

Haciendo Barrio

10 empresas imprescindibles en la Avenida Portugal

Páginas 20 y 21

CULTURA

Ángel Lemus, Salamanca tierra mía. Ética y estética (Entrevista)

Páginas 18 y 19

Educación como punto de partida

Las familias salmantinas inician la búsqueda de plaza escolar

ESPECIAL | Páginas 25 - 41

EL TEMA

Redes sociales y menores... ¿Una relación tóxica? (Reportaje)

Páginas 4 - 9

PROVINCIA

Marcha Arribes del Duero, cita con la naturaleza en Vilvestre (Reportaje)

Página 42

La Ruta de Senderismo Arribes regresa el 22 de marzo a Mieza

Página 43

CAPITAL AL DÍA

Abioinnova sitúa a Salamanca como referente biotecnológico

Páginas 12 y 13

TOROS

Alberto Sandoval, picador: "A veces parecemos los malos de la película, pero el picador es necesario"

Páginas 48 y 49

PROTAGONISTAS

Entrevista a José Manuel Lázaro, nuevo director de Cáritas Salamanca:

"No se trata de repartir caridad, sino de construir justicia"

Página 14

DEPORTES

La enorme familia judoca del Doryoku bate récord con más de 1.000 deportistas (Reportaje)

Páginas 52 y 53



www.tecnocasa.es
Valoraciones gratuitas

PRIMERA RED INMOBILIARIA EN FRANQUICIA DE ESPAÑA



TECNOCASA
FRANCHISING NETWORK

7 oficinas en Salamanca

Hasta
50% Dto.
Por cambio
de exposición

vika
INTERIORISMO

Muebles
Sofás
Decoración
Cocina
Baño

Paseo de la Estación, 145 - Salamanca | Tel. 923 096 711 | www.vikainteriorismo.com

CATEDRÁTICO DE MICROBIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y DIVULGADOR CIENTÍFICO

“El cerebro hay que entrenarlo, porque si no, se atrofia”, afirma el científico Raúl Rivas

Acerca la ciencia a la sociedad con su octavo libro en el que explica la influencia de los microorganismos en el comportamiento humano. Además, reflexiona sobre la necesidad del pensamiento crítico frente a la Inteligencia Artificial

Raúl Rivas es una de las voces más autorizadas y reconocibles de la ciencia en Salamanca. Catedrático de Microbiología, director del Servicio de Producción e Innovación Digital y responsable de la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Salamanca (USAL), compagina su labor docente e investigadora con una intensa actividad divulgadora.

Con motivo de la publicación de su nuevo libro, ‘Microorganismos, cerebro y control mental’, el investigador reflexiona sobre la necesidad de transferir el conocimiento fuera de las aulas, alerta sobre la pérdida del estatus de “país libre de sarampión” en España y aborda el desafío que supone la tecnología para el pensamiento crítico de las nuevas generaciones.

La importancia de la transferencia científica

¿Dónde nace esa inquietud por hacer llegar la ciencia al público general, teniendo en cuenta la carga de trabajo que ya implican la docencia y la investigación?

Porque estoy convencido de que es una herramienta que mejora la capacidad que tenemos como individuos y como sociedad para tomar mejores decisiones, decisiones informadas. Dentro de nuestra labor habitual, lo que más repercusión tiene es la docencia y la investigación, pero hay un tercer pilar, que es la transferencia. En las grandes instituciones a nivel mundial es un factor determinante. Parte de esa labor es transferir el conocimiento hacia personas que no tienen porqué tener la formación que exigen determinados temas abstractos. Nuestro papel es transformar el lenguaje para que las personas sin formación entiendan cuestiones de ciencia concretas que son relevantes para su bienestar y su día a día. Ahí la divulgación científica es una herramienta extraordinaria.

¿Evitaríamos problemas de salud en la sociedad si hubiera una mejor formación de las personas?

Yo creo que sí. Contar las cosas de manera adecuada, desde refe-



Raúl Rivas, catedrático de Microbiología de la Universidad de Salamanca y divulgador científico | Fotos: Vanesa Martins

rentes que saben de lo que están hablando, o personas instruidas, pero sin utilizar tecnicismos, sin hacer un discurso dirigido a un ambiente académico o investigador. No es un congreso, no es una clase universitaria, son personas de nuestro entorno, muchas veces familiares, que necesitan saber de una forma adecuada qué es lo que estamos intentando transmitirles. Por ejemplo, ahora mismo, estamos ante un punto de inflexión en muchos países importantísimo: el tema de las vacunas del sarampión. El problema que puede venir, dado que el índice de vacunación es bajo en muchos países, algunos del entorno, con un número creciente de casos aquí en España, hemos perdido el estatus de país libre de sarampión. Es una aberración. El sarampión mata. El sarampión no es una enfermedad benigna. El sarampión, cada año en el mundo, mata a más de 100.000 personas, la mayoría niños de 5 a 9 años. Tenemos

una vacuna que es segura, que es eficaz, que es barata, tan barata que aquí es gratuita. Tenemos que contar cómo son las cosas, tenemos que contar qué consecuencias puede haber. La divulgación nos ayuda a eso.

Microorganismos, comportamiento y “zombis”

En tu libro ‘Microorganismos, cerebro y control mental’ hablas de seres invisibles que pueden modificar nuestro comportamiento. ¿Podrías darnos algunos ejemplos?

Hay un parásito que se llama toxoplasma, que en algunos animales, como por ejemplo en los lobos, parece que influye, que está vinculado a la capacidad de liderazgo, a la capacidad que tienen los ejemplares para ser los machos o las hembras alfa de la manada, capacidad de liderar esas manadas, de ser más atrevidos. Pero es que traduciéndolo

a los humanos, toxoplasma que infecta a las personas, y es especialmente peligroso en mujeres embarazadas, porque puede ocasionar abortos, pero también se ha vinculado a capacidades de emprendimiento, también a la toma de malas decisiones. Y esa toma de malas decisiones en personas infectadas, se ha relacionado con un mayor número de accidentes de tráfico.

Cuesta creer que una bacteria sea capaz de “mover los hilos” de nuestro cerebro.

Eso pasa en el mundo animal y también en los seres humanos. El fin último de la bacteria, del virus o del parásito es transmitir y permanecer. Utilizan estrategias que nos incluyen a nosotros como vehículo para sus fines. A veces somos intermediarios o vectores y el parásito necesita manipularnos para que pensemos que estamos tomando decisiones por nuestra propia cuenta, cuando

están influidas por la presencia de un patógeno.

Esto recuerda a la figura de los zombis, humanos que no obran por su propia voluntad. ¿Es una comparación exagerada?

El personaje de los zombis, en realidad, está inspirado en infecciones víricas, muchas de ellas relacionadas con el virus de la rabia. La rabia ha sido fuente de inspiración desde la creación de los hombres lobo hasta los zombis. Este virus provoca en el ser humano alucinaciones y comportamientos de agresividad, y todo ello facilita que el virus se pueda transmitir mejor.

¿Es una cura de humildad para el ser humano darse cuenta de que no está solo en la cima de la pirámide?

Los microbios estaban en el planeta muchísimo antes de que llegásemos nosotros como especie. Tienen estrategias de adaptación alu-



» cinantes y muy complejas. Probablemente, esas estrategias les hagan estar presentes en el planeta incluso si nosotros desaparecemos. Es normal que a lo largo de la historia hayan influido en muchos aspectos de nuestra vida, incluida esa toma de decisiones inconscientes.

Educación, pensamiento crítico y tecnología

Y esta actividad la combinas con la de investigador científico, ¿en qué estás trabajando en ese ámbito? Porque creo que tienes muchos frentes abiertos.

Las líneas de investigación que desarrollamos en nuestro grupo son diversas, y tienen que ver con los microorganismos, lógicamente, por ejemplo, tenemos ahora proyectos activos para buscar microorganismos de los cuales se puedan obtener nuevas sustancias de interés farmacológico, de interés sanitario. Tenemos también proyectos abiertos de mejora de la producción agrícola mediante el uso de microorganismos, y otros que tienen que ver con la identificación de microorganismos en diferentes ambientes, con la biodiversidad. La verdad es que son varias las líneas que tenemos ahora mismo abiertas, que ya tienen un recorrido desde hace años y que ocupan gran parte de nuestra labor investigadora, principalmente con bacterias, aunque también con hongos, y a veces con virus.

Al hilo de la relación de la ciencia con el campo salmantino, como científico qué opinión tienes de lo que está pasando con los agricultores y ganaderos españoles, que no entienden que la Unión Europea les ponga normativas muy exigentes y luego, al mismo tiempo, haga acuerdos con otros productores de distintos continentes, que no tienen esos controles, y que podrán vender sus productos aquí.

Entiendo el malestar de los agricultores y de los ganaderos, porque parece que en el mismo juego se utilizan reglas diferentes. En mi opinión, hay que explicar muy bien, desde la administración, desde el entorno político, cuáles pue-

den ser los beneficios a largo plazo, si es que los tienen, porque si no, no se entiende lo que deciden. Y esa evolución que se está teniendo en Europa hacia productos más saludables, con cada vez más sustancias restringidas, tanto biopesticidas como fertilizantes, ha abierto nuevas líneas de investigación en las que nosotros trabajamos para utilizar microorganismos, que mantengan esa producción o que mejoren la calidad de los productos, porque contengan un mayor contenido en antioxidantes, por ejemplo. Nosotros trabajamos en eso. Por ello, este tipo de acuerdos, si no se explican muy bien, la verdad es que crean controversia, y entiendo la posición de los profesionales del campo.

Como profesor, ¿percibes un mayor interés de las nuevas generaciones por la ciencia?

Sí, hay más demanda de las carreras de ciencias, sobre todo las del ámbito biosanitario, donde la nota de corte ha subido mucho. Vivimos en una época en la que está presente la relevancia de la ciencia en el bienestar. Por otro lado, el alumnado es diferente, no sé si mejor o peor, pero tenemos que adaptarnos a la forma de trabajar que tienen o a la que están acostumbrados. Es importante, y eso no se valora, que tengan un conocimiento general de muchas de las cuestiones que hoy parecen no ser importantes, porque no todo está en Wikipedia o en la red.

O en la IA, que ahora todos estamos pendientes de ella.

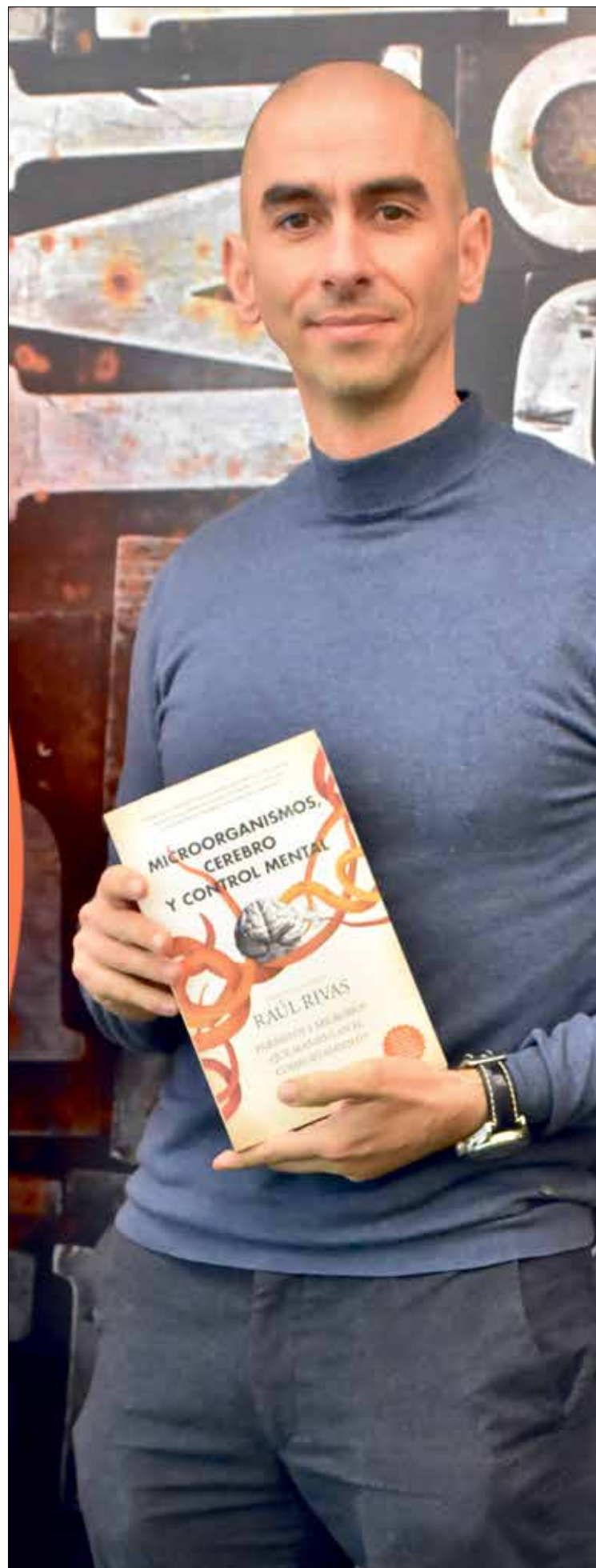
Deben tener un conocimiento para poder relacionar las cosas, para poder crear un pensamiento crítico, que es importantísimo, para saber discernir entre lo que es correcto, lo que es un bulo, lo que puede ser una medio verdad, lo que es una noticia contrastada, lo que está basado en datos científicos y lo que no. Un blog no es una fuente de información, al igual que no lo es TikTok y otras muchas fuentes que estamos viendo actualmente. Con eso tenemos que luchar. El mundo ha cambiado en los últimos años, también en cuanto a la educación, hay que adaptarse, desde mi punto de vista, sin perder el rigor, estamos ahí para enseñarles, para que aprendan, no simplemente

para leer diapositivas o para darles unos apuntes. Una de nuestras labores es ayudarles a aprender a pensar, con un pensamiento crítico y que tengan información contrastada, que no todo está en IA.

Has abierto un melón importantísimo, porque creo que muchos estamos preocupados por lo que llega a nuestros hijos a través de las nuevas tecnologías, con contenidos rápidos, y nada que ver con lo que significa el estudio en el ámbito universitario, pero también en el instituto, con el fin de entender las distintas asignaturas para saber qué les gusta y qué no.

No solo eso, hay un componente biológico. Están en unas edades en las que se está completando o se está formando su intelecto, su red neuronal. Para eso, a veces es necesario memorizar. Esto es como cuando tú vas al gimnasio para estar en forma físicamente, por eso tienes que hacer diferentes ejercicios, tienes que hacer cardio, tienes que hacer elasticidad, tienes que hacer fuerza, un poquito de todo. Pues también el cerebro hay que entrenarlo, porque si no, se atrofia. ¿Y cómo hay que entrenarlo? Pues con ejercicios como memorizar que sirve para crear ese componente biológico que vamos a necesitar en el futuro para poder pensar, para leer con pausa, para meditar.

En investigaciones es importantísimo meditar, pensar todos los resultados que estás teniendo, qué conclusiones hay que sacar, y para eso necesitas reposo, y necesitas tiempo. Y esa celeridad de la que hablas, que hoy en día es innegable entre los más jóvenes, a través de contenido rápido, cada vez más corto, no se traduce bien con una respuesta a largo plazo positiva, en cuanto capacidad de reflexión, capacidad de concentración, el intelecto, meditación sobre los resultados, capacidad para sentarte y escribir un texto, un texto largo para leer, para leer una novela y comprender todo lo que está pasando. Todo eso es un problema al que nos enfrentamos ya en la actualidad.



hasta

130

€/gr.

COMPRO ORO

Anillos, pendientes
pulseras, cadenas
relojes, monedas
Incluso oro roto

LA MINA

Los que más pagamos por tu oro

Paseo de San Antonio, 6 | 655 335 573 | 923 624 333
(los sábados llame al móvil)

También compramos PLATA



Redes sociales y menores... ¿Una relación tóxica?

Vanesa Martins

Hace unas semanas saltaba la noticia: el Gobierno Central prepara una batería de medidas para restringir el acceso digital de los más jóvenes y sancionar la difusión de mensajes ilícitos en internet. En paralelo a esta iniciativa nacional, la provincia de Salamanca lleva reforzando la prevención del uso de las redes sociales en menores mediante el Plan Director, que lleva ya varios años en marcha y que instruye a miles de estudiantes sobre los peligros del entorno virtual.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció a principios del mes de febrero que España vetará el uso de estas plataformas a los menores de 16 años. La normativa, cuya aprobación está prevista en el Consejo de Ministros, busca obligar a las empresas tecnológicas a implementar sistemas efectivos de verificación de edad para impedir el acceso temprano.

El plan del Ejecutivo incluye la creación de un sistema de rastreo, cuantificación y trazabilidad que permita establecer una huella de odio y polarización. Con esta herramienta, se pretende medir estas manifestaciones

como base para futuras sanciones económicas y legales contra las compañías que incumplan la normativa vigente.

Para hacer frente al poder económico de las grandes tecnológicas, España se ha aliado con otros cinco países europeos en una coalición denominada de “los digitalmente dispuestos”. Este grupo de trabajo multinacional tiene como objetivo imponer una normativa más estricta, rápida y efectiva a nivel continental.

El presidente lamentó que las plataformas, concebidas inicialmente para fomentar la libertad y la transparencia, toleren ahora los delitos y permitan que “la desinformación valga más que la verdad”. Según los datos aportados, la mitad de los usuarios sufren ataques de odio en un entorno donde se venden datos e imágenes personales.

Prevención y educación digital en Salamanca

Mientras se desarrolla este marco normativo a nivel estatal, la Policía Nacional trabaja activamente en la provincia de Salamanca para dotar a los menores de herra-

mientas de autoprotección. A través del Plan Director, los agentes imparten actividades preventivas directamente en los centros educativos.

El Plan Director adapta sus contenidos a las diferentes edades y necesidades de los estudiantes salmantinos. La iniciativa se enmarca dentro de un proyecto a nivel estatal coordinado por la Unidad Central de Participación Ciudadana de la Dirección General de la Policía. En la provincia, el encargado de trasladar este mensaje a las aulas es el Delegado Provincial de Participación Ciudadana, el inspector Rafael Santero, quien acumula cinco años de experiencia impartiendo estas ponencias en los institutos.

Durante el presente curso académico, los expertos en seguridad ciudadana han llevado a cabo un total de 110 charlas en colegios e institutos salmantinos. Estas sesiones formativas han contado con la asistencia de 3.225 alumnos, quienes han aprendido a protegerse frente a las estafas, la suplantación de identidad y el acoso escolar. Este medio de comunicación ha acompañado al inspector en una de las charlas, que ha celebrado en el Colegio Trinitarios de Salamanca.





NUEVA TERRAZA
Espacio perfecto tanto para desconectar al final del día, como para compartir momentos con amigos

CARTA Y MENÚS
Combina platos sencillos con propuestas más elaboradas, tapas para picar y tapas para todos los gustos

SALONES PARA CELEBRACIONES DE EMPRESA Y FAMILIARES

Síguenos en:  

Información: 923 280 188 | 647 648 298

C/ Peña De Francia s/n, 37007 Salamanca • 923 280 188 • reservas@aparthotelhall88.com



Hernández-Bueno
INMOBILIARIA • DESDE 1970



Un cliente satisfecho es la mejor estrategia de negocio

**Pisazo en pleno centro
(Calle Prado)**

173 m², 4 dormitorios y
2 baños

439.000 €

**Junto al Pº de los
Madroños**

97 m², 4 dormitorios y
2 baños

Con piscina
220.000 €

Avda. de Italia

5 dormitorios
2 baños
En perfecto estado

350.000 €

**Chalet individual
en Cabrerizos**

Parcela de casi 500 m²
3 dormitorios con
posibilidad de 4,
3 baños,
espectacular cocina...
¡Precioso!

395.000 €

**Junto a Gran Vía y
Canalejas**

2 dormitorios,
baño y aseo
Muy buen estado
**Con licencia de alquiler
turístico**

Muy buena rentabilidad
210.000 €

**Dúplex junto al
Palacio de Congresos**

2 dormitorios
2 baños

Con plaza de garaje
265.000 €

**Junto a Avda. de
Portugal y Paseo
de la Estación**

111 m², 3 dormitorios y
2 baños
Plaza de

garaje opcional
en el mismo edificio
240.000 €

**Promoción de plazas de
garaje y trasteros en el
Alto del Rollo**

(Calle Vigo)
Informes personales

**Interesantes
LOCALES**

En VENTA
En Avda. de Portugal
Informes personales

**Fantástico chalet individual
en Cuatro Calzadas**

Parcela de casi 1.000 m²
Casa de 5 dormitorios,
2 baños, garaje...
impecable

299.000 €

**CHALET INDIVIDUAL
en Alba de Tormes**

Parcela de 1.270 m²
Chalet de 280 m²
para reformar
Con piscina
¡Rebajado!

122.000 €

Casa en Forfoleda

A 15 min. de Salamanca
Con 154 m² construidos

75.000 €

www.inmobiliariahernandezbueno.es/com

SERVICIOS

- Compra/Venta de inmuebles
- Arrendamiento de inmuebles
- Peritaciones
- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

56
años
CUMPLIENDO
SUEÑOS

INSPECTOR RAFAEL SANTERO, DELEGADO PROVINCIAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

“En internet hay que ser desconfiados”

Los riesgos más críticos identificados para los menores son el *sexting*, el *malware* (robo de datos) y el *grooming* (suplantación de identidad con fines sexuales)

El entorno digital se ha convertido en un espacio cotidiano para los menores, pero también en un escenario donde proliferan nuevas amenazas. Para hacer frente a esta realidad, la Policía Nacional ha desplegado una campaña de concienciación en las aulas que busca dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para navegar con seguridad. Se hace a través del Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros Educativos y sus Entornos. Se trata de un ambicioso proyecto a nivel estatal que se encuentra coordinado directamente por la Unidad Central de Participación Ciudadana, órgano dependiente de la Dirección General de la Policía. Su filosofía de trabajo persigue un objetivo irrenunciable: prevenir cualquier riesgo que afecte a la seguridad y el bienestar integral de los menores y jóvenes, tanto en el interior de la escuela como en su entorno más próximo.

Entre los asuntos prioritarios que se abordan en las aulas destacan los riesgos inherentes al uso de internet, la prevención del acoso escolar, la erradicación de la violencia de género, la detección de bandas juveniles y la alerta sobre el consumo de drogas y alcohol.

En el ámbito provincial, el encargado de trasladar este mensaje institucional a las aulas es el delegado provincial de Participación Ciudadana, el inspector Rafael Santero. El mando policial acumula cinco años de experiencia directa impartiendo estas ponencias en los institutos, lo que le ha proporcionado una radiografía exacta de las inquietudes y vulnerabilidades de los adolescentes y al que acompañamos en una de esas charlas a alumnos del Colegio Trinitarios de Salamanca.

El objetivo principal de estas intervenciones policiales es “trabajar la prevención, hacer conscientes a los chicos de los riesgos que hay y de que hay unas normas que hay que cumplir”, ha señalado Santero. La respuesta de los centros educativos ante esta oferta formativa refleja la imperiosa necesidad de contar con orientación especializada en un entorno cada vez más digitalizado y complejo para los equipos docentes.

En lo que va de curso académico, el programa preventivo ha alcanzado cifras muy significativas de participación en la provincia. Se han llevado a cabo un total de 110 charlas, las cuales han contado con la asistencia de 3.225 alumnos.

Para maximizar su impacto, el programa se estructura en tres actividades principales perfectamente adaptadas a las diferentes necesidades cognitivas de los estudiantes. En primer lugar, se imparten charlas generalistas enfocadas en abordar los diversos riesgos presentes en internet de forma global. En segundo lugar, se desarrollan ponencias específicas dedicadas exclusivamente a la prevención y detección temprana del ciberacoso en el entorno escolar.

Finalmente, destaca el Programa Ciberexperto, destinado específicamente a los alumnos que cursan sexto de Educación Primaria. Este módulo intensivo consta de 10 sesiones de trabajo dedicadas a profundizar en temas fundamentales como la construcción de la identidad digital, los peligros de la suplantación de identidad, el *sexting*, el *grooming* y las pautas para un uso seguro de las redes sociales.

“En internet hay que ser desconfiados”

En esta entrevista, el inspector destaca el *sexting* como uno de los principales problemas, consistente en el intercambio de imágenes o vídeos de contenido sexual, como uno de los mayores riesgos actuales debido a la curiosidad propia de la edad adolescente y a la falsa sensación de privacidad que otorgan los teléfonos móviles.

Ante esta práctica, que puede derivar en graves consecuencias penales y psicológicas si el material se difunde a terceros, el consejo del mando policial para los menores es sumamente contundente y directo: “No compartáis una foto que no enviaríais a vuestros padres”.

Asimismo, alerta a los estudiantes sobre la creciente proliferación de *malware* a través de enlaces maliciosos que buscan robar datos personales de los dispositivos. Esta sustracción ilícita de información sensible suele estar estrechamente asociada a delitos de mayor gravedad como el *grooming*. Esta peligrosa práctica consiste en que un adulto suplanta la identidad de un menor en la red con fines sexuales, ganándose su

confianza tras haber accedido a sus datos para, posteriormente, someterle a un chantaje.

En cuanto a la interacción diaria en aplicaciones de mensajería instantánea, Santero ha lanzado una advertencia muy clara sobre la gestión de los mensajes procedentes de números desconocidos. El inspector ha indicado que si llega un simple saludo a la pantalla, la norma básica es que no se debe contestar bajo ningún concepto ya que el mero hecho de responder inicia una conversación donde, de forma inconsciente, se facilita información útil para los estafadores cibernéticos.

Una idea clara: “la palabra chivato no existe”

Otro de los puntos más sensibles, complejos y necesarios que se abordan es la lucha contra el ciberacoso. En este ámbito de actuación, la Policía Nacional trata de desmontar mitos profundamente arraigados entre los adolescentes, incidiendo especialmente en el dañino concepto del “chivato”, que perpetúa la ley del silencio en las aulas. “Se les convence de que la palabra chivato no existe”, afirma. El inspector dedica gran parte de su intervención a explicar que este término es utilizado estratégicamente por los propios acosadores, que en el fondo también tienen miedo a las consecuencias de sus actos, para infundir culpa en el grupo y evitar ser delatados ante los adultos.

El objetivo fundamental de esta dinámica es fomentar la empatía y provocar la acción directa frente a la pasividad de los testigos silenciosos, ya que, como subraya el agente, “el no hacer nada es hacer mucho mal”. La estrategia policial busca empoderar al grupo para que aisle al agresor y proteja a la víctima.

“Trato de promover un poquito la solidaridad. Piensa que eso te puede ocurrir a ti, piensa que eso le puede ocurrir a tu hermano o a tu hermana más pequeño”, ha reflexionado el inspector ante los jóvenes, insistiendo de forma reiterada en la necesidad vital de pedir ayuda y denunciar porque “lo que no se cuenta no existe”.

Más allá del trabajo directo con los alumnos, el inspector también ha analizado con espíritu crítico el papel fundamental de las familias y el acceso cada vez más temprano a la tecnología. Por ello, critica la tendencia actual de regalar dispositivos móviles de última generación a edades muy tempranas, poniendo como ejemplo habitual la primera comunión. Ante esta normalización social, el experto ha lanzado una seria



Inspector Rafael Santero | Fotos: David Sañudo

advertencia: “Cuanto más pequeños somos, más daño nos hacen las cosas que pueden hacer daño”.

En esta misma línea de concienciación familiar, el mando policial ha censurado costumbres cotidianas que se han instaurado en la sociedad, como el hecho de entregar una tableta o un teléfono a los niños pequeños en los restaurantes simplemente “para que estén callados”. Por todo ello, insta a los progenitores a asumir su responsabilidad, a atender y educar a sus hijos en el mundo real, en lugar de permitir que asuman sus valores vitales a través de los algoritmos de las redes sociales.

Además, cuestiona la eficacia real de las herramientas tecnológicas de filtrado de contenidos en las que confían muchas familias asegurando que los controles parentales instalados en los dispositivos “funcionan relativamente”, ya que los jóvenes comparten constantemente información entre ellos en los patios y aprenden con enorme rapidez a saltarse cualquier restricción informática.

Por todo ello, Santero aboga por sustituir la falsa seguridad de las aplicaciones por una supervisión presencial, constante y directa del uso que hacen los menores de la tecnología.



El inspector Rafael Santero en una charla con adolescentes del colegio Trinitarios



AEROTERMIA

Soluciones para todo tipo de espacios



Sustitución de calderas de gasoil por aerotermia

Hacemos todo tipo de **instalaciones** a nivel **nacional**

CLIMATIZADORES | DOMÉSTICO | SUELO RADIANTE | VENTILACIÓN GARAJES

647 62 95 58



INSTALACIÓN - MANTENIMIENTO - REPARACIÓN

SERRATE, DOCTORA DE LA USAL Y MIEMBRO DEL GRUPO GIPEP

“La sociedad se tiene que educar para convivir en este espacio digital al que hemos entrado en masa”

El grupo de investigación GIPEP lleva varios años analizando el impacto de la hiperconectividad en menores, con investigaciones con menores, padres y profesionales como protagonistas



Sara Serrate, doctora de la USAL y miembro del grupo GIPEP | Fotos: David Sañudo

El grupo de investigación Procesos, Espacios y Prácticas Educativas (GIPEP) dirigido por José Manuel Muñoz Rodríguez de la Universidad de Salamanca lleva aproximadamente diez años analizando cómo influye la hiperconectividad en la infancia y en la adolescencia. El equipo, compuesto por cerca de 30 investigadores, aborda el uso que los menores hacen de los dispositivos, las redes sociales y las distintas aplicaciones desde una perspectiva interdisciplinar que aúna pedagogía, sociología, antropología y política educativa.

Las primeras investigaciones se centraron en comprender qué hacen los adolescentes de entre 12 y 18 años con sus dispositivos durante su tiempo libre. Los expertos consultaron a los propios menores sobre las redes que utilizan y su capacidad para autogestionar los tiempos, contrastando posteriormente esta información con las percepciones de familias y docentes a nivel nacional.

Este fenómeno también se analizó en un sector poblacional especialmente vulnerable: los menores en situación de riesgo o desamparo dentro del sistema de protección de Castilla y León. En estos contextos, donde el factor familiar se sustituye por la labor de educadores y trabajadores sociales, las normativas institucionales varían significativamente respecto a las de un hogar tradicional.

En este contexto, la principal conclusión de esta primera etapa investigadora obligó al equipo a cambiar el enfoque. “Nos dimos cuenta con esta investigación que al adolescente llegamos tarde”, explica Sara Serrate, docto-

ra de la USAL y miembro del grupo GIPEP. La experta señala que no se puede pretender educar en un buen uso de los dispositivos a partir de los 12 años si no se comienza antes, ya que son las propias familias y centros escolares quienes introducen la tecnología en la primera infancia.

El superávit de tecnología frente al déficit de naturaleza

Ante esta realidad, los investigadores bajaron la edad de estudio al último tramo de la infancia, entre los 9 y los 12 años, introduciendo una variable fundamental: el déficit de naturaleza. Los expertos observaron que los menores viven un constante “superávit de tecnología”, un fenómeno que coloquialmente se describe como estar “empatallados”.

De manera paralela, la infancia se enfrenta a un aumento de déficit de naturaleza, que Serrate define como la pérdida del “contacto, la conexión, el vínculo a espacios naturales, que pueden ser parques, plazas o a entorno natural más salvaje”. Para abordar esta problemática, el grupo desarrolla actualmente el proyecto NATECIDNate, centrado en analizar los tiempos de uso, las preferencias de los niños y las dificultades de las familias para prevenir esta desconexión del entorno.

En paralelo, el equipo ha finalizado el proyecto Natur-TEC Kids Living Labaturtec, que asume que la tecnología

ha llegado para quedarse y debe convertirse en una aliada educativa. Fruto de este trabajo es la aplicación Nature Kingdom, desarrollada desde NTK Living Lab con la participación directa de niños, niñas y adolescentes. Este prototipo, está diseñado específicamente para “favorecer que los niños se vinculen al entorno natural”, subraya la investigadora.

La inteligencia artificial: el nuevo rival educativo

El horizonte investigador de la Universidad de Salamanca se dirige ahora hacia el impacto de la inteligencia artificial (IA) generativa en el seno familiar. El grupo ha solicitado dos nuevos proyectos a nivel nacional y autonómico para estudiar cómo herramientas como ChatGPT o Gemini están alterando las dinámicas de confianza, relación y autoridad.

Serrate advierte que la IA está poniendo en jaque la educación familiar debido a “que los adolescentes comienzan a confiar más en los sistemas de inteligencia artificial generativa que en agentes educativos tradicionales como la familias, los amigos o el centro educativo. El problema radica en que los menores no solo utilizan estas herramientas para consultas, por ejemplo, académicas, sino para conformar su pensamiento crítico.

“No es lo mismo que le pidas a ChatGPT descríbeme la historia de España de los últimos 100 años, a que le preguntes sobre aspectos vinculado a valores, normas sociales o a la política”, ejemplifica la doctora. Cuando los adolescentes dejan que la IA dicte sus normas de conducta o valores, “empiezan a llegar grandes problemas que estamos observando en los contextos familiares y escolares especialmente si no hay espacios para contrastar la información”, destaca.

Para hacer frente a esta situación, la experta apela a la responsabilidad compartida. El Anteproyecto de Ley Orgánica para la protección de las personas menores de edad en los entornos digitales ya refleja la necesidad de “quitarle el peso exclusivo a las familias y a los centros educativos, obligando a las empresas tecnológicas a asumir su responsabilidad en el diseño seguro de los móviles y las aplicaciones”.

Identidad digital y los riesgos de la hiperconectividad

Tras una década de estudios, las conclusiones sobre el comportamiento adolescente son contundentes. Los jóvenes “tienen la digitalidad en vena”, afirma Serrate. Para ellos no existe una división entre el mundo real y el virtual; viven en un continuo híbrido donde las redes sociales no son solo un medio de comunicación o entretenimiento, sino “un medio relacional, es donde conviven, es donde se relacionan entre ellos, es donde van construyendo su identidad, de tal manera que lo que pasa en el mundo virtual online tiene influencia en lo que viven en el mundo real offline y a la inversa, formando todo parte estructural de quienes son”.

Entre los principales riesgos detectados destaca la dependencia. Sin embargo, “los propios adolescentes justifican este comportamiento asegurando que necesitan conectarse para desconectar. Hay que destacar que los jóvenes dependen de su grupo de iguales y necesitan estar donde está su entorno social, también en lo online”.

“Hay que diferenciar entre controlar y educar”

A esta dependencia se suman problemáticas como el síndrome FOMO (el miedo a perderse algo), la falta de sueño, el sedentarismo o el ciberacoso. Este último preocupa especialmente a familias y menores por ser un acoso “24/7”, caracterizado por el anonimato y la viralidad, del que no se puede escapar al salir del centro educativo.

Además, los investigadores alertan sobre una preocupante pérdida de habilidades sociales tradicionales y un gran déficit de comunicación no verbal. “tenemos que ser conscientes de que la pantalla solo pone a prueba dos sentidos, la vista y el oído. El resto de sentidos quedan totalmente inutilizados”, advierte Serrate, defendiendo la necesidad de que los niños aprendan a “tocar, a sentir, a oler, a degustar, a relacionarse y a comunicarse también” en entornos no digitales.

El impacto de plataformas de consumo rápido también está dejando huella en las aulas. El auge de formatos cortos ha generado lo que algunos expertos denominan el “cerebro TikTok”, una configuración mental que reduce la capacidad de prestar atención a franjas de “entre 15 y 30 segundos”, mermando significativamente el rendimiento escolar.

El punto de inflexión y el consejo de los mayores

Uno de los hallazgos más reveladores de la última investigación del grupo sitúa a los 11 años como una edad crítica. “Hasta ese momento, cerca del 80 % de los niños y niñas prefieren salir a la calle antes que quedarse en casa con una pantalla. Sin embargo, a partir de los 12 años, con un pico máximo a los 13, el vínculo y la conexión está más asociado al espacio digital, a la tecnología”, advierte.

Conocer este dato es vital para aprovechar esa ventana de oportunidad y fomentar el vínculo natural antes de que decaiga. “Curiosamente, los propios adolescentes de entre 16 y 18 años, al ser consultados sobre qué consejo darían a los más pequeños, coinciden en dos premisas, por un lado en decirles que no tengan prisa y, por otro, que no se dejen llevar por lo que ven en redes”.

Paralelamente, muchos jóvenes reconocen haber presionado a sus padres para obtener su primer smartphone, pero con la madurez comprenden que “una vez que les dan el dispositivo, ya es para toda la vida” y admiten sentirse abrumados por la inmensidad del entorno digital a edades tempranas.

Acompañamiento familiar frente a “padres helicóptero”

Respecto a la gestión en los hogares, la investigadora es tajante: la palabra control debe sustituirse por acompañamiento. El uso exclusivo de aplicaciones de control parental genera “padres helicópteros” que controlan y vigilan continuamente. Sin embargo, estas aplicaciones no están dirigidas a la orientación y mediación digital y por tanto no son aliadas de la educación ni tienen el objetivo de favorecer que los adolescentes construyan identidades autónomas y responsables.

“El control no funciona si nos olvidamos o relevamos en esas aplicaciones el todo”, sentencia. La experta insiste en que las herramientas tecnológicas de restricción o geolocalización pueden dar seguridad a los adultos, pero lo que verdaderamente educa es “hablar con nuestros hijos, debatir, dar confianza, acompañar activamente”.

Ante la eterna pregunta de a qué edad se debe entregar el primer teléfono móvil, el grupo de investigación rechaza



establecer una cifra estándar, ya que las estructuras familiares y los ritmos de vida han cambiado drásticamente. “Proponemos a los padres reflexionar con analogías cotidianas, preguntas como ¿A qué edad disteis a vuestros hijos las llaves de casa? ¿A qué edad les dejasteis por primera vez pelar una manzana con un cuchillo?”.

La decisión debe basarse en el grado de madurez del menor, su responsabilidad y, fundamentalmente, en las necesidades de la familia. “En muchas ocasiones la entrega de un terminal responde a la necesidad de comunicación cuando el adolescente comienza a ir solo al instituto”, ejemplifica.

En este punto, los investigadores introducen un factor de riesgo crucial que a menudo se pasa por alto: los problemas de conciliación familiar. La falta de tiempo conlleva en ocasiones dinámicas de atención parcial continuada y obliga a muchas familias a delegar el cuidado en abuelos o espacios de ocio, dificultando el acompañamiento digital.

Educación social digital y transferencia del conocimiento

Para hacer frente a estos retos, la Universidad de Salamanca apuesta por la educación social digital. La institución ya está implementando cursos como “Familias conectadas: entender, acompañar y educar en las pantallas”, dirigido a familias con menores a partir de los 9 años, con el objetivo de proporcionar pautas, herramientas y estrategias de educativas.

El impacto de estas investigaciones trasciende el ámbito académico. El grupo GIPEP transfiere este conocimiento a la docencia a través del Máster de Intervención

“Los jóvenes tienen la digitalidad en vena, para ellos es un medio relacional, es donde conviven”

Social y Educativa con Infancia y Adolescencia y el Máster de Estudios Avanzados en Educación. Además, impulsa nuevas tesis doctorales sobre nuevas líneas de estudio como las pedagogías salvajes, educación emocional en contextos digitales o la influencia de la hiperconectividad en menores en contextos de riesgo.

A nivel institucional, la USAL ha dado un paso de gigante con la reciente creación del Centro de Transferencia Socioeducativa (CETES). Este espacio aglutina a 14 grupos de investigación, dos unidades y expertos de ocho facultades distintas. Su misión es canalizar los descubrimientos científicos hacia la ciudadanía, ofreciendo materiales socioeducativos, formación para familias, entidades y profesionales, y espacios de participación ciudadana en la búsqueda de transformar la evidencia científica en soluciones reales que respondan a las necesidades de la población.

En el ámbito nacional, el equipo salmantino forma coordina la Red InterES un consorcio integrado por 12 universidades españolas dedicadas a la pedagogía social. Actualmente, esta red centra sus esfuerzos en dos grandes líneas: el efecto del uso de pantallas en adolescentes y la aplicación de la Garantía Infantil Europea en contextos de pobreza.

Como concluye Sara Serrate, la sociedad en su conjunto ha sido introducida “en masa” en el mundo digital, desde niños hasta personas de la tercera edad que buscan mitigar su soledad. Por ello, más allá de prohibir o limitar, la verdadera solución pasa por “preparar a la ciudadanía para estas nuevas realidades, apostar por una verdadera educación social digital y convertir a los educadores en los verdaderos influencers de la red en materia de educación”, concluye.

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA
COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO
COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

ENTIDAD
TÉCNICA DE
PREVENCIÓN

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • ☎ 923 21 49 03 @ www.etprevencion.com

PERTENECIENTE A LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

La Facultad de Psicología se consolida como un ‘salvavidas’ social para las familias sin recursos

El Servicio de Atención Psicológica gestiona un complejo entramado de unidades asistenciales que cubren desde la atención a mayores y víctimas de violencia de género hasta dificultades de aprendizaje

Rosa M. García
El Servicio de Atención Psicológica (SAP) de la Facultad de Psicología de la Universidad de Salamanca se ha consolidado como un recurso vital para la ciudad y la provincia, operando al límite de su capacidad y sin necesidad de publicidad. Ubicado en las instalaciones de la Facultad de Psicología, este servicio sanitario oficial cumple una doble función esencial: ofrecer asistencia de calidad a la sociedad salmantina y servir como centro de prácticas e investigación para los futuros profesionales.

Esta centralización en una sede única es fruto de una evolución histórica. Antes de la renovación de las instalaciones en 2012, el servicio funcionaba de manera itinerante con presencia física directa en centros de salud, residencias y ayuntamientos de la provincia como Peñaranda de Bracamonte o Santa Marta de Tormes. Tras las obras de la Facultad, se decidió unificar todos los recursos en las instalaciones universitarias, consolidando un punto fijo de referencia al que acuden los usuarios.

El decano de la Facultad de Psicología, Juan José García Meilán, detalla la magnitud de un servicio que, a pesar de su perfil discreto, es fundamental para el tejido social de Salamanca. “Tenemos un problema, porque realmente publicidad no podemos hacer, ya que no podemos atender a más gente; estamos bastante a tope”, reconoce el decano. La demanda es tal que el servicio funciona de manera continua: “Nosotros no cerramos ni en agosto ni en navidades”.

Una red de unidades especializadas

El SAP no es un ente monolítico, sino que agrupa diversas unidades especializadas que trabajan, en muchos casos, mediante convenios con instituciones como el Ayuntamiento o la Diputación. Las instalaciones cuentan con 13 consultas (ocho en una zona y cinco en otra), incluyendo una sala con espejo unidireccional para la docencia.



Una consulta de la Unidad de Atención a Dificultades de Aprendizaje de Lectura y Escritura

Entre las unidades más activas destaca la Unidad Municipal de Apoyo Psicosocial para Personas Mayores (UMAPS). Fruto de la colaboración con el Ayuntamiento, este servicio cuenta con trabajadores contratados que atienden problemas psicológicos y cognitivos. “Nos derivan los casos los CEAs del Ayuntamiento”, explica García Meilán, quien detalla que la red de colaboración se extiende también a entidades como la Federación de Asociaciones de Mayores de Salamanca (FAMASA). Solo esta unidad realiza unas 700 consultas al año, atendiendo a una media de 33 personas nuevas anualmente con un seguimiento integral de unas 12 o 13 sesiones por paciente.

Esta labor asistencial se complementa con una potente vertiente investigadora. Actualmente, tres grupos trabajan en terapias gerontológicas, entre las que sobresale una línea de investigación innovadora que busca el diagnóstico de demencias a través del análisis de la voz. Además, la atención no es puramente psicológica, ya que el servicio incorpora la figura de un trabajador social para garantizar una intervención integral que aborde también las casuísticas familiares y del entorno del paciente.

Por su parte, la Unidad de Atención a Dificultades de Aprendizaje de Lectura y Es-

critura (UADLE) funciona mediante un convenio con la Diputación de Salamanca y atiende a estudiantes de la provincia con dislexia y problemas de aprendizaje. Esta unidad trata a unos 50 niños al año, realizando un seguimiento intensivo de hasta 16 consultas por caso.

Asimismo, la Unidad Docente Asistencial de Terapia Ocupacional (UDATO) dispone de dos profesionales contratados y se centra en la rehabilitación funcional. Este departamento trabaja tanto con pediatría, recibiendo niños derivados del hospital, como con personas mayores, atendiendo a entre 30 y 40 usuarios anuales.

El servicio se completa con otras áreas específicas de gran calado social, como la Unidad de Intervención Psicosocial con mujeres víctimas de violencia de género, la Unidad de Terapia Sexual y de Pareja, y la Unidad de Atención Psicológica para Hijos y Familias de Presos, que trabaja especialmente con familiares del centro penitenciario de Topas.

Recuperar la atención a la comunidad universitaria

A pesar del éxito del servicio hacia el exterior, el decano señala una carencia interna importante: la situación de la Unidad de Atención Psicológica (UAPSI). Históricamente gestionada por el Servicio de Asuntos Sociales

(SAS) con personal contratado, esta unidad se encuentra actualmente en una situación que García Meilán califica de “entre-dicho” o parada.

Desde la Facultad se ha solicitado formalmente recuperar la gestión directa de esta unidad. “Creemos que es básica la atención psicológica a la comunidad universitaria, tanto a profesores como a estudiantes”, asegura el decano, quien considera “vital” reactivar este servicio para atender la salud mental dentro del propio campus.

Servicio social para quien no puede pagar la privada

El perfil del usuario del SAP es claro. Según los datos aportados por el decano, la inmensa mayoría de los pacientes llegan derivados de los Servicios Sociales. “Damos por supuesto que

ellos criban a la persona por criterios económicos; básicamente el 95% de la gente que viene no tiene capacidad económica para pagarse un psicólogo privado”, afirma García Meilán.

El modelo combina la atención profesional con la formación de posgrado. Muchos de los servicios están vinculados a másteres propios de la USAL, permitiendo que la intervención social y la transferencia de conocimiento a la comunidad vayan de la mano en unas instalaciones que, desde su renovación en 2012, se han convertido en un referente asistencial fijo en la ciudad.

No obstante, la alta demanda y la carga de trabajo han tenido consecuencias en la oferta académica. Según revela García Meilán, la facultad se ha visto obligada a cerrar recientemente el máster de mayores y el de demencias al “no dar abasto”, aunque se mantienen activos y con gran vitalidad otros títulos propios como el de Violencia de Género, Terapia Familiar y de Pareja, o Trastornos del Lenguaje, además del Máster en Psicología General Sanitaria, habilitante para la profesión.



Juan José García Meilán,
decano de la Facultad de Psicología de la USAL

“Detrás de las quejas de memoria de muchos mayores hay una depresión severa y un riesgo real de suicidio”

El decano de Psicología reclama la integración real de la atención psicológica en los centros de Atención Primaria para dejar de poner “parches” al sistema sanitario



Una consulta de la Unidad Municipal de Apoyo Psicosocial para Personas Mayores (UMAPS)

Más allá de la gestión académica, el decano de la Facultad de Psicología de la Universidad de Salamanca, Juan José García Meilán, ofrece un diagnóstico preocupante sobre la salud mental en Salamanca, poniendo el foco en dos colectivos vulnerables: las personas mayores y los niños con dificultades de aprendizaje. Su experiencia al frente del Servicio de Atención Psicológica (SAP) le permite detectar tendencias que a menudo pasan desapercibidas en las estadísticas oficiales.

R.M.G.

La soledad y el falso diagnóstico de la memoria

Uno de los fenómenos más recurrentes detectados en la unidad de mayores es la confusión en el autodiagnóstico. “Con los mayores hay dos cuestiones: o vienen diciendo que tienen problemas de memoria, que puede no ser verdad, o son problemas de depresión”, explica el decano.

Según García Meilán, la tendencia se ha invertido respecto al pasado. Si antes se ocultaban los fallos cognitivos, ahora es la depresión la que se enmascara. “La familia viene diciendo que el mayor ha perdido memoria, y en realidad es que se ha abandonado”,

matiza. El origen de estos cuadros suele ser una “depresión profunda y severa” derivada de la soledad, la falta de apoyo o la no asunción del envejecimiento, lo que acaba afectando a la funcionalidad diaria de la persona.

El tabú del suicidio

El decano aborda sin rodeos una realidad a menudo silenciada: el suicidio en la tercera edad. Haciendo referencia a informes que señalan que en Salamanca podría haber “un intento de suicidio al día”, García Meilán advierte que, aunque el grupo más numeroso en intentos son los adolescentes, “detrás están las personas mayores de 70 años”.

“El grupo mayoritario de ejecución posiblemente sea la gente mayor”, lamenta, criticando que estos sucesos se sigan ocultando socialmente. “Cuando llega la Policía y está el mayor en casa, la mayor parte de las veces eso no cuenta; se sigue ocultando el tema y no entiendo muy bien por qué”.

García Meilán establece una clara diferencia en la visibilidad del problema según la edad: mientras los adolescentes suelen verbalizar o exponer sus problemas en redes sociales, “la gente mayor no lo cuenta”. Esta invisibilidad digital y social del mayor hace que sus intentos

pasen más desapercibidos. El decano desmiente el mito del ‘efecto contagio’ como excusa para no hablar del problema: “Es un problema muy severo que no estamos asumiendo con la excusa de que sería malo hablar de ello, pero es que están ocurriendo”.

Para hacer frente a estas situaciones de crisis, el servicio mantiene activo un teléfono de atención específico que opera incluso durante los periodos vacacionales. “Atendemos bastantes casos de mayores con conductas suicidas a través de esta vía”, confirma el decano, subrayando que la disponibilidad del servicio es casi total a excepción de los días festivos.

La psicología, la gran ausente en Atención Primaria

Para el responsable de la Facultad de Psicología, la solución pasa por una reforma estructural del sistema sanitario. “Llevo insistiendo muchísimos años en que esto que estamos haciendo nosotros debería estar en los centros de Atención Primaria”, reivindica.

García Meilán es crítico con la situación actual, calificando las soluciones actuales como “parches”. “Todo el mundo habla mucho de salud mental, pero luego, a la hora de la verdad, no se hace nada”, sentencia. A su juicio, los hospitales no pueden asumir toda la carga asistencial y es el médico de cabecera quien debería contar con el apoyo directo de psicólogos.

Esta reivindicación se extiende a los problemas de aprendizaje en la infancia. El decano insiste en que la dislexia o las dificultades de lectura no son meramente un “problema escolar”, sino una cuestión de salud que condiciona el futuro del niño. “Esto debería estar regulado y admitido dentro del sistema sanitario; con un apoyo en el colegio no vamos a salir adelante, hay que hacer intervenciones y adaptaciones serias”, concluye. García Meilán es tajante: “No es un problema de que el niño lea lento, es que sin tratamiento no podrá seguir la educación normal”. Por ello, insiste en que la solución requiere “adaptaciones de materiales” y terapias clínicas que solo pueden abordarse desde una perspectiva sanitaria regulada.



Una compañía
para el futuro.

Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares y medioambientales a nivel global, contribuyendo al progreso sostenible de la sociedad.



Abioinnova sitúa a Salamanca como referente biotecnológico

La incubadora de alta tecnología alcanza el 85 % de ocupación en sus primeros siete meses de vida y se posiciona como un referente en la retención de talento científico

El panorama de la innovación en Salamanca está experimentando una transformación acelerada. Abioinnova, el espacio de hibridación tecnológica impulsado por el Ayuntamiento de Salamanca, ha logrado en apenas siete meses superar las expectativas más optimistas de sus promotores. Lo que comenzó como una apuesta estratégica para integrar ciencia, emprendimiento y salud, se ha convertido ya en una realidad tangible que opera casi a pleno rendimiento.

El concejal de Promoción Económica, Comercio, Mercados y Juventud, Pedro Martínez, ha realizado para SALAMANCA AL DÍA un balance exhaustivo de este primer periodo de actividad. Los datos son elocuentes: el centro alberga actualmente a 18 empresas, lo que supone una

ocupación del 85 % del espacio disponible. Esta cifra no solo valida la necesidad de una infraestructura de estas características en la ciudad, sino que confirma la existencia de un tejido emprendedor latente en el sector biosanitario que requería de un catalizador para despegar.

La infraestructura, pieza clave de la estrategia Salamanca Tech, no se limita a ser un contenedor de oficinas y laboratorios. Su misión, tal y como se desprende de los primeros resultados, está siendo la de transformar la investigación académica en valor de mercado, generando riqueza y empleo de alta cualificación en la capital del Tormes.

Un éxito de convocatoria que desborda las previsiones

La respuesta del sector biotecnológico ha sido inmediata y

creciente. Según ha detallado Pedro Martínez, la evolución de las solicitudes refleja una confianza sólida en el proyecto. “Sinceramente, ha superado las expectativas, porque no esperábamos tener tanto éxito”, ha reconocido el edil.

En la primera convocatoria, lanzada cuando el servicio era aún una novedad, se presentaron ocho proyectos empresariales. Siete meses después, en la segunda llamada, la cifra ascendió a diez nuevas iniciativas. Este incremento demuestra que el proyecto transmite “confianza, seguridad y solvencia” a los emprendedores e investigadores, quienes ven en Abioinnova el entorno ideal para el desarrollo de sus actividades.

Actualmente, el espacio físico disponible es limitado, quedando libre algo menos del 20% de las instalaciones. No obstante,

el modelo de gestión de la incubadora permite que nuevas empresas se sumen al ecosistema solicitando únicamente los servicios avanzados, sin necesidad de ocupar un despacho o laboratorio fijo, lo que amplía el alcance de la iniciativa más allá de los muros del edificio.

ViroFend: La esperanza contra el cáncer de colon ‘Made in Salamanca’

Entre los 18 proyectos que ya operan en el centro, uno destaca por su potencial impacto global y su origen puramente salmantino. Se trata de ViroFend, una compañía biotecnológica que está desarrollando un avance significativo en la lucha oncológica. Según ha revelado Martínez, la empresa se encuentra próxima a iniciar ensayos clínicos para un tratamiento contra el cáncer de colon.

La historia de ViroFend es el ejemplo paradigmático de lo que busca el ecosistema Salamanca Tech. La empresa nació en la primera edición del Salamanca Tech Summit en 2024. Sus dos promotores, Miguel Ángel Ávila y Sara Cuadrado (esta última residente en Nueva York durante 13 años), no se conocían previamente a pesar de ser ambos salmantinos. Fue el evento tecnológico el que propició su encuentro y la posterior creación de la compañía.

“Podríamos tener una muy, muy buena noticia desde Salamanca con un nuevo fármaco para curar el cáncer de colon”, ha asegurado el concejal con cautela pero con optimismo. La investigación, que lleva entre cuatro y cinco años de adelanto respecto a otros estudios similares, ha mostrado resultados prometedores en fases preclí-

nicas (ratones). De confirmarse su éxito en las siguientes fases, esto “posicionaría a la ciudad en un nivel internacional”, comparable al impacto de grandes hitos biomédicos recientes.

Actualmente, ViroFend cuenta con una plantilla de entre 15 y 20 trabajadores y continúa en fase de crecimiento y consolidación dentro de las instalaciones municipales.

Retención de talento: de las aulas a la empresa

Uno de los objetivos fundacionales de Abioinnova es frenar la fuga de cerebros y ofrecer oportunidades reales a los egresados de las universidades salmantinas. La estrategia pasa por convertir la marca “Salamanca Ciudad del Talento” en historias personales concretas.

Martínez ha ilustrado este éxito con el caso de una estudiante procedente de Toledo, que llegó a Salamanca para cursar un máster de biotecnología y, gracias a las oportunidades generadas en la incubadora, ha decidido establecerse profesionalmente en la ciudad. “Esa identidad queremos que se consolide y que se ponga en valor con personas, no solamente con infraestructuras”, ha afirmado el concejal.

El perfil de los usuarios de Abioinnova es variado. Por un lado, se encuentran los recién titulados que hallan su primer empleo cualificado. Por otro, destacan las spinoffs o empresas basadas en el conocimiento, surgidas directamente de grupos de investigación de la Universidad de Salamanca. En este sentido, ya hay dos casos de profesores universitarios que han dado el paso de constituir sus proyectos como empresa dentro de la incubadora, transfiriendo así el resultado de su actividad investigadora al mercado real.

Más que un edificio: servicios avanzados y ‘networking’

Lo que diferencia a Abioinnova de otras incubadoras convencionales es su cartera de servicios avanzados y su capacidad de conexión con el ecosistema. El Ayuntamiento no se limita a la cesión de espacios; realiza una labor de acompañamiento integral que incluye:

- Búsqueda de financiación: asesoramiento para acceder a fondos de entidades como el CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico y la Innovación), cuyos representantes visitaron recientemente las instalaciones.

- Acceso a infraestructuras sanitarias: facilitación de contacto directo con el Hospital Universitario de Salamanca, el IBSAL (Instituto de Investigación Biomédica de Salamanca) o el Centro de Investigación del Cáncer para la realización de pruebas o colaboraciones.

- Visibilidad y comercialización: presencia en ferias de referencia como Transfiere en Málaga, donde el Ayuntamiento acude institucionalmente invitando a las empresas alojadas para potenciar su exposición.

Este “efecto red” es vital para las startups. “Si no hay confianza, no funcionan las inversiones”, explica Martínez. El respaldo institucional del Ayuntamiento aporta esa capa de seguridad necesaria para que inversores y socios confíen en proyectos incipientes. Además, se fomenta el networking interno, permitiendo que las empresas compartan contactos y experiencias, acelerando así su curva de aprendizaje.

Hoja de ruta: hacia el Distrito Tecnológico

Abioinnova es solo una pieza de un engranaje mucho mayor que el Ayuntamiento de Salamanca está desplegando por fases. La visión a medio y largo plazo es clara: retener a las empresas una vez superen su etapa de incubación.

Cuando los proyectos maduren y necesiten escalar su producción o plantilla, la ciudad ha previsto espacios para evitar su deslocalización. El concejal ha señalado el desarrollo de suelo industrial en el Puerto Seco para aquellas compañías que requieran instalaciones de producción industrial, y el futuro Distrito Tecnológico para las que necesitan oficinas y laboratorios de mayor envergadura.

El calendario de nuevas infraestructuras para la innovación se presenta ambicioso y con plazos definidos. La primera gran actuación, prevista para dentro de un año, será la entrada en funcionamiento del centro Ciudad del Talento en el barrio de Chamberí, que recuperará el edificio del antiguo albergue juvenil Lazarillo. Esta red de equipamientos se ampliará a corto plazo con la apertura de la nueva casa de la juventud de Garrido, diseñada para operar también como nodo de innovación, mientras que la estrategia culminará a medio plazo —en una horquilla de cuatro a cinco años— con la consolidación definitiva del nuevo distrito tecnológico de Salamanca.

El objetivo final es crear un ecosistema tan robusto y conectado —con la universidad, el hospital y la administración— que sea “muy difícil de replicar en otra ciudad”, asegurando así que el valor añadido generado por empresas como ViroFend y las otras 17 compañías actuales permanezca en Salamanca.

La próxima cita clave para medir el pulso de este ecosistema será el 15 de abril, fecha en la que se celebrará el próximo Salamanca Tech Summit, un escaparate donde estas empresas podrán mostrar sus avances a la ciudadanía y a potenciales inversores internacionales.

“El desarro de un fármaco contra el cáncer tendría una dimensión mundial”

La biotecnológica ViroFend Therapeutics ultima desde la incubadora de alta tecnología Abioinnova los preparativos para iniciar los ensayos clínicos de una terapia viral pionera contra el cáncer de colon. El proyecto, que combina tecnología del Monte Sinaí de Nueva York con talento local, estima una inversión necesaria de 60 millones de euros para completar todas sus fases durante la próxima década.

Liderada por el ingeniero Miguel Ángel Ávila y la doctora Sara Cuadrado, la compañía ha encontrado en Salamanca el ecosistema ideal para su desarrollo. Miguel Ángel ha calificado la infraestructura y el equipamiento de Abioinnova como “extraordinarios”, destacando que el acceso a estas instalaciones resulta determinante para la viabilidad del proyecto al “ahorrar mucho tiempo y dinero” en esta etapa crítica de investigación.

Más allá de las ventajas técnicas, la empresa mantiene un firme compromiso de permanencia en la capital del Tormes. “La voluntad siempre es estar en Salamanca”, ha asegurado el director general, quien apuesta por evitar la deslocalización y consolidar a la ciudad como un referente en el sector salud, donde ya conviven multinacionales y empresas locales de referencia.



Miguel Ángel Ávila, director general de ViroFend | Foto: David Sañudo



“Salamanca reúne las condiciones ideales para desarrollar una carrera profesional sin renunciar al bienestar”

La retención de talento joven en Salamanca se sustenta tanto en la excelencia académica como en el bienestar urbano. Así lo confirma la trayectoria de la toledana Noelia Pintado, quien eligió la ciudad para cursar su Máster en Biología Celular y Molecular atraída por un plan de estudios de prestigio y un entorno que facilita la conciliación. “Llegué a Salamanca para realizar los estudios de posgrado”, explica la científica, valorando especialmente que se trata de una ciudad “servicial” que ofrece las condiciones idóneas para el crecimiento personal.

Su salto al mercado laboral fue inmediato gracias a la conexión entre la Universidad de Salamanca y el tejido empresarial. Tras una feria de empleo en el Parque Científico, Noelia se incorporó a la empresa Virofend mediante el programa Clave, firmando su contrato laboral dos meses antes de terminar su formación académica. Actualmente, desarrolla su labor en la incubadora de alta tecnología Abioinnova.

Desde estas instalaciones municipales, que la investigadora describe como un espacio “muy nuevo, cómodo y con sistemas digitalizados”, trabaja en el desarrollo de un fármaco para el cáncer colorrectal. Su caso ejemplifica cómo la suma de infraestructuras de vanguardia y una alta calidad de vida consolidan a Salamanca como un polo atractivo para los profesionales del sector biosanitario.

Noelia Pintado, trabajadora de ViroFend | Foto: D.S.

ENTREVISTA A JOSÉ MANUEL LÁZARO

“Una sociedad próspera atiende a los más desfavorecidos”, afirma el nuevo director de Cáritas Salamanca

“No se trata tanto de repartir caridad, sino de transformar y construir justicia”, avanza, al tiempo que explica que otros de sus objetivos son “cuidar a los cuidadores” y fomentar la cohesión social

José Manuel Lázaro, nuevo director de Cáritas Diocesana de Salamanca, afronta esa responsabilidad en un momento clave para la institución, recogiendo el testigo del histórico mandato de Carmen Calzada. Proveniente del centro de salud mental Ranquines, el nuevo responsable tiene una mezcla de responsabilidad e ilusión.

Tienes como referente el gran legado de Carmen Calzada con un mandato de varias décadas. ¿Eso es un aliciente, una motivación, o aumenta la responsabilidad?

Las dos cosas. Lo primero que me gustaría decir es que una persona como Carmen es insustituible. Puedo aspirar a continuar el legado, trabajar en algunos aspectos desarrollándolos, pero Carmen ha aportado muchísimo. Yo destacaría, en primer lugar, que a todos los que están en esa casa de Cáritas nos ha enseñado a darnos cuenta del porqué hacemos esa misión —que desde el punto de vista creyente viene del propio Cristo y es una misión de la Iglesia— y, en segundo lugar, para quiénes. Ella siempre ha insistido en que nos debemos a los últimos de los últimos, tenemos que estar allí con ellos. Y luego, la capacidad que ha tenido de articular a diferentes segmentos de la población de Salamanca ha sido para mí admirable.

Tu trayectoria es bastante llamativa. De entrada, no eres sacerdote, sino padre de familia. ¿Cómo llevas la conciliación?

Con cierta dificultad, pero por cuestiones de salud mental procuro cuidar que haya momentos de calidad con la familia. Sería imposible desarrollar un trabajo y una misión, por exigente que fuera, si no soy capaz también de estar en esos momentos, de cuidar y dejarme cuidar también por la propia familia. Es algo que valoro enormemente y que también quiero transmitir a los propios trabajadores de Cáritas

y a los voluntarios. Nuestra misión es exigente, es muy desgastante a veces, y para eso es necesario poder tener oasis, espacios de relax, “espacios verdes” que yo llamo.

Has estado siempre en el ámbito social, pero en Madrid, Panamá, Brasil, Valencia, y llegas a Salamanca en el 2018. ¿Qué análisis haces de ese camino recorrido hasta el momento actual?

Pues la primera impresión, visto desde la distancia ahora, es que Dios me ha ido llevando un poco sin darme cuenta. La mayor parte de esos destinos fueron elecciones, como ir a Brasil en 2005, emprender esa aventura de trabajar allí en diferentes proyectos sociales y formar una familia. La elección posterior de regresar a España se dio en un contexto brasileño muy difícil, la época en que Bolsonaro subió al poder, donde la situación política y social era muy dura e inestable. ¿Por qué siempre el sector social? Yo me he sentido siempre muy llamado. Cuando volví a España no tenía claro dónde iba a poder trabajar, pero fueron surgiendo diferentes opciones, muchas de ellas en el campo social. Es allí donde yo realmente me he sentido más realizado y capacitado para dar lo mejor de mí mismo. Siempre ha coincidido con poblaciones desfavorecidas, en el ámbito de los derechos humanos, de promoción de la justicia y en el ámbito eclesial.

¿El resumen sería que el trabajo es duro pero llena mucho?

Es muy gratificante. Muchos días me voy muy cansado a dormir, incluso con la cabeza llena de cosas, pero al mismo tiempo me voy con la satisfacción de que vale la pena, que da un sentido a mi vida. Es verdad que hay momentos de cansancio, incluso de desilusión o frustración, pero visto en trayectoria me da una satisfacción enorme y un aprendizaje muy rico.

Llegamos al presente. ¿Qué planes tienes? ¿Es seguir la estela o tienes ya ideas de hacer algún cambio?



José Manuel Lázaro, director de Cáritas Diocesana de Salamanca | Foto C.D.S.

La primera prioridad es mapear el lugar donde estoy, y eso significa una labor de escucha lo más amplia posible. Quiero hacerme presente en todos los recursos y centros de Cáritas y poder conversar con calma con trabajadores, voluntarios y con los propios participantes.

A partir de ahí, creo que las urgencias que salen son dos. Una primera, por lo que he visto estos años, es que surgen nuevas urgencias con características diferentes, y hay que estar presente y hacer esa acción tal vez de un modo un poco diferente. Y la segunda prioridad es cuidar a los cuidadores. Es una misión muy desgastante y hay que tener mucho cuidado con eso, acompañar a las personas que están ahí, profesionales y voluntarios. Preocuparme por que puedan hacer su misión y llevar a cabo su vida de la forma más sana posible.

Cáritas en Salamanca abarca muchos campos. ¿Hay posibilidad de que crezca

más? Uno tiene la sensación de que se hace mucho, pero poco cambia el panorama general.

Tienes toda la razón. No me planteo ahora como un objetivo el crecimiento de las acciones de Cáritas, tal vez profundizarlas y hacerlas mejor. Lo que sí me planteo es hacerlas con más gente, con más instituciones. El trabajo por la justicia social en Salamanca no debe ser función únicamente de una organización; es una llamada a toda la sociedad. Una sociedad próspera se caracteriza por el modo como atiende a los más desfavorecidos. Más que aumentar el número de centros, es buscar más colaboradores: medios de comunicación, empresas, centros educativos... Salamanca es una ciudad muy solidaria, capaz de sentir compasión ante la primera situación de desvalimiento. A lo mejor esa sociedad tan solidaria solo necesita que le ayuden a articularse. Ese es un poco mi sueño.

Ya que mencionas una sociedad solidaria, es curioso que estamos en el año 2026, con la gente pegada a la tecnología, y al final estamos hablando de recoger el testigo de Jesús, que iba con el que estaba tirado en la calle.

Sí. Además, una cosa en la que ahora estamos haciendo mucho énfasis en Cáritas es el tema de la “revinculación”. Con las redes sociales y el ritmo acelerado, hemos perdido la capacidad de vincularnos. Lo que queremos recuperar son esos espacios revinculadores: que es importante juntarse para una fiesta de barrio, tener una comida en una parroquia o tomar un café en un centro social. Esos espacios, que son muy sencillos, pueden cambiar la dinámica de las personas. La gente está con mucha sed de eso, de tener un espacio seguro donde compartir la vida. Esa es otra tarea de Cáritas para estos años: crear en los barrios y en las parroquias más espacios de revinculación.



Residencia Gaudium Cabrerizos Hacia un modelo + Humano

Atención centrada en la persona
Centro libre de sujeciones
Nuestro objetivo, su bienestar



Residencia Gaudium Cabrerizos
c/Parque de la Armuña 40, Cabrerizos, Salamanca | 923 20 99 90
gaudiumsalud.es



**Francisco
López**



Un país demócrata gobernado por alguien que no lo es

Fuera falsos anuncios de logros que no son tales. Menos manifestaciones optimistas ante una realidad bien distinta. Sé que más de uno pensará que soy otro catastrofista. Bien sabe Dios cuánto daría porque mi diagnóstico estuviera equivocado, pero no, España se va al garete. Basta leer y oír lo que se cuenta, dentro y fuera, para enterarnos de la triste realidad: se nos está faltando al respeto y malvivimos en una falsa democracia.

Padecemos una insolente política acostumbrada a dejar de lado a los ciudadanos y a sus representantes, a no informar previamente de las medidas que se imponen a base de bordear las leyes y abusar de los decretos que, con su goteo, están convirtiendo España en una dictadura de hecho y han conseguido dividir a la población en dos mundos seriamente enfrentados hasta llegar al odio mutuo, como si estuviéramos regresando a la II República.

Ante esta triste realidad, tenemos que tener muy claro que el contribuyente es quien paga los impuestos y hace posible que los políticos se los gasten, no de la forma más justa, sino de la que más provecho obtengan para satisfacer su ambición y eternizarse en el poder. Así pues ¿qué nos diferencia de esos países escorados a la extrema izquierda, que presumen de un falso progresismo, que persiguen la igualdad de sus ciudadanos —siempre por abajo, que pregonan un estilo de vida en las antípodas del que ellos disfrutaban? Ahora, nada.

Reconozcamos, una vez más, que la izquierda siempre ha empleado métodos que, aunque pocas veces se acercan a la legalidad, siempre acaban surtiendo el efecto para el que fueron creados. Desde su nacimiento, el PSOE de Pablo Iglesias dejó constancia de su desprecio a las leyes, su facilidad para engañar y mentir y su predisposición a la violencia cuando la realidad no le es favorable. El partido ahora en el poder no es el de su fundador, pero tampoco el de la Transición. El descafeinado PSOE de Felipe González, sin ser un dechado de moderación y sosiego, al menos procuraba no excederse

a la hora de interferir en la recuperación de una verdadera democracia. Es cierto que le derrotó la corrupción, pero, salvo los garbanzos negros que aparecen en todos los colectivos, procuró no sobrepasar todas las líneas rojas marcadas en la Constitución; algo que está sucediendo en la actualidad.

Con la peregrina llegada de Zapatero a La Moncloa, comenzó la labor de acoso y derribo a la legalidad. España fue escorándose a la izquierda cuando el resto de países occidentales hacían lo contrario. La Unión Europea, EE.UU. y el resto de democracias consolidadas perdieron parte de su interés para nuestros gobiernos socialistas, que comenzaron a deslizarse por la senda de algunas repúblicas bolivarianas, cuando no de regímenes netamente marxistas. Lo de Zapatero fue tan de traca que originó una crisis económica como consecuencia de la presión internacional interesada en que el gobierno introdujera reformas y ajustes para garantizar la estabilidad económica a base de limitar la deuda y el déficit.

El nuevo socialismo “made in Spain” procura no perder el tiempo. En los últimos 45 años, la escuela pública se ha dedicado, mayoritariamente, a difundir una nueva versión de la historia de España. Más concretamente, en el transcurso del presente siglo, la izquierda gobierna el departamento de Historia de no pocas universidades, de donde salen los titulados que trabajarán en los colegios, los medios de comunicación o en parcelas del gobierno.

Expulsado Zapatero por las urnas y despertado Rajoy por el astuto Sánchez, da la sensación de que la izquierda cada vez está más cerca de la meta que se había marcado: hacer lo posible por liquidar las democracias occidentales y conseguir el debilitamiento del borde sur de la OTAN.

Ya no hace falta que Sánchez, según la ocasión y el lugar, proclame su programa de turno. Los españoles que tengan dos dedos de frente ya deberían tenerlo claro. Por si hay alguien que sigue dudando, le aconsejo que lea el reciente discurso del 2º de Trump, Marco Rubio, en Munich. En los

dominios de EE.UU. ya se conoce muy bien a Sánchez y da la sensación de que, como piensan que no comulga con las ideas de Occidente, ya no se fían de él, y la España del sanchismo está pasando a un muy alejado segundo plano.

Es una verdadera pena tener que admitir que, cuando insinuábamos la posibilidad de que España se convirtiera en una república bananera, no nos equivocábamos. Ya estamos en ella. De lo contrario, con los zarpazos que ha dado Sánchez —y su manada a la Constitución, a la Corona, al Parlamento, a la Justicia, a la Economía, a la Vivienda, a la Sanidad, a las Víctimas del terrorismo y de las numerosas catástrofes que han asolado a tantos españoles ¿no es suficiente para que la gente normal piense que en España ya no hay democracia? Pues no debe serlo, porque aún quedan millones de seguidores unos porque fuera de ese rebaño no encontrarían pasto y otros porque carecen de voluntad propia dispuestos a seguir soportando este estado de cosas. Alguien les ha jurado que con la derecha el problema sería más grave y, aunque acaben careciendo de lo más necesario, no darán su brazo a torcer.

Todo esto es una verdadera infamia, pero falta la guinda. Con el sanchismo, lo único que ha progresado ha sido la corrupción —tanto la económica como la moral. Efectivamente, este progresismo de pacotilla ya tiene en su haber una buena colección de requerimientos de la Justicia: al partido de Sánchez, a sus familiares más directos y a un verdadero rosario de altos cargos, unos en la cárcel, otros a la puerta y no pocos con el agua al cuello por causa de tan descarada conducta.

Con semejante currículum, o no se es demócrata o se acaba ante un juez.



Coronel de infantería R.

MIS OJOS EN TUS OJOS



Camino en un mes de marzo del año 26 por la parte antigua de tus costados. Cuando vine aquí a los 10 años, hace 50, me enamoraba de todo. Ahora tú y yo, Salamanca, seguimos siendo un matrimonio con brío, aunque a veces cansado uno del otro. Salamanca, eres más de derechas que el rey de Inglaterra. Salamanca, más de izquierdas que Joseph Stalin. Querría divorciarme de ti, y tú de mí, pero no podemos. Tú eres bonita pero yo no soy un galán de cine. Nos dábamos besos protocolarios, para saber al menos que esta noche no te cortaré el cuello ni tú a mí el mío. Conozco todos tus barrios, ya sé quién eres. Conozco la calle san Pablo, cuya belleza eres tú misma, Salamanca. Estamos enamorados y estamos casados. No nos gritamos, no nos levantamos la voz, salvo cuando un grupo de japoneses te interrumpe la dirección en un paso de cebra. Hace veinte años, ay, entonces sí que nos queríamos con pasión, sin aburrimiento. Con locura, sin cansancio. Yo no te veré morir, y tú a mí sí. Yo nunca seré Walt Whitman, ni tú Manhattan, Nunca Baudelaire, ni tú París. Pero estamos hechos el uno para el otro. Nuestra medianía es también poesía. Donde hay verdadero amor es en los ojos de Ángeles Rebollo, que mira Salamanca con ojos de enamorada, como en cada fotografía que capta de ti, Salamanca.

**Juan Carlos
López**



Salamanca **AL DÍA**

Avda. Vicente del Bosque. 32 bajo
37005 Salamanca

923 017 027

www.salamancartvaldia.es

Presidente
Julián Herráez

C. Delegado
Juan Carlos López

Gerente
Rafael Herrero
gerente@salamancartvaldia.es

Directora
María Fuentes
direccion@salamancartvaldia.es

Redacción
César García
redaccion@salamancartvaldia.es
Raúl Blázquez, Carlos Cuervo,
Vanessa Martins, Rosa M. García,
Raquel Martín, Alejandra Martín
y Toni Sánchez.

Comerciales
Amparo Fernández, Diego de
Castro, Pablo González y Ángel
Merino.

Fotografía y vídeo
David Sañudo

Delegados de Provincia
Miguel Corral (Las Arribes
ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba
de Tormes ALDÍA), Adrián
Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración
Araceli Gil y Javier Sánchez
admon@salamancartvaldia.es

Diseño y Maquetación
Mónica Hernández
grafico@salamancartvaldia.es

DIARIO DE SALAMANCA S.L.
Imprime: Calprint
Depósito Legal: S.5102015
Avenida Vicente del Bosque, 32
local. 37005 Salamanca



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audienciadifusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita



Algunas encrucijadas del presente

Jose L. Puerto



Nuestra comunidad autónoma forma parte no solo de la llamada España vaciada, también, ay, lo es de la España envejecida, deshabitada y, lo que es peor, también de la España olvidada.

Formamos parte como de una España de tercera división, a la que se olvida y no se atiende. De ahí esa atonía que, desde hace años, nos viene caracterizando, en todos los terrenos, social, poblacional, político, económico..., a lo que podríamos añadir también otros aspectos.

Tenemos un pulso comunitario debilitado. Nunca se han abordado, desde nuestros poderes autonómicos, políticas sostenidas de mantenimiento de la población en nuestros pueblos y ciudades; políticas eficaces de planificaciones comarcales, para que la población se fije en cada una de las áreas geográficas de nuestra comunidad autónoma.

Y, claro, perdemos población de continuo y la que queda se envejece. Cualificamos a nuestros jóvenes en universidades públicas de un buen nivel y, una vez que terminan sus estudios, han de emigrar.

No hay suficientes plazas en la formación profesional pública para que determinados jóvenes que lo solicitan puedan capacitarse en áreas profesionales para las que solicitan plaza. Y este fenómeno se termina convirtiendo, desgraciadamente, en nicho de negocio, pues centros privados ofertan plazas, que, claro, no todas las familias pueden pagar.

Y es que, en no pocas ocasiones, el poder político no está al servicio del bien común, sino que se privatizan servicios, para convertirlos en negocios lucrativos, que excluyen esa universalidad que debieran tener. Y este mecanismo está en pie y se mantiene, por desgracia, desde hace ya largo tiempo.

Las doctrinas y postulados sociales en nuestra contemporaneidad (ya provengan de la iglesia, de opciones políticas o de movimientos sociales), que plantean la conveniencia de un poder y de unos servicios en pro del bien común y no de minorías poderosas y privilegiadas, caen en saco roto, ante la agresividad de políticas liberales del sálvese quien pueda.

Nuestro territorio no está tampoco cuidado, como se evidenció este pasado verano con los incendios pavorosos que destruyeron una parte importante de algunas áreas de nuestra comunidad (del diez por ciento de la provincia de

León se hablaba), sin que hubiera un plan de nuestro gobierno autonómico para atajarlos debida y eficazmente.

¿Y qué decir de la vivienda? Es sentida por nuestra ciudadanía como uno de los problemas sociales más importantes, si no el que más lo es. Se necesitan políticas de freno a la especulación, a tantos apartamentos turísticos, totalmente descontrolados y que crecen, sin control alguno, como hongos, en nuestros pueblos, villas y ciudades.

Necesitamos una política decidida, por parte de nuestras autoridades autonómicas, de edificación de viviendas sociales, para ser alquiladas a precios accesibles por los sectores más vulnerables de nuestra sociedad; unas viviendas que sean siempre de titularidad pública (como ocurre, por ejemplo, en Austria), y que no caigan en fondos buitres (como pasó, en su momento, en Madrid) ni que se pueda especular con ellas.

Necesitamos políticas decididas y valientes para con nuestra juventud, para que estudie, se forme, se prepare y tenga, en la medida de lo posible, salida profesional en nuestra propia tierra; posibilitándoles acceso a empleos dignos, a viviendas dignas, para, de ese modo, estabilizar población.

Si tejemos bien, y siempre al servicio del bien común, esos hilos del cañamazo social que son la educación y la sanidad, ambas públicas, los servicios sociales, la vivienda, la creación de puestos de trabajo, el acceso social a la cultura..., entre otros aspectos, estaremos logrando que nuestra comunidad autónoma salga de su atonía, de su debilidad, de su senilidad, y se recupere.

Y, claro, para que todo eso sea posible, hacen falta políticas avanzadas, políticas que favorezcan los intereses de todos y no de minorías privilegiadas, políticas que tengan como objetivo, no el mantenerse en el poder a cualquier precio, sino descender hasta donde se halla la ciudadanía, hasta donde se halla el honrado pueblo soberano, que es el verdadero detentador del poder en cualquier sociedad civilizada.

Y, para ello, hay que defender vigorosamente la democracia, frente a tendencias autoritarias y antidemocráticas que están ahí, actuando, para trasladarnos a un pasado en blanco y negro, y reducirnos a un estado de siervos, como si no sirviera para nada los avances ni los progresos de la historia.



Salvar la provincia

María Fuentes



La sensación de *déjà vu* es inevitable y el hartazgo social, cada vez más palpable. Este mes de marzo nos trae una nueva cita con las urnas, pero las calles no respiran ilusión, sino la profunda fatiga de un electorado que se ve arrastrado, una vez más, a votar por una clase política en la que cuesta confiar. A nivel nacional tenemos la sensación de que pocas instituciones públicas logran librarse de la sombra de los escándalos, las sospechas y la corrupción. Entre una confrontación diaria que roza lo visceral y una polarización extrema que fractura a la sociedad desde los atriles de Madrid, el clima político general se ha vuelto casi irrespirable y eso también nos afecta aquí a la hora de ejercer el derecho a voto.

Nos toca volver a decidir nuestro futuro más cercano el próximo 15 de marzo en Castilla y León. Lo que ocurrirá ese domingo no es un simple trámite administrativo ni una mera encuesta de popularidad; es un examen de conciencia colectivo.

Al observar el tablero electoral, destaca ante todo una fragmentación que nos habla de una sociedad compleja, que busca respuestas y ya no termina de encontrarlas en las fórmulas tradicionales. Tenemos 16 papeletas distintas sobre la mesa para repartirnos tan solo diez asientos en las Cortes por la circunscripción de Salamanca. En este escenario, los grandes bloques mueven sus fichas: el Partido Popular de Fernández Mañueco apela a la gestión y a la renovación de sus listas buscando una mayoría que le libere de ataduras, mientras que el PSOE apuesta por un cambio de

paradigma generacional liderado aquí por Fran Díaz para movilizar al electorado progresista. A su alrededor, el tablero se completa con un auténtico campo de minas: el auge imparable de VOX, la división a la izquierda con Podemos e Izquierda Unida, el persistente empuje del leonesismo de la UPL y nuevas formaciones,

y una inédita batalla fratricida que fragmenta el espacio del centroderecha y el regionalismo. Un escenario donde cada voto cuenta para decantar la balanza.

Pero más allá de las siglas, de las cuotas de poder, de los despachos y de las estrategias de campaña, hay una exigencia que debe resonar con fuerza por encima de todo: gobierne quien gobierne en Castilla y León tras el 15M, no pueden volver a olvidarse de los problemas reales de nuestra tierra. Porque, mientras los políticos debatirán sobre pactos y sillones, la triste realidad es que la provincia de Salamanca se muere cada día un poquito más.

Nuestros pueblos agonizan, no me cansaré de decirlo. Muchas promesas en campaña pero al día siguiente de las elecciones volvemos a enfrentarnos a la cruda realidad de la despoblación. Es inadmisible que en pleno año 2026 sigamos teniendo municipios a los que aún no llega una cobertura móvil digna ni una conexión a internet que permita el teletrabajo o el simple desarrollo de una vida normal. Cada mes vemos con impotencia cómo se cierran negocios de toda la vida: la panadería que no encuentra relevo, el bar que baja la persiana para siempre o el pequeño taller que no puede asumir los costes. Con cada candado que se echa, un pueblo pierde su punto de encuentro y un pedazo de su alma.

A este drama económico y demográfico se suma el desmantelamiento silencioso de los servicios más básicos, con una sanidad rural que atraviesa momentos críticos. Consultorios cerrados, falta endémica de médicos, profesionales saturados y vecinos —muchos de ellos de avanzada edad— que se ven obligados a recorrer decenas de kilómetros por carreteras secundarias para recibir una atención médica que debería ser un derecho fundamental, no un privilegio geográfico. Quienes habitan nuestro medio rural no son ciudadanos de segunda y no pueden seguir pagando los platos rotos de una gestión autonómica que a menudo parece diseñada exclusivamente desde y para los grandes núcleos urbanos. Me preocupa, y mucho, la hemorragia constante de una provincia que se vacía de oportunidades y de futuro.

Al final, cuando el ruido de los mítines se acabe, los focos se apaguen y llegue el silencio de nuevo, quedaremos nosotros y la urna. Salamanca se juega mucho más que diez procuradores en las Cortes de Castilla y León. Nos jugamos la supervivencia de nuestra identidad y de nuestro territorio. El invierno político termina, y está en nuestra mano exigir que la primavera que brote en esta tierra traiga, por fin, soluciones reales para una provincia que se niega a desaparecer en el olvido.



Periodista y directora de SALAMANCA AL DÍA



Escritor. Premio Castilla y León de las Letras

ENTREVISTA

Ángel Lemus, Salamanca tierra mía, ética y estética

Su proyecto 'Berrako' hace del folclore y el patrimonio salmantino, una mixtura de modernidad original y fascinante

Carmen Borrego
y Charo Alonso

Tiene Lemus, como la tierra, ese peso grave de lo ancestral, de la seriedad del que sostiene el cielo de tanto mirarlo. Se alza, encina solitaria, en medio del trasiego de la calle Compañía, imponiendo un carisma muy particular. Es sobrio, de mirada fija, profunda, poderosa. Y esa voz que sale de lo más hondo y que suena a ecos antiguos pero también a sonos de la modernidad. Nos emocionó con su particular versión de "La Clara" por las calles de Ledesma. Y entre las bellísimas vidrieras de la Casa Lis, su figura envuelta en collares charros, el golpe en la cabeza que evoca el que recibió por inocente el Lazarillo y el estigma de su mano nos entregan a un artista que integra la música urbana con ese folclore que sale de la plaza del pueblo para convertirse en el proyecto que se llama Berrako. Suena a charro, luce charro, se adorna charro, se siente charro.

Charo Alonso: ¿Por qué le dices a Carmen que no te fotografíe sonriendo?

Ángel Lemus: Porque mi personaje es serio, es la imagen del campesino, de una persona de pueblo, así, aparentemente tosca, seca, un bruto de campo, con esa cultura nacida del trabajo, de la tarea de panaderos, pastores, labradores, del martinete del minero, de la hoguera... El perso-



El artista salmantino en la calle Compañía | Fotos: Carmen Borrego

naje es serio, es ancestral, ahora está en esa parte, profunda, muy seria.

Carmen Borrego: Pero tú te ríes... ¿Aquí quién es quién?

A.L.: Berrako es el proyecto,

como el movimiento, son los vídeos, el documental, luego será un álbum. La marca es Lemus y yo soy Ángel, estoy en el medio, y sí, yo soy serio, subo pocas cosas, me protejo, solo hablo cuando expreso lo que quiero expresar,

cuando lo tengo todo muy bien estudiado.

Ch.A.: ¿Cuáles son tus conocimientos de música?

A.L.: Tengo una formación básica, leo una partitura. Tocaba el

chelo, luego me pasé al piano. Mi madre es profesora de música, pianista, siempre lo he vivido con ella, como el folclore. En mi casa se vestían, se sentía. Ella siempre me ha apoyado, pero también me ha dicho siempre que tengo que tener un plan B por si acaso. ¡Aunque ahora ya no me lo dice! Estudié impresión digital y tuve una productora audiovisual durante dos años en los que siempre andaba rondando la música, rapeaba, metía cosillas.... Hasta que me lancé. Ahora es verdad que hago vídeos para otros artistas, pero sobre todo, me dedico a este proyecto.

Ch.A.: Cada vídeo tuyo es toda una historia, pero me ha fascinado el que grabaste en la Casa Lis. Primero, porque dices cosas tan sabias como esta: "la cultura no compite, la cultura se expande", y en un mundo tan difícil como el folclore, me ha impresionado.

A.L.: Lo mejor es lo que se mezcla, se aprende de unos, de otros. No quiero que la cultura sea una competición, la cultura tiene que ser semilla, referencias que nutren. Lo importante es recuperar lo que hemos perdido porque el folclore parece haber quedado ahí, en ese pasado. Nosotros no podemos recordar lo que no nos han contado. Tienen que contar-nos otra vez lo que hemos perdido.

Fernando Sánchez: Esa voluntad integradora la >>>



- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería

- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje y mucho más...

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA



» vemos en los vídeos, hablas del pasado, de la música urbana, de personajes salmantinos...

Ch.A.: ¡Rafael Farina, Vicente del Bosque, Simón Vela, el Lazarillo...! Todo lo mezclas, quieres diseñar ropa, haces música, videos que son historias, espectáculos...

A.L.: Lo que me gusta es crear, materializar mis ideas. Lo pruebo todo, voy jugando, haciendo, cambiando, sumando... A veces termino las cosas, otras veces no, en ocasiones no sé ni lo que quiero, pero voy poco a poco materializando la idea. Cuando lo tengo claro, allá voy, es fácil porque lo veo.

Ch.A.: Gracias a Carmen Paris o a Rodrigo Cortés se está reivindicando la música popular, la indumentaria, y nosotros te tenemos a ti.

A.L.: Todo eso ahora está en auge. Creo que venimos de una generación en la que buscamos otras cosas, tenemos la necesidad de volver a la tierra, a lo auténtico. Yo quizás lo vi en el momento y creí que nos lo han hecho olvidar en cierto modo, lo nuestro, la costumbre, la riqueza de los trajes, que es impresionante, el botón charro, por ejemplo. Es un símbolo protector, como el verraco de los vetones, precristiano. Mirad, este es del padre de Bego Salazar, este es de Villavieja, y estos, serranos.

C.B.: Y el mío de una bisabuela. Ángel, yo creo que el entorno te abraza, que estás teniendo mucha y buena repercusión con tu trabajo.

A.L.: Yo creo que sí, hemos tenido mucha repercusión. Es más fácil que un chaval entienda lo que estoy haciendo que un señor mayor habituado al folklore, ese que solo quieren ver en las plazas de los pueblos. Con este proyecto lo que queremos es que lo charro, la estética, el patrimonio llegue a todos, que se visibilice y no solo ante quienes ya lo conocen. A la gente mayor le cuesta entenderlo y a veces lo critican, pero está bien, me gustan las críticas, sobre todo de los músicos o de la gente que conoce, porque para criticar hay que saber. Yo no le digo a un fontanero cómo me tiene que arreglar una tubería.



Ch.A.: De hecho, en ese vídeo de la Casa Lis, que es toda una declaración de intenciones, pones un audio de una mujer que critica tu trabajo, que dice que lo que haces es una mamarrachada. ¿Es real?

A.L.: Es cierto, es algo real. Se trata de una señora de Ciudad Rodrigo que dijo lo que decía, y de una forma muy clara, muy de Ciudad Rodrigo. La conocí, hablé con ella y lo entendí bien, por eso le pedí el audio original en el que hacía ese comentario para incluirlo en la canción. Para exportar hay que importar, primero, que nos importe, que lo entendamos nosotros. Si yo no te demuestro que mi queso es el mejor del mundo, ¿cómo vas a comprármelo?

Ch.A.: Cada uno de tus vídeos es diferente, el de las panaderas, luz y alegría y el de Doña Dolores... con las imágenes de los incendios... uf, qué crítica tan tremenda.

A.L.: Lo grabé hace tiempo en el huerto de mi abuela y este verano me dijeron que lo volviera a sacar a propósito de los incendios. Necesitamos mirar a la tierra, los jóvenes buscan un referente atávico y a lo mejor, la cultura charra puede funcionar porque tenemos

un símbolo tan antiguo y tan importante como el verraco, como el botón charro... aunque que todo esto lo hemos tenido muy relegado.

C.B.: Y tú quieres recuperarlo, a mí me encanta, como he bailado y cantado charro, la mezcla que haces de la danza urbana con las bailarinas tan sobrias y las danzas charras. Y que incluyas a gente mayor, a niños...

Ch.A.: ¡Y que recorras los nombres de las comarcas de Salamanca!

A.L.: Me encanta, hay que mezclar, aprender. Sacar la simbología, hacerlo actual. Integrar. Estoy ahora en el proyecto de un documental donde se vea todo eso, lo que hay detrás de la grabación de un vídeo, de una canción. Mi abuela haciendo un hornazo con Feli Cañada, cosas de Salamanca, todo ese rollo patrimonial tan nuestro porque yo creo en lo que decía Ángel Carril, que lo importante es divulgar. Él tomaba las canciones antiguas y hacía unos arreglos para que al público no le parecieran sonidos primitivos, consiguiendo que la gente se acercara a la cultura, que es la suya. Yo sigo ese camino, intento llevar el tema a la actualidad para

que no se quede en el olvido. Era el discurso de Carril en el 84 y es lo que tenemos que seguir. Esa continuidad.

F.S.: Pero el maestro Cefe Torres dijo en una de nuestras Jornadas sobre música salmantina que la fusión había que hacerla bien, con conocimiento.

A.L.: Claro, hay que investigar, empaparse de lo que hay, o bien en casa, o bien aprendiendo. Si critican la fusión yo invito al purista a buscar el cero. El purista no va a llegar a la fuente, todo ha sido inventado. Es el teléfono escacharrado. Siempre hay una interpretación de la tradición, es una barrera decir "esto no, porque no es tradicional". Lo importante es querer avanzar.

Ch.A.: Tienen que existir los dos, los que siguen la tradición y los que innovan. Es lo que hablábamos antes de la fusión, la unión. Tu trabajas con mucha gente como las cantantes Bego Salazar, Cristina Llen, con el grupo folclórico Surco, con la gente de Oasis Dance... ¡Lo tuyo está muy vivo!

A.L.: Si no te lo llevas a tu terreno no vale, ¿qué es mejor, la nana de mi abuela o lo que hay en un museo? El patrimonio no puede estar solo en un museo.

Ch.A.: Y la cultura, las leyendas están vivas, como los personajes de lo nuestro. En tu último vídeo sale Rafael Farina, Ángel ¿existe el bar Lemus?

A.L.: Existe el bar Lemus, me lo dijo Vicente del Bosque, su familia tiene por ahí un campito y me lo dijo. No tiene nada que ver con los míos, es un bar de Calvarra de Abajo. Me lo contó y dije, qué guapo para un vídeo.

Ch.A.: Y hablando de referencias, te pueden tachar de irreverente por esa imagen de la cena charra. Por cierto, la pusisteis sobre un escenario pero la pintó la artista Lidia Vecino Bécares.

A.L.: Y ella se empeñó en que estuviera en el centro, yo no quería. Y no, no pretendía ser irreverente, hay mil cosas. La simbología de la religión, como la de la tauromaquia, es muy fuerte. Y no se trata de apropiación cultural, están ahí, a nuestra disposición. Y es muy fuerte. Además, esta es la primera cena, no la última.

C.B.: Pero todo lo tuyo está muy bien cuidado. ¿Eres un perfeccionista?

A.L.: Yo abandono las cosas, no las acabo nunca. Y sí, yo tengo todo pensado antes de grabar, soy muy organizado. Sé cuáles son los objetos que voy a utilizar, las personas que van a salir, dónde están, los diálogos que van a decir, los movimientos de la cámara. Pero antes, mucha prueba y error.

C.B.: ¿Pero dejas improvisar también? No veo a Cefe sin improvisar, o a tu abuela...

A.L.: Claro, yo me siento más que un jefe, como un capitán de barco. De nada me sirve tener un barco si no tengo gente. Guío un poco, soy uno más del barco. La empresa me enseñó no a ser jefe, sino a ser líder. Si me pusiera en rollo jefe no me saldría igual. Todos compartimos el deseo de hacer algo, de aprender cosas, mezclo gente joven, gente mayor, me gusta salir de la zona de confort, hacer algo diferente como buscar el flamenco, ahora la ópera de la que no sé nada o empaparme de la música latina. Yo busco la incomodidad, ser un farsante, aprender, seguir.

Déjate llevar
— al estado más —
NATURAL
LA CENTENARIA
CASA RURAL
923 28 15 31 | lacentenariadealaraz.es



SERVICIOS FUNERARIOS **LAS CANDELAS**

Las Candelas Servicios Funerarios, empresa familiar con más de siete décadas de trayectoria en Salamanca, ofrece atención permanente las 24 horas y un servicio integral serio y cercano. Su equipo se encarga de traslados, gestiones y ceremonias personalizadas, acompañando a cada familia con profesionalidad y sensibilidad, garantizando tranquilidad y confianza mediante un trato humano, directo y respetuoso en todo momento.

Av. de Portugal, 86

ANTIGÜEDADES **ESCUDERO**



En Antigüedades Escudero compran tu plata: desde juegos de café y cuberterías hasta bandejas o candelabros con total confianza. Este rincón con historia ofrece además una cuidada selección de muebles y objetos decorativos únicos a buen precio, destacando siempre por su trato amable y una atención cercana para cada cliente.

Av. de Portugal, 127

PATINETES **PATINETE CHARRO**



Si buscas moverte con total confianza por Salamanca, Patinete Charro es tu taller y tienda de confianza. Como pioneros en movilidad sostenible, forman parte de la red oficial de SmartGyro. Destacan por su trato cercano y experto en la reparación de patinetes eléctricos, siempre comprometidos con ofrecer productos y servicios de la máxima calidad para sus clientes.

Calle Fernando de la Peña, 28

Zona Avenida



La Avenida de Portugal late con la esencia de una Salamanca. Sus negocios, pilares históricos de la zona, ofrecen un vínculo personal. Es un eje comercial vibrante de cercanía, cuidando con mimo la vida vecinal.



TALLER **TODO CAR**

Realiza el cuidado integral del automóvil con un enfoque en la calidad y el detalle. Entre sus servicios se incluyen el cambio de lunas, el tintado y laminado de lunas, el pulido de faros para una conducción segura y tratamiento de limpieza profunda que devuelve al vehículo su aspecto original. Un conjunto de soluciones orientadas a mantener el vehículo en óptimas condiciones.

Av. de Portugal, 163



923 22 43 62



MODA **BY WENDY**

Aporta cercanía y estilo propio a nuestro día a día. Con un trato familiar que marca la diferencia, asesoran a hombres y mujeres para encontrar su look ideal entre vestidos con encanto y complementos únicos. Su moda outlet permite vestir con tendencia y calidad apostando por lo nuestro. ¡Pásate a conocer la tienda y descubre sus novedades! Síguenos en nuestras RRSS
Facebook: Wendy Navarro
Instagram: Modas_wendy.n
Tiktok: modas_wendy.nsalamanca

Av. Portugal, 152

634 94 69 82



Salamanca que sabe a barrio y comercio de verdad.
ese trato humano que convierte cada compra en
onde la tradición de siempre se une al servicio más

fersay

ELECTROCARRERO
SERVICIO OFICIAL

Electrocarrero, ubicado en Salamanca, destaca como un referente en la comercialización de recambios y accesorios y la reparación y venta de electrodomésticos. La empresa se distingue por ofrecer un servicio técnico oficial especializado en la gama blanca y la gama marrón y destaca por su atención personalizada que garantiza soluciones eficientes para el hogar. Su trayectoria en el sector salmantino avala la confianza de clientes que buscan calidad, rapidez y asesoramiento experto.

📍 Av. Portugal, 123



📞 923 25 51 27 | 627 75 28 71



MODA
ENEA

Enea Moda se consolida en Salamanca como un referente de distinción para quienes buscan piezas únicas y versátiles. La firma destaca por una cuidada selección de prendas que equilibran la modernidad con un estilo atemporal y consciente. Su propuesta se centra en ofrecer calidad excepcional y un trato cercano, garantizando que cada cliente encuentre el look ideal para cualquier ocasión.

📍 Av. de Portugal, 109



CAFETERÍA RESTAURANTE
RS

En RS Cafetería se disfrutan deliciosos desayunos, completos menús del día y una variada selección de pinchos y raciones para todos los gustos. Su ambiente acogedor y familiar invita a quedarse, mientras su equipo brinda un trato cercano y personalizado. Cada detalle, desde la calidad hasta la atención, está pensado para ofrecer experiencias memorables, superando siempre las expectativas previstas plenamente.

📍 Av. Portugal, 40



MODA
ANCLA'S

Ancla's Moda acompaña a la mujer en sus momentos más importantes. Sus vestidos de fiesta y ropa formal son la opción favorita para brillar en bodas, graduaciones y bautizos. Con un estilo pensado para mujeres reales, la firma logra que cada invitada, madre o graduada se sienta única. Elegancia y calidad española se unen para celebrar la vida en cada ocasión especial (tallas desde la 36 a la 56).

📍 Av. de Portugal, 65



CENTRO DE DÍA Y AYUDA A DOMICILIO
GERHOGAR

Gerhogar se consolida en Salamanca como el referente en el cuidado de mayores y dependientes. Con una trayectoria marcada por la excelencia, la empresa ofrece servicios personalizados de ayuda a domicilio y un innovador Centro de Día & Club Social. Su equipo multidisciplinar garantiza bienestar y seguridad, permitiendo que cada usuario reciba una atención humana y profesional adaptada a sus necesidades específicas en el entorno salmantino.

📍 Pº Dr. Torres Villarroel, 34

📞 923 05 08 68

AGENDA CULTURAL

Fundación Salamanca Ciudad de Cultura

Viernes, 6 /MARZO



Dani de Baza Sinfónico. Junto a la Banda de Música de Villamayor
📍 Teatro Liceo
🕒 20:00 h
Entrada: 10 euros.

Salamanca Folk Fest (3.^a edición). Conciertos de Los Lumbre y Moonshine Wagon

📍 Sala B del CAEM

🕒 21:00 h

Entradas: 15 y 18 euros

Sábado, 7 /MARZO

Performance ‘Queridas viejas’. A cargo de María Gimeno

📍 DA2 (Domus Artium 2002)

🕒 19:00 h

Entrada: Libre

Teatro: ‘Las Amistades Peligrosas’

📍 Teatro Liceo

🕒 20:00 h

Entradas: 15, 20 y 25 euros



Café Quijano. Gira ‘Miami 1990’

📍 CAEM

🕒 21:00 h

Entradas: 35, 40, 45 y 50 euros

La Guardia. Gira ‘Ruta 40’

📍 Palacio de Congresos

🕒 21:00



Domingo, 8 /MARZO



Teatro familiar: ‘Único’. Compañía Happening

📍 Teatro Liceo

🕒 18:00 h

Entrada: 6 euros

Viernes, 13 /MARZO

Ópera: ‘L’Elisir d’Amore’. De Gaetano Donizetti

📍 CAEM

🕒 20:00 h

Entradas: 32 y 37 euros

Efecto Pasillo. ‘Oro y Diamantes Tour’

📍 Palacio de Congresos

🕒 20:30 h



Sábado, 14 /MARZO

Teatro: ‘Pasión’. A cargo de Teatro Corsario

📍 Teatro Liceo

🕒 20:00 h

Entradas: 12, 16 y 20 euros



Tu Otra Bonita. Concierto

📍 Lugar: Sala B del CAEM

🕒 21:00 h

Entradas: 20 y 24 euros

Film Symphony Orchestra. Espectáculo ‘Toon Story’

📍 Palacio de Congresos

🕒 17:00 y 20:30 h

Domingo, 15 /MARZO

Teatro familiar: ‘¡Ay que lío!’

📍 Teatro Liceo

🕒 18:00 h

Entrada: 6 euros



Lunes, 16 /MARZO



Cuarteto Meccore de Varsovia. Música clásica

📍 Teatro Liceo

🕒 20:00 h

Entradas: 15, 20 y 25 euros

Jueves, 19 /MARZO

Pregón de la Semana Santa. A cargo de Daniel Cuesta Gómez

📍 Teatro Liceo

🕒 20:30 h

Entrada: Libre hasta completar aforo



Viernes, 20 /MARZO

Presentación literaria. Libro ‘La niña soldado’ de Isabella Andrés

📍 19:30 h

📍 Torre de los Anaya

Entrada: Libre

Teatro: ‘Dulcinea’. Protagonizada por Paloma San Basilio

📍 Teatro Liceo

🕒 20:00 h

Entradas: 15, 20 y 25 euros



Fiesta Fetén. Conciertos de Brighton 64, The Black Chillies y Frisbi

📍 Sala B del CAEM

🕒 20:00 h

Entradas: 12 y 15 euros

Juan Dávila. Espectáculo de humor ‘El Palacio del Pecado’

📍 Palacio de Congresos

🕒 21:00 h

Sábado, 21 /MARZO

Concierto de Semana Santa. ‘Stabat Mater’ de Haydn

📍 CAEM

🕒 20:00 h

Entradas: 12, 16 y 20 euros

Teatro: ‘Dulcinea’. (Segunda función)

📍 Teatro Liceo

🕒 20:00 h

Entradas: 15, 20 y 25 euros

Juan Dávila. Espectáculo de humor ‘El Palacio del Pecado’

📍 Palacio de Congresos

🕒 20:30 h

Domingo, 22 /MARZO



Juan Dávila. Espectáculo de humor ‘El Palacio del Pecado’

Palacio de Congresos

18:00 h

Viernes, 27 /MARZO

Tamara. Gira ‘Momentos’ (25 aniversario)

📍 Teatro Liceo

🕒 20:00 h

Entrada: 27 euros



Ángel Stanich. Concierto

📍 Sala B del CAEM

🕒 22:00 h

Entradas: 22 y 28 euros

Sábado, 28 /MARZO



Carles Sans (Tricycle). Monólogo ‘¡Por fin me voy!’

📍 Teatro Liceo

🕒 20:00 h

Entradas: 12, 16 y 20 euros

Lunes, 30 /MARZO

Clausura ciclo MásClásica. Maximilian Hornung (chelo) y Hisako Kawamura (piano)

📍 Teatro Liceo

🕒 20:00 h

Entradas: 15, 20 y 25 euros



Martes, 24 /MARZO

Horizonte electrónico a nuestro ritmo

Presentación primer CD recopilatorio, música electrónica salmantina

📍 Salón de actos de la Facultad de Traducción y Documentación, plaza de Anaya

🕒 10:30 h

Bibliotecas municipales de Salamanca

Casa de las Conchas Entrada libre

Lunes, 2

19:00 h Conferencia sobre Derechos Humanos con Manuel Paz Marcos

Miércoles, 4

19:00 h Teatro Raíces y alas, con Artísticas López

Viernes, 6

19:00 h Conferencia Las grandes damas del jazz, con Ana Silva y Marcio Costa

Martes, 10

19:00 h Conferencia sobre Manuel de Falla con José Luis López Antón

Jueves, 12

19:00 h Conferencia de la Escuela de Salamanca con Enrique Cabero Morán

Viernes, 13

19:00 h Concierto MUSICROMA con Joni Witzky y María Qué

Sábado, 14

12:00 h Taller infantil sobre la obra de Yoko Ono con Mayte Santamaría

Martes, 17

19:00 h Conferencia sobre Estados Unidos con Fernando G. Herrero



Viernes, 20

19:00 h Concierto del Couleur Café Jazz Quartet

Sábado, 21

12:00 h Cuentacuentos (0 a 3 años) con Un punto curioso e inscripción previa

Martes, 24

19:00 h Conferencia sobre Estados Unidos con Fernando G. Herrero

Jueves, 26

19:00 h Conferencia La modernidad alternativa derrotada del mundo iberófono, por Santiago Armesilla

Viernes, 27

19:00 h Concierto The KeyDrum Project, fusión de jazz, blues y funk con Rafael Gómez y Pablo Casa



Palacio de Figueroa Entrada libre

Domingo, 1

20:00 h Concierto de piano de Arturo Grossi

Lunes, 2

20:00 h Conferencia del Colegio de Farmacia

Martes, 3

17:00 h Conferencia y mesa redonda con motivo del Día Internacional de la Mujer

Miércoles, 4

20:00 h: Conferencia del REI 11 de Salamanca

Domingo, 8

12:00 h Concierto del COSCYL
20:00 h Concierto de la Orquesta de Cámara del Casino de Salamanca

Lunes, 9

20:00 h Concierto de los alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca

Martes, 10

20:00 h Conferencia de Enrique Cabero
20:00 h Concierto del COSCYL

Miércoles, 11

20:00 h Conferencia de Jesús Málaga
20:00 h Concierto del COSCYL

Jueves, 12

20:00 h Conferencia de Fernando Gómez

Domingo, 15

12:00 h Concierto de Semana Santa
20:00 h Concierto de los alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca

Lunes, 16

20:00 h Conferencia de Ana Castro

Martes, 17

20:00 h Concierto de los alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca

Miércoles, 18

20:00 h Conferencia de M^a Ángeles Moreno

20:00 h Pregón de la Semana Santa Zamorana

Domingo, 22

20:00 h Concierto de Eastview H.S. Band

Lunes, 23

20:00 h Concierto de los alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca

Martes, 24

20:00 h Concierto de los alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca

Miércoles, 25

20:00 h Concierto de los alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca

Sábado, 28

20:00 h Concierto de jazz

Lunes, 30

20:00 h Homenaje a Pedro Méndez

Martes, 31

20:00 h Concierto de La Nouvelle Helmantique

V Centenario Escuela de Salamanca (15262026)

Francisco de Vitoria



Roberto Bernal. Humanista. Abogado.

¿Quién fue Francisco de Vitoria? Nació en la ciudad de Burgos en 1483, siendo su padre originario de Vitoria y su madre burgalesa. La primera formación superior la recibió en el convento de los Dominicos de San Pablo de Burgos durante tres años, antes de ir a estudiar a París en el año 1508, al convento de Santiago y relacionado con el Estudio General esa ciudad. Pasó allí unos 15 años los cuales fueron clave en su formación académica en general y para la elaboración de su pensamiento posterior. En París, Vitoria estuvo en contacto con grandes teólogos y humanistas de aquel tiempo, y con otras corrientes de pensamiento que confluían allí como gran centro de la cultura europea que era. Estuvo en relación incluso con otros pensadores españoles como Luis Vives o Juan Celaya. Seguramente también aquel foco y realidad de doctrinas reformadoras (Erasmus, Lutero, etc) que se desarrollaban en aquel momento, influyó claramente en Vitoria.

Terminada aquella larga estancia en París, pasa al Colegio de San Gregorio de Valladolid, donde ejerció la docencia durante tres cursos académicos, de 1523 a 1526. Era Estudio General de la orden dominica cuya finalidad era la

formación de profesores para los colegios dominicos de España. Aquí ya, por ese pensamiento suyo muy vinculado a Santo Tomás de Aquino, que traía de París, imparte sus clases en base al texto de la llamada Suma Teológica; y se le nombra maestro en teología en 1525, el más alto grado que concedía la orden.

En 1526 Vitoria pasa a ocupar la cátedra de Prima de Teología de la Universidad de Salamanca, pasando su residencia definitivamente al Convento de San Esteban de esta ciudad, hasta su fallecimiento en agosto del año 1546.

Está claro que esos veinte años dieron para mucho y forjaron toda una corriente de pensamiento que trascendió a la época, legando todo un impulso hacia la dignidad y mejora del ser humano y sus relaciones civilizadas de convivencia, en el que el eje central fue la consideración absoluta del ser humano; de ahí que se considere el origen de lo que serán los derechos humanos y el derecho internacional.

Celebremos por tanto este año 2026, cada uno de nosotros, la conmemoración de los quinientos años de la llegada de Francisco de Vitoria a la ciudad e inicio de su magisterio en la universidad, para recordar su pensamiento y hacernos conscientes que incluso cinco siglos después nos puede guiar en la actualidad.

UNIÓN DE CONSUMIDORES DE CASTILLA Y LEÓN

Cada día más necesarios



CONSULTAS Y RECLAMACIONES

Abogados Especialistas

Banca, seguros, vivienda, registros de morosos, ciberfraudes, salud, etc.

Calle Alarcón, 2 - entreplanta - Of. 8. 37007 Salamanca
923 266 163
salamanca@uce-cyl.org

COMO EN LAS GRANDES HISTORIAS

UN CUENTO DE
MIGUEL ÁNGEL MALO

No me queda más remedio que empezar por el final, como en las grandes historias: se rumorea que Ángela ha confesado que fue ella quien mató a Noemí, sin que se sepa nada de los detalles del porqué, aunque todos nos imaginemos el cómo.

Perder a Noemí fue para nosotros el aviso de que la muerte existe y no es algo reservado a los ancianos o a un puñado de adultos con mala suerte: Noemí murió cuando ella aún pensaba que nunca iba a acabarse su juventud. Yo la conocía desde que éramos niños y nos hicimos amigos porque, simplemente, los dos estábamos al mismo tiempo en el mismo sitio. Todos los días estábamos juntos en el colegio y nos veíamos muchas tardes porque nuestras casas estaban separadas por unas pocas calles. También conocíamos a Ángela y los tres jugamos y reímos durante la infancia como si los días no tuvieran fin.

No fue difícil llegar al mismo borde de la juventud. Para entonces ya habíamos hecho muchas cosas, como empezar a ir al cine los tres sin hermanos ni padres o juntarnos con un grupo más grande de compañeros del instituto para ir a las ferias. Llegamos tan cerca de ser adultos que yo pensé que la quería y ella me corrigió con dulzura. Sin embargo, cuando Noemí apareció en el río, boca abajo entre los juncos, no era aún el momento de comprender la fealdad de la muerte. Mi padre, junto con otros hombres en el bar, dijo que había sido el destino, porque una vez llegas a tu destino, a lo que sigue después lo llamas vida, pero es otra cosa. Bueno, no dijo todo eso, sino algo así como “puta vida”, que viene a ser lo mismo, solo que en lenguaje poético.

Sé exactamente dónde la enteraron y dónde ya no está; porque

una vez que faltaron sus padres, nadie pagó lo debido al ayuntamiento. Descansa, pues, en el osario común. Si me hubiera enterado, habría pagado gustoso lo que fuera; pero no lo supe hasta que le llevé unas flores y no había más que un hueco en el suelo, todavía húmedo. ¿Habían pasado ya más de veinte años? Tal vez sí, aunque diría que no pasaron tantas cosas como para llenar tanto tiempo: Ángela se pasó a FP para hacerse técnica en radiología y yo, con mi bachillerato mal terminado a cuestas, fui rebotando en trabajos diferentes hasta que ella sugirió que podríamos estar juntos, querernos. Era una gran idea, pero no supimos. O fui yo quien no supo, no sé, ya no me importa tanto tener razón. Fue en aquella época cuando el vacío me llevó al cementerio a visitar a Noemí con unas flores. Así acabé sabiendo que ya no iba a estar sola, sino mezclada, me dijeron, con un sinfín de desconocidos.

Aunque dejé las flores en la entrada del osario común, seguía queriendo tener un poco de tiem-

po más íntimo con Noemí y me acerqué a la parte del cauce del río donde la encontraron. De niños no jugábamos por allí, por el olor del agua casi estancada que apenas corría por aquella zona. Nadie nos explicó por qué se habría acercado a ese tramo del cauce, ni la policía supo hacerse una idea cabal de cómo murió. Que se resbaló, que se desmayó o quién sabe qué. Al final, todos pensamos que fue un accidente; es decir, fue imposible encontrar un culpable porque no había motivo, tal como expresaron sus padres, sus vecinos, yo mismo, Ángela...

Por eso, enterarnos de que Ángela, nuestra gran amiga, había confesado que ella la empujó y la obligó a respirar aquella agua infame hasta que no pudo más supone perplejidad y dolor; pero es, al fin y al cabo, un cierre de la tragedia para los que aún la recordamos. Ángela, en el último día que le concedió un cáncer vengativo durante el que no quiso verme ni una sola vez, confesó a su madre que lo hizo ella. El motivo nadie lo sabe to-

avía y tal vez no llegue a saberse nunca. La policía no ha venido a hablar con nadie. Ángela era quien de verdad podría aclararlo todo y ya no puede. Tan solo podrían interrogar a su madre y ¿qué va a hacer una madre salvo defender a su hija? Además, desde el entierro de Ángela, la mujer está encerrada en casa y no sale ni siquiera a hacer la compra, que le deja una vecina en la puerta cada dos o tres días. No ha hablado con nadie, que se sepa.

Me pregunto cómo ha podido correr la voz sobre la confesión de Ángela si su madre fue la que recibió el secreto y ella no ha hablado con nadie. ¿Quién ha dicho, entonces, lo de la confesión? A mí me lo dijo mi padre, que lo había escuchado en el bar, en voz muy baja, a alguien que susurraba a su espalda y que no era del barrio. Otros también dicen que lo escucharon a desconocidos en la calle o a familiares lejanos de Ángela el día del entierro. En las grandes historias, el fantasma de la propia Noemí habría hablado conmigo junto al río, en ese tramo donde hoy los

niños juegan protegidos por vallas y el agua, sin rastro de aquel olor, sigue su curso, casi tan lenta como entonces. Una intervención sobrenatural sería una excelente manera de cerrar esta historia. Imagino a Noemí saliendo del agua y, tan joven como era, diciéndome: “No te preocupes, yo estoy bien; no me quedan recuerdos de aquel día que puedan dolerme y nada de lo que pasó importa ya”.

Sin embargo, no hay fantasma y el agua del río baja limpia. La confesión podría ser una invención o un malentendido de los que aún recordamos aquello, porque todavía necesitamos sacar de nosotros ese frío que la muerte de Noemí dejó dentro de nosotros. Mi padre, con su filosofía de costumbre, ha dicho en el bar que ahora la vida volverá, pero tendrá otro nombre, como ocurrió tras la muerte de mi madre. En fin, no exactamente, pues con su tendencia a la síntesis lírica no ha hecho más que murmurar “puta soledad”, mientras los demás asentían y continuaban bebiendo.



Fiesta
de la
MATANZA
Tradicional

MARZO

SÁBADO 7/3/26
Berrocal de Salvatierra, Los Santos,
Peromingo, Horcajo de Montemayor,
Ciudad Rodrigo, Añover de Tormes

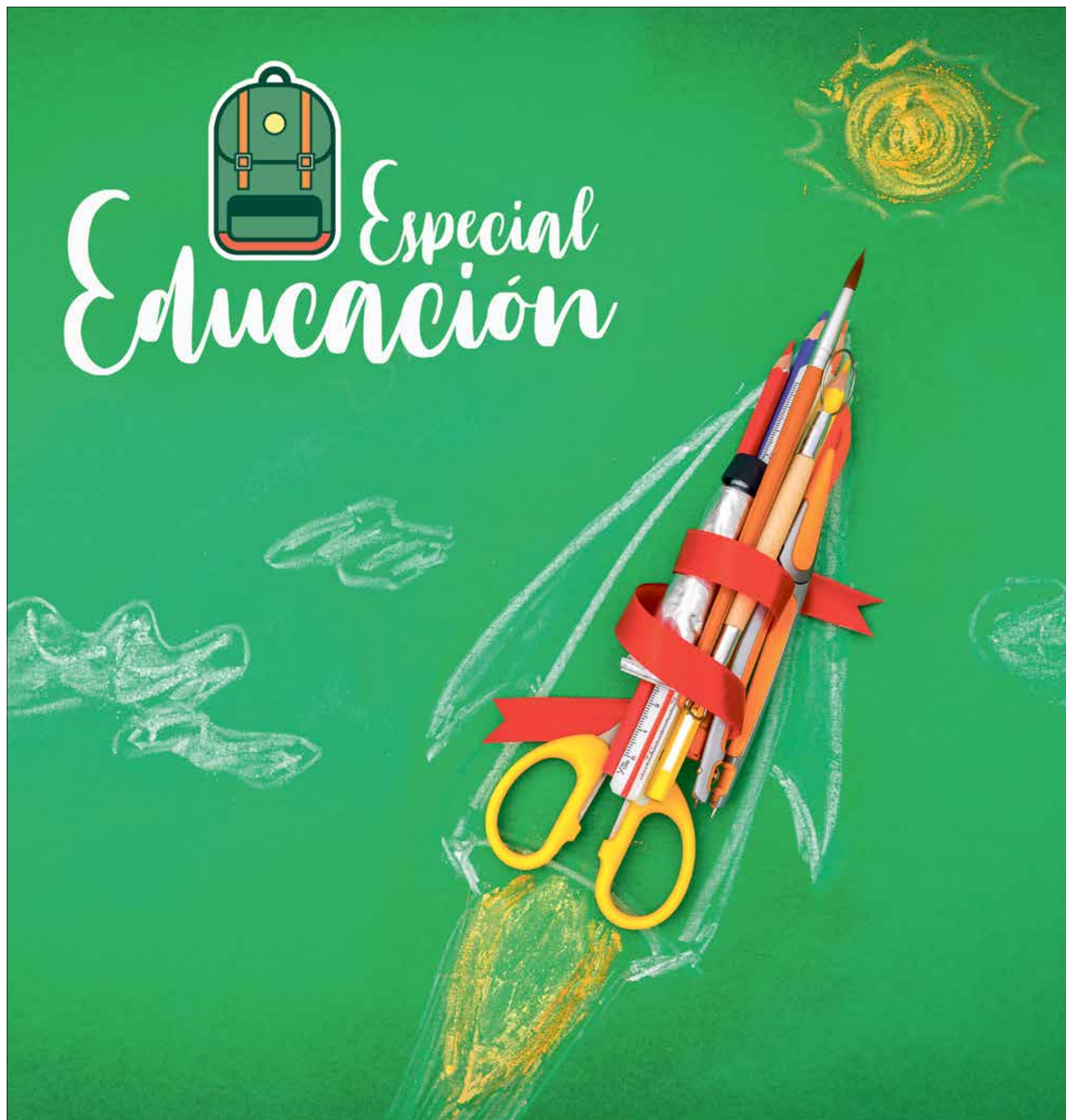
SÁBADO 14/3/26
Campillo de Salvatierra, Tordillos,
Valdefuentes de Sangusín

DOMINGO 15/3/26
Valdefuentes de Sangusín

SÁBADO 21/3/26
Vega de Tirados

DOMINGO 22/3/26
Santa Marta de Tormes



AYUNTAMIENTO DE
ALDEATEJADA

educación de
nuestro municipio



Comprometidos con la calidad
y bienestar de las familias



Las familias salmantinas inician la búsqueda de plaza escolar

La Junta abre el plazo ordinario de admisión para el curso 2026-2027 del 17 de marzo al 8 de abril

Rosa M. García
 El proceso de admisión del alumnado para el próximo curso académico ya tiene fijadas sus fechas fundamentales en toda la Comunidad de Castilla y León. Este procedimiento está dirigido a los estudiantes que inician su escolarización, cambian de etapa educativa o desean trasladarse a otro centro sostenido con fondos públicos.

La presentación de solicitudes será única para todos los colegios e institutos incluidos en el proceso. Las familias salmantinas que busquen acceder al primer ciclo de Educación Infantil (de cero a tres años) también presentarán una única petición, tanto para escuelas de la Junta como para centros adheridos a la gratuidad.

Este nuevo periodo de matriculación llega tras un curso 2025-2026 que ha registrado un balance positivo en la provincia. Actualmente, Salamanca cuenta con más de 46.880 alumnos matriculados en el régimen general,

distribuidos en una red de 244 centros educativos.

Fechas clave del proceso ordinario

La Consejería de Educación publicará las plazas vacantes en cada curso y centro docente el próximo 16 de marzo. A partir de ese momento, el calendario oficial establece que la presentación de solicitudes se desarrollará del 17 de marzo al 8 de abril de 2026, hasta las 14:00 horas. Posteriormente, el baremo provisional se publicará el 14 de mayo, lo que abrirá un periodo de reclamaciones que se extenderá del 15 al 21 de mayo.

El proceso continuará con un sorteo público el 29 de mayo en la Dirección General de Planificación, Ordenación y Equidad Educativa, seguido de la publicación de los listados definitivos con la adjudicación de plazas el 24 de junio. Finalmente, la matriculación se formalizará del 24 al 30 de junio para las etapas de Infantil y Primaria, mientras que para Secundaria el plazo será de

12 días hábiles a contar desde ese mismo 24 de junio.

Para aquellos casos que queden fuera del proceso ordinario, la Junta de Castilla y León ha previsto un periodo excepcional que se desarrollará durante los meses de verano. Las vacantes de esta fase se publicarán el 13 de julio.

La presentación de estas solicitudes extraordinarias se podrá realizar del 14 de julio al 28 de agosto (hasta las 14:00 h.). Posteriormente, se realizará una actualización de plazas y un nuevo

sorteo el 1 de septiembre, culminando con la adjudicación definitiva el 4 de septiembre.

¿Cómo se debe presentar la documentación?

La Administración autonómica recomienda utilizar preferentemente el formulario web específico disponible en el Portal de Educación. Esta herramienta permite dos opciones de registro, dependiendo de si las familias disponen o no de firma digital.

Si al menos uno de los progenitores cuenta con certificado electrónico, el sistema permite registrar la solicitud automáticamente tras adjuntar una declaración responsable del otro tutor. El portal generará un resguardo con la fecha y hora de entrada que tendrá valor de recibo oficial.

En caso de no disponer de acreditación electrónica, el formulario web generará una copia que deberá imprimirse, firmarse y entregarse presencialmente en

el centro elegido como primera opción. También existirán solicitudes en formato papel en las direcciones provinciales para quienes carezcan de medios telemáticos.

Radiografía del curso actual

El sistema educativo salmantino afronta este nuevo proceso de admisión tras experimentar un crecimiento del 0,52 % en el presente curso. Este aumento se sustenta casi exclusivamente en el auge de la Formación Profesional, que ha sumado 231 nuevos estudiantes, compensando ligeras bajadas en Primaria y Secundaria.

La red de centros públicos ha absorbido la mayor parte de este incremento, con 178 nuevos alumnos frente a los 65 de la concertada. Para garantizar la igualdad de oportunidades en todo el territorio, actualmente 4.223 estudiantes utilizan el transporte escolar a través de 289 rutas y más de 5.600 son usuarios del servicio de comedor.

Los listados con la adjudicación de plazas, el 24 de junio

Posicionamiento legal y Legaltech | Derecho penal
 Derecho civil general | Derecho de la empresa
 Derecho patrimonial | Derecho laboral
 Derecho administrativo | Derecho fiscal


Bufete Enrique de Santiago
 ABOGADOS

www.bufeteenriquedesantiago.es

923 26 65 36 | 669 40 30 31 | Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5
 923 27 12 01

CULTURA Y NATURALEZA EN COMUNIDAD

WWW.JUZBADO.ES


JUZBADO

Santísima Trinidad: acompañando sus primeros pasos



El Colegio Santísima Trinidad de Salamanca es mucho más que un centro educativo: es un lugar donde cada familia se siente acompañada desde el primer día. Fieles a nuestro lema, “Somos parte de tu familia”, estamos ultimando los detalles para abrir nuestras nuevas instalaciones de Educación Infantil (0 a 3 años): un espacio pensado para crecer, aprender y sentirse como en casa. Un entorno seguro y acogedor donde nuestros alumnos aprenderán jugando, explorando y creciendo con cariño desde sus primeros pasos.

Un proyecto educativo para toda la vida

En este centro ofrecemos acompañamiento educativo en todas las etapas del desarrollo del alumnado. Desde sus inicios en el nuevo Centro Infantil (de próxima apertura), pasando por Educación Infantil, Primaria, ESO, hasta llegar a Bachillerato y Ciclos Formativos. Trabajamos no solo por la excelencia académica, sino también por la formación integral de personas con valores humano-cristianos, espíritu crítico y un compromiso humano que les acompañe toda la vida.

¿Por qué elegirnos?

Porque el futuro de tu hijo empieza con una buena decisión. En el Colegio Santísima Trinidad ofrecemos una educación innovadora, cercana y personalizada, donde cada alumno recibe la atención que necesita para desarrollar todo su potencial.

En consonancia con nuestra identidad, promovemos una formación católica al servicio de los demás, donde la fe y la razón se unen para que cada alumno dé lo

mejor de sí mismo.

- Aprendizaje experiencial: aula LEGO y aula sensorial para aprender haciendo, despertando creatividad y talento desde los primeros años.

- Metodologías activas: participación, experimentación y atención individualizada en espacios modernos y estimulantes.

- Proyección internacional: programas Erasmus+ que amplían horizontes y preparan para un mundo global.

- Servicios para las familias: comedor con cocina propia y medidas de conciliación adaptadas a vuestro día a día.

- Instalaciones renovadas, equipo docente comprometido y un entorno seguro donde tu hijo crecerá feliz.

Plazas abiertas

Solicita información, reserva tu visita y descubre todo lo que podemos ofrecerte. Porque elegir colegio es elegir futuro... ¿Listo para dar el primer paso?



COLEGIO SANTÍSIMA TRINIDAD

✓ Educación integral y vivencia alegre en la fe.

✓ Acompañamiento individualizado.
Cada alumno es único.

✓ Metodologías activas y espacios innovadores
Aula Multisensorial y aula Lego.
Proyectos, digitalización y robótica.

✓ Excelencia académica.

✓ Enseñanza plurilingüe:
Viajes al extranjero, Erasmus + y Centro examinador Cambridge.

✓ Contigo a lo largo de todas las etapas educativas.
(desde 0 hasta Ciclos Formativos).

📍 Paseo Carmelitas 46 🌐 www.trinitarias.com ☎ 923 22 54 77

📱 @colettrinitarias

Josefinas Trinitarias
SALAMANCA

Misioneras de la Providencia abre sus puertas para educar con pasión

En todas las etapas comparten una misma base: atención personalizada real, educación en valores cristianos, metodologías activas y un acompañamiento cercano

El Colegio Misioneras de la Providencia de Salamanca abre sus puertas en las próximas semanas para que las familias puedan conocer de cerca un proyecto educativo que este curso se resume en un lema claro y honesto: 'Un colegio con alma, un equipo con pasión'. No es solo una frase, sino una forma de entender la educación y de vivirla cada día.

En todas las etapas comparten una misma base: atención personalizada real, educación en valores cristianos, metodologías activas y un acompañamiento cercano. Apuestan por el aprendizaje por proyectos, el trabajo cooperativo y el uso responsable de la tecnología como herramienta para fomentar el pensamiento crítico y la autonomía.

El proyecto APASIÓNATE es un buen ejemplo de ello: mayores y pequeños trabajan juntos como padrinos y ahijados, investigando figuras que han dejado huella en el mundo y descubriendo los valores que hay detrás de sus logros. En el proceso no solo amplían conocimientos; también aprenden a admirar, a sentirse responsables y a implicarse de verdad en lo que hacen.

En Educación Infantil ponen el foco en el desarrollo integral. Es la etapa en la que se construyen las bases de todo lo demás. El aprendizaje nace del juego, de la experimentación, las asambleas y de las rutinas que aportan seguridad. Respetan el ritmo de cada niño y trabajan desde un enfoque globalizado, donde todo está conectado. La educación emocional ocupa un lugar central y el error se entiende como una oportunidad para crecer. No buscan únicamente que

aprendan letras o números, sino que ganen autonomía, confianza y capacidad para relacionarse con los demás.

En Educación Primaria consolidan esas bases. Es el momento de afianzar hábitos de trabajo, comprensión lectora, razonamiento matemático y competencia digital, sin perder la motivación. Incorporan el Aprendizaje Basado en el Juego y, de forma progresiva, el uso de dispositivos digitales: tabletas en los primeros cursos y modelo 1:1 con Chromebook en los últimos. La metodología sigue siendo activa y participativa, pero se introduce mayor sistematización y responsabilidad. Quieren que aprendan a organizarse, a trabajar en equipo y a esforzarse con constancia.

En Educación Secundaria se refuerza la exigencia académica, el pensamiento crítico y la autonomía personal. Es una etapa clave en la que el acompañamiento tutorial cobra una importancia especial. No se trata solo de preparar para superar exámenes, sino de formar jóvenes responsables, maduros y comprometidos.

La Formación Profesional, con el Ciclo de Sistemas Microinformáticos y Redes, combina una preparación técnica sólida con un trato cercano. Cada alumno cuenta con su propio equipo y espacios específicos de taller, manteniendo el mismo acompañamiento personal que caracteriza al centro. Forman profesionales competentes, pero también personas seguras y responsables.



Un colegio que se vive

Más allá del aula, el grupo Antorcha Misionera, el campamento de verano, el Camino de Santiago, las convivencias o el Día de la Familia refuerzan ese sentimiento de comunidad que define al colegio: que cada alumno crezca con raíces firmes, mirada amplia y un

corazón dispuesto a transformar el mundo.

Jornadas de Puertas Abiertas

Las jornadas de puertas abiertas serán una oportunidad para recorrer las instalaciones, conversar con el equipo docente y resolver dudas de manera cercana y personalizada.

Para conocer de cerca el centro y descubrir todo lo que puede ofrecer, puedes contactar llamando al 923 26 35 22 o escribiendo al correo mprovinciasa@planalfa.es.

Las puertas están abiertas. Y detrás hay un colegio con alma y un equipo que educa con pasión.

Un colegio con Alma

MADRUGADORES Y TARDONES
COMEDOR
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
CLUB DEPORTIVO
PROFESORADO COMPROMETIDO
AMBIENTE FAMILIAR



INFANTIL PRIMARIA E.S.O.
2º BACHILLERATO
FORMACIÓN PROFESIONAL

mp Misioneras de la Providencia Salamanca

AVDA. MARISTAS 1-9

923 26 35 22

WWW.MPROVIDENCIASA.ES



Inscríbete



SÉ COMO VICENTÍN APROVECHA LAS VENTAJAS JOVEN in



PAGA Y SACA CASH
EN EL EXTRANJERO
SIN
COMISIONES
por cambio de divisa

CHOLLOS
EN MARCAS TOP

**CARNÉ
JOVEN**
CON TU TARJETA

BIZUM
EN LA APP
RURALVÍA

Programa para jóvenes de 14 a 30 años.



**CAJA RURAL
DE SALAMANCA**

El Colegio San Agustín: más de 60 años consolidando un modelo educativo cercano y familiar

El centro apuesta por el acompañamiento personal y la continuidad pedagógica desde Infantil hasta Bachillerato para que el alumno se sienta “como en casa”



Con una media de 175 a 180 días lectivos al año, la escuela se convierte en el escenario principal donde los niños aprenden, se relacionan y construyen su identidad. Bajo esta premisa, el Colegio San Agustín de Salamanca defiende una propuesta pedagógica donde el centro educativo trasciende la mera transmisión de conocimientos para convertirse en un entorno seguro y de confianza.

La filosofía del centro parte de una realidad estadística ineludible: el tiempo que los menores pasan en las aulas es determinante en sus vidas. Por ello, el objetivo principal de la institución es lograr que el alumno se sienta “como en casa”. Entienden la educación no solo como un proceso académico, sino como la creación de un lugar donde cada persona pueda desarrollarse acompañada y reconocida, priorizando tanto a las personas como a los resultados académicos.

Un legado de confianza generacional

Esta visión educativa se sustenta en una trayectoria de más de 60 años de historia en Salamanca. La solidez del proyecto se refleja en un fenómeno habitual en los pasillos del centro: el regreso de los antiguos alumnos. Según destacan desde la institución, es frecuente ver a antiguos alumnos que vuelven para reencontrarse con sus profesores, pero también para matricular a sus hijos e incluso a sus nietos.

Desde el colegio señalan que este retorno no es un simple “ges-

to romántico”, sino una señal inequívoca de la experiencia vivida: la certeza de que en esas aulas se construyó algo positivo que merece ser compartido con las nuevas generaciones.

Uno de los pilares fundamentales del Colegio San Agustín es el trato individualizado. La metodología se aleja de los grandes discursos para centrarse en la atención diaria. La premisa es que el alumno “no es un número”, sino alguien a quien se conoce y se acompaña de forma constante.

El modelo educativo combina la exigencia y la cultura del esfuerzo con el apoyo emocional. Se busca ofrecer una “mano tendida” ante las dificultades y el empuje

necesario para superar retos, generando una cercanía serena que imita la seguridad de un hogar.

Continuidad desde Infantil hasta Bachillerato

El proyecto educativo abarca todas las etapas formativas, permitiendo a las familias y al alumnado una coherencia y estabilidad durante todo el proceso de crecimiento. Educación Infantil, que pone el foco en las bases emocionales y sociales, cuidando especialmente el comienzo de la vida escolar y etapas superiores: A medida que el alumno crece, el centro fomenta hábitos de estudio, autonomía y pensamiento crítico, dotando a los estudiantes de

herramientas para desenvolverse en un entorno cambiante.

Para completar la experiencia educativa y facilitar la conciliación familiar, el centro dispone de una amplia oferta de servicios y actividades complementarias. Entre ellas destacan los programas de madrugadores y mediodía, así como una variada propuesta de deporte, cultura y proyectos solidarios.

La vida colegial se enriquece también con grupos cristianos y diversas iniciativas que invitan a la participación activa. El objetivo final es reforzar el sentido de pertenencia: compartir retos, celebraciones y esfuerzos en comunidad.

En definitiva, el Colegio San Agustín se presenta ante la sociedad salmantina bajo el lema “Bienvenido a casa”, con la convicción de que un alumno que se siente seguro y cuidado, aprende mejor y crece con mayor confianza.

Información de contacto

Para las familias interesadas en conocer el proyecto educativo, el centro pone a disposición los siguientes canales de contacto:

- Avenida San Agustín, 113 · 37005 Salamanca
- 923 22 07 00
- colegiosanagustin.com
- info@colegiosanagustin.com

PUERTAS ABIERTAS

Bienvenido a casa

✉ puertasabiertas@colegiosanagustin.com

☎ 644 288 011

Conócenos:



Colegio San Juan Bosco 'Salesianas'; educan personas, construyen futuro

Este centro salmantino destaca por su clima de familia, donde se escolarizan alumnos de 0 años hasta 2º de Bachillerato



Hay lugares que se conocen con los ojos... y otros que solo se comprenden con el corazón. El Colegio San Juan Bosco (Salesianas) es uno de esos lugares donde, al cruzar la puerta, algo se enciende: un gesto amable, una sonrisa que se cruza por el pasillo, un profesor que se acerca para escuchar a un niño. Pequeños detalles que hablan de una forma de educar con el corazón, a 850 alumnos desde los 0 años hasta 2º de Bachillerato.

Los días 12 y 13 de marzo, el colegio invita a las familias a descubrir su esencia en las jornadas de Puertas Abiertas, donde cada aula, cada mirada y cada conversación cuenta una historia auténtica.

Quienes entran por primera vez al Colegio San Juan Bosco suelen decir lo mismo: "aquí se respira algo especial, aquí huele a casa, a familia". No es casualidad. Es el resultado de un inmenso trabajo, de una comunidad que cree en una educación que abraza, acompaña y transforma. Aquí cada alumno importa. Importa cómo llega por la mañana, cómo se va por la tarde, qué le ilusiona y qué le preocupa. Importa su manera de aprender, de hablar, de crecer. Importa su historia.

Este es un colegio, donde el reconocido sello de excelencia europea EFQM 500+ que posee no es lo que le define, pero sí lo que certifica lo que se vive en su día a día en cada aula, que se ve refrendado por los altos logros obtenidos por sus alumnos en las pruebas de acceso a la Universidad.

En el Colegio San Juan Bosco los idiomas no son asignaturas: son puertas. Puertas que se abren desde el primer año de vida, cuando los niños empiezan a escuchar inglés con naturalidad; puertas

que se ensanchan cuando descubren el francés en 5º de primaria; puertas que amplían horizontes gracias a su propia Escuela de Idiomas que permite obtener certificaciones oficiales de la Universidad de Cambridge, siendo además un centro colaborador de la Universidad de Oxford, como centro examinador oficial del Oxford Test of English (OTE), certificado de reconocimiento internacional de la competencia lingüística en lengua inglesa.

Aquí aprender una lengua extranjera, es aprender a observar el mundo con mirada amplia.

Es sentir que existen propuestas personalmente enriquecedoras de formarse, a través de cursos, proyectos de inmersión lingüística y estancias en el extranjero. Es disponer de la posibilidad de graduarse en 2º de Bachillerato con la doble titulación que otorga el Bachillerato Dual Americano, permitiendo ampliar las fronteras del conocimiento y las oportunidades.

En cada aula existen pantallas, dispositivos, plataformas... pero nunca ocupan el lugar de una mirada que reconforta, una mano que explica, una palabra que anima. La tecnología aquí no manda, acompaña, refuerza, ilumina el aprendizaje. Las certificaciones Codice TIC y LeoTIC son una prueba de que se emplean con sentido pedagógico: para conectar, para facilitar, para abrir caminos.

El Colegio San Juan Bosco fue el primer centro de Salamanca reconocido como Centro Educativo Sostenible. Aquí la sostenibilidad no se memoriza: se vive, basta pasearse por el colegio para entenderlo, aquí se enseña a leer el mundo desde la responsabilidad, con proyectos que hablan del

respeto por el planeta, donde el compromiso social y ambiental es una señal de identidad, que se recoge en su "Memoria anual de transparencia y sostenibilidad social, económica y ambiental" visible en su web.

Hay escuelas donde los niños encajan. Y hay escuelas que se adaptan a los niños.

El Colegio San Juan Bosco es de las segundas. Por eso UNICEF le otorgó su máximo reconocimiento como Centro Referente en Derechos de la Infancia y Ciudadanía Global.

Porque aquí los niños tienen voz, tienen espacio, tienen derecho a ser escuchados y a crecer en un ambiente de afectos.

El comedor, con cocina propia, huele a hogar y desarrolla proyectos para educar en hábitos de alimentación saludable y sostenible, los madrugadores ayudan a que las mañanas no sean una carrera, la orientación psicopedagógica ayuda siempre que se precisa, las extraescolares y los campamentos hacen que las experiencias y los recuerdos crezcan. Todo está pensado para que la familia no esté sola, para acompañarla y cubrir sus necesidades.

Las jornadas de Puertas Abiertas no son una visita. Son una oportunidad para descubrir que este es el lugar donde tu hijo o tu hija crecerá feliz, aprendiendo. A veces, la decisión correcta no se toma con la mente, se toma con lo que uno siente al entrar.

Si las familias no pueden acudir en las fechas indicadas, pueden ponerse en contacto con el colegio llamando al 923 26 21 61 o escribiendo un correo a infosalamanca@salesianas.org y podrán realizar una visita personalizada para que

tenga la oportunidad de descubrir este lugar tan especial.

Para más información: www.sanjuanboscosalamanca.salesianas.org, y en las redes Instagram, Facebook, Twitter y canal de YouTube.



Colegio Concertado Bilingüe
SAN JUAN BOSCO
OFERTA EDUCATIVA DE 0 A 18 AÑOS

Necesaria inscripción en 

Ven a conocernos
12 y 13 marzo

ED. INFANTIL
ED. PRIMARIA
ED. SECUNDARIA
BACHILLERATO

Emma y Leo expertos en GESTIÓN EMOCIONAL



Sello de Excelencia Europea EFQM 500+

Si no puede acudir contacte con nosotros en el 923 26 21 61 o en infosalamanca@salesianas.org
Pº de Canalejas 38-54 • Salamanca • 923 262 161 • infosalamanca@salesianas.org • www.sanjuanboscosalamanca.salesianas.org




Maristas Salamanca: Educar desde lo que no se ve

En pleno periodo de matriculaciones, el centro educativo pone el foco en los aspectos intangibles que definen su identidad: el acompañamiento personal, el cultivo de hábitos y la fortaleza de una comunidad educativa unida

En periodo de matriculaciones, muchas familias comparan instalaciones, horarios o rankings. Sin embargo, lo que realmente distingue a un centro suele estar en lo invisible: la forma de acompañar, los hábitos que se cultivan y la comunidad que sostiene. En Maristas Salamanca, esa “parte invisible” del colegio estructura el día a día y orienta cada paso.

Lo que no se ve en un colegio, pero lo cambia todo

Cuando una familia cruza por primera vez la puerta de un colegio ve aulas, patios y pasillos. En Maristas se cuida especialmente lo que no aparece en un folleto, pero que define su proyecto educativo.

La institución presta una atención primordial al tiempo dedicado. Cuentan con profesores que están, que acompañan y que escuchan también fuera del horario estrictamente lectivo. Tal y como decía el fundador de la congregación, San Marcelino Champagnat, “para educar hay que amar”. Y amar en educación significa estar presentes en cada momento importante.

Del mismo modo, el centro cuida la educación personalizada. Para el equipo docente, cada alumno importa. Se acompaña al estudiante respetando su ritmo, atendiendo sus necesidades y ayudándole a desarrollar todo su potencial, tanto académico como personal.

Asimismo, se cuidan las celebraciones y la vida compartida: Adviento, Cuaresma, comuniones o graduaciones. Son momen-



tos que conectan la escuela con la dimensión cultural y religiosa de la sociedad y que ayudan a los alumnos a comprender que forman parte de algo más grande.

Una comunidad que aprende

En este Centro no solo aprenden los alumnos. La capacitación constante es una seña de identidad del colegio, y el profesorado mantiene una formación continua —DUA, deporte, espiritualidad, GodlyPlay— para acompañar mejor.

Por su parte, las familias no son espectadoras, sino parte activa del proyecto educativo: el diálogo, la participación y la confianza construyen coherencia entre casa y colegio. Cuando toda la comunidad aprende, la educación se vuelve verdaderamente transformadora.

Reflexión para futuras familias

En días de elección, quizá lo más sensato sea mirar de cerca cómo



late un centro en su cotidianeidad. A veces, basta una visita tranquila o una conversación en el patio para intuir si ese modo de acompañar encaja con

lo que una familia desea para sus hijos.

Quien sienta curiosidad por ver lo que no siempre aparece en los folletos encontrará en

Maristas un equipo dispuesto a explicar cómo se vive la educación cuando la presencia, los hábitos y la comunidad lo cambian todo.

Jornada Continua

0 -18 años Sección Bilingüe

Modelo Educativo Marista

Aprendizaje personalizado

Iniciación cristiana

Talleres gratuitos y Extraescolares

Club Deportivo

Cocina Propia

Tf. 923 269 400 | www.maristassalamanca.es




¡Matrícula abierta todo el año para Bachillerato!

Av. de los Maristas 21-55 | Salamanca

@colegio_maristas_salamanca

ELIGE EDUCACIÓN PÚBLICA

Calidad, equidad y profesionalidad

¡Tu futuro empieza aquí!



ANPE Salamanca presenta nuevo proyecto y nuevo equipo

Con la llegada de Javier Riesco Martín a la presidencia, el sindicato inicia una nueva etapa con el objetivo de continuar trabajando por el futuro de la educación en Salamanca



El sindicato independiente de profesores ANPE Salamanca ha anunciado un cambio significativo en su cúpula directiva. Guillermo Bueno Salvador, quien ha presidido la organización durante los últimos cuatro años, cede el testigo a Javier Riesco Martín, quien asume desde ahora la presidencia del sindicato en la provincia.

Javier Florencio Riesco Martín se presenta como presidente de ANPE Salamanca con un nuevo proyecto enfocado a conseguir las reivindicaciones laborales de docentes y afiliados a través de un trato humano, ágil y eficaz.

El nuevo presidente presenta a su nuevo equipo como una alianza, una comunidad unida por valores humanos, el respeto, la cercanía, el carácter democrático en la participación y la toma de decisiones; el objetivo común es defender los derechos de los trabajadores de la enseñanza, me-



jorar sus condiciones laborales y retributivas, así como dignificar la labor docente.

ANPE Salamanca se propone mejorar sus servicios para que pertenecer a este sindicato sea una ventaja tangible e impulsar acciones reivindicativas como la equiparación salarial, la bajada de ratios, la reducción de la jornada laboral a mayores de 55 años, el reconocimiento salarial de la

función tutorial, la reducción de la burocracia o la atención a la diversidad.

Afrontando con ilusión todos estos desafíos, ANPE Salamanca invita a todos los docentes de la provincia a sumarse a esta nueva etapa y nuevo proyecto; la participación de todos es fundamental para que nuestra voz se escuche y nuestras acciones tengan impacto real. “Juntos haremos que

esta organización sindical sea un verdadero motor de cambio y una fuerza imparable”, manifiestan desde la asociación.

Con la llegada de Javier Riesco Martín a la presidencia, el sindicato inicia una nueva etapa con el objetivo de continuar trabajando por el futuro de la educación en Salamanca y mantener la defensa de los intereses de los docentes de la provincia.

La junta directiva, al completo

- Vicepresidente:
Antonio José Lobato Alejano
- Secretario de Organización:
Javier Ávila Miguel
- Secretario de Acción Sindical:
Baltasar Alonso Huerga
- Secretario de Finanzas:
José Antonio Blázquez García
- Secretaria de Comunicación:
Virginia Galán Calvo
- Secretaria de Formación:
María Teresa Muñozerro Sacristán
- Secretario de Acción Social:
Javier Albalat Vicente
- Secretaria de Actas: María Belén García Varillas

90 % ÉXITO

XII CURSO SEMIPRESENCIAL DE INGLÉS

Curso para afiliados de 32 horas:
200 €

Curso para no afiliados de 32 horas:
250 €

TASAS

Tasas de examen PEARSON afiliados:
195 €

Tasas de examen PEARSON no afiliados:
215 €

INSCRIPCIÓN:
Por orden de inscripción (primeros afiliados)

90 % ÉXITO

XII CURSO SEMIPRESENCIAL DE INGLÉS

90 % de aprobados en exámenes de convocatorias anteriores

EXAMEN OFICIAL
Se realiza en la sede de ANPE Salamanca

TITULACIÓN
"C1 PEARSON TEST OF ENGLISH" para afiliados a ANPE Castilla y León

INSCRIPCIÓN

Av. Portugal, 106
formacion@anpecastillayleon.es

ANPE SALAMANCA

CENTRO EXAMINADOR OFICIAL PEARSON Nº 80080

POSIBILIDAD DE OBTENER EL B2 Y C1 OFICIALES

DÍAS DEL B2 Y C1 DE PEARSON
Febrero, marzo, abril y mayo
Presentación 27 de febrero / Primer examen 16 de mayo de 2026

HORARIO

- B2 de 17:00 h. a 18:30 h.
- Speaking B2 y C1 de 18:30 h. a 19:30 h.
- C1 de 19:30 h. a 21:00 h.

Impulsa tu talento en la Escuela de Arte de Salamanca

La EASS prepara el próximo curso académico con una propuesta educativa orientada a transformar la vocación creativa en una profesión de futuro

M.F.
El centro público imparte desde Bachillerato hasta enseñanzas artísticas superiores equivalentes a grados universitarios, con un enfoque orientado a la profesionalización del sector creativo

La Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (EASS) prepara el próximo curso académico una propuesta educativa orientada a transformar la vocación creativa en una profesión de futuro. La institución salmantina mantiene abierto su proceso de información y admisión para aquellos alumnos interesados en matricularse en el periodo 2026/2027.

Ubicada en la Avenida de Filiberto Villalobos 7, en el corazón de Salamanca, una ciudad caracterizada por su patrimonio histórico, por lo que la Escuela articula su plan de estudios en torno a una formación pública integral. El centro dispone de instalaciones adaptadas a las necesidades prácticas de cada disciplina, contando con talleres especializados y un profesorado experto en las diferentes materias artísticas y técnicas.

El modelo educativo de la institución busca dar respuesta a los retos actuales del sector creativo y patrimonial, combinando los oficios tradicionales con las nuevas exigencias del mercado laboral y el diseño contemporáneo.

Oferta educativa: del Bachillerato a la especialización técnica

La estructura académica de la Escuela de Arte de Salamanca abarca diferentes niveles formativos. En la etapa de educación secundaria postobligatoria, el centro imparte el Bachillerato de



Artes, que se divide en dos vías de especialización:

- Música y Artes Escénicas
- Artes Plásticas, Imagen y Diseño

Para los estudiantes que buscan una capacitación técnica y profesional directa, la institución ofrece diversos ciclos formativos. En el nivel de Grado Medio, la Escuela imparte la especialidad de Forja Artística.

Por su parte, la oferta de Ciclos Formativos de Grado Superior abarca un amplio abanico de disciplinas orientadas al diseño y la creación plástica:

- Encuadernación Artística
- Fundición Artística
- Ebanistería Artística
- Cerámica Artística
- Técnicas Escultóricas
- Gráfica Publicitaria

Conservación y Restauración: estudios equivalentes a la universidad

Uno de los pilares fundamentales de la institución son las Ense-

ñanzas Artísticas Superiores en Conservación y Restauración de Documento Gráfico. Esta titulación, que tiene carácter oficial y es equivalente a todos los efectos a un Grado Universitario, sitúa al centro salmantino como un referente educativo en este ámbito.

El programa está diseñado para formar a profesionales altamente cualificados, dedicados específicamente a la protección, recuperación y salvaguarda del patrimonio documental, una

labor de especial relevancia en una ciudad histórica como Salamanca.

Proyección internacional y movilidad

Más allá de la formación en las aulas y talleres locales, la EASS mantiene una clara apuesta por la internacionalización de sus estudiantes. El centro participa activamente en el programa europeo Erasmus+.

Esta iniciativa facilita la movilidad y el intercambio del alum-

nado con otras instituciones y empresas del continente, permitiendo a los estudiantes completar su formación, conocer otras metodologías de trabajo y adquirir experiencia internacional antes de su incorporación definitiva al mercado laboral.

Información práctica y proceso de admisión

Los interesados en cursar cualquiera de las disciplinas ofertadas para el próximo curso académico 2026/2027 ya pueden consultar los detalles del proceso de matriculación.

Toda la información relativa a los requisitos de acceso, plazos de inscripción y planes de estudio detallados se encuentran disponibles a través de la página web oficial del centro: www.eassalamanca.es.

BACHILLERATO
11 de marzo

CCFF y EESS
6 y 13 de mayo

● **PLAZO ORDINARIO de PRESENTACIÓN de SOLICITUDES para Bachillerato del 17 de marzo al 8 de abril 2026**

EASS
ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR
salamanca

Sesiones diseñadas para futuros estudiantes que desean cursar la modalidad de Bachillerato de Artes, Ciclos Formativos y Enseñanzas Artísticas Superiores

11 de marzo
6 y 13 de mayo

puertas abiertas
dos sesiones 11.30h y 17.00h

2026

PUNTO DE ENCUENTRO
Avda Filiberto Villalobos 7
923263196
37006002@educa.jcyl.es
www.eassalamanca.es



El IES Venancio Blanco consolida su modelo educativo basado en la internacionalización, la inclusión y la alta empleabilidad

El centro salmantino destaca por ser el único de la provincia con tres acreditaciones Erasmus y por una oferta de Formación Profesional que roza el 100 % de inserción laboral



El Instituto de Educación Secundaria (IES) Venancio Blanco se ha posicionado como uno de los centros de referencia en el panorama educativo de Salamanca. Según explica su director, Antón Seoane, el proyecto del instituto se asienta sobre tres pilares fundamentales que buscan garantizar el éxito de todo el alumnado: una fuerte apuesta por la movilidad internacional, una atención a la diversidad muy personalizada y una Formación Profesional (FP) altamente conectada con las demandas del mercado laboral.

Referente regional en internacionalización

El primer gran pilar del Venancio Blanco es su proyección exterior.

El instituto es pionero en Castilla y León al contar con tres acreditaciones Erasmus: la escolar (para ESO y Bachillerato), la de grado medio y la de grado superior de FP. Según señala la dirección, poquísimos centros en toda la región ostentan este triple reconocimiento.

Esta certificación se traduce en un flujo constante de intercambios. En lo que va de curso, el centro ha acogido a más de 200 alumnos extranjeros para estancias que oscilan entre una semana y tres meses. Actualmente, un grupo de 12 estudiantes alemanes convive con la comunidad educativa salmantina. Asimismo, entre 25 y 30 profesores del instituto han participado en movilizaciones formativas en el exterior durante los últimos dos años.

La movilidad también beneficia a los estudiantes locales, incluidos

crucial de este programa es su accesibilidad económica. Gracias a la financiación de los fondos europeos, estas movilizaciones, cuyo coste real ronda los 800 o 1.000 euros, suponen para las familias un gasto máximo de 100 euros, siendo gratuitas en muchos casos. Asimismo, los alumnos de Formación Profesional tienen la oportunidad de realizar sus prácticas en empresas de países como Irlanda, Polonia, Alemania, Portugal o Estados Unidos, con posibilidades reales de inserción laboral en el extranjero.

Atención a la diversidad y metodologías innovadoras

“Nuestro centro en los últimos años ha venido destacando por la atención a la diversidad que prestamos”, explica Antón Seoane. Como

los de los programas de diversificación, que han viajado a destinos como Roma, Milán, Sicilia o Alemania. “Esto le da un valor diferencial a la educación, porque es mucho más que enseñarles matemáticas o historia; es darles la posibilidad de viajar, vivir y aprender en otros contextos”, subraya el director.

Un aspecto

segundo pilar fundamental para lograrlo, el instituto apuesta por grupos reducidos en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y metodologías pedagógicas innovadoras.

Destaca especialmente la implantación del método Singapur en la asignatura de Matemáticas, un sistema que cuenta con dos profesores por aula y que utiliza herramientas manipulativas para facilitar la comprensión visual de los conceptos numéricos y espaciales.

Además, el centro ha desarrollado el proyecto de “aula abierta”, diseñado específicamente para el alumnado que llega con desfases curriculares o dificultades de aprendizaje.

Este esfuerzo se complementa con programas de diversificación y de éxito educativo, que ofrecen clases de refuerzo por las tardes en materias troncales como Matemáticas, Lengua e Inglés, así como técnicas de estudio específicas para los estudiantes de primero de la ESO.

Formación Profesional: hacia la especialización en Inteligencia Artificial

La Formación Profesional representa el tercer eje estratégico del instituto, destacando por sus excelentes tasas de empleabilidad. En la rama de Informática, la inserción laboral de los egresados de grado superior alcanza el 100 %, mientras que en las familias de Comercio y Administración se sitúa entre el 85 % y el 90 %.

El centro cuenta actualmente con unos 800 alumnos de FP y ha apostado fuertemente por los cursos de especialización, conocidos como los “másteres de la FP”. Estos programas, limitados a grupos muy

reducidos de 15 o 20 estudiantes, permiten una formación altamente cualificada. Este curso se imparten especializaciones en ciberseguridad y en el lenguaje de programación Python.

De cara al próximo curso académico, el IES Venancio Blanco ha solicitado a la Junta de Castilla y León la incorporación de un nuevo curso de especialización en Inteligencia Artificial y Big Data. “Todavía no sabemos si nos lo concederán, pero si es así, será poner la guinda al pastel en toda una serie de estudios de formación profesional”, señala Seoane.

Fechas y horarios de las jornadas de puertas abiertas

Para dar a conocer toda esta oferta educativa, el IES Venancio Blanco ha organizado sus jornadas de puertas abiertas.

Las sesiones confirmadas para la ESO y Bachillerato se desarrollarán con el siguiente horario: 16 de marzo a las 19:30 h: Jornada para alumnado y familias de la ESO; 17 de marzo a las 19:00 h: Jornada para el alumnado y familias interesados en el Bachillerato de Ciencias y Tecnología y 17 de marzo a las 20:00 h: Sesión orientada al alumnado y familias del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

Asimismo, el centro ha confirmado que próximamente se celebrará una jornada de puertas abiertas específica para Formación Profesional. Las fechas y horarios exactos de esta sesión están aún por definir y se anunciarán más adelante a través de los canales oficiales del instituto.

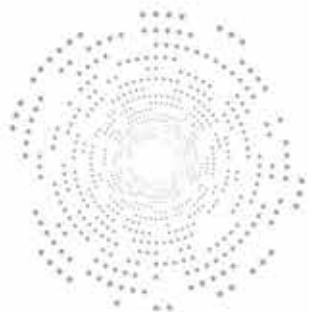
TU FUTURO EMPIEZA AQUÍ

Nuevas tecnologías, sostenibilidad e innovación

#DIVERSIDAD
#EXCELENCIA
#CAPACITACIÓN

Venancio Blanco

www.iesvenancioblanco.es
info@iesvenancioblanco.es
C/ Filipinas, 33 - 37003 - Salamanca



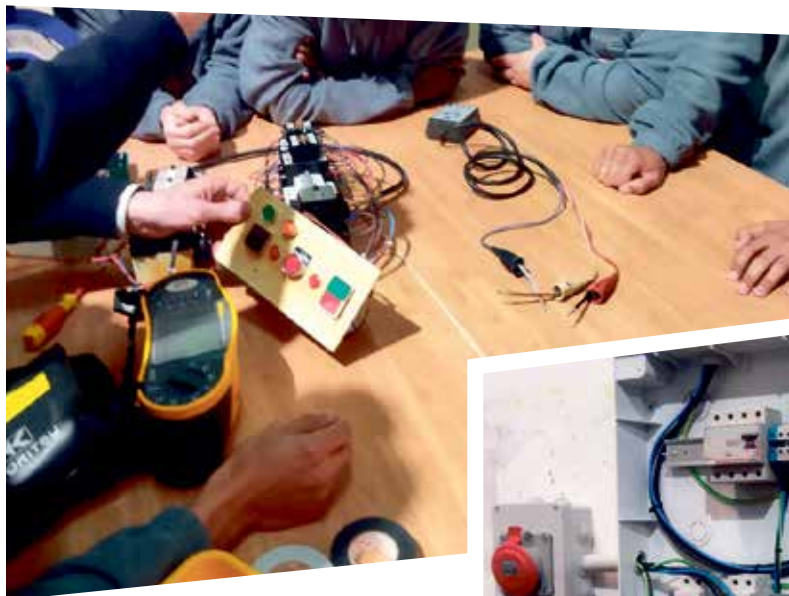
JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS
IES VENANCIO BLANCO

16 MARZO (ESO) Y 17 DE MARZO (BACHILLERATO)

ESO - Bachillerato - Ciclos formativos -
Cursos de especialización



Acquire Formación lanza sus nuevos cursos especializados en telecomunicaciones



El centro de formación profesional para el empleo Acquire Formación inicia este mes de marzo su nueva oferta académica. Los programas están diseñados para capacitar a los alumnos en el sector de las infraestructuras tecnológicas, una de las áreas con mayor demanda en el mercado laboral actual.

El avance de la transformación digital en empresas y edificios requiere perfiles técnicos altamente cualificados. Para dar respuesta a esta necesidad, las instalaciones de la academia salmantina acogerán una serie de especialidades formativas que combinan la enseñanza teórica con la aplicación práctica.

El equipo docente, formado por profesionales especializados, impartirá las clases utilizando equipamiento actualizado para garantizar que los estudiantes adquieran competencias reales aplicables desde el primer día de su incorporación al mundo laboral.

Oferta formativa y certificados oficiales

La programación que arranca en el mes de marzo incluye tres áreas principales de especialización técnica. En el ámbito de los sistemas de telefonía y redes, los alumnos se capacitarán a través de un

Certificado Profesional oficial para instalar, configurar y mantener redes de comunicación, sistemas de cableado estructurado y soluciones de conectividad de datos locales. Asimismo, el curso de infraestructuras en edificios se centrará en el montaje y mantenimiento de sistemas de telecomunicaciones en viviendas, oficinas y grandes complejos, con un temario que abarca desde la instalación de antenas y cableado hasta los sistemas de distribución de señal y la normativa técnica vigente. Por último, la formación en megafonía y videovigilancia (CCTV) preparará a los estudiantes para la instalación de sistemas de sonido profesional y circuitos cerrados de televisión, estando especialmente orientada a espacios comerciales, centros educativos, edificios públicos y eventos.

Con esta oferta, el centro busca facilitar la inserción laboral mediante una capacitación técnica directa y orientada a las necesidades reales de las empresas del sector tecnológico, la construcción y la rehabilitación de inmuebles.



acquire
formación

Centro de formación
homologado por el
Servicio Público de Empleo

Paseo de los Robles 48
37004 - Salamanca
610 529 488

C/ Rubiera 32 Bajo.
37184 - Villares de la Reina
617 235 986



Centro Sense
CENTRO DE REHABILITACIÓN MULTIDISCIPLINAR
www.centrosense.es
Más de 10 años contigo

Terapia ocupacional
Integración sensorial

Psicología
Logopedia
Neuropsicología
Psicopedagogía

Isidro Segovia, 1
923 60 35 87 | 613 98 52 87
info@centrosense.es

PROFESIONALIDAD Y CERCANÍA

La educación inclusiva no es un eslogan: es un derecho fundamental

Los derechos de nuestros menores y jóvenes con discapacidades intelectuales en España: educar en la era del “scroll” con apoyos

En nuestra fundación FUNDANEED defendemos una idea sencilla y exigente: cada menor con discapacidad intelectual tiene derecho a aprender, participar y progresar en igualdad, con los apoyos que necesite. No es “un favor”, ni una “adaptación extra”: es un mandato de derechos humanos y de nuestra propia legislación educativa.

Un dato que lo cambia todo: más de un millón de alumnos con apoyos.

Según la estadística oficial del Ministerio de Educación (curso 2023-2024), 1.131.816 estudiantes recibieron apoyo educativo (el 14,0% del total). De ellos, 292.897 lo recibieron por necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad o trastornos graves.

Y dentro de esas necesidades educativas especiales, el Ministerio señala que las categorías más frecuentes incluyen el TEA y la discapacidad intelectual: 66.266 alumnos asociados a discapacidad intelectual en ese curso. Además, el 85,2% del alumnado con necesidades educativas especiales está escolarizado en enseñanzas ordinarias, lo que exige apoyos bien engranados para que la inclusión sea real, no solo estadística.

La Convención de la ONU sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad consagra el derecho a una educación inclusiva y a los apoyos necesarios para hacerla posible (art. 24). En España, la ley educativa vigente (LOMLOE) refuerza el deber de asegurar ajustes razonables y el apoyo necesario para que todo el alumnado acceda a una educación inclusiva en igualdad de condiciones. Y el

marco general de derechos de las personas con discapacidad se asienta en el Texto Refundido de la Ley General de Discapacidad.

Pero una cosa es la ley y otra la vida real del aula. Y hoy, además, hay un factor que lo complica todo: la era de la adicción digital y la irrupción de la inteligencia artificial.

La economía de la atención

La evidencia oficial es clara: en 2023, un 20,5% de estudiantes de 14 a 18 años presenta uso problemático de internet. Y en Europa, la OMS alertó del aumento del uso problemático de redes sociales en adolescentes (del 7% en 2018 al 11% en 2022).

En menores con discapacidad intelectual, el riesgo no es solo “tiempo de pantalla”. Es también:

- Mayor sugestión ante recompensas inmediatas (likes, rachas, cajas sorpresa).
- Dificultad para detectar manipulación (publicidad encubierta, estafas, grooming, apuestas).
- Dependencia social: si la pertenencia se juega en un chat, quedarse fuera duele más.
- Ciberacoso y humillación viral, con un impacto emocional desproporcionado.

Si la escuela no entrena habilidades, la pantalla enseña impulsos. Además, la alianza con la familia es crucial, no funciona si el aula va por un lado y el hogar por otro.

El desembarco de la inteligencia artificial en educación, puede ser una aliada (adaptar textos, simplificar instrucciones, apoyar comunicación), con grave riesgo de convertirse en

un problema si no cuidamos tres pilares: privacidad, veracidad (la IA puede “inventar”) y autonomía (que el apoyo no sustituya el aprendizaje).

Ese apoyo con conducta positiva, para nuestros hijos con discapacidades intelectuales es vital: no se trata de “corregir” al alumno, sino de comprender y apoyar con un enfoque integral y proactivo para comprender y responder a conductas que preocupan, basado en derechos, autodeterminación, dignidad y calidad de vida: el cambio de conducta llega como consecuencia de mejorar la vida, no como castigo o control.

¿Qué significa esto en un aula real?

Un buen apoyo empieza por el entorno: espacios comprensibles, rutinas claras, accesibilidad cognitiva y emocional. Además, un ambiente emocionalmente seguro facilita cognición y aprendizaje.

La prevención antes que la reacción. Menos “llegar tarde” a la crisis y más anticipación: señales tempranas de malestar, reducir prácticas restrictivas de decidir, actuar o moverse.

Trabajo en equipo, con la persona en el centro que promueve confianza y transparencia, y cuidado del círculo de apoyo, evitando retraumatizar.

Todo esto no es “privilegio”: es igualdad efectiva. Para muchas familias de jóvenes con discapacidad intelectual, el horizonte educativo se estrecha demasiado pronto. Por eso es tan valioso contar con centros socio-sanitarios como FUNDANEED.

M. Pilar Samaniego
 Presidenta de la fundación
 FUNDANEED y abogada



C/ Almansa, 9
 699 88 13 73
 690 11 81 13



**CUIDAMOS DE LA
 SALUD MENTAL
 Y BIENESTAR
 EMOCIONAL**

www.fundaneed.es

Recarga tu ahorro con Smart Mobility de Iberdrola



DENTRO DE CASA >

Carga 100 km por tan sólo 1 € con el Plan Recarga Inteligente.

Disfruta de 500 € de dto. en tus facturas de luz al instalar tu cargador con Iberdrola.



FUERA DE CASA >

Viaja con la red de recarga pública más grande y potente de España.

Y si tienes la luz con nosotros, consigue hasta un 60% de ahorro para tus recargas con la Tarjeta Iberdrola y nuestras suscripciones.



900 24 24 24
iberdrola.es
Puntos de Atención

125  Iberdrola

Carbajosa de la Sagrada apuesta por su infancia



Carbajosa de la Sagrada ha convertido la educación y el desarrollo de la infancia en uno de los ejes centrales de su proyecto municipal, con una apuesta clara por acompañar a sus niños y niñas en todas las

etapas de su desarrollo personal y social. El Ayuntamiento de Carbajosa promueve iniciativas que combinan aprendizaje y participación, reforzando el vínculo entre la infancia y su entorno.

En Carbajosa de la Sagrada, la educación no se limita al ámbi-

to escolar. El municipio impulsa programas que favorecen la implicación de los menores en el día a día del pueblo y fomentan valores como la convivencia, la creatividad y la responsabilidad. Programas municipales como Bebecuentos, Animación a la Lectura, Ciberca-

ba, la Ciudad de las Niñas y los Niños o el Centro Joven permiten que participen activamente en la vida cultural y social del pueblo desde edades tempranas.

Las programaciones festivas de Carbajosa se han convertido también en una oportunidad más para fomentar su crecimiento personal. Un ejemplo reciente ha sido Carnaval, que ha contado con una destacada participación infantil. Los pequeños fueron protagonistas en la tamborrada organizada por la Ciudad de las Niñas y los Niños y en el tradicional Entierro de la Sardina, reforzando su sentimiento de pertenencia a Carbajosa.

La participación infantil se refleja igualmente en los espacios de decisión. Muestra de ello fue el último Consejo de la Ciudad de los Niños celebrado en febrero en el Ayuntamiento. Este reunió a escolares de diferentes edades de los tres colegios del municipio, que trasladaron sus propuestas y preocupaciones

al alcalde, Pedro Samuel Martín, y a la concejala de Educación, Alba Hernández. Sus aportaciones, centradas en mejorar los espacios públicos, las actividades de ocio y los servicios municipales, evidenciaron una ciudadanía infantil activa y comprometida, capaz de opinar y contribuir al desarrollo de Carbajosa.

Este modelo de trabajo sitúa a la infancia en el foco de la acción municipal, entendiendo la educación como un proceso continuo que se construye en la escuela, en la familia y en el pueblo.

Carbajosa demuestra así que un pueblo que escucha y da voz a sus niños no solo educa, sino que construye futuro desde el presente. La implicación de la infancia en la vida pública, cultural y social del municipio refuerza su autoestima, fomenta el sentido de responsabilidad y contribuye a formar vecinos activos, críticos y comprometidos.





EDUCACIÓN
ACTIVIDADES
CULTURA
DEPORTES

www.carbajosadelasagrada.es

Doñinos: el lugar ideal para ver crecer a tus hijos

El Ayuntamiento refuerza su apuesta por la educación pública de calidad y la conciliación familiar



El municipio de Doñinos prepara el proceso de admisión escolar con una red integral de servicios diseñada para compatibilizar la vida laboral y el desarrollo académico. La llegada de nuevos vecinos a las recientes promociones de viviendas y el flujo constante de alumnos procedentes de otras zonas residenciales han consolidado la red de centros del municipio.

Para dar respuesta a esta demanda, el consistorio trabaja de forma coordinada con el CRA Domingo de Guzmán y la Escuela Infantil Maestro José Cerezal. El objetivo principal es mantener la calidad de la enseñanza pública y ofrecer alternativas prácticas para las familias durante todo el año.

El colegio rural agrupado cuenta actualmente con un equipo docente formado por 26 profesionales que prestan servicio a 217 escolares. Para garantizar una atención más individualizada, el centro mantiene aulas desdobladas en varios niveles de Educación Primaria. Además, el servicio de comedor escolar atiende cada día a 140 usuarios.

Por su parte, la escuela municipal de cero a tres años aplica el sistema de gratuidad educativa implantado en la comunidad autónoma. Las instalaciones están organizadas para ofrecer una atención especializada en cada tramo de edad.

Las aulas de 0 a 1 años cuentan con atención especializada adaptada a los lactantes, las aulas de 1 a 2 años se encuentran desdobladas con siete alumnos por clase y las de 2 a 3 años disponen actualmente de 14 plazas ocupadas en un entorno de convivencia seguro.

Uno de los aspectos más destacados de la oferta educativa es su programa de conciliación, estructurado en tres ejes principales para cubrir las diferentes jornadas laborales de las familias: el Programa Madrugadores, el Servicio Concilia y el de tardones y actividades extraescolares.

“Invertir en nuestras escuelas es invertir en el futuro de Doñinos. Queremos que las familias sientan que aquí tienen todo lo necesario para que sus hijos crezcan felices, seguros y bien formados”, señalan desde el Ayuntamiento.



WWW.ELSECRETARIO.COM



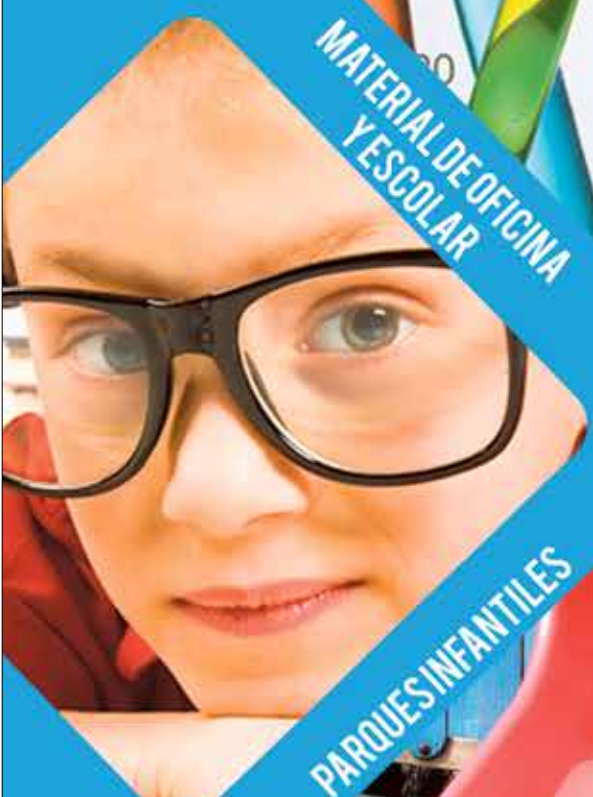
PAPELERIA@ELSECRETARIO.COM



MOBILIARIO DE OFICINA Y ESCOLAR



MATERIAL LABORATORIO Y PRODUCTOS REACTIVOS



MATERIAL DE OFICINA Y ESCOLAR



PARQUES INFANTILES

Telf.: 923 280 646



Av. de los Maristas, 11 - 13
Salamanca

VILVESTRE

XXX Marcha Arribes del Duero, cita con la naturaleza

El evento será el 8 de marzo con un recorrido de 13 kilómetros de dificultad media

Vilvestre se prepara para vivir una jornada histórica el domingo 8 de marzo. La localidad ribereña acogerá la trigésima edición de su tradicional Marcha Arribes del Duero, la cita más consolidada y de las más esperadas del calendario de turismo de naturaleza en la provincia de Salamanca. Esta edición especial, que conmemora tres décadas de actividad ininterrumpida promoviendo el deporte y el paisaje de La Raya, ha sido presentada por el alcalde de la localidad, Juan Ángel Gorjón, quien ha desglosado los detalles de un evento que promete mostrar el entorno del Parque Natural en su máximo esplendor.

El regidor municipal se ha mostrado optimista respecto a las previsiones y el estado del terreno, destacando que la me-

teorología reciente ha sido benévola con la zona. “Esperamos que se presente bien, que todo se desarrolle con normalidad para que pueda disfrutar la gente y pasemos un día fantástico”, ha señalado Gorjón. Según ha explicado, tras los últimos días de sol, los caminos se encuentran “oreados” y el paisaje luce “maravilloso”, una circunstancia que facilitará el tránsito de los senderistas y evitará las dificultades propias del barro, permitiendo disfrutar de una caminata de aproximadamente 13 kilómetros y dificultad media con total seguridad.

Un recorrido novedoso

Para celebrar esta trigésima edición, la organización ha decidido introducir novedades en el trazado con el objetivo de sorprender incluso a los participantes más fieles que acuden año tras año. Aunque el destino final se mantiene inalterable a orillas del río Duero, en el paraje de La Barca, se han modificado ciertos tramos respecto a ediciones anteriores. “Este año hemos cambiado la zona; en lugar de ir hacia Montegudín, vamos por otro sendero para variar un poquito y mostrar diferentes perspectivas”, ha aclarado el alcalde.

El itinerario partirá del emblemático ‘Rollo de Justicia’, símbolo jurisdiccional de la villa, y discurrirá por puntos de incalculable valor paisajístico y ambiental. Los senderistas transitarán por las inmediaciones de las buitreras de la Gargantina, el



paraje de San Gregorio, el Arroyo La Reina y Los Pozos de la Cruz, atravesando zonas de monte bajo y olivar como Matalobos y el Monte de La Cabeza. Se trata de una inmersión total en lo que Gorjón define como “el corazón del Parque Natural de las Arribes del Duero”, un enclave que forma

parte de la Reserva de la Biosfera Meseta Ibérica y que ofrece al visitante “el patrimonio histórico de la tranquilidad rural” junto a la frontera con Portugal.

Gastronomía y folclore

La jornada festiva, organizada por el Ayuntamiento de Vilvestre con

la colaboración de la Diputación de Salamanca y Protección Civil de Vitigudino, no se limita únicamente a la práctica deportiva. Tras completar la ruta, los asistentes disfrutarán de una completa comida campestre que pondrá en valor los productos locales. El menú incluirá asados a la brasa, con chorizo y panceta, acompañados de patatas asadas. El postre y los complementos tendrán sello de identidad local: queso de Vilvestre, naranjas de las Arribes y rosquillas, todo ello regado con café para la sobremesa.

Como parte de la celebración del 30º aniversario, la organización ha querido tener un detalle especial con los inscritos. Todos los participantes recibirán un obsequio conmemorativo diseñado para ser útil y perdurable: una taza con el escudo municipal y el paisaje de Vilvestre incrustados, un recuerdo físico de tres décadas de historia senderista.

El programa lúdico se completará a las 17:00 horas en el frontón de pelota, una vez que los caminantes hayan regresado al casco urbano desde la zona del río. El broche cultural lo pondrá la actuación de folclore del grupo ‘Gente de la Tierra’, perteneciente a la Asociación Cultural Raza Charra. Asimismo, se mantendrá uno de los alicientes más populares y demandados de la marcha: el sorteo de 50 paseos en barco por el Duero entre todos los asistentes, una oportunidad única para contemplar los cañones fluviales desde el agua.

XXX MARCHA ARribes del DUERO
Vilvestre
 El Rollo - La Barca
 Con un recorrido aproximado de: 13km

PLANO DEL RECORRIDO

DOMINGO 8 MARZO 2026

Teléfonos de contacto:
 923 524 696 / 923 524 623

Precio de la inscripción: Con autobús 23€ - Sin autobús 16€
 Salida de los autobuses: A las 9:15 h. de la ESCUELA DE IDIOMAS (frente a estación de Autobuses de Salamanca) - Regreso a las 19:00 h.
 Pago inscripción: Caja Rural, IBAN: ES92 3016 0305 4512 9585 3210

ORGANIZA: Ayuntamiento de VILVESTRE
COLABORA: Diputación de Salamanca

Inscripciones:

- Precio: con autobús 23 euros.
- Sin autobús 16 euros
- Salida de los autobuses: 9:15 h. de la Escuela de Idiomas. Regreso a las 19:00 h.
- Caja Rural, IBAN: ES92 3016 0305 4512 9585 3210
- También pueden inscribirse on-line: www.gestiondereservas.net/marchavilvestre
- Plazo de inscripción: 14.00 h. del 6 de marzo.
- No se admitirán inscripciones el día de la marcha.
- Teléfonos de contacto: 923524696 y 923524623

DATOS TÉCNICOS

Distancia: 13 Km

Tiempo: 3 horas

Dificultad: media

MIEZA



La Ruta Arribes de Mieza tendrá lugar el 22 de marzo | Corral

La XXIX Ruta de Senderismo Arribes regresa el 22 de marzo

De dificultad media-alta en sus 9 km de recorrido, el plazo de inscripción vence el 20 de marzo

M. C.

La localidad de Mieza se prepara para vivir una de sus jornadas más emblemáticas y esperadas del calendario anual. El próximo domingo 22 de marzo de 2026, el municipio ribereño celebrará la XXIX Ruta de Senderismo Las Arribes del Duero, un evento consolidado que viene realizándose de forma habitual desde 1996 y que permite a los amantes de la naturaleza descubrir los encantos de este enclave de la Reserva de la Biosfera. Or-

ganizada por el Ayuntamiento de Mieza con la colaboración de la Diputación de Salamanca, la marcha promete una jornada de convivencia, deporte y gastronomía tradicional.

La organización ha establecido el viernes 20 de marzo de 2026, a las 14:00 horas, como fecha límite improrrogable para formalizar las inscripciones, advirtiendo expresamente que no se admitirán registros el mismo día de la marcha. Los interesados pueden apuntarse a través de la web gestiondereservas.net, en la página municipal mieza.es, o presencialmente en el Ayuntamiento. La cuota de participación se ha fijado en 15 euros para quienes acudan por medios propios y 22 euros para aquellos que opten por el servicio de autobús desde la capital. Esta inscripción da derecho a participar en todos los actos programados, incluyendo la comida, obsequios conmemorativos y el transporte si se ha seleccionado dicha opción.

El programa de actos comenzará temprano para los viajeros procedentes de Salamanca, con la salida de autobuses prevista a las 08:30 horas desde la Estación de Autobuses. Ya en Mieza,

el punto de encuentro será la Plaza de la Constitución a las 10:00 horas, donde se entregarán los obsequios a los senderistas antes de iniciar la caminata a las 10:45 horas. Tras completar el recorrido, la jornada festiva continuará a las 14:00 horas con una comida de confraternidad en el merendero de El Colagón del tío Paco, próximo al Mirador de la Code. Allí, los asistentes podrán degustar productos típicos de la zona en abundancia, como ricos asados de productos del cerdo, queso de Las Arribes, patatas asadas, aceitunas, fruta y regados con el exquisito vino de la tierra, finalizando con café, aguardiente y dulces típicos.

La celebración se extenderá hasta la tarde en la plaza del pueblo, donde a las 17:00 horas tendrá lugar la actuación del grupo folklórico San Marcos, procedente de Doñinos. El regreso de los autobuses hacia Salamanca está programado para las 19:00 horas, cerrando así una edición que busca mantener la idiosincrasia y calidez de las gentes de Mieza, ofreciendo al visitante un ambiente de paz y sosiego difícil de encontrar en otros lugares.



Inscripciones:

- Precio: con autobús 22 euros.
- Sin autobús 15 euros
- Salida de los autobuses: 8:30 h. de la Escuela de Idiomas. Regreso a las 19:00 h.
- UNICAJA: ES38 2103 2215 1700 3100 0001
- También pueden inscribirse on-line: www.gestiondereservas.net/marchamieza
- Plazo de inscripción: 14.00 h. del 20 de marzo.
- No se admitirán inscripciones el día de la marcha.
- Teléfonos de contacto: 923 523487 y 671141267
- Email: aytodemieza@gmail.com

DATOS TÉCNICOS



Distancia: 9 Km



Tiempo: 3,15 horas



Dificultad: media-alta

Entre miradores y bancales

Para esta vigésima novena edición, la organización ha decidido recuperar un itinerario que hacía bastantes años que no discurría por la tradicional marcha senderista. El recorrido, con una distancia aproximada de 9 kilómetros y una dificultad calificada como media-alta, se adegtra en parajes pintorescos como La Moral de Abajo, El Horno y la Fuente Brincones. Los senderistas transitarán por caminos históricos como el del Reventón, el Carril de La Zorra y el Camino de los Molinos, conectando con el sendero GR-14 en el Camino de La Aceña.

La ruta destaca por su riqueza paisajística finalizando en el Mirador de la Code, aquel que Miguel de Unamuno inmortalizó en sus versos. Se recomienda a los participantes realizar el recorrido con ropa y calzado deportivo, y portar cámaras de fotos para capturar el paisaje ribereño durante esta época primaveral.

XXIX RUTA DE SENDERISMO Las Arribes del Duero MIEZA

DOMINGO 22 MARZO 2026

ORGANIZA: Ayuntamiento de Mieza COLABORA: Diputación de Salamanca

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 14 h. | Viernes, 20 de Marzo de 2026

NO SE ADMITIRÁN INSCRIPCIONES EL MISMO DÍA DE LA MARCHA

INSCRIPCIONES

SIN autobús: 15€ CON autobús: 22€

INFORMACIÓN: Email: aytodemieza@gmail.com Tel: 923 523 487 / 671 141 267 WWW.MIEZA.ES

ALCONADA

Goyo, el guardián del tiempo que ha rescatado la memoria de la vida rural

Durante 60 años, este albañil de profesión ha ido recopilando miles de antigüedades de las casas en ruina o reformadas de infinidad de pueblos. Hoy las muestra en su casa

Raúl Blázquez
En el corazón de Alconada, una vivienda particular esconde un tesoro que bien podría catalogarse como un museo del recuerdo de la provincia de Salamanca. Gregorio Sanz Tejero, conocido por sus vecinos como Goyo, ha dedicado gran parte de su vida a una labor silenciosa pero monumental: rescatar del olvido miles de objetos que narran la historia cotidiana de los últimos siglos. A punto de cumplir 84 años, un niño como el mismo se define entre bromas, este antiguo albañil ha acumulado una colección impresionante fruto de seis décadas de hallazgos en obras, reformas y escombreras.

La historia de esta colección comenzó hace 60 años, ligada intrínsecamente a su oficio en la construcción. Según ha relatado el propio Gregorio, su trabajo le ha permitido acceder a rincones olvidados de casas antiguas donde los propietarios desechaban lo que consideraban inservible. “Veía cosas que no dejaban de llamarme la atención. Estaban en las casas antiguas y casi perdidas por el paso del tiempo...”, ha explicado sobre el origen de las

piezas. Muchas las ha comprado, otras se las han regalado y algunas, literalmente, las ha salvado de la basura. “Tengo piezas que recogí en una escombrera, allí la había tirado la dueña. No dudé en cogerla y esconderla un tiempo hasta que he logrado recuperarla”, ha recordado sobre una de las piezas que hoy exhibe con orgullo.

El resultado es un espacio abigarrado donde se acumulan “miles y miles de cosas”, tantas que el propio coleccionista ha admitido que es imposible calcularlas: “¿Cómo vas a calcular? Hay muchas y de muchos tipos como para contarlas...”. Entre los objetos más llamativos que ha conservado se encuentran testimonios de tiempos convulsos, como pistolas que se escondían antiguamente en los tejados y sobrados de las viviendas durante la Guerra Civil y la posguerra. “En aquellos tiempos a quien pillaban con una pistola en casa se lo cargaban... por eso se guardaban escondidas en los tejados. Pero son todas de verdad”, ha asegurado Goyo, quien también ha encontrado balas ocultas en los falsos techos de las construcciones antiguas.

Pero la colección de Goyo no solo habla de conflictos, sino también de la vida diaria, el comercio y la administración de antaño. Entre sus tesoros ha mostrado un arca de tres llaves proveniente de un ayuntamiento, un sistema de seguridad primitivo pero eficaz donde “tenían una llave el secretario, el alcalde y el tesorero”. “Así no se llevaba ninguno nada”, ha sentenciado con picardía. También ha preservado medidas oficiales de capacidad hechos de madera y metal —litros, medios litros, cuartillos— utilizadas por los inspectores para verificar el comercio local, piezas que aún conservan el sello oficial: Hay que ver como estudiaban, no se va ni gota de agua de ellos y están calculados al detalle”.

El ingenio de la vida rural se manifiesta en utensilios como los cubos para ordeñar ovejas, diseñados con una base ancha para evitar derrames. “No ves que las ovejas daban patadas cuando las ordeñaban a mano”, ha detallado Gregorio, admirando la inteligencia práctica de los artesanos del pasado. Su museo personal incluye también báscu-

las que funcionaban con velas y pesas, moldes para hacer magdalenas a medida, planchas de doscientos años y sierras para cortar piñones que requerían noches enteras de trabajo.

Más allá de la recolección, Goyo ha dedicado incontables horas a la restauración. Con la paciencia que solo otorga la pasión, ha reconstruido muebles desarmados que le ha traído un sobrino con una empresa de mudanzas, y ha devuelto el esplendor a piezas de gran valor, como una cama que ha descrito como “de rey” y muebles de estilo francés, posiblemente Luis XIV, que ha identificado por sus marcas internas. Su rutina es inquebrantable: “No fallo ni una sola mañana, es levantarme y venirme. Soy muy feliz aquí”, ha confesado, rodeado de sus lámparas de bronce y relojes.

Entre las anécdotas que ha compartido, destaca la historia de una exhumación en un panteón familiar, donde encontraron los restos de una mujer y

su hijo fallecido en un accidente durante la República. Ha descrito con asombro cómo, tras 83 años, la ropa y los “botones de oro de la camisa” se mantenían intactos. Son historias que, como los objetos que custodia, forman parte de la memoria colectiva que este vecino de Alconada se ha empeñado en salvaguardar. Aunque des-

conoce qué pasará con su legado el día que él falte —“yo qué sé qué harán”, ha comentado con resignación—, su obra permanece hoy como un testimonio vivo del pasado, accesible para quien quiera acercarse a verlo por puro capricho. “Las puertas están abiertas, yo estoy encantado de enseñarlo todo” afirma.



LA FUERZA DE LA VALENTÍA

VALENTÍA

VALENTÍA

VALENTÍA



MIGUEL ÁNGEL LLAMAS
Candidato a la presidencia
de Castilla y León



AURORA ZARCO
Candidata
por Salamanca

Podemos



Alianza Verde



Devoción mariana en la sierra donde los lobos aúllan

Con más de 500 años de historia, N^a S^a da Lapa es el segundo santuario más visitado de Portugal

Raquel Martín - Garay

Una virgen pequeña delante de un promontorio rocoso es capaz de atraer el cariño de todo un pueblo y alimentar su fe. Dicen que quien pasa entre la hendidura de esta roca es una persona limpia de pecado. La grieta es tan estrecha, la oscuridad tan oscura y la humedad tan perceptible que quien pase por esta angosta fisura y rodee la gruta, lo que es, desde luego, es una persona delgada y, además, curiosa.

También dicen que la imagen de la virgen fue colocada aquí a finales del siglo X por unas monjas que huían del ejército de Almanzor. Y que así permaneció, en el interior de la roca, hasta 1493, cuando fue descubierta por la pequeña Joana y adquirió fama de milagrosa.

Llegamos a un santuario que es uno de los más visitados de Portugal, que tiene el poder de convocar la mayor peregrinación de devotos marianos, solo por detrás de Fátima. Un templo de un barroco un poco austero, rodeado de rocas y con una bien grande en su interior. La concha de los Caminos de Santiago nos da la bienvenida, hemos seguido el Camino de Torres

Villarreal desde Salamanca y aquí estamos, en un pueblo pétreo en lo alto de una montaña, en Nuestra Señora da Lapa, en el corazón de la Beira Alta portuguesa.

Lusitanos, romanos, árabes y cristianos

Lapa es un pequeño pueblo en la cima de la sierra del mismo nombre, perteneciente al concejo de Sernancelhe. La Serra da Lapa alcanza aquí su altitud máxima, 955 metros.

Por estas tierras al sur del Duero pelearon duramente los lusitanos contra los romanos. La romanización se impuso y favoreció el desarrollo agrícola de la región. Aún hoy, estas tierras altas de la Beira son predominantemente agropecuarias, muy beneficiadas por las obras de aprovechamiento hídrico, como el pantano del Távora.

En el año 1124 Sernancelhe obtuvo carta de fuero, 18 años antes del nacimiento de Portugal como nación (1140). Ello habla de su influencia en la portugalidad, pues ya desde los tiempos de la Reconquista cristiana se estructuró como condado, uno de los más importantes de la orilla izquierda del Duero.

Joana, la niña pastora

Era un día más para Joana, muda de nacimiento. La niña, de 12 años, cuidaba de su rebaño, que pastaba por entre los riscos de la sierra, cuando descubrió un pequeño objeto tras pasar por la hendidura de una gran piedra (lapa). Se trataba de una imagen de la Virgen, sucia y con las ropas deterioradas por el paso del tiempo.

Feliz por el hallazgo del tesoro, buscó unas flores y levantó un sencillo altar, ante el cual poder orar. Un día, llevó la figura para casa con la intención de coserle un vestido nuevo. Al ser descubierta por su madre, recibió una reprimenda por perder el tiempo cosiendo vestidos para las muñecas, con la cantidad de trabajo que había... Creyendo que se trataba de un

juguete, la madre tiró la imagen de la Virgen al fuego de la chimenea. En ese momento, Joana pronunció unas palabras para detener a su madre que, atónita, escuchó por vez primera la voz de su hija. La imagen no se quemó, pero la madre de Joana quedó paralizada del brazo con el que había arrojado la Virgen.

Ambas comenzaron a rezar, recuperando la madre el movimiento y la hija continuando con el habla. Pusieron en conocimiento del párroco la historia y éste decidió que la Virgen da Lapa debía ser venerada en la iglesia. Pero la imagen desaparecía una y otra vez, volviendo a la Serra da Lapa.

Como en casi todas las revelaciones marianas, la metáfora donde se combinan inocentes pastores y naturaleza está presente también en la leyenda de la Virgen da Lapa.

Esto aconteció en el año 1493, después llegó la Compañía de Jesús.

Los jesuitas

Ya en aquel momento, se levantó una pequeña capilla en el lugar donde Joana aseguró haber encontrado la Virgen, justo alrededor de la roca o lapa.

La historia de la niña muda se extendió por la región y desde la consagración del templo original en 1498, la capilla de Nuestra Señora da Lapa se convirtió en un lugar de fe al que llegaban peregrinos de todos los rincones de la Beira y, más tarde, de todo el país.

Su cuidado fue encomendado a los jesuitas, que además de construir el templo, edificaron un seminario contiguo que aún hoy se mantiene, ahora como albergue de peregrinos. En 1653 la basílica fue concluida tal y como hoy la conocemos.

Un lagarto, una gruta y el jubileo

Cada año se organizan tres grandes romerías a N^a S^a da Lapa: el 10 de junio, el 15 de agosto (su fiesta) y el primer domingo de septiembre, precedidas de novenas.



El Papa Pablo V en el año 1612 emitió una indulgencia plenaria destinada a quienes visitaran este templo y en él se confesasen y comulgasen en alguna de las grandes festividades marianas: el día de la Anunciación (25 de marzo), el de la Asunción (15 de agosto) y el del Nacimiento de la Virgen (8 de septiembre).

La tradición manda que hay que pasar por la fisura de la roca y rodearla. Dicen que todo el mundo puede lograrlo salvo quien sea portador de un pecado grave.

La parte trasera del altar también es visitable. Aquí se aprecia con nitidez la cualidad granítica del lugar, pues caminamos entre las rocas que afloran del suelo, encontrando profusa documentación sobre la historia milenaria y espiritual del paraje. Al final del recorrido, nos deparamos con un cocodrilo que aquí llaman “el lagarto”, donado por un devoto de N^a S^a da Lapa, de cuya dentadura se zafó durante un viaje a la India.



Antes de la construcción del Santuario de Fátima a mediados del siglo XX, el de Nuestra Señora da Lapa era el más visitado de Portugal.

Pan blanco de Lapa y otros souvenirs

En el pueblo hay varios negocios de restauración y alojamiento rural, así como tiendas donde encontrar productos locales, artesanía y artículos religiosos.

Entre todos, destacan el pan y los quesos. El denominado ‘Pão Alvo da Lapa’ (pan blanco de Lapa) tiene fama de ser un pan de muy buena calidad y la hari-

na blanca lo hacía especial en un tiempo en que el pan blanco era artículo de lujo. Hay una panadería a la entrada del pueblo, donde además fabrican la ‘Bola de Carne’, la ‘Bola de Peixe’ y dulces típicos.

El ‘Queijo Artesanal da Lapa’ también es célebre. Lo vemos en las tiendas que encontramos antes de llegar al santuario, pero también en los bares y restaurantes, donde se puede probar otra especialidad local: las anguilas.

Todo el concejo está impregnado por la identidad del río Távora, embalsado en una zona con playa fluvial y embarcadero para la práctica de deportes náuticos, que es posible recorrer en todo su perímetro siguiendo los ‘Passadiços do Távora’.

Aquilino Ribeiro, afamado escritor portugués, nació en una de estas aldeas. En su obra están muy presentes personajes y costumbres locales, pero, sobre todo, el medio natural, en una tierra salvaje donde los “lobos aúllan”.



REHABILITACIÓN DE BAJANTES DE FIBROCEMENTO

SOLUCIÓN PARA DESAGÜES PLUVIALES Y FECALES EN SUS NEGOCIOS, VIVIENDAS Y COMUNIDADES

FONTANERÍA SIN OBRA

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvídense de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una **tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.**

RESULTADO GARANTIZADO Y LIMPIO



PASADO PRESENTE FUTURO

LA AUTÉNTICA FONTANERÍA SIN OBRA

923 122 578 · 615 606 066 · 653 502 801 C/ María Auxiliadora, 78, 37004 info@fontaneriasinobra.es

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

ENTREVISTA A ALBERTO SANDOVAL, PICADOR SALMANTINO

“Muchas veces parecemos los malos de la película, pero el picador es necesario”

Con más de 800 festejos a sus espaldas pese a su juventud, el picador salmantino repasa su trayectoria y el momento actual que atraviesa la suerte de varas



Alberto Sandoval, picador salmantino | Fotos: Pablo Angular

Toni Sánchez
La mañana soleada y con temperaturas propias de la primavera ilumina la finca ubicada en Pelarrodríguez, escenario donde Alberto Sandoval recibe a SALAMANCA AL DÍA

para desgranar los entresijos de su carrera. Lejos del bullicio de los ruedos, el corazón del Campo Charro ofrece el entorno ideal para conversar con uno de los picadores más destacados del panorama taurino nacional.

Con una trayectoria que pese a su juventud ya alcanza la notable

cifra de 805 festejos, el salmantino encarna la dedicación absoluta a una vocación que lleva en la sangre. La afición de Alberto Sandoval no es fruto de la casualidad, sino de un arraigo familiar profundo. “Mi afición viene desde pequeño. Mi padre trabaja en una finca, y mi tío Plácido San-

doval ‘Tito’, picador también, fue un poco el que me inculcó en esta profesión tan bonita”, rememora el protagonista mientras monta sobre uno de sus caballos.

El contacto directo con la profesión comenzó en la adolescencia. Con apenas 14 años, Sandoval empezó a acompañar a su

tío al campo, donde tuvo sus primeras tomas de contacto con la vara. “Probé picando y no se me daba mal del todo. Me entró un poquillo el gustillo y empecé a picar más de seguido en los tentaderos y algún toro, y decidí hacerme picador”, explica sobre sus inicios.

Esa decisión temprana cristalizó en un escenario de máxima exigencia. Su primera tarde vestido de luces se produjo en septiembre de 2009, en el marco incomparable de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, durante la celebración de una novillada. Desde aquel debut han transcurrido casi 17 años, un periodo en el que ha forjado una carrera sólida basada en la regularidad.

A pesar de su juventud, el volumen de actuaciones acumuladas evidencia la confianza que el sector ha depositado en él. “Gracias a Dios he toreado bastante. Estoy muy agradecido a todos los matadores que han confiado en mí”, señala el varilarguero salmantino, quien prefiere centrarse en el trabajo diario antes que en las estadísticas exactas de su currículum.

El papel del picador es, en ocasiones, objeto de incomprensión por parte del gran público. Alberto Sandoval es consciente de esta realidad y defiende con firmeza la necesidad técnica de su labor. “La verdad que muchas veces parece que somos los malos de la película, pero yo pienso que un picador es necesario para ahorrar las embestidas dependiendo de cada toro y lo que necesite”, argumenta. »



» Para lograr ese objetivo, la compenetración con el jefe de filas resulta fundamental. Los matadores buscan en sus cuadrillas a profesionales que ofrezcan garantías. Según Sandoval, la clave reside en la profesionalidad y la confianza mutua.

Respecto a la evolución del tercio de varas desde sus inicios en 2009, el salmantino se muestra muy positivo, destacando especialmente el papel de las monturas. “Las cuadras están más domadas que nunca y en un momento muy bueno, hay caballos buenísimos, lo que nos facilita nuestro trabajo”, asegura.

Al ser consultado sobre las diferencias entre la afición española y la francesa a la hora de valorar este tercio, Sandoval mantiene una postura equilibrada. “Cuando se hacen las cosas bien, da igual Francia que España. He visto tercios de varas muy buenos en Madrid y la gente ha entrado como si fuera Francia”, puntualiza.

En la presente temporada, el picador acompañará de forma regular al joven Marco Pérez, aunque su agenda le permite actuar a las órdenes de un amplio abanico de toreros. Entre ellos, ha toreado a las órdenes de Alejandro Marcos, Fabio Jiménez, Mario Navas, Fernando Adrián, Borja Jiménez o el novillero Julio Norte.

Compaginar tantas fechas y estilos diferentes exige una lectura precisa de cada situación. La comunicación y el conocimiento del estado de cada espada son vitales antes de hacer el paseíllo. “Ya sabemos más o menos en qué momento está cada matador, cómo es el día, la plaza, y hay que pensar un poco en todo eso”, detalla el picador, evidenciando el trabajo psicológico y ‘táctico’ previo a cada festejo.

Lejos del glamour que a veces proyecta el traje de luces, el día a día de un picador implica un notable sacrificio personal. La preparación física y técnica se desarrolla fundamentalmente en el campo, participando en tentaderos o picando toros a puerta cerrada, complementado con paseos y deporte.

La jornada de un festejo en una plaza de primera categoría sigue un protocolo estricto que comienza a primera hora. “Vas por la mañana al sorteo, coges los palos, los

montas y se quedan guardados y precintados en un armario hasta por la tarde”, relata Sandoval. A diferencia de los matadores, que cuentan con mozos de espadas, los picadores son autogestionados: “Nosotros somos los que nos preparamos todo”, aunque reconoce la inestimable labor de los ayudados al finalizar la tarde.

A este esfuerzo físico se suma la dureza de los desplazamientos. Al torear con diferentes matadores, Sandoval asume largas travesías al volante. “Es un poco sacrificado cuando tienes que hacer tantos kilómetros tú solo”, confiesa, explicando que el descanso a menudo se reduce a una siesta por la tarde antes de volver a viajar de noche para llegar al siguiente destino.

En el ámbito psicológico, la sinceridad del salmantino desarma cualquier mito de invulnerabilidad. “Quien diga que no se pasa miedo, miente. Todo el mundo tenemos miedo al toro y miedo al fracaso, a que no salgan las cosas bien”, admite con rotundidad.

Esa presión y ese miedo escénico se multiplican en escenarios de máxima responsabilidad. Las Ventas ocupa un lugar central en este aspecto. Sandoval recuerda especialmente el año en que fue galardonado en la feria de San Isidro, llegando a hacer el paseíllo hasta en ocho tardes. “Se vive con mucha presión. Llevas tres tardes y todavía quedan cinco, y parece que es el mes que nunca acaba”, rememora sobre la exigencia de la primera plaza del mundo.

Sin embargo, las emociones más intensas las reserva para su tierra. Al hablar de la plaza de toros de La Glorieta, el picador reconoce una sensibilidad especial: “Salamanca es la que más te da esa cosilla en la barriga. Es tu casa y quieres que salga todo bien y que rueden las cosas lo mejor posible”.

En su memoria atesora actuaciones históricas como aquella tarde Nimes junto a Juan Bautista, donde el público le obligó a dar la vuelta al ruedo. A pesar de contar ya con prestigiosos galardones de Francia, Madrid y Salamanca, Sandoval mantiene intacta la ambición y fija su mirada en un trofeo concreto.

“El premio de la Real Maestranza de Sevilla es muy bonito y me gustaría tenerlo en mi vitrina por su categoría y su importan-



cia”, confiesa. Rechaza, además, el tópico de que a los toreros castellanos les cueste triunfar en el coso del Baratillo: “Hay picadores de Salamanca que tienen premios de Sevilla. Lo bien hecho está bien hecho en cualquier sitio sin tener en cuenta de dónde eres”.

En la recta final de la conversación, el análisis se amplía hacia la situación general del sector taurino. Frente a los constantes debates y ataques que sufre la fiesta, Sandoval aporta una visión esperanzadora basada en su experiencia a pie de plaza. “Estos últimos años está respondiendo la gente. Vas a los toros y ves muchísima gente joven en los tendidos, y la gente joven somos los que tenemos que tirar de la fiesta y llenar las plazas”, argumenta con convicción.

A nivel artístico, considera que la tauromaquia atraviesa un momento dulce, con “grandes toreros y profesionales”. En cuanto al toro de lidia, eje central del espectáculo, Sandoval percibe una exigencia creciente, aunque mantiene que la esencia perdura: “Es verdad que cada vez embisten más los toros y se les exige más, pero hay ganaderías de mucha categoría que dan muchos triunfos”, concluye el picador salmantino, dispuesto a seguir escribiendo su historia en los ruedos con la misma afición que descubrió a los 14 años.






pucela
RESTAURANTE

La cocina de siempre, como nunca

www.restaurantepucela.com

65 Años
contigo

Junto al Parador
C. Saavedra y Fajardo, 2, BAJO
923 19 20 95 | Salamanca

ENTREVISTA



“Dedicarte a un club supone implicarte y restar tiempo a otras facetas de tu vida”

Pilar Corral es una *rara avis* en el mundo del fútbol, puesto que en Salamanca es una de las dos mujeres que dirigen un club de la provincia

Pilar Corral es la presidenta del Ribert y toda una *rara avis* en el mundo del fútbol, puesto que en Salamanca es una de las dos mujeres que dirigen un club de la provincia.

Para poner en contexto a los lectores, ¿cómo has llegado a ser presidenta del Ribert?

Empecé en lo que era antes el equipo del Zurguén, echando una mano porque era un equipo de barrio. Mi marido era entrenador y yo ayudaba en lo que mejor se me daba, que era la parte administrativa. Comencé así y, cuando se hizo la fusión, me quedé con ellos. Me dijeron que necesitaban una figura como la mía para llevar todo lo administrativo, ya que me desenvolvía bien en ese ámbito. Durante unos años Pedro fue el presidente, pero cuando nos planteamos reelegir a alguien, él mismo me propuso a mí. Me relaciono mucho con la seguridad, con la liga, con el equipo de base, con la Federación y con el Ayuntamiento, así que pensaron que podía encajar. Además, tengo tiempo y puedo ayudar.

En un ámbito donde hay más presidentes hombres que mujeres, ¿cómo es ser presidenta?

En la relación con otros presidentes es igual, nos movemos en el mismo ámbito. Donde quizá noto más diferencia es al hablar de temas puramente futbolísticos. Sé por dónde van los asuntos, pero no puedo implicarme a nivel técnico porque no sé dirigir futbolísticamente. Me centro en lo administrativo, en la normativa y en las circulares. En nuestro club tenemos muchas mujeres y nos relacionamos muy bien. Con los jugadores también, salvo el regional femenino que compite en su Liga, el resto de equipos son mixtos. Los padres se portan bien conmigo y valoran nuestro trabajo. Todos trabajamos por amor al arte, sin contraprestación económica, y eso también se reconoce.

¿Qué es lo más complicado del día a día como presidenta?

Estar pendiente constantemente de todo. Te llama el Ayuntamiento, la Federación, hay que gestionar subvenciones... No tienes un horario fijo. Cuando surge algo, tienes que atenderlo. Ser presidenta no es trabajar de una hora a otra, es estar implicada todo el día, y eso es lo más complicado porque tienes más responsabilidades en tu vida además del club.

¿Cómo es un día normal en tu caso?

Enciendo el ordenador nada más levantarme y lo tengo siempre conectado por lo que pueda surgir. Si llama la prensa, hay que atenderla. Si surgen fichas que hay que tramitar con rapidez, hay que ponerse en contacto con la Federación, ya sea la de Castilla y León o la Española. También gestionamos las mutualidades de los juveniles hacia arriba, lo que implica explicarles bien todo el proceso. Estoy muy pendiente de las subvenciones, porque somos un club que va justo para sobrevivir temporada a temporada. Hay que leer todas las ayudas que puedan salir y también las circulares de la Federación, que son constantes. Si un entrenador está haciendo prácticas, hay que seguir su evolución. Tenemos un grupo de entrenadores y, si surge algún problema, me pongo en contacto con el coordinador, con el entrenador o con algún padre y organizamos reuniones si hace falta. Muchas veces llega la tarde y no he podido pasar por el campo. No tenemos oficina allí; la oficina está en mi casa, y es desde donde trabajo. Me gustaría tener más tiempo para estar en el campo, pero las gestiones ocupan la mayor parte del día.

¿Qué se puede hacer para que haya más mujeres en puestos importantes dentro del fútbol?

Primero tiene que gustarte el fútbol, luego ayudar y te-

ner tiempo. También implica dejar de lado muchas cosas personales. Igual que le pasa a un hombre, dedicarte a un club supone implicarte y restar tiempo a otras facetas de tu vida. No creo que haya miedo a que entren mujeres en esto; lo que se quiere es que cada uno haga su trabajo y resuelva problemas. Incorporarse al fútbol es como incorporarse a cualquier asociación que requiere tiempo y compromiso.

Recientemente participaste con el Ribert en una reunión sobre la violencia en el fútbol base. Desde tu punto de vista, ¿qué se puede hacer para rebajar la tensión?

Nosotros llevamos tiempo aplicando medidas. Cuando llega una sanción de la Federación, imponemos esa sanción más el doble a nivel interno. Si es económica y procede de padres, pedimos que nos digan quién ha sido el culpable; como casi nunca se quiere señalar a nadie, lo asume el grupo. Si es alguien del público que no corresponde ni al grupo, lo asume el club. El gran problema es que no podemos cerrar nuestras instalaciones porque estamos en la calle. Cualquier vecino puede pararse a ver el partido. Cerrar implicaría permisos del Ayuntamiento y la Policía Local, y es imposible con el campo que tenemos. Estamos muy limitados. Lo que hacemos es insistir en reuniones con los niños en que disfruten, que no se trata solo de ganar, que lo importante es ser buenas personas. Pero a veces se cruzan los cables, como les pasa también a los adultos, y la afición está muy cerca del campo. Se oyen todos los comentarios de padres, entrenadores y árbitros, y eso genera tensiones y malas interpretaciones. Con las instalaciones que tenemos, poco más podemos hacer que dar buenos consejos y seguir trabajando en la educación y el respeto.

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

CON EL DEPORTE SALMANTINO

Salamanca^{rtv} **ALDÍA**.es
— IV EDICIÓN —



IBERDROLA



CAJA RURAL
DE SALAMANCA



PANELAIS
PRODUCCIONES



Moss Drive



VNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



Hidamoción



aceinsa
MOVILIDAD

HERMAFLOR
Jardinería



ROBERTO YAGÜEZ
Centro de entrenamiento

COLABORAN:



Ayuntamiento
de Salamanca



LAER-RIZOS



PERAHIGOS
BODEGA



BEHER
AUTÉNTICO



www.salamancartvaldia.es

DEPORTE DE CONTACTO

La enorme familia judoca del Doryoku bate récord con más de 1.000 deportistas:

“Mucha gente se ha criado aquí”

Fernando Díaz, el presidente, desgrana los entresijos de un club que lleva 15 años al pie del cañón y ha logrado convertir el judo en un éxito en Salamanca



Judocas del Doryoku entrenan en las instalaciones del barrio de Garrido | Fotos: David Sañudo

El crecimiento del Club Doryoku no se explica solo con números, aunque los números impresionan. Esta temporada, por primera vez en su historia, la entidad ha superado los 1.100 deportistas. Detrás de esa cifra hay quince años de trabajo continuo en Salamanca, una estructura consolidada y una filosofía clara: formar desde la base y no dejar a nadie fuera.

“El club Doryoku lleva trabajando 15 años en Salamanca”, explica su presidente, Fernando Díaz. “Comen-

zamos, en primer lugar, como un club de escuela, sobre todo acercando el club a colegios, a ayuntamientos y, desde hace también varios años, trabajando en dos sedes principales, que es la de Salamanca, que está en el Paseo de la Estación, y la de Carbajosa”.

Aquel proyecto inicial, centrado en el ámbito escolar, ha ido creciendo hasta convertirse en uno de los referentes del judo en la provincia. Pero, según insiste Díaz, la esencia no ha cambiado. “Sobre todo, somos un club de formación. Trabajamos formación desde la base. Tenemos también un apartado de competición, gente que

se prepara más a nivel técnico, preparación de exámenes de cinturón negro y luego, sobre todo, un club de judo en el que todos pueden participar, porque la parte de la inclusión es también quizás un punto importante y fuerte dentro del club”.

La cifra alcanzada este año marca un antes y un después. “Este año por primera vez hemos superado la cifra de los 1.000 alumnos. Estaremos, aproximadamente, en más de 1.100 deportistas”, detalla. El dato incluye las dos sedes principales y el amplio trabajo que realizan en los centros escolares. »



Programas para empresas

GESTIÓN COMERCIAL Y TPV
PYME Y GRAN EMPRESA

verifactu

MOVILIDAD

CRM

CONTABILIDAD

* Cumplimos con el reglamento de la Ley Antifraude, Real Decreto (1007/2023)

923 12 13 63 / comercial@verial.es / www.verial.es / Paseo Del Gran Capitán, 62 - 37006 Salamanca



» Mantener y hacer crecer esa estructura en un contexto en el que otros deportes cuentan con mayor visibilidad como el fútbol o el baloncesto no ha sido sencillo. Díaz atribuye el éxito a un modelo muy concreto: la continuidad. “Mucha de la gente que se ha criado aquí con nosotros desde pequeños ahora son entrenadores del club. Intentan devolverle al club esa tarea sacando el curso de entrenador y acercando el judo también a los colegios”. En la actualidad, Doryoku cuenta con 25 entrenadores titulados.

El relevo generacional es, para el presidente, uno de los mayores motivos de satisfacción. “Para mí es una ilusión enorme haber visto a niños que han comenzado conmigo con cuatro años a hacer judo y verles ahora de entrenadores con su propio grupo de alumnos”, afirma. “Hay muchos que tienen 18 o 19 años, pero trabajan con una profesionalidad y con un cariño para los niños que supone una ilusión enorme. No hay palabras”.

El club acoge a judocas desde los cuatro hasta los 63 años. “Tenemos a un grupito muy importante de veteranos que siguen practicando judo de manera más lúdica y otros todavía compiten a alto nivel en campeonatos de veteranos”, explica. La imagen del tatami como espacio solo para niños queda así superada por una realidad más amplia y diversa.

Los colegios, claves

Una parte fundamental del proyecto sigue estando en los colegios. Allí, el club instala tatamis homologados que se montan y desmontan cada día y mantiene una coordinación constante entre entrenadores. “Todos los meses tenemos reuniones con todos los entrenadores para que en todos los sitios la enseñanza sea un poco homogénea”, señala. Aunque cada centro tiene sus particularidades, la metodología es común: “Es una metodología basada en el juego, en que los niños disfruten y se diviertan haciendo judo, con mucha comunicación entre todo el grupo”.

La gestión de más de mil alumnos exige organización. Fernando Díaz lo reconoce sin rodeos: “Yo solo sería imposible que lo pudiera llevar”. El club se apoya en una estructura amplia de entrenadores y coordinadores que permiten que entrenamientos, campeonatos y actividades convivan en el calendario.

Las edades van desde los 4 hasta los 63 con judocas que disfrutan de una de sus pasiones de la mano del club

El primer fin de semana de marzo es un ejemplo de esa intensidad. Por un lado, el club participará en un Open paralímpico en Madrid. “Van a participar niños con discapacidad visual, con espectro autista, con discapacidad intelectual y todos ellos entrenan día a día con nosotros en grupos en los que son uno más”, subraya. Por otro, el 8 de marzo organizarán su propio campeonato en el pabellón de Würzburg, con más de 1.000 alumnos inscritos. “Se nos solapan esas dos citas que van a ser muy importantes para nosotros”, reconoce.

Más allá de los datos y los eventos, el objetivo de fondo se mantiene intacto. “Nuestro mayor reto es que la gente que entra por la puerta pueda seguir manteniendo la ilusión muchos años y que vea que es un sitio donde va a poder practicar y estar a gusto”, resume Díaz.

15 años después de sus inicios en los colegios, Doryoku no solo ha construido una estructura deportiva sólida en Salamanca. Ha creado, sobre todo, un espacio de continuidad, donde un niño puede empezar jugando en el tatami y, con el tiempo, convertirse en referente para los que llegan detrás.



OBRAMAT

20 AÑOS

CONSTRUYENDO JUNTOS

Teja cerámica curva rojo 45x20 cm

BMI



€/unidad
al comprar palet

0,59

129,58 € /palet - 220 uds
0,62 € /unidad
IVA inc.

Ref. 10993213



Salamanca

Museos del buen comer a base de vino, queso y pan a poco más de una hora de Salamanca

Una ruta gastronómica por Valladolid: tres museos que invitan a conocer, oler y saborear la esencia de Castilla y León



Si buscamos rincones para perdernos sin salir de Castilla y León esta puede ser una opción perfecta para una escapada de día a apenas una hora de Salamanca. El pan, el queso y el vino, tres alimentos básicos imprescindibles en cualquier mesa y que recuerdan la identidad de esta tierra castellana, y hoy son cultura e historia viva de los pueblos y sus gentes. La provincia de Valladolid cuenta con tres museos que acercan la historia del pan, el queso y el vino, y que además se sitúan en localidades de tradición agroalimentaria. Estos espacios no solo explican procesos productivos, sino que son un eje de turismo cultural en sus comarcas.

El pan, alma de Tierra de Campos, que junto a la lenteja conforma la seña de identidad de la localidad de Mayorga. Precisamente, al norte de la provincia, encontramos el Museo del Pan que rinde homenaje a este alimento universal. Este espacio perteneciente a la Diputación Provincial de Valladolid está ubicado en la antigua iglesia mudéjar de San Juan, un edificio que combina el encanto de la piedra antigua con recursos interactivos y audiovisuales que hacen de la visita una experiencia sorprendente para los visitantes. El Museo inaugurado en 2009 recorre la historia del pan desde el cultivo del cereal hasta la panificación moderna. En sus diferentes salas se pueden ver molinos,

hornos tradicionales y hasta participar en talleres donde los asistentes amasan y hornean su propio pan. Más que un museo, es un espacio que huele a trigo y a historia. La importancia de este espacio para la provincia radica en su apuesta por poner en valor uno de los productos más enraizados de la comarca de Tierra de Campos, dinamizando la zona norte de Valladolid a través de la participación y el conocimiento. El Museo del Pan, además, es uno de los lugares preferidos de los pequeños vallisoletanos al poder elaborar con sus propias manos este rico alimento.

En apenas unos kilómetros de Mayorga, el viaje por la tradición alimentaria de Valladolid nos hace parar en Villalón de Campos, donde se ubica otro museo que pone sabor a la provincia, en concreto, el Museo del Queso. Este espacio de propiedad municipal está instalado en las antiguas escuelas de la localidad villalonesa. En esta villa, famosa por sus ferias y mercados desde la Edad Media, el queso ha sido durante siglos su embajador más sabroso. Este rico producto, además de contar con su propio museo, tiene una Fiesta de exaltación en el propio municipio de Villalón con su Mercado del Queso que se celebra en el mes de septiembre, y donde los manjares redondos son los grandes protagonistas. Principalmente, el Museo del Queso muestra cómo se elaboraba el tradicional queso de Villalón, conocido po-



No solo explican procesos productivos sino que son un eje cultural

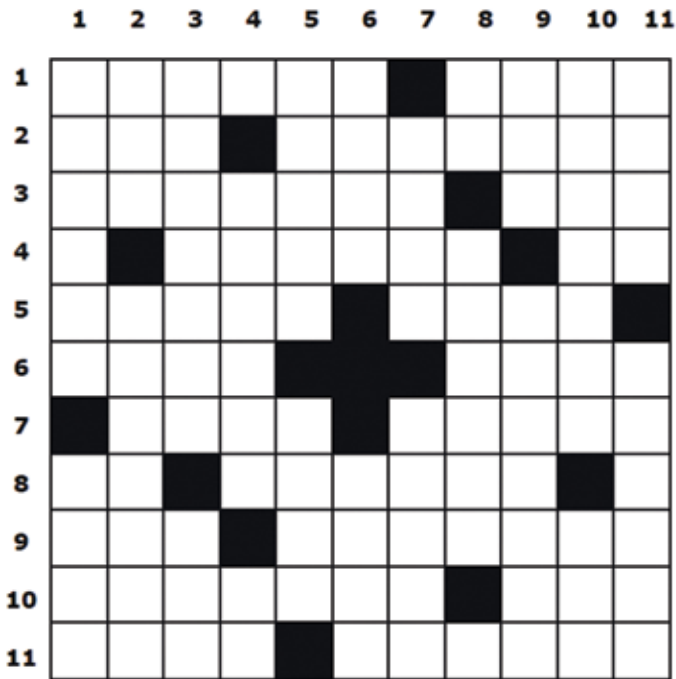
pularmente como 'pata de mulo', utilizando utensilios originales y reproduciendo los pasos de una producción artesanal que aún pervive en la zona. Fotografías antiguas, utensilios y pequeñas degustaciones ayudan a entender la estrecha relación entre el

queso y la vida rural. Además, uno de los grandes atractivos de este Museo son las catas de queso que se celebran con motivo de la celebración de su Feria. Sin duda alguna, Villalón de Campos ha sabido convertir su herencia quesera en un atractivo turístico que combina gastronomía, historia y paisaje al norte de Valladolid.

Nada más pensar en Valladolid y su provincia, se nos viene a la mente el vino y cómo no podía ser de otra manera, también podemos encontrar un Museo dedicado a sus caldos. Y precisamente, en Peñafiel, cuna de la Ribera del Duero, su imponente Castillo es la sede del Museo Provincial del Vino, impulsado por la Diputación en 1999. Sin duda, este Museo es el gran referente del enoturismo en Castilla y León por profundizar en la historia y esencia del vino a través de un recorrido sensorial que une tradición, ciencia y paisaje. La visita al Museo se com-

pleta con paneles interactivos, colecciones y una sala dedicada a las cinco Denominaciones de Origen de la provincia que convierte la visita en un homenaje a toda la cultura vinícola de Valladolid. Asimismo, desde la torre del Castillo de Peñafiel, el visitante contempla un mar de viñedos que resume a la perfección la identidad de la comarca, una tierra donde el vino no es solo una bebida, sino una forma de vida. Esta Comunidad queda demostrado que se disfruta a bocados, y en esta deliciosa ruta cabe resaltar también otros rincones donde el patrimonio y la cocina se dan la mano como son el Museo de la Harina y la Miel en Olmos de Peñafiel, la Fábrica de Harinas de San Antonio del Canal de Castilla en Medina de Rioseco o el Centro de Interpretación de la Matanza en Palazuelo de Vedija. Muchos rincones que merecen la pena ser visitados cuando buscas una escapada fuera de la tierra charra.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

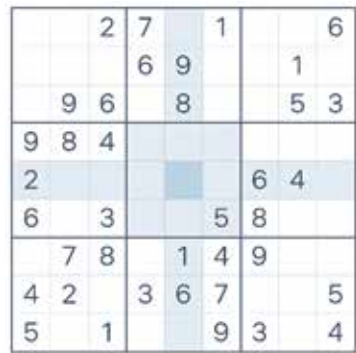
1: Capa. Burla y escarnio. 2: Nombre de la décima consonante del alfabeto. Dotarás de armamento. 3: Engordaste a un animal. Trabaja con el arado. 4: Uno. Falto de suavidad. Lugar ficticio de donde es el mago de la famosa novela. 5: Ignorante, en femenino. Expresado con la palabra, a diferencia de escrito. 6: Enea. Sentid amor. 7: Quien mató a Abel. Trabajase con el arado. 8: Dominio de Internet de Canadá. Sentir un dolor físico o moral. Símbolo del prefijo nano. 9: Instituto Nacional de Estadística. Tendrás dudas. 10: Mujer especialista en etología. Quiere. 11: Noveno. Tugurios.

VERTICALES

1: Carne salada y secada al sol, al aire o al humo. Cuadrado de diez. 2: Quise a alguien. Atractivo, belleza. 3: Del sebo, en femenino. Unidad de tiempo geológico, equivalente a mil millones de años. 4: Vigésimoprimer letra del abecedario español. Cogíais, agarrabais. Pronombre, forma átona. 5: Frota. Lazo que se estrecha y cierra de modo que con dificultad se pueda soltar. 6: Astucia, artimaña. Huida. 7: Insignificante, sin importancia. Se quemen. 8: Apócope de “mamá”. Rezaría. Vigésimoprimer letra del abecedario español. 9: Hace oración a Dios. Asegurar. 10: Faroles grandes. Dueño. 11: Bastante, mucho. Espesas, tupidas.

SUDOKU

FÁCIL



EXPERTO



DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)



ILUSTRACIÓN: María del Carmen Mateos

SOPA DE LETRAS

Encuentra las 20 siguientes palabras:

- | | | | | |
|----------------|-------------|--------------|-------------|--------------|
| 1. Abocar | 5. Costo | 9. Licor | 13. Salga | 17. Veinte |
| 2. Barcelonesa | 6. Embargo | 10. Majestad | 14. Salud | 18. Venérea |
| 3. Bosque | 7. Florero | 11. Martes | 15. Soez | 19. Villa |
| 4. Buscón | 8. Horchata | 12. Mausoleo | 16. Tocador | 20. Viperino |

H T K O N B E E F I E K Ñ I A L E A I O
A A E K E O R O U M I S Z U A U W E M H
W E M O R S Q O B O O Z L M E Y G I N I
A U B J C Q S D A U E C U I R T Z D N H
E L A Y B U T Y R O Q R O C I L V A Ñ V
N S R K C E I U C H O R C H A T A O X E
I T G W U U O M E G O A B U S C O N S I
C E O R Z X O T L C I X E U O R M E O N
L O K U P R D D O E E P Y D L E A X E T
G A R E E K I S N L E G A R R T U C Z E
Ñ E I R A S T E E I M T Z V O O S O Z O
L L O M A O T P S V S A W C E N O P P E
X L E L S O E G A E R Y R E C N L E H V
F A U R C O A T J G I O S T Y Ñ E S G A
Ñ D B A Z A A A Q S C W R Q E X O R I W
Ñ Y D O G M M E S N R J A O V S U F E P
C O J L C P M G C O N I R E P I V T N A
R A A D C A J A M U O S U Q Ñ A L A V R
G S O S U W R M E A Y P U X K Z B L Y D
C J D O A Ñ H B E C K V L U O T O B A O

PUNTOS EXPOSITOR

- 📍 Casa del Pan II
Ctra. Ledesma, 90
- 📍 Galerías José Mari
Calle Wences Moreno, 2
Calle María Auxiliadora, 22
Paseo San Antonio, 5
- 📍 Casa de las Asociaciones
C/ Gran capitán, 53-57
- 📍 Kiosco Juanpe
Plaza Burgos, 34
- 📍 Kiosco Sayagués
Torres Villarroel, 61

REPARTO PERSONALIZADO*

Bares, restaurantes, asesorías, notarías, clínicas dentales, clínicas de estética, clínicas de fisioterapia, etc

- 📍 Kiosco Fermín “Dori”
Plaza Mayor, 19
- 📍 Ortopedia Ortopinos
Avenida Mirat, 12-16 (esquina con C/ Bientocadas)
- 📍 Biblioteca “Gabriel y Galán”
Plaza Gabriel y Galán, 14
- 📍 Biblioteca “Torrente Ballester”
Paseo de los Olivos, 10-22
- 📍 Tiendas EME
Calle Correhuela, 21
- 📍 Admon. de lotería “La Mariseca”
Calle Toro, 32
- 📍 Librería Víctor Jara
Calle Juan del Rey, 6

- 📍 Pastelería la Madrileña
Calle Concejo, 9
Calle Cruz de Caravaca, 2
- 📍 Casino de Salamanca
Calle Zamora, 11
- 📍 Inmobiliaria Arias Martín
Calle Condes
de Crespo Rascón, 2
- 📍 Centro Médico Trinidad
Avenida Villamayor, 22
- 📍 Tecnocasa
Paseo del Rollo, 42-44
Ctra. Madrid, 52 (Santa Marta)
Avda. Portugal, 73

- 📍 Cines Van Dyck
Pº del Dr. Torres Villarroel, 40
- 📍 Fontanería Sin Obra Suiz System
María Auxiliadora, 78
- 📍 Hospital Clínico Universitario
- 📍 Delegación Seguridad Social
- 📍 Hospital Santísima Trinidad
- 📍 Junta de Castilla y León
- 📍 Ayuntamiento de Salamanca
- 📍 Diputación de Salamanca
- 📍 Escuela Oficial de idiomas
- 📍 Obramat
- 📍 E.Leclerc





ALQUILERES
CAMIONSA 2006 S.L



Oferta variada:

- Vehículos Master y Trafic
- Isothermo / congelación en diferentes capacidades
- Eléctrico 100%
- Caja paquetera con o sin plataforma
- Cabezas tractoras
- Amplia oferta en vehículos de ocasión

ALQUILER



**RENAULT
TRUCKS**

Ctra. de Valladolid, 59 Pol. Ind.
Villares de la Reina
923 22 57 00 | 633 58 54 05
renting@camionsa.com

camionsa.net