



cocinas 25% de descuento

Salmántica
cocina y baño
C/ Venezuela, nº6
Salamanca 923 181 352
www.micocinasalmantica.com

Nº 16 MARZO 2017 EJEMPLAR GRATUITO

www.salamancartvaldia.es

Salamanca al Día



A más educación más calidad

Los colegios de Salamanca fomentan procesos para implantar mejoras pedagógicas y de gestión

ESPECIAL Páginas 33 a 50

SEMANA SANTA

Páginas 16-18
La guía más completa de la Cuaresma y la semana de Pasión: actos y procesiones



DEPORTES

Páginas 92-93
Dos salmantinos en el Panda Raid, una aventura singular vivida en Marruecos

TOROS

Páginas 86-87
La Salamanca taurina se revindica en el Liceo el 10 de marzo

La mujer, ante el desafío de la igualdad
Páginas 20-23



Araceli Mangas: "Hay que educar en la mentalidad de igual dignidad en la familia"
Página 6

PROVINCIA

Páginas 68-69
Las imágenes de un Carnaval de Ciudad Rodrigo que deja un buen sabor de boca

Página 71

La feria transfronteriza de Freixo, escaparate de artesanía y productos de La Raya

SUMARIO

Especial

Guijuelo
construye su futuro
Páginas 51-65

LOCAL

Páginas 8-9
Un presupuesto participativo decide el destino de 5,3 millones en inversiones

Página 11

Crecen las zonas biosaludables en la ciudad

Páginas 76-77

Centro Lorenzo Milani, formación e integración social

CULTURA

Página 22
Fernando Maés, armonías cotidianas

La Salud al Día, guía sociosanitaria

Páginas 88-92

MILAR

www.milar.es
902 205 502

MILAR
ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Más de 35 tiendas en Castilla y León





Lágrimas

Raúl Vacas
Peatón



Tu llanto es el agua bendita y maldita con que nos persignamos, las últimas gotas del baño en la playa, el colirio más dulce, el chirimiri del otoño, el toque justo de vinagre en la ensalada, el pus que cicatriza, el hilo enhebrado de la felicidad.

Tu llanto son las últimas gotas del reloj de agua, la saliva a granel del beso diario, el saludo del recién nacido, el adiós del moribundo, la ginebra de las noches alegres, el vaho de las ventanas y los televisores, la cera de las velas de nochevieja, el sudor contenido del subcampeón, el rastro de los caracoles, la perla jamás descubierta, la gotera en el desván, la tortura más cruel, la canción de las ballenas, la canica ganadora, el chupito de ternura, el premio al mejor chiste, el fósil del recuerdo.

Tu llanto es frío como el de las sirenas, o los sauces, o las princesas solteras, o el bolso de cocodrilo, o la toalla escurrida, o la corteza del árbol, o la esponja de mar, o el limón sin tequila, o el pañuelo de estación. Creo en el llanto salado de los marineros, en el llanto agrio dulce de los chinos, el llanto de los barrenderos, del bebé que se cae de su tacataca, de los lobos enamorados, de los presos condicionales, de las

víctimas de la vida y de la muerte, de los que nunca lloraron, de la conjuntivitis del círculo.

Y creo en el llanto fosforito de los ciegos. En el llanto del padre cuando oye decir "mamá" a su hijo. El llanto que consumen (vía intravenosa) los enfermos del hospital. El llanto aguardentoso del viejito del pueblo. El llanto hecho pedazos de la cebolla y el olvido. El llanto cronometrado del corredor de bolsa que llegó tarde. El llanto sordo.

El que resbala por la mejilla. El que cae como una desilusión. El que dispara Mazinger Zeta. El llanto que deshace la luna de un coche. El llanto derretido. El llanto de hielo. El llanto que derrochamos en el frufrú del suspiro. El llanto del aspersor. El llanto del estornudo. El llanto a pilas de las muñecas. El llanto eléctrico del timbre. El del suicida. El del que escribe la primera y la última carta de amor. El llanto gaseoso de los fantasmas. El llanto mutilado del terrorista.

Hoy me urge llorar, como decía Atxaga, bien al estilo snif, bien al estilo buá. Llorar, como Girondo, "a lágrima viva, llorar a chorros, llorar la digestión, llorar el sueño, llorar de frac, de flato, de flacura, llorar improvisando, de memoria, llorar todo el insomnio y todo el día".

Matilde fue la primera víctima del año. La mataron la noche del 31 de diciembre al 1 de enero. La mató Néstor, su ex, de tan solo 20 años. Despues vinieron otras más, y así hasta al menos 16. Ese el dato de mujeres que en lo que llevamos de año han muerto en mano de sus parejas o exparejas, lo que convierte el inicio de 2017 en el más trágico en violencia machista desde 2008. En realidad este último dato no sé si importa. No sé si valemos mucho comparando la cantidad de víctimas mortales de otros años con el del actual, tampoco sé que valemos como hombre o como mujer cuando vemos una vida humana más perdida y no se nos encoje el alma, porque es el modo en el que nos enfrentamos a la radicalidad, a la brutalidad y a lo amargo lo que nos define. La realidad es que la sociedad y las fuerzas políticas no están reaccionando como deberían ante esta inaceptable violación de los derechos

humanos de las mujeres, y falta gritar fuerte el rechazo a este tipo de violencia de género, una de las más duras y crueles expresiones de desigualdad. Solo una muerte debería parecernos inaceptable, y eso solo se logra con una actuación coordinada y eficaz de todos. El próximo 8 de marzo celebraremos el Día Internacional de la Mujer. Ojalá no sea solo un día para colgarnos el lazo morado y poner la foto en nuestro perfil de Twitter, ojalá los políticos no lo utilicen solo como un día para hacer campaña. Ojalá sirva para que la sociedad se mentalice y los hombres dejen de sentir la causa de la igualdad de sexo como algo ajeno. Ojalá veamos en la calle una movilización proporcional a lo que supone esta lacra que sufren cientos de mujeres cada día, cada segundo, aterradas por el miedo y el silencio que las machaca y las quema por dentro. El machismo debe dejar de acaparar titulares porque el lema 'Ni una menos' ya debería ser cuestión de Estado.

Aquí no sirven de nada las ideologías. El machismo y la desigualdad se combaten desde las aulas, con campañas de concienciación en los niños y en los jóvenes. Una mujer debe conocer cuáles son las puertas de salida ante la violencia de género, y se debe apostar porque las mujeres denuncien, que rompan ese silencio, pero que cuando lo hagan, la protección sea real, sin obstáculos. Una mujer que denuncia violencia de género debería contar desde el minuto cero con una asistencia integral, mejor y más coordinada, para ella y para sus hijos, si los hubiera. Y que las órdenes de alejamiento se cumplan, sin excepción. Máximo control a los maltratadores.

Son muchas las muertes que quedan entre el miedo y la vergüenza a denunciar. Yo estoy al lado de las víctimas, al lado de sus derechos. Hay cifras que son mucho más que números. Hay realidades que duelen. Hay demasiadas vidas rotas, y esto tiene que cesar. Mucho por hacer.

Aterradas por el miedo

María Fuentes
Periodista



MUJER

Miras el aire, al aire los sueños, al aire el corazón, al aire el silencio. Siempre al aire. Libre, al aire. (Jcp) / En la fotografía, de David Fernández Sañudo, la sugerente mirada de Lydia Gar



NICOLAS BENITO

- Electrodomésticos
- Cerramientos rústicos y solares
- Hostelería - Hogar
- Móbelario de cocina, baño, jardín
- Ferretería - Herramientas
- Vajillas - Cristalerías

*Empresa centenaria
salmantina
siempre con vosotros*

Avda. Padre Ignacio Ellacuría • 37008 SALAMANCA • 923 21 87 09



8 DE MARZO. DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

El 20% de las mujeres reduce su jornada laboral por motivos familiares frente al 3% de hombres

El paro femenino se sitúa en el 57,4% en Salamanca, siendo las mujeres las que mayoritariamente acceden a los trabajos a tiempo parcial



En un mercado laboral donde los trabajos a tiempo parcial no dejan de crecer, muy por encima de los contratos indefinidos, son las mujeres las que mayoritariamente acceden a estos empleos. Según la última Encuesta de Población Activa (publicada al cierre de 2016), el 72% de las jornadas reducidas son de mujeres. 2,05 millones de puestos a tiempo parcial en nuestro país son ocupados por mujeres, frente a los hombres que ocupan 776.000 empleos de este tipo. El 20% de las mujeres, y aquí es donde reside una de las claves para entender la desigualdad en materia de empleo, tienen una jornada reducida por motivos familiares o para cuidar de niños y ancianos, frente a solo el 3% de los hombres con jornada reducida.

El paro femenino, al alza

El 56% de los desempleados en nuestro país son mujeres, más de 2,1 millones, según los datos del

Servicio Público de Empleo Estatal correspondientes al mes de enero, y que sitúa al paro femenino doce puntos por encima del paro masculino (44%, más de 1,6 millones de desempleados). Un porcentaje que, en el caso de Salamanca, es superior, ya que las mujeres representan el 57,45% del total de desempleados (27.897 inscritos

El salario medio anual femenino representa el 76% del masculino

en las oficinas del Ecyl, 16.028 son mujeres, frente a 11.869 hombres en paro). De hecho, Salamanca se sitúa como la tercera

provincia de Castilla y León en paro femenino, por detrás de Valladolid y Burgos, con un porcentaje de mujeres desempleadas superior al registrado en el mismo periodo de 2016 (56,12% de los desempleados en enero de 2016 eran mujeres) e, incluso, al registrado en plena crisis, en 2012, representando las mujeres el 53% del total de desempleados.

Hay otro dato no menos significativo en materia de empleo, y es el que constata la brecha salarial entre hombres y mujeres. Según los últimos datos de la Encuesta de Estructura Salarial publicada por el Instituto Nacional de Estadística (en octubre de 2016 pero con datos de 2014), el salario bruto medio anual fue de 22.858,17 euros por trabajador; el salario medio anual de las mujeres se situó por debajo, 19.744,82 euros, y el de los hombres fue de 25.727,24 euros.

En España, el salario medio anual femenino representa el 76% del masculino.

ACTOS EL DÍA 8 DE MARZO EN SALAMANCA

Reconocimiento a tres salmantinas por su labor en aras de la igualdad

El Ayuntamiento de Salamanca y el Consejo Sectorial de la Mujer, coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer, reconocerá a tres mujeres salmantinas que destacan por su labor en aras de la igualdad. Serán distinguidas el 8 de marzo la catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense, Araceli Mangas, la pintora y escultora, Salud Parada, y la empresaria y pionera en la conducción de transporte de mercancías, Elena Pérez, en el transcurso de un acto en el Teatro Liceo que contará con la actuación musical ELLAS del Grupo de Teatro Musical A Contratiempo.

Completarán los actos una exposición de fotografías de la artista Rocío Verdejo en el Centro Municipal Integrado Julián Sánchez El Chorro. Esta muestra, que se puede visitar desde el 1 de marzo, es una retrospectiva de su trabajo donde el espectador podrá recorrer de manera íntima y directa los diferentes recursos y lenguajes plásticos que emplea en sus obras.

Funeraria La Soledad
Albia Salamanca

-  Homenaje personalizado
-  Financiación flexible
-  Gestión del duelo
-  Cuidamos los detalles
-  Asesoramiento jurídico

Profesionales comprometidos con la responsabilidad y el sentimiento de su labor

A tu lado.
Para tu tranquilidad

MUJER, EDUCACIÓN Y CIENCIA

La ciencia también tiene nombre de mujer

El objetivo es dar visibilidad a los logros de mujeres científicas para crear roles femeninos y romper las diferencias en el interés hacia las carreras técnicas, de ciencias y matemáticas

No basta que las mujeres hayan conquistado por derecho el acceso a la educación y, en especial, a la enseñanza universitaria; hay que romper la desigualdad jerárquica o vertical y lograr una mayor representación de la mujer en los órganos de gobierno de las universidades y en el nivel más elevado de la función pública docente e investigadora. Tal y como consta en el último informe 'Científicas en Cifras', el número de mujeres con estudios universitarios supera actualmente el 50% del total, aunque la distribución por carreras sigue siendo muy desigual. Así, la presencia de mujeres en ciertas áreas científicas, como la física y las ingenierías, es muy inferior a la de los hombres. Este desequilibrio se acentúa a medida que se progresan en la carrera investigadora. En las ramas científicas biosanitarias y en ciencias sociales, la proporción de mujeres estudiantes es mayor que la de hombres, pero igualmente la proporción disminuye notablemente en etapas posteriores.

El porcentaje de mujeres investigadoras en nuestro país se sitúa en el 39% del total del personal investigador del sector público y privado, habiéndose incrementado apenas 5 décimas desde 2013. Según el informe 'Científicas en Cifras', la igualdad se mantiene en los escalones bajos del profesorado investigador (ayudantes, contratados, adjuntos y asociados), pero solo el 21% de los catedráticos de universidad (el 25% en los organismos públicos de investigación) son mujeres.

Barreras en la ciencia

¿Qué barreras dificultan la mayor presencia de la mujer en la ciencia? Concepción Lillo, profesora titular de Biología Celular y Patología de la USAL e investigadora del Instituto de Neurociencias de Castilla y León (Incyl), **>** no habla de una, sino "de



LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.

Telf.: 923 232 269

Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERIA

Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.



► muchas, algunas de ellas impuestas o promovidas por una sociedad que aún dista mucho de ser igualitaria, también en el ámbito científico". "De las barreras existentes aún hoy en día, hay dos muy llamativas. Seguimos sufriendo estereotipos de género. Las niñas no se sienten atraídas por carreras científicas o técnicas, por varios motivos, pero uno

Un desafío en la ciencia está en que el reconocimiento sea más igualitario entre hombres y mujeres

determinante es que el entorno social, familiar y educativo no incentiva de igual manera a chicos y chicas a elegir este tipo de carreras. Sorprendentemente, un estudio reciente ha demostrado que al preguntar a niños y niñas sobre qué género consideran más inteligente o más brillante, las niñas de

6 años consideraban que los niños son más inteligentes que ellas. La educación y la visibilidad de los logros de mujeres científicas debería ayudar a crear de roles femeninos desde una edad".

Otra de las barreras es que "los sesgos en cuanto a reconocimientos de méritos son muy acuciados al ascender en la carrera científica, ya que se ha probado que los hombres, y en particular aquellos en posiciones de poder, son reticentes a aceptar el valor de los datos presentados por mujeres en estudios científicos. Incluso, se ha comprobado que las mujeres reciben menos artículos científicos para revisar, un proceso fundamental del sistema científico y que permite que las revistas especializadas valoren la calidad de los trabajos". El campo de la ciencia reserva todavía muchos desafíos para la mujer, y uno de ellos es romper el denominado techo de cristal. "El desafío está en conseguir que el reconocimiento de méritos sea más igualitario, ya que hay estudios que evidencian que para el mismo grado de productividad y méritos, se considera a la mujer menos competente". "Las mujeres, en todos los ámbitos profesionales, necesitamos de forma urgente programas de igualdad efectivos".

Aportaciones de la mujer a la ciencia

- La física y química Marie Curie, dos veces Premio Nobel, es una de las más conocidas, pero la historia de la ciencia también se escribe con nombre de mujer.

Desde el descubrimiento de la estructura de la doble cadena de ADN, en el que participó Rosalind Franklin, al descubrimiento del virus del SIDA que le valió el Nobel de Medicina en 2008 a Francoise Barre-Sinoussi.

Entre las científicas españolas, Sara Borrell impulsó el desarrollo de la píldora anticonceptiva, Gertrudis de la Fuente (fallecida este año) fue la responsable de coordinar la investigación del síndrome tóxico del aceite de colza o Margarita Salas, que ha contribuido enormemente a numerosos descubrimientos relacionados con la lectura del ADN y que con 79 años aún sigue trabajando en el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa.

DIRÁS SI

MES DE MARZO

RENUVEA TUS AUDÍFONOS
Y RECIBE UN DESCUENTO DE

HASTA 700€



AUDIOMEDICAL

CENTRO AUDITIVO

SOL ORIENTE 6, SALAMANCA

923 01 67 43

Nº reg. sanit. : 37E50004

USTA

Unidad Salmantina de Trastornos Alimentarios

Hospital de día especializado en trastornos de la conducta alimentaria

C/Salesas 12-14 Bajo 37005 (Salamanca) Tf: 923 207 106 - 652 940 256

www.usta.es-usta@usta.es

MUJERES Y TOMA DE DECISIONES

La mujer toma la palabra en los distintos ámbitos del poder político

El porcentaje de mujeres en los consejos de administración de empresas del Ibex-35 no llega al 20%

“Ahora buscamos el futuro y en el futuro queremos simplemente poder ser, para ser lo que queramos”. La frase fue pronunciada por una diputada, Teresa Revilla, el 18 de mayo de 1978, durante el debate constitucional en el Congreso de los Diputados del artículo 14 de la Constitución Española, que reconoce la plena igualdad entre hombres y mujeres. En aquella fecha, de los 350 diputados solo 21 eran mujeres, apenas el 6%. Tras las últimas elecciones generales de junio de 2016, casi cuatro décadas después, en el Congreso de los Diputados el porcentaje de mujeres electas fue del 39,4% (casi cuatro puntos más que en las elecciones de 2011). Por su parte, en el Senado las mujeres representan el 39,9%.

La participación de mujeres en los distintos ámbitos del poder político se ha incrementado de manera notable en España en los últimos años. Según datos del Instituto de la Mujer (recabados para 'Mujeres en Cifras'), en agosto de 2016 el porcentaje de mujeres en el conjunto de cargos ejecutivos de los partidos políticos se sitúa en el 37,5%.

Mujeres con altos cargos

Según los datos del Instituto de la Mujer, en 2015 las mujeres representaban algo menos de la tercera parte del total de quienes ocupaban los órganos superiores y los altos cargos de la Administración General del Estado (hasta Director/a General, y sin contabilizar los puestos de la Administración con categoría inferior a la de Director/a General). El mayor porcentaje de presencia femenina corresponde a los altos cargos sin rango concreto. Por contra, las Secretarías de Estado son las que tienen un porcentaje de mujeres más bajo. Por su parte, el por-

centaje de mujeres en el conjunto de consejos de administración de las empresas del Ibex-35 era del 19,4%.

En órganos constitucionales

En el año 2016, exceptuando el cargo de Defensor del Pueblo cuya titular es actualmente una mujer, la participación más alta se da en el Consejo General del Poder Judicial (42,9%); en el Tribunal de Cuentas se sitúa en el 38,5%; en el Consejo de Estado, 24,1%; y en el Consejo Económico y Social, un 23% de mujeres.

Mujeres en Reales Academias

Por otra parte, el porcentaje de académicas numerarias en el conjunto de Reales Academias se situó en el 9,7% en 2016. Un porcentaje todavía muy bajo. En tres Reales Academias, la Real

“Las Secretarías de Estado tienen el porcentaje de mujeres más bajo”

Academia Española, la Real Academia Nacional de Farmacia y la de Ciencias Veterinarias, en 2016 se supera el 15% de participación de mujeres, siendo la participación más alta la de Farmacia y la de Ciencias Veterinarias, con un 18,2 y un 17,14% respectivamente. En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación solo hay una mujer como académica numeraria, con un 2,9%, y en la Real Academia de Medicina, a pesar de la feminización existente en los estudios de esta rama y en el ejercicio de la profesión, la presencia femenina es muy baja, con un 6,3%.

ARACELI MANGAS. CATEDRÁTICA DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO Y RELACIONES INTERNACIONALES

“El desafío es educar en el seno de la familia de hijos e hijas con una mentalidad de igual dignidad”



Las mujeres han ganado en igualdad, ¿también en visibilidad?

En visibilidad poco, muy poco comparada con los hombres.

¿En qué situación está España en materia de igualdad y en qué debería avanzar?

No estamos mal si nos comparamos con otros continentes, pero con la Europa occidental todavía hay cierta distancia, al menos en algunos ámbitos de responsabilidad, por ejemplo, en la esfera de dirección de empresas, dirección de sindicatos, medios de comunicación, universidad y centros de investigación en general; en particular, Cátedras de Facultades de Medicina y Escuelas de Ingenierías, presidentas de Audiencias Provinciales, miembros y presidencias de Tribunales superiores y del Tribunal Supremo y del Tribunal Constitucional, miembros de Reales Academias del Instituto de España (academias de rango nacional), incluso en los reconocimientos o premios por méritos profesionales, científicos, literarios, artísticos, etc. raramente se reconoce a las mujeres.

¿Ha tenido alguna vez que demostrar doblemente su valía por ser mujer?

Con demasiada frecuencia solo se valora y se prefiere a la mujer si tiene, no el doble, sino infinitos méritos sobre el varón, y en bastantes ocasiones ni aún así. No siempre, pero he visto cómo se posterga a mujeres con méritos infinitos respecto al candidato varón, cuyo mérito es ser varón. He visto cómo varias mujeres valiosas han competido por un puesto y se les ha vetado con la abstención para no reconocer a mujeres y, sin embargo, el varón no compite, va solo, y

se le dan los puestos u honores. Junto a esa desigualdad, en España, además de postergar a la mujer, todavía siguen dominando los “linajes” socio-familiares confirmando al varón de padre poderoso: ser “hijo de” es el mérito más apreciado en España. Y si no se está vinculado a partidos políticos, hay que hablar de una “muerte cívica” de muchas personas. En la igualdad de sexos se avanza algo, pero la igualdad de oportunidades por razón de sexo, origen socio-económico y vinculación política tiene techos de cristal en España.

En su campo profesional, ¿qué papel juega la mujer hoy en día?

Hay muchas y buenas juristas, tanto profesionales como docentes del derecho, pero no creo que debamos jugar un papel diferente a los hombres. Si acaso en nuestros entornos hacer valer la presencia de mujeres cuando tienen igual y, desde luego, superiores méritos que los hombres. Pero en nuestra sociedad, especialmente por la ejemplaridad que se espera de ellos, los sindicatos no han ayudado a superar las desigualdades mediante la preferencia del esfuerzo y la valía profesional.



aceinsa
MOVILIDAD

Conservación y explotación
de infraestructuras.

www.aceinsa.es





VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?

WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

SIGUENOS



CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54

VELUX®



PRESENTAMOS LA NUEVA VENTANA PARA TEJADOS ESTÁNDAR ACABADA EN BLANCO DE VELUX.
ENCAJA CON TODOS LOS ACABADOS INTERIORES Y CONTRIBUYE A UNA MAYOR ILUMINACIÓN EN HABITACIONES OSCURAS.
VENGA A CONOCERLA A NUESTRAS INSTALACIONES EN POLÍGONO. IND. LOS VILLARES

LAS CUENTAS MUNICIPALES DE 2017

El presupuesto participativo decide el

Al esfuerzo inversor suma el objetivo de priorizar el gasto social en el primer presupuesto municipal

Casi uno de cada tres euros en inversión real se destina a propuestas realizadas por vecinos y colectivos de Salamanca. De esta manera, el Presupuesto del Ayuntamiento de Salamanca para 2017, que alcanza los 147,6 millones de euros (un 3% más que el año pasado), incluye cerca de 5,3 millones de euros para acometer proyectos presentados a los Presupuestos Participativos, casi el triple del 10% de la inversión real que el Ayuntamiento se comprometió a aceptar en la convocatoria de esta iniciativa.

El incremento de las inversiones previstas es precisamente una de las características del presupuesto municipal para 2017, capítulo inversor al que se destinarán cerca de 19 millones de euros (+41% respecto al año anterior), a los que se suman otros 4,8 millones de euros en transferencia de capital y 9,7 millones del Patronato Municipal de Urbanismo y Vivienda. La suma de estas partidas, 33,3 millones de euros. Además del esfuerzo inversor, el Presupuesto Municipal, tal y como señalan desde el Ayuntamiento, destaca por reflejar la buena salud de las cuentas municipales, por priorizar la política social para ayudar y mejorar la calidad de vida de las personas; por la puesta en marcha de medidas vinculadas a los Pactos de Empleo, Urbanismo, Patrimonio y Seguridad Vial ofrecidos por el alcalde de Salamanca en el Debate sobre el Estado de la Ciudad; y por el compromiso con el Medio Ambiente y el río Tormes. Como prueba de la solidez de las cuentas municipales, destacar que el 97% de los ingresos previstos se corresponden con ingresos corrientes, que experimentan un ligero crecimiento del 0,20% respecto a 2016, a pesar de la decisión adoptada de congelar o rebajar en algunos casos, como el Impuesto de Plusvalía, los tributos y precios municipales.

El objetivo del Ayuntamiento es seguir bajando la deuda municipal, en concreto prevé reducirla en 6,9 millones de euros, lo que la situaría a 31 de diciembre de 2017, en 70,8 millones de euros, con una ratio de endeudamiento del 49,94%, contemplando el importe de una operación de crédito por valor de 2,9 millones de euros que el Ayuntamiento tiene previsto formalizar para financiar inversiones. No obstante, si el resultado final de la liquidación del Presupuesto de 2016 lo permite, la intención del Gobierno Municipal es no llegar a formalizar la operación de crédito citada, sustituyendo el préstamo como fuente de financiación parcial de las inversiones por el superávit presupuestario. En este supuesto, el capital vivo de la deuda ascenderá a 31 de diciembre de 2017 a 67.887.329 euros y la ratio de endeudamiento se situaría en el 47,83%.

Políticas Sociales



El 59,44% del gasto total se destinará a gasto social. Esto permitirá mantener todos los programas que se están desarrollando en este campo, incrementándolos o reforzándolos en algunos casos. Asimismo, se destinará más de 1 millón de euros para programas de ayudas sociales dirigidos a personas y familias con escasos recursos.

Colectivos más vulnerables



El apoyo a las instituciones, entidades y asociaciones que llevan a cabo una importante labor social se ampliará el presente ejercicio, alcanzando casi el millón de euros para este fin (993.500 euros), y se contemplan 200.000 euros para el inicio de la nueva Casa de las Asociaciones. Con el objetivo de seguir apoyando a las personas sin hogar, entre otras aportaciones, se consignan más de 274.000 euros para el Centro de Emergencia Social, gestionado por Cruz Roja.

Mayores



Incremento de más de un 15% de las partidas destinadas a financiar los programas ligados al Plan Municipal de Mayores y a la pertenencia a la Red de Ciudades Amigables con las Personas Mayores. Se destinarán casi 4,8 millones de euros a los servicios de atención domiciliaria de teleasistencia, ayuda a domicilio y comida a domicilio, con un incremento del 20% en este último.

Apoyo a la natalidad



Incremento en las ayudas para mujeres embarazadas del 100%, pasando de 75.000 a 150.000; y de las ludotecas municipales con un aumento del 24% respecto al año anterior (de 192.000 a 239.190 euros), además del mantenimiento de las plazas en las escuelas infantiles y las ayudas por nacimiento y adopción.

Vivienda



El Ayuntamiento cuenta con más de 1000 viviendas en alquiler para dar respuesta a las necesidades de la población. El presupuesto para la Vivienda y Urbanismo es de 10 millones de euros, destinados a la protección.

Accesibilidad



El presupuesto incluye partidas para la mejora y mantenimiento de la ciudad, tanto desde el punto de vista de las infraestructuras como de las actuaciones, la renovación de la Avenida de Villamayor, entre otras.

Cultura y educación



Se consolidarán los recursos municipales destinados a las actividades culturales y educativas (más de 100.000 euros), así como la partida para actividades de las bibliotecas (más de 100.000 euros), a la que hay que añadir otros 150.000 euros para la construcción de una nueva biblioteca en la zona transtornes. Se destinan 10 millones de euros para conservación y mejora de los colegios públicos de Educación Infantil y Primaria.



Material Laboratorio y Productos Reactivos
Mobiliario Oficina y Escolar
Material Oficina
Parques Infantiles
Material Escolar



Av. de los Maristas, 11 - 13, Salamanca - Telf.: 923 280 646 - www.elsecretario.com

destino de 5,3 millones en inversiones

upuesto participativo de la ciudad, que asciende a 147.598.670,65 euros

Deportes

Aumento del 42% en las partidas destinadas al apoyo del deporte base y 4,2 millones de euros para la remodelación y mejora de las instalaciones deportivas municipales. Entre otras actuaciones se mejorará la piscina de Garrido, se remodelarán el campo de fútbol de Garrido y las instalaciones del Multiusos "Sánchez Paraíso" y se construirá una pista polideportiva en el barrio de Puente Ladrillo.



00 viviendas municipales en alquileres de las familias, y el Patronato contempla en el presente ejercicio 6 euros para viviendas en régimen



seguir mejorando la accesibilidad de la física como sensorial. Entre algunos de aceras del Paseo de Canalejas y

5.



les dirigidos a la realización de acciones (3.950 en 2016) y se aumentará las ayudas a las asociaciones municipales en casi un 13%, 00 euros para la apertura de una tienda. Asimismo, destacan los 2,4 millones destinados al mantenimiento y vigilancia de los centros y la Primaria de la ciudad.



Pacto de empleo



Mantenimiento de los programas, en colaboración con la Escuela de Organización Industrial (EOI) y cofinanciados en parte por el Fondo Social Europeo, dirigidos a favorecer la inserción laboral de los jóvenes y a reforzar el apoyo a emprendedores, autónomos y Pymes. Incluye dotación para la puesta en marcha de dos lanzaderas de empleo, la culminación de un estudio sobre el diagnóstico del mercado laboral, la promoción de Salamanca como destino atractivo para proyectos empresariales y de inversión, así como para el aumento de ayudas a emprendedores.

Apoyo al comercio



Las cuentas municipales consignan presupuesto para la elaboración y puesta en marcha de un Plan de Apoyo al Comercio para potenciar y revitalizar el sector, mejorando la competitividad de los comercios.

Apoyo al talento y al conocimiento, en colaboración con la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), para el desarrollo de programas de apoyo a jóvenes con la finalidad de favorecer en Salamanca la actividad y la industria vinculada al talento y al conocimiento.

Promoción de Salamanca como destino turístico



Promoción de Salamanca como destino turístico de calidad y referente del aprendizaje y enseñanza del español, unida a la mejora de infraestructuras de acogida al visitante. Para este fin se consignan 550.000 euros: 250.000 euros para la remodelación de la Estación de Autobuses y 300.000 euros para el inicio de las obras del Centro de Recepción de Visitantes.

Pacto de Patrimonio



Consigna más de 332.000 euros para rehabilitar y poner en valor nuevos espacios visitables por el público en el Palacio de Monterrey y algunas zonas del Convento de San Esteban; y más de 774.000 euros para actuaciones en el Cerro de San Vicente; la rehabilitación de la Torre de los Anaya como Centro Cultural, el acondicionamiento de la muralla en la Cuesta de Carvajal o la restauración y traslado del Crucero de San Cebrián.

Urbanismo



Actuaciones de rehabilitación y regeneración urbanas desde la Oficina de Rehabilitación para la que se destinarán 300.000 euros; ejecución del centro de convivencia Victoria Adrados (para la que el PMVU tiene consignado este año casi 4,6 millones de euros); remodelación de las plazas interiores de San José (499.872 euros) y San Bernardo (primera anualidad 356.090 euros).

Seguridad vial



Para la realización de actuaciones que mejoren la Seguridad Vial en la ciudad se consignan 200.000 euros, que podrán completarse con otras aplicaciones presupuestarias dirigidas a iniciativas en esta materia.

OFERTAS EN CALDERAS DE CONDENSACIÓN

Ahorro de combustible entre 35% y 50%

CALDERA NECKAR
NWB22/24

1.599€

INSTALACIÓN
BÁSICA
IVA INCLUIDO

CALDERA HERMANN
Micraplus Condes

1.699€

INSTALACIÓN
BÁSICA
IVA INCLUIDO

CALDERA VAILLANT
VMW236/5-5

2.299€

INSTALACIÓN
BÁSICA
IVA INCLUIDO

CALDERA BAXI
Neodens Plus 24/24 F

1.699€

INSTALACIÓN
BÁSICA
IVA INCLUIDO

CALDERA FERROLI
Bluehelix Pro Slim 24 kW

1.699€

INSTALACIÓN
BÁSICA
IVA INCLUIDO

INCLUYE

Desmontaje del aparato antiguo y montaje del nuevo en la misma ubicación. Retirada del aparato antiguo a punto limpio. Conexionado de fontanería, gas y electricidad. Conexionado de termostato ambiente, en caso de que tenga uno ya instalado en su vivienda. Kit de salida de humos compuesto por un codo de 90° más un tramo terminal de unos 80 cm de longitud. Certificado de la instalación. Garantía del aparato por parte del fabricante del mismo y puesta en marcha. Garantía del trabajo realizado por parte de la empresa instaladora por un periodo de 1 año (fugas de agua, gas o defectos de la instalación). Puesta en marcha de la caldera o calentador.

NO INCLUYE

Cambio de ubicación del aparato (trabajos de fontanería, calefacción y gas se facturarán aparte). Tramos adicionales de salida de humos (se facturará aparte). Trabajos de albañilería, cerrajería, electricidad, etc (se facturarán aparte).

fonca@grupoprieto.com

www.climafonca.com

T. 923 289 069 F.923 289 234

 **climafonca**

Camino de Salamanca, 77

Cabrerizos (Salamanca)



 **Nechar**
GRUPO BOSH

 **Hermann**
MICRPLUS CONDES

EL PARTICULAR ENCANTO DE SU FISONOMÍA

La Vega, el barrio casi escondido al otro lado del río Tormes

Acogerá la nueva biblioteca municipal para dar servicio de la zona transtormesina

Casi escondido, al otro lado del río Tormes, es su particular fisonomía de casitas de planta baja con patios interiores, que la hace diferente, casi único, al barrio de La Vega. Un barrio que ha mantenido prácticamente intacta su estampa, al abrigo de los barrios vecinos, en especial del barrio de San José con el que casi se confunde en las fotos panorámicas de la zona transtormesina. La Vega es un barrio de calles estrechas y placitas, en torno a las que se levantaron las casas de fachadas blancas, construidas en hileras, como las pequeñas zonas ajardinadas que discurren a lo largo de sus calles.

Si hay algo que define el día a día del barrio de La Vega es la tranquilidad y la cotidianidad, alejado de las prisas que muchas veces impone la ciudad. De hecho aquí, en los meses de verano, todavía podemos encontrar la estampa, curiosa si la vemos con ojos de urbanita, de las sillas a la puerta de casa. Las tertulias en la calle, pegar la hebra como diría Delibes, han formado parte de la vida del barrio. En los años 50 y 60, La Vega era como un pueblo en el que se vivía con las puertas abiertas.

Historia

La historia del barrio se remonta a la década de 1950, fecha en la que se proyectaría el conocido como barrio de nuestra Señora de la Vega por parte de la Obra Sindical del Hogar en Salamanca. Un barrio de casas levantadas en su mayoría sin mucha previsión de futuro, salvo las viviendas unifamiliares y algunas adosadas, de dos plantas y que, a lo largo de los años, fueron mejoradas y transformadas por sus propietarios para cambiar su aspecto interior. En el exterior, la decoración vegetal convertía al barrio en una sencilla villa-jardín. Esta particular fisonomía de



La Vega, curiosamente, habría de ser la que dotara de personalidad propia al barrio. A día de hoy, las principales demandas del barrio pasan por el mantenimiento del cuidado de las zonas verdes, y por el arreglo de algunas de las placitas interiores.

Proyecto de nueva biblioteca

Dotar de una nueva biblioteca a la zona transtormesina de la ciudad es uno de los proyectos incluidos en los presupuestos del Ayuntamiento de Salamanca para este 2017, siendo la plaza de la Vega la ubicación inicial elegida, en concreto en el edificio en el que también se encuentra el centro de participación ciudadana del barrio y donde tiene su sede la Asociación Cultural La Vega.

La partida consignada para abrir este nuevo punto de lectura es de 150.000 euros, y dará servicio a los barrios de La Vega, San José y El Tormes.



Barrio de La Vega, con su particular fisonomía de casas bajas y calles estrechas



EZERAN
RÓTULOS

comunicación visual gráfica

Sabemos que tu negocio es lo más importante, y que los nuevos proyectos que empiezan con ilusión merecen toda nuestra atención. Por eso ofrecemos un servicio de atención personalizada durante todo el proyecto, ofreciendo apoyo y soluciones. Además, nos gusta ocuparnos de todo y que nada se quede a medias, por eso nosotros diseñamos, producimos y instalamos. Soluciones integrales, desde cero. En Ezeran estamos comprometidos con el medio ambiente, por eso apostamos por las últimas tecnologías en maquinaria de impresión, como sistemas de tintas latex y de tintas UV sobre materiales rígidos.

NUEVAS DOTACIONES PARA LOS BARRIOS

Salamanca sumará 10 nuevas zonas con aparatos biosaludables



Nuevos juegos y aparatos biosaludables en la Plaza de Colón



MÁS MEJORAS EN EL PARQUE DEL CAÑÓN, EN TEJARES

■ Acondicionamiento de la zona infantil situada en el Parque del Cañón, en el barrio Tejares. Con el fin de mejorar este espacio destinado a los más pequeños, se ha instalado nuevos juegos para niños (balancines y un peque-

tobogán) y un panel inclusivo para menores con necesidades especiales. Además, se ha mejorado la superficie en la que están instalados los juegos dotándola de gravilla para un uso más adecuado por parte de los niños.

Parque de Villar y Macías, parque de Garrido, barrios del Rollo, Chamberí, Garrido Norte, Capuchinos, Chinchibarra y Vistahermosa.

Salamanca contará en los próximos meses con diez nuevas zonas con elementos de gimnasia para personas mayores en diferentes barrios y más juegos inclusivos y zonas para perros en varios parques de la ciudad. Así, las zonas de elementos biosaludables para personas mayores, pasarán de las 22 actuales a 32, con la incorporación de cerca de 70 nuevos

elementos alcanzando casi 300 en toda la ciudad. Los nuevos aparatos se instalarán en el parque de Villar y Macías, en el parque de Garrido, en los barrios del Rollo, Chamberí, Garrido Norte, Capuchinos y Vistahermosa.

Mejora de los parques

Además, en Chinchibarra se habilitará una zona biosaludable con dos nuevos elementos para personas con movilidad reducida. Asimismo, el Ayuntamiento de Salamanca instalará en varios parques de la ciudad, que sea viable por sus ca-

racterísticas, zonas valladas para perros con bebederos y juegos inclusivos.

Este mes de marzo concluirán las obras que se están acometiendo en el parque Villar y Macías y Jesuitas. En el caso de Villar y Macías se está ultimando la iluminación y parte de la obra civil, mientras que en Jesuitas ya se ha ejecutado el 50% de la obra prevista.

Las reformas ejecutadas en estos dos parques, junto a la de Colón y la recientemente realizada en la Plaza de Baleares, ha supuesto una inversión de más de 770.000 euros.

HACEMOS EL ESCUDO DE SUS APELLIDOS

SAN JOSÉ Y DÍA DEL PADRE

EN CUADROS, LLAVEROS, JOYEROS, RELOJES, ESCULTURAS, ESPEJOS, ARRAS DE BODAS, CONCHA BAUTISMO, COMUNIONES, TARJETEROS, ABRECARTAS, LUPAS, PERFUMADORES, CENICEROS, ZIPPOS, MARCA PAGINAS, PLACAS DE HOMENAJE, ETC...

CENTRO DEL ROTULO
COMERCIAL ZAMORA
C/ZAMORA 49-55 LOCAL-3
Tf: 923 21 52 53 SALAMANCA

Si estás buscando un regalo original para conmemorar a una persona importante para ti, no dudes en visitarnos, te daremos un montón de ideas.

Llevamos la friolera cantidad de 28 años grabando todo tipo de placas y objetos que ustedes necesitan ante sus fechas más significativas con sus exclusivos regalos para: congresos, jubilaciones, homenajes, bodas, bodas de oro y plata, comuniones, bautizos...

Estamos especializados en grabar el escudo de sus apellidos (+ de 85.000).

Monumentos de Salamanca, Zamora, Madrid (con su historia) y el escudo de su pueblo.

En cualquier objeto que se preste como:

Cuadros, llaveros, joyeros, relojes, esculturas, espejo de aumento, arras de boda, comuniones, concha bautismo, tarjeteros, abrecartas, trofeos, set de manicura, perfumadores, ceniceros, zippos, marcapáginas, placas homenaje, etc...

Como podéis apreciar algo diferente y personal, por lo tanto, no lo dudes.

Visítanos en el Centro Comercial Zamora" A
 5 minutos de la Plaza Mayor, en pleno centro de Salamanca
 C/Zamora 49-55 Local 3

Grabaciones en el acto

OVILLOS, AGUJAS DE GANCHILLO Y SOLIDARIDAD

Pulpitos solidarios, coloridos peluches para reconfortar a los bebés prematuros

Salamanca se suma a la iniciativa de tejer estos originales pulpitos de las unidades neonatales de los hospitales

II Tener ganas de aprender y de ayudar". Son los únicos requisitos para sumarse a una iniciativa tejida con ovillos de colores, agujas de ganchillo y una dosis de solidaridad. El resultado: unos originales pulpitos, en apariencia de un sencillos peluches, que pueden reconfortar a los bebés prematuros. De hecho, la ciencia avala los beneficios que reportan estos pulpitos de ganchillo (o crochet) a los bebés durante los primeros días de vida.

Al agarrar el pulpo, mejora su respiración y regula su ritmo cardíaco

La Unidad de Neonatos de Salamanca será uno de los primeros centros hospitalarios a los que se entregarán los pulpitos que, desde el mes de febrero, han comenzado a tejerse en Salamanca. La buena acogida de la iniciativa, impulsada por Juany Grimaldo con el objetivo de convertir a la ciudad en una de las sedes fijas del proyecto Pulpitos Solidarios en España, se ha traducido en la organización de los primeros talleres en Vistahermosa, y en los primeros apoyos en la provincia, como la asociación de mujeres de Villoruela. De momento, cuatro hospitales de España han confirmado su interés en recibir los pulpitos solidarios (Salamanca, Burgos, Elche y la Clínica Dexeus de Barcelona).

Solidaridad sin fronteras

El proyecto de los pulpitos de crochet para bebés prematuros ha cruzado fronteras. La idea nació en

Dinamarca (Octo Project), y desde 2013 han tejido pulpitos para 17 unidades neonatales de Dinamarca y Groenlandia. Una iniciativa que se ha ido extendiendo a otros países, como Reino Unido, Francia, Alemania, Bélgica, Polonia o España.

Beneficios para el bebé

Una investigación realizada en el hospital británico Poole Hospital, donde los pulpitos se han convertido en compañeros de los bebés prematuros, constató los beneficios que aportan estos juguetes tejidos con la técnica amigurumi. Así, los retorcidos tentáculos del pulpo les reportan seguridad al emular las sensaciones del vientre materno. Al agarrar el pulpo, mejora su respiración, regula su ritmo cardíaco y aumenta los niveles de oxígeno en sangre. También evita que los bebés prematuros traten de quitarse los tubos durante el



tiempo que tienen que permanecer en la incubadora.

Lógicamente, al estar en contacto con el bebé, el pulpito tiene que reunir una serie de condiciones (desde el tipo de hilo utilizado a las dimensiones del mismo), al tiempo que se esterilizan antes de su entrega.

Requisitos que deben cumplir los pulpitos para ser entregados a los bebés

Los pulpitos de colores deben reunir una serie de condiciones para poder ser entregados a los bebés prematuros:

- Los ovillos deben ser 100% algodón premium (hipoalergénico, no tiñe, no hace bolas...), incluyendo los ojos y complementos.
- La cabeza debe medir de 6 a 9 cm.
- Los tentáculos no deben medir más de 22 cm. estirados ni menos de 16 cm en reposo.
- El relleno debe ser relleno de fibra hipoalergénica que pueda soportar el lavado a 60°C.
- El pulpo no puede contener pieza alguna que pueda desprenderse, tales como botones, adornos, etc.
- Se deben extremar las medidas de higiene y limpieza. Evitar que entren en contacto con humo de tabaco, perfumes o pelos de mascota ya que los bebés prematuros son propensos a desarrollar alergias.



Taller de puntitos solidario organizado en Vistahermosa. | REPORTAJE GRÁFICO: ALBERTO MARTÍN



MECÁNICA EN GENERAL

Alonso del Castillo, 1 Esq.
Camino de las Aguas,
37003 Salamanca
· Tel. 923 180 872

Avda. Italia, 54, Bajo,
37007, Salamanca
· Tel. 923 241 340
· Fax 923 606 323

CARROZERÍA

C/ Nicaragua, 18,
Polígono Industrial
"Los Villares"
37184, Salamanca
· Tel. 923 234 777

INICIATIVAS QUE INVITAN A LA REFLEXIÓN

Vítores en el barrio del Oeste, arte urbano con compromiso

Del ámbito universitario a la calle, de la mano de los vecinos y plasmados por el artista Dosjotas



I A las familias que sobreviven bajo el umbral de la pobreza, 'A quien tuvo que salir de este país en busca de trabajo y futuro', 'A las víctimas de la violencia de género y sus familias'. 'A las familias que fueron desahuciadas y siguen luchando por su derecho a una vivienda digna' o 'A las mujeres que siguen luchando por sus derechos e igualdad'.

Sensibilizar, recordar e invitar a la reflexión al doblar la esquina o al cruzar una calle. Son los vítores contemporáneos del barrio del Oeste, ubicados en diferentes calles. Descubrirlos es una nueva invitación para acercarse a esta zona de la ciudad. Los vítores (inscripciones en las dependencias universitarias en honor de alguien o algo en las que figura en

Mensajes de ayuda que invitan a reflexionar sobre los derechos

anagrama la palabra latina 'vítor', traducida al castellano por ¡viva!) ya no son exclusivos del ámbito universitario, como constata esta particular iniciativa. Han salido a la calle de la mano de los vecinos del barrio del Oeste, la asociación Zoes y del artista Dosjota que se ha encargado de plasmarlos. Y lo han hecho reinventados como una nueva forma de expresión,

más reivindicativa, más solidaria.

El primero de los vítores, el dedicado a las familias más vulnerables y que viven bajo el umbral de la pobreza, se encuentra en el paseo de Carmelitas. A partir de ahí, se han ido plasmando otros vítores en diferentes calles y rincones del barrio. El reto está servido para los que todavía no los han buscado.



MILAR
ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

www.milar.es
902 205 502

Más de 35 tiendas en Castilla y León

CONVIVENCIA SOCIAL E INTERCULTURAL, REALIDADES QUE ENRIQUECEN

La labor entre culturas de Salamanca Acoge

Es un espacio abierto, de acogida a las personas inmigrantes, y que presta apoyo integral para favorecer una integración y participación social

II Mantener un espacio abierto a las personas inmigrantes, un espacio donde sean apoyadas, acogidas y reciban las herramientas y apoyos para avanzar". Salamanca Acoge, en palabras de la coordinadora Lucía de la Peña, tiene como objetivo "promover la participación social", pilar al que se suman la integración de las personas inmigrantes y la sensibilización de la sociedad de acogida para favorecer la interculturalidad y la convivencia positiva y enriquecedora para todos.

Salamanca Acoge, perteneciente a la Red Acoge (Federación Nacional de Asociaciones Pro Inmigrantes) y cuya sede se ubica en el barrio Garrido, abre cada día sus puertas para informar, asesorar y ofrecer diferentes herramientas de apoyo a las personas inmigrantes. A lo largo del año, en torno a un millar de usuarios participan en los programas, actividades y recursos de Salamanca Acoge.

Actividades con las que también se potencia la integración en el barrio, por ejemplo a través de la Pequeteca Mundo Acoge, un espacio, para los más pequeños y sus familias, que comparten con la Asociación de Vecinos Navega. Actualmente disponen de otro espacio en la Casa de la Juventud de Garrido para fomentar la participación de los jóvenes. Al trabajo desarrollado por Salamanca Acoge se suma la enriquecedora contribución del voluntariado, seña de identidad de la solidaridad de la entidad que, además, forma parte de la Red de Voluntariado Social de Salamanca.

Programas

La labor que desarrolla Salamanca Acoge abarca múltiples áreas, desde la acogida e información a la persona que se acerca por primera vez, a orientación social, apoyo para la inserción laboral, apoyo en la búsqueda de vivienda e información del recurso de acogida temporal, asesoramiento jurídico, cursos de formación, apoyo psico-social, actividades de participación

social, sensibilización y de promoción de la interculturalidad, entre otras.

Juventud

Programa cuyos objetivos son fomentar la interculturalidad y la participación de los jóvenes, especialmente entre los 13 y los 18 años, en la comunidad. A través del programa de Juventud se realizan actividades a lo largo de todo el año y también se imparten talleres en dos institutos de Secundaria y, desde este año, se ha comenzado a colaborar con la Facultad de Educación, en concreto,

.....
“Pequeteca Mundo Acoge es un espacio creado para los más pequeños y sus familias

con los alumnos de primer curso de Educación Social.

Empleo

Aportar las herramientas para favorecer la inserción de las personas inmigrantes en el mercado laboral es el objetivo prioritario del programa del área de empleo, desde información y orientación para la búsqueda de empleo, desarrollo de Itinerarios Individuales de Inserción o formación prelaboral (clases de idiomas, talleres de informática básica, talleres de búsqueda de empleo, talleres de comunicación) y ocupacional.

Atención social

Servicio para ofrecer información y orientación sobre >



La oficina está ubicada en la Avda. Los Cedros 53



Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

► derechos y deberes del ciudadano inmigrante, acceso y uso de los recursos de la ciudad, así como las ayudas y prestaciones sociales que puedan solicitar en caso de necesitarla. Salamanca Acoge colabora también con el Banco de Alimentos de Salamanca.

Vivienda

El programa de Alojamiento Temporal es un recurso de acogida temporal, durante el cual, tal y como explican desde Salamanca Acoge, se llevan a cabo actividades encaminadas a facilitar y apoyar el proceso de integración de las personas inmigrantes en la comunidad y mejorar su situación personal a través de un plan de intervención individualizado.

“Voluntariado de Salamanca Acoge, una experiencia enriquecedora, y una muestra de solidaridad

Salamanca Acoge: Objetivos

- Prestar un servicio social específico de atención y ayuda a los inmigrantes extranjeros. Defender los derechos del inmigrante.
- Apoyar el proceso de integración de las personas inmigrantes en la sociedad de acogida.
- Sensibilizar a la sociedad de acogida cerca de la realidad de la inmigración de extranjeros.
- Denunciar situaciones de discriminación de los inmigrantes.
- Promocionar el asociacionismo pro inmigrantes y de los inmigrantes mismos.



“En torno a un millar de usuarios participan en los programas de Salamanca Acoge

“Las palabras sí importan”

Lo que leemos, escuchamos o vemos en los medios de comunicación influye directamente en la opinión que se crea la sociedad sobre la inmigración. Por este motivo, desde Salamanca Acoge recuerdan que “las palabras sí importan”. Utilizar indistintamente conceptos como si fueran sinónimos, cuando en realidad no lo son; utilizar el dato del origen como si de la profesión o edad se tratara en determinadas noticias, puede crear una visión negativa hacia ciertas nacionalidades, creando estereotipos y mitos que dan lugar a los prejuicios y actitudes discriminatorias.

Un espacio por y para las mujeres

Prácticamente desde el inicio, Salamanca Acoge ha contado con un grupo donde las protagonistas son las mujeres. Un “espacio abierto”, tanto en participación como en contenidos, ya que son las propias mujeres las que van decidiendo las actividades o proyectos en los que embarcarse, desde talleres, charlas... Un grupo que aúna culturas e inquietudes, y eso es precisamente lo que contribuye a que sea más enriquecedor.

Salamanca Acoge: Objetivos

Prestar un servicio social específico de atención y ayuda a los inmigrantes extranjeros.

- Defender los derechos del inmigrante.
- Apoyar el proceso de integración de las personas inmigrantes en la sociedad de acogida.
- Sensibilizar a la sociedad de acogida cerca de la realidad de la inmigración de extranjeros.
- Denunciar situaciones de discriminación de los inmigrantes.
- Promocionar el asociacionismo pro inmigrantes y de los inmigrantes mismos.



EMPRESA dedicada a la limpieza de calderas y chimeneas de carbón, gasoil, leña, pellet y gas.

chimeneasmartin@hotmail.com

Chimeneas MARTIN
Venta, instalación, limpieza

Contamos con sistemas de inspección TV,
20 años
de experiencia

PROGRAMACIÓN SEMANA SANTA SALAMANCA 2017

VIE 3 DE MAR DE 2017

CONGREGACIÓN DE Ntro. PADRE JESÚS RESCATADO –

Besapiés en honor de Ntro Padre Jesús Rescatado
Lugar: Iglesia de San Pablo



20:15 - 21:15 TERTULIA COFRADE PASIÓN - Presentación Cartel
Pasión en Salamanca
Lugar: Sala La Palabra, Teatro Liceo

SÁB 4 DE MAR DE 2017

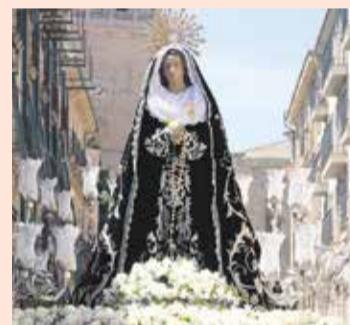
11:00 - 19:00 SERÁFICA
HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA - Besamanos de Ntro. Padre Jesús en su Prendimiento
Lugar: Convento de la Anunciación (Úrsulas)



19:30 - 21:30 JUNTA DE SEMANA SANTA DE SALAMANCA - Vía Crucis
Lugar: Traslado desde la Iglesia del Carmen hasta la Catedral Vieja

DOM 5 DE MAR DE 2017

11:30 - 14:00 SERÁFICA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA - Festividad y Besamanos de Ntro. Padre Jesús en su Prendimiento
Lugar: Convento de la Anunciación, Calle Úrsulas, 2, 37002 Salamanca, España

17:30 - 19:30 HERMANDAD DE Np JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS - Vía Crucis de Np Jesús Despojado de sus Vestiduras
Lugar: Iglesia de San BenitoHERMANDAD DE NTRA. SRA DE LA SOLEDAD - Concierto AM Virgen de la Vega (Hora por Confirmar)
Lugar: Capilla de Ntra. Sra. de la Soledad, Catedral Nueva

LUN 6 DE MAR DE 2017

20:15 - 21:15 JUNTA DE SEMANA SANTA DE SALAMANCA - Conferencia
CONFERENCIANTE: D. Juan José Hernández Alonso. (Sacerdote, Teólogo y Escritor)
TITULO: ¿Quién es Jesús de Nazaret?
Lugar: Casino De Salamanca

SÁB 11 DE MAR DE 2017

17:30 - 18:30 HERMANDAD DEL VÍA CRUCIS - Concierto AM la Estrella, Presentación Cartel y Entrega de Premios del Concurso de Fotografía.
Lugar: Parroquia de San Juan de Mata

DOM 12 DE MAR DE 2017

12:00 - 13:00 HERMANDAD UNIVERSITARIA - Eucaristía de Cuaresma
Lugar: Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía)

18:00 - 19:00 HERMANDAD DEL AMOR Y PAZ - Concierto Banda



de CC y TT Amor y Paz
Lugar: Parroquia de San Juan de Sahagún

COFRADÍA DE Ntro. PADRE RESCATADO - Concierto de la AM Cristo Yacente (Hora por Confirmar)
Lugar: Parroquia de San Pablo

LUN 13 DE MAR DE 2017

20:15 - 21:15 JUNTA DE SEMANA SANTA DE SALAMANCA - Conferencia

CONFERENCIANTE: D. Eduardo Azofra. (Profesor de la USAL y Director de Ediciones de la Universidad de Salamanca)
TITULO: Cristo recogiendo las vestiduras
Lugar: Casino De Salamanca

VIE 17 DE MAR DE 2017

20:00 - 21:00 HERMANDAD DE Ntro. PADRE JESÚS FLAGELADO Y HERMANDAD UNIVERSITARIA - Vía Crucis
Lugar: Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía)

20:30 - 21:30 COFRADÍA DE LA VERA CRUZ - Vía Crucis de Jesús con la Cruz a Cuestas
Lugar: Capilla de la Vera Cruz

20:15 - 22:15 JUNTA DE SEMANA SANTA DE SALAMANCA - Presentación Semana Santa de Ávila y Concierto de la Banda de

CCyTT Stmo. Cristo a la Columna 'El Amarrado' Ávila
Lugar: Auditorio de Calatrava, Salamanca



SÁB 18 DE MAR DE 2017

20:00 - 22:00 CERTAMEN DE BANDAS DE CARBAJOSA DE LA SAGRADA

Lugar: Pista de tenis cubierta de Carbajosa de la Sagrada

20:00 - 21:00 HERMANDAD DE Ntro. PADRE JESÚS DEL VÍA CRUCIS - Eucaristía y Vía Crucis Urbano

Lugar: Parroquia De Santa Teresa

20:30 - 21:30 SERÁFICA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA - Vía Crucis del Stmo Cristo de la Agonía
Lugar: Convento de la Anunciación (Úrsulas)

DOM 19 DE MAR DE 2017

10:30 - 11:30 HERMANDAD DE Ntro. PADRE JESÚS DEL PERDÓN - Festividad de Jesús del Perdón
Lugar: Convento de las RR.MM. Bernardas, SalamancaHERMANDAD DOMINICA-NA - Pregón Musical (Hora por confirmar)
Lugar: Iglesia de San Esteban, Salamanca

LUN 20 DE MAR DE 2017

20:15 - 21:15 JUNTA DE SEMANA SANTA DE SALAMANCA - Conferencia CONFERENCIANTE: D. Efrem Yildiz Sadak. (Profesor de Hebreo y Arameo de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca)
TITULO: La imagen de Dios en la iconografía oriental.
Lugar: Casino De Salamanca



Damos una Solución para cada Necesidad



Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes



Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425

20:15 - 21:15 TERTULIA CO-FRADE PASIÓN - Presentación Revista Pasión en Salamanca Lugar: Sala La Palabra, Teatro Liceo



SÁB 25 DE MAR DE 2017

CONGREGACIÓN DE JESÚS NAZARENO - Concierto de la Agrupación Musical María Santísima de la Estrella (Hora por Confirmar) Lugar: Iglesia de San Julián y Santa Basilisa

19:00 - 20:30 COFRADÍA DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO - Concierto de la Banda de CCyTT Amor y Paz Lugar: Iglesia del Carmen de Abajo, Salamanca

19:00 - 20:00 COFRADÍA DE LA VERA CRUZ - Concierto de la Banda de Música Tomás Bretón - Entrada Libre Lugar: Centro Integrado Julián Sánchez El Charro

19:30 - 20:30 HERMANDAD DEL SILENCIO - Eucaristía e Imposición de Medallas Lugar: Parroquia de Jesús Obrero

20:30 - 21:30 HERMANDAD DEL SILENCIO - Chocolatada de Bienvenida Lugar: Parroquia de Jesús Obrero

DOM 26 DE MAR DE 2017

18:30 - 19:30 HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS DEL PERDÓN - Concierto de la Banda de CC y TT Amor y Paz Lugar: Iglesia del Milagro de San José



COFRADÍA DEL CRISTO YACENTE DE LA MISERICORDIA Y DE LA AGONÍA REDENTORA - Concierto de la AM Cristo Yacente (Hora por confirmar) Lugar: Auditorio de Calatrava, Salamanca

LUN 27 DE MAR DE 2017

20:15 - 21:15 JUNTA DE SEMANA SANTA DE SALAMANCA - Encuentro de Pregoneros Lugar: Casino De Salamanca

JUE 30 DE MAR DE 2017

20:00 - 21:00 CONGREGACIÓN DE JESÚS NAZARENO - Triduo NP Jesús Nazareno Lugar: Iglesia de San Julián y Santa Basilisa

20:00 - 21:00 HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS DEL VÍA CRUCIS - Triduo NP Jesús del Vía Crucis Lugar: Parroquia de San Juan de Mata

20:30 - 21:30 JUNTA DE SEMANA SANTA DE SALAMANCA - Presentación Revista Christus Lugar: Centro Municipal Julian Sánchez "El Charro"

VIE 31 DE MAR DE 2017

20:00 - 21:00 CONGREGACIÓN DE JESÚS NAZARENO - Triduo NP Jesús Nazareno Lugar: Iglesia de San Julián y Santa Basilisa

20:00 - 21:00 HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS DEL VÍA CRUCIS - Triduo NP Jesús del Vía Crucis Lugar: Parroquia de San Juan de Mata

CRUCIS - Triduo NP Jesús del Vía Crucis

Lugar: Parroquia de San Juan de Mata

20:30 - 21:30 COFRADÍA DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO - Vía Crucis

Lugar: Iglesia del Carmen de Abajo

SÁB 1 DE ABR DE 2017

HERMANDAD DE JESÚS AMIGO DE LOS NIÑOS - Besapiés Cristo de la Paz (Hora por confirmar) Lugar: Iglesia de San Sebastián

20:00 - 21:00 CONGREGACIÓN DE JESÚS NAZARENO - Triduo NP Jesús Nazareno Lugar: Iglesia de San Julián y Santa Basilisa

20:45 - 21:45 HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS DEL VÍA CRUCIS - Triduo NP Jesús del Vía Crucis e Imposición de Medallas Lugar: Parroquia de San Juan de Mata

DOM 2 DE ABR DE 2017

00:00 - 02:30 HERMANDAD DE JESÚS AMIGO DE LOS NIÑOS - Vía Crucis Cristo de la Paz Lugar: Catedral de Salamanca

HERMANDAD DE JESÚS AMIGO DE LOS NIÑOS - Besapiés Cristo de la Paz (Hora por confirmar) Lugar: Iglesia de San Sebastián

12:00 - 13:00 HERMANDAD DEL CRISTO DEL AMOR Y PAZ - Vía Crucis

Lugar: Claustro Convento de las Dueñas, Salamanca

12:00 - 14:00 SERÁFICA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO



20:00 - 21:00 JUNTA DE SEMANA SANTA DE SALAMANCA - Miserere de Doyagüe

Lugar: Teatro Liceo

MAR 4 DE ABR DE 2017

20:30 - 22:30 JUNTA DE SEMANA SANTA DE SALAMANCA

- Pregón Semana Santa Salamanca 2017 a cargo de Asunción Escribano Lugar: Teatro Liceo

MIÉ 5 DE ABR DE 2017

19:30 - 21:30 HERMANDAD DEL SILENCIO - Vía Crucis

Lugar: Parroquia de Jesús Obrero



20:30 - 22:30 JUNTA DE SEMANA SANTA DE SALAMANCA

- Concierto de Música a cargo de la Unidad de Música del Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey, N° 1 Lugar: Centro de Artes Escénicas y de la Música (CAEM)

JUE 6 DE ABR DE 2017

20:00 - 21:00 HERMANDAD DE NTRO. PADRE FLAGELADO

- Triduo en honor de Ntro. Padre Jesús Flagelado Lugar: Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía)

VIE 7 DE ABR DE 2017

19:00 - 20:00 HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS DEL PERDÓN

- Vía Crucis Lugar: Convento de las RR.MM. Bernardas

20:00 - 21:00 HERMANDAD DE NTRO. PADRE FLAGELADO

- Triduo en honor de Ntro. Padre Jesús Flagelado Lugar: Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía)

20:30-23:00 PROCESIÓN DEL VÍA MATRIS

Lugar: Capilla de la Vera Cruz



cocina 10

P. Estación, 151 • Salamanca • 923 207 085



Grupo Salmántica

23:00 - 24:00 TRASLADO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LIBERACIÓN
Lugar: Cementerio San Carlos Borromeo

SÁB 8 DE ABR de 2017

HERMANDAD DE NTRA. SEÑORA DE LA SOLEDAD – Besamanos en honor de Ntra. Sra. de la Soledad (Todo el día)
Lugar: Catedral de Salamanca, Capilla de Ntra. Sra. de la Soledad



18:00 - 20:00 HERMANDAD DE JESÚS AMIGOS DE LOS NIÑOS – Eucaristía, Imposición Medallas y Besamanos Virgen de la Palma
Lugar: Catedral de Salamanca, Altar Mayor

20:00 - 21:00 HERMANDAD DE NTRO. PADRE FLAGELADO – Triduo en honor de Ntro. Padre Jesús Flagelado e imposición de medallas a los nuevos hermanos
Lugar: Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía)

20:00 - 21:00 JUNTA DE SEMANA SANTA DE SALAMANCA – Teatro La Pasión
Lugar: Patio Chico

DOM 9 DE ABR DE 2017

12:15 - 15:00 PROCESIÓN DE JESÚS AMIGO DE LOS NIÑOS
Lugar: Catedral Nueva

18:00 - 20:00 AMOR Y PAZ – Imposición de Medallas y Vía Crucis
Lugar: Iglesia de la Santísima Trinidad del Arrabal



18:15 - 23:00 PROCESIÓN NTRO. PADRE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS
Lugar: Iglesia de La Purísima

19:00 - 23:00 PROCESIÓN DE JESÚS DEL PERDÓN
Lugar: Convento de las RR.MM. Bernardas

LUN 10 DE ABR DE 2017

19:30 - 20:30 SERÁFICA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA – Triduo al Cristo de la Agonía
Lugar: Iglesia de los RR.PP. Capuchinos

20:00 - 21:00 HERMANDAD UNIVERSITARIA – Eucaristía de Difuntos
Lugar: Capilla de la Universidad (Edificio Histórico)

20:30 - 21:30 AMOR Y PAZ – Acto de las Siete Palabras
Lugar: Parroquia de San Juan de Sahagún



21:00 - 23:30 PROCESIÓN DEL CRISTO DE LOS DOCTRINOS
Lugar: Capilla de la Vera Cruz

MAR 11 DE ABR DE 2017

19:30 - 20:30 SERÁFICA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA – Triduo al Cristo de la Agonía
Lugar: Iglesia de los RR.PP. Capuchinos

21:15 - 23:45 PROCESIÓN UNIVERSITARIA
Lugar: Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía)



18:15 - 23:00 PROCESIÓN NTRO. PADRE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS
Lugar: Iglesia de La Purísima

CRISTO DE LA AGONÍA – Triduo al Cristo de la Agonía
Lugar: Iglesia de los RR.PP. Capuchinos

21:30 - 00:00 PROCESIÓN DE NTRO PADRE JESÚS FLAGELADO

Lugar: Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía)

JUE 13 DE ABR DE 2017

00:00 - 04:00 PROCESIÓN DEL CRISTO YACENTE DE LA MISERICORDIA Y DE LA AGONÍA REDENTORA

Lugar: Catedral Nueva

18:15 - 23:45 PROCESIÓN DE NP JESÚS DEL VÍA CRUCIS

Lugar: Parroquia de San Juan de Mata



20:00 - 24:00 PROCESIÓN DEL CRISTO DE LA AGONÍA
Lugar: Convento de las RR.MM. Úrsulas

20:30 - 24:00 PROCESIÓN DEL AMOR Y DE LA PAZ
Lugar: Iglesia del Arrabal, Salamanca

VIE 14 DE ABR DE 2017

05:00 - 10:00 PROCESIÓN DE LA HERMANDAD DOMINICANA
Lugar: Iglesia del San Esteban (Dominicos)

10:30 - 12:30 CONGREGACIÓN DE JESÚS NAZARENO – Vía Crucis

Lugar: Iglesia de San Julián y Santa Basilisa – Catedral Nueva – Iglesia de San Julián



16:15 - 16:30 ACTO DEL DESCENDIMIENTO

Lugar: Humilladero del Campo San Francisco

16:45 - 20:00 PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

Lugar: Capilla de la Vera Cruz

18:00 - 21:00 PROCESIÓN DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO

Lugar: Iglesia del Carmen de Abajo

18:00 - 22:00 PROCESIÓN DE NTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y EL SANTO ENTIERRO

Lugar: Iglesia de San Julián y Santa Basilisa

18:30 - 22:00 PROCESIÓN DE NTRO PADRE JESÚS RESCATADO

Lugar: Iglesia de San Pablo

SÁB 15 DE ABR DE 2017

00:00 - 04:00 PROCESIÓN DE NTRA. SEÑORA DE LA SOLEDAD

Lugar: Catedral nueva



00:30 - 03:30 PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LIBERACIÓN

Lugar: Colegio Arzobispo Fonseca

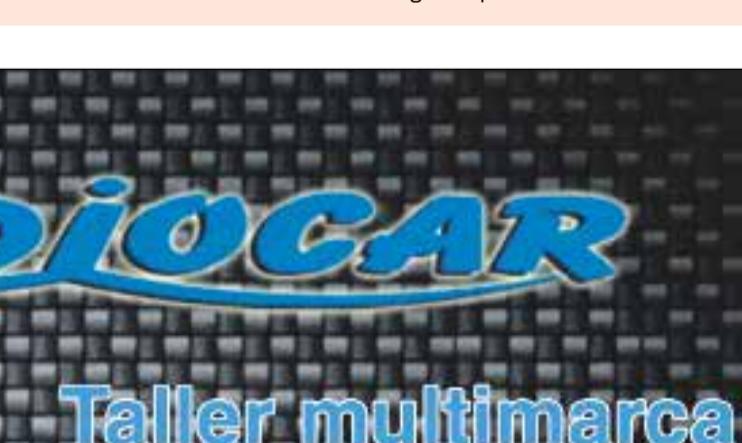
17:00 - 22:30 PROCESIÓN DEL CRISTO DE LA VELA

Lugar: Iglesia de Jesús Obrero

DOM 16 DE ABR DE 2017

10:45 - 14:30 PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

Lugar: Capilla de la Vera Cruz



CARDIOCÁR

Taller multmarca

Calle Fernando de Rojas, 21 37005 SALAMANCA Teléfono: 923 600 966
email: cardiocar@cardiocar.es www.cardiocar.es





TRATAMIENTO DE LA HERNIA Y PROTUSIÓN DISCAL

Descompresión vertebral por tracción electrónica.
Novedosa técnica alternativa a la cirugía
para los problemas de columna vertebral

C/ SORIAS, 13-17 BAJO
37002 Salamanca

C/ VARILLAS, 22 BAJO
37001 Salamanca

AVDA. FEDERICO ANAYA, 62 BAJO
37004 Salamanca



Clínica Dr. Alaejos

terapias alternativas & rehabilitación

TLFS: 923 06 57 46 - 923 21 34 64



Trastornos del lenguaje y de la comunicación • Alteraciones del habla y la voz • Terapia orofacial y mofuncional
Técnicas de estudio • Trastornos de lectura y escritura • TDAH • Déficit por causa neurológica (afasias)

TRATAMIENTOS PARA NIÑOS Y ADULTOS

C/ JOSÉ JÁUREGUI, 7. PLANTA 1. OFICINA N.º 2
37002 SALAMANCA

logopedialauracasquero@gmail.com

TLFS 923 21 73 60
685 46 52 49



CLÍNICA DENTAL
El Zurguén

C/ Somosancho, 10-16
Entreplanta, 4 (junto a la iglesia)
SALAMANCA

ENDODONCIA • IMPLANTOLOGÍA • PERIODONCIA • ODONTOLOGÍA
BLANQUEAMIENTOS • PRÓTESIS • RADIOLOGÍA • LIMPIEZAS • FLUORACIONES
ORTODONCIA • CIRUGÍA ORAL

CITA PREVIA
923 193 946



ELIMINACIÓN DE ARRUGAS ✓ REMODELACIÓN FACIAL ✓ MESOTERAPIA ✓ DEPILACIÓN LÁSER
DIETAS PERSONALIZADAS ✓ ELIMINACIÓN DE VARICES ✓ DISOLUCIÓN DE GRASA CORPORAL

Avda. San Agustín, 12
SALAMANCA

TEL. 923 282 326
FAX. 923 282 327



ODONTOLOGÍA GENERAL • IMPLANTES • CIRUGÍA ORAL
ORTODONCIA • ENDODONCIA • PERIODONCIA • ODONTOLOGÍA
ESTÉTICA DENTAL • PRÓTESIS • RADIODIAGNÓSTICOS DIGITALES

C/ Profesor Sáez, 10 bajo 37007 Salamanca

TLFNO: 923 241 289



IMPLANTES ■ REPARACIÓN DE DIENTES Y ENCÍAS ■ PERIODONCIA ■ ORTODONCIA
ENDODONCIA ■ PRÓTESIS DENTALES ■ TRATAMIENTO DE ESTÉTICA DENTAL

C/ Edison, 1 bajo

37007 Salamanca



TLFNO.: 923 26 63 05



C/ Alfonso IX de León 78-88; 5ºK Salamanca

TRABAJAMOS JUNTOS POR TU BIENESTAR PERSONAL
Centro psicológico

joseegg@usal.es

Telf.: 609905849

La primera riqueza es la salud
Salamanca al Día

Sección "La salud al día", páginas 86 a 91



febrero* // Ha sido noticia.....



Pepo, programa piloto con perros para ayudar a víctimas de violencia machista: Facilitar la recuperación integral de las víctimas, contribuir a aumentar su seguridad y protección y propiciar que las mujeres aumenten su nivel de confianza y bienestar son los principales objetivos que persigue el proyecto 'Pepo: Perro de apoyo y protección'.



Perfumerías Avenida gana la Copa de la Reina: Campeón de la Copa de la Reina por sexta vez tras vencer a Uni Girona, tras una gran actuación de Silvia Domínguez, que terminó como MVP tras comandar a su equipo en una espectacular remontada en el tercer cuarto.



Pozo de las Nieves, otro símbolo del patrimonio salmantino: El Ayuntamiento restaura este rincón arquitectónico del siglo XVIII y el público podrá conocerlo a través de visitas guiadas que explicarán toda su historia.



El Colegio de Abogados inicia una nueva etapa con Eduardo Íscar al frente: Eduardo Íscar Álvarez ha tomado posesión de su cargo como decano del Colegio de Abogados de Salamanca, relevando a Fernando Dávila.



Toma de posesión del nuevo Subdelegado del Gobierno en Salamanca: Antonio Andrés Laso, que sustituye en el cargo a Javier Galán Serrano tras su jubilación, asume como reto hacer una sociedad mejor para los salmantinos.



Más espacio y más personal en la nueva planta de endoscopias del Hospital: El servicio de Aparato Digestivo atendió el pasado año a más de 16.200 pacientes y realizó cerca de 8.000 colonoscopias.



Semana Solidaria de Puente Ladrillo: 'Juntos hacemos barrio' es el lema con el que los vecinos de Puente Ladrillo han celebrado su 53ª Semana de la Solidaridad.



Salamanca recibe 202.749 kilos de alimentos para ayudar a los más desfavorecidos: El Gobierno -a través del FEGA, Fondo Español de Garantía Agraria, del Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente- asigna a Castilla y León 1.479.267 kilos de alimentos, valorados en 1.375.095 euros, en la tercera fase del Programa 2016.

marzo* // Será noticia...



Día Internacional de la Mujer:

El Ayuntamiento de Salamanca y el Consejo Sectorial de la Mujer han programado diversas actividades para conmemorar el 8 de marzo, Día Internacioanl de la Mujer, entre las que se sitúa el reconocimiento a tres mujeres salmantinas que destacan por su labor en aras de la igualdad.



Encuesta online sobre los deberes:

Hasta el 3 de marzo están abiertos los cuestionarios en la página web de Educación de la Junta de Castilla y León para profesores, estudiantes y padres sobre los deberes o tareas escolares fuera del horario lectivo.



Convocada huelga general de educación: Convocatoria de huelga el día 9 de marzo "por la recuperación de derechos y la reversión de los recortes en educación".



Cambio de hora a finales de marzo:

A finales de marzo, mes de la primavera, nuevo cambio de hora, en esta ocasión al horario de verano, con lo que se adelantarán los relojes.

el Kiosco de 'Juanpe'

prensa local, nacional e internacional

pan del día, pasteles y dulces de 'Confiterías Santa Lucía';

productos de primera necesidad, golosinas, helados, refrescos

Con la calidad de Confiterías Santa Lucía

Plaza Burgos Nº 34 bajo (Capuchinos)



Buenos Aires denuncia "el abandono y la criminalización que sufre el barrio": Con el lema 'El silencio de los culpables', las asociaciones de vecinos de Buenos Aires han salido a la calle para denunciar "el abandono y la criminalización que sufre este barrio durante más de 30 años, la manera injusta e inadmisible".



Más de 63.000 ciudadanos exigen a Puigdemont que devuelva fondos del Archivo: Asociación Salvar el Archivo de Salamanca hizo entrega de las cajas en la Delegación del Gobierno de Castilla y León con las firmas, entre las que se incluyen apoyos de 93 países.



Adares, para siempre en el Corrillo con una escultura de Agustín Casillas: Cuando se cumplen 16 años de la muerte del poeta salmantino Adares, la ciudad recordará su figura con una de las últimas esculturas de Agustín Casillas.



Giuseppe Versaldi, nuevo Doctor Honoris Causa de la UPSA: Es cardenal y el prefecto de la Congregación para la Educación Católica, que engloba 210.000 centros y más de 57 millones de alumnos.

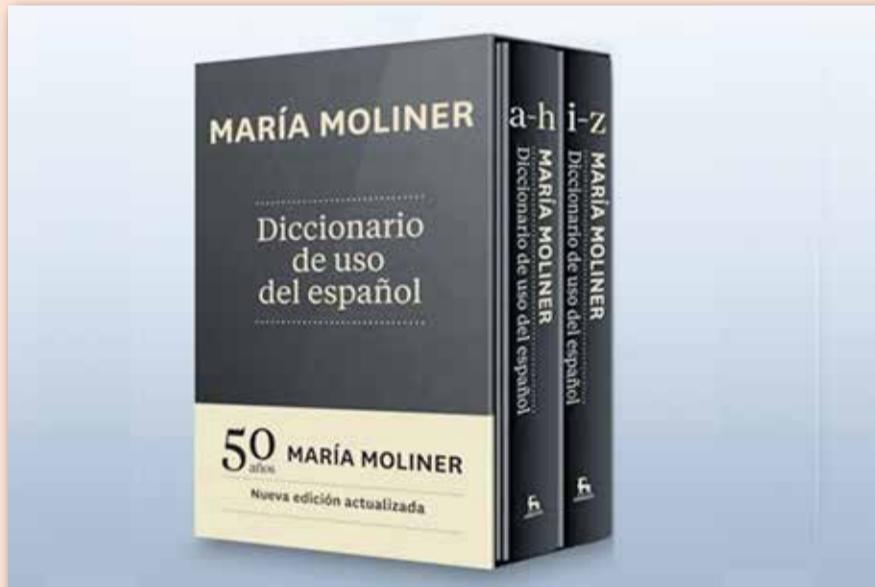


La Hermandad de Donantes de Sangre alcanzó las 14.639 donaciones: Aunque las cifras son inferiores a 2015, la asociación vuelve a marcarse el objetivo de llegar a las 16.000 en el año de su 50 aniversario.



El campo salmantino contará con una inversión de más de 106 millones: El mapa de infraestructuras agrarias cuenta con una inversión que supera los 106,5 millones en Salamanca y 605 millones para toda la Comunidad, con actuaciones hasta 2020.

• • •



50 años del María Moliner: Este mes de marzo se celebra el 50 aniversario de la primera edición del Diccionario del uso del Español de María Moliner.



Día Mundial de los Derechos del consumidor: El 15 de marzo, una efeméride que promueve la difusión de los derechos fundamentales que asisten a los consumidores.

ADEXU
AGENCIA DE INVESTIGACIÓN

En Adexu Detectives Privados contamos con detectives altamente cualificados en Investigación privada en cualquiera de sus ámbitos.

Avda. de la Serna nº 12, 1º- Dpcho. 8, 37900 - Santa Marta (Salamanca)
Torres Villarroel, nº1 - 1º, 37006 - Salamanca

Telf.: 923 20 07 70 - 609 45 59 13

UNA VOZ QUE AL CORAZÓN LLEGA

Fernando Maés, armonías cotidianas

El interior de The Molly's Cross tiene algo acogedor y cercano donde resuenan los ecos de los recitales de poesía y los conciertos que han albergado sus paredes, por eso es el mejor entorno aterciopelado para la voz cálida de Fernando Maés, llena de dulzura.

Hay mucha música en directo en Salamanca actualmente, muchos locales que la ofrecen y el proyecto "Salamanca de noche" ha pegado un empujón bueno. Ahora queda el organizar conciertos al aire libre en verano para varias terrazas, como en varias ciudades en las que el ayuntamiento promociona a los músicos en concierto.

C.A. ¿Crees que los músicos de Salamanca, excelentes, son buenos para proponer juntos estas ideas?

Estos conciertos son buenos para ellos y buenos para la ciudad, quizás deberían unirse más los músicos, hubo un tiempo muy bueno en El Colectivo de Músicos en los años noventa, cuando todos ensayaban en La Salle. Ahora quizás cada uno va un poco a su aire.

Yo te he conocido cantando en actos solidarios para los que nunca te niegas.

Son muy necesarios estos actos, siempre que me lo piden me acerco, es lo que debemos hacer, lo mínimo que debemos hacer todos.

Fernando, ¿qué impone más, el escenario o la tarima?

Creo que la tarima, el escenario impone, pero como es algo que lo hago con gusto no impone tanto, y cuando uno lleva tantos conciertos, menos.

Eres profesor de Biología en un instituto. ¿Cómo te planteas tu trabajo con la música?

Me lo planteo sacando discos y buscando sitios nuevos. Tenemos el sexto disco en abril y ahora buscamos tocar en teatros, centros culturales... conciertos muy especiales como el de la Casa Lis porque tocar en un bar está muy bien, pero nuestra música necesita silencio para escuchar. Mi rela-



Fernando Maés, cantautor y profesor de Biología | CARMEN BORREGO

ción con la música es especial, por ejemplo, nunca me he planteado tener manager, sino autoeditar-me, ser yo.

'Sé tú mismo' es uno de tus discos ¿Cómo abordas tu trabajo de profesor?

A mí me gusta ser las dos cosas. No soy un profesor sufridor, amo mi trabajo y mi centro, doy clase en el Instituto de Fuentesaúco y ahí me quedo. Y por supuesto que les canto, en todas las celebraciones del instituto me toca cantar, incluso presentamos allí los discos con un gran compromiso hacia el lugar y su gente.

¿Cómo te inspiras para las canciones? La que más me gusta de ti es todo un deseo de seguir al lado de tu mujer, letras íntimas, cercanas, llenas de Utopía.

Normalmente, las canciones que se centran en la gente que quieras salen a raudales, fácilmente. Sin embargo, otras se quedan ahí. Yo

hago las dos cosas a la vez, escribo una estrofa y voy acoplando los acordes. Hay gente que lo hace por separado, yo no, escribo a la vez música y letra, por eso me resultó complicado musicar poemas de Montse Villar y de Raúl Vacas.

Nuestro Raúl Vacas. ¿Qué tiene Raúl Vacas?

¡No lo sé! Es un tío capaz de de hacer que el público esté dos horas así, pendiente de él a través de la poesía. Eso solo lo sabe hacer Raúl Vacas.

En tus conciertos incluyes siempre la canción de Antonio Vega 'El sitio de mi recreo'...

Sí, es una canción muy especial, la he grabado y la he cantado tanto que la considero casi mía. Pero esto de las versiones es una lacra, es verdad que a veces tienes que cantar versiones porque si no, cantando canciones tuyas, desconocidas para el público el bar se vaciaría. Hay que ser realista, pero

no se puede vivir solo ofreciendo versiones de la música de los ochenta, por ejemplo.

Curiosamente Fernando Sánchez y yo hablábamos del tema ¿Crees que no hay ahora música como la que escuchábamos antes?

Quizás haya un vacío o se trata de que la gente es vaga de oído y prefiere los conciertos de las bandas tributo, esas en las que cierras los ojos y los abres y crees que ves a Freddy Mercury. Eso está muy bien y tiene su valor, pero ya está hecho. Lo bueno es coger esa música y llevarla a tu terreno, un tributo es clavar la canción, aunque lo hagan buenísimos músicos y tenga mucho mérito, claro, pero ya está hecho. Es muy difícil defender un proyecto propio, que tengas cinco discos y sin embargo, te pidan que toques versiones.

¿Qué tiene la música de los ochenta para que sigamos escuchándola?

Carmen Borrego: ¡Qué éramos más jóvenes! A mí me encanta 'El sitio de mi recreo', es una canción especial que necesito a solas.

Pues a mí no me gusta, lo siento, pero estáis hablando con alguien que adora a Siniestro Total y la Polla Records. Nada de lirismo.

Los 80 fue una época tan convulsa, quizás desde entonces se haya hecho mejor música, pero hubo una generación que vivimos esa época en la que todo valía. A mí no me importa tocar esas canciones, pero llevándomelas a mi terrero para que no todo suene igual. La voz de Antonio Vega era única es imposible repetirla.

¿Solo con tu guitarra o mejor con tu banda?

Las dos cosas. Estoy con Jorge Orejudo a la batería, el pianista es Chepo Martín y nuestro bajista, Pedro Álvarez, viene de Astorga, antes lo era mi hijo. Yo hago las canciones, pero somos una banda, hacemos los arreglos entre todos y me dejo aconsejar por Chepo, que lleva conmigo seis años y es un maestro.

Los músicos de Salamanca tocan en diferentes grupos. ¿No es un problema a la hora de cerrar conciertos, de ensayar?

No, no lo es. Yo cierro los conciertos con dos meses de anticipación porque hay que saber los otros compromisos de mis músicos y respetarlos. Lo importante es que mi banda funciona, nos entendemos con la vista, con solo mirar el mástil de mi guitarra Chepo sabe por dónde vamos a seguir. Es verdad que yo escribo las canciones, pero todo lo demás lo hacemos juntos, y nos divertimos mucho.

No eres un músico de formación, ¿lo echas de menos?

Muchísimo, es cierto que no tengo esa formación, empecé con el solfeo y era tan aburrido que salí huyendo.

Ahora se enseña la música de otra forma y yo echo de menos no tener conocimientos de armonía, por ejemplo.



RADIO TELETAI
923 25 00 00



pidetaxi.es
 tu app para pedir taxi

www.taxisalamanca.com



Descárgala gratis



> Pero te iniciaste en la música muy pronto... Fernando, ¿qué entendemos por "cantautor"?

Sí, en esos años ochenta de los que hablábamos, en lo que se llamaba la canción de autor, esa que siempre está relacionada con una posición militante. Yo tocaba en esa época y lo dejé totalmente. Mira, mejor que cantautor, canción de autor, esa que se siempre se relacionó con lo social en los 70 y que pasó a un segundo plano con la democracia. Sin embargo yo creo que ahora se está volviendo otra vez a la canción de autor. A mí me gustaba Luis Pastor y ahora me gusta su hijo Pedro Pastor, sobrino de Pedro Guerra, que hace unas canciones de contenido social con una voz muy especial. Pienso también en Suso Sudón, y lo que veo es una canción de autor más reivindicativa.

¿Cómo volviste a la música teniendo tu vida ya establecida como profesor? ¡Tienes un disco que se llama 'Recomenzando'!

En 2007 pasaba por Musical Iglesias y entré y me compré una guitarra electrónica. Empecé poco a poco, entonces yo era muy activo en una página de Antonio Vega, organizaron un concierto en Madrid y yo me ofrecí en el foro. Sin esperanzas, porque había mucha gente buena, pero resulta que faltó Clara Montes y me avisaron dos días antes. Fue tremendo pero salí adelante y eso que toqué después de Tontxu y dije ¡Qué hago aquí detrás de este! Sin embargo e

él fue uno de los que más me animó a seguir adelante, y me fui metiendo y en el 2008 empecé a hacer conciertos y hasta aquí.

Entrevistando a una excelente cantante, Victoria Mesoneros, dijo que no se puede vivir de la música ni en Salamanca ni en Madrid. Es verdad, allí tienes todas las oportunidades, pero hasta los madrileños cuando vienen se asombran de lo bien que nos llevamos los músicos de aquí, allí es la competencia pura y dura. En Salamanca todos nos conocemos y si puedes echar una mano lo haces.

Yo trabajo con Jimmy López, 'El hombre tranquilo', que me ha dicho que te pregunte cuál es tu grupo favorito de Salamanca...

¡El suyo, claro! A mí me gusta mucho 'El hombre tranquilo', me im-

presiona mucho la voz de Jimmy, su actitud en el escenario. Y la guitarra de Dani es sorprendente, como la voz de Pepe Seven, un gran músico. En general hay muy buen rollo y eso ayuda porque el panorama está complicado.

Victoria Mesonero siempre insiste en la necesidad de pagar el trabajo de los músicos dignamente. Claro que sí, es fundamental cobrar, más o menos, pero para todos. Y si el jefe tiene que quedarse sin nada se queda, eso sí, tiene que descargar y cargar el equipo como todos. La música está muy mal pagada y una banda plantea más gastos, pero hay que ser libre, hay que pedir un precio digno y repartir las ganancias.

Yo te he visto, valiente y solo, cantar con tu guitarra. ¿Prefieres tocar con tu banda, la Maés Band?

Cada vez toco menos así, pero me gusta, me apetece tocar solo. Sin embargo estoy más relajado cuando toco con la banda porque sé que la banda funciona. Pero con la guitarra es más íntimo y me gusta porque es así como la canción ha nacido, yo solo con la guitarra. No pienso en la banda cuando compongo, les digo que ahí está la música y que luego le metan la caña que quieran. Por cierto, grabamos en directo.

¿Cómo se lleva el ego del músico? Creo que hay que tener la valentía de un torero para tocar así, solo con la guitarra, imponerse con esas canciones reflexivas, tan tuyas, tan llenas de cercanía, de dulzura.

Existe, todos los que estamos encima de un escenario o de una tarima tenemos un ego especial, eso no lo vamos a negar. Es difícil acercarse a un trabajo íntimo, captar la atención. Yo recuerdo una noche en Burgos, estaba el bar a reventar y no paraban de hablar. Hice el amago de desenchufar y marcharme y todo el mundo se calló, se oía la lluvia. Tocar en un bar es de valientes, es duro.

Carmen Borrego: ¿Seguirás tocando la música de Antonio Vega?

Claro, y esa canción en concreto que es un himno. Pasa con muchas canciones de Antonio, funcionan. El tenía una manera de transmitir lo que cantaba tan especial que le perdonábamos todo, los retrasos, la falta de voz, la destrucción...

C.A: ¿Cómo se llevan los vicios del



músico?

No lo sé, ya no está uno para vicios.

Carmen Borrego: Me contaba mi marido que en un concierto de Barón Rojo, al acabar, estaba el público de fiesta y los técnicos de copas, pero no los músicos...

Cierto, ya lo dijo también Fito, son los que se van de copas son los técnicos.

Qué desastre, Fernando. ¿Qué aportan las redes sociales a la música hoy?

Mucho, que te escuchen, que puedas pagar un disco habiendo hecho un trabajo previo de difusión. Mucho, la verdad, pero todo eso no puede sustituir al directo.

Ese directo donde nos acaricia la voz de Fernando Maés, ese silencio que se siente después del último acorde. En esta proximidad acogedora del The Molly's Cross, la conversación de Fernando tiene el eco de su música, de sus letras acariciadoras, cotidianas, plenas de esa vida que es la nuestra. La misma cercanía sin mediar ningún escenario. Fernando Maés toma la guitarra a instancias de Carmen Borrego, los dedos acarician las cuerdas, este hombre acaricia el corazón de quien le escucha, de quien le trata. Una voz que al corazón llega.

Charo Alonso
Fotografía: Carmen Borrego.



AZUGRES

INCLUYE TODO:

- MANO DE OBRA GARANTIZADA
- AZULEJOS TIPO GRESITE
- MAMPARA DE DUCHA A MEDIDA
- MARCA PROFILTEK
- PLATO DE DUCHA A ELEGIR
- GRIFERÍA COMPLETA

Presentando este anuncio un 10% de DESCUENTO ADICIONAL de todos los productos

Decoración del Baño
CAMBIO DE
BAÑERA A
DUCHA
EN 24 H.

DESDE
790€
+ I.V.A.

Avda. Portugal, 98 - 37005 (Salamanca) Telf.: 923 25 44 66



DE LA PELÍCULA A LA TARJETA DE MEMORIA

Joaquín Villén, y se hizo la luz

Fue mi hermano José Ángel el que me envió esta antigua foto en color en la que tres charros recios desafían al invierno sentados en el Tormes helado. La hizo Joaquín Villén, el padre de mi amiga Marta, es un fotógrafo estupendo, deberíais entrevistarle.

Charo Alonso: ¿Esa fotografía era una copia de la de Núñez Larraz?

Claro que sí era una broma, no sé si un homenaje a la de los hombres jugando a las cartas sobre el río helado de Pepe Núñez Larraz, coincidió con un año en el que estaba el río candado, como se decía, y la idea surgió en la tertulia de El Cervantes, a qué no tienes narices, a qué sí... y yo que no quiero meterme en ajos... y al final mira. El mayor era José Luis Zenón, lo llamábamos así porque su padre se llamaba Zenón, el otro Venancio, que tenía un padre que se llamaba Materno, fíjate, y el de la derecha Santiago, compañero 16 o 17 en Paulino que luego montó una tienda.

¿A qué te dedicabas en Paulino? Era vendedor en la sección de óptica, pero después de un accidente de tráfico, como necesitamos pagar gastos médicos tuve que hacer fotos a nivel comercial, siempre las había hecho, pero fue un trabajo extra haciendo pasarella, fotografía gastronómica... de todo. Ahora sigo haciendo fotos y me interesa mucho un trabajo con un festival hippy que se hizo cerca de Río Malo, les fotografié aquí y luego en Sevilla donde me caí al río con casi 12000 euros de equipo. No he conocido gente más pacífica, más amable que esta gente del festival THEORY. Les seguiré fotografiando mientras me lo pidan.

Carmen Borrego: Todo lo comprobamos en Paulino, aún tengo



mi ampliadora Meopta y la guardo con cariño.

Y te aconsejo que no te deshagas de ella, yo también tengo mis cosas. Trabajé en Paulino desde el año 1969 hasta el 2007. Imagínate lo que es eso, y los cambios que vi, por ejemplo pasamos de recoger 600 rollos al día a recoger 100, 90, 80... Yo trabajaba con microscopía, telescopía... óptica visual... Paulino no solo vivía de la fotografía, estaba muy diversificado. Pero mi terreno era ese.

C.A.: Joaquín es un hombre que desprende luz. Conocimiento, seguridad, alegría. Es un hombre despierto, activo, no se rinde a la nostalgia y sí se inclina al descubrimiento. Toma la cámara de Carmen en sus manos, las curva en el objetivo, la prueba, la soporta, la admira. Tiene el ojo hecho a la lente y mira a través de la cristalera un mundo cambiante, dúctil y lleno de energía, la misma con la que habla y recorre con la memoria un tiempo en el que hombres como él hicieron ciudad, hicieron Plaza.

Carmen Borrego: ¿Cómo es adaptarse a este cambio sí o sí? Casi de forma inmediata, de lo digital a lo analógico.

Esa adaptación no supuso el cierre de un negocio, hay más factores. Nadie puede vivir del 15% que deja la venta de una cámara, se vivía del revelado, de los accesorios que daban un margen sustancial.

C.A.: Paulino era una marca emblemática en la Plaza Mayor.

Cierto, Paulino era el nombre del padre, venían de Ciudad Rodrigo. Fíjate, se decía, voy a llevar el carrete a Paulino, todo estaba en Paulino. Eran los grandes negocios emblemáticos de la Plaza: Primitivo Muñoz, el Novelty, Siro Gay, La Librería Religiosa... y más allá estaba La Madrileña, Paco Oria ¡Qué licores, qué maravilla de productos tenía esa tienda! Yo soy un apasionado de la Plaza Mayor, de su vida, y cuando hablo de ello me emociono porque me apasiona.

C.A.: Asistimos a cierres de co-

mercio, muy especiales, como Mantequerías Paco o la Librería Cervantes.

Cierto, pasa el tiempo, la naturaleza va por encima de todo, por encima del hombre. La Plaza Mayor, la Plaza del Mercado, tiendas inolvidables, negocios de toda la vida.

La Costa Azul, la Armería Alonso que era de mis tíos al lado del Bar las Tres Puertas... ¿Cómo era trabajar con un público tan variado en Paulino?

¡Ahí en San Justo, en Alonso compraba yo los cartuchos cuando iba de caza! ¿Era tu familia? Negocios de siempre. Por Paulino pasaba todo el mundo porque tenía todo tipo de precios. Pasaba desde el gitano hasta el catedrático o el cirujano porque la fotografía siempre ha estado muy relacionada con la investigación. Yo voy al hospital y conozco a todos los médicos. La verdad es que conozco a todo el mundo, la cantidad de productos que tenía Paulino hacía que pasara por ahí la ciudad entera y tuvimos que tratar a todo tipo

de gente, desde la Salamanca de cuna y de tronío a la Salamanca que descubría la fotografía, los visitantes... Aquel cajón de madera que estuvo allí desde que se hizo la tienda y donde metíamos los sobres de revelado fijas la cantidad de veces que se abría... y seguía tal cual.

C.A.: Aquellos sobres verdes. Dejabas el carrete, confiabas en su cuidado y al cabo de una semana o tres días, aparecían las fotos esperadas... mira qué bien has salido... pues no recuerdo dónde tomé esta. Espera y emoción al abrir el sobre. Vete a comprar un carrete a Paulino, mira, tu primera cámara en Paulino.

¿Crees que Salamanca es una ciudad de fotógrafos? ¿Qué relación teníais con ellos?

Claro, de buenos fotógrafos, porque es muy hermosa, cómo ha cambiado el centro, qué bien está. Yo he perdido un poco la madeja de los fotógrafos actuales, pero recuerdo a gente buenísima, fotógrafos a los que les vendíamos las máquinas y teníamos que enseñarles a usarlas como Anseide, Riviera, Foto España, Mangas, Ángel Luis, tantos... recuerdo a Carballera, que estaba en la calle Cristo de los Milagros, este era un gallego que tenía un estudio lleno de pájaros, de gatos... había llegado con el fotomatón al hombro desde Galicia y aquí se quedó. Me acuerdo del Pim Pum...

Carmen Borrego: Ahí íbamos todos a ficharnos para el carnet, me acuerdo que te colocaba la cabeza con dos dedos, así...

Era muy curioso, no usaba la luz directa sino unos focos de lado en la cabina, tenía su propio sistema y nosotros le vendíamos el papel, los líquidos, todo.

C.A.: El tema digital ha cambiado las cosas en el mundo de la fotografía absolutamente.

Lo digital te ha convertido en tu propio laboratorio. El retoque, el encuadre, el tratamiento manual que antes hacíamos y se cobraba ahora lo hace el fotógrafo. Tú editas las fotos y reali-





Telecomunicaciones



Seguridad



SETEL
Grupo



Energía solar térmica



Baja tensión

www.setelgrupo.com

C/Colombia 45, puerta 9 37003 Salamanca Tel: 923 22 01 34 | Fax: 923 12 51 48

> zas un trabajo que ya no se hace de forma externa.

C.A.: ¿Lamentas la llegada del ordenador?

Claro que no, soy un apasionado del ordenador, no lo cambio por nada. Es verdad que a veces sientes nostalgia, yo he corregido desde agosto hasta hace una semana 19.000 fotografías una a una de un archivo, y sí, sientes cierta nostalgia, pero no cambio por nada los nuevos avances que hay ahora. El problema de la revisión en el negocio fotográfico es que se inventó un producto que se agota en cierto modo a sí mismo. El sistema antes dependía de

“Hacemos miles de fotos para verlas una sola vez

la tienda por los materiales, los arreglos en el laboratorio, tenías la obligación de depender de un vendedor una vez comprada la cámara porque necesitabas material... los líquidos, el papel, el revelado, el retocado... Ahora no dependes de nadie, hasta compras los objetivos por internet.

C.A.: Solo los grandes fotógrafos fijan en papel y de forma cuidadosa, los demás no, es la muerte de la fotografía impresa.

Sí, y ya no somos solo nosotros los prescindibles, el negocio del papel, las tintas, los líquidos de laboratorio... Han inventado un producto que acaba con una parte del negocio. Se hizo un estudio en el 2007 que dijo que de cada millón de disparos se hacía un 6% de copias en papel. La pena de todo es que hacemos miles de fotos para verlas una sola vez y se pierde el contacto físico con esa foto, con el recuerdo.

C.A.: Pero el tiempo también acaba con las copias en papel...

Claro, el tiempo, la luz que

es la gran enemiga de la fotografía, curiosamente, solo tienes que ver en esas tiendas antiguas las fotos que están expuestas a mucha luz. La luz es el cáncer del papel. Pero en realidad no estamos hablando solo de la fotografía, lo que cambia es el negocio de vender. Yo tenía un lema: El ser coherente con una venta de cualquier artículo es indagar en las necesidades del consumidor.

C.A.: El trato directo no lo puedes tener en internet, o en una tienda donde el vendedor vende lo que le pongan. Y no sabe de lo que vende ni le apasiona.

Cierto, la gente compra aparte de caro, cosas que no necesita o que no desarrolla y que acaban en un cajón. Lo mejor era, aunque me llamaran idiota, decirle al cliente que eso no es que no se lo quisiera vender, sino que le doy una alternativa con otro producto que va a saber usar, al que le va a sacar más rendimiento. Y sí, hay que conocer muy bien el producto, que te guste. Yo soy un apasionado de la óptica, de muchas cosas, de la radio, de la comunicación, pero sobre todo de la óptica... y ahí lo teníamos todo, gafas, microscopios, telescopios... y las cámaras.

C.A.: Hasta para vender un kilo de fruta hay que valer. Y ya no digo una cámara.

Claro, por ejemplo, un buen vendedor nunca dice que no tiene algo. Si se lo dices al cliente, es un cliente que no vuelve. Puedes decirle que tienes algo que se equipara a lo que él quiere. Yo entré en Paulino después



de hacer el servicio militar, ya con familia. Entonces apreciaban más a alguien con responsabilidades, no la juventud por la juventud... y siempre tuve la idea de que debía divertirme trabajando. No es que sea divertido trabajar desde las ocho de la mañana, claro, pero sí hay que tener una actitud, una actitud para estar metiendo mercancía, atendiendo al público, y si hay que poner una tapicería para cambiar el escaparate se cambia. El trabajo es pasión, y si no es así hay que jubilarse y cuando antes. En esta vida lo mejor es estar medianamente contento con uno mismo y con lo que haces.

C.A.: Os conocíais todos en los negocios de la Plaza Mayor y has hablado de tertulias. ¿Crees que esta forma de relacionarse se ha perdido?

Yo creo que sí ha desaparecido, primero porque ya no están esos negocios antiguos, hasta Riber lo han cerrado... y no

hay aquella unión. La mayor parte de los chicos de los comercios de la Plaza y alrededores acabábamos en El Cervantes. El Cervantes lo abrió un tal César, que era el dueño de Aguas la Platina. Luego lo tuvieron los Heras y ahora lo tiene Tito, que lo conocimos de recién llegado del pueblo de La Maya. Era otro chavaluco joven, como nosotros, que echábamos un cigarro, un café, echábamos una tertulia y hablábamos de fútbol, de cine o de toros, o nos íbamos a pescar. Éramos todos amigos, con muchas ganas de hablar... una de las cosas que yo noto es lo impersonal que se ha hecho todo, en una cola no conversamos, cada uno va a lo suyo. Yo cuando estoy con alguien, estoy con alguien, nada de móvil.

C.A.: Pero si has dicho que estás encantado con todos los dispositivos

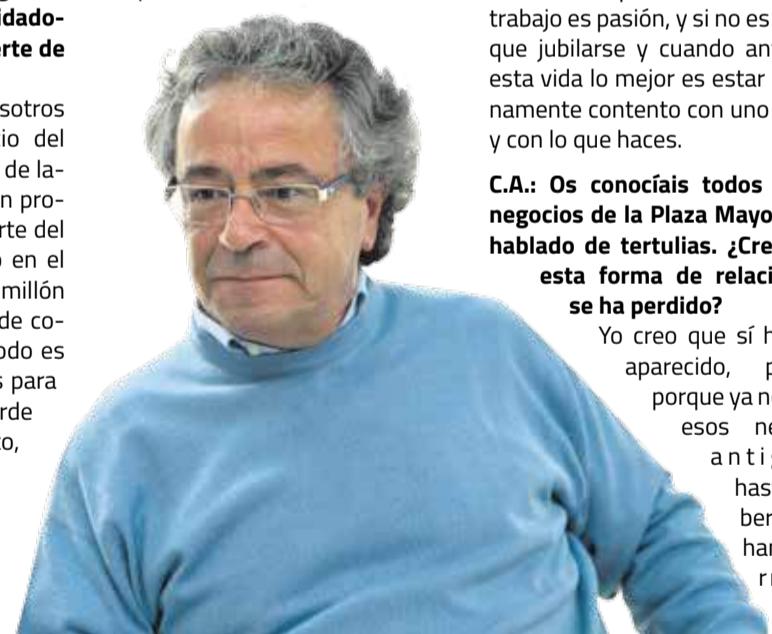
¿Cómo no voy a estarlo? Con esto, con un móvil conectado a internet tienes el mundo a tus pies. Toda la innovación es buena. Me has preguntado antes por los que pasaban por la tienda. ¿Sabéis quién venía mucho? El artista, Wences Moreno, y el profesor de la Universidad que era muy buen fotógrafo, Luis

Cortés, muy bueno. Y Torrente Ballester, que venía él mismo a traer y a recoger los carretones.

Hay luz en la mirada y en la voz de Joaquín Villén, tanta que no deja lugar a la nostalgia, aunque sus palabras recorran una Salamanca de los años setenta viva, bullendo de cambios en la Plaza de todos, yendo a dejar su memoria en papel a la tienda que era un mirador hacia el Ayuntamiento. Ventanales donde se asomaban los telescopios hacia los soportales de la Plaza, hombres jóvenes que suben las empinadas escaleras de El Cervantes a echar un vino, un café y un rato de asueto antes de volver a la labor cotidiana. Un tiempo en desvaídos colores de las fotos que revelábamos un Paulino. Joaquín parte en tres el espacio para recordarnos la regla de los tres cuartos y vuelve a reír, la suya es una memoria llena de descubrimientos. Esa Salamanca viva es él, fija sobre placa apasionada. Y la luz no la destruye, solo la ilumina.

CHARO ALONSO

FOTOGRAFÍA: CARMEN BORREGO



UNIVERSO MUJER

¿Por qué soy de Iberdrola?

"Mirando mi consumo, me dijeron que me convenía cambiar a un Plan a tu Medida... y ahora pago mucho menos."

Jesús Robledo. Bilbao. Cliente Iberdrola.

Un cliente. Un motivo. Una Iberdrola.

900 24 24 24 | iberdrola.es

IBERDROLA

El trompetista

El padre de Raquel, mi primera esposa, tomaba el vino con agua. Decía que era para que tardase más en hacer efecto. Era mentira. Le bastaban dos vasos para irse a un mundo paralelo sin abandonar este. Entonces, se lanzaba a discutir con gente que solo él veía. Con los años le escuché discusiones largas, aclaradas a ratos, incongruentes las más de las veces, al menos en la parte de la conversación que todos podíamos oír.

Cuando ella me contó lo de las conversaciones a una voz de su padre, pensé que serían delirios de alcohólico. Como le dije mucho después, ya casados, aquello estuvo a punto de hacer que la dejase.

- No, tú no puedes ser así -me dijo.

- Sí soy así y tú deberías saberlo mejor que nadie -le contesté.

Como es obvio, no la dejé, sino que, una tarde de verano, la seguí a su casa de las afueras para conocer a sus padres. Era media tarde cuando llegamos. Raquel me comentó en voz baja que su padre ya se había tomado el primer vaso de vino aguado, sin que yo supiera decir en qué lo había notado. A mí me pareció un hombre más bien amable; no a la altura de su esposa, pero me hizo sentir bien mientras charlábamos de cosas sin importancia y picábamos lo que la madre de Raquel había preparado.

Al anochecer, él desapareció en dirección a la cocina. Raquel y su madre se miraron con un punto de tristeza, pero sin cerrar los ojos, sin mirar al techo, sin gestos grandilocuentes. Él apareció con un vaso de agua en la mano, rojizo por dentro. Vacío. Había adoptado un aire serio. Se detuvo en medio del salón, mirando a alguien que podría estar sentado a un par de metros. Comenzó a hablar como si retomase una charla dejada a medias con un amigo que no llegaba a ser íntimo. Intentaba convencer a su conversador invisible e inaudible sobre la calidad de un trompetista sin igual y desconocido. Había vivido más tiempo borracho que sobrio. El otro debió de contestarle algo irónico, porque el padre de Raquel se sonrió acusando el golpe. Pero no retrocedió y siguió insistiendo en que ese trompetista había llegado a tener un estilo lunar y destructivo, sin parangón. El otro no debía de estar de acuerdo, porque el padre de Raquel empezó a hablar cada vez más alto, hasta que le gritó al otro que sólo se atrevía a decir eso porque ya estaba muerto, porque ya no era más que una momia esperando en un agujero sucio a un chaval que le robará la trompeta de los huesos de su mano para intentar tocar y morir sobre él al llenar los pulmones de aire y de algo más. Sin transición, pasó del grito al susurro:

-Sí, le matarán la trompeta y la música que aquel demonio le ha dejado dentro.

Se quedó de pie, callado, en el centro del salón. La madre de Raquel y ella misma me dijeron que no me preocupara. Al menos, cuando se quedaba así, quieto, no podía hacerse daño. Fuimos a la cocina y comimos unos sándwiches de atún que esperaban en la nevera. Ellas dos hablaron de sus cosas, mientras yo seguía recordando al padre de Raquel, en silencio, como si esperase la vuelta de su compañero de conversación.

Se había hecho tarde y la madre de Raquel me invitó a pasar allí la noche. Se despidió y, al rato, nosotros subimos a la habitación de Raquel. Él seguía en el salón, sin moverse, sólo parpadeando de vez en cuando, sin cambiar el gesto. Sostenía sin esfuerzo el vaso. El tinte rojo de su interior se había transformado en una rebabada densa. Una vez en la cama, intenté amar a Raquel en silencio y ella me tomó el pelo varias veces:

- Tonto, mi madre ya sabe que estamos aquí los dos juntos.

Más sudorosos por la noche de verano que por otra cosa, tardamos bastante en quedarnos dormidos. Le pregunté varias veces a Raquel por el trompetista del que había hablado su padre. Él había sido miembro de un par de orquestas de joven, me contó, pero orquestas de verbena, de fiestas de pueblo. Nada de jazz ni

nada de ese estilo. De hecho, su padre odiaba el jazz y de aquella época no parecía haberle quedado mucho amor por la música. No tenían ningún instrumento en casa. En realidad, sus conversaciones solían ser mucho más confusas y rara vez se le entendía algo. Lo de esa noche no era normal.

- A lo mejor ha sido un homenaje para ti.

Se rio despacio y yo comencé a besar su piel salada. Cuando busqué sus ojos después del último beso, Raquel ya tenía una respiración lenta y armoniosa. Me separé de ella y me tapé un poco con la sábana para no quedarme frío. No dormí en toda la noche. Sabía que su padre estaba abajo, en medio del salón, sin decir una palabra, parpadeando de tiempo en tiempo. Bajé de madrugada hasta cuatro veces para cerciorarme de que allí seguía. Sí, en el mismo lugar donde le habíamos dejado, allí estaba, detenido.

Al amanecer, desde la cama oí los pasos de la madre de Raquel por la escalera y, poco después, los de los dos subiendo los peldaños muy despacio.

- Ven a dormir -le decía ella-, tienes que estar muy cansado.

Los pasos se perdieron hasta el final del pasillo.

Desde que murió su madre, es Raquel quien lo acompaña a su habitación después de la salida del sol. Aunque llevamos años divorciados, cada dos o tres días me acerco al final de la tarde a saludar a Raquel. Su padre me trata con gran amabilidad, igual que ella. Me quedo a su lado hasta que él acaba la conversación, más o menos confusa, con ese amigo con el que no acaba de intimar y Raquel dice que es de noche y me tengo que ir a casa con mi hijo. Al despedirme, le doy un último vistazo y me sigue asombrando que no vaya a moverse hasta el amanecer, con el vaso bien agarrado, apenas humedeciendo los ojos cada cierto tiempo.

En todos estos años, jamás ha vuelto a mencionar al trompetista; tampoco al niño que ha de morir.

Miguel Ángel Malo



Ponemos a tu disposición todas las herramientas
y soluciones de Voz y Datos para tu negocio



BetaSánchez
COMUNICACIONES INTEGRALES
Los Olmos, 5-7 Bajo | 923 125 080
beta@betasanchez.com | www.betasanchez.com



Distribuidor
Autorizado
Vodafone

María Jesús Sánchez Oliva / Escritora invidente

“La mayor satisfacción de escribir es decir lo que no siempre se sabe, se puede o se debe decir hablando”

“Lo primero que aprendemos a leer son cuentos, y lo último que hacemos es leérselos a nuestros niños”

Jugaba a escribir cuentos durante su infancia y, hoy, la escritora salmantina María Jesús Sánchez Oliva, colaboradora de **SALAMANCArtv AL DÍA**, Premio Tiflos 1996 y 2013, sigue jugando con las palabras para regalar a sus lectores relatos y cuentos para niños y mayores que no quieren dejar de serlo. Entre sus publicaciones, 'Garipil', 'Letanías', 'El rosario de los cuentos' o 'Cartas de la radio', y además se puede seguir a la autora a través de su blog literario (<http://mariajes30dias.blogspot.com.es/>).

¿Cómo descubrió la pasión por escribir?

No lo sé, es algo que he hecho siempre, desde que aprendí a leer y a escribir. Me encantaba jugar a escribir cuentos para mí, para mis compañeras de clase y para mis amigas. Más que descubrir una pasión, yo diría que, de forma natural, hice y sigo haciendo algo que me gustó siempre.

¿Escritora o contadora de historias?

Ambas cosas. Cuando se escribe se inventa, pero de un modo u otro, queriendo o sin querer, también se cuenta lo que vives o se vive a tu alrededor.

¿Cuál es la mayor satisfacción de escribir?

Decir lo que no siempre se sabe, se puede o se debe decir hablando.

¿Cuál es su lugar preferido para escribir?

Mi casa.

¿De dónde llega la inspiración?

De sentarte a trabajar con una idea que si no se le dedica tiempo y esfuerzo, jamás llegaría a cuento, poema, relato o lo que se pretenda.

¿Cuál es el género literario que más aprecia?



María Jesús Sánchez Oliva ha cosechado numerosos premios literarios | ISABEL CASADO MORALES

Todos en general y el cuento en particular.

¿Cuál es la mayor dificultad de escribir un cuento?, ¿qué hace tan especial a este género?

La mayor dificultad es la de tener que decir mucho en pocas líneas, y lo hace tan especial el hecho de ser el único que gusta leer a todas las edades. Lo primero que aprendemos a leer son cuentos, y lo último que hacemos es leérselos a nuestros niños, y algo tendrán que lo hacen hasta los que no leen otros géneros.

¿En qué nuevo proyecto literario se encuentra trabajando?

Actualmente corrojo una colección de relatos titulada 'Cuentos de las esquinas' e hilvano una no-

.....

Mientras hilvana una novela corta, corrije la colección de relatos 'Cuentos de las esquinas'

vela corta que aún no tiene título definitivo, pero esto no significa que sea lo primero que termine; siempre tengo varias cosas empezadas y con frecuencia interrumpo unas para empezar otras que hasta puedo finalizar antes.

Y aprovechando que en marzo las mujeres somos protagonistas (8 de marzo), una pregunta, ¿la aportación de la mujer a la literatura actual está suficientemente reconocida?

Yo diría que sí. Si bien es verdad que el talento de algunas mujeres no es reconocido, no es menos cierto que tampoco lo es el de algunos hombres. En nuestros días no creo que esto sea cuestión de sexo.

LA BUTACA

Digamos que se llama Matilde, nunca quiso decir que era farmacéutica, prefería decir que era boticaria, empezó a trabajar cuando acabó la carrera, tenía 20 y pocos años, se casó, crió a sus hijos... y cuando cumplió 65 años, pese a tener cotizaciones de sobra, dijo que no quería jubilarse. Era la mejor edad para trabajar a gusto: tenía salud, los hijos ya habían hecho sus vidas y la casa no necesitaba tantos cuidados como cuando estaba llena. Solo ahora que ha cumplido 80 años ha decidido solicitar su pensión.

En un momento en el que para la mayoría de los españoles es más importante jubilarse que trabajar, esto sí me parece una noticia digna de publicarse. Seguro que con trabajadores como ella nuestro sistema de pensiones no correría ningún peligro, aunque claro está, no todos podemos hacerlo.

Desde Arévalo (Ávila) informó para 30 días Gonzalo.

M.J. SÁNCHEZ OLIVA

Trayectoria literaria

Nació en Beleña, Salamanca.

Premios Tiflos de Cuento: 'Tercero' (1996), por el trabajo titulado 'El rosario de los cuentos', y Primero (2013), por el trabajo titulado 'Los días perdidos'.

Publicaciones: 'Garipil' (cuento, 1995), 'Letanías' (1999, relatos), 'El rosario de los cuentos' (colección de cuentos, 2001), 'Cartas de la radio' (artículos de opinión, 2007). Este trabajo ha sido subvencionado con una de las Ayudas para Iniciativas Culturales de la ONCE en su edición de 2014.

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca
Tel. 923 244 961
santacruzmundografico@gmail.com

SANTACRUZ Mundo Gráfico

- ✓ Impresión digital y offset
- ✓ Diseño
- ✓ Sellos
- ✓ Papelería
- ✓ Publicidad
- ✓ Bolsas de Papel
- ✓ Etiquetas Autoadhesivas
- ✓ Estampación de camisetas

marzo
3

VIERNES

Presentación del cartel de Semana Santa 2017.

Tertulia Cofrade Pasión. Sala de la Palabra Teatro Liceo.

Entrada libre hasta completar aforo.

20:15h*

2º Concierto de temporada de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. CAEM.

Manuel Hernández Silva será el encargado de dirigir a la OSCyL. Interpretarán la Sinfonía nº 41 en do mayor de Mozart; y la Sinfonía nº 4 en re menor de Robert Schumann.

Entradas: 12 y 15 euros.

**20h*****20:30h***marzo
4

SÁBADO

'Secundario', con Teatro de Poniente.

Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester. (Invitaciones en las Bibliotecas Municipales).

20h***'El cartógrafo', con Blanca Portillo y José Luis García Pérez.** Teatro Liceo. Autor y dirección: Juan Mayorga. En la Varsovia de nuestros días, Blanca oye la leyenda del cartógrafo del gueto.

Entradas: 15, 20 y 25 euros.

**21h*****Concierto de Leiva.** Multiusos Sánchez Paráiso. El músico madrileño regresa con su tercer disco, 'Mostruos', aclarando que no todo está escrito ni visto aún en el terreno del pop y el rock cantado en castellano, que quedan puntos de vista nuevos y originales.

Entradas: 24 horas (en venta anticipada).

**22h*****Orquesta Mondragón.** Gira 'Anda suelto Satanás'.

Sala Music Factory.

Entradas: 20 euros (venta anticipada).

22:30h*marzo
6

LUNES

Dúo del Valle. Teatro Liceo. Tras su triunfo en el prestigioso ARD International Music Competition (Múnich, 2005), el dúo de los hermanos Víctor y Luis del Valle (Vélez-Málaga) ha sido muy pronto reconocido como una de las agrupaciones camerísticas más sobresalientes de Europa.

Entradas: 12, 16, 18 y 20 euros.

20h***20h***marzo
8

MARTES

Encuentro Literario con Mª Ángeles Maeso. Licenciada en Filología Hispánica y autora de siete poemarios. Organiza Asociación Cultural Pentadrama. Sala de la Palabra Teatro Liceo.

Entrada libre hasta completar el aforo.

20h***Presentación de libro 'Tiempo de Espinas', de Benito González García.** Esta es la historia de seres humildes, con profundas raíces religiosas, que por distintos motivos debieron abandonar sus lugares de origen para buscar una vida mejor en la Salamanca de principio del siglo XII. Sala de la Palabra Teatro Liceo.**20h***

Entrada libre hasta completar el aforo.

20h*marzo
16

JUEVES

Música y poesía con Isabel Escudero y Quesia Bernabé. Teatro Biblioteca Municipal Torrente Ballester (invitaciones en las bibliotecas municipales).**20h***marzo
17

VIERNES

Concierto de Morat, la banda revelación latina integrada por Juan Pablo Villamil Cortés (banjo, guitarra y voz), Juan Pablo Isaza Piñeros (teclados, guitarra y voz), Alejandro Posada Carrasco (percusión, batería y voz), Simón Vargas Morales (bajo, guitarra y voz). CAEM.

Entradas: 18, 20 y 25 euros.



¿Demasiado rural?

Si Caja Rural de Salamanca te parece una entidad que no es para ti, pregúntate entonces cómo es que llevamos 99 años siendo vecinos. Ofreciendo a nuestros clientes una banca de calidad, moderna y a la vanguardia en los servicios de banca on line y móvil.

Quizás después de tanto tiempo aún no nos conoces, pero eso tiene fácil solución: [entra en tu oficina más cercana y descúbrelos](#).

Quequé, actor y humorista.



SÁBADO

marzo
18

'Chefs', con la compañía Yllana, una mirada divertida sobre el fascinante mundo de la gastronomía. Teatro Liceo. Entradas: 9, 12 y 15 euros.



19:30h* 22h*

DOMINGO

marzo
19

'Tosca', con la Compañía de Ópera Internacional de Concerlírica y Ópera Nacional de Moldavia. Tosca se ha convertido en una de las óperas más destacadas dentro del repertorio verista italiano gracias a la belleza de su música y a la dificultad de sus arias. CAEM.

Entradas: 30 y 35 euros.

19h*

VIERNES

marzo
24

Presentación del nuevo número de la revista 'Pasión en Salamanca', de la Tertulia Cofrade Pasión. Sala de la Palabra Teatro Liceo.

Entrada libre hasta completar el aforo.

20:15h*

SÁBADO

marzo
25

'Superhéroes', con Edulogic Producciones. Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester. (Invitaciones en las Bibliotecas Municipales).

20h*

Salamanca Town of Rock & Roll.
Con Sandy and the Wild Wombats, Mad Martin Trío y Rockin' Hellfire. Sala B del CAEM.

Entradas: 15 euros.

20h*



DOMINGO

marzo
26

'La habichuela mágica', con la compañía Festuc Teatre. Adaptación del conocido cuento Jack y la Habichuela Mágica, un espectáculo de títeres y música en directo para todos los públicos. Teatro Liceo.

Entradas: 5 euros.

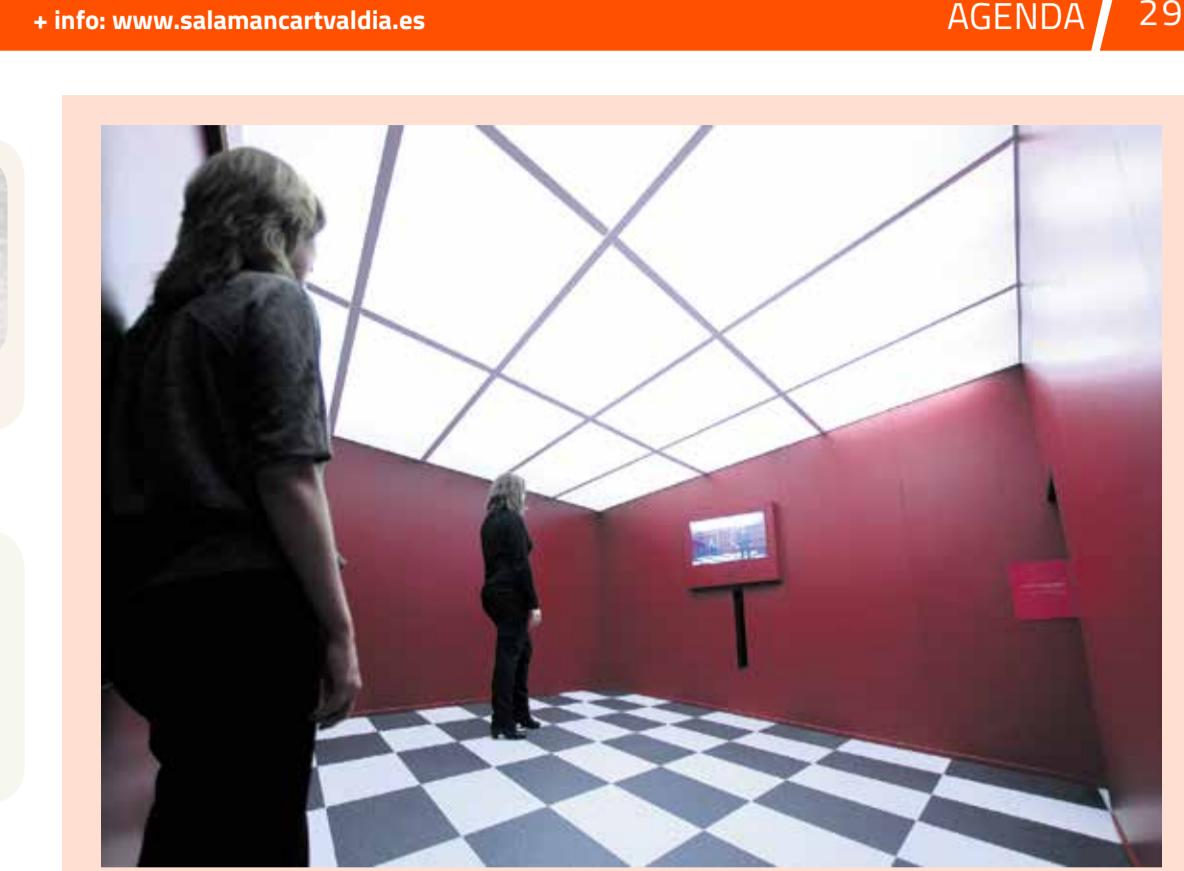
18h*

JUEVES

marzo
30

Cuentacuentos para adultos. Virginia Imaz, con 'La domadora de sueños'. Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester (Invitaciones en las Bibliotecas Municipales).

20h*



HASTA EL 29 DE MARZO

'Ilusionismo, ¿magia y ciencia?', una exposición sorprendente

Una iniciativa de la Obra Social La Caixa, destinada a todos los públicos, nos propone conocer los fundamentos científicos del ilusionismo y algunos de los mecanismos que utiliza.

Hasta el 29 de marzo en la gran carpa situada en la plaza de la Concordia. Horario: De lunes a viernes de 12.30 a 14 horas y de 17 a 21 horas sábados, domingos y festivos de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas. Visitas guiadas: De lunes a viernes, a las 18 horas. Sábados, domingos y festivos, a las 13 y a 18 horas.

YA HAY FECHAS

II Salón Otaku de Salamanca



La II edición del Salón Otaku de Salamanca se celebrará del 14 al 16 de abril en el Pabellón Multiusos Sánchez Paraíso. En esta ocasión, Isabel Terol Martínez, autora de Delete, ha sido la encargada de la realización del cartel. Como en la primera edición, el evento contará con zonas dedicadas al anime, el gaming y el cosplay. Las entradas se podrán adquirir en taquilla durante los días en los que se celebre el encuentro otaku y tendrán un precio de 5€ por día, 9€ por dos días y 12€ por los tres días. En los perfiles oficiales de Twitter y Facebook del Salón Otaku de Salamanca se pueden seguir todas las novedades de esta edición.



MUDANZAS Y GUARDAMUEBLES

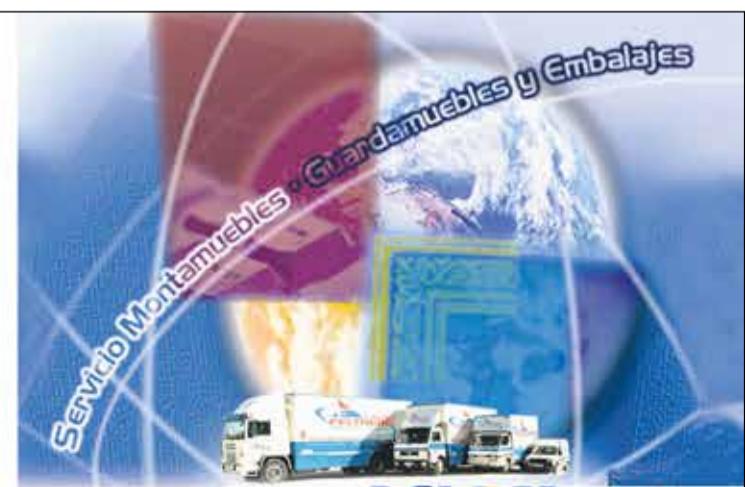


C/ Gran Capitán, 21
37006 SALAMANCA

923 221 762 **679 482 030**

www.hermanosfeltreiro.es • info@hermanosfeltreiro.es

- ⦿ Nacionales e internacionales
- ⦿ Oficinas y organismos
- ⦿ Guardamuebles
- ⦿ Servicio montamuebles
- ⦿ Embalajes
- ⦿ Transporte de obras de arte
- ⦿ Montaje de exposiciones



ACLEM **fedem**
ASOCIACIÓN CASTELLANO LEONESA
DE EMPRESARIOS DE MUDANZAS
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
MUDANZAS

FUNCIONES DEL ESPECTÁCULO

‘Antología de la Zarzuela’ en el CAEM, reúne a más de 100 artistas sobre el escenario

Dos funciones del espectáculo ‘Antología de la Zarzuela’, los días 31 de marzo y 1 de abril, en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música. El espectáculo, producido por José Luis de Moreno, reúne sobre el escenario a más de 100 artistas y presenta diferentes piezas de obras

de emblemáticas como Doña Francisquita, El Caserío, La del Soto del Parral, Los emigrantes, Bohemios, La leyenda del beso, Luisa Fernanda, El barbero de Sevilla, entre otras.

Entradas: 30, 40 y 50 euros (taquilla del Teatro Liceo y en la web www.ciudaddecultura.org).



Cultura en curso marzo

1 DE MARZO, MIÉRCOLES

20:00 Ciclo de cine iraní. Teatro Juan del Enzina. Entrada libre hasta completar el aforo.

3 DE MARZO, VIERNES

22:00 Teatro ‘El pack’. Texto y dirección Área Martínez. Teatro Juan del Enzina. Entradas: 10 euros.

10 DE MARZO, VIERNES

20:30 Música Ciclo Salamanca Barroca. ‘La Grande Chapele’. Director: Albert Recasens. Auditorio Hospedería Fonseca. Entradas: 11 euros.

14 Y 15 DE MARZO, MARTES Y MIÉRCOLES

20:00 Ciclo de cine iraní. Teatro Juan del Enzina. Entrada libre hasta completar el aforo.

18 DE MARZO, SÁBADO

22:00 Música Alejandro Lucas Trío. Teatro Juan del Enzina. Entradas: 10 euros.

21 DE MARZO, MARTES

20:00 Ciclo de cine brasileño. ‘Meu nome ñao é Johnny’, de Mauro Lima. Teatro Juan del Enzina. Entrada libre hasta completar aforo.

22 DE MARZO, MIÉRCOLES

20:00 Ciclo el documental del mes. ‘Shadow Girl’ (Niña sombra), de María Teresa Larraín. Teatro Juan del Enzina. Entrada libre hasta completar aforo.

24 DE MARZO, VIERNES

20:00 Teatro. ‘Raclette’, con Ibuprofeno Teatro. Texto y dirección Santiago Cortegoso. Teatro Juan del Enzina. Entradas: 10 euros.

30 DE MARZO, JUEVES

21:00 Teatro ‘Nora’, con The cross border project. Adaptación y dirección Lucía Miranda. Teatro Juan del Enzina. Entradas: 10 euros.

Clases magistrales de danza y teatro en los Lunes de la Academia

■ I Ciclo de clases magistrales impartidas por grandes figuras del teatro y la danza de nuestro país. Todas las clases comenzarán a las 19.30 horas en el Aula Magna de la Facultad de Filología, con entrada libre hasta completar el aforo. Relación de temas y ponentes para los lunes siguientes:

6 de marzo: La escritura dramática en cine y televisión, por

Antonio Onetti, autor y guionista.

13 de marzo: La producción y distribución teatral en España, por Jesús Cimarro, productor y director del festival de Mérida.

20 de marzo: Utilidad del teatro, por César Oliva, catedrático.

27 de marzo: La situación de la danza contemporánea, por Rosángel Valls, coreógrafa y directora de Ananda Dansa.

Premio Ciudad de Salamanca de Poesía y Novela



■ La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes ha abierto el plazo para una nueva edición de los premios Ciudad de Salamanca de Poesía y de Novela. Todas las personas que estén interesadas en participar deberán enviar sus originales a la sede de dicha Fundación, ubicada en la Plaza del Liceo, s/n, antes del próximo 28 de abril. Podrán concurrir obras originales que cumplan los siguientes requisitos: ser inéditas, estar escritas en español, no haber sido premiadas en otro concurso ni hallarse pendientes de fallo en cualquier premio y que tengan una extensión mínima de 150 páginas en formato DIN A-4 y máxima de 250 páginas en el caso del Premio de Novela; y una extensión mínima de 500 versos para el Premio de Poesía. El ganador del Premio de Novela percibirá 15.000 euros y el ganador del Premio de Poesía 8.000 euros, además de la publicación de las obras.

Gasóleo a domicilio Mirat

923 18 15 24

en su comunidad
en su industria
en su explotación
en su domicilio

100% MURCIA
BUREAU VERITAS
CERTIFICATION

MIRAT

Avda. de la Aldehuela, 10 • 37003 Salamanca • combustibles@mirat.net

www.mirat.net

MIRAT

SERGIO BASAS PODÓLOGO



www.sergiobasas.es

Avda Federico Anaya, 31 bajo

TLF.: 923 23 14 15

Horario sin cita previa

MAÑANAS

10:00-14:00

TARDES

17:00-19:30

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS AFECCIONES DEL PIE



TAMBIEN LE SEGUIMOS ATENDIENDO EN
C/SAN JUSTO, II BAJO

TLF: 923 21 64 69

marzo	3	VIERNES	Las Noches de Manolita Jorge Rastrel 'La línea del tiempo' Una sesión muy personal y especial de magia donde las fronteras entre pasado, presente y futuro se difuminan... Entrada libre (aforo limitado). Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21		22:30h*
marzo	5	DOMINGO	Cuentacuentos Infantil de Manolita La sesión de este domingo correrá a cargo de Habichuela Cuentacuentos. Entrada libre (aforo limitado). Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21		12:30h*
marzo	10	VIERNES	Las Noches de Manolita Jesús Puebla (Valladolid) -'Silencio, por favor' Teatro de mimo. Viñetas con humor e imaginación en la frontera entre la ficción y la realidad, la imitación y la provocación. Entrada libre (aforo limitado). Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21		22:30h*
marzo	12	DOMINGO	Cuentacuentos Infantil de Manolita La sesión de este domingo correrá a cargo de Fernando Saldaña. Entrada libre (aforo limitado). Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21		12:30h*
marzo	13	LUNES	Recital poético homenaje a Aníbal Núñez Homenaje al gran poeta Aníbal Núñez , en el día del 30 aniversario de la muerte. Distintos poetas y personas vinculadas al mundo de la cultura salmantina, así como al propio Aníbal Núñez, leerán poemas en su honor. Una buena ocasión de recordar - o descubrir, para quien no la conozca - la obra de uno de los más grandes autores en verso que ha dado nuestra ciudad. Entrada libre (aforo limitado). Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21		20:00h*
marzo	15	MIÉRCOLES	Acto de inauguración de LSA exposición de Tomás Hijo El artista ilustrador Tomás Hijo presenta su nuevo proyecto, 'Nictonomicón' , en un acto que servirá también de inauguración a la nueva exposición de los grabados que son la base de este proyecto. Entrada libre (aforo limitado). Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21		20:00h*
marzo	17	VIERNES	Las Noches de Manolita Tania Muñoz (Castellón) 'Álbum de familia' Narración para adultos. Historias de una familia: algunas memorables, otras silenciadas... ¿Como todas las familias? Entrada libre (aforo limitado). Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21		22:30h*
marzo	19	DOMINGO	Cuentacuentos Infantil de Manolita La sesión de este domingo correrá a cargo de Pilar Borrego / Katua Teatro. Entrada libre (aforo limitado). Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21		12:30h*
marzo	23	JUEVES	Presentación de libro Daniel Rabal Davidov presenta su libro "Las brillantes luces de la ciudad". Entrada libre (aforo limitado). Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21		20:30h*
marzo	24	VIERNES	Las Noches de Manolita Maísa Marbán (León) - "Sobre vientos y viajes" Cuentos para adultos que reflexionan sobre el complicado viaje que es la vida y las rutas imprecisas que invitan al asombro. Entrada libre (aforo limitado). Manolita Café Bar – c/ Palominos, 21		22:30h*
marzo	31	VIERNES	Las Noches de Manolita La Chana Teatro - 'Entre Diluvios' Particular visión de la Historia desde Caín hasta Noé. Exhibición magistral de monólogo, narración oral y teatro de objetos. Entrada libre (aforo limitado).		22:30h*

Un lugar ideal para comer y beber, pero...
...también para pensar, escuchar, hablar e incluso jugar

Manolita
CAFÉ BAR

Salamanca
al día 

Educación de Calidad



ESPECIAL

RECONOCIDOS 30 CENTROS SALMANTINOS POR INNOVAR EN SUS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Más educación con más calidad

Los colegios de Salamanca dedican importantes esfuerzos en planes de mejora que incidan en el trabajo docente

Educar va más allá de los aprendizajes curriculares. Es saber inculcar en los alumnos esa chispa de la pasión por aprender para la vida. Cuando la Educación bebe en las fuentes de la imaginación y la creatividad se están sembrando semillas de futuro. En ese marco trabajan todos los maestros y profesores de una treintena de colegios, que tienen muy claro que la educación de calidad es aquella que contempla a la persona en su cercanía y desarrolla el proceso de enseñanza en colaboración con el entorno familiar.

La Administración educativa de Castilla y León, a través del Programa de Mejora de la Calidad Educativa, pretende fomentar la implantación de mejoras en los centros y servicios educativos de la región impulsando el desarrollo de experiencias de calidad.

De esta forma, cada año la Consejería de Educación, desde la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa, premia el trabajo de los centros distinguidos por su plan de calidad. Cada provincia de Castilla y León cuenta con cinco centros o servicios educativos galardonados, tanto del ámbito urbano como de las zonas rurales.

Objetivos de los premios

Estos galardones persiguen premiar a los colegios, institutos, así como a servicios educativos, como los Centros de Formación e Innovación Educativa (CFIE), su trabajo en el ámbito de la calidad. De ahí que la Consejería de Educación haya establecido cinco modalidades: Menciones honoríficas a personas, grupos o instituciones por sus aportaciones y/o trayectoria en materia de calidad educativa; Mejores Planes de Calidad; Mejores Programas; Mejores Iniciativas y Mejores Prácticas.

La Consejería de Educación publica los trabajos de los centros premiados en el Portal de Educación www.educa.jcyl.es para difundir la labor desarrollada por los docentes, los alumnos, así como la comunidad educativa en defensa y mejora de la calidad. Además, los galardonados recibirán un diploma acreditativo.

Los centros y servicios educativos de Castilla y León trabajaron el

pasado curso de forma muy activa en numerosas experiencias de calidad. Desde que se inició este proceso, en el curso 1999-2000, se ha pasado de 281 a las 546 actuales, demostrándose así la inquietud de mejora de los centros de Castilla y León y su búsqueda de la excelencia.

Dentro de los distintos tipos de experiencias propuestos por los centros, el 83% de ellos se decanta por el desarrollo de planes de mejora.

Otras modalidades como la elaboración del catálogo de servicios (7 %), la elaboración de una autoevaluación del centro mediante el modelo establecido por la Administración educativa autonómica (8 %) o los sistemas de acreditación -como el modelo de excelencia EFQM o normas ISO (2%)- son también los contenidos temáticos de sus programas.

Algunos de estos planes de mejora inciden en el trabajo de la lectura y comprensión lectora, nuevas metodologías para aumentar el interés y la motivación del alumnado, competencias básicas, fomentan el respeto por el medio ambiente, potencian el pensamiento creativo y refuerzan el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), así como planes que contribuyen a la mejora de la calidad de la educación.

En lo que respecta al tipo de centro, casi ocho de cada diez son centros y servicios públicos y el resto corresponde a la enseñanza concertada.

Parecida proporción se observa respecto de la zona urbana, con un 67% de experiencias, frente a un 33% en el medio rural.



Centros docentes y servicios educativos cuya experiencia de calidad ha sido evaluada positivamente y han sido propuestos para su reconocimiento institucional como las mejores experiencias de calidad:

CEIP Isabel Reina de Castilla. Carbajosa de la Sagrada
CC Salesiano San José. Salamanca
CC San Juan Bosco. Salamanca
IES Calisto y Melibea. Santa Marta de Tormes
CEIP Piedra de Arte. Villamayor de Armuña

Las experiencias de Calidad en la Dirección Provincial

CC María Auxiliadora. Béjar	CC Padres Trinitarios. Salamanca
CC Nuestra Señora del Castañar. Béjar	CC Sagrado Corazón. Salamanca
CEIP Marqués de Valero. Béjar	CC San Agustín. Salamanca
CEIP Isabel Reina de Castilla. Carbajosa de la Sagrada	CC San Juan Bosco. Salamanca
CEIP Miróbriga. Ciudad Rodrigo	CC Salesiano San José. Salamanca
CRA La Senara. El Cubo de D. Sancho	CC Santísima Trinidad. Salamanca
IES Germán Sánchez Ruipérez. Peñaranda de Bracamonte	Área De Programas Educativos de la Dirección Provincial De Educación. Salamanca
CC Calasanz. Salamanca	CEIP Beatriz Galindo. Salamanca
CC Maestro Ávila. Salamanca	CEIP Filiberto Villalobos. Salamanca
CC Misioneras de La Providencia. Salamanca	CEIP Padre Manjón. Salamanca

Simba
guardería infantil
www.guarderiasimba.com

Desde el 2009 trabajando con los más pequeños

ABIERTO PLAZO de MATRICULA 2017-2018

- Estimulación temprana para bebés
- Psicomotricidad
- 4 aulas climatizadas
- Amplias salas para cada edad
- Sistema de seguridad preventivas en aulas
- Televigilancia
- Catering con menús diseñados por nutricionistas infantiles
- Música independiente en las aulas
- Horario de 7 a 21 horas todos los meses del año

Sala multimedia
Niños de 0 a 3 años
Proyectos educativos

Talleres de Verano de 1 a 5 años

HASTA 27 CENTROS ADHERIDOS A EXPERIENCIAS DE CALIDAD



En el presente curso 2016-2017, la Comisión Provincial de Mejora, reunida en sesión del 30 de noviembre de 2016, procedió a la revisión y aprobación de las solicitudes de experiencias de calidad presentadas por los centros y servicios educativos, según lo establecido por la normativa vigente, en concreto la ORDEN EDU/1925/2004, de 20 de diciembre, que regula el desarrollo de experiencias de calidad en centros escolares sostenidos con fondos públicos y servicios educativos de la Comunidad de Castilla y León. Fueron 27 solicitudes, de las que 25 corresponden a la modalidad de Planes de Mejora -si bien un centro concertado, el CC Calasanz PP Escolapios solicitó dos experiencias de calidad -1 a la de Catálogo de Servicios, 1 al sistema de acreditación de EFQM y 1 a la Aplicación del Modelo de Autoevaluación de CYL, tal y como se desglosan en la tabla anexa.

La Comisión revisó y aprobó todas las Experiencias de Calidad presentadas, supeditadas a las pequeñas modificaciones que los CFIE pudieran señalar, y también, especialmente, en lo relativo a los protocolos de cuatro centros, el CC Maristas Champagnat, el CRA Domingo de Guzmán, el CC Esclavas del Sagrado Corazón y el CIPF Río Tormes, que habían planteado sus experiencias como Planes de Desarrollo, alguno de ellos plurianual.

Se entregaron los protocolos de las Experiencias de Calidad presentadas a los respectivos representantes de los CFIE de Salamanca y Ciudad Rodrigo para el examen de los mismos y a fin de que se solicitaran las modificaciones y la documentación complementaria que consideraran oportunas, y se tramitaran al amparo de la normativa de regulación y con la plena autorización de la Comisión.

Al día siguiente el Director Provincial de Educación envió carta a los directores de todos los centros con la comunicación oficial de que la Comisión Provincial de Mejora había informado favorablemente sus experiencias de calidad y la autorización para desarrollarla durante el presente curso en la modalidad para la que fue solicitada.

Finalmente, la Resolución de 8 de febrero de 2017 de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa, publicada en el BOCyL este pasado viernes 24 de marzo, autoriza a centros docentes públicos y servicios educativos a desarrollar los contenidos de las Cartas de Servicios al Ciudadano de la Administración Educativa en el curso 2016/2017. En el caso de la provincia de Salamanca, el ANEXO II, relativo a los centros públicos de Educación Infantil y Primaria, autoriza al CEIP Gran Capitán.

CC MARIA AUXILIADORA	Metodologías activas: evaluación.
CC PADRES TRINITARIOS	El uso docente de las TIC.
CC SAN JUAN BOSCO	Memoria para el reconocimiento a la excelencia del sistema de gestión EFQM.
CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN	Gestión-digitalización de la biblioteca escolar.
CC NRA. SRA. DEL CASTAÑAR	Conocer para mejorar.
CEI EL GLOBO ROJO	Programa de inteligencia emocional 'Adivina adivinanza ...'.
CC SALESIANO SAN JOSÉ	BiblioViva 3.0.
CEIP NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN	Plan de mejora de la expresión oral.
CEIP PIEDRA DE ARTE	Identificación y atención educativa del alumnado con altas capacidades.
CC SANTISIMA TRINIDAD	Innovación educativa en el aula .
CEIP SANTA TERESA	'Aquí contamos todos'.
CRA LOS ARAPILES	Impulso de las TIC.
CC SAGRADO CORAZON (HIJAS DE JESUS)	Mejora de la competencia digital a través de la innovación.
IES CALISTO Y MELIBEA	'Ojos que no leen, corazón que no siente'.
CFP HERNANDEZ VERA	Acción tutorial.
CC MARISTAS CHAMPAGNAT	Plan de desarrollo.
CC CALASANZ (PP ESCOLAPIOS)	1) Plan de adquisición de acreditación de lengua inglesa a través de Cambridge ELA a partir de los contenidos curriculares (Eso- Bach.) 2) Desarrollo de una propuesta para fomentar la comprensión lectora en las etapas de Infantil y Primaria.
CC SAN AGUSTIN	Sociedad y tecnología.
CRA DOMINGO DE GUZMAN	Plan para el desarrollo de la expresión oral y escrita.
CC MAESTRO AVILA	Estructuración y puesta en marcha de un modelo eficiente de gestión y reciclaje de materiales y recursos.
CC ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS	Elaboración y desarrollo del plan estratégico del centro 2017-2021.
IES GONZALO TORRENTE BALLESTER	Modelo de autoevaluación de CyL.
CIPF RIO TORMES	Plan de desarrollo estratégico.
CC MISIONERAS DE LA PROVIDENCIA	Prevención de riesgos, técnicas de primeros auxilios y situaciones de emergencia.
CEIP GRAN CAPITAN	Catálogo de servicios.
CRA LA SENARA	Inclusión de la biblioteca en la vida del CRA fomentando el interés por la lectura.

de Educación de Salamanca

CEIP Santa Teresa. Salamanca
CIPF Río Tormes. Salamanca
CIPF Rodríguez Fabrés. Salamanca
IES Federico García Bernal. Salamanca
IES Mateo Hernández. Salamanca
CCFP Hernández Vera. Santa Marta de Tormes
IES Calisto Y Melibea. Santa Marta de Tormes
CEIP Piedra de Arte. Villamayor de Armuña
IESO Tomás Bretón. Villamayor de Armuña



Mis Pollitos,
grupo empresarial fuerte
y sólido



José Javier Rodríguez Santos / Profesor Asociado de la Universidad de Salamanca

Calidad e Innovación. El deseo de aprender

El Centro Nacional de Investigaciones Sociológica (CIS) ha publicado en su barómetro del pasado mes de enero que la séptima preocupación de los españoles es la educación. Yo creo que si nos preocupara menos y nos ocupáramos más, el problema educativo estaría entre los tres primeros. El Profesor José Antonio Marina en su libro *Despertar al diplodocus* cuenta que, en una de sus conferencias, una mujer le dijo que ella estaba muy preocupada por la educación. Él le respondió con una pregunta, ¿cuántos libros lee usted al mes? Ninguno –afirmó ella–. Pues si desea ayudar a mejorar la educación de este país –continuó Marina–, vaya a una biblioteca pública y lea.

Todos podemos contribuir de forma positiva a mejorar la educación generando un clima educativo de esfuerzo, de deseo por aprender cosas nuevas, de mejorar el entorno en el que vivimos mediante nuestra aportación personal. Ya sabemos que un grano no hace granero, pero la educación de un país es una tarea colaborativa, una conciencia social activa. La calidad de un sistema educativo pasa ineludiblemente por su entorno social. Una comunidad rica en experiencias, capaz de preguntarse y de dar significado a los hechos, es una comunidad viva, dinámica y educadora.

La innovación educativa que ha surgido en las últimas décadas ha partido de la integración en la escuela de los proyectos inspirados en la Inteligencia Emocional de Daniel Góleman, en experiencias curriculares dirigidas desde la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, o en el fomento de la creatividad y el talento de Ken Robinson. Efectivamente, ya no basta sólo la razón conocida, se precisa la emoción experimental, regulada e integrada.

Razonar

Además, junto a la educación de los sentimientos ya se está incorporando en algunos colegios el fomento de la capacidad de razonar, argumentar y expresar de forma



adecuada, en público o por escrito, las ideas, los proyectos o las preguntas que pueden hacer avanzar el conocimiento.

Unido a todo ello, como aclara José Antonio Marina en su último libro, se ha de incorporar la imaginación, la fantasía y el deseo. Ya determinaba Aristóteles que "la última causa del movimiento es el deseo y este se forma por la sensación, la fantasía y la razón" (*De motu animalium* 7: 701^a 33-35). Las próximas mejoras que se van a incorporar en las escuelas pasarán por la detección y formación del talento, el incentivo al auto-aprendizaje la competencia clave aprender a aprender BOUE 391/16 de 30 de diciembre de 2006, a través de proyectos que surjan en la propia comunidad y en los que los alumnos se vean implicados como primeros protagonistas.

También hay que destacar que en la última década se están experimentando nuevas formas de agrupamiento, dejando atrás la escuela graduada y fomentando la interrelación y colaboración entre escolares de diversas edades.

He ahí la clave del futuro educativo. Razón, entendida como capacidad de argumentar, expresar y

defender opiniones fundadas en la verdad objetiva. Emoción, como la capacidad propia del ser humano que nos hace sentir vivos, y que ha de ser integrada en un proyecto personal realista y alcanzable. Deseo, como la unión que proyecta lo razonado y lo sentido y facilita la motivación para aprender a aprender de forma autónoma.

Los métodos

¿Y cuáles, podríamos preguntarnos, son los métodos o los procesos que ha de implementar un centro educativo que desee incorporar la pedagogía del deseo? En primer lugar, la pregunta no resuelta que abra la oportunidad de un aprender desde el planteamiento de la mètaphysique socrática. El libro de texto contiene contenidos estáticos, significativos para el docente pero muertos para el alumno. Junto a la pregunta estará el cuaderno de notas para tomar los apuntes del trabajo de campo. El cuaderno abre un sinfín de oportunidades a la reflexión e investigación individual, ya que cada escolar lo adapta a sus necesidades. En él se plasmarán los resúmenes, esquemas y conclusiones a las que llegue con el apoyo de libros, material digital o

acceso a fuentes de conocimiento abierto en red.

En segundo lugar, podríamos citar el cambio en los procedimientos de evaluación. Es cierto, para poder expresar una idea, sin duda, hay que conocerla, saberla y analizarla. Esto es un requisito previo del que

.....

“El deseo de aprender es algo que se fomenta en el contexto social y se desarrolla en la escuela

se ha de partir para poder hablar, escribir o analizar cualquier hecho. Pero la evaluación formativa no sólo ha de consistir en detectar si el escolar conoce la materia, se precisa que también se tome en consideración los procesos a través de

los que se ha llegado a dominar los contenidos y la capacidad de relacionarlos con otras materias y con su vida particular.

El tercer elemento consiste en incorporar el entorno, la ciudad, el barrio como lugar de aprendizaje, como un laboratorio vivo que permite aprender en situaciones reales de aprendizaje. El libro vivo de la vida, escrito en muchas ocasiones con sangre y lágrimas, ofrece oportunidades para aprender de otra forma y en contacto con la realidad a estudiar.

Apoyo familiar

Finalmente, y no por citarlo en último lugar es lo menos importante, la calidad pasa por incorporar y contar con las familias en los procesos escolares. La familia y el clima familiar es un factor determinante en el éxito educativo. Los padres son los primeros responsables de la educación de sus hijos y ese principio es inalienable. La incorporación activa de la familia en la vida escolar se puede realizar desde dos perspectivas. Por un lado, a través del apoyo a lo curricular o formal mediante las tutorías trimestrales, las adaptaciones específicas, la colaboración en los diversos eventos y celebraciones del centro o implicándose en las asociaciones de padres. Y, por otro, mediante un reforzamiento del currículo del hogar (Redding, 2000) a través de escuelas de familias en el que se aborden diversos temas específicos sobre los distintos aspectos que conlleva la responsabilidad educativa de los padres.

En resumen: el deseo por aprender es algo que se fomenta en el contexto social y se desarrolla en la escuela mediante proyectos, detección del talento y de las capacidades de cada escolar, mediante la evaluación de los procesos y, sobre todo, apoyando a la familia para que todo el esfuerzo que se hace en los colegios se vea avalado y fortalecido en el hogar. La calidad de la educación pasa por el deseo de todos por ser mejores en aquello que nos compete.

KidsBrain School

Descubre una nueva forma de desarrollar las capacidades creativas de los niños



Inglés+ Matemáticas para niños

Desde 0 a 11 años

Calle San Francisco Javier 16
salamanca@kidsbrainschool.com
 923 607 959 - 637 647 192

Extensivos

Intensivos

Teen Groups

Clases One to One

Conversation groups

multidiomas
 language school

TRINITY
 COLLEGE LONDON
 Registered Education Centre



multidiomas.com

Calle San Francisco Javier 16

923 607 959 - 637 647 192

salamanca@multidiomas.com

KidsBrain School



CENTRO ACTIVO EN LOS PLANES DE CALIDAD DE LA JUNTA



El ministro de Justicia en la Semana de Orientación del colegio San Agustín | ALEX LÓPEZ



Colegio San Agustín, sello de calidad en deporte, nuevas tecnologías, gestión y música

La Semana de Formación, en la que estuvo el ministro de Justicia, botón de muestra de la capacidad para orientar a su alumnado

Son muchos los cambios y retos que se plantean en la educación del siglo XXI. Nuevas leyes, diferentes metodologías, avances tecnológicos; todo obliga a adaptarse y mejorar continuamente en el desarrollo de la labor docente.

Desde hace más de medio siglo en el Colegio San Agustín se ofrece una educación completa, continua e innovadora a la sociedad salmantina. El fin último es la educación integral y el desarrollo personal y profesional de todos nuestros alumnos y alumnas, para que puedan alcanzar todas las metas que se propongan.

Es fundamental para el desarrollo de una correcta docencia disponer de unas instalaciones modernas y preparadas, tener como algo natural la integración de las diferentes tecnologías disponibles en la impartición de las clases, proporcionar una formación continua y renovadora al personal, y contar con un profesorado cualificado, joven y en constante búsqueda de nuevas formas de educar. Uno de los últimos proyectos en los que nos hemos embarcado ha sido la consecución

de la Certificación como Centro TIC con la que se reconoce el trabajo y desarrollo de actividades y comunicaciones a través de los diferentes medios tecnológicos (plataformas educativas, página web, redes sociales, uso de las TIC en el aula...).

Planes de Mejora

Hace ya una década quisimos dar un paso más en nuestro trabajo para unificar y normalizar los registros y documentos que se generan en el desarrollo de nuestra actividad diaria. Tener criterios de actuación comunes es esencial para cualquier empresa. Por ello nos embarcamos en un proceso para implantar un Sistema de Gestión que englobara todas las áreas en las que desarrollamos tareas, comenzando por la acción docente y acción tutorial, y pasando por otras tan importantes como la gestión de la convivencia, actividades deportivas o extraescolares.

Cada año, a través de unos cuestionarios, solicitamos la opinión de las personas que se relacionan con el colegio y con las conclusiones obtenidas realizamos un Plan de Me-

jora que se llevará a cabo durante todo el curso siguiente, cuyo objetivo es desarrollar y fomentar aquellas áreas donde se debe hacer una labor más intensa.

En el curso actual estamos potenciando el uso de las TIC y la participación del colegio en actividades y proyectos que permitan a nuestros

Para un desarrollo pleno del alumnado es necesario transmitir hábitos de vida saludables

alumnos mejorar su trabajo en grupo y desarrollar todo su potencial y habilidades educativas, sociales y comunicativas. Con estos Planes de Mejora participamos en las Experiencias de Calidad que cada año convoca la Junta de Castilla y León

y que de manera consecutiva en los últimos años ha evaluado positivamente en nuestro centro. Para un desarrollo pleno del alumnado consideramos fundamental transmitir unos hábitos de vida saludables. Por ello en el colegio estamos ofreciendo desde el departamento de Educación Física y la Comisión de Deportes, formación y recomendaciones sobre alimentación sana y el beneficio de realizar ejercicio físico diariamente. Hemos solicitado por ello, el Sello de Vida Saludable que concede el Ministerio de Educación.

En todas las etapas potenciamos el desarrollo de actividades deportivas como manera de desarrollo integral con predeporte para los más pequeños pasando por fútbol, baloncesto, balonmano, fútbol-sala y atletismo para el resto de grupos. Entre las muchas actividades que desarrollamos destacar el Festival de Santa Cecilia en el que los diferentes grupos de clase preparan y ensayan canciones que posteriormente representan durante la Semana de la Música en noviembre.

Esta actividad sirve para fomentar las habilidades artísticas del

alumnado, así como el trabajo en equipo y esfuerzo. Este 2017 será muy especial porque celebraremos la 50ª edición de este festival.

Semana de formación

Algo imprescindible para el futuro académico y laboral de los adolescentes es realizar unas correctas y amplias sesiones de orientación y formación. Este curso hemos realizado grandes esfuerzos para desarrollar un completo programa con presentaciones sobre todos los campos profesionales que puedan interesar en las elecciones académicas y profesionales a las que se enfrentarán en un futuro próximo. Entre los ponentes e intervenientes hemos contado con profesores universitarios de diferentes áreas de conocimiento, decanos y rectores universitarios, hasta con la presencia de los presidentes del Senado y de la Audiencia Nacional, la Defensora del Pueblo o con el ministro de Justicia.

Colegio San Agustín

Colegio San Agustín
Salamanca

www.colegiosanagustin.com
Avda. San Agustín, 113 - 37005 Salamanca
CSA 923 22 07 00
info@colegiosanagustin.com

0-18 años
Sección Bilingüe
Guardería
Comedor
Extraescolares
Parking

Jornadas de puertas abiertas
Del 6 al 10 marzo

MÁS DE 80 AÑOS DE HISTORIA EN EL BARRIO DE SAN BERNARDO

Colegio Maristas: valores reales y cercanos

Los proyectos que se han desarrollado recientemente en el centro son dos ejemplos llamativos del modelo pedagógico enfocado al valor solidario



El Colegio Marista Champagnat es un colegio concertado y bilingüe con más de 80 años de historia que se encuentra ubicado en el barrio de San Bernardo, en la zona oeste de Salamanca junto al casco histórico de la ciudad, donde se ofrece a la sociedad para promover la formación integral del alumnado al estilo de San Marcelino Champagnat, fundador de los Hermanos Maristas.

En el colegio, dirigido en la actualidad por el director hermano Jesús Corral Carranza y la vicedirectora y jefa de Estudios de Infantil y Primaria, M^a Dolores Santos Sánchez, se atiende a una necesidad de escolarización de más de 1.200 alumnos que acuden a sus aulas, desde el Centro de Infantil hasta Bachillerato.

En el Modelo Pedagógico Marista se requiere un alumno competente, un alumno al que la educación le ofrezca la personalización del aprendizaje, que disponga de un entorno personal

de aprendizaje con las herramientas, conexiones y servicios que le permitan gestionar el propio aprendizaje; un alumno capaz de poner su conocimiento al servicio de la sociedad en la que vive y manifieste una actitud general de servicio y colaboración que sea sensible a las necesidades de los que más sufren, haya tenido experiencias concretas de solidaridad en el entorno, y sea capaz de explicar las causas que generan la desigualdad e injusticia en el mundo actual.

El valor solidario

El aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, las herramientas de evaluación, la investigación pedagógica..., son las claves que transforman la escuela desde esta fuente y a las que el colegio dirige su mirada en forma de proyectos solidarios formalmente llamados proyectos de Aprendizaje Servicio. Los proyectos que se han desarrollado recientemente en

el colegio son dos ejemplos llamativos del modelo pedagógico enfocado al valor solidario. En estos proyectos el alumnado de 1º y 4º de Primaria ha conocido a los niños de un colegio de Zambia vía Skype, y con la gran ayuda y colaboración de Teresa Garrido, una antigua profesora del colegio que actualmente reside en la ciudad de Kitwe de Zambia y enseña música y arte en un colegio zambiano y en el orfanato Sarah Rose de la misma localidad. Este intercambio lingüístico cultural y digital ha sido propiciado con motivo de una donación realizada por los alumnos de 1º y 4º de Primaria que recaudaron fondos mediante un Aprendizaje Servicio dentro del Modelo Pedagógico Marista del Colegio y cuya pedagogía combina el currículo académico con el servicio comunitario.

En 1º de Primaria mediante el Proyecto 'Salvemos a los animales', relacionado con la asignatura de Natural Science, cuyo fin era comprender el cuidado y respeto

que merecen los animales y apadrinar uno en la sociedad protectora de animales de Salamanca, se recaudaron fondos mediante la venta de animales realizados por los alumnos en goma eva. Los fondos recaudados también se destinaron a otro proyecto de Aprendizaje y Servicio de carácter lingüístico basado en las diferentes lenguas y/o dialectos existentes en España y fuera de ella en el que se pretendía realizar una conexión por internet con un colegio de Zambia para aprender con y de ellos y poder ayudarles.

Conexión con Zambia vía Skype

Los alumnos de 4º de Primaria que acuden a catequesis en el mismo centro, también realizaron un proyecto de Aprendizaje Servicio enfocado hacia los contenidos curriculares del área de Religión basados en la solidaridad y la fe en una sociedad global con un reparto equitativo de riqueza, formación y oportunidades en cualquier parte del mundo. El alumnado de 1º

y 4º de Primaria del Colegio y los niños de Zambia realizaron la conexión vía Skype y se conocieron en directo: presentaron, hablaron en inglés y cantaron varias canciones, algunas en bembé, el dialecto que utilizan en esa localidad zambiana. Entre otras cosas aprendieron cómo decir "gracias" y "Dios" en el dialecto bembé: "twatotela", "Lasa". Con esa donación en el colegio de Zambia compraron materiales necesarios para sus clases (una estantería, pinturas, libros...).

Este colegio es un centro pequeño dirigido por MrsLukaki, una profesora jubilada que decidió seguir para enseñar a los niños de la barriada con familias muy humildes que no tienen posibilidades de ir a una escuela en la ciudad.

La experiencia ha sido muy enriquecedora y su objetivo es poder repetirla en el futuro, continuando así con los proyectos solidarios que ayudarán que a la formación de los alumnos esté basada en valores reales y cercanos.



www.maristassalamanca.es
Tlfno: 923 269 400

ASEL FORMACIÓN INTERNACIONAL, 25 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN

‘People to people’: aprender inglés en la Universidad de Pennsylvania

Los salmantinos pueden inscribirse en un completo curso que les permitirá vivir durante 15 días en una familia americana y potenciar su nivel de inglés en el Campus Penn State Abington

Veinticinco años de experiencia en el sector avalan la profesionalidad de Asel Formación Internacional, que se ha convertido ya en un referente en la ciudad para cientos de jóvenes llegados de todos los lugares del mundo que apuestan por el castellano para su formación.

Para este verano, Asel Formación Internacional está trabajando además con una formación innovadora, que pretende fomentar la enseñanza del inglés entre los salmantinos y pone a disposición de todos los jóvenes de la ciudad un curso intensivo que se presenta bajo el nombre ‘People to People’ y que se resume en una experiencia inolvidable que ampliará sus conocimientos en habla inglesa durante 15 días en la Universidad de Pennsylvania (Philadelphia).

El día a día de los alumnos lo vivirán en el Campus Penn State Abington y ellos serán los únicos estudiantes de habla hispana, por lo que garantizan el aprendizaje de la lengua sea cual sea el nivel del estudiante. Además de la formación de 15 horas a la semana impartida por profesores de la universidad de Pennsylvania nativos, el programa incluye actividades culturales, alojamiento en familias norteamericanas, transfer aeropuerto Philadelphia - alojamiento - aeropuerto Philadelphia, excursiones y un seguro médico y accidentes.

“Hay programas que trasladan al estudiante a otro lugar donde todo está previsto y rodeado de una pequeña sociedad trasplantada de donde el mismo viene. Nosotros pretendemos diferenciarnos y que durante 15 días se abra su mente y tenga



que poner en marcha sus recursos, que obtenga el sonido del idioma con la ventaja de no estar rodeado de españoles”, explica Alfredo Miguel, gerente de Asel Formación.

Se trata de una oportunidad de ampliar sus fronteras y desarrollarse personal y profesionalmente en otro entorno cultural para hacer realidad las metas personales y profesionales de los jóvenes.

El curso dará comienzo el 8 de julio y finalizará el día 22 del mismo. El plazo de inscripción ya está abierto hasta próximo 2 de mayo. Para apuntarse, los alumnos deben escribir al correo grupos@aselformacion.com o ponerte en contacto vía telefónica al número 923 27 15 46.



El gerente del centro, Alfredo Miguel, en sus instalaciones de la Avenida Reyes España | A. MERINO

asel formación **I INGLÉS EN USA !**

“People to People” en la universidad de Pennsylvania

Incluye:

- ➡ 2 semanas en el Campus Penn State Abington (<http://www.youvisit.com/tour/abington>)
- ➡ 15 horas/semana de clase de inglés impartidas por profesores de la universidad de Pennsylvania (nativos)
- ➡ Actividades culturales
- ➡ Alojamiento en familias norteamericanas (Únicos hispano-hablantes en la familia)
- ➡ Transfer aeropuerto Philadelphia - alojamiento - aeropuerto Philadelphia
- ➡ Excursiones
- ➡ Seguro médico y accidentes

Precio: 2500€

Plazo de inscripción abierto hasta 02/05/2017 • Fechas: 08-22/07/2017

Información: grupos@aselformacion.com • ☎ 923 271546

*No incluye: vuelo Madrid-Philadelphia, ni ningún otro componente no especificado

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS EL 7 Y 9 DE MARZO

Centro Concertado Pizarrales, una apuesta por la educación integral

Trabajan con el Proyecto 'Aprender a Pensar', una apuesta global para todas las etapas educativas sustentado en un solo modelo de educación en valores

El Centro Concertado Pizarrales, con cerca de 50 años de experiencia, está ubicado en la calle Granate 7. Es un centro católico, cuya entidad titular es la parroquia Jesús Obrero, Diócesis de Salamanca, y al mismo tiempo abierto a la libre confesionalidad de todos sus miembros. Ofrece a sus alumnos una formación integral, prestando atención individualizada para potenciar al máximo los valores y capacidades. Desde sus inicios se compromete especialmente con la inclusión (integración) de aquellos que presentan necesidades educativas especiales y/o de compensación educativa.

En consecuencia, este centro educa de acuerdo con una concepción cristiana del hombre, de la vida y del mundo, imparte la enseñanza religiosa según las orientaciones de la Iglesia y la educación en valores para los alumnos que profesan otra religión, ofrece una formación y educación de calidad, en un clima de colaboración y apertura, ayuda a desarrollar además de las posibilidades intelectuales del alumno, sus cualidades físicas, su maduración afectiva y su dimensión social y estimula una pedagogía activa, donde el alumno se sienta y sea el protagonista de su aprendizaje, favoreciendo su iniciativa y creatividad.

Todas las etapas educativas

Respecto a su oferta educativa, el centro abarca todas las etapas educativas desde los 0 a los 16 años, Ludoteca de 0-2 años, Educación Infantil, Primaria y ESO. Para atender todas las necesidades de su alumnado cuentan con tres unidades de Apoyo a la Integración (Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y Educación Compensatoria) y un Equipo de



Arriba, una de las fiestas del centro, y abajo, cuidando de la alimentación, y una exposición de trabajos

Educación integral que apuesta por los valores

Orientación. Apuestan por programas de inmersión inglesa en diferentes momentos del curso académico, dentro de su colegio con actividades exclusivamente im-

partidas por nativos fomentando el juego y fuera de su comunidad, durante 5 días donde los alumnos realizan las actividades cotidianas en inglés.

Su horario se rige por la jornada continua, comenzando a las 9:10 horas y finalizando a las 14:15 horas los alumnos de Educación Infantil y Primaria. Los alumnos de ESO comienzan sus clases a las 8:15 horas.

Para que su oferta educativa

sea completa y de un absoluta calidad hacia el alumnado, disponen de los siguientes recursos dentro del centro: pizarras digitales en todas las aulas, sala de informática, laboratorio, aula de plástica y tecnología, biblioteca y salón de actos. Todo ello adaptado y sin barreras arquitectónicas que impidan el crecimiento integral de todos los alumnos que lo necesite.

Todo el trabajo puede realizarse de una manera más ópti-

ma, gracias a la implantación de su plataforma online, que permite a todas las familias tener una comunicación diaria y más personalizada sobre todo lo que acontece en el centro y en especial en los aspectos académicos de sus hijos.

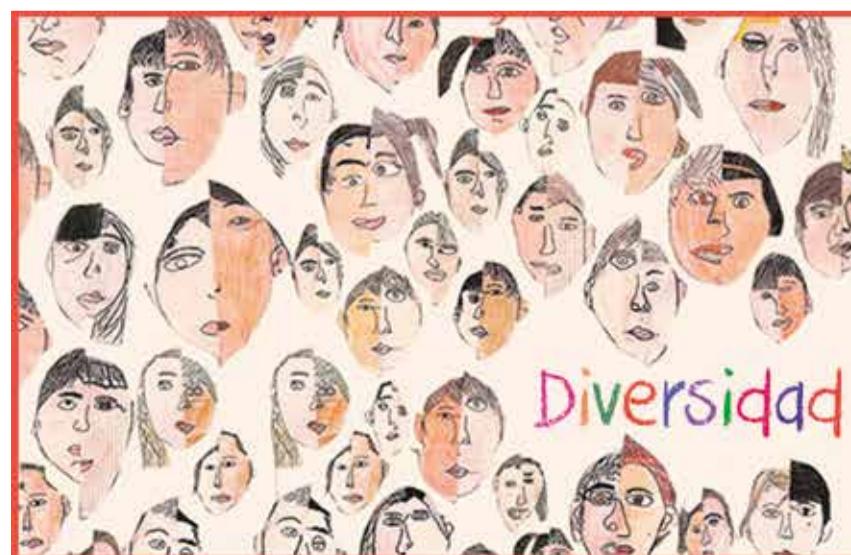
Todo el centro trabaja en una misma línea que se relaciona entre sí a lo largo de todas las etapas, y para ello utilizan el Proyecto 'Aprender a Pensar', un programa global para todo el proceso educativo sustentado en un solo modelo de educación en valores, en cuyo eje está el alumno y la mejora de sus resultados a través de la atención a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

En el Centro Concertado de Pizarrales los esfuerzos y las ilusiones de la comunidad educativa convergen en el objetivo prioritario: la educación integral de los alumnos.

Por ello, se abren a la sociedad salmantina con una Jornada de Puertas Abiertas que se celebrará el 7 de marzo a las 17:00 horas, y el 9 de marzo de 13:00 a 17:00 horas, y cualquier otro día a convenir.

Servicios completos y actuales

El centro ofrece una gran variedad de servicios adaptados a todas y a cada una de las necesidades de las familias y alumnos: madrugadores (distintos horarios), prolongadores (junio), comedor, actividades extraescolares "a la medida", grupo, educación en el tiempo libre, campamento de verano, AMPA ludoteca, campamento urbano de verano, centro formador de maestros y profesores en práctica, centro en el que se pueden impartir títulos de Monitor de T.L. o un centro adaptado para discapacidades físicas.



Todos somos colegio

Concertado de Pizarrales

Ludoteca desde los 2 años

Infantil / Primaria / ESO

Jornada única de mañana

Inglés desde los 3

Actividades extraescolares

Comedor Escolar

Disponibilidad para dar respuesta a las nuevas necesidades que se demanden

Calle Vallejera - 37006 Salamanca - Telf.: 923 229 853

LA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS SERÁ EL PRÓXIMO MIÉRCOLES 8 DE MARZO

Colegio Amor de Dios: una nueva experiencia

Para el próximo curso tiene previsto implantar un nuevo sistema de lectoescritura, 'Glifing', que utiliza una metodología interactiva y lúdica

En el colegio Amor de Dios, ubicado en pleno corazón de Salamanca, ofrecen una enseñanza de calidad e innovadora en cada una de las etapas educativas que ofertan: Educación Infantil, Educación Primaria, ESO (concertado), Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio (no concertado).

Para su fundador, el Padre Jerónimo Usera, la educación es el mejor servicio que se le puede dar a un pueblo. Con una larga tradición en la educación, el colegio hoy se posiciona como un ícono de calidad en la formación académica y humana-cristiana de nuestros alumnos con la implantación de métodos pedagógicos de vanguardia basados en inteligencias múltiples y el trabajo por proyectos.

Para el próximo curso, tiene previsto implantar un nuevo sistema de lectoescritura, 'Glifing', que utiliza una metodología interactiva y lúdica. En ESO y en Bachillerato, se trabaja por equipos y se desarrollan proyectos interdisciplinares. Estos nuevos métodos van acorde con su ideario: formación académica, social y religiosa.

En el centro está afianzado

el Proyecto Bilingüe (inglés) en las áreas de E. Física, Música y Plástica, apoyado por el Plan Integral de Plurilingüismo Educativo (PIPE) con grandes resultados tanto en la etapa de Primaria como en la de Secundaria. Igualmente, desde hace varios años se lleva impartiendo francés desde 5º de Educación Primaria hasta Bachillerato. Potencian el conocimiento de las lenguas extranjeras no solo con buenos profesionales dentro del aula sino que todos los años organiza viajes de inmersión lingüística e intercambios, a partir de 4º de Primaria, a USA, Inglaterra y Francia.

Profesorado preparado

Para llevar a cabo los proyectos cuentan con un profesorado preparado, en constante formación, con iniciativa y sensible a los cambios que demanda la sociedad. Igualmente, disponen de medios en continua mejora. Todo esto se ve reflejado en el altísimo porcentaje de alumnos que pueden elegir la carrera que quieren estudiar (médicos, maestros, ingenieros, abogados, biólogos,...).

Son una gran familia y todos

participan de las actividades escolares y extraescolares, desde Madrugadores, comedor, idiomas (PIPE), Escuela de Música, guitarra, pintura, robótica, ping-pong, talleres de estadística y probabilidad, de informática y programación, salidas a la nieve, viaje a Italia, Grupos Amor de Dios, JADEM..., actividades deportivas colaborando con los clubes más prestigiosos de la ciudad (Intersala, Club Baloncesto Tormes, PadelYou...), actividades y salidas concertadas con Salamanca, Ciudad de Saberes y el Ayuntamiento.

Compagan afecto y exigencia, trabajo y alegría, atención personalizada y sentido solidario, porque... "El amor de Dios hace sabios y santos". Los educadores y toda la comunidad educativa siguen apostando porque el colegio Amor de Dios sea un lugar de aprendizaje, de vida y de evangelización.

La Jornada de Puertas Abiertas será el próximo miércoles 8 de marzo a partir de las 11:30 horas y hasta las 18:30 horas. Recordar que toda la información y su día a día se actualiza permanentemente en su página web (www.colegioamordediossalamanca.com).



'La niña María', una de las fiestas el 21 de noviembre

Colegio Concertado Plurilingüe Inteligencias Múltiples Trabajo por proyectos

Desde Infantil hasta Bachillerato
C.F.G.M. G. Administrativa

HORARIO - 8 de marzo / 2017
Familias de alumnos actuales
De 11:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30
Entrada por C/ Vázquez Coronado, 25-27
Familias de alumnos nuevos
11:30, 12:30 y 16:30
Entrada por C/ Toro 51-59

C/ Vázquez Coronado, 25-27
37002 Salamanca Telf: 923 28 08 90

¡Ven a mi cole!

8 de Marzo

Nuevo método
glifing

...un innovador y motivador
método de lectura personalizado. Además,
grupos de lectoescritura por niveles.

Puertas Abiertas
Colegio Amor de Dios
www.colegioamordediossalamanca.com

DESARROLLA UN AMBICIOSO PLAN PARA IMPLANTAR LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN SU DESARROLLO PEDAGÓGICO

Colegio Salesiano San José: atreverse a cambiar

Hace tres años empezamos a plantearnos el futuro de la Educación Obligatoria (Primaria y ESO) en nuestro colegio. Descubrimos algunas señales. Por una parte, el día a día de la clase resultaba muy cuesta arriba. Nuestros alumnos tenían serias dificultades para atender en clase, para realizar deberes y para enfrentarse a los libros. Y el problema crecía de año en año: vivían en un mundo de vídeos y de páginas web, y la clase, simplemente, era otro planeta. La solución era evidente para cualquier profesor: trabaja más, sé más creativo, prepara mejores clases. Nosotros llevábamos intentándola varios años y, cada vez más, los resultados eran desalentadores.

Al mismo tiempo, las aulas de informática del centro se quedaban cada vez más pequeñas. Y ello a pesar de que nuestra situación era enviable. Los alumnos de Grado Superior necesitan de muchos ordenadores por la tarde, así que por la mañana teníamos cuatro aulas a nuestra disposición, y aunque había que compartirlas con Grado Medio y el PCPI de entonces, ciertamente estábamos muy bien surtidos. Pues bien, no era raro coincidir con otro compa-

ñero que también había pensado utilizar el aula con sus alumnos. Para buscar información, para ver un vídeo, para realizar un trabajo, para usar una aplicación... ¿Qué más da? El aula estaba vacía a veces, pero otras era imposible.

Finalmente, se acercaba un cambio de ley (ay, otro más), y esto suponía, además, un problema económico considerable. Nuevos libros, nuevos problemas... había familias que preveían desembolsar hasta ochocientos euros en un mes, solamente en los libros (tres hijos, tres juegos nuevos de libros). Había algunas ayudas, pero era la época más dura de la crisis, y no eran suficientes, ni mucho menos.

Uso de tablet

En esa situación no soy capaz de decir quién puso la idea encima de la mesa por primera vez. ¿Y si usamos tablets? Probablemente, en aquel momento ni siquiera nos lo tomamos en serio. El argumento aquel día fue sobre todo económico. "Es más barato. -¿Estás seguro? -Sí, hombre, sí. Los libros digitales tienen que ser muy baratos. -No sé yo, habría que mirarlo. -No creo que salga, es muy complicado. -Ya, pero ¿te imaginas todo lo que se podría hacer?..."

Y así empezó todo. Y da vértigo pensar cómo ha cambiado nuestro colegio. Y qué rápido ha sido.

En primer lugar, no empezamos por la tecnología. El primer año estuvimos, primero, trabajando sobre nuevas metodologías: cooperativo, rutinas de pensamiento, proyectos, programación, evaluación... Con prisa y con fallos, pero intuyendo que el camino era el bueno.

El segundo año llegaron los iPads. Preciosos, cuando los abres. Impresionantes cuando ves a toda la clase con ellos... y un pequeño caos al principio. Problemas de wifi, problemas de uso, problemas en casa, problemas en clase. Horas de pruebas y fallos. Los tres primeros meses parecía que aquello no iba a funcionar nunca. Y más o menos en enero, sin darnos cuenta, empezaron a ser algo normal.

El tercer año, este año, el proceso ha terminado? Los alumnos del colegio tienen un iPad como dispositivo de trabajo a partir de 5º de Primaria, y esto es así hasta cuarto de ESO. Cada vez más todos nos hemos habituado a ello, y lo que el primer año fue una fuente de angustia ahora es un mundo infinito de posibilidades.

En primer lugar, los profesores podemos modificar el libro de texto a voluntad casi instantáneamente. Al mismo tiempo, el iPad contiene en un mismo sitio un acceso a internet y de este modo, miles de diccionarios, de recursos y de posibilidades. Hay polémicas en este campo que hemos tenido que superar: "Entonces, ¿no van a aprender a usar un diccionario? -Probablemente. ¿Has pensado cuándo fue la última vez que TÚ consultaste un diccionario en papel? - Hombre, visto así..."

Escritura a mano

En otras cosas, sin embargo, seguimos como antes: "-Los alumnos necesitan escribir a mano. Les va a hacer falta. - Por supuesto... seguimos usando cuaderno - Hombre, ¿no querrás que estudien directamente



del iPad? - En esto seguimos como siempre: resume y estudia ¿no?"

Y además, estamos encontrando cosas que no sospechábamos al empezar. La posibilidad de grabar explicaciones en voz que realmente trabajen la competencia oral; la capacidad de trabajar imagen y vídeo, preparándoles para un futuro que ya es presente;

La tecnología revoluciona el mundo de la enseñanza

la personalización del trabajo en idiomas, y en definitiva, la incorporación de la imagen, la voz y el sonido al trabajo en el aula, hacen que, muchas veces, hacer deberes sea algo muchísimo más creativo.

No todo es así de bonito. La tecnología nos falla a veces, y todos nos ponemos nerviosos. Además tenemos que luchar contra el mal uso del dispositivo y la dispersión que crea. Aunque podemos

controlar lo que hacen con el iPad en el aula y en casa, aquí todavía tenemos que crecer. Pero cada paso que damos en esta lucha les ayuda también para que en su casa usen bien ese teléfono móvil que no deberían tener pero tienen. La economía, por otra parte, sigue siendo complicada.

Al principio, aunque menos de lo que pensábamos, fue ciertamente un ahorro y algo más fácil de financiar que los libros, pero ahora tenemos dificultades para entrar en los programas de ayuda que, sin duda, nuestras familias necesitan. El administrador no deja de buscar soluciones que, de momento, funcionan.

Pero sin embargo, hay algo que ha cambiado y que marca una diferencia. Cuando pensamos en las clases, los profesores ahora miramos hacia adelante.

Sabemos que podemos crecer, que tenemos que mejorar cosas, pero al mismo tiempo sentimos que tenemos margen para ese crecimiento. No sentimos la impotencia sino el desafío. Y eso, sobre todo, no tiene precio.

Colegio Salesiano San José



**Colegio
Salesiano
San José**

Carretera de Ledesma, 32-52
37006 Salamanca
Tfno.: 923 22 59 83

www.salesianospizarrales.com



El colegio Salesiano San José combina las nuevas tecnologías



JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS 13 Y 14 DE MARZO

INICIATIVA PIONERA MUSICAL EN INFANTIL

El Colegio Antonio Machado potencia el aprendizaje de la música a través de un nuevo proyecto de innovación

Con una trayectoria de 38 años, y distinguida como única sociedad cooperativa de profesores en Salamanca, atiende a más de 600 alumnos

El Colegio Antonio Machado, con ideario laico, abre las puertas a todas las familias que lo deseen los días 8 y 15 de marzo a las 18:00 horas. Se brinda así la posibilidad de conocer el nuevo proyecto de innovación educativa que potencia el aprendizaje de la música desde Infantil (3 años), ver sus instalaciones y descubrir las aulas donde los más pequeños encontrarán el espacio idóneo para desarrollar su aprendizaje (bilingüe y musical) en un ambiente cercano y familiar, gracias a que posee una sola línea educativa. Otra forma de visitarlo es a través de la página web: www.colegioantoniomachado.es.

Con una trayectoria de 38 años, y distinguida como única sociedad cooperativa de profesores en Salamanca, el Colegio Antonio Machado atiende a más de 500

familias con la responsabilidad y el honor de educar a cerca de 600 alumnos.

Desde sus inicios, este centro, ha sacado adelante un ambicioso proyecto pedagógico caracterizado por un clima familiar, de respeto, de trabajo y de atención personalizada que apuesta por la excelencia y por el compromiso con la calidad en la educación, lo que les ha llevado a trabajar en el Modelo Europeo de Calidad (EFQM), trabajo educativo homologado por el ITE, perteneciente a la CECE. Un rasgo que diferencia al Colegio Antonio Machado de otros muchos centros es que posee una sola línea educativa, lo que le ha permitido identificar necesidades, aplicar mejoras y definir de forma más personalizada las estrategias de trabajo con el alumnado. Y es que a todos los alumnos se les exi-

ge lo mismo: que rindan al máximo dentro de sus capacidades intelectuales y que alcancen su máximo potencial según sus aptitudes individuales, con su propio itinerario educativo, con clases de refuerzo, con aulas desdobladas, pero, sobre todo, con una atención totalmente personalizada y dando una respuesta de calidad y humana al alumnado de necesidades educativas específicas. Esto es posible, entre otras cosas, gracias al seguimiento que los profesores hacen con sus alumnos a lo largo de todas las etapas formativas, desde 1 ó 2 años –etapa gestionada por el Grupo Mis Pollitos– hasta segundo de Bachillerato, pero también gracias a la implantación de una plataforma online que ha permitido a las familias una comunicación diaria y personalizada. Otro reto logrado ha sido el desarrollo de una metodología de aprendizaje cooperativa: una manera práctica y ejemplar de transmitir los principios de solidaridad y el convencimiento de que se consiguen más y mejores resultados colaborando que de manera individual.

Alto nivel de lengua inglesa

Cabe destacar también el alto nivel de enseñanza en lengua inglesa, pues han potenciado su sección bilingüe y la han enriquecido con el uso de nuevas tecnologías, la presencia de auxiliares de conversación nativos y los viajes internacionales. Además de los idiomas, el colegio realiza una decidida apuesta por las nuevas Tecnologías de la Información y de



El lenguaje musical, fundamental en los inicios educativos

la Comunicación (TIC), teniéndolas presentes en su propuesta curricular y en su Plan TIC. Para llevarlo a cabo, el centro cuenta con todas sus aulas digitalizadas y conectadas a Internet y con pizarras digitales. El Colegio Antonio Machado funciona también como un Centro Profesional Privado de Música, siendo el único donde obtener el título oficial profesional de música (homologado por el Conservatorio Profesional de Salamanca para Enseñanzas Elementales y Profesionales de Música).

Centro privado de música

Este proyecto es un buen ejemplo del espíritu pedagógico y cultural que han conseguido, pues de él nació la Joven Orquesta Ciudad de Salamanca. Toda esta experiencia en la enseñanza de la música, con sus más de 20 años de recorrido del Centro Profesional de Música, se trasladarán al proyecto musical del Centro Ordinario. Se iniciará en el curso 2017–2018 en la etapa de Infantil (3 años) y se continuará en los siguientes años en Infantil y en la etapa de Educación Primaria. Por otra parte, con el fin de potenciar el espíritu de trabajo, así como

facilitar a las familias un plan flexible de horarios, el centro cuenta con un amplio servicio de atención al alumno: desde el servicio de madrugadores y el comedor hasta un amplio abanico de actividades extraescolares y deportivas, muchas de las cuales se ven impulsadas por las propias familias a través del AMPA, que oferta conferencias, actividades extraescolares o formación para las familias.

Como novedades, este año ha iniciado otro proyecto llamado Educa en Eco que persigue fomentar hábitos respetuosos con el medio ambiente a través del reciclaje; y por segundo año, realizará un proyecto de verano con actividades de inglés, robótica, música y deporte. Todo esto es posible gracias al trabajo de un gran equipo humano y de profesionales que están plenamente identificados con el ideario y el proyecto del centro, en un constante afán de mejora y renovación. El resultado final ha significado un aumento progresivo de alumnos y un mayor número de familias que, cada año, confían la formación de sus hijos al proyecto educativo del Colegio Antonio Machado.



Aprendiendo a tomar los distintos instrumentos musicales



10 DE MARZO, JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Colegio San Juan Bosco, la educación es cuestión de corazón

El sello de excelencia europea EFQM, recibido en 2012, reconoce su oferta educativa de calidad

El colegio San Juan Bosco es uno de los pocos centros de Castilla y León que cuenta con el sello de excelencia europea EFQM, recibido en 2012, y que avala el nivel de calidad de su oferta educativa. El próximo viernes 10 de marzo, el colegio celebrará su Jornada de Puertas Abiertas con el objetivo de dar a conocer a todos cuantos lo visiten su propuesta educativa.

La jornada se desarrollará por la tarde, en horario de 18:00 a 20:00 horas. La visita estará orientada a las familias que están pensando en escolarizar a sus hijos/as en el Colegio San Juan Bosco de cara al curso 2017-2018, donde se presentará toda la amplia oferta de propuestas educativas que se desarrollan en el centro y se realizará una visita guiada por las instalaciones del colegio.

El Colegio San Juan Bosco es un centro concertado bilingüe donde se integran las etapas educativas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Desde los 3 años los alumnos aprenden una lengua extranjera dentro del Plan BIBE (Bases Integradoras del

Bilingüismo Escolar) y, a partir de 5º de Educación Primaria, estudian una segunda lengua extranjera, Francés, siendo el primer centro concertado de la provincia de Salamanca que tiene implantada completamente las Secciones Bilingües en inglés en educación Primaria y en educación Secundaria.

Plan integral de lingüismo

Además, dispone del Plan PIPE (Plan Integral de Bilingüismo Educativo), de ayudantes de conversación nativos en las aulas, y una Escuela de Idiomas propia con certificaciones oficiales de la Universidad de Cambridge y de Trinity College London. Desarrolla regularmente Proyectos Lingüísticos en colaboración con otros centros europeos, así como cursos y estancias en el extranjero y proyectos de inmersión lingüística para completar una formación con dimensión europea.

Cuenta en todas sus aulas con pizarras digitales, ordenador, proyector, sonido, conexión a Internet, así como con un sistema on-line de comunicación bidireccional con las familias. Además presta servi-

cio de comedor, con cocina propia, servicio de madrugadores, servicio de orientación Psicopedagógica y Escuela de Padres. Propone una amplia oferta de actividades complementarias, extraescolares (también para padres) y deportivas en horario de tarde y de fin de semana, así como campamentos de verano.

Pedagógicamente, el colegio está implantando un sistema de trabajo fundamentado en las metodologías activas, las inteligencias múltiples, la educación emocional, y el desarrollo de las competencias y de la creatividad, siempre con una atención individualizada y personalizada a los alumnos.

En definitiva, el Colegio San Juan Bosco desarrolla una propuesta educativa evangelizadora, integral y de calidad, refrendada por los altos logros obtenidos por sus alumnos en las pruebas de acceso a la Universidad y por la concesión del sello de excelencia europea EFQM 400+. Si aún no lo conoce, esta es su oportunidad.

Para más información: www.sanjuanboscosalamanca.eu

Síguenos en Facebook, Twitter y Canal de Youtube



EXCELENCIA EDUCATIVA EN:
Ed. Infantil
Ed. Primaria
Ed. Secundaria
Bachillerato



Colegio Concertado Bilingüe
SAN JUAN BOSCO

Pº Canalejas 38-54 · Salamanca

10 marzo
Jornadas de puertas abiertas



DE 7.088 HABITANTES, 1.835 SON NIÑOS Y JÓVENES

Villamayor, los niños y jóvenes como prioridad

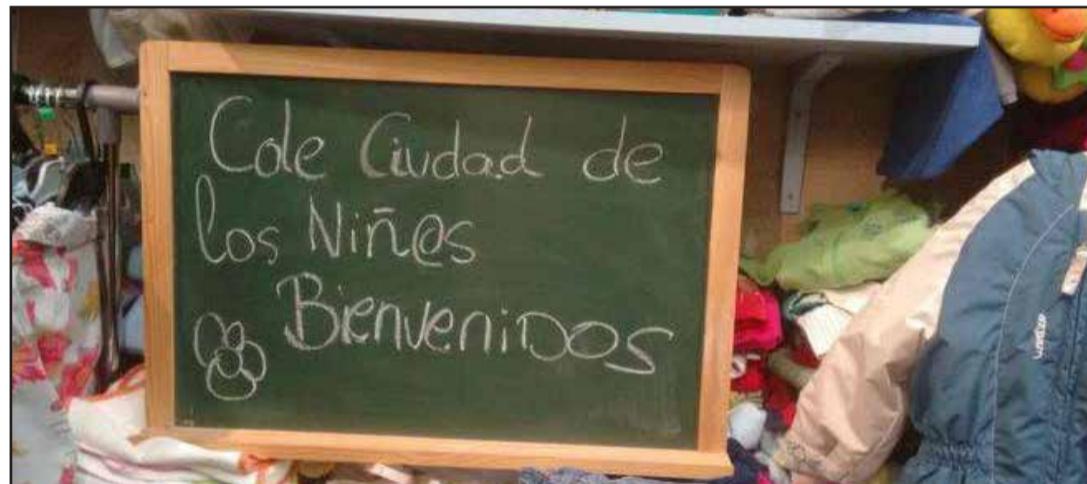
Para el Ayuntamiento, la educación, la cultura, la innovación y la participación ciudadana son pilares estratégicos para la gestión de gobierno

Villamayor tiene una población de 7.088 habitantes, de los cuales 1.835 son niños y jóvenes. En el municipio cuentan con dos colegios de Educación Infantil Primaria y un Instituto de Enseñanza Secundaria Obligatoria (IESO), así como el Centro Concertado de Educación Especial y Rehabilitación 'El Camino' de ASPACE. El IESO Tomás Breton cuenta con 274 alumnos matriculados mientras que el Colegio Ciudad de los Niños y el Colegio Piedra de Arte tienen casi 500 alumnos matriculados. Para el Ayuntamiento de Villamayor la educación, la cultura, la innovación y la participación ciudadana son pilares estratégicos para la gestión de gobierno. El enfoque principal en materia de educación y fomento de la cultura lo tienen los niños, así como los jóvenes del municipio. Por ello, cada cuatrimestre se hace especial énfasis en ofertar una amplia variedad de actividades educativas, como asesorías, fomento a la lectura y club de lectura; así como actividades culturales que incluyen ajedrez, pintura y manualidades.

La biblioteca pública de Villamayor es el epicentro de la actividad cultural del municipio. Con espacios destinados al fomento del estudio así como con una amplia y variada gama de actividades y servicios para toda la familia.

Por tercer año consecutivo, la Fundación convocó el Premio Biblioteca Pública y Compromiso Social que tiene como objetivo dar visibilidad a los proyectos que llevan a cabo las bibliotecas públicas para los colectivos más vulnerables. La biblioteca de Villamayor se encuentra entre los seis proyectos finalistas por la iniciativa: 'Punto capaz: discapacidad y animación a lectura'. Los jóvenes y los niños de Villamayor cuentan además con actividades extraescolares pensadas para desarrollar sus capacidades artísticas y deportivas, así como de espacios lúdicos y de convivencia en el Club de Ciudad de los y los niños de Villamayor y la Casa de la Juventud.

Al formar parte de la red de ciudades de la Ciencia y la Innovación, Villamayor apuesta por la era digital a través de actividades que se enfocan en acercar los vecinos a las nuevas tecnologías y sus distintos usos. Por ello, se realizan, como parte de la oferta cultural, talleres de informática, fotografía e impresión D.





Ayuntamiento de
Villamayor

innpulso
Red de ciudades de
Ciencia e Innovación

Villamayor.es

EDUCACIÓN

Plaza de España, n.4
37185, Villamayor (Salamanca)
Teléfono: 923 305 605

www.villamayor.es

UBICADO EN LA AVENIDA FILIBERTO VILLALOBOS, 106

Colegio Padres Trinitarios: una apuesta por la innovación

Trabajan el aprendizaje significativo de los alumnos a través del aprendizaje cooperativo, ya que este mejora la motivación hacia el trabajo



Juegos como el ajedrez facilitan el aumento de las capacidades cognitivas



Música y ajedrez se complementan en el aprendizaje

Desde hace 4 años las metodologías activas, y por consiguiente la innovación educativa, se han convertido en la razón de ser de Los Trinitarios. Desde este centro, trabajan el aprendizaje significativo de los alumnos a través del aprendizaje cooperativo, ya que este mejora la motivación hacia el trabajo, los contenidos del aprendizaje y el rendimiento académico. Las paletas de Inteligencias Múltiples, el aprendizaje basado en problemas o las rutinas y destrezas de pensamiento son instrumentos que el profesorado del Colegio Padres Trinitarios utiliza a diario para lograr la adquisición de las competencias clave, tan importantes en el nuevo marco de desarrollo social europeo.

Desde Educación Infantil trabajan estos aspectos con la acogida diaria de todos los niños juntos para celebrar el día que tienen por

delante y la estimulación temprana tan importante en el proceso de maduración y de aprendizaje en las áreas, intelectual, afectiva y psicomotriz del niño.

Esto les va conduciendo poco a poco a que los mayores del colegio trabajen activamente en proyectos interdisciplinares, donde la propia formación con el acompañamiento del profesorado da como resultado una mayor confianza en uno mismo y en los demás.

Otro de los puntos fundamentales en su manera de educar a los alumnos es el ajedrez. Aunque de momento no es una asignatura curricular, es un complemento perfecto para potenciar y reforzar otras áreas curriculares como las matemáticas.

A raíz de unos cursos que algunos de los profesores hicieron sobre innovación educativa empezaron a trabajar con nuevas metodologías y conocieron las virtudes

del ajedrez, comprendiendo que esta práctica ayuda a la concentración, al razonamiento lógico y a la toma de decisiones, tanto a los alumnos más tranquilos como a los más impulsivos. Además mejora la memoria y aumenta la creatividad al tener que pensar el niño

El aprendizaje cooperativo ayuda a mejorar la motivación en el trabajo

en la jugada que tiene que hacer para ganar al compañero.

Los alumnos de este centro descubren el ajedrez desde los tres

años y lo hacen en el aula al mismo tiempo que aprenden los colores, las formas o los números. Apenas consiguen pronunciar bien el nombre de las piezas, pero ya saben cuál es el alfil, el peón o la dama. Para que vayan conociendo las piezas y los movimientos los niños hacen de torres, caballos o peones sobre un tablero gigante creado para ello. Y así también desde muy pequeños aprenden el significado de horizontal, vertical o diagonal.

El ajedrez, ya está implantado dentro del área de matemáticas del colegio desde hace 5 años, tanto en Infantil como en Primaria. Está demostrado que jugar al ajedrez mejora muchas capacidades cognitivas como la memoria, el cálculo, la atención o la capacidad visual, pero es que además les enseña a tener paciencia, a razonar e intentar ser menos impulsivos, fortalece el carácter para tomar decisiones, ayuda a mostrar tolerancia ante la

frustración y aumenta su capacidad de abstracción.

"Parece que nuestros políticos se han tomado en serio las recomendaciones del Parlamento Europeo y el ajedrez como asignatura es uno de los poquísimos asuntos que han conseguido poner de acuerdo a todos los partidos políticos españoles. La Comisión de Educación del Congreso de los Diputados ha decidido instar al Gobierno a implantar el programa Ajedrez en la Escuela en el sistema educativo español. Esperemos que todo siga adelante y en breve veamos a todos nuestros niños y jóvenes practicando este juego en las aulas", añaden desde la dirección del centro.

Todo esto hace que el Colegio Padres Trinitarios, después de cinco años de innovación continua, vaya dando pasos para alcanzar su objetivo, ser una Escuela del Siglo XXI.

COLEGIOS TRINITARIOS

PIPE

- Aula de 2 años - Ludoteca
- E. Infantil
- E. Primaria
- E. Secundaria Obligatoria (ESO)
- Inteligencias múltiples
- Unidades de Apoyo a la Integración

Colegio Concertado Padres Trinitarios

Sección Bilingüe (Inglés)

- Jornada continua
- Madrugadores y Tardones
- Comedor
- Deportes
- Actividades extraescolares
- Ajedrez en el aula

Avda. Filiberto Villalobos, 82 Telf.: 923 28 24 87 www.padrestrinitarios.es ptrinitarios@planalfa.es

MÁS DE TRES DÉCADAS IMPARTIENDO FORMACIÓN

Centro de FP 'Hernández Vera': formación de profesionales y, sobre todo, personas

En la actualidad se imparten los Ciclos Formativos de Grado Medio de 'Peluquería y Cosmética Capilar' y de 'Actividades Comerciales'

La andadura del Centro de Formación Profesional 'Hernández Vera' comenzó hace más de tres décadas. En un primer momento se llamó Escuela Femenina de Formación Profesional, un lugar destinado, especialmente, a las mujeres jóvenes más desfavorecidas de la sociedad con problemas familiares y económicos notables, donde pudieran residir y aprender un oficio, moda o peluquería, que les abriera las puertas para conseguir un futuro mejor. Se trataba de una familia donde no solo se les enseñaba la parte académica correspondiente a los estudios que habían elegido, sino también se les inculcaban valores para formarles como personas honestas consigo mismas y con la sociedad.

En la década de los noventa adopta su nombre actual y se lo debe al sacerdote Don Doroteo Hernández Vera, fundador del Instituto Secular Cruzada Evangélica, la institución titular del centro. Don Doroteo apostó siempre por la Formación Profesional cualificada e integral, animando y apoyando a los jóvenes que elegían esta alternativa. En 1998 tuvo lugar el cambio de la antigua Formación Profesional por lo que hoy conocemos como Ciclos Formativos; se dejó de impartir moda y comenzaron las clases de comercio. A día de hoy se imparten los Ciclos Formativos de Grado Medio de 'Peluquería y Cosmética Capilar' y de 'Actividades Comerciales'.

Ambiente familiar

El Centro de Formación Profesional 'Hernández Vera' es un Centro Concertado que se organiza como Comunidad Educativa pretendiendo crear un ambiente familiar donde los alumnos se sientan perfectamente integrados y procurando la transmisión de valores como el respeto a la dignidad de la persona, el uso de la libertad, el



Grupo de alumnos durante la jornada del Día de la Paz

compromiso con la paz y el entusiasmo como forma de afrontar la vida favoreciendo las actitudes de autoestima, seguridad personal, apertura ante nuevos proyectos o iniciativas, deseos de superación y creatividad, procurando mostrar siempre el lado positivo de las cosas, dando importancia a los detalles en las relaciones con los demás y aceptando a cada persona como es.

Desde el centro se pretende proporcionar una formación individualizada y de calidad, atendiendo a las necesidades propias de cada alumno en la medida de lo posible. Se busca la implicación de toda la comunidad educativa en el desarrollo de esta labor y hay una relación muy estrecha con los sectores empresariales en los que los alumnos van a desarrollar sus prácticas de empresa para que, al finalizar su periodo formativo, puedan encontrar un puesto de trabajo lo más rápidamente posible. A lo largo de todos estos años, en el 'Hernández Vera' no solo se ha tratado de formar profesionales capaces de desempeñar su trabajo con diligencia y responsabilidad, sino también de dar una

educación integral donde los valores humanos están en un primer plano.

La FP: una puerta de futuro

Muchos son los jóvenes que, terminados sus estudios básicos, no saben muy bien qué camino tomar. La opción que le va a dar un futuro cierto más cercano es la Formación Profesional.

El objetivo principal de la Formación Profesional es ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir una buena formación, am-

pliar y renovar sus conocimientos, destrezas y habilidades de forma permanente, y poder compatibilizar su formación con su actividad laboral, cumpliendo con las necesidades e intereses personales. Hoy en día, debido al alto nivel de competitividad, a las empresas se les exige una escrupulosa organización del trabajo, una gestión eficaz y profesional, nuevos modelos de gestión de recursos humanos, un clima de trabajo en equipo... Para lograr todo esto es de suma



El centro cuida de sus actividades extrascolares

importancia el reciclaje y la formación permanente de los trabajadores para mantener una calidad en el trabajo.

El profesorado de la Formación Profesional tiene como objetivo despertar y fomentar en los alumnos sus capacidades, teniendo como base la constancia y el esfuerzo diario y a lo largo de toda su vida laboral, que son la clave para lograr el éxito profesional. Una de las piezas fundamentales en este proceso formativo de los alumnos es la formación en centros de trabajo (FCT); primero, porque permite potenciar la parte más dinámica de la Formación Profesional y segundo, porque es el enlace más directo con el mundo laboral.

Colaboración con empresas

La colaboración con las empresas de esta forma tan activa les lleva a conseguir resultados muy positivos para el alumno, mejorando su cualificación profesional de cara a un mundo laboral tan competitivo. Al alumnado se le permite desempeñar las actividades y funciones propias del puesto de trabajo, conocer in situ la organización de la empresa y sus peculiaridades, la atención al cliente, el merchandising, las técnicas de venta y todos los requisitos necesarios para la formación de un verdadero profesional.

Con la FCT se finaliza y completa la cualificación profesional de los alumnos, pero no hay que de olvidar la parte humana, un aspecto esencial en este centro educativo que persigue, como objetivo primordial, formar las mejores personas y los mejores profesionales. Con la FCT se refuerzan los hábitos de comportamiento y el saber estar. Es una realidad que con el desarrollo de este módulo los alumnos tienen la oportunidad de ser valorados en las empresas, lo que en ocasiones les permite iniciarse en ellas con su primer empleo.



Avda. Madrid, 111
Santa Marta de Tormes
TELF.: 923138531



Formando profesionales y personas

Ciclos Formativos de Grado Medio

"Actividades Comerciales" y "Peluquería y Cosmética Capilar"

www.centrofphernandezvera.com

EL CENTRO FORMA PARTE DE LA RED DE HUERTOS COMUNITARIOS

Educación participativa del CEIP San Blas

Sección bilingüe, servicio de Madrugadores y comedor, se suman a la amplia oferta educativa

Ofrecer una amplia oferta educativa y, en especial, participativa en cada una de las etapas de los ciclos que imparten, es uno de los objetivos prioritarios del CEIP San Blas, colegio de Infantil y Primaria de Santa Marta de Tormes, que cuenta con más de 300 alumnos. Centro educativo que, entre otros, cuenta con sección bilingüe (inglés), servicio de Madrugadores (desde las 7:30 horas) y jornada continua, implantada desde el curso 2003. A la oferta educativa se suma la completa agenda de actividades extraescolares y la organización de iniciativas que favorezcan la educación en el tiempo libre, contando con la implicación de toda la comunidad educativa. Las aulas, adaptadas a cada ciclo educativo, y los pasillos del CEIP San Blas son un libro abierto en el que se exponen algunos de los trabajos realizados por los alumnos, como los mura-



El CEIP San Blas pertenece a la Red de huertos escolares de la Usal

les de las actividades organizadas con motivo de la celebración de la festividad del patrón San Blas, bajo el lema 'Mi cole es verde' y que han incluido numerosas propuestas relacionadas con la ecología, el huerto, la agricultura y las tradiciones.

El CEIP San Blas pertenece además a la Red de huertos escolares comunitarios de la Universidad de Salamanca (HecolUSAL), una interesante herramienta de educación ambiental. Además, tiene solicitada la asignatura de Francés para 5º y 6º de Primaria.

El CEIP San Blas, además de contar con amplias zonas de re-

creo, tiene un Aula de Psicomotricidad (los alumnos de Educación Infantil realizan prácticas de sus habilidades motoras y motrices), gimnasio, sala de usos múltiples y biblioteca, sala de ordenadores y laboratorio de idiomas, espacio que cuenta con ordenadores para la atención individualizada, tanto de inglés como de acceso a internet.

Servicios

Conscientes de la importancia de facilitar la conciliación familiar y laboral, el CEIP San Blas tiene implantado el servicio de Madrugadores, desde las 7.30 horas hasta el inicio de la jornada escolar. Durante este tiempo los niños que permanecen en el centro desarrollan actividades organizadas por los monitores encargados.

El centro también cuenta con servicio de comedor (los alumnos pueden quedarse a comer en el centro de forma continua o esporádica), contando entre sus instalaciones con un comedor con capacidad para 70 comensales.



C.E.I.P. San Blas

Colegio Público de Educación Infantil y Primaria

Horario ininterrumpido de 7:30 a 18 horas

Sección Bilingüe: Inglés.
Solicitado **Francés** para 5º y 6º de Ed. Primaria.

SERVICIOS:

- **Madrugadores:** de 7:30 a 9:00 h.
- **Comedor:** de 14:00 a 16:00 h.
- **Actividades extraescolares:** de 16:00 a 18:00 h.

PROFESORADO:

- Plantilla estable
- Pedagogía Terapéutica
- Audición y Lenguaje
- Ed. Compensatoria
- Equipo Psicopedagógico

AMPA activo

Proyecto Actual: Red de **Huertos Escolares** y Ecológicos de la USAL

C/ Capitán General Gutiérrez Mellado, 2-4. 37900 -Santa Marta de Tormes -Salamanca. Tfno: 923 138544

[https://elhuertodelsanblas.blogspot.com.es/](http://elhuertodelsanblas.blogspot.com.es/)
<http://ceipsanblas.centros.educa.jcy.es/>
37008643@edu.jcy.es

LA ORGANIZACIÓN DESARROLLA DIVERSAS INICIATIVAS EN COLABORACIÓN CON OTROS COLECTIVOS PARA POTENCIAR LA IGUALDAD

CC.OO. Enseñanza Salamanca, a disposición de los profesionales de la educación

El sindicato trabaja con diferentes programas para evitar las discriminaciones y potenciar la igualdad en el sector

Desde CCOO Enseñanza Salamanca trabajan cada día convencidos de que el sindicato, como agente social, tiene la responsabilidad de actuar en el ámbito educativo para potenciar la igualdad y evitar las discriminaciones, poniendo a disposición de los profesionales de la educación herramientas y programas en este sentido. Entre sus programas más significativos, destacan los siguientes:

Somos diversos

Uno de estos programas, que lleva funcionando ya 3 años en Salamanca, con el que se ha llegado a más de 30 colegios y del que han disfrutado cerca de 1.000 alumnos, es el programa Somosdivers@s, realizado gracias a la colaboración entre 'Iguales' y CCOO. La sociedad es diversa, no es uniforme y no debemos transmitirla como una realidad gris y homogénea; esta diversidad también se refleja en la afectividad y la estructura familiar, pero muchas veces, por falta de material adecuado no se puede trabajar de forma directa.

Somosdivers@s comenzó con la idea de proporcionar una herramienta para el trabajo de la diversidad en la etapa de Infantil, y gracias a Pedro Vez Luque, de IGUALES, pudieron llevar a los colegios de la provincia al Monstruo Rosa, Cebollino y Pimentón, y otras historias que acercaron la riqueza de la diversidad afectivo-familiar a los centros. En la actualidad continúan la colaboración entre las dos organizaciones IGUALES y CCOO Enseñanza Salamanca y están embarcados en un nuevo proyecto que les permite seguir contribuyendo a una sociedad más justa, igualitaria y diversa a través de desarrollo de material didáctico, talleres de diversidad afectiva y familiar en el aula y otras herramientas para el apoyo en Infantil y Primaria.

Familia de Colores

Serie de unidades didácticas realizadas en colaboración con la FELGTB para el trabajo de las diferentes realidades familiares que podemos encontrar en la sociedad actual. Con estos materiales el sindicato realiza talleres en Infantil y Primaria para el Día de la Familia, entendida como las personas que nos quieren y nos cuidan. La realidad actual requiere algo más que la celebración tradicional del Día de la Madre y el Día del Padre, ya que hoy en día los modelos familiares son tan diversos como familias existen, y estas unidades didácticas desarrolladas por educadores constituyen una herramienta útil y dinámica para el trabajo en los colegios.

Somos como somos

Este material, editado por Comisiones Obreras, cuenta con 12 unidades didácticas en las que se abordan varias diversidades, con una atención específica a la diversidad corporal, sexo-genérica, afectiva y familiar. Cada una de las unidades didácticas ofrece un cuento, actividades plásticas para trabajar en el aula y fichas para que el alumnado continúe trabajando la temática en casa con las personas con las que vive. Todos los objetivos aparecen detalladamente vinculados a los del currículo oficial.

'Mujeres que hacen escuela'

CCOO combate activamente las discriminaciones sociales y laborales de la mujer, esta desigualdad también debe ser combatida desde la educación, y en este sentido se utilizan estas herramientas para trabajar en todos los niveles. 'Mujeres que hacen escuela' nace con el objetivo de visibilizar a esas mujeres que a lo largo de la historia han contribuido en algún área científico o humanístico. Esas mujeres que muchas veces dan nombre a los colegios e institutos y de

las que tantas veces se desconoce su labor. El trabajo se ha realizado basándose en los colegios e institutos con nombre de mujer y a partir de ahí se han desarrollado unidades didácticas para su trabajo en el centro.

Concurso de Microrrelatos

El objetivo que se persigue es sensibilizar al alumnado y a la sociedad en general contra la violencia de género mediante la propuesta en las aulas de la participación en el concurso, la redacción y posterior difusión de microrrelatos buscando favorecer los valores de respeto e igualdad para que entre todas y todos consigamos acabar con esta lacra social.

Otras miradas, aportaciones de la mujeres a las matemáticas

Este manual suple las insuficiencias existentes en los actuales manuales de texto utilizados en el ámbito docente en relación con la transmisión de contenidos que visibilicen a las mujeres y sus aportaciones en el ámbito de las matemáticas, campo especialmente adjudicado a los varones, incluso en nuestros días.

Con ello pretenden aportar un mayor, mejor y más justo conocimiento de la historia del saber y de sus protagonistas.

Otras miradas, aportaciones de las mujeres a la Lengua castellana y literatura

La Federación de Enseñanza de CCOO, mediante convenio con el Instituto de la Mujer, ofrece al profesorado de Lengua castellana y literatura un material de apoyo que pretende completar los contenidos que ofrecen los libros de texto, con las aportaciones literarias, filológicas y lingüísticas de las mujeres.

La histórica discriminación de género ha invisibilizado su trabajo y su creación, a pesar de haber dejado importantes muestras artísticas.



Todos los programas y materiales son gratuitos para todos los docentes que lo soliciten

HICIMOS HACEMOS HAREMOS HISTORIA

C/ Abogados de Atocha 4^a Planta
TELÉFONO: 923 27 04 90 • 616 36 24 08

CCOO
enseñanza
Salamanca
sesalamanca@fe.ccoo.es

Javier Urra / Autor de 'Primeros auxilios emocionales para niños y adolescentes'

“Hemos de educar en la libertad, la autorresponsabilidad y la autonomía”

Su libro ofrece pautas educativas para prevenir situaciones como el acoso escolar, violencia de género, adicciones, riesgo de ser abducido por grupos fanáticos o violencia filio-parental

¿A qué problemas se enfrentan los niños y adolescentes de hoy en día? ¿Qué conductas deben alertar a los padres? Javier Urra desgrana en 'Primeros auxilios emocionales para niños y adolescentes' la realidad no siempre conocida por padres y profesores, pero sobre todo aporta vacunas para prevenir y pautas de intervención (el antídoto) cuando el conflicto se ha instaurado en el niño o adolescente.

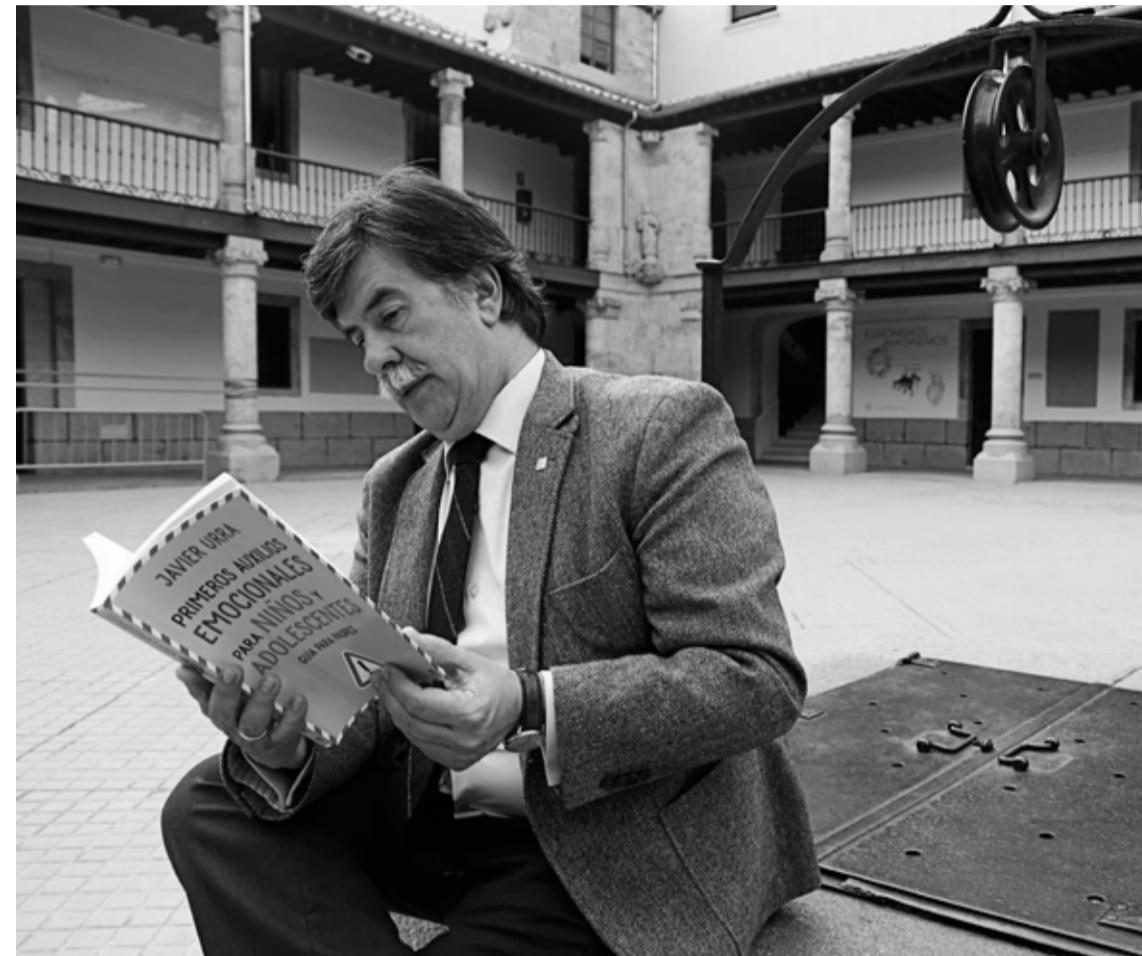
'Primeros auxilios emocionales para niños y padres', ¿qué van a encontrar los lectores en este libro que es mucho más que una guía?

El libro trata de explicar a los padres las pautas educativas para prevenir situaciones como el acoso escolar, la violencia de género, las adicciones a sustancias y ludopatía, el riesgo de ser abducido por grupos fanáticos, y la violencia filio-parental. Se explicitan en detalle las actividades a realizar para dibujar un amplio arco educativo, es decir, preventivo.

Tal y como señala, hay una realidad no siempre conocida por padres y profesores, ¿cuál es esa realidad?

Los adolescentes mantienen en ocasiones zonas oscuras, en sombra. Es propio de esa edad el querer ocultar aspectos que entienden que solo han de compartir con los iguales. Esto es lógico y admisible, siempre y cuando sus silencios o conductas no deban de ser interpretadas como de riesgo. El libro editado por La Esfera señala las situaciones que deben poner en alerta a los adultos, para intervenir sin dilación.

Dos de cada 10 niños presentan un trastorno psicopatológico, ¿cómo detectar que nuestro hijo tiene un problema emocional?



Javier Urra presentó su nuevo libro en Salamanca | ALEX LÓPEZ

La psicopatología infanto-juvenil no siempre es achacable a los padres. Hay características heredadas, genéticas, y otras ambientales, exógenas, que inciden negativamente y afectan a quienes por sus características son más vulnerables. En otro libro que lleva por título *Psicohigiene*, menciono también lo que a título individual, grupal y colectivo entiendo debe de realizarse para minimizar riesgos.

¿La sobreprotección es perjudicial?

Sin duda sí. Nacemos solos, morimos solos (al menos como percepción). Hemos de educar en la

libertad, la autorresponsabilidad y la autonomía. La sobreprotección genera un vínculo y una dependencia bidireccional perversa.

¿Cómo reaccionar ante la primera borrachera de un hijo?

Primero intentando evitarla, y ello no solo hablando de los riesgos, sino intentando a corta edad que gusten del deporte, de la naturaleza. En el supuesto de una primera borrachera, y superada ésta, habremos de hablar con seriedad y rotundidad. Es una situación lamentable ver a un ser humano fuera de sí, incapaz de conducirse, y cuando es un niño, es patético.

Hablémosle con seriedad de los riesgos, y al tiempo de la confianza en que no volverá a repetirse.

¿Hasta qué punto la educación es clave para prevenir que los jóvenes reproduzcan conductas de violencia de género?

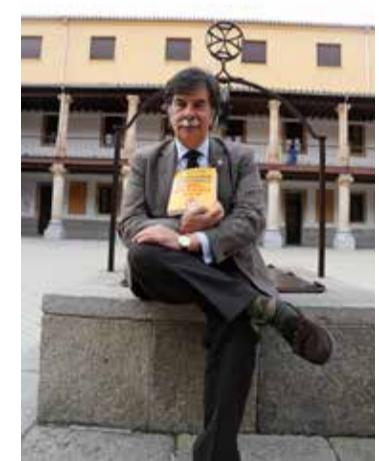
Al cien por cien. La sanción ulterior es necesaria, pero no resulta preventiva. Indagaremos en cuáles son los factores que inhiben a la persona a implicarse en conductas violentas, aún cuando la situación le genere frustración y cólera interior. Y otro tema no menos preocupante, el acoso escolar, ¿qué hacer

Bibliografía

Javier Urra es psicólogo de la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia y de los Juzgados de Menores de Madrid, y en la actualidad director clínico del programa recURRA GIN-SO para padres e hijos en conflicto. Entre otros libros, ha publicado 'Escuela práctica para padres' (2003), 'El pequeño dictador' (2006), 'El arte de educar' (2006), 'Mujer creciente, hombre menguante' (2007) y '¿Qué ocultan nuestros hijos?' (2009) y 'El pequeño dictador crece' (2015).

como padres si nuestro hijo es la víctima y de igual manera si es el acosador?

En ambos casos hay que intervenir, con inmediatez, y en confluencia con el colegio. En ambos casos también, hay más factores, y hemos de intervenir sobre todos ellos. El director del grupo, no se dude, y su profesor, él es el que tiene la autoridad. Estamos hablando de justicia, estamos hablando de que hay conductas que han de atajarse aquí y ahora, sin ambages, sin mediaciones, con criterio.



II DÍA DE ESCUELAS CATÓLICAS DE CASTILLA Y LEÓN

escuelas católicas
Castilla y León
eccastillayleon.org
7 marzo 2017

#SoyEscuelaCatólica
✓ educación de calidad



Especial

Guijuelo construye su futuro

Páginas 52-65

LOCAL

Páginas 52-53

Julián Ramos (alcalde):
"El Ayuntamiento es
una máquina bien
engrasada"

INFRAESTRUCTURAS

Página 54

El futuro complejo
deportivo comienza a
cobrar forma para su
finalización en 2018

SOCIEDAD

Página 56

El motor femenino
encargado de mover
la industria en la villa
chacinera

TRADICIÓN

Página 58

La Matanza Típica se
convertirá en 2018
en un Festival para
ensalzar al ibérico

Julián Ramos / Alcalde de Guijuelo

“El Ayuntamiento es una máquina bien engrasada, para el bien de Guijuelo”

El alcalde de Guijuelo hace balance municipal al filo de la mitad de la legislatura y a punto de cumplir 12 años al frente del Consistorio guijuelense y 10 como procurador en Cortes



Julián Ramos en el balcón del nuevo edificio consistorial, uno de los mayores logros de la villa bajo su mandato, que dota a la localidad de una Casa Consistorial innovadora | KIKO ROBLES

Cumple 12 años al frente del Ayuntamiento de Guijuelo y lo hace en su mejor momento político, se trata de Julián Ramos, el alcalde de la villa. En 2005 accedió al puesto de primer edil y dos años más tarde se convirtió en Procurador en las Cortes de Castilla y León. Ahora afronta su cuarta legislatura guijuelense, que está llegando a su segundo año. Es el momento de hacer balance a través de nues-

tra entrevista sobre el presente y futuro de Guijuelo.

¿Cuál es su valoración de la legislatura ahora que se acerca a la mitad de su recorrido?

Muy satisfactorio. Con ello no quiero decir que resulte fácil, porque el Ayuntamiento se vive diariamente. Todos los días te asaltan las dudas, los problemas y los imprevistos. Dificultades que requieren de una respuesta rápida y eficaz, y es precisamente en estas

.....
“Tenemos un único pensamiento en el Ayuntamiento, lo mejor para los guijuelenses

situaciones, cuando el Consistorio ha demostrado siempre que es una máquina bien engrasada, con un único pensamiento en la mente de los trabajadores y del equipo de Gobierno: el bien de Guijuelo. Lo mejor para los guijuelenses, siempre. Cabe recordar, además, que cuando comenzamos la presente legislatura, lo hicimos con un grupo totalmente nuevo, lo que conllevó un periodo de adaptación, pero estoy encantado con mis compañeros de equipo. Son gente

sencilla y trabajadora, que lucha con ilusión para hacer que su pueblo sea, cada día, un lugar mejor. Como dije las pasadas navidades al felicitar a los empleados municipales, todos juntos formamos el capital humano de este Ayuntamiento que es el activo más importante que tenemos.

El nuevo edificio consistorial lleva ya medio año abierto al público, ¿qué destaca de su uso hasta ahora?

Ayuntamiento de Guijuelo

Ven a conocernos

Ven a conocernos

www.guijuelo.es

> Efectivamente, el pasado 1 de agosto nos trasladamos a la nueva sede de la Casa Consistorial con toda la ilusión y las ganas que teníamos de hacerlo. La verdad es que en aquellos días, estaba desbordado por la emoción y el orgullo. Han sido varios años de obras y también adversidades que, finalmente, han tenido un final muy feliz. Guijuelo tiene ahora el Ayuntamiento que se merece. Situado en la plaza Mayor, que es el lugar que le corresponde, moderno, funcional, con un atractivo diseño e intentando mantener la fachada del edificio original de la mejor forma posible. Pero mejorando en todos los aspectos, porque estamos ha-

.....
“Guijuelo tiene ahora el edificio que se merece en la Plaza Mayor

blando de un edificio que resistirá el paso del tiempo y, dentro de cien años, cuando nosotros ya no estemos aquí, estoy convencido que las generaciones venideras sabrán agradecer el esfuerzo y la implicación de aquellos que hemos trabajado para mejorar y engrandecer a Guijuelo. De la misma manera, que ahora miramos, por ejemplo, el edificio del Reloj o la plaza de toros, que se inauguraron en 1909, y pensamos en nuestros antepasados y en la lucha que para ellos supuso la puesta en marcha de proyectos de esa envergadura a principios del siglo XX. Ellos contribuyeron a la grandeza y la expansión de nuestro pueblo, y nosotros intentamos seguir su ejemplo.

¿En qué proyectos se está centrando actualmente el Ayuntamiento?

Tenemos varias propuestas en marcha de muy diferente calado. Para empezar, uno de los proyectos más importantes y que, sin embargo, es intangible, es el empadronamiento. Desde que soy alcalde de Guijuelo es una de mis prioridades y lo sigue siendo. Es fundamental para Guijuelo fomentar el empadronamiento porque tenemos miles de residentes y obreros que viven y trabajan diariamente en nuestra villa, pero no forman parte del censo, con el daño considerable que eso supone para nuestro pueblo. Vamos a dar un nuevo impulso al empadronamiento, porque Guijuelo lo necesita.

Por supuesto, el empleo sigue siendo esencial para este Ayuntamiento. Afortunadamente en Guijuelo el paro es estructural, pero aún así hay gente que atraviesa dificultades, jóvenes que no encuentran trabajo y no saben donde acudir. En el Ayuntamiento intentamos ayudarles, gestionando nuestra propia bolsa de empleo,

y poniéndoles en contacto con las empresas. Destacan, desde luego, los diferentes talleres de empleo que se han desarrollado, primero en el albergue, y ahora en el parque de la Dehesa. Precisamente, el futuro albergue municipal "Gabriel y Galán" es uno de nuestros proyectos más destacados. Estoy deseando verlo en funcionamiento e intentaremos que así sea lo antes posible. También la piscina climatizada con su nuevo centro deportivo, cuyas obras marchan a muy buen ritmo, como se puede comprobar diariamente. Y no me olvido de tareas fundamentales que, por rutinarias, no dejan de tener una importancia vital como es la adecuación de las calles, con sus redes renovadas y su nuevo alumbrado. A lo largo del invierno hemos asistido a la instalación del nuevo plan energético y la sustitución de todas las luminarias del término municipal. Es un proyecto muy ambicioso, pero es un proyecto de futuro que solventará los problemas de iluminación durante muchas décadas, rebaja considerablemente el gasto en electricidad y, además, se reduce drásticamente la contaminación lumínica. Realmente, todo son ventajas.

El Ayuntamiento apuesta por las ferias como vehículo de promoción para Guijuelo y su industria. ¿Cuáles serán las próximas con participación municipal?

En el Ayuntamiento de Guijuelo hace tiempo que comprendimos que las ferias son un instrumento promocional que llega directamente al público, y por eso man-

.....
“El albergue Gabriel y Galán es uno de nuestros proyectos más destacados

tenemos una apuesta firme por los eventos turísticos de diferente índole en distintos puntos geográficos. Viajamos por la península buscando aquellos sitios donde consideramos que nuestros productos necesitan una mayor publicidad, ya sea para asentar el mercado de la zona, o para abrirlo si aún no conocen la calidad de nuestro jamón. También estamos muy interesados en las conexiones gastronómicas que nos ayuden a potenciar el ibérico de Guijuelo. Es el caso de Portugal y la zona fronteriza, de ahí nuestro interés en sus vinos, así como nuestra participación en la feria de las tradiciones de Pinhel que tuvo lugar el pasado fin de semana. Continuaremos en esta misma línea, y asistiremos con stand propio a la feria de Guarda que se celebrará a finales de abril.



El ministro adjunto de Portugal, Eduardo Cabrita, degusta jamón ibérico en el stand de Guijuelo



Ramos entrega un presente al alcalde Bembibre, Manuel Otero, como símbolo del hermanamiento

El mejor embajador, el alcalde

▪ En los últimos años, Julián Ramos se ha volcado con la dedicación hacia otras labores inherentes a la Alcaldía de Guijuelo. Como la de representar a la villa frente a visitantes y entidades, y allí donde sea necesaria la promoción de la localidad. En el pasado año, se apostó fuertemente por China, estableciendo lazos con el país asiático y la presencia de Ramos en tierras chinas invitado por la Cámara de Comercio de Guanzhou.

Más recientemente, Julián Ramos ha tenido una presencia mucho mayor en eventos que promocionan Guijuelo a través de la gastronomía, como La Feria de las Tradiciones de Pinhel, en Portugal. El primer edil acudió a la cita en el primer acercamiento al país vecino, en el que el Ayuntamiento contó con stand propio, para promocionar a la villa y su producto estrella el jamón ibérico. La experiencia resultó todo un éxito y



El alcalde ha estrechado lazos comerciales con la industria china

se consiguió atraer la atención del público portugués en la feria, incluyendo la visita del ministro adjunto de Portugal, Eduardo Cabrita.

Más reciente ha sido la relación de la villa guijuelense con Bembibre, localidad con larga tradición gastronómica produciendo el botillo, conocido embutido de cerdo que ha llevado a las dos localidades a hermanarse. Julián Ramos acudió al Festival de la Exaltación del

botillo el pasado mes de febrero. El Consistorio guijuelense correspondió con la localidad berciana invitando a su alcalde, José Manuel Otero, a la última jornada de la Matanza Típica de Guijuelo, donde fue nombrado matancero de honor y recibió un obsequio por parte del Consistorio como símbolo del hermanamiento entre las dos poblaciones y en defensa de la cultura del porcino.

NUEVAS INFRAESTRUCTURAS MUNICIPALES

El futuro complejo deportivo guijuelense toma forma

Las obras de construcción de la piscina climatizada en la calle Guardia Civil ya dejan ver la estructura general del edificio



Las obras de construcción del complejo deportivo avanzan a buen ritmo y sin impedimentos | KIKO ROBLES

KIKO ROBLES Los trabajos de construcción del futuro complejo deportivo de Guijuelo avanzan a gran ritmo y sin problemas en la villa. La parcela reservada para la construcción del edificio que albergará la piscina climatizada rebosa de actividad cada día y pese al mal tiempo sufrido en las últimas semanas, no se han producido retrasos de ningún tipo. Se ha reforzado la zona de seguridad de la obra colindante con la guardería municipal, ubicada en la misma parcela de terreno. Para ello, se reservaron cuatro metros alrededor de ambos edificios en los que no se podrá trabajar, garantizando que la obra no molestará bajo ningún concepto a los alumnos. Cuando los trabajos de construcción hayan terminado, se podrá aprovechar dicho espacio ampliando el patio del centro educativo.

Final de obra en 2018

El proyecto, uno de los más ambiciosos de los últimos años que contará con un presupuesto que

ronda los 2 millones de euros y que servirá para crear 14 nuevos puestos de trabajo, se ejecutará en un plazo establecido de 18 meses, lo que supone que las obras se podrían dar por concluidas para la primavera de 2018. Los plazos se están cumpliendo a buen ritmo, por lo que es de esperar que no haya cambios en la fecha de inicio de la actividad. El complejo tendrá tres plantas, sótano, bajo y primer

piso, con un total de 919 metros cuadrados.

Tras la ejecución de las obras, Aqualia se hará cargo de la gestión del centro durante los próximos 25 años. Aunque el número de usuarios marcará la rentabilidad del centro, desde el Ayuntamiento se estima que la afluencia de público será notable al no existir, en toda la comarca, unas instalaciones similares.



El alcalde observa los planos junto a los responsables de Aqualia

El Navazo nace como respuesta a la falta de mataderos, dotados de los medios requeridos, para afrontar las exigencias de calidad a la hora de exportar carne de cerdo ibérico al resto del mundo.

Innovación · calidad · internacionalización

Preparados para exportar a cualquier parte del mundo



La campaña de Ibérico continúa batiendo récords de sacrificios

El número de animales llevados al matadero es superior al de los últimos cinco años



Cerdos ibéricos en plena montanera durante la presente campaña

La campaña de sacrificio de cerdo ibérico sigue batiendo récords de sacrificios, con casi medio millón de animales llevados a matadero únicamente en enero de 2017. Los datos de febrero aún se desconocen, pero si se sigue la progresión se podría terminar la campaña con un aumento de cerdos notable.

Según datos de la Asociación Interprofesional del Cerdo Ibérico (Asici), en el periodo comprendido entre septiembre de 2016 y enero de 2017, se han sacrificado un total de 1.359.000 animales, siendo el mes de enero el que más actividad ha registrado, con casi 475.000 animales en los mataderos.

El fuerte aumento de la demanda de producto durante la campaña de ventas de las pasadas navidades ha provocado que las fábricas vean reducidas sus existencias notablemente, por lo que la industria en general está aumentando la compra de partidas de cerdos para reponer género.

Castilla y León, a la cabeza

La comunidad autónoma que más sacrificios acumula es Castilla y León, con más de la mitad de las muertes, 874.000 animales, mientras que la segunda es Extremadura, con poco más de 200.000 cerdos sacrificados. Pese al gran aumento, desde la Denominación de Origen señalan que la producción en Guijuelo está prácticamente a tope y que no se puede aumentar mucho más respecto a campañas anteriores, en las que se había recuperado el buen ritmo de sacrificio.

En cuanto a la actividad en las fábricas, Asici informa que todas las variedades de jamones han aumentado en número. En 2015 se colocaron un total de 559.738 precintos de calidad, mientras que en 2016 la cifra aumentó hasta los 6.105.099, de los cuales, 513.734 correspondían a jamones 100 % de bellota, 621.485 a Bellota Ibérica, 1.241.492 a Cebo de Campo y el resto, 3.728.388 a jamones de cebo.

La familia Torres cumple un siglo de dedicación hostelera en Guijuelo

En febrero de 2017 se han cumplido cien años desde la primera taberna fundada por la familia en la villa chacinera iniciando una saga de emblemáticos locales hosteleros

KIKO ROBLES
La familia Torres cumple cien años de dedicación hostelera en Guijuelo. Desde la primera taberna junto a la plaza Mayor hasta el actual Hotel Torres, se ha sucedido una saga de hosteleros y locales que han tenido siempre sus puertas abiertas al público de la villa y su comarca. Los descendientes conmemoran este siglo de dedicación al negocio hostelero haciendo honor a la dedicación, la tradición y la atención al cliente.

Los inicios

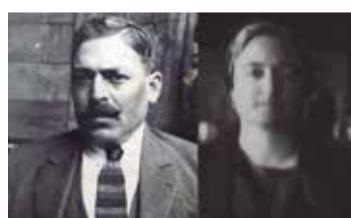
El primer capítulo de la historia hostelera de la familia se escribió en 1917 cuando Juan Torres abrió al público la primera taberna que llevó el nombre de la familia en la localidad. Además, lo hizo en un edificio emblemático en la calle La Fragua, donde también nació su propio hijo, Juan Torres, que continuó con el legado hostelero. El siguiente local en llevar el nombre Torres fue abierto en la actual calle Abdón Rodilla. Posteriormente, pasó a regentar el recién inaugurado Café Mercantil, conocido entre los vecinos como Café del Reloj, que más tarde sería la sede del Ayuntamiento durante décadas. Un golpe de suerte en forma de premio de la Lotería, permitió a la familia asentar sus negocios en plena Plaza Mayor, creando el Café-Industrial de Juan Torres. La innovación siempre ha sido una prioridad para la familia, y pueden presumir de tener una de las primeras cafeteras expreso de la provincia, y la segunda televisión de la historia de Guijuelo, que aún se conserva.

La conocida Cafetería Torres

El 20 de junio de 1966, el local de la Plaza Mayor pasó a denominarse cafetería Torres y se convirtió en lugar de paso obligado para multitud de vecinos y visitantes en la ajetreada vida cotidiana de Gui-



Histórica imagen del Café Industrial de Juan Torres en la Plaza Mayor en los años 40 | FOTOS: FAMILIA TORRES Y KIKO



En blanco y negro los fundadores: Juan Torres y Juana Gil. Debajo su hijo Manuel y su esposa, Naty González. A la derecha, la actual familia Torres junto con la primera cafetera del negocio, símbolo de su larga tradición hostelera

juelo, local que se mantuvo abierto hasta el 14 de febrero de 1990.

Hotel y Discoteca Torres

Los Torres buscaron nuevos horizontes para el negocio con otras propuestas, como la también histórica Discoteca Torres en la calle Santa María, que abrió sus puertas en marzo de 1976. Fue sin duda el lugar más destacado de la noche

guijuelense en su época, ampliando a un nuevo local, en la calle San Marcos en el verano de 1985. El mismo edificio en el que se inauguró el actual Hotel Torres el 3 de diciembre de 1986. La cafetería Torres de la Plaza Mayor se trasladó hasta el mismo edificio en febrero de 1990, abriendo al día siguiente de su clausura en la Plaza, reuniendo las tres propuestas hosteleras

de la familia en un solo lugar. Hoy en día el Hotel y la Cafetería ofrecen un gran servicio, mientras que la Discoteca hace las veces de salón para fiestas y banquetes. Una familia que acumula 100 años de experiencia en el sector y cuyo nombre queda ligado al de Guijuelo a través de sus miembros y las innumerables historias de sus clientes a lo largo del último siglo en la villa.

HOTEL TORRES HOY

Un acogedor, coqueto y céntrico hotel para todo tipo de visitantes



El Hotel Torres en la actualidad está dirigido por Adela M. Torres, representante de la cuarta generación de la familia dedicada a la hostelería, que con su dedicación y experiencia ofrece la mejor opción de descanso para todos aquellos visitantes que estén de paso por la villa, incluso aquellos que viajen acompañados por mascotas puesto que se aceptan animales de compañía.

El hotel posee una selección de habitaciones con los más actuales servicios, como baño individual, conexión a internet por Wi-Fi, televisión y zona común de descanso para los huéspedes. Además, es un hotel perfecto, tanto para la actividad empresarial que demanda Guijuelo, como para el turismo rural, puesto que se encuentra situado en pleno centro de la villa y con las turísticas comarcas de la Sierra de Béjar, con la estación de esquí de La Covatilla, y la Sierra de Francia a pocos kilómetros de distancia.

La cafetería, que ofrece servicio desde las 07:30 horas de lunes a sábado y desde las 08:00 horas los domingos, sigue apostando por la chafaina como pincho tradicional de la casa. El hotel cuenta también con punto de venta de prensa y acoge cada varios meses exposiciones artísticas, como los cuadros de Fernando Mirat, conocido artista de motivos taurinos.



máximo confort y calidad a tu alcance



C/ SAN MARCOS, 3 | TELF.: 923 581 451

**HOTEL
TORRES
GUIJUELO**

Síguenos en:

El motor femenino que mueve la compleja industria guijuelense

La figura de la mujer, ligada a la cultura chacinera de la villa desde sus inicios, ha evolucionado para permitir la llegada de las mujeres a todo tipo de puestos, desde directoras generales hasta jóvenes emprendedoras

KIKO ROBLES
 La tradición chacinera guijuelense y la mujer son dos conceptos inseparables desde los mismos albores de la chacinería. Con el paso del tiempo, la presencia de la mujer se hace más y más importante en fábricas, salas de despiece e industria auxiliar. Cada vez más mujeres se preparan para ocupar puestos antes reservados por costumbre para los hombres. El 8 de marzo de cada año se celebra el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, y Salamanca al Día ha querido rendir homenaje a las miles de mujeres guijuelenses que trabajan cada día para hacer de la villa una engrasada máquina industrial.

Muy preparada para dirigir

Si algo representa Yolanda Martín, es la imagen de joven empresaria altamente cualificada. Aprendió el oficio desde abajo, con trabajos básicos de oficina, pero al mismo tiempo se preparó para afrontar con garantías de futuro su actual puesto de directora de Revisan S.L., una de las numerosas grandes empresas chacineras de la villa. Gran defensora del constante aprendizaje, cursó dos Máster, Dirección de Empresas Internacionales y Empresas Familiares, posee experiencia internacional y sostiene que la única manera de ser competitivo es estar siempre preparado: "Gracias a la formación es como pude organizarlo todo, si no es muy difícil. Hacen falta más mujeres en puestos de dirección para encontrar un equilibrio. Cada vez somos más, pero no se trata de ser mejores, sino iguales a los hombres".

Única entre cortadoras

Emprender es una apuesta de riesgo, pero si es por parte de una mujer joven en un sector dominado por el hombre, la apuesta es



Yolanda Martín es una preparada directora de empresa | FOTOS: K.R.



Puri Garabaya, emprendedora que ha optado por el corte de jamón



Manuela Georgiana es la imagen de la atención y venta al público



Soraya Revilla y Gema López apuestan por el marketing

el doble de arriesgada. Así lo hizo Puri Garabaya, joven empresaria que apostó por el corte tradicional de jamón como estilo de vida: "Somos muy pocas mujeres en el corte de jamón, pero poco a poco vamos entrando en el mundillo. Además, no me han puesto ninguna traba por ser mujer a la hora de trabajar. Los clientes demandan cada vez más chicas cortadoras", señala Garabaya, que además indica que emprender exige mucho esfuerzo: "Crear tu propia empresa requiere mucho trabajo pero

sobre todo dedicación. Hay que tener mucha voluntad para seguir luchando por tu apuesta".

El muro de la conciliación

No obstante, las mujeres siguen teniendo el problema de la conciliación familiar como escollo laboral. Es el caso de Manuela Georgiana, dependienta en 'De la Dehesa a la Mesa', con un niño de tan solo un año encuentra en la familia el apoyo necesario para poder trabajar al mismo tiempo: "Si no fuera por mi familia, no podría

venir a trabajar muchas veces. O tienes familia o tienes que contratar gente para que cuiden de tus hijos. Sigue siendo un gran problema que los hombres no tienen a la hora de trabajar. Hay mucho que avanzar en ese aspecto".

El futuro de la tecnología

Incluso la industria más tradicional depende de las nuevas tecnologías. Internet es una poderosa herramienta que las empresas comienzan a explotar, con mayor presencia femenina cada

vez. Es el caso de Soraya Revilla y Gema López, del departamento de marketing y comunicación de Revisan S.L. "Hay que reciclarse y renovarse. Ahora estamos trabajando en el plan de marketing de la empresa. El mundo laboral es muy competitivo y mucho más exigente con las mujeres. Por eso somos partidarias de dar facilidades para que las mujeres puedan acceder a los mismos puestos que los hombres, porque aún no hemos llegado a la igualdad total de oportunidades".

CANDI E HIJO
PINTURA Y DECORACIÓN

Colores nuevos, diseños
y un sinfín de ideas adaptadas a ti

Tú pones el límite

POLÍGONO INDUSTRIAL SECTOR S3-11 · 37770 GUIJUELO (SALAMANCA) · 626 230 426 · 616604509 · CANDYEHIJO@HOTMAIL.COM

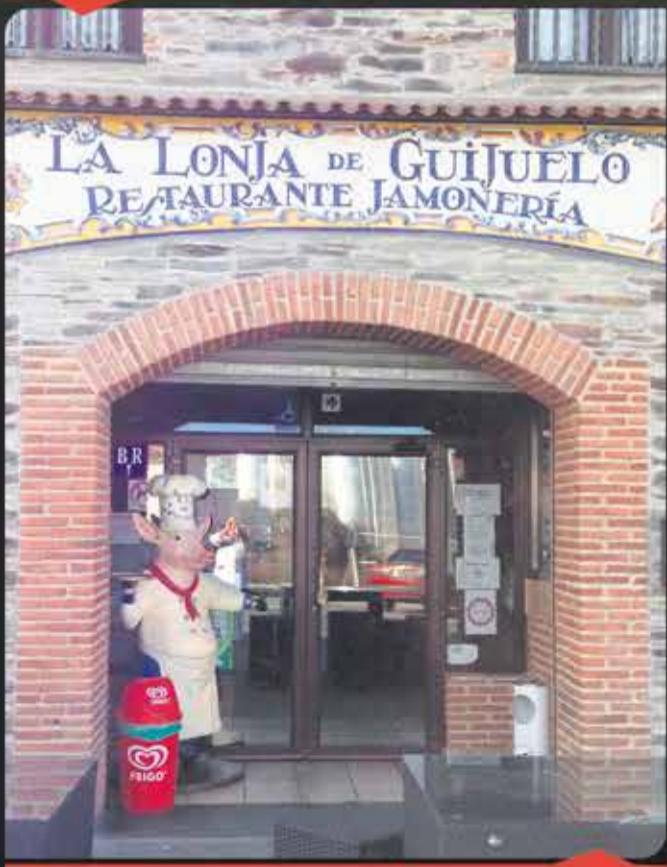
*Productos Cárnicos
Sánchez Marcos S.L.*



tlfno. 923581715



La lonja de guijuelo



tlfno. 923581564

Salchichería Sánchez Marcos C.B.



tlfno. 923580807

Guijuelo transformará su Matanza Típica en un Festival en 2018

El pregón de matanza tendrá lugar en viernes, se reducirán a cuatro los sacrificios en la plaza de Castilla y León, y se celebrarán cuatro jornadas de la Fiesta del Mondongo



La novedosa Fiesta del Mondongo se multiplicará por cuatro el próximo año, reservándose el domingo para la actividad choricera cada fin de semana | K. R.

KIKO ROBLES a Matanza Típica de Guijuelo sufrirá un fuerte lavado de cara para el próximo 2018. Tras la clausura de la trigésimosegunda edición el pasado sábado, se han conocido los primeros detalles de la transformación del actual formato de Jornadas de Matanza Típica a un modelo más variado, en forma de Festival, que incluirá más fiestas del mondongo, menos sacrificios y mucha más música.

Un sacrificio menos

Tanto el responsable de la organización, Jesús Merino, como el alcalde de Guijuelo, Julián Ramos, han confirmado que se efectuarán fuertes cambios para buscar la manera de seguir llamando la atención del público. Las actuales Jornadas de Matanza cuentan con cinco sacrificios: la última semana de enero y los cuatro fines



Las águadas de Guijuelo participaron como choriceras

de semana de febrero, siendo la mayor parte de las matanzas en domingo. A partir del año que viene se perderá una de las jornadas de sacrificio, quedando un total de cuatro y pasando todas a celebrarse en sábado, lo que permiti-

tirá aprovechar la gran afluencia de público que acude al mercado semanal.

Éxito del Mondongo

Eso deja los domingos libres, que serán ocupados por cuatro jor-



La matanza perderá una de sus jornadas para acortar el calendario | K. R.

nadas de la Fiesta del Mondongo. Esta propuesta se estrenó el presente año con gran éxito de público, por lo que pasará a ser parte integral de gran importancia en el futuro calendario de la Matanza guijuelense. Finalmente

el pregón de matanza, que habitualmente se celebraba la noche del sábado anterior al sacrificio institucional, ahora tendrá lugar el viernes por la noche, antes de iniciarse la primera matanza en la plaza de Castilla y León.

MÁS MÚSICA



Encuentro de tamborileros en la Fiesta del Mondongo

■ **Uno de los apartados que más se quiere** potenciar en el Festival de la Matanza es la música. Al igual que este año, se volverá a convocar una concentración nacional de tamborileros, evento que causó gran expectación en la Plaza Mayor este año.

Además, se podría llegar a contar con conciertos de grupos o solistas más conocidos en el panorama nacional, lo que aumentaría el abanico de opciones de entretenimiento para todos los vecinos de la villa.

Guijuelo al día

Comprometidos con Guijuelo y comarca



www.salamancartvaldia.es



Salamanca
al día 

El periódico de toda Salamanca

DISTRIBUIDOR DE REPSOL

IPISA, sinónimo de experiencia, garantía y servicio

“No todos los gasóleos son iguales”. En la actualidad el ámbito comercial de esta empresa de combustibles se extiende por las provincias de Ávila, Salamanca y Zamora

KIKO ROBLES
industrias Piedrahita SA (IPISA), nació en Piedrahita hace más de 50 años, por lo que es una empresa con una alta experiencia en el sector de la distribución de gasóleo para la industria, el campo o el hogar.

En la actualidad sirve gasóleo en las provincias de Salamanca, Ávila y Zamora. Para ello tienen tres oficinas que les ayudan a dar el mejor servicio junto con una inmejorable flota de camiones que se encuentran a disposición de los clientes. Las oficinas se localizan en Alba, Guijuelo y Piedrahita.

estar informados de todo, desde ver noticias, precios o realizar un pedido, en cualquier momento y a cualquier hora del día. www.gasoleos-ipisa.es. La oficina de Guijuelo está situada en la calle Abdón Rodilla nº 17, teléfono 923 58 17 22.



La oficina de Guijuelo cuenta con profesionales que satisfarán todas las demandas de los clientes

Garantía de Calidad

IPISA es sinónimo de garantía, ya que cuenta con la mejor marca en el mercado, una marca de confianza y calidad, REPSOL. Suministran tres tipos de gasóleos: el gasóleo A (Diesel e+), que cuida el motor a través de su componente anticorrosivo; el gasóleo B (AgroDiesel e+10), un carburante único para cuidar de la maquinaria de última generación; y el gasóleo de calefacción (BiEnergy e+10) desarrollado para un mejor cuidado y rendimiento de las calderas.

Respetando el medio

IPISA además de ser sinónimo de experiencia, garantía y servicio, también lo es de actualidad, por eso este año han implantado la Norma de Medio Ambiente ISO 14001.

Otra de las virtudes que tiene esta empresa es que les gusta crecer, así que ya tienen otras vías de negocio, como la venta de AdBlue y de Pellets.

Además de todo esto, tienen una página web en la que poder



IPISA ofrece su servicio de distribución de gasóleos en las provincias de Ávila, Zamora y Salamanca | FOTOS: KIKO ROBLES

www.gasoleos-ipisa.es

**Más de 50 años
a su servicio**

ANEXO
ER
Distribuidor

IAF CERTIFICACIÓN
ENAC CERTIFICACIÓN

ER-1183/2000-033/DC

- IQNet -

IPISA
Industrias Piedrahita S.A.
Distribuidor Comercial de Gasóleos

REPSOL

Guijuelo: 923 58 17 22
Alba de Tormes: 923 370 284

La Denominación de Origen Jamón de Guijuelo busca nuevos horizontes

La creación de un etiquetado de calidad para el loncheado permitirá a las empresas de la villa ofrecer garantías al consumidor y aumentar las ventas de producto

Nuevas oportunidades de negocio. Es lo que busca la Denominación de Origen Jamón de Guijuelo que se encuentra en pleno proceso de expansión de productos, y manera de entender el sector cárnico.

El loncheado es el futuro

Los responsables de la Denominación de Origen han examinado el sector en busca de nuevos nichos de mercado, y han dado un paso adelante en cuanto a innovación, creando una etiqueta de calidad para el loncheado de jamón ibérico. Esta nueva medida, permitirá al público comprar el mejor jamón ibérico de Guijuelo, con toda la garantía de calidad, sin tener que desembolsar el alto precio que supone un jamón entero.

Es la única denominación de origen que ha conseguido certificar oficialmente producto loncheado. "Es importante diferenciarse de la competencia, en poco tiempo, la gente se encontrará con la posibilidad de comprar jamón ibérico en pequeñas cantidades. Las etiquetas aún no están en uso, debido a que la certificación ha llegado en plena campaña, pero se espera que en breve las empresas comiencen a comercializar los primeros sobres" señala Antonio Gómez, vocal del Consejo Regulador.

Nueva imagen

La nueva filosofía de la Denominación de Origen es mucho más que un cambio de cara. Según Gómez, lo más importante es desmarcar el producto de todos los demás que existen en el mercado y son similares: "Tenemos que diferenciar nuestro producto de la amalgama de género existente y que no posee las garantías de calidad de la Denominación de Origen. Tenemos que ser un producto diferencial, que el público cuando quiera identificar un Jamón de Guijuelo lo



El nuevo etiquetado para lonchas permitirá comprar el mejor jamón sin tener que adquirir una pieza entera | K. R.

haga adecuadamente a través de nuestra imagen. Por eso hemos apostado por una nueva cara en la que la propia palabra Guijuelo es la protagonista. Hemos sido objeto de un aprovechamiento por parte de empresas que usaban del nombre de Guijuelo sin ser producto certificado y queremos acabar con eso", continúa Gómez.

De hecho, los abogados de la entidad han llegado a presentar demandas por uso fraudulento. En un intento de crear exclusividad en torno a la marca "Guijuelo" como emblema de la Denominación. La nueva imagen apuesta el tradicional logotipo de los tres jamones y se centra en el nombre de Guijuelo como elemento diferenciador. "Hicimos un estudio de mercado, y el público identificaba Guijuelo y el jamón como su producto principal, pero lo que no hacían es considerar el jamón como un producto



El nuevo logotipo sustituye al tradicional con los tres jamones

de alta gama. Queremos, que los clientes tengan claro que comprar un jamón de Guijuelo es comprar el jamón de mayor calidad existente en el mercado. Además del cambio de logotipo, la Denominación apuesta por las redes sociales

y la presencia en internet, con la publicación constante de contenidos que ponen en valor la industria de la villa, como reportajes o datos que ponen de manifiesto la gran calidad y tradición de los productos guijuelenses.

EN DETALLE

Subvención de la UE para la promoción del jamón ibérico



Secadero en Guijuelo

■ La Denominación de Origen Jamón de Guijuelo acaba de recibir una subvención de la Unión Europea para la promoción de su producto en Alemania, Francia y Gran Bretaña durante los próximos tres años.

Desde el Consejo Regulador se trata de encontrar siempre la mejor manera de acceder a un mayor mercado de ventas.

"La realidad de la Denominación es que en años como este, en que la demanda ha sido mucho más alta que las existencias, la exportación no es realmente necesaria. Pero en años venideros puede ser esencial, así que la apertura de nuevos mercados figura como uno de los puntos clave del plan estratégico de la Denominación. Por eso hemos pedido una subvención a la Unión Europea que nos permitirá la promoción del producto fuera de España, que es algo primordial para nosotros", indica Antonio Gómez, vocal del Consejo.

De esta manera se mejorará la imagen y prestigio del producto en países vecinos que son excelentes clientes potenciales para el futuro inmediato de Guijuelo.

Colegio
INMACULADA
Armenteros

COLEGIO ARMENTEROS

Integramos a las personas

Educación y solidaridad
Primaria, E.S.O. y servicio de residencia

Avenida Lorenzo Vilas, 1, 37755 Armenteros, Salamanca

SEDE EN SALAMANCA, BÉJAR, PIEDRAHÍTA Y GUIJUELO

Autoescuelas España, calidad y profesionalidad con más de 50 años de experiencia

Desde que el 20 de junio de 1977 Leandro Rivas abriera por primera vez las puertas de Autoescuela España en la Calle Alamedilla, muchas han sido las vivencias dentro de esta empresa familiar que ha logrado convertirse en un referente tanto en la capital como en la provincia.

Su dilatada experiencia en la enseñanza de la conducción, siempre dedicados a la capacitación de conductores profesionales, hace que en la actualidad cuente con una de las infraestructuras más completas y modernas. Según explica Javier Rivas, gerente de la empresa, su ventaja competitiva radica en la apuesta por las sedes repartidas en diferentes puntos de la provincia como Béjar, Guijuelo, Piedrahíta y dos oficinas en Salamanca capital (C/ Alamedilla, 10 y Plaza Vidal, 8) lo que hace que el total sume más

Referentes en las infraestructuras más completas y modernas, especializándose en la experiencia y el respaldo de una gran empresa

de 15.000 metros cuadrados de instalaciones de pistas de prácticas y 400 metros cuadrados de aulas. "Cada año pasan por nuestros centros más de 5.000 alumnos para formarse y obtener los diferentes permisos y cursos que ofrecemos", añade Rivas.

Autoescuelas España dispone de más de una veintena de profesionales en su plantilla, siempre especializada en cada materia con la experiencia y el respaldo de una



Autoescuelas España destaca en la obtención del CAP o Certificado de Aptitud Profesional



Autoescuelas España pone sus 50 años de experiencia al servicio de sus clientes



gran empresa y con la colaboración de las más avanzadas empresas nacionales del sector de la enseñanza en autoescuelas.

Dispone de más de una veintena de profesionales en su plantilla en Salamanca y provincia

Entre su formación, Autoescuelas España destaca en la obtención del CAP o Certificado de Aptitud Profesional requerido con carácter obligatorio a los conductores de transporte de viajeros y de transporte de mercancías, sin el cual no pueden realizar la actividad profesional del transporte. Dicho certificado se expide con una duración de 5 años y existen dos tipos (CAP Inicial y el CAP Formación Continua).

Sede en Guijuelo desde el 2000
La sede de Guijuelo de Autoescuelas España se inauguró en el año 2000 y el balance que se hace desde la gerencia es positivo. "En este municipio siempre hemos registrado un buen rendimiento porque los habitantes siempre han sabido reconocer la profesionalidad de la Autoescuela", explica.

Su objetivo prioritario es hacer más cómodo el aprendizaje y facilitar la formación, herramientas y soluciones óptimas para que el alumno conduzca cada día mejor. Su esfuerzo y cada uno de sus medios se aplican con eficacia para que el objetivo se logre en el menor tiempo posible, con menos esfuerzo y al menor coste. Autoescuelas España, más de 50 años con la mayor calidad y profesionalidad.

**autoescuelas
ESPAÑA**

CAP

PRÁCTICAS

CON SEDE EN:

Salamanca
Béjar
Guijuelo
Piedrahíta

Arapiles
Las Torres
Vallejera de Riofrío

autoescuelaespana.com



Talleres Hernández, la mejor opción en Guijuelo para su coche

Servicio oficial Ford para reparación y venta de vehículos de la marca, con la garantía de formar parte de la red de puntos Quick Lane con toda la experiencia de la marca



Las modernas instalaciones de Talleres Hernández están ubicadas en la parcela 37 del Polígono Agroalimentario de Guijuelo | KIKO ROBLES

SERVICIO OFICIAL FORD

LA GARANTÍA DE UNA DE LAS MARCAS MÁS RECONOCIDAS DEL SECTOR



Un Ford Edge recién vendido por Talleres Hernández

■ Ford España lanzó hace años en nuestro país su red de talleres Ford Quick Lane, una red de talleres que está presente en más de 25 países. La apuesta por esta nueva red se debe a la búsqueda de una mayor cercanía con el conductor de vehículos Ford y del resto de marcas, puesto que se trata de una red de talleres especializada en mantenimiento, mecánica rápida y multimarca. Desde nuestros talleres Hernández Servicios del Automóvil hacemos las veces de Ford Quick Lane en Guijuelo, en la provincia de Salamanca.

Talleres Hernández ofrece uno de los servicios mecánicos y de asistencia al automóvil más completos de Guijuelo y su comarca. Ubicado en el polígono agroalimentario de la villa guijuelense, el taller posee una gran variedad de servicios al cliente, que incluyen desde la mecánica en general, hasta la electricidad del automóvil, pasando por la diagnosis electrónica, revisiones pre-ITV, alineando de dirección y reparación de aire acondicionado, entre muchos otros servicios. Con un gran espacio de trabajo y una plantilla de profesionales preparados para dar el mejor servicio. El taller está homologado para realizar revisiones oficiales multimarca, además de ofrecer garantía en cada una de las reparaciones efectuadas a sus clientes. La rapidez y la eficacia

KIKO ROBLES



Dispone de las herramientas más actuales para el cuidado de su coche

son la norma de la casa.

Punto de venta oficial Ford

Además de los servicios mecánicos, Talleres Hernández es punto de venta oficial de vehículos Ford, tanto nuevos como de kilómetro

cero. Con la amplia garantía del fabricante que se extiende hasta los 7 años. Actualmente, la gama de vehículos Ford incluye modelos muy competitivos como el nuevo Ford Kuga, todocamino de gran éxito y muy competitivo. O el no-



La exposición de vehículos está a disposición de los clientes | KIKO ROBLES

vedoso Ford Ka+, un compacto urbano de motores muy eficientes y gran rendimiento.

Las opciones de compra son muy extensas, ya que los clientes tienen acceso a Ford Credit, la financiera de la casa que da todo tipo

de facilidades de pago para adquirir cualquier modelo de la marca.

La exposición de vehículos en venta también incluye modelos multimarca, con competitivas ofertas de vehículos en todos los rangos de precio.

Talleres HERNÁNDEZ

Hernández Servicios del Automóvil

C/ Sierra de Tonda - Parcela 37
Polígono Agroalimentario de Guijuelo
37770 Guijuelo (Salamanca)

www.serviciosautomovil.com
info@serviciosautomovil.com

Teléfono y fax 923 15 17 88 - Móvil 69033 77 06/ 646 28 03 80

LEDRADA

El Ayuntamiento espera noticias sobre la segunda fase de la depuradora

Se pretende normalizar el estado del agua que posee mucha conductividad



La actual planta de tratamiento de aguas no puede depurar el agua procedente de la industria local | KIKO ROBLES

K. R. El Ayuntamiento de Ledrada sigue teniendo su máximo interés puesto en la futura creación de la nueva fase de la planta de tratamiento de aguas de la localidad. La ampliación se ha vuelto urgente en los últimos meses debido a la actividad industrial, que produce mayor contaminación en el agua de la que la depuradora puede manejar. La planta se instaló con medio millar de habitantes en mente, y ahora soporta el agua vertida por 24 industrias cárnica, lo que excede por completo sus capacidades.

Multas por conductividad

El mayor problema de los vertidos en Ledrada es la presencia de gran cantidad de sal en el agua, lo que provoca un aumento de conductividad. Lo que supone vulnerar la normativa medioambiental. Por

ello, el Ayuntamiento de la localidad ya ha pagado más de 30.000 euros en multas.

Obra de alto precio

Según el alcalde, Carlos Parra, la cuantía de las sanciones aumentará de no solucionarse el problema: "Las autoridades nos indicaron que las multas aumentarían en

.....
“Tendremos que pedir un crédito para afrontar los gastos de la construcción

frecuencia y cuantía si no tomábamos cartas en el asunto. Por ello estamos moviendo el tema para poder construir la segunda fase de la depuradora. Aunque es una inversión muy cara, mínimo un millón de euros, es mejor gastar el dinero en dejar una instalación para el futuro que en pagar sanciones postergando el problema".

Aún se desconoce el coste de la construcción de la segunda fase, pero el primer edil sabe que la deuda quedará para varios años: "Tendremos que pedir un crédito para afrontar los gastos de la construcción. Ya tenemos el terreno seleccionado para ubicar la planta cerca de la depuradora ya existente. Hemos solicitado ayuda, tanto a la Junta de Castilla y León como a la Diputación de Salamanca". En breve se conocerán los detalles de las obras de ampliación necesarias para normalizar la situación del agua en la localidad.



LEDRADA



El alcalde clasifica uno por uno los tomos del fondo | K.R.

El alcalde trabaja en la puesta en marcha de la biblioteca museo

Carlos Parra en persona se ocupa de clasificar y ordenar el fondo de la biblioteca municipal

K. R. uno de los proyectos culturales más interesantes del Consistorio ledradense es la creación de un museo donde exponer obras de arte, recuerdos de la localidad y artículos históricos. Al mismo tiempo, se pretende poner en marcha la biblioteca municipal de la localidad, y para ello se está acondicionando el local situado en el primer piso del hogar del jubilado.

El alcalde, Carlos Parra, señala que se van a unir los dos servicios en el mismo lugar: "Es un estupendo lugar para poner en marcha los dos servicios, dándole un buen uso. En estos momentos se está utilizando únicamente como local para las clases de inglés. El fondo está compuesto por miles de volúmenes que queremos poner a disposición de los vecinos". Lo más llamativo de estos trabajos de clasificación es que se está encargando de ellos personalmente el propio alcalde: "Vengo

aquí en mis ratos libres y clasifico los libros. He comenzado con la sección infantil y libros de consulta".

En cuanto al museo, se trata de una idea surgida hace años y en la que se trabaja desde hace tiempo desde el Ayuntamiento. Además de cuadros de la localidad, se acaban de encontrar unas fotografías de familias de canteros de la localidad, además de otros enseres históricos que se pretende exponer al público.

Así como el cuadro del Hermano Agustín, vecino de la localidad que cumplió cien años el pasado verano y que ha trabajado con familias desfavorecidas con asiduidad. Se celebró un acto de homenaje en la ermita el pasado año, bendiciendo su retrato en el templo.

La intención del Ayuntamiento, cuando el propio alcalde finalice la clasificación de tomos, es presentar ambos servicios de cara al público y seguir fomentando la creatividad de los ledradenses.



MÁS DE 3.000 FÓRMULAS PARA HACER UN PRODUCTO DIFERENTE

Los mejores suministros de calidad para la industria cárnica en Carlos Demetrio S.L.

Distribuidor de productos La Campana, con 200 años de experiencia, Pimentón Santo Domingo y tripas naturales

KIKO ROBLES

Un complemento imprescindible en la industria cárnica actual son los suministros adecuados para su correcta producción, especialmente en los productos curados. En este terreno, la empresa Carlos Demetrio S.L. ofrece la mayor cantidad de soluciones de calidad con una experiencia de más de 30 años en el sector. Proveedor de productos La Campana para Salamanca, Zamora, León, Ávila y Segovia. Por otro lado, también es proveedor de pimentón Santo Domingo y de tripa natural procedente de Holanda.

La empresa está situada en el polígono agroalimentario de Guijuelo, y cuenta con una plantilla de 8 trabajadores y una flota propia de vehículos para la distribución de los pedidos, además de un almacén en León, lo que la sitúa como una de las más competitivas en su sector.

Proveedor oficial La Campana

Carlos Demetrio S.L. es el proveedor de la conocida firma de formulaciones para la industria cárnica. Esta empresa, asentada en Llíria en Valencia, posee 200 años de experiencia creando fórmulas específicas para productos frescos y curados.

Una de las características más importantes de los productos de La Campana es la personalización completa de fórmulas que suponen soluciones para los clientes. Muchas empresas cárnicas desean crear nuevos productos, y para ello necesitan nuevas fórmulas de especias y condimentos, pero no tienen los medios ni la experiencia necesarias. Es ahí donde Laboratorios La Campana ofrece nada menos que un catálogo de más de 3.000 fórmulas completas, y la posibilidad de crear mezclas de un modo prácticamente infinito.

Otro producto que ofrece Carlos Demetrio S.L., y que es de vi-



Carlos Demetrio posee un amplio catálogo de suministros para la industria cárnica que cubren todas las posibilidades del mercado | KIKO ROBLES

tal importancia para la zona de Guijuelo, es el nitrificante para el curado de jamones. Ofreciéndose la mejor calidad para conseguir los mejores resultados posibles.

La calidad de los productos La Campana queda patente gracias a las certificaciones que posee la marca para las normas 9001, 22000 y 166002, cumpliendo con los más exigentes estándares. Entre las cualidades de las fórmulas también se encuentra el que estén libres de alérgenos. A ellas se suma el certificado Halal, para productos cárnicos que lo precisen.

Pimentón Santo Domingo

Además de las formulaciones, otro de los productos más demandados es el pimentón, clave en la produc-

ción de embutidos. Se trata de un pimentón con DO la Vera, de la más alta calidad, en el que se emplean las técnicas de cultivo tradicionales, tanto en abonados, recogida y seco al humo, utilizando los métodos más avanzados de producción, para depurar al máximo el producto final.

Carlos Demetrio S. L. ofrece nitrificante para el curado de jamones con garantías



Carlos Demetrio lleva 30 años al frente de la empresa | K.R.



Carlos Demetrio S.L.

Sierra de Bejar parcela 55,
Polígono Agroalimentario de Guijuelo
37770 Guijuelo, Salamanca

TELNO.: 923 58 13 03

La Fibra Simétrica ha llegado a Guijuelo y Villamayor



Información y Reservas:
923 226 212 - 636 991 853

300 Mb reales de subida y de bajada

Fibra simétrica

© 2017 Telefónica

UNA MARCA DE *Telefónica*

Este servicio no es una red de fibra óptica. Ofrece una velocidad de conexión a Internet y a la televisión digital terrestre similar a la de las redes de fibra óptica. No existe conexión para transferir datos ni conexión para hacer una conexión de datos a través de la red de fibra óptica.

Nuestros Servicios

Venta de Teléfonos, Tablet y Portátiles
Reparaciones de Hardware y Software
Venta de Accesorios
Compra de Teléfonos y Tablet
Segunda Mano
Venta de Gadgets



movilfree

Paseo de Canalejas, 22
Tlfno, 923 214 407
contacto@movilfree.es
Salamanca

Las Comarcas al Día

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ÁRIBES LAS VILLAS LEDESMA

La Diputación adjudica obras en 10 carreteras por 3 millones de euros

La ejecución de estos proyectos representa más del 50% de los contemplados en el Plan de Carreteras 2016, que prevé un total de 19 actuaciones por una inversión de 6 millones

REDACCIÓN

La Diputación de Salamanca ha procedido a la adjudicación de diez proyectos de obras incluidos en el Plan Provincial de Carreteras 2016 que supondrán una inversión de 3.032.500 euros. Su ejecución se llevará a cabo a lo largo de los próximos meses, por cuanto se han ofertado en plazos entre los dos y seis meses.

La ejecución de estos diez proyectos representa más del 50% de los proyectos contemplados en el Plan de Carreteras 2016, que prevé un total de 19 actuaciones por una inversión global de 6 millones de euros para la mejora de 54 kilómetros de tramos en carreteras de titularidad provincial.

Por volumen de inversión la de mayor cuantía es la prevista en la carretera DSA- 522, desde la Comarcal 517 a Vega de Tirados. Son 5,1 kilómetros que ejecutará la empresa Hispánica de Viales 2011 S.L. por un importe de 402.164 euros y un plazo de 6 meses.

La obra a ejecutar en los 6,5 kilómetros de la carretera DSA-570 Barruecopardo a intersección con DSA-576 en Saucelle, la realizará la empresa Hispánica de Viales 2011, S.L., por un importe de 401.198,49 euros y un plazo de ejecución de 4 meses.

La empresa Exfamex, S.L., ha resultado adjudicataria de la obra en la carretera DSA-700 Palaciosrubios a Cantalapiedra, de 8,1 kilómetros de actuación, por un importe de 399.546,01 euros y también un plazo de 4 meses.



El Plan de Carreteras 2016 contempla la mejora de 54 tramos de vías repartidas por toda la provincia | CORRAL

La actuación en los 4,2 kilómetros de la carretera DSA-690 Pedroso de la Armuña a Arabayona de Mórgica se ha adjudicado a la empresa Exfamex S.L., por una cuantía de 388.727,50 euros y un plazo de ejecución de 3 meses.

A esta comarca también pertenece la obra de la carretera DSA-693 Tarazona de Guareña a Límite Provincia de Valladolid, de 2,6 kilómetros, que será ejecutada por la empresa Ecoasfalt, S.L. por un importe de 315.447 euros en un plazo de 3 meses.

La obra en la carretera DSA-

283 acceso a Montemayor del Río desde la DSA-290, Punto km 0,8 a Punto Km 3,2 se ha adjudicado a la UTE formada por las empresas José María Pérez y Araplaza S.A. por una cantidad de 312.620 euros y un plazo de ejecución de 4 meses.

Por su parte, en la carretera DSA-204 se actuará en los 4 kilómetros que unen la Cuesta de la Varga a Frades de la Sierra en los que se invertirán 307.398 euros, habiendo sido adjudicada esta obra a la empresa Hispánica de Viales 2011 S.L., con un plazo de ejecución de 3 meses.

Finalmente, la obra en los 1,3

kilómetros de la carretera DSA-467 acceso a Ahigal de los Aceiteiros PKm 2,8 a PKm 3,8 será realizadas por la empresa Arcebansa S.A., con una inversión de 128.960 euros y un plazo de ejecución de 3 meses.

Las obras en la carretera DSA-467 acceso a Ahigal de los Aceiteiros PKm 2,8 a PKm 3,8 serán realizadas por la empresa Arcebansa S.A., con una inversión de 128.960 euros y un plazo de ejecución de 3 meses.

Finalmente, la obra en los 1,3

EN DETALLE

Localidades afectadas

Vega de Tirados, Saucelle, Barruecopardo, Palaciosrubios, Cantalapiedra, Pedro de la Armuña, Arabayona, Tarazona de Guareña, Montemayor del Río, Frades de la Sierra, Cuesta de la Varga, Villar del Ciervo, Aldea del Obispo, Ahigal de los Aceiteiros, Moriscos y Castellanos de Moriscos, las localidades beneficiadas

Carretera de Matilla

Por otro lado, el pleno de la Corporación provincial aprobó en su última sesión el arreglo urgente de la SA-620, carretera de titularidad municipal y que da acceso a la localidad de Matilla de los Caños y al hospital de Los Montalvos.

La propuesta socialista mediante una moción obtenía dos enmiendas por parte del vicepresidente primero de la Diputación y titular del área de Fomento, Carlos García Sierra, y que fueron aprobadas por unanimidad. La primera de ellas hacía referencia al inicio inmediato de las obras de conservación, y la segunda, iniciar el trámite para cambiar la titularidad a favor de la Diputación Provincial.

631 Moriscos a Castellanos de Moriscos, se ha adjudicado a la empresa Exfamex S.L., por una cuantía de 87.440 euros y un plazo de 2 meses.

A estas inversiones del Plan de Carreteras 2016 por parte del área de Fomento de la Diputación se suman otros cerca de 2 millones de euros para el programa de conservación de carreteras y confirman el compromiso e interés del equipo de gobierno de la Diputación por seguir apostando en la mejora de las vías de comunicación de la provincia.



C/ Álamo Salazar, 13
(Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
37800 ALBA DE TORMES

Avda. Juan Pablo II, 27
Tlf. 923 30 10 11 Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Tlf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA

Saco pellet 15 kg

desde

2,98€

Palet Completo (70 sacos)

desde

208,26€



* Consultar condiciones en tienda

la Sierra al día

NUEVA GUÍA '26 SENDEROS NATURALISTAS POR LAS SIERRAS DEL SURESTE DE SALAMANCA'

Adriss promueve los senderos naturalistas que recorren las sierras del suroeste salmantino

Editados 3.000 ejemplares que se distribuirán en establecimientos rurales

KIKO ROBLES
La Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (Adriss) presentó días atrás en la localidad de Linares de Riofrío su guía '26 senderos naturalistas por las Sierras del Sureste de Salamanca', una publicación que recoge los mejores caminos para practicar el senderismo en las sierras del sureste de la provincia de Salamanca. Los caminos seleccionados recorren parajes de singular belleza en las Sierras de Béjar, Francia, Las Quilamas, zona de Entresierras y el Alto Alagón.

En la presentación estuvieron Manuel Arias, presidente de Adriss; el alcalde de Linares, Ignacio Polo; y el autor de la guía, Juan

Carlos Zamarreño, de la empresa Salamati. Este último destacó la importancia de ofrecer información actualizada y útil para los numerosos turistas que buscan destinos para caminar: "Unas 50.000 personas visitan cada año el sureste de la provincia de Salamanca para practicar el senderismo y por eso nos pareció muy interesante editar una guía turística con los senderos de toda esta zona con sus particulares subcomarcas".

En total existen 86 senderos y rutas con señalización en el área que cubre la guía, pero se han seleccionado 26 en diferentes comarcas por su valor histórico, natural y cultural, siempre con un fuerte componente paisajístico. Algunos de los caminos son tra-

Algunos de los caminos son tramos de rutas más grandes como la Vía de la Plata



La guía incluye 26 senderos naturales que bifurcan las sierras | K. R.

mos de rutas más grandes e importantes, como la Vía de la Plata, mientras que otros son trazados circulares independientes. Cada ruta se muestra con detalle en la guía, con descripciones de todo lo que se puede encontrar cada visitante, fotografías de calidad y datos técnicos como distancia y dificultad, así como una lista de recursos de interés, como servicios hosteleros cercanos.

La guía se completó a finales de

2015 y se ha editado durante 2016, con un total de 3.000 ejemplares, aunque también hay una edición digital lista para descarga en internet. Para la presentación oficial se ha editado un vídeo promocional que se puede encontrar en Youtube. La guía se puede encontrar en lugares turísticos destacados como la Casa del Parque Nacional Las Batuecas Sierra de Francia en La Alberca, alojamientos rurales, y establecimientos hosteleros.

FONTANERÍA SIN OBRA

SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA :

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagües fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc.



Suiz System FSD

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

info@fontaneriasinobrasalamanca.es

ASILAMIENTOS

ES AISLAMIENTOS
EcoSystem

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientoecosystem.es
info@aislamientoecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aisle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvídate de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL
FIRESAFE INSULATION

Ciudad Rodrigo al día

Adiós a un Carnaval que deja muy buen sabor de boca

El buen tiempo ha sido el gran aliado para convertir en multitudinaria una edición carnavalesca 2017 de lo más exitosa.

Ciudad Rodrigo está durante estos días en ese largo proceso de vuelta a la realidad tras decir adiós el pasado martes a su Carnaval del Toro 2017, que no solo supone el cierre de todo el periplo carnavalesco (que arrancó a finales de enero con las primeras tientas del Bolsín), sino del carrusel festivo que vive la ciudad en cada arranque de año con celebraciones como San Sebastián o San Blas.

Aunque a la hora de hablar de Carnaval, cada uno arrima el asca a su sardina, en líneas generales se puede considerar que ha sido una edición muy buena, que ha tenido casi de forma permanente uno de sus ingredientes más determinantes: el buen tiempo, que convirtió en absolutamente multitudinarias las jornadas de Sábado y Domingo, en las que no se podía dar 'ni un paso'.

En materia taurina, y salvo los astados del encierro a caballo, que habían perdido peso en los últimos días, se ha visto un gran nivel, dejando un grato sabor de boca tanto en los que han disfrutado de ellos de forma más directa, como son recortadores y maletillas, como en el público que ha abarrotado todos los eventos fuese la hora del día que fuese. El evento más seguido fue como siempre el encierro a caballo, que no salió del todo redondo, ya que no se logró meter en agujas a 2 toros, pero al menos se pudo ver (entre la niebla) un buen espectáculo, tardando poco tiempo en subir.

Corneados

Eos astados han dejado también un reguero de sangre, cuantificado en 6 heridos por asta de toro, todas ellas en la parte del cuerpo comprendido entre la cadera y las rodillas. De esos corneados, 4 fueron operados y enviados al Complejo

Hospitalario de Salamanca con pronóstico muy grave.

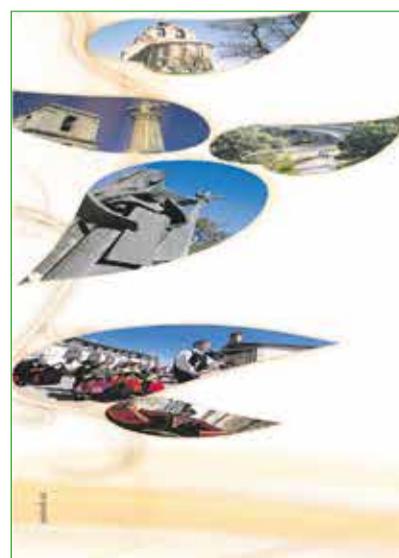
Uno de esos corneados se produjo en la novillada con picadores de la tarde del Martes, una novedad del año pasado que ha repetido en esta edición, consolidándose de este modo en el programa. En lo que se refiere a este Carnaval, la novedad más interesante ha sido la exhibición de recortes que tuvo lugar en plena Plaza Mayor tras la novillada bolsinista de la tarde del lunes, con la colaboración de los constructores de los tablaos (que donaron el novillo protagonista). Visto como estaban los tablaos, llenos de público, se puede considerar que ha sido todo un éxito.

Los desfiles

Ese mismo sustantivo se puede emplear para el renovado desfile de disfraces que tuvo lugar en la tarde del Sábado, donde se estrenó un recorrido más largo, se contó con un nuevo speaker (Sergio Olvidado) e incluso con la colaboración musical de la formación Blocco Charro.

El nivel de ese desfile de disfraces fue muy alto, al igual que el del concurso de carrozas, pese a que sólo hubo 3. Peor fue lo que ocurrió con el desfile de grupos de humor, que ha tocado fondo con sólo 2 participantes. En el lado opuesto está el baile de disfraces del Teatro Nuevo, que este año batió récords, llenándose por completo, lo que provocó que hubiera como mínimo 100 personas que se quedaron sin poder entrar.

Ese baile de disfraces tuvo lugar en la noche del sábado, que estuvo muy masificada debido a la gran avalancha de jóvenes llegados desde Salamanca para disfrutar de una única noche de fiesta. Pese a esa gran cantidad de público, la noche se desarrolló sin incidencias graves, salvo una en la carpeta, al igual que el resto del Carnaval.



*salamanca
...para volver*

...porque esta tierra y sus gentes son de diez.



www.salamancaemocion.es



en sabor de boca

con muchas luces y muy pocas sombras



VISIONDENTAL
Centro Odontológico General
Avda. de Salamanca 18
Tlf: 923 46 28 25
Ciudad Rodrigo

- ✓ Todo tipo de tratamientos dentales
- ✓ TAC DENTAL GRATIS, con tu tratamiento de implantología

LLEGAMOS DONDE EL RESTO NO LLEGA

- ✓ La Última Tecnología Avanzada en ODONTOLOGÍA
- ✓ RAYOS X en 3D (Novedad en el mercado)
- ✓ Radiografía Panorámica
- ✓ No usamos piezas de Importación, solo material GARANTIZADO nacional y Europeo

✓ DIAGNÓSTICO, RADIOGRAFÍA PANORÁMICA Y PRESUPUESTOS: **!! GRATIS !!**

✓ 20 % DESCUENTO EN TODOS LOS TRATAMIENTOS ENTREGANDO ESTE IMPRESO

SOLO PRODUCTOS NACIONALES Y EUROPEOS GARANTIZADOS 100%

PRECIOS SIN COMPETENCIA EN IMPLANTES Y ORTODONCIAS

NO SOMOS FRANQUICIA

las Arribes al día

VILVESTRE, 12 DE MARZO

El castillo de Las Bonas, otro atractivo de la XXII Marcha Arribes del Duero

14 kilómetros de dificultad media y el plazo de inscripción vence el 10 de marzo

MIGUEL CORRAL
Como es ya tradicional desde hace 21 años, los aficionados al senderismo tendrán una cita el segundo domingo de marzo en Vilvestre, donde se desarrollará la vigésimo segunda edición de la Marcha Arribes del Duero, un evento organizado por el Ayuntamiento de esta localidad y que cada edición muestra el despertar del Parque Natural Arribes en los albores de la primavera.

Esta nueva edición de la marcha discurrirá por la zona conocida como el castillo de Las Bonas, "una impresionante formación rocosa que sirve de refugio a especies protegidas de aves". En total serán 14 kilómetros de dificultad media para el senderista, pero cargados de efluvios primaverales, entre montes de jaras, olivos y encinas que saludan aquí al adormecido Duero por la presa de Saucelle.

La hora de concentración para la salida es a las 10.30 de la mañana, junto al frontón de pelota. Tras la entrega de un obsequio y la organización de los senderistas en grupos, sobre las 11.00 horas se partirá desde El Rollo de Justicia en dirección hacia El Castillo (santuario rupestre), donde aparecerán los primeros almendros en flor.

Comida en la Barca

El final del recorrido, tras atravesar Los Baños, se dará en La Barca, donde además de descansar podrán dar cuenta de una suculenta comida mientras contemplan las amansadas aquí –por la presa de Saucelle– aguas del Duero. En la comida no faltarán los asados de carne del cerdo, pan, agua, vino,



La Barca, a orillas del Duero, será de nuevo el escenario donde reponer fuerzas tras la caminata | MIGUEL CORRAL



La primera marcha por Las Arribes será el 12 de marzo | M. C.

naranjas, café, aguardiente y rosquilla casera.

Ya de regreso al pueblo en microbús, los senderistas podrán asistir a una actuación de folclore en el frontón de pelota.

El precio de inscripción es de 15 euros, 20 si se opta por el autobús con salida de Salamanca a las 9.15 horas. El plazo de inscripción vence el 10 de marzo a las 14.00 horas, pudiéndose formalizar en la cuenta de Caja España-Duero: ES38 2108 2215 48 0030001012, o en el Banco Popular: ES51 0075 5721 76 0770003116 Para más información puede llamarse a los números de teléfono 923 524 696 y 923 524 623.

LA FREGENEDA

El Almendro tendrá como protagonista a la vía férrea del Duero

M. C.

■ El municipio de La Fregeneda celebra el 5 de marzo una nueva edición de la Fiesta del Almendro, cita con la primavera anticipada de Las Arribes y a la que cada año acuden miles de personas, que se desplazarán hasta esta bella localidad fronteriza de la comarca histórica del Abadengo para ver los almendros en flor y disfrutar del campo. También, de paso, podrán realizar algunas compras en su mercadillo, también en el de la localidad vecina de Barca d'Alva para cumplir así con la tradición de pasar al país vecino por el puente internacional de la vía férrea.

Precisamente, esta infraestructura cobrará especial protagonismo en esta edición de la Fiesta del Almendro con motivo del proyecto de su recuperación para uso turístico promovido por la Diputación Provincial. Así, el pregonero de este año será José María Fraile Cuéllar, ingeniero redactor del proyecto de rehabilitación de la línea férrea del Duero. Además de su alocución, el pregonero de la Fiesta del Almendro arrojará la primera palada de tierra sobre el almendro en esa plantación simbólica que cada año se formaliza en la plaza de esta localidad.

Los actos protocolarios finalizarán con la lectura y entrega de premios de la quincuagésima segunda edición del concurso literario 'Flor del Almendro' y del concurso infantil, para continuar con la actuación de folclore de los Paueliteiros da Póvoa, de Miranda di Douro. El último de los actos será el vino español ofrecido por el Ayuntamiento a las autoridades asistentes.



Ayuntamiento de

VITIGUDINO

con vocación comarcal



las Arribes al día

FERIA TRANFRONTERIZA DE AMENDOEIRAS 11, 12, 18 Y 19 DE MARZO

Freixo, escaparate de la artesanía y productos de la Raya

España tendrá el 11 de marzo en la localidad lusa una jornada dedicada, en la que no faltarán las degustaciones de productos de Hinojosa y Saucelle y la actuación del grupo de folclore de Lumbreras 'Santa María de Liminares'

MIGUEL CORRAL

La Cámara municipal de Freixo ya tiene lista la programación de una nueva edición de la fiesta de Amendoeiras em Flor, evento que se desarrollará los días 11, 12, 18 y 19 de marzo en la localidad de Freixo de Espada à Cinta, y que abrirá esa primera jornada con el Día de España y la inauguración de la XVII Feria Trasfronteriza de las Arribes del Duero, una jornada en la que tendrá como eventos principales las degustaciones de productos ofrecidas por los ayuntamientos de Hinojosa, Saucelle y Freixo, además de la actuación del grupo de folclore de Lumbreras, Santa María de Liminares, así como el grupo de folclore portugués Os Rolezes –Gaiteiros do Planalto Mirandés.

En esta tradicional feria confluyen elementos representativos de la artesanía portuguesa como la seda, el cuero o la cuchillería, además de productos gastronómicos como el presunto, los quesos de cabra, el bacalao salado, el pulpo o la raya seca, además de sus vinos de Oporto y aceites Virgen Extra, todos ellos muy valorados por el público español. Todo ello se conjuga con un variado programa de actividades para que la visita a este pueblo del otro lado del Duero fronterizo resulte de lo más amena y variada para el público.

Además de los eventos señalados, en este primer día de feria habrá también dos pequeñas rutas, una a pie y otra en bicicleta, para quien desee conocer la arquitectura tradicional del municipio luso y su paisaje ligado al Duero.

Para el día 12 de marzo está prevista una demostración de juegos tradicionales, para continuar con la actuación de los Pauliteiros da Póvoa, de Miranda do Douro, y un concurso canino organizado por el Club Portugués de Canicultura en colaboración con la Cámara de Freixo.

Segundo fin de semana

Para el 18 de marzo está prevista la actuación de animación de calle de las Concertinas de Figueira de Castelo Rodrigo, y la actuación del grupo de sevillanas de Vitigudino, Pasión y Baile.

El broche a la programación de estas Amendoeiras llegará el día 19 con el desarrollo de varias pruebas puntuables para el Campeonato Nacional de Motocross, evento que tendrá lugar en el circuito de Freixo a partir de las 13.30 horas (hora portuguesa), para concluir con un concierto de la Banda de Música de Freixo de Espada à Cinta.



La presidenta de la Cámara, María do Ceu Quintas, hará de anfitriona en la feria | CORRAL

fiesta del

almendro en flor

2017

XVII feria trasfronteriza de las arribes del duero y agueda

feria del agricultor y de los productos de la tierra

11 mar (sábado) - Dia de Espanha

10h30 Abertura oficial da Feira
Transfronteiriça das Arribas do Douro e Águeda
Os Rolezes – Gaiteiros do Planalto Mirandês

14h00 Caminhada - Hábitos de vida saudável
Início: Gimnodesporto
Inscrições: CLDS 3G (Ed. Antiga Cadeia)

15h00 Actuação das Charras de Lumbreras

17h00 Prova e degustação de produtos regionais
de Freixo Esp. Cinta/Hinojosa del Duero/Saucelle

Círculo da Amendoeira em Flor em Bicicleta
Chegada dia 11 | Partida 12 de Março
Organização: Associação de Cicloturismo do Norte
Apóio: Câmara Municipal FEC

12 mar (domingo)

09h00 Jogos Tradicionais - Pelota | Raiola | Malha

10h30 Pauliteiros da Póvoa (Miranda do Douro)

14h30 Concurso Canino
Organização: Clube Português de Canicultura
Apóio: Câmara Municipal FEC

18 mar (sábado)

11h00 Animação de rua
Concertinhos de Figueira de Castelo Rodrigo

15h00 Desporto Rural Vasco
(Corte de troncos/levantamento de pesos)

16h00 Actuação do grupo de Sevilhanas de Vitigudino

19 mar (domingo)

11h00 Granujas a todo ritmo...

11h30 Eucaristia - Igreja Matriz

13h30 Campeonato Nacional de Motocross
MX1.MX2 e Elite Provas Oficiais
Local: Pista Multiusos União de Freguesias
de Freixo de Espada à Cinta e Mazouco
Organização: União de Freguesias de
Freixo de Espada à Cinta e Mazouco
Apóio: Câmara Municipal FEC

15h00 Concerto
Banda de Música de Freixo de Espada à Cinta

marzo

11|12|18|19

freixo

de espada à cinta

FESTA DA AMENDOEIRA

FESTA DA ARIBES

FESTA DO DOURO

FESTA DA CINTA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

FESTA DA GASTRONOMIA

FESTA DA ARTESANIA

FESTA DA MUSICA

FESTA DA CULTURA

<div style="text-align: right; margin-top

las Arribes al día

MIEZA, 2 DE ABRIL

La XXII Ruta de Senderismo Arribes del Duero cambia de escenario final

A diferencia de sus 21 ediciones anteriores, la merienda será en el paraje de Balcoiso

Adiferencia de lo que venía siendo habitual a lo largo de sus 21 ediciones anteriores, la vigésimo segunda edición de la Ruta de Senderismo Arribes del Duero, que se celebra en la localidad de Mieza, su recorrido en esta ocasión concluirá en el paraje conocido como Balcoiso y no en el famoso merendero del Colagón del Tío Paco junto al mirador de La Code.

Esta será la principal novedad de la edición 2017 de esta popular ruta que se celebrará el próximo 2 de abril, por lo que la tradicional comida, finalizado el recorrido, se desplaza hasta este paraje no menos sorprendente que La Code y del que se puede observar la zona conocida como las 'Arribes de la parte de Arriba', así como la presencia de los restos de un antiguo molino harinero.

El recorrido aproximado es de 9 kilómetros, con una dificultad media (alta en algún tramo), y que transitará por los parajes de El Lagarizo, Las Pallas, El Zambullo, pudiéndose disfrutar de bonitas vistas al río Duero, atravesando el arroyo del cachón por El Pasil, El Barranco y Fuente Julián, entre otros, para finalizar en Balcoiso, donde tendrá lugar la comida a base de asados de carne, queso de Las Arribes acompañados de aceitunas y fruta de Mieza, además del temperamental vino de la DO Arribes elaborado con uvas Juan García, Rufete y Malvasía. Tampoco faltará el café, el aguardiente y dulces típicos de la tierra, además de la música de los tamborileros.

Actuación del Mariquelo

Otra de las novedades de esta edición será la actuación de El

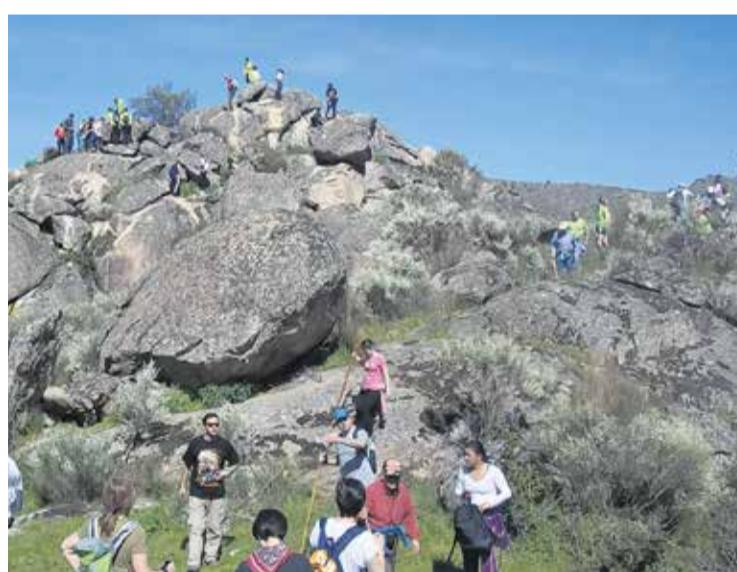
MIGUEL CORRAL



Esta será una de las panorámicas que podrán observar los participantes en la ruta | AYTO. DE MIEZA

Mariquelo y su grupo de charras, evento que pondrá fin a la jornada y que dará paso a la salida del autobús con regreso a Salamanca para los senderistas desplazados desde la capital.

El precio de la inscripción se mantiene invariable respecto al año pasado, 12 euros para quienes lleguen a Mieza por sus propios medios y 20 para quienes lo hagan en el autobús puesto por la organización desde Salamanca. El plazo de inscripción vence a las 14:00 horas del 31 de marzo, y podrá formalizarse mediante ingreso de la cuota correspondiente en el número de cuenta del Ayuntamiento ES90/2108/2215/47-0031000001.



Mieza espera el 2 de abril la llegada de cientos de senderistas | AYTO. DE MIEZA

VITIGUDINO

La Junta colocará lomos de asno y pasos de cebra en la circunvalación

M. c.

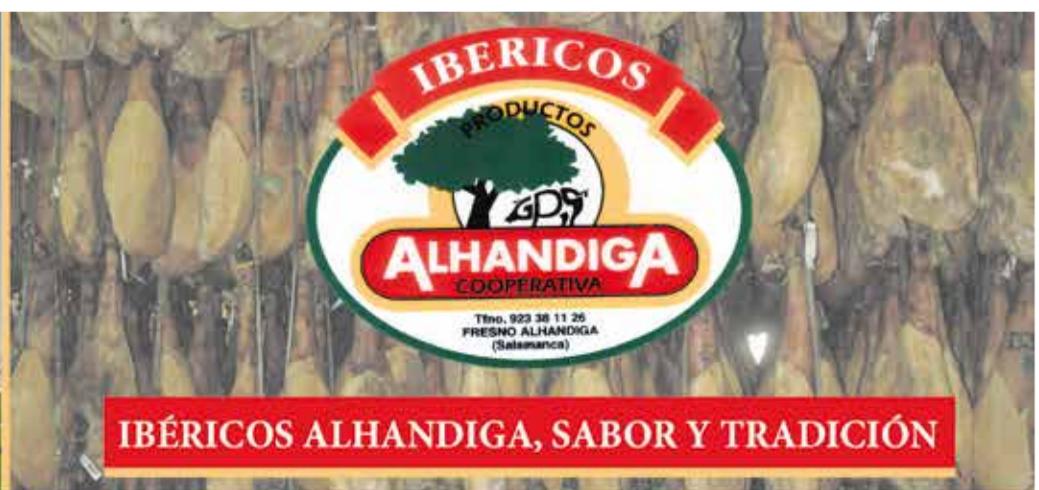
■ Todo indica que no tardando mucho los vecinos de Vitigudino que residen en la periferia del casco urbano, concretamente los situados al otro lado de la CL-517 o carretera de circunvalación, como familiarmente se la conoce, verán cumplida en parte una de sus reivindicaciones de hace más de 15 años.

Las conversaciones mantenidas entre el alcalde vitigudinense y responsables de la Junta de Castilla y León, en materia de Fomento, parece que se concretarán en breve. Según ha señalado el alcalde de Vitigudino a LAS ARRIBES AL DÍA, existe un interés firme por parte de la Junta de levantar varios lomos de asno con pasos de cebra en la carretera de circunvalación, en la zona próxima a las carreteras de Trabanca y Masueco.

A esta acción se sumará, además, el bacheado de las cañadas que dan acceso a carreteras de titularidad autonómica, concretamente San Roque, Pedro Velasco y Amparo, quedando pendiente Santa Ana, que da acceso a vías de titularidad provincial, por lo que esta actuación le correspondería a la Diputación.

Venta de parcelas

Por otro lado, el Ayuntamiento de Vitigudino pretende sacar a concurso este mes de marzo la venta de ocho parcelas del polígono industrial con una superficie cercana a los 12.000 metros cuadrados. En principio, el precio de salida a subasta del metro cuadrado en las parcelas del polígono industrial estará entre los 40 y 60 €/m², dependiendo de la zona donde se ubique el terreno.



Ctra. Nacional 630 (GIRON-SEVILLA), Km. 369,2 Teléfs. (923 38 11 26 - 923 39 84 00) Fax 923 39 84 48 37789 FRESNO-ALHÁNDIGA (Salamanca)

Bracamonte al día

Moisés Pérez / Presidente de la Hermandad de Cofradías

“Nos dejamos llevar por corrientes andaluzas, no podemos actuar por caprichos personales”

El reto es poner en marcha el 50º aniversario de la muerte de su fundador y la creación de estatutos eclesiásticos

A falta de poco más de un mes para el inicio oficial de la Semana Santa, Moisés Pérez, presidente de la Hermandad de Cofradías de Peñaranda, ha querido compartir con SALAMANCA AL DÍA su visión sobre esta celebración, así como el presente y el futuro de la agrupación local.

Continúa al frente de la Hermandad. ¿Cuándo habrá elecciones?
Hemos pedido un año de prórroga con motivo del 50º aniversario de la muerte de don Agustín Martínez Soler, nuestro fundador, y sobre todo la hemos solicitado por la situación de los estatutos. Así votaremos de una vez todo.

¿Ve a alguien dispuesto a presentar candidatura a la Presidencia?
Pues por el momento no hemos hablado en serio de esta cuestión, por lo que no hay nadie que haya mostrado especial interés... Además, hay diferentes cuestiones de ámbito personal en la Junta Directiva que han hecho que esto sea así, por eso hemos dejado parado este asunto, aunque yo siempre tengo disposición a que se lleven a cabo las elecciones.

¿Cómo ve el presente de la Hermandad?
Pues lo veo no conflictivo pero sí delicado, porque lo que hay que tener muy claro son los principios 'por qué y de qué'. No podemos dejar de lado nuestra esencia castellana. Creo que 'ninguna imitación es buena', tenemos que luchar por conservar nuestras raíces. Yo siempre estoy en contra de toques andaluces en la Semana Santa castellana, entre ella la peñarandina,

que también presenta ciertas vertientes preocupantes. Aplaudo a José Cornejo, presidente de las cofradías salmantinas, por alzar la voz el primero en esta cuestión.

¿Cree que las cofradías locales se están dejando llevar por modas?

Nos estamos dejando arrastrar por ciertas corrientes andaluzas, todo tiene unos límites y no se puede hacer lo que uno quiera caprichosamente, además de respetar las directrices que se ofrezcan desde los responsables de la Junta Rectora de la Hermandad, que es votada cada cuatro años. Durante el mandato se debe respetar y después votar en consecuencia.

¿Y el futuro de la Hermandad?

Lo veo un poco delicado... Se habla mucho de la renovación pero hay que verlo también desde quienes hemos tirado delante de la Semana Santa, con nuestro esfuerzo, sacrificio y nuestro dinero. Recuerdo, por ejemplo, cómo Guillermo Nava, Rafael Fuentes y servidor Moisés Pérez tuvimos que poner nuestras casas de aval para pedir un crédito con el que poder continuar adelante y hacer los trajes de la Banda de la Hermandad... Esto lo hemos tenido callado, pero creo que es hora de que se sepan estas cosas, y hoy en día seguimos siendo los mismos y seguimos poniendo dinero, esfuerzo y sacrificio...

¿Y cree que quienes vengan detrás seguirán en esta línea?

Este es el miedo que tengo, pero lo que pido a Dios es que haya gente que se integre y de todo como lo hemos hecho hasta ahora.

Las cofradías, en definitiva la Hermandad, ¿tira del carro al uní-



Moisés Pérez, presidente de la Hermandad de Cofradías | RAÚL BLÁZQUEZ

sono? ¿Hay unidad entre todas?

Pues a la vista lo tenemos..., siete sí y una que, bueno, está ahí, ahí. Para qué negarlo, lo vemos todos. Atando los machos bien atados y dejando las cosas bien firmes se podrá conseguir la continuidad.

¿Qué le hace falta a la Semana Santa de Peñaranda hoy?

Pues dedicación y entrega. Sé que cada cofradía trabaja por ella misma con mucho esfuerzo y mucha ilusión, otra cosa es que queramos ser protagonistas a nivel individual... La Semana Santa debe ser de todos y llevada desde un

personales no van a contemplar todos los casos... Estoy muy en contra de los monopolios familiares. Creo que cada una debe tener Hermanos Mayores y ser ellos quienes organicen todo, pero si todos pertenecen a una misma familia no deja de ser lo mismo, y así no avanzamos. Los responsables deben tener diferentes puntos de vista, sean cofrades o fundadores, que haya disparidad de criterios y se puedan discutir y adaptar en el seno de cada cofradía.

¿Cómo ve a la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad tras la polémica vivida meses atrás?

Pues creo que ha sido un tema alarmista sin fundamento. En cuanto me enteré de que había desaparecido me puse en contacto con ellos para ver qué pasaba y me dijeron que se había paralizado porque no iban a los ensayos. Los chicos de la banda nunca han dejado de lado su ilusión y su esfuerzo, y desde la Hermandad tienen todo nuestro reconocimiento y apoyo, porque yo mismo me hice cargo de ella y todo lo que surja se debe hacer a través de mí, como hasta ahora ha sido. La banda continuará, se le asigna una cantidad económica, dentro de los pequeños límites que tenemos, una cena, y actividades como un viaje, simplemente a modo de agradecimiento.

Un deseo para cuando no esté al frente de la Hermandad...

Deseo que estén unidos, que trabajen en conjunto y que no lo lleven a terrenos personales. Que todo lo que se haga sea para engrandecer la Semana Santa de Peñaranda, pero dentro de una misma línea y siguiendo los mismos criterios, no poner por poner ni hacer por hacer.

Villoria

Creciendo Contigo

www.villoria.es

las Villas al día

VEINTE AÑOS DE SU NACIMIENTO Y DIEZ DESDE SU DESAPARICIÓN

La revista del pueblo de Babilafuente

'Aldaba' recogió a lo largo de toda una década toda la actualidad del municipio, además de recordar la historia y servir como foro de opinión para todos los vecinos

VÍCTOR SÁNCHEZ

II Ser instrumento que llame a nuestras conciencias, a veces adormecidas, y nos despierte a todos y a todas para impulsar la vida social de nuestro pueblo". Con estas palabras de Bernardo Cuesta se presentaba la revista *Aldaba* de Babilafuente en su primer número, que salió a la venta en el verano de 1997. Contar la actualidad del municipio, recordar la historia y recoger las distintas opiniones y sensibilidades de los vecinos eran los tres pilares de esta publicación, que cumple veinte años de su nacimiento y diez de su desaparición.

La primera portada de la revista dejaba clara su apuesta por la cultura. Una foto en color de un aldaba, la única publicada a lo largo de los diez años, ocupaba toda la portada, sobre la que se podía leer el lema 'Cultura Popular en Babilafuente' que posteriormente pasaría a ser 'La revista del pueblo de Babilafuente. La iniciativa partió del Centro Cultural San Blas, aunque el impulso decisivo vino de parte del dominico Bernardo Cuesta, que ha dejado un recuerdo imborrable en toda la comarca de Las Villas. Su objetivo era crear una revista similar a la de Villoruela, llamada *Agora o nunca* y que sigue publicándose a día de hoy. Al dominico se unió un grupo de siete personas entre las que se encontraba Manoli González, que se encargó de escribir una presentación de la publicación en la que señalaba que buscaban descubrir sus raíces, su cultura y la forma de vida de sus antepasados.

En cada número se recogían las principales noticias que habían sucedido en el municipio durante el último mes, aunque también solía haber un espacio para la actualidad comarcal. Haciendo un repaso



Portada del primer número de 'Aldaba', la única fotografía en color que publicó | VÍCTOR SÁNCHEZ

por sus páginas puede verse gran parte de la historia reciente del pueblo, incluida la gran expectación que generó la llegada de la fábrica de bioetanol. La perspectiva de poder llegar a duplicar la población de esta localidad, que por aquel entonces contaba con casi mil personas, generó ríos de tinta de los que dio buena cuenta la revista. También tuvieron cabida las movilizaciones en defensa del tren tras la reestructuración de 1998.

Contenidos variados

La actualidad no era la única ocupación de los redactores de la publicación, que contaron con la ayuda de vecinos que colaboraban aportando escritos en los que recomendaban sus mejores recetas, daban su pronóstico del tiempo con el sistema de las cabañuelas o aportaban su opinión sobre asuntos de

interés municipal. Precisamente los textos de opinión fueron los que más quebraderos de cabeza dieron a los responsables de la revista. Las continuas polémicas por lo que escribían unos u otros, o las quejas sobre desperfectos y comportamientos incívicos recogidas en la sección El Mirador, acabaron siendo una de las principales causas de su desaparición.

Buceando a través del casi centenar números, hoy encuadrada y guardada con mucho cariño por quienes tantas horas le dedicaron, pueden encontrarse artículos cuantos menos curiosos, como una carta en la que un vecino desmentía los rumores de su ruptura matrimonial que al parecer corrían por el pueblo. También el IES Senara aprovechó la revista para negar rumores, los que apuntaban al consumo de droga en sus instalaciones.

Despedida diez años después

El cansancio y las continuas polémicas fueron los motivos que llevaron a los responsables de Aldaba a decir adiós. El final del proyecto se dejaba entrever en el número de enero de 2006, en el que Bernardo Cuesta hacía un llamamiento a la colaboración a vecinos e instituciones. Él mismo sería el encargado de anunciar el final diez años y 90 números después del comienzo, tras varios meses de problemas.

Así, Aldaba ha quedado en el recuerdo de los vecinos, que año tras año pasan la vista por los artículos repasando todo lo que había sucedido en el último mes y guardando las páginas en las que aparecían sus hijos. Quienes la coordinaron lamentan que no se haya podido recuperar, pero no pierden la esperanza de verla un día en las puertas de nuestras casas.

'Aldaba' en el recuerdo

Una de las colaboradoras de la revista recuerda con nostalgia la publicación, en la que mostró la historia de Babilafuente a lo largo de decenas de artículos.

Me empeño en reivindicar un pasado que se perdió entre las hojas del calendario. No, rectifico, entre las páginas de una revista que desapareció. *Aldaba* se llama, no digo llamaba, porque sigue presente en la memoria de gentes con nostalgia.

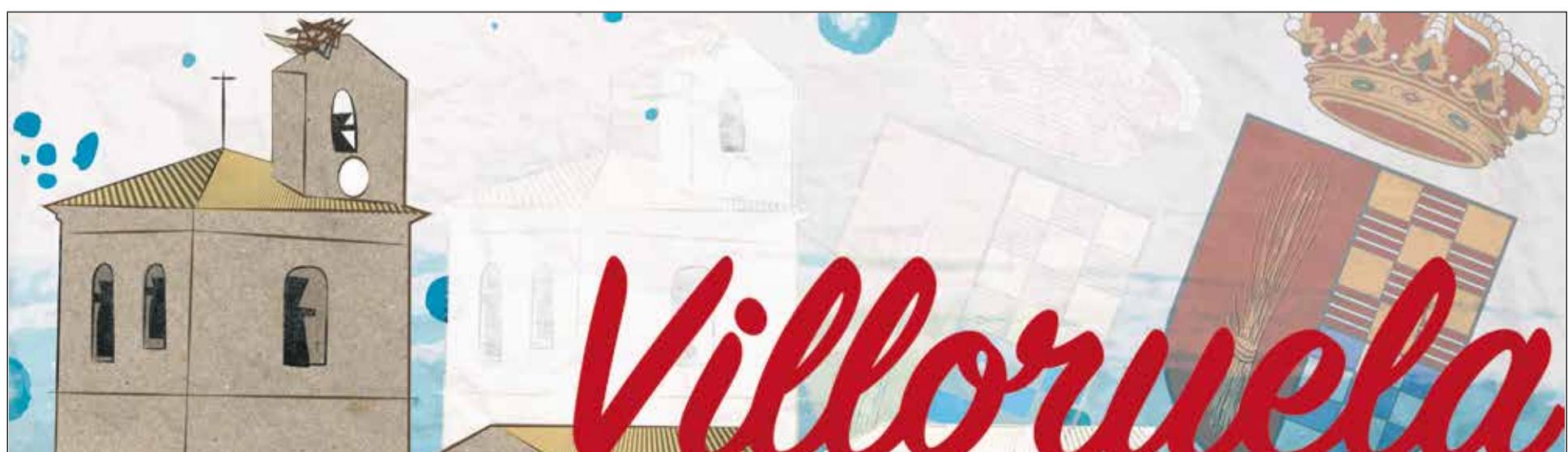
Nació hace casi veinte años llena de ilusión, trabajo, salud y esperanza, lo mismo que sintieron sus promotores cuando la gestaron. No importaba envejecer si a cambio, mes tras mes, se esperaba con ansiedad el exemplar. Pero dicen que "las alegrías duran poco en la casa del pobre", así que transcurrida su infancia, casi adolescencia, la revista dio sus últimos estertores.

Hoy, es nostalgia, sentimiento de haber perdido algo querido. Imposible recobrar lo imposible. Nos falta su más importante hilo conductor. Bernardo no está, pero nos queda memoria.

No lo oculto, no soy la única, tengo nostalgia por la ausencia de la revista que quisimos vecinos ausentes y residentes. Diez años ya que falleció, pero parte de su espíritu me ronda.

¿Por qué no volver a sentir sensaciones pasadas? Quiero creer en alguna posibilidad de futuro. Lo difícil estaría en dar forma, contenido y transmitir el legado a venideras generaciones lectoras. Tampoco se trata de que la nostalgia libre el presente del cambio. Tan sólo suaves pinceladas que se impregnarán de nostalgia pasados veinte años.

FELI BLANCO



ASESORAMIENTO INTEGRAL EN MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN

Villares Servicio Técnico, soluciones profesionales en equipos de laboratorio y material médico

La formación continua y experiencia del equipo técnico avalan la profesionalidad de una empresa referente y de reconocido prestigio en su sector

Profesionalidad, especialización y la mejor atención al cliente son las señas de identidad de Villares Servicio Técnico (VST), empresa de servicio técnico, mantenimiento e instalación de equipos de laboratorio y material médico. Contar con un equipo técnico específicamente formado en la reparación y mantenimiento integral de equipos multimarca permite a VST ofrecer a sus clientes soluciones rápidas, eficaces y adaptadas a sus necesidades. Para reforzar la atención al cliente, VST presta asesoramiento tanto para la adquisición como para el mantenimiento de todo tipo de equipos.

VST, empresa cuya sede principal se ubica en el polígono El Montalvo III (calle Primera, 17), ha hecho de la especialización su car-



ta de presentación, siendo actualmente la única empresa de Castilla y León que presta un servicio de mantenimiento integral con el objetivo de minimizar al máximo la inmovilización de equipos y reducir los costes a los clientes, tal y como subraya David Moreno, gerente de VST. Castilla y León y Extremadura son las dos comunidades con las que más trabaja VST, si bien dan servicio, tanto de reparación, mantenimiento como instalación, a cualquier zona de la geografía española.

Formación y experiencia

Contar con el mejor equipo técnico es, sin duda, uno de los pilares que han posicionado a VST como un referente en su sector, aunando experiencia y formación continua en todas las

áreas de trabajo. Esto permite dar respuesta a las necesidades del cliente de manera profesional y en el menor tiempo posible, ofreciendo la solución que requiere en cada momento, desde la mínima incidencia, a reparaciones, mantenimiento o instalación de pequeños y grandes equipos, siendo especialistas en la gran mayoría de sistemas que se utilizan actualmente en los laboratorios.

Entre otros, son especialistas en autoclaves, agitadores (magnéticos, orbitales, de vaivén y vórtex), bombas de vacío, bombas peristálticas, baños maría para agua y aceite, centrífugas, estufas, incubadores, equipos de esterilización, hornos, mantas calefactoras, microscopios, placas calefactoras, pipetas automáticas, termostatos, congeladores y cabinas.



David Moreno, gerente de VST | ISABEL RODRÍGUEZ



VILLARES SERVICIO TÉCNICO | VST
S.A.T.
C/ Primera, 17-19, local 2
Pol. Inds. El Montalvo III
Carabajosa de la Sagrada, Salamanca

SERVICIO TÉCNICO Y MANTENIMIENTO INTREGAL DE LABORATORIOS Y EQUIPOS MÉDICOS

www.villaresserviciotecnico.com

Tel. 923 19 75 96

david@villaresserviciotecnico.com

el Alfoz al día

Centro Lorenzo Milani, formación e integración social

Alrededor de 500 alumnos cursan los diferentes módulos de Formación Profesional Básica y Forestal, fabricación mecánica y mantenimiento de vehículos que ofrece este centro referente

MARÍA JOSÉ CURTO

El Centro Privado Integrado de Formación Profesional Lorenzo Milani se ha convertido en un referente nacional en educación no formal, reconocido por su innovación y por mejorar el nivel de empleabilidad de los alumnos. Forma parte de la entidad Casa-Escuelas Pías Santiago Uno, "un proyecto de integración social terapéutico, pedagógico y de formación para jóvenes infractores o en riesgo de exclusión social", explica Jesús Garrote, director de Santiago Uno, y su modelo educativo cercano al alumno ha sido reconocido con el sello de calidad EFQM 400+.

Alrededor de 500 alumnos, de los que 150 son internos de la Escuela Santiago Uno, se forman durante este nuevo curso en el Centro Lorenzo Milani, que cuenta con unas excelentes instalaciones en las que se imparten módulos de nivel I y nivel II de FP Básica, Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior, programas para desempleados y también formación online. Las distintas familias profesionales agrarias y la fabricación mecánica y mantenimiento de vehículos centran la formación de los alumnos y recientemente se ha autorizado a la entidad un ciclo superior de integración social, "porque muchos chicos quieren ser educadores de la Escuela Santiago Uno", subraya Jesús Garrote.

El Centro Lorenzo Milani, que se encuentra ubicado en La Aldehuela de los Guzmanes, en el término municipal de Cabrerizos, cuenta con un amplio equipo de profesores (alrededor de 25 profesionales) que contribuyen a que la educación de los alumnos sea lo más completa tanto a nivel teórico como práctico. "Es muy importan-

te la figura del profesor-educador, principalmente en las clases de FP Básica, y es lo que nos identifica", comenta Rocío González, directora del centro.

En el centro se imparte Formación Profesional Básica en Agrojardinería y composiciones florales, Fabricación y Montaje y Mantenimiento de vehículos. En cuanto al ciclo formativo de grado medio, las materias en las que se forma a los alumnos son Jardinería y Floristería y Aprovechamiento y Conservación del Medio Natural y también se imparten clases de Técnico Superior en Gestión

instalaciones se completan con almacenes para la maquinaria, taller de soldadura y mantenimiento de vehículos, aula de usos múltiples y sala de ordenadores-bibliotecas. La finca se completa con varios invernaderos, el Centro de Recuperación de Aves y una vivienda-hogar de Santiago III.

Como destacan los responsables, tanto el Centro Lorenzo Milani como la Escuela Santiago Uno destacan por su vertiente integradora, "es fundamental que aprendan a trabajar, porque no hacemos caridad, invertimos en ellos", apunta Jesús Garrote, quien añade que "trabajamos por proyectos y es un trabajo cooperativo, es un aprendizaje-servicio y todas las asignaturas se explican para resolver problemas".

Por ello, el principal objetivo es formar a buenos profesionales mediante una orientación eminentemente práctica, "reforzando valores humanos e incidiendo en el desarrollo rural, siempre teniendo en cuenta el apoyo a los alumnos más desfavorecidos", y los valores que se inculcan a los alumnos son, entre otros, respeto, orden, cooperación, autonomía, honestidad, esfuerzo por el trabajo, afán de superación y formación continua.

Forestal y Medio Natural, tanto presencial como online, correspondientes al ciclo formativo de Grado Superior. Sus instalaciones también acogen diferentes cursos del Cursos del ECYL (Servicio Público de Empleo de Castilla y León) para desempleados y cursos profesionales.

Además, funciona con gran éxito el Centro de Jardinería Lorenzo Milani que permite dar empleo a jóvenes en exclusión social y en el que trabajan antiguos alumnos. Junto al Centro de Jardinería, las

Forestal y Medio Natural, tanto presencial como online, correspondientes al ciclo formativo de Grado Superior. Sus instalaciones también acogen diferentes cursos del Cursos del ECYL (Servicio Público de Empleo de Castilla y León) para desempleados y cursos profesionales.

Además, funciona con gran éxito el Centro de Jardinería Lorenzo Milani que permite dar empleo a jóvenes en exclusión social y en el que trabajan antiguos alumnos. Junto al Centro de Jardinería, las



El Centro Lorenzo Milani se encuentra ubicado en La Aldehuela de los Guzmanes, en el término municipal de Cabrerizos.



Cantalpino apuesta por tu pueblo

www.cantalpino.org

Integración social

ciclos formativos de jardinería, gestión
y servicios en el ámbito formativo profesional



el término municipal de Cabrerizos, y cuenta con alrededor de 25 profesores

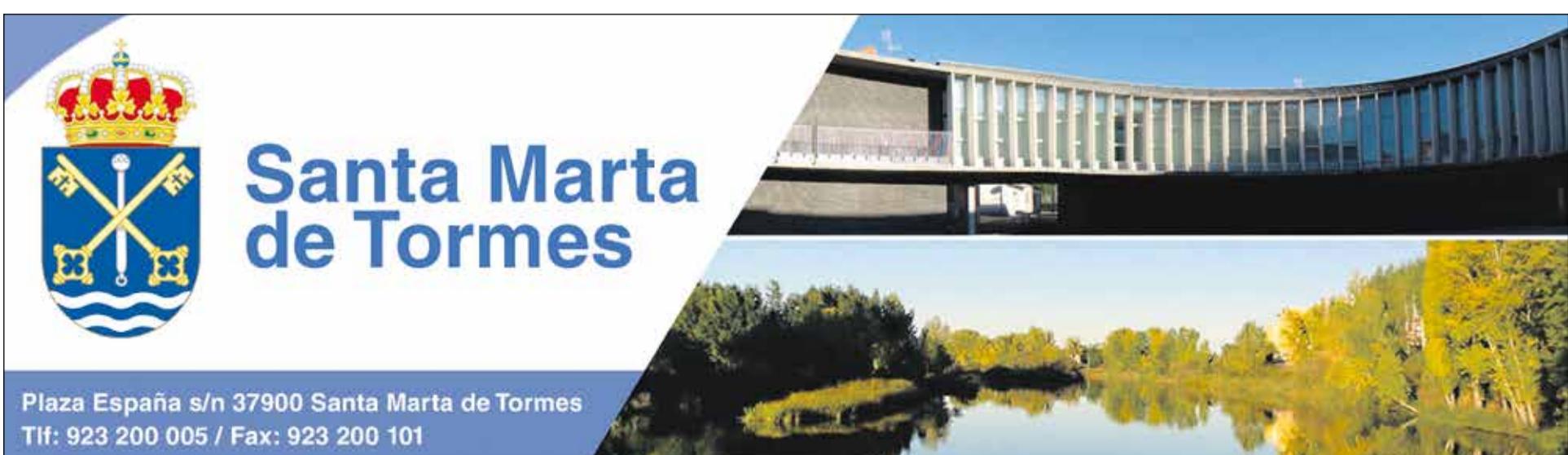


En marcha el futuro Centro de Educación Ambiental con fauna "irrecuperable"

El Centro Integrado Lorenzo Milani se hizo cargo en 2013 de la reapertura del Centro de Recuperación de Fauna Silvestre Las Dunas, perteneciente a la Junta y que llevaba cerrado desde diciembre de 2011. En Las Dunas se atiende a la fauna silvestre de la provincia que ha sufrido algún tipo de accidente y en él se mejora su estado buscando su reintroducción de nuevo en la naturaleza, tareas de las que se encarga una

alumna junto a los voluntarios. Pero no siempre es posible la vuelta a su hábitat natural y la única salida posible sería la eutanasia. Para evitarlo se ha iniciado ya la construcción de un Centro de Educación Ambiental con fauna "irrecuperable" que se espera que pueda estar en funcionamiento a lo largo de este año. Se trata de un nuevo proyecto con el que tengan cabida todos aquellos animales que han

llegado al centro de Las Dunas y que no se han podido recuperar completamente. Según explica Rocío González, "es un centro de irrecuperables para los que no pueden volver a su hábitat y nuestra idea es poder utilizarlo de forma educativa, tanto para ofrecer educación ambiental como para realizar actividades con los niños". También se pretende abrirla al público para que todos puedan aprender de estos animales.



Alba de Tormes al día

SIN PARTIDA PRESUPUESTARIA PARA 2017

El edificio Multiusos no supera la crisis

El Ayuntamiento cifra el coste de las obras para su finalización entre los 500.000 y 600.000 euros

ROBERTO JIMÉNEZ

Partido Popular y PSOE fueron los dos únicos partidos que concurrieron a las elecciones municipales del 2015 en Alba de Tormes. La finalización del edificio Multiusos era una de las propuestas estrella reflejada de forma común en los programas presentados por los dos grupos políticos. Por un lado el Partido Popular promocionaba una 'Finalización del Edificio Multiusos', mientras que el PSOE se decantaba por una propuesta que invitaba a 'Terminar el Centro Multiusos tras ocho años de obras', en clara alusión al largo tiempo al que el Partido Popular había sometido su construcción.

Tras la victoria del PSOE, la construcción del Multiusos no ha avanzado como se esperaba, tanto que los presupuestos municipales de 2017 no reservan una partida presupuestaria para la continuidad de las obras. A la escasez de fondos municipales propios se une la dificultad de encontrar subvenciones en administraciones como la Diputación de Salamanca y Junta de Castilla y León, ambas de distinto color político al existente en el equipo de Gobierno de Alba de Tormes, dos instituciones que hasta ahora se habían mostrado muy colaboradoras con los avances de las obras.

Medio millón de euros

Para la finalización del Multiusos, restarían unos "500.000 o 600.000 euros aproximadamente", según confirmó el alcalde, Jesús Blázquez, a este medio de comunicación el pasado 25 de enero, horas antes de celebrarse el pleno que debatiría los presupuestos del año. Una de las alegaciones a los presupuestos presentadas por el Partido Popular fue la de "eliminar 40.000 de los 53.000 euros desti-



Tanto la Junta como la Diputación han frenado su colaboración tras el cambio de equipo de Gobierno | R. JIMÉNEZ

nados actualmente a dedicaciones exclusivas y dedicar esa partida a continuar las obras en el Multiusos". Una propuesta que finalmente fue declinada por Blázquez al considerar que "no resolvería nada", al tratarse de una cantidad insuficiente para lo que el proyecto aún necesita.

7 años de obras y varias fases

La historia que marca la construcción de un Centro Multiusos en Alba de Tormes se remonta al año 2006 con el socialista José Yáñez como alcalde de la localidad. Su intención y la del equipo de Gobierno que dirigía siempre fue

construir este edificio en el solar del antiguo centro de salud, en la avenida Juan Pablo II junto al pabellón de deportes y las piscinas municipales.

Si embargo, con la victoria del Partido Popular en las elecciones municipales del año 2007, la ubicación del proyecto se traslada a una zona más céntrica, concretamente a la calle Hospital. Para el inicio de las obras, el Ayuntamiento cuenta con una subvención de la Conserjería de Interior y Justicia de 250.000 euros, cuyo fin era realizar los primeros trabajos de excavación.

En octubre de 2008, el ante-

proyecto está prácticamente redactado en su totalidad y el presupuesto del mismo año incluye una partida de 1.598.000 euros para su construcción.

El 29 de noviembre de ese mismo año, Alfonso Fernández Mañueco, Consejero de Interior y Justicia de la Junta de Castilla y León, visita la villa ducal y firma un convenio para la construcción del edificio por importe de 750.000 euros.

Desde ese mismo año, las aportaciones tanto del propio Ayuntamiento, Diputación de Salamanca y Junta de Castilla y León supera el millón de euros, cantidad insuficiente para su finalización.

EN DETALLE

SÓTANO Y TRES PLANTAS

El proyecto del Multiusos, realizado por el arquitecto Fernando Alonso, contempla aproximadamente unos 2.000 metros construidos divididos en un sótano y tres plantas. El sótano sería utilizado como garaje con capacidad para doce o trece vehículos con una superficie útil de 552,29 metros cuadrados.

La planta baja, con un total de 518,87 metros cuadrados, incluiría una sala polivalente de 163 metros cuadrados y allí se trasladaría la Biblioteca Municipal. En el multiusos la superficie útil sería de 105,90 metros cuadrados y la superficie expositiva sería mayor que la actual, contando además con una habitación que actuaría como archivo de la biblioteca. En esta planta se construirían un total de cuatro almacenes para material y aseos.

La superficie de la primera planta será menor, totalizando 307 metros cuadrados. Allí se ubicaría la segunda planta de la biblioteca y varias dependencias que serían utilizadas como salas o aulas. La última planta contaría con 354,58 metros cuadrados y en ella se situaría otra sala polivalente menor que la de la planta baja, de aproximadamente unos 64 metros cuadrados, que se utilizará cuando la anterior esté ocupada o para otras funciones que necesiten de su habilitación.

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS
ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES
TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN
JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS
FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL
Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM



Béjar al día

El textil bejarano se mantiene como principal sector productivo local con 120 trabajadores

La mayoría del personal cualificado de las antiguas fábricas está jubilado y es difícil encontrar tejedores, urdidoras y zurcidoras con experiencia

ANA VICENTE
Con el ánimo de conocer en profundidad el contexto y trasladar a la opinión pública la verdadera situación del textil bejarano, después de las noticias surgidas sobre el cierre de la empresa textil Hijos de Rafael Díaz S.A., BÉJAR AL DÍA ha visitado una de las fábricas que se mantienen en la ciudad y que da trabajo a 15 personas, tratando de superar la coyuntura actual. A este estado se ha llegado, según sus responsables, porque la globalización ha abierto fronteras a productos extranjeros realizados a muy bajo coste, sin tener en cuenta la mano de obra que utilizan, y sobre todo, al cambio de tendencias de la moda con la utilización de materiales sintéticos en lugar de la tradicional lana de hace cuarenta años.

Pero también las cosas han cambiado en la forma de fabricar el tejido, ahora las técnicas más avanzadas se aplican en los procesos textiles y un solo operario puede manejar más de 10 telares, completamente automatizados, lo que ha desembocado en una menor necesidad de mano de obra en las empresas. No obstante, según la Agrupación de Fabricantes del textil, a quien se han consultado las cifras, este sector emplea directamente a unos 120 trabajadores en una decena de empresas, lo que pone de manifiesto que se mantiene entre los principales motores económicos de la ciudad.

Sorprenden incluso declaraciones de algún fabricante que asegura haber tenido dificultades para contratar personal especializado en Béjar, asegurando que es difícil encontrar tejedores cualificados y con experiencia, y lo mismo ocurre con urdidoras y zurcidoras, debido a que la mayoría están ya jubilados.

El efecto de la globalización

Según la Agrupación de las empresas textiles de la ciudad, los fabricantes han acreditado, a lo largo de los siglos, su capacidad de reacción y permanencia superando numerosas crisis. La situación actual es quizás la más difícil de todas aquellas a las que se ha enfrentado el sector, pero se continúan haciendo los esfuerzos necesarios para mantener la actividad con una tecnología que está en línea con la de sus principales competidores y en política de producto, utilizando una estrategia orientada hacia tejidos



Javier Tapia, responsable de la empresa Pablo Farrás muestra la calidad del producto bejarano | ANA VICENTE

de mayor valor añadido, con una gran inversión en I+D que cuida el diseño y la calidad.

Para la Agrupación de Fabricantes, en un mundo globalizado las diferencias entre los productos industriales de gran consumo suelen ser escasas, lo mismo ocu-

más allá de lo que son los trajes de gala o de paseo, sino uniformados con tejidos técnicos, que no son el fuerte del textil bejarano, por lo que se ha perdido peso relativo de la fibra de lana en relación con otras, en particular en lo que respecta a este segmento de tejidos para la uniformidad que era uno de los mercados en los que Béjar tenía una fuerte especialización.

Según la Agrupación de fabricantes el producto más solicitado de las fábricas de Béjar, tanto en mercados nacionales como internacionales, es el tejido de lana y la mezcla de este material con otras fibras, destinados fundamental-

mente a la confección de prendas exteriores de señora y caballero, pero también tejidos para la uniformidad esta vez enfocada a los colegios, así como tejidos técnicos para otros usos.

Cierre de Hijos de Rafael Díaz

En relación al cierre de la empresa Hijos de Rafael Díaz, la Agrupación de Fabricantes considera que la pérdida de una unidad productiva es siempre negativa para el conjunto de cualquier sistema empresarial, pero no existe dependencia directa del resto de empresas textiles respecto a ella. Sin embargo no todos los empresarios opinan igual, pues

EN DETALLE

La Agrupación es una asociación creada para representar y defender a las empresas asociadas ante cualquier organismo público o entidad privada, así como para gestionar cuantos servicios comunes se consideren convenientes para el mantenimiento y la expansión de la industria textil bejarana, si bien actualmente buena parte de esos servicios han sido asumidos directamente por la confederación TEXFOR a la que pertenecen todas las empresas de la Agrupación.

otros responsables de empresas textiles consideran que el resto de fábricas se verán afectadas, poniendo como ejemplo el caso del proceso de aprestos y acabados, del que se hacía cargo una empresa portuguesa que venía todos los días para recoger y entregar piezas, y ahora se verá obligada a espaciar sus viajes al disminuir la producción.

No obstante, los trabajadores directos que emplea el textil, más los indirectos que se encargan del mantenimiento de la maquinaria, como herreros, mecánicos, electricistas o que se hacen cargo del transporte, hacen que el sector productivo más importante de la ciudad continúe siendo el textil y, según los últimos informes aparecidos en medios nacionales, las nuevas tecnologías y los avances en robótica pueden volver a cambiar la tendencia, haciendo más rentable la producción en España que la mano de obra barata fuera del país. Sin duda, una esperanza para la industria bejarana que sepa adaptarse a una línea de alta cualificación en su personal y su producción.

El producto más solicitado de las fábricas bejaranas es el tejido de lana y mezcla con fibras

rré con los tejidos. Sin embargo, las empresas bejaranas fabrican actualmente productos comparables a los de sus principales competidores y tienen *know-how*, traducido como experiencia o práctica prolongada, suficiente para fabricar cualquier tejido que demande el mercado, tanto para la confección de prendas de vestir como para otros usos.

Sin embargo, la base del textil bejarano es la lana, y los usos han cambiado notablemente, ya nadie imagina a un policía o a un soldado vestidos con un traje de esta fibra,

XXII Marcha Arribes del Duero
VILVESTRE 12 DE MARZO

El Rollo - La Barca

INSCRIPCIONES
923 524 623 - 923 524 696
Organiza Ayto. de Vilvestre

Ledesma al día



MÁS DE 230.000 EUROS DE PRESUPUESTO

Las obras de rehabilitación refuerzan la muralla tras el desplome de parte del lienzo

Las actuaciones, que incluyen el refuerzo de su construcción interior, se completarán en primavera

Restaurar y consolidar la muralla, emblema del Conjunto Histórico de Ledesma, es el objetivo de las obras que desde el pasado mes de enero se están acometiendo en un tramo del lienzo, de aproximadamente unos once metros cuadrados, que resultó seriamente afectado por el derrumbe

producido hace algo menos de un año a consecuencia de las intensas lluvias.

Las actuaciones, cuyo presupuesto asciende a 233.000 euros, cuentan con aportación económica de la Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Cultura, y de la Diputación de Salamanca. El Ayuntamiento, por su parte, se hace cargo de los proyectos y di-

recciones de obra, siendo por tanto el resultado de la colaboración entre instituciones. Las obras cuentan con un plazo de ejecución de dos meses, avanzando hasta ahora según lo previsto, por lo que se espera que en primavera se vuelva a abrir el acceso a los transeúntes por esta zona de la muralla, cortado desde el mismo día del desplome el pasado mes de mayo, junto al paseo de Alonso Andrea.

Obras de consolidación

Las obras que se están acometiendo, y dada la envergadura y características de la muralla, incluyen trabajos de consolidación para reforzar su estabilidad y seguridad, añadiendo por ejemplo un doble muro antes de la reconstrucción final del lienzo y relleno de espacios.

La muralla de Ledesma, especialmente por su valor patrimonial, ha requerido una intervención específica para la reconstrucción del tramo de lienzo que se desplomó sobre la empinada ladera que lleva directamente a los senderos junto al río Tormes. El trazado superior del tramo de muralla que se está rehabilitando comunica además una de las zonas más visitadas del Casco Histórico, en la conocida como la trasera de La Alhondiga. Un motivo más para redoblar su seguridad y solidez reforzando su construcción interior. Las actuaciones que se están acometiendo



garantizan la conservación de una muralla cuya extensión total supera los 1,5 kilómetros.

Cabe recordar que no es la primera actuación que se lleva a cabo en los últimos años en la muralla. En 2013, y también a consecuencia de las intensas lluvias registradas, otro tramo del lienzo cedió, en torno a unos 5 metros en la

zona de la cuesta del río, entre los dos puentes. Tramo que posteriormente fue restaurado.

La historia de la muralla de la villa ledesmina arranca en época prerromana y se consolida en el siglo XV, llegando a contar hasta con 8 puertas, abiertas de día y cerradas a cal y canto de noche cuando era necesario.

XXII Arribes del Duero Ruta de SEDERISMO Mieza

2 de Abril de 2017

INSCRIPCIONES

SEN autobús	CON autobús
12 €	20 €

INGRESO EN LA CUENTA DE CAJA ESPAÑA - DUERO

ES90 2018 2215 47 0031000001

ONLINE

Pago con Tarjeta

www.gestorreservas.net/marchamieza

www.mieza.es

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:

Viernes, 31 de marzo de 2017

INFORMACIÓN Ayto. de MIEZA

www.mieza.es

Email: aytodemieza@gmail.com

Tel.: 923 523 487 / 679 335 223

ORGANIZA: Ayuntamiento de MIEZA

COLABORA: Diputación de Salamanca

MERCADO DE GANADO

La reserva de corrales podrá realizarse vía Internet

■ A mediados de este mes de marzo estará operativo un nuevo servicio de la Diputación que permitirá a los usuarios del Mercado de Ganados reservar, de forma anticipada, el espacio que necesiten.

Así lo indicaba el diputado de Agricultura y Ganadería, Román Hernández. De este modo, se evitarán las gestiones telefónicas, a través de las que los ganaderos reservaban los corrales. Una vez que el nuevo sistema sea realidad, podrán realizar ese trámite a cualquier hora y desde todo tipo de dispositivos con acceso a internet: ordenador, móvil o tableta.

Esta herramienta, además, permite consultar reservas anteriores, anular las que estén equivocadas, imprimir el justificante correspondiente o emitir la credencial de usuario o de los vehículos asociados.

Para darse de alta en este servicio, deben acceder a www.lasalina.es/mercado

MANIFESTACIÓN

Protesta del sector agrario por unos precios justos

■ Este viernes 3 de marzo está convocada una manifestación en Valladolid en protesta por los bajos precios en el sector agrario, entre otras reivindicaciones.

Los objetivos de la protesta son reivindicar precios justos para los productos agrarios y paliar la crisis del sector tras una caída del 30% el pasado año, en sectores como el cereal, el vacuno de leche o el apícola.

Castilla y León ha perdido más de 840 millones y 8.628 explotaciones en los últimos ocho años, lo que supone una pérdida de tres agricultores cada día.

DEL JUEVES 2 AL DOMINGO 5

El recinto ferial acoge 230 cabezas de charolés, limusín, blonde de Aquitania y angus

La 5^a edición del certamen cuenta con cinco asociaciones de ganado vacuno



La raza charolés será otra de las destacadas en este certamen | CORRAL

REDACCIÓN

El recinto ferial de la Diputación acogerá del 2 al 5 de marzo la exposición, concurso y venta de 230 cabezas de las razas Angus, Blonde de Aquitania, Charolés y Limusín. El diputado de Agricultura y Ganadería, Román Hernández, ha presentado hoy en el mercado de ganado esta tercera edición en la que participan cinco asociaciones: Aberdeen Angus con 12 cabezas, Blonde con 25, Uchae con 50, Asociación de Charolés con 87 y la Federación de Ganado Limusín con 56.

Alberto Martín, presidente de la Unión de Criadores de Charolés, ha destacado que siguen apostando por esta feria de marzo y presenta en Salamanca 50 terneros jóvenes jóvenes de sie-

te a 18 meses.

Por su parte, Gerardo Gómez, de Blonde de Aquitania, señaló que acuden a este certamen ganadero con vacas, novillos, semen-

La Federación de la raza Limusina se presenta a esta cita con 55 reses de 17 ganaderías

tales, ganado pequeño para venta y cinco ejemplares del centro de testaje de Badajoz para la subasta del sábado, día 4.

La Asociación de Criadores de la Raza Charolesa, que acude con 87 cabezas de ocho a 16 meses, considera "interesante" celebrar esta feria en marzo por tratarse "de una oportunidad para comprar buenos animales", ha indicado Diego Guerrero. La asociación presenta 22 ganaderías, de las que 13 son de Salamanca.

En la misma línea, Antonio Bernal, de Aberdeen Angus, hizo referencia a la importancia del certamen para dar a conocer una raza nueva en España. Acudirán con diez machos de venta libre.

La Federación de la raza Limusina se presenta en esta cita ganadera con 55 animales de 17 ganaderías de Palencia, Soria, Salamanca y Ávila. Para Javier García, se trata de una cita para dar a conocer la genética "más novedosa".

EN VITIGUDINO

La Feria Ganadera de Pascua regresa el 11 de abril

■ El Ayuntamiento de Vitigudino trabaja de nuevo en la organización el próximo 11 de abril de la Feria Ganadera de Pascua, anteriormente conocida como feria del martes de la Pascuilla y que siempre fue cita ineludible para los ganaderos de la comarca.

El objetivo de esta iniciativa permanece inalterable desde el año pasado, y no es otro que Vitigudino recupere el interés de los habitantes de los pueblos de la comarca y estos a su vez promuevan un mayor dinamismo en comercios y establecimientos hosteleros, por lo que de su éxito depende la continuidad del evento.

Como la edición anterior, la Feria Ganadera de Pascua contará con la presencia de nuevas razas de vacuno como la Aberdeen angus, originaria de Escocia; y la Salers, procedente de Francia; aunque tampoco faltarán charolés, limusín, avileña y blonda. En ovino estarán presentes las razas churra, merina, y assaf, además de lacauña y romanov, que se alojarán en la mitad de la nave cubierta del recinto ferial, por lo que "el ovino está al completo", señalaba el concejal de Ferias, Pepe Cordobés.

Como recordaba Cordobés, "será feria para la compra-venta, no concurso", aunque la apuesta es la calidad de animales de razas puras. En vacuno se espera al menos un centenar de reses, aunque la celebración de la feria ganadera de marzo en Salamanca y la obligatoriedad de sanear en el periodo de un mes antes de realizar un desplazamiento, podría perjudicar la concurrencia de ganado vacuno. Por ello, el Ayuntamiento ha aumentado la ayuda del año pasado y este 2017 será de 70 euros para todos aquellos ganaderos que acudan con sus reses, 10 euros más que en 2016.

COMPROMETIDOS CON EL DESARROLLO DE SALAMANCA

BERKELEYminera
ESPAÑA S.L.

Carretera SA-322, Km 30 - 37495 RETORTILLO - Salamanca
Telf.: 923 19 39 03 - Fax.: 923 19 16 84
www.berkeleyenergia.com | bme@berkeley.es

José Luis Flores Honorato / Gerente de Bodegas Viña Romana

“Nuestros vinos llevan el sabor y el aroma de Villarino y eso los hace un poco diferentes”

Botón Real es la última producción de esa 'mini-fábrica' de excelentes vinos de la DO Arribes que es Viña Romana, bodega que apuesta por la calidad y la singularidad que aportan cepas centenarias en bancales de las variedades Juan García y Bruñal

MIGUEL CORRAL
José Luis Flores es uno de esos apasionados del vino que tras conocer los bancales de las Arribes no pudo desprenderse de ellos. Su llegada a estas tierras no fue casualidad si pensamos en que el destino no está escrito y que, como dijo el poeta, se hace camino al andar. Y así fue como a este bodeguero, llegado de las tierras del norte, se le presentó la oportunidad de hacerse con la que fue durante casi medio siglo la Cooperativa del Campo San Roque, en Villarino de los Aires, rebautizada hace ocho años como Bodega Viña Romana porque lo único que conserva de sus orígenes es su historia.

¿Cómo llegó al mundo del vino?

La vena esta del vino siempre la hemos tenido mi hermano y yo. Él elaboraba vino en Tubilla de Lago, en la provincia de Burgos, allí es Ribera de Duero. Pero nunca nos habíamos planteado tener una bodega. Lo que ocurrió es que cuando comenzó la crisis en la construcción, en una de las veces que vine al pueblo me enteré que iban a cerrar la bodega. Fue entonces cuando vi las instalaciones, comprobé que toda la maquinaria estaba al día, con acero inoxidable sanitario, toda la maquinaria nueva, prácticamente sin usar, incluso embotelladora, todo estaba preparado para sacar vino, meter uva y comenzar a funcionar. Así que me reuní con la dirección de la cooperativa y les planteé una propuesta y me dijeron que sí. La cosecha de 2009 fue la primera que elaboramos aquí.

¿Anteriormente Hermanos Flores no habían hecho vino?

Sí habíamos hecho, pero no de manera profesional, era hacer nuestros pinitos con el vino, como



La bodega Viña Romana se abastece de viñedos con cepas de Juan García y Bruñal de más de un siglo | M. C.

se hace aquí para el consumo particular.

¿Por qué apostó por Villarino?

Fue una cuestión de oportunidad, cuando me dijo Maribel (su mujer) que no estaban contentos con el inquilino y que la bodega se quedaba libre, fue cuando me interesé y me dije que cómo un pedazo de bodega como esta iba a quedar libre. Hasta entonces nunca nos lo habíamos planteado, aunque sí nos planteamos qué negocio se podía iniciar en una crisis como la que atravesaba España en 2008. Entonces nos dimos que tenía que ser un negocio que no le afecte una crisis nacional, es decir que el producto se pudiera exportar. Y dándole vueltas vimos que el vino era una buena alterna-

.....
“Tener una uva autóctona como la Juan García y la Bruñal nos da más esperanzas

tiva y que podía ser rentable, lo que sucede es que incluso en tiempos buenos, una bodega no es rentable hasta que no pasan una serie de años. A nosotros nos ha pillado la crisis con lo más crudo, por eso nos

está costando un poco más.

¿Qué le parece el material que hay en Villarino para hacer vino?

Nos gustó, nos preocupamos un poco de conocer la opinión de los vinos de Arribes y, bueno, no eran muy conocidos porque la Denominación no lleva mucho tiempo, pero la gente que los conocía nos daba una opinión buena, que eran unos vinos distintos... Esa particularidad pensamos que nos podía venir bien porque no puedes iniciar un negocio con un producto que está ya en el mercado y lo tienen todos. Tener esa tipicidad de la uva autóctona es lo que de alguna manera nos daba más esperanzas en un mundo en el que más o menos está ya todo repartido entre gran-

des denominaciones y grandes países productores. Entonces, sacar un vino distinto de una uva que solo tenemos aquí pensamos que podía ser una salida.

¿Qué vinos producen y con qué uva?

En Villarino existen unas cuantas variedades, aunque en pocas cantidades, las principales son Juan García y Bruñal.

¿Las conocía?

No, ninguna. La Bruñal incluso no estaba ni catalogada. Ha sido en 2012 cuando Bruselas la ha reconocido. Hasta entonces no podías poner vino elaborado con uva Bruñal porque no existía a efectos legales. Y esta uva es muy especial porque, aparte de ser autóctona, solo existe aquí, es una uva que a nadie le ha interesado llevar a otros sitios por la poca productividad que tiene, da muy poca cantidad, sobre todo si la cepa es vieja, como la mayoría de las que tenemos aquí, que son de más de 100 años. Y luego, la propia uva, da poca cantidad de mosto porque es un racimo pequeño, con un grano pequeño y el hollejo grueso, entonces la cantidad que necesitas para sacar un litro de vino es el doble o más que con cualquier otra variedad.

¿Qué tipo de vinos elaboran, imaginó que desde joven a reservas...

No, vino joven no hacemos porque de alguna manera se asocia a un vino más económico, no vamos a decir no malo ni bueno porque es algo subjetivo, pero lo que no podemos hacer es un vino muy económico porque elaboramos poca cantidad, entonces el más económico es Solar de la Victoria Roble, de menos de seis meses en barrica y que ronda los 3,5 >



COPASA



Desde 1951, tu cooperativa

Avda. Juan Pablo II, 130 - 37008 SALAMANCA
923 19 23 12 - 923 19 23 17
copasa@copasa.org
www.copasa.org

Las claves para mejorar la rentabilidad de tu explotación ganadera:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y...

SEGUROS de CONFIANZA

> euros. En crianza tenemos dos vinos distintos, uno con Juan García solo, que es Heredad del Viejo Imperio, y otro con un poco de Bruñal, que es Harley. Sus precios son 6 y 10 euros, respectivamente, en bodega.

Antes de hablar de esa botella especial que han sacado, ¿tienen algún vino de autor?

Sí, le llamamos Heredad del Viejo Imperio Homenaje Selección y está elaborado exclusivamente con uva Bruñal. Está elaborado a nuestro gusto sin someterlo a las reglas de la DO Arribes, por eso es un vino de autor. No está sujeto a los tiempos en barrica que marca la DO, por ejemplo. Su peculiaridad principal es que es 100% Bruñal. Además es muy frutal, con muchos aromas, muy estructurado y buena acidez, y un sabor muy particular. La gente que lo prueba, lo comprará o no lo comprará, pero le gusta a todo el mundo.

¿Cómo está el sector del vino en estos momentos y la DO Arribes en particular?

A nivel general, España ha consumido mucho vino, pero en los últimos años ha bajado el consumo per cápita y estamos en unos porcentajes del 50% de lo que se consume en Italia, por debajo del 50% de lo que se consume en Francia y ya no vamos a decir de otros países como Suiza, Alemania y Dinamarca donde el consumo de vino es incluso mayor. Nosotros somos los que menos consumimos, por eso en España es difícilísimo vender vino, sobre todo cuando comienzas. Pero bueno, vamos saliendo adelante, aunque nosotros miramos a la exportación porque aquí, como se suele decir, está todo el pescado vendido.

¿A dónde exportan?

A México, China, Hong Kong, EE. UU. Reino Unido, Albania, Francia, Suiza, Holanda, y quizás al que más hemos enviado ha sido a Dinamarca.

¿Y en España?

En Salamanca estamos bien, pero se da una cosa curiosa. En esta provincia gusta nuestro vino pero no lo compran en la misma medida. En las ferias y mercados la gente los prueba y les gusta, pero luego no se traduce en ventas. Tal vez tenga que ver la crisis también.

¿No cree que tenemos complejo? En otras zonas piden sus vinos...

Es un problema de cultura y que viene de lejos. Es valorar lo de uno antes que lo de nadie. Yo vengo de una tierra donde un señor planta zanahorias y allí son las mejores



José Luis Flores abraza a 'su nuevo hijo', Botón Real, 100% Bruñal y etiquetado con letras de plata | M. C.

“Vengo de una tierra donde un señor planta zanahorias y allí son las mejores del mundo”

matología.

¿Qué destacaría de sus vinos?

Hablando un poco de forma subjetiva y por lo que me han transmitido, porque para mí serían los mejores..., son vinos que aparte de demostrar que son de una misma familia tienen la particularidad que le añade el terreno de Villarino y cepas muy viejas, que rondan los 100 años de vida, entonces dan un vino particular. Nuestros vinos llevan de forma intrínseca el sabor y el aroma de Villarino y los hacen un poco diferentes a los demás. Son vinos cuerpo, largos y elegantes.

Esto no es que lo diga Ud., pero han tenido reconocimientos en los mejores escenarios del mundo del vino...

Así es. Con el vino Heredad del Viejo Imperio Homenaje Selección, de 100% Bruñal, llevamos cuatro años ya que lo hemos presentado a la Guía Peñín y nos han dado la puntuación suficiente para acudir a los

mejores salones de vino de España, cuatro años no es casualidad. Solemos estar en torno en los 91 puntos.

En la última edición de los Premios Arribe tuvimos el vino más valorado de la DO. Esto nos dice que vamos haciendo las cosas bien. Qué cuesta..., sí; que nos queda mucho recorrido..., por supuesto; que nos tenemos que quejar..., pues no, lo que hay que hacer es las cosas bien.

Aparte del contenido, el continente también es importante...

Si, la verdad es que el contenido es muy importante. En la imagen de las botellas comenzamos con etiquetas clásicas pero luego el mercado nos ha dicho que quiere unas etiquetas más modernas. En nuestros vinos, quitando el Harley que tiene una etiqueta más moderna dirigida a otro sector de clientes, las demás son de continuidad. Pero ahora hemos estado dando vueltas para sacar un vino que sea nuestro buque insignia porque hay mercado para todos los

vinos, para los económicos y para grandes vinos y caros. Lo último que hemos sacado es un vino 100% Bruñal de mejor añada que hemos tenido en la bodega, la de 2011,

.....
“Botón Real es una serie limitada de 500 botellas, cada una con las letras en plata”

que fue excepcional. Aparte de eso, hicimos una selección de uvas y utilizamos unas barricas especiales de roble francés para elaborar un vino de mucha calidad, y, como que se puede cualquiera imaginar, también de precio.

Eso en el contenido. Y en cuanto al continente, hemos diseñado una botella para la que nos ha costado muchísimo encontrar el conjunto de lo que queríamos. A la botella que queríamos le hemos dado un nombre relacionado con la zona en la que estamos, que es la provincia de Salamanca, por eso le hemos puesto Botón Real añadiendo un botón charro de plata que está realizado en una joyería de Salamanca, y también con todas las letras del nombre en plata, fundidas y pegadas una a una. Y como no podía ser de otra manera, la serigrafía de la contraetiqueta está horneada a más de 800 grados centígrados.

¿Cuántas botellas han hecho?

Es una serie limitada de 500 botellas, cada una con su nombre y el botón charro en plata. Es un vino especial para disfrutarlo o hacer que alguien lo disfrute. Realmente es un excelente regalo.

MARGARETO
Maquinaria Agrícola y repuestos

- Maquinaria Agrícola
- Latiguillos de presión
- Jardinería
- Herramientas

Calle Segunda, 33 - Polígono Ind. El Montalvo III
Carbajosa de la Sagrada (Salamanca)
www.facebook.com/margaretosalamanca

Telf.: 923 20 81 97
www.margareto.com

Partners:

- Promodis
- KUHN
- OSOLA
- AGROMET
- SOLANO
- Ovlac
- VOGELUNOOT
- VOMER
- JJBROCH
- AGUIRRE
- GASCON
- TMC CANCELA
- FUERTES
- Cleris
- MX

DÍAS 11, 12 Y 18 DE MARZO, Y 1 DE ABRIL, EN LA FINCA EL CUARTON DE TRAGUNTÍA

III Campeonato Amateur de Caza Menor con Perro



Algunos de los participantes en la final de 2016 y en la que venció Fernando del Campo | CORRAL

Después del éxito de las dos ediciones precedentes disputadas en el coto intensivo El Cuartón (Traguntía), Agrocinegética Bracamonte organiza la tercera edición del Campeonato amateur de Caza Menor con Perro esperando contar con 75 aficionados que competirán en tres jornadas clasificatorias los días 11, 12 y 18 de marzo para su pase a la final, prueba que tendrá lugar el 1 de abril.

En cada jornada clasificatoria participarán 25 cazadores, pasando a la final los ocho mejor clasificados. Además, se sorteará un puesto entre los tres participantes que ocupen la novena plaza para así completar el número de 25 cazadores en la final. La prueba se realiza con caza sembrada sobre perdiz, faisán, ánade real y codorniz, también se pondrá abatir paloma bravía. El precio de inscripción es de 160 euros, y en él se incluye la participación, la comida del cazador y juez, y un obsequio.

Respecto a los premios, cabe destacar que el ganador se embolsará 200 euros y obtendrá de forma gratuita su inscripción para

participar en la edición 2018 de este campeonato, además del trofeo como campeón y obsequios. El segundo clasificado recibirá un trofeo, 200 euros y obsequios; el tercero, trofeo, 150 euros y obsequios; y el cuarto, 100 euros y obsequios. Habrá premios hasta el décimo clasificado.

I Campeonato por parejas

Además del que comienza a ser ya un referente para los aficionados salmantinos, Agrocinegética Bracamonte organizará el 2 de abril el I Campeonato por parejas 'Inés Luna Terrero', una iniciativa con la que Miguel Ángel Blanco, responsable de la entidad, espera "dar la oportunidad a esas parejas cazadoras de poder competir juntos y no de forma individual, y al mismo tiempo promover la caza y la competición entre las mujeres".

El precio de inscripción en este campeonato es de 150 euros por pareja, incluyéndose en él la comida de ambos y la del juez, además de un obsequio. Se soltarán diez piezas de caza por pareja participante, bien perdiz, faisán, ánade real y codorniz, y habrá premios para las seis mejores parejas clasificadas.

Inscripciones

Para inscribirse en cualquiera de las dos pruebas, los interesados pueden llamar al número de teléfono 699 677 749. La inscripción se dará por cerrada en el momento que se alcance el cupo de 75 participantes en el caso del Campeonato Amateur de Caza Menor con Perro. La participación se realizará por orden de inscripción.

Según comentaba para este medio Miguel Ángel Blanco, responsable de Agrocinegética Bracamonte, entre "los objetivos y valores que deseamos transmitir con este tipo de campeonatos se encuentran el aprecio por la naturaleza, amor por la caza y el deporte, contribuir al desarrollo rural y a la colaboración entre los participantes y las empresas del sector, la amistad y trabajo en conjunto con los perros como base de este tipo de caza. También nos gustaría ofrecer la experiencia de conocer el oeste de Salamanca así como su comarca y pueblos más importantes, uno de ellos es Viti-gudino, centro comercial y zona de ocio y descanso como también el promover la caza entre los jóvenes y el disfrute del campo así como motor del desarrollo rural".

DIÁLOGOS A PIE DE RÍO

Por José Ignacio Hernández

Marzo, apertura de la trucha



Hoy vamos a recordar aquellas aperturas de la trucha de hace algunos años. Empiezo recordando por cuando se abría el primer domingo de marzo y se cerraba el 15 de agosto, pudiéndose pescar todos los días, sí todos, con un cupo de 25 truchas de más de 19 cm.

También se abría la veda para los pescadores profesionales, que con sus artes tradicionales pescaban desde el 16 de agosto al último día de febrero. Hay que recordar que había peces para todos y que no existían cotos de pesca deportiva. En 1965 se crea el coto de Galisano, en 1967 el de Alba de Tormes, en 1969 el de El Chorrón y, finalmente, en 1977 el coto de hucho de Villagonzalo. El resto de tramos acotados de pesca los dejaremos para otra ocasión.

Ahora vamos a relatar cómo se vivían esas aperturas, se preparaban con días de antelación los cebos naturales, lombrices, gusanos, gusarapas, coco verde, sanguijuelas, sardas, bogas y pequeños ciprínidos; así como las moscas, ninfas, cucharillas gátorias y ondulantes, las famosas celta, bretton olímpique; también peces artificiales o rapalas, veletas, anzuelos, cañas, anillas, carretes, costeras, botas y todos los artilugios que un pescador de orilla podía transportar.

El sábado, día antes de la apertura, nos cogíamos el viejo tren que hacía la Ruta de la Plata, con sus asientos de madera o escay; la máquina de vapor con su humo característico y el resoplar de las válvulas de vapor, entre Sevilla y Oviedo, hoy

tristemente desaparecido; y nos íbamos a Alba de Tormes, Encinas de Arriba, Sieteiglesias de Tormes, La Maya..., donde pasar la noche a la orilla del río esperando el amanecer para que otros pescadores no nos quitaran ese pequeño tramo de río en el que teníamos puestas nuestras ilusiones. Algunas veces también llevábamos la bicicleta Orbea, con los frenos de varillas, porque a la vuelta –si perdíamos el tren– había que llegar a casa.

Qué anécdotas contábamos mientras esperábamos la llegada del viejo tren. Había truchas de más de nueve kilos de peso y muchísimas capturas entre los dos y cinco kilos. La mayoría se retrataba contando las capturas, las que se habían soltado, las que

nos habían partido; que si salían más gordas en el alamillo, hoy tramo del EDS; con qué artes las habíamos conseguido engañar... Aparte no solamente pescábamos truchas, también había barbos, bogas y otros peces que nos hacían pasar muy buenos ratos.

Desgraciadamente, de esto ya no queda nada. Quiero aclarar que no es porque los pescadores de antes matásemos las truchas, es porque la contaminación del propio río hace imposible toda clase de vida, y a los hechos me remito. Llevamos muchos años, demasiados, con tramos de pesca sin muerte y, si no se repuebla, no se consigue engañar a ningún pez. Termino animando a todos los pescadores a salir al río y a disfrutar de lo que nos va quedando. Feliz temporada y buena pesca.



LESA
LEONESA ASTUR DE PIENSOS-LESA S.A.

Con el campo de Salamanca
Empresa líder en distribución y comercialización
de semillas, abonos y cereales

www.lesa.es

MONTERÍA EN ALDEADÁVILA DE LA RIBERA

Tras el jabalí en el corazón de Arribes

Participaron un centenar de puestos con ocho rehalas y se cobraron 11 cochinos, alguno de ellos con boca

M. C. I final de la temporada de caza menor, este año con un cierto sabor agrio dulce, da paso en el mes de febrero a la celebración de ganchos y monterías al jabalí por –se podría decir– toda la geografía salmantina, pero son la Sierra de Francia y Las Arribes, con el permiso del Rebollar y la Sierra de Camaces, lugares en los que la caza de esta especie cobra especial protagonismo.

Así pues que en nuestro empeño de dar a la actividad cinegética la importancia que merece en nuestra sociedad, por tradición, cultura, actividad económica, gastronomía y número de aficionados, por citar algunas de sus peculiaridades, días atrás nos desplazamos hasta Aldeadávila de la Ribera para participar en una de sus monterías más emblemáticas por los resultados que siempre desprenden sus cacerías.

Casi me parecía que fuera ayer cuando pisé por vez primera 'La Encinar', como así se le conoce a la mancha que iba a ser objeto de caza en esta nueva jornada tras los jabalíes, pero oíba a hacer nueve años –se dice pronto– cuando salímos de la sede del Club Deportivo Arribes del Duero, antiguos mataderos que fueron reconvertidos para un buen fin.

Lo impredecible de la caza

Entonces hubo peor suerte a pesar de que esta mancha, de unas 500 hectáreas con La Jara, había permanecido de reserva durante la temporada de caza. En esta ocasión se monteaban conjuntamente, por lo que había terreno suficiente para que 100 puestos cerrasen en varias armadas la mancha y permaneciesen a la espera de que las ocho realas dispuestas para batir el terreno sacasen a los cochinos de los encames. Como así sucedió.

La mañana se presentaba con una buena temperatura y el cielo un tanto cubierto, aunque a medi-

da que avanzó la mañana el viento del Este soplo con más fuerza, tanto que la armada del Camino de La Verde se las prometía al tener el viento de cara, pero una vez más se confirmó que la caza es impredecible, pues los cochinos arrancaron de frente a los puestos que se encontraban en el camino nuevo asfaltado al Salto y que enlaza con la carretera del Abanico.

Puestos de toda la provincia

Aunque la junta era a las nueve de la mañana, casi una hora antes llegaban los primeros monteros, que pasaban por la mesa para que Jesús Castellano, organizador de la cacería, procediese a su inscripción para el sorteo de puestos. Organizar con éxito una montería con 100 puestos llegados de todos los puntos de la provincia y ocho rehalas requiere, además de paciencia, conocimientos del terreno y ser minucioso en cada detalle, especialmente en aquellos relacionados con la seguridad.

Así que antes del sorteo y desear suerte a todos en el Restaurante El Paraíso, Jesús procedía a recordar a escopetas y perreros las normas que deben regir su comportamiento en el campo, especialmente en el apartado normativo, prendas reflectantes, zonas de seguridad y otras que aunque no obligatorias, siempre convenientes, además de "dejar a los corzos que corran felices", pues las especies a abatir eran jabalí y zorro.

A las once de la mañana la mancha estaba ya cerrada y unos minutos después se daba la suelta de las rehalas desde distintos puntos. Pero, el viento del Este comenzó a soplar con fuerza, lo que no evitaba que los cochinos buscasen la salida en contra de la dirección en la que el Duero les corta la salida. Al final, 11 guarros en la junta de carnes más alguno que quedó en el monte para los buitres. Buena caza.



Rehaleros y puestos disfrutaron también de la amistad y de los paisajes que ofrecen Las Arribes | CORRAL



Ctra. de Béjar, km. 6,600
Telf.: 923 28 87 35 - Fax: 923 28 88 00
37187 MIRANDA DE AZÁN
SALAMANCA
www.residenciaarapiles.com
resiarapiles@gmail.com



- Nuestra experiencia garantiza su bienestar
- Presupuestos adaptados a sus necesidades

EL ACTO ESTÁ ORGANIZADO POR LA FEDERACIÓN DE PEÑAS EN COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

El Teatro Liceo será escenario el 10 de marzo de la Gala Cultural Taurina

En el trámite de la gala se entregarán los galardones de la Feria 2016, un acto que comenzará a las 20:30 y estará moderado por Toni Sánchez y María Fuentes, periodista de SALAMANCA AL DÍA

El Teatro Liceo volverá a vestirse de Gala el próximo viernes 10 de marzo para acoger una nueva edición de la Gala Cultural Taurina, un ineludible acto que ya se ha convertido en un referente en la ciudad y cada año llena el aforo por cientos de aficionados y profesionales fieles a la cita.

El acto, que será moderado un año más por la periodista de SALAMANCA AL DÍA María Fuentes, junto con el también periodista Toni Sánchez, dará comienzo a las 20:30 horas. Organizada por la Federación de Peñas en colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca, en el trámite de la gala se entregarán los trofeos y galardones de la Feria 2016. Juan del Álamo será el gran protagonista ya que recibirá el XIX trofeo Ayuntamiento de Salamanca a la mejor faena; el XXXII trofeo al triunfador de la feria que otorga la Peña El Viti; el XXXII Trofeo al triunfador de la Feria y el VII trofeo Bordados Modes al triunfador charro de la Feria.

Los triunfadores

Junto a Del Álamo habrá un reconocimiento a la Asociación de Ayuda a Jóvenes Toreros que recibirá la medalla que le distingue por su defensa y difusión de la Fiesta; la placa al mérito taurino por su trayectoria como banderillero y como profesor de la Escuela Taurina será para Adolfo Lafuente y Juventud Taurina de Salamanca entregará su II Trofeo a los valores del toreo a la Fundación Toro de Lidia.

El mayoral de Domingo Hernández, Jesús Bernal, recibirá un trofeo por haber sido la ganadería ganadora del Toro de Oro. Óscar Bernal recibirá el premio al picador que realizó la labor más completa de la feria; y el trofeo a la mejor estocada

será para el torero López Simón que recogerá también el I Trofeo al Torero Revelación patrocinado por Joyería Recio.

La Peña Taurina Salmantina entregará el trofeo al toro más bravo a 'Higuer' de la ganadería de Domingo Hernández. Morante de la Puebla recibirá el premio al quite artístico o de riesgo.

Por su parte, José Garrido recibirá el III Trofeo al mejor toreo de capote patrocinado por Bar La Fresa y Miguel Ángel Perera el I Trofeo Los Naturales de La Glorieta. Alejandro Marcos recibirá el III trofeo al mejor novillero que entrega la Peña López Chaves.

Este año la actuación musical correrá a cargo del grupo salmantino 'Entre Amigos'



El pregón del Doctor Ortega, la novedad de esta edición

La Federación de Peñas ha apostado como novedad en esta nueva edición por la recuperación del Pregón Taurino dentro de la Gala Cultural, que correrá a cargo del Doctor Ortega, responsable del servicio médico de La Glorieta.

Según explica Luciano Sánchez, presidente de la Federación de Peñas, el objetivo de este Pregón es darle más brillantez si cabe a este evento taurino, y a juicio de la Junta Directiva Luis Ortega es la persona más adecuada para ello. "Es gran

cirujano, una persona muy valorada como profesional, muy aficionado, muy buena persona y muy salmantino a pesar de no haber nacido en la ciudad. Siempre ha apoyado el mundo del toro y es importante destacar la confianza que tienen los toreros salmantinos en él", explica.

Por otro lado, se mantendrá además la actuación musical que este año correrá a cargo del grupo salmantino 'Entre Amigos' y habrá espacio también para la poesía con Toño Blázquez.



Luis Ortega recibió el Premio Valores del Toreo el año pa



EL ESTUDIO FOTOGRÁFICO
ANGULAR

Comuniones 2017
Una Experiencia Inolvidable

 **ANGULAR**

C/ El Greco nº 20 37004 Salamanca

www.angularfoto.es

923 60 70 01

 angularfoto

RELACIÓN DE GALARDONADOS

JUAN DEL ÁLAMO



- XIX Trofeo Ayto. de Salamanca a la Mejor Faena de la Feria.
- X Trofeo Bordados Modes al Triunfador Charro de la Feria.
- XXXII Trofeo al Triunfador de la Feria Patrocinado por Emb. J. Sanz.
- III Trofeo Pincelada de la Feria.

ASOCIACIÓN DE AYUDA A JÓVENES TOREROS



- Medalla a la persona o entidad que se ha distinguido por su defensa o difusión de la Fiesta.

La AAJT colabora con jóvenes promesas brindándoles la posibilidad de matar novillos y toros a puerta cerrada.

ADOLFO LAFUENTE



- Placa al Mérito Taurino por su trayectoria como banderillero y como profesor de la Escuela Taurina.

Banderillero, perteneciente a una importante saga taurina en la ciudad y profesor de la Escuela Taurina de Salamanca en sus inicios.

JESÚS BERNAL HERNÁNDEZ



- XXVIII Premio al Mayoral de la ganadería que ha obtenido el Toro de Oro, al mayoral de la ganadería de Domingo Hernández.

El mayoral de la Ganadería de Domingo Hernández, hierro al que pertenece 'Higuero', catalogado como el mejor toro de la Feria.

ÓSCAR BERNAL



- XVIII Trofeo Millán Sagrado al picador que realizó el mejor puyazo de la Feria.

El charro es uno de los picadores con más proyección y este año dejó de nuevo en La Glorieta su sello.

JOSÉ GARRIDO



- III Trofeo Al Mejor Toreo de Capote patrocinado por Bar La Fresa.

El extremeño entró en los carteles de La Glorieta por una sustitución y dejó patente su pose en una tarde en la que compartió cartel con Ponce y Javier Castaño.

MORANTE DE LA PUEBLA



- XXXI Trofeo al Quite Artístico o de Riesgo, Patrocinado por la Escuela Taurina de Salamanca.

El torero sevillano se reencontró con La Glorieta con su segundo toro 'Belloto' al que le cortó una oreja.

'HIGUERO' DE LA GANADERIA DE DOMINGO HERNÁNDEZ



- Peña Cultural Taurina Salmantina LI Trofeo al Toro más bravo de la Feria.

'Higuero' fue indultado en La Glorieta el miércoles 14 de septiembre de la mano de Juan del Álamo.

LÓPEZ SIMÓN



- I Trofeo al Torero Revelación, patrocinado por Joyería Recio.
- II Trofeo Grupo Barbero a la Mejor Estocada de la Feria.

El torero madrileño abrió la pasada Feria con su actuación en solitario el pasado 11 de septiembre.

ALEJANDRO MARCOS



- III Trofeo al triunfador de la novillada.

El novillero de la Fuente de San Esteban volvió a proclamarse vencedor de la novillada cortando dos orejas a un buen ejemplar de Castillejo de Huebra.

FUNDACIÓN TORO DE LIDIA



- II Trofeo a los valores del toreo.

Organización sin ánimo de lucro para la promoción, difusión y defensa de la Tauromaquia y de la cultura taurina.

MIGUEL ÁNGEL PERERA



- I Trofeo los naturales de La Glorieta.

El extremeño desorejó a 'Brivón', un buen toro de la Ganadería de 'Montalvo' el pasado 16 de septiembre.

AGENDA TAURINA MARZO

Viernes 3, 19:30 h.

Ciclo Cine y Tauromaquia 'Tú solo' (1984).

Dirección: Teo Escamilla.

Lugar: Filmoteca de CyL.

Organiza: JCyl.

Sábado 4, 14:30 h.

Los cocidos de la Peña

Lugar: Restaurante Las Ventas (Ledesma).

Organiza: Peña Taurina Domingo López Chaves

Viernes 10, 19:30 h.

'A las 5 de la tarde' (1961).

Dirección: Juan Antonio Bardem.

Lugar: Filmoteca de CyL.

Organiza: JCyl.

Viernes 10, 20:30 h.

Gala Cultural Taurina

Lugar: Teatro Liceo

Organiza: Federación de Peñas Taurinas en colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca.

Sábado 11, 20:30 h.

Homenaje a Victorino Martín.

Lugar: IBB Recoletos Coco

Organiza: Juventud Taurina de Salamanca.

Viernes 17, 19:30 h.

Cine y Tauromaquia 'Manolete' (2007).

Lugar: Filmoteca de CyL.

Organiza: JCyl.

Viernes 24, 19:30 h.

Cine y Tauromaquia 'Tarde de toros' (1956).

Lugar: Filmoteca de CyL.

Organiza: JCyl.

Viernes 23, 20:30 h.

Tertulia 'Apoderados y empresarios jóvenes'.

Lugar: Museo Taurino de Salamanca.

Organiza: Federación de Peñas Taurinas

Viernes 23

Coloquio Peña Cultural Taurina Albero Charro.

Lugar: Palencia (sede de la Peña Palentina)

Viernes 31, 19:30 h.

Cine y Tauromaquia 'Morarte. Historia de un encuentro' (2011).

Dirección, guion y música: Ander Duque.

Lugar: Filmoteca de CyL.

Organiza: JCyl.

OFERTAS ESPECIALES

Los mejores productos frescos a su casa

C/ TERCERA N° 21 POL. IND. "EL MONTALVO III", Salamanca Tel: 923 22 43 72
MERCADO CENTRAL 88-89-90, Salamanca Móvil: 669 657 924 Tel. Nave: 618 514 231



EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO DE NIÑOS Y ADULTOS

Gabinete de Logopedia Laura Casquero, profesionales en la terapia del lenguaje

Especialistas en retrasos del lenguaje, alteraciones del habla y de la voz, terapia orofacial y miofuncional, trastornos de lecto-escritura o TDAH



Laura Casquero, en su despacho de la calle José Jaúregui, 7

Lenguaje poco fluido, vocabulario reducido, omitir o sustituir sonidos por otros más fáciles de pronunciar son, entre otras y en torno a los tres años de edad, algunas de las señales que pueden alertar de que algo no va bien en el proceso de aprendizaje del lenguaje, siendo aconsejable recurrir al logopeda. Acudir al especialista, para realizar una evaluación y diagnóstico, es fundamental para evitar que las disfunciones del habla, la voz y el lenguaje durante la infancia deriven en problemas como miedo a hablar, dificultades para articu-

lar correctamente las palabras o problemas de lectura y escritura, y que pueden permanecer en la edad adulta.

Profesionales como el Gabinete de Logopedia Laura Casquero trabajan desde la detección temprana a la reeducación para corregir las disfunciones del lenguaje oral y escrito, con niños y adultos (con sesiones en su gabinete, a domicilio o incluso en residencias cuando se trata de personas mayores). Trabajan una amplia variedad de patologías como retrasos del lenguaje, dislalias, alteraciones de la voz, disfemia, terapia orofacial y mio-

funcional, trastornos de lecto-escritura, técnicas de estudio, TDAH (Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad), discapacidad auditiva y déficit por causas neurológicas como afasias.

Cuándo acudir al logopeda

Contrariamente a lo que se pueda pensar, y como explica Laura Casquero, "no hay edad para acudir al logopeda". En el caso de los niños, las alteraciones más comunes están asociadas al proceso de adquisición del lenguaje y de la lecto-escritura, siendo importantes la detección temprana y

la intervención del logopeda para que estos trastornos no interfieran en su aprendizaje escolar. Por su parte, en el caso de los adultos, los más comunes son los trastornos no tratados en la infancia o los derivados de una enfermedad o de una intervención quirúrgica.

Antes de iniciar las sesiones, se realiza una completa evaluación y un informe para contar con un diagnóstico preciso. A partir de aquí se establece la pauta de trabajo más adecuada a cada persona. Las sesiones, tanto con niños como con adultos, comparten una premisa, ser motivadoras y participativas, utilizando en el caso de los pequeños el juego como una herramienta didáctica y terapéutica.

Desde el Gabinete de Logopedia Laura Casquero se mantiene contacto con otros profesiona-

"No hay edad para acudir al logopeda"

les y con los centros educativos (los profesores, al igual que los padres, también pueden detectar las primeras señales de estos trastornos del lenguaje) para mejorar la evaluación y evolución de los progresos tras la intervención logopédica, y llevar a cabo un trabajo multidisciplinar que beneficie al paciente.

Seguir una terapia o tratamiento cuando aparecen las primeras señales es la mejor herramienta para prevenir las alteraciones en el habla, voz y lenguaje oral y escrito, ya que un tratamiento a tiempo hace que la recuperación a veces pueda ser más efectiva.



Instalaciones del Gabinete de Logopedia Laura Casquero

Trastornos del lenguaje y de la comunicación • Alteraciones del habla y la voz • Terapia orofacial y miofuncional
Técnicas de estudio • Trastornos de lectura y escritura • TDAH • Déficit por causa neurológica (afasias)

TRATAMIENTOS PARA NIÑOS Y ADULTOS

C/ JOSE JÁUREGUI, 7 PLANTA 1 OFICINA N°2
37002 SALAMANCA

logopedialauracasquero@gmail.com

TLFS 923 21 73 60
685 46 52 49

LAURA CASQUERO
LOGOPEDA

ACTUALMENTE CUENTA CON TRES CENTROS EN LA CIUDAD

Clínica Doctor Alaejos, especialistas en el tratamiento del dolor

Disponen de una unidad de superespecialización médica que está formada por un equipo multidisciplinario, dedicado al diagnóstico y tratamiento de trastornos que cursan con dolor



La Clínica Doctor Alaejos está conformada por un equipo multidisciplinario dedicado a la atención integral del paciente con patologías del aparato locomotor. Su objetivo es buscar el máximo de recuperación funcional y autonomía personal.

Entre sus múltiples servicios, destaca la unidad de tratamiento del dolor, se trata una unidad de superespecialización médica que está formada por un equipo multidisciplinario, dedicado al diagnóstico y tratamiento de trastornos que cursan con dolor, especialmente de carácter

crónico (evolución de más de 90 días). La Unidad no es de cuidados paliativos o para tratamiento del dolor producido por cáncer.

Cada día existe un mayor número de personas con dolor y dolor crónico. Se estima que éste afecta al 17% de la población de nuestro país. Se le ha calificado como el enemigo invisible, no se puede ver y no se puede medir.

Hoy sabemos que existen distintos tipos de dolor: agudo, crónico, nociceptivo, visceral, neuropático, irruptivo, etc. Además en el tratamiento del dolor deberemos de tener en cuenta que

cada persona vive este síntoma de forma diferente.

Para obtener buenos resultados es fundamental realizar un buen diagnóstico, saber cuál es la causa, ya que el dolor, sobre todo el agudo, es un signo de alarma.

Desenmascarar el dolor

No hacer este diagnóstico, tratar el dolor sin conocer su origen, podría enmascarar una enfermedad grave, como un cáncer, retrasando su tratamiento adecuado, con lo cual estaría comprometiendo su curación.

Todas estas circunstancias exigen que el abordaje de este proble-

ma se lleve a cabo por profesionales cualificados, con dedicación, y

con la posible ayuda de un amplio abanico de fármacos (de los que hay que conocer sus indicaciones, resultados, efectos secundarios, contraindicaciones...) de equipos médicos para el tratamiento del dolor (ondas de choque, láser, radiofrecuencia, tens, iontoferesis, descompresión vertebral por tracción electrónica, etc.) o de técnicas intervencionistas mínimamente invasivas (infiltraciones y bloqueos nerviosos guiadas por ecografía, ácido hialurónico, factores de crecimiento, plasma rico en plaquetas

(PRP), Toxina Botulínica, etc.).

El éxito del tratamiento dependerá de tener un buen diagnóstico, de la elección de los fármacos y las técnicas adecuadas, (o la combinación de las mismas, en la secuencia correcta) y del seguimiento y la continuidad que un problema tan complejo requiere.

Adicionalmente, los tratamientos del dolor se complementarán con indicaciones de estilos de vida saludable, consejo profesional y ayuda para alcanzar o mantener el peso corporal ideal y, en su caso, cuidados y mantenimiento de la salud psíquica.



Clínica Dr. Alaejos
fisioterapia & rehabilitación

C/ SORAS, 13-17 BAJO
37002 Salamanca

C/ VARILLAS, 22 BAJO
37001 Salamanca

AVDA. FEDERICO ANAYA, 62 BAJO
37004 Salamanca

TLFS 923 06 57 46
923 21 34 64

CENTRO MÉDICO HOMOLOGADO, UBICADO EN LA AVENIDA. SAN AGUSTÍN, 12

Clínica Campoamor, los tratamientos más novedosos en medicina estética

Especialistas en remodelación facial, mesoterapia, peeling químico, depilación láser, disolución de grasa corporal o retirada de varices, entre otros

“Cuídate por dentro...y también por fuera” ese es el mensaje que lanza la Clínica Campoamor para dar respuesta a la creciente demanda de tratamientos estéticos, que también ha llegado a Salamanca. Desde 2013, este centro médico homologado cuenta con un equipo de profesionales especializados en medicina estética, con la doctora Ana Piqué de Celis al frente, junto a Joaquín Zarco Castillo y Manuela Yuste Chaves.

“El tratamiento más novedoso es la eliminación de celulitis, a través de ondas de choque”

“Primero los pacientes nos indican qué zona de su cuerpo quieren cambiar, después realizamos una historia clínica, valoramos sus necesidades y les asesoramos sobre el tratamiento más adecuado, siempre con productos de máxima calidad, que se usan sólo para esa persona”, explica Ana Piqué.

Amplia cartera de tratamientos
La gama de tratamientos es muy amplia y va desde la eliminación de arrugas a la remodelación facial, pasando por la mesoterapia, el peeling químico, la depilación láser, la disolución de grasa corporal, la retirada de varices o dietas personalizadas, entre otras muchas posibilidades.

La doctora Piqué de Celis, que se ha especializado en la Universidad Rey Juan Carlos I de Madrid y en el Campus Biomédico de Roma, subraya que en la mayoría de los



La doctora Ana Piqué de Celis está al frente del equipo especializado en medicina estética de la Clínica Campoamor

casos se realizan tratamientos combinados. Además, uno de los más novedosos y que es totalmente eficaz es la eliminación de la celulitis a través de ondas de choque.

En el caso de los pacientes más jóvenes, suelen inclinarse por el peeling y tratamientos faciales. Las personas más maduras optan habitualmente por el rejuvenecimiento facial o la eliminación de grasa localizada en abdomen, pantorrilla, cara interior de los muslos u otros lugares. Y la gente mayor se interesa por mejoras faciales y

tratamientos vasculares, relacionados con las varices.

“Algunos tratamientos son puntuales, otros anuales, semanales o mensuales, pero todos son indoloros y no hay intervenciones quirúrgicas, ya que nosotros apostamos por la medicina estética, no por la cirugía”, matiza Ana Piqué.

La primera cita es gratuita y si están interesados pueden visitar la Clínica Campoamor, en la avenida de San Agustín 12, frente a la plaza de toros. Además, disponen de una detallada información en su web: www.clinicacampoamor.com.



Instalaciones de la Clínica Campoamor, en la avenida de San Agustín, 12



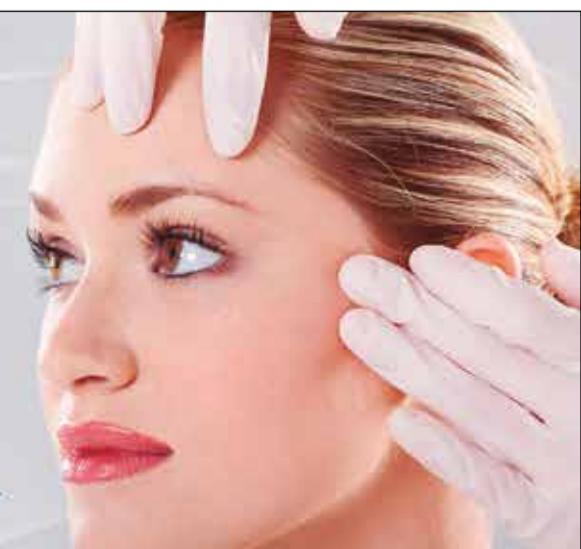
Clínica Campoamor

923 28 23 26

Avenida San Agustín 12, 37005, Salamanca
www.clinicacampoamor.com

En Clínica Campoamor
 te cuidamos por dentro...
**y ahora también
por fuera.**

Tratamientos faciales Tratamientos corporales Tratamientos láser



INSTALACIONES EQUIPADAS CON LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA

Clínica Dental Pariente, máxima calidad y experiencia odontológica

Ubicada en la calle Profesor Sáez 10, bajo (zona de Carmelitas), ofrece todo tipo de tratamientos dentales con la máxima calidad y con las técnicas más innovadoras desde hace ya diez años

La Clínica Dental Pariente, ubicada en la calle Profesor Sáez, 10, bajo (en la céntrica zona de Carmelitas), ofrece todo tipo de tratamientos dentales con la máxima calidad y con las técnicas más innovadoras desde hace ya diez años. Las doctoras Gloria María Pariente Huebra y Rebeca Pariente Huebra están al frente de la clínica y cuentan con una amplia experiencia odontológica, además de abarcar todas las especialidades, lo que supone que el paciente no tiene que desplazarse a otros centros para poder realizar un tratamiento integral en su boca.

La profesionalidad y la experiencia de las doctoras Pariente Huebra se traduce en un gran éxito en todos los tratamientos que realizan. Para ello, la Clínica Dental Pariente cuenta con unas instalaciones totalmente equipadas con la última tecnología: gabinetes dentales con los mejores sillones odontológicos, motores específicos para cada tratamiento, materiales fungibles de la mejor calidad, radiodiagnóstico

"Nuestro objetivo es que los pacientes se sientan satisfechos en cuanto a sus expectativas y que consigan una salud bucodental óptima", aseguran las doctoras.

Con precios muy asequibles, financiación de pagos y un trato personalizado sin esperas, la Clínica Dental Pariente ofrece toda clase de facilidades para que los pacientes se sientan en plena confianza al hacer uso de sus servicios. Además, atienden las urgencias odontológicas con un horario flexible y adaptado a todo tipo de necesidades y se trabaja con cita previa para evitar esperas.

Rellenos con ácido hialurónico

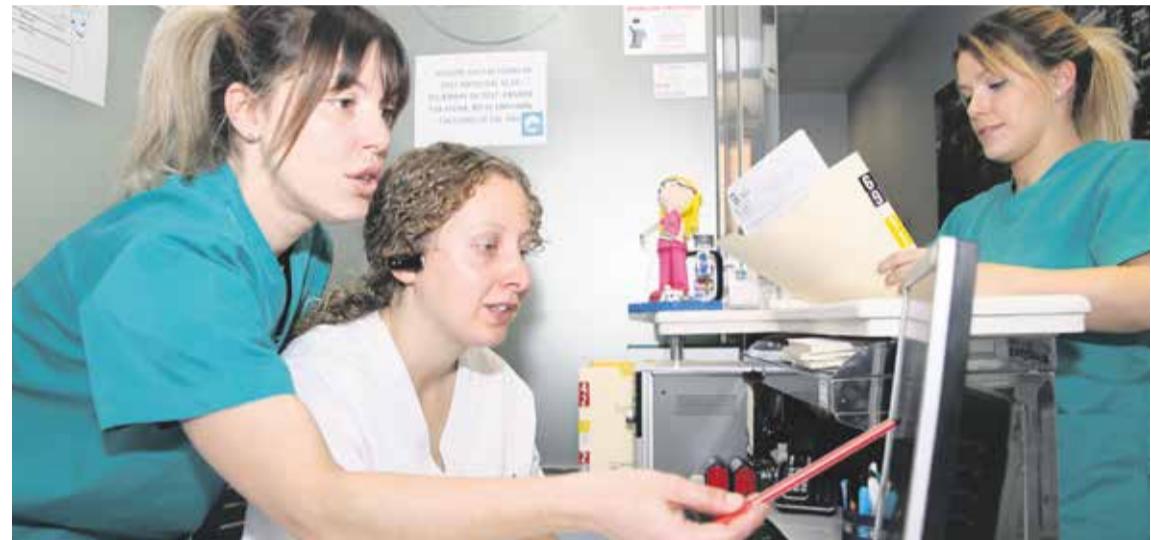
Además, desde hace dos años, la clínica ha incorporado un nuevo servicio: rellenos del tercio facial inferior y labios con ácido hialurónico para corregir arrugas periorales como el código de barras, el surco nasogeniano y la línea de marioneta, tanto para hombres como para mujeres, porque "la estética oral se complementa con la estética facial", explican, a la vez que destacan que "es muy importante no solo tener una boca sana sino también no perder piezas dentales y si las perdimos, reponerlas, porque la boca se deforma y las consecuencias son nefastas", subrayan las doctoras Pariente.

Gloria María Pariente y Rebeca Pariente Huebra son odontólogas dedicadas plenamente a su profesión y cuentan con Máster y postgrados en cirugía oral, periodoncia y cirugía periodontica, endodoncia y cirugía endodóntica, odontología restauradora, cirugía implantológica, estética facial con rellenos de ácido hialurónico, además de cursos de formación continuada en todas las especialidades para ofrecer un servicio de calidad con las últimas técnicas de tratamientos en el campo de la odontología.

Las consultas y los presupuestos son gratuitos

digital con mínima radiación y múltiples avances tecnológicos.

Las consultas y los presupuestos son totalmente gratuitos y la clínica ofrece tratamientos para todas las especialidades odontológicas: Odontología general, Implantes, Cirugía oral, Ortodoncia, Endodoncia, Periodoncia, Odontopediatría, Estética Dental, Prótesis y Radiodiagnóstico digital.



Clínica Dental

- ✓ Odontología General
- ✓ Implantes
- ✓ Cirugía General
- ✓ Ortodoncia
- ✓ Endodoncia
- ✓ Periodoncia
- ✓ Odontopediatría
- ✓ Estética Dental

- ✓ Prótesis
- ✓ Radiodiagnóstica Digital
- Ortopantomografía
- Rx Lateral de Cráneo
- Rx Anteroposterior
- ✓ Rellenos de tercio facial inferior y labios con ácido hialurónico

Dra. Gloria Mº Pariente Huebra Col. 938
Dra. Rebeca Pariente Huebra Col. 956



Revisões y presupuestos GRATUITOS sin compromiso

TLFNO: 923 241 289 C/ Profesor Sáez, 10 bajo 37007 Salamanca

TRATAMIENTOS PERSONALIZADOS Y ECONÓMICOS

Nacodent, especialistas en sonrisas sanas y perfectas al mejor precio

Todo tipo de tratamientos para problemas de salud bucodental y para mejorar la imagen de su sonrisa

La profesionalidad, la experiencia de más de doce años y el trato cercano son los mejores avales de la Clínica Dental Nacodent, clínica especializada en salud bucodental y equipada con los más completos equipos para prestar la mejor atención a los pacientes. Nacodent ofrece todo tipo de tratamientos dentales, tanto puntuales como integrales, para la prevención y el cuidado de la salud bucodental, como implantes, reparación de dientes y encías, periodoncia, endodoncias, ortodoncia, prótesis dentales, blanqueamiento dental, tratamientos de estética dental... Disfrutar de una bonita sonrisa empieza por una boca sana, sin olvidar además que prevenir o corregir los problemas dentales es la mejor manera de invertir en salud.

En Nacodent la salud de tu boca está en buenas manos, con tratamientos personalizados y adaptados a las necesidades de cada paciente, y todo ello a precios asequibles para que ningún paciente tenga que renunciar a una sonrisa perfecta. Ofrecer el mejor tratamiento personal y económico para solucionar tanto los problemas de salud bucodental de los pacientes como para mejorar la estética de su sonrisa.

Además, cada tratamiento incluye limpieza dental gratuita. Nacodent proporciona presupuesto sin compromiso para el tratamiento que requiera el paciente, tanto para niños como adultos. También trabajan con todas las compañías de seguros sanitarios.

Prevención

Tener una sonrisa sana y saludable está en sus manos. La prevención, como en cualquier aspecto de la salud, es fundamental para el cuidado de la boca y para evitar futuras complicaciones. De ahí la im-



portancia no solo de seguir unos hábitos saludables para nuestra boca, sino también visitar de forma periódica al dentista para una revisión de la boca, la mejor manera de prevenir y tratar lo antes posible cualquier problema en dientes o encías.

De igual manera es recomendable programar de manera periódica una limpieza profesional para mantener una buena salud de los dientes y de las encías. Consejos al que se suma el de contar con la mejor atención y el trato familiar y cercano que prestan profesionales como la clínica Nacodent, ubicada en la calle Edison.



 **NACODENT**
CLÍNICA DENTAL

C/ Edison, 1 bajo

37007 Salamanca

TELFO.: 923 26 63 05



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

Lecciones que da la vida

Para mí este pasado mes de febrero ha sido muy, muy especial. Nunca imaginé que escucharía estas palabras: "tu hijo tiene un tumor...", hasta el momento en el que tú llevas la carta más alta. Atrás quedaron esos momentos de acompañar a mi hijo en esa larga batalla, ya que fue él el que tuvo que pasar por los momentos de tratamiento más terribles. Los llamamos "héroes" pero en realidad son sólo niños, niños a los que de un día para otro, sin más, se les cuela en su vida esta grave enfermedad y conviven con ella a diario, esta puñetera que entra poniendo todo patas arriba, sembrando miedos, dudas e incertidumbres.

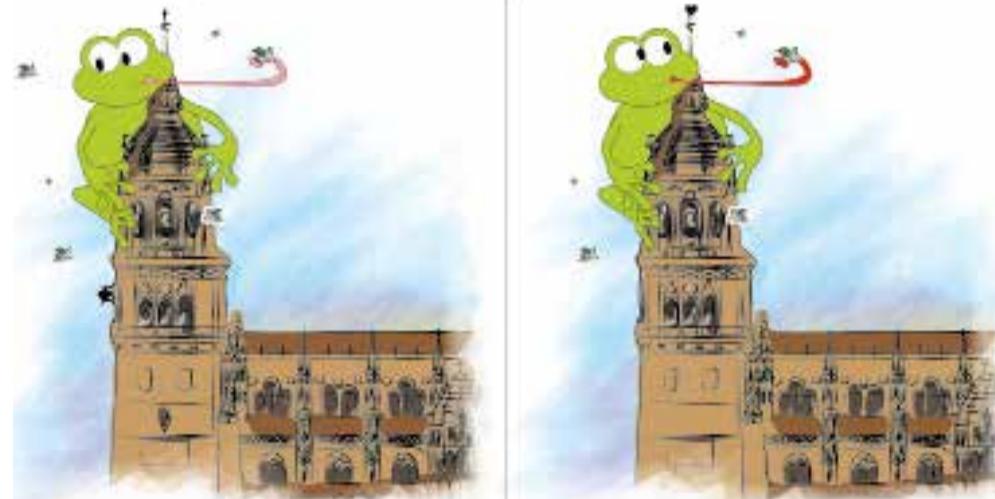
Estoy muy orgulloso de mi hijo Víctor y de la mujer que tengo; no hay amor más grande que el de una madre por sus hijos y después de lo vivido me lo ha reafirmado. Atrás queda ese comentario de "tranquila mami, vamos a por este monstruo y le vamos a ganar" y vaya que se ganó. Pero no siempre es así. También en este mes queda ese amargo recuerdo del que no tuvo tanta suerte, ese niño maravilloso que conocimos durante el proceso y no lo logró, Pablo, amigo de mi hijo. Ese niño con el que compartimos no muchos pero sí momentos intensos e inolvidables ratos y con el que estábamos deseando compartir muchos más. Febrero también nos ha robado a Miguel Ángel, nuestro pequeño gran luchador ¡qué injusta es a veces la vida!

Escribiendo este artículo me viene una sensación de impotencia, de rabia, de ganas de explotar a llorar, y es que con estos temas me siento más sensible. Hoy hemos ido al cine toda la familia a ver la película "Lo que de verdad importa", y os podéis imaginar, los sentimientos afloraron.

Llevamos ya dos años celebrando el día en que empezó esa parte de nuestra vida, porque ese día empezó para todos nosotros una segunda oportunidad, la mejor de nuestras vidas. Cada día que amanece hay que agradecerlo, porque cada día es especial y hay que vivirlo tal y como viene. Me levanto cada día con una sonrisa, porque la felicidad hay que buscarla y qué mejor manera que provocándola. Sólo me queda decir ¡Gracias por estar aquí! y a los que ya no están, ¡gracias por formar parte de mi vida!



ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS



PASATIEMPOS

EL ÉXITO EN LA VIDA NO ESTÁ
EN VENCER SIEMPRE,
¡ES NO DARSE
POR VENCIDO NUNCA!



Luchar, luchar y volver a luchar

La vida muchas veces nos pone trabas, los planes se tueren y todo nuestro mundo se derrumba... Y digo yo... si un niño de 4 años lucha como un gran guerrero, con toda su fuerza sin ni siquiera saber si vencerá... ¿Qué hacemos los mayores preocupándonos por pequeños baches en el camino? Deberíamos aprender de las lecciones que nos dan estos pequeños, que agotan hasta el último hilo de esperanza antes de darse por vencidos.

A veces nos obsesionamos con situaciones o cosas en la vida que no son realmente importantes, sin prestar atención a las oportunidades maravillosas que tenemos alrededor. Con todo esto quiero decirte que por favor nunca te rindas, que luches hasta el final y que hasta la última gota de energía que te quede la inviertas en seguir peleando sin tirar nunca la toalla.

Rocío Hernández
Diseñadora de CREADSA

3^{er} aniversario
en cualquier compra
¡REGALO SEGURO!

C/ Correhuela, 20 - Salamanca Telf: 923 17 54 91 / 629 99 16 59

Dulzia

www.dulziasalamanca.com

MÁS DE 300 CORREDORES DE ESPAÑA, ITALIA, PORTUGAL Y FRANCIA

El Panda Raid, una aventura singular

Dos salmantinos, Diego Cordón y Fernando de Felipe, recorrerán del 5 al 10 de marzo casi 3.000 kilómetros por

ANGEL ARROYO

El tiempo se relativiza en el desierto. Quizá es lo que pensaron el informático Diego Cordón y el bombero Fernando de Felipe cuando un día decidieron embarcarse en esta singular aventura que les llevará a recorrer casi 3.000 kilómetros por las arenas de Marruecos. Un rally dividido en seis emocionantes jornadas y que seguro a más de uno le recordará a un Dakar 'light'.

Pero para estos dos salmantinos no será 'light'. Para ellos será como escalar una montaña en la que cada arnés será vital para llegar a la meta, sin duda su principal desafío. "Hay muchos participantes que van a competir e irán deprisa con sus coches, pero no es nuestro caso. Queremos divertirnos, que nos sirva como una experiencia única. Es un reto personal y una aventura que no olvidaremos nunca", comentan.

Pero para los que no conozcan el rally, ¿qué es el Panda Raid?

Pues eso, un panda, dos personas separadas por escasos centímetros durante siete días desafiando la ley del sentido común por los desiertos de Marruecos. Es un rally amateur de larga distancia y resistencia en el país africano a través de un recorrido de 6 etapas.

Más de 300 equipos desafian-do la ley del sentido común en una aventura 'low cost' a bordo de un viejo Panda (o también un Seat Marbella). En Panda Raid lo importante no es el tiempo ni la velocidad; superar Panda Raid implica ante todo llegar a la meta.

La salida de la competición será el 5 de marzo. Esta es su X Edición y casi siempre tiene un carácter solidario. En esta ocasión el rally transcurrirá por Marruecos y en el mismo participarán carrocerías de Seat Panda, Seat Marbella, Fiat 4x4. Hay inscritos más de 300 corredores que han llegado de Portugal, Italia, Francia y España.

En el caso de los salmantinos la financiación corre el 70 por ciento por su cuenta y el 30 por ciento está subvencionado por empresas colaboradoras que se han querido sumar a esta aventura. Por ejemplo Autoescuela Lara, Resuival Tratamiento de Residuos, CAB Soluciones. El presupuesto es de uno 8.000 euros. 4.000 euros es lo que les ha valido el coche, 2.000 euros la inscripción, 1.500 euros los repuestos y 500 euros la gasolina.

"Es la primera vez que participamos, pero vamos muy ilusionados. Es un rally inusual, una aventura, un viaje incómodo. Hay muchas formas de definir Panda Raid, pero hasta que no lo vives, es difícil explicarlo", comentan.

El recorrido

Por lo que se refiere al recorrido, la salida oficial será la ciudad de Madrid. Después habrá 7 etapas a lo largo de 3.000 kilómetros hasta llegar al final del raid en Marrakech donde se realiza la última etapa como gran final.

Al más puro estilo "Dakar", se cruza Marruecos de norte a sur y de este a oeste. Desierto en estado puro. Las etapas tienen una línea de salida y una llegada, todo lo que ocurra en la mitad es una incertidumbre que se despejará en el campo de batalla.

Las Fechas:

Sábado 4 de marzo. Etapa 0. enlace carretera Madrid – Almería.

Domingo 5 de marzo. Reagrupamiento de equipos en el puerto de Algeciras.

Travesía en barco España – Marruecos.

Del 5 al 10 de marzo. Seis días de etapas en Marruecos.

Viernes 10 de marzo. Etapa final de Panda Raid, Ceremonia de Clausura en Marrakech. Entrega de trofeos.

Sábado 11 de marzo. Enlace de regreso por carretera Marrakech – Tánger Med.



Sustituye tus viejas bombillas por LED en tu casa o negocio

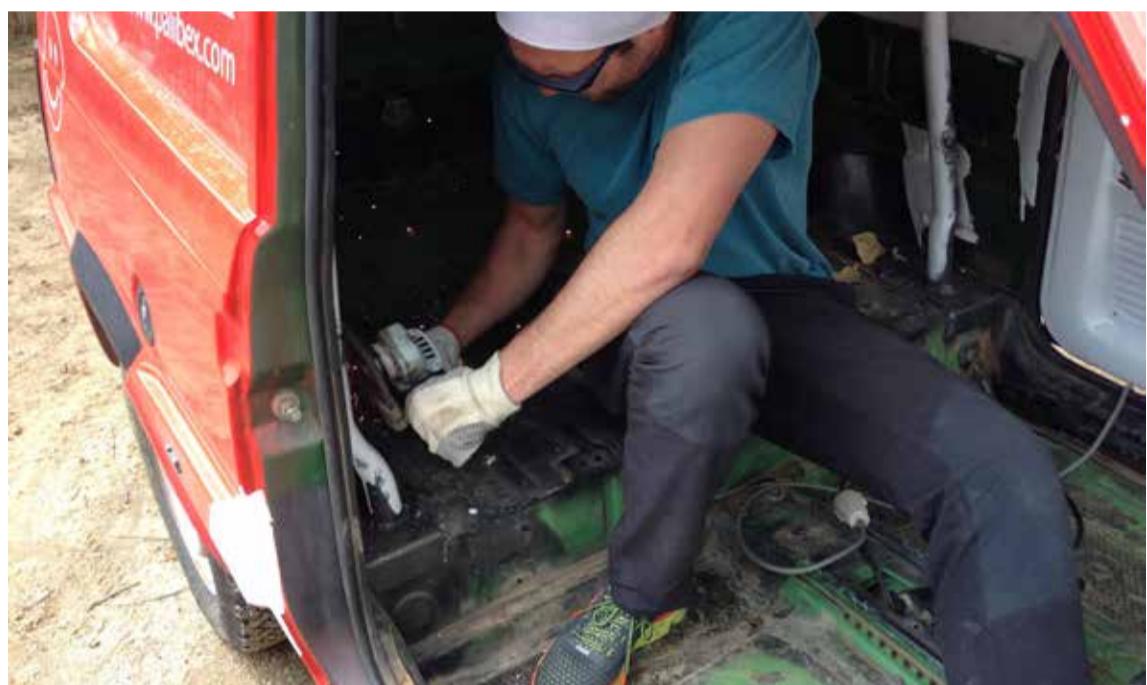
Ahorra hasta un 85% en tu factura de luz

www.iluminacionclaudino.com



Por Marruecos

el desierto en lo que es su mayor reto personal



► Proyecto solidario

Pero sobre todo el Panda Raid es un proyecto solidario. Teniendo en cuenta el número de participantes, el kilometraje y la cilindrada de los coches, la Fundación GoodPlanet (que realiza acciones como compensación de las emisiones de carbono), estima una emisión conjunta de 210,6 toneladas métricas de CO₂, que equivaldrían a 4.812 euros; para revertir estas emisiones, se comprometen con el medio natural y social colaborando en la construcción y desa-

rrollo de una escuela bioclimática infantil en Ait Ahmed, situada en la provincia de Agadir (Marruecos).

Los objetivos serán la de construir una sala de clases para 20 niños de 3 a 6 años, con la utilización de materiales naturales, disponibles localmente (tierra cruda, paja, madera, caña); y la creación de una extensión cubierta (bajo sombra). Esta construcción ofrecerá un enlace entre técnicas de construcción ancestrales, en piedra y en tierra; y técnicas modernas de pasividad térmica de eficiencia energética.

Diego Cordón y Fernando de Felipe ya han iniciado la cuenta atrás para subirse a un Panda, un coche que han preparado para cualquier contingencia y esperan le responda en las situaciones complicadas que se encontrarán. Para eso le han echado horas, poniendo cada cable en su lugar preciso, los amortiguadores, las potentes ruedas, todo lo necesario para llegar a la meta de Marrakech. Que la aventura sea buena y que la diversión sea mayor.



CLAUDINO
ILUMINACION

Avda. de Italia, 37. 37007 - Salamanca *

Tlf. 923 24 31 71

Avda. de Fuentesaúco, 68

Polígono de Los Villares *

Tlf. 923 20 46 44

Gracias por permitirnos compartir
estos treinta años contigo



Aniversario



caslesa
Grupo desde 1987



ivarte



MILAR