Ejemplar gratuito

www.salamancartvaldia.es

N° 90 Mayo 2023





REALIDAD SOCIAL

Ser matrona, un arte vocacional: "Es la profesión más bonita del mundo"

Páginas 18-19

PROVINCIA

Empoderamiento femenino desde la historia textil de Béjar

Páginas 44-45

DEPORTES

¿Cómo es ser un speaker?: los entresijos de la vida de los cracks del micrófono del deporte salmantino desde dentro

Páginas 52-53



Confia en el verde

PRIMERA RED INMOBILIARIA EN FRANQUICIA DE ESPAÑA

6 OFICINAS EN SALAMANCA

RED EN FRANQUICIA DE INTERMEDIARIOS INMOBILIARIOS, CADA FRANQUICIADO ES UNA PERSONA JURÍDICA, FINANCIERA Y LEGALMENTE INDEPENDIENTE DEL FRANQUICIADOR.

☐ tecnocasa.es







alamanca tiene en sus manos el próximo 28 de mayo decidir quién toma las riendas del Ayuntamiento de la capital. Cerca de 115.000 salmantinos y salmantinas (114.812 según el censo de marzo) eligen a sus 27 representantes en el Consistorio, de los que saldrá el equipo de Gobierno y el futuro alcalde para

los próximos cuatro años. Una elección a la que se presentan hasta 14 alternativas diferentes, batiendo el récord de aspirantes a la alcaldía salmantina. A los de siempre, se unen nuevos partidos, sobre todo locales, en una proliferación de siglas sin precedentes hasta ahora en la ciudad.

A PP, PSOE, Ciudadanos y Podemos e IU, con representación en la actual Corporación municipal, se une la candidatura de VOX, uno de los aspirantes a entrar por primera vez en el Ayuntamiento. Los nuevos partidos, Salamanca Valiente, Salamanca Importa, Por Salamanca y la coalición Salamanca Se Mueve-España Vaciada también entran en la pugna por conseguir algún concejal. A ellos se une, de nuevo, UPL, Prepal, Contigo Somos Democracia, el Partido Comunista de los Trabajadores de España y la Falange.

Como candidatos a la alcaldía, caras 'viejas' y caras menos conocidas. El Partido Popular y el Partido Socialista repiten con Carlos García Carbayo y José Luis Mateos, respectivamente, como cabezas de unas listas renovadas, sobre todo la del PP; lo mismo ocurre con Ciudadanos, con Ana Suárez al frente y una candidatura con caras nuevas. Podemos-Izquierda Unida-Alianza Verde (Podemos-IU-AV) se presentan en coalición con la actual concejala Carmen Díez a la cabeza.

Ricardo Ortiz, exconcejal de Ciudadanos, es el cabeza de lista de Salamanca Valiente, mientras que Francisco Javier González lo hace por Salamanca Importa (Salamanca Sí). Otra cara conocida, aunque no en la política sino en el mundo empresarial, es José Vicente Martín, candidato del partido Por Salamanca. Miguel Ángel Galán es el cabeza de lista de la coalición Salamanca Se Mueve- España Vaciada (SMS-EV). Todos ellos entran en escena por primera vez en unas elecciones municipales en la capital salmantina.

VOX concurre a las municipales con nuevo candidato a la Alcaldía al frente, Ignacio Rivas. También cambian los cabezas de las listas de Unión del Pueblo Leonés (UPL), con Ángela Gómez al frente, y del Partido Comunista de los Trabajadores de España (PCTE), con Martín Vallejo. Repiten Contigo Somos Democracia, con Francisco Antonio Jiménez, y el Partido Regionalista del País Leonés (Prepal), con Rafael Diego. Falange Española de las JONS vuelve a presentar lista tras la ausencia en las últimas elecciones municipales, con María Auxiliadora Jiménez a la cabeza.

Todos aspiran al menos a tener un concejal en el Ayuntamiento de Salamanca, algunos incluso pueden ser clave en hipotéticos acuerdos para poder gobernar en caso de que ningún partido gane por mayoría absoluta. Lo que está claro, salvo sorpresa histórica, es que el Gobierno municipal estará en manos de uno de los dos partidos mayoritarios, PP o PSOE, y de uno de ellos saldrá el próximo alcalde de la ciudad.

En las últimas elecciones municipales, las de 2019, el Partido Popular, en horas bajas y con caída de votos, se alzó con la victoria en la capital charra, pero con muy poca diferencia con el Partido Socialista, que subió y logró muy buenos resultados, quedándose a poco más de 3.000 votos de los populares. Los resultados pueden cambiar este 28 de mayo, con un PP que parece estar en alza y un PSOE a la baja en relación a los últimos comicios.

Ciudadanos ha sido la llave en esta legislatura para que el PP haya podido gobernar estos cuatro años en el Consistorio salmantino, con Carlos García Carbayo al frente; pero la situación actual de este partido en cuanto a resultados electorales no es muy buena, al menos, eso dicen las encuestas, aunque en el caso de Salamanca, con la actual teniente alcalde como cabeza de lista se busca lograr representación para seguir formando parte de la futura Corporación.

También busca ser clave, si al final son necesarios los pactos, la coalición de Podemos, Izquierda Unida y Alianza Verde, que, con una lista renovada, aspira a revalidar, al menos, el número de concejales conseguido cuando se presentaron en confluencia en Ganemos a las elecciones de 2011; cuatro ediles que pasaron a ser dos en los comicios de 2019 y que, por distintas cuestiones y tras la dimisión del cabeza de lista (Gabriel Risco), las dos concejalas -Carmen Díez (Podemos) y Virginia Carrera (IU)- han estado en esta última legislatura formando por separado el Grupo Mixto.

Hace cuatro años, los resultados electorales en Salamanca arrojaron, como ya se ha mencionado, una victoria mínima del Partido Popular frente al Socialista, obteniendo los primeros 11 concejales y los segundos, 10. Ciudadanos logró cuatro ediles y se unió al PP para formar el equipo de Gobierno, mientras que la coalición Ganemos consiguió dos ediles.

El esquema puede cambiar o no en los próximos comicios municipales. Lo que está claro es que el voto con la entrada en escena de tantos partidos posiblemente se divida y que una de las claves será la participación de los ciudadanos. En las pasadas elecciones de 2019 la abstención fue alta (36.6%), muy por debajo de la media que venía registrándose en los sucesivos comicios municipales: el 63,4% de los ciudadanos con derecho a voto depositaron su papeleta en la urna.

Una vez celebradas las elecciones, la sesión constitutiva de la XII Legislatura de la Corporación Municipal de Salamanca tendrá lugar el sábado día 17 de junio, o el viernes 7 de julio si hay algún recurso contencioso-electoral. El alcalde en funciones, Carlos García Carbavo. será el que comunique formalmente a los concejales electos el lugar y la hora de celebración de esta sesión; si no lo realiza él, la Junta Electoral de Zona de Salamanca la convocará de oficio en el salón de plenos del Ayuntamiento.

Como siempre, la sesión estará presidida en funciones por el concejal electo de mayor edad. En la misma se realizarán los últimos trámites para que los concejales electos adquieran su condición plena como ediles. No habrá intervenciones en esta sesión plenaria, salvo la





del concejal electo mayor de edad, para ordenarla, y la del resto de concejales cuando juren o prometan su cargo.

Tras la sesión constitutiva de la Corporación municipal, se celebrará en el mismo lugar la sesión de investidura del nuevo alcalde o alcaldesa. En la primera parte de la sesión, presidida en funciones por el concejal electo de mayor edad presente en la misma, tiene lugar la votación de alcalde o alcaldesa de la ciudad. Y en la segunda parte, el alcalde o la alcaldesa electo/a jurará o prometerá su cargo, para posteriormente presidir la sesión, en la que pueden intervenir un representante de cada candidatura con representación en el pleno municipal, en orden de menor a mayor número de votos logrados para exponer de forma breve el programa político legislativo de su candidatura en la nueva legislatura, así como su su confianza o desconfianza en el alcalde o la alcaldesa elegido, que será el que intervenga para cerrar la sesión con la exposición de su programa de gobierno.

En la provincia

Cerca de 270.000 ciudadanos de la provincia de Salamanca (269.900 según el censo electoral de marzo) acudirán a las urnas el próximo 28 de mayo para elegir a un total de 2.036 concejales, son 16 ediles menos que en los anteriores comicios municipales (2.052).

La despoblación afecta en general a todos los municipios salmantinos, pero está detrás de este descenso en el número de ediles de las corporaciones de 17 localidades: Macotera, Cabeza de Caballo, Cipérez, Herguijuela de la Sierra, Mogarraz, Morasverdes, Aldeanueva de Figueroa, Florida de Liébana, Vecinos, Aldeacipreste, Fresnedoso, El Tejado, Ventosa del Río Almar, Arcediano, Santa María de Sando, Fuenteliante y El Milano.

Sin embargo, no todos los pueblos pierden población, hay algunos que aumentan en habitantes, con lo que el número de ediles a elegir en estas elecciones también sube en dos en nueve localidades salmantinas: Aldeatejada, San Martín del Castañar, Fuenterroble, Parada de Arriba, Santiz, Navacarros, Carpio de Azaba, Sardón de los Frailes y Valdunciel.

Tras Salamanca capital, con 27 concejales, los municipios donde se elegirán más ediles son Béjar, Ciudad Rodrigo y Santa Marta, con 17 en cada uno de ellos. Trece serán en Peñaranda de Bracamonte, Alba de Tormes, Carbajosa de la Sagrada, Guijuelo, Villamayor, y Villares de la Reina. Por detrás, Cabrerizos, Castellanos de Moriscos, Doñinos de Salamanca, Terradillos y Aldeatejada, con 11.

Partido Popular y Partido Socialista son, de nuevo, los que más candidaturas han presentado en la provincia de Salamanca. El PP en el 100% de las localidades: 362 municipios y 20 entidades locales, con un total de 2.125 candidatos integrantes de estas listas. Por su parte, el PSOE ha presentado una lista menos en las entidades locales (19) con alrededor de 2.000 candidatos en el conjunto de las listas.

VOX también irrumpe en la provincia con la presentación de candidaturas en 51 municipios, mientras que Ciudadanos logra listas en 39 localidades.

Los resultados electorales de los comicios municipales de mayo no solamente decidirán quiénes formarán parte de los próximos gobiernos municipales y, por tanto, al que será alcalde o alcaldesa, sino que con los resultados también se conformará el equipo de la Diputación provincial a partir del mes de julio.

Fechas claves

El pasado 4 de abril se publicó el Real Decreto de convocatoria de elecciones municipales y en fechas posteriores se constituyeron las juntas electorales provinciales y de zona.

Del 18 al 27 de mayo se expondrán y difundirán las relaciones definitivas de secciones, locales y mesas donde tiene que votar cada ciudadano, mientras que la composición de la mesa electoral se realiza entre el 29 de abril y el 3 de mayo.

El plazo para la presentación de candidaturas se cerró el 24 de abril (abierto desde el 19) y el 26 se publicaron en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP). Tras la subsanación de posibles errores, el 1 de mayo se proclaman las candidaturas de forma oficial, aunque también admite

La campaña electoral se celebrará entre el 12 y el 26 de mayo, siendo, como siempre, el día previo a las votaciones, el 27 de abril, la jornada de reflexión.

La solicitud del voto por correo se abrió el pasado 4 de abril y puede realizarse hasta el 18 de mayo, mientras que la remisión por los electores del voto por correo está abierta hasta el día 24.

La jornada de votación, el 28 de mayo, se desarrollará entre las 9:00 y 20:00 horas, día en el que se conocerán los resultados, pero no serán proclamados hasta unas jornadas después por las juntas electorales.

Pasados 20 días de la celebración de las elecciones municipales se constituirán las corporaciones locales, según lo que hayan decidido los votantes, y, por tanto, se elegirá a la persona que ocupe la Alcaldía de cada municipio durante los próximos cuatro años. ¿Mayorías absolutas, mayorías simples o pactos? En muchas localidades las incógnitas quedarán despejadas el mismo día de las votaciones, pero en otras no se conocerán hasta mediados de junio.



Cerca de 115.000 salmantinos y salmantinas votarán en las próximas elecciones del 28 de mayo para elegir la composición de la nueva Corporación municipal de la capital.



14 candidaturas se presentan a las municipales de 2023, el mayor número hasta la fecha en la ciudad de Salamanca: a los partidos de siempre, se unen nuevas alternativas, sobre todo de carácter local.



Partido Popular y Partido Socialista vuelven a concurrir con los mismos candidatos a alzarse con la Alcaldía: Carlos García Carbayo y José Luis Mateos, respectivamente.



En el conjunto de la provincia de Salamanca, cerca de 270.000 ciudadanos están convocados a la urnas para elegir un total de 2.036 concejales -16 menos que en 2019-.



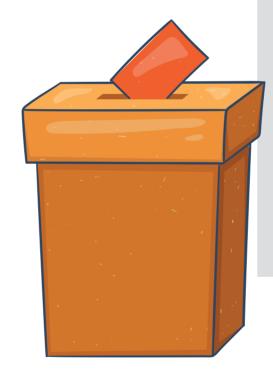
El PP ha presentado candidaturas en el cien por cien de las localidades de la provincia (362 municipios y 20 entidades locales); y el PSOE, una menos en las entidades locales.



VOX irrumpe en la provincia salmantina con la presentación de candidaturas en 51 municipios, mientras que Ciudadanos logra listas en 29 localidades.



La campaña electoral se celebra entre el 12 y el 26 de mayo; la sesión constitutiva de los nuevos ayuntamientos será el 17 de junio, salvo que haya recursos, que se aplazará hasta el 7 de julio.







Compromiso sostenibilidad



CARLOS GARCÍA CARBAYO. CANDIDATO DEL PP A LA ALCALDÍA DE SALAMANCA

Queremos seguir transformando la ciudad y que cada día Salamanca tenga más nombre y sobre todo más oportunidades para los jóvenes"

Rosa M. García

"Estoy muy

satisfecho del

funcionamiento

los cuatro años

del Gobierno de

coalición con Cs"

y del resultado de

arlos García Carbayo se presenta a la reelección como alcalde de Salamanca con un proyecto de continuidad y también con planes ante los nuevos horizontes que se han abierto en la capital salmantina relacionados con el desarrollo empresarial y las nuevas tecnologías. Satisfecho con los cuatro años de Gobierno de coalición con Ciudadanos, asegura que el PP "siempre sale a ganar" y espera conseguir esa confianza del electorado por el trabajo realizado y por las nuevas propuestas.

Tras cinco años como alcalde de Salamanca, ¿qué le motiva o anima a volver a ser candidato a la Alcaldía? Estoy muy ilusionado con el proyecto. Nuestro proyecto es de

continuidad, no ya tanto respecto al anterior alcalde, si no a los anteriores alcaldes de Salamanca, porque siempre hemos concebido la ciudad como una suma; aquí la diferencia con otros lugares es que no se destruye lo que ha hecho el anterior, lo que hacemos es ir sumando sobre lo que generaciones anteriores de salmantinos hemos tra-

Por otro lado, en estos momentos también se han abierto nuevos horizontes para la ciudad. En primer lugar, lo que supone el nuevo desarrollo empresarial que estamos promoviendo en torno a la logística con la construcción

del puerto seco y con todo el desarrollo del suelo industrial. Y también la industria del conocimiento, vinculada al talento en nuestras universidades y centros de investigación; hay una realidad que es ya visible, el ecosistema de empresas vinculadas a las nuevas tecnologías, y en estos momentos el futuro crecimiento de Salamanca va a estar ligado precisamente al desarrollo tec-

Salamanca, por otro lado, tiene un modelo turístico consolidado, que estamos intentando complementar con este otro industrial. Pero una de las grandes señas de identidad es la cultura; estamos bebiendo todavía de las fuentes de la Capitalidad Cultural de 2002, disfrutando de unas grandes infraestructuras culturales, pero sobre todo de una industria local que se ha mantenido y que nos permite desarrollar una programación; y nuestro gran proyecto es la cultura de calle.

No podemos olvidar la calidad de los servicios públicos; nuestro autobús urbano es uno de los mejores de España, porque llega a todos los barrios y además es un transporte ecológico y con las tarifas más asequibles. También vivimos en una ciudad limpia y segura.

Todo eso nos motiva a seguir creciendo para que los salmantinos puedan seguir diciendo lo que dicen cuando se les encuesta: que viven en una ciudad con muchísima calidad de vida y que merece la pena vivir en Salamanca.

Sin embargo, desde la oposición se insiste en que hace falta un cambio, que el PP lleva demasiado tiempo gole parece?

Los partidos que no gobiernan siempre hablan de la necesidad de cambio, el cambio fundamental para ellos es que gobiernen ellos y los que se tienen que pronunciar son los salmantinos y salmantinas si les interesan los proyectos que el Gobierno municipal tiene en marcha y las nuevas propuestas para los siguientes cuatro años. La oposición siempre demanda el cambio y nosotros lo que queremos es seguir transformando la ciudad y que cada día Salamanca tenga más nombre y sobre todo más oportunidades para los jóvenes. Este es uno de los grandes pilares de nuestro gobierno, el trabajar con el talento, esos programas de atracción, retención y fomento del talento que son únicos en toda España, porque nosotros, a diferencia de otros lugares, tenemos una ventaja competitiva, el talento lo tenemos en casa y

de eso se han dado cuenta también muchas empresas que ahora vienen a instalarse o a ampliar sus instalaciones en Salamanca porque necesitan el talento que hay en la ciudad.

¿Es una forma de que no se vaya tanta gente y no haya tanta despoblación?

Ese es uno de los grandes retos que tenemos en la ciudad y en la provincia de Salamanca, que los jóvenes puedan quedarse aquí. Hace años una buena parte se tenía que ir fuera, sobre todo los que tenían determinadas titulaciones, como informáticos que hoy se quedan en Salamanca, o personas que se iban antes a Madrid que están regresando a Salamanca porque aquí hay puestos de trabajo cada día más interesantes. Es una realidad que va cambiando, pero queremos que cambie todavía a más

> velocidad y por eso estamos trabajando tanto este campo.

> Además está esa realidad que muchos desconocen, que Salamanca esté intentado liderar la Inteligencia Artificial o que tengamos ese desarrollo

en nuevas tecnologías. Estamos en un periodo crucial, hay muchos fondos europeos en juego que tienen que venir a Salamanca para impulsar todos estos desarrollos e investigaciones en IA, así como para fortalecer los pilares básicos de nues-



¿Qué balance hace de estos cuatro años de Gobierno de coalición con Cs?

Estoy muy satisfecho del funcionamiento y del resultado. Ha sido un gobierno que ha dado muchísima estabilidad política ciudad, a la que suma estacional, económica y social. Como alcalde siempre me ha interesado que haya la máxima colaboración entre todos, hemos trabajado mucho para conseguirla. Algo que también es fruto de bue-

na voluntad que tienen

otras personas al frente

de otras administracio-

nes e instituciones. Es un momento muy especial para la ciudad y eso lo hemos conseguido trabajando mucho, aunando mucho y poniendo muchos proyectos en común; del resultado de este gobierno estoy muy contento y creo que hemos conseguido cosas interesantes y que esto ha sido percibido positivamente por los salmantinos.

Si no consiguen mayoría absoluta en estas próximas elecciones, ¿volverán a pactar con Cs?

Siempre digo que en política las sumas son las que hacen los gobiernos, pero nosotros desde luego siempre salimos a dar el máximo. El PP siempre es un partido ganador, lo llevamos en el ADN, otros partidos directamente salen a perder, saben que van perder, nosotros siempre salimos a ganar, por el mejor resultado posible. Yo siempre salgo a ganar, me gusta salir a ganar, creo que es una responsabilidad que, además como presidente provincial de mi partido, tengo a mayores, tengo que dar ejemplo, tengo que salir a ganar y por el mejor resultado posible; y así espero de todos los candidatos del PP en todas las alcaldías de la provincia, que salgan a darlo todo.

¿Cuáles son las líneas más importantes del programa

Lo que nos interesa sobre todo es esa nueva industrialización logística y la tecnología. Además tenemos proyectos muy importantes para los mayores y para el desarrollo urbanístico de

> la ciudad. Así como otro de nuestros grandes ejes, que es esa Salamanca verde que complementa el dorado de la ciudad; es posible hacer una ciudad más habitable, más cómoda y más saludable invirtiendo en verde, y hoy Salamanca va cogiendo otro color, hemos trabajado muchísimo para integrar el río Tormes, que era una de nuestras asignaturas pendientes. Salamanca también ha tenido una gran transformación urbanística, hemos trabajado mucho para que los equipamientos en los barrios sean homogéneos y hay otro pilar que va a ser fundamental en los próximos años, que es la rehabilitación y regeneración urbana.

Se presentan a las elecciones con una

candidatura muy renovada... Es una candidatura renovada en la que entran personas jóvenes de reconocida valía con currículum en su capacidad de gestión, hay otra parte de mi candidatura que ya han acreditado durante el pasado mandato una gestión muy exitosa y que repiten; y luego hay otras personas que tienen mucho impulso político, nuevas ideas. Aúna un poco de todo, ese impulso político con una capacidad de gestión solvente. Y eso me hace sentirme muy optimista y sobre todo muy bien acompañado, no solo es cuestión de una persona ser alcalde, lo más importante siempre son los equipos y mas allá de lo equipos, sentir el respaldo de los vecinos de Salamanca, que haya muchas personas que confien en este proyecto político, y yo creo que vamos a conseguir esa confianza que viene de una parte del trabajo realizado y de otra de las propuestas que hagamos.

'Hay un agotamiento de un modelo de gestión, el del PP, y una alternativa de cambio, la que nosotros representamos, de opción de futuro"

Rosa M. García

oncejal desde 2011 en el Ayuntamiento de Salamanca y con tan solo 21 años, José Luis Mateos se presenta por segunda vez como candidato del Partido Socialista a la Alcaldía. Mantiene la ilusión intacta en un objetivo: cambiar y mejorar la ciudad con una gestión diferente a la de las últimas tres décadas de gobiernos del PP. El empleo, la vivienda, los servicios sociales y terminar con la desigualdad entre los barrios son algunas de las líneas más importantes del programa con el que la lista del PSOE se presenta a unas elecciones como alternativa de mejora y de optimismo en el futuro.

Otra vez candidato a la Alcaldía de Salamanca ¿Qué le motiva a presentarse de nuevo?

Las mismas ganas e ilusión de cambiar aquello que no funciona en la ciudad de Salamanca y de ser la esperanza y la opción de futuro que necesita esta ciudad para progresar, mirando precisamente a las próximas décadas con ese optimismo que en las últimas

tres décadas de gobiernos del PP no se ha visto.

Entonces, ¿hace un mal balance de todos los gobiernos del PP en el **Ayuntamiento?**

Es la realidad y todos vemos, además en nuestro entorno tenemos ejemplos claros en los que podemos percibir cómo los gobiernos del PP durante las últimas tres décadas han provocado que haya menos población, menos em-

pleo, que cada vez más personas que viven o vivían en Salamanca se han visto obligadas a marcharse; y lo vemos también en nuestros barrios y el entorno inmediato, los locales vacíos, cada vez menos empresas,... y eso es fruto de que el PP no ha gestionado bien durante todos estos años y que el potencial que tiene la ciudad no se ha sabido aprovechar.

En las últimas elecciones estuvieron muy cerca PP y PSOE, ¿cree que en estas se mantendrá ese equilibrio y se necesitarán pactos o va a cambiar el panorama?

Nosotros salimos a ganar, como hicimos hace cuatro años. Obtuvimos un buen resultado, aunque no fue suficiente para que se produjera el cambio político en el Ayuntamiento. Ahora creemos que hay condiciones que aumentan los motivos por los que el cambio debe producirse: por un agotamiento de un modelo de gestión, que es el del PP, y una alternativa, que es la que nosotros representamos, de opción de futuro y de mejora de la ciudad, apostando por nuestras fortalezas y aprovechando todo el potencial que tiene nuestra ciudad y los salmantinos y las salmantinas.

Está en manos de los votantes cómo se va a configurar la Corporación y si hará falta o no llegar a acuerdos. No obstante, aunque en nuestro caso tengamos una amplia mayoría, queremos llegar a acuerdos con todos los agentes económicos y sociales para impulsar como primera medida una mesa por el empleo, y poner en marcha políticas reales que sirvan para crear empleo, oportunidades y fijar población, así como retener y recuperar a esas personas que se han visto obligadas a marcharse. Es lo fundamental, que miramos al futuro con optimismo, con esperanza, porque creemos que es posible revertir aquello que no ha funcionado en los últimos años.

¿Esta es una de sus propuestas más importantes? ¿Qué otras líneas destacaría del programa del PSOE?

En materia de empleo desde luego; somos conscientes de

que es el principal problema, no solo para los jóvenes, también para las personas de más edad; así como otros, como la falta de vivienda, por lo que vamos a promover la construcción de vivienda pública facilitando además alquileres a precios asequibles a familias que lo necesiten. También una mejora sustancial de los espacios públicos, como parques y jardines, plazas y calles, que se han visto deteriorados en los últimos años, y mejorar la limpieza de estas zonas. En materia deportiva, sabemos ya que hay una necesidad real en torno a 25 millones de euros en las actuales instalaciones, que hay que invertir, porque no se ha hecho en los últimos 30 años. Además, fortalecer y mejorar la asistencia en los servicios sociales. Y, por supuesto, lograr que se revierta esa desigualdad entre el centro y el resto de la ciudad, es decir, acabar con esa visión de que hay barrios de primera y de segunda, que todos sean de primera.

¿Todo esto va a costar mucho hacerlo o en los

de planificar, gestionar y coordinar servi-

cios. El PP nos tiene acostumbrados a que

"Miramos al futuro con

posible revertir aquello

que no ha funcionado

en los últimos años"

optimismo, porque

creemos que es

primeros días, si ganan, se puede ir llevando a cabo?

Es una cuestión de saber cómo funciona un Ayuntamiento; afortunadamente, tengo la experiencia suficiente para saberlo. También es cuestión de voluntad y

delega en terceros, sobre todo empresas concesionarias, los servicios municipales y no asume la responsabilidad que tiene a la hora de gestionar. Nosotros desde el primer día sabemos cuáles son las prioridades y vamos a organizar el trabajo de tal manera que podamos llegar a todos los rinco-

¿Qué balance hace del equipo de Gobierno del Ayuntamiento en estos años? ¿Ha hecho todo mal o hay algo que ha hecho bien?

No soy ni sectario ni tampoco vivo fuera de la realidad. Obviamente, hay cosas que se hacen bien y otras mal, pero creemos que las cosas se pueden hacer de otra manera para que la ciudad mejore y no vaya para atrás, porque cuando los demás avanzan y tú te estancas, retrocedes, y eso es lo que le ha pasado a Salamanca con el PP. A la ciudad le puede ir infinitamente mejor de lo que le ha ido en los últimos 30 años y nuestro proyecto político ve esas posibilidades de mejora que vamos a poder conseguir desde una gestión mucho más transparente y eficiente, sin despilfarro y, por supuesto, al servicio de la ciudadanía. Las cosas que no han funcionado deben cambiarse y las que funcionan se pueden mantener; no planteamos una revolución en el Ayuntamiento, sino una solución a los problemas reales.

¿El pacto con Ciudadanos ha servido para que el PP cambie?

En absoluto, no se ha producido ningún cambio. Se decía que Ciudadanos iba a servir para cambiar al Partido Popular y lo que realmente ha sucedido es que el PP ha cambiado a Cs. Algo preocupante, porque había muchas personas que confiaron en 2019 en Cs como una opción que iba a ser proclive o a favorecer el cambio político, en este caso, con el PSOE como socio preferente. No sucedió así y a día de hoy muchos de esos votantes siguen esperando ese cambio político en la ciudad por rege-

> neración democrática y saben que el PSOE es la opción en la que pueden confiar.

¿Y el balance del PSOE en la oposi-

Habrá personas a las que les parezca que hemos hecho mucho y a otras, que no hemos hecho tanto. Sí que en unas circunstancias complicadas, como la pandemia, supimos que nuestro objetivo no iba a ser desgastar a quien estaba gobernando en ese momento, que era el PP, como sí hicieron ellos a nivel nacional. Lo que propusimos fue un pacto por la reactivación económica y la protección social en el Ayuntamiento y acordamos medidas concretas para apoyar y ayudar a sectores claves para que no se hundieran con una situación que nunca habíamos vivido; lo hemos ido manteniendo estos cuatro años. Por otro lado, nuestro grupo político ha sido el que ha llevado al pleno más iniciativas, muchas rechazadas por el PP porque consideran que lo que viene del PSOE no es aceptable, pero no hemos dejado de hacer propuestas que salían del diálogo con la sociedad. En eso hemos basado nuestro trabajo y creemos que hemos hecho un esfuerzo importante, siempre mirando en positivo

y con carácter proposi-

tivo, como planteamos

también esta campaña

de las próximas elec-

ciones.



ANA SUÁREZ. CANDIDATA DE CIUDADANOS A LA ALCALDÍA DE SALAMANCA

Queremos que Salamanca sea la ciudad donde todo el mundo que quiera pueda quedarse"

Vanesa Martins

or terceras elecciones municipales consecutivas, Ana Suárez vuelve a encabezar la lista de Ciudadanos para la alcaldía de Salamanca. En la última legislatura ha sido teniente alcalde, con una pandemia como protagonista, lo que "nos ha hecho seguir aprendiendo para mejorar como ciudad".

¿Por qué vuelve a presentarse como candidata? Todavía puedo aportar, todavía puedo trabajar por la ciudad y puedo hacer algo para que las cosas vayan a mejor.

Ha estado la última legislatura como teniente-alcalde, ¿qué ha aprendido? Lo primero la gestión interna de un ayuntamiento, que

hace falta estar dentro para conocerla. He aprendido las dificultades que implica gobernar, dificultades en primer lugar normativas que hacen que no todo lo que quieras hacer se puede hacer de la manera que quieres, pero también las dificultades, porque tomar decisiones significa que algunas partes no van a estar totalmente conformes. De manera que también he aprendido qué eso es gobernar, asumir las responsabilidades de las decisiones que tomes muy meditadas, muy reflexionadas, muy trabajadas, pero sabiendo que es probable que haya alguien que no esté de acuerdo.

¿Se ve más preparada ahora?

Estos cuatro años de aprendizaje y sin la pandemia de por medio, habrían sido totalmente diferentes. Pero es cierto que llevábamos muy poquitos meses dentro del gobierno cuando nos encontramos con una pandemia que implicaba una crisis social y una crisis económica, a parte de la crisis sanitaria. Pero en esa situación, Ciudadanos abanderaba las concejalías más afectadas: Bienestar Social, Turismo y Promoción Económica. Eso hace que aprendas sobre la marcha porque no hay otra forma, y además aprendes porque no hay modelos que copiar, era algo nuevo para todos. Y ese para mí es el aprendizaje mayor porque en

¿Ha sido la pandemia lo "mejor" y lo pa?

aquel momento.

Lo que nos estábamos jugando era literalmente la vida de las personas. Nosotros desde el ayuntamiento no teníamos esas competencias sanitarias, pero sí nos estábamos jugando el sufrimiento de muchas personas, entonces eso era una responsabilidad que nos hacía, por lo menos a mí, me hacía no quedarme parada nunca. Lo mejor y lo peor. Lo mejor en cuanto a aprendizaje sin duda, pero también esta misma situación si a mí no me hubiera pillado dentro de un gobierno con esa capacidad de tomar decisiones, hubiera sido una frustración terrible.

¿Está contenta con el equipo que le acompaña? Estoy contenta con toda la parte técnica que me acompaña, que es la que me ha acom-

pañado en los últimos tiempos y que permiten tener esa parte del funcionamiento perfectamente engrasado y eso da una tranquili-

> dad tremen-Respecto a nivel político,

que ese diálogo va a ser hacia la mayoría" con las personas que he conformado la lista estoy contenta porque llegamos con un nivel de madurez que no teníamos en el 2019 y no teníamos en el 2015, ló-

pero siempre

"Ciudadanos está

dispuesta al diálogo,

teniendo en cuenta

¿Qué objetivos tiene Cs para Salamanca?

gicamente. Ya somos una

alternativa madura, que ha

dejado claro lo que hace y

cómo lo hace, conocidos

tanto siendo oposición

como siendo gobierno.

Después de estar en el gobierno cuatro años en los que se han realizado ya muchas cosas, hay que seguir trabajando en otras muchas. Desde luego esta tiene que ser una ciudad de oportunidades para todos, para la gente joven que quiere quedarse en Salamanca y necesita un empleo para mantener ese proyecto de vida, para la gente ya no tan joven que ya

tiene ese empleo, es necesario seguir trabajando con ellos y seguir garantizando no solo que puedan vel económico, su empleo, si no también otras cuestiones que nos preocupan mucho como la conciliación. Y para la gente mayor, porque en Salamanca es especialmente activa.

¿La prioridad?

Conseguir oportunidades. Creo que esa tiene que ser la señal de identidad porque las oportunidades al final, en cada segmento de la población van a ser diferentes. Tiene que haber un análisis de las necesidades que aún no hemos conseguido cubrir y seguir trabajan-

> do en ellas. Desde luego lo que queremos es que Salamanca sea la ciudad donde todo el mudo que quiera pueda que-

¿Puede Cs conseguir es mayoría aquí en Salaman-

Creo que la gente de Salamanca ha visto en estos cuatro años lo que Ciudadanos hace y cómo lo hace. Ni a los salmantinos ni a nadie les gusta el juego político de los insultos, de las confrontaciones, las crispaciones, la hostilidad... ya hemos tenido bas-

tante en nuestra ciudad y en nuestro país, como para complicarlo más aún. Yo siempre he defendido que hay que hacer política de una manera educada, y a partir de ahí intentando llegar a consensos; y creo que lo que la historia está marcando es que se acabó el tiempo de las mayorías absolutas.

¿Cree que le puede perjudicar lo ocurrido con el Congreso?

Una de las señas de identidad de Ciudadanos en el ayuntamiento ha sido la búsqueda de inversores, de las áreas de promoción económica y de turismo era uno de los objetivos que nos marcábamos y nos seguimos marcando. De ahí van a depender muchas oportunidades, de que haya inversores, empresas, tejido industrial establecido en la ciudad. Por lo cual esa es una de nuestras apuestas claras y sobre esa apuesta clara se realizaron muchas cosas, entre ellas el congreso. Un congreso al que vinieron cerca de 400 participantes, conocieron las ventajas y las oportunidades que oferta Salamanca a la hora de la inversión, que son muchas, por la posición geográfica, por el desarrollo que tenemos ya con el sector de Peña Alta, Puerto Seco y demás, y ahí está sembrado. Sobre eso ahora las inversiones llegarán, no llegarán, cuándo llegarán ya lo veremos. Si esto va a afectar o no, pues de la misma manera que creo que una campaña electoral no se hace en los 15 días de una campaña, tampoco creo que lo que determine la gestión de cuatro años sea lo que ocurre en

¿Alguna línea roja a la hora de pactar?

Ciudadanos está dispuesta al diálogo, pero siempre teniendo en cuenta que ese diálogo va a ser hacia la mayoría. Gobernar significa gobernar para todos, y eso implica que hay una línea ideológica que hay que mantener, pero en esa línea hay que tener en cuenta que hay que gobernar para todos. Las experiencias que estamos teniendo por las coaliciones y los pactos a nivel nacional y autonómico, es que cuando se pacta con extremos no se gobierna para todos, se gobierna contra una parte, y eso para mí, personalmente, es la línea roja.

¿Cree qué habrá una alta participación?

Ojalá, porque esta es una oportunidad para que los ciudadanos decidan qué gobierno quieren.

Un mensaje para los votantes.

Que está en sus manos decidir qué gobierno quieren en Salamanca. Que analicen bien cómo se ha desarrollado el gobierno en estos últimos cuatro años y que decidan en base a eso. Está en sus manos si quieren apostar por la estabilidad, por la lealtad, porque haya trabajo para la ciudad. Es lo que hay que decidir y está en manos de los salmantinos hacerlo ahora.

CARMEN DÍEZ. CANDIDATA DE PODEMOS-IZQUIERDA UNIDA-ALIANZA VERDE A LA ALCALDÍA DE SALAMANCA

'Hay que darle una oportunidad a esta ciudad de tener un Gobierno progresista, después de todos estos años, nos lo merecemos; es el momento del cambio"

oncejala desde 2019 en el Ayuntamiento de Salamanca, entonces por la coalición Podemos, Izquierda Unida, Equo y Ganemos Salamanca, Carmen Díez encabeza, por primera vez, la lista para unas elecciones municipales en la coalición de Podemos-Izquierda Unida-Alianza Verde con la esperanza de ser necesarios para que la ciudad tenga, después de 30 años, un gobierno progresista.

¿Qué significa encabezar la candidatura al Ayuntamiento de Salamanca?

Antes no lo había pensado, porque no llegué a ser cabeza de lista en ningún momento, más que cuando tomamos posesión y no llegamos a constituir grupo, pero ahora me supone una responsabilidad, porque significa de alguna manera que tienes que tirar de un futuro grupo y marcar, junto con los demás, cuáles son las directrices y por dónde tienes que ir. Hay cierta responsabilidad en encabezar, no es lo mismo el primero que el quinto, pero, por lo demás, las cosas se están desarrollando en equipo, como somos tres organizaciones, a ese nivel no hay distinciones, tenemos que ir avanzando todos a la vez con acuerdos y planteamientos.

¿El acuerdo para encabezar la lista ha sido fácil o no? No ha habido mucha negociación, ha sido bastante sencillo.

En las dos cosas, tanto para llegar a un acuerdo entre las tres organizaciones como para encabezar la candidatura.

Después de las últimas elecciones, que hubo cierta división, ¿volver ahora a retomar la coalición no ha sido complica-No ha supuesto ningún problema. Fue un problema puntual que se planteó a raíz de la dimisión de Gabriel Risco y que se resolvió de una manera que a lo mejor no gustó a mucha gente, lo entiendo perfectamente, pero ni fui artífice ni estaba en

mis manos arreglarlo. No ha habido resquemores ni problemas en retomar la coalición. Hemos trabajado juntas (ella y Virginia Carrera), lo que no hemos constituido es grupo, pero durante este tiempo, al pertenecer las dos al Grupo Mixto, muchas cosas han pasado de una a otra, y yo la he sustituido a ella cuando no ha podido ir a sus comisiones y ella igualmente, hemos planteado mociones conjuntas, otras nos las hemos apoyado una a la otra. No ha sido igual que estar en grupo, pero no ha habido 'mal rollo'.

¿Piensan que en estas municipales pueden recuperar los concejales que tuvo Ganemos en su día?

"Ha sido sencillo

tanto llegar a un

para encabezar la

candidatura"

acuerdo entre las tres

organizaciones como

Aspiramos a eso, a tener al menos cuatro concejales y servir de llave para un Gobierno progresista, tenemos esa ilusión. Creemos que vamos a ser necesarios.

¿Qué ofrece mos-IU-AV a Salamanca diferente al resto de par-

Primero, damos una orientación de todas las políticas municipales que se deben de hacer desde una perspectiva de

cambio climático. Es un aspecto fundamental de nuestra política, no nos podemos abstraer, inauguramos 2019 con una declaración de todos los grupos políticos sobre la emergencia climática y, a partir de ahí, muchas de las cosas que está haciendo el actual equipo de Gobierno son inevitables, porque vienen de fondos de Europa a través del Gobierno o de la co-

La otra cuestión que nos parece importante y que vamos a plantear en primer orden es el tema de la vivienda. En Salamanca es cara, con escasa oferta y sobre todo en el alquiler; tenemos que promover, junto con la Ley de Vivienda, si sale adelante, si no igualmente el Ayuntamiento puede hacer que el número de viviendas protegidas sea más alto que el actual. El Ayuntamiento destina exclusivamente un 10% a vivienda de protección oficial y la Ley establece que tiene que ser un 30 y la futura ley un 40%. De ese porcentaje, una parte importante tiene que ir a vivienda de alquiler social, porque no todo el mundo puede ser propietario, hay una población flotante que necesita alquiler y una población cuyos ingresos son inferiores al salario mínimo y que necesita alquiler

> todos los ayuntamientos, ofrecer servicios. Lo que queremos es ofrecer unos servicios públicos, que son obligatorios por ley, de calidad y eficaces. Somos conscientes de que estamos limitados porque los grandes contratos, el de transportes, basuras y limpiezas, jardines,... están ya en marcha y no vamos quizás a poder intervenir en ningún contrato de los grandes, pero sí queremos hacer que se cumplan los pliegos y trabajar en el sentido de respetar los derechos de los trabajadores. El agua

Otra cuestión o pata, es algo que hacen

¿Son las tres líneas fundamentales de su programa?

es otro grandísimo contrato que, por

desgracia, está diferido hasta 2035,

que nos gustaría mucho municipali-

También hay más cosas que hay que hacer. Por ejemplo, una red de baños públicos en toda la ciudad, no

solo en el centro para los turistas; pero tienen que ser accesibles a nivel de la calle, tener su baño para personas con discapacidad y personal que los atienda. Es algo necesario, como son las residencias para personas mayores, que tenemos muy pocas en la ciudad. Y a nivel barrios son fundamentales los proyectos de regeneración urbana, que competen a pequeños núcleos de promociones de viviendas que se han quedado obsoletos; ya se han iniciado algunos proyectos, pero hay que acelerarlos. También hay que avanzar en la instalación de placas solares para el autoabastecimiento en comunidades de vecinos y edificios públicos, y en aspectos como la mejora

del mantenimiento de las zonas ajardinadas, se avanza en su establecimiento, pero hay que asegurar su mantenimiento, que a veces no ocurre. Son muchas cosas y proyectos a realizar, como lo es la puesta en marcha de un centro de atención a personas víctimas de violencia sexual, que hemos pedido tres veces y ya han llegado subvenciones para hacerlo, pero no se ha hecho y se necesita.

También hay que tener en cuenta los motores industriales

que tiene la ciudad y que pueden desarrollarse, poniendo en valor el territorio y el saber, conjugarlos para seguir manteniendo la política de crear empresas que tengan que ver con el conocimiento y con la investigación. Es una faceta muy importante, no podemos centrarnos sólo en el turismo, hay que diversificar. Y por supuesto, las comunicaciones, pero no solo con Madrid, también con Valladolid, con nuestras vecinas de Zamora y Cáceres y esa ruta de la plata histórica, y con Portugal, pero no solo de turismo, también económica.

¿Qué balance hace de estos cuatro años de equipo de Gobierno de PP y Cs?

A todo el mundo que está en el equipo de Gobierno le toca gobernar y, en ese sentido, merecen un respeto y además es la voluntad de la gente que se ha expresado en las urnas. Si lo han hecho bien o mal, creo que en muchos aspectos se puede hacer mejor. Como opinión crítica, diría que la coalición no me ha gustado en el sentido de que me ha parecido percibir que Ciudadanos se diluía mucho en las propuestas de equipo de Gobierno, no conservaba un poco de su propia identidad. Y, por supuesto, no me ha parecido nada bien la política de la Concejalía de Turismo con el tema de las terrazas y sobre todo con el de los jeques, creo que fue un patinazo grande, pero todo el gobierno entró al trapo.

¿Y de su puesto en la oposición?

Veo por un lado, que la oposición es necesaria, pero me gusta más estar en el gobierno. Se trabaja desde el equipo de gobierno y desde la oposición, porque todos los temas que requieren de una aprobación, pleno o comisión, pasan por comisión informativa, se debate y das tu opinión, otra cosa es que prediques en el desierto porque no te hagan caso. A veces, sí, no siempre es oponerse por oponerse, porque el ambiente de las comisiones no como el del pleno, hay más trabajo y es más positivo, por lo que las propuestas que son como de cajón, se llevan adelante o se negocian, a veces las ideologías no son tanto. Se aprende mucho, pero mejor gobernando.

¿Cree que los resultados de estas elecciones serán similares a las anteriores?

Veo la cosa muy reñida entre PP y PSOE, pero quiero darle una oportunidad a tener un gobierno progresista a esta ciudad, después de todos estos años, nos lo merecemos; es el momento del cambio. Otra Salamanca es posible, como dice nuestro lema de campaña. No se sabe, puede haber un cambio, eso sí, se van a perder muchos votos con tantos partidos.



MIGUEL ÁNGEL GALÁN. CANDIDATO SE MUEVE SALAMANCA - ESPAÑA VACIADA A LA ALCALDÍA DE SALAMANCA

"Salamanca necesita dar ese puñetazo encima de la mesa para que sea un referente en todo el país"

Vanesa Martins

Se Mueve Salamanca' es uno de los cuatro partidos que concurren por primera vez a las elecciones municipales de Salamanca. Lo hace en coalición con 'España Vaciada' y en una lista encabezada por Miguel Ángel Galán, más conocido como 'Key'. Un abogado nacido en Sacramento (California) que vive en Salamanca. "Soy un vecino más de la ciudad, un apasionado de Salamanca y de sus ciudadanos", explica en esta entrevista.

¿Por qué se crea 'Se Mueve Salamanca?

Nace cuando en determinadas ocasiones nos reunimos determinadas personas de Salamanca y vemos cómo se encuentra la ciudad, en un estado de parálisis permanente. Creemos que la ciudad es una foto fija y tenemos la intención de transformar la política local. Es el momento de simpatizar con el ciudadano y que sea protagonista directo de la ciudad. Que se sienta escuchado y que sea altavoz de sus acciones. Creemos que es el momento. Ahora hay espacio para los espacios locales.

Se presentan en coalición con 'España Vaciada', ¿por qué esta unión?

porque Primero somos un partido político transversal y queremos hacer esa transformación de la política local de manera transversal. A su vez, España Vaciada es también un partido muy transversal. A mayores de que son personas excelentes y son trabajadores infinitos, creo que convergen sus ideas las con

¿Cuáles son los objetivos que presentan?

nuestras.

El cambio tiene que ser un cambio radical para que de verdad el ciudadano se sienta protagonista de la ciudad. Somos dos partidos en la coalición que no tenemos mochilas, no

dependemos de Valladolid ni de Madrid, no tenemos que supeditarnos a otros. Creo que eso es una ventaja. Hablar con el ciudadano, la empatía con él y sobre todo la cercanía es fundamental. También los puntos que tenemos en común o qué queremos proyectar: salimos a ganar, queremos llegar a la alcaldía y ges-

tionar el ayuntamiento y para ello queremos que haya esa prosperidad de la ciudad. Queremos calidad de vida del ciudadano

"Hay una desafección de la gente con la política"

ll ciudadano salmantino, que tengan empleos dignos, que tengan salarios dignos, que haya inversión. Creemos que Salamanca no solo está vaciada, pero hay un descenso demográfico poblacional espectacular desde hace años, y eso hay que arreglarlo. Tenemos que intentar que la gente que se ha marchado intente volver y sobre todo retener a esa gente que todavía no se ha

está aislada con las frecuencias. La idea del puerto seco es maravillosa, pero para tenerlo necesitamos comunicaciones, necesitamos ese

marchado, eso es fundamental: necesitamos

retener a esa gente. Y Salamanca también

tipo de actuaciones. Salamanca necesita dar ese puñetazo encima de la mesa para que sea un referente ya no solo en el oeste, sino en el país. Por ello con la España Vaciada hacemos coalición magnífica para ir dando ese puñetazo encima de la mesa.

¿Qué opina de los barrios? ¿Cómo se encuentran?

Son fundamentales. Los barrios están desolados lamentablemente. Se encuentran abandonados nosotros creemos queremos una rrios. Tenemos la certeza de que Salamanca está hecha para el turista, y para eso está muy bien el centro y el casco histórico, pero tenemos que darnos cuenta que Salamanca es algo más. Necesitamos que la gente haga vida en los barrios porque la gente vive en los barrios, y necesitamos que no sean dormitorios. Necesitamos que haya vida en esos barrios pues por ejemplo en esa igualdad de barrios una de las propuestas que queremos hacer es la figura del vecino de barrio. Una persona que va a recoger esas demandas en los barrios y que va a tener contacto directo con el ayuntamiento. También tenemos la sensación de que la margen izquierda de la ciudad está muy aban-

> donada, tenemos que ser el altavoz y tenemos que movilizarnos para que, por ejemplo, llegue el centro de salud de El Zurguén, los pro-

blemas que existen en Buenos Aires, que están atendiendo a la misma realidad desde hace muchísimo tiempo. En Los Alcaldes, por ejemplo, no que hay más que gente joven y no tiene centro cívico, servicios, las frecuencias son malas y el servicio público tiene que ser mucho mejor, porque entendemos que el eje principal de la gente son los barrios, y no pueden ser dormitorios. Hay que hacer vida en ellos. Salamanca necesita un impulso y sobre todo los barrios que son el centro neurálgico de la vida salamantina.

¿Por qué cree que se han creado tantos partidos nuevos?

Creo que se palpa desde hace tiempo que hay una desafección de la gente con la política en general y con la política salmantina en particular. Salamanca está retrocediendo a pasos agigantados. El espacio y esa crispación que se ha generado, hace ver a la gente de Salamanca, y en especial a los que vemos el día a día de la ciudad, en que esto hay que arreglarlo de alguna manera. Posiblemente esa proliferación de partidos localistas es debido a que está claro que las demandas que se hacen de cara al consistorio no caigan en saco roto. Votar a los partidos nacionales está muy bien, pero la gente se está empezando a dar cuenta que esa clave nacional vale para las autonómicas o para las nacionales pero no para unas municipales, ya que el que te va a atender es la persona que vive aquí. Hay un coste político y Se Mueve Salamanca y la España Vaciada no lo tenemos, las miras que tenemos no van más allá de Salamanca, solo nos importa la ciudad. No tenemos una aspiración más y yo no pretendo irme a Valladolid ni a Madrid a gobernar. Queremos gestionar Salamanca y es por eso yo creo la proliferación de partidos.

¿Cómo afronta esta recta final?

Con muchísima ilusión y con mucho trabajo, mucha proactividad. No tenemos nada que perder y queremos que nos conozca la gente y sobre todo queremos escuchar y tender puentes, dialogar. Somos personas normales, vecinos de Salamanca con los que se puede hablar y parar por la calle. Queremos ser el vehículo principal para que el salmantino y la salmantina vean al ayuntamiento no como un obstáculo, sino como una herramienta para mejorar sus vidas.

Mensaje para los votantes.

Que no estén indecisos. Que vayan a votar porque van a ser partícipes de su ciudad durante los próximos 4 años. Que voten a partidos que les van a escuchar y que van a trabajar por ellos, 'Se Mueve Salamanca y la España Vaciada' somos un partido en donde vamos a trabajar para los salmantinos y para las salmantinas. Salamanca está muy olvidada y a Salamanca hay que quererla.

"VOX es la esperanza porque cada vez más gente tiene claro que en Salamanca no tenemos un proyecto político de futuro"

"Ya no se puede

seguir sangrando a los

salmantinos"

IGNACIO RIVAS. CANDIDATO DE VOX A LA ALCALDÍA DE SALAMANCA

ox se presenta a las elecciones municipales con Ignacio Rivas al frente de la candidatura. Dedicado toda su vida profesional al mundo financiero, hace tres años dejó esta labor para hacerse voluntario en diferentes asociaciones salmantinas como Cáritas o el Banco de Alimentos. Hace un tiem-

po, desde Vox se le ofreció la oportunidad de dar un paso más en la política. Le propusieron "liderar el proyecto de esperanza que Salamanca necesita" y "he decidido dar el paso", explica.

¿Por qué ha decidido dar ese paso?

Las cosas no pueden seguir en la línea en la que están. Estamos en un país que cada vez está más fracturado con el tema territorial, hay desigualdades entre unas comunidades autónomas y otras, desgraciadamente Salamanca y Castilla y León siempre están en la parte perdedora. Hay dos grandes partidos que llevan casi 50 años, que se han instalado un sistema de bipartidismo, con unos extraños pactos, y han creado una serie de posiciones en la oposición y están relativamente cómodos. Yo siempre suelo decir que un político profesional del PP y uno del PSOE se parecen como dos gotas de agua, no así un votante del PP y uno del PSOE. Ha llegado el momento de cambiar, por eso ha nacido VOX. Cada vez hay más gente que está diciendo basta ya, necesitamos esperanza.

¿En Salamanca es VOX esa esperanza?

Sí, el caso de Salamanca es un caso curioso. De los 48 años de democracia en Salamanca ha habido gobierno del PP desde hace 30 de manera ininterrumpida. Por tanto, en Salamanca no podemos hablar de otro partido que no sea el PP. Somos la esperanza porque cada vez más gente tiene claro que aquí no tenemos un proyecto político de futuro. Salamanca está en la UVI, lo digo y lo justifico. Una ciudad que pierde desde hace 10 años cien habitantes cada año, que este curso escolar lo han empezado 1.400 niños menos que hace 5 años, una ciudad que en los dos últimos años la edad media ha pasado de 45 a 47 años y medio... Es una barbaridad. Salamanca tiene un problema gravísimo: hay que frenar la pérdida de población y luego generar oportunidades para que vuelva a crecer. Todos estamos muy orgullosos de Salamanca, muchos la vendemos por todo el mundo. Equivocamos el proyecto político de futuro necesario para Salamanca como ese incremento de población, pero antes hay que generar oportunidades para que los salmantinos puedan desarrollar su actividad empresarial aquí, para poder atraer empresas, pero eso requiere generar suelo industrial y no lo tenemos.

atraer empresas?

Los jóvenes que quieran desarrollar un proyecto familiar deben tener un empleo estable y digno. Por lo tanto, eso es lo primero. Tenemos que generar suelo industrial y luego salir a buscar empresas, y facilitar a los salmantinos que quieran abrir negocios. Para todo esto lo primero que hay que hacer es hacer las cosas bien. En Salamanca hace años que tendríamos que haber hecho un esfuerzo por tener un polígono tecnológico, pero hay que salir a buscarlas con profesionales.

¿Qué opina de los barrios? ¿ Qué propuestas tienen? Nosotros decimos que además del centro, que es muy importante, existen los barrios. Es más, yo estoy a favor

del centro porque hay que reconocer que es la seña de identidad de la ciudad, es lo que ve el turista, es la imagen de Salamanca. Pero existe mucho más. Los barrios del centro concentran el 10% de la población, el 90% vivimos en los barrios. Un barrio necesita comercio local, de cercanía. Hay barrios de Salamanca que no cuentan ya con un bar. Te-

> nemos muchos barrios que están alejadísimos del centro de salud.

¿Qué otras propuestas son importantes si llega a la alcaldía? Como todo en la vida lo primero es tener un proyecto. Hay que ma-

durarlo, se analizan los problemas, las necesidades, se establecen un plan de actuación, un presupuesto para ejecutarlo y luego hay que seguir como se establece y la ejecución de presupuesto. Y al final del mismo evalúas como se ha llevado a cabo. Años después analizas cuál ha sido el resultado, para así, si ha sido bueno replicarlo en otros sitios y si no lo ha sido, no seguir en la misma línea. Igual que se hace eso en la vida, igual lo debería hacer el ayuntamiento y este es uno de los problemas, hay un gravísimo problema de gestión en el ayuntamiento.

¿Confía en conseguir en Salamanca más votos?

Nosotros no nos ponemos techos de cristal, sabemos que desgraciadamente el voto a VOX es un voto muy oculto. Lo que sí sé es que el único lugar donde el éxito está antes que el trabajo es en el diccionario. Aquí venimos a trabajar y para eso hemos conformado un equipo de trabajo. El día 28 de mayo veremos los resultados, que tengo una absoluta confianza en que van a ser muy bue-

¿Se siente arropado con el equipo que le acompaña?

cambio.

Muchísimo. Cuando me puse a trabajar en este proyecto en el mes de agosto cuando VOX me brindó la oportunidad de dar un paso adelante y asumir este reto, lo hice absolutamente encantado. Para mí es un honor poder trabajar por Salamanca y por los salmantinos inmediatamente lo primero que hice fue pensar en Salamanca v en los salmantinos, no en personas. Como ya he mencionado, lo primero que hav que hacer es conocer los problemas, las necesidades, cuál es el proyecto político para Salamanca. Y a raíz de ahí, nosotros nos pusimos a conformar un equipo, agradezco la libertad que me ha dado el partido para ello.

Si hubiese que pactar, ¿qué líneas rojas tiene

Apostar por VOX es una apuesta segura. Con nosotros no tienen dudas, saben que no vamos a favorecer nunca, en ningún caso, ningún gobierno socialista o comunista. Yo creo que esta pregunta en Salamanca habría que hacérsela a otros compañeros. VOX tiene muy claro sus principios y sus valores, cuando tú obtienes unos resultados tienes una capacidad de negociación, porque si tú representas al 20% de los salmantinos, somos conscientes de que no puedes imponer el 100% de tu programa. Eso sí, nuestros principios y nuestros valores tienen que ser respetados. ¿Líneas rojas? Nosotros decimos que ya no se puede seguir sangrando a los salmantinos.

Un mensaje para los votantes.

Tenemos claro cuáles son los problemas de Salamanca: hay falta de un proyecto político de futuro para los próximos años, hay un gravísimo problema de gestión, de transparencia y un problema de oportunismo político, de confundir los intereses particulares de partido con los intereses de los salmantinos. Nosotros hemos conformado un equipo

profesional y en el que cualquier

salmantino se va a ver refleja-





JOSÉ VICENTE MARTÍN GALEANO. CANDIDATO DE POR SALAMANCA A LA ALCALDÍA DE SALAMANCA

"Hay que potenciar

los barrios como

vertebradores

de la ciudad"

'Salamanca puede tener un equipo de gobierno competitivo, real y transparente. Hay que ir a votar"

Vanesa Martins

Por Salamanca' es uno de los nuevos partidos políticos que se han creado en la ciudad para las próximas elecciones municipales del 28 de mayo. Al frente, José Vicente Martín Galeano, quien ha sido durante 20 años

presidente de los empresarios del polígono de Los Villares, 6 años presidente del CES y 6 años tesorero de la Cámara de Comercio de

A unas semanas de las elecciones, ¿cómo afronta la cam-

Con mucha ilusión y con muchas ganas de que Salamanca realmente tenga el cambio que necesita. Llevamos muchísimos años para-

lizados, hablando de los jóvenes que se tienen que ir, la retención del talento, de los autónomos, de las PYMES, hemos pasado una crisis muy mala y los autónomos y las PYMES siguen sin ningún tipo de ayuda. Los barrios están abandonados, con locales vacíos. Salamanca, solo con lo que tiene ya se podría vender turísticamente, lo único que hay que tocar las teclas necesarias para que ese turismo sea de calidad.

¿Cómo y por qué surge este nuevo partido?

Vengo de una confederación empresarial donde hemos ayudado en los peores momentos de la pandemia a prácticamente todos los sectores. Y hemos visto que la administración ha llegado pero muy poco. Hemos tenido que ser nosotros mismos los que nos hemos tenido que reinventar y crear las oportunidades para seguir trabando. Por Salamanca es muy sencillo, somos un partido que vamos a trabajar y a luchar por y para Salamanca, no somos de izquierdas, no somos de derechas, huimos de los extremos, admitimos a toda la gente que quiera trabajar por y para Salamanca.

El equipo, habla siempre en plural, ¿está contento?

Sí, yo lo que no quiero son personalismos. Huyo de ellos. Nosotros somos un grupo, somos un equipo formado por profesionales liberales, empresarios, trabajadores... que entre todos vamos a intentar pegarnos contra los trasatlánticos, vamos en una barquita, pero vamos a intentar llegar a buen puerto.

¿Por qué Chenche como cabeza de lista?

Mucha gente cuando hemos estado en los peores momentos de la pandemia me decían que por qué no me presentaba. Nunca le di mucha importancia a eso porque yo en política no he estado ni me ha gustado mucho lo que son los partidos políticos. Para mí esto no es un partido político, es un grupo de gestores, de trabajadores que queremos que esto cambie realmente. Y surgió porque veíamos que se vende mucho humo en Salamanca, se está vendiendo que hay un turismo de calidad y vemos que vienen las excursiones y cruzan la Plaza Mayor, se toman dos pinchos y se van. Eso no puede ser un turismo de calidad, eso sería que pernoctaran aquí, que consuman aquí, que cenen y compren aquí y un poco hablando con unos y con otros pues hemos formado un grupo y nos lanzamos.

¿Qué sería lo primero que harían si alcanzan la alcaldía?

Hay muchas cosas. Para mí lo primero sería terminar con toda la burocracia que hay, no puede ser que una persona para abrir un negocio se tire cuatro meses, no puede ser que los barrios estén en el abandono que están y lo digo porque he ido por barrios y es que da vergüenza, entonces hay que crear planes para todos, planes reales, no inventos. Cosas que se puedan hacer. Hay que potenciar el aeropuerto de Matacán si queremos traer vuelos de

Centroeuropa. También cambiar por entero el Palacio de Congresos haciendo una remodelación total, hay que insonorizarla, tecnológicamente no estamos preparados. Luego nos quejamos de que no vienen congresos buenos, ¿cómo van a venir si no estamos preparados para ello?

Apostamos por un Mercado Navideño. Vamos a intentar

montar uno en Salamanca pero que no perjudique a los comercios de Salamanca. Hay que potenciar los barrios como vertebradores de la ciudad. Además, hay que quitar la Feria de Día, que sé que es muy popular para mucha gente, pero es una feria poco sanitaria,

higiénicamente no te cuento, la falta de agua en muchas de las casetas, etc. Nosotros lo que proponemos es hace un ferial como hay en otros sitios al lado de las atracciones, vamos a bajar a la gente en autobús igual que a las ferias, y van a tener unas condiciones higiénicas y sanitarias. Vamos a montar un escenario para que ellos contraten a sus músicos. Quien quiera trabajar lo va a hacer igual, pero en mejores condiciones, y vas a tener la garantía de comerte un pincho con garantías.

¿Existe una discriminación entre unos barrios y otros?

Nosotros hablamos de que ahora hay ciudadanos de primera y ciudadanos de segunda. Hay una Salamanca a dos velocidades. Una que parece que va avanzando a tope, el espejo puede ser la Plaza Mayor, el centro... pero la vida la tienen los barrios. Y es que hemos creado barrios solo para dormir, como Huerta Otea, no hay ni un local para poder montar un negocio.

¿Qué le transmiten los vecinos cuando visita sus barrios?

Nos piden mejoras. Intentar fomentar las actividades sobre todo de ocio, deportivo o cultural, en especial en la mayoría de los barrios y también el tener una voz propia en el ayuntamiento. Nosotros llevamos en el programa la concejalía barrio, eso significa que habrá una persona que tenga unos barrios asignados y periódicamente tiene que ir a los barrios, tiene que oír a esas personas. También apostamos por la Policía de Barrio, que fuimos los primeros que la sacamos. Planteamos una policía que va a estar de 8 de la mañana a 00:00 horas con el último turno de los autobuses que vamos a ampliar por la gente

¿Qué balance hace del actual equipo de Gobierno, de la última legislatura?

Nuestra filosofía es el no meternos con nadie, intentar explicar lo que nosotros queremos hacer. Por supuesto que habrán hecho cosas bien, entiendo que lo habrán hecho con la mejor voluntad del mundo, pero también entiendo que están atados de pies y manos. Tanto el gobierno municipal como la oposición. Llevamos 40 años con el mismo gobierno y Salamanca no avanza, seguimos hablando del talento, de los jóvenes que se van, y nadie hace nada. Seguimos hablando de proyectos macro-

> y luego nadie los ve, y yo creo que es más sencillo, es ayudar a la gente que hay hoy en día en Sa-

¿Qué se juegan los salmantinos este 28 de mayo?

Yo creo que se juegan todo porque lo que se juegan es un cambio real. Nosotros apostamos por un modelo de ciudad totalmente nuevo, por un modelo cultural totalmente nuevo.

Un mensaje para los votantes.

Les ianzaria un mensaje de esperanza y aunar el voto en el partido que puede representar a todos los partidos pequeños, no dispersarlo. El partido que realmente le pueda convencer de que esto pueda cambiar y que Salamanca puede tener un programa de gobierno competitivo, real y transparente, ahí hay que votar, no hay que perderse en muchas historias.





JAVIER GONZÁLEZ. CANDIDATO DE SALAMANCA IMPORTA A LA ALCALDÍA DE SALAMANCA

"Me ilusiona que haya tantos partidos nuevos, es un mensaje de que no queremos lo de siempre"

Vanesa Martins

avier González es uno de los candidatos que se presenta por primera vez a la alcaldía de Salamanca. Lo hace con 'Salamanca Importa', un nuevo partido político en el que predominan la educación y el deporte.

Para quien no le conozca, ¿quién es Javier González?

Javier González es de Ciudad Rodrigo, nacido y criado en Ciudad Rodrigo, pero por motivos laborales siempre me ha tocado estar fuera de Salamanca. Conozco bien la provincia porque he estado en la zona de Fuentes de Oñoro, Vitigudino y en Ávila. Viviendo llevo 11 años en Salamanca y trabajando un año.

¿Cómo afronta estas próximas semanas?

Con mucha incertidumbre, pero también con mucha ilusión, una ilusión muy grande. Nosotros hemos creado el partido, y yo personalmente, porque creo que hay una necesidad de cambiar lo que tenemos. Creo que la política en la actualidad es muy extremista, que está muy estancada y que lleva así muchos años, pero ahora está muy politizado todo en el día a día. Y digo politizado en el mal sentido. No puedes decir lo que piensas y yo creo que la gente no quiere eso. A lo mejor me confundo y es arriesgada la apuesta, pero entiendo que la gente quiere otra cosa, que lo consigamos o no es distinto.

¿Cuáles son sus principales reivindicaciones?

Lo más urgente en nuestro programa electoral, que es muy corto, es que incidimos muchísimo en la educación. Mucha gente pensará qué tiene que ver el ayuntamiento con la educación, y tiene que ver mucho. Estamos obligados a educar a nuestros jóvenes. Me preocupan muchas cosas como el hábito del alcohol, el botellón. También nos preocupa mucho el bullying, es una cosa en la que no se puede mirar hacia otro lado, es algo grave y se trata de un problema que hay que mirar desde los ayuntamientos. Una sociedad que evita el bullying, que mira para otro lado es una sociedad que está enferma, entonces es muy importante.

"La educación y el deporte son fundamentales. A los jóvenes hay que darles alternativas"

También apostamos por el deporte. El deporte es fundamental y a los jóvenes hay que darles alternativas. Les gusta beber, pues claro, a los adultos y más mayores nos gustó beber en nuestra época, pero es cuestión de alternativas. Es decir, si no tienen otra cosa que hacer, pues beberán y es algo que no se les puede prohibir. Prohibiendo no adelantamos nada, hay mucho que regular y el deporte es fundamental, en todas las edades y en especial en los jóvenes. Más de la mitad del programa electoral va en torno al deporte. Yo por ello quiero apostar, aunque es arriesgado, porque si apuestas por la educación y por la juventud alomejor a los cuatro años no has recogido tu propósito. No sé si me equivocaré, pero voy a apostar por ello.

¿Eso puede servir como base para retener el talento joven?

Correcto, es importantísimo y fundamental. A mí cuando me dicen, por ejemplo, que qué voy a hacer con los barrios.... El problema es más global. La juventud es fundamental, toda la gente que viene a estudiar se tiene que quedar. También entronca un poco con el tema del transporte, tenemos que tener flujos de personas, con los trenes, tenemos Matacán, tenemos un montón de cosas que hay que poner en valor. Pienso que tenemos que enfocarlo ahí.

Para mí manejar un presupuesto como el del ayuntamiento es viable, que nadie piense que este chaval no puede hacer con esto, porque son cifras que yo he manejado, no se me va a quedar grande. No solo son ideas que son fundamentales, hay que saber gestionar.

¿Cómo es el equipo que le acompaña?

Está formado en su mayoría por gente joven. Personas jóvenes que tienen una premisa: jamás ninguno de ellos ha estado en política. Somos gente de calle, que lo único que quiero es que tengan ilusión y ganas de trabajar. Ha costado mucho, he comprobado que la gente no quiere saber nada de política, pero al final se ha hecho una gran lista

Dice que la gente no quiere saber nada de política, ¿cree que hay cansancio?

La gente está harta, está cansada y pienso que si algo de éxito tenemos será por el cansancio y el hartazgo de la gente. La gente vota por odio, la gente dice que, si esta alternativa no me gusta lo que hace, pero los vota para que no salgan los otros. Al final nadie está convencido con lo que hay, y cuando tienes dos alternativas y ninguna de las dos te vale, ocurre que salen los extremos, y eso es muchísimo peor. Entonces yo creo que hay que cambiar esto y esa es nuestra intención.

¿Qué se juegan los salmantinos este 28-M?

En todas las elecciones municipales los salmantinos se lo juegan todo, igual que el resto de la humanidad. Pienso y creo que han salido muchos partidos nuevos y eso a mí me ilusiona, porque por lo menos es un mensaje que se está lanzando, que no queremos lo de siempre, no queremos la derecha tradicional, la izquierda tradicional... al final están supeditados a temas partidistas, todo muy encorsetado y hay que cambiarlo. Yo confío en los votantes salmantinos y sobre todo en los jóvenes, que son los que hacen ruido y son el futuro. Como no creas en los jóvenes estás

perdido.

Si hay que negociar, ¿estarían dispuestos a hacerlo con algunos, con todos, etc.?

Pactaríamos con quien fuese, no tenemos ningún problema. Yo insto mucho a la gente a que pierda el miedo, la gente lo tiene porque el cambio siempre produce miedo. Pero que la gente no lo tenga, cuando hubo una transición en España todos los ministros eran nuevos, pilotaron una transición personas que lo único que tenían era ilusión y ganas de trabajar. Sabían perfectamente donde querían llegar y llegaron. Se les criticó mucho y al final pilotaron una transición, de las cosas más importantes que se han hecho en la historia en los últimos 50 años. Y lo hizo gente que nunca había estado en política.

Un mensaje para los votantes.

Que no tengan miedo al cambio. En Salamanca la gente es muy tradicional, no quiere cambios y quieren quedarse como están. Yo lo que quiero es que no me vean como algo o alguien que va a revolucionar esto, porque no es así. Vamos a intentar cambiarlo, pero de otra manera, porque lo que ya se ha conseguido en política, no hay quien lo eche para atrás. De ahí para delante, y ahí es donde puede haber un cambio brutal porque

hay muchísimo recorrido. Yo apuesto por la juventud, me gustaría que ellos formasen más parte de la sociedad, todos hemos sido jóvenes y al final hemos tenido que dar el salto. Pero hay que tener alternativas, hay que trabajar para crear industria, trabajo... y no tenemos ningún problema en trabajar, es lo que queremos hacer. Se puede y se debe hacer mucho desde el ayuntamiento.





RICARDO ORTIZ. CANDIDATO DE SALAMANCA VALIENTE A LA ALCALDÍA DE SALAMANCA

"El objetivo no es tener una idea política, sino aportar y hacer cosas que beneficien a todos y den un futuro a la ciudad más rápido"

ras su paso por el equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Salamanca como concejal de Ciudadanos para terminar la legislatura como edil no adscrito, Ricardo Ortiz se presenta a estas elecciones municipales con una nueva propuesta, Salamanca Valiente, un partido formado por ciudadanos que quieren aportar para mejorar la ciudad; no tienen una idea política concreta ni dependen de nadie, su objetivo es lograr que se hagan proyectos que beneficien a todos.

Concejal de Cs en el equipo de Gobierno del Ayuntamiento, luego edil no adscrito y ahora con un nuevo provecto...

Así es. Entré en política porque creía que podía aportar y creía que Ciudadanos podría ser un camino para hacerlo. La realidad es que no conseguí hacer lo que quería dentro de Cs y decidí irme al no adscrito. Había dos opciones: o me iba a mi trabajo y me olvidaba de la política o lo intentaba. Entonces monté con unos amigos una asociación, Salamanca Valiente, que la presentamos en septiembre de 2021 y empezamos a hablar de cómo solucionar cosas de Salamanca y cómo aportar. A partir de ahí, vimos que la única forma de solucionar esto era haciendo un partido político. Además como solo se iban a celebrar elecciones municipales, las perspectivas para un partido nuevo eran bastante interesantes; pero, como esto es así, han surgido más partidos.

¿Qué objetivos tenía la asociación?

La participación ciudadana, hacer propuestas y participar en la vida de la ciudad. Luego decidimos poner en marcha el partido político, donde hay gente de izquierdas y de derechas, con el único objetivo de aportar cosas de interés general para Salamanca. Todo mundo tiene su trabajo, no es un partido político al uso, sino que es como de vecinos, tanto es así que solo nos presentamos en Salamanca capital.

Acaban de arrancar ¿Cuándo se puso en marcha el partido?

El 8 de agosto de 2022. Lo decimos después de que Mañueco convocara elecciones, vimos la oportunidad y dijimos vamos a hacer el partido. Primero quisimos un partido a nivel na-

"Con llegar al cinco

votos, que sería un

partido que empieza,

por ciento de los

concejal, para un

ya estaríamos

satisfechos"

cional, pero era muy complicada la estructura, luego ya fuimos a nivel provincial y, al final, no veíamos viable el tiempo que nos llevaría presentar candidaturas en todos los demás municipios, por lo que decidimos quedarnos en Salamanca, que es donde estamos, todos somos de Salamanca y podemos aportar porque conocemos la ciudad. Además yo conozco el Ayuntamiento.

¿Ha sido positiva esa experiencia en el Ayuntamiento? Sí, no tengo nada que rechazar ni a mis compañeros de Ciudada-

nos ni al PP ni al PSOE ni a Podemos. Creo que nos llevamos bien. Primero fui concejal de comercio y mercados, después, cuando el Covid, como soy informático y puedo ayudar a las partes de nuevas tecnologías, innovación, web, todo lo que es transformación digital, ahí aporté. Pero yo quería avanzar mucho más rápidamente y ese impulso nadie tenía excesivo interés en hacerlo; cada uno tenía sus objetivos e intereses y no eran los míos. Si no puedo trabajar y aportar, no voy a quedarme ahí por el sueldo. Entonces, hubo un impás en el que estuve a punto de irme, pero cuando monté la asociación y fueron 70 personas a la inauguración... dices 'si puedo ayudar porque no voy a poder ayudar, cuánto tiempo le tengo que dedicar, tengo mi trabajo, pues dos o tres horas al día'.

Estos cuatro años son como una carrera universitaria. He estado en el equipo de Gobierno, luego en un vaivén y luego en la oposición. He presentado 22 mociones, estoy en todas las comisiones, es como tener todas las asignaturas; veo el conjunto de todo el Ayuntamiento, aunque son muchas comisiones al mes, muchas cosas y mucho trabajo, pero tengo una perspectiva de todas.

Continuando con Salamanca Valiente ¿qué propone el partido? ¿Cuáles son las líneas de su programa?

Hemos hecho casi 50 actos por todos los barrios de la ciudad: más de 40 carpas y cuatro encuentros sobre diferentes temas con expertos, con la idea de hacer el programa. Teníamos unas líneas básicas

del programa: 'Salamanca para vivir', que versa sobre mantener la ciudad y hacer que esté bien mantenida, porque hay cosas que se pueden hacer mejor v se puede invertir más dinero en mantenimiento; 'Salamanca para trabajar', para que la gente que trabaje tenga sueldos dignos y pueda ir cambiando de puestos, ir formándose v creciendo profesionalmente, que ahora no ocurre, no hay movimiento ni dinamismo; y 'Salamanca para avanzar', porque esta ciudad

tiene que avanzar muy rápidamente, no vamos mal, pero mejoramos muy despacio, porque nos conformamos con todo y hay que impulsar más, ir más deprisa, arriesgarse.

> La ciudad necesita una invección de adrenalina, porque tenemos todo, solo nos falta creérnoslo y tirar para adelante. Estas tres líneas recogen 120 puntos de propuestas e iniciativas, que vamos a poner en la web en mayo para que todo el mundo pueda comentarlas, valorarlas y votarlas.

Todo esto les habrá servido también para darse a conocer, porque será complicado empezar con un nuevo partido

Sí, además vamos despacio, pero esperamos que sea el boca

a boca. También tenemos muchos sobres para repartir con el voto, 75.000, para meter la papeleta y la carta. Nuestro objetivo es que a partir del 13 de mayo tengamos todos los sobres preparados, para irlos repartiendo y depositando en los buzones para que la gente vaya ya con el voto preparado, que es lo más cómodo y eso lo hacen los partidos grandes.

¿Salamanca Valiente qué ofrece diferente a los demás partidos?

Políticos que no son políticos; cada uno tiene su trabajo y no va a hacer de la política su vida, sino que va a ser un complemento para ayudar a la ciudad. Y luego que no piensas en un partido que depende de Madrid o Valladolid, donde tienes unos jefes, sino que tus jefes están aquí, a tu lado y contigo, y es tu equipo; eso no pasa ni en el PP ni el PSOE ni en otros. Es un partido muy local de gente con ideas de izquierdas y de derechas; el objetivo no es tener una idea política, sino hacer cosas que beneficien a todos y que den un futuro a la ciudad más rápido. Está dirigido a todo el mundo porque esto es más 'vamos a gestionar tu ciudad de manera diferente, sin ataduras de unos y otros, vamos a ver cómo entre todos tiramos para adelante'. Yo creo que hay gente buena y válida en todos, en el PP y el PSOE, si se juntaran los buenos de unos y otros y tiraran hacia adelante, esta ciudad iría más rápido. Pero aunque se tengan buenas ideas, como lo dice tal partido, ya no vale. Eso es lo que no queremos, a nosotros nos da igual las ideas que tengas, si propones algo bueno, pues vamos para adelante. Hay muchas cosas que se pueden hacer sin gobernar, por ejemplo, presentar una moción y que te la voten.

¿Se han marcado algún objetivo en cuanto a resul-

Llegar al cinco por ciento (unos 3.500 votos) que sería un concejal y para un partido que empieza, ya estaríamos satisfechos. Con tantos partidos, el que llegue al 5% se lleva el

Cómo ve el panorama electoral, ¿cree que el resultado va a estar reñido como hace 4 años?

Creo que el PSOE no va a subir, si no a perder votos, y tampoco creo que el PP suba, si no que va a estar en 11 de nuevo, salvo que le quite votos a VOX, que parece que no llegará a los tres concejales que se hablaba. Y pienso que mucha gente no va a votar; al principio creía que iba a haber más participación, pero con todo este jaleo que hemos armado con tantos partidos y tantas cosas, la gente a lo mejor dice pues mira, no voto. Es el quiz de la cuestión en estas elecciones, la participación, porque de 65.000 votos, el 5% son 3.000 y algo; si llegan a 75.000 los votantes, tienes que llegar a 4.200 votos para un concejal; entonces la participación va a influir bastante y como son nuestras primeras elecciones no tenemos perspectivas.

Nuestro objetivo no es vivir de la política, es salvar esta tierra, dedicar nuestra energía a Salamanca"

ngela Gómez aspira a ser alcaldesa de la ciudad de Salamanca para los próximos cuatro años al presentarse a las elecciones municipales por UPL. El partido nunca ha conseguido representación en el consistorio charro, pero se presenta "con ganas e ilusión" para conseguir "el cambio".

Para quien no la conozca, ¿quién es Ángela?

Ángela es una salmantina muy orgullosa de sus raíces. Mis padres también son salmantinos, ambos nacieron en Salamanca. Mis hijos también han nacido en Salamanca y yo siempre he vivido aquí, salvo tres años que estuve viviendo en la República Democrática del Congo, en África. Siempre he trabajado en el sector hotelero, aunque mi formación es de Historia del Arte.

¿Por qué este cambio a la política?

Hasta hace unos 4 - 5 años.

Nunca hasta ahora me había dedicado a la política ni he estado afiliada a ningún partido.



des. Trabajando en el sector hotelero ya veía que más de 90% de las parejas al final no se quedaba en Salamanca, pues se tienen que ir a las grandes ciudades.

Algo que también he vivido en mi familia y lo conozco de primera mano. Me da pena porque hablas con la gente joven y ya tienen asumido que no van a trabajar aquí y que se van a tener que ir. Y cuando les preguntas si es una opción para ellos te dicen que no, que es una obligación porque no hay oportunidades, no ven futuro en Salamanca. En ese momento empecé a pensar en cuál era la causa y desde UPL vi que estaban preocupados por bus-

car las causas de esta deriva despoblacional que sufre Salamanca, ya que la autonomía de Castilla y León, la región leonesa y en este caso Salamanca, no recibe el apoyo institucional que debería desde el propio gobierno autonómico.

¿Entonces Salamanca necesita un cambio?

Claro. Vemos que los partidos nacionales, al ser de un ámbito tan amplio, igual los problemas cercanos que tenemos nosotros aquí les pasan desapercibidos porque tienen otros problemas más importantes, otras prioridades. Para nosotros nuestra prioridad es Salamanca y el bienestar de los ciudadanos de esta ciudad.

¿Qué propuestas defienden?

Nosotros lo hemos dividido en epígrafes o bloques, y quizás el principal y más importante para nosotros es el de la familia. Es lo que fundamenta las sociedades y estamos viendo que las familias se están separando porque los hijos tienen que irse. Para terminar con esto, tenemos propuestas como el apoyo a los padres y madres traba-

> guarderías, creando una red de guarderías dentro de la ciudad que vayan enfocadas al centro de trabajo. En lo que respecta a los jóvenes queremos que tengan oportunidades y un futuro; y ahí entra nuestro bloque de ciudad tecnológica. Dentro de las familias también nos preocupan los mayores, porque como los hijos se marchan nos encontramos en Salamanca que hay muchas familias de uno o dos se encuentran solos y en ocasiones sin recursos, y tendríamos un enfoque hacia esos mayores y tener centros de día para que tengan ese apoyo. También la creación de una oficina personal, pero con atención directa y no virtual, donde cualquier ciudadano pueda ir para recibir ayuda en cuanto a tramitación.

En el sector del turismo, en Salamanca va muy ligado a la cultura. Salamanca fue un centro cultural artístico, científico del mundo porque de aquí han salido grandes mentes. Sufrió un declive v pensamos que Salamanca tiene las bases para volver a ser ese centro cultural y científico del mundo. Apostamos también por un turismo de calidad antes que de cantidad. Por ello, creemos en la importancia de crear un

centro de recepción de turistas, con diferentes servicios y una zona de aparcamiento, porque en Salamanca se puede hacer todo a pie.

"Salamanca se va a convertir en un desierto

demográfico"

¿Está la sociedad salmantina cansada?

Hablar ahora mismo de regeneración es una palabra muy bonita, pero nosotros queremos ir a hechos concretos. Este apoyo a las familias que he mencionado, que es la base de la sociedad, lo queremos complementar con otras propuestas. Tras la familia el barrio sería el siguiente círculo en el que movernos. Para nosotros todos los que estén en Salamanca son salmantinos,

entonces los barrios para nosotros son todos iguales. Queremos apoyar a las personas con un programa en el que escuchar todas las propuestas y necesidades concretas de cada zona. Queremos personalizar las necesidades de cada zona, queremos que los municipios del alfoz estén bien comunidades en cuanto a iluminación y aceras.

¿Cómo afronta este último empujón?

Estoy muy ilusionada porque tengo un equipo que me apoya muchísimo y que me ha elegido.

¿Ve unos resultados positivos para UPL?

Pensamos en llegar al ayuntamiento. UPL no ha tenido concejalías en Salamanca y pensamos que sí es posible. Nosotros no tenemos mochila, no nos pueden echar nada en cara. Tenemos propuestas muy positivas.

¿Se juegan mucho los salmantinos en las ur-

Se juegan su futuro de verdad, porque volvemos al espinoso, grave y triste tema de esta ciudad: la despoblación. Esto conlleva envejecimiento, porque los que se van quedando cada vez se van haciendo más mayores, que es ley de vida. Salamanca, junto con Zamora y León, en 40 años que llevamos de autonomía han perdido 200.000 habitantes, y Salamanca, como lo vemos en el padrón, cada año va perdiendo más. La capital es la que menos pierde en comparación con los pueblos, pero aún así Salamanca sigue en tendencia negativa. Cada vez nacen menos niños, por eso nuestro programa de ayuda a las familias, y quien no quiera ver este problema está cerrando los ojos a la realidad. Y lo tenemos encima, esto se va a convertir en un desierto demográfico. Entonces esta tendencia hay que revertirla ya.

Unas palabras para los electores.

He detectado y veo día a día un hartazgo de la política. El ciudadano no es que esté aburrido, es que ha llegado a un nivel casi de enfado hacia los políticos porque las promesas quedan incumplidas y ven que luchan entre ellos, como que lo que más le importa es mantener el sillón. UPL es un partido en el que todos los que estamos en la lista tenemos nuestro trabajo, nuestra profesión y nuestro objetivo no es vivir de la política, nuestro objetivo es salvar esta tierra. Nuestra energía la vamos a dedicar a salvar Salamanca. Lo que quiero transmitir es que sí hay solución. Por ello, quiero transmitirles un mensaje de alegría, porque las cosas van a cambiar.

4 LA CAPITAL AL DÍA Mayo 2023



Vanesa Martins

a inmigración continúa marcando la vida de muchas personas. Huir de sus casas, de sus orígenes. Dejando atrás su país, sus casas, sus recuerdos y, en muchos casos, a sus familias está a la orden del día. Según los datos facilitados por la subdelegación del Gobierno en Salamanca, en el año 2022 llegaron a la provincia 4.283 extranjeros que han regularizado su situación con concesión de estancia. Sin embargo, es difícil calcular cuántos han entrado ya que algunos no están regularizados y, por lo tanto, no contabilizados.

Los datos recogidos por el Instituto Nacional de Estadística (INE), muestran que Salamanca registró la entrada de 587 extranjeros más que en 2021, con un total de 15.856 en el año 2022. Es decir, de las 325.898 que viven en la provincia, casi 16.000 proceden de otros países. Una cifra que queda muy por debajo de la media

nacional, ya que corresponde al 4,8% de la población de Salamanca es inmigrante, y en España ese porcentaje asciende hasta el 11.6%.

Por países, de los que preceden más inmigrantes son de Europa. En este sentido es importante destacar que se produce un notable aumento de personas que han llegado procedentes de Ucrania a causa de la Guerra que se libra en ese país desde febrero de 2022. Le sigue personas procedentes de América (6.775 personas), que por zonas geográficas se dividen de la siguiente manera: América del Sur, (4.596) América Central y el Caribe (1.777) y América del Norte (EE.UU., Canadá y México) solo aportaron 402 personas.

Estas personas llegan a Salamanca por diferentes motivos, pero en muchos casos, llegan sin nada, engañados y perdidos. Por ello, en la ciudad y provincia hay diferentes asociaciones y organizaciones que ayudan a las personas inmigrantes durante todo el proceso, desde su llegada hasta su legalización. Una de esas asociaciones es Salamanca Acoge, que lleva más de 20 años luchando por la igualdad y por conseguir ayudar a estas personas, tanto en el ámbito social como legal.

Salamanca Acoge

Salamanca Acoge es una organización integrada dentro de la Red Acoge que trabaja a nivel nacional. Entre su gran variedad de ámbitos de actuación, cabe destacar varios proyectos que tienen en marcha. Por un lado, el proyecto Igualdad de trato y no discriminación, que consiste en un conjunto de nuevas herramientas online que incluyen sensibilización para erradicar la situación que en la actualidad viven muchos inmigrantes.

Por otro lado, cuenta con una aplicación denominada Alerta Discriminación. Una app a través de la cual las víctimas En lo que va de 2023, se han atendido más de la mitad de personas que en 2022





que sufren discriminación, así como personas que no lo sufren, pero conocen algún caso, pueden denunciarlo de forma totalmente anónima.

Si nos centramos en cuántas personas ayudan, durante el año 2022 a Salamanca Acoge llegaron 616 personas procedentes de diferentes países del mundo. Más mujeres (357) que hombres (258) con una edad media de 34 años. En su gran mayoría personas solteras (342) frente a las 156 casadas. La mayoría de esas personas atendidas por esta institución llegaron de Colombia, un total de 163 personas. Le siguen 126 personas de Perú, 99 de Venezuela, 29

personas que llegaron de Ucrania, y 22 de Marruecos, misma cifra que de Honduras.

Sin embargo, las cifras de personas que han atendido es mucho mayor, puesto que son personas que han podido llegar a la ciudad en el año 2022 o en anteriores. En total 2.146 personas pidieron ayuda a la asociación en alguno de sus diferentes ámbitos.

En lo que respecta al total de atenciones, es decir, el número de veces que se han intervenido con alguna de las personas, han sido 12.493.

En lo que llevamos de 2023 las cifras muestran un aumento exponencial de personas que llegan a la asociación procedentes de diferentes países. Como podemos ver en el gráfico, en lo que va de año a la

asociación han llegado 181 personas. En este periodo de tiempo, han sido más hombres que mujeres. 105 frente a 76. La edad media ha aumentado en comparación a 2022 hasta los 33 años y han llegado más personas casadas (45) que soletras (92). El resto son personas convivientes, viudos, pareja de hecho o divorciados.

Es importante destacar que la mayoría de estas personas llegan solos. Los que tienen familia o hijos los dejan en un primer momento en su país, suele ser una práctica habitual para "establecerse y generar ahorros para traer a su familia. O bien enviar dinero a sus países de origen", explican desde la asociación.

Por países, Colombia sigue a la cabeza con 52 inmigrantes. Le siguen Venezuela con 33, Honduras con 22 y por debajo de 10 están Marruecos, Guatemala, Argentina y Brasil con 4 personas procedentes de cada uno de esos países. Y República dominicana, México, EE.UU., Salvador, Cuba y Argelia, con una persona procedente de cada país.

Llama la atención el número de personas atendidas en lo que llevamos de año 2023, se han atendido más de la mitad de lo que se atendió en todo el año 2022. En 2022 se atendieron a 2.146 personas, en estos primeros 4 meses de 2023 se han atendido a 1281.

PERSONAS QUE HAN LLEGADO A LA ASOCIACIÓN 'SALAMANCA ACOGE' EN LO QUE VA DE 2023





En lo que va de año han llegado a Salamanca Acoge 181 personas



Colombia es el país del que más inmigrantes proceden, seguido de Perú



Vienen más solteros que casados, dejando a muchas familias en su país de origen



16 LA CAPITAL AL DÍA Mayo 2023

De El Salvador a Salamanca, 8.440 kms. escapando de las pandillas

Una noche un grupo de encapuchados entró en su casa, las amenazaron y los apuntaron con pistolas frente a su hija de 7 años

Vanesa Martins

bandonar tu casa, tu barrio, tu país con lo puesto. Nada de recuerdos, objetos personales o algo tan simple como ropa. Nada. Eso es lo que le ocurrió a una joven de El Salvador y a su familia. No da la cara. Por motivos de seguridad prefiere mantenerse en el anonimato. Tampoco da su nombre, por miedo. Lo más importante es proteger a su familia y protegerse a ella misma. Cuenta su historia en la sede de Salamanca Acoge. Llega de trabajar, cansada pero fiel a la cita.

Tiene 29 años y hace tan solo uno su vida cambió de repente, sin ningún motivo aparente. Vivía en San Salvador con su hija de 7 años, su hermana, su hermano y su madre cuando por causa de las pandillas, tuvieron que dejarlo todo. Tuvieron que huir. "En el sector en el que nosotros vivíamos, las pandillas, aunque usted no se meta con ellos, si usted no les cae bien, o si los busca, si les gusta, si usted estudia o ven algo que tenga y que ellos no empiezan a molestarlos", cuenta.

"En nuestro caso nunca nos metimos con ellos, estuvimos viviendo en el mismo lugar 25 años y de la nada empezaron". Ella y su familia empezaron a trabajar. "Comenzaron a decir que teníamos dinero, mi mamá era una comerciante de fruta y verduras, y nosotros estudiábamos. Decían que los mirábamos de menos". De la noche a la mañana empezó todo, sin ningún motivo.

Un silencio, respira y continua. "Llegaron una noche varios sujetos con armas, con pasamontañas para entrar a mi casa. Ese día solo estabamos mi mamá, mi hija y yo. Empezaron a decirnos que les diéramos el dinero, el oro que teníamos. Nosotros le decíamos que no teníamos nada, lo que teníamos era porque trabajábamos y ellos decían que no, que eso era mentira. Empezaron a revisar todo, a darle vuelta a la casa. Esperaron a que llegaran mis hermanos para decirles cosas y registrarles. A mi hermano le hicieron que se levantara la camisa para ver si llevaba algún tatuaje". Otro silencio. "Nos dijeron que teníamos 24 horas para salir de nuestra vivienda".

Pero esos angustiosos momentos no terminaron ahí. "Nos sentaron a todos en un sofá. Empezaron a dar vueltas alrededor nuestro, con las pistolas nos apuntaban. Decían que no nos mataban, pero aunque nosotros no nos habíamos metido con ellos, no nos querían allí".

Los sujetos estuvieron en su casa dos horas aquella noche. "Nos decían que por qué no llorábamos. Que nos querían ver humilados. A mi hermano le decían que mejor no hablara porque le iban a matar delante de nosotros. O a mi hermana y a mí, que

iban a hacernos algo enfrente de mi mamá. Nos tomaron fotografías a cada uno de nosotros, dijeron que en la policía tenían contactos y que si denunciábamos nos iban a encontrar, estuviéramos donde estuviéramos".

Esa misma noche abandonaron su casa y su barrio con el pijama puesto. Nada más. Perdieron todo y se marcharon a otro pueblo, a casa de la abuela de su hija. No denunciaron. Tenían miedo.

Pero necesitaban dinero para poder vivir y sobrevivir. "Nosotros teníamos que seguir trabajando.



Entrevista en la sede de 'Salamanca Acoge' | Foto: Vanesa Martins

Ellos se mueven en diferentes sectores y nos seguían acosando porque se quedaron también con nuestros móviles. A veces empezaban a llamar a nuestros contactos. Nos llegamos incluso a cortar el cabello para parecer personas diferentes". Por buscar una mejor vida, estudiar y poder poner un negocio. "Eso fue todo lo malo que hicimos".

Finalmente pusieron la denuncia y comenzaron de nuevo a recibir amenazas. "Allí la gente desaparece como puede desaparecer un dulce y decidimos que había que irse". Un conocido les dijo que Salamanca era una de las ciudades más seguras de toda España. Ahorraron, compraron los billetes y 8.440 kms. después llegaron a Salamanca.

Llegaron a la ciudad el 1 de mayo de 2022. Ella, su hermana, su hija y su madre. Su hermano se quedó allí. "El dinero no alcanzó para su pasaje. Está a punto de graduarse este año de ingeniero agroindustrial. Se fue a vivir cerca de mi abuela, pero estamos preocupadas por él. "Hasta el momento él no tiene pensado venirse, quiere terminar de estu-

diar y prefirió que viniéramos nosotras y él quedarse allá", cuenta con tristeza en la mirada.

"Para mi madre es muy difícil. Además, hace tan solo unas semanas mi abuela falleció. Nosotras desde aquí no podemos hacer nada. Mi mamá siempre muestra una buena cara pero nosotras sabemos que no está bien", relata.

Cuando llegaron a Salamanca lo primero que sintieron fue "paz, porque ya podíamos salir, podíamos respirar. Pero

> también era empezar otra vez, no conocíamos el lugar,

no conocíamos gente, no sabíamos cómo nos íbamos a sostener porque hay que pagar un alquiler, la comida, y no a toda la gente le gusta ayudar".

Los primeros meses han vivido en dos habitaciones que alquilaron. Ahora ya tienen una casa para las cuatro. "Al llegar nos hablaron de varias organizaciones. Empezamos a preguntar en diferentes lugares y gracias a Dios aquí, en Salamanca Acoge, nos ayudaron".

No tiene palabras para agradecerles lo que han hecho, y siguen haciendo, por ella y por su familia. "Para empezar en alimentos, eso nos ha ayudado un montón. También instruyéndonos, nos enseñan, nos dicen cómo movernos...Uno no conoce a nadie y que le tomen en cuenta ayuda mucho".

Su hija ya tiene ocho años y "se ha adaptado muy bien, en el colegio la tratan muy muy bien. Ha mejorado mucho porque era muy cohibida, no hablaba, le tiene miedo a la gente extraña", cuenta. Pero la pequeña no olvida lo que vivió aquella noche en San Salvador. "Nos preguntaba que por qué tuvimos que dejar nuestra casa, nuestras cosas. Al venir a Salamanca nos preguntaba por qué dejábamos allí a mi hermano, qué pasaba con su perrita... Es muy duro escuchar a una niña de su edad decir que no tiene nada. Y es cuando uno cae en que es cierto".

Ahora "estamos mejor que en El Salvador. Sentimos más paz, más libertad de poder salir. No digo que las cosas no pasen, pero allí no podemos estar con el móvil de la mano, no podemos ir caminando a última hora, los transportes son muy peligrosos, incluso si le gustas a alguien, solo con parecerle atractiva, usted no llega a su casa. Y a esa persona nunca la encuentran".

Haciendo un balance de este último año, "lo más duro fue apartarnos de mi hermano, dejarlo y tener que partir. Dejar allí lo poco que nos quedaba porque uno no sabe cuándo va a regresar".

Al futuro mira con esperanza y optimismo. "Lo miramos con una muy buena cara. Espero y deseo legalizarme, tener los papeles y encontrar un trabajo digno". Y ayudar, quiere ayudar a la gente y aportar su granito de arena. "Así como a nosotros nos han ayudado, en el futuro ayudar nosotros a otras personas que vienen en la misma condición", concluye.

www.salamancartvaldia.es PUBLICIDAD 17

Grupo ALDIA

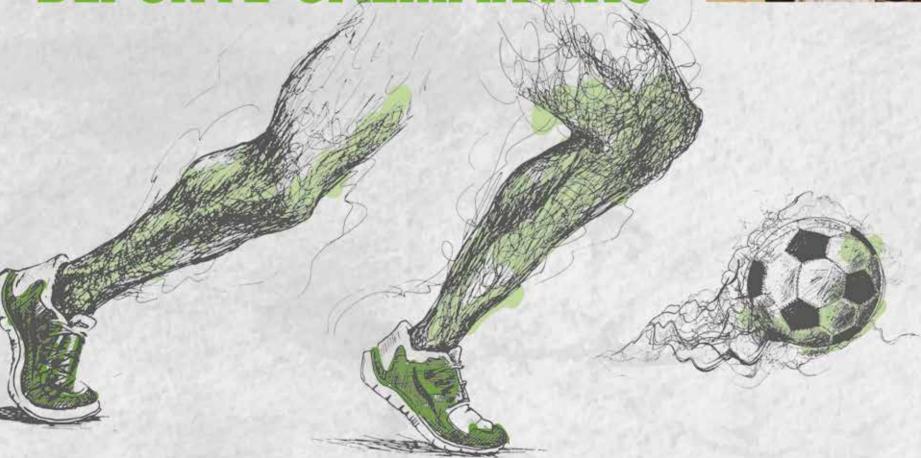
www.salamancartvaldia.es

GRUPO AL DÍA prepara un evento social con el deporte salmantino como protagonista. Será el próximo jueves 15 de junio en el Hotel Alameda Palace.

'Entrada con invitación







PATROCINADORES:

En las próximas semanas íremos dando todos los detalles a través de nuestro periódico digital

























18 REALIDAD SOCIAL Mayo 2023

Ser matrona, un arte vocacional

El 5 de mayo se celebra el Día Internacional de la Matrona, figura clave en la salud de madres y bebés, pero muchas veces invisible y poco valorada

Rosa M. García
esempeñan una importante función en
la salud de las madres y los niños y
son clave para lograr reducir el
número de muertes y discapacidades de madres y recién nacidos. Son las matronas; para
valorar y reconocer su trabajo
a la hora de atender a las embarazadas y en el nacimiento
del bebé, el 5 de mayo ha sido
declarado como Día Internacional de la Matrona.

La matrona es el profesional sanitario que, con una actitud científica responsable y utilizando los medios clínicos y tecnológicos adecuados al desarrollo de la ciencia en cada momento, proporciona una atención integral a la salud sexual, reproductiva y maternal de la mujer. Lo hace en sus facetas preventiva, de promoción y de atención y recuperación de la salud, incluyendo así mismo la atención a la madre, en el diagnóstico, control y asistencia del embarazo, parto y puerperio normal y la atención al hijo recién nacido sano, hasta el 28 día de vida. "Para mí, ser matrona es un arte vocacional", afirma Fabiola Fraile Alonso, matrona de Paritorio/Obstetricia del Hospital Universitario de Salamanca.

Sin embargo, estas profesionales de la Sanidad no están todo lo valoradas que deberían por la gran labor que realizan. "A pesar del proceso de especialización, muy pocas comunidades autónomas reconocen la especialidad con una retribución económica específica y ésta es mínima en las comunidades en las que sí se reconoce. Esto no ocurre en las especialidades médicas y, por supuesto, queremos reivindicarlo", señala.

La presión asistencial que viven, unido a la escasez de profesionales, aunque la tasa de reposición es cada vez más alta, son posibles causas de que la matrona no ejerza todas sus funciones recogidas en su definición y perfil competencial, reconocidas a nivel nacional e internacional, comenta. Por eso, añade, es necesario "continuar investigando e identificar las barreras que existen en la actualidad para el desarrollo de todas esas funciones y competencias de las matronas en



Paritorio del Hospital de Salamanca

el sistema nacional de salud español y seamos, por lo tanto, mejor valoradas".

Una profesión que es una especialidad de Enfermería, que exige una importante formación y para las que hay pocas plazas, como explica Fabiola Fraile. "La formación de matrona se articula exclusivamente como una especialidad enfermera en el contexto de la formación sanitaria especializada, siendo requisito estar en posesión del título de Diplomado o Grado en Enfermería". La prueba de acceso (denominada Enfermero Interno Residente, EIR) es común y a nivel nacional para las diferentes especialidades enfermeras, entre las que se encuentra Enfermería Obstétrico-ginecológica (matrona). "Exige una preparación muy importante. Por ejemplo, en el año en el que yo opté, en el 2010, había 461 plazas EIR para una de 15.000 aspirantes".

Formación exigente cuyo propósito, añade, es el de capacitar a los profesionales para que proporcionen atención sanitaria en todos los ámbitos que abarca su definición, de forma autónoma, responsable y en colaboración con las mujeres, así como que la residente de matrona adquiera las competencias profesio-

nales específicas, integrando conocimientos, actitudes y habilidades, mediante el programa formativo. "El itinerario formativo y la metodología de autoaprendizaje posibilitan que la residente ejerza su responsabilidad de forma progresiva hasta alcanzar el nivel de máxima responsabilidad y autonomía y mínimo grado de supervisión".

Profesionales muy preparadas para hacer una labor vital en la asistencia en un parto normal, pero cuyo número es escaso en la Sanidad público; y no por falta de matronas. En España, según Fabiola Fraile, 7 de cada 10 niños nacen por parto natural v requieren la asistencia de una matrona. Sin embargo, hay una ratio de 12,4 matronas por cada 1.000 nacimientos, mientras que la media de la OCDE es de 25,9, es decir, en España "falta el doble de matronas para poder llegar a ratios europeas; se necesitan al menos 7.000 nuevas profesionales".

En el caso que compete al Hospital Universitario de Salamanca, la necesidad de personal "se ha puesto en conocimiento de la dirección". El problema de escasez de profesionales se da fundamentalmente por la noche. "Entendemos que, si podemos demostrar que la carga de trabajo es similar en los turnos diurno y nocturno, deberíamos ser el mismo número de matronas en todos los turnos para asegurar una atención de calidad sin poner en riesgo la seguridad de nuestras mujeres".

Aparte de sus problemas profesionales, también existen otros aspectos a destacar en lo que respecta al parto en sí o a la atención a la madre durante el mismo. Partidarias de que el parto sea natural, considera que se realizan demasiadas cesáreas. En cuanto a los partos que tienen lugar en el centro salmantino. Y es que la media total de todos los partos realizados en nuestro país mediante cesárea supera el 24%, una cifra, destaca Fraile, casi diez puntos por encima del 15% que recomienda la Organización Mundial de la Salud (OMS); en el caso de las intervenciones por cesarea realizadas en el Sistema Nacional de Salud (SNS), el dato mejora hasta el 21,81%. "En este momento, el Hospital de Salamanca sobrepasa el tanto por ciento recomendado por

Y dentro de los partos naturales, se encuentra el uso de la inmersión en agua caliente durante el mismo, ya que tiene beneficios. Para ello, el nuevo Hospital de Salamanca cuenta con una bañera, aunque aún no se está utilizado. Al respecto, Fraile apunta que "dentro de los objetivos de asistencia al parto de nuestro hospital se encuentra incluir la hidroterapia como alternativa analgésica durante el trabajo de parto". El protocolo de asistencia al parto en agua ya está aprobado, aunque está "pendiente de instaurarlo tras la formación de todos los profesionales, que se realizará próximamente".

También hay que destacar el incremento de la violencia obstétrica a la hora del parto. "Es cierto que estamos observando, por el incremento de la tecnología, entre otras cosas, más intervencionismo y medicalización en los partos", confirma esta matrona del hospital salmantino. Sobre este asunto, alude a las palabras de Dolors Costa, la presidenta de la Federación de Asociaciones de Matronas de España: "El esfuerzo de las matronas sin duda culminará con una asistencia al parto donde profesionales y mujeres consigan, además de tener unos resultados perinatales habituales excelentes, una mejora en la calidad y satisfacción de las mujeres y sus familias en un proceso tan humano y personal como es el parto".

Matrona, una profesión histórica e imprescindible, que da vida, pero a veces invisible y no exenta de problemas. Una vocación que ya no solo es 'cosa de mujeres', también de hombres, aunque de momento son pocos. El 91% de las personas que atienden partos son mujeres y solo el 6% de los estudiantes en la especialidad de Matrona son hombres. En el Hospital Universitario de Salamanca hay cinco y dos de los EIR también son hombres.



www.salamancartvaldia.es REALIDAD SOCIAL 19

"Es la profesión más bonita del mundo, es un privilegio"

Fabiola Fraile es matrona en el Hospital Universitario de Salamanca, un oficio vocacional con el que participa y acompaña en uno de los momentos más importantes de la vida, el nacimiento de un hijo

Rosa M. García n el Hospital Universitario de Salamanca trabajan cuatro matronas en el turno diurno y otras tres en el nocturno; dos matronas en turno diurno y nocturno en planta de Obstetricia y una matrona de lunes a viernes en turno de mañana en la consulta de RCTG (monitores). Además de las matronas, se trabaja en equipo con todos los profesionales sanitarios que participan en el parto, como ginecólogos y técnicos en cuidados auxiliares de enfermería (TCAES) entre otros. Fabiola Fraile Alonso es matrona de Paritorio/Obstetricia del Hospital

¿Por qué decidiste ser matrona?

salmantino.

Pues como decía mi madre, soy matrona de vocaciones tardías. Trabajé durante 9 años en una maternidad y decidí dar el paso a la profesión más bonita del mundo. Coincide también que comparto nombre con una de las primeras matronas reconocidas en la historia: Fabiola de Roma o Santa Fabiola. Comencé mi residencia en 2010 y mi profesión tras finalizar mi formación EIR en 2012.

¿Has trabajado también en centros de salud o solo en el hospital?

El ámbito de actuación de las matronas abarca tanto la Atención Primaria como la Atención Especializada. Así mismo, las matronas pueden ejercer su profesión en el sector público, en el privado, por cuenta ajena y por cuenta propia. Mi labor asistencial se ha desarrollado

en todos esos ámbitos: Atención Primaria, hospital y como CEO en mis propias empresas: 'Cem tu Matrona' y 'Fabiola Matrona'. Además, también realizo funciones de docente impartiendo formación relacionada con la profesión tanto a matronas en formación, tituladas y población en general.

¿Qué sensación experimentas cuando ves nacer a un bebé?

Para mí es privilegiado el poder acompañar a una pareja en la llegada de su hijo, en el que seguramente será uno de los momentos más importantes que vayan a tener en su vida. El arte del parto se ve reflejado cuando la matrona pasa desapercibida, siendo la pareja la total protagonista.

Habrás visto nacer a mu-

Sí y además he coincidido en varias ocasiones en segundos hijos y en una ocasión en los tres hijos de la pareja, lo que hace que el vínculo ya esté establecido y la madre afronte más relajada su parto.

¿Cada parto es único y diferente?

Por supuesto, por la implicación con los papás o mamás, por las condiciones en las que se da el parto... Incluso aquellos partos que se desvían de la normalidad dejan en los padres una grata sensación cuando sienten que se ha respetado su plan de parto. Próximamente voy a tener la suerte de poder asistir al que para mí será, sin duda, el parto que recordaré siempre, el más especial: el de mi hija.

¿Las complicaciones en el parto son habituales o casi nunca las hay?

La mayoría de los embarazos y partos progresan sin complicaciones, pero siempre existe un riesgo potencial y alrededor del 15% de todas las mujeres embarazadas presentan síntomas que amenazan la vida. Complicaciones que requieren atención especializada y, en algunos casos, intervenciones obstétricas exitosas para la supervivencia materna e infantil.

¿Es más bonito ser matrona en el hospital o en un centro de salud?

Ambos roles de la matrona, tanto en Atención Primaria como en Atención Especializada, se complementan entre sí. Hay una clara diferencia en los horarios de trabajo, trabajar por turnos (sobre todo si además se incluye turno nocturno) altera el reloj biológico interno y eso tiene consecuencias para tu salud además de hacer mucho más difícil la conciliación familiar. Por este motivo, muchas compañeras optan por la Atención Primaria. Aunque el acompañamiento de la mujer durante el embarazo es una función importante de las matronas, está claro que no es la única, y en mi caso he tenido la suerte de adaptarme perfectamente en ambos lugares.

¿Cómo es el trabajo diario en el Hospital?

Pue tenemos muchas funciones diarias, que se podrían resumir en proporcionar la asistencia y los cuidados recogidos en el plan asistencial del parto, tanto programado como urgente; así como favorecer el proceso con el mínimo intervencionismo necesario para garantizar la seguridad materna y fetal, vigilando después su estado, así como la asistencia psicológica a la parturienta y a su familia, si fuera necesario. Damos información y colaboramos con diferentes profesionales (ginecólogo, anestesista, neonatólogo, otros especialistas...) en la asistencia a las mujeres y al recién nacido. También nos encargamos de la atención y los cuidados de los recién nacidos desde su nacimiento hasta el alta de la unidad; e iniciamos a la lactancia, desde la educación y la información de cuidados puerperales, entre otras cosas.





20 CULTURA Mayo 2023

MUSEO DIOCESANO DE SALAMANCA

Tomás Gil, Eduardo Azofra y Juan Andrés Martín, tener fe en el arte

El Palacio Episcopal se ha reformado para acoger un Museo que apuesta por la comunión entre el arte moderno y las piezas históricas

Carmen Borrego y Charo Alonso

ntre las tablas flamencas del Maestro Gallego, bajo su Cielo de Salamanca, suena la música de las esferas. Más allá de las vidrieras recobradas, de las obras resguardadas del olvido, del legado de siglos de la Iglesia y la libertad creadora de los artistas que viven entre nosotros, la visita al Museo del Palacio Episcopal nos devuelve la emoción pura de la contemplación detenida. Y es en esta exquisita comunión de tradición y modernidad donde suena la voz de Tomás Gil, Director del Servicio de Patrimonio artístico, la de Eduardo Azofra, profesor de Historia del Arte de la Universidad salmantina y la de Juan Andrés Martín, quienes dialogan allí donde el aire se serena más allá del afán y la prisa cotidiana, recorriendo las estancias de la emoción primera: mirada conmovida, conmovedora belleza.

Charo Alonso: ¿Cómo surgió la idea del Museo?

Tomás Gil: El Museo Diocesano fue iniciado por el obispo dominico Barbado Viejo allá por los años 50, primero en la catedral y luego en el Palacio Episcopal. Lo que ha cambiado ha sido el hecho de que la diócesis, en su Asamblea celebrada entre el 2014 y el 2016, solicitó el uso del patrimonio artístico como medio para conectar, evangelizar y dialogar con la humanidad actual. Entonces, el obispo Don Carlos López me nombra encargado para llevar adelante esta tarea además de otras relacionadas con la investigación, catalogación o conservación del patrimonio, sobre todo en el mundo rural. Y para ello tenemos un equipo de gente, entre los que se encuentra Eduardo Azofra, quien nos une a la universidad.

Ch.A.: ¿Y cuál es el papel de la universidad?

Eduardo Azofra: Desde Patrimonio Artístico de la Diócesis se hizo un proyecto para que los alumnos del Master de Estudios Avanzados en Historia del Arte pudieran hacer prácticas. Llevamos cuatro años actualizando el inventario de la diócesis y participando del proyecto del museo, que responde en un 80%, a lo que proyectamos el verano del 2019. También es importante reflejar que hay una parte importante de piezas que no son del depósito de la diócesis, sino préstamos, donaciones de artistas vivos o familiares de los artistas con los que nos hemos puesto en contacto y que todos han querido participar.

Ch.A.: ¿Qué busca el espectador de un Museo, de este Museo?

T.G.: Busca la esperanza que proporcionan el arte y la belleza. La belleza, aunque no responda a lo material de la supervivencia, es imprescindible para seguir adelante. Creo que es una búsqueda de la trascendencia y de la espiritualidad, porque el ser humano está hecho con ese deseo profundo de Dios en su corazón. Para nosotros, el que nos ha proporcionado en plenitud todo esto ha sido Jesucristo, el Hijo de Dios e Hijo del Hombre. Las obras de arte que hemos conservado y expuesto son una herencia recibida de su paso con su Iglesia en la historia, y ahora son ejemplo y estímulo.

Ch.A.: ¿El arte como camino de perfección?

T.G.: Yo diría como expresión del camino de la salvación. Contemplamos las obras de arte como huellas que nos han dejado el Señor y su Iglesia para que le sigamos con fidelidad y creatividad. Las obras de arte en sí no cumplen esa misión evangelizadora, esa es tarea de la Iglesia. El Museo posibilita un lugar de encuentro con una humanidad que no comprende lo que mira porque le falta la luz de Cristo, por eso necesitamos prepararnos para saber dialogar y proponer en libertad, explícitamente, a Jesucristo y su Evangelio.

Ch.A.: Después del inmenso trabajo de montar el museo ¿Hay alguna obra que os conmueva especialmente?

E. A.: Es muy difícil elegir, depende del día, de la luz. Quizás de las obras que más he fotografiado me quede con el Descendimiento de Alonso de Berruguete. Y ellos saben que me encanta la platería y es impresionante la cruz de Villares de la Reina, poder verla en el museo tal como está expuesta, con el audiovisual que se detiene en los detalles. Es algo excepcional.

J. A. M.: A mí me conmueven el descubrimiento y atribución de las nuevas tablas de Fernando Gallego y la interpretación de su Cielo de Salamanca. Es un espacio, el suyo y el de sus colaboradores, el Maestro Bartolomé y Pedro Bello, que no me canso de contemplar.

T.G.: Para mí, los dos Cristos de Núñez Solé que nos llegaron sin que los esperásemos. Uno representaba más la dimensión pascual y otro el de la pasión,



Tomás Gil, Eduardo Azofra y Juan Andrés Martín bajo la recreación del Cielo de Salamanca Fotos: C. Borrego

conjugar los dos con ese fuego en medio de la vidriera rememora la luz de la vida nueva del Resucitado en la noche de la vigilia pascual.

Carmen Borrego: Uno espera un museo de "arte sacro" y no de piezas modernas como sucede en la planta superior...

T.G.: Este museo quiere ser un diálogo de la Iglesia con la cultura en respeto y libertad. La fe genera cultura. Es cierto que la Iglesia se ha alejado en cierto modo del arte de vanguardia, sin embargo, la fe desde Jesús produce novedad, tomó ele-

mentos del Impero Romano para hacer inteligible





www.salamancartvaldia.es CULTURA 21

su mensaje y luego generó cultura... algo tan potente como Cristo tiene que generar lo nuevo, la vanguardia. El Concilio Vaticano II vino a decir que desde el momento en que Dios eligió encarnarse en un ser humano, nada de lo humano debía serle ajeno. Si Dios ha elegido a la humanidad para salvarnos, quiere decir que todo lo que hace el hombre, sobre todo la creatividad, es importante. Separar arte sacro de arte profano nos ha hecho mucho daño y alejado de los artistas de vanguardia.

Ch.A.: Dejó de haber un diálogo con el arte moderno...

T.G.: La fe, como renovadora que es, también genera cultura. No se trata solo de utilizar los recursos culturales que los hay, y todos: música, literatura. teatro, fotografía, danza, cine, literatura y las manifestaciones artísticas que se crean en las plataformas digitales como son las realidades inmersivas. La fe se debe comunicar y expresar con todos los medios e interculturizarse con el mundo que la rodea. Nosotros no distinguimos entre arte religioso y no religioso, eso nos ha hecho mucho mal, fuera eso. El arte tiene una misión de mostrar la transcendencia y en esa búsqueda de transcendencia está toda la humanidad. Aquí hay obras que son profanas. Por ejemplo, hay una obra de Ignacio Villar que se usó para la pandemia, Eduardo nos habló de ella y le dije, sé dónde ponerla... E. A.: En el caso de las obras expuestas arriba, las hay que no tienen directamente que ver con la religión y nosotros le hemos

J. A. M.: La gente piensa que este es un museo de arte sacro, separado de la realidad del mundo, y no es eso, es algo más en el que la fe dialoga con la humanidad actual.

dado la vuelta para encajarlas y

todos lo han entendido así.

E. A.: Este Museo no es una muestra cerrada, en tres años o cuatro nos replantearemos exponer obras que siguen en el depósito diocesano, esperamos descubrir otras, aceptar las que lleguen...

T.G.: Decimos que son espacios expositivos permanentes pero no la colección, que no va a ser siempre la misma ni mucho menos, el espacio expositivo es permanente, pero la muestra no.

Ch.A.: ¿La gente está visitando este nuevo museo?

T.G.: Las visitas vienen a la par que la catedral. Los salmantinos al principio eran muy tímidos, pero ahora se ve que funciona el boca a boca... Hay gente que dice "Vengo a ver la recreación del cielo de Salamanca" y les digo, no hombre, no, ven a ver algo más...

Ch.A.: Volviendo a las obras depositadas ¿Puede un pueblo preocuparse por cederlas?

T.G.: Al contrario, es un lugar que quita sus preocupaciones, por ejemplo, la cruz de Villares de la Reina casi siempre ha estado en el depósito diocesano. La sacan en la fiesta y aquí está guardada, protegida. Para que esté escondida allí está mejor aquí, porque está expuesta para ser contemplada por todos y esa comunidad parroquial dispone de ella cuando quiere. A veces no se pueden custodiar las piezas de una pequeña parroquia y aquí se dan las condiciones para salvaguardarlas, y saben que son suvas y que, por ejemplo, en la fiesta u otra celebración, pueden utilizarlas.

C. B.: Obras impresionantes que hay que cuidar.

T.G.: Sí, pero las obras en sí no evangelizan. Por muy bien que estén colocadas, como no des unas claves de comprensión no se entienden y eso necesita de personas. El arte tiene que concitar encuentro de personas, para que luego la obra te hable a ti, te dé lo que tiene que transmitirte desde la belleza.

Ch.A.: De ahí vuestro proyecto, Tomás, Juan Andrés, de 'Fe y Arte'.

T.G.: Todo empezó con un sacerdote, Victoriano Pascual, que cuando llegamos a la zona de Peñaranda nos dijo que allí había mucho patrimonio... entonces reunimos a la gente, empezamos a darles formación...
J. A. M.: Es que hay que empezar por lo de ellos, sensibili-

J. A. M.: Es que hay que empezar por lo de ellos, sensibilizarles para apreciar y cuidar lo suyo, lo que les han dejado sus mayores, lo que les han dicho que es muy bueno y nadie les ha explicado...



'Cristo crucificado' de Nuñez Solé

Ch.A.: Vuestro trabajo es muy divulgativo. ¿Quedan cosas por descubrir?

J.A.M.: Llevamos 17 años con la actividad de "Fe y Arte" y seguimos realizando estos encuentros porque a veces no conocemos el arte que tenemos a nuestro alrededor. Gentes de toda condición nos preguntan para participar, aprender y disfrutar de la belleza. En Salamanca llevamos siete años y hemos hecho lo mismo que en la provincia en algunas de las parroquias porque se trata de realizar una labor formativa, dar lugar a nuevas obras, vídeos, estudios e investigaciones... y sobre todo, hay que crear grupos de personas que luego enseñen a la gente que viene de fuera lo que tiene su parroquia, en su pueblo...

Ch.A.: Arte compartido.

T.G.: El arte se hace representación de la fe, lo visible nos lleva a lo invisible y lo invisible, de nuevo a lo visible, a la belleza ¿Dónde está la belleza del arte? ¿En la obra en sí o en las personas que comparten entre ellas ese sentimiento de la belleza? Yo creo que está en la unión de esas personas, el arte debe generar comunión entre los seres humanos porque todos necesitamos amar, todos necesitamos crear.



'Jesús y la samaritana', de Agustín Casillas, con una vidriera de la capilla del Hospital Virgen de la Vega al fondo



22 OPINIÓN Mayo 2023



Salamanca, sin escenario no hay cine

Concha Torres



Una de las primeras cosas que me perdí al expatriarme fue el rodaje de "1492, la conquista del paraíso", aquella versión de Colón y los Reyes Católicos que a Hollywood se le ocurrió rodar en Salamanca en 1991. Hubiera dado cualquier cosa por cruzarme con Depardieu o Ridley Scott por la Rúa Mayor, y quizás hasta hubiera opositado a extra, que pagaban cinco mil de las antiguas Pesetas, algo nada desdeñable para las economías estudiantiles de entonces. La película tenía sus errores históricos, esos pequeños detalles que a los americanos les dan igual, como situar las conversaciones con los Reyes Católicos en la parte Gótica de la catedral, o poner a Sigourney Weaver (un metro ochenta y cinco, oiga) en el pellejo de Su Católica Majestad, que no debía tener las hechuras de la gringa. Tampoco ha pasado a la historia como una joya cinematográfica, aunque todos los salmantinos recuerdan donde estaban aquel invierno, cuando unos pobres extras disfrazados de indígenas con taparrabos tenían que vérselas con las madrugadas salmantinas a bajo cero en la puerta de la Catedral Nueva.

De entonces acá, Salamanca ha sido escenario de cientos de rodajes, unos más afortunados que otros porque el escenario lo tenemos ahí, siempre preparado y sin necesidad de más tramoya. A veces nos dejamos llevar por el entusiasmo cinematográfico y, sobre todo televisivo, y permitimos aberraciones como la presencia de Master Chef en la biblioteca de la Universidad (menos mal que no entraron con los platos servidos...) aunque también hemos dejado que Alejandro Amenabar nos pintara el más bonito cuadro de nuestras calles en "Mientras dure la guerra", de

todo ha habido. Tanto, que existe hasta una "Salamanca Film Commission" así, en inglés y todo, que se encarga de promocionar nuestra ciudad como escenario de rodaje y facilitar la tarea de las sufridas gentes del cine para hacer que vengan más y mejor a rodar sus películas a nuestra ciudad. Francamente, encuentro que esa oficina, de la que no sé mayor cosa que la información que aparece en

Internet es una excelente idea, bastante mejor que la de traer a unos jeques (o a unos señores disfrazados de ello) sin

ninguna intención de rodar la segunda parte de "Lawrence de Arabia".

Salamanca ha sido el bellísimo escenario de "Nueve cartas a Berta", "El rey pasmado", "Tuno negro" la ya citada "1492" o "Los fantasmas de Goya"; no le dimos permiso a un director americano para que nos cerrara a cal y canto la Plaza Mayor durante tres meses en 2008 y al hombre no se le ocurrió mejor idea que reproducirla en México de cartón piedra y, claro está,

llenarla de extras mexicanos de marcados bigotes; se ve que se había emperrado con el escenario o se lo había pedido Sigourney Weaver que, otra vez, era la protagonista de "En el punto de mira"; película más bien floja donde en los soportales de la Plaza se vendían sombreros de paja y se servían tacos y enchiladas. En los últimos años

DIRECTOR:

y, a pesar de la pandemia, en Salamanca se han rodado entre setenta y ochenta películas, series o documentales...No creo yo ser un genio de los negocios y mi sentido comercial es el mismo que tiene un cabestro, pero ¿no hay ahí una

oportunidad de negocio bastante más honrosa y menos absurda que fomentar las despedidas de solteros y solteras y el turismo de botellón? (de los jeques mejor no hablamos).

Ahora bien, no hay cine sin escenario, y este último lo tenemos bastante descuidado. Sin meternos con los múltiples cables, los carteles y luminosos de cualquier manera, las terrazas invasoras como plagas de langosta, las camisetas de recuerdo colgadas en las puertas de las tiendas, los contenedores de basura en el casco antiguo donde la basura es elemento ornamental, las pintadas, los rincones que sirven de aliviadero fisiológico para tanta bebida despachada a dos euros en esas fiestas y despedidas que (creemos) que nos dan la vida; sin meternos a arreglar todo eso, insisto, aun hay que preocuparse por esa

piedra nuestra de Villamayor, arenisca dorada que nos regala puestas de sol con reflejos indescriptibles y que ha permitido con el paso de los siglos fachadas de pura orfebrería, pero que tiene el vicio de ser delicada y descomponerse de la misma manera que quienes deberían cuidarla tiene la habilidad de mirar para otro lado. ¡Ay Salamanca mía, qué buen escenario serías si tuvieras un buen director de escena!

Carta al mes de Mayo



Ángeles Rebollo se encuentra la Alegría por la calle y eso es una dicha. La recoge delicadamente para los lectores de SALAMANCA AL DÍA en esta mirada de mayo. Feliz mes que transita hacia el verano y llena de luz y color las calles, o el campo de San Francisco, en este caso. Mientras, los niños corrían en algarabía.

Juan Carlos López

¡Querido lector!: Pon tus ojos, tu oído, en lo que importa Y atiéndelo despacio, con redención dichosa, hasta que su secreto brote en ti.

¿No ves? Avanza abril y florece la rosa en el jardín.

Sin saberlo, es la vida: Mírala como se abre a la luz como velo transparente, con cuánta entrega.

Haz tú otro tanto: unas palabras limpias

-las necesarias tan sólo-, escúchalas, y que se abra el poema. Puede que cada Primavera vuelva a ocurrir este sueño, puede que esté empezando a germinar la vida de nuevo

Y que nunca termine. Es la Primavera, con su Alegría y colores. Disfrútala.

Salamanca AL DÍA

Avda. Vicente del Bosque. 32 bajo 37005 Salamanca

923 017 027

www.salamancartvaldia.es

Presidente

Julián Herráez

C. Delegado

Juan Carlos López

Gerente

Rafael Herrero

gerente@salamancartvaldia.es

Directora

María Fuentes

direccion@salamancartvaldia.es

Coordinador

César García

redaccion@salamancartvaldia.es

Redacción

Raúl Blázquez, Carlos Cuervo, Vanesa Martins, David Rodríguez, David Sánchez, Irene Criado, Rosa María García y Alejandro García.

Fotografía y vídeo

David Sañudo

Delegados de Provincia

Miguel Corral (Las Arribes ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba de Tormes ALDÍA), Adrián Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración

Araceli Gil

admon@salamancartvaldia.es

Diseño y Maquetación

Rocío Hernández y Carlos Galera grafico@salamancartvaldia.es

DIARIO DE SALAMANCA S.L.

Imprime: Calprint

Depósito Legal: S.510-2015 Avenida Vicente del Bosque, 32 local. 37005 Salamanca



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audienciadifusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita

www.salamancartvaldia.es OPINION 23



Impulsar la convivencia. Mantener la población

José Luis Puerto



Uno de los datos más alarmantes que escuchábamos la pasada Semana Santa es que el censo electoral de Castilla y León ha perdido casi cuarenta mil personas respecto al propio censo de 2019. Esto es, hemos perdido una pequeña ciudad en cuatro años, mayor incluso que la suma de Ciudad Rodrigo y Béjar.

Es un dato preocupante, que denota cómo nuestra pérdida de población es continua y constante y que, en el fondo, se hace muy poco por parte de los poderes públicos, pero también por los económicos, por fijar la población, que envejece y disminuye.

Nuestros centros educativos forman muy bien, en general, a nuestros niños, adolescentes y jóvenes. Y la universidad y otros centros de formación profesional los capacitan y especializan, en toda la amplia gama de las titulaciones y especializaciones profesionales, pero tales jóvenes, muy bien preparados, han de marcharse fuera de nuestra comunidad autónoma a buscar empleo y medios de vida.

Nuestro mundo rural se despuebla y envejece. Y, pese a esa constante ya de lustros, apenas se ponen medios para evitarlo, para frenar esa sangría humana que, como termita invisible y silenciosa, nos va privando del elemento humano, sin el cual no hay sociedad ni hay vida.

Nuestros pueblos, al tiempo, se quedan sin servicios, por ejemplo, sanitarios, motivo por el que en todos estos años de atrás, y hoy mismo, hay quejas de las comarcas y de los centros comarcales, como también de los pueblos. Pero cierran también las oficinas bancarias, y los usuarios no pueden hacer uso de su dinero, a no ser desplazándose.

Podríamos seguir con las enumeraciones, pues se harían muy largas y creemos que están en la conciencia de todos. No queremos, por otra parte, que estas líneas se conviertan en una mera lamentación jeremíaca.

Pero sí creemos que hay que coger al toro por los cuernos, entre todos. Y se ha de abrir un debate social, en múltiples direcciones, con participación de los ciudadanos, de los grupos y organizaciones sociales y culturales, de los partidos, de las instituciones..., para ver cuál es el presente y el futuro de nuestra tierra, así como para buscar soluciones y poner remedio al envejecimiento, a la despoblación, a la emigración de nuestros jóvenes más capacitados, a la falta de servicios en el mundo rural, al empobrecimiento y marginación de casi un cuarto de nuestra sociedad. Y, así, hasta donde queramos.

Solo así podremos ir configurando una sociedad cuya población no decrezca, cuyos servicios —sanitarios, educativos, bancarios, sociales y de otros tipos— no se vayan recortando y vayan desapareciendo, sin que nadie se haga responsable de nada, como si todo ocurriera por arte de birlibirloque.

Ahora —estamos ya en mayo— llegan las elecciones municipales. Todos hemos de votar en conciencia y hemos de decidir con nuestros votos quiénes creemos que pueden gestionar mejor, desde el poder municipal, nuestros recursos, de un modo transparente y al servicio del bien común, y quiénes están más dispuestos a poner soluciones a todos los problemas que nuestros pueblos y ciudades tienen, algunos de los cuales hemos esbozado

Es la hora del honrado pueblo soberano. Es la hora de la decisión libre de cada uno de nosotros. Es la hora de ejercer esa responsabilidad democrática que todos tenemos, para seguir viviendo en una sociedad abierta y libre, pero que tendría que tener también una sensibilidad social hacia los más desfavorecidos.



La sonrisa de una madre

María Fuentes



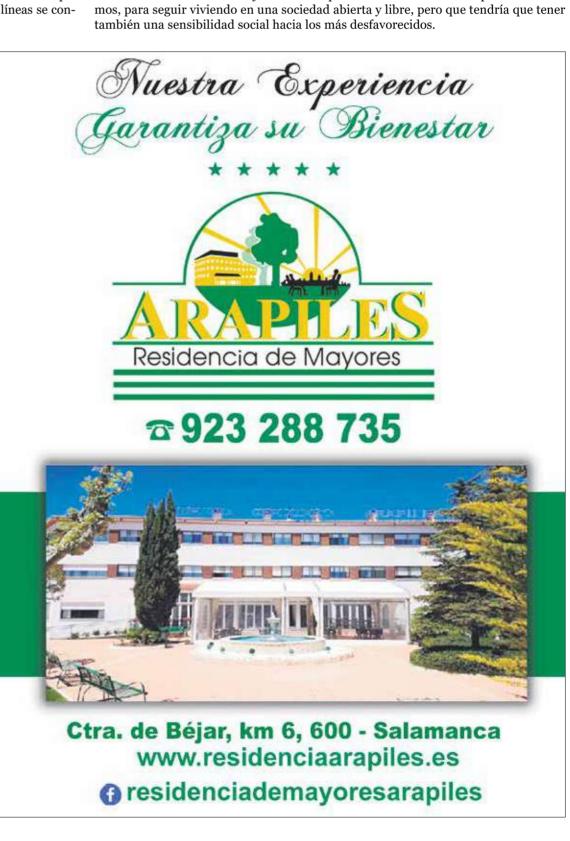
Siento que la luz entra en mi vida cuando mi madre sonríe. Esa sonrisa es mi fortuna. Benditas sean las madres de la tierra que son el principio de todo. En ellas comienza la historia. Desde sus entrañas y su corazón sólido y de piedra, siempre el primer latir, el primer paso, el primer error y el primer abrazo; el primer hombro ante el fracaso, el mejor cobijo y el mejor consuelo. Sus palabras tantas veces cuestionadas por nosotros mismos se convierten con el paso de tiempo en verdades absolutas. Irrefutables. Porque tienen razón siempre, aunque tantas y tantas veces no lo sabíamos y no dudábamos en cuestionarlas.

Las madres de los hijos de mi generación han crecido bajo la presión de un juicio constante. Educadas para ser las mujeres perfectas, las madres perfectas, las que trabajaban y no han dejado de hacerlo y a la vez asumen el peso de los hogares. Las madres de los hijos de mi generación no conocían el lenguaje inclusivo, se limitaban a tener valor y coraje para seguir.

Nunca conocí un amor tan puro. Mi madre está en todos mis recuerdos, en los aprendizajes, en los días más bellos y en los que ella no dejaba de sonreír aun con lágrimas cuando el miedo pesaba. Esa firmeza es la que me hace admirarla. A veces observo sus manos. Son el reflejo de una vida de entrega. Me gusta ver su reflejo en el espejo, y me gustaría saber qué piensa ella cuando se ve. Yo la veo y pasa mi vida en imágenes. Solo se me ocurre darle amor como la mejor forma de honrarla.

Es tanto lo dado que celebrar con ellas este primer domingo de mayo sabe a poco. En esta efeméride, se honra a todas las madres españolas porque está asociada a la Virgen María, por ser este mes dedicado a la madre de Jesús. Yo este domingo 7 de mayo comeré con ella. Y la abrazaré. Y le recordaré lo que la quiero.

Los que las tenemos cerca, debemos exprimir el tiempo que nos queda junto a ellas con una esperanza alimentada de gratitud por todo lo dado. Será voluntad propia devolver el inmenso cariño. Y por eso me gusta el mes de mayo, porque me hace reflexionar y eso me trae a la cabeza su voz serena. Benditas sean todas las madres por iluminar el mundo.



24 AGENDA Mayo 2023

Programación Fundación Ciudad de Cultura

Viernes, 5 / MAYO

Concierto de Saurom

© CAEM
© 21:30 h

Entradas 22 € más gastos de gestión (venta anticipada) 28 € más gastos de gestión (día del concierto)

Sábado, 6 / MAYO



Teatro

'Ladies Football Club'

Con Noemi Arribas, Xenia Reguant, Silvia Abascal, Almudena Cid, Ana Rayo, Maria Pascual, Nur Levi, Alicia González, Carla Hidalgo, Irene Maquieira, Andrea Guasch, Diana Palazón y Belén González

© Teatro Liceo
© 21:00 h

Entradas 15, 20 y 25 €

Sábado, 6 / MAYO

Concierto de Iván Ferreiro

© CAEM
© 21:00 h

Entradas 33, 38 y 42 € (+ gastos de gestión)

Lunes, 8 / MAYO

Presentación del libro 'Juegos lúdico-musicales con el clarinete' de Noemí Estévez Colmenero

Teatro Liceo

© 20:00 h

 $Entrada\ libre\ hasta\ completar\ aforo$

Miércoles, 10 / MAYO

Presentación del libro 'La palabra detrás de la palabra' de Emilio Rodríguez

© 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

Viernes, 13 / MAYO

Espectáculo de danza 'Medea con la Compañía Antonio Márquez

CAEM21:00 h

Entrada: 15, 20 y 25 € Duración aproximada: 1 h 30'

Martes, 16 / MAYO

Concierto de Orquestas del Conservatorio Profesional de Música

⊘ CAEM

[©] 20:00 h

Entradas 5€

Martes, 16 / MAYO

Concierto de piano de Nikolái Lugansky Ciclo MásClásica: XI Ciclo de Conciertos de Cámara y Solistas

▼ Teatro Liceo

[©] 20:00 h

Entradas 12, 16, 18 y 20 €

Miércoles, 17 / MAYO

Concierto de Bandas del Conservatorio Profesional de Música Homenaje a Tomás Bretón (1850-1923)

⊘ CAEM

[©] 20:00 h

Entradas 5 €

Viernes, 19 / MAYO

Obra de teatro 'La profesora' con Isabel Ordaz y Marcial Álvarez

© Teatro Liceo

© 21:00 h

Entradas12, 16 y 20 €

Sábado, 20 / MAYO

Concierto de Miguel Poveda

♥ CAEM

© 21:00 h

Entradas 35, 38, 50 y 60 €



Domingo, 21 / MAYO

Ciclo de conciertos divulgativos de canción de cámara con Sandra Redondo (soprano) y Miguel Ángel Caro (piano)

⊘ CMI TRUJILLO

© 12:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

Miércoles, 24 / MAYO

Obra 'Al este del edén y a éste que le den' con la Cía. Métrica Pura

Teatro Liceo

[©] 20:00 h

Entradas 8€

Viernes, 26 / MAYO

Concierto del Coro de la Universidad de Notre Dame

Patio Chico20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

Viernes, 26 / MAYO

Concierto de Sadia Presentación del disco Whiskey, amor y blues

© CAEM (Sala B)
© 22:00 h

Entradas 10 €

Lunes, 29 / MAYO

Concierto de Javier Perianes y el Cuarteto Ribera de la OSCYL

© Teatro Liceo

© 20:00 h

Entradas 12, 16, 18 y 20 €

Viernes, 12 / MAYO

Festival Ingrávido con Niña Polaca, Ghouljaboy y la banda salmantina Carameloraro

CAEM (Sala B)21:00 h

Entradas 20 € más gastos de gestión (venta anticipada); 25 € más gastos de gestión (día del concierto)

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

Entrada libre con invitaciones que se reparten desde el lunes anterior en las bibliotecas municipales

Miércoles, 3 / MAYO

Cineclub: Nueve cartas a Berta

u 18:00 h

Jueves, 4 / MAYO

Teatro para público joven y adulto: TriNomio Victoria

© 20:00 h

Sábado, 6 / MAYO

Magia para público joven y adulto: Jorge Rastrel Trazos



Lunes, 8 / MAYO

Teatro para público joven: VeinteViernes Teatro Ni Hawai ni Bombay © 20:00 h

Miércoles, 10 / MAYO

Teatro infantil (a partir de 2 años), Pai (Zaragoza) "Coro Cocó"

© 20:00 h

Jueves, 11 / MAYO

Teatro para público joven y adulto: La Tramoya El callejón de las almas perdidas **© 20:00 h**



Sábado, 13 / MAYO

Teatro infantil v familiar: Teatro de Malta Al calor del cancionero 18:30 h

Viernes, 19 / MAYO

Teatro para público joven y adulto: Cantera La Bulé Tratamiento © 20:00 h

Sábado, 20 / MAYO

Teatro para bebés: La Compañía Barataria Una pecera con goteras ⁽¹⁾ 12:30 h y 18:30 h

Miércoles, 24 / MAYO

Cineclub: Fellini ocho y medio (8 1/2)

U 18:00 h

Jueves, 25 / MAYO

Teatro para público joven: Estaribelinos ¿Y a qué jugamos? **© 20:00 h**

Viernes, 26 / MAYO

Teatro para público joven y adulto: ContrasTEatro Memento Mori **© 20:00 h**



Sábado, 27 / MAYO

Cuentos para público joven y adulto: Primigenius Cocinando cuentos (Exquisito menú de historias)

© 20:00 h

TEATRO INFANTIL EN LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES



Días, 15, 16, 17, 18 y 19 / MAYO

Gonzalo Granados representa 'Sortilegios'

o Lunes, 15 a las 18.30 h: Biblioteca M. Gabriel y Galán Martes, 16 a las 18.30 h: Biblioteca C.M.I. La Vega Miércoles, 17 a las 18.30 h: Biblioteca C.M.I. Trujillo Jueves, 18 a las 18.30 h: Biblioteca M. Barrio Vidal Viernes, 19 a las 18.30 h: Biblioteca C.M.I. Vistahermosa

Programación CASA DE LAS CONCHAS

Casa de las Conchas

20:00 h.

Entrada libre en todas las actividades

Martes, 2 / MAYO

Ciclo de cine coreano. Presenta: Álvaro Trigo. Película 'El hombre del presidente. Duración: 114 min

Miércoles, 3/MAYO

Ciclo de cine coreano. Película 'En la playa sola de noche'. Duración: 101 min

Jueves, 4 / MAYO

Debate Dejarse Hablar

Viernes, 5 / MAYO

Ciclo de cine coreano. Película 'En el silencio'. Duración: 99 min

Martes,9/MAYO

Presentación del libro 'El cordobés y el milagro pop' de Fernando González Viñas. En el acto también se hará la presentación de la editorial El Paseíllo, de reciente creación y de la que es cofundador el autor

Jueves, 11 / MAYO

Debate Dejarse Hablar

Lunes, 15/MAYO

Conferencia 'Nuevas lecturas de los ámbitos universitarios. El edificio del estudio" a cargo de Lucía Lahoz, catedrática de Historia del Arte en la Universidad de Salamanca

Miércoles, 17 / MAYO

Proyección de documental 'Las semillas' de Berta Cáceres y posterior debate acerca de la explotación y la defensa del territorio

Jueves, 18 / MAYO

Debate Dejarse Hablar

Lunes, 22 / MAYO

Conferencia 'Hablemos de salud, hablemos con cómics' con Mónica Lalanda, que explicará la utilidad de infografías e ilustraciones en el medio sanitario

Martes, 23 / MAYO

Conferencia – recital 'Señas de identidad en la poesía de Castilla y León. Las primeras poetas castellanas' a cargo de M^a Luisa Rodríguez Antón

Miércoles, 24 / MAYO

Conferencia de Antonio de Miguel, 'Unamuno en la vida y obra de Julián Zugazagoitia'

Jueves, 25 / MAYO

Debate Dejarse Hablar

Martes, 30/MAYO

Presentación del libro 'Barbería Lin' de Clara Ponte Velayos

Miércoles, 31/MAYO

Encuentro sobre las relaciones culturales Michoacán-Salamanca con Luis Miguel Campos Ojeda, Alma Patricia Olmedo Núñez, el documental sobre el estado de Michoacán y sus tradiciones y degustación gastronómica

Programación USAL

Lunes, 22 / MAYO

Auditorio de la Hospedería Fonseca. Concierto de la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca.

[©] 20:30 h.

Entrada desde 7 euros

Martes, 23 / MAYO

19:30 h. Teatro Juan del Enzina. Documental 'La casa de empeños'. [©] 19:30 h.

Entrada gratuita



Palacio de Figueroa © 20:00 h.

Entrada libre

Sábado 6 de mayo:

Concierto de Tango Zero

Jueves 11 de mayo:

Gala lírica con alumnos del Conservatorio Superior de Música de Salamanca Domingo 21 de mayo

Concierto de piano a cargo de Emilia Jiménez

Lunes 29 de mayo

Acto literario con el poeta José Amador Martín

26 LECTURA Mayo 2023



oda la vida tan callada, tan servicial, tan señora y hoy, exactamente hoy, que no es domingo, ni sábado, ni aniversario alguno de nada memorable, la tía Valeria ha hablado. ¿Qué palabra ha pronunciado tu madre que su hermana no ha sido capaz de permanecer en silencio? No estabas atento, como nunca lo estás con ellas dos, que hablan y hablan de cosas que no te interesan, ni aun cuando eres tú el centro de su conversación.

Era una conversación inane, destinada a morir a mitad de cualquiera de sus frases y, sin embargo, ha habido un instante en el que la tía Valeria ha dejado de usar la voz que tanto te gusta, la que te acariciaba de niño y lo sigue haciendo ahora de vez en cuando. Eso es lo que has notado: un tono áspero, hosco, como de tiempo avinagrado. Y mamá ha entendido a la perfección que no se trataba de las palabras, sino de cómo las estaba pronun-

ciando, porque ha dejado la taza de Sèvres sobre el platillo sin atención y la tía Valeria, con ese mismo tono seco, le ha dicho:

-Nunca has sabido cuidar nada valioso.

-Siempre he sabido hacer lo que tenía que hacer -le ha contestado tu madre.

-Sí, aunque no sirviera para nada, como tener a Pedrito.

Has comenzado a respirar deprisa, sabiendo que, si no paras, puedes marearte y sentirte muy mal, como te ha enseñado la tía Valeria. Con todo el cuerpo temblando despacito y sin querer te has levantado y te has alejado del ventanal, te has ido hacia la puerta y la has abierto; pero no te has atrevido a irte, porque ellas están aquí. ¿Adónde puedes ir que no estén ellas?

Entonces es cuando la tía Valeria se ha levantado y ha pasado a un tono de voz normal, pero como cuando te regaña por no acertar a ponerte bien toda la ropa de una vez, prenda tras

prenda, en el orden correcto. Siempre hay un orden perfecto para hacer cada cosa y tiendes a confundirlos y ella te lo recuerda de esa manera, tranquila v severa y cortés también. Entre tantas palabras, una detrás de otra, algunas demasiado difíciles y otras fáciles pero como si significasen otra cosa has entendido que tu padre no está en el cielo y que ellas dos lo sabían de siempre siempre, aunque tú no. Tú no. Te gustaría que la tía Valeria parase un poco de hablar para poder entender. Las dos saben que tú necesitas algo más de tiempo, pero hoy no les importa a ninguna de las dos. Es tan extraño que la tía Valeria no esté dispuesta a darte el tiempo que siempre tiene la paciencia de regalarte y las palabras se suceden para decir nunca quisiste enterarte, hermana mía, que yo también estaba allí y lo vi todo, todo, que para eso tuviste a Pedrito y aquí está nuestro buen Pedrito, para siempre, para toda la vida y cuánto

estuvo Pedro contigo después de que él naciera, yo te lo digo, que fueron dos meses y tres días y eso bastó para que tu amado Pedro se hartara de su hijo porque de ti ya estaba harto desde mucho antes pero ay la fantasía tu fantasía como si todo lo que pasa por tu cabeza fuera verdad, pero la verdad está aquí y es tu hijo.

Y, de la misma manera que la tía Valeria había comenzado a desatar palabras una detrás de otra, ahora se calla. Y tu madre intenta contestar. Pero no puede. ¿Cómo es posible que tu madre se haya quedado sin palabras, ella que tantas tiene? No consiguen formarse en su boca. Es como si hiciera pucheros. Tan solo algún que otro sonido aparece y no significa nada. Tal vez, ahora tengas tiempo suficiente para entender algo más, para que desaparezca este temblor que no se apacigua ni siquiera tan lejos del ventanal. Si tú pudieras pensar despacio y con todas las letras como

siempre hacen los demás, dirías que la verdad suena a silencio, porque ahora que la tía Valeria se ha callado y que mamá no acierta a decir nada, las palabras pueden flotar en el silencio y ser comprendidas, en su orden. Sin embargo, mamá ahora es la persona más silenciosa del mundo y también la tía Valeria y, en lugar de darte la tranquilidad para poder comprender, tanto silencio te hace sentir miedo. Igual que cuando por la noche quieres engañar a la oscuridad de tu cuarto, cierras los ojos para que aparezcan algunas luces al apretar fuerte, muy fuerte, los párpados. Hasta que, doloridos los ojos, escuchas a mamá como si estuviera mucho más allá del ventanal:

-Las cosas que pasaron no pueden dejar de haber pasado.

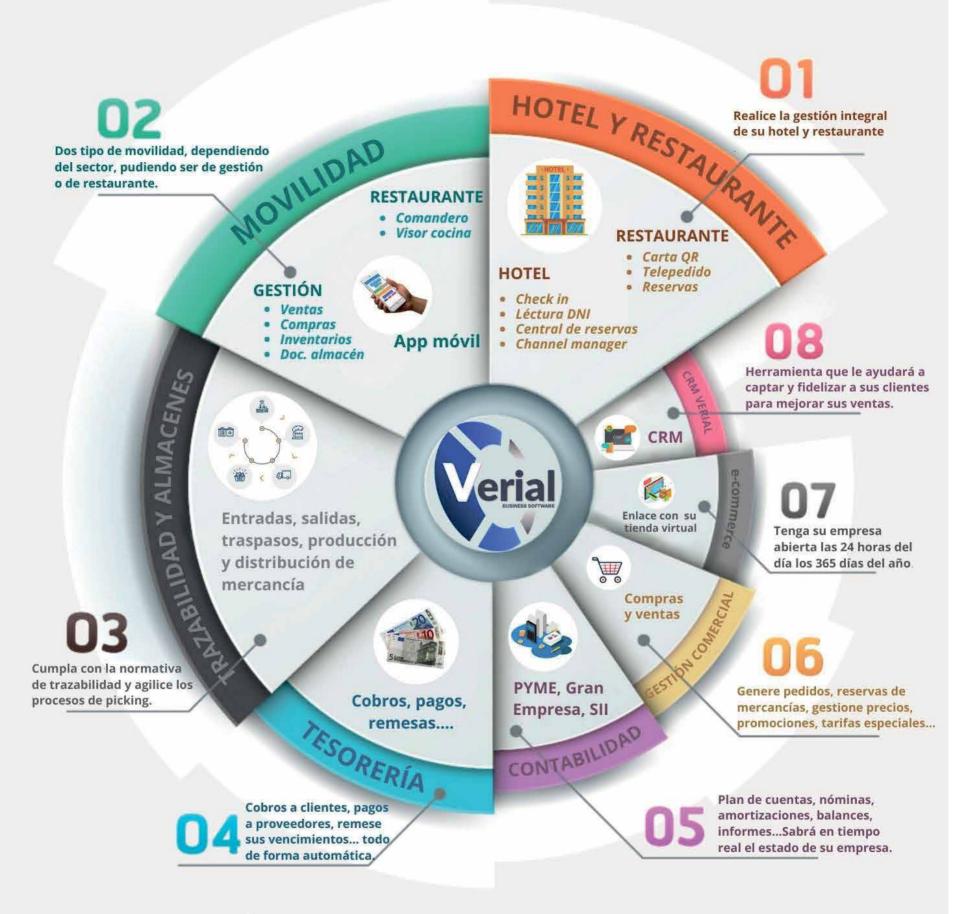
Justo al terminar esa frase sientes la mano suave de tu tía Valeria en la mejilla y su aliento que dice con su voz de siempre:

-No, claro que no.



www.salamancartvaldia.es PUBLICIDAD 27

PROGRAMAS PARA LA GESTIÓN DE SU EMPRESA (ERP)



SOLUCIÓN INTEGRAL PARA EMPRESAS EXIGENTES

Solicite información sin compromiso:
923 12 13 63
comercial@verial.es / www.verial.es
Paseo Del Gran Capitán, 62 - 37006 Salamanca

Aprender y disfrutar cocinando

os campamentos de verano son una excelente manera para que los niños/as se mantengan ocupados y adquieran habilidades valiosas al mismo tiempo. Un campamento de verano centrado en enseñar a los niños a cocinar es una excelente manera de aprender habilidades saludables que pueden utilizar durante toda su vida. Ventajas de un campamento de verano centrado en la cocina para los niños.

Fomenta la independencia y la responsabilidad

Cuando los niños/as aprenden a cocinar, también se preparan para ser más independientes y responsables. Instruirse en la cocinar implica aprender a planificar comidas, hacer compras y preparar los alimentos... Estas habilidades ayudan a los niños a convertirse en adultos responsables.

Fomenta hábitos alimenticios saludables

De forma indirecta, los niños/ as son conscientes de la importancia de comer una dieta equilibrada y saludable, así como, leer las etiquetas de los alimentos y comprender cómo se elaboran los alimentos procesados. Cocinar también les ayuda a experimentar con diferentes tipos de alimentos, desarrollando el paladar y perdiendo el miedo a los sabores distintos.

Aumenta la confianza y la autoestima

Aprender a cocinar puede ser una experiencia muy gratificante para los niños. Cuando los niños aprenden una nueva habilidad, como cocinar, pueden sentir una gran sensación de logro y orgullo en sí mismos. También pueden desarrollar una mayor confianza en su capacidad para aprender y dominar nuevas habilidades. Esto puede aumentar su autoestima y motivación para aprender y crecer en otras áreas de sus vidas

Fomenta la creatividad y la experimentación

La cocina es un lugar donde ser creativos y experimentar: utilizar su imaginación para crear nuevas recetas y experimentar con diferentes ingredientes. Esto les ayuda a desarrollar su creatividad y pensamiento innovador, lo que puede ser útil en otras áreas de sus vidas, como la resolución de problemas y la toma de decisiones.

os campamentos de **Promueve la diversión y la** verano son una exce- **interacción social**

Sin duda, es una actividad divertida y social. Un campamento de verano centrado en la cocina les da la oportunidad de interactuar con otros niños que comparten su interés por la cocina. La cocina puede ser una actividad colaborativa, lo que significa que los niños pueden trabajar juntos para crear una comida deliciosa y nutritiva. Esto les ayudará a desarrollar habilidades sociales y a crear amistades duraderas.

Fomenta la conciencia sobre el desperdicio de alimentos y el cuidado del medio ambiente

La cocina también les enseña la importancia de cuidar el medio ambiente y reducir el desperdicio de alimentos. Los niños/as aprenden a utilizar ingredientes de manera eficiente y a aprovechar al máximo los recursos disponibles. También aprenden sobre la importancia de la agricultura sostenible y de comprar alimentos de origen local para reducir la huella de carbono.

Desarrolla habilidades culinarias y de presentación

No sólo aprenderán a elaborar diferentes tipos de comidas, desde entrantes hasta postres, y a utilizar diferentes técnicas de elaboración, también aprenden a presentar los alimentos de manera atractiva, lo que les ayudará a desarrollar su sentido de la estética y su creatividad. La Escuela Hostelería Salamanca, te propone un magnífico

La Escuela Hostelería Salamanca, te propone un magnífico verano centrado en la cocina, dividimos el aprendizaje por semanas. Los niños aprenderán a cocinar, afianzarán su independencia, la responsabilidad y los hábitos alimenticios saludables. También aumentará la confianza y la autoestima de los niños, fomentará su creatividad y experimentación y por supuesto, durante toda la semana habrá diversión y compañerismo.

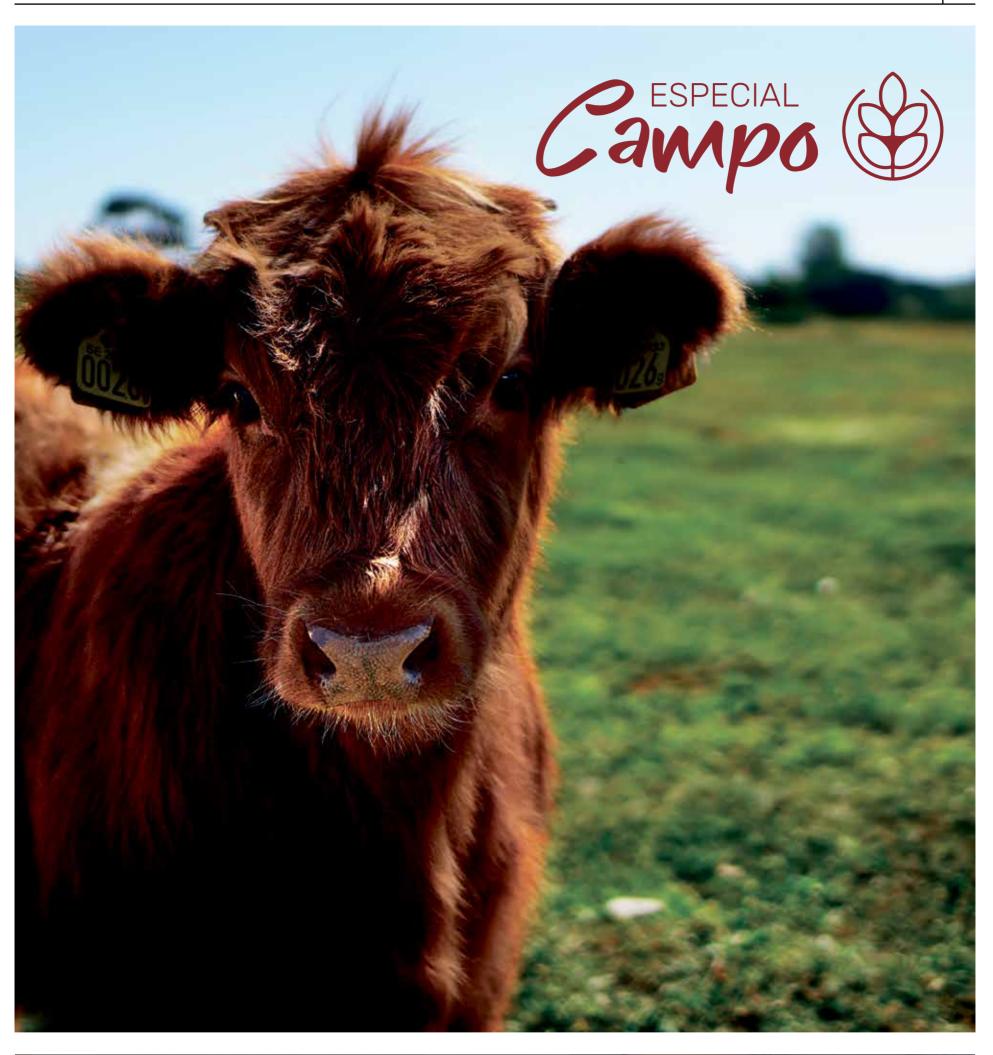
Reserva tu plaza en info@escuelahosteleriasalamanca.es, comenzamos el día 25 de junio, habrá grandes sorpresas, INFÓRMATE



Mayo 2023



www.salamancartvaldia.es 29



Puestos a invertir... invierte en ti, ¿no?

Trae tus Fondos de Inversión a Caja Rural y te bonificamos con hasta el 2% del importe traspasado. Solo hasta el 30 de junio.

Consulta folleto informativo y documento de Datos Fundamentales para el Inversor de los fondos disponibles en las oficinas de Caja Rural de Salamanca, en los registros de CNMV y en www.cajaruralsalamanca.com





La sequía y la tuberculosis asfixian a los agricultores y ganaderos salmantinos

La cosecha de cereal se reducirá un 50% respecto a una normal y las medidas para el control de la tuberculosis pone al vacuno de carne contra las cuerdas

Miguel Corral perro flaco todo son pulgas'. Si a la pertinaz sequía del año pasado sumamos la de esta primavera y la normativa para atajar la propagación de la tuberculosis bovina, nos encontramos con la tormenta perfecta para que al campo salmantino le entren todas las dudas del mundo sobre su futuro, una situación también influenciada por la guerra en Ucrania como consecuencia del encarecimiento del cereal para la elaboración de piensos animales y la subida de los fertilizantes, además de la energía eléctrica y los carburantes, aunque estos últimos factores parece que comienzan a dar un respiro a todos.

Según algunas OPAs, a mediados de abril la sequía asfixiaba ya al 60% del campo español y producía pérdidas irreversibles en más de 3,5 millones de hectáreas de cereales de secano. Desde septiembre, momento que comienza el Año Hidrológico, en comparación con el valor medio normal entre los años 1991 y 2020, la precipitación registrada es de un -18,8%.

Consecuencia de ello, en Castilla y León como en Andalucía, Extremadura, Castilla La Mancha, Cataluña, Aragón y Murcia se dan prácticamente por perdidas las cosechas de trigo y cebada. En el regadío también preocupan las restricciones en la dotación de agua, que mermarán con toda seguridad las siembras de verano y harán que muchos agricultores opten por reducir la superficie de maíz y girasol en la provincia salmantina.

El pasado 11 de abril la Junta de Gobierno de la CDH estable-



La sequía y el control de la tuberculosis bovina marcan la actualidad del campo | Foto: Corral

cía medidas para el uso racional del agua en la campaña de riego en los Sistemas Pisuerga, Bajo Duero y Torío- Bernesga, estableciendo una dotación máxima de 3.500 m3 por hectárea. Todo ello derivado de la situación comprometida en la que se encuentran los sistemas Pisuerga y Bajo Duero al disponer de unas reservas en sus embalses del 48,5%, 26 puntos menos que la media de los diez últimos años (74,7%), según el informe elaborado por los servicios técnicos de COAG.

Pero si la sequía afecta a los agricultores no lo hace menos a los ganaderos, los cuales ya saben que deberán hacer frente a una alimentación extra de su ganado por la falta de pastos. A mediados de abril, en algunas zonas de la provincia ya se segaban parcelas de forraje para evitar así que de grano procedente de Ucrania para no perjudicar a los agricultores europeos.

"Se están sacrificando animales que no son positivos y quedan otros con la enfermedad"

acabase totalmente seco. Asimismo, saben que no podrán evitar nuevas subidas en el pienso por el encarecimiento del cereal debido a su escasez por la sequía, pero también por el veto que trata de implantar la UE a la llegada

Así las cosas, ni el precio récord que en estos momentos presentan los animales tanto para cebo como para sacrificio en vacuno, ni en porcino y en ovino, compensará el incremento de los costes de producción, de ahí su malestar y preocupación, también por verse en poco más de un mes cara a cara con las cisternas.

Tuberculosis bovina

Pero por si la sequía fuera poco, a los ganaderos de vacuno y explotaciones mixtas, la gran mayoría de las registradas en la provincia de Salamanca, se suman las medidas contra la tuberculosis bovina y la lengua azul en la zona con mayor número de cabezas de vacuno de España.

Desde el mes de febrero la Junta de Castilla v León ha endurecido las medidas para 'erradicar' la tuberculosis, una palabra que no quieren ni oír los ganaderos porque consideran que en comarcas como las de Vitigudino, Campo Charro o Ciudad Rodrigo, la erradicación "es imposible" por diferentes factores, el primero por la alta tasa de animales por kilómetro cuadrado en explotaciones de extensivo, el segundo por el método de detección de la enfermedad, "que falla más que una escopeta de feria", y tercero porque la fauna silvestre es un reservorio imposible de controlar.

Como no puede ser de otro modo, son las zonas más ganaderas las que mayor índice de prevalencia han registrado en los controles. La fórmula que la Consejería de Agricultura y Ganadería ha implantado para tratar de controlar la enfermedad se basa en la aplicación de medidas de control de los movimientos de acuerdo a la Zona de Especial Incidencia (ZEI), divida esta en Zona 1 y Zona 2.

Los ganaderos están cansados y frustrados tras años haciendo lo mismo para finalmente seguir enviando vacas al matadero, una

El mejor socio para los profesionales del campo

Asesoramiento técnico en:

PAC - incorporación de jóvenes y planes de mejora - gestión libros - recursos - venta y cesión derechos - ayudas apícolas - campaña IRPF

Oficinas en Salamanca, Ciudad Rodrigo, Peñaranda, Guijuelo y Vitigudino Formación presencial y online Incorporación a la empresa agraria Bienestar animal - fitosanitarios...

- Seguros generales y agropecuarios
- Asesoramiento fiscal
- Asesoramiento jurídico
 - Servicio Juntas Agropecuarias Locales



Camino Estrecho de la Aldehuela, 50 Tlfn.: 923 190 720 www.asajasalamanca.com asaja@asajasalamanca.com



Programa TV y Revista Campo Salmantino



www.salamancartvaldia.es 31



frustración que puede desencadenar una reacción en cadena y que muchos ganaderos que están al borde de la jubilación decidan adelantar ese mometo y vender sus vacas, con el consiguiente efecto económico que ello causaría en una provincia como Salamanca y en comarcas como las de Vitigudino, Ledesma o Ciudad Rodrigo. Como señala Octavio Gonzalo, presidente del sector del Vacuno de Carne en Cooperativas Agroalimentarias de España, a 31 de marzo Castilla y León contaba con 14.000 vacas menos que el año anterior en esa misma fecha, lo que supone un descenso de más de 1,5% en la comunidad, "la curva ha empezado a descender y es algo en lo que la Administración no puede mirar a otro lado".

Para Gonzalo, el método de detección de la enfermedad falla, por lo que "se están sacrificando animales que no son positivos y es obvio que hay animales que no se han sacrificado y que pudieran ser a lo mejor positivos, con lo cual el control de la enfermedad se está haciendo de una manera en principio no al 100% eficaz y eso, evidentemente, está generando un problema a nivel de control de la tuberculosis".

Otra de las reivindicaciones del sector es que "no se toman medidas con la fauna salvaje" a pesar de la insistencia de los ganaderos durante años sobre este asunto, "la fauna es un vector transmisor al igual que pueda ser un vacuno, entonces no podemos pretender erradicar y hablar de erradicación de una enfermedad cuando está conviviendo con nuestros animales, una fauna salvaje que en muchos momentos está protegida por la legislación, entonces poner el ojo solo en el vacuno de carne es una auténtica utopía querer acabar con la enfermedad".

Para este experto en ganadería y vacuno de carne es imprescindible "olvidarnos de erradicar y vamos a hablar de controlar la enfermedad, y vamos a ver de qué manera se puede trabajar en un futuro, en una vacuna o en algo que pueda abordar el problema sanitario de esta enfermedad. Es irrisorio escuchar a Europa hablar de que en el 2030 tiene que estar erradicada la tuberculosis bovina en este Continente en lo que no cambien los métodos ni se invierta en I+D ni se mejoren ciertas cosas. Eso no va a pasar porque llevamos así ya treinta y tantos años y no va a pasar nada diferente en los próximos 7".

Para muchos ganaderos es inconcebible que en la provincia con más vacas de España se lleven los terneros a cebar a Cataluña o a Aragón por la falta de ayudas para crear instalaciones de engorde de terneros, lo que limitaría el riesgo de propagación de la enfermedad al reducirse los movimientos de animales, además de mejorar la capacidad productiva de la provincia y crear empleo. "Hace dos años debido a las movilizaciones se consiguió un presupuesto que se ejecutó en el año pasado y evidentemente ha sido una ayuda que no entendemos por qué no



Las campañas de saneamiento siempre comportan riesgos para el ganadero | Foto: Corral

ha tenido continuidad cuando encima hubo un acuerdo de que si se consumía el presupuesto de 3 millones de euros se volvería a sacar en la siguiente anualidad otra línea de ayudas, pero no se ha hecho y no entendemos por qué. Quiere implantar medidas de bioseguridad y fomentarlas pero sin ayudas para ello y eso es fundamental para controlar la enfermedad, menos dinero en Eulen y más dinero en esto", concluye Gonzalo. Y es por la falta de flexibiliación de las medidas por lo que se convocaba una segunda protesta para el 3 de mayo.

EXIGENCIAS DE LOS GANADEROS

Que se revoque la declaración de la zona de especial incidencia en las cuatro comarcas de Vitigudino "por lo ineficaz de la restricciones y el incumplimiento de los compromisos en facilitar determinados movimientos, al igual que las compensaciones a los damnificados".

Facilitar los movimientos a cebaderos con destino a matadero, que se retomen los acuerdos de flexibilización del movimiento en los casos de positividad dudosa, que se respeten los periodos de difícil manejo en las explotaciones extensivas.



Que se controlen los reservorios de la enfermedad en la zona silvestre en los entornos donde conviven las ganaderías domésticas.



Que se establezcan indemnizaciones acordes con el valor del ganado, teniendo en cuenta el valor genético, lucro cesante y descapitalización de la ganadería.



Que se preste un servicio profesional responsable y organizado por parte de los veterinarios encargados de las campañas, un cambio radical en los responsables de su desarrollo y encargar estas actuaciones a los propios veterinarios de las ADS.



Que se supriman las tasas veterinarias por actos obligatorios de campaña.

GABRIEL GONZALO / GANADERO



"Tenemos que convivir con la tuberculosis"

Ganadero de la localidad de Moronta con una explotación de vacuno de carne que se reparte por las localidades de Moronta, Escuernavacas, Vitigudino, Yecla de Yeltes y Pozos de Hinojo, Gabriel Gonzalo considera que "hay que cebar todos los animales, aunque sean positivos, porque en el precio final de la cadena es como menos se pierde".

En su opinión la tuberculosis es muy difícil de erradicar sin vacuna y por el hecho de que "la fauna silvestre salta de parcela en parcela y así es muy difícil. Tenemos que intentar, Administración y ganaderos, convivir con la enfermedad porque la erradicación es imposible, tenemos que convivir con la tuberculsis".





TARAZONA DE GUAREÑA

(37409) Salamanca

923 53 11 20





www.agricolaanton.es























"Basta ya de arruinar al sector, pedimos que nos dejen vivir"

Más de 700 vehículos recorrieron el centro de Salamanca en forma de protesta

erca de 30 tractores, los mismos camiones y unos 700 vehículos. Ese es el cálculo de la caravana de ganaderos que este miércoles recorrió la ciudad de Salamanca. "Es triste que tengamos que recurrir a estas manifestaciones para que se le haga caso a un sector tan importante como el primario, pero las administraciones no nos hacen caso si no es de esta manera", explicaba Jacinto Sánchez, portavoz de la Plataforma de Ganaderos Unidos.

"No pedimos nada más lejos de la realidad que el que nos dejen vivir de lo que nos gusta, tener una vida digna porque nos están arruinando económicamente y, una cosa muy importante, también moralmente. A las generaciones venideras gueremos transmitirles lo que nos gusta y a lo que nos queremos dedicar", añadía.

Ramón Guarido, otro de los portavoces, expresó que "estamos aquí para reivindicar el problema que tenemos, que nos hagan caso los políticos".

Antes de dirigirse hacia la Subdelegación del Gobierno, realizaron una pitada en la sede de la Junta Territorial. "Esto es una enfermedad político económica y tenemos un problema. Que dejen de mirar para otro lado los políticos, queremos que nos escuchen y que nos hagan caso, y si con esto no nos hacen caso, seguiremos", explicó Guarido.

Por su parte, Juan Luis Delgado, presidente de ASAJA y portavoz de la plataforma expresó que "está más que justificado el que nos hagan caso, un despliegue de estas características, en un sector tan complicado como es el ganadero, que tiene que dar de comer a todos sus animales cada día y a cada hora, y más con el año que tenemos, tiene una clara motivación".

En este sentido, "para conseguir a nivel nacional la erradicación de la tuberculosis con los programas que estamos llevando a cabo, y con la misma reducción que estamos consiguiendo a día de hoy, tardaríamos 184 años en declarar el estado espa ñol como indemne en tuberculosis". En este sentido, añadía que "eso justifica que cualquiera que estemos en activo estemos cabreados y no confiemos en que las pruebas nos van a llevar a salir de esta presión que tenemos en cuestiones sanitarias. Pedimos a las administraciones lo que ya pedimos hace unos días en la junta, actuar de la manera que sea oportuna para conseguir reducir la presión que tienen las ganaderías".

Por ello esta nueva manifestación. "Hay que intentar que ese plan na-

Vanesa Martins cional que se gestiona en el ministerio cambie, que busque esa flexibilización y que prevalezca la vida de los ganaderos, que somos lo primero que se va a extinguir en Salamanca".

> Y es que la Plataforma de Ganaderos Unidos ayer alzó la voz en dicha manifestación motorizada en Salamanca debido a que no ha recibido respuesta alguna ni del consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Gerardo Dueñas, ni del presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, después de las protestas del 13 de abril.

> Estos profesionales reiteraron "el hartazgo del sector debido a las campañas de saneamiento y la recién estrenada normativa sobre lengua azul, así como las modificaciones en el control de tuberculosis". Y es que, aseguran que el exceso de controles, pruebas previas del ganado y trámites lleva al "estrangulamiento de los productores de vacuno".

El comunicado

Tras el recorrido, la plataforma entregó un comunicado a la subdelegada del Gobierno para solicitar una reunión con Luis Planas y Fernando Miranda. El documento recoge, entre otras cuestiones, la situación que viven las explotaciones de la provincia charra.

En los últimos años, "el avance en varias regiones del territorio nacional ha sido muy favorable, igual que está siendo en algunas provincias de Castilla y León. Desgraciadamente, no es el caso de Salamanca, provincia que ha realizado todas las actuaciones idénticamente como lo hiciesen en el resto de los territorios" Por ello, en el documento recogen el "retroceso experimentado" en gran parte de las ganaderías de Salamanca, lo que da lugar a "un desconcierto a la vez que incredulidad de todo el programa de erradicación de la enfermedad".

Explican que llevan un tiempo buscando una solución e "intentando colaborar con la propia administración autonómica, con propuestas que facilitasen el trabajo de las ganaderías y que avancen, también, en la mejora sanitaria de la cabaña ganadera". Pero insisten en que "en el momento actual nos encontramos con el total fracaso en los dos objetivos".

Por ello, solicitan de "vital importancia que el propio ministerio actualice v corrija los protocolos que rigen el Plan Nacional de Erradicación de la Tuberculosis Bovina".









Manifestación ganadera por las calles de Salamanca | Foto: David Sañudo

www.salamancartvaldia.es PUBLICIDAD 33

DOMICILIA* TUS AYUDAS PAC EN UNICAJA BANCO



Recibe **atención personalizada** de nuestros expertos agrarios para su tramitación y conoce todas las ventajas que ofrecemos.



Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.

LÍDER EN ALIMENTACIÓN ANIMAL



COPASA, firme compromiso con el sector primario

n un año marcado por unos costes de producción desmesurados, COPASA refuerza su liderazgo en alimentación animal y su compromiso con el sector primario. Según explica el gerente de la cooperativa, Víctor Rodríguez, su principal misión es "liderar un crecimiento rentable y sostenible de las explotaciones de nuestros socios agricultores y ganaderos, con el objetivo de alimentar el futuro de la sociedad".

Los pasos son firmes. Actualmente, COPASA cuenta con más de 2.500 socios agricultores y ganaderos en las provincias de Salamanca, Ávila, Zamora y Cáceres, y su principal actividad es la fabricación de piensos de calidad para porcino ibérico, vacuno de carne y ovino, la comercialización de la producción de vacuno de carne de sus socios, con la certificación de la Marca de Garantía "Ternera Charra" y el distintivo de calidad "Tierra de Sabor", el asesoramiento veterinario a pie de granja, el servicio de zoosanitarios, fertilizantes y combustibles a domicilio.

En los últimos ejercicios, el crecimiento en la actividad y la solvencia de la cooperativa es una constante, rozando en 2022 una cifra de negocio de 58 millones de €, y un crecimiento de la producción de piensos del 8,75 % respecto de 2021, superando las 127.000 tm en las plantas de Salamanca y Santa Marta.

El año 2022 se vio impactado por una elevación de costes de producción nunca vistos en el sector agrario, una crisis energética sin precedentes y la grave sequía que afectó las cosechas. Ello además de la crisis general, con una gran inflación y elevación de tipos de interés. Todo ello ha comprometido de forma grave la rentabilidad y la supervivencia de las explotaciones agropecuarias y la producción de alimentos. Es un hecho la reducción de censos ganaderos en este pasado ejercicio, por la caída de los márgenes. Es un momento especialmente delicado, en el que agricultores y ganaderos encuentran en el cooperativismo agrario el paraguas de seguridad que necesitan; apovo técnico, servicios, comercialización con garantías y suministros de calidad.

COPASA apuesta firme por la tecnología, el establecimiento de alianzas con otras empresas, cooperativas y el sector industrial agroalimentario. En 2023, pondremos en marcha el convenio iBENUCOP, firmado el año pasado para desarrollar proyectos de I+D en el sector de porcino ibérico, en asociación con dos importantes empresas de producción y alimentación, y un ambicioso proyecto para la reducción y control de las emisiones de gases en las granjas de porcino y la gestión óptima de subproductos.

Además, continúa el proyecto CIVEX, sobre la monitorización y geolocalización del vacuno extensivo y la colaboración con el ITACYL en el proyecto de desarrollo de cultivos forrajeros adaptados a nuestro suelo y clima.



Víctor Rodríguez, gerente de COPASA | Archivo

Ya en el año 2019 arrancó un ambicioso programa de desarrollo de la producción de porcino ibérico en Salamanca en régimen de integración, mediante convenios con cooperativas agrarias de Castilla y León y la industria cárnica, que abre nuevas posibilidades de negocio para sus socios, asesorados en todo momento por los servicios técnicos de la cooperativa.

En 2023, COPASA apuesta por la producción y comercialización de vacuno de calidad certificada, reforzando la alianza con 'Ternera Charra', mediante la promoción de cebo de terneros en Salamanca, en ciclo cerrado o mediante contratos de integración, y la construcción y puesta en marcha de una moderna instalación para el cebo cooperativo de terneros en Villarmayor.





Tu cooperativa, Alimentando el FUTURO...



Avda. Juan Pablo II, 130. 37008 SALAMANCA Tel. 923 192 312 - 923 192 317

copasa@copasa.org www.copasa.org www.salamancartvaldia.es PUBLICIDAD 35



Tel.: 923 53 26 04



JESÚS CASTAÑO, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE RAZA MORUCHA

"Impulsaremos la calidad de la carne a través de la IGP Carne de Salamanca"

a Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno de Raza Morucha está en una situación "estable", con más de 180 socios "incorporándose jóvenes por sucesión de antepasados y algunos también nuevos por convencimiento y decisión propia, convencidos de las características y propiedades de la raza morucha". Así lo manifiesta el presidente, Jesús Castaño, quién analiza el sector y avanza los retos futuros de este colectivo.

¿Cómo se encuentran los ganaderos de raza morucha tras esta subida de precios desbordada?

Al igual que el resto de ganaderos y de todas las especies de ganado, no solo de vacuno, todos sufrimos un aumento en los costes de producción que, aunque aumente el valor de nuestros productos, no llega a compensar los gastos, pues al producir alimentos que son parte de la cesta de la compra se controla su inflación con medidas del gobierno, cosa que no ocurre con nuestros costes, por lo que el resultado son menores beneficios.

El sector ganadero, en general, está en una situación crítica. ¿Cómo lo ve?

Efectivamente su situación es crítica, nunca hemos vivido una época tan incierta, tengo 68 años y no he conocido tiempos tan difíciles. Nos encontramos en primer lugar con la necesidad de una PAC que nos tiene que subvencionar para que nuestras producciones, que son los alimentos de la cesta de la compra, mantengan los precios bajos, y eso nos condiciona con requisitos que limitan la capacidad de decisión sobre nuestro ganado, sobre todo en cuanto a sanidad se refiere. No podemos mover el ganado con libertad para aprovechar los pastos, no podemos vender o disponer cuando creamos oportuno según su estado y los precios de mercado, porque normas sanitarias nos condicionan poniéndonos plazos o requisitos que algunos casos nos impiden disponer de nuestras producciones o nos obligan a sacrificar animales en producción, aumentando con todo ello los costes y el trabajo de los ganaderos que hacen la vida más difícil.

A todo ello, en los últimos años se añaden sequías cada vez más frecuentes, que han originado aumento en gastos para aprovisionamientos e instalaciones de agua, menores producciones de pastos y forrajes y con ello su encarecimiento en el mercado, disminuyendo todo ello la productividad de las explotaciones. Y este año es el peor de los últimos en este aspecto, con una pertinaz sequía, que va a poner en una difícil situación a muchas explotaciones, pues no solo los forrajes o paja y cereales serán caros, sino que van a ser inexistentes o a precios imposibles. En esta situación hay ganaderos que ya tristemente están empezando a vender la mitad de sus animales para poder mantener la otra mitad hasta el próximo año.

¿Qué reclamaciones harían a las instituciones políticas?

Una mayor preocupación por el sector primario, que somos los que producimos alimentos, que nos escuche y apoye más como se hace con otros sectores no tan importantes. Y ya que dependemos de Europa por la PAC, se defienda y se distinga en las normativas europeas nuestro sistema de explotación, climatología y sus peculiaridades de ganadería extensiva, sin igualarnos con otros países que tienen otras características y menores costes de producción, resaltando y valorando la calidad de nuestros productos y el mantenimiento o prestación de unos valores ecosistémicos que no se dan en otros países y deben compensarse con un aumento de la PAC para España.

Respecto a la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno de Raza Morucha, ¿en qué situación se encuentra?

En una situación estable, mantiene el mismo número de socios con pequeñas variaciones, incorporándose jóvenes por sucesión de antepasados y algunos también nuevos por convencimiento y decisión propia convencidos de las características y propiedades de la raza morucha.

Puede suponer un freno en la continuidad o inicio de nuevos ganaderos los requisitos de mantener una raza pura con animales calificados, no solo por la selección que nos gusta a todos los ganaderos, sino por los trámites administrativos y condiciones que aumentan el trabajo y los costes. Confiamos que si se le da el valor añadido al man-



tenimiento de estas razas puras en la PAC que venimos reiterando desde hace años, y también se apoya la promoción y el valor de sus productos por su calidad, compense su rentabilidad todos los requisitos y gastos.

¿Qué hace de diferente y especial la Raza Morucha?

Es especial en primer lugar por su fertilidad, su facilidad de parto que la hace la mayor productora de terneros por vaca a lo largo de su vida, su instinto maternal con defensa de las crías frente alimañas y por su longevidad superior en dos o tres años a la media de cualquier otra raza.

En segundo lugar, porque es la raza morucha dentro de las razas de ganado extensivo la mejor adaptada al medio, la que mejor aprovecha los recursos naturales de pastos y matorrales especialmente de las dehesas, que, con esa alimentación natural junto con las características de su raza, dan una carne sana y de calidad.

¿Cuáles son los principales problemas con los que os encontráis a la hora de comercializarla?

En cuanto las hembras o vacas para vida, se ha conseguido a lo largo de los años con el esfuerzo de los ganaderos dulcificar el carácter y mejorar la conformación y el rendimiento cárnico, pero sin llegar a grandes censos porque su venta o comercialización a otros ganaderos está orientada a que se mantengan las mismas madres puras para su cruzamiento con sementales charolais o limusín.

Y respecto a la comercialización de los terneros para carne el problema es que el transformador y comercializador antepone el rendimiento a la calidad, y tampoco hay un conocimiento por el consumidor al no existir una clara diferenciación en el mercado sobre la calidad y la garantía de que no hay fraude o engaño. Siendo necesario en éste sentido la diferenciación con una IGP para situarnos en mercados de calidad.

¿Qué retos tiene por delante la asociación?

Podemos resumirlos en tres. Por un lado, seguir insistiendo en el reconocimiento y apoyo de las políticas agroambientales dentro de la PAC para el mantenimiento de la raza, apoyando a la vaca nodriza pura y a la novilla de reposición, así como a la cría en pureza, todas por su valor genético y el mantenimiento y conservación de espacios naturales y por otro lado, seguir con la selección y mejora genética tanto en madres como en sementales e impulsar la calidad de la carne y la comercialización a través de la IGP Carne de Salamanca que pueda competir por su calidad en mercados diferenciados y obtener el valor que corresponde.



CALLE ALONSO DEL CASTILLO, 39



SETESA e IDEA, siempre al lado de los agricultores y ganaderos

Con una amplia experiencia en el sector agroganadero, la empresa ofrece un gran número de servicios integrados para adecuarse a las necesidades de cada cliente



Equipo de SETESA e IDEA en sus instalaciones | Foto: A. M.

l centro de servicios integrales para agricultores y ganaderos, SETESA e IDEA, lleva 28 años al lado del sector agroganadero, apostando por el mundo rural. Son referente en toda la provincia y así los demuestran los datos ya que más del 80% de sus clientes pertenecen al sector agropecuario.

Con un equipo formado por 12 profesionales, siguen creciendo para ofrecer asesoramiento y soluciones a sus clientes. Las empresas asociadas SETESA e IDEA abarcan un gran número de servi-

cios integrados a fin de que los clientes no tengan que desplazarse y entiendan el conjunto de servicios como un mayor valor añadido. La empresa SETESA ofrece servicios de tipo fiscal, contable y laboral. Además, ofrece servicios a otros sectores a mayores del agropecuario. La empresa IDEA realiza proyectos agrícolas y ganaderos, altas de explotaciones, controles de movimientos de ganado, valoraciones y peritaciones, etc. Un gran abanico de posibilidades para adecuarse a las necesidades de cada cliente.

Desde su creación, tienen claro que uno de sus objetivos principales es dar "un servicio integral para facilitar el trabajo a sus clientes y evitar que se tengan que desplazar a otras empresas", explica Pedro Zaballos, gerente de SETESA e IDEA.

El sector agro-ganadero es un sector tradicional pero a su vez uno de los que más cambios sufre en su normativa, por lo que el asesoramiento al cliente es permanente y necesario. La actualidad está marcada por el incremento de los precios, derivados este último año, en gran medida, por la guerra de Ucrania y en especial a

lo que se refiere a los costes y ganados, lo que hace que haya incertidumbre a corto y medio plazo.

"La fidelidad y la confianza depositada en nuestras empresas por parte de la cartera de clientes sin duda lo que más valoramos", añade Zaballos. En SETESA e IDEA les esperan en la calle Alonso del Castillo, 39, junto al Edificio Administrativo de la Junta de Castilla y León. También se puede contactar con ellos a través del teléfono 923 12 30 73 o del correo electrónico atencionalcliente@setesaidea.com.





Descubre los detalles de la nueva PAC y cómo puedes recibir un anticipo de las ayudas

Unicaja Banco ofrece 266 millones a sus clientes de Castilla y León en préstamos preconcedidos

l sector primario es uno de los pilares fundamentales de la economía en Salamanca y en Castilla y León y los trabajadores que lo componen, agricultores y ganaderos, constituyen un elemento indispensable del mismo, y son los que garantizan la fortaleza del campo regional.

Un año más se pone en marcha la Política Agraria Común (PAC) 2023 con el objetivo de impulsar la rentabilidad y productividad de los cultivos y explotaciones agrarias y apoyar la labor de los agricultores y ganaderos.

Como muestra de su tradicional apoyo al campo, Unicaja Banco ha puesto a disposición de los clientes la campaña para la tramitación de las ayudas de la PAC 2023, a través de la cual ofrece la posibilidad de anticipar el importe con préstamos en condiciones favorables, así como asesoramiento, gestión y tramitación personalizada de sus expedientes de

solicitud. En concreto, la entidad ha habilitado una línea de préstamos preconcedidos de 266 millones para sus clientes en Castilla y También

se ofrecen

préstamos

cinco años para

modernizar las

explotaciones

agrarias

Respecto a esta línea de preconcedidos dirigidos a los clientes que domiciliaron expediente de solicitud a través de **preconcedidos a** expediente de sola entidad, la ventaja es que podrán disponer, de forma rápida y ágil, de los importes con los que sufragar las necesidades que se cubren con la cuantía de las ayudas

solicitadas. Asimismo, dicha oferta se amplía con los préstamos preconcedidos de inversión a cinco años para la modernización y mejora de las explotaciones agrarias.

Jornadas informativas sobre **Ia PAC**

El conocimiento y la información son fundamentales en la actualidad para sacar el máximo rendimiento a las explotaciones agrarias, y también para aprovechar todas las opciones que ofrece la



Con esta finalidad, Unicaja Banco continúa ofreciendo a agricultores y ganaderos información y asesoramiento

sobre el nuevo marco normativo de las ayudas de la PAC, a través de la celebración de diferentes jornadas que se desarrollan en varios puntos de territorios como Castilla v León, Andalucía, Castilla-La Mancha y Extremadura, en colaboración asociaciones y organizaciones del sec-

Así, se acerca a los asistentes las principales novedades de

la nueva PAC, que se aplicará de 2023 a 2027, con el fin de aclarar los nuevos requisitos y exigencias a cumplir en el desarrollo de las explotaciones agrarias en aras a incrementar su competitividad y productividad.

El compromiso de apoyo continuo al campo por parte de Unicaja Banco se traduce en la prestación de servicios tanto financieros como de protección y asesoramiento, en el desarrollo de convenios específicos y en la participación en empresas del ramo, así como en la transferencia de conocimiento, como es el caso de las jornadas formativas.

La experiencia de Unicaja Banco en el sector agrario se evidencia en la continua adaptación de sus servicios a las necesidades de agricultores ganaderos.

De hecho, pone disa posición profeestos amplia gama productos de y servicios especializados v en condiciones preferentes, lo cual es posible a través de los acuerdos que mantiene con las principales cooperativas v organizaciones agrarias.



PUBLICIDAD

Honey Awards!



Tras ser evaluada mediante una cata a ciegas por el Panel del Jurado del concurso, la miel de encina Reina Kilama ha sido galardonada con el premio PLATINO Miel, el premio más elevado dentro de la categoría "Quality Honey Awards" (Premios Miel de Calidad).

La definición que le han dado a nuestra miel desde los London International Honey Awards ha sido:



"Reina Kilama puede ser referido como un producto puro. Reina Kilama Sociedad Cooperativa ha producido sin duda una miel única."

Sabemos que, en realidad, las grandes merecedoras de este premio son nuestras abejas, que son las encargadas de producir este dulce elixir de la sierra, pero nuestros socios apicultores y nuestros trabajadores merecen el mismo reconocimiento.

La constancia y el trabajo en equipo nos han traído hasta aquí.



OCTAVIO GONZALO, GERENTE DE DEHESA GRANDE

"Se está empezando a pagar la carne al precio que el ganadero necesita cobrar"

Especialistas en vacuno de carne, son todo un referente en el sector a nivel nacional y cobra especial peso en los mercados internacionales del sur de Europa

Miguel Corral

ctavio Gonzalo es gerente de Dehesa Grande Soc. Coop., un referente en el sector de vacuno de carne en España, además de presidente del sector del Vacuno de Carne en Cooperativas Agroalimentarias de España.

Para quienes aún no lo sepan, ¿quién es o qué es Dehesa Grande?

Pues Dehesa Grande es un grupo cooperativo formado por cinco cooperativas donde, aparte de ser comercializadora, tiene su matadero y su sala de despiece en Vitigudino. Está formada por varios cientos de ganaderos y damos empleo a 70 personas de forma directa y a más de un centenar de forma indirecta, es decir un motor económico en la comarca de Vitigudino, comarca ganadera que vive prácticamente de la ganadería del vacuno de carne.

¿Cuándo se fundó Dehesa Grande?

En 1999, por lo que este 2023 cumplimos 24 años y el año que viene serán 25. Estamos en un momento bonito en cuanto a volumen, crecimiento y apoyo social. Hemos cerrado un año en el que la comercializadora de vacuno ha facturado 51 millones de euros y la idea es seguir mejorando nuestras instalaciones, mejorar nuestros servicios e intentar llegar a acuerdos comerciales para ser competitivos por el bien de nuestros socios, lo ganaderos.

Precisamente están en plena ampliación de su granja de cebo...

Efectivamente. Hemos empezado ya las obras para una nueva granja de engorde de terneros que esperamos que al final del verano la podamos poner en marcha. Aparte de cubrir nuestros huecos de producción, el objetivo es dar servicio a los ganaderos de la cooperativa que tienen problemas para engordar los terneros en su explotación. Muchas veces, por circunstancias excepcionales como temas sanitarios, los ganaderos ven devaluados sus terneros y la cooperativa ha decidido apostar e invertir 600.000 euros en este proyecto. La idea es cebar otros 600 terneros y que se sumen a los 1.000 que ya cebamos cada año.

Imagino que en estos 24 años no todo ha sido un camino de rosas.

Yo llevo ya aquí 16 años y los primeros años fueron muy duros. No ha habido más remedio que profesionalizar, poco a poco, la gestión y la empresa, gestionar muy bien los cobros, que ha sido un problema histórico. En estos momentos estamos en torno a una comercialización de más de 40.000 animales anuales, lo que significa 800 animales por semana en vacuno de carne, que es nuestro fuerte, aunque tenemos también la cadena de porcino abierta y la de ovino. Centrándonos por lo que se nos conoce fuera de nuestras fronteras, el vacuno es el 90% de nuestro movimiento. Estos datos hacen que seamos ya una empresa referente tanto a nivel regional como nacional, se nos tiene en cuenta a la hora incluso de elaborar los precios cada miércoles en la lonja nacional, es decir Dehesa Grande tiene un nombre y, además, a través de mi persona, representamos al sector cooperativo tanto en Castilla y León como a nivel nacional.

¿Cuáles son los principales mercados de Dehesa Grande?

Hasta ahora ha sido el mercado nacional, pero poco a poco va cambiando esa tendencia. En 2022 superamos los 50 millones de facturación y el 50% corresponde a venta exterior, lo cual nos hace pensar que el futuro crecimiento tiene que ir ligado a eso. Ahora mismo las oportunidades dentro de nuestro sector se presentan más



Octavio Gonzalo, gerente de Dehesa Grande | Foto: Miguel Corral

fuera que dentro y, de hecho, los últimos datos lo están mostrando, estamos vendiendo en todo el sur de Europa, son mercados que van creciendo y van comiéndole terreno al mercado nacional.

¿Cómo está el mercado nacional?

Ahora mismo sufre una bajada de consumo de carne por habitante y año, por lo que intentamos diferenciarnos para estar en las mejores empresas de distribución de carne en España. Se está trabajando desde la Interprofesional y desde las empresas. Nosotros estamos recibiendo visitas de colegios formativas, hacemos jornadas de puertas abiertas..., estamos intentando fomentar y publicitar lo bien que producen los ganaderos de carne de vacuno, cómo se trata a los animales, su alimentación, el nivel sanitario, un esfuerzo que esperemos tenga resultados. Nuestro objetivo es continuar con esa tendencia al alza en producción, que es lo que nos da la herramienta principal para poder acceder a los mercados más interesantes, donde no siempre es el de más precio sino el que te va a asegurar el cobro. Eso muchas veces hace inclinarte por las grandes superficies, empresas multinacionales que tienen sus exigencias como tener un suministro de carne garantizado 52 semanas al año.

¿La carne que comemos actualmente es lo suficientemente segura?

Ahora mismo tenemos la carne más segura que se haya consumido, por supuesto que sí. Podemos estar muy orgullosos de que tanto a nivel sanitario como a nivel de calidad la carne que se produce en España es de un alto valor, tanto por los controles que se hacen en la alimentación y los controles sanitarios, como por la edad de los animales, la genética, el manejo que hacen nuestros ganaderos del producto... Es decir, vendemos un producto de un alto valor añadido y eso poco a poco se tiene que ir transmitiendo. Llevamos dos años de subida de la inflación y a mucha gente le está afectando. Por desgracia hay gente que no va a poder consumir nuestro producto a diario, pero es que realmente nuestro producto tiene que valer eso y más. Por primera vez se está empezando a pagar la carne al precio que el ganadero necesita cobrar. Si hay que ayudar a la gente para consumir carne de vacuno, que lo haga el gobierno pero no los productores.



www.salamancartvaldia.es PUBLICIDAD 41



C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferreteria) Tlf. y Fax 923 30 02 16 Avda. Juan Pablo II, 27 TLFS.: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)





C/ Hoces del Duratón, 66-70 Pol. Ind. El Montalvo II Telf. 923 19 19 32 37008 SALAMANCA



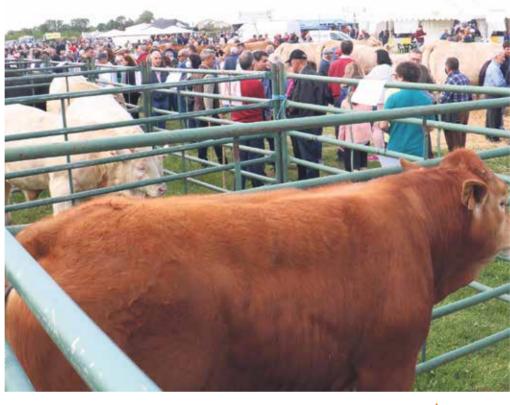
Lumbrales celebra San Isidro con la tradicional feria ganadera

Junto a la XXVI
Feria Multisectorial,
el ayuntamiento
ha preparado un
programa que incluye
conciertos musicales,
pelota a mano, cata
de vinos caseros y
un espectáculo de
malabares

Ester Corredera

n una clara apuesta por potenciar el sector ganadero, el ayuntamiento de Lumbrales impulsa un año más la celebración de la Feria de San Isidro, una feria que, con el permiso de Salamaq, es un referente para el sector ganadero en la provincia de Salamanca. Aun sabiendo que la feria del 2023 estará condicionada por las restriciones de movimiento de ganado vacuno y ovino por la enfermedad de la lengua azul, el ayuntamiento ha apostado por organizarla, igual que hizo el año pasado. "En los años que nos ha dejado la pandemia, este equipo de gobierno ha continuando con la línea de trabajo de corporaciones anteriores en las que ha primado sobre todo, con buen criterio, potenciar la feria agroganadera del 15 de mayo para darle el apoyo que merece al sector ganadero en nuestro pueblo y en nuestra comarca", afirma el alcalde, Carlos Pedraz.

El 15 de mayo Lumbrales será punto de encuentro para profesionales del campo de toda la provincia y para miles de personas que acudirán al recinto ferial de Las Puentes, donde ejemplares de vacuno de distintas razas, ovino, caprino y equino estarán en corrales y amarres para su exposición y venta. Para animar a los ganaderos a sacar sus animales al ferial, el ayuntamiento ha convocado concursos de ganado de todas las razas.



La feria ganadera de Lumbrales solo es superada por Salamaq | Foto: Corral

El recinto ferial acogerá también la exposición de maquinaria agrícola y de otros productos relacionados con el campo. Además, el acordeonista Raúl de Dios actuará en el ferial.

También el 15 de mayo se celebrará la XXVI Feria Agroalimentaria, Multisectorial y Transfronteriza. La Plaza de la Alegría acogerá más de medio centenar de expositores de diversa índole, desde productos alimentarios de la comarca (quesos, aceite, vinos, embutido, dulces...), de Salamanca y otras provincias y de Portugal, a objetos de bisuteria, de decoración y otras artesanías.

Música, pelota, malabares y catas

Además, desde la Concejalía de Cultura se ha preparado un programa de actividades "para dar más opciones a los vecinos, y a cualquier visitante, para disfrutar de la Feria de Mayo", afirma el alcalde.

Como preámbulo al día grande de feria, para el sábado, 13 de mayo, se ha programado el concierto de música pop 'Tributo a David Bisbal' y para el domingo 14 de mayo la actuación de Laura Cerdeño, cantante de copla y canción española.

La tarde del lunes, 15 de mayo, además del habitual partido de pelota a mano, tendrá lugar la primera edición del Concurso de cata de vinos caseros 'Sabor Abadengo', evento organizado por Corazón Continto y el ayuntamiento.

Y para clausurar la Feria Agroalimentaria y Multisectorial, la Plaza de la Alegría acogerá el espectáculo circense de títeres y malabares 'La Chimba', que correrá a cargo de la compañía The Shester's. "Creo que el 15 de mayo es una fecha importante para visitar Lumbrales, para que gente de cualquier punto de la provincia venga a ver todo lo que nuestro pueblo tiene, porque Lumbrales el 15 de mayo no solo tiene ferias, tiene muchísimo que ofertar, tiene deporte, tiene cultura, naturaleza y patrimonio", afirmaba el alcalde.

Programación

13 DE MAYO, SÁBADO

22.00 Tributo a David Bisbal 'El alma en pie' por Antonio Tomás. Plaza de la Alegría.

14 DE MAYO, DOMINGO

20.00 Espectáculo de copla y canción española con Laura Cerdeño. Plaza de la Alegría.

15 DE MAYO, lunes

10.10 Apertura de la XXVI Feria Agroalimentaria, Multisectorial y Transfronteriza. Plaza de la Alegría.

- Recorrido por los stands, acompañado del tamborilero Andrés García del Arco
- Taller de alfarería. Stand 'Barro Fresco'.

11.15 Apertura Feria Ganadera y de Maquinaria Agrícola.

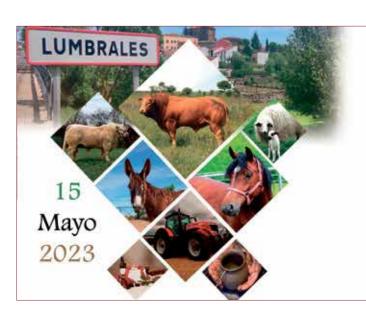
Recinto Ferial 'Las Puentes'.

- Visita a corrales y amarres.
- Recorrido por la exposición de maquinaria agrícola.
- Exhibición ecuestre.
- **12.30** Actuación del acordeonista Raúl de Dios.
- **13.45** Entrega de premios de los concursos de ganado.

18.00 Partido de pelota a mano por parejas. Riol-Lanzagorta vs Eguren-García. Frontón municipal.

20.00 Clausura de la Feria con la actuación de The Shester's y su espectáculo de malabares, equilibrismo y humor 'La Chimba'. Plaza de la Frontera.

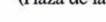
18.00 a 22.00 Primer Concurso de Catas de Vinos Caseros del Abadengo 'Sabor Abadengo'. Recinto enfrente al Parque de las palmeras.



Feria Ganadera y Maquinaria Agrícola "San Isidro".

(Recinto Ferial "Las Puentes". Ctra. Bañobarez)

XXVI Feria Agroalimentaria, Multisectorial y Transfronteriza.
(Plaza de la Alegría)









La Feria el Aceite y el Olivar promociona este importante recurso de Las Arribes

Además de la exposición de productos, como actividades paralelas se celebrará una charla sobre la aplicación cosmética del aceite de oliva y sendos concursos de narrativa y de pintura

Miguel Corra

a XV Feria del Aceite y el Olivar y la V Feria Transfronteriza de Maquinaria del Olivar promocionarán este importante recurso de Las Arribes el 13 de mayo en en el municipio de Vilvestre, la importancia que cobra la olivicultura en esta comarca así como los aprovechamientos secundarios de este tipo de explotaciones.

Organizada por el ayuntamiento de esta localidad y financiada por la Diputación Provincial, el objetivo de esta jornada es promocionar y poner en valor los aceites originarios de esta zona con unas profundas raíces olivareras, así como dar a conocer el resto de productos derivados de la olivicultura y que contribuyen a reforzar la economía local.

Otra de las finalidades, como señalaba el alcalde de la localidad, Juan Ángel



La Feria del Olivar acogerá a artesanos relacionados con el sector Foto: M. C

Gorgón, es promocionar Vilvestre en al ámbito turístico, pues no en vano la Feria del Aceite y el Olivar puede ser una buena excusa para conocer el municipio y sus increíbles recursos paisajísticos, además de sus paseos en barco por el Duero.

Además de expositores relacionados con el aceite de oliva, cosmética, quesos, alfarería y maquinaria para el trabajo del olivar, se llevarán a cabo actividades complementarias, en esta ocasión relaciona-

> das con el uso del aceite de oliva en la gastronomía actual, charla que será impartida por el reconocido cocinero David Monaguillo

El desarrollo de la jornada comenzará a las 11.00 horas con la inauguración de ambas ferias a cargo del alcalde de Vilvestre, Juan Ángel Gorjón, momento que dará paso a la visita a los expositores asistentes y la exposición de trabajos presentados al tercer concurso de narrativa 'Olivares de Vilvestre'.

A continuación, el Museo-Biblioteca 'Casa de los Frailes' acogerá la charla de David Monaguillo.

Concursos de narrativa y pintura

Como el año anterior, la Feria del Aceite y el Olivar adquirirá cierto color cultural con dos destacados certámenes. Este 13 de mayo se celebrará el segundo certamen de pintura rápida al aire libre 'Vilvestre', y el tercer concurso de narrativa 'Olivares de Vilvestre', eventos cuyo plazo de inscripción vence el miércoles 10 de mayo. Las personas interesadas en participar pueden ver las bases en la web municipal https://vilvestre.es.

Programación

11:00 Apertura de la XV Feria Transfronteriza del Aceite y del Olivar y de la V Feria de Maquinaria para el Olivar.

Exposición de productos relacionados con las ferias. Exposición de los relatos del Segundo Certamen de narrativa 'Olivares de Vilvestre'.

11:30 Ponencia: 'El aceite de oliva en la gastronomía actual' a cargo del famoso cocinero y comunicador gastronómico, David Monaguillo.

Lugar: Museo-Biblioteca "Casa los Frailes" sito en C/ Cultura 1.

13:00 Entrega de premios del certamen narrativo y lectura de los relatos por parte de los autores.

13:30 'Showcooking' dirigido por David Monaguillo y degustación de productos de denominación de origen de la zona.

15:30 Fallo del jurado del segundo certamen de pintura al aire libre 'Vilvestre'.

16:00 Entrega de premios del certamen de pintura al aire libre y clausura de las forias







44 | LA PROVINCIA AL DÍA Mayo 2023

Empoderamiento femenino desde la historia textil de Béjar

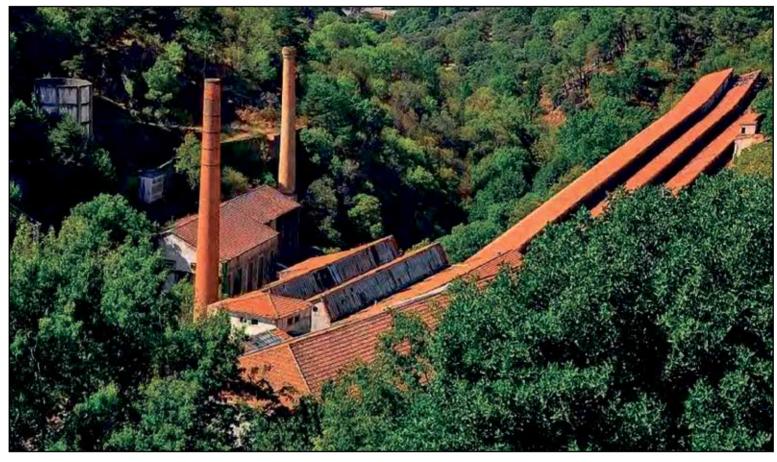
Un viaje por el pasado industrial de la ciudad al sur de la provincia para realzar la importancia de las mujeres en el auge, desarrollo y legado dentro del que fue su motor económico durante siglos.

David Sánchez son pocas las ocasiones en que nos referimos a las mujeres como las grandes olvidadas de la historia. Desde aquellas cuya labor fue importante en diversos ámbitos de la ciencia y la investigación, pasando por autoras que debían firmar bajo un seudónimo masculino para publicar sus creaciones artísticas, hasta obreras que destacaron no sólo en el ámbito propio de la producción, sino también en la lucha por los derechos de las mujeres.

Béjar y la historia de su industria textil sirven como marco empírico donde comprobar la evolución del papel de la mujer en la sociedad, sin olvidar, que aún en este siglo XXI, queda un largo camino que recorrer para que las mujeres alcancen con plenitud, el lugar que les corresponde en todos los ámbitos de la vida actual.

Cuando viajamos a la memoria textil de esta ciudad, rápidamente acuden a nosotros imágenes de las grandes fábricas, de los imponentes edificios que daban trabajo a cientos de trabajadores y trabajadoras, de las erguidas chimeneas de carbón, encargadas de mantener el ritmo productivo cuando el río 'Cuerpo de Hombre' no era lo suficientemente caudaloso para mantener el ritmo que la maquinaria industrial bejarana marcaba, simulando por momentos, los latidos de la propia localidad. Aunque si seguimos extrapolando este símil al presente, ese enérgico palpitar está lejos del crepuscular pulso actual que, con el tiempo, ojalá retome pronto la candencia del resurgir.

Pero volvamos al pasado, como decíamos antes. Para encontrarnos con las mujeres que dieron vida a la villa que luego pasó a ciudad y más tarde se ganaría el apelativo de textil. Hablamos, primeramente, aquellas que realizaban las labores de costuras en sus casas, que tejían para el autoconsumo, es decir, para realizar los ropajes que ellas y sus familias vestían. Ese fue el germen primigenio que dio vida a los primeros talleres, totalmente artesanales, donde las manos y el buen hacer de estas costureras permitía la producción a las incipientes industrias. "Hay una parte muy importante del proceso textil



La industria

textil fue la

'joya' de la

corona de

de Béjar

los Duques

Antigua Transformadora de Lanas (TRANSA) que cerró sus puertas en 1976 | Foto: Jesús Castellano

que se hacía en las casas en ese momento de la Edad Moderna, donde aún no existía la electricidad ni mecanización y el trabajo se hacía de forma manual" cuenta la historiadora bejarana, Carmen Cascón "tareas como el hilado, el escogido de la lana o el acabado se hacía exclusivamente por mujeres. Luego, cargaban sus cestos y traían esa parte de su trabajo, de su productividad, a Béjar, de manera diaria". Una actividad que no sólo atañaba a las que residían en la ciudad, no hay que olvidar a mujeres de municipios de la comarca que formaban parte de esta curiosa cadena laboral.

Esta industria textil fue la 'joya' de la corona para los Duques de Béjar, artífices de grandes avances en la industria y en el crecimiento de esta rama económica. Pero no se dejen llevar por la etimología masculina de la palabra, porque en esta historia. también ellas, las duquesas, acometieron avances en el papel que la mujer jugaba en esta industria. En el siglo XVII, la bonanza económica europea y el auge de la reivindicativa burguesía, precipitaron a la Duquesa de Béjar, Ma Alberta de Castro Portugal v Boria, a intervenir en la conversión de las hilaturas de lana, como detalla Javier Ramón Sánchez, experto en la historia y patrimonio textil bejarano: "Junto a su suegra, Teresa de Sarmiento, tuvo una idea muy emprendedora, supieron ver que había otras formas de hacer tejidos que como se estaban haciendo en ese momento". Sin embargo, no caigamos en la inocencia de pensar

que las Duquesas se movían por el altruismo, sino más bien, lo hacían por la 'alcabala', un impuesto que cobraban estos nobles "basado en la producción. Entonces si esa proto industria textil funcionaba bien, ellas más recaudaban y se producía una simbiosis interesante que posibilitó un

salto de gigante del textil en Béjar con la apuesta por los paños finos" explica Javier Ramón.

No es por tanto extraño encontrar nombres de mujeres dentro de las plantillas de las fábricas bejaranas, como tampoco era ver esos nombre femeninos en las propias cabeceras de las industrias, aunque fuera en menor medida. Alcanzaban ese estatus al heredar las empresas tras la muerte de sus esposos, que

mantenían su nombre, incluso después de su fallecimiento. Ponemos como ejemplo el caso de la viuda de Higinio Cascón Torrico, María Martínez Soto, que tuvo que tomar los designios de la fábrica sin dejar de lado a la familia y a la casa, tal y como establecía la sociedad de la época,

> a comienzos del siglo XX, donde el papel de la mujer quedaba relegado en muchas ocasiones al hogar.

El rol de las mujeres en el textil fue cambiando poco a poco, con presencia en casi todos los puestos, aunque algunos eran

predominantemente femeninos como las urdidoras o las zurcidoras, aunque tenían en común las desigualdades con respecto a sus compañeros masculinos: Su sueldo semanal era inferior, a pesar de que trabajaban de sol a sol. E incluso, las mujeres fueron parte activa en las reivindicaciones obreras de la gran huelga del textil en Béjar, entre 1913 y 1914, tomando parte en los paros, en las manifestaciones, sufriendo

detenciones y hasta mediando ante el consejo de ministros para tratar de buscar una solución al conflicto obrero.

En 1937, en las fabricas de la ciudad e Béjar trabajaban 1300 hombres y 1160 mujeres. Las mujeres bejaranas fueron pioneras en aspectos como la emigración, donde no fueron pocas las que acabaron desempeñando su labor profesional en Alemania, mientras que otras alcanzaron relevancia en puestos de administración y gerencia. Sin embargo, algunas, una vez que contrajeron matrimonio, tuvieron que dejar su sitio en las cadenas productivas ante una sociedad franquista y machista que minimizaba su papel.

Actualmente, las mujeres son más importantes que nunca para mantener viva la industria textil y para, en algunos casos, rescatar del olvido, las vivencias que hemos contado en esta larga historia. Ahí entra en juego la comunicadora Carmen Comadrán, natural de la ciudad textil v que con su provecto audiovisual "anudando vivencias textiles", mantiene viva la llama de todas las mujeres que jugaron sus cartas por alcanzar el lugar que todos les debemos y que no deben perder nunca más.

LA PROVINCIA AL DÍA | 45 www.salamancartvaldia.es

"En la actualidad, de las cinco fabricas textiles que siguen en marcha, dos están dirigidas por mujeres"

David Sánchez

urora González Tejeda es la primera mujer en ocupar la presidencia de la Asociación de Fabricantes Textiles de Béjar, un puesto que evoca la tradición de toda esta industria de la localidad que la hizo ser conocida por la magnificencia de

¿Cómo esta siendo el 2023 para este sector en Béiar?

Pues por lo menos en mi empresa, por suerte estamos teniendo mucho trabajo. Tras la pandemia, donde tuvimos un parón muy fuerte, la gente no se atrevía a realizar encargos, sacaron mucho que había en stock y actualmente tenemos nuevamente muchos pedidos e incluso tenemos atrasos en algunos artículos porque en ciertos materiales hay pocos proveedores y hace que el servicio del hilo sea tardío, te pongo de ejemplo el paño del billar.

¿Cómo acabas asumiendo la dirección de la empresa?

Nosotros en casa siempre habíamos vivido el textil muy de cerca, mi abuelo fundó la empresa y la continuó mi padre, era parte de nuestra vida obviamente. Tras el fallecimiento prematuro de mi padre, pensaba: ¿cómo vamos a dejar que todo esto se pierda? Yo había acabado mis estudios universitarios, no tenía un trabajo fijo en ese momento y tomé la decisión de quedarme en Béjar, apostar por continuar su labor y ahora voy a cumplir 11 años al frente. Y te puedo decir que sigo con la misma ilusión que el primer día.

¿Fue difícil dar el paso, asumir la dirección y la responsabilidad de todo?

Es difícil, pero todos los días (ríe). Obviamente tiene una responsabilidad muy grande, como la que tienes en todos los trabajos, tomar decisiones en las que a veces aciertas, otras no. Yo creo que es importante tener esa ilusión que te decía antes, saber que se está haciendo, tener iniciativa que es vital. En mi caso le debo mucho a los trabajadores, ellos me han enseñado todo lo que sé y creo que para ellos fue importante que una persona de la casa siguiera al frente, fue un acicate para continuar.

Aurora, actualmente ocupas la presidencia de la Asociación de Fabricantes de Béjar, pero va estuviste antes en la vicepresidencia de esta entidad.

Sí, así es. Al ser gerentes de las empresas formamos parte de la asociación y nos toca en cierto momento tocar la presidencia, y si bien es cierto que soy la pri-

mera mujer presidenta, tampoco le doy demasiada importancia. Desgraciadamente no nos lleva mucho trabajo, al haber bajado tanto la industria textil. la asociación ha pasado a un segundo plano, pero quisimos mantenerla, porque nos permite mantener la coordinación y el contacto entre los fabricantes y no perder la unión y cohesión entre nosotros. Como bien dices, antes tuve que pasar por la vicepresidencia y ahora estoy en mi tercer año de mandato, por así decir.

¿Va cambiando el papel de la mujer en el textil?

El papel ha sido muy importante siempre, vas por la calle y siempre hay alguna que te para y te dice que fue zurcidora o trabajaba en tal fábrica y cuando hablo con ellas añoran esos tiempos y siempre les digo que Béjar vivió una época esplendorosa v sigue viviendo con el textil v estov segura que con un futuro ilusionante por delante. Hubo puestos que eran sólo de mujeres y que siguen siendo así todavía. En la actualidad, en mi empresa de los 8 trabajadores, 3 somos mujeres y de las cinco fábricas actuales, dos las dirigimos mujeres.



Aurora González durante el proceso de fabricación en un telar Foto: David Sánchez



REHABILITACIÓN DE BAJANTES DE FIBROCEMENTO

EN SUS NEGOCIOS, VIVIENDAS Y COMUNIDADES

FONTANERÍA SIN OBRA

Con el sistema de Suiz System olvídese de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.

RESULTADO **GARANTIZADO Y LIMPIO**



LA AUTÉNTICA FONTANERÍA SIN OBRA

923 122 578 · 615 606 066 · 653 502 801 Q C/ María Auxiliadora, 78, 37004 ontaneriasinobra.es









46 LA PROVINCIA AL DÍA Mayo 2023

ANA MARÍA SANCHEZ, 74 AÑOS Y 17 DE VOLUNTARIA EN CRUZ ROJA

"No me pienso jubilar nunca como voluntaria, me da mucha satisfacción y vida"

Responsables nacionales y provinciales del organismo han reconocido en un acto sorpresa su dedicación durante todos estos años en Peñaranda

Raúl Bláquez
uienes la conocen
saben que es un
verdadero todoterreno, un torbellino al que nada ni nadie es
capaz de parar, algo que hoy,
17 años después de comenzar
su aventura como voluntaria
de Cruz Roja, y a sus 74 años,
sigue tal cual era al inicio.

Así es Ana María Sáez Sánchez, integrante del voluntariado en la Asamblea Comarcal de Cruz Roja para Peñaranda-Las Villas y una de las más antiguas del equipo, algo que la ha llevado a ser reconocida por el organismo a nivel nacional y provincial por su entrega desinteresada con esta causa.

Una aventura que arrancaba cuando ponía punto y final a su andadura laboral, y es que Ana María comenzaba a trabajar a los 12 años repartiendo leche por las casas de Peñaranda, tras lo que inicia-

ba su andadura en las fábricas de calzado de la ciudad y posteriormente al frente del mítico establecimiento 'Regalos El Cielo' en la calle Félix Mesonero (calle Bodegones) y de ahí a la pastelería de un familiar, hasta llegar a una más que merecida y esperada jubilación. Horas, días y años de mucho esfuerzo que la llevaban a curtirse en una vida sólo contada por aquellos que tienen espolón y no poco bagaje vital y kilómetros a la espalda y andados.

Un momento, el de llegar al final de tu camino profesional, que suponía un esfuerzo vital, ya que para nada quería quedarse parada o sentada en el sofá de su casa todos los días y sin hacer nada.



Ana Maria Sáez, voluntaria de la Asamblea comarcal de Cruz Roja | Fotos: Raúl Blázquez

"Cuando deje de trabajar no paraba de darle vueltas a la cabeza queriendo hacer algo...me acordé que mi madre tenía el sistema de Teleasistencia y no me lo pensé, me hice voluntaria de inmediato" una decisión de la que asegura ser "una de las mejores de su vida" y que ponía ante ella un nuevo camino de retos, siempre con la ilusión y la fuerza que han caracterizado a 'Anamari' como todo el mundo la conoce.

Tal fue su primer impulso al llegar a la asamblea comarcal de Cruz Roja, que tan sólo dos años después de su incorporación a los equipos se convertía en referente en captación de fondos, dedicándose a recorrer los pueblos, dándole un gran cambio a la venta de lotería y fomentando desde la cercanía la llegada de nuevos socios, algo que, no sin esfuerzo, y junto a un grupo de voluntarias que hoy son casi familia, llevaron a la Asamblea de la zona a ser la primera de toda España en este área. "Recuerdo que íbamos puerta por puerta moviéndolo, era algo muy bonito y especial...mira cómo será que hubo un año que llegamos a vender así 16.000 euros de lotería" recuerda Ana.

Una labor que se ha mantenido incansable durante todos estos años, y es que tal y como explica "para mi es toda una satisfacción ser voluntaria, dedicar mi vida, mi día a día, a trabajar por la gente y con la gente. Tengo mil anécdotas de tantos años en los pueblos y estando en la calle" y añade que en la actualidad "me sigo encargando de diferentes actividades en Peñaranda, Macotera o Campo de Peñaranda, además del servicio de control de Teleasistencia, llegando a realizar más de 200 llamadas en un mes, simplemente para ver como están y cómo les va la vida a los usuarios, algo que te lo agradecen de todo corazón".

Una labor incansable que ha sido reconocida en una emocionante sorpresa que le ofrecían en la sede peñarandina. "Se suponía que iba a una reunión, pero nos sentamos a ver si había videos de agradecimiento y ninguno llegaba... tras ello comenzaba a entrar gente a la sala en la que estaba, entre los que se encontraban responsables de Cruz Roja nacional y provincial...no puedes imaginarte la sorpresa al verlos a todos y recibir ese diploma de

agradecimiento; esto no lo voy a olvidar en la vida".

Tantas vivencias que, 17 años después, no han mermado para nada su ilusión, algo que, al preguntarla por su retirada, conteste de manera rotunda: "No me pienso jubilar de esto nunca. En lo que pueda desde luego que seguiré adelante" asegura Ana María, quien hoy se ve resentida en salud, haciendo difícil el poder estar caminando y de un lado a otro como lo hacía antes pero a pesar de esto asegura rotunda que "voy a tirar para adelante trabajando en ello, da mucha satisfacción".



www.salamancartvaldia.es LA PROVINCIA AL DÍA | 47

GASTRONOMÍA CON HISTORIA

Jorge Bueno, el último artesano en la generación de 'Las morcillas de Colás' en Macotera

Desde su pequeña carnicería en la localidad reparte más de 120 kilos de este manjar natural a la provincia salmantina

ablar de Macotera es hacerlo de una villa cargada de historia y no pocos capítulos de relevancia, pero también es sinónimo de un producto tan natural como significativo, que desde hace décadas consigue una silenciosa peregrinación de vecinos y visitantes, todos ellos apostados a las puertas de una pequeña carnicería en la que se ofrece la que, sin duda, es una de las madres del entripado charro con sello de autor y autenticidad: las 'morcillas de Colás'.

Jorge Bueno García tiene 52 años y es ya la tercera generación de artesanos en el cuidado de una fórmula que ha convertido un producto tan natural como la morcilla en algo único, que hoy se exporta a toda la provincia de Salamanca, convirtiéndose así en uno de los emblemas más distintivos y llamativos de Macotera.

Así podemos presentar a las 'mor-

cillas de Colás' que hoy son todo un

referente natural de la buena gastronomía, algo que surge desde su histórica base de operaciones en Macotera, y que, con el paso de los años y el respeto a una receta tan tradicional como natural, se ha convertido en todo un referente culinario para restaurantes, bares y amantes de nivel de ese paladeo que nos devuelve a la niñez y genera no pocos re-

cuerdos de infancia en cada bocado.

Nicolás Bueno García es el padre de Jorge y el gran promotor de esta fórmula natural, que arrancaba su madre, y que ha convertido el producto en todo un manjar reconocido por vecinos y visitantes. Un mantenimiento de aquello que mamaba, transformado en todo un modo de vida, ya que la peregrinación hasta su pequeña tienda era más que continua, a lo que se añadía la continua ampliación en el reparto de los



Jorge Bueno García artesano de la morcilla típica de Macotera | Foto: Raúl Blázquez

cientos de kilos que cada semana se gestaban en sus manos, algo que contaba de manera vocacional y con toda la ilusión, con el apoyo de Jorge, su hijo, un ingeniero que lograba finalizar su carrera con grandes notas pero que decidía, de manera voluntaria, seguir los pasos de su padre y dar continuidad al negocio familiar.

"La receta de la morcilla es originaria de mi abuela materna. A mí siempre me ha encantado la morcilla...hoy sigue siendo mi pasión, aunque parezca mentira. Poco a poco dimos con la clave de las cantidades y cómo salarla. Desde hace años ya no toco nada del formulado, sale tal y como era hace décadas y décadas atrás" explica Jorge, quién hoy, con el nuevo vo-

lumen de negocio, explica que "cada semana hacemos en torno a 120 kilos de morcillas, que vendemos aquí y las llevamos a otros muchos sitios, principalmente a Salamanca".

Una expansión sobre la que Jorge afirma que "es todo un orgullo que llegues a los negocios y reconozcan tu producto y sigan confiando en él. Cada vez son más los bares y restaurantes que resaltan la originalidad de su sabor y cómo los clientes piden más y más".

Para quien no conozca la morcilla macoterana, su actual creador asegura que "quien no la conozca tiene que saber que tiene un sabor muy diferente...nada que ver con el resto de morcillas, además todo natural, sin conservantes ni colorantes, solo especias, pan, manteca y sal".

En la actualidad, Jorge lucha por mantener la tienda abierta cada día, algo que no es nuevo en el medio rural, pero que en este caso, con el esfuerzo de hacer perdurar la tradición familiar, genera aún más emoción. "Hoy los costes de los productos y la falta de gente están haciendo muy difícil continuar con la tienda abierta. Todo ha subido mucho, esto necesita muchas horas...mira yo comienzo a las 7 de la mañana y hay muchos días que me tengo que quedar a dormir aquí para poder sacar la producción, y los beneficios cada vez son menos porque no puedo repercutir todas las subidas que me hacen en los clientes".

Entre todo este análisis, Jorge asegura, no sin poca emoción, que "detrás de mí ya no viene nadie más. El día que me jubile se acabaron las morcillas típicas de Macotera...y lo entiendo. Mis hijos han estudiado, se están buscando su vida...yo dejé aparcada mi carrera profesional por

venirme al pueblo a estar con mi padre y tirar para adelante con el negocio...pero es algo que hice libremente y no me arrepiento. Esta es mi pasión, pero no dejo de pensar que cuando yo me marche se acaba esta tradición, me da pena, pero entiendo que es así".

Mientras tanto, Jorge continúa de lunes a sábado ofreciendo sus morcillas y embutidos a quienes golpean la campana que anuncia la apertura de la puerta de su tienda, algo que sigue siendo mucho mas que un ritual para quienes vuelven al pueblo en fechas clave, quienes tienen claro que la visita a Jorge y el llevarse las 'morcillas de Colás' es algo irrenunciable.

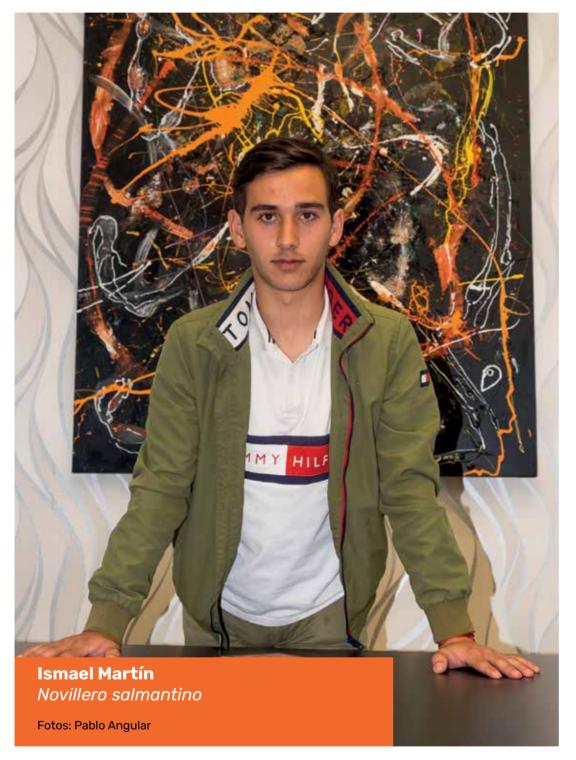


48 TOROS Mayo 2023

ENTREVISTA

"Lo que estoy consiguiendo es a base de trabajo y mucho esfuerzo"

El novillero salmantino, Ismael Martín, ha logrado entrar en la semifinal del Circuito de Novilladas de Andalucía y se prepara para una temporada "muy ilusionante"



smael Martín llega a las oficinas de SALAMAN-CA AL DÍA minutos antes de la hora acordada. Puntual, sonriente, y con unos valores que se palpan desde su llegada. Viene con resaca emocional. La entrevista fue el día después a la apoteosis que se vivió en La Maestranza cuando Morante hizo historia en Sevilla al cortar un rabo 52 años después. Esa mañana entre los aficionados taurinos solo se hablaba de eso, y él, como novillero, fue el primer tema a tocar. "Todavía no me lo creo, me encantó, me entusiasmó, aún estou en shock, estou deseando coger la muleta e ir a entrenar con todo eso en la cabeza", ex-

María Fuentes

Lucha por cumplir el sueño de convertirse en ser una figura del toreo, pero antes, va dando pasos firmes. Desde que empezó con nueve años en la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca, ha destacado su evolución. En 2020 se proclamó triunfador del primer Circuito de Novilladas sin picadores de Castilla y León. Debutó con picadores el 14 de mayo de 2022 en Arenas de San Pedro donde pudo cortarle 4 orejas a una novillada de la Guadamilla y de María Cascón, una tarde dentro del Circuito de Novilladas con picadores de Castilla y León en la que quedó en segundo lugar. Ahora, va escalando puesto en el Circuito de Novilladas de Andalucía y ha logrado entrar en la semifinal de este próximo 6 de mayo en Villacarrillo, tarde que toreará con otros cinco novilleros y solo tres llegarán a la gran final. Tiene otra cita importante en Valladolid el sábado 13, una novillada muy atractiva en la que compartirá cartel con Raquel Martín, Daniel Medina, Mario Navas, Jesús de la Calzada y Jarocho. Por delante, una temporada ilusionante en una carrera en pleno vuelo.

¿Cómo estás viviendo el certamen de Andalucía?

Tengo sensaciones muy fuertes. Este circuito me está dando algo que hace mucho que no sentía delante de la cara de los animales y eso es algo muy positivo para mí y para mi futuro. Ahora en mi cabeza tengo ese 6 de mayo porque es una oportunidad que tengo que aprovechar como sea. Me ha costado mucho llegar hasta aquí, y pensar que puedo torear en una plaza de toros de primera categoría como es Sevilla y más una final de certamen es algo único. Estoy muy contento e ilusionado, y hago un buen balance desde la primera tarde que toreé en Montoro. Me ha tocado apretar, soy el único novillero no andaluz anunciado en el circuito, y eso me motiva aún más, porque lograr llegar a la semifinal no ha sido fácil, no me han regalado nada. Dicen que cuando no regalan nada el triunfo sabe mejor, y es así. Lo que estoy consiguiendo es a base de trabajar y de mucho esfuerzo cada día.

¿De dónde viene tu afición?

Es algo que viene desde muy pequeño, gracias a la afición de mi padre y de mi





abuelo pude ver

toros desde niño y ya con nueve años, gracias a un primo que estaba en la Escuela Taurina, me despertó esa inquietud por el mundo del toro y ya decidí apuntarme. Esa etapa de la Escuela es maravillosa. Con catorce años maté mi primer becerro en Turleque (Toledo) y luego las demás oportunidades siempre quise aprovecharlas. Nos ayudan mucho, cuando sales de allí te das cuenta de la realidad y de la dureza de la profesión, pero la afición no la pierdo.

Nacido en Zúrich, pero crecido en Cantalpino...

Sí, mis padres son españoles, mi madre de Extremadura y mi padre de Cantalpino, pero por motivos laborales se fueron a vivir a Suiza y yo nací allí, aunque a los pocos meses ya nos vinimos a vivir aquí a Salamanca, por eso tanta afición a los toros. Cuando dije en mi casa que quería ser torero, mi padre se volvió a Suiza para poder ayudarme y sufragar mis gastos, porque el coste de la tauromaquia es alto. Aquí laboralmente las cosas no iban bien y no dudó en irse para que en mi casa no faltara de nada, y me tomé por eso tan en serio la etapa formación de la Escuela, porque sabía el esfuerzo que había detrás.

¿Cuáles son esas tardes que guardas con especial recuerdo?

Son muchísimas, pero una de ellas fue mi debut de novillero sin caballos en Barruecopardo el 13 de septiembre de 2019. Fue una tarde muy especial porque pude cortarle dos rabos a una novillada de mucha calidad de Valrrubio-Valdeflores. A esa se suma le añado una tarde en Salamanca en la final de Destino La Glorieta que fue una tarde muy bonita por la rivalidad que tengo con Mario Navas.

Además, nunca podré olvidarme del Certamen de Novilladas sin picadores de Castilla y León que puso en marcha la Fundación Toro de Lidia y la Junta y logré ganarlos. Para mí ha sido una marca en mi vida como persona y como torero, si no fuera por eso ahora mismo no sería lo que soy.

Y ese fue el paso para el esperado debut con picadores...

Sí, fue un impulso para mí. Mi debut con picadores el año pasado en Arenas de San Pedro fue muy bonito porque pude cortar 4 orejas a una novillada de la Guadamilla y de María Cascón que no fue una tarde fácil pero sí bonita porque a partir de eso me di cuenta de la madurez del utrero, tiene una embestida totalmente diferente al eral. Esa tarde fue dentro del Certamen de CyL con picadores que no gané, pero logré un segundo puesto y también me quedé con muchas sensaciones positivas.

¿Cómo es tu día a día?

Mi día a día está centrado en el toro, aunque no dejo los estudios, es importante. Estoy estudiando Ciclo Formativo de Electromecánica, por las mañanas me centro en eso y por la tarde, a partir de las 15.30, empiezo el entrenamiento. Me gusta entrenar con mis banderilleros de confianza y con otra persona que es importante para mí que es aficionado práctico, Primi Hernández. Son los que están en mi día a día y a los que le tengo que agradecer todo.

¿Qué concepto persigues?

Siempre intento acoplarme a los animales sea cual sea el encaste y poner a todo el público de acuerdo, que no es algo complejo. El concepto por el que trabajo es el toreo puro, el toreo de engancharlo muy adelante y llevarlo muy largo; es el toreo que de verdad siento, que a mí me haga sentir y que yo vea que aquello me pone los pelos de punta.

Banderillear es otra de tus señas, ¿por qué decidiste apostar por esa suerte?

Es algo que cada vez se ve menos, ya prácticamente nadie pone banderillas, y a mí es algo que siempre me ha gustado, desde más pequeño y gracias a los maestros Juan José, José Ignacio y José Ramón que fueron los que estaban cuando yo empecé en la Escuela fueron los que me enseñaron a poner banderillas v le fui cogiendo el gusto y ha sido





una suerte que me gusta mucho realizarla y quiero ir perfeccionado. En principio quiero mantenerla, en un futuro no lo sé. Tampoco quiero que luego me lo exijan si en algún momento no lo veo claro. Quiero que sea algo que salga de mí.

¿Cuál sería tu alternativa soñada?

Con José Tomás, con Talavante o con Morante de la Puebla, sería un sueño, con cualquiera de las figuras actuales porque todas tienen algo y en todas me fijo para poder beber de esas fuentes. Alguna plaza soñada de alternativa por tradición de muchos toreros salmantinos sería

Santander, también me gustaría mucho Madrid o Sevilla, o como no, Salamanca.

En Las Ventas aún no has hecho el paseíllo.

No, aún no ha llegado ese día, pero es algo que me quita el sueño. Tengo la opción de torear en Madrid una novillada con picadores gracias al certamen de novilladas de Castilla y León, por haberlo ganado. Sé que esa oportunidad está ahí esperando, ahora tengo que buscar la fecha y llegar a Las Ventas toreado, en un buen momento, para que pase algo importante. Tengo muy claro que a Madrid no se puede ir de cualquier manera.

¿El futuro de la Fiesta está asegurado?

Yo no tengo ninguna duda, hay futuro, hay muchos aficionados jóvenes, yo lo veo en los tendidos cada día. Ahora en las retrasmisiones que se han visto de la Feria de Abril de Sevilla se ha visto, y yo lo noto cuando toreo. Creo que el toreo está más vivo que nunca, aunque siempre va a haber gente que vaya en contra, eso no se puedo modificar, pero sí debemos reforzar, enseñar y acercar la tauromaquia a los aficionados del presente y del futuro para que esto nunca acabe.



Palacio Quintanar, realidad del diseño y la cultura

El Centro de Creación Artística e Innovación de Castilla y León, ubicado en Segovia, está a menos de dos horas de Salamanca y merece la pena ser visitado

l Palacio Quintanar encumbra el diseño y la imagen como ejes de la innovación e instrumentos imprescindibles para el desarrollo social y económico. El centro cultural está afincado en un edificio renacentista del siglo XVI en el corazón de Segovia que actúa como punto de encuentro y diálogo para diseñadores, fotógrafos, instituciones, empresas y ciudadanos en general.

El Palacio Quintanar es un espacio dependiente de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. Inaugurado en 2011, nació con el objetivo de dotar a la ciudad de Segovia y a Castilla y León de un lugar de encuentro dedicado a la producción, investigación y difusión de la cultura del diseño; donde artistas, emprendedores y público se dan cita para compartir experiencias e ideas a través del diseño y la cultura.

El Palacio Quintanar es un edificio de estilo renacentista construido en el siglo XVI y forma, junto al palacio del Conde Cheste, uno de los conjuntos arquitectónicos más importantes de Segovia, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO por su antigua ciudad y el acueducto romano. La rehabilitación ha primado la nueva funcionalidad del edificio y en la actualidad dispone de 2.836 m2 distribuidos en tres plantas. La estructura del Palacio Quintanar es la de una casa señorial característica segoviana del XV-XVI, construida en torno a un patio central v remodelada en el siglo XVI-II. La singularidad del edificio

permite dar cobijo en sus salas y jardines a múltiples actividades de carácter artístico, social, medioambiental y empresarial, abarcando todos los ámbitos posibles del diseño, el arte y la cultura.

CONTENIDO EXPOSITIVO

La amplia programación de la sede abarca exposiciones, instalaciones, proyecciones, encuentros con profesionales, mesas redondas, conferencias, congresos, presentaciones de libros, visitas guiadas y talleres para todo tipo de público (niños, adultos, familias). El conjunto de la sociedad, como beneficiario de todas v cada una de las actividades llevadas a cabo, encuentra en el Palacio Quintanar el entorno imprescindible para descubrir, compartir y difundir el talento y el trabajo de diseñadores, artistas, emprendedores y empresas que necesitan de la ciudadanía para lograr sus objetivos socioculturales.

Palacio Quintanar fue inaugurado con una gran muestra europea titulada 'Enformato', en la que participaron cuarenta y cinco revistas impresas y on-line de arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial y fotografía de dieciséis países europeos. Esta gran exposición se articuló alrededor de nueve conceptos: innovación, compromiso, sostenibilidad, tipografía, espacio, utopía, fotografía, formato e historias de diseñadores; estos conceptos han sido y siguen siendo el punto de partida de la amplia programación del Palacio.

En sus siete años de vida el Centro ha contado con exposiciones importantes de artistas de



Imagen interior del Palacio Quitanar | Foto: JCYL

gran proyección, no solo nacional, sino también internacional: Enformato, Objetos de reflexión, A la sombra del árbol (6ª edición), Segovia Foto (6ª edición), Mapas que no lo son de Emilio Gil, Diseño Divino, Arquitectura China, Para Empezar (2ª edición), Made in Italy, Ilustraciones de Pablo Amargo, Exposición Premio Nacional de Fotoperiodismo, Tierras en Trance de Lucía Loren, ¿Con qué objeto? Pep Carrió, Paisajes Posibles de Ildefonso Aguilar....

Por otro lado, el Palacio es sede de eventos de particular importancia: A la Sombra del Árbol, Para Empezar, Mercado de Animación y Videojuegos 3D Wire, Hay Festival, Titirimundi, Pintores Pensionados, Música con gusto, Festival Publicatessen.

Palacio Quintanar, sin duda, está contribuyendo a construir una nueva realidad del diseño y la cultura, aunque abarca muchos más ámbitos culturales y extiende sus actividades más allá del diseño, con todo tipo de creaciones artísticas. Ha logrado convertirse en un referente innovador y activo de la vida cultural de Segovia. En la actualidad es un centro de tendencia en cohesión con el tejido social y empresarial de Castilla y León.

Cualquier turista que visite Castilla y León tiene una cita obligada en Segovia con este palacio, donde el continente y el contenido no dejan indiferente a nadie.

DATOS

C/ San Agustín, s/n. 40001 Segovia.

Tel.: 921 466 385

Horario: Martes: de 17:00 a 21:00 h. Miércoles a sábado: de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h. Domingo: de 11:00 a 14:00 h. Lunes cerrado.

info@palacioquintanar.com www.palacioquintanar.com



Carretera de Ledesma, 63 · Salamanca · Telf.: 923 60 50 82

www.salamancartvaldia.es **DEPORTES**

POLIDEPORTIVO

"Salamanca lo tiene todo para tener un equipo en la Segunda División de fútbol sala como mínimo"

Dani Martín,

el jugador salmantino de fútbol sala más reconocido a nivel nacional. se encuentra en las filas del 360 GG italiano y ha pasado revista a los proyectos deportivos que existen en su tierra natal, su carrera deportiva, en la que destacan las dos Copas del Rey que ha ganado, sus proyectos de futuro y sus deseos

ETAPA ACTUAL

"Después de mucho tiempo en Jaén, que era mi zona de confort, decidí dar un salto y conocer otra Liga como la italiana, que es una de las más profesionales que hay en el fútbol sala. Opté por venir a Cagliari y enrolarme en las filas del equipo de la ciudad para disfrutar de una experiencia nueva".

PRIMERA AVENTURA **EUROPEA**

"Busqué un club competitivo y que hubiera gente que pudiera echarme una mano. La dirección deportiva es argentina y hay varios compañeros de allí o España, que es algo que me ha facilitado mucho las cosas".

DIFERENCIAS ENTRE ESPAÑA E ITALIA

"A la hora de jugar es parecido en todas las Ligas, pero en la italiana hay peculiaridades como la de que solo hava cinco extranjeros por equipo y eso condiciona. Las pistas en España son todas de 40x20 y aquí las hay de 38x18, que es algo que se nota".

EL NIVEL Y EL AMBIENTE

"Jaén tiene una de las mejores aficiones del mundo y la masa social es tremenda, aunque sí que es verdad que en Italia también hay apoyo. A nivel de intensidad tienes que absorber muchos más minutos que en España".

SUS MEJORES RECUERDOS

"El fútbol sala es constancia y una carrera de fondo, igual que cualquier deporte. Me ha dado lo mejor que tengo, que fue llegar a Jaén después de estar en Primera para lograr un ascenso, que es algo que se logró, y allí conocí a mi mujer y tuve a mi niño. El deporte me ha facilitado formar mi familia y eso ha sido lo más importante, aunque también he pasado malos momentos por una lesión grave".

FUTURO

"Lo que busco es adaptarme a mi familia, ya que es lo que priorizo. Vine con la idea de disfrutar, conocer una nueva Liga y me está

Dani Martín, con su actual equipo de Italia Foto: 360GG vendo bastante bien. A finales de mayo seguro que tomaremos una decisión y hay que consensuarlo todo bastante bien".

FÚTBOL SALA SALMANTINO

"Sí que lo sigo y Unionistas está en una dinámica fabulosa. No me posiciono, pero creo que pasa como en el fútbol y si vamos todos de la mano siempre se puede hacer algo grande. Ojalá hagamos que Salamanca disfrute de un deporte profesional, que es algo que necesita. Si la gente se vuelca en Segunda B, imagina en la élite. Salamanca lo tiene todo para tener un equipo en la Segunda División de fútbol sala como mínimo. Es una ciudad universitaria y eso se puede aprovechar. Si alguien se siente ofendido, lo siento... pero ojalá haya un equipo profesional y mis palabras ayuden a ello".

UNIONISTAS FS Y ALBENSE

"Son dos trabajos fantásticos, pero muy alejados. Alba da hasta lo que puede dar al ser un pueblo y lo digo con el máximo respeto, ya

que sus recursos no son los mismos que en la capital. Unionistas está optimizando sus recursos, pero debe dar un paso más junto a la ciudad. Si La Alamedilla se llena en Segunda B, imagina en Segunda o Primera División. Hay mimbres y toca apostar".

CIUDAD DIVIDIDA

"Ahí entra el tema de los egos, que es algo complicado y nadie quiere compartir lo suyo en el deporte. Me encanta ir al Helmántico a ver al Salamanca, pero lo que ha hecho Unionistas es un ejemplo al haber crecido desde abajo y más de lo que están haciendo creo que es casi imposible. Lo bueno de uno le falta al otro y así está todo".

DESEOS

"Estoy ya disfrutando cada momento porque me quedaron dos, tres o cuatro años de carrera. Soñé con jugar en Primera, con ir a la selección y con ganar un título, que son cosas que he conseguido. Si no disfrutas, igual es mejor busca otra cosa y yo siempre me he divertido en la pista".



Para TUS EVENTOS **FAMILIARES** y de EMPRESA

* Con Parking Videovigilado en el edificio

Síguenos en: 🕧 🔞 Hall88

RESTAURACIÓN con MENÚ DEL DÍA

reservas@aparthotelhall88.com

C/ Peña De Francia s/n, 37007 Salamanca • 23 923 280 188 •

52 DEPORTES Mayo 2023

ANIMACIÓN

¿Cómo es ser un speaker?: los entresijos de la vida de los cracks del MICRÓFONO DEL DEPORTE SALMANTINO

DESDE DENTRO

OFFICE OF THE PROPERTY OF THE PR

El pabellón de Würzburg, lleno de gente. Víctor, 'Key' y Dani, los talentos de Salamanca | foto: David Sañudo

Víctor Sánchez, del Perfumerías Avenida, Miguel Ángel 'Key' Galán, de Unionistas, y Daniel Martín, del Salamanca UDS, son las voces más conocidas en la ciudad

Carlos Cuervo n el mundo del deporte siempre hay una figura entre bambalinas que hace que todo evento tenga un color especial. Su cargo no es otro que el de speaker, pero detrás hay mucho trabajo de gente que tiene nombre y apellidos para que todo salga a la perfección. No es nada fácil armonizar los espectáculos, aunque con su talento es suficiente para que cualquier aficionado se quede con su voz. De este modo, la definición técnica es la de que es "la persona que aparece delante de una audiencia con el objetivo de compartir información. Son profesionales del discurso y su labor consiste en conseguir que la gente que esté escuchándole se sienta atraída por lo que está contando". Su origen reside en Estados Unidos y se trata del nexo de unión entre el evento y el público. Por ello, tres individuos muy característicos como Víctor Sánchez, del Perfumerías Avenida, Miguel Ángel 'Key' Galán, de Unionistas, y Daniel Martín, del Salamanca UDS, han explicado a SALAMANCArtv AL DÍA los desconocidos entresijos de sus empleos.

De hecho, 'DJ Completo', que es el apodo del tercero de ellos, ha confesado el origen de sus días de gloria en la carretera de Zamora: "Un buen amigo como Luky, que por aquel entonces era el responsable de marketing del Salmantino en Provincial, me contactó y me dijo que si quería ser el CM del club para hacerle una presentación de lo que podrían mejorar las redes sociales en el club al presidente, que no era otro que Carlos Martín. Una vez dentro, él me avanzó el futuro como si de una película se tratase y así ocurrió. Lo de ser speaker surge básicamente porque yo me dedico al mundo de las bodas como DJ y ese fue el principio". Entre tanto, Víctor Sánchez ha señalado que "debuté en 2016 con un partido de Euroliga frente al Sopron, ya que estaba en la cantera y el club se quedó sin speaker por motivos personales. Germán Rubio, el jefe de prensa, me lo pidió, pero lo rechacé al no haberlo hecho nunca v va luego sí que me animé, especialmente gracias a mi primo". Asimismo, 'Key' ha añadido que "el año del ascenso de Tercera a Segunda B me llegó la proposición y ya había hecho temas de animación en diferentes eventos, mientras que también había narrado partidos y trabajado en medios de comunicación. En Unionistas no puedo estar siempre, por lo que alguna vez lo he hecho junto a Tamara Asensio. Es algo que mola mucho".

Por otro lado, los tres se han remontado a sus orígenes y Dani Martín ha manifestado que "es algo que siempre me

había llamado la atención de cuando iba de pequeño al Bernabéu o el Helmántico. Acepté el reto cuando aún se jugaba en Las Pis-







www.salamancartvaldia.es DEPORTES 53

para el 'templo'. Fue increíble volver a revivir con música, voz y marcadores nuestro querido estadio". Ante ello, Víctor Sánchez y Miguel Ángel Galán han destacado que "lo hicimos por darle colorido a los partidos de tu equipo y poder ayudar. Lo que queremos es encender la mecha. Hay elementos sonoros para hacer que todo funcione correctamente". Sin embargo, tanto el del Perfumerías Avenida como el del Salamanca UDS tienen una manía compartida que es la de "llegar muy pronto" a los encuentros,

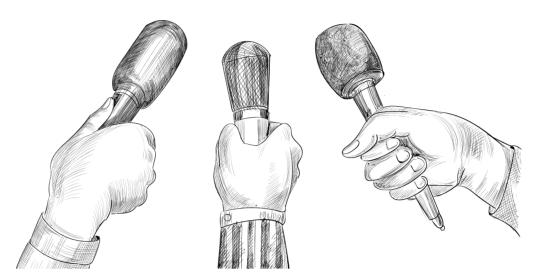
tas y luego ya nos fuimos

aunque el de Unionistas ha asegurado que no tiene "ninguna". Más allá de eso, en lo que coinciden es en la importancia de "conocer a los jugadores y estar preparados", dado que lo mejor ante las dudas que puedan surgir "es preguntar".

Además, el reconocido trío ha vivido momentos llenos de emoción, locura y diversión, pero han dejado claro a este medio de comunicación sus sueños. Por su parte, DJ Completo ha recalcado que "un privilegio sería el de ser el speaker del Salamanca en Primera División, pero también me encantaría hacerlo en el Real Madrid o la selección española",

algo frente a lo que Víctor Sánchez ha espetado que "me encantaría poder ser speaker en una Final Four de Euroliga con sede en Salamanca y que el Avenida fuese campeón. Es más, diría que mi sueño era salir al balcón del Ayuntamiento celebrando un título del equipo, que es algo que ya he podido hacer en repetidas ocasiones. Ojalá pudiéramos hacer más cosas a nivel acústico en Würzburg para que se mejoren las condiciones de la infraestructura del pabellón y crear un ambiente mejor con un espectáculo de luces como si fuese algo parecido a la NBA". Para finalizar, 'Key'ha indicado

lo siguiente: "He hecho muchas cosas al margen de Unionistas y me gustaría llevar a cabo eventos con una cantidad de gente enorme, que se lo pasen bien es la clave y nuestra labor es acompañar y dejar que los profesionales del deporte sean los protagonistas. Lo más importante es el disfrute del público y que nosotros seamos animadores para dar ese golpe de riñón para que la cosa sea genial. Ojalá ser speaker de un Mundial o de unos Juegos Olímpicos en la jornada inaugural, aunque lo veo complicado. Lo que venga, bienvenido sea. Hacer lo que hago ya está muy guay".





"Es un privilegio el hecho de poder representar a la que es la mejor afición de Liga Femenina"

Víctor Sánchez es un joven que ha demostrado que tiene ganas de ir dando pasos en su carrera como speaker, aunque ya ha vivido grandes momentos. Asimismo, el charro ha señalado que "es un privilegio el hecho de poder representar a la que es la mejor afición de Liga Femenina. Es mi pasión, mis colores y mis sentimientos volcados en mi trabajo. Intento dejar fluir la euforia en los momentos de locura. Würzburg sabe festejar mejor que nadie y en los momentos de tensión yo quiero transmitir energía".



"Ser la voz de Unionistas en el Reina Sofía es un orgullo y mola mucho"

Miguel Ángel 'Key' Galán es un salmantino que se encuentra inmerso en labores políticas actualmente como candidato de 'Se mueve Salamanca' para las elecciones. Por otro lado, el speaker ha comentado que "ser la voz de Unionistas en el Reina Sofía es un orgullo. Poco a poco se irá mejorando todo en el estadio. La megafonía es clave y un placer, mola mucho y me parece que tiene su responsabilidad para que las cosas salgan bien. La gente debe encontrarse cómoda".



"Es algo completamente inolvidable que siempre guardaré en mi memoria"

Dani Martín ha sido durante años la voz del Salamanca UDS en el Helmántico, aunque ahora su puesto lo ocupa Alber, ya que ahora su vida ha cambiado tras el nacimiento de su hija. No obstante, DJ Completo ha rememorado su pasado con alegría: "Para mí fue algo muy especial y un orgullo. Es algo completamente inolvidable que siempre guardaré en mi memoria. Ver crecer desde prácticamente cero de nuevo al club de tu ciudad te deja sin palabras. La verdad es que es una pena toda la racha actual y ojalá pronto volvamos".



QUISICOSAS Mayo 2023

HORÓSCOPO MENSUAL

TAROT SOPHIE - 806 51 62 47



ARIES

CÁNCER

Aries, los planetas que este período entrarán en el signo de Tauro te permitirán mejorar la economía e incrementar los bienes materiales.

Cáncer, el día 7 Venus entra en tu signo, lo que provocará emociones fuertes en

lo sentimental. Si tienes pareja, este día

dependerá del estado de vuestra relación.



Tauro, el día 16 Júpiter entra en tu signo como un premio, ya que el día 15 fue el fin de Mercurio retrógrado, que retrasó tus planes el mes pasado. Puedes celebrarlo con alegría, pues hará que las esperas en la profesión vuelvan a fluir y recibas noticias.



GÉMINIS

Géminis, a primeros de mes, y con la bendición de Venus en tu signo, consigues acercamientos a nivel sentimental y familiar. Tu don de palabra abre puertas en la profesión y en los negocios.



Leo, el día 20 Marte entra en tu signo, y llega para enseñarte una lección: tienes que fortalecerte y no depender de los acontecimientos externos para hacer tu vida.



VIRGO

Virgo, el día 24 la luna creciente en tu signo aportará luz a cada paso que des en tu profesión. Es buen momento para los negocios, hacer cursillos o exámenes de conducir.



LIBRA

Libra, Saturno continuará durante todo el mes transitando la Casa XII, área asociada con el inconsciente. Ya estás acostumbrado a los problemas que trae el planeta y ahora podrás manejarlos con mayor libertad.



ESCORPIO

Escorpio, el día 5 la luna llena estará en tu signo. Tus emociones se vuelven más sensibles, y posiblemente sean difíciles de llevar por ti mismo si tienes algún conflicto con la pareja.



SAGITARIO

Sagitario, el benéfico Júpiter te guía a encontrar el lugar en la Tierra en que te sentirás cómodo y feliz. Puede que te mudes o realices un largo viaje, más de estudio o trabajo que de placer.



CAPRICORNIO

Capricornio, el Sol y Mercurio en Tauro te impulsarán todo el mes a lidiar con tensiones, pero te permitirán afirmarte en acciones cotidianas.



ACUARIO

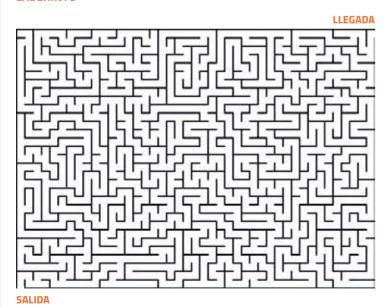
Acuario, el día 1 Plutón retrógrado en tu signo va a boicotear la confianza en ti mismo. Pero sabrás manejar esta situación, ya que el día 18 habrá una cuadratura con Júpiter, que te ayuda en la profesión y los negocios.



Piscis, la primera semana del mes, Venus aún con Géminis cuadrará a Neptuno en tu signo. Esto te va a provocar aturdimiento e indecisión con tus familiares, y te verás en una encerrona.

PASATIEMPOS

LABERINTO



DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)





ILUSTRACIÓN: Silvia Herrero

PUNTOS EXPOSITOR

- O Casa del Pan II
- O Galerías José Mari Calle Wences Moreno, 2 Calle María Auxiliadora, 22 Paseo San Antonio, 5

Ctra. Ledesma, 90

- Casa de las Asociaciones C/ Gran capitán, 53-57
- O Kiosco Juanpe Plaza Burgos, 34
- Kiosko Sayagués Torres Villarroel, 61
- Kiosco Fermin "Dori" Plaza Mayor, 19

- Musical Iglesias
- Avenida de Mirat, 43
- O Biblioteca "Gabriel y Galán" Plaza Gabriel y Galán, 14
- O Biblioteca "Torrente Ballester" Paseo de los Olivos, 10-22
- O Tiendas EME
 - Calle Correhuela, 21
- Admon. de loteria "La Mariseca" Calle Toro, 32
- O Libreria Victor Jara Calle Juan del Rey, 6
- O Pastelería la Madrileña Calle Concejo, 9 Calle Cruz de Caravaca, 2

Casino de Salamanca

- Calle Zamora, 11 Audio Medical
- Esq. Santa Teresa, Calle Condes
- de Crespo Rascón, 22 O Centro Médico Trinidad
- Avenida Villamayor, 22 O El Palacio del Calzado
- Filiberto Villalobos, 71
- Ortopedia Hedasa ProSalud Paseo San Vicente, 36
- O Tecnocasa
- Paseo del Rollo, 42-44 Ctra. Madrid, 52

Prontanería Sin Obra Suiz System

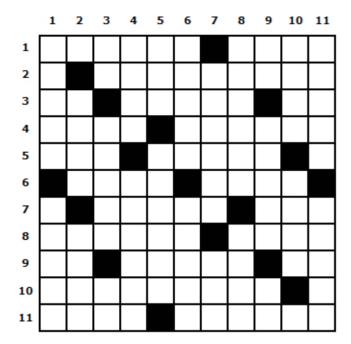
- María Auxiliadora, 78 O CONFAES
- Plaza San Roman, /
- O Hospital Clínico Universitario
- Delegación Seguridad Social
- O Hospital Santísima Trinidad
- O Junta de Castilla y León
- Ayuntamiento de Salamanca O Diputación de Salamanca
- Escuela Oficial de idiomas
- Obramat Bricomart



REPARTO PERSONALIZADO* Bares, restaurantes, asesorías, notarias, clínicas dentales, clínicas de estética, clínicas de fisioterapia, etc

www.salamancartvaldia.es QUISICOSAS 55

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Reptil muy similar al cocodrilo. Orificio del aparato digestivo de los animales, destinado a la recepción del alimento. 2: Usted. Irritábamos, enfurecíamos. 3: Rubidio. Vas caminando a un lugar. Mega annum. 4: Vuduismo. Elogiar. 5: Sufijo que forma sustantivos derivados de verbos de la primera conjugación, que suelen denotar acción y efecto. País de Asia. Conjunción. 6: Poned ataduras. Porción de tierra rodeada de agua por todas partes. 7: Diez en hexadecimal. Persona muy admirada. Extremidad que se utiliza para volar. 8: Que contiene sal, en femenino. Padre de Caín y Abel. 9: Erbio. Pones el cebo. Real Decreto. 10: Relativo a editores. Conjunción. 11: Actividad sexual. Os queméis.

VERTICALES

1: Curvatura. Limpies, laves. 2: Diez en hexadecimal. Fundador del budismo. Está en combustión. 3: Inteligencia Artificial. Fruto de la palmera. Nueve en el sistema de numeración romana. 4: Maullido del gato. Persona que tiene adicción a alguna sustancia o droga. 5: Ácido ribonucleico. Adecuado, apropiado. 6: Hacen natación. Cultiva la tierra. 7: Vano, sin fundamento. Aire en inglés. 8: Fundáis, apoyáis algo sobre una base. Guisad en el horno. 9: Orden Ministerial. Dad balidos. Artículo determinado. 10: Signo ortográfico. Perteneciente o relativo a las alas. Novena letra del abecedario. 11: Cocinaré en el horno. Pasees. hexadecimal. 9: Labrar. Hijas del hijo de alguien. 10: Gastada, usada. Se atreviese. 11: Lios, marañas. Entregues.

SUDOKUS

Fácil

| | 3 | 8 | | | | 2 | 5 | 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | | | 2 | 6 | | 7 |
| | 7 | | | 6 | | 9 | | 3 |
| 7 | | | | 1 | | | 3 | |
| 5 | | | | | 4 | 1 | | 2 |
| 1 | 2 | 3 | 6 | | | | | |
| 8 | 1 | 7 | | 2 | 6 | | | |
| 3 | 9 | 4 | 8 | | | 7 | | 6 |
| 2 | | 5 | 4 | | | | | |

| | | 8 | | 6 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 7 | | 3 | |
| 6 | 1 | | 5 | | | 2 | | |
| 4 | | | | | | | | |
| | | | | 5 | | | | 6 |
| 2 | 9 | | 6 | | | 1 | | |
| 9 | 8 | | | 3 | | | 2 | |
| | | 4 | 9 | | | | | |
| | | 5 | | | | 8 | | |

SOPA DE LETRAS

Encuentra las 20 siguientes palabras:

| | | | - | | | | | | |
|----|----------|----|-----------|-----|---------------------|-----|--------|-----|---------|
| 1. | Adelanto | 5. | Caldosa | 9. | Desatornillar | 13. | Filme | 17. | Torso |
| 2. | Batir | 6. | Cebado | 10. | Desmilitarización | 14. | Gustar | 18. | Uva |
| 3. | Bufonada | 7. | Cursar | 11. | Desoxirribonucleico | 15. | Lexema | 19. | Vaciar |
| 4. | Bula | 8. | Delicioso | 12. | Embalar | 16. | Teína | 20. | Varilla |

Demoníaco

LDMPBZINRUEGYÑCKJCSE O M F F Ñ A H O I P O W R T A K D B B D DEMULOTASODLACOEKWEE E M K V A U S I A Ñ R P N L S P W X X S SBKAMIAIRÑUODAVUROIO MAKXXAEDICAXTAIUTOAX ILMVÑDIWALÑOAXTOCPUI LAACÑCÑGLNRCSGRAEOBR IRTQLITIFNOCZSRDLEUR TXEXAURTIEEFOPHENILI TINUAPLUBFKUAULWCAB RÑNDVILNAPQKBBQABUKO IVAEÑAYDVURGEHCNURIN ZKZLRNOXMWRWUMDTDSYU ANSIWOFDAPAWPSLOAAMC CRVCAANCECYMPUTIPRVL IYXIEZUVWXUKEVLAFLHE OIOOSOELVIAFHXOARCHI NJJSRKGZZÑBLÑEEJEIGC X F K O D I C R A I C A V E D L A P U O















