

www.salamancartvaldia.es

Salamanca AL DÍA

LOCAL

8-M | DÍA DE LA MUJER

El cuidado familiar y trabajo temporal tiene rostro de mujer

[Páginas 4 y 5](#)

Salamanca reconoce la trayectoria de tres salmantinas

[Páginas 6 y 7](#)

Verónica Sánchez, directora de Enfermería del Hospital: "Esta profesión requiere entrega, profesionalidad y solidaridad, y eso no depende del género"

[Página 8](#)

Sara González, ingeniera mecánica: "La mujer es valorada pero todavía tenemos un techo de cristal"

[Página 9](#)

SOCIEDAD

La historia de superación y coraje de Celia y MªJesús

[Página 14](#)



La transexualidad, entre la realidad y la resistencia social

El relato de Karla, transexual salmantina: "No hay que tener miedo, si no eres tú mismo, al final te mueres". El 31 de marzo se celebra el Día Internacional de la Visibilidad Transgénero. [Páginas 10-13](#)



ESPECIAL
EDUCACIÓN
[Páginas 21-32](#)

PROVINCIA

Peñaranda-Las Villas: ejemplo de lucha diaria por el impulso económico y social en el este de la provincia de Salamanca (ESPECIAL)

[Páginas 34-40](#)

XXVI Marcha Arribes en Vilvestre, un encuentro con la naturaleza

[Página 42](#)

La XXV Ruta de Senderismo en Mieza, el 3 de abril

[Página 43](#)

La cueva de la mora, hogar atemporal de la leyenda de la Reina Quilama

[Página 45](#)

Un viaje por el tiempo sin salir de la ciudad de Béjar [Página 46](#)

DEPORTES

María, entrenador del Salamanca UDS: "Volver al 'templo' es especial" (Entrevista)

Amaro: "Los valores de María los he mamado junto a él"

[Páginas 52 y 53](#)



COCINA
+ electrodomésticos
gratis



C/ Venezuela, nº 6
Salamanca /923 181 352
www.micocinasalmantica.com



Deberes inexcusables

José Luis Puerto

Ahora que, en nuestra comunidad autónoma, se inicia la andadura de un nuevo gobierno, tras unas elecciones innecesariamente anticipadas, parece que la ciudadanía ha de recordar a nuestros nuevos gobernantes unos deberes inexcusables que, indudablemente, tienen con nuestra sociedad.

Un mismo partido nos lleva gobernando –en una larga secuencia de años que va hacia los cuarenta (pronto, más de lo que el propio franquismo durara)– a lo largo de un tiempo ya tan dilatado es lógico que tenga no poca responsabilidad de los problemas que tiene y que padece nuestra comunidad autónoma.

Despoblación y envejecimiento son los dos mantras que se repiten de continuo. Y es verdad que padecemos ambas lacras, que habitamos un segmento (dilatadísimo) de territorio (acaso, el mayor de todas las comunidades autónomas de nuestro país) que pertenece a eso que se ha dado en llamar –a partir de un sintagma, creado por Sergio del Molino, que hizo fortuna– la España vaciada.

Pero es que la despoblación desgraciadamente se potencia –como es el caso de nuestra comunidad autónoma–

ma– cuando se suprinen servicios públicos en el medio rural y, también, en el urbano. Hace falta que en nuestros pueblos y ámbitos comarcales haya servicios médicos y sanitarios públicos, así como centros educativos: escuelas e institutos. Lo mismo que servicios sociales, de atención a esa población envejecida.

Y nuestros pueblos han de contar con oficinas bancarias y con cajeros. No vale quitarlos porque sí, sin ninguna justificación, solo para aumentar beneficios; cuando, como es bien sabido, en España los ahorros guardados en los bancos pertenecen en un porcentaje muy alto a la población mayor y anciana a la que se escamotean tales servicios y atenciones.

Porque estamos ante un pez que se muerde la cola. Si se quitan y eliminan servicios, tanto públicos como privados, la población ha de abandonar sus pueblos y comarcas. Así es que un deber inexcusable, del que son responsables nuestros gobernantes, es el de mantener y propiciar esos servicios.

Como también lo es el de propiciar puestos de trabajos, con apoyos públicos y de la comunidad europea, a partir de los recursos que tienen nuestros pue-

blos. Para ello, se ha de realizar –con el compromiso e implicación de las diversas administraciones: locales, provinciales y autonómicas– un estudio de los recursos y posibilidades con que cuentan las zonas y comarcas.

Nuestras autoridades nunca han abordado en serio un proyecto de comarcalización, para el que habría que contar con especialistas (geógrafos, economistas, técnicos sociales...) y que podría ser una solución eficaz, si se abordara en serio, para frenar la sangría de población de nuestro mundo rural y su vaciamiento.

Ya no es tiempo de dormir en las poltronas, sino de arremangarse y poner manos a la obra; de lo contrario, desapareceremos: De hecho, somos de las comunidades que menos pintamos en la dinámica de nuestro país. No tenemos nervio, no tenemos vigor. El ensimismamiento, la conformidad, la atonía y apatía..., de nuestros gobernantes y de la ciudadanía en general, nos han traído hasta aquí.

Pero todavía tendríamos que estar a tiempo de revertir esta situación de declive y decadencia en que vivimos. Necesitamos un compromiso común, colectivo, para cuya consecución, todos tendríamos que arrimar el hombro.



No es celebrar, es reivindicar

María Fuentes

“ Nunca olvides que tu primer hogar fue una mujer’. Nueve palabras para reflexionar. El universo inmenso de las redes sociales me acercó esa frase de aroma feminista compartida desde un perfil amigo. No compartí en mi muro, es verdad, pero sí la releí varias veces. Me gusta.

Ahora que resuena en diferentes rincones ese ‘Ay mamá’ de Rigoberta Bandini que ha provocado tantas fobias y filias, esa frase es otro canto a la belleza del cuerpo femenino, a la maternidad y al conjunto de todas las mujeres que ha provocado una revolución y es casi un himno. También me gusta.

En unos días se conmemora el Día Internacional de la Mujer. Marzo es morado, es feminista, pese a quienes odian esa fecha por el desconocimiento, espero, de lo que realmente supone que ese día se reivindique lo que somos las mujeres. Ese día se visibilizan los enormes esfuerzos que realizan mujeres y niñas en todo el mundo para forjar un futuro más igualitario. No se trata de festejar un día, ni un conjunto de cualidades. No es celebrar, es reivindicar. Decir a estas alturas que la sociedad ha dado un paso importante en esta materia es una obviedad, los cimientos de la igualdad se están construyendo sólidos y las generaciones de hoy están más dispuestas a luchar por nuestros derechos.

Seguiremos gritando ese día y cada mañana mientras siga siendo una realidad esa brecha salarial y laboral entre hombres y mujeres, mientras desde muchos hogares no estén educando a sus hijos en una igualdad real y desde el empoderamiento, mientras se sigan utilizando estúpidos estereotipos para menospreciar nuestra figura, mientras las mujeres sigamos sintiendo miedo a caminar solas en determinadas calles y a determinadas horas. Todo eso es la realidad que hay ahí fuera, y no se trata de quejarse, se trata de seguir gritando. Mientras eso persista, las luchas y todas las manifestaciones son legítimas y deberían ser apoyadas sin miramientos. Es necesario que se entienda, se respete y se defienda la igualdad de derechos sin matices. Ese 8 de marzo y cada día. Ayer y hoy. Mañana y siempre.



No aprendemos de la historia

Juan María de Comerón

Siempre nos han dicho que, además de por saber cómo fue nuestro pasado, aprender la historia nos sirve para no repetir los errores que cometimos. Que conocer aquellos hechos nefastos que han ido ocurriendo a lo largo de los siglos, nos viene bien para saber las terribles consecuencias que traen los actos de maldad que pueden llegar a cometer las personas.

Hoy en día todos tenemos conocimientos de nuestra historia. Cualquiera sabe que en el siglo pasado hubo dos aterradoras guerras mundiales, que causaron años de destrucción y millones de muertos. Al igual que todos los

españoles sabemos que sufrimos una horrible guerra civil, que lo único que hizo fue dividir completamente al país y llevarnos a cuarenta años de represión y un profundo dolor.

Pero aun sabiendo todo esto, en España estamos viviendo desde hace bastante tiempo una polarización enorme, que ya es más que preocupante, porque estamos volviendo a los extremos ideológicos en los que no se respeta a quien no piensa como tú. Algo muy similar al ambiente que se vivía en aquella España en la que se desencadenó la guerra. Todo empieza por no respetar la opinión del contrario, continúa generando odio por lo que hace el otro,

y termina con las armas.

Y palabras mayores es lo que se está viviendo en Ucrania. Incluso sabiendo lo que ha ocurrido en la historia de Europa, y conociendo perfectamente las horribles consecuencias de una guerra así, Rusia está dispuesta a volver a vivir años de sufrimiento y de miseria.

Así que está claro que por mucha historia que sepamos, quienes quieren imponer sus ideas les da igual saber a lo que llevó eso mismo hace unos años. No aprendemos. El hombre es capaz de tropezar dos, tres y cien veces en la misma piedra. Y así será hasta que nos extingamos. Merecidamente. Muy merecidamente.

¿Te gustaría vivir en un mundo más limpio y sostenible?



UNIVERSO MUJER

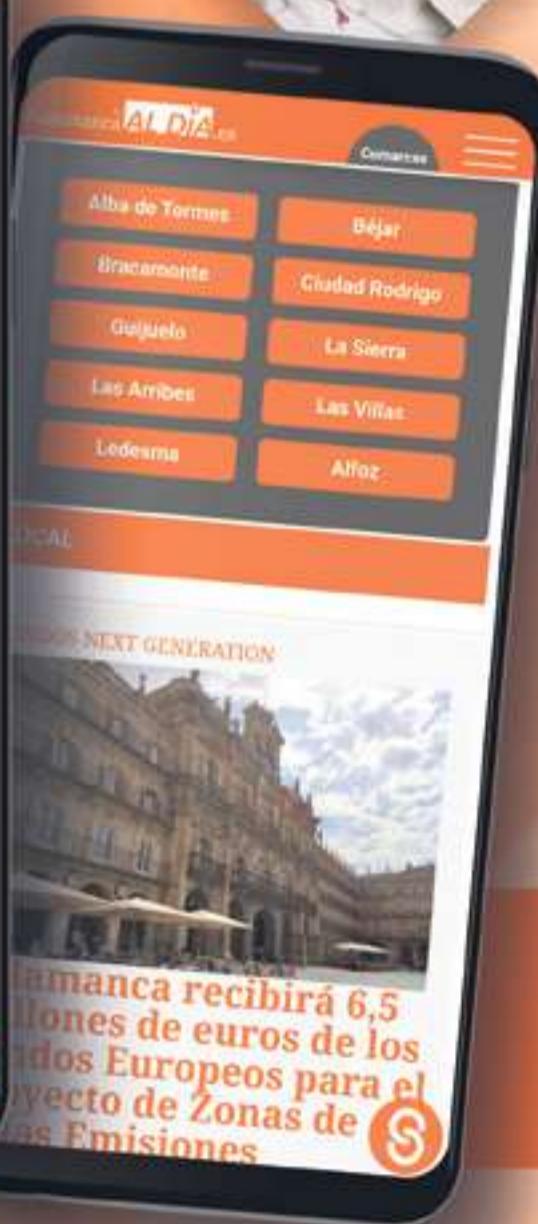
Iberdrola, después de 20 años apostando por las energías renovables, es la energética de referencia a nivel mundial.

Por ti. Por el planeta.

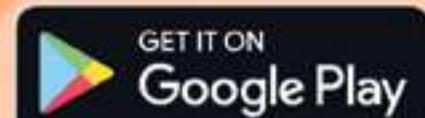
Compromiso sostenibilidad



Nueva plataforma y NUEVA APP



Mantente **AL DÍA**



Descárgala ya!

Y sigue la actualidad
de forma gratuita en
tiempo real



8M, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

El cuidado familiar y el trabajo temporal tiene rostro de mujer

Las salmantinas, además de representar la mayoría de la población, están entre las mujeres más longevas de Castilla y León | Seis de cada diez están desempleadas, y de media las mujeres de la región cobran un 21% menos que los hombres



Mujeres de diferentes generaciones paseando por una céntrica calle de Salamanca | FOTOS: DAVID SAÑUDO

Las mujeres representan el 51,3% de la población de Salamanca. En concreto, 167.667 mujeres del total de habitantes censados (326.464), con datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) a fecha de 1 de julio de 2021. Todas ellas son protagonistas este 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, una fecha que este año sí se podrá celebrar con cierta normalidad, aunque sin perder de vista las medidas antiCovid.

Una fecha con la igualdad por bandera, una asignatura pendiente en aspectos tan importante como el cuidado familiar y la incorporación al mercado laboral, siendo las mujeres las que mayoritariamente tienen una jornada laboral a tiempo parcial, y que explica en gran medida la brecha salarial de género. Y Castilla y León – y, por tanto, Salamanca – no son una excepción.

En términos de población, un dato más a destacar. Y es que las mujeres salmantinas son, junto a las burgalesas, las más longevas de Castilla y León. La esperanza de vida de las salmantinas se sitúa en una media de 85,3 años, frente a los 79,8 años de esperanza de vida

La esperanza de vida de las salmantinas, 85,3 años

de los hombres. Y ello teniendo en cuenta el impacto que la pandemia de la Covid-19 ha tenido sobre la esperanza de vida, y que en Salamanca ha sido de 2,1 años, según los datos del INE.

Cuidado familiar

El cuidado familiar sigue teniendo rostro femenino. Así lo constatan las solicitudes de excedencias por cuidado de hijos u otros familiares. Durante 2021 se registraron en Salamanca 277 excedencias, de las que 213 fueron solicitadas por mujeres –prácticamente el 77% del total–, según los datos del portal de Estadística de Castilla y León. Datos que reflejan también que Salamanca es una de las dos provincias de la Comunidad en la que más han descendido las excedencias para el cuidado de hijos o familiares. En concreto, el descenso en Salamanca con respecto al año anterior ha sido del 30,7%, ya que en 2020 fueron 400 las excedencias (354 mujeres y 46 hombres).

En Castilla y León, el número de excedencias por cuidado de hijos u otros familiares fue de 2.604. Tambié en el conjunto de la >

Las Cortes de Castilla y León contarán con 33 mujeres

Las Cortes de Castilla y León contarán con la presencia de 33 mujeres, lo que supone el 40,7% de los 81 procuradores elegidos en las pasadas elecciones del 13F. Por provincias, en Salamanca, de los diez procuradores elegidos cuatro son mujeres. La mayor presencia de mujeres corresponde a Valladolid, donde los electores han elegido a seis procuradoras de los quince en juego, si bien Zamora lidera la representación porcentual, ya que han sido elegidas cinco mujeres entre los siete escaños en juego.

Por partidos, el PP estará

representado por trece procuradoras de un total de 31 representantes electos, como el PSOE que tendrá otras trece mujeres de un total de 28 en este caso. En el caso de VOX, que ha obtenido trece escaños, contará con cinco procuradoras, mientras que el Grupo Mixto tendrá entre sus filas a dos mujeres de nueve, una de UPL, y otra por la plataforma de electores Soria ¡Ya!

Los procuradores jurarán o prometerán su cargo en la sesión constitutiva de las Cortes que tendrá lugar a las 12.00 horas del jueves 10 de marzo.



región, el 77% de las excedencias son solicitadas por mujeres. El número de excedencias descendió durante el último año un 21,8% en Castilla y León respecto a 2020; en España, la caída fue del 12,37%.

La mayor presencia de mujeres en trabajos temporales agudiza la brecha salarial

Desempleo y brecha salarial

Seis de cada diez personas desempleadas en Salamanca son mujeres, pese a que en el último año el descenso del paro femenino fue superior al del paro masculino. Según los últimos datos publicados por el Ministerio de Trabajo -y correspondientes al mes de enero de 2022-, de los 20.200 desempleados inscritos, 12.144 son mujeres (frente 8.056 hombres). Entre los menores de 25 años las cifras de parados son similares, al contrario de lo que sucede entre los mayores de 25 años, con mayoría de mujeres desempleadas.

No es el único obstáculo con el que se encuentran las mujeres en el mercado laboral. Otro, no menos



importante, es la denominada brecha salarial de género. Las mujeres de Castilla y León cobran de media un 21% menos que los hombres, según refleja el estudio realizado este año por la Secretaría de Mujeres, Igualdad y Condiciones de Trabajo de CCOO.

Esta desigualdad se explica por la diferente distribución laboral y por la composición del empleo de las mujeres. Estas se insertan laboralmente en empleos con peo-

res condiciones (contratos temporales, jornadas a tiempo parcial, falta de promoción, carreras profesionales cortas, penalización de las tareas de cuidados y de la maternidad...) y en sectores y ocupaciones feminizados, de menor valor añadido y con salarios bajos, lo que conlleva mayor desigualdad.

La jornada a tiempo parcial explica la mitad de la brecha salarial. El 25% de las mujeres trabaja a tiempo parcial frente al 7% de los

hombres. Además, el 49% de las mujeres con este tipo de contrato no lo tiene de forma voluntaria, sino porque no encuentra un empleo a jornada completa, y el 22% porque debe hacerse cargo del cuidado de personas dependientes o menores, además de otras obligaciones familiares o personales.

Medidas

Un informe elaborado por los técnicos del Ministerio de Hacienda

(Gestha) propone entre las medidas a impulsar para recortar la brecha salarial el aumento del número de plazas tanto en las escuelas públicas infantiles de 0 a 3 años, como en los centros especializados para la atención y el cuidado de las personas mayores o dependientes, porque las diferencias de sueldo se agravan sobre todo en las edades en las que se concentra la maternidad y el cuidado de los mayores.

Las mujeres, minoría en las profesiones STEAM

El número de mujeres matriculadas en ciclos formativos de formación profesional STEAM (acrónimo de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) e Industriales es del 12,5% en Castilla y León, un porcentaje que sigue siendo bajo.

Y si se analizan a fondo los ciclos de FP se constata que las mujeres se concentran especialmente en algunos sectores como industrias agroalimentarias o químicas, mientras que son una absoluta minoría en ciclos más industriales como Fabricación mecánica, Electrici-

dad y electrónica o Transporte y Mantenimiento de Vehículos.

Datos que constatan la importancia de fomentar las vocaciones científicas y tecnológicas en Formación Profesional y erradicar los estereotipos asociados a los ciclos de FP más masculinizados.

De igual manera, es clave dar visibilidad a la contribución de las mujeres en estas áreas del conocimiento y la ciencia, ya que eso permitirá a las más jóvenes contar con referentes a la hora de desarrollar su vocación.

Del 'ayudar en casa' a 'compartir' las tareas

Los últimos datos indican que hay un cambio y evolución en el reparto de las tareas del hogar. Las nuevas generaciones dejan atrás el concepto de 'ayudar' en las tareas del hogar, y en su mentalidad lo cambian por 'compartir', o 'corresponsabilizarse', apostando por una participación equitativa de todos los miembros del hogar.

Un reciente estudio realizado por la consultora Ipsos en colaboración con Ariel, e integrado en la campaña 'Los Roles Cambian', analiza por primera vez la implicación de las parejas en la corresponsabilidad y pone foco

en la diferencia de los comportamientos, actitudes y percepciones entre las generaciones jóvenes y las más mayores.

Según los datos del estudio, las nuevas generaciones comparten más las tareas del hogar, aunque se sigue percibiendo que las mujeres están más capacitadas que los hombres para su realización.

En el caso de los jóvenes entre 20 y 35 años, aunque se repartan más equitativamente las tareas entre sexos, el 40% de ellos afirma que hay tareas que se le dan mejor a las mujeres que los hombres: planchar la

ropa, hacer la colada, tender la ropa o fregar los platos destacan como las tareas que se percibe que se les dan mejor a las mujeres, frente a sacar el perro, tirar la basura o reparar cosas de casa, que se percibe que realizan mejor los hombres.

Por otra parte, más de un 10% de los hijos (dentro de los hogares con hijos) "comparten" muchas de las tareas del hogar con sus padres y cerca del 90% de los hijos tiene una labor de "ayuda", más allá de sus obligaciones escolares y de formación consideradas clave en estos rangos de edad.

Conjuntos históricos
Toda una experiencia

salamancaturismo.es

Diputación de Salamanca

LAS PROTAGONISTAS

Salamanca reconoce la trayectoria de tres salmantinas

Ángela Figueruelo, Helena González y Gracia Sánchez son las tres mujeres que recibirán el reconocimiento de la ciudad por su destacada trayectoria profesional y de servicio público



1. ÁNGELA FIGUERUELO, CATEDRÁTICA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

“Hemos avanzado mucho, pero hay que seguir, y ahí nos tenemos que ayudar las mujeres”

“Todos los reconocimientos son siempre bienvenidos, con la humildad que nos corresponde y pensando que quizás nos queden grandes, pero desde luego que con satisfacción”. Así lo señala Ángela Figueruelo, Catedrática de Derecho Constitucional de la Universidad de Salamanca, quien comparte que “todos los homenajes, reconocimientos que se den a las mujeres y que contribuyan a esa visibilidad, a hacer creer a la opinión pública que podemos hacer lo mismo que hacen los hombres, tienen que ser bienve-

nidos”. Con una amplia trayectoria profesional -también es directora académica del Máster en Estudios Interdisciplinares de Género e Investigadora Responsable del GIR de Excelencia ‘Derechos y libertades en la sociedad’-, reconoce que las mujeres “trabajamos doble para que se nos reconozca la mitad, eso es una verdad que quien la niega no toca suelo. En el mundo actual, y sobre todo en las profesiones que requieren una mayor preparación, a las mujeres nos ponen el techo más alto, y además tenemos que añadir

que la mayor parte de las mujeres acarreamos otra mochila a la espalda, la maternidad, la familia y el cuidado. Han disminuido las discriminaciones, pero siguen existiendo”. Derecho es una de las carreras universitarias con más presencia de mujeres que de hombres en las aulas, “a final de curso obtienen mejores resultados, eso es así, mientras estudian, son mejores, pero cuando se terminan los estudios hay diferencias”. En el acceso a la función pública, en las oposiciones, “principio de mérito y capaci-

dad, es decir, el esfuerzo personal, la mayor parte de las plazas son para las mujeres, pero en el mundo privado sigue habiendo diferencias tremendas”. También siguen tomando las mujeres con más dificultades para la promoción, “porque hay algo que no está escrito, la cooptación, elegir a dedo, cuando los que cooptan son los que tienen el poder, y son hombres, optan por hombres”.

Aunque, como apunta, “hemos avanzado mucho” en las dos últimas décadas, “hay que seguir

luchando, y ahí nos tenemos que ayudar las mujeres”. Un dato: la universidad, por ejemplo, en sus más de 800 años de historia, “no ha tenido nunca mujer rectora”.

Este 8M se celebra en medio de “tiempos convulsos, muy difíciles, no hemos salido de la Covid-19 y se nos ha metido una guerra tremenda, y los colectivos de especial vulnerabilidad, entre los que están las mujeres, siempre acabamos perdiendo”. Por esto, “a quienes gobernan el mundo” les pide “sensatez y sentido común”.

2. HELENA GONZÁLEZ BURÓN, DOCTORA EN BIOMEDICINA

“Necesitamos miradas femeninas en ciencia”

“Que te reconozcan en tu ciudad es un lujo”, asegura Helena González Burón, Doctora en Biomedicina, comunicadora científica, fundadora y directora de BigVan Ciencia. Un reconocimiento que también contribuye a dar visibilidad a la aportación de la mujer en la ciencia. “Nos queda mucho por recorrer para romper estereotipos, para visibilizar a la mujer en la ciencia. Creo que todavía todo lo que se haga es poco”.

Poner en valor el talento femenino y la aportación de las mujeres a la ciencia es clave para romper

barreras y acabar con estereotipos que alejan a las mujeres de las profesiones científicas. “La falta de referentes es un problema, si no ves a alguien en quien te puedas ver identificada, a lo mejor es algo que ni consideras que pueda ser para ti, una ingeniería, estudiar matemáticas, carreras en las que hay menos mujeres”, apunta, añadiendo que “en carreras más biosanitarias, biológicas, sí hay muchas mujeres, y cada vez más. De eso también tenemos que estar muy orgullosas, que no nos quedemos únicamente pen-

sando que las carreras de ingeniería, de física o de matemáticas son las buenas, porque hay muchas carreras donde ya hay muchas mujeres y hay que reconocerlas”.

Si algo nos ha demostrado la pandemia es la importancia de la ciencia, y esta sin duda es la suma de talentos, incluido el femenino. “Necesitamos miradas femeninas en ciencia, y eso se ve en todos los ámbitos. El hecho, por ejemplo, de que hayan sido señores los que han escrito los libros de medicina nos han apartado de diagnósticos mé-

dicos, de enfermedades específicamente de mujeres. Necesitamos mujeres en todas esas carreras que den visiones femeninas”.

Promover la divulgación científica es otra de las lecciones que nos ha enseñado la pandemia, especialmente “con las noticias que nos han llegado durante la pandemia, noticias falsas, noticias que pretendían confundir, que desacreditaban los avances científicos, incluso al punto de negar que no existía la pandemia”. Desde el mundo científico, como explica, “tenemos que saber comunicar

cómo se construye, cómo se hace la ciencia y saber por qué, ante dos noticias, tenemos que mirar con mucho más cariño a lo que ha sido construido desde la cooperación, entre distintos científicos, con resultados corroborados, y no la hipótesis que se le ocurra al ‘influencer’ de turno, sin ninguna validez”. En definitiva, acercar la ciencia para aprender a “respetar los avances científicos, porque la que nos va a sacar las castañas del fuego es la ciencia, en esta pandemia y en otros muchos retos que tenemos por delante”.



3. GRACIA SÁNCHEZ, PTA. ASOCIACIÓN AMAS DE CASA Y CONSUMIDORES

“Fuimos mujeres que quisimos que nuestras hijas tuvieran las mismas oportunidades que los hijos”

“Fuimos mujeres que ya empezamos a trabajar en igualdad, porque quisimos que nuestras hijas tuvieran las mismas oportunidades que los hijos, que no se les negaran oportunidades que a nosotras sí se nos negaron, no era fácil, eran otros tiempos, a veces luchando contra la propia educación que nos habían dado a nosotras, pero nos rebelamos y dijimos que queríamos que nuestras hijas tuvieran otro futuro, y creo que eso lo hemos conseguido”. Así recuerda Gracia Sánchez la trayecto-

ria de la Asociación de Amas de Casa y Consumidores de Salamanca, de la que es presidenta en activo. Asociación que este 2022 cumple 50 años de andadura.

Agradecida por el reconocimiento, “máxime si es de la ciudad de Salamanca”, reconoce que la labor del ama de casa “hoy está más reconocida y valorada”, pero “con las mujeres de nuestra generación no estuvo valorada, no se ha reconocido el trabajo, el esfuerzo y lo que han aportado a la socie-

dad”. “Hoy queda otro tipo de ama de casa”, añade, “pero, aunque nos hayamos incorporado al mundo laboral, todavía nos toca llevar gran parte de la carga de la casa”.

Ser ama de casa implica también asumir los cuidados familiares. “En mi generación, las amas de casa lo eran todo, cuidaban a los ancianos, atendían a los hijos, y si podían a la vecina de al lado si lo necesitaba. Ahora, al final de su vida, siguen trabajando por la familia, cuidando los nietos. Para muchas mujeres ha

sido una vida entera de sacrificios”.

Ya en la década de los años 80, la asociación de amas de casa amplió su labor incorporando también la defensa de los derechos de los consumidores. Gracia Sánchez, nacida en el municipio de San Pedro del Valle, vivió durante 15 años en Alemania. Fue a su regreso cuando comenzó a colaborar activamente con la asociación, y como reconoce, “en el año 80, consumo era una palabra reconocida en el artículo 51 de la Constitución, pero no había nada más”. De hecho,

no sería hasta el año 84 cuando se aprobara la primera ley en defensa de los consumidores. “Tampoco las asociaciones teníamos medios para reivindicar más, la nuestra era una asociación de voluntariado”.

Gracia Sánchez también ha sido concejala y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Salamanca y posteriormente procuradora de las Cortes de Castilla y León. La defensa de la mujer ama de casa y de los consumidores han sido siempre señas de identidad de su trayectoria.

EN DIFERENTES ESPACIOS DE LA CIUDAD

Charlas, exposiciones, conferencias y un musical para celebrar el 8M

Amplio y variado programa para concienciar sobre la necesaria igualdad y la participación social de la mujer en todos los ámbitos

Charlas, conferencias, jornadas divulgativas, exposiciones y un musical en el amplio y variado programa de actividades, diseñado por el Ayuntamiento de Salamanca a través de la concejalía de Familia e Igualdad de Oportunidades y debatido con el Consejo Sectorial de la Mujer, con motivo del Día Internacional de la Mujer que se celebra el 8 de marzo.

Actividades para concienciar a la ciudadanía sobre la necesaria igualdad de mujeres y hombres, así como promover la sensibilización en torno a las desigualdades y discriminaciones de género existentes, y ensalzar el empoderamiento y participación social de la mujer en todos los ámbitos. Propuestas que se desarrollarán en diferentes espacios de la ciudad.

Exposición MissUniverso

Desde el 3 de marzo se puede visitar la exposición de la periodista Mónica Hernández, en el Centro Municipal Integrado de Vistahermosa. La muestra permanecerá abierta durante todo el mes de marzo.

Exposición 'Mujer-es'

El Centro Municipal Integrado Julián Sánchez El Charro albergará la exposición 'Mujer-es', de la artista Coral Corona, compuesta por 20 collages digitales. Comisaria: Chocria El Housain Navarro. Se inaugurará el viernes 4 de marzo, a las 18:00 horas. Permanecerá

abierta durante todo el mes de marzo.

Jornada Mujer y Periodismo

El día 7 de marzo tendrá lugar una jornada sobre mujeres periodistas organizada por la Asociación Salmantina de Periodistas (ASPE) y con la colaboración del Ayuntamiento de Salamanca. En ella se incluirá la celebración de la mesa redonda 'Mujeres y Periodismo', que contará con las periodistas Pilar Díaz (Onda Cero Salamanca), Alejandra Casado (directora de Comunicación Museo Casa Lis), María Jesús Santa Martina (directora del periódico Béjar en Madrid), moderada por la periodista Ana Carlos, de la Asociación Salmantina de Periodistas (ASPE). La mesa redonda se llevará a cabo en el Centro Municipal Integrado Julián Sánchez El Charro a las 19:30 horas.

Reconocimiento

El 8 de marzo, a las 18:00 horas, se celebrará el acto de reconocimiento a tres mujeres salmantinas que han destacado por su trayectoria profesional. El Consejo Sectorial de la Mujer ha sido el encargado de elegir a las tres galardonadas entre todas las mujeres propuestas para ello. Serán Ángela Figueruelo, Helena González y Gracia Sánchez. El acto será amenizado por Rosario Moro profesora de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca y el pianista Víctor Aliste.



Conferencia

El día 14 de marzo, a las 20:00 horas, tendrá lugar una conferencia a cargo de Helena González Burón, doctora en Biomedicina, comunicadora científica, fundadora y directora de BigVan Ciencia. También destaca por su labor como escritora científica, reconocida

internacionalmente, así como por sus facetas como actriz y monologuista en difusión científica.

Teatro

El Teatro Liceo será el escenario el día 15 de marzo de la representación del espectáculo musical 'Señoritas on fire', creado en Londres

de la mano de Natalia Vergara, con la destacada participación de otras artistas españolas como Ruth Lorenzo.

Iluminación

La fuente de la Puerta Zamora se iluminará el próximo día 8 de marzo para conmemorar el Día Internacional de la Mujer.

¿Por qué se celebra el 8M?

El 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, reconocido en el año 1975 por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), se conmemora la lucha de la mujer por su participación, en pie de igualdad con el hombre,

en la sociedad y en su desarrollo íntegro como persona. La elección del 8 de marzo recuerda a las 129 empleadas de la fábrica textil Cotton de Nueva York que en 1909 murieron tras el fuego provocado en la fábrica mien-

tras se encontraban haciendo una protesta para exigir derechos laborales. El color violeta, distintivo del Día de la Mujer, simboliza el humo de las telas del mismo color que se quemaron.

VERÓNICA SÁNCHEZ, DIRECTORA DE ENFERMERÍA DEL HOSPITAL DE SALAMANCA

“Enfermería requiere entrega, profesionalidad y solidaridad, y eso no depende del género, sino de las personas”

La pandemia de la Covid-19 “nos ha recordado el valor de nuestro trabajo como pieza fundamental del sistema sanitario”, siendo la profesión con mayor presencia femenina

ISABEL RODRÍGUEZ
“Enfermería es una profesión en la que se ha de tener sentido de la dedicación, entrega, profesionalidad y solidaridad, y eso no depende del género, sino de las personas”. Así lo subraya Verónica Sánchez, directora de Enfermería del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca (CAUSA), y al frente de la plantilla más amplia del hospital, más de 2.500 profesionales que han estado en primera línea frente a la Covid-19. Pandemia que, como señala, “nos ha recordado el valor de nuestro trabajo como pieza fundamental del sistema sanitario”, y nos ha dejado lecciones tan importantes como que “somos vulnerables”. En lo profesional, además, “hemos aprendido que el valor del trabajo en equipo es incuestionable”. Respecto al reciente traslado al nuevo Hospital Universitario de Salamanca, en palabras de la directora de Enfermería, es una oportunidad “de transformarnos como organización, buscar la mejora continua, basar nuestro trabajo en la humanización de la asistencia y maximizar la calidad de los cuidados prestados a nuestros pacientes”.

Enfermería es una profesión feminizada, ¿a qué cree que se debe que sigan siendo mayoritariamente las mujeres las que se decantan por esta profesión?, ¿hay muchos enfermeros entre las unidades y servicios del hospital?

Si vemos los datos que aportan los Colegios Profesionales de Enfermería, podemos observar que más del 80% de los profesionales de Enfermería son mujeres y en el caso de las matronas ese porcentaje aumenta significativamente. Sin embargo, entre los profesionales que desempeñan sus puestos en el área de urgencias y emergencias ese porcentaje se iguala, llegando a ser del 45-55%.

Como todos sabemos, es una profesión histórica y eminentemente femenina, porque antes de la profesionalización de la enfermería los cuidados tuvieron un papel muy ligado a la religión y a las mujeres; ellas eran las que siempre cuidaban.

Hay profesiones en las que, por diferentes motivos, para las mujeres es más complicado alcanzar



Verónica Sánchez, Directora de Enfermería del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, en su despacho

Los puestos de responsabilidad, ¿sucede en Enfermería?

Mi equipo de la Dirección de Enfermería lo componen profesionales enfermeros, en su mayoría mujeres. Todos son muy valiosos y ocupan puestos de gran responsabilidad, como es la gestión diaria de las unidades de Enfermería. Lideran equipos compuestos por profesionales de diferentes categorías que trabajan cohesionados buscando un objetivo común que es prestar la máxima calidad en los cuidados a nuestros pacientes.

En su caso, ¿qué la animó a asumir el reto de la dirección de Enfermería y qué prioridades se ha marcado teniendo en cuenta que hablamos de más de 2.500 profesionales a su cargo (la parte de la plantilla más amplia del complejo asistencial)?

Desde el año 2017 formo parte del equipo directivo del CAUSA. Carmen Díaz, mi predecesora, inició un camino basado en el trabajo

en equipo y con la aparición de la pandemia por COVID tuvimos que adaptarnos, y nuestros objetivos como Dirección de Enfermería se centraron en ser capaces de seguir prestando asistencia a nuestros pacientes, lo demás pasó a un segundo plano.

Desde que tomé su relevo, hace casi dos años, desempeño este

puesto y, aunque son tiempos difíciles, continúo motivada persiguiendo nuevos objetivos basándome en el trabajo en equipo de la que soy gran defensora. Tenemos ante nosotros la oportunidad que nos ha ofrecido el traslado a un nuevo hospital de transformarnos como organización, buscar la mejora continua, basar nuestro trabajo en la humanización de la asistencia y maximizar la calidad de los cuidados prestados a nuestros pacientes. Los profesionales son los protagonistas de todo esto. El trabajo diario de todas las categorías que forman parte de esta Dirección: enfermeras, técnicos en cuidados, técnicos superiores, fisioterapeutas... hacen que todo funcione como el gran equipo que son. Por eso, mi prioridad para todos ellos es que puedan desarrollar sus competencias profesionales en las mejores condiciones, eso redundará no sólo en nuestros pacientes, sino también a nivel global.

Otro reto no menos importante, el nuevo Hospital Universitario de Salamanca, con muchos cambios, ¿lógicamente para mejor?, ¿cómo ha afectado a la Enfermería el cambio de infraestructura?

El traslado al nuevo hospital, como ya he dicho anteriormente, es una oportunidad para transformarnos

como organización y pensar no sólo en estrenar las nuevas dependencias que mejoran el entorno de trabajo, sino también para establecer nuevas dinámicas que optimicen los recursos humanos y materiales pensando siempre en nuestros pacientes. La colaboración e implicación de los profesionales en las fases del traslado han sido fundamentales para que éste se haya realizado con éxito. Tenemos muchas áreas de mejora y para abordarlas debemos volver a mi defensa férrea de potenciar el trabajo en equipo. Se han formado grupos de trabajo interdisciplinares que analizan los problemas que surgen en las unidades relacionados con las diferentes áreas y plantean propuestas para implementar posibles soluciones. La gran dotación tecnológica, las nuevas infraestructuras y los nuevos espacios de los que ahora disponemos no son nada sin la implicación de las personas.

Las enfermeras/os han estado en primera línea en esta pandemia, al igual que en la campaña de vacunación, ¿la Covid-19 ha permitido reconocer y poner en valor el trabajo de los profesionales de Enfermería como uno de los pilares del sistema sanitario?

Las enfermeras han estado presentes en todas las crisis sanita-

rias, no sólo en esta última por la Covid-19. Creo que ésta nos ha recordado el valor de nuestro trabajo como pieza fundamental del sistema sanitario. Los equipos de enfermería que prestan asistencia al paciente están constituidos por enfermeras y técnicos en cuidados, pero sin el trabajo de los técnicos superiores, los fisioterapeutas, los terapeutas ocupacionales, logopedas... que pertenecen a esta Dirección de Enfermería, no habría sido posible adaptarnos como lo hicimos a tan dramática situación y tener esa capacidad de reorganizar nuestro hospital en tiempo récord y garantizar la mejor asistencia a nuestros pacientes.

¿Qué aprendizaje personal le ha dejado la pandemia?

Para mí, la lección más importante es el recordatorio de que somos vulnerables. Y lo más inteligente es saber adaptarse a las circunstancias de la mejor manera posible. En lo profesional hemos aprendido que el valor del trabajo en equipo es incuestionable y en esto se basa nuestro estilo de liderazgo.

En lo que al futuro se refiere, ¿se necesitan más especialidades dentro de la Enfermería?

Las especialidades de enfermería oficiales reconocidas por el Ministerio son siete: Enfermería Obstétrico-Ginecológica (matrona), Enfermería de Salud Mental, Enfermería del Trabajo, Enfermería Geriátrica, Enfermería Pediátrica, Enfermería Familiar y Comunitaria, y Enfermería en Cuidados Médico-Quirúrgicos. Lo importante es que se aprueben también dentro de las plantillas, lo que permitirá la planificación y la progresiva dotación de éstas. Pero no debemos olvidar que además de las especialidades de enfermería, la adquisición de conocimientos y experiencia que una enfermera alcanza con el desarrollo de sus competencias profesionales en sus puestos de trabajo nos lleva a tener profesionales formados en áreas muy específicas y complejas. Estos profesionales pueden no ser especialistas, pero sí son enfermeras expertas y con un gran impacto en nuestra organización. Puedo citar como ejemplo la enfermería de Cuidados Críticos, Urgencias, Cuidados Paliativos... entre otras.



SARA GONZÁLEZ CARPIO, INGENIERA MECÁNICA

“La mujer es valorada en la ingeniería pero todavía tenemos un techo de cristal”

Profesional en un sector que tradicionalmente se asociaba a los hombres, pide a las niñas y adolescentes que “no se cohíban y que luchen por lo que quieren”

La ingeniería sigue siendo un mundo donde trabajan más hombre que mujeres. En 2021 el 49,3% de las personas que trabajan en ingeniería eran mujeres, siendo España el país de Europa con más número de mujeres que trabajaban en este sector. Sin embargo, solo el 25% de las matriculaciones en carreras de ingeniería de España pertenecían a mujeres.

Sara González ahora forma parte de ese número de profesionales. Con 12 años llegó a Salamanca procedente de su Huelva natal. Aunque “de sangre me sigo sintiendo andaluza”, la mayor parte de sus recuerdos son en la capital charra. Ahora es Ingeniera Mecánica y trabaja en un sector tradicionalmente se consideraba masculino.

Llegó a segundo de bachillerato sin tener claro qué quería estudiar. “Yo solo tenía claro que me gustaban y se me daban bien las matemáticas y la física”. Desde pequeña a Sara siempre le han gustado mucho las cosas manuales y técnicas. “Comenzaba a dibujar planos de casas o de máquinas. Cosas que antes se pensaba que era extraño en una niña”. Cuando llegó el momento de decidir en qué quería enfocar su futuro profesional, tuvo claro que sería algo que le gustara y de ciencias y optó por Ingeniería Mecánica.

“Al final buscando las cosas que más se adecuaban a lo que yo quería eran las ingenierías, alguna arquitectura... Dentro de las opciones que valoré, las ingenieras estaban ganando mucha relevancia en ese momento y concretamente la Ingeniería Mecánica me pareció muy transversal”. Estudió en la Universidad de Salamanca, concretamente en el campus de Zamora.

Cuando tomó la decisión las personas a su alrededor se sorprendieron. “Cuando dije que iba a estudiar ingeniería todo el mundo se alegró, cuando dije que sería la especialidad de mecánica la reacción fue ¿coches? ¿estás segura? La gente mayor tenía en mente que tuviera salidas”, cuenta riendo. Sin embargo, recibió el apoyo de su familia y su entorno. “No tuve ningún problema ni comentario machista por parte de nadie, todos me apoyaron siempre porque sabían que era lo que me gustaba”.

“Cuando te pones a explicar en qué consiste la Ingeniería Mecánica



Sara González, ingeniera mecánica

cambia la cosa”, pues es, a grandes rasgos, un estudio del movimiento. “En la universidad hemos tenido asignaturas de hidráulica, mecanismo de máquinas...”

En su promoción eran unas 30 personas aproximadamente, de las cuales solo dos eran mujeres. “El primer día, cuando llegamos y vimos que solo éramos dos chicas nos chocó, pensamos ¿en serio solo vamos a ser nosotras dos?”. Y así fue.

Sin embargo, destaca que en la universidad nunca han tenido ningún problema ni han recibido ningún comentario fuera de lugar por el hecho de ser mujeres. “Hemos recibido el mismo trato que nuestros compañeros, nunca nos han dicho nada machista ni nada despectivo”. Pero destaca que en ocasiones algunas personas tenían cuidado a la hora de hablar. “Sobre todo los profesores más mayores tenían en ocasiones comentarios desafortunados, no hacia nosotras

en particular, si no hacia las mujeres en general”.

“Tenía el estigma de que me iba a costar encontrar trabajo por el hecho de ser mujer y me equivocaba

Terminó el grado universitario y comenzó a buscar trabajo. “Tenía claro que me quería quedar en España”. Destaca que fuera de nuestro país el trabajo de la ingeniería está mucho mejor valorado, independientemente de si eres mujer u

este sector, pero la realidad no fue así. “Tenía el estigma de que me iba a costar por ser mujer, que me iban a poner más dificultades que a un hombre, pero en ningún momento he tenido ningún problema. Me equivocaba”, destaca. Con respecto a la figura de la mujer en la ingeniería señala que en los últimos años se ha avanzado para mejor. “Yo creo que la mujer en los últimos años está más valorada en este sector”. En este sentido, su promoción fue “como un punto de inflexión”. A raíz de ese año, comenzaron a entrar en la universidad más mujeres para estudiar el grado de Ingeniería Mecánica y en el sector cada vez hay más presencia de la mujer. “Ya ha llegado un punto en el que estudian tantas chicas que al final también tienen que contratar”.

“A las niñas y adolescentes les digo que no se cohíban, que luchen por lo que quieren

Como mujer e ingeniera mecánica le lanza un mensaje a todas las niñas y adolescentes que quieren formarse en este ámbito, y en profesiones tradicionalmente asociadas a los hombres, un mensaje “difícil, pero a la vez muy bonito”

para Sara. “Les digo que no se cohíban que luchen por lo que quieren”. “Si yo fuera ahora pequeña, me gustaría que me dijeran que jugara con lo que quiera, que hiciera cosas que me gustasen, que no me conforme en clase a hacer lo que me digan y ya está, que intenten darle una vuelta. Estamos en un punto en el que hay muchísimas mujeres ingenieras, cada vez tenemos más protagonismo, aunque siempre está ahí el techo de cristal porque los jefes jefazos al final son hombres”.

Actualmente trabaja en una empresa como Ingeniería Mecánica en el departamento de Mecánica. Lo que más valora de su trabajo es que sigue todo el proceso. “Ves nacer y ves morir un proyecto”. A la hora de buscar trabajo apareció la preocupación. Sara tenía miedo de que, por el hecho de ser mujer, tuviera más complicado encontrar un puesto en

ENTREVISTA

El relato de Karla, transexual salmantina: entre la realidad y la resistencia social

Esta adolescente salmantina lleva cerca de dos años en tratamiento por disforia de género. Destaca que "antes tenía la obligación de aparentar algo muy femenino. Ahora no tengo que demostrar nada"

EI 31 de marzo de cada año se celebra el Día Internacional de la Visibilidad Transgénero. Se trata de una fecha importante que fue creada con la finalidad de crear conciencia y sensibilizar a la población mundial sobre esta realidad y acabar así con la discriminación hacia las personas transgénero.

El término transgénero se refiere a las personas que se identifican con un tipo de conducta sexual que no corresponde al sexo que se les asignó al momento de nacer.

Las personas que se definen como trans se caracterizan porque a nivel social utilizan una vestimenta, un comportamiento y una actitud sexual propia de acuerdo al género con el cual se identifican.

Lamentablemente, y a pesar de lo mucho que se ha tratado este controvertido tema a nivel mundial, siguen ocurriendo atropellos y violaciones en contra de las personas transgénero y de toda la comunidad LGTB. Muchas personas trans no terminan de dar el paso por diferentes motivos. Pero otras sí lo dan, como Karla.

En ese contexto, hay una palabra que define el testimonio de Karla: valentía. Karla es una joven salmantina de 16 años transexual. Karla nació en un cuerpo que socialmente se asocia al género masculino, es decir, a un niño, sin embargo, ella y su familia siempre han sabido que había algo distinto. "Muchas veces dicen que naces en el cuerpo equivocado, yo no he nacido en el cuerpo equivocado, yo he nacido Karla. Soy Karla y ya está. He nacido en mi cuerpo y como soy persona elijo lo que quiero ser", cuenta la joven.

Haciendo balance sobre su vida, ella misma dice que su infancia ha sido feliz y buena. "Realmente siempre he sido una persona súper feliz y súper alegre", cuenta la menor. "Siempre he estado bien con todo el mundo, he sido una persona muy sociable y nunca he tenido problemas con nadie".

No hubo un momento concreto en el que se comenzara a dar cuenta de que no era un niño, sino que era una niña, que era Karla. "Cuando estaba en el colegio yo no era tan consciente de las cosas, no tenía el pensamiento de ser una persona trans. En esa época yo solo pensaba en jugar con mis amigas y en estudiar". Algo que también



Karla en un momento de la entrevista para SALAMANCA AL DÍA | FOTOS: ÁNGEL MERINO

nos cuentan sus padres, quienes recuerdan que "en el colegio o en el parque siempre eran sus amigas y estaba con niñas. La conexión con las niñas era impresionante". Concretamente su madre tiene un recuerdo de cuando Karla era pequeña, tenía 5 años y le dijo que quería ser una niña. "En ese momento yo no me daba cuenta", explica. Su madre recuerda que uno de los regalos más especiales para Karla

por qué ser relevante, pero para ellos lo fue. Esta muñeca supuso un antes y un después para Karla, ya que a partir de ese momento en los cumpleaños le regalaban muñecas, tenía cromos y otros juguetes que siempre se han asociado al género femenino. Entre otros ejemplos, Karla recuerda que "cuando jugaba con mis amigas yo no era un caballero, yo era una princesa", destaca.

"Los juguetes son juguetes y no tienen género", cuenta su madre, quién le decía que jugase con lo que quisiera. "Le decía que no guardara las muñecas, que a las chicas también le gustan los balones y no pasa nada, los juguetes no tienen género", cuenta su madre. "Nosotros veíamos ropa y ella hablaba de faldas, de vestidos y de princesas. Veíamos sus gestos, su sensibilidad. Yo no pensé nunca que fuera transexual, porque a lo mejor no tenía tanta información, no conocía ningún caso cercano", cuenta su madre. "Normalizamos la situación, que le gustaran las muñecas. Por eso pienso que ha tenido una infancia feliz".

“Me sentía identificada con las personas trans, pero siempre lo frenaba

fue su primera muñeca. Concretamente fue una de La Sirenita. "Me decía que quería muñecas y un día fui y se la compré". Un hecho que para otras personas no tiene

Con el paso de los años, a medida que iba creciendo, Karla comenzó a ver las cosas de otra forma y es cuando empezó a "reflexionar". "Empecé a ver el mundo de otra manera y ahí es cuando empecé a pensar que a lo mejor era lo que me estaba pasando a mí", relata. Buscaba información, veía vídeos y cada vez conocía más cosas sobre las personas transexuales. "Me sentía identificada, pero hasta un punto, siempre lo frenaba. Yo tenía un pensamiento siempre que decía que no, no, no. Se me va a pasar. No llegaba a aceptarlo y a decir: puedo vivir así, puedo ser una persona feliz y normalizarlo. No era consciente porque tampoco en mi entorno había personas trans".

Uno de los pasos más importantes de su vida lo dio cuando tenía unos 14 años: un paso que dio primero con ella misma y después con su familia. "Siempre me ha gustado la cultura pop de España, cuando hicieron la serie de La Vene- no, que se estrenó en 2020, la vi". Le dijo a su madre que viesen juntas el primer capítulo. La serie cuenta la historia de Valeria, una estudiante de periodismo que nunca entendió

por qué la gente la llamaba por un nombre que no era el suyo, lo mismo que le ocurrió a Cristina, por entonces llamada "Joselito" y la

.....
“Mi familia y mis amigos me han apoyado mucho

misma que tuvo que sobrevivir a una cruel y violenta infancia bajo la España de los años 60.

"La serie es una visión de una mujer transexual en años pasados, en lo que tienes que vivir, en cómo estaba la sociedad, ahí ves todo lo que ha pasado, de cómo estábamos antes a como estamos ahora. Realmente es un paso grande pero todavía nos quedan pasos por dar, para normalizarlo y vivir como una persona. Me sentía reflejada con la persona que escribió la historia. Con esta serie yo



> pensaba que había mujeres como yo, me gustaba y me hacía sentir bien".

Karla siempre ha contado con el apoyo incondicional de sus padres. Su madre cuenta que cuando le pidió ver la serie, en su casa estaban "esperando a que nos comentara algo" y precisamente viendo La Veneno Karla le dijo a su madre: "mamá, es que yo me siento así". "Yo le decía a mi marido: vete preparando para lo que sea porque es mi hijo y le voy a apoyar. Y así fue, los dos le hemos apoyado en todo momento", cuenta su madre. "Nosotros le dijimos que no tuviera ningún problema, porque papá y mamá la queremos y la íbamos a apoyar". Al principio sus padres estaban algo asustados. "Teníamos que gestionarlo, pero siempre apoyándola".

Este apoyo ha sido y sigue siendo fundamental para Karla. Sus padres destacan que cuando fueron a la médica, ella misma les dijo que "qué suerte tenía" al contar con el apoyo de sus padres. "Hay muchos menores en esta situación que acuden al médico y lo que les ocurre es que tienen este tipo de casos, un hijo o una hija transexual, pero los padres no quieren y se oponen. No tenemos derecho a condicionar la vida de nuestros propios hijos si los quieres de verdad. Tienes que apoyarlo porque es una cosa con la que has nacido", destaca su madre.

Pero no solo ha contado con este apoyo, el resto de su familia y sus amigos también han estado a su lado, y siguen estando en todo el proceso. "Ambas familias lo han aceptado sin ningún problema, pensábamos en cómo decirselo, pasó un tiempo hasta que lo dijimos en casa, pero entendieron la situación sin problema y han entendido a Karla", relatan sus padres. "Me han apoyado mucho", cuenta la joven.

Después de haber asumido que era transexual, comenzaba el camino de la transición hace aproximadamente dos años. Siguiendo un protocolo, se califica a esta situación como disforia de género, (una aversión manifestada por el individuo a los propios genitales y a su cuerpo, según DSM-V y CIE.10 clasificaciones internacionales de patologías). Con esta calificación, al ser menor Karla fue derivada a psiquiatría infantil y después al



endocrino. Despues comenzaba el tratamiento, que son estrógenos para la disforia de género. "Realmente consiste en que te paran las hormonas masculinas, los estrógenos te los tienes que tomar de por vida", cuenta Karla.

“Muchas veces la gente que critica no podría estar viviendo mi vida

También comenzaron con el proceso en términos legales y de papeleo. Desde el verano de 2020 en el DNI ya es oficialmente Karla, aunque para poder cambiar el género tienen que pasar dos años desde que comenzó con el tratamiento. Una vez que obtiene el DNI, vienen los demás trámites, como el cambio en la tarjeta sanitaria.

Actualmente Karla tiene 16 años, vive en Salamanca y estudia en el instituto. Es feliz y tiene claro lo que quiere y lo que no. "Ahora en la adolescencia quiero experimentar porque muchas veces tengo miedo a no vivir, a no pasarlo bien y no divertirme, y muchas veces lo siento. Prefiero hacer las cosas y atreverme a no intentarlo, porque si no lo intento me voy a quedar con las ganas y va a ser un error. Hay que tener valentía porque muchas veces la gente que critica no podría estar viviendo mi vida porque hay gente que no es valiente", destaca.

Ahora dice que se lleva muy bien tanto con chicos como con chicas. "Estoy en una clase muy buena, todos me respetan y los profesores también. Antes tenía la obligación de parecer algo muy femenino, y ahora mismo no, ahora mismo incluso tiro mas al ámbito masculino, estoy más relajada. Ahora no tengo que demostrar nada. Me gusta el maquillaje, me gusta arreglarme".

Son miembros de Chrysallis, la Asociación de Familias de Infancia y Juventud Trans. Llegaron a ella a

través de Facebook. La madre de Karla llegó por esta red social hasta otra madre en su misma situación y contactó con ella. "En verano de 2020 me puse en contacto con la Asociación, me ayudaron, me dieron la información. Ahora nos comunicamos y conocemos otros casos", destaca su madre

La vida de Karla ha sido una vida, como ella misma define, "feliz". Sin embargo, no todas las personas transexuales pueden decir lo mismo. A las madres y padres que no respetan que sus hijos sean trans, los padres de Karla les lanzan este mensaje. "Si quieren a sus hijos tienen que hacerles caso, tienen que aceptarlos y no cerrar las puertas. Si le quieren, no puedes negarlo. Es el camino que han elegido para ser felices, si quieren a un hijo no tienen que imponerle nada. A los hijos los tienes que querer incondicionalmente y ayudarles".

Destacan que "la sociedad tiene que avanzar contra la incultura". Añaden que "a nosotros como padres también nos sale protegerla, no por ella, si no por lo que puede sufrir a través de otras

personas. El miedo lo vas a tener siempre" y por eso "hay que ir trabajando en la sociedad".

Por su parte, Karla quiere que su testimonio ayude a otras personas que han pasado o estén pasando por su situación. Las anima a ser valientes, tanto como lo ha sido ella. "Hay gente que te va a juzgar, pero lo puedes hacer en el hecho de ser transexual y en todos los ámbitos. Hay que darse valor y quererse, y luchar por tu vida. Es verdad que las personas trans lo tenemos más difícil en muchos ámbitos, pero siempre puedes llegar a ser. Es como en el instituto, si alguien se mete contigo, no te achantes. "La sociedad tiene mucho que avanzar", destaca.

En los últimos años la sociedad ha avanzado, y lo continúa haciendo. "Actualmente las cosas están más normalizadas", destaca Karla. Sin embargo, todavía queda mucho por hacer y "la sociedad tiene mucho que avanzar". Por ello, Karla lanza un claro mensaje. "No hay que tener miedo, hay que ser uno mismo porque al final te mueres y no has vivido tu vida al 100%", concluye.

2,2% TAE*

NUEVO PRÉSTAMO SOSTENIBLE

TU SOSTENIBILIDAD ES NUESTRO FUTURO

MEJORA DE LA CALIFICACIÓN ENERGÉTICA DEL HOGAR
INSTALACIÓN DE PANELES SOLARES
COMPRA DE VEHÍCULO ELÉCTRICO

CAJA RURAL

* TAE calculada para un préstamo de 40.000€ a 6 años con sistema de amortización francés. TIN 2,18%. Cuota mensual del préstamo 593,18€, última cuota 593,49€. Importe total intereses 2.709,27€. Coste total del préstamo 2.709,27€. Importe total adeudado 42.709,27€. Oferta dirigida a particulares y autónomos. La concesión de esta Financiación está condicionada a la aprobación de CAJA RURAL DE SALAMANCA, en base a los criterios de riesgos de la Entidad. La validez de esta oferta es hasta el 31 de Diciembre de 2022.

SOLEDAD FERNÁNDEZ, VICEPRESIDENTA DE CHRYSTALLIS

“Ser transexual es una característica más de la persona, es como tener los ojos azules o ser zurdo”

Chryssallis es una Asociación que “acompaña y ayuda” a las personas trans. En Salamanca, trabajan con tres familias y en Castilla y León la cifra supera la treintena

Acompañar a las personas transgénero es el objetivo fundamental de Chryssallis, la Asociación de Familias de Infancia y Juventud Trans con sede en Castilla y León. Nació en el año 2013, cuando varias familias se encontraron con la situación de que sus hijos e hijas no eran quienes la sociedad decían que eran. “Nos encontramos con algo desconocido, no teníamos información”, cuenta a SALAMANCA AL DÍA Soledad Fernández, vicepresidenta de Chryssallis.

“Varias familias que teníamos niños que eran niñas, y niñas que eran niños, nos pusimos en contacto y caímos en el error, por falta de información, de creer que las personas trans es algo de personas adultas, de personas mayores de edad”. Acudieron a diferentes asociaciones, pero ninguna le daba respuesta a sus preguntas y demandas. “De repente nos encontramos ante esta situación, en la que nuestros hijos e hijas no existían a nivel social, a nivel legal, a nivel sanitario. Ha sido una realidad bastante desconocida hasta ahora. De ahí nació la idea de asociarnos, de juntarnos”, cuenta la vicepresidenta de Chryssallis.

Desde Chryssallis destacan que “ser trans es una característica más de la persona, es como tener los ojos azules o ser zurda, es una característica que no define. Es algo más de la persona”. Cuando una persona nace “solo observando su corporalidad se le asigna un sexo, en el caso de las personas trans hay una equivocación en la adjudicación”.

VANESA MARTINS Esta asociación se centra en los menores de edad. “Nos hemos dado cuenta de que a las personas menores trans, en la infancia, en la adolescencia, al alumnado trans, todavía no se les tiene en cuenta. Acompañamos y respetamos su realidad, tanto de los niños y niñas como de sus familias”. Cuando llega una familia nueva a la asociación, “les escuchamos pero el acompañamiento es totalmente personalizado porque cada familia es un mundo, cada mamá y cada papá tienen sus propias mochilas, su propia trayectoria vital, en cada hogar hay unas circunstancias específicas. El acompañamiento de las familias es fundamental para el niño o la niña”, destaca.

.....
“Si no hubiese estos roles de género tan estereotipados, no habría tantos problemas

Soledad Fernández, vicepresidenta de Chryssallis

El Día Mundial de la Visibilidad Transgénero se celebra el 31 de marzo, con el fin de concienciar y sensibilizar a la población mundial para acabar con la discriminación hacia las personas transgénero. Pero, ¿cómo es la situación de las personas trans actualmente? “La sociedad tiene un papel muy importante, la sociedad pesa mucho

y hay personas a las que le pesa más, ya sea por su puesto de trabajo, por el entorno familiar”, destaca Soledad Fernández.

En el papel de la sociedad, los estereotipos también tienen su

papel. “Si no hubiese estos roles de género tan estereotipados, no habría tantos problemas. Si la sociedad no exigiera que los niños fueran niños como la sociedad manda, y que las niñas fueran ni-

ñas como la sociedad impone, tampoco habría tantos conflictos y no habría tanta necesidad entre la infancia y la adolescencia de reclamar su puesto”.

En Castilla y León acom-



CHRYSTALLIS

Asociación de familias de Infancia y Juventud Trans*



Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

pañan a más de 30 familias, en Salamanca trabajan con 3 y a nivel nacional, trabajan con más de 2.000 familias, ya que tienen delegaciones en todas las comunidades autónomas. "Que haya más o menos familias obedece a diferentes factores: al número de población que haya, a que habrá familias que no estén en nuestra asociación y que estarán en otra, o que no están en ninguna, o familias que no saben que tienen un hijo o hija trans. O también habrá familias que lo nieguen". En este sentido, algunas familias llevan a los niños o niñas al psicólogo. "No hay nadie cualificado en el mundo que nos pueda decir quienes somos. Quienes somos solo lo sabe cada persona".

“Todavía no tenemos integrada la diversidad en la sociedad

Desde Chrysallis trabajan para que a las personas trans "se les deje ser, que se les permita ser en la sociedad (en el registro civil), en la educación, en el colegio, y que si desean modificar alguna parte de su cuerpo igual que cualquier adolescente que no es trans, no tengan que pasar por una evaluación psicológica. Estas personas no tienen una enfermedad mental".

Destacan la importancia de la diversidad en el ámbito educativo. "Todavía no tenemos integrada la diversidad en la sociedad. En los colegios hace falta que se enseñe, que se eduque en respeto e igualdad. Afortunadamente cada vez pueden ser más visibles, por ejemplo, las familias que no son las tradicionales: que tienen dos mamás, o dos papás, o solo una mamá. Esto es diversidad y la diversidad no puede más que enriquecer, porque a estas criaturas desde infantil, evidentemente en las medidas de sus conocimientos, se les puede enseñar de una forma lúdica, hay que integrar la

diversidad en su vida cotidiana porque van a ser nuestra sociedad del futuro".

Día a día acompañan, ayudan y reivindican por conseguir derechos para estas personas. Soledad destaca que "hemos conseguido mucho, no cabe duda. En aquel momento no había tanta visibilidad y se asociaba con algo negativo. Ahora hemos conseguido que se hayan aprobado leyes en distintas comunidades, que se haya aprobado protocolos sanitarios, protocolos educativos". En lo que respecta a la situación de España, destaca que "es un país desinformado, porque aquello que desconocemos tendemos a rechazarlo", concluye.

"Chrysallis somos personas luchando por los derechos, cuando me llama una familia soy incapaz de no acompañarla, sería incapaz de dormir tranquila por las noches. Si yo sé que puedo ayudar, no voy a parar de hacerlo nunca", destaca la vicepresidenta de la asociación.

"Estas personas no tienen un capricho, están renunciando a un montón de derechos. Hay que tener mucho valor en la sociedad actual para dar el paso, pero nunca es tarde para ser feliz y para ser quien realmente eres", concluye.

Recursos que ofrecen desde la Asociación

Las personas interesadas en ponerte en contacto con Chrysallis pueden hacerlo a través de sus redes sociales o de su página web chrysallis.org. La Asociación pone a disposición de los interesados diferentes recursos con valor didáctico y visibilizador como películas o series, documentales, libros y diferentes guías y folletos.

Además, dan un paso para llegar a los centros educativos. En este sentido, disponen de cuentos y guías para docentes que se pueden descargar. También diferentes materiales didácticos y currículos a disposición de las personas interesadas.

Para los trámites legales, se puede consultar en su página web información que recogen sobre el marco legal que puede ser de interés para los menores trans. Una información detallada a nivel estatal pero también por ámbito autonómico para conocer el caso de cada comunidad autónoma.

Aprobar la Ley Trans, uno de los principales deberes para este año

En España, aprobar la Ley Trans en segunda vuelta en el Consejo de Ministros es uno de los principales deberes del Ministerio de Igualdad para el año 2022, según el calendario que el equipo de Irene Montero ha ido anunciando a lo largo de este año.

En este sentido, el trabajo que va más adelantado es el de la Ley Trans que, tras ser aprobada por el Gobierno Central el pasado mes de junio, actualmente se encuentra en fase de informes. Desde el Ministerio de Igualdad se espera que el texto tenga la 'luz verde' del Gobierno en el primer trimestre de 2022, para, después, pasar a su tramitación en el Parlamento.

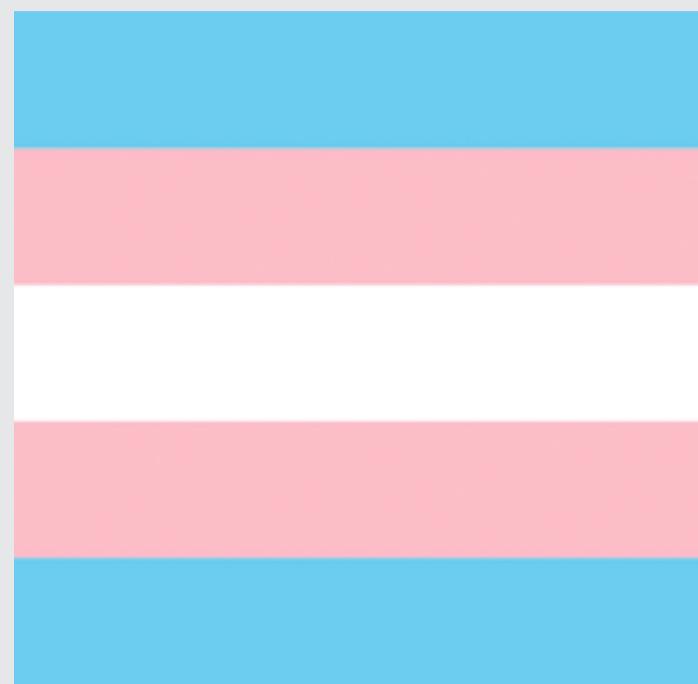
Se trata de una norma que fue motivo de uno de los principales puntos de desencuentro de los dos partidos que sustentan el Gobierno de coalición, PSOE y Unidas Podemos, como consecuencia de la inclusión en el texto de la autodeterminación de género.

Esta medida elimina la actual exigencia de un diagnóstico médico --de disforia de género-- y de tratamiento hormonal durante al menos dos años para que una persona pueda cambiar su identidad y género en el DNI. Se trata de una reclamación histórica del colectivo para la "despatologización" del mismo.

Exigencias de las entidades trans

Aun así, las negociaciones realizadas antes de la aprobación del anteproyecto en el Consejo de Ministros dejaron un texto en el que sí se incluye la autodeterminación a través de un proceso de doble verificación que no puede durar más de cuatro meses. Además, no se hace mención al género, sino al sexo de la persona.

Federación Estatal de Gays, Lesbianas, Transexuales y Bi-



Bandera trans

sexuales (FELGTB), Fundación Triángulo, 'Chrysallis' o Federación Plataforma Trans, reconocen que hay carencias en la norma, principalmente en relación a la autodeterminación de género de los menores --el texto habla solo de aquellos entre 14 y 18 años--; sobre el reconocimiento de las personas no binarias; o en materia de personas trans migrantes.

En los últimos meses, estas entidades han exigido que estas medidas se incluyan en la ley durante la tramitación en el Parlamento y ha pedido, tanto a los partidos en el Gobierno, como a los grupos de la oposición, que se pongan de acuerdo para que así sea.

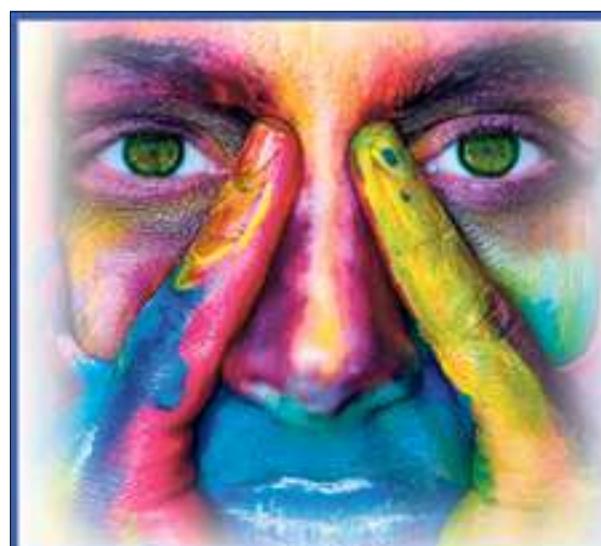
Por otra parte, un sector del movimiento feminista se muestra en contra de la ley alerta de que "desmantela muchas de las conquistas" de las mujeres "en las últimas décadas". Así, denuncian que la Ley Trans trastoca el contenido de la Ley contra la Violencia de Género porque introduce problemáticas que afectarán

negativamente a los derechos de las mujeres víctimas de esta lacra.

Situación por CC.AA.

En España actualmente son once las comunidades autónomas que contemplan en sus legislaciones autonómicas la autodeterminación de género como un derecho y eximen de la presentación de pruebas médicas. Estas comunidades son Andalucía, Aragón, Baleares, Cantabria, Extremadura, Madrid, Murcia, Navarra, País Vasco y la Comunidad Valenciana. A ellas se les une Cataluña, que no lo nombra, pero indica que no es necesario ni informe ni tratamiento. La última comunidad que se ha sumado a esta lista ha sido La Rioja, aprobando en febrero de este año una ley trans regional.

Por el contrario, en Galicia, Asturias, Castilla y León, Castilla La Mancha, Islas Baleares e Islas Canarias, y en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, no contemplan ninguna legislación.



SANTACRUZ
Mundo Gráfico

Imprenta • Digital • Offset

Tel. 923 244 961 • 665 243 823 • 661 736 864

ESTA SALMANTINA DE 18 AÑOS TIENE UNA DISCAPACIDAD NEUROMUSCULAR DEGENERATIVA

La historia de superación y coraje de Celia y M^aJesús

María Jesús hizo las maletas y se vino a Salamanca a vivir a una residencia junto a su hija para que pudiera estudiar su carrera. Mientras su hija va a clase, ella lee o cose en un aula cercana

Celia Gómez es de Sanchotello, tiene 18 años y sufre una enfermedad rara de nacimiento. Concretamente una discapacidad neuromuscular degenerativa que le afecta al nervio periférico y le impide moverse con facilidad. En un principio le dijeron que sufría un Sarcoma de Intur Tipo 2, pero tras realizarle diferentes pruebas lo descartaron y "no saben lo que es", cuenta Celia.

Una enfermedad que ha ido avanzando a medida que ha ido creciendo. "De pequeña si podía moverme algo más pero cada vez menos, todo se agravó muchísimo cuando tuvieron que operarme de escoliosis", relata. Ha entrado tres veces en quirófano, la primera con 11 años, pero la operación no salió tan bien como esperaban. "Como no estaba activa perdí mucha masa muscular y mucha movilidad".

Su infancia ha ido "bien". Ella misma cuenta que "como los niños del pueblo siempre nos hemos conocido, no ha habido ningún problema. Me han apoyado y se adaptaban los juegos para que yo también pudiera jugar", pues hasta los 9 años no comenzó a utilizar la silla.

Actualmente estudia Trabajo Social en la Universidad de Salamanca y vive con María Jesús, su madre, en una residencia para estudiantes cerca de la facultad. No tiene ningún tratamiento, excepto ir al fisioterapeuta una vez a la semana para "intentar que la enfermedad vaya lo más despacio posible y no perder movilidad". Sin embargo, necesita una persona con ella las 24 horas del día, de ahí que María Jesús se haya venido con ella.

El venir a la universidad ha sido un gran paso para Celia, no tenía claro dejar Sanchotello para venir a la capital charra. "Me daba mucho miedo". Pensaba en cómo iba a venir a la universidad y lo que eso conllevaría. "Yo pensaba que tendrían que venir papá y mamá porque uno solo no iba a poder", detalla. Tenía otras opciones, cómo estudiar en Béjar, pero en el fondo no era lo que quería. "Yo sabía que lo que quería era venir a Salamanca, pero me daba mucho miedo. Ponía pegas todo el rato, pero por otra parte sabía que lo quería estudiar o lo estudiaba a distancia o venía aquí", destaca.

Finalmente, tras mucho pensarlo y valorar diferentes op-

VANESA MARTINS

Celia y M^a Jesús en la puerta de la facultad donde estudia Trabajo Social | FOTOS: VANESA MARTINS

ciones tomó la decisión. "Todo el mundo me apoyaba a venir, aunque no sabían qué íbamos, ni cómo lo íbamos a hacer". Celia dice que su hermana es una de las grandes responsables de que ahora esté donde está. Ella fue quien le dijo que la iba a matricular y que, si al final no venía, se anulaba. "Si no me hubiese matriculado ella, yo creo que no me hubiera atrevido".

Tras tener la decisión tomada comenzaron a buscar un lugar donde quedarse, tanto Celia como

María Jesús. "Celia necesita a una persona las 24 horas del día a su lado", cuenta su madre. Tras valorar diferentes opciones se pusieron en contacto con el decano para ver qué "se podía hacer". También hablaron con la dirección de colegios mayores, todo a través del Servicio de Asuntos Sociales (SAS) de la USAL.

Desde que comenzó el curso académico, comparten habitación en la residencia. Una situación nueva para Celia y María Jesús, pero también para la propia resi-

dencia. "También han tenido que adaptarse porque nunca había ido nadie que estuviera en una situación similar".

¿Y cómo es vivir entre universitarios? A Celia al principio "le daba cosa" porque pensaba en qué pensarían los demás estudiantes "por los tópicos y prejuicios que hay". Pero ahora está contenta. "No me puede dar vergüenza bajar al comedor con mi madre cuando otras personas, por ejemplo, pueden bajar en pijama". Por su parte, María Jesús dice que viviendo entre tanta

juventud se lo pasa muy bien. "Me veo más joven", añade.

El primer día de clase lo pasó mal. "Empecé un lunes y nos tuvimos que volver a Sanchotello porque me puse fatal, no hablé con nadie y estaba muy nerviosa". Al día siguiente la situación cambió, conoció a compañeros de clase y ya se quedaron en la residencia. Allí viven de lunes a jueves, y cuando sale de clase los jueves se marchan al pueblo a pasar el fin de semana. Aunque, según cuenta María Jesús, esto podría cambiar. "Ahora de cara a estos meses cuando se acerquen los exámenes, nos empezamos a ir los viernes para que aproveche más el tiempo a estudiar".

Su día a día es como el de cualquier otro estudiante, pero con su madre cerca. Celia y María Jesús se levantan, se asean y bajan a desayunar. Después, se van a la facultad. Mientras Celia está en clase, María Jesús aprovecha a hacer diferentes actividades. A María Jesús le ofrecieron poder entrar en el aula, pero "me daba vergüenza", destaca. Por eso, se queda en un seminario de la facultad. "Allí leo, o por ejemplo, ahora estoy haciendo un jersey y un pantalón para un bebé". Si Celia necesita algo como ir al baño o porque ya ha acabado la clase, avisa a su madre por el móvil y esta baja a su aula. "Si necesito sacar algo de la mochila se lo pido a un compañero", señala Celia.

En lo que respecta a la enfermedad de Celia, cada dos o tres años le realizan una prueba genética para conseguir información e investigar. Entre las pruebas que le han realizado en los últimos meses, le han hecho una biopsia en un nervio que hay en el tobillo, una prueba por la que podía perder sensibilidad y en la que no han visto nada relevante. Celia destaca que "aunque las investigaciones a mí no me puedan hacer nada, por lo menos que ayuden a otras personas".

A las personas que están en una situación similar a la suya les anima a luchar lo que quieran. Recuerda que gracias a su hermana se echó "la manta al hombro y fui a por ello". "Si en mi caso algo hubiera salido mal y nos hubiésemos tenido que ir, tampoco nos íbamos a quedar con la duda, al menos lo habría intentado. Si me hubiera quedado en casa sin haberlo intentado no sabría que pensaría". Sin duda, todo un ejemplo de coraje.

CUENTO

Trampolín

MIGUEL ÁNGEL MALO

El chalé, al fin y al cabo, fue un capricho de Alfonso. Pasar allí los fines de semana y parte del verano había sido su ilusión más que la tuya. Sin embargo, ahora que él ya no está, te ha costado mucho decidir que tienes que venderlo. No puedes sostenerlo sola. Es mejor venderlo y gastar el dinero en el colegio de Carlos y Marcos. Tendrás que pensar qué hacer con los chicos este verano, sin la bendita piscina de la parte de atrás, con trampolín, tal como había insistido Alfonso desde el momento en que te dijó que por qué no comprar una parcela y construir un chalé. ¿Por qué?, le preguntaste. Porque ahora podemos y mañana quién sabe, te contestó, con su cara de niño emocionado. Vamos a parecer nuevos ricos, le dijiste sonriendo. Como todos los de la urbanización, no vamos a desentonar, contestó.

Pero hoy, primer fin de semana de febrero, os está costando llegar. Has recogido a los chicos en el instituto y se han ido comiendo varios sándwiches con latas de refresco, poniendo perdido todo el asiento de atrás, que parece mentira que tengan la edad que tienen, sin ningún cuidado, en especial Carlos, que parece que no le importa nada. Nadie diría que es el pequeño: es más alto, más recio, más guapo. Es Marcos quien se parece a su padre, a veces torpe, pero siempre al lado, leal, fiel. Piensas a veces que te empeñas en ver a Alfonso en Marcos y que, tal vez, eso no sea bueno para el chico. Parpadeas rápido para que esas ideas se te vayan de la cabeza y estar atenta a la carretera, porque has vuelto a imaginar a Alfonso poniéndose entre aquella moto desbocada y Marcos, que se había quedado atrás cruzando el paso de cebra. Por un momento, fue como si Alfonso se hubiera duplicado, no podías distinguirlo de Marcos, pero después de que los arrollara solo quedó uno: Marcos, que miraba el cuerpo quieto de su padre en una postura imposible. Carlos no corrió conmigo, se quedó en silencio en la acera, contemplando a su hermano. Parpadeas otra vez. No, fuera, fuera. Ahora, la carretera es lo importante. La carretera.

Se escapan unos copos al entrar en la M-40 y, un poco más tarde, al salir de la autovía la nieve ya es una cortina que va y viene, haciendo difícil calcular las distancias. Finalmente, en la urbanización, en la última cuesta antes de llegar al chalé, el coche patina un par de veces. La segunda vez el coche trastea por el arcén, levantando piedras y tierra junto con nieve súbitamente ennegrecida. Marcos comienza un grito que ahoga como puede y se tapa la cara con las manos, mientras que Carlos le hace



un gesto desdeñoso. En el escaso tiempo que tardas en llegar hasta la casa, abrir el portón y aparcar el coche en el garaje, Carlos tiene tiempo para inventar una canción sobre el grito ahogado de su hermano mayor, que canturrea entre dientes, mirándolo. Marcos opta por callarse y mirar por la ventanilla. Antes de bajar del coche, le llamas la atención y Carlos, por fin, se calla. Marcos sale del coche sin decir nada y se va a su cuarto caminando despacio, porque los tres saben que el castigo de Carlos será ayudarte a descargar. Sin embargo, Carlos no se lo toma en absoluto como un castigo y no hace más que preguntarte qué es esto o aquello, qué hay en las bolsas grandes, por qué había traído la maleta que le falta una rueda, por qué hay comida para sobrevivir a una glaciaciación. Te detienes y le miras a los ojos:

-Así que ya sabes qué es una glaciaciación. Tu tutor me dijo que no haces caso en clase.

Carlos se encoge de hombros:

-Ese día me aburría de aburrirme y le escuché un rato.

-Venga, lleva las bolsas a la cocina conmigo y luego vuelves para subir la maleta a mi habitación.

No protesta. Te sigue en silencio cargando con las bolsas. Él hace otro par de viajes y, finalmente, desaparece por las escaleras con la maleta. Cuando vuelves a verlo, sigues tratando de colocar toda aquella comida que, efectivamente, será demasiada para un fin de semana. Se ha quedado quieto apoyando toda su altura en el marco de la puerta.

-Puedes seguir ayudándome -le dices-, no tienes por qué quedarte ahí mirando.

-¿Por qué la maleta está vacía?

Apenas había movido los labios, como si un ventriloquo oculto hubiera dicho aquello. Te estiras y suspiras antes de hablar:

-Es para llevarme la ropa de tu padre.

-A lo mejor le vale a Marcos.

-No creo que le guste ir vestido como una persona mayor.

-Todos decís que es igual que papá.

-Es en otro sentido, Carlos.

Pero él ya ha enfilado hacia su habitación en el piso de arriba. En seguida, oyen los ruidos que también conoces de los juegos de la consola. Vuelves a suspirar y te quedas sola terminando de colocar todo en la cocina y limpiando sobre limpio, esperando que llegue pronto la hora de la cena y de irte a dormir.

El sábado hay demasiada nieve por todos los lados. Has decidido no permitir que los chicos se pasen el sábado jugando cada uno en su habitación y tú viendo películas en el salón. Después de un desayuno tardío, les descubres que hay un par de palas en el garaje, palas que su padre había comprado, precisamente, para quitar la nieve.

-¿Dónde ponemos la nieve? -pregunta Marcos.

-Al fondo del jardín, hacia las arizónicas -les dices.

-No, mejor la echamos a la piscina para que no estorbe -dice Carlos.

Tú no ves sentido a discutir por algo tan nimio y asientes. Desde la ventana, los ves trabajar sin dirigirte la palabra, pero, al menos, uno al lado del otro. A ratos, vuelves a mirar y la nieve se va acumulando, poco a poco, en la piscina que tanto había deseado Alfonso. Marcos trabaja a mejor ritmo que Carlos o

eso te parece. Tal vez, Carlos, con su altura, solo parece más desganado. Quizá, Marcos, solo está más concentrado, aunque trabaje lo mismo. El nivel de la nieve va subiendo sin pausa. Los hermanos pasan de vez en cuando a beber agua, a comer cualquier cosa del frigorífico, a descansar un rato, pero siguen así hasta la hora del almuerzo. Coméis todos juntos en la cocina. Inicias alguna broma que otra sobre si están muy cansados o si prefieren seguir limpiando todo de nieve. Ellos no hacen caso, embebidos en sus móviles, que habían abandonado durante toda la mañana dentro de la casa. Casi es un alivio cuando se levantan nada más terminar el postre para salir fuera de nuevo.

Mientras recoges la cocina te asomas de vez en cuando. Ahora están trayendo nieve de la parte delantera del chalé con la vieja carretilla que había estado arrumbada en un rincón desde que terminaron las obras hace años. La traen y la llevan por turnos, organizados a la perfección. Te gusta verlos empeñados los dos juntos en una misma tarea. Siguen entrando cada cierto tiempo a sentarse un rato, a calentarse las manos, a beber agua, a vaciar un poco el frigorífico. Marcos te sonríe un par de veces al pasar a tu lado. Respira fuerte, como si estuviera cansado, pero siempre vuelve a salir, con el mismo ánimo.

Pasas el resto de la tarde en tu habitación, organizando la ropa de Alfonso. Llevas un buen rato guardando, muy lentamente, su mejor ropa en la maleta: el traje de lana fría, el loden azul marino, las camisas de verano, tan bonitas. Ya has apartado todo lo

que vas a tirar y te das cuenta de que, en realidad, va a sobrar mucho espacio en la maleta. En ese momento, necesitas detenerse. No queda mucho para anochecer y hace rato que no miras qué hacen los chicos. Deberían parar y entrar ya en casa. Te asomas cuando ves que han conseguido llenar la piscina hasta casi el borde, seguramente con nieve que habrán traído hasta de la calle. Es imposible que hubiera tanta en el jardín y en la parte delantera. Justo entonces comienza a nevar y la piscina se va cubriendo de una capa que, desde arriba, parece espuma, muy esponjosa. Carlos está casi en cuclillas, apoyado en su pala, y le dice algo a Marcos. Te resulta raro que le hable así, desde abajo. Después del accidente de su padre había descubierto su verdadera altura y no hacía más que hablar con todos (hasta contigo) desde arriba. Marcos no parece molesto. Le escucha con atención y hasta parece sonreír. Carlos deja de hablar y se pone de pie. Entonces, Marcos deja caer la pala a un lado, se sube al trampolín y, ante tu asombro, ejecuta un salto elegante y preciso, impropio de su torpeza habitual. Corta la masa blanca, vaporosa, sin que esta oponga ninguna resistencia. A pesar de la ventana cerrada, sientes el golpe, el crujido. Todo, seguramente, transcurre muy rápido, si bien, para ti, el estampado rojo que sube desde el fondo de la piscina es inhumanamente lento. La mancha se extiende, sin orden, por caminos insospechados de la nieve que, un segundo antes, no estaban ahí, caminos que tú sabes, desde ese mismo instante, que recordarás para siempre.

PINTORA SALMANTINA

Isabel Villar, el jardín de la alegría

El DA2 celebra sus veinte años de existencia con una muestra irrepetible de la pintora Isabel Villar que reúne de forma temática su fecunda, personal e inspirada obra

CHARO ALONSO

Al otro lado del teléfono, la voz cercana de la pintora es un prodigo de alegría. Su risa tiene la luz de los cuadros donde se traza el horizonte certero que, sin embargo, no separa la figuración de la fantasía, la aparente inocencia de la crítica. Miniaturista de láminas de historia natural, de retratos antiguos en estudios donde posan los ángeles, los pájaros, las flores y las mujeres desnudas preñadas de libertad, la pintura de Isabel Villar, poética constante, recorre las paredes del DA2 celebrando sus veinte años de existencia con el despliegue de color y vida de la pintora, hondamente salmantina.

Charo Alonso: Isabel, ¡Qué exposición! ¿Conocía este Museo que celebra su aniversario con ella?

Isabel Villar: Sí, lo conocía desde hace tiempo, es verdaderamente magnífico y me ha quedado impresionada. Con la edad que tengo, ver esta exposición, que imagino que será la última, es muy emocionante. Todos estos cuadros juntos... ¡Me parecen mejores que los recordaba!

Carmen Borrego: ¿Se acordaba de todos, Isabel?

I.V.: No me llaméis de usted. Me acordaba de casi todos, pero verlos de nuevo... Miro los cuadros y es una emoción reencontrarme con ellos, me gustan. ¡Me parece que no están tan mal pintados! Y veo que no he tenido grandes cambios en mi manera de pintar.

C.B.: ¿Ha sido difícil reunir toda esta obra?

I.V.: Yo realmente casi no he hecho nada, lo han organizado todo de tal manera que para mí no ha sido nada complicado y estoy verdaderamente agradecida a todos, al comisario de la exposición, Sergio Rubira, a Tate, al Ayuntamiento, a todos.



Isabel Villar en la inauguración de la exposición en el DA2 | FOTOS: CARMEN BORREGO

C.B.: ¿Estás pintando ahora, Isabel?

I.V.: Tengo un cuadro esperando y me gustaría acabarlo antes de irme por el otro mundo. Ahora, con las entrevistas, con la espera de una operación en los ojos no estoy haciendo nada.

Ch.A.: Eres una salmantina de honda raíz pero no hay en tus cuadros paisaje que recuerde a esta ciudad... ¿Será porque te fuiste a vivir a Santander, a Madrid?

I.V.: No, no, yo en Salamanca he vivido y he venido siempre. Tengo familia, una casa en la Plaza Mayor donde mi abuela me hizo el estudio. Pero lo que yo hago es pintar jardines, ¡no piedras! Yo me fui a estudiar a Madrid con la prima hermana de Carmen Martín Gaite, Teresa Gaite, que era mi más amiga. Las dos fuimos a la antigua Residencia de Señoritas de la República. Carmiña y yo éramos ami-

gas, aunque no de vernos todos los días en Madrid, ella venía a vernos siempre cuando visitaba Santander donde vivíamos.

Ch.A.: Isabel, me gusta mucho la obra de tu marido, Eduardo Sanz.

I.V.: Eduardo tuvo muchos cambios, muchos temas, pero siempre alrededor del mar. La suya era una pintura abstracta y mirad, pintó todos los faros de España y logró que muchos pintores como Arroyo o Úrculo pintaran faros.

Ch.A.: Es curioso cómo no se influían uno en la pintura del otro.

I.V.: ¡Yo pintaba tan distinto! Éramos compañeros en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, pintábamos juntos, nos casamos, pasamos toda la vida pintando y nos admirábamos cada cual los cuadros del otro, no nos copiábamos. El año que murió Eduardo hicimos una exposición muy bonita. Nos

sacaron en El País y decían "Tan cercanos, tan distintos", nunca nos interveníamos.

Ch.A.: Isabel, no conocíamos esa faceta tuya de escultora.

I.V.: Esas muñecas me las hicieron los Orejudo, eran para ir incorporándolas a los paisajes. La escultura no es que sea lo mío y además, las robaban con mucha facilidad. La rosaleda que está expuesta es del Reina Sofía, un día me llamó el director diciéndome ¡Nos han robado una muñequita! ¡Tuve que hacer otra! Aquí lo han puesto precioso y además ¡en una urna de cristal!

Ch.A.: No era lo tuyo la escultura, pero hiciste artesanía a mediados de los años sesenta.

I.V.: Eso fue porque cuando nos casamos Eduardo pintaba utilizando trozos de espejo, con pinchos chorreadores de sangre como si alguien

se hubiera cortado... Se vendía poco y me inventé una artesanía que hice un tiempo usando tijeras para cortar la hoja de chapa...

Ch.A.: Ahora podían ser piezas de exposición como esos pañuelos, las cajas de cerillas pintadas, las portadas de discos, libros, carteles de cine que has hecho...

I.V.: No, no, de piezas de colección nada yo hacía espejos y otras cosas para algunas tiendas, sí. Lo de los pañuelos fue una idea de El Corte Inglés posterior, me los pidieron a mí y a otros pintores y los vendieron muy bien. Lo de las cajas de cerillas... íbamos a tomarnos un vino y yo cogía las cajitas... ¡Como siempre tenía que estar haciendo dibujines...! las tenía guardadas y se las llevó el comisario cuando las vio. Siempre he hecho muchas cosas, en navidad hacía brochecitos, objetos de la casa



SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, garajes, bancos, cajas de ahorros, colegios, academias, polideportivos, gimnasios, instituciones, pisos, chalets, viviendas, centros comerciales, cines, centros de ocio, oficinas y despachos, naves industriales cristales, abrillantador de suelos, limpiezas de obra, etc.

y ahora ...
....limpieza de alfombras.

Precio: 5,80€/m²

El servicio incluye recogida y entrega a domicilio

* hasta el 15 de julio

LIMPIEZAS
LUCAS, S.L.

C/ Fernando de Rojas, 15. Salamanca

Tlfn: 923 23 22 69

> para las amigas, la familia... Cuando los cuadros de Eduardo se vendieron ¡Tiré para siempre las tijeras de la hoja de lata!

Ch.A.: Siempre supiste que tu vida iba a ser la pintura.

I.V.: Cuando nos casamos Eduardo y yo mis padres estaban un poco horrorizados, querían que sacáramos unas oposiciones y yo les decía. "Me podréis ver limpiando una escalera, pero no dando clases porque eso lleva mucho tiempo". Queríamos pintar... y cuando nos fueron bien las cosas decía mi padre, ingeniero de montes, que nunca se imaginó que ganara más Eduardo con un cuadro que él. Al final no nos fue tan mal, bueno, tampoco necesitábamos mucho, solo pintábamos.

Ch.A.: Tu infancia ha sembrado tu pintura de jardines y árboles.

I.V.: Lo que yo más recuerdo de mi infancia es ese tiempo en el que vivíamos en el monte. Mi padre repobló toda la provincia de Ávila, le decíamos que quería más a sus árboles que a sus hijos. Esa vida en Arenas de San Pedro me marcó, por eso defiendo la naturaleza, que nos la estamos cargando y mi pintura es como un grito ¡Señores, que nos la estamos cargando! He pintado playas, sí, pero ese paisaje mío en los cuadros es una forma de querer salvarlo.

Ch.A.: Un paisaje donde los animales posan...

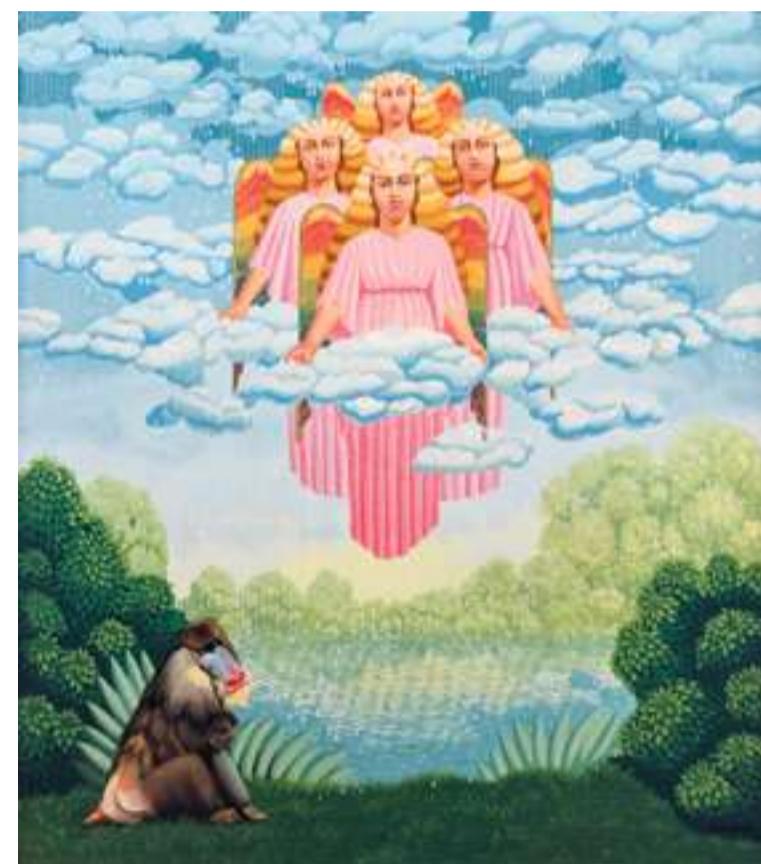
I.V.: Soy de la teoría de que lo peor que hay entre las razas es el ser humano. Odiámos, nos pegamos... Los animales, hasta los más salvajes, matan para comer, por eso los pongo de charleta con la gente en los cuadros. La maldad del ser humano cada vez me horroriza más.

C. B.: Esos paisajes, pincelada a pincelada...

I.V.: Pinto con infinita paciencia, con mucho rigor. Pintar cada hierbita, por ejemplo, es como hacer punto, me gusta hacerlo así, como si fuera un bordado de La Alberca, con cuidado. Mi primera exposición fue de cuadros de La Alberca en la Galería Miranda.

Ch.A.: Isabel ¿Cuándo empezaste a pintar familias?

I.V.: Mi abuela me regaló unos álbumes de familiares de los que ella ni se acordaba. Yo pensé después: ¡He vendido a toda mi familia! Recuerdo una foto de mi madre con su niña...



Ch.A.: ¿Eran todos personas reales?

I.V.: Algunos sí, otros me los inventaba. Yo me inspiraba en las fotos, no las copiaba. Lo que sí he copiado e investigado es a los animales salvajes porque quería reflejarlos como son. Y los ángeles me los invento. ¡Nunca he visto ninguno!

C.B.: La labor de comisariado por temas es impecable, y la inauguración fue un acto muy bonito.

I.V.: Me alegro mucho de que digáis eso, es muy importante que una muestra guste. Y sí, hubo muchísima gente, un clima muy bonito de cariño de amigos y familia.

Ch.A.: Hay un hermoso cuadro tuyo en la Casa Lis, el retrato de la familia de don Miguel de Lis.

I.V.: Don Miguel de Lis era tío segundo y padrino de mi padre. Yo expuse allí hace mucho. Mi padre tenía una foto exactamente igual a como es el cuadro y cuando lo pin-

té, lo vendí para que estuviera en el Museo de La Casa Lis.

Ch.A.: Es que la historia de tu familia es la de Salamanca, la farmacia Ortiz Urbina, tu abuela, Ana Mirat, aquí tan cerca de su fábrica...

I.V.: ¡Debo de tener unas accioncillas en esa fábrica porque ya van por la novena o décima generación! Recuerdo muy bien la avenida de Mirat, con sus chalecitos de estilo inglés... Esa avenida la hizo mi bisabuelo y era bien bonita. Algo queda aún...

Ch.A.: Y también eres pariente del historiador Villar y Macías. Isabel, viniste con la medalla de Salamanca, un detalle precioso.

I.V.: A Villar y Macías no lo conocí, pero compré su historia de Salamanca en Cervantes hace muchos años. Y sí, me alegra mucho llevar esa medalla que me dieron como se la dieron a Del Bosque... Mirad,

el hermano mayor de Eduardo, mi marido, jugaba al fútbol en el equipo de Salamanca y metió un gol muy importante que recordaban todos. Cuando yo dije que me casaba con Eduardo no lo conocía nadie como pintor en Salamanca, pero si decías que era el hermano del jugador que metió un gol al día siguiente de la muerte de su padre ¡Entonces era alguien! A él las bodas no le gustaban y vino poco antes a conocer a mi familia. Entonces mi abuela le dijo: "¿Por qué me llevas a Isabelita que me entretiene tanto?" y él le respondió "¡Es que a mí también me gusta Isabelita!" A mi abuela, Ana Mirat, le llenábamos la casa de gente, que era lo que le gustaba.

Ch.A.: Isabel, tienes la voz de la alegría, el don de la alegría. Se ve en tus cuadros y se oye en tu voz.

I.V.: Hace ya ocho años que se fue Eduardo, pero cómo no voy a estar

contenta con este trabajo que han hecho Tate, el comisario, la gente de la muestra. He tenido siempre suerte con los galeristas a lo largo de mi vida, siguen siendo amigos, amigas más pese a los años. La vida y la edad hacen que nos veamos menos y bueno, casi todos los compañeros de la escuela, de mi grupo de pintores han muerto, yo salgo poco... Pero ahí estoy, pintando en el caballete de Eduardo, rodeada de sus cuadros...

Y es en sus cuadros donde la vida se alza, árbol florido de pájaros y se extiende, hierba y agua en la que se posan y posan las familias inventadas frente a la paleta de la alegría luminosa de la pintora salmantina, jardín secreto donde el león acompaña a la mujer dueña de todos sus dones, libertad perfecta en la obra de una Isabel Villar llena de gracia.

Nuestra experiencia garantiza su Bienestar

★★★★★

www.residenciaarapiles.com | resiarapiles@gmail.com

ARAPILES
Residencia de Mayores

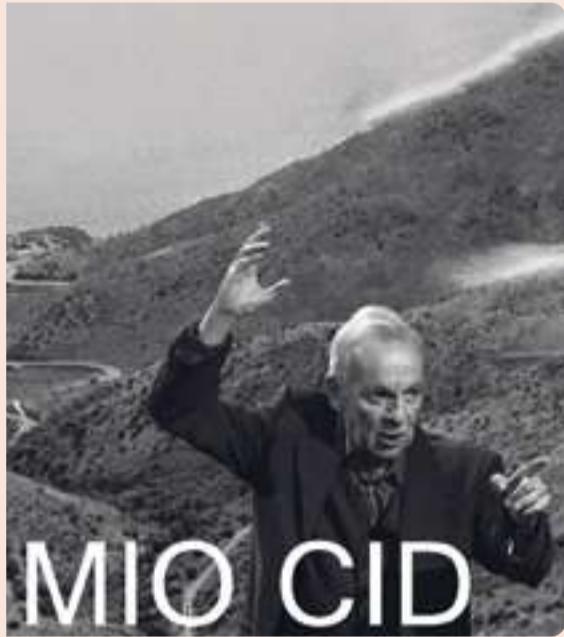
923 288 735
Fax: 923 288 800
Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca

Viernes, 4 - MARZO

Teatro Liceo. 'Mío Cid. Juglaría para el siglo XXI', con Teatro de la Abadía. Por primera vez en diez siglos, Mío Cid, poema grandioso y fundacional de la literatura castellana, sube a escena para la que fue concebida, de la mano de José Luis Gómez.

Entradas: 12, 16 y 20€.

21 h*



MIO CID

Sábado, 5 - MARZO

Biblioteca Municipal Torrente Ballester. Teatro infantil. 'Úniko', con Teatro Paraíso. Invitaciones en bibliotecas municipales.

18:30 h*

Teatro Liceo. 'Mío Cid. Juglaría para el siglo XXI', con **Teatro de la Abadía**. Por primera vez en diez siglos, Mío Cid, poema grandioso y fundacional de la literatura castellana, sube a escena para la que fue concebida, de la mano de José Luis Gómez.

Entradas: 12, 16 y 20€.

21 h*

Palacio de Congresos de Salamanca. Concierto de Depedro. Gira presentación del nuevo disco 'Máquina de piedad'. Entradas: desde 28,20€.

21 h*

Miércoles, 9 - MARZO

Biblioteca Municipal Torrente Ballester. Jornadas de música creada en Salamanca. Mesa redonda: 'Malos tiempos para la lírica: la escena musical local actual'. Con Chefo Martín (Godaiva), Clara Martín (Lulú & The Rockets), Javier Hernández (Kritter) Moderada por Fernando Sánchez (Radio Oeste). Entrada libre hasta completar aforo.

19 h*

Jueves, 10 - MARZO

Sala de la Palabra (Teatro Liceo). 'Quizás lo entiendas', de **Cecilia Pollos C.** Un viaje hacia nuestro interior a través de reflexiones, versos y relatos simbólicos. Intervención de María Tostado, psicóloga funcionaria del Estado: Gestión de las emociones mediante la escritura. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h*



Biblioteca Municipal Torrente Ballester. I Festival de Flamenco. Concierto de Aarón Salazar Sexteto. En esta ocasión, junto a su sexteto flamenco, presentará un repertorio muy variado donde tocará temas propios y versiones de artistas de renombre acompañado de una banda de cinco músicos. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

20 h*

Viernes, 11 - MARZO

Teatro Liceo. 'Cabezas de cartel', con la compañía **Perigallo Teatro**. Una pequeña compañía de teatro está en plena sesión de trabajo. Preparan una función que habla de ser libres haciendo lo correcto. En Cabezas de cartel nos colamos en un momento crítico del proceso creativo de esta obra en el que se encontrarán los principios éticos con la necesidad de sentirnos importantes. Entradas: 9, 12 y 15€.

21 h*

Sábado, 12 - MARZO

Teatro Juan del Enzina. Concierto de Javier Colina, contrabajo; Marc Miralta, batería; y Perico Sambeat, saxofón. Un recorrido 'gastronómico' por las raíces musicales que cada uno de ellos ha cultivado a lo largo de su dilatada carrera. La música de los chefs Javier Colina, Marc Miralta y Perico Sambeat se convierte en una explosión de sensaciones que han quedado reflejadas en su cuarto álbum, CMS 15 años. Entradas: desde 10€.

21 h*

Domingo, 13 - MARZO

Teatro Liceo. 'Creatura', con la compañía **Lapso Producciones**. Un espectáculo donde contemplar el circo desde una visión poética inspirada en el Bestiario del Circo escrito por Pepe Viyuela. Entradas: 9€.



18 h*

Lunes, 14 - MARZO

Sala de la Palabra (Teatro Liceo). Presentación 'El vacío', de **Fernando Gil Villa**. Un extenso poema inquietante y conmovedor, fraguado en siete cantos, transcendente y terriblemente triste por su devastador mensaje de nimiedad vital. La presentación contará con la presencia del profesor Vicente Vives (Universidad de Alicante) y el Ateneo de Salamanca. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h*

Jueves, 17 - MARZO

Biblioteca Municipal Torrente Ballester. I Festival de Flamenco. Concierto de Charros y Gitanos. Una experiencia musical en la que el público, tanto joven como de mayor edad, disfrutará de temas conocidos por todos, pero con otro 'aire'. Charros y gitanos está compuesto por siete músicos. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

20 h*

**Sábado, 19 - MARZO**

Biblioteca Municipal Torrente Ballester. Teatro (a partir de 4 años). 'Los ruidos de la noche', con Factoría Norte. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

18:30 h*

Teatro Liceo. 'Los Pazos de Ulloa', de **Emilia Pardo Bazán**. Intérpretes: Pere Ponce, Ariana Martínez, Marcial Álvarez, Francesc Galcerán, Esther Isla y David Huertas. Un alegato contra la violencia y la crueldad, centrándose en el enfrentamiento entre el deseo, la pasión y el amor, la violencia rural del mundo caciquil y la cortesía y las buenas maneras de la ciudad (Santiago de Compostela). Entradas: 15, 20 y 25€.

21 h*



COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA
COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO
COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

ENTIDAD TÉCNICA DE PREVENCIÓN

Miércoles, 23 - MARZO

Biblioteca Pública Casa de las Conchas. Jornadas de música creada en Salamanca. Mesa redonda: 'la unión hace la Fuerza: asociacionismo musical en Salamanca'. Con Fernando Viñals (Amajazz), Cote Campusano (Alamisa), Santi Tamariz (Colectivo de Músicos), David Sánchez (M.U.T.E.) Moderada por Fernando Sánchez (Radio Oeste).

19 h***Jueves, 24 - MARZO**

Biblioteca Municipal Torrente Ballester. I Festival de Flamenco. Concierto de Álvaro Arias Cuarteto. En este concierto podremos disfrutar de los palos más conocidos del flamenco: soleares, bulerías, tientos, alegrías, etc. Una actuación para los amantes del flamenco más puro. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

20 h***Sábado, 26 - MARZO**

Biblioteca Municipal Torrente Ballester. Jornadas de música creada en Salamanca. Proyección 'Rock en Salamanca'. Editado por alumnos de la Facultad de Bellas Artes a finales de los '80, nos muestra el panorama de la fértil movida salmantina. Entrada libre hasta completar aforo.

12 h*

Biblioteca Municipal Torrente Ballester. Cuentos para adultos. 'Cuentos desde la oscuridad' con Flor Canales. Una mixtura de recursos artísticos en los cuales se integra la narración oral, la música, el canto, la danza y el zapateo afroperuano, que pone de manifiesto la tradición y riqueza de la cultura afroperuana y su valioso aporte a nuestra identidad cultural. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

20 h*

Teatro Liceo. 'Ojos que no ven'. Intérpretes: Mamen García, Mariola Fuentes, Javi Coll, Mar Abascal, Jorge Roelas, Álvaro Fontalba y María Maroto. Cuando una familia celebra unida, permanece unida. Pero hay que seguir ciertas reglas. Entradas: 15, 20 y 25€.

21 h***Domingo, 27 - MARZO**

Teatro Liceo. 'Viva la vida de colores', con la compañía Happening. Nuevo espectáculo familiar con canciones propias. Melodías alegres, estribillos pegadizos y letras que hablan de valores como el respeto, la tolerancia, la igualdad, la empatía, la diversidad o la solidaridad... Entradas: 5€.

18 h***Lunes, 28 - MARZO**

Teatro Liceo. Concierto de Alessio Bax (piano). El repertorio del ciclo del Liceo incluye música de Ravel, Falla, Albéniz y Chopin. Entradas: 12, 16, 18 y 20€.

20 h***'El vértigo de la vida moderna', en el DA2**

El centro de arte contemporáneo, DA2, acoge una gran exposición conmemorativa del vigésimo aniversario de la capitalidad cultural europea de Salamanca con fondos de la colección del propio centro y de la Fundación Coca-Cola. 'El vértigo de la vida moderna' refleja que la vertiginosa atmósfera que vivimos a principios del siglo XXI nos recuerda mucho al no menos agitado ambiente de inicios del siglo XX.

La exposición incluye una selección de 113 obras de 97 artistas, entre los que se encuentran los salmantinos Enrique Marty, Paloma Pájaro, Jesús Portal, Luis San Sebastián, Alfredo Omaña, Alfonso Sicilia, Fernando Sinaga, Hugo Alonso o Fernando García Malmierca.

La muestra permanecerá hasta el 28 de agosto. Horario: De martes a viernes: de 12:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h. Sábados, domingos y festivos: de 11:00 a 15:00 h y de 17:00 a 21:00 h. Lunes cerrado (excepto festivos). Visitas guiadas gratuitas: sábados a las 18:00 y 19:00 y domingos a las 13:00, 18:00 y 19:00 horas.

**El Museo del Comercio regala su Cuaresma**

El Museo del Comercio regalará, como ya viene haciendo tradicionalmente, su Cuaresma a los visitantes que se acerquen hasta sus salas, desde el miércoles, 2 de marzo. Tomás Hijo (Salamanca, 1974) es este año el autor del dibujo que ilustra la Cuaresma. El artista salmantino ha interpretado al personaje de forma divertida, dando muestras de su calidad y de su ingenio. El dibujo recortable de una Cuaresma, representación simbólica que se colgaba en los negocios y en las viviendas para contabilizar el paso de las siete semanas del periodo cuaresmal, se ha convertido en un elemento promocional del Museo del Comercio para difundir parte de la historia del comercio de la ciudad.

EVENTOS CULTURALES FEBRERO 2022 EN EL CASINO DE SALAMANCA (C/ Zamora, 15)**Miércoles, 2 de marzo a las 20:00 horas**

CENTENARIO DEL NOMBRAMIENTO DE TERESA DE JESÚS DOCTORA HONORIS CAUSA

A las 20:00h. Conferencia, "Santa Teresa y Bernini", por D. Eduardo Azofra, profesor titular de la Universidad de Salamanca.

Presentado por D. Chema Sánchez, antiguo profesor de la Fa-

cultad de Educación de la Universidad de Salamanca.

Jueves, 3 de marzo a las 20:00 horas

CENTENARIO DEL NOMBRAMIENTO DE TERESA DE JESÚS DOCTORA HONORIS CAUSA

A las 20:00h. Concierto del Coro della Pietà, dirigido por D. Rosa García Cachán.

Presentado por D. Josefa Montero, doctora en Musicología por la Universidad Complutense de Madrid.

Viernes, 4 de marzo a las 20:00 horas

CENTENARIO DEL NOMBRAMIENTO DE TERESA DE JESÚS DOCTORA HONORIS CAUSA

A las 20:00h. Conferencia,

"Teresa de Jesús en la Salamanca del Siglo XX", por D. Manuel Diego, carmelita descalzo, especialista en estudios teresianos.

Presentado por D. M. Eugenia Bueno, doctora por la Universidad de Salamanca y escritora.

Domingo, 6 de marzo a las 12:30 horas

Concierto, Agrupación Musical La Expiración.





UBICADO EN PASEO DEL ROLLO, Nº 78

Colchonería Toño, lo mejor para el descanso

Especialistas en equipos de descanso, ofrece un trato personalizado y profesional avalado por sus 15 años de trayectoria

Lo mejor para el descanso lo tiene Colchonería Toño. Un negocio cuya dedicación familiar al mundo del descanso se remonta a hace más de 50 años. Colchonería Toño celebra 15 años de vida este 2022, una amplia trayectoria que garantiza su profesionalidad en el sector. Ofrecen un trato personalizado y cercano teniendo en cuenta las necesidades de cada persona.

"Ofrecemos todo lo que se refiere al mundo del descanso", señala el dueño del negocio, Toño Bázquez. Su intención es ofrecer a los clientes variedad, calidad, el mejor precio y un magnífico servicio. Para ello, facilitan el transporte de los productos en toda la provincia de Salamanca. Además, trabaja con importantes marcas que son un referente del sector a nivel internacional.

El mundo del descanso ha evolucionado mucho durante los últimos años, por ello, Colchonería Toño dispone de un gran catálogo que se va adecuando a las necesidades de la sociedad que incluye colchones, somieres, fundas protectoras transpirables e impermeables, nórdicos, arcones abatibles, almohadas, camas, entre otros muchos productos.

Especialistas en almohadas, ya que también se conocen como 'La casa de las almohadas', disponen de una gran variedad de este producto. "Las almohadas son imprescindibles para un buen descanso. Disponemos y asesoramos de las diferentes variedades con las que trabajamos". Almohadas de fibra, viscoelástica, pluma, collarines, viaje, ergonómicas.

Con la amplia trayectoria que le avala, Toño Bázquez destaca que es muy importante tener en cuenta varios conceptos a la hora de escoger un buen colchón. Lo primero cómo



Toño Bázquez en la tienda del Paseo del Rollo | FOTOS: V. MARTINS

es la forma de dormir cada persona, qué necesita y qué le gusta. Un colchón es una cosa muy personal".

Entre sus productos ofrecen una gama de cojines en tapiz y con

diferentes diseños. "El cojín es el verso suelto de este negocio, pero es algo que a las casas les da un toque especial", destaca.

Se encuentra ubicado en el Pa-



seo del Rollo nº78. Con un horario de atención al público de 10:00 a 13:30, y de 17:00 a 20:00, cualquier persona puede acercarse. También se puede contactar con

Colchonería Toño a través del número de teléfono 923 187 168 o del móvil 659 241 950. También a través de su página web <https://colchonesensalamanca.es/>.

COMPRAR DESCANSO MEJORA TU SALUD



Recuerda:

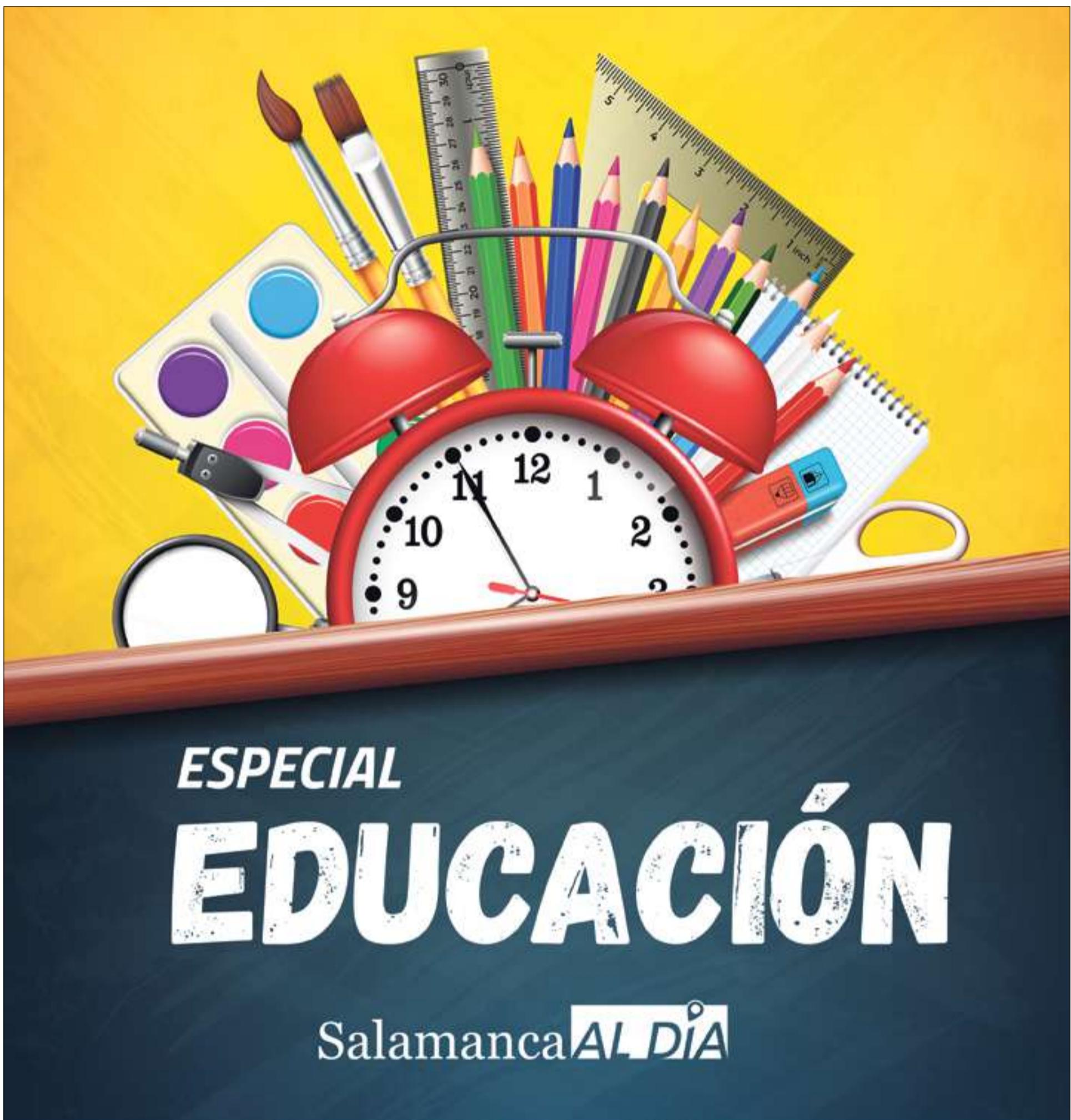
LOS COLCHONES
NO
SON ETERNOS

Siquieres comprar un colchón
habla con Toño

- Colchones
- Somieres
- Almohadas
- Protectores
- Cojines a medida
- Arcones abatibles



Paseo del Rollo, 78. SALAMANCA. Tfno.: 923 18 71 68
www.colchonesensalamanca.es



elite Formación

Un centro de estudios donde cada clase está personalizada al alumno y sus objetivos. Aulas individuales, con clases particulares porque cada alumno es diferente.

Formación personalizada

Clases presenciales

Horarios flexibles

www.elitesalamanca.es

info@elitesalamanca.es

923 100 105

C/ Azafranal, 17-19
Entrepalma, Oficina 3
Salamanca

¡FÓRMATE EN AQUELLO QUE AMAS!

PRÓXIMO CURSO 2022-2023

Las fechas clave para la solicitud de plaza en los centros escolares

A partir del 18 de marzo también se abre el proceso de admisión para los alumnos de 0-4 años en las escuelas infantiles

El proceso de admisión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos para el próximo curso 2022-2023 se realizará antes de Semana Santa. En concreto, este mes de marzo el calendario de solicitud de plaza se abre para al segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Programas de formación para la transición a la vida adulta.

Así, entre el 18 de marzo y el 6 de abril las familias deberán presentar las solicitudes de plaza en los centros educativos que prefieran. La publicación de los listados definitivos de adjudicación de elección de centro será el 23 de junio. La formalización de la plaza escolar adjudicada se realizará mediante la matrícula, que se hará entre el 24 y el 30 de junio de 2022, ambos incluidos.

Mismo plazo, a partir del 18 de marzo, que se ha establecido para el proceso de admisión en las escuelas infantiles que den servicio a los alumnos de 0 a 3 años de titularidad de la Junta de Castilla y León.

La solicitud de plaza se puede realizar de manera telemática -a través de la aplicación web disponible en el Portal de Educación- o con la habitual solicitud presencial en los centros y desde la Sede Electrónica de la Junta de Castilla y León.

La elección de centro supone un momento clave en la educación ya que de esta decisión puede depender, en gran medida, no solo la trayectoria académica del nuevo alumno, sino también su desarrollo personal, social y profesional. El primer curso de Educación Secundaria ➤



Imagen de archivo de un aula en el inicio de este curso escolar

Reconocimiento '¡leo TIC' a los centros más tecnológicos

■ Implementar el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para fomentar la lectura entre los estudiantes de la Comunidad. Por ello, la Consejería de Educación creó los reconocimientos '¡leo TIC!' para incentivar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística a través de las nuevas tecnologías en los centros de la Comunidad.

Los criterios de valoración que se tienen en cuenta para obtener el galardón son la integración de las TIC en la biblioteca escolar del centro; la utilización de programas y/o herramientas educativas digitales relacionados con la lectura y escritura; la elaboración de materiales educativos digitales relacionados con la lectura y escritura por parte del profesorado y el alumnado; la difusión,

comunicación e interacción; y la trayectoria del centro en acciones formativas relacionados con la lectura y las TIC.

Estos reconocimientos tienen una duración de dos cursos académicos por lo que, cada dos años, los centros deben renovar el mismo. En la última convocatoria, se concedieron 64 distintivos '¡leo TIC!' que mantendrán dicho certificado durante los cur-



sos 2020-2021 y 2021-2022; 30 de ellos lo consiguieron por primera vez. Unidos a los 48 centros que la obtuvieron en la pasada convocatoria, correspondiente al curso 2019-2020, son 112 los que disponen del reconocimiento '¡leo TIC!' este curso.

el secretario
Av. de los Maristas, 11-13
37007 - Salamanca
Telf.: 923 280 646
elsecretario.com

PAPELERÍA MOBILIARIO JUGUETES EDUCATIVOS INFORMÁTICA AUDIOVISUALES LABORATORIO PARQUES INFANTILES MOBILIARIO URBANO

> Obligatoria es otro momento importante para el alumno, ya que cambia de etapa y, en muchas ocasiones, también lo hace de centro.

Alumnos de 0-3 años

También en este caso las familias podrán presentar la solicitud de manera telemática o de forma presencial en la Escuela Infantil elegida como primera opción.

Los alumnos de 2 años que quieran acceder a la escolarización gratuita que pone en marcha la Junta de Castilla y León podrán hacerlo por estas mismas vías si el centro es público. Los que elijan acogerse a ese derecho en alguno de los centros privados, o de titularidad de las entidades locales que ofrecerán ese servicio, deberán seguir el proceso de admisión del propio centro.

Entre los criterios prioritarios de admisión destacan el tener hermanos matriculados en el centro, la proximidad al domicilio o trabajo de un progenitor, la renta familiar, familia numerosa, nacido en parto múltiple, acogimiento familiar, discapacidad, familia monoparental o víctima de violencia de género o terrorismo –siendo estos dos últimos los que incluyen novedades que amplían las familias beneficiarias de dichos criterios-.

LAS SOLICITUDES, DE MANERA TELEMÁTICA O PRESENCIAL

En el proceso ordinario de admisión podrán solicitar plaza las familias con menores que hayan cumplido las 16 semanas al inicio del periodo lectivo hasta los pequeños que cumplan dos años en el año que arranca el curso escolar. Fuera de este proceso, podrán escolarizarse alumnos de 12 a 16 semanas, cuando las circunstancias sociolaborales de la familia lo justifiquen.

La Consejería de Educación celebrará un sorteo para determinar el número aleatorio a partir del cual comenzará la adjudicación de plazas en los casos de empate en la puntuación obtenida por varios solicitantes. Para ello, a cada so-

licitud se le adjudicará un número identificativo.

Proceso de admisión

Alumnado que inicia su escolarización sostenida con fondos públicos en Castilla y León, generalmente en 1º de Educación Infantil, pero también en cualquier otro curso si en ese momento no se está matriculado en ningún centro docente de esta comunidad.

Alumnado que deba cambiar de centro para iniciar o proseguir enseñanzas obligatorias sostenidas con fondos públicos. Por ejemplo, 3º de E. Infantil que en su centro no dispone de 1º de E. Primaria, o 6º de E. Primaria que en su centro no dispone de 1º ESO.

Alumnado con necesidades educativas especiales para cursar programas de formación para la transición a la vida adulta, admisión en centros sostenidos con fondos públicos. El cambio de curso, etapa o nivel, con carácter general, no requerirá participar en un nuevo procedimiento de admisión, salvo que sea necesario realizar un cambio de centro.



Exámenes de recuperación en junio para alumnos de ESO

Los estudiantes de la ESO podrán recuperar las asignaturas suspensas en el mes de junio, una medida que entrará en vigor este curso 2021/2022, y que se mantendrá el próximo curso 2022-2023 – en este caso, las fechas vendrán marcadas en el calendario escolar cuando se apruebe-. Así, este curso, a

partir del 10 de junio, los centros desarrollarán medidas para ayudar a los alumnos que no hayan adquirido las competencias imprescindibles a que superen las pruebas finales –que se desarrollarán los días 22 y 23 de junio-. Por otra parte, el alumnado que sí haya superado las asignaturas con éxito desa-

rrollará proyectos significativos que se tendrán en cuenta en la evaluación final solo para subir nota.

Finalmente, tendrá lugar una única sesión de evaluación final en la que el equipo docente, de forma colegiada, tomará las decisiones de promoción y titulación del alumnado.

Esta medida se ha adoptado en Castilla y León después de la aprobación por parte del Gobierno del Real Decreto que regula la promoción y titulación en Primaria, Secundaria y Bachillerato, y que elimina la opción de los estudiantes de la ESO de poder recuperar las asignaturas suspensas en el mes de septiembre.

Ya hay fecha para las pruebas de acceso a FP

Las pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional y a las enseñanzas deportivas están dirigidas a todos aquellos ciudadanos que desean cursar estos estudios, pero carecen de los requisitos académicos exigidos en la normativa legal para poder acceder a ellos. Por ello, la Consejería de Educación convoca, al menos una vez al año, los exámenes de acceso.

Las pruebas se realizarán el 15 de junio en centros educativos

de las nueve provincias de la Comunidad. En concreto, las de grado medio se celebrarán en 16 centros: en las nueve capitales de provincia –en Valladolid en dos centros- y en Aranda de Duero y Miranda de Ebro (Burgos), Ponferrada (León), Guardo (Palencia), Cuéllar (Segovia) y Benavente (Zamora). Por otro lado, las pruebas de acceso a ciclos formativos de Grado Superior se desarrollarán en 10 centros: en las nueve capitales de provincia y en Ponferrada.

Las personas interesadas podrán presentar sus solicitudes hasta el 10 de marzo presencialmente en los centros donde se realizarán las pruebas, a través de la sede electrónica de la Administración autonómica o por telefax.

Para concurrir a la prueba de acceso de grado medio se requiere tener, como mínimo, 17 años cumplidos en el año 2022. En el caso del grado superior, los aspirantes deberán cumplir 19 años este año. En ambos casos, no podrán reunir nin-



guno de los requisitos académicos de acceso a los ciclos formativos.

Además, podrán presentarse quienes han superado las pruebas de acceso en convocatorias anteriores y deseen subir nota.

• **FOTOCOPIAS COLOR**
• **LIBRERIA PAPELERIA**

LA GALERIA

Avda. Comuneros, 129
37003 Salamanca
Tfn. 923 18 55 62
libregaleria@hotmail.es

UNO DE LOS CENTROS QUE MEJOR PREPARA A LOS ALUMNOS PARA LA EBAU

Colegio San Agustín, más de 60 años educando personas

“Nuestra mejor referencia son esos alumnos que, tras toda una vida en nuestras aulas, vuelven y nos confían la educación de sus hijos. Tenemos varias generaciones de familias que son, en realidad, piezas de nuestra gran familia”

El Colegio San Agustín es una de las mejores opciones en la educación charra. No son palabras vacías, tienen a sus espaldas más de 60 años de experiencia en esto de educar y formar personas. Uno de sus valores diferenciales es la estabilidad: un niño puede ingresar con apenas meses en el Centro Infantil y terminar su educación 18 años después, graduándose en 2º de Bachillerato. Todo en un mismo centro, perteneciendo a esta familia que ofrece, además, una formación en esos valores que tanta falta hacen hoy día: empatía, solidaridad, compromiso, honestidad. El Centro Infantil 'Villa de San Agustín' (0 a 3 años) permanece abierto durante todo el año, desde las 7:30 horas de la mañana. Además, cuenta con un horario completamente flexible adaptado a las necesidades de las familias y es pionero en talleres bilingües de inglés, trabajo con pizarra digital, servicio de comedor adaptado a cada necesidad y actividades que favorecen la implicación de las familias y los niños.

La Universidad de Salamanca ha reconocido al Colegio de San Agustín, curso tras curso, como uno de los centros que mejor prepara a los alumnos para la EBAU. Cuenta con sección de bilingüe en inglés y profesorado nativo también para su actividad extraescolar. Además, realiza inmersiones lingüísticas en Inglaterra y en Francia. Los alumnos de Bachillerato participan en varias actividades encaminadas a su orientación educativa con diversas universidades y concursos académicos como son las olimpiadas matemáticas, físicas y químicas, filosofía y literarias, cosechando éxitos a nivel nacional e internacional que certifican la labor educativa.

Por otro lado, el Colegio San Agustín ofrecerá durante el próximo curso programas de atención a la diversidad, de diversificación curricular y una amplia oferta de actividades extraescolares entre las que se encuentran algunas como robótica, patinaje, coro infantil, baile, teatro, inglés-francés, biblioteca-estudio, manualidades y una gran variedad de actividades com-



plementarias desde el ámbito de la cultura con sus festivales musicales, actividades solidarias en favor de los más necesitados de nuestro entorno y también actividades de reflexión y conocimiento personal desde los grupos cristianos de primeras comuniones y juveniles.

El centro dispone de servicio de Madrugadores y Tardones, que abarca de 7:45 hasta las 18:00 horas. Complementario a la for-

mación educacional del niño, el Colegio San Agustín disfruta de amplias zonas ajardinadas y cuenta con aparcamiento propio en el interior del recinto. El gran orgullo del Colegio San Agustín son las amplias zonas deportivas donde se llevan a cabo entrenamientos y competiciones de fútbol 11 y 7, fútbol sala, baloncesto, balonmano, atletismo o frontón, entre otras.

Este año el Colegio San Agustín celebrará sus jornadas de puertas abiertas con gran variedad de horarios, tanto de mañana como de tarde, de lunes a viernes. Serán visitas guiadas por profesores con el objetivo de, además de mostrar las instalaciones, responder a las dudas de las familias. "Para poder recibirlas con las mayores medidas sanitarias posibles y la atención que ustedes se merecen".

**CENTRO INFANTIL
INFANTIL – PRIMARIA
ESO – BACHILLERATO**

SECCIÓN BILINGÜE

**COMEDOR
MADRUGADORES – MEDIODÍA
EXTRAESCOLARES**



Colegio San Agustín
SALAMANCA

Avenida San Agustín, 113. www.colegiosanagustin.com
Tlfn.: 923 22 07 00 info@colegiosanagustin.com

 puertasabiertas@colegiosanagustin.com



COLEGIO MARISTA: UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD

Trabajamos para:

Inspirar a:

- Alumnos
- Claustro
- Familias



Trabajamos con:

- Fortalezas.
- Mentalidad de crecimiento.
- Búsqueda de soluciones y no centrarse en el "problema".



Trabajamos proyectos de:



Protección a la Infancia: **CONTIGO**.



Derechos de la infancia: **UNICEF**.



Competencia digital: **CODICETIC**.



Pacto Educativo Global.



Siempre trabajamos

EL DEPORTE: Club deportivo Marista, deporte en todas sus modalidades.



EL BILINGÜISMO: competencia que siempre suma y certifica.

LA ESCUELA DE PADRES: un lugar para compartir.

LA FORMACIÓN CONTINUA: todos nos ponemos al día este curso: Evaluación Auténtica y TIC.

EL PLAN ESTRATÉGICO: Los procesos como base de la organización.

LA CONVIVENCIA: nuestro protocolo de buen trato.

EL PAT: Plan de Acción Tutorial.

EL BACHILLERATO DUAL: dos titulaciones: el Diploma de Bachillerato de España y el estadounidense (High School Diploma).

TODO ELLA CON CERCANÍA, ESFUERZO, DEDICACIÓN Y EXCELENCIA.

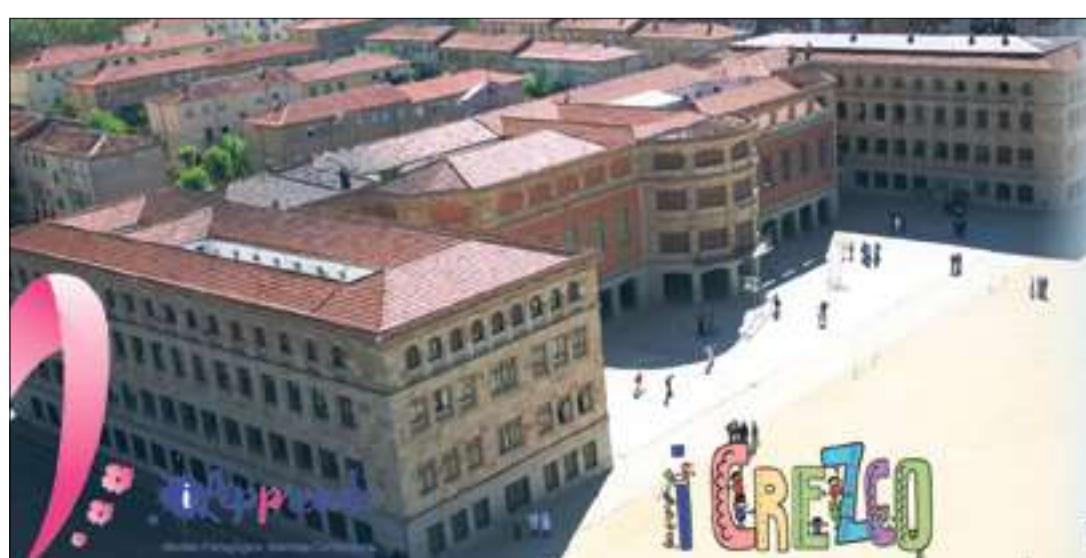


Nuestros valores MARISTAS:



Presencia
Sencillez
Espíritu de familia

Siempre al estilo de MARÍA, la Buena Madre



¡CREEZCO!

JORNADA CONTINUA

0 – 18 AÑOS
Secciones Bilingües
Comedor
Extraescolares
Club Deportivo
Proyectos Altas Capacidades

¡Matrícula abierta todo el año para Centro Infantil y Bachillerato!

Avda de los Maristas, 21 - 55. 37007 Salamanca

Tlfno.: 923 269 400

www.maristassalamanca.es

@MSalCha

maristas

contigo

AV. DE LOS MARISTAS, 1-9

Colegio Misioneras de la Providencia, la aventura empieza en el corazón

Este centro salmantino trabaja desde la educación en valores que ayude a los alumnos a encontrar su felicidad y la felicidad del mundo en que les está tocando vivir



El Colegio Misioneras de la Providencia trabaja desde la sencillez y el amor, una educación a jóvenes y niños que viven con pasión en su tarea educativa todos los días. Con el objetivo de construir un mundo en paz, realizan un servicio a la sociedad fomentando todos los principios pedagógicos sobre los que se apoya su proyecto de centro: la atención personalizada, para que cada niño saque lo mejor de sí mismo respetando su ritmo e individualidad; una fluida relación familia-colegio que ayude a los alumnos/as a sentirse siempre apoyados, comprendidos y valorados; el compromiso y la responsabilidad que les empuja a todos a la superación continua y ningún tipo de discriminación.

Además, este centro trabaja desde la educación en valores que les ayude a encontrar su felicidad y la felicidad del mundo en que les está tocando vivir, desarrollando su juicio crítico, la formación de su voluntad, la verdadera solidaridad, la auténtica alegría, el valor de la verdad por encima de tanta falacia y engaño, el respeto con todos y para

todos, la libertad responsable, la gratitud, el hábito de trabajo, la confianza en la Providencia de Dios, así como la educación en la fe, la innovación constante procurando dar respuesta a las necesidades formativas del mundo en que nos movemos y que exige respuestas nuevas, un clima de familiaridad y la combinación disciplina/cariño.

Su historia en Salamanca que se remonta a 1953

Sus orígenes se remontan al año 1953 cuando Joaquín Alonso Hernández, sacerdote salmantino, ve la necesidad urgente y la importancia de educar a niños y jóvenes. Comprendió que el apostolado mejor estaba en iluminar la conciencia de los niños y jóvenes de cualquier condición y su entrega a este apostolado le llevó desde la confianza en la Providencia a la fundación de la Congregación de las Misioneras para que se entregaran a este apostolado. Una educación que trabaja por una sociedad más justa y solidaria, con sentido de responsabilidad y respeto a las personas, a favor de una convivencia pacífica y agradable.

Oferta educativa

La Oferta educativa del colegio, abarca todas las etapas:

En el primer ciclo de infantil:
Aula de 2 años
Segundo ciclo de infantil
Educación Primaria
Educación Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación Profesional de Grado Medio: Sistemas Microinformáticos y Redes

Cuenta además con: Internado femenino, Servicio de comedor, Programa de madrugadores y prolongación de jornada, Club deportivo, Variadas Actividades extraescolares.

El Centro cuenta con instalaciones adecuadas y preparadas: amplio patio con zona cubierta, polideportivo, parque infantil, laboratorios especializados, biblioteca, salón de actos, aulas de informática, gimnasio, capillas...etc.

La Casa de Formación situada en pleno campo en el municipio de Almenara de Tormes nos ofrece un lugar privilegiado para realizar convivencias y actividades al aire libre que tanto enriquecen a sus alumnos y ayudan a encontrarse con ellos mismos y con los demás.



MISIONERAS DE LA PROVIDENCIA mp SALAMANCA



JORNADA PUERTAS ABIERTAS

21 Febrero al 17 Marzo 2022
Lunes a Sábado - Horario a convenir

AVENIDA MARISTAS 1-9
SALAMANCA - 923 26 35 22







GUILLERMO BUENO. PRESIDENTE DE ANPE SALAMANCA

“La educación es un reflejo de la sociedad y esta atraviesa una crisis de identidad”

Desde el sindicato destacan que “la pandemia ha hecho mucho daño a la educación” y que “al alumno hay que exigirle esfuerzo”

Guillermo Bueno es el nuevo presidente del sindicato ANPE en Salamanca, ocupa el cargo desde este año 2022 y lo hará hasta 2026. Con una amplia trayectoria profesional a sus espaldas, Bueno es diplomado en profesorado EGB en la especialidad de Ciencias, Diplomado en Educación Infantil, Licenciado en Ciencias en la sección de geológicas y Doctorado en Tecnología Educativa. Ha sido maestro en diferentes niveles académicos y se define como un “enamorado de la comunicación”.

Toma las riendas del puesto para coger el relevo de Nicolás Ávila, quien ha ocupado durante 16 la presidencia de ANPE. “Quiero agradecer la labor de Nicolás durante estos años, nos ha dejado entre otras cosas, un trabajo en equipo; además de esta sede que tenemos, la más moderna del sindicato en todo el territorio nacional”, destaca.

Anpe es un sindicato Independiente, un Sindicato Profesional, mayoritario en el ámbito de la Enseñanza Pública. “Hay que hacer una apuesta por la enseñanza pública porque creemos que es una educación de calidad que tiene un profesorado que pasa unas pruebas, unas oposiciones”, añade Bueno.

Además, una de las características que diferencia a este sindicato de otros es que es el único en el que todos los profesores, afiliados y no, pueden obtener el b2 y el c1 de inglés oficial.

¿En qué situación se encuentra actualmente el sector?

La educación no es más que un reflejo de la sociedad, y la sociedad ahora está en una crisis de identi-

V.MARTINS



Guillermo Bueno en la sede de ANPE Salamanca | FOTO: VANESA MARTINS

dad y de valores. La pandemia ha hecho mucho daño a la educación, llegó un momento en el que la educación presencial quedó sin valores, y los profesores han tenido que poner sus medios para mantener la educación a distancia. Ahora nos encontramos que las aulas son seguras, pero tienen muchos problemas todavía. Siempre ha habido problemas, pero ahora son más visibles.

¿Qué problemas hay en la educación?

Uno de los grandes problemas es la convivencia. En este sentido, tenemos una figura muy importante en ANPE que es el Defensor del Profesor, un servicio que gestiona todos los problemas y detecta todos los de convivencia. Al conocer los resultados de los últimos estudios, nos preocupa mucho el ciberbullying, un mal uso de las tecnologías, de las tablets, de los

Smartphone. En cierto modo esto es una labor de los profesores, que tenemos que estar preparados, pero también una labor de la administración que tiene que dar al profesor y a toda la comunidad educativa diferentes recursos.

“Profesores y padres tenemos que estar coordinados

¿Qué propone ANPE?

En primer lugar, instaurar la enfermería escolar, la enfermera escolar tiene que estar en las aulas y tiene que estar en una triple medida: en una medida sanitaria, porque

es quien sabe y en otra doble medida formativa: para formar a profesores en todas las medidas sanitarias y formar al alumnado en crear hábitos saludables.

Lo segundo, un verdadero plan de convivencia. Hay que potenciar la figura del Defensor del Profesor desde ANPE, estar como sindicato dentro de los observatorios de convivencia nacional, porque somos el representante del profesorado. Y hay que tener claro que la comunidad educativa no solo la formamos los profesores. Tampoco podemos olvidarnos de los padres, ellos tienen una función que no podemos hacer los profesores, tenemos que estar coordinados. Y también, que los alumnos no pueden quitarle la autoridad al profesor, el profesor tiene que tener su autoridad porque si no será negativo para la escuela, para la familia y para la sociedad en general. Por otro

lado, hay que ayudar a ese profesorado porque muchas veces tiene problemas con las notas, y hay que empezar a decir que hay que ser exigentes, que al alumno hay que exigirle esfuerzo.

Además, desde ANPE creemos que hay que potenciar grandes paisajes y monumentos, porque tenemos un patrimonio increíble.

¿Qué opina ANPE de la educación rural?

Para nosotros sería fundamental que el profesor de la escuela rural tuviera un incentivo económico, porque se tiene que desplazar a un pueblo. Hay que subirle el kilometraje porque siguen con el mismo que hace 20 años; hay que dotarles de todos los medios tecnológicos existentes y dejarles que tengan la formación en su horario complementario. Hay que darle facilidades y entonces tendríamos a gente ilusionada por el mundo rural. Hay que potenciar la escuela rural.

¿Se sienten apoyados por las instituciones?

Queremos agradecer a las instituciones las cosas que hacen bien, por ejemplo, el convenio firmado en el mes de enero la Junta de Castilla y León con diferentes sindicatos que mejoró las ratios de profesor alumno. Por ejemplo, en la educación rural, ahora con tres alumnos se puede tener una escuela abierta.

¿Qué incertidumbres tiene ANPE de cara al futuro?

Creemos que se van a hacer reformas, y en este sentido, nos gustaría que por una vez haya un pacto de estado en educación y que se haga una reforma en la que estén todos los partidos políticos unidos y que se cree lo que se llama estatuto del profesorado.

Lo que te ofrece ANPE

- Acuerdos y descuentos, con diferentes empresas
- Atención personalizada e inmediata
- Asistencia jurídica gestionada a través de nuestras sedes provinciales
- Formación presencial, a distancia y online a través de convenios con Universidades
- Charlas informativas, sobre concurso de traslados, funcionarios en prácticas, preparación, oposiciones...
- Certificaciones B2 C1 PEARSON
- Concurso INNOVACREAWORK
- Web educativa profesional y actualizada
- Teléfono del Defensor del Profesor 655 55 51 87 defensorprofesor@anpecastillayleon.es

ANPE
SINDICATO INDEPENDIENTE
SALAMANCA
Avda. Portugal 108 bajo.
37005 Salamanca

ESCUELA DE COCINA INFANTIL

Kitchen Activity, un novedoso proyecto educativo que será sin duda la mejor actividad extraescolar

Los niños y jóvenes de entre 4 y 18 años, en grupos por edades, podrán disfrutar de clases de cocina en las que se combinan la actividad lúdica y la educación



Si lo que buscas es una actividad extraescolar original y diferente, la mejor opción es Kitchen Activity. Se trata de una escuela de cocina infantil en la que los niños y jóvenes de entre 4 y 18 años, en grupos por edades, podrán disfrutar de clases de cocina en las que se combinan la actividad lúdica con la responsabilidad social de educarles en el ámbito de la alimentación y la nutrición.

Las clases están enmarcadas en un Proyecto Educativo con el que se busca incluir la importancia de una alimentación saludable y equilibrada, complementado con la enseñanza de las diferentes técnicas de cocina, manejo de utensilios y prevención.

Todo ello desarrollado en unas amplias instalaciones de 190 m, dotadas de 2 cocinas completamente equipadas.

Kitchen Activity ofrece una amplia lista de productos:

- Escuela de Cocina Infantil

Una actividad de carácter extraescolar que permite trabajar los beneficios nutricionales de una alimentación saludable y equilibrada.

- Cumpleaños temáticos

Divertidas experiencias de cocina con amigos, alrededor de diferentes temáticas de cocina y muchos consejos que se convierten en meriendas llenas de valor.

- Días sin cole y campamento de verano

Dónde la cocina se combina con otras actividades, mezclando diversión y educación.

- Visitas escolares

Desarrolladas y llevadas a cabo con Centros Educativos, que hacen las delicias de alumnos y padres y

que se convierten en una referencia para profesores.

- Talleres en familia

El momento de juntar en la Escuela a adultos y niños para que compartan la experiencia de cocinar juntos.

- Regala Kitchen

Un regalo divertido, único y original, con el que sorprender regalando cualquiera de los productos que ofrece Kitchen Activity.

¿Te gustaría conocer más en profundidad el Proyecto Educativo de Kitchen Activity?

Podrás visitarlos en la Avda. Raimundo de Borgoña 1 o llamar al teléfono 923 00 50 84.

Además, podrás visitar su web y echar un vistazo a su Facebook e Instagram con su perfil @kitchenactivity.





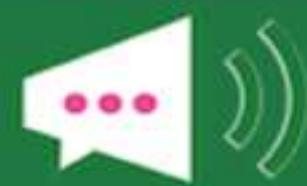
con la EDUCACIÓN PÚBLICA

Matriculación:

del 18 de marzo al 6 de abril de 2022



Sin ambigüedades, sin condicionantes,
sin discriminaciones ni barreras



tienes la
palabra

OFERTA EDUCATIVA

Villamayor se adapta los nuevos tiempos

Apuesta por una formación adaptada a la nueva realidad, con garantías sanitarias suficientes

El Ayuntamiento de Villamayor, tras el parón provocado por el estado de alarma, debido a pandemia del Covid-19, reanuda, dentro de sus competencias, la casi totalidad de las actividades educativas y culturales que, hasta la fecha, venía ofreciendo a sus vecinos.

En el municipio de Villamayor, los responsables de los C.E.I.P, el I.E.S.O y la Escuela de Municipal de Música, llevan años apostando por la calidad en la formación, mejora de las instalaciones y participación en programas desarrollados por otras administraciones para el fomento de aptitudes ligadas a la formación académica.

El municipio armuñés cuenta en la actualidad con dos C.E.I.P, el Piedra de Arte y el Ciudad de los Niños, que aglutinan, en la actualidad, casi 700 alumnos. Durante el curso 2020-2021, además de garantizar la seguridad, salud e higiene en las aulas y con los alumnos, han tenido como principal reto la vuelta a la normalidad, así como a retomar la participación y organización de actividades complementarias a la educación reglada.

La gran apuesta, y buque insignia de este ayuntamiento, es la Escuela Municipal de Música. El consistorio armuñés cada año, a partir de octubre, pone en marcha un nuevo curso escolar, en el que, de media en los últimos años, participan entre 350 y 400 alumnos. A pesar de las limitaciones existentes y de las medidas sanitarias con las que hay que contar, el actual equipo que goberno mantiene el compromiso con este tipo de formación que, aún no siendo reglada ni obligatoria, sí depende de un programa formativo que se desarrolla año tras año.

La oferta formativa en los últimos años se ha centrado en la formación online, que permitirá la optimización de espacios, así como garantizará el cumplimien-



to de medidas y exigencias higiénico sanitarias. Tras la pandemia provocada por la covid-19, tras una rápida adaptación debido a la obligatoriedad de tener que cerrar cualquier espacio, se puso en marcha un sistema de formación online, el cual se ha mantenido hasta hoy, y dada su buena acep-

tación y funcionamiento, desde la concejalía de educación y cultura se ha apostado fuertemente por mantener el funcionamiento y la formación de la Escuela Municipal de Música.

Junto con la formación musical, el área de educación y cultura también ha recuperado, prácti-

mente al cien por cien el programa de actividades para la Biblioteca Municipal. Garantizando el cumplimiento de estrictas medidas en cuanto al aforo, la limpieza y la desinfección, los responsables municipales afirman que ya se ha llegado a la normalidad en la realización de las actividades cul-

turales y de fomento a la lectura, tal y como han ido desarrollando estos últimos años.

Además de la apuesta cultural y formativa, el Ayuntamiento, y para ayudar a afrontar la nueva situación con más garantías, ha dedicado sus recursos a poner más medios en los Centros de Educación de Infantil y Primaria. En este sentido se mantienen los contratos de dos personas de limpieza para que, durante el horario lectivo de los colegios, de forma continua y presencial, estén permanentemente limpiando los aseos que se utilizan, así como las aulas compartidas de ambos centros. A nivel de inversión, ha dotado a los centros de dispensadores de gel hidroalcohólico para todas las aulas, así como alfombras desinfectantes para los accesos generales con el ánimo de minimizar los posibles riesgos de contagio.

En el municipio de Villamayor los responsables de los C.E.I.P, el I.E.S.O y la Escuela de Municipal de Música, llevan años apostando por la calidad en la formación, mejora de las instalaciones y participación en programas desarrollados por otras administraciones para el fomento de aptitudes ligadas a la formación académica.

Además de esta educación reglada, y formación en material cultural y musical, el Ayuntamiento apuesta por una educación dirigida a la obtención de titulaciones profesionales. Aprovechando las líneas de subvención del ECYL, ente dependiente de la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento, cada año pone en marcha al menos un curso de formación de empleo, relacionado con alguna de las áreas de actuación municipales, como la jardinería, las obras, la gestión de residuos... para que jóvenes desempleados de Villamayor, a través de estas acciones formativas de empleo, consigan una titulación profesional que les facilite el acceso a las bolsas de trabajo que después ofrece la administración local.



Carbajosa de la Sagrada apuesta por la formación dirigida a mejorar la cualificación profesional

El Ayuntamiento ofrece un servicio gratuito de atención sociosanitaria que se presta a través de la acción formativa 'Carbajosa te cuida'

El Ayuntamiento de Carbajosa sigue apostando por la formación como una fórmula para la mejora de la cualificación profesional de sus vecinos. Desde el pasado mes de noviembre está desarrollando dos programas mixtos de Formación y Empleo en los que participan 18 personas desempleadas del municipio. Se trata de dos proyectos financiados con cargo a los fondos recibidos del Servicio Público de Empleo de Castilla y León.

Uno de estos programas es el 'Proyecto de acondicionamiento y accesibilidad en el Parque de Valdehigal' y tiene como objetivo mejorar la accesibilidad en este entorno.

El otro programa mixto de Formación y Empleo tiene como objetivo prestar un servicio de calidad y de interés social en la atención sociosanitaria a personas. El programa 'Carbajosa te cuida' persigue mejorar la calidad de vida en el entorno, teniendo en cuenta la preferencia de las personas por vivir en su hogar.

Con el fin de facilitar las prácticas de los alumnos, el Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada ha puesto a disposición de los ciudadanos del municipio un servicio gratuito de atención sociosanitaria dirigido a personas con necesidades específicas de apoyo, como personas mayores, con discapacidad, niños y jóvenes.

Este servicio, que se prestará entre marzo y agosto de este año, consistirá en ofrecer atención personal en el aseo, control de medicación y otros cuidados. Los beneficiarios también podrán dis-

poner de forma gratuita de acompañamiento para la realización de gestiones, apoyo en la realización de tareas domésticas, etc.

Todas estas actividades estarán supervisadas por la coordinadora y la docente del programa. Los interesados pueden inscribirse a través del correo electrónico adl@carbajosadelasagrada.es indicando nombre y apellidos, edad, dirección, número de teléfono y situación personal por la que se requiere el servicio.

Aula Mentor, en Carbajosa

Además, el Ayuntamiento de Carbajosa ha suscrito un convenio con el Ministerio de Educación y Formación Profesional, para ofrecer a los vecinos del municipio la participación, a través del Aula Mentor, en los más de doscientos cursos que ofrece este programa para ampliar sus competencias personales y profesionales que les permitan reforzar las posibilidades de empleabilidad.

El Aula Mentor, que cuenta con una dilatada experiencia que supera los veinticinco años de existencia, es una forma de acercar a la población una oferta formativa, cultural y de difusión de las tecnologías de la información y la comunicación.

El Ayuntamiento de Carbajosa proporciona el Aula de Informática para la realización de estos cursos. Al mismo tiempo, ha designado a un responsable que garantiza la funcionalidad del aula, la asistencia al alumnado en las comunicaciones telemáticas requeridas para la realización de los cursos, así como la orientación y la información ne-



Visita gerente EcyL AFE Carbajosa 'te cuida'

cesarias en apoyo a los procesos de matriculación, gestión del curso y organización de las pruebas de evaluación presencial.

La oferta de cursos de Aula Mentor está formada por más de 200 cursos tanto para la mejora de las competencias básicas y la promoción del aprendizaje a lo largo de la vida como de Cursos referenciados al Catálogo Nacional de las Cualificaciones Profesionales.

La oferta de cursos se puede consultar aquí: <http://aulamentor.es/es/cursos-mentor>

Certificar las competencias digitales

El Aula de Informática del Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada acoge también las pruebas para la obtención del certificado de competencias digitales para la ciudadanía.

'TuCertiCyL' es un sistema de certificación de competencias digitales promovido por la Junta de Castilla y León que sirve para acreditar los conocimientos y habilidades en el uso de Internet y las nuevas tecnologías. Está basado en un modelo reconocido a nivel europeo (modelo europeo de competencias digitales DIGCOMP) que permite acreditar el nivel del uso de las tecnologías.



Ayuntamiento
Carbajosa
de la Sagrada

**Servicio gratuito de atención
sociosanitaria**

www.carbajosadelasagrada.es

SE HA PRESENTADO UNA NUEVA QUEJA A TRAVÉS DE FEDAMPA

AMPA del IESO Las Batuecas: “La falta de Bachillerato provoca la marcha de familias”

La oferta educativa de la localidad finaliza con el ciclo de la ESO y han de buscar opciones fuera



El centro serrano reúne a casi un centenar de alumnos de toda la comarca | IESO LAS BATUECAS



Antonio Luengo, vocal, e Isabel Barrios, presidenta del AMPA del IESO Las Batuecas | K. R.

La comunidad educativa de La Alberca sigue reclamando la implantación del ciclo de Bachillerato en la localidad. Una petición que se extiende ya durante 4 años y tras varias acciones reivindicativas.

La Junta de Castilla y León ya ha publicado el catálogo de oferta educativa para el curso 2022/2023 y de nuevo se encuentran con la ausencia del ansiado Bachillerato y tampoco hay noticias de un posible ciclo de Formación Profesional. Desde el AMPA del IESO Las Batuecas, señalan que se ha presentado una nueva queja ante las autoridades a través de Fedampa. Tal y como señalan Isabel Barrios, presidenta, y Antonio Luengo, vocal del AMPA.

Salamanca es la opción

Ante la falta de opciones educativas una vez se acaba el ciclo de educación obligatoria, las familias optan por adelantar dos años la tradicional marcha de los estudiantes a otras localidades. En el medio rural esto ocurre normalmente a la hora de afrontar los estudios universitarios cuando los jóvenes cumplen 18 años, pero en La Alberca este dilema surge a los 16, algo que afecta directamente a las familias. “La mayor parte de los chicos acaban estudiando en Salamanca capital. Hay alguno que elige Ciudad Rodrigo, pero lo normal es marcharse a una residencia o a una vivienda de Salamanca”, afirma Antonio Luengo. Esto significa un habitante menos en el pueblo durante el curso en el mejor de los casos. En el peor,

supone la pérdida de una familia entera: “Cuando una familia con varios hijos ve como uno debe marcharse para completar sus estudios, al final muchos optan por irse todos. Ya ha pasado en otras ocasiones, y en lo que sigan faltando opciones en La Alberca seguirá ocurriendo. Es una pena, teniendo en cuenta que aquí hay trabajo, lo que permite a las familias asentarse. Cada año nace un buen número de niños que se empadronan, algo que tristemente no ocurre en muchas otras localidades del entorno que están perdiendo población a pasos agigantados”, apunta Isabel Barrios.

Agravio comparativo

Las conversaciones con Educación han sido numerosas a lo largo de los años tratando de conseguir una

ampliación de los estudios. “Siempre que trasladamos nuestras quejas, desde Educación entienden la petición, e incluso están de acuerdo, pero nunca actúan para solucionarlo. No entendemos muchas de las excusas que esgrimen a la hora de acceder. No es ni por calidad de la enseñanza. Y es un servicio público, el coste nunca puede ser una excusa porque no deben buscar el beneficio. Lo peor de todo es que todas las comarcas de la provincia de Salamanca tienen ciclos de Bachillerato, excepto nosotros y Ledesma. Un claro caso de agravio comparativo”, finaliza la presidenta del AMPA.

Desde esta agrupación señalan que seguirán con esta petición el tiempo que haga falta, por sus hijos y por los hijos de los que vengan después.

EN DETALLE

■ El IESO Las Batuecas está ubicado en La Alberca, pero es el centro de secundaria de referencia en la Sierra de Francia. En el presente curso se cuenta con un total de 86 alumnos repartidos en los cuatro cursos de la ESO que se imparten. Esta cifra es insuficiente para implantar un ciclo de Bachillerato, según ha manifestado Educación en el pasado. También se intentó implantar un ciclo formativo de Formación Profesional de Grado Medio relacionado con la industria del aceite y el vino que ayudaría a asentar trabajadores en la zona, pero no pasó de la fase de proyecto.



Las Comarcas AL DÍA

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

ESTRATEGIA DE EMPLEO

Autónomos y pymes tienen hasta el 17 de marzo para acceder a las ayudas de la Diputación de Salamanca

Las ayudas destinadas al autoempleo podrán llegar hasta los 10.000 euros, con un máximo de 6.000 euros para gastos de inicio de actividad y 4.000 euros para nuevas tecnologías

Hasta el 17 de marzo disponen autónomos y pymes para acogerse a una nueva convocatoria de la Estrategia de Empleo puesta en marcha por la Diputación de Salamanca, programa que tiene como finalidad impulsar el autoempleo y ayudar al mantenimiento de pequeñas empresas en el medio rural.

En esta nueva convocatoria la Diputación de Salamanca destina 3 millones de euros a estas ayudas, un millón más que la convocatoria

anterior. 1,5 millones se destinan al apoyo a autónomos para impulsar el autoempleo, y el 1,5 millones restante a pymes que decidan ampliar su plantilla.

Las ayudas destinadas al autoempleo podrán llegar hasta los 10.000 euros, con un máximo de 6.000 euros para gastos de inicio de actividad y 4.000 euros para nuevas tecnologías e implantación tecnológica.

En la modalidad de Fomento del Empleo para pymes, el porcentaje

Este programa de ayudas tiene carácter retroactivo al 1 de enero de 2021



Facilitar el autoempleo en los pueblos es uno de los objetivos | CORRAL

de financiación es del 75 por ciento del coste del salario bruto de los nuevos trabajadores contratados entre el 25 de febrero y el 30 de marzo de 2022, hasta un máximo de 3 trabajadores y 800 euros/mes durante 12 meses, es decir, un máximo de 9.600 euros por una jornada completa.

Asimismo, y también con el objetivo de ayudar a las nuevas empresas a introducirse en un necesario mercado digital, se continuarán subvencionando los gastos en tecnología e innovación, como marketing digital, publicidad SEO/SEM o comercialización on line, hasta un

máximo de 4.000 euros.

Como en convocatorias anteriores, la Estrategia de Empleo tendrá carácter retroactivo y podrán accederse a las ayudas todos los nuevos negocios que se pusieron en marcha desde el 1 de enero de 2021 hasta el 31 de diciembre de 2021 y que cumplan con los requisitos establecidos en las bases, tales como estar empadronado en uno de los municipios de la provincia de menos de 20.000 habitantes, no haber estado dado de alta como autónomo en los seis meses anteriores o estar al corriente de pago con la Seguridad Social y Hacienda.

Suiz System FSD

Rehabilitación de bajantes de fibrocemento

Fontanería sin obra

Solución para desagües pluviales y fecales en sus negocios, viviendas y comunidades

Fontanería sin obra

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvídate de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.

RESULTADO GARANTIZADO Y LIMPIO

923 122 578 | 615 606 066 - 653 502 801 | info@fontaneriasinobra.es | Calle María Auxiliadora, 78, 37004 | www.fontaneriasinbrasalamanca.es |

ESPECIAL

Bracamonte y Las Villas **AL DÍA**

DOS TERRITORIOS EN CONTINUA BÚSQUEDA DE LA EVOLUCIÓN

Peñaranda-Las Villas: ejemplo de lucha diaria por el impulso económico y social en el este de la provincia de Salamanca

La apuesta por la innovación, el aprovechamiento de los recursos y el total apoyo a iniciativas empresariales que permitan asentamientos que favorezcan su economía y empleo, marcan los ritmos de todos y cada uno de sus municipios

RAÚL BLÁZQUEZ

Hablar de la comarca de Peñaranda-Las Villas es hacerlo de un territorio en continua evolución, que lucha a diario por frenar la despoblación de sus municipios y sobreponerse ante la carencia de actuaciones que las grandes administraciones imponen en cada una de sus localidades, pero siempre desde el sentir de sus vecinos, quienes resisten a marcharse de su casa y su pueblo ante las inclemencias que marcan las decisiones de despacho.

Podemos hablar de Peñaranda como gran nudo de comunicaciones con los principales núcleos económicos de la comunidad, situándose a medio camino entre Ávila, Salamanca y Valladolid. Es un lugar en el que hoy se conjugan cultura, gastronomía y las condiciones más propicias para la puesta en marcha de una empresa, con suelo industrial a inmejorables condiciones y todo el arropo que ofrece el Ayuntamiento de una ciudad, que apuesta por la ampliación de su tejido empresarial, dando valor a las necesidades más primigenias de la zona, algo que en la actualidad se traduce en el planteamiento de construcción de un nuevo y gran polígono industrial,



Imagen de un gran campo en el término de Peñaranda con su histórico silo al fondo | FOTO: MIGUEL ÁNGEL GARCINUÑO

ubicado entre la autovía A-50 y la N-501, que ya cuenta con no pocas "novias" para la puesta en marcha de negocios en él y que se encuentra a la espera de recibir un informe técnico pendiente para poder iniciar su total construcción. A esto se añade la mejora progresiva de su histórica zona industrial 'El Inestal' que recibe de manera escalonada importantes inversiones impulsadas desde el Consistorio, ante la pasividad de los organismos más elevados.

En muy similares circunstancias se encuentra la zona de Las Villas, donde la apuesta por la reindustrialización y el apoyo a las empresas que hoy desarrollan su actividad sobre el terreno, marcan buena parte de la energía de los Ayuntamientos, ávidos todos ellos por dar ese impulso necesario a la economía para que los pueblos pasen de ser espacios de habitabilidad, para convertirse en lugares perfectos para el asentamiento de nuevas iniciativas eco-

PEÑARANDA
DESTACA COMO
PERFECTO NUDO DE
COMUNICACIONES,
CONJUGANDO
CULTURA,
GASTRONOMÍA Y
FÁCIL ASENTAMIENTO
INDUSTRIAL

nómicas y comerciales que impulsan la vida social e industrial de la zona. Un lugar que hoy mira aún con impresión a la gran fábrica de Bioetanol, una de las 'alma mater' de Las Villas, mientras las cooperativas continúan su ardua labor en los campos, apostando por el cultivo, los productos de su tierra y los nuevos horizontes como la soja, como elementos de revitalizar ante la gran demanda de actualizaciones en su labor y el escaso apoyo institucional



Los Álamos
 Laboratorio Gastronómico

Avenida de Salamanca, 2. Peñaranda de Bracamonte
 Tfno.: 923 540 222

que perdura, algo que también se hace extensible a las no pocas explotaciones ganaderas, que continúan apostando por la continuidad de un sector primario vital que, junto con la agricultura, simbolizan el corazón de la actividad diaria en las calles y plazas de todos los municipios de la zona.

Pero más allá de lo económico, Peñaranda y Las Villas hoy simbolizan una apuesta clara por la revalorización de los recursos en sus municipios, poniendo como principales puentes el reforzar la cultura y la educación, con el impulso de lugares tan importantes como el Centro de Desarrollo Sociocultural en Peñaranda o los diferentes Centros Culturales que a día de hoy están dispuestos para los vecinos de Las Villas, donde la lectura, el aprendizaje para grandes y pequeños o la innovación, simbolizan un paso hacia adelante para todos sus vecinos, siempre desde la inversión municipal, provincial y autonómica.

Ejemplo de ello también lo encontramos en la importante apuesta que el Ayuntamiento, junto al apoyo de numerosos fieles, está realizando para la creación de un gran conjunto iconográfico en la iglesia parroquial San Miguel Arcángel de Peñaranda, proyecto que recae en manos del prestigioso artista local Alejandro Mesonero, y que hoy se encuentra en la fase final de preparativos para ser colocado en el Altar Mayor del templo. Se trata de una de las iniciativas más importantes a nivel pictórico puestas en marcha en la ciudad durante los últimos tiempos, con el que se ha pretendido dar un mayor valor artístico a la concurrida iglesia, además de suponer otro atractivo turístico que consiga atraer la atención de visitantes y amantes de la pintura a nivel provincial, regional y nacional.

Otra de estas importantes apuestas por la revalorización cultural o el ofrecimiento de incentivos que favorezcan el turismo lo podemos encontrar en municipios de Las Villas como el Pedroso de la Armuña, donde sus calles están convertidas en un paseo por la original historia de Cristóbal Colón durante su tránsito por el municipio, en el que ahora se encuentran inmersos, gracias al empeño de su regidor municipal, en buscar posibilidades que puedan conseguir la



Campos de regadío en Las Villas | FOTO: MIGUEL ÁNGEL GARCINUÑO

recuperación de una Villa Romana, un romántico proyecto que lleva años en activo y que hoy continúa siendo un gran anhelo con el que potenciar las visitas y con ellas la vida económica y social de la localidad. Impulsos similares se viven en no pocos pueblos de esta zona, donde consistorios y vecinos se dan la mano para la puesta en marcha de actividades de promoción y culturales, que aúnan el esfuerzo de prácticamente toda su población. En esto encontramos claro ejemplo en la asociación 'Villoruela se Mueve' encargada de la creación de un gran árbol de navidad con elementos reciclados y espíritu solidario, que año tras año se ha consolidado, hasta conseguir ser todo un referente provincial. Actividad a la que añaden otras tantas dentro de un calendario anual que bien refleja la apuesta por potenciar los recursos de cada pueblo y la unión de sus vecinos.

Pero también podemos encontrar ejemplos de fuerza que la naturaleza puede ofrecer para dar vida al entorno, con ejemplos como el de Huerta, donde el municipio vive mimetizado con los grandes espacios naturales, creando lugares para el disfrute al aire libre y apostando por el aprovechamiento de todos los recursos naturales, lo que se traduce en zonas de recreo, playas a

la orilla del río o miradores para disfrutar de la fauna y la flora, puntos todos ellos que sitúan al municipio como una gran isla en el corazón de Castilla. Algo por lo que también apuesta Aldearrubia, con originales y cuidados espacios verdes y un detallista paisaje urbano que ofrece una agradable visita a quienes se acercan a descubrirlo, muchos atraídos por los grandes incentivos municipales que se ofrecen para conseguir el asentamiento de familias en el lugar.

LAS VILLAS SE OFRECEN COMO APUESTA CLARA POR LA INDUSTRIALIZACIÓN Y EL APOYO A LAS EMPRESAS

Otro de los puentes que mayor impacto territorial ofrecen desde este verde territorio es el dedicado a los festejos. Un área duramente golpeada por la pandemia que ha supuesto la paralización de la práctica totalidad de su actividad, que hoy comienza a mirar con optimismo real la llegada de

una nueva normalidad, y con ella la bienvenida a los eventos de calado, que ya se están materializando en sus calles y plazas, con la celebración de las tradicionales fiestas de los Quintos, los innumerables encierros taurinos y la preparación de los programas que a buen seguro, y por fin, serán protagonistas de los meses de junio, julio y agosto en la práctica totalidad de los municipios, suponiendo el impulso más que necesario para que los pequeños negocios locales puedan por fin obtener el aliviado respiro con el que arrancar la escritura de un nuevo camino hacia la recuperación.

En este ámbito Peñaranda también apuesta por el todo para la 'vuelta a la vida', con unos carnales a la antigua usanza aunque adaptados, mientras que se encomiendan a los cielos para que la Semana Santa venga asegurada y tras ella un proceso de buen tiempo que traiga la tan esperada Feria Multisectorial y las Ferias y Fiestas en todo su apogeo, a lo que pueden añadirse entre medias nuevos eventos, pero que en cualquier caso buscan el disfrute de foráneos y visitantes, con el impacto económico y social que también ofrecen en cada baldosa del municipio y de una comarca, que tampoco se quedará al margen de las celebraciones, ya que

todos los ingredientes comienzan a prepararse para que el lugares como Macotera, pueda ponerse en marcha, tras dos años de parón por la pandemia, una nueva edición de la Feria Agroalimentaria 'Los colores y sabores de nuestra tierra' y el evento 'Macoinnova', sin duda la cita empresarial más importante en la comarca, que puede volver a abrir sus puertas el primer fin de semana de mayo, sin olvidarnos de los tradicionales festejos patronales de agosto, con sus históricos encierros taurinos. Unas fechas que devuelven el bullicio a las calles y suponen un gran impulso en la economía local, situación que se repite en Santiago de la Puebla y sus fiestas patronales de julio, Alaraz con sus Quintos y la histórica romería del Santo Cristo del Monte, y así un largo etcétera de localidades que ahora sí, comienzan a ver cierta normalidad en su horizonte.

En definitiva, dos núcleos y un mismo territorio que luchan conjuntamente por la supervivencia a través del apoyo entre ambos, que se esfuerza a diario por la renovación y la apuesta por el ofrecimiento de alternativas que generen vida en ellos, pero con las ganas y la ilusión de quienes saben que son el motor vital y económico del este de la provincia salmantina.

PROMOS LASER INVIERNO

PACK 1 Espalda, Térax y Hombros - 40% de descuento 40,90 €	PACK 2 Piernas completas, Pubis, Ingles y Axilas - 40% de descuento 39,90 €
PACK 3 Bordes Piernas, Genitales Completos y Axilas - 40% de descuento 32,90 €	PACK 4 Genitales y Axilas - 40% de descuento 19,90 €
Tu centro de estética integral en Peñaranda	

* Comprando bono 3 sesiones. Consultar condiciones.

ndnatalia real
ESTETICA INTEGRAL Y CERCIOLAJE

TRATAMIENTOS FACIALES Y LIFTING DE PESTAÑAS
MIÉRCOLES Y JUEVES

20% DESCUENTO

681 312 488
C/ Nuestra Señora, 8.
PEÑARANDA DE BRACAMONTE (Salamanca)

ESPECIAL

Bracamonte y Las Villas **AL DÍA**

CARMEN ÁVILA, ALCALDESA DE PEÑARANDA

“Cuidando en qué invertimos el dinero, puedo asegurar que seguiremos mejorando la calidad de vida de las personas”

La regidora municipal valora muy positivamente la gestión de esta legislatura, mientras anuncia la llegada de unas “normalizadas” ferias y fiestas, destacando las grandes inversiones que ha vivido la ciudad, especialmente durante el pasado año

Carmen Ávila es alcaldesa de Peñaranda y junto a ella repasamos algunos de los momentos más destacados e importantes de esta legislatura que apunta ya directa hacia su final, además de ofrecer avances sobre un verano que ya está a las puertas y que espera, venga marcado con la normalidad y la plena actividad, aunque siempre con la mirada puesta en la situación sanitaria.

A poco más de un año del final de la legislatura, ¿qué valoración realiza de ella?

Hemos pasado ya el ecuador, pero la valoración que puedo hacer es positiva. Hemos pasado tiempos muy complicados por la pandemia, algo que ha hecho que todo fuera mucho más complejo, viviendo un tiempo complicado aunque hemos hecho una gestión importante, sacando adelante proyectos con inversiones considerables que, por ejemplo, hemos vivido en un año 2021 con un nivel de inversión que hacía tiempo que no se hacía. También digo siempre que todo es mejorable y en ello estamos cada día, en tratar de ofrecer mejoras en el municipio y en la calidad de vida de los ciudadanos.

¿Qué destaca de la gestión llevada a cabo?

Sin duda la situación generada por la crisis sanitaria y la gestión de la misma a nivel municipal, lo que nos ha llevado a replantearnos muchas cosas y tomar decisiones complejas y difíciles de tomar, pero que tenemos que hacerlas. Pero por otro lado también subrayo la gran cantidad de obras y mejoras que hemos desarrollado en la ciudad durante el último año. Actuaciones en la mejora de espacios deportivos, cultura, infraestructuras o pavimentaciones han sido muy importantes. Han sido tiempos cargados de dificultades pero que a nivel económico también



Carmen Ávila, alcaldesa de Peñaranda | FOTO: RAÚL BLÁZQUEZ

han supuesto un impulso muy positivo para la ciudad.

¿Cuál es la situación actual del nuevo polígono industrial?

Es una empresa privada la que lo está llevando a cabo, tras la paralización temporal debido a la falta de un permiso que finalmente se completaba y conseguía activar su construcción. Las obras se están llevando a cabo, esperemos que se puedan llevar a término cuanto antes y se puedan asentar empresas que siempre es muy positivo para el municipio de cara a la creación de empleo, el desarrollo económico y el asentamiento de población. Si hay trabajo siempre favorece el establecimiento de población que es más que bien recibida.

¿Cuál es la situación económica del Ayuntamiento?

Es buena. Los índices relativos a la liquidación del presupuesto de 2021 son positivos. Vamos consiguiendo mejorar cada día la salud económica del Ayuntamiento. Creo, por otro lado, que es necesario apostar por las inversiones en la ciudad. Espero que en los próximos días podamos tener finalizada la creación del Presupuesto 2022 para mejorar no solo las infraestructuras, sino los ser-

vicios, algo vital para las personas. Hoy, sin echar las campanas al vuelo y siendo muy prudentes, cuidando bien en que invertimos el dinero, puedo decir que seguiremos apostando por mejorar la calidad de vida de las personas y ofrecer mejores servicios. En ello estamos y en ello seguiremos.

.....
“Si la situación lo permite viviremos unas fiestas con normalidad

Precisamente gracias a esa prudencia, a tener bien claro en que gastar el dinero en mejora de la calidad de vida de los vecinos, cuidando ese dinero público que es de todos, nos ha permitido poder gestionar de manera positiva, amortizando los préstamos y midiendo bien ese dinero. Aquí no venimos para tener una hucha en el banco, sino para invertirlo en la mejora de la vida de los ciudadanos, sin meternos en aquello que no podemos llevar a cabo.

¿Qué es lo que ha cambiado a nivel económico y de gestión en estos tres últimos años?

Pues...cada vez tenemos que hacer más papeleos y una gestión más compleja para todo tipo de inversiones o compras. Hoy hay que hacer expedientes para casi todo, algo que marca la ley de contratos, algo que ralentiza a veces la gestión. El abuso ha sido muy malo, por eso estoy muy a favor de que se regule mucho mejor todo esto. Pero en este tiempo también he comprobado cómo se ha llevado a cabo una mayor gestión en materia urbanística, con proyectos importantes que se han llevado a cabo, y otros que siguen su curso en cuanto a tramitación, que a veces es más larga. Desarrollo de planes parciales, por ejemplo, es uno de los que han llevado a cabo y que continúan en marcha.

¿Habrá este año Feria multisectorial?

Este año, ya que no sabemos cuál podría ser la situación sanitaria y teniendo en cuenta que teníamos que cambiar todo el formato de la feria, siendo un evento mucho más concreto y enfocado, hemos optado por no llevarla a cabo, ya que no teníamos la garantía de poderla desarrollar al 100% y con total normalidad. Pensamos que es bueno darle otro enfoque, por lo

que pensamos que es mejor posponerla y llevarla a cabo con todo bien estructurado y desarrollado de una manera normalizada.

¿Qué planteamiento mantienen para las Ferias y fiestas?

Creo que si la situación lo permite podremos celebrar las fiestas sin problema. Comenzarán el martes 23 de agosto de manera oficial, aunque tendremos también programa previo. Si la situación sanitaria lo permite podremos vivir verbenas, espectáculos y algún evento taurino. Estamos trabajando en el programa y la preparación de los eventos que esperamos podamos vivirlos con normalidad, creo que la gente lo necesita.

¿Cuáles son los retos que se marca para el final de la legislatura?

Siempre hay cosas por mejorar. El Presupuesto es el que hay y siempre quedan cosas pendientes. En un municipio como en nuestro hay aún cosas por hacer como la mejora en las instalaciones deportivas, mayores pavimentaciones, acabar la nacional 501 de la que hicimos dos tramos ya...no sé si será posible en esta legislatura pero al menos algún tramo más poderlo sacar adelante. A ello sumaría la mejora en servicios municipales, en el aspecto cultural y las actividades que desarrollamos en el Centro de Desarrollo Sociocultural y ofrecer servicios que no tenemos en la ciudad como la creación de un Centro de Día, algo que la Junta parece que no contempla subvencionar su puesta en marcha, por lo que estudiaremos si fuera posible hacerlo a nivel municipal, si no es en esta legislatura, a lo largo de la próxima. A todo esto sumaría el apoyo a las industrias que quieren venir a Peñaranda y las que ya están aquí y piensan ampliar o mejorar. Esto supondrá la creación de empleo y el asentamiento de población...ahora que tanto se habla del reto demográfico creo que es muy importante poder contribuir a que todo ello sea una realidad.

ESPECIAL

Bracamonte y Las Villas **AL DÍA**



péñazon

compra | vive | invierte | disfruta



Ayuntamiento de
Peñaranda de Bracamonte

ESPECIAL

Bracamonte y Las Villas AL DÍA

LÍDERES EN EL SECTOR A NIVEL PROVINCIAL Y NACIONAL

Las Cabañas y El Ventorro: lujo al detalle para celebraciones y estancias de ensueño

Desde su cuidado bar, sus amplios y lujosos salones para celebraciones y eventos, pasando por una finca de ensueño, suman unos complejos destinados a hacer realidad los mejores deseos de comensales y celebraciones de todo tipo

RAÚL BLÁZQUEZ

Hablar de Las Cabañas es hacerlo de uno de los templos de la buena gastronomía y el servicio de calidad de Peñaranda, con un sello distintivo y familiar, siempre manteniendo esa esencia que los ha llevado a lo más alto de manera distintiva. Una trayectoria que hoy, con más de cien años a sus espaldas, se ha convertido en una marca con identidad propia.

Un lugar que está situado por derecho como epicentro de la vida social si buscas compartir momentos para el recuerdo, celebraciones o reuniones de cualquier tipo, siempre con el delicado cuidado que ofrecen en cada uno de los servicios en sus lujosos salones, además de espacios como su elegante cafetería y estancias perfectas para la conversación, siempre envueltos en recuerdos e imágenes que dan fe de que por allí ha pasado realeza, nobles y personas de la cultura y la alta sociedad sin distinción.

Pero el hoy de su éxito tiene un histórico origen. El restaurante Las Cabañas abría sus puertas hace 140 años, empezando así una aventura entre fogones que siempre ha mantenido una máxima, combinar lo mejor de la cocina tradicional con las innovaciones de la gastronomía moderna. Y ni que decir tiene que en el día más importante en la vida de una pareja como es su boda, este restaurante y su amplio y destaca-



La finca El Ventorro dispone de lujosos salones y zonas verdes

do equipo de profesionales se han sabido ganar un lugar tan destacado que hoy eligen cientos de parejas cada año para celebrar su 'sí quiero'.

Una 'casa de comidas' fiel a su idea desde el principio, a finales del siglo XIX, cuando Peñaranda se situaba como un importante nudo de comunicaciones entre las dos Castillas, Extremadura, y el mercado, que en su día protegió el rey Juan II. Fue entonces cuando la "abuela Leandra", una buena guisandera de pueblo, abrió un fogón más "porque estaban sobrados de mesones y posadas, debido a la importante afluencia de mercaderes". Esa fue la semilla que hacía germinar Las Cabañas, donde hoy se pueden degustar manjares de siempre y revolucionarios, ambos conviviendo en

esta histórica casa, hoy regentada por los hermanos Manuel Vicente Díaz, Gerardo Díaz y su madre María Hernández Alonso.

Un espacio perfectamente ideado para el 'buen yantar' que poco a poco ha ido ampliando sus servicios y horizontes. Con ese objetivo ponían en marcha hace 17 años su lujoso hotel, situado en su base habitual, en la calle Carmen de Peñaranda, en el que combinan a la perfección la relajación y el lujo, equipadas con tecnología de vanguardia y una delicada decoración, ideales para el descanso y la intimidad. Un remanso de paz al que ahora se suman sus apartamentos turísticos, ubicados en la misma calle, en los que el confort y la cercanía son

una máxima en cada detalle.

Un lugar ideal para el descanso al que se suma la que sin duda es una de las joyas más conocidas de esta empresa, la finca El Ventorro. Un lugar, que nació con la vocación de ofrecer un lugar diferente, en un entorno cuidado y exclusivo, y en el que disfrutar de la celebración de una boda con su servicio cuidado y unos salones distinguidos por su elegancia, a los que se añaden las equipaciones más modernas del momento.

Salones como el 'María' con capacidad para 450 personas, o el salón 'Petra' que puede albergar hasta 350 comensales, vienen a sumarse a otras muchas estancias donde tienen cabida todo tipo de celebraciones y eventos, haciendo

de este recinto un lugar único y exclusivo para ofrecer una celebración irrepetible y que se mantiene vivo, en constante evolución, adaptándose así a las necesidades y los gustos de cada idea y cliente.

Y ni que decir tiene que la cocina es el gran timón de esta gran empresa familiar dedicada en cuerpo y alma a hacer agradable y distinguida la visita de sus comensales. Menús cargados de calidad e innovación que se confeccionan minuciosamente junto a los novios para que desde el primer entrante y hasta el último plato sea una sorpresa continua para el paladar, combinado sabores con carácter propio, productos de primera calidad y alta cocina, generando así un sello con denominación propia.



Gastronomía de vanguardia y cuidados salones

www.lascabanas.es
info@lascabanas.es

C/ El Carmen, 14-16 y Ntra. Señora, 45
Tel. 923 54 02 03
Peñaranda de Br. (Salamanca)

Hotel Restaurante

Finca El Ventorro
Bodas - Banquetes - Comuniones

Restaurante

Las Cabañas

ESPECIAL

Bracamonte y Las Villas **AL DÍA**

UBICADO EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL EL INESTAL

García Moreno, eficiencia y tecnología para el tratamiento integral de residuos

La empresa peñarandina se ha convertido en un referente del sector, contando con una potente variedad de vehículos, profesionales formados y la cartera de servicios más amplia en el tratamiento y recogida de residuos

RAÚL BLÁZQUEZ
Eficiencia y dedicación bien podrían ser el resumen de los pilares más destacados de Recuperaciones García Moreno, algo que les ha situado hoy como la empresa con mayor proyección y nombre en el ámbito de la gestión integral de residuos, haciendo a través de unos tratamientos marcados por la profesionalidad, la dedicación y la seriedad que ofrece una gran empresa, cuya base de operaciones está situada en el polígono industrial El Inestal de Peñaranda, gestionando una cartera de trabajos que les ha consolidado dentro del liderazgo provincial.

Pero para llegar al hoy, debemos trasladarnos hasta los orígenes y el germen de esta gran empresa, conocida en los niveles más destacados de su sector. Unos inicios que nos llevan hasta el año 1940, cuando comenzaba su andadura de manera muy humilde, una pequeña empresa dedicada al mundo del desguace y la chatarra. De aquellos luchados y difíciles primeros momentos hoy se mantiene la esencia de su ética y la forma cercana de trabajar y tratar con clientes y empresas adscritas a su labor.

En la actualidad, García Moreno ya se sitúa en su tercera generación familiar, con la innovación como gran caballo de batalla, algo que se hace especialmente patente en su constante inclusión de maquinaria

y elementos especializados destinados a ofrecer un mejor servicio a través de la vanguardia tecnológica que ofrece el avance de la tecnología. Algo que puede comprobarse ya a través de su amplio catálogo en recogida de residuos. Otro de sus principales puentes es el referido a la gestión institucional de residuos, orientado a ayuntamientos y mancomunidades. Un área que ha experimentado una gran evolución en los últimos tiempos por lo que García Moreno se ha adaptado a ellos y a la aparición de infinidad de Puntos Limpios. Es ahí donde sus profesionales trabajan intensamente, codo con codo con la administración, ofreciéndoles un servicio completo en la gestión y transporte de residuos.

Es precisamente en esta área de trabajo y a nivel industrial, donde también encontramos un sustancial cambio en la tendencia y el tratamiento de todos estos elementos, algo por lo que sus trabajadores son asesores de primer nivel, realizando su labor de manera personalizada, además de encargarse de preparar Puntos Limpios a las empresas, instalándoles los contenedores que necesiten para realizar una selección fácil y completa de todos ellos, además de organizar la logística de su recogida.

Pero si importante es la recogida de elementos, no lo es menos la demolición y derribo de pequeñas y grandes estructuras. Es en este



Recuperaciones García Moreno dispone de una amplia variedad de vehículos para la realización de todo tipo de demoliciones o desmontajes de altura

campo donde García Moreno también se ha convertido en uno de los grandes especialistas, labrándose un exitoso camino, desarrollando su actividad en esta materia a través de un gabinete experto de innovación que cuenta con profesionales de primer nivel y continua renovación tecnológica y de conocimientos para realizar este tipo de trabajos de gran envergadura y contando para ello con maquinaria pesada especializada como cizallas de corte, grúas de gran tonelaje de hasta 24 metros de altura, únicas en Casilla y León, plataformas o plasmas de corte, entre otras muchas. En lo referente a los desmontajes los realizan de manera manual, a través de grúas, cestas o sopletes, pudiéndolo hacer con o sin derribo, disponiendo para ello de la tecnología más puntera del momento y del personal mejor formado.

Servicios como descarga, clasificación, almacenamiento y valorización de los residuos son solo otros de los puntos destacados de su amplia cartera de servicios, que desarrollan de manera minuciosa

desde su gran complejo industrial, adaptado plenamente a la normativa en materia de medio ambiente, y un espacio desde el que operan una gran flota de camiones con grúa, pulpo, imán, porta contenedores, prensa móviles, elevadoras y palas, básculas electrónicas de hasta 60 toneladas, góndolas y plataformas extensibles o su nueva y potente lanza térmica, además de más de un centenar de contenedores dispuestos para la recogida y adaptados en tamaños a las necesidades de cada cliente.

En definitiva, un verdadero mundo de posibilidades adaptadas a cada cliente, que cuentan desde el minuto uno con la garantía de estar en las mejores manos del mercado, quienes además de la formación, cuentan con todas las autorizaciones necesarias, además de la homologación Ecoembes para envases, lo que les acredita para llevar a cabo las operaciones de recogida, transporte y almacenamiento de vehículos fuera de uso, así como chatarras ferroviarias y no ferroviarias, envases metálicos o metálicos procedentes de la construcción y demolición. Desde lo más grande hasta lo más pequeño, cada trabajo importa en esta empresa con imparable valor de crecimiento que continúa manteniendo aquellas esencias que originaron lo que hoy son, uno de los titanes industriales más punteros de Peñaranda.



García Moreno
 RECUPERACIONES

- Recuperaciones ferroviarias
- Gestión de residuos
- Desguace autorizado

Polígono INESTAL, Parcela 5-8

Tlfno.: 923 54 20 76 Fax: 923 54 30 57

info@recuperacionesgarciamoreno.com

ESPECIAL

Bracamonte y Las Villas **AL DÍA**

JAVIER HERNÁNDEZ, NUEVO ALCALDE DE ENCINAS DE ABAJO

“Estamos tirando para adelante con la idea clara de hacer lo máximo posible por el bien del pueblo”

El nuevo regidor municipal afronta esta etapa con la intención de finalizar los proyectos pendientes y ofrecer un verano de cierta normalidad, con amplios programas para las fiestas y nuevas ideas en mente

A veces la política, como la vida, discurre por caminos que son difíciles de entender, por su crudeza y forma en el que se producen algunos acontecimientos que dejan huella para siempre, no solo entre políticos, sino en la sociedad.

Un buen ejemplo de esto lo encontramos en Encinas de Abajo y en la persona de Javier Hernández, quien hasta finales del pasado año era mano derecha de José Luis Haro, quien fallecía a los 71 años de edad, tras una agresiva enfermedad que acaba con su vida en un corto espacio de tiempo, acabando así con una carrera política que le llevaba a encabezar las listas del Partido Popular en el municipio desde el año 2015.

Un duro momento que llevaba al hasta entonces teniente de alcalde a tomar las riendas del Consistorio de manera repentina, luchando desde ese momento a diario por sacar adelante los diferentes proyectos que se mantienen en marcha, mientras estudia las posibilidades para llevar a buen puerto nuevos objetivos

durante el casi año y medio que aún resta de legislatura.

¿Cuál fue tu sensación al llegar a ser alcalde así de esta forma tan inesperada y triste?

La verdad es que jamás imaginé esta esto. Ha sido tan repentina que ahora lo que toca es tirar para adelante y hacer lo máximo posible durante el año y medio que queda por delante. No puedo dejar de recordar a José Luis Haro, quien ha sido nuestro alcalde durante tantos años y que desgraciadamente se nos ha ido tan pronto. Hizo muchísimo por Encinas y Cilloruelo. Nunca le olvidaremos, solo puedo dedicarle palabras de homenaje. Desde ahora lo que intentaré es seguir con la gestión que mantenía y los proyectos pendientes. Nadie en Encinas le olvida.

¿Qué proyectos han quedado en marcha?

Ahora se ha terminado la pavimentación de la carretera entre Encinas de Abajo y Huerta, además de quedar obras pendientes tanto en Encinas como en Cilloruelo. A esto sumamos la creación de la pista de pádel en Cilloruelo, todo ello a través de diferentes subvenciones llegadas

a nivel provincial y autonómica.

¿Cuáles son las iniciativas y proyectos que te quedan pendientes de sacar delante de la gestión de José Luis?

Tenemos en mente el arreglo de la depuradora, que se podrá realizar a través de una subvención de la Junta de Castilla y León y que esperamos poder acometer en este tiempo que aún nos queda de legislatura.

¿Cómo se presenta el próximo verano? ¿Ya tenéis planes e ideas planteadas de cara a la celebración de las fiestas?

Sí, ya estamos preparando y ultimando todos los contratos para los festejos, tanto de Encinas como de Cilloruelo, intentando que podamos volver a la normalidad en los actos lo antes posible. Sí que puedo avanzar que las fiestas volverán a contar con orquestas, además de espectáculos culturales o torneos de pádel, que será una de las novedades. A esto sumaremos paelladas populares o convite...en definitiva recuperar el ritmo festivo que teníamos antes de la pandemia y que se vivirán el primer fin de semana de julio en Cilloruelo, mientras que en



Javier Hernández, alcalde de Encinas de Abajo

Encinas se desarrollarán el primer fin de semana de agosto, por la celebración de Santo Domingo.

¿Te has marcado algún objetivo con intención de poder hacerlo realidad desde aquí y hasta finales de año?

Hoy por hoy no, primero vamos a intentar terminar todos los proyectos que estaban ya en marcha y después iremos viendo qué podemos hacer y cómo. La verdad es que nos ha pillado de nuevas y de esta forma ha sido... José lo llevaba todo la verdad.

¿Cuál es la situación actual de la población en el municipio? ¿Habéis notado cambios en la actividad o movilidad de la gente desde la llegada del Covid-19?

Pues la verdad es que hemos crecido un poco en este tiempo. La pandemia ha generado que llegue gente y se empadrone...la vida en el pueblo se ha buscado en este año largo y se nota en que la gente ha decidido venirse a los pequeños municipios para hacer su vida...además estamos muy cerca de Salamanca, algo que favorece y mucho.



Ledesma **AL DÍA**

RECURSOS TURÍSTICOS

La Sala las Sombras invita a conocer la historia de Ledesma

Las actuaciones acometidas en la Fortaleza han permitido su musealización y la creación de un singular espacio



La Fortaleza de Ledesma y la Sala de las Sombras | FOTO: TURISMO LEDESMA

ISABEL RODRÍGUEZ
“ Bienvenidos, me presento: Soy Juana la Beltraneja. Permítanme que les guíe por la antigua fortaleza....”
 Así se inicia el relato que guía a los visitantes de uno de los lugares más emblemáticos de la villa ledesmina es su Fortaleza, declarada Bien de Interés Cultural desde 1949. Las actuaciones acometidas para su puesta en valor han permitido su musealización y la creación

de un singular espacio dentro del castillo.

Se trata de la Sala de las Sombras, un lugar que, sin duda, sorprenderá a los visitantes. Una sala en la que, a través de medios audiovisuales, diferentes personajes relatan historias y leyendas que permiten al visitante descubrir la historia de la villa ledesmina.

Aunque años atrás se habían acometido algunas actuaciones, como la rehabilitación de los ac-

cesos al Patio de Armas del Castillo, ha sido 2021 cuando se ha completado su acondicionamiento y puesta en valor - saneado perímetro del pavimento del patio de armas, impermeabilización de la cubierta, limpieza de las estancias de la Torre Norte, nivelación del suelo de los adarves y limpieza de los lienzos y dotación de instalación eléctrica en todo el complejo-

La Fortaleza es uno de los principales legados patrimoniales

que custodia la villa dentro de su casco histórico, y cuyos orígenes se remontan a tiempos de Fernando II de León, en el siglo XII, si bien adquiere la forma definitiva con el primer Conde de Ledesma, Don Beltrán de la Cueva, en el siglo XV, noble que otorga escudo a la villa.

Ledesma también conserva gran parte de la muralla de piedra granítica que históricamente ha rodeado la villa en su totalidad.

“ Bienvenidos, me presento: Soy Juana la Beltraneja. Permítanme que les guíe por la antigua fortaleza....”
 Así se inicia el relato que guía a los visitantes de uno de los lugares más emblemáticos de la villa ledesmina es su Fortaleza, declarada Bien de Interés Cultural desde 1949. Las actuaciones acometidas para su puesta en valor han permitido su musealización y la creación

de un singular espacio dentro del castillo.

Se trata de la Sala de las Sombras, un lugar que, sin duda, sorprenderá a los visitantes. Una sala en la que, a través de medios audiovisuales, diferentes personajes relatan historias y leyendas que permiten al visitante descubrir la historia de la villa ledesmina.

Aunque años atrás se habían acometido algunas actuaciones, como la rehabilitación de los ac-

cesos al Patio de Armas del Castillo, ha sido 2021 cuando se ha completado su acondicionamiento y puesta en valor - saneado perímetro del pavimento del patio de armas, impermeabilización de la cubierta, limpieza de las estancias de la Torre Norte, nivelación del suelo de los adarves y limpieza de los lienzos y dotación de instalación eléctrica en todo el complejo-

La Fortaleza es uno de los principales legados patrimoniales

que custodia la villa dentro de su casco histórico, y cuyos orígenes se remontan a tiempos de Fernando II de León, en el siglo XII, si bien adquiere la forma definitiva con el primer Conde de Ledesma, Don Beltrán de la Cueva, en el siglo XV, noble que otorga escudo a la villa.

Ledesma también conserva gran parte de la muralla de piedra granítica que históricamente ha rodeado la villa en su totalidad.

“ Bienvenidos, me presento: Soy Juana la Beltraneja. Permítanme que les guíe por la antigua fortaleza....”
 Así se inicia el relato que guía a los visitantes de uno de los lugares más emblemáticos de la villa ledesmina es su Fortaleza, declarada Bien de Interés Cultural desde 1949. Las actuaciones acometidas para su puesta en valor han permitido su musealización y la creación

de un singular espacio dentro del castillo.

Se trata de la Sala de las Sombras, un lugar que, sin duda, sorprenderá a los visitantes. Una sala en la que, a través de medios audiovisuales, diferentes personajes relatan historias y leyendas que permiten al visitante descubrir la historia de la villa ledesmina.

Aunque años atrás se habían acometido algunas actuaciones, como la rehabilitación de los ac-

JUZGADO

Escuela de patinaje

■ Aprender a patinar durante 4 sesiones que se celebrarán en Juzbado desde el mes de marzo a junio.

Está abierto a cualquier persona siempre y cuando tenga más de 4 años (o nacidos en 2017 en adelante). Es gratuito para todas aquellas personas empadronadas y 10€ para aquellas que no estén empadronadas.

Para participar hay que hacer una inscripción previa en 1 o más sesiones a través del correo electrónico: juzbadolbroabierto@juzbado.es (con 48 h. de antelación se deberá confirmar asistencia). Las inscripciones se realizarán hasta completar las 12 plazas disponibles por sesión. Los patines, protecciones y casco son por cuenta de participantes.



ROLLÁN

Matanza Típica

■ Rollán se prepara para celebrar este mes de marzo la V Matanza Típica Rollaneja. La jornada comenzará con la degustación de perrunillas y aguardiente, a las 9.30 horas, y una hora después se iniciará el chamuscado, despiece y selección de piezas. A mediodía, almuerzo matancero, para degustar unos torreznos e higadillos de cerdo encebollados. No faltará tampoco la exhibición de corte de jamón, la exposición de productos del cerdo y el picado y enfusado de las carnes por los mozos del pueblo.

Y para finalizar la jornada, sorteo y recital 'La voz del Artesano'.

grupo  enusa

Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares y medioambientales a nivel global

www.enusa.es www.etsa.es www.emgrisa.es

Las Arribes AL DÍA

VILVESTRE

XXVI Marcha Arribes del Duero, un nuevo encuentro con la naturaleza

Será el 13 de marzo con un recorrido de dificultad media de casi 14 kilómetros

MIGUEL CORRAL
Vilvestre volverá a ser lugar de encuentro el segundo domingo de marzo para cientos de aficionados al senderismo y de Las Arribes. Después de que la pandemia impidiera la edición correspondiente a 2021, La Marcha Arribes del Duero regresa el 13 de marzo con más ilusión si cabe a lo que lo hicieran sus organizadores en 1996. En estas 26 ediciones, la Marcha Arribes del Duero ha ido evolucionando en su organización hasta convertirse en la cita de referencia para un millar de senderistas que acuden cada año, pero además para otras localidades del Parque Natural Arribes del Duero, que toman como modelo la marcha de Vilvestre para organizar sus propias rutas.

Si en 2020 ofreciese como novedad el sorteo entre sus participantes de 50 viajes en barco por el Duero, este año incorpora, además de ese 'regalo', el I Certamen de Pintura Rápida al Aire Libre 'Almendros en Flor', concurso que se desarrollará la jornada anterior y que ofrece al ganador un premio en metálico de 350 euros, además de placa trofeo, estancia de una noche y desayuno en hotel rural La Judeña de las Arribes y paseo en barco; 200 euros para el segundo clasificado, diploma, estancia de una noche en el albergue municipal y pa-



El plazo de inscripción vence el 11 de marzo a las 14.00 horas y no se admiten el día de la marcha | M. C.

seo en barco; y 5 kg de almendras, diploma y paseo en barco para el tercero. Para más información, visitar la web <https://vilvestre.es/>.

14 kms. de dificultad media

El recorrido diseñado para esta nueva edición discurrirá entre El Castillo y El Barrero, 14 kilómetros de longitud de dificultad media y con el Rollo de Justicia como punto de partida y el embarcadero de La Barca como punto final, lugar este último en el que no faltarán los típi-

cos asados de carne y las naranjas de Vilvestre, además de aceitunas, vino y aguardiente de La Ribera.

La salida se dará a las 11.00 horas partiendo del Rollo de Justicia dirección a la ermita de la Virgen del Castillo, junto a la cual existe un impresionante mirador. Desde ahí comenzará el descenso para llegar a La Garbancera, donde los caminantes tomarán el GR-14. A su derecha podrán observar las buitreras de la Gargantina. Al llegar al paraje de San Gregorio,

descubrirán los primeros vestigios de una antigua empedrada que les conducirá hasta el alto del Arroyo La Reina. En el Vasito Las Viñas podrán observar un abrevadero restaurado, y allí cogerán una serpenteante senda que les llevará hasta Valdobarco, justo en el límite entre los términos de Vilvestre y Saucelle. Desde este punto se dirigirán a La Barca, lugar en el que se ofrecerá a los senderistas una suculenta comida a base de carnes a la brasa.

PROGRAMA

- 09.15 Salida del autobús de la Escuela de Idiomas.
- 10.30 Llegada de autobuses y senderistas al Frontón.
- 11.00 Punto de partida del 'Rollo': Entrega de obsequio y organización de los grupos.

Durante el trayecto se hará un descanso para reponer fuerzas con una botella de agua y una naranja.

- 14.00 comida en La Barca
- Productos del cerdo a la brasa, patatas asadas, queso, pan, agua y vino, naranjas, café, aguardiente y rosquilla.
- 15.30 Subida en microbús.
- 16.00 Paseo en barco para los agraciados en el sorteo.
- 17.00 Actuación de folclore en el frontón.
- 19.00 Salida del autobús para Salamanca

Inscripciones

Precio: con autobús 20 euros. Sin autobús 15 euros
 Salida de los autobuses: 9:15 horas de la Escuela de Idiomas. Regreso a las 19:00 h.

- Caja Rural, IBAN: ES92 3016 0305 4512 9585 3210
- También pueden inscribirse on-line: www.gestiondereservas.net/marchavilvestre www.gestiondereservas.net/marchavilve

Plazo de inscripción: 14.00 h. del 11 de marzo.

No se admitirán inscripciones el día de la marcha.

Teléfonos de contacto:
923524696 y 923524623

VITIGUDINO

Morante y Cayetano juntos en un festival a favor de la ELA

■ Morante de la Puebla y Cayetano estarán juntos el próximo 20 de marzo en Vitigudino con motivo de la celebración de un festival taurino a favor de la asociación de la ELA, festejo en el que compartirán cartel con los matadores Pablo Aguado y el salmantino Alejandro Marcos, además del novillero, también charro, Manuel Diosleguarde. En cuanto al ganado a lidiar, serán reses de las ganaderías con distintos encastes, Galache, El Copea, Garcigrande, Castillejo de Huebra y Valrubio.

La venta de entradas, que cuenta con un 10% de descuento

hasta el 1 de marzo, se realiza a través la web www.tauroemocion.es y en el teléfono 633 151 836. También se pueden adquirir de manera presencial en el bar 'El Retiro' de Vitigudino cada martes hasta el día del festejo, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.30 horas los días 8, 15, 18 y 19 de marzo.

El festejo está organizado por la empresa Tauroemoción y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento y de la propiedad de la plaza de toros de Vitigudino, además de los toreros que conforman el cartel.

XXVI MARCHA ARRIBES DEL DUERO
El Rollo - La Barca
 Con un recorrido aproximado de 14 Kms.

INSCRIPCIONES: (Importante: No se admiten el día de la marcha)
www.vilvestre.es | email: info@vilvestre.com
www.gestiondereservas.net/marchavilvestre

Vilvestre
 Domingo, 13 Marzo 2.022

ORGANIZA: Ayuntamiento de VILVESTRE

COLABORA: Diputación de Salamanca

Las Arribes AL DÍA

MIEZA DE LA RIBERA

La XXV Ruta de Senderismo se celebrará el 3 de abril

El plazo de inscripción vence a las 14.00 horas del 1 de abril, y por motivos de organización no se admitirán inscripciones el mismo día de la marcha



El precio de inscripción es de 12 euros, 20 si se opta por el autobús que sale de la capital

Después de su interrupción los dos últimos años, como consecuencia de la pandemia, el Ayuntamiento de Mieza retoma la organización de la Ruta de Senderismo 'Las Arribes del Duero', una vez que se ha producido un alto grado de inmunidad entre la población gracias a las vacunas anticovid.

De este modo, si el número de contagios y su gravedad permanece en la evolución favorable actual, Mieza celebrará su 25ª Ruta de Senderismo el próximo 3 de abril. El Parque Natural Arribes del Duero y la Reserva de la Biosfera 'Meseta Ibérica' recuperan de nuevo el protagonismo con esta marcha que transitará por increíbles parajes a lo largo de sus 10 kilómetros de recorrido.

Desde el Ayuntamiento de Mieza recuerdan que aunque en alguna ocasión se haya transitado por algunos de los parajes incluidos en esta edición, "el recorrido como tal es inédito, y como siempre, de gran riqueza paisajística, donde el caminante podrá descubrir caminos y serpenteados senderos. También podrá contemplar olivos centenarios, bancales escalonados o 'paredones', como aquí se les conoce; perales, almendros, manzanos, cerezos en flor, castaños, chumberas, peñascos empinados o berruecos que denominaba Unamuno".

MIGUEL CORRAL
El recorrido tiene una longitud de 10 km. de dificultad media, alta en algunos tramos como la subida al Mirador de la Code en su tramo final, punto este que dejó prendado al mismísimo Miguel de Unamuno por la majestuosidad del paisaje que se puede contemplar con el Duero al fondo del tajo entre 'fayones' de granito. Por la dificultad que presentan algunos tramos es necesario el uso de ropa y calzado adecuado para el campo.

Como a lo largo de sus 24 ediciones anteriores, la ruta de Mieza ofrece un recorrido de gran riqueza paisajística por Las Arribes del Duero y Reserva de la Biosfera Meseta Ibérica, pues no en vano transita por parajes como el arroyo La Cana, La Trapalosa o la misma Code, con su Virgen protegiendo a los ribereños.

La salida hacia el recorrido desde la Plaza de Mieza tendrá lugar a



las 10.45 horas, después de la entrega de un regalo conmemorativo de esta edición y la realización de grupos. La llegada al Colagón del Tío Paco, lugar donde se celebrará la comida, está prevista a las 14.00 horas. Los participantes repondrán fuerzas con asados de carne y otros productos del cerdo, además de queso de Arribes, aceitunas de Mieza y vino de la tierra. Tampoco faltarán el café, aguardiente y los dulces típicos de la zona.

Ya de regreso al pueblo tendrá lugar la actuación del grupo de folclore La Corrobla, y a las 19.00 horas saldrán los autobuses hacia Salamanca. El precio de inscripción es de 12 euros, 20 para los que lleguen en autobús desde la capital, y el plazo para formalizar la inscripción vence a las 14.00 horas del 1 de abril, no admitiéndose inscripciones el día de la marcha por motivos de organización.

PROGRAMA



8:30 Salida de Autobuses: frente de la Estación de Autobuses de Salamanca.

Mieza, fruta y regados con el exquisito vino de la tierra. Café, aguardiente y dulces típicos.

10:00 Horas. Reunión de todos los senderistas en la Plaza de la Constitución de Mieza y entrega de los obsequios conmemorativos a todos los inscritos.

17:00 Horas. En la plaza, actuación del grupo folklórico La Corrobla, de Salamanca.

19:00 Horas. Salida de autobuses hacia Salamanca.

Inscripciones

Cuota General: 12 Euros

Con Autobús: 20 Euros

Las inscripciones se pueden en www.mieza.es, o en www.gestiondereservas.net/marchamieza

También se pueden realizar en: UNICAJA BANCO ES38 2103 2218 17 901500001

2215 1700 3100 0001 o excepcionalmente en el propio Ayuntamiento.

Plazo de inscripción:

14.00 h. del 1 de abril

NO SE ADMITIRÁN INSCRIPCIONES EL MISMO DÍA DE LA RUTA.

Tlf.: 923523487 o 630631917

Web: www.mieza.es



Guijuelo **AL DÍA**

GUIJUELO

El pabellón de la villa contará con el graffiti deportivo más grande de toda Castilla y León

El artista del graffiti, Daniel Martín, está trabajando en el lateral del pabellón deportivo que tiene una extensión de 500 m²



El artista Daniel Martín ha elaborado una cuidada planificación para pintar el enorme mural aproximadamente en 50 fases diferentes a lo largo de más de un mes de trabajo | KIKO ROBLES

La villa de Guijuelo se suma al arte urbano del graffiti y ha encargado un gigantesco graffiti con motivos deportivos que estará listo aproximadamente a finales del mes de marzo o inicios de abril. El autor del gran mural es el conocido artista del graffiti Daniel Martín, conocido por numerosos trabajos en toda la provincia.

500 metros cuadrados

El lugar elegido por el Ayuntamiento para este mural deportivo es el lateral del pabellón de deportes de Guijuelo. Esta zona cuenta con una cubierta metálica de 50 metros de largo por 10 de alto y hasta el momento estaba pintado únicamente de color rojo. Se trata de una zona totalmente deportiva, puesto que enfrente de esta pared se encuentran tanto las pistas de tenis municipales, como el Campo Municipal de Fútbol Luis Ramos. Más allá se extienden la piscina municipal, las pistas de pádel y el frontón cubierto.

La superficie cuenta por lo tanto con 500 metros cuadrados de espacio para la expresión artística de Daniel, por lo que se convierte casi con toda probabilidad en el graffiti de contenido deportivo más

grande de Castilla y León y uno de los más grandes de cualquier temática.

Este tamaño obliga al artista a trabajar por fases con una buena planificación: "En trabajos de gran

El proceso de pintado se extenderá un mes y se emplearán unos 250 kilos de pintura en 400 botes de spray

tamaño no se puede pintar sin tenerlo todo bien organizado. En esta ocasión he dividido el mural en más de 50 zonas diferentes en las que iré trabajando por partes", señala Martín.

Para afrontar un trabajo de estas características, es necesario material adecuado. Para alcanzar grandes alturas se dejan a lado las escaleras por su baja seguridad. Tampoco son adecuados los andamios tradicionales, ya que una plataforma elevadora mecanizada permite al autor alcanzar la altura deseada en lugar de tener una fija.

Un graffiti necesita pintura, y uno grande necesita pintura en gran cantidad. Según los cálculos de Daniel, se emplearán en torno a 250 kilos de pintura en formato de spray, lo que se convierte en 400 botes aproximadamente, entre los predominan por el momento los tonos azules.

Artista reconocido

La experiencia de Daniel Martín va por delante. Se trata de un artista muy conocido en la provincia de Salamanca en la que ya ha pintado numerosos grafitis de gran tamaño y de reconocido valor.

Una de las localidades donde se puede ver su obra es Santa Marta de Tormes. La localidad tormesina apuesta mucho por el arte urbano y ha encargado varias obras a Martín, como la de la calle Moreta y otra en la avenida de Salamanca.

Más recientemente ha participado en el proyecto VIART en el municipio de Castellanos de Villanuera. Allí ha estado elaborando murales desde años, incluyendo algunas obras en Carbajosa de Armuña y Mata de Armuña. Entre estos trabajos destaca el titulado 'Recuerdo' que también cuenta con una gran extensión de 400 metros cuadrados.



El artista grafitero, Daniel Martín, en pleno trabajo | KIKO ROBLES

El deporte es el protagonista

Como no podía ser de otra manera dada la ubicación, los motivos que está pintando Martín son casi todos deportivos. Preside el mural una imagen del histórico Torreón de Guijuelo, acompañado de una representación de los deportes

en los que destacan los guijuelenses. Tiro con arco, gimnasia rítmica, atletismo y kárate. No faltarán el CD Guijuelo como ejemplo del popular fútbol y Lorenzo Santolino, piloto guijuelense ya habitual del prestigioso rally Dakar.

NORTE DE LA SIERRA DE FRANCIA

La Cueva de la Mora, hogar atemporal de la leyenda de la Reina Quilama

La historia cuenta que la mora Quilama acabó sus días en esta cavidad que se puede visitar aunque carece de ruta señalizada



El senderista Miguel Ángel Calvo en la cueva de la mora | A. C.



La zona de la Sierra de las Quilamas donde está ubicada la cueva y el castillo viejo de Valero carece de rutas | K. ROBLES

La Sierra de las Quilamas se alza inmediatamente al norte de la Sierra de Francia, siendo una zona de gran interés histórico y natural. Dominada por el Pico Cervero, destino de numerosas rutas y pruebas deportivas, la sierra atesora una larga historia cargada de leyendas. Una de ellas es la de la Reina Quilama, que acabó sus días en una cueva que está situada cerca de la pequeña localidad de La Bastida.

La leyenda

Se trata de una historia de amor con final dramático. En torno al año 711, Quilama, hija del conde céutí Don Julián, se enamoró de don Rodrigo, último de los reyes godos. Julián correspondió a la joven y ambos decidieron huir de la corte de Toledo cuando se inició la invasión musulmana. La pareja encontró refugio en el castillo viejo de Valero. Cuando los musulmanes, aliados con el Conde don Julián, llegaron al castillo, Rodrigo y Quilama volvieron a huir. Esta vez a través de unos túneles que conectaban el castillo con una cueva en plena sierra. Como último monarca de los godos, Rodrigo poseía el Tesoro de los Visigodos el cual escondió en la cueva junto con su amada, que quedó allí esperándole.

Don Rodrigo murió finalmente en batalla y Quilama por lo tanto quedó en la cueva custodiando el

tesoro y esperando el regreso de Rodrigo, el cual jamás volvería.

Se cuenta que en las noches claras sobre todo por San Juan, brota del fondo de la cueva un conjunto de ruidos y lamentos: es el espíritu de la princesa mora, quien permanece sujetada a un encantamiento. A veces sale de su escondite y entonces se la puede ver en las inmediaciones del río Quilamas, con el que se comunica mediante un pasadizo desde las entrañas de la cueva.

La manera más sencilla de acceder a la Cueva de la Mora es a través de la localidad de La Bastida

Desvelando la historia

Al igual que muchas historias y leyendas que provienen de un pasado lejano, la leyenda de la Reina Quilama posee elementos que varían según la fuente que se consulte. El primer dato que fluctúa es el nombre de la propia Reina. La mayor parte de las fuentes señalan que su nombre era Quilama, pero otras fuentes señalan que la hija de Don Julián respondía al nombre de Florinda. Mientras que

por parte musulmana era conocida como La Cava, que es una forma de denominar a las prostitutas. Actualmente está considerado un personaje legendario medieval.

Otro de los elementos en los que los historiadores no se ponen de acuerdo es en la muerte de Rodrigo. La versión más extendida es la de su muerte en la batalla de Guadalete, mientras que otras versiones aseguran que tras este enfrentamiento participó en la batalla de Segoyuela y finalmente logró huir hasta Viseu, donde murió en el año 714, abandonando por lo tanto a Quilama en la cueva con el tesoro. Lo que es seguro es la pervivencia de la historia en el tiempo, especialmente en la toponimia, puesto que la sierra acabó adoptando el nombre de la joven noble, siendo conocida hoy como la Sierra de las Quilamas.

Quilama en la actualidad

No faltan indicios históricos que atestigüen cierta veracidad de las diferentes versiones de la leyenda. Como la existencia del propio Castillo Viejo de Valero, cuyos vestigios aún se pueden visitar. Es en este castillo donde se cree que don Rodrigo se retiró antes de acabar en plena sierra junto a su amada Quilama. El arqueólogo benedictino, César Morán, fue de los primeros en estudiar los restos de este asentamiento, «una fortaleza prehistórica de la Edad del Bronce, que atravesó la Edad del



La conocida cueva de la mora vista desde el exterior | ÁNGEL CALVO

Hierro, vio el paso de los ejércitos romanos y que pudo servir de refugio al último rey de los godos», haciendo eco, en cuanto a esta última apreciación, de la hipotética batalla de Segoyuela de los Cornejos entre D. Rodrigo y Muza, que se hubiera librado al pie de estas montañas.

Pero la gran protagonista de la leyenda que aún pervive es la Cueva de la Mora, que es accesible, pero únicamente para senderistas con cierta experiencia. Tras una gran abertura entre riscos, se abre una galería de más de 25 metros de longitud, a partir de ese punto la cueva se divide en dos. Un túnel

que se cree que conecta con San Miguel de Valero y que actualmente está bloqueado. Mientras que el túnel restante, que es descendente, también se encuentra totalmente cegado, por lo que no se han realizado exploraciones geológicas o arqueológicas.

Su ubicación, al igual que ocurre con el castillo viejo, carece de ruta señalizada, y la orografía del terreno convierte el recorrido a una dificultad media alta. Desde La Bastida se llega por el camino del cementerio y desde Navarredonda de la Rinconada se puede acceder por el paraje de Las Fuentes.

TURISMO EN BÉJAR

Un viaje por el tiempo sin salir de la ciudad

La Ruta de las fábricas textiles enlaza de manera única la peculiaridad del entorno natural con el legado del glorioso pasado textil de la ciudad

DAVID SÁNCHEZ SÁNCHEZ
El agua y su discurrir suelen ser sinónimo de vida, aunque en los recovecos que fluyen junto a las orillas del Cuerpo de Hombre en Béjar, se convierten en una ventana que, al asomarnos, nos lleva al pasado más recordado de la ciudad al sur de la provincia.

La industria textil fue un signo de distinción y fortaleza económica de Béjar durante varios siglos. Los Duques de la ciudad impulsaron y promovieron cambios y avances en las labores de tratamiento de la lana y otras materias que permitieron colocar a Béjar como el referente del sector en toda España.

El agua del río que desciende desde la sierra se convirtió en un elemento clave para mover la maquinaria que empezaba a ganar terreno en las labores de producción. En los márgenes del cauce empezaron a aflorar varias fábricas que aprovechaban su potencia y velocidad para girar las ruedas de cárcavo y sustituir a las calderas de carbón, que quedaban como reserva cuando el caudal era más escaso, por ejemplo, en los meses estivales. El rugido de las máquinas, junto con el sonido del agua y las aves que sobrevolaban este espacio, se convirtieron en la banda sonora de quienes paseaban en los senderos que marchaban al lado de los inmensos edificios donde la actividad era frenética.

Béjar y su industria cayeron en barrena durante la segunda mitad del siglo XX, y los ciudadanos vieron como una a una, muchas de estas fábricas, iban cerrando sus puertas. El paso del tiempo trajo consigo el deterioro de las instalaciones que durante años dejaron un cementerio de elefantes que se perdía en la memoria de los mayores y que resultaba extraño para las nuevas generaciones.

Por ello, a principios de los años 2000, el Ayuntamiento local decidió transformar ese camino que muchos obreros realizaban cada día para acudir a su puesto de trabajo en una ruta que permitiera el visitante disfrutar del entorno natural y, a la vez, asombrarse por la magnificencia de las extintas fábricas. Así surgió la "ruta de las fábricas textiles", que en 2016 fue elegida mejor ruta corta de toda España en ese mismo año.

Antes de adentrarnos en este viaje temporal, hagamos unas consideraciones previas: Es una



El abandono de las antiguas fábricas no tapa la gran presencia de estos edificios | DAVID SÁNCHEZ



La pescara junto al Museo Textil y de fondo se puede ver el puente del ferrocarril | DAVID SÁNCHEZ

ruta lineal que en total consta de 4 kilómetros, entre ida y vuelta. El camino está acondicionado y cuenta con barandillas en todo el recorrido, aunque no está adaptada para sillas de ruedas o carritos de bebés, ya que hay varios escalones a lo largo del trayecto.

Para acceder a la "ruta de las fábricas textiles" disponemos de dos opciones. Una de ellas es a través de un sendero, a unos 100 metros del casco urbano, en la denominada "Cuesta de los perros". A través de este camino llegaremos al "Puente de los Izares" que nos pasa al otro lado del río, parte por la que discurrirá el resto del paseo. Este puente fue originariamente de madera, siendo hoy en día de cemento. La segunda forma de llegar al inicio es a través de una entrada que se encuentra en la carretera SA-220, que une Béjar y Ciudad Rodrigo, a unos cuatrocientos metros tras salir de la ciudad textil.

Una vez llegados aquí comenzará la ruta en sí. En este lugar existe un indicador junto con un panel explicativo con las diferentes paradas que componen el recorrido y una breve nota histórica del legado textil, que nos permitirá ha-

cermos una visión global antes de adentrarnos en este paseo fluvial. Por supuesto, el visitante no deberá perder vista de la fauna y flora de este enclave, ya que se encontrará con especies arbóreas más propias de un clima y ecosistema diferentes a la sierra que rodea a la capital de la comarca.

En esta zona el cauce discurre más abierto junto a la denominada "Pesquera de Las Golondrinas", y veremos de forma clara los alisos, reconocibles por el color oscuro de sus hojas, los fresnos y los álamos. En épocas en las que el sol es el predominante en los cielos se puede llegar a observar alguna encina e incluso alguna higuera entre la mampostería de los muros.

Seguimos el sentido descendente del Cuerpo de Hombre, encontrando una de las pocas fábricas que siguen en activo, las instalaciones textiles de Pablo Farrás, que en los últimos años ha apostado por la energía solar, pero sigue manteniendo las antiguas chimeneas de carbón, apreciando sobre todo su envergadura.

En cuanto a la fauna, durante casi todo el trayecto podremos ver tres bellos pájaros: la lavandera

blanca y la lavandera cascadeña, de colores grises y blancos el primero y con matices amarillentos el segundo; o varias parejas de mirlos acuáticos que anidan en esta zona, una pequeña ave de color negro y con una identificativa mancha blanca en el pecho.

Nuestra vista se fijará de manera inevitable en el puente del tren que estará sobre nuestras cabezas. Actualmente por encima de él, discurre la vía verde que ocupa el antiguo trazado ferroviario.

Inmediato a este puente que data de 1892, nos encontramos el edificio que acoge al Museo Textil, habilitado en la estructura de la antigua fábrica de Gilart, y bajo el museo, las aguas se remansan en la pesquera que está a su lado y que fue reestructurada con cemento y con un escalonamiento para facilitar el remonte de los peces.

Justo en este punto, encontraremos la única salida que nos llevará de vuelta al casco urbano, en caso de no querer continuar la ruta hasta el final y que nos dejará en el "Puente de San Albín", otrora uno de los puntos de paso más importantes y única salida de la ciudad hacia el sur durante la Edad Media.

Si el viajero decide continuar, pasaremos por debajo de otro puente similar, y unos metros más adelante, se alza una imponente pared de granito en la que están asentadas varias naves, que actualmente son la sección de hilaturas de Rafael Díaz, una minicentral hidroeléctrica y el clasificado de lanas de Martín de Argenta. Mientras que, en la orilla contraria, veremos lo que fue un clasificador de lanas llamado "la estambra", en estado de ruina, que perteneció en sucesivas épocas a las familias de origen catalán.

Seguramente uno de los paisajes más impactantes sucederá unos minutos después, cuando arribemos a una parte abrupta que corresponde en el río con un salto de agua que debió ser una cascada natural y que al represarse formó la actual "Pesquera de los Ladrones". El charco servía para nutrir de aguas las instalaciones de la gran fábrica de García y Cascón, y hoy es el trasvase para la minicentral hidroeléctrica Cejuela.

Desde aquí y hasta casi el final de esa ruta, veremos los restos de la que fue una de las empresas más destacadas de la industria bejaraña. Fundada por Leandro Cascón, y bajo el nombre de García y Cascón, podremos observar a nuestra izquierda un edificio de más de 400 metros de largo que llegó a albergar cerca de mil ochocientos trabajadores. Los edificios, de los que resaltan dos esbeltas chimeneas cónicas de ladrillo, siguen los cánones de la arquitectura fabril textil. Para hacernos una idea de la grandiosidad de esta industria, veremos un puente que conecta esta instalación con el edificio de oficinas, donde estaban ubicadas una capilla y un teatro con capacidad para 1000 espectadores.

La ruta continúa y nos vamos acercando al final de esta. En la propia curva que traza el río, se han habilitado bancos para el descanso y la contemplación de la bella perspectiva que se alcanza y que combina lo fabril de las naves, lo medieval de las murallas y lo natural del monte.

Este es el final del paseo fluvial, que nos dejará en la carretera de Aldeacipreste. Ascendiendo por ella, volveremos a Béjar, concretamente al casco antiguo. La "ruta de las fábricas" puede hacerse en cualquier momento del año, pero es en primavera y otoño cuando alcanza su máxima belleza.

ANIVERSARIOS TERESIANOS

Cuatrocientos años de la canonización de Santa Teresa de Jesús en Roma

Además en octubre se cumple el primer centenario de su nombramiento como Doctora Honoris Causa de la Universidad de Salamanca

MANUEL DIEGO SÁNCHEZ, CARMELITA

El 12 de marzo se cumplen cuatro siglos de la glorificación de Santa Teresa. Una fecha tan especial para España, ya que no fue ella sola, sino que es reconocida como santa por el Papa Gregorio XV al mismo tiempo que San Isidro labrador, San Ignacio de Loyola y San Francisco Javier y el italiano San Felipe Neri. Exceptuado el caso del santo medieval y madrileño, San Isidro, aquello fue un suceso más bien raro en aquella Roma barroca. No se dieron cuenta de ello ni lo buscaron intencionadamente, pero así juntaron a los mejores representantes de la santidad barroca, los cuales ejercen todavía hoy (por su personalidad, acción y doctrina) un influjo perenne y universal.

El ideal de la Compañía de Jesús, el de la mística carmelitana y el del Oratorio o humanismo posttridentino italiano, los tres juntos, propuestos como la mejor síntesis de la nueva espiritualidad cristiana.

La importancia de Salamanca

Salamanca ha tenido su parte en la construcción de la santidad de Teresa. Además de haber sido destinataria de dos fundaciones femeninas suyas, la de la ciudad (1570) y la de Alba de Tormes (1571), y haber acogido su último suspiro en Alba de Tormes (4-10-1582), en la capital charra se difunde su pensamiento a través de la primera edición de sus obras preparada por Fray Luís de León (1588).

También en Salamanca se publica la primera biografía (1590) escrita por otro catedrático salmantino, el jesuita Francisco de Ribera, ese texto que de acuerdo a los criterios de la hagiografía imperante, construyó el modelo de santidad teresiana; en Salamanca y Alba de Tormes se comienzan los procesos informativos de su canonización (1591), promovidos por el obispo Jerónimo Manrique, a los que siguieron otros por toda España. Además hay que recordar la de un antiguo estudiante salmantino, luego fraile carmelita y fundador del Desierto de las Bautecas, el baezano Tomás de Jesús Sánchez Dávila, escribió y publicó la segunda biografía en Zaragoza (1606), aunque ésta saliera al mercado bajo la autoría del confesor de Felipe II y luego obispo de Tarazona, Diego de Yepes.



La canonización de santa Teresa. Escuela romana. Museo CARMUS de Alba de Tormes

Esta cadena de datos no es arbitraria ni insignificante, nos indica que, Teresa de Jesús, como escritora y como santa fue lanzada a toda Europa desde aquí, y esto ocurrió siempre en dependencia del ambiente universitario salmantino.

La jornada festiva romana a partir de la liturgia solemne papal se prolongó en los días de la semana siguiente por las iglesias representativas de las familias religiosas de cada nuevo santo, trasladando en solemne procesión el estandarte de los nuevos santos desde la basílica vaticana al templo propio; para santa Teresa se escogió la iglesia carmelitana de 'Santa María della Scala', en pleno barrio del Trastevere, adonde estaba depositada desde hacía algunos años la reliquia del pie derecho de la nueva Santa. El Papa tuvo un detalle especial para con la santa española, ya que entre semana se trasladó personalmente a la iglesia carmelitana de la Scala para celebrar misa y venerar la insigne reliquia. No podía hacer de menos a aquellos frailes carmelitas (buena parte de ellos

españoles) que tanto habían promovido esta canonización, incluso con ese particular de una celebración conjunta para tantos santos. Entre aquellos frailes destacaba uno con rara personalidad y fama de visionario y milagroso, al que el Papa le confió misiones muy delicadas por Europa, incluso de carácter político. Era Domingo de Jesús María Ruzola (1559-1630), el cual combinó y aconsejó al Papa esta canonización múltiple con el fin de evitar susceptibilidades entre las órdenes religiosas. Por eso, en Roma, que conocían su eficacia en asuntos y negocios con el Vaticano, le llamaban "El Omnipotente".

Nos han llegado buenas crónicas de la ceremonia vaticana y fiestas romanas, pero también tenemos una relación muy detallada de los festejos organizados en Salamanca con motivo de la canonización, aunque éstos trasladados en torno al 5 de octubre de 1622, que entonces era la fecha de la fiesta litúrgica de Santa Teresa. Entre misas, reiteradas procesiones, luminarias nocturnas,

comedias, justas poéticas, arquitecturas efímeras y hasta toros, nos damos cuenta de que el centro de las fiestas teresianas salmantinas de aquel año giró en torno a la catedral, la Rúa, la Plaza Mayor, el convento carmelita de la Plaza de los Bandos (hoy parroquia del Carmen). Pero siempre con una abundante participación popular y de las muchas órdenes religiosas presentes en la ciudad; también de la Universidad que proporcionó tanto boato y oradores suficientes para los incontables actos públicos y religiosos.

Doctora Honoris causa por la Universidad de Salamanca

Esta antigua efemérides teresiana se recordó especialmente hace un siglo, en octubre de 1922, porque con tal motivo la Universidad de Salamanca determinó conceder el título de Doctor "honoris causa" a santa Teresa de Jesús. A petición del obispo diocesano, Julián de Diego Alcolea, se discute y aprueba por unanimidad dicha propuesta en claustro ordinario presidido por el vicerrector Miguel de Unamuno

(4-3-1922). Era la primera vez que se otorgaba tal título honorífico, como también la primera vez que se concedía a una mujer. La ceremonia oficial en el paraninfo universitario fue presidida por los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia (6-10-1922), y constituyó el acto más brillante de una visita real a Salamanca de tres días de duración, aunque la última jornada regia se desarrolló en Alba de Tormes (8-10-1922). Allí los mismos reyes impusieron a la imagen procesional de santa Teresa las insignias doctorales del birrete y la pluma. Fue aquella una jornada memorable vivida intensamente por la villa ducal.

Así pues, un doble centenario es el que ahora nos disponemos a recordar: el cuarto de la canonización de Santa Teresa (12-3-1622), y el primero del doctorado teresiano 'honoris causa' (6-10-1922). Y sí que merece la pena hacerlo, porque esta escritora mística universal forma parte importante de la historia de nuestra ciudad y no menos de su secular institución universitaria.

DIEGO PETISCO BARTOLOMÉ, GANADERO DE VACUNO DE CARNE EN VILLARINO DE LOS AIRES

La falta de lluvias asfixia al campo en pastos y sembrados

Ganaderos y agricultores ya colocan a 2022 como un año nefasto para el sector, pues a la ausencia de lluvias en invierno se suma el alto coste de los carburantes y la subida de los piensos

Diego Petisco Bartolomé es un joven ganadero de vacuno de carne en Villarino de los Aires, actividad que comparte con su hermano Javier. Aunque cada cual tiene su propia explotación, esto no es inconveniente para que ambos se presten ayuda mutua en las labores que realizan para atender el ganado en régimen extensivo.

Entre ambos gestionan seis parcelas de terreno, y ya en una de ellas se ven obligados a suministrar agua al ganado desde comienzos del mes de febrero, "5.000 litros cada dos días para 27 vacas", sostiene Diego, una labor añadida en este tiempo, pues suele ser habitual que en el mes de febrero las charcas tengan suficiente agua como para no tener que andar con cisternas.

De momento, la presencia de agua en los acuíferos no es la principal preocupación de este ganadero, sí lo es la falta de pasto y el estado que presentan los sembrados para forraje. "La poca humedad que tenía el terreno por las lluvias del otoño y comienzos del invierno, los hielos y el aire de febrero se la ha llevado, por lo que el pasto no ha crecido lo suficiente y los sembrados han quedado asfixiados por los hielos".

Diego señala que desde mediados del verano los tacos de pienso no faltan en la dieta de sus vacas, pero debido a la escasez de pasto por la falta de lluvias este invierno se han visto obligados a supplementar los 800 kilos diarios de pienso en tacos para sus vacas con "paja a discreción en tolvas y forraje que repartimos con un remolque, mientras que si hubiera pasto reduciríamos los kilos de tacos".

A este coste añadido que supone suplementar la alimentación del ganado en el mes de febrero, además del movimiento de cisternas para abastecer de agua a los animales, Diego recuerda que se añade el incremento del precio del pienso en casi el doble que hace un año, la subida de los carburantes y los fertilizantes para los sembrados, por lo que "los números no salen, la rentabilidad se va. Aunque hayan subido los terneros en las últimas semanas, lo que han comido al precio que estamos pagando no lo va a compensar esas subidas que ha habido".

Sobre esto último, este ganadero subraya cómo la falta de lluvia ha impedido que pueda echar el mineral que tenía previsto en las parcelas sembradas con centeno

MIGUEL CORRAL



Diego Petisco Bartolomé sufre ya la falta de lluvia con un incremento de los costes de producción | CORRAL

.....
“Se augura un mal año, va a llegar el momento que no podamos soportar los gastos

para forraje, porque de hacerlo "lo acaba de abrasar", como muestra una de las parcelas sembradas en Cabeza de Framontanos, donde tiene parte de su explotación. En

ella, se puede apreciar que en muchas zonas el centeno apenas ha crecido y, en otras, muestra ya un tono amarillento que advierte la falta de agua, por lo que la cosecha de este año no dará para mucho. "Le echo estiércol procedente del cebadero, por eso está un poco más quemado, pero antes de que empiece la primavera le echamos un poco de mineral para que tire con más fuerza, no es mucho, unos 150 kilos por hectárea, pero no se lo podemos echar porque lo acabamos de abrasar", añade Diego.

La falta de agua en los meses de enero y febrero, y la previsión nada halagüeña que desprenden los mapas meteorológicos para el mes de marzo, hacen que este ganadero se

muestre pesimista en cuanto al futuro inmediato, "se augura una mala primavera y un mal año porque va a llegar un momento en el que no vamos a poder soportar los gastos".

De los dos sondeos que le sirven para abastecer de agua al ganado, "uno no va a aguantar mucho más", aunque sus temores se acrecientan para las vacas que pastan en terrenos comunales, donde las charcas pueden flojear en un par de meses si no llueve, lo que le obligaría a echarle con la cisterna y añadiría un nuevo gasto, por lo que sus dudas afloran "al no saber si vamos a poder aguantar mucho tiempo así, porque al precio del gasóleo y el de los piensos ya esperamos que empiece a subir la paja", como sucedía en la última sesión de febrero de la lonja de Salamanca, en la que el paquete grande de paja subía 4,00 €/T. para colocarse a 44 €/T.

Y a todo lo anterior, los temores de este ganadero de Villarino se acrecientan ante las consecuencias del conflicto bélico en Ucrania, "el mayor granero de Europa, porque el cereal no se va a mover y va a subir como la espuma. Esto son etapas y habrá que superarla de la mejor manera, pero esto no se lo recomiendo a mi hijo a pesar de tenerlo todo montado, al contrario de lo que me sucedió a mí, que empecé de la nada con 16 vacas. Con el sistema de antes sería imposible vivir ahora, todo son gastos y burocracia que no sirve para nada", conclúa.



Aspecto que presenta un sembrado de centeno para forraje | CORRAL

GUERRA DE UCRANIA

El mercado de ganado y la lonja de Salamanca sube precios

■ No sólo la sequía mantiene preocupado al campo. La guerra en Ucrania ya se ha dejado sentir en los mercados de ganado y lonjas agropecuarias españolas, donde el sector productor ha comenzado a ponerse la venda antes de sufrir la herida acondicionando fuertes subidas en el cereal y en el vacuno, tanto para cebo como en sacrificio. Hay que señalar que España importa anualmente de Ucrania casi el 30% del maíz y el 17% del trigo que consumimos, además de ser el principal suministrador de aceite de girasol. Además, el 31% de las tortas de aceites vegetales y el 15,4% de leguminosas grano proceden de Ucrania, por lo que un desabastecimiento como consecuencia del cerco ruso a sus fronteras podría acarrear un incremento importante de los precios y un aumento de costes en la alimentación del ganado, lo que derivaría finalmente en un incremento grave del precio de la cesta de la compra y una fuerte subida del IPC, con todo lo que esto supondría para la economía española.

En la última sesión del mes de febrero del mercado de ganado y lonja de Salamanca se pudo apreciar una subida generalizada en todas las mesas, desde la del cereal a la del porcino, pasando por el vacuno y el ovino. En todas ellas se constató una subida de las cotizaciones casi desconocidas, como los 24 euros que subían los terneros para cebo o los 6 €/T. en todos los productos cerealistas, algo insólito y sin que por el momento se haya producido ese temido desabastecimiento, lo que llena aún más de incertidumbre al campo.

ACTUALIZADOS LOS PLANES DE PESCA EN ENERO

La temporada truchera comienza el 19 de marzo con buenas previsiones

Aunque la Orden anual no presenta novedades, conviene repasar la normativa que recoge los planes de pesca para cotos, aguas de régimen especial controlado y escenarios deportivos

Los pescadores salmantinos aficionados a la trucha tienen ante sí en este mes de marzo el inicio de una nueva temporada, periodo que en la cabecera de los ríos trucheros más pequeños, y, por tanto, sin presas que regulen su caudal, se presenta con menos agua de la habitual por estas fechas, con una primavera adelantada y que hace prever un buen comienzo donde haya truchas, claro está, y no sea refugio de pesca, con lo cual las opciones se reducen bastante.

La alternativa más común es acceder a alguno de los cotos trucheros de la provincia, prácticamente todos con su caudal regulado por alguna presa, con lo cual la falta o el exceso de agua no será un problema. Otra alternativa será acceder a un pase de control al Escenario Deportivo Social Tormes 1 de Fresno Alhándiga, aunque a partir del 21 de marzo, pues el primer fin de semana de la temporada está al completo, lo mismo que sucede con los permisos para cotos.

La apertura de la temporada truchera en aguas libres de la provincia discurrirá entre el 19 de marzo y el 31 de julio, ambos inclusive, si bien, se retrasa la apertura al 15 de abril en el río Cuerpo de Hombre, desde su nacimiento hasta la desembocadura del río Barquillo y todos los afluentes a este tramo incluido el propio río Barquillo y el embalse de Navamuño.

Igualmente, el cierre se retrasa al 15 de octubre en el río Tormes, en todas sus aguas trucheras a su paso por la provincia, así como en



Con la primavera adelantada se prevé un buen comienzo de la temporada truchera | M. c.

todas las aguas trucheras del río Cuerpo de Hombre en la provincia, y en el embalse de Navamuño. Además, cabe recordar que en aguas de acceso libre, tanto trucheras como no trucheras, todos los ejemplares capturados de trucha deberán ser devueltos al agua.

En cuanto a la pesca en cotos, cada uno de estos escenarios tiene su propia reglamentación recogida en la Orden FYM/1574/2020, de 15 de diciembre, por la que se declaran los cotos de pesca, escenarios deportivo-sociales, aguas en régimen especial y refugios de pesca de la Comunidad de Castilla y

León y se aprueban los correspondientes planes de pesca (B.O.C.y L. nº 20 de 31 de enero de 2022) correspondientes a la Orden Anual de Pesca para la temporada 2022.

Por ello, es conveniente repasar la nueva normativa que regula cada uno de estos espacios para no llevarnos sorpresas.

Pesca del hucho

En cuanto a la otra especie de interés en nuestra provincia, el hucho, en las aguas trucheras no se establece cupo y se podrán extraer todos los ejemplares capturados, mientras que en

las aguas no trucheras todos los ejemplares capturados deberán ser devueltos al agua.

Por su parte, en el coto de Villagonzalo II su pesca se extiende desde el 1 de mayo al 15 de octubre y el cupo es de un ejemplar, que deberá tener una talla de al menos 70 centímetros. Una vez cubierto el cupo, se podrá continuar pescando bajo la modalidad de sin muerte.

Escenarios Deportivos Sociales

Alternativa a los cotos de pesca y de acceso más fácil, además de gratuito, se encuentran los escenarios deportivos sociales, que

en el caso de la provincia de Salamanca solo dispone uno en aguas trucheras. Conocido con el nombre de Tormes 1, este tramo discurre a lo largo de 4,15 kilómetros del río Tormes comprendidos entre el refugio de pescadores de Pelayos y 500 metros aguas arriba del puente de Fresno Alhándiga. Condición indispensable es la devolución al agua de las capturas de cualquier especie excepto las consideradas exóticas.

Para acceder será necesario disponer un pase de control, que tendrá carácter gratuito. Cada pase de control consistirá en un localizador formado por una cadena alfanumérica, siendo nominal, individual e intransferible. El titular de la licencia deberá llevar consigo el localizador durante el ejercicio de la pesca, debiendo proporcionarlo a cualquier agente de la autoridad cuando le sea requerido.

Los interesados en acceder a un pase de control podrán consultar los pases disponibles en la página <https://www.jcyl.es/cazaypesca> y solicitarlos indicando D.N.I./N.I.E./ Pasaporte y un número de licencia de pesca en vigor válido. Su solicitud se puede realizar mediante la web de la Junta de Castilla y León, en su página dedicada a la pesca, o a través de los números de teléfono 012 o 983 327 850.

Una vez efectuada la elección del pase de control, el solicitante recibirá una notificación a través de SMS o correo electrónico. En el caso de que la elección se hubiera efectuado vía telefónica, también se podrá comunicar al interesado por este mismo medio.

BALANCE DE LA CAZA MAYOR

Concluye la temporada de jabalí con un balance por debajo de lo esperado

Definitivamente, la temporada de caza 2021-2022 no ha podido ser peor, superando incluso la anterior. A una mala temporada de menor, con una importante disminución de las poblaciones de perdiz y liebre, además de lo irregular que ya nos tiene acostumbrados el conejo, ahora se suma el jabalí, especie que ha proliferado como ninguna otra en los últimos años pero que ha sufrido un descenso

considerable de individuos.

La presión ejercida mediante la actividad cinegética parece haber dado sus frutos, tal y como se pretendía desde la administración. Las píaras de cochinos han bajado considerablemente, lo que se espera redunde en beneficio de la caza menor, se produzca un descenso de accidentes de tráfico y sirva de freno a enfermedades como la tuberculosis bovina.

En las zonas consideradas jabalineras, los resultados obtenidos en las cacerías colectivas, monterías y ganchos han estado por debajo casi siempre de las previsiones. La autorización de un número mayor de cacerías en los cotos, así como la reducción de caza menor, ha supuesto una mayor presión venatoria para el jabalí, lo que se ha traducido en una reducción importante de ejemplares.



Las poblaciones de jabalí han disminuido en algunas zonas | M. c.

ENTREVISTA CON MANUEL DIOSLEGUARDE

“Ahora mi toreo es más templado. Este año tiene que ser importante”

Consciente de que la alternativa está cada vez más cerca, el salmantino tiene ya cerrados compromisos importantes como Sevilla o Valencia, lo que supone supone al novillero “un orgullo y a la vez una alta responsabilidad”

MARÍA FUENTES

Esta temporada será clave para Manuel Diosleguarde, consciente de que su alternativa está cada vez más cerca. Está preparado para dar el paso. No hay fecha cerrada, ni cartel, ni plaza, pero sí están todas las ilusiones en esa tarde y sus apoderados “están trabajando en ello”. “Espero que sea este año, yo estoy preparado. Creo que estoy en un buen momento porque gracias a Dios el año pasado toreé mucho, en el campo me mido con los animales con mucha frecuencia, y por eso estoy muy agradecido a los ganaderos que me abren las puertas de sus casas. Es fundamental para mi desarrollo. En mis inicios era un novillero arrollador, siempre con muchas ganas. Eso último lo mantengo, yo en la plaza me entrego al 100%, pero mi concepto ha evolucionado mucho y ahora soy un novillero más templado, más cuajado, asentando, un torero mejor. En cada tarde voy a por todas porque es la única fórmula de abrirmme camino en esta profesión”, explica.

Diosleguarde fue el primer salmantino que se vistió de luces este año, y fue el pasado 4 febrero en Valdemorillo. Compartió tarde con Yon Lamothe, Isaac Fonseca, Manuel Perera, Álvaro Burdiel y Sergio Rodríguez ante un encierro de El Collado. Solo el mal uso de la espada le robó el triunfo. Las sensaciones fueron buenas. En la provincia de Salamanca, toreó este pasado sábado en Ciudad Rodrigo en el Carnaval del Toro, cortando una oreja a un ejemplar de Domingo Hernández. Compartió tarde con Domingo López Chaves, José



Manuel Diosleguarde durante una mañana de entrenamiento, en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | FOTOS: PABLO ANGULAR

María Manzanares y Tomás Rufo. “He tenido la suerte de empezar la temporada muy pronto en Valdemorillo, y eso me ha servido mucho para tener la mente a punto desde ya y después vino la tarde de Ciudad Rodrigo que para mí es siempre un orgullo, es algo especial. Es el sitio donde he nacido, donde he crecido. Por ser de Ciudad Rodrigo quiero ser torero, porque es una afición que he sentido desde niño, y verme anunciado en mi pueblo

con las figuras del toro es un privilegio”, explica.

El próximo compromiso es en Aire sur l’Adour (Francia) el 1 de mayo. Despues, el 7 de mayo en Valencia con novillos de Conde de Mayalde y ya es oficial tambien su compromiso en La Maestranza en Sevilla el jueves 9 de junio con novillos de José Luis Pereira. “Hasta el momento eso es lo que tengo cerrado y estoy feliz. Estamos pendientes de que nos

confirmen la tarde de San Isidro en Madrid que espero que salga adelante, porque es Madrid quién quita y pone”, añade.

Sabe que es actualmente uno de los novilleros más punteros del escalafón. Desde que salió de la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca, incluso ya en su época de novillero sin picadores, el nombre de Diosleguarde ha sonado con fuerza entre los aficionados, lo que supone al sal-

mantino “un orgullo tremendo y a la vez una alta responsabilidad”. El año pasado acabó con un total de 18 festejos, en el puesto cuarto del escalafón y tras triunfos importantes en plazas importantes como la tarde en la Feria de Otoño de Madrid con una vuelta al ruedo y una oreja. “Si tengo que destacar una tarde importante del pasado ciclo, sin duda esa fue una de ellas. Viví esa tarde con mucha



RADIO TELETAI

923 25 00 00

pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

www.taxisalamanca.com

Descárgala gratis

Disponible en el App Store

Google play

BlackBerry World

► intensidad. Yo nunca había tenido esa sensación tan contradictoria. Estar anunciado y verme vistiendo de torero en Madrid me hacía muy feliz, pero a la vez esa sensación de responsabilidad era altísima, la presión tremenda... dicen que Madrid quita el sueño y es verdad, los días previos a Madrid me lo quitó, pero luego ver que las cosas salieron bien mereció la pena, por eso estoy loco por ir de nuevo, ojalá sea este San Isidro".

“El Circuito de Novilladas fue todo para mí, fue el punto de partida.

El triunfo en el Circuito de Novilladas de Castilla y León, el punto de partida

El balance del año pasado tan positivo vino marcado tras proclamarse triunfador del Circuito de Novilladas de Castilla y León que desde la Fundación Toro de Lidia se puso en marcha con la colaboración de la Junta de Castilla y León. La gran final se vivió en El Espinar (Segovia), un certamen dentro de la Liga Nacional de Novilladas por el que pasaron un total de 9 novilleros y 18 ganaderías. “El Certamen fue todo para mí, fue el punto de partida. Veníamos de un año muy duro por la pandemia, fue un empujón tremendo para retomar la actividad, para encender las novilladas que venían de un momento trágico y gracias a ese certamen pude torear muchísimo. Hubo muchísima rivalidad y poder ganarlo fue un sueño. En la final lidié un novillo de Pedraza de Yeltes y otro de José Escolar. Creo que este último fue lo que me dio el triunfo porque no fue nada fácil estar delante de ese novillo. Fue uno de esos novillos con lo que tuve que tirar la moneda al aire, fue muy exigente y fue duro, pero cuando uno se entrega tan de verdad al



final las cosas salen, y salieron. Nunca sabes con qué tipo de toro puede llegar el triunfo, por eso defiendo la variedad de encastes y me gusta lidiar todo tipo de animales. Cada encaste tiene su peculiaridad y sus cosas buenas, no por ser un encaste minoritario los toros son peores. Yo he matado muchos novillos que embistieron mucho mejor que las consideradas como ganaderías ‘buenas’ o ‘comerciales’. A mí me gusta medirme con todas las ganaderías y todos los encastes, aportan muchísimo a mi toreo y me hacen crecer”, añade.

En su cabeza “sólo está el toro”. Sabe que las oportunidades que vienen estos meses por delante “serán fundamentales” para su carrera, y su día a día está marcado por los entrenamientos físicos, el toreo de salón y las tardes de campo. Estudió un Grado Superior de Salud Ambiental pero quiso centrarse en su sueño de ser figura del toreo. “Pronto me di cuenta de la realidad de esta profesión, y tengo claro que al toro hay que darle el 100% y aún así no es suficiente muchas veces. Yo soy feliz así, mi vida es el toro. Estoy evolucionando, sueño en esa alternativa tan cerca, en todos esos compromisos que vienen y me mantiene viva la ilusión. Es verdad que por otro lado siempre está el miedo, pero hay que tener la capacidad de superar esos miedos, y eso se logra estando fuerte, mentalizado. Si yo de mente estoy fuerte luego me siento muy seguro en la plaza”, explica.

Tiene motivos para sonreír y no pierde las ganas de crecer y evolucionar. Su fiel escudero es su banderillero Elías Martín, con quién entrena a diario. Valora mucho el papel de José Ignacio Cascón, Nacho Matilla y Ángel Castro, sus apoderados, por cómo están gestionando su carrera, y a su gente, a su público, pues tiene una Peña Taurina que lleva su nombre en su pueblo que supera los doscientos socios y que van con él por cada rincón de España. “De mí va a depender estar a la altura esta temporada y espero triunfar para agradecer así todo el apoyo recibido”, concluye.



**ESTUDIO FOTOGRÁFICO
ANGULAR**

Reportajes de Comunión 2022

Haz que los pequeños recuerdos siempre permanezcan

C/El Greco nº18 • 37004 Salamanca

Infórmate: 923 60 70 01 • www.angularfoto.es



MARÍA HERNÁNDEZ, NUEVO ENTRENADOR DEL SALAMANCA UDS

“Volver a sentarme en el ‘templo’ que es el Helmántico siempre es especial”

El técnico ha comenzado su tercera etapa en el club con buen pie y con el complicado reto de lograr la salvación en una temporada muy dura que ha estado marcada por la falta de gol

María Hernández es el nuevo entrenador del Salamanca UDS después de la 'obligada' destitución de Antonio Calderón por los resultados negativos que se estaban produciendo a lo largo de la temporada 2021/2022. Así, el último técnico de la extinta UDS ha vuelto a la que siempre fue su casa para abordar una tercera etapa con la mente puesta en lograr la salvación en Segunda RFEF.

De este modo, el charro le ha abierto las puertas del 'templo' a SALAMANCA AL DÍA para llevar a cabo una entrevista en la que habla de toda la actualidad pocos días después de asumir el mando de la nave en medio de un curso extraño, y marcado por el desapego de parte de la afición por una serie de decisiones tomadas desde la zona noble.

Después de unos primeros días de mucho ajetreo, ¿cuáles son las sensaciones al volver a casa?

Siendo conscientes de que el equipo ha dado una buena imagen, podemos decir que estamos contentos por haber logrado las primeras victorias. Tenemos que ser ambiciosos, pero sabemos que el reto va a ser difícil y que estamos en una situación muy complicada. Debemos ir paso a paso para salir de esto.

Antes de tu llegada, el vestuario estaba muy tocado en todos los aspectos. ¿Qué futbolistas te has encontrado en él?

Ahora ayudan los resultados, pero es lógico que los jugadores estuvieran tocados y decaídos a nivel anímico porque las victorias no llegaban. Me consta que el trabajo era bueno antes y el cambio de rumbo que hemos tenido nos va a reforzar de cara al futuro.

En la afición, en la prensa y en todas partes ya se habla del 'efecto María', ¿cómo llevas todo lo que se está diciendo?

El 'efecto María' es el 'efecto Salamanca'. Los futbolistas son los que juegan. Sí que es verdad que el cuerpo técnico ayuda en las decisiones, en el trabajo del día a día y estamos para que nos pidan información de todo tipo. Nosotros tenemos que tomar decisiones y hay veces en las que acertamos y otras en las que no. Lo más importante de todo esto es la conexión con la parroquia. Nos tienen que empujar porque van a ser el jugador número 12".



María Hernández, en la que siempre fue su casa en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | FOTOS: Á.M.



La realidad dice que se han producido avances significativos, aunque aún se sigue en descenso. ¿La salvación está cerca o continúa siendo muy compleja?

Somos conscientes de que estamos en una situación muy delicada y tenemos que recortar puntos todavía. Hay que encarar todos los partidos como hasta ahora.

¿Cómo se cambia en tan poco tiempo que uno de los equipos que menos goles había marcado en toda Europa ahora tenga cierta facilidad para ver puerta?

Dentro de lo poco que nos ha dado tiempo a trabajar, nosotros hace-

mos hincapié en el aspecto ofensivo para que el equipo intente llegar y generar. Hemos hecho ocasiones para haber podido meter todavía más goles de los que llevamos. Hay muy buen vestuario.

Viendo a los jugadores en el día a día y estando dentro del club, ¿de qué manera se explica la alarmante falta de gol que existía?

No lo sé. Me consta que el trabajo de Antonio (Calderón) y sus compañeros ha sido muy bueno. Son cosas del fútbol que a veces no te explicas, pero yo tampoco quiero entrar a valorar lo de antes. Me voy a centrar en mejorar porque hay margen.

Hablando de lo que se puede mejorar todavía, ahora mismo tenéis tres fichas libres (una senior y dos sub23), ¿esperas fichajes?

No hemos valorado nada. Solo me he saludado en Compostela con el presidente. Ya hablaremos de todo.

Tras años de ausencia, ¿el Salamanca UDS está mejor o peor de lo que te esperabas por dentro?

Ni puedo valorarlo ni quiero. Me equivocaría si lo hiciera. Hay cambios muy claros como el gimnasio, ya que hay equipos de categorías superiores que no lo tienen así de bien, aunque luego me he dado cuenta de que existen cosas peo-

res como el estado del túnel de vestuarios, las obras de Preferencia... Ya tendremos tiempo de mejorar, porque eso siempre se puede hacer a nivel de club. Lo diré en su momento.

¿Qué tal es tu relación con Manuel Lovato y Rafa Dueñas?

A Manuel lo he visto en Compostela y poco más. Rafa hace muchas funciones y los primeros días he hablado bastante con él, aunque ahora cada uno está más a sus cosas y me ha dicho que si necesito algo se lo diga.

¿Cuál es el proyecto de futuro en el club al tener con- >



> trato hasta 2023 contigo como entrenador?

Dios dirá. Ojalá sigamos en Segunda RFEF, pero ahora hay que centrarse en el siguiente partido. No hay ni que mirar al del Compostela (último del campeonato) en mayo. No nos queda otra que trabajar a tope.

¿Cuántas horas al día has trabajado desde que firmaste?

Muchísimas. Es mi obligación y mi trabajo. Lo hago con toda la ilusión del mundo. Esto requería muchas horas y se han echado para que los vídeos del rival llegasen a la plantilla, se analizasen nuestros errores y se planificase todo con el cuerpo técnico.

“ Lo más importante de todo esto es la conexión con la parroquia. Van a ser el jugador número 12

Estás jugando con un 4-4-2 actualmente con los jugadores que tienes. ¿Si hubieras partido de cero, tu esquema sería otro?

Cuando llegas durante la temporada, toca adaptarse. Hay que darle una identidad al equipo para que

funcione y con esa estructura estamos bien, pero si se cambia es para sacar mejores resultados. He visto partidos de diferentes categorías por si algún equipo se acordaba de mí. Eso me ha ayudado bastante para lo que me ha tocado vivir hasta ahora.

Después de estrenarte como local, ¿qué se te pasa por la cabeza al volverte a sentar en el Helmántico?

Estos días he estado contento, pero volver a sentarte en el 'templo' que es el Helmántico siempre es especial. Estoy agradecido a la gente porque creen mi nombre y no se hayan olvidado de mí. Saben que yo en este club he estado muchísimos años y siempre he buscado lo mejor para él, aunque como todos hay veces que puedo acertar o equivocarme. Estamos en el buen camino para quedarnos en esta categoría la próxima temporada.

Para finalizar, ¿qué se le dice a una afición que ha perdido fuerza pero que poco a poco va recuperando la fe?

Que nos sigan ayudando porque necesitamos que la gente esté con nosotros. La plantilla y el cuerpo técnico lo necesitamos. Ellos son un futbolista más y si tenemos esa conexión con la grada todo es más fácil dentro del campo. Contra la Llanera ya se ha notado un cambio y queremos ir a más. Si los resultados acompañan, seguro que vendrá más gente al estadio. El reto es complicado y nosotros vamos a pelear por él yendo partido a partido: primero la Segoviana, luego el otro y el otro... La afición del Salamanca es especial.

ANTONIO AMARO, CAPITÁN DEL SALAMANCA UDS

“Los valores que ha tenido María en el Salamanca los he mamado junto a él”

El futbolista charro ha 'bendecido' la llegada de un viejo conocido con el que ha "vivido muchas cosas" desde los doce años



Antonio Amaro, vestido de calle en su amado Estadio Helmántico | FOTO: CARLOS CUERVO

■ Antonio Amaro es uno de los hombres más indicados para hablar de la figura de María Hernández, el nuevo entrenador del conjunto blanquinegro y con el que se quiere enderezar el rumbo del plantel en la recta final de la actual temporada. Por ello, el capitán del Salamanca UDS ha 'bendecido' a un viejo conocido tras el cese de Antonio Calderón por los malos resultados deportivos.

"Después del cambio de entrenador nos hacía falta confianza y con las victorias la vamos logrando poco a poco, aunque todavía debemos mantener los pies en el suelo", ha comenzado diciendo el centrocampista.

Además, el portador del brazalete no ha rehuído el hecho de manifestar que hacía falta tomar una decisión por parte de Manuel Lovato y Rafa Dueñas, presidente y director general del club, respectivamente, al ser los máximos responsables a nivel institucional: "Sabíamos todos que necesitábamos un cambio de aires y María

siempre ha sido muy bueno en ese sentido porque se le conoce por ser un gran gestor de grupo. Nos ha levantado la cabeza, nos ha animado, ha confiado en nosotros y eso se está viendo en el campo. Ninguno esperábamos que con esta plantilla nos viéramos en esta situación. Los triunfos y los goles no llegaban con Calderón, por lo que había que hacer un cambio y él también lo sabía. Ojalá sigamos en buena dinámica".

Así, los del Estadio Helmántico han conseguido cambiar la moral con el regreso de Hernández a la que siempre ha sido su casa. Por otro lado, el dorsal número 8 ha dado las claves del ya famoso 'efecto María' al asegurar que "las plantillas necesitan esa pizca de estabilidad y el 'mister' está confiando en unos jugadores que van respondiendo. Esa es la base de todo equipo".

Sin embargo, Amaro va más allá y ha explicado los cambios que ha sufrido a la hora de estar en el césped con el nuevo inquilino del banquillo y el anterior:

"Calderón me pedía otras cosas como ser un 'stopper' y María me da muchísima más libertad y eso me conviene a mí por mi forma de juego".

Entre tanto, el medio ha destacado su larga relación y buena sintonía con el último preparador de la extinta UDS, ya que "le conozco desde que tenía doce años y he vivido muchas cosas con él, por lo que sé que es capaz de esto y mucho más. Me ha pedido ser positivo y ayudar en todo momento al equipo. Los valores que ha tenido María en el Salamanca los he mamado junto a él", ha finalizado el ícono del Salamanca UDS.

En definitiva, lo que está claro es que el Salamanca UDS necesita hacerse fuerte dentro del fútbol español para volver a tener tardes de gloria en el futuro y el primer paso ya está dado con el regreso del hijo pródigo al 'templo'. Y si Amaro, el principal referente de los de la carretera de Zamora, da el visto bueno para la causa, todo es más fácil para estrechar lazos.



DE LA NAVA
carpintería metálica

Avda. Aldehuela, 25
37003 Salamanca
Tfn.: 923 18 36 83
699 56 51 67

Email: ventanas@delanava.es
Web: www.delanava.es

Ventanas de aluminio y PVC
Persianas
Mamparas de baño
Cerramientos
Armarios
Mosquiteras



Disfrutando de cada locura

Rafael Herrero

■ Siempre, desde que recuerdo, he necesitado momentos de paz, de soledad escogida para reírme de alguna anécdota del día o de o llorar a solas si necesitaba aflojar el nudo que no me dejaba respirar. Con quince años solía irme en verano a una charca cercana a mi casa y me tiraba en el suelo a disfrutar de los sonidos y las vistas que me ofrecía la naturaleza con un cigarrillo en la mano. Sí, con quince años y un cigarrillo os digo

yo que la vida se ve de una forma diferente.

He dejado de ir a charcas y me nos aún con un cigarrillo de la mano. Pero sigo creyendo que a veces es necesario escapar buscando paz para después echarse de nuevo a la aventura, a recorrer el mundo despacio, para así llegar más lejos, disfrutando de cada momento. Haciendo alguna "locura", también se puede desconectar y ver las cosas desde otra perspectiva. Creo

que, en esta vida, hay que ser un loco Don Quijote, sí, ese que se echa al camino y a la aventura, a recorrer el mundo disfrutando de cada locura.

El otro día ley un artículo que hablaba acerca del concepto anglosajón de pensar "fuera de la caja" (thinking out of the box), de no quedar atrapado en las distintas posiciones dentro de una caja mental en la que estamos encerrados y comentaba que para salir de

la caja es necesario ser creativos, y de cómo la sociedad en la que vivimos censura la creatividad. Pues si partimos de la idea de que "para ser creativo hay que estar un poco loco", podemos entender de dónde viene mi primera aventura empresarial, la agencia de publicidad. Dicen que, en situaciones de crisis, necesitamos gente loca, gente a la que las soluciones convencionales no le sirvan, es necesario ser creativos e inventi-

vos si deseas encontrar soluciones a los problemas.

Si al hecho de ser ingenioso le añades ganas e ímpetu para seguir hacia delante, ganas de trabajar y empezar caminos nuevos cuando otros terminan, seguro que aparecen motivaciones para encontrar salidas. Quizá ésta sea la fórmula, encontrar siempre nuevas motivaciones, estar en cada momento, en definitiva vivir, con todo lo que ello conlleva.

LA MIRADA DE JCLP

PRIMAVERA EN ARRIBES, PRIMAVERA



■ Amada Luz, eres del color de la tierra, heredaste algo sagrado.

Que nadie silencie la bondad de tus flores, que nadie te haga dudar de tu poder. Eres importante.

La mirada de marzo en SALAMANCA AL DÍA acude a la cita de la primavera, en uno de los rincones más privilegiados de la provincia, Las

Arribes del Duero y su Camino de Hierro, en el entorno de la Fregeneda.

Acudió a buscar la Primavera Ángeles Rebollo Hernández, como buscadora de belleza que es. Disfrútenla. Y en nuestra provincia. No es necesario ir más lejos.

Juan Carlos López

DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)



ILUSTRACIÓN: MARÍA DEL CARMEN MATEOS



- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería

C/ Alamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS. 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

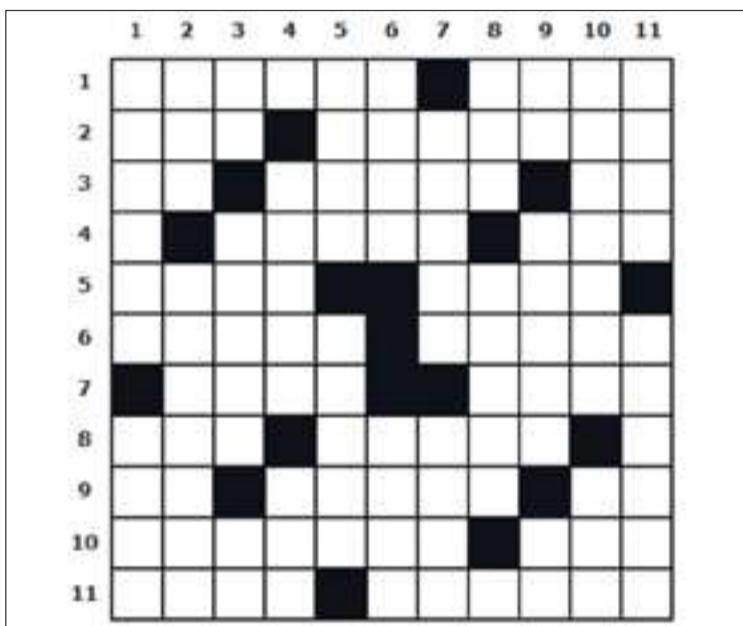
- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje
- ✓ y mucho más...

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA



PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



SOPA DE LETRAS

Encuentra las 20 siguientes palabras:

1. Alfombra 17. Perchero
 2. Armario 18. Silla
 3. Bañera 19. Sillón
 4. Bidé 20. Televisión
 5. Cama
 6. Congelador
 7. Estantería
 8. Felpudo
 9. Fregadero
 10. Frigorífico
 11. Horno
 12. Inodoro
 13. Lámpara
 14. Lavabo
 15. Lavadora
 16. Mesa



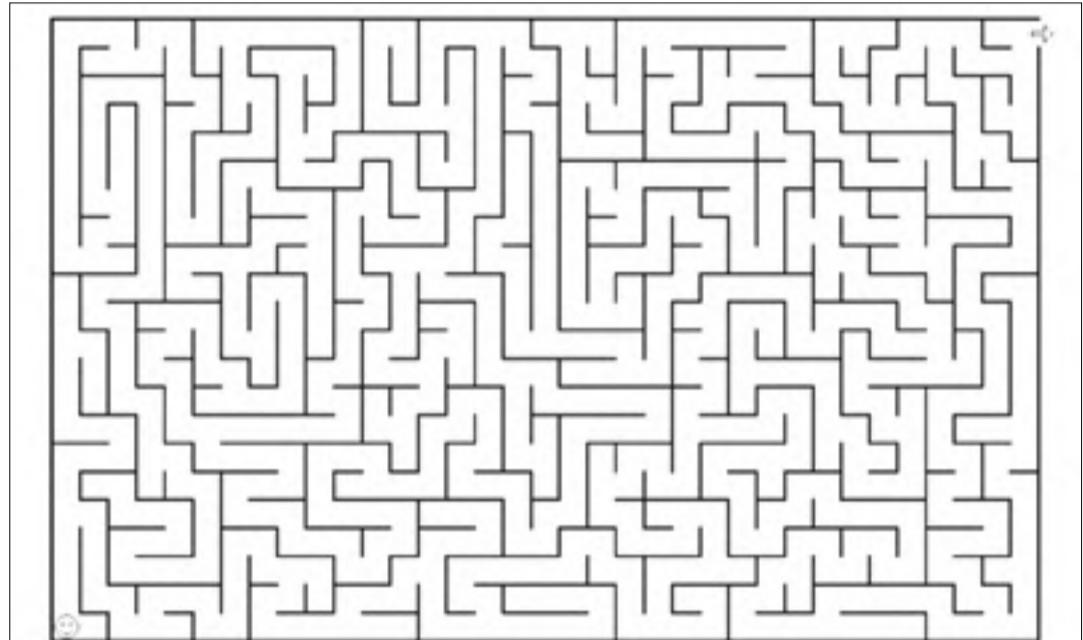
HORIZONTALES

1: Ruido acompañado que produce el reloj. Casualidad, caso fortuito. 2: Inspección Técnica de Vehículos. Banana. 3: Sufijo que en sustantivos derivados de verbos terminados en -ear significa 'acción y efecto'. Rey de los hunos. Código postal. 4: En geometría, representación del radio de una circunferencia. Hinca. Percibía los sonidos. 5: Causa u origen de algo. Hablará. 6: Encolerizar. Engaño, trampa. 7: Hado, destino. Partirás. 8: Onomatopeya usada para representar la voz propia de la gallina clueca. Va a menos. Área. 9: Hectárea. Viviendas. Consonante doble. 10: Inventarán. Exista. 11: Cabillo de cierta raza de poca alzada. Ponéis sal.

VERTICALES

1: País, región. Pequeño circuito integrado que realiza numerosas funciones en ordenadores y dispositivos electrónicos. 2: Sufijo diminutivo. Solitario. 3: Símbolo del caballo de vapor, una unidad de potencia. Vela de cera, larga y gruesa. Preposición que denota en qué lugar, tiempo o modo se realiza lo expresado por el verbo a que se refiere. 4: Símbolo del prefijo tera. Elevan. Sucumbí. 5: Adecuada. Moverse por medio de ruedas. 6: Ciento cincuenta y cuatro. Las que están ahí. 7: Que tiene alas, en femenino. Pelo blanco. 8: Amarra. Te moverías hacia otro lugar. Talla grande. 9: Dominio de Internet de Sudáfrica. Haré oración a Dios. Abreviatura de 'Su Alteza'. 10: Mujer de mucha edad. Manifesté risa. 11: Vestimenta. Cocinaras en el horno.

LABERINTO



SUDOKUS

Medio	••							
9	1	2					8	5
		2		6	1	7		
8			1	4	9		3	
8	9	7				4		
2		1	5			9	8	
4		3		9	1	5	7	
7			6	3			4	
6	2		1		5	8		9
	9		2	8			1	

Medio	••						
1		3	6		5		
4	5	2		9	6	7	
	6		1		9	2	3
9		3		2	1		6
		5			3	9	8
				9	1	5	7
1	7	8		3	2		4
6		4	1			3	9
5		4	8		6		

Difícil	•••					
	7		6		8	
5				6	1	7
7	6	5	1	9		3
8	9		3	2		
	5	6		7	3	9
	3			5		2
1	8	9	6		2	
6		1	7	5		3
3			2			

Muy Difícil	••••					
9	1	2			4	
	4		2	8	6	1
7					9	
	3		2			6
2		5				
	3	8			5	7
			3	2		4
	1		5		3	
9				7	6	1

Salamanca AL DÍA

PRESIDENTE: Julián Herráez
CONSEJERO DELEGADO: Juan Carlos López
DIRECTOR GERENTE: Rafael Herrero

DIRECTORA: María Fuentes
Coordinador: César García
Redacción: Isabel Rodríguez, Kiko Robles, Raúl Blázquez, Carlos Cuervo, Vanesa Martins, David Rodríguez y David Sánchez.

Fotografía y video: David Sañudo

Delegados de Provincia: Miguel Corral (Las Arribes ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba de Tormes ALDÍA), Adrián Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración: Araceli Gil
Producción: Verónica Vicente y Carlos Galera
Publicidad: Emilio Marcos y Mª Carmen Prado

EDITA: DIARIO DE SALAMANCA S.L.
Imprime: Calprint

Depósito Legal: S.510-2015

Redacción y Publicidad:
 Avenida Vicente del Bosque, 32
 local. 37005 Salamanca

Teléfono: 923 017 027

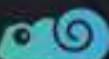
+Info: www.salamancartvaldia.es

Contactos electrónicos

direccion@salamancartvaldia.es
redaccion@salamancartvaldia.es
admon@salamancartvaldia.es
publicidad@salamancartvaldia.es



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audienciadifusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita


CamaleónCloud

**Gestiona y controla
TODA TU EMPRESA:**



Página web,
 Tienda Online
 y CRM

Compras, contabilidad, facturación,
 stock, e-commerce, base de datos

 Ctra. Ledesma, 63 - 37006 Salamanca
info@camaleoncloud.es www.camaleoncloud.com

 923 605 082 - 923 605 083
CREADSA

GESTIONA TU EMPRESA CON NUESTROS PROGRAMAS



**Dinamiza todos los procesos de tu negocio,
aumenta la productividad y obtén
mejores resultados**

Consulte todas nuestras
soluciones en:
www.verial.es

Paseo Del Gran Capitán, 62
37006 Salamanca
comercial@verial.es
Tlfn.: 923 12 13 63