en Gran Vía Salamanca | ALEJANDRO LÓPEZ



eme
¡Siempre
en movimiento!

Gran Vía, 30

Telf.: 923 27 12 15

Calle Correhuela, 17

UBICADA EN PLAZA DE LA FUENTE

Movilfrog, tu tienda de reparación y venta de móviles con las máximas garantías

Ofrece altas de líneas fijas y móviles, cambios de compañía telefónica y móviles kilómetro 0, perfectamente revisados, garantizados y a los mejores precios

LOCALIZACIÓN

Plaza de la Fuente, 2-3,
37002 Salamanca
Teléfono: 923 06 55 15
Movilfrog Salamanca

Móviles y smartphones se han convertido a día de hoy en indispensables, no solo porque las nuevas tecnologías han cambiado la forma de comunicarnos sino porque, en muchos casos, son imprescindibles por la valiosa información que contienen, empezando por la agenda de contactos de familiares, amigos, clientes... Las estadísticas lo constatan. Los teléfonos móviles representan más del 80% de los dispositivos electrónicos presentes en nuestro día a día. ¿Qué hacer si el móvil ha sufrido una avería, fallo o rotura? Repararlo, gracias a servicios como los que presta Movilfrog, tu tienda de reparación y venta de móviles, tablets y accesorios (altavoces, auriculares, cables, gadgets, cargadores, tarjetas de memoria...) ubicada en la Plaza de la Fuente. El mejor servicio de reparación de móviles y con las máximas garantías. Servicios a los que suman las altas de líneas fijas y móviles de todas las compañías, y si estás buscando cambiar de compañía telefónica, en Movilfrog te asesoran y realizan un estudio personalizado para saber cuál es la que mejor se adapta, en precios y prestaciones, a las necesidades de cada cliente.

En un sector en auge, y con mucha competencia, la calidad, la profesionalidad y el buen servicio son la mejor carta de presentación para tiendas como Movilfrog, donde además podemos encontrar una de las últimas novedades en telefonía móvil y que aplica el concepto de kilómetro 0. Tal y como explica Eva Maestro, se trata de teléfonos con poco o casi ningún uso y con todas las garantías de que el producto funciona correctamente. Móviles perfectamente revisados y garantizados, con las mejores pres-

taciones, y cuya única diferencia con un teléfono nuevo del mismo modelo radica en el precio, ya que se pueden conseguir interesantes descuentos.

Cesta de Navidad de última generación

Y una razón más para acercarse hasta la tienda Movilfrog, y es su particular cesta de Navidad, una cesta de última generación y que sustituye los tradicionales turrones y dulces por una tablet y numerosos accesorios (desde un altavoz Bluetooth new beatele a un soporte móvil para coche, funda tablet, guantes para móvil, palo selfie, funda acuática...). Sin duda, un regalo de lo más práctico y novedoso para el afortunado/a ganador de la cesta.



Eva Maestro, en la tienda de Movilfrog Salamanca | Alberto Martín



Tienda Movilfrog, en la Plaza de la Fuente | Alberto Martín



¿HAS SUFRIDO UN ACCIDENTE DE TRÁFICO?

ATENCIÓN MÉDICA GRATUITA A LESIONADOS DE TRÁFICO

RÁPIDO • FÁCIL • GRATUITO

mb CLINICAS MÉDICAS Méndez Bonal

CONCERTADO CON TODAS LAS ENTIDADES ASEGURADORAS

SALAMANCA: C/ Norberto Cuesta Dutari 7-13. Tel: 923 099 699

- mb** Asistencia Sanitaria Especializada: consulta con traumatología
- mb** Terapia Rehabilitadora: médico rehabilitador, fisioterapeutas y quiromasajista
- mb** Pruebas Diagnósticas: Rx, Resonancia Magnética, TAC, Electromiografía, Ecografía...
- mb** Mínimos trámites administrativos: nos encargamos de la gestión con la compañía
- mb** Informes de la evolución y alta detallados

El lesionado tiene derecho a una asistencia sanitaria de calidad y gratuita

Podrá elegir con libertad el centro sanitario donde recuperarse de sus lesiones según indica el Reglamento del Seguro Obligatorio de Responsabilidad Civil en la circulación de vehículos a motor: Real Decreto 1507/2008 y la Ley 41/2002 de la autonomía del paciente

Asistencia gratuita para lesionados de tráfico al estar adherido al convenio UNESPA, sin penalización en la póliza

SE REALIZAN INFORMES PERICIALES
***SEGÚN TARIFAS**

ENTREVISTA A JORGE HERNÁNDEZ

“El fútbol es más que dinero y matemáticas”

El presidente del Club Deportivo Guijuelo comparte el momento de ilusión que se vive en la villa chacinera con la sonada eliminatoria contra el Atlético de Madrid en Copa del Rey

KIKO ROBLES
Desde el pasado 15 de octubre, en Guijuelo se habla de fútbol. El emparejamiento del club con todo un grande, como es el Atlético de Madrid, ha convulsinado tanto a aficionados y socios chacineros como al resto de vecinos de la villa, que aplauden el logro deportivo y ven como el nombre de Guijuelo está en boca de todos. El presidente del club, Jorge Hernández, es una de las personas del pueblo más contentas con el cruce, pero también de las más ocupadas, preparando el que será el partido más importante de la historia del club.

¿Cómo esta viviendo este momento desde la directiva?

Con satisfacción y orgullo. Es un premio al trabajo y dedicación de todos estos años. No es fácil que el equipo se esté manteniendo en Segunda B temporada tras temporada. Un premio muy bonito, y que ayudará al pueblo a hacer publicidad. Es bueno para todos y va a sonar el jamón en unas fechas cercanas a Navidad lo que no deja de ser un premio para todas las empresas que llevan años colaborando. Que reciban algo a cambio del gran esfuerzo que hacen.

El año pasado la “jamoneta”, en este el Atlético de Madrid. El Guijuelo siempre encuentra algo últimamente para estar visible.

Creo que el Guijuelo con el sector del jamón es muy conocido en muchos sitios, pero si el fútbol puede colaborar a que el mundo hable de nosotros. La camiseta tuvo una repercusión enorme, y ahora llevamos muchos días en los medios de comunicación y ahora tenemos los dos partidos por delante en los que estaremos en el candelero. Y lo de la “jamoneta” del año pasado, pues fue resultado de darle al coco, de buscar soluciones y resulto en beneficio para el club, que lo había

pasado económicamente mal en los últimos años. Pero ya sea por causas deportivas o de marketing, es cierto que llevamos dos temporadas mejorando mucho la imagen del Guijuelo.

Llevamos dos temporadas mejorando mucho la imagen del Guijuelo

¿Te imaginabas de niño siendo presidente de un club jugando con un Primera?

Cuando era niño no pensaba en ser presidente ni nada. Pero es cierto que tras nueve años como presidente, cuando llevas tiempo en el mundillo, sí que se sueña con una situación así. Y eso me hace pensar en todos los que han estado aquí antes en la historia del club, que también tienen su premio con este partido de Copa.

¿Te quedan muchos años por delante al mando del Guijuelo?

No lo se, esto quema, cansa. Parece que no, pero es una categoría importante y es complicado, pero si la gente sigue apoyando, tanto económicamente como ayudando en la dirección, dedicando unas horas, pues podremos seguir trabajando para el club. Ahora, por ejemplo, con lo del partido del Atlético, estamos trabajando mucho para el encuentro.

¿Hay límite para este Guijuelo que siempre encuentra la manera de dar un paso adelante?

Estar en Segunda B es ya un premio. Son once temporadas en Segunda B y actualmente es el equipo que más campañas consecutivas ha jugado.

Habiendo capitales de provincia con equipos en categorías inferiores. Pero esto es fútbol y eso no entiende de números, hemos rozado la parte alta de la tabla en muchas ocasiones y ahí está la fase de ascenso que jugamos contra el Leganés, que nos ganó por un gol, y ahora están en Primera División. Quizá la parte buena del fútbol es que no todo es dinero ni todo son matemáticas y que cada año es una temporada distinta. Aquí por infraestructura, por afición no estamos preparados para la Segunda División, pero bueno, el fútbol nos pone a cada un su sitio y al final serán los resultados los que determinen si el Guijuelo debe estar más arriba o más abajo en el fútbol nacional.

¿Cuál es tu consejo para la afición en este dulce momento?

Que animen todo lo que puedan al equipo, que confíen en las personas que estamos ahí, que siempre hemos dado la cara y así seguiremos haciéndolo, somos gente del pueblo, nos conocen todos, que no hay ningún interés personal, y que animen a amigos, familia. Quizá tenemos ese pero que podríamos ser más en los partidos, con más ambiente y quizá sería más fácil para el equipo y el público podría llevarlos en volandas. Este año echo un poco de menos eso en esta temporada, pero es pronto aún, porque acabamos de empezar y la eliminatoria contra el Atlético seguro que atrae a nuevos socios.

¿Te animas a predecir un resultado del encuentro?

Es complicado. El otro día estuve viendo a la Cultural, que es quizá el mejor equipo de la categoría, contra el Real Madrid y todos vimos como les pasaron por encima. A nosotros nos ha tocado un rival que es nada menos que el segundo mejor equipo de Europa así que no me atrevo a dar un resultado, es un día para disfrutar del fútbol, intentar que no

nos metan muchos en el partido en casa para poder ir al Calderón con la ilusión viva y que sea una fiesta para todos.

La fecha del partido de ida contra el Atlético podría ser el 29 o 30

de noviembre o el 1 de diciembre. Mientras que el partido de vuelta, a jugar en el Vicente Calderón, será el 20 o 22 de diciembre, aunque podría adelantarse a mediados de mes.



Jorge Hernández, presidente del Club Deportivo Guijuelo, junto al Torreón, monumento guijuelo.



Autoescuela Tormes

- Clases prácticas por recorridos de examen
- Profesor via Whatsapp
- 10 ordenadores
- 2 vehículos de alta gama
- Clases de circulación de 45 min

ALBA DE TORMES

¡NO HAY COLOR!

Telf.: 646 400 274 info@autoescuelatormes.com





La primera plantilla vivió el sorteo con sabor a jamón de Guijuelo | ROBLES



ense que forma parte del escudo del conjunto chacinero | KIKO ROBLES



Aunque muchos aficionados prefieren recibir al Atlético en el Municipal, el aforo no supera las mil localidades | ROBLES

Municipal o Helmántico

La mayor duda que plantean los dieciseisavos de final de la Copa del Rey contra el Atlético de Madrid es el campo donde el Guijuelo recibirá al conjunto colchonero. La directiva del club está trabajando para obtener todos los detalles posibles para que el partido se pueda disfrutar con garantías de seguridad, disfrute de los socios y beneficio para el equipo.

Las opciones se reducen básicamente a dos: adaptar el Municipal de Guijuelo con gradas adicionales y medidas de seguridad para que acoja al máximo de público posible; y trasladar el partido al estadio Helmántico en Salamanca. En la villa las opiniones están divididas, entre quienes opinan que el premio debe ser vivido en la propia localidad y entre los que señalan que el Municipal no está preparado para un evento de esta magnitud.

El presidente del Guijuelo, Jorge Hernández, señala que son muchos los detalles que el Municipal necesita pulir. La Federación Española de Fútbol ha pedido que se mida la potencia de la iluminación artificial del campo para garantizar una emisión por televisión con garantías. Pese a ello, Hernández ha

manifestado que la decisión aún no está tomada: "Nosotros somos los primeros que queremos tomar una decisión cuanto antes, pero ahora nos ha comentado Federación que tiene que medir la luz, porque se exige una potencia mínima. Tenemos un mes por delante y no queremos precipitarnos tomando una decisión para la que no hay vuelta atrás. Estamos hablando con la Federación, con el Atlético de Madrid. Esta semana, a ver si podemos tomar la decisión el miércoles.

Seguimos con intención de hacer una asamblea para que los socios opinen sobre la sede del encuentro, pero queremos poder exponer en esa reunión todos los datos posibles sobre las dos opciones. Han surgido muchos temas adicionales que requieren mucha atención, como la seguridad del campo o la instalación de gradas. Son muchas cosas y una vez que tengamos todo atado en los dos campos, se podrá comparar en condiciones de poder tomar una decisión. La directiva tuvo una primera reunión en la que cada miembro expuso su opinión, pero queremos que todos los que han apoyado al club

tengan voz en esto".

Hasta tres empresas han estudiado el Municipal para determinar cuantas localidad se podrían añadir. Una de ellas sería capaz de instalar 4.900 localidades adicionales, que sumadas a la capacidad actual del Municipal dejaría un aforo de cerca de 5.500 personas. Sin embargo, es la opción más cara, con un coste de 121.000 euros. "El coste es muy elevado. El club no tiene liquidez para ello, y haría falta un sponsor para poder afrontarlo". Añadió Hernández. A todo esto hay que sumar las condiciones de seguridad que aumentarían notablemente respecto a un partido normal de liga.

El estadio Helmántico sigue siendo la otra gran opción. Con sus cerca de 17.000 butacas garantizaría el acomodo de los aficionados guijuelenses, de una gran representación de seguidores del Atlético y quedaría espacio para muchos aficionados al fútbol de toda la provincia de Salamanca. Además, la distancia desde Guijuelo es mínima y se mejorarían las conexiones con Madrid para permitir la llegada de más público de la capital.

salamancartvaldia.es

El periódico digital de toda Salamanca



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

El tiempo pasa volando



abrir y cerrar de ojos, me encuentro con que mi hija tiene trece añitos y mi hijo quince; su niñez va quedando atrás para dejar paso a otra etapa, no mejor ni peor, pero nueva y diferente. Estamos tan sumergidos en nuestro día a día, en sacar el negocio/trabajo adelante, que nos olvidamos por completo de lo que el día nos regala. Es necesario más tiempo para vivir, respirar, disfrutar; debemos llenar nuestros días de nuevas experiencias y sensaciones, viajar, variar las aficiones, aprender nuevas cosas; en definitiva, generar nuevos recuerdos, aunque sé por experiencia que no es fácil.

El otro día leí una historia antigua que hablaba de un sabio que, por sus conocimientos y por su fama, irritaba al rey. Un día el monarca decide conocer al sabio del que tanto hablaban. Cuando lo vio, lo primero que le preguntó fue la edad, por aquella creencia de que la sabiduría se logra con los años.

¿Cuántos años tienes?

El sabio respondió.

- No lo sé.

La respuesta enfureció al rey, porque interpretó que el sabio estaba riéndose de él. Y le gritó:

- ¿Cómo te atreves a decirme que no sabes cuántos años tienes? ¿Te estás burlando de mí?

El sabio respondió serenamente:

- No, señor. Ocurre que, a mi entender, los años que tengo son los que me faltan por vivir y no los que he vivido; los que viví pasaron, ya no los tengo; los que viviré son una incógnita. Por lo tanto, no sé a ciencia cierta cuántos años tengo.

Me encanta jugar con mis hijos, pero muchas veces por falta de tiempo y cansancio, se hace complicado. Por eso aprovecho cada experiencia que me encuentro o se nos ofrece. Gracias a Pyfano, el último domingo de septiembre tuvimos una convivencia en la que nos organizaron una actividad de piragüismo. Para ese día pronosticaban lluvia pero tuvimos la gran suerte de tener un gran día soleado. La cita era por la tarde, y nada más llegar nos dieron el equipamiento necesario y unas breves instrucciones de manejo y de seguridad. La embarcación era de dos y yo me subí con mi hija Lucía. Nos montamos y enseguida cogimos el manejo. El contacto con la

naturaleza y en el medio acuático ofrecían una sensación de libertad. Los monitores, siempre atentos con las familias que nos iniciábamos a este deporte, nos ofrecían diversidad de juegos: desde ir a coger a otro compañero, hasta poner todas las piraguas juntas y poder pasar de una piragua a otra cambiando de compañero. Fue una tarde repleta de experiencias nuevas, y la rematamos juntos, familias y monitores de piragüismo, cenando en un chiringuito de la zona. Fue una oportunidad excelente de disfrutar de vivencias y personas que no tenemos todos los días a nuestra mano, y la disfrutamos.

Siempre me gusta escribir de lo positivo de la vida, intento disfrutar de cada situación que el camino me pone enfrente, no hace falta que sean grandes eventos, pero sí agradables y con buena gente. A todos nos pasan cosas malas, simplemente debemos afrontarlas y yo intento no quedarme en ellas y centrarme en las cosas positivas. Es normal encontrarse con experiencias, personas y situaciones poco deseables en la vida. La pregunta es: ¿Cómo vas a vivir con ellas? y ¿Qué actitud vas a tomar? Porque eso marcará la diferencia...



Rendirse no es una opción

A veces tiramos la toalla cuando estamos a punto de llegar a la meta... ¡No! Nunca te rindas... cuando sientas que las fuerzas flaquean, recuerda que es lo que te llevó a donde estás ahora mismo.

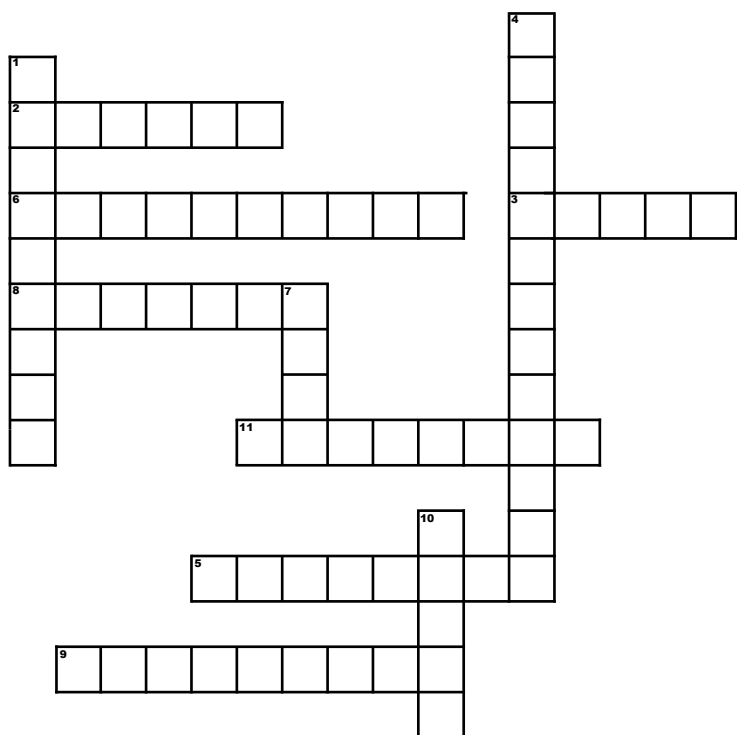
En la vida nos encontramos con situaciones en las que nos estancamos, nos acomodamos y olvidamos nuestras ambiciones. Es entonces cuando tenemos que volver la vista atrás y recordar si eso es lo que habíamos soñado. Si la respuesta es negativa debemos replantearnos nuestro presente para enfocar nuestro futuro por el buen camino para lograr nuestro objetivo.

La vida es demasiado corta para acabar lamentándonos y gastar nuestras energías en balde.

El camino hacia nuestra meta siempre será largo, y en ocasiones duro, pero los malos momentos hay que tomarlos como un medio para lograr un fin y ante todo nunca rendirse y sobre todo nunca alejes de tu mente los motivos que te llevaron a luchar.

Rocío Hernández
Diseñadora de CREADSA

PASATIEMPOS



Crucigrama de la provincia

1. Cabrerizos, Valdunciel y Villamayor se integran dentro de esta comarca **Vertical**
2. Aldealengua y Babilafuente pertenecen a la comarca de... **Horizontal**
3. Carbajosa y Santa Marta, pertenecen a el... **Horizontal**
4. De la comarca de ... son pertenecientes los municipios de Fuenteguinaldo y el Sahugo **Vertical**
5. Dos municipios de ... son Fuenterroble de Salvatierra y Aldeavieja de Tormes **Horizontal**
6. En la comarca de ... nos encontramos con Peralejos de Arriba y Villares de Yeltes **Horizontal**
7. Famoso por la Duquesa limita al este con el municipio de Aldeaseca de Alba **Vertical**
8. Juzbado y Almenara de Tormes. En qué comarca estamos? **Horizontal**
9. Alaraz y Alconada son municipios de la comarca de... **Horizontal**
10. Candelario y Cantagallo se encuentran en... **Vertical**
11. Mogarraz y San Martín del Castañar son municipios de ... **Horizontal**



Puente de la Constitución (03/12 al 06/12)

JOYAS ANDALUZAS

(SEVILLA-CÓRDOBA-CÁDIZ)
(BUS + HOTEL MP CON A/V + EXCURSIONES INCLUIDAS)

225 €



PAIS VASCO "SABORÉALO"

(BUS + HOTEL MP CON A/V + EXCURSIONES INCLUIDAS)

275 €

CONSULTE CONDICIONES EN SU AGENCIA DE VIAJES HABITUAL

AGENCIAS DE VIAJES DISTRIBUIDORAS:



Puente de la Inmaculada (08/12 al 11/12)

219 €

LISBOA - VALLE DEL TAJO

(BUS + HOTEL MP CON A/V + EXCURSIONES INCLUIDAS)



ASTURIAS "PARAISO VERDE"

(BUS + HOTEL PC CON A/V + EXCURSIONES INCLUIDAS)

189 €

NO ESPERES AL BLACK FRIDAY!

PRECIOS
EN
TIENDA

A
+++ CLASIFICACIÓN
ENERGÉTICA

RECÓGELO EN TIENDA Y LLÉVATELO POR SÓLO

399 €

RECÓGELO EN TIENDA Y LLÉVATELO POR SÓLO

399 €

55"

USB VÍDEO

3 HDMI

4K
UHD

8 KG.

1.200 R.P.M.

INOX ANTIHUELLAS

LED 55" DENVER 556972CS
RANURA PARA CI+ (INTERFAX COMÚN)

LAVADORA LG
6 MOTION DIRECT DRIVE 2.0 (ADAPTA EL LAVADO A CADA TIPO DE TEJIDO)
INICIO DIFERIDO 3-19 H. - 14 PROGRAMAS

PRECIOS VÁLIDOS DEL 2 AL 19 DE NOVIEMBRE DE 2016

SÍGUENOS EN MILAR CASLESA



MILAR