



# UNIDAD DE DAÑO NEUROLÓGICO Y FUNCIONAL

Neurología | Neuropsicología | Terapia Ocupacional | Logopedia | Fisioterapia

Avd. Padre Ignacio Ellacuría 1 Salamanca - 923 19 34 92 - www.limcasalud.es



LimcaSalud  
poli cl í n i c a



Nº 30 MAYO 2018 EJEMPLAR GRATUITO

www.salamancartvaldia.es

# Salamanca al Día

## Vía férrea del Duero, próxima parada: Las Arribes

ESPECIAL | Páginas 31 a 58



ESTEBE CORREDERA



### Volkswagen

Helmántica

Confesionario oficial Volkswagen

Avda. Fuentesauco nº 34-38  
Pol. Ind. Los Villares  
(Salamanca)  
923 01 50 38

Ctra. Villacastín-Vigo, km. 273  
49192 Valcabado (Zamora)



## Cocina 10 + Electrodomesticos ¡GRATIS!

P. Estación, 151 • Tlf.: 923 207 085 • www.cocina10.es

### LOCAL

Salas, museos y espacios que aúnan historia y arte  
Páginas 16-17

"La formación para Cruz Roja es una herramienta para estar más cerca de las personas" Páginas 4-6

### SOCIEDAD

La fibromialgia, un desafío para médicos y pacientes  
Páginas 10-11

### PROVINCIA

Villamayor celebra la XVIII Feria de la Piedra  
Página 75

### TOROS

Juan José, la sobriedad de un torero (Entrevista)  
Páginas 80-81



# ROMPEMOS PRECIOS

Y PAGA EN 12 MESES SIN INTERESES\* T.A.E. 0%

## Prepárate para el Mundial

Solamente por rellenar este formulario entrarás en el sorteo de un TV de 40"

Solo con un click



40"

\*Financiación de electrodomésticos. Financiación en 12 meses. T.A.E. 0%. Intereses subvencionados por Mila. Importe mínimo a financiar 200 € y máximo de 1.500 euros. Oferta válida desde el 30/04/2018 a 31/05/2018. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A. a través de la tarjeta Mila MasterCard.

\*\* El sorteo se celebrará el 25 de Mayo. No podrán participar trabajadores ni familiares que trabajen en Mila. La vigencia de esta promoción será la misma que la duración del folleto Rompemos Precios.

www.milar.es Siguenos en Mila Casles

# MILAR

https://basefront-easypromosapp.com/?/424043

## EL ENCUENTRO

## Las pesqueras del Tormes

Miguel Corral

Director de SALAMANCARTV AL DÍA



Hace unas semanas asistíamos a la bochornosa estampa de un cauce del Tormes lleno de basura como consecuencia del descenso del nivel del agua, por la rotura de la pesquera de San Jerónimo y el corte del caudal en la presa de Santa Teresa con el objetivo de facilitar la búsqueda de un joven desaparecido a las orillas del río semanas atrás, por cierto, aún permanecemos sin saber nada de él.

Sobre esta lamentable imagen salieron al paso políticos, colectivos, asociaciones y particulares instando a la Confederación y al Ayuntamiento a limpiar el cauce y a arreglar la pesquera, pero no escuché a nadie defender al río, tal vez porque aún dan coletazos el enfrentamiento político surgido cuando el Ayuntamiento y la CHD pretendían derribar la pesquera de Tejares, entonces –también hay que decirlo– no en defensa del río, especialmente el Consistorio, sino para evitar la inundación del parque de maquinaria ante una más que probable crecida del río.

Pues bien, entiendo que todos estamos acostumbrados a ver esa bonita tabla de agua en la que se refleja nuestra catedral o nuestros puentes con el cielo azul, pero no comprendo cómo los que realmente se erigen defensores de la naturaleza y del patrimonio natural, también grupos políticos, no levantan la voz en contra de ver un río intervenido por el hombre y que es la causa de la acumulación de basura, detritos y sedimentos, lodo en definitiva, por la pérdida de velocidad del agua.

Hace un siglo nadie hubiera puesto el grito en el cielo porque los molineros eran los encargados de mantener limpio el cauce de arena y sedimentos, el río descendía de caudal de forma natural llegado el estío y todo ocurriría con naturalidad. La anomalía llegó con las presas y la desaparición de los molineros.

Hay que recordar que aunque una pesquera lleve ahí cinco siglos o dos milenios, incluso, el río ha tardado millones de años en hacer su cauce, es decir, una gota de agua en el mar.

## Ecos de 6 décadas

María Fuentes

Periodista



Son días para la indignación. Vivimos en la calle un clamor social fruto de una sociedad dividida, dañada, asqueada en este caso con el poder judicial, con la clase política, con la legislatura vigente y con el maltrato que una vez más tenemos que padecer las mujeres. Son tiempos convulsos, de rabia e impotencia, una ira justificada por una ‘manada’ de salvajes que nos han puesto a casi todos de acuerdo, aun sin sentencia firme (más que nos pese).

No es que eso no sea esta oleada de manifestaciones en la calle una lección de moralidad y sentido común, es que me preocupa que por la coincidencia en el tiempo esa indignación desvíe un asunto de extrema gravedad como es otra humillación más para la democracia española por parte de la banda terrorista que no ha parado durante 60 años de teñir de sangre nuestra historia.

Ya han anunciado que se han disuelto “completamente todas sus estructuras” y este fin de semana volverán a vapulearnos internacionalmente con un discurso desde Bayona que servirá para sellar su final definitivo.

La pantomima, que encima contará con el prófugo Josu Ternera como líder del show mediante vídeo (lo que lo hace aún más repugnante), servirá para que ETA quiera quitarse responsabilidades y seguir blanqueando su pasado amparándose de nuevo en un conflicto que no existe.

Se empeñan en seguir apostando por este paripé como si fuera su decisión, como si fuera el final de un pacto político orquestado por ellos ocultando que han sido derrotados y desarticulados, a pesar de que cierta parte de la población vasca haya permitido que está gentuza esté dentro de las instituciones.

Eso sí que me duele, y me indigna, y me hierve por dentro. Ver que vuelven a machacar nuestras conciencias catalogando víctimas de primera y de segunda. Según su último comunicado, sólo unas merecen el perdón, “aquellas que no estuvieron directamente relacionadas con el conflicto vasco”. Y afirman que son conscientes de que “en este largo proceso de lucha armada se ha provocado mucho dolor, incluidos muchos daños que no tienen solución”.

No señores, es mucho más que dolor, son asesinatos ejecutados por mentes

cruces. Son más de 800 muertos, más de 2.500 heridos, más de 80 secuestrados, cientos de exiliados y más de 10.000 extorsionados a los que amargó la rutina. A ellos y a sus familias, a generaciones enteras entre las que me incluyo, educadas bajo el miedo, miedo a escuchar que ETA había vuelto a actuar.

Que no pidan perdón, no lo queremos. Queremos que todos los casos sean juzgados, que su contador no quede en blanco como han reclamado en un manifiesto intelectuales y víctimas y que se esclarezcan los más de 300 crímenes aún sin resolver.

El eco de seis décadas de asesinatos y bombas sigue retumbando con fuerza. Sigue doliendo. Antes de que la banda muera, definitivamente tiene que pagar por tanto daño. Y eso sí que merece una salida en masa a la calle para reclamar que sea así.

Como país democrático, no debemos consentir la doble moral de algunos, no debemos consentir que tipos como Arnaldo Otegui, por citar alguno, nos dé lecciones de moralidad y el pasado 26 de abril, aprovechando esa indignación en la calle que antes mencionaba, se permitía escribir en sus redes sociales que “la sociedad vasca no puede permitir una sentencia así” y que “la justicia que no protege a las mujeres no es justicia”.

¡Venga ya! Otegui y sus secuaces se olvidan que durante su militancia, ETA asesinó a más de 70 mujeres. De hecho, la primera víctima de ETA fue una niña, Begoña Urroz Ibarrola, de 22 meses. Fue alcanzada por una bomba incendiaria colocada en la estación de Amara de San Sebastián el 27 de junio de 1960. Falleció en el hospital al día siguiente porque sus piernas, sus brazos y su cara no pudieron soportar las graves quemaduras.

Estos que dan lecciones jamás han ayudado a esclarecer los casos y se siguen mofando de todo un país cada vez que ven la oportunidad.

Que no se nos olvide que todos estos criminales no son mejores que otros, que si alguien no ha respetado a las mujeres, ni a los hombres, ni a los niños, a lo largo de toda nuestra historia, han sido los miembros de esta banda terrorista. Me sumo al manifiesto que está en la calle buscando el apoyo de todos: #FinDeEtaSinImpunidad.

## LA MIRADA GRÁFICA DE GUTI



# CLAUDINO

## ILUMINACION

AV. ITALIA, 37 (Salamanca) 923 24 31 71

AV. FUENTESAÚCO, 68 (Polig. Villares) 923 20 46 44

# PORTEROS AUTOMÁTICOS

# ¡Es hora de darse un baño!

Con la llegada de la primavera y el buen tiempo apetece darse un chapuzón más que nunca.

Por eso, en LEROY MERLIN contamos con una carpa especializada con la mejor gama de piscinas, robots limpiafondos, cloradores salinos y todo lo que necesitas para su acondicionamiento.

Además, si traes tu agua la analizaremos gratis. ¿A qué estás esperando? Elige la que más te guste y te la instalamos en tu jardín. **¡Lánzate al agua!**



CON LAS MEJORES OFERTAS HASTA EL 14 DE MAYO



En tu tienda de **SALAMANCA**

C.C. Capuchinos, Ctra. Nacional 501, Km. 2.  
Santa Marta de Tormes. Salamanca.

Tel.: 923 284 400

Horario:  
De lunes a viernes de 8:00 a 22:00 h. Sábados de 9:00 a 22:00 h.



## LABOR SOCIAL Y EDUCATIVA

# “La formación para Cruz Roja es una herramienta para estar más cerca de las personas”

El Centro de Formación ubicado desde hace unos meses en el barrio de Pizarrales centraliza las acciones formativas de la ONG, y que se traducen en más de 900 cursos impartidos al año y más de 7.200 usuarios

ISABEL RODRÍGUEZ  
Imparcialidad, neutralidad, independencia, humanidad, universalidad, unidad y voluntariado son los 7 principios fundamentales de Cruz Roja y que dan nombre a las aulas del Centro de Formación ubicado desde hace unos meses en el barrio de Pizarrales, en el que fuera el Hogar Escuela Sagrada Familia de Pizarrales y cedido por acuerdo con la Fundación España-Duero.

Hasta 905 cursos, más de 7.200 usuarios y más de 18.000 horas lectivas, atendiendo a los datos de 2017, avalan la necesidad de Cruz Roja de contar con un nuevo espacio en el que centralizar toda las labores de formación y los cursos que imparten. “La formación para Cruz Roja es una herramienta para intervenir”, como reza en su lema y como añade el director del Centro de Formación, Manuel Malmierca, “para estar más cerca de las personas, detectar sus necesidades y ayudarles”.



## Cruz Roja continúa la labor social del antiguo Hogar Escuela del barrio

Un centro que durante más de seis décadas realizó una importante labor educativa y social, convirtiéndose en un referente para los barrios de Pizarrales, El Carmen y Barrio Blanco. ➤



El Centro de Formación de Cruz Roja, en el antiguo Hogar Escuela del barrio de Pizarrales



# SANTACRUZ

## Mundo Gráfico

- ✓ Impresión digital y offset
- ✓ Diseño
- ✓ Sellos
- ✓ Bolsas de Papel
- ✓ Papelería
- ✓ Publicidad
- ✓ Etiquetas Autoadhesivas
- ✓ Estampación de camisetas

**Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca**  
**Tel. 923 244 961**  
**[santacruzmondografico@gmail.com](mailto:santacruzmondografico@gmail.com)**



➤ “Hemos sido muy bien acogidos”, aseguran desde Cruz Roja, entidad que ha tomado el testigo al proyecto de las hermanas del Amor de Dios reforzando su apuesta por la formación, un elemento transformador e indispensable para facilitar y favorecer la igualdad de oportunidades. Cruz Roja desarrolla diferentes acciones formativas, tanto en contenido como en destinatarios y duración. Acciones formativas dirigidas a fomentar la inclusión de las personas en situación de vul-

nerabilidad y con menos oportunidades, así como formación del voluntariado para el desarrollo de su acción social y formación dirigida a la población en general. Formación, en este caso, “muy vinculada a la acción social que realiza Cruz Roja” (taller de primeros auxilios básicos, curso de socorrismo, desfilibración semiautomática externa...), y a la formación reglada a través del Servicio Público de Empleo de Castilla y León (EcyL) de cara a mejorar el acceso al empleo. Una media de 90-100 cursos al

mes, que abarcan desde las sesiones de 2-3 horas a los varios me-

### Formación reglada a través de los certificados de profesionalidad

ses de duración de los certificados de profesionalidad que imparten.

## Día de la Banderita 2018

- Cruz Roja Salamanca celebra el sábado 5 de mayo el Día de la Banderita, tradicional día de recaudación de fondos, tan importante para la ONG, y tan reconocido por todos los ciudadanos. El viernes por la tarde se instalarán algunas mesas peticorias, pero será el sábado cuando Cruz Roja Salamanca estará presente por toda la ciudad con 22 mesas por la mañana (por la tarde continuarán con 6 mesas). El Día de la Banderita cuenta con el apoyo de de volun-

tarios de Cruz Roja Salamanca, que tomarán las calles de la ciudad con las reconocidas huchas. La institución destinará los donativos que recaude durante la tradicional Fiesta de la Banderita a reforzar los proyectos encaminados a los más vulnerables. El Día de la Banderita es una cita solidaria con más de 100 años de historia de Cruz Roja y con los proyectos destinados a ayudar a los colectivos más vulnerables.

“Hay un gran abanico de distintos niveles y de especialidades que queremos ir ampliando para responder a las necesidades de la sociedad”.

#### Un centro con historia

El Centro de Formación de Pizarrales, abierto de lunes a viernes, también acoge otras actividades, como conferencias, talleres o reuniones de voluntarios de Cruz Roja. Un centro cuyos espacios se han acondicionado acorde a las necesidades actuales, respetando la particular

construcción de este edificio situado en la carretera de Ledesma y que fue levantado en 1951, a cargo de la Obra Social de la entonces Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

Las aulas, el dispensario o la que fuera la antigua capilla, se han convertido en nuevos espacios de formación, de encuentro y de labor social. En agosto de 2017, el Hogar Escuela Sagrada Familia cerraba sus puertas tras más de siete décadas en Pizarrales. Mantener esa labor educativa y social es ahora el compromiso de Cruz Roja.

**Material Laboratorio y Productos Reactivos**

**Mobiliario Oficina y Escolar**

**Material Oficina**

**Parques Infantiles**

**Material Escolar**

**el secretario**

Av. de los Maristas, 11 - 13, Salamanca - Telf.: 923 280 646 - [www.elsecretario.com](http://www.elsecretario.com)

## INICIATIVAS EDUCATIVAS

# Aprender primeros auxilios en el colegio con Cruz Roja

Hasta 16 centros escolares de Salamanca y provincia participan en 'L@s niñ@s salvan vidas', el programa que enseña en las aulas primeros auxilios y prevención de accidentes



**L**os niñ@s salvan vidas' es un programa impulsado desde el área de formación de Cruz Roja dirigido a los centros educativos de Salamanca y provincia para enseñar a los alumnos técnicas de primeros auxilios.

El objetivo de Cruz Roja es concienciar a la comunidad educativa de la importancia de enseñar primeros auxilios y prevención de accidentes a los niños. Un programa dirigido a los alumnos desde Primaria a Bachillerato, adaptando las materias, conocimientos y metodología a cada grupo de edad. 'L@s niñ@s salvan vidas' nace con vocación de

continuidad, apostando por una formación continua y de reciclaje en cada curso escolar.

La formación en primeros auxilios es una de las prioridades para Cruz Roja Española, considerando esencial la capacitación infantil en esta materia. Los niños son más vulnerables a sufrir accidentes en su vida diaria, y de ahí la importancia de implicar a padres y docentes en la capacitación de primeros auxilios de los menores. Como resultado de este compromiso Cruz Roja Salamanca pone en marcha el programa 'L@s niñ@s salvan vidas', presentado, además, en abril pasado en la Reunión Nacional de Directores

de Formación de Cruz Roja Española. Un proyecto que ha suscitado el interés de otros territorios, como Comunidad Valenciana, La Rioja, Valladolid, Cáceres, Segovia

#### Centros escolares

En mayo de 2017 se realizó la prueba piloto del programa con el Colegio Concertado de Pizarrales, y en el mes de octubre se sumaron el resto de centros al programa 'L@s niñ@s salvan vidas', un total de 16 (7 en la capital y 9 en la provincia).

Durante los seis primeros meses de andadura, de octubre a abril, han participado en el programa 1.860 alumnos y 103 profesio-

#### Un programa dirigido a los alumnos desde Primaria a Bachillerato

res, y se han realizado 101 acciones formativas (primeros auxilios, RCP y DESA). A esto se suma la participación de una veintena de voluntarios.

A los alumnos de Primaria se les imparten 2 horas de primeros auxilios básicos (conducta PAS, posiciones de espera, movilización e inmovilización, contusiones, esguinces...), y a los alumnos de ESO y Bachillerato entre 3 y 5 horas de primeros auxilios y reanimación cardiovascular básica o RCP (cadena de supervivencia, resucitación cardiopulmonar básica, obstrucción de vías áreas por cuerpo extraño).

**autoescuelas**  
**ESPAÑA**

**CAP**

**CON SEDE EN:**

Salamanca	Arapiles
Bejar	Las Torres
Guijuelo	Vallejera de Riofrio
Piedrahita	

**50 años aniversario**

**autoescuelas.es**

Síguenos en:



**Santiago Criado**

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES  
**APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET**

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?

[WWW.SANTIAGOCRIADO.COM](http://WWW.SANTIAGOCRIADO.COM)

SÍGUENOS   

CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)  
 TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54

**Toda la información  
 que necesitas en:**



**Santiago Criado**

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

**Cierra tus cortinas VELUX  
 y ábrete a la vida**

Controla la luz como quieras con las cortinas de oscurecimiento  
 VELUX. El balance entre la luz y la oscuridad afecta directamente  
 a tu bienestar durante el día - para un mejor sueño.

Visita [velux.es/cortinas](http://velux.es/cortinas)

Pensado  
 en ti, hemos  
**BAJADO**  
 los precios



**Santiago Criado**

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

**VELUX®**

NUEVE DE CADA 10 PACIENTES CON LUPUS SON MUJERES

# ASALU, una labor necesaria para visibilizar el lupus

La realidad de los pacientes con lupus es desconocida para la gran mayoría de la sociedad, siendo el objetivo prioritario de la Asociación Salmantina de Lupus mejorar su calidad de vida brindando su apoyo y una amplia cartera de servicios

ISABEL RODRÍGUEZ

**E**l lupus es una enfermedad autoinmune, crónica y especialmente compleja. Fatiga, pérdida de peso repentina, fiebre, dolor e inflamación de las articulaciones, lesiones cutáneas en forma de fotosensibilidad o eritema malar (enrojecimiento de las mejillas) son algunos de los síntomas más comunes de una patología en la que el sistema inmunitario se ataca a sí mismo, creando un exceso de anticuerpos en el torrente sanguíneo que causan inflamación. Síntomas que, por ser comunes a otras patologías, pueden demorar el diagnóstico de la enfermedad. Una patología que evoluciona por brotes y que como en el caso del lupus eritematoso sistémico, el tipo de lupus más frecuente, puede afectar a cualquier parte del cuerpo, piel, articulaciones, corazón o cerebro.

El lupus puede aparecer a cualquier edad y es mayoritariamente femenino (9 de cada 10 pacientes son mujeres en edad fértil), ya que aunque se sabe que existe una predisposición genética, los estrógenos favorecen el desarrollo de la enfermedad. También el estrés y el sol son desencadenantes.

“Más información en el momento del diagnóstico de lupus o de cualquier otra enfermedad autoinmune” y “más investigación” para desvelar las causas de la enfermedad son las principales demandas de pacientes de lupus y familiares. A ellos se dirigen desde ASALU, porque “venir a la asociación te ayuda mucho”, reconocen los integrantes de la nueva junta directiva de la Asociación 



Integrantes de la junta directiva de ASALU, en la sede de la asociación, en la calle La Bañeza

Un 20% más de público asistente a las competiciones femeninas en el último año.

 UNIVERSO MUJER | Iberdrola. Impulsor oficial de la mujer en el deporte.

 IBERDROLA

➤ Salmantina de Lupus, ASALU, que, desde noviembre, ha tomado las riendas de la asociación. Ana Sánchez, presidenta de Asalu; Margarita Martín, vicepresidenta; Carmen Marchena, secretaria; Julio Sánchez, tesorero; y las vocales Dori Álamo y Noelia Martín, aúnan la voz de pacientes y de familiares.

**Vivir con lupus**

Lo más difícil es "la incompreensión, y para los pacientes, el verte limitada, porque tú quieres pero el cuerpo no quiere" o "la incertidumbre de saber si el tratamiento es el adecuado o qué efectos secundarios va a tener", tal y como señalan pacientes y familiares. "Nuestra lucha es informar para que se conozca qué es el lupus y los síntomas" que, como añaden, tienden a subestimarse. "La gran dificultad está en diagnosticar porque al ser una enfermedad autoinmune tiene muchos síntomas parecidos a otras patologías".



**Día Mundial del Lupus, 10 de mayo**

- Cada 10 de mayo se celebra el Día Mundial del Lupus. En el año 2004 se presentó por primera vez este día, durante el transcurso del VII Congreso Internacional de Lupus Eritematoso Sistémico y otras Enfermedades Relacionadas en la ciudad de Nueva York. Una jornada para dar visibilidad a esta enfermedad, sensibilizar a la sociedad y demandar más investigación sobre esta enfermedad.

**La fuente de la Puerta Zamora se iluminará el Día Mundial del Lupus**

Dar visibilidad a la enfermedad y concienciar sobre la importancia del diagnóstico precoz sigue siendo una prioridad para ASALU, que comenzó su andadura en el año 2000, y que cuenta actualmente con un centenar de socios. Como cada año se sumará al Día Mundial del Lupus, con su participación en el Congreso Nacional, a celebrar el primer fin de semana de mayo en Galicia y, posteriormente, el día 12 con una jornada que tendrá lugar en el Colegio de Enfermería de Salamanca con la participación de profesionales médicos que hablarán sobre el abordaje de la enfermedad.

En España, el lupus presenta una prevalencia de 91 casos por cada 100.000 habitantes, sin embargo, la realidad de los pacientes con lupus es desconocida para la gran mayoría de la sociedad. Una enfermedad que no solo afecta al paciente, sino que trasciende a la



familia, amigos y compañeros de trabajo, lo que redobla la importancia de sensibilizar a la sociedad sobre qué es el lupus y los efectos discapacitantes de la enfermedad.

Aunque a día de hoy no hay cura para el lupus, sí se cuenta con tratamientos eficaces para controlar los síntomas y los brotes de la enfermedad. Precisamente en el capítulo de los tratamientos, una de las demandas planteadas desde hace tiempo por parte de las asociaciones es la inclusión de los

fotoprotectores en la financiación pública del Sistema Nacional de Salud para los enfermos de lupus que deben evitar la exposición solar directa, porque para ellos estas cremas son medicamentos no productos cosméticos.

**La labor de ASALU**

La Asociación Salmantina de Lupus, con sede en la Casa de las Asociaciones (calle la Bañeza) informa, asesora y apoya a las personas diagnosticadas de lupus y a sus

familiares, ofreciendo entre otros servicios, acompañamiento, atención psicológica y la posibilidad de participar en talleres y actividades terapéuticas individuales y en grupo para mejorar su calidad de vida.

Entre las nuevas iniciativas puestas en marcha en estos meses, el carné de socio de ASALU que, entre otras ventajas, incluye descuentos para la compra en determinados establecimientos de Salamanca para la compra de los fotoprotectores para la piel.

ASALU además continúa con la iniciativa de acercar el conocimiento sobre el lupus a los centros escolares, con sencillas actividades, como la lectura de un cuento y la proyección de un vídeo.

Este Día Mundial del Lupus los lazos morados, color que simboliza la lucha contra esta enfermedad, servirán para hacer hincapié en la necesidad de visibilizar y normalizar una patología que, pese a su prevalencia, sigue siendo desconocida y silenciosa.

**NEXTLINGUA**

➤ La manera más cómoda y divertida de aprender idiomas

[www.nextlingua.com](http://www.nextlingua.com)

INGLÉS - RUSO  
ESPAÑOL - FRANCÉS

Buscas una aplicación móvil para tu negocio

**PymeWebApp**

Desarrollo Aplicaciones Móvil | PWA | Android | iPhone

[www.pymewebapp.com](http://www.pymewebapp.com) ★★★★★

Toda la información de tu negocio a un click, mensajes push ilimitados, tarjetas de fidelidad, muchas funciones adaptables a las necesidades de tu negocio en cualquier momento.

Llámanos - 674 512 187 | Email: [pymewebapp@gmail.com](mailto:pymewebapp@gmail.com)

[PymeWebApp](#) [@PymeWebApp](#)

ASOCIACIÓN DE FIBROMIALGIA Y SÍNDROME DE FATIGA CRÓNICA, AFIBROSAL

# “Cuesta llegar al diagnóstico de fibromialgia y cuesta el día a día con la enfermedad”

Aprender a convivir con el dolor es el reto al que se enfrentan los pacientes de una enfermedad que, a día de hoy, sigue generando incompreensión y en cuya labor de dar apoyo y visibilidad trabaja la asociación Afibrosal, con cerca de 300 socios

**H**ABLAR de fibromialgia (FM) es hablar de dolor. Un dolor musculoesquelético crónico y generalizado acompañado de fatiga, rigidez articular, cefaleas, ansiedad o alteraciones del sueño, entre otros síntomas que merman notablemente la calidad de vida de quien padece fibromialgia. Pese a estar reconocida como patología por la OMS (Organización Mundial de la Salud) desde 1992, sigue siendo una enfermedad silenciosa (de origen desconocido y sin cura) e invisible para gran parte de la sociedad. Desconocimiento que genera incompreensión ante

**Terapia cognitiva conductual, yoga, natación o mindfulness, entre otras actividades**

una enfermedad que padece entre un 2 y un 4% de la población, con una mayor prevalencia entre las mujeres. El 12 de mayo se conmemora el Día Internacional de la Fibromialgia, una oportunidad para visibilizar la complejidad de esta enfermedad.

La fibromialgia es un desafío para la medicina y para los pacientes que tienen que “aprender a convivir a diario con el dolor y a saber dónde está tu límite”, porque esta enfermedad puede ser incapacitante, “un dolor punzante



Juncal Marcos (dcha.) y Pilar Rodríguez, presidenta y vicepresidenta de Afibrosal, en la sede de la asociación | I. R.

que no te deja hacer ningún tipo de actividad”. Así la definen quienes conocen bien qué es vivir con fibromialgia, como Juncal Marcos y Pilar Rodríguez, presidenta y vicepresidenta de la Asociación de Fibromialgia y Síndrome de Fatiga Crónica de Salamanca (Afibrosal), cuya labor principal es apoyar y contribuir a la mejora de la calidad de vida de las personas con fibromialgia, fatiga crónica y otros síndromes de sensibilización central (sensibilidad química múltiple y/o sensibilidad electromagnética) y la de sus familias.

“Estaba mentalizada que lo normal era estar con dolor”, reco-

noce Juncal Marcos, por eso “nos sentimos aliviadas cuando se le pone nombre a lo que nos pasa”. En el caso de la fibromialgia el dolor es crónico, con fluctuaciones en la intensidad de los síntomas que afectan a nivel físico y emocional, tal y como explican desde Afibrosal, asociación que cuenta con cerca de 300 socios y que desde el año 2003 trabaja para que estas enfermedades sean visibles.

“Estas enfermedades no tienen un reconocimiento discapacitante”, es decir, no existen baremos para los síntomas que determinen el alcance de invalidación de la enfermedad. “Lo que no-

## Salamanca se suma al Día Mundial de la Fibromialgia

El 12 de mayo se celebra el Día Mundial de la Fibromialgia y del Síndrome de Fatiga Crónica, un jornada para informar y concienciar a la sociedad sobre estas enfermedades.

Conmemoración a la que sumará la asociación Afibrosal con actividades programadas para los días 11 y 12 de mayo. Así, el día 11, Afibrosal estará en las

universidades y el día 12 instalará las mesas informativas en diferentes puntos de la ciudad. Además, la Facultad de Medicina acogerá una jornada sobre la fibromialgia con profesionales de Reumatología y Atención Primaria, entre otros participantes. La lectura del manifiesto con motivo del Día Mundial se realizará el viernes 11.

# Alcori

*Diseñamos cocina, creamos espacio*

- ✓ Muebles de Cocina y Baño
- ✓ Puertas, Armarios, y Tarimas
- ✓ Trabajos a Medida de Carpintería
- ✓ Electrodomésticos

C/ Gran Capitán, 12 (Salamanca) TELF. 923 12 54 28 [www.mueblesalcori.es](http://www.mueblesalcori.es) [mueblesalcori@hotmail.com](mailto:mueblesalcori@hotmail.com)



otras queremos es estar activas, pero la enfermedad no te deja, por ejemplo, hacer una jornada laboral de 8 horas”.

**¿Qué causa la FM?**

La teoría más aceptada sobre la causa de la fibromialgia es que puede aparecer como resultado de una alteración de los mecanismos de percepción y regulación del dolor, aunque lo cierto es que aún no se han identificado las bases biológicas que puedan explicar la enfermedad.

**Diagnóstico y tratamiento**

“Cuesta llegar al diagnóstico y cuesta el día a día con la enfermedad”, subrayan desde Afibrosal. No hay una prueba específica (análisis, radiografía...) para el diagnóstico de la fibromialgia, lo que hace que a día de hoy persista la dificultad para diagnosticar y tratar cuanto antes la enfermedad; y el tratamiento, aunque alivia los síntomas, no cura. Tratamientos dirigidos principalmente a reducir el dolor y la fatiga, favorecer el sueño y a mejorar el bienestar psicológico.

La media de edad de los pacientes diagnosticados de fibromialgia se sitúa en torno a los 40 años, pero los primeros síntomas pueden aparecer entre los 20 y los 40 años. “De hecho, cada vez se diagnostica gente más joven”. Pacientes que son los primeros en demandar un abordaje multidisciplinar de la enfermedad.

**La labor de Afibrosal**

“En la asociación”, tal y como explican Juncal y Pilar, “el proyecto primordial es la terapia cognitiva conductual que te enseña a colocar a la enfermedad en su sitio”, porque, añaden, “cualquier persona con una enfermedad crónica tiene que aprender a vivir con ella”, y en el caso de la fibromialgia “con una serie de tratamientos adaptados llegas a poder hacer muchas cosas, pero tienes que pasar por un cambio de actitud ante la vida”.

Mejorar el estado físico y emo-

cional es el objetivo prioritario del amplio catálogo de actividades y servicios que desarrolla Afibrosal para sus socios y familias, cuyo papel “es muy importante para afrontar la enfermedad, al igual que la comprensión del entorno”.

La sede de Afibrosal en Salamanca, en la Casa de las Asociaciones (calle La Bañeza), abre al público los lunes por la tarde y miércoles por la mañana, pudiendo contactar por móvil en cualquier momento “cuando la persona lo necesita”. Afibrosal ofrece atención psicológica, servicio de información de servicios sociales, yoga, natación terapéutica y libre, *aquagym* y estiramientos, *mind-*

“Estas enfermedades no tienen un reconocimiento discapacitante

*fulness*, terapia cognitiva conductual, taller de risoterapia, taller de memoria, musicoterapia...

“Con todas estas actividades trabajamos las habilidades sociales” porque, como añaden desde la asociación, “no puedes dejar que la enfermedad sea la protagonista y el dolor te pueda”.

En Afibrosal “tenemos la suerte de contar con muy buenos profesionales y comprometidos”, pero el abordaje de la enfermedad requiere también “contar con unos espacios”. “Necesitamos un centro donde se pueda hacer tratamiento multidisciplinar”, al tiempo que “demandamos al Sacyl la creación de una unidad multidisciplinar, y más formación de los profesionales de Atención Primaria y Enfermería”.

‘Muévete por tu salud’ llega a cinco municipios

Además de contar con delegación en Béjar, la asociación Afibrosal ha puesto en marcha un proyecto para estar más presente en el medio rural. Es el proyecto ‘Muévete por tu salud’, desarrollado en colaboración con la Diputación de Salamanca, con el que Afibrosal llega este año a cinco municipios (Vitigudino, Lumbrales, Ledesma, Béjar y Guijuelo).

Las sesiones, gratuitas e impartidas por profesionales, están dirigidas a mejorar el bienestar físico, desarrollando actividades físicas adaptadas a las diferentes patologías: reeducación postural, pilates adaptado, estiramientos, juegos adaptados, mientras que otras se centran en el bienestar mental, trabajando habilidades sociales, atención y concentración o poner a la en-



fermedad en su sitio, entre otros aspectos.

**DIPALO**



**=TALLAS ESPECIALES=**

“...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas”



**PROMOCIÓN EN PANTALONES 3x2 ¡Llévese 3 y pague 2!**

**Alta Costura en Salamanca**

“En Modas Ópalo lo más importante eres tú”

**HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR**

C/ Dimas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)

Telf.: 923 12 05 13

[modasopalo@hotmail.com](mailto:modasopalo@hotmail.com)

LA ESCRITORA COMPROMETIDA

# Escritura arrebatada y comprometida: Pilar Salamanca

CHARO ALONSO

Charo Ruano la define como "castellana pura y dura en el sentido más literal de la palabra, poseedora de una vocación indestructible con la escritura". Una mujer clara, directa, contumaz, valiente y arriesgada que ha escrito un libro de poemas que es, para la poeta salmantina, "una sonora bofetada que no deja a nadie indiferente". Vallisoletana, Pilar Salamanca, traductora, novelista, poeta, ensayista, profesora y articulista es una rara avis en tiempos de posturas acomodaticias. Directa, de frases cortas y contundentes, su sonrisa infinita y sus ojos vivos nos entregan la imagen de una mujer dichosa de serlo, hermosa en su fuerza, radical en su compromiso, amorosa y leal con lo que ama.

**Charo Alonso: Ganaste el Premio Ciudad de Salamanca de Novela en el 2009. ¿Es bueno para un autor presentarse a un premio para ser publicado?**

Pilar Salamanca: Publicar es complicado, ganar un premio te ayuda, pero después de un premio hay que empezar de cero. Yo tengo ahora el premio de publicar con editoriales pequeñas, y hablo de editores, editores que lo son, que leen las obras que publican, que son valientes, que se preocupan de los autores, que cuidan el libro y hacen sugerencias, lo hacen suyo. Porque un libro es un trabajo colectivo.

**Ch.A.: Me encanta tu apellido, Salamanca...**

P.S.: Pues tengo otro que también te va a gustar: Segoviano.

**Ch.A.: ¿Desde cuando eres una mujer tan comprometida? ¿Cómo lo sigues siendo cuando parece que no sirve de mucho, que no cambia las cosas?**

P.S.: Desde muy pequeñita. Me da lo mismo que sirva o no sirva. Lo que ha de ser tiene que ser hecho. Si nos preguntáramos menos para qué sirve y lo hiciéramos, sería más útil.

**Ch.A.: Reconoce que uno hace muchos gestos pero que las batallas son muy complejas...**

P.S.: Las largas marchas empiezan por un paso. Cada uno hace lo que tiene que hacer.

**Ch.A.: Eres traductora del árabe, del inglés, profesora... ¿Por qué escribes?**

P.S.: Porque no puedo hacer otra cosa. Cuando veo tantos libros, tantos títulos, me digo que no tiene sentido poner más libros en el mundo... pero no puedo hacer otra cosa. Yo dejaré de escribir cuando deje de vivir.

**Ch.A.: Me das puros titulares.**



Pilar Salamanca reconoce que publicar un libro es complicado y que ganar un premio ayuda, pero después hay que partir de cero | CARMEN BORREGO

**¿Siempre has sido tan contundente?**

P.S.: Siempre he sabido mejor lo que no quería que lo que quería ¿Es eso ser contundente?

**Ch.A.: Lo es, has trabajado muy tempranamente en *El Norte de Castilla* y en otras publicaciones de prensa. ¿Nunca pensaste en irte a Madrid a trabajar? Que conste que esta pregunta también se la he hecho a otro vallisoletano contumaz, Martín Garzo.**

P.S.: Pasé mucho tiempo soñando con ese Madrid, pero es verdad que cada época de tu vida tiene su tiempo. Y ahora no importa dónde vivas para escribir en los medios. De todas formas, no es necesario estar ahí para escribir, estar en ese Madrid. Yo ahora vivo en Santander porque me veía viviendo en mi ciudad, siguiendo el curso de mi madre, de mis tías, de mi abuela... siguiendo un cauce. Ahora vivo cer-

ca del mar y es la primera vez que estoy donde quiero estar y no donde me llevan la familia o el trabajo.

.....  
*“Lo terrible de las guerras civiles es que se hacen entre hermanos*

**Ch.A.: Novelas, artículos, libros de poemas, relatos... ¿Cómo ves ahora mismo tu trayectoria?**

P.S.: Veo que lo importante es decir lo mismo que decía antes, pero de mejor manera.

**Ch.A.: ¿Y cómo ves tu trabajo como profesora en la enseñanza media?**

P.S.: Lo veo de una forma compleja. A mí con los chicos siempre me fue bien, pero el sistema es tremendo. Es necesario resistir día a día y tengo la alegría de que muchos de mis alumnos cambiaron su forma de pensar y son gente comprometida. Eso es un orgullo, hacer buenas personas, personas valientes, conscientes.

**Ch.A.: Vienes a presentar a Salamanca tu tercer libro de poemas, *Ayer, no te ví en Sarajevo*. ¿A quién no viste en Sarajevo?**

P.S.: A los muertos. Estaban todos muertos. Lo terrible de las guerras civiles es que se hacen entre hermanos. Malditos hijos de Hitler. Cuando estalló la guerra de los Balcanes teníamos el horror a apenas tres horas de avión de nosotros. Hermanos matán-

dose, con gente buena en ambos bandos, por eso tenemos que luchar. Los que podemos ayudar en la medida de lo posible debemos hacerlo.

**Ch.A.: ¿Crees de verdad que podemos ayudar, desde la distancia?**

P.S.: Sí, lo creo, lo es porque es lo que tiene que ser y eso es hora de que lo sepan los que mandan, que se convenzan de que no van a acabar con la gente que se resiste. No nos dejamos. Y mira, yo no sé lo que vas a hacer tú, pero sí sé lo que voy a hacer yo, sino fuera así ¿Qué le vamos a dejar a nuestros hijos?

**Ch.A.: Tú dejas libros, la primera traducción del árabe de Avicena de su *Poema de la Medicina*, porque eres doctora en Filología inglesa por la Universidad de Salamanca, licenciada en Árabe e Islam por la Universidad Complutense de Madrid y especiali-**



**➤ zada en Historia Contemporánea de Oriente Medio...**

P.S.: Avicena fue un sabio, un filósofo, un médico, un científico increíble. Me sorprendió que era modernísimo, hablaba de una forma adecuada de comer, de la higiene, de la asepsia, de la necesidad de consumir alimentos sanos para estarlo... todo lo que ahora estamos descubriendo ya lo dijo él en el siglo primero.

**Ch.A.: Pilar, te voy a hacer una pregunta comprometida, ¿no echas de menos mayor proyección, mayor protagonismo?**

P.S.: No echo de menos eso, no me hace falta. La vanidad la tengo cubierta cada vez que un editor se interesa por mi trabajo. Escribo para que me lean, evidentemente, pero lo importante es saber con quién vas... y los pequeños editores lo tienen muy difícil. Además, hay otra cuestión, las mujeres desaparecemos del mundo literario salvo algunas excepciones. Entre los críticos, los que tienen el poder son hombres. Y la edad no perdona, nos volvemos invisibles todas, aunque eso de volverte invisible te da una libertad maravillosa.

**Ch.A.: No piensas en tus lectores, claro...**

P.S.: Yo escribo para mí, para un círculo muy pequeño después. Y sí, cuando está el libro terminado pienso en si gusta o no gusta. Pero yo me quiero a mí misma y me tengo que gustar a mí misma, estar contenta con lo que hago yo misma. Volviendo a lo que te decía antes, es ideal esa sensación de libertad que te da la edad.

**Ch.A.: ¿Y el trabajo de promocionar, asistir a ferias, encuentros, presentaciones?**

P.S.: Lo vivo con mucha resignación ¡Es lo que hace una madre cuando se sacrifica por sus hijos! Los actos son una invasión emocional que ahora no me compensa. Es verdad que hay cosas mucho más duras, pero esta tarea a mí ahora no me compensa, no las presentaciones como ahora, con una amiga, con los lectores. No, eso no, pero acudir a la Feria de Madrid y ver la cola larga de los blogueros y de las actrices que se ponen a escribir libros ¡La ira me consume! Me río pero la última vez vi a autores consagrados sin firmar y una fila de cientos y cientos frente al bloguero que no debía de tener ni 18 años.



**Ch.A.: No eres un personaje muy cómodo...**

P.S.: No, y además, no me gustan los insulsos. Los tibios, los equidistantes, los que no toman partido. El horror se cambia de lugar, pero siempre es el mismo. Estaba en los Balcanes, ahora está en otro sitio y sigue ahí, en Gaza, en Palestina. Sale una noticia terrible en el Facebook y cuando vas a volver a mirarla, ha desaparecido. El horror se traslada de escenario.

**Ch.A.: Charo Ruano te ha preguntado cuándo sabes que tienes que escribir un libro de poesía y no uno de prosa o un artículo periodístico.**

P.S.: Yo escribo poesía cuando no puedo decir las cosas de otra manera. Cuando me rebosan, y me paso la vida rebosando. En poesía yo no puedo controlar la palabra, en la narrativa soy yo la dueña, sé por dónde tengo que ir. En poesía no.

**Ch.A.: Este libro de poemas es sorprendente, recordar aquel ho-**

**rror, revivirlo...**

P.S.: Nos desconcierta y nos sorprende porque no lo entendemos, porque somos sensibles.

**Ch.A.: Alguien te preguntará, ¿qué tiene que ver contigo aquella guerra?**

P.S.: Os voy a contar una cosa, yo era profesora en un instituto y cuando empezó el sitio de Sarajevo, que ha sido el más largo de la historia, decidí hacer un minuto de silencio al comienzo de las clases. Pensaba, siguiendo la teoría del caos, que el leve aleteo de una mariposa puede sentirse lejos en forma de un terremoto. Pues bien, estuve tres años haciendo ese minuto de silencio y mi director me mandó llamar. Dijo que los padres afirmaban que aquello "desconcentraba" a los alumnos. Me dijo que no tenía nada que ver conmigo aquel conflicto. Y que si no lo dejaba, me abrirían un expediente. Yo seguí haciéndolo. Claro.

**Ch.A.: Charo Ruano también te ha**

**preguntado en la presentación qué sentiste cuando visitaste por fin Sarajevo.**

P.S.: Fue como si ya hubiera estado allí, conocía cada lugar, cada es-

.....  
*“De la más cruel resistencia se puede hacer arte. Somos unos supervivientes*

quina. No me sentí extraña. Vi que tras cuatro años de cerco la gente continuaba con sus vidas, como lo hacen los palestinos día tras día. De la más cruel resistencia se puede hacer arte. Son unos supervivientes. A raíz de esa visita nuestra

nació el libro, el vaso rebosó y puso cara a esos fantasmas.

De la crueldad, esta mujer hermosa y decidida hace arte. Arte en forma de poemas que se inician con las letras del alfabeto del horror, poemas casi conversacionales que usan el arte menor para enfrentar al lector a la crudeza de un conflicto que no debe ser olvidado: "Juro seguir haciendo lo que hago/y recordar también, dar testimonio/dar testimonio ¿Comprendes? Testimonio". Valentía feroz, literatura editada como arma de combate por un proyecto santanderino, "La Vorágine" que pretende subvertir el orden de estos tiempos convulsos a través de la poesía. Y en el horror, la sonrisa plena, la sonrisa bella de una mujer valiente y comprometida que devuelve las preguntas con la seguridad del que sabe, del que siente, del que actúa. Pilar Salamanca, palabra arrebatada, comprometida e insumisa. Palabra necesaria.

**MILAR**  
 ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS  
 Más de 35 tiendas en Castilla y León

[www.milar.es](http://www.milar.es)  
 902 205 502

Facebook, Twitter, YouTube, QR code icons.



Juan Jesús Delgado es concejal en Monleras, profesor en el IES Ramos del Maznanao, de Vitigudino, y un 'preocupado' por el futuro del medio rural | REP. GRÁFICO: CARMEN BORREGO

'JUANJE' DELGADO, SENSIBILIDAD TRASLÚCIDA

## Monleras, la memoria común de la tierra

**M**ás allá de Ledesma, la dehesa florecida exhibe el milagro del agua. El vuelo bajo de las cigüeñas en la quietud de la tarde y de la carretera. Camino de Monleras, recuerdo el rostro sabio y callado de Basilio Martín Patino sentado en el Espacio Escénico de La Panera, los ojos azules quietud de amor mirando a Ignacio Francia, a Macu Vicente y a Juan Jesús Delgado, el alma de esa cultura que, en Monleras, es la señal de identidad de un pueblo de sillares de piedra, dinteles de granito y música de fuente que mana. Es el regalo del agua, es la herencia del apego a la tierra.

**Charo Alonso: ¿Es la cultura lo que identifica a Monleras, Juanje?**

Juan Jesús Delgado: Lo es todo, incentivar la cultura viva, la vida en el pueblo. Queremos recuperar la tradición del trabajo comunitario que era un signo de identidad del pasado de Monleras. Esto nos cuesta transmitirlo a las nuevas generaciones, el hecho de que el trabajo, cuando se necesita, se hace entre todos, y bueno, ahora hay un grupo de gente joven que está despertando, son los hijos de la gente como nosotros, los que luchamos en su momento. Recuperamos los valles comunales en los que se trabaja en conjunto una vez al trimestre. Así conservamos el mundo del campo, aprendemos que la tierra es de todos y que hay que cuidarla.

**Ch.A.: Por muchas cosas se conoce a Monleras, por el teatro, por el Campamento de Trabajo Internacional...**

J.D.: El Campamento es una forma de dinamización rural con la población del pueblo, vienen los jóvenes de todo el mundo y participan de la

vida de la gente. Durante los tiempos de la crisis quedaron muy pocos campamentos, para conseguirlos se presenta un proyecto y pueden aceptarlo o no en la Junta y en el Consejo de la Juventud. Hay gente que piensa que se gana dinero con ello y a veces lo que produce son gastos y pocos resultados porque es difícil lograr un buen trabajo de chicos que no han cogido una herramienta en su vida, pero supone una apertura del pueblo a las experiencias de voluntariado. En España no hay cultura de voluntariado, pero el trabajo que hacen los chicos es secundario, se trata de la experiencia que tienen y que tenemos todo el pueblo con ellos.

**Ch.A.: ¿Y todo el mundo está de acuerdo en participar en estas experiencias?**

J.D.: Hay que vivir experiencias vivas. Habrá de todo, gente que no crea en ello, gente que sí... pero hay que defender no solo el patrimonio cultural, sino el ejemplo de acción comunitaria que es ancestral en esta tierra.

**Ch.A.: Otra seña de identidad es esta Plaza que es un increíble teatro al aire libre.**

J.D.: Todo empezó con un Premio de Embellecimiento de los Pueblos de la Junta de Castilla y León que solicitamos hace muchos años. Se trataba de mejorar la plaza aprovechando el declive. Por entonces sólo teníamos el Centro Viejo en el que estábamos los jóvenes con ganas de tirar del pueblo, era un espacio para la cultura con un grupo de teatro que hacíamos en la calle y entonces pensamos que sería bueno arreglar la Plaza para disponer de un teatro. Trajimos las piedras de los puentes que se cubrían con el embalse y así fuimos, semana a

semana, colaborando todo el mundo, como luego colaboramos para recuperar los molinos. Esta plaza que ahora veis y que la gente llama anfiteatro aunque a mí, que soy de clásicas me chirría un poco porque no lo es, nació del trabajo colectivo.

**Ch.A.: ¿Los asientos son piedras de un puente y el fondo del escenario es un frontón antiguo? ¿Qué significa el monumento superior?**

J.D.: Es el espacio de las actividades del Festival de Teatro y Artes Escénicas. El monumento superior lo quiso así el artista con un círculo de menhires y esta pieza que es un signo de identidad que representa el nombre del pueblo, la molienda. Este espacio es para el teatro, para conciertos de música, para mues-

.....

*“Esta es una sociedad que vive muy de espaldas al mundo rural*

tras de folclore, como el paleo y para la fiesta que tan arraigada está en los pueblos, el 12 de agosto esto es tremendo porque las fiestas tienen mucha presencia. Este lugar por la noche es muy hermoso, aquí lo último que hemos hecho es allanar la piedra para hacer más accesible la puerta de la iglesia. Aquí está el alma de la gente.

**Ch.A.: ¿Qué es el paleo?**

J.D.: Es una danza tradicional con

palos que practican muchos niños aquí, es una danza muy propia de las zonas fronterizas, reaparece en Villarino. El viejo frontón es el telón de fondo del escenario, y por el otro lado sigue funcionando como frontón. Se trata de hacer viva la plaza, todos los niños del pueblo han jugado y han actuado encima de este escenario.

**Ch.A.: ¿Cuántos habitantes tiene Monleras?**

J.D.: Monleras tiene 230 censados, y muchos más vinculados al pueblo que vienen bastante. Estamos muy presentes a través de las Escuelas Campesinas, de Adecasal, de la Redes Colectivas de Acción Solidaria, de la Plataforma Rural. Participamos de una forma de trabajo organizado, un trabajo de sensibilización y reivindicación de la vida en los pueblos.

**Ch.A.: ¿Qué piensas de ese intento actual del gobierno de atajar la despoblación en las zonas rurales?**

J.D.: Yo creo que no se lo creen demasiado, pero empieza a decirse y a tener importancia electoral y eso es valioso. Esta es una sociedad que vive muy de espaldas al mundo rural y hay que cambiar esto porque sin vincularlo al mundo del ocio, el pueblo es el espacio donde está el futuro. No vamos a tener salida si no vinculamos el futuro en la recuperación de los conocimientos que están en el mundo rural. Y para eso hay que explorar soluciones comunitarias, aprender a vivir compartiendo, recuperando alimentos sanos, viviendo conectados al margen de las tecnologías, hay que construir una sociedad alternativa. Pienso que hay un camino de vuelta con conciencia de cambio. Gente que se dice “quiero otras cosas, no necesito un centro

comercial ni tanto consumo”, con un espíritu de lucha, de cambio.

**Ch.A.: Sin embargo la vida en los pueblos también tiene su parte negativa, la obligada convivencia, el olvido de las instituciones. ¿Cómo lo habéis hecho para conseguir tantas cosas?**

J.D.: Nuestros proyectos llevan muchos años, la permanencia y la continuidad son básicas, esto permite desarrollar proyectos a largo plazo que atienden a un sentido. Hay que tratar de que todo lo que hace un Ayuntamiento sea entendido por la gente, y eso se consigue hablando, sintiendo que contamos con el respaldo de la gente. Y para darle importancia a la vida en los pueblos hay que mantener la población.

**Ch.A.: ¿Y cómo conseguís el apoyo de la gente del pueblo? Siempre hay rencillas...**

J.D.: Con diálogo. Ese es el problema de la política, sin ese contexto de diálogo no se puede hacer nada y claro, es más fácil en espacios más reducidos. En los pueblos todos nos conocemos, conocemos las necesidades. Fijar la población rural debería ser una prioridad, os pongo un ejemplo, en los incendios, si hubiera una buena política medioambiental no pasarían estas desgracias. Cuidar el patrimonio cultural que es de todos, implicar a la gente que vive allí. En los Arribes no hay población, el campo no se siente como propio y de ahí que vuelvan a ser lugares agrestes, no habitados, pasto de las llamas y que nadie quiere ir a apagar. Mirad, este es el Ayuntamiento, está lleno de obras de un artista que se llama Santiago Delgado.

**Ch.A.: Juanje, a mí la foto que me hubiera gustado ha-**



**➤ cer es la de Martín Patino sentado en vuestro pequeño cine, en las butacas que eran del Teatro Bretón...**

J.D.: ¡Ahí guardaba el cura su coche! Luego el pueblo lo utilizó y lo usamos como sala de cine porque hacemos un cinefórum con películas gratuitas, retransmisiones del Teatro Real, teatro con el grupo Garrufayo.

**Ch.A.: Las piedras de los puentes, las butacas del Bretón ¡Lo utilizáis todo!**

J.D.: Aquí le pedimos ayuda a todo el mundo, tenemos la de Macu Vicente, la de los actores de La Unión Teatro, de Raquel y Edu, los cuadros de Eduardo Delgado... yo lo cojo todo, toda la obra, todo lo que quieran aportarnos.

**Ch.A.: ¿Y la aportación de las instituciones?**

J.D.: También, claro, pero hay que darle espacio al municipalismo y evitar el clientelismo de quienes usan los puestos para ir más allá en la carrera política. Aquí se trata de hacer cosas para todos y con todos, la participación se educa, se educa haciendo porque es verdad que todo el mundo prefiere que le den las cosas hechas, pero cuando vives algo puedes transmitirlo.

**Ch.A.: ¿Tenéis unas instalaciones muy completas!**

J.D.: En este espacio para los vecinos se fomenta la participación, las actividades de las asociaciones, es un espacio abierto donde trabajan dos técnicos, ofrecemos nuevas tecnologías y continuamos con el proyecto Codel de José María Martín Patino, que era un proyecto que impulsaba la relación con la zona fronteriza. Él pretendía dejar un legado, pero cuando desapareció dejó de funcionar aunque aquí lo mantenemos. Y desde el Ayuntamiento hemos lanzado una ventanilla única para que todos se comuniquen con la administración central, queremos ser una avanzada porque se cierran las oficinas comarcales. Aquí también tenemos la biblioteca y un salón para clases de yoga, de baile...

**Ch.A.: ¿Por qué tanta importancia de las ferias artesanas?**

J.D.: Tenemos presente la modernidad y la tradición. Hacemos ferias de productos locales, de oficios artesanos, hablamos de la gabela, del trabajo comunitario, tenemos una escuela de desarrollo, un trabajo en red muy interesante para promover un espacio agroecológico para crear empleo y economía social. Queremos mostrar Monleras como una iniciativa de espacio alternativo, con un estudio de población en el que veamos como los jóvenes salen a hacer el camino de ida y el de vuelta. Tienen que irse a estudiar, pero pueden volver a instalarse en el pueblo.

**Ch.A.: Miguel Corral me dijo que te preguntara cómo cuidar el futuro de nuestros pueblos.**

J.D.: Protegiendo el trabajo en el campo, pero también el trabajo de cuidado a las personas mayores que no quieren ni deben salir de su

entorno. Tenemos un centro de día e infraestructura para que no tengan que irse de su casa, que estén cuidados y a la vez que cuiden, que sean la memoria del pueblo. Que no haya desarraigo y que hagan un trabajo que sirve de mucho que es mantener la memoria. Hay que potenciar el trabajo artesano, por ejemplo el de la madera, que continúa una tradición de hace siglos, y modernizarlo, como el hecho de hacer jabones a la manera tradicional, quesos ecológicos. Los nuevos artesanos se traen el trabajo consigo y participan en ferias, pero hay que darles facilidades para que se instalen aquí, y guarden un conocimiento que se debe recuperar, que no se puede perder.

**Carmen Borrego: Ese mundo artesano se mantiene mejor en Portugal.**

J.D.: En Portugal se mantiene más el conocimiento de lo artesanal, pero aquí no, y con cada persona que muere hay un tesoro que se entierra.

**Ch.A.: ¿Cómo concejal de Cultura te ocupas de estos temas de desarrollo? Por cierto, ¿nunca te ha tentado la idea de entrar en la Diputación, por ejemplo?**

J.D.: En un Ayuntamiento pequeño todos los concejales nos ocupamos un poco de todo. La política en el nivel municipal se entiende como un servicio, yo lo vivo así. Es donde tiene más sentido si se vive así, en la cercanía. A mí fuera de aquí no se me ha perdido nada. Una de las cosas buenas del municipalismo es que tienes un conocimiento más real de lo que está ahí, de lo que la gente necesita. Todo debe ir a través de movimientos sociales, se trata de cambiar la sociedad desde los pequeños poderes, que tenemos que cambiar las cosas en la toma de decisiones y en la manera de gestionar recursos de forma que mejore la vida de la gente.

**Ch.A.: Pero hay gente que usa el puesto municipal para sus intereses.**

J.D.: Quizás en una zona más grande los intereses son más grandes y no son tan dinamizadores. Quizás si participas de las instituciones superiores, puedes perder la visión, la cercanía. El peso de las instituciones es muy fuerte.

**Carmen Borrego: ¿Y el peso de los partidos? Aunque en un pueblo la gente vota a las personas, no a las siglas.**

J.D.: La libertad que te da este trabajo que no depende de las siglas de un partido es grande, porque a nosotros nadie nos impone nada y cuestionamos a quien sea.

**Ch.A.: ¿Y en todos estos años no habéis encontrado una oposición frontal?**

J.D.: Oposición frontal no, el ambiente quizás era tenso al principio, pero hemos ido adoptando los acuerdos por consenso, y hemos conseguido los apoyos necesarios. Es verdad que cuando hay algo nuevo, choca, como el arreglo de la plaza, que tuvo su parte polémica, o el establecimiento de La Panera.



Siempre hay que tirar para adelante y aunque haya cosas que cuesta entender, después de explicar las propuestas la gente accede porque son cosas de sentido común. Yo soy con vosotros el representante del Ayuntamiento, de Ángel que es el alcalde, pero todos trabajamos en grupo junto a las dos técnicas, Ascen y Mayte, que están en la biblioteca y en La Panera.

**Ch.A.: ¿La Panera es un Centro de Interpretación o un espacio cultural?**

J.D.: Es el Centro de Interpretación que construimos con una subvención no solo para mostrar la naturaleza del Bajo Tormes, sino para enseñar que la cultura forma parte de la vida de los pueblos, que el patrimonio cultural, humano y natural van unidos. Es un espacio, La Panera que está casi vacío, porque es polivalente y sirve de lugar de encuentro, exposición... aunque cuenta con un trabajo de documentación natural y de un audiovisual, pero también lo utilizamos como espacio escénico para jornadas de todo tipo, sobremesas literarias con poetas que son muy generosos, encuentros...

**Ch.A.: Y mucho teatro.**

J.D.: Los grupos de teatro se acercan a nosotros y nos ofrecen su trabajo, Monleras es una referencia y están dispuestos a venir por un presupuesto muy bajo ¿Cómo no vamos a hacer que se sientan en su casa? Hay que sumar, hay que vincular.

**Ch.A.: ¿Qué es el Territorio del Juego?**

J.D.: El Territorio del Juego es un proyecto que no sabemos muy bien adonde nos conducirá. Se hizo con la intención de transmitir

los saberes del campo, el lenguaje campesino, los juegos populares, las labores como el encalado, la construcción con piedra y adobe, el uso del horno de pan, la forja, el fuelle antiguo. Está al lado de uno de los brazos del pantano y en la zona del jornal. Al principio tenía construcciones efímeras y luego nos planteamos construcciones sólidas que sigan aquí y aguanten el invierno, como las cabañas de balas de paja. Quizás haya que

.....  
*“Quizás si participas de las instituciones superiores, puedes perder la visión, la cercanía*

pensar en una gestión externa de este espacio, pero aún no sabemos, aquí vienen grupos escolares, desarrollamos proyectos que no tienen que ver con el turismo, sino con la educación, la recuperación. Es uno de los espacios de trabajo del campamento.

**Ch.A.: Cuéntanos del proyecto del “filtro natural”.**

J.D.: Con el trabajo comunal hemos recuperado las fuentes, los molinos y hemos conseguido que uno de los espacios más degradados del pueblo, con árboles con grafiosis y un

regato contaminado, esté limpio. El proyecto de Filtro verde, es como una depuradora natural, el agua se limpia a través del humedal y sigue la depuración en una balsa con un proceso de oxigenación. Colabora con nosotros el Centro de Estudios del Agua de la Universidad y la Confederación, el coste es mínimo y es un proyecto sostenible

**Ch.A.: Eres profesor en el IES Ramos Manzano de Vitigudino, ¿qué piensas del cierre de las escuelas rurales? ¿Tiene escuela Monleras?**

J.D.: Tenemos una escuela, ahora se le da importancia a la escuela rural porque los buenos resultados salen de ella, donde el trabajo es más participativo. Es el triunfo de los grupos pequeños, del aprendizaje colaborativo, del contacto con la tierra. De toda esa cultura comunal que es propia de los pueblos pequeños. En el fondo de todo lo que hemos hablado antes.

Rodeado de fuentes de piedra, de chozos donde se resguarda ya no el pastor, sino la memoria de un pasado vivo, el pueblo a las riberas caprichosas del pantano, tierra de Ledesma, puerta de los Arribes, vecina de Vitigudino, vive sus trabajos y sus días entre la tradición y la modernidad. La belleza de quienes hacen de la cultura algo vivo, enraizado que cobra alas para llevar el nombre de Monleras más allá. Hay quien sabe hacer las cosas de otra manera, hay quien es cambio y entrega. Hay quien baja del escenario a clavar los clavos de la tarea diaria. Con humildad, con los ojos profundos del que sabe. Con la cultura que se hace ejercicio de tarea común, de todos y para todos. De ahí que su nombre se confunda con su pueblo y el plural conjugue todos sus verbos.

UN PASEO PARA DESCUBRIR LA CIUDAD

# Salas, museos y espacios que aúnan historia, arte y vanguardia

De Monumenta Salmanticae, punto de partida para descubrir el legado arquitectónico y monumental de la ciudad, a las últimas tendencias del arte en el DA2

**H**ay muchas formas de pasear y descubrir la riqueza patrimonial y cultural que custodia Salamanca. Entre los muchos rincones que abren sus puertas nos adentramos, en este particular paseo por la ciudad, en las salas, museos y espacios expositivos que aúnan historia, arte y vanguardia.

Un paseo que es imprescindible comenzar en el Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la ciudad, Monumenta Salmanticae, ubicado en la iglesia de San Millán, el punto de partida para acercarse al patrimonio arquitectónico y monumental del área histórica de la ciudad, así como a los valores que le merecieron a Salamanca la declaración por la Unesco como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Todo ello

## El fascinante Museo Art Nouveau Art Decó, visita imprescindible

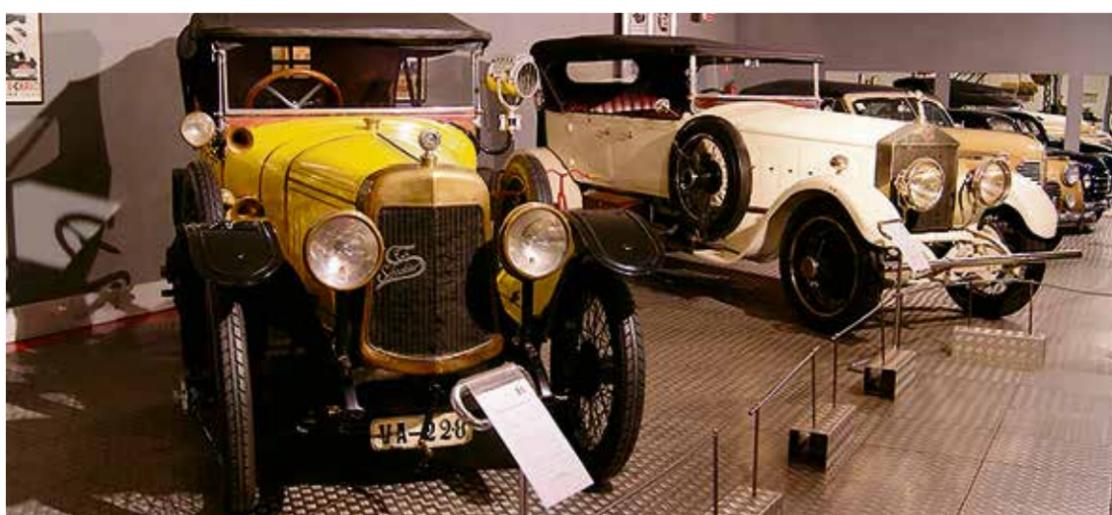
a través de tecnologías actuales (recreaciones virtuales, infografía y otros elementos audiovisuales), en castellano y en inglés, con las que el visitante podrá interactuar. Monumenta Salmanticae es un espacio que combina el carácter patrimonial del edificio con el contenido contemporáneo.

### Museo Historia Automoción

A pocos metros, en dirección al Puente Romano, se encuentra el



Centro de Arte Contemporáneo DA2



Museo de Historia de la Automoción



## Oficina de Turismo

- La Oficina de Información Turística, ubicada en la Plaza Mayor, es el punto de información para descubrir las mejores rutas y formas de conocer la ciudad. Está la opción de acceder a través de un código QR a una audio-guía de la ciudad, también a una aplicación móvil con información turística, disponible en lengua de signos y vídeo-guía, (se puede descargar la información abajo) o contratar una visita con un guía oficial de turismo. Otra interesante opción es hacer la visita nocturna; con ella podremos disfrutar de un agradable paseo por el casco histórico con los edificios iluminados. Y también se puede elegir entre los recorridos sobre leyendas, anécdotas...

Museo de Historia de la Automoción (MHAS), ubicado en la antigua Fábrica de la Luz e inaugurado en 2002. En su exposición reúne automóviles, motocicletas, miles de piezas, accesorios y objetos relacionados con el apasionante mundo del automóvil y la evolución de su diseño a lo largo de la historia.

Las exposiciones temporales son otro de los atractivos para visitar el museo, como la muestra '60 años de velocidad en Salamanca. Colección de motocicletas 'Manolo Cachorro', prorrogada hasta el 20 de mayo ante la gran afluencia y demanda para disfrutar del homenaje a este referente

CONSULTORÍA

## EMPIEZA LA CUENTA ATRÁS

para la aplicación del Reglamento General de Protección de Datos - RGPD

Faltan menos de 3 semanas para el 25 de mayo de 2018

**CUMPLA LA LEY**

Implementa con tiempo el reglamento y evita sanciones administrativas o reclamaciones

**LE ASESORAMOS**

Le explicaremos todos los cambios que debe hacer para cumplir con el RGPD

CONSULTORÍA

**Creadsa**

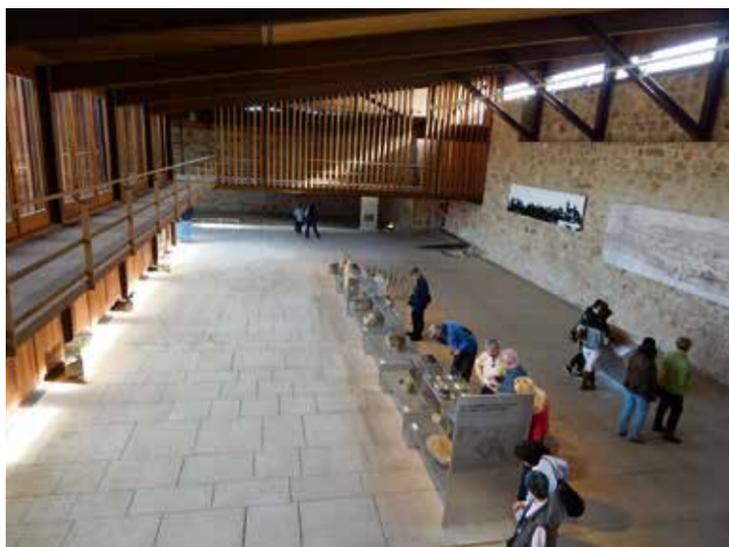
Crta. Iledesma, 63  
37006 Salamanca  
info@creadsa.com  
tlf. 923 60 50 82

cleo@creadsa.es · 923 60 50 82

Auditoría · Consultoría · Formación RGPD 2016/679



Casa Lis



Centro de Interpretación del Cerro de San Vicente



Monumenta Salmanticae



Museo del Comercio de Salamanca

## Los orígenes de la ciudad



Las excavaciones realizadas por arqueólogos han permitido sacar a la luz dos sorprendentes espacios en la ciudad: el Cerro de San Vicente y el antiguo Pozo de Nieve. De la mano de una arqueóloga, las visitas guiadas gratuitas (sábados y domingos) incluyen un completo e interesante recorrido que se inicia en el Pozo, para salir a los jardines, donde se pueden contemplar los Siete Picones de la Cerca; entrar en las dependencias hasta los túneles y de nuevo, para finalizar, el Pozo, visto desde abajo. El recorrido permite descubrir uno de los monumentos más peculiares y desconocidos de la Salamanca del siglo XVIII.

Igual de impresionante resulta la visita al Cerro de San Vicente, el origen de la ciudad. Las visitas gratuitas (sábados y domingos), dirigidas por los profesionales responsables de la investigación en el yacimiento, incluyen los restos arqueológicos, el antiguo edificio del Convento de San Vicente y los miradores.

Recogida semanal de pases en la Oficina de Información Turística de Salamanca para realizar ambas visitas guiadas.

en el mundo del motociclismo salmantino y a su colección compuesta por 31 motocicletas.

### DA2

El DA2 (Domus Artium 2002) es el Centro de Arte Contemporáneo, una apuesta decidida por las últimas tendencias del arte nacional e internacional y muy especialmente del desarrollado desde la década de los noventa hasta hoy y el apoyo a los artistas emergentes de la ciudad y la comunidad castellano-leonesa. En los últimos años, el DA2 se ha consolidado como el escenario expositivo perfecto para los artistas que trabajan con vídeo y nuevos soportes audiovisuales, contando con varias salas del centro habilitadas para mantener una programación permanente sobre estos soportes.

El DA2, que ofrece la posibilidad de realizar visitas guiadas gratuitas, acoge durante estos meses

la exposición 'Tramadramas', de Daniel Verbis. Más de 100 obras, entre pinturas, esculturas y dibujos, y de cinco intervenciones o *wall drawings* en las que el artista ha creado la obra directamente en los muros del DA2.

Hasta el mes de agosto también se puede visitar la muestra fotográfica 'I am the Cosmos', del artista Félix Curto. Durante este mes de mayo además continúa la sexta temporada del ciclo 'Visiones Contemporáneas', con la vanguardia audiovisual de Rosana Antolí, y hasta el 13 de mayo, la exposición 'Soundscapes', de Virginia Rivas. Además, este mismo mes de mayo también está prevista la inauguración de la exposición de los premios San Marcos, de la Facultad de Bellas Artes.

### Museo Art Nouveau Art Déco

El fascinante Museo Art Nouveau Art Déco- Casa Lis es también una visita imprescindible. El palace-

te de impresionantes vidrieras custodia 19 colecciones de artes decorativas del siglo XIX y principios del XX, formadas por cerca de 2.500 piezas de excelente calidad y en perfecto estado de conserva-

## El Museo del Comercio alberga la colección 'Los sonidos del ayer'

ción. Una donación del anticuario salmantino Manuel Ramos Andrade, una alegoría Art Nouveau Art Déco.

### Museo del Comercio

El Museo del Comercio y la Industria de Salamanca relata el ingenio y la iniciativa emprendedora de los

comerciantes salmantinos. Una máquina de hacer chocolate, una caja registradora o un antiguo peso a monedas con información del zodiaco sorprenden al visitante. El museo alberga la colección 'Los sonidos del ayer', una colección de radios antiguas que nos acercan los sonidos del pasado. Además, hasta el 27 de mayo acoge la exposición fotográfica de Vicente Sierra Puparelli, 'Lejos de la ciudad'.

### Sala de exposiciones

La sala de exposiciones Santo Domingo de la Cruz, inaugurada en 2002 con una exposición de esculturas de Auguste Rodin, surgió tras la rehabilitación del antiguo colegio de Santo Domingo de la Cruz del siglo XVI, la construcción del nuevo pabellón auxiliar y la organización interior del recinto de las calles cercanas. En la actualidad acoge la colección permanente del escultor salmantino Venancio Blanco.



# comunicación visual gráfica

Sabemos que tu negocio es lo más importante, y que los nuevos proyectos que empiezan con ilusión merecen toda nuestra atención. Por eso ofrecemos un servicio de atención personalizada durante todo el proyecto, ofreciendo apoyo y soluciones. Además, nos gusta ocuparnos de todo y que nada se quede a medias, por eso nosotros diseñamos, producimos y instalamos. Soluciones integrales, desde cero. En Ezeran estamos comprometidos con el medio ambiente, por eso apostamos por las últimas tecnologías en maquinaria de impresión, como sistemas de tintas latex y de tintas UV sobre materiales rígidos.

Carles Sans / Tricycle

# “El humor nunca está en crisis porque reír es vital para el ser humano”

‘HITS’, lo mejor de lo mejor de cuatro décadas de Tricycle sobre los escenarios, un espectáculo en el que “no hay ni un solo minuto inútil en cuestión de eficacia y comicidad”

ISABEL RODRÍGUEZ

Lo más difícil de hacer un espectáculo que resuma cuarenta años de trabajo no es escoger lo mejor de lo mejor, sino haber cumplido esos cuarenta años de trabajo. Son Tricycle -Joan Gràcia, Paco Mir y Carles Sans-, y su magistral sentido del humor. La compañía de teatro gestual celebra 40 años de complicidad con el público (los cumplirán en 2019), y lo hace con su gira más larga y un espectáculo de cien minutos que reúne lo mejor de lo mejor del trío catalán. ¿Una despedida? “Un hasta siempre”, asegura Carles Sans en esta entrevista previa a la actuación de Tricycle en Salamanca (11 y 12 de mayo en el CAEM) con su espectáculo ‘HITS’, acrónimo de Humor Inteligente Trepidante y Sorprendente, y también de Hitos Ingeniosos Teatrales Sobresalientes o Humor Inteligente Trepidante y Sorprendente o Hilarantes Individuos Tragicómicos y Solazosos. ‘HITS’ reúne doce *sketches* mínimamente reducidos y un amplio resumen, que cierra el espectáculo, compuesto de gags cortísimos que dejan al espectador al borde del colapso respiratorio.



Tricycle estará en Salamanca el 11 y 12 de mayo

## Casi 40 años sobre los escenarios, ¿cuál es el secreto de este duradero matrimonio a tres?

En primer lugar haber encontrado una fórmula distinta, un lenguaje propio que ha sabido conectar con la mayoría del público. La segunda haber tenido la habilidad de sobrellevar la relación a través del respeto mutuo.

## ¿Qué parte del Tricycle es cada uno?

Cada rueda tiene su importancia y sus facultades que aplica con mayor o menor eficacia. Hemos sabido

respetar las cualidades de cada cual y dejar que se pongan en beneficio del grupo.

## ¿La clave del éxito está en la complicidad con el público?

Sí, claro. Es fundamental en los espectáculos de humor tener la complicidad del espectador. La hemos tenido siempre muy en cuenta.

## De gira con ‘HITS’, ¿qué es lo mejor de este espectáculo?

Todo. Porque está parte de lo mejor de nuestra carrera profesional. No hay ni un solo minuto inútil en

cuestión de eficacia y comicidad.

## ¿‘HITS’ es una despedida de los escenarios o un hasta luego?

Un hasta siempre.

## La risa durante el espectáculo o los aplausos al final de la función, ¿qué es más importante y gratificante?

Ambas. Aunque las risas durante el espectáculo ayudan a comprender que estás haciendo bien tu trabajo y que tus expectativas se van cumpliendo según lo previsto. El aplauso final es más relajado porque lo peor ya ha pasado.

## ¿El humor es más fácil con o sin palabras?

Es más complicado sin palabras.

## Cien minutos de risas aseguradas con ‘HITS’, el más largo de sus espectáculos, ¿hay mejor terapia que la risa?

Desde luego y a juzgar por los comentarios que nos hace el público a la salida, es muy bueno para nuestra salud mental. La gente sale feliz y agradecida de que les hayamos hecho desconectar de todo lo negativo durante esos minutos.

## ¿El humor está en crisis o con la

## crisis el humor se ha fortalecido?

El humor nunca está en crisis porque reír es vital para el ser humano.

## ¿Cuál ha sido el sketch de Tricycle más exitoso?

Han sido muchos, pero tal vez el más popular ha sido el de la canción ‘Soy un truhán soy un sueño’. De todos modos este fue televisivo, pero en el teatro han sido otros los que se han llevado los mayores aplausos.

## Si le digo Salamanca, ¿qué es lo primero que se le viene a la cabeza?

La Plaza Mayor.

Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar



GERIATRICA



Ctra. de Bejar, Km. 6,600  
Teléf.: 923 28 87 35 - Fax: 923 28 88 00  
37187 MIRANDA DE AZÁN  
SALAMANCA

[www.residenciaarapiles.com](http://www.residenciaarapiles.com) ■ [resiarapiles@gmail.com](mailto:resiarapiles@gmail.com)

# Eclipse

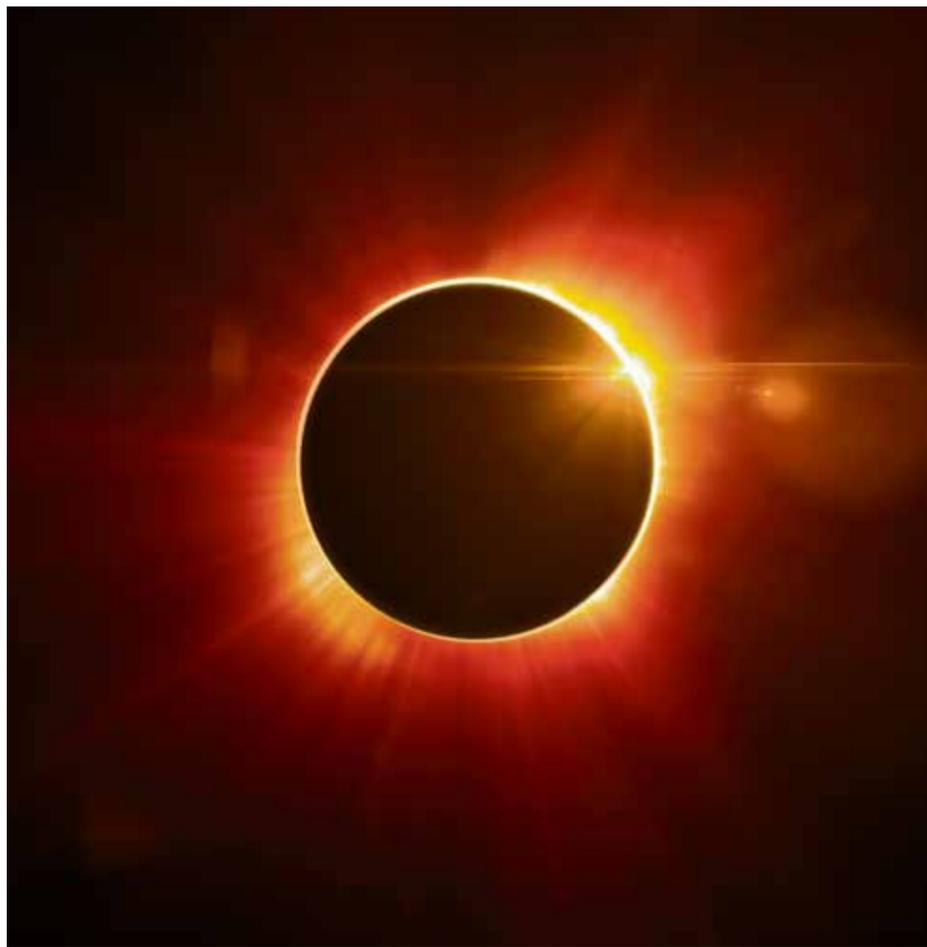
MIGUEL ÁNGEL MALO

**E**l zócalo del portal es tan suave como lo recordaba. Las yemas de mis dedos recorren los contornos barrocos de las flores del friso; lo que no me dicen es si los colores siguen siendo tan intensos como cuando era pequeña. De repente, hay un hueco: la aspereza del yeso me revela que un baldosín se ha caído. Con el pie derecho encuentro los restos sobre el suelo y los empujo hacia la pared. Subo la mano más allá del zócalo y encuentro el salitre, que tanto asco le daba a mi hermana. "Es humedad, sólo es humedad", repetía nuestra madre perdiendo la paciencia cuando ella lloraba histérica porque se había rozado sin darse cuenta con la pared del portal. Por eso, durante el verano del eclipse, mamá encargó un friso hasta metro y medio de altura, exagerado, floral, diverso, colorido y totalmente distinto del resto de la decoración de la casa. Mi hermana -tal vez, por el alivio de ver alejarse ese polvo blando e inconsistente o porque hacía más fresco en el portal- jugaba casi todos los días a poner un papel sobre las flores de los baldosines y marcarlas rayando suavemente con un carboncillo. Luego, las pintaba con tonos pastel que no llegaban nunca hasta los bordes de los pétalos. Decía que eran flores-fantasma. Me gustaban tanto que esperaba sus descuidos para quitárselas y guardarlas en el fondo del cajón de mi armario, debajo del papel de periódico que mi padre ponía para salvaguardar la ropa del roce de la madera antigua.

Arrastro los dedos por la pared sabiendo que voy marcando un camino por el muro, hasta que llego a la escalera y subo despacio los escalones, bastos, desiguales, donde nunca podíamos jugar por el miedo a que nos cayésemos rodando. Al final, la escalera se abre hacia lo que para mí podría ser la nada, aunque sé que no lo es. Recuerdo sin problemas la distribución de toda la casa, los pasos que mide cada habitación, en qué lugar están las puertas y por dónde el sol entra por las ventanas. Respiro el aire viejo y toso sin control. El sonido rebota desordenado entre las paredes y los muebles.

Voy hasta el salón sin titubeos y abro el balcón. El calor me da en la cara y en las manos. Es una caricia alegre, como justo antes de que mi madre me apartase gritando de la barandilla, mientras mi hermana lloraba entre hipos porque yo le había quitado el eclipse, las flores-fantasma y la torta del desayuno.

Cuando el eclipse, yo tenía once años y ya era más alta que mi hermana. Estába-



mos alteradas desde la noche anterior. Al acostarnos, justo antes de apagar la luz, nuestra madre nos había contado que, al día siguiente, no mucho después de desayunar, habría un eclipse. Como mamá siempre me daba largas, esperé a que se fuera para preguntarle a mi hermana qué era eso. Con su voz de hermana mayor que siempre sería la mayor -aunque yo fuese ya un par de centímetros más alta que ella- me dijo que la luna, en su viaje por el espacio, iba a pasar por delante del sol y lo iba a tapar durante un buen rato.

-Eso no puede ser, lista- le repliqué-. El sol es muy grande y la luna muy pequeña, que eso sí que lo sé.

Ella sonrió como si tuviera todas las respuestas:

-Es como cuando tapas el sol con la mano para que no te dé en los ojos. La mano es pequeña, pero está cerca y el sol está lejos.

Quería contestarle algo ingenioso, brillante, que me permitiese ganar la discusión con una sola frase, pero no supe qué decir y me di la vuelta, mientras ella seguía hablando diciendo que se haría casi de noche

durante un rato, sólo un rato, porque la tierra da vueltas y vueltas. Siguió hablando como si yo la siguiese escuchando. Cuando se cayó, intenté hacerme idea de lo lejos que estaba la luna, y más aún el sol. A ratos, sentí angustia ante el abismo que imaginaba, hasta que la oscuridad de la noche espacial me llevó dentro del sueño.

Me levanté la primera, porque no quería que la luna fuese más rápida que yo y fuese a eclipsar al sol sin que pudiera verlo. Mi hermana, somnolienta, no pensaba demasiado en acontecimientos cósmicos. Llegó a la cocina cuando ya estaba terminando mi trozo de una torta de manteca como las que tanto me siguen gustando. Serían los nervios, pero seguía teniendo hambre después de comer mi trozo. Como ella seguía adormilada, la engañé y le dije que mirase para otro lado, igual que si iniciase un juego nuevo. Se dio la vuelta en la silla, mirando hacia donde yo señalaba, para no ver nada. Al girarse hacia la mesa de nuevo, yo estaba masticando su último pedazo de torta. De un empujón me tiró de la silla y caí contra la puerta de la cocina. Me hice daño y grité. Nuestra madre acudió corriendo. Nos regañó a las dos y no se in-



mutó ante las reclamaciones y las lágrimas de mi hermana pidiendo una justicia que yo sabía que no iba a llegar. Agaché la cabeza como si me sintiera culpable y salí despacio antes de que a nuestra madre se le ocurriera algún castigo colectivo. Mi hermana aprovechó para seguirme. Ella había perdido y las dos lo sabíamos.

A mitad del pasillo, volvió a empujarme, pero yo eché a andar más deprisa, ella también, me persiguió escaleras abajo y terminamos corriendo por el patio. No pasó mucho tiempo hasta que la luz se volvió de plata y la cara de mi hermana dejó de parecerse a la mía. Sus labios se perfilaron y me pareció mucho mayor que yo. Pensé que era yo misma en el futuro, lejos de la casa de nuestra madre. Sé que es una estupidez, pero la memoria me dice que también los sonidos cambiaron. Me llegaban como desde el otro lado de un lienzo. Lo más increíble es que nos movíamos más despacio y yo podía ver la sucesión de mínimos gestos que forman un paso o cómo mi hermana extendía la mano para señalar el balcón. Subimos corriendo a cámara lenta los dos tiros de escaleras. El polvo del salón, con el que mi madre mantenía una guerra infinita, subía y bajaba antes de posarse en la mesa, en la librería, en las sillas.

Mi hermana abrió el balcón de par en par y, señalando al sol, me dijo que me diera prisa, que no podía perdmelo. Me adelanté y la eché a empujones, hasta que se cayó en medio del salón. El eclipse era para mí, para mí sola. Medio subida a la barandilla, oía a mi hermana clamar entre lloros por su derecho, porque ella sabía lo que era un eclipse y yo no. Pero prefirió seguir llorando a voces, mientras yo contemplaba cómo la luna se comía el sol con gula y veía cómo los pocos rayos que quedaban bajaban rectos y brillantes como cintas de fiesta.

De repente, mi hermana me agarró del brazo y me arrojó dentro del salón. Me costaba distinguir su cara, sus manos, su cuerpo, en la oscuridad enorme del salón. Acerté a darle un puñetazo que la llevó seguramente hasta la mesa redonda de nogal. Lo sé porque oí cómo su madera resonaba hueca y mi hermana gritó, clamando justicia rápida y vengativa. Palpando, regresé al balcón para ver el último gajo de sol que ya debía de estar listo para mí, sólo para mí. Pero no había nada, sólo el calor en mi cara y en mis manos, una sensación que me pareció amable hasta que mi madre acudió a las voces de mi hermana, que seguía reclamando su parte del eclipse.

## abril\* // Ha sido noticia.....



**El frío y la lluvia empañan el Lunes de Aguas:** El mal tiempo, con lluvia y frío, acompañó al Lunes de Aguas en Salamanca. La popular merienda campestre en lugares como la Aldehuela, el Parque Fluvial o los entornos del Puente Romano, se quedó este año para los más valientes.



**Araceli Mangas, Premio Castilla y León de las Ciencias Sociales y Humanidades:** Reconocimiento a la catedrática salmantina como figura relevante en el campo del Derecho Internacional, pionera en el Derecho Comunitario en España, y por su aporte decisivo en el encaje de España en las instituciones europeas.



**Medallones dedicados a Beatriz Galindo y Lucía de Medrano:** El Ayuntamiento de Salamanca ha solicitado a la Junta de Castilla y León instalar en la Plaza Mayor dos medallones dedicados a Beatriz Galindo y Lucía de Medrano para subrayar los méritos académicos y literarios de estas dos mujeres adelantadas a su tiempo.



**Vacaciones completas para la Semana Santa en el curso escolar 2018-2019:** Las vacaciones de Semana Santa serán del 12 al 23 de abril, tal y como recoge el calendario escolar del próximo curso. Curso que arrancará el 10 de septiembre, y finalizará el 4 de junio.



**Salamanca sigue encabezando las listas de espera de Castilla y León:** Salamanca lidera las listas de espera quirúrgicas, con un tiempo medio de espera para una intervención de 112 días, mientras que la media regional es de 73. En el Complejo Asistencial de Salamanca hay 5.325 personas aguardando una operación.



**Salamanca pierde más de 2.400 habitantes el último año:** Salamanca sigue reduciendo su población. Con 331.202 habitantes, registra una pérdida de 2.401 el último año -una media de 6,5 cada día- y una población mayor de 65 años que alcanza los 87.261 (el 26,3% del total), de los que 282 tiene más de 100 años.



**Felipe VI y el presidente de la República Portuguesa, en Salamanca:** Visita del Rey Felipe VI, junto con el presidente de la República Portuguesa, Marcelo Rebelo de Sousa, con motivo del VIII Centenario de nuestra Universidad, participando en la presentación de cuatro proyectos de 'Startups' y en el acto académico de la efeméride.



**Tulipanes para conmemorar el Día Mundial del Parkinson:** Organizada por la Asociación de Parkinson de Salamanca, el parque de San Francisco fue escenario de la plantación de tulipanes para conmemorar el Día Mundial del Parkinson. Tulipanes que son símbolo de ayuda y esperanza para los pacientes de parkinson.



**'Del aula al escaño', el VIII Centenario de la USAL llega al Congreso:** El Congreso de los Diputados acoge hasta el próximo 13 de julio la exposición 'Del aula al escaño. 800 años de la Universidad de Salamanca y 40 de la Constitución de 1978', incluida en la programación del VIII Centenario.



**Arte en el Barrio del Oeste con el concurso Galería Urbana:** Dieciséis artistas han llenado de color el Barrio del Oeste en una nueva edición del concurso Galería Urbana, auspiciado por Zoes y la Fundación Villalar. Los artistas han plasmado sus pinturas en puertas de garajes, trapas de comercio, muros, medianas y mobiliario urbano.



**Los soportales de la Plaza Mayor se llenan de libros:** Cerca de una treintena de librerías han participado en el Día del Libro, en una edición dedicada a la celebración del XXX aniversario de la declaración de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad por parte de la Unesco.



**La Vuelta Ciclista a Castilla y León llena de color el sur de la provincia:** Un total de 18 equipos partieron de Alba de Tormes, pasaron por la meta volante de Guijuelo, recorrieron parte del Campo Charro, Entresieerras y la Sierra de Francia y pusieron rumbo a Salamanca.

## mayo\* // Será noticia...

### Apertura al público del Palacio de Monterrey

Las puertas de este emblemático edificio se abrirán al público el próximo 10 de mayo tras la restauración impulsada por el Ayuntamiento de Salamanca y la Fundación Casa de Alba, y donde se exhibirá uno de los tres juegos de llaves que custodian el sepulcro de Santa Teresa.

### Feria Municipal del Libro de Salamanca

La Plaza Mayor acogerá este mes de mayo una nueva edición de la Feria del Libro, con un amplio programa de actividades y que incluirá encuentros con escritores y presentaciones de libros.

### FÀCYL 2018, un viaje en el tiempo

El Festival Internacional de las Artes de Castilla y León (FÀCYL) tendrá lugar del 23 al 27 de mayo en Salamanca, una nueva edición en la que la música volverá a ser el hilo conductor y en la que el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca tendrá su especial protagonismo.

### Encuentro de Rectores Universia 2018

Salamanca acogerá, los días 21 y 22 de mayo, el Encuentro de Rectores Universia 2018, y que reunirá a rectores y representantes académicos del todo el mundo, convirtiendo a Salamanca en centro de atención mundial de la educación superior.

### Nueva Lanzadera de Empleo

La capital salmantina contará a partir del mes de mayo con su III Lanzadera de Empleo, fruto de la colaboración entre Ayuntamiento y Diputación de Salamanca y las fundaciones Santa María la Real y Telefónica.

**Damos una Solución para cada Necesidad**

**Centro Residencial Beleña**  
Para personas dependientes

Los buenos momentos

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425

**Viernes, 4 - MAYO**

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** Estaribel representa 'Eloísa está debajo de un almendro'. Aficionad@s en escena. Invitaciones en las bibliotecas municipales. **20h\***

**Teatro Liceo.** 'La Cantante Calva', una de las obras más representativa del llamado teatro del absurdo, con Adriana Ozores, Fernando Tejero, Joaquín Climent, Carmen Ruiz, Javier Pereira. Entradas: 15, 20 y 25 euros. **21h\***

**Multiusos Sánchez Paraíso.** Concierto de Luz Casal dentro de la gira 'Que corra el aire'. Entradas: 40 y 65 euros (más gastos de gestión). **21:30h\***

**Alcaraván Café.** Fernando Sánchez Trío en concierto, con un repertorio basado en temas propios y arreglos originales de piezas de grandes músicos como John Coltrane u Ornette Coleman, entre otros. Como es habitual en los conciertos de Alamisa, los no socios aportarán una colaboración de 5€.  
**22h\***

**Sábado, 5 - MAYO**

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** Charroking 9, novena edición del evento de Breakdance. Entrada libre hasta completar aforo. **18h\***

**Teatro Liceo.** 'La Cantante Calva', una de las obras más representativa del llamado teatro del absurdo, con Adriana Ozores, Fernando Tejero, Joaquín Climent, Carmen Ruiz, Javier Pereira. Entradas: 15, 20 y 25 euros. **21h\***

**Teatro Juan del Enzina.** Flamenco, tradición vanguardia. Ballet Flamenco de Andalucía. Entradas: 12 euros. **21h\***

**Multiusos Sánchez Paraíso.** Concierto de Dani Martín. Gira Grandes éxitos y pequeños desastres con la que pretende resumir de sus 18 años de carrera musical. Entradas: 27,50 euros, 32,50 y 52,50 euros. **22h\***

**Lunes, 7 - MAYO**

**Auditorio Hospedería Fonseca.** Música Salamanca Barroca. Academia de Música Antigua Usal Coro de Cámara. Entradas: 7 euros (5,60 estudiantes y comunidad universitaria). **20:30h\***

**Martes, 8 - MAYO**

**Sala de la Palabra Teatro Liceo.** Aquila Naturaleza organiza la conferencia divulgativa, con Guillermo Hernández Cordero, para presentar la desconocida naturaleza de la ciudad. Entrada libre hasta completar aforo. **20h\***

**Librería Santos Ochoa (Gran Vía 12).** La periodista y escritora vasca Elena Moreno Scheredre presentará en la capital charra su nueva novela 'Devuélveme la luna'. Entrada libre. **19.30 h\***

**Casino de Salamanca.** Presentación del libro Tauromaquias de Castilla. Grandes toreros de Castilla en el siglo XX, de Paco Cañamero. Entrada libre. **21h\***

**Miércoles, 9 - MAYO**

**Sala de la Palabra Teatro Liceo.** Encuentro literario con Conrado Santamaría Bastida, autor de 'La noche ardida', 'De vivos es nuestro juego' y 'Cancionero de escombros con hoguera'. Organiza Asociación Cultural Pendrama. Entrada libre hasta completar aforo. **20h\***

**Viernes, 11 - MAYO**

**CAEM.** Ticle y su nuevo espectáculo HITS, una selección de los mejores sketches de toda su carrera artística, un resumen de sus cuarenta años de trabajo. Entradas: 25, 28 y 30 euros. **20 h\***

**Auditorio San Blas.** Cocierto del cuarteto Tiempo BBDO. Ciclo de Música de Cámara en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. Entrada libre hasta completar aforo. **20 h\***

**Catedral de Salamanca.** Música Salamanca Barroca. Recital del organista andaluz Andrés Cea. Entrada libre hasta completar aforo. **20:30 h\***

**Sábado, 12 - MAYO**

**CAEM.** Ticle y su nuevo espectáculo HITS, una selección de los mejores sketches de toda su carrera artística, un resumen de sus cuarenta años de trabajo. Entradas: 25, 28 y 30 euros. **20h\***

**Auditorio San Blas.** Concierto del Coro Eskuz-Esku Abesbatza, coro de voces blancas adultas de Getxo (Bizkaia) formado por 38 mujeres. Entrada libre hasta completar aforo. **20h\***

**Teatro Liceo.** 'Gloria Canora. Una fantasía de Zarzuela'. Un gran elenco de cantantes líricos y actores, junto con la Banda Municipal de Salamanca, da vida esta historia original de Nacho Cotobal. Entradas: 10 y 12 euros. **21h\***

**Lunes, 14 - MAYO**

**Auditorio Hospedería Fonseca.** Música Salamanca Barroca. Concierto de Bozes. Academia de Música Antigua Usal. Entradas: 7 euros (5,60 estudiantes y comunidad universitaria). **20:30h\***

**Miércoles, 16 - Mayo**

**Teatro Juan del Enzina.** Los conciertos del Juan del Enzina. María Rodas. Entradas: 8 euros (20% descuento comunidad universitaria). **21h\***

**Jueves, 17 - MAYO**

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** Cuentacuentos para adultos. 'De amor y de muerte', con Eugenia Manzanera. Invitaciones en las bibliotecas municipales. **20h\***

**Viernes, 18 - MAYO**

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** Esfinge Teatro sube a escena 'Mujeres de arena, testimonios de feminicidios en Ciudad Juárez'. Invitaciones en bibliotecas municipales. **20h\***

**Teatro Liceo.** Teatro de la Ciudad, con 'La Ternura', una comedia de leñadores y princesas en la que intenta trasladar la imposibilidad de protegernos del daño que produce el amor. Entradas: 15, 20 y 25 euros. **21h\***

**Sábado, 19 - MAYO**

**Convento de San Esteban.** Concierto de la Coral Enrique Granados de Majadahonda, que interpretará la Liturgical Suite de Eugene Butler, y acompañados por los coros de la Escuela Municipal de Música. Entrada libre hasta completar aforo. **18h\***

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** Teatro de títeres. 'La semilla', con La Canela. Invitaciones en las bibliotecas municipales. **18:30h\***

**RADIO TELETAXI** [www.taxisalamanca.com](http://www.taxisalamanca.com)

**923 25 00 00**

**pidetaxi.es** tu app para pedir taxi

Descárgala gratis

Disponibile en el App Store, Google play, BlackBerry World

**Multiusos Sánchez Paraíso.** Concierto de Sweet California dentro de la gira Ladies Tour.

Entradas: 15, 18, 20, 22 y 25 euros.

21h\*



### Jueves, 31 - MAYO

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** 'De repente, el último verano', con Electra Teatro. Aficionados en escena. Invitaciones en bibliotecas municipales.

20h\*



### Lunes, 21 - MAYO

**Teatro Liceo.** Concierto de Attacca, joven cuarteto americano cuya presentación en España el año pasado fue recibida con críticas muy elogiosas. Entradas: 15, 20 y 25 euros.

20h\*



### Jueves, 24 - MAYO

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** Cuentacuentos africanos. 'El elefante que perdió su ojo', con Boni Ofogo. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

20h\*



### Viernes, 25 - MAYO

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** '¿Lo cambiamos?', de Teatro del Oprimido. Aficionados en escena. Invitaciones bibliotecas municipales.

20h\*

**CAEM.** Funambulista en concierto acústico, dentro de la gira Dual de la banda murciana. Entradas: 20 euros.

21h\*



### Sábado, 26 - MAYO

**Teatro Biblioteca Torrente Ballester.** 'El nombre', con Sexpeer Teatro. Aficionados en escena. Invitaciones en bibliotecas municipales.

20h\*

**Teatro Liceo.** 'La Cuerda Lo-cura', con Komo Teatro. La historia transcurre durante una divertida terapia donde siete personajes comparten sus disparatadas historias...

Entradas: 9, 12 y 15 euros.

21h\*



### Lunes, 28 - MAYO

**Patio de Escuelas.** El Cielo de Salamanca. Doce poetas declamarán sus versos en honor del Estudio salmantino, bajo la atenta mirada de la efigie de Fray Luis de León, acompañados de los acordes de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca. Entrada libre hasta completar aforo.

21:30 h\*



## SENDERISMO

### Día 6 (SIERRA LA PARAMERA)

Sección Montaña (Navaendrial - Cuerda del Zapatero)  
Dificultad media distancia a recorrer 11,30 Km.

#### Sección de Senderismo

Esta vez acompañamos a la sección de montaña por la parte mas fácil, distancia a recorrer 9,800 Km.

### Día 20 (MONTES LEÓN)

Sección Montaña (Puebla de Lillo - Pico susaron)  
Dificultad media distancia a recorrer 10,30 Km.

#### Sección de Senderismo

La misma ruta por la parte mas fácil

CLUB DE MONTAÑA Y SENDERISMO 'EL TESO'.  
Más información: 923 304 604 y 630 084 443

## Teatro Solidario

Teatro a beneficio de Afibrosal. 5 de mayo, a las 18 horas. Centro Julián Sánchez El Chorro. Armonía Teatro pone en escena los sainetes 'Cartas/Cuentos', 'Tiene que llover' y 'Un palillo pal diente'.



### ACADEMIA DE IDIOMAS 'TÍA TULA TALK CENTER'

# Campamentos urbanos de inglés para el verano



Se acerca ya el verano y para quienes tienen hijos en edad escolar y no podrán encargarse de ellos durante el horario laboral se acerca también, de la mano, la preocupación de qué hacer durante los muchos días en que los niños van a tener vacaciones y ellos no. Una magnífica opción -por cómoda, lúdica y educativa-, son los campamentos urbanos infantiles. La prestigiosa academia de idiomas Tía Tula Talk Center ofrece uno específico en inglés para niños y niñas entre 5 y 12 años, que ofrece la garantía que otorga el éxito de las pasadas convocatorias (cumple este año su quinta edición) y la repetición de los padres que ya lo han probado.

Este año el programa se ofrece para todo el periodo comprendido entre el 25 de junio y el 17 de agosto, pudiéndose coger completo o bien por semanas, e incluso días sueltos.

El guion y los contenidos del campamento están desarrollados por filólogos especializados y profesores nativos. La idea es sencilla: que los niños se diviertan en inglés, para que de esta forma, además de descansar del curso académico pasándolo en grande, aprendan inglés de verdad. Las distintas actividades (teatro, juegos, manualidades, salidas fuera del centro - a rutas turísticas, museos, piscina...-, canto y baile, clases de cocina, búsqueda del tesoro y fies-

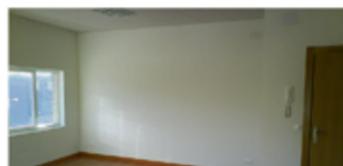
ta de disfraces de final de semana) se abordan desde una temática que cambia semana a semana para no caer en la rutina, y que combina el entretenimiento con la didáctica: 'Descubriendo el espacio', 'Oeste y profesiones', 'Piratas y el mar', 'Medieval y deportes', 'Ciencia-ficción y Ciencia'.

El horario estándar es de 10:00 a 14:00, pero hay también otras opciones: de 8:30 a 14:00, de 10:00 a 15:00 y de 8:30 a 15:00. El plazo de matriculación está ya abierto, y el número de plazas es muy limitado. Para más información, en Tía Tula Talk Center Salamanca (Rúa Antigua 7), en el teléfono 923994293, y la página web [www.talkcenter.es](http://www.talkcenter.es)

## Alquileres Industriales

646 43 51 80

**NAVES** de distintas medidas, Oficinas y Locales, mejor zona Polígono Villares.  
Cualquier Actividad, Promoción propia (sin intermediarios ni comisiones),  
Precios negociables, asesoramiento y servicio continuado. Inmuebles en general.



### Líderes REDES SOCIALES

- + Salamanca  85,000
- + Ciudad Rodrigo
- + Las Arribes
- + Alba de Tormes
- + Bracamonte  35,000
- + Guijuelo
- + Béjar
- + Las Villas  1,659
- + Ledesma
- + La Sierra
-  122.000

+ Información  
**CAPITAL**  
Y en 10 delegaciones  
en provincia



Información y reportajes de calidad 

# Salamanca al día



[www.salamancartvaldia.es](http://www.salamancartvaldia.es)

¿Quieres que  
tu empresa  
**TENGA**  
**PROYECCIÓN?**



**NOSOTROS TE LA  
GARANTIZAMOS**

### PLURALIDAD

- + Calidad
- + Rigor
- + Producción

**120**  
COLUMNISTAS

**Salamanca al Día**

periódico papel  
gratis

35.000  
Ejemplares

120 pág.  
de media

115.000  
Lectores

### DISTRIBUCIÓN

66 puntos  
en capital

+  
180 puntos  
en provincia

DEL 5 AL 13 DE MAYO

# La Plaza Mayor, la gran biblioteca de la Feria del Libro

Encuentros con escritores, firmas de libros, espectáculos, conciertos y exposiciones



La Feria del Libro contará con la presencia de 26 expositores

La Plaza Mayor de Salamanca se convierte, un año más, en escenario de la Feria Municipal del Libro, del 5 al 13 de mayo, en una trigésima octava edición que contará con la presencia de 26 expositores: cuatro instituciones, nueve librerías salmantinas y trece editoriales y distribuidoras. La programación incluye siete encuentros con escritores, veinticuatro presentaciones de libros, ocho firmas de libros, una decena de actividades con escolares y más de una veintena de espectáculos, conciertos, exposiciones y talleres.

La feria comenzará el sábado 5 de mayo, a las 13 horas, con el concierto de la Banda Municipal de Música, dirigida por Mario Vercher, que antecederá a la conferencia inaugural que pronunciará este año Carmen Riera bajo el título 'Vengaré tu muerte'.

El 'Encuentro con Escritores' traerá a Salamanca a siete autores (20 horas en el Espacio Municipal de Actividades). El primero de estos encuentros estará protagonizado por Pablo D'Ors, el 6 de mayo; a éste

le seguirán otros con Monika Zgustova, el 7; con Manuel Vilas, el 8; con Edurne Portela, el 9; con Joan Margarit, el 10; con Luis García Jambriña, el 11; y con Alejandro Palomas, el 12.

Por otro lado, la Caseta de Firmas de la Plaza Mayor acogerá ocho actos de firma de libros los días 5, 6, 12 y 13 de mayo. A esta cita acudirán los autores Mario Vaquero Roncero, Isaura Díaz de Figueiredo, Fredy Vacas Montero, Alberto Blanco, Juan María de Comerón, Celeste Martín, José Manuel Vivas, Ana Pez y Cintia Arribas.

La programación de la feria contará con veinticuatro presentaciones de libros en el Espacio Municipal de Actividades. Comenzarán Antonio Colinas y Mónica Velasco con la obra 'Trazos. En torno a Anglada-Camarasa' el 5 de mayo, a las 13 horas.

#### Actividades infantiles

Taller de ilustración dentro del programa 'Ilumina', el domingo, 14 de mayo, de 11 a 13 horas, en la Plaza Mayor. Posteriormente, habrá un

encuentro con la ilustradora Leticia Ruifernández.

#### Oferta expositiva

La oferta expositiva se centrará en tres espacios: Biblioteca al Aire Libre, dedicado a la lectura y en el que habrá una selección de libros para niños; una exposición bibliográfica para adultos, que contendrá diversas novedades editoriales; y la muestra 'Salamanca en los libros', con obras y documentos sobre Salamanca pertenecientes al fondo documental de la colección local de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester.

A la programación se suman nueve conciertos de música, cuatro de ellos protagonizados por la Banda Municipal de Salamanca, y cinco a cargo de diferentes grupos como Ness, Susan Trassavos, NoName Quintet, Short Stories y Entavía.

#### Horario

El horario de apertura será de lunes a viernes de 11 a 14 horas y de 17:30 a 21:30 horas; sábados y domingos, de 11 a 14:30 horas y de 17:30 a 22 horas.

## Certamen de Teatro Joven, del 10 al 12 de mayo

Las representaciones del VIII Certamen de Teatro Joven se llevarán a cabo los días 10, 11, 12 y 13 de mayo en el teatro de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester. Certamen impulsado por la Concejalía de Juventud para incentivar y promover la implicación de los jóvenes

en esta expresión artística. Los premios establecidos son 1.500 euros en el caso del primero; 1.000 euros para el segundo premio y 600 euros para cada uno de los dos accésits. Invitaciones en las Bibliotecas Municipales y en Espacio Joven C/ José Jauregui, nº 16.

## 'Road Runner', el viaje y la música de Félix Curto



La galería Adora Calvo acoge hasta finales de junio la exposición 'Road Runner', de Félix Curto. El fotógrafo y artista salmantino, por medio de fotografía, pintura, dibujos y objetos nos traslada a un no-lugar, una realidad donde converge el imaginario de la contracultura, con road movies como

Easy Rider (1969), la música de Neil Young, Bob Dylan, The Velvet Underground, o clásicos de la literatura beat, con una práctica artística que utiliza la historia del arte y la historia de la música como "caja de herramientas" recordando al trabajo del teórico francés Nicolas Bourriaud, explica la galería.

## Muestra Universitaria de Artes Escénicas

La Muestra Universitaria de Artes Escénicas se prolongará durante todo este mes, con casi una veintena de espectáculos hasta el 30 de mayo. Las representaciones tienen lugar en el Teatro Juan del Enzina y en el Teatro

EspañaDuero a las 21 horas. El precio de las entradas es de 3 euros. Taller de iniciación Electra, Dark Phoenix Teatro, La Bohemia Teatro o Calamandrei serán algunos de los grupos que se subirán este mes a escena.



ESTUDIO FOTOGRAFICO

# ANGULAR

Reportajes Infantiles, Bebés, Bautizos, etc..





C/El Greco nº20 37004 Salamanca

Tlf: 923 60 70 01

[www.angularfoto.es](http://www.angularfoto.es)



EN EL CORAZÓN DEL BARRIO DEL OESTE

# En el Día de la Madre, el mejor chocolate para ellas

Bombonería Sven sigue apostando por la innovación en sus diseños y ofrece diferentes corazones con frases, bolsos y los mejores detalles para endulzar el 6 de mayo



Las madres siempre se merecen lo mejor, el domingo es su día. ¿Por qué no apostar por endulzar este 6 de mayo? Bombonería Sven es como siempre la opción perfecta. Quieren que ese día el regalo sea único y han apostado por multitud de formas y sabores para hacer de sus productos el regalo perfecto.

Siguen apostando por la innovación en sus diseños con las mejores formas y originales recipientes para sus bombones, siempre con la calidad que caracteriza a este establecimiento ubicado en la calle Wences Moreno, pleno corazón del Barrio del Oeste. Hablar de Sven es hablar de la primera tienda de bombones y chocolates

belgas en Salamanca gozando del cariño del público desde hace más de 20 años.

### Regalos para bodas, bautizos y comuniones

En su afán por seguir perfeccionando, además de los más de 100 tipos de clases de bombones que cada día exponen, quieren posicionarse también como la mejor opción en los regalos para cada evento.

Así, en sus instalaciones pueden encontrarse más de 50 referencias distintas para los detalles en bodas, bautizos, comuniones, o cualquier tipo de evento.

Sus bombones pueden ir dentro de las cajas tradicionales, o

también pueden ser envasados en diferentes recipientes decorativos o bien en paquetes personalizados y diseñados por los propios clientes. Entre sus especialidades figuran los bombones y chocolates sin gluten, azúcar y lactosa. Estos bombones son cada vez más demandados por algunos consumidores dados los problemas que estas sustancias pueden provocar en personas con patologías digestivas.

Este establecimiento abre sus puertas de 10:00 a 14:00 horas y por las tardes de 17:00 a 20:30 horas, de lunes a domingo. Un lujo para el paladar más exquisito y la mejor opción sea cual sea el evento.



Somos Especialistas en detalles para

**BODAS, BAUTIZOS y COMUNIONES**



Calle Wences Moreno, 10 - Salamanca

Telf.: 923 25 03 64

# Época de atún



Desde A-Tempore queremos potenciar la cultura gastronómica y con ello tratamos de fomentar los alimentos que están de temporada, en esta ocasión vamos con el atún.

Para consumir atún fresco, lo indicado es acudir a los mercados en temporada de pesca de este túnido, pues es la época en que es más abundante y su carne se encuentra con más sazón y jugosa.

Su carne blanca y consistente hace de este pez uno de los más cotizados gastronómicamente, bien a la plancha o acompañado por una gran variedad de salsas, siendo un plato exquisito cuando se acompaña con verduras o patatas.

Su elevada cantidad de proteína

y su alto contenido en vitamina D hacen de él un alimento muy indicado durante la infancia y la adolescencia y en épocas de crecimiento.

Por su alto contenido en grasas está encuadrado en el tipo de pescados denominados "azules", circunstancia que además ante el poder calórico de éste alimento lo que le hace apropiado para jornadas de ejercicio físico intenso.

Es un pescado que acepta bien su conservación en escabeche o aceite.

### Trucos y consejos

Si quiere preparar atún en aceite casero, aunque en España tenemos la suerte de contar con unas deliciosas conservas de este pez, después de haberle quitado las

vísceras y las espinas, cuézalo al vapor, córtelo y sálolo antes de meterlo en aceite de oliva, luego esterilice el bote donde vaya a guardarlo a 120°. Para que quede perfectamente impregnado, se necesitará un mes de maceración durante el cual hay que darle la vuelta a los botes regularmente.

Para hacer más sabroso el atún, sálolo con sal gorda en crudo, envuélvalo en film transparente y méntalo en la nevera durante 24 horas, después páselo bajo el chorro de agua fría para eliminar la sal, luego prepárelo a su gusto.

Se puede servir como primer o segundo plato, en frío o en caliente y... ¡cómo no!, en ensaladas, sin olvidarnos de los exquisitos carpaccios.

## LOMO DE ATÚN CON FOIE-GRAS

### Ingredientes

- Un lomo de atún de 600 gramos
- Una tarrina de foie-gras
- Una lechuga de color
- Aceite de oliva
- Vinagre de Jerez
- Sal

Tiempo de preparación: 45 min.  
Dificultad: media.

### Elaboración:

Cortamos los lomos de atún en filetes, los pasamos por una sartén vuelta y vuelta; los ponemos a punto de sal y los reservamos. Cortamos el foie-gras en lonchas, lo pasamos por la sartén y lo reservamos.

Limpiamos la lechuga.

### Acabado del plato:

Colocamos un filete de atún en una placa de horno; encima, una loncha de foie-gras, y sobre ésta, otra de atún, como si fuese un bocadillo. Lo metemos en el horno para que se acaben de hacer, pero que no se pasen, ya que el atún es muy seco. Lo colamos en un plato y ponemos al lado unas hojas de lechuga.

### Importante:

Si tenemos foie-gras crudo, mejor que la tarrina, pero siempre será mejor una buena tarrina que no un hígado de mala calidad.

El atún ha de estar jugoso.



## COCINA PARA TODOS

Gastro-club A-Tempore & Mamá Sophié Catering

**CURSO DE DOS HORAS**

Este curso va dirigido a todos los que deseen tener los fundamentos de la cocina clásica y moderna. Un curso práctico, donde el alumno tome contacto con los productos desde el comienzo. Nuestro aprendizaje se plantea desde la experimentación con nuestras recetas.

### CONTENIDO FORMACION:

Elaboración, presentación y degustación de:

\*Blini de anchoa y tapenade\*

\*Crema fría de melón con crujiente de jamón\*

\*Burger de ternera y su marinado\*

(Incluye comida o cena en mesa al final de la clase, refresco, vino).

Abierto plazo de pre-inscripción gratuita hasta el 25 de Abril.

INSCRIPCIÓN 30€ POR PERSONA del 26 al 30 de Abril.

FECHAS: 2, 3, 4 Y 6 DE MAYO

HORARIO:



## Taller Gastronómico Temático

Elaboración, presentación y degustación de 3 gastro-tapas

Blini de Anchoa y Tapenade



Crema fría de Melón y crujiente de Jamón



Burger de Ternera y su marinado



Al finalizar el taller se degustarán en mesa los trabajos acompañados de vino o refrescos

CLUB GASTRONÓMICO  
**A-TEMPORE**

15 de Mayo: 20:00 horas  
17 de Mayo: 21:00 horas

16 de Mayo: 19:00 horas  
20 de Mayo: 13:00 horas

**MAMÁ SOPHIÉ**  
EVENTOS & CATERING

**Precio: 30 €**    Inscripción: hasta el 10 de Mayo  
Tfno: 654 52 16 79



CLUB GASTRONÓMICO  
**A-TEMPORE**

[www.atempore.es](http://www.atempore.es)

C/ Las Mazas Nº23  
TLF.: 686 025 965

Síguenos en Facebook 

# Pulpería Paco, el manjar de la cocina gallega

Su valor diferencial, según explica Saladina Ponte, es "la calidad del producto, la manera de prepararlo y la atención al público"



Los gerentes de la Pulpería Paco (arriba) y sus instalaciones llenas de público | ALBERTO MARTÍN

Desde que Francisco Fernández Martín y su esposa, Saladina Ponte, se trasladaran a Salamanca y decidieran apostar por la cocina gallega en 1993, han logrado que hoy la Pulpería Paco sea un referente gastronómico en la ciudad, además de un punto de encuentro de centenares de clientes cada día.

"Vinimos de Galicia y creímos que podía ser una buena oportunidad. Primero el negocio lo abrimos en la calle El Greco con una pulpería muy pequeña, y funcionó muy bien, tanto que decidimos ampliar a un local y venirnos a uno más grande y desde el año 1999 esta-

mos aquí, en el Paseo de la Estación 109", explica Saladina Ponte.

Tras el fallecimiento de Paco, su marido, ella quedó al frente. Sin ánimo de rendirse, continuó al frente de con la colaboración de sus yernos Ángel Martín, Alberto Crego y David Mínguez, haciendo de Pulpería Paco un lugar único.

Su valor diferencial, añade la propietaria, es "la calidad del producto, la manera de prepararlo y la atención al público". El pulpo es su plato estrella, bien solo o bien con cachelos, feira o la brasa.

Entre su amplia gama de productos, destacan también las rabas, los calamares, el calamar de

potera, mejillones rellenos, el lacón, las tortas de camarones, colas de gambas, buñuelos de bacalao, cazón en adobo, pimientos de piquillo, cigalas, sepia o gulas entre otros muchos. Complementan esta oferta con una amplia gama de postres y una suculenta carta de vinos.

Los lunes cierran por descanso, excepto vísperas y festivos; los martes y jueves abren a partir de las 19:00 horas y los viernes, sábados, domingos y festivos el horario de apertura es de 12:00 a 15:00 horas y de 19:00 horas a 00:00 horas. Para sus clientes, disponen de parking gratuito durante 1 hora para los clientes en el C.C. Vialia.

## LIMPIEZAS LUCAS, S.L.

**SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERÍA**

Sillones, Tresillos  
Paredes enteladas  
Alfombras, moquetas  
Todo tipo de tapices

**SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA**

Comunidades  
Garajes  
Bancos, Cajas de ahorros  
Colegios, Academias  
Polideportivos, Gimnasios  
Instituciones  
Pisos, Chalets, Viviendas  
Centros Comerciales  
Cines, Centros de ocio  
Oficinas y Despachos  
Naves Industriales  
Cristales, Abrillantador de suelos  
Limpiezas de obra, etc.

**Recogida y entrega a domicilio**  
**ESPECIALISTAS EN LIMPIEZA DE ALFOMBRAS**

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

Telf.: 923 232 269 Móvil: 657 853 702  
C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005 - Salamanca

CAMPAÑA IRPF 2017

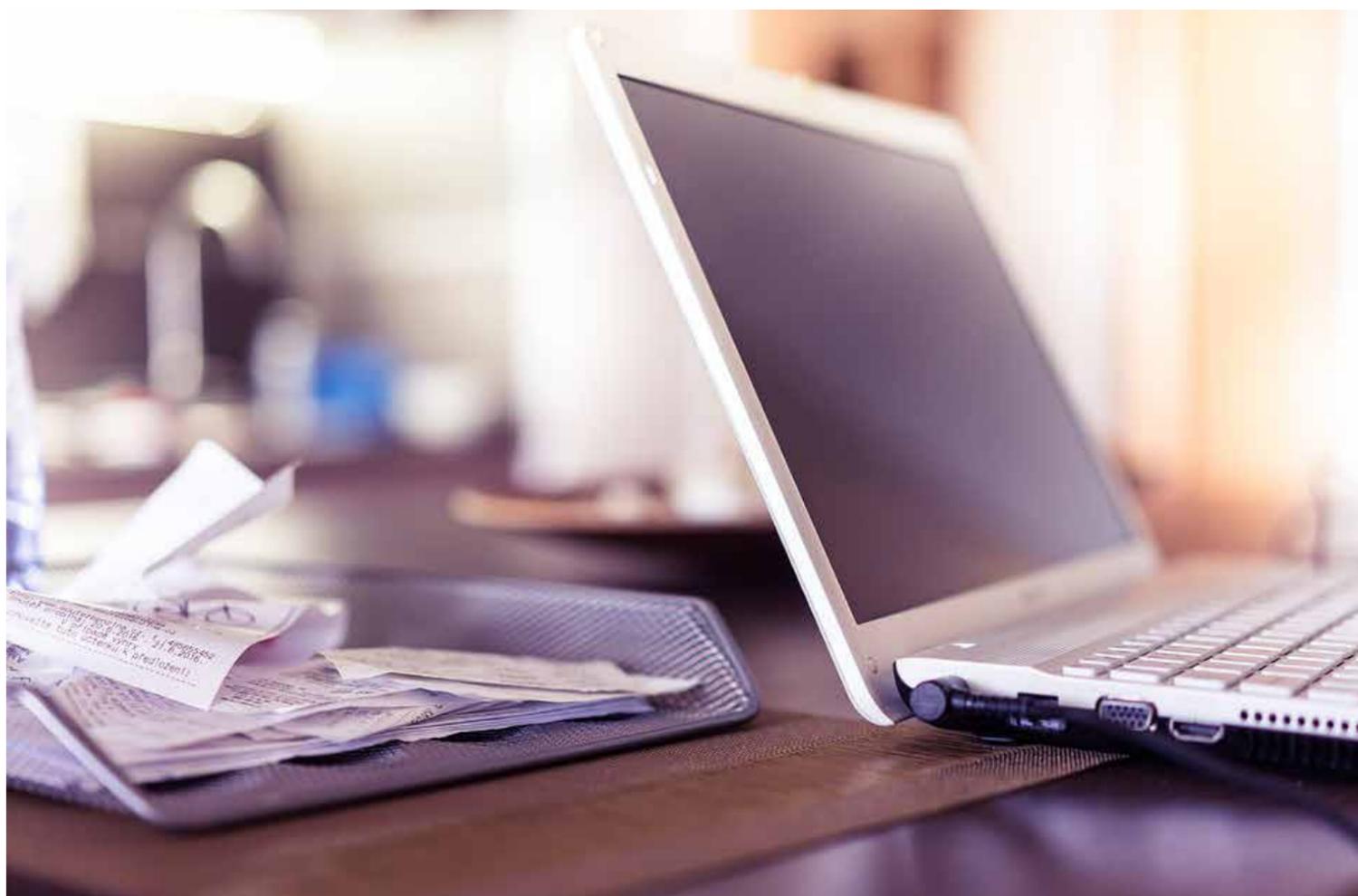
# Hacienda impulsa las declaraciones de la Renta con un solo clic

La atención presencial en oficinas comenzará el 10 de mayo en la campaña más tecnológica, con la nueva app gratuita y el plan 'Le Llamamos'



**E**l 2 de julio es la fecha máxima para que los contribuyentes rindan cuentas con la Agencia Tributaria. La campaña del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas correspondiente a 2017 (IRPF 2017) más tecnológica, porque puede incluso presentarse desde el smartphone. Agilizar la presentación de la declaración es el objetivo de los dos nuevos canales creados por la Agencia Tributaria, la aplicación gratuita para el móvil y el plan 'Le Llamamos', y que se suman a la página web de la AEAT ([www.agenciatributaria.es](http://www.agenciatributaria.es)).

Está previsto que se presenten 19.945.000 declaraciones, 217.000 más que el año anterior. De ellas, se prevé que 13.774.000 den derecho a devolución, por importe de 9.468 millones de euros, mientras que se espera que 5.246.000 salgan con resultado a ingresar, por importe de



**Está previsto que se presenten 19.945.000 declaraciones**

9.621 millones de euros. En las tres primeras semanas de campaña (desde el 4 al 24 de abril) la Agencia Tributaria había devuelto 1.400 millones de euros, casi un 28% más que el año pasado en el mismo periodo.

#### La app de la Renta 2017

La app de la declaración de la Renta es un sistema idóneo para

las declaraciones más sencillas, aquellas que no requieren modificaciones importantes. La app de la Agencia Tributaria está disponible en los 'markets' de Google y Apple para todos los teléfonos móviles (y tabletas, en su caso) que funcionen con Android e iOS.

Antes de presentar el borrador de la declaración de la Renta, tal y como recomiendan los técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha), es conveniente confirmar si están incluidas todas las deducciones, algunas de ellas importantes que

que pueden conllevar un ahorro al contribuyente (deducciones autonómicas, gastos por adopción, por estudios de los hijos, por alquiler de vivienda...).

Entre otras prestaciones, la app facilita la obtención del número de referencia, la visualización de los datos fiscales y la recepción de mensajes 'push' con información de interés como el momento de la emisión de la devolución. La app se puede utilizar en hasta cuatro dispositivos diferentes (móviles y tabletas) y admite hasta 20 per-

files de usuario, cada uno con su número de referencia, lo que permite la confección y presentación de declaraciones de familiares y allegados, así como el cálculo de la opción más favorable entre declaraciones individuales y conjuntas. Tras descargar la aplicación, para acceder a los servicios personalizados, caso de la presentación de declaraciones, por razones de seguridad se requerirá que el terminal cuente con un sistema de bloqueo de pantalla activado.

Tanto a los contribuyentes con

rentas sencillas que quieran modificar o incorporar algún dato, como a aquellos que necesariamente tengan que aportar información para presentar la declaración, la app les redirigirá automáticamente a la web de la Agencia.

#### Plan 'Le Llamamos'

Este plan permite, hasta el final de la campaña, que sea la Agencia Tributaria quien llame al contribuyente para asistirle en la confección y presentación de la declaración. El contribuyente pide



Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

[www.aeasesoresempresariales.com](http://www.aeasesoresempresariales.com) Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

## Quiénes no están obligados a declarar

En términos generales, no están obligados los contribuyentes con rentas exclusivamente procedentes del trabajo hasta un importe de 22.000 euros anuales. Sin embargo, este límite se reduce si los rendimientos proceden de más de un pagador (salvo excepciones), o también cuando el pagador no está obligado a retener y cuando los rendimientos están sujetos a un tipo fijo de retención. En tales casos, el límite es de 12.000 euros anuales.

## Fechas claves

### 8 de mayo

Se abre el plazo para solicitar cita previa (Internet, teléfono o aplicación web) para una atención presencial en las oficinas de la Agencia Tributaria.

### 10 de mayo

Fecha de inicio de la atención presencias en las oficinas de la Agencia Tributaria.

### 27 de junio

Último día para la presentación del IRPF con resultado a ingresar con domiciliación en cuenta.

### 29 de junio

Fin del plazo para solicitar cita previa para reali-



zar la declaración en las oficinas.

### 2 de julio

Último día de campaña para presentar la declara-

ción de Renta y Patrimonio 2017 con resultado a devolver, con renuncia a la devolución negativo y a ingresar con domiciliación del primer plazo.



cita por internet o teléfono, a su elección en tramos de 15 minutos entre las 9 y las 20.30 horas, y simplemente deberá tener a disposición la información necesaria para realizar la declaración en el momento en que se haya acordado la llamada de la Agencia.

### Mejoras en Renta Web

Ambos canales, la app y el plan 'Le Llamamos', al igual que en las presentaciones a través de la página de la

Agencia, utilizan una misma herramienta, que es Renta

## Renta Web permite acceder a los datos fiscales actualizados

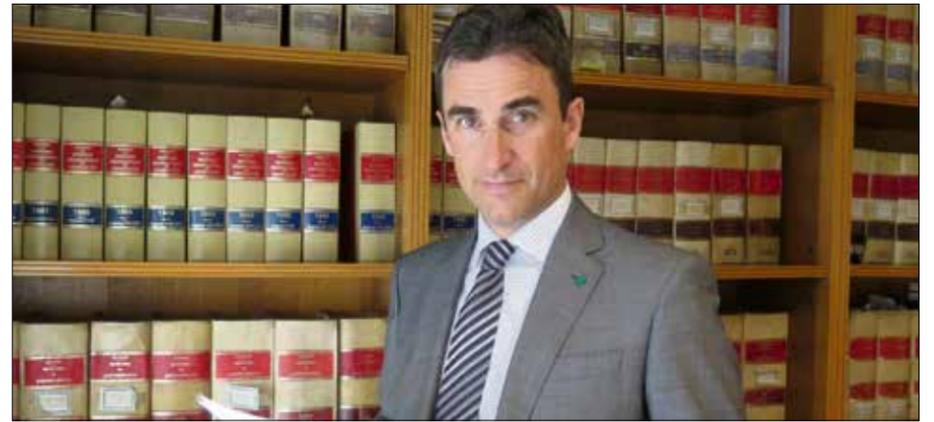
Web. Esta plataforma única permite acceder a los datos

fiscales más actualizados, retomar una propuesta de declaración previa y abrir nuevas sesiones de trabajo en cualquier momento y desde cualquier dispositivo.

Tras las mejoras del pasado año, Renta Web mantiene sus características para la presente campaña, si bien aporta nuevas facilidades para seguir mejorando su usabilidad y flexibilidad, tanto en materia de descarga de datos fiscales, como durante la propia navegación.

# Estudio Jurídico Plaza: aún hay tiempo para reclamar por el popular

Han obtenido un 100% de sentencias estimatorias en litigios relacionados con obligaciones subordinadas y bonos convertibles en acciones del Banco Popular



Eliás Plaza, en su despacho de la Avenida Italia, 25

Un despacho de abogados especializado en todo tipo de asuntos, civil, mercantil, penal, administrativo, matrimonial y accidentes de tráfico. Así se define Estudio Jurídico Plaza, que además en los últimos años ha especializado sus servicios en las reclamaciones bancarias, solicitando la eliminación de la cláusula suelo en los préstamos hipotecarios con recuperación de las cantidades abonadas de más. Así, hasta la fecha, los profesionales de Estudio Jurídico Plaza han logrado el cien por cien de resoluciones a favor de sus clientes en los tribunales por los procesos abiertos por productos bancarios como las obligaciones subordinadas y bonos convertibles en acciones del Banco Popular.

Su seña de identidad la tienen clara: la eficiencia a la hora de defender los derechos de sus clientes en esta materia. Dentro de las reclamaciones bancarias,

ha destacado el trabajo de este despacho de abogados en las reclamaciones por las cláusulas suelo existentes en los préstamos hipotecarios, las reclamaciones por la salida a bolsa de Bankia y por las preferentes y obligaciones subordinadas de Caja Madrid, Caja Duero y Caja España.

A esto se suman las reclamaciones por las hipotecas multidivisa, que gracias a una sentencia del Tribunal Supremo conocida en el mes de noviembre de 2017, permite que los afectados por este producto puedan reclamar con éxito si el banco no acredita que los clientes fueron informados de los riesgos antes de firmar la correspondiente escritura pública. En la actualidad se están presentando multitud de demandas judiciales por la compra de acciones de Banco Popular ocurridas en la ampliación de capital de junio de 2016 y por la venta de obligaciones subordinadas del año 2011. Según

Eliás Plaza, los buenos resultados que se han logrado en reclamaciones judiciales por la emisión de bonos convertibles en acciones, hace pensar que este tipo de procedimientos contra el Banco Popular pueden ser igualmente fructíferos, por lo que tranquiliza a los afectados asegurando que todavía tienen tiempo suficiente para poder interponer una reclamación.

Ubicado en la Avenida de Italia 25, los profesionales del Estudio Jurídico Plaza sabrán cómo hacer frente a su problema ya que tienen una experiencia de más de 40 años. Este despacho de abogados ha trabajado en numerosos procesos judiciales de todo tipo defendiendo los derechos de particulares como de empresas, colectivos y administraciones públicas y su dilatada trayectoria les avala como los profesionales que mejor sabrán resolver los problemas para hacer valer sus derechos con éxito.

## Abogados Salamanca

### Estudio Jurídico Plaza

Si invirtió en Obligaciones o Bonos Convertibles del Banco Popular **¡LLÁMENOS!**

CLÁUSULA SUELO, HIPOTECA MULTIDIVISA (Consúltenos)

923 28 20 35 - Avda. Italia 25, planta 3ª

[www.abogadossalamanca.com](http://www.abogadossalamanca.com)

[abogadossalamanca@abogadossalamanca.com](mailto:abogadossalamanca@abogadossalamanca.com)

LEGAL A MEDIDA  
ABOGADOS

ABOGADOS JURIDICO  
TRIBUTARIOS DE MADRID  
PRESTAN SERVICIOS EN SALAMANCA

CAMPAÑA  
RENTA  
2017

*Preparamos tu declaración de la renta, garantizando confidencialidad y discreción con un trato directo y personalizado.*

*Actividades económicas, ganancias patrimoniales, deducciones, patrimonio.*

*Además, también nos encargamos de Planificación fiscal - patrimonio familiar, empresarial, herencias.*

*Cierre impuesto sociedades y cuentas anuales.*



Foto: Ángel Merino

*Reestructuraciones societarias.*

*Inspecciones y procedimiento tributario – deducción maternidad, plusvalías municipales.*

*Revisión de contabilidades – asesoramiento contable.*

☎ 911 66 25 63 - 697 45 21 50 - 923 266 536

Gran Vía 78, 3º Izq.  
28013 Madrid

Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5.  
37005 Salamanca

info@legalamedida.com

## Asesoría Riba, servicio integral a empresas y autónomos

Experiencia y profesionalidad para el asesoramiento laboral, fiscal, mercantil y contable, con un trato cercano y eficaz



Asesoría Riba le espera en sus oficinas de la calle Rector Tovar, 2

La experiencia y profesionalidad avalan a la Asesoría Riba, dirigida por María Soledad Riba García, a la hora de ofrecer el mejor asesoramiento y la mejor solución posible a sus clientes. Especialistas en servicios de asesoramiento laboral, fiscal, mercantil y contable dirigidos a grandes empresas, pymes y autónomos.

Con un trato amable, cercano y eficaz, los profesionales de la Asesoría Riba brindan un servicio de gestión integral desde el inicio de los trámites para la constitución de la empresa o negocio hasta su posible disolución, así como asesoramiento en todas las cuestiones necesarias para el cumplimiento de las obligaciones fiscales, laborales, contables y legales.

En materia fiscal y jurídica, entre otros servicios,

ofrecen asesoramiento para todo tipo de trámites y gestiones, como asesoramiento para la constitución, disolución o transformación de sociedades y otro tipo de entidades jurídicas, redacción de es-

### Convenio con un despacho especializado en Protección de Datos

tatutos sociales, y gestión de todo tipo de documentos, contratos o escrituras, entre otros.

Con una amplia trayectoria profesional como asesora de empresas y

abogada, María Soledad Riba dirige desde 2014 la asesoría en la que depositar su confianza para la gestión de sus negocios y para una adecuada toma de decisiones empresariales y gestión administrativa.

La Asesoría Riba ofrece además a sus clientes la posibilidad de contar con asesoramiento especializado en todo lo relacionado con la protección de datos y las obligaciones de la empresa para el cumplimiento de la ley, gracias al convenio de colaboración con un despacho de Madrid especializado.

Si busca el mejor asesoramiento para resolver cualquier gestión relacionada con su empresa o negocio, no dude en ponerse en manos de profesionales como Asesoría Riba, cuyas oficinas se encuentran en la calle Rector Tovar, 2.

RR

ASESORÍA RIBA

LEGAL - CONTABLE - FISCAL - LABORAL

C/ Rector Tovar, 2 - esc. dcha. oficina 16  
37002 Salamanca

Tlfs.: 923 218 490  
670 655 357

www.asesoriariba.com  
marias@asesoriariba.com

# ESPECIAL ARRIBES



PAN DE ANGEL  
*cien por cien natural*



*El sabor de lo nuestro y de siempre*

*Fabian Martin*

*Más de cien años de tradición*

# La línea férrea del Duero, el futuro d

A la espera de un proyecto más ambicioso en el que se pretende la circulación con pequeños vehículos de recreo de reacondicionamiento para el uso peatonal del tramo de La Fregeneda a Barca d'Alva.

**A** mediados de septiembre del pasado año se iniciaban las obras de recuperación de los 17 últimos kilómetros de la vía férrea La Fuente de San Esteban-Barca d'Alva, desde La Fregeneda a Vega Terrón, un proyecto promovido y financiado por la Diputación Provincial que, con un presupuesto de 644.000€, permitirá el uso peatonal de este peculiar trazado de las arribes del Águeda.

Las obras, cuya finalización está prevista para finales de julio, llevan buen ritmo, según declaraciones de Javier García, diputado de Turismo. Ya se ha desbrozado todo el trayecto, se ha hecho un paseo lateral a cada lado, fuera de la caja de la vía, se ha intervenido sobre

## Dos túneles permanecerán cerrados durante la época de cría de los murciélagos

una serie de taludes para quitarles el peligro y se están reponiendo los paseos laterales y las barandillas de protección de algunos puentes. Para Javier García este proyecto "tiene que ser un antes y un después a nivel provincial, el germen empresarial que sin duda redundará en beneficio de todos los empresarios de la provincia, alargando la estancia media y fidelizando a los turistas que nos visiten".

El diputado de turismo no contempla en estos momentos la utilización de vehículos no ferroviarios, ya que "la normativa en España no lo permite y el acuerdo con Adif tampoco".

Por su parte, Bernardo García Trigo, alcalde de La Fregeneda, se

## La vía de La Fregeneda comienza a cobrar forma

### INTERVENCIONES

**La imagen de la vía férrea** ha cambiado notablemente: Las labores de desbroce de la vegetación en la caja de la vía y su entorno y la adecuación de sendos paseos laterales permite contemplar la estructura de hierro de esta línea férrea construida entre 1883 y 1887. El cambio de varias traviesas contribuye a la nueva imagen.

**La seguridad para viandantes** mejora en los puentes: En los puentes de hierro de esta línea se están reponiendo las tablas de madera en los paseos laterales y en la caja de la vía. En tres de ellos (Las Almas, Los Riscos y Los Poyos) se están dejando las tablas puestas por los voluntarios de la Asociación Tod@vía, con la finalidad de recuperar este ente patrimonial. La intervención se completa con la reposición de las barandillas laterales de protección.

**Las intervenciones en los túneles** se centran en el reforzamiento: Dentro de los túneles se ha intervenido en las dovelas, reponiendo las que se habían caído por el paso

del tiempo y colocando las que estaban a punto de desprenderse. También se han repuesto las piedras deterioradas o que faltaban en los pasos laterales, por donde va la evacuación del agua. Además, en algunos túneles se ha retirado el excremento de los murciélagos.

**Se han colocado cerramientos** en los túneles 1 y 3 para protección de los murciélagos: La Diputación se encontró desde el momento de la redacción del proyecto de recuperación de la vía con el problema de la existencia de una colonia de murciélagos de una especie protegida. "El informe de Medio Ambiente nos decía que en los túneles 1 y 3, en una serie de fechas no se podía transitar, y entonces se han colocado unos cerramientos" explica el diputado de Turismo. Posteriormente, "en el trabajo técnico y político se ha decidido que solo se cierre el túnel 3", añade. En el futuro, en la época de anidamiento y de cría de los murciélagos, no se podrá transitar por él. Por parte de la Fundación de Patrimonio se ha acometido un desvío alternativo de 1 km por fuera de este túnel.

muestra satisfecho de que "haya llegado a feliz término un proyecto que es un éxito de todos y que supondrá un hito en la explotación turística de La Fregeneda y de toda la provincia".

Para el diputado y alcalde de Hinojosa, José Francisco Bautista, lo ideal sería que se permitiera la circulación de vehículos ligeros, "un ferrobús, un tren de los antiguos... reutilizar esta infraestructura para lo que se construyó", pero de momento espera que acaben las obras y se regule la utilización de

este tramo para que pueda empezarse a disfrutar. Lo que sí quiere dejar claro el diputado es que "en esta infraestructura hay animales, flora y fauna que habrá que respetar en la medida que sea posible, pero su construcción se hizo por personas y para las personas".

La normativa de Medio Ambiente ha obligado, en este sentido, a la instalación de rejas en dos de los túneles del trayecto, que permanecerán cerrados durante la época de anidamiento y cría de los murciélagos que allí anidan.



En sus últimos 17 kilómetros, la vía del Duero presenta 20 túneles y 13 viaductos, al



**C/ Pedro Velasco 52**  
**923 50 00 59**  
**VITIGUDINO**

# de Las Arribes

s vehículos no ferroviarios, el estudio Alva estará concluido en julio



Alguno de ellos con una altura superior a los 90 metros | REP. GRÁFICO: INFOTUR



## Ferronatura y la Asociación Tod@vía

La Diputación de Salamanca presentó fechas atrás al Programa Europeo Poctec una nueva redacción del proyecto Ferronatura (desestimado en 2006), con el objetivo principal de recuperar todo el trazado ferroviario, desde La Fuente de San Esteban hasta la localidad portuguesa de Almendra. La singularidad de este corredor europeo sería la utilización de pequeños vehículos no ferroviarios de bajo peso, un valor añadido que incrementaría considerablemente el pretendido aprovechamiento turístico y cultural de este BIC. Además de ayudar a la conservación de este patrimonio monumental y natural, se pretende rentabilizar este recurso para los pobladores de la zona, mediante la generación

de fuentes de trabajo y riqueza que impulsen la precaria economía de la Raya, una comarca hoy semidesierta y empobrecida. Para la redacción de este proyecto La Salina ha contado con la desinteresada colaboración de la Asociación de Frontera Tod@vía, un grupo de voluntarios que lleva años reivindicando mediante la acción directa el aprovechamiento de este recurso único en la región. Voluntarios de esta asociación han recorrido palmo a palmo los más de 85 km. del trazado para comprobar *in situ* el estado de esta infraestructura, un trabajo de campo previo a la redacción del proyecto que ha servido para tener una fotografía actual y detallada de su estado. Algunos de estos voluntarios, ingenieros

y técnicos, han sido los artífices de la redacción del proyecto de recuperación de la vía y sus instalaciones adyacentes, así como su aprovechamiento mediante la circulación de vehículos ligeros de velocidad reducida propulsados mediante energías alternativas limpias. Para ello, se están tratando con Adif la redacción de un protocolo de actuaciones que permitan la creación de una normativa, hoy inexistente, que regule este uso. El proyecto también cuenta con la coparticipación de Segitur, la Sociedad Estatal de Gestión de Infraestructuras Turísticas, y un amplio apoyo de instituciones y colectivos de Salamanca y Portugal. Ojalá este apoyo sea punto de lanzadera para que el proyecto Ferronatura, esta vez sí, llegue a Europa.



**JAMONES RIETO EMBUTIDOS**

CR. ALDEADÁVILA, KM. 0,500  
Tel.: 923 52 00 54  
Vitigudino - Salamanca  
• ESPAÑA •

## Opinión

ASOCIACIÓN DE FRONTERA TOD@VÍA

# El abandono no es una solución: nunca

No aprovechar las enormes inversiones y los esfuerzos que se realizaron para construir las infraestructuras ferroviarias, y que posteriormente se cerraron al tráfico ferroviario en 1985, es propio de personas con capacidad de decisión sin la preparación necesaria y la imprescindible visión de Estado. Y lo mismo podría decirse de los que secundaron posteriormente la falta de tomas de decisión que anulasen dicho propósito. En 2005 la cámara del Senado aprobó de forma unánime "la reutilización de forma progresiva, y total, para aprovechamiento turístico de la línea férrea La Fuente de San Esteban a Barca d'Alva".

El abandono no es solución, ni siquiera en situaciones límites. Todos sabemos que en los desastres naturales se ha recurrido a los "rescatadores", que sacrificaban su vida por el bien común para evitar el desastre total.

¿Y borrar los problemas?... pues, tampoco. El modelo de 'Vías Verdes' donde se habían instalado los carriles es precisamente eso: hacer desaparecer la infraestructura, eliminar el valor añadido de su inversión, para no sólo no recuperar dinero sino tener que soportar mayores gastos la sociedad en su realización.

Esperar, esperar a que los problemas se solucionen solos.... Esa es la estrategia de los mediocres que esperan que los problemas se diluyan en el tiempo o que aparezcan otros problemas todavía mayores, que minimicen los anteriores.

La 'Vía que traía Vida' se cerró en 1985, cerradas las estaciones, inútiles las vidas perdidas, desperdiciadas las inversiones y atrapados en el tiempo los caminos de hierro... Ahora, a los desiertos demográficos también los vamos a abandonar como estrategia de solución, o los borraremos haciendo una reserva de "especial" protección o simplemente esperarán nuestros políticos a que se resuelvan solos. Y nosotros esperar, esperar a que nos olvidemos que ya no vivimos aquí.

Despertar a las 'Vías Dormidas' es una pequeña solución para los innumerables desiertos demográficos de Castilla y León. Somos la Comunidad autónoma con más kilómetros de vías ferroviarias cerradas al

## LA MIRADA GRÁFICA DE GUTI



.....  
 “Nuestra diferencia de identidad es más prioritaria y urgente que el resto de los territorios que conforman el país

tráfico y también con mayores vacíos demográficos. Reutilizar esas infraestructuras para el ocio y de disfrute de la naturaleza y del patrimonio es una oportunidad de generar vida en dichos espacios vacíos, además de enriquecer de experiencias personales al visitante. Por otra parte, la población flotante asociada al turismo permitiría rentabilizar los servicios públicos existentes.

Lo otro, cerrar los ojos, va a llevar a que haya un punto de inflexión en el que sea inviable el establecimiento y el mantenimiento de cualquier actividad económica, con un futuro en el que repoblar el territorio de nuevo requerirá muchas mayores inversiones. Es más, el modelo que se está

favoreciendo es el propio de sociedades del tercer mundo, con áreas densamente pobladas en torno a los litorales y zonas administrativas de tomas de decisión frente a sociedades más desarrolladas con una producción de bienes y servicios distribuida territorialmente de forma más homogénea.

Ahora se está a tiempo tod@vía.

La justificación banal de la cuantía de inversiones está injustificada tanto por su valor económico, insignificante frente a las desorbitantes cifras del AVE y autopistas, como por su rentabilidad económica. No hay nada como tener presente que las inversiones de todas las líneas de alta velocidad del AVE no se recuperarán en varias generaciones y el aprovechamiento social sólo es de parte de algunos habitantes de los núcleos densamente poblados.

Que se preste atención a las zonas deshabitadas va ligada a la capacidad de influencia política. Nuestra diferencia de identidad es más prioritaria y urgente que el resto de los territorios que conforman el país, pues en ello nos va que sigamos respirando "trece veces por minuto". Sin embargo, hasta la fecha no se ha considerado.

En la pasada convocatoria de fondos europeos, la negativa a financiar el proyecto para aprovechamiento turístico del BIC Línea Férrea La Fuente de San Esteban-Barca d'Alva vino de las agrupaciones políticas nacionales para no detraer fondos económicos de propuestas de sus caladeros de votos.

Los desiertos demográficos hasta el momento somos un problema para nosotros mismos y nuestros hijos, que ya hace tiempo marcharon lejos de aquí. Eso será así hasta que esos núcleos de decisión nos consideren un "gran problema", porque nos queramos anexionar a la "Insula de Sancho Panza", o nos perciban como una singularidad útil para la ciudadanía.

Pasan los años y, con ellos, la dificultad de recuperación del abandono. Esperamos que la razón sea el motor de nuestra sociedad.

¡Mucha VI(d)A!

**Asociación de Frontera Tod@vía**

Paseo de la Estación 1  
37004 Salamanca  
Tlf.: 923 282 626  
[www.hotelalamedapalace.com](http://www.hotelalamedapalace.com)

Hotel Alameda Palace  
\*\*\*\*\* 82

## Bodas & Banquetes

Gran Hotel  
**Corona Sol**  
\*\*\*\*\*

C/ Víctor García de la Concha s/n  
37007 Salamanca  
Tlf.: 923 281 616  
[www.granhotelcoronasol.com](http://www.granhotelcoronasol.com)

AMPLIO HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO Y ZONA DE APARCAMIENTO

# Carrefour Express celebra en Vitigudino su tercer aniversario con interesantes ofertas

En sus instalaciones, situadas en la calle Pedro Velasco 49, pueden adquirirse productos como vinos y quesos de Arribes, embutidos de Vitigudino y obleas de Cipérez, además de otros sin gluten

Este mes de mayo Carrefour Express celebrará en Vitigudino su tercer aniversario, una efeméride que pretende compartir con sus clientes proponiéndoles interesantes ofertas, y sobre todo, con una clara apuesta por la calidad y los productos de la zona, contribuyendo así al mantenimiento de nuestros pueblos. Además, en este tiempo, Carrefour Express se ha distinguido en Vitigudino por una exquisita y personalizada atención al público y por ofrecer los mejores productos al mejor precio.

Tal es el caso de los vinos de la DO Arribes, consejo regulador del que ofrece caldos de las bodegas salmantinas ubicadas en Aldeadávila o Pereña de la Ribera; los quesos de oveja de Hinojosa, los embutidos de Vitigudino o las famosas obleas de Cipérez, productos todos ellos de calidad contrastada y que pueden adquirirse en un mismo lugar, sin necesidad de desplazarse a sus localidades de origen.

Junto a estos productos de la zona, Carrefour Express de Vitigudino ofrece un amplio surtido en fruta, con ofertas especiales en aquellas de temporada, también en hortalizas, además de legumbres de primerísima calidad cosechadas en la Armuña; su pan recién sacado del horno, bollería, vinos, bebidas alcohólicas o refrescos, sin olvidar su extensa gama en alimentación para mascotas, productos de droguería y del hogar; todo en un mismo espacio comercial y rodeado de una amplia zona de aparcamiento para evitar empujar más de lo necesario el carro de la compra.

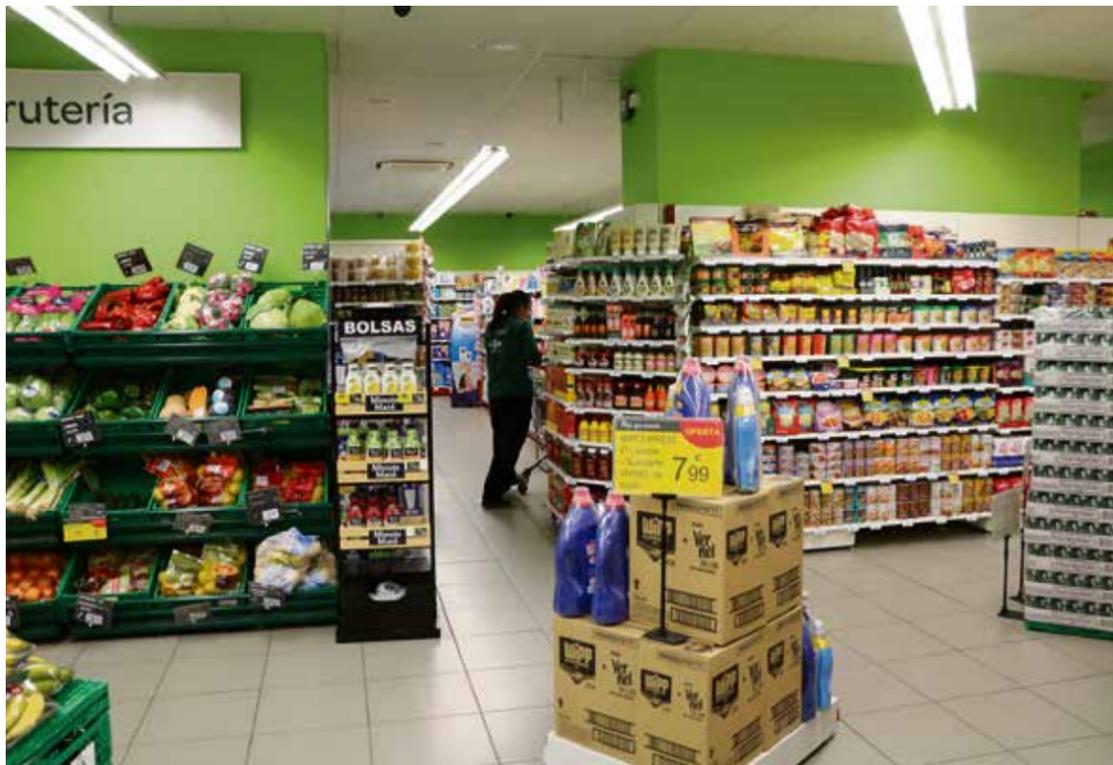
### El supermercado

Con 286 m2 de sala de ventas, ofrece venta asistida en la sección de

charcutería y pescadería y centra su oferta comercial en los productos frescos y de proximidad, muchos de ellos –como apuntábamos– elaborados en Vitigudino y municipios de la comarca. En total, Carrefour Express ofrece en Vitigudino en torno a 4.100 referencias de surtido con los precios más competitivos del canal supermercado, además de productos sin gluten y sin lactosa.

Asimismo, destaca su pescadería de productos frescos y congelados, carnicería con un gran abanico de productos de charcutería y quesos, además de envasados al vacío y conservas, embutidos, jamones y paletas.

De lunes a sábado, en Carrefour de Vitigudino, podrá realizar sus compras de 9.30 a 14.00 horas, y de 17.00 a 20.00 horas, un horario que va más allá de las habituales salidas del trabajo y que le evitará realizar esos encargos que casi siempre nos dejan insatisfechos.



A la apuesta por productos de la zona, se suman la pescadería con productos frescos y congelados, y los apartados de frutería y charcutería

**PRODUCTOS FRESCOS**  
**ALTA CALIDAD**  
**AMPLIA ZONA PARA APARCAR**

**¡GRANDES OFERTAS!**

**C/Pedro Velasco, 49**  
**923 500 656**  
**VITIGUDINO**

## Vitigudino

# Inés Luna Terrero tendrá su homenaje

El 2 de julio, coincidiendo con el día de su nacimiento, hace 133 años, la Fundación que lleva su nombre celebrará su asamblea anual en Vitigudino y a continuación se sucederán varios actos en su memoria

**D**esde hace unos meses Ayuntamiento de Vitigudino y Subdelegación del Gobierno trabajan conjuntamente en la organización de un homenaje a Inés Luna Terrero, una mujer más cercana por su filosofía y forma de entender la vida a las generaciones actuales que con las que le tocó convivir en la primera mitad del siglo XX. Aunque para evadirse de sus tormentos estaba El Cuartón, su finca de Traguntía en la que pasaba largas temporadas. En este lugar de esparcimiento en su azarosa vida, levantó un palacete y aún hoy le espera su pequeña iglesia de estilo maronita, orden que agradeció su invitación portando hasta esta morada cedros del Líbano

Inés Luna dejó tras de sí una huella imborrable, aún viva de la mano de la Fundación que lleva su nombre y que está regentada por la Subdelegación del Gobierno, el Obispado de Salamanca, las dos universidades salmantinas, el Ayuntamiento de Vitigudino y un exabogado del Estado.

Sin duda uno de los legados más importantes dejados por Inés Luna y su Fundación es el programa de becas para estudiantes de Vitigudino y pueblos cercanos, unas ayudas que gestiona la Fundación Inés Luna como el resto de su patrimonio, pues cabe recordar que la benefactora, conocida en la zona como la 'Bebé', falleció sin herederos.



Inés Luna Terrero en 1918 | RETRATO DE PABLO A. DE BÉJAR



Como recordaba a este diario el alcalde de Vitigudino, Germán Vicente, "Inés Luna Terrero se convirtió en la mecenas de muchos estudiantes de Vitigudino y otros nacidos en pueblos de la zona facilitándole que pudieran cursar estudios universitarios, por lo cual debemos estar todos muy agradecidos, y de ahí este homenaje".

Los actos previstos en su memoria se desarrollarán el 2 de julio coincidiendo con el día de su nacimiento hace 133 años, una fecha en la que los patronos de la Fundación se trasladarán hasta Vitigudino para celebrar aquí su asamblea anual. Una vez finalizada la reunión, comenzarán los actos en recuerdo a Inés Luna Terrero.

### Una calle con su nombre

Entre ellos destaca el descubrimiento de la placa a una calle que llevará el nombre de Inés Luna Terrero. Será la conocida hasta ahora como Cuatro Calles, y que parte de la calle San Roque, frente a la calle Trinquete, hasta la bifurcación con las calles Tomás López, Pilar Santiago y Moral. De este modo, Inés Luna será la primera mujer que ponga nombre a una calle de Vitigudino, "un hecho anecdótico pero que no deja de ser un tanto singular", matizaba el alcalde.

Otro de los actos será la colocación de una corona de flores en su tumba, ubicada en la capilla del colegio El Pilar. Para este acto, días atrás se producía la recuperación de los restos de Inés Luna y que habían sido emparedados en la zona donde se encuentra el sarcófago de granito donde posteriormente fueron depositados en la misma caja en la que fueron transportados desde el cementerio de Barcelona, ciudad donde falleció en 1953 tras sufrir un cáncer

de mama.

Asimismo, otra de las actividades previstas con motivo del homenaje a Inés Luna será la representación de una obra de teatro de calle a cargo de la compañía vitigudinense Unión Teatro.

### Labor social de la Fundación

Inés Luna nació en Bagnères de Luchon (Francia) el 2 de julio de 1885, era hija única fruto del matrimonio formado por el abogado e industrial Carlos Luna, impulsor de la llegada de la electricidad a Salamanca, y de Inés Terrero, procedente de una ilustre familia de pasado aristocrático.

A los 68 años falleció en Barcelona aquejada de un cáncer de mama. Sin herederos directos y sin haber dejado testamento, el Estado pasó a ser administrador de sus bienes creando la Fundación que lleva su nombre y que está presidida en la actualidad por el subdelegado del Gobierno, Antonio Andrés Laso.

Desde su constitución, la Fundación Inés Luna Terrero ha repartido más de 3,4 millones de euros en ayudas culturales y benéfico-sociales. Los últimos datos hechos públicos sobre la concesión de ayudas corresponden a 2015. Durante ese ejercicio la Fundación Inés Luna repartió 100.000 euros en ayudas culturales y otros 100.000 euros en ayudas benéfico-sociales. Respecto a las primeras, se entregaron 11 becas para alumnos de Educación Secundaria (4.000 euros); 14 becas para estudiantes de la Universidad Pontificia (28.000 euros); y 39 becas para alumnos de la Universidad de Salamanca (47.000 euros). Además, junto a estas 64 becas, se han repartido otros 20.000 euros para ayudas culturales a las dos universidades salmantinas.

**Cereales - Piensos - Abono**

**CUPERAL**  
DISTRIBUIDOR DE PIENSOS

Próxima planta de Cuperal en Vitigudino

**¡LO DEMOSTRAMOS DÍA A DÍA!**  
VITIGUDINO - 923 50 11 31  
[cupersalsa@hotmail.com](mailto:cupersalsa@hotmail.com)

# Vitigudino

Germán Vicente / Alcalde de Vitigudino



## “Tengo mucha ilusión por ver realizado todo lo que tenemos en proyecto”

Una escuela taller, un museo, polígono industrial, acceso al polígono agroalimentario, un parque y obras de urbanización serán algunas de las actuaciones de este año

**T**res años de legislatura y una reducción de la deuda que ronda un millón de euros, hasta aquí mucho del trabajo realizado ha ido dirigido a poner en el camino correcto cada apartado de la gestión municipal, por lo que este último año llegará “el fruto de lo que durante tanto tiempo hemos trabajado”, señala el regidor vitigudinese Germán Vicente, que aún no ha decidido si volverá a presentarse a las elecciones, una decisión de la que dependen asuntos personales.

### ¿Cómo está ahora mismo la situación económica del Ayuntamiento?

En estos tres años hemos pasado de 2,9 millones de deuda viva a 1.850.000 euros, por lo que reducir en más de un millón de la deuda es un dato importante, pero sobre todo si se tiene en cuenta que no se han eliminado servicios, lo único que hemos hecho ha sido adecuar su gestión a las posibilidades económicas del Ayuntamiento.

### ¿Qué le espera a los vitigudineses en este último año?

El año pasado obtuvimos un superávit de 300.000 euros que ahora nos va a permitir acometer actuaciones y que vamos a ejecutar antes de abril de 2019, pavimentación, sustitución de redes y mejora de instalaciones deportivas.

El ayuntamiento está a punto de terminarse, en mes y medio estará concluido, y en julio pasaremos a las nuevas dependencias.

Ya hemos trasladado el archivo histórico y el resto llegará en junio.

Del polígono agroalimentario solo falta la parte eléctrica y hemos establecido con la Diputación un convenio para arreglar el camino de acceso desde la carretera de La Fuente de San Esteban a la carretera de Moronta y que da acceso al polígono agroalimentario.

### ¿Cómo se va a financiar la obra?

El coste es de unos 180.000 euros que se financiarán al 50% entre la Diputación y el Ayuntamiento, para lo que dispondremos de diez años. Ese importe también será abonado en principio por la Diputación, encargará el proyecto y adjudicará la obra.

### Con la Junta está pendiente la depuradora de aguas residuales y el cambio de titularidad de varias calles...

La depuradora está en fase de licitación, el proyecto está hecho e incluso el acta de replanteo previo. Y sobre las calles, en el pleno que celebramos el 20 de abril ya aprobamos el acuerdo del cambio a favor del Ayuntamiento. En el convenio dispondremos de 120.000 euros para renovar el firme de Pedro Velasco, San Roque y calle Amparo, pero antes vamos a renovar las redes de abastecimiento. Pedro Velasco es la que peor está, el cambio de redes lo hará Tecvasa, la concesionaria del servicio de abastecimiento.

También vamos a contratar a primeros de mayo tres o cuatro operarios para obras, limpieza, jardines... Dispondremos de 60.000 euros y



Germán Vicente aún no se ha planteado su futuro político | M. C.

la actuación principal será reparar aceras y bordillos en todo el pueblo. Otra de las actuaciones recientes es la legalización de los pozos de los huertos familiares. Hemos enviado el proyecto a la Confederación Hidrográfica del Duero y estamos esperando el dictamen.

### ¿Firman la cesión del colegio El Pilar?

Espero que pronto. Tenemos varios proyectos que queremos ubicarlos ahí. Uno de ellos será una escuela taller y que comenzará con un módulo de albañilería y pintura. Además de la formación, otro objetivo de la escuela será la cons-

trucción de los vestuarios bajo las gradas del campo de fútbol nuevo. Ese será un proyecto que presentaremos al EcyL, otro será la creación de un museo en una parte del colegio y que estará dedicado al arte, la cultura y elementos religiosos. Y más adelante pretendemos crear otro museo dedicado a la dehesa y al toro bravo, proyecto cuya financiación será solicitada en la próxima convocatoria de fondos Interreg ya que en la anterior no dio tiempo. Este museo se enmarca en el proyecto Alma Terra del que Vitigudino forma parte con varios ayuntamientos de la provincia y la cámara de Freixo.

### ¿Y los planes provinciales?

El presupuesto es de casi 186.000 euros de los que 170.400 son financiados por la Diputación, el resto por el Ayuntamiento. Se realizarán obras de urbanización frente al edificio del ayuntamiento, en la Plaza de España y la plaza de la Torre, serán unos 71.800 euros. Construiremos el parque en el solar de las casas de los maestros, unos 33.000 euros, y crearemos una sala de recepción en el nuevo ayuntamiento, que serán otros 31.000 euros. También se pavimentarán las calles del Convento y Ramos del Manzano, y en la primera se hará una acera en el margen derecho, el presupuesto es de 51.121 euros. Y por último, en Majuges se asfaltará la calle Guadramiro, unos 6.000 euros.

### ¿Tendremos Corpus en la plaza de toros?

Hemos llegado a un acuerdo y habrá Corpus y Fiestas en la plaza de toros, se ha prorrogado el contrato hasta el 31 de diciembre de 2019, aunque cada parte investigará la propiedad y no será necesario recurrir al juzgado.

### ¿Y de las sepulturas?

La partida correspondiente a la devolución del dinero cobrado hace seis años se incluirá en el presupuesto que aprobaremos este mes de mayo a la espera de obtener los informes que avalen la devolución. Será este año.

### Le veo ilusionado...

Tengo mucha ilusión por ver realizado todo lo que tenemos en proyecto. Más adelante, ya se verá.



Ayuntamiento de Vitigudino

TIENDAS EN LA CALLE AMPARO 21 Y CALLE SAN ROQUE DE VITIGUDINO

# Pepiño, jamones con 140 años de tradición

Especializados en la elaboración de jamón blanco graso, el proceso de curado totalmente natural ha situado a esta empresa en todas las provincias de España

Pocos desconocen que Vitigudino goza de fama en toda España por su carne de ternera, por sus embutidos y su jamón, de hecho no es difícil encontrarlos en algún bar o tienda de la Manga del Mar Menor alguno de estos productos. Pues bien, una de las empresas que ha contribuido a que Vitigudino esté considerado como un lugar de referencia en este sector es Jamones Pepiño, sinónimo del mejor jamón blanco.

Su fama viene avalada por la experiencia, por casi 140 años de tradición, cuatro generaciones ya de una saga familiar procedente de la localidad de Vilvestre y que se asentaría definitivamente en Vitigudino. Como narra Sebastián Martín, uno de los hijos de Pepiño y junto con su hermano Pepe principal responsable de la empresa, "el nombre viene de que mi padre acompañaba de pequeño a mi abuelo cuando iba a comprar a Galicia cochinos para matarlos en Vitigudino, y así se quedó para siempre con el diminutivo de su nombre en gallego".

Y esa tradición, documentada desde 1880, se sigue manteniendo en esta casa hasta nuestros días, aunque como reconoce 'Chan' "cada año es más difícil encontrar cochinos de calidad porque el 90 por ciento de los cerdos que se crían son para verdeo (venta de carne fresca)", cerdos que se engordan en 3-4 meses y se sacrifican con pesos inferiores a los 90 kilos por los 7-8 meses y 140 kilos en canal de los cerdos utilizados por Pepiño para la elaboración de jamones y paletas.

Sebastián Martín lo tiene muy claro, "la raza y la alimentación" son los factores fundamentales para hacer un buen jamón, a los que se suma el "tiempo, porque una alimentación natural requiere de mayor tiempo para que el cer-



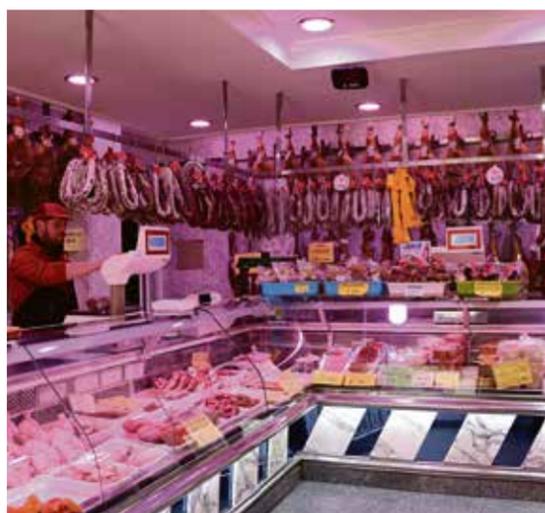
do que permite prescindir de ventilación forzada en los secaderos y que se desarrolle una curación totalmente natural, aunque ello implica que el proceso de maduración sea más largo, "podemos llegar a jamones con dos años de curación", señala Sebastián Martín.

### Secadero natural

Los secaderos ventilados mediante trampillas de aireación conectadas con el exterior en la planta alta de sus instalaciones, se complementan con sus bodegas en la parte inferior y que permiten mantener los jamones a una temperatura muy inferior durante los meses de verano, tal y como se hacía en las casas hasta hace unas décadas; en definitiva, un proceso totalmente natural que permite la reducción de sal y que el jamón muestre todas sus propiedades organolépticas de acuerdo a la raza y a la alimentación del cerdo para su engorde.

De esta manera Jamones Pepiño se ha hecho un hueco en los mercados de toda España, aunque reconoce que cada día "es más difícil competir con productores mayoristas cuyo único objetivo es vender, porque en momentos de crisis como el actual, para el consumidor de a pie la calidad pasa a un segundo plano y opta por el menor precio".

Pero además de jamones blancos tipo bodega, especialidad de esta casa, Pepiño ofrece todo tipos de producto del cerdo en sus dos carnicerías de Vitigudino en la calle San Roque y en la plaza de la Fuente. En sus tiendas se pueden adquirir productos ibéricos, jamones y paletas, además de toda clase de embutidos de distintas calidades, chorizo, salchichón, longaniza, farinatos y exquisitas morcillas al estilo tradicional, productos avalados por 140 años de experiencia.



La raza de cerdos, el tiempo y el proceso natural de secado, distingue los jamones de Pepiño por su calidad

do coja el peso idóneo y las carnes estén más hechas; y en cuanto a la raza, las más apropiadas son las que tienen un mayor contenido graso".

Pero además, a las caracterís-

ticas que debe tener la materia prima, para obtener un buen producto final se requiere un proceso de elaboración lo más natural, en lo que juega un papel fundamental las condiciones climatológicas

cuando la curación es totalmente natural, como es el caso de los jamones de Pepiño. "Nosotros tenemos el privilegio en Vitigudino de contar con inviernos largos y fríos y veranos cortos y muy calurosos",

**Centro de Reconocimiento de Conductores VITIGUDINO**

**CONDUCTORES**

**HORARIOS:**  
MARTES, JUEVES, SÁBADOS  
DE 9 A 14 H.

REGISTRO DE TRÁFICO SA-0027  
REGISTRO SANITARIO 37-2510-0025

C/ Santiago Fuentes, 2, bajo  
Teléfono 646 031 430 / 923 500 810  
37210 VITIGUDINO (Salamanca)  
crcvitigudino27@yahoo.es

**MAJOMA**

**Tu calzado**

**Boutique del calzado**  
> Calzado y Complementos  
> Hombre, Mujeres, Niño

C/ Pedro Velasco, 17-19. Vitigudino **923 500 753**

## Vitigudino

# Polígonos industrial y agroalimentario, dos proyectos que son ya del presente

Dehesa Grande desarrolla el nuevo espacio destinado a la agroalimentación con 22.000 metros cuadrados de terreno disponibles y en los que ya se encuentra Cuperal

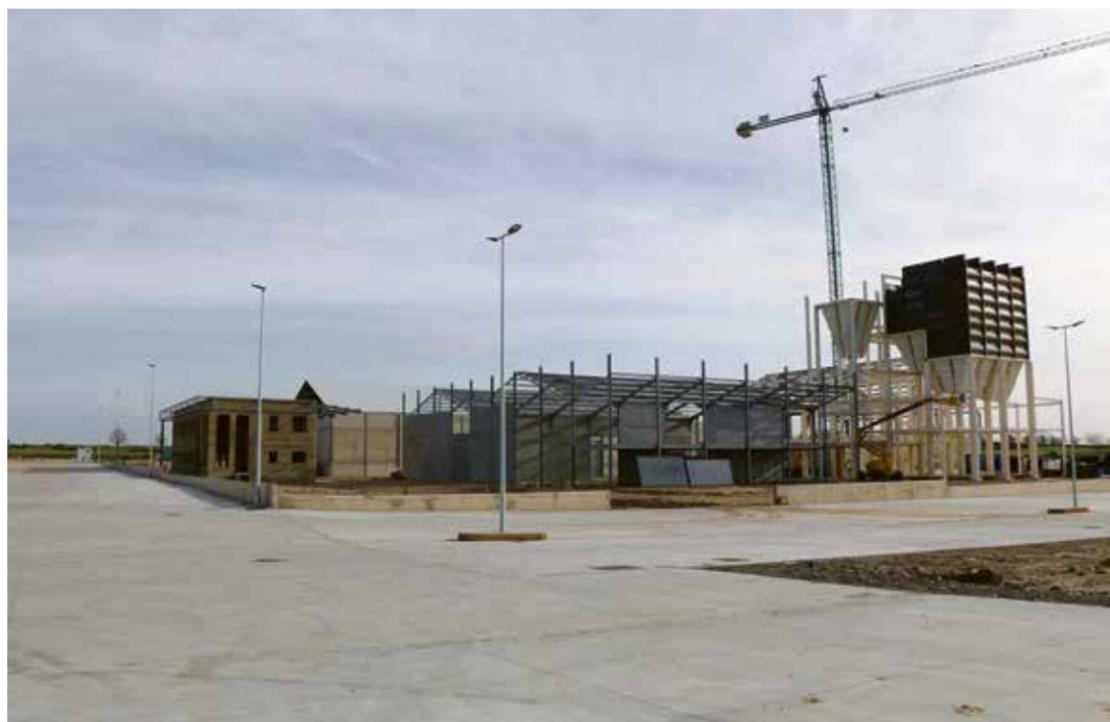
MIGUEL CORRAL

La puesta en marcha del polígono industrial, junto a la circunvalación en la CL-517 (carretera Salamanca-La Fregeneda), marcó un antes y un después en el devenir de Vitigudino. Es cierto que las dificultades económicas y la oposición de algunos propietarios de terrenos a invertir en la urbanización de su suelo, han retrasado demasiado su finalización, pero no lo es menos que la oferta de suelo industrial ha abierto nuevas posibilidades a empresas que querían asentarse en la cabecera de comarca y que no disponían de suelo adecuado para sus instalaciones.

A finales del pasado mes de abril el Ayuntamiento de Vitigudino aprobaba en sesión plenaria la adjudicación de las obras de la última fase del proyecto en 284.000 euros a La Serrana de Construcciones S. L. El plazo de ejecución es de cuatro meses, por lo que cabe anticipar que el polígono industrial estará finalizado pasado el verano.

La adjudicación a La Serrana llega con una baja de 400 euros conforme al presupuesto base de licitación y mejoras en la obra por 5.000 euros más IVA. En esta cifra se incluye la dirección de obra a cargo de dos ingenieros de Caminos de la Universidad de Salamanca.

La financiación de las obras está asegurada con la aportación de los propietarios mayoritarios de los terrenos particulares y el propio Ayuntamiento, que tras la solicitud de un crédito por algo más de 100.000 euros, se dispone a la enajenación de varias parcelas de los terrenos de propiedad municipal para amortizar este crédito



Cuperal avanza con las obras de la megafábrica en la que empleará de forma directa a 50 trabajadores | M.C.

y hacer frente al coste de obras anteriores y que carecían de financiación.

El proyecto arrancaba en la legislatura 2003-2007 presidida por Toribio Plaza y actualmente cuenta con una veintena de empresas que realizan aquí su actividad, desde la ITV que gestiona Itevelesa a talleres o almacenes, pasando por las instalaciones de Asprodes para el cultivo de plantas y flores.

La quiebra de una de las empresas adjudicatarias de las obras de urbanización, en la legislatura 2011-2015, complicó la ejecución de este espacio industrial, que ahora parece despegar definitivamente para convertirse en un proyecto ya en el presente.



El polígono industrial estará finalizado pasado el verano | M.C.

### SUELO INDUSTRIAL DE AGROALIMENTACIÓN

Por otro lado, impulsado por Dehesa Grande Soc. Coop., Vitigudino comienza a situarse como punto de referencia para empresas del sector agroalimentario. Tras la venta del matadero a esta gran cooperativa en 2007, el crecimiento del negocio en la venta y distribución de canales de carne de vacuno, porcino y ovino ha derivado en el despiece y el envasado al vacío, además de la elaboración de productos curados derivados del cerdo ibérico.

El potencial de la comarca de Vitigudino en el sector ganadero se ha visto también afianzado con la apuesta de la empresa Cuperal S.A. para la construcción de una gran fábrica de piensos de nutrición animal que se asienta en este ya polígono agroalimentario ubicado en las inmediaciones del matadero original.

El papel del Ayuntamiento en este proyecto ha sido primordial al impulsar el acuerdo entre empresas y facilitar todo el proceso administrativo para que Cuperal se instalara en estos terrenos. Cabe recordar que Cuperal prevé invertir en esta megafábrica 9.000.000 de euros para producir más de 120.000 toneladas al año de piensos y cuya entrada en funcionamiento se estima a finales de este año con la creación de medio centenar de empleos.

La última actuación del Ayuntamiento en este espacio ha sido la gestión con la Diputación para que acometa las obras de adecuación de acceso desde la carretera de La Fuente de San Esteban. El presupuesto de estas obras es de 180.000 euros que serán financiados al 50% entre la institución provincial y el Consistorio, aunque este dispondrá de diez años para su abono a la Diputación, que será la que adelante el pago.



**Ctra. Moronta Km 1,300**  
**37210 Vitigudino, SALAMANCA**

**Teléfono: 923 500 356**  
**Fax: 923 500 100**



## Vitigudino



Equipo cadete y equipo juvenil del CDF Vitigudino, club que incluso llegó a contar con equipo federado de la categoría aficionado | M. C.

# El CDF Vitigudino necesita infantiles

Abierto a niños de toda la comarca, la fecha de nacimiento debe ser en 2005, 2006 y 2007

**E**l descenso de jóvenes en el medio rural es un hecho demostrado. Ello conlleva a la formación de menos parejas y a su vez al nacimiento de menos niños, pero además, a esto se suma la reducción del número de hijos por familia. Todas estas circunstancias conllevan al cierre de escuelas, a la reducción de servicios sanitarios, pero también a cosas que hasta este momento no se le habían prestado atención.

Quien le hubiera dicho en sus inicios al decano del deporte en la comarca de Vitigudino que un día no habría niños para hacer un equipo de fútbol. Pues eso es lo que le sucede al CDF Vitigudino, club que ha presentado a esta localidad y al conjunto de la comarca en las distintas competiciones provinciales durante décadas.

Ya pasó hace tres años, los socios del CDF Vitigudino hubieron de conformarse con los equipos juvenil y cadete, el infantil fue imposible sacarlo adelante por la falta de niños de entre 12 y 14 años.



Equipo infantil del CDF Vitigudino y del que la temporada próxima subirán a cadete la mayoría | M. C.

Ahora vuelve a acechar la posibilidad de no reunir los suficientes de cara a la próxima temporada, que deberán ser nacidos en los años

2005, 2006 y 2007.

Como señala el presidente del club, Tasio Corral, "juvenil sí lo tenemos, cadetes estamos un po-

quito justos, pero infantil no tenemos gente. Para la temporada que viene de los que están ahora pasan casi todos, van a quedar tres o

cuatro niños, por eso necesitamos mínimo 12 ó 13. En juvenil hay 20, en cadete 12, en total unos 55 más o menos. Vienen del Villar de Peralonso, Lumbrales, Majuges, Villaseco, Aldeadávila y Monleras".

### Compatible con el fútbol sala

En lo que está sucediendo, Tasi reconoce que la formación del CD Los Leones de fútbol sala ha repercutido de forma negativa "porque hay niños o padres que se conforman con el fútbol sala", aunque para el presidente del CDF Vitigudino la práctica de los dos deportes "es compatible, a lo mejor en algún momento podía coincidir algún horario, pero en los partidos de casa ponemos nosotros la hora".

El CDF Vitigudino está abierto a niños de toda la comarca, "he buscado en los pueblos. En Lumbrales hay un par de ellos y a ver si cogen a alguno más, porque el problema es venir a entrenar. Este es el problema que hay con la despoblación", aunque Tasi no pierde la esperanza de que el deporte rey ocupe el sitio que le corresponde.



CLÍNICA DENTAL  
*El Zurquén*

ENDODONCIA • IMPLANTOLOGÍA • PERIODONCIA  
ODONTOPEDIATRÍA • PRÓTESIS • RADIOLOGÍA  
BLANQUEAMIENTOS • LIMPIEZAS • FLUORACIONES  
ORTODONCIA • CIRUGÍA ORAL

C/ Somosancho. 10-16  
Entreplanta, 4. (junto a la iglesia)  
SALAMANCA

CITA PREVIA  
**923 193 946**

## Hinojosa de Duero

# Feria Internacional del Queso, un referente del sector en Castilla y León

Discurrirá los días 5 y 6 de mayo con 70 expositores llegados de todos los puntos de la Península relacionados con el queso, vino, miel, aceite y embutidos

**H**inojosa de Duero será a lo largo del primer fin de semana de mayo el escaparate del sector quesero en Castilla y León, calificativo que avala no solo su larga tradición quesera, sino el encuentro de productores y artesanos queseros llegados desde distintas partes de la Península Ibérica, y que se dan cita en estos días en la decimoquinta Feria Internacional del Queso.

En esta ocasión el inaugurador del certamen será el periodista Florencio Carrera, contará con la presencia de cerca de 70 expositores ligados a los sectores del queso, vino, miel y aceite de oliva, además de embutidos y dulces elaborados en esta localidad, "llegados de todas las partes de España y de Portugal", señalaba el alcalde de la localidad, José Francisco Bautista.

Para el regidor, la presente edición ayudará a mantener a esta feria como "referente del sector del queso en Castilla y León", pues no en vano "hay representación de todos los puntos de España", un argumento al que se suma el país vecino luso y un interesante programa de actividades en el que destaca por su novedad la exhibición de arrastre de bueyes y carga de troncos de pino en carro.

Por supuesto, no faltarán las degustaciones de queso, catas de vinos y el tradicional Concurso de Corte de Queso que este año llega a su séptima edición ganándose por derecho propio un lugar destacado en esta feria. También habrá circo y sendas concentraciones de camiones y coches antiguos.

Cada año, la organización de la Feria ocupa más tiempo y dedicación "porque siempre queremos innovar para que el programa sea interesante, una feria que ha ido a más y que está muy bien considerada por todos los que nos visitan y la conocen".

Para el regidor, a la Feria Internacional del Queso de Hinojosa hay que venir con la idea de pasar un día completo para disfrutar de la infinidad de actividades del programa y dispuestos a degustar los mejores quesos de la Península.

### Concurso de pintura

Otra de las novedades en la programación de este año es la organización de un concurso de pintura al aire libre, un certamen que está dotado con 500 euros de premio para el ganador.

Asimismo, el Centro de recepción de visitantes ofrecerá la exposición de Trajes Charros de la Asociación de Mujeres de Hinojosa.

### Eslabón turístico

Pero la Feria del Queso de Hinojosa no es simplemente una muestra más de productos. En este tiempo se ha convertido en un eslabón fundamental de otro de los objetivos del Ayuntamiento: hacer de esta localidad un lugar de alto interés para el turismo de interior. La decisión de la Diputación de Salamanca de rescindir el contrato a la antigua empresa concesionaria de la gestión del muelle fluvial de Vega Terrón, abre un nuevo camino a la explotación turística de este importante recurso asentado en la confluencia de los ríos Águeda y Duero.

Además, con este evento, Hi-



La Feria del Queso pone en valor el sector primario | M. C.

nojosa también se posiciona ante la inminente rehabilitación de la vía férrea del Duero, infraestructura sobre la que la Diputación Provincial acomete mejoras en materia de accesibilidad y seguridad para hacer el recorrido de sus

últimos 17 kilómetros hasta Barca d'Alva, una actuación que se espera pueda ampliarse con un nuevo proyecto Interreg para acometer mejoras en el trazado ferroviario desde La Fuente de San Esteban y la localidad lusa de Almendra.

### PROGRAMA

#### Sábado, 5 de mayo

- 11.00** Actuación de la Agrupación de Acordeones de Villamayor.
- 11.15** Concentración de camiones antiguos de la 'Asociación de Clásicos Pesados de Castilla y León'
- 11.30** Inauguración de la XV FIQ por D. Florencio Carrera.
- Show Cooking por David 'Monaguillo', stand Felipe Hernández Vacas S. L.
- 11.45** Paseos en burro.
- 12.15** Espectáculo de circo.
- 12.30** 'Cosas de Quesos' Quesería artesanal Cynara.
- 13.00** Taller 'Los 7 sabores del queso'. Quesería 'La Antigua' de Fuentesauco.
- 13.30** Espectáculo de circo 'Jugueteros'.
- 17.00** Espectáculo de circo.
- 17.30** Cata de chocolate.
- 18.00** Espectáculo de magia.
- 18.30** Degustación de Mondeju y queso Idiazábal.
- 19.00** Taller creativo. Quesería artesanal Cynara.
- 19.30** Espectáculo 'Ávalon'.
- 20.00** Cierre del Recinto Ferial.

#### Domingo, 6 de mayo

- 10.30** VII Concurso de corte de queso.
- 10.45** Concentración de coches y camiones antiguos.
- 11.00** Espectáculo de circo.
- 11.15** Paseos en burro.
- 11.30** Exhibición de arrastre de bueyes y carga de troncos de pino en carro.
- 12.00** 'Cosas de Quesos' Quesería artesanal Cynara.
- 12.30** Cata de vino Tiriñuelos de la DO Sierra de Salamanca.
- 13.00** Espectáculo de circo.
- 13.30** Premios del VII Concurso de Corte de Queso
- 17.00** Espectáculo de circo.
- 17.30** Exhibición de arrastre de bueyes y carga de troncos.
- 18.00** Espectáculo 'Ávalon'
- 19.00** Degustación de productos de Freixo.
- 19.30** Actuación del grupo de música tradicional 'Arraigo'.
- 20.00** Clausura.



Ayuntamiento  
**ALMENDRA**

Tel. 923 14 15 42  
[ayuntamientoalmendra@yahoo.es](mailto:ayuntamientoalmendra@yahoo.es)



## Lumbrales

# Las Merchanas, el castro vetón de El Abadengo

El recinto prerromano se consolida como un importante recurso turístico y cultural con un incremento notable de la demanda de visitas guiadas desde la Casa del Conde de Lumbrales

ESTER CORREDERA

Las visitas al castro de Las Merchanas superaron las 3.000 el pasado año, constatación de que se ha posicionado como un importantísimo recurso provincial. La demanda turística se ha incrementado considerablemente gracias, en parte, al programa de Visitas Escolares promovido por la Diputación de Salamanca junto a los ayuntamientos del Territorio Vetón, Lumbrales y Yecla de Yeltes.

Mil quinientos niños de 30 colegios de la provincia visitarán este año alguno de los dos castros del Territorio Vetón, además del museo de Yecla o el centro de recepción de visitantes de la Casa del Conde de Lumbrales. Desde aquí se canalizan y organizan las visitas, así como la realización de los Talleres Arqueo-Kids, unas apasionantes actividades en las que los niños pueden excavar y estudiar sus descubrimientos, así como mimetizarse con la época con disfraces vetones, las compras en el mercado prerromano o la construcción de sus propios castros con piezas de cerámica confeccionadas para este taller.

Los colegios valoran este programa (algunos han repetido, pero se echa de menos a los centros de la capital), y los niños viven una jornada apasionante que posteriormente contagiarán a sus familias.

### Nuevo mirador

Las familias y grupo de amigos que se acercan ahora al castro encuentran un nuevo punto de acceso, el 'Mirador de la puerta Vetona', ubicado frente a la puerta principal del castro, desde donde se pueden apreciar los tres hitos localizados en este punto: el verraco, la muralla y la puerta vetona. Este permite al visitante tener una perspectiva más completa y facilitar la autoguía por el recinto, al que se accede por la puerta romana. A pesar de los miradores y del recorrido musealizado por el interior, se está demandando el valor añadido que supone una información más detallada por parte de los intérpretes del patrimonio de la Casa del Conde.

A estas mejoras, hay que añadir, por una parte, la apuesta de la Diputación, en Fitur, con la propuesta de un paquete arqueológico integrado por la visita al cerro de la San Vicente en la capital salmantina, los castros de las Merchanas y Yecla, y Siega Verde.

Y, por otra parte, el compromiso de la Universidad Complutense de hacer un análisis de la musealización y elaborar una propuesta de excavación del castro, que pusiera en valor el contenido de un recinto habitado por distintas culturas desde la segunda edad del hierro hasta el siglo V de nuestra era.



El Castro de Las Merchanas invita a la interpretación de la historia en El Abadengo | E. CORREDERA

**CO.PI.SAL.**  
COMERCIO  
DE PIEDRAS  
SALMANTINAS

285681 Cra. Villardardo  
km. 0.200



Telf.667 616 372  
Telf.667 616 373



**ALIMENTACIÓN  
P & C**

C/Asunción, 3 37147  
Villar de Peralonso



# Lumbrales

## La feria de San Isidro dará cabida a más de 300 cabezas de vacuno y ovino

Coincidirá el 15 de mayo con la XXIII Feria Multisectorial, Transfronteriza y Alimentaria

MIGUEL CORRAL

La tradicional feria ganadera de San Isidro del 15 de mayo en Lumbrales tendrá nuevamente como compañera de viaje a la Feria Multisectorial Transfronteriza y Alimentaria, que este año llega a su vigésimo tercera edición. Ambas se desarrollarán el día de la onomástica del Patrón de agricultores y ganaderos, como es tradicional, aunque la segunda, "si el tiempo lo permite", tendrá nueva ubicación, señalaba el alcalde de la localidad, Pedro Sánchez, y que no será otro que la plaza de la Alegría, escenario que tan buen sabor dejara en la última edición de la Feria Hortofrutícola.

Así pues, en Lumbrales ultiman detalles para organizar el 15 de mayo la tradicional feria ganadera de San Isidro, evento en el que se espera la presencia de ganaderos a título individual y de asociaciones, pues como señalaba el regidor "el Ayuntamiento trabaja para superar el éxito de ediciones anteriores", nada fácil más teniendo en cuenta las limitaciones que supone la Ley de Sanidad Animal, recordaba Pedro Sánchez.

En cualquier caso se esperan unas 300 cabezas de ganado entre vacuno, ovino, caprino y equino, principalmente. Sin duda, este será un aliciente más que suficiente para que agricultores y ganaderos visiten una de las ferias más populares, no solo del Abadengo y de la comarca de Vitigudino, sino de la provincia de Salamanca e incluso en la zona rayana de Portugal.

### Concurso de ganado

El concurso de ganado será otro de los alicientes de esta feria, pues cada año se supera en calidad, especialmente en vacuno y ovino.



La feria ganadera de San Isidro en Lumbrales es todo un referente para el sector en la provincia | M. C.

De este modo, no faltarán razas de vacuno como charolés, blonda, morucha o sayaguesa, entre otras; mientras que el ovino estará representado por razas como la merina, assaf o Inra 401, entre otras.

Para facilitar la participación de ganaderos, el Ayuntamiento tiene previsto entregar una pequeña ayuda a cada participante para el transporte de los animales. Asimismo, habrá premio de 100 euros para la mejor vaca, toro, cabeza de amarre y lote de cuatro animales o más en vacuno. "En ovino será lo mismo excepto el premio de amarre, aunque las cantidades bajan a los 50 euros por premio".

Junto a la muestra ganadera, se

añade una amplia representación de maquinaria agrícola y puestos de accesorios, toda una completa feria que de acompañar el tiempo concitará a miles de agricultores y ganaderos, que además podrán asistir a actividades paralelas como el tradicional partido de pelota a mano que cierra la jornada.

### XXIII Feria Multisectorial

La Feria Multisectorial, Transfronteriza y Alimentaria coincidirá este año con la ganadera en esa popular fecha del 15 de mayo en El Abadengo. En la plaza de la Alegría se instalarán medio centenar de expositores entre agroalimentarios y de artesanía, prin-

cipalmente. El recinto presentará actividades ofrecidas por los propios expositores, es decir, demostraciones a cargo de los artesanos y degustaciones ofrecidas por los puestos de agroalimentación.

El Ayuntamiento de Lumbrales se enfrenta de nuevo al reto de impulsar este certamen después de varios intentos sin demasiada fortuna, e incluso con el cambio de ubicación a varios lugares, y que ahora llegará a la plaza de la Alegría si el tiempo lo permite. Lo cierto es que hasta el momento el Ayuntamiento no ha logrado que la Feria Multisectorial goce del interés o éxito de la ganadera, que es mucho decir, aunque tiempo al tiempo.

Pedro Sánchez

Alcalde de Lumbrales



*"Me gustaría terminar la residencia esta legislatura"*

### ¿Qué valoración hace de su etapa como alcalde?

En mi opinión ha sido muy positiva, pero eso es algo subjetivo. En el apartado turístico hemos ido creciendo, el castro vetón de Las Merchanas, el museo y el centro de recepción de visitantes en la Casa del Conde, la iglesia, rutas, actividades deportivas como el Duatlón o el Toromarató han generado interés y son un nuevo atractivo, aunque el deseo sería una mayor participación.

### ¿Qué opina de la rehabilitación de la vía férrea?

Pues que puede ser muy positiva, con mucha gente esperando el final de las obras para venir a recorrerla.

### ¿Cómo van las obras de la nueva residencia?

Me gustaría terminarla en esta legislatura. Queda pendiente de ejecución unos 500.000 euros más el equipamiento. Hasta ahora hemos intentado cumplir la regla de gasto, pero lo importante sería ponerla en funcionamiento y mantener las instalaciones que tenemos.

### ¿En qué empleará los fondos ZIS del Parque Natural?

En el parque de la biblioteca, la renovación del solado y el cambio de la fuente. Son unos 7.000 euros.

XXIII FERIA MULTISECTORIAL Y TRANSFRONTERIZA 15 DE MAYO

# LUMBRALES

FERIA GANADERA DE SAN ISIDRO 15 DE MAYO

La capital del Abadengo te espera



Ayuntamiento de Lumbrales

Tfno.: 923 512 002 / Fax: 923 512 161 / e-mail: [ayto.lumbrales@outlook.com](mailto:ayto.lumbrales@outlook.com)

## Aldeadávila de La Ribera

# Parque de ocio El Rocoso, encanto natu

El incendio del pasado verano ha obligado a reorientar la función didáctica del parque Manuel

**A**ldeadávila es el referente turístico en Las Arribes, una vocación que se viene transmitiendo desde su Ayuntamiento desde décadas y que comenzó con la construcción de un embarcadero de hormigón en la playa del Rostro, uno de los parajes más exóticos de cuantos encierra el Duero a su paso por Las Arribes.

De allí surgió después la iniciativa privada, comenzando a navegar sobre las aguas estancadas del gran río el primer barco con usos recreativos. La playa del Rostro fue el espejo para otros de las posibilidades que abría el Duero, actividades náuticas, zonas de baño, espacios de recreo y ocio...

Y así, veinte años después, la dinámica continúa, pero ahora con un nuevo eslabón en la cadena como son los establecimientos para el alojamiento, de todos los colores, gustos y bolsillos, restaurantes, casas rurales, hoteles, centros de turismo rural, etc.

Y en ese empeño por hacer de Aldeadávila un lugar atractivo para el turismo, el Ayuntamiento construyó el centro de ocio El Rocoso, espacio que gira en torno a un pequeño embalse que hasta la llegada del agua de la presa de Almen-dra, a través de la red de Cabeza de Horno, sirvió para el abastecimiento de sus vecinos.

### Merenderos y pesquiles

Ahora, el gran estanque ha sido reconvertido en un bello lago artificial que invita a la práctica de deportes con pequeñas embarcaciones, la pesca y, especialmente, a dar cuenta de la merienda en sus zonas de sombra contemplando la calma de sus aguas. La instalación de un pequeño pantalán permite el atraque de piraguas o kayak, incluso está dotado de un acceso

que permite la botadura de embarcaciones mayores.

Además de las zonas de merendero, el parque de ocio del Rocoso está dotado de servicios como bar y aseos, instalaciones que permanecen cerradas a la espera de personas interesadas en su gestión, aunque como señala el alcalde de la localidad, Santiago Hernández, "independientemente que esas instalaciones no estén en funcionamiento, se puede acceder al parque y disfrutar de todo su encanto".

Pendiente está la construcción de una tirolina, otro de sus atractivos –para los más intrépidos– es el rocódromo que se asienta sobre la pared del dique de la presa, en definitiva, un lugar que invita a visitar Aldeadávila y a disfrutar de la naturaleza con el mínimo esfuerzo.

### Parque Manuel Hernández

En ocasiones las tragedias se convierten en nuevas oportunidades, y eso es precisamente lo que ha sucedido con el Parque Manuel Hernández Castro, dedicado a la interpretación y observación de plantas y especies arbóreas autóctonas de Las Arribes.

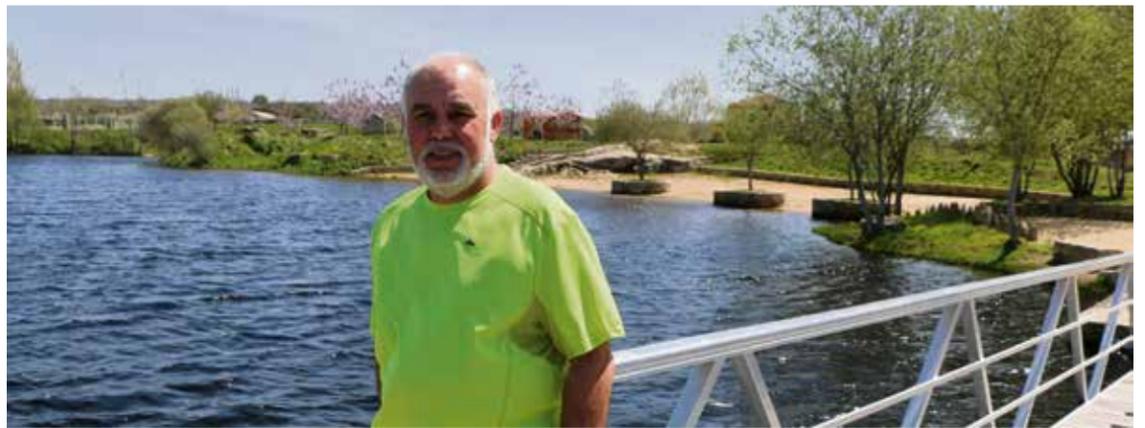
El incendio acaecido en esta localidad el pasado verano dejó casi calcinado por completo este nuevo espacio dirigido al turismo de naturaleza, especialmente. De sus instalaciones se mantienen la fuente con agua de manantial y el edificio de barbacoas, pero ahora su orientación, también didáctica, variará un poco después de ese suceso.

Como señala el alcalde, "ahora estará orientado a observar, la evolución de la naturaleza tras un incendio, es decir, el proceso de regeneración del hábitat después de haber sido pasto de las llamas.



# Parque de ocio en el corazón de Las Arribes

...nuel Hernández Castro, ahora dirigida a observar la evolución de las plantas tras un fuego



Santiago Hernández / Alcalde de Aldeadávila

*“Estoy muy ilusionado con el proyecto del caprino”*

▪ **El turismo sigue siendo una prioridad para el Ayuntamiento de Aldeadávila...**

Seguimos poniendo interés, por eso cobra gran importancia para nosotros el proyecto del caprino, porque en realidad es un proyecto turístico, basado en la interpretación de este tipo de explotaciones en arribes; es decir, queremos mostrar el ciclo completo, desde la gestación de un cabrito hasta la venta del queso, y queremos que sea la guía para mostrar toda la oferta turística que tiene Aldeadávila. Este es un proyecto de comarca, porque el objetivo también es que sirva de referente para futuras explotaciones.

**¿En qué punto está ahora el proyecto?**

Hace año y medio encargamos el estudio técnico, tenemos el

proyecto básico y estamos a punto de recibir completo el de ejecución. Una parte ya ha sido presentado a la Diputación para construir la nave principal, que irá en el paraje de Valdelosllanos, frente al antiguo matadero, y esta nave albergará la quesería. También se han adjudicado las instalaciones de la máquina de ordeño por más de 130.000 euros. El proyecto total supondrá una inversión de más de un millón de euros.

**¿Para cuándo cree que podría estar en marcha?**

Nos gusta ir despacio y cumplir todos los requisitos que se exigen a las entidades públicas, eso mismo hicimos en la nueva residencia, y ahora se ve el éxito de su funcionamiento. No quiero poner plazos porque la experien-

cia me dice que normalmente se incumplen, pero intentaremos ir lo más rápido posible.

**¿Y financiación?**

Esperamos dinero de varias instituciones públicas y privadas para una ejecución más rápida, solo con financiación municipal esto sería más lento, con lo cual se alargarían en el tiempo los resultados de promoción turística y empleo que tan poco se genera en nuestra comarca.

**Le veo ilusionado...**

Muy ilusionado con este proyecto, es de lo poco que se puede hacer para generar empleo, que debe ser el objetivo de las entidades locales en esta comarca. Soy consciente de que será complicado y que conllevará mucho trabajo, pero ese es el reto.



**Ayuntamiento Aldeadávila de la Rivera**

**Parque de ocio 'El Rocoso' encanto natural en el corazón de Las Arribes**

**Villarino** de los Aires

Julián Martín Jiménez / Alcalde de Villarino



# “Tenemos una empresa interesada en instalar un gran parque eólico”

El regidor afronta la recta final de la legislatura lleno de ilusión, con importantes proyectos en la cartera y con el convencimiento de que su pueblo merece el esfuerzo de todos

**A** pesar de las dificultades que supone gobernar en un pueblo pequeño y con una deuda importante, Julián Martín se muestra convencido de que está en el buen camino para sacar a Villarino adelante.

## ¿En qué situación tienen la deuda municipal en estos momentos?

En lo que llevamos de legislatura hemos amortizado 1.263.000 euros, y de los 671.000 euros correspondientes a facturas creadas en ese periodo tenemos pendiente de pago 185.000 euros. Como informé en el último pleno, del último trimestre de 2017 y del primero de 2018 se han amortizado 291.120 euros, lo que refleja el esfuerzo que estamos haciendo.

## ¿Y empleo?

Durante todo el año mantenemos un equipo de 7-8 personas. Ahora en mayo tenemos pendiente la contratación de siete empleados más para trabajos forestales en su mayoría, mantenimiento de zonas verdes del pueblo y adecuación de rutas de senderismo, principalmente.

## ¿Dónde invertirán las ayudas de Planes Provinciales?

Mi idea había sido poner granito a la plaza, pero no tuve el apoyo suficiente, así que será asfalto; también se echará aglomerada Tras las Casas y se renovará el ciclo hidráulico en la calle Carrasquina. También vamos a hacer un parking de autocaravanas en Santa Catali-



Julián Martín, alcalde de Villarino de los Aires | M. C.

“La Ruta del Vino está en la última fase de cara a la certificación en junio

na, en lo que fue el campo de fútbol. Y otra obra será crear acceso al molino del Pasadero desde la carretera de Trabanca.

## En materia de turismo, ¿qué están haciendo?

Estamos trabajando en el programa del Club del Viajero de la Diputación y del que fuimos los promotores. Es un proyecto piloto en el que estamos cuatro municipios, además de Villarino están Lumbrales, Hinojosa y Saucelle, y el objetivo es captar turismo de calidad procedente de países de Centroeuropa y de Madrid. En Villarino hay implicadas cerca de 30

personas que están dispuestas a apoyar y crear atractivos para que vengan visitantes.

Y también lideramos la Ruta del Vino Arribes, que está en la última fase de cara a la certificación a primeros de junio. Es otro proyecto ambicioso y que será muy beneficioso no solo para Villarino sino para toda la zona incluida en el ámbito de la DO Arribes, por lo que también incluye los pueblos de Zamora. No obstante Villarino ostenta la presidencia y Fermoselle la vicepresidencia. El objetivo de la Ruta del Vino Arribes es mostrar en un solo paquete los recursos que tenemos, bodegas, restaurantes, alojamientos, artesanía, gastronomía, cultura, costumbres y tradiciones para de este modo generar interés por que la gente nos visite por toda esta oferta y que se une al Parque Natural Arribes del Duero y Reserva de la Biosfera. Desde aquí quiero agradecer a los compañeros que han pensado en positivo y están colaborando todo lo que pueden.

## En el último pleno abordaron el interés de empresas por instalar un parque eólico en el término municipal...

Efectivamente. Llevo seis meses trabajando para lograr la instalación de un parque eólico en terrenos de Cabeza de Framontanos y en Villarino, para el cual ya tenemos 3.000 hectáreas disponibles y firmadas con sus propietarios. Tenemos una empresa interesada en el proyecto que ya ha depositado los avales y está esperando

conocer la evacuación de energía que permite Red Eléctrica a través de la subestación de Villarino, además quedaría la autorización de Medio Ambiente, pero no creo que hubiera problema porque se ubicaría fuera de los límites del Parque Natural. Este proyecto redundaría en beneficio para todos, para el Ayuntamiento por el cobro del IBI y licencias, para los propietarios de los terrenos, que cobrarían el alquiler, y para vecinos del pueblo y de la zona que podrán trabajar en el montaje. Siempre he creído en proyectos positivos, trabajo y recursos económicos para el pueblo, y eso es lo que intento.

## Hay dos temas pendientes con la Junta, el centro médico y la concentración...

Del centro médico sigo teniendo el compromiso del delegado, Bienvenido Mena. Hace 15 días me dijo que iba a recibir la primera certificación, pero se está retrasando. He luchado para crear un complejo formado por el centro médico la residencia y las escuelas, con zonas de aparcamiento y sin barreras arquitectónicas, nada que ver con el problema que presenta el centro en la ubicación actual.

Y en cuanto a la concentración, he ido dos veces a Agricultura y las dos veces he obtenido respuestas negativas porque solo acometen proyectos en zonas productivas o en aquellas en las que al menos el 30% del terreno esté cultivado. Estoy a favor de la concentración, pero tengo que reconocer que los trámites han sido negativos.



## Villarino de los Aires

# Tormes y Duero, enclave de civilizaciones

En el Teso de San Cristóbal pueden observarse las huellas de culturas anteriores, además del cañón horadado por el 'hijo de Almanzor' antes de entregar sus aguas al rey de la meseta

**V**illarino de los Aires es una de las puertas de entrada al Parque Natural Arribes del Duero, es el primer municipio salmantino que encontramos si nos introducimos desde Zamora o más concretamente tras visitar la Casa del Parque en Fermoselle. Enclavado en la horquilla que conforma la unión de los cañones de los ríos Tormes y Duero, su especial orografía lo convierten en uno de los lugares de especial interés para el avistamiento de aves singulares como el alimoche, el martín pescador, águila perdicera o cigüeña negra, además de mamíferos como nutrias, corzos o jabalíes; y en flora, durante los meses de abril y mayo muestra una pequeña florecilla de la familia de las orquídeas conocida bajo el nombre de 'avispinga' por su similitud con una abeja extrayendo el polen.

Como buena parte de los municipios enclavados en el cañón del Duero, Villarino ofrece espectaculares panorámicas no solo sobre el gran río en sus miradores del Duero y de la Faya, sino también



dón, roca granítica que se sitúa en la zona más alta de este gran promontorio desde el que se divisa el pueblo zamorano de Fermoselle y el portugués de Bemposta.

Junto a su paisaje, Villarino ha sumado en los últimos años varios recursos de interés como sus bodegas tradicionales excavadas bajo tierra y sustentadas con grandes arcos de piedra. Pero el último de estos nuevos reclamos ha sido la Ruta Auto-guiada que muestra la historia, construcciones y el paisaje en ocho puntos del municipio, y que son la clave para entender la cultura arribeña.



Arriba, cañón del Duero, buitre y avispinga; abajo, Peña del Pendón y ruta auto-guiada | M. C.

### Villarino ha sumado recursos turísticos de interés como sus bodegas tradicionales o la reciente ruta auto-guiada

#### Teso de San Cristóbal

Pero sin duda, la joya de Villarino es el Teso de San Cristóbal, un lugar especial que permite volar a los soñadores y adentrarse en los misterios que desde siempre alumbraron a los que se asoman a cualquiera

de sus salientes.

En este emblemático paraje de Villarino puede observarse el paso de civilizaciones anteriores, tumbas excavadas sobre la roca en las inmediaciones de su coqueta ermita. Pero es la zona de la Peña

del Pendón la que despierta mayor curiosidad, pues a sus escaleras talladas sobre granito se suman las oquedades de la roca que hacen de escalinata para acceder a lo que se asimila a un trono de piedra. Pues bien, esta mole granítica de unas

55 toneladas de peso, es capaz de moverla un solo hombre a poco que sus brazos se lo permitan, de ahí que sobre su leyenda pese que en un pasado lejano sirvió para ajusticiar a reos e incluso para perpetrar sacrificios.

sobre el Tormes, aquí encajonado y que busca al rey de la meseta entre bancales y picones. Estas sobrecogedoras imágenes del 'hijo de Almanzor' pueden observarse desde varios puntos estratégicos con miradores naturales. Entre ellos se encuentran el Picón del Encuentro, desde el que se divisa el dique de la presa de Almendra que retiene sus aguas; y desde el Teso de San Cristóbal, santuario de culturas anteriores. En este lugar existen dos puntos de fácil acceso para observar la grandiosidad del cañón horadado por el río Tormes a lo largo de milenios, uno es el conocido como Balcón de Pilatos, y el otro la Peña del Pen-



## Vilvestre

# La Feria del Olivar trata de impulsar la DO para el aceite de Las Arribes

Será el 12 de mayo con una veintena de expositores del sector, además de maquinaria

**MIGUEL CORRAL**  
La Feria Transfronteriza del Aceite y el Olivar de Vilvestre pretende ser el vehículo inductor del sector olivarero en Arribes para tratar de alcanzar la Denominación de Origen de sus aceites, producidos estos en las almazaras de Aldeadávila, Villarino y Ahigal de los Aceiteros. Con ese objetivo, el 12 de mayo se reunirán en Vilvestre representantes del sector oleico de la zona, encuentro que se celebra en el marco de la undécima edición de la Feria del Olivar.

Esta nueva cita presenta como novedad la celebración de una jornada completa y una feria dedicada en exclusiva a la maquinaria, además del aumento del número de expositores, como señala el coordinador de este evento, Alejandro Martínez. "Todos los años intentamos que haya novedades porque si no una feria monográfica se hace un poco repetitivo, entonces este año lo que hemos pensado para estructurar la feria, es la vinculación que tiene con el espacio natural, es decir con el Parque Natural Arribes del Duero".

Para ello, se realizará una charla sobre la marca natural de productos que están elaborados en el Parque Natural, iniciativa que está promocionando la Junta de Castilla y León como distintivo para los productos elaborados en el espacio protegido.

Sobre la reunión para impulsar la DO de Aceites de Arribes del Duero, "vamos a invitar a la gente de las almazaras para ver si a través de esa reunión conseguimos que se impulse la DO del aceite. La del vino está funcionando muy bien, pero la del aceite sería muy necesaria para dar a conocer nuestros aceites, las variedades autóctonas, la calidad que tiene...



El sector olivarero tiene el 12 de mayo una nueva cita en la localidad de Vilvestre | M. C.



Aumentan el número de expositores y no faltarán las catas | M. C.

...y vamos a intentarlo". Tampoco faltará la cata de aceites como cada año.

La feria también tiene de novedad este año "más gente de maquinaria relacionada con la olivicultura y que vamos a intentar incentivar las ventas con el regalo de una navaja tallada con el logo de la feria. Por cada compra superior a 10 euros en cualquiera de los puestos, se le entregará una navaja. Pasaremos a casi 20 expositores y de 11 de la mañana a seis de la tarde. Veíamos que había visitas, pero que mucha gente se iba de la feria y prácticamente no había probado los aceites de la zona, al final el objetivo es que la gente conozca los aceites, por eso la hemos ampliado el horario".

**Manuel Domínguez**

Alcalde de Vilvestre



*"Trabajamos para obtener la titularidad de la residencia"*

**¿Cómo está lo de la concentración parcelaria?**

Esperamos tener este año las bases definitivas, existe la duda si antes o después del verano, y a partir de ese momento se comenzará a amojonar. Este año los propietarios recogerán la cosecha de lo que hayan sembrado, y a partir de la cosecha se realizará el traspaso. Creo que ayudará a revitalizar el campo, sobre todo las zonas de olivares. En el momento que haya acceso muchas zonas se convertirán en olivares. La almendra también aumentará, aunque tiene como inconveniente la inestabilidad del precio y ser un árbol más sensible que el olivo. Todas las parcelas que se puedan mecanizar, se pondrán en valor los cultivos. También la ganadería, el ovino está desapareciendo, por lo que la concentración ayudará al vacuno.

**¿Qué tiene previsto en este último año de legislatura?**

Lo más importante, la posibilidad de que el Ayuntamiento obtenga la titularidad de la residencia de mayores, que es del Obispado de Ciudad Rodrigo, aunque en manos del párroco de aquí, Victorino García, que fue el impulsor de su construcción hace casi 40 años. En el Ayuntamiento estamos todos de acuerdo en que es una obra social importante. Será una donación a favor del Ayuntamiento, aunque ello supondrá tener que adecuar las instalaciones a la nueva normativa, lo que conllevará un coste de 130.000 euros.

**¿Qué harán con las ayudas ZIS del Parque Natural?**

Pues renovaremos la caseta de la parada del autobús y acondicionaremos el último tramo de acceso a la ermita, entre todo unos 11.700 euros. Por otro lado ejecutaremos el arreglo de caminos, calles y jardines, y comenzaremos a preparar las piscinas, que son un reclamo para los jóvenes.



### PROGRAMA

**12 de mayo, sábado**

**11:30** Apertura de la feria. Inauguración a cargo del alcalde de Vilvestre, Manuel Domínguez Hernández.

**12.30** Cata de aceites de Arribes dirigida por un experto.

**14.15** Degustación de alimentos de la zona.

**16.00** Reunión del sector oleícola de Arribes del Duero, para la implantación de la Denominación de Origen de Aceite Arribes del Duero.

**17.15** Ponencia: Importancia de del consumo de productos locales para aconservación de la naturaleza (Marca Natural).



# Vilvestre

## Paso firme hacia un turismo en auge y con servicios de contrastada calidad

Los paseos fluviales por el Duero, la marcha de senderismo y la iniciativa privada orientada al alojamiento y la gastronomía, colocan en el horizonte un futuro más que cierto

MIGUEL CORRAL

**V**ilvestre es con Aldeadá-  
vila de la Ribera los dos  
municipios del Parque  
Natural Arribes del Duero  
que más han confiado en el turismo rural como ayuda a las labores tradicionales para su desarrollo económico. Para ello cuenta con una ventaja importante respecto al resto y que entonces, hace ya casi dos décadas, supo ver José Manuel Guarido, entonces alcalde de la localidad y que impulsaba con la Cámara portuguesa de Freixo la sociedad Congida-La Barca para el establecimiento de rutas fluviales por el Duero. Primero con dos catamaranes instalados en los pequeños muelles instalados en sendos municipios en los parajes que dan nombre a la sociedad, Congida en el lado portugués y La Barca en el vilvestrino, y después –viendo la acogida de la iniciativa– en el año 2004 llegaba un nuevo barco de mayor capacidad y que en la actualidad se encarga de recorrer el tramo comprendido entre la presa de Saucelle y el Salto de Aldeadá-  
vila con dos recorridos de distinta duración y paisaje, uno más abierto y otro de mayor espectacularidad por las arribes de Mieza.

Pero junto a este recurso, el más importante del municipio, han surgido iniciativas privadas ligadas al alojamiento y la gastronomía de la zona, pues “es este sector una pieza clave para el crecimiento turístico, porque una cosa sin la otra es imposible crecer”, señala el alcalde de Vilvestre, Manuel Domínguez. Actualmente, Vilvestre cuenta con tres casas rurales, un hotel, panadería, dos tiendas y dos restaurantes, “15 personas que



Los paseos en barco se desarrollan los fines de semana y festivos, y a diario los meses de julio y agosto | M. C.



La marcha de Vilvestre se ha convertido en todo un acontecimiento | M. C.

tienen el turismo casi como principal recurso, lo que garantiza los servicios demandados por el sector turístico”, señalaba el regidor.

Además de los paseos fluviales, si ha habido una actividad que ha dado a conocer no solo Vilvestre sino el conjunto de Las Arribes, esta ha sido su marcha senderista, evento que ha servido de ejemplo para muchos pueblos una vez que su convocatoria supera cada año, en condiciones climatológicas normales, el millar de senderistas.

Junto a estos importantes atractivos, Vilvestre suma el Museo de la Prehistoria de Arribes, un centro en el que el visitante puede observar restos arqueológicos hallados en distintos lugares del municipio y que datan de la Edad del Bronce, incluso se atribuye a la era del Paleolítico un taller que se ubica en el acceso al mirador del Castillo, en el punto de mayor altitud del municipio.

### EL CENTRO DE LA BIODIVERSIDAD

El premio Conama de 200.000 euros al proyecto para la recuperación de la biodiversidad cultivada y salvaje de Arribes, concedido en 2008 por el Ministerio de Medio Ambiente, dio un paso más en 2014 para situar a Vilvestre como proyecto integral que persigue la dinamización turística y económica de esta localidad.

Tras lo que podría considerarse la primera fase, que consistió en la recuperación de parcelas y la plantación de semillas de especies cultivadas y silvestres propias del Parque Natural Arribes, el Plan de Dinamización Arribes Sur concedió una nueva dimensión a este proyecto con la recuperación de las antiguas escuelas hoy convertidas en una amplia aula para la proyección de audiovisuales, y el Centro de Interpretación de la Biodiversidad en Arribes, instalaciones cuyas obras, además de equipamiento, requirieron de una inversión de 200.000 euros.

Además de todo lo anterior, el proyecto pasa a configurarse como global a través del albergue municipal, instalaciones que permiten el alojamiento de 15 personas y que pretende cubrir la demanda de aquellas personas interesadas en participar en la oferta de actividades que se programarán desde el Centro de Interpretación, gestión que corre a cargo de la Fundación Cepaim y que se personaliza en la figura de Sergio Pérez Gorjón, natural de Vilvestre, gran conocedor de la zona –por tanto– y profesor asociado de la Usal, y que ha sido contratado por la Fundación Cepaim para esta labor.

# XI

## Feria transfronteriza del aceite y el olivar de Vilvestre 12 de Mayo de 2018

**Organiza**



Ayto. de Vilvestre

**Colabora**



Diputación de Salamanca

Feria, en la carpa instalada en la Plaza delrollo, y Calle San Sebastián.  
Cata dirigida, reunión D.O., y ponencia, en el Centro de Agrobiodiversidad, Vilvestre (Salamanca).



MÁS INFORMACIÓN:  
[info@vilvestre.com](mailto:info@vilvestre.com)  
923524623 - 923524696

## Saucelle



El Mirador de Las Janas sobre el río Huebra y el puerto de La Molinera, son lugares ineludibles en la visita al Parque Natural Arribes del Duero, un atractivo al que se suma la posibilidad de realizar rutas

# En ruta hacia la promoción turística

En la última década el municipio ha generado una serie de infraestructuras que lo han colocado en la primera fila de la parrilla de salida para la captación de turistas

**S**aucelle es otro de los municipios pertenecientes al Parque Natural Arribes que camina con pie firme en la promoción de sus recursos turísticos, un objetivo al que se va aproximando desde hace una década con la puesta en marcha de importantes proyectos hoy hechos realidad, uno de los más importantes, sino el que más, la rehabilitación de la Casa del Brasilerero, hoy Posada Real, y que sirve como lugar de referencia para el alojamiento y la restauración en este municipio.

El término municipal de Saucelle es por su orografía una sorpresa constante para la vista, pues no

M. C.

### El Ayuntamiento pondrá en valor como mirador el Picón del Moro con un voladizo de tres metros de longitud para asomarse al Duero

en vano se sitúa en la horquilla que conforman los ríos Huebra y Duero, ambos aquí encajonados entre fayones y picones y que sirven de miradores naturales. Y esa característica del terreno ha sido bien vista por su Ayuntamiento.

La primera iniciativa en este sentido fue la creación del Mirador de Las Janas, paraje en el que se divisa el cañón del río Huebra y el último tramo del Camaces, con el aliciente añadido de contar con un puesto para la observación de aves, pues en este punto, sobre la carretera del puerto de La Molinera, se encuentra una importante colonia de buitres leonados. Este extraordinario mirador fue una de

las iniciativas del Plan de Dinamización Turística Arribes Sur y en el que intervinieron Diputación, Junta de Castilla y León y Ministerio de Turismo.

Ahora, el siguiente paso será la creación de un espectacular mirador, con un voladizo de tres metros en el paraje conocido como El Picón del Moro y desde el que se divisa el cañón del Duero en la carretera del antiguo Salto de Saucelle, hoy complejo de turismo rural Aldeaduero.

A este respecto, el alcalde de Saucelle, Diego Ledesma, señala que "está pendiente el estudio geotécnico y su diseño", pero ya cuentan con 38.000 euros de la

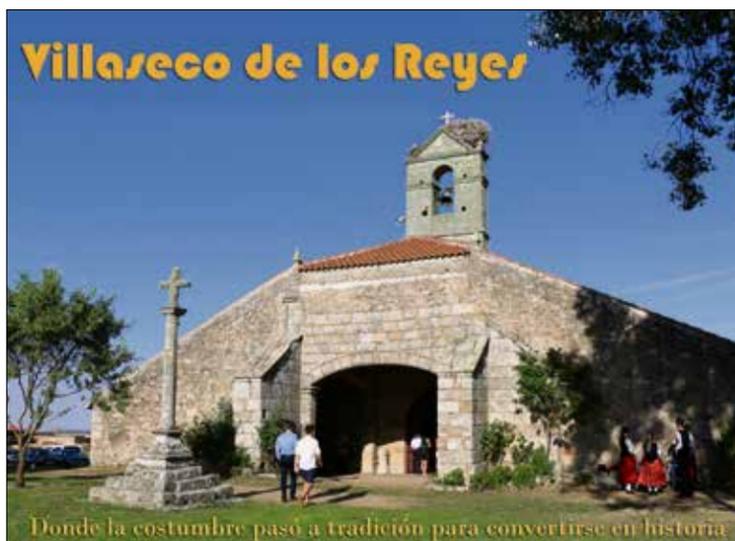
Consejería de Turismo de la Junta de Castilla y León para realizar el acceso a este gran promontorio granítico. El acceso al Picón del Moro será un hecho antes del 31 de agosto próximo.

Para el regidor, Saucelle "tiene un potencial claro" de cara al turismo de interior, por ello destaca algunas de las actuaciones realizadas. En este sentido recuerda que "hemos conseguido inversiones que se han reflejado en el municipio", y cita ejemplos como el Planetario, la Ruta de Las Lavanderas, la Posada Real, el Centro BTT o el Mirador de Las Janas, proyectos en su mayoría financiados entre el 50 y el 80%, sino por completo, por otras administraciones.

Como comenta Diego Ledesma, "hemos intentado recuperar cosas muy significativas del pueblo y que estaban abandonadas". La última de esas acciones ha sido lograr por 15 años la cesión de los propietarios de una antigua almazara, edificio en el que se ha procedido a su limpieza y a la intervención necesaria en su estructura para afianzar el edificio, "y esto lo vamos haciendo según disponemos de fondos municipales".

#### Desarrollo turístico

Sin duda, Saucelle ha experimentado un desarrollo turístico importante, con posibilidades de dar contenido a toda





...as de senderismo por la vertiente del Duero fronterizo | M. C.

una jornada. "Visita obligada es el mirador de Las Janas y la Ruta de las Lavanderas, además de otras rutas para disfrutar de las arribes que tenemos. Y para descansar tenemos 30 camas en la Hospedería y 200 plazas de alojamiento en Aldeaduro".

Como señala el alcalde de Saucelle, "todas Las Arribes son un diamante en bruto porque cada año ofrecemos cosas nuevas, las posibilidades son infinitas, pero en todo esto también juega un papel fundamental la iniciativa privada porque si no tenemos donde dormir o comer la gente se va a donde pueda hacerlo. Y esto es ver la realidad, entre puentes y fines de semana en la Posada Real se han registrado en un año cerca de 1.300 pernoctaciones".

Pero el empeño del Ayuntamiento de Saucelle por incentivar el turismo va más allá de la creación de infraestructuras, "lo que estamos haciendo es también dinamizar el pueblo" con activi-

dades tradicionales y que pueden ser también de interés para los visitantes. A este respecto cabe destacar la celebración de la matanza tradicional, la recuperación de la fiesta de las Madrinas, celebración singular; la marcha solidaria de senderismo, la Feria de la Almendra, que este año llegará a su segunda edición; y otros eventuales como los campus de fútbol o judo.

Asimismo, Saucelle se ha sumado a la Ruta del Vino Arribes y es uno de los cuatro municipios incluidos en el proyecto piloto Club Viajero y con el que se pretende la puesta en valor de recursos que para los vecinos de estos pueblos pasan desapercibidos pero que son de gran interés antropológico en muchos casos y que el turismo de Centroeuropa sabe valorar. "Con ese proyecto tenemos la oportunidad de que puedan venir a Saucelle a ver cómo se recoge la almendra y cómo se hacen nuestros dulces típicos".

Diego Ledesma / Alcalde de Saucelle



## "Nos queda una piedra en el zapato, que es la carretera del Salto"

■ Nueve años, diez como alcalde de Saucelle cuando acabe esta legislatura, un tiempo en que Diego Ledesma valora especialmente el haber retomado las buenas relaciones del Ayuntamiento con las instituciones, recuperado el diálogo con las peñas para la organización de las fiestas y haber liquidado la deuda.

### ¿Cómo calificaría estos nueve años en la Alcaldía de Saucelle?

En este tiempo se ha hecho una gran labor en las relaciones institucionales, Diputación y Junta, especialmente. Ahora nos escuchan. Pero nos queda una piedra en el zapato, que es la carretera hacia el Salto, que nos comunica con Portugal y con Hinojosa. Desde que entré he estado reivindicando la mejora de las comunicaciones, televisión, Internet, y también las terrestres, las primeras las hemos conseguido y ahora se va a ejecutar el tramo de carretera, gran parte travesía, entre el cruce de Vilvestre y el de La Molinera, por lo que Saucelle va a quedar bien comunicado con el interior.

Económicamente estamos muy bien. El ejercicio anterior

tuvimos un superávit de 70.000 euros. La gestión no es una carrera de velocidad, es de fondo, hemos pasado muchas dificultades, no lo voy a dejar como lo encontré. El control de ahora, por culpa de la crisis, tenía que haber llegado a los ayuntamientos

## "Ahora mismo estamos pagando las facturas en 30 días"

hace 20 años. Yo llegué al Ayuntamiento con más de 500.000 euros de deuda y lo voy a dejar totalmente saneado. Ahora mismo estamos pagando las facturas en 30 días.

### ¿Qué actuaciones destacaría del último año?

Lo más importante en 2017 ha sido la sustitución de 120 lumi-

narias. Aún nos quedan unas 50. Esto lo hemos hecho con las ayudas del Plan de Eficiencia Energética de la Diputación, y nos supone ahora mismo un ahorro de 100 euros al mes en el recibo de la luz

### ¿Dónde va a invertir las ayudas de Planes Provinciales?

Vamos a colocar los adoquines que quedan alrededor de la Plaza, hace dos años hicimos alrededor de la iglesia y la calle del Medio, y el resto lo invertiremos en redes de abastecimiento y saneamiento de varias calles, también asfalto. Se intervendrá en las calles Las Peñas, El Nogal y Cruz de Canto. En total unos 62.000 euros.

### ¿Y el empleo?

Tenemos 14 trabajadores, nos gustaría dar más trabajo, pero tenemos que contratar de acuerdo a las necesidades y posibilidades. El 50% del presupuesto, unos 340.000 euros, lo destinamos a personal.

También quiero destacar la implicación de la mayoría de los vecinos, que muchos de ellos colaboran de manera altruista en los eventos que se organizan y que de otro modo no sería posible hacerlos.

**Posada del Brasileiro**  
...de Saucelle al cielo

Alojamiento de lujo al alcance de todos. Restaurante. Gestión municipal

**Ayuntamiento de Saucelle**

Plaza de la Constitución, 1 923 513061 [www.saucelle.es](http://www.saucelle.es)

## Mieza de La Ribera

Ismael García Carreto / Alcalde de Mieza

*“Este año haremos un parking para autocaravanas”*



Ismael García, alcalde de Mieza | M. C.

**P**rimera legislatura de Ismael García Carreto como alcalde de Mieza y un año para su conclusión, un periodo en el que esta localidad del Parque Natural Arribes del Duero ha ido ganando posiciones de cara al turismo gracias a su paisaje, quizás uno de los de mayor interés por su orografía, pero también por las especies de aves que en esta zona del cañón del Duero tienen su hábitat, y algo singular en flora como es tener el único bosque de almez de la Península Ibérica, pues raramente esta especie arbórea forma masas boscosas. Por ello, su regidor tiene la mirada puesta en promocionar y dotar al municipio de los servicios necesarios que faciliten la llegada de visitas, pero eso sí, sin olvidar a sus propios vecinos.

### ¿En qué va a emplear las ayudas del Parque Natural?

Una de las actuaciones a acometer este año será la construcción de un parking de autocaravanas. El presupuesto será de 10.529 euros y de ahí la aportación municipal será de unos 940 euros. También este año hemos solicitado ayudas a la Consejería de Turismo para adecuar senderos y la ruta BTT. El año pasado tuvimos dos personas 180 días a media jornada para limpiar senderos, además ensanchamos el camino de la Solijera para el acceso de vehículos. A todo eso añadimos la celebración de la ruta de senderismo, aunque si siguen poniendo tantas pegas desde el Parque al final vamos a tener que dejar de organizarlas. Me parece increíble que porque haya un nido de alimoche al otro lado del río

tengamos que cambiar el trazado cuando en Portugal están cada día con los tractores en la zona.

### ¿Qué obras van a acometer hasta final de legislatura?

Hay dos principales, pavimentar la plaza y construir un nuevo consultorio en una de las aulas de lo que fueron las escuelas. Con los Planes Provinciales vamos a echarle hormigón impreso a la Plaza y asfaltar dos trozos de calles, Ave María y Romanos, y seguiremos con la calle La Ortiga y la plaza donde se hacen los toros. En la Plaza también vamos a poner granito alrededor de las escaleras de la iglesia, unos dos metros de ancho. Para el consultorio emplearemos fondos propios y, si podemos, incluiremos el Plan de Empleo de la Diputación. El presupuesto es de 47.700 euros, irá en una sola planta y esperamos finalizarlo este año.

Otra obra importante será la mejora del depósito de la Moral de Abajo. El presupuesto es de 26.748 euros para poner un techo nuevo, pintura y revestimiento interior. Tendremos 17.684 euros del Plan de Sequía de la Diputación para lo primero, mientras que la permeabilización interior será por cuenta del Ayuntamiento, 9.412 euros.

### ¿Y qué obras hicieron en 2017?

Además de ensanchar varias calles en algunos puntos y asfaltado, también asfaltamos el patio de las escuelas, hicimos la climatización del edificio de usos múltiples y le colocamos mosquiteras en las ventanas. Pusimos una barandilla en la calle Majada para evitar accidentes por el desnivel con otra calle. Pintamos y quitamos las humedades en el salón del Ayuntamiento y otras actuaciones para mejorar la estancia de los vecinos.

### MIEZA, EL JERTE DE LAS ARRIBES



## Villavieja de Yeltes

Jorge Rodríguez Martín / Alcalde



# “Las obras de la depuradora comenzarán este año”

El Ayuntamiento invertirá los 120.000 euros de los Planes Provinciales de la Diputación en la mejora de varias calles, y entre los proyectos futuros está el arreglo del suelo de la Plaza

**MARÍA JOSÉ CURTO**  
El Ayuntamiento de Villavieja de Yeltes sigue trabajando para afrontar nuevos proyectos que comenzarán a ejecutarse a lo largo del año. El alcalde, Jorge Rodríguez, explica que para este 2018 cuentan con un presupuesto de 753.000 euros y entre las obras que se llevarán a cabo está el arreglo de varias calles, gracias a la aportación de los Planes Provinciales de la Diputación, o la construcción de una depuradora de aguas residuales. También han solicitado una subvención para poder arreglar el suelo de la Plaza y tienen pendiente la creación de un parking de caravanas.

### ¿Qué balance hace de la gestión municipal del último año?

A nivel político es un balance positivo porque se han incorporado dos concejales al equipo de Gobierno y hay un buen entendimiento. También hemos creado puestos de trabajo a través de las subvenciones que recibimos del EcyL y hemos seguido con la política de media jornada para llegar a más familias, algo que tiene una buena acogida. Y a nivel de fiestas y cultura, nos centramos principalmente en el verano con la organización de actividades culturales y el mantenimiento y mejora de la piscina, que es un reclamo también para los vecinos de otros municipios cercanos.

### ¿Qué cantidad de dinero corresponde a Villavieja de los Planes



Jorge Rodríguez avanza que se presentará a las próximas elecciones municipales | ALBERTO MARTÍN

### Provinciales 2018-2019 y qué proyectos se van a realizar?

Para estos dos años nos corresponden 120.000 euros, más otros 5.000 euros que aportaría el Ayuntamiento, y los vamos a destinar íntegramente al arreglo de varias calles del municipio, ya que hay algunas pendientes de la renovación de las redes y remataremos la última que queda sin asfaltar y sin alumbrado, que es la travesía de la calle Caballeros.

### ¿Sigue adelante la idea de reali-

### zar el parking de caravanas?

Es un proyecto que tenemos pendiente, aunque este año no hemos pedido ninguna subvención para ello. No descartamos asumir desde el Ayuntamiento su construcción, porque el presupuesto no es muy alto, serían unos 14.000 euros, y ya contamos con un solar detrás del pabellón para ofrecer este servicio para facilitar la parada a las caravanas.

### Aparte de las obras de los Planes Provinciales, ¿qué otras actuaciones

### están previstas para este año?

Hemos solicitado una subvención destinada a infraestructuras para Bienes de Interés Cultural con el fin de poder arreglar el suelo de la Plaza y esperamos que pueda salir adelante el proyecto. También este año comenzarán las obras de construcción de la depuradora de aguas residuales que nos concedió la Confederación Hidrográfica del Duero. Es un proyecto que va con retraso, pero ya está hecho todo el estudio y se ubicará en los terrenos cedidos por el Ayunta-

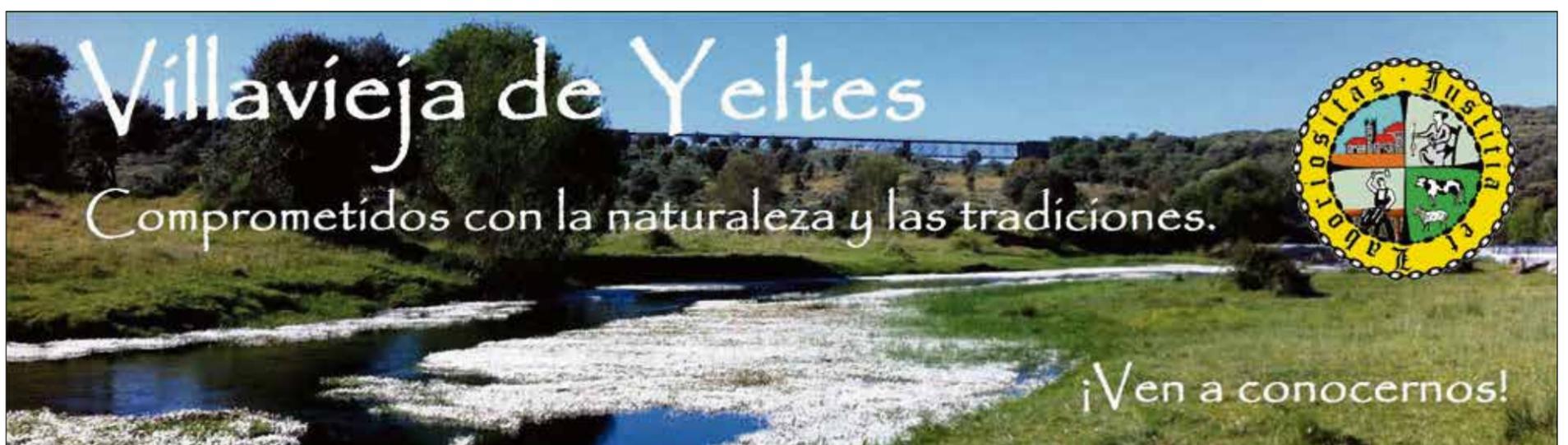
miento en la zona de El Zarceral. Es un proyecto importante y necesario para Villavieja porque no tenemos depuradora y se hará este año.

### ¿La residencia de mayores continúa paralizada?

Es una espinita que tenemos clavada, pero una vez que hemos perdido las competencias en esta materia no podemos continuar con ella. Seguimos trabajando para ver si alguna empresa con experiencia en el sector estima oportuno acabar las obras que faltan a cambio de una concesión de explotación de la residencia porque queremos que sea un proyecto viable y rentable.

### Se mantiene firme en su oposición a la mina de uranio de Retortillo. ¿Ya están más calmados los ánimos entre los vecinos de la zona?

Mantengo la misma postura en contra de la mina de uranio porque es un proyecto que a todas luces no es viable ni positivo para la comarca y no pasa los mínimos estándares de calidad que requiere un proyecto de estas características. Es cierto que hay una división importante y familias divididas por este tema, pero no se traduce en conflictos ni en agresiones físicas. Si vuelvo a ganar en las próximas elecciones municipales mi actitud será la misma con este proyecto, aunque confiemos en que antes desistan de poner en marcha la mina de uranio porque no aporta nada positivo a la zona.



## Pereña de La Ribera

# Habilitadas cinco rutas permanentes para disfrutar del paisaje de Arribes

El Ayuntamiento ofrece más de 35 kilómetros de senderos por el Parque Natural

MIGUEL CORRAL

**E**l Ayuntamiento de Pereña de la Ribera ha entendido que su esfuerzo fundamental para sumar nuevos atractivos turísticos es habilitar de forma estable alternativas a los conocidos Pozo Airón y Pozo de los Humos. A partir de ahí el Consistorio está haciendo un esfuerzo importante de limpieza, habilitación y señalización de rutas de senderismo por todo el término municipal.

En este momento han habilitado, aproximadamente, treinta y cinco kilómetros de senderos municipales, todos ellos completamente señalizados. El año anterior se señalaron y adecuaron el sendero de Las Arribes, paralelo al Duero por debajo; el sendero del Arenal y el sendero al Picón de la Tabla por la ermita del Castillo y la Fuente Santa. Según señala el alcalde de la localidad, Luis Rodríguez, "entendíamos que era un esfuerzo que merecía la pena, porque al final la gente que viene a hacer senderismo es la gente que más está en el territorio, es decir, no son los que vienen a ver el Pozo de los Humos con el coche y se van corriendo".

Así pues, este año "nos planteamos señalar otros tres senderos, que son el del Pozo Airón-Mirador del Duero, el Pozo de los Humos y el enlace del GR-14 con el sendero del Arenal, que fue el que hicimos el año pasado".

### Cerca de 35 Km de senderos

A los kilómetros habilitados el año pasado, "en torno a los cuarenta y tantos kilómetros con idas y vueltas, ahora añadimos diez más con el sendero del Pozo de los Humos, ida y vuelta; y otros 12 hasta el Mirador del Duero; y el enlace del



El sendero del Arenal queda ahora conectado con el GR-14 mediante un nuevo sendero de 1,5 kilómetros | M. C.

.....  
**“En la entrada del municipio vamos a poner un gran mural con los cinco senderos habilitados**

Gr-14 con el sendero del Arenal otros tres kilómetros más. A los del año pasado le vamos a sumar este año casi 25 kilómetros, aproximadamente, de ida y vuelta", lo que se traduce en cerca de 35 kilómetros de senderos habilitados para practicar el senderismo.

De este modo, el esfuerzo que está haciendo el Ayuntamiento va a poner en valor el territorio, a lo que contribuye en gran medida realizar una señalización adecuada de las distintas alternativas de senderismo que presenta el municipio. "Los senderos están hechos, lo que falta es la señalización que nos va a llegar en un mes. En la entrada del municipio vamos a poner un gran mural con

los cinco senderos que tenemos habilitados".

En cuanto al esfuerzo económico de esta iniciativa, el alcalde apunta a algo más de seis mil euros, "los trabajos de limpieza y habilitación los hemos hecho ya con la subvención para la contratación de trabajadores que concede Turismo. Todo va a estar en torno a los 6.500 euros, incluidas la impresión de dípticos desplegados".

Por otra parte, la limpieza se ha realizado mediante dos trabajadores contratados durante seis meses con una subvención concedida por la Consejería de Turismo para la contratación de personal para la realización de actividades relacionadas con el turismo.

Luis Rodríguez

Alcalde de Pereña



**“Nos queda la plaza y construir una vivienda tutelada”**

### Ya tienen nuevo consultorio...

Sí, se ha reformado la planta baja del Ayuntamiento para que el edificio sea más eficiente. Nos hemos gastado unos 82.000 euros, con algunas mejoras respecto al proyecto inicial. Se abrió hace un mes y el ayuntamiento antes.

### ¿Que tienen previsto en Planes Provinciales?

Pavimentar la Plaza. Vamos a levantar parte del pavimento y vamos a aplicarle hormigón impreso. Todo estará al mismo nivel, únicamente vamos a dejar diferencias de color en lo que es la banda de rodadura. El presupuesto ronda los 90.000 euros. De Planes nos dan 54.000, aproximadamente, el Ayuntamiento pondrá el resto.

### ¿Qué le queda en lo que resta de legislatura?

La Plaza y construir una vivienda tutelada, en lo que era el consultorio de antes. Queremos ofertar plazas a la gente mayor porque las necesitamos y porque es una alternativa de empleo. Una vivienda tutelada con capacidad para 7 u 8 personas nos va a permitir contratar 3-4 trabajadores más de las que tenemos ya en la residencia. Estamos hablando también de 80.000 euros. Tenemos preparado un proyecto para presentárselo a Adezós.



Ayuntamiento de Pereña de la Ribera

**¡Ven a recorrer nuestras rutas de senderismo!**

**EI BALCÓN DE LAS ARRIBES**



El **Cubo** de Don Sancho

# Rollanejo, el centro de interpretación de la dehesa salmantina más natural

Ofrece rutas guiadas para mostrar la gestión del ganado bravo, ibérico y vacuno manso

**C**asi 900 hectáreas de dehesa surcadas por el río Huebra, cientos de encinas y bajo ellas ganado bravo, también manso y, desde hace un par de años, cerdos ibéricos. Así puede describirse a grandes rasgos la finca de Rollanejo de El Cubo de Don Sancho, terrenos de propiedad municipal y cuya gestión ha ido evolucionando de acuerdo a lo que demandaban los tiempos. Con todos estos elementos, ahora podría calificarse como el centro de interpretación de la dehesa más natural.

A sus características naturales y orográficas se suma la gestión del Aula de la Naturaleza, que desde hace algo más de un año ha vuelto a las manos del Ayuntamiento para su gestión, y desde entonces, como recuerda el alcalde de la localidad, Emiliano Muñoz, "tenemos todos los fines de semana lleno".

Alojamiento y excelente gastronomía en medio de un entorno natural sin artificios, campo charro sin concesiones, y eso es valorado por amantes de la naturaleza, el campo y el toro bravo. Asociaciones, familias, colegios y colectivos de distintos sectores se interesan por este espacio, así que el Aula de la Naturaleza ampliará en breve su oferta con la instalación de una zona de venta de productos del cerdo ibérico elaborados en la propia finca. "Queremos poner una vitrina para vender productos de la propia finca. Hemos empezado a hacer la matanza de 30 cerdos y ahora vamos a realizar unos 300 kilos de embutido y que llamaremos Embutidos de Rollanejo.

La oferta principal de Rollanejo son rutas por la finca en las que se pueden observar las tres explotaciones ganaderas de que consta. La



Los aficionados al caballo también disfrutaron de la finca de Rollanejo | REYCONET



Grupo de scouts en Rollanejo con el Aula de la Naturaleza al fondo | M. C.

de cerdo ibérico presenta con 45-50 cerdas ibéricas puras de vientre y dos verracos duroc, que "producen entre 450 y 500 cebones"; el 50% de bellota y el resto cebo de campo. En vacuno manso hay 140 vacas F1 de morucha y charolais, además de un toro limousín, lo que permite el cebo de 130 becerros. Y en ganado bravo, pueden observarse 35 madres cuyos erales y añojos se venden para festejos sin picadores en los pueblos de la provincia.

Cada una de estas explotaciones conforman un auténtico libro de conocimientos para quienes realizan las rutas en Rollanejo, una oferta a la que se suman las excelentes instalaciones del Aula de la Naturaleza para el alojamiento, y la mejor mesa, con productos totalmente naturales surgidos de la dehesa salmantina.

Emiliano Muñoz  
Alcalde de El Cubo



*"Este año vamos a volcarnos con la residencia de mayores"*

**¿Qué le queda en este año de legislatura?**

Vamos a volcarnos en la residencia de mayores para acabarla. Queremos invertir los 70.000 euros de Planes Provinciales que recibiremos y a partir de ahí solo nos quedaría amueblarla. Para eso pediremos ayuda a la Fundación Rodríguez Fabrés. La intención es ponerla en marcha en esta legislatura.

**¿Y cómo tienen la deuda?**

Hemos reducido bastante y podíamos haberla liquidado del todo, pero tener algo pendiente nos permite aumentar el gasto y no incumplir la regla marcada por el Ministerio de Hacienda. Es algo que no se entiende. Actualmente tenemos pendiente de liquidar unos 150.000 euros.

**¿Está ilusionado?**

(Risas) A nivel político no sé qué hacer porque todo son problemas, sin embargo con el pueblo estoy encantado. Aún es pronto para tomar una decisión.

**Quería poner un molino en Rollanejo para hacer pienso...**

Sí, lo tenemos pendiente. Queremos instalar un molino para hacer nuestro propio pienso y rentabilizar aún más la explotación. Eso, además, nos permitirá dar trabajo a un empleado más, que se sumará al del aula y a dos más que tenemos en la finca.

**11 DE AGOSTO**  
19:00 H.

ORGANIZA  
AYUNTAMIENTO DE  
EL CUBO DE DON SANCHO

**VIII CERTAMEN DE AFICIONADOS PRÁCTICOS**

**EL CUBO DE DON SANCHO**  
**Fiesta de Rollanejo 2018**

<p><b>ÁNGEL BRAVO</b> FUENTES DE OÑORO</p> <p><b>JORGE FERNÁNDEZ</b> RETORTILLO</p> <p><b>DAVID FUENTES</b> VITIGUINO</p>	E L D E S A F I O	<p><b>DAVID MENACHO</b> SALAMANCA</p> <p><b>LOREN ROMERA</b> MADRID</p> <p><b>FRAN TAPIA BRAVO</b> BOADA</p>
---	---	--

## Masueco de La Ribera

# La III BTT Pozo de los Humos mostrará las arribes más agrestes

Serán 35 kilómetros de recorrido por algunos de los paisajes más emblemáticos del Parque Natural Arribes del Duero



Salida de la Marcha BTT celebrada en 2017 | CORRAL

**E**l Ayuntamiento de Masueco de la Ribera ha organizado para el 6 de mayo la III Marcha BTT, evento cuya inscripción es gratuita, aunque debía realizarse antes del 2 de mayo por motivos logísticos y de seguridad, pues de este modo los participantes estarán cubiertos por una póliza de seguro contratada por la Diputación Provincial. No se admitirán inscripciones el día de la prueba y el límite de participantes es de 200 ciclistas.

El recorrido comienza y concluye en la plaza de Masueco, dándose la salida a las 10.30 horas y estando prevista la llegada a las dos de la tarde. A partir de ese momento comenzará una

aventura hasta el regreso a la Plaza del pueblo. Por cortesía del Ayuntamiento, todos los participantes recibirán un bocadillo, bebida y obsequio conmemorativo de la marcha. En el kilómetro 21 se realizará el avituallamiento en 'El Pilar del Cachón'.

Como la edición anterior, serán 35 kilómetros de recorrido por algunos de los paisajes más emblemáticos del Parque Natural Arribes del Duero. La inscripción podrá formalizarse en la web [www.bttmasueco.com](http://www.bttmasueco.com), a través del correo electrónico [aytomasueco@gmail.com](mailto:aytomasueco@gmail.com) y en Villar Bikes (P.I. Villares de la Reina).

La prueba está organizada por el Ayuntamiento de Masueco y cuenta con el patrocinio de la Diputación

Provincial y varias marcas comerciales. Para el alcalde de la localidad, Marceliano Sevilla, esta "es una excelente oportunidad para conocer Masueco, Las Arribes y El Pozo de los Humos, que es una maravilla".

### Recurso turístico

Con esta iniciativa el Ayuntamiento de Masueco trata de implementar sus recursos turísticos como municipio incluido en el Parque Natural Arribes del Duero, una localidad que tiene como principal reclamo el paraje del Pozo de los Humos, una de las joyas de este espacio protegido.

Con la organización de la BTT se pretende diversificar la oferta hacia los aficionados a la bicicleta.

## Bañobárez

# La Feria Ganadera tendrá de acompañante una Jornada Cinegética

Otro de los eventos organizados por el Consistorio en colaboración con la Asociación de Cazadores local será una tirada al plato



Los ganaderos interesados en participar en la feria deberán inscribirse antes del 5 de junio

**E**l Ayuntamiento de Bañobárez tiene todo dispuesto para celebrar un año más su Feria Ganadera en el paraje de El Monte, tradicional encuentro del 7 de junio para los ganaderos de la comarca de Vitigudino. Junto a la muestra ganadera, con premios para los mejores lotes de vacuno y ovino, el Ayuntamiento instalará un tobogán acuático en la tarde para diversión de niños y mayores.

Cada ganadero recibirá una gratificación de 50 euros por participar en la feria, debiendo acudir con un lote mínimo de 5 cabezas (4 hembras y 1 macho) de ganado vacuno, ovino, caprino, caballar y asnal.

### PROGRAMA

#### 7 de junio, jueves

11.00 Apertura de la feria en 'El Monte'.

12.30 Entrega de premios y trofeos al mejor ganado.

13.00 Aperitivo.

17.00 Tobogán acuático de 50 metros.

#### 9 de junio, sábado

III Jornada Cinegética.

17.00 Perros de muestra: 'Razas, orígenes y estándares', por Antonio Vicente (Juez Internacional canino).

18.00 Charla-coloquio en el Salón de actos sobre:

1º Armas de precisión en rececho y espera.

2º La caza, presente, pasado y futuro.

3º Homenaje al cazador.

Al finalizar la Charla-coloquio habrá degustación de jamón y productos de chacinería en el 'Bar Jaisma'.

#### 10 de junio, domingo

15.00 Tiro al plato a beneficio de 'Proyecto in Memoriam Agustín Agudo Sánchez'.

Y acompañando al certamen ganadero, como años anteriores se celebrará la III Jornada Cinegética organizada por el Consistorio

en colaboración con la Asociación de Cazadores de la localidad. Otra de las actividades será la tirada al plato prevista el 10 de junio.

**III marcha BTT**  
"Pozo de los Humos"  
**Masueco 6 de mayo**

Inscripciones:  
Email: [aytomasueco@gmail.com](mailto:aytomasueco@gmail.com)  
Página web: [www.bttmasueco.com](http://www.bttmasueco.com)  
En Villarbikes Salamanca

**Bañobárez, El Abadengo al natural**

## Sardón de los Frailes

# Apuesta por el deporte y la dinamización del territorio

Las piscinas climatizadas son el escenario de cursos relacionados con el agua y dirigidos a pequeños y mayores



A las piscinas climatizadas, joya del municipio, Sardón de los Frailes suma su paisaje y las posibilidades del embalse, además de unas extraordinarias instalaciones deportivas

Sardón de los Frailes mantiene una apuesta clara por la dinamización del Bajo Tormes a través del deporte. Y no es para menos, el municipio cuenta con unas instalaciones deportivas de primer nivel. Dentro del complejo turístico destacan el pabellón de deportes y la piscina climatizada. El pabellón de deportes, que consta de una pista pavimentada de 800m<sup>2</sup>, contiene pista de frontenis, campo de fútbol sala y una canasta regulable para baloncesto y minibasket. Llama la atención por ser el primer municipio de Europa en instalar un doble sistema antivuelco en una de sus porterías, mejorando la actual normativa y ampliando la seguridad en el juego. Además, el municipio ofrece alquiler gratuito para el disfrute de deportes como balonmano, bádminton, voleibol...

### Sardón de los Frailes acogerá el 4 de septiembre el paso de la etapa del VIII Centenario de la Universidad de la Vuelta Ciclista a España

Dentro del pabellón se realizan cursos deportivos, gimnasia de mantenimiento de mayores, zumba, pilates, cursos deportivos para niños y adultos.

La piscina climatizada es posiblemente la joya más preciada del municipio, es por ello destacable el esfuerzo que realiza el Ayuntamiento para poder dar el mejor servicio a los usuarios de la comarca de Las Arribes, de Ledesma y de la zamorana Sayago.

En la piscina se realizan cursos: de matronatación para bebés, para discapacitados, niños, iniciación para adultos, natación de mantenimiento y aquazumba. Como señala su alcalde, Benjamín Cuadrado, "estamos intentando ampliar el número de cursos, tanto en pabellón como en piscina". Actualmente cuenta con más de 100 usuarios.

### Actividades en verano

"Se acerca el verano y tenemos que tener todo a punto", señala el regidor. Actividades deportivas, el triatlón conectando pueblos o las pruebas que más promoción darán al municipio y tendrán mucho que ver con la bicicleta. El día 24 Sardón de los Frailes acogerá la salida de la segunda etapa de la vuelta ciclista a Salamanca y el 4 de septiembre la etapa del VIII Centenario de la Universidad pasará por el municipio salmantino. "Hemos decidido apostar por una promoción clara a través del deporte, encima este año tendremos la suerte de ser paso de la etapa del VIII Centenario de la Universidad de la Vuelta Ciclista a España. Será un día histórico".

El ocio y la cultura estarán muy presentes este verano en Sardón, el pequeño verano para los niños, el

espacio joven para adolescentes, el julio cultural, las fiestas de verano en agosto y las patronales en septiembre harán que Sardón sea un lugar perfecto para desconectar y pasarlo bien.

La bicicleta y el senderismo también tienen mucho peso en Sardón, el entorno del pueblo cuenta con más de 55 kilómetros de senderos para la práctica de estos saludables deportes. El Ayuntamiento cuenta con un alquiler gratuito de bicicletas de montaña para los turistas. Sardón de los Frailes también es sitio de pescadores, el embalse de Almendra es uno de los pantanos más valorados del oeste del territorio nacional para el deporte de la pesca, en sus interminables recodos podemos encontrar lucios, carpas, black bass, y sobre todo grandes y luchadores barbos.

Nueva Temporada de Baño 2018

Centro Recreativo Municipal SARDÓN DE LOS FRAILES [www.turismosardón.es](http://www.turismosardón.es)



APARTAMENTOS • PISCINA CLIMATIZADA • RESTAURANTE • PARQUE INFANTIL • PABELLÓN CUBIERTO

Cursos formativos

EMPRESA FAMILIAR UBICADA EN CIPÉREZ

# Obleas Pan de Ángel, donde lo natural es lo que cuenta

Producto totalmente certificado de acuerdo a la normativa europea más exigente

**N**acida bajo la tradición familiar, Obleas Pan de Ángel S. L. se encuentra ubicada en la localidad de Cipérez y es actualmente la mayor empresa productora de obleas de España. La incorporación de maquinaria moderna a sus instalaciones, con más de 1.500 m<sup>2</sup> de superficie, y utilizando la más alta tecnología, le ha permitido aumentar la producción, hasta 17.000 obleas a la hora.

El entusiasmo por la excelencia y los parámetros de calidad empleados en la elaboración de sus obleas han sido avalados por los más prestigiosos premios. Así, Pan de Ángel S.L. fue reconocido en 2000 y 2001 con el Master de Popularidad, y en 1999 le fue otorgado el Premio Nacional de Empresas. Más recientemente, en 2016, le fue concedido el Cecale de Oro, distinción que otorga la Confederación de Empresarios Salmantinos (Confaes) y con el que se ha querido reconocer la destacada labor de una empresa familiar, así como la implicación de su fundador, Fabián Martín, en el mantenimiento y fijación de la población de su municipio, Cipérez.

## Producto certificado

Las nuevas instalaciones de Pan de Ángel se ubican en el acceso a la localidad de Cipérez desde la CL-517 en cuyo interior se halla una línea completa de fabricación con capacidad para elaborar 6.000 obleas a la hora. Estas instalaciones, así como la cadena de producción, están adaptadas a la norma IFS sobre calidad y seguridad alimentaria por la que se rige el comercio en países como Francia, Alemania e Italia, además de la norma BRC para Reino Unido.

Ambas certificaciones se llevan a cabo mediante una empresa externa de auditores que controlan todo el proceso de elaboración, desde la



El proceso de elaboración está sometido a un riguroso control sanitario para así obtener la certificación | CORRAL

entrada de las materias primas en la fábrica, con sus correspondientes certificados de trazabilidad, a la salida del producto en la zona de embarque. Esto obliga a seguir un exhaustivo control de cada lote de obleas mediante un registro diario en el que se reserva una muestra del producto como medida de seguridad alimentaria. A ello se suma la formación de sus empleados en materia de higiene, calidad y seguridad alimentaria y en el trabajo.

Una vez introducido este producto en los mercados de Alemania, Francia e Italia, y su expansión con esta nueva línea, que aumenta la producción de obleas en un 60%, el objetivo próximo de Pan de Ángel será el mercado de las islas de Reino Unido, de ahí la obtención de la norma BRC, pues como señala Fabián Marín, "es la única for-



Nueva línea de fabricación de obleas Pan de Ángel | M. C.

## Nueva web

• Pan de Ángel S. L. ha estrenado web recientemente con una línea visual más atractiva, más completa y con un manejo más fácil e intuitivo para hacer más sencilla la navegación de los usuarios a través de la dirección URL <http://www.pandeangel.com/>. En ella se puede encontrar información actualizada sobre las instalaciones, el producto y sus ingredientes, los servicios que ofrece y además dispone de un buscador para encontrar el punto de venta más cercano, algo que seguro muchos agradecerán.



El secreto está en la masa

ma de entrar en ese mercado".

Sobre el éxito de las obleas Pan de Ángel en el extranjero, sus impulsores recuerdan que se trata de "un producto económico, natural, sin grasas saturadas y elaborado con materias primas totalmente naturales y de primerísima calidad. Aquí no se utilizan productos transgénicos", remarca Fabián Martín 'hijo'. A esto añade el compromiso de esta empresa con la tierra a la que pertenece: "Todo lo que compramos intentamos que sea producido en Castilla y León. La harina -subraya-, que es el producto principal, la compramos habitualmente en Palencia y en la zona de Arévalo, totalmente natural y con los certificados de trazabilidad que garantizan su procedencia, las técnicas de cultivo y elaboración empleadas".



# MERCHANDISING

## Personalizado

\*Con su logo o diseño  
Para empresas, asociaciones, particulares...









NUEVO TALLER DE SERIGRAFÍA

Desarrollo web · Diseño gráfico · Packaging · Publicidad      Crta. ledesma, 63 37006 Salamanca · [info@creadsa.com](mailto:info@creadsa.com) · tlf. 923 60 50 82

# Salud al Día



**AUDIOMEDICAL**  
CENTRO AUDITIVO

C/ Sol Oriente nº6, Salamanca  
Telf.: 923 016 743 Móvil: 610 705 957

## EMPRESA DE SERVICIOS a+d

Empresa especializada en la prestación de servicios en el propio domicilio del usuario



C/ Alfonso de Castro, 31 bajo. 37005 Salamanca  
Tlfno.: 923 28 11 18 a-dsalamanca@hotmail.com

**VISTA OPTICA**

Iscar Peyra, 43  
37002 Salamanca  
Tlfno.: 923 175 518

vistaopticasalamanca@hotmail.com  
[www.vistaopticasalamanca.es](http://www.vistaopticasalamanca.es)

## DIETARYS

DIETA RICA & SALUDABLE

C/ Muñoz Torrero nº1,  
entrepanta, oficina 1  
Salamanca (Cita previa)  
Frente a Plaza Carmelitas

☎ 630 26 24 71  
ruben@dietarys.es

Síguenos en Instagram  
@dietarys.es

**CLÍNICA MENCIA**

C/ Dr. Navarro, 5 (SALAMANCA)  
☎ 923 27 11 78 // 608 16 62 32

C/ S. Ildenfoso, 4 (PLASENCIA)  
☎ 927 41 04 72 // 608 16 62 32

**Asistencia de personas mayores**  
**Servicio de internas y externas**  
**Limpieza**

**HERPA**  
ASISTENCIA SOCIAL Y LIMPIEZA

Álvaro Gil, 1  
Tlf. 692 413 457  
37007 Salamanca

## AUDIOMEDICAL, NOS PREOCUPAMOS DE SU SALUD AUDITIVA



**D**etectar a tiempo que se está empezando a perder sensibilidad auditiva es esencial para poder tomar medidas y evitar que el problema vaya a más. En los Centros Auditivos AudioMédical, de Salamanca y Badajoz, realizamos revisiones auditivas gratuitas y sin compromiso para que se pueda quedar tranquilo.

En la mayoría de las situaciones las personas no somos capaces de detectar que estamos perdiendo audición ya que este proceso es muy lento y progresivo y, aunque parezca que no, vamos dejando de escuchar frecuencias sin ser conscientes de ello.

Hay una serie de situaciones que siempre nos van a ayudar a determinar si realmente estamos perdiendo audición y las más claras suelen ser las que nos transmiten nuestros allegados y personas de nuestro entorno. Vamos a poner un ejemplo de situaciones que nos deben empezar a preocupar porque son señales inequívocas de que algo está ocurriendo. Si nos avisan de que tenemos la televisión muy alta, si notamos que pedimos a las personas que nos repitan lo que están diciendo, si nos dicen que hablamos muy alto (y antes no nos lo decían), si pensamos que los demás hablan bajito, si empezamos a rehuir los grupos porque no somos capaces de prestar atención a varias conversaciones, todas estas son señales inequívocas de que algo está pasando con nuestra audición.

Si conocemos que hay un problema vamos a poder resolverlo, y al contrario de lo que muchos piensan no siempre va a ser con audífonos porque antes de nada debemos estudiar casa caso.

### Adaptación al uso de audífonos

Cuando empezamos a tener problemas relacionados con la pérdida de audición debemos buscar soluciones y el empleo de audífonos acaba siendo, en la mayoría de las ocasiones, la mejor opción.

El uso de audífonos suele ser una de las mejores opciones para que usted pueda seguir manteniendo su estilo de vida. En cualquier caso, va a merecer la pena puesto que los beneficios son siempre constatables: mayor comprensión del habla.

Al empezar a usar audífonos el cerebro deberá adaptarse a esta nueva forma de oír ya que le llegarán sonidos más claros que deberá aprender a escuchar

de nuevo. La tecnología de los audífonos que hayamos seleccionado nos va a ayudar a discernir el habla de los ruidos, o del ambiente sonoro, de tal modo que vamos a poder mantener de nuevo conversaciones, asistir a encuentros familiares y sociales y por tanto llevar una buena calidad de vida. Por ello, si empieza a padecer problemas por la pérdida de audición de un paso al frente y acérquese a AudioMédical para que nuestros profesionales le puedan ayudar.

En AudioMédical vamos a dar respuesta a cada una de las situaciones auditivas que se produzcan tras realizar siempre el correspondiente estudio audiológico gratuito y sin compromiso por su parte.

Lo que más importa...  
**ERES TÚ**

Descubre los descuentos que tenemos para tí.

Porque pensamos en tí, nos comprometemos a mejorar tu **calidad de vida**.

Es por ello que tenemos increíbles **descuentos** en todos nuestros audífonos. ¡Ven a visitarnos!

**AUDIOMEDICAL** CENTRO AUDITIVO

C/ Sol Oriente Nº 6, Salamanca.  
Tel. 923 016 743 Móvil. 610 705 957

R.S.: 37-E50004

## A+D, TU EMPRESA DE AYUDA A DOMICILIO



Mayra Añazgo, responsable de la empresa de servicios A+D

**O**freceder la mejor solución a las personas mayores y/o dependientes que necesitan un apoyo extra para realizar las actividades cotidianas es el objetivo principal de A+D, empresa de ayuda a domicilio especializada en la prestación de servicios en el propio lugar de residencia del usuario, tanto en la capital como en la provincia. Contar con el apoyo necesario ante las dificultades que pueda entrañar desde las tareas diarias de higiene personal al acompañamiento al médico, entre otras, y prestando una atención siempre adaptada a las necesidades que el usuario requiera en cada momento, ya sea de manera continuada o en situaciones puntuales. La ayuda a domicilio, tal y como apunta Mayra Añazgo, responsable de la empresa A+D, es un sector que exige profesionalidad para prestar el mejor servicio a los usuarios. El trato personal también es una cuestión esencial en el ámbito de la atención a personas mayores y/o dependientes.

Conocer las necesidades de cada cliente es el primer

paso para determinar el tipo de ayuda y servicio que puede prestar A+D. En pocas palabras, la mejor atención pasa por ofrecer un servicio prácticamente a la carta diseñado según las necesidades de cada persona, variables en función de la edad, el estado de salud, la capacidad de autonomía o el lugar de residencia. Cada uno determina las tareas en las que necesita ayuda, así como su duración.

### Cartera de servicios

Desde ayuda en las tareas de la casa a asistencia personal (higiene personal, control de su medicación, comidas) y tareas de acompañamiento. El catálogo de servicios que prestan empresas especializadas como A+D, contando con personal cualificado y de confianza, es cada vez más amplio, con el objetivo de cubrir el mayor número de necesidades de los usuarios. A+D ofrece servicios de atención personal (aseo, baño o ducha, cambio de ropa, pañal, cuidado de la piel, prevención de úlceras, movilizaciones), atenciones domésticas (limpieza del domicilio, lavado, plancha-



do y organización de ropas, preparación de comidas...), y servicio de acompañamiento (de día o noche, en domicilio u hospital, visitas médicas...). A+D presta servicio tanto por horas, todos los días de la semana, como empleadas de hogar interna; noches, fines de semanas y festivos.

Una de las principales ventajas del apoyo domiciliario es que, sobre todo en el caso de las personas mayores, permite al usuario permanecer más tiempo en su lugar habitual de residencia.

**EMPRESA DE SERVICIOS a+d**

Empresa especializada en la prestación de servicios en el propio domicilio del usuario

➤ Prestamos servicios tanto por horas, todos los días de la semana, como empleadas de hogar internas (noches, fines de semana y festivos).

➤ Ofrecemos servicios de Atención Personal.

➤ Atenciones domésticas.

C/Alfonso de Castro,31 bajo  
37005 - Salamanca  
Tfno.: 923 28 11 18  
a-dsalamanca@hotmail.com

OFRECEMOS SERVICIOS DE ATENCIÓN PESONAL  
ATENCIÓNES DOMÉSTICAS

## VISTA ÓPTICA SALAMANCA, LA SOLUCIÓN A TUS PROBLEMAS DE BAJA VISIÓN

LAS LUPAS DIGITALES Y FILTROS SELECTIVOS SE SUMAN A LA AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS PARA MEJORAR LA VISIÓN



Vista Óptica Salamanca, centro Varilux Especialista, ofrece soluciones personalizadas y a la medida de tus ojos, contando con la más amplia gama de artículos de óptica adaptados a cualquier problema de visión. Un catálogo que es sinónimo de innovación con productos y tratamientos de óptica de primeras marcas, como las novedosas lupas y filtros selectivos para mejorar la visión.



Especialistas en baja visión, disponen de una amplia gama de ayudas visuales, productos ópticos de alta calidad para mejorar la agudeza visual y para compensar la pérdida de visión causada por problemas como cataratas o degeneración macular asociada a la edad, entre otros.

Las lupas de alta calidad óptica son una herramienta versátil y funcional. Una de las soluciones más modernas entre las que destacan las lupas digitales, con un rango de aumento mayor y más amplio para conseguir

una visión nítida y adaptadas a una gran variedad de actividades. Las ventajas de las lupas digitales es que permiten realizar la actividad de forma prolongada y tener imágenes más estables. Amplia gama que incluye además lupas de lectura, que no necesitan apoyo manual; lupas con luz o lupas especiales para costura.

Vista Óptica también ofrece una amplia de filtros especiales que, colocados encima de las gafas, disminuyen el deslumbramiento y realzan el contraste y la

adaptación a la luz. Filtros especialmente recomendados como solución terapéutica a los problemas de sensibilidad a la luz o de baja visión derivados de patologías del ojo (cataratas, glaucoma, degeneración macular...).

Protección y prevención de la salud visual de la mano de los profesionales de Vista Óptica, ubicada en la calle Íscar Peyra, especialistas además en lentes progresivas, terapia visual o adaptación de lentes de contacto. Todo lo que necesitas para mejorar tu visión.

## IDENTY PELUQUEROS, ESPECIALISTAS EN EL MUNDO DE LA IMAGEN

BAJO LA DIRECCIÓN DE ROSA CLAVIJO, SE DISTINGUEN POR UN TRATO ESPECIALIZADO AL CLIENTE

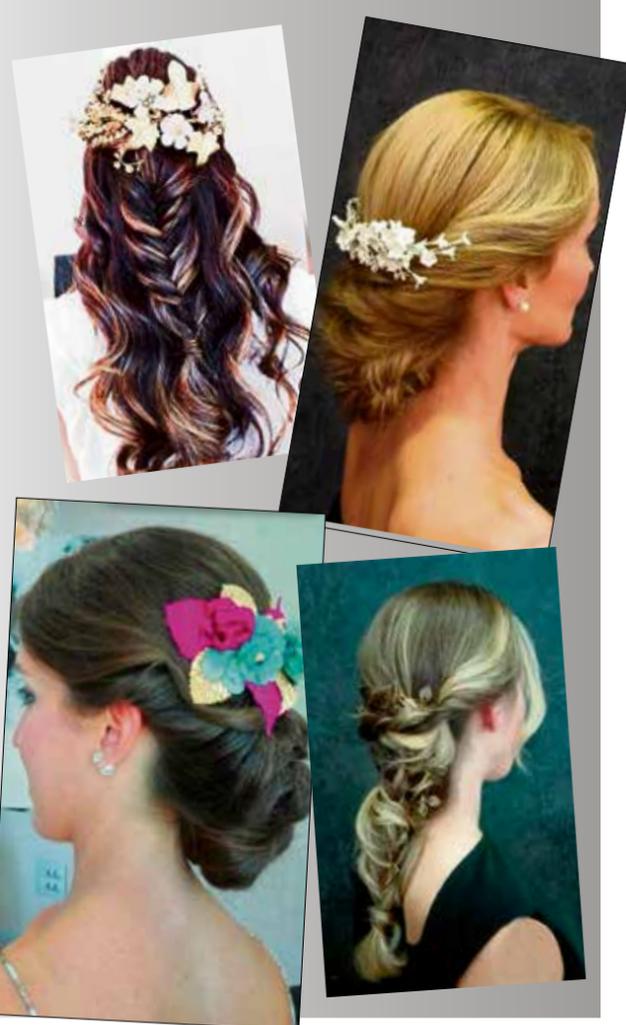


Identy Peluqueros este 2018 cumple 6 años en Salamanca y 25 en la profesión, un referente de la peluquería en la ciudad.

Bajo la dirección de Rosa Clavijo, estilista y maquilladora con una amplia experiencia en el mundo de la imagen, son especialistas en peinados de novia, recogidos, peinados de fiesta, cortes y todo tipo de maquillajes, y dominan todas las técnicas de coloración mechas balayage, tiger eye, babylights o californianas con la formación necesaria para ofrecer a sus clientes las nuevas tendencias y asesorarles en los cambios de imagen.

Trabajan con cita previa para poder dedicar el tiempo necesario a sus clientes y además, son distribuidores de la firma REDKEN.

Su ubicación es el Paseo de Carmelitas (esquina a Fray Luis de Granada) y su teléfono el 923 62 67 25.





**IDENTY**  
peluqueros

**MEDALLA DE ORO 2016**



**EXCELENCIA PROFESIONAL**



**Paseo Carmelitas, 54 (Salamanca)**  
**923 62 67 25 (Reserva tu Cita)**

[f](#) Identy Peluqueros Salamanca  
[i](#) identypeluquerossalamanca

VISTA OPTICA

---

**Iscar Peyra, 43**  
37002 Salamanca  
Tfn.: 923 175 518

[vistaopticasalamanca@hotmail.com](mailto:vistaopticasalamanca@hotmail.com)  
[www.vistaopticasalamanca.es](http://www.vistaopticasalamanca.es)

## CLÍNICA MENCÍA, ÚNICO CENTRO DE REPRODUCCIÓN ASISTIDA EN SALAMANCA

TODOS LOS TRATAMIENTOS SIN DESPLAZAMIENTOS CON LA MÁS ALTA TECNOLOGÍA Y PROFESIONALIDAD

La Dra. Belén de la Torre, Directora Médica de Clínica Mencía, manifiesta que la Clínica se ha convertido en un referente en tratamientos de reproducción asistida en la ciudad, "acuden personas con muchas circunstancias no sólo de infertilidad, sino también con deseos de afrontar la maternidad en solitario". Hablamos con ella.

### ¿Cómo surgió la idea de crear un Centro de Reproducción Asistida?

La idea surge como respuesta a la realidad existente en nuestra provincia, de personas que sufrían problemas de infertilidad, así que pensamos que sería de gran utilidad poder realizar tratamientos completos de reproducción asistida con la comodidad de evitar los desplazamientos. Todos nuestros tratamientos son completos, puesto que contamos con las instalaciones y los profesionales necesarios para ello.

### ¿Cuáles son los tratamientos más demandados?

Acuden personas con muchas circunstancias de esterilidad e infertilidad, personas diagnosticadas de cáncer y que conservan sus óvulos y semen antes de recibir quimio o radioterapia y otras personas con deseos de afrontar la maternidad en solitario. También, parejas en las que ambos miembros de la misma son mujeres a las que se les ofrece el Método Ropa.

### ¿En qué consiste el Método?

Es una respuesta a una situación existente en la sociedad actual en la que

dos mujeres se unen para concebir un hijo: una aporta sus óvulos y la otra aporta su útero. El primero se inyecta con semen de nuestro banco y el embrión resultante se transfiere a la matriz de la otra mujer, que llevará adelante la gestación y el parto.

### ¿Qué problemas son los más usuales entre las parejas a la hora de intentar tener un hijo y no conseguirlo?

Son muchas las circunstancias que afectan a la esterilidad, por ejemplo la edad avanzada en la que una persona se plantea tener descendencia, causas físicas como la endometriosis, baja reserva ovárica, semen de baja calidad, abortos de repetición...

### Y ante estas situaciones ¿qué tratamientos estáis realizando en la Clínica?

Nuestras instalaciones disponen de la más alta tecnología a nivel mundial, y un equipo profesional con gran experiencia y altamente cualificado. Podemos realizar todas las técnicas de Reproducción Asistida: Inseminación Artificial con el semen de la pareja o donante, Fecundación in vitro, ICSI, recepción de óvulos de nuestras donantes, adopción de embriones, la vitrificación de óvulos y de semen para preservación de la fertilidad...

### Una de sus últimas incorporaciones ha sido el Láser Ginecológico ¿en qué consiste este tratamiento?

El tratamiento láser para el rejuvenecimiento vaginal pretende evitar las intervenciones quirúrgicas para

la incontinencia urinaria, problemas de suelo pélvico y también mediante esta tecnología, podemos llevar a cabo, estética vaginal. No es nada agresivo, es rápido, indoloro y eficaz, y en según qué casos de incontinencia urinaria leve, en 20 minutos la paciente verá como mejora su calidad de vida.

### Además, son pioneros en ecografía de embarazo

Ofrecemos la posibilidad a las embarazadas de hacer ecografías en 3- 4 y como centro único en Salamanca: 5 D. Es una maravilla ver disfrutar a las futuras mamás en familia, viendo a su hijo tal y como será cuando nazca. La calidad de imagen de la ecografía en 5 dimensiones, supera, la que ya era buena, de 4. Además a las pacientes, les entregamos en soporte digital, las imágenes para que puedan compartirlas y guarden un bonito recuerdo de su bebé.

### ¿Hay alguna cuestión más que desee compartir con nuestros lectores?

Me gustaría hacer un llamamiento a los jóvenes comprometidos que deseen ser donantes de óvulos o semen, para que contacten con la Clínica Mencía y les explicaremos cómo pueden ayudar a los demás, y por otra parte comentar, que disponemos de un punto de extracción para llevar a cabo analíticas de cualquier especialidad, para personas con o sin compañía sanitaria, en el que llevamos a cabo cualquier tipo de prueba (embarazo, fertilidad, glucosa, colesterol, prueba del aliento...)

## DIETARYS, LA AYUDA PARA CONSEGUIR TUS OBJETIVOS NUTRICIONALES

ESPECIALIZADOS EN GESTIÓN EFICAZ DEL PESO Y COMPOSICIÓN CORPORAL, COACHING NUTRICIONAL Y NUTRICIÓN DEPORTIVA

En Dietarys ayudan a las personas a mejorar su alimentación, implementar en su vida hábitos saludables, conseguir sus objetivos nutricionales. Y objetivos existen tantos como personas y motivaciones. Para unos será alcanzar el peso deseado, mejorar su composición corporal, aprender a alimentarse de manera saludable, elevar el nivel de autocontrol y confianza, mejorar su relación con la comida, superar barreras de la alimentación, mejorar el rendimiento físico e intelectual, su salud... "Hay mucha gente que no consigue alcanzar dichos objetivos, lo cual acaba repercutiendo negativamente en su salud física y mental. Nosotros ofrecemos soluciones a su medida para llevar a la práctica aquello que te propones", explican desde la gerencia.

Están especializados en la gestión eficaz del peso y la composición corporal de manera saludable y duradera. También en coaching nutricional y nutrición deportiva. Realizan intervenciones dietéticas basadas en la reeducación alimentaria y la adquisición de hábitos saludables. Para ello, disponen de una herramienta muy potente en este sentido que es el coaching nutricional. Se basan en evidencias científicas y no ponen en riesgo la salud del paciente. Su objetivo, que cada paciente aprende a comer de manera equilibrada con sus recursos.

El resultado de todo esto: aumento de confianza, ad-



quisición de compromisos firmes con su cuidado, mejora de su alimentación, su salud y su calidad de vida. Verás los objetivos al alcance de la mano. Y te llevarás herramientas, estrategias y recursos útiles para toda su vida.

Su seña de identidad, es sin duda, la total individualización de nuestras intervenciones y planes de alimentación, así como la sencillez de su seguimiento. Esto es así, porque todo empieza y acaba en ti. Los participantes les cuentan que "Nunca una dieta fue tan fácil seguir"... Y nunca lo fue, porque nunca antes recibieron este nivel de atención, porque son planes ricos, saludables y hechos para ti.

Creen en la importancia de ofrecer un asesoramiento dietético de calidad que vaya más allá de la simple prescripción de dietas, que tenga en cuenta todas las áreas que intervienen en la adherencia y satisfacción a un plan de alimentación. Realizan estrategias conjuntas sobre áreas de me-

jora concretas y situaciones específicas, el cliente como experto en su vida y Dietarys como expertos en nutrición. "Nos centramos y nos especializamos en los objetivos del participante, de tal manera que pasan a ser también los nuestros. Esto implica trabajar junto a personas que hagan una apuesta clara y decidida por mejorar ese apartado de su vida, por conseguir aquello que desean", concluye.

### La primera sesión es gratuita

En ella, realizan una valoración del estado nutricional (bioimpedancia y antropometría) y orientan al cliente hacia las soluciones. Pueden explicar su método detalladamente por teléfono, e-mail o en persona.

Para pedir cita, disponen del correo ruben@dietarys.es, llamadas y Whatsapp al teléfono 630 26 24 71, sesiones presenciales, online y a domicilio y en sus instalaciones de la Calle Muñoz Torrero nº1, entreplanta, oficina 1, frente a la Plaza de Carmelitas.

**CLÍNICA MENCÍA**

C/ Dr. Navarro, 5 (SALAMANCA)  
C/ S. Ildenoso, 4 (PLASENCIA (CÁCERES))

☎ 923 27 11 78 // 608 16 62 32  
☎ 927 41 04 72 // 608 16 62 32

[www.clinicamencia.com](http://www.clinicamencia.com)

**DIETARYS**  
DIETA RICA & SALUDABLE

Te ayudamos a conseguir tus objetivos nutricionales  
Ofrecemos asesoramiento dietético, coaching nutricional, nutrición deportiva

C/ Muñoz Torrero nº1, entreplanta, oficina 1  
Salamanca (Cita previa)  
Frente a Plaza Carmelitas

☎ 630 26 24 71  
ruben@dietarys.es

Síguenos en Instagram  
@dietarys.es

• PRIMERA SESIÓN GRATIS con valoración del estado nutricional y orientación a soluciones

**S**alamanca  
al día **RTV**



# ESPECIAL

*Jardinería  
Limpieza  
Piscinas*

**Desjoyaux**  
PISCINAS

**Análisis del agua ¡GRATUITO!**



- Piscinas
- Boutique
- Renovación
- Cubiertas
- Spa
- Bienestar

*Diseños personalizados*



**PISCINAS LA FONTANA**

Centro comercial la Fontana, 37900 SANTA MARTA DE TORMES. Tel.: 923 200 324  
desjoyauxsalamanca@gmail.com



## DISEÑA Y DISFRUTA DE TU JARDÍN CON KEVIN JARDINERÍA Y LIMPIEZAS

PROFESIONALIDAD Y CALIDAD EN UN COMPLETO SERVICIO DE JARDINERÍA, LIMPIEZAS E INSTALACIÓN DE CÉSPED ARTIFICIAL



**K**evin Jardinería y Limpiezas hace realidad sus proyectos para convertir el jardín en uno de los espacios de los que disfrutar del contacto con la naturaleza. El jardín se convierte en protagonista, aprovechando al máximo el espacio disponible y en perfecta armonía con el entorno. Disfrutar de este espacio verde, especialmente en las jornadas estivales, requiere en ocasiones de un acondicionamiento especial.

Contar con asesoramiento profesional es la mejor garantía para diseñar y mantener un jardín de forma apropiada y disfrutar al máximo de los espacios al aire libre. Profesionales como Kevin Jardinería y Limpiezas, empresa salmantina

especializada en diseño, creación y mantenimiento de jardines y espacios verdes. Soluciones prácticas y creativas adaptadas a las necesidades y preferencias de cada cliente, desde particulares a comunidades de vecinos.

Kevin Jardinería y Limpiezas aúna profesionalidad, experiencia y calidad a los mejores precios para ofrecer un completo servicio de jardinería que abarca todos los trabajos necesarios, desde el diseño del espacio verde a su cuidado y mantenimiento, como la instalación y reparación de riegos automáticos, siembras de césped, poda de setos y árboles, tala de árboles, tratamientos fitosanitarios contra plagas y enfermedades de las plantas del jardín o desbroce y

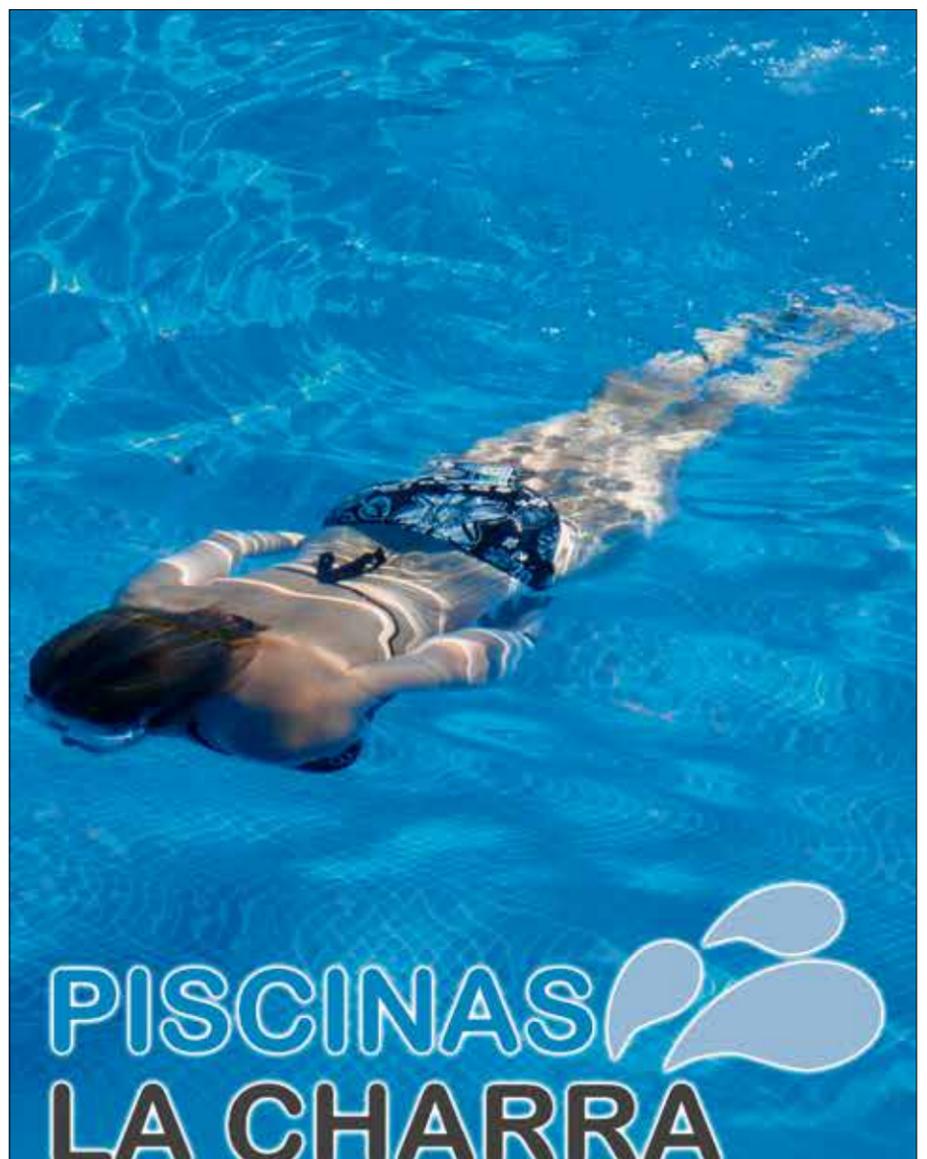
limpieza de jardines, parcelas y fincas.

### Servicio de limpiezas

Kevin Jardinería y Limpiezas también ofrece un servicio de mantenimiento integral de comunidades de vecinos (limpieza de espacios comunes, mantenimiento de zonas verdes, piscinas...), así como de otros espacios como oficinas, locales comerciales, garajes o tiendas, con la premisa de ofrecer siempre el mejor y más completo servicio.

### Césped artificial

Para jardines, terrazas, áticos o zonas deportivas (pistas de pádel, campo de fútbol, golf...), la empresa también ofrece el mejor asesoramiento para la colocación de césped artificial en todo tipo de espacios al aire libre.



# PISCINAS LA CHARRA

## FABRICAMOS TODOS LOS PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE TU PISCINA

Cloro: PH +  
PH -  
Antialgas

Cloro sólido en granos  
y pastillas

C/ Hoyamoros, parcela 83, nave 4  
(Pol. Ind. El Montalvo II) Salamanca

Telf.: 923 19 39 96

lejiaslacharra@hotmail.com

www.kevinjardineria.com

**KEVIN**  
JARDINERÍA Y LIMPIEZAS

Servicios profesionales de jardinería y limpiezas  
Transformamos tu entorno

Solicite presupuesto  
sin compromiso

☎ 685 83 94 38

# CENTRO DEPORTIVO VILLARES, A LA VANGUARDIA EN INSTALACIONES Y SERVICIOS

UBICADO EN VILLARES DE LA REINA, CUENTA CON PISCINA CLIMATIZADA, GIMNASIO COMPLETO FORMADO POR UNA MODERNA SALA CARDIOVASCULAR Y OTRA DE FITNESS, DOS SALAS DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS Y UNA ZONA DE SPA&WELLNESS

**E**l Centro Deportivo Villares es un complejo moderno y a la vanguardia con amplia zona de aparcamiento que a base de profesionalidad y trabajo ha logrado posicionarse como un sitio de referencia para la sociedad salmantina.

Ubicada en el municipio de Villares de la Reina (Carretera de la Armuña 2-12), cuenta con una piscina climatizada donde se trabajan diferentes cursos de natación con bebés desde seis meses a adultos de cualquier edad. Se imparten también cursos de socorrismo, natación libre, y actualmente acogen los entrenamientos del Club Triatlón de Salamanca y del Club Calle 4.

Además de este espacio, cuentan con un gimnasio completo formado por una moderna sala cardiovascular y otra de fitness, dos salas de actividades dirigidas, todas demandadas por sus usuarios con dos sesiones de clases por la mañana y cuatro por la tarde, además de una zona de spa&wellness con servicio de fisioterapia. Por otra parte, cuentan con la colaboración del Club Kick Boxing Santa Marta, que eligen estas instalaciones para realizar sus entrenamientos, lo que supone una actividad más para los niños del municipio.

Además de todo esto, el Centro Deportivo Villares dispone de una piscina exterior con amplias zonas ajardinadas para la temporada estival y el buen tiempo que abrirá sus puertas en junio durante 3 meses y que se complementará con la piscina climatizada.

La plantilla del Centro Deportivo Villares está formada por personal especializado en cada una de las actividades que se desarrollan, de forma que sus usuarios puedan disfrutar al máximo y alcanzar el nivel de bienestar físico deseado.

La gestión del Centro Deportivo la realiza la empresa Techisal (Tecnologías Hidráulicas Salmantinas) desde el año 2014.



Según explica la responsable, Beatriz Hernández, su valor diferencial está en la amplia gama de servicios, la disponibilidad de horarios y un completo programa de actividades acomodado a la demanda de los usuarios y mantenimiento integral de las instalaciones.

El horario es de lunes a viernes de 8:00 horas de la mañana a 22:00 de la noche; los sábados de 10:00 horas a 14:00 horas y de 16:00 a 21:00, además de los domingos y festivos de 9:00 horas a 15:00 horas.

El número de usuarios actualmente ronda los 2.000 entre niños y adultos. Para cualquier aclaración de horarios o precios, atienden al público en el teléfono 923 28 77 82.



Instalaciones del Centro Deportivo Villares

## CENTRO DEPORTIVO VILLARES

**Ctra. de la Armuña 2-12**  
**Villares de la Reina (Salamanca)**

**923 28 77 82**

## Techisal

tecnologías hidráulicas salmantinas

**Ctra. de Valladolid, 177, 1º**  
**Polig. Los Villares de la Reina (Salamanca)**

**923 25 90 12**

## LIMPIEZAS BÁEZ, SERVICIO PROFESIONAL Y DE CONFIANZA

LA MEJOR RELACIÓN CALIDAD PRECIO EN LA LIMPIEZA Y  
MANTENIMIENTO DE COMUNIDADES, GARAJES, OFICINAS O LOCALES



Más de 17 años de profesionalidad y experiencia avalan a Limpiezas Báez como garantía de la mejor calidad y servicio en limpieza profesional. Tanto para la limpieza y mantenimiento de comunidades de vecinos como de garajes, oficinas o locales, ya sea de forma puntual como periódica, confiar en Limpiezas Báez es sinónimo del mejor servicio adaptado a las necesidades reales del cliente.

Precisamente, el trato directo para valorar y asesorar sobre cada servicio de limpieza a contratar, y la periodicidad con la que se va llevar a cabo (diaria, semanal o mensual), es una de las características que distingue a Limpiezas Báez como una empresa de confianza, clave en un sector cada vez más

competitivo, y que trabaja en Salamanca y en las localidades más próximas.

Hay espacios, como las comunidades de vecinos, en los que contar con un servicio cualificado es la mejor manera de garantizar su perfecto mantenimiento. Limpiezas Báez ofrece un servicio integral

**EL TRATO  
PERSONALIZADO  
DISTINGUE A LIMPIEZAS  
BÁEZ COMO EMPRESA  
DE CONFIANZA**

para comunidades y portales que incluyen desde la limpieza de zonas comunes a los patios, escaleras y rellanos, ascensores o garajes, entre otros. También

se realizan limpiezas generales o puntuales de determinados espacios.

**Presupuestos a la medida**

Su experiencia en el sector de la limpieza es lo que permite a Limpiezas Báez ofrecer las mejores soluciones y, por supuesto, la mejor relación calidad precio. Limpiezas Báez ajusta los presupuestos a cada situación y una vez valoradas las necesidades específicas de las instalaciones a limpiar.

Brindar el mejor servicio a la hora de llevar a cabo las labores de limpieza, con eficiencia y profesionalidad, es la carta de presentación de una de las empresas más veteranas en Salamanca. Si necesita contratar un servicio de limpieza, no dude en ponerse en manos de Limpiezas Báez.

## DECAPADOS CASTILLA, ESPECIALISTAS EN LIMPIEZA CON CHORRO DE ARENA

SISTEMA EFICAZ EN TODO TIPO DE SUPERFICIES, COMO  
METALES, MADERA, MAQUINARIA O PISCINAS



Más de 20 años de experiencia avalan a la empresa Decapados Castilla a la hora de ofrecer el mejor servicio y soluciones adaptadas a las necesidades de cada cliente. Profesionalidad aunada con las técnicas que garantizan los resultados más fiables, siendo especialistas en limpieza y restauración mediante el innovador sistema de chorro de arena a presión.

Decapados Castilla cuenta con lo último en sistemas de decapado para los más variados materiales y superficies, como el decapado de metales, pintura y lacados, maderas, fachadas y muros exteriores, elementos móviles de gran envergadura, como maquinaria, o piscinas. Una técnica per-

fecta para la preparación de superficies para un acabado posterior, eliminando pinturas, óxidos y todo tipo de adherencias. La técnica del chorro de arena permite obtener unos acabados perfectos y logrando que la superficie tratada recupere su estado natural.

**UNA TÉCNICA EFECTIVA  
PARA LOGRAR UNOS  
ACABADOS PERFECTOS**

La técnica del chorro de arena básicamente consiste en la aplicación de un potente chorro de arena a alta presión. Una técnica que está considerada además como uno de los sistemas más efectivos para limpiezas extremas. La principal

ventaja de este sistema es su eficacia, ya que no causa daños en las superficies, sino que las deja impolutas y limpias.

Calidad, profesionalidad, precios competitivos y una larga experiencia en el sector son las premisas de Decapados Castilla para ofrecer la mejor atención a los clientes. Confiar en una empresa especializada es la mejor garantía de que los resultados serán los esperados. Decapados Castilla brinda además asesoramiento personalizado, estudiando previamente las necesidades y aportando las soluciones en decapado más óptimas a cada situación. Contando con maquinaria y personal altamente cualificado como Decapados Castilla, los resultados están más que garantizados.

# Limpiezas BÁEZ

1º Limpiezas de Locales Comerciales, Pisos,  
Locales, etc...

Mantenimiento de Comunidades, Centros oficiales  
y de enseñanza

General Albertos, 23, 2ºB  
(Salamanca)

628 08 26 36

# Decapados Castilla

**CHORRO DE ARENA  
PINTURA Y LACADOS**

EMAIL: BRUNOIASCI@GAMIL.COM

619066328

# SUCESOR DE BENIGNO GONZÁLEZ, PINTURAS DE CALIDAD PARA UN ACABADO PROFESIONAL

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS PARA TODO TIPO DE SUPERFICIES, DESDE MOBILIARIO EXTERIOR A PISCINAS O BARBACOAS, Y CON UNA AMPLÍSIMA GAMA DE COLORES

**S**ucesor de Benigno González cuenta con el más amplio catálogo de pinturas para el exterior. Productos y soluciones para todo tipo de superficies y en los más variados colores de la escala cromática, gracias al sistema tintométrico que permite crear el color en cualquier tipo de pintura, barniz o revestimiento a la medida y preferencias de los clientes. Innovación tecnológica que en Sucesor de Benigno González, empresa salmantina de referencia en el sector, aúnan con la experiencia de más de 60 años y la calidad de los productos para ofrecer el mejor servicio.

Contar con asesoramiento profesional es clave a la hora de elegir el producto más adecuado para aplicar en las superficies y mobiliario exterior de jardín, terraza o patio. Renovar la pintura de los muebles de exterior, tanto de hierro como de metal o de madera, las vallas o las farolas del jardín es fundamental para mantenerlos en perfecto estado durante más tiempo.

**EL SISTEMA TINTOMÉTRICO PERMITE CREAR EL COLOR EN CUALQUIER TIPO DE PINTURA, BARNIZ O REVESTIMIENTO**

Sucesor de Benigno González incluye en su catálogo las primeras marcas de fabricantes de pinturas y productos para renovar las superficies de exterior con las máximas garantías de durabilidad y resistencia. Productos para todo tipo de superficies, desde las paredes al mobiliario de jardín o las barbacoas y piscinas, para cuya mantenimiento recomiendan la pintura especial de clorocaucho.



Pinturas plásticas para paredes y terrazas, esmaltes para metal o madera, productos para el tratamiento y barnizado de madera, y todos los accesorios necesarios para acometer los trabajos de pintura y decoración (brochas, rodillos, pistolas...) en un completo catálogo a disposición del cliente tanto en sus instalaciones, ubicadas en la carretera de Aldealengua s/n, como en su página web ([www.benigon.com](http://www.benigon.com)).

#### Pintura para automóviles

Otra de las gamas de productos de su catálogo son las pinturas específicas para automóviles, así como los accesorios de confort y seguridad para turismos y vehículos comerciales (portaequipajes, adornos adhesivos, protectores de golpes, fundas de asientos...), elementos de señalización o recambios de elementos de la carrocería (espejos retrovisores, faros, pilotos, elevelunas, paragolpes y piezas plásticas...).



sucesor de

# Benigno González

[www.benigon.com](http://www.benigon.com)

Expertos en **pintura de decoración**  
**accesorios del automóvil**  
**pintura de carrocería**  
**recambios de carrocería**  
**pintura industrial**

**sbj**

info@benigon.com  
923 182 206 - 605 985 409

Aprovecha nuestro

# 2x1

en pintura para piscinas

**Valentine sport**

# JARDINET, TU CENTRO DE JARDINERÍA

LA MÁS COMPLETA Y VARIADA GAMA DE PRODUCTOS PARA LA DECORACIÓN, MANTENIMIENTO Y CREACIÓN DE ESPACIOS NATURALES EN TU HOGAR Y JARDÍN

Jardinet, tienda especializada y referente en el sector de la jardinería, pone a su disposición la más completa y selecta variedad de artículos para diseñar y disfrutar de su jardín, terraza, huerto, piscina, solarium...

Experiencia, profesionalidad y la máxima calidad en todos los productos de su amplia exposición para brindar el mejor servicio a los clientes. En las instalaciones de Jardinet (carretera Ledesma, km 2,5, Villamayor), encontrará todo lo necesario para la jardinería y para una decoración integral del jardín, terraza, balcón y otros espacios exteriores. Plantas (desde plantas de flor de temporada

hasta grandes ejemplares), abonos, semillas, sustratos, mallas, productos para tratamiento y prevención, macetas, jardineras, fuentes, decoración, herramientas, ropa protección, mobiliario y equipamiento.

## SERVICIO TÉCNICO, ASESORAMIENTO Y MANTENIMIENTO DE JARDINES

Jardinet ofrece además servicio técnico y asesoramiento, diseño y mantenimiento de jardines y piscinas y estudio e instalación de sistemas de riego.



**jardinet**

C/ Carretera Ledesma, Km 0.5  
(Villamayor - Salamanca)

923 289 764

[www.jardinetsalamanca.es](http://www.jardinetsalamanca.es)

# Las Comarcas al Día

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

## La Estrategia de Empleo de la Diputación fomenta la contratación

Dotada con dos millones de euros, pretende generar nuevas oportunidades de desarrollo en el medio rural y servir como herramienta para combatir la despoblación

**F**omentar el empleo, generar nuevas oportunidades de desarrollo y servir como herramienta para combatir la despoblación en los municipios de la provincia son los objetivos de la nueva Estrategia de Empleo que la Diputación Salamanca pondrá en marcha a partir de este mes de mayo. Dotada con dos millones de euros, incluye dos líneas de actuación: una dedicada al fomento del autoempleo (dotada con un millón de euros) y otra relativa al fomento del empleo, con otro millón de euros destinado a la nueva contratación de trabajadores en empresas ya asentadas en el medio rural.

El presidente de la Diputación, Javier Iglesias, recordó que se trata de una iniciativa pionera puesta en marcha en el año 2013 y que la intención de la institución provincial es convo-

carla con carácter anual. "Para este equipo de Gobierno el empleo es una prioridad absoluta y fomentamos que sea un empleo estable y de calidad", afirmó en la presentación de la Estrategia de Empleo. Además, también quiso transmitir el mensaje de que "somos una Administración comprometida con las personas, especialmente con las que viven en municipios pequeños, y confiamos en sus ganas de trabajar y de hacerlo en su territorio".

La Estrategia de Empleo de la Diputación de Salamanca incorpora en esta convocatoria algunas novedades importantes. Respecto al autoempleo, destacan los incrementos de los gastos de funcionamiento subvencionables al pasar de los 2.500 a los 4.000 euros; el aumento del periodo subvencionable, que pasa de los 12 a los 24 meses; el incremento del porcentaje subvencionable hasta el 100



Iglesias, junto a Chabela de la Torre, en la presentación del programa | A.M.

por 100 de todo lo que se justifique; y se incluyen nuevos gastos que pueden ser objeto de subvención, como los de publicidad o los financieros.

"Estas novedades se han incorporado teniendo en cuenta las peticiones de los propios emprendedores y, con el fin de que nadie se quede fuera, en esta línea de

### Línea de fomento del empleo

En cuanto a la línea de fomento del empleo, con la que se pretende fomentar la contratación en las empresas ya asentadas en el entorno rural, se apuesta por un empleo a jornada completa (o dos a media jornada) y por un mínimo de 24 meses de duración. Se financia hasta el 50% de los costes salariales de nueva contratación, con un máximo de 12.000 euros (anteriormente eran 8.400 euros) y serán objeto de subvención los nuevos contratos creados a partir de la publicación de la convocatoria en el BOP.

Por último, el presidente subrayó que estas medidas van encaminadas también a que las empresas "sean más fuertes y tengan mayor competitividad", y aseguró que el presupuesto inicial de dos millones destinado a esta nueva Estrategia de Empleo se ampliará si es necesario para atender todas las solicitudes.

apoyo al autoempleo se incluyen todas las empresas que se pusieron en marcha a partir de la última Estrategia de Empleo", afirmó el presidente.

## FONTANERÍA SIN OBRA

Suiz System FS

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78  
37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78  
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

[www.fontaneriasinobrasalamanca.es](http://www.fontaneriasinobrasalamanca.es) | [info@fontaneriasinobrasalamanca.es](mailto:info@fontaneriasinobrasalamanca.es)



### SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagües fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc.

## AISLAMIENTOS SIN OBRA

ES EcoSystem

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78  
37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78  
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

[www.aislamientosecosystem.es](http://www.aislamientosecosystem.es)  
[info@aislamientosecosystem.es](mailto:info@aislamientosecosystem.es)

### AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aísle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvídense de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL  
FIRESAFE INSULATION

## Ciudad Rodrigo al día

# El mercadillo sabatino busca emplazamiento

Sobre la mesa están las alternativas de ubicarlo en el Paseo de Carmelitas, el Parque de La Glorieta o el glacis de la Avenida de Sefarad

DAVID RODRÍGUEZ

Ciudad Rodrigo cuenta con dos mercados callejeros cada semana: por un lado, el mercado de los martes de frutas y verduras de las huertas del Águeda –aunque también tienen cabida otros productos–; y por otro, el conocido como mercadillo sabatino compuesto por vendedores ambulantes donde el protagonismo principal es para la ropa y el calzado.

A lo largo de la historia, estos mercados han tenido distintos emplazamientos, pero ya llevan varios lustros ubicados, respectivamente, en la Plazuela del Buen Alcalde, y en el parking situado frente al antiguo Centro de Salud y su entorno más cercano, abarcando la Ronda de San Pelayo. En torno al primero de estos mercados, no hay discusión sobre que la Plazuela que lo acoge es su ubicación ideal. Sin embargo, no ocurre lo mismo en torno al mercadillo de los sábados, que viene provocando bastantes quebraderos de cabeza.

Este mercadillo está compuesto oficialmente por 112 puestos, que con el paso del tiempo han ido adquiriendo ciertos ‘vicios’, causando molestias a sus vecinos y a los mirobrigenses en general. Esos vicios son, por ejemplo, dejar sin recoger la basura que generan o el subir sus furgonetas a las aceras cercanas impidiendo el tránsito de peatones por las mismas, además de dejar manchas de grasa.

En los últimos años, ha habido varios intentos de mermar esos vicios, por ejemplo colocando más contenedores de basura, que han ayudado a que queden menos restos tirados y a su vez evitar que se esparzan casi por toda la ciudad en caso de que sopla el viento.

Otro vicio adquirido son las deudas con el Consistorio: a fi-



En la ubicación actual los puestos bloquean durante la mañana del sábado una amplia zona del aparcamiento para vehículos | DAVID RODRÍGUEZ

nales del mes de abril, alrededor de un cuarto de los puestos debía al Ayuntamiento al menos una de las cuotas que deben pagar semestralmente por poder formar parte del mercadillo (en total la deuda asciende a más de 22.000€). Asimismo, otro problema está en la transmisión de licencias, ya que hay algunas personas que se colocan todos los sábados pese a que ellos no son los titulares de las licencias que se expidieron en su día (algunas de los titulares han fallecido), además de que algunos lo hacen sin licencia (recientemente se han contado 118 puestos, 6 más de los que debería haber).

A esto se une que los puestos bloquean durante toda la mañana del sábado –uno de los momentos de mayor ajetreo semanal en la ciudad– una amplísima zona de aparcamiento de vehículos.

Por todas estas circunstancias, el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo lleva tiempo con la idea en la cabeza de tomar medidas ‘contundentes’ en torno al mercadillo, por ejemplo, acometer una verdadera regulación para aclarar quiénes son los titulares de los puestos, y que se instalen únicamente los que tengan concedida la licencia a su nombre.

### Evitar problemas

Asimismo, el Consistorio sigue firmemente decidido a trasladarlo a otra ubicación donde genere menos problemas, frente a la opinión de los propios vendedores, que quieren quedarse donde se instalan ahora. El año pasado, desde el Equipo de Gobierno surgió la idea –concretamente desde Ciudadanos– de trasladarlo al foso de la muralla ubicado entre las Puertas de Amayuelas y la Puerta de San

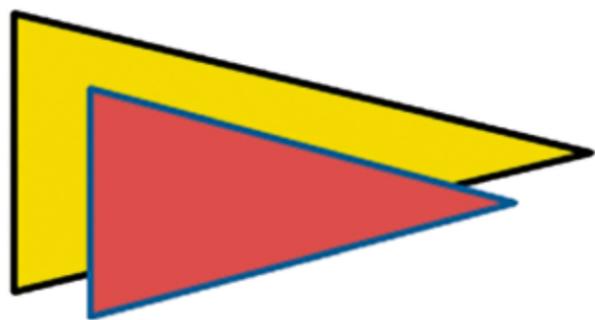
Vicente, con la idea de tener un control muy estricto en el acceso de furgonetas a la zona. Sin embargo, esta propuesta de ubicación suscitó muchas y variadas quejas, por ejemplo al considerarse que causaría daños al patrimonio.

Por lo tanto, el Equipo de Gobierno ha decidido descartar esa idea, y buscar otra ubicación. El espacio que se ha pensado para reubicar el mercadillo es el Paseo de Carmelitas, con una reducción de los puestos, sin que esté definido todavía cómo se haría esa reducción, que podría pasar por suprimir a los que tienen deudas. Una opción más plausible es ‘cerrar’ el actual mercadillo y abrir una licitación para optar a los puestos del nuevo.

Además del Paseo de Carmelitas, hay otras opciones sobre la mesa, procedentes de la Federación de Empresarios y Trabajado-

res Autónomos de la comarca de Ciudad Rodrigo (Afecir), que ha propuesto hasta tres lugares: el interior del Parque de La Glorieta (al igual que los puestos ambulantes de Carnaval), el Paseo Fernando Arrabal y la bajada de la Rúa del Sol (lo que bloquearía la Rúa del Sol al tráfico), y el glacis de los fosos en la Avenida de Sefarad.

En la próxima Comisión de Obras, se espera que la Corporación Municipal tome algún tipo de decisión (según apunta la delegada de Ferias, Soraya Mangas, se está a la espera de conocer la opinión del PP sobre la propuesta del Paseo de Carmelitas). La idea que tiene el Equipo de Gobierno es que la decisión que se tome se haga efectiva coincidiendo con el próximo cambio de semestre, es decir, a finales de junio, que es cuando comienza el nuevo ciclo de pago de cuotas.



**LIMPIEZAS HERRERO C.B.**

C/Río Segre, 22, BAJO (Salamanca)

**TEL.: 639 490 134  
646 400 244**

*Más de 30 años a su servicio*

**MUCHAS GRACIAS  
POR SU CONFIANZA**

✉ [limpiezasherrero06@yahoo.es](mailto:limpiezasherrero06@yahoo.es)

# Bracamonte al día

MACOTERA

## La XII Feria Agroalimentaria y la IV Macoinnova buscan ser un referente

Una veintena de actividades, 60 expositores, demostraciones y la X Feria del Pincho

**M**acotera ya cuenta las horas para abrir las puertas de su XII Feria Agroalimentaria y la IV Macoinnova que se desarrollará en el pabellón municipal y sus inmediaciones desde primeras horas del domingo 6 de mayo.

Una cita que ya está consolidada dentro del circuito de las ferias más importantes de la provincia, en la que nuevamente se pondrán en valor los productos y la artesanía más destacada de la tierra dentro de un conglomerado comercial que contará con más de 60 expositores, entre los que se encontrarán empresas y comercios de la comarca de Peñaranda.

De esta forma, se unirán a decenas de empresas salmantinas y nacionales que no han querido desaprovechar la oportunidad de

### A las degustaciones se unirán demostraciones de diferentes oficios artesanos

tener presencia en un recinto que espera la visita de miles de visitantes durante todo el domingo.

Una feria, organizada por el Ayuntamiento de la villa y la colaboración de la Diputación de Salamanca, que contará en su programación con degustaciones de productos tan típicos como la ternera charra, limonada o productos de la feria, a lo que se unirán demostraciones de diferentes oficios artesanos o los originales pases teatrales que los salmantinos Kamarú Teatro, que volverán a estar presentes en



Inauguración de una edición anterior del certamen macoterano

esta cita, ahora con su divertido 'Pintoresco Safari'.

"Es una cita consolidada y que busca ser año a año un referente de lo mejor de nosotros... Ojalá el tiempo nos acompañe y podamos ofrecer una jornada para recordar", destacaba el regidor macoterano, Francisco Blázquez, quien presidía un acto de presentación en el que además se daba también la bienvenida a la décima Feria del Pincho, en la que nueve establecimientos de la localidad ofrecerán un pincho especial durante el sábado 5 de mayo.

Cada uno de ellos luchará por ser el mejor de entre todos, acto que viene a reforzar la gran oferta cultural, gastronómica y cultural que ofrecerá Macotera durante estas jornadas.



Francisco Blázquez, alcalde de Macotera

### PROGRAMA

#### 6 de mayo

**11:00** Inauguración en el Pabellón Municipal. Actuación del grupo de bailes charros de Macotera.

**13:00 y 18:30** Demostración de los oficios artesanos Demostración. Alfarería tradicional en torno de pie.

**12:30 y 19:00** Demostración. Talla en piedra de Villamayor. Creación. Artículos textiles con telar.

En el recinto ferial: Simulador de Vuelo en Ala Delta.

Taller de Pintacaras y Globoflexia, en el stand de Cruz Roja.

**11:45, 13:30, 18:00 y 19:45** Pases Kamarú teatro, 'Pintoresco Safari'. Diputación.

**13:45** Degustación de estofado de ternera charra y limonada. Parque Municipal.

**16:30** Apertura

**19:45** Degustación de productos de la feria.

**20:15** Entrega del premio al mejor pincho de la feria. Pabellón Municipal.

**20:30** Sorteo de 3 lotes de productos alimentarios de nuestra feria y clausura. Pabellón Municipal

#### ACTIVIDADES CULTURALES

**De 11:00 a 13:00** Visitas a la iglesia parroquial Nuestra Señora del Castillo declarada BIC en 1982.

Visitas al Museo Etnográfico-medioambiental de las Llanuras y Campiñas de Salamanca

**Del 28 de abril al 6 de mayo** Sábados y festivos:

12:30 Exposición de fotografía 'En busca de la luz', en el Museo Etnográfico.

#### X FERIA DEL PINCHO VILLA DE MACOTERA

**Sábado 5 de mayo**

Participantes: Agualuna, Bodegón, Calleja, Central, Garden, Hogar del Jubilado, Moreno, Samba y Versailles.

**20:30** Teatro de Humor, 'El Mundo Lirondo'. Compañía: Spasmo Teatro. Lugar: Teatro Santa Ana.

EL OSO y EL MADROÑO  
• r e s t a u r a n t e s •

El Oso y el Madroño I : Avd. Salamanca,6  
El Oso y el Madroño II : Calle Honda,1



Peñaranda de Bracamonte : 37300 : Salamanca  
[www.elosoyelmadrono.es](http://www.elosoyelmadrono.es)



info&reservas  
**923 541 165**

la Sierra al día

# Puntadas de color e historia que van de generación en generación

Mogarraz y Cepeda acogen nuevos cursos de bordado tradicional serrano y jardineras creativas que reivindican la identidad serrana a través del talento artesano

KIKO ROBLES

La Sierra de Francia posee una amplia cultura artesanal y no son pocos los colectivos dedicados a la preservación de multitud de diferentes tipos de arte. Es el caso del bordado serrano, una particular variante de decoración textil que posee un gran valor histórico, tradicional y cultural.

Desde hace unos años se está trabajando en conseguir reconocimiento para el bordado serrano, con el punto de mira puesto en la Unesco. Para ello, se ha puesto en marcha un Plan de Puesta en Valor del Bordado Popular de la Sierra de Francia, a través de la Red Arrayán de Cultura, Patrimonio y Medio Ambiente, en colaboración con el Ayuntamiento de Mogarraz. El plan tiene como objetivo preservar el bordado, pero también busca dinamizar la vida en los municipios rurales.

Los talleres poseen dos modalidades, el de bordado de estandartes serranos, y el de creación de jardineras creativas. Ambas modalidades se ofrecieron el pasado 2017 y han vuelto este año tras cosechar gran éxito en localidades como Mogarraz, Cepeda y San Esteban de la Sierra.

## Abuelas, hijas y nietas

Este nuevo curso en Mogarraz cuenta con una decena de participantes. Todas ellas son mujeres, casi todas mayores, que desean mantener con su trabajo un pedazo de la tradición de su tierra. Ellas son Palmira Sánchez Mañillo, Redios Seisdedos Mañillo, Chani Calama Sánchez, María José Pérez Sánchez, Esperanza Vicente Criado, Casilda Sánchez Cascón, sin olvidar a la joven Alba Martín Pérez de 6 años, que reproduce los tradicionales di-



Las alumnas del taller de bordado abarcan tres generaciones y animan a que haya más voluntarios | ROBLES

seños en pequeñas telas mientras las demás trabajan en la creación del estandarte que lucirán dentro de pocos meses. "Es muy divertido, pasamos aquí unas horas los martes y charlamos. Lo que haría falta es que se apuntaran algunos hombres, que coser no es cosa únicamente de mujeres", señala Remedios mientras sigue pintando sobre la tela.

## Proceso artesanal

El proceso de creación de un estandarte al estilo tradicional es laborioso, según aseguran las participantes en el curso. "Primero elegimos los motivos que queremos para el estandarte, como plantas, animales... y luego los calcamos en la tela para poder colorearlos antes de

coser", indica. Los colores son otro de los rasgos característicos, con una gama cromática muy definida, con preferencia por los colores rojo, verde, azul y amarillo, casi siempre sobre telas y lienzos de color blanco. Los estandartes miden unos tres metros y medio de largo, y se tardan varios días sólo en colorear cada uno de los motivos de la larga tela. Una vez que la pintura ha secado, se procede al bordado, perfilando los bordes de cada motivo, para lo cual se necesitan varias semanas. "El objetivo es tenerlo listo para lucirlo en la Plaza Mayor durante los festejos patronales", aseguran las alumnas mientras siguen mezclando pintura y coloreando, mientras charlan animadamente.



Estandartes en Mogarraz

## EN DETALLE



Alumnas coloreando la tela

## Diseños centenarios

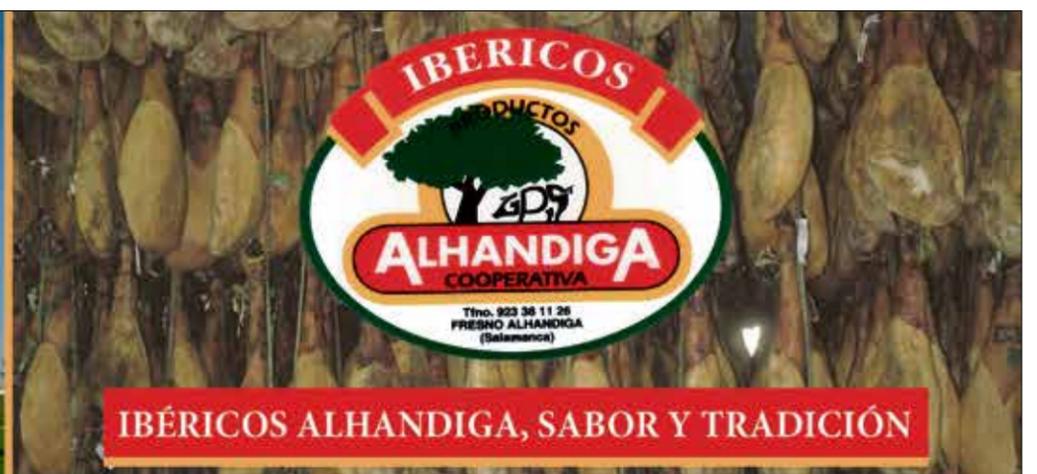
Al igual que gran parte del legado cultural de la Sierra de Francia, el bordado se remonta a la Edad Media. Esta forma de engalanar vestimentas, banderas y todo tipo de paños y telas es de origen medieval debido a la población del lugar por habitantes judíos y franceses en los siglos XII y XIII decretada por Raimundo de Borgoña, noble francés casado con doña Urraca, una de las hijas del rey Alfonso VI.

## Plantas y animales

Los diseños más populares son los que representan animales, destacando el león como uno de los más recurrentes. La imagen de este gran felino sobre el árbol de la vida representa al hombre en su virilidad. El corazón que florece en su cabeza y cola simbolizan el amor que se entrega a los atributos del árbol de la vida: la salud, la longevidad y la fertilidad.

## Taller de jardineras

Además del llamativo bordado serrano, el plan cuenta con otro taller de jardineras creativas. Las alumnas elaboran sus propios recipientes y a continuación dibujan sobre ellos y los colorean, con el objetivo de que alberguen plantas decorativas que se colocan más tarde en los hogares e incluso en plena calle.



## Guijuelo al día

# La FIC 2018 crece para ser más grande y profesional

Queda un mes para la celebración de la Feria de la Industria Cárnica de Guijuelo que tendrá lugar del martes 5 al viernes 8 de junio



El recinto ferial de Guijuelo volverá a mostrar su mejor cara con la celebración de la nueva FIC | FOTOS: KIKO ROBLES

**KIKO ROBLES**  
Cada dos años, Guijuelo se convierte en sede de una de las citas profesionales del sector cárnico más importantes de España, y este verano es turno de una nueva edición de la Feria de la Industria Cárnica (FIC) de la villa, que cada año crece en participación, contenido profesional y sobre todo en repercusión.

El evento, organizado íntegramente por el Ayuntamiento de Guijuelo, superará este año el número de participantes de otras ocasiones, debido a la ampliación de espacio, por lo que previsiblemente habrá más de 90 empresas participantes.

La FIC, que se celebrará desde el martes 5 al viernes 8 de junio, adopta un carácter mucho más profesional, eliminando la jornada del domingo, destinada principalmente al público en general, y apuesta por más tiempo entre semana, más aprovechable para profesionales.

Por otro lado, se incrementa el número de actividades enfocadas al desarrollo industrial, como ponencias, charlas técnicas y demostraciones de empresas, contándose con la intervención de personalidades a nivel nacional.

### Nuevo pabellón

Para albergar un mayor número de expositores se instalará una carpa de 600 metros cuadrados, que se colocará anexa al pabellón

C, en un espacio asfaltado perfecto para ampliar el espacio, debido a su situación preferente junto a la entrada del recinto y cercanía con el resto de pabellones.

Con esta ampliación se facilitará la incorporación de nuevas empresas, lo que hace prever que se superarán los 175 stands que se ubicaron entre el interior y el exterior del recinto en 2016, con lo que la variedad de empresas será mucho más amplia.



La Feria de la Industria Cárnica contará con un nuevo pabellón aquí



La FIC se ha promocionado en otras ferias como la FIT de Guarda

## El Ayuntamiento luce la FIC en numerosas citas feriales

**K.R.**  
Celebrar una feria de alcance internacional como es la Feria de la Industria Cárnica de Guijuelo es algo complejo, y para garantizar su éxito hay que poner especial cuidado en la promoción. Así lo está haciendo el Ayuntamiento de la villa, que desde la finalización de la FIC en 2016, ya está trabajando en mejoras para la nueva edición.

Desde la Concejalía de Turismo y Ferias, señalan que la FIC ha sido uno de los estándares municipales en todas las actividades promocionales en los últimos meses, tal y como asegura la concejala del área, Sandra Méndez: "El punto de partida fue nuestra participación en FITUR, en la que mostramos el cartel de la nueva FIC y desde entonces hemos promocionado nuestra feria en gran cantidad de citas. Destacamos el acto que tuvimos en el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación en el que fuimos recibidos por la ministra Isabel García Tejerina. Desde entonces no hemos parado de mostrar la FIC en todas las ferias y actos promocionales en los que hemos estado".

### Última cita en Guarda

El Ayuntamiento de Guijuelo continúa con un nutrido plan de promoción turística de las actividades de la villa. En especial se está fomentando el turismo gas-

tronómico, para lo cual se acaba de presentar un nuevo folleto turístico que lleva por título 'Siente Guijuelo', en el que se detallan las citas más importantes que se realizan en la villa a lo largo de cada año.

"Hemos destacado las citas más importantes de Guijuelo, reservando el mes de junio para la FIC, pese a que es un evento bienal, no podemos olvidar que es la actividad de mayor importancia de la villa con relevancia internacional. Además, tenemos todo el espacio para expositores vendido, incluida la ampliación", señala la concejala Méndez.

Tal y como se señaló, uno de los platos fuertes de la promoción municipal se la ha llevado la propia FIC, que ha estado presente en la información que ha llevado Guijuelo a ferias de gran importancia, como la conocida FITUR en Madrid, la de Pinhel, o la reciente Feria Ibérica de Turismo que se ha celebrado en Guarda, Portugal.

Desde el Consistorio recuerdan que la relación entre productos gastronómicos e industria cárnica, en Guijuelo, es especialmente estrecha, por lo que la FIC es una baza más para dar a conocer la posición de dominio en el mercado que posee la villa chacinera en cuanto a producción y venta de jamones y embutidos ibéricos.

Nuestra especialidad es el Aire Comprimido, el Vacío y la Neumática

**Atlas Copco**

YUSTE

DISTRIBUCIONES COMERCIALES SALMANTINAS

C/ Nicaragua, 62 \* Polígono Industrial Los Villares  
37184 VILLARES DE LA REINA (Salamanca)  
Tfno. 923 223 985 \* e-mail: [info@dcsyuste.com](mailto:info@dcsyuste.com)

## el Alfoz al día



SANTA MARTA DE TORMES

# Los mayores fomentan el envejecimiento activo con actividades y juegos

Junto a las actividades que promueve la Asociación de Jubilados, el Ayuntamiento ofrece al colectivo una consolidada programación que este año consta de siete propuestas y que tiene una gran acogida

**M**ARÍA JOSÉ CURTO anualidades, paseos saludables, charlas sobre temas de actualidad en el 'Café Gijón'; juegos de mesa y bingo son algunas de las actividades que el Ayuntamiento de Santa Marta ofrece durante el curso a los mayores del municipio en el Edificio Sociocultural. Se trata de unas propuestas encaminadas, principalmente, a fomentar el envejecimiento activo y que se suman a las organizadas por la propia Asociación de Jubilados, entre las que destacan las clases de gimnasia o los viajes culturales y excursiones para los socios del colectivo.

La asociación cuenta en la actualidad con 357 socios y la presidencia corresponde -desde hace ocho años- a Horacio Martín, quien se muestra satisfecho con el apoyo que les brinda el Ayuntamiento y con la participación de los mayores en todas las actividades que se organizan, especialmente en el 'Café Gijón' y en el bingo. Junto a las actividades de la programación municipal, los mayores de Santa Marta ya tienen organizada una excursión a Rueda para el próximo 5 de mayo, en la que visitarán una bodega, además de un viaje de una semana a Benidorm a primeros de junio.

Con el fin de promover el envejecimiento activo de los mayores de Santa Marta y de que puedan compartir actividades y combatir la soledad, el Consistorio ha preparado para este curso una programación de consta de siete propuestas que se realizan semanalmente y en las que se incluyen varias actividades puntuales. El Grupo Gess se encarga de impartir estas actividades y una de las monitoras, Rosa Isabel Martín, asegura que "son muy responsables y muy participativos".

Los lunes y miércoles, 11.00 a 13.00 horas, se lleva a cabo la actividad de envejecimiento activo que incluye risoterapia, mantenimiento de la memoria y estimulación cognitiva. Durante el mes de abril han estado preparando una revista para mostrar cómo era Santa Marta hace 40 años y cómo es en la actualidad. "Con ello se trabaja la memoria, ya que ellos mismos hacen las fotografías, y ha tenido una gran acogida", indica la monitora.

**'Café Gijón' sobre la actualidad**  
Los martes, de 16.00 a 18.00 horas, los mayores participan en la actividad denominada 'Café Gijón', en la que se debaten temas de actualidad y de interés para el colec-

tivo. Cada semana reúne a unas 25 personas y entre los temas tratados en las últimas semanas están el 'caso Cifuentes' o las protestas por las pensiones.

El miércoles, entre las 10.00 horas y las 11.00 horas, se desarrolla el programa de respiro familiar "para personas que tienen algún tipo de demencia o que se les ha olvidado escribir o leer. También contamos con otro grupo más avanzado con el que se realizan juegos, matemáticas o dibujos para estimular la memoria o les pedimos que se fijen en cada cosa que ven en el recorrido que hacen desde casa hasta el Edificio Sociocultural", comenta la monitora.

Los jueves, una vez al mes, tienen lugar otras actividades como el bingo, cartas dominó... juegos clásicos que se combinan con otros juegos de mesa más actuales, como Pictionary, Tabú, Trivial. "El bingo es una de las actividades con mayor asistencia y se lo toman muy en serio", subraya Rosa Isabel Martín.

Además, la última semana de abril se han retomado los paseos saludables con una visita a la Isla del Soto y al nuevo Centro de Interpretación. "Lo importante es que los mayores salgan de casa y no se sientan solos. Si quieren, tie-



Taller de manualidades | ALEJANDRO LÓPEZ

nen ocupados todos los días con las diferentes actividades que se realizan y que se adaptan a la capacidad y al ritmo de cada uno de los participantes", asegura la monitora, quien también se encarga de impartir el taller de manualidades, los viernes de 11.00 a 13.00 horas, con el que finalizan la semana.

En este taller de manualidades participan alrededor de una docena de mujeres a las que se les suministra todo el material necesario para sus creaciones. Servilleteros con pinzas, prendedores con una flor hecha con pipas de calabaza, carpetas de cartón o pequeños cestos realizados con mimbre son

algunos de los trabajos que las mujeres han elaborado en estos meses y que muestran con orgullo.

Además, a partir de verano arrancará también el programa 'Re-conectad@os', en el que los mayores aprenderán a manejar las nuevas tecnologías: el internet de las cosas, del día a día, nociones básicas para la vida diaria, búsquedas, Skype, móviles táctiles o tarjetas de crédito. La concejala de Mayores, Andrea García, explica que "buscamos desarrollar aquellas actividades solicitadas por nuestros mayores, la mayoría relacionadas con la promoción de un envejecimiento activo".

el **Alfoz** al día

VILLAMAYOR DE ARMUÑA

# La Feria de la Piedra homenajea a la Universidad y a la ciudad de Salamanca

Bajo el título 'La piedra en el tiempo', se desarrollará hasta el 9 de mayo con exposiciones, música, visitas teatralizadas, una romería y un mercado



El certamen de escultura se desarrolla hasta el 9 de mayo en el espacio del Hábitat Minero

**B**ajo el título 'La piedra en el tiempo' llega a Villamayor la XVIII Feria de la Piedra, una destacada cita que se ha iniciado el miércoles, 2 de mayo, con el tradicional sorteo de piedras y el certamen de escultura que se desarrollará en el Hábitat Minero en la modalidad de escultores y artistas en general y de estudiantes de Bellas Artes y Artes y Oficios.

En esta nueva edición, el Ayuntamiento quiere rendir un homenaje a la ciudad de Salamanca y a la Universidad, coincidiendo con su VIII Centenario, y para ello incorpora, como principal novedad, la Romería de la Piedra que tendrá lugar el sábado, 5 de mayo, y en la que participarán tres carretas tiradas por seis bueyes que transportarán bloques de piedras que

previamente serán extraídos de la cantera Cabeza Maya, la única que se mantiene abierta.

La romería partirá del Camino de la Moral y recorrerá el antiguo camino de carros hasta llegar a la Plaza del Ayuntamiento. Según ha indicado la concejala de Cultura, María Cuesta, "con este acto queremos homenajear a la Universidad en su VIII Centenario y el aniversario del comienzo de las obras de la Plaza Mayor de Salamanca". Aunque la intención del Consistorio era que la romería llegara hasta Salamanca, este año no será posible "por cuestiones logísticas".

La inauguración oficial de la Feria de la Piedra será el 4 de mayo, a las 13.00 horas, y por la tarde se abrirán al público las exposiciones didácticas y la muestra pictórica 'Piedra y pensamiento', de Violeta Monreal, que se podrá visitar

junto a 'El Bosque de Piedras', que reunirá en la Plaza de España las esculturas premiadas y seleccionadas en anteriores ediciones. También en la Plaza se ha realizado un mural que quiere transmitir el mensaje de que "el futuro está en nuestras manos".

Organizado por Impulsa Villamayor, el 6 de mayo se celebrará el Mercado de la Piedra que, además de los puestos de venta de los comercios locales, ofrecerá una exhibición ecuestre, tiro con arco, cetrería y pases de bufones y personajes de animación durante toda la jornada.

No faltarán las visitas teatralizadas y habrá talleres infantiles de caligrafía japonesa tallada en piedra de Villamayor.

También se celebrará en el municipio el XVIII Festival de Bandas de Música.

**3 de mayo**

De 9.00 a 20.00 Apertura de



Certamen de escultura hasta el 9 de mayo. Hábitat Minero. Para visitar trabajos de escultura de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

**4 de mayo**

Certamen de escultura. Hábitat Minero.

**13:00** Inauguración oficial de feria la XVII Feria de la Piedra de Villamayor. Salón de actos Antonio Gamoneda.

**De 16.00 a 20.00** Apertura de Exposiciones Didácticas y Artísticas: Carpa de exposiciones. 'Piedra y pensamiento'. Autora: Violeta Monreal / 'El Bosque de piedras'. Exposición de esculturas municipales en Plaza España.

**De 18.00 a 20.00** Talleres infantiles de caligrafía japonesa tallada en piedra de Villamayor. Hábitat Minero.

**19.15** Concierto de la Banda de alumnos Escuela de Música. Espacio cultural abierto (junto Biblioteca).

**5 de mayo**

Certamen de escultura. Hábitat Minero.

**De 10.00 a 14.30** Romería de la Piedra. Itinerario desde explotación de Canteras hasta Hábitat Minero.

**De 9.00 a 20.00** Apertura de Exposiciones.

**De 17.00 a 19.00** Dramatización del oficio de cantero. A cargo de la Escuela Taller de cantería de Villamayor. Hábitat Minero

**20.15** XVIII Festival de Bandas de Música. Espacio Cultural abierto (Junto Biblioteca).

**6 de mayo**

Certamen de escultura.

Exposiciones.

**De 10.00 a 20.00** Mercado de la Piedra. Hábitat Minero.

**10.30** Exhibición Ecuestre.

**12.00** Tiro con Arco.

**8.30** Exhibición Cetrería.

**7 de mayo**

Certamen de escultura.

**De 9.00 a 11.00** Visitas Escolares Guiadas al Hábitat Minero.

**12.00** Visita guiada teatralizada para escolares 5º y 6º.

**De 9.00 a 20.00** Apertura de Exposiciones.

**De 16.00 a 18.00** Dramatización del oficio de cantero. Hábitat Min.

**18.00 y 20.00** Visitas guiadas para todos los públicos teatralizadas por el municipio.

**8 de mayo**

Certamen de escultura.

**De 9.00 a 11.00** Visitas Escolares Guiadas al Hábitat Minero.

**12.00** Visita guiada teatralizada para escolares 5º y 6º.

**De 9.00 a 20.00** Apertura de Exposiciones.

**De 16.00 a 18.00** Dramatización del oficio de cantero. Hábitat Min.

**18.00** Concierto de los grupos de música de cámara de la Escuela municipal de Música.

**19.00 y 20.30** Visitas guiadas para todos los públicos teatralizadas por el municipio.

**9 de mayo**

**13.00** Clausura y entrega de premios del certamen de escultura.

**Programación paralela**

Del 4 al 14 de mayo Feria de Día Casetas en C/ Real.

# LA PIEDRA EN EL TIEMPO

XVIII FERIA DE LA PIEDRA DE VILLAMAYOR

VI FERIA PROVINCIAL DE LA PIEDRA

Del 2 al 9 de Mayo de 2018



# Ledesma al día

ALMENARA DE TORMES

## El centenario frontón almenarense

Durante los próximos meses se actuará en una de las paredes para preservar el buen estado de esta instalación construida en 1905 con piedra de Villamayor

**C**onstruido en piedra de Villamayor puede presumir de ser uno de los frontones centenarios de la provincia, una construcción que forma parte de la identidad de Almenara de Tormes. Precisamente su ubicación en la Plaza Mayor del municipio sigue haciendo del frontón un punto de encuentro vecinal, especialmente en los meses de verano, evitando que esta singular construcción cayera en desuso o en el olvido.

En los próximos meses, y para preservar su buen estado, el Ayuntamiento tiene previsto acometer algunas actuaciones, como el lijado de la pared principal del frontón. Trabajos que se acometerán con fondos municipales propios.

### Un frontón de 1905

Si hay una construcción emblemática, y testigo en muchos pueblos de su historia, son los frontones, plazas de encuentro, de tardes de juego de la pelota y de tradiciones durante generaciones. Los frontones son un elemento cultural, una seña de identidad que en algunos casos representan una auténtica obra de arte arquitectónica.

La mayoría de los frontones de la provincia datan de la primera mitad del siglo XX, y aquellos que se han reconstruido se ha hecho respetando sus formas originales. Entre los mejor conservados y más antiguos, el frontón de Almenara de Tormes, con más de cien años de historia.

El 15 de abril de 1905 se firmaba el proyecto de construcción del frontón de Almenara de Tormes, en la plaza que hoy comparte con el edificio del Ayuntamiento y la



El 15 de abril de 1905 se firmaba el proyecto de construcción del frontón de Almenara de Tormes | I. RODRÍGUEZ

iglesia parroquial, tal y como consta en los documentos de la época que se siguen conservando, y en los que también aparece el presupuesto destinado a este proyecto. 3.884 pesetas de la época y 76 céntimos es lo que costó construir el frontón de Almenara de Tormes a principios del siglo XX.

Los frontones forman parte de la historia de los juegos tradicionales en los últimos siglos en el medio rural. Similares solo en apariencia, porque cada una de estas obras de arquitectura rural tiene sus particularidades y sus medidas, la mayoría de más de 11 metros de ancho y en torno a los 9 de altura.



LEDESMA

## Ópera y zarzuela con Bernardino Atienza en La Fortaleza

I. R.

El Patio de Armas de La Fortaleza acogerá el acto de proclamación de Ledesma como uno de los pueblos más bonitos de España, reconocimiento que ostenta desde este 2018. Acto en el que la música será la protagonista con el concierto de ópera y zarzuela, a cargo del tenor Bernardino Atienza acompañado por soprano y pianista.

La celebración del acto coincidirá con la Feria Alimentaria y Muestra Artesana que la villa acoge durante los días 12 y 13



de mayo. Al término de la primera jornada, a las 21 horas, el protagonismo se trasladará al Patio de Armas para el acto de proclamación de la villa como uno de los Pueblos Más Bonitos de España. Un evento al que están invitados todos los ledesminos y amigos de la villa.

Ledesma es uno de los cinco representantes de la provincia de Salamanca reconocidos como Pueblos Más Bonitos de España, asociación a la que pertenecen un total de 68 localidades repartidas por toda España y con la que pone aún más en valor su patrimonio. La recién llegada Ledesma se suma a Ciudad Rodrigo, Candelario, además de los tres representantes de la Sierra de Francia, La Alberca, Mogarraz y Miranda del Castañar.

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA  
 FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS  
 ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES  
 TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN  
 JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS  
 FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL  
 Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM

Cocinas

Material eléctrico

Muebles para Baño

Electrodomesticos

Menaje y Ferrreteria

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferrería)  
 Tlf. y Fax 923 30 02 16 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

Avda. Juan Pablo II, 27  
 Tlf. 923 30 10 11 Fax 923 37 00 49 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70  
 Tlf. 923 19 19 32 Pol. Ind. El Montalvo II 37008 (Salamanca)

LA SUPERFICIE CASI SE DUPLICA EL ÚLTIMO AÑO

# La rentabilidad del pistacho, uno de los alicientes para apostar por este cultivo

La primera producción no se da hasta los cinco años, alcanzando el máximo rendimiento en torno a los diez



Pistachero en Madroñal | ASAJA

**L**a producción de pistacho sigue al alza, duplicando casi la superficie en el último año con unas 16.000 hectáreas, destacando principalmente las comunidades de Castilla-La Mancha, Castilla y León y Extremadura.

La rentabilidad de este cultivo es uno de los alicientes para los productores, aunque el fruto de la inversión llega a largo plazo. Los primeros resultados no se dan hasta los cuatro-cinco años, con siete el objetivo es que produzcan medio kilo por árbol, alcanzando el máximo rendimiento del pistache-

ro en torno a los 10 años –con seis o siete kilos-, y una vida productiva que puede alcanzar los 50 años. El kilo de pistacho se paga entre cinco y ocho euros, dependiendo del calibre y del estado.

José María Rey, presidente de la Asociación de Productores de Pistacho de Castilla y León, Aspropicyl, asegura que se trata de un cultivo por el que se sigue apostando por su alta rentabilidad. Sin embargo, apela a la prudencia y a la cautela a la hora de producir “porque todo no vale, ni se puede plantar en cualquier sitio”, pero reconoce que sí se está plantando en la Comunidad.

## “Queremos que nos proporcionen ayuda técnica”

Con unos 180 productores y 700 hectáreas en la Comunidad, el presidente de la asociación, productor de la localidad vallisoletana de Villafuerte de Esgueva, destaca dos problemas a los que se enfrentan los productores que apuestan por el pistacho. Por un lado, el escaso conocimiento que se tiene del cultivo y, por otro, la escasez de técnicos especializados que orienten a los productores. “No queremos ayudas de la Administración, pero sí que nos proporcionen apoyo técnico”.

Otro problema al que se enfrentan es a la escasez de planta en los

## Madroñal, el único proyecto de cuatro que sigue adelante



Hay que tener paciencia para ver los primeros resultados. Bien lo sabe José Guinaldo, de Madroñal de la Sierra, que comenzó con los pistachos en el marco del experimento piloto de Asaja, financiado por la Diputación, puesto en marcha hace cuatro años en La Sierra y Las Arribes. “Y por lo menos, hasta dentro de otros cuatro años, no creo que vea producción”, asegura. José Guinaldo tiene 100 árboles en unos 3.000 metros y es la úni-

ca, de las cuatro que se iniciaron en 2014, que se mantiene. La plantación de pistachos de Guinaldo se incluyó en el programa piloto con plantones especiales –porta-injertos-, en marcha en Madroñal y en Hinojosa de Duero en una superficie de 6.000 metros cuadrados. Cuatro años después, es la única que sigue adelante. Clima y características del terreno son determinantes para un cultivo que requiere, sobre todo, de mucha paciencia.

## José Antonio Corriero: “Un cultivo rentable, a precios de hoy”

Apenas un año lleva con sus pistacheros José Antonio Corriero Lucas, de Pedrosillo de Alba, en 1,5 hectáreas. Reconoce que se animó porque le gustan y tiene árboles frutales y considera que el pistacho es un producto “que tiene futuro”, aunque reconoce

que hay que dedicarle tiempo. Sobre la rentabilidad, matiza que se trata de un cultivo rentable “a día de hoy”, pero aumentando la superficie plantada tanto en Castilla y León como en el resto de España “no sabemos qué precio tendrá dentro de 10 años”.

viveros –hay más demanda que oferta- y el alto precio de la planta, entre 10 y 14 euros. Una elevada inversión que se ve compensada con la producción y el alto precio del pistacho en el mercado, “siempre que el cultivo se realice con un buen manejo”, remarca José María Rey. Porque, explica este productor, el pistachero requiere unas labores concretas y un buen manejo, claves para una buena producción.

Buen ejemplo es el productor zamorano Félix Talegón, pionero en el cultivo de pistacho en Castilla y León, con su plantación en Toro, “y una producción de 1.500 kilos por hectárea”, destaca José María

Rey, que considera que se trata de un reto para muchos pueblos y zonas de Castilla y León que con pocas plantas de este cultivo “daría una rentabilidad estupenda” porque una familia con cinco-siete hectáreas “puede vivir perfectamente”.

Los cuidados que requiere son similares a otro árbol, asegura el presidente de Aspropicyl, pero hay que conocer perfectamente qué labores específicas hay que hacer a la hora de plantar y el manejo de una buena poda es fundamental. De esta manera, “se puede adelantar la entrada en producción un año o dos”.



**Desde 1951, tu cooperativa.**

**COPASA**

Avda. Juan Pablo II, 130  
37008 SALAMANCA - Tel. 923 19 23 12  
[copasa@copasa.org](mailto:copasa@copasa.org) - [www.copasa.org](http://www.copasa.org)

**LAS CLAVES PARA MEJORAR LA RENTABILIDAD DE TU EXPLOTACIÓN GANADERA:**

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoonosológicos
- Fertilizantes
- Combustibles

y... **SEGUROS DE CONFIANZA**

## FERIA CINEGÉTICA

## Más de 50 rehalas y 600 perros en Linares de Riofrío



KIKO ROBLES

Linares de Riofrío vivió días atrás una nueva edición de su feria cinegética que ha atraído a cientos de visitantes y ha contado con la presencia de más de 50 rehalas y 600 perros. Se trata de la cuarta edición de esta feria sobre caza que se consolida como una cita ineludible para los aficionados de toda la región e incluso de la cercana Portugal.

A primera hora de la mañana se abrieron las puertas de la feria a los numerosos visitantes para que conocieran al medio centenar de rehalas que se congregaron en el campo de fútbol de la localidad. Allí se instalaron las jaulas para los perros, la madriguera artificial para el concurso de caza de zorro para perros de madriguera.

En la plaza de toros se colocaron los matorrales para el concurso de caza de conejos protagonizado por podencos.

Desde la organización señalan que tanto la participación como el público han aumentado en esta cuarta edición de la feria. Han acudido rehalas de Salamanca, Ávila, Zamora, Madrid, Extremadura e incluso de Portugal. Además, se ha aumentado el número de atractivos para los visitantes, como concursos monográficos para diferentes tipos de perros, una exhibición de cetrería y un concierto de fandangos de cacería a cargo del cantante Miguel Tena. Sin olvidar el concurso de toque de caracola, que es desde el inicio de la feria uno de los momentos más llamativos.



## TEMPORADA DE CORZO

## El duende del bosque

Desde el pasado 1 de abril se mantiene abierta la época hábil para caza del corzo a rececho en Castilla y León. La caza a rececho de este pequeño ungulado, modalidad considerada por la mayoría de los cazadores como una de las más deportivas de las que pueda disfrutar cualquier apasionado a la venatoria. Contrariamente a lo que sucede en la montería, la caza a rececho consiste en la persecución a la pieza por parte del cazador hasta lograr su captura, objetivo realmente complicado cuando se trata del corzo (*capreolus, capreolus*), pequeño cérvido de movimientos sigilosos y costumbres huidizas que le han llevado a ganarse el seudónimo de 'duende del bosque'.

Este apelativo describe su enorme capacidad para pasar desapercibido al mínimo peligro que perciban su excelente oído o finísimo olfato, sentido este último que ha desarrollado de forma extraordinaria y que le ha servido para alcanzar una gran explosión demográfica después de pasar

éxito sexual durante la fecundación entre los meses de julio y agosto, momento que -por otro lado- dará paso al periodo de diapausa embrionaria, fenómeno que consiste en la detención del desarrollo del embrión. Tras 170 días, a finales de noviembre, el embrión continuará con su desarrollo de gestación de 130 días.

**El rececho**

El rececho es la única modalidad de caza del corzo permitida en Castilla y León. El corzo es en general una especie de hábitos solitarios, aunque las condiciones del hábitat, a través de la distribución de recursos y la disponibilidad de refugio, pueden determinar comportamientos más gregarios, hecho que se ha observado en los últimos años tras que poblaciones de corzo ocupen áreas agrícolas abiertas. Sus preferencias por las zonas boscosas hace de su caza una dificultad añadida que el cazador debe superar a través de una buena condición física y su astucia, principalmente



por una situación crítica a primeros de la década de los 70, alarma que supuso el inicio, por parte de la administración, de la gestión de la especie, hasta entonces reducida a fincas de carácter privado dedicadas al aprovechamiento cinegético.

A excepción de casos como el anteriormente citado, la expansión demográfica del corzo en nuestra provincia se remonta a no más de dos décadas, llegando en la actualidad a mantener poblaciones estables en lugares impensables entonces, circunstancia en la que ha influido su adaptabilidad a distintos biotopos como consecuencia de su carácter gregario. Su deformismo sexual se limita fundamentalmente a la ausencia de cuerna en las hembras y por tanto, carentes de valor cinegético.

Como en el resto de los cérvidos, la cuerna en el macho, este de marcado carácter polígamo, juega un papel importante en su ciclo reproductivo, pues de ella depende su

en aquellos días en los que predominen ráfagas de aire. Será entonces cuando el cazador deba poner en valor sus conocimientos sobre el terreno para acortar la huida sigilosa y casi mágica del corzo que se convierte en astudiza cuando es sorprendido, será entonces cuando emita un característico sonido similar al ladrido de un pequeño perro y que sirve de alerta al resto de congéneres, cuando no de desconcerto en los cazadores más noveles.

En cuanto al equipo necesario, se hace fundamental el empleo de prismáticos de calidad contrastada, pues no conviene olvidar que es el cazador el que deberá localizar a la pieza y solo unos buenos prismáticos nos garantizarán que el trofeo elegido es el que buscamos. Sobre el arma a utilizar, son los rifles de cerrojo los que alcanzan una mayor precisión, peculiaridad a la que debe sumarse la óptica, buenas piernas y silencio absoluto.

COMPROMETIDOS CON EL DESARROLLO DE SALAMANCA

**BERKELEY** *minera*  
ESPAÑA S.L.

**Una minería moderna,  
sostenible y responsable**



Carretera SA 322, km 30.  
37495 Retortillo, Salamanca  
Telf.: 923 193 903 - Fax: 923 191 684  
[www.berkeleyenergia.com/es](http://www.berkeleyenergia.com/es)



DIÁLOGOS A PIE DE RÍO

# Medio siglo del hucho en el Tormes

En 1984 comienzan las sueltas de ejemplares criados en el centro ictiogénico de Galisancho

**C**ORRÍA el año 1968 cuando llegaron a las aguas de nuestro querido río Tormes los primeros huevos embrionados de una especie de salmónido difícil de aclimatar. Esta es la historia de un proyecto que este año cumple medio siglo de vida, sí 50 años de la introducción del salmón hucho hucho en el Estado español. Los impulsores eran los ingenieros técnicos de montes y biólogos, Carlos Mondéjar y Jesús Losa, quienes después de realizar un estudio de las características de los ríos, intercambiar opiniones con expertos, encontraron que el río Tormes, debido a ser un río de sedimentación, tener gran abundancia de ciprínidos y estar regulado por un pantano de manera que su caudal permanece estable a lo largo del año, constituía un hábitat perfecto para su aclimatación.

Se realizaron estudios y repoblaciones en otros ríos de España, pero estos peces no llegaron a aclimatarse, siendo el lugar más idóneo aguas abajo del embalse de Villagonzalo. De esta manera, el 14 de mayo de 1968 viajaron hasta el aeropuerto de Madrid a recoger parte de los huevos embrionados que, procedentes de la extinta Checoslovaquia, destinaban a España para su aclimatación.

**Depósito de los huevos**

Los huevos fueron depositados en un canal habilitado, situado en la minicentral de Mirat, en el pueblo de Villagonzalo de Tormes, el 15 de mayo, día de San Isidro Labrador. Así nacían los primeros huchos del río Tormes. Durante tres años sucesivos se siguió repitiendo la repoblación con huevos embrionados, esperándose con sumo interés su reproducción natural, que se logró constatar en el año 1972.

Ese mismo año se pesca el primer hucho salmantino, fue el 30 de enero y el ejemplar capturado dio un peso de 6,2 kilos y una longitud de 83 centímetros. Cuatro años más tarde se capturaban huchos de más de catorce kilos y una población de especímenes de varias medidas y pesos, hecho que verificaba la existencia de una pirámide de población, con lo que se procedió a la creación y apertura del coto deportivo de pesca Villagonzalo.

**Terrible sequía en 1978**

En 1978 hubo de acontecer por desgracia una de las mayores sequías que ha padecido el río Tormes, llegándose a secar el pantano de Santa Teresa. Este hecho causó la muerte de numerosos ejemplares de distintas especies piscícolas, truchas, huchos y demás peces que habitaban en su cauce. Para evitar posibles repercusiones si se repetían situaciones parecidas, se procedió a la construcción del Centro Ictiogénico de Galisancho para así facilitar su reproducción artificial y mantener las diferentes especies de salmónidos antes de soltarlas en nuestros ríos. Este centro empezó a funcionar en 1981 y actualmente se puede visitar por el público.

Destacar que es a partir de 1984 cuando se empiezan a realizar las sueltas de ejemplares reproducidos en cautividad. Desde su introducción en el río Tormes, el hucho ha generado controversias entre los pescadores deportivos, unos a favor y otros en contra, pero lo que sí es cierto es que tener en nuestras aguas tan emblemático pez hace que pescadores deportivos de todas las partes del mundo vengan a nuestra tierra para intentar la captura del hucho y disfrutar del paisaje, de las aguas, del entorno, de los placeres

de la vista, el gusto y el olfato; vamos, de los cinco sentidos y de las gentes tan maravillosas que habitan en esta nuestra tierra.

No quiero terminar estas líneas sin antes agradecer a todas cuantas personas de una manera u otra han conseguido que este ex-

traordinario pez pueda hoy cumplir cincuenta años de vida. Feliz cumpleaños.

Salud y Buena Pesca.



El 'coloso' del Tormes cumple 50 años para disfrute de pescadores de todo el país | J. I. H.

**DISFRUTA DE TU JARDÍN CON LAS MEJORES OFERTAS**

**CORTACÉSPEDES**  
DESDE **149€**

**HIDROLIMPIADORAS**  
DESDE **139€**

**CORTASETOS**  
DESDE **99€**

**SÓLO EN TU TIENDA ESPECIALISTA**

Exposición y venta: Ronda de marte, 84. Pol. Ind. de los Villares (Salamanca)

TELÉFONOS: 923 204 791 - 669 850 444 - 669 850 445

JUAN JOSÉ, EL CLASICISMO Y LA SOBRIEDAD DE UN TORERO

“Sobreponerme al accidente fue el reto más grande que he vivido como torero y como persona”



Juan José, en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA en La Fuente de San Esteban | REP. GRÁFICO: PABLO ANGULAR

**A**ún hoy los que lo vieron torear recuerdan su genuina mano izquierda. Recuerdan también su poso, su sobriedad, su clasicismo. Juan José es torero hoy y lo será siempre. Conserva su seriedad de entonces, su señorío.

Nos recibe en un bar de la Fuente de San Esteban, esa localidad tan pura, tan torera, punto de encuentro durante tantos años de centenares de toreros en busca de un sueño y referente taurino en las décadas de los sesenta, setenta y ochenta.

De frente, un torero que estos días vive entre emociones la efeméride que marca que hace 50 años decidió ser matador de toros. Hace algo más de medio siglo que un niño que apenas había salido de Fuente de San Esteban tuvo claro que quería seguir los pasos de su vecino, Paco Pallarés. Apostó con fuerza y ganó. También sufrió, como casi siempre ocurre, pues el destino no quiso ser justo con su grandeza.

Con tan solo quince años de edad se enfundó su primer traje de luces en la pequeña localidad segoviana de Coca, el día 14 de agosto de 1967. En su afán de llegar cuanto antes al escalafón superior, el día 14 de enero de 1968 se anunció por vez primera con picadores en un festejo en Orihuela. Esa misma temporada, concretamente el 11 de agosto de 1968, fruto de su meteórica carrera tomó

la alternativa en Manzanares (Ciudad Real) con sólo 17 años, convirtiéndose en el diestro más joven de la historia que recibió la borla de matador.

Un año después, manteniendo su velocísima progresión, compareció en la primera plaza del mundo la validez de su doctorado en tauromaquia. Fue el 17 de mayo de 1969, fecha en la que Juan José hizo el paseíllo con Santiago Martín Sánchez 'El Viti' como padrino y Paquirri en calidad de testigo, ante un encierro marcado con el hierro de Galache.

La prometedora carrera de Juan José quedó desgraciadamente truncada al año siguiente, cuando un accidente de circulación en Aranda de Duero volviendo de torear de Pamplona le produjo graves lesiones en la vista. Su raza y su empeño hicieron que se sobrepusiera a todo eso y en menos de dos meses volvió a ponerse el traje de luces, pero con esa tarde del 7 de julio como punto de inflexión. Un episodio que marcó al Juan José hombre, al Juan José torero, pero que no impidió que su nombre esté escrito con letra mayúscula en la historia del toreo charro.

**¿Qué recuerdos vienen a su cabeza si echa la vista atrás a ese año 1967?**

Son recuerdos de una época preciosa. Yo era un niño y veía ese sentir taurino cada día aquí en la Fuente. Recuerdo esa fiebre que despertaba El Cordobés, esa im-

portancia que se le daba a los toreros, esa forma de vida... y me influyó mucho también que en esos años Paco Pallarés empezaba como novillero.

Con 10 u 11 años me dejaban torear en los mataderos de aquí y ahí empezó todo. Viví con una intensidad muy grande. Yo no había salido de la Fuente de San Esteban, solo había visto una novillada en Salamanca que recuerdo que la toreaban Monaguillo, José Fuentes y Pallarés. Fue una etapa maravillosa.

.....  
“El 14 de agosto de 1967 debuté como novillero y en agosto del año siguiente ya era matador de toros

**¿Qué personas le apoyaron en su momento para que aquel niño que apuntaba maneras pudiera ponerse el traje de luces y torear su primer novillo?**

Hubo varias personas. En mi etapa de aprendizaje recuerdo con especial cariño la figura de Antonio Díez, era un muy buen aficionado,

toreaba muy bien pero no quiso ser torero, era practicante en Boadilla. Él fue el que me llevaba a los tentaderos, me metió el toreo en la cabeza. Y luego en los inicios es importante también mencionar a Pepe 'El Güevero', banderillero que toreaba mucho por diferentes municipios y conocía muchos empresarios, y gracias a él llegó la oportunidad de debutar como novillero en Coca el 16 de agosto de 1967, al año siguiente debuté con picadores en Orihuela y en agosto de ese mismo año ya me hice matador de todos.

**En su caso, el paso a matador de toros no supuso el parón natural con el que todos se encuentran ahora. Otros tiempos...**

La verdad es que yo no lo noté, al revés. Ese año había toreado como 20 novilladas antes de tomar la alternativa y tras la alternativa toréé más de 30 corridas de toros. Al año siguiente, más de 40 corridas, por lo que el ascenso fue brutal. Todo muy rápido.

**Su confirmación como matador de toros en Las Ventas fue uno de los muchos triunfos en esa primera plaza del mundo. Una afición que le esperaba. ¿Qué ha supuesto Madrid en su carrera?**

Cuando hago balance de las tardes más emocionantes guardo precisamente esa confirmación en Madrid, la impresión haciendo el paseíllo recuerdo que fue algo maravilloso, algo gratificante, sentí algo increíble. Madrid para mí ha

sido siempre importante por mi forma de interpretar el toreo, y hubiera cortado muchas orejas más allí porque tuve actuaciones muy importantes pero mi punto débil fue la espada, la espada me ha robado muchísimos triunfos en una cantidad importante de tardes.

**Aún con ese pesar con la espada, apuntaba a torero grande. Todo meteórico hasta que llega esa tarde del 7 de julio de 1971, y el accidente de circulación a la altura de Aranda de Duero, viniendo de Pamplona.**

Ahí todo dio un cambio. Persona y torero. Imagínate, un joven de 19 años, normal, con una carrera positiva... físicamente me afectó mucho. Levantarme y mirarme al espejo era un trance muy duro. Como torero, había que superar las distancias, no era nada lo mismo, ni coger un vaso de agua o un vaso de vino porque me lo echaba encima. Tuve que mentalizarme mucho, coger las distancias, prepararme si quería seguir... Los primeros días fueron horribles. Superar eso fue el reto más grande que yo he logrado como persona y como torero.

Cuando salí del Hospital tras el accidente le dije a mi gente que quería ir conduciendo yo, cogí el coche, atravesé todo Madrid, la Gran Vía, y vine hasta aquí conduciendo. Como persona poco a poco lo fui superando, trabajé muchos ejercicios para captar las distancias, torear muchas becerras y torear mucho de



salón. Tengo el accidente el 7 de junio y reaparezco en agosto.

**Reaparece en agosto en la localidad riojana de Haro un mano a mano con Palomo Linares. Un amigo dentro y fuera ¿cómo fue esa relación entre ambos?**

La amistad que tenía con Sebastián era muy grande. Surgió a raíz de mi apoderado Manolo Lozano y él ya estaba apoderado por sus hermanos. Recuerdo siempre una anécdota. Cuando Manuel decide apoderarme, me lleva al Grand Hotel y ese día Palomo Linares había toreado una corrida benéfica. Cuando me lo presentaron, Sebastián, con la forma que tenía de hablar, pregunto: ¿y ese paleta de dónde es?. A raíz de eso, aunque pareciera raro, nos hicimos íntimos amigos (risas).

Sebastián vivía en Alameda de la Sagra con unas tías suyas, los hermanos Lozano quisieron que creyéramos juntos como toreros y estuvimos mucho tiempo viviendo juntos en temporadas, multitud de vivencias, de tentaderos. Y se mantuvo a lo largo de los años, cuando Sebastián se hizo 'El Palomar' lo mismo, entraba y salía de su casa como de la mía, fue una amistad muy bonita y muy intensa por las muchas tardes que vivimos y porque fuimos capaces de mantenerla retirados ya de los ruedos.

**¿Y Julio Robles? ¿Cómo fue su relación con el diestro? Unidos desde pequeños hasta por el mismo pupitre de clase...**

Así es. Julio y yo éramos amigos desde niños, éramos quintos, compartíamos clase y como anécdota, fíjate si estábamos unidos que en el momento de hacer el servicio militar obligatorio, de más de 20 chavales que estábamos en el pueblo solo a Julio y a mí nos tocó ir a África, yo ya había sufrido el accidente y me libre pero a Julio le tocó (risas).

Como persona tenía ese toque rebelde, era un poco temperamental y tenía su genio. Como torero, grandioso, un fenómeno.

**Muchas tardes juntas en el recuerdo. Muchos aún recuerdan esos duelos de los dos toreros de La Fuente en Salamanca. ¿Cómo son los recuerdos en La Glorieta?**

Fue otra etapa preciosa, el pueblo quedaba vacío. Hubo años en los que la empresa no fue justa y entré por la puerta de atrás pero salí por la Puerta Grande. Durante muchos años no me ponían en la Feria y hubo una movida que decían que si la corrida estaba toreada, uno de los toreros se quitó y me llamaron para entrar y dije que sí después de 6 años sin ponerme, estuve muy bien y luego ya me pusieron varios años y conseguí entrar en el cartel famoso de Robles, Capea y yo.

**¿Cómo se toma la decisión de dejar los ruedos y apostar por la formación como fundador y director de la Escuela Taurina de Salamanca?**

Llevaba ya unos años toreado muy poco, tenía 35 años y veía que



mi carrera ya no iba a despegar y es cuando me ofrecen, gracias al maestro Santiago Martín 'El Viti', que fuera yo quien tomara las riendas de ese proyecto, aunque aún así seguí otros dos o tres años toreado siendo profesor.

.....  
*“Gracias a ‘El Viti’ entré en la Escuela Taurina de Salamanca, fueron 29 años de continuo aprendizaje*

**Otro reto profesional...**

Empezar a aprender a enseñar, que no es fácil; el torero se sabe pero luego hay que saberlo explicar, son muchos chicos y cada uno diferente. Enseñando aprendí mucho. Cuando me lo propusieron, la escuela de Madrid estaba ya funcionando, era el año 1985. La lideraba Enrique Martín Arranz que, casualidades de la vida, toreé con él la primera vez en público. Antes de

aceptar me fui unos días a Madrid a conocer como era ahí el día a día y me gustó, y acepté.

De los 29 años en la Escuela Taurina de Salamanca me quedo con que conseguimos que los alumnos, una vez que estaban preparados, pudieran torear. Ahora parece algo obvio pero lo que nos encontrábamos entonces es que nosotros teníamos preparados a los chicos, pero no sabíamos cómo podían torear. En los pueblos los empresarios le pedían dinero para torear, novillos grandísimos, y logramos que con el presupuesto que teníamos, se subvencionara a los ayuntamientos para poner al chico con novillos que fueran supervisados con nosotros, y esa fue una de las decisiones de las que más orgulloso me siento. A los chavales que teníamos preparados ya los podíamos poner a torear, gratis para ellos, y así podían empezar a torear. Lo ideal sería que se hubiera podido hacer lo mismo en las novilladas con picadores, pero ahí ya es más difícil porque la cantidad de dinero ya es mucho más alta.

**¿Algún alumno que le marcara especialmente?**

Son muchos, todos. Yo cuando voy por ahí y me los encuentro porque me paran, todos al verme se alegran mucho y me llena de orgullo porque creo que el esfuerzo que hice se ha visto recompensado.

Son muchos los que valoran lo que les influí no solo como toreros si no también como personas, yo siempre le decía: primero personas y luego toreros. Siempre insistí en el respeto.

**Los valores del toreo...**

Son fundamentales. Se está perdiendo el romanticismo del toreo, se está poniendo todo demasiado moderno, del respeto justo y se ha perdido el sacrificio a la profesión. Se tienen que respetar las normas

**Acabó en la Escuela y empezó otro reto, el del apoderamiento de la mano de Alejandro Marcos. ¿Cómo se llega esa decisión?**

Se llega porque creo que ser apoderado es creer en producto, en este caso creí en el toreo de Alejandro Marcos, me he movido todo lo que he podido y más. A veces el producto no se ha sabido vender y yo creo que es un chico que puede llegar a ser buen torero, él ha creído conveniente buscar otras fuentes y otra persona para estar a su lado y yo no le he puesto ningún impedimento.

**Lo cierto es que como apoderado los datos también le avalan...**

Yo creo que sí. No olvidemos que como novillero Alejandro Marcos ha ido 6 tardes a Madrid, ha ido a Bilbao, a Santander, a Arganda, a Algemés, a Arnedo, a todas las plazas importantes. Por lo que sea,



las cosas no salieron bien. Es verdad que no ha tenido mucha suerte con los lotes, con la espada tiene un problemón y le ha faltado romper, pero si él se mantiene cuidándose todavía puede llegar porque tiene cualidades.

Por mi parte no ha faltado dedicación. Todos los días tienes que estar llamando, y siempre excusas. Ha habido otro factor importante con Alejandro y es que en el momento que salió él surgieron Garrido, Roca Rey, Ginés, Álvaro Lorenzo, Galdós... 6 de los cuales todos están funcionando. Ahora no hay nadie. De hecho a Alejandro le han puesto en novilladas que las han hecho de 6 por hacerme a mí un favor, por ponerlo, como en Santander, o aquí en Salamanca. Yo me he movido muchísimo, mi conciencia está tranquila.

**¿El detonante puede haber sido Madrid?**

Sí, puede ser, al no conseguir este año la confirmación en Madrid a lo mejor... no lo sé.

.....  
*“Creí desde el principio en Alejandro Marcos. Me he movido todo lo que he podido y más. Oportunidades no le han faltado*

**¿Le hubiera gustado seguir?**

Sí, aunque la verdad es que estaba un poco cansado porque estaba preocupado. Todo el día llamando y ver que no salían las cosas me hacía sentir muy mal. Él me lo planteó y yo lo entendí. Con Jorge Manrique puede estar bien. Jorge le puso el año pasado en Mayorga, le vio torear y creo que es el día que mejor ha estado Alejandro, ese día y en Guadarrama, son las dos veces que mejor lo he visto. Supongo que habrá venido por ahí.

**¿Cómo es su día a día hoy?**

Mi vida es muy normal, muy tranquila. Me levanto por la mañana, voy a hacer ejercicio... estoy escribiendo cosas que me acuerdo de mi época como matador de toros para dejar todo por escrito.

**¿Qué balance hace de estos 50 años?**

El conjunto es positivo, me hubiera gustado ser mucho más pero estoy contento. Soñar con ser torero fue una de las etapas más bonitas siendo un chaval con 13 años. La trayectoria ha sido buena y sobre todo limpia. Por donde voy soy respetado, y con eso me quedo.



Eva Arrúe ayuda a un joven futbolista a atarse los cordones de las botas | FOTOS: ALBERTO MARTÍN

## De vocación: Árbitro

Unos ciento cincuenta colegiados de todas las edades y condiciones 'sacrifican' el fin de semana para hacer de jueces en los distintos partidos de fútbol y fútbol sala federados en Salamanca

**E**ROBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ está claro que el fútbol sin Messi o sin Cristiano Ronaldo no sería lo mismo. Habría otros en su lugar, seguro, pero sería distinto. Sin embargo, ¿se han preguntado qué sería el fútbol sin árbitros? Sí. Esa figura que está ahí, observada con lupa, en ocasiones centro de las iras de unos y de otros, la mayor parte de las veces incomprendidos y juzgados. Ellos sí que son juzgados y, casi siempre, injustamente. Son el eslabón más débil de una cadena llamada fútbol. De hecho, cuando se habla de deportistas, pocos se acuerdan de ellos, cuando, la mayoría dedican el mismo tiempo y las mismas ganas que el resto.

De hecho, muchos aficionados siguen diciendo que lo hacen por dinero. Pero el presidente de los árbitros salmantinos tiene claro que "aunque es cierto que algunos entran al principio por sacarse unos ingresos extras, el que lo hace por eso lo acaba dejando".

Entonces, ¿por qué? ¿por qué exponerte un fin de semana sí y otro también a insultos constan-

tes, no sólo hacia tu persona sino a la de tus seres más queridos? ¿por qué sacrificar tu tiempo y tu esfuerzo para quien no te lo agradece? ¿por qué someterte a los prejuicios de unos y de otros?

Sin duda, Gómez lo tiene claro. Son otros factores los que influyen y, al final, todo lleva un componente vocacional. "Mira, quien cuestione la integridad de un árbitro por dinero, no sabe lo que dice. Si de algo me siento orgulloso es que en cualquier actividad o torneo solidario donde nos piden colaboración, me toca dejar a un montón de colegiados fuera. Eso te dice cuál es la talla humana de nuestros árbitros".

"El que viene por dinero, ya te digo yo que la mayoría no sigue, y el que sigue es porque le pilla el gusto. Y, además, estamos hablando de pequeñas cantidades. Muchos llegan al colegio por tradiciones familiares. De hecho, Pablo Ibáñez, el más joven, empezaba este año. Su abuelo fue árbitro e informador. Otros llegan a través de un amigo, pero al final, el arbitraje acaba siendo una parte importante de tu vida. Acabas haciendo amigos. El colegio pasa a ser fundamental en



Javier Benítez compatibiliza su trabajo y su faceta como futbolista con la de árbitro de categorías inferiores

tu actividad cotidiana. El ambiente es muy bueno", añade Gómez.

Este año, el colegio maneja una cifra aproximada de 150 árbitros entre fútbol y fútbol sala. Son de todas las condiciones y edades y, por supuesto hay féminas. Cuatro este año: Esther Benito, la más veterana, con más de dos décadas al pie

del cañón. Tiene su trabajo fuera de Salamanca pero, aun así, cada fin de semana regresa a su ciudad para seguir con su gran pasión. Y eso que, como casi todos, habrá tenido que aguantar de todo. Además, siempre las mujeres están más expuestas a comentarios vulgares y machistas.

También están Jennifer, Eva, una chica de Peñaranda que ha entrado superados ya los cuarenta y Eva Arrúe, que compatibiliza su presencia en un equipo de fútbol y que presume de un apellido muy vinculado al fútbol salmantino.

Y no es fácil ser árbitro, pero el presidente del Cole-



➤ ggio de Árbitros nos reconoce que, con la experiencia uno va ganando en tranquilidad. De hecho, su hijo es árbitro y reconoce que "yo lo llevo muy bien."

Hay que saber distinguir y no inmutarse, porque, en realidad hay que pensar que no te insultan a ti en concreto, sino a la figura que en ese momento representas, aunque está claro que no deberían suceder estas cosas bajo ningún concepto, pero si es cierto que el respeto se está perdiendo".

Lo cierto es que ahora el colegio se maneja en cifras muy interesantes, pero Gómez tiene claro que en un futuro irá bajando.

Al final nos pasará lo que ya nos pasó en algunas ocasiones, que si siguen sucediendo algunos hechos como los que han sucedido esta temporada, habrá árbitros que lo acaben dejando y la cifra irá a menos y nos pasará lo que ya sucedió hace unos años, que nos tocó recurrir a árbitros de fútbol no federado para poder atender a todos los encuentros que se disputan cada fin de semana".

Los gastos arbitrales se dividen en tres partes, una para el colegio, otra para los árbitros y otras que responden a las correspondientes dietas.

## El estamento arbitral sufre un año 'convulso' en Salamanca

Lo cierto es que esta temporada son ya varios los desagradables incidentes en los que han situado a los colegiados en el centro de la ira de algún energúmeno. "Este año ha habido importantes sucesos algunos, pero constantes muchos. Está siendo un año atípico y no entiendo por qué. Yo quiero dejar claro que el 90/95 por ciento de la gente es muy sensata. El problema es que al otro cinco por ciento se le oye mucho. Yo llevo muchos años trabajando y puedo decir que los clubes están dirigidos por gente agradable y afectiva. Cuando te sale un energúmeno, el club, en

ocasiones no puede hacer otra cosa que echar al futbolista y castigar al hijo por lo que hace el padre. Está claro que esa gente no deja disfrutar ni a los niños, ni al árbitro ni a nadie. De hecho, hace quince días un árbitro lo dejaba por hartazgo, tras un partido en que le tiraron con una botella de agua y eso siempre te da rabia e impotencia", añade.

Y es que "el deporte debe ser un medio de educación para las personas y esperamos que con el cambio de la Ley del Deporte de Castilla y León se pueda proteger más a nuestro estamento", sentencia Gómez.



FOTOS: ALBERTO MARTÍN



Colegiado anotando una incidencia durante un partido de fútbol provincial



Caja Rural con Apple Pay  
**Va contigo**



Paga de forma fácil y segura con tus tarjetas\* de Caja Rural en Apple Pay



\*Consulta condiciones en [www.ruralvia.com/applepay](http://www.ruralvia.com/applepay)



## HISTORIA Y LEYENDA

# La Julieta castellana del Romeo portugués

Un recorrido por alguno de los escenarios vinculados a la más célebre historia de amor portuguesa

**C**OAÍMبرا y Alcobaca son las dos localidades portuguesas que han quedado para siempre vinculadas a la historia de amor entre Pedro e Inés, una historia muy shakespeariana, pero que fue real, aunque sumada a esa realidad haya leyenda y literatura, lo que la convirtió en la historia de amor portuguesa más popular.

La Quinta das Lágrimas de Coímbra se dice que fue el jardín de sus amores secretos. El Monasterio de Alcobaca, el destino final de su unión eterna.

## El contexto histórico

Corría el año 1340 cuando una joven gallega de familia noble, llamada Inés de Castro, llegaba a Portugal. Venía como dama de compañía en el séquito de Constanza de Villena, hija del príncipe de Aragón. La noble castellana llegaba a Portugal para casar con el joven infante D. Pedro, hijo del rey Alfonso IV de Portugal y here-

dero al trono. El matrimonio concertado se celebró en Lisboa el 24 de agosto de 1340.

Reza el romance popular -aquí entra la leyenda-, que Pedro quedó prendado de la dama de compañía desde el momento en que la vio. También dicen que el romance entre ellos comenzó incluso antes de su boda con Constanza.

Pedro y Constanza tuvieron tres hijos. Simultáneamente, el romance que Pedro mantenía con Inés era tan notorio, que su padre, el rey Alfonso IV, ordenó que Inés fuese encerrada en el castillo de Alburquerque, en la frontera con Castilla. Constanza murió en 1345, después del alumbramiento de su tercer hijo, Fernando, que llegaría a ser rey de Portugal. Los romances populares quisieron culpar de esta muerte a los celos y a la pena que la infidelidad de su marido le provocaba.

Una vez viudo, el infante D. Pedro consiguió que Inés regresara. Ésta se instaló en el Convento de Santa Clara, a las afueras de Coímbra. De su relación nacieron

cuatro hijos. En 1351 D. Pedro solicitó al Papa una dispensa para casar con Inés de Castro, ya que eran primos segundos. Esto hizo saltar las alarmas en el rey Alfonso IV de Portugal y en los nobles de su corte, pues desconfiaban de la influencia de Inés sobre Pedro, concretamente, de la posible injerencia de la intrigante familia Castro en la política portuguesa.

Dice la leyenda que Pedro e Inés contrajeron matrimonio en secreto. Varias localidades portuguesas dicen haber sido el escenario de dicho casamiento. Entre ellas, Bragança, donde se cree que pudo celebrarse el matrimonio el 1 de enero de 1354, en la iglesia de San Vicente. No existe ninguna prueba documental de ese matrimonio.

## La ambiciosa familia Castro

Inés habría nacido hacia 1325, era hija bastarda del gallego Pedro Fernández de Castro, uno de los nobles más influyentes en la corte castellana, y partícipe de las luchas de poder entre las diferentes ramas nobiliarias.

El mandato del rey castellano Pedro I (1350-1368) se caracterizó por su enfrentamiento con la nobleza, que provocó conspiraciones contra él. Los Castro fueron una de esas influyentes familias nobiliarias que se pusieron en su contra. Cada vez más implantados en Portugal, los hermanos de Inés se habían convertido en los hombres de confianza del amante y heredero al trono, D. Pedro, y lo animaban a entrar en conflicto con el rey castellano para hacerse con el trono del reino vecino.

Siendo Pedro el heredero al trono e Inés su amante y la madre de parte de sus hijos, los Castro veían factible la cercana materialización de su ambición: su hermana sería reina de Portugal y de Castilla. Ellos reforzarían, así, su posición en ambos territorios.

En este contexto político, Alfonso IV, en el caso de su vida y de su reinado, temió que su hijo Pedro se dejase llevar por la ambición de los Castro y ahí fue cuando Inés comenzó a ser vista como una pieza central de esta amenaza. De aquí a decidir

su muerte, no pasó mucho tiempo.

## La tragedia que dio paso a la leyenda

Decidido a acabar con su vida, el rey portugués se reunió con doña Inés en el Convento de Santa Clara, en Coímbra. En un primer momento, los argumentos de Inés convencieron al monarca, desistiendo de la idea de asesinarla. Sin embargo, cuando los nobles se enteraron, volvieron a presionar al rey, que esta vez no tuvo compasión y ordenó ejecutarla.

Inés fue asesinada el 7 de enero de 1355 por Diogo Pacheco, Pêro Coelho y Álvaro Gonçalves, nobles portugueses contrarios al empoderamiento de los Castro y de D. Pedro. Fue degollada mientras el infante se encontraba de cacería.

En la 'Fonte dos Amores' de la Quinta das Lágrimas, en Coímbra, crecen unas algas, que le dan una apariencia rojiza a sus aguas. Dice la leyenda que es la sangre de Inés, que murió por amor cerca del jardín que había sido testigo de su romance prohibido. ➤

**El Monasterio de Santa María de Alcobaça**

Se cree que la abadía fue fundada en 1153 por el rey Afonso Henriques, primer rey de Portugal, por ser ésta una tierra fronteriza recién ganada a los árabes, cuya repoblación se quería asegurar mediante el establecimiento de un monasterio cisterciense.

La construcción de la iglesia se terminó en 1253. Aseguran en Alcobaça que es la mayor iglesia en gótico primitivo de Portugal; forma parte de un conjunto mayor, reformado en épocas posteriores. De la obra original sólo se mantienen el portal gótico, el rosetón de la fachada y las ventanas laterales.

El espacio interior es grandioso, pero austero, la escasa luz, la verticalidad y los matices del alabastro nos conducen hasta las tumbas de don Pedro y doña Inés, primorosamente esculpidas. El Monasterio de Santa María de Alcobaça es Patrimonio de la Humanidad desde 1989.

Los asesinos de Inés se apresuraron a enterrarla en el convento de Santa Clara de Coímbra. Cuando Pedro se enteró de su muerte, prometió venganza y persiguió a sus asesinos con una pertinaz crueldad. Aunque los tres habían huido a Castilla, Pêro Coelho y Álvaro Gonçalves fueron encontrados y el rey ordenó que les arrancasen el corazón. Diogo Pacheco se salvó al huir a Francia.

Una vez subió al trono, dos años más tarde, en 1357, mandó esculpir para ella una tumba digna de una reina. Cuando estuvo terminada, ordenó que la colocasen en el Monasterio de Alcobaça y que el cuerpo de Inés fuese trasladado allí. Coronó a Inés de Castro *post mortem*, alegando que se había casado con ella y obligando a todos a reconocerla como reina de Portugal. Mandó construir otra tumba semejante para él, que fue colocada frente a la de Inés, donde reposa desde su muerte, acontecida en 1367.

**Pedro & Inés en cerámica de Alcobaça**

La localidad de Alcobaça (Leiria) ha creado un recorrido por la ribera de los ríos que dan nombre a la villa. El río Baça desemboca en el río Alcoa, en la zona donde antiguamente se situaban los molinos, las alfarerías y las fábricas. A finales del s. XIX, Alcobaça comenzó a ser conocida por su cerámica artística.

Este paseo está adornado por varias esculturas creadas por diez fábricas cerámicas de la comarca, interpretando el universo literario que la historia de Pedro e Inés inspiró. Concretamente, según el episodio que Luís Vaz de Camões le dedicó en 'Os Lusíadas' (s. XVI), en otro soneto del mismo autor y en uno de Miguel Torga (s. XX).

En el 'Jardín del Amor', otro espacio de la villa, se colocaron en 2015 los 'tronos reales', esculpidos por Thierry Ferreira y Renato Silva en piedra blanca, característica de la región. El amor inmortal de Pedro e Inés se ha convertido en el lema del concejo: 'Alcobaça, dê lugar ao amor'.



El Jardín del Amor, Alcobaça

**Inês de Castro**

Antes do fim do mundo, despertar,  
Sem D. Pedro sentir,  
E dizer às donzelas que o luar  
E o aceno do amado que há-de vir...

E mostrar-lhes que o amor contrariado  
Triunfa até da própria sepultura:  
O amante, mais terno e apaixonado,  
Ergue a noiva caída à sua altura.

E pedir-lhes depois, fidelidade humana  
Ao mito do poeta, à linda Inês...  
À eterna Julieta castelhana  
Do Romeu português.

MIGUEL TORGA, POEMAS IBÉRICOS



Tumba de Inês de Castro



Tumba de Pedro I de Portugal



La abadía de Santa María de Alcobaça



Quinta das Lágrimas, Coímbra



Típica cerámica de Alcobaça



**RAFAEL HERRERO**  
CONSEJERO DELEGADO DE  
SALAMANCA AL DÍA  
Y GRUPO CREADS

## Nunca es tarde para volver a empezar

que eso ocurre, renazco con un nuevo sueño, ilusión, proyecto...

El señor Víktor Frankl fue un psiquiatra judío que le encontró el sentido a la vida cuando no tenía ningún motivo para vivir, estando encerrado en un campo de concentración donde veía a las personas en unas condiciones extremas de deshumanización y sufrimiento, y donde cada día veía morir a gente. Tras su liberación, se dedicó a ayudar a los demás a través de la palabra. Se trataba, simplemente, de descubrir cuál era el objetivo oculto que engrandeciera la vida a cada uno. Él lo veía muy claro, cualquier persona es capaz de superar incluso la situación más difícil siempre que tenga algo por lo que luchar, algo que conseguir antes del fin de su vida. Y la clave, sin duda, es una actitud positiva. Tal y cómo él mismo explicaba:

*“El pesimista es como el hombre que observa con miedo y tristeza que su calendario de pared se va haciendo más fino a medida que*

*arranca una hoja cada día. Por otro lado, la persona que ataca activamente los problemas diarios es como el hombre que arranca cada hoja de su calendario y la apila con cuidado sobre las anteriores, tras haber escrito unas cuantas notas en su dorso. Puede rememorar con orgullo y alegría toda la riqueza acumulada en esas notas, y en toda la vida que ha experimentado con plenitud hasta ese momento.”*

Sin duda, nunca es tarde para volver a empezar y hacer planes de futuro está bien, pero a sabiendas de que nadie te va a garantizar lo que ocurrirá el día de mañana. De modo que hago aquello que más me guste hacer, vivo, sueño y dejo que la vida siga el camino que he escogido.

Si te has preguntado alguna vez hasta qué edad llega la infancia o la juventud, o la edad en la que los sueños sean el motor de tu vida, probablemente dirás lo que siempre has escuchado, sobre los siete, sobre los veinte o treinta... yo te diría que no hay una edad defi-

nida, cada persona es un mundo, hay personas que con noventa años viven la vida con las mismas ganas que cuando tenían siete. El cuerpo tendrá una edad, irá cumpliendo años, pero no así las ganas de vivir, que no entienden de límites, ni de números.

Así que piensa que nunca es tarde para vivir ni para amar, por eso nunca será tarde para aprender, ni para soñar, ni para volverá a empezar.



ILUSTRACIÓN: LUCÍA HERRERO

Ya me queda menos para llegar a los cincuenta y me pregunto dónde quedaron los veinte y los treinta años, aquellos en los que el tiempo parecía transcurrir más lentamente. Según van pasando los años, voy apreciando aquello que quizá, cuando era más joven, no le daba tanta importancia o simplemente pasaba más desapercibido: una simple caricia, aquel café, ese lugar que visitas, el silencio, dedicarnos nuestro tiempo, ... Reconozco que muchas veces es fácil dejarse atrapar por las viejas rutinas diarias, y los días, semanas y meses pasan sin pena ni gloria. Cuando veo



LA MIRADA DE JCLP

*“Si esto es lo que queda del día, merece la pena esperar el mañana”*

PASATIEMPOS

### Dioses Romanos

M	R	O	V	W	P	Q	S	N	I	B	I	F	J	D	S	N	H	E	V	G	C	D	E	Z	V	H	Q
P	S	R	D	E	G	F	X	M	B	P	V	B	W	A	E	B	D	D	A	S	T	E	S	U	N	E	V
L	Q	M	W	O	M	E	G	H	O	V	N	W	S	O	S	A	P	X	B	M	U	V	J	M	O	P	A
V	J	F	Y	X	C	R	I	R	Q	F	X	U	E	C	P	C	E	L	F	J	A	G	F	D	T	O	V
R	P	N	Q	Q	E	H	W	C	M	E	R	C	U	R	I	O	W	N	R	N	S	E	P	T	U	A	Z
L	E	M	M	T	J	N	G	H	O	R	N	W	E	O	S	R	P	F	B	R	H	M	P	H	L	M	P
V	A	F	I	P	C	S	B	R	Q	X	T	U	E	N	P	F	S	L	V	G	A	R	S	D	P	Q	R
R	H	P	N	Q	N	H	W	K	V	E	J	Z	A	I	A	S	W	O	R	P	I	D	V	N	G	D	H
N	U	X	E	B	O	D	N	A	F	E	S	G	W	O	Y	B	P	A	X	X	D	S	R	C	D	G	B
J	V	T	R	S	B	E	P	X	Z	F	A	U	N	O	L	E	X	R	V	Q	R	Q	X	Q	A	S	G
B	S	Y	V	E	A	H	Q	D	S	L	R	R	Z	H	C	T	C	E	Z	V	O	L	B	V	T	A	X
V	F	M	A	Y	C	M	O	N	F	H	T	K	O	X	G	S	T	X	O	P	C	C	D	P	G	W	V
K	V	P	T	F	C	G	N	E	P	T	U	N	O	T	D	R	L	P	H	N	H	V	H	J	M	C	
H	M	A	L	S	P	B	A	A	M	V	R	M	E	B	A	J	G	L	P	G	O	G	M	H	V	I	E
G	X	I	H	A	T	E	D	S	E	R	N	J	C	M	J	A	K	M	V	Q	C	K	H	Q	X	Z	A
W	Y	S	P	V	X	P	T	R	O	F	O	I	H	S	Q	Y	S	P	Z	H	P	L	V	T	P	O	K
O	N	A	C	L	U	V	U	F	Q	P	X	H	V	D	L	N	C	W	R	B	N	S	P	H	M	H	N

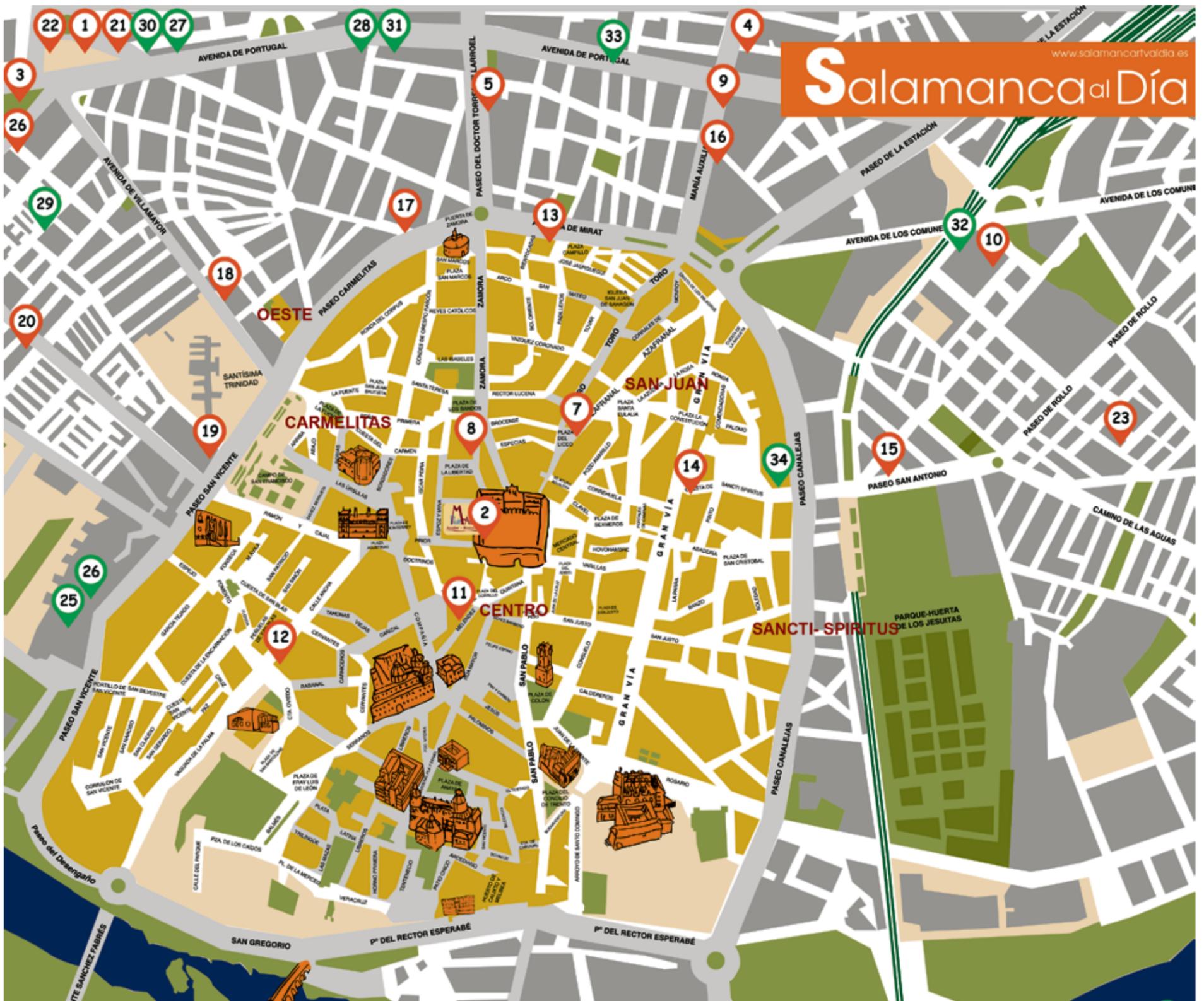
1. Concordia
2. Fauno
3. Júpiter
4. Baco
5. Marte
6. Mercurio
7. Minerva
8. Neptuno
9. Plutón
10. Saturno
11. Venus
12. Vulcano

Encuentra las 8 diferencias

## Construimos grandes momentos... ...de pequeñas cosas

Con dos pastillas de uranio de 6 gramos cada una se obtiene la energía eléctrica suficiente para abastecer a una vivienda unifamiliar durante un año.

[www.enusa.es](http://www.enusa.es)



### puntos de distribución

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 1 Redacción SALAMANCARTVALDÍA<br>Ctra. Ledesma, 63 | 7 Adm. Lotería La Mariseca<br>C/ Toro, 32            | 13 Musical Iglesias<br>Avda. Mirat, 43            | 19 Hedesa ProSalud<br>Paseo San Vicente, 36            |
| 2 Kiosko plaza Mayor<br>(Frente a Turismo)         | 8 Pastelería La Madrileña<br>C/ Concejo, 9           | 14 Tiendas EME<br>Gran Vía, 30                    | 20 Calzados Salamanca<br>Filiberto Villalobos, 71      |
| 3 Kiosko Juanpe<br>Plz. de Burgos, 34              | 9 Pastelería La Madrileña<br>María Auxiliadora, 91   | 15 Galerías Jose Mari<br>Pº San Antonio, 5        | 21 Mármoles 'El Botón Charro'<br>Ctra. Ledesma, 18     |
| 4 Kiosko Tivoli<br>Av. Fdco. Anaya, 101            | 10 Pastelería La Madrileña<br>C/ Cruz de Caravaca, 2 | 16 Galerías Jose Mari<br>María Auxiliadora, 20    | 22 Panadería 'La Casa del Pan II'<br>Ctra. Ledesma, 90 |
| 5 Kiosko-Asador Sayagués<br>Torres Villarroel, 61  | 11 Víctor Jara<br>C/ Meléndez, 21                    | 17 Galerías Jose Mari<br>Wences Moreno, 2         | 23 Frutería 'La Hermosa'<br>Camino de las Aguas, 1     |
| 6 Kiosko Crisvi (Paco)<br>Teso de los Cañones      | 12 Reprografía Signo<br>C/ Serpes, 5-7               | 18 Centro Médico Trinidad<br>Avda. Villamayor, 22 |  |
| 25 Hospital Clínico                                | 28 Centro de Salud de Garrido                        | 31 Centro de Salud de Capuchinos                  | 33 Centro de Salud Sancti Spiritus                     |
| 26 Hospital Virgen de la Vega                      | 29 Centro de Salud de Arapiles                       | 32 Centro de Salud de La Alamedilla               | 34 Centro de Salud Tejares                             |
| 27 Centro de Salud del Barrio Vidal                | 30 Centro de Salud de Pizarrales                     | 33 Centro de Salud San Juan                       |  |

### instituciones

- Ayuntamiento de Salamanca
  - Diputación
  - Jugados  
Plz. Colón, 8
  - Junta de Castilla y León  
C/ Príncipe de Vergara, 53
  - Delegación de la Seguridad Social  
Pº Canalejas, 129
- CENTRO COMERCIALES**
- Vialia
  - E.Leclerc
  - C.C El Tormes
  - Mullusos Sánchez Paraiso  
Av. de los Cipreses
  - El Corte Inglés  
Calle de María Auxiliadora, 71-85

### Otros puntos de localización

- |   |  |                             |                                   |
|---|--|-----------------------------|-----------------------------------|
| Colegios Concertados                              | CCOO<br>Calle abogados de Atocha, 2    | Bar Comeron<br>C/ Riaño, 60 | Universidad de Salamanca          |
| Caja Rural (sede central)                         | CONFAES<br>Plaza San Román, 7          |                             | Universidad Pontificia            |
| Gimnasio Aldehuela                                | UGT<br>Calle Gran Vía, 79              |                             | Campus universitario (Facultades) |
| Estación de Autobuses                             | Hotel Emperatriz<br>Calle Compañía, 44 |                             | Biblioteca 'Casa de la Conchas'   |
| Escuela de Música Sirinx<br>María Auxiliadora, 16 |  |                             | Biblioteca 'Gabriel y Galán'      |
| Tanatorio San Carlos                              |  |                             | Biblioteca 'Torrente Ballester'   |

Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Peñaranda, Las Villas, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo, Las Arribes, Ledesma y Alfoz. Todos los ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal.

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.

# ROMPEMOS PRECIOS

Y PAGA EN  
12 MESES  
SIN  
INTERESES\*  
T.A.E. 0%

\*Financiación de electrodomésticos. Financiación en 12 meses. T.A.E. 0%. Intereses subvencionados por Milar. Importe mínimo a financiar 200€ y máximo de 1.500€. Oferta válida desde el 30/04/2018 a 31/05/2018. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A. a través de la tarjeta Milar MasterCard.

[www.milar.es](http://www.milar.es) Síguenos en Milar Casles



**MILAR**