



LA ENTREVISTA
Ernesto Moronta:
"He sido una persona honesta que se ha volcado con la entidad"

Páginas 4 y 5

EL TEMA
Ciudad de Cultura y Saberes, un pilar imprescindible para la calidad de vida de los salmantinos

Páginas 6 - 9

REALIDAD SOCIAL
El duro testimonio de Ana, una salmantina que lucha por dejar el tabaco: "Esta mierda produce cáncer"
Páginas 12 y 13

Haciendo Barrio
10 empresas imprescindibles en la zona Labradores
Páginas 20 y 21

TOROS
Diosleguarde, camino a la confirmación: "He soñado muchas noches poder torear en Madrid"
Páginas 42 y 43

DEPORTES
Sebas Elena ya es historia en el BM Salamanca: "Dices que con 45 sigues jugando y nadie te lo cree"

Páginas 44 y 45

El campo salmantino, al límite

Especial | Páginas 25 - 37

www.tecnocasa.es
Valoraciones gratuitas
PRIMERA RED INMOBILIARIA EN FRANQUICIA DE ESPAÑA



TECNOCASA

FRANCHISING NETWORK

7 oficinas en Salamanca

GARANTÍA
CALIDAD
PRECIO

todas las **COCINAS**

25% de descuento



cocina y baño

C/ Venezuela, nº 6
Salamanca / 923 181 352
www.micocinasalmantica.com

Gracias
Salamán

15 años



ca

Juntos. Así hemos escrito cada línea de la historia de este Grupo de Comunicación AL DÍA que ahora alcanza su decimoquinto capítulo. Hace quince años encendimos una luz en medio de la actualidad salmantina con una única promesa: ser el espejo en el que nuestra tierra pudiera mirarse cada mañana.

No somos solo titulares, crónicas o fotografías. Somos tu primera lectura del día. Somos la plaza compartida, el eco de las calles, la voz de muchos y el altavoz de una provincia que nunca se detiene. Durante tres lustros, hemos tejido una memoria colectiva donde cada noticia ha sido un hilo invisible que nos une a ti.

El tiempo se mide en minutos, pero el periodismo se mide en latidos. Y en estos quince años, nuestro pulso ha estado acompasado al tuyo. Hemos celebrado triunfos, hemos abrazado ausencias y hemos buscado la verdad siempre sabiendo que al otro lado de la pantalla siempre había unos ojos buscando certezas.

Cumplir quince años no es solo sumar días al calendario; es reafirmar un pacto de lealtad. Una redacción vacía es solo silencio, pero vuestra mirada constante la convierte en vida.

Seguimos aquí. Con la misma pasión del primer día, pero con la madurez de quien ha caminado a tu lado. Por los próximos amaneceres. Juntos. AL DÍA.

ERNESTO MORONTA SE DESPIDE DE LA PRESIDENCIA DE CAJA RURAL TRAS 32 AÑOS DE DEDICACIÓN

“He sido una persona honesta que se ha volcado con la entidad. Me voy con lo más grande que me puedo llevar, que es un montón de amigos”

El histórico presidente de la entidad salmantina hace balance de más de tres décadas defendiendo el modelo de cercanía y se despide para dedicarse plenamente a su familia “a la que tanto tiempo le he robado”

María Fuentes
Ernesto Moronta Vicente, a sus 68 años, se quita la corbata. Literal y metafóricamente. Atrás quedan los despachos, las reuniones de alto nivel y las cifras macroeconómicas que han marcado su vida durante las últimas tres décadas. Tras 32 años en el Consejo Rector de Caja Rural de Salamanca —diez como vicepresidente y 22 como presidente—, ha decidido dar un paso a un lado. Su despedida trasciende el fin de una era en el cooperativismo de crédito español, tras 14 años al frente de la Asociación Española de Cajas Rurales. Avalado por la tranquilidad del deber cumplido, su paso a un lado simboliza la dedicación plena a su esencia.

“A mi familia le he robado mucho tiempo. Mucho. A mis hijas, y especialmente a mi mujer, a Loli”, confiesa con la voz teñida de una mezcla de gratitud y nostalgia. Durante todos estos años de trajes, viajes y responsabilidades financieras, Moronta mantuvo una doble vida que pocos altos ejecutivos podrían sostener. Cuando las luces de la oficina se apagaban, él volvía a su explotación de ovino de leche y vacuno de carne. “Si yo estoy de viaje en Madrid, en la noche, cuando vengo, tengo que ir a mi explotación”, relata con la naturalidad de quien entiende que el verdadero arraigo no entiende de horarios ni de cargos. Llegar a casa, quitarse el traje, ponerse el buzo de trabajo y ser, simplemente, uno más.

En esa exigente dualidad, la figura de su esposa ha sido el pilar maestro que sostuvo el edificio de su carrera. “Sin el apoyo de mi familia, esto hubiera sido imposible. Siempre que yo faltaba, mi mujer me ha suplido, me ha guardado la espalda en la explotación, no solo físicamente”, reconoce emocionado. Una granja de ovino de leche exige una dedicación absoluta, y ella asumió esa carga para que él pudiera pilotar los ahorros de miles de salmantinos. Ahora, dejando una entidad completamente saneada, siente que ha llegado el momento exacto de devolverles todas esas horas de ausencias.

El vértigo de los inicios y el rescate de una caja arruinada

Para entender la magnitud del legado de Moronta hay que remontarse 32 años atrás. Por aquel entonces, él era el presidente fundador de la cooperativa ganadera (COGALAD), con sede en Valderodrigo. Jamás buscó el cargo; fueron a buscarle directamente a su finca. Necesitaban a alguien de fiar, con arraigo en la zona, para intentar salvar una institución que se asomaba al abismo.

“La Caja estaba arruinada. Teníamos 17 millones de pesetas de reserva”, recuerda el expresidente, recordando aquella primera reunión en la plaza de Las Torres que describe como vertiginosa donde le propusieron, sin esperar nada, que para él sería la vicepresidencia. El

reto era titánico, pero gracias a una ayuda inicial de la Asociación nacional de Cajas Rurales y a una gestión basada en el sentido común, lograron revertir la situación en un tiempo récord.

“Te puedo asegurar que en el primer año habíamos devuelto la ayuda”, afirma con orgullo. A partir de ahí, el crecimiento fue constante. Moronta destaca que la clave de aquella resurrección no fue un milagro financiero, sino humano: la unión inquebrantable entre el Consejo Rector, la dirección general y, sobre todo, una plantilla de trabajadores



Ernesto Moronta en las instalaciones de SALAMANCA AL DÍA | Fotos: Vanesa Martins

Nuestro compromiso: Un futuro más sostenible



Economía circular



Descarbonización sostenible



Empleador de referencia



Seguridad garantizada



Responsabilidad social



» que decidió remar en una única dirección, soportando reuniones de madrugada y tomando decisiones difíciles pero necesarias.

Las crisis superadas y el valor innegociable de la cercanía

Treinta años en el puente de mando dan para atravesar tormentas económicas de todo tipo. Moronta señala la burbuja inmobiliaria como la crisis más larga y compleja a nivel financiero, pero sitúa la pandemia de la COVID-19 como el momento humanamente más difícil. “Nuestros empleados estuvieron ahí cada día, manteniendo el tipo desde el primer momento sin cerrar las puertas”, subraya con profundo agradecimiento.

Frente a la brutal reestructuración bancaria que supuso la desaparición práctica de las cajas de ahorros tradicionales y el cierre masivo de sucursales en la España vaciada, Caja Rural de Salamanca apuesta por quedarse. “Confío totalmente en el modelo. Somos una cooperativa y sabemos muy bien lo que es estar al lado de la gente en los momentos difíciles”, explica.

Esta filosofía de cercanía no ha estado reñida con la modernización. La entidad ha invertido fuertemente en tecnología, pero manteniendo siempre la atención humana como bandera. “Lo importante en una entidad financiera, y en la vida, es poder elegir. Habrá gente que no pise la oficina, pero hay mucha gente que todavía necesita que la escuchen, que la asesoren y sentir que alguien respalda su futuro”, argumenta con convicción.

Radiografía de Salamanca: el campo, la universidad y la industria pendiente

Desde su privilegiada atalaya financiera y su experiencia a pie de campo, Moronta tiene una radiografía exacta del tejido productivo provincial. Considera que Salamanca se sostiene sobre dos grandes pilares: el campo y la universidad. Sobre el sector primario, rompe una lanza a favor de los profesionales actuales, alejando viejos estigmas y definiéndolos como personas “muy preparadas, con vocación y que



aplican las nuevas tecnologías”.

No obstante, identifica un lastre histórico que la provincia aún debe superar con urgencia. “Sabemos producir muy bien, pero la comercialización es nuestra asignatura pendiente”, advierte. El reto, según su análisis, pasa por cerrar los ciclos productivos dentro de la provincia. “No sirve criar unos buenos terneros para que luego vayan a otros y le saquen el último valor en la tienda. Hay que apoyar marcas como Tierra de Sabor, porque tenemos muy buen producto y eso da valor añadido”, sentencia.

Un relevo natural, cifras históricas y el legado de la honestidad

Moronta deja una entidad en pleno crecimiento, avalada por los últimos datos presentados correspondientes al ejercicio 2025, los últimos bajo su presidencia. La entidad financiera ha cerrado el año con un volumen de negocio histórico de 2.616 millones de euros, lo que representa un incremento del 8,6 % respecto al ejercicio anterior.

“Lo importante en una entidad financiera es poder elegir. Habrá gente que no pise la oficina, pero hay mucha gente que todavía necesita que la asesoren y sentir que alguien respalda su futuro”

Asimismo, el beneficio neto ha alcanzado los 27,6 millones de euros, superando en un 31,5 % los objetivos previstos por la entidad. Estos resultados se complementan con una ratio de solvencia CET1 del 34,9 %, un indicador que consolida la posición de Caja Rural de Salamanca entre las entidades financieras más capitalizadas del sector.

Esta excelente cuenta de resultados permitirá ampliar ese 10 % de beneficios destinado al Fondo de Educación y Promoción. Un fondo del que se siente especialmente orgulloso por su apoyo a los más vulnerables, a la investigación médica, y, muy especialmente, al deporte base. “Cada segundo que seamos capaces de apartar a uno de nuestros chicos de ciertas cosas a través

del deporte, es un gran éxito”, reflexiona.

El relevo en la presidencia lo asume Casimiro Martín, con quien ha compartido trincheras durante los últimos 18 años. El consejo que le ha transmitido a su sucesor es tan breve como profundo: “Sé tú mismo”. Confía plenamente en que la transición será orgánica, un proceso que define como “lo mismo, pero mejorado”.

Al apagar la grabadora y hacer balance de toda una vida dedicada a proteger los ahorros de su tierra, Ernesto Moronta tiene muy claro cómo le gustaría que la historia y sus compañeros le recordaran. “Sin lugar a duda, por la honestidad. Que he sido una persona honesta que se ha volcado con la entidad”, reflexiona con la voz pausada. Se despide sin miedo al vacío del día después, sabiendo que le esperan sus animales, su mujer y sus hijas, y llevándose consigo el mayor de los patrimonios: “Me voy con lo más grande que me puedo llevar, que es un montón de gente querida y un montón de amigos”, concluye.

Recarga tu ahorro con Smart Mobility de Iberdrola



DENTRO DE CASA >

Consigue hasta un 90% de ahorro frente a la gasolina.

Disfruta de 500€ de dto. en tus facturas de luz al instalar tu cargador con Iberdrola.

Infórmate y te contamos cómo Tu punto de Recarga puede salirte GRATIS.



FUERA DE CASA >

Viaja con la red de recarga pública más grande de España.

Y si tienes la luz con nosotros, consigue hasta un 40% de ahorro para tus recargas con la Tarjeta Iberdrola.



900 24 24 24
iberdrola.es
Puntos de Atención

125 años Iberdrola

ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO CREADA POR EL AYUNTAMIENTO



Ciudad de Cultura y Saberes, un pilar imprescindible para la calidad de vida de los salmantinos

L César García a Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, entidad sin ánimo de lucro creada por el Ayuntamiento, ha consolidado su papel como motor cultural y educativo de la ciudad. A través de la gestión de diversos espacios municipales, la institución mantiene una programación estable que abarca desde las artes escénicas hasta la música, las exposiciones y la formación académica.

El Patronato de la Fundación, presidido por el alcalde de Salamanca, cuenta con la representación de siete patronos designados por el Pleno del Ayuntamiento, así como delegados de la Junta de Castilla y León, la Universidad de Salamanca (USAL) y la Universidad Pontificia (UPSA).

Cifras récord y recintos culturales

La actividad cultural se desarrolla a través de una red de recintos que permiten mantener una oferta ininterrumpida durante todo el año. Los espacios gestionados por la Fundación incluyen:

- Teatro Liceo y Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CAEM)
- Domus Artium 2002 (DA2) y Sala B
- Sala de Exposiciones de Santo Domingo y Torre de los Anaya
- Auditorio de San Blas

El balance de la última memoria presentada, correspondiente al año 2024, refleja unas cifras históricas en la participación ciudadana. Durante ese ejercicio se programaron 658 actividades culturales que congregaron a 2.298.115 asistentes, lo que supuso un incremento de 1.265.211 participantes respecto al año anterior.

Apoyo al talento local y plan de actuación 2026

El respaldo a los creadores salmantinos es una constante en la actividad de la Fundación. En 2024, 64 actividades escénicas y 92 propuestas musicales estuvieron protagonizadas por compañías y artistas locales, incluyendo estrenos absolutos de agrupaciones como Spasmo Teatro, Sharanam o Edulogic Producciones.

De cara al presente año 2026, el plan de actuación sitúa la ce-

lebración del V Centenario de la Escuela de Salamanca como uno de los ejes centrales de la programación. La institución mantendrá sus convocatorias de apoyo a la creación escénica, musical, artística y literaria.

Entre las iniciativas destacadas para este año figuran la VII edición del Concurso Municipal de Bandas, la novena edición del Festival Internacional de Jazz en julio y la quinta edición del Festival Internacional de Folclore. Además, el Centro de Producción Teatral y el Centro de Producción Musical Ciudad de Salamanca continuarán ofreciendo recursos a los creadores locales, incluyendo una nueva convocatoria de locales de ensayo gratuitos.

La programación se completará con el ciclo MásClásica, las exposiciones permanentes del escultor Venancio Blanco en Santo Domingo de la Cruz y las muestras de arte contemporáneo en el DA2, que este año acoge la XIV edición del proyecto audiovisual "Visiones contemporáneas". En el ámbito literario, se mantendrán los premios de Novela y Poesía Ciudad de Salamanca, cuyas obras ganado-

ras serán publicadas por el sello editorial Edifsa.

El ámbito educativo: la ciudad como recurso de aprendizaje

En su vertiente formativa, la Fundación Ciudad de Saberes despliega un amplio abanico de servicios destinados a poner los recursos de la ciudad a disposición de la comunidad escolar. Para el curso 2025/2026, el Servicio Educativo de Apoyo a los Centros Docentes ha programado 337 propuestas estructuradas en 16 bloques temáticos.

La formación integral se complementa con la Escuela de Familia, que ofrece 47 actividades sobre educación, salud y sociedad, y el Aula de Saberes, dirigida a la actualización pedagógica de los docentes en colaboración con el CFIE de la Junta de Castilla y León.

Escuelas infantiles y formación musical

La red municipal de educación temprana está garantizada a través de las cuatro Escuelas Infantiles Municipales, que ofertan un total de 411 plazas con servicio de comedor para niños de 4 meses a 3 años:

- Escuela Infantil Municipal Los Pizarrales
- Escuela Infantil Municipal El Rollo
- Escuela Infantil Municipal Garrido
- Escuela Infantil Municipal El Zurguén

Por su parte, la Escuela Municipal de Música y Danza imparte formación sin límite de edad desde los cinco años en su sede central (Santa Cecilia) y sus tres filiales (Dámaso Ledesma, Tomás Bretón y Manuel J. Doyagüe). Esta labor se complementa con el Coro Ciudad de Salamanca, que abarca desde el Precoro infantil hasta la Coral Polifónica para adultos.

El fomento del conocimiento científico se canaliza mediante el programa de apoyo a la ciencia y al emprendimiento, que incluye líneas de atracción, fomento y retención del talento investigador y de Formación Profesional. Finalmente, la Fundación mantendrá en 2026 la convocatoria de ayudas económicas para la adquisición de material escolar, dirigida a familias con estudiantes desde el segundo ciclo de Educación Infantil hasta la Educación Secundaria Obligatoria y Formación Profesional Básica.



Hernández-Bueno

INMOBILIARIA • DESDE 1970



Un cliente satisfecho es la mejor estrategia de negocio

Pisazo en pleno centro

(Calle Prado)
173 m²
4 dormitorios
2 baños

439.000 €

En Santa Marta de Tormes

75 m² útiles
3 dormitorios
2 baños

135.000 €

Local

en la **prolongación** de la **Avda. de Portugal**

104,80m²
Tiene **vado**

175.000 €

CHALET INDIVIDUAL

En Alba de Tormes

Parcela de 1.270 m²
Chalet de 280 m²
para reformar
Con piscina

¡Rebajado!

113.000 €

Junto a Gran vía y Canalejas

2 dormit
Baño y aseo
Muy buen estado

Con licencia de alquiler turístico

Muy buena rentabilidad

210.000 €

Fantástico chalet individual

en **Cuatro Calzadas**

Parcela de casi 1.000 m²
Casa de 5 dormitorios
2 baños, garaje...
Impecable

299.000 €

Casa en Forfoleda

a 15 min. de Salamanca
Con 154 m² construidos

67.000 €

Interesantes LOCALES en VENTA

En Avenida de Portugal

INFORMES PERSONALES

Parcelas urbanas

en **Cuatro Calzadas**
en el Helmántico
en el campo de Golf de Villamayor

¡Infórmate!

IMPRESIONANTE CHALET INDIVIDUAL

DE LUJO

en Albahonda II
Parcela de 1017 m²
Casa de casi 800 m²
7 dormitorios, 6 baños,
bodega, garaje para 6
coches, piscina propia

INFORMES PERSONALES

www.inmobiliariahernandezbueno.es/com

SERVICIOS

·Compra/Venta de inmuebles
·Arrendamiento de inmuebles
·Peritaciones

·Herencias.
·Asesoramiento integral.
·Etc, etc.

56
años
CUMPLIENDO
SUEÑOS

CARLOS GARCÍA CARBAYO, ALCALDE Y PRESIDENTE DEL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN SALAMANCA CIUDAD DE CULTURA Y SABERES

“Salamanca es un escenario en sí misma con espacios patrimoniales únicos”

Explica el impacto de esta programación municipal y detalla las iniciativas para apoyar a los creadores locales, fomentar la educación integral y consolidar el ecosistema tecnológico

La gestión cultural y educativa representa uno de los pilares fundamentales en el desarrollo estratégico de la capital tormesina. Al frente de esta maquinaria se encuentra el alcalde, Carlos García Carbayo, quien también preside el patronato de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes (FSCCS). Esta entidad, encargada de vertebrar la oferta de ocio, arte y conocimiento en la ciudad, afronta un ejercicio marcado por la consolidación de sus programas y la celebración de efemérides históricas de gran calado.

Durante los últimos balances consolidados, las cifras reflejan una participación masiva por parte de la ciudadanía y de los visitantes. La programación ininterrumpida de cientos de actividades ha logrado reunir a cerca de dos millones de espectadores, un dato que confirma la fortaleza del sector y que sitúa a la ciudad como un referente cultural ineludible en el noroeste peninsular.

Además, el modelo implementado por el Ayuntamiento de Salamanca busca trascender los espacios convencionales. Aunque recintos cerrados como el Teatro Liceo o el Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CAEM) mantienen su estatus como buques insignia de la programación, la estrategia actual apuesta firmemente por la descentralización. Las plazas, los parques y los barrios periféricos se han integrado en un circuito continuo que democratiza el acceso a las artes escénicas, la música y la literatura. De todo ello hemos hablado con Carlos García Carbayo en esta entrevista.

¿Qué supone para la sociedad salmantina el acceso a la cultura a precios asequibles o incluso de manera gratuita en algunos casos?

Desde el Ayuntamiento de Salamanca promovemos una oferta cultural de calidad, accesible para todos los públicos y que abarque todas las artes: teatro, música, danza, exposiciones, publicaciones... En 2024 la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes programó 658

actividades culturales que congregaron a más de dos millones de espectadores. Lo que nos da una idea de la cantidad de propuestas que ofertamos y de que esas propuestas conectan con el gusto del público.

Aquí están incluidas las actividades que se desarrollan en sala, pero también las propuestas festivas que programamos en Ferias y Fiestas, Navidad, San Juan de Sahagún, el Festival Internacional de Folclore, el Festival Internacional de Jazz y el programa Plazas y Patios.

Un ejemplo de ello son los actos con motivo del V Centenario de la Escuela de Salamanca, ¿verdad?

El V Centenario de la Escuela de Salamanca es una oportunidad para dar a conocer la importancia que ha tenido nuestra ciudad a lo largo de la historia de la humanidad como lugar de encuentro, de saberes y como cuna del pensamiento moderno. Por

eso hemos diseñado un programa cultural y educativo a la altura de lo que este acontecimiento merece. Y lo hemos hecho en colaboración con otras instituciones tan importantes como las dos universidades, la Junta de Castilla y León y los propios dominicos.

La programación incluye teatro, música, conferencias, encuentros, estrenos absolutos, exposiciones, congresos, proyecciones de documentales, actividades para escolares, pasacalles o un videomapping que explica, a través de la magia de la luz y el sonido, la importancia de este movimiento intelectual que se originó en Salamanca.

La Fundación gestiona seis recintos culturales, ¿son suficientes para Salamanca o, mejor dicho, para la actividad de la Fundación?

Como recintos culturales cerrados, la Fundación gestiona el Teatro Liceo, el CAEM, la Sala de exposiciones de Santo Domingo de la Cruz, la Torre de los Anaya, el DA2 y el Auditorio de San Blas. Pero Salamanca es un escenario en sí misma y la Fundación también programa en otros espacios al aire libre repartidos por toda la ciudad, como la Plaza Mayor, la plaza de Anaya, el Patio Chico, el parque Elio Antonio de Nebrija, la plaza de Barcelona, la plaza de la Concordia, las Úrsulas, la plaza de Concilio de Trento, la Vaguada de la Palma, el parque Picaso, el parque de la Alamedilla, el recinto ferial de La Aldehuela y un largo etcétera.

Creo que sabemos aprovechar muy bien las opciones que nos proporciona Salamanca para llevar la cultura a todos los rincones

porque nuestros espacios patrimoniales son escenarios únicos. También a los barrios por supuesto con ese programa de reciente creación como es la Banda en los Barrios.

Hablemos, si le parece, de los artistas y creadores locales. ¿Cómo se seleccionan los que son incluidos en la programación de la FSCCS, ya sea en espectáculos, exposiciones, actos literarios o incluso la publicación de libros?

El apoyo a los agentes culturales locales es uno de los pilares fundamentales de la programación

Promovemos una oferta cultural de calidad, accesible para todos los públicos y que abarque todas las artes



Fotos: David Sañudo

cultural que desarrolla la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. De hecho, más del 60% de las actividades que se programan están protagonizadas por salmantinos.

Hay varias formas de participar en la programación porque el Ayuntamiento convoca cada año ayudas a la creación escénica dirigidas a compañías de teatro, a creación artística contemporánea para jóvenes artistas o de apoyo a la creación literaria para escritores. En todas estas convocatorias hay comisiones encargadas de seleccionar los proyectos que después se llevarán a cabo, formadas por expertos en la materia.

Pero además hay una convocatoria de agentes culturales abierta todo el año para que los artistas locales de cualquier género puedan presentar sus propuestas, que son valoradas por los técnicos de programación de la fundación.

Y tenemos otros programas de apoyo como las salas de ensayo gratuitas para grupos de música, el concurso de bandas y solistas y los premios de poesía y novela. Mantenemos colaboración con las principales asociaciones culturales de Salamanca como el Centro de Estudios Salmantinos, el Ateneo o la Asociación Amigos de Unamuno.

En definitiva, la Fundación es un espacio abierto para que todas las personas con inquietudes culturales puedan presentar sus proyectos que son valorados por técnicos.

Un aspecto importante de este movimiento público cultural es el empleo que se genera. ¿Está cuantificado de algún modo, entre artistas, personal de montajes, mantenimiento, seguridad, empresas colaboradoras...?

Es difícil de cuantificar, pero es verdad que la cultura, especialmente los conciertos y festivales, se han convertido en un atractivo turístico muy importante que genera mucho empleo y un gran impacto económico.

Según los datos del Anuario de la Asociación de Promotores Musicales (APM) y SGAE, los conciertos y festivales de música generaron en 2024 una facturación de 725,6 millones de euros en venta de entradas, casi un empate técnico con el fútbol que consiguió 736 millones de euros en ingresos por la venta de entradas y abonos. Y los ingresos por venta de entradas son sólo una parte del valor total de la música en directo para la economía que, ese mismo año, se estimaba en más de cinco mil millones de euros.

La FSCCS también tiene una amplia oferta educativa dirigida a escolares, familias y profesores

Sí, efectivamente la Fundación gestiona las actividades culturales



que oferta el Ayuntamiento y también la oferta educativa. Durante el curso 2024/2025, se desarrollaron más de 5.700 actividades dirigidas a escolares, familias y profesores, en las que participaron 141.843 personas.

Todas estas actividades forman parte de un amplio programa que se oferta a los centros educativos a principio de curso y que se divide en cuatro ejes, en función de los destinatarios: actividades para escolares que buscan complementar su currículo; actividades para sus familiares a través de la Escuela de Familia; propuestas para profesores dentro del eje denominado Aula de Saberes; y proyectos educativos en la ciudad.

También gestiona las cuatro Escuelas Infantiles Municipales dirigidas a niños con edades comprendidas entre 0 y 3 años, ubicadas en los barrios de Garrido, Pizarrales, El Rollo y El Zurguén que suman 411 plazas.

Además, la Fundación Ciudad de Saberes cuenta con una Escuela de Formación de Padres. ¿Cómo funciona y qué respuesta tiene por parte de las familias salmantinas?

Este programa se denomina Escuela de Familia y va dirigido a los departamentos de orientación de los centros educativos y a las Asociaciones de Madres y Padres de los alumnos. La finalidad de este programa es ofrecer información y asesoramiento a los padres que les pueda ayudar en la toma de decisiones sobre el futuro educativo de sus hijos o satisfacer su demanda por formarse sobre las diversas etapas de su desarrollo evolutivo.

En el curso 24/25 participaron 1.014 personas en un total de 68 sesiones que giraron en torno a te-

mas muy diversos como la gestión del tiempo, técnicas de motivación y apoyo al estudio en el hogar, mensajes afectivos y efectivos entre padres e hijos, cuidados básicos de la salud en la infancia, enfermedades transmisibles en la escuela, prevención de las drogodependencias, educación en igualdad, resolución de conflictos entre padres e hijos o el uso de Internet y redes sociales.

Otra Escuela, la de Música y Danza, es una gran cantera para impulsar las vocaciones en este ámbito.

La música está muy presente en Salamanca y hay una oferta educativa muy variada. Desde el Ayuntamiento tenemos la Escuela Municipal de Música y Danza que cuenta actualmente con 960 alumnos matriculados. Ofrecemos estudios en Música y Movimiento, en especialidades instrumentales y en otras enseñanzas como baile charro, danza o musicoterapia.

Desde luego hablamos de una importante cantera de talentos musicales que además participan

La cultura, se ha convertido en un atractivo turístico muy importante que genera mucho empleo y un gran impacto económico

Municipal de Salamanca, que también dependen de la FSCC

Así es, el Ayuntamiento también cuenta con las agrupaciones corales del Coro Ciudad de Salamanca, mantenemos un convenio de colaboración con la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca que es un proyecto educativo y musical muy interesante y que cuenta con una temporada estable de conciertos. Y la Banda Municipal de Música que participa en todos los grandes eventos que se organizan en la ciudad a lo largo del año.

Volviendo al ámbito educativo, cientos de escolares disfrutan de actividades para

en diferentes actividades de la ciudad, como el encendido de la iluminación navideña, el ciclo de Navidad Polifónica o en la festividad de San Juan de Sahagún.

Ligado a lo anterior encontramos a los Coros Ciudad de Salamanca, la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca y la Banda

los colegios y de ayudas para material escolar. ¿Esta propuesta se mantiene o aumenta cada año, y en ese caso, en qué medida?

En este curso el Ayuntamiento de Salamanca ha destinado 150.000 euros a la convocatoria de ayudas económicas a las familias para la adquisición de material escolar. Estas ayudas se pusieron en marcha en el curso 2015/16 y han ido incrementado su cuantía hasta llegar a los 150.000 euros actuales.

Y ya para terminar, hay también un programa de atracción del talento en el que se vuelca el Ayuntamiento. ¿Cómo funciona y qué resultados está dando?

‘Salamanca ciudad del Talento’ no es sólo un eslogan, es una realidad. El Ayuntamiento se vuelca, desde hace años, por fomentar, retener y atraer talento a nuestra ciudad. Por un lado, contamos con los programas de fomento del talento para alumnos de Bachillerato, de retención del talento para estudiantes de nuestras universidades y el de atracción para investigadores que están desarrollando su labor fuera de Salamanca e incluso fuera de España.

En paralelo a todo ello, la identidad común Salamanca Tech se basa precisamente en ofrecer a nuestros jóvenes talentos oportunidades reales de quedarse en nuestra ciudad y forjar aquí su proyecto de vida. Los datos nos avalan, y Salamanca es una de las ciudades españolas que más empleo tecnológico está creando y llevamos tres años consecutivos en los vienen más trabajadores a la capital de los que se marchan. Eso es un cambio de paradigma muy positivo.

TRAS LA SUPRESIÓN DEL TREN DIRECTO A BARCELONA

Salamanca prepara una movilización masiva por unas conexiones ferroviarias dignas

La Plataforma en Defensa del Ferrocarril de la capital charra convoca a los ciudadanos el 10 de mayo en la plaza de Los Bandos para protestar contra los recortes de Renfe y exigir mejoras históricas

La Plataforma en Defensa del Ferrocarril de Salamanca ha convocado una concentración ciudadana para el próximo domingo, 10 de mayo, a las 12.00 horas en la plaza de Los Bandos. El objetivo principal de esta movilización es reclamar unas conexiones ferroviarias dignas para la provincia y protestar contra los recientes recortes aplicados por Renfe, especialmente la supresión de la conexión directa con Barcelona.

La decisión de salir a la calle se produce tras la eliminación del servicio **Alvia que unía la capital del Tormes con la Ciudad Condal** sin necesidad de transbordos. Desde el pasado 7 de abril, los viajeros salmantinos están obligados a realizar una parada en la estación de Zaragoza Delicias para continuar su ruta hacia Cataluña, lo que ha generado un profundo malestar entre las instituciones, los agentes sociales y la ciudadanía.

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, ha calificado la situación actual de las infraestructuras ferroviarias como un intento de aislamiento que perjudica gravemente la competitividad de la provincia. Durante las reuniones preparatorias de la plataforma, el regidor municipal señaló que la pérdida del tren directo a Barcelona representa un punto de inflexión en una serie de deficiencias históricas que lastran el desarrollo económico y social del territorio.

La supresión del enlace directo con Cataluña no es el único motivo de la protesta. La plataforma ha elaborado un manifiesto que recoge una lista detallada de reivindicaciones históricas que el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible aún no ha atendido. Entre las exigencias más urgentes destaca la necesidad de recuperar y ampliar las frecuencias de alta velocidad que conectan Salamanca con Madrid.

En concreto, los convocantes exigen que el **cuarto tren rápido hacia la capital de España**, actualmente operativo solo en días laborables, se

extienda también a los fines de semana. Además, solicitan la implantación inmediata de una quinta y una sexta frecuencia diaria, argumentando que la demanda actual de viajeros justifica plenamente esta ampliación del servicio para evitar que los trenes circulen sistemáticamente completos.

Otro de los pilares fundamentales de la reivindicación es la recuperación del **tren Ruta de la Plata**, una infraestructura considerada vital para la vertebración del oeste peninsular. Las instituciones salmantinas defienden que la reapertura de este corredor no solo beneficiaría el transporte de pasajeros, sino que resultaría estratégica para el tráfico de mercancías y el desarrollo logístico de la región.

En el ámbito internacional, la plataforma exige que Salamanca sea incluida de forma definitiva en uno de los ramales del **futuro tren rápido procedente de Portugal**. Esta conexión transfronteriza se considera esencial para consolidar la posición de la ciudad como nudo logístico y nexo de unión entre el país luso y el resto del continente europeo.

A estas peticiones se suma la exigencia de finalizar las obras de **electrificación de la vía férrea hasta la frontera portuguesa**. Este proyecto de infraestructura, que acumula varios años de retraso respecto a su fecha de finalización prevista inicialmente para 2020, es indispensable para modernizar la red y permitir la circulación de trenes de altas prestaciones.

El respaldo a esta movilización es unánime por parte de la sociedad civil y las administraciones locales. La plataforma cuenta con el apoyo explícito del Ayuntamiento de Salamanca, la Diputación Provincial y la delegación territorial de la Junta de Castilla y León. En el ámbito académico, tanto la Universidad de Salamanca (USAL) como la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA) se han sumado a las reclamaciones, destacando el perjuicio que la falta de trenes ocasiona a la

comunidad universitaria y a la llegada de estudiantes de español.

El sector empresarial también ha mostrado su preocupación por las consecuencias económicas del aislamiento ferroviario. La Cámara de Comercio, CEOE-CEPYME Salamanca y la Confederación Empresarial Salmantina (CES) advierten que la falta de conexiones adecuadas frena la llegada de inversiones, dificulta la organización de congresos y limita el crecimiento del sector turístico, uno de los principales motores económicos de la ciudad.

Por su parte, organizaciones sindicales, como UGT, CCOO y CSIF, entre otras, han denunciado que los recortes en los servicios de Renfe no solo afectan a los usuarios, sino que también tienen un impacto negativo en el empleo del sector ferroviario. Los representantes de los trabajadores exigen un compromiso firme del Gobierno central para garantizar el mantenimiento y la mejora de las infraestructuras públicas.

Desde Renfe, la compañía ha justificado la modificación del servicio a Barcelona argumentando que el nuevo sistema de transbordo en Zaragoza permite reducir el tiempo total de viaje en 18 minutos, dejándolo en ocho horas y 49 minutos. Según la operadora, se ha establecido un billete integrado que facilita el enlace en apenas 12 minutos. Sin embargo, esta explicación no ha convencido a los usuarios ni a las autoridades locales, quienes denuncian la pérdida de paradas intermedias importantes y la incomodidad que supone el cambio de tren para personas mayores o familias con equipaje.

Ante la falta de respuestas satisfactorias, la plataforma ha acordado solicitar una reunión formal con el presidente del Gobierno de España para trasladarle directamente la gravedad de la situación. Paralelamente, se ha retomado el envío de cartas institucionales tanto a la Presidencia como al Ministerio de Transportes, con el objetivo de mantener la presión administrativa.



SÚBETE AL TREN POR UNAS
CONEXIONES DIGNAS PARA SALAMANCA

X UN **TREN** DE
FUTURO PARA
SALAMANCA

10 DE MAYO DE 2026 | 12:00H.

**PLAZA DE LOS BANDOS
(SALAMANCA)**

Salamanca merece unas conexiones e infraestructuras ferroviarias del siglo XXI.
Nuestro futuro depende de ello. Acude y reivindícalas ¡nos tienen que escuchar alto y claro!

#TrenDeFuturoSalamanca #TrenRápidoYa

| Promueven |

Ayuntamiento de Salamanca | Junta de Castilla y León | Diputación de Salamanca | Universidad de Salamanca | Universidad Pontificia de Salamanca.
Consejo Económico y Social de Castilla y León | Cámara de Comercio de Salamanca | CEOE-CEPYME Salamanca | UGT | CCOO | CSIF Salamanca
Asociación Tren Salamanca | Asociación de Escuelas de Español de Castilla y León | Consejo de Delegaciones de la USAL
Junta de Estudiantes Independientes de la USAL | FAMASA | Defensor del Mayor | FAUBA | FEVESA | FECISA

31 DE MAYO | DÍA SIN TABACO

El duro testimonio de Ana, una salmantina que lucha por dejar el tabaco: “Esta mierda produce cáncer”

A través de terapias grupales especializadas, esta salmantina busca herramientas para apagar su último cigarrillo y superar el sentimiento de culpa que le acompaña

Avanza Vanesa Martins frontar la dependencia a la nicotina después de vencer una enfermedad oncológica supone un reto mayúsculo que mezcla barreras físicas y un profundo desgaste emocional.

Ana Peralvo tiene 52 años y fuma desde los 16. Su historia es la de muchas personas que se enfrentan a una adicción fuertemente arraigada, pero con un condicionante vital que lo cambia todo: es paciente oncológica. Tras someterse a una operación para extirpar un tumor, esta salmantina ha decidido plantar cara al tabaquismo de la mano de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC).

En vísperas del Día Mundial Sin Tabaco, que se conmemora cada mes de mayo, su testimonio visibiliza una realidad a menudo silenciada por el estigma social. Actualmente, Ana participa en un grupo de deshabituación tabáquica creado específicamente para personas que han atravesado un proceso oncológico, una iniciativa coordinada por la psicóloga de la asociación, Sara Batanero.

La experiencia en este entorno especializado resulta radicalmente distinta a sus intentos anteriores. A lo largo de su vida, la salmantina ha probado multitud de métodos, desde cursos e hipnoterapia hasta tratamientos farmacológicos con pastillas, logrando abstinencias máximas de ape-



nas diez días. Ahora, la comprensión mutua entre los asistentes crea un espacio seguro donde no hay juicios. “Estar recuperándote de un cáncer y seguir fumando es algo que solo lo entendemos los fumadores”, confiesa.

“A mí me da mucha vergüenza que me hayan operado de un cáncer y que siga fumando. Es vergonzoso”, relata Ana con crudeza. La paciente reconoce que asimilar esta realidad es extremadamente compleja, especialmente cuando ha logrado superar situaciones vitales muy duras en los últimos años. “No es normal que haya superado todo eso y que no sea capaz de superar un cigarro, quitármelos todos y decir se acabó, y respirar”, reflexiona.

“A mí yo del futuro le diría que fue muy valiente”

A sus 52 años, observa cómo su entorno ha ido abandonando el hábito. En su centro de trabajo apenas quedan fumadores y en sus recientes vacaciones era una de las pocas personas de su grupo que mantenía la adicción. Esta sensación de aislamiento y culpabilidad se ve agravada en ocasiones por la incompreensión del propio entorno sanitario.

Por este motivo, destaca que la terapia grupal de la AECC resulta vital para su avance. El grupo le proporciona un refugio donde sus compañeros comprenden que esta adicción no es algo que se pueda dejar “de hoy para mañana”.

Para Ana, el verdadero reto no reside en la abstinencia de la sustancia, sino en los hábitos adquiridos durante décadas. “Yo creo que es más la adicción psicológica que la de la nicotina. Al final, la nicotina la puedes sobrellevar, pero la psicológica es la que está ahí, que hace que recaigas, que vuelvas, que te apetezca, que te engañes”, detalla con sinceridad.

Aunque todavía no ha logrado fijar la fecha definitiva para apagar su último cigarrillo, los

avances en su tratamiento son notables. Ha conseguido reducir su consumo diario de un paquete completo a una horquilla de entre seis y ocho cigarrillos. Encontrar el momento exacto para dar el paso definitivo resulta difícil porque, tal como admite, “siempre hay alguna mala excusa”.

En este proceso de reducción y concienciación, el respaldo de su círculo más cercano juega un papel fundamental. “Tengo muchísimo apoyo, sobre todo mis hijos, mi familia, mis amigos. Toda la gente me anima, nadie me juzga”, agradece la paciente, quien subraya que este esfuerzo también lo realiza por ellos, para devolverles el cariño recibido.

El objetivo final está claro y la motivación se renueva cada día. Para Ana, la perspectiva de la vida ha cambiado radicalmente. “Respirar todas las mañanas para alguien que ha superado un cáncer es un regalo divino”, asegura. Esta toma de conciencia le hace replantearse sus actos diarios: “Si estoy respirando y estoy metiendo mierda, qué es lo que estoy haciendo”, se cuestiona, reafirmando su voluntad de lograr una salud integral.

Con la mirada puesta en el momento en que finalmente logre superar esta adicción, la salmantina ya tiene preparado un mensaje para su yo del futuro: “Cuando lo consiga le diré que fue muy valiente, porque esto es una auténtica guerra mental”, concluye.



PARQUE MICOLÓGICO

Sierras de Francia, Béjar, Quilamas y El Rebollar

PRIMER PARQUE MICOLÓGICO DE CASTILLA Y LEÓN

Situado al sur de su provincia, Salamanca cuenta con un Parque Micológico que abarca más de 57.000 hectáreas, en el que podrás caminar por senderos entre frondosos bosques, hermosos valles y altas cumbres.

Además de su riqueza micológica, podrás descubrir su amplio patrimonio natural, histórico y gastronómico.

Visita el Parque Micológico de Salamanca y practica micoturismo todo el año.



“El peor fracaso es no intentarlo”

La psicóloga Sara Batanero forma parte de un pilotaje nacional que busca convertir la deshabituación tabáquica en el cuarto pilar del tratamiento contra la enfermedad

Con motivo del Día Mundial Sin Tabaco, que se conmemora el próximo 31 de mayo, la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) en Salamanca ha reforzado su compromiso con la salud integral de los enfermos. Esta entidad, consolidada como el principal referente provincial en el apoyo psicológico, social y de investigación para los pacientes oncológicos y sus familias, cuenta con un programa de deshabituación tabáquica adaptado a la compleja realidad médica de cada afectado.

El proyecto, que actualmente se encuentra en fase de pilotaje, adapta las

terapias psicológicas a la compleja realidad física y emocional de los enfermos, abordando de frente el estigma que a menudo acompaña a esta adicción durante el proceso médico.

Los profesionales de la psicooncología han detectado una necesidad vital de crear un enfoque especializado y profundamente humano para quienes ya se encuentran inmersos en la lucha contra la enfermedad.

“Lo que estamos haciendo ahora es un pilotaje del protocolo de un programa para dejar de fumar dirigido a población oncológica. Hemos diseñado el programa y lo estamos pilotando a ver

cuál es la efectividad que tiene”, explica una de las psicólogas de la asociación en Salamanca, Sara Batanero.

El objetivo de este diseño es evaluar su impacto real en un grupo de pacientes que se enfrentan a una doble batalla. Los datos médicos respaldan esta urgencia, ya que abandonar el hábito mejora notablemente la calidad de vida, la eficacia de los tratamientos y los resultados de las intervenciones quirúrgicas a las que deben someterse los afectados.

La ambición de la asociación va mucho más allá de ofrecer un simple taller de apoyo. “Lo que estamos intentando desde la asociación es que el programa para dejar de fumar sea el cuarto pilar del tratamiento del cáncer. Es decir, que esté contemplado como se contempla la cirugía, la quimioterapia o la radioterapia”, detalla Batanero.

La magnitud de los beneficios justifica plenamente esta integración en el sistema sanitario. Según indica la especialista, la investigación científica ha demostrado que dejar el tabaco aumenta un 50 % la supervivencia de los pacientes. De hecho, en determinadas situaciones clínicas, este paso “puede ser más efectivo que el propio tratamiento médico”.

Por ello, desde la organización defienden que el con-

sumo de tabaco debería abordarse de forma natural en la historia clínica de cualquier persona. Lo idóneo sería que se preguntara sobre este hábito desde la primera consulta en el centro de salud hasta el momento de afrontar una intervención quirúrgica en el hospital.

Paradójicamente, el tabaquismo sigue siendo un tema difícil de tratar en las consultas oncológicas. Batanero señala que, a menudo, los especialistas

no preguntan al paciente si fuma, lo que genera un silencio perjudicial. “Nos encontramos con que hay un vacío ahí, hay como un poco de tabú. En algunos casos se vive con vergüenza por parte del paciente y con culpa, y eso hay que abordarlo mucho”, reconoce la psicóloga.

Esta profunda culpabilidad se suma al hecho de que muchos enfermos han utilizado el cigarrillo como una herramienta de gestión emocional desde la adolescencia. Ante el inmenso estrés que supone recibir un diagnóstico de cáncer, el recurso habitual es fumar, creando una falsa sensación de alivio que, en realidad, los introduce en un bucle de emociones negativas.

Por este motivo, las primeras sesiones del programa se centran en trabajar la autocompasión y desmontar el estigma. Muchas personas llegan a fumar a escondidas por miedo a las reprimendas de

sus familiares, lo que aumenta su angustia en un momento de extrema vulnerabilidad.

“Que esté legal, que esté regulado y que esté aceptado no significa que no sea una adicción, y el tabaquismo es la adicción más potente que hay”, subraya Batanero. En este sentido, el programa ayuda a los pacientes a entender cómo funcionan las adicciones y a reconocer las agresivas estrategias de marketing que la industria tabacalera ha utilizado históricamente para captarlos.

El perfil de los participantes varía significativamente según la etapa de su enfermedad. Algunos acuden al finalizar sus tratamientos, sintiendo que dejar de fumar es el último paso hacia su recuperación. Otros, especialmente aquellos con diagnósticos muy vinculados al tabaco como el cáncer de pulmón, llegan durante el tratamiento activo, sintiendo una mayor presión por abandonar el hábito rápidamente.

Para abrazar estas diferentes realidades, el programa ofrece una reducción gradual del consumo, acortando los plazos cuando la urgencia médica lo requiere. Además, la modalidad online ha supuesto un gran avance organizativo y humano. Este formato telemático permite agrupar a pacientes a nivel nacional, evitando angustiosas listas de espera de meses.

Al mismo tiempo, se mantiene una atención cercana para las personas de Salamanca y su provincia. “Siempre decimos que el peor fracaso es no intentarlo, que es una adicción y que es complicado. Hay gente que ha necesitado varios intentos, gente que no lo ha conseguido a la primera y gente que sigue en el proceso”, concluye la psicóloga.

“Dejar el tabaco aumenta un 50 % la supervivencia de los pacientes”



**TIENEN OFICINA EN USHUAIA
PERO CERRARON LA DE TU BARRIO**



CAJA RURAL DE SALAMANCA



menos global, más personal

SICK

Ángel Martín Carreño, devoción por la madera, madera de devoción

El escultor ha mostrado en las Jornadas Culturales del Cuartón de Inés Luna su sorprendente trabajo

Carmen Borrego
y Charo Alonso

La Navidad y la Semana Santa han marcado los dos Jornadas de Puertas Abiertas en el Cuartón de Inés Luna que Andoni Rezagorri y Almudena Porres, actuales responsables del mágico espacio, han concebido como un proyecto cultural donde la palabra y el arte reivindiquen el espacio del Campo Charro: "Nuestro empeño es hacer un proyecto social y cultural en y para la dehesa. Por eso la obra de Ángel Martín es un hallazgo, porque usa una materia que es regalo de la dehesa. Y porque queremos que la casa de Inés Luna sea un lugar de encuentro para la gente de los alrededores, también, de aquellos que hacen aquí arte, cultura" afirma Andoni Rezagorri.

Nacido en Francia y regresado al pueblo de los suyos, Ángel Martín forma parte de una tradición de carpinteros artesanos que, durante la pandemia, sintió el deseo de ir más allá. De ahí que comenzara a recoger los pedazos de encina en la dehesa, alrededor de su Boadilla, de su Fuente de San Esteban, descubriendo las formas que el tiempo y la naturaleza tallaron en ellos y forjando una obra expuesta en diversas ocasiones y que despierta sorpresa y admiración por su originalidad y fuerza personal.

Charo Alonso: La materia surge de la tierra en la que vives ¿Tu arte sería diferente en otro espacio?



Ángel Martín posa para SALAMANCA AL DÍA junto a una de las encinas del Cuartón de Inés Luna

Ángel Martín: Busco el movimiento, la vida de esta materia. Amo la madera, ella me habla y me conduce. Encuentro estas piezas tal cual en la dehesa y digo siempre que yo solo las he aprovechado, todo lo demás estaba ahí. La materia es imprescindible,

y además, que sea del lugar donde habito. Ella me representa, siempre me habló desde pequeño y ahora somos un equipo en el que nos entendemos, nos miramos y nos hablamos. Nunca me he imaginado cómo sería si viviera en otro lugar.

Ch.A.: Primero nos sorprendiste con un Belén de más de doscientas piezas que se exhibió en la capilla maronita de Inés Luna, pero después nos has deslumbrado con las piezas de este "Lignum Crucis".

A.M.: Yo en realidad no pensaba hacer un Viacrucis, las obras fueron saliendo una tras otra, en desorden. Al final, me di cuenta de que estaban unidas. Y sobre todo, he sentido con esta obra una fuerza mayor que me empujaba. No sé si la obra me ha utilizado a mí o yo necesitaba la obra para sacar sensaciones que quería expresar.

Ch.A.: Lo que has querido mostrar es una Pasión muy personal, muy conmovedora, que explicas a través de poemas, y sobre todo, a través de tus palabras.

A.M.: Ha sido algo muy especial. Yo no he tocado algunas de estas piezas encontradas en el campo, pero me he dado cuenta, trabajándolas, que en ellas se aparece el rostro de Cristo. Dependiendo de cómo nos coloquemos, podemos descubrirlo. Por eso elegí el salmo "Buscad mi rostro, tu rostro buscaré, Señor". Es un misterio. Todo ha ido apareciendo a medida que trabajaba con los elementos: la madera, la tierra, el alambre. Esta última obra ha sido muy especial, he visto que muchas personas que se han acercado a ella me han expresado su emoción o reflejado en sus ojos, sin hablar, cómo se emocionaban.

Ch.A.: Tomás Gil vincula tus obras con las de Oteiza o Mikel Navarro. Tú consideras un maestro a Venancio Blanco, pero en realidad, eres autodidacta. Trabajas como carpintero y ahora, buscas tiempo para tu escultura.

A.M.: Venancio Blanco es de la tierra, de la dehesa. Le miro con admira-



La misma excelencia en cada servicio

Contamos con maquinaria de última generación pioneras en España, que representa una garantía a la hora de procesar la limpieza y el cuidado de la ropa, ofreciendo un servicio de confianza, eficaz y profesional.

Limcasa
LAVANDERÍA PROFESIONAL

C/Primera 1 - Pol. Ind. El Montalvo III
37188 Carbajosa de la Sagrada (Salamanca)
923 28 11 94 - www.lavanderialimcasa.es

» ción. Yo soy carpintero, el carpintero alimenta mi día a día, alimenta mi alma y cuando me pongo a trabajar como escultor siento que eso me sirve como desconexión, aunque sigo conectado con la madera. Con esas maderas que me llaman, que me evocan.

Ch.A.: Regreso a lo que dice Tomás Gil de tu obra, puro expresionismo, puro Oteiza. Afirmas que conoces el lenguaje del arte clásico, pero que no te sirve y por eso decides romperlo a través de la naturaleza.

A.M.: Le estoy muy agradecido por sus palabras. Nunca he estudiado arte, pero he sabido en algunos momentos lo que quería hacer. Por ejemplo, en la pieza de La Última Cena quería mostrar cómo todos se sentían culpables, el movimiento de las figuras. En la escena del beso de Judas, la impotencia de los demás y la rabia. La pieza de la flagelación es casi la de un crucificado, y en las escenas con María siento que María carga con el Hijo y con la cruz, no lo busqué, salió así. Las figuras son de la misma materia que la cruz y hay un momento en el que se aferran a ella, como cuando muere un ser querido y nos aferramos a algún objeto suyo, una ropa, un reloj, algo que nos lo recuerde y que apretamos fuerte. Por eso las figuras se aferran, abrazan fuertemente la cruz.

Ch.A.: Y llega la sorprendente resurrección.

A.M.: La muerte da vida, el cuerpo de Cristo se dirige hacia el musgo que da vida a la piedra. Para nacer hay que morir, por eso pienso que, cuando llega la muerte, a la persona le gustaría que la recordaran con alegría, de ahí el ala, la de la libertad, la de la llama. Tras la muerte, la alegría y la libertad, la corona de espinas y sangre queda atrás. Todo aquello que tiene vida no muere.

Ch.A.: ¿Cuándo te diste cuenta de que tus piezas debían exhibirse, pasar de tu casa al público?

A.M.: Me animaban a ello y tras mi primera exposición, soñaba con muchas más. Esos "ojalás" siempre bailan. Me lancé preci-



La obra de Ángel Martín, un Viacrucis de madera apenas intervenida por el artista

samente por eso, veía que todo aquel que estaba frente a una de mis obras sentía algo especial. Pensé que aquello tenía que llegar al mayor número de gente posible.

Ch.A.: Has hecho exposiciones temáticas, el toro, la ausencia de los seres queridos, el Belén, el Vía Crucis ¿Siempre te planteas el trabajo en series?

A.M.: Veo las piezas en mi mente, ese es el primer paso antes de crear una composición. Nada surge de la improvisación, cada una de ellas ha estado dentro de mí.

Ch.A.: Vivimos un tiempo en el que hay temas como la tauromaquia, lo religioso, que parecen suscitar rechazo ¿Cómo lo gestionas?

A.M.: Creo que en los tiempos que vivimos lo más importante es la libertad de acción y de expresión. Los artistas no creamos para un público en especial y tenemos que estar preparados y abiertos a toda crítica, al final, la crítica es constructiva siempre. Yo trabajo para mí, y luego, cada uno que está frente a las obras puede sentir una cosa u otra.

Ch.A.: Has expuesto en Ciudad Rodrigo, en Sevilla... ¿Hacen falta proyectos tan osados como el de Andoni y Almudena para hablar del



arte que se hace en nuestra tierra? ¿Qué pueden hacer las instituciones ante lo que se trabaja en la provincia?

A.M.: El arte es cultura y la cultura de alguna forma representa el lugar. Salamanca es muy rica, y si no apoyas el arte que se hace en ella... si no cuidas tu tierra y tu espacio... Nos cuesta un poco acercarnos al arte de la provincia, por eso proyectos como el de Almudena y Andoni deberían ser reflejo de lo que es abogar por la cultura, de lo que es crecer.

Ch.A.: Decididamente tú creces ¿Cuál es tu momento favorito, tu espacio favorito para trabajar?

A.M.: Todos mientras la inspiración te abraza, mientras haya un espacio que invite a ese momento para seguir creando y creciendo. Para llegar a ese momento en el que decir a todos gracias por seguir alimentando las ganas de compartir mis latidos.

Y posa el carpintero ante la encina secular que asistió a la

vida de Inés Luna, aquella señora del jardín encantado de robles, cedros del Líbano y árboles de la dehesa. Resuenan los cascos de su toro bravo buscando la mano que le alimenta y los pasos pausados y eficientes de Andoni y Almudena. Y el tiempo, bajo la copa de la encina, en el hueco de su tronco, se conjura para regresar a la autenticidad, a la belleza. Campo de Traguntía en el Cuartón de los Luna, madera de artista donde patea la esencia de la dehesa.

Programas para empresas

Verial BUSINESS SOFTWARE

GESTIÓN COMERCIAL Y TPV PYME Y GRAN EMPRESA

verifactu

MOVILIDAD

CRM

CONTABILIDAD

* Cumplimos con el reglamento de la Ley Antifraude, Real Decreto (1007/2023)

923 12 13 63 / comercial@verial.es / www.verial.es / Paseo Del Gran Capitán, 62 - 37006 Salamanca

MARIO CEA, ARTISTA VISUAL Y GUITARRISTA PROFESIONAL

El salmantino que brilla en el mundial de fotografía con el bronce y como guitarrista de grandes cantantes

Detalla cómo equilibra su pasión por capturar la fauna salvaje en Cabrerizos con las multitudinarias giras acompañando a figuras como Rafa Sánchez, Malú o Café Quijano



César García

Mario Cea representa una dualidad artística poco común. Por un lado, su paciencia y precisión técnica le han valido el reconocimiento internacional en el ámbito de la fotografía de naturaleza. Recientemente, la Federación Española de Profesionales de la Fotografía seleccionó una de sus obras para competir en la Copa Mundial de Fotografía, logrando un meritorio tercer puesto individual y el subcampeonato por equipos en la gala celebrada en Reikiavik (Islandia).

Por otro lado, su faceta como músico profesional le lleva a re-

correr los escenarios de toda España. Como guitarrista eléctrico, acumula más de tres décadas de experiencia acompañando a artistas de primera línea. Actualmente se encuentra inmerso en una extensa gira con Rafa Sánchez, vocalista de La Unión, con quien actuará próximamente en las fiestas de San Juan en Salamanca.

Enhorabuena por el bronce en el Mundial de Fotografía. ¿Cómo viviste ese momento en el que anuncian el resultado?

La gala de entrega de premios fue en Reikiavik, Islandia. Yo no pude asistir por trabajo, lo estaba viendo en directo a través de un enlace. Coincidió que era temprano, sobre las doce y media, y estaba justo en un descanso del trabajo con el móvil. Sabía que tenía una medalla, pero no sabía cuál; era como mínimo tercero y como máximo primero.

¿Habías tenido algún reconocimiento de este nivel anteriormente?

He tenido muchos a lo largo de mi vida fotográfica profesional. Hubo uno muy importante en un concurso de naturaleza muy prestigioso, el 'Wildlife Photographer of the Year' que se hace en Londres. Allí tuve una foto ganadora en 2015 o 2016 con la imagen conocida como la puerta del libro, que se hizo muy viral y dio la vuelta al mundo.

Cuéntanos la historia de la fotografía ganadora actual, de un martín pescador.

El pájaro es el mismo y la técnica es parecida a la anterior. Trabajar con fauna salvaje requiere muchísima paciencia y conocimiento de los animales, porque no los puedes dirigir como si fueran un modelo habitual. Son el fruto de meses de trabajo. Esta fotografía está hecha muy cerquita de mi casa, en una zona de Cabrerizos pegada al río, en una antigua piscifactoría en desuso. Descubrí junto con un compañero un sitio adecuado para hacer este tipo de fotografía.

Profesionalmente, te dedicas a la fotografía pero lo compaginas con otro trabajo muy distinto

Vivo tanto de la fotografía como de la música. Llevo muchos años haciendo giras como guitarrista con artistas españoles. He trabajado con Café Quijano, Malú, Diana Navarro, OBK, y ahora mismo estoy haciendo la gira de Rafa Sánchez, el cantante de La Unión. Estuvimos en el Teatro Liceo y volvemos dentro de poco a las fiestas de San

Juan para tocar en la plaza de la Concordia.

¿Cómo se consigue entrar a trabajar con artistas de esa primera división musical?

Es curioso. Aquí en Salamanca tengo un gran amigo que también es un grandísimo guitarrista, Juan Carlos, y hemos ido muy ligados. Entré en esto por él alrededor del año 2002. Le llamaron para hacer la gira de Café Quijano y me propuso intentar hacer su sustitución en La Unión. Me hicieron una prueba y desde entonces. Lo importante es estar preparado para cuando surge la ocasión.

¿Es difícil conciliar la vida familiar y personal con un ritmo profesional tan exigente?

Tengo una relación excelente con mi hija y nos vemos siempre que podemos. Con mi pareja, con la que llevo más de veinte años, a veces me acompaña y otras no es posible por los viajes largos. Es complicada la conciliación con

tanta carretera y ausencia, pero se lleva bien.

¿El ritmo de las giras agobia por estar siempre fuera de casa?

Al contrario, la música me ha ayudado a que mi trabajo en la fotografía sea más sencillo. Las giras te quitan tiempo los fines de semana, pero te dejan libres los días de diario para hacer el trabajo personal. Esa conjunción me ha dado una estabilidad genial. Estás en un sitio con veinte mil personas viéndote y, de repente, te encuentras solo en el campo con los pájaros. Es una válvula de escape que viene muy bien para la cabeza.



Foto premiada con la medalla de bronce en la Copa Mundial de Fotografía

IDENTIDAD TÉCNICA DE PREVENCIÓN

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA
COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO
COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

Ctra. Zamora, 22, 37184 Villares de la Reina ☎ 923 21 49 03 @ www.etprevencion.com



Residencia Gaudium Cabrerizos Hacia un modelo **+ Humano**

Atención centrada en la persona
Centro libre de sujeciones
Nuestro objetivo, su bienestar



Residencia Gaudium Cabrerizos
c/Parque de la Armuña 40, Cabrerizos, Salamanca | 923 20 99 90
gaudiumsalud.es

Fundación Salamanca Ciudad de Cultura

Miércoles 6 / MAYO

Cine - «Peppermint Frappé»

📍 Teatro Liceo

🕒 20.00 h

Entrada libre

Viernes, 8 / MAYO

Música - Víctor Manuel

📍 CAEM

🕒 20.00 h

Entradas: 55 y 65 euros (más gastos)

Presentación - «Historia de los Rotarios en España»

📍 Torre de los Anaya

🕒 19.30 h

Entrada libre.

Sábado, 9 / MAYO

Música - Coro Ciudad de Salamanca (Precoro y Niños)

📍 Auditorio de San Blas

🕒 19.00 h

Entrada libre

Teatro - «La verdad»

📍 Teatro Liceo

🕒 20.00 h

Entradas: 15, 20 y 25 euros



Presentación - «Pájaros en mi jardín»

📍 Torre de los Anaya

🕒 19.00 h

Entrada libre

Música - Red Moon Rise & Mind Traveller

📍 CAEM (Sala B)

🕒 21.00 h

Entradas: 10 euros (anticipada) y 12 euros (taquilla).

Domingo, 10 / MAYO

Música - Bernáldez Latin Jazz Orchestra

📍 Palacio de Congresos

🕒 19:00 h

Entradas: 18 euros

Lunes, 11 / MAYO

Música - Brenno Ambrossini

📍 Teatro Liceo

🕒 20.00 h

Entradas: 15, 20 y 25 euros

Miércoles, 13 / MAYO

Cine - «Los verdes años»

📍 Teatro Liceo

🕒 20.00 horas

Entrada libre

Viernes, 15 / MAYO

Música - Entavía

📍 Teatro Liceo

🕒 20.00 h

Entradas: 9, 12 y 15 euros



Música - Colectivo Panamera

📍 CAEM (Sala B)

🕒 21.00 h

Entradas: 25 euros (anticipada) y 28 euros (taquilla)

Sábado, 16 / MAYO

Teatro - «Mihura El último comediógrafo»

📍 Teatro Liceo

🕒 20.00 h

Entradas: 15, 20 y 25 euros

Jueves, 21 / MAYO

Música - División San Marcial de Burgos

📍 Teatro Liceo

🕒 20.00 h

Entrada libre



Música y Arte - Ensemble de Percusión

📍 DA2

🕒 20.00 h

Entrada libre

Viernes, 22 / MAYO

Teatro «Una madre de película»

📍 Teatro Liceo

🕒 20.00 h

Entradas: 15, 20 y 25 euros

Presentación - «La esquina del na frago»

📍 Torre de los Anaya

🕒 20.00 h

Entrada libre

Sábado, 23 / MAYO

Música - Antonio Carmona

📍 CAEM

🕒 21.00 h

Entradas: 40, 50 y 60 euros

**Lunes, 25 / MAYO**

Música - Cuarteto Quiroga

📍 Teatro Liceo

🕒 20.00 h

Entradas: 15, 20 y 25 euros

Jueves, 28 / MAYO

Música - Bandas Sinfónicas del Conservatorio

📍 CAEM

🕒 20.00 h

Entradas: 5 euros

Viernes, 29 / MAYO

Música - Orquestas Sinfónicas del Conservatorio

📍 CAEM

🕒 20.00 h

Entradas: 5 euros

**Muestra Universitaria de Artes Escénicas USAL**

Teatro Juan del Enzina | 20:30 horas | Entrada 3 euros

MAYO

Viernes, 8

Calamandrei representará Cuatro corazones con freno y marcha, bajo la dirección de Federico Bueno de Mata

Sábado, 9

Farándula pondrá en escena Un cadáver a los postres, dirigida por Sara Sánchez Monreal

Domingo, 10

El Aula de Teatro Campus de Pontevedra presentará Tartufo (en gallego), con codirección de Omar Ferrín y Salvador del Río.

Viernes, 15

El Coro Glee Club Salamanca interpretará La música que somos

Sábado, 16

Perro en Danza escenificará Olvida los tambores, de Ana Diosdado, dirigida por Elena Truan y Tadeo Valverde Molina

Jueves, 21

La Tramoya presentará Toc-Toc, con dirección de Remedios Azahar Vázquez Pérez

Sábado, 23

Teatro Glee Club Salamanca cerrará las actuaciones de mayo con Mamma Mia!, dirigida por Santiago Santamaría Bolado.

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

**Miércoles 6**

18:00 h Cineclub. Proyección de Trono de sangre. Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester. Entrada libre hasta completar aforo

Jueves 7

19:00 h Teatro amateur. Prejuicios por Esfinge Teatro. Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester. Necesaria invitación

Sábado 9

19:00 h Danza. Donde habita la luz por Entrepasos. Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester. Necesaria invitación

Jueves 14

19:00 h Teatro amateur. Taller de locos por Códice Teatro. Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester. Necesaria invitación

Sábado 16

17:30 y 18:30 h Teatro para primera infancia. Bola por L'Horta Teatre. Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester. Necesaria invitación (aforo reducido)

Miércoles 20

18:00 h Cineclub. Proyección de Scarface, el terror del hampa. Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester. Entrada libre hasta completar aforo

Jueves 21

19:00 h Teatro amateur. ¿Mola Molière? por Firulais. Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester. Necesaria invitación

Sábado 23

19:00 h Teatro amateur. Sin coto a mi libertad por Métrica Pura. Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester. Necesaria invitación

Lunes 25

18:30 h Teatro infantil. Ritmos Animalescos. Biblioteca Gabriel y Galán. Entrada libre hasta completar aforo

Martes 26

18:30 h Teatro infantil. Ritmos Animalescos. Biblioteca C.M.I. Trujillo. Entrada libre hasta completar aforo

Miércoles 27

18:30 h Teatro infantil. Ritmos Animalescos. Biblioteca C.M.I. La Vega. Entrada libre hasta completar aforo

Jueves 28

18:30 h Teatro infantil. Ritmos Animalescos. Biblioteca Barrio Vidal. Entrada libre hasta completar aforo

Jueves 28

19:00 h Cuentos para público joven y adulto. Lo que cuentan las piedras con Ane Gebara. Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester. Necesaria invitación

Viernes 29

18:30 h Teatro infantil. Ritmos Animalescos. Biblioteca C.M.I. Vistahermosa. Entrada libre hasta completar aforo

Sábado 30

12:00 h Teatro infantil. Ritmos Animalescos. Biblioteca Carmen Martín Gaité. Entrada libre hasta completar aforo.

19:00 h Danza. A la sombra de Diaghilev por Espacio Endanza. Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester. Necesaria invitación

V Centenario Escuela de Salamanca (1526-2026)

Francisco de Vitoria



Roberto Bernal.
Humanista. Abogado.

Continuando con el contenido de los artículos anteriores y siguiendo con la celebración este 2026 de los quinientos años del origen de la llamada Escuela de Salamanca y su principal artífice, el fraile dominico Francisco de Vitoria, en esta ocasión hay que indicar que su tesis o base tiene sus raíces en el llamado Derecho natural (conjunto de principios éticos universales, inmutables e innatos en el ser humano) en el que el ser humano está inclinado naturalmente hacia el bien y que por el hecho de su racionalidad puede discernir el bien y el mal. Aunque partía que todo era obra de Dios, como teólogo que era, no negaba la capacidad de raciocinio en el ser humano y que se complementaba en el sentido que la propia razón podía estar iluminada por la fe. Por tanto Vitoria concebía que el ser humano posee unos principios morales naturales distinguibles por la propia razón humana, anteriores a cualquier plasmación en leyes concretas (derecho positivo) para su válida aplicación. Los derechos humanos son inherentes al ser humano por naturaleza, no por concesión, pacto o acuerdo de los

propios humanos o Estados. Por lo que la dignidad no se inventa ni se concede, sino que se reconoce en todo ser humano por el hecho de serlo. El valor de las personas no se jerarquiza.

Principalmente bebió de la línea de pensamiento de Santo Tomás de Aquino y de Aristóteles, realizando un innovado sentido a las propias doctrinas existentes teológicas en aquel momento volviendo en gran medida a las sagradas escrituras, y generando un nuevo concepto del hombre, que así se proyectaría también en la misma visión que tenía de la justicia y del Derecho, y por tanto de su desarrollo e incidencia en las cuestiones de la vida real que en aquel momento se estaban produciendo, sobre todo a raíz de la conquista de América. Estamos ante un humanismo cristiano.

Viendo la actualidad del mundo, tenemos que ser conscientes que todavía queda camino por recorrer y trabajar, pues en cierta forma nos medimos por el cuidado que nos damos los seres humanos entre nosotros. Recordemos que los derechos aun teniéndolos sobre el papel, siempre hay que estar luchando por ellos, estando muy atentos para poder hacer frente a los malvados.



Palacio de Figueroa
Entrada libre

MAYO

Martes, 5

20:00 h Gran Gala Inclusiva organizada por la Universidad Pontificia de Salamanca.

Miércoles, 6

20:00 h Concierto de los profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Domingo, 10

20:00 h Concierto de los profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Lunes, 11

19:00 h Entrega de Premios Toro de Oro en el Casino de Salamanca.

20:00 h Conferencia del Colegio de Farmacia de Salamanca. Lugar: Salón de Actos de la segunda planta.

Martes, 12

20:00 h Concierto de los profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Miércoles, 13

20:00 h Concierto de los profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Domingo, 17

20:00 h Concierto de los profesores y alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

Lunes, 18

20:00 h Concierto de los profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Martes, 19

20:00 h Concierto de los profesores y alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

20:00 h Presentación de libro de Amador Martín. Lugar: Salón de Actos de la segunda planta.

Miércoles, 20

20:00 h Concierto de los profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Domingo, 24

20:00 h Concierto de los profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Lunes, 25

20:00 h Concierto de los profesores y alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

Martes, 26

20:00 h Concierto de los profesores y alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

Miércoles, 27

20:00 h Concierto de los profesores y alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

Domingo, 31

20:00 h Concierto de los profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

UNIÓN DE CONSUMIDORES
DE CASTILLA Y LEÓN

Cada día más necesarios



CONSULTAS Y RECLAMACIONES

Abogados Especialistas
Banca, seguros, vivienda, registros de morosos,
ciberfraudes, salud, etc.

Calle Alarcón, 2 - entreplanta - Of. 8. 37007 Salamanca
923 266 163
salamanca@uce-cyl.org

SC
peluquería de autor



PELUQUERÍA DE AUTOR
SC

En Salamanca, SC Peluquería de Autor continúa destacando por su enfoque innovador en color y salud capilar. Bajo la dirección de José Manuel Hernández, el salón desarrolla trabajos personalizados que buscan resultados duraderos sin crear dependencia. Su filosofía combina técnica, diagnóstico y experiencia, posicionándose como un espacio donde el cuidado del cabello se eleva a otro nivel

C. Valencia, 20

605 87 67 07



ASESORÍA
DE LAS FUENTES

Asesoría de Las Fuentes ofrece un servicio profesional y cercano tanto en la gestión de la declaración de la renta como asesorando a autónomos, empresas, pymes y particulares en áreas como prevención de riesgos laborales, tráfico, subvenciones y ayudas o prestaciones. Su equipo proporciona un acompañamiento integral, adaptado a cada cliente, garantizando confianza y eficacia en cada gestión

C. Pérez Oliva, 15

636 123 287



RESTAURANTE
LA PASIÓN TURCA

La Pasión Turca, único restaurante auténtico turco en Salamanca, ofrece kebab desde 2003, destacando por sus precios económicos y un servicio de calidad. Cuenta con un amplio local y espacios pensados para compartir, donde disfrutar de sabores que dejan huella. Además, ofrece entrega a domicilio para llevar tu comida favorita directamente a casa con la máxima comodidad

Rodríguez Fabrés, 5

923 27 14 38 | lapasionturca.es



SEX SHOP
42 AVENUE

Sex 42 Avenue es un espacio pensado para el bienestar íntimo, donde la calidad y la discreción marcan la diferencia. Ofrece una cuidada selección de productos y asesoramiento personalizado, adaptado a cada necesidad. Su equipo apuesta por un trato cercano y profesional, creando un ambiente cómodo y de confianza para disfrutar con naturalidad

C. Pérez Oliva, 19

923 22 59 90

Zona Labradores



La zona de Labradores, en Salamanca, es un barrio del centro. Destaca por su comercio local de toda la vida, donde se puede encontrar prácticamente de todo. Una zona que ofrece la atención personalizada y el trato cercano marcarlo.



AGENCIA DE VIAJES
HELMANTOUR

Helmantour es una agencia especializada en excursiones de un día, escapadas de fin de semana, puentes y circuitos diseñados al detalle. Destaca por su profesionalidad y organización, ofreciendo experiencias cómodas y bien planificadas. Su equipo cuida cada itinerario para que el viajero solo tenga que disfrutar, con propuestas variadas pensadas para descubrir nuevos destinos con total confianza.

Gil de Ontañón, 1



923 10 50 33

bradores



dinámico y cercano, situado a tan solo dos minutos de vida, con una amplia variedad de establecimientos. Un entorno vivo, cómodo y bien comunicado, donde la diferencia



TIENDA DE ANIMALES ANIMALIKOS

Animalikos es un espacio especializado en alimentos y accesorios para mascotas, donde la calidad y el cuidado son la prioridad. Destaca por su atención personalizada, asesorando a cada cliente para encontrar lo mejor para su compañero. Con un trato cercano y profesional, ofrece soluciones adaptadas a cada necesidad y, próximamente, incorporará servicio de peluquería canina

García de Quiñones, 13



619 75 85 97



CAFÉ BAR DIEGO'S

Cafetería Diego's es un espacio acogedor donde cada detalle invita a disfrutar a cualquier hora del día. Abierta desde primera hora hasta la noche, destaca por su ambiente cercano y su atención cuidada. Ofrece desayunos, cafés y opciones para cada momento, y cuenta con una agradable terraza, perfecta para compartir y relajarse

923 60 60 29

Pl. Julián Sánchez "El Charro", 5



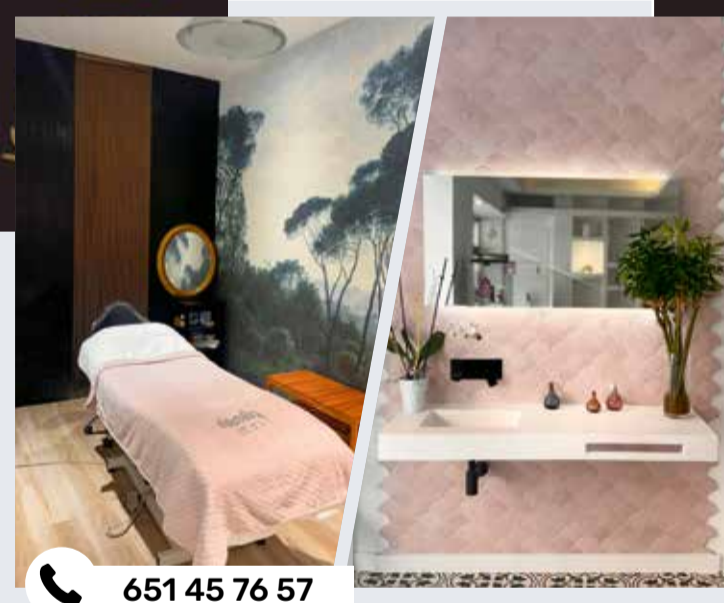
EQUITACIÓN CHOTIS Y PENKO



Chotis y Penko Equitación nace de una dilatada experiencia en el comercio tradicional y evoluciona hacia la venta online sin perder su esencia. Su prioridad es ofrecer un trato cercano y personalizado, asesorando a cada cliente según sus necesidades. Con un aire renovado y juvenil, pone especial atención en la creciente afición de los más jóvenes por el mundo ecuestre

923 22 50 76

C. Valencia, 20



CENTRO ESTÉTICA ETERNITY ZEN

Eternity Zen es un centro especializado en belleza y bienestar, experto en tratamientos como láser de diodo, microblading y cuidados corporales. Bajo la dirección de Silvia Pérez, su equipo combina innovación y calidad con una atención totalmente individualizada. Cada tratamiento se adapta a las necesidades de cada cliente, garantizando resultados eficaces en un entorno profesional y cercano

651 45 76 57

C. Valencia, 7



INMOBILIARIA ESTUDIO EFE

Con más de 20 años de experiencia, su actividad abarca todas las fases de la intermediación inmobiliaria en Salamanca y Madrid, desde la comercialización de inmuebles hasta su gestión integral. Todo ello se completa con servicios adicionales, destacando las reformas integrales, donde cuentan con un equipo de profesionales cualificados y la experiencia necesaria para ofrecer soluciones eficaces, personalizadas y de máxima calidad

622 33 00 87

C. Valencia, 1
estudioefeinmobiliaria.com



Madre

Raúl Izquierdo



A ti, madre, de cuyo cuerpo formé parte, llevándome en tu vientre durante unos meses, hasta que se cortó el cordón umbilical que me unía físicamente a ti, pero no mi vínculo afectivo contigo, porque siempre formarás parte de mi existencia, en el pasado que pasó tan deprisa, en el presente con sabor a nostalgia y en el futuro mientras tenga memoria para recordarte. Aunque no lo sé seguro, pero imagino que la primera palabra que pronuncié fue “imamá!”

A ti madre, que estuviste cerca en la miel y en la hiel, que me animaste cuando lo necesitaba y que me corregiste cuando también lo necesitaba, aunque no me gustara tanto. Tú que me sanaste tantas veces con tiritas de besos y vendas de abrazos. Tú, que hiciste tantas veces de psicóloga, enfermera y hasta de profesora. Tú, que siempre esperabas lo mejor de mí, y también aceptabas lo peor de mí, aunque a veces lo hicieras con lágrimas y silencio.

A ti madre, que me viste crecer, que jugaste conmigo, que me deslizabas la cuchara llena de papilla o puré hasta aterrizar en mi boca de niño pequeño, tan abierta como tu corazón de madre. Contigo reí y lloré, mostrándote tanta fragilidad porque sabía que tú la acogías. A ti, con la que en momentos descargué mi ira llena de frustración y rabia.

A ti madre, que me acompañabas al colegio y me dabas esos achuchones al entrar y al salir. Y ese bocadillo a mitad de mañana, que me sabía a gloria bendita. Y luego, cómo supiste entender que me hacía mayor y me

daba un poco de vergüenza que me dieras besos delante de mis amigos. Ay, tonto de mí. Luego en mi adultez, bien que los he buscado, a veces como un mendigo.

A ti madre, de la que tanto aprendí, aun sin querer enseñarme. Tu forma de guisar, de tener preparado el hogar, de cuidar de los detalles. Siempre un plato de comida caliente dispuesto para hacerme sentir de nuevo en casa, y tantas conversaciones de mil cosas, algunas importantes y otras superfluas, pero siempre con el aroma a familia. A ti madre, que lo fuiste en días de tormenta, de lluvia fina o de sol radiante, venticuatro horas al día.

A ti madre, que estuviste en mi caminar, a veces con un palabra, otras con un gesto y otras simplemente estando al lado. Pero en todas ellas, tu sonrisa y tu mirada, ¡hasta tu risa! No se me olvidan tus manos, tan finas con esos dedos alargados, esas caricias tan sinceras y delicadas. Cuando estaba enfermo, siempre pendiente aunque solo fuera sentada en el borde de mi cama.



A ti madre, a la que ví hacerse mayor, enfermar y afrontar las limitaciones del paso del tiempo. A veces con

poca fuerza, con mirada de ternura que se iba apagando, o con un silencio de agotamiento. Y poder acompañarte hasta el final de tu camino, bien agarrada a mí y a mis hermanas. Tú estabas a mi lado cuando nací y yo lo he estado en tu muerte, en la que dejaste tu cuerpo enfermo y roto para volar a algún lugar en el que espero volver a encontrarte y darte otro abrazo, esta vez sin reloj y sin final. Dios nos lo ha prometido y yo creo en ello.

A ti madre, en el día de la Madre, recientemente celebrado, y todos los días del año. A ti madre y a todas las madres, las que ya no están entre nosotros, las que están y las que vendrán. A todas las madres del mundo, las de nuestro país y las del más alejado. A las madres que crían a sus hijos en hijas en medio de la pobreza o bajo el sonido de las bombas. Madres que sacrifican su vida por las de sus retoños, que caminan para buscar comida hasta destrozarse los pies, que tienen que trabajar y a la vez cuidar de una casa, que son madres de hijos con alguna enfermedad o discapacidad. Madres que tienen que estar separadas de sus hijos, a las que incluso se los arrebataron para siempre. Madres que lo son incluso en la cárcel, por encima de los muros y los barrotes. Madres que se juegan la vida para encontrar un futuro mejor, aún a costa de trabajar donde sea o cruzar un mar en patera.

A ti madre y a todas las mujeres que han recibido el don de ser madres.

A tí, mamá.



Director de la Casa de la Iglesia

FLORES CONTRA LA GUERRA

Juan Carlos López



Hay quien declaró la guerra y nunca entró en la batalla.

Todavía hay quien entró en la batalla y no descubrió la guerra.

La trinchera, hermano mío, es tan ancha como el mundo: va del patio de tu casa hasta el trono del imperio, cuya bandera está llena de estrellas.

Las madres ya no cantan,

la noche pliega sus tiendas. Cierra los sueños, hermano; abre los ojos y el libro.

Coge las flores con tu mano.

Es mayo y estamos en guerra. Que todas las manos lleven un clavel como en Lisboa; que todas las manos estrechen otras manos.

Es mayo y todavía hay algún motivo para creer en la belleza.

La mano de Ángeles Rebollo tan pronto aprieta el disparador de una cámara como porta un ramo de claveles de San Juan o silvestres en su jardín, la flor de Acuan o “centaurea Cyanus”, en latín.

Sirvan estas flores y palabras para la mirada de mayo.

Feliz primavera, lectores de SALAMANCA AL DÍA.

Salamanca **AL DÍA**

Avda. Vicente del Bosque. 32 bajo
37005 Salamanca

923 017 027

www.salamancartvaldia.es

Presidente
Julián Herráez

C. Delegado
Juan Carlos López

Gerente
Rafael Herrero
gerente@salamancartvaldia.es

Directora
María Fuentes
direccion@salamancartvaldia.es

Redacción
César García
redaccion@salamancartvaldia.es
Raúl Blázquez, Carlos Cuervo,
Vanesa Martins, Rosa M. García,
Raquel Martín, Alejandra Martín
y Toni Sánchez.

Comerciales
Amparo Fernández, Diego de
Castro, Pablo González y Ángel
Merino.

Fotografía y vídeo
David Sañudo

Delegados de Provincia
Miguel Corral (Las Arribes
ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba
de Tormes ALDÍA), Adrián
Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración
Araceli Gil y Javier Sánchez
admon@salamancartvaldia.es

Diseño y Maquetación
Mónica Hernández
grafico@salamancartvaldia.es

DIARIO DE SALAMANCA S.L.
Imprime: Calprint
Depósito Legal: S.510-2015
Avenida Vicente del Bosque, 32
local. 37005 Salamanca



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audienciadifusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita

The advertisement is a collage of images related to weddings and celebrations. It features a variety of Leonidas chocolates, including dark and white chocolate pieces with nuts and dried fruits. A red box of Leonidas chocolates is open, showing several pieces inside. In the bottom left, there are several wedding figurines, including a bride and groom, and a small gift box with a blue ribbon. In the bottom right, a young girl with curly hair, wearing a white dress and a floral headband, is smiling. The background is a soft-focus outdoor setting with white flowers.



Leonidas

The Preferred Belgian Chocolates

Preparamos el **detalle** de
tu boda, comunión o bautizo

Lunes a s abado de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00
Domingos y festivos cerrado

C. Wences Moreno. 8. |Salamanca
923 25 03 64

[f](#) [ig](#)



Literatura en la Plaza Mayor

Juan María de Comerón



Los salmantinos tenemos la suerte de poder disfrutar cada día de una Plaza Mayor inmensamente preciosa, con un encanto y una belleza única. Entre cuyos arcos durante el mes de mayo se celebra, un año más, y por fortuna, la Feria del Libro, para unir las artes de la arquitectura y la literatura.

La Plaza Mayor es el corazón de nuestra ciudad, la sala de estar de nuestro hogar. Ese lugar por el que pasamos varias veces al día para ir aquí o allá, donde disfrutamos de un tranquilo paseo mañanero, de unas cañas con unos amigos, o del ambiente de una noche de verano. Ese sitio que enseñamos orgullosos a aquellos amigos que nos visitan por primera vez, como si fuera nuestra, que de hecho lo es. Porque la Plaza Mayor es de todos.

En nuestra Plaza Mayor tenemos terrazas todo el año para quienes quieren tomar algo, se realizan conciertos para los amantes de la música, celebraciones deportivas para los que festejan con su equipo, manifestaciones para aquellos que quieren expresar sus ideas, exposiciones de vehículos para quienes disfrutan con las ruedas, una nochevieja inventada para los estudiantes, espectáculos de luces, un árbol gigante de Navidad y, en definitiva, un sinfín de actividades y espectáculos continuamente.

Salamanca es una ciudad culta, aunque ya queda lejos aquel maravilloso 2002 en el que disfrutamos de ser Ciudad Europea de la Cultura, nos sirve para entender hasta qué punto su historia está unida a las artes y al conocimiento. Evento que, también supuso que desde entonces, año tras año, nuestra urbe tenga siempre la agenda llena de actividades culturales de todo tipo.

Y de entre todas esas artes, destaca mucho la literatura. Además de por tener una de las más prestigiosas facultades de letras en el Palacio de Anaya, llena de enseñadores de humanidad y futuros plumistas, de amantes de la palabra veni-

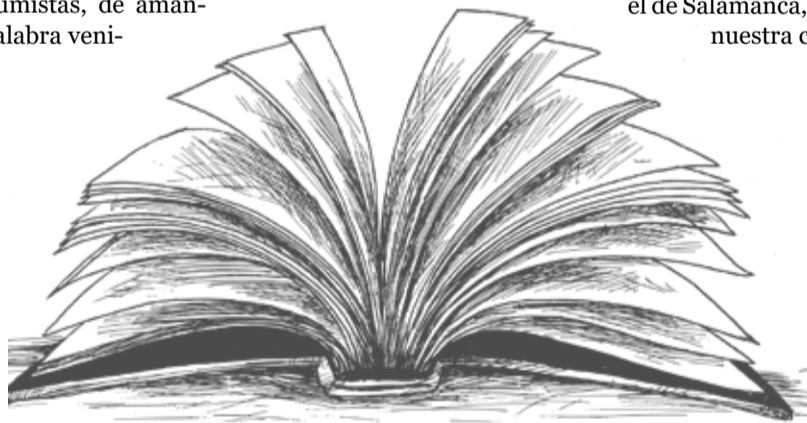
dos de todo el mundo; también porque nuestra ciudad ha sido cuna y residencia de varios de los mejores escritores que hemos tenido en nuestro país durante diferentes siglos, prácticamente desde que se inventó el noble oficio de escribir.

Por esas razones es tan importante que en Salamanca se celebre cada año la Feria del Libro, porque su historia está llena de arte, de literatura, de páginas de sabiduría, de palabras formando historias que emocionan, desde hace cientos de años. Y también por esos motivos es tan importante que se celebre en la Plaza Mayor, su sitio más bonito, su lugar más prestigioso.

La Plaza Mayor es de todos y todos hemos de disfrutarla como más nos apetezca, con un paseo, con un café, con un concierto o con un libro. Respetando como lo quiera hacer cada uno. Y si a unos les molesta que las casetas de la feria la ocupen durante un tiempo, a algunos les molestará que estén las terrazas, y a otros que en las fiestas haya conciertos todos los días. Llover, nunca lloverá a gusto de todos, pero el que no se quiera mojar, lo mejor es que el día que llueva no vaya donde hay nubes.

Así que este mes de mayo nos espera a quienes amamos la literatura, nada menos que la 44 edición de una estupenda Feria del Libro. (La primera se celebró en 1981, casualmente el año que nací yo). Del 9 al 17 se darán cita librerías, editores, escritores y lectores. Con el objetivo primordial de promocionar los libros y la lectura en nuestra ciudad. Y donde habrá un montón de actividades culturales para mayores y para niños.

Durante unos días los salmantinos disfrutaremos de la fiesta de la lectura, y lo haremos rodeados de una belleza única, en nuestra querida Plaza Mayor, donde siempre debe celebrarse la feria, porque los libros se merecen estar en el lugar más privilegiado. Y ese es, sin duda, el de Salamanca, el corazón de nuestra ciudad.



Escritor



2.392

María Fuentes



El abrazo de toda Salamanca sigue aferrado a María, a Juan y a Lucía. Los padres y la hermana de María Caamaño. La muerte de la 'Princesa Guerrera Futbolera' conmovió a la ciudad la madrugada del 16 de abril. Aquella fue la primera noticia al despertar, la más desgarradora de las informaciones. Desde ese día, en mi memoria perdura la imagen que yo misma vi en ese tanatorio abarrotado, y es la de una familia que se mantenía fuerte y en pie, demostrando un coraje y una entereza inabarcables frente a la pérdida, sin dejar de agradecer el inmenso cariño recibido en el momento más oscuro.

La despedida de una hija, el dolor más antinatural, se ha convertido en el motor de una lucha inquebrantable. Todo comenzó con un golpe brutal, un pronóstico que apenas concedía 15 días de tregua a una niña de siete años diagnosticada con sarcoma de Ewing.

Sin embargo, la vida, cuando se aferra con fuerza, es capaz de reescribir los calendarios. María Caamaño sobrevivió 2.392. Fueron 2.392 días de lucha, de recaídas, de tratamiento, de nuevos diagnósticos... siempre desafiando a la estadística médica y regalando lecciones de una madurez que ningún niño debería verse obligado a alcanzar.

Llegó el adiós, sí. Pero su legado sigue, y eso es lo que ahora mantiene en pie a esa familia. Ya han anunciado que se retomarán las actividades de la asociación 'La Sonrisa de María' que nació con un propósito vital: financiar estudios médicos para alcanzar el anhelo de que la enfermedad deje de arrebatar futuros a edades tan tempranas.

Su partida ha dejado un silencio profundo. Afrontar la muerte de un hijo supone transitar por una desolación que desafía el orden natural de la existencia, un proceso donde, como señalan los expertos en duelo, el dolor debe ser validado y transformado paulatinamente en amor. Y es precisamente ese amor el que ha llevado a la familia Caamaño a levantarse de nuevo.

Más allá del recuerdo emotivo de su figura, la historia de María deja un mandato claro, una herencia que ella misma se encargó de repetir incansablemente en los pasillos del hospital: la necesidad vital de apostar por la ciencia. Su lucha es hoy el estandarte de una reivindicación urgente para que la utopía de una infancia intocable por el cáncer se convierta, algún día, en una realidad innegable.

Resulta desgarrador aceptar que, a nivel mundial, el cáncer sigue siendo la primera causa de muerte por enfermedad en la infancia. Las proyecciones científicas son un grito de alarma. En España, según los datos más recientes de la Sociedad Española de Hematología y Oncología Pediátricas (SEHOP), solo en este año 2026 se diagnosticarán entre 1.100 y 1.500 nuevos casos de cáncer en menores de 18 años. Detrás de cada cifra hay una familia paralizada por el miedo, unos padres que se enfrentan a la posibilidad de la pérdida más profunda.

Y ante ese panorama, el mensaje es claro, y era la respuesta inquebrantable de María cada vez que alguien le preguntaba de dónde sacaba las fuerzas para seguir sonriendo: "Sin investigación no hay vida". La familia Caamaño entendió que la única forma de darle sentido a tanto sufrimiento era lograr que sirviera de escudo para otros. Por este esfuerzo, María recibió el Premio Castilla y León de los Valores Humanos y Sociales 2024, un reconocimiento a su bondad y empatía.

Hoy, abrazando el vacío, pero impulsados por su memoria, han decidido continuar. Desde aquí, les esperamos para unirnos a esa lucha y ser altavoz. La erradicación de la mortalidad por cáncer infantil no debe ser vista como una meta inalcanzable, sino como un desafío de voluntad humana y financiera. Mientras la ciencia avanza hacia ese día en el que ningún niño tenga que marcharse antes de tiempo, el eco de los 2.392 días de María perdura en forma de lección de vida.



Periodista y directora de SALAMANCARTV AL DÍA



ASESORES EMPRESARIALES

www.aesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo
37008 Salamanca

923 28 10 33

Servicios:

- Fiscal
- Administración
- Contabilidad
- Mercantil
- Laboral
- Otros servicios



 **BÁSCULAS
SANZ**

Básculas de Camiones
Básculas Industriales
Sistemas de Pesaje
Balanzas comerciales
Servicio Postventa
Calibraciones



Homologación CE por el NMI nº T11703
REPARADOR AUTORIZADO Nº 17-M-0043-R SAT

983 21 09 77
www.basculassanz.com
comercial@basculassanz.es



El campo salmantino, al límite

La radiografía actual del campo en Salamanca muestra dos realidades muy contrastadas. Por un lado, los agricultores se enfrentan a una mala campaña debido a la combinación de bajos precios de venta y unos costes de producción inasumibles. Por otro, los ganaderos disfrutaban de cotizaciones históricas, pero viven bajo la amenaza constante de enfermedades animales.

Todo ello se enmarca en un contexto demográfico crítico. El sector agrario está muy envejecido y la falta de jóvenes dispuestos a tomar el testigo es alarmante. Las elevadas inversiones necesarias para comenzar, el alto coste de la maquinaria agrícola y el riesgo constante de pérdidas económicas disuaden a las nuevas generaciones de incorporarse a una actividad que resulta esencial para la soberanía alimentaria.

A pesar de estas dificultades, los cereales, en el sector agrícola, y el bovino y porcino, en el ganadero, se mantienen como los principales motores del campo salmantino. La provincia cuenta con una superficie de cereales grano de 124.328 hectáreas, la mayoría de secano (97.696). Dentro de estos, destaca el cultivo de trigo blando y la cebada de dos carreras, con 60.846 y 29.184 hectáreas respectivamente, según los datos provisionales de la cam-

paña 2025 del Ministerio de Agricultura. En regadío, el protagonista es el maíz, con 17.668 hectáreas; mientras que en los cultivos industriales sobresale el girasol, con 21.002 hectáreas. También hay que resaltar la superficie dedicada a forrajes, que alcanza las 57.699 hectáreas. En cuanto al sector ganadero, Salamanca sigue en cabeza a nivel nacional por su cabaña bovina, con un censo de 574.919 cabezas; un sector porcino fundamental que suma 629.309 animales, donde el ibérico es el rey indiscutible con 565.578 ejemplares; y una cabaña ovina que alcanza las 231.113 cabezas.

La agricultura, asfixiada

La situación de los agricultores salmantinos es crítica. “La agricultura está muy fastidiada porque los precios no acompañan”, explican desde el sector. Actualmente, el trigo cotiza a unos 200 euros por tonelada, mientras que la cebada y el maíz se sitúan en torno a los 180 euros, que hacen inviable el cultivo.

El principal problema radica en los insumos. El gasóleo agrícola ha pasado de 0,93 euros antes de los conflictos internacionales a superar el 1,50 euros por litro. Paralelamente, los abonos mantienen un encarecimiento de entre el 30% y el 40% que arrastran desde el inicio de la guerra en Ucrania. A esto se suma una climatología

adversa, con un invierno excesivamente húmedo y una primavera muy seca que han mermado las expectativas de cosecha.

Los profesionales del campo denuncian la profunda indefensión que sufren como trabajadores autónomos. Mientras que otros sectores profesionales pueden repercutir el encarecimiento de los carburantes o los materiales en la factura final de sus clientes, el agricultor carece de esta capacidad. Se ven obligados a aceptar los precios que imponen los intermediarios y los mercados internacionales, asumiendo íntegramente las pérdidas cuando los costes de producción superan al valor de la cosecha.

El fantasma de la crisis de 2008

Ante este panorama, muchos profesionales están optando por dejar tierras en barbecho o apostar por cultivos de bajo coste, como el girasol, para minimizar las pérdidas económicas. Los agricultores más veteranos advierten de que se está gestando una situación idéntica a la vivida entre los años 2004 y 2008.

En aquella época, los bajos precios del cereal empujaron a los agricultores a dejar grandes extensiones sin cultivar. Esta drástica reducción de las siembras derivó, pocos años después, en una grave escasez mundial de grano que disparó los precios por en

Plantas de exterior e interior
Sustratos, macetería, herramientas...
Todo tipo de arreglos florales

Gutiérrez
GARDEN

Ctra. De Alba de Tormes, Km. 1,50
Santa Marta de Tormes (Salamanca)
923 13 11 11 | info@gutierrezgarden.com

cima de los 250 euros la tonelada, encareciendo brutalmente la alimentación animal y, por ende, la cesta de la compra de los ciudadanos. Ahora podría volver a pasar lo mismo.

Además alertan sobre el efecto dominó que la ruina agrícola tiene sobre el tejido empresarial de la provincia. Si el agricultor pierde dinero y deja de sembrar o abonar, detrás caerán las empresas de maquinaria agrícola, los distribuidores de fitosanitarios y las fábricas de abonos.

El hundimiento del sector de la patata

El cultivo de la patata, tradicionalmente rentable en la provincia, ha sufrido un duro revés que ejemplifica esta crisis de rentabilidad. Salamanca dedica 3.497 hectáreas a este tubérculo, pero la última campaña ha dejado pérdidas millonarias para muchos productores locales.

Los intermediarios han llegado a pagar entre 14 y 16 céntimos por kilo, un precio que no cubre los gastos de siembra, riego y recolección. Esta situación provocó que aproximadamente un 10% de la producción se quedara sin recoger en las tierras, un problema que se vio agravado posteriormente por las lluvias otoñales. Las consecuencias ya son visibles: en algunos municipios productores, la maquinaria adquirida recientemente está siendo puesta a la venta ante la imposibilidad de amortizarla.

Ganadería: precios históricos frente a políticas sanitarias incomprensibles

La cara opuesta de la moneda la representa la ganadería, que goza de unos precios de venta muy buenos en casi todos sus subsectores. No obstante, la preocupación es máxima por las enfermedades de importación. Los ganaderos denuncian la gestión de patologías como la dermatosis o la Enfermedad Hemorrágica Epizootica (EHE), criticando duramente los protocolos de erradicación basados en sacrificios masivos.

El sector califica de "barbaridad" la política actual y consideran incomprensible que teniendo una vacuna para esa enfermedad, se vacune a los animales y, aun así, si en un rebaño les sale un animal positivo, se los sacrifican todos. Los ganaderos aluden al absurdo económico que supone entrar en una explotación de 500 vacas y sacrificar a todo el rebaño, lo que obliga a la administración a desembolsar indemnizaciones millonarias con dinero público por animales que ya estaban inmunizados. Por eso, consideran que la Unión Europea debe modificar de forma inmediata la calificación de estas enfermedades para permitir el aislamiento de los casos positivos sin arruinar la explotación entera.

Por su parte, el sector lácteo se encuentra en vías de extinción en la provincia. Apenas quedan unos 35 ganaderos dedicados a la producción de leche, asfixiados por las recientes bajadas de hasta 7 céntimos impuestas unilateralmente por las empresas compradoras.

Temor a la peste porcina

El sector del porcino ibérico, motor económico fundamental de Salamanca, vive con la mirada puesta en el avance de la peste porcina africana. Aunque los precios actuales son rentables, la presencia del virus en poblaciones de jabalíes en otras regiones españolas supone una amenaza letal.

Los profesionales exigen a las administraciones un control exhaustivo de la fauna silvestre para erradicar los focos activos mediante batidas intensivas.



El miedo en Salamanca es absoluto, ya que si llega la peste porcina, no afectará solo a la ganadería, sino a todo el sector de la chacinería, porque cerrarán los mercados.

Apicultura, competencia desleal

La apicultura salmantina se enfrenta a un problema crónico de competencia desleal. El sector denuncia la entrada masiva de productos procedentes de China, a menudo a través de Portugal, que se comercializan bajo normativas laxas. Los apicultores exigen un mayor control en los etiquetados para que el consumidor sepa exactamente qué porcentaje de miel española contiene cada envase, evitando así que se confundan los sucedáneos con la miel pura producida en la provincia.

Esta situación enlaza directamente con un debate mucho más profundo: el papel del consumidor y la soberanía alimentaria de Europa. Los profesionales del campo advierten de la peligrosa dependencia exterior que se está generando. Recuerdan que la geopolítica actual es inestable y que el cierre de rutas comerciales clave, podría provocar un desabastecimiento real.

Mercosur y Bruselas

A nivel macroeconómico, las políticas comerciales de la Unión Europea generan un profundo rechazo. La entrada de grano ucraniano sin aranceles está hundiendo el mercado cerealista local, mientras que la posible ratificación del acuerdo con Mercosur se percibe como la estocada final.

El sector agrario no comprende la urgencia de las instituciones europeas por aplicar de forma provisional este tratado comercial mientras se espera el pronunciamiento oficial del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). Los agricultores temen que esta entrada provisional inunde el mercado de productos sudamericanos que no cumplen las mismas exigencias sanitarias y medioambientales que se imponen en Europa, generando un daño económico irreversible. Una incertidumbre más que sumar a un sector primario que, a pesar de ser el motor de la provincia de Salamanca, se siente cada vez más acorralado.

Agricultores asfixiados y ganaderos en alerta sanitaria, las dos realidades del sector agrario




CUBIERTAS HERNANDEZ

info@cubiertashernandez.es
www.cubiertashernandez.es
923 02 10 07



Asaja

Juan Luis Delgado: "El sembrar es una ruina"

El presidente de Asaja Salamanca, Juan Luis Delgado, ha analizado la compleja situación que atraviesa el sector agrario y ganadero en la provincia. En un escenario marcado por la incertidumbre, las recientes lluvias han otorgado un necesario respiro frente a la sequía, evitando lo que califica como "una catástrofe total".

Sin embargo, el principal motivo de preocupación radica en los desorbitados costes de producción. El incremento de hasta un 50 % en fertilizantes y gasóleos hace que la rentabilidad sea inasumible, especialmente en el cereal de secano. "Con este precio, desde luego, es totalmente improductivo, el sembrar es una ruina", ha lamentado Delgado, quien además ha criticado el sistema del Ministerio de Agricultura para compensar el gasto en carburante por considerarlo "un poco engañoso".

Por otro lado, el dirigente agrario ha denunciado el "atropello" de la industria transformadora al no firmar los contratos con los productores de remolacha, lo que imposibilita cumplir con las rotaciones exigidas por la Política Agraria Común (PAC).

Finalmente, en el ámbito ganadero, la organización exige una mayor coordinación institucional ante la amenaza de enfermedades emergentes como la dermatosis nodular o la peste porcina. Delgado reclama que el Gobierno unifique criterios para evitar que cada comunidad autónoma aplique restricciones diferentes, garantizando así la estabilidad de un sector donde los precios de la carne se mantienen actualmente en niveles positivos.

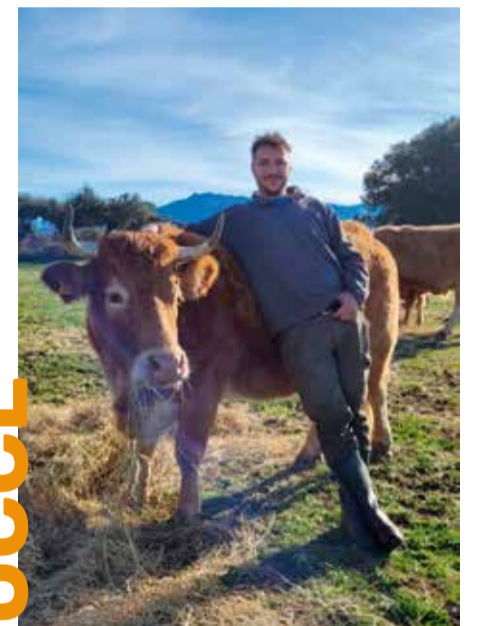
Carlos Sánchez: "Mercosur va a ser la puntilla"

El presidente de la Unión de Campesinos de Castilla y León (UCCL) en Salamanca, Carlos Sánchez, ha expresado su rotundo rechazo al acuerdo comercial con Mercosur, advirtiendo que la entrada de productos sudamericanos en condiciones de competencia desleal supondrá el golpe definitivo para el sector primario provincial.

Sánchez ha denunciado que los productores locales no pueden competir con países que permiten el uso de sustancias prohibidas en Europa desde hace décadas, como el clembuterol. A esta amenaza exterior se suma la asfixia económica interna que sufren los agricultores y el sector lácteo debido a los altos costes de producción y al incumplimiento sistemático de la Ley de la Cadena Alimentaria.

En el ámbito ganadero, la principal preocupación actual es la posible llegada de la dermatosis nodular. El representante agrario ha exigido a las administraciones que permitan la vacunación voluntaria para evitar el sacrificio masivo de explotaciones enteras. Asimismo, ha criticado la ineficacia en la gestión de la tuberculosis bovina, denunciando que no se actúa contra la fauna salvaje transmisora, como jabalíes o tejones.

Finalmente, Sánchez ha señalado la falta de relevo generacional como un problema estructural grave. En este sentido, ha criticado que las ayudas de la Política Agraria Común (PAC) sigan recayendo en jubilados o profesionales de otros sectores, lo que impide el acceso de los jóvenes a un campo cada vez más envejecido y al límite de su rentabilidad.



UCCL



Coag

José Manuel Cortés: "Esto es insoportable"

El presidente de COAG Salamanca, José Manuel Cortés, ha alertado sobre la profunda crisis de rentabilidad que asfixia al sector primario de la provincia. Una situación límite que afecta a la práctica totalidad de las producciones, desde la patata hasta el vacuno de leche o los cereales, y que ha llevado al límite la capacidad de aguante de los profesionales del campo.

El principal detonante de este hartazgo es la especulación en los mercados. Cortés ha denunciado la paradoja de que los costes de producción continúan al alza mientras que el precio del cereal cae drásticamente con las lluvias. A esto se suma un mercado colapsado, con más de un 30% de la cosecha del año pasado aún almacenada y sin que se frenen las importaciones.

Ante este escenario, el representante sindical augura movilizaciones inminentes.

Por su parte, el sector ganadero se enfrenta a la amenaza de enfermedades emergentes procedentes del continente africano. Desde la organización exigen a las autoridades medidas preventivas urgentes que aporten certezas frente a la actual inquietud sanitaria.

Finalmente, Cortés ha dirigido sus reivindicaciones a la Junta de Castilla y León, criticando su inacción durante el periodo en funciones. El dirigente agrario exige a la administración autonómica que asuma su responsabilidad, implemente medidas fiscales y destine fondos directos para compensar el sobrecoste del gasoil, advirtiendo que "con lo del Ministerio no vale".



C/ Alonso del Castillo 27,
37003 Salamanca

923 25 49 66 / 923 25 41 82

salamanca@coag-cyl.org

¡Síguenos en redes sociales!

Resolvemos tus problemas diarios y te asesoramos en:

<ul style="list-style-type: none">  PAC  Incorporación de jóvenes  Modernización de explotaciones  Seguros agrarios 	<ul style="list-style-type: none">  Fiscalidad agraria  Cuadernos digitales  Asesoramiento de explotaciones
---	---



**Defendemos la explotación agraria familiar,
defendemos el futuro del campo**

UNION DE CAMPESINOS

UCCL

Plaza de los Reyes, 5
ALDEATEJADA (Salamanca)

SALAMANCA

uccl.salamanca@uniondecampesinos.com
639 267 399

*Sembramos unión,
cosechamos bienestar*

Oficinas itinerantes
bajo petición en:
Alaraz, Vitigudino, Aldeatejada y Béjar



GENERAMOS PROSPERIDAD AYUDANDO A NUESTROS AGRICULTORES Y GANADEROS

Más de 40 años apoyando al sector agropecuario con soluciones integrales



Alimentación animal



Comercialización de producciones



Servicios al socio



En **Cobadu** trabajamos cada día para mejorar la rentabilidad y el futuro de nuestras explotaciones

Comprometidos con nuestra tierra



Los cultivos alternativos transforman el paisaje agrario de Salamanca

Aunque minoritarios, el campo salmantino va introduciendo alternativas a las plantaciones tradicionales, como el pistacho, la quinoa y la camelina, entre otros



La provincia adapta su agricultura al cambio climático y a los nuevos nichos de mercado con plantaciones emergentes. Aunque las legumbres y el trigo siguen dominando el campo, los profesionales del sector apuestan cada vez más por opciones de alta rentabilidad y menor exigencia hídrica.

El campo salmantino atraviesa una silenciosa y pequeña, pero constante transformación. Frente a las más de 1,2 millones de hectáreas cultivables donde reinan los cereales y productos emblemáticos como las Lentejas de La Armuña, un nuevo abanico de especies comienza a echar raíces. Esta diversificación responde tanto a la búsqueda de rentabilidad como a la adaptación climática.

El éxito de estas alternativas depende en gran medida de la co-

mercialización asegurada. A diferencia del mercado tradicional del grano, la mayoría de estas producciones emergentes funcionan bajo estrictos contratos previos con empresas transformadoras que garantizan la compra de la cosecha antes de la siembra.

Frutos secos

El pistacho y el almendro representan el grupo de cultivos alternativos que más hectáreas ha ganado en la última década. El pistacho abarca entre 1.700 y 2.000 hectáreas en la provincia, habiendo multiplicado su superficie por más de tres en los últimos cinco años gracias a su alta rentabilidad a largo plazo.

Las plantaciones de pistachero se concentran en tres zonas. Destacan las Arribes del Duero, con Hinojosa de Duero a la cabeza por su clima suave; la Sierra de Fran-

cia, con parcelas experimentales; y la zona norte, en municipios de La Armuña como Topas y Parada de Rubiales.

Para afrontar los altos costes de procesado, como el pelado y el secado, los agricultores locales se están integrando en la Asociación de Productores de Pistacho de Castilla y León.

Por su parte, el almendro alcanza ya las 3.500 hectáreas, creciendo a un ritmo de 300 hectáreas anuales, especialmente en la comarca de Vitigudino y en el entorno de Peñaranda de Bracamonte, junto con nuevas plantaciones de nogal.

Cereza tradicional

En contraste con la expansión de los nuevos frutos secos, la cereza atraviesa un momento complejo. Aunque es un cultivo histórico y tradicional en la provincia, su pro-

ducción anual se encuentra en un lento declive debido a la falta de relevo generacional y a la fuerte competencia de otras regiones.

Su presencia se concentra casi exclusivamente en el Valle del río Alagón. Entre los municipios que mantienen esta vocación frutícola están Sotoserrano, Herguijuela de la Sierra, Madroñal, Cepeda, Villanueva del Conde y Garcibuey, donde las cooperativas locales buscan fórmulas para revitalizar el sector.

Nuevos superalimentos y oleaginosas

Los pseudocereales conocidos como 'superalimentos' están ganando protagonismo en las rotaciones. La quinoa entra en zonas de regadío y secano fresco, destacando explotaciones en la zona de La Armuña y Las Villas.

El teff, un cereal etíope sin gluten, se ha introducido de forma experimental en el regadío provincial, en parcelas de municipios también de ambas comarcas.

En cuanto a las oleaginosas, la camelina se consolida en zonas de Peñaranda y Tierra de Alba. Su bajo requerimiento hídrico la hace ideal frente al cereal.

Por su parte, la colza se mantiene como la principal alternativa al girasol en las llanuras salmantinas.

Cultivos industriales, aromáticas y hortalizas de nicho

El sector de las plantas industriales mantiene una presencia muy restringida y vigilada. La adormidera o amapola del opio se cultiva en suelos profundos de regadío bajo estricta autorización del Ministerio de Sanidad. Asimismo, existen proyectos puntuales de cannabis

medicinal en invernaderos de alta seguridad cercanos a la capital.

Las plantas aromáticas, pese a su popularidad visual, tienen una extensión marginal. La lavanda y el lavandín apenas suman 5,8 hectáreas en la provincia. El azafrán, de alto valor económico, mantiene también una presencia mínima.

En el ámbito hortofrutícola, surgen nuevas opciones comerciales. El maíz dulce y el brócoli muestran excelentes resultados agronómicos, aunque sin alcanzar importantes volúmenes. El kale y los espárragos se han introducido en huertos comerciales y zonas de regadío específicas.

Requisitos y PAC

La viabilidad de estos cultivos está estrechamente ligada a la Política Agraria Común (PAC) 2023-2027. Aunque no reciben ayudas asociadas directas, son fundamentales para cumplir con los Ecorregímenes, permitiendo a los agricultores desbloquear pagos adicionales por prácticas sostenibles.

La siembra de quinoa, colza o camelina facilita el cumplimiento de la rotación obligatoria del 50% de la superficie. Además, estas especies computan como cultivos mejorantes si ocupan al menos el 10% de la explotación, mientras que el girasol y la colza dan acceso a ayudas por biodiversidad al ser especies melíferas.

A nivel técnico, la normativa exige un control riguroso. Es obligatorio el uso de semilla certificada y el registro detallado en el Cuaderno de Campo Digital, garantizando así la trazabilidad y el uso exclusivo de productos fitosanitarios autorizados para cada especie minoritaria.

**Servicios de limpieza
jardinería y cuidado de
piscinas**

info@musersa.com
923 28 73 53

MUSERSA
MULTISERVICIOS SALAMANCA
www.musersa.com



Suministros para
comunidades

RESUINSAL
EVOLUCIONANDO LOS SERVICIOS
info@resuinsal.com
923 19 50 82

Albañilería
Fontanería
Electricidad
Cerrajería

LA MEJOR ORGANIZACIÓN PARA PROFESIONALES DEL CAMPO



923 190 720

Camino estrecho de la Aldehuela, 50, Salamanca.

NUESTROS SERVICIOS

- Tramitación **PAC y ayudas**
- Formación **presencial y online**
- Expedientes **de incorporación y mejora**
- Asesoramiento **jurídico**
- Asesoramiento **laboral, contable y fiscal**
- Seguros **agrarios y generales**
- Servicio de **comunicación e información**
- Servicio de **Juntas Agropecuarias Locales**
- Asesoramiento **agronómico**

NUESTRAS OFICINAS

- Salamanca
- Ciudad Rodrigo
- Vitigudino
- Guijuelo
- Peñaranda de Bracamonte



@asajasalamanca ASAJA Salamanca @AsajaSalamanca

aps autopalassalamanca

www.autopalassalamanca.es

Avda. Fuentesauco. 10 | Villares de la Reina! Salamanca

923 221 746
info@autopalassalamanca.es

HIDROMEK®

SUNWARD



Provacuno lanza una aplicación para medir la huella de carbono del vacuno de carne en España

Es uno de los hitos clave del Plan de Promoción Sustainable European Beef (SEUB), cofinanciado por la Unión Europea y liderado por Provacuno (España) y Apaq-W (Bélgica)

La Interprofesional de la Carne de Vacuno de España (Provacuno) lanza una nueva aplicación digital destinada al cálculo de la huella de carbono del sector vacuno de carne. Esta herramienta permite cuantificar de forma rigurosa las emisiones de gases de efecto invernadero, dióxido de carbono (CO₂), metano (CH₄) y óxido nitroso (N₂O), a lo largo de toda la cadena de valor, tanto en la fase ganadera como en la industrial.

La aplicación web, denominada Huella Vacuno Sostenible, ya está disponible para los ganaderos en huellavacunosostenible.eu. Desde esta plataforma, cada granja puede calcular su impacto ambiental introduciendo información sobre áreas de cultivo, compra de concentrados y forrajes, uso de fertilizantes sintéticos, consumo de agua y energía. Durante el mes de septiembre se incorporará el módulo para la industria (mataderos y salas de despiece). Para el desarrollo del enfoque metodológico de esta herramienta digital, Provacuno ha contado con la colaboración del Centro Tecnológico NEIKER.

El lanzamiento de esta aplicación se enmarca en el Plan de Promoción "Sustainable European Beef" (SEUB), una iniciativa trienal cofinanciada con fondos europeos cuyo objetivo es impulsar la mejora continua de la sostenibilidad del sector del vacuno de carne europeo. El plan facilita al sector el acceso a herramientas basadas en el rigor científico, como los Códigos de Buenas Prácticas y nuevos desarrollos técnicos innovadores, en-

tre ellos esta aplicación, que permite avanzar de forma objetiva y medible hacia el objetivo europeo de neutralidad climática en 2050. Al mismo tiempo, el plan de promoción SEUB contribuye a dar a conocer a la ciudadanía el compromiso del sector con una producción cada vez más sostenible, transparente, basada en la ciencia y alineada con los retos ambientales y sociales actuales.

Una herramienta de uso sencillo, accesible y metodológicamente rigurosa

El objetivo de esta nueva aplicación es dar respuesta a la necesidad real del sector de disponer de una herramienta de uso sencillo, accesible y metodológicamente rigurosa para medir su huella de carbono. La herramienta puede conectarse mediante API (Interfaz de Programación de Aplicaciones) con los sistemas de gestión informática (ERP) utilizados en granjas e industrias cárnicas, lo que permite una captura automática de datos y un cálculo rápido, preciso y fiable.

Entre sus principales funcionalidades, la aplicación facilita al sector poder conocer con rigor su situación de partida en materia de emisiones a partir de datos reales. Con los informes claros y comparables que ofrece la herramienta, ganaderos e industriales pueden identificar de forma objetiva dónde se concentran sus principales fuentes de emisiones y cómo evoluciona en el tiempo su huella de carbono.

En palabras de Javier López, director de Provacuno: "Esta aplicación es un paso clave para



el sector para seguir trabajando en la mejora continua de la sostenibilidad, puesto que solo a partir de un diagnóstico riguroso es posible definir actuaciones eficaces, medir el impacto de una manera realista y seguir avanzando en nuestro compromiso con el objetivo de neutralidad climática en 2050".

Primera fase: la aplicación ya disponible para ganaderos

En esta primera fase de desarrollo, la aplicación permite a los ganaderos evaluar de forma diferenciada los principales sistemas de producción del vacuno de carne: sistemas nodriza (vaca-ternero) y cebaderos, y convertir así datos productivos habituales (consumo de pienso, crecimiento, manejo de estiércol, energía, etc.) en indicadores para la eficiencia y mejora.

Tras introducir los datos, el ganadero recibe un informe detallado de la huella de carbono total y desagregada por fuentes (fermentación entérica, alimentación, estiércol, energía, transporte, etc.), expresada por unidad de producto (peso vivo y peso canal) y por superficie. La herramienta incluye comparativas con referencias sectoriales o con el propio histórico de la explotación, lo que permite contextualizar los resultados y evaluar el desempeño relativo de la granja identificando actuaciones orientadas a la reducción de las emisiones.

Un enfoque basado en el Análisis de Ciclo de Vida

La aplicación Huella Vacuno Sostenible ha sido diseñada bajo un enfoque de Análisis de Ciclo de Vida (ACV), el método de refe-

rencia internacional para evaluar de forma rigurosa los impactos ambientales de los sistemas productivos. Este enfoque permite analizar las emisiones considerando todas las etapas del proceso, evitando visiones parciales o sesgadas del impacto real.

En el caso del vacuno de carne, el ACV incorpora factores como la producción de piensos y forrajes, el uso de fertilizantes, el consumo energético, el manejo de estiércoles, el transporte y la transformación industrial, lo que evita el desplazamiento de emisiones entre fases y garantiza una medición coherente y científicamente contrastada.

Más información sobre la campaña en la página web: www.vacunosostenible.eu.

POR UNA EUROPA SOSTENIBLE

LA MISIÓN ESPECIAL DEL VACUNO
DISMINUIR EMISIONES Y PRESERVAR Y MEJORAR EL SUELO

MÁS INFORMACIÓN VISITA • VACUNOSOSTENIBLE.EU

Cofinanciado por la Unión Europea

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o de la Agencia Ejecutiva Europea de Investigación (REA). Ni la Unión Europea ni la autoridad otorgante pueden ser considerados responsables de ellos.

Cooperativa Copasa celebra en 2026 su 75º aniversario mirando al futuro

Afianza su compromiso con el sector agrario y el cooperativismo con nuevas iniciativas y servicios a los ganaderos

COPASA, S. Coop. nació en el año 1951, con la unión de un grupo de avicultores para garantizar la alimentación adecuada para sus gallinas de puesta, y la comercialización de los huevos que producían.

Una historia de 75 años, plagada de dificultades, de incertidumbre, de gran dedicación de las personas que han trabajado y trabajan en la cooperativa, marcada por la ilusión de un proyecto común para mejorar, por la confianza y el compromiso de los socios.

El Presidente, Luis Martín, asegura que “en COPASA siempre hemos buscado mejorar la calidad de vida de nuestros socios, manteniendo los principios fundamentales de transparencia y honestidad, como en los inicios”.

Actualmente COPASA cuenta con más de 2.800 socios; ganaderos de las provincias de Salamanca, Avila, Zamora y Cáceres, y su principal actividad es la fabricación de piensos de calidad para porcino ibérico, vacuno de carne y ovino (en 2025 se fabricaron y distribuyeron más de 137.000 tm de piensos), y presta los servicios de comercialización de la producción de vacuno de carne de sus socios, asesoramiento veterinario a pie de granja, servicio de zoosanitarios, fertilizantes y combustibles a domicilio.

La nueva fábrica de piensos de Salamanca, permite hoy a la cooperativa ofrecer al sector ganadero la mejor calidad nutricional, trazabilidad del proceso

productivo y seguridad alimentaria, bajo el lema “control total y respeto al medio”. Ello la sitúa como una de las principales cooperativas agrarias en Castilla y León y referencia en el sector de la alimentación animal en España y Portugal.

La cooperativa fue reconocida en 2019 como EAPr (Entidad Asociativa Prioritaria de Castilla y León), y certificó sus fábricas 1 y 2 en Trazabilidad en Producción de Piensos para Alimentación Animal. En 2025 ha conseguido el sello “CORPORATE GREEN SUSTAINABLE COMPANY”, por su contribución a los objetivos de Desarrollo Sostenible.

Una característica que distingue a la cooperativa desde 2017 es la apuesta por las alianzas con otras cooperativas y la industria del ibérico para desarrollar y promover la producción con los criterios más exigentes de calidad, bioseguridad y bienestar animal, en régimen de integración, por lo que socios de COPASA han podido construir nuevas y modernas instalaciones, aportando un complemento rentable y con proyección de futuro a sus explotaciones agrícolas y ganaderas.

En vacuno de carne, COPASA ampara la producción y comercialización de vacuno de calidad certificada con la Marca “Ternera Charra”, bajo criterios de bienestar animal certificada “welfare quality” mediante la promoción del cebo de terneros en Salamanca, en ciclo cerrado o a través de contratos de integración.

El Gerente, Víctor Rodríguez, afirma que COPASA afronta los



retos y los nuevos proyectos mirando siempre al futuro con ilusión y confianza renovadas, siendo fiel a sus valores y a su historia, y afirma su compromiso con el campo y con la sociedad con su lema “Alimentando el futuro...”



 TP.19.683


COPASA

Tu cooperativa,
Alimentando el FUTURO...

75 ANIVERSARIO

COPASA

Avda. Juan Pablo II, 130
923 192 312 - 923 192 317
copasa@copasa.org
www.copasa.org

César Martín Zaballos e Hijos consolida su modelo agroganadero apostando por la calidad

La compañía avanza en su proceso de digitalización administrativa y refuerza su presencia en el mercado portugués

Constituida en 1992, César Martín Zaballos e Hijos S.L. se ha consolidado durante más de tres décadas como una empresa de referencia en la comercialización de cereales, abonos y semillas. Desde sus inicios, la compañía ha mantenido la confianza, la seriedad y la calidad como pilares fundamentales para su crecimiento.

Con el paso de los años, la firma ha evolucionado hasta convertirse en un grupo empresarial integrado. Su actividad se ha ampliado a distintas áreas complementarias dentro del sector agroalimentario, ofreciendo soluciones globales a agricultores y ganaderos de la región.

Entre sus principales servicios destaca una red logística de distribución propia. Esta flota de camiones permite a la empresa gestionar las mercancías de forma directa y adaptada a las necesidades específicas de cada cliente y proveedor.

Un modelo de producción totalmente integrado

Las instalaciones de la compañía cuentan con un secadero de maíz y un centro de almacenamiento con naves y silos de gran capacidad. En estos espacios, los clientes pueden depositar sus cosechas y disponer de maquinaria especializada, como abonadoras, para sus labores agrícolas.

Además, la empresa dispone de personal cualificado que ofrece asesoramiento técnico especializado en materia de semillas, abonos, cereales y productos fitosanitarios.

El grupo destaca por una estructura que abarca el secadero

propio, la fábrica de piensos y la actividad ganadera. “Esta integración vertical nos permite controlar prácticamente todas las fases del proceso productivo, garantizando así una calidad óptima en cada etapa”, explican desde la dirección de la empresa.

El control exhaustivo de las materias primas asegura una nutrición equilibrada para los animales. “Esta forma de trabajar nos permite ofrecer un producto final de mayor calidad y con total trazabilidad”, añaden los responsables, quienes señalan el compromiso y la cercanía con el cliente como su principal valor diferencial.

Previsiones para 2026 y el reto de los costes

Tras una última campaña agrícola marcada por la variabilidad de rendimientos y precios, la empresa afronta el año 2026 con una postura prudente pero optimista. Las previsiones de la Unión Europea apuntan a una reducción de la producción de cereales cercana al 5 %.

“La volatilidad actual de los precios del cereal exige una planificación muy cuidadosa y una continua adaptación”, advierten desde la compañía. Para hacer frente a esta inestabilidad, están reforzando sus estrategias de compra y almacenamiento, así como el seguimiento de los mercados internacionales.

A este escenario se suma el incremento sostenido de los costes de producción, fuertemente influenciado por los recientes conflictos geopolíticos. “El caso del petróleo es especialmente significativo, ya que su encarecimiento

repercute directamente en el combustible y, por tanto, en todos los eslabones de la cadena productiva”, detallan.

Como empresa fuertemente asentada en la localidad de Piedrahíta, César Martín Zaballos e Hijos S.L. muestra una profunda preocupación por el reto demográfico. Para la firma, la despoblación y la falta de relevo en el sector agroganadero son problemas estrechamente vinculados.

“Una de las medidas más efectivas para frenar la pérdida de población es generar oportunidades laborales reales y estables que incentiven a las personas, especialmente a los jóvenes, a valorar la vida en el medio rural”, reivindican desde la dirección.

En este sentido, reclaman a las administraciones públicas el impulso de campañas de divulgación y formación. Asimismo, consideran fundamental “facilitar el acceso a recursos, financiación y asesoramiento técnico para quienes deseen emprender en el ámbito agroganadero”.

Digitalización, bienestar animal y mercado exterior

Para mantener su competitividad, la empresa se encuentra inmersa en un proyecto de transformación tecnológica centrado en el área administrativa. El objetivo es optimizar los procesos internos,



reducir la dispersión de información y agilizar la toma de decisiones.

En el ámbito internacional, la compañía mantiene una sólida actividad comercial en Portugal. “En este momento, nuestra prioridad no es abrir nuevas vías de exportación, sino consolidar y fortalecer nuestra presencia en el país vecino”, confirman los responsables, apostando por afianzar las alianzas existentes.

Finalmente, la firma continúa adaptando sus instalaciones

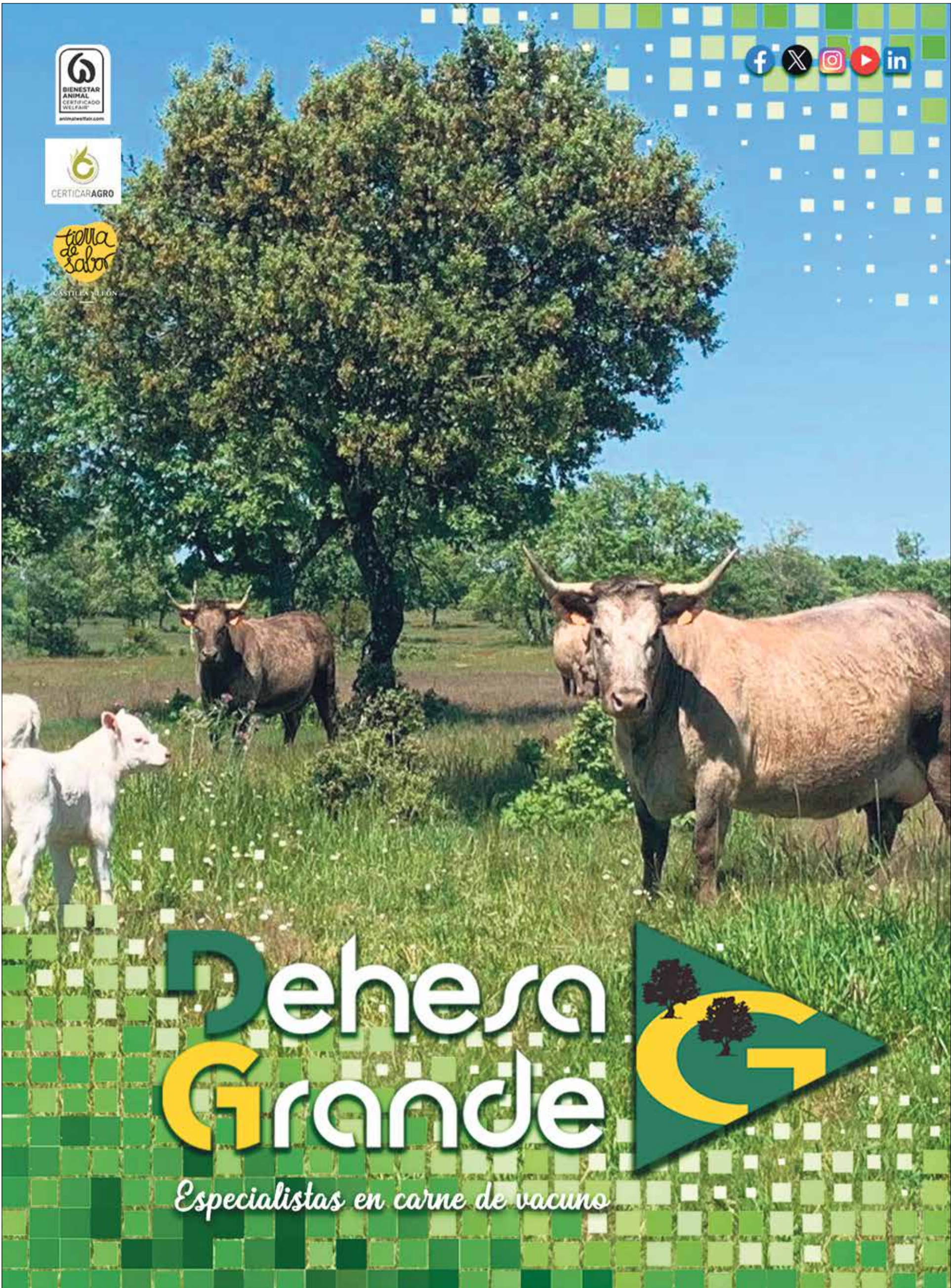
a las estrictas normativas europeas sobre bienestar animal. Estas mejoras incluyen nuevos sistemas de ventilación y control ambiental en la ganadería para garantizar el confort y la salud de los animales.

En la fábrica de piensos, se trabaja con formulaciones más precisas. “La trazabilidad completa de las materias primas y de los productos finales es un pilar fundamental de este proceso”, concluyen desde la empresa, reafirmando su compromiso con un modelo de producción sostenible.

COMERCIALIZACIÓN DE CEREALES, PIENSOS Y ABONOS
Calle Estrella 4 - 37860, Horcajo Medianero (Salamanca)
contacto@cesarmartinzaballos.com
920 360 360



CÉSAR MARTÍN ZABALLOS
E HIJOS, S.L.



Dehesa Grande



Especialistas en carne de vacuno

PROMOCIÓN DEL VACUNO DE CARNE EN PERALEJOS DE ABAJO

“Si no mimamos al consumidor, tenemos la guerra perdida”


Alfonso Castilla, alcalde de Peralejos de Abajo | Foto: Miguel Corral

Alfonso Castilla, alcalde del municipio, afronta con gran optimismo un evento que busca poner en valor el trabajo de los ganaderos y el potencial del sector primario como generador de vida y futuro

Peralejos de Abajo acogerá el próximo 9 de mayo la celebración de la III Jornada de Promoción de Vacuno de Carne. El Ayuntamiento ha organizado un evento que reunirá a expertos del sector agrario, representantes institucionales y público general para analizar la situación actual de la ganadería y disfrutar de diversas actividades lúdicas y gastronómicas.

El alcalde, Alfonso Castilla Roso, ha asegurado que el éxito de esta nueva edición está garantizado. “Las dos jornadas anteriores han sido un éxito, y además ha habido un crecimiento de la primera a la segunda”, ha explicado el regidor, quien ha destacado que este año se ha subido el nivel de los ponentes. “Creo que el nivel de las ponencias es superior al de otros años, con lo cual eso está garantizado”, ha añadido.

Durante la mañana, el programa se centrará en el ámbito técnico y divulgativo con ponencias que abordarán temas fundamentales para los profesionales del sector, como la gestión de riesgos en las explotaciones, la nueva Política Agraria Comunitaria y la importancia nutricional de la carne.

El encuentro contará con la participación de destacados especialistas, entre ellos el ingeniero agrícola Borja Aguado Lucena, el experto en PAC Juan Pedro Medina Rebollo, el presidente de la Diputación de Ávila, Carlos García González, y el médico endocrino Antonio Escribano Zafra. Todos ellos formarán parte de una mesa redonda, moderada por el director de PROVACUNO, Javier López, donde se debatirán cuestiones como el consumo de

carne, la sanidad animal, la dermatosis y el relevo generacional.

Precisamente, sobre los retos a los que se enfrenta la ganadería, Alfonso Castilla ha sido tajante. “Creo que ahora mismo el mayor problema que tenemos es la incertidumbre de la sanidad”, ha afirmado. El alcalde y productor ha recordado que este año la preocupación se ha centrado en la dermatosis, una enfermedad que a nivel europeo está calificada en el grupo A. “Eso quiere decir que si a un ganadero le sale un animal, le sacrifican toda la explotación, cosa que no ocurre con la tuberculosis”, ha advertido, recordando que en años anteriores el sector ya ha sufrido los embates de la Enfermedad Hemorrágica Epizootica y la lengua azul.

En cuanto a la rentabilidad, Castilla ha reconocido que actualmente los precios son aceptables, aunque ha mostrado su inquietud por los acuerdos comerciales internacionales. “Tenemos ahí una pequeña duda de cómo va a surgir o cómo va a funcionar el tema Mercosur”, ha señalado. El regidor ha explicado que la reducción de la cabaña ganadera en Europa, con un millón y medio de vacas nodrizas menos, ha provocado una menor oferta de terneros y carne. “Eso para los que estamos todavía en activo digamos que es un aliciente económico, pero de cara al futuro es un problema, no va a haber productores”, ha lamentado.

Uno de los pilares fundamentales de esta tercera jornada ha sido la voluntad de acercar la realidad del campo a la sociedad. Castilla ha detallado que la iniciativa ha nacido por tres motivos principales: llegar al consumidor, potenciar el sec-



JORNADA DE PROMOCIÓN de VACUNO DE CARNE
9 DE MAYO
Peralejos de Abajo (Salamanca)

PROGRAMACIÓN

12:00H
Presentación de la jornada por Alba Sanchez (periodista y presentadora TV Salamanca)

12:05H
Ponencia: “Gestión de riesgos en explotaciones de vacuno” por Borja Aguado Lucena (ingeniero agrícola)

12:30H
Ponencia: “La nueva PAC” por Juan Pedro Medina Rebollo (experto en Política Agraria Comunitaria)

13:15H
Presentación: “La red municipal cárnica ganadera” con Carlos García González (presidente de la Red Municipal Cárnica Ganadera y presidente de la diputación de Ávila)

13:30H
Ponencia: “Nutrición, salud y alimentación: El papel de la carne en la dieta equilibrada” por Antonio Escribano Zafra (Médico, endocrino y nutricionista)

14:00H
Mesa redonda: “Consumo de carne, PAC, dermatosis, sanidad animal y relevo generacional” con Agustín de Prado Rodríguez (director de ASPROVAC CYL), Juan Pedro Medina (experto en Política Agraria Comunitaria), Carlos García González (presidente de la Red Municipal Cárnica Ganadera y presidente de la diputación de Ávila) y Antonio Escribano Zafra (Médico, endocrino y nutricionista).
Moderado por Javier López (director de PROVACUNO)



14:30H
Clausura de las ponencias por Alfonso Castilla Roso (alcalde de Peralejos de Abajo y representante público de la RCYL)

15:00H
Degustación de carne de ternera a la parrilla (chuletón y entrecot) por el asador salmantino David.

17:00H
Actuación del gran humorista “Johnny San Miguel”.

18:30H
Actuación del grupo Barrumba (rumbas, pasodobles, flamenco y mucho más).

21:00H
Sorteo de la O.N.C.E. Se sorteará un lote de productos de vacuno donado por Ternera Charra. Se dará un programa explicativo del evento de forma gratuita y cada uno llevará un mínimo para dicho sorteo.

Organiza:  Participan:   Colaboran:   
      

tor para fomentar el relevo generacional y poner a Peralejos de Abajo en el mapa. “Tenemos una asignatura pendiente con el consumidor. No estamos transmitiendo el valor, la trazabilidad y la seguridad alimentaria con la que estamos produciendo”, ha subrayado.

El alcalde ha incidido en la competencia desleal que suponen las importaciones de terceros países. “Vamos a competir como productores con otros países a los que no les exigen lo que nos exigen a nosotros. Vamos a jugar con mucha desventaja”, ha alertado. En este sentido, ha defendido la necesidad de informar a los ciudadanos sobre las garantías sanitarias del producto nacional frente a las opciones más económicas pero menos controladas. “Si no mimamos, si no le informamos al consumidor, tenemos la guerra perdida”, ha sentenciado.

Por este motivo, aunque la jornada ha incluido un marcado perfil técnico, el Ayuntamiento ha querido abrir las puertas a todo el público. “Lo que queremos es que el que no sea productor, que sea consumidor, asista a este tipo de jornadas para que vean personas muchísimo más preparadas

que yo cómo le explican las bondades y virtudes, la calidad, la trazabilidad y la seguridad alimentaria”, ha manifestado.

Como gran novedad para esta tercera edición, la organización ha decidido incorporar un acto de reconocimiento. “Vamos a dar tres galardones o tres obsequios a tres entidades o personas”, ha desvelado Castilla, manteniendo en secreto los nombres de los premiados. “Han demostrado que siempre están apoyando al campo y al mundo rural. El día que no haya ganaderos en nuestros pueblos, entonces sí que hay un abandono total”, ha reflexionado.

Tras la clausura institucional de las ponencias por parte del propio Alfonso Castilla, la programación dará paso a su vertiente más festiva. A partir de las 15:00 horas, los asistentes podrán disfrutar de una degustación de carne de ternera a la parrilla, concretamente chuletón y entrecot. Posteriormente, la tarde ha reservado un espacio para el entretenimiento con la actuación del humorista Johnny San Miguel y el concierto del grupo Barrumba. La jornada finalizará con un sorteo de la ONCE en el que se entregará un lote de productos de vacuno donado por Ternera Charra.

FERIA DE SAN ISIDRO Y FERIA MULTISECTORIAL

Lumbrales se consolida como un gran referente ganadero en la provincia

No faltará el ganado vacuno, ovino y caballar, además de actividades paralelas como pelota a mano, vehículos históricos, degustaciones gastronómicas y actuaciones musicales

El Ayuntamiento de Lumbrales ultima los preparativos para celebrar una nueva edición de la Feria de San Isidro, un evento que se desarrollará durante los días 15 y 16 de mayo. El amplio programa diseñado por el Consistorio conjuga la tradicional exposición ganadera con la vigésimo novena edición de la Feria Multisectorial y Transfronteriza, ofreciendo a vecinos y visitantes una variada oferta de actividades que incluye exhibiciones tradicionales, competiciones deportivas, degustaciones gastronómicas y actuaciones musicales pensadas para todos los públicos.

Las actividades comenzarán el viernes 15 de mayo con la esperada inauguración de la XXIX Feria Multisectorial, que tendrá como escenario principal el Pabellón Municipal. Este recinto albergará más de medio centenar de puestos y acogerá la realización en vivo de un taller de trenzado tradicional de mimbre. Posteriormente, la comitiva se trasladará al Recinto Ferial 'Las Puentes', situado en la carretera de Bañobarez, para proceder a la inauguración de la Feria Ganadera de 'San Isidro', el núcleo histórico de esta celebración.

El alcalde de Lumbrales, Carlos Pedraz, ha destacado la enorme relevancia de este evento para toda la comarca. "Ponemos la guinda al pastel a la Feria de San Isidro con esta doble actividad, por un lado la Feria Ganadera de la festividad del día de San Isidro y por el otro lado esa feria multisectorial transfronteriza", afirmó el regidor. Pedraz



La feria ganadera de Lumbrales es un referente para el sector

subrayó el crecimiento de la cita, asegurando que es "la segunda feria más importante de la provincia de Salamanca después de Salamaq", manteniendo su fecha tradicional del 15 de mayo por petición expresa del sector agroganadero.

En cuanto a la exposición de animales, el concejal de Agricultura y Ganadería, Nacho Pascua, confirmó la presencia de ganado vacuno, ovino y caballar. Entre las razas bovinas que los asistentes podrán observar destacan ejemplares de salers, blonda, charolais, limousin y cachena, además de algunas razas de origen portugués. Pascua aseguró que existe un gran interés por

parte de los profesionales del sector, señalando que "prácticamente todo el mundo que el año pasado vino, vuelve otra vez este año" y pronosticando que habrá un mayor número de cabezas de ganado y de maquinaria agrícola.

Aunque durante esta edición no se llevará a cabo un concurso de ganado tradicional, el Ayuntamiento ha decidido reconocer el esfuerzo de todos los participantes. El concejal explicó que, además de la gratificación económica habitual, "a todo el mundo se le va a dar un obsequio por asistir" como muestra de agradecimiento por su predisposición para desplazarse hasta Lumbrales, valorando especialmente el mérito que supone la participación en unos tiempos donde la movilidad del ganado resulta cada vez más complicada.

El programa del viernes continuará por la tarde con un partido de pelota a mano por parejas en el frontón municipal, que enfrentará a la dupla formada por A. Uriarte y Lanzagorta contra Hormaetxe y Bernaola. Más tarde, a las ocho y media, los más pequeños disfrutarán en la plaza de La Alegría con la actuación del Mago Martín y su espectáculo 'La Magicleta'.

El sábado 16 de mayo, la jornada arrancará con una exposición de vehículos históricos ubicada en la Plaza Mayor, muestra que

podrá visitarse en sesión de mañana y tarde. El Pabellón Municipal volverá a abrir las puertas de la feria multisectorial, donde se repetirá el taller de mimbre. Además, se ha programado una actividad infantil en torno a la plantación, cultivo y consumo de la patata.

Los asistentes a la feria multisectorial podrán disfrutar también de una sabrosa degustación de patatas asadas, que correrá a cargo de la empresa Asadina. Tras el cierre definitivo de las instalaciones de la XXIX Feria Multisectorial, el broche final a las celebraciones de San Isidro lo pondrá una gran verbena nocturna en la Plaza de la Alegría, que estará amenizada por la orquesta Sándalo.

Finalmente, Carlos Pedraz invitó a visitar Lumbrales aprovechando sus recursos turísticos, como el Castro de Merchanas, el Centro de Interpretación de Camino de Hierro y el Centro de Recepción de Visitantes de Territorio Vetón, consolidando al municipio como motor económico del territorio Arribes Sur.



La feria agroalimentaria tendrá lugar los días 15 y 16 de mayo

FERIA SAN ISIDRO LUMBRALES

15 y 16 de Mayo

VIERNES 15	SÁBADO 16
11:00h. Inauguración XXIX Feria multisectorial en el Pabellón Municipal. Realización en vivo de un taller de trenzado tradicional de mimbre 12:00h. Inauguración de la Feria Ganadera "San Isidro" en el Recinto Ferial "Las Puentes" Ctra. Bañobarez 18:15h. Partido de pelota a mano por parejas en el frontón Municipal. A. Uriarte - Lanzagorta Hormaetxe - Bernaola 20:00h. Cierre XXIX Feria multisectorial en el Pabellón Municipal. 20:30h. Actuación del Mago Martín con su espectáculo la Magicleta en la Plaza de La Alegría.	10:00h. Exposición de vehículos históricos en la Plaza Mayor. 11:00h. Apertura de Feria multisectorial en el Pabellón Municipal. Realización en vivo de un taller de trenzado tradicional de mimbre 13:00h. A 15:00h. Degustación de patatas asadas en la Feria Multisectorial a cargo de Asadina. 15:00h. Exposición de vehículos históricos en la Plaza Mayor. 20:00h. Cierre XXIX Feria multisectorial en el Pabellón Municipal. 23:30h. Vebena en la Plaza de la Alegría con la Orquesta Sándalo.





Bares rurales: refugios de convivencia y nueva vía de emprendimiento

Las ayudas de la Diputación para estos establecimientos garantizan la cohesión social y generan alternativas de negocio en pequeños municipios

El cierre de un establecimiento hostelero en un pequeño municipio supone mucho más que la pérdida de una actividad económica; representa la desaparición del principal, y a menudo único, punto de encuentro vecinal. Ante esta realidad, la Diputación de Salamanca ha consolidado su estrategia para mantener vivos estos espacios a través de una línea de ayudas específica.

La iniciativa aborda el mantenimiento de estos locales desde una doble perspectiva estratégica. Por un lado, se conciben como un servicio social básico para la comunidad y, por otro, se presentan como un nicho de autoempleo viable para asentar población en el medio rural salmantino, combatiendo de frente el reto demográfico.

Un servicio esencial contra el aislamiento

En la extensa geografía salmantina, donde la dispersión poblacional y el progresivo envejecimiento marcan el día a día de decenas de localidades, el bar del pueblo trasciende su función comercial tradicional. No es únicamente un lugar donde consumir; es la plaza pública a cubierto, el centro neurálgico de la información local y el termómetro que mide la vitalidad de la comunidad.

Desde la institución provincial tienen clara la trascendencia humana de esta medida de apoyo. Tal y como han subrayado para definir el espíritu del plan, "la prestación de este servicio se considera esencial para dinamizar la vida social, facilitar el acceso a servicios básicos, pro-

mover el autoempleo y evitar el aislamiento, especialmente entre la población mayor".

En los largos meses de invierno, estos establecimientos se convierten en el único espacio de socialización. La partida de cartas de media tarde, la lectura de la prensa o el café matutino estructuran la rutina diaria de los vecinos y tejen una red de seguridad comunitaria que previene problemas graves como la soledad no deseada.

El emprendimiento como motor demográfico

Más allá del indudable valor sociológico, el plan provincial pone el foco en el emprendimiento rural. La rentabilidad de un bar en un pueblo de cincuenta o cien habitantes no puede medirse con los mismos parámetros que un negocio en un entorno urbano, ya que el volumen de clientela es reducido y fuertemente estacional, concentrándose en los meses de verano y festividades.

Es aquí donde la intervención pública resulta determinante para transformar un negocio de rentabilidad ajustada en una oportunidad de autoempleo atractiva. Al tratarse de locales de titularidad municipal, los ayuntamientos pueden ofrecer condiciones muy ventajosas, reduciendo drásticamente las barreras de entrada y los costes fijos mensuales para los nuevos gestores mediante alquileres simbólicos o exenciones.

Este modelo abre la puerta a familias jóvenes, personas que desean retornar a sus pueblos de origen o nuevos pobladores que buscan un cambio de vida alejados del estrés de la ciudad.

Requisitos y condiciones de financiación

Esta línea de ayudas está dirigida exclusivamente a los ayuntamientos de la provincia que cuentan con menos de 20.000 habitantes. El objetivo principal es fortalecer la cohesión social y contribuir a la lucha contra la despoblación, prestando especial atención a aquellos núcleos urbanos que no disponen de establecimientos privados de hostelería y que, por tanto, dependen de la iniciativa municipal para mantener este servicio.

Las bases de la convocatoria establecen unas condiciones de financiación muy favorables para las arcas municipales. Las subvenciones pueden cubrir hasta el 90% de los gastos subvencionables, fijando un límite máximo de 35.000 euros por cada municipio beneficiario.

Estos fondos permiten a los consistorios acometer actuaciones integrales. Las ayudas cubren desde la adecuación arquitectónica de los locales para cumplir con las normativas de accesibilidad y eficiencia energética, hasta la compra de todo el equipamiento industrial necesario para que el emprendedor pueda iniciar la actividad de forma inmediata y con garantías.



Radiografía del tercer plan y balance histórico

La tercera edición de este programa de apoyo a la hostelería rural contaba inicialmente con una partida de 300.000 euros. Sin embargo, ante el volumen de peticiones que cumplían los requisitos, la Diputación decidió ampliar el fondo con otros 255.000 euros adicionales para maximizar el alcance de la medida.

En esta última resolución, un total de 24 municipios salmantinos se beneficiarán de los fondos provinciales. El dato más destacado es que seis de estas localidades van a contar de nuevo con un establecimiento para la actividad de bar, recuperando así un servicio del que carecían. Las 18 solicitudes restantes corresponden a municipios que ya disponían de un local municipal y destinarán la inyección económica a mejorar las instalaciones, renovar el mobiliario obsoleto o adquirir nueva maquinaria.

Esta adjudicación se suma al esfuerzo continuado de la institución provincial, que impulsa este programa por tercer año consecutivo tras constatar la elevada demanda. En la primera convocatoria, lanzada en el año 2024 con un presupuesto de 600.000 euros, se concedieron 23 subvenciones. A la vista de la excelente acogida, en 2025 la Diputación apostó por más que duplicar el presupuesto en la segunda convocatoria, alcanzando la cifra récord de 1,5 millones de euros para atender a 66 municipios.

Con la suma de este tercer plan, el balance global de la iniciativa refleja que 113 municipios de la provincia han logrado abrir un bar o reformar sus instalaciones gracias a estas tres convocatorias. Una inversión continuada que va más allá de la simple dotación económica, consolidando una red de espacios vitales para asegurar el futuro, el dinamismo económico y la convivencia vecinal en el medio rural salmantino.

Somos diferentes

Si traes tu comida y nos pides la bebida, ¡te damos la bienvenida!

Lo tenemos todo para ti

Síguenos en:



vega defrancia.es

Acampada, bungalows, tipis | Chiringuito, salón recreativo
Barbacoas, parque infantil, piscina natural | Pesca, caza
Rutas senderismo | Ciclismo, motociclismo
Cercano al meandro del melero y pueblos típicos de la sierra

ZONA BARBACOAS ¡RESERVA LA TUYA!

Abrimos todo el año

C/ Camping, 1 | **SOTOSERRANO Salamanca**
923 16 11 04 / 653 06 81 00

El Arco fía su futuro a la mejora de infraestructuras y la puesta en valor de su patrimonio histórico

El municipio salmantino impulsa la renovación de sus redes de abastecimiento y la rehabilitación de su entorno urbano para combatir el reto demográfico y atraer empresas que fijen población

Situado en la comarca del Campo de Ledesma y bañado por las aguas del río Cañedo, el municipio de El Arco afronta el desafío de la supervivencia demográfica apostando por sus recursos naturales y patrimoniales. Con una extensión de apenas 12 kilómetros cuadrados, la localidad ofrece un entorno que combina monte de encina, ribera y terrenos de labranza, unas características que el Consistorio busca potenciar para atraer nuevos pobladores.

La realidad demográfica actual es compleja. La falta de relevo generacional se evidencia en las cifras locales, donde el habitante

más joven está a punto de cumplir ocho años y se han registrado doce defunciones en los últimos tiempos. Ante esta situación, uno de los objetivos esenciales es ir logrando la participación activa y la implicación de los vecinos para el desarrollo municipal. Además, el equipo de gobierno municipal ha diseñado una estrategia basada en la mejora constante de la calidad de vida de los vecinos.

“Mi objetivo ha sido ofrecer una buena calidad de vida a los vecinos sin que se vean afectados los bolsillos”, explica el alcalde de El Arco, Manuel Castaño Pardo. Bajo esta premisa, el Ayuntamiento mantiene congelados los impuestos municipales, especialmente

el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI), mientras garantiza la prestación gratuita de servicios básicos como la limpieza.

Un rico patrimonio como motor de identidad

El atractivo de El Arco se fundamenta en un legado histórico cuyas primeras referencias documentales datan de los años 1102 y 1136, momento en el que el rey Alfonso VII donó la localidad al obispo de Salamanca. El corazón del municipio se articula en torno a dos espacios principales: la plaza del frontón y la plaza del Toral.

En el primer entorno destaca la arquitectura tradicional de piedra en edificios como el Ayuntamiento, que históricamente albergó la casa del maestro y la cárcel local. Este espacio se completa con un frontón de pared única construido en 1929, la Fuente Buena de 1750 y una antigua fragua edificada en 1751, que funcionaba como tradicional lugar de encuentro vecinal.

Por su parte, la plaza del Toral concentra tres elementos patrimoniales fundamentales. El primero es la iglesia de San Félix, anterior a 1102 y cedida por el obispo de Zamora al de Salamanca en 1185, que conserva una pila bautismal de los siglos XVI o XVII. El conjunto se completa con la casa del cura, datada en 1897, y un moral monumental.

Este árbol, que sobrevivió a una enfermedad en los años setenta, forma parte de la “Ruta de catedrales vivas” y conserva nombres propios muy peculiares para sus ramas principales, conocidas popularmente como “la picuruta”, “la del tejado”, “la de las muchachas”, “la del sillón” y “la segunda”.

Para hacer el pueblo más atractivo, el Consistorio está ejecutando diversas obras de mejora urbanística. Asimismo, se ha fomentado la recuperación del patrimonio inmobiliario con la rehabilitación de cuatro casonas antiguas, tres viviendas nuevas y la reforma de antiguos pajares.

En el ámbito de los servicios básicos, el Ayuntamiento ha aprovechado las ayudas institucionales para renovar la red de abastecimiento de agua. Los trabajos han permitido sustituir los



antiguos tramos de tuberías de uralita y ampliar la sección de las canalizaciones para garantizar un suministro de calidad.

El reto de la generación de empleo

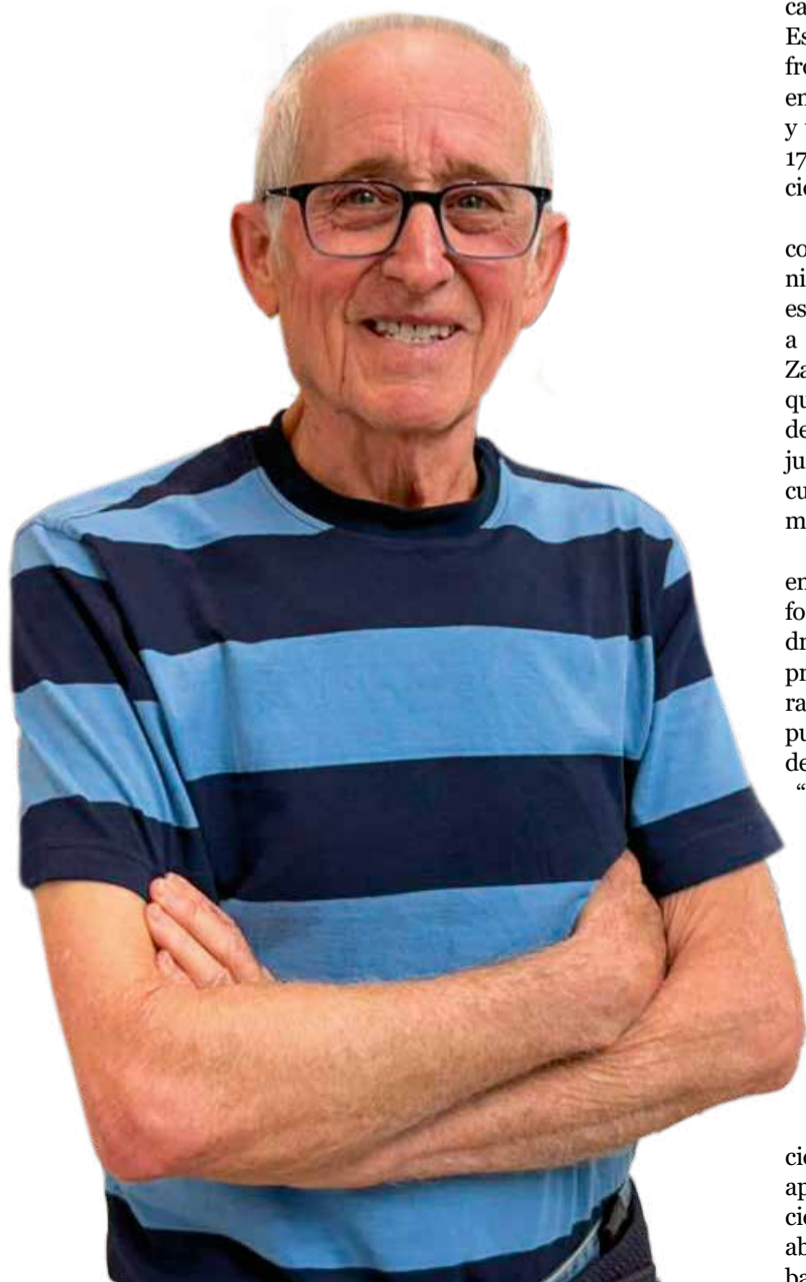
Uno de los principales desafíos técnicos que afronta actualmente el municipio es la gestión de las aguas residuales, que vierten al río Cañedo. El proyecto para instalar una depuradora presenta un elevado coste debido al desnivel del terreno, lo que obliga a instalar hidropresores y prolongar la tubería varios cientos de metros. El regidor mantiene reuniones técnicas para buscar una solución que evite el impacto medioambiental sin asfixiar las arcas municipales.

En materia laboral, la falta de población activa obliga al Ayuntamiento a buscar trabajadores en los municipios cercanos para cubrir las contrataciones temporales financiadas mediante subvenciones. Una situación similar ocurre con el bar municipal; aunque exis-

ten ayudas para su apertura, las exigencias de mantenerlo operativo todos los días del año disuaden a los vecinos mayores, que temen perder sus prestaciones por jubilación por hacerse cargo del bar.

Para garantizar el futuro de El Arco, el alcalde reclama a las administraciones un apoyo efectivo que fomente la instalación de empresas generadoras de empleo real. Castaño Pardo advierte sobre la proliferación de proyectos que no fijan población en el territorio, como las plantas solares o las macrogranjas, señalando específicamente una explotación porcina ubicada en las proximidades del municipio.

“Nosotros queremos que venga gente nueva al pueblo y empresas para que podamos sobrevivir”, concluye el primer edil, quien reitera la necesidad de adaptar las exigencias burocráticas a la realidad de los pequeños municipios del medio rural salmantino.



VILLAMAYOR

Orquesta, solidaridad y honores a la Virgen de los Remedios

Las fiestas del municipio se celebrarán del 7 al 19 de mayo con más de medio centenar de actividades

Villamayor ya tiene todo preparado para celebrar las Fiestas en Honor a la Virgen de los Remedios. El municipio armuñés celebrará sus fiestas patronales entre el 7 y el 19 de mayo con una propuesta que combina los tradicionales actos religiosos con música, deporte y eventos solidarios. Un programa está diseñado para abarcar a todos los públicos, concentrando el grueso de los eventos en la plaza de España y el recinto ferial.

Las festividades destacan este año por su marcado carácter solidario, destinando la recaudación de varias iniciativas a organizaciones como la Asociación Luna, ASPAS y ASPACE. Además, la música tendrá un papel protagonista con la presencia de reconocidas orquestas y charangas que amenizarán las calles del municipio de forma ininterrumpida.

El dispositivo de seguridad y logística ya está coordinado para garantizar el buen desarrollo de unas fiestas que, como es habitual, esperan una gran afluencia de público durante los fines de semana y en los actos centrales dedicados a la patrona.

Las actividades comenzarán el jueves 7 de mayo a las 19:00 horas con la actuación del Mago Toño en la plaza España, seguida a las 20:00 horas por la tradicional bajada de la Virgen y el inicio de la Novena en la iglesia parroquial.

El viernes 8 de mayo marcará uno de los momentos más esperados con la lectura del pregón. La jornada se desarrollará con los siguientes horarios:

- 17:00 h: Mercadillo Solidario a favor de la Asociación Luna y juegos de mesa (campeonato de Remi) en la plaza España.

- 21:00 h: Pregón a cargo de Benjamín Crespo en el Hábitat Minero.

- 23:30 h: Correfoc "Damonion" con inicio en la plaza España.

- 00:30 h: Actuación musical del Grupo Serendipia en la plaza España.

Durante el fin de semana previo, el sábado 9 de mayo, los vecinos podrán disfrutar de un taller de cestería de cas-

taño y del Correbaires por el 30 Aniversario de la Charanga La Clave, que contará también con las agrupaciones Queloques y Cbrass, finalizando con la Disco Galaxy a medianoche.

El domingo 10 de mayo ofrecerá un enfoque más deportivo y familiar, incluyendo un encuentro de veteranos del Prao a las 10:00 horas, jornadas de iniciación a la petanca, el espectáculo de Circo Activo "Mi Sol Si Ya" a las 18:00 horas y una master class de Zumba.

Programación cultural en la semana de vísperas

Entre el lunes 11 y el jueves 14 de mayo, Villamayor mantendrá el pulso festivo con diversas actividades culturales y de convivencia para todas las edades:

- Lunes 11: Visita guiada a las antiguas Canteras desde el Hábitat Minero (19:00 h).

- Martes 12: Concierto festivo de la Banda de Música Municipal en la plaza España (19:00 h).

- Miércoles 13: Comida de mayores (14:00 h) y cuenta cuentos musical en la Biblioteca Municipal (19:00 h).

- Jueves 14: Taller solidario "Letras en Tela" (17:00 h), entrega de los V Premios Villamayor (21:00 h) y cuelga de banderines con la charanga La Clave (22:00 h).

El fin de semana grande: chupinazo, peñas y orquestas

El viernes 15 de mayo supondrá el estallido definitivo de las fiestas. Tras las semifinales deportivas y el Talent Show CDN por la tarde, la atención se centrará en el chupinazo a cargo de Guillermo Bueno a las 21:00 horas en la plaza España, precedido por la concentración de peñas.

La noche del viernes contará con el Punto Clave en el recinto ferial, la actuación de Armando y la verbena a cargo de la Orquesta Tango, seguida de la discoteca Nuevo Origen.

El sábado 16 de mayo aglutina el mayor número de convocatorias desde primera hora de la mañana hasta la madrugada:

- 11:00 h: Encierro infantil con mini bueyes y V Concentración de Motos y Coches Clásicos.

- 11:30 h: Yincana infantil y actuación de la Batucada Blocco Charro.

- 13:30 h: Comida popular Interpeña en la carpa del recinto ferial.

- 16:30 h: Tardeo con el flamenco de Sergio Lucas y finales del torneo multideportivo.

- 17:00 h: Deporte alternativo, teatro infantil "Mister Destino" y Romería del Ramo (ofrenda a las 17:30 h).

- 18:15 h: Actuación "Siente el Ritmo" de la Escuela de Arge.

- 20:00 h: Recorrido de la Charanga Locomotores por las calles del municipio.

- 22:00 h: Actuación de Pie de Lobo en la plaza España.

- 23:45 h: Verbena con la Orquesta La Reina y discoteca Nuevo Origen (Punto Violeta disponible de 23:00 a 01:00 h).

Día grande de la Virgen de los Remedios

El domingo 17 de mayo es la jornada central de las celebraciones religiosas. A las 12:30 horas tendrá lugar la Santa Misa y tradicional procesión en honor a la patrona, amenizada por la Asociación Tresbolillo. Previamente, a las 11:00 horas, se celebrará la Fiesta de la Patata.

La tarde dominical continuará con la charanga La Clave, finales de frontón, torneo de cartas y el tardeo con el dúo Tekeda. A las 17:30 horas, la plaza de toros acogerá el espectáculo "La Magia del Caballo". La jornada concluirá con la actuación de Son de Sal y la Orquesta Princesa a las 23:45 horas.

Recta final solidaria y deportiva

Las fiestas se despedirán manteniendo un fuerte compromiso social. El lunes 18 de mayo comenzará con una chocolatada y juegos infantiles, dando paso a las 14:00 horas a la Comida Popular Solidaria de patatas meneás, cuya recaudación irá destinada a ASPAS.

Esa misma tarde, a las 18:00 horas, se celebrará una capea popular de vaquillas en la plaza de toros. Tras la actuación del cómico-mago Gele Rodrigo, los actos religiosos concluirán con la subida de la Virgen a las 20:00 horas en la iglesia parroquial.

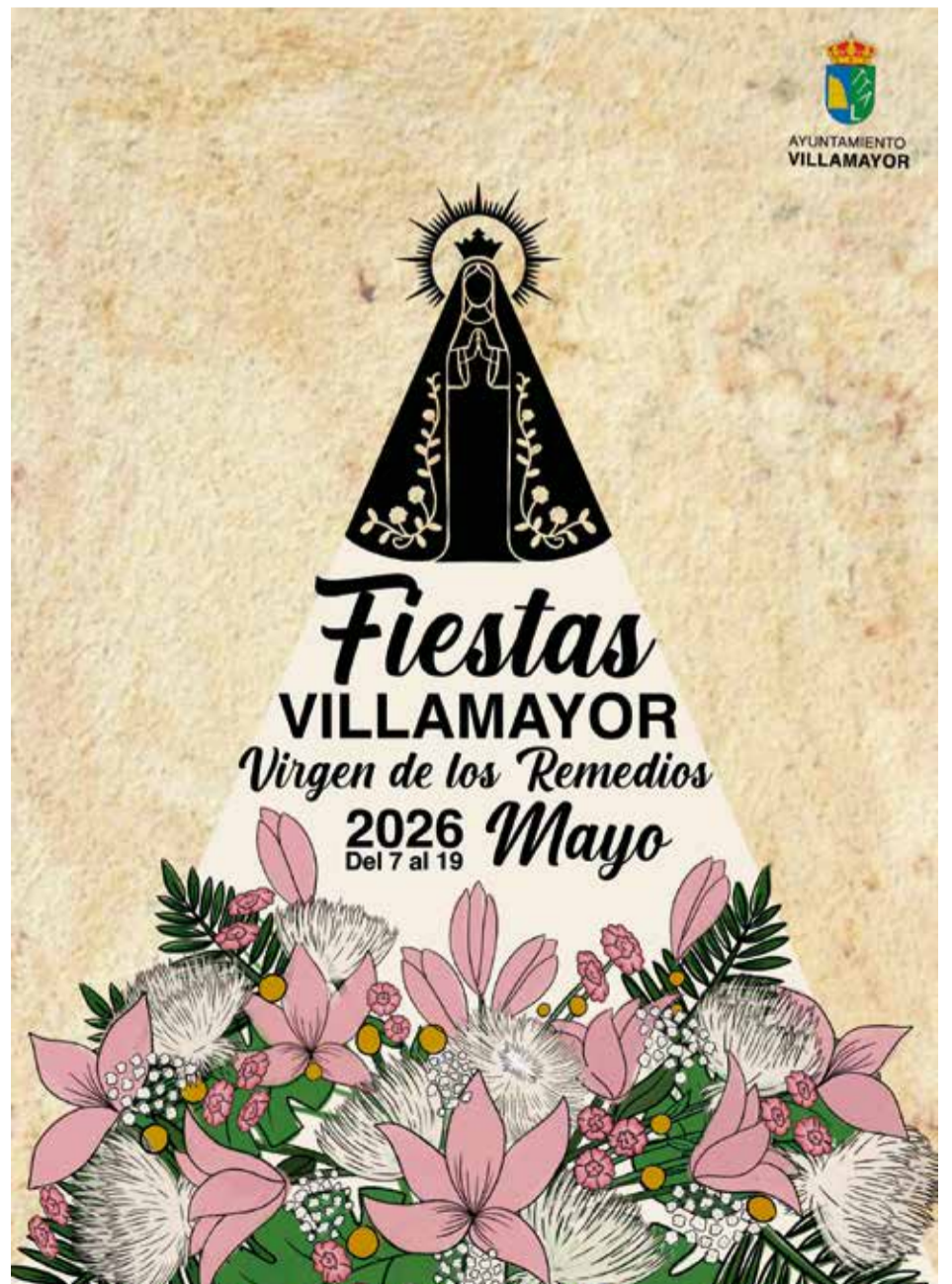
El broche final lo pondrá el martes 19 de mayo con el II Torneo del Club de Petanca y el XII Cross Solidario Villamayor

ASPAC, que tomará la salida a las 10:00 horas desde la plaza España.

Normas de seguridad y recomendaciones

El Ayuntamiento ha emitido varias directrices para garantizar la seguridad de los asistentes. Para el Correfoc del viernes 8, al ser una actividad de riesgo, es obligatorio que los participantes acudan con ropa de tela vaquera y protecciones adecuadas, declinando el consistorio cualquier responsabilidad sobre daños en el vestuario.

Asimismo, se recuerda que en el recinto ferial estará prohibida la entrada de cristales, latas y carros. Por último, la participación en la capea de vaquillas del lunes 18 está estrictamente prohibida para los menores de edad.



CON EL DEPORTE SALMANTINO

Salamanca^{rtv} **ALDÍA**.es
IV EDICIÓN



COLABORAN:



www.salamancartvaldia.es

ENTREVISTA AL TORERO EN LA GANADERÍA ALDEANUEVA

Manuel Diosleguarde, camino a la confirmación: *“He soñado muchas noches poder torear en Madrid”*

El salmantino hará su primer paseíllo en Las Ventas como matador de toros el próximo sábado 16 de mayo

Hay sueños que se forjan a fuego lento, en la soledad del campo bravo y bajo el peso de una espera que, a veces, parece interminable. Casi cuatro años después de tomar la alternativa, el diestro salmantino Manuel Diosleguarde acaricia por fin la recompensa a su inquebrantable vocación: pisar el ruedo de Las Ventas. El próximo 16 de mayo, vestido con el mismo terno blanco y oro de su doctorado, afrontará el compromiso más trascendental de su vida.

Manuel Diosleguarde confirmará su alternativa en plena Feria de San Isidro ante un encierro de la ganadería de La Quinta, en un cartel de gran atractivo para el aficionado que contará con Manuel Jesús ‘El Cid’ como padrino de ceremonia y Álvaro Lorenzo como testigo.

Este esperado paseíllo en el coso madrileño llegará tras su alternativa en Santander en julio de 2022. Hasta este momento, Diosleguarde ha llamado a la puerta de Madrid sin éxito, forjando su oficio en diferentes plazas y superando obstáculos de gran dureza como una cornada que a punto estuvo de costarle la vida en Cuéllar. Ahora, con la madurez adquirida y tras una exhaustiva preparación, es el momento de Madrid.

Manuel, imagino que tiene muchas ganas de que llegue la cita en Madrid.

Sí, con ganas, con mucha ilusión y sobre todo con mucha responsabilidad porque es una fecha que llevo



Manuel Diosleguarde en la ganadería Aldeanueva | Fotos: Pablo Angular

esperando mucho tiempo y que le hace falta a mi carrera.

Como dice, lleva esperando esta fecha muchísimo tiempo. ¿Qué ha pasado para que un torero como Manuel Diosleguarde, que ha dado moti-

vos como novillero y en sus temporadas como matador, no haya estado en Madrid antes?

Bueno, la verdad que no lo sé, es algo que no ha dependido de mí. Yo cada año he intentado ir a Madrid, no se han dado las circuns-

tancias. Antes me molestaba que año tras año no me pusieran pero la verdad que a día de hoy casi lo agradezco porque al final Madrid es una plaza a la que hay que llegar muy preparado, muy hecho, y creo que ahora es el momento idóneo para hacer mi presentación.

¿Qué siente al ver su nombre anunciado en plena Feria de San Isidro?

Es la feria más importante del mundo. Uno se siente orgulloso de todo lo que lleva recorrido y de haberse ganado un puesto en la Feria de San Isidro, que es muy complicado.

Cuando acudió a la gala de presentación y vio su nombre en los carteles, ¿qué sintió?

Fue una enorme satisfacción comprobar que al final, con trabajo y esfuerzo, uno va alcanzando sus metas y sus objetivos. Estoy muy contento de poder ir recorriendo el camino poco a poco y encontrar mi hueco en las grandes ferias, que al final es por lo que uno lucha día y noche.

Hubo varias ganaderías sobre la mesa, pero finalmente se anuncia con la corrida de La Quinta.

Sí, la verdad es que es una ganadería que me gusta y creo que para Madrid es una buena ganadería. Vemos cómo estos años atrás también la están matando las figuras del toreo. Además el encaste Santa Coloma siempre se me ha dado bien, me ha dado muchos triunfos y la verdad es que estoy muy contento y muy a gusto. Estoy seguro de que algún toro bueno saldrá al ruedo.

En los últimos años, figuras como El Juli han apostado por esta ganadería en Madrid.

Sí, sí. Y, además, creo que es una ganadería muy del gusto de la afición de Ma- >>>




NUEVA TERRAZA
Espacio perfecto tanto para desconectar al final del día, como para compartir momentos con amigos

CARTA Y MENÚS
Combina platos sencillos con propuestas más elaboradas, tapas para picar y tapas para todos los gustos

SALONES PARA CELEBRACIONES DE EMPRESA Y FAMILIARES

Síguenos en:  

Información: 923 280 188 | 647 648 298

C/ Peña De Francia s/n, 37007 Salamanca • 923 280 188 • reservas@aparthotelhall88.com

» drid. Todo lo que se le haga a un toro de La Quinta, y a un toro de encaste Santa Coloma siempre repercute más y la afición lo valora mucho más. Como decía, la ha matado El Juli, que dio una tarde inmensa y estuvo a punto de salir por la Puerta Grande, así que eso motiva todavía aún más.

¿Qué me cuenta del cartel?

El Cid ha sido figura del toreo, un torero reconocido por todos los aficionados, y Álvaro Lorenzo es un gran torero. Creo que es un cartel muy bonito, un cartel también muy del gusto de Madrid.

Conoce Las Ventas y a su público de su etapa como novillero, donde actuó varias tardes. ¿Qué cree que hace falta para triunfar en esta plaza?

Yo creo que la entrega y la verdad es el máximo secreto. En Madrid, cuando un tío va de verdad a jugarse la vida, llega arriba y ellos te lo reconocen.

Es una tarde crucial en su carrera que lleva esperando mucho tiempo. ¿Qué tiene que pasar el 16 de mayo para que su trayectoria sufra un giro?

Bueno, diría que cortar las orejas, pero eso es muy difícil en Madrid, se tienen que reunir muchas circunstancias. Hay que juntar muchas cosas y casi es un milagro que eso pase. Yo iré con la expectativa muy alta, pero sí que es verdad que esa tarde lo que tiene que pasar es que la afición de Madrid vea a un torero entregado y que vaya muy de verdad. Y, sobre todo, que el público se emocione conmigo. Eso es lo verdaderamente importante.

¿Cuántas veces ha soñado con salir a hombros por la Puerta Grande a lo largo de su vida?

Pues muchas veces. Hay muchísimas noches en las que me he echado a la cama y he soñado solamente con torear en la plaza de Madrid de matador de toros y, bueno, muchas de ellas he salido por la Puerta Grande. La verdad es que se va acercando la fecha y ahora unos días pienso en triunfar y otros también entran esas dudas lógicas. A medida que se va acercando la fecha hay mucha más incertidumbre, muchas más dudas, pero bueno, también eso es lo bonito de la profesión.

Para una fecha tan especial, imagino que habrá traje nuevo, ¿o no?

Pues no, no lo va a haber. Me voy a poner un traje muy especial para mí que será el blanco y oro de mi alternativa. Apenas lo he usado en dos ocasiones: esa tarde y la de mi presentación como matador de toros en Salamanca.

¿Cómo está siendo la preparación en el campo durante estas últimas semanas?

La verdad es que muy intensa. Suelo llevar una preparación intensa durante todo el invierno y, al final, vivo por y para el toro. Me levanto para entrenar mañana y tarde y pensar en el toro prácticamente las 24 horas del día, pero es que estos últimos 15 días ya se ha intensificado. Estoy haciendo mucho campo. Los ganaderos de Salamanca se están acordando de mí, me están echando muchas vacas y estamos a tope prácticamente mañana y tarde.

Entramos en la cuenta atrás. ¿Va todo más rápido que antes?

Sí, va todo más rápido. Como le he dicho antes, ya hay días que empiezan a entrar dudas, la incertidumbre de qué pasará, de qué no pasará... Pero siempre con la ilusión de poder cambiar la moneda, de saber que Madrid es el escaparate para que mi carrera dé un giro. Aquí estoy intentándolo llevar lo mejor posible. Hay días que uno no se ve bien y parece que no se aprovechan como uno quiere. Pero creo que eso es natural y normal en la profesión.

En este periodo también está inmerso en la Copa Chenel.

Sí, creo que es algo positivo que la gente me haya visto dar una buena dimensión y además estar clasificado para la siguiente fase. Todo lo que sea que la gente y la afición hablen de ti siempre es positivo.

Inmediatamente después de Madrid, tiene una fecha importante en Valladolid con la Corrida de la Oportunidad.

Sí, va a ser un fin de semana completo e intenso y en el que me juego mucho. Todos lucharemos por un puesto en la feria de Valladolid y no solo eso, quizás es un formato importante que ha hecho Tauroemoción y que, si todo sucede como debería, creo que se podría hacer



en muchas otras plazas porque es una manera de renovar el escalafón, de dar a la gente un incentivo. Ojalá ese día la gente venga a la plaza y, sobre todo, que entre los cuatro toreros haya una competición y luchen por ese puesto tan importante.

También se ha anunciado de nuevo en Zamora, repitiendo el cartel del año pasado al que vuelve como triunfador.

Sí, anima y motiva. Al final, cuando uno triunfa y lo reconocen, es cuando de verdad ve uno que vale la pena todo lo que lleva pasado.

Por último, hablemos de Salamanca. Imagino que está entre sus pensamientos volver a la feria y concluir lo que se quedó a medias en 2023.

Sí, claro. Salamanca es mi ciudad, es donde vivo, donde me levanto día a día a perseguir mis sueños, de donde es mi gente y donde uno quiere torear para que lo vean. Como bien dice, toreé esa tarde, corté una oreja en el primer toro y en el segundo, por circunstancias, no pude rematar. La verdad que me quedé con un sabor de boca agrisado y tengo ganas de volver. La plaza no se va de ahí, tarde más o tarde menos, yo estoy convencido de que voy a volver. Ahora mi trabajo y mi cometido es que salgan bien las cosas en Madrid, luego ya todo vendrá solo y rodado.



ESTUDIO FOTOGRAFICO
ANGULAR

REPORTAJE DE BODA

REPORTAJE DE PAREJA Y FAMILIARES

POSTBODA



627 87 81 37

LEYENDA DEL DEPORTE SALMANTINO

El adiós del más grande: "Dices que con 45 sigues jugando y nadie se lo cree"

Sebas Elena ya es historia del BM Salamanca al haberse retirado por todo lo alto y con honores, pero ahora afronta el reto de vivir sin su pasión

El deporte salmantino despide a una de sus figuras más longevas y representativas. Sebas Elena, el eterno capitán del BM Salamanca, ha decidido poner punto final a su carrera deportiva a los 45 años. La decisión marca el cierre de una etapa irrepetible: 36 años dedicados al balonmano, de los cuales 27 se han desarrollado de forma ininterrumpida defendiendo la camiseta del primer equipo de la ciudad.

El adiós del pivote no solo supone la marcha de un referente en la pista, sino también de un pilar fundamental en la estructura y la supervivencia del club durante las últimas décadas. En sus primeros días como exjugador, el salmantino reconoce que la asimilación de esta nueva realidad está siendo un proceso complejo, marcado por el descanso físico pero también por el peso de los recuerdos.

La trayectoria de Sebas Elena es una rareza en el exigente mundo del balonmano, un deporte de alto impac-

Carlos Cuervo

to donde la longevidad extrema suele estar reservada casi exclusivamente a los guardametas. Su capacidad para mantenerse competitivo hasta el último día, anotando con regularidad en la Primera Nacional, subraya el mérito de una carrera cimentada en el compromiso absoluto con su club.

Primeros días 'jubilado'

La transición hacia la retirada está generando sentimientos encontrados en el ya exjugador. "Siento nostalgia. Creo que lo peor va a venir cuando el equipo empiece a entrenar y yo no esté", reconoció el capitán, quien asegura que la decisión es firme y meditada. Tras tantos años compaginando su vida laboral con los entrenamientos y la gestión del club, el cuerpo y la mente pedían una tregua.

El desgaste no ha sido únicamente físico. "He llevado muchos años en esto, la directiva también quema mucho", explicó Elena. A pesar de la tranquilidad inicial con la que vivió su primer fin de semana sin competi-

ción, el reencuentro con sus compañeros ha despertado la carga emocional propia de las despedidas. "He tomado una decisión y la voy a llevar a rajatabla, como he hecho toda mi vida. Siempre que he tomado una decisión he ido a fuego, y ahora hay que apechugar", sentenció.

Durante estas semanas, el jugador ha recibido numerosas muestras de cariño, destacando especialmente las de antiguos compañeros. El capitán valoró el gesto de Carlos Domínguez, quien viajó desde Huelva expresamente para presenciar su último partido. Sin embargo, también lamentó la falta de reconocimiento por parte de algunos sectores: "Ha sido triste que en un club tan pequeño siempre tiene que haber alguno que no te ha dado ni la enhorabuena o no te ha aplaudido en ningún partido".

El hito de competir al máximo nivel hasta los 45 años

Mantenerse en la primera plantilla durante 27 temporadas es un logro estadístico prácticamente sin precedentes.

Suiz System FS

REHABILITACIÓN DE BAJANTES DE FIBROCEMENTO

SOLUCIÓN PARA DESAGÜES PLUVIALES Y FECALES EN SUS NEGOCIOS, VIVIENDAS Y COMUNIDADES

FONTANERÍA SIN OBRA

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvídense de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.

RESULTADO

GARANTIZADO Y LIMPIO



PASADO PRESENTE FUTURO

LA AUTÉNTICA FONTANERÍA SIN OBRA

923 122 578 · 615 606 066 · 653 502 801 C/ María Auxiliadora, 78, 37004 info@fontaneriasinobra.es

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

dentes en el balonmano nacional de campo. El propio jugador es consciente de la magnitud de su récord, comparando su caso únicamente con figuras legendarias de la portería. “No he conocido a nadie que haya hecho 27 años en el primer equipo. A lo mejor hasta los 45 algún portero de Aso-bal; se me ha venido a la cabeza Hombrados, que llegó a los 43 o 44”, reflexionó. Lejos de arrastrarse por las pistas en su etapa final, Sebas Elena se despidió demostrando un nivel óptimo, habiendo anotado 14 o 15 goles en sus dos últimos compromisos oficiales.

Este rendimiento sostenido en el tiempo es fruto de una mentalidad inquebrantable. “Tengo que estar orgulloso de lo que he hecho. Se lo cuentas a los compañeros del trabajo, les dices que con 45 sigues jugando y nadie se lo cree. Creo que ha sido mérito mío, que nunca he dado mi brazo a torcer, siempre he querido competir y he estado hasta el final”, subrayó el salmantino, quien además destacó la inmensa suerte de no haber sufrido lesiones graves durante toda su carrera.



Sebas Elena posa para este medio en el Río Tormes | Foto: SALAMANCA AL DÍA

Luces y sombras en el club

A lo largo de casi tres décadas en el primer equipo, el capitán ha sido testigo directo de la evolución, los éxitos y las injusticias sufridas por el BM Salamanca. Al hacer balance, el jugador tiene claros cuáles han sido los hitos de su trayectoria:

- Los mejores momentos: Los ascensos de categoría, la consecución de títulos de liga y el orgullo de asentar al equipo en la Primera Nacional, un logro que, según Elena, “tiene que motivar a los jugadores actuales porque son la base del club”.

- El episodio más doloroso: La sanción federativa que alteró el rumbo del equipo. Tras ganarse en la pista el derecho a competir en el grupo vasco, la Real Federación Española de Balonmano reubicó al equipo en el grupo andaluz, una decisión que hizo inviable la participación del club por motivos económicos y logísticos.

- El exilio forzoso: El desalojo del histórico pabellón de La Alamedilla hace dos décadas. Tras vencer en la segunda jornada al filial del Balonmano Valladolid, el equipo visitante denunció las dimensiones de la pista. “Vinieron a medir a La Alamedilla, faltaron 20 centímetros y se nos echó”, recordó con amargura. El traslado a una instalación que por entonces carecía de gradas, calefacción y luz adecuada marcó profundamente a aquella generación.

El futuro sin ‘Peta’

La marcha de Sebas Elena, apodado ‘Peta’, abre un escenario de incertidumbre para la entidad. Su labor trascendía lo puramente deportivo, asumiendo responsabi-

lidades en la búsqueda de patrocinios y en la relación con los medios de comunicación. “Está claro que si yo marchó y no vuelvo a aparecer por aquí, puede repercutir”, advirtió el exjugador.

El capitán analizó también el cambio generacional que atraviesa el vestuario. Recordó que la estabilidad actual en Primera Nacional proviene del bloque que logró el ascenso en Ciudad Real en 2016. “Nosotros hemos sido de otra escuela, de otra pasta. Para las generaciones que han venido, el balonmano ha sido un hobby, y nosotros lo hemos vivido como una forma de vida, aunque no hayas cobrado de ello”, reflexionó, pidiendo a los nuevos jugadores que no olviden el esfuerzo de quienes cimentaron el club.

Respecto a su vinculación futura con la entidad, Elena mantiene la cautela. Ha solicitado a la directiva una serie de cambios estructurales para la mejora del club. “Si se dan esos cambios, será muy fácil que pueda estar, y si no, a lo mejor apartarse es bueno una temporada”, explicó, reconociendo que tendrá que hablar con la directiva y con Martín para definir su papel.

Ahora, el futuro de Sebas Elena pasa por encontrar nuevas rutinas. Descartada la opción de jugar en equipos de veteranos o en Segunda Nacional —“si lo has dejado, lo has dejado”—, el exjugador buscará refugio en el gimnasio, el pádel o el campo “con una escopeta y un perro”, bromea. El balón de balonmano se detiene para él, pero su legado permanecerá imborrable en la historia del deporte salmantino.

El mayor emblema del balonmano en nuestra ciudad se va por la puerta grande, pero deja en el aire su futuro al no tener claro que vaya a continuar en la directiva del club

OBRAMAT

20 AÑOS
CONSTRUYENDO JUNTOS

Cloro piscina pastillas
5 acciones 5 kg



31 €/bote
6,20 €/kg
IVA inc.

Ref. 25115707

Salamanca

ENTREVISTA

“Iker siempre está con nosotros. Desde el cielo nos ha ayudado a conseguirlo de nuevo”

El directivo del Ribert, Sergio García, valora el reciente ascenso a Regional. Tras una temporada exigente, el club pone la mirada en el regreso a Las Pistas y mantiene muy vivo el recuerdo del joven fallecido



El Ribert celebra el ascenso con recuerdo a Iker | Foto: SALAMANCA AL DÍA

¿Qué sensaciones tenéis en el Ribert después de este ascenso?

“La verdad es que estamos muy contentos, porque el objetivo ha sido claro siempre. No ha sido nada fácil bajar de Regional a Provincial. El grupo ha sido clave en estas categorías, ha estado muy comprometido, y la verdad que los jugadores también han sido una piña. La mezcla de juventud con más de un veterano, que ha sido de agradecer también que hayan querido continuar tras el descenso para devolver al equipo a la Regional, ha sido fundamental”.

¿Cómo se han gestionado esos momentos complicados de la temporada para que el equipo haya conseguido el objetivo?

“Sabendo que el objetivo claramente ha sido el ascenso, los propios chavales han tenido esa presión cuando han salido al terreno de juego, sabiendo que no ha habido rival chico. Como se ha visto, hemos sido los más regulares, pero también ha habido sus momentos, por ejemplo, aquella primera derrota contundente, 4-0 y muy merecida por parte del Deportivo Salamanca. Ha habido también un empate contra el Villamayor, pero en ningún momento hemos estado mal en el sentido de descolgarnos, siempre hemos estado situados en la parte de arriba. Hemos visto que ha habido una igualdad en la categoría, un abanico bastante mayor que en temporadas pasadas para conseguir el ascenso, y luego en la competición han ido cayendo. Nuestra segunda vuelta ha sido espectacular. Hemos ido haciendo huecos, y el que al final ha aguantado el tirón ha sido el Santa Marta B, que también ha tenido muy buen equipo. Una vez que ya has sacado 6,

o los 9 puntos que todavía ha habido de diferencia con el segundo, lo has visto de otra manera; los chavales, sin haberse relajado en ningún momento, han continuado y han querido el ascenso lo antes posible”.

¿Cómo de satisfechos os habéis quedado en la directiva, en el cuerpo técnico y en la plantilla después de haber logrado el objetivo en el Reina Sofía?

“Nos hemos quitado un peso de encima, porque no hay cosa más dura en el fútbol que un descenso. El volver a ver al equipo que el año que viene va a competir en la Regional, nos ha quitado un peso de encima. Los jugadores quizá han sido los que más convencimiento, junto al cuerpo técnico, han tenido de que se ha ido a lograr, que no ha sido fácil. Han sido muy comprometidos, y en estas categorías ha sido primordial ver que ha habido 18, 20 o 22 jugadores entrenando los martes, jueves y viernes. Eso ha hecho mucho, a lo largo de la competición se ha notado. Ha habido equipos que no han logrado mantener el bloque cuando ha llegado el frío y han sido menos efectivos. Yo me he quitado un peso de encima porque el descenso el año pasado ha sido muy triste”.

Mirando al futuro y la temporada que viene de nuevo en Regional, ¿cuál es el plan que habéis pensado con la plantilla y el cuerpo técnico?

“Necesitamos volver a Las Pistas a jugar los partidos. Hemos sido un club con 21 equipos, y el primer objetivo es hablar con el Ayuntamiento para recuperar jugar los partidos en ellas. En cuanto al cuerpo técnico, se lo han ganado; si ellos quieren continuar, ahí tienen su casa, son personas muy del Ribert. En el primer ascenso fueron los

misimos: Carlos Sanmáximo y Juanfran. En el tema de jugadores, el cuerpo técnico decidirá”.

En las fotos del ascenso se ve un recuerdo emotivo a Iker Arrue, el joven fallecido a los 22 años. ¿Cómo vivís desde dentro del club el poder dedicarle este logro?

“Iker siempre está con nosotros, incluso en una lona que tenemos de forma permanente en el campo del Zurguén. Lógicamente, desde el cielo nos ha ayudado a conseguirlo de nuevo. Es un chico que siempre, con una sonrisa, estaba en los entrenamientos, incluso cuando se le veía que no estaba bien, que tenía mala cara o estaba cansado. Aun así, él quiso estar con nosotros tanto en los entrenamientos como en los partidos, y es muy emocionante”.

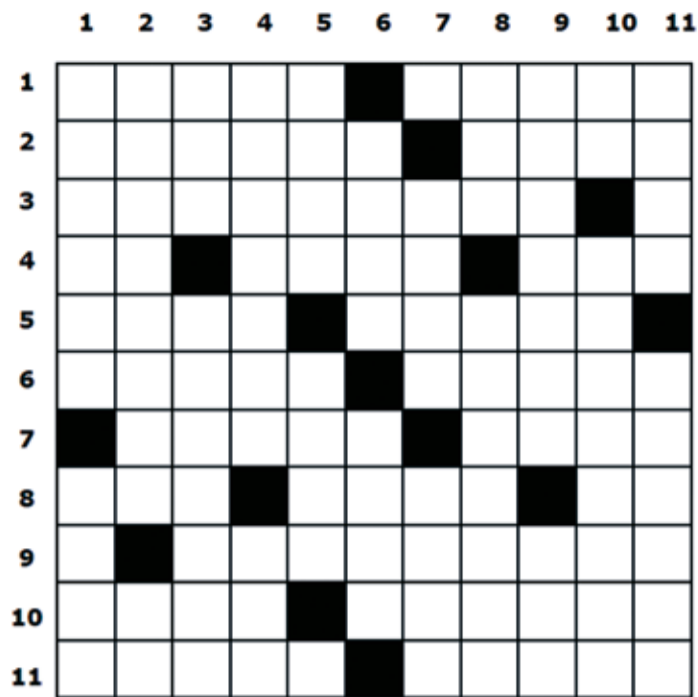
Por último, ¿qué le dice a la gente de Salamanca con esta vuelta del Ribert a Regional para que esté con vosotros?

“Nos gusta recordar el gran año que hicimos en Regional, en el que culminamos con el ascenso en Ponferrada ante el filial de la Ponferradina. Recuerdo que vino mucha gente a vernos. También entiendo que jugar en Las Pistas hace que a muchos niños de la base, que viven en barrios como el Zurguén o San José, les resulte más complicado asistir. El otro día, jugando prácticamente al lado del barrio del Zurguén, van bastantes niños. Les queremos transmitir que ahí hay un equipo histórico de la capital jugando en Regional. Les invitamos a acercarse a ver los partidos del Ribert; además, el abono para toda la temporada es de 20 euros, algo muy asequible, y tienen la oportunidad de disfrutar de una buena mañana o tarde de fútbol”.

el secretario
 Av. de los Maristas, 11-13
 37007 - Salamanca
 Telf.: 923 280 646
 elsecretario.com

PAPELERÍA MOBILIARIO JUGUETES EDUCATIVOS INFORMÁTICA AUDIOVISUALES LABORATORIO PARQUES INFANTILES MOBILIARIO URBANO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Habilidadoso, diestro. Os atrevéis. 2: Echar abono. Capital de Ghana. 3: Relativa a Bolivia. Cincuenta en numeración romana. 4: Laurencio. Atrapé o maté animales salvajes. Prefijo que significa 'sobre'. 5: Sufrí la acción del fuego. Pegué, golpeé. 6: Manifestabas risa. Superficies. 7: Acción de carear. Astucia, artimaña. 8: Abreviatura de minuto. Medio de transporte que circula sobre raíles. Al revés, interjección para arrullar a los niños. 9: Quinta letra. Cometo traición. 10: Comunicaré (una noticia). Esposas de los hijos. 11: Inventad. Destruyó, arrasó.

VERTICALES

1: Pronunciar palabras para darse a entender. Calculé la altura. 2: Odié. Año del Señor. 3: Recipiente redondo, amplio y sin asas. Demonio, diablo. 4: Dar comienzo. Acusada, culpada. 5: Blanquea o legaliza el dinero obtenido de forma ilegal. Cualquier especie de hongo con forma de sombrero sostenido por un pedicelo. Don. 6: Adinerada, acaudalada. Óxido rojizo que se forma en la superficie del hierro por la acción del aire húmedo. 7: Símbolo químico del oxígeno. Indígena de las montañas de Filipinas, que se distingue por su estatura pequeña y color pardo muy oscuro. Recta, justa. 8: Apócope de santo. Naturales de Irán. 9: Suceder, ocurrir. Digo oraciones religiosas. 10: Dirigirse hacia, llevar a, conducir. Del peatón o relacionado con él. 11: Fui afuera. Relativo al suero.

SUDOKU

FÁCIL

6		1			2
8	1		9		
	7 5		8 4		
4 3		2		5 6 1	
5 1 8	7			4	9
	9 6	4 1		3	
			7		
	6		3 1		5
7		2 5 4		6	3

EXPERTO

1 5		8 2			
3		7		1	
				7 5 3	
		5 2 7	6	9	
				5	
	4		6 3 8	7	
4				8	
7	3	4		1	
	8 6			3	

DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)



ILUSTRACIÓN: María del Carmen Mateos

SOPA DE LETRAS

Encuentra las 20 siguientes palabras:

- | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 1. Actinio | 5. Filetear | 9. Gloria | 13. Monitor | 17. Recular |
| 2. Adorable | 6. Flaqueza | 10. Grado | 14. Nómina | 18. Sencillo |
| 3. Censo | 7. Fragor | 11. Lagarto | 15. Papada | 19. Tasca |
| 4. Cloro | 8. Girar | 12. Mol | 16. Quieta | 20. Zurcido |

A B H N G Y O R O L C I E A H V D M Z A
 Z P J O O M V P P F A S V D M S F A T T
 A D A P A P H Q U Q I K J U U I J B T F
 U Ñ E T A O T E Z R J R A X A A M F Q X
 D S E E L Y T Q U X G I K T D O A C O F
 Q A R F I L E T E A R U E O X Z Y B R A
 W G C A N R C S C O Z I R R E O C A X E
 Ñ M U L A M E E Ñ E U A M U Z W G H A O
 R B X P J S N C Q Q B E Q Ñ X O H P V B
 B G P B X S C U U L R A R A R I G W I Y
 B A R O O A X M E L L Z B Ñ U E T Y O U
 H C D A A Q I D O F A U I E N U A F U Z
 E T G I D H Z R O L F R U I O L S E Z H
 Y I G W E O X T O P P C T X M P C U Z R
 X N O X I H R Q O L F I A Q I O A O E N
 M I S U W A Q I J C G D T A N F X Y V S
 U O N J G U E G Q Q I O L G A I E D A K
 C C Z A E I P N X S S E N C I L L O F A
 E B L V R O T I N O M S B Q J T U X V D
 A E K K K D L A E M I I W U H G B M C I

PUNTOS EXPOSITOR

- 📍 **Casa del Pan II**
Ctra. Ledesma, 90
- 📍 **Galerías José Mari**
Calle Wences Moreno, 2
Calle María Auxiliadora, 22
Paseo San Antonio, 5
- 📍 **Casa de las Asociaciones**
C/ Gran capitán, 53-57
- 📍 **Kiosco Juanpe**
Plaza Burgos, 34
- 📍 **Kiosco Sayagués**
Torres Villarroel, 61

- 📍 **Kiosco Fermín "Dori"**
Plaza Mayor, 19
- 📍 **Ortopedia Ortopinos**
Paseo San Vicente, 46
- 📍 **Biblioteca "Gabriel y Galán"**
Plaza Gabriel y Galán, 14
- 📍 **Biblioteca "Torrente Ballester"**
Paseo de los Olivos, 10-22
- 📍 **Tiendas EME**
Calle Correhuera, 21
- 📍 **Admon. de lotería "La Mariseca"**
Calle Toro, 32
- 📍 **Librería Víctor Jara**
Calle Juan del Rey, 6

- 📍 **Pastelería la Madrileña**
Calle Concejo, 9
Calle Cruz de Caravaca, 2
- 📍 **Casino de Salamanca**
Calle Zamora, 11
- 📍 **Inmobiliaria Arias Martín**
Calle Condes
de Crespo Rascón, 2
- 📍 **Centro Médico Trinidad**
Avenida Villamayor, 22
- 📍 **Tecnocasa**
Paseo del Rollo, 42-44
Ctra. Madrid, 52 (Santa Marta)
Avda. Portugal, 73

- 📍 **Cines Van Dyck**
Pº del Dr. Torres Villarroel, 40
- 📍 **Fontanería Sin Obra Suiz System**
María Auxiliadora, 78
- 📍 **Hospital Clínico Universitario**
- 📍 **Delegación Seguridad Social**
- 📍 **Hospital Santísima Trinidad**
- 📍 **Junta de Castilla y León**
- 📍 **Ayuntamiento de Salamanca**
- 📍 **Diputación de Salamanca**
- 📍 **Escuela Oficial de idiomas**
- 📍 **Obramat**
- 📍 **E.Leclerc**

REPARTO PERSONALIZADO*

Bares, restaurantes, asesorías, notarías, clínicas dentales, clínicas de estética, clínicas de fisioterapia, etc





www.electroclisa.es



Desde 1975

Electro-Clisa

CALDERAS | AIRES ACONDICIONADOS

Fray Luis de Granada 5, bajo (Salamanca)

923 265 194

electroclisa@gmail.com

