

www.salamancartvaldia.es

Salamanca **AL DÍA**

LOCAL

El desarrollo de estrategias de diagnóstico precoz, clave para luchar contra el 'silencioso' cáncer de ovario

Páginas 4 y 5

Salamanca, referente con la primera Casa de la Mujer

Páginas 6 y 7

SOCIEDAD

Colectivo Iguales en Salamanca: "La sociedad ha avanzado mucho, España es mucho más tolerante"

Páginas 8 y 9

CULTURA

Habitando la casa de la poesía salmantina: Charo Ruano

Páginas 10 y 11

Juzbado, la biblioteca de hojas y ramas de Augusto y Ana

Páginas 12 y 13

PROVINCIA

La Diputación oferta 300 plazas para escolares en los campamentos de verano

Página 35

El Noveno de San Felices de los Gallegos, la victoria del pueblo

Página 36



Más líderes en el sector del vacuno de carne

ESPECIAL CAMPO (Páginas 19-34)

Cañadas, caminos y cordeles para descubrir la comarca ledesmina

Página 38

El exitoso proyecto artístico 'Retrata2' de Florencio Maíllo cumple su décimo aniversario

Página 40

Asociación AFABECO: 20 años ayudando a convivir con el alzheimer en Béjar

Página 41

El Yacimiento Siega Verde, en busca del ansiado despegue

Página 43

El CDS de Peñaranda vive una "nueva juventud" gracias a nuevas acciones

Página 44

De la guerra al Pedroso: la historia de superación de una familia ucraniana

Página 45

PORTUGAL

Alfândega da Fé, la cereza y el nuevo lujo rural portugués

Página 47

TOROS

Álvaro de la Calle: "No voy a parar de luchar" (Entrevista)

Páginas 48 y 49



vika
INTERIORISMO

Paseo Estación, 145 - Salamanca | www.vikainteriorismo.com



Esclavitud de hoy

Francisco Aguadero Fernández

La esclavitud sigue dándose, a pesar de los esfuerzos para acabar con ella. Las formas de la esclavitud de hoy son variadas y entre ellas está el trabajo en régimen de servidumbre, forzoso, infantil; la trata de mujeres y niños para explotación sexual y mano de obra barata; el matrimonio forzado y otras formas de explotación que una persona no puede rechazar o abandonar, debido a la coerción, amenazas, violencia, abuso de poder o engaño.

Esas formas contemporáneas de esclavitud se dan por motivaciones religiosas, económicas o sociales, y existen porque hay demanda, luego la sociedad debería plantearse qué estamos haciendo mal, para no acabar con esa lacra social. La Organización de Naciones Unidas (ONU) creó en 1991 un Fondo Fiduciario para las Formas Contemporáneas de la Esclavitud, con ayuda humanitaria, legal y financiera a las víctimas en más de 90 países, lo que pone de manifiesto la extensión del fenómeno y los enormes tentáculos que tiene.

La cuestión de la esclavitud y la servidumbre personal concita una de las mayores repulsas por parte de la sociedad. La propiedad de hombres y mujeres y la sujeción de los mismos por parte de otros, es un hecho histórico tan antiguo y extendido como la propia humanidad. Las formas fueron cambiando con el tiempo, pero el ideal

clásico del señor, o la señora, y el esclavo, ha perdurado como modelo hasta la época contemporánea.

A partir de 1537, a iniciativa de Francisco de Vitoria y la que se conoció como "Escuela de Salamanca", teólogos y juristas hispanos negaron la servidumbre natural, rechazando la existencia de ningún grupo de seres humanos destinados, por su propia naturaleza, al servicio de otros hombres.

Allá por el 1682 surgieron los primeros abolicionistas militantes: Francisco José de Jaca y Epifanio de Moirans. No obstante, el movimiento por el abolicionismo de la esclavitud se configura en los siglos XVIII-XIX para la anulación de leyes, preceptos o costumbres relacionados o relativos al esclavismo.

Llegada la Revolución Francesa, el 26 de agosto de 1789 la Asamblea Nacional aprobó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Un legado fundamental para el devenir histórico en cuanto a definir los derechos personales, de la comunidad y universales, que constituyeron la base de la Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas en 1948.

La propiedad de seres humanos o la servidumbre legal disminuyó, drásticamente, entre la Revolución y las aboliciones de la esclavitud de las décadas de 1850 y 1860. Brasil fue el último país de Latinoamérica en abolir oficialmente la esclavitud en 1888. Pero aún entrado el siglo XXI continúa ha-

biendo esclavos, abusos de los derechos humanos. Herencia viva de la esclavitud que perdura entre nosotros y que requiere una mirada muy exigente desde el presente, más allá de la memoria histórica y de los ataques a figuras esclavistas del pasado.

Mauritania (África) fue el último país en el mundo en abolir la esclavitud en 1981. Pero la ONG australiana Walk Free estima que unas 43.000 personas se encontraban en 2016 bajo el yugo de la esclavitud, aproximadamente el 1% de la población de aquel país, porcentaje superado por Corea del Norte.

Con el paso del tiempo, eso de la servidumbre personal ha terminado viéndose como una lacra del pasado e impropio de los tiempos modernos. Incompatible con las ideas que tratan de definir a los seres humanos como libres, autónomos y con distintas capacidades.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) estableció el día 2 de diciembre como el "Día Internacional para la abolición de la Esclavitud", recordando la resolución A/RES/317(IV) de 1949. Es preciso que renovemos el compromiso, individual y colectivo, de educar a las generaciones presentes y futuras sobre los peligros de las servidumbres, el racismo y los prejuicios sociales. Esta sociedad no puede permitirse ninguna forma de esclavitud en su seno.



Puntada sin hilo

Francisco López Celador

Con frecuencia, más de un español –yo entre ellos– comenta que Pedro Sánchez gobierna a base de equivocaciones; que siempre rectifica cuando comprueba que sus decisiones no son recibidas como él esperaba, o que los errores son atribuibles a falta de preparación de sus compañeros de viaje. La realidad no es tan sencilla. Sánchez es, sobre todo, el mago de las componendas. Desde su acceso a la jefatura del PSOE, pasando por su inesperada forma de ganar la moción de censura a Rajoy, o la maniobra para formar gobierno con quienes había reprobado veinticuatro horas antes, son operaciones que requieren una gestación previa entre bambalinas.

El político acostumbrado a no decir nunca la verdad, ha resultado ser menos lerdo de lo que muchos creíamos. Desde que volvió la democracia, hemos tenido siete presidentes del Gobierno que han pasado por La Moncloa con distinto grado de acierto. En la cola de la eficiencia podemos citar las ineptas legislaturas capitaneadas por Zapatero y, atendiendo al fracaso y el peligro que lleva consigo, la etapa de Pedro Sánchez se lleva la medalla de oro. Estamos comprobando que llegó al gobierno con las ideas muy claras. Ha necesitado una tapadera que ocultara sus verdaderas intenciones y la encontró llevando al huerto a Pablo Iglesias. Tiene el carné del PSOE, pero sus convicciones están más a la izquierda. No da puntada sin hilo. A pesar de sus mantras, vocablos como Libertad, Democracia, Constitución, Corona, Iglesia, etc. le resultan accesorios. Lo verdaderamente capital para él es: poder, ambición, vanagloria, confabulación, revancha y ajuste de cuentas.

Después de hacer clara dejación de sus obligaciones en el manejo de la pandemia, en cuanto ha comenzado a ver la luz –por méritos ajenos– acabó retomando el timón para decir que nos quitáramos la mascarilla, a la vez que él se desprendía de la careta.

La guerra en Ucrania nos ha pillado con el paso cambiado. Primero, España no era partidaria de prestar ayuda militar a Ucrania; ahora hemos pasado al extremo opuesto. Para sacar pecho ante el mundo, Sánchez ha dejado prácticamente des-armado nuestro Ejército, enviando a Ucrania las reservas estratégicas, imprescindibles para el correcto funcionamiento de nuestras unidades. Siempre estamos a la cola en gastos de defensa. Nos hemos granjeado el rechazo de países colaboradores por culpa del repentino cambio en política exterior. Esto es un desastre, por más que se pretenda enmascarar. Consecuencia inmediata: menos confianza de nuestros socios, mayor crisis, más deuda, menos bienestar.



La luz de la ciudad

María Fuentes

La luz a la ciudad vino con la Pascua, con una resurrección de vida y de abrazos perdidos, vino cuando los hoteles recuperaron la ocupación pre-pandemia y se registró un lleno absoluto los días centrales festivos de esa Semana Santa que fue un volver a empezar, pero de verdad.

Vino la luz con la emoción en la mirada de esos niños nacidos en tiempos de Covid que vivieron por vez primera ese sentimiento cofrade, ese fervor tan nuestro que sabemos sentir; vino luz con esas familias que llenaron las calles entre gestos cómplices, vino con las orillas del Tormes llenas de jóvenes y 'selfies' que in-

mortalizan la vuelta a la vida, a los amantes pasajeros, a los viajeros en búsqueda de nuevas historias perfectas. Salamanca volvió a su brillo dorado intenso también con esa alegría que se añoraba en el Lunes de Aguas que nos recordó que volvemos a respirar ya sin ese miedo, con ganas incuestionables de recuperar lo perdido, conscientes de que hoy es ahora, y que es ahora cuando nos toca recuperar todas esas costumbres y tradiciones que tanto nos enorgullecen.

Volver a lo esencial, a lo natural, a retomar nuestra sociabilidad ahora cuando empezamos a ser dueños de nuestras agendas después de que nuestras vidas

se habían quedado en un profundo paréntesis. Ha sido larga y dura la travesía en el desierto para el sector turístico, la hostelería y los comercios a pie de calle, pero todo apunta a fin a la espera de una temporada estival que promete superar las expectativas en términos generales. La enorme pujanza del turismo interior nos da alas para creer y da oxígeno a nuestros empresarios. Si mayo marcea o no ya es secundario, que esa luz de la ciudad se quede inmóvil, que Salamanca se siga consolidando como referente turístico y que las pernoctaciones sigan "in crescendo", porque ese sería el mejor indicador de vuelta a la vida.



Iberdrola, después de 20 años apostando por las energías renovables, es la energética de referencia a nivel mundial.

Por ti. Por el planeta.

Compromiso
sostenibilidad





2022



CARRERA CIVICO-MILITAR

15 DE MAYO

**SALAMANCA
SAN FERNANDO**

**HORA 10:30
DISTANCIA 10 KM**



MAYO, MES PARA VISIBILIZAR ESTE TUMOR FEMENINO

El desarrollo de estrategias de diagnóstico precoz, clave para luchar contra el 'silencioso' cáncer de ovario

Sus "etapas iniciales suelen cursar sin síntomas, o con síntomas muy leves que pasan desapercibidos", dificultando su detección temprana, explica la Jefa del Servicio de Ginecología y Obstetricia del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca

El cáncer de ovario representa "el 3% de los tumores en la mujer". En España se estima que "en 2022 se habrán diagnosticado más de 3.600 nuevos casos", siendo la quinta causa de muerte por cáncer entre las mujeres, tal y como explica la doctora M^a José Doyague Sánchez, Jefa del Servicio de Ginecología y Obstetricia del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, con la que hablamos coincidiendo que este mes de mayo se celebra el Día Mundial del Cáncer de Ovario, una fecha para visibilizar y concienciar sobre este tumor de difícil diagnóstico, ya que sus síntomas son inespecíficos y se confunden fácilmente con los de otras enfermedades de menor gravedad.

Esto, y la ausencia de métodos de detección precoz, están detrás del retraso en el diagnóstico de este tipo de cáncer. Es precisamente en el reto del diagnóstico en el que se centran los esfuerzos de los especialistas en oncología ginecológica para mejorar las cifras de supervivencia global. "Existe un vínculo tranquilizador entre el diagnóstico temprano de cáncer de ovario y una mejor supervivencia", añadiendo que "el esfuerzo ha de centrarse en la identificación y selección del grupo de mujeres que presentan factores de riesgo".

El cáncer de ovario, sin querer ser alarmistas, ¿puede considerarse actualmente como uno de los cánceres femeninos de peor pronóstico al ser más complicado detectarlo de manera temprana o los avances en el diagnóstico están cambiando esta percepción?



La doctora María José Doyague Sánchez, Jefa del Servicio de Ginecología y Obstetricia del CAUSA

El cáncer de ovario es una enfermedad muy heterogénea que incluye diferentes tipos de tumores que pueden afectar al ovario, trompas de falopio y peritoneo abdominal. Incluye tumores de tipos muy diferentes en cuanto al pronóstico, evolución y tratamiento.

La elevada mortalidad del cáncer de ovario se explica por dos razones: la ausencia de métodos de detección precoz (screening) que sean eficaces y estén validados y la ausencia de síntomas específicos al inicio, lo que motiva que la mayoría

.....
“En 2022 se habrán diagnosticado más de 3.600 nuevos casos

de pacientes se presenten con enfermedad diseminada al diagnóstico (que es más difícil de curar)

Existe un vínculo tranquilizador entre el diagnóstico temprano de cáncer de ovario y una mejor supervivencia. No hay una manera simple, fiable y eficaz de detectar el cáncer de ovario en las mujeres que no presentan signos o síntomas, lo que retrasa aún más la capacidad de diagnóstico. Los exámenes rutinarios (exploración, marcadores, ecografía) no reducen la mortalidad con ninguno de los abordajes. Arro-

jan resultados de falsos positivos y cirugías innecesarias.

El esfuerzo ha de centrarse en la identificación y selección del grupo de mujeres que presentan factores de riesgo. Los de mayor peso son el tener antecedentes familiares o haber padecido cáncer de mama, útero o colorrectal y las mutaciones nocivas heredadas en BRCA1, BRCA2 o en otros genes seleccionados de penetrancia alta.

Actuaciones preventivas generales como el control del peso, dieta, la lactancia, ➤

¿Hasta qué punto incide la herencia genética en este tipo de cáncer?

El cáncer de ovario, ¿es hereditario? Si una mujer presenta alguna de las mutaciones genéticas específicas asociadas al cáncer de ovario tiene un riesgo mayor de desarrollar la enfermedad. Sin embargo, tener una mutación genética asociada al cáncer de ovario no significa que se vaya

a desarrollar inevitablemente la enfermedad, sino que el riesgo es mayor en comparación con el de las mujeres que no tienen esa mutación. "Alrededor del 20% de los cánceres de ovario son hereditarios, asociados en la mayoría de los casos a mutaciones de los genes BRCA 1 y BRCA 2. Aproxima-

madamente un 20% de las pacientes con cáncer de ovario presentan estas mutaciones, pero además un 20-30% adicional tienen alguna alteración en las vías de reparación del DNA", explica la doctora M^a José Doyague Sánchez, Jefa del Servicio de Ginecología y Obstetricia del Com-

plejo Asistencial Universitario de Salamanca.

"La identificación de esta población de riesgo y de estas mutaciones y consiguiente Consejo y Asesoramiento Genético se convierte en una importante estrategia en el manejo de estas familias y mujeres". Su identifica-

ción también mejora la prevención, "como es la extirpación de trompas y ovarios en las mujeres portadoras de mutaciones conocidas que predisponen al cáncer de ovario. El futuro se sustentará en el desarrollo de medicamentos para prevenir y tratar el cáncer familiar", añade al respecto.

➤ la gestación y en grupos seleccionados la toma de anticonceptivos, extirpación de trompas de falopio y ovarios.

El desarrollo de nuevas estrategias en la detección temprana basadas en estudios de proteínas en sangre (proteómica), nuevas técnicas de imagen, ...

.....
“Conocer el cuerpo y consultar si los síntomas inespecíficos persisten

Pese a que los síntomas pueden ser menos específicos que en otros tipos de cánceres en la mujer, ¿qué molestias no debemos subestimar para poder detectarlo en fases tempranas?

Habitualmente las etapas iniciales del cáncer de ovario suelen cursar sin síntomas, o con síntomas muy leves que pasan desapercibidos y se confunden con procesos benignos, de manera que cuando causa síntomas ya suele estar diseminado.

Distensión abdominal progresiva, sensación de plenitud, molestias pélvicas – abdominales que persisten, pérdida de apetito, molestias al orinar y/o hacer deposición que persisten, sangrado vaginal inapropiado... Conocer el cuerpo y consultar si estos síntomas inespecíficos persisten.

¿Cuál es la prevalencia de este tipo de cáncer?

Globalmente representa el 3% de los tumores en la mujer. En España se estima que en 2022 se habrán diagnosticado más de 3.600 nuevos casos. El cáncer de ovario es la quinta causa de muerte por cáncer entre las mujeres tras el cáncer de mama, pulmón, colon y páncreas y la mayoría de estos casos son tumores de cáncer de ovario seroso de alto grado.

¿La edad puede considerarse un factor de riesgo?

En cuanto al perfil de las pacientes, este tipo de cáncer aparece con una mayor frecuencia en mu-

jer postmenopáusicas, con una máxima incidencia entre los 50 y 75 años (la media está alrededor de los 63 años).

¿Hacia dónde tiende el tratamiento de este tipo de cáncer, es decir, qué avances que se están dando en este aspecto?

El diagnóstico temprano y el tratamiento están relacionados con una mejora de la supervivencia. Desafortunadamente, aproximadamente el 60% de los casos son diagnosticados en fase avanzada (estadio 3-4).

La supervivencia global del cáncer de ovario se aproxima al 50% (90-20%), sin embargo, varía en función de los distintos factores, siendo la extensión de la enfermedad al diagnóstico, uno de los de mayor impacto.

La planificación de la estrategia de tratamiento se realiza desde los Comités Multidisciplinares de Tumores que cuentan con el personal cualificado en el diagnóstico y tratamiento del cáncer de ovario.

El tratamiento del cáncer de ovario consiste en la extirpación quirúrgica completa de todo el tumor existente, visible. Lo que se conoce como ‘cirugía óptima’, realizada por equipos quirúrgicos cualificados. Esta cirugía va seguida o antecedida, en la mayoría de las pacientes, por un tratamiento de quimioterapia.

La llegada de la Medicina de Precisión y la identificación de biomarcadores permiten tratamientos dirigidos al permitir tomar decisiones terapéuticas en función de las características genómicas y moleculares de los pacientes y, en consecuencia, una mayor eficacia y menor toxicidad. Al tiempo que permite obtener información del pronóstico y de la respuesta al tratamiento.

Tratamientos antiangiogénicos, inhibidores del PARPP, inmunoterapia, ensayos clínicos con nuevos fármacos que exploran nuevos tratamientos o estrategias terapéuticas con el fin de aumentar las tasas de curación, el desarrollo de terapias génicas... Entre los retos principales en el abordaje del cáncer de ovario se encuentran el desarrollo de estrategias de diagnóstico precoz y el establecimiento de subgrupos que puedan beneficiarse -o no- de una estrategia concreta.

Los factores de riesgo y los síntomas a los que prestar atención

■ Un factor de riesgo es todo aquello que aumenta la probabilidad de padecer una enfermedad, como el cáncer. Los distintos tipos de cáncer tienen diferentes factores de riesgo. Algunos factores de riesgo, como el fumar, pueden cambiarse. Otros factores, como la edad o los antecedentes familiares, no se pueden cambiar.

Eso sí, hay que señalar que tener uno o varios factores de riesgo no necesariamente significa que se padecerá la enfermedad. También puede que algunas personas que llegan a padecer la enfermedad no tengan ningún factor de riesgo conocido. ¿Cuáles son los factores de riesgo en el cáncer de ovarios? La AECC responde.

Como en la mayoría de los tumores, el riesgo de padecer cáncer de ovario aumenta con la edad. El cáncer de ovario es infrecuente en las mujeres menores de 40 años, y la mayoría de los cánceres ováricos se desarrollan tras la menopausia.

Los tratamientos hormonales previos también son un factor a tener en cuenta: mientras que los anticonceptivos orales (OC) protegen contra esta enfermedad (se estima hasta un 50% menos de incidencia en aquellas mujeres que han tomado anticonceptivos 5 o más años), la terapia hormonal sustitutiva (THS) administrada durante la menopausia parece que aumenta el riesgo.



La lactancia está relacionada con una disminución del riesgo de cáncer de ovario. Asimismo, diferentes estudios han observado que las mujeres que han tenido varios hijos (múltiparas) tienen menos riesgo de desarrollar cáncer de ovario que las que no han tenido hijos (nulíparas).

Si los antecedentes familiares indican que una mujer podría tener un síndrome asociado con un alto riesgo de cáncer de ovario, sería recomendable acudir a una unidad de consejo genético que, tras revisar los antecedentes personales y familiares de la paciente, decidirá si es necesario realizar un estudio genético que permite detectar si pre-

senta una de las mutaciones genéticas que está asociada con un mayor riesgo de cáncer de ovario.

Por su parte, hay una serie de síntomas que, aunque en apariencia puedan parecer menores, conviene no subestimar si persisten. Y es que pueden ser los que avisen de que algo no va bien. Los principales son distensión o hinchazón abdominal, dolor pélvico o abdominal (aislado o no), pérdida de apetito, pérdida de peso, cambio en los hábitos intestinales, estreñimiento, aumento de la frecuencia o urgencia urinaria, dispepsia (indigestión o sensación de empacho) y sangrado vaginal anormal.

Visibilizar y concienciar sobre el cáncer de ovario

■ Este mes de mayo (el día 8) se conmemora el Día Mundial del Cáncer de Ovario, fecha que se celebró por primera vez en el año 2013. Una jornada para concienciar sobre la importancia de la información

como herramienta fundamental en la lucha contra el cáncer de ovario, cuya detección precoz se complica por la ausencia de síntomas específicos. Al contrario que en otro tipo de cánceres, para este todavía

no hay programas de cribado. El diagnóstico precoz, unido a los nuevos tratamientos médicos y quirúrgicos, contribuyen a mejorar notablemente el pronóstico de la enfermedad.

Nuevas
HIPOTECAS
Bonificadas

Interés: fijo, mixto o variable.
Sin Comisión de Apertura

Descúbrelas en tu oficina o
en cajaruralsalamanca.com

TU PROYECTO ES EL NUESTRO


CAJA RURAL

INVERSIÓN MUNICIPAL QUE HA RONDADO LOS 40.000 EUROS

Salamanca, referente con la primera Casa de la Mujer

El edificio Miraltormes se convierte en la Casa de la Mujer 'Clara Campoamor' para avanzar hacia la igualdad real con programación estable durante todo el año

Salamanca cuenta desde marzo con la primera Casa de la Mujer, un emblemático edificio para avanzar hacia la igualdad real, dentro del firme compromiso del Ayuntamiento de Salamanca con las políticas para conseguir la paridad entre hombres y mujeres en todos los ámbitos de la sociedad salmantina. Ubicada en el antiguo edificio Miraltormes, la Casa de la Mujer 'Clara Campoamor' -en honor a una de las primeras impulsoras del sufragio femenino en España- ha supuesto una inversión cercana a los 40.000 euros para albergar el Centro de Información y Asesoramiento de la Mujer (CIAM) que presta un servicio de atención integral y específica, tanto social como psicológica y jurídica a todas las mujeres en situaciones de dificultad. De hecho, durante el pasado año el CIAM prestó asistencia a 297 mujeres en los ámbitos social, psicológico y jurídico y de las que casi 200 de ellas habían sufrido violencia por parte de sus parejas o exparejas y 112 habían interpuesto una denuncia. La Casa de la Mujer también alberga la Escuela Municipal de Igualdad como espacio de encuentro para mujeres y hombres de todas las edades desde el que ahondar en aspectos como la sensibilización, concienciación y formación en torno a la igualdad de género y de oportunidades. En este sentido, durante el pasado año 1.850 escolares de 41 centros educativos asistieron a estas actividades.

Desde su puesta en marcha, la Casa de la Mujer 'Clara Campoamor' cuenta con programación estable para trabajar en el objetivo de conseguir una Salamanca igualitaria. Así, acoge talleres de diferentes temáticas, aulas de igualdad, promoción del asociacionismo, ex-



Diferentes espacios de la Casa de la Mujer 'Clara Campoamor' | FOTO: V. M.

presión teatral y corporal, así como encuentros, concursos y jornadas en aras de la igualdad real entre mujeres y hombres.

Para llevar a cabo todos los objetivos marcados, en esta Casa se ha creado un espacio de conciliación específico, una ludoteca, que podrán utilizar todos los par-

ticipantes en la programación de la Casa, y a la que se suman recursos tales como un salón de actos, un gimnasio, un espacio polivalente, despachos y aulas. Así, estas iniciativas permiten el cuidado de los más pequeños en un 'aula de conciliación' para que lleven a cabo actividades lúdicas y formativas



mientras sus madres y padres puedan asistir a otras actividades.

En definitiva, la Casa de la Mujer 'Clara Campoamor' aúna todos los recursos municipales a disposición de las salmantinas, un espacio para la visibilidad de la mujer, dentro del compromiso de Salamanca con la igualdad real.

A estas acciones formativas se suman los módulos de igualdad que se imparten por medio del CEFOL y que contaron el año anterior con 126 alumnos; o los módulos de prevención de violencia de género que se impartieron de forma online y que llegaron a más de 160 participantes en sus cinco entregas.

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, garajes, bancos, cajas de ahorros, colegios, academias, polideportivos, gimnasios, instituciones, pisos, chalets, viviendas, centros comerciales, cines, centros de ocio, oficinas y despachos, naves industriales, cristales, abrillantador de suelos, limpiezas de obra, etc.

y ahora ...

....limpieza de alfombras.

Precio: 5,80€/m²

El servicio incluye recogida y entrega a domicilio

* hasta el 15 de julio

LIMPIEZAS LUCAS, S.L.



C/ Fernando de Rojas, 15. Salamanca

Tlfn.: 923 23 22 69

ANA SUÁREZ, RESPONSABLE DEL ÁREA DE IGUALDAD DEL AYTO DE SALAMANCA

“Era necesario dar a las asociaciones de mujeres un espacio para desarrollar sus actividades”

Destaca la importancia de “normalizar la igualdad entre todos”, poniendo énfasis en las nuevas generaciones y la información y sensibilización

La Casa de la Mujer Clara Campoamor “muestra el compromiso real del Ayuntamiento con la igualdad”, destaca la responsable del área de Igualdad del Ayuntamiento, Ana Suárez en esta entrevista con Salamanca al Día. “No quedan dudas, en ningún contexto, en ningún escenario y ante ninguna situación, que para el Ayuntamiento de Salamanca la igualdad es un objetivo real, que la violencia de género es un problema real y que, por tanto, esta casa es el ejemplo de toda la preocupación”.

Una casa que lleva en marcha tan solo unos meses pero que era necesaria para la capital del Tormes. “Era necesario dotar a la ciudad de un espacio específico donde no solamente se pueda dar este servicio de atención, información y asesoramiento a la mujer, que ya se venía dando desde hace 31 años, sino que también sirva para promocionar y ofrecer una programación estable vinculada a la igualdad y proporcionar a las asociaciones de mujeres de la ciudad de Salamanca un espacio donde poder desarrollar las actividades”, destaca.

En este sentido, la Casa de la Mujer Clara Campoamor alberga el Centro de Información y Asesoramiento de la Mujer (CIAM). Suárez destaca que “una parte muy importante que realiza el CIAM es el trabajo con mujeres víctimas de violencia de género”. Una de las peculiaridades de este centro es que no se necesita denuncia previa para que poder

trabajar con estas mujeres. “Es fundamental no solo la atención directa que se realiza con todo un equipo multidisciplinar, si no toda la tarea que nosotros como ayuntamiento podemos hacer en cuanto a prevención y sensibilización, que eso es algo también muy importante para nosotros y eso es algo que se hace todos los días del año: trabajar en esa prevención para que la situación de violencia de género vaya bajando hasta que desaparezca”.

En términos de igualdad, la ciudad de Salamanca “ha avanzado más que otras ciudades”, en la capital charra existe desde hace 30 años un ente municipal encargado de trabajar por la igualdad. “A partir de ahí queda mucho por avanzar, a mí me preocupan y siempre lo digo, las nuevas generaciones porque a veces vuelven a perpetuar esos roles y esas distorsiones y eso significa que en algún punto algo se ha hecho mal como sociedad para permitir que jóvenes de hoy en día tengan pensamientos sobre la igualdad y sobre la violencia de género totalmente erróneos”. Aquí juegan un papel fundamental las nuevas tecnologías y las redes sociales. “El acceso a información no filtrada es muy peligroso. La tecnología es muy buena si se utiliza bien, pero puede ser muy mala si se utiliza mal. Y en el momento en el que la gente, y sobre todo los jóvenes, tienen acceso a mucha información no filtrada, corremos el riesgo de que asuman como normales cosas que no lo son”.

“Sin la participación de los hombres para luchar por la igualdad no ganamos y no ganaremos”



Ana Suárez, teniente de alcalde y concejal de Igualdad de Oportunidades

FOTO: VANESA MARTINS

En este centro también se encuentra ubicada la Escuela de Igualdad, dirigida tanto a hombres como a mujeres. “Hay estereotipos que se perpetúan tanto entre las mujeres como los hombres, y si queremos acabar con esta situación tenemos que trabajar con todos. A los hombres les interesa la igualdad, y tenemos que normalizar que la igualdad es cosa de todos. Los hombres no son el enemigo, ni son malos por naturaleza, ni son agresores por naturaleza. Hay que decir que, sin la participación de los hombres para luchar por la igualdad, no ganamos y no ganaremos”.

La Casa de la Mujer cuenta con dos espacios que son abiertos a la participación de toda la ciudadanía, pero siempre con prioridad si lo solicitan mujeres o asociaciones de mujeres, que son el salón

de actos y el gimnasio. “Queremos que este sea el espacio donde las asociaciones de mujeres realicen sus actividades destinadas tanto a mujeres como a hombres. Actividades de ocio, actividades formativas, informativas... Ya hay asociaciones que nos han mandado sus solicitudes para poder reunirse aquí y se trata de hacer encaje para poder dar respuesta a todas las solicitudes”, destaca.

Sobre si esta será la primera Casa de la Mujer de muchas dice que “si la necesidad lo pide, se verá”. Aunque destaca la importancia de “optimizar bien los recursos. Esta Casa tiene un espacio muy grande, con muchas posibilidades, y de momento cubrimos las necesidades”.

Por último, a las mujeres y hombres salmantinos les quiere mostrar la importancia de la

apuesta por la igualdad. “Desde el Ayuntamiento de Salamanca siempre se ha apostado por la igualdad, por poner en marcha todos los recursos que estaban a nuestro alcance, y los que no se intentan, para promover la igualdad y para apoyar a las mujeres para que tengan las mismas oportunidades en la ciudad, y que así lo vamos a seguir haciendo. La puesta en marcha de esta Casa es un ejemplo, pero es un ejemplo más de todo lo que se hace, este es el continente de una sensibilidad especial hacia la igualdad y hacia el papel de la mujer en la sociedad salmantina, como tal ha sido y como tal va a continuar siendo. Que los salmantinos y las salmantinas tengan claro que su ayuntamiento está muy involucrado en conseguir esa igualdad real de las mujeres”, concluye.

el secretario
Av. de los Maristas, 11-13
37007 - Salamanca
Telf: 923 280 646
elsecretario.com

PAPELERÍA
MOBILIARIO
JUGUETES EDUCATIVOS
INFORMÁTICA
AUDIOVISUALES
LABORATORIO
PARQUES INFANTILES
MOBILIARIO URBANO

17 DE MAYO, DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA HOMOFOBIA, TRANSFOBIA Y BIFOBIA

“La sociedad ha avanzado mucho, España es un país mucho más tolerante, eso es innegable”

Castilla y León, sin embargo, es una de “las tres últimas comunidades autónomas que quedan sin aprobar una ley LGTBI+ autonómica”, tal y como recuerdan desde el colectivo Iguales en Salamanca

“La sociedad ha avanzado mucho, más despacio de lo que nos gustaría, pero eso ocurre casi siempre con los movimientos sociales. España es un país mucho más tolerante que hace 20 años, eso es innegable”. Así lo señalan desde el colectivo Iguales en Salamanca, que además este 2022 celebra 25 años de andadura y de labor en favor de la visibilidad de la diversidad afectivo-sexual y de género. Durante este tiempo, “ha pasado mucha gente por aquí, eso nos enriquece y aporta muchos puntos de vista de diferentes geografías y edades, y creemos que realmente hemos avanzado mucho. Las dificultades de los primeros años a la hora de celebrar un Orgullo, por ejemplo, ya no tiene nada que ver con los formatos que hacemos ahora”.

Sin embargo, al igual que sucede con las reivindicaciones de otros colectivos, la sociedad va unos cuantos pasos por delante de la clase política. Y es que Castilla y León es una de las tres comunidades autónomas de España que todavía no cuenta con una ley LGTBI+ autonómica. “Nos encontramos en una comunidad autónoma en la que es difícil volver para atrás, porque ya de por sí estamos muy atrás”, apuntan desde Iguales en Salamanca. “Esta comunidad es una de las tres últimas que quedan en España por aprobar este texto, pero no hay ninguna intencionalidad ni interés político”, por lo que, “políticamente hablando no nos preocupa demasiado, porque al no haber habido grandes avances, tampoco es que vayamos a perder mucho porque no tenemos textos que nos amparen”.

Lo que sí “nos puede preocupar es el aumento de los discursos de



Miembros de Iguales, en la inauguración de la exposición del aniversario del colectivo | FOTO: DAVID SAÑUDO

odio, porque, aunque a nivel político, quienes tienen el altavoz mediático solo apuntan, a lo mejor otras personas que escuchan ese tipo de discursos son las que luego llevan a cabo agresiones en la calle, insultos”. “Eso sí puede ser un poco más peligroso, los discursos de odio promueven actos desagradables, sobre todo en redes sociales, ahí es muy fácil lanzar la piedra y esconder la mano”, añaden al respecto.

Después de un cuarto de siglo de andadura, quedan “muchos retos por delante”, incluido el defender los derechos conseguidos y que “pueden ser negociados ni cedidos”, al tiempo que hay que seguir trabajando en “la visibilidad, porque sigue haciendo falta”. En este aspecto, las redes sociales también pueden ser un aliado,

porque “te permiten conocer referentes y personas con las que te puedes identificar sin necesidad de salir de tu casa, y eso ayuda a la asimilación de cómo es cada persona”.

Iguales, 25 años de lucha LGTBI+
Iguales es una asociación que se caracteriza, “como la ciudad de Salamanca en la que la población es cambiante, porque en el caso de la gran mayoría de la gente que puede participar en los movimientos sociales su estancia en la ciudad es temporal por estudios”. 25 años de andadura (15 en el caso de Iguales USAL) que bien merecen una celebración. Así, durante todo el mes de mayo (de lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 20 horas, en la sala de exposiciones del Espacio

Joven (calle José Jauregui), se podrá ver la muestra ‘Iguales, 25 años de lucha LGTBI+ en Salamanca’.

A través de pancartas, banderas, cartas recibidas, recortes de prensa, fotografías, carteles de actividades y revistas editadas por Iguales, entre otros materiales, se repasa la actividad llevada a cabo por este colectivo durante estos 25 años.

Los asistentes a la muestra podrán encontrar, entre otros materiales, cartas a través de las cuales las personas anónimas que conocían la existencia de Iguales se comunicaban con la entidad para transmitir sus inquietudes, dudas o simplemente desahogarse. También se pueden encontrar las revistas que se editaban por personas de la propia asociación y que abor-

daban las cuestiones relacionadas con la homosexualidad a principios del siglo XXI. Una colección de carteles con las actividades y servicios más destacados que se han ofrecido dentro de Iguales ocupa también una parte importante de la exposición, dando a conocer iniciativas que buscan la visibilidad y la lucha contra la LGTBIfobia.

Y, por otro lado, el último fin de semana de abril han celebrado una gala en el Teatro Juan del Enzina, con entrega de premios a personas que han destacado por su activismo en cuestiones LGTBI+ en la ciudad. “Una gala que hemos querido que fuera un punto de encuentro para celebrar estos 25 años de una manera cercana y en la que todo el mundo se sintiera incluido”.



EL LUGAR PERFECTO PARA ORGANIZAR TUS EVENTOS

- * Amplias instalaciones con todas las medidas de seguridad sanitaria.
- * Desayunos, Cafetería, Restaurante, Terraza...

C/ Peña De Francia s/n.
37007 Salamanca
923 280 188

Hall88

¡Te esperamos!

Síguenos en:



EL PELIGRO DEL DISCURSO DE ODO PARA LA CONVIVENCIA

La orientación sexual y la identidad de género, tercera causa de delito de odio

Durante 2021 se investigaron 1.800 delitos de odio, de los que el 26% estuvieron relacionados con la orientación sexual e identidad de género

Los delitos de odio van en aumento. Durante 2021 se investigaron 1.802 delitos de odio en nuestro país, según datos del Ministerio del Interior, y que supone un aumento con respecto a 2020, año en el que se denunciaron 1.401. Una cifra importante si tenemos en cuenta que 2020 fue un año marcado por la pandemia de la Covid-19 y las restricciones a la movilidad. Pero es que, además, como alertaba hace unas semanas el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, 8 de cada 10 delitos de odio no se denuncian.

Del total de delitos registrados en 2021, más del 26% estuvieron relacionados con la orientación sexual e identidad de género (477 en total), entendiendo como tal cualquier hecho que señala la existencia de un móvil de odio o discriminación hacia la víctima por su orientación sexual/identidad de género.

Los datos también reflejan que las amenazas y lesiones acaparan

los incidentes relacionados con los delitos de odio.

En Salamanca, según el último informe sobre la evolución de los delitos de odio, se denunciaron 10 delitos de odio en 2020 -último año con los datos desglosados por provincias- y de ellos 3 estuvieron relacionados con la orientación sexual o la identidad de género.

En la mayoría de los delitos de odio relacionados con la orientación sexual o la identidad de género, tanto la víctima como el autor suelen ser hombres. Son los hombres los que acaparan casi la totalidad de las detenciones e investigados por delitos de odio efectuados por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

Delitos de odio que ya no son una excepción en Internet y en las redes sociales, sino todo contrario, con 189 denuncias solo en el año 2020.

Datos que constatan la importancia de concienciar a la sociedad del riesgo para la convivencia que comportan los delitos de odio, animando además a la ciudadanía a



no ser meros espectadores y a ser conscientes de la importancia de que se denuncien todos aquellos episodios de los que sean víctimas o testigos.

Además, es imprescindible seguir incidiendo en la formación y sensibilización sobre los delitos de odio, no sólo en el ámbi-

to de la función pública, si no en el conjunto de nuestra sociedad, empezando por los más jóvenes, etapa de nuestra vida en la que se interiorizan prejuicios y estereotipos que es necesario erradicar, ya que suponen la semilla de futuros comportamientos discriminatorios.



¿Cuándo eres víctima de un delito de odio?

Si te agreden, amenazan o causan algún daño a ti o a tus pertenencias o propiedades y lo hacen por tu orientación sexual o por tu identidad o expresión de género (o porque creen que eres LGTBI aun no siéndolo), estás siendo víctima de un hecho que se considera delito y que, por esa motivación LGTBIfóbica, se califica como 'delito de odio'.

¿Cómo actuar?

A ser posible, llama en ese mismo momento a la policía o a la guardia civil y cuéntale lo sucedido para que acuda al lugar de los hechos. Si acuden con rapidez puede que localicen y detengan a la persona o grupo de personas que te hayan atacado. Si no es así, tomarán los datos de todos los testigos posibles. Si efectúas la llamada pasada la agresión y desde otro lugar, recuerda, en la medida de lo posible, tomar los datos personales de los testigos para facilitarlos al denunciar. Tanto en la denuncia verbal como en la escrita es muy importante hacer una descripción lo más exacta y pormenorizada posible de la agresión. Esto incluye las sospechas sobre la identidad de la persona o personas que te han agredido, posibles testigos u otros detalles que puedan parecerse menores.

App AlertCops

También se puede utilizar la aplicación para móviles AlertCops, diseñada para facilitar una inmediata conexión con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad en el caso de ser víctima o testigo de un delito de odio, transmitir imágenes del suceso, acceder a información sobre esta tipología delictiva y confirmar, de manera sencilla, segura y telemática la alerta ante un posible caso de discriminación ilícita.

Por una sociedad diversa y respetuosa con los derechos LGTBI

Cada año, el 17 de mayo se celebra el Día Internacional contra la Homofobia, Transfobia y Bifobia

El día 17 de mayo se celebra el Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia, una fecha que coincide con la jornada del año 1990 en la que la Organización Mundial de la Salud (OMS) eliminó la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales. Una jornada para reivindicar los derechos LGTBI y luchar contra las desigualdades a las que se enfrenta este colectivo.

La sociedad española es mayoritariamente una sociedad diversa y respetuosa con los derechos de las personas LGTBI, que lucha contra las discriminaciones por razón de orientación sexual, identidad de género, expresión de género o características sexuales. Por eso, España se sitúa entre los países donde las personas LGTBI se sienten más libres y seguras para ser y expresarse en todas sus dimensiones.

Con la aprobación del matrimonio igualitario el 30 de junio de 2005 y su entrada en vigor a partir del 3 de julio de ese mismo año, España se convirtió en el tercer país en legalizarlo en el mundo y en un referente en el reconocimiento de los derechos de las personas LGTBI a nivel internacional.

Sin embargo, es necesario seguir avanzando hacia una ciu-

dadanía plena en derechos y libertades. La promoción de la igualdad de las personas LGTBI obliga a la puesta en marcha de medidas específicas en diversos ámbitos, por ejemplo, para prevenir y erradicar el acoso homofóbico y transfóbico, para impulsar las políticas de gestión de la diversidad en el ámbito laboral, o para fomentar la inclusión socio-laboral de las personas trans.

Salamanca a por setas

PARQUE MICOLÓGICO
Sierras de Francia, Béjar, Quilamas y El Rebollar
PRIMER PARQUE MICOLÓGICO DE CASTILLA Y LEÓN

Situado al sur de su provincia, Salamanca cuenta con un Parque Micológico que abarca más de 57.000 hectáreas, en el que podrás caminar por senderos entre frondosos bosques, hermosos valles y altas cumbres.

Además de su riqueza micológica, podrás descubrir su amplio patrimonio natural, histórico y gastronómico.

Visita el Parque Micológico de Salamanca y practica micoturismo todo el año.

POESÍA PARA NIÑOS Y PARA ADULTOS

Habitando la casa de la poesía salmantina: Charo Ruano

Dos libros muy diferentes para una autora que ha marcado el ritmo de la poesía salmantina, referente ético de una forma de hacer periodismo cultural

En la casa de la poesía de Salamanca habita Charo Ruano no solo el cuarto de atrás sino la estancia toda. Espacio riguroso de periodismo cultural, de páginas que son genealogía de una escritura siempre fiel a sí misma, de Feria del Libro que no se concibe sin su presencia, verso suelto y personal y sin embargo, rimando con los otros, acompañando, apoyando, referente ético, poético de esta ciudad letrada en la que se alza su CASA. Una casa donde la vida se reconstruye, se salva, se pelea y al final se levanta el poemario que es una historia en sí misma, la de sus habitantes y su forma de habitar el símbolo que es la casa de la vida.

Charo Alonso: Tenías un poema sobre una casa en construcción hace mucho ¿Hay algún lugar protegido de toda perturbación, Charo?

Charo Ruano: Creo que si teníamos alguna duda, los acontecimientos de los últimos tiempos nos lo han dejado claro. No, no hay ningún sitio protegido, esto estaba claro, nos hundimos juntos o nos salvamos juntos y parece que hemos decidido hundirnos. El poema del que hablas tiene 20 años, lo escribí en 2002, que es cuando comencé este libro. Salamanca era capital cultural europea y creo que a mí ya empezaban a agobiarme muchas cosas, de ahí la necesidad de ese hueco, esa casa, ese espacio para reconstruirse, que como ves, no salió bien. Demasiadas tormentas, demasiados acontecimientos, demasiadas pérdidas y pocos sitios en los que cobijarse, al final... la intemperie.

Ch.A.: En el proceso posterior de escritura de este libro, ¿te pudo la pandemia?

Ch.R.: Los primeros poemas, cuatro o cinco quizá, son de esa época, de hecho se publicaron en México con ocasión de la Feria del libro de Guadalajara, donde Castilla y León estaba invitada por el 2002... Luego el texto durmió años y años en diferentes cajones, siempre estaba en mi cabeza, pero siempre algo lo adelantaba, otros libros, otras cosas... y cuando llegó el confinamiento, la pandemia, el aislamiento, volví a él porque entonces ya estaba claro en mi cabeza cómo se desarrollaba la historia, cómo acababa... Es un texto al que he dado muchas vueltas, pero creo que hasta que no llegué a la última frase no acabé de verlo. La situación de desesperación influyó, sin duda, pero vamos que yo siempre escribo con ese punto de desesperanza.

Ch.A.: Sánchez Zamarreño habla de un tono de "carcoma" en la observación que hace de tu voz narrativa. ¿Cómo marcas este tono que tus lectores ya conocemos y que se caracteriza por la desnudez y la lucidez casi dolorosas?

Ch.R.: Mercedes Marcos y Antonio S. Zamarreño son infinitamente generosos conmigo siempre, leen mis textos, me dan su opinión y lo que me vale su lectura no puedo cuantificarlo. Antonio esta vez creo que ha dado con la palabra exacta, 'carcoma', carcoma que se va apoderando de todo, hasta ese 'Urge demolición' que cierra el poemario, es lo que recorre el libro... En cuanto a la desnudez y la lucidez que dices, admito que me interesa eso, que busco eso, golpear, conmover, remover, despertar... No me valen las palabras bonitas, dulces, las caricias, no... A estas alturas ya sabemos todos que la vida duele y a veces duele mucho, y a veces no tiene remedio.



Conversamos con Charo Ruano en la Casa Lis | FOTOS: CARMEN BORREGO

Ch.A.: ¿Hay esperanza, Charo?

Ch.R.: ¿Esperanza? En algún rincón de mi alma debe quedar una frágil hebra, porque sigo aquí y sigo escribiendo, pero así, en frío y racionalmente no, no hay esperanza. Chantal Maillard, grande entre las grandes, decía en una entrevista

reciente que la palabra esperanza no estaba en su diccionario... Y nos pasamos la vida esperando, esperando que nos miren, esperando que nos vean, esperando que nos reconozcan, esperando que nos amen, esperando... y nosotros hacemos esperar, damos

falsas esperanzas, ese es el juego, mantener la tensión para que se sostenga el tinglado que hemos montado y que si aflojamos, se va al carajo y nosotros con él.

Ch.A.: Tu anterior libro, 'Cara mater, cara figlia', personalísimo, sufrió los rigores de la pandemia. ¿Qué nos dirías de él ahora?

Ch.R.: Creo que es un buen libro, maravillosamente diseñado por Carmen Borrego y cuidado hasta los más pequeños detalles. Yo siempre necesito que alguien cuide mis publicaciones, Mario Martín siempre y Carmen esta vez. Yo necesitaba escribir 'Cara mater' y sacarlo en ese momento, y sí, es personal, íntimo, pero no hay nada más universal que lo que yo cuento en el libro. El momento fue el más inoportuno, pero vamos, escribo poesía, cualquier momento es inadecuado. Antonio Gamoneda dice que la poesía «no sirve para nada en una sociedad como la nuestra», convencido de que se trata de un acto creativo «irremediamente íntimo, subjetivo y personal» y yo no voy a llevarle la contraria a Gamoneda. Dicho lo cual, lo bueno de los libros es que están ahí, tienen muchas vidas y en cualquier momento alguien lo descubrirá, yo desde luego intentaré moverlo un poco si empiezan a mejorar las cosas, porque creo en lo que hice.

Ch.A.: 'La casa' está publicado por Amarante, y tu casa estaba en Amarú.

Ch.R.: Con 'Cara mater' coincidió también que Amarú, mi editorial de siempre, cerraba, y quería que el libro saliera con ellos... No deja de ser curioso que la editorial se abriera con mi primer libro, 'Hicimos de la noche...' y cerrara con este, que yo creo que fue el último libro que publi- ➤



COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA

COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO

COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD



ENTIDAD
TÉCNICA DE
PREVENCIÓN

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • ☎ 923 21 49 03 @ www.etprevencion.com

> caron, no puedo asegurarlo, un motivo más de desolación tener que dejar tu casa. Dicho esto, agradecer a Amarante que me haya acogido en la suya con los brazos abiertos.

Ch.A.: Destrucción y desolación, pero publicas un canto a la alegría con 'La pandilla de Hamelín', una auténtica joya.

Ch.R.: A veces tengo que jurar sobre la biblia que soy la misma persona que escribe ambos libros. Es que la literatura infantil para mí va siempre por otro camino, el del juego, la alegría, la emoción, la fascinación, esas caritas que te miran y te piden otro, otro poema, otra vez... Cuando escribo para niños estoy en modo feliz, aunque sea simulado, que no lo es, soy feliz escribiendo para niños y que tú me digas que es una joya, me da una gran alegría.

Ch.A.: En la primera parte haces de los títulos el comienzo del poema y le das la vuelta a los arquetipos de los cuentos o los humanizas, me ha encantado ¿Cómo se te ocurrió?

Ch.R.: Se me ocurrió jugando con los cuentos clásicos, esto lo hizo magistralmente Roal Dahl y yo comencé hace mucho a hacerlo en encuentros con los niños... Y si a Pinocho... Y si Ricitos... Y si Blanca Nieves... Ahora los cuentos clásicos van dejando el sitio a héroes que caducan en tres días y es una pena, porque los cuentos clásicos son el hilo de unión entre la bisabuela y el peque de la casa, todos saben quién es Caperucita, o sabían porque ahora se llevan cosas tan adecuadas, tan correctas, tan, tan... que en muchas casas y en algunas aulas los clásicos están vetados, no sea que la criatura se nos traumatice, tal vez deberíamos releer a Bruno Bettelheim y su Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Pero bueno, a mí me gustaban tanto esos cuentos... De niña me aprendía párrafos enteros para repetírmelos a solas por la noche, y me gustan y hay tantas versiones, además de la canónica, que yo decidí hacer la mía.

Ch.A.: Y luego, los sentidos y la luna. ¿Cómo se te ocurrió esta división?

Ch.R.: Eran tres partes cerradas, y que llevaban esperando ver la luz demasiado tiempo, así que deci-

dí reunir las, porque por separado (a no ser que alguien me ofreciera hacer un álbum ilustrado, cosa harto improbable) no podían salir. Yo creo que la parte más potente es la primera, pero me ha sorprendido lo que han gustado los sentidos... y la luna siempre ha estado presente en mis libros infantiles

Carmen Borrego: ¿Qué debe tener la poesía escrita para niños... de cinco a 105 años?

Ch.R.: Creo que si hago presentaciones en los centros de mayores tengo el éxito asegurado... La poesía para niños, como casi todo, tiene que tener ritmo, pasión, un lenguaje cuidado, claro, transparente, un tema en el que el niño se reconozca o reconozca la situación, que le plantee dudas y le dé soluciones... para mí lo fundamental es el ritmo, si a un poema para niños le falla el ritmo, nunca funcionará.

Ch.A.: ¿Qué hacemos mal para que los niños no lean?

Ch.R.: Todo, estamos haciendo todo mal. Basta con mirar a nuestro alrededor y veremos peques que van en su sillita mirando entusiasmados, no la calle, la gente, sino la pantalla del móvil de papá o de mamá, y de ahí en adelante todo irá a peor. Cuando aprenden a leer los dejamos solos, abandonados a su suerte, en vez de seguir compartiendo ese momento de intimidad que les encanta, solo para ellos. Y cuidado, que tampoco es ya lo habitual que se les lea un cuento por la noche, tú preguntas en una clase de cinco años a cuántos les leen un cuento y te llevas una sorpresa infinita. Estamos acostumbrando al niño desde pequeño a un mundo de imágenes descontrolado que va a una velocidad de vértigo y eso es todo lo contrario de la lectura, que necesita un cierto sosiego, una cierta concentración que hay que educar desde pequeño.

Ch.A.: ¿Y en el instituto?

Ch.R.: En el instituto, tú lo sabes mejor que yo, hay tantas cosas a las que atender, son tiempos de descubrimiento, de enamoramiento, de tantas cosas, que es normal que se relajen, pero siempre habrá un niño, un adolescente, que mirará un libro entusiasmado y descubrirá hasta dónde puede llegar leyendo, que es hasta el infinito y más allá, y contra eso no van a poder.



*Nuestra Experiencia
Garantiza su Bienestar*

★ ★ ★ ★ ★

ARAPILES
Residencia de Mayores

☎ 923 288 735

Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca
www.residenciaarapiles.es
f **residenciademayoresarapiles**

"PEQUEÑO SANTUARIO DE LA BOTÁNICA"

Juzbado, la biblioteca de hojas y ramas de Augusto y Ana

Situado en el pueblo pleno de arte mural, de poemas y fallas, el Centro Botánico de Juzbado es un espacio privilegiado de estudio, divulgación y conocimiento

Piedra para la ermita de San Miguel que fuera silo, arco restaurado con la pericia del arquitecto Emilio Sánchez Gil y el entusiasmo de todo un pueblo que quiso participar de un proyecto que buscó raíces en el Juzbado de los poemas, de la falla que se asoma al río, de los murales en la pared de todos y del amor a una tierra cubierta de plantas donde crece el proyecto de Ana González-Garzo y Augusto Krause. Y dentro de la ermita convertida en archivo verde y sonoro de infinitas ramas, la biblioteca, madera que guarda –trabajada por el carpintero local Óscar Martín– más de tres mil volúmenes y un herbario infinito que florece al cuidado de una pareja que se enlaza como árbol y enredadera... Y qué hermoso es escuchar a Ana y a Augusto, una sola voz enamorada.

Charo Alonso: ¿Qué aparece en un herbario?

Augusto Krause: Nosotros en los herbarios, escritos con caligrafía, ponemos el nombre actual y los nombres que ha tenido la planta a lo largo de la historia con alguna de sus propiedades, como las medicinales. En otros trabajos, incluimos los escritos de Dioscórides y Plinio, por ejemplo.

Ch.A.: ¿Y quién escribe a mano esta letra tan hermosa de los herbarios?

Ana González Garzo: Él.

A.K.: Yo.

A.G.G.: Y los dos hacemos las plumas y las tintas.

Ch.A.: ¿Y dónde aprendió a escribir así?

A.K.: Mirando documentos antiguos, recuerdo un libro de conta-



Ana González-Garzo y Augusto Krause en el Centro Botánico de Juzbado | FOTOS: CARMEN BORREGO

bilidad de un barco que se hundió, un libro de 1803 con unos dibujos magníficos que relataban todo lo perdido... Mirad, se me está inclinando la letra con la edad...

El Centro Botánico de Juzbado guarda la impresionante biblioteca de ambos que muestran con mimo y dedicación. Y bajo los libros, ordenado minuciosamente, el herbario que crece lozano como una planta bien cuidada.

A.G.G.: El herbario se remueve constantemente, de hecho esta mañana hemos estado recolectando y ahora estamos prensando.

Ch.A.: ¿Y qué es eso de "herborizar"?

A.G.G.: Se trata de guardar las plantas. Las recogemos, las ponemos entre papel, cartón, las metemos en la prensa al menos un mes... y luego se preparan, mirad, estos dibujos están tomados del microscopio.

Ch.A.: ¿Cómo se decidieron por este pueblo para su Centro Botánico?

A.K.: Teníamos varias propuestas para llevar nuestra biblioteca, pero pesó el hecho de que es un pueblo de muchas iniciativas culturales donde todo fueron facilidades,

donde se implicó absolutamente el alcalde, Fernando Rubio, así como todo el pueblo para hacer este pequeño santuario de la botánica.

Ch.A.: ¿Se implicó verdaderamente la gente del pueblo en este proyecto?

A.G.G.: Se implicó mucho y se implica, y aunque haya quien no entienda de esto, saben que hay algo importante, muy importante en el pueblo y participan. Somos de Sanabria, vivimos aquí y nos sentimos muy bien acogidos, la gente nos trata con un cariño tremendo.

Considerada como una de las mejores bibliotecas privadas de botánica de España, la de Ana González-Garzo y Augusto Krause ya es patrimonio de un pueblo que abraza con sus ramas un proyecto que resume cuarenta años de minucioso estudio de las plantas silvestres, uso, valor medicinal, historia... fruto de un amor que trasciende las páginas, las paredes de madera de la biblioteca que enseñan, dedicados y entregados, Augusto y Ana.

A.K.: Tenemos libros de todas las épocas y tenemos muchas floras...

Ch.A.: ¿Qué es una Flora?

A.K.: Es el estudio de las plantas de una zona, tenemos la primera Flora de España, y en las modernas, la actual Flora que está ya completa. Mirad, aquí tenemos un curioso libro de Gandhi sobre plantas, y la primera edición francesa de Darwin y la de Linneo. Y la obra de Abraham Zacut...

Carmen Borrego: Yo vivo en la calle Abraham Zacut, la curiosidad me llevó a averiguar quién era...

A.K.: Los libros están aquí alegres, no están guardados en la oscuridad, aquí se ven, se tocan se huelen... los abrimos, los olemos, los vemos. Se huele la historia... ¡A los libros no los puedes tener encerrados!

A.G.G.: Claro que lo que no puede ser es que la gente venga y los coja como si fueran un cómic, pero es verdad que los libros pueden verse, olerse... Este huele a humedad del mar... y otros nos recuerdan la librería de viejo dónde los hemos encontrado.

C.B.: ¿Los han comprado todos ustedes?

A.G.G.: Algunos nos los han traído amigos, o hemos te-



Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

➤ nido alguna pequeña donación, aunque no de los libros antiguos. Aceptamos donaciones de libros pero siempre de botánica. Esta es una biblioteca de Botánica.

A.K.: Aquí hay un libro que aguantó un incendio, y otro al que no le hemos cortado las hojas porque tenemos la información que contiene y preferimos dejarlo así. Nosotros juntamos nuestras dos bibliotecas desde hace cuarenta años que estamos juntos, y luego hemos ido formando esta... Mirad, este libro es del médico de Carlos el Hechizado, todos los grandes botánicos eran médicos...

Ch.A.: ¿Y eran dibujantes?

A.K.: No todos eran dibujantes, no todos.

A.G.G.: Nos gusta resucitar a toda esta gente que ya está olvidada.

A.K.: Este era un libro de un gran botánico, mirad su ex libris. Era un botánico inglés muy famoso y cayó en nuestras manos porque su biblioteca fue vendida. Por eso no queremos que estos libros se dispersen. Vamos a establecer una Fundación y lograr que permanezcan juntos.

A.G.G.: Este libro de Miguel Colmeiro, un gran botánico, era de su biblioteca que se vendió a su muerte. No queremos que pase esto y deseamos que este patrimonio se cuide, se reúnan los libros de botánica y quede como una herencia.

Ch.A.: ¡Somos muy afortunados en Salamanca por este regalo! ¿Se ha puesto de moda la botánica?

A.K.: Sí, cada vez más. Está el aspecto curativo, por ejemplo, lo cual no quiere decir que no vayas al médico, pero es cierto que muchos fármacos salen de las plantas.

A.G.G.: La palabra "aspirina" viene de la planta "Spiraea ulmaria", por eso se lo puso la Bayer.

C.B.: Y por ejemplo, ¿qué se puede tomar para el insomnio?

A.G.G.: Valeriana, melisa, pero cuidado con la valeriana, te da un tiempo de excitación y luego tiene efecto sedante, por eso tienes que tomarla una media hora antes de ir a dormir, no inmediatamente antes.

A.K.: Puedes tomar infusión de tomillo para algunas cosas, pero no el timol, que es el principio activo que se obtiene de él. Se trata de

estudiar la posología, y recordar a Paracelso, que decía que la naturaleza ha puesto el remedio junto al mal. Es la dosis la que hace el veneno, eso lo explicamos en la exposición de la Biblioteca Torrente Ballester "Plantas mortales".

Ch.A.: Gracias a esta exposición y a las jornadas, Salamanca está conociendo este proyecto. ¿Están contentos con la exposición?

A.K.: Mucho, y las actividades que se hicieron en la biblioteca han salido muy bien, vinieron entre otras personas Joaquín Araújo, Carlos de Hita, la directora del programa "El Herbario sonoro" y Raúl de Tapia, a quien le debemos mucho.

Ch.A.: ¿Y la Universidad?

A.G.G.: La Universidad nos ha acogido muy bien, reconocen nuestro trabajo porque nosotros decimos que no somos botánicos, sino "botanófilos". No hemos hecho una carrera como tal ¡Pero le hemos dedicado toda una vida!

C.B.: ¡Porque qué importantes son las plantas! Lo hemos visto con la pandemia...

A.G.G.: La historia de las plantas es la historia de la humanidad. Y para nosotros no hay mala hierba, hay hierba "inoportuna".

A.K.: A propósito de la pandemia... Cuando sabes de plantas estás "liberado", sobrevivirás con los conocimientos que tienes: puedes alimentarte, curarte... Nos hemos alejado del médico que sabe de plantas, porque la historia de la medicina es la historia de las plantas... eso sí, sin olvidar la cirugía.

A.G.G.: No hay que obviar la medicina, sino reconocer que la farmacopea sale de las plantas. Que nos alimentamos de plantas, y que es muy triste que esta ciencia sea historia.

A.K.: El hombre siempre ha estado ligado a las plantas, hay que recuperar esta "ciencia amable", que decía Rousseau. Para nosotros es la base de la vida. Las plantas "pasan de nosotros", ellas viven, se disfrazan, bailan, huelen para atraer a sus polinizadores... algunas aman el viento y viven en él... Pase lo que pase, que la situación actual me causa terror, las plantas seguirán.

A.G.G.: En Chernobil la vida volvió, volvieron la flora, los animales... En este planeta las plantas han vivido sin nosotros. Y nosotros las nece-



sitamos y nos embelesan. ¿Habéis visto el mural de afuera? Es un belloño que pinto Doa Ocampo. De belloño viene embelesar, arrebatar gratamente los sentidos, embelesar. ¿Y los poemas de Ida Vitale? Venid cuando queráis, aquí hay una atmósfera muy buena para trabajar...

Y nos embelesan ambos con sus palabras, con esa sabiduría que va de boca a boca, la mesa del calígrafo llena de plumas, de or-

den minucioso, el dibujo exquisito del trazo del botánico. Es la piedra este arco que guarda la planta y son ellos los jardineros de la palabra escrita con la pluma con la que Augusto, escribiendo de la savia, y Ana cultivaron estos libros que nos rodean y se engarzan, zarcillos vivos, en la antigua ermita a su cuidado. Un proyecto que vio la luz gracias a la Junta, a Enusa, a la Fundación Tormes-EB, a la Diputación, a iniciativas privadas,

al apoyo incondicional del pueblo de Juzbado y sobre todo... a la generosidad de Ana y Augusto, quienes no dudaron en entregar a este pueblo la tarea de toda una vida de amor y conocimiento. Afuera parece que quiere llover sobre el verde de los campos, la encina de las lomas, la vera del río... Y en la ermita, al abrigo del tiempo y de los avatares de los hombres, late la inacabable biblioteca natural que nos alimenta.



Ctra. de Ledesma, 63.
37006 Salamanca
info@creadsa.com
923 60 50 82

DISEÑO Y DESARROLLO DE PÁGINAS WEB

ADAPTADO - PERSONALIZADO - AUTOGESTIONABLE

A la medida de tus necesidades!

www.creadsa.com

DESDE
14,25 €
AL MES

Miércoles, 4 - MAYO

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Ciclo de Conferencias 'La época de Nebrija en Salamanca'. En esta conferencia M^a Jesús Mancho abordará diversos aspectos de la consolidación del castellano: su expansión hacia el sur, comenzada siglos antes, y después por toda la península, unificando, así, el sistema de comunicación de las Coronas de Castilla y Aragón. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***

Sala Mayor del Palacio de Congresos. Recital de ópera a cargo de cantantes y pianistas repertoristas de la México Opera Studio, en colaboración con la Universidad Autónoma de Nuevo León. México Ópera Studio ha sido concebido como un centro de perfeccionamiento para cantantes de ópera y jóvenes repertoristas, que cuenta con Fernanda Allande como soprano, Alberto Robert, como tenor, Estefanía Cano Félix, como mezzosoprano y Alejandro Miyaki como pianista. La venta de entradas se realizará a través de la web www.operamexico.sacatuentrada.es y en la taquilla del Palacio de Congresos (de lunes a viernes, de 9:00 h. a 14:00h.). **20 h***

Jueves, 5 - MAYO

Auditorio del Centro Municipal Integrado Plaza De Trujillo. Concierto de guitarra con Pablo Rufo Olivares. Interpretará obras para guitarra de Heitor Villalobos, Federico Mompou, Mauro Giuliani e Isaac Albéniz. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***

Palacio de Figueroa. The Concordia Orchestra, aclamada nacional e internacionalmente, considera muy importante su programación moderna e inclusiva, que explora y defiende la música de compositores históricamente excluidos, así como presentar de forma destacada a compositores vivos, sin dejar de celebrar las conocidas obras maestras del pasado. Entrada con invitación. **20 h***

Biblioteca Municipal Torrente Ballester. La banda salmantina de rock Al Límite presenta su segundo disco, 'A mil kilómetros'. Invitaciones en las bibliotecas municipales. **20 h***

Teatro Juan del Enzina. 'Versos Proyectivos', con el grupo de teatro Baile Verde. Lectura multimedia de textos portugueses y brasileños. Entradas: 3€. **21 h***

Viernes, 6 - MAYO

Sala de la Palabra del Teatro Liceo. Presentación de 'La casa de Sunset Place', de Juan Manuel Martín, una novela sobre la construcción de la identidad y la dificultad de lidiar con un pasado traumático. El Holocausto y sus consecuencias son el trasfondo del viaje que emprenden la anciana Vera y su hijo David; un periplo que comienza en la Costa Oeste de los Estados Unidos y los llevará hasta Alemania y, posteriormente, a Polonia. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***

Sábado, 7 - MAYO

Teatro Liceo. 'El salto'. Espectáculo de flamenco, de propuesta innovadora y fuera de lo habitual del creador Jesús Carmona, último ganador del Premio Benois de la Danse (2021), Premio Nacional de Danza en categoría Creación año 2020 y Premio El Ojo Crítico de RTVE 2019. Entradas: 12, 16 y 20€. **20 h***

Lunes, 9 - MAYO

Auditorio Fonseca. Concierto Academia de Música Antigua de la USAL: Coro de cámara. Entradas: desde 6€. **20:30 h***

Martes, 10 - MAYO

Sala de la Palabra del Teatro Liceo. Ciclo de conferencias 'La época de Nebrija en Salamanca', a cargo de Itziar Molina Sangüesa. En esta conferencia se presentan dos facetas de la vida y obra de Elio Antonio de Nebrija. En primer lugar, a través de un sucinto análisis de las innovadoras y revolucionarias características formales de su Diccionario latino-español (1492) y de su Vocabulario español-latino (¿1495?), su faceta como lexicógrafo y, en segundo lugar, su faceta como influencer en la lexicografía hispánica de corte diacrónico de los dos últimos siglos, a la luz de la huella nebrisense atesorada entre las páginas de los distintos proyectos del Diccionario histórico de la lengua española de la Real Academia Española. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***

Miércoles, 11 - MAYO

Sala de la Palabra del Teatro Liceo. Ciclo de conferencias 'La época de Nebrija en Salamanca', a cargo de María Eugenia López. La vinculación de Elio Antonio de Nebrija con la ciudad de Salamanca fue siempre estrecha. Durante unos años, ejerció su magisterio en sus Estudios Generales y, en consecuencia, su producción escrita, destinada a la docencia universitaria, necesitó indefectiblemente ser reproducida en las imprentas establecidas en la ciudad. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***

Jueves, 12 - MAYO

Sala de la Palabra del Teatro Liceo. Ciclo de conferencias 'La época de Nebrija en Salamanca', a cargo de Amaya Sara García, que intentará mostrar cuál fue el papel que jugó la música especulativa en el entorno de la universidad salmantina en el momento en que las ideas humanistas empiezan a llegar con fuerza, desde la segunda mitad del siglo XV hasta principios del XVI. Entrada libre hasta completar foro. **20 h***

Auditorio del Centro Municipal Integrado Plaza De Trujillo. Concierto de trombón y piano, con Santiago Yáñez Rafael y Claudia Vior. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***

Auditorio San Blas. El Coro Ars Nova cerrará el ciclo de conferencias La época de Nebrija en Salamanca, realizado en colaboración con el Centro de Estudios Salmantinos (CES), con un concierto de música renacentista. Entrada libre hasta completar aforo. **21:30 h***

**Viernes, 13 - MAYO**

Teatro Liceo. 'Muerte de un viajante'. Intérpretes: Imanol Arias, Jon Arias, Jorge Basanta, Fran Calvo, Cristina de Inza, Virginia Flores y Carlos Serrano-Clark. Willy Loman es un viajante de comercio que ha entregado todo su esfuerzo y su carrera profesional a la empresa para la que trabaja. Entradas: 15, 20 y 25€. **21 h***

**Sábado, 14 - MAYO**

Biblioteca Municipal Torrente Ballester. 'Me vuelves loca', con Estaribel Teatro. Adaptación de Patricia Sánchez de las tres obras más emblemáticas de Lorca: La casa de Bernarda Alba, Yerma y Bodas de sangre. Invitaciones en las bibliotecas municipales. **20 h***

Teatro Liceo. 'Muerte de un viajante'. Intérpretes: Imanol Arias, Jon Arias, Jorge Basanta, Fran Calvo, Cristina de Inza, Virginia Flores y Carlos Serrano-Clark. Willy Loman es un viajante de comercio que ha entregado todo su esfuerzo y su carrera profesional a la empresa para la que trabaja. Entradas: 15, 20 y 25€. **21 h***

Lunes, 16 - MAYO

Teatro Liceo. Concierto de Núria Rial y Edin Karamazov (soprano y guitarra). Entradas: 12, 16, 18 y 20€. **20 h***

Martes, 17 - MAYO

Sala de la Palabra del Teatro Liceo. Presentación de 'Encuentros poéticos en San Miguel de Escalada'. Una revista cultural de poesía y artes conformada, además, por ensayos sobre poesía, religión, historia o arqueología. Se presentan los números 1 y 2, centrados en los encuentros de 2020 y 2021. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***

Miércoles, 18 - MAYO

Teatro Liceo. Concierto de la Unidad de Música de la División San Marcial. Enmarcado dentro de los actos del Día de la Fuerzas Armadas, el Mando de Ingenieros ofrece este concierto a los salmantinos como difusión a la cultura de Defensa. Entrada libre hasta completar aforo. **19 h***

**Jueves, 19 - MAYO**

Auditorio del Centro Municipal Integrado Plaza De Trujillo. Concierto de saxofón y piano con María Escobar Cebreros y Nanako Uchi. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***



Sala de la Palabra del Teatro Liceo. Presentación de 'Te tengo en cuenta', de José Antonio Martín Viñas, un libro en el que vamos a encontrar a personas más que a personajes: personas que emigraron, mujeres que lucharon por sobrevivir en un mundo de hombres, niños que ayudaron a sus padres a sobrevivir en épocas poco boyantes, gente con problemas de salud, bardos que tuvieron que contar su propia historia o trueques de amor y supervivencia. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***

Teatro Biblioteca Municipal Torrente Ballester. Representación de 'Mute', primera creación colectiva de Ápeiron, el nuevo grupo de teatro de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca. Invitaciones en las bibliotecas municipales. **20 h***

Viernes, 20 - MAYO

Sala de la Palabra del Teatro Liceo. Presentación de 'Las esperanzas', una novela de Raquel Orejudo, que trata sobre el descubrimiento de la voz interior que todos llevamos dentro y sobre el papel que juegan las personas que están en nuestras vidas cuando nos enfrentamos a nuestros miedos e incertidumbres. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***

Teatro Biblioteca Municipal Torrente Ballester. Representación de 'Melocotón en almíbar', de Audacia Teatro. Una banda de atracadores se instala durante unos días en un piso alquilado de Madrid tras haber robado en una joyería de Burgos. Invitaciones en las bibliotecas municipales. **20 h***

Sábado, 21 - MAYO

Teatro de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester. Representación de 'El manuscrito de Indias', con Teatro de Poniente. Marcado por un hecho inverosímil en su niñez, Nuño Díaz huye con una compañía de cómicos de la abadía donde es criado. A partir de ese momento se busca la vida en la oscura España del siglo XVI. Invitaciones en las bibliotecas municipales. **20 h***

Teatro Liceo. 'Oceanía', con Carlos Hipólito. El testamento artístico y vital de Gerardo Vera. Es el último proyecto que parió antes de que el coronavirus se lo llevara prematuramente, y sin duda el más ilusionante de los miles de trabajos realizados a lo largo de su medio siglo de carrera en pantallas y escenarios. Oceanía es el recuerdo de una vida apasionante. Es el retrato de un país y de una época. Entradas: 12, 16 y 20€. **20 h***



Lunes, 23 - MAYO

Sala de la Palabra del Teatro Liceo. Presentación de 'Iberia, tierra de fraternidad. 25 voces para relanzar un proyecto que podría cambiar nuestra historia'. La obra identifica referentes en el pasado y en el presente para construir –democráticamente y sin fronteras– un futuro de fraternidad entre España y Portugal, desde una recíproca admiración. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***

Martes, 24 - MAYO

Sala de la Palabra del Teatro Liceo. Presentación del Cuaderno de Apuntes de 'Mientras dure la guerra', de Miguel Elías, y que pertenece al género de Cuadernos de Artista: espacios de creación donde el artista consigna visual y verbalmente todo lo que descubrió en su participación en el rodaje de la película de Alejandro Amenábar 'Mientras dure la guerra', rodada gran parte de ella en Salamanca. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***

Miércoles, 25 - MAYO

Sala de la Palabra del Teatro Liceo. Presentación de 'Ofrenda o vanidad', de Miguel Velayos. Es autor de nueve libros de poesía y sus poemas han formado parte de diferentes antologías. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***



Jueves, 26 - MAYO

Auditorio del Centro Municipal Integrado Plaza De Trujillo. Concierto de piano con Sandra Cebrián Hidalgo. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h***

Biblioteca Municipal Torrente Ballester. Cuentos para adultos. 'Las travesuras de Eros', con Sandra Rossi. Invitaciones en las bibliotecas municipales. **20 h***

Viernes, 27 - MAYO

Palacio de Congresos. La banda del Conservatorio Profesional realiza su concierto de final del curso, con un interesante repertorio compuesto por obras escritas originalmente para esta agrupación. En la primera parte interpretarán la segunda sinfonía del compositor americano Robert W. Smith, 'La Odisea', basada en la epopeya griega. La segunda parte estará dedicada al joven David Rivas que ha trabajado directamente con los músicos para la preparación de este concierto. **20 h***



Teatro de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester. 'Una gata, un tranvía y un zoo', con Cantera La Bulé. Tres historias de Tennessee Williams. Historias entrelazadas. Personajes de que huyen de sus errores y empiezan de nuevo. Invitaciones en las bibliotecas municipales. **20 h***

Sábado, 28 - MAYO

Teatro Liceo. 'Lamé', con la compañía Intrusión Teatro. Un montaje optimista, un grito de dos mujeres por sobrevivir no solo en un entorno artístico, sino social y sin perder la esencia de sí mismas. Entradas: 9, 12 y 15€. **21 h***

Lunes, 30 - MAYO

Auditorio Fonseca. Concierto de la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca. Entradas: desde 6€. **20:30 h***

Martes, 31 - MAYO

Teatro Liceo. Concierto de piano Elisabeth Leonskaja. Interpretará tres grandes sonatas que comprenden los periodos del Clasicismo y el Romanticismo musical: la Sonata para piano n.º 18 en re mayor, KV 576 de Wolfgang Amadeus Mozart, la Sonata para piano n.º 32 en do menor, Op. 111 de Ludwig van Beethoven y la Sonata en n.º 21 en si bemol mayor, D. 960 de Franz Schubert. Entradas: 12, 16, 18 y 20€. **20 h***



EVENTOS CULTURALES MAYO 2022 EN EL CASINO DE SALAMANCA (C/ Zamora,15)

Miércoles, 4 de mayo a las 20:00 h. Concierto, música de cámara, "Quinteto Malavara".

Jueves, 5 de mayo a las 20:00 h. Concierto, a cargo The Concordia Orchestra. Entrada con invitación.

Lunes, 9 de mayo a las 19:30 h. Conferencia, "Entorno al Palacio de Figueroa: Un ejemplo de transformación arquitectónica en la ciudad de Salamanca", a cargo de D. Lorenzo Martín Sánchez, conservador de museos, Jefe de Área de Comunicación Presidencia del Gobierno.

Martes, 10 de mayo a las 20:00 h. Concierto, músicas del mundo, a cargo de "Folkcoscyl". Alumnos del Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Miércoles, 11 de mayo a las 20:00 h. Concierto, de piano y cello.

Jueves, 12 de mayo a las 20:00 h. Concierto, a cargo del Grupo Vinilo. Entrada con invitación.

Domingo, 15 de mayo a las 20:00 h. Concierto, a cargo de la Orquesta de Cámara del Casino de Salamanca. Entrada con invitación.

Lunes, 16 de mayo a las 19:30 h. Conferencia, organizada por la Institución Alfonso X El Sabio en colaboración con el Casino de Salamanca.

Martes, 17 de mayo a las 20:00 h. Concierto, a cargo del Duo Mese-guer-Mora (cello y piano).

Miércoles, 18 de mayo a las 20:00 h. Teatro, "A media luz los tres", a cargo del grupo "Trébol Teatro Ateneo".

Jueves, 19 de mayo a las 20:00 h. Concierto, música de cámara, a cargo de "Varua Dúo".

Viernes, 20 de mayo a las 14:30 h. COMIDA ORGANIZADA POR LA ACADEMIA DE GASTRONOMÍA DE SALAMANCA.

Sábado, 21 de mayo a las 20:00 h. Cena de socios servida por Hospes con baile.

Domingo, 22 de mayo a las 20:00 h. Concierto, a cargo de la Orquesta de Laúdes Españoles Conde An-súrez.

Lunes, 23 de mayo a las 20:00 h. Concierto, música de cámara, a cargo de "Tico Quintet".

Martes, 24 de mayo a las 20:00 h. Conferencia, Real Academia de Medicina.

Miércoles, 25 de mayo a las 20:00 h. Concierto, gala lírica de alumnos de canto y dirección.

Jueves, 26 de mayo a las 20:00 h. Concierto de piano compartido, a cargo de los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Viernes, 27 de mayo a las 20:00 h. Presentación de un libro, de Dª María García.



Domingo, 29 de mayo a las 13:00 h. Concierto, a cargo del Conservatorio Profesional de Salamanca.

Domingo, 29 de mayo a las 20:00 h. Concierto, a cargo de la Rondalla Salamanca.

Lunes, 30 de mayo a las 20:00 h. Concierto, a cargo de los alumnos de Brenno-Ambrosini.

Martes, 31 de mayo a las 20:00 h. Concierto, guitarra clásica a cargo de Mario Pino Mateos.

CUENTO

Un montón de piedras

MIGUEL ÁNGEL MALO

Nunca nadie de nuestro pueblo ha querido entender al teniente Crespo, que dejó escrito no querer lápida alguna, solo un montón de piedras y una cruz de hierro. Ninguna placa. Ningún recordatorio con nombres o fechas. Contaba mi padre que era soberbio de puro humilde, porque aquella había sido su voluntad, sí, pero proclamada como una bravata cuando celebraba su partida hacia la academia militar. ¿Acaso no te importa morir?, le preguntaron cuando ya habían bebido tanto vino que la muerte y la guerra al otro lado del océano ya no parecían tan reales. Se subió encima de una mesa y gritó que así lo dejaba escrito pues no le importaba morir ni ser olvidado, que, si moría en Cuba, en Filipinas o aquí, no quería más que un montón de piedras en su tumba y, eso sí, una cruz de hierro que lo guardase hasta el día de la resurrección de la carne. Y se santiguó y todos con él, para reírse como un loco después. ¿No es eso soberbia?, me preguntaba mi padre cuando era niño cada vez que recordaba la historia.

Yo le entiendo. Al teniente Crespo, quiero decir, no a mi padre. Desde siempre, desde que tuve uso de razón y oí la historia por primera vez le comprendo. Nada más que unas piedras le guardan, fácilmente intercambiables unas por otras, pero todo el mundo recuerda su nombre, su carácter, su rango y no ha hecho falta ninguna placa, ninguna lápida grabada, a pesar de haber muerto en la primavera de 1897, según mis dos abuelas. Fue cuando se preparaba para ir a Cuba a prestar su primer servicio de guerra tras salir de la academia militar, eso decía Honorio, el más viejo del pueblo durante varias generaciones.

Antes de partir hacia lo que iba a ser, según muchos, el final de la guerra, regresó a casa para visitar a sus padres, de los que nadie guarda memoria más allá de sus nombres y de los que apenas he podido saber que no quisieron des-

cansar cerca de la tumba sin nombre de su hijo. Porque el teniente Crespo intentó matarse de dos tiros en la cabeza. Dos, pues con el primero le tembló el pulso y salió por la ventana, destrozando los cristales de su casa, los del balcón de enfrente y el pecho de Sebastián, su amigo más querido desde la infancia y que tardaría hasta dos días en morir: mi madre lo repetía siempre que había ocasión, porque el pueblo es lo que tiene, que te ha visto desde pequeño y te recuerda tal como eras y por todo lo que hiciste, lo bueno, lo malo y hasta por haberle quitado el resto de su vida a Sebastián con un revólver norteamericano, nuevo, reluciente, del que había presumido varias veces desde el día que volvió para despedirse.

Siempre he defendido que el segundo tiro no pudo ser como el primero. Cuando descargó el arma por primera vez buscaba quitarse de encima un peso que no podía aligerar de ninguna otra forma. Esa carga insoportable que causó el primer disparo, no podía ser el hecho de ir a la guerra, porque había escogido la carrera de las armas por propia voluntad y hasta en contra de la de su familia, que se habría ganado muy bien la vida con sus tierras y sus buenos pares de mulas: así lo contaba mi abuela y, después, mi madre.

Eliminada la posibilidad de escapar de los espantos de la guerra, ¿qué podía quedar para justificar algo tan terrible? Un amor contrariado, opinó Amaya desde la primera vez que le hablé del teniente Crespo. Siendo novios los dos, también de casados más tarde y hasta de divorciados ha afirmado siempre lo mismo: que, a un hombre tan joven, predispuesto al valor, tan solo el amor imposible podía arrebatarse las ganas de vivir hasta ese punto. He sacado el tema a lo largo de mi vida con todos los vecinos del pueblo, he leído lo poco escrito que algunos guardan (pues cada cierto tiempo siempre hay alguien en alguna familia del pueblo que aspira a la inmortalidad e intenta hilar una historia

como esta en una novela). Ahora bien, ni en las leyendas repetidas y transformadas de boca en boca ni en lo inventado de las ficciones escritas (que se distingue pronto, porque todo encaja muy bien en ellas) hay un amor de ese tamaño, ni cultivado a lo largo de los años ni aparecido de forma súbita como un desastre natural. Amaya (que siempre ha tenido muy buen criterio, como demuestra nuestro divorcio, en el cual, obviamente, ella tomó la iniciativa) no se ha apeado jamás de su juicio. Es más, afirmaba, si no se encontraban pruebas del amor contrariado no significaba que este no existiera, sino que era un amor secreto.

Dada la época de los sucesos y que Crespo no fue el único que murió aquel día, a veces he defendido, al final de las borracheras más descomunales que he tenido y en las que siempre acabé hablando del mísero fin del teniente, que era Sebastián el amor oculto de su amigo militar y que este no regresó para visitar a sus padres, sino a él, a Sebastián, que había vivido al otro lado de la calle, hasta que él se fue a la academia y al que no había visto más que en los esporádicos permisos que el aprendizaje castrense le permitió disfrutar. Eso llevó a Crespo a crear un mito, a agrandar el significado de los abrazos de alegría por volver a verle tan buen mozo, tan marcial, o a borrar el límite de las risas y el calor de su compañía. En fin, la historia más triste. Ir a la guerra no iba a ser dolor suficiente para purgar un amor contrariado como aquel, porque eso era parte de lo que él había elegido, así que necesitaba optar por algo más desmesurado y definitivo: morir a una calle de distancia de la fantasía que él había dejado crecer hasta que tuvo que confesar porque ya no le cabía dentro, para, finalmente, no recibir nada de Sebastián.

Los que sufren esas borracheras mías en las que yo explico cómo el amor contrariado da cuenta de todo lo que le pasó a Crespo hasta quedar bajo un montón de piedras en nuestro ce-



menterio me exigen que les diga cuál es mi historia. Que deje a un lado lo que han dicho o dejado de decir los demás. Que yo soy el que más sabe de esa tumba y de ese muerto. Según me dicen (porque pasado ese punto yo no recuerdo nada) yo me lanzo a contar que, a las pocas horas de recibir el balazo de su gran amigo, Sebastián hizo llamar al padre Santiago para recibir la extremaunción y prepararse para lo que había de venir; pero que, aparte de recibir los óleos, Sebastián quería convencer al sacerdote de que lo de su amigo tenía que haber sido un accidente. No solo el primer disparo que iba a acabar con su vida en poco tiempo, sino también el segundo, que él lo había oído antes de tocar el suelo de su habitación, desde el otro lado de la calle. Un error imposible diría cualquiera, porque él era cuidadoso, pero el Diablo, padre, el Diablo es capaz de todo, así que no le entierren allí tan solo, en el corral de los condenados, fuera del campo santo, déjenlo estar en tierra bendecida, donde también estaré, no muy lejos, porque estos santos óleos no han sido en vano: así lo debería haber dejado escrito alguien. Dicen que, llegado a este punto, lloro implorando como si yo fuera el propio Sebastián y los demás

unas réplicas de aquel sacerdote de corazón blando que acabó cediendo y, por eso, el teniente Crespo reposa en suelo sagrado.

Eso es lo que me dicen que yo pienso que pasó. Lo que ellos no conocen es que esa solo puede ser mi verdad de borracho, porque cuando estoy sobrio encajo las piezas de otra manera: que el amante no correspondido era Sebastián, que el teniente le pegó un tiro desde su casa, para, justo después, aterrado por haber matado a su gran amigo de siempre, suicidarse con la misma arma. Solo eso explicaría la intercesión de Sebastián para que enterrasen a su amigo en tierra sagrada, no lejos de donde él había de descansar también. Sin embargo, la tumba de Sebastián no se puede identificar. Hay muchas lápidas en nuestro viejo cementerio en las que no se leen las inscripciones y los del ayuntamiento (porque ni siquiera la muerte carece de un inventario administrativo) dicen que no figura ningún Sebastián en los listados. Así que lo único realmente verdadero más allá de lo que diga cada cual, es que el teniente Crespo, bajo un montón de piedras y con su cruz de hierro, yace rodeado por todos los lados de muertos y ninguno se llama Sebastián.

SEO y SEM
RRSS
WEB
PUBLICIDAD
BRANDING
NEWSLETTER

MARK Bi

TU NEGOCIO AL ALCANCE DE UN **CLiCK!**

923 40 50 63 - 644 60 10 15 Ctra. Ledesma, 63 www.markbi.es in @ f

DESDE ESTE 5 DE MAYO HASTA EL 30 DE JUNIO

Comienza el plazo para hacer la Declaración de la Renta por vía telefónica

A finales de este mes, también se podrá comenzar a realizar de forma presencial, siempre con cita previa

La Declaración de la Renta o IRPF es un impuesto que todos los ciudadanos tienen que pagar a la Agencia Tributaria. Desde el pasado mes de abril y hasta el 30 de junio se puede presentar dicha declaración, pero es a partir de este 5 de mayo cuando comienza el plazo para hacerlo de forma telefónica. Para ello hay que pedir cita previa, algo que se puede hacer desde el día tres de mayo a través de los números de teléfono 91 553 00 71 y 901 22 33 44.

Para la presentación del borrador el trámite vía internet continúa abierto hasta el 30 de junio, la solicitud del número de referencia se puede tramitar desde el pasado 8 de marzo y el acceso a los datos fiscales se puede consultar a través de la aplicación de la Agencia Tributaria.

Por su parte, las personas interesadas en realizar el trámite de manera presencial deberán pedir cita desde el jueves 26 de mayo y hasta el 29 de junio. Estas citas comenzarán a darse a partir del 1 de junio.

Por otro lado, los declaradores que tengan un resultado a ingresar y que realicen este trámite por domiciliación bancaria deberán hacerlo como fecha límite hasta el 27 de junio.

Este año, el primer día de plazo (6 de abril) un total de 10.546 salmantinos presentaron su solicitud, descendiendo así el número con respecto al año anterior en ese primer día.

Quién tiene que presentarla

Tal y como señala la Agencia Tributaria, para saber si se está o no obligado a declarar hay que tener en cuenta la fuente de la que procede cada renta (rendimientos del

trabajo, rendimientos de capital mobiliario o inmobiliario, ganancias patrimoniales, actividades económicas) y el importe de cada una de las rentas que se han obtenido en el ejercicio del que se presenta la declaración.

Para tramitar y presentar la declaración de la Renta se dispone de un servicio de ayuda, Renta WEB.

Antes de realizar cualquier gestión hay que identificarse. Una vez identificado se podrán consultar los datos fiscales, que servirán para la obtención del borrador de declaración que se genera a través del servicio Renta WEB. Al efectuar la declaración de la Renta con Renta WEB la mayoría de los datos se incorporarán de forma automática. Posteriormente se podrán modificar y/o incorporar nuevos datos si fuera necesario. En el caso de tributación conjunta se deberán incorporar los datos fiscales de todos los miembros de la unidad familiar.

Novedades 2022

Como principales novedades, se encuentra en alza de los tramos del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) para las rentas más altas, la mayor vigilancia de las inversiones en cripto-



monedas o las ayudas para las personas afectadas por el volcán de La Palma.

En concreto, aumenta dos puntos del tipo estatal que grava las rentas del trabajo de más de 300.000 euros, hasta el 47%, y tres puntos para las rentas de capital de más de 200.000 euros, hasta el 26%, lo que afectará a un número

reducido de 36.194 contribuyentes (0,17%), con un impacto de 491,4 millones de euros (144 millones en 2021 y 346 millones en 2022), de acuerdo con las estimaciones del Ministerio de Hacienda.

Además, en 2021 se redujeron las desgravaciones de planes de pensiones privados individuales a 2.000 euros como aportación

máxima, mientras que se elevó el límite conjunto de reducción (partícipe y empresa) de 8.000 a 10.000 euros en los planes de empresa para potenciar las aportaciones empresariales y corregir la "regresividad" de estos beneficios, según el Gobierno. La medida aportará una recaudación de 580 millones en 2022.

Así afecta el ERTE a la Declaración de la Renta este año

La Agencia Tributaria señala que los ingresos recibidos habiendo estado en ERTE tienen que ser declarados, estando obligados a presentar la declaración de la Renta siempre que los ingresos sean superiores a los 14.000 euros y cuando la cantidad adquirida por el

segundo pagador supere los 1.500 euros.

No estarán obligados a hacer la declaración siempre y cuando la cantidad prestada por el segundo pagador, es decir, el SEPE, no supere los 1.500 euros o la cantidad total a percibir no sume más de 22.000 euros anuales.

Los Técnicos de Hacienda aconsejan a todos los contribuyentes revisar bien el borrador de declaración que el Fisco facilita y no precipitarse a confirmarlo hasta revisar que la información es correcta y se recogen debidamente importes relevantes como los alquileres, ayudas públicas, deducciones y

reducciones fiscales. Más allá de la recomendación general, aconsejan prestar especial atención a los afectados por algún expediente de regulación temporal del empleo (ERTE), porque podrían estar obligados a hacer la declaración y, probablemente, con resultado a su favor, pese a tener ingresos bajos.

Agüero & Velasco
Gestoría Administrativa

www.aguerovelasco.es
gestores@aguerovelasco.es

¡¡NUEVA DIRECCIÓN!!

c/ Zamora, 58 1ª Oficina A
37002 - SALAMANCA
923 262 575 | 923 264 091

FISCAL :: LABORAL :: CONTABLE :: EMPRESAS
HERENCIAS :: ADMINISTRACIÓN DE FINCAS :: MATRICULACIONES

UBICADO EN CALLE JOAQUÍN COSTA 11-13

Salón Cara o Lis, una sala de ocio en un ambiente agradable y distendido

Cuenta con máquinas especiales como Action Star Secret Island, Fire Shot Link 100-3, Flor de Lotto, Novo Lines Power Link, Multi Slots y muchas más



Cara o Lis es un salón de juegos gestionado por la unión de dos empresas salmantinas, BEMASAR SL Y ARMENTEROS LAROSA formando ARO Apuestas y juego SL. La idea de crear este recinto nace por la trayectoria de ambas empresas que estaban dedicadas a la instalación de máquinas en los bares y las nuevas generaciones de ambas sociedades, negocio que continuaron y aprendieron desde muy jóvenes para continuar con todo lo que formaron sus padres, decidieron dar un paso más y pusieron en marcha Cara o Lis, comenzando sus pasos en Benavente, donde son un vecino más de la localidad y posteriormente apostaron por Salamanca en la Calle Joaquín Costa.

El Salón Cara o Lis de Salamanca es una sala de ocio en el que disfrutar del tiempo libre en un ambiente muy agradable y dis-

tendido en el que se pueden ganar premios, si la suerte acompaña. Además, Cara o Lis es un sitio en el que pasar tiempo con los amigos compartiendo las mismas aficiones, tanto jugando como disfrutando del mejor deporte televisado y donde poner a prueba los conocimientos deportivos para ganar apuestas, además de poder apostar a todos los eventos deportivos que se pueda imaginar con las mejores cuotas de mercado y con la garantía de seriedad de Kirolbet, casa de apuestas española.

El salón cuenta con máquinas especiales como Action Star Secret Island, Fire Shot Link 100-3, Flor de Lotto, Novo Lines Power Link, Multi Slots y muchas más, además de las de apuestas deportivas o la diana en la que se podrá competir con los amigos, aunque la ruleta es la joya corona del local.

Los salones de juegos de hoy día son una vertiente más dinámica del juego privado, siendo

una variante diferente de ocio, en la que se combinan locales muy atractivos con apuestas deportivas, con máquinas recreativas, ruletas, dianas, un gran servicio de restauración y sitio social en el que reunirse con tu gente para disfrutar de eventos deportivos. Además, cuentan con la última tecnología que avanza por momentos para ofrecer los mejores servicios de ocio.

En Cara o Lis ofrecen los mejores partidos de fútbol, por ejemplo, este mes de mayo los partidos de Champion, en los que acompañará un buen servicio de restauración atendido por personal muy atento y cualificado y solo por asistir se entrará en el sorteo de premios muy interesantes.

**El cliente cumple con los estándares legales de protección al menor, la transparencia y la seguridad acreditada del cumplimiento normativo.*



ESPECIAL Campo



Salamanca **AL DÍA**

El mejor socio para los profesionales del campo

► Asesoramiento técnico en:

PAC - incorporación de jóvenes y planes de mejora - gestión libros - recursos - venta y cesión derechos - ayudas apícolas - campaña IRPF

► Oficinas en Salamanca, Ciudad Rodrigo, Peñaranda, Guijuelo y Vitigudino

► Formación presencial y online

Incorporación a la empresa agraria
Bienestar animal - fitosanitarios...

- Seguros generales y agropecuarios
- Asesoramiento fiscal
- Asesoramiento jurídico
- Servicio Juntas Agropecuarias Locales



Camino Estrecho de la Aldehuela, 50
Tfn.: 923 190 720

www.asajasalamanca.com
asaja@asajasalamanca.com



Programa TV y Revista
Campo Salmantino

@ASAJASalamanca
facebook.com/ASAJASalamanca
asajasalamanca

Más líderes en el sector del

Los ganaderos piden soluciones científicas como una vacuna y pruebas de 'sangrado' más fiables para erradicar la tuberculosis bovina, principal problema en las explotaciones

LMIGUEL CORRAL a provincia de Salamanca se afianza como líder del sector del vacuno de carne en España. Según los datos facilitados por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, el año pasado estaban registradas 6.038 explotaciones de vacuno en la provincia, lo que supone el 36% del conjunto de Castilla y León con 16.625 explotaciones.

En las explotaciones salmantinas se contabilizaron 594.000 cabezas de vacuno, de las que 288.000 correspondían a vacas nodrizas de vacuno de carne, dato este superado únicamente por Cáceres, donde estaban registradas 297.725 vacas nodrizas, seguidas ambas de Badajoz con 179.000 hembras. Sin embargo, aunque Salamanca presenta un menor número de vacas nodrizas que Cáceres, el esfuerzo realizado en genética y otros factores que contribuyen a una mayor rentabilidad de las explotaciones, hacen que el número de animales de vacuno de carne censados en 2021 sea superior al de la provincia extremeña, donde se contabilizaron 561.800 cabezas, 33.000 animales menos que en la provincia charra a pesar de contar con 20.000 nodrizas menos. En Castilla y León, por debajo de Salamanca se sitúan Ávila con 242.000 cabezas y León con 151.000 reses.

Por comunidades, Castilla y León tenía censadas hace un año 1.448.294 cabezas de vacuno, el 21% del conjunto de España. Por debajo se situaban Galicia con 942.000 animales (14%) y Extremadura con 924.000 cabezas (14%).

El gran reto

Pero a pesar de que los números hablan muy bien de la eficacia de las explotaciones salmantinas, no es oro todo lo que reluce en un sector que ha colocado a la provincia de Salamanca como líder del vacuno de carne en España. Desde hace dos años la tuberculosis bovina es

su principal amenaza, un problema que afecta al ganado vivo y que la Administración trata de frenar con la restricción de movimientos y un mayor control de la enfermedad mediante programas de saneamiento, con resultados puestos en duda por los ganaderos y cuyos positivos tienen como desenlace el sacrificio de animales.

Hace unas semanas saltaban nuevas críticas contra las medidas puestas en marcha por la Junta de Castilla y León para erradicar la enfermedad en provincias positivas, siendo Salamanca la que mayor tasa de prevalencia presenta con un 2,53%, un dato en que el cobra especial importancia los resultados obtenidos en la zona de Vitigudino y adyacentes como La Fuente de San Esteban y Ledesma, donde se duplica el grado de prevalencia de la enfermedad, no en vano estas

A PARTIR DEL 1 DE ENERO LOS ANIMALES CON DESTINO A CEBOS DEBERÁN ESTAR SANEADOS EN LOS SEIS MESES PREVIOS AL MOVIMIENTO

zonas son las que mayor número de cabezas de vacuno presentan en el conjunto de Castilla y León.

A partir del 1 de enero el control de los movimientos del ganado será más estricto, pues se pondrá fin a la venta de terneros para cebo en el momento que tocaba saneamiento. A partir de esa fecha, aunque el movimiento sea a cebadero los animales deberán estar saneados en los seis meses anteriores. Y aunque la entrada en vigor de la norma tardará unos meses en su aplicación generalizada, ahora mismo ya está afectando al mercado de ganado de Salamanca porque Extremadura se ha anticipado a la

norma, comunidad también muy afectada por la tuberculosis bovina, y conviene señalar que el mercado de ganado de Salamanca tiene en Extremadura una gran parte del negocio. Pero a pesar del interés mediático que está rodeando a este problema, "el consumidor tiene que saber que el producto que se comercializa es completamente seguro y que pasa por el proceso de la cadena alimentaria con todo el rigor. Hay que dejar claro que la tuberculosis bovina es un problema sanitario del ganado vivo, nada más, un virus que afecta al ganado en el campo, y que en la comercialización de la carne no afecta en nada", asegura Octavio Gonzalo, presidente del sector de vacuno de carne de cooperativas de España.

Soluciones científicas

Sin embargo, lo que preocupa al sector es que desde la Administración se esté continuamente relacionando el nombre de Vitigudino con el tema de la tuberculosis, como si fuese culpa de los ganaderos, cuando se ha demostrado que la propagación de esta enfermedad es un cúmulo de factores como el alto índice de carga ganadera de la zona, la fauna salvaje y la proximidad entre explotaciones.

Independientemente de que se tengan que aplicar medidas de control y restricciones en los movimientos, los ganaderos exigen otra serie de medidas que desde la Administración se han obviado a pesar de estar demostrado que la prueba del 'sangrado' de los animales no es infalible, pues se han detectado muchos falsos positivos con los que los ganaderos han tenido que 'apechugar' sin que haya más responsabilidades. Para los ganaderos, la solución al problema de la tuberculosis pasa por mejorar técnicamente en la detección de la enfermedad e intentar resolverlo a nivel científico con una vacuna, soluciones en las que desde hace tiempo trabajan en Reino Unido.



C/ Pedro Velasco 52
923 50 00 59
VITIGUDINO

vacuno de carne en España

Momento dulce en cuanto a precios del ganado, pues a pesar del alto coste de los piensos se ha logrado repercutir los costes en la carne, con gran demanda en el exterior



OCTAVIO GONZALO, EXPERTO EN VACUNO DE CARNE

“Estamos en precios récord, históricos y que nunca pensamos”

■ Octavio Gonzalo es gerente de Dehesa Grande Soc. Coop., un referente en el sector de vacuno de carne en España, además de presidente del sector del Vacuno de Carne en Cooperativas Agroalimentarias de España, lo que lo sitúa como una autoridad en este sector en nuestro país.

Para Octavio Gonzalo, el vacuno de carne atraviesa en el último año un “momento dulce porque la industria está consiguiendo mover carne en el exterior”. Aunque reconoce que el consumo nacional está parado, “nos está beneficiando que en Europa haya mucha demanda de carne. Estamos en un momento en el que el Este de Europa, que era el que habitualmente nos hundía el precio de la carne y no nos dejaba subir los precios, ahora también están exportando muchísimo a terceros países y eso ha favorecido que en toda Europa hayamos subido la carne entre un 25 y un 30%”.

Pero sin duda, la llegada de la primavera es un momento clave debido al aumento de producción, llega la paridera y con ella los meses de máxima producción de ganado, lo que hace que “se tense más el mercado, pero evidentemente el precio que tenemos es un precio que nunca pensamos nadie íbamos a estar pagando: Estamos en precios récord, históricos, y aunque es verdad que el cereal también está en precios récord, lo que provoca un encarecimiento del



Octavio Gonzalo, presidente del sector de vacuno de carne | CORRAL

pienso, la carne también está cara. Estamos contentos por el resultado de 2021, porque se consiguió repercutir el incremento de los costes de producción al precio de la carne”, una tendencia que se ha mantenido en estos primeros cuatro meses de 2022, “el precio se mantiene elevado y los mercados que tenemos, que nunca pensamos en la vida que nos iban a pagar este precio, nos lo están pagando. Salvo la tensión que va a haber ahora en primavera por exceso de producción, no porque no se venda, preveo que en 2022 sigamos en esta línea”.

Pero para mantener los actuales precios, Dehesa Grande se está viendo abocada a “abrir mercados en el exterior: Italia, Grecia, Islas Madeira..., nuevos y diferentes mercados para sacar el producto, porque al mer-

cado nacional le está costando asumir estos precios porque la economía está como está, y en Dehesa Grande estamos viendo esto, creciendo a base de nuevos mercados”.

Según los datos facilitados por el MAGRAMA, la producción de carne de vacuno en 2020 en Castilla y León alcanzó las 111 mil toneladas, situándose únicamente por debajo de Cataluña, donde se contabilizaron 125 mil toneladas gracias a sus cebaderos. Ambas comunidades sumaron un 16 y un 18 por ciento, respectivamente, de la carne de vacuno producida en toda España en 2020, ejercicio en el que se alcanzaron las 678 mil toneladas, lo que nos sitúa como el tercer país mayor productor de la UE, solo por debajo de Francia y Alemania tras la salida de Reino Unido.



VÍCTOR MANUEL RODRÍGUEZ CALVO, GERENTE DE COPASA

“La desmesurada subida del coste de materias primas y energía ahogan a la ganadería”

COPASA lleva más de 70 años trabajando en el sector de la agricultura y la ganadería, lo que le han convertido en un referente bajo sus premisas de “transparencia, honestidad y trabajo”

COPASA lleva desde 1951 siendo referente en el sector agrícola y ganadero. La cooperativa que nació en respuesta a la necesidad de traer materias primas de un grupo de avicultores para la alimentación de sus gallinas, ha ido creciendo y evolucionando a lo largo de los años. En la década de los 70 se inaugura la primera fábrica en Tejares y, después de sucesivas reformas y ampliaciones, en 2.018 se pone en marcha la fábrica 2, y en 2020 la planta de Santa Marta, multiplicando así la capacidad de producción, todo ello siempre con las últimas tecnologías.

Víctor Manuel Rodríguez es el gerente de la cooperativa. Repasa la historia de la empresa desde su creación y explica los proyectos en los que se encuentran trabajando. Además, hace un balance de la situación actual que está sufriendo el sector, así como de sus posibles soluciones.

¿Cuántos socios forman parte de COPASA?

Tenemos unos 2.600 socios nominales y seguimos creciendo en la provincia de Salamanca, Zamora, Avila y Cáceres.

¿Cuáles son los principales objetivos de la cooperativa?

Nos debemos 100% a nuestros socios, ganaderos básicamente. Les ofrecemos los servicios que puedan necesitar; no solo el pienso para el ganado, que es la actividad principal, también prestamos servicios técnicos, con cinco veterinarios en el campo; comercializamos el vacuno de carne con el sello “Tertera Charra”, suministramos combustibles para las explotaciones ganaderas y agrícolas, fertilizantes... todo ello orientado a

mejorar el coste y la calidad de la producción. También potenciamos que los socios de la propia cooperativa puedan desarrollar nuevos proyectos ganaderos. De este modo, se abre una vía de negocio nueva complementaria a lo que ya tiene.

¿Cuáles son los principales problemas que tiene el sector en la actualidad?

El campo está en permanente crisis, pero tiene una capacidad de adaptación muy grande. Lo que está ocurriendo ahora es completamente desconocido y nunca, ni en la peor de las pesadillas, habíamos imaginado llegar a estos precios de materias primas, este es el principal problema ahora mismo para cualquier explotación ganadera. A finales de 2021, principios de 2022, estábamos trabajando ya con precios máximos históricos, el coste energético, los fertilizantes, los combustibles... Y la guerra de Ucrania ha supuesto una explosión descomunal de los precios, generando un sentimiento de que puede faltar grano, una situación muy, muy complicada.

¿Qué soluciones cree que necesita el sector?

La primera solución sería en relación a las materias primas: necesitamos producir más y mejor, eliminando los barbechos; y habría que facilitar orígenes alternativos a Ucrania para importar cereal. Además, hay que trasladar este incremento de costes al consumidor final, hacer cumplir la Ley de la Cadena Alimentaria. La situación es excepcional y requiere soluciones políticas excepcionales mientras dure; necesitamos dar de comer a los animales para alimentar a la sociedad.



Víctor Manuel Rodríguez Calvo, gerente de Copasa

¿Qué retos de futuro tiene COPASA?

En la Asamblea general de 2021 presentamos nuestro tercer plan estratégico. Tratamos de crecer en volumen de actividad y de socios, para fortalecer la propia institución y que sea capaz de afrontar los diferentes retos. Y, por otro lado, mirando siempre al socio, buscar la adaptación de las explotaciones a los requerimientos que la sociedad tiene. Hace años comenzamos a introducirnos en temas de investigación y desarrollo. Hemos participado en varios y recientemente hemos firmado un convenio de largo plazo con otras dos empresas del sector agroin-

dustrial para desarrollar varios proyectos, con la colaboración tanto del INIA (Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias) y de la Universidad Complutense de Madrid.

¿Qué importancia juegan las nuevas tecnologías en el futuro del sector?

Son fundamentales porque a día de hoy hay muchas menos personas que se dedican a esto, entre otras cosas porque hace falta mucho dinero para iniciar una explotación agrícola o ganadera, y la tecnología permite gestionar eficientemente mayor superficie de cultivo y rebaños de mayor tamaño. En la

cooperativa nos hemos adaptado, digitalizado, automatizando los procesos.

¿Qué ventajas tiene el socio de COPASA?

Generamos confianza y lo demostramos día a día. Una cooperativa es un sistema ideal porque permite a un ganadero o agricultor de pequeño o mediano tamaño, acceder a tecnologías y a determinados servicios que de otra manera no tendría. La esencia de la cooperativa es dar el servicio con la mejor calidad a un precio muy ajustado. Y además tenemos una historia detrás, basada en la transparencia, honestidad y trabajo.

Desde 1951, tu cooperativa

COPASA

Avda. Juan Pablo II, 130
37008 SALAMANCA - Tel. 923 19 23 12
copasa@copasa.org - www.copasa.org

LAS CLAVES PARA MEJORAR LA RENTABILIDAD DE TU EXPLOTACIÓN GANADERA:

- Pienso de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y... SEGUROS DE CONFIANZA

PUBLICIDAD

AgroSolución

Todas las soluciones financieras
que el campo necesita.



Somos expertos en el sector agrario. Confía en la experiencia de nuestros gestores especializados para tramitar con ABANCA tus **Ayudas PAC 2022** porque el Sector Primario es Prioritario

- Tramitación gratuita de las ayudas PAC 2022.
- La domiciliación de la PAC en ABANCA puede facilitarte no pagar comisiones.
- Máxima agilidad y comodidad en la tramitación del anticipo PAC. Financiamos gastos de campaña y primas de seguros agrarios en condiciones muy competitivas.
- Si domicilias la PAC en ABANCA, podrás beneficiarte de más ventajas...
- Convenios con SGRs, FEI y SAECA: Convenios que aportan garantías adicionales para facilitar el acceso a financiación de liquidez e inversiones.
- Financiamos Planes de Mejora, con plazos de hasta 15 años con 3 de carencia.
- Te facilitamos los pagos de tu día a día, con nuestra Póliza de Crédito a 5 años, pagando intereses sólo por el saldo dispuesto y con un ahorro de gastos de formalización.

Infórmate ahora en abanca.com

ABANCA
Agro

La concesión de la financiación recogida en esta oferta está sujeta, en todo caso, al previo análisis del riesgo por ABANCA. ABANCA MEDIACIÓN, OPERADOR DE BANCA-SEGUROS VINCULADO, S.L., con domicilio social en Avenida de la Marina nº 1, 4ª planta, A Coruña, inscrita en el Registro Mercantil de A Coruña, tomo 3321, folio 64, hoja C-38698 y en el Registro administrativo especial de mediadores de seguros, corredores de reaseguros y de sus altos cargos de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones con el nº OV-0044, provisto de C.I.F. B-70049630 y con Seguro de Responsabilidad Civil y Capacidad Financiera exigidos por la normativa de distribución de seguros vigente. Compañías aseguradoras: Caser, Allianz, Plus Ultra Seguros, Axa, Reale, Generali, FIATC, Pelayo, Zurich, Liberty, Grupo MAPFRE. Más información en la red de oficinas de ABANCA Corporación Bancaria S.A. o en www.abanca.com.

JESÚS CASTAÑO, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE RAZA MORUCHA

“La vaca morucha garantiza carne de excelente calidad, la más sana y saludable del mercado”

Destaca que es importante que ese tipo de carne se identifique con signos distintivos como son los sellos de calidad de 100% Raza Autóctona, y las IGP (Identificación Geográfica Protegida)

L a Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno de Raza Morucha cuenta actualmente con 185 socios y a lo largo de los 50 años que existe la Asociación “ha habido pocas variaciones, siempre rondando dicha cifra”. Así lo manifiesta el presidente, Jesús Castaño, quién reconoce “la ilusión” y el “convencimiento” de todos los ganaderos asociados que “a pesar de las gestiones y papeleo para la calificación de sus animales, saben que agrupados en una Asociación es la forma de defender la raza, y con ellos sus intereses mejorando el futuro de la misma, asegurando que no se pierda el enorme valor genético que tenemos con esta raza en Salamanca”.

¿En qué situación se encuentra la raza morucha?

En una situación semejante al resto de razas autóctonas, y toda la Junta Directiva estamos trabajando para su mejora, valorando el esfuerzo que han hecho y que siguen haciendo los ganaderos, pero buscando aquellas características morfológicas que mejoren su producción cárnica y con ello su comercialización y rendimiento.

Incluso podemos decir que está en una buena situación como representativa de ganadería extensiva que garantiza una alimentación natural mediante el aprovechamiento de los pastos y recursos naturales de la dehesa, ayudando a la conservación del ecosistema y de la biodiversidad, garantizando el bienestar animal, características que están siendo muy valoradas por la sociedad y en concreto por el consumidor.

¿Cuál es el principal problema con el que os encontráis los ganade-

ros de este tipo de raza en el día a día?

Los mismos problemas que cualquier ganadería extensiva, sin que el hecho de que sea Raza Morucha suponga un problema añadido. Y en concreto, el mayor problema son los saneamientos que tienen que realizarse en todo tipo de ganaderías, por la preocupación del ganadero y el estrés del ganado en todo el manejo para el saneamiento, con la posibilidad que resulten animales positivos que hay que sacrificar, en cuyo caso sí hay una mayor pérdida al tratarse de raza pura con un mayor valor genético ya que son animales seleccionados.

En los momentos actuales además el aumento de los costes en la alimentación, es un problema que tiene que resolverse por los mecanismos de mercado valorándose más el producto final, con la aplicación efectiva de la Ley de la Cadena Alimentaria y valorización de los productos mediante información veraz al consumidor.

También es cierto que el ganadero de Raza Morucha tiene que realizar más controles y gestiones sobre las calificaciones de sus animales como tal raza pura inscritos en un Libro Genealógico, que suponen un esfuerzo añadido pero que compensa por la propia satisfacción de selección de una raza, pero que también debía tener una compensación en el precio final de sus productos, siendo otra de las preocupaciones en las que trabajamos la Junta Directiva de la Asociación.

¿Por qué los consumidores tienen que apostar por este tipo de producto?

Fundamentalmente por una razón, y es que con el consumo de la carne de animales de razas autóctonas, y en especial de la Raza Morucha se

está garantizando que la carne es más sana y saludable al ser más rica en vitaminas y ácidos Omega3, por la alimentación natural del ganado y bienestar animal, contribuyendo además al mantenimiento de pastizales y ecosistemas como la dehesa evitando la contaminación y el cambio climático.

Para ello ha de identificarse el producto con signos distintivos como son los sellos de calidad de 100% Raza Autóctona, y las IGP (Identificación Geográfica Protegida), pero además mediante una diferenciación sobre su alimentación natural como extensiva, porque no es igual toda la carne que se produce.

Actualmente la asociación cuenta con 185 socios, ¿Qué retos se marcan para seguir creciendo?

Toda la Junta directiva estamos convencidos que el primer reto es apoyar y ayudar al ganadero de Raza Morucha, con un mayor contacto y preocupación con cada uno de ellos para poder conocer cuáles son sus problemas y cómo mejorar la raza.

También y como he dicho antes, la selección para la mejora de su producción cárnica es el siguiente reto que tenemos la Junta Directiva, para mejorar el mercado tanto de vida como de producción de carne.

Y muy unido a todo lo anterior, la promoción de la raza con mayor asistencia a ferias y eventos gastronómicos, para darla a conocer, así como las buenas características de la carne, con los sellos de calidad que la identifican, a fin de conseguir un mayor rendimiento económico para el ganadero que compense ese esfuerzo y gasto en mantener una selección y una calidad en los productos.



¿Se siente arropados por las instituciones públicas en este momento tan complejo para todos los sectores económicos? ¿Alguna demanda?

Es una tarea difícil porque todos los sectores económicos solicitan a las Administraciones apoyos y ayudas, pero es cierto que siempre ha sido reconocida la Raza Morucha a nivel provincial y en especial por la Diputación de la Salamanca, a la que tenemos que agradecer su apoyo con varias actuaciones.

Es más difícil ya a nivel regional y nacional donde existen otras razas que también solicitan las ayudas, pero es cierto que en la situación actual hay una mayor sensibilidad tanto por la Junta de Castilla y León como del Ministerio para el fomento de la produc-

ción en extensivo por su calidad con alimentación natural, fomentando el mercado de proximidad y la aplicación de la cadena alimentaria, pero hay que avanzar más.

También es cierto que con éste convencimiento está ya aprobado para la próxima PAC un plus a las razas autóctonas en la prima a la vaca nodriza, pero es insuficiente y deben adoptarse otras medidas de apoyo en los PDR (Planes de Desarrollo Rural) de las Comunidades Autónomas, en especial a los ganaderos de las razas autóctonas con ayudas directas, promocionar sus productos mediante el apoyo a las marcas de calidad y sellos de garantía, con una información clara al consumidor sobre la procedencia de los mismos.

AM

LA RAZA MORUCHA

ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRIADORES DE GANADO VACUNO DE RAZA MORUCHA



“Promoviendo lo autóctono de esta tierra”

C/ Santa Clara, 20 - 37001 Salamanca
Teléfono: 923 280 892

www.morucha.com
morucha@morucha.com



Desde 1997

De nuestras colmenas, Selección Natural

El número de apicultores adheridos a la Cooperativa no ha parado de aumentar siendo a día de hoy más de 170 socios y más de 130.000 colmenas, convirtiéndose en líderes a nivel europeo en producción de polen de abeja y miel de encina.

A lo largo de estos 25 años la filosofía y estrategia de Reina Kilama ha sido siempre la apuesta por el producto 100% natural de los apicultores que forman parte de la cooperativa, razón por la cual está presente en cada vez más mercados y ha obtenido una gran notoriedad de marca a nivel nacional e internacional.

Reina Kilama está afrontando el presente y el futuro equipándose con cada vez más tecnología en sus instalaciones de San Miguel de Valero y está inmersa en un ambicioso plan de expansión.

www.reinakilama.com reinakilama@reinakilama.com



Cruce Ctra. Valero S/n. 37763 . San Miguel del Valero (Salamanca). Telf.: 923 41 56 62

JAVIER BOYERO, PRESIDENTE DE TERNERA CHARRA

“Seguimos creciendo en calidad, producción y compromiso”

La Asociación Vacuno de Calidad continúa mejorando cada año en Salamanca y busca diversificar su producción

Una de las señas de identidad del trabajo en el campo en Salamanca es la producción ganadera y entre los diferentes productores de la provincia destaca Ternera Charra, la marca registrada de la Asociación Vacuno de Calidad, que desde hace tiempo lleva la excelencia de los productos salmantinos por toda España e incluso Europa.

El presidente de la Asociación, Javier Boyero, señala que la pandemia ha afectado a todos los sectores pero que los últimos dos años han sido muy positivos para los socios, experimentando incluso un crecimiento en el último año: “La verdad es que desde la asociación no hemos tenido excesivos problemas durante la pandemia para dar salida a nuestros animales. Hemos mantenido la actividad en números muy similares a los que teníamos antes e incluso en 2021 se creció un poco en facturación. Dadas las circunstancias estamos orgullosos de poder crecer en calidad, en producción y compromiso con nuestro trabajo”, no obstante, desde la Asociación no estuvieron exentos de mayores impedimentos al trabajo: “Al igual que casi todos los sectores se vivieron algunas dificultades que provocaron en su mayoría problemas logísticos; además de las exigencias gubernamentales para trabajar con la mercancía, pero pese a ello se ha trabajado satisfactoriamente durante este periodo”.

Ternera Charra ha experimentado un gran crecimiento desde sus inicios, pasando de una pequeña asociación con varios empleados a una entidad que ha triplicado su facturación y que sigue mirando al futuro buscando una constante expansión. En ese sentido, Boyero

se muestra esperanzador: “Salamanca es una provincia que desde el punto de vista del vacuno que es muy grande, hay muchos animales y nuestra expectativa de crecimiento es una exigencia indispensable”. En la actualidad, la tendencia del mercado se enfoca precisamente en productos de mayor calidad y con garantías, algo que cumple perfectamente Ternera Charra. “Ofrecemos carnes de altísima calidad, con un sabor único y un color rojo muy característico del vacuno; todo gracias un proceso de crianza muy estricto ubicado exclusivamente en Salamanca y alrededores ya que “los animales deben aguantar el clima continental de la zona, tienen que pasar frío y calor, deben crecer para adaptarse al medio y eso, acaba influyendo en el sabor, en el color, en la textura”.

En cuanto a proyectos en concreto, Javier Boyero señala que se busca incrementar la producción de animales de cebo en la provincia: “Llevamos ya unos años haciendo integración de animales y damos servicio tanto a quien tiene animales de vida y a los clientes que nos piden el servicio”. Sin embargo, este tipo de producción se ha topado con el problema del incremento del precio de los cereales. “Es problemático porque los costos se han disparado en los últimos meses debido a la crisis generalizada y la inflación. Pese a ello, los precios de los animales han tenido un incremento en el precio de subida que se equipara al incremento de los costes. Es verdad que ahora es necesario una mayor inversión para cebar a los animales, por el citado incremento, lo que puede suponer un freno para algunos productores”.

En cuanto al apoyo gubernamental, Boyero señala que podría



ser mayor, aunque apuestan por una gran independencia a la hora de operar: “Siempre hemos tenido el concepto de que uno tiene que ser rentable por sí mismo. Exceptuando el ITACyL, que tiene una línea para promoción de producto pero que es bastante escasa, el resto de administraciones brillan por su ausencia en la ayuda a un sector como el nuestro. Los beneficios, por lo tanto, se ganan casi en

exclusiva con el esfuerzo del trabajo diario”.

La calidad de los productos de Ternera Charra garantizan una buena salida al mercado, pero la mayor parte del producto se marcha fuera de la provincia. El presidente de la Asociación cree que se puede llegar a una mayor aceptación por parte del público salmantino: “Estaría bien que el consumo de nuestros productos fuera ma-

yor en la propia provincia de Salamanca ya que en torno al 80 % de nuestra producción se destina fuera. Sabemos que esta es una provincia que atesora una gran calidad en todos sus productos y la competencia es alta, pero si nos dan la oportunidad comprobarán que la Ternera Charra es perfecta para acompañar a muchos otros productos de calidad en la mesa de los salmantinos”.

C/ El Bierzo, 37 bajo. 37006 SALAMANCA

923 124 090

info@terneracharra.org

www.terneracharra.org

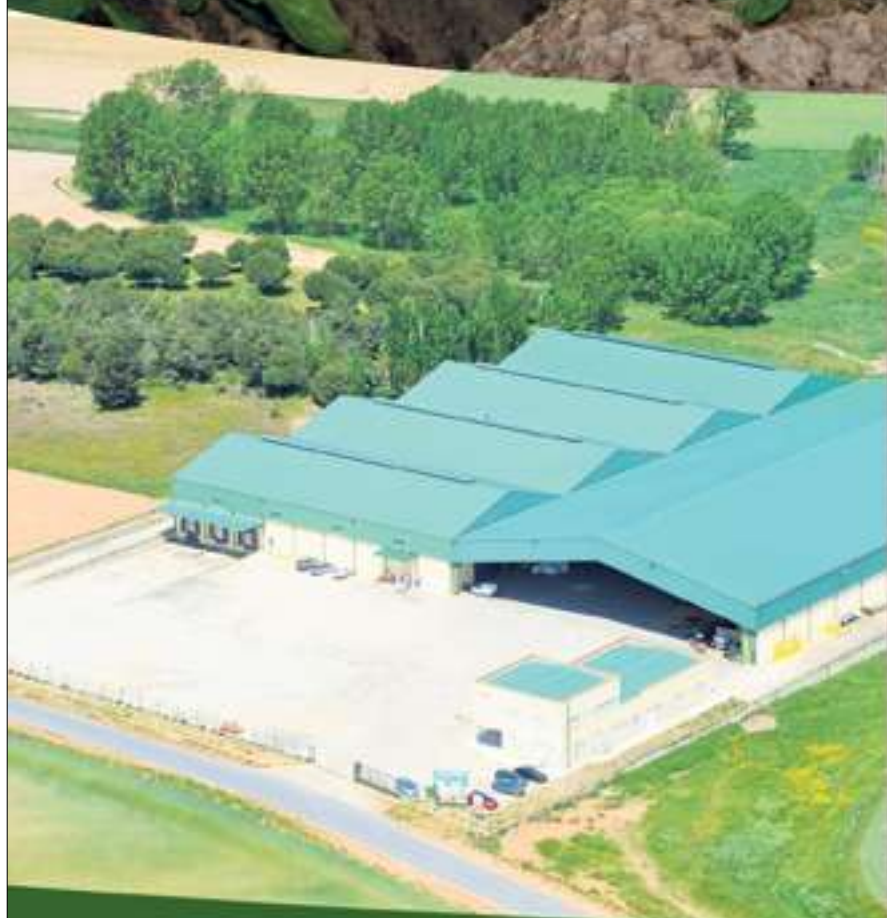


NOS IMPULSA



Patatas especiales para hostelería

Ambra
Agria
Jelly



*Cultivamos
Calidad*

ARANPINO
de Salamanca
SOC.COOP.

UBICADOS EN ZAMORA

COBADU, 40 años caminando al lado de los agricultores y ganaderos

Sus instalaciones centrales acogen uno de los mayores puntos de fabricación de piensos de toda España con su doble vertiente agrícola y ganadera

La cooperativa Cobadu está de celebración: conmemoran este 2022 sus 40 años al servicio de los agricultores y ganaderos de la comunidad. Los socios son los verdaderos protagonistas de la cooperativa y toda la actividad se enfoca en ellos y en sus valores: calidad, compromiso, confianza y cercanía.

Comenzaron su andadura en 1982, en las comarcas de Tierra del Vino y La Guareña (Zamora), donde sus primeros 380 socios iniciaron un camino que acompaña en la actualidad a más de 10.700 agricultores y ganaderos y que trasciende los límites de Zamora llegando al resto de provincias de Castilla y León, Extremadura, zona centro de España y otras provincias limítrofes, y con una actividad muy importante en Portugal.

Avalada por una amplia historia, su primera fábrica se construyó en una parcela de apenas 4 hectáreas, donde comenzó a producir piensos compuestos. Actualmente, sus instalaciones centrales, gracias a la inversión constante, acogen uno de los mayores puntos de fabricación de piensos de toda España, un complejo único con su doble vertiente agrícola y ganadera. El esfuerzo de sus más de 270 profesionales ha hecho de Cobadu un ejemplo no solo en el Cooperativismo sino también en todo el sector agropecuario.

La actividad principal de Cobadu es la fabricación de piensos compuestos, aunque han ido incorporando nuevos productos y servicios, siempre poniendo el foco en las necesidades de sus socios. En este sentido, ofrecen una correduría de seguros, Zaseporc, comercialización de gasóleo, Fertiblend, taller de neumáticos o telefonía, Fertiblend. Junto a esto, disponen de una red comercial con más de

15 almacenes y decenas de veterinarios, ingenieros y asesores que acercan los productos y servicios a los socios de cada zona.

Una de sus premisas más importantes es la confianza, no solo con sus socios, sino también con proveedores, entidades bancarias, otras cooperativas, empresas e instituciones públicas. De este modo, han forjado una vertiente social que de forma natural desde la fundación de la cooperativa, paso a paso, destaca la responsabilidad con el entorno.

El compromiso con el medio ambiente, la investigación y la digitalización han sido y continúan siendo una prioridad para Cobadu. En este sentido, tiene abiertas líneas de innovación y desarrollo para asentar su expansión sectorial y territorial, siempre en permanente contacto con las universidades, grupos de investigación, instituciones públicas y empresas. En concreto, lleva a cabo multitud de proyectos desde su departamento de Nutrición y Calidad, enfocados a la mejora de la calidad y presentación de sus productos, donde destaca el proyecto de paja tratada, un I+D propio de la cooperativa.

Especialistas en agricultura

Cuentan con una capacidad de almacenamiento de más de 450 millones de kilos, la cooperativa recoge y comercializa la cosecha de sus socios, y desde sus instalaciones agrícolas, donde cuentan con dos deshidratadoras de forrajes, tres secaderos, dos centros de selección y limpieza de semilla y una planta de blending, gestionan las materias primas, procesan todo tipo de productos agrícolas y aportan todo lo necesario para los cultivos de sus socios, siempre con el apoyo y asesoramiento de sus técnicos de campo.



Referentes en ganadería

Con sus tres fábricas de pienso y una planta de mezclas, producen anualmente 700 millones de kilos de alimentación animal para todas las especies ganaderas de sus socios. Además, la cooperativa se encarga de comercializar las producciones ganaderas de sus socios: vacuno, ovino, porcino y leche.

Por otro lado, ofrecen un amplio abanico de servicios al ganade-

ro: desde un asesoramiento total y cercano, análisis de piensos y materias primas, venta de zoosanitarios, control lechero, material ganadero o valoración de sementales hasta la comercialización de dosis seminales desde su centro de inseminación de ganado porcino. Todo gracias a su nutrido equipo de veterinarios especializados. Además, ponen en marcha instalaciones agropecuarias y se

encarga de su montaje, climatización y equipamiento, y su equipo de ingenieros tramita proyectos, memorias, ayudas o legalización de explotaciones.

Desde la cooperativa han estado y estarán al lado de todas las familias de agricultores y ganaderos para continuar como referente en el cooperativismo y el sector primario: "haciendo nuestro entorno sostenible".



BASANDO SU ACTIVIDAD EN LA CERCANÍA CON EL CLIENTE

Aviporc, especialista en equipamiento y construcción de granjas porcinas y avícolas, ahora también de vacuno

Su nuevo objetivo es dar soluciones profesionales para granjas de vacuno

AR. B. viporc es, sin duda, una de las empresas más destacadas en el sector, debido a que suministra los más innovadores equipamientos para granjas de forma rápida, eficaz y personalizada.

Siempre con la vista puesta en los últimos avances tecnológicos del sector, buscan como principal objetivo mantenerse cerca para que, esté donde esté el cliente, disponga de unas instalaciones modernas y adaptadas.

Siendo referentes en el sector porcino y avícola, abren su línea de negocio para dar más servicio al cliente de bovino, tanto de leche como de cebo, equipamiento y llave en mano.

Álvaro Gil, como Técnico Especialista en Vacuno de Aviporc, es quien analiza el presente y el futuro de una empresa con una continua mirada hacia adelante:

¿Qué es Aviporc y cuáles son sus principales funciones?

Aviporc es una empresa familiar que nace en 1984 enfocada al sector porcino y avícola, con el paso de los años se fue consolidando como la empresa de referencia en equipamiento ganadero de Castilla y León, llegando actualmente a facturar más de 28 millones de euros y tener en plantilla más de 90 trabajadores.

A pesar de no ser una empresa enfocada en el sector bovino, siempre hubo clientes que nos solicitaban silos o sistemas de alimentación automatizados, pero no estábamos centrados en el sector, hasta que esa demanda constante

nos hace crear una línea de negocio específica para vacuno de leche y vacuno de cebo.

Con ella nace un nuevo departamento comercial, del cual soy el técnico especialista en vacuno.

¿Cómo está siendo la implantación de Aviporc en el sector vacuno?

La verdad que desde que se creó esta nueva línea de negocio en enero del 2021, la aceptación por parte del sector está siendo abrumadora.

Creo que nuestro concepto de negocio y la amplitud de productos y servicios que prestamos está siendo muy bien recibida por los ganaderos, los cuales buscan una empresa seria, que les proporcione todo el equipamiento necesario y de este modo ahorrarse el tener que negociar con diferentes proveedores.

Nuestra alianza con los mejores fabricantes a nivel europeo del sector, unido con un gran equipo técnico de montadores y un servicio postventa de atención inmediata, nos diferencian de nuestra competencia directa.

¿En qué tipo de productos estáis especializados?

Dentro de nuestro amplio porfolio de productos, ofrecemos también el servicio de instalación y mantenimiento, de los cuales podemos destacar:

- Tolvas y bebederos de fabricación propia.
- Arrobaderas de cable e hidráulicas.
- Sistemas de ventilación / climatización.
- Sistemas de almacenaje y distribución automática de pienso.
- Estabulación para vacuno de leche y cebaderos.

-Equipos de medición de pesajes y niveles.

-Gestión de purines.

-Depósitos de Agua.

-Obra completa llave en mano.

Actualmente somos distribuidores oficiales de las mejores marcas y materiales del mercado europeo, tales como Exte Holz, Jourdain, Schauer, Rotecna, La Buvette, Huesker, etc.

¿Qué servicios ofrecéis en estos sectores?

Además de distribuir y fabricar todo tipo de equipamiento, también realizamos obras llave en mano, encargándonos desde la explanación del terreno hasta la puesta en marcha final del proyecto.

Durante este primer año 2021 tenemos cerrados varios proyectos obra en mano tales como cebaderos de más de 1400 plazas o varias ampliaciones de naves de vacuno de leche.

Otro punto fuerte que tenemos es que nuestro servicio técnico está constantemente desplegado por todo el territorio de Castilla y León, con esto conseguimos una resolución de incidencias de 24/48 horas, algo único en este sector.

¿Qué es Villa Bonifacio?

Villa Bonifacio es un grupo empresarial que tiene sus orígenes en la localidad salmantina de Cantalapiedra. Sus áreas de negocio están muy diversificadas y van desde el turismo, el ocio y la restauración, hasta la construcción. En el ámbito ganadero tiene su foco de negocio centrado en la gestión de unas instalaciones de cebadero de ganado vacuno y un centro hípico que sitúan al muni-



cipio salmantino a la vanguardia de este sector.

Podemos decir que tiene alma ganadera y prueba de ello es que ha diversificado su actividad también hacia el mundo ecuestre con la adquisición de una renombrada y premiada yeguada salmantina.

¿Quién es protagonista: el caballo o el ganado vacuno?

Ambos sectores son muy importantes para Villa Bonifacio y nuestra intención es conciliar la cría y el cuidado de ambas especies. Para ello estamos construyendo las más modernas instalaciones para asegurar el bienestar de los animales, a la vez que creamos puestos de trabajo directos e indirectos y conseguimos impulsar el desarrollo del territorio.

¿Cuáles son las cifras de Villa Bonifacio?

En el apartado ganadero, este nuevo proyecto ha supuesto una importante inversión económica y tiene una capacidad productiva de cerca de 1.000 animales de cebo y la posibilidad de incorporar terneros pasteros.

En el área ecuestre estamos construyendo unas modernas cuadras para albergar una veintena de ejemplares de nuestra propia yeguada, pero también de propietarios que quieran externalizar el cuidado de sus caballos en régimen de pupilaje.

Estas instalaciones disponen además de dos pistas para celebrar eventos y competiciones.

¿Cómo son las nuevas instalaciones?

El diseño de las instalaciones permitirá maximizar el espacio para albergar mayor número de cabezas de ganado y se minimizarán los consumos energéticos de agua y luz, con una especial atención y control de los residuos.

Todas las instalaciones de Villa Bonifacio garantizan las mejores condiciones para los animales, lo que -en el caso del ganado vacuno- se traduce en una mayor calidad del producto.

El compromiso de Villa Bonifacio con el bienestar animal está alineado con política de calidad y su apuesta por la sostenibilidad y el desarrollo social y económico de la zona.

¿Cómo ha sido la experiencia con Aviporc?

La experiencia de Villa Bonifacio con Aviporc como compañero de viaje en esta aventura que es muy satisfactoria. Su característica diferencial radica en la atención que nos prestan para asesorarnos en cada circunstancia y su capacidad para poner a nuestra disposición su dilatada experiencia en el sector.



UBICADOS EN AVENIDA LASALLE, 192 NAVE 6

VEYMAQ, todo un mundo de soluciones para campo y jardín

En sus instalaciones tienen una amplia exposición de productos y disponen de un taller para el mantenimiento de los mismos

Campo y Jardín VEYMAQ ofrece todo un mundo de posibilidades. Esta empresa especializada en venta y mantenimiento de maquinaria agrícola y jardinería, cuenta con un equipo joven y entusiasta que tiene como principal objetivo que sus clientes se vayan contentos y satisfechos. Por ello, ofrecen un asesoramiento a cargo de personal cualificado, así como servicio postventa, un servicio de atención al cliente y servicio de entrega a domicilio, con el objetivo de facilitar la compra a cada uno de sus clientes, teniendo en cuenta sus necesidades.

Disponen de un amplio catálogo de productos, entre los que ofrecen maquinaria y herramientas de jardín; tractores, motocultores y segadoras. Así como recambios, combustibles y accesorios. Junto a ellos, sus productos de ocasión a la venta están totalmente revisados y garantizados.

En sus instalaciones tienen una amplia exposición de algunos de estos productos y artículos para

que el cliente los conozcan de primera mano mientras que un profesional le resuelva todas las dudas que le puedan surgir. VEYMAQ trabaja con reconocidas marcas como tractores Kioti y Solis, Pasquali, Kubota, Honda, Toro, etc; de este modo, ofrecen lo mejor del mercado.

La seguridad de las personas es fundamental para ellos, por eso también proporcionan los accesorios necesarios para realizar de manera correcta y segura todas las tareas del campo y del jardín. Junto a esto, también disponen de accesorios como remolques, portaequipajes, enganches, palas, retroexcavadoras, segadoras, prensas, podadoras, cisternas, esparcidores o mallas eléctricas, entre otros.

También ofrecen un servicio de reparación de productos. Junto a la tienda tienen un amplio taller donde realizan el mantenimiento, la reparación y la puesta a punto de todo tipo de maquinarias. Con las mejores y más adecuadas herramientas para cada caso, realizan



Instalaciones de la empresa salmantina VEYMAQ | FOTO: VANESA MARTINS

reparaciones generales, sustitución de elementos, mantenimientos periódicos, inspecciones preventivas, montaje de accesorios, asesoramiento y presupuesto. Su equipo de profesionales estudia cada caso para realizar un perfecto mantenimiento y garantizar de

este como la mayor efectividad y fiabilidad.

Para contactar con ellos ofrecen diferentes alternativas a disposición de los clientes. A través del teléfono 923 19 20 19, del e-mail jmramos@campoyjardinveymaq.es o visitando sus insta-

laciones, ubicadas en Avenida de Lasalle 184-192, donde disponen de parking. También a través de su página web www.campoyjardinveymaq.es se puede conocer toda la información detallada, así como pedir cita previa si el cliente lo desea.



Avda. La Salle, 192 Nave 6 -37008 SALAMANCA
TLFNS: 923 192 019 - 620 269 856

www.campoyjardinveymaq.es
jmramos@campoyjardinveymaq.es



SERVICIOS VETERINARIOS

- ✓ Servicios veterinarios en general
- ✓ Control Sanitario de Explotaciones
- ✓ Control Reproductivo
- ✓ Cirugías
- ✓ Alimentación y Accesorios para Mascotas
- ✓ Material Ganadero

*Nuestro objetivo:
Su bienestar, tu tranquilidad*

VITIGUDINO C/ San Roque, 76 Bajo
 ☎ 923 500 121 - 628 159 232
 🕒 617 953 786
 ✉ univetviti@gmail.com



DE LA NAVA
carpintería metálica

*Ventanas de aluminio y PVC
Persianas
Mamparas de baño
Cerramientos
Armarios
Mosquiteras*



**Avda. Aldehuela, 25
37003 Salamanca**

**Tlfn.: 923 18 36 83
699 56 51 67**

**Email: ventanas@delanava.es
Web: www.delanava.es**

PRÓXIMO 21 DE MAYO

La Feria del Aceite y el Olivar de Vilvestre pondrá de relieve este sector de Las Arribes

Además de la exposición de productos, como actividades paralelas se celebrará una charla sobre la aplicación cosmética del aceite de oliva y sendos concursos de narrativa y de pintura

L MIGUEL CORRAL
a XIV Feria del Aceite y el Olivar y la IV Feria Transfronteriza de Maquinaria del Olivar pondrán de relieve, el próximo 21 de mayo en Vilvestre, la importancia que cobra la olivicultura en la zona de Las Arribes, así como los aprovechamientos secundarios de este tipo de explotaciones.

Organizadas por el Ayuntamiento de esta localidad y financiada por la Diputación Provincial, el objetivo de esta jornada es promocionar y poner en valor los aceites originarios de esta zona con unas profundas raíces olivareras, así como dar a conocer el resto de productos derivados de la olivicultura y que contribuyen a reforzar la economía local.

Otra de las finalidades, como señalaba el alcalde de la localidad, Juan Ángel Gorgón, es promocionar Vilvestre en el ámbito turístico, pues no en vano la Feria del Aceite y el Olivar puede ser una buena excusa para conocer el municipio y sus increíbles recursos paisajísticos, además de sus paseos en barco por el Duero.

Además de expositores relacionados con el aceite de oliva, cosmética, quesos, alfarería y maquinaria para el trabajo del olivar, se llevarán a cabo actividades complementarias, en esta ocasión relacionadas con las propiedades del aceite de oliva en su aplicación cosmética, charla que será impartida por Aránzazu Zarzuelo Castañeda, profesora de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Salamanca.

El desarrollo de la jornada comenzará a las 11.00 horas con la inauguración de ambas ferias a cargo del alcalde de Vilvestre, Juan Ángel Gorgón, momento que dará paso a la visita a los expositores asistentes y la exposición de trabajos pre-



Las ponencias técnicas son uno de los atractivos de la Feria del Aceite y el Olivar en Vilvestre | CORRAL



No faltará la maquinaria para trabajar el olivar | CORRAL

sentados al segundo concurso de narrativa 'Oliveros de Vilvestre'.

A continuación, el Museo-Biblioteca 'Casa de los Frailes' acogerá la ponencia 'Beneficios del aceite de oliva para la piel' a cargo de Aránzazu Zarzuelo Castañeda, profesora de la Facultad de Farmacia de la USAL.

Concursos de narrativa y pintura

Además, la Feria del Aceite y el Olivar adquirirá cierto tono cultural con dos destacados certámenes. Este 21 de mayo se celebrará el Primer certamen de pintura rápida al aire libre 'Vilvestre', y el segundo concurso de narrativa 'Oliveros de Vilvestre', concursos cuyo plazo de inscripción vence el lunes 13 de mayo. Las personas interesadas en participar pueden ver las bases en la web municipal <https://vilvestre.es>.

PROGRAMA

21 de mayo, sábado

11:00 Apertura de la XIV Feria Transfronteriza del Aceite y del Olivar y de la IV Feria de Maquinaria para el Olivar

Exposición de productos relacionados con las ferias.

Exposición de los relatos del Segundo Certamen de narrativa 'Oliveros de Vilvestre'.

11:30 Ponencia: 'Beneficios del aceite de oliva para la piel' a cargo de Aránzazu Zarzuelo Castañeda, profesora de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Salamanca.

Lugar: Museo-Biblioteca 'Casa los Frailes'. C/ Cultura 1.

13:00 Entrega de premios del certamen narrativo y lectura de los relatos por parte de los autores.

13:30 'Showcooking' dirigido por David Monaguillo y degustación de productos de denominación de origen de la zona.

15:00 Fallo del jurado del Primer certamen de pintura al aire libre 'Vilvestre'.

16:00 Entrega de premios del certamen de pintura al aire libre y clausura de las ferias.



Nueva asociación para el cultivo de almendra ecológica

El pasado mes de marzo se constituía en La Fregeneda la Asociación de Productores de Almendra Ecológica 'Almendros Vivos', colectivo que integra en un primer momento a 15 productores de almendra ecológica de distintos municipios de Las Arribes.

Esta organización nace bajo el impulso de los grupos de Acción Local Adezos y Adecoir a través del proyecto Almendros Vivos,

que pretende recuperar este cultivo como recurso agrario para zonas como Las Arribes, tanto en municipios pertenecientes a la comarca de Vitigudino y Ledesma, como de la zona de Ciudad Rodrigo cercana al río Águeda.

Presidida por Diego Vacas, en estos momentos está integrada por productores de los municipios de La Fregeneda, Vilvestre, Aldeadávila, Pereña y Saucelle.

FERIA GANADERA Y DE MAQUINARIA, Y XXV FERIA AGROALIMENTARIA, MULTISECTORIAL Y TRANSFRONTERIZA

Regresa a Lumbrales la Feria de San Isidro con más fuerza que nunca

El programa festivo del 14 y 15 de mayo ofrece actividades culturales y una verbena, además de los tradicionales eventos feriales

Lumbrales recupera la Feria de Mayo tras dos años de paréntesis obligado, y lo hace con ímpetu, ampliando la celebración a dos días: sábado 14 y domingo 15 de mayo. Esta es la primera feria que organiza el actual Ayuntamiento. "Es una apuesta fuerte que el Equipo de Gobierno hace en materia de cultura, de turismo, de dinamización. El dar un abanico de actividades amplio, para todas las edades, que abarque no solo el día 15, también el 14, creo que puede ser muy beneficioso para el conjunto del pueblo, los vecinos y todos los servicios que aglutinan nuestro municipio, del sector de hostelería, de restauración porque entendemos que ha sido uno de los mayores perjudicados", manifiesta el alcalde, Carlos Pedraz.

El programa festivo, además de las tradicionales ferias Agroganadera y Multisectorial, ofrece una verbena, un espectáculo de animación callejera y la 'Jornada de acercamiento a culturas del mundo', una muestra de "la apuesta clara y firme que sigue la Concejalía de Cultura en materia de dinamización cultural, pues con esa actividad, que se desarrollará el sábado durante todo el día, se da visibilidad a culturas de otros países, tenemos la posibilidad de conocer cómo es su música, su gastronomía... Es una actividad muy enriquecedora para todos los públicos y muy recomendable", afirma el alcalde. La verbena de esa noche "puede ser un atractivo muy importante para que la gente joven salga, se divierta y demos vida al sector hostelero en nuestro pueblo" añade Pedraz.

Respecto al día 15, el alcalde destaca "el amplísimo abanico de actividades, compaginando la Feria



La Feria Agroganadera acogerá el 15 de mayo a miles de personas, un referente para el sector | CORREDERA



Imagen de la Feria Multisectorial en la plaza de la Alegría | CORREDERA

Multisectorial con la Feria Agroganadera, donde esperamos una asistencia masiva de público. Los distintos expositores tanto de maquinaria como de ganadería vacuna, ovino, incluso aviar, ofrecen un cúmulo idóneo para un día perfecto de feria en nuestro pueblo, que se completará con el partido de pelota y un espectáculo de luces y sonidos con fuego en la plaza de la Alegría".

Feria ganadera

La Feria ganadera de San Isidro volverá a ser el 15 de mayo punto de encuentro para miles de personas y un referente para el sector ganadero, pues se espera una amplia representación del vacuno de carne con varias razas de bovino. Tampoco faltará el ovino, fundamental en la comarca del Abadengo, y el equino, además de maquinaria.

PROGRAMA

14 de mayo, sábado

De 12.00 a 14.00 Jornada de acercamiento a culturas del mundo. C. Cultural de La Villa.
14.00 Degustación gastronómica de Corea y Mercadillo de productos de Madagascar. Patio Casa Los Condes.
19.00 Concierto de Cantos de Corea. Eun Ae Lee y participación de Rosa Ramón. Centro Cultural de La Villa.
19.30 Proyección de Cortos. Centro Cultural de la Villa.
23.00 Verbena con La Búsqueda. Plaza de la Alegría.

15 de mayo, domingo

10.15 Apertura de la XXV Feria Agroalimentaria, Multisectorial y Transfronteriza. Plaza de la Alegría.
 - Recorrido por los stands.
 - Taller de alfarería y cerámica.
11.15. Apertura de la Feria Ganadera y de Maquinaria Agrícola. Recinto Ferial 'Las Puentes'.
 - Visita a corrales y amarres.
 - Recorrido por la exposición de maquinaria agrícola.
13.00 Exhibición de aves de cetrería. Aereonatura.
13.30 Entrega de premios y trofeos.
18.00 Partido de pelota mano: Riol-Lanzagorta contra Etxegibel-Barturen. Frontón Municipal.
20.30 Pasacalles y zancudos a cargo de Zolopotrokoteatro. Plaza de la Alegría.
22.00 Espectáculo de fuego a cargo de Zolopotrokoteatro. Plaza de la Alegría.



EN MÁS DE 30 PAÍSES

MAES HONEY, la empresa salmantina que representa el 20% de la miel exportada desde España

Pionera en el sector, en constante evolución, apuesta por la comercialización de miel 100% pura y de alta calidad

MAES HONEY es el principal importador de miel en España. Actualmente comercializa 8.500 toneladas de miel que exporta a más de 30 países, representando el 20% de la miel exportada desde España.

Es una empresa pionera en el sector, en constante evolución, que apuesta por la comercialización de miel 100% pura y de alta calidad. Tuvo humildes comienzos apícolas y cada generación fue incorporando alguna novedad y mejorando lo que ya tenían. Al principio cosechaban miel como trueque, con el siguiente salto ya lo hicieron de forma profesional, la generación previa a la actual abrió su primera fábrica de envasado y la que lo gestiona en estos momentos abrió las puertas del comercio exterior.

En MAES se combina la tradición con la innovación y la globalización con la cercanía. Cuentan con un gran equipo de profesionales que junto a César Redondo trabajan incansablemente por hacer que su miel llegue a todos los rincones. Saben que la cadena de suministros empieza en el apicultor y termina en los hogares de los consumidores. Por eso es importante prestar atención a cada detalle.

En la actualidad es la mayor empresa de envasado de Europa. En un par de meses sus instalaciones contarán con 15.000 m², apostando por una producción sostenible. Como curiosidad, entre 2021 y 2022 cubrirán todo el



techo con placas solares, disminuyendo así su huella de CO₂.

Disponiendo de cinco líneas de envasado para retail, dos para horeca y otras dos para industria. Ofreciendo miel de flores, miel de bosque, miel ecológica y monoflorales. Son especialistas en marcas de distribuidor, lo que hace que

tengan que ser muy competitivos, tener buenas estrategias y estar preparados para cualquier cambio de los mercados.

Además, debido a sus orígenes apícolas saben lo importante que es no perder dicha esencia y cuentan con los más exigentes parámetros de calidad. Toda



la miel que se recibe se analiza inicialmente en el laboratorio de sus instalaciones para poder ver rápidamente la calidad de la misma y decidir sobre la compra. A su vez, se analiza en los más prestigiosos laboratorios de miel, situados en Alemania. Y cuando se recibe la miel se vuelve a com-

probar que todo sigue dando los mejores parámetros de calidad, así como con cada lote producido de miel 100% natural de máxima calidad. Esta exigencia hace que MAES HONEY tenga grandes calificaciones en las certificaciones de IFS, BRC, FDA, Kosher, Halal y Ecológico.



Las Comarcas **AL DÍA**

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

UN PRESUPUESTO DE 170.000 EUROS

La Diputación oferta 300 plazas para escolares en los campamentos de verano

Ya está disponible el programa de Campamentos de Verano para escolares 2022 de la Diputación de Salamanca, que este 2022 cuenta con un total de 300 plazas y un presupuesto de 170.000 euros, lo que permite una subvención del 40% del precio por cada participante, a cargo de la Diputación de Salamanca.

Los destinos son La Legoriza (San Martín del Castañar), Saucelle, Noja (Cantabria), Panxon (Galicia), Huelva y Ribadesella (Asturias), aunque solo se podrá presentar una solicitud para un campamento.

El plazo de presentación de solicitudes está abierto hasta el viernes 20 de mayo de 2022. Más información en los teléfonos: 923 293 171 y 923 293 204.

Criterios de selección

Para la asignación de las plazas, en cada uno de los campamentos se

aplicarán, por orden de preferencia, los siguientes criterios:

- Escolares solicitantes empadronados o residentes con anterioridad a la publicación de estas bases en el BOP, en una localidad de la provincia de Salamanca de menos de 20.000 habitantes.
- Solicitantes empadronados en Salamanca capital.
- Resto de solicitantes.

Listados

El viernes 27 de mayo de 2022 se publicarán los listados de los solicitantes en la página Web de Diputación. Los interesados tendrán plazo hasta el martes 31 de mayo para consultarlos y solicitar las rectificaciones que estimen oportunas.

En cada campamento, si dentro de un mismo criterio hubiera más solicitantes que plazas por asignar, se celebraría un sorteo público entre todas las solicitudes incluidas

en dicho criterio, que se celebraría a las 09:30 horas del jueves, 2 de junio de 2022, en la sala de reuniones de la Sección de Deportes de la Diputación Provincial de Salamanca.

Calendario y plazos

Se establece el siguiente calendario de plazos:

- Fin plazo solicitudes: viernes, 20 de mayo de 2022.
- Sorteo: jueves, 2 de junio de 2022.
- Plazo de pago: hasta el viernes, 10 de junio de 2022.
- Entrega de fichas: hasta el viernes, 10 de junio de 2022.

Campamentos y precios

Campamento Deporte y Naturaleza 'La Legoriza'. San Martín del Castañar (Salamanca). Del 23 al 30 de junio de 2022. Escolares nacidos en 2013, 2014 y 2015. 60 plazas. 100 €.



El diputado de deportes, Jesus María Ortiz, en la presentación | FOTO: LA SALINA

Campamento Deporte y Naturaleza 'Saucelle'. Hospedería de Aldeaduero, en el salto de Saucelle (Salamanca) Del 23 al 30 de junio de 2022. Escolares nacidos en 2013, 2014 y 2015. 40 plazas. 100 €.

Campamento de Actividades Náuticas en Noja (Cantabria). Albergue Noja Aventura, situado en el Barrio de la Helguera en Noja (Cantabria) Del 2 al 9 de julio de 2022. Escolares nacidos en 2011 y 2012. 40 plazas. 295 €

Campamento de Actividades Náuticas de Panxón (Galicia). Alojamiento en el camping de Playa América en Panxón (Pontevedra) Del 23 al 30 de junio de 2022. Escolares nacidos en los años 2009 y 2010. 40 plazas. 295 €.

Campamento de Actividades Náuticas en Cartaya (Huelva) Turno 1. Campamento de Territorio Activo en Cartaya (Huelva). Del 16 al 25 de julio de 2022. Escolares nacidos en 2007 y 2008. 40 plazas. 350 €

Campamento de Actividades Náuticas en Cartaya (Huelva) Turno 2. Campamento de Territorio Activo en Cartaya (Huelva). Del 26 de julio al 4 de agosto de 2022. Escolares nacidos en 2007 y 2008. 40 plazas. 350 €

Campamento de Actividades Náuticas en Ribadesella (Asturias). Alojamiento en el camping Los Sauces en Ribadesella (Asturias). Del 30 de junio al 9 de julio de 2022. Escolares nacidos en 2005 y 2006. 40 plazas. 450 €.

Rehabilitación de bajantes de fibrocemento

Solución para desagües pluviales y fecales en sus negocios, viviendas y comunidades

Fontanería sin obra

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvidese de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.

RESULTADO GARANTIZADO Y LIMPIO

PASADO PRESENTE FUTURO

923 122 578
615 606 066 - 653 502 801

info@fontaneriasinobra.es
Calle María Auxiliadora, 78, 37004

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

Las Arribes **AL DÍA**

SAN FELICES DE LOS GALLEGOS

El Noveno, la victoria del pueblo

Hace 170 años los vecinos de esta villa medieval quedaron libres del pago de un noveno de sus frutos a la Casa de Alba, desde entonces festejan el momento con toros y verbenas

A diferencia de la mayoría de las celebraciones, las fiestas de El Noveno de San Felices de los Gallegos son ajenas a los actos de fe que se repiten cada año en nuestros pueblos. El Noveno no es una fiesta de tantas que se sustentan en lo místico, en creencias o incluso en supersticiones, donde la imaginación puso el resto. Las fiestas de El Noveno son la historia viva de un pueblo, la celebración de un hecho histórico que marcó un antes y un después en la vida de sus gentes, una villa sustentada por los cimientos de la historia que ha sabido transmitir ese legado de generación en generación y que, a pesar de los siglos, permanece en la actualidad casi inalterable.

Ciento setenta años separan del presente a una de las páginas más leídas de cuantas ha recogido la rica historia de San Felices de los Gallegos. La declaración de la sentencia que abolía el impuesto que los vecinos de San Felices, Ahigal de los Aceiteros y Puerto Seguro (entonces, Barba del Puercu) debían abonar a la Casa de Alba, supuso para sus vecinos la desaparición del sistema feudal al que habían estado sometidos durante siglos; se trataba pues de la aplicación de las leyes desamortizadoras que pondrían fin a los privilegios de la nobleza. Por este motivo, es fácil intuir que ese sentimiento de victoria se haya transmitido

REAL SENTENCIA DE 1852

■ *Fallamos que debemos confirmar y confirmamos la Real Sentencia de vista pronunciada en dicho pleito por los Señores Magistrados de la Sala 1ª de esta Audiencia en 27 de abril de 1848. Suplicada por la parte del Excmo. Sr. Duque de Werwik, Liria y Alba, entendiéndose con la adición de que el noveno de sus frutos con que los vecinos de dichos pueblos le contribuían es de las prestaciones abolidas por la ley, como procedente de Señorío Jurisdiccional y vasallaje. Por esta nuestra Real Sentencia definitiva en grado de revista, sin hacer especial condenación de costas. Así lo mandamos, firmamos y pronunciamos, Señores: Don Eduardo Elio... (y cinco más).*

de generación en generación durante más de siglo y medio conservando la misma intensidad y emoción.

Como entonces, 170 años después se declaran tres días festivos con banquetes, encierro, cierre de la plaza con carros y la celebración de capeas y verbena, además de la lectura de la Real Sentencia, todo un ejemplo en la conservación de estas tradiciones y que supuso en 2005 la declaración de Fiestas de Interés Regional, siendo entonces alcaldesa de la villa María Soledad de Tapia Rivero.



Los festejos taurinos populares centran las fiestas del Noveno | M. C.

LA TRADICIÓN



■ Concluido el pleito y comunicada la sentencia, los vecinos organizan una gran fiesta en San Felices, se declaran tres días festivos con banquetes y encierro, se cierra la plaza con carros y se celebran capeas y verbena con un gasto de 2.407 reales de vellón y 22 maravedíes. Con posterioridad, se convoca a los alcaldes, procuradores y vecinos de los tres pueblos, para el día 27 de septiembre de 1852, con el fin de trasladar la sentencia desde la casa de José Manzanaera hasta la iglesia parroquial, donde sería leída en público, depositada en el archivo y acordándose que las llaves del archivo obraran en poder del alcalde de San Felices, y que cada año, el 11 de mayo, se reunieran en la villa los tres ayuntamientos para cerciorarse de que seguía archivada la Real Sentencia y participasen en los actos organizados, asistiendo a la misa con diáconos y al canto del 'Te Deum'.

PROGRAMA

6 de mayo, viernes

17.30 Capea de vaquillas. Y encierros Infantiles Huertos
24.00 Verbenas con De la Luna.

7 de mayo, sábado

09.00 Toro del aguardiente.
11.00 Encierro a caballo.
12.30 Capea, prueba del ganado.
17.00 Clase práctica y capea.

20.30 Desencierro mixto.

24.00 Verbenas con Kronos.

8 de mayo, domingo

11.00 Encierro a caballo.
A continuación, misa y lectura de la Real Sentencia.
13.00 Capea.
17.00 Clase práctica y capea
20.30 Desencierro mixto.

PEREÑA DE LA RIBERA

Regresa el 14 de mayo la celebración de la fiesta de la Virgen 'chica'

■ Después de su cancelación los dos años anteriores por la pandemia, Pereña de la Ribera celebrará el próximo 14 de mayo la fiesta de la Virgen 'chica', celebración en honor a Nuestra Señora de los Ángeles o Virgen del Castillo.

De este modo, la ermita volverá a ser punto de peregrinación para los pereñanos y vecinos de la Ribera, donde se prevén misas a las 11.00 y 12.00 horas, además de a las 18.00 horas. Finalizados los actos religiosos el Ayuntamiento ha organizado una paella para celebrar

la fiesta. El ticket tiene un precio de dos euros y puede adquirirse en la panadería y en el teso de la ermita el mismo día 14. Y en la noche, volverá la fiesta con una verbena, en esta ocasión amenizada por la orquesta Denver.

Como prólogo a estos actos, el viernes 13 de mayo la iglesia parroquial acogerá la representación de la obra 'Buscando a Nebrija', montaje de Denis Rafter y que conmemora el V Centenario de la muerte de Elio Antonio de Nebrija, persona clave en la fundación del castellano

como lengua universal, autor de la primera gramática castellana. La obra será representada por el grupo Lazarillo de Tormes a partir de las 19.30 horas.

A continuación, sobre las 21.00 horas, el Ayuntamiento acogerá la designación de Hijo Predilecto de Pereña de Miguel Barrueco Ferrero, natural de esta localidad, doctor en Medicina por la Universidad de Salamanca desde 1981, jefe de Servicio de Neumología del Hospital de Salamanca y profesor titular de Neumología de la USAL.



Los fieles volverán a pasar el pañuelo tras la reja | M. C.

GESTIONA TU EMPRESA CON NUESTROS PROGRAMAS



**Dinamiza todos los procesos de tu negocio,
aumenta la productividad y obtén
mejores resultados**

Consulte todas nuestras
soluciones en:
www.verial.es

Paseo Del Gran Capitán, 62
37006 Salamanca
comercial@verial.es
Tlfn.: 923 12 13 63

Ledesma **AL DÍA**

NATURALEZA

Cañadas, caminos y cordeles para descubrir la comarca ledesmina

Rutas para recorrer a pie o en bici y que transitan por antiguas vías pecuarias o por vías que sirven de base a caminos históricos



Imagen del entorno del Puente Mocho de Ledesma | ARCHIVO

Cañadas, cordeles, veredas... que, con el paso del tiempo fueron quedando en desuso, pero que hoy se recuperan para la práctica de actividades como el senderismo. Rutas que se convierten en una invitación para recorrer gran parte de la comarca ledesmina.

La primera de estas rutas, de 22 kilómetros, y que arranca en la zona del Puente Mocho, discurre por una de las vías que sirven de base a caminos históricos como la ruta Bletisama Ocelo-Duri, que unía Coria con Zamora, o la Vía Dalmacia, variante de la ruta de la Plata.

La segunda ruta, de 25,2 kilómetros, discurre por uno de los tramos del antiguo Cordel de Merinas y conduce hasta San Pelayo de Guareña. Por su parte, la ruta de la playa de Carnaceda, de 5,7 kilómetros, recorre la ribera del Tormes a su paso por Ledesma. Desde la zona del Vado, salvando los puentes, el camino discurre aguas arriba para llegar a la antigua aceña de Pedro Álvaro.

La ruta del puente de Peñase-racín, de 10,7 kilómetros, discurre por una de las antiguas vías pecuarias que unían la villa con el resto de la región. La primera parte de su recorrido conduce al puente de origen romano, con

tres ojos y realizado en granito y sillarejo.

Camino San Francisco de Asís

El Camino de San Francisco de Asís rememora el periplo que, según la tradición, realizó el Santo desde Santiago de Compostela hasta Lisboa. Un camino que transita a lo largo de 131 kilómetros por la provincia salmantina, invitando al caminante a descubrir la esencia del Campo Charro.

Tal y como recoge la web de turismo de la Diputación de Salamanca, este singular camino entra en la provincia por el medieval Puente Mocho, junto a Ledesma, y toma rumbo sudoeste entre

encinares y ganado bravo hasta llegar a Ciudad Rodrigo. Se trata de la unión de varios caminos históricos, entre ellos la romana Vía Dalmacia.

El camino discurre por diecisiete localidades: Ledesma, Doñinos de Ledesma, Villaseco de los Gamitos, Encina de san Silvestre, Sta. María de Sando, Sando, Garcirrey, Buenamadre, La Fuente de San Esteban, Martín de Yeltes, Castraz, Sancti-Spiritus, Ciudad Rodrigo, Carpio de Azaba, Gallegos de Argañán, La Alameda del Gardón y Aldea del Obispo, en donde finaliza en el Fuerte de la Concepción, antes de adentrarse en tierras portuguesas.

LEDESMA

Vuelve la Feria Alimentaria y Muestra Artesana a la villa ledesmina

Con demostraciones de los diferentes oficios artesanos y actividades lúdico-culturales



■ Tras una ausencia más larga de lo deseado a consecuencia de la pandemia, este mes de mayo regresa la Feria Alimentaria y Muestra Artesana de Ledesma, organizada por el Ayuntamiento. Los Jardines de la Fortaleza volverán a ser escenario, los días 28 y 29 de mayo, de una de las citas más veteranas del calendario de ferias de la provincia de Salamanca -este año celebra su XIV edición-, en la que se dan cita expositores de agroalimentación y de artesanía.

A la exposición de venta de una amplia variedad de productos, con la calidad como principal característica, se sumarán las demostraciones de artesanía que, durante los dos días de feria, realizarán los expositores participantes de cada uno de sus oficios, y las actividades lúdico-culturales, que de forma paralela completarán el programa de la feria.

La feria alimentaria y de artesanía es una invitación además a visitar durante ese fin de semana de mayo la villa ledesmina, a recorrer sus espacios más emblemáticos y a disfrutar de su gastronomía. Una cita que en otras ediciones ha contado con una buena asistencia de público, algo que sin duda se repetirá en este esperado regreso.



SANTACRUZ

Mundo Gráfico

Imprenta • Digital • Offset

Tel. 923 244 961 • 665 243 823 • 661 736 864

Guijuelo **AL DÍA**

CON LA LOCALIDAD SAN ESTEBAN DE LA SIERRA

Sabroso hermanamiento entre el ibérico de Guijuelo y el vino de la Sierra de Francia

Las dos localidades se han hermanado gastronómicamente en la I Feria de Enoturismo de Salamanca



Los alcaldes de Guijuelo y San Esteban, Roberto Martín y Antonio Labrador, en el acto de hermanamiento que tuvo lugar en la engalanada plaza Mayor de la localidad serrana | KIKO ROBLES

Una de las mejores maneras de crear lazos entre los pueblos es a través de la gastronomía. Precisamente con el buen yantar y la gran calidad de sus productos se ha producido el hermanamiento entre dos conocidas localidades salmantinas, San Esteban de la Sierra, en plena Sierra de Francia y productora de vino de calidad y Guijuelo, ubicada no muy lejos y con las bondades tanto de la Dehesa Charra y la zona de Entresieras para crear de los mejores productos ibéricos del mundo.

Jamón de Guijuelo y vino de San Esteban son un perfecto maridaje en la mesa

Como es lógico, con un buen maridaje se gana aún más valor y en este caso lo han llevado a la práctica las dos localidades hermanándose a través del vino serrano y los productos ibéricos. El pasado 30 de abril se celebró un acto en la Plaza Mayor de la lo-

calidad serrana en el marco de la I Feria de Enoturismo de Salamanca que unió a los dos pueblos en la mesa.

El alcalde de San Esteban, Antonio Agustín Labrador, también diputado provincial, se mostró muy contento con la unión de dos productos de calidad: "Queremos dar a conocer los vinos de la Denominación Sierra de Salamanca a nivel provincial y nacional y nada mejor que unir su sabor al de un producto tan afamado como el jamón y los embutidos de Guijuelo". El alcalde de la localidad chacinería, Roberto Martín, también estuvo presente en el acto, señalando que un buen acompañamiento siempre es necesario para productos de alta calidad: "Tenemos dos productos unidos y veíamos que era algo importante para darnos valor mutuamente. Agradecemos la voluntad del Ayuntamiento de San Esteban para hacer este hermanamiento"

I Feria de Enoturismo

El acercamiento entre las dos localidades, famosas por sus productos de gran calidad y elaboración tradicional, se ha realizado en el marco de la I Feria de Enoturismo organizada por la Diputación de Salamanca.

Organizada por el Ayuntamiento del municipio y con la colaboración de Junta de Castilla

y León, Diputación, Ayuntamiento de Guijuelo, Denominación de Origen Protegida Sierra de Salamanca y Ruta del Vino Sierra

La Feria de Enoturismo ha servido de escaparate para toda la provincia

de Francia, ha contado con un nutrido programa de actividades dedicados a ensalzar la calidad de los productos tradicionales creados en la Sierra de Francia y aquellos con los que marida a la perfección, como los productos ibéricos de Guijuelo.

Los actos comenzaron el viernes, 29 de abril, con varias conferencias sobre el vino y la larga historia de la localidad en su elaboración que se remonta posiblemente hasta 3.000 años, como atestiguan los lagares rupestres aún existentes y que indican la producción de vino en la zona hace tres milenios.

No faltaron las propuestas gastronómicas, ya el sábado 30 de abril, día en que tuvo lugar el hermanamiento gastronómi-

co, se ofrecieron catas de vino y productos de Guijuelo. Igual que ocurrió el domingo, 2 de mayo, con una gran degustación, en la que no faltaron las patatas me-neas, las chichas y el queso.

Vino, arte y turismo

La Feria ha estado también acompañada de numerosas actuaciones artísticas. El sábado fue el turno del tamborilero local José Luis Benito 'El Salao', quien actuó en el maridaje entre vino y jamón. Fue el aperitivo para el Certamen de Tamborileros que acogió la localidad en la tarde del sábado. Ya el domingo actuó el conocido acordeonista Raúl Díaz de Dios en la plaza Mayor.

Los numerosos visitantes que pasaron por la localidad en esos cuatro días pudieron disfrutar además de otras propuestas de turismo activo, como la Ruta de los Lagares Rupestres, una conocida ruta senderista que lleva a los caminantes por los alrededores para conocer los lagares donde se elaboraba vino en el pasado y que ofrece además unas vistas privilegiadas de la Sierra de Francia. Se complementó la actividad con otra marcha senderista, la Ruta de los Miradores de la Sierra, ambas propuestas en colaboración con el guía Joaquín Berrocal, quien se encargó de guiar a los grupos participantes.

EN DETALLE

La I Feria de Enoturismo de San Esteban de la Sierra no solo ha apostado por los productos de calidad, sino también por la información sobre los mismos.

El Ayuntamiento de la localidad acogió varias conferencias y charlas durante la celebración de la Feria que han abordado diferentes temas sobre el vino, sus cualidades y su historia. El viernes comenzó el antropólogo Luis Vicente de Elías, quien habló sobre el patrimonio cultural del vino. El escritor y enólogo Luis Paadín charló sobre los lagares rupestres y su uso como recurso turístico. El profesor de Derecho, Francisco Javier Melgosa Arcos ofreció una charla sobre el enoturismo y las rutas del vino. Mientras que el gerente de la Ruta del Vino de la Sierra de Francia, Rubén de Arriba, destacó las experiencias sostenibles que ofrece este tipo de turismo. Finalmente, el médico deportivo Carlos Moreno cerró el ciclo con una conferencia sobre la salud y el vino.

Será el 26 de mayo y coincidirá con la celebración del certamen de pintura rápida de la localidad

A lo largo de su carrera ha expuesto en prestigiosas galerías nacionales e internacionales de Italia, Bélgica, Japón, entre otros países. En 1995 obtuvo el Primer Premio X Concurso de Pintura BMW.










SUBASTA

en Mogarraz

¿Quieres pasar una tarde divertida comprando a precios increíbles?











El 28 de mayo a las 16.30
en el Frontón
Al lado de las escuelas



tu librería de Jerez

Ejerciendo la economía circular desde 2011

628 44 47 58

ENTREVISTA CON BEATRIZ GARCÍA, PSICÓLOGA DE LA ASOCIACIÓN

Asociación AFABECO: 20 años ayudando a convivir con el Alzheimer

El colectivo ha sido noticia en los últimos días tras denunciar los problemas de goteras y humedades en su sede, situada en el paraje de El Castañar

La Asociación AFABECO cumple su vigésimo aniversario en este 2022. Desde su puesta en marcha en la comarca, intentan ayudar y formar para que este tipo de enfermedades "se conozcan mejor".

El Alzheimer era considerada, hasta la llegada del coronavirus, como la epidemia del siglo XXI. Es la primera causa de demencia neurodegenerativa a nivel mundial y supone un problema sanitario de primer orden. Actualmente unas 800.000 personas padecen Alzheimer en España y cada año se diagnostican en nuestro país unos 40.000 nuevos casos de Alzheimer.

Desde hace 20 años, las personas que sufren esta y otras demencias cuentan con el trabajo que se realiza desde la asociación AFABECO, la Asociación de Familiares de Alzheimer de Béjar y Comarca, gracias a la cual sus usuarios y familiares disponen de las herramientas necesarias para afrontar el cambio de vida que supone recibir un diagnóstico de Alzheimer.

"Este apoyo es fundamental" nos cuenta Beatriz García la psicóloga de la asociación, "no se trata de hacer un ranking y ver qué enfermedad es más o menos dura". Es distinta a todas las demás porque necesita a todas luces un manual de instrucciones. Es una enfermedad que transforma el comportamiento de la persona en muchos momentos, no sirve sólo con querer y saber cuidar. Es necesario que te enseñen a manejar estas situaciones, a veces querer no es poder, es saber", relata.

Muchas personas suelen tomar como un posible indicador de esta enfermedad el olvidarse de algo, pero "si somos conscientes de esa pérdida de memoria, sobre todo de memoria inmediata, es habitual en todas las personas. Yo me fijaría más en el carácter, nos volvemos más irascibles y el aislamiento de esa persona, pueden ser señales de alarma" señala Beatriz quien entiende el "miedo" que da asumir que esos indicios se confirmen en un diagnóstico final de una demencia.

La visión de la sociedad sobre las demencias y el Alzheimer ha evolucionado con el paso de los años. Se ha roto el estigma, aunque queda camino por recorrer. Muchas personas sentían vergüenza porque en



su sintomatología se asociaba con lo que llamábamos antiguamente locura" de ahí la importancia de la difusión sobre esta enfermedad. La psicóloga de AFABECO destaca que cada día aprende de los usuarios del centro "personas con una historia detrás" e incide en que la inversión en investigación a nivel nacional "no está a la altura de lo que demanda el Alzheimer".

La labor de AFABECO

Desde su sede situada en el paraje de El Castañar, la Unidad de Estancias Diurnas busca rehabilitar cognitivamente aquellas funciones que debido a una demencia se van perdiendo poco a poco, con el objetivo de retrasar el avance de la enfermedad. Beatriz García nos explica que "una enfermedad no tenga cura no significa que no tenga tratamiento" y a través de diferentes talleres se trabaja tanto el área mental como el tema físico y funcional gracias a las sesiones grupales de fisioterapia y una vez al mes cada paciente tiene una sesión individual. Además, AFABECO dispone de un servicio de transporte que recoge en cada domicilio a cada uno de los 24

pacientes para desplazarlos hasta la ubicación que tiene la entidad cerca de la ciudad de Béjar. Una vez finaliza la jornada, que es siempre en sesión de mañana, el microbús pone rumbo a Béjar para llevar a su casa de nuevo a estas personas.

García pone de manifiesto y ve importante destacar que el tipo de paciente ha cambiado mucho en este tiempo, desde los inicios de la asociación: "las personas que acudían cuando comenzamos no tienen nada que ver por suerte, y me explico, cada vez se ponen en contacto antes con la asociación y eso hace que la edad de los pacientes sea menor que antes, por tanto son personas más jóvenes, diría totalmente autónomas, pero con una enfermedad que poco a poco les va limitando su día a día y les está haciendo perder capacidades". Un cambio que también conlleva modificar y adaptar la forma de trabajar: "tenemos dos salas distintas para ello. Hay que aclarar que las personas que tienen un estadio avanzado no vienen aquí, pero en estos casos tenemos la atención personalizada en domicilio, mas orientada al cuidado asistencial. Y, por último, son muy importantes

los grupos de apoyo, las terapias de grupo. Es necesario aprender y hay que invertir tiempo y dejarse enseñar cómo afrontar el día a día" explica.

Necesidad de mejoras

AFABECO ha sido noticia en los últimos días tras denunciar los problemas de goteras y humedades que su sede tiene desde el primer día. El edificio, que albergó antiguamente las antiguas escuelas ubicadas en El Castañar fue remodelado por el consistorio bejarano en el año 2009. Sin embargo, la cubierta que cubre el tejado ha sido un problema recurrente desde la entrada de la asociación a este edificio. "Llevamos años sufriendo este problema y al final, en días de lluvia, nos afecta a nuestra labor y nos condiciona poder realizar las sesiones como las tenemos pensadas".

A finales de 2021, el equipo de gobierno socialista, con el entonces concejal de servicios sociales, Antonio Cámara, a la cabeza, se propuso buscar una nueva ubicación para AFABECO. Le propuso ocupar un espacio en los locales ubicados en la calle Ramiro Arroyo, donde las antiguas piscinas municipales, "en

cuanto a situación sería ideal, dentro del casco urbano y además en un barrio que tiene una población envejecida. En cuanto a espacio para realizar nuestro trabajo, se adapta a nuestras necesidades y no tenemos problemas en compartirlo con otras asociaciones" cuenta a Béjar al Día Beatriz, pero que desde AFABECO "no podemos asumir los gastos de mantenimiento solos, habría que compartirlos, ya que nuestro presupuesto es muy limitado". Una situación de 'impasse' con respecto a este futuro cambio que de momento no se produce "y tenemos que estar trabajando, poniendo cubos para recoger el agua y al final no deja de ser un edificio de carácter municipal. Sin embargo, un halo de optimismo ha llegado en los últimos días "personal del consistorio, encabezado por el arquitecto técnico, han visitado el centro y han podido comprobar el estado de la instalación. Quiero agradecer la visita y la sensibilidad especial que han mostrado y la predisposición de acometer el cambio de cubierta" informaba Beatriz García, una solución que confirmó el propio alcalde Antonio Cámara durante el pleno del mes de abril.

Alba de Tormes **AL DÍA**

ALBA DE TORMES - TERRADILLOS

Acercamiento al mundo laboral gracias a las Acciones de Formación y Empleo

Dieciseis personas se han formado en actividades auxiliares en viveros, jardines y centros de jardinería y otras ocho en atención sociosanitaria a personas dependientes en instituciones sociales

Formación y empleo han ido de la mano en Alba de Tormes y en Terradillos durante los últimos siete meses para un total de veinticuatro personas gracias a las Acciones de Formación y Empleo promovidas por el Servicio Público de Empleo de Castilla y León. Dieciséis de estas personas han recibido formación en actividades auxiliares en viveros, jardines y centros de jardinería, mientras que las otras ocho han sido instruidas en atención sociosanitaria a personas dependientes en instituciones sociales.

'A.F.E. Restaura Verde' ha sido una de las dos acciones de formación y empleo que durante estos últimos siete meses se ha desarrollado a la vez en Alba de Tormes y en Terradillos gracias a la colaboración entre el Servicio Público de Empleo de Castilla y León y la Mancomunidad Rutas de Alba. La entidad regional financia el proyecto con 190.504,32 euros y una cofinanciación de la Mancomunidad Rutas De Alba como entidad promotora con una inversión de 20.997 euros.

Certificado de profesionalidad

Esta formación ha permitido a sus integrantes obtener el certificado de profesionalidad en actividades auxiliares en viveros, jardines y centros de jardinería gracias a su aprendizaje sobre la producción de plantas, acondicionamiento y mantenimiento de zonas verdes en los dos municipios en los que se ha desarrollado.

"La parte teórica de la formación tuvo un mayor peso durante el primer mes, pero con el paso de las semanas fuimos también realizando nuestras primeras prácticas en jardinería. Después hemos ido recibiendo formación teórica a la vez que salíamos fuera del aula a realizar trabajos", apuntan alumnos que han realizado esta formación.

Gracias a un convenio de colaboración con los viveros Salarca, los integrantes del 'A.F.E. Restaura Verde' han podido poner en práctica fuera del aula todo lo aprendido en ella. Pero, además, las zonas verdes de Alba de Tormes y de Terradillos – El Encinar también han servido de escenario de trabajo



para los alumnos de esta formación, que han realizado, entre otros trabajos, tareas de instalación de riego, nivelación del terreno, colocación de biorrollos para la sujeción de taludes o la plantación de especies vegetales para aumentar dicha sujeción.

La segunda de las acciones de formación y empleo desarrolladas a lo largo de este tiempo ha sido 'A.F.E. Alba Social', una iniciativa formativa encaminada a obtener el certificado de profesionalidad en atención sociosanitaria a personas dependientes en instituciones sociales. Gracias esta acción realizada en colaboración por el Servicio Público de Empleo de Castilla

y León y el Ayuntamiento de Alba de Tormes, las personas que lo han realizado han obtenido un certificado válido que les va a permitir trabajar en centros residenciales, uno de los trabajos más demandados en el mercado.

Al igual que con el 'A.F.E. Restaura Verde', la formación teórico-práctica ha sido el principal propósito de los coordinadores y formadores de este curso. En este caso, el enfoque que se ha dado a la formación ha estado orientado a que las alumnas, pues todas han sido mujeres, aprendan a apoyar a las personas usuarias de instituciones sociales en las actividades básicas de su vida diaria,

además de ayudar a la socialización de estas personas residentes.

En esta formación han jugado un papel fundamental la Fundación Santiago y San Marcos y el Centro Ocupacional Reina Sofía al haber ayudado ambos lugares en la formación práctica de las personas que se estaban formando. Esta iniciativa ha sido posible por la convocatoria del Servicio Público de Empleo de la Junta de Castilla y León que ha financiado el proyecto con 95.252,16 euros y por la cofinanciación del Ayuntamiento de Alba de Tormes como entidad promotora con una inversión de 10.800 euros.

Con la atención puesta en las próximas convocatorias

Tanto el 'A.F.E. Restaura Verde' como el 'A.F.E. Alba Social' han servido para dar una formación teórica y práctica a sus alumnos y así acercarlos a sus vidas el mundo laboral. Ahora, con la cercana conclusión de estos cursos, desde las instituciones animan a estas personas a moverse en busca de oportunidades o a tomar el camino del emprendimiento. Mientras tanto, como señalan desde el Ayuntamiento de Alba de Tormes, seguirán atentos a la publicación de próximas convocatorias de este tipo de formación para seguir ayudando a las personas.

Ciudad Rodrigo **AL DÍA**

ENCLAVE DECLARADO PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD

Siega Verde, en busca del ansiado despegue

El Yacimiento Prehistórico de Siega Verde va a iniciar una nueva etapa de gestión

DAVID RODRÍGUEZ

La comarca de Ciudad Rodrigo cuenta desde hace ya más de una década con un enclave declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad: el Yacimiento Prehistórico de Siega Verde, a quién le fue concedida tan soñada distinción en el verano de 2010 por la UNESCO como ampliación de la que ya tenía el enclave de Foz Côa situado en las cercanías, pero al otro lado de la frontera hispano-lusa.

Sin embargo, más de una década después, esa Declaración ha tenido escaso impacto en el territorio, ya que el enclave no ha llegado a despegar nunca en visitas turísticas, contabilizando apenas unas pocas miles al año, una situación totalmente contrapuesta por ejemplo al exitoso Camino de Hierro abierto en la comarca de Las Arribes, que en su primer año de vida, y pese a que ha coincidido con la pandemia del coronavirus, ha logrado recibir ya a 27.000 visitantes, lo que le augura un prometedor futuro.

Obviamente, Siega Verde (que cuenta con un Aula Arqueológica junto al Yacimiento) sigue soñando con poder disfrutar de un éxito similar, siendo un foco de atracción turística por sí mismo, no sólo para personas específicamente interesadas en los grabados que se pueden contemplar en el yacimiento, sino para el público en general. En este punto, el yacimiento (que cuenta con un total de 96 rocas con grabados, tras los últimos hallazgos realizados) está viviendo durante estas semanas un momento clave con el objetivo final precisamente de mejorar su rendimiento: un relevo en la gestión directa del enclave.

Desde bastante tiempo antes de que el yacimiento fuera Declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad, en concreto desde noviembre de 2005, la gestión del enclave venía corriendo a cargo de la Asociación para el Desarrollo de la comarca de Ciudad Rodrigo (Adecocir), en virtud de un convenio firmado con las tres localidades por las que se reparte el territorio del yacimiento: Villar de la Yegua, Villar de Argañán y Castillejo de Martín Viejo. A su vez, de forma previa, estas tres localidades tienen establecido un convenio de colaboración para la gestión del yacimiento con la Junta de Castilla y León, que es de quien depende en última instancia el lugar.

El último convenio hasta la fecha entre Adecocir y los ayuntamientos mencionados fue firmado en el lejano año 2014, con el com-



promiso por ambas partes de que se renovaría automáticamente año a año hasta que alguna de ellas dijese lo contrario. A ese escenario se llegó a finales de 2021, cuando los tres consistorios ya empezaron a poner sobre la mesa la intención de crear un nuevo ente que se hiciese cargo de la gestión del yacimiento con la finalidad de 'darle una vuelta', según han expresado, al modelo actual.

Pese a esa voluntad manifestada en ese momento, y para que el yacimiento no se viese obligado a cerrar sus puertas en enero, se llegó a un acuerdo in extremis (el 30 de diciembre) para que Adecocir continuase con la gestión por un período de seis meses más hasta que se terminase por constituir el nuevo ente (dejándose incluso la puerta abierta a que ese período de medio año se pudiese ampliar más meses, con renovaciones mes a mes).

En este marco de 'prórroga', Adecocir presentó a principios del mes de marzo un viejo proyecto: la posibilidad de adquirir entradas online para visitar el yacimiento (siempre en formato de visitas guiadas), para así facilitar la compra a cualquier persona, y además, para obligar a un mayor compromiso, ya que hasta entonces, como las reservas únicamente se hacían de forma telefónica, había personas que finalmente no se presentaban a la visita guiada. La introducción de esta pasarela de pago tardó más de lo que le hubiera gustado a Adecocir, ya que no se le permitió introducir esta opción en la tradicional página web de Siega Verde, siendo necesario incluso crear una nueva, que

también entró en funcionamiento a principios de marzo.

Días después, Adecocir se encontró en prensa con unas declaraciones del alcalde de Villar de la Yegua, Luis Miguel Baz, quién aseguraba que la etapa de la Asociación estaba tocando a su fin y que ya estaban ultimando la constitución del nuevo ente de gestión, en forma de Fundación. Estas declaraciones sentaron bastante mal en Adecocir, tanto por las formas como por el fondo, con lo cual decidieron no esperar más a dejar la gestión del yacimiento ante la incertidumbre sobre cuánto tiempo más iban a estar realmente al frente, lo que hacía imposible por ejemplo una planificación laboral para los próximos meses.

Así, se convocó una reunión de la Junta Directiva de Adecocir en la que se aprobó por unanimidad dejar de forma inmediata la gestión, dando únicamente un plazo de preaviso antes de que se hiciese efectiva la marcha. Así, el pasado 25 de abril, tras casi 16 años y medio ocupándose de la gestión, Adecocir puso punto y final a su etapa en Siega Verde, donde la entidad "ha puesto mucho dinero en los últimos diez años", como ha resaltado en los últimos días el presidente de la Asociación, Juan Ignacio Alonso.

Al respecto, desde Adecocir se ha resaltado que se deben "a toda la comarca", por lo que "no podíamos seguir poniendo todo el dinero en el mismo bien", más aún cuando numerosas ideas y proyectos de mejora planteados durante estos últimos años se han encontrado con trabas o 'noes' que las han imposibilitado o retrasado, siendo el

ejemplo lo acaecido con la pasarela de pago y las páginas web.

Una vez Adecocir ha cerrado su etapa, y como la nueva Fundación aún no está constituida, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León ha optado como solución de 'urgencia' declarar puertas abiertas en el yacimiento desde el último viernes de abril hasta el 15 de junio, siempre en el marco de las visitas guiadas habituales. En este sentido, el yacimiento se puede visitar de forma gratuita hasta el 30 de mayo de viernes a domingo (los viernes hay 2 visitas, los sábados 4, y los domingos 2); y la primera quincena de junio, de jueves a domingo (con 2 visitas diarias). Para poder acudir a alguna de estas visitas, hay que llamar al número de teléfono 923 16 34 46.

A la hora de declarar estas puertas abiertas, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte ha argumentado que se produce dentro de las actividades de impulso y promoción de Siega Verde que recoge el proyecto sobre el arte paleolítico transfronterizo Paleoarte, una de las iniciativas puestas en marcha para intentar que el yacimiento levante el vuelo. De este proyecto, con fondos europeos Interreg de por medio, la Junta de Castilla y León es la principal beneficiaria (también participan el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH) y la Fundação Coa Parque).

Para la fecha en la que llegarán a su conclusión estas puertas abiertas, se espera que ya esté constituida la nueva entidad de gestión, denominada Fundación Siega Ver-



de, que varios ayuntamientos de la zona están promoviendo para hacerse cargo directamente del yacimiento. En concreto, la Fundación tiene como miembros 'fundadores' a tres ayuntamientos, dos de ellos del territorio donde se encuadra Siega Verde, los de Villar de la Yegua y Villar de Argañán (el tercer municipio al que pertenece parte del yacimiento, el de Castillejo de Martín Viejo, ha decidido no sumarse).

Junto a Villar de la Yegua y Villar de Argañán, la tercera entidad impulsora es el Ayuntamiento de Fuentes de Oñoro, que ya ha aprobado su inclusión en el Patronato de la nueva Fundación, que tiene intención de invitar a unirse a la misma a todos los ayuntamientos de la Mancomunidad Puente La Unión, ya que se entiende que todas son "instituciones representativas y parte activa de Siega Verde", según apuntan los consistorios promotores.

Las tres instituciones impulsoras de la Fundación esperan que "todos los proyectos en torno a Siega Verde se canalicen a través de ella", avanzando en los últimos días de abril que ya han alcanzado "una serie de acuerdos que redundarán en beneficio de Siega Verde y, por ende, en las gentes de la zona". Su objetivo final, según han expresado, es que los municipios del Campo de Argañán "puedan aprovechar dicho enclave como uno de los principales motores de desarrollo" de la zona. Por el momento, han anunciado que quieren poner en marcha acciones de investigación, de estrechamiento de lazos con Portugal para aprovechar las sinergias con el Vale do Côa, y de proyección del Yacimiento a nivel mundial.

Bracamonte **AL DÍA**

VUELVE LA ACTIVIDAD FRENÉTICA

El CDS de Peñaranda vive una “nueva juventud” gracias a una cascada de acciones

El centro y el Ayuntamiento han apostado por el desarrollo de una serie continuada de actividades en mayo, que buscan fomentar la lectura y el aprendizaje

Que la cultura y el aprendizaje han sido dos de los pilares más destacados del ADN peñarandino es algo que trasciende a las generaciones desde no pocos años. Algo que se ha escenificado en el Centro de Desarrollo Sociocultural, epicentro de todo ello gracias a Germán Sánchez Ruipérez, quien impulsaba el conocimiento como un motor esencial en el desarrollo de la comarca de Peñaranda.

Un espacio que, tras la muerte de su gran mentor, el 12 de febrero de 2012, dejaba minimizada su actividad, algo que se agravaba con la marcha de sus herederos de la gestión del centro. Una situación que finalmente era reconducida por el Ayuntamiento, gracias al acuerdo para la explotación y mantenimiento del espacio pero que, con la llegada de la pandemia, parecía haber dejado al lado esta máxima, pero que ahora, con la vuelta de la ‘casi normalidad’ parece haber resurgido de sus cenizas, para ser una vez más el epicentro de la actividad para peñarandinos y vecinos de la comarca.

La mal llamada ‘resurrección’, que ahora parece ser una realidad, viviendo unas semanas de verdaderas cascadas de actividades, que tienen como principal protagonistas a más de una decena de actividades con las que el



Encuentro con escritoras en el Centro de Desarrollo Sociocultural | R. B.

espacio vuelve a ser el gran epicentro de la actividad cultural de la ciudad.

Un área que tiene como protagonistas a la Semana del Libro y el Mes de Miguel Delibes, a través de las que se están desarrollando diferentes acciones formativas,

culturales y sociales, que cuentan con exposiciones, charlas, coloquios, visitas y hasta un llamativo Escape Room, todo para fomentar la actividad, que se completa con las sesiones diarias de aprendizaje en la Escuela de Música o las clases en la Escuela Oficial de

Idiomas, sin olvidar los clásicos talleres de lectura o la programación de Artes Escénicas, que se combinan entre el Teatro del CDS con el Calderón durante este primer semestre del año y que, a buen seguro, seguirán siendo protagonistas durante todo 2022.

En definitiva, una nueva oferta cultural, impulsada desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Peñaranda, siguiendo la máxima del gobierno local de “apostar por la cultura y la enseñanza como pilar fundamental para el desarrollo de la ciudad y todo su entorno”.

MALPARTIDA

A punto el recorrido de su II Cross Trail

La II Cross Trail de Malpartida se encamina hacia su esperada celebración, que tendrá lugar el domingo 8 de mayo, contando con un gran equipo de voluntarios, que se encargan durante estas semanas de todo los preparativos en el circuito organizado para que todo esté a punto para la llegada de los participantes.

La organización se encuentra ultimando los detalles de todo el circuito de la carrera, que tendrá un



Malpartida Activa organiza su II Cross Trail | FOTO: ARCHIVO

recorrido de 11,68 kilómetros y otro de 5,65km para los no iniciados, suponiendo una de las pruebas más llamativas de la zona para profesionales y amateurs, contando con un

límite de 300 plazas para su inscripción que prácticamente está cubierto, lo que supone un gran éxito para esta iniciativa deportiva, impulsada por el colectivo ‘Malpartida Activa’.

MACOTERA

En marcha el III Concurso de Relatos Cortos ‘Rio Margañán’

Las categorías están limitadas hasta los 12 años en cuanto a los infantiles, de 13 a 18 años para los juveniles y mayores de 18 años en el caso de los adultos

El Ayuntamiento de Macotera pone en marcha la III edición de su Concurso de Relatos Cortos ‘Rio Margañán’ que un año más contará con categorías infantil, juvenil y adultos. Los interesados en participar en él deberán ser residentes en Es-

paña, pudiéndose inscribir en las oficinas del Ayuntamiento de manera presencial, o bien a través de la Sede Electrónica o mediante el correo electrónico ayuntamiento@macotera.es, pudiéndose hacer hasta el 15 de mayo.

Las Villas **AL DÍA**

DE UCRANIA Y LA GUERRA AL PEDROSO DE LA ARMUÑA

“Dejamos nuestra vida, nuestra hija y nuestro nieta en Ucrania para huir de la guerra”

Tres personas, de la misma familia, viven desde hace un mes en una vivienda donada por un vecino de la localidad, en la que han comenzado una nueva vida temporal



La familia ucraniana que se ha instalado en Pedroso de la Armuña | RAÚL BLÁZQUEZ

El dolor de la guerra en Ucrania no solo se vive plasmado en las imágenes que a diario nos muestra la televisión y los diferentes medios. Es una realidad que se hace palpable en las vivencias descarnadas de aquellos que tuvieron que huir del horror del conflicto impulsado por Rusia, tratando de conseguir un canal de salvación que hoy se disemina por diferentes puntos de la geografía española.

Uno de estos lugares, el primero en la provincia de Salamanca, se sitúa en el Pedroso de la Armuña, donde una familia ucraniana, que vivía de manera normal en su país, como cualquiera en su Kiev natal, tras una dura vida de trabajo, en la que Volodomir era ingeniero y su mujer era una profesional muy valorada en electromecánica. Estaban viviendo las mieles de la jubilación,

trabajando su pequeño huerto de consumo en su casa de campo y disfrutando junto a su hija, su yerno y su nieta, el verdadero juguete de la familia. Todo era disfrute y un día a día de lo más normal hasta que estallaba la guerra y todo se volvía dolor hasta llegar a su exilio.

Las bombas llevaban al matrimonio y a la abuela buscar una salida precipitada del país en lo peor de la guerra, cuando las explosiones y las muertes comenzaban a contarse por cientos en su entorno, algo que sin duda ha dejado huella en su realidad vital diaria.

Una dura situación que, finalmente, tras un duro peregrinar desde su hogar hasta las zonas más protegidas de los ataques, contaba con la solidaridad de España y concretamente del Pedroso de la Armuña, donde sin dudarlo ofrecían una vivienda y una nueva etapa de su vida.

Hoy, un mes después de su llegada al municipio, nos abren la puerta de su nuevo hogar y nos ofrecen un té caliente, mientras nos acarician sus tres gatos, verdadera pasión de todos ellos, recordando cómo “cuando comenzaba la guerra tuvimos que marcharnos de nuestra casa a la carrera. De hecho han explotado misiles en la ciudad y en la zona en la que nuestras familias se encontraban” y aseguran que “nuestra hija es médico y por eso la pidieron que se quedara allí, para poder ayudar a cuantas más personas mejor”.

Basilio Marban, propietario de la vivienda en la que se aloja esta familia en el Pedroso, explica que “empecé a mirar opciones para poder acoger a alguna familia aquí nada más comenzar la guerra y empezar los llamamientos de ayuda. Lo hice a través de

una ONG de Valladolid en la que tengo una conocida que vive en el pueblo. Me llamaron un día después de pedir información sobre ello, pidiéndome que agilizaráramos trámites para ver si era posible que ellos pudieran venir al Pedroso. Lo movimos lo más rápido que pudimos y preparé las habitaciones de la casa a toda prisa para que pudieran llegar cuanto antes”.

El recibimiento en el municipio fue de lo más especial y cercano ya que, tal y como explica Basilio “fue muy emotivo. Vinieron numerosos vecinos a darles la bienvenida, a los que se unía el alcalde. Yo estaba haciendo gestiones obligadas fuera del pueblo en ese momento y no pude estar pero, a través del teléfono, pudimos organizar todos los detalles que nos quedaban por completar para que pudieran asentarse con total

tranquilidad en la que fue la casa de mis padres”.

Hoy, la vida de esta familia ucraniana en el Pedroso de la Armuña no tiene fecha definitiva para su finalización, algo que no supone problema alguno ni para la familia ni para el pueblo, ya que los mismos vecinos han puesto en marcha, con el apoyo del Consistorio, una línea de ayudas económicas para que ellos puedan acceder a un fondo social a través del que pueden realizar sus compras diarias y desarrollar su vida de manera normal, mientras que los costes de la vivienda corren a cuenta de Basilio y la aportación municipal que se ofrece para ello. Una nueva realidad, que el matrimonio y la abuela viven con especial emoción y un agradecimiento continuado a todos los que cada día llaman al timbre de la vivienda para interesarse por su estado y sus necesidades.

APUESTA CULTURAL

Más de 730 actividades en mayo en la red de centros culturales de la Comunidad

En el Museo de Salamanca destaca la exposición Palimpsesto Barroco y el encuentro de una decena de artistas y grupos musicales en torno a esta muestra

La red de centros culturales de la Junta de Castilla y León cuenta este mes de mayo con una programación cultural que consta de 731 actividades en las nueve provincias de la Comunidad. Esta programación recoge propuestas de calidad y adaptadas a todos los públicos ofreciendo propuestas de alto nivel y apostando por la creación de una gran red cultural a través de los 46 centros de gestión autonómica, entre museos provinciales y regionales, archivos provinciales, bibliotecas, red de teatros, circuitos escénicos, festivales regionales y actividades de la OSCyL, entre otros.

La programación para el mes de mayo incluye 73 exposiciones temporales; 76 visitas guiadas; 78 charlas y conferencias, cursos y encuentros; 64 actividades musicales y conciertos; 129 espectáculos de artes escénicas con 55 actividades a través de la Red de Teatros y 74 en los Circuitos Escénicos; 25 ciclos de cine; más de 210 cursos, talleres, actividades de animación a la lectura y presentaciones literarias, lo que supone una atractiva oferta de actividades didácticas y familiares. A todas estas actividades, se suman 70 que se van a poder disfrutar de manera online, a través de los canales de 'Cultura Castilla y León' en Youtube, que surgieron como una gran herramienta de difusión de la cultura durante los peores meses de la pandemia y continúan ahora su programación, con el objetivo de universalizar la cultura de la Comunidad.

Exposiciones novedosas

Entre las propuestas novedosas para el mes de mayo, destaca la inauguración de diferentes exposiciones, como 'El Quijote, la gran parodia cervantina' a partir del 3 de mayo en la Sala Valentín Palencia de la Catedral de Burgos y la exposición 'Un solar con historia. La historia de un solar' en el Museo de la Evolución Humana de Burgos a partir del viernes 13.

En el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León-MUSAC, en León, durante el mes de mayo, se inaugurarán tres nuevas exposiciones: 'Isabel & Alfredo Aquiliza. Proyecto otro país: ese espacio en medio', basada en las reflexiones de los artistas sobre el movimiento, el desplazamiento, la migración y, sobre todo, el hogar, fruto de sus experiencias personales como migrantes; 'Javier Rodríguez Pino.



Imagen de archivo del Museo de Salamanca

IRA. La historia de Antonio Ramón' dentro del proyecto Laboratorio 987 y 'Jordi Bernadó. Caso de estudio Colección MUSAC' enmarcada en el Proyecto Vitras del museo. En el Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, en Sabero (León) se podrá visitar la nueva exposición 'Pioneros. Fondos fotográficos mineros de la biblioteca del Congreso de los Estados Unidos'.

En Segovia, el Palacio de Quintanar-Centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura, permanecerán abiertas las nuevas exposiciones 'Una trama sin tejedor', exposición de técnica mixta de la artista Marta Troya; 'El arte de jugar' de Antonio Santos, en colaboración con el festival de títeres y artes escénicas Titirimundi; o 'La pobreza y el juego', exposición multidisciplinar y colectiva de los artistas Alfredo Igualador Osoro, Jorge Cano Cuenca y Miguel Romero Fernández (Negris), comisariada por Emilio Gómez Barroso. Además, la muestra 'La Divina Comedia' con ilustraciones realizadas por la diseñadora gráfica María Ceballos abre sus puertas el día 19.

Durante este mes de mayo, finalizarán las exposiciones del Museo Etnográfico de Castilla y León, en Zamora, como 'Vestigios. Fernando de Dios' que concluye el domingo 22 o las muestras 'De lo oral a lo impreso. Patrimonio inmaterial y literatura popular entre Europa y América' en el espacio rampa, y 'Máscaras en acción: Los Carochos 50 años' que finalizan ambas el domingo 29.

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León participa el miércoles 11, viernes 13 y domingo 15 de mayo en la Opera 'La Traviata', de Giuseppe Verdi, que se representará en el Teatro Calderón de Valladolid, con Andrés Salado como director, David McVicar, en la dirección de escena y Sergio Domínguez, dirección de coro. Además, los días 20 y 21, la OSCyL ofrecerá su concierto de Abono 11 de la presente temporada, con obras de G. Verdi, D. Shostakóvich y M. Bates, bajo la dirección de Lina González Granados y con Truls Mork como solista de violonchelo.

El sábado 28, la OSCyL ofrecerá un Concierto Extraordinario en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, dentro del XLIX Ciclo de Grandes Autores e intérpretes de la Música, con obras de Fanny Mendelssohn y Félix Mendelssohn, bajo la dirección de Thomas Zehetmair y con la participación del Coro El León de Oro, Marco Antonio García de Paz como director del coro, la soprano María Eugenia Boix, la alto Olga Syniakova, el tenor Pablo García López y el barítono Isaac Galán. Este Concierto Extraordinario se ofrecerá, un día después, el domingo 29, en el Centro Cultural Miguel Delibes, sede oficial de la Orquesta y que contará, este mes, con otras destacadas actividades, como la gala de la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León el jueves 12, el concierto extraordinario final de gira 'The Concordia Orchestra & The Concordia Band' el viernes

13 o el espectáculo 'Alma' de la artista Sara Baras, el domingo 22.

Festival Internacional de Fotografía de Castilla y León

Hasta el próximo 29 de mayo continúa la segunda edición del Festival Internacional de Fotografía de Castilla y León, organizado por la Junta y que se está celebrando en Palencia, con la participación de 55 artistas en el conjunto de la programación, con más de 30 actividades, entre las que se incluyen 20 exposiciones únicas e inéditas de figuras emblemáticas de la fotografía a nivel internacional, como Lee Miller, Roger Ballen, Jacques Sonck, RK Kern, Vivian Maier o Mariana Yampolsky, entre otros, además de la Colección Botland con obra de Andy Warhol, Francesca Woodman, Anton Corbijn, Désirée Dolron o Schmöölz, entre más de una veintena de autores. Más información en la web de FIFCYL

Día Internacional de los Museos 2022

Bajo el lema 'El poder de los museos', el próximo 18 de mayo se celebra a nivel mundial el 'Día Internacional de los Museos', promovido por el ICOM desde el año 1977, con el objetivo de concienciar sobre el hecho de que los museos son un importante medio para el intercambio cultural y el enriquecimiento de las culturas. Los museos, como lugares incomparables de descubrimiento, enseñan el pasado y abren las mentes a nuevas ideas, dos pasos esenciales para construir un futuro mejor. Además, desde el 2011, el ICOM promueve la 'Noche Europea de los Museos',

que se celebra cada año durante el sábado anterior a la celebración del Día Internacional de los Museos, siendo este año la madrugada del 14 de mayo.

La Junta se suma a estas celebraciones, con actividades y visitas culturales especiales en los museos regionales y provinciales de la Comunidad, que abrirán sus colecciones y exposiciones temporales, con actividades múltiples, destinadas a todos los públicos. Una programación con más de 50 actividades, entre las que destacan la exposición 'Cabezas de niños' y el concierto 'Los Boleros de Babel' en el Museo de Ávila, a partir de la donación al museo de dibujos del artista Eduardo Chicharro Briones; en el Museo de Burgos se ha programado un interesante ciclo de conferencias sobre las 'Tablas del Maestro de Miraflores', con la participación de los principales especialistas en la materia y en el Museo de la Evolución Humana se celebrará el ciclo 'El poder de los museos' que reunirá a directores de los principales museos nacionales.

El Museo de León incluye una visita monográfica al museo bajo el título Juegos, ritos y ceremonias; el MUSAC ofrecerá una experiencia performativa de "ensoñación" en el museo a través de la obra de Carlos Garaicoa titulada De cómo la tierra se quiere parecer al cielo, perteneciente a la Colección MUSAC. Y el Museo de Salamanca se suma a esta celebración con un amplio programa de actividades entre las que destaca la exposición Palimpsesto Barroco y el encuentro de una decena de artistas y grupos musicales en torno a esta muestra.

En Segovia continúan las exposiciones en el museo en torno a la conmemoración del centenario del ceramista Daniel Zuloaga y la Biblioteca organiza la IV Jornada de literatura infantil y juvenil. En Soria, en el Museo Numantino continúa la exposición Fractura. Un proceso cultural, mientras que el Museo de Valladolid ha programado diferentes actividades para la celebración del Día Internacional de los Museos y la Noche Europea de los Museos, entre ellas una visita comentada a la exposición temporal Tesoros Numismáticos en el Museo de Valladolid. El Museo de Zamora también cuenta con una programación especial de actividades para celebrar el Día internacional de los Museos, entre ellas visitas guiadas a sus colecciones, talleres infantiles, actuaciones musicales, etc.

DEL 7 DE MAYO AL 12 DE JUNIO

Alfândega da Fé, la cereza y el nuevo lujo rural portugués

La Fiesta de la Cereza 2022 vuelve con Mercadillo de la Cereza y de los productos locales, visitas guiadas y deporte en los Lagos do Sabor

El municipio portugués de Alfândega da Fé vuelve a celebrar la Fiesta de la Cereza, como es habitual desde hace más de 40 años por estas fechas. Esta vez, transcurrirá del 7 de mayo al 12 de junio, con actividades todos los fines de semana y festivos.

El Mercadillo de la Cereza, las visitas guiadas, los deportes acuáticos en los Lagos do Sabor, los Fines de Semana Gastronómicos, la animación musical y las degustaciones de productos son los principales alicientes de la 'Festa da Cereja' 2022.

El Jardín Municipal y el Parque Verde son los dos espacios donde transcurrirá la venta de productos locales, las actividades lúdicas o las degustaciones gastronómicas.

El evento regresa con el nombre adquirido durante los dos últimos años de pandemia: Cereja&co, que complementa la parte física del evento con la plataforma online creada para difundir y vender todos los productos de los fértiles valles de esta tierra, entre los cuales la cereza es el auténtico icono

del concejo.

La comarca de Alfândega da Fé produce más de 150 toneladas de cereza en cada campaña. La inversión realizada en tecnología agrícola y el buen aprovechamiento hídrico, con varios embalses en su demarcación, permiten a Alfândega ser una de las tres mayores comarcas productoras de cereza en Portugal.

Pero donde hay cereza hay otros frutales, como es aquí el caso de melocotoneros, higueras, almendros, vides, pero, sobre todo, olivos. El segundo producto autóctono más representativo de Alfândega es el aceite de oliva virgen extra 'DOP Azeite de Trás os Montes'.

Cereja&co también sirve para promocionar los negocios de hostelería y restauración de la comarca, muchos de ellos en espacio rural y rodeados de pomares. Lugares con un ambiente sencillo, natural pero confortable, y cuidando el detalle al máximo: los ingredientes del lujo viajero del siglo XXI.

A través de la plataforma Cereja&co se pueden adquirir las cerezas de diversos productores, entre los que destaca la Cooperativa



La cereza es un exlibris del fértil valle de Vilariça, en Trás os Montes

Agrícola de Alfândega da Fé, pero también aceites, mieles, vinos y productos de herboristería de producción ecológica.

Las propiedades únicas de la Cereza de Alfândega da Fé propiciaron que obtuviese la certificación de Identificación Geográfica Protegida (IGP) y que surgieran otros productos ligados a su transformación, como el vinagre de ce-

reza.

Con una toponimia de origen árabe y de la Reconquista cristiana, Alfândega da Fé se encuentra a unos 180 km de Salamanca capital. A ella se puede llegar por Ledesma y Miranda do Douro, donde cogeremos la IC5 en dirección Mogadouro, Alfândega da Fé, un trayecto para el que se emplean cerca de dos horas.

Desde la comarca de Arribes se puede ir por Almendra y Fornos de Algodres hasta coger la IC5 en Mogadouro.

La Fiesta de la Cereza es el mayor ciclo de eventos de todo el año en Alfândega da Fé.

Más información en www.cereja.co.pt y en la Oficina de Turismo de Alfândega da Fé: +351 279 462 739 turismo.alfandegafe@gmail.com

Nuevos sabores tradicionales

Las cerezas son protagonistas no solo en los postres, sino también en todo tipo de platos salados, como sopas frías o acompañando carnes.

La 'Posta de Vitela' (entrecot de ternera) o el 'Cordero DOP Churra da Terra Quente' son materias primas muy habituales en el concejo. El

aceite de oliva virgen extra está presente como condimento, realzando el sabor de platos tradicionales o innovadores, desde la 'Sopa das Segadas' (ensalada fría a base de bacalao, huevo duro y pan o patata cocida) o el Flan de Aceite, el Helado de Cereza o la Tarta de Almendras y Cerezas.



Los Lagos do Sabor

La construcción del embalse del Baixo Sabor dio lugar a tres lagos: Lago do Meda, Lago dos Santuários y Lago de Cilhades. Desde las gargantas de Meda, pasando por las Fragas do Sabor el nuevo paisaje creado por el embalse termina en la desembocadura del río Sabor en el Duero.

Son más de 70 km de un circuito panorámico para recorrer en coche,



en el cual se señalan los accesos a rutas pedestres, miradores o playas fluviales.

Todos los sábados y domingos de la Fiesta de la Cereza habrá Stand Up Paddle en los Lagos do Sabor.

Festa da Cereja & co
Alfândega da Fé . PORTUGAL

07 Mayo
a
12 Junio

TODOS LOS FINES DE SEMANA Y FESTIVOS

ENTREVISTA CON EL MATADOR DE TOROS SALMANTINO

Álvaro de la Calle, del banquillo a la esperanza: “No voy a parar de luchar”

Asegura que hay muchas negociaciones abiertas tras la tarde de Madrid y que “este puede ser un año importante” y “un punto de inflexión”

4 MARÍA FUENTES
7 años de edad. 23 años de alternativa y solo 27 corridas de toros en el esportón. Unas horas bastaron para cambiar la moneda y convertir el banquillo en oportunidad. Álvaro de la Calle es hoy actualidad. El nombre del salmantino suena con fuerza entre los profesionales del toro tras la gesta del pasado Domingo de Ramos en Madrid cuando Emilio de Justo fue corneado al entrar a matar el primer toro de su encerrona y de la Calle cogió las riendas. Era el sobresaliente, y tocaba dar la cara. Cinco toros y una tarde irreproachable de oficio y entrega. Volvió a Salamanca con el respecto de la afición de Madrid y de los miles de aficionados que siguieron su actuación por televisión, pero detrás de esa tarde hay “muchísima dureza”. Muchos años trabajando en la sombra “por si esa oportunidad llegaba”, de frente y por derecho, “sin perder nunca la dignidad”.

“Estoy seguro de que mi padre me empujaba desde ahí arriba”, recuerda emocionado. Su padre, Vicente de la Calle, falleció durante la pandemia. “Era un hombre del toro que siempre luchó muchísimo por mí y por mi carrera día toda su vida”, recuerda.

Su casa siempre ha sido “una pensión de toreros”. “He crecido entre capotes y muletas. Desde que era un niño en mi cabeza estaba el toro cuando iba al campo con mi padre con toreros como Rui Bento, José Rubén, Julio Norte, José Luis Ramos... y con ellos empezó mi afición. A partir de los 7 años yo ya sabía que quería ser torero, pero hasta los 10 o 12 no digo en casa que quiero ir a la Escuela Taurina de Salamanca, y me apuntaron para empezar a caminar con el maestro Juan José, José Luis Barrero y Adolfo de la Fuente. A partir de ahí fue todo muy rápido. Maté mi primer



El matador de toros salmantino en las nuevas oficinas del Grupo AL DÍA | FOTOS: PABLO ANGULAR

novillo sin picadores en Famoselle al año de entrar en la Escuela. Toreé 71 novilladas sin picadores; en 1993 debuté en Candelario y fui un novillero respetado consiguiendo estar en las mejores posiciones del escalafón, toreé muchísimas novilladas en el llamado valle del terror, toreé en Francia novilladas muy serias, toreé mucho en América... tenía ambiente entre los profesionales sin ser un novillero puntero. Dolió mucho que no me dieran la alternativa en La Gloria y tuve que tomarla en Ávila. Fue el 15 de octubre de 1999 con Manolo Sánchez y Canales Rivera. Fue una

tarde seria e importante, pero al ser a finales de temporada y con todo el invierno por delante, el 2000 fue para mí como un empezar de cero. Pasé por muchos parones y siempre me he encontrado piedras a lo largo del camino, unas veces víctima de las injusticias, otras veces cuestión de mala suerte, pero he tenido muchos parones y de ahí mi apuesta por empezar como sobresaliente, eso me ha mantenido vivo ante la ausencia de contratos”, recuerda.

De la Calle vive por y para la profesión. En estas más de dos décadas no ha valorado nunca la

opción de rendirse. Se levanta y entrena cada día como si fuera a matar treinta corridas de toros. Afición, fe y disciplina. Analiza en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA su paso por Las Ventas y el planteamiento de la temporada.

¿Cómo se encuentra ahora que el teléfono no para de sonar?

Está siendo algo increíble. Me encuentro en un momento feliz, agradecido porque creo que se está haciendo justicia con mi trayectoria. Ahora lo único que quiero es que todo esto se convierta en contra-

tos, estoy dispuesto a todo, no voy a renunciar a ningún encaste y hay muchas negociaciones para que este año se consolide como importante. Llegar hasta aquí no ha sido fácil.

¿Cómo amaneció ese Domingo de Ramos 10 de abril desde el Hotel Ibis?

La verdad es que ya con el ‘run run’ de que algo podía pasar. El día anterior había ido al Curso de Periodismo de Las Ventas y me hicieron la pregunta de cómo valoraba la opción de que al día siguiente podía estar ➤

RADIO TELETAXI

923 25 00 00

pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

www.taxisalamanca.com

Descárgala gratis

> toreando uno, dos o cinco toros en ese mismo ruedo, y menos de 24 horas después pasó y fue una realidad. Yo era muy consciente de dónde iba, sé que Emilio de Justo es un torero que expone mucho y que eso podría pasar, yo iba mentalizado porque eso no te da tiempo a asimilarlo en esos minutos que pasan entre que ves a un compañero herido, confirman que no puede volver al ruedo y se comunica por la megafonía que asumes la lidia. Yo ya dejé claro con la presidencia antes del festejo que en caso de percance afrontaría la tarde en solitario, y así fue.

¿Qué pasó por su cabeza?

Sabía desde ese mismo momento que era una oportunidad única. Quería que Madrid me viera, que me entendieran y me respetaran, y lo logré. Sabía que teniendo cinco toros había que hacer todo con mucha calma, todo muy profesional, con el objetivo de no ser cogido, pero siempre entregando todo lo que tengo. En mi interior lo que quería era demostrar mi lucha, mi sacrificio, y mi preparación. Me sirvió mucho esa ovación inicial que me dieron para tranquilizarme, pero siempre consciente de que es un público muy exigente. Del conjunto de la tarde me quedo con la sensación de estar muy digno, mi interior estaba pleno. Numéricamente me hubiera gustado cortar orejas, por supuesto, pero me quedo con las sensaciones.

¿Y se han convertido ya esas sensaciones en contratos?

Hay muchas negociaciones, pero te soy muy franco, y la verdad es que ahora mismo no tengo ninguna corrida cerrada como primer espada lo que tengo por el momento cerrado es únicamente dos festivales y sí tardes cerradas como sobresaliente, a eso no voy a renunciar. La plaza de Las Ventas, por su parte, me han manifestado su intención de contar conmigo y anunciarme esta temporada, lo justo sería estar en San Isidro, pero soy consciente de que la empresa tiene mucha presión. Ojalá pueda estar, pero si no, esperaré a que llegue el verano, o la Feria de Otoño, yo si algo tengo es paciencia y quiero que llegue ese día. Esto lo he madurado mucho, sé que ahora estoy en el foco y creo que deben contar conmigo

no solo en Madrid, también por ejemplo en una Feria como la de Pamplona que creo que encajaría, y cumpliría. Sí se han puesto en contacto conmigo ya desde América y va a ser un buen año para torear allí en invierno, poco a poco van saliendo cosas.

¿Y Salamanca? ¿Puede valer esto para volver a verte anunciado en La Glorieta en septiembre?

Eso sería un sueño, no he vuelto a torear en Salamanca desde el año 2004. Es mi casa y aunque es la plaza es en la que siempre he sentido más presión es a la que más me haría ilusión volver.

“Siempre se me ha respetado económicamente, nunca nadie en ese sentido me ha querido ningunear porque yo siempre he reivindicado mi profesión con categoría

¿Cree que el papel del sobresaliente estaba infravalorado y lo ha dignificado?

Lo creo, al menos sí es lo que intento. Es verdad que está infravalorada, y tener esa sensación es muy duro. Reconozco que por eso al principio me costó dar ese paso, por el miedo a encasillarme. Es una cosa que nunca he entendido, y es que parece que por ir de sobresaliente ya no puedes verte anunciado en los carteles como primer espada, y es algo injusto. La primera vez que toreé de sobresaliente fue en Algemés en 2002 con César Jiménez y Dávila Miura, una corrida de Ana Romero. A partir de ahí he mantenido una media de 8 o 10 festejos al año como sobresaliente.



Es una lucha muy grande la que hay detrás, eso me ha mantenido vivo y ha hecho que no pierda la fe. Es muy duro que por ejemplo el otro día en Madrid yo como sobresaliente no tenía derechos de imagen, y mi hermano por ejemplo como mozo de espadas sí, por eso es importante reivindicar el papel de sobresaliente. Yo tengo que decir que a mí siempre se me ha respetado económicamente, nunca nadie en ese sentido me ha querido ningunear porque yo siempre he reivindicado mi profesión con categoría, con mucho respecto a pesar de que es un papel difícil. Mi hija muchas veces está en el tendido y se va sin verme hacer ni un quite, o ver que la gente no me conoce porque del sobresaliente nadie habla, no es fácil.

La imagen con su hija al entrar y salir de la plaza en Madrid de su mano se ha hecho viral...

Sí, ha sido muy compartida y ha llegado a todos los rincones, pero lo que parece extraordinario es algo para mí muy común. Ella y mi mujer siempre van conmigo, sea cual sea la plaza. Mi hija siempre entra conmigo en la capilla y luego sube con su madre a su localidad. Ellas son mi mejor apoyo. Ese día lo primero que me dijo mi mujer al acabar es que disfrutara el momento, porque me lo había ganado, y yo le dije que ese momento también era suyo. Me volví con ellas al hotel caminado, entre los aficionados, tardé dos horas en entrar en la habitación. Fue algo único y ellas tenían que vivirlo porque sin su apoyo yo no sé si hubiera podido seguir. Yo soy una persona sencilla, cercana, y a estas alturas ya no voy a cambiar. Soy así y moriré así.

¿Qué mensaje le manda a los aficionados que le esperan?

Lo primero un mensaje de agradecimiento por el cariño con el que me está tratando toda la gente, estoy muy agradecido. Si antes he apretado, ahora mucho más. Me veo preparado para cualquier reto y espero estar a la altura de cada uno los compromisos que se me presenten. La gente debe saber que aquí hay un torero que no va a parar de luchar, de pelear, y que espero de verdad que esa tarde de Madrid me sirva. Creo que estos años que me queden voy a disfrutar de mi profesión y quiero pensar que voy a tener recompensa. Soy muy disciplinado, yo ahora estoy trabajando duro para corregir todos los defectos que tuve en ese Domingo de Ramos, entreno cada día de la semana para mentalizarme que puedo matar 6 toros o lo que venga. No voy a parar de luchar.

Comuniones 2022

ESTUDIO FOTOGRAFICO ANGULAR

¡Recuerdos imborrables para una experiencia inolvidable!
Albumes, recordatorios, marcapáginas, etc..

www.angularfoto.es

C/El Greco nº18 37004 Salamanca Tlf: 923 60 70 01

TOM, ASESOR EXTERNO DE UNIONISTAS

“El Reina, con todo el respeto, no está hecho para que vayan 100 personas a ver a un juvenil o a un Regional”

“Lo ideal sería empezar, como muy tarde, a finales de este mes a hacer cualquier tipo de obra o instalación” comenta el exportero de la UDS

Tom Caamaño, asesor externo en las áreas de relaciones institucionales, marketing y patrocinios de Unionistas, ha dado a conocer sus impresiones sobre cómo se halla el posible cambio de césped artificial al natural en el Reina Sofía.

¿En qué punto se encuentra el cambio del césped del Reina Sofía?
Hemos estado analizando con el alcalde diferentes opciones sobre el Reina y también para solucionar el tema de la base. Se ha acondicionado un campo para meter a 5.000 personas y habrá que trabajar sobre eso.

¿Cómo está la opción de crear un nuevo campo con hierba artificial en los terrenos del estadio?

Hay varios escenarios. Ese es uno y se está moviendo directamente desde el Ayuntamiento. Se valoran diferentes opciones. El alcalde ha dicho que hay que ser un ‘poquito’ pacientes.

En el Monterrey están muy seguros de su postura y de que el alcalde dijo que no se iba a poner césped natural. ¿Cuál es tu visión?

La opinión de Ludivino (el director general del Monterrey) es la suya. Y es respetable, pero hay varias partes implicadas y existe una opción que está por encima de todos nosotros que es la de qué necesitan Salamanca y los salmantinos. Yo sé que Ludivino es posible que esté muy contento con lo que tiene, y es normal, pero se ha generado una situación y no nos toca nosotros decidir, sino al alcalde dar una solución. Hay que esperar a ver lo que pasa.



Tom Caamaño coge el micrófono a lo largo de un evento

¿Hay fijada una fecha límite?

Ahora ya nos va apretando más el tiempo, aunque todavía estamos bien. Pero sí que es verdad que las semanas pasan y el tipo de césped al que vamos a ir, que es de semilla, tarda un poco más. Lo ideal sería empezar, como muy tarde, a final de este mes a hacer cualquier tipo de obra o instalación. Si se cumple, yo creo que daría tiempo a tener el césped y contar con otras opciones para todo lo demás.

Si Unionistas pone la mayoría del coste por la instalación, ¿crees que le están dando pocas facilidades?

Unionistas tenía que mandar un mensaje de que estamos implicados en el proyecto y se ha hecho, igual que desde el Ayuntamiento se ha hecho con el club. Me gustaría destacar que todos los campos de Salamanca son municipales salvo el Helmántico, pero ahí se juega una vez cada 15 días. Que tengamos un

campo como el del Reina Sofía queda para Unionistas, el Monterrey y Salamanca porque puede acoger eventos que ahora mismo no. Yo creo que es positivo. Si mañana viene el Navega o el Béjar a jugar al Reina, seguro que van a disfrutar de unas instalaciones mejores que las que existen actualmente. Tampoco le veo problema a esto. Si en todas las ciudades hay estadios municipales y se comparten, no sé por qué aquí no vamos poder.

Hablando del Helmántico, ¿en algún momento ha sido una opción que ha estado encima de la mesa de la manera que sea pese a la nula relación entre Unionistas y el Salamanca UDS?

Todos deberíamos hacer que eso fuera a mejor. Me encantaría mejorarlo porque no es bueno para Salamanca, los salmantinos ni como imagen. Hay valores que tienen que estar dentro del deporte.

¿El Helmántico? Es una empresa privada la que gestiona esto y es complicado. Hay una rivalidad importante. No lo veo sencillo, pero nunca se sabe.

Se ha hablado de la asamblea de socios de Unionistas para abordar la operación, ¿cuándo se haría y qué esperarías que ocurra en ella?

Es un tema que maneja la directiva. Si se quiere llegar a un acuerdo en el próximo mes, hay que presentarlo a los socios y ellos votarán. Si se desciende de forma administrativa, sería un error gravísimo después de lo que pasó con la Unión, aunque nada tengamos que ver con ella porque era muy grande. Este es un proyecto en el que se está trabajando bien y en lo deportivo es muy atractivo.

¿De qué manera ves la viabilidad del club el año que viene?

Es misión de los medios también destacar la importancia que tiene

Unionistas en todo. No es lo mismo que vengan a jugar equipos de Primera RFEF que de otra categoría. Lo mismo para la hostelería y el turismo bajo mi punto de vista. Es importante para la ciudad. Solo hay que preguntar a los trabajadores del barrio de San José cuando han venido equipos con más tirón. El nombre de Salamanca llega a lugares importantes. Teníamos que dar un paso y se ha dado.

¿Hay opciones de que Unionistas tenga que irse fuera de Salamanca a jugar o que descienda?

No me planteo eso. No veo otro escenario que llegar a un acuerdo y solucionarlo. Se fue la UDS y Unionistas no se puede comparar a ella, pero sí que es un proyecto muy atractivo y hay que cuidarlo.

Se parte de que Unionistas va a estar en Primera RFEF, pero ¿cuánto complicaría más toda esta situación un posible ascenso a Segunda? ¿Habría más facilidades o todo lo contrario?

Hay varios proyectos y cada uno apuesta por el suyo. No podemos hacernos fuertes intentando desmerecer al otro y que no crezca. Imagina que se da el caso de que un equipo se mete en Segunda, eso sería un enorme éxito... pero ya lo es estar en Primera RFEF. Estar en esa categoría da mucho más dinero para asumir diferentes cosas por parte de los clubes. En Unionistas hay un ejemplo de gestión de los directivos porque si va mal tienen que cubrirlo con su capital. El Reina, con todo el respeto, no está hecho para que vayan 100 personas a ver a un juvenil o a un Regional.



EL LUGAR PERFECTO PARA ORGANIZAR TUS EVENTOS

* Amplias instalaciones con todas las medidas de seguridad sanitaria.

* Desayunos, Cafetería, Restaurante, Terraza...

C/ Peña De Francia s/n.
37007 Salamanca

923 280 188

Hall88

¡Te esperamos!

Síguenos en:



LUDIVINO, DIRECTOR GENERAL DEL DECANO

“En el Monterrey no estamos nada preocupados. Tenemos plena confianza en el Ayuntamiento”

“Hay muy buen rollo con Unionistas, pero lo de la hierba natural va en contra, por decirlo de alguna forma, de nuestras necesidades”, dice la voz del equipo con más años de Salamanca

LUDIVINO PÉREZ, director general del Monterrey, ha atendido a SALAMANCA AL DÍA en una entrevista en la que habla sin tapujos sobre la situación que vive el Reina Sofía, estadio que comparte el decano con Unionistas, por el posible cambio de césped artificial a natural, un hecho que exige la Federación para competir en Primera RFEF.

¿Cómo está la situación con el Reina Sofía en medio de todo lo que se está hablando últimamente?

Me tengo que remitir al comunicado que hicimos el día 7 de abril, en el que nos ratificamos de lo que el alcalde dijo de que el campo no se podía hacer de hierba natural. Fuimos dos veces al Ayuntamiento a hablar con el concejal y nos comentó la misma postura. Nosotros no tenemos nada más que decir a eso. Les hicimos saber nuestra posición.

¿Y cuál es su posición?

Que tenemos muy buen rollo con Unionistas y le deseamos los mejores triunfos, pero que lo de la hierba natural va en contra, por decirlo de alguna forma, de nuestras necesidades. Ya le dije a Tom en su momento que no podíamos apoyar esa postura. Nos tenemos que ratificar en lo del Ayuntamiento.

¿Crees que el alcalde puede cambiar de idea sobre lo que comentó hace unos meses?

No hemos vuelto allí por eso. En los mentideros se están diciendo cosas que el alcalde no ha hecho públicas. Volver a ir sería de pesados y creemos en la firmeza del concejal y el alcalde.



Ludivino Pérez, en el Reina Sofía, ofrece unas palabras al público

¿Qué es lo que consideras que va a pasar con el césped natural entonces? ¿Se va a cambiar o no?

Tengo que decir la versión del Monterrey, que es a quien represento. A título personal, y de ciudadano, ya te lo cuento tomando un café.

¿Cómo de preocupados estáis en el club?

En el Monterrey no estamos nada preocupados. Tenemos plena confianza en el Ayuntamiento. Así se lo estoy transmitiendo a todos los integrantes del club. Tuvimos una reunión con la gente del fútbol 7 y 11 hace unos días y les dije exactamente lo mismo. Estamos convencidos de que el Ayuntamiento va a seguir así. Que ahora Unionistas tenga una necesidad... pues lo tendrán que resolver entre ellos y el Ayuntamiento.

En el caso de que haya césped natural, ¿qué pasaría con el Monterrey?

Yo no me pongo en ese supuesto. Ese escenario no se contempla.

Y si se puede hacer un campo de hierba artificial en los terrenos del Reina Sofía, ¿con qué ojos lo veríais?

Nosotros no tenemos opinión. Cuando eso nos lo planteen, ya pensaremos. No estamos tomando ninguna parte. No vamos viendo nada y tampoco estamos preocupados. Con las instalaciones que tenemos, con los dos vestuarios que hay y el hecho de que estemos generando fútbol todos los días ambos clubes, que te aseguro que es difícil, hay buen rollo.

¿Qué pasaría si es Unionistas el que asume la mayoría del coste de la obra?

Tampoco va con nosotros. Estamos en las instalaciones que llevamos muchos años y le agradecemos al Ayuntamiento que nos deje gestionárselas. Lo que realmente faltaban

eran los vestuarios y estamos en un proyecto interesante.

¿Cómo es el trato entre el Monterrey y la gente de Unionistas como Miguel Ángel Sandoval o Tom Caamaño?

Personalmente solo tengo relación con Tom. Sé que se está moviendo y hay ideas que podemos compartir o no.

¿Qué os dicen las personas que forman parte del club a los altos cargos?

No nos dicen nada. Por ejemplo, a Armando (el entrenador del primer equipo) le digo que son las instalaciones que tenemos y que el Ayuntamiento, por boca del alcalde y el concejal, nos lo ha confirmado tres veces. Nosotros estamos en un proyecto nuevo. Y muy ilusionados.

¿Cómo vas viendo las obras?

Ahora van a buen ritmo. Estoy convencido de que en junio más

o menos van a estar terminadas.

¿Crees que pueda haber momentos en los que se os culpe de esta situación?

Aquí nos entendemos todo el mundo. Creo que no nos atacan, pero siempre pueden venir aquí y preguntarme. Cualquier persona de Salamanca. Así tendrá una información directa del club.

¿Por qué chocan tanto las posturas de unos y otros?

Estoy tranquilo y seguro. Creo que no puede haber un cambio (de opinión) del alcalde. Lo que pase alrededor de nuestro proyecto no nos puede trastocar. Hablaréis los medios de comunicación, en las redes sociales o en los mentideros, que sé cómo pueden ser en la ciudad. La voz oficial del Monterrey soy yo y esto es lo que digo. Nos han dicho esto y creemos en la seriedad y la firmeza de nuestros dirigentes.

¿Qué opinas de que se comente que si Unionistas se va del Reina, la inversión de varios millones de euros sería como haber tirado el dinero?

La gente puede opinar lo que quiera. El dinero no se tira. Menudos vestuarios, luces y gradas, que son desmontables para llevar a otro sitio y solo el 20 o 22% del presupuesto van a quedar para el fútbol salmantino. Si la Federación ha creado un problema para Unionistas, deberá arreglarlo junto al Ayuntamiento.

¿Cuál es la solución?

No lo sé. No puedo dar una opinión personal. La del club no es más que esta. Estamos centrados en nuestro 75 aniversario.



- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS. 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje y mucho más...

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA





Destino

Rafael Herrero

■ Este mes de abril hemos celebrado, por fin, el décimo aniversario del nacimiento de nuestro periódico digital salamancartvaldia.es, aunque tenía que haberse celebrado en 2021 pero a causa del Covid tuvimos que ir aplazándolo hasta este mes de abril. Estuvo meses rodando por nuestra cabeza hasta que por fin lo pudimos celebrar y disfrutar.

Dentro de este periodo, hace más de seis años, nació este humilde periódico de papel y con él mis escritos, de cosas que me rondaban en la cabeza, plasmando

así en palabras distintas historias y pensamientos. Al escribirlos se hacen inmortales instantes, sensaciones, lugares y personas que me marcaron, así como algún que otro sueño, como aquel de "Quiero ser Peter Pan". De esta forma me propuse decir sí a unir esos trocitos de mi cada mes, hacer eternos los lugares, personas o momentos que me hicieron tremendamente feliz y que ahora forman parte de mí, de mi historia y mis ganas de ver las cosas.

Aunque alguno me veis como escritor y me alentáis con vuestros

comentarios de ánimo, estoy muy lejos de serlo. Sin embargo, desde pequeño he tenido claro que lo mío era la programación, de hecho, siempre pensé que la informática sería mi destino, pero, a día de hoy, creo que 'destino' es ese lugar donde te sientes tú mismo. Ahora estoy más bien escondido muchas veces en la contabilidad de empresas, en el análisis de los números y en la búsqueda de nuevas iniciativas empresariales, a día de hoy es lo que define mi destino.

Independientemente de que nos sintamos acordes o no con

nuestro destino, debemos ser conscientes de lo que estamos haciendo en el momento presente, si estás con la familia, con amigos o con compañeros, o simplemente en un lugar disfrútalo y vívelo con entusiasmo, tanto si es un gran evento como un pequeño encuentro o celebración. Todos ellos van a dibujar tu vida. Yo por ejemplo desatoco una tarde cercana con mis primos Toño y Montse. Comenzamos en el bar tomando un café a media tarde, de ahí surgió un paseo por un camino que nos llevaría de Santiz a Palacios del Arzobispo, un

trayecto de una hora larga de ida y otra de vuelta, en el que yo estaba inmerso en las anécdotas que contaba mi primo, sus momentos de caza, otros del trabajo y peripecias y recuerdos de niñez. Pasé la tarde escuchándole y disfrutando de cada momento y de su compañía. Terminamos la tarde en su casa, en la cocina, con los manjares del pueblo, embutidos y vino caseros. Entre bocado y sorbo, nos reíamos de la vida, como debe ser, dando por sentado que los momentos vividos y aquel disfrutado en su casa, eran también nuestro destino.



LA MIRADA DE JCLP

ROSA DE MAYO

- La hierba, el rocío y la amapola, las cosechas, las espigas, advierten su presencia.
Irrumpe en silencio. Se detiene en el campo o al lado de una tapia sin dueño, en un jardín comunal.
Sus ropas bajo el sol.
Después de mirarla, el corazón alegra.
Solo tengo palabras
Solo tengo palabras
Al amor de la luz de mayo.

La rosa inunda la estrenada mirada de mayo, con una fotografía realizada por Mari Carmen García, veterana colaboradora de SALAMANCA AL DÍA. Ella nos regala la rosa de mayo

Juan Carlos López

DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 6 DIFERENCIAS)

ILUSTRACIÓN: M^a DEL CARMEN MATEOS



grupo enusa

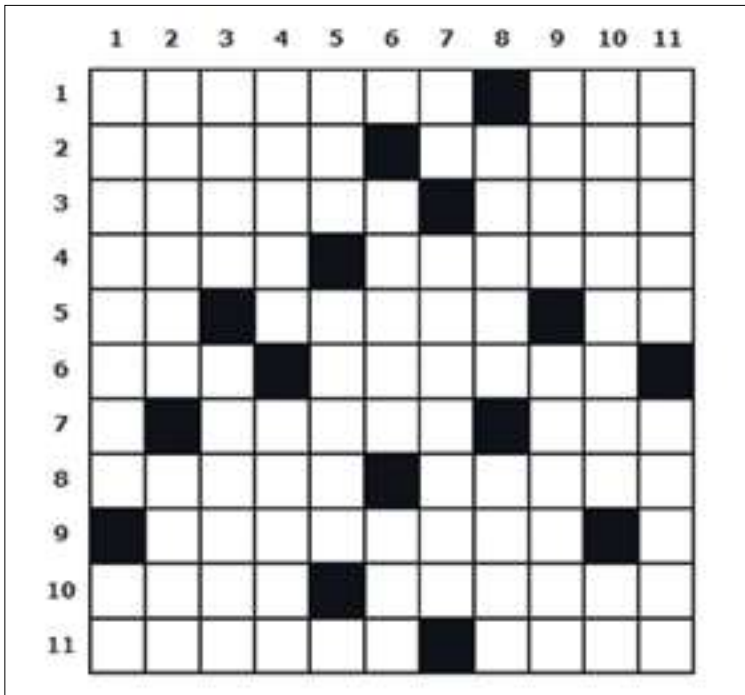
Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares y medioambientales a nivel global

www.enusa.es

www.etsa.es www.emgrisa.es

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Que denota o implica ironía, en femenino. Bóvido salvaje muy parecido al toro, pero de mayor tamaño, que habitó Europa central y cuya especie se extinguió en 1627. 2: Que es preferible o más conveniente. Ovino. 3: Imantar. Adinerada, acaudalada. 4: Infusión relajante. Montáis. 5: Símbolo del ástato. Erudita, ilustrada. Oersted. 6: Veinticuatro horas. Celebraran con risa. 7: Oeste. Pegabas. Servicio de asistencia técnica. 8: Desafiad. Formaré eras. 9: Regalarías, cederías. Símbolo químico del nitrógeno. 10: Cambia de dirección. Seáis, existáis. 11: El estado situado más al norte de EE. UU. Limpió, lavó.

VERTICALES

1: Que imita. Acude. 2: Envié. Concejal. 3: Agujero que atraviesa de parte a parte algunas cosas. Escritora. 4: Novenas. Canciones de cuna. 5: Sentimiento de enfado muy violento. Seca, de poca humedad. Octava consonante del alfabeto español. 6: Doce en el sistema numérico hexadecimal. Ira, enojo. Acusada de un delito. 7: Aluminio. Celebraseis con risa. 8: Causar, formar, producir. Persona tacaña. 9: Pegaba. Cocinases en el horno. 10: Hacer raciones de algo. Id est. 11: Rezase, rogase. Que está en tensión.

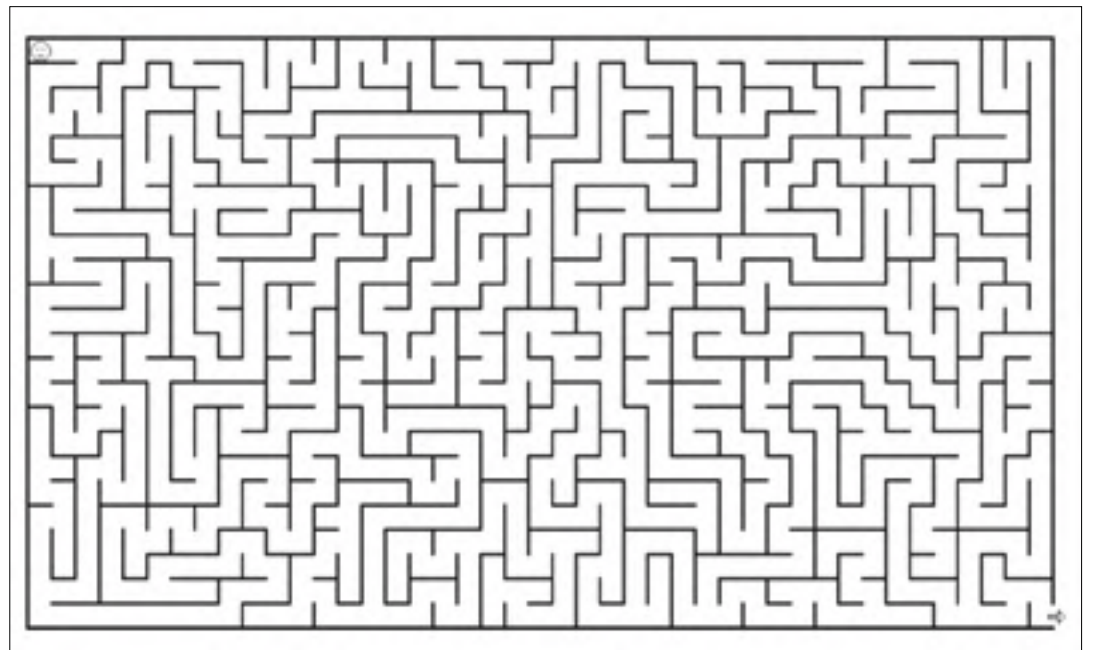
SOPA DE LETRAS

Encuentra las 16 siguientes palabras:

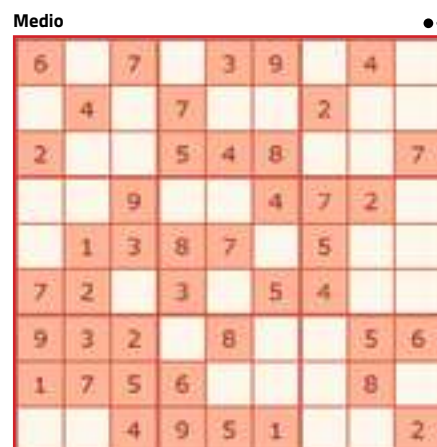
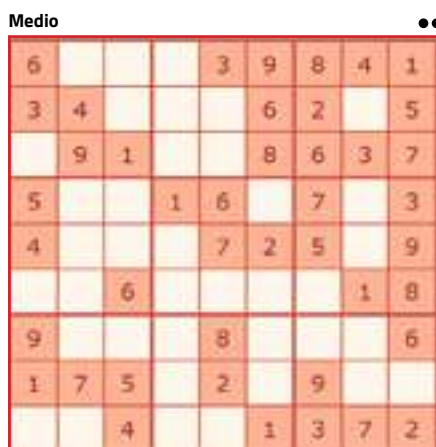
1. Chirimoya
2. Ciruela
3. Coco
4. Frambuesa
5. Granada
6. Guanábana
7. Higo
8. Lima
9. Mandarina
10. Maracuyá
11. Melocotón
12. Mora
13. Nectarina
14. Pera
15. Plátano
16. Uva



LABERINTO



SUDOKUS



Salamanca **AL DÍA**

PRESIDENTE: Julián Herráez
CONSEJERO DELEGADO: Juan Carlos López
DIRECTOR GERENTE: Rafael Herrero

DIRECTORA: María Fuentes
Coordinador: César García
Redacción: Isabel Rodríguez, Kiko Robles, Raúl Blázquez, Carlos Cuervo, Vanesa Martins, David Rodríguez y David Sánchez.

Fotografía y vídeo: David Sañudo

Delegados de Provincia: Miguel Corral (Las Arribes ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba de Tormes ALDÍA), Adrián Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración: Araceli Gil
Producción: Verónica Vicente y Carlos Galera
Publicidad: Emilio Marcos y M^a Carmen Prado

EDITA: DIARIO DE SALAMANCA S.L.
Imprime: Calprint
Depósito Legal: S.510-2015
Redacción y Publicidad:
Avenida Vicente del Bosque, 32
local. 37005 Salamanca
Teléfono: 923 017 027
+info: www.salamancartvaldia.es

Contactos electrónicos
direcon@salamancartvaldia.es
redaccion@salamancartvaldia.es
admon@salamancartvaldia.es
publicidad@salamancartvaldia.es



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audienciadifusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita

**Gestiona y controla
TODA TU EMPRESA:**

Compras, contabilidad, facturación,
stock, e-commerce, base de datos

Página web,
Tienda Online
y CRM

Ctra. Ledesma, 63 - 37006 Salamanca
923 605 082 - 923 605 083
info@camaleoncloud.es
www.camaleoncloud.com
CREADSA

UNA DÉCADA DE PERIODISMO EN SALAMANCA Y PROVINCIA

El digital SALAMANCARTV AL DÍA celebró en el Casino su décimo aniversario

El evento se desarrolló en el Palacio de Figueroa de Salamanca el pasado 7 de abril en compañía de clientes y colaboradores en la Revista 'Apuesta por lo nuestro'

Nuestro periódico digital SALAMANCARTV AL DÍA cumplió 10 años y lo celebró con un evento social en el Casino de Salamanca que contó con la presencia de más de 200 personas fieles a este grupo de comunicación, que ha logrado convertirse en un referente informativo en Salamanca y en los diferentes puntos de la provincia.

El acto fue moderado por el actor presentador y monologuista Luis Larrodera, sirvió para poner de manifiesto el valor del periodismo de cercanía de este grupo de comunicación, y fue una oportunidad para brindar por el futuro prometedor de este equipo de profesionales que fueron arropados por destacados representantes de instituciones, como el alcalde de Salamanca, Carlos García

Carbayo o el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, entre otros.

Además, estuvieron decenas de clientes que participaron en la revista especial 'Apuesta por lo nuestro', así como representantes de los diversos colectivos sociales de la ciudad como Cáritas, Comedor de los Pobres, Banco de Alimentos, AECC, Pyfano, y un largo etcétera.

El encuentro contó con la intervención del gerente del GRUPO AL DÍA, Rafael Herrero, la directora, María Fuentes, y el coordinador de provincia, Miguel Corral. Tras ello, los invitados disfrutaron de un cóctel y de la música en directo del grupo Hellen de Luxe.

¡Por muchos años más!





manuel pedraza
plaza de la fuente 18 salamanca



Presentamos la nueva gama de

AUDÍFONOS RECARGABLES DE ÚLTIMA GENERACIÓN

unitron. Love the experience



Servicios:

- 5 años de garantía de pérdida, rotura y robo
- Prueba GRATUITA de audífonos
- Audiometrías y técnicas de programación exclusivas

Beneficios de audífonos recargables:

- Se cargan como cualquier otro dispositivo, como un móvil
- Una carga de 3 horas proporciona 24 horas de rendimiento
- ¡Olvídense de comprar pilas!

📞 923 217 770

www.opticapedraza.com