

www.salamancartvaldia.es

Salamanca al Día



Las Arribes, vía natural

Nuevo impulso para recuperar el corredor entre La Fregeneda-Barca D'Alva

ESPECIAL Páginas 49 a 80

SUMARIO

SOCIEDAD

Páginas 6-7

Juan Jesús Cruz,
la lucha eficaz
contra el cáncer

CULTURA

Páginas 18-19

'Nanas para un niño
inesperado', último
libro de Charo Ruano

Página 15

Feria del Libro, la gran
biblioteca de la Plaza

Todo sobre la Declaración
de la Renta

Páginas 34, 35 y 36

TOROS

Páginas 84-85

Juan del Álamo, ante
el reto de Las Ventas
(Entrevista)



DEPORTES

Páginas 92-93

José María Hernández,
entrenador del C.F.
Salmantino: "Me gustaría
volver a Segunda B, donde
dejamos a la UDS"

EDUCACIÓN

Página 14

Calendario Escolar: Fechas
clave del curso 17/18

'El Arca de Noé',
un recorrido inédito
por la obra
de Miquel Barceló



Páginas 2 y 5
Exposición por los 8
siglos de la USAL

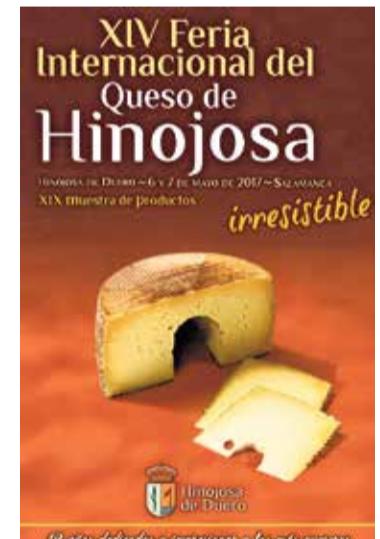
PROVINCIA

Página 37

Villamayor celebra del
19 al 26 de mayo la
XVII Feria de la Piedra
con rutas teatralizadas

Página 42

Los empresarios de
Peñaranda se unen en
COASPE para defender
sus intereses

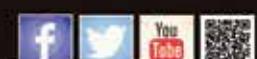


www.milar.es
902 205 502

MILAR

ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Más de 35 tiendas en Castilla y León





LA MIRADA

EL TAMAÑO DE LOS SUEÑOS

Lo importante no es soñar o si miras al cielo o clavas tus ojos en las piedras; lo importante es el tamaño de los sueños. (Jclp)



Elefante de Miquel Barceló, de la muestra 'El Arca de Noé', en el marco de la conmemoración de los 800 años de la Universidad. FOTO: JOSÉ CARLOS IGLESIAS

Codicia y corrupción

María Fuentes

Periodista



Convivimos con la corrupción. Se ha instalado en cada rincón de la sociedad, en las esferas privadas y públicas. Ha irrumpido en nuestras vidas y parece no querer dejarnos. Hoy todo es corrupción, véase insertada en cualquier actividad, persona o grupo humano. Nadie ni nada se salva. El pobre, el rico, el más o menos posicionado o el más o menos destacado. Corrupción en la política, en el arte, en la religión...; organizaciones de cualquier tipo están manchadas, cualquier gremio, y, claro, y sobre todo, corrupción con mayúsculas en las instituciones públicas.

Hoy sigue siendo la corrupción, por tanto, un arma de doble filo cuando se utiliza como baza para la acción política. No se va a la raíz para atajarla, a la falta de valores que la generan; solo se combate como arma arrojadiza para sacar rédito político.

Las elecciones se pierden o se ganan por estos escándalos, porque si llegan en el momento oportuno, hacen que la balanza se incline para un lado o para otro. Ciento es que el daño que la corrupción ha hecho al Partido Popular es irreversible, porque los datos son los que son, y por mucho que nos quieran vender sus responsables, los casos que han saltado a la luz y siguen conociéndose en el partido de Mariano Rajoy están haciendo mella en el primer partido español.

Es triste que la derecha de este país siga amparándose en que todo depende de la moral individual. Cada actuación policial o auto judicial hace que los cimientos de Génova tiemblen.

El rosario de escándalos es ya largo y cansino: el 'caso Púnica' o la dimisión del presidente de Murcia, la condena de Rato, el hecho de que el presidente del Gobierno tenga que sentarse en un juzgado para declarar por la trama Gürtel o el último escándalo popular con la entrada en prisión de Ignacio González, fruto de la operación Lezo, que ha hecho que se acabe el motor de Esperanza Aguirre, quien dimitió asegurando sentirse "engañada y traicionada". Si ella se sintió así, se puede intuir como nos sentimos los demás.

Es lamentable que triunfe hoy la codicia, eso que define la Real Academia de la Lengua Española como "el deseo vehementemente de poseer muchas cosas, especialmente riqueza o bienes". Puede la ambición extrema, y eso, fractura, quiebra la confianza de los ciudadanos. Fractura porque la corrupción nos hiere; nos molesta que haya seres que aprovechan su miseria moral para hacer un negocio rentable. Pero esto no es nuevo, entre otras cosas porque la maldad humana tampoco lo es. La corrupción nos cuesta a los españoles más de 90.000 millones al año y eso es insostenible, y somos los de siempre los que seguimos pagando sus fechorías.

Este país necesita endurecer las penas y castigos, pero sobre todo necesita una verdadera transformación humana, una labor ardua y compleja que realmente parece una utopía. Ética y tolerancia cero con los ladrones y corruptos, sean del partido que sean. Más humanismo, señores, sentido común y moralidad.



Mercedes-Benz

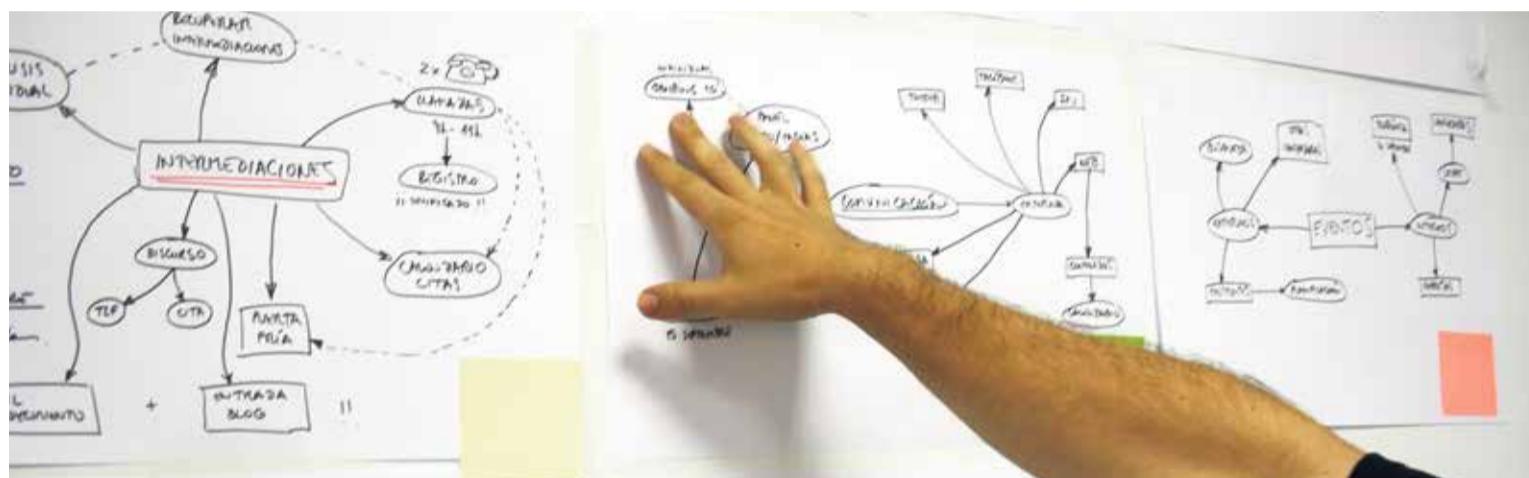
•ATV•

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Pol. Ind. El Montalvo, parc. 102-103,
37008 SALAMANCA, Tel.: 923 19 04 90

BÚSQUEDA DE TRABAJO EN EQUIPO

Salamanca impulsa una nueva Lanzadera de Empleo para generar oportunidades

El plazo de inscripción es hasta el 24 de mayo con 15 plazas destinadas a jóvenes menores de 35 años y las otras 5 restantes podrán ser para personas de mayor edad, hasta los 59 años



Búsqueda de trabajo en equipo | FOTO: LANZADERAS EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO SOLIDARIO

Ayudar a 20 personas desempleadas a entrenar durante cinco meses la búsqueda de trabajo en equipo y contar con nuevas posibilidades de inserción laboral es el objetivo de la II Lanzadera de Empleo y Emprendimiento Solidario que se pondrá en marcha en el mes de junio y se prolongará hasta octubre. Un proyecto en el que participan el Ayuntamiento de Salamanca, la Diputación Provincial de Salamanca, la Fundación Santa María la Real y la Fundación Telefónica, y cofinanciado por el Fondo Social Europeo dentro del programa operativo POISES.

Las personas interesadas en participar disponen hasta el 24 de mayo para inscribirse en el programa a través de la web de Lanzaderas (<http://www.lanzaderasdeem->

pleo.es/formulario-de-inscripcion) o en formato presencial, solicitando y presentando el formulario en las Oficinas de Promoción Económica del Ayuntamiento (Plaza Mayor 15, 3^a planta), de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas, y/o en el Organismo Autónomo de Desarrollo Rural de Diputación para solicitar más información. También se puede consultar información sobre el proyecto en el teléfono 923 28 14 14.

El programa Lanzaderas de Empleo y Emprendimiento Solidario nace como una nueva herramienta de fomento del empleo, que cambia el enfoque en las políticas de inserción laboral desarrolladas hasta el momento y propone nuevas técnicas y metodologías para el fomento de la empleabilidad y el emprendi-

miento ante un mercado laboral global y cambiante.

Durante el proyecto, a los participantes les acompaña un coordinador o coach, quien diseña el calendario de actividades para mejorar la empleabilidad de los mismos y alcanzar su objetivo. Se reúnen varios días a la semana para participar en sesiones de coaching, trabajar la inteligencia emocional, conocer nuevas técnicas de comunicación, marca personal y búsqueda de empleo 2.0, entrenar las entrevistas de trabajo, diseñar mapas de empleabilidad, visitar empresas y participar en procesos de intermediación laboral con responsables de Recursos Humanos, entre otras actividades.

La lanzadera estará ubicada en las dependencias municipales del parque de los Jesuitas, contando

con un aula accesible, perfectamente equipada con equipos informáticos, pantalla de proyección y un despacho.

Destinatarios

La lanzadera tendrá 20 plazas. 15 de ellas estarán destinadas a jóvenes menores de 35 años y las otras 5 restantes podrán ser para personas de mayor edad, hasta los 59 años. Todos deberán estar en paro e inscritos como demandantes de empleo en el Servicio Público de Empleo.

Podrán participar personas con cualquier nivel de estudios (ESO, Formación Profesional, Bachillerato, diplomaturas o licenciaturas universitarias), con experiencia laboral en cualquier sector laboral o en búsqueda de su primer empleo.

La Red de Voluntariado Social anima a marcar la X Solidaria

■ La Red de Voluntariado Social de Salamanca anima a marcar la casilla de Actividades de interés general consideradas de interés social en su declaración de la Renta 2016. Con motivo de la Campaña Nacional sobre la X Solidaria, que este año lleva el lema 'Rentaterapia: un ejercicio que te sienta bien a ti, y a 7 millones de personas más', estos colectivos argumentan que "la equis que ayuda a las personas más vulnerables se puede marcar cuando se haga la declaración de la Renta".

¿Por qué marcar la X?

Porque al marcarla haces que se destine un 0,7% de tus impuestos a programas que realizan las ONG. Porque se benefician las personas en situación de vulnerabilidad; sin ningún coste económico para ti. Porque no marcarla es tomar una actitud pasiva, y dejar que sea el Estado quien decida el destino de esa parte de tus impuestos.

Porque marcándola te conviertes en una persona contribuyente, activa y solidaria.

Porque si ya marcas la casilla de la Iglesia marcando las dos podrás ayudar el doble. $0,7\% + 0,7\% = 1,4\%$ del IRPF

Albia
servicios funerarios



C/ El Grillo, 12 • 37001 Salamanca



923 214 850 • 900 24 24 20



- Homenaje personalizado
- Financiación flexible
- Gestión del duelo
- Cuidamos los detalles
- Asesoramiento jurídico

Funeraria La Soledad
Albia Salamanca

Profesionales comprometidos
con la responsabilidad y el
sentimiento de su labor

A tu lado.
Para tu tranquilidad

Consulta nuestra red de tarifarios en
www.albia.es



EN EL CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ EL CHARRO

Salamanca acoge el 27 y 28 de junio la I Feria del Compliance, Empleo y Formación

La iniciativa, promovida por el Instituto Superior de Derecho y Empresa, cuenta con el apoyo de las diferentes organizaciones, instituciones y asociaciones empresariales de la ciudad

Dirigida a empresarios y profesionales de todos los sectores y a jóvenes universitarios, la I Feria del Compliance, Empleo y Formación espera congregar en la ciudad los días 27 y 28 de junio a más de 5.000 personas en las instalaciones del Centro Julián Sánchez El Charro.

El martes 27 de junio a las 10:00 horas se inaugurará la Feria con una conferencia sobre la responsabilidad penal de las personas jurídicas y cómo poder atenuarla o eximirse de ella a través de la implantación de programas de cumplimiento normativo (Compliance programs).

A las 11:15 horas se celebrará una conferencia sobre la necesidad de internacionalización de las empresas y pautas a seguir para implantar con éxito este proceso, así como su relación con los compliance program. Posteriormente, se procederá a la presentación del primer Máster MBA en internacionalización de empresas y compliance.

Ya por la tarde, está programada una mesa redonda sobre la situación del empleo en Salamanca y su provincia y pautas a seguir para potenciar la actividad

económica y la generación de empleo, además de una mesa redonda sobre el empleo que se oferta en Salamanca por las agencias de trabajo temporal.

A las 19:15 horas, conferencia sobre oposiciones y la oferta de empleo público Estatal, Autonómica y local para el periodo 2017-2020. De 20:00 a 20:45 horas, ponencia sobre el currículum digital y como encontrar empleo a través de las redes sociales.

El miércoles 28 de junio de 10:00 a 10:45 horas se celebrará una conferencia sobre las Startups como un modelo de negocio reciente y de gran auge en el mundo empresarial.

De 11:00 a 11:45 horas profesionales debatirán sobre el impacto en el empleo de la denominada "cuarta revolución industrial", es decir, la disruptión global, causada por la tecnología de última generación y la digitalización y se presentarán a los jóvenes los Másteres con mayores salidas laborales. De 12:15 a 12:50 ponencia bajo el nombre 'Las franquicias y negocios al servicio del autoempleo' y de 13:00 a 13:45 horas 'El tercer

sector social. El empleo ligado a la atención de mayores y discapacitados así como el ligado al ocio y el tiempo libre'.

Ya por la tarde, de 17:00 a 17:45 horas, conferencia sobre el futuro de las pensiones en España. De 18:00 a 18:45 horas ponencia bajo el nombre 'La responsabilidad social corporativa, el cumplimiento normativo y las nuevas tecnologías como factores claves del crecimiento empresarial'.

A las 19:15 horas, presentación y entrega de los premios AECCAL (Asociación Española de Certificación de Calidad y Auditoría Legal). De 20:30 a 20:55 horas, mesa redonda con los directores de las principales Escuelas de Negocios de Salamanca sobre la importancia de los Másteres para encontrar un empleo o incrementar la calidad de los trabajadores y profesionales y a las 21:00 horas se clausurará la feria.

El aforo máximo del auditorio es de 180 personas y todos los ponentes de las conferencias así como participantes en las mesas redondas son directivos de empresa y profesionales de máximo nivel nacional todos ellos profe-



Antonio Jiménez, director del ISDE | FOTO: ÁNGEL MERINO

sores y/o colaboradores del Instituto Superior de Derecho y Empresa de Salamanca.

El plazo expositor, 12 de junio

Para financiar los costes de la feria y sin ningún tipo de ánimo de lucro en la parte exterior del Auditorio habrá una amplia sala de exposiciones donde empresas y profesionales de Salamanca y en general de España pueden publicitar sus productos y servicios además de poder contactar con otros profesionales y tener cobertura como patrocinadores del evento en redes sociales, prensa y televisión.

El plazo para ser expositor en la Feria está abierto hasta el próximo 12 de junio y los interesados tienen que ponerse en contacto vía correo a la dirección info@isdesalamanca.es.

Los expositores aparecerán como patrocinadores en toda la publicidad y difusión que se dé a la Primera Feria que se celebra en Salamanca sobre el empleo, emprendimiento y formación, con el logotipo de su empresa, tendrá un contacto directo con todas las personas de la feria y tendrán la posibilidad de ser nominados para los premios AECCAL a la Excelencia empresarial o profesional.

INSTITUTO SUPERIOR DE DERECHO Y EMPRESA
SDE

1ª ESCUELA DE NEGOCIOS DE SALAMANCA DE SALAMANCA
MASTERS Y OPOSICIONES

(Abierto plazo inscripción curso 2017/2018)

MASTERS MBA UNIVERSITARIOS

- ✓ Administración y Dirección de Empresas.
- ✓ Internacionalización de Empresas y Comercio Exterior.
- ✓ Banca y Finanzas

PRÁCTICAS EN EMPRESAS
BOLSA DE EMPLEO
100% Colocados
72 Créditos ECTS

MASTERS PROFESIONALES UNIVERSITARIOS

- ✓ Asesoría Integral de Empresas
- ✓ Dirección y Gestión de Recursos Humanos.
- ✓ Gestión Procesal, Compliance y Mediación.
- ✓ Acreditación, Certificación y Auditoría de Calidad

PRÁCTICAS EN EMPRESAS
100% Colocados
60 Créditos ECTS

OPOSICIONES

Hacienda:

- Inspección Hacienda
- Técnicos Hacienda
- Técnicos en Auditoría y Contabilidad
- Agentes Hacienda Pública

Justicia:

- Gestión Procesal
- Tramitación y Auxilio Judicial

✓ Otras Oposiciones Estado:

- Gestión Civil del Estado
- Gestión de la Seguridad Social
- Ayudantes de prisiones

✓ Junta de Castilla y León

- Gestión
- Administrativos
- Auxiliares Administrativos
- Trabajadores Sociales

CENTRO LÍDER EN APROBADOS DE CASTILLA Y LEÓN

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: C/Azafranal, 17-19 Entreplanta. SALAMANCA

Teléf.: 923 26 79 44

info@isdesalamanca.es

www.isdesalamanca.es

'MIQUEL BARCELÓ. EL ARCA DE NOÉ'

Recorrido inédito por la obra de Barceló

La exposición reúne 80 obras en distintos edificios universitarios y en la Plaza Mayor que muestran la mutabilidad constante de la obra del artista mallorquín

La exposición 'Miquel Barceló. El arca de Noé', enmarcada dentro de los actos del VIII Centenario de la Fundación del Estudio salmantino, muestra al espectador un recorrido inédito a través de las obras creadas en los últimos 17 años por el artista mallorquín, diseñador del logotipo de la efeméride del 2018.

La colección, instalada en distintas salas y emplazamientos de la Universidad y en la Plaza Mayor de Salamanca hasta el 1 de octubre, consta de 80 obras realizadas por Barceló en distintas técnicas (pintura, escultura, dibujo y performance) concebidas muchas de ellas en los últimos cinco años, entre las que se encuentran algunas que nunca antes han sido expuestas. La exposición cuenta con el patrocinio de Mapfre y la colaboración del Ayuntamiento de Salamanca.

Concebida para cada espacio
En la sala de exposiciones Patio de Escuelas se presentan las obras más antiguas de la muestra, 26 acuarelas pertenecientes al conjunto realizado por Barceló entre 2001 y 2003 para ilustrar la Divina Comedia de Dante Alighieri.

En la Hospedería Fonseca se expone un grupo de pinturas y obras sobre papel de gran formato, realizadas entre 2009 y 2016, y dos autorretratos: uno pintado sobre una piel de animal, que nos remite a ciertas imágenes budistas e hindúistas y que fue concebido tras un viaje al Himalaya; y uno perteneciente a



Miquel Barceló durante la presentación de la exposición | FOTO: ALEJANDRO LÓPEZ

otra serie de pinturas negras.

La pintura que da nombre a la exposición, El Arca de Noé (2014) puede contemplarse en la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca, una obra de 4 x 6 metros de la serie de naturalezas muertas-paisajes. Junto a ella, también en la capilla, 18 cerámicas que el mallorquín realizó, salvo una anterior, entre 2012 y 2016,

de ahí que muchas de ellas sean aún inéditas.

La exposición se completa con varias esculturas monumentales realizadas entre 2009 y 2017 que se presentarán en distintos espacios de la ciudad. La más reciente de todas en el patio del Palacio de Anaya, fabricada con un nuevo tipo de resina ligera. La Plaza Mayor es el escenario para apre-

ciar el Gran Elefantdret (2009), una escultura que muestra a un elefante de bronce de siete metros de altura, y en el Patio de Escuelas Menores se ubican 14 Allumettes (2015), un bosquecillo de cerillas usadas de bronce que superan los tres metros de altura, será la última de las esculturas de Miquel Barceló que se muestran en esta exposición.



Obras maestras del artista | FOTO: ALEJANDRO LÓPEZ



HORARIOS

Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca

- Sala de exposiciones Hospedería Fonseca
- Sala de exposiciones Patio de Escuelas
- De martes a sábado de 11.00 a 14.00 h y de 17.30 a 20.30 h.
- Festivos y domingos de 10.00 a 14.00 h.

Palacio de Anaya

- De lunes a viernes, de 10.00 a 20.30 h.
- Sábados, domingos y festivos cerrado.

Patio de Escuelas Menores

- De lunes a viernes, de 10.00 a 20.30 h.
- Sábados, de 10.00 a 20.30 h.
- Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 h.

Visitas guiadas gratuitas a partir del 17 de mayo

- Todos los miércoles y viernes de 18.00 a 20.00 h, sin reserva previa
- Punto de encuentro y comienzo de la visita:

Sala de exposiciones Hospedería Fonseca (c/ Fonseca, 2), 18.00 h.

Posibilidad de reservar visitas para grupos (mínimo 10 personas) en horario a convenir: guiasbarcelo@gmail.com

AUDIOMEDICAL
CENTRO AUDITIVO
C/ SOL ORIENTE, 6 – SALAMANCA
TFNO. 923 016 743 PIDA CITA SIN COMPROMISO

Nº R. S. 37ES0004

CONVIERTA
UNA PEQUEÑA
CHARLA EN
NOTICIAS
IMPORTANTES.

JUAN JESÚS CRUZ, CATEDRÁTICO DE ONCOLOGÍA MÉDICA Y JEFE DE SERVICIO DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE SALAMANCA

“Hay muchos cánceres que podemos curar y muchos en los que alargar la supervivencia”

Junto a una medicina más personalizada, la inmunoterapia promete ser uno de los grandes avances en el tratamiento del cáncer porque “le está cambiando la cara a ciertos tumores”

ISABEL RODRÍGUEZ

Prevención temprana y diagnóstico precoz son claves en la lucha contra el cáncer y en ellas insiste Juan Jesús Cruz, catedrático de Oncología Médica y jefe de servicio del Hospital Universitario de Salamanca y galardonado con el Premio Castilla y León Investigación Científica y Técnica e Innovación 2016. Y la prueba es que hay tumores que está en nuestra mano evitar conductas no saludables, como el cáncer de pulmón si dejarámos de fumar. De los avances que se están produciendo en los tratamientos clínicos, de la detección precoz y de una lucha contra el cáncer que se puede ganar hablamos con Juan Jesús Cruz.

“Si la biopsia líquida se generalizara en pulmón, colon, próstata y mama, abarcariámos el 70-80% de los tumores



Juan Jesús Cruz, en el despacho del Servicio de Oncología del Hospital Clínico Universitario de Salamanca

¿Qué ha significado recibir una distinción como el Premio Castilla y León de Investigación Científica?

Una satisfacción, un agradecimiento a la gente que nos ha apoyado lo suficiente para llegar

a donde hemos llegado, agradecimiento a la sociedad de Salamanca, a la Universidad de Salamanca que lo propuso, a la Junta de Castilla y León que nos los dio. Y además una sensación un poquito de sorpresa de hasta qué punto tiene repercusión este premio. Me ha

emocionado el cariño de la gente cuando se han enterado.

¿El mejor tratamiento contra el cáncer es la detección precoz?

El mejor tratamiento es no tenerlo, y es que podemos evitar muchos tumores con la prevención

temprana. Si se puede evitar que no fume nadie, la mortalidad por el cáncer disminuirá de hoy para mañana un 30%. La prevención primaria y el diagnóstico precoz son claves, y tenemos medios para evitar, por ejemplo, el tabaco o la obesidad, que rebajaría la

mortalidad en muchos tumores. La clave, lógicamente, es el diagnóstico precoz tanto en pacientes asintomáticos que entran en campaña de detección precoz -y que en estos momentos son el cérvix uterino, mama y colon-, como en el diagnóstico en >

NICOLAS BENITO

- Electrodomésticos
- Ceramiantos rústicos y solares
- Hostelería - Hogar
- Mobiliario de cocina, baño, jardín
- Ferretería - Herramientas
- Vajillas - Cristalería

*Empresa centenaria
salmantina
siempre con vosotros*

NICOLAS BENITO

> sintomáticos, cuando el paciente tiene un síntoma guía que alarma lo suficiente y acuda al médico que también se alarma y pida las pruebas oportunas.

¿La mala alimentación o comer mal es un factor de riesgo?

Mientras que con el tabaco hay una relación causa-efecto, en una mala alimentación es más complicado porque es el recuerdo de a lo largo de la vida con múltiples factores añadidos; si no he fumado nunca es difícil que tenga cáncer de pulmón, pero la dieta es más heterogénea, la causa fundamental de la obesidad es que ingiero muchas calorías y quemo pocas. Cuanto menos coma, mantenga el peso y quemé más calorías mejor, y si es con dieta mediterránea, extraordinario.

.....
“Evitar que no fume nadie reduciría de hoy para mañana la mortalidad por cáncer un 30%

La investigación oncológica ha logrado grandes avances en nuestro país, ¿cuáles son las líneas de investigación abiertas y más prometedoras en este momento?

La investigación es tan enorme que es muy difícil, pero hay una investigación básica que es la que está haciendo que adquiramos conocimiento; en un momento determinado a lo mejor no sabemos qué va a dar resultado.

Por ejemplo, de las terapias nuevas del cáncer en este momento, la alteración de los oncogenes, que comenzó en los años 80, los primeros resultados que se empezaron a tener fue en 2000-2001 con el cáncer de mama o la leucemia mieloide crónica. Tardaron 20 años, pero fue el conocimiento.

En la investigación clínica el futuro en estos momentos es que logremos una medicina más per-

sonalizada, nos permitirá tratar a las personas con su tratamiento justo, evitaremos tratamientos a las personas que no lo necesiten, o que no les va a servir, y se evitarán toxicidades. Los tratamientos diana son todavía el 8-10% de todos los tratamientos que estamos dando, y ahí hay que avanzar, y la última frontera, y que tengo muchas esperanzas en ello, es la inmunoterapia que está entrando y que le está cambiando la cara a ciertos tumores.

Tenemos bastantes esperanzas en la inmunoterapia, que tu organismo logre destruir a las células creadas por el propio organismo para destruirte, lo cual, es un planteamiento teórico muy atractivo, y parece que estamos logrando que las células detecten a las que no son las normales y acaben con ellas.

¿Desde las fases iniciales del tumor?

Todavía no lo sabemos, en los próximos años pasará a fases precoces, si está funcionando en fases avanzadas.

¿Hay algún tumor en concreto con el que resulte más efectiva la inmunoterapia?

Con el melanoma está siendo muy efectiva, un tumor que ya sabíamos que era muy inmunógeno y que ya respondía a cierta inmunoterapia, y está sorprendiendo con el cáncer de pulmón. Está habiendo ya ensayos para que si opero un cáncer de pulmón, que sabemos que recaen muchos, si luego doy inmunoterapia, los residuos que hayan quedado la inmunoterapia acabará con ellos. Es lo que estamos haciendo ahora con la quimioterapia.

El diagnóstico con un análisis de sangre, o biopsia líquida, ¿en qué consiste exactamente y para qué tipo de tumores se está utilizando?

Es un avance muy bonito y tiene dos finalidades. Hoy por hoy el diagnóstico lo tenemos que seguir haciendo con biopsia, pero una vez realizada podemos hacer el seguimiento de si está funcionando el tratamiento por las células tumorales circulantes o por el DNA tumoral circulante, nos puede además servir para hacer el seguimiento o para hacer un diagnóstico precoz de una recaída precoz.

Estamos ahí, no es una cosa generalizada. La otra finalidad, y que sí estamos empezando a hacer ya, es que con esta medicina personalizada si sé que un paciente tiene una mutación X al cáncer de pulmón, durante el tratamiento sabemos si han desaparecido las células y además si han dejado de tener una mutación.

Hoy por hoy, se ha admitido ya en cáncer de pulmón y en breve en cáncer de colon, y nosotros estamos empezando en cáncer de próstata y cáncer de mama, que son en realidad los grandes tumores por frecuencia. Si se generalizara en estos cuatro estaríamos abarcando el 70-80% de los tumores. Si se logra en estos, será fácil en el resto.

Salamanca, como cantera de profesionales de oncología, ¿es una referencia a nivel nacional?

Si hablo de oncología médica hemos sido de los núcleos pioneros de España desde que se inauguró la Oncología en el año 1984, y seguimos siendo referencia nacional de muchos tumores y con la suerte de poder formar a mucha gente. Si hay un núcleo duro de servicios de oncología en España, si hay 10-15 servicios punteros en España, nosotros tenemos que estar ahí.

¿Qué avance en oncología le gustaría ver hecho realidad?

En oncología global me gustaría algo muy fácil, que la gente se adhiera en las campañas de diagnóstico precoz; por ejemplo, en las de cáncer de colon llegar a concienciar de que es un tumor que se puede prevenir de forma secundaria, diagnóstico precoz e, incluso, extirpándote el pólipos te evitan que lo tengas luego.

Es decir, generalizar el screening del cáncer de colon. Y, segundo, más global, que entre todos nos concienciamos de que los cánceres son una enfermedad grave, seria, pero que cogiéndolo a tiempo y tratándolo correctamente podemos hacer muchas cosas.

Hay muchos cánceres que podemos curar (el cáncer de mama podemos curar el 80-90%) y muchos en los que podemos alargar la supervivencia. El cáncer de pulmón sería de los que se evita si no se fumara, y que además está subiendo mucho entre las mujeres.

Premio Castilla y León de Investigación Científica



Cruz recibiendo el premio de manos de Herrera

- Premio por la solidez de su trayectoria científica, docente y asistencial y, en general, por su carrera profesional. El jurado destacó además la labor de Juan Jesús Cruz para trasladar la investigación oncológica al servicio de los pacientes y por haber creado las primeras unidades asistenciales e investigadoras de

Consejo Genético, lo que ha permitido convertir a Castilla y León en lugar de referencia en la lucha contra el cáncer. De hecho, fue uno de los fundadores del Centro del Cáncer, ubicado en la capital charra. Destacar su sobresaliente labor docente y formativa de gran número de especialistas en oncología médica.



**COCINA
+ electrodomésticos
gratis**

Salmántica
cocina y baño

C/ Venezuela, nº6
Salamanca/923 181 352
www.micocinasalmantica.com

CERRO DE SAN VICENTE, EL ORIGEN DE LA CIUDAD

Un fascinante viaje para descubrir a los primeros pobladores de Salamanca

El programa de visitas guiadas permite el acceso a los restos arqueológicos del poblado de la Edad de Hierro, el antiguo edificio del Convento de San Vicente y los privilegiados miradores



Impresionantes vistas de la ciudad desde el Cerro de San Vicente



El Centro de Interpretación Cerro de San Vicente es una invitación a descubrir el origen de la ciudad de Salamanca, un viaje a la primera Edad de Hierro, una puerta abierta a la historia desvelada en los restos expuestos del yacimiento arqueológico, y que corresponden a una pequeña porción del poblado asentado en el cerro entre los siglos VII y IV a.C.

El aumento de la población llevaría a partir de entonces a sus habitantes a trasladarse al vecino Teso de las Catedrales, construyendo el castro Salmantica y punto de partida de la ciudad histórica actual. ¿Quiénes eran estos pobladores?, ¿a qué se dedicaban?, ¿cómo vivían?

Estas y muchas otras incógnitas se resuelven a lo largo de un viaje que recorre 2.700 años de Historia.

El programa de visitas guiadas, organizado por la Concejalía de

Las casas circulares de adobe y barro son una de las particularidades del poblado hallado

Turismo del Ayuntamiento de Salamanca y dirigidas por los profesionales responsables de la investigación en el yacimiento, permite acceder a los restos arqueológicos del yacimiento, protohistóricos y conventuales, y a la exposición creada dentro del museo.

El Cerro de San Vicente, enclavado en el extremo occidental y en la actualidad un privilegiado mirador sobre la ciudad del Tormes y su entorno, fue elegido por los primeros pobladores por sus excelentes condiciones de emplazamiento y defensivas. A unos 30 metros sobre el río, defendido por fuertes escarpes en tres de sus lados, y por el propio Tormes, su única parte vulnerable es muy pequeña

y fácilmente defendible con obras de fortificación poco costosas.

Los hallazgos arqueológicos en el Cerro de San Vicente han constatado la existencia de un poblado perteneciente a la cultura del Soto (toma su nombre del Soto de Medinilla, importante yacimiento situado en Valladolid, y el primero de los asentamientos hallados de similares características en el valle medio del Duero).

Las casas circulares de adobe y barro son una de sus particularidades, ocupando el poblado una superficie aproximada de 2 hectáreas.

En el yacimiento arqueológico del Cerro de San Vicente se muestran los restos de cuatro viviendas completas y hasta 9 es-

tructuras domésticas auxiliares (silos, despensas, graneros...).

Monasterio de San Vicente

Doce siglos habrían de pasar hasta que el Cerro de San Vicente volviera a estar ocupado, y sería con la construcción del monasterio de San Vicente, pionero entre las fundaciones monásticas salmantinas y con el transcurrir de los siglos convertido en uno de los grandes conjuntos arquitectónicos de Salamanca. Hasta el siglo XIX. Ocupado por las tropas napoleónicas durante la Guerra de la Independencia, el monasterio fue derruido durante la Batalla de Salamanca, en 1812, entre el ejército francés y las tropas aliadas anglo-hispano-portuguesas.



RADIO TELETAI
923 25 00 00



pidetaxi.es
 tu app para pedir taxi

www.taxisalamanca.com



Descárgala gratis

Disponible en el App Store

Disponible en Google Play

Disponible en BlackBerry World

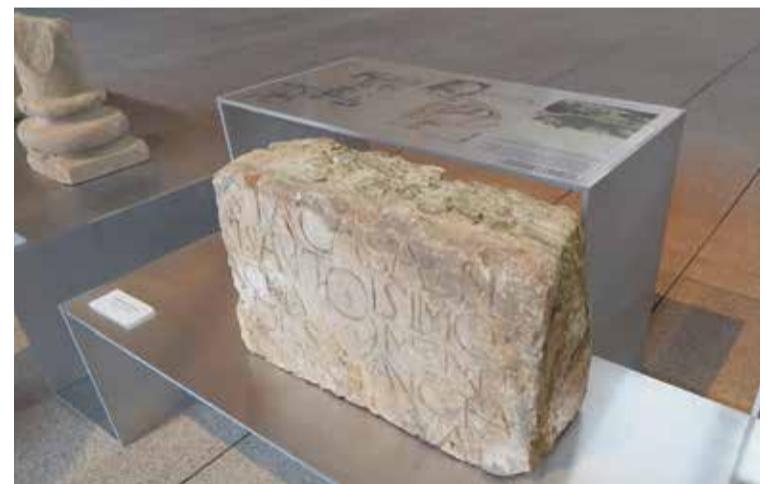


Restos arqueológicos del poblado protohistórico

> Centro de Interpretación

Sobre el claustro del desaparecido monasterio de San Vicente, y para poner en valor este recurso, se construyó el espacio museográfico, junto a la excavación

La ubicación estratégica del Monasterio de San Vicente, hasta el siglo XIX, propició su ocupación por las tropas napoleónicas



Instalaciones y piezas en el Centro de Interpretación del Cerro de San Vicente

arqueológica del poblado protohistórico. Para visitarlos, se habilitó un espacio de 400 metros cuadrados y se construyó una plataforma que hace más cómodo el acceso a los restos. El recorrido permite caminar por el cerro que, desde su posición privilegiada, ofrece una magnífica panorámica del entorno.

Visitas gratuitas y guiadas

■ Una interesante, amena y didáctica visita para comprender quienes eran y cómo vivían los primeros salmantinos. La temporada de visitas guiadas al Cerro de San Vicente acaba de comenzar, y se prolongará hasta el 25 de junio (sábados a las 12 y 17 horas y domingos a las 12 horas).

La visita es gratuita, las entradas se pueden recoger en la Oficina de Información Turística de Salamanca, en la Plaza Mayor. La visita incluye los restos arqueológicos, el antiguo edificio del Convento de San Vicente y los miradores. Duración aproximada: 120 minutos.

OFERTAS EN CALDERAS DE CONDENSACIÓN

Ahorro de combustible entre 35% y 50%

CALDERA NECKAR
NWB22/24

1.599€

INSTALACIÓN
BÁSICA
IVA INCLUIDO

CALDERA HERMANN
Micraplus Condes

1.699€

INSTALACIÓN
BÁSICA
IVA INCLUIDO

CALDERA VAILLANT
VMW236/5-5

2.299€

INSTALACIÓN
BÁSICA
IVA INCLUIDO

CALDERA BAXI
Neodens Plus 24/24 F

1.699€

INSTALACIÓN
BÁSICA
IVA INCLUIDO

CALDERA FERROLI
Bluehelix Pro Slim 24 kW

1.699€

INSTALACIÓN
BÁSICA
IVA INCLUIDO

INCLUYE

Desmontaje del aparato antiguo y montaje del nuevo en la misma ubicación. Retirada del aparato antiguo a punto limpio. Conexionado de fontanería, gas y electricidad. Conexionado de termostato ambiente, en caso de que tenga uno ya instalado en su vivienda. Kit de salida de humos compuesto por un codo de 90º más un tramo terminal de unos 80 cm de longitud. Certificado de la instalación. Garantía del aparato por parte del fabricante del mismo y puesta en marcha. Garantía del trabajo realizado por parte de la empresa instaladora por un periodo de 1 año (fugas de agua, gas o defectos de la instalación). Puesta en marcha de la caldera o calentador.

NO INCLUYE

Cambio de ubicación del aparato (trabajos de fontanería, calefacción y gas se facturarán aparte). Tramos adicionales de salida de humos (se facturará aparte). Trabajos de albañilería, cerrajería, electricidad, etc (se facturarán aparte).

fonca@grupoprieto.com

www.climafonca.com

T. 923 289 069 F.923 289 234

 **climafonca**

Camino de Salamanca, 77 Cabreros (Salamanca)



Nechar
GRUPO BOSH

Hermann
MICRPLUS CONDES

EN LA ZONA NOROESTE, CON CERCA DE 3.000 VECINOS

Huerta Otea, el reto de crear un barrio con identidad propia y diferente

Aumentar la frecuencia del autobús y la creación de una plaza que sirva de punto de encuentro son dos de las demandas en las que trabaja la asociación de vecinos

Con el río Tormes como vecino; el parque botánico y el parque Juan Tenorio como pulmones verdes, Huerta Otea es sinónimo de tranquilidad para los cerca de 3.000 vecinos (más de 2.000 censados) que actualmente residen en uno de los barrios más jóvenes de Salamanca (nacido en los primeros años del siglo XX). Enclavado en la zona noroeste y también conocido como la Platina, la imagen de barrio dormitorio sigue pesando sobre la ventaja de vivir en un barrio residencial a poco más de 20 minutos del centro de la ciudad andando. Precisamente, crear identidad de barrio y fomentar la participación son dos de los objetivos prioritarios para la Asociación de Vecinos Huerta Otea y que, paso a paso, va logrando sus resultados, como el haber pasado en los últimos años de tener 40 a 180 socios. La apertura, en 2015, del Espacio de Participación Ciudadana en la calle Vicente Beltrán de Heredia supuso un impulso para la asociación al contar con un espacio para realizar actividades.

“Como vecinos, nuestro reto es crear un espíritu de barrio basado en el bienestar y la vida saludable que nos aleje cada vez más de la imagen de barrio dormitorio”, señala Elena Rodríguez, presidenta de la asociación vecinal. Las infraestructuras y la dotación de servicios juegan un papel fundamental, y por ello desde la asociación han solicitado al Ayuntamiento la creación de una plaza en un solar municipal (en concreto, el que se encuentra entre las calles Girolamo de Sommaia- Paseo Enrique de Sena- Calle Jean Laurent) como un espacio que favorezca el encuentro entre vecinos y el desarrollo potencial de una actividad comercial de proximidad.



Zonas verdes y amplias avenidas marcan la fisonomía del barrio residencial de Huerta Otea

“El reto es crear un espíritu de barrio que nos aleje cada vez más de la imagen de barrio dormitorio”

Transporte público

Otra de las demandas presentadas por la asociación al Ayuntamiento, y a la espera de una respuesta, es aumentar la frecuencia de la línea 13 de transporte público, la única que por ahora llega hasta el barrio de Huerta Otea. Precisamente, como solución alternativa, y para atender mejor la demanda de los

vecinos que cada día se desplazan desde el barrio, se ha planteado la posibilidad de ampliar el recorrido de otra línea, por ejemplo la 2.

Servicios públicos

Desde el barrio de Huerta Otea también piensan en el futuro, máxime “teniendo en cuenta el perfil poblacional de nuestro ba-



Huerta Otea ya prepara sus fiestas

■ El barrio de Huerta Otea se engalana cada año de fiesta a finales del mes de junio. Fiestas que se convierten en la mejor invitación para hacer barrio, y en cuya programación ya están trabajando desde la asociación, con la creación de una Comisión de Fiestas.

Celebre su evento en nuestras magníficas instalaciones

Telf.: 923 28 16 16 www.gran-hotelcoronasol.es



Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?
WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

SIGUENOS

CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54

UNA NUEVA ERA EN LA TECNOLOGÍA DE DESCARGA



EL NUEVO ESTÁNDAR DEL RENDIMIENTO DE DESCARGA

En ideal Standard estamos continuamente tratando de traer las más hermosas e innovadoras soluciones para nuestros clientes, liderando el camino y estableciendo nuevos estándares en el diseño de cuartos de baño.

Ahora, tras varios años de desarrollo, estamos orgullosos de introducir la nueva tecnología AquaBlade de Ideal Standard, el desarrollo más importante desde la invención del inodoro con cadena. Estamos seguros de que esta tecnología única patentada, establecerá estándares en diseño, higiene y rendimiento.

Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

LA COMBINACIÓN PERFECTA DE ESTILO Y RENDIMIENTO



DISEÑADO PARA SER PRECIOSO

Con una línea simple y limpia, y un estilo contemporáneo, la tecnología AquaBlade™ ha sido diseñada con estética, y teniendo siempre en cuenta su rendimiento. No hay ningún borde antiestético por lo que sólo las suaves curvas de la taza son visibles.

MÁS BONITO...

En una encuesta, 8 de cada 10 consumidores * prefieren el aspecto del inodoro con tecnología AquaBlade™ a un conbridas tradicionales y sin los sistemas sin brida.

*basado en una encuesta realizada en el Reino Unido e Italia

RENDIMIENTO DE DESCARGA EXCEPCIONAL

La tecnología AquaBlade™ ofrece siempre un rendimiento superior de descarga.

Con ningún borde saliente, el agua fluye desde la parte superior de la taza lavando el 95% de la superficie de abajo.

El canal integral crea una cascada de agua a presión que fluye alrededor de la taza creando dos fuertes chorros en la parte delantera. Estos se combinan para formar una poderosa columna de agua que conduce lejos la materia sólida sin esfuerzo.



LA TECNOLOGÍA DE
DESCARGA DE
AQUABLADE™ EN LOS
BAÑOS ES EL EQUIVALENTE
A LA INVENCIÓN DE LOS
MOTORES A REACCIÓN.



HIGIENE SIN RIVAL

La tecnología AquaBlade™ a todos los inodoros existentes en materia de higiene.

Los inodoros tradicionales dejan un área significativa de la taza sin lavar, particularmente en la parte trasera de la taza. El canal AquaBlade™ se coloca cerca de la parte superior de la taza de modo que el 100% de la superficie debajo del canal queda limpia cada vez.

La tecnología AquaBlade™ también es más higiénica que los principales inodoros sin brida. Estas pueden albergar bacterias alrededor de la plataforma y además el agua puede salpicar a menudo fuera de la taza durante el lavado causando que partículas de bacteria sean liberadas en el aire.

Con la tecnología AquaBlade™, la presión optimizada del agua y las curvas suaves de la taza eliminan las bacterias sin sapicaduras antihigiénicas.



Los inodoros con bordes tradicionales, dejan aproximadamente el 20% de la taza sin lavar



La tecnología AquaBlade™ garantiza que el 100% del área de superficie por debajo del canal se enjuaga limpia



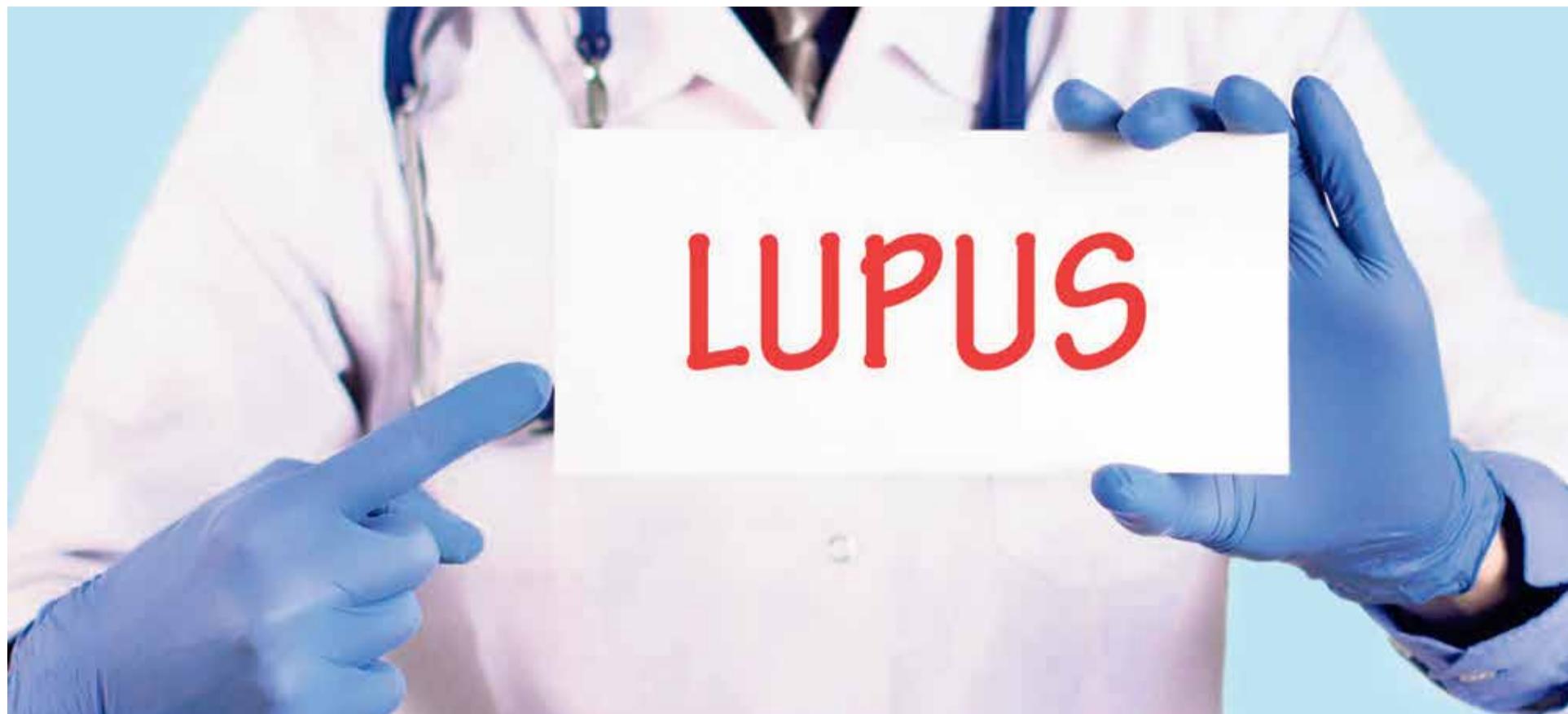
FÁCIL DE LIMPIAR

La tecnología AquaBlade™ limpia con fuerza toda la taza con cada descarga y su forma curva y suave hace que sea fácil de limpiar con el mínimo esfuerzo.



CAMPANA DE LANZAMIENTO: DESCUENTO DEL 30% EN LAS SERIES TESI Y CONNECT AQUABLADE

10 DE MAYO, DÍA MUNDIAL DEL LUPUS



El lupus, una enfermedad silenciosa con rostro de mujer

La Asociación Salmantina ASALU lleva 17 años trabajando para dar visibilidad a una patología que ataca al sistema inmunitario, 9 de cada 10 pacientes con lupus son mujeres

Concienciar sobre la importancia del diagnóstico precoz y la mejora de los tratamientos para que los pacientes con lupus tengan una mejor calidad de vida son dos de los objetivos de la Asociación Salmantina de Lupus ASALU, que comenzó su andadura en el año 2000 y actualmente cuenta con más de un centenar de socios. El lupus, una enfermedad crónica autoinmune y discapacitante, que afecta en nuestro país a más de 20.000 familias, sigue siendo una gran desconocida para la gran mayoría. Para dar visibilidad a la enfermedad desde el año 2004 se conmemora cada 10 de mayo el Día Mundial del Lupus.

Los pacientes demandan la cobertura pública de los fotoprotectores, para ellos parte de su tratamiento

¿Qué es el lupus?

Cansancio, pérdida de peso repentina, episodios de fiebre sin un origen infeccioso, dolor e inflamación de las articulaciones son algunos de los síntomas más comunes de una patología en la que el sistema inmunitario se ataca a sí mismo, creando un exceso de anticuerpos en el torrente sanguíneo que causan inflamación y que además de afectar a las articulaciones y músculos pueden dañar la piel y otros órganos.

Una enfermedad que puede aparecer a cualquier edad y que es mayoritariamente femenina, ya que 9 de cada 10 pacientes con lupus son mujeres en edad fértil, ya que aunque se sabe que existe una pre-

disposición genética, los estrógenos favorecen el desarrollo de la enfermedad. También el estrés y el sol son desencadenantes. Precisamente aquí surge una de las demandas planteadas desde hace tiempo por parte de las asociaciones, y es la inclusión de los fotoprotectores en la financiación pública del Sistema Nacional de Salud para los enfermos de lupus que deben evitar la exposición solar directa, porque para ellos estas cremas son medicamentos no productos cosméticos.

El lupus "no solo afecta al enfermo", tal y como subrayan desde la asociación ASALU, "sino que trasciende a su familia, amigos y compañeros de trabajo. No está valorada aún como un problema de

salud global por la sociedad, lo que determina la necesidad de aumentar la sensibilización social".

El lupus puede ser de difícil diagnóstico ya que muchos de sus síntomas se confunden con enfermedades más comunes, "si bien un diagnóstico precoz y un tratamiento adecuado pueden ayudar a reducir los efectos discapacitantes de la enfermedad". "Aumentar la sensibilización sobre el lupus contribuirá por lo tanto a salvar muchas vidas".

La labor de ASALU

La labor de la Asociación Salmantina de Lupus (con sede en la Casa de las Asociaciones de la calle La Bañeza) se centra en "la necesidad de aumentar la sen-

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca
Tel. 923 244 961
santacruzmundografico@gmail.com

SANTACRUZ Mundo Gráfico

- ✓ Impresión digital y offset
- ✓ Bolsas de Papel
- ✓ Diseño
- ✓ Papelería
- ✓ Etiquetas Autoadhesivas
- ✓ Sellos
- ✓ Publicidad
- ✓ Estampación de camisetas



Dolor de inflamación de las articulaciones, síntoma del lupus



'Te cuento El lupus'



El Día Mundial del Lupus se celebra cada 10 de mayo

■ 'Te cuento El lupus' es un proyecto de información y sensibilización dirigido a los niños y que, de la mano de ASALU, perteneciente a la Federación Española de Lupus (Felupus), llega a Salamanca el 10 de mayo, con la proyección del cortometraje 'Se Vende Varita Mágica', adaptación del cuento de Isabel de Ron, en el Colegio María Auxiliadora.

Proyección dirigida a los alumnos de 11 y 12 años, y que estará acompañada de una charla explicativa explicativa sobre la enfermedad y, para finalizar, el videoclip 'Las alas Con las alas del corazón'.

Por otra parte, el próximo 20 de mayo, la asociación salmantina ASALU participará en el Congreso Nacional del Lupus que tendrá lugar en Ávila.

“El lupus no solo afecta al enfermo, trasciende a su familia, amigos y compañeros de trabajo”

■ sibilización social, mejorar los servicios de salud para estos pacientes, fomentar la investigación de las causas y cura del lupus, mejorar el diagnóstico médico y los tratamientos y realizar estudios epidemiológicos del impacto global de esta enfermedad".

La asociación acoge, informa y asesora a todas aquellas personas que lo necesiten, ofreciendo además acompañamiento, atención psicológica (tanto para el paciente como para sus familiares) y la posibilidad de participar en talleres y actividades terapéuticas individuales y en grupo (taichi, yoga, fisioterapia grupal e individual, talleres de apoyo psicológico...) para mejorar su calidad de vida.

"Con el programa de Ocio y Tiempo Libre pretendemos llenar una parte muy importante dentro de la vida del enfermo lúdico", explican desde ASALU. "Que no se encierran en sí mismos, en su enfermedad, y puedan reanudar su vida con normalidad".

ASALU también brinda apoyo social con asesoramiento y tramitación de distintas ayudas, pensiones y subsidios a los que puedan tener derecho los pacientes con lupus. Cuentan con una psicóloga y una trabajadora social y con el asesoramiento del personal médico de los Servicios de Reumatología y Dermatología del Hospital Clínico Universitario de Salamanca.

ÓPALO

=TALLAS ESPECIALES=

“...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas”



Alta Costura en Salamanca

“En Modas Ópalo lo más importante eres tú”

Ropa de sport

Informal con un estilo original

Ropa de vestir

Madrinas

Acompañantes

HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR

C/ Dimas Madariaga, 30 (Semi - Esquina con C/ Valencia)

Telf.: 923 12 05 13

modasopalo@hotmail.com

FECHAS CLAVES

El calendario escolar 2017-2018 fija el inicio del próximo curso el 11 de septiembre

Las vacaciones de Navidad, del 22 de diciembre al 7 de enero, y las de Semana Santa, del 28 de marzo, un día antes del Jueves Santo, al 6 de abril

Aunque restan unos meses para el final del curso, ya se conocen las fechas que marcarán el calendario escolar para el próximo 2017/2018 en Castilla y León. El 11 de septiembre, tras las vacaciones de verano, los alumnos de Infantil y Primaria serán los primeros en regresar a las aulas, mientras que el día 18 empezarán las clases de Bachillerato ordinario y nocturno, ciclos de FP básica, segundos cursos de ciclos formativos de grado superior; el 25 de septiembre las ciclos de Grado Superior y las modalidades a distancia, para finalizar, el 2 de octubre, la enseñanza de idiomas, música y danza, enseñanzas artísticas y deportivas.

Por su parte, el calendario escolar 2017/2018 presentado en la Mesa Sectorial de Educación (Consejería de Educación y sindicatos) marca el final del curso para el 22 de junio, excepto los alumnos de Segundo de Bachillerato que serán los primeros en finalizar sus clases, el 6 de junio.

Periodos vacacionales

Los períodos de vacaciones llegan con novedades, en concreto, en las de Semana Santa, que serán del 28 de marzo al 6 de abril, es decir, hasta el día antes del Jueves Santo (que el próximo año caerá en 29 de marzo) será jornada lectiva en los centros educativos.

Por su parte, las vacaciones de Navidad serán del 22 de diciembre al 7 de enero, inclusive. Como días festivos quedan establecidos el 12 de octubre, 13 de octubre (día del docente), 1 de noviembre, 6, 7 y 8 de diciembre. En 2018, 12 y 13 de febrero (carnavales), 23 de abril (Día de Castilla y León), 1 de mayo (Día de los Trabajadores) y, en el caso de Salamanca, 12 de junio (San Juan de Sahagún).

**Pruebas para alumnos**

Las pruebas extraordinarias o finales en régimen ordinario y nocturno con materias pendientes de primero y/o segundo curso y la segunda sesión de evaluación final de los segundos cursos de los ciclos formativos de grado superior de formación profesional inicial, se realizarán entre el 25 y el 29 de junio de 2018.

La sesión de evaluación final de los ciclos formativos de grado superior de formación profesional inicial en régimen de educación a distancia se realizará con fecha límite el 6 de junio de 2018.

Las pruebas extraordinarias para el alumnado de enseñanza secundaria para personas adultas del primer cuatrimestre se realizarán del 1 al 7 de junio de 2018. Las pruebas extraordinarias para todo el alumnado de bachillerato en régimen a distancia se realizarán entre el 25 y el 29 de junio de 2018.

Propuesta de calendario escolar para el curso 2017-2018

SEPTIEMBRE 2017	OCTUBRE 2017	NOVIEMBRE 2017	DICIEMBRE 2017	ENERO 2018
L M X J V S D	L M X J V S D	L M X J V S D	L M X J V S D	L M X J V S D
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
FEBRERO 2018	MARZO 2018	ABRIL 2018	MAYO 2018	JUNIO 2018
L M X J V S D	L M X J V S D	L M X J V S D	L M X J V S D	L M X J V S D
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Días festivos
Días no lectivos
Vacaciones escolares
Inicio del curso
Fin del curso

INICIO DEL CURSO
11 de septiembre para Educación Infantil, Primaria, Educación Especial y 2º curso FP Superior
18 de septiembre para ESO, Bachillerato, 1º curso de FP Superior, FP Básica y Enseñanza Nocturna
25 de septiembre 1º y 2º cursos de FP medio y enseñanza a distancia y adultos
2 de octubre para idiomas y Artísticas Superiores

VACACIONES ESCOLARES
Navidad: del 23 de diciembre al 7 de enero
Semana Santa: del 28 de marzo al 6 de abril
DÍAS FESTIVOS
12 de octubre. Fiesta Nacional de España
1 de noviembre. Todos los Santos
6 y 8 de diciembre. Constitución e Inmaculada Concepción
23 de abril. Día de Castilla y León
1 de mayo. Día de los Trabajadores
12 de junio. San Juan de Sahagún

Todas las fechas claves del próximo curso escolar

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

DEL 6 AL 14 DE MAYO

Feria del Libro, una gran biblioteca instalada en plena Plaza Mayor

Especial protagonismo para la escritora Gloria Fuertes con motivo del centenario de su nacimiento en una edición que reúne a más de 50 autores y editores



La Plaza Mayor vuelve a ser escenario de la Feria del Libro | FOTOS: ÁNGEL DE ARRIBA SÁNCHEZ

La Plaza Mayor de Salamanca alberga un año más la Feria Municipal del Libro, del 6 al 14 de mayo, que en su trigésima séptima edición contará con la presencia de más de 50 autores y editores, 25 exponentes y ofrecerá un completo programa para todos los públicos con cerca de 80 actividades. Salamanca vuelve a apostar por esta Feria de intercambio que permite a los profesionales del libro la posibilidad de ofrecer sus obras fuera de sus lugares habituales, pero que es también un festival cultural en todas sus expresiones.

En esta nueva edición, la escritora Gloria Fuertes tendrá un especial protagonismo con motivo del centenario de su nacimiento. El Ayuntamiento ha programado una gran fiesta poética con acti-

vidades para niños de Educación Infantil y Primaria, con las propuestas 'Cuentos y cometas' y 'La oca me aloca'; y también celebrará una mesa redonda en homenaje a la poeta para recordar su obra.

Durante esta edición habrá seis encuentros con escritores, veinticuatro presentaciones de libros, comenzando con José Antonio Sayagués con 'Semblanza de un cómico', el sábado 6, y posteriormente, a largo de los ocho días, se celebrarán diferentes presentaciones de autores consagrados y también de escritores noveles. A esto se suman las firmas de libros, actividades con escolares, espectáculos y conciertos, talleres y exposiciones. Asimismo, el martes 9, tendrá lugar una mesa de traducción bajo el título 'Cómo se hace un libro: traducir Pax Romana, editar

La marcha de 150.000.000', a cargo de Fabio de la Flor, Teresa Martín Lorenzo y Claudia Toda Castán.

Programación para niños

Junto a estas propuestas la Feria acogerá actividades con colegios los días 8, 9, 10, 11 y 12 de 10 a 12.15 horas, y la actividad 'Cuentos de la Plaza' dirigida especialmente a los escolares de 1º y 2º curso de Educación Infantil y Primaria con dos sesiones al día, del lunes al viernes.

También dirigidos al público infantil se realizarán dos talleres de ilustración, enmarcados en el programa 'Illumina', en colaboración con la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. La cita será el domingo 14, de 11 a 13 horas en la Plaza Mayor. Por la tarde, a las 18,30 habrá

un encuentro con la ilustradora salmantina María Simavilla.

Oferta expositiva

La oferta expositiva se centrará en tres espacios: Biblioteca al Aire libre, dedicado a la lectura y en el que habrá una selección de libros para los niños; una exposición bibliográfica para adultos con novedades editoriales; y la muestra 'El Camino de Santiago', en el Espacio Municipal de Exposiciones.

Además se celebrará una decena de espectáculos dirigidos especialmente para los niños. A esta oferta se sumarán nueve conciertos de música, cinco de la Banda Municipal de Salamanca, dirigida por Mario Vercher, y cuatro a cargo de diferentes grupos como Highlanders, Enrique Tejado Quartet, Proyecto AAMA y Fetén Fetén.

Para no perderse



Los libros, protagonistas | A. L.

Inauguración

La Feria comienza oficialmente el sábado, día 6, a las 12.30 horas con el concierto de la Banda Municipal de Salamanca, dirigida por Mario Vercher, preludio a la conferencia inaugural de Sergio del Molino bajo el título 'La España vacía: viaje por un país que nunca fue'.

Encuentro con escritores

Seis firmas: María Tena, el día 7, Ignacio Martínez de Pisón, el 8, Inma Chacón, el 9, Pilar Adón, el 10, Jordi Gracia, el 11, y Luis Landero el día 12. Estas conferencias se celebrarán a partir de las 20 horas en el espacio municipal de actividades de la Plaza Mayor y están abiertas a todas las personas interesadas.

Firmas de libros

La Caseta de Firmas de la Plaza Mayor acogerá cinco firmas de libros. A esta cita acudirán José González, Carmen Prada, Sofía Montero, Ben Clark, Jesús Aguado, Cecilia Moreno y María Simavilla.

Talleres de ilustración

Para los más pequeños, tendrán lugar dos talleres de ilustración el domingo 14, de 11 a 13 horas en la Plaza Mayor. Por la tarde, a las 18,30 habrá un encuentro con la ilustradora salmantina María Simavilla.

Horario de apertura

De lunes a viernes de 11 a 14 horas y de 17.30 a 21.30 y sábados y domingos de 11 a 14.30 y de 17.30 a 22 horas.

ALCORI

Diseñamos cocina, creamos espacio

- ✓ Muebles de Cocina y Baño
- ✓ Puertas, Armarios, y Tarimas
- ✓ Trabajos a Medida de Carpintería
- ✓ Electrodomésticos

C/ Gran Capitán, 12 (Salamanca) TELF. 923 12 54 28 www.mueblesalcori.es mueblesalcori@hotmail.com

MÚSICA, POESÍA Y LUZ PARA RECORDAR LA DESIGNACIÓN

El año que Salamanca fue designada Ciudad Europea de la Cultura

Han pasado 19 años desde aquel 28 de mayo de 1998 en el que la ciudad lograba la distinción como capitalidad cultural 2002, una designación que compartía con Brujas



Placa conmemorativa situada en la Plaza Mayor



Esculturas de Rodin en el Patio de Escuelas

El 28 de mayo de 1998 los ministros de Cultura de la Unión Europea designaban a Salamanca como Capital Cultural del año 2002, distinción compartida con la ciudad belga de Brujas, y tomando el relevo a Rotterdam y Oporto. Competía con otras tres ciudades españolas (Valencia, Granada y Barcelona), siendo Salamanca finalmente la elegida por designación del Gobierno y tras el acuerdo alcanzado en el Consejo de Ministros. Han pasado 19 años de la designación, un aniversario que, como cada 28 de mayo, será recordado y celebrado con poesía y música. Doce poetas declamarán sus versos en el claustro del Colegio Arzobispo Fonseca, acompañados de los acordes de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca y de un espectáculo de luz.

El acto poético irá precedido de la actuación del Coro de Niños Ci-

dad de Salamanca, en la escalinata del Colegio Arzobispo Fonseca, y del Coro Francisco Salinas en el propio Claustro.

La iniciativa Capital Europea de la Cultura, antes Ciudad Europea de la Cultura, comenzó su andadura en 1985, a propuesta de la entonces ministra de Cultura de Grecia, Melina Mercouri. Al impacto positivo y repercusión mediática se suma el desarrollo de la cultura y el turismo de cada una de las ciudades que ha tenido el privilegio de ser designada Capital de la Cultura.

Ciudad de Encuentro y Saberes
Bajo el lema 'Ciudad de Encuentro y Saberes', el 19 de enero de 2002 se levantaba el telón de la Capitalidad Cultural con una gala de teatro y música, precedida durante una semana por el espectáculo de 'Els Comediants La Cuenta Atrás'.



Plaza Mayor, lugar de encuentro | FOTO: CARLOS CARRASCO BARBERO

Más de 900 actividades programadas a lo largo de un intenso año cultural en el que la ópera barroca, la música sacra, las principales orquestas, Caballé, Carreras o Hendricks se dieron la mano con Van Morrison, Patty Smith, The Cranberries, Oasis y B.B. King, entre otros.

Un aniversario que a pesar de haber transcurrido 19 años perdura en el tiempo

Un año en el que la Plaza Mayor se convirtió en un gran museo al aire libre para acoger el Balzac de Rodin, una de las imágenes más capturadas.

Los Europeos de Cartier Bresson, Grao Vasco o Erasmo de Rotterdam fueron otras de las grandes citas expositivas de 2002. Salamanca se convirtió durante 2002 en una visita obligada, con cerca de tres millones de visitantes, y entre los que no faltó la Familia Real, presente en numerosos actos a lo largo del año, como la inauguración del Teatro Liceo con la presencia de la Reina Doña Sofía; la inauguración del CASA (hoy DA2) con el entonces Príncipe de Asturias Felipe de Borbón acompañado de los herederos belgas, para inaugurar el CASA y una muestra de tapices flamencos.

Los Reyes también inauguraron el Museo de la Automoción y una exposición sobre Erasmo de Rotterdam y el Congreso de Turismo Cultural; y Don Felipe presidió una Cumbre Iberoamericana de Ministros de Juventud y el Congreso de Cooperativismo Agrario.

Salamanca crea el Centro de Producción Teatral



■ El Teatro Liceo será la sede de este centro y la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, encargada de su gestión, pondrá a disposición de las compañías que formen parte del proyecto sus recursos escénicos. El Centro contará con una Sala de Usos Múltiples, un espacio que se ofrecerá a las compañías y a las agrupaciones artísticas de Salamanca para desarrollar sus propuestas formativas dirigidas tanto a nivel artístico como técnico. En el ámbito artístico la oferta incluirá cursos de dirección de escena, interpretación, dramaturgia, gestual, clown, monólogos.

Y en el técnico se ofertarán cursos de dirección técnica, iluminación, sonido o maquillista, entre otras propuestas. Este nuevo espacio también albergará encuentros con actores, actrices, directores o guionistas de las obras que se representan en el Teatro Liceo, así como la impartición de Master Class por artistas consagrados. Y se pondrá a disposición de las compañías para que puedan celebrar reuniones, escribir guiones o preparar obras.

La Sala de Ensayos se cederá para la preparación de proyectos artísticos relacionados con las artes escénicas. La Sala Principal del teatro será el espacio en el que se realizarán los estrenos absolutos de compañías salmantinas.



SOFTWARE PARA EMPRESAS

Soluciones integrales

Hostelería

(Gestión de hoteles, camping, restaurantes, casas rurales, albergues, pubs, bares, discotecas, cafeterías, etc.)

Librería

(Gestión de librerías, papelerías, editoriales, kioscos, etc.)

Contabilidad

(Gran empresa, PYME o autónomos.)

Comercio

(Supermercados y tiendas de alimentación, tiendas de ropa, floristerías, ferreterías, telefonía, perfumerías, droguerías, etc.)

Otros Sectores

(Gremiales, Cooperativas, Comerciales veterinarias, etc.)



www.verial.es

923 121 363

918 291 249

comercial@veral.es

UN INTERESANTE LIBRO RECOPILA SU HISTORIA

La centenaria Caja Rural de Salamanca

Constituida oficialmente en 1917, alcanza los 100 años como una entidad solvente, segura, cercana y muy ligada a la tierra salmantina ▶ Hoy cuenta con 200 trabajadores y más de 20.000 socios

Caja Rural de Salamanca alcanza los 100 años de vida en este 2017, siendo esta celebración una gran oportunidad para demostrar a la sociedad la entidad próxima, cercana, transparente, responsable y sostenible que viene siendo. La historia de la caja, que inició su andadura en 1917, es "a la vez la historia de la provincia de Salamanca, porque estamos en el mismo barco todos", tal y como señaló su presidente, Ernesto Moronta, durante la presentación del libro 'CIEN:1917-2017. Historia de Caja Rural de Salamanca'. Caja Rural no ha perdido su esencia y su cercanía, y celebra su centenario como una entidad solvente, segura, cercana y muy ligada a la tierra.

La centenaria Caja Rural ha protagonizado a lo largo de su historia un importante crecimiento. Comenzó con una oficina y dos empleados y ahora puede presumir de una entidad que tiene 200 trabajadores, más de 20.000 socios, más de 81.000 clientes y 60 oficinas.

Una de las cajas más antiguas

Caja Rural, constituida oficialmente en 1917, es una de las dos más antiguas de España. La que se constituiría bajo la denominación de Caja Central de Ahorros y Préstamos de la Federación Católica-Agraria Salmantina, organización que se había fundado un año antes, en 1916, lo hacía con un propósito muy concreto, como era el de financiar las actividades productivas de los campesinos que pertenecían a los sindicatos agrícolas católicos de la diócesis de Salamanca, tal y como relata el historiador Isaac Martín Nieto, autor del libro del centenario.

En 1947 pasaría a denominarse Caja Central Agrícola de Ahorros y Préstamos tras ser constituida como cooperativa a

raíz de la desvinculación orgánica entre caja rural y sindicalismo católico. La caja mantenía su propósito esencial, el de aportar los medios financieros necesarios para garantizar el éxito de la labores agrícolas de los campesinos, ahora organizados en la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Salamanca.

A mediados de la década de los 60 llegaría la transformación de la Caja Rural en una institución de rango provincial. Así, en 1967 la Caja Central de Salamanca fue rebautizada como Caja Rural Provincial de Salamanca. Un cambio que se produce en un periodo caracterizado por un crecimiento económico y un aumento del volumen de préstamos y créditos. La Caja Rural también consigue por aquel entonces expandir su radio de influencia por la provincia, mediante la absorción de caja rurales locales, la creación de delegaciones y la apertura de oficinas en los principales pueblos y el nombramiento de corresponsables para cubrir el resto de zonas. El salto cualitativo de Caja Rural se produjo con la ampliación del servicio al medio urbano y al resto de capitales de provincia de la Comunidad.

Actos centenario

Durante este año 2017 Caja Rural de Salamanca celebrará diferentes actos para conmemorar su centenario. Junto a la reciente presentación del libro con la historia de la entidad, y en palabras de su presidente, "va a ser un año continuo de acontecimientos" y se ha mostrado especialmente ilusionado con el acto que reunirá en Salamanca a atletas paralímpicos. Además, "tenemos gran ilusión con un acto multitudinario para la juventud con Los 40 Principales antes de que empiecen los exámenes", así como un encuentro con todas las personas que forman y han formado parte de Caja Rural.



Ernesto Moronta, presidente de Caja Rural de Salamanca, con el libro del centenario | FOTO: ALEJANDRO LÓPEZ



Asamblea general de Caja Rural de Salamanca celebrada este pasado mes de abril | FOTO: ALEJANDRO LÓPEZ

LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.

Telf.: 923 232 269
Móvil: 657 853 702
C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERIA

Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.

ENTREVISTA A CHARO RUANO, ESCRITORA

Nanas para un niño inesperado

CHARO ALONSO
ace tiempo escribió que detrás del afilado perfil inteligente y de la seriedad recia y castellana de Charo Ruano hay una niña traviesa que se divierte cocinando bizcochos de rimas que suben hasta tocar el cuerno de la luna, ese en el que rielaba Catalina y ahora se mece la cuna. Porque Charo es una niña sabia de adivinanzas, dices, retahílas, juegos y nanas con las que llenar la noche, aquella del largo poema en 1984 que ya lleva muchos versos y besos a lo largo de un súbito temblor de espumas, el de su afilada escritura.

A Charo se la espera, pero ha sido en el 2016 cuando nos ha sorprendido con la entrega del Temblor inesperado, su último libro de versos. Una narración desolada de la enfermedad con la que afrontar la dolorosa conciencia de la vida, de la soledad y, por qué no, de todo lo hermoso que nos roba la prisa. Y es esa conciencia de lo efímero y lo eterno, de lo inesperado, lo que se convierte en nana, en arrullo, en conciencia del cuerpo que se entrega para dar calor, ánimo, vida, alimento, poesía y alma. Ya no es la enfermedad, sino la vida y su canto. Charo Ruano, la periodista incisiva, la crítica literaria implacable, la poeta que tanto conocemos nos ha escrito un libro de Nanas y nos arrulla el oído con esos versos breves y concisos con los que nos hizo sabios en Temblor y nos acuna ahora con estas Nanas para un niño inesperado.

Charo: Despues de un libro tan doloroso, tan adulto, tan narrativo como 'Temblor' es un regalo leer estas nanas llenas de alegría y de esperanza...

Es cierto, siempre escribir para niños, tiene esa connotación de juego, de alegría, de música... Y aunque los dos libros han ido en paralelo, creo que las Nanas me salvaron de la tristeza pegajosa que se pudo quedar con Temblor

Despues de una trayectoria de poesía tan sólida como la tuya ¿Cómo abordaste la poesía para



Charo Ruano, colaboradora y columnista del periódico SALAMANCArtv al DÍA | REPORT. GRÁFICO: CARMEN BORREGO

niños en 1993 con tu ya imprescindible Catalina lina-luna?

Como un reto, alguien me dijo, tú deberías escribir para niños, seguro que lo haces bien, y en unas vacaciones intenté el primer poema de Catalina. Al principio fue desesperante y acabé convencida de que aquello no era lo mío... aunque hice el poema. Luego un día algo hizo clic en mi cabeza y fue como encontrar la llave para acceder al mundo infantil. Catalina me ha dado tantas, tantas satisfacciones...

Muchos autores se vuelcan en la literatura para niños. ¿Es una necesidad editorial, un deseo genuino, una moda?

Los niños ahora tienen de todo y mucho y ese todo incluye los libros, me lo dijo una sabia Ana Mª Matute hace muchos años... Me parece bien que haya una buena oferta, pero creo que habría que ser más riguroso con lo que se publica, porque a veces en esa cantidad desmesurada de libros para

niños, van cosas absolutamente infumables; publicar literatura infantil da acceso a los colegios a veces y ahí las editoriales no quieren perder comba y algunos autores tampoco, ¿Moda? El público infantil no es fácil, y el deseo no basta, ser un buen autor infantil no es sencillo, eso desde luego

En 1997 publicaste la historia de una niña lectora, esa María que era una polilla de los libros ¿Cómo invitamos al niño a leer? Y lo más difícil ¿Cómo mantenemos el amor a la lectura en el adolescente?

Por contagio, como el amor o la gripe, la afición a la lectura se contagia, salvo casos excepcionales. Lo que ocurre es que cuando el niño es pequeño le leemos, le contamos y lo hacemos como una obligación, pero en cuanto sabe hilar dos frases lo dejamos solo y al niño se le viene el mundo encima, hay que leer con ellos, leer en voz alta a dúo, en clase... Por supuesto en la adolescencia será más difícil,

pero si hay buenos cimientos... ¿Cuántas adolescencias difíciles han salvado los libros?

El mundo de la literatura oral infantil, retahílas, adivinanzas, juegos de palabras está presente en tu Catalina y en Poemas, versos, letras, libro del 2002 ¿Cómo abordaste el estudio de estas formas líricas tradicionales para recrearlas?

Surgió así, me da un poco de vergüenza reconocerlo, pero en literatura infantil y en la adulta, tomo las cosas un poco como vienen... Y en mi ADN están las retahílas, los juegos de palabras, las noches en que se iba la luz en el pueblo y los adultos jugaban con nosotros... y si de algo puedo presumir es de buena memoria, reivindico absolutamente la memoria, como ese almacén en el que acumular las cosas maravillosas o no tanto, pero necesarias e imprescindibles siempre

El niño toma el lenguaje como un juego, con un ritmo esencial

y especial que recreas magníficamente ¿Cómo lo haces? ¿Oído, amor al niño?

Oído, yo vengo del mundo de la música, de la radio permanentemente puesta oyendo canción tras canción, del coro del colegio... y tengo claro que si algo no puede fallar nunca en poesía es el ritmo, y en literatura infantil más, y bueno los niños son mi debilidad absoluta. Amor y oído, está muy bien esa mezcla para definir lo infantil

Has subvertido un cuento clásico, el de Hansel y Gretel con El bizcocho de canela en el 2006 ¿Son todas las brujas tan buenas, tan maravilloosas cocineras? Por cierto, mi hija pregunta por qué se engoden las escobas con la lluvia...

Fue un atrevimiento por mi parte, pero debo reconocer que me gusta mucho como quedó ese libro, mi generación era más de brujas que de hadas, las hadas y las princesas pues no, y mi ideal de vida... literatura, soledad, creación... aislamiento... casaba mejor con las brujas, ¿buenas? Pues habrá de todo, pero Griselda es como una abuela maravillosa, lo que nunca será es un hada, porque las hadas no envejecen ¿no? Y tú ya deberías haberle explicado a tu hija eso de que hay cosas que engoden con la lluvia, y a mí se me ocurrió que por qué no las escobas.

La nana es una forma poética ancestral, ligada al ritmo del arrullo, del movimiento intuitivo de la madre para dormir al niño ¿Cómo te decidiste a trabajar con esta forma lírica tan esencial?

No lo decidí, una amiga iba a tener un bebé, inesperado absolutamente. Había visto en la librería un libro de nanas horroso esa mañana y me duraba la impresión, yo puedo hacer esto infinitamente mejor. Por eso me puse a ello y le hice un par de nanas o tres al niño que venía en camino, le gustaron y luego ya no pude parar, unas fueron tirando de otras... Lo que no sabía o imaginaba es que a tanta gente le gustaban las nanas, así que estoy encantada.

> Ese tú lírico que es el niño que debe dormir... esa criatura que busca lo esencial, el sueño, la comida, el calor, el afecto merece el poema y hay en tus versos un amor y una emoción infinita, Charo...

Estamos hablando de un bebé, ¿Hay algo más tierno, más verdadero, más esencial que ese ser que te busca y se agarra a tu blusa y te va reconociendo... Y a medida que crece y te abraza y te tiende las manos... me pueden los niños ya te lo he dicho

Un yo lírico que ofrece protección, amor, ritmo, palabras amorosas... la madre, la abuela, la amiga, tú.

Si, exactamente eso, algo con lo que debemos arropar al niño para que de adulto pueda tener una buena reserva de todo eso, y aunque acabe siendo director general de un banco de inversiones, haya una nota, una palabra que le remita siempre a ese mundo en el que nada malo podía pasarnos y si pasaba, al grito de mamá o papá aparcía a tu lado la salvación

¿El amor se vuelve verso, imperativo dulce "duerme, duerme"?

Duerme, duerme, como una orden, como una consecuencia del cansancio que se arrastra con un bebé a cuestas, duerme por favor y déjame descansar... Con ese son de melancolía que decía Lorca que tenían esas canciones

Siempre aparecen niños reales en tus versos, niños que crecen, niños con abuelas que recitan, niños que sufren la llegada del hermano, niños que leen, niños que juegan... ¿Qué piensan esos niños reales cuando se convierten en los protagonistas de tus versos?

Los niños creo que pasan de esto, a medida que crecen, se van dando cuenta y yo creo que les hace ilusión. Eso sí, los padres se derriten y los abuelos ni te cuento. Aunque sé que en alguna ocasión alguno de mis pequeños protagonistas le ha discutido a la maestra que ese poema era suyo, con gran enfado, ante la incredulidad de la profe...

Pura ternura, infinito amor... en seis sílabas de arte menor del amor y del sueño, Charo. Vocativos de amor, apelación al bebé como una caricia lírica.

Si hablamos de nanas tenemos que hablar de eso, pura ternura, infinito amor... me gustan los versos

de arte menor, son fáciles para los niños además, cuando me invitan a algún colegio y me dicen alguno de los poemas o el día que nevó, que me mandaron el poema de la nieve recitado, por wassap una clase a la que había ido, bueno eso solo te lo dan los niños.

Has trabajado con los ilustradores Rosa Barrientos y Julian Ferragut ¿Cómo ha sido la colaboración con Clara Llum? ¿Qué importancia tiene el ilustrador en estos libros para niños?

En mi caso siempre ha sido primero el texto, nunca hemos trabajado juntos, yo les he dado libertad absoluta, y ellos han hecho lo que han querido, creo que en todos los casos puedo estar contenta, con Clara Llum que es lo primero que hace para niños (también para Julian Ferragut fue su primer trabajo) el proceso ha sido el mismo, a Clara la conozco desde que nació, tiene 25 años, yo creo que ha pasado la prueba con sobresaliente. El ilustrador es importante, muy importante en un libro para niños, pero creo que se tiende a un abuso de la ilustración en detrimento del texto en muchas ocasiones y eso me parece peligroso. Hay que buscar siempre el equilibrio y no olvidar que un libro son sobre todo palabras

La nana es la poesía básica y primigenia, has recorrido todas las formas literarias de la infancia ¿Poesía para el niño que se hace mayor?

Me encantaría hacer un libro para preadolescentes y adolescentes, pero me da pavor, creo que ese mundo de momento se me escapa, aunque seguro que haré algún intento, que puede quedarse en eso, en intento

Tu registro infantil está lleno de gracia ¿Te sientes feliz escribiendo para niños? Cuéntame cómo reciben tus pequeños lectores esta poesía que va directa al corazón.

Te miran, te observan, les explicas que lo has hecho tú, haces una rima fácil para que entiendan el proceso... y si lo haces medianamente bien, nunca te olvidan. Hace unos meses una mujer me paró en la calle, me preguntó si era yo, y me dijo: Mi hijo tiene 22 años y guarda junto a Catalina una piedrecita de cristal que usted le dio en el colegio



que le dijo que era mágica... Su hijo, que estaba acabando medicina, guardaba esa piedrecita y otros un botón que yo les doy cuando voy a los encuentros con ellos, ¿Qué más puedo pedir?

¿Temblores adultos, risas infantiles? ¿Será que no queremos crecer, Charo?

Crecer duele, los niños no lo saben, pero nosotras sí, duele... Y no tiene vuelta atrás... A veces miro a esos niños que fueron, hoy chicos y chicas de 25 años... y pienso ahí dentro está el niño al que yo le escribí el poema, ahí dentro sin poder moverse, ahogándose, y a veces lo encuentro, a veces me cuesta... No es que piense que la infancia es el paraíso, creo que en todas las edades hay paraísos e infiernos, pero en la infancia tienes el horizonte y en la mía había tantos libros, tantos sueños, que volver a aquellas tardes eternas de lectura sin que nadie se acordara de ti... crecemos demasiado deprisa

Tu conocimiento del mundo infantil es asombroso ¿Cómo lo has conseguido?

Lo que tiene que tener sin duda alguna un poeta son los ojos muy abiertos, los oídos muy atentos y la lengua muy despierta... Eso les cuento yo a los peques cuando voy a sus clases. Leí todos los cuentos de hadas, de brujas, de ogros y de príncipes, leí, leí, observé y soy la mayor de un montón de primos, y en mi familia hay una larguísima tradición de maestros por lo que siempre he tenido niños pequeños alrededor, cosas de niños, anécdotas de ni-



ños, eso debe haber sido.

Y desde luego observo y me fijo tanto en los niños que a veces pienso que algunos padres se van a mosquear, prometo que nunca he pensado raptar a ninguno, pero me los aprendo de memoria.

Tan aprendidos que los duerme en el regazo de la página con la calidez y la música del verso. Charo Ruano regala dedicatorias, papeles de colores, pinturas y versos mientras mi hija se vuelve mariposa y vuela entre las líneas y los dibujos mientras su madre ata y desata líneas, títulos, referencias, fechas y artículos. Mamá, pregunta por qué se encogen las escobas, por qué, mamá, se encoge el corazón mientras se duerme con la música del cuerpo y del amor al

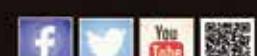


bebé que abre los ojos a la poesía.

Hay detrás de cada verso adulto de Charo Ruano una profunda hondura, en cada línea para niños una profunda ternura. Una fidelidad tenaz a la palabra, al intercambio, al trabajo bien hecho, a los libros, a los autores, a su editorial de siempre, AMARÚ, la que la mimá, la de Mario, la de esa librería, Víctor Jara cuyas novedades recomienda Charo en su muro, en su conocimiento sin concesiones. Por eso sentimos ese orgullo también tenaz quienes la conocemos, la amamos y la leemos, tan nuestra, tan esperada, habitante del cuarto de atrás de la memoria, siempre presta al encuentro, siempre fiel al lector, siempre fiel a su editor, siempre, siempre, fiel a sí misma.

MILAR
www.milar.es
902 205 502

MILAR
ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
Más de 35 tiendas en Castilla y León



Danza para dragones



“Voy a componer una danza de dragones para piano. Una danza serial, claro”. Eso fue lo que dijo mi hermana en medio de la cena. Ahora que acabo de enterrar sus cenizas en mi rincón del patio lo recuerdo a la perfección. Fue el verano en que cumplió los dieciocho. Nuestro padre siempre había sido partidario del espectralismo, gracias a su formación en Francia, pero no odiaba el serialismo como todos sus colegas, sino todo lo contrario. Así que sonrió satisfecho ante el anuncio. Mi madre lo miró con desprecio: “Ya está, ya se ha vuelto loca y es culpa tuya”.

Papá intentó argumentar que todo es estructura. “¡Maullidos sin sentido!”, respondió mi madre. “La música, la realidad, es estructura, sólo que no la entendemos, o sólo a medias”, se defendió él. “¡Filosofías! Pero nada de armonías, nada de música de verdad”. Mi hermana se levantó tranquilamente de la mesa y, encerrada en su habitación, no dejó de tocar hasta bien entrada la madrugada, generando sucesiones de notas totalmente distintas a las que yo intentaba aprender bajo la dirección de mi madre.

A partir de ese día, desde poco después de amanecer, mi hermana se sentaba al teclado conectado al ordenador.

Le chorreaba el sudor por el cuello, haciendo brillar su pelo negro y corto. Mojaba las teclas al tacto con los dedos. Yo me bajaba a jugar al patio después de desayunar para oír de lejos cómo las armonías eran olvidadas y cómo las notas dejaban de repetirse, se ponían en fila y nacían, para luego ser borradas con ira de partituras sin pentagramas.

Me acostumbré a cronometrar los días con las discusiones de mis padres. Habían pasado ya más de veinte rabiosos desencuentros desde que mi hermana hizo su gran anuncio, cuando percibí un cambio. Desde la ventana del cuarto de arriba, el piano había estrechado el cerco a las armonías familiares de manera extrema. Yo la escuchaba desde mi rincón, refugiado en la sombra, a salvo del calor. Fue esa mañana cuando desde detrás de los árboles del patio comenzaron a aparecer grandes seres de escamas encarnadas, doce bellos monstruos, alados, elegantes a pesar de su tamaño, esquivando las sillas, la mesa coja, los muebles inútiles que merecían ser quemados por llamaradas brillantes. Apenas rozando el suelo o ascendiendo para desplomarse en vertical sin estrellarse contra la tierra. Y la música de mi hermana los sometía a todos, a los doce, uno tras otro, a su ritmo seriado.

Esa noche, en la cena, papá estaba especialmente silencioso, mientras mi hermana y yo pinchábamos de la ensalada que ella preparaba todas las noches, para alternar con el plato principal que preparaba mi madre. “Me pasé con el orégano”, me dijo. Asentí con la cabeza. “Hoy, por fin, toqué un borrador medianamente bueno. ¿Te diste cuenta?”, me dijo. “Fue raro”, le contesté. “Siempre es raro, tonto; si es fácil no merece la pena”. “No insultes a tu hermano, Mariluz”. “¡Me llamo Luz! ¡Luz! ¡No es tan difícil! ¡Mi madre no se equivocaba nunca!”. “Ya estamos”: papá se levantó refunfuñando, agarró un libro que estaba sobre el viejo aparador y dijo que se bajaba al patio. “Coge una bombilla, que se ha fundido”, le advirtió mi madre con un tono seco. “Encima...”, masculló, pero se fue a la cocina en busca de una bombilla. Mamá se tapó los ojos con una mano, mientras Luz siguió comiendo la ensalada sin mirar a nadie.

Cuando ya estaban papá y mamá en la cama, Luz se asomó a mi habitación. “No te preocupes por lo de la cena. Ya sabes que yo te quiero mucho, hermanito”. Afirme con la cabeza. “Podías contestar de verdad alguna vez y no sólo mover la cabeza”. “Sss-sí”. “Eso está mejor”. A partir de entonces, todos los días del verano aparecieron los dragones.

Me acostumbré a tener cerca a aquellas bestias que mi hermana liberaba cada vez con mayor dominio. No siempre ejecutaban la danza de la misma forma. Luz los ordenaba de maneras diferentes, los detenía o los adelantaba con una frase a medio hacer, probando combinaciones. Lo peor fue el día que empezaron a escupir fuego. Esa noche, nuestro padre ni siquiera cenó con nosotros.

Una semana antes de su cumpleaños, cuando tenía todo preparado para irse al mejor conservatorio superior que nuestro padre pudo pagar, Luz me dijo que subiese a su habitación. Me dejó sentarme en su cama y liberó, uno tras otro, a los doce dragones dansando en serie, sin repetirse hasta que todos habían pasado por el mismo giro, atravesado la misma nube, lanzado una llama, infundiédo terror. Era como si el piano hablase en un lenguaje de chasquidos elementales. Era el lenguaje de fuego de los dragones, palabras sin frases, cada una con su propio valor, una para cada uno de los doce dragones. Palabras, notas, dichas de una vez para siempre. Siempre.

Cuando Luz acabó, me quedé todo lo quieto que pude. “¿Te ha gustado?”. Estaba empapada y respiraba deprisa. “No lo sé”, le contesté. Se echó a reír con una alegría que no recordaba desde

mucho tiempo atrás. “No te preocunes, no está hecha para gustar de esa manera”. “Luz...”. “Dime”. “¿Por qué no haces un dragón para mí?”. “Mira el hermanito, pero si es todo un entendido. Creo que sí que te ha gustado”. “Haz un dragón pequeño para mí”. “¿Con ojos amarillos?”. “Sí, por favor...”. “A mí no me lo tienes que pedir por favor, tonto” y ya estaba tocando las notas un poco como a mí me gustaba y un poco como siempre ella prefirió, improvisando una serie nueva, sencilla, infantil, que buscaba el destello de unos ojos grandes y amarillos, que me envolvío y me llevó hasta la ventana para ver cómo el poder de la criatura se acurrucaba en mi rincón del patio. Pronuncié por lo bajo su nombre serial incomprendible y el pequeño dragón se camufló, poco a poco, en la sombra. Ella me abrazó desde atrás. “Algún día serás un gran músico”. Iba a asentir con la cabeza, pero me contuve y le dije: “No como tú”.

Siento la mano de mi madre en el hombro. “Yo la quería, la quería mucho. Tanto como a tí”, susurra. No la he oído llegar. Se echa a llorar. Por un momento, temo que avance y toque su tierra, pero no hay peligro: los ojos amarillos del dragón puesto en guardia le escupen todo su odio en su lengua serial sin armonías.

MIGUEL ÁNGEL MALO

MECÁNICA EN GENERAL
Alonso del Castillo, 1 Esq.
Camino de las Aguas,
37003 Salamanca
· Tel. 923 180 872

Rapid OLIMPIA
Avda. Italia, 54, Bajo,
37007, Salamanca
· Tel. 923 241 340
· Fax 923 606 323

CARROCERÍA
C/ Nicaragua, 18,
Polígono Industrial
“Los Villares”
37184, Salamanca
· Tel. 923 234 777

MAESTRA Y ESCRITORA

Sofía Montero, el mejor alimento infantil

La autora presenta su nuevo libro de versos y consejos de aprendizaje para genios de 2º de Primaria

TOÑO BLÁZQUEZ

Leva escribiendo más de 30 años, estudió y se licenció en Magisterio en La Normal y ha estado 40 años trabajando como maestra en los Maristas. Se ha jubilado hace nada. Mujer "visible" a distancia porque acomoda su vestuario a una original alternativa colorista encajado en un cuerpo eternamente adolescente.

Sofía Montero presenta su nuevo libro de versos y consejos de aprendizaje para genios de 2º de Primaria en la próxima Feria del Libro de mayo. Niños(as) de 6, 7 y 8 años que pueden leer 'Poema, poemita, poemazo' Una fórmula eficaz y educativa para introducir a la infancia en asuntos poéticos, de lectura y escritura, pero no sólo eso.

Labor instructiva que llama al aliento y al aplauso o a la venta en el verano de 1997. Así es esta nueva obra de Sofía; ya firmada por su autora en el pasado Día del Libro en la Plaza Mayor, donde la vi un rato largo rodeada de padres y niños bolígrafo en ristre.

El libro cuenta con un enlace a internet y un CD con historias interactivas que les ayuda aprender de forma simple y fácil los hábitos más saludable de la alimentación

"Son textos trabajados con los niños en los talleres de creación literaria que hago habitualmente y que patrocina la Ciudad de Saberes.



Sofía Montero presentando su último libro

Son niños de segundo de primaria pero los textos del libro abarcan más edades.

Tiene el libro, además, un enlace para Internet y un CD, pues son historias interactivas. Las ilustraciones le hacen más atractivo para los niños. Es un libro que he hecho yo misma con mucho mimo y estoy muy contenta de como ha quedado".

Le comento que la literatura infantil está de moda, que estamos en el centenario de Gloria

Fuertes... "Pues Gloria es un referente importante para quienes escribimos para niños". Lo tuyo no es sólo poesía, creo. "Pues no porque me gusta jugar con las palabras, hacer trabalenguas, incentivar en los niños para articular la voz, esfuerzo en el aprendizaje de la lectura.

Les hago expresión corporal, a partir de un poema hacemos recitación, aprendemos a acentuar las palabras, hacemos canciones y trabajamos musicalmente con

pequeños instrumentos de percusión, como los crótalos, las claves..., ritmos, tiempo, melodías. Los niños son muy agradecidos. Yo me lo paso pipa".

Eres una poeta de mucha acción, no paras. "Pues no mucho, siempre ando dando recitales por ahí, leyendo mis poemas donde puedo. Leo cosas de mis dos últimos libros, 'Ojal para la magia' y 'Silente', de la editorial Amarante, que se está vendiendo muy bien. Colaboro ahora con

Alfredo P. Alencar, Amador Martín y Miguel Elías en un proyecto muy bonito en torno a la poesía de Aníbal Núñez, que se celebrará en octubre en la Sala Micenas. Me hace mucha ilusión participar en él". ¿Y qué más nos cuentas Sofía? "Pues que tengo un libro inédito bilingüe, para niños en inglés, 'Poemitas de papel', se llama. A ver cuando es posible publicarlo".

Pues eso: Sofía Montero, el mejor alimento infantil.

Material Laboratorio y Productos Reactivos
Mobiliario Oficina y Escolar
Material Oficina
Parques Infantiles
Material Escolar

Av. de los Maristas, 11 - 13, Salamanca - Telf.: 923 280 646 - www.elsecretario.com

ENTREVISTA AL PINTOR FERNANDO LEDESMA

Poesía, impresiones y paisajes

CHARO ALONSO

Rodeado de sus obras -ese tríptico a medio hacer que recrea en la Sala de la Salfa el rincón del pintor con su caballete, sus pinturas, su desorden colorido- Fernando Ledesma lee, emocionado, un poema de su padre reproducido en el catálogo de su exposición 'Hierro castellano'. La letra inconfundible del poeta José Ledesma, Pepe Ledesma, que habla de ese quejido castellano "Dolor de la Castilla de lo yermo". Tiene una voz de actor que lo es, el pintor Fernando Ledesma.

Charo Alonso: ¿Por qué has querido colocar en tu exposición este rincón de pintor? ¿Pintas de verdad en él?

Fernando Ledesma: Yo no llamaría a esto una exposición, es más bien una retrospectiva de quince años de trabajo. Un trabajo muy intenso. Lo que trabajas es lo que nutre tu vida, y yo quiero compartir esa vida, intento compartir mi trabajo de pintor que hago siempre solo y ahora quiero mostrar. Claro que pinto, muestro lo que hago y cómo lo hago.

A nuestro alrededor, las planchas de hierro pintadas por Fernando Ledesma parecen deslizarse hacia el suelo, colores, óxidos que resbalan por las paredes imitando ese ocre del campo castellano que tanto cantara el poeta Pepe Ledesma Criado, quien de tanto recorrer y versificar la ciudad acabó convertido en piedra junto a la muralla del río, se volvió estatua por obra y gracia de Mayoral en el rincón del poeta que ahora su hija ha engalanado con su obra.

Charo Alonso: ¿Por qué el hierro?

Fernando Ledesma: Porque refleja muy bien esos paisajes interiores de "Terra Terruño", la parte de la exposición dedicada a la poesía de Pepe Ledesma. Todas las obras están organizadas conceptualmente, y para eso me he servido de la ayuda de un amigo excepcional y sabio como Paco Blanco Prieto. Mira, mi padre me dejó un testigo con este poema sobre el quejido de la tierra castellana, esta tierra dura, por eso uso el hierro, porque quiero hablar



Fernando Ledesma | REPORT. GRÁFICO: CARMEN BORREGO

de este óxido que nos corrompe, saborear sus lágrimas de óxido que se derraman por el cuadro.

Carmen Borrego: Cuando empiezas a trabajar estas planchas ¿Sabes cuál va a ser el resultado final?

Fernando Ledesma: Yo me enfrento al hierro, lo trato y luego intento parar esas oxidaciones, la naturaleza siempre tiende al equilibrio, por eso me sorprende, es muy complejo trabajar con estos paisajes interiores, los del hierro y los de la poesía de Pepe Ledesma. Uso

el concepto como pretexto pero el resultado de esta técnica me sorprende. Lo veo como un abrazo largo de futuros paisajes, por eso hay tantas variaciones.

Charo Alonso: Fruto de tu trabajo con el hierro es el mural escultórico que dedicaste a tu padre y que está delante de su estatua.

Fernando Ledesma: Si, fue un regalo que yo le hice a la ciudad, con elementos salmantinos, elementos de la poesía de mi padre, y el nombre de tantos por quienes

apostó Pepe Ledesma como autor y mecenas y fundador de la revista Álamo. Es cierto que pueden faltar nombres, pero fue mi manera de habitar la ciudad, sus espacios, la gente que estamos en la cultura. Yo pienso que es importante rehabilitar las piedras, pero más importante es rehabilitar los corazones de los que viven entre ellas, y sobre todo compartir, compartir la obra, compartir la poesía.

Charo Alonso: Otra gran parte de los cuadros que expones son paisajes urbanos muy estilizados.

Fernando Ledesma: Yo cuando empiezo una serie voy de la figuración a la abstracción para acabar centrándome en la materia.

Siempre se trata de tener un proyecto y continuarlo, seguir con esas alquimias que me devuelven otra vez a la materia. El hierro es aliado mío porque la naturaleza es la que me aporta, porque se trata de buscar la sencillez de la materia.

Carmen Borrego: Estos paisajes abstractos en blanco y en negro son originales, fantásticos.

Fernando Ledesma: El blanco y el negro te hace centrar, solo puedes expresarte con matices de dos colores. Se trata de sintetizar y sintetizar hasta llegar a lo básico. Es lo difícil de lo fácil, que decía el poeta Pepe Hierro.

Charo Alonso: Pepe Hierro que habló de tus cuadros y que tiene un texto en el catálogo.

Fernando Ledesma: El catálogo lo he diseñado yo y recorre muy bien todo esto: las series de El Quijote, Terra Terruño, dedicado a mi padre, los paisajes urbanos y estas Tauromaquias que quizás sean pintura para pintores y no para aquellos que quieran decorar su casa, cosa que es muy lícita, por supuesto. Estos cuadros de las tauromaquias fueron expuestos en Las Ventas, en Madrid y gracias a esos mecenas que apoyaron la obra. No es una obra fácil porque el gesto está muy estilizado, es el hueco evocador para que el espectador pueda intervenir en él, continuarlo. Yo los llamo de "Tradición digerida". Mis cuadros llegan tras una síntesis muy larga que llega hasta la abstracción, pero una vez que llega ahí debe volver a la forma, quiere regresar a la forma. Picasso pintaba y pintaba y de vez en cuando, dibujaba una figura absolutamente figurativa. Y cómo no hablar del tratamiento de la materia, Velázquez usaba capas y capas y capas... al final se impone la materia.

Fernando Ledesma no solo construye cuadros >

Telecomunicaciones Seguridad Domótica Energía solar térmica Baja tensión

www.setelgrupo.com

C/Colombia 45, puerta 9 37003 Salamanca Tel: 923 22 01 34 | Fax: 923 12 51 48



> como un herrero, oxidando el color como un alquimista. También levanta casas, convierte las paredes en obras coloridas, como la que decora la plaza que tiene el nombre de su padre en la localidad lusa de Figueira da Foz. Las paredes, vigas y tejados vuelven a alzarse para convertir, una vieja casa de labranza casteillana, en una fantasía de Gaudí, en un lugar de encuentro "La Panera Vieja" abierta a los amigos, a la música, al teatro, a la poesía, a la pintura. Hago el trabajo de un artesano con el objetivo de compartir, hay gente buenísima en todos los ámbitos culturales de Salamanca y es preciso darle sitio. Espacio de encuentro, espacio de materiales ancestrales y materiales de deshecho convertidos en lugar de charla, de calor y de creación aferrado a la tierra, a la piedra y a la voluntad tenaz de compartir el arte.

Fernando Ledesma: La pintura, la poesía es calle, es encuentro. Yo vengo de la Escuela de San Eloy, de la Escuela de Artes y Oficios, de la Facultad de Bellas Artes, reivindico el papel del artista, la necesidad de que haya salas como esta para ex-

poner, lugares de encuentro donde surja la música, el cine... las piedras están muy bien, levantarlas, pulirlas, está muy bien... pero siguen ahí, la verdadera belleza es la de las personas que las viven, compartir el acto creativo con ellas. Ese es el pistón que mueve todo, eso sí es cultura, no tanto cuidar la piedra, sino el corazón de la gente que vive en ellas.

Tanta gente buena en todos sus campos. Por eso fue tan importante la labor de mecenazgo de mi padre, traer y divulgar a los poetas de fuera y a los poetas de la ciudad. Cuidar lo que tenemos, ese es el quejido de la tierra, esa es la pena. No hay suficientes galerías, suficiente deseo de involucrarse...

Charo Alonso: ¿Por eso construiste "La Panera Vieja"?

Fernando Ledesma: Eso fue en el 2000, con materiales reciclados, con mucho esfuerzo para mantener esa vieja casa familiar de labranza y convertirla en un sitio donde se arropan corazones de una forma diferente. Un lugar para la poesía, para el teatro, para la música, para lo popular, para el arte... No se trata solo de

rehabilitar las piedras, sino rehabilitar los corazones, esa es la manera de habitar las ciudades y no solo las casas.

Charo Alonso: ¿La ciudad como el rincón del poeta?

Fernando Ledesma: Viva, compartida, no solo las piedras. Los nombres, la gente...

El Quijote, imponente, que quiere salir del cuadro y cabalgar por los paisajes mesetarios, ocres y pardos de la Castilla parda que recorriera en versos Pepe Ledesma, parece enmarcar la figura, nada triste, del pintor salmantino que comparte no solo su casa, su charla, su afecto, su tiempo... mientras, los paisajes urbanos de sus composiciones en blanco y negro parecen radiografías de la angustia.

Dentadas mordeduras de desolación de la ciudad. El óxido nos corroea la falta de imaginación y de respuestas, la falta de afecto por lo nuestro, y resbala hasta el suelo apenas contenido por la plancha que es el lienzo de este veterano torero de tantas plazas. La del teatro, la de la poesía, la del arte, la de una ciudad de muros recorridos por poetas en piedra devendidos.



Fernando Ledesma | CARMEN BORREGO





Centro Residencial Belén
Para personas dependientes

Damos una Solución para cada Necesidad

Residencial Belén - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Belén (Salamanca) - Tf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425



CON LA MÚSICA A FLOR DE PIEL

Jimmy López, músico y profesor de Filosofía

Canciones que pasan de ser himnos a ser tocadas por una orquesta

Si es cierta esa cadencia que tienen los músicos al caminar, Jimmy López Encinas la tiene y la pasea por los pasillos del IES Mateo Hernández donde da clases de filosofía. Menos mal que nos quedan los sueños, canta con su guitarra este hombre de paso armonioso, mirada reflexiva, verso comprometido convertido en canción y, a la manera de Batiatto, ese carismático misterio. En medio del recreo ensordecedor de los trabajos y los días, al cantante, al alma de Baden Bah! le rodea un sereno, reflexivo silencio.

Charo Alonso: ¿De dónde surgió la idea de hacer un concierto sinfónico con las canciones de vuestro grupo Baden Bah! el 6 de mayo en el CAEM con la Joven Orquesta de Salamanca?

Jimmy López: Es una idea que nos ha venido rondando tres o cuatro años y que surgió cuando el productor de nuestro último disco dijo que algunas de nuestras canciones sonaban a himno y se preguntó cómo sonarían tocadas por una orquesta.

Charo Alonso: Canciones de una formación muy veterana que lleva casi treinta años en la música. ¿Cómo retomasteis a finales de los noventa un grupo que había empezado en 1978?

Jimmy López: Tras unas circunstancias personales muy duras yo le propuse a Pepe Lomo retomar el grupo, y aunque sólo éramos dos, le cogimos ganas y seguimos. Así publicamos "La ciudad paso a paso" en el 2009, "El Aleph" en el 2012 y "Futuro/a" en el 2014.

Charo Alonso: Pero tú en solitario iniciaste otro proyecto musical, "El hombre tranquilo". ¿Cómo lo relacionas con el trabajo de tu grupo?

Jimmy López: Empecé con "El hombre tranquilo" hace uno o dos años. Damián se marchó de Salamanca por cuestiones laborales y



Jimmy López | REPORT. GRÁFICO: CARMEN BORREGO

nos quedamos como un barco un poco varado.

Yo soy un alma inquieta y tengo que hacer cosas, por eso me puse a tocar como "El hombre tranquilo" con canciones que, algunas, estaban pensadas para Baden Bah!

Charo Alonso: ¿A quién se le ocurrió el nombre del grupo? El de tu banda "El hombre tranquilo" imagine que es por la película... y porque lo eres, Carmen, este hombre, como profesor, nunca se inmuta, es el hombre tranquilo.

Jimmy López: No, a veces la procesión va por dentro. No sabemos a quién se le ocurrió el nombre del grupo, quizás a algún amigo de Pepe Lomo. Y no tiene que ver con la ciudad alemana de los baños, sino con una idea de ir paso a paso hacia adelante. Lo decimos en una canción: puede ser verdad/ la ciudad paso a paso.

Charo Alonso: Fernando Sánchez Gómez, Cyborg, me ha pedido que te preguntes qué diferencia bási-

ca hay entre hacer música en los ochenta y ahora.

Jimmy López: Mucha, hacer música en los ochenta o noventa era una heroicidad, y hoy cualquiera graba un disco en su casa. Esa es la diferencia más grande, y las redes sociales. Internet ha revolucionado la música para bien y para mal. Pero el papel de las discográficas, el que apoyen o no a un grupo sigue vigente, el valor del productor ejecutivo sigue siendo esencial. Lo que ha cambiado también es que antes mucha gente vivía de esto y ya no. Por ejemplo, antes en EMI había sesenta empleados con un buen sueldo y ahora es el director general el que, si viene Alejandro Sanz, va a buscarlo él mismo al aeropuerto con su coche.

Charo Alonso: Me vas a perdonar, pero os veo como un grupo de niños pijos en vuestros inicios que tocabais en el colegio de los Maristas con instrumentos prestados por ellos...

Jimmy López: Teníamos fama de eso, sí. Los músicos que nos precedieron sufrieron para tener un amplificador, una guitarra, y llegamos nosotros enseguida con el Fender, con el material, con un lugar para ensayar. Esto nos generó esa etiqueta, pero si alguien ha leído mis letras yo de pijo tengo muy poco.

Charo Alonso: ¿Qué le debéis a los músicos que os precedieron?

Jimmy López: Les debemos que hayan estado tocando por aquí porque nosotros hemos aprendido de ellos, a ellos les oímos. Como le debemos mucho a la ciudad. Nosotros somos unos músicos que llevamos muy a gala ser de Salamanca.

Carmen Borrego: ¿Os habéis sentido bien tratados en vuestra ciudad?

Jimmy López: Como todo eso de ser profeta en su tierra es complicado. Castilla es dura, basta que algo sea de aquí para que sea malo. Eso sí, si dicen en Madrid que eres bueno, aquí resulta que eres excelente. Es doloroso, hay gente aquí

de muy buena calidad, pero no en la música, en todo.

Creo que Extremadura, por ejemplo, trataba mejor a sus músicos, siempre cuento que fue la Junta de Extremadura la que le compró los primeros amplificadores a Extremaduro. Hay que valorar lo de aquí.

Charo Alonso: Pero quizás eso os limita al ámbito de Salamanca...

Jimmy López: Mirad, con el anterior disco tocamos por toda España, hemos tocado en Madrid infinidad de veces y siempre decimos que venimos de Salamanca. Incluso a veces hemos llevado un hornazo, lo ponemos en la barra y a todo el mundo le gusta. Es verdad que hasta cierto punto limita, pero ya cuentas con eso. Y sobre el apoyo, últimamente se vuelve a dar espacio en las Ferias y Fiestas a los músicos de Salamanca y a este respecto se está haciendo una política bastante acertada.

Charo Alonso: Habéis sido y sois un grupo de pop/rock reconocido. ¿Podíais haber llegado más lejos en un momento dado? ¿Tener más proyección?

Jimmy López: Quizás podíamos haber estado ahí, no lo sé. Está complicado y lo estaba antes, necesitarías una discográfica que te apoyara. No lo sé, es verdad que hubo un momento.... Mirad, yo recuerdo un concierto que era un concurso de Radio Cadena, organizado a nivel nacional. Nosotros habíamos ganado la fase regional y representábamos a Castilla y León. Entonces quedaron segundos Héroes del Silencio y ganó otro grupo que se llamaba "Las Ruedas", que ya no existe. Me acuerdo de ese concierto y que lo grabamos con una cassette del sonido que salía de la radio.

Charo Alonso: La época de los noventa fue fantástica para la música salmantina. Se publicaban una revista solo de música "El mes", artículos de música en todas partes, había grupos, conciertos, vosotros grabasteis con 69 **Forbiden**, yo iba a escuchar ➤

aceinsa
MOVILIDAD

Conservación y explotación
de infraestructuras.

www.aceinsa.es

> **a Cyborg, a Galería de sombras...**

Jimmy López: Sí, y ensayábamos todos juntos... fue la época de la movida, aquí en Salamanca había la misma movida o más que en Madrid, pero no teníamos la Televisión Española grabándonos. Estaban esos garitos donde nos juntábamos los músicos, había punks, modernos, heavys...

Charo Alonso: ¿Y tú que eras en los 90? Jimmy ¿Escribes las letras y la música de todas las canciones? Unas letras nada fáciles

Jimmy López: ¿Yo? Yo era moderno, supongo. Sí, escribo la letra y las canciones. Y las letras, pues sí, yo no soy capaz de escribir "Niña qué guapa eres" reconozco en eso un gran mérito. Yo tengo que complirme la vida. Comprometidas, con ese temple que desprende Jimmy López Encinas, esa reflexión serena y esa mirada franca y directa sobre el mundo. Así son las letras de Baden Bah!

Ninguna concesión a la facilidad, eso sí, ninguna pose. Profesor de filosofía, sabe volcar sus ideas y sus visiones en un aforismo de meridiana claridad que se convierte en estribillo, en fraseo. Hay una cadencia suave y serena en este hombre que nos mira directamente, que escribe sobre antihéroes derrotados, sobre amores posibles y sobre sueños y vidas sencillas con una belleza certeza y auténtica. Hay gente que dice que mis letras parecen poemas pero no lo son. La poesía se escribe con un objetivo y las letras con otro. Yo a veces escribo primero la música y pienso "Esta música quiere hablar de esto".

Charo Alonso: ¿De dónde salen tus canciones?

Jimmy López: De la realidad, yo soy una persona que mira a la realidad, la realidad externa y luego de la realidad interna, que es la mía. Tengo canciones que son incomprendibles porque solo las entiendo yo, y otras que son la realidad, como veo yo la realidad.

Charo Alonso: Las tuyas son canciones muy comprometidas, ese punto de alegría en medio de la desolación, ese cantarle a la vida sencilla...

Jimmy López: Dicen que los artistas trabajan mejor cuando están tristes y desolados, eso viene del romanticismo, el artista triste y compungido o metido en su pozo sin fondo, pero yo no lo creo. A veces es un tema de apariencia, has-

ta que el autor camina de una determinada manera, y no, al artista se le reconoce por el cariño que le pone a sus obras.

Charo Alonso: Reconoce que además de cierta pose hace falta apariencia... y que vosotros la cuidáis en las fotos, en los vídeos...

Jimmy López: Cierto, yo ahora para las fotos me he puesto la gorra y eso es apariencia. Cuando estás en el Backstage a punto de salir al escenario te das la cara, pero hay cosas que salen solas y otras que salen trabajadas. Mira los Kiss, para vestirse de sí mismos necesitan cuatro horas. Yo no digo que me salga natural la manera de tocar, o de ser, pero sí pienso que hay demasiado artista de postureo y creo que la verdad es lo que manda, que el artista debe aparecer como es. La persona consiste en irse adaptando a la realidad, lo dice Darwin mismo, que te adapta o pereces, pero siempre siendo tú mismo.

Charo Alonso: ¿Quiénes sois ahora Baden Bah? Por cierto ¿Tienes formación musical?

Jimmy López: Además de Pepe Lomo y yo mismo somos Pepe Vázquez al bajo, Jorge Orejudo a la batería y Damián Peña, que participa en este disco, a los teclados. Y no, no tengo formación musical, ahora soy capaz de leer una partitura, pero todo lo he aprendido solo, observando.

Charo Alonso: Músicos de Salamanca bregados en mil grupos, mi querido Pepe Seven toca en todas partes y Jorge Orejudo en la banda de Fernando Maés.

Jimmy López: Tocan en todas partes porque son tan buenas personas, tan buenos músicos... Nos aguantan a todo Dios por buenas personas, y por buenos músicos, no vale cualquiera para tocar hoy con uno con un tres por cuatro y luego con otro con un cuatro por cuatro. Y vienen de la música, eso de las orquestas era vital para todos los músicos. Los de antes y los de ahora.

Charo Alonso: ¿Cómo se ve la música desde la perspectiva que dan los años, una vida con un trabajo estable?

Jimmy López: La perspectiva es distinta. Pero es la realidad, y la realidad es lo que es. La gente piensa que la felicidad está lejos de la realidad y es la realidad la que da la felicidad.

La música es un mundo complejo, era un mundo complejo. Lo era cuando ensayábamos en "La Salchichería", una tienda de ultramarinos con ese mostrador que ahora es la barra, los cajones de madera donde se guardaba el género que luego se vendía a granel. Hasta los ganchos de la carne están todavía, pero ahí abajo ensayábamos.

Charo Alonso: Cuando dices que es la realidad quien da la felicidad recuerdo que eres filósofo de formación, como Santiago Auserón, un fantástico letrista, como Fernando Labajos, otro músico de los años 90... ¿Cómo dejasteis el grupo? ¿Fue una decisión firme para iniciar una vida laboral más convencional? ¿Hubo una Yoko Ono por ahí?

Jimmy López: Dejamos de tocar de forma paulatina, por la realidad de la vida. Cada uno tomó su propio camino, fue como el fade out de una canción... las cosas se van dejando suavemente y no, no hubo nunca broncas en Baden Bah! Luego yo tenía algunas canciones escritas y fuimos retomando el grupo con varias personas como ya te he contado, Caos, Querol...

Charo Alonso: ¿Qué esperáis ahora de la música Pepe Lomo y tú con toda esta larga, fructífera trayectoria?

Jimmy López: Divirtirnos. No sé, hacer cosas que marquen a una persona, que dejen huella. Yo espero diversión, placer. Para mí el placer es hacer canciones y tocarlas. Aunque a veces tocar y disfrutar no va unido. De las veces que más me he emocionado tocando ha sido en un ensayo de este concierto, escuchar los arreglos para orquesta de mis canciones... estaba emocionado, muy emocionado.

Charo Alonso: Cuando hablamos con Fernando Maés, músico y profesor, le preguntamos si impone más el escenario o la tarima.

Jimmy López: Más o menos, a mí dar clase me ayuda. Cuando sales a dar clase o a tocar es para que el otro no diga "Vaya rollo, esto no hay quién lo aguante". Forma parte de la comunicación, en eso se parece actuar y dar clase, te tienen que llegar las cosas para que las aprendas. En un concierto, sobre todo, quieras que la gente lo pase bien.

Charo Alonso: Para terminar, Jimmy ¿Qué esperas del concierto del día 6 en el CAEM?



Jimmy López: Espero emocionarme tanto como el otro día en el ensayo. Es que es tocar con la Joven Orquesta de Salamanca, con Víctor Moro ahí presente. Yo el otro día me decía a mí mismo "Con estos tíos aquí sonando tan bien yo no toco, yo solo voy a meter ruido". Son concertistas muy jóvenes, muy buenos y oírles tocar tus canciones...

Las canciones las eligió Nacho Cantalejo que hizo las adaptaciones, un trabajo impresionante para los arreglos, las partituras... Es mucho trabajo de mucha gente fantástica a nivel técnico, como Nacho, como el productor de la grabación, Manuel Colmenero, que es el que hizo el trabajo a Vetusta Morla, como la autora de la fotografía, Solete Casado Navas Hemos implicado a mucha gente muy reputada en lo suyo y eso es una responsabilidad. Oír a la orquesta que ya celebra sus

veinte años tocar tus canciones es emocionante, esa música de todo este tiempo tocada por setenta tíos, tan jóvenes, tan buenos... Me emocioné en el ensayo y espero emocionarme el día del concierto.

Esa emoción que destilan sus letras, su cuidada escenografía, su alegría contenida de hombre tranquilo. Desde la serenidad, el tiempo pasado, una cierta sabiduría épica y también, estoica y plena de significado. Banden Bah! es la constancia, la tenacidad, aquello que perdura a despecho del tiempo y de la juventud que nunca es perdida.

Por eso nos habla a todos aquellos que vivimos ese tiempo y que ahora dejamos sonar el violín de la nostalgia... eso sí, con alegría, con ruido, a todo meter sinfónico... con paso firme hacia el futuro/a, el suyo, el nuestro, el de todos. Emocionarnos.



¿Por qué soy de Iberdrola?

"Mirando mi consumo, me dijeron que me convenía cambiar a un Plan a tu Medida... y ahora pago mucho menos."

Jesús Robledo. Bilbao. Cliente Iberdrola.

Un cliente.
Un motivo.
Una Iberdrola.

900 24 24 24 | iberdrola.es



miércoles

3

Presentación El sanador de Salamanca, de la escritora valenciana Xaro Cortés, novela histórica que habla de la Inquisición Española en sus diez primeros años, y los diez últimos de la guerra de Granada. Xaro Cortés ha publicado también Amargo triunfo, Próximo destino, Marte, Atmósfera de terror, La Inmensa oscuridad, Avistamiento OVNI, El legado de los héroes y Los toros del cielo, entre otros títulos. Sala de la Palabra Teatro Liceo. Entrada libre hasta completar aforo.

**20h***

Alapar Teatro. El veneno del teatro. De Rodolf Sirera. Teatro para adultos. Biblioteca M. Torrente Ballester. Invitaciones en las Bibliotecas Municipales.

20h*

jueves

4

Taitantos. Cuadros de amor y humor al fresco. de José Luis Alonso de Santos. Teatro para adultos. Biblioteca M. Torrente Ballester. Invitaciones en las Bibliotecas Municipales.

20h*

viernes

5

Estaribel. Grupo de teatro del IES Vaguada de la Palma. Historia de una escalera, de Antonio Buero Vallejo. Biblioteca M. Torrente Ballester. Invitaciones en las Bibliotecas Municipales.

20h*

La velocidad del otoño, con Lola Herrera y Juanjo Artero.

Alejandra, una artista de 79 años de edad, se enfrenta a su familia por el lugar donde va a pasar el resto de los años que le quedan de vida. A su favor tiene su ingenio, su pasión por la vida y una barricada que ha creado en la puerta de su casa con suficientes cócteles molotov para hundir el bloque entero. Pero sus hijos tienen su propia arma secreta: su hijo más joven, Cris, que regresa después de 20 años. Teatro Liceo.



Entradas: 15, 20 y 25 euros.

20h*

sábado

6

Sofie Krog Teater (Dinamarca). The House. Teatro para adultos y niñ@s mayores de 12 años. Biblioteca M. Torrente Ballester. Invitaciones en las Bibliotecas Municipales.

20h*

Concierto Baden Bah! y la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca. Con la colaboración del

compositor y director Nacho Cantalejo, encargado de adaptar la música de la banda al formato sinfónico.

**20h***

El concierto será grabado en directo por el productor Manuel Colmenero, lo que supondrá el cuarto álbum de la banda. Aparte de los temas adaptados a la orquesta, Baden Bah! hará un repaso a sus éxitos en formato acústico y eléctrico. CAEM. Entradas: 10, 15 y 18 euros.

La velocidad del otoño, con Lola Herrera y Juanjo Artero. Alejandra, una artista de 79 años de edad, se enfrenta a su familia por el lugar donde va a pasar el resto de los años que le quedan de vida. A su favor tiene su ingenio, su pasión por la vida y una barricada que ha creado en la puerta de su casa con suficientes cócteles molotov para hundir el bloque entero. Pero sus hijos tienen su propia arma secreta: su hijo más joven, Cris, que regresa después de 20 años. Teatro Liceo.

Entradas: 15, 20 y 25 euros.

21h*

domingo

7**18h***

JOP! Cía. Tyl Tyl. Santo Domingo de la Cruz. Organiza Junta de Castilla y León y Fundación Venancio Blanco. Un acontecimiento escénico en el que el impulso y la asociación con los objetos constituyen la fuerza motriz que da la forma a la narración implícita. Los objetos, como reflejos del sí mismo durante el juego, abren la puerta a un imaginario cambiante y desconocido.

Spasmo presenta El Mundo Lirondo, un viaje que te llevará a los rincones más lejanos del mundo y te traerá de vuelta a casa.

Los pequeños espectadores adquirirán de una manera divertida y emocionante nociones básicas de geografía, gentes y diferencias culturales, plantas y animales y, fundamentalmente, la importancia de respetar y cuidar el medio ambiente. Teatro Liceo.

Entradas: 5 euros.

18:20h*

lunes

8**20h***

Concierto Schumann Quartet. Los hermanos Mark, Erik y Ken Schumann crecieron en Renania y tocan juntos desde los 5 años. En 2012, se unió a ellos la violista Liisa Randalu, que nació en Tallin y creció en Karlsruhe, Alemania. El Schumann Quartet se formó con el Cuarteto Alban Berg, realizó residencias durante muchos años en el Robert-Schumann-Saal de Düsseldorf y ganó el prestigioso, "Concurso de Burdeos". Teatro Liceo. Entradas: 12, 16, 18 y 20 euros.

Amalia Iglesias Serna presenta el poemario La sed del río con el que ganó el XIX Premio Ciudad de Salamanca de Poesía.

Feria del Libro.

Entrada libre hasta completar aforo.

13h***20h***

Concierto a cargo de los galardonados en el II Concurso de Música de Cámara Jóvenes Músicos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Teatro Liceo. Entradas: 3 euros.



idea publicitaria

IDEA PUBLICITARIA REGALOS, S.L., es una empresa formada por profesionales, con una dilatada trayectoria en el mundo del diseño, el regalo publicitario y la rotulación.

Nuestra prioridad es dar servicio al cliente.

Avda. Campoamor, 3-7 Bajo.

923 18 05 18

miércoles

10

Encuentro literario con tres poetas: Nieves Álvarez, Adoración Campos y Marisa Campo Martínez. Todas ellas con una larga trayectoria literaria y compromiso con la poesía, dedican parte de su tiempo a organizar actividades literarias. Sala de la Palabra Teatro Liceo. Entrada libre hasta completar aforo. Organiza: Asociación Cultural Pentadrama.

20h*

viernes

12

Concierto Couleur Café Jazz Quartet. Muchos paisajes, un paisaje es el nuevo proyecto de Couleur Café Jazz Quartet, en el que cada canción contiene una y muchas historias, y en donde el paso del tiempo se expresa en paisajes construidos de afectos y de maneras de mirar y escuchar. Sala B del CAEM. Entradas: 5 euros.

22h*

sábado

13

Presentación de Diario de un asesino melancólico, de Francisco López, obra ganadora del XX Premio Ciudad de Salamanca de Novela. Una novela que, con un humor y una ironía desbordantes, desarrolla la obsesiva idea de su protagonista y narrador quien tiene la firme convicción de que su esposa pretende asesinarlo. Feria del Libro. Entrada libre hasta completar aforo.

12h*

La Mentira, obra de teatro con Carlos Hipólito, Natalia Millán, Armando del Río y Mapi Sagaseta. Alicia sorprende al marido de su mejor amiga con otra mujer. Esa misma noche van a cenar con la pareja. Teatro Liceo. Entradas: 9, 12 y 15 euros.

19:30h* 22h*

lunes

15

Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca. Carlos Mena, contratenor. Auditorio Hospedería Fonseca. Entradas: 7 euros.

20:30H *

martes

16

Presentación de Penúltimo cansancio, de Emilio Rodríguez. A pesar del título, éste es el último libro publicado por el autor. Hace la veintena de títulos que han visto la luz hasta el momento.



Casi la mitad de ellos han sido escritos y también publicados en Salamanca. Sala de la Palabra Teatro Liceo.

21h*

Entrada libre hasta completar aforo.

miércoles

17

La mosca blanca. Teatro de medianoche. Teatro para bebés (de 0 a 4 años). Biblioteca de Vistahermosa. Invitaciones en las Bibliotecas Municipales.

20h*

viernes

12

Concierto Couleur Café Jazz Quartet. Muchos paisajes, un paisaje es el nuevo proyecto de Couleur Café Jazz Quartet, en el que cada canción contiene una y muchas historias, y en donde el paso del tiempo se expresa en paisajes construidos de afectos y de maneras de mirar y escuchar. Sala B del CAEM. Entradas: 5 euros.

22h*

sábado

13

Presentación de Diario de un asesino melancólico, de Francisco López, obra ganadora del XX Premio Ciudad de Salamanca de Novela. Una novela que, con un humor y una ironía desbordantes, desarrolla la obsesiva idea de su protagonista y narrador quien tiene la firme convicción de que su esposa pretende asesinarlo. Feria del Libro. Entrada libre hasta completar aforo.

12h*

La Mentira, obra de teatro con Carlos Hipólito, Natalia Millán, Armando del Río y Mapi Sagaseta. Alicia sorprende al marido de su mejor amiga con otra mujer. Esa misma noche van a cenar con la pareja. Teatro Liceo. Entradas: 9, 12 y 15 euros.

19:30h* 22h*

lunes

15

Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca. Carlos Mena, contratenor. Auditorio Hospedería Fonseca. Entradas: 7 euros.

20:30H *

martes

16

Presentación de Penúltimo cansancio, de Emilio Rodríguez. A pesar del título, éste es el último libro publicado por el autor. Hace la veintena de títulos que han visto la luz hasta el momento.



Casi la mitad de ellos han sido escritos y también publicados en Salamanca. Sala de la Palabra Teatro Liceo.

21h*

Entrada libre hasta completar aforo.

miércoles

17**10**

Encuentro literario con tres poetas: Nieves Álvarez, Adoración Campos y Marisa Campo Martínez. Todas ellas con una larga trayectoria literaria y compromiso con la poesía, dedican parte de su tiempo a organizar actividades literarias. Sala de la Palabra Teatro Liceo. Entrada libre hasta completar aforo. Organiza: Asociación Cultural Pentadrama.

20h*

viernes

12

Concierto Couleur Café Jazz Quartet. Muchos paisajes, un paisaje es el nuevo proyecto de Couleur Café Jazz Quartet, en el que cada canción contiene una y muchas historias, y en donde el paso del tiempo se expresa en paisajes construidos de afectos y de maneras de mirar y escuchar. Sala B del CAEM. Entradas: 5 euros.

22h*

sábado

13

Presentación de Diario de un asesino melancólico, de Francisco López, obra ganadora del XX Premio Ciudad de Salamanca de Novela. Una novela que, con un humor y una ironía desbordantes, desarrolla la obsesiva idea de su protagonista y narrador quien tiene la firme convicción de que su esposa pretende asesinarlo. Feria del Libro. Entrada libre hasta completar aforo.

12h*

La Mentira, obra de teatro con Carlos Hipólito, Natalia Millán, Armando del Río y Mapi Sagaseta. Alicia sorprende al marido de su mejor amiga con otra mujer. Esa misma noche van a cenar con la pareja. Teatro Liceo. Entradas: 9, 12 y 15 euros.

19:30h* 22h*

lunes

15

Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca. Carlos Mena, contratenor. Auditorio Hospedería Fonseca. Entradas: 7 euros.

20:30H *

martes

16

Presentación de Penúltimo cansancio, de Emilio Rodríguez. A pesar del título, éste es el último libro publicado por el autor. Hace la veintena de títulos que han visto la luz hasta el momento.



Casi la mitad de ellos han sido escritos y también publicados en Salamanca. Sala de la Palabra Teatro Liceo.

21h*

Entrada libre hasta completar aforo.

miércoles

17**10**

Encuentro literario con tres poetas: Nieves Álvarez, Adoración Campos y Marisa Campo Martínez. Todas ellas con una larga trayectoria literaria y compromiso con la poesía, dedican parte de su tiempo a organizar actividades literarias. Sala de la Palabra Teatro Liceo. Entrada libre hasta completar aforo. Organiza: Asociación Cultural Pentadrama.

20h*

viernes

12

Concierto Couleur Café Jazz Quartet. Muchos paisajes, un paisaje es el nuevo proyecto de Couleur Café Jazz Quartet, en el que cada canción contiene una y muchas historias, y en donde el paso del tiempo se expresa en paisajes construidos de afectos y de maneras de mirar y escuchar. Sala B del CAEM. Entradas: 5 euros.

22h*

sábado

13

Presentación de Diario de un asesino melancólico, de Francisco López, obra ganadora del XX Premio Ciudad de Salamanca de Novela. Una novela que, con un humor y una ironía desbordantes, desarrolla la obsesiva idea de su protagonista y narrador quien tiene la firme convicción de que su esposa pretende asesinarlo. Feria del Libro. Entrada libre hasta completar aforo.

12h*

La Mentira, obra de teatro con Carlos Hipólito, Natalia Millán, Armando del Río y Mapi Sagaseta. Alicia sorprende al marido de su mejor amiga con otra mujer. Esa misma noche van a cenar con la pareja. Teatro Liceo. Entradas: 9, 12 y 15 euros.

19:30h* 22h*

lunes

15

Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca. Carlos Mena, contratenor. Auditorio Hospedería Fonseca. Entradas: 7 euros.

20:30H *

martes

16

Presentación de Penúltimo cansancio, de Emilio Rodríguez. A pesar del título, éste es el último libro publicado por el autor. Hace la veintena de títulos que han visto la luz hasta el momento.



Casi la mitad de ellos han sido escritos y también publicados en Salamanca. Sala de la Palabra Teatro Liceo.

21h*

Entrada libre hasta completar aforo.

miércoles

17**10**

Encuentro literario con tres poetas: Nieves Álvarez, Adoración Campos y Marisa Campo Martínez. Todas ellas con una larga trayectoria literaria y compromiso con la poesía, dedican parte de su tiempo a organizar actividades literarias. Sala de la Palabra Teatro Liceo. Entrada libre hasta completar aforo. Organiza: Asociación Cultural Pentadrama.

20h*

viernes

12

Concierto Couleur Café Jazz Quartet. Muchos paisajes, un paisaje es el nuevo proyecto de Couleur Café Jazz Quartet, en el que cada canción contiene una y muchas historias, y en donde el paso del tiempo se expresa en paisajes construidos de afectos y de maneras de mirar y escuchar. Sala B del CAEM. Entradas: 5 euros.

22h*

sábado

13

Presentación de Diario de un asesino melancólico, de Francisco López, obra ganadora del XX Premio Ciudad de Salamanca de Novela. Una novela que, con un humor y una ironía desbordantes, desarrolla la obsesiva idea de su protagonista y narrador quien tiene la firme convicción de que su esposa pretende asesinarlo. Feria del Libro. Entrada libre hasta completar aforo.

12h*

La Mentira, obra de teatro con Carlos Hipólito, Natalia Millán, Armando del Río y Mapi Sagaseta. Alicia sorprende al marido de su mejor amiga con otra mujer. Esa misma noche van a cenar con la pareja. Teatro Liceo. Entradas: 9, 12 y 15 euros.

19:30h* 22h*

lunes

15

Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca. Carlos Mena, contratenor. Auditorio Hospedería Fonseca. Entradas: 7 euros.

20:30H *

martes

16

Presentación de Penúltimo cansancio, de Emilio Rodríguez. A pesar del título, éste es el último libro publicado por el autor. Hace la veintena de títulos que han visto la luz hasta el momento.



Casi la mitad de ellos han sido escritos y también publicados en Salamanca. Sala de la Palabra Teatro Liceo.

21h*

mayo
22

Concierto de Alba Ventura. Nacida en Barcelona, realizó su debut como solista a la edad de 13 años con la Orquesta de Cadaqués y Sir Neville Marriner en San Sebastián y en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Desde entonces, su carrera como solista internacional no ha parado de crecer, siendo solicitada por los mejores auditorios europeos. Teatro Liceo.
Entradas: 12, 16, 18 y 20 euros.



20h*

Concierto del Coro Juvenil Ciudad de Salamanca. El programa de este concierto está dedicado a la música vocal americana: espirituales, piezas de "Barber Shop" y boleros. Auditorio San Blas.



20h*

Entrada libre hasta completar el aforo.

mayo
25

Concierto del Coro de Cámara de la Escuela Municipal de Música y Danza. Presenta en esta ocasión un programa de música religiosa de autores como Michael Haydn, Franz Liszt o Hilarión Eslava. Desde su fundación su director es Antonio Santos García. Catedral Vieja. Entrada libre hasta completar aforo.



20h*

mayo
26

Concierto Noctis. Un canto a la noche y su asociación con la muerte, lo erótico, lo onírico y lo misterioso, a través de la voz, la trompa y el piano, en un exquisito e inusual programa con piezas de Schumann, Liszt, Schubert y Britten, entre otros. Auditorio San Blas.



20h*

Festival Salamanca en los 80. Paso a Nivel, Debora y 96 Octanos. Las bandas salmantinas que tuvieron relación con el galardonado compositor Víctor Reyes se han reencontrado y han regresado a los locales de ensayo para ofrecer una retrospectiva en la Sala B de la música que se hacía en Salamanca durante las décadas 70 y 80. Sala B del CAEM.
Entradas: 6 euros.

22h*

SÁBADO
27 mayo



Botas Rotas. Anarkoflamenco Ensemble. Botas rotas, o Broken boots, del coreógrafo y bailaor brasileño Maluk, es resultado de una década de aventuras de este bailaor flamenco, vividas desde 2001 hasta 2011, periodo en el cual comienza a componer músicas instrumentales de corte jazz. Teatro Liceo.
Entradas: 9, 12 y 15 euros.

21h*

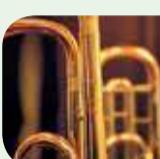
DOMINGO
28 mayo

El Cielo de Salamanca. XIX Aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Europea de la Cultura. Doce poetas declamarán sus versos en el claustro del Colegio Arzobispo Fonseca, acompañados de los acordes de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca y de un espectáculo de luz. El acto poético irá precedido de la actuación del Coro de Niños Ciudad de Salamanca, en la escalinata del Colegio Arzobispo Fonseca, y del Coro Francisco Salinas en el propio Claustro.

Entrada libre hasta completar el aforo.

21h*

DOMINGO
31 mayo



20h*

Los alumnos de las orquestas y bandas del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca ofrecerán el miércoles 31 de mayo y el jueves 1 de junio dos conciertos con un interesante y variado repertorio. CAEM. Entradas: 3 euros.

Admisión Conservatorio Profesional de Música



Abierto el plazo de admisión de alumnos. Hasta el 16 de mayo se pueden realizar las inscripciones para la prueba de acceso, que tendrán lugar en la segunda quincena de junio. La edad mínima es de 8 años.

MUSIC FACTORY
Plaza Monterrey 7, SALAMANCA

CONCIERTOS MAYO - JUNIO
cada noche es una fiesta:

- Leize**
Fecha/Hora: 20/05/2017 22:30
- Tributo a: Alejandro Sanz**
Fecha/Hora: 27/05/2017 22:00
- SHUARMA**
Fecha/Hora: 03/06/2017 22:00
- Bunburazo 9**
Javier de Pedro (Iberia Sumergida), Copi Corellano (Músico de Bunbury)
Fecha/Hora: 09/06/2017 22:30
- Triana**
Fecha/Hora: 10/06/2017 22:30
- Sr. Chinarro**
Fecha/Hora: 17/06/2017 22:30

Entradas anticipadas en:
► TICKETEA.COM y ENTRADIUM.COM
Puntos de venta en:
► LONG PLAY y LIBRERÍA HYDRIA

Sexta temporada de visitas nocturnas en Ieronimus



Durante mayo y junio, los recorridos se podrán disfrutar en dos pasos, todos los sábados, las 20.30 y 22.30 horas. También se podrá realizar la visita, coincidiendo con puentes festivos, los domingos 14 de mayo y 16 de junio, a las 21 y 23 horas.

Bajo el título 'Mientras la Catedral Duerme', estas visitas

nocturnas guiadas y ambientadas con música y luz interpretativa se han convertido en un referente de la oferta patrimonial en la ciudad.

De una hora y media de duración, la visita permite recorrer las diferentes estancias de la exposición documental en un itinerario lleno de sor-

presas, con juego de luces y ambientación musical. El recorrido finaliza en el cuerpo de campanas, donde el visitante puede enviar un toque de campanas personalizado.

El precio de la entrada es de 6€. Las plazas son limitadas y se adquieren en la taquilla de Ieronimus.

mayo
JUEVES

4

Charla y presentación de libro
"Los 6 errores que nos impiden perder peso" es el título de la charla que Toni Cortés, experto en las relaciones entre cuerpo, dieta y ejercicio, propone para presentar su libro "¿Sabes por qué no adelgazas?".

Entrada libre.

Manolita Café Bar (C/ Palominos, 21)



21h*

mayo
VIERNES

5

Narración oral para adultos
"Cuentos de Eva y otras lunas", por María Fraile. ¿Y si Eva volviera a pecar? Relatos libremente versioneados de Galeano, Mastretta, Peire, mitos griegos y cuentos aprendidos y escuchados aquí y allá. Seis manzanas diferentes, seis historias distintas.

Entrada libre (aforo limitado).

Manolita Café Bar (C/ Palominos, 21)



12:30h*

mayo
DOMINGO

7

Cuentacuentos infantil
Los domingos por la mañana, los cuentacuentos tienen nombre propio en Salamanca: Manolita. Las chicas de "Un punto curioso", debilidad de muchos peques (y de muchos padres también), protagonizan en esta ocasión la sesión de la semana.

Entrada libre (aforo limitado).

Manolita Café Bar (C/ Palominos, 21)



12:30h*

mayo
LUNES

8

Lectura de cuentos para adultos
Miguel Ángel Malo, economista, articulista y escritor, ha publicado cuentos en revistas como Parole y diarios como el Diario de León, algunos de los cuales han sido incluidos en su último libro: "Los trigos tan azules". Acompañado de la también profesora y también escritora Charo Alonso, dará lectura a algunos de los relatos publicados en SalamancaRTValDía, poniendo de relieve su excepcionalidad también como lector y orador.

Entrada libre.

Manolita Café Bar (C/ Palominos, 21)



20:30h*

mayo
VIERNES

12

Recital poético – Ciclo "Poesía y sociedad"
La poeta María Ángeles Pérez López será la responsable de este nuevo recital sobre poesía social.

Entrada libre.

Manolita Café Bar (C/ Palominos, 21)



19:30h*

mayo
DOMINGO

13

Narración oral para adultos
"Historias de siempre contadas como nunca", por Charo Jaular. La narradora zamorana Charo Jaular nos trae una recopilación de historias, cuentos, coplas y cantares de la tradición oral y popular, cuyos personajes – damas, maridos, curas, lobos, festejos, lugares... - tienen su origen en los pueblos y comarcas de nuestra tierra.

Entrada libre (aforo limitado).

Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21



22:30h*

mayo
DOMINGO

14

Cuentacuentos infantil
María Riera protagoniza la sesión de cuentacuentos de este domingo por la mañana en Manolita.

Entrada libre (aforo limitado).

Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21



12:30h*

mayo
LUNES

15

MARTES

16

MIÉRCOLES

17

Llega la divulgación científica más desenfadada llega :
'Pint of Science'.

Charlas que nos demostrarán, de forma amena, divertida y a veces hasta humorística, lo apasionante que puede llegar a ser la ciencia.

Entrada libre (aforo limitado).Manolita Café Bar
(C/ Palominos, 21)

12:30h*

mayo
VIERNES

19

Recital poético – Ciclo "Poesía y sociedad"
La poeta de origen gallego Montse Villar será en esta ocasión la protagonista del recital sobre poesía social.

Entrada libre.

Manolita Café Bar (C/ Palominos, 21)



12:30h*

mayo
DOMINGO

21

Encuentro (de cine) con David Trueba
El cineasta, guionista y escritor David Trueba, celebrará con nosotros los veinte años de su primera película, "La buena vida", acompañado por los actores protagonistas del film, Fernando Ramallo y Lucía Jiménez, en medio del rodaje de un documental que habla sobre lo que les ha pasado a todos durante estos veinte años.

Entrada libre (aforo limitado).

Manolita Café Bar (C/ Palominos, 21)



12:30h*

Un lugar ideal para comer y beber, pero...
...también para pensar, escuchar, hablar e incluso jugar



mayo
23

MARTES
Encuentro con Amalia Iglesias (parte 1)
Amalia Iglesias, Premio Ciudad de Salamanca de Poesía 2016, charlará con la también poeta María Ángeles Pérez López sobre sus "Primeros años, primeras lecturas", pasando revista a la poesía y a la labor crítica y periodística de esta primera mitad de su carrera.

Entrada libre.

Letras Corsarias, c/ Rector Lucena, 1



12:30h*

mayo
30

MARTES
Encuentro con Amalia Iglesias (parte 2)
"Últimos años, últimos libros": segunda parte de este encuentro con la poeta Amalia Iglesias, llevado por la también excepcional poeta María Ángeles Pérez López, repasando juntas la poesía y la carrera de la última ganadora del Premio Ciudad de Salamanca de Poesía.

Entrada libre.



21:30h*

mayo
24

MIÉRCOLES
Charla
Salamanca necesita atraer y retener talento joven, de manera urgente. José Luis Blanco plantea su modelo para conseguirlo, partiendo de la propuesta de financiación del modelo.

Entrada libre (aforo limitado).

Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21



21h*

mayo
26

VIERNES
Recital poético – Ciclo "Poesía y sociedad"
Gonzalo Escarpa, poeta madrileño, voz insólita y destacada dentro del panorama de la poesía actual, dará contenido, con su "perfopoesía", al recital semanal del ciclo "Poesía y sociedad".

Entrada libre (aforo limitado).

Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21



21h*

Narración oral para adultos
Roberto Mezquita (Baracaldo) cuenta historias para adultos con el registro tradicional de los narradores folclóricos de antaño.

Entrada libre (aforo limitado).

Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21



22:30h*

mayo
28

DOMINGO
Cuentacuentos infantil
El protagonista de la sesión de cuentacuentos de esta semana en Manolita, siempre en domingo por la mañana, será Pepino Trapazero, cargado con su acordeón y otros cachivaches. Entrada libre (aforo limitado).
Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21



12:30h*

Ciudad Abierta: propuestas al programa de Ferias y Fiestas



- Abierta una nueva convocatoria de Ciudad Abierta dirigida a colectivos, empresas o asociaciones de la ciudad para presentar propuestas al programa de Ferias y Fiestas de septiembre. Todas las iniciativas deberán ser actividades abiertas a la participación del público y de carácter cultural, lúdico y festivo.

El plazo para presentar las propuestas finaliza el lunes 22 de mayo. Los colectivos interesados pueden dirigirse a la sede de la Fundación, ubicada en el Teatro Liceo. El pasado año, el programa de Ferias y Fiestas incluyó un total de 17 iniciativas presentadas por diferentes colectivos.

El Fàcyl ya tiene fechas: del 28 de junio al 2 de julio



- El Festival Internacional de las Artes de Castilla y León, Fàcyl, se celebrará en Salamanca del 28 de junio al 2 de julio. El músico, productor y cantante Carlos Jean repetirá como director artístico, responsabilidad que ejercerá también en las dos siguientes, hasta el año 2019. En la última edición más de 100.000 personas participaron en el Fàcyl. Una elevada participación no solo en cada espectáculo, también en las redes sociales.

**autoescuelas
ESPAÑA**
CAP

con SEDE EN:

Salamanca
Bejar
Guijuelo
Piedrahita

Arapiles
Las Torres
Vallejera de Riofrio

autoescuelaespana.com

50 ANIVERSARIO

CAMPAMENTO URBANO DE INGLÉS PARA EL VERANO

Talk Center, calidad y diversión para aprender inglés muy fácil



Se acerca ya el verano y para quienes tienen hijos en edad escolar y no podrán encargarse de ellos durante el horario laboral, se acerca también, de la mano, la preocupación de qué hacer durante los muchos días en que los niños van a tener vacaciones y ellos no. Una magnífica opción es el campamento urbano infantil en inglés que ofrece desde hace años la prestigiosa academia Tía Tula Talk Center en Salamanca. Tras el éxito de las últimas convocatorias (y no hay mayor garantía que los padres que repiten verano tras verano), este año el programa se ha ampliado y cubrirá el periodo completo comprendido del 26 de junio al 1 de septiembre: la práctica totalidad del tiempo que los niños van a quedar sin colegio, para no tener que buscar "combinaciones múltiples". El programa puede cogerse completo o bien por semanas e incluso días sueltos.

Se trata de un programa en inglés dirigido a niños entre 5 y 12

años, desarrollado por personal especializado, filólogos y profesores nativos. La idea es sencilla: que los niños se diviertan en inglés, para que de esta forma, además de pasarlo en grande y descansar del curso académico, aprendan inglés de verdad.

Cada semana se propone una temática distinta, que evita caer en la monotonía en ningún momento:

Semana del 26 al 30 de junio: "DESCUBRIENDO EL ESPACIO"

Semana del 3 al 7 de julio: "OESTE Y PROFESIONES"

Semana del 10 al 14 de julio: "PIRATAS Y EL MAR"

Semana del 17 al 21 de julio: "MEDIEVAL Y DEPORTES"

Semana del 24 al 28 de julio: "DISNEY Y SUPERHÉROES"

Semana del 31 de julio al 4 de agosto: "ROMANOS Y ARTE"

Semana del 7 al 11 de agosto: "CIENCIA-FICCIÓN Y CIENCIA"

Semana del 14 al 18 de agosto: "EGIPTO Y CIVILIZACIONES"

Semana del 21 al 25 de agosto: "VIAJAMOS POR EL MUNDO"

Semana del 28 de agosto al 1 de septiembre: "PREHISTORIA Y NATURALEZA"

Las actividades que se proponen día a día, relacionadas en la medida de lo posible con la temática de la semana, son variadas, entretenidas y didácticas todas ellas:

- Story and theatre time (teatro), porque los cuentos son una herramienta imprescindible a la hora de aprender un idioma: los profesores se convierten en cuentacuentos - ideal para que los niños se acostumbren a los sonidos y la cadencia del inglés y enriquezcan su vocabulario - , y además se propone la creación de cuentos y "obritas" de teatro de forma colectiva o por grupos, para desarrollar su imaginación y trabajar en equipo, obritas que tendrán la oportunidad de representar al final de la semana.

- Let's play games (juegos): juegos de mesa y de desarrollo psicomotor.

- Arts & crafts (manualidades):

modelado de personajes, dibujos, papiroflexia...

- Outdoor activities (actividades fuera de las instalaciones del centro): salidas a la piscina, al parque..., siempre bajo la supervisión de personal especializado.

- Music and dance time (cantar y bailar): mover el esqueleto y cantar en inglés (¿hay mejor forma de aprender sin darse uno cuenta?).

- Treasure hunt and party (caza del tesoro y fiesta de viernes): una yincana el último día de la semana permite revisar lo que se ha aprendido de forma lúdica, justo antes de despedirse hasta el lunes con una pequeña fiesta, en la que por supuesto se admiten disfraces.

- We, the cooks (clases de cocina): se preparan galletas y otras recetas sencillas y divertidas, mientras se aprende el vocabulario relacionado.

- Movie time (tiempo de cine): cortos y otros videos nos servirán para seguir practicando el inglés. El campamento tiene lugar funda-

mentalmente – salvo las salidas que se hacen cada semana a la piscina, a parques, incluso a recorridos turísticos, todos ellos debidamente comunicados y detallados a los padres primero –, en las propias instalaciones del centro, que están ubicadas en el número 7 de la calle Rúa Antigua.

El horario básico del programa es de 10:00 a 14:00, pero existe una ampliación de horario opcional de 8:30 a 10:00 y otra de 14:00 a 15:00, que permiten adaptarse sin elevados sobrecostes a las necesidades precisas de cada familia.

Ya está abierto el plazo para la reserva de plaza y matriculación. El número de plazas es limitado. Para cerrar la matrícula o recibir más información puede acudirse a las oficinas principales de Tía Tula Talk Center Salamanca (calle Rúa Antigua, 7), llamar al teléfono 923994293, o bien visitar la página web www.talkcenter.es, que contiene todos los detalles del programa y permite también la matriculación online.

Lda. Natalia Tostado Campos

Servicio Urgencias 24 horas
Tlf.: 603 543 020 - 923 199 295

►Lunes a Viernes: 10:00 - 13:30 17:00 - 20:00
►Sábado: 10:30 - 13:30

clinicaveterinarialuna@outlook.es



Luna Clínica
Veterinaria
C/ Canteras Recias, 19 Villamayor

Síguenos en: [f](#)



abril* // Ha sido noticia.....



'Miquel Barceló. El arca de Noé': Alrededor de 80 obras realizadas por Miquel Barceló en distintas técnicas (pintura, escultura, cerámica, dibujo y performance), concebidas en su mayoría en los últimos cinco años, se ubican en distintas salas y emplazamientos de la Universidad y en la Plaza Mayor hasta el 1 de octubre.



El Ayuntamiento reforzará el firme de más de 100 calles y plazas hasta 2019: Un total de 107 calles y plazas de 29 barrios verán reforzado el firme hasta final de legislatura, con el objetivo de continuar aumentando la seguridad vial y facilitar la movilidad. La inversión superará los 2 millones de euros.



Dos cámaras en la provincia vigilarán si los conductores usan el cinturón: 25 cámaras distribuidas por las carreteras de Castilla y León y que podrán multar a partir de junio. En Salamanca se encuentran en el kilómetro 233,35 de la A-62, en Castellanos de Moriscos, y en el 233 de la N-620, a la salida del polígono de Villares, dirección Valladolid.



El doctor José Luis Álvarez-Sala, Huésped Distinguido de Salamanca: Catedrático de Medicina, Decano de la Facultad de Medicina y Presidente de la Asociación de Catedráticos de la Universidad Complutense de Madrid. Además es Jefe del Servicio de Neumología del Hospital Clínico San Carlos de Madrid y Presidente de la Conferencia Nacional de Decanos.



Los pacientes salmantinos aguardan 135 días para ser operados: Tras el primer año desde la puesta en marcha del Plan 'Perycles', la lista de espera quirúrgica ha pasado de los 33.212 pacientes a fecha de 31 de marzo de 2016 a los 29.061 en la misma fecha del presente año, lo que supone un total de 4.151 pacientes menos y un descenso del 12,5%.



Fernández Mañueco, elegido presidente del PP regional con el 90,1% de los votos: El secretario general, Francisco Vázquez, presidente de la Diputación de Segovia, se encargará del día a día del partido y la presidenta de las Cortes regionales, Silvia Clemente, coordinará el programa Castilla y León 2019.



Pablo García Baena, doctor honoris causa de la Universidad de Salamanca: Con esta distinción, el Estudio Salmantino reconoce sus méritos como poeta, que le han llevado a ser condecorado con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1984, y con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 2008. El poeta nació en Córdoba en 1923.



Juan Jesús Cruz, Premio Castilla y León de Investigación Científica e Innovación: Profesor y científico de la Usal, esta distinción reconoce la solidez de su trayectoria científica, docente y asistencial y su carrera profesional. La Universidad de Salamanca, por su parte, ha recibido la Medalla de Oro de Castilla y León por el conjunto de valores humanos, sociales y científicos que ha asumido a lo largo de su historia.

mayo* // Será noticia...



Mayo solidario:

2 de mayo, Día Internacional contra el Bullying; 10 de mayo, Día Mundial del Lupus, son algunas de las fechas solidarias a las que Salamanca se sumará este mes para concienciar, por un lado, sobre una de las formas de acoso escolar que más preocupación genera actualmente, y por otro, sobre la enfermedad del lupus.



Primarias del PSOE, el tercer domingo de mayo:

Las primarias del PSOE para elegir al que será el secretario general del partido se celebrarán el 21 de mayo. Los siete aspirantes que postulan al cargo son: Pedro Sánchez, Patxi López, Susana Díaz, Manuel Pérez, José Froilán Moreno, Pedro Antonio Ibáñez y Aurelio de San Miguel Belando.



Congreso Provincial del PP de Salamanca: Con la única candidatura de Javier Iglesias a revalidar la presidencia del PP, el 14 Congreso Provincial de la formación política se celebrará el 27 de mayo. Antes, el 5 de mayo, se celebrará la votación de los afiliados al precandidato en primera vuelta.



La serie 'Still Star-Crossed', con escenas en Salamanca, se estrenará el 29 de mayo:

Salamanca deberá esperar para verse transformada en televisión en la Verona del siglo XVI: la serie rodada en varios momentos en la capital (y también en Alba de Tormes), ya que 'Still Star-Crossed' se estrenará el 29 de mayo, y posiblemente lo haga con otro nombre.

El Origen del Sabor

Cabeza de Vaca, 1. 1º planta. SALAMANCA. Tel.: 923 124 090
www.terneracharra.org



Semana Santa vivida con Pasión: Arrancó con fuerza la Semana Santa con la procesión popular del Domingo de Ramos, y con devoción, fervor e intensidad se ha vivido cada detalle y cada desfile procesional de una Semana de Pasión declarada de interés turístico internacional.



Día del Libro dedicado a la figura del poeta José María Gabriel y Galán: El Día del Libro, organizado por el Ayuntamiento de Salamanca y la Asociación de Empresarios Salmantinos del Comercio (AESCO), reunió en la Plaza Mayor a 28 librerías en una edición dedicada a la figura de José María Gabriel y Galán.



Salud Parada diseñará los carteles de las Fiestas de San Juan de Sahagún y de septiembre: La artista ha sido elegida este año por el Ayuntamiento de Salamanca para realizar los carteles anunciantes de la Festividad de San Juan de Sahagún, que se celebra el 12 de junio, así como de las Ferias y Fiestas de septiembre en honor a Santa María de la Vega.



'Extracción de la piedra de la locura', la mejor obra del Concurso Galería Urbana: De Michelangelo Marra, obra realizada en el número 33 de la calle Palacio Valdés. Y el Colectivo Mostovenena recibió un galardón por su creación Temazos y Caricias en la puerta de un garaje de la calle Fray Luis de Granada 7.



Lunes de Aguas: Y, como manda la tradición, no hay Lunes de Aguas sin una buena ración del mejor hornazo de Salamanca, embajador de la gastronomía de la provincia. Salamanca salió al campo en una jornada que estuvo acompañada del buen tiempo. La tradición manda.

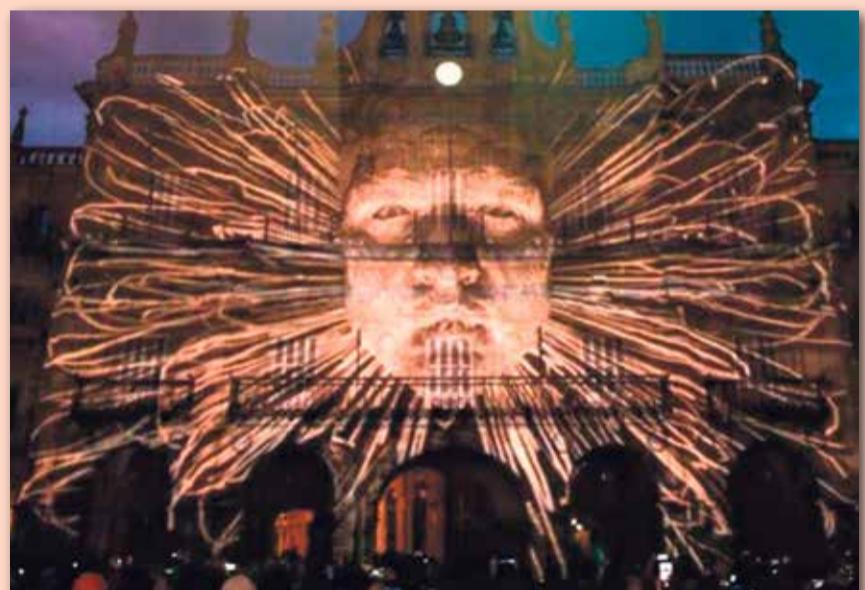


El Salmantino ya es nuevo equipo de Tercera División: El conjunto de María Hernández retorna a la categoría en la que estaba hace dos años y su objetivo ahora será hacer historia y subir a Segunda B

• • •



Feria del Libro de Salamanca: La Plaza Mayor de Salamanca acogerá este mes de mayo una nueva edición de la Feria del Libro, con un amplio programa de actividades y que incluirá encuentros con escritores y presentaciones de libros.



Cuenta atrás para el Festival de Luz y Vanguardias: 250 vallas publicitarias en los principales accesos y salidas de Madrid dentro de la campaña de promoción del Festival de Luz y Vanguardias, que se celebrará del 15 al 18 de junio y convertirá a Salamanca en centro nacional de referencia de una modalidad artística en la que se unen el mundo de la plástica, el vídeo y la instalación.

ADEXU
AGENCIA DE INVESTIGACIÓN

En Adexu Detectives Privados contamos con detectives altamente cualificados en Investigación privada en cualquiera de sus ámbitos.

Avda. de la Serna nº 12, 1º- Dpcho. 8, 37900 - Santa Marta (Salamanca)
Torres Villarroel, nº1 - 1º, 37006 - Salamanca

Telf.: 923 20 07 70 - 609 45 59 13

EL PLAZO FINALIZA EL 30 DE JUNIO

La Agencia Tributaria prevé devolver 11.200 millones a 14,7 millones de contribuyentes en la Renta

Entre las principales novedades está la desaparición del programa Padre y la regularización de las deducciones por la devolución de las cláusulas suelo



La tradicional campaña de la Renta comenzó el pasado 5 de abril y lo hizo con la previsión de un aumento de la cifra de declarantes como del dinero que la Agencia Tributaria devolverá a los bolsillos de los contribuyentes. Así, el organismo calcula que en la campaña que hace referencia al ejercicio fiscal 2016 y que concluirá el 30 de junio se presenten 19.750.000 declaraciones, lo que supone un repunte del 1%. De esta forma, se encadenan ya tres ejercicios consecutivos de aumento, una tendencia relacionada con el avance de preceptores de rentas del trabajo alrededor del 1,4% como consecuencia de la mejora de la economía, según la Agencia. El departamento tributario estima que en todo este proceso

se devolverá 11.198 millones a los contribuyentes, lo que supone un 2,1% más que el pasado curso.

La principal novedad de esta campaña es la desaparición del programa Padre y su sustitución por la herramienta Renta Web, que ya estaba habilitada para la mitad de los contribuyentes el pasado ejercicio. Entre las ventajas de este instrumento, destaca que no es necesario instalar ningún programa, sino que basta con acceder a través de la web de la Agencia Tributaria. Permite empezar la declaración a través de cualquier dispositivo y acabarlo en otro. Asimismo, permite realizar cambios y modificaciones en los datos fiscales con mayor facilidad.

Respecto al año pasado, se sim-

plifica la incorporación de las deducciones por familia numerosa o por ascendientes y descendientes con discapacidad a su cargo. Además, se facilita la descarga de la información relacionada con donativos. También se produce un mayor desglose en los datos del capital inmobiliario con la separación del valor catastral del suelo y de la edificación.

Además, en el caso de la rectificación de autoliquidaciones se ha facilitado el proceso para el caso en el que la actualización de la declaración por algún error o la inclusión de algún dato beneficie al contribuyente debía presentar un escrito ante la delegación de agencia. Sin embargo, ahora se habilita la posibilidad de que se realice a través

de una pestaña 'modificar la declaración' recuperando los datos de la ya presentada. En caso de que los cambios perjudiquen a la Agencia Tributaria se mantiene la necesidad de presentar una declaración complementaria.

Devolución de deducciones

Desde el punto de vista fiscal, la principal novedad es lo relacionado con las cláusulas suelo. El importe de la devolución por esta cláusula no se incluye en la base imponible. Sin embargo, aquellos contribuyentes que se aplicaron deducción por inversión en vivienda habitual deben regularizar esa deducción indebidamente aplicada a través de la devolución de los ejercicios no prescritos, es decir, desde 2012.

Sin embargo, no se aplicarán intereses de demora por considerar que no se trata de un error del contribuyente sino que es motivado de una sentencia judicial.

En cualquier caso, la Agencia Tributaria enviará un mensaje durante la presentación de la declaración a los contribuyentes que se encuentren en esta situación para recordarles la necesidad de la regularización. Esos avisos se enviarán a aquellos contribuyentes en base a la información que las entidades financieras les han dado.

Además, se mantendrán también los mensajes de aviso a contribuyentes con rentas en el exterior, rendimientos de alquileres en portales online que ya se iniciaron el pasado ejercicio.

**Más de 20 años de experiencia profesional
asesorando a empresas y particulares.**

- Tramitación de impuestos
- Reclamación de saldos a morosos
- Apertura de empresas y subvenciones
- Herencias

C/ Gran Vía, 2 - 2ºA • 37001 Salamanca
Telf.: 923 26 95 49 • Fax: 923 600 150



email: jsantosbenito@asesoriaatc.com

www.asesoriaatc.com

CAMPÀÑA PARA MARCAR LA CASILLA A FAVOR DE LA IGLESIA

Detrás de cada X hay una historia

En el último ejercicio correspondiente al IRPF de 2015 (Campaña de la Renta 2016) se incrementó en 55.841 el número total de contribuyentes que marcaron la casilla

Con el lema 'Detrás de cada X hay una historia', Xtantos sigue animando a marcar la X a favor de la Iglesia en tu Declaración de la Renta 2017 (IRPF 2016). La Iglesia ayuda espiritual y materialmente a millones de personas.

Xtantos recuerda también que la casilla de la Iglesia católica y la de Fines Sociales son perfectamente compatibles y que se pueden marcar al mismo tiempo, que no se paga más, ni Hacienda devuelve menos dinero.

Desde el año 2008, el sostenimiento de la Iglesia en España depende exclusivamente de los católicos y de todas aquellas personas que reconocen su labor.

En el último ejercicio correspondiente al IRPF de 2015 (Campaña de la Renta 2016), el porcentaje de declaraciones a favor de la

Iglesia católica se consolida en el 35% (34,93%), habiéndose incrementado en 55.841 el número total de contribuyentes que asignaron a la Iglesia en relación a 2014 (34,76%). La asignación provisional se sitúa en 2015 en 249,2 millones de euros, lo que supone un 1,1 millones menos que la liquidación provisional de 2014.

Campaña multimedia

Xtantos presenta dos spots de 20 segundos y dos versiones reducidas del mismo de 10 segundos. Además, se han realizado dos spots informativos de 10 segundos informando con claridad sobre el mecanismo de la X en la casilla de la Iglesia.

En los spots se habla de fe, de acogida, de fuerza para seguir ayudando y de esperanza. Y se presenta a través de mujer joven, de un sacerdote, de una

mujer víctima de violencia y trata de mujeres, de un joven en clase formándose, de la cárcel...

La campaña se desarrolla en radio, televisión, internet y redes sociales

La campaña, de carácter multimedia, se desarrolla en radio, televisión, internet y redes sociales. Se inició la semana del 3 al 7 de abril y se interrumpió con motivo de la Semana Santa (10 al 16 de abril). Se ha vuelto a reanudar el 17 de abril y finaliza el 30 de junio cuando concluye la campaña

para presentar la Declaración de la Renta. En internet y redes sociales la campaña se desarrolla desde el 17 de abril hasta el 30 de junio. La agencia ARENA (previo concurso) es la central de medios encargada de la planificación y compra de medios para la campaña Xtantos.

Además, se han distribuido 36.760 carteles con sus respectivas traducciones en cinco lenguas y cerca de 2 millones de periódicos Xtantos, de ellos 700.000 periódicos Xtantos se repartirán en las parroquias. El resto se encartarán en los principales diarios nacionales. En la publicación se incluyen entrevistas y reportajes centrados en la labor de la Iglesia con los más olvidados, los últimos de los últimos. Por ejemplo, las mujeres víctimas de la trata, los presos en las cárceles, una familia misionera en la frontera entre México y Estados Unidos, etc. Además,

se incorporan los datos del IRPF en la última Declaración de la Renta a favor de la Iglesia.

Xtantos, en las redes sociales

Desde el año 2010, la campaña Xtantos está presente en las redes sociales, en diálogo permanente en Facebook (facebook.com/xtantos) y Twitter e Instagram (@Xtantos).

En este último año se ha multiplicado por diez la repercusión de la campaña en redes porque detrás de cada tuit, de cada mensaje siempre hay una historia.

Xtantos da respuesta a todo aquello que se pueda plantear en relación a la financiación y al sostenimiento de la Iglesia, y a las dudas sobre la Declaración de la Renta y la labor de la Iglesia. Xtantos es una llamada a contribuir con la labor de la Iglesia católica, "Siempre disponibles para conversar".

**MARCA LA X
A FAVOR DE LA IGLESIA
EN TU DECLARACIÓN
DE LA RENTA**

**DETRÁS DE CADA X
HAY UNA HISTORIA**



www.portantos.es



GESTORÍA MAYS, 60 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL SECTOR

“En muchos casos estar bien asesorados hace que la devolución pueda ser superior”

Jorge Ruiz, administrador de Gestoría Mays, aconseja a los contribuyentes acudir a un profesional para realizar la Declaración de la Renta y analiza las principales novedades y claves de esta campaña



Jorge Ruiz, actual administrador de la Gestoría Mays



Instalaciones de esta empresa familiar ubicada en la Plaza del Campillo

Gestoría Mays, situada en la plaza del Campillo, 18, continúa avanzando en el desarrollo tecnológico de los despachos profesionales como una característica diferenciadora de los mismos. Esta empresa familiar apuesta por diferentes sistemas en los que el asesoramiento personalizado al cliente siga siendo la clave del valor añadido que un asesor presta a sus clientes, dotándoles de las herramientas necesarias para que el cliente tenga el foco en su negocio y no en los asuntos, fiscales, laborales, contables o de otro índole distinto al “core” de su negocio.

Jorge Ruiz, administrador de esta empresa, habla con SALAMANCArt AL DÍA y explica todos los detalles para la presentar la declaración de la renta 2016-2017.

¿Cuáles son las principales novedades para la campaña de la renta de este año?

La gran novedad de la campaña de la renta 2016 es la desaparición del tradicional programa PA-

DRE y su sustitución por la herramienta Renta Web. Además, una de las más importantes es la de las cláusulas suelo que habrá que declararlas tanto si afectan a las hipotecas de la vivienda habitual como si proceden de una hipoteca sobre un piso alquilado o sobre la compra de un activo empresarial.

Desde la propia Agencia Tributaria recomiendan revisar el borrador antes de confirmarlo. ¿Es habitual que contenga errores?

Sí, siempre existen errores por lo que hay que revisar bien todos los datos. Es algo de lo que tenemos que concienciarlos y no ir por la vía fácil de aceptarlo tal cual nos viene.

¿A qué puntos del borrador se debería prestar especial atención para evitar errores?

Principalmente a la deducción por vivienda habitual y a los datos familiares, suelen ser los puntos clave a revisar.

¿Cuándo está obligado un contribuyente a presentar la declaración de la renta?

Cuando obtenga unas rentas por trabajo que superen los 22.000 € o 12.000 € cuando provengan de más de un pagador. Los que obtengan unos ingresos de rendimiento de capital mobiliario o ganancia patrimonial sujetos a retención que supere los 1.600 €, los que obtengan Rendimiento de actividad económica que superen los 1.000 € y los que tengan pérdidas patrimoniales superiores a 500 €.

Para aquellas personas que no estén obligadas, ¿recomienda presentarla igualmente?

No, excepto en el caso que les salga a devolver, para lo cual es importante que un profesional nos asesore.

Muchos se preguntarán: ¿cómo se puede pagar menos a Hacienda? ¿Hay opción?

Siempre hay cosas que hay que tener en cuenta, especialmente si se aportan cantidades a planes de pensiones, si se hacen donativos. Cada caso es necesario pasarlo por el filtro del estudio de cada

situación, para así poder analizar las circunstancias concretas de cada persona.

¿Por qué es importante contar con un gestor para hacer la declaración de la renta?

La Garantía que te ofrece un profesional en esta materia creo que es lo suficientemente interesante como para no desaprovecharla, en muchos casos la sencillez y rapidez que nos brinda la Administración nos hace no darle valor a este impuesto, sobre todo cuando vemos que de principio nos sale incluso a devolver, y no nos damos cuenta de que si estuviéramos bien asesorados nuestra devolución podría ser superior.

Por lo tanto creo que el contar con el asesoramiento de un especialista siempre va a ser destacable ante este impuesto de la renta. Deberíamos ser conscientes de que es un impuesto complejo y que en pequeños matices podemos obtener beneficios destacables y ahí es donde la figura del profesional experto

en la materia es muy destacable.

¿Por qué elegir a la Gestoría Mays?

En la Gestoría Mays tenemos un equipo de profesionales altamente cualificado y en constante formación que nos hace estar perfectamente preparados para solventar cualquier aspecto que afecte al IRPF de cualquier cliente, sea cual sea su casuística.

Tenemos la garantía de llevar más de 60 años prestando este servicio en nuestra provincia, lo cual creo que puede dar mucha tranquilidad a nuestros clientes.

Tenemos un sistema de atención altamente desarrollado que consigue que en una sola visita el cliente deje en la mayoría de los casos su trámite finalizado, siendo muy ágiles y eficaces en esta tarea, lo cual hace que el cliente no desperdicie ni un minuto de su tiempo. Creo que los beneficios que podemos aportar a nuestros clientes superan ampliamente los costes tanto económicos como de tiempo que le puedan ocasionar.



ADMINISTRACION@GESTORIAMAYS.ES
WWW.GESTORIAMAYS.ES

PLAZA DEL CAMPILLO 18
APARTADO 304
TELÉFONO 923 266 394
FAX 923 210 461
37002 SALAMANCA



Las Comarcas al Día



ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

SE CELEBRARÁ DEL 19 AL 26 DE MAYO

Visitas teatralizadas, principal novedad de la XVII Feria de la Piedra de Villamayor

Bajo el lema 'Piedra Viva' homenajea a los 20 años de la instauración de la piedra de Villamayor en Japón



Cultura, oficio y tradición se darán la mano en una nueva edición de la Feria de la Piedra de Villamayor, cuya XVII edición se celebrará del 19 al 26 de mayo bajo el lema 'Piedra Viva'. Entre las principales novedades, se celebrarán visitas teatralizadas que engloban todo el municipio para que se conozca "otro tipo de arte". Las visitas serán para escolares en horario de mañana, y por la tarde y en horario nocturno para el público en general.

Además, según explica María Cuesta, concejala de Cultura, este año las exposiciones serán cuatro: 'Piedra Natural de Castilla León', '20 años de piedra de villamayor en Japón', 'Trabajos del taller de talla en piedra y cerámica del Ayuntamiento de Villamayor' y exposición comercial con Piedras de la Provincia.

Se mantienen los concursos de escultura entre diferentes profesionales y contarán una vez más con la participación de los alumnos de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

En la pasada edición, más de 2.000 escolares participaron en las visitas guiadas y visitas de público en general ronda los 5.000 cada año. Para el Ayuntamiento, se trata de una cita ineludible, puesto que "la piedra de Villamayor es santo y seña del municipio y no solo es una cuestión tradicional sino también un recurso natural que hay que darle la vida".

Dentro del programa se incluye además una conferencia bajo el nombre 'Escalando Piedras' a cargo del Club Deportivo de Montaña la Armuña con una proyección sobre expediciones de escalada a las montañas más altas de África, Europa y Volcanes de Chile.

Hará espacio además para la música con la actuación del Baile de las picas a cargo del grupo tres bolillo de Villamayor el día de clausura de la Feria, una cita que un año más congregará en el municipio a más de una decena de canteros para desarrollar sus creaciones dentro de la cuna de esta piedra arenista.

PROGRAMA XVII FERIA PIEDRA DE VILLAMAYOR / V FERIA PROVINCIAL DE LA PIEDRA "PIEDRA VIVA"

19, 20 y 22 de MAYO

10:00 Sorteo de Piedras y comienzo de los certámenes de escultura.
Del 19 al 26 de Mayo se celebran los certámenes de escultura para estudiantes de Bellas Artes y de Artes y Oficios, y para Escultores y Artistas en General. (Habitat minero de 10 a 14 y de 17 a 20 horas).

21 de MAYO

10:00 a 14:00 y 17 a 20:00 certamen de escultura. Hábitat minero.
ACTIVIDADES PARALELAS:
10:00 a 14:00 V Cros Villamayor-Aspace Salida y Meta en Plaza España

20:00 XVII Festival de Bandas de música Agrupación musical de las Navas del Marqués (Ávila) y Banda Municipal de Música de Villamayor. Atrio Iglesia San Miguel Arcángel.
Concurso de tapas de Villamayor Desde el 20 al 29 de Mayo en Bares La Fragua, Refugio de los Olivos, La Viga Rota, Villa Encantada y Rincón de Villamayor podrás degustar los pinchos de este concurso.

23 de MAYO

10:00 a 14:00 y 17 a 20:00 certamen de escultura. Hábitat minero.
13:00 Inauguración oficial de feria la XVII Feria de la piedra de Villamayor. Salón de Actos Antonio Gamoneda.
17:00 a 21:00 Apertura de exposiciones.

- Piedra Natural de Castilla León.
- 20 años de piedra de villamayor en Japón
- Trabajos del taller de talla en piedra y cerámica del Ayto de Villamayor.
- Instituciones y Exposición comercial (Piedras de la Provincia)



24 de MAYO

10:00 a 14:00 Visitas guiadas escolares. Hábitat minero.
10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 certamen de escultura. Hábitat minero.
10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 Apertura de exposiciones.
- Piedra Natural de Castilla León.
- 20 años de piedra de villamayor en Japón
- Trabajos del taller de talla en piedra y cerámica del Ayto de Villamayor.
- Instituciones y Exposición comercial (Piedras de la Provincia)
10:00 y 12:00 Visitas guiadas para escolares teatralizadas por el municipio. Salida de grupos desde Plaza España y final en hábitat minero.
18:00 y 20:20 Visitas guiadas para todos los públicos teatralizadas por el municipio. Salida de grupo desde Plaza España y final en hábitat minero.

19:00 Conferencia "Escalando Piedras". Club Deportivo de Montaña la Armuña. (Conferencia y proyección sobre expediciones de escalada a las montañas más altas de África, Europa y Volcanes de Chile) Teatro Gamoneda.

26 de MAYO

10:00 a 13:00 certamen de escultura. Hábitat minero.
10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 Apertura de exposiciones.
- Piedra Natural de Castilla León.
- 20 años de piedra de villamayor en Japón
- Trabajos del taller de talla en piedra y cerámica del Ayto de Villamayor.
- Instituciones y Exposición comercial (Piedras de la Provincia)
13:00 Clausura de la XVII feria de la piedra y entrega de premios de las diferentes modalidades del certamen de escultura. Con la actuación del Baile de las picas a cargo del grupo tres bolillo de Villamayor. Hábitat minero.

el Alfoz al día

SANTA MARTA



El área de Empleo y Formación impulsó en 2016 200 contratos

■ El área de Empleo y Formación del Ayuntamiento de Santa Marta gestionó cerca de 200 contratos en 2016, un año que comenzó con más de 1.500 parados y terminó con poco más de 1.300. Así, desde el centro de formación se han creado y gestionado 172 contratos, se ha dado formación a 163 alumnos, se han recibido 87 ofertas de empresas y se ha derivado a 224 personas para cubrir esas ofertas de trabajo.

Uno de los pilares básicos es la formación y, por este motivo, desde el servicio de Orientación Laboral se gestionan los FOD o Programas Mixtos, los cursos con recursos propios, la bolsa de empleo municipal, las subvenciones para fomento del empleo o las relaciones con el Ecyl y el Sepe.

Actualmente, el programa 'Empleo Verde II' permite la formación de 12 alumnos durante 9 meses con una subvención de 138.000 euros, más 54.000 euros aportados por el Ayuntamiento, mientras que el curso ocupacional de 'Instalación y Mantenimiento de Zonas Verdes' cuenta con una subvención de 50.400 euros y 15 alumnos desempleados.

La Escuela de Hostelería es otro referente en la formación y este curso se imparten siete programas con una aportación del Servicio Público de Empleo de 292.000 euros para la formación de 105 alumnos.

CARBAJOSA DE LA SAGRADA

El proyecto 'Stoa' dará forma al futuro Centro Cultural

Contará con una biblioteca en dos niveles de altura y un salón de usos múltiples en el sótano, además de diversas aulas y salas de actividades



El concurso de ideas desarrollado por el Ayuntamiento establecía un premio de 6.050 euros para el ganador

REDACCIÓN
Stoa' es el nombre del proyecto ganador del concurso de ideas convocado por el Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada para elegir el anteproyecto del futuro Centro Cultural del municipio. El arquitecto Gabriel Gallegos Borges, de Valladolid, es el autor del proyecto elegido por el jurado y concibe el nuevo edificio "como una gran logia, al estilo de las antiguas stoas griegas, unos edificios que fueron creados para el uso popular y que eran formalmente permeables y flexibles funcionalmente".

El espacio del futuro Centro Cultural de Carbajosa está distribuido en una biblioteca en dos niveles de altura; en el sótano, un salón de usos múltiples que podrá albergar conciertos musicales, actuaciones teatrales, proyecciones, conferen-

cias, etcétera. En la primera planta están ubicadas el aula de informática, además del resto de aulas y salas de actividades culturales y formativas.

El vestíbulo, por su parte, constituye un espacio continuo diáfano y transparente abierto al soportal, con carpinterías correderas que permiten la posible unificación del espacio exterior e interior, y que servirá también como sala de exposiciones.

El Centro Cultural propuesto por este arquitecto es una logia que "si desde el exterior protege de la luz solar directa, creando sombra y dando intimidad al espacio interior; desde este interior, precisamente, proporciona la ficción de estar fuera". Lo que se trata es de "crear ambiente de bienestar, de hogar cultural, un lugar de encuentro y comunicación".

El Centro Cultural propuesto por este arquitecto es una logia que "si desde el exterior protege de la luz solar directa, creando sombra y dando intimidad al espacio interior; desde este interior, precisamente, proporciona la ficción de estar fuera". Lo que se trata es de "crear ambiente de bienestar, de hogar cultural, un lugar de encuentro y comunicación".

El concurso de ideas desarrollado por el Ayuntamiento de Carbajosa como procedimiento para la elaboración del anteproyecto del futuro Centro Cultural que se construirá en la Plaza de la Constitución, establecía un primer premio de 6.050 euros (IVA incluido), además de un segundo y tercer premio que han recaído, respectivamente, en Luis Miguel Pérez Salamanca, de Valladolid, con su trabajo 'Dintel'; y Rubén Nieto Diego, de Salamanca, con el proyecto 'Jardín Vertical'. El segundo premio consiste en 3.630 euros y el tercer premio, en 2.420 euros (IVA incluido).

El Ayuntamiento adjudicará ahora el contrato de servicios para la redacción del proyecto de construcción del Centro Cultural y dirección de obra al arquitecto Gabriel Gallegos Borges, autor del trabajo ganador 'Stoa'.

CABRERIZOS

Convocado el XXII Certamen de Pintura de las Fiestas del Señor



■ El Ayuntamiento de Cabrerizos ha convocado el XXII Certamen de Pintura de las Fiestas del Señor 'Cabrerizos, paisajes y rincones urbanos' en el que podrán participar todos los artistas que lo deseen presentando sus obras hasta el 7 de junio. La exposición de las obras presentadas se realizará en el Centro Cultural (camino del Manzano s/n) del 13 al 30 de junio, mientras que la entrega de los premios será el 13 de junio.

Las bases del concurso se pueden consultar en la web (www.ayto-cabrerizos.com) y se han establecido dos premios: el primero de ellos dotado con 2.000 euros y diploma y el segundo, con 1.000 euros y diploma. Además, hay un premio de 500 euros dirigido a los jóvenes creadores (menos de 30 años) para incentivar la participación de los artistas que se están iniciando.

Las obras tienen que ser originales e inéditas y no haber sido presentadas a certámenes anteriores. Además, las dimensiones de las obras tendrán un mínimo 55,00 cm x 55,00 cm y máximo de 125 cm. Se entregarán en el Centro Cultural de lunes a viernes, en horario de 10.00 horas a 13.30 horas y de 17.00 horas a 20.30 horas, debiendo figurar en el dorso el título o lema de la obra.



Villamayor,
Un lugar para CRECER, VIVIR
Y descubrir

www.villamayor.es



la Sierra al día

NAVARREDONDA DE LA RINCONADA

Los vecinos recuperan un molino del S. XIX

Un grupo de voluntarios trabaja cada sábado en la histórica estructura

Hace dos siglos, Navarredonda de la Rinconada era una localidad conocida en la Sierra por poseer un gran número de molinos de harina a orillas del río Quilama. Pueblos de toda la comarca llevaban allí su grano, siendo todo un centro neurálgico de la agricultura. Doscientos años después, los molinos son sólo un vestigio de antaño. José Manuel Evaristo Díaz, alguacil de Navarredonda, tuvo la idea de recuperar uno de ellos con fines turísticos y culturales: "Hay nueve molinos cerca del pueblo, completamente olvidados. Me parecía una pena, porque son lugares realmente bonitos y que muestran la historia del lugar". Entonces reunió un grupo de vo-

luntarios y comenzaron a trabajar cada sábado en la restauración del más cercano.

Reclamo turístico

En los dos meses que se llevan trabajados, se ha desbrozado el área, se ha recuperado el cauce del río junto al molino con una bella cascada y se ha construido un pequeño puente. "Con la ayuda de los voluntarios y el Ayuntamiento, crearemos un merendero junto al molino, paneles informativos y con el tiempo, una ruta senderista que une los nueve molinos". Además, la localidad está creando un museo etnográfico sobre la calería y la cultura local, por lo que han pedido ayuda de los vecinos para que hagan aportaciones de objetos antiguos.



El molino está situado en una arboleda con una atractiva pequeña cascada del río Quilama | KIKO ROBLES



José Manuel muestra la ubicación de la piedra



Los voluntarios trabajan cada sábado en la zona

FONTANERÍA SIN OBRA

Suiz System FSD

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

info@fontaneriasinobrasalamanca.es



SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagues fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc..

AISLAMIENTOS SIN OBRA

ESEcoSystem

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientosecosystem.es
info@aislamientosecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aíslle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvidese de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION

Alba de Tormes al día

El desconocido proyecto de Diego Méndez para la Basílica Teresiana

El arquitecto, que dio forma a la Basílica del Valle de los Caídos, propuso una construcción de nueva planta del templo, pero desde el sentido arquitectónico de los años sesenta

ROBERTO JIMÉNEZ

II De primeras confieso que hace años me quedé asombrado cuando descubrí la noticia y luego la documentación en diversos sitios sobre un proyecto de basílica teresiana para Alba de Tormes y que se encargó a Diego Méndez, el arquitecto que dio la forma definitiva del monumento y basílica del Valle de los Caídos", así relata el carmelita albense Manuel Diego el hallazgo del que habría sido un proyecto más modernista para la inconclusa Basílica Teresiana de la villa ducal.

Diego Méndez era, por aquel entonces, uno de los arquitectos de más fama y empaque del momento. "Si este proyecto se hubiese llevado a cabo hubiese sido muy favorable para la villa, aunque no en todos los sentidos, porque desde el punto de vista estético y artístico quizás no era lo más acertado porque habría cambiado por completo la perspectiva del paisaje", afirma el carmelita.

Según indica Manuel Diego, "todo parece indicar que el proyecto surge por iniciativa de dos personajes muy representativos: el entonces obispo de Salamanca, el dominico Francisco Barbado Viejo y el superior general de la Orden, Anastasio del Santísimo Rosario". La idea surgió para dar una solución viable y digna al problema de la inacabada basílica teresiana en Alba de Tormes. Un problema que se arrastraba desde finales del siglo XIX, exactamente desde el 1897 cuando el obispo salmantino Tomás Cámara inaugura las obras de una basílica neogótica según planos del arquitecto Enrique M. Repullés, obras que desde la década de los años 30 del siglo XX estaban paralizadas.



Maqueta de la Basílica Teresiana de Diego Méndez | R. JIMÉNEZ

Proyecto redactado en 1960

La memoria inicial de los planos, firmados en 1960, explica que son un encargo conjunto del Obispo de Salamanca y del Padre Provincial de la Orden de Carmelitas Descalzo. En los sesenta, el espacio de la basílica neogótica del siglo XIX estaba todavía bajo la propiedad de la Diócesis de Salamanca.

La Orden del Carmen y el obispado de Salamanca firman un contrato que estuvo vigente entre el año 1962 y 1982, el único espacio de tiempo que la propiedad de la basílica teresiana ha estado bajo su propiedad, ya que con motivo del IV centenario de la muerte (1982), ésta revertió de nuevo a

su antiguo propietario, la diócesis salmantina, situación jurídica todavía vigente en nuestros días.

El tiempo del generalato del carmelita P. Anastasio fue el decisivo para buscar una salida aceptable, pero además conjunta y que en alguna manera comportase el ir más allá de la sola edificación de un templo de culto. Se trataba de buscar una solución más global que implicase una vuelta de la presencia carmelitana en Alba.

Por eso, al lado de la basílica se buscaba también el construir un Colegio carmelitano de teología y de pastoral que asegurase una presencia carmelitana de tono cultural y cualificada, y que algu-

nos calificaban de interprovincial, es decir, sólo para las provincias de España, mientras que el general de la Orden piensa en algo más global que comprometiese a toda la Orden.

El Padre Atanasio promovió un congreso de superiores provinciales carmelitas españoles, donde ya se afrontó el asunto de la basílica albense (1958).

Y de forma explícita se trató luego el asunto en el Capítulo general de toda la Orden (Roma, 19/29.4.1961), donde el P. Anastasio, reelegido general, lo llevaba como un proyecto importante a afrontar a nivel de toda la Orden, y esto dentro del máximo órgano de



gobierno que tiene y que se reúne cada seis años.

División de opiniones

Y lo cumplió, porque el General carmelita, una vez que había presentado a los capitulares en esta reunión capitular el proyecto y planos de Diego Méndez, se movió con mucho interés en esta dirección, aunque no toda la Orden participaba con el mismo entusiasmo, como de hecho ocurrió algunos años después cuando, examinando más detenidamente planos y proyectos, se echaron para atrás, comenzando por los superiores provinciales de España.

En 1965, nadie quería comprometerse en una obra de tal envergadura a pesar de lo bien estudiado y acompañado que estaba el planteamiento y que abarcaba en su totalidad mucho más que el sólo espacio basilical de culto.

Un proyecto rompedor

En opinión del carmelita albense, Manuel Diego, y contemplando las fotografías de la maqueta del proyecto "salta a la vista que la basílica de Diego Méndez difícilmente hubiera encajado dentro del conjunto monumental de la villa de Alba, si no es que hubiera estado en abierto contraste y hasta habría dañado, como decíamos antes, el paisaje, porque el emplazamiento de la misma, donde está la antigua, es precisamente la parte urbana de la villa que más afecta a la vista general".

Otra cuestión es si se hubiera construido fuera del casco urbano, distante de la parte antigua, para no interferir de forma tan estriidente en el trazado antiguo de la villa, detalla Diego.

Agenda cultural del Teatro de Alba de Tormes



Beni&Toño&Luis

6 de mayo. Monólogos Ismael Beiro. 20 horas.

7 de mayo. Luis Joyra. 'La magia divertida'. Entrada 4 euros. 20 horas

14 de mayo. Beni&Toño&luis. 'Guitarras y versos'. Entrada 2 euros. 20 horas

20 de mayo. Teatro al Alba. 'El cristal con el que se mira'. Entrada 2 euros. 20 horas

28 de mayo. Poemas teatralizados. Entre dos tierras. 20 horas.



Béjar al día

MAR FERNÁNDEZ, NOVELISTA

Desde Navalmoral de Béjar, con amor

Internet se ha convertido en un canal que abre las puertas a escritores y lectores de los más recónditos lugares, enriqueciendo el mundo cultural de la literatura

En el pequeño pueblo salmantino de Navalmoral de Béjar, de apenas 30 habitantes, vive con su familia Mar Fernández, una persona aparentemente anónima, tras la que se esconde una autora de éxito que ha estado posicionada con sus novelas como número uno en ventas de libros en el gigante Amazon.

Mar Fernández estudió Artes Gráficas, nació en Madrid donde vivió su infancia hasta que se trasladó a Valencia, allí la crisis económica la llevó a tomar la decisión de cambiar de vida y a trasladarse al pueblo de su marido, donde continuó la afición de escribir en sus cuadernos de espiral, si cabe con mayor dedicación, ya que la vida en un pueblo pequeño deja más espacios para llenar.

Aficionada a la literatura romántica, desde que a los 15 años descubrió entre los libros de su hermana una novela de este género, un día decidió comenzar a escribir, en esos cuadernos, sus propias historias, inventando personajes y escenas. De ahí se produce un primer paso hacia la publicación cuando comienza a frequentar foros de aficionados a 'la romántica'. Atreverse a subir por primera vez algunos capítulos y hacerse con los primeros seguidores vino seguido. Los contactos con otros autores y el incipiente éxito que le proporcionan las redes sociales animan a Mar Fernández a dar el salto para convertirse en editora de sus propias novelas a través de internet. Abandona los cuadernos de espirales y comienza a utilizar su ordenador para digitalizar sus escritos. La forma que le parece más sencilla para hacerlos llegar al público es pedirle a una de estas autoras,



Mar Fernández, con 'Atrapado', una de sus novelas | ANA VICENTE

conocidas por ella a través de los foros, que la guíe para subir su primera novela a Amazon.

Estos hechos ocurren en 2013 y esta primera novela se convierte en número uno en las listas de las más demandadas. El primer éxito da paso a otros muchos que la mantienen entre los autores más leídos, lleva escritas nueve novelas de muy diferentes temas dentro del género de 'romántica', ha abordado tramas históricas, de novela negra y policiaca, otras ambientadas en el lejano Oeste americano, e incluso se ha atrevido con una saga, 'Despertar', de la que próximamente publicará la tercera parte; todas con el denominador común de estar ubicada en escenarios de Estados Unidos, lo que lleva a la escritora a prepararlas

realizando antes una intensa labor de documentación sobre el país, sus costumbres y su historia.

La obra de Mar Fernández en-

co de secundarios, con tramas bien resueltas en las que no falta el toque de humor y el paseo por las más variadas emociones, manteniendo la expectativa en cada capítulo.

Creadora prolífica

Actualmente edita dos novelas por año, sin atreverse a aumentar su producción debido a las trabas fiscales y a los vacíos legales que existen en España en materia de ediciones online. El gigante Amazon con sede en Estados Unidos, le hace las retenciones correspondientes sobre su facturación, sin embargo en este país, la obligación de darse de alta como autónoma le supondría una cuota mensual difícil de afrontar con los pequeños márgenes que les quedan a los autores y sobre todo cuando las facturacio-

nes son muy variables a lo largo de los meses. Por eso Mar Fernández ha optado por seguir autopublicando a través de Amazon, lejos de los sellos editoriales que podrían colocar sus obras en las estanterías de las mejores librerías del país.

Introduciéndonos someramente en el complicado mundo editorial, Mar explica a Béjar al Día que sus novelas se pueden leer directamente descargándolas de Amazon o comprándolas editadas en papel por la prestigiosa editorial londinense que trabaja con esta gran plataforma de ventas online, y ella, aunque se ha planteado ofrecer sus obras a editoriales españolas, duda de que le salga a cuenta por los altos porcentajes antes citados y por los sistemas que utilizan para la distribución de los ejemplares en papel, manteniéndolos escasas semanas en las estanterías y relegándolos a los almacenes hasta que sean demandados por algún lector, por todos estos motivos, de momento prefiere la visualización continua y a gran escala que le proporciona Amazon.

Sin embargo el éxito de esta joven autora de 38 años parece imparable y en los próximos días estará como invitada en el I Evento de Literatura Romántica Nora, que tendrá lugar en el Palacio de la Magdalena de Santander, el 27 de mayo; en el que unos 50 escritores de varios países, presentarán sus novedades y debatirán en público sus opiniones sobre la literatura romántica y los diferentes géneros literarios que abarca. El Corte Inglés estará presente en el certamen con un stand oficial en el que los asistentes podrán adquirir libros de los autores asistentes al encuentro y llevárselos firmados y dedicados por ellos.

The logo for Ibericos Alhandiga Cooperativa features a circular design. At the top, it says 'IBERICOS PRODUCTOS'. In the center is a stylized tree with a sun-like shape behind it. Below the tree, the word 'ALHANDIGA' is written in large letters, with 'COOPERATIVA' underneath. At the bottom, there's some smaller text: 'Tfn. 923 38 11 26' and 'FRESNO ALHANDIGA (Salamanca)'.

IBÉRICOS ALHANDIGA, SABOR Y TRADICIÓN



Bracamonte al día

MIGUEL HERMOSO, PRESIDENTE DE LOS COMERCIANTES DE PEÑARANDA

“Coaspe no nace para ser ‘mosca cojonera’ sino para tratar problemáticas del comercio”

Esta nueva asociación, que nacía junto a la reforma de las plazas, busca desarrollar la actividad del comercio local

RAÚL BLÁZQUEZ

¿Cómo surge la idea de fundar una nueva asociación de comerciantes?

A raíz de la presentación por parte del Ayuntamiento del proyecto de reforma de las plazas, algunos comerciantes consideramos que ciertos cambios que se iban a realizar no beneficiaban al comercio. Pensamos en hacer algo y romper con el conformismo del 'ya, pero no podemos hacer nada' y el resultado fue sorprendente, acudiendo 100 personas al acto y trasladando a las autoridades durante el mismo los argumentos necesarios para hacerlos ver que deberían realizar diferentes cambios sobre el plano, resucitando además en el gremio el espíritu de agruparse para luchar como colectivo.

¿Cuáles son los principales fundamentos sobre los que basa la actividad del colectivo?

De nada sirve hacer campañas para atraer gente si el comercio no se adapta a los nuevos tiempos, desde replantearse los horarios y días de apertura, el aspecto exterior e interior del local, el nivel de formación de los empleados o del propio comerciante referente a las características de sus productos, de su proceso de producción o de los conocimientos básicos sobre normativas. Y en consonancia con el Ayuntamiento y su proyecto global de reordenación de las plazas, el gremio debe pensar que tendrá varios tipos diferentes de clientes, como los habituales de lunes a viernes, los de la comarca, y los de fin de semana, que pueden ser residentes puntuales o visitantes. En ello se sustentan los objetivos



Miguel Hermoso, presidente de la Asociación de Empresarios del Comercio de Peñaranda | R. BLÁZQUEZ

fundacionales de la asociación que son los de buscar el apoyo de las instituciones públicas, promover el comercio, el acceso, estacionamiento y transporte de los clientes, además de apoyo mutuo con otras asociaciones, incentivar la económica y el comercio local y la creación de empleo.

Es patente la situación 'delicada' por la que atraviesa el comercio, ¿cuáles son las causas?

Coaspe quiere ponerse en contacto con los jóvenes que participan y ganan premios con proyectos innovadores de negocio para averiguar el motivo por el que no llevan o intentan llevar esos proyectos a cabo.

Creemos que una formación 'adecuada' es vital para encontrar un empleo o para crear tu propio negocio, y la manera de retener a los jóvenes es hacer primero que se formen, y luego que hagan prácticas en comercios o empresas acordes a su formación.

¿Considera que el gremio ha recibido y recibe el apoyo necesario desde las instituciones y organismos?

En cuanto a ayudas económicas, somos unos recién llegados en la lucha con la administración pública en materia de ayudas, y realmente ahora no tenemos información al respecto.

En cuanto a peticiones que hayamos realizado, he de decir que he pasado ya una solicitud, en relación al desplazamiento de las vallas en la obra de la plaza, y ha sido recibida y ejecutada por el Ayuntamiento.

Como presidente y a su vez portavoz del colectivo, ¿reclamaría algo a la administración para potenciar o fortalecer el sector?

Coaspe no nace con el espíritu de "mosca cojonera" para estar siempre pidiendo y metiendo el dedo en el ojo. El compromiso de la asociación con el Ayuntamiento es que aportará ideas o acciones para desarrollar sus objetivos fundaciona-

les y lo que esperamos es que nos escuche, nos lo mejore y nos ayude a llevarlo a cabo.

Además, propondremos soluciones alternativas a los problemas que surjan con el Ayuntamiento. Y en cuanto a acciones conjuntas para potenciar el comercio, ambos deberemos trabajar en proyectos para la ornamentación de las plazas y las calles comerciales con banderines, letreros, pancartas...

Uno de los temas que cimentaba la creación de la Asociación de Comerciantes es la reforma de las plazas y la situación de los aparcamientos. Una vez planteado el proyecto, ¿cómo ven la situación? ¿Considera que deberían realizarse cambios en el plan de obras?

De los 45 asociados, únicamente 5 ó 6 están fuera de la plaza o de las calles que las circundan. Pero esta asociación no restringe sus preocupaciones a la plaza. De hecho, en esta Semana Santa pactamos con el Ayuntamiento el horario de cierre de las calles que afectaban al comercio, desde la rotonda de las Carmelitas, calle Nuestra Señora y por supuesto la plaza y aledaños.

En las dos ocasiones que nos hemos reunido con la regidora municipal, le hemos explicado los dos principales problemas que vemos con la prevista reorganización de la plaza, como son la pérdida de aparcamiento en la plaza de la Constitución y el que se origina al hacer de sentido único el acceso desde la plaza de la Constitución hacia la plaza de España, y desde esta hacia la calle del Carmen, algo que se convierte en un verdadero laberinto para los forasteros y que deben estudiar esta situación.

COMPROMETIDOS CON EL DESARROLLO DE SALAMANCA

BERKELEYminera ESPAÑA S.L.

Corretera SA-322, Km 30 - 37495 RETORTILLO - Salamanca
Tel.: 923 19 39 03 - Fax.: 923 19 16 84
www.berkeleyenergia.com | bme@berkeley.es

Ciudad Rodrigo al día

AMPLIA SU BRILLANTE PALMARÉS

El IES Fray Diego logra la hazaña de volver a ganar la Olimpiada de Economía de la USAL

De las 4 veces que ha participado el centro, la ha ganado en 2, esta vez de la mano de Cristina Castaño Carpio, que irá en junio a Córdoba

El IES Fray Diego Tadeo de Ciudad Rodrigo consiguió durante el mes de abril ampliar el brillante palmarés que se está labrando en los últimos cursos en el ámbito de la Economía. Tras la victoria hace dos años en la Olimpiada de Economía de la Universidad de Salamanca de la mano de Raúl Vicente Martín, y la clasificación de un grupo de alumnos (Lucía Corvo Belda, Marc Hernández Tena y Javier Ramos Pérez) para la final nacional de la Young Business Talents, el centro mirobrigense ha logrado ahora repetir victoria en la Olimpiada de la USAL, algo que ningún centro había conseguido hasta la fecha.

La artífice del triunfo en esta ocasión es Cristina Castaño Carpio, alumna de 2º de Bachillerato, que el pasado 1 de abril se desplazó a Salamanca para disputar la mencionada Olimpiada de la USAL, que es a su vez la Fase Local de la Olimpiada Nacional, que este año celebrará su Fase Nacional en Córdoba en el mes de junio.

A esa cita del 1 de abril Cristina Castaño acudió junto a otros dos compañeros de clase del IES Fray Diego Tadeo, tras ser seleccionados los tres por su profesor de Economía, José Ángel Rosado Hernández, quién está detrás de todos estos éxitos de los últimos años. Como él mismo apunta, "son pocos alumnos, pero fantásticos todos los años".

Lo cierto es que el doble triunfo del IES Fray Diego Tadeo en la Olimpiada de Economía de la USAL (que cumple 6 ediciones, de las cuales ellos han participado en

4) es mucho más mérito si se pone en contexto.

El centro mirobrigense apenas cuenta este año con una decena de alumnos de 2º de Bachillerato estudiando Economía, que es de donde salen los que van a la Olimpiada, teniendo que medirse en el certamen a alumnos de todo el distrito universitario de Salamanca (provincias de Zamora, Ávila y Salamanca), en los que hay grandes centros con muchos más alumnos en Economía, con lo cual, por una cuestión de probabilidad, tienen más opciones de ganar.

Todo ello además de que son, como indica José Ángel Rosado Hernández, "centros con más recursos", mientras que el IES Fray Diego Tadeo es un "centro pequeño". En todo caso considera que influye mucho "el alumno, su entorno, el centro", y, aunque él no lo diga, el propio profesor.

Una prueba exigente

Respecto a la prueba del pasado 1 de abril –a la que asistieron cerca de medio centenar de alumnos– todos los contenidos del examen fueron de 1º de Bachillerato, lo que obliga a los alumnos a un "sobreesfuerzo" en palabras de José Ángel Rosado, ya que deben volver a estudiar materia del año anterior que 'ya no les sirve' en el siempre crucial curso de 2º de Bachillerato donde tienen que realizar la Prueba de Acceso a la Universidad.

En el examen de la Olimpiada de la USAL predomina el contenido teórico, con un apartado de preguntas –con las que se busca

el razonamiento del alumno– recompensado con 4 puntos, un texto a partir del cual se otorgan otros 3 puntos, y varios ejercicios de los que salen los otros 3 puntos.

Cristina Castaño Carpio explica que mientras estaba realizando la prueba "pensaba que había más tiempo", mostrándose sorprendida cuando les dieron el aviso de que sólo les quedaban 5 minutos. De este modo, "no sabía si me había salido bien o mal, y no me esperaba ganar". En la prueba obtuvo un 8,29, que es "una de las mejores notas que ha habido en las Olimpiadas", según indica José Ángel Rosado Hernández. Cristina Castaño cree que en caso de haber sido los contenidos de 2º de Bachillerato, "me habría salido mejor".

Al igual que la mayoría de los alumnos del IES Fray Diego Tadeo que han obtenido éxitos en el ámbito económico en los últimos años, el futuro académico de Cristina Castaño también pasa por ese campo. Concretamente, su intención es estudiar un doble grado en Derecho y Economía en Madrid.

Antes de empezar la Universidad, y apenas unos días después de realizar la 'nueva' Selectividad, Cristina Castaño Carpio viajará a finales de junio a la Fase Nacional de la Olimpiada a Córdoba, junto a su profesor José Ángel Rosado Hernández, y junto al 2º y 3º clasificado de la Olimpiada de la USAL, Alberto Agudo Domínguez y Natalia Eliéces González, ambos del IES La Vaguada de Salamanca capital.



Cristina Castaño Carpio junto con su profesor | D. R.



Jornada escolar en el IES Fray Diego | D. R.

VISIONDENTAL
Centro Odontológico General
Avda. de Salamanca 18
Tlf: 923 46 28 25
Ciudad Rodrigo

LLEGAMOS DONDE EL RESTO NO LLEGA

- Todo tipo de tratamientos dentales
- TAC DENTAL GRATÍS, con tu tratamiento de Implantología
- La Última Tecnología Avanzada en ODONTOLOGÍA
- RAYOS X en 3D (novedad en el mercado)
- Radiografía Panorámica
- No usamos piezas de importación, solo material GARANTIZADO nacional y Europeo
- DIAGNÓSTICO, RADIOGRAFÍA PANORÁMICA Y PRESUPUESTOS: !! GRATIS !!
- 20 % DESCUENTO EN TODOS LOS TRATAMIENTOS ENTREGANDO ESTE IMPRESO

SOLO PRODUCTOS NACIONALES Y EUROPEOS GARANTIZADOS 100%

PRECIOS SIN COMPETENCIA EN IMPLANTES Y ORTODONCIAS

NO SOMOS FRANQUICIA



Guijuelo al día

Viviendo Guijuelo a dos ruedas durante 22 años

La Asociación Ciclista 'Sierra de Tonda' es uno de los clubes deportivos más antiguos de la villa y cada año celebra el tradicional Día de la Bici en colaboración con el Ayuntamiento para fomentar el ciclismo

En Guijuelo el deporte se vive con pasión. Además de las sonadas victorias en otras disciplinas más extendidas como el fútbol, el atletismo o el mundo del motor, otros aficionados apuestan por deportes igual de populares, como es el ciclismo. En el deporte de los pedales y las dos ruedas, el máximo exponente local es la Asociación Ciclista Sierra de Tonda, que cumple 22 años de vida. Una asociación que ha organizado desde multitudinarias pruebas nacionales al tradicional 'Día de la bici' en el que se invita a todos los vecinos a sacar sus bicicletas y disfrutar de un día en el monte de Tonda al cual rinden homenaje en su nombre.

Los inicios

La Asociación Ciclista Sierra de Tonda nació en el año 1995 como respuesta a la inquietud de varios aficionados amantes del ciclismo de carretera. En la villa habían existido otros clubes y agrupaciones, pero no terminaban de cuajar con una programación de actividades regular, por lo que aquel año se unieron José Antonio Álvarez, Simón Martín Nieto, Tito Sánchez Preciado, Fernando Parra Gómez y Alicio García y

"Todos los años subimos los mismos puertos como una costumbre en la asociación"

formaron la primera junta directiva del club. Pronto comenzaron a organizar salidas por las carreteras más atractivas de la zona. "La Sierra de Francia es uno de nuestros lugares preferidos para hacer salidas. Es un lugar muy bonito y sus carreteras

de montaña son un reto realmente bueno para nosotros. Todos los años, sobre el mes de octubre, hacemos una salida en el club para subir a la Peña de Francia", señala José Antonio Álvarez, actual presidente de la asociación, quien añade que se ha convertido en costumbre: "Todos los años tenemos por costumbre subir varios puertos que nos gustan y que invitan a repetir, como el de El Portillo, el Puerto de Chía o la zona de Piedrahíta. Además, en ocasiones especiales hemos viajado para subir puertos de renombre, como el puerto de Lagos, o el famoso Anglirú".

La marcha cicloturista nacional

La organización de eventos ciclistas ha caracterizado a la asociación. Desde sus inicios organizaron una marcha cicloturista de nivel nacional que fue una de las primeras propuestas de su clase en Salamanca. Durante varios años congregó a más de 200 ciclistas en recorridos por la provincia que se caracterizaban por su belleza paisajística y su exigencia física. La prueba fue un éxito, pero con el tiempo, los aficionados se decantaron por otras disciplinas como la bicicleta de montaña y ya no forma parte del calendario de actividades de la asociación.

El Día de la Bici

Sin duda, la actividad más longeva de todas es el 'Día de la Bici' que cada primavera ofrecen a los guijuelenses desde su fundación y que se ha convertido en una cita tradicional del calendario deportivo de la villa. Siempre en domingo, los aficionados se reúnen en la Plaza Mayor y desde allí marchan hasta el conocido monte, donde se celebran pruebas deportivas hasta la hora de comer, momento en que degustan una sabrosa paella. "Tras dos décadas seguimos celebrándolo e invitamos a todos a que se unan a nosotros de nuevo en el mes de mayo", finaliza José Antonio Álvarez.



Los miembros de la Asociación Ciclista Sierra de Tonda en su última salida a carretera. | KIKO ROBLES



El Día de la Bici es el evento anual más antiguo de la asociación, celebrándose desde hace 22 años | ARCHIVO

PAGA CON TU MÓVIL

///EL FUTURO, EN TU MANO, YA///

PAGA TUS COMPRAS CON CUALQUIERA DE TUS TARJETAS A TRAVÉS DE TU MÓVIL

informate en:
ruralvia.com
wallet.ruralvia.com

Verde, el color del futuro

CAJA RURAL
DE SALAMANCA

Ledesma al día

LA ÚLTIMA SEMANA DE MAYO

Tiempo de ferias en la villa ledesmina

El Jueves de Ascensión regresará la Feria Ganadera y de Maquinaria Agrícola, preámbulo de la consolidada Muestra Artesana y Feria Alimentaria de los Jardines de la Fortaleza



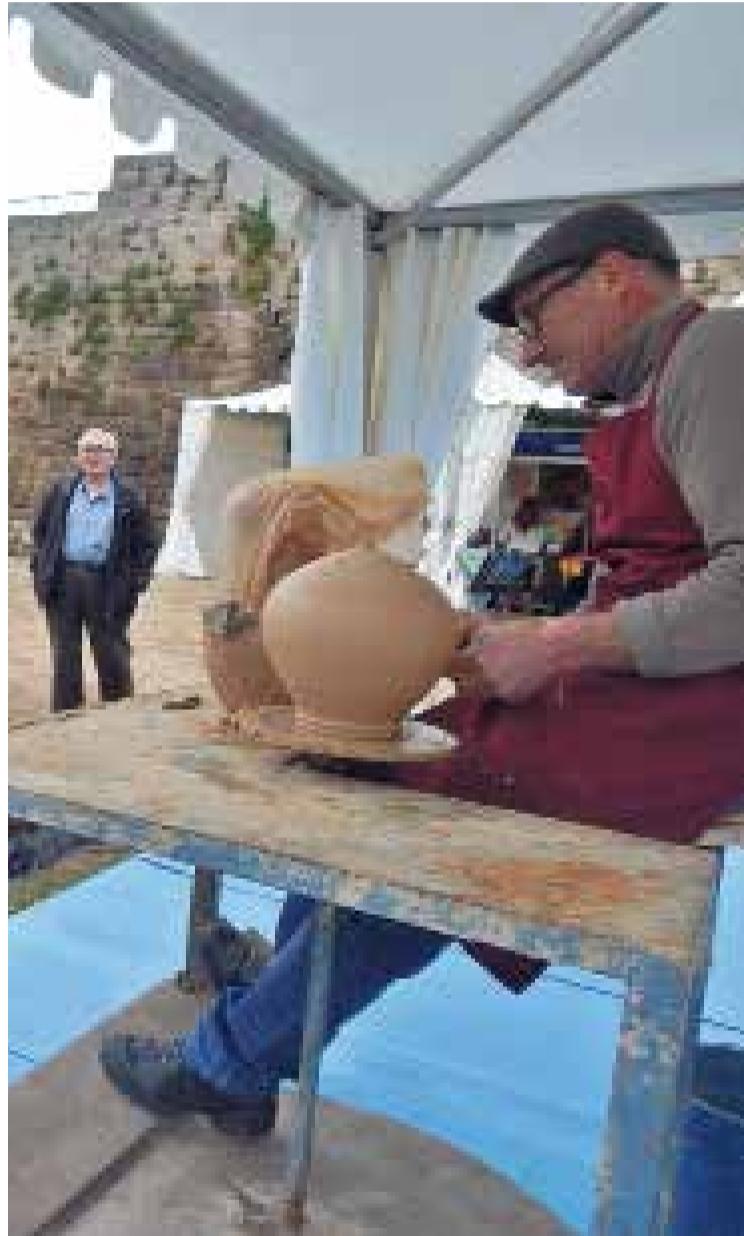
Feria de Artesanía de una edición anterior | ISABEL RODRÍGUEZ

Mes de mayo, tiempo de ferias en Ledesma. El Jueves de Ascensión, al igual que en tiempos, volverá la Feria Ganadera y de Maquinaria Agrícola, el próximo 25 de mayo, preámbulo de la Muestra Artesana y Feria Alimentaria que se celebrará en la villa el último fin de semana de mayo.

La feria ganadera contará con la participación de ganaderos venidos de diferentes puntos de la provincia y representantes del sector de la maquinaria. La plaza del Potro se transformará para acoger los corrales de los ejemplares de vacuno, ovino y canino.

Por su parte, la ya consolidada Muestra Artesana y Feria Alimentaria de Ledesma alcanza su duodécima edición, una cita ya ineludible del calendario y que tiene como escenario los Jardines de la Fortaleza. Cita que reúne a una amplia variedad de productos donde la calidad será, como siempre, la principal característica del cerca de medio centenar de expositores que estarán en esta edición, una treintena de agroalimentaria y el resto de oficios artesanos.

En el programa en el que trabaja la organización de la feria no faltarán las demostraciones continuadas de artesanía en cada uno de los stands, cuentacuentos, visitas teatralizadas y otra serie de actividades.



Villa de mercados

La villa ledesmina tuvo dos mercados excepcionales, el de los jueves y la feria de septiembre. Así, cada Jueves de Ascensión la villa abría sus puertas a uno de los mercados más importantes de la provincia, y al que se sumaba el Jueves de los Dulces, antes de Navidad. Durante décadas, Ledesma fue uno de los núcleos de población que contaba con su propio mercado pecuario en día fijo, los jueves. El devenir de los tiempos hizo que aquella feria, al igual que otras de la provincia, dejara de celebrarse.

En la Muestra de Artesanía no faltarán las demostraciones en vivo a cargo de los artesanos

Sin embargo, desde hace unos años, la villa se ha propuesto recuperar los mercados. Así, en su primera edición, hace ya doce años, la feria ganadera se hizo coincidir con la agroalimentaria y de artesanía, si bien en ediciones sucesivas se decidió hacer por separado, aunque en la misma semana. El Jueves de Ascensión arranca un nuevo tiempo de ferias en la villa ledesmina.



Deporte y naturaleza en la I Ruta del Tormes

I. R.

■ Valverdón, Almenara de Tormes y Juzbado organizan el 21 de mayo la I Ruta del Tormes que recorrerá la margen derecha del río Tormes, a lo largo de 12 kilómetros (dificultad baja) atravesando los tres municipios. Esta primera ruta popular fluvial aúna deporte y naturaleza así como una oportunidad para el encuentro con amigos y en familia en torno a la riqueza paisajística de este tramo del río.

La Ruta del Tormes arrancará a las 10 horas en el polideportivo de Valverdón el domingo por la mañana con un buen desayuno. La ruta discurrirá hasta Almenara, donde los participantes se detendrán para avituallarse en el CIAM (Centro de Iniciativas Ambientales de la Fundación Tormes-EB) y por el camino de Santa Lucía finalizará en Juzbado, donde los participantes degustarán un delicioso arroz. Las preinscripciones deben realizarse antes del 14 de mayo bien a través de correo electrónico (rutadeltormes@gmail.com) o vía whatsapp: 692 14 36 98.

La formalización de la preinscripción se podrá realizar el mismo día de la marcha abonando 10 euros para mayores de 12 años y 7 euros para menores de 12 años.

SOL-BASIC

Moda Mujer
Ropa Sport y Vestir

**TALLAS
DE LA 42 A LA 60**



¡Ven! y regala a tu madre algo especial

Paseo Carmelitas, 8
37002 Salamanca

Telf.: 923 064 926

síguenos en: solbasicmoda

las Villas al día

El guardián de la tradición silletera

Feliciano Martín, natural de Cantalpino, repara con hábiles manos antiguos asientos de espadaña y elabora sillas y utensilios de madera, manteniendo el oficio heredado de su padre y abuelo



Feliciano Martín enseña una de sus obras maestras | JORGE HOLGUERA



AÑO tras año, descendiente de la población, cierran negocios e incluso se pierden tradiciones en los pueblos de Las Villas. En Cantalpino vive un guardián de los oficios antiguos, fiel defensor de la herencia laboral que ha recibido de su padre, que a su vez recibió de su padre. Con calma y precisión, Feliciano Martín Cascón retuerce la espadaña hasta formar el asiento de una silla que ya necesitaba un arreglo tras cientos de horas de uso o de una bonita nueva silla de madera. A su alrededor, decenas de obras hechas a mano en madera, fruto de mucho tiempo de dedicación a la pasión que arrastra desde hace tantos años, desde

que comenzase recorriendo los pueblos junto a su padre en busca de sillas para reparar.

A día de hoy, es el único silletero que queda en Cantalpino, pero esto no siempre fue así. Según explicó al periodista Jorge Holguera, que elaboró un amplio reportaje sobre el silletero para SALAMANCA TV AL DÍA, la presencia de más artesanos en la localidad llevó al padre de Feliciano Martín a irse a Villoruela, donde el hijo creció hasta los 17 años, cuando se marchó al País Vasco.

Su nuevo destino tampoco fue definitivo, puesto que regresó a Las Villas, asentándose en Babilafuente. Fue en esta etapa cuando en mayor medida nació la afición por trabajar la madera, gracias a los olmos que caían afectados por la grafo-

sis. Feliciano recogía esta madera y se encargaba de transformarla en diferentes utensilios y elementos. Las hábiles manos del silletero han atraído la atención incluso de Televisión Española, que grabó un reportaje sobre él para el programa España Directo, que recoge crónicas sociales sobre distintas costumbres y curiosidades por todo el territorio del país. Feliciano explicó a la reportera que el material que usa para elaborar los asientos de las sillas, la espadaña, se corta en el río cuando aún está verde.

Trabajo artesanal

Una vez que la espadaña se seca, la almacena y veinticuatro horas antes de trabajarla la pone en agua para que se ablande y así poder

retorcerla. No solo repara las sillas de sus vecinos, sino que también las construye íntegramente. Más de cien horas puede llevarle hacer una silla completa, pero sin importarle dedicar el tiempo necesario a su pasión. En las paredes de su casa, convertida en un auténtico museo, pueden verse los demás útiles y muebles que elabora con madera. El artista explicaba a Jorge Holguera que cuando comienza un trabajo no sabe de antemano a ciencia cierta cuál será el resultado, puesto que se deja llevar por la madera. "Voy al campo, veo un trozo de madera y le doy forma, surgen nudos", afirmaba el artesano al periodista.

La mayoría de los objetos fabricados por Feliciano tienen utilidad,

como los peines, los muebles y los utensilios de cocina, aunque también elabora bonitas esculturas que adornan las paredes de su domicilio.

El caso de Feliciano Martín recuerda al de otros municipios de la comarca, que también están viendo desaparecer sus oficios tradicionales, como Villoruela. La antigüamente pujante industria del mimbre, que llegó a emplear a gran parte de los vecinos, se encuentra casi desaparecida.

El oficio es mantenido y recordado por unos pocos vecinos que aún elaboran cestos y sillones y por el Museo de Interpretación del Mimbre, que depende del Ayuntamiento y recoge el testimonio del que fue el motor económico de Villoruela.

Villoria

Oceniendo Contigo

www.villoria.es

RUTA DEL ARTE MUSULMÁN EN LOS TEMPLOS CRISTIANOS DEL NORESTE DE SALAMANCA

Cielos mudéjares

Importantes restos y vestigios en Macotera, Cantalpino, Villoria, Rágama, Cantaracillo, Zorita de la Frontera, Tordillos, Galinduste, Terradillos, San Cristóbal de la Cuesta o San Morales

Al este de la capital se extienden tierras llanas, de horizontes diáfanos y prolífica producción agraria. Limitan con la vecina provincia de Ávila y aglutinan espacios de las denominadas comarcas de las Villas, Tierras de Alba y Peñarranda. Los pueblos mantienen un carácter plenamente castellano: la plaza mayor organiza y ocupa el centro del caserío, mientras la iglesia destaca como elemento singular, protagonizando el perfil de la localidad y la vida cotidiana de los habitantes.

En esos templos de humilde factura se esconden curiosamente unos de los tesoros mejor guardados del patrimonio artístico de Salamanca. Nos referimos a las magníficas cubiertas y artesonados del mudéjar, que cubren muchas de sus naves.

El término mudéjar tiene su origen en el vocablo árabe "mudáyyan", que se traduce como "domesticado, o aquel al que se le ha permitido quedarse", haciendo referencia a los musulmanes que permanecieron en estos lugares del interior de Castilla, sometidos a los cristianos. En claro ejemplo de convivencia y permisividad, conservaron su modo de vida, costumbres, lengua y religión en un entorno de predominancia cristiana.

De tal modelo de concordia surgió el vocablo que ha pasado a definir el estilo artístico que impulsaron estos alarifes expertos en el uso del yeso, el ladrillo y la carpintería de madera. Nace, así, un estilo artístico único y genuinamente hispano caracterizado por su sencillez, bajo coste, ligereza y rapidez constructiva, donde se aunaba la herencia andalusí y la tradición cristiana. Ábsides, paramentos y altivas torres campanario se levantan de fábrica de ladrillo macizo, cubiertos de frisos y arquerías ciegas, en un juego



Artesonado de la iglesia de Cantaracillo | FOTO: ALEJANDRO LÓPEZ

de volúmenes de gran plasticidad y valor estético, donde el arco de medio punto protagoniza los elementos decorativos.

En el interior las naves se cubren haciendo uso de una solución ingeniosa, caracterizada por su gran ligereza y economía constructiva, en forma de techumbres y artesonados del mudéjar. Atrás quedan las pesadas bóvedas de piedra que no podrían ser sustentadas por estos muros de tapial o mampostería de ladrillo; aparecen cubiertas planas o en forma de artesa invertida, donde la madera cobra todo el protagonismo de la edificación.

Aunque predomina su diseño austero y sencillo, a veces se hacen complejas y aparecen repletas de elementos de tradición islámica como lazos, atauriques, mocárabes y estrellas, utilizados siempre

para cubrir naves centrales, capillas mayores o laterales o espectaculares sotocoros.

El gran éxito de este sistema de cerramiento perduró en el tiempo y se perpetuó en otros estilos constructivos posteriores, como en el Renacimiento.

Arte concentrado en las iglesias

En esta porción del oriente salmantino son muchas las localidades que engalanán sus templos con este tipo de cubiertas. Recomendamos al viajero que sucumbe a la tentación de descubrir por sí mismo estas humildes joyas de influencia mudéjar. Sin ánimo de menospreciar otras, les animamos a que visiten las de Macotera, Cantalpino, Villoria, Rágama, Cantaracillo, Zorita de la Frontera, Tordillos, Galinduste, Terradillos, San Cristóbal de la Cuesta o San Morales.

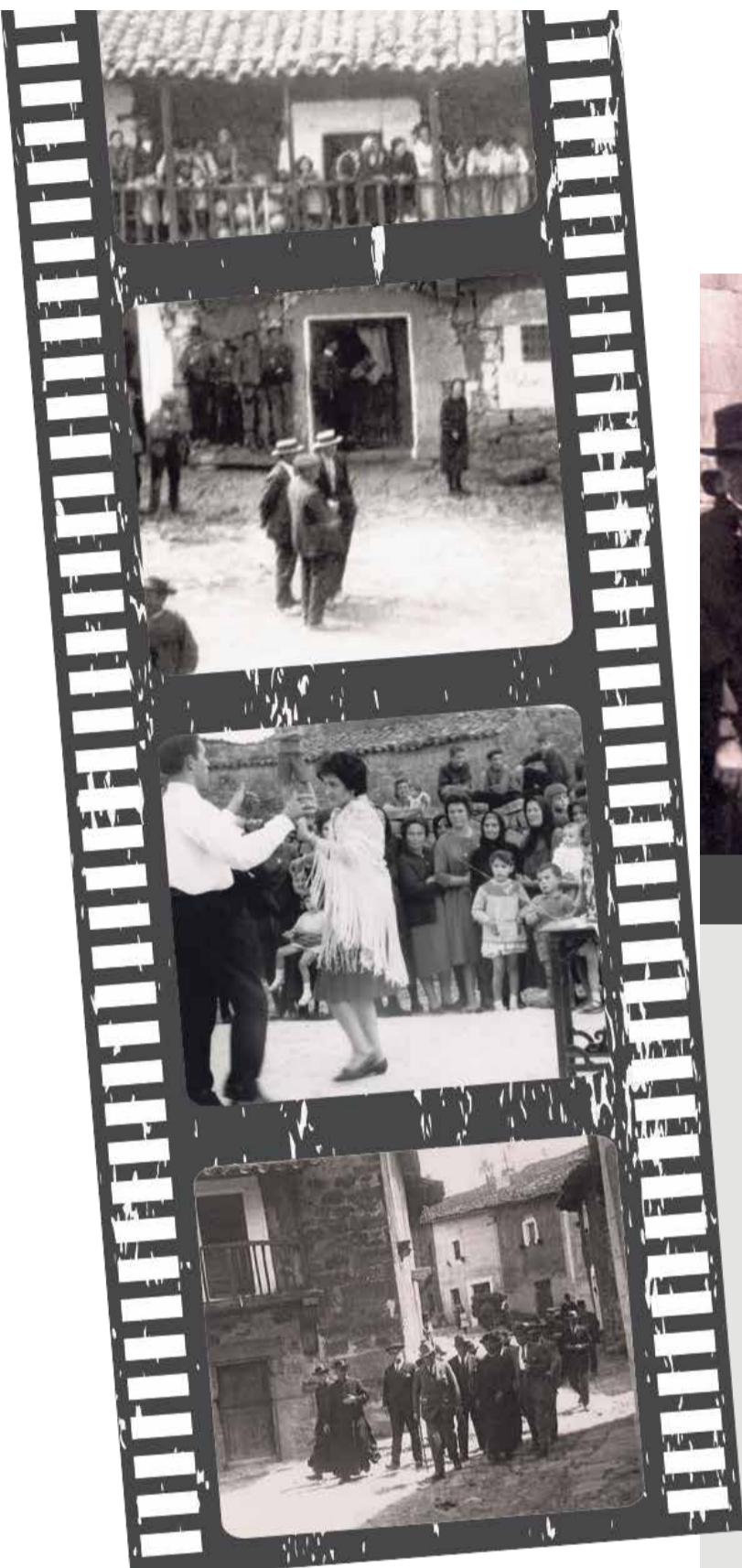
destacan las ruedas de lazo de diecisésis y los racimos de mocárabes. En Cantalpino, el templo de San Pedro esconde una estructura ochavada de par y nudillo, con cuatro pares de tirantes, con interesantes entrelazados geométricos y racimos de mocárabes. Villoria y su parroquial –también dedicada a San Pedro– presenta una cubierta del siglo XVI, en la que predomina la armonía derivada del carácter monóctromo de la madera y de su sencillo diseño.

Cerca del límite con las tierras abulenses de La Moraña se sitúa otra de las más bellas techumbres mudéjares de Salamanca. En la localidad de Rágama su templo parroquial cubre la capilla del Evangelio con una estructura de perfecta forma octogonal, con lazo de diez, rematada con un racimo de mocárabes central. La belleza de su policromía, sus dorados y la abundancia de sus elementos decorativos le otorgan una belleza incontestable.

En Zorita de la Frontera la iglesia, bajo la advocación de San Miguel Arcángel, adorna la nave central con una cubierta de par y nudillo, con seis tirantes apoyados sobre canecillos y notables elementos decorativos que aportan notoriedad a esta armadura medieval. El pueblo de Tordillos cierra esta somera e incompleta relación de templos de interés con tan peculiares tipos de cubrición. Su parroquial adorna la capilla mayor con una pequeña estructura ochavada, sustentada con dos tirantes, con lazo de ocho, en agradable interacción con una serie de flores blancas talladas que rompen su monocromía.

A partir de este repaso inconcluso, amigo lector y viajero, queda en sus manos la tarea descubridora de estas joyas religiosas, donde la madera se torna arte.

Cantalpino
apuesta por tu pueblo
www.cantalpino.org



En Blanco y Negro



Fuente: Turismo y Cultura en Las Arribes del Duero

Estampas de otros tiempos en Aldeadávila de la Ribera

Vienen a esta sección de 'En blanco y Negro' estampas de otro tiempo de Aldeadávila de la Ribera, uno de los municipios de más población del noroeste de la comarca de Vitigudino y se considera la capital Centro de Servicios de la subcomarca de la Ribera (Las Arribes). Y pertenece al partido judicial de Vitigudino.

Es un precioso pueblo de la comarca de la Ribera, al que Miguel de Unamuno lo llamó 'El corazón de Las Arribes' y así se le conoce desde entonces.

En un principio este municipio se denominaba Aldea de Ávila, y en 1691 alcanzó el título de villa con el nombre que se le conoce en la actualidad.

Su término municipal se encuentra dentro del Parque Natural de Las Arribes del Duero, un espacio natural protegido de gran atractivo turístico.

Entre todas las actividades de Aldeadávila destaca el crucero fluvial Corazón de las Arribes.

Fotografías: Plaza Mayor de Aldeadávila de la Ribera en 1923, Celebración ribereña, antes de 1914. Cortesía del Centro de Visitantes de esta Localidad, Visita del Obispo de Salamanca a Aldeadávila antes de 1917, descendiendo por una de sus calles y acompañado por su párroco, coadjutor, alcalde y otras autoridades del Ayuntamiento, Boda en Aldeadávila.

ESPERANZA VICENTE MACÍAS

ENCUENTRO SÁBADO 13 MAYO 2017

www.cameratasalmantina.es

VIOLÍN

CAMERATA
SALMANTINA



LUGAR: CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE SALAMANCA
IES VAGUADA DE LA PALMA



CLASES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS. TODOS LOS NIVELES

VIOLÍN: Miguel Borrego, Concertino de OSRTVE - Sergio Fuertes, Conservatorio Profesional de Salamanca Omar Sotillo, Sistema de orquestas de Venezuela

VIOLA: Rubén Menéndez, Solista, Orquesta Oviedo Filarmónica - Rosa M.ª Lorenzo

TALLER DE LENGUAJE MUSICAL: Rosa M.ª Lorenzo, Metodología Suzuki

YOGA TERAPIA: Pedro Garbajosa, RCSM, Madrid.

IMPROVISACIÓN (a partir de grado medio): Chema Corvo

CONFERENCIA SOBRE MANTENIMIENTO Y CUIDADO DE INSTRUMENTO: Agustín Clemente



ESPECIAL ARRIBES



El sabor de lo nuestro

El sabor de lo tuyo



Fabian Martin

Más de cien años de tradición

C/ LAS ESCUELAS, 8 · CIPÉREZ (Salamanca) · TelF: 923 51 80 79 · www.pondeangel.com

La vía férrea del Duero, un recurso a pu

La Diputación de Salamanca ha adjudicado las obras para el reacondicionamiento para uso peatonal de la vía férrea entre La Fregeneda y Barca d'Alva, un proyecto en el que se han invertido 533.605 euros.

M. C. Y ESTER CORREDERA
No han sido fácil, pero finalmente las administraciones, en este caso la Diputación de Salamanca, ha sabido ver el potencial turístico que presenta la vía férrea del Duero, infraestructura cuyos orígenes se remontan al último cuarto del siglo XIX y que fue cerrada al tráfico ferroviario el 1 de enero de 1985 para posteriormente, en el año 2000, ser declarada Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento.

Tras que un primer concurso quedase desierto y se optara por un procedimiento negociado, la Diputación de Salamanca resolvió días atrás proponer la contratación del proyecto de recuperación de la Vía Férrea La Fregeneda – Barca D'Alva a favor de la empresa vallisoletana Hergon Metropolitan S.L.

La oferta presentada por esta empresa ha resultado ser la más ventajosa en su conjunto, tanto en la valoración técnica como en la económica en la que ha ofertado 533.605 €, IVA excluido, lo que supone un 19% de baja con respecto al precio de licitación de 658.771,86€, IVA excluido. Asimismo, el plazo de ejecución de las obras es el inicialmente previsto de 10 meses.

El proyecto de la Diputación de Salamanca para la recuperación de los 17 km de vía que une La Fregeneda con el municipio portugués de Barca D'Alva prevé adaptar dicho tramo para uso peatonal. En este recorrido se encuentran 10 puentes con una longitud de 1.040 metros y 20 túneles que en total miden 4.295 metros.

Importantes actuaciones

Las actuaciones previstas en el proyecto presentado por la Diputación para poner en valor esta vía que atraviesa el Parque Natural de Las Arribes del Duero, declarado Reserva de la Biosfera por la Unesco, hacen referencia a la limpieza

LA HISTORIA

Salamanca lucha por no quedar descolgada del ferrocarril:

Cuando las Cortes Constituyentes discuten la Ley General de Ferrocarriles de 1855, Salamanca, a través de sus representantes, lucha por no quedar descolgada del avance de las líneas férreas, marginada ya de las líneas generales del país. Así, en 1864 se consigue la concesión de una línea que partiendo de Medina del Campo terminará en la capital salmantina y un ramal del Duero El Rey propone una subvención igual a la cuarta parte de su presupuesto, no pudiendo exceder de 60.000 pesetas por km.

Vitigudino y Ledesma hacen valer la Ley de 22-12-1876:

Esta línea, desde su inauguración, ha aparecido en los textos y en la cartografía con un ramal de la Línea Salamanca a la frontera lusa por Ciudad Rodrigo. La Ley General de Ferrocarriles de 23 de noviembre de 1877 olvidaba esta línea al considerar solo "Salamanca a la frontera portuguesa". Por ello, los diputados a Cortes por Vitigudino y Ledesma, Galante y Silvela, "protestando enérgicamente consiguieron con su incansable gestión hacer valer los derechos

concedidos por la Ley promulgada por Alfonso XII en 1876", logrando, además, la subasta de ambas líneas en 1881.

Construcción del ramal Barca d'Alva-La Fregeneda:

La construcción de estos últimos 17 kilómetros reunió circunstancias y acontecimientos de singular valor humano. Al ser el tramo más difícil se crea la mayor densidad de mano de obra. Entre La Fregeneda y Barca hay que perforar 20 túneles y levantar 13 viaductos, algunos de una altura superior a los 60 metros. Entre la estación de Hinojosa y el puente fronterizo sobre el Águeda el tren tiene que descender 450 metros de altitud, el proyecto refleja un desnivel del 0,02% por metro, lo máximo permitido.

Inaugurada el 9-12-1887 por la reina Victoria Eugenia:

En el puente internacional, dos trenes, uno portugués y otro español, besaban sus topes. Esta fue la fecha oficial de la inauguración, aunque las instalaciones españolas permanecían abiertas desde el 25 de julio. Ricardo Pinto Acosta, presidente de la Cámara de Comercio de Oporto, obtuvo en 1888 el título de conde de Lumbreras por su empeño en el proyecto.



En sus últimos 17 kilómetros, la vía del Duero presenta 20 túneles y 13 viaductos, a

de la vía para poder circular; reposición de traviesas y dovelas en los túneles; excavación y limpieza de vegetación en laderas y entradas y salidas de túneles; eliminación del cable del antiguo telégrafo, incluidos postes; colocación de señales informativas en ambos sentidos en túneles y puentes; instalación de plataformas laterales con tablas en ocho puentes; reposición de barandillas donde fuera necesario y pintura; revisión y anclaje de chapa del puente internacional y el embarcadero, y colocación de señalización informativa y mobiliario (bancos, contenedores, papeleras, aparca-

miento para bicicletas).

Los siguientes pasos administrativos que permitan el comienzo de las obras lo antes posible pasan por requerir en los próximos días la documentación a la empresa propuesta para dictaminar la adjudicación definitiva por la Comisión con el fin de proceder a la firma del contrato. El plazo para el inicio de las obras comenzará a contar tras la firma del acta de replanteo que debe ser un máximo de 15 días después de haberse efectuado la firma del contrato, dado que se trata de un expediente de carácter de urgencia.



Puente del río Camaces

TIENDA:
Plaza del Mercado, s/n
Tfn.: 923 500 838 • VITIGUDINO

FÁBRICA:
Ctra. Aldeadávila, Km. 0,500 • Tfn.: 923 520 054
VITIGUDINO (Salamanca) - España

JAMONES
RIETO
EMBUTIDOS

Ctra. Aldeadávila, Km. 0,500
Tfn.: 923 520 054
Vitigudino - Salamanca
• ESPAÑA •

junto de explotar

turístico del tramo de 17 kilómetros en el que se invertirán 644.000 euros



Alguno de ellos con una altura superior a los 90 metros | REP. GRÁFICO: INFOTUR



Tod@vía , auténtico baluarte de la vía férrea

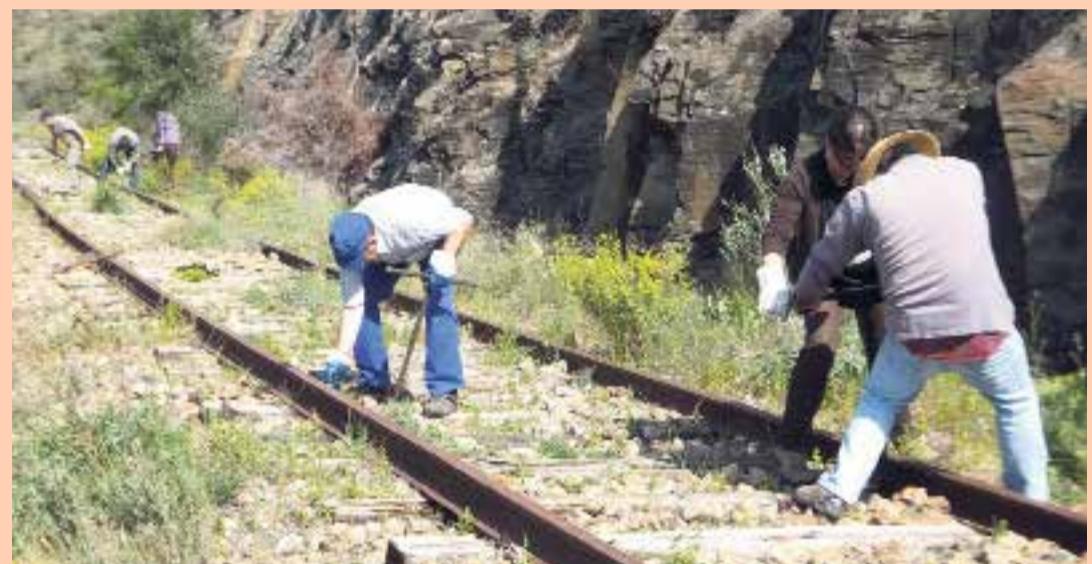
El proyecto de la Diputación de Salamanca sobre el tramo de la vía férrea que transcurre entre La Fregeneda y Barca d'Alba es un primer paso en una dirección que nunca debió abandonarse. En primer lugar, porque es un legado histórico único de incalculable valor trazado en un paraje natural espectacular. En segundo lugar, porque su utilización con fines turísticos y comerciales supondría un auténtico revulsivo para una de las zonas más desérticas, envejecidas y empobrecidas de la Comunidad.

Desde la Asociación de Frontera Tod@vía se ha venido

reivindicando la puesta en valor de este BIC desde hace más de doce años, primero solicitando su arreglo a las administraciones responsables; después, una vez constatado el olvido de las mismas, trabajando directamente sobre el terreno para evitar que, al menos, su deterioro no avanzara de forma galopante. En todo este tiempo se lanzaron al viento muchas promesas y muchos titulares sobre su rehabilitación que ni siquiera cumplieron con su obligación de conservarlo. Incluso se llegaron a aprobar importantes partidas económicas desde Cámaras como el Senado que jamás

llegaron a ninguna parte. Nos gustaría creer que ahora será distinto. Ojalá que lo sea.

No es el proyecto que le gustaría a Tod@vía. "Aparte de la escasa dotación económica -a la que ya se le han caído 200.000€ por el camino-, no está bien cuantificado, es poco específico y se basa en su utilización como vía verde. Estaremos vigilantes para que no se quede ahí, porque el gran valor de esta infraestructura no pasa por su uso peatonal, sino por su reutilización con pequeños vehículos impulsados por energías renovables como recogía el desecharo proyecto Ferronatura".



Ferronatura, el proyecto integral de la vía

La Asociación de Frontera Tod@vía reivindica, desde el trabajo y el constructivismo, la reutilización turística del Bien de Interés Cultural, que es la Vía Férrea La Fuente de San Esteban-La Fregeneda- Barca d'Alva. No sólo limpiamos de maleza la caja de la vía, reponemos maderas en los puentes, sino que también redactamos y cuantificamos proyectos. "Como ciudadanos comprometidos, y profesionales de diferentes disciplinas técnicas, hemos compartido nuestro 'saber hacer' en la elaboración del proyecto 'Ferronatura', colaborando con la Diputación de

Salamanca y la empresa estatal Seggitur.

Ferronatura es un proyecto que planteaba la conservación y reutilización turística de este patrimonio mediante la circulación de pequeños vehículos, con asistencia energética de paneles fotovoltaicos en las estaciones, en los tramos La Fuente de San Esteban-La Fregeneda y Barca d'Alva-Almendra, paralelo al Duero en tierras lusas. Lo diferente de la oferta lo hacía atractivo para compensar la lejanía de grandes ciudades y aportar una población flotante a la zona. La actuación conllevaría retorno económico di-

recto en pequeños nichos de negocios en este desierto demográfico y de forma indirecta un flujo económico importante.

Finalmente, este proyecto ganador no consiguió la financiación de los fondos europeos POPTEC por una decisión tomada, al parecer, por políticos a nivel nacional en España y Portugal. Una enorme decepción que "no minará el deseo de nuestra Asociación de seguir trabajando por lograr algún día este objetivo. No nos sobran recursos, pero sí voluntad, compromiso y fuerza moral para no abandonarlo", señalan desde Tod@vía.

 CLÍNICA DENTAL
El Zurguén

C/ Somosancho, 10-16
Entreplanta, 4. (junto a la iglesia)
SALAMANCA

ENDODONCIA • IMPLANTOLOGÍA • PERIODONCIA
ODONTOPODIATRÍA • PRÓTESIS • RADIOLOGÍA
BLANQUEAMIENTOS • LIMPIEZAS • FLUORACIONES
ORTODONCIA • CIRUGÍA ORAL

CITA PREVIA

923 193 946

Vitigudino

Germán Vicente Sánchez / Alcalde

“Lo de las sepulturas no es un problema de dinero, es de legalidad y de justicia”

M. C.
Dos años nada fáciles como alcalde de la cabecera de comarca, un tiempo dedicado en buena parte a solucionar asuntos pendientes de la legislatura anterior, y aunque no todos han sido resueltos, Germán Vicente trabaja en ello. En la devolución del dinero de las sepulturas también, donde parece haber encontrado el camino que justifique la decisión.

¿Nos hace un repaso de su gestión al frente del Ayuntamiento en estos dos años?

Pues lo último es que hemos ganado el pleito que había presentando una de las empresas ofertantes a la gestión de la residencia municipal de mayores. Ahora tenemos una propuesta de la empresa albaicín, la adjudicataria, para ampliar la residencia con apartamentos en la planta primera, lo que supone una inversión para empresa y por eso condicionan la propuesta a la ampliación del contrato, lo cual tenemos que estudiar.

Otra de las actuaciones últimas ha sido el cambio de luminarias led en la red de alumbrado público a través de la Agrupación Europea de Cooperación Territorial Duero-Douro y que nos permitirá ahorrar cerca de un 80% en el recibo de la luz por ese concepto. También hemos establecido un nuevo convenio con la Diputación para la financiación del Parque de Bomberos y se han entregado las cuentas de los ejercicios 2014 y 2015 al Tribunal de Cuentas, además de haber aprobado la liquidación de 2016, lo que nos pone en disposición de aprobar el presupuesto 2017 en junio.

Estos dos primeros años nos hemos centrado en solucionar va-



Germán Vicente Sánchez, alcalde de Vitigudino | M. C.

“Tenemos una propuesta para ampliar con apartamentos la residencia de mayores”

rios de los problemas que quedaron pendientes de la legislatura pasada, y aunque no hemos podido con todos, en breve espero que esté solucionado uno de los asuntos que nos preocupa. Entre tanto hemos adjudicado el servicio de recogida de basura, solucionado el problema con la empresa que gestionaba el abastecimiento de agua con un nuevo contrato a la empresa Tecvasa.

En materia urbanística y obras...

Se ha desarrollado el polígono agroalimentario en la zona del matadero y que permitirá el asentamiento de la nueva fábrica de Cuperal, que se está ejecutando ahora mismo y supondrá una inversión de 9.000.000 de euros con la creación de 50 puestos de trabajo, lo cual es muy importante para Vitigudino, además de la am-

pliación del matadero que hemos aprobado a Dehesa Grande. Hemos impulsado una nueva EDAR ante la Junta por 1.000.000 de euros para 2018 y la finalización de las obras del ayuntamiento con la Diputación. En breve comenzarán las actuaciones en la planta primera. También el Gobierno ha adjudicado la redacción del proyecto del Juzgado después del ofrecimiento

del inmueble por parte del Ayuntamiento, ha adjudicado el proyecto en 74.000 euros, lo que dice de su intención de llevarlo a cabo.

Se van a modificar las normas subsidiarias para cambiar el uso del campo de fútbol viejo y reordenación de las zonas urbanizables. Este espacio quedará como suelo de uso residencial compatible terciario, que puede ser para viviendas, comercios, etc. El campo de fútbol de entrenamiento se desplazará a la zona deportiva, probablemente a la zona del faro. También se ampliará con una pista de pádel junto con los vestuarios del campo de fútbol.

También queremos solicitar un Área de Rehabilitación Urbana (ARU) a la Junta de Castilla y León. Para eso hemos organizado una charla informativa prevista el 9 de mayo con técnicos especializados sobre el tema.

¿Cómo está el traspaso de las travesías de Vitigudino hasta ahora competencia de la Junta?

Las calles Pedro Velasco, San Roque y Amparo pasarán a ser competencia del Ayuntamiento previo convenio de reparación de firmes y aceras. Será en 2018, se está redactando el convenio y hay la posibilidad de que nos den el dinero y ejecutemos nosotros las obras. Con la Diputación haremos las gestiones para que nos ceda la calle San Ana. El objetivo es que estas calles sean calles y no carreteras, que podamos legislar una ordenanza de uso del espacio público urbano.

En materia de cultura, ganadería y deportes...

Se ha recuperado la feria de la Pascuilla, ya dos años, este último con poco ganado debido a las normas sobre sa-

DEHESA GRANDE

VISITA nuestra TIENDA

talla de sabor CERTICAR

Ctra. Moronta Km 1,300
37210 Vitigudino, SALAMANCA

Teléfono: 923 500 356
Fax: 923 500 100



> neamiento. Tendrá que tomar alguna medida la Junta porque si no estas ferias acaban desapareciendo, tal vez ampliando el plazo del saneamiento, tres meses en lugar de un mes, o se lo cargan todo. También se ha recuperado la fiesta de San Antón y la Feria Multisectorial en la Semana Santa. En deportes tenemos tres carreras más la San Silvestre; la popular, la BTT y el Duatlón, además de una carrera organizada por una protectora de animales y que se celebrará el 21 de mayo próximo. También pensamos utilizar las pistas de atletismo el próximo curso escolar en colaboración con la delegación de Atletismo.

En cultura hay que destacar la creación de la Compañía Municipal de Teatro 'Vitiriteros', y que dotaremos de presupuesto en este ejercicio; hemos ampliado el Certamen Nacional de Teatro a ocho obras; y algo muy importante, hemos recuperado la gestión municipal de la Escuela de Música. También venimos manteniendo una exposición mensual en el edificio San Nicolás.

¿Qué se traen entre manos con el colegio El Pilar?

Sí. Otra de las gestiones en las que estamos inmersos es la cesión del colegio El Pilar, para ello hemos entablado reuniones con el patronato de la Fundación Ignacio Santiago Moro. El objetivo es implantar un centro de capacitación



Visita del subdelegado del Gobierno y sustitución de luminarias | M. C.

“La mina no la autoriza el Ayuntamiento de Vitigudino, eso recae en otras instituciones

profesional, una residencia de estudiantes y un museo municipal, religioso, etnográfico, taurino y de artes plásticas, pintura y escultura.

¿Y el polígono industrial?

Se está haciendo un proyecto de gasto para sacar a licitación las

obras de urbanización pendientes. A este proyecto está ligado la venta de parcelas, los ingresos irán destinados a la deuda de las obras anteriores del polígono y para financiar las nuevas. Hay muchas empresas interesadas en adquirir terreno y por eso nos corre prisa.

¿Los Planes Provinciales?

Por Planes Provinciales está en ejecución ahora la adaptación de las piscinas, mejora de la calle To-

más López con nuevas aceras y pavimento. También se van a arreglar las cubiertas de la residencia de mayores y del CEIP Manuel Moreno Blanco. Se está también cambiando el mobiliario de la plaza de España.

¿En breve qué tiene previsto?

En cuanto el Ayuntamiento se traslade al nuevo edificio, los espacios que utilizamos actualmente del Centro Cultural se destinarán a

la creación de un vivero de empresas para jóvenes emprendedores con la finalidad de crear empleo entre los más capacitados. El objetivo es que nuestros jóvenes mejor preparados no se vayan fuera. El propósito es facilitarles toda la infraestructura necesaria para que pongan en marcha sus ideas.

¿Qué puede decir del convenio con Berkeley para la reforestación de la dehesa con encina?

Creo que lo expliqué en el pleno. La empresa Berkeley tiene la obligación de hacer una plantación al margen de la restauración

que tenemos. El PSOE es el único que está intentando que haya una UVI móvil en Vitigudino, otros pelean porque nos muramos aquí de pena, sin proponer alternativas para frenar la despoblación y el envejecimiento. Si esto sigue así en pocos años esto será un desierto. Si en Asturias hubieran dicho no a las minas ¿qué sería Asturias?. Lo que hay que hacer es velar porque se cumpla la ley, si tienen que reforestar hay que obligarles a lo que lo hagan.

¿Qué solución le va a dar a las sepias?

Es lo que más preocupado me tiene de lo ocurrido de la legislatura, entre otras cosas porque no sé cómo darle solución, y no es un problema de dinero sino de darle legalidad. La idea que tengo es buscar un gabinete que pueda darnos cobertura legal con un informe para poder devolver el dinero. Mi disposición es esa desde el primer día. Como digo no es un problema de dinero, es un problema de legalidad y de justicia, porque si hubieran pagado todos pues tenía un pase, pero se ha producido un agravio comparativo entre vecinos que estaban en las mismas circunstancias, y quizás sea por ahí por donde se pueda hacer algo. Esto lo vamos a resolver como sea, pero debemos salvar esos informes que dicen que el cobro es legal. Aquí se ha producido un agravio entre los que han pagado y no han pagado, entonces eso lo tenemos que revertir. Los que han pagado adquieren un derecho por el agravio del que han sido objeto, y ese puede ser el camino para devolver el dinero.

¿Qué puede avanzar del Corpus y de Ferias?

El Corpus será similar a otros años, la diferencia será que habrá dos toros de cajón y un concurso de cortes el fin de semana antes. En Ferias lo destacado es la actuación de Soraya el día 12. También en toros tengo firmado un convenio provisional con un cartel que saldrá de El Cid, Enrique Ponce, Rivera Ordóñez, El Cordobés y un rejoneador. El cartel, si se confirma el contrato estaría Enrique Ponce y El Cid con un rejoneador, o Rivera Ordóñez y El Cordobés, y un rejoneador, pero esto es provisional. De momento es un preacuerdo con la variante de dos carteles, si no hay posibilidad de eso no hay nada hecho.



Cereales - Piensos - Abono

CUPERAL
DISTRIBUIDOR DE PIENSOS

Próxima planta de Cuperal en Vitigudino



Vitigudino

Los Leones comienzan a rugir fuerte

Un grupo de 65 niños y los monitores Álvaro, Pepe, Alejandro, Óscar 'Pitu', Alberto y Diego, junto a siete delegados y otros tantos miembros de la junta directiva, componen el alma de este club de fútbol sala

ISABEL CHICO Y ALBERTO VICENTE

El Club Deportivo Los Leones surge durante el torneo de fútbol-sala de verano que se celebra todos los años en Vitigudino. Allí un grupo de niños y sus padres se organizaron para disputar el campeonato. El equipo fue bautizado por los propios niños con el nombre de Los Leones. Una vez terminado el torneo ese verano de 2015 y con 22 jugadores y varios monitores, se empieza a formar el club. Al no existir competición pre-benjamín en juegos escolares ese año, se disputa la liga de Ciudad Rodrigo de esta categoría, consiguiendo quedar campeones, pero lo más importante no fue tanto el éxito deportivo, sino las ganas y la ilusión que tenían tanto los niños como sus familias y los monitores por conseguir que el equipo siguiera adelante.

En el verano de 2016 se decide no solo continuar con los niños que hasta ahora formaban el club Los Leones, sino que a petición de muchos padres interesados por la propuesta e ilusionados con la buena organización, se decide ampliar el club y dar cabida a todos los niños de la comarca. Es en ese momento cuando se decide formalizar la asociación deportiva y comenzar los entrenamientos.

Todo empieza con un grupo de 65 niños; 6 monitores: Álvaro, Pepe, Alejandro, Óscar 'Pitu', Alberto y Diego; 7 delegados y 7 miembros de la junta directiva; junto con la inestimable colaboración de los patrocinadores del club y de los padres de los niños.

Durante este primer curso 2016/2017 se ha participado en tres categorías de juegos escolares de la Diputación, dos equipos de benjamines, dos de alevines y uno de infantiles, quedando en primera posición de su grupo un equipo de benjamín y el de alevín.



Imágenes de la presentación del Club y del torneo transfronterizo disputado con Freixo de Espada à Cinta



Cabe destacar la intervención de este último equipo, el alevín A, en la liga de juegos escolares de fútbol sala proclamándose vencedores de la comarca de Ciudad Rodrigo. Y su andadura continúa consiguiendo la victoria frente al equipo de Santa Marta el pasado 29 de abril que le permitirá jugar la

semifinal provincial próximamente en Salamanca.

Los prebenjamines también han estado disputando cada quince días el torneo con el que se dieron a conocer, contra equipos del III Columnas de Ciudad Rodrigo.

Además de esta liga, también se está participando en el Torneo

Ibérico que se ha creado para dar cabida a los prebenjamines que no tienen competición dentro de los juegos escolares de la Diputación, dada su corta edad. Dicho torneo se disputa contra equipos de Freixo de Espada à Cinta, una vez al mes y ha sido una idea del Club Los Leones. Pero no sólo los niños,

también se ha creado un Torneo de Veteranos en el que los padres de ambos clubes participan en la competición dando ejemplo de un espíritu de cordialidad que nunca debe faltar en el deporte.

Deporte y convivencia

Por lo tanto, este torneo no se ha convertido en una mera competición deportiva, sino que además y aprovechando la presentación del club vitigudinense se han estrechado lazos con el país vecino celebrando una convivencia.

Pero no sólo el club ha participado en estas ligas: la provincial y la liga Ibérica con Freixo, además ha organizado durante este año junto con Adezo el I Torneo de las Tierras del Oeste Salmantino, el Torneo del Turrón, el entrenamiento con Dani Montes y Andrea Calleja, jugadores en el Futsal de Santiago de Compostela y en el III Columnas de Ciudad Rodrigo, respectivamente. Y el próximo 27 y 28 de mayo participará con seis equipos en el Torneo AVIVA de intersala, que se celebrará en la localidad Salmantina de Villamayor de la Armuña.

El Club Los Leones ya está programando las actividades para el próximo año y entre ellas cabe destacar además del fútbol sala, atletismo, patinaje y actividades para los padres como gimnasia, yoga y pilates. Además de continuar con el que será ya el II Torneo Ibérico, el Tour Cup, el II Torneo de las Tierras del Oeste Salmantino, la liga prebenjamín de intersala y una ruta BTP.

Por lo tanto, todos aquellos niños que se quieran unir a este joven club lo pueden hacer, porque Los Leones a pesar de su corta andadura ya ha llevado a cabo muchos proyectos que no son más que el resultado de la ilusión y las ganas porque se consolide un club deportivo fuerte tal y como se merece la comarca de Vitigudino.





El Cuartón de Inés Luna
POSADA

Un lugar único para tu boda
Haz de tu boda un evento inolvidable,
lleno de encanto y romanticismo...



san Felices de los Gallegos

El Noveno, la victoria del pueblo

En 1852 los vecinos de esta villa medieval quedaron libres del pago de un noveno de sus frutos a la Casa de Alba ▶ Desde entonces festejan el momento con toros y verbenas

MIGUEL CORRAL
Adiferencia de la mayoría de las celebraciones, las fiestas de El Noveno de San Felices de los Gallegos son ajenas a los actos de fe que se repiten cada año en nuestros pueblos. El Noveno no es una fiesta de tantas que se sustentan en lo místico, en creencias o incluso en supersticiones donde la imaginación puso el resto. Las fiestas de El Noveno son la historia viva de un pueblo, la celebración de un hecho histórico que marcó un antes y un después en la vida de sus gentes, una villa sustentada por los cimientos de la historia que ha sabido trasmisitir ese legado de generación en generación y que, a pesar de los siglos, permanece en la actualidad casi inalterable.

Ciento sesenta y cinco años separan del presente a una de las páginas más leídas de cuantas ha recogido la rica historia de San Felices de los Gallegos. La declaración de la sentencia que abolía el impuesto que los vecinos de San Felices, Ahigal de los Aceiteros y Puerto Seguro (entonces, Barba del Puerco) debían abonar a la Casa de Alba, supuso para sus vecinos la desaparición del sistema feudal al que habían estado sometidos durante siglos; se trataba pues de la aplicación de las leyes desamortizadoras que pondrían fin a los privilegios de la nobleza. Por este motivo, es fácil intuir que ese sentimiento de victoria se haya transmitido de generación en generación durante más de siglo y medio conservando la misma intensidad y emoción. Como entonces, 165 años después se declaran tres días festivos con banquetes, encierro, cierre de la plaza con carros y la celebración de capeas y verbena, además de la lectura de la Real Sentencia, todo un ejemplo en la conservación de



REAL SENTENCIA DE 1852

Fallamos que debemos confirmar y confirmamos la Real Sentencia de vista pronunciada en dicho pleito por los Señores Magistrados de la Sala 1ª de esta Audiencia en 27 de abril de 1848. Suplicada por la parte del Excmo. Sr. Duque de Werwik, Liria y Alba, entendiéndose con la adición de que el noveno de sus frutos con que los vecinos de dichos pueblos le contribuían es de las prestaciones abolidas por la ley, como procedente de Señorío Jurisdiccional y vassalaje. Por esta nuestra Real Sentencia definitiva en grado de revista, sin hacer especial condenación de costas. Así lo mandamos, firmamos y pronunciamos, Señores: Don Eduardo Elio... (y cinco más).



Los encierros y la lectura de la Sentencia son los actos más destacados

estas tradiciones y que supuso en 2005 la declaración de Fiestas de Interés Regional, siendo entonces alcaldesa de la villa María Soledad de Tapia Rivero.

Toros y verbenas

Son los festejos taurinos y las ver-

benas los principales argumentos de las fiestas de El Noveno. Encierros a caballo, capeas, desencierros y novilladas sin picadores, además de las actuaciones musicales de las noches del viernes y sábado, constituyen el grueso del programa festivo.

PROGRAMA

12 de mayo, viernes

17.30 Capea de vaquillas.
24.00 Verbena con Colores.

13 de mayo, sábado

09.00 Toro del aguardiente.
11.30 Encierro a caballo.
13.00 Capea, prueba del ganado.
17.30 Novillada sin picadores con la actuación de Antonio Grande, que lidiará un eral de José Tomás García 'Joseto'. A continuación, capea.
20.30 Desencierro mixto.
24.00 Verbena con el grupo Seven.

14 de mayo, domingo

11.00 Encierro a caballo.
A continuación, misa y lectura de la Real Sentencia.
13.00 Capea, prueba del ganado.
17.00 Clase práctica con la actuación de Alejandro Mora, que lidiará un eral de José Tomás García 'Joseto'. A continuación, capea
20.30 Desencierro mixto.

LA TRADICIÓN

Concluido el pleito y comunicada la sentencia, los vecinos organizan una gran fiesta en San Felices, se declaran tres días festivos con banquetes y encierro, se cierra la plaza con carros y se celebran capeas y verbena con un gasto de 2.407 reales de vellón y 22 maravedíes. Con posterioridad, se convoca a los alcaldes, procuradores y vecinos de los tres pueblos, para el día 27 de septiembre de 1852, con el fin de trasladar la sentencia desde la casa de José Manzanera hasta la iglesia parroquial, donde sería leída en público, depositada en el archivo y acordándose que las llaves del archivo obraran en poder del alcalde de San Felices, y que cada año, el 11 de mayo, se reunieran en la villa los tres ayuntamientos para cerciorarse de que seguía archivada la Real Sentencia y participasen en los actos organizados, asistiendo a la misa con diáconos y al canto del 'Te Deum'.



Sobradillo, cuna de nobles



Lumbrales

Pedro Sánchez Calderón / Alcalde

“El final de la residencia está en función de que nos levanten el techo de gasto”

M. C.
Pedro Sánchez Calderón enfila el final de la legislatura con un reto importante: finalizar las obras de la segunda residencia municipal de mayores, un proyecto que se ha dilatado en el tiempo ante la escasez de recursos económicos y ahora por la Ley de Estabilidad Presupuestaria que impide a los municipios aumentar el techo de gasto.

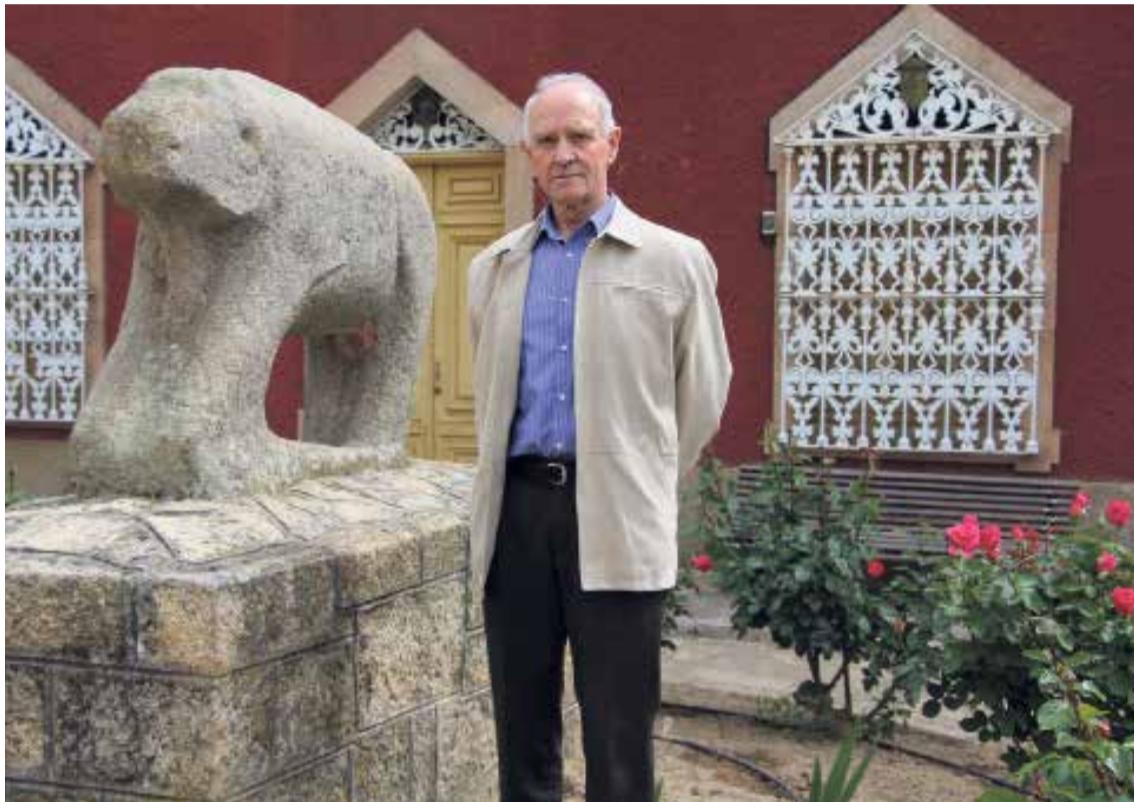
¿Nos hace un resumen de lo ocurrido de legislatura? ¿Cómo va la nueva residencia?

Pues la residencia, no está tan avanzada como deseáramos y para acometer la octava fase está pendiente de una inversión de 150.000 euros de Planes Provinciales y que adjudicará la Diputación. Quedaría alicatados, saneamientos, parte del piso y yesos, y pintura. Estamos a la espera de que nos permitan aumentar el techo de gasto, si esto sucede esperamos terminarla en esta legislatura, pero como digo, el final de las obras está en función de que nos levanten el techo de gasto.

Hicimos la sala del Museo Textil, hemos señalizado los cruces en calles y se colocaron los reductores de velocidad.

¿Cómo se presenta la Feria de San Isidro?

A pesar de las dificultades conocidas y que afecta al vacuno, al que la ley obliga a que el ganado esté saneado en el plazo de un mes anterior al transporte, esperamos conseguir una buena feria de acuerdo al interés que despierta cada año. Con 10 ó 12 razas y ganado muy selecto. Esperamos como mínimo una docena de manadas para amarre, serán charoleses. También habrá ovino y caprino, más del primero y asnal, caballar y



Pedro Sánchez Calderón, alcalde de Lumbrales | M. C.

.....
“Desde el Ayuntamiento hemos solicitado que se vuelva a presentar el proyecto de la vía

mular, además de maquinaria.

¿Y de la Feria Multisectorial?

Pretendemos llegar a unos 50 stand de todo tipo de productos, similar a años anteriores.

¿Qué opina de la adjudicación de las obras sobre la vía férrea?

Pues que tengo la esperanza de que también repercuta en Lumbrales, lo ideal hubiera sido aprobar el proyecto completo desde La Fuente de San Esteban porque ese contemplaba la restauración de la estación de Lumbrales y el muelle de carga. Desde el Ayuntamiento de Lumbrales hemos solicitado que se vuelva a presentar.

¿Qué tal está funcionando el casco de las Merchanas?

Está funcionando bien, con una opinión muy favorable de los senderistas que hacen la ruta. También la Diputación promueve la visita de escolares.

¿Qué obras tiene pendientes?

Después de construir una sala del Museo Textil en la Casa de los Condes, en breve vamos a poner un sistema de salinización del agua de las piscinas y aplicar pintura antideslizante a la zona de playa. También vamos a llevar a cabo obras de conservación en varios edificios municipales, mejorar la accesibilidad y ampliar la cera de la calle San Vicente de Paúl donde se encuentra el Hogar del Jubilado y la residencia Santa Rita. Vamos a renovar la luminaria de tres calles

.....
“Vamos a solicitar un nuevo taller de empleo para formar a desempleados y hacer nuevas obras

con lámparas led, esto se hará con el plan de ahorro energético de la Diputación.

Vamos a solicitar un nuevo taller de empleo para formar a desempleados y al mismo tiempo acometer nuevas obras.

¿Qué tal funcionan la guardería y el Centro de Recepción de Visitantes?

Pues la guardería funciona muy bien. Tenemos dos monitoras empleadas por un tiempo de lo que es la jornada habitual de cinco horas, se encargan de 13 niños. Y el Centro de Recepción de Visitantes también. Además de proporcionar información y guiar a grupos de visitantes, en el verano se organizan actividades para niños para llenar su tiempo de vacaciones. Tenemos dos empleados también, bueno en total unos 17, lo que supone un esfuerzo para el Ayuntamiento.

¿En fiestas va a ver novedades?
 En principio no, los toros como el año pasado, una novillada, dos festivales y un festejo de recortes. También tendremos un encierro nocturno con la colaboración de Tauro Arribes.



Comercialización de lechazos



Comercialización carne de vacuno



Elaboración de mezclas Unifeed



Comercialización de leche de oveja



CONSORCIO PROMOCIÓN DEL OVINO



CONSORCIO PROMOCIÓN DEL OVINO

Orgullosos de ser ganaderos

Valderrodrigo (SA)

923 510 616

cogalad@yahoo.es

www.lechedeoveja.com

Lumbrales

La feria ganadera de San Isidro espera sorprender una edición más

Junto al tradicional evento ganadero, los días 14 y 15 de mayo se desarrollará la XXII Feria Multisectorial y Transfronteriza con medio centenar de expositores

MIGUEL CORRAL

La tradicional feria ganadera de San Isidro del 15 de mayo en Lumbrales tendrá nuevamente como compañera de viaje a la Feria Multisectorial Transfronteriza y Alimentaria, que este año llega a su vigésimo segunda edición. La primera se desarrollará el día de la onomástica del Patrón de agricultores y ganaderos, como es tradicional, mientras que la segunda discurrirá a lo largo del domingo y el lunes, 14 y 15 de mayo.

En Lumbrales tienen todo a punto para celebrar el 15 de mayo la tradicional feria ganadera de San Isidro, evento en el que se espera la presencia de ganaderos a título individual y de asociaciones como la de charolés o limusín. Según el alcalde de la localidad, Pedro Sánchez, el Ayuntamiento trabaja para superar el éxito de ediciones anteriores, por lo que se esperan unas 300 cabezas de ganado entre vacuno, ovino, caprino y equino, principalmente. Sin duda, este será un aliciente más que suficiente para que agricultores y ganaderos visiten una de las ferias más populares, no solo del Abadengo y de la comarca de Vitigudino, sino de la provincia de Salamanca e incluso en la zona rayana de Portugal.

Concurso de ganado

El concurso de ganado será otro de los alicientes de esta feria, pues cada año se supera en calidad, especialmente en vacuno y ovino. De este modo, no faltarán razas de vacuno como charolés, blonda, morucha o sayaguesa, entre otras; mientras que el ovino estará representado por razas como la merina, assaf o Inra 401, entre otras.

Para facilitar la participación de



Los ganaderos de toda la provincia tienen el 15 de mayo una cita ineludible en Lumbrales | M. C.

Junto a la muestra ganadera se añade una amplia oferta de maquinaria agrícola y aperos de labranza

ganaderos, el Ayuntamiento tiene previsto entregar una pequeña ayuda a cada participante para el transporte de los animales.

Junto a la muestra ganadera, se añade una amplia representación de maquinaria agrícola y puestos de accesorios, toda una completa feria que de acompañar el tiempo concitará a miles de agricultores y ganaderos, que además podrán asistir a actividades paralelas como el tradicional partido de pelota a mano que cierra la jornada.

XXI Feria Multisectorial

La Feria Multisectorial y Transfronteriza se desarrollará los días 14 y 15 de mayo en el pabellón polideportivo, donde se instalarán medio centenar de expositores entre agroalimentarios y de arte-

sanía, principalmente. El recinto presentará actividades ofrecidas por los propios expositores, es decir, demostraciones a cargo de los artesanos y degustaciones ofrecidas por los puestos de agroalimentación. A estas se sumará el tiro al plato virtual que en la Feria de la Caza del año pasado tanto interés despertó.

El Ayuntamiento de Lumbrales se enfrenta de nuevo al reto de impulsar este certamen después de varios intentos sin demasiada fortuna, e incluso con el cambio de ubicación a la plaza de la Biblioteca. Lo cierto es que hasta el momento el Ayuntamiento no ha logrado que la Feria Multisectorial goce del interés o éxito de la ganadera, que es mucho decir, aunque tiempo al tiempo.

El I Certamen de Teatro 'Villa de Lumbrales' anima las ferias

■ Previo a la celebración de la XXII Feria Multisectorial y la Feria Ganadera de San Isidro, el Ayuntamiento de Lumbrales ha organizado un interesante programa de actividades en el que destaca el inicio del I Certamen de Teatro 'Villa de Lumbrales', evento que ofrecerá cuatro representaciones en concurso y la clausura del certamen a cargo del grupo de teatro Fuentehera de Lumbrales.

Pero antes de la primera representación estará la charla-coloquio ofrecida por la bióloga M.ª Yolanda Gutiérrez González y que llevará por título 'Una alimentación sana puede prevenir el cáncer'. Será el día 12 a las 20 horas.

Tras esta primera cita en el fin de semana, el sábado tendrá lugar la representación de la primera obra del Certamen de Teatro lumbralense, en esta ocasión con la Asociación Cultural 'Las Nueve Menos Cuarto', que pondrá sobre el escenario una versión muy particular de Don Juan Tenorio. La obra dará comienzo a las 22.00 horas en el Centro Cultural.

Todas las representaciones darán comienzo a las diez de la noche, excepto el acto de clausura, que será a las 20.00 horas. El precio de la entrada es de 3 euros, además, también se podrá optar a un abono con un precio de 8 euros.

El programa del resto de representaciones será el siguiente:

27 de mayo: Pléthora Teatro.

3 de junio: Paraskenia Teatro.

17 de junio: Athenea Teatro

1 de julio: Clausura del Certamen a cargo del grupo de teatro de Lumbrales, Fuentelera.



Excmo. Ayto. de Saucelle

Saucelle



Las Lavanderas
Sendero botánico y ornitológico autoguiado



Ruta autoguiada con códigos QR

Lumbrales



Asociación de Mujeres, un ejemplo de dinamización social y cultural de la villa

La Asociación de Mujeres 'Villa de Lumbrales' nació impulsada por un deseo común, desarrollado en torno a diversas aspiraciones: culturales, sociales y tradicionales que enriquecieran y dinamizaran las vidas de sus componentes y, a la vez, repercutiera en la vida local. Entre los objetivos principales que definen a esta organización integrada por 220 asociadas, se encuentran el mantener despierta la actividad cultural y solidaria, poner en valor la historia y tradiciones de la villa y mejorar los aspectos sociales de comunicación y entretenimiento, sin obviar un claro aspecto formativo en todos los ámbitos en los que se mueve la mujer en el mundo rural. Para ello, desde su nacimiento en el 2000, se pusieron en marcha toda una serie de actividades que se han consolidado en el tiempo, cumpliéndose así los propósitos que nos llevaron a la creación de la asociación.

Sin tratar de sustraer categoría al resto de actividades llevadas a cabo durante estos 17 años, el proyecto que ha dado prestigio a la Asociación de Mujeres, por su amplia difusión y participación, es el Certamen Literario 'Carmen Martín Gaite', cuyos galardones consisten en 300 euros para el primer premio y 150 euros para el segundo, y que este año alcanza la 16ª convocatoria. Participan una media de 70 autores procedentes de todas las comunidades, países hispanoamericanos y alguno europeo. Todo ello ha contribuido al conocimiento de nuestro pueblo, otro de nuestros objetivos, junto con el de incentivar la creación literaria.

La asociación se nutre de las cuotas de las socias que es de 5 euros al año. Con esa humilde cantidad, la asociación hace fren-

te a todos los gastos, incluidos los del día de convivencia. Más de cien socias, nos congregamos en septiembre para degustar una paella y otras exquisitezas. No falta el bingo y la música de una charanga.

Las mujeres de la asociación tienen que llevar agenda para ano-

La solidaridad es una constante, como también la lucha por aquello que consideran es de justicia

tar las actividades a las que concurren y hacerlas compatibles, como son el taller de pintura y restauración impartido por la monitora Teresa Herrero, el curso de gimnasia de mantenimiento por la profesora

Marisa García, o el de sevillanas. El taller de bordado charro aunque intermitente, también está vivo.

La solidaridad es una de nuestras señas de identidad. Cada año por Navidad preparamos rifas con productos que nos donan. Este año, además, organizamos un rastrillo solidario. La recaudación de 2.350 euros se destinó por segunda vez a Médicos Sin Fronteras.

Tampoco escapamos a las reivindicaciones que consideramos de justicia. Como toda obra en la que se parte con el único capital de la ilusión, esta no ha estado exenta de escollos en el camino, que al superarlos, nos ha proporcionado la fortaleza necesaria para afrontar las dificultades y hacer valer nuestra voz ante comportamientos injustos o equivocados, como la recogida de firmas para reunificar el Museo Textil dirigidas al Ayuntamiento por el desmembramiento al separar parte de las piezas de gran valor histórico, legado de nuestros mayores.

Teruqui Robledo, presidenta de la Asociación de Mujeres



Representación de teatro y comida en la jornada de convivencia | M. C.

6 DE MAYO 2017

I Ruta de las Dehesas

INSCRIPCIONES: Dirigidas a turismo@turma.es
TELF.: 980 161854

PLAZO DE INSCRIPCIONES: Hasta el 14 jueves dia 4 de Mayo

COSTE DE LA INSCRIPCIÓN: MAYORES 10€ COMIDA INCLUIDA
NIÑOS hasta 14 años GRATUITA
COMIDA NIÑOS 3€
MAYORES NO PARTICIPANTES 6€

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE BAÑOBÁREZ

Centro de Reconocimiento de Conductores VITIGUDINO



HORARIOS:

**MARTES, JUEVES, SÁBADOS
DE 9 A 14 H.**

REGISTRO DE TRÁFICO SA-0027
REGISTRO SANITARIO 37-2510-0025

C/ Santiago Fuentes, 2, bajo
Teléfono 646 031 430 / 923 500 810
37210 VITIGUDINO (Salamanca)
crcvitigudino27@yahoo.es

EL 7 Y 28 DE MAYO SE DESARROLLAN ESTAS PRUEBAS NO COMPETITIVAS

Masueco y Aldeadávila centran el interés de los aficionados a la BTT

El primer y último domingo de mayo se desarrollan en sendas localidades dos marchas de bicicleta todo terreno para dar continuidad a la temporada de este deporte en el Parque Natural Arribes del Duero



La práctica de la BTT encuentra en Arribes un circuito inigualable

MIGUEL CORRAL

Las Arribes se está convirtiendo en un excelente escenario para los aficionados a la bicicleta de montaña. Sus particularidades orográficas y paisajísticas hacen que los ayuntamientos oferten este recurso como una actividad para fomentar el turismo. Así lo han entendido los municipios de Masueco y Aldeadávila, vecinos y que proponen para primer y último domingo de mayo sendas marchas BTT no competitivas.

El Ayuntamiento de Masueco de la Ribera ha organizado para el próximo 7 de mayo la II Marcha BTT, evento cuya inscripción es gratuita y deberá realizarse antes del 3 de mayo por motivos logísticos y de seguridad, pues de este modo los participantes estarán cubiertos por una póliza de seguro contratada por la Diputación Provincial.

Como la edición anterior, serán 40 kilómetros de recorrido por algunos de los paisajes más emblemáticos del Parque Natural Arribes del Duero. La inscripción podrá formalizarse en la web <http://s2arquitectura.es> o en el bar El Cortijo (Masueco), Hostal Santa Cruz (Masueco), Restaurante El Retiro (Vitigudino) y Villar Bikes (P.I. Villares de la Reina).

El recorrido comienza y concluye en la plaza de Masueco, dándose la salida a las 10.30 horas y estando prevista la llegada a las dos de la tarde. A partir de ese momento comenzará una aventura hasta el regreso a la plaza del pueblo. Por cortesía del Ayuntamiento, todos los participantes recibirán un bocadillo, bebida y obsequio conmemorativo de la marcha.

BTT en Aldeadávila

En 2016, su primera edición, fueron 45, en esta 2017, la II Marcha BTT 'corazón de Las Arribes' aumenta el recorrido hasta los 50 kilómetros con 1.100 metros de desnivel acumulado positivo. El Ayuntamiento de Aldeadávila y el grupo Aldeadavilacos han querido también limitar a 150 el número de participantes en este evento previsto para el 28 de mayo.

La salida se dará a las 9:30 horas desde el Polideportivo de Aldeadávila, por lo que la entrega de dorsales a cada participante tendrá lugar entre las 8:30 y las 9:00 aprox. del mismo día de la prueba.

Según el reglamento de la prueba, los dorsales son intransferibles. Todos los participantes deberán recoger su dorsal personalmente mostrando su DNI.

Las inscripciones se podrán formalizar hasta el 24 de mayo de 2017 o bien cuando se llegue a los 150 inscritos, número máximo fijado por la organización. Las inscripciones podrán hacerse a través de: www.racetime.es, en VillarBikes (Salamanca) o en Bicicletas Aniano (Vitigudino). El coste de la inscripción, será de 12€, en el que se incluye comida, ambulancia, duchas, lavado de bicicletas, obsequio... Para los acompañantes cabe la posibilidad de comida por un precio de 3€.

MERCADO MEDIEVALE
el renacer del rey
6 Y 7 MAIO
FREIXO DE ESPADA À CINTA

Hinojosa de Duero

La Feria del Queso de Hinojosa sube otro peldaño con el apoyo de la Junta

Discurrirá los días 6 y 7 de mayo con 75 expositores de toda la Península y será inaugurada por la consejera de Agricultura y Ganadería, Milagros Marcos

MIGUEL CORRAL
Hinojosa de Duero será a lo largo de todo el primer fin de semana de mayo el escaparate del sector quesero en Castilla y León, calificativo que avala no solo su larga tradición quesera, sino el encuentro de productores y artesanos queseros llegados desde distintas partes de la Península Ibérica, además de Francia, y que se dan cita en estos días en la decimocuarta Feria Internacional del Queso.

Tras el paso del seleccionador nacional de fútbol, Vicente del Bosque y el exentrenador y excancervero de la extinta UDS, Jorge D'Alessandro, las dos anteriores ediciones, el Ayuntamiento de Hinojosa de Duero no ha parado en su intento por lograr que este certamen ocupe un puesto de referencia en el conjunto de la sociedad hasta, finalmente, haber obtenido el reconocimiento explícito de la Junta de Castilla y León, en este caso con la presencia de la consejera de Agricultura y Ganadería, Milagros Marcos, como inauguradora oficial de este evento el 6 de mayo.

Cada año, la organización de la Feria ocupa más tiempo y dedicación "porque siempre queremos innovar, que sea novedosa y agradable, que no sea una feria de un rato o un mercadillo", señalaba el alcalde de Hinojosa, José Francisco Bautista, que se mostraba convencido de haber conseguido "un programa interesante, una feria que ha ido a más y que está muy bien considerada por todos los que nos visitan y la conocen. Y este año, tal vez como muestra de reconocimiento de su importancia es que la inaugura la consejera de



La Feria del Queso pone en valor el sector primario y agroalimentario de la comarca de Vitigudino | M. c.

Entre las novedades del programa destacan los paseos gratis en buggies

Agricultura y Ganadería, y por eso desde aquí quiero agradecerle ese impulso que a nivel institucional supone su presencia".

Atractivo programa

Entre las novedades de este año, el regidor destaca los paseos en 'buggies' "porque no lo he visto en ningún sitio. Serán gratuitos y van a estar los dos días de feria, aunque tampoco puedes destacar una actividad en concreto porque es una sucesión de actividades y todas tienen su importancia, degustaciones, talleres... Ahí quiero llamar la atención de un taller de plantas naturales y cocina natural,

que nos mostrarán las propiedades de las plantas".

Para el regidor, a la Feria Internacional del Queso de Hinojosa hay que venir con la idea de pasar un día completo para disfrutar de la infinidad de actividades del programa y dispuestos a degustar los mejores quesos de la Península.

Otras actividades destacadas, además de las anteriores, serán el concurso de corte de queso, catas de aceite y vinos, exhibición de perros o paseos en burro.

En cuanto a degustaciones cabe destacar las que ofrecerán la Cámara de Freixo y el municipio de Hinojosa de Duero.

PROGRAMA

6 de mayo, sábado

- 11.00 Danzas de palos.
- 11.30 Inauguración de la XIV FIQ por la Consejera de Agricultura y Ganadería de JCYL, Milagros Marcos Ortega.
- 11.45 Paseos en burro.
- 12.00 Visita de las autoridades a los distintos stands.
- 12.30 Taller plantas silvestres.
- 13.00 Cata de vino.
- 16.00 Rutas en buggies.
- 17.00 Perros pastores.
- 18.00 Taller de chocolate ecológico 'Tierra Dulce'.
- 18.00 Show Cooking Morcillas de Cardeña.
- 19.00 Presentación línea 'Pop Up' de Quesería Cynara.

- 19.15 Degustación de Mondejú y Queso Idiazábal.
- 19.30 Concierto Raúl de Dios y su acordeón.
- 20.00 Cierre del Recinto Ferial.

7 de mayo, domingo

- 10.15 Rutas en buggies.
- 10.30 VI concurso de corte de queso.
- 10.45 Jornada de adiestramiento de tu propio perro pastor, durante toda la mañana. Escuela Canina Yeleen. Lugar: Junto al Recinto Ferial.
- 11.00 Exhibición deportiva de Slackline, durante todo el día. Lugar: Patio del colegio.
- 11.05 Concentración de motos de Motoclub Castillo Rodrigo. Lugar: Junto al Recinto Ferial.
- 11.10 Cata de aceite 'Aceiteros del Águeda'.
- 11.15 Paseos en burro.
- 11.30 Taller de chocolate ecológico "Tierra Dulce".

- 12.00 Premios de VI Concurso de Corte de Queso.
- 12.30 Taller de corte de queso.
- 13.00 Cata de vino espumante.
- 17.00 Actuación del humorista Manolo Royo.

- 18.00 Taller de pomadas, aceites y tinturas con plantas.
- 19.00 Degustaciones de productos de Freixo e Hinojosa.
- 19.30 Actuación del grupo Malajota Folk.
- 20.00 Clausura XIV FIQ.



Ayuntamiento de Vitigudino

Fiestas del Corpus en Vitigudino del 14 al 18 de mayo
Te esperamos

Hinojosa de Duero

José Francisco Bautista / Alcalde

“Al ritmo de población que vamos, el 90% de las depuradoras son innecesarias”

M. C.
José Francisco Bautista es el alcalde de Hinojosa de Duero y a la vez diputado provincial del PSOE por la comarca de Vitigudino, un político que dice las cosas como cree que son o deben ser, tenga o no razón, lo que en más de una ocasión le ha provocado algún problema, pues no soporta guardarse lo que cree que debe decir.

Nos resume estos dos años de legislatura.

Pues dos años dan para mucho cuando vienes de un intenso trabajo detrás, pero destaca la pavimentación de varias calles y dos o tres proyectos importantes para el municipio. El primero, el Centro de Turismo Rural que queríamos estuviera acabado para el verano. Ofrece siete habitaciones y salón. Otro es un gimnasio municipal y cuyas obras están en proceso de adjudicación. Aunque la mayor preocupación en este tiempo ha sido mantener los servicios, tener abiertos el Museo, el Centro Codel, la Biblioteca, piscinas, guardería, residencia de mayores, y a eso sumamos todos los eventos festivos y de promoción que se organizan a lo largo del año, en ocasiones con serias dificultades por la despoblación.

Pero Hinojosa es uno de los pueblos de la zona que menos ha descendido en habitantes.

Tenemos la ventaja de que la gente se sigue quedando en el pueblo y la concentración parcelaria va a contribuir a ello. Las dos queserías, que dan trabajo a unas 20 personas, y el Ayuntamiento que a través de sus presupuestos y la residencia mueve en torno a 30 personas todos los meses y es cierto que hay meses que no sé cómo hacemos para pagar. Tam-



José Francisco Bautista, alcalde de Hinojosa de Duero y diputado provincial del PSOE | M. C.

bien es cierto que no debemos nada a nadie y tenemos un presupuesto importante para un pueblo como Hinojosa, cercano a los 950.000 euros.

¿Y cómo está la iniciativa privada en Hinojosa?

Recientemente se han incorporado jóvenes al sector hostelero y también después de mucho tiempo y gestiones, consigo ver un barco de una sociedad de jóvenes de Hinojosa en el muelle de Vega Terrón y que muy pronto comenzará a ofrecer viajes organizados. Tiene 130 plazas y espero que le vaya bien a la sociedad que de vez en cuando me nombran su portavoz porque quieren permanecer en el anonimato, y que han hecho una inversión y esfuerzo importante para poner un

barco en la única zona del Duero que no había barco. Les voy a ayudar en lo que pueda y más, y espero que desde las instituciones, incluido el Ayuntamiento de Hinojosa, se colabore con estos emprendedores.

¿Qué hacemos con la depuración de Arribes?

En mi opinión el 90% no son necesarias, y me explico. En Vitigudino o Lumbreras pueden ser necesarias, pero en los demás pueblos pueden ser innecesarias, aunque es cierto que puede haber algún vertido. Al ritmo de población que vamos en el 90% de los pueblos es innecesario. No tiene sentido esas inversiones sospechosas y millonarias para acabar de arruinar a los municipios sin ser necesarias. La depuración mediante decanta-

ción funciona, y en pueblos de 50, 100, 200 y hasta 500 habitantes pueden tener fórmulas efectivas y más baratas que pueden asumir sin coste para los vecinos. Prueba de lo que no se debe hacer está en la Sierra, 15 años de retraso y cuando se pongan en marcha, si se ponen, el gasto es inasumible por los municipios. Por eso, elijamos un sistema eficaz y barato, y dejémonos de proyectos sospechosos.

¿Y con el Parque Natural?

Lo del Parque Natural clama al cielo por todos lados, pero como siempre soy la voz discordante en todas las juntas directivas, por eso yo creo que este año no han convocado la Junta Rectora, que debían haberlo hecho hace un par de meses. El año pasado y los anteriores

repito lo mismo, un Parque sin actividad, sin publicidad, que no genera visitas, trabajo..., no sirve para nada. El año pasado se lo pedí a la directora, que pensara seriamente si su trabajo merecía la pena o que reconsiderara su posición en el Parque. Como siempre, me quedé solo a pesar de que todos me dan la razón, después. Los números de visitas son ficticios, con escolares y demás. Y lo voy a decir ya, el Parque Natural Arribes es una mentira. Mantenemos la naturaleza y las actividades quienes vivimos aquí, no hay ayudas de ningún tipo, no hay empleo, actividad, promoción...

Podría decirse que la Feria del Queso ha llegado a su nivel máximo y que no puede aspirar a más No. La feria, en cuanto a visitas, va a más; en cuanto a artesanos estamos en un número muy elevado para una población como la nuestra. Ya hemos empezado a darle vueltas a organizar algo complementario, pero es difícil embarcarte cuando lo que haces te sale bien, pero es cierto que tenemos varias ideas. Pero hay que ser consciente de que somos un pueblo pequeño y llegamos donde llegamos.

¿Por qué hay que venir a la Feria del Queso?

Lo primero es que hay que venir sin prisas, tranquilos, con la familia, y hay que hacerlo así porque el cúmulo de actividades hace que sea una feria para un día. También, aquellas personas que les gusta el queso van a encontrar 1.000 variedades de queso y otros productos derivados en los 80 expositores que estarán en la Feria; y a los que no les guste, van a tener un programa de actividades completo. Además están los encantos que ofrecen los pueblos de la zona, también los portugueses.



Oca Aldeaduero
Celebra tu boda de lo más natural



Alojamiento para 200 personas.
Hospedería, Hotel, Restaurante.
Bodas, Convenciones,
Campamentos Infantiles

Parque Natural Arribes del Duero



Aldeadávila de la Ribera

El turismo se coloca como principal exponente de la economía local

A recursos tan importantes como los paseos fluviales y su paisaje, en breve sumará una espectacular estructura asentada sobre el Mirador del Fraile

MIGUEL CORRAL
Abanderada en la apuesta por el sector turístico, Aldeadávila de la Ribera es sin duda el municipio más representativo del Parque Natural Arribes del Duero en lo que se refiere a la gestión turística. La capital de la histórica comarca de La Ribera lidera el ranking en cuanto a número de turistas que se interesan por Las Arribes.

No en vano en este municipio se ubica el mayor recurso turístico junto con el Pozo de los Humos que se reparten las localidades de Pereña y Masueco, aunque tampoco hay que desdeñar el interés que despiertan varios de los miradores asomados al Duero en Aldeadávila, el más visitado el conocido bajo el nombre de Mirador de Los Frailes, infraestructura que se convertirá en un mirador emblemático y con capacidad de acoger a grupos medianamente grandes de visitantes gracias al proyecto para mejora de infraestructuras turísticas en parques naturales puesto en marcha por la Junta de Castilla y León.

El principal reto del proyecto estriba en la construcción de una plataforma con un voladizo de 16 metros que se asoma a la presa sobre el Duero. Otro elemento de esta infraestructura será otra plataforma levantada junto a la roca en un punto inferior que a modo de balcón invite al reposo y a la contemplación del espacio. A estas plataformas se suman los accesos y una zona de descanso a modo de merendero.

Pero hasta entonces, el principal recurso de Aldeadávila, unido a su paisaje, son los paseos fluviales por el Duero. El Corazón de Las Arribes ha sido el detonante para



El parque de ocio de El Roco es una clara muestra de la apuesta del Ayuntamiento por el turismo | M. C.

que el sector turístico se haya convertido ya en el principal exponente de la economía de Aldeadávila. De iniciativa privada tras que el Ayuntamiento decidiese construir un muelle de amarre en la playa del Rostro, miles de personas han disfrutado de los paseos en barco por este tramo del Duero.

Parque de ocio El Roco

A la sombra de este importante recurso han ido surgiendo nuevas iniciativas privadas, especialmente ligadas al alojamiento y la hostelería, y a ello ha acompañado la actitud del Ayuntamiento, siempre en una apuesta firme por este sector. En estos momentos el sector turístico mantiene unos 50 empleos directos, además del apoyo que proporciona a otros negocios.



El monumento al cabrero recibe a los turistas | M. C.

La XII Marcha de Senderismo se celebrará el 20 de mayo

En ese ánimo por difundir los paisajes que encierra Aldeadávila de la Ribera, el Ayuntamiento de esta localidad ha organizado para el 20 de mayo la XII Marcha de Senderismo, convocatoria en la que –como ya sucediera en anteriores ediciones–, los participantes dispondrán de dos rutas alternativas, una de recorrido corto y otra más larga. La primera con paso por Fuente Frasquito y Rupurupay, y la segunda, por Viña cerrada, Canalizo y Rupurupay.

El precio es de 5 euros para niños y jubilados, y de 8 euros para el resto. Las inscripciones pueden realizarse mediante llamada telefónica al número 923 505 903 de la oficina de turismo de la localidad.

En cualquiera de los recorridos se podrá observar uno de los paisajes más agrestes que encierra el Parque Natural Arribes del Duero, con el cañón del Duero presidiendo la ruta.

Uno de los ejemplos recientes de esto último es el parque de ocio del Roco. Enclavado sobre un pequeño embalse que un día sirvió para abastecer a la población, este paraje ha sido adaptado para realizar actividades relacionadas con el agua, pesca, piragüismo, pista de BMX, zona de baño libre, además del rocódromo instalado sobre el dique de la presa. Se trata de un espacio de recreo extraordinario dotado de merenderos y servicios, y sobre el que el Ayuntamiento tiene la confianza de que en un futuro cercano sea también generador de empleo y contribuya al asentamiento poblacional, principal problema al que se enfrenta, como el resto, este municipio del Parque Natural Arribes.



Aldeadávila de la Ribera

Santiago Hernández / Alcalde

“El proyecto de las cabras tiene un enfoque turístico, pero además deberá ser rentable”

M. c. Ideadávila de la Ribera se ha colocado desde hace unos años como el faro para la llegada de turistas en el Parque Natural Arribes. El sector turístico juega un papel importante en el futuro de la localidad, y eso lo sabe muy bien su alcalde, que ahora apuesta por un proyecto para la explotación de cabras y que tiene como fin último convertirse en un atractivo turístico más. De eso nos habla Santiago Hernández.

Estamos en el ecuador de la legislatura y el principal objetivo era abrir la residencia, lo que ya consiguió en agosto hará un año.

¿Cómo está funcionando?

La verdad es que genial, está completa y estamos empezando a tener lista de espera, está funcionando muy bien, los residentes están encantados por el entorno y las comodidades del edificio, muy espacioso... Nos queda ajardinar el entorno, este año les hemos preparado un huerto para los mayores que quieren trabajar, vamos a trabajar para que sea un auténtico lugar de descanso en el que nuestros mayores tengan auténtica calidad de vida en la última de sus etapas.

¿Cuántos empleados tiene el Ayuntamiento?

Una media de 120 al mes, hay que tener en cuenta que las dos residencias municipales se llevan casi el 50%, pero aun así tenemos paro por desgracia, y además bastante. Como en el resto de pueblos, uno de los principales problemas que tenemos es la despoblación, nos hemos mantenido un tiempo, pero ahora hemos vuelto a bajar, nacen pocos niños. El cheque bebé que implantamos cuando llegamos, hace 10 años, ayuda mucho a las familias pero no

incentiva la natalidad, no es determinante a la hora de decidir tener un hijo, y eso que son 3.000 euros.

¿En materia de turismo qué destacaría del trabajo realizado en este tiempo?

Desde luego el parque de ocio del Roco es muy importante, el parque nuevo de 'Manuel Hernández Castro', la restauración de fachadas con singularidad constructiva mientras hubo ayudas ZIS del Parque Arribes, eso le cambió la cara al casco urbano al 100%, además del acondicionamiento de senderos para rutas por las Arribes.

¿Qué posición ocupa el turismo en la economía de Aldeadávila, es tan importante como aparece?

Pues sí, llevamos varios años en los que el turismo es el sector con mejores perspectivas de futuro, sin duda.

Cuántos empleados directos se reparten en los servicios dedicados al turismo, casas rurales, hoteles, restaurantes...

Pues no hemos contabilizado ese dato, pero revisando por encima los establecimientos que están funcionando, se puede asegurar que en estos momentos hay más de medio centenar de personas que trabajan en el sector turístico, además de los empleos indirectos que originan, entiéndase comercios, panaderías, etc.

¿Cuál es el mayor atractivo turístico de Aldeadávila?

En estos momentos es el barco unido al paisaje, porque lo primero sin lo segundo no sería lo mismo. Y a esto hay que sumar otras cosas, el acondicionamiento de senderos para senderismo, rutas urbanas, lugares de ocio como el Llano de la Bodega, el parque del Roco, y ahora sumaremos el parque Ma-



Santiago Hernández, alcalde de Aldeadávila de la Ribera | M. C.

nuel Hernández Castro, espacio con contenido didáctico y lúdico, interpretativo, asentado sobre tres hectáreas de terreno en las que pueden observarse quejigos, robles, castaños, especies de cítricos y arbustos autóctonos de Arribes.

¿Le queda mucho por finalizar?

Queda todavía por hacer, pero ya menos. Estamos ahora montando una plataforma de observación de unos 8,5 metros de altura. Después haremos el cerramiento y quedaría la interpretación y la señalización interior. Todo va despacio porque

todo vale mucho dinero, pero que será a sumar como el proyecto de las cabras, porque el fin último es que sea un atractivo turístico.

Antes nos comentaba el proyecto de las cabras, ¿cómo está la cosa?

El proyecto de las instalaciones se está redactando, lo encargamos después del verano pasado, lento porque ha habido que darle muchas vueltas hasta que hemos decidido lo que queríamos en cuanto al diseño de las naves, maquinaria..., estamos en periodo de visar el proyecto y comenzar con ello.

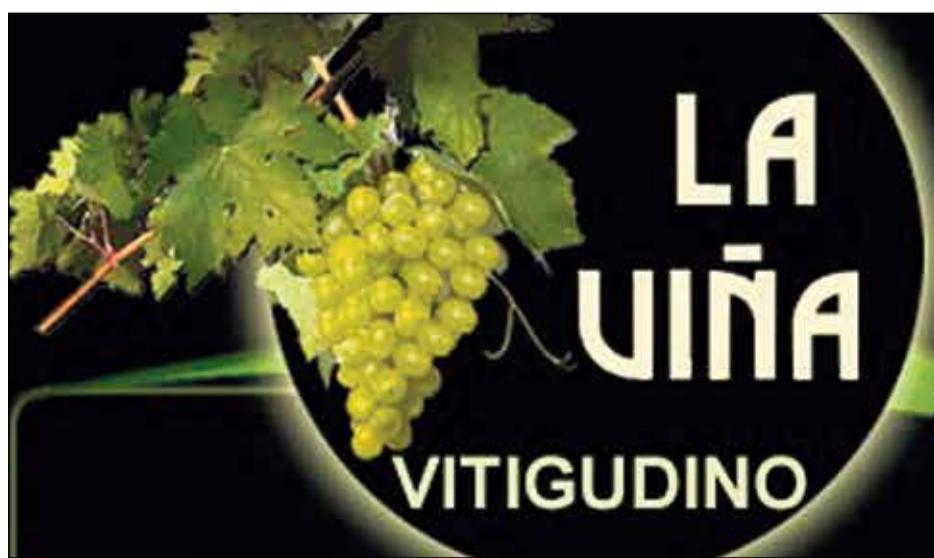
Díganos alguna particularidad. Serán cabras de la raza Malagueña, productiva, manejable y rústica son algunas de sus particularidades. De las razas actuales es de las más equilibradas, además de bonita. Serán unas 1.200 cabras. El proyecto lo pondrá en marcha el Ayuntamiento, pero el objetivo es que se forme alguna cooperativa o algo similar. Buscamos que sea un proyecto integral, tenemos tierras para siembra de forraje, queremos hacer queso y criar cabritos. Queremos que se pueda interpretar y que cualquier visitante se lleve la idea del todo el proceso completo, que es el objetivo final, el proyecto tiene un enfoque turístico, pero además deberá ser rentable, primará la rentabilidad.

¿Tienen ya financiación?

De momento serán fondos propios, pero buscaremos financiación externa para una ejecución más rápida. El presupuesto rondará el millón de euros. El Ayuntamiento está saneado, pagamos a los proveedores bastante antes de lo que marca la normativa. La residencia no supuso endeudamiento, los Planes E nos vinieron bien, que por desgracia mucha gente los dilapidó, para nosotros fueron decisivos para poderla terminar.

¿Cuándo se empezará a ver algo y dónde se ubicará?

Por razones urbanísticas se ubicará en dos parajes, uno va a ser la zona del mueco de Valdelosllanos y la otra en La Laguna. Una vez que esté visado se buscará financiación y se sacarán las obras a licitación. El proyecto contempla el pastoreo en lugares tradicionales, aunque a las zonas más lejanas irán las cabras que no están en producción. También se criarán cabritos.



C/ San Roque, 19 - Vitigudino (Salamanca) - Telf.: 923 50 00 42

Villarino de los Aires

Julián Martín Jiménez / Alcalde

“Tenemos ya cerca de 90 interesados en asociarse a la Ruta del Vino Arribes”

M. C. Julián Martín es el alcalde de Villarino, una localidad en la que el acontecer diario ha ensombrecido sus extraordinarios recursos paisajísticos y naturales. El objetivo emprendido en esta legislatura es reducir una atosigante deuda para tomar nuevo rumbo en busca del sector turístico.

Hablar de la situación económica del Ayuntamiento de Villarino parece que se ha convertido en algo recurrente, así que no vamos a contradecir a nadie. ¿Cómo está el Ayuntamiento de Villarino respecto a su deuda?

Los resultados los di en el último pleno. Hemos rebajado la deuda en unos 740.000 euros en lo que llevamos de legislatura, por tanto quedarían 1.800.000 euros. Esto lo hemos hecho sin necesidad de recortes, el dinero ha salido especialmente del ahorro obtenido en la ejecución directa de las obras con empleados de la localidad contratados por el Ayuntamiento, y ese dinero ahorrado lo hemos invertido en rebajar la deuda.

¿Han reducido el gasto en fiestas? Lo intentamos, ya el año pasado se redujo algo y este año lo intentaremos en la medida que podamos. Pero hay que tener en cuenta que las fiestas es de lo poco que nos queda a los pueblos, por eso yo soy partidario incluso de aumentar el número de festejos taurinos. Esta idea se la propondré a los concejales del equipo de Gobierno, recuperar el tercer festejo como ya tuvimos durante muchos años y reducir en lo posible el gasto en orquestas. El motivo es porque un festejo taurino con encierro aporta mucho más a las fiestas que una verbena. El gasto de un día con festejos taurinos es inferior y



Julián Martín, alcalde de Villarino de los Aires | M. C.

.....
“Ambasaguas, El Teso de San Cristóbal y el Mirador del Duero son algunos de nuestros atractivos

trae más gente al pueblo que una verbena. Es una idea que tenemos que valorar entre todos.

Después de la ruta autoguiada, ¿en qué están trabajando de cara a impulsar el turismo?

Teníamos una marcha senderista programada para el día 30 de abril, pero conocimos que se iban a celebrar cuatro ese mismo día en nuestro entorno, además de Lumbrales y Saucelle estaban Aldeadávila, de la que al final desistieron, y otra en Fermoselle, así que al final también desistimos de hacerla.

Lo más importante en lo que estoy trabajando ahora es la Ruta del Vino, está muy avanzada. Tenemos ya cerca de 90 recursos dispuestos a asociarse entre ayuntamientos,

bodegas, establecimientos rurales, restaurantes. Como ejemplo del interés que está despertando puedo decir que la Ruta del Vino de la Sierra de Francia comenzó con una treintena de recursos, un número que después ha aumentado hasta más de cien. Por eso creo que también en la Ruta del Vino de Arribes creceremos una vez que estemos constituidos.

¿En qué situación está ahora la Ruta del Vino de Arribes?

Tenemos que aprobar las cuotas de socios en una próxima reunión a finales de mayo. En ella se establecerán precios de 300 euros para ayuntamientos, 200 para bodegas, hoteles y restaurantes, y 150 euros para bares y casas

rurales. A partir de ese momento intentaremos también obtener financiación por parte de la Junta de Castilla y León, ya hemos tenido alguna reunión con ese objetivo pero no se ha concretado nada.

¿Qué puntos turísticos de interés destacaría de Villarino?

Principalmente el Teso de San Cristóbal, Ambasaguas, el Mirador del Duero... Tenemos además tres rutas vivas, el Teso de la Bandera recorriendo el Duero, el Teso de San Cristóbal-El Encuentro y Zarapallas-Ambasaguas. En algún caso estamos pendientes de mejorar la señalización.

¿Tienen previsto alguna obra por Planes Provinciales?

Hemos ejecutado ya el 80% de lo que nos corresponde, unos 114.000 euros. Las obras se han realizado con la brigada de la Ayuntamiento. Al mirador del Duero le hemos puesto suelo de piedra, agua y desague a la calle detrás de las casas y parte del Camino de Pereña; se ha pavimentado Los Cierros y está pendiente un poco de aglomerado en la calle Guardia Civil. También queda pendiente acondicionar el bloque D-2 de Santa Catalina, arreglar los cuartos de baño, ventanas... El objetivo es que pueda servir de alojamiento en algún momento puntual.

¿Qué sucede con la gestión del Teleclub y las piscinas?

Del Teleclub no hay nada. Estamos a punto de sacar el concurso de licitación de las piscinas. Para evitar que quede desierto solo se sacará el bar con la limpieza de vestuarios. El resto, entradas y socorristas, lo hará directamente el Ayuntamiento. El precio base será al alza, a partir de los 500 euros.

XXII FERIA MULTISECTORIAL Y TRANSFRONTERIZA 14 Y 15 DE MAYO

LUMBRALES

FERIA GANADERA DE SAN ISIDRO 15 DE MAYO



La capital del Abadengo te espera



Ayuntamiento de Lumbrales

Tfno.: 923 512 002 / Fax: 923 512 161 / e-mail: avto.lumbrales@outlook.com

Villarino de los Aires

El Teso de San Cristóbal, paso de culturas

Ambasaguas es el paraje en el que el Tormes entrega sus aguas al rey de la meseta, un lugar que ha recobrado la vida después de que haya aumentado su caudal desde la presa de Almendra

M. C.
Con la primavera ya en ciernes, El Teso se viste con sus mejores galas para recibir a los ribereños en su ermita de San Cristóbal. De su tierra que pisaron vetones y 'moros' salen luceros violetas de entre las verdes espadas de los lirios, la peña El Pendón ha celebrado ya esa manifestación jubilosa del paso de la Cuaresma, de días de ayuno y abstinencia, y el Balcón de Pilatos se asoma al Tormes, aún con su sangre real y cristalina adormecida por la avaricia del hombre.

Y es que, El Teso de San Cristóbal, como así lo conocen los del lugar, tiene algo especial que hace concitar los más entrañables recuerdos, permite soñar a los soñadores, y adentrarse en los misterios que desde siempre alumbraron a los que se asoman a cualquiera de sus salientes. Sin duda el Teso de San Cristóbal es un lugar del que surge la magia.

En este emblemático paraje de Villarino puede observarse el paso de civilizaciones anteriores, tumbas excavadas sobre la roca en las inmediaciones de su coqueta ermita de San Cristóbal y Santa Lucía, restaurada hace unos años por el Ayuntamiento y que cada Lunes de Pascua se convierte en lugar de peregrinación.

Pero es la zona de la Peña del Pendón la que despierta mayor curiosidad, pues a sus escaleras talladas sobre granito se suman las oquedades de la roca que hacen de escalinata para acceder a lo que se asimila a un trono de piedra. Esta es la Peña del Pendón, mole granítica de unas 55 toneladas de peso y sobre la que el Lunes de Pascua los mozos colocaban un pendón y más recientemente una rama de carrasco.

Pues bien, un solo hombre es capaz de mover esta mole granítica a



Vista del cañón del Tormes desde uno de los asomaderos, Peña del Pendón y un ejemplar de Avispina | M. C.

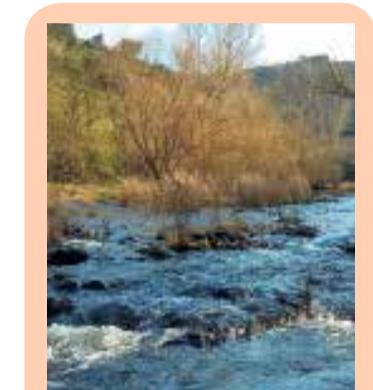
poco que se lo proponga o sus brazos se lo permitan, de ahí que sobre su leyenda pese que en un pasado lejano sirvió para ajusticiar a reos e incluso para perpetrar sacrificios.

Pero el Teso esconde muchos más secretos. A la fiesta de los lirios se suma una pequeña florecilla

de escasos días de vida y que los vecinos conocen bajo el nombre de 'Avispina'. Se trata de una pequeña orquídea que crece únicamente en lugares muy concretos de Arribes y que aparenta tener una abeja posada sobre su cáliz, una estrategia para su polinización. Es tan bella

como extraordinaria.

Otro de los atractivos del Teso de San Cristóbal son sus miradores y asomaderos, los más conocidos son el Balcón de Pilatos y la propia Peña del Pendón, pero a estos se suman varios lugares que hay que descubrir entre el



AMBASAGUAS

Se conoce por Ambasaguas al paraje en el que el Tormes entrega sus aguas al rey de la meseta, un lugar de un encanto especial en el que el murmullo del agua ha vuelto a escucharse entre las sombras de los fresnos.

Ambasaguas es un lugar que invita a la reflexión, a descubrir los molinos que un día fueron movidos por la fuerza de un Tormes en plenitud. También es un lugar ideal para disfrutar de la merienda en compañía, y, como no, para la pesca de ciprínidos, bogas y barbos principalmente.

Desde hace un año Ambasaguas ha recuperado su encanto. El aumento de caudal desde la presa de Almendra ha supuesto el renacimiento de un río que poco a poco cobra vida.

bosque de carrascos siguiendo pequeños senderos que se asoman al cañón que aquí hace el Tormes, parajes conocidos como el Guindalatero y Vendemoro y a los que la toponimia coloca como un lugar de intenso trasiego de mercancías.



**C/ Pedro Velasco 52
923 50 00 59
VITIGUDINO**

Villarino de los Aires

Una ruta auto-guiada adaptada para invidentes, nuevo recurso turístico

A la nueva señalización y paneles indicativos trilingües se suman narraciones de los vecinos en mp3 relacionadas con los ocho puntos de interés del recorrido

MIGUEL CORRAL
Acerca los recursos arquitectónicos y paisajísticos que presenta Villarino de los Aires a todos los interesados en descubrir algunos de sus rincones más. Esa es la finalidad de la última actuación importante del Ayuntamiento de esta localidad ribereña en materia de promoción turística, una ruta auto-guiada por la historia, sus construcciones y el paisaje en ocho puntos que son la clave para entender la cultura arribeña. Pero hay más.

Esta no es una ruta al uso con ocho carteles en los que el visitante convencional puede leer un pequeño texto que le ayude a interpretar lo que tiene ante sus ojos. Los paneles informativos diseñados por Vacceo cumplen una premisa importante en una sociedad que pretende un paso más hacia la igualdad. Su contenido está adaptado a personas con discapacidad visual mediante la conversión del texto al sistema braille, incluso con códigos QR específicos para este tipo de discapacidad.

Pero además, la interpretación de estos puntos cuenta con aliados añadidos gracias a las nuevas tecnologías. Aquí, los vecinos del pueblo se han prestado a narrar –en ocho archivos en formato mp3– los usos, historia y costumbres que rodearon a cada lugar. Es la historia de un pueblo en boca de sus vecinos y que la encargada de la oficina de turismo, Mariví Filgueira, entrega al visitante en un pequeño dispositivo mp3 a cambio de su DNI, lo que garantiza el intercambio al finalizar la ruta.

En estas breves narraciones intervienen personajes por todos conocidos en el pueblo, Juanito 'Estebarreiro', Cándido y su mujer Chelo, o



Una de las vistas que pueden observarse desde el mirador de la Faya | M. C.

también la vecina Isabel, la mujer de Heras. Su voz en los cascos del mp3 acerca al visitante a la historia y cultura de los habitantes de Villarino a través de estas ocho paradas, son –sin duda alguna– el complemento perfecto a la información facilitada en versiones de castellano, inglés y portugués, y a las que se accede mediante los códigos QR que figuran en cada panel. Además, a las versiones trilingües se añade una infantil para 'exploradores'.

A poco observador que sea cualquier turista, característica que suele ser la contraria, podrá divisar en la plaza del pueblo un pequeño indicador que le conduce hacia el recorrido, y así en cada intersección hasta llegar a un horno tradicional en el que se cocía el pan antes de que trascendiese su elaboración industrial.



Los paneles están adaptados para personas con discapacidad visual

EL RECORRIDO

Tras escuchar a Isabel y a Juanito 'Estebarreiro' en el mp3, sobre el uso y propiedad del horno, el visitante continúa las pequeñas indicaciones que le conducen al mirador de La Faya, el lugar que ofrece las mejores vistas del municipio. Desde La Faya –y ahora mejor que nunca tras que hayan sido colocados dos grandes catalejos, y uno de ellos adaptado para discapacitados en silla de ruedas– puede verse el discurrir del Duero en su entrada en Las Arribes salmantinas, tramo fronterizo con varios pueblos portugueses oteando en el horizonte. Aquí cobra verdadero significado el Parque Natural Arribes, el espacio protegido de mayor extensión de Castilla y León.

De nuevo, el mp3 sorprende con la voz de los vecinos; y así trascurre la ruta, por una casa tradicional; la visita a la fuente del Pozo Concejo y que incita la imaginación de cuantos pasan por el lugar; el mirador del Duero situado tras el antiguo cuartel de la Guardia Civil y cuyo merendero invita a sacar el bocadillo; la sorprendente historia y arte que encierra en su interior la iglesia de Sta. María la Mayor; y la bodega de Aamble, una verdadera joya del patrimonio arquitectónico de Las Arribes del Duero y del que aquí hay para llenar un carro, porque "en Villarino hay mucho vino, pero el que lo tien lo tien".

Este es, en resumen, el resultado de la ayuda de 47.958 euros concedida hace un año por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, una convocatoria que tenía como finalidad impulsar los recursos turísticos mediante proyectos de mejora de la accesibilidad, señalización, reparación, ampliación y mantenimiento o reforma de infraestructuras de información turística. Dese aquí por bien empleado.



LA BARCA paseos fluviales por el Duero

Vilvestre

HORARIOS:

*Del 1 de septiembre al 14 de julio: Fines de semana y festivos

Salida a las 12:00 horas

• De lunes a viernes viajes concertados para grupos de 15 personas como mínimo.

*Del 15 de julio al 31 de agosto: Viajes diarios

Salidas a las 12:00 horas y a las 17:30 horas

Tarifas:

Adultos: 14 €

Niños (de 4 a 14 años): 7 €

Menores de 4 años: gratis

Reservas
923 52 46 23



Ayuntamiento de Vilvestre

Villarino de los Aires



Además de reivindicar la mejora medioambiental de los ríos, la Asociación Bajo-Tormes promueve la pesca deportiva y el respeto por el medio ambiente | M. C.

La Asociación Bajo-Tormes pide actuaciones para la recuperación del río

MIGUEL CORRAL
La Asociación Bajo-Tormes, colectivo de pescadores fundado a finales de 2009 para la defensa del Tormes aguas abajo de la presa de Almendra, reivindica acciones que contribuyan a mejorar las condiciones medioambientales para la fauna piscícola de este tramo fluvial de casi 18 kilómetros.

Sin respuesta ni de la Junta de Castilla y León, ni del Ministerio de Medio Ambiente a su escrito de hace un año solicitando varias actuaciones, la Asociación Bajo-Tormes recuerda también a la Confederación Hidrográfica del Duero su compromiso de hace un año para eliminar en el paraje de Ambasaguas los azudes de dos viejas pesqueras semiderruidas que ralentizan la velocidad del agua y acumulan masa forestal muerta en época de crecidas, principalmente, además de sedimentos.

En el escrito remitido a la Dirección General del Medio Natural hace un año, y del que no han obtenido respuesta, este colectivo considera que una de las fórmulas que contribuyen a la preservación de los ecosistemas es que éstos constituyan un recurso añadido para sus habitantes, por lo que además de aquellas medidas dirigidas a corregir el impacto medioambiental que han producido las presas, se considera imprescindible para recuperar el interés de las personas por este espacio, el mantenimiento continuado de acciones de limpieza de la masa forestal muerta, deforestación y extracción de sedimentos, así como la dotación de equipamiento para merenderos en el paraje de Ambasaguas, la musealización de dos molinos, la demolición parcial de los dos azu-

des existentes y la creación de una pasarela inundable que permita el paso de senderistas y pescadores de un lado al otro del río en la zona que se considere más apropiada. "Estas acciones entendemos que deberían ser financiadas por la empresa que se beneficia de los recursos naturales de la zona y cuya actividad es el origen de la terrenificación del cauce, de la desaparición de las poblaciones piscícolas y del deterioro en su conjunto del hábitat para especies a lo largo de 17 kilómetros de un río de la importancia del Tormes", señalan sus responsables.

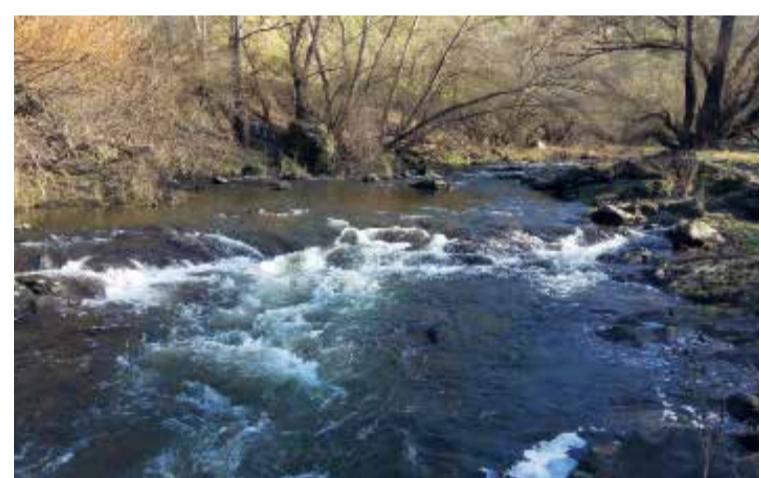
Ante el impacto medioambiental que ha sufrido este tramo como consecuencia de la presa de Almendra, infraestructura de la empresa Ibedrola, la Asociación Bajo-Tormes exige a la Administración que requiera a la hidroeléctrica a costear cuantas acciones resulten necesarias para la recuperación hidrobiológica del río, en especial aquellas que incidan directamente en el establecimiento de unos parámetros aceptables de sus poblaciones piscícolas, así

como otras que contribuyan a despertar el interés de las personas por este espacio.

Pequeño gran paso

Asimismo, y después de que el año pasado se lograse un gran paso para aumentar el caudal de este tramo en valores inimaginables hace años al pasar de los 10 a 67 hectómetros cúbicos anuales, desde Bajo-Tormes estiman que el caudal sigue siendo insuficiente para la recuperación del río, y piden hasta 120 hectómetros cúbicos de acuerdo a los estudios que manejaba la CHD antes de la aprobación del PHD de 2015.

Desde este colectivo critican que el proyecto Ciprifer, impulsado por la CHD, haya dejado a un lado la recuperación del bajo Tormes, especialmente cuando se veía trabajando en el aumento del caudal. Una vez logrado este gran paso del aumento de caudal, aunque "insuficiente", señalan desde la Asociación, una de las actuaciones solicitadas a la Junta es la repoblación de especies piscícolas autóctonas, principalmente bogas



y barbos, "a la vez que sería interesante comprobar en algún punto la adaptación de la trucha común a las nuevas condiciones del río y propiedades del agua", pues señalan que "la baja temperatura del agua –por salir a la altura de las compuertas de desagüe de la presa, así como su oxigenación por la presión y metros de caída al cauce– modifica sustancialmente y de forma favorable las condiciones del río".

Esta petición guarda correlación con la contestación remitida

por la Junta de Castilla y León al presidente de la Asociación, Ángel Parra, que en un escrito anterior solicitaba la repoblación de especies piscícolas en este tramo. En respuesta a esta petición, la Administración autonómica justificó su negativa en que el río no reunía las condiciones adecuadas por la escasez de caudal. Ahora, al nuevo escrito, de Bajo-Tormes "ni siquiera nos han contestado, tal vez porque ahora se quedaron sin argumentos", señalan.

Villaseco de los Reyes
Nuestra Sra. de los Reyes

Donde la costumbre pasó a tradición para convertirse en historia

Mercadillo 'La Cuenta' Portugués

Trabanca
cada primer domingo de mes a partir de las 11.00 h.

Promueve
Ayuntamiento de Trabanca

Vilvestre

Manuel Domínguez Hernández / Alcalde

“Hemos apostado mucho tiempo por el turismo y nuestro atractivo es el barco”

M. C. A mitad de camino de su segunda legislatura al frente del Ayuntamiento de Vilvestre, Manuel Domínguez es de esos alcaldes a los que el futuro de su pueblo le quita el sueño. Con la mirada un poco más lejos que el Rollo de justicia que preside su plaza, ha sabido entender que el futuro de Vilvestre pasa inexorablemente por el turismo y la agricultura.

¿Nos resume la actividad al frente del Ayuntamiento en estos dos años, y lo que le queda por hacer?

Lo que se ha hecho en estos dos años, principalmente, ha sido mantener los servicios, que dada la situación ya es importante, mantener las infraestructuras como las piscinas, el Museo de la Prehistoria de Arribes, el barco..., mantener todo eso en unos años complicados económicamente cuesta. Cuando no teníamos dinero todos nos animaban a gastar, era la época boyante, y ahora que lo tenemos dependemos de muchas cosas, del techo de gasto, la estabilidad presupuestaria..., es decir, tenemos dinero pero no podemos disponer de él. Los presupuestos en municipios pequeños, otra cosa que también cambió, se hacían a final de año con lo que habíamos gastado, ahora tenemos que hacer una estimación del gasto y eso depende de las subvenciones que podamos obtener en ese tiempo. Todo esto se ha complicado mucho. Alguna idea tenemos, pero me gusta ser realista.

¿En qué ha empleado los Planes Provinciales?

Hemos metido la red de abastecimiento y saneamiento a la calle Trasera de Calvo Sotelo y la hemos pavimentado también porque era de



Manuel Domínguez Hernández, alcalde de Vilvestre | M. C.

tierra. Precisamente ahora estamos ejecutando otra pavimentación con hormigón en la calle Grande.

¿Cómo está el turismo en Vilvestre? La verdad que muy bien. El barco este último año ha funcionado muy bien porque Vilvestre lleva apostando mucho tiempo por el turismo, y el principal atractivo para el turismo en Vilvestre es el barco.

La gente visita también el Museo, el paisaje, pero también el barco, y sobre él evaluamos la gente que pasa por el municipio, porque casi todos los que pasan lo hacen por el barco, y como digo el último año está funcionando muy bien. Ahora en Semana Santa ha estado todos los días lleno e incluso hemos tenido que hacer algún viaje extra para

cubrir la demanda, y ha funcionado de maravilla. Los viajes son los fines de semana y festivos, un viaje cada día, además de a la demanda para grupos y que deben solicitar. El barco sale de Congida en Freixo (presa de Saucelle), para en La Barca (Vilvestre) y llega hasta el Salto de Aldeadávila.

La marcha senderista de Vilvestre es la más concurrida, imagino que también ha contribuido a que se conozca Vilvestre tanto como el barco...

Esté el equipo de Gobierno que esté en Vilvestre, la marcha es algo que tiene que hacer, lo demanda de gente. A pesar de que ya se sabe que es el segundo domingo de marzo, en enero hay gente que ya llama al

Ayuntamiento para conocer qué día es la marcha. Este año estaba preocupado por el número de inscripciones, e incluso pensando en poner límite a esto porque a lo peor un día se nos puede ir de las manos, me refiero a la comida, porque hacer la marcha en sí no tiene dificultad organizativa. Dar de comer a más de 1.200 personas es complicado porque casi no hay tiempo material para prepararlo todo. Sale bien porque tenemos una buena infraestructura y experiencia, si no sería imposible. Y respondiendo a la pregunta, yo creo que la marcha ha ayudado muchísimo, todo ayuda, pero la marcha ha facilitado que mucha gente ubique a Vilvestre. Hace 20 años decías Vilvestre y preguntaban dónde estaba, hoy todo el mundo sabe dónde está

Vilvestre.

¿Y cómo va la concentración parcelaria?

Más lenta de lo que me gustaría. Tenemos las parcelas provisionales y estamos en periodo de reclamaciones. Quedan algunos puntos que es trabajo de la Junta como es el terreno de desconocidos, lo que conlleva unos plazos que hay que respetar. En lo que me doy por satisfecho es en que los pasos que se van dando son definitivos, o sea que no damos un paso adelante y dos hacia atrás. Damos un paso adelante, y aunque lento, otro más adelante.

¿Para cuándo cree que tendrán las parcelas definitivas?

La última noticia que tengo directa es la primavera de 2018.

¿Se llega a tiempo con la concentración?

Vale más tarde que nunca. Creo que cada año que pasa llega más tarde. La población que tenemos es cada día más mayor y para asentar población el tiempo no se para, la gente no espera, se pierde la oportunidad y la ilusión.

¿Qué va a suponer la concentración?

Va a ayudar a que se limpie el terreno, y mucho terreno en la zona de olivares que ahora es un bosque, con el peligro de incendios, el día que se haga la concentración, con mejor acceso, muchas de estas hectáreas estarán limpias de maleza, y volverán a ser Los Olivares, como se conocía esta zona.

¿Hay muchas reclamaciones?

No. Según el ingeniero estamos por debajo de la media, y a la mayoría se le puede dar solución desde el propio ingeniero que ha hecho la distribución. Quitando tres o cuatro más complicadas, el resto las puede solucionar él.

VILLARINO DE LOS AIRES

Ruta Turística autoguiada

Itinerario:

- 1. Horno de pan
- 2. Mirador de la Faya
- 3. La casa tradicional
- 4. Fuente de Pozo Córcejo (carro)
- 5. Fuente de Pozo Concejo (pozo)
- 6. Mirador del Duero
- 7. Iglesia de Santa María la Mayor
- 8. Bodega de Amable

Vilvestre

Los paseos fluviales por el Duero, principal reclamo

Se ofrecen viajes los sábados, domingos y festivos de hora y media de duración



El año pasado la Diputación ofrecía viajes para escolares de centros educativos de la provincia | MIGUEL CORRAL

Vilvestre es uno de los municipios del Parque Natural Arribes que más ha apostado por el sector turístico, especialmente desde su Ayuntamiento, que bien temprano comenzó a entender las posibilidades que ofrecía esta localidad para el turismo de interior. El paso más importante en este sentido fue el convenio establecido en 1999 con la Cámara de Freixo para la puesta en funcionamiento de un programa de paseos fluviales por el Duero con dos lugares de amarre, uno en la zona de Vilvestre, y que se conoce como el paraje de La Barca, y otro en el lado luso conocido como la Congida.

El proyecto surgió con dos pequeñas embarcaciones que resultaron insuficientes al poco tiempo de ofrecer estos viajes. En el año 2006 se bota el actual barco con capacidad para 50 plazas y que

permite ofrecer los viajes durante todo el año. Sábados, domingos y festivos se oferta un viaje con un recorrido de hora y media de duración que alcanza la Code de Mieza y las proximidades del Salto

Se puede ver el contraste del aprovechamiento del terreno en ambas márgenes

de Aldeadávila. Además, existe la posibilidad de concertar viajes para grupos cualquier día de la semana.

El paseo en barco que ofrece Vilvestre difiere de otros en Arri-

bes. No es el profundo cañón que puede verse en otros tramos del Duero, sino un arribe más abierto. Lo más significativo es observar las diferencias existentes en cuanto al aprovechamiento del terreno en una margen y otra del Duero fronterizo. Mientras que en la zona española predomina el bosque mediterráneo, más adecuado para el aprovechamiento ganadero, en la parte portuguesa se apuesta por la agricultura con cultivos de olivares, almendros, cítricos y viñedos, todo esto condicionado por el acceso y una red eléctrica que permite el riego con agua del río. Desde las administraciones se ha apostado más por recuperar terrenos difíciles para la agricultura, tal vez una circunstancia influenciada por su orientación Sur, lo que aumenta las horas de Sol.

El precio del viaje es de 14 euros para los adultos y 7 para niños entre 4 y 14 años. Para realizar reserva llamar al 923 52 46 23.

EL CUBO DE DON SANCHO FIESTA DE ROLLANEO 2017

En defensa de la Fiesta
y nuestros festejos populares



VII BOLSÍN TAURINO AFICIONADOS PRÁCTICOS
AGUSTÍN ARIAS "EL TIN" SANTIAGO DE LA PUEBLA
BERNARDINO BASAS SALAMANCA
LOREN ROMERA COLMENAR VIEJO (MADRID)
DAVID HUERTOS "WILLY" VITIGUDINO
ALBERTO MARCOS MORANTE OLMEDO DE CAMACES
JOSÉ MANUEL ARÉVALO RONDA (MÁLAGA)



Maquinaria y productos derivados del olivo estrán en la feria | M. C.

La X Feria del Aceite y el Olivar pondrá de relieve la olivicultura de Las Arribes

Será el 13 de mayo y como actividad principal está prevista la realización de una cata de aceite

M. C. ▶ Trasladada desde los meses de otoño a la primavera, a petición de expositores, el próximo 13 de mayo Vilvestre celebrará la décima edición de la Feria del Aceite y el Olivar, evento que trata de poner de relieve la importancia que cobra la olivicultura en esta localidad y en el conjunto de la zona de Arribes, así como los aprovechamientos secundarios de este tipo de explotaciones.

Organizada por el Ayuntamiento de esta localidad y financiada por la Diputación Provincial, el objetivo de esta jornada es promocionar y poner en valor los aceites originarios de esta zona de profundas raíces olivareras, así como dar a conocer el resto de productos derivados de la olivicultura y que contribuyen a reforzar la economía local.

En esta ocasión, debido al cambio de fecha en el calendario y su proximidad con la edi-

ción anterior, la única actividad prevista relacionada con la olivicultura es una cata de aceite que acompañará a los expositores situados bajo la carpeta feria. Además, y poniendo el broche a esta edición, Víctor Casa, de la empresa Iniciativas de Desarrollo Rural Integrado, S. L., presentará el proyecto LIFE Rupis y hablará la importancia de los usos agrícolas y ganaderos en la conservación de aves.

PROGRAMA

- 13 de mayo, sábado
 - 10.00 Apertura de la X Feria. Inauguración a cargo del Sr. Alcalde, D. Manuel Domínguez Hernández.
 - Talleres infantiles por la Casa del Parque Natural Arribes.
 - 11:45 Cata dirigida de aceite. Participación abierta.
 - 13:15 Presentación del Proyecto LIFE Rupis.
 - 14:15 Degustación de productos de la zona.
 - 14:30 Clausura de la feria.

Pereña de la Ribera

La historia y leyenda de la Virgen 'chica'

Desde que en 1721 una peana de granito descubriera su tesoro, la Virgen del Castillo deslumbra a toda La Ribera, haciendo buena la leyenda escrita en los sueños de un pastor

M. C.
Es de sobra conocido por los eruditos hijos de esta notable villa que los orígenes de los pereñanos se remontan más allá del calcolítico, incluso puede afirmarse la existencia de pobladores prehistóricos en estas agrestes tierras donde el Duero –ahora amansado por las zancadillas de los saltos hidroeléctricos– un día fue barrera infranqueable para ejércitos y saqueadores. Varios investigadores atribuyen el origen de Pereña de la Ribera al paraje que hoy se conoce como Teso del Castillo, antes Teso del Berrocal, pues los vestigios hallados parecen apuntar a que este paraje permaneció poblado hasta la invasión musulmana.

Según la tradición oral entre generaciones, corrían principios del siglo VIII cuando el asedio árabe acabó con lo que pudiera ser el pueblo de Pereña, entonces ubicado en el Berrocal, lugar defendido por un castillo y cuyas ruinas sirvieron para ocultar la imagen venerada por sus habitantes en honor a Nuestra Señora de los Ángeles, una pequeña figura realizada sobre piedra que no volvería a parecer hasta mediados del siglo XIV.

Fue entonces cuando surge la leyenda de la aparición de la Virgen a un pastor indicándole dónde se hallaba enterrada. A partir de ese instante la religiosidad de este pueblo hacia su Virgen se transmitió a toda La Ribera, incluso traspasando el Duero y llegando a zonas de La Sierra tras la aparición, un 14 de mayo de 1721, en el interior de su peana, la Virgen 'chica', pequeña figura que imita a la primera y que surgió a raíz de una serie de acontecimientos milagrosos que desembocaron en una profunda devoción hacia su imagen. Desde entonces la romería del 14 de mayo viene celebrándose con gran tradicionalidad entre sus vecinos y habitantes de



FIESTA DEL 14 DE MAYO

De nuevo, el próximo 14 de mayo la ermita del castillo volverá a ser punto de peregrinación para los pereñanos y vecinos de la Ribera. Los mayordomos presidirán la misa y ofrecerán un convite a familiares y amigos, aunque antes la reja que custodia la piedra blanca volverá a ser acariciada por decenas de pañuelos que buscan la gracia de Nuestra Señora, les libre de los males de pulmón y garganta, como así se transmitió de viva voz durante generaciones.

Concluidos los actos religiosos, la música de los tamboberos provocará el baile antes de la comida, una gran paellada promovida por el Ayuntamiento para celebrar la fiesta. Tampoco faltarán los hornazos, tortillas y empanadas, todo regado con el vino de La Ribera, hoy bajo el marquillado de la DO Arribes.



Cientos de fieles acudirán el 14 de mayo a la ermita del Castillo para venerar a la Virgen 'chica' | M. C.

toda la comarca de Vitigudino.

Así pues, cada 14 de mayo decenas de pañuelos y cadenas acarician la reja guardiana de la piedra blanca, buscando parte de esa magia que se extendió por toda la provincia charra. Desde la Sierra hasta Las Arribes, e incluso al otro lado del Duero,

los milagros del polvo blanco que desprendía aquel pedazo de piedra, surgida del interior de la peana de Nuestra Señora de los Ángeles, fueron poco a poco haciéndose un sitio en el corazón de las gentes.

Desde que en 1721 aquella peana de granito descubriera su tesoro,

la Virgen del Castillo deslumbra a toda La Ribera, haciendo buena la leyenda escrita en los sueños de un pastor, que marcó el lugar de su descanso de siete siglos entre las ruinas del castillo para impedir el sacrilegio morisco. Desde entonces, milagro tras milagro en gar-

gantas y pulmones, han hecho la historia de esta fiesta pereñana, a la que acuden fieles fervorosos creyentes que esperan en sus pañuelos los favores de la Virgen 'chica', pero que lo mismo que pequeña es su reliquia, es la de mayor veneración en toda la Ribera.

**PRODUCTOS FRESCOS
ALTA CALIDAD
AMPLIA ZONA PARA APARCAR**

Carrefour express

**C/Pedro Velasco, 49
923 500 656
VITIGUDINO**

Consorcio Promoción del Ovino, una cooperativa de ganaderos para ganaderos

Esta cooperativa ganadera integra a 700 profesionales de la provincia de Zamora y de la comarca de Vitigudino dedicados al ovino de leche y de carne, y vacuno de carne



Instalaciones centrales del Consorcio Promoción del Ovino en la provincia de Zamora

El Consorcio de Promoción del Ovino es una cooperativa integrada por más de 600 ganaderos de ovino y vacuno que viven y trabajan en 174 pueblos de Castilla y León. Integra actualmente a las cooperativas Ovino de Campos, Campo de Avutardas, Valmoro, Covissa, y Cogalad, esta última oficialmente desde el 1 de enero de este año.

Ante la complejidad que presenta la ganadería, "necesitamos reinventarnos continuamente para ser más eficientes, más dinámicos, más imprescindibles, en un mundo cada vez más competitivo y que nos demanda de forma permanente una mayor profesionalidad y una mentalidad cada vez más empresarial. Lo hacemos cada día sin renunciar a nuestras raíces y a nuestro carisma, y a nuestro ser y sentir de hombres y mujeres orgullosos de nuestro trabajo en el campo y en nuestros pueblos", señalan.

Desde hace unos años, la cadena agroalimentaria está sufriendo un gran desequilibrio, con una distribución que se concentra cada día más y una oferta dispersa y atomizada, lo que hace al ganadero el eslabón más débil y vulnerable de toda la cadena de valor. Además, la globalización de los mercados está incrementando notablemente la volatilidad de los precios de los productos.

Estos dos últimos años están siendo muy difíciles para todos los ganaderos del sector ovino porque el precio por sus productos es un 27% más bajo que el precio percibido desde la campaña de 2015, lo que compromete seriamente el futuro del sector y el de los pue-

blos. Es por eso que, a nivel del sector del ovino, "no sólo fomentamos la unión entre ganaderos para tener una mayor dimensión y poder exportar y que nos permita avanzar en la cadena de valor,

El futuro del sector ganadero depende de la rentabilidad de las explotaciones

sino también para fomentar una información veraz y efectiva que erradique la competencia desleal que existe entre ganaderos, cooperativas e industrias".

Aunque sea una obviedad, conviene apuntar que hasta hoy

y mayoritariamente en el sector ganadero español, los ganaderos producen leche de oveja y carne (lechazo y vacuno), que en condiciones de compromiso por calidad, cantidad, tiempo y lugar, ofrece a la industria transformadora a cambio de precio y pago cierto. Con su transformación podemos disfrutar de productos tan exquisitos como son el queso de oveja y el lechazo, o un buen chuleton.

"Si queremos dar un futuro a las siguientes generaciones, debemos incorporar con urgencia la rentabilidad a nuestro trabajo, dotar de juventud a nuestro sector ganadero, mejorar la calidad de vida de los ganaderos, incorporando sistemas más racionales y planificados de producción, respetuosos con el bienestar animal y con el respeto al medio ambiente, abriendo las puertas a la investigación, a la innovación y a una cadena de valor más justa y sostenible".

José M. Rebollo / Responsable de Suministro



"Buscamos una persona para hacer de correturnos"

M. C.

¿Qué diferencias han encontrado los ganaderos de Cogalad tras su integración en el Consorcio?

Pues la variación es mínima, lo más importante es que se reducen los gastos, crecemos en servicios y ganamos seguridad. Con la integración de Cogalad somos cinco cooperativas vivas dispuestas a crecer en otros campos.

¿Cuáles son los números del Consorcio Promoción del Ovino en cuanto a producción?

En ovino producimos 55 millones de litros de leche y comercializamos 150.000 lechazos en IGP o marca de garantía. Y en vacuno esperamos captar nuevos socios y se lleva desde la antigua Cogalad.

¿Qué ventajas trae esta integración?

Mejorar los costes y la rentabilidad e incluso acceder a tipos de ayudas hasta ahora inalcanzables. Ahora mismo estamos

organizados por áreas. También queremos poner un correturno, pero es complicado, es un servicio que queremos implantar este año si conseguimos personal. Necesitamos una persona de confianza y de aptitud, que valga para todo. El objetivo es mejorar la calidad de vida del ganadero. Necesitamos un exganadero o un ganadero con tiempo libre.

¿Qué pasa con el ovino?

Que no vale lo que tenía que valer, entonces vamos a abrir otros caminos como elaborar cuajada industrial.

¿Qué condiciones hay que cumplir para ser socio?

El Consorcio es una cooperativa abierta, con un bajo coste para entrar, de hecho hemos tenido nuevas incorporaciones. Por 800 euros se puede ser socio y se puede inscribir en las oficinas de Valderrodrigo. El Consorcio del Ovino es una cooperativa de ganaderos para ganaderos.



Villavieja de Yeltes

Jorge Rodríguez Martín / Alcalde

“No me gustaría acabar este mandato sin ofrecer una solución a la residencia”

MARÍA JOSÉ CURTO

Jorge Rodríguez afronta su tercera legislatura como alcalde y con la misma ilusión de los inicios por seguir mejorando el bienestar de los vecinos y por continuar desarrollando proyectos. La mina de uranio es una de sus mayores preocupaciones actuales y ha comenzado a trabajar para poner en marcha una plataforma de alcaldes afectados por el proyecto.

Estamos en el ecuador de la legislatura, háganos un resumen de la gestión municipal de estos dos últimos años.

Respecto a las infraestructuras estamos satisfechos porque se han ejecutado las obras de las calles que se habían previsto, así como la pista de pádel, el gimnasio municipal y la marquesina exterior de la piscina. En cuanto a la mejora de las calles queda aún mucho por hacer, es obvio, pero seguiremos en ello. También aprobamos una ordenanza reguladora de las peñas que generó cierta controversia, pero al final se ha entendido su fin. El aspecto más gris es que la residencia no va a la velocidad que estimamos y también las dos bajas que se han producido en el equipo de Gobierno, una por un fallecimiento y otra por la dimisión de un concejal.

El control del proceso administrativo para la autorización de la mina ha sido una de sus preocupaciones. ¿Qué cree que pasará?

Sinceramente, creo que al final la Junta entenderá que la actividad que se propone en ese contexto es incompatible. Hay que recordar que Enusa se desvinculó alegando una cantidad de carencias del proyecto de Berkeley y el Consejo de Seguridad Nuclear dijo que el almacenamiento era de residuos radiactivos. El Ayuntamiento de



Jorge Rodríguez Martín, alcalde de Villavieja de Yeltes | M. C.

Villavieja ha defendido siempre que una cosa es la extracción de uranio y otra es la planta y el almacenamiento definitivo de residuos radioactivos por lo que habrá que buscar otra ubicación.

Su oposición a la mina le ha puesto varias veces en aprietos e incluso en el seno de su equipo de Gobierno ¿Por qué cree que la mina será perjudicial para Villavieja y la zona?

En este entorno hay unos valores medioambientales que la gente no los conoce y que tienen una valoración económica, siendo una zona de gran valía. No se entiende que se pueda permitir que en una de las zonas más protegidas de Europa quiera una de las actividades más contaminantes de Europa. ¡Para qué queremos tanta protección si cabe cualquier cosa! La empresa recono-

ce que va a haber 14 impactos severos en el entorno y nosotros no queremos esta línea de desarrollo para nuestra comarca. Ahora hemos comenzado a mantener contactos para poner en marcha una plataforma de alcaldes afectados, que son unos 35 municipios, y estamos ganando adeptos a la causa cuando van conociendo la verdad sobre el impacto del proyecto. Creo que vamos a conseguir una respuesta de unos 30 alcaldes para representar a sus municipios y actuar contra la mina como la administración que somos. Entendemos que hay gente que quiere el trabajo, pero tenemos que ver el precio real que nos va a costar y defender los intereses de nuestros vecinos.

¿En qué situación se encuentran las obras de la residencia municipal de mayores y cuáles serán los

próximos pasos?

El proyecto de la residencia no lo vamos a abandonar y estamos buscando otras alternativas de financiación. Queremos plantear abrir un expediente para iniciar un proceso negociado abierto y ver si alguna empresa con experiencia en el sector estima oportuno acabar las obras que faltan, que serán unos 400.000 euros. La idea es que la empresa interesada acabe la construcción a cambio de una concesión de explotación de la residencia. Nos ofreció Berkeley acabarla y rechazamos esa oferta porque consideramos que no es una cosa justificable. Nuestra intención es intentar abrir el proceso en esta legislatura y desarrollar el expediente cuanto antes porque no me gustaría acabar el mandato sin ofrecer una solución.

¿Cuáles son en su opinión los

principales problemas de Villavieja y qué soluciones tienen?

Los problemas de Villavieja son los compartidos por toda Castilla y León, como el envejecimiento de la población, la falta de oportunidades y las distancias tan grandes entre municipios, ya que esa desconcentración de la población es un handicap importante para los negocios locales. La despoblación acarrea que se vaya privando de servicios a los municipios y parece hemos entrado en un declive irreversible de población, pero no hay que ser muy pesimista porque hay un sector primario, que es la ganadería, que es necesario y habrá que entender que hay un perfil de población que tiene que atender este sector y a esas personas habrá que darle facilidades. Las políticas tienen que ir encaminadas a ofrecer beneficios a los que viven en el mundo rural y potenciar el sector agropecuario.

Arribes se está definiendo por el turismo rural como alternativa a sectores tradicionales como la ganadería. ¿Qué potencialidades tiene por explotar Villavieja y que podrían contribuir a su desarrollo?

Para el desarrollo del turismo rural tenemos que potenciar lo que tenemos, que es un entorno extraordinario, pero sobre todo haría falta sembrar una conciencia corporativa para que las casas rurales se agrupasen para promocionar la zona y hacer paquetes turísticos y medioambientales en conjunto. Una casa rural sola no puede hacer esta promoción, pero si hubiera un espíritu de agrupación de sectores se podría potenciar y tener una especie de recorridos organizados por los distintos municipios aprovechando el potencial de cada uno de ellos. Es difícil, pero sí algo factible y compatible con el entorno que tenemos.

Cabeza del Caballo, corazón de La Ramajería

Ayuntamiento Cabeza del Caballo

PRODUCTOS
Gil
Pastelería OSNIE
...
C/ San Roque, 77
Teléf. 923 500 776
37210 VITIGUDINO

Reciente apertura
Residencia Municipal de Mayores BOADA

Balneario de Retortillo, fuente de salud y bienestar en un paisaje privilegiado

Sus aguas mineromedicinales ayudan a tratar afecciones reumáticas, respiratorias, dermatológicas y digestivas



El Balneario de Retortillo ofrece diversas ofertas para cada momento del año

El Balneario de Retortillo, cuyas instalaciones se encuentran a 5 kilómetros del municipio, a orillas del río Yeltes, es sinónimo de bienestar y salud. Un centro médico que, además de contar con unas instalaciones modernizadas y ampliadas, tiene su mejor aval en el equipo de profesionales y en los tratamientos con agua mineromedicinal.

Los beneficios de las aguas termales, conocidos ya en la época romana, han llegado a nuestros días como terapia medicinal para la prevención y tratamiento de diferentes patologías.

En el caso de las aguas de tipo sulfato, tal y como explica el director médico del Balneario de Retortillo, Miguel Martín, están especialmente recomendadas para afecciones de tipo reumático (afecciones reumáticas crónicas, degenerativas e inflamatorias como artrosis, artritis

reumatoide y algias inespecíficas del aparato locomotor), para mejorar la salud de la piel (dermatitis, eczema, celulitis...), para aliviar los efectos del estrés y, tomada en muy pequeñas dosis (curas hidropínicas), y siempre bajo seguimiento médico, para afecciones digestivas.

Recurso natural

El agua del Balneario de Retortillo, cuyas instalaciones se abrieron en 1903, "surge por presión a la superficie" desde una profundidad de 1.500 metros. El manantial emerge a una temperatura constante de 48º C, arrastrando en su ascensión componentes gaseosos y minerales. La particularidad de estas aguas es que, independientemente de la época del año, mantiene su composición química, su temperatura y su caudal. De ahí que los tratamientos con estas aguas se puedan recibir a lo largo de todo el

año. De hecho, tal y como explica el director médico del centro, hay muchas personas con problemas reumáticos que vienen al principio y al final de la temporada.

Instalaciones hidrotermales

La galería de baños y las salas de los diversos tratamientos disponen, entre otras, de cabinas individuales, estufas-saunas individuales, en las que se consigue el calor y la humedad necesaria de modo natural, directamente del manantial; inhaladores automáticos de calor húmedo; aerosoles para agua termal; duchas y lavados nasales.

También ofrece cabinas individuales, contiguas a la galería de baños, para reposar el tratamiento termal aquel usuario que lo solicite, todo lo necesario para que el paso por estas instalaciones resulte de los más placentero.

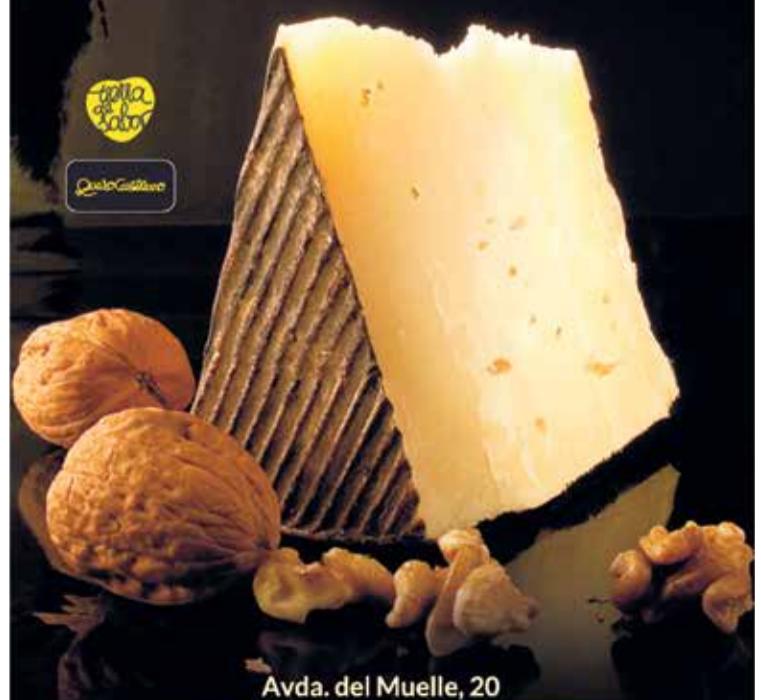


**Quesos
GARCIA FILLOY s.l.**

www.quesosfilloy.com



*El resultado
de nuestra tradición*



Avda. del Muelle, 20
37220 • LA FREGENEDA • Salamanca
Tlf.: + 34 923 521 111
www.quesosfilloy.com
quesosfilloy@quesosfilloy.es

El Cubo de Don Sancho

Emiliano Muñoz Corral / Alcalde

“La reconversión de la finca de Rollanejo nos ha permitido quitar bastante deuda”

M. C. **E**miliano Muñoz Corral llegó hace seis años a la Alcaldía de El Cubo de Don Sancho, aunque anteriormente ya había ejercido como concejal. Después de una primera legislatura difícil, en este segundo mandato ha logrado ganarse la confianza con hechos, especialmente por su apuesta en reorientar la gestión de la finca municipal de Rollanejo.

¿Nos hace un resumen de los dos años de legislatura? ¿Qué destaca en este tiempo?

Principalmente la gestión de la finca municipal de Rollanejo, pues he empezado a ver que sí, que hemos acertado porque, de hecho, este año ha sido el que hemos empezado a recoger beneficios después de toda la reestructuración que se hizo.

¿En qué ha consistido?

Pues ha consistido en quitar gran parte del ganado de lidia y luego reestructurar la explotación del vacuno de mando. En un principio cuando entramos nosotros era todo ganado de lidia con charoles, no estaba el ganado en unas condiciones óptimas de explotación. Nosotros optamos por meter todo F1 y ahora de las más de 130 madres que tenemos unas 90 son todo F1. Hicimos un cebadero, nos hicimos socios de Dehesa Grande a través de Ganavaex y a partir de ahí hemos empezado a ver la producción ahora.

¿Y el ibérico?

Ha sido también importante. En un principio cuando entramos prácticamente no había cerdos, compramos primero 85 cerdos para la bellota aquel año, luego empezamos a poner cochinas ibéricas puras calificadas y hemos conseguido hacer una explotación de cerdo ibérico. Com-

pramos en Topas 26 cochinas ibéricas puras y dos verracos durienses, hemos estado sacando al 50% y ahora hemos conseguido hacer una explotación muy viable, prácticamente todo el ganado se sostiene en la finca. Y eso lo hemos notado en las arcas públicas, de hecho nos estamos quitando bastante deuda, nos hemos quitado una deuda muy considerable porque este año el precio que han tenido los cochinos ibéricos de bellota y luego los cebo de campo, pues estamos viendo que ha merecido la pena mejorar la explotación y orientarla por ahí, porque es la única manera.

¿Entonces el motivo de reorientar la explotación de Rollanejo fue económico?

Si, el reorientar la explotación fue fundamentalmente intentar sacarle la producción que se le saca a una finca de 914 hectáreas.

¿La apuesta por el ibérico va a más?

Si, ahora mismo tenemos 45 cochinas ibéricas puras y luego verracos durienses. Estamos sacando cerdos al 75% y al 50% de ibérico puro. Nos está dando muy buenos resultados. Hemos calculado cuánto puede mantener la finca y en base a eso dejamos un pequeño margen. Este año hemos sacado casi 300 cochinos de bellota y 200 de cebo de campo, así es una explotación manejable y muy sostenible dentro de la finca.

¿Y empleo?

Ahora tenemos 7 empleados fijos, dos prácticamente en la finca, los utilizamos todos para todo. Ahora queríamos instalar un molino para crear dos puestos de trabajo con el fin de que la persona que se quede en el molino cuide también los cerdos.



Emiliano Muñoz Corral, alcalde de El Cubo de Don Sancho | M. C.

¿Independientemente de todo esto, ¿Rollanejo todavía tiene reses bravas o ya no?

Si, conservamos el hierro, tenemos unas 30 ó 35 madres con toro de lidia, seguimos dando festejos en distintos pueblos, tanto en Barruecopardo, Vilvestre, Mieza; en la Sierra también damos algún festejo, San Martín del Castañar.

¿Conservan la orientación turística de Rollanejo?

Seguimos haciendo rutas tanto de ganado de lidia como rutas medioambientales, con colegios y distintos grupos.

¿Cómo se explota el Aula de la Naturaleza?

Ahora lo tiene una empresa de Co-

ria, lo sacamos a concurso, quedó desierto en un principio, después empezamos un procedimiento negociado con una empresa de Coria, y bueno ahí lo está intentando. Las rutas siempre las hace el Ayuntamiento aunque sea por mediación de ellos.

¿Cuál es el mayor problema que tiene el Cubo ahora mismo?

Problemas los que puede tener cualquier otro municipio, la despoblación, aunque a El Cubo no le afecta mucho todavía, se va manteniendo, hay bastante gente joven. Mantenemos todavía el colegio, tenemos guardería..., la verdad es que está funcionando muy bien El Cubo en ese aspecto.

Lo que sí nos afecta mucho son las infraestructuras, ahora mismo mantener la red de alcantarillado, como cualquier tipo de servicio. Los planes provinciales los hemos metido en la residencia, queríamos ponerla en marcha, acabar la obra este año. Lo que quedaba eran prácticamente instalaciones y retoques de acondicionar a la normativa que exige la Junta de Castilla y León, y esto es lo que queda ahora.

¿Cree que para el año que viene estará en marcha?

Nuestra intención es ponerla en marcha en el 2018, sí.

¿Qué puede adelantar del Corpus?

De Corpus este año hay alguna novedad, vamos a cambiar algunas cositas, queríamos hacer un encierro nocturno este año, tenemos ahí unos pequeños cambios que dentro del programa también se va a notar.

La fiesta de Rollanejo ya está...

Sí, la fiesta de Rollanejo ya la tenemos preparada, tenemos hecho el programa, las personas que van a concursar en el bolsín; hay muchas ganas, mucha ilusión. Está ahí Javi Frasio que es el número uno, también vamos a renovar una serie de cosas que se van a notar mucho.

Algo que quiera decirle a los vecinos...

Que ánimo, que aquí estamos para seguirlos sirviendo como hasta ahora y que de momento las cosas van bien, que siguen teniendo el Ayuntamiento abierto para todo lo que quieran a la hora que quieran; que siempre ha estado abierto y que me alegra mucho y me siento muy orgulloso de tener unos vecinos como ellos.

CO.PI.SAL.
COMERCIO
DE PIEDRAS
SALMANTINAS

285681 Cra. Villardaro
km. 0.200



ALIMENTACIÓN
P & C

C/Asunción, 3 37147
Villar de Peralonso



Cipérez *Donde la magia es posible*

Carrefour Express se prepara para celebrar su segundo aniversario en Vitigudino

En este tiempo se ha distinguido por una exquisita atención al público y por ofrecer más de 1.400 productos distintos a los mejores precios

MIGUEL CORRAL

Parece que fue ayer, pero en los próximos días Carrefour Express alcanzará una bonita efeméride: su segundo aniversario en Vitigudino, un tiempo en el que este establecimiento se ha distinguido por una exquisita y personalizada atención al público y por ofrecer los mejores productos al mejor precio.

Centros Comerciales Carrefour reforzaba hace un año así su apuesta en la provincia de Salamanca con la apertura de este Carrefour Express ubicado en la calle Pedro Velasco 49 de la localidad de Vitigudino, un centro que opera en régimen de franquicia y en el que además de productos Carrefour pueden adquirirse aquellos que son emblema de una excelente calidad.

Carrefour Express ofrece productos de la mayor calidad al mejor precio

productos frescos y congelados, carnicería con un gran abanico de productos de charcutería y quesos, además de envasados al vacío y conservas.

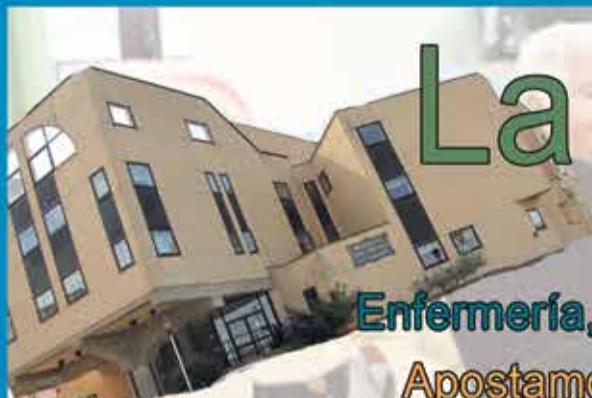
No menos importante es su apartado de frutería y hortalizas, además de legumbres de primerísima calidad, su pan recién sacado del horno, bollería, o el espacio reservado a los vinos de la DO Arribes, además de otras bebidas alcohólicas o refrescos, sin olvidar su extensa gama en alimentación para mascotas, productos de droguería y del hogar; todo en un mismo espacio comercial y rodeado de una amplia zona de aparcamiento para evitar empujar más de lo necesario el carro de la compra.

De lunes a sábado, en Carrefour de Vitigudino, podrá realizar sus compras de 9.30 a 14.00 horas, y de 17.00 a 20.00 horas, un horario que va más allá de las habituales salidas del trabajo y que le evitara realizar esos encargos que casi siempre nos dejan insatisfechos.



El supermercado, con 286 m² de sala de ventas, ofrece venta asistida en la sección de charcutería y pescadería y centra su oferta comercial en los productos frescos y de proximidad, muchos de ellos elaborados en Vitigudino y municipios de la comarca. En total, Carrefour Express ofrece en Vitigudino en torno a 4.100 referencias de surtido con los precios más competitivos del canal supermercado.

Carrefour Express de Vitigudino ofrece un amplio surtido en productos de alimentación, entre los que destacan su pescadería de



La Llanada I y II

Residencias municipales

Enfermería, Terapia ocupacional, Podología, Manualidades

Apostamos por la calidad de vida de nuestros mayores





Aldeadávila de la Ribera

Tlf.: 923 505 071

Saucelle

Diego Ledesma Ayuela / Alcalde

“Las cosas no siempre empiezan como uno quiere, pero Saucelle tiene potencial”

M. C. Saucelle es uno de los destinos turísticos de Arribes más interesantes. Cuenta con la mayor infraestructura de alojamiento de Parque Natural y paso a Portugal a través de la presa de Saucelle, lo que abre sus horizontes y sus posibilidades más allá del Duero, como bien sabe su alcalde, Diego Ledesma, joven e ilusionado por el potencial de su municipio.

¿Nos hace un resumen de su gestión al frente del Ayuntamiento en estos dos últimos años?

Uno de los proyectos importantes ha sido la creación de la Ruta de Las Lavanderas, una ruta botánica-ornitológica circular de 1 kilómetro y en la que hemos rehabilitado un antiguo lavadero que estaba abandonado y muy deteriorado y lo hemos dotado de paneles explicativos e imágenes gracias a una ayuda de 42.000 euros que obtuvimos de la Junta de Castilla y León para la mejora de infraestructuras turísticas, con una aportación del 20% del Ayuntamiento.

También estamos acabando la ruta de senderismo conocida como la Subida del Picón del Moro y que se encuentra en la dehesa del pueblo, y que es muy atractiva. La estamos equipando ahora para que los visitantes puedan tener acceso sin problemas, por eso estamos limpiando y dotándola de los elementos necesarios para mejorar la seguridad.

¿Qué opinión tiene de la situación del turismo en la zona y en Saucelle?

Hombre, yo creo que Las Arribes se están considerando como un destino turístico, hemos pasado de andar a gatas a caminar de pie. Creo que se está haciendo un buen trabajo desde los ayuntamientos, aunque

parezca que a veces los alcaldes estamos parados. En nuestro caso como ejemplo puedo decir que hemos celebrado la quinta marcha de senderismo, la matanza popular; o la Feria del Queso en Hinojosa, son eventos que la gente ya los pone en su calendario anual. Los turistas tienen cada vez más opciones y eso es bueno, aunque todavía queda. Las administraciones, especialmente la Diputación, están poniendo bastante empeño para que las cosas recobren el sentido común. Ahora me viene a la memoria las ayudas para el asfaltado de los caminos vecinales y que a nosotros nos tocará algo para arreglar la carretera al Salto, creo que en breve veremos el resultado. También van a arreglar la carretera Saucelle-Barruecopardo, que ya está adjudicada, y eso poco a poco va sumando.

¿Qué cree que sería necesario para dar ese paso definitivo para que Arribes sea un lugar de interés turístico de primer orden?

Creo que la Junta debería dar un paso más, la Diputación ha demostrado y mantenido su compromiso con Las Arribes. Todos queremos más, pero es verdad que he visto compromiso, y a la Junta le falta, por ejemplo, recuperar las ayudas ZIS para los municipios del Parque, y que para los pueblos pequeños es importantísimo. Esas ayudas se deberían recuperar ya sí o sí, nos hemos visto muy perjudicados por eso, porque podíamos ejecutar algunas obras cada dos años y que al municipio siempre le vienen bien y nos lo han quitado, por eso creo que la Junta debe repensar volver a poner esta línea de financiación.

Al margen de las ayudas económicas, ¿puede decirse que el Parque Natural ha contribuido a captar la atención del turismo?



Diego Ledesma Ayuela, alcalde de Saucelle | M. C.

Es muy delicado. A nivel Parque Junta de Castilla y León, no ha hecho nada, quizás poner demasiadas trabas con cosas que no tienen sentido, que son lógicas y que han existido siempre, cigüeña negra... a nivel institucional la Junta no ha hecho nada, bueno sí, nos ha quitado las ayudas. Además de no darnos nada lo poco que teníamos nos lo han quitado.

¿Qué destacaría de Saucelle de cara al turismo?

En Saucelle tenemos la Posada

rística más importante de Arribes. Entre la Hospedería, La Posada y Aldeaduero llegaremos a las 240 camas. De este modo, la gente que venga puede disfrutar del paisaje y la naturaleza y alojarse en sitios de calidad contrastada. Y como nosotros hay otros pueblos como Aldeadávila, pero no es cuestión de Saucelle o Aldeadávila, es una cuestión de comarca y tenemos que potenciarla como tal.

¿Qué tal funciona el Centro BTT?

Sería importantísimo que la ruta que tenemos aquí, que es una de las propuestas que se ha hecho a la Cámara Municipal de Freixo, que se conecte con Portugal a través de la presa de Saucelle. Ahora mismo están intentando abrirse camino en ese campo en Portugal.

¿Qué tiene previsto en breve?

He ido dejando la Feria de la Almendra, pero creo que este año en octubre es la piedra que tengo en el zapato ahora mismo. El año pasado por unas circunstancias u otras la pospusimos y queremos llevarla a cabo este año.

En obras, se ha ejecutado el saneamiento de una calle conectada a la plaza, hemos seguido con el adoquinado de la plaza. Ahora estamos haciendo mejoras en la piscina, limpieza de depuradoras, filtros y mejora de vestuarios. Lo más importante y que menos se verá, es la renovación de las etapas de bombeo de la red de abastecimiento de agua desde el río y del que nos surtimos en épocas de fuerte consumo, unos 12.000 euros para renovar elementos de la red. El año pasado ya se conectó una tubería al depósito y se puso otra para el ganado. También vamos a cambiar el alumbrado público por luminarias led con el programa de la Diputación para el ahorro energético.



Ayuntamiento
ALMENDRA

Tel. 923 14 15 42
ayuntamientoalmendra@yahoo.es

“CASA DE MAYORES”
Plazas libres

*Síntete
como en casa*

Saucelle

La Ruta de Las Lavanderas, para comprender el entorno de Arribes

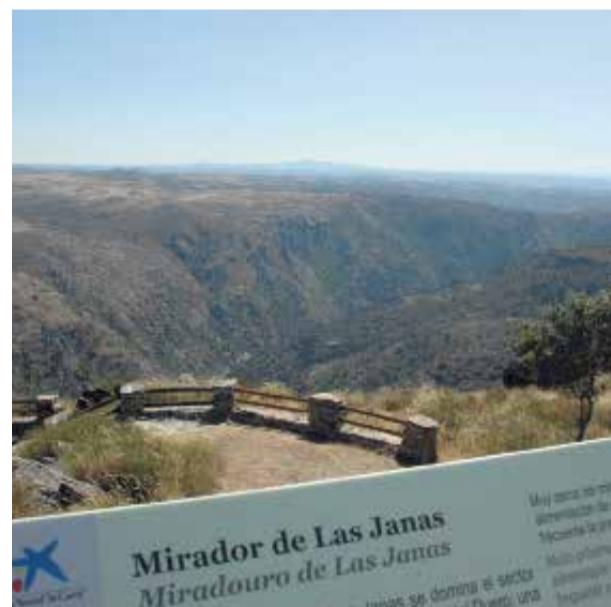
Este circuito circular de un kilómetro de longitud ofrece un interesante paseo autoguiado mediante códigos QR por la ornitología y botánica de la zona

Desde hace unos meses la localidad de Saucelle cuenta con un nuevo atractivo turístico. Gracias al programa para la mejora de infraestructuras turísticas de la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento ofrece ahora la Ruta de Las Lavanderas, un circuito circular de un kilómetro de longitud en el que se ofrece un paseo autoguiado por la ornitología y botánica de la zona.

El sendero de 'Las Lavanderas' comienza en la fuente del Charaiz. Esta construcción tradicional es lugar de parada de pequeñas aves que se refrescan y beben en sus claras aguas.

Su trazado transcurre por caminos estrechos de escasa dificultad y gran belleza que desembocan en un antiguo lavadero, justo tras recorrer la mitad del trazado. Este lavadero ha sido recuperado y adecuado como espacio de información botánica donde el visitante no sólo pueda descansar del recorrido, sino también disfrutar de un gran número de especies botánicas a modo de pequeño jardín botánico interior.

A lo largo del recorrido, pequeñas balizas señalan alguna de las muchas especies botánicas autóctonas de esta región o de las pequeñas aves que anidan o se alimentan en estos campos de labor y que, dependiendo de la hora del día, de la temporada o de la suerte, pueden contemplar posadas o en vuelo. Pero esta señalización no sólo le ofrece información básica sobre el nombre de la especie, sino también la posibilidad de descargar un audio interpretativo en el que se explican más curiosidades sobre especies botánicas como la jara, el endrino o la hortelana, u



La Ruta de Las Lavanderas comienza en la fuente del Charaiz y se complementa con el mirador de Las Janas | M. C.



ornitológicas como la lavandera cascadeña, el verdecillo, el jilguero o el pardillo.

Muchas de las plantas que nos rodean esconden uno de los secretos más preciados: su aceite esencial. Controlar su proceso de extracción y sus propiedades permitió a estas plantas incorporarse a un herbolario tradicional del que surgieron remedios medicinales, conservantes, condimentos alimenticios o, en innumerables ocasiones, codiciados elixires que, hoy complejos, nos remiten al aroma de la naturaleza que tenemos al alcance de nuestra mano.

Mirador de Las Janas

El mirador ornitológico accesible de Las Janas completa la experiencia del Sendero botánico y ornitológico de 'Las Lavanderas'. A tan sólo 1.800 metros del inicio del sendero de Las Lavanderas, su visita es inexcusable, ya que este mirador ornitológico es, sin lugar dudas, uno de los más espectaculares de la región.

Aunque el Mirador es accesible, por lo que las personas con problemas de movilidad pueden llegar hasta él en coche y aparcar en su aparcamiento, se recomienda seguir a pie el paseo hasta la Plaza del Ollano, donde se toma la Calle del Naranjo para desembocar en un bello camino que, tras poco más de 1 kilómetro, desemboca en el Mirador de Las Janas, donde la vista se pierde en el horizonte, disfrutando de las Arribes del río Huebra y del vuelo de las magníficas rapaces que dan fama a este mirador: buitres leonados, alimoches o en menor medida el águila real, sobrevuelan sus cielos casi a cualquier hora del día.

Balneario de Retortillo desde 1903
¡La diferencia está en el agua!

Consulta ofertas sorprendentes

Tel. 923 450 411 • www.balnearioretortillo.com • RETORTILLO (Salamanca)

HOTEL
Hidroterapia - Estética Termal - Piscina Termal Activa -

Arribes, un Territorio Vetón con mucha historia

Los castros de Las Merchanas en Lumbreras y de Ecla en Yecla de Yeltes son dos testimonios que hablan de las civilizaciones que han habitado las tierras del oeste salmantino, un patrimonio que ha puesto en valor la Diputación Provincial.

M. C. La apuesta de la Diputación Provincial por poner en valor los recursos arquitectónicos de Las Arribes se llama Territorio Vetón, un programa que se ha centrado en dos importantes vestigios como son los castros vetones de Las Merchanas en Lumbreras y Ecla en Yecla de Yeltes, el primero con la incorporación un tiempo después del centro de recepción de visitantes 'Casa de los Condes' y que se ha situado como la puerta de entrada a este nuevo espacio de la historia del oeste salmantino.

Pero sin duda, es el Castro de Las Merchanas el recurso de mayor valor, espacio en el que en los últimos años se han invertido cerca de 800.000 euros para su acondicionamiento turístico, actuaciones entre las que destacan la exhumación de una puerta monumental de acceso a la fortaleza, la musealización del camino de acceso y la creación de un mirador.

El descubrimiento en 2011, por el profesor Ricardo Martín Valls, de la puerta monumental fue uno de los momentos más importantes y que contribuyeron a desvelar la historia de este poblado de época prerromana. A medida que se despejaba su estructura, se confirmaban las hipótesis de la investigación realizadas por el profesor Ricardo Martín Valls. El hallazgo reveló finalmente la existencia en el lugar, hace diecisiete siglos, de una gran metrópoli romana a la que podrían estar circunscritas otras pequeñas poblaciones, cuyos vestigios se encuentran diseminados por varios lugares de la comarca del Abadengo y Las Arribes.

La persistencia de Valls

Este descubrimiento justificó la persistencia de Valls en la continuación de las excavaciones y la apuesta de la Diputación por esta actuación, cuyos resultados colocaron al castro vetón de Las Merchanas en punto de partida para el estudio del episodio de la historia que abarcó el final de las civilizaciones prerromanas en la Península, hasta ahora con escasas referencias en la provincia y en Castilla y León.

LA CASA DE LOS CONDES

El Centro de Recepción de visitantes se ubica sobre la conocida, Casa de los Condes, edificio de finales del siglo XIX se ha convertido por derecho propio en la puerta de entrada al Territorio Vetón, espacio que conforman los castros celtas de Las Merchanas, en Lumbreras, y el de Ecla, en Yecla de Yeltes, y que han sido promovidos por la Diputación Provincial a través de distintas actuaciones financiadas mediante el programa Castros y Verracos en ambos casos, y el Plan de Dinamización Arribes Sur en el primero.

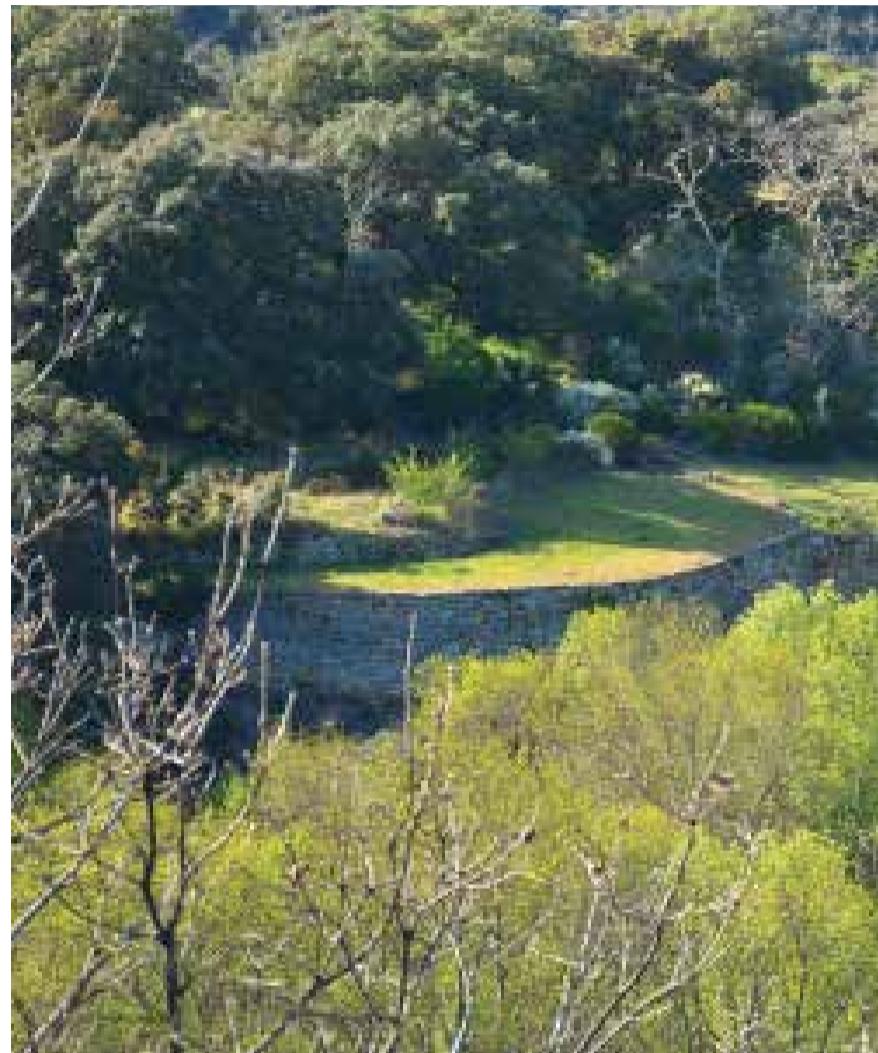
En el patio de las casas que configuran el centro de recepción de visitantes en Lumbreras, se sitúa la oficina de información. En la primera planta se



proyectan un audiovisual e imágenes cedidas por el actual conde de Lumbreras, António Jaime de Séguier Pinto da Costa, todo decorado en el ambiente que vivió el primer conde de la villa, Ricardo Pinto da Costa, impulsor de la línea férrea del Duero entre La Fuente de San Esteban y el muelle fluvial de Vega Terrón en La Fregeneda.

En la segunda planta se ofrece una colección de hallazgos arqueológicos de Ignacio y Eduardo Pérez Fernández, y que constituyeron el Museo Arqueológico que se alojó durante varios años en la torre del reloj. Además, en otra sala contigua, se exponen algunos de los elementos que formaron parte del Museo Textil creado por Teruqui Robledo y donde, también, se proyecta un audiovisual sobre el funcionamiento de los antiguos telares, sector que cobró en el pasado gran importancia en la economía de la villa.

La historia textil de la villa se muestra también en otra sala de la planta baja del edificio. En ella se recogen algunos de utensilios habituales en la transformación de la lana, además de murales que facilitan su interpretación.

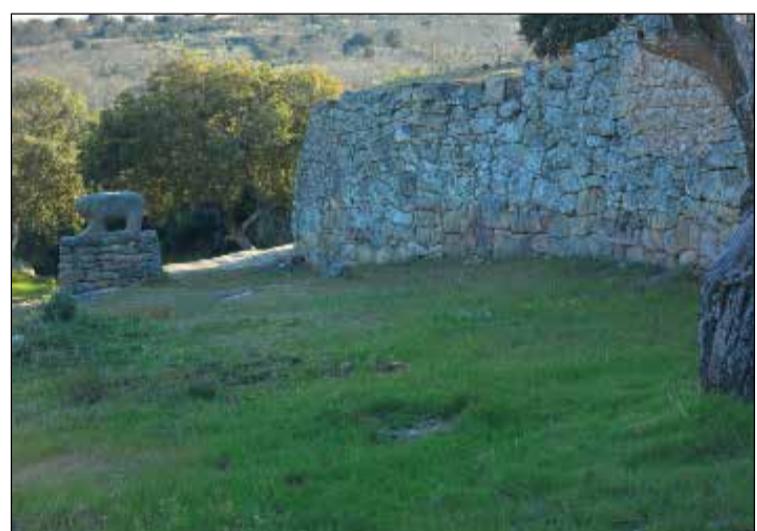


Vista del castro de Las Merchanas en Lumbreras desde el mirador instalado en su zona.

dio de la historia que abarcó el final de las civilizaciones prerromanas en la Península, hasta ahora con escasas referencias en la provincia y en Castilla y León.

La construcción de esta puerta monumental sobre la antigua puerta indígena vetona, fue un hallazgo tan insólito como el ocurrido en diciembre de 2010 en la calle de la Rúa de la capital charra, pues aunque ambos coinciden como elementos arqueológicos, es decir, una puerta monumental construida en un asentamiento datado en el siglo IV a. C., la singularidad de la construcción lumbralense estribaba en

que la puerta primigenia del castro sirvió de soporte a una posterior ciudad romana que, a tenor de la construcción –con grandes dinteles– situó en este mismo asentamiento una población de gran importancia entre los siglos II y IV d. C., lo que convirtió este hallazgo en único en la Comunidad. Posteriormente a este descubrimiento, la Diputación recobró el interés por promover estos vestigios como un recurso turístico sin precedentes y dotó al espacio musealizado de un camino que recorre las partes más significativas del monumento tardorromano.



Villavieja de Yeltes

Comprometidos con la naturaleza y las tradiciones.

¡Ven a conocernos!

no por descubrir

s de la importancia que para anteriores
l Diputación Provincial con varios programas



na sur; abajo, verraco de Las Merchanas y castro de Yecla | REP. GRÁFICO: INFOTUR



Castro Vetón de Yecla de Yeltes, la obra



■ **El castro de Yecla de Yeltes** ofrece un auténtico viaje al pasado más inédito y alejado de cuantos presenta la provincia de Salamanca. Pisar las piedras que dos mil años antes fueron colocadas con rigurosidad por aquellos hombres, pasear por entre sus casas y calles y observar desde lo alto de su muralla la puesta del sol, es sin duda una de las experiencias más inolvidables que puede acumular cualquier seguidor de nuestra Historia.

Es por tanto este lugar uno de los vestigios más importantes y casi desconocidos de cuantos se reparten en la geografía salmantina, pues cada uno de los elementos que lo componen supone siempre un descubrimiento. Del silencio del presente, entre las calles y cimientos de sus construcciones emanan los sonidos de la actividad frenética que desarrollaron aquí sus pobladores hace 2.000 años.

La puesta en valor de la necrópolis concedió al conjunto de los restos arqueológicos una visión real de la vida de sus moradores en este lugar, fácil de imaginar a poco que nos adentremos entre sus murallas y observemos desde lo alto la zona de piedras hincadas situada en la puerta norte, elemento de defensa contra los ataques de caballería de poblados cercanos.

Los orígenes del castro se re-

montan al siglo V a. C., pero es a partir del siglo III a. C. cuando se construyen la mayoría de los edificios y elementos defensivos que se pueden observar en la actualidad. Durante la etapa romana continuó habitado, abandonándose definitivamente en el siglo XII, momento en el que sus habitantes se trasladan a una zona más llana y que da origen al pueblo actual.

El castro se halla en la confluencia del río Huebra con el arroyo Varlaña, asentado sobre grandes peñascales. Ocupa prácticamente 5 hectáreas de superficie y está rodeado por una gruesa muralla de mampostería de granito en seco. La defensa del recinto se completaba con la presencia de zonas con piedras hincadas situadas frente a las puertas principales, restos que aún pueden observarse en la puerta norte de la muralla. Los accesos se presentan mediante cuatro puertas y dos portillos. La principal se halla en el flanco norte y da paso al único camino de acceso.

Importantes huellas

Tanto en el exterior como en el interior del emplazamiento destaca la presencia de más de un centenar de grabados rupestres. Se trata de insculturas hechas en la roca que representan principalmente caballos, aunque también hay algunas figuras humanas, dos escenas de caza, jabalíes, asnos, toros..., un sinfín de

representaciones que venían a invocar la magia, capturar el deseo para que este se convirtiera en realidad.

Los principales elementos constructivos del castro, y de forma particular los relativos a sus defensas, pueden ser recorridos y visitados gracias a la labor de acondicionamiento, restauración y señalización efectuados en el yacimiento a través de distintas intervenciones.

A lo largo de un sugerente y atractivo trayecto de más de un kilómetro por el exterior del recinto, el visitante tiene la oportunidad de observar y conocer directamente los principales accesos al poblado, las zonas con piedras hincadas, algunos grupos de grabados, y en general las características de esta magnífica fortificación prehistórica enclavada en un paisaje de gran belleza, erizado de canchales graníticos y cubierto por bosques de encinas, conjunto al que se suma la necrópolis con la reproducción de una de las tumbas halladas.

Durante la etapa romana, el castro estuvo habitado. De hecho, en el siglo III se reconstruye parte de su muralla. A esta época se corresponden la necrópolis y diferentes estelas funerarias, que además hoy pueden encontrarse como elementos decorativos en muros y fachadas de Yecla de Yeltes. Otro lugar ineludible para visita es su aldea arqueológica.

Obleas Pan de Ángel obtiene un nuevo premio por su trayectoria empresarial

Su presencia en toda la Península y su expansión por los mercados europeos representando a la provincia ha sido premiado por Confaes con su Cecale de Oro

MIGUEL CORRAL
La empresa Pan de Ángel, de la familia Fabián Martín, no para de obtener reconocimientos. El último ha llegado de la mano de Confaes, que le ha concedido el Cecale de Oro "por su trayectoria e implicación en la provincia". Y es que los artífices de las famosas obleas de Cipérez continúan trabajando para poner su producto en los mejores mercados europeos.

Aun así, en la DO Arribes mantienen las famosas obleas de Cipérez no encuentran frontera que las detenga. Tras copar el mercado peninsular, Obleas Pan de Ángel amplía su capacidad de producción para llegar ahora a todos los rincones de Europa, incluso Reino Unido. El montaje de una nueva línea de producción permite a la empresa de Fabián Martín pasar de 10.000 a 16.000 obleas a la hora, lo que le facilitará expandirse por los mercados de Centro Europa y las islas británicas.

La demanda de obleas Pan de Ángel en España y Portugal impedía hasta hace cuatro meses a sus productores atender los mercados de Francia, Alemania e Italia, principalmente, lo que obligó a la familia de Fabián Martín a emprender un nuevo proyecto de ampliación de sus instalaciones capaz de cubrir la demanda en mercados emergentes europeos de este producto.

Fuerte apuesta

Este gran paso ha requerido de una fuerte inversión y la obtención de los certificados correspondientes adaptados a las normas de calidad y seguridad alimentaria que rigen el comercio en Centro Europa y Reino Unido, lo que ha supuesto más de tres años de obras y trámites administrativos desde que esta familia de emprendedores decidiera dar un salto cualitativo y cuantitativo en su negocio de obleas.

Las nuevas instalaciones se



Con la actual, son ya cuatro las generaciones de la familia de Fabián Martín dedicadas a las obleas | CORRAL

ubican en el acceso a la localidad de Cipérez desde la CL-517, una nave cubierta en aluminio de 1.500 metros cuadrados y en cuyo interior se halla una línea completa de fabricación con capacidad para elaborar 6.000 obleas a la hora. Estas instalaciones, así como la cadena de producción, están adaptadas a la norma IFS sobre calidad y seguridad alimentaria por la que se rige el comercio en países como Francia, Alemania e Italia, además de la norma BRC para Reino Unido.

Ambas certificaciones se llevan a cabo mediante una empresa externa de auditores que controlan todo el proceso de elaboración, desde la entrada de las materias primas en la fábrica, con sus correspondientes certificados de

Introducido en los mercados de Alemania, Francia e Italia, el próximo objetivo serán las islas de Reino Unido

trazabilidad, a la salida del producto en la zona de embarque. Esto obliga a seguir un exhaustivo control de cada lote de obleas mediante un registro diario en el que se reserva una muestra del producto como medida de seguridad alimentaria. A ello se suma la formación de sus empleados en materia de higiene, calidad y seguridad alimentaria y en el trabajo.

Una vez introducido este producto en los mercados de Alemania, Francia e Italia, y su expansión con esta nueva línea, que aumenta la producción de obleas en un 60%, el objetivo próximo de Pan de Ángel será el mercado de las islas de Reino Unido, de ahí la obtención de la norma BRC, pues como señala Fabián Marín, "es la única forma de entrar en ese mercado".

EN DETALLE



Fabián Martín, hijo

Sobre el éxito de las obleas Pan de Ángel en el extranjero, sus impulsores recuerdan que se trata de "un producto económico, natural, sin grasas saturadas y elaborado con materias primas naturales y de primerísima calidad. Aquí no se utilizan productos transgénicos", remarca Fabián Martín 'hijo'. A esto añade, el compromiso de esta empresa con la tierra a la que pertenece: "Todo lo que compramos intentamos que sea producido en Castilla y León. La harina –subraya–, que es el producto principal, la compramos habitualmente en Palencia y en la zona de Arévalo, totalmente natural y con los certificados de trazabilidad que garantizan su procedencia, las técnicas de cultivo y elaboración empleadas".

Tras su depósito en tres grandes silos totalmente higienizados, la harina pasa mediante una serie de conductos herméticos a la planta mezcladora, donde se funde con el resto de ingredientes para dar origen a la masa. Esta se deposita en un gran recipiente que se traslada junto la línea de horneado para ser vertida después sobre planchas de hierro sometidas a una elevada temperatura, y que sirven de molde a cada oblea.

La implantación de esta tercera línea de fabricación ha supuesto también aumentar el número de empleados, que ha pasado de 14 a 20 trabajadores. A pleno rendimiento los tres turnos de trabajo en sus tres líneas de elaboración, Pan de Ángel puede llegar a producir 384.000 obleas en un solo día, aunque hasta ahora esta circunstancia únicamente se ha producido en momentos muy puntuales.

las Arribes al día

Comprometidos con la comarca



www.salamancartvaldia.es



Salamanca
al día 

El periódico de toda Salamanca

PRIMAVERA EXTRAÑA Y CON FALTA DE LLUVIAS

Las heladas malograron la cosecha de cerezas por tercer año consecutivo en la Sierra de Francia

La Cooperativa de Sotoserrano señala que es el tercer año consecutivo que la cosecha se malogra por culpa del tiempo, ya que la meteorología está cambiando a un esquema mucho más inestable

EI mal tiempo ha vuelto a ser protagonista para desgracia de los miembros de la Cooperativa de Frutas Sierra de Francia-Batuecas con sede en Sotoserrano. Las heladas sufridas por los cerezos en las últimas semanas han provocado que la cosecha sea mucho menor que lo esperado. Es el tercer año consecutivo que ocurre esta situación, provocando que la mayor parte de los socios de la cooperativa, que se dedican a la cereza, vean sus beneficios fuertemente reducidos.

"El año pasado perdimos gran parte de la cereza por culpa de las fuertes lluvias. En cambio, este año la culpa ha sido de las fuertes heladas que hemos sufrido en las últimas semanas. El tiempo está cambiando mucho últimamente y si hace calor al principio del año, cuando no le toca, es que tarde o temprano, las temperaturas bajarán, como ha terminado ocurriendo, cosas del cambio climático, imagino. Con el frío los frutos no han resistido los fuertes cambios de temperatura y se ha perdido la mayor parte de la cosecha. Habitualmente recogemos entre 600.000 y 700.000 kilos de cereza, pero es posible que no lleguemos a 200.000 cuando acabe la recogida de este año", señala el presidente del colectivo agrario, Joaquín Camaces.

Sin compensaciones

La cereza es un cultivo para el que no existen seguros eficaces. "Nadie asegura la cosechas de cereza, eso más adecuado para cereales o incluso viñedos. Pero el tiempo es parte inherente de cosechar fruta,

.....
“La cosecha se ha visto reducida de los habituales 700.000 kilos a solamente 200.000

y seguramente los socios no percibían ningún tipo de compensación por la pérdida. Sin embargo, estamos aún estudiando el alcance de los daños y es posible que solicitemos algún tipo de compensación para la cooperativa en general, añade Camaces.

También aceituna y ciruela

La cooperativa de Sotoserrano cuenta con más de 200 socios, de los cuales, 150 se dedican al



Es habitual ver como cerezos y viñedos comparten terreno en las cercanías de Sotoserrano. | FOTOS: KIKO ROBLES

cultivo de cerezas, mientras que el resto recogen aceituna y un pequeño número se dedica a la ciruela. La producción es en su mayoría cereza de mesa, pero también se destina una parte para la industria conserva. Casi todos los socios de la cooperativa son vecinos de la localidad, excepto dos de ellos que son de otras localidades.

Ahora se están preparando para el corte de la cereza, que se ha pospuesto para mediados de mayo: "Hemos decidido esperar unos días para dejar que el poco fruto que se ha salvado esté listo. Comenzaremos a recoger a finales de la segunda semana o inicios de la tercera de mayo. Aunque debido al reducido número de fruto útil,

será una campaña de recogida corta", finaliza el presidente de la cooperativa.

Afortunadamente, aunque el tiempo no acompaña, no faltan socios para la cooperativa, ya que muchos jóvenes se animan a continuar con la labor de sus familias, heredando los terrenos y la costumbre de producir fruta.



MARGARETO
Maquinaria Agrícola y repuestos

- Maquinaria Agrícola
- Latiguillos de presión
- Jardinería
- Herramientas

Calle Segunda, 33 - Polígono Ind. El Montalvo III Telf.: 923 20 81 97
Carbajosa de la Sagrada (Salamanca) www.margareto.com
www.facebook.com/margaretosalamanca

CITAS DE MAYO PARA LOS CAZADORES

Feria Cinegética de Linares y III Encuentro Ibérico de Rehalas en Ciudad Rodrigo



Arrecal ofrecerá una exposición de perros en Ciudad Rodrigo y celebrará su asamblea anual | CORRAL

MIGUEL CORRAL Los cazadores salmantinos tienen este mes de mayo dos citas ineludibles en la provincia, la primera será el día 7 en Linares de Riofrío, en una nueva edición de la Feria Cinegética, y la segunda el fin de semana del 26 al 28 en Ciudad Rodrigo con el III Encuentro Ibérico de Rehalas y Mathilas.

Organizada por el Ayuntamiento, Linares de Riofrío acogerá una nueva edición de su Feria Cinegética, en esta ocasión con la novedad del Campeonato Provincial de San Huberto previsto a las nueve de la mañana en la trasera de la ermita y que organiza la Delegación de Caza de Salamanca.

En el desarrollo de la feria también estará el I Campeonato de Caza de Conejo con Podenco de Castilla y León, y una Prueba de

Aptitudes Naturales (PAN) para podencos andaluces y manetos. También habrá una exhibición de caza del zorro con perros de madriguera y de rastro de sangre. Habrá un concurso de toque de caracola y un premio especial al mejor atuendo montero. También habrá un concurso morfológico de perros y exhibición de aves rapaces

Además, los pescadores tendrán su momento con una demostración de montaje de moscas artificiales y de lanzado con cola de rata.

III Encuentro de Rehalas

Por otro lado, el fin de semana del 26 al 28 de mayo, y organizado por el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, se desarrollará en esta localidad el II Encuentro Ibérico de Rehalas y Mathilas, evento en el que los perros para la caza mayor

cobrarán especial relevancia.

Después de la firma del convenio del III Encuentro de Rehalas y defensa de la montería en la tarde del viernes, el sábado arrancará con la presentación del evento a cargo del alcalde de la ciudad y del presidente de Arrecal, para continuar con la asamblea general de esta organización de rehaleros.

A lo largo de la mañana se desarrollarán exhibiciones de perros y por la tarde tendrá lugar una mesa redonda sobre desarrollo rural y armonización cinegética. El broche a la jornada lo pondrá una actuación de Silvia Lucas y la Ruta de los Malditos.

El domingo abrirá con un Campeonato de Caza Menor con Perro en la finca Valdecarros, para continuar a las once de la mañana con una exhibición de perros de rastro para jabalí y otra de cetrería.

DIÁLOGOS A PIE DE RÍO

Por José Ignacio Hernández

San Perfecto y San Lucio

■ Días pasados nos desplazamos al embalse de Almendra para realizar una jornada de pesca deportiva. Este mes el santo nos sorprende con algunos nombres de santos que nos llaman la atención, San Perfecto y San Lucio, entre otros. La cuadrilla al completo nos desplazamos al pantano por la zona de la ribera del Manzano, desgraciadamente seca, en el término municipal de Monleras, con todas las ilusiones puestas en pasar una agradable jornada de pesca.

Montando las cañas y demás archiperres nos dirigimos hasta la orilla para lanzar nuestros señuelos artificiales en busca de alguna captura, y como son tiempos de cambios, también han cambiado las especies de peces motivo de nuestros desvelos, lejos quedan aquellos días en las que capturábamos carpas, barbos, bogas gallegos o cachos, tencas, sardas y demás ciprínidos que nos alegraban las jornadas.

Ahora son otras especies las que nos llevan a las orillas de este embalse: lucios, lucio percás, blasses y otros depredadores son las especies predominantes. Hay que recordar que con la llegada de los alburnos y los tipos de cangrejos, carpas y barbos cambiaron sus hábitos alimentarios.

Empezamos la jornada y mis

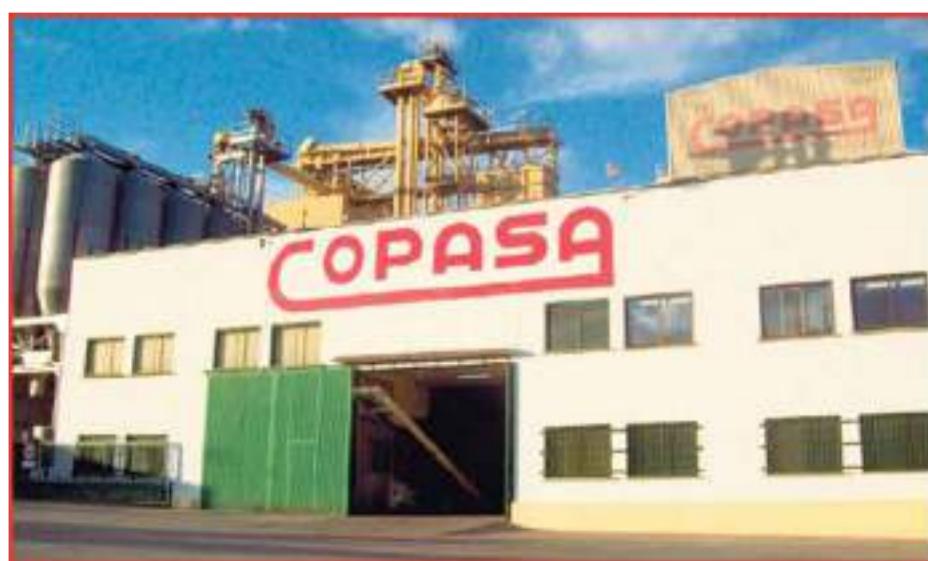


amigos comenzaron a reírse al ver mis señuelos, –no nos digas que con esa pura mierda pican y funcionan– decían al ver el artificial con que iba a pescar. Las bromas se sucedieron durante un buen rato, pero cuando las capturas empezaron a producirse y ellos hacían bolos, vamos cero capturas, las risas cambiaron, el que ríe el último ríe mejor y querían que les dejara mis señuelos, cosa que hice gustoso. Como las capturas se produ-



cían con una regularidad espectacular y con especies distintas, decidimos pescar todos con el mismo artificial, porque para sorpresa de todos picaron carpas de entre dos y cuatro kilos, barbos entre los tres y cinco kilos, lucio percás entre los dos y tres kilos, lucios que alcanzaron los siete kilos de peso, y blasses entre el kilo y casi los dos kilos, una jornada para recordar, el santo del día San Perfecto.

Buena pesca.



COPASA



Desde 1951, tu cooperativa

Avda. Juan Pablo II, 130 - 37008 SALAMANCA
923 19 23 12 - 923 19 23 17
copasa@copasa.org
www.copasa.org

Las claves para mejorar la rentabilidad de tu explotación ganadera:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y...

SEGUROS de CONFIANZA

GESTIÓN CINEGÉTICA

El conejo, un eslabón necesario en el ecosistema mediterráneo

Efectos. Su desaparición afecta a especies en peligro de extinción como el lince o el búho

Estudios. Señalan la existencia de dos subespecies de distinto comportamiento a los virus

MIGUEL CORRAL
Por todos los aficionados a la caza y naturalistas es conocida la importancia que juega el conejo de monte en los ecosistemas, pues no en vano supone la base de la cadena trófica en el ecosistema mediterráneo. De este lepórido dependen rapaces y mamíferos como el lince ibérico, cuyas poblaciones no pasan por su mejor momento, una circunstancia en la que ha incidido de manera determinante la desaparición de las poblaciones de este roedor.

Primero, tras arrasar el norte peninsular, a principios de los años 70 llega a nuestra provincia la temida mixomatosis; comienzan a verse en los campos conejos moribundos con heridas en cada una de las partes mucosas que le impiden sobrevivir más allá de una semana. El devastador efecto de la enfermedad se deja sentir en los cotos salmantinos a principios de 1980, año en el que de una manera significativa quedan reducidas sus poblaciones en buena parte de la provincia.

Podría decirse que la desaparición en muchos lugares del conejo de monte ha provocado efectos colaterales sobre otras especies no predadoras. Esto es así debido a que sus depredadores habituales se han visto obligados a inclinar sus hábitos alimenticios hacia otras especies, que aunque más difíciles de capturar, como sucede con la perdiz roja, son una alternativa para llenar sus estómagos.

La escasez de conejos está ocasionando que muchas rapaces y grandes depredadores de rabilertos como, jinetas, turones, gatos monteses, o linces, entre otros, orienten ahora sus preferencias hacia otras especies cinegéticas hasta ese momento circunstanciales, una hecho que se repite con



El sistema de majanos ayuda a mejorar las poblaciones de conejos en los cotos | M. C.

el hombre en la caza.

Pero los males de nuestro querido conejo de monte no acaban con la mixomatosis. Tras un repunte en su recuperación, haciendo prevalecer la enorme adaptación de su sistema inmunológico frente a cualquier enfermedad, en 1990 llega la devastadora RHD, más conocida por la enfermedad hemorrágico vírica del conejo.

Originaria de China, donde es reconocida en 1984, llega al Viejo Continente en 1988, aunque hay que matizar que con anterioridad a su descripción en el país asiático, se detectan anticuerpos del virus en sueros de animales recogidos en Europa, una circunstancia a la que se suma la aparición en 1980 de una enfermedad similar que afectaba a las liebres y cuyo agente

(EBHSD), causante del síndrome de la liebre europea, está estrechamente relacionado con el RHDV. A partir de ese momento el declive de la especie desciende a situaciones alarmantes, hasta el punto de quebrar la cadena alimenticia por su eslabón más endebil. Especies como el lince, el búho y otras rapaces, desaparecen de los campos debido a la falta de conejos.

Fuerte sistema inmunológico

Sólo algunas zonas del país, sin saber muy bien porqué, resisten el paso de la enfermedad. Conforme transcurren los años, su sistema inmunológico se hace más fuerte, muchos individuos aguantan y se fortalecen ante el RHDV, lo que origina nuevos desequilibrios, pero en esta ocasión, para gozo de

los cazadores, que no de los agricultores, que ven en sus sembrados los efectos devastadores de verdaderas plagas de conejos.

Hasta ahora los esfuerzos realizados por crear una vacuna que inmunice al conejo de las dos principales enfermedades que le afectan han resultado inútiles, en algún caso hasta con señales de una presunta estafa, tanto a los cazadores como a distintas organizaciones.

La famosa vacuna recombinante auspiciada por la Federación Española de Caza hace unos años fue un mal sueño para esa organización, pero sobre todo para miles de cazadores que verían un pequeño rayo de luz. Tal vez no interese crear una vacuna que ponga fin a las enfermedades del conejo.

EN DETALLE

Origen de la mixomatosis: El origen de esta enfermedad en Europa se encuentra en la inoculación en Francia, el 14 de junio de 1952, de una cepa del virus en conejos de una finca propiedad de Armand Delille, desesperado por los daños que estos ocasionaban a sus sembrados. En tan solo una década la enfermedad se había extendido a las poblaciones de este roedor repartidas por el Continente, siendo detectada en el norte de España un año después.

Aparición del RHDV: La teoría más extendida sobre el origen del virus de la RHD es que fue detectada por primera vez en 1984, cinco años más tarde el virus ya se encontraba ampliamente distribuido por Europa. En 1988 llegó a España, provocando mortandades de aproximadamente el 60% de la población peninsular.

Dos linajes de conejos: La mayoría de los cazadores se preguntan por qué estas enfermedades no afectan por igual a todas las poblaciones de conejos. Recientemente se han realizado estudios exhaustivos del ADN nuclear de conejos que demuestran la existencia de una franja de contacto entre dos linajes que cruza la Península de noroeste a sureste y que tienen un comportamiento distinto frente a las enfermedades. En las zonas sur y oeste de la Península aparece el tipo Oryctolagus cuniculus algirus, mientras que en la zona norte y este, la subespecie Oryctolagus cuniculus cuniculus, de un sistema inmunológico más fuerte.

Vacuna recombinante: El sector cinegético ha sido el impulsor de la mayoría de las iniciativas llevadas a cabo para la recuperación de la especie. La más importante y en la que otras especies tienen depositado su futuro, es la vacuna ecológica que promovió la RFEC y que resultó un fraude.



Ctra. de Béjar, km. 6,600
 Telf.: 923 28 87 35 - Fax: 923 28 88 00
 37187 MIRANDA DE AZÁN
 SALAMANCA
www.residenciaarapiles.com
resiarapiles@gmail.com



- Nuestra experiencia garantiza su bienestar
- Presupuestos adaptados a sus necesidades

ENTREVISTA ANTE SUS PRÓXIMOS COMPROMISOS EN LA FERIA DE SAN ISIDRO

Juan del Álamo, a dos cartas

El salmantino afronta el próximo 16 de mayo su primer compromiso en Las Ventas con toros de Lagunajanda acartelado con Fortes y Román. Su segunda tarde en el coso madrileño será el jueves 8 de junio con toros de Alcurrucén junto a El Cid y Joselito Adame. Dos tardes que marcarán el rumbo de su temporada

MARÍA FUENTES
Su mirada refleja verdad, la espera en el banquillo lo ha hecho más maduro, más cabal, más torero. Juan del Álamo conoce el oficio, se pone sin trampas, resuelve. Vive ya contando los días y las horas para hacer el paseíllo en Las Ventas, la plaza que a todos les quita el sueño. Se la juega a dos cartas y es muy consciente. Ahí conoce su sitio a base de golpear y golpear, sin que esa maciza puerta termine de derrumbarse. Sabe lo que busca este San Isidro, necesita eso que anhela, y es el momento de apostar con la entrega de quien sabe que todo lo bueno está por venir.

De nuevo Madrid, primer paseíllo de tus dos comparecencias este 16 de mayo. La segunda será el jueves 8 de junio ¿pesa mucho la responsabilidad?

Ha comenzado la cuenta atrás. Cada año es más difícil y la responsabilidad mayor cada tarde, sobre todo en una plaza como Madrid que es un público que siempre me ha visto triunfar y cortar orejas. El público de Las Ventas me conoce y siempre ha reconocido mi labor, por eso la presión es mayor que en cualquier otra plaza, además de por lo que un triunfo o un fracaso allí supone. Este año es muy difícil por la escasez de contratos, porque somos muchos toreros, pero al final la baza que uno tiene es tener la máxima preparación posible y luchar cada día por ser mejor torero para llegar tanto física como psicológicamente bien a esta plaza.

.....
“No puedo reprocharles nada a los empresarios. Cuando me he ganado las cosas en el ruedo, me han puesto

8 orejas Las Ventas te avalan. Sigues rozando la primera línea, pero sin ese triunfo grande en Madrid que no llega...

No ha llegado esa rotundidad dentro de mi concepto, es verdad. Ahora estoy en un momento mucho más maduro, he crecido mucho como torero y el trabajo hecho durante todos estos años y este invierno van a dar ese cambio definitivo. La rotundidad como torero que tanta falta me hace va a llegar para que salga el mejor Juan del Álamo y me puedan ver triunfar de verdad.

¿Está siendo duro este inicio de temporada fuera de las primeras ferias?

No es fácil, la situación es la que

es. No hay hueco para tantos toreros y yo lo que busco y creo que me hace falta es encontrarme con ese punto de personalidad para marcar mi sitio y mi puesto en el escalafón. Somos muchos pero solo están en las ferias y en los primeros puestos los que de verdad tienen esa capacidad de superar los momentos difíciles en plazas de primera categoría.

¿Están siendo justos en los despachos con Juan del Álamo?

En realidad creo que sí, y no puedo reprocharles nada a los empresarios. Cuando me he ganado las cosas en el ruedo y he estado bien siempre me han dado mi sitio. No guardo ningún rencor a

ninguna empresa. Cuando es indiscutible que uno se lo merece cuentan contigo. En esta profesión no valen las excusas, todo esto que estoy pasando que no estoy en las ferias y no acaba de llegar mi momento quiero que me sirva para crecer y ser mejor.

¿Hacia dónde evoluciona su concepto?

Siempre en base a la pureza y la profundidad, que es lo que me llena como torero y es lo que transmite al público. La hondura en cada muletazo, ahí es donde me doy cuenta que llego al aficionado.

Al aficionado de La Glorieta lo ganaste ese 14 de septiembre, aquí, con tu plaza, con tu público roto...

Esa tarde con el indulto de Higueras es un día que no voy a olvidar nunca. Fue un golpe de moral muy fuerte en ese momento, fue una satisfacción tremenda, un día de muchos sentimientos encontrados y lo recordaré siempre como un día que hice historia en mi carrera.

Sirvió más personal que profesionalmente...

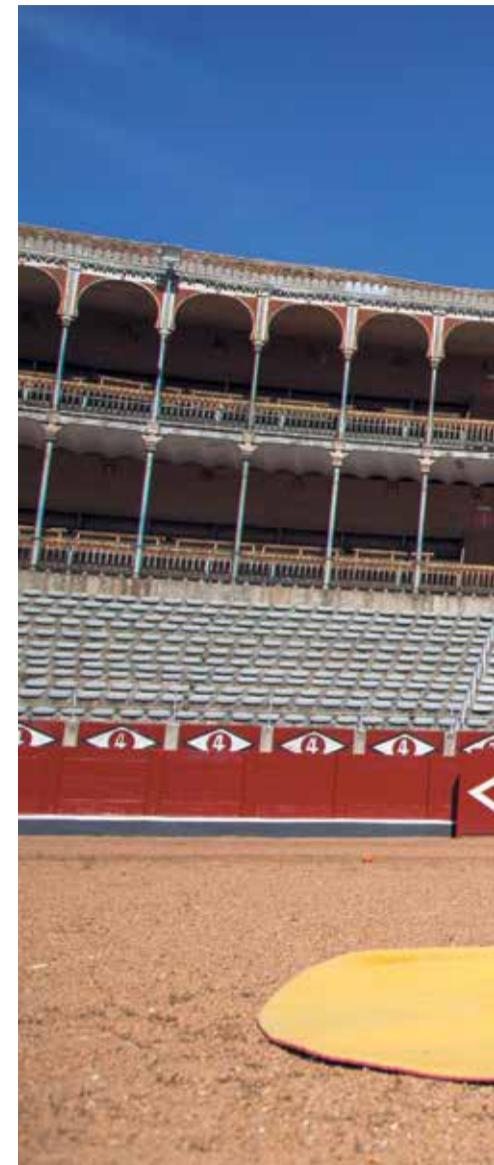
Sí, sobre todo me sirvió mucho anímicamente aunque ese triunfo siempre va a quedar en la memoria de esta plaza y en la de los aficionados. Fue un momento en el que la temporada estaba prácticamente acabada, es una feria en la que a los toreros que somos de aquí no nos dan importancia de cara a los despachos pero siempre va a ser una tarde memorable.

Comenzó después la temporada con cambios de apoderamiento. A muchos les sorprendió...

Decidí dar un cambio porque consideraba que era lo que mi carrera necesitaba. La ruptura con Jesús Benito fue de mutuo acuerdo, hubo un desgaste de muchos años y decidimos que no nos aportábamos el uno al otro. Le desearé siempre lo mejor en su carrera profesional y mientras yo sigo adelante con la mía.

Apostó por Rui Bento como hombre de confianza, ¿qué le aporta Rui Bento?

Es una persona que me aporta muchísimo, es torero, es cercano, me da seguridad a la hora de vestirme de luces, compartimos mucho tiempo en el campo,



Juan del Álamo en la plaza de toros de La Glorieta

tiene una personalidad muy de psicólogo, entiende muy bien mi forma de ser, mi forma de estar y sabe decirme y aportarme lo que me hace falta. Es una fuerza muy importante para mí.

Además de Madrid, ¿qué compromisos más hay ya firmados?

De momento las dos tardes de Madrid, Ledesma y Guijuelo. Hay muchas más cosas en el aire pero todo va a depender mucho de lo que pase en Madrid. Siempre que voy Las Ventas voy con una o dos corridas y a partir de ahí se construye la temporada, sí es verdad. Dependemos de lo que pase en Madrid para entrar en esas Ferias



.....
“Cada año es más difícil y la responsabilidad mayor. Somos muchos y hay menos festejos

¿Confía en que sea la temporada definitiva?

Tengo cualidades y en esto es muy importante como te encuentres psicológicamente para triunfar. Creo que estoy en muy buen momen-





eta en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | REP. GRÁFICO: PABLO ANGULAR

.....
“Estoy en un buen momento. La rotundidad como torero que tanta falta me hace va a llegar

> to, han pasado ya los años y estoy en el momento de plantearme si para adelante o para atrás, yo creo que si la suerte me acompaña sí va a ser este el año definitivo que me ponga realmente en el sitio que quiero y sueño.

**DE PLUMA Y PINCEL**

MARÍA FUENTES

Otro San Isidro

El ambicioso proyecto de Simón Casas y Nautalia Viajes para relanzar el Madrid taurino ya está en marcha. Este miércoles se abrieron las taquillas por vez primera para la venta de entradas sueltas. En menos de 24 horas, la cifra total de entradas vendidas era de 40.000. Además, se ha aumentado el número de abonados en 2017 por primera vez después de varios años con tendencia a la baja. Las Ventas cuenta esta edición con 16.258 abonados, récord histórico.

La gente paga por ir a los toros, en Madrid la gente quiere toros, y estos datos lo demuestran. Ayudan a estas cifras un serial atractivo con todos los toreros de la primera plana del escalafón. Solo falta José Tomás, el gran anhelo del empresario francés. En lo que a salmantinos se refiere, tres eran 3. Un **Juan del Álamo** con dos tardes, con todo por hacer y mucho que decir. Se la juega a ser o no ser. Un **Javier Castaño** ya recuperado, con una tarde. Va Castaño a Madrid a seguir dando motivos de quién es y ha sido en esto, en un momento en el que a muchos parece que se les ha olvidado. **Alejandro Marcos** llega a Las Ventas con la mente en su alternativa soñada en Santander, pero sabe que la tarde en el coso vienteño le dará el ambiente que necesita para que su doctorado sirva y en el próximo ciclo pueda seguir funcionando. Un punto en común los tres: el hambre de contratos. Que este año Madrid dé más que quite a los nuestros y que Salamanca siga jugando en la primera línea.

*Comuniones 2017
Una Experiencia Inolvidable*

ESTUDIO FOTOGRÁFICO
ANGULAR

C/ El Greco nº 20 37004 Salamanca
www.angularfoto.es
 tf: 923 60 70 01
[facebook angularfoto](https://www.facebook.com/angularfoto)



Mayo

www.turamodenovia.com

C/ Bermejeros, 12
tel. 923 21 95 36

C/ Valencia, 18
tel. 923 12 50 21

GRUPO SALAMANCA



Avd. Villamayor, 70 37007 SALAMANCA

tlf. 923 12 48 31



CAMPEONES DE ESPAÑA DE CORTADORES DE JAMÓN



GRUPO
Anselmo Pérez

C/SERRANOS N 1 37008 SALAMANCA

tlf. 923 05 53 42 | 656 656 315

www.ansemperez.com



Álvaro & Sara

Joaquín Costa, 4
Tlf: 923 122 320
37007 Salamanca

peluquería belleza nutrición

www.alvaroysara.es





BODA MANCA



Coria
Joyería - Relojería

Avd. Alfonso IX de León, 47
SALAMANCA tlf. 923 23 92 93
www.joyeriacoria.es

*La tranquilidad de organizar tu Boda
con un gran Grupo de Profesionales*



Y
EMILIO YUSTE

C/ Primera 3, Pol. Ind. El Montalvo III, Salamanca
tlf. **923 20 23 39**
www.emilioyuste.es



La Piñata Charra

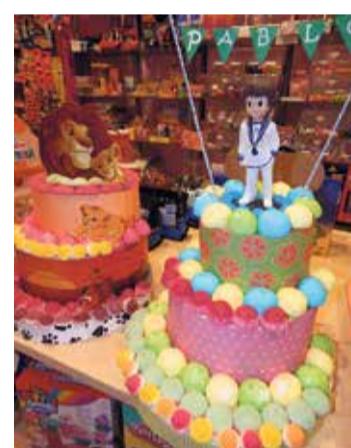
DOCTOR JAIME VERA, 17
37007 SALAMANCA
TLF. 699 45 60 59
www.lapiñatacharra.es

ANIMACION INFANTIL

INVITACIONES PARA BODAS Y PHOTOCALL, NOVEDADES

Dulzia, regalos y repostería creativa para las celebraciones más dulces

Tartas decoradas con fondant, cupcakes, galletas... para los candy bar personalizados más encantadores y para fiestas de cumpleaños, bodas, bautizos o comuniones



Todo un mundo de regalos y sabores dulces para todas las edades. En Dulzia, ubicada en la calle Correhuela número 20, no solo encontrarás una gran variedad de originales regalos para cumpleaños, bodas, bautizos y comuniones, sino también una deliciosa selección de repostería creativa y tartas decoradas y personalizadas para cada ocasión. Dulces que aúnan calidad y creatividad y decorados con mimo, con las más variadas temáticas, para sorprender con su presentación y conquistar a los invitados a cualquier fiesta o celebración especial. Cupcakes, tartas decoradas con fondant, tartas de chuches,

galletas, cakepops, bizcochos, macarons, algodón dulce... y otros muchos detalles que no pueden faltar en la que es una de las especialidades de Dulzia, los candy bar o mesas dulces, una tendencia en auge para las fiestas de cumpleaños, para crear un delicioso rincón y personalizado a juego con la decoración de eventos como bodas, comuniones, bautizos o fiestas babyshower.

Todos los productos de su catálogo de dulces y tartas se pueden elaborar sin gluten. Una tendencia a la que se suman los photocall para capturar los momentos más divertidos con los invitados a cualquier evento o celebración.

En Dulzia también tienen cestas para recién nacidos y cestas de chuches para fiestas

En Dulzia combinan con acierto el photocall tematizado y personalizado con los candy bar más dulces.

Además de ofrecer un amplio catálogo de dulces creativos y regalos para pequeños y mayores, Dulzia celebra el cumpleaños con los peques de la casa, con un taller de repostería donde los niños tendrán la oportunidad de convertirse en auténticos chefs.

Una propuesta para un cumpleaños o fiesta diferente, divertida y muy dulce, como cuentan desde Dulzia. Y no menos sonrisas despiertan sus encantadoras cestas para recién nacidos (con entrega a domicilio), las dulces cestas de chuches, bombones o juguetes para cumpleaños (ositos y muñecas, peluches,

juegos educativos...) o las cestas para los regalos de boda, bautizo o comunión.

Novedades

Prestar especial atención a la calidad y durabilidad de los productos es una de las máximas de Dulzia, así como sumar a su catálogo continuas novedades, como las nuevas ideas que encontraremos para hacer las invitaciones de boda más originales.

Un catálogo para descubrir de la mano de la atención cercana de Dulzia en la tienda de la calle Correhuela o a través de su página online, www.dulziasalamanca.com.

el Kiosco de 'Juanpe'

prensa local, nacional e internacional
pan del día, pasteles y dulces de 'Confiterías Santa Lucía';
productos de primera necesidad, golosinas, helados, refrescos

Con la calidad de Confiterías Santa Lucía

Plaza Burgos N° 34 bajo (Capuchinos)



TRATAMIENTO DE LA HERNIA Y PROTUSIÓN DISCAL

Descompresión vertebral por tracción electrónica.
Novedosa técnica alternativa a la cirugía
para los problemas de columna vertebral

C/ SORIAS, 13-17 BAJO
37002 Salamanca

C/ VARILLAS, 22 BAJO
37001 Salamanca

AVDA. FEDERICO ANAYA, 62 BAJO
37004 Salamanca



Clínica Dr. Alaejos
fisioterapia & rehabilitación

TLFS: 923 06 57 46 - 923 21 34 64



Trastornos del lenguaje y de la comunicación • Alteraciones del habla y la voz • Terapia orofacial y miofuncional
Técnicas de estudio • Trastornos de lectura y escritura • TDAH • Déficit por causa neurológica (afasias)

TRATAMIENTOS PARA NIÑOS Y ADULTOS

C/ JOSÉ JAUREGIL, 7. PLANTA 1. OFICINA N°2
37002 SLAMANCA

logopedialaura@casquero@gmail.com

TLFS 923 21 73 60
685 46 52 49



C/ Somosancho, 10-16
Entreplanta, 4 (junto a la iglesia)
SALAMANCA

ENDODONCIA • IMPLANTOLOGÍA • PERIODONCIA • ODONTOPEDIATRÍA
BLANQUEAMIENTOS • PRÓTESIS • RADIOLOGÍA • LIMPIEZAS • FLUORACIONES
ORTODONCIA • CIRUGÍA ORAL

CITA PREVIA
923 193 946



ELIMINACIÓN DE ARRUGAS ✓ REMODELACIÓN FACIAL ✓ MESOTERAPIA ✓ DEPILACIÓN LÁSER
DIETAS PERSONALIZADAS ✓ ELIMINACIÓN DE VARICES ✓ DISOLUCIÓN DE GRASA CORPORAL

Avda. San Agustín, 12
SALAMANCA

TEL. 923 282 326
FAX. 923 282 327



ODONTOLOGÍA GENERAL • IMPLANTES • CIRUGÍA ORAL
ORTODONCIA • ENDODONCIA • PERIODONCIA • ODONTOPEDIATRÍA
ESTÉTICA DENTAL • PRÓTESIS • RADIODIAGNÓSTICOS DIGITALES

C/ Profesor Sáez, 10 bajo 37007 Salamanca

TLFNO: 923 241 289



IMPLANTES ■ REPARACIÓN DE DIENTES Y ENCÍAS ■ PERIODONCIA ■ ORTODONCIA
ENDODONCIA ■ PRÓTESIS DENTALES ■ TRATAMIENTO DE ESTÉTICA DENTAL

C/ Edison, 1 bajo (Esquina con Avda. Villamayor)

37007 Salamanca



TLFNO.: 923 26 63 05



C/Alfonso IX de León 78-88; 5ºK Salamanca

TRABAJAMOS JUNTOS POR TU BIENESTAR PERSONAL
Centro psicológico

josegg@usal.es
Telf.: 609905849

La primera riqueza es la salud

Salamanca al Día



UNIDAD SALMANTINA DE TRASTORNOS ALIMENTARIOS

USTA, especialistas en prevención y tratamiento de trastornos alimentarios

Terapia ambulatoria, hospital de día y piso tutelado para abordar la atención integral de pacientes con anorexia, bulimia o ingesta compulsiva, entre otros trastornos que no se deben subestimar



María Fernández, psicóloga de USTA

La experiencia y profesionalidad de un equipo multidisciplinar avala la trayectoria desde hace más de diez años de USTA, Unidad Salmantina de Trastornos Alimentarios, en el tratamiento de los problemas de la conducta alimentaria. Desórdenes que, como subraya la psicóloga María Fernández, no deben ser subestimados, porque "detrás de un trastorno de alimentación hay un sufrimiento fuerte del paciente". Los trastornos alimentarios van más allá de no querer comer o de estar obsesionado con el peso, "son un trastorno psicológico grave y complejo con una gran repercusión".

Ofrecer el mejor tratamiento individualizado es una de las claves de USTA a la hora de abordar la atención de los pacientes, con acompañamiento durante todo el proceso de la enfermedad hasta su

plena recuperación física y emocional, y dotándole de las herramientas adecuadas para "la prevención de recaídas".

El mejor tratamiento individualizado es una de las claves del éxito de USTA a la hora de atender al paciente

La anorexia, bulimia o ingesta compulsiva son los trastornos más conocidos, pero no los únicos. De hecho en los últimos años se han identificado nuevos desórdenes



Terapia del hospital de día con una de las profesionales del equipo de USTA

alimentarios, como la ortorexia, vigorexia o la drunkorexia. Trastornos que, aunque son más frecuentes entre los jóvenes, mayoritariamente chicas, pueden desencadenarse a cualquier edad.

Son múltiples los factores que suelen esconderse detrás, desde la autoexigencia o el tener una personalidad perfeccionista, a la baja autoestima, mala gestión emocional o los malos hábitos alimentarios mantenidos en el tiempo. "Una dieta restrictiva" suele ser el detonante en un "intento de solucionar los problemas de manera errónea". Es, como subraya la psicóloga, "la trampa de la anorexia", por ejemplo.

Tratamientos personalizados
Para cubrir todas las necesidades que precisan estos pacientes USTA cuenta con tratamientos de diferentes niveles:

tratamiento o terapia ambulatoria; hospital de día, que proporciona apoyo alrededor de todas las comidas sin aislar al paciente de su entorno familiar y social y tratando de normalizar la relación con la comida; y piso tutelado con un control ininterrumpido las 24 horas del día los 365 días al año.

El trabajo profesional en equipo (psicólogos, psiquiatras, nutricionistas, médicos internistas y terapeutas ocupacionales) y la continua comunicación son factores claves de su éxito en el tratamiento de los problemas de la conducta alimentaria.

También hay que señalar que USTA colabora en diferentes grados de la USAL, impartición de cursos, conferencias y seminarios sobre la prevención de los trastornos de conducta alimentaria.



EN DETALLE

¿CÓMO DETECTAR UN TRANSTORNO ALIMENTARIO?

La psicóloga **María Fernández** aporta unas sencillas pautas para saber si nuestro hijo/a está sufriendo un trastorno alimentario:

Los cambios bruscos de peso.

Tendencia al aislamiento social y a evitar comer delante de los demás.

Bajo estado de ánimo (animo deprimido).

Ansiedad.

Preocupación por el peso.

Preocupación por el etiquetado y composición de los alimentos.

Cambios de conducta con la comida (por ejemplo, eliminar alimentos y nutrientes como carbohidratos, grasas o proteínas; o trocear más la comida).

Promover los hábitos saludables y cuidar la autoestima son dos factores importantes de protección y prevención de los trastornos alimentarios.

USTA

Unidad Salmantina de Trastornos Alimentarios

Hospital de día especializado en trastornos de la conducta alimentaria

C/Salesas 12-14 Bajo 37005 (Salamanca) Tlf: 923 207 106 - 652 940 256

www.usta.es-usta@usta.es

UBICADO EN VILLAMAYOR

Talleres y Recambios Ramos, expertos en reparación y mantenimiento del vehículo



La Red SPG (Servicio, Profesionalidad y Garantía) asegura la calidad en cada servicio prestado al cliente

Talleres y Recambios Ramos S.L. es una empresa especializada en la reparación y mantenimiento de todo tipo de vehículos, establecida en Villamayor de Armuña (Salamanca) desde el año 1974, con lo que cuenta con una amplia experiencia y gama de clientes particulares y comerciales.

Ha sido Servicio Oficial Ford durante veinte años (desde 1992 a 2012) y en la actualidad forma parte de la Red de Talleres SPG que dispone de unas instalaciones modernas para realizar reparaciones sea cual sea la marca y el modelo del vehículo.

¿POR QUÉ OPTAR POR LA RED SPG TALLERES?

SERVICIO: Disfrute de un servicio de calidad en nuestras modernas instalaciones, adaptadas para realizar reparaciones sea cual sea la marca y el modelo.

PROFESIONALIDAD: En Talleres y Recambios Ramos S.L. contamos con una amplia experiencia en la reparación y mantenimiento de todo tipo de vehículos.

GARANTÍA: Porque cualquier cliente de SPG Talleres tendrá asegurada la reparación y la asistencia en caso de avería ocasionada por una mala reparación cuyo origen sea Talleres y Recambios Ramos S.L.

HORARIO: Lunes a viernes 9 a 13.30 horas / 15.30 a 19 horas.

SERVICIOS QUE OFRECEMOS

Los servicios que actualmente se están realizando son los siguientes:

MECÁNICA Y ELECTRICIDAD EN GENERAL: realizamos el mantenimiento y reparación de vehículos independientemente de la marca, sin perder la garantía del fabricante. Nuestros mecánicos, cualificados y con experiencia en todas las marcas, emplean dispositivos avanzados de diagnóstico para detectar cualquier anomalía

y repararla del modo más fiable, eficiente y transparente.

CHAPA Y PINTURA: todas las operaciones son realizadas por profesionales cualificados, utilizando los últimos avances tecnológicos en instalaciones, equipos, productos y sistemas de pintura de la máxima calidad y garantía.

MONTAJE DE LUNAS: sustituimos lunas de automóviles con la mayor calidad de servicio, solucionando de forma ágil y eficaz los siniestros de lunas de los asegurados.

COCHE DE SUSTITUCIÓN: tenemos un acuerdo con la empresa Enterprise-Atesa para ofrecer coches de sustitución con unas condiciones económicas muy interesantes tanto para vehículos industriales como para turismos.

SERVICIO PRE-ITV: preparamos el vehículo para su paso por la Inspección técnica, solucionando cualquier problema si lo hubiese y pasamos la I.T.V. Comprobamos el estado general del vehículo (nivel de ruido, estado de los neumáticos, dirección, funcionamiento de las luces, estado del exterior...) para que no tengas que preocuparte por pasar este trámite.

MONTAJE DE NEUMÁTICOS: montamos todo tipo de marcas a un coste muy competitivo, ofreciendo previamente sin compromiso un presupuesto detallado del servicio.

LIMPIEZA INTERIOR Y EXTERIOR DEL VEHÍCULO: con un coste asequible ofrecemos una limpieza interior y exterior del vehículo, incluso tapicería y techo.

HAYNESPRO WORKSHOPDATA™ - CAR EDITION: disponemos de una de las aplicaciones más completas que hay para los talleres para la búsqueda rápida de los datos técnicos esenciales de automoción. HaynesPro combina datos esenciales de mantenimiento y reparación junto con planos técnicos detallados, un exclusivo módulo de datos de electrónica y diagnósticos inteligentes.



Instalaciones del taller | ÁNGEL MERINO

VENTA ONLINE: En nuestra web podrás encontrar recambios y repuestos para tu automóvil. Encuentra fácilmente todos los repuestos disponibles para el modelo de tu vehículo.

<http://recambiosparavehiculos.com/>

TARJETA DE FIDELIZACIÓN DE CLIENTES: disponemos de la Tarjeta Priority Card-D para particulares con la que podrás acumular un porcentaje para descontar en la siguiente visita que realices a la Red SPG y en caso de repetir en nuestro taller se multiplica por 2 el porcentaje (2,5 % en reparaciones y 5 % en mantenimiento).

FINANCIACIÓN REPARACIONES: la empresa tiene firmados dos acuerdos de financiación de las reparaciones con dos empresas líderes en este tipo de servicios, que son COFIDIS y SANTANDER CONSUMER.

DESCUENTOS: ofrecemos periódicamente importantes descuentos en todas las reparaciones, que van desde el 25% en operaciones de mantenimiento y el 30% en todas nuestras marcas de neumáticos.



Trabajadores durante su jornada laboral | ÁNGEL MERINO



Talleres y Recambios Ramos S.L.

Tel. y Fax: 923 28 95 90
Tel. Móvil: 699 313 428

C/ HORNO, 1 VILLAMAYOR DE ARMUÑA
37185 SALAMANCA

SPG TALLERES



Mecánica



Electricidad



Chapa y pintura



Venta online

info@talleresyrecambiosramos.com
info@recambiosparavehiculos.com

www.talleresyrecambiosramos.com
www.recambiosparavehiculos.com

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ, TÉCNICO DEL CLUB DE FÚTBOL SALMANTINO

“Me gustaría volver a Segunda B, que es donde dejamos a la UDS cuando desapareció”



Broche de oro para una excelente temporada que tiene como protagonista a un técnico salmantino

ÁNGEL ARROYO

¿Si tuviera que describir con una palabra esta magnífica temporada, como lo haría?

Excelente.

¿Cuál ha sido la clave del éxito del equipo?

Cohesionar al grupo, hacer que los buenos jugadores que tenemos rindieran y se sumaran al reto.

¿Qué tanto por ciento se atribuye María de ese éxito?

No es importante para mí. Trabajo por y para el equipo para que en el día a día seamos cada vez mejores.

¿Pensaba que la temporada iba a ser como ha sido?

Siempre hay condicionantes que van a influir durante la temporada en el equipo que sea.

Creo que el nivel de la categoría se elevó este año. Además la motivación de los adversarios al jugar en el Helmántico era mucha ya que a los rivales que nos visitaban nuestro campo le daba un plus. Pienso que el objetivo se consiguió de forma holgada.

¿Qué ha supuesto para el club jugar en el Helmántico?

Por una parte confirmar el proyecto del club y por otra devolver a nuestra ciudad el fútbol en el estadio.

Está claro que el proyecto va viento en popa, ¿qué espera para el año que viene?

Prolongar una temporada más el ambicioso objetivo del club sumando desde mi posición.

¿El C.F. Salmantino buscará la Segunda B?

Ese es el próximo objetivo del club para que el proyecto siga su destino. Está el condicionante del play off que todos sabemos que es difícil para cualquier equipo



José María Hernández, técnico del C.F. Salmantino | ALBERTO MARTÍN

pero con ilusión y trabajo se puede afrontar con posibilidades.

El equipo bajó en los despachos, ¿qué recuerda de aquello?

Me tocó de una forma directa cogiéndome de sorpresa y una situación muy desagradable para todos los que estábamos en ese momento planificando la siguiente temporada.

Usted tiene experiencia como técnico en Tercera División, ¿seguirá?

Las temporadas en Tercera División son muchas y es importante conocer este grupo VIII el

cual va a ser mucho más fuerte la temporada que viene con el descenso de la Arandina, el probable del Palencia y esperemos que ningún conjunto más castellano-leones.

Una difícil. ¿La rivalidad con Unionistas es deportiva o mediática?

La tengo clarísima, deportiva.

Salamanca es atípica con estas cuestiones. ¿Cree que sabrán convivir ambos clubes sin hacerse daño?

El Salmantino debe de seguir haciendo las cosas como hasta

ahora, mirando sólo a su equipo en el cual siempre hay muchas cosas por hacer y mejorar siempre respetando a todo club de nuestra provincia.

Volvamos al fútbol. ¿Qué es lo que más le ha gustado de la temporada?

La respuesta de los jugadores y su cohesión al ser un colectivo totalmente nuevo. También el poder abrir y disputar encuentros en el estadio.

¿Y lo que menos?

Soy muy exigente y siempre se

puede mejorar..., quizás lo que menos me ha gustado es el número de goles encajados.

Si tuviera que quedarse con un momento, o una acción, ¿cuál sería?

El partido de vuelta contra el Villa de Simancas y la respuesta autoritaria del equipo.

¿Qué es Carlos Martín para el Salmantino? Y no diga que el presidente.

La persona con mayor responsabilidad para llevar a cabo el ambicioso reto del club. >

Cultivamos Calidad

ARANPINO
de Salamanca
SOC.COOP.





José María Hernández dirigiendo y animando a sus jugadores durante los entrenamientos | ALBERTO MARTÍN

CLAUDINO
 ILUMINACION
AV. ITALIA, 37 (Salamanca) AV. FUENTESAÚCO, 68 (Polígono Villares)
PORTEROS AUTOMÁTICOS



“La rivalidad con Unionistas es solo deportiva y cada club debe seguir sus proyectos. El Salmantino es un club que ha respetado a todos los clubes de la provincia”

> ¿Qué le han dicho sus colegas cuando vienen a jugar al Helmántico?

Que les saque a jugar...jejeje. Entrar de nuevo en el estadio, ver el césped como está y el funcionamiento del equipo son argumentos más que suficientes para acudir cada 15 días al Helmántico.

Usted quiere al fútbol salmantino. ¿Cómo le gustaría que fuera el futuro de este deporte en la ciudad o incluso en la provincia?
Un futuro cercano, ilusionante construido desde la humildad, constancia y trabajo.

¿Qué le pide a la afición para la

próxima temporada?

El mismo apoyo que este año donde ha sido extraordinario tanto en casa como fuera..., invitar a todo aquel que tenga ganas de fútbol y no nos conozca.

Un deseo futuro.

Fui el último entrenador de la UD Salamanca en Segunda B y me gustaría devolver esa categoría a este club lo antes posible.

Y para finalizar, ¿a quién le dedica el ascenso a Tercera División?

Está claro que a mi novia y familia por aguantarme no sólo esta temporada sino muchas más.



MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS
ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES
TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN
JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS
FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL
Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM



Calefacción
Electricidad
Materiales
Información



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

“Cree en ti, actúa y da ejemplo”

Esta Semana Santa hemos descansado. Dos días para conocer Soria, de la mano de Pau y Rocío; nos han sabido a poco y se nos han pasado volando pero necesitábamos un pequeño descanso. Aunque mi mente no para, he intentado en esta pausa que se relajara. Ha habido momentos en los que se revelaba y volvía a activarse, pero me ha dado igual, la he ignorado. Han sido dos días de quitarse los atuendos de guerra, de ser fuerte. He intentado desconectar del mundo, allí en Soria, pequeña, tranquila y apartada.

Estamos tan acostumbrados a ir con prisas, a planificar cada día, que dejamos correr nuestra vida sin ser conscientes de ella. Al fin y al cabo vivir es disfrutar del placer de dar un paseo allí donde estés con la mujer que amas, es observar cómo aparecen hojas nuevas en primavera, percatarse de los colores o pararse a observar cómo corretean las ardillas. Vivir es ser consciente de los momentos, elegir cómo vivirlos y decidir qué hacer con ellos, como si fueran únicos, que lo son.

Os quiero contar la historia de un niño que iba a la playa muy de madrugada a recoger estrellas de mar que habían quedado sobre la arena, y las volvía a poner dentro del agua.

Un señor un día se le acercó y le preguntó: “¿Qué estás haciendo?”

“Estoy recogiendo las estrellas de mar que quedaron atrapadas en la playa y las devuelvo al agua antes de que el sol las queme y se mueran” – respondió.

“Pero no ves lo enorme que es esta playa? ¡Hay miles de estrellas de mar en la arena y en todas las playas del mundo! ¿No te das cuenta que lo que estás haciendo no sirve para nada?” – dijo el señor.

El niño cogió otra estrella, la devolvió al mar, se paró, miró fijamente a los ojos del hombre y contestó: “Ahora pregúntale a esta estrella de mar si lo que estoy haciendo no sirve para nada”.

Es un lujo hacer aquello que te gusta y en lo que crees, poder soñar y compartir los sueños, tu tiempo y los momentos especiales con las personas con las que merece la pena. Creo que hay que deleitarse de cada obra, de cada momento, ya sea aquí, en Soria o donde estés; hay que creer en uno mismo, actuar y dar ejemplo. Tú también eres ese niño en la playa, haz lo que creas que merece la pena. Sigue tirando estrellas al mar.



- 1 Antiguo Real Colegio del Santo Espíritu. Enfrentada a la Casa de las Conchas.
- 2 Centro social de la ciudad. Tiene reloj y medallones.
- 3 Fundada en 1252. Hace a Salamanca conocida mundialmente.
- 4 El diablo era el maestro.
- 5 Palacio urbano de estilo gótico con elementos marinos en su fachada.
- 6 Merienda típica del Lunes de Aguas.
- 7 Músico folclorista Charro que el Día de los Santos escala la Catedral.
- 8 En Salamanca tenemos dos: una vieja y una nueva.
- 9 Denominado así por ser el escenario que Fernando de Rojas eligió para su famosa novela en 1502.
- 10 Torre de defensa del siglo XV. Resto de una casa señorial de la orden de Alcántara.



Instantes...

Y eso es lo que somos, momentos. Nuestra vida se compone de instantes únicos, y siempre irrepetibles, de vivencias que nos hacen ser quien somos y que para bien, o para mal, quedan grabadas en nuestra cabeza y corazón.

Por eso tenemos que exprimir las oportunidades de sonreír que nos ofrece el día a día, porque en el detalle más insignificante puede estar el mayor gesto de amor.

Un niño que adopta a un perrito abandonado, la vecina del quinto que ayuda a una anciana con la compra, el coche que frena al ver un balón cruzar la carretera, cuando tu madre cocina tu comida favorita un día torcido... Tantos pequeños detalles, pero grandes de corazón que pueden cambiar tu día a mejor.

Rocío Hernández
Diseñadora de CREADSA

Dulzia

Contrata tu candy bar personalizado
Tenemos regalos de boda, bautizo y comunión
Hacemos tartas personalizadas (fondant o chuches)
Tenemos todo lo que necesites para tu evento

Ven a visitarnos en:
C/ Correhuela, 20 - 37001 Salamanca Telf: 923 17 54 91 / 629 99 16 59
www.dulziasalamanca.com



puntos de distribución

- 1 Redacción SALAMANCA AL DÍA
Ctra. Ledesma, 63
- 2 Kiosko plaza Mayor
(Frente a Turismo)
- 3 Kiosko Juanpe
Plz. de Burgos, 34
- 4 Kiosko Tivoli
Av. Fdco. Anaya, 101
- 5 Kiosko-Asador Sayagués
Torres Villaruel, 61
- 6 Kiosko Crisvi (Paco)
Teso de los Cañones
- 25 Hospital Clínico
- 26 Hospital Virgen de la Vega
- 27 Centro de Salud del Barrio Vidal
- 23 Centro de Salud de Pizarral
- 1 22 30 27
- 28 31
- 3 26
- 29
- 21
- 19
- 17
- 5
- 14
- 18
- 4
- 9
- 33
- 32
- 11
- 16
- 24
- 35

- 7 Adm. Lotería La Mariseca
C/ Toro, 32
- 8 Pastelería La Madrileña
C/ Concejo, 9
- 9 Pastelería La Madrileña
María Auxiliadora, 91
- 10 Pastelería La Madrileña
C/ Cruz de Caravaca, 2
- 11 Victor Jara
C/ Meléndez, 21
- 12 Reprografía Signo
C/ Sierpes, 5-7
- 13 Hydria
Plaza de la Fuente, 20
- 14 Musical Iglesias
Avda. Mirat, 43
- 15 Tiendas EME
Gran Vía, 30
- 16 Galerías Jose Mari
Pº San Antonio, 5
- 17 Galerías Jose Mari
María Auxiliadora, 20
- 18 Galerías Jose Mari
Wences Moreno, 2
- 31 Centro de Salud de Capuchinos
- 32 Centro de Salud de La Alamedilla
- 33 Centro de Salud San Juan
- 19 Centro Médico Trinidad
Avda. Villamayor, 22
- 20 Hedesa ProSalud
Paseo San Vicente, 36
- 21 Calzados Salamanca
Filiberto Villalobos, 71
- 22 Mármoles 'El Botón Charro'
Ctra. Ledesma, 18
- 23 Panadería 'La Casa del Pan II'
Ctra. Ledesma, 90
- 24 Frutería 'La Hermosa'
Camino de las Aguas, 1
- 33 Centro de Salud Sancti Spiritus
- 34 Centro de Salud Tejares

i nstituciones

- Ayuntamiento de Salamanca
- Diputación
- Juzgados
- Plz. Colón, 8
- Junta de Castilla y León
- C/ Príncipe de Vergara, 53
- Delegación de la Seguridad Social
- Pº Canalejas, 129
- CENTRO COMERCIALES**
- Vialia
- E.Leclerc
- C.C El Tormes
- Multiusos Sánchez Paraiso
- Av. de los Cipreses
- El Corte Inglés
- Calle de María Auxiliadora, 71-85

Otros puntos de localización

- Colegios Concertados
- Caja Rural (sede central)
- Gimnasio Aldehuela
- Estación de Autobuses
- Escuela de Música Sirinx
María Auxiliadora, 16
- Tanatorio San Carlos
- CCOO
Calle abogados de Atocha, 2
- CONFAES
Plaza San Román, 7
- UGT
Calle Gran Vía, 79
- Hotel Emperatriz
Calle Compañía, 44

- Bar Comerón
C/ Riaño, 60
- Ayto. Villamayor
- Ayto. Santa María de Tormes
- Ayto. Los Villares
- Ayto. Cabrerizos

Universidad de Salamanca

- Universidad Pontificia
- Campus universitario (Facultades)
- Biblioteca 'Casa de la Conchas'
- Biblioteca 'Gabriel y Galán'
- Biblioteca 'Torrente Ballester'

Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Peñaranda, Las Villas, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo, Las Arribes, Ledesma y Alfoz. Todos los ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal.

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.

ROMPEMOS PRECIOS

12 meses
sin intereses*
TAE 0%

LAVADORA CORBERÓ CLT106W

RECÓGELO EN TIENDA Y LLÉVATELO POR TAN SOLO

229,99€ ANTES ~~259€~~



6 KG.
1.000 R.P.M.
INICIO DIFERIDO 24 H.
16 PROGRAMAS

FRIGORÍFICO BENAVENT FB2P1441W

RECÓGELO EN TIENDA Y LLÉVATELO POR TAN SOLO

179,99€ ANTES ~~239€~~



CAPACIDAD FRIGO: 171 L.
CAPACIDAD CONGELADOR: 42 L.
BANDEJAS DE CRISTAL
PUERTAS REVERSIBLES
144 x 54,5 x 55 CM.

Precios válidos hasta agotar existencias.

*Financiación en 12 meses. TAE 0%. Intereses subvencionados por MILAR. Importe mínimo a financiar 200€ y máximo de 1.000 euros. Oferta válida desde el 1/05/2017 al 31/05/2017. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A. a través de su tarjeta Milar MasterCard.

SÍGUENOS EN MILAR CASLESA

**MILAR**