

www.salamancartvaldia.es

Salamanca al Día

PASIÓN POR TI
Especial Semana Santa

PÁG. 9

Innovación
empresarial, en el
parque científico
de la USAL

PÁG. 56

Agustín Casillas,
escultor:
la piedra
enamorada

PÁG. 22



**Guijuelo, punta de lanza
de la economía salmantina** Págs. 29-39



**La Aldehuela, calidad y modernidad al
servicio del deporte** Págs. 6-7

Cocina 10

P. Estación, 151 • Salamanca • 923 207 085



Grupo Salmántica

El primer trigo “desafía al hielo”

Joaquín Araújo
Naturalista



Las aves invernantes rastrean los rincones más in sospechados en pos de la última aceituna o bellota no germinada. Los insectívoros pueden encontrar la primera oleada de dípteros y los camachuelos se cebarán en los ya muy abultados botones florales de los árboles domesticados. Nacen la mayoría de los pollos de búho real. Bandos de luganos visitan las alisedas, a menudo fecundadas por las abejas si algún día templado lo ha permitido. El lagarto ocelado sigue enterrado mientras los sapos comunes se afanan en la búsqueda de consorte. Los zorros ya están unidos tras las cópulas. Cae la cuerna del ciervo, que a menudo es roída por las hembras o los pequeños mamíferos para aprovechar su alto contenido en minerales.

Muchas jabalinas se dejan preñar por estos días, pero debemos tener en cuenta que los cochinos de monte son los animales menos cumplidores de un calendario estricto. Se ha demostrado que, junto a la nutria, el meloncillo y la jineta, pueden reproducirse en cualquiera de los períodos del año, si bien la mayoría de los cachorros nacen antes de comenzar el verano. Los lobos delimitan los territorios de cría y los zorros ya tienen sus horas acondicionadas para los próximos partos. Los esbardos maman activamente en la cálida osera y se acaban de formar las parejas de turones.

Las notas de color inmóvil del paisaje tienden a intensificarse. Los tallos de cereal y la hierba en general ganan volumen y el verde comienza a recuperar posiciones sobre los tristes pajizos de los meses anteriores. La segunda avanzadilla de las flores ya está aquí con una cabeza de manifestación compuesta por violetas, crotones, narcisos, mayas y vinagrillas. En los árboles más precoces habrá pétalos y colores, caso del sauce, la sabina albar, abedul, tejo, algunos chopos y álamos y, ante todo, del almendro. Cerca del Mediterráneo llega a florecer incluso el olmo, aunque de éste debemos comenzar a escribir en pasado, ya que la mayoría de nuestros olmos son sólo troncos muertos. Una epidemia, la garfiosis, transmitida por unos escarabajos, los ha destruido cuando eran una de las más importantes galas de muchos de nuestros paisajes desforestados. Entre los matorrales que se adornan con su futuro destaca el brezo blanco y el romero, el de la diminuta flor zarca que bien parece un trozo de cielo arrapado a ras de tierra, precisamente donde ésta es más dura y seca.

Ya son frecuentes las flores. El monte se va poniendo morado por el brezo rubio y los bordes de los arroyos albean porque al durillo se ha unido la floración del brezo blanco. También los almendros, tejos, pipirigallos, aristolochias y el zurrón de pastor le ponen color a sus ápices. En sus colonias están copulando las garzas reales entre ensordecedores gritos.

Día sin efemérides

Ángel de Arriba
Escritor



Me gustan los días en los que parece que no pasa nada.

Procuro las fechas en las que el dolor, la pena, la muerte, se quedan sin dientes, en los que duermen los egregios del santoral y enmudecen las pirotecnicas forzadamente festivas.

Señalo en mi calendario ese lunes, aquel miércoles, el otro domingo, este día..., en que la única primera plana que quiero ver son unos ojos.

Amo aquellos ratos perdidos en que andamos lentos, y, me acuerdo, sólo leía los titulares, las columnas y los comunicados que salían de unos labios callados.

Busco las horas quietas, las que gravitan sobre su eje sencillo, amigo, como cuando nos sentábamos en la silla de enea a hablar de nuestras cosas futuras.

Ese día quiero, como tú, como el otro..., en que el pan se deja ganar sin aspavientos, en el que en la huebra que nos ha tocado para la jornada, nuestro arado no topa con las piedras ni se enzarza en la maleza de los problemas.

Cuando no se necesitan comités, ni reuniones ejecutivas, ni salas de prensa, ni subidones de la Bolsa, ni subsecretarios para anunciar que se está existiendo.

Me gustan los días ensimismados; esos que no dejan de mirarse en los espejos de su instante como hacemos todos en los escaparates cuando nadie nos ve.

Hay momentos en que la dicha necesita de poco para arder: apenas un río calmo en su curso hacia un océano lejano, tan solo un instante que parece vacío.

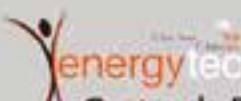
Y mientras nacen niños, alguien encuentra un buen trabajo, los enamorados sirven al amor, y a uno le toca la lotería, y a un tendero triste alguien le sonríe; y una mujer regresa a casa fatigada pero feliz de ver a su familia, y un ministro firma una ley, y hay manifestaciones por las calles del descontento, y amantes hay que se reúnen en hoteles sudorosos, y sirven el rancho en las cárceles y en los cuarteles; y se oye el júbilo en los patios de los colegios, y las viudas lloran en los sepelios, y pasan aviones por el cielo y se sufren atascos en las ciudades, y una guerra acaba de empezar, y un anciano echa migas a las palomas por todas las plazas del mundo...

Sí, son esos días en los que nada ocurre, y en los que nada deja de acontecer.

Y en los que nuestra vida, ay, sigue hacia el insonable mar de Manrique.

Me niego a llamar “chorizos” a los corruptos.

Los chorizos se comen porque están muy ricos, y los corruptos se hacen ricos porque se comen lo mío y lo tuyo

**Centro de Electro Estimulación Muscular**

El Electro Fitness nos permite acceder a las fibras musculares más profundas para conseguir un cuerpo definido y fortalecido en poco tiempo.

- Primera sesión gratuita.
- Sesiones de Electro Fitness en 20 minutos.
- Programas de entrenamiento a medida.
- Entrenador personal especializado
- Servicios de asesoramiento nutricional incluidos.

www.energytecsalamanca.com

Av. Reyes de España, 25, 37008 923 261 413 clientes@energytec.com.es



La sonrisa de los lectores



La extraordinaria distribución de sus 35.000 ejemplares, la calidad de los contenidos y el respaldo empresarial convierten a SALAMANCA AL DÍA en un referente de la prensa gratuita

El periódico gratuito SALAMANCA AL DÍA, con una tirada de 35.000 ejemplares y la mejor distribución en el tejido empresarial, social y educativo de capital y provincia, está calando hondo entre los salmantinos. Colegios, bibliotecas, hospitales, centros de salud y un reparto personalizado en cada empresa hacen de esta publicación del Grupo SALAMANCA AL DÍA una medio cercano. Otro de los aspectos ampliamente valorado por los lectores son sus contenidos de calidad. Reportajes, entrevistas, noticias de interés y una completa agenda cultural han convertido ya a este gratuito en un referente del sector. Gracias a nuestros seguidores

En el presente número, SALAMANCA AL DÍA vuelve a situarse como el periódico comprometido con la Empresa, la Sociedad y la Cultura, pero también con la Provincia, el Mundo Rural, al que este Grupo de Comunicación presta especial atención con sus 10 delegaciones informativas en www.salamancartvaldia.es. 25 páginas que miran más allá de la capital, con un especial sobre Guijuelo, una página para cada una de las comarcas y las destinadas al campo. Los lectores también podrán encontrar un reportaje sobre las modernas instalaciones del complejo deportivo de La Aldehuela, una sección destinada a la innovación en el Parque Científico de la Universidad e interesantes crónicas y reportajes culturales. Nos gusta Salamanca.

MARTA MARUENDA

¿Ya has
sonreido
hoy?
quieretemuchos.com

para SALAMANCA AL DÍA

Desarrollo de software de Gestión

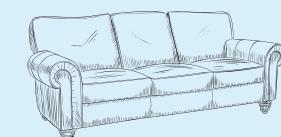


VERIAL

www.verial.es
WWW.verial.es

Paseo Gran Capitán 62
Salamanca
923 121 363
918 291 249

**TAPICERÍA
CARMELITAS**



TAPIZADOS EN GENERAL
REPARACIÓN
SOFÁS NUEVOS A MEDIDA

923 26 17 30
C/ Padre Báñez,3
(junto plz. Carmelitas)
tapiceriacarmelitas@hotmail.com

Disoja

Distribuidor de materias primas para alimentación animal:

Harina Soja 44% Fosfato Bicálcico Carbonato Cálcico Sal Aceite de Soja ...

Pérez Oliva, 6 - 37005 Salamanca - Tel: 923 258 011



Intercultura 2.0 rompe estereotipos sobre la inmigración

El proyecto educativo de Cáritas Diocesana de Salamanca aprovecha las nuevas tecnologías y redes sociales para sensibilizar a los alumnos de ESO y Bachillerato.

El proyecto Intercultura 2.0, impulsado por Cáritas Diocesana de Salamanca y dirigido a los

alumnos de Segundo Ciclo de la ESO y Bachillerato, aprovecha el potencial de las nuevas tecnologías para acercar a las aulas la realidad de la inmigración. Los alumnos del IES Francisco Salinas y del Salesianos Pizarrales de San José son los primeros en participar en los nuevos talleres

sobre interculturalidad y cuyo objetivo es concienciar a los jóvenes de que formamos parte de un mundo en constante cambio; todos tenemos los "mismos miedos" al acoger a personas desconocidas y diferentes, a vivir en países que no son los nuestros y los "mismos sueños"

de un presente y un futuro mejor, de ser acogidos.

Intercultura 2.0 renueva las herramientas de los talleres sobre interculturalidad que comenzaron a impartirse en 1998, habiendo llegado a más de 1.300 escolares durante este tiempo. Talleres que se han ido adaptando con la incorporación de nuevos contenidos y metodologías. Este año, y aprovechando las nuevas tecnologías y las redes sociales, se ha diseñado un modelo más participativo para llegar a los jóvenes a los cuales va dirigido el taller y al resto del alumnado del centro y de la sociedad.

Nuevas tecnologías

Intercultura 2.0 se basa en una metodología presencial, activa y participativa de 3 sesiones en el aula. Durante el tiempo que dura el taller, entre las clases, los alumnos interactúan a través de las redes sociales, un recurso para el intercambio de conocimiento, el trabajo colaborativo y la reflexión. A través de las nuevas tecnologías se pretende sensibilizar sobre la realidad de la inmigración, consiguiendo que se sientan cercanos a ella y sean capaces de proponer medi-

das para enfrentarse a posibles situaciones de discriminación.

Mediante distintas dinámicas y materiales audiovisuales se analizan las causas de la inmigración como un efecto global. Poniendo a los jóvenes en la situación del otro. Haciéndoles conscientes de que se percibe a los inmigrantes de diferentes maneras dependiendo del país de donde vengan y al que vayan, de su profesión, nivel económico...

A través de las nuevas tecnologías y de las redes sociales se acercarán las conclusiones de los alumnos a sus compañeros y al resto de la sociedad, implicando así a todo el centro educativo y en concreto a los alumnos a los que va dirigida esta acción. Las redes sociales también se utilizarán como herramientas que nos permitan poner en contacto a personas de diferentes nacionalidades, edades, creencias e ideologías. El objetivo principal es facilitar un proceso de comunicación abierto y flexible que refuerce el aprendizaje a través de la experiencia. En este contexto, el aprendizaje se convierte en un proceso activo y no en una mera recepción-memorización pasiva de datos.



Alumnos del Francisco Salinas en el taller Intercultural 2.0. | FOTOGRAFÍAS: ALEJANDRO LÓPEZ







ADRI&SER®
APP'S



www.adryser.es **info@adryser.es** **Telf. 923 02 73 13**

Todo suma, nada resta



RAFAEL HERRERO
C. DELEGADO DE SRTV AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

El otro día recibía de mi amiga FInuca un escrito del Papa Francisco sobre el ayuno, donde propone quince sencillos actos de caridad. La primera es " Sonreír, ¡un cristiano no siempre es alegre!" y me hizo mucha gracia, porque es exactamente lo que siempre me ha dicho mi madre: " mantén siempre una sonrisa en tu cara hijo" y, del mismo modo, siempre que ve a mis hijos se lo repite a ellos. Muchos me dicen que tengo una cara muy risueña; quizás algo habrá conseguido mi madre.

Hace poco me invitaron a una presentación de un libro y me encantó la introducción que hizo Natividad Cabezas, la mujer del autor: "Las palabras cuando salen del corazón, llegan al corazón, como no puede ser de otra manera". No sé si después del último año vivido por un tema personal estoy más sensible, pero últimamente me emociono con estas cosas que aparentemente son sencillas, pero que cuando te paras y lo analizas, te das cuenta de lo grandes que son.

Me encanta la gente positiva, luchadora, creativa..., como Techu, la panadera que está enfrente de mi oficina; se puede decir que es una fiel seguidora de los artículos que escribo en este medio. Pues bien, el otro día hablando del último 'Pasión por lo que haces', me encantó el comentario que le hizo su marido: " vendes las barras con la misma pasión que vendías los pisos". No pude por menos que reírme. Solamente la veo en ese momento que termino la jornada y voy a comprar el pan, que pueden ser dos o tres minutos, pero durante ese simple acto ya transmite cercanía, amabilidad, apoyo... Yo veo en ella a una luchadora, con el suficiente coraje para creer en sí misma y tirar para adelante.

Podría escribir de mucha gente que últimamente estoy conociendo. Mari Carmen es otra de ellas. Busca sentirse útil y realizada. En la vida no todo es dinero, ante todo es sentirse a gusto con uno mismo y buscar o mantener la felicidad. Todo suma, nada resta, porque hasta de lo malo se puede sacar una gran lección. Mari Carmen mantiene una actitud proactiva, es decir, actitud positiva acompañada de un no parar de hacer cosas; eso sí, haciéndolas bien.

Todos de una manera u otra soñamos con hacer o conseguir algo, pero para un emprendedor soñar es una obligación y una necesidad; siempre tiene que tener a mano un sueño nuevo para no dejar de crecer. Cuando emprendes, tienes que soñar con la capacidad de que lo vas a hacer y, para ello, hay que ser muy perseverante. Hay una frase que leí el otro día: "El emprendedor/soñador nunca saca los pies del suelo, pero jamás deja de mirar hacia el cielo. Va dando pasos firmes escalando hacia la meta". Pues eso, soñar pero con los pies en la tierra.



CURSO PRÁCTICO DE MEDIACIÓN
EN ACCIDENTES DE TRÁFICO Y
CIRCULACIÓN.
EXAMEN DEL BAREMO
DE LA LEY 35/2015
VIERNES 11 DE MARZO
DE 10 A 13:30 Y DE 17:00 A 19:30

OPOSICIONES

- ✓ TÉCNICAS DE HACIENDA
- ✓ TÉCNICAS DE AUDITORÍA Y CONTABILIDAD
-Nuevos grupos 7 de marzo
- ✓ AGENTES DE HACIENDA
-Comienzo repaso 2º ejercicio
- ✓ TRATAMIENTO PROCESAL Y AUXILIO JUDICIAL
-Nuevos Grupos
- ✓ AUXILIARES ADM. DEL SACYL (57 plazas libres)
-Nuevo grupo 2 de marzo
- ✓ AUXILIARES ADM. JUNTA CYL (100 plazas libres)
-Nuevo grupo 2 de marzo

MASTERS Y CURSOS DE MEDIACIÓN HOMOLOGADOS

- ✓ Máster en Mediación Integral (645 h.)
- ✓ Máster en Mediación para Abogados (750 h.)
- ✓ Máster en Mediación Civil, Mercantil, Familiar y Sanitaria (436 h.)
- ✓ Máster en Mediación Penal, Penitencia y Policial (380 h.)
- ✓ Máster en Responsabilidad Penal de las Personas Jurídicas (compliance officer) y Mediación Organizacional (350 h.)
- ✓ Máster en Mediación y Arbitraje de Consumo (350 h.)
- ✓ Curso de Mediación Familiar
- ✓ Curso de Mediación Laboral
- ✓ Curso de Mediación Educativa (comienzo Marzo 2016)

MASTERS MBA

- ✓ Internalización de Empresas y Comercio Exterior (100% colocados)
- ✓ Economía y Dirección de Empresas
- ✓ Recursos Humanos
- ✓ Banca y Finanzas

MASTERS PROFESIONALES

- ✓ Asesoría Jurídica de Empresas
- ✓ Asesoría de Empresas y Gestión de Pymes
- ✓ Asesoría Fiscal y Financiera
- ✓ Contabilidad, Tributación y Asesoría Fiscal
- ✓ Marketing Digital y Desarrollo Web

LA CIUDAD DEPORTIVA HA SIDO DISEÑADA PARA SER UN REFERENTE NACIONAL


MILAR


La Aldehuella abandera la promoción del deporte



Más de 233.000 metros cuadrados de instalaciones, incluida la pista cubierta de atletismo y el velódromo, en un complejo deportivo único y moderno

La Ciudad Deportiva de La Aldehuella se ha transformado en un ambicioso y moderno complejo de más de 233.000 metros cuadrados de instalaciones para la práctica de deporte. Una pista cubierta de atletismo, velódromo (que lleva el nombre del ciclista Agustín Tamames, primer salmantino que ganó la Vuelta a España),

centro de fitness (más de 200 puestos de entrenamiento con equipos de cardiomusculación, entrenamiento funcional y crosstraining; tres salas para actividades dirigidas como zumba, bodypump, ciclo Indoor, Pilates, bodycombat o clases express), tres campos de fútbol de hierba artificial, tres campos de futbito (dos de hierba natural y uno de fútbol playa), ocho pistas de tenis (cuatro de resina, dos de tierra batida y dos de

hierba artificial), ocho pistas de pádel (cuatro de ellas cubiertas), dos pistas polideportivas, dos frontones, un campo de rugby, una pista de squash, un rocódromo, una zona de skate y patinaje, vóley playa, circuito de bici, circuito para coches de radio control, circuito biosaludable, campo de tiro con arco, campo de lanzamientos de atletismo, zonas de tenis de mesa, zona de juegos infantiles y piscinas de verano.

Con una inversión de 28 millones de euros, con la colaboración del Gobierno de España y de la Junta de Castilla y León), la ciudad deportiva de La Aldehuella es un complejo único, referente en el deporte nacional, diseñado para convertirse en la zona de ocio y esparcimiento más importante de la ciudad. **Enjoy Wellness Aldehuella** será la empresa encargada de la gestión deportiva de las instalaciones.



- **Jardinería**
- **Cerramientos**
- **Electrodomésticos**
- **Mobiliario cocina y baño**
- **Vajilla - Cristalería - Cubertería para hogar y hostelería**

*Empresa centenaria
salmantina
siempre con vosotros*

Avda. Padre Ignacio Ellacuría • 37008 SALAMANCA • 923 21 87 09



Puertas abiertas hasta el 4 de marzo

La última jornada de puertas abiertas será el 4 de marzo, con uso libre del centro de fitness. El domingo 12 de marzo, celebración de una Carrera Popular, con salida y llegada en la Ciudad Deportiva, y con un trazado por Salamanca. Además de esta prueba para adultos, se organizará otra carrera infantil, Spartan Kids, dentro de la instalación.

Pista cubierta

La pista cubierta de atletismo (federados y colectivos con supervisión), es, sin duda, una de las grandes joyas de esta nueva Ciudad Deportiva Deportiva de La Aldehuela, que además ya ha sido escenario de varias pruebas deportivas (los días 5 y 6 de marzo acoge el Campeonato de España juvenil, con medio millar de atletas). Primera de Castilla y León y quinta estable de toda España, con un aforo para dos millares de espectadores, acredita las condiciones necesarias para albergar competiciones nacionales e internacionales al cumplir la normativa IAAF. Con 200 me-

etros de cuerda, es la única en Europa con siete calles, además de otras ocho en la pista central para las pruebas de velocidad, dos fosos de longitud, lanzamiento de peso y salto con pértiga, además de una pista de calentamiento anexa.

Actualmente en España sólo hay otras cuatro pistas estable, Valencia, Sabadell (Barcelona), Antequera (Málaga), y San Sebastián, además de otras dos desmontables en Madrid y Sevilla. Gracias a esta nueva pista cubierta, Salamanca pasará a acoger todos los años de forma estable el Campeonato de Castilla y León, además de otras competiciones nacionales e internacionales.



Alquileres Industriales

646 43 51 80

NAVES de distintas medidas, Oficinas y Locales, mejor zona Polígono Villares.
Cualquier Actividad, Promoción propia (sin intermediarios ni comisiones),
Precios negociables, asesoramiento y servicio continuado. Inmuebles en general.



25 AÑOS DE RADIO

El viaje radiofónico de Onda Cero

"Queremos seguir siendo una radio cercana e innovadora, seguir contando y viviendo nuestra historia sonora"

No cuesta nada mantener en la memoria 25 años de radio realmente esperanzadores. Años en los que hemos aprendido, día a día, a ser profesionales en un medio en el que no existe techo, siempre se aprende, se vive, se disfruta cada instante. La radio es el medio más cercano, más directo, más fiable. El oyente puede oír o escuchar mientras hace su vida, no necesita mantener sus cinco sentidos como en otros medios; puede acceder en cualquier lugar y puede seleccionar el dial que más le apetezca, además es 'gratis'. Que más se puede pedir...

Esta radio, nuestra radio, nace en Salamanca en la primavera de 1990 con el sello de Cadena Rato, radio familiar con 40 emisoras en España en aquellos años que, casi de forma inmediata, es absorbida por la ONCE con el logo de Onda Cero Radio el 26 de noviembre de ese año. Un diseño de Javier Mariscal, que tardaríamos un tiempo en explicar, y un equipo joven, trabajador y con ganas de

luchar por encontrar un hueco en el dial. En Salamanca predominaban dos emisoras con más de 50 años en OM y 10 años de FM muy asentadas y Onda Cero se colocaba en tercer y cuarto lugar en el 'famoso' EGM.

Me vienen a la memoria nombres como los de Elías Campo Mera, Fran Sánchez, Yolanda Escribano, Elena Martín Morollón o Miguel Ángel Adamo, además de quien suscribe. En el apartado de 'publicidad', Pedro Guerrero Ros fue el director en aquellos primeros años.

Un equipo dirigido por Francisco Escribano Lizcano, al frente de la emisora durante 10 años. Años duros de trabajo y de acercamiento a la realidad salmantina que se iniciaban en un año trágico, aquel 1990-91 en el que se daban noticias de accidentes de aviación en Salamanca o de un triste incendio en Las Veguillas en el que fallecía un niño o, poco tiempo después, en 1992, el terrible atentado de ETA en el que fallecía el Coronel Heredero. Tres

años después la banda terrorista lo intentaría

con el capitán Juan José Aliste.

Nuestra emisora se ubicaba en un piso en el Paseo de Canalejas, en el que pronto se añadía otra frecuencia, la musical Onda Cero Música que después será Onda 10 y ahora Europa FM (96.2). Por cierto, que ahora se suma una frecuencia más, Onda Melodía (101.8). Todo un entramado mediático que a lo largo de estos 25 años nos ha permitido divulgar lo mejor de esta tierra. En 1992 recibimos el primer reconocimiento deportivo, que llegaba desde la USAL, mientras atendíamos a nuestra querida UDS y al resto de ejercicios deportivos.

Entrevistas destacadas

En los informativos siempre nos hemos decantado por ofrecer la noticia pura y dura. Siempre es el oyente quien toma la iniciativa acercándose todos los aspectos para que tengan esa visión radiofónica que le aporte claridad. Siempre hemos dicho que no hablamos para la 'élite', sino para todos los ciudadanos. Ésta es la idea y línea de trabajo que nos ha llevado a mantener una importante audiencia en Salamanca. En estos momen-

tos recuerdo entrevistas muy destacadas con Gonzalo Torrente Ballester, José Saramago o Carmen Martín Gaite. O la especial atención que tuvo con nuestro equipo el insigne periodista Enrique de Sena Marcos, vecino de la emisora que bajaba a nuestras tertulias en zapatillas. También han pasado voces de todos los políticos del momento, especialmente los locales y regionales. Pero siempre recordamos mo-

en las distintas 'Cumbres', francesa, portuguesa o Iberoamericana.

Y no olvidaremos premios como el de la Guardia Civil por el reportaje 'La Guardia Civil por dentro', o el de la Cámara de Comercio e Industria por un reportaje sobre la nueva autovía entre Salamanca y Madrid que tendría repercusión con otro trabajo realizado por el equipo habitual: Pilar Díaz, Diana Pérez, Alma Labajo y José Antonio Ramos. Este premio es un importante 'accésit' de La Asociación Española de la Carretera que se reflejaría en la revista 'Tráfico' de la DGT.

Ahora, en este 2016, miramos de frente al futuro y a la celebración del VIII Centenario de la USAL mientras estamos atentos a la evolución cultural, social y política de España y de Salamanca. Queremos seguir siendo una radio cercana e innovadora. Queremos seguir contando y viviendo nuestra historia sonora y queremos agradecer a Salamanca esta acogida que suma varios miles de oyentes cada día. Somos una parte de un gran entramado mediático, el Grupo Atresmedia, en el que televisión y radio se dan la mano con la intención de entrar en casa y ser uno más.

JOSÉ ANTONIO RAMOS

JEFE DE INFORMATIVOS DE ONDA CERO



Comuniones

MENÚS VARIADOS
ANIMACIÓN CON PAYASO
NOS AJUSTAMOS A SU PRESUPUESTO

TFNO: (923) 19 14 40 | FAX: (923) 19 14 34 | C/ SAAVEDRA Y FAJARDO, 96 | 37008 SALAMANCA | WWW.HOTELFENIXSALAMANCA.ES

Hotel Fénix Restaurante

MENÚS DEGUSTACIÓN
MENÚS FINES DE SEMANA DESDE 16€



Pasión por ti

www.salamancartvaldia.es

alDía fm
salamanca



Salamanca 
al día

El periódico de toda la provincia

Alba de Tormes al día

las Arribes al día

Berlanga al día

León al día

Bracamonte al día

la Sierra al día

Ciudad Rodrigo al día

las Villas al día

Guijuelo al día

el Alfoz al día



Cada primavera en todo el mundo

Cada primavera en todo el mundo, los cristianos vivimos la pasión, muerte y resurrección de Jesús de diferentes formas. En Salamanca durante siete días recorren nuestras calles las dieciséis cofradías que conforman nuestra Semana Santa. Hermandades que intentan cada año mostrar en la calle la Pasión del Señor, siguiendo la tradición pero también incorporando novedades para que en la calle luzcan lo mejor posible y en una maravillosa ciudad monumental como es Salamanca. Hacemos un repaso por lo que veremos este año.

Con el Vía Matris, la Cofradía de la Vera Cruz da comienzo a la Pasión salmantina. Este año repetirá la estructura del anterior y el acto central volverá a la Plaza de San Benito con la lectura de los dolores de la Virgen, el camino que recorrió María de regreso desde el Santo Sepulcro hasta su casa.

Llega



el **Domingo de Ramos** y la Hermandad de Jesús Amigo de los Niños volverá a tener como principal protagonista a los más pequeños. Después de toda la polémica surgida por si podrían salir las procesiones por la puerta de Ramos de la Catedral, al final el cabildo catedralicio ha confirmado que 'La Borriquilla' podrá salir por su puerta.

El año pasado la Hermandad decidió el cambio de la disposición de las imágenes dentro del paso y este año se mantendrá así, ya que le da más significado a lo que representa. 'La Sagrada Entrada de Jesús en Jerusalén', grupo escultórico obra de Carlos Guerra, saldrá acompañado por la **Agrupación Musical de la Expiración**.

El Despojado

Ya por la tarde cientos de salmantinos esperarán a la puerta de la Iglesia de las Ursulas, la Hermandad más joven. Jesús Despojado recorrerá las calles con muchas novedades. Para empezar, a la Cruz de Guía le acompañarán dos acólitos que portarán relicarios con reliquias de Santa Teresa de Jesús, patrona de la Diócesis y Santa Bonifacia Rodríguez de Castro, religiosa salmantina fundadora de la Congregación de las Siervas de San José. Al patrimonio de la Hermandad se le suma el Estandarte de los Atributos realizado por Manuel García Bellido. Los acólitos

estrenarán juego de dalmáticas realizadas bajo el diseño y coordinación de la ejecución de José Antonio Arroyo Villoria.

El paso de misterio también es nuevo y saldrá en carpintería. Esta primera fase ha sido realizada por Manuel Torres bajo el diseño del paso de Pedro Benítez. En la delantera del paso se estrenará el relieve central que representa la Crucifixión, realizado por Manuel Madroñal Isornal. En la delantera del paso se estrenarán dos querubines que estarán suspendidos en el canasto y que representan a la Iglesia y una alegoría de la Fe. Y, por último, se incorporan al paso de misterio dos figuras más, San Dimas y un sayón romano, obras de Manuel Madroñal.

La Cofradía continúa consolidándose en la Pasión salmantina y saldrá por cuarto año consecutivo recorriendo las céntricas calles de la ciudad hasta llegar a la Catedral donde realizarán su Estación de Penitencia. Para la vuelta a La Purísima se adentrarán en las vías más íntimas del casco antiguo, dejando estampas de incalculable belleza. En este recorrido les acompañará la Agrupación Musical de la Expiración.

La última procesión del Domingo de Ramos llega desde un barrio. La Hermandad de Jesús del Perdón sale desde el Convento de las Madres Bernardas consolidando los cambios que aplicó el pasado año. Repite recorrido y lugar para el acto del indulto del preso. El Museo del Comercio fue testigo del acto y este año en el mismo lugar, el poeta José Manuel Ferreira Cunquero participará junto con Julio López Revuelta, concejal de Cultura y

Turismo en este solemne acto de Perdón.

A la imagen de Nuestro Padre Jesús del Perdón, obra de Bernardo Pérez de Robles, la acompañará la Banda de Cornetas y Tambores del Cristo del Amor y de la Paz, y al paso del Camino del Calvario la Agrupación Musical Virgen de la Vega.

La Semana de Pasión

El **Lunes Santo**, la noche y el silencio acompañarán al Cristo de los Doctrinos. De la Capilla de la Vera Cruz, su cofradía partirá para recorrer las calles que invitan al recogimiento. Una procesión en la que al Cristo acompaña su madre la Virgen de la Amargura. Esta procesión, que llegó para llenar un hueco en un Lunes Santo vacío, se ha consolidado y es una de las más apreciadas.

Llega el **Martes Santo** y es el día de la Hermandad Universitaria, la Procesión más castellana que pisa la ciudad. De la Iglesia del Espíritu Santo 'Clerecía' parte para recorrer las calles universitarias. Su hábito, decorosamente pobre, su cruz de madera desbastada y su silencio invitan a que la mente se traslade a épocas pasadas. El acto del juramento del silencio en el Patio de Escuelas es uno de los momentos cumbre de la Semana Santa salmantina. Acompañan la procesión y el caminar del Cristo de la Luz de Esteban de Rueda y a Nuestra Señora de la Sabiduría el Trío Musical Christus y Banda de Música de Piedrahíta.

Miércoles Santo y la 'Clerecía' vuelve a abrir sus puertas, en este caso para que Nuestro Padre Jesús Flagelado la cruce y

regale imágenes espectaculares de su porte torero. Este año dejará el protagonismo a su madre la Virgen de las Lágrimas ya que cumplen 25 años desde su primera salida procesional en Salamanca. La imagen estrenará corona y candelabros de luz natural donados por una familia de la Hermandad, lo que completa el paso que ya estrenó la Semana Santa pasada.

Para esta efeméride, la Hermandad también quiere honrar a su imagen y el acto penitencial que realizan a la llegada. Este año cambia a la salida y en la Plaza de San Isidro se vivirán momentos de recuerdo y de celebración con sus dos imágenes. La talla cumbre de Luis Salvador Carmona irá acompañada por la Agrupación Musical Virgen de la Vega y Nuestra Señora de las Lágrimas por la Banda de Música de Alba de Tormes.

Jueves Santo, el esperado

La madrugada del **Jueves Santo** es para el Cristo Yacente de la Misericordia y el de la Agonía Redentora. A las doce, la puerta de la catedral se abre para que la imagen más antigua de cuantas



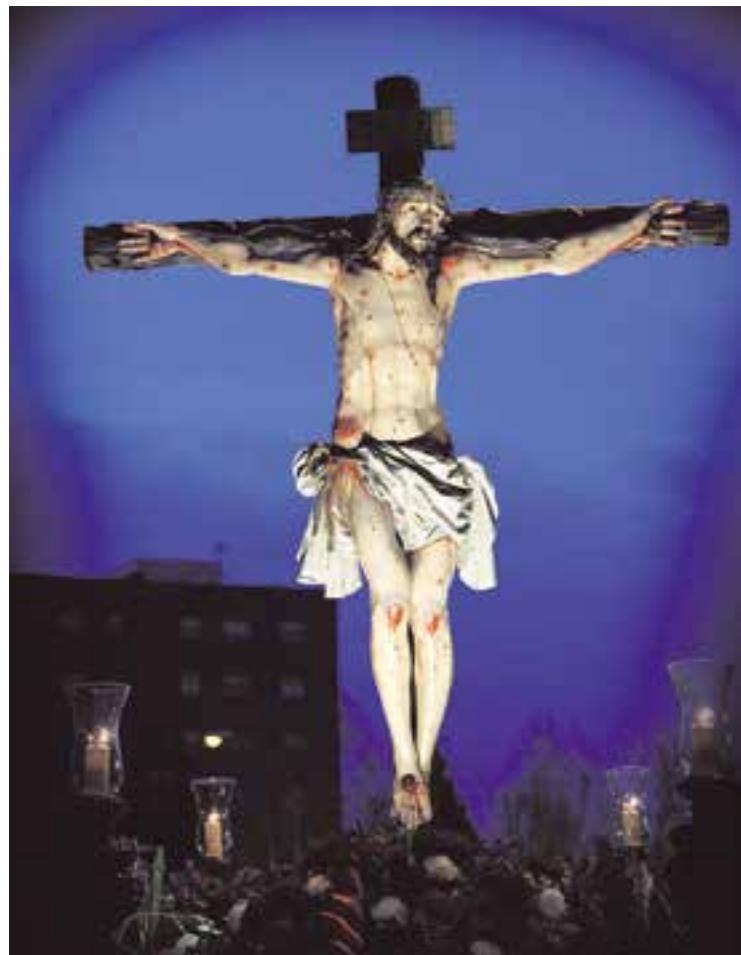
MILAR
ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

www.milar.es
902 205 502



procesionan se asome al dintel de la puerta de ramos de la Catedral y una abarrotada plaza de Anaya jure silencio junto al obispo Carlos y al alcalde Alfonso Fernández Mañueco. Se trata de uno de los momentos más concurridos y es que la espectacularidad de la Cofradía, saliendo de la catedral, deja imágenes difíciles de olvidar.

En las Isabeles tienen otro de sus momentos más importantes con la 'Trilogía de la Pasión'. Junto a sus dos imágenes recuerdan los momentos que vivió Jesús en su agonía. El regreso por la calle de la Compañía desconocido por la mayoría, impacta por el trascurrir de las imágenes con las bandas que las acompañan y su soledad. Buen momento para descubrir una Semana Santa sin aglomeraciones.



Seguimos con el día del Amor Fraterno con otra de las hermandades de Barrio. Nos desplazamos hasta barrio de San Bernardo para ver a la Hermandad del Vía Crucis. De las más recientes y muy sencilla, con un largo recorrido que la lleva hasta el centro realizando paradas en cada una de las iglesias por las que pasa para rezar los pasajes del Vía Crucis. Los más pequeños tendrán especial protagonismo llevando sobre sus hombros la cruz y la imagen de Antonio Malmierca. Nuestro Padre Jesús del Vía Crucis irá acompañada por la música de la Agrupación Musical María Santísima de la Estrella de Carbajosa de la Sagrada.

Mientras el Vía Crucis llega al centro del convento de las RR.MM. Úrsulas, la Seráfica

Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Agonía verá la luz. Cuatro pasos recorrerán las calles de la capital, el Prendimiento, de Damián Villar; de Francisco González Macías, Jesús ante Pilatos; el Cristo de la Agonía, también de Damián Villar; y la Virgen de los Dolores, de Soriano Montagut. De los momentos más especiales que se vivirán en esta procesión será cuando los cuatro pasos se unan a la llegada haciendo saltar lágrimas de emoción.

Cristo del Amor y de la Paz

La última procesión que saldrá el jueves es la del Cristo del Amor y de la Paz, por la espectacularidad del recorrido es de las indispensables. Desde la otra orilla del Tormes cruzará el Puente Romano para hacer estación de penitencia en la Catedral. Este año María Nuestra Madre estrenará la nueva saya que el grupo joven de la Hermandad donó, y que ha sido realizada con el traje de confirmación del torero Alberto López Simón.

Ya en la madrugada la atención será para la Iglesia de San Esteban. Desde allí parte la Hermandad Dominicana con sus cuatro pasos: Nuestro Padre Jesús de la Pasión, el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Nuestra Señora de los Dolores y Nuestra Señora de la Esperanza. Este año el estreno principal es el techo del palio de la Esperanza. Completa así el palio que se ha ido realizando en diferentes fases y que engrandece el patrimonio de la Hermandad. Para no perderse la salida y el encuentro de Jesús de la Pasión con la Piedad en el atrio de la Catedral.

La tarde del **Viernes Santo** ha sufrido ligeras variaciones en cuanto a los horarios. El acto del Descendimiento y el Santo Entierro se retrasan quince minutos y no tendrán novedades,

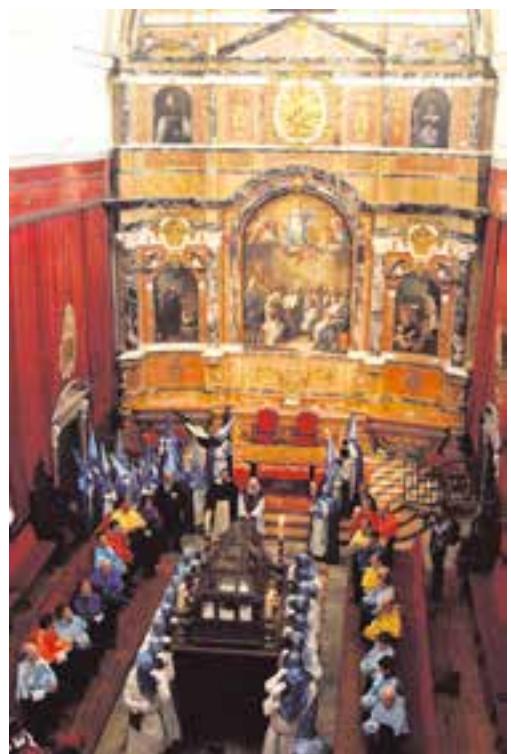
solo se suprimirá el paso del Santo Sepulcro por la capilla de la Universidad ya que fue un acto especial el año pasado con motivo del 400 aniversario. La Segunda procesión que verá la calle pasa a ser la de la Congregación de Jesús Nazareno y el Santo Entierro, que este año está de celebración por el 300 aniversario el paso de Jesús en la Calle de la Amargura y de su imagen titular. Sus actos por esta efeméride se centrarán

pasada la Semana Santa y para su desfile no tendrá novedades.

La Cofradía de la Oración en el Huerto de los Olivos saldrá de la iglesia del Carmen de Abajo como cada año sin ninguna novedad. La Congregación de Nuestro Padre Jesús Rescatado también sin cambios, mantendrá el recorrido de los últimos años y su paso por la Catedral.

Las procesiones del Sábado

Santo comienzan cuando llega la madrugada con Nuestra Señora de la Soledad desde la Catedral Nueva; y desde la Capilla del Colegio de Fonseca, la Procesión del Cristo de la Liberación. De la Soledad, destacar su paso por la Plaza Mayor donde en directo se canta el Ave María mientras la imagen recorre el ágora. De la del Cristo de la Liberación, toda ella es un espectáculo visual y sensorial con esa austereidad castellana, sus hábitos y el canto gregoriano que se interpreta en las paradas. Otra de las imprescindibles.



Última hermandad de barrio

El populoso Pizarrales acoge a la Hermandad del Silencio. Aunque está alejada del centro, ir a ver la salida no deja indiferente a nadie. La dificultad que entraña los más de veinte escalones hace que sea el momento más espectacular y peligroso. Su largo recorrido la lleva hasta el centro y como novedad este año este recorrido varía y la entrada a la Plaza Mayor será por debajo del Ayuntamiento, la atravesarán y saldrán por el arco de Poeta Iglesias. El último día de la Semana Santa es el Domingo de Resurrección y también tendremos aniversario. En este caso 400 años desde la primera procesión del Encuentro. El acto principal volverá al atrio de la Catedral y la Cofradía tiene previsto engalanar las calles para la celebración, unos días que dejarán estampas en nuestras retinas difíciles de olvidar y que cada Semana Santa nos acompañan.

Más de 100.000 hogares disfrutan ya de un ahorro medio del 10% en su factura de la luz. El tuyo puede ser el siguiente.

IBERDROLA

Contrata tu Plan a Medida de Iberdrola y paga menos cuando más estás en casa.

Informate en el 900 24 24 24 o en planesatumedida.es

FATROCINADOR
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
DSS2016.EU



Procesiones Horarios y Recorridos

Viernes de Dolores



ILUSTRE COFRADIA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ) PROCESIÓN VIA MATRIS

HORARIO: 20:30H. Iglesia de la Vera Cruz. **RECORRIDO:** Vera Cruz, Dominguez Berrueta, Ramón y Cajal, Pl. de las Agustinas, Compañía, Pl. de San Benito, (Acto del Via Matris frente a las Madres de Dios), Compañía Meléndez, Juan del Rey, Prado, Doctrinos, Compañía, Pl. de Monterrey, Úrsula y Vera Cruz. **PASO:** Nuestra Señora de los Dolores (Felipe del Corral, S.XVIII)



HERMANDAD DEL CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ - SECCIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LIBERACIÓN. - TRASLADO DE LA IMAGEN DEL CRISTO DE LA LIBERACIÓN

HORARIO: 23H. Capilla del Cementerio Católico San Carlos Borromeo **RECORRIDO:** Salida del Cementerio San Carlos Borromeo, Glorieta de Ramiro II, Camino del Cementerio, Avda. Champagnat, Cruce con el Po de San Vicente, Calle Espejo, Plaza de Fonseca, y Calle Fonseca, Capilla del Colegio del Arzobispo Fonseca. **PASO:** Santísimo Cristo de la Liberación (Vicente Cid, 1988)



Domingo de Ramos

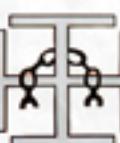
HERMANDAD JESÚS AMIGO DE LOS NIÑOS

HORARIO: 12:15 Horas. S.I.B. Catedral Nueva **RECORRIDO:** Catedral Nueva, Atrio de la Catedral, Calderón de la Barca, Libreros, Compañía, Meléndez, Plaza del Corrillo, Plaza Mayor, Pl. del Poeta Iglesias, Quintana, Rúa Mayor, Rúa Antigua, Pl. de Anaya, Catedral Nueva. **PASO:** Jesús Amigo de los Niños (Borriquilla) (Carlos Guerra-Del Moral Santos, 2009)



HERMANDAD DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD Y DEL CONSUELO

HORARIO: 18:00H. Iglesia de la Purísima **RECORRIDO:** Iglesia de la Purísima, Pl. de las Agustinas, Compañía, Rúa Antigua, Rúa Mayor, Pl. de Anaya, c/ central de la Pl. de Anaya para incorporarse a Pla y Deniel, (entrada en Catedral y salida por puerta del Obispo), Pl. Juan XXIII, Tavira, Libreros, Pl. de San Isidro, Rúa Antigua, Compañía, Meléndez, Prado, Juan del Rey, Doctrinos, Compañía, Pl. de Monterrey, Bordadores, Úrsulas, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, Pl. de las Agustinas, Iglesia de la Purísima. **PASO:** Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras (Francisco Romero Zafra, 2012)



HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN

HORARIO: 19:00H. RR.MM. Bernardas **RECORRIDO:** Convento de las RR. MM. Bernardas, Camino de la Aguas, (Acto del Indulto en el Museo del Comercio), Pl. de San Antonio, Príncipe de Vergara, Almansa, Lucio Maríneo, Arias Pinel, Gonzalo de Vivero, Parque de Nuestro Padre Jesús del Perdón, (Rezo del Vía Crucis), Martínez Silicio, Maríneo, Arias Pinel, y Convento de la RR. MM. Bernardas. **PASOS:** Camino del Calvario (1988) Nuestro Padre Jesús del Perdón (Bernardo Pérez de Robles, S.XVII)

Lunes Santo



PROCESIÓN CRISTO DE LOS DOCTRINOS.

ILUSTRE COFRADIA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ)

HORARIO: 21:00h. Capilla de la Vera Cruz **RECORRIDO:** Capilla de la Vera Cruz, Dominguez Berrueta, Ramón y Cajal, Plaza De las Agustinas, Compañía, Rúa Antigua, Francisco Vitoria, Plaza. De Anaya, entrada en la Catedral, Atrio de la Catedral, Calderón de la Barca, Libreros, Traviesa, Serranos, Rúa Antigua, Compañía, Monterrey, Ursulas, Capilla de la Vera Cruz. **PASOS:** Santísimo Cristo de los Doctrinos (Anónimo, S. XVII), Virgen de la Amargura (Pedro Hernández, S. XVII)

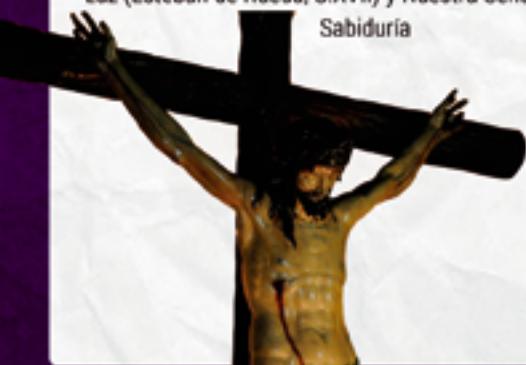


Martes Santo



HERMANDAD UNIVERSITARIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ Y NUESTRA SEÑORA DE LA SABIDURÍA

HORARIO: 21:15h. Iglesia del Espíritu Santo (Cleresia) **RECORRIDO:** Iglesia del Espíritu Santo (Cleresia), Plaza de San Isidro, Libreros, Patio de Escuelas (Oración y promesa de Silencio), Libreros, Calderón de la Barca, Pla y Deniel, Rúa Mayor, Pl. del Corrillo, Juan del Rey, Prado, Prior, Plaza de Monterrey, Compañía, Rúa Antigua, Iglesia del Espíritu Santo (Cleresia). **PASO:** Santísimo Cristo de la Luz (Esteban de Rueda, S.XVII) y Nuestra Señora de la Sabiduría



Miércoles Santo



HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS FLAGELADO Y NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS

HORARIO: 21:30H. Iglesia del Espíritu Santo (Cleresia) **RECORRIDO:** Iglesia del Espíritu Santo (Cleresia), Plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Pla y Deniel, Rúa Mayor, Quintana, Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Prior, Plaza. Monterrey, Compañía, Pl. de San Isidro, Iglesia del Espíritu Santo (Cleresia). **PASO:** Nuestro Padre Jesús Flagelado (Luis Salvador Carmona, 1760) Nuestra Señora de las Lágrimas (José Miguel Sánchez Peña, 1977)



CENTRO MÉDICO ASTyCO
Traumatología y Cirugía Ortopédica (Dr. J.A. de Cabo Iglesias)
Medicina deportiva
Traumatología deportiva
Medicina Interna
Medicina de Familia / Enfermería

C/ Norberto Cuesta Dutari 15



www.astyco.net

Salamanca

923 137 483



Jueves Santo



REAL COFRADÍA PENITENCIAL DE CRISTO YACENTE DE LA MISERICORDIA Y DE LA AGONÍA REDENTORA
HORARIO: 00:00H. S.I.B. CATEDRAL NUEVA. **RECORRIDO:** Catedral Nueva, Atrio de la Catedral, Plaza de Anaya, Tostado, San Pablo, Plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Zamora, Isabeles (trilogía de la Pasión), Santa Teresa, Crespo Rascón, Bordadores, Plaza de Monterrey, Compañía, Rúa Antigua, Plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Catedral Nueva. **PASOS:** Smo. Cristo de la Agonía Redentora (Anónimo, 1525) Smo. Cristo Yacente de la Misericordia (Enrique Orejudo, 1991)



HORARIO: 18:15 H. PARROQUIA DE SAN JUAN DE MATA. **RECORRIDO:** San Juan de Mata, Avd. Filiberto Villalobos, Arapiles, Dofinos, Plaza de Volta, Nueva de San Bernardo, Pº de Carmelitas, Ramón y Cajal, Pl. de las Agustinas, Compañía, Rúa Antigua, Rúa Mayor, Quintana, Pl. del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Pl. del Corrillo, Prado, Iscar/Peyra, Peña Primera, Plaza la Fuente, Avd. Villamayor, (Entrada Hospital Santísima Trinidad), Avd. Villamayor, Candelario, Filiberto Villalobos, Peña de Francia y Entrada en San Juan de Mata. **PASOS:** Nuestro Padre Jesús del Vía Crucis (Antonio Malmierca Zúñiga (2007)



HORARIO: 19:45H. RR.MM. URSULAS. **RECORRIDO:** Convento de RR.MM. Ursulas, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, Pl. de las Agustinas, Compañía, Serranos, Libreros, Calderón de la Barca, Pla y Deniel, Rúa Mayor, Quintana, Pl. del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Corrillo, Meléndez, Compañía, Pl. de Monterrey, Bordadores, Ursulas, Convento RR.MM. Ursulas. **PASOS:** El Prendimiento (Damián Villar, 1948) Jesús Ante Pilatos (Francisco González Macías, 1948) Smo. Cristo de la Agonía (Damián Villar, 1960) Dolorosa (Soriano Montagut, 1939)



HORARIO: 20:30h. ANTIGUA IGLESIA DEL ARRABAL. **RECORRIDO:** Iglesia antigua del Arrabal, Ctra. de Madrid, Pº del Progreso, Puente Romano, Rector Esperabé, Ribera del Puente, Tentenecio, Pl. Juan XXIII, entrada a la Catedral, Acto Penitencial en el atrio de la Catedral, Plaza de Anaya, Rúa Mayor, Meléndez, Rúa Antigua, Plaza de San Isidro, Libreros, Vera Cruz, Tentenecio, Ribera del Puente, Puente Romano, Crt. Madrid, Antigua Iglesia de la Sma Trinidad. **PASOS:** Smo. Cristo del Amor y de la Paz (Anónimo, S. XVII) María Nuestra Madre (Hipólito Pérez Calvo, 1987)

Viernes Santo



HERMANDAD DOMINICANA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PASIÓN, DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y DE LA ESPERANZA.
HORARIO: 05:00H. IGLESIA SAN ESTEBAN (PP DOMINICOS) Y S.I.B CATEDRAL NUEVA **RECORRIDO:** Iglesia del Convento de San Esteban (PP. Dominicos), Plaza del Concilio de Trento, San Pablo, Palominos, Rúa Mayor, Catedral Nueva (Incorporación de Nuestra Señora de Los Dolores), Plaza de Juan XXIII, Calle Tavira, Libreros, Plaza de San Isidro, Rúa Antigua, Compañía, Meléndez, Plaza del Corrillo, Plaza Mayor, Plaza del Poeta Iglesias, San Pablo, Juan de la Fuente, Rosario y Atrio de San Esteban, Continúa Nuestra Sra. de los Dolores por Tostado, Plaza de Anaya y S.I.B. Catedral. **PASOS:** Nuestro Padre Jesús de la Pasión (Damián Villar, 1945) Santísimo Cristo de la Buena Muerte (Anónimo, S. XVII) Nuestra Señora de los Dolores (Piedad), (Luis Salvador Carmona, 1760) Nuestra Señora de la Esperanza, (Damián Villar, 1952)



ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ).
HORARIO: 16:15 EN EL HUMILLADERO DEL PARQUE SAN FRANCISCO **RECORRIDO:** Iglesia de la Vera Cruz, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, Plaza de las Agustinas, La Compañía, Rúa Antigua, Plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Pla y Deniel, Plaza de Anaya, Rúa Mayor, Corrillo, Plaza Mayor, Prior, Monterrey, Bordadores, Ursulas, y Capilla de la Vera Cruz. **PASOS:** Los Azotes, (Alejandro Carnicero, 1728) La Caña, (Juan de Villabril y Ron, Finales del S. XVII) Jesús con la Cruz a Cuestas, (Juan de Villabril y Ron, Finales del S. XVII) La Caída El Calvario (conjunto compuesto por: Cristo de los Doctrinos, Virgen de la Amargura, San Juan y María Magdalena) Nuestra Señora de los Dolores, (Felipe del Corral, S. XVIII) Santo Sepulcro (1678) en el interior Cristo articulado, (Pedro Hernández, 1615)



COFRADÍA DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS.
HORARIO: 18:00 H., IGLESIA DEL CARMEN DEL ABAJO **RECORRIDO:** Iglesia del Carmen de Abajo, Arroyo de Santo Domingo, San Pablo, Palominos, Isla de la Rúa, Plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Pla y Deniel, Rúa Mayor, Plaza del Corrillo, Plaza Mayor, Plaza del Poeta Iglesias, San Pablo, Plaza de Colón, Juan de la Fuente, Glorieta de Concilio de Trento, paso por debajo del puente de Glorieta concilio de Trento (Dominicos), Arroyo de Santo Domingo, Iglesia del Carmen de Abajo. **PASOS:** Oración de Jesús en el Huerto de los Olivos, (Siglos, XVII y XVIII)



ILUSTRE Y VENERABLE CONGREGACIÓN DE JESÚS RESCATADO Y NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS.
HORARIO: 18:45 H. PARROQUIA DE SAN PABLO. **RECORRIDO:** I Parroquia de San Pablo, Plaza de Colón, San Pablo, Tostado, Silencio, San Vicente Ferrer, Plaza de los Leones, Arcediano, Patio Chico, Gibraltar, Veracruz, Libreros, Calderón de la Barca, (entrada Catedral por puerta del Obispo y salida por la misma), Pla y Deniel, Rúa Mayor, Plaza del Corrillo, Plaza Mayor, Plaza del Poeta Iglesias, San Pablo, Plaza de Colón, Parroquia de San Pablo. **PASOS:** Jesús Divino Redentor Rescatado, (Anónimo, S. XVIII) Nuestra Señora de las Angustias, (Anónimo, S. XVIII)



ILUSTRE Y VENERABLE CONGREGACIÓN DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y SANTO ENTIERRO
HORARIO: 18:15 H., IGLESIA DE SAN JULIÁN Y SANTA BASILISA **RECORRIDO:** Iglesia de San Julián y Santa Basilisa, Obispo Jarrín, Plaza del Mercado, Plaza del Poeta Iglesias, Quintana, Juan del Rey, Prado, Prior, Palacio del Monterrey, Plaza de las Agustinas, La Compañía, Rúa Antigua, Plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Pla y Deniel, S.I.B. Catedral nueva de Salamanca, Rúa Mayor, Plaza del Corrillo, Plaza Mayor, Plaza del Poeta Iglesias, Plaza del Mercado, Obispo Jarrín, Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. **PASOS:** Jesús en la calle de la Amargura, (la figura de Jesús, el Cirineo, el soldado y el sayón, obras de José de Larra Churiguera, 1716) la Virgen María, (Antonio Hernández, 1797) Santo Entierro, (Francisco González Macías, 1942)

Sábado Santo



NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

HORARIO: 00:00H. S.I.B. Catedral Nueva. **RECORRIDO:** Puerta del Obispo Catedral

Nueva, Pla y Deniel, Rúa Mayor, Palominos, S. Pablo, Pl. del Concilio de Trento, Atrio de San Esteban, c/ del Rosario, Juan de la Fuente, Pl. de Colón, S. Pablo, Pl. del Poeta Iglesias, Pl. Mayor, (Acto a Nuestra Señora), Pl. del Corrillo, Rúa Mayor, Pl. de Anaya, Cardenal Pla y Deniel, Atrio de la S.I.B. Catedral, entrada por la puerta del Obispo **PASOS:** La Soledad de la Cruz, (Vicente Cid y Tomás Monzón, 1997) Nuestra Señora de la Soledad, (Mariano Benlliure, 1941)



HERMANDAD DEL CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ. (SECCIÓN DEL SMO. CRISTO DE LA LIBERACIÓN)

HORARIO: 00:30 Horas. Fonseca

RECORRIDO: Colegio Mayor Arzobispo

Fonseca, Cuesta de S. Blas, Fuentecilla de S. Blas, Cervantes, Serranos, Traviesa, Libreros, Tavira, Plaza Juan XXIII, Cardenal Pla y Deniel, Fco Vitoria, Rúa Antigua, Compañía, Calizal, Tahonas Viejas, Ancha, Ramón y Cajal, Fonseca, Colegio del Arzobispo Fonseca **PASOS:** Smo. Cristo de la Liberación, (Vicente Cid) Pérez, 1988)



HERMANDAD DEL SILENCIO

HORARIO: 17:00h. Iglesia Parroquial de Jesús Obrero (Pizarrales) **RECORRIDO:** Jesús Obrero, Crt. de Ledesma, Valverdón,

Avd. Villamayor, Pl. de la Fuente, Santa Teresa, Pl. de los Bandos, Zamora, Plaza Mayor Poeta Iglesias, Quintana, Corrillo, Iscar Peyra, Prior, Monterrey, Bordadores, Pº de las Ursulas, c/ de Arriba, Pl. de la Fuente, Avd. Villamayor, Valverdón, Crt. de Ledesma, Jesús Obrero **PASOS:** Cristo de la Vela, (Anónimo, 1920) Nuestra Señora del Silencio, (Enrique Orejudo, 1990)

Domingo de Resurrección

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

ORGANIZA: ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE **PROCESIÓN VIRGEN DE LA ALEGRÍA.**



HORARIO: Salida a las 10:45 horas.

ITINERARIO: Vera Cruz, Ursulas, Bodadores, Plaza de Monterrey, Prior, Prado, Juan del Rey, Quintana, San Pablo, Tostado, Anaya, Catedral.

PROCESIÓN DE JESÚS RESUCITADO.

HORARIO: Salida 11:15 horas. **ITINERARIO:** Capilla de la Vera Cruz, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, Pl. de las Agustinas, Compañía, Rúa Antigua, Pl. de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Pla y Deniel, Anaya, Catedral.

PROCESIÓN CONJUNTA DE RESURRECCIÓN

HORARIO: 13:15 Horas. **ITINERARIO:** Catedral, Pla y Deniel, Rúa Mayor, Quintana, Poeta Iglesias, Plaza Mayor, El Prior, Pl. de Monterrey, Bordadores, Ursulas, Capilla de la Vera Cruz. **PASOS:** Lignum Crucis, (Pedro Benítez, 1675) Santo Sepulcro, (1678) Jesús Resucitado, (Alejandro Carnicero, 1725) Nuestra Señora de la Alegría, (Anónimo, S. XVIII)





JOSÉ ADRIÁN CORNEJO GARCÍA, PRESIDENTE DE LA JUNTA DE COFRADÍAS DE SALAMANCA

“Me encantaría que la participación de los cofrades en la Semana Santa fuera mucho más alta”

SANTOS GOZALO

La Semana Santa se acerca y las tareas se le acumulan a José Adrián Cornejo García, presidente de la Junta de Cofradías de Salamanca. Pero las desempeña con satisfacción, ya que le encanta esa festividad; le apasionan los actos religiosos de unos días muy significativos para los cofrades que participan en las procesiones. Un número que debería aumentar, tal y como sostiene el representante de las congregaciones salmantinas, quien aprovecha el poco tiempo que le dejan las reuniones para hablar también de las funciones que cumple durante la Semana Santa, de cómo se preparan los costaleros para recorrer las calles o de la financiación de las hermandades.

¿Cómo es la Semana Santa de Salamanca?

Bonita, única, probablemente una de las más destacadas de Castilla y León. Cuenta con una gran imaginería. Muchas de las tallas las han esculpido artistas muy conocidos de este país. Además, las procesiones están estructuradas con acierto, el marco por el que transcurren es ideal y las hermandades reciben apoyo de las instituciones y de los medios de comunicación.

¿Tiene alguna carencia la festividad de la capital?

Lo que echo en falta es la participación masiva de los cofrades. Aproximadamente, el 40% de los integrantes de las congregaciones toma parte en los actos religiosos y a mí me encantaría que la cifra alcanzara el 80%.

Unos declinan sumarse a los cultos porque no pueden y otros descartan hacerlo por dejadez o cansancio. A estos últimos les hago un llamamiento con el propósito de que se unan de forma activa a la celebración y respalden a sus compañeros. Para el enriquecimiento de la Semana Santa, es mejor que salgan de costaleros o nazarenos en lugar de que permanezcan entre el público. Me alegraría verlos dentro, con el resto de cofrades, y no al otro lado.

¿Qué novedades hay este año?
Apenas hay cambios. Algunos recorridos varían, pero las modificaciones son muy pequeñas, insignificantes. En lo que respecta a los aniversarios, este año la procesión de Resurrección cumplirá cuatro centenarios.

¿Qué tareas desempeña el presidente de la Junta de Cofradías durante los días de procesiones?

Acudo a todas ellas, pero no tomo parte en ninguna, salvo que haya algún acontecimiento destacado; por ejemplo, la presencia del obispo. Durante la Semana Santa, arropo a las cofradías y trato de solucionarles los problemas. Entre otras tareas, compruebo que las vallas estén colocadas en las calles para que los actos religiosos transcurran sin ningún contratiempo. Además, desde hace tres años, estoy pendiente de la información meteorológica, que recibo de la agencia de Valladolid y que después transmito a las congregaciones.

¿Qué significa la Semana Santa para los cofrades?

Para ellos es una festividad muy especial. En el plano religioso, están ante una de las semanas más importante del año. Quizá la más relevante.

¿Cuál es el momento más emotivo que viven durante ese período?

Resulta complicado escoger uno. Hay muchos. Además, cada cofrade es un mundo. Pero, por lo general, los minutos previos a que empiecen las procesiones suelen ser muy especiales para los que participan en ellas. Los momentos en que se preparan con el propósito de cargar los pasos y atravesar las calles de la ciudad. Yo, si tuviera que elegir un acontecimiento, me quedaría con El Descendimiento, un ritual que está incluido en el programa desde hace 400 años y que consiste en soltar de la cruz la imagen de Jesucristo e introducirla en el sepulcro. También me emocionan, por un lado, la procesión de La Borriquilla, a la que acude un número considerable de familias, y, por el otro, el Domingo de Resurrección, ya que, después de una semana de penurias e inquietudes, los momentos de júbilo son bienvenidos.

¿Cómo se preparan los costaleros para participar en los actos religiosos?

Organizan reuniones y jornadas a lo largo del año. Y a partir de la Cuaresma, a veces antes, determinan los turnos de carga y comienzan los ensayos. En ese instante, empiezan a percibir el

significado de la Semana Santa y, poco a poco, van sintiendo la necesidad de que llegue el momento de salir en procesión por la capital.

¿Qué necesitan las hermandades?

A parte de incrementar la participación, las congregaciones se enfrentan a carencias económicas. Cada integrante paga una cuota de unos veinte euros al año. Una cantidad con la que resulta muy complicado afrontar los gastos de la Semana Santa. Las hermandades necesitan contratar bandas, comprar cera, flores y varias cosas más. Y todo eso cuesta mucho dinero.

¿Reciben apoyo de las instituciones?

Hemos firmado dos convenios, uno con la Junta de Castilla y León y otro con el Ayuntamiento. El primero busca promover a través de libros, folletos o videos todo lo relacionado con la Semana Santa. Gracias al acuerdo alcanzado con el Consistorio, la Junta de Cofradías recibe ayuda tanto para su sostenimiento como para atender, en la medida de lo posible, las demandas de las congregaciones, entre ellas la restauración de imágenes.

¿Atrae la tradición a los jóvenes?

Últimamente, sí. Las cofradías están desempeñando una gran labor en lo que respecta a la participación de la gente joven. En muchas de ellas, hay personas dedicadas a trabajar con los jóvenes; organizan charlas, conferencias y encuentros. Y, con el

transcurso del tiempo, algunos de los que participan en esos actos acaban accediendo a los órganos de gestión.

¿Qué balance hace de los seis años que lleva al frente de la Junta de Cofradías?

Estoy satisfecho con los resultados que he logrado hasta ahora. Entre los objetivos que me había marcado, estaba la proyección internacional de la Semana Santa. Quería que traspasara incluso la frontera española y creo que he conseguido dar varios pasos en esa dirección. Y, por supuesto, aún sigo trabajando en esa línea al tiempo que intento mejorar cada año los actos de la Junta de Cofradías. Además, mantengo buena relación con todas las hermandades, lo cual me llena de alegría.



aceinsa
MOVILIDAD

Conservación y explotación
de infraestructuras.

www.aceinsa.es





'Caminonization' y 'Sevillanization'

ABRAHAM COCO

Através de un estudio de la antropóloga Cristina Sánchez-Carretero, del Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit), supe del término 'caminonization' acuñado por Peter Jan Margry, de la Universidad de Ámsterdam. Este profesor holandés trata de concentrar en él la idea de que el éxito de la ruta jacobea está "estimulando el auge en todo el mundo de vías a pie sagradas o espirituales".

La investigadora española, en una reciente publicación, amplía el concepto y convierte al Camino en un patrón que el resto de senderos religiosos tratan de reproducir. El estilo de la peregrinación a Compostela es imitado en "su formato, iconos e incluso en el comportamiento de los peregrinos. Se ha convertido en un modelo que ahora se espera en el resto de los caminos", escribe ella. Gobiernos de países como Japón, México o Colombia buscan en la Xunta asesoramiento para alcanzar el éxito, en términos cuantitativos, que el Camino de Santiago vive desde finales del pasado siglo hasta hoy.

No quisiera meterme yo a catedrático —que más allá de apodos y sentido del humor no basta con parecerlo, y menos con creérselo— si constato que, de un modo semejante, se produce en nuestra Semana Santa, y en otras con independencia de la región española donde se desarrolle, una cierta 'sevillanization' de esta celebración popular viva a la que un buen

puñado de cofrades ha elegido quitarle el polvo como décadas atrás hicieran otros con distintos bríos. Lo hacen con Sevilla en la memoria, aunque hoy, en líneas generales, la situación dista mucho de aquellos 70 a la intemperie.

De siempre Sevilla ha generado un influjo en buena parte de las hermanadas de la Península. Claro. Pero sea la facilidad de desplazarse con asiduidad a la capital hispalense por carretera, tren, redes sociales o YouTube, el caso es que la globalización cofrade ha producido un efecto mimético que crece en la Meseta e incluso más allá del Macizo Galaico. En mayor o menor medida, con más o menos afán de copia o aspiración suprema de igualá, Salamanca lo viene observando desde hace más de una década. La salida extraordinaria de la patrona de Castilla y León en 2005 en el 50 aniversario de su coronación canónica fue quizá un indicio poco apreciado sobre lo que vendría.

Causas habrá y se podrán analizar. Justificar, si es que hiciera falta. Pero sin blanquear el pasado. La Semana Santa se abre al siglo XXI y es potestad del cofrade de hoy decidir qué camino sigue ahora que la Vera Cruz —y con ella todos— celebra cuatro siglos del Descendimiento, del Santo Entierro y del Encuentro o que el Nazareno conmemora tres centurias de presencia en la ciudad. Vías y senderos hay muchos, pero la meta del Camino de Santiago jamás podrá ser otra que Santiago.



FOTOGRAFÍAS MIRIAM LABRADOR





MOBLERONE

especialistas en dormitorios juveniles

Mblerone Salamanca: C/ Laguna Negra Parcela 23 Polígono Industrial El Molatavo II Tel. 923 191 089





Semana de Pasión en la Provincia



Ciudad Rodrigo

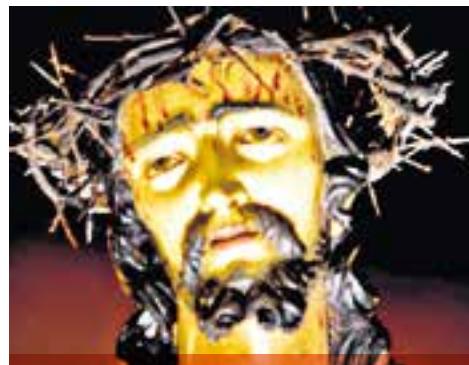
LA COFRADÍA DE LA SOLEDAD PRESIDE ESTE AÑO LA JUNTA MAYOR

Ciudad Rodrigo se aproxima a la Semana Santa 2016 con la decepción del rechazo por parte de la Junta de Castilla y León de la solicitud para declarar el evento como Fiesta de Interés Turístico Regional porque, según el organismo autonómico, carece de originalidad y tiene baja calidad. Una vez conocida esta resolución, los implicados en la Semana Santa Mirobrigense ya se han comprometido a trabajar para mejorarla, especialmente a nivel de participación.

Continuando con el sistema rotatorio implantado hace algunos años, en este 2016 la presidencia de la Junta Mayor de la Semana Santa le toca a la Cofradía de la Soledad, siendo por lo tanto esta Cofradía la encargada de coordinar el

evento. En este sentido, han conseguido que este año el pregonero de la Semana Santa sea el Obispo de la Diócesis, Raúl Berzosa, con motivo del 175 aniversario cumplido por la Cofradía durante el año 2015.

Asimismo, también ha sido esta entidad la encargada de elaborar el cartel anunciativo del evento, en el que aparecen sus dos pasos: la Virgen de la Soledad y el Santo Sepulcro, en un fotomontaje junto a la Catedral de Santa María. Además de la Semana Santa de Ciudad Rodrigo, el otro gran momento de esos días en la comarca será la clásica representación de la Pasión que se llevará a cabo la mañana del Viernes Santo en Serradilla del Arroyo.



Peñaranda

MÁS DE 2.000 COFRADÉS

La cuenta atrás para el inicio de la Semana Santa en Peñaranda está en marcha y con él miles de personas, ávidas de que llegue la que es sin duda una de las festividades más intensas e importantes de la provincia.

Para conocer su origen debemos remontarnos a mediados del siglo XX, cuando llegaba a la ciudad un sacerdote de vocación tardía pero con un ímpetu arrollador, Agustín Martínez Soler. Un hombre entregado a las necesidades de sus vecinos y que, entre otras muchas bondades, dejaba su impronta a través de la creación de Acción Católica, la reconversión en parque infantil de la antigua huerta de las monjas, donde la juventud disfrutó de grandes momentos.

Precisamente en estas reuniones y movimientos juveniles fue donde vio la necesidad de regenerar la Semana Santa en la ciudad, así que, gracias a la generosidad de fieles y devotos de sangre peñarandina, comienzan los desfiles procesionales tímidamente, hasta que en 1954 y tras el importante acompañamiento recibido y la germinación de varios colectivos de profunda fe, se funda la Hermandad de Cofradías, organismo que pervive hasta nuestros días.

Desfile de 'Jesús Flagelado'

En la actualidad la hermandad de cofradías agrupa a las ocho cofradías locales y a los más de 2.000 cofrades, lo que por volumen de población, belleza e importancia en las imágenes titulares, convierte la Semana de Pasión peñarandina en todo un referente a nivel provincial que atrae cada año a miles de turistas llegados desde numerosos puntos del país.

La de este año, cuya imagen promocional presenta el nuevo trono a costal sobre el que desfila 'Jesús Flagelado', presentará nueve grandes actos que incluirá cambios como la hora en la procesión del Encuentro, que pasará a las 20:30 horas con el fin de no entorpecer el inicio de la vigilia de oración que se celebrará durante la noche en la iglesia parroquial.



Guijuelo

DEVOCIÓN EN LA VILLA CHACINERA Y COMARCA

Las localidades del entorno de Guijuelo se preparan para la celebración de la Semana Santa. En la villa chacinera destacan estos días dos fechas importantes en el calendario. La primera de ellas será el Viernes Santo, en la que se recorrerán las calles del centro en procesión. La siguiente será el Domingo de Ramos en la que no faltará la tradicional bendición y reparto de ramos.

En la comarca destaca Ledrada, con la presencia de la Cofradía de Je-

sús El Nazareno que saldrá en procesión en seis ocasiones, destacando la del Lunes de Ramos, que había faltado en el calendario en los últimos años. El Viernes Santo con el Vía Crucis será la procesión más larga y emotiva de la programación. También destaca la presencia de una nueva imagen del Cristo Resucitado, que acaba de ser donado a la parroquia por un vecino anónimo. La nueva imagen se mostrará por vez primera en la Procesión del Encuentro.



Somos el Mejor Centro de Día en Salamanca
Salamanca Vida es un espacio diseñado para que las Personas Mayores reciban asistencia y realicen actividades de desarrollo integral durante el día. Así, por la tarde, regresan a casa a disfrutar de su hogar y su familia.

CENTRO DE DÍA
SALAMANCA VIDA
ATENCIÓN PROFESIONAL PARA MAYORES

Paseo de Canalejas, 132
37001 - Salamanca

923 266 561



Vitigudino

VITIGUDINO SE ENTREGA A LA COFRADÍA SAN NICOLÁS

La cofradía de San Nicolás de Bari, hermandad Hermandad que este año llega a sus 60 años desde su constitución, es el auténtico estandarte de la Semana Santa en Vitigudino. De sus cerca de 300 cofrades parte la organización de cada uno de los actos procesionales de estos días, lo que ha motivado en este tiempo que las estampas de la Pasión y muerte de Cristo atraigan a cientos de visitantes durante los actos organizados el Miércoles, Jueves y Viernes Santo.

Pero antes de ese especial momento como es la procesión del Cristo de la Agonía, desde la ermita del cementerio a la iglesia parroquial en la noche del Miércoles Santo, un pequeño grupo de 20 cofrades, todos ellos por convencimiento propio, habrán dispuesto para estos días andas y pasos.

Si hay un momento solemne en la Semana Santa vitigudinense ese es, sin ningún género de dudas, la procesión del Cristo de la Agonía en la noche del Miércoles Santo, acto previsto a las 22 horas. La llegada del Nazareno a la iglesia marca el verdadero comienzo de La Pasión, celebraciones en las que se sucederán actos litúrgicos de gran trascendencia como la Cena del Señor prevista a las 17 horas del Jueves Santo. También en este día tendrá lugar la procesión de La Pasión, acto previsto a las 20 horas. El Viernes Santo es el día de mayor actividad procesional con tres momentos destacados, el Vía Crucis, el Santo Entierro y la procesión de La Soledad.

Villarino, Lunes de Pascua en El Teso

Además de los actos religiosos propios en estos días de recogimiento, especialmente la procesión del Vía Crucis en el Viernes Santo, los vecinos de Villarino de los Aires han ido moldeando estas celebraciones con distintos actos lúdicos dirigidos al espaciamiento y la diversión, aunque tras alguno de ellos se esconde su origen religioso. Este es el caso de la fiesta que se celebra el Lunes de Pascua en el paraje conocido como Teso de San Cristóbal y con la que los vecinos ponían fin a los días de ayuno a abstinencia, propios de la Pascua en otros tiempos, con asados de cordero, hornazos y empanadas, sin olvidar los excelentes caldos de bruñal y rufete que han dado fama a Villarino.



Lumbrales, el Descendimiento, un rito de la iconografía religiosa

La villa de Lumbrales acoge el Viernes Santo uno de los actos más ancestrales que se conservan en la Provincia en torno a la Semana Santa. Considerada como una de las estampas más singulares de los actos procesionales que se conservan en la actualidad, el Descendimiento de Jesús crucificado ofrece una de las imágenes más impactantes de la muerte de Cristo, especialmente cuando los brazos articulados del Crucificado adquieren movimiento al ser desclavados de la cruz por un grupo de feligreses, y que en el caso de Lumbrales, se trata de una tradición que ha correspondido durante décadas a las familias Arroyo Arroyo, Santiago Arroyo y Santiago Sánchez. Se trata de una Imagen versátil que adopta distintas iconografías, primero se presenta como Crucificado y al ser desclavado de la cruz compone el Descendimiento con la participación de personajes vivos.

Béjar

BÉJAR REPRESENTA LA PASIÓN EN 'LA SENTENCIA'

La Semana Santa bejarana comienza a tomar cuerpo con los preparativos de las Cofradías que en estos días comienzan los ensayos de los pasos, saliendo con las andas por algunas calles y tomando medidas para que todo esté controlado cuando llegue el momento. La Hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las Angustias ya tiene a sus tamborileros practicando desde el mes de enero y en colaboración con el Teatro Telar y la asociación de Candelario, Cuesta de la Romana, preparan la II edición de La Sentencia, una representación de la Pasión, desde el prendimiento de Jesús hasta su muerte.

La Semana Santa bejarana es una tradición muy arraigada que ha incorporado nuevas actividades, como las alfombras de sal, para darle colorido y conseguir la tan ansiada declaración de fiesta de Interés Turístico Regional, rechazada por la Dirección General de Cultura de Castilla y León hace unos años.

El arraigo se remonta en el tiempo, a una ciudad en la que las Cofradías y Hermandades aglutinaban a buena parte de la sociedad bejarana. Incluso influyó en la estructura de la calle principal, la Calle Mayor, cuyas casas se dispusieron con galerías acristaladas que permitían a la adinerada burguesía, procedente de los cargos intermedios de las fábricas textiles, ver a resguardo las procesiones.

Motopesca
Le llevamos los mejores productos
frescos a su casa

C/ TERCERA N° 21 POL. IND. "EL MONTALVO III", Salamanca Tel: 923 22 43 72
MERCADO CENTRAL 88-89-90, Salamanca Móvil: 669 657 924 Tel. Nave: 618 514 231



Ledesma

LA TRADICIÓN SE ABRE PASO EN LEDESMA

Ledesma celebra con Pasión una Semana Santa cuyo primer acto procesional, tras el pregón, tiene lugar el Domingo de Ramos con la tradicional bendición de ramos en la iglesia de Santa Elena, seguida de la procesión de La Borriquilla. El Miércoles Santo se celebra la bajada nocturna del Cristo de las Aguas, desde la iglesia de Santa María La Mayor hasta la ermita del Carmen. El Jueves Santo salen a la calle los pasos del Huerto de los Olivos y de Jesús Flagelado, cediendo el testigo el Viernes Santo a la popular procesión de La Carrera desde Santa María La Mayor. Jornada en la que también se celebra el tradicional Vía Crucis con la imagen del Cristo de las Aguas cruzando el puente. Por la noche, la imagen de La Soledad recorrerá en procesión las calles de la villa. La última de las procesiones tendrá lugar el Domingo de Resurrección, con la procesión del Encuentro y Eucaristía de Pascua en Santa María La Mayor.

Villares

EL CRISTO DE LA VERACRUZ PROTAGONIZA EL CARTEL DE LA SEMANA SANTA

El Cristo de la Veracruz protagoniza el cartel de la Semana Santa de Villares de la Reina 2016. Con el objetivo de difundir esta celebración religiosa, cultural y artística entre los vecinos, el Ayuntamiento ha realizado este cartel, en colaboración con la Cofradía de la Santa Veracruz de este municipio armuñés, que preside José Manuel Fraile.

Esta Hermandad se fundó en el siglo XVIII y entre sus imágenes procesionales destaca un crucificado atribuido al insigne escultor vallisoletano Gregorio Fernández. En la actualidad, la Cofradía dispone de unos 170 cofrades que realizan desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección los actos y procesiones de Villares de la Reina.



Las Villas

VILLORUELA, LA PASIÓN EN VIVO

Villoruela recibe la Semana Santa de forma intensa, realizando diversos actos a lo largo de los cuatro días más importantes de esta festividad. El pueblo comienza a introducirse en la Semana Santa con el tradicional Domingo de Ramos recogiendo ramas de laurel y representando la llegada de Jesús a Jerusalén.

Ya en la tarde del Jueves Santo, los vecinos se juntan en la iglesia de San Pedro para celebrar la última cena de Jesús y la institución de la Eucaristía con un gran respeto, anunciando el Misterio del Viernes Santo. Y es en este día, Viernes Santo, cuando la localidad de Las Villas representa el Vía Crucis de una manera especial. Vía Crucis viviente con una gran solemnidad y respeto atrayendo a gente de otras localidades, llenando las calles para ver la muerte de Jesús y el dolor del pueblo. Son más de cincuenta vecinos los que representan a todos los personajes y realizando todas las estaciones de un Viernes de Dolor. Aparece la figura de Jesucristo como principal protagonista y sobre él giran el resto del reparto viviente, su madre María, Verónica, Magdalena, los soldados romanos en la escolta, las cruces portadas por niños haciendo mención a cada una de las estaciones, sentimiento de un pueblo que acompaña a todos ellos con cánticos, respeto y silencio.

Son más de quinientos metros de recorrido hasta lo alto del mirador donde Jesús es crucificado ante los ojos de Villoruela y, tras ello, regresan con el cuerpo del predicador del mensaje de Dios hasta la iglesia. Son más de quince años realizando el Vía Crucis lo que se convierte en tradición del pueblo y aunque sí que es cierto que en los últimos años cuesta reunir a tanta gente para la representación, pero siempre se acaba realizando, dando la importancia merecida a la historia.

Ya en la noche del sábado se realiza en la iglesia de San Pedro la Vigilia Pascual. Y ya el último día de celebración, el Domingo de Resurrección, se celebra la resurrección de Jesús y se produce el encuentro con la Virgen María. Las dos figuras salen en procesión y se encuentran de frente en la plaza del pueblo, haciendo de este momento uno de los más emotivos de toda la festividad en Villoruela.

Vía Crucis de Hombres en Villoria

En Villoria destaca el Viernes Santo el Vía Crucis penitencial para hombres a primera hora de la mañana. Los 'villorejos' van recogiendo las cruces de las 14 estaciones por la calle. Es impresionante ver con qué solemnidad y fe se les ve. Sin duda, es el acto más bonito de toda la Semana Santa. A las 11 de la mañana se celebra el Vía Crucis de mujeres.

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS
ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES
TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN
JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS
FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL
Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM

C/ Álamo Salazar, 13 (Mueble y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16 - 37000 ALBA DE TORO (Salamanca)

comercial
Anaya •com
LEANDRO HERRÁEZ Y HIJOS S.L.

CALEFACCIÓN
MATERIALES
ELÉCTRICO
MATERIALES
MUEBLES PARA BAÑO
MUEBLES PARA BAÑO

Avda. Juan Pablo II, 27
Tlf. 923 30 10 11 | Fax 923 37 00 49 - 37000 ALBA DE TORO (Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Tlf. 923 19 19 32 | Pol. Ind. El Montalvo B 37000 (Salamanca)

EQUIPO COORDINADO POR EL DOCTOR ALFONSO DE CABO

Centro Médico Astyco, especialistas en Traumatología y Cirugía Ortopédica

Innovaciones terapéuticas y experiencia se aúnan en los servicios de Medicina General, Enfermería, Medicina Interna, Traumatología, Medicina de Deporte y Traumatología Deportiva

Centro Médico Astyco (Actividades Sanitarias TyCO) ha abierto sus puertas en Salamanca para poner al servicio de los pacientes las últimas innovaciones terapéuticas y la experiencia de un equipo de profesional. Astyco es la primera clínica específica en el campo de la Traumatología y Cirugía Ortopédica, el Centro Médico Astyco (Actividades Sanitarias TyCO), dirigido por el traumatólogo doctor Alfonso de Cabo Rodríguez, referente en la especialidad que, tal y como explica, Astyco nace "con la finalidad de ofrecer modernas instalaciones que junto con la experiencia de los profesionales que en ella trabajan aportan una visión integral de la patología del aparato locomotor".

Se trata del primer Centro Médico en Salamanca especializado en la patología comentada, abordando con plena profesionalidad el tratamiento básico de los problemas traumáticos desde la Medicina General y Enfermería, "pasando por el adecuado tratamiento médico de dichas patológicas en el campo de la Medicina Interna y con tratamientos más específicos, quirúrgicos o no quirúrgicos, que

proporciona la especialidad de Traumatología y Cirugía Ortopédica".

El Centro Médico Astyco dispone de modernas y cómodas instalaciones, ubicadas en el nº 15 de la Calle Norberto Cuesta Dutari de Salamanca, próxima al complejo hospitalario y al área de Salud de la Universidad de Salamanca.

Astyco cuenta con las últimas innovaciones terapéuticas que, junto con la experiencia de sus profesionales, que ofrecen plenas garantías en el tratamiento más eficaz de las patologías del aparato locomotor, la traumatología y cirugía ortopédica y para beneficio de los pacientes, señala su director.

Medicina de Deporte y de la Traumatología Deportiva

Los servicios ofrecidos, además de los comentados de Medicina General, Enfermería, Medicina Interna y Traumatología, se completan con las parcelas de Medicina de Deporte y de la Traumatología Deportiva para beneficio de todos los deportistas salmantinos, así como el tratamiento, seguimiento y valoración de las lesiones traumáticas ocurridas en accidentes de todo tipo. "Para estos fines se

pone la total disposición de las instalaciones del Centro Médico Astyco así como la plena dedicación de los profesionales que lo integran", afirma el doctor De Cabo.

Actividades Sanitarias TyCO ofrece un servicio integral para prevenir y tratar lesiones traumáticas, degenerativas, reumáticas o congénitas del aparato locomotor. "Ponemos al alcance de las personas todo lo necesario para corregir trastornos que afectan al hueso, articulaciones, músculos, tendones o nervios periféricos", añaden sus profesionales.

Actividades Sanitarias TyCO colabora con la mayoría de las Sociedades Médicas Aseguradoras como Adeslas, Sanitas, DKV, Mapfre Caja-salud, Caser, Aresa, hna, Canalsalud 24, Asisa o Mutuas deportivas. Su actividad se extiende a pacientes privados e instituciones y da respuesta a las necesidades de equipos deportivos o geriátricos.



METODOLOGÍAS ACTIVAS

APRENDIZAJE PLURILINGÜE

ACTIVACIÓN DE COMPETENCIAS

Jornada de Puertas abiertas
15 - 19 de febrero

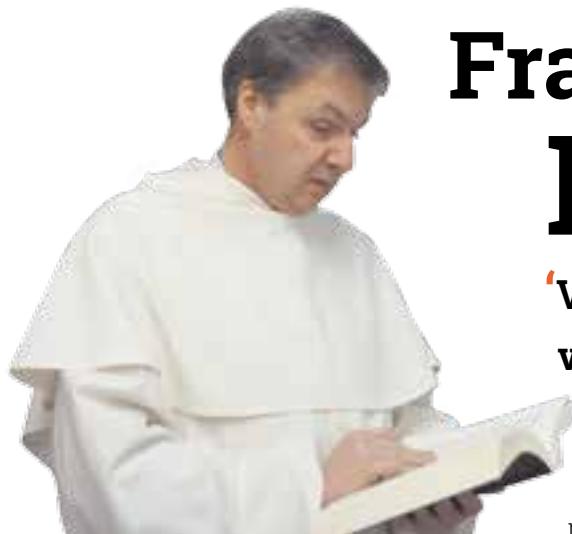
ATENCIÓN PERSONALIZADA

CREATIVIDAD

DESARROLLO PERSONAL

www.trinitarias.com [@coletrinitarias](https://www.instagram.com/coletrinitarias) #asiesmicoletrinitarias Tel. 923225477

Colegio Santísima Trinidad, Salamanca



JUAN ANTONIO MATEOS PÉREZ

El clero de Salamanca celebrará el VIII centenario de la Orden de Predicadores con unos días de reflexión y convivencia en Caleruega, lugar de nacimiento de Santo Domingo

Fray Ricardo, ¿de dónde es usted y cómo empezó con la Orden de Predicadores?

Nací en la ciudad de León hace 53 años. Mi primer contacto con los dominicos fue en un seminario menor en el que estudié. En la localidad de La Virgen del Camino, al lado de la ciudad de León.

¿Cuál es su formación y qué actividades ha realizado en la Orden antes de ser nombrado Prior de San Esteban?

Estudié primero el primer ciclo de Filosofía en el Instituto Superior de Filosofía de Valladolid. Despues estudié Teología, en el grado de Bachiller en la Facultad de San Esteban. La licenciatura en Teología la obtuve en la Universidad Pontificia de Salamanca y, posteriormente, obtuve el grado de licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense

Fray Ricardo de Luis Carballada, Prior de San Esteban

'Vivir en San Esteban es una suerte y una responsabilidad de mantener viva la tradición humanística'

de Madrid. Finalmente, marché a Bonn (Alemania) para realizar estudios de doctorado en Teología.

Mi primer destino tras ser ordenado sacerdote fue una parroquia en el centro de Madrid, donde sobre todo trabajé pastoralmente con jóvenes. Despues he realizado la función de vicario provincial (nosotros le llamamos socio del Provincial). También he sido formador de jóvenes dominicos.

¿Cuáles son sus preocupaciones intelectuales?

En primer lugar, la teología y la filosofía, sobre todo el pensamiento contemporáneo. Siempre estoy leyendo también alguna obra literaria, incluyendo en ello la poesía. También me interesa el arte, la historia, la psicología... Y la música clásica.

Usted es teólogo, ¿qué puede aportar hoy la Teología a nuestro mundo?

La teología ofrece sobre todo un pensamiento acerca de Dios. Algo central para el ser humano. Y como Dios es el creador que se encuentra en el origen de todo, al pensar a Dios nos introducimos tambien en la realidad del ser humano, del sentido de la his-

toria y del cosmos... La teología ofrece, me parece a mí, la posibilidad pensada y razonada de encontrar un sentido al mundo, a nuestra vida.

Acaba de concluir el Año de la Vida Consagrada, ¿qué significa ser fraile dominico?

Ser dominico es vivir el mensaje del Evangelio en una fraternidad en la que todos somos iguales y mantenemos unas relaciones de cariño, ayuda y colaboración mutua. Y en la que nos comprometemos en presentar el sentido de la Palabra de Dios, eso es la predicación.

¿En qué sentido hay que renovar la vida religiosa hoy?

Diría en el que la Iglesia y el Papa actual nos proponen para todos los cristianos. Una renovación en un doble aspecto: renovación espiritual que nos lleve a profundizar más en Dios y en el Evangelio. Renovación en la propuesta del Evangelio a nuestro mundo acercándonos sobre todo a los que más sufren en todos los sentidos.

¿Qué resaltaría de la presencia de los dominicos en el mundo?

Sobre todo destacaría la aportación de pensar la fe, de buscar el sentido que tiene la Palabra de Dios.

¿Sólo se puede vivir como dominico como fraile?

No por Dios, la vida se puede vivir de muchas maneras. Tambien la vida cristiana. Ser dominico es una de ellas.

¿Qué han aportado los dominicos a nuestro mundo, a nuestra cultura?

Lo que antes he indicado, la preocupación por pensar el sentido y significado de la Palabra de Dios en todas sus dimensiones

A primeros de enero se ha producido la unificación de las provincias de España, ¿qué supone la unificación?, ¿es una forma de nacer de nuevo?, ¿qué supone para San Esteban?

Soy de los que entiendo estos procesos de unificación de manera bastante pragmática. Son resultado de la disminución de vocaciones. Hoy somos menos religiosos que hace algunas décadas y hay que unir fuerzas.

¿Cuáles son los objetivos prioritarios de un Prior?

Los que establecen nuestras constituciones. Ser signo de la unidad de la comunidad, buscando siempre que nos mantengamos unidos. Preocuparse por las necesidades de los hermanos, que son tanto materiales como es-





- Clases prácticas por recorridos de examen
- Profesor vía Whatsapp
- 10 ordenadores
- 2 vehículos de alta gama
- Clases de circulación de 45 min

ALBA DE TORMES

¡NO HAY COLOR!

Telf.: 646 400 274 info@autoescuelatormes.com



pirituales, atender a los hermanos enfermos... Animar la vida de la comunidad en la dimensión espiritual, cultural y también en los proyectos pastorales que tenemos.

¿Qué significa vivir en el Convento de San Esteban con su historia tan importante en la Orden y en la ciudad?

Para mí una enorme suerte. Son pocas las personas que podemos vivir en un edificio tan bello, con una historia tan significativa. Una suerte y una responsabilidad. La de mantener la belleza del edificio y ofrecerla al disfrute de otros. La de tener viva la tradición humanista

“En el fondo todos deseamos una vida más auténtica”

de este edificio.

¿Qué importancia histórica tiene el Convento de San Esteban?

La de haber sido uno de los focos del humanismo renacentista español. Frailes de este convento se encuentran en el origen de la doctrina del derecho internacional, de la defensa de la dignidad humana, de la ciencia económica moderna y hasta del movimiento de los cuerpos, como se empieza a hacer en la física moderna.

Estamos en el año del Centenario, ¿qué elementos del carisma y espiritualidad heredada de Domingo de Guzmán son más necesarios hoy?

El compromiso con la verdad, con la autenticidad de lo humano. Vivimos una sociedad en la que hay demasiada impostura, demasiada mentira... En el fondo todos deseamos una vida más auténtica.

¿Qué supone celebrar el aniversario de los 800 años de los Dominicos?

Alegrarnos por todo lo que la Orden ha vivido en estos ocho siglos y pensar de nuevo nuestras raíces y nuestros orígenes.

¿Qué retos se ha planteado la Orden para los próximos años?

Son los retos de la Iglesia: seguir hablando de la bondad de Dios en sociedades religiosamente muy indiferentes... También el reto de ofrecer un mensaje de fraternidad y aprender a compartir en un mundo tan injusto, el desafío de mostrar la fuente de la paz frente a la violencia y la deshumanización

¿Cómo se celebrará en San Esteban este importante acontecimiento?

Con un programa de actividades culturales y religiosas... Algunas de ellas ya han tenido lugar

¿Qué ofrece hoy San Esteban al conjunto de la Orden?

Aparte del significado de la historia, el trabajo de la comunidad actual en diversas tareas que tienen que ver con el estudio y la enseñanza de la Teología, con el mantenimiento y cuidado del patrimonio en el archivo histórico, las bibliotecas.

¿Y a la ciudad de Salamanca?

Ofrecemos uno de los monumentos que contribuyen a la venida de turistas a nuestra ciudad. Un centro de teología en el que se han formado y se siguen formando muchos laicos... Una iglesia que es referen-



Fray Ricardo delante de la fachada del convento dominico de San Esteban

cia espiritual de muchas personas... Una biblioteca con una sala de lectura conservando el silencio y la paz necesaria para el estudio. También hay que mencionar lo que los dominicos de las Villas vienen haciendo desde hace más de 25 años y lo que significa para la Sierra el santuario de la Peña de Francia, atendido por dominicos de la comunidad de San Esteban.

Salamanca es una ciudad universitaria y la presencia de la Orden ha sido muy importante, como se nos muestra en los numerosos homenajes. ¿Qué importancia tiene en la Orden el estudio?

El estudio es central para un dominico. Para presentar el Evangelio al ser humano en sus diversas situaciones y contextos hay que conocer primer a ese ser humano. Y hay que profundizar también en la palabra de Dios.

¿Los Dominicos de San Esteban predicen con su fachada?

Bueno, hoy día las fachadas de los monumentos no tienen el sentido que tenían en otras épocas, pero sin duda, una fachada como la de San Esteban indica que los seres humanos

podemos dejar la vulgaridad y buscar la belleza, podemos profundizar en nosotros mismos, encontrar la armonía, elevar los ojos al cielo... Hay quienes visitando el convento no dicen que han tenido en su vida un impacto espiritual. Ese debería ser el sentido de los viajes y el turismo. No es pasar por ciudades sacando miles de fotos y sin percibir realmente lo que vemos... sino dejarnos transformar por lo que contemplamos.

Dentro de 8 años será el 800 aniversario de los Dominicos en Salamanca, ¿ha sido una historia intensa?

Yo creo que sí. Y lo sigue siendo. La intensidad está ante todo en nuestro interior, y creo que los frailes de San Esteban tenemos mucha intensidad en nuestra vida.

¿Qué actividades realizan hoy los Dominicos de Salamanca?

Como he dicho las que tienen que ver con el estudio y la reflexión teológica, el mantenimiento de nuestro patrimonio. También en la predicación que cada domingo realizamos en nuestra iglesia, y en otros lugares de España

y de Latinoamérica de donde nos reclaman para dar cursos, animar espiritualmente comunidades...

¿Cómo colaboran con la Diócesis?, ¿es un año de acontecimientos importantes, como la Asamblea Diocesana y el año de la Misericordia?

Colaboramos con la Diócesis a través de las celebraciones en nuestra Iglesia, orientando espiritualmente a personas y grupos, en la formación teológica, con las actividades de las asociaciones de laicos del convento.

Acudiendo a las comunidades parroquiales que nos piden alguna colaboración. Con la atención del santuario de la Peña de Francia y la animación parroquial en el ámbito rural de las Villas. También participamos en el proceso de la Asamblea diocesana, y en el mes de junio, los responsables de la delegación del clero en Salamanca han tenido el detalle de querer celebrar el VIII Centenario con nosotros ofreciendo a todos los sacerdotes de Salamanca unos días de reflexión y oración en el convento de la localidad en la que nació santo Domingo de Guzmán, en Caceruega (Burgos).

Colegio San Agustín

0-18 años
Sección Bilingüe
Guardería
Comedor
Extraescolares
 Horario: 06:00-18:00

Salamanca
www.colegiosanagustin.com
 Avda. San Agustín, 113 - 37005 Salamanca
 CSA 923 22 07 00
info@colegiosanagustin.com



CHARO ALONSO

Mi hija se tiende sobre la ballena de piedra en el mismo parque en el que su madre pasó su infancia: "Si llueve se moja mi ballenita", sí hija, es el destino de las estatuas, la intemperie desnuda, la inclemencia de los hombres y de los elementos, por eso son sólidas y habitan la ciudad con voluntad de pertenencia, con la seguridad de que están ahí al abrigo de nuestro olvido, recordándonos un tiempo que no pasa por ellas.

Salamanca es una ciudad de escultores, de enormes masas de piedra y detalles cincelados en esa piedra porosa donde se graba el bajorrelieve de nuestra identidad. Mateo Hernández, Venancio Blanco, Parada, Fernando Mayoral... Agustín Casillas... Ellos erigieron la ciudad que vivimos, artistas artesanos capaces de labrar un surco en esa piedra dura que ahora sí que siente,



Agustín Casillas, escultor. La piedra enamorada

porque las formas siniuosas de la escultura de Casillas palpitan bajo la mirada de aquel que las acaricia y los niños se suben a sus animales de piedra de La Alamedilla.

Nacido en la Salamanca de 1921 y alumno de la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy, institución que se remonta al siglo XVIII y tutelado por un arquitecto, Agustín Casillas se inclina pronto por la escultura



en la Escuela de Artes y Oficios donde aprenderá de Montagut. La suya es una vocación tan sólida como la piedra que acaricia, tan dúctil en sus influencias como el barro con el que realiza sus boquетos. Pertenece Casillas a la nueva figuración, sí, pero hay algo en él abstracto y simbólico, algo fluido y apenas entre visto cuando realiza sus náyades de tierra adentro, nostalgia

del agua, él, artista charro capaz de representar la esencia de un campo de seca dureza. El paisanaje de Casillas que retrata al tamborilero, a la charra, a los trabajos del campo, a la madre y a la esposa con ecos de Gabriel y Galán. Cuánto ama a la tierra y a la provincia este artista de la ciudad, este devoto de la modernidad que ennoblecen los nobos materiales de los sesenta

y convierte el hormigón en el mármol de quienes no lo tenemos.

Es figurativo y es un retratista que fotografía al modelo con el amor de la proximidad. Sin embargo se declara deudor del arte de Henry Moore que le sitúa en la modernidad, porque de él aprende Casillas el amor por la curva entre vista, por la oque-

dad y la concavidad propias del arte primitivo, ese que sugiere en su levedad, ese que convierte el modelado en una redondez que rompe lo geométrico y se eleva a una abstracción llena de matices. El escultor inglés de la sugerencia tiene en Agustín Casillas un eco de siniuosas simplicidades: las mujeres tendidas del artista salmantino son fluidas y esenciales, sus niños que estudian y juegan son realistas y parecen querer echar a volar como el avión que sostienen en la mano.

Cuántos escultores viven en estas dos manos de Casillas, qué dominio de tantos lenguajes artísticos que siempre terminan en un mismo mensaje: la belleza, la autenticidad, la esencia, la sola materia.

Hay algo profundamente modesto en la obra y la persona de Agustín Casillas que trasciende la ciudad y la provincia. Artista comprometido con su Salamanca, sus gentes, su historia literaria ¿Hay alguien que haya homenajeado mejor a la

ciudad letrada, a la ciudad del Lazarillo, de la Celestina, del licenciado Vidriera salmantino, de Torres Villarroel? Salamanca no solo se lee en las páginas, también en las obras de Casillas, en sus bajorrelieves alegóricos sobre el trabajo y el ahorro, en sus mujeres de curvas entrevistas, sus retratos familiares, sus tallas unamunianas... Salamanca y sus gentes se reflejan en la piedra, en la madera, en el hormigón, en el material con el que el artista, durante toda una vida, nos retrata y nos yergue en las calles llenas. Por eso, el discurso de entrada en el Centro de Estudios Salmantinos de este hombre humilde al que reconocen las instituciones se titula "Gente nuestra", porque el mayor empeño de Agustín Casillas ha sido nombrar sus obras con los nombres sencillos de quienes son sus modelos. Nada más certero y conciso, nada más hermoso, retratar lo próximo, lo nuestro... y así, trascender más allá de lo coti-



Ayudando a trabajar más eficazmente

Papelería Mobiliario Informática Audiovisuales Laboratorio

Tienda: Avda. de los Maristas, 11-13 Bajo
Oficinas: C/ Norberto Cuesta Dutari 5, Bajo
Almacén: C/ Hoyamoros, parc. 51, El Montalvo II
Salamanca

Telf. Of.: 923 280 646
Fax: 923 213 354 - 923 213 381
Telf. Almac.: 923 193 720
www.elsecretario.com



diano: niño con avión, mujer que escribe en la arena... esa estatua oculta entre la vegetación que la reforma de El Parque de La Alamedilla ha privilegiado porque hay que reivindicar esa modernidad de Casillas como escultor de un parque, ese en el que varias generaciones de salmantinos hemos dejado la infancia y el amor infantil a una ballena de hormigón a quien abrazar a la hora de la despedida de la tarde de asueto: "Mamá ¿no se irá la ballenita a bañarse al estanque de los patos?".

En mi infancia de blanco y negro El Alto de El Rollo era aún un conjunto de calles embarradas rumbo a la casa cuna y a mi colegio provisional porque derribaron el antiguo edificio de La Alamedilla donde apenas estudié envuelta en los misterios de los árboles y las estatuas de Casillas, ese escultor que tenía su taller justamente en este barrio que me era nuevo, en estas calles pequeñas y humildes que luego se tiñeron para mí de la nostalgia del amor hasta que



un golpe de viento lo convirtió en mi casa. Evoca Agustín Casillas hijo el rincón donde trabajaba su padre recogiendo los versos que el escultor escribió sobre este lugar humilde donde peleaba con esas ideas que tomaron forma en las calles de Salamanca:

*Es en el 2 de la calle,
el local nº 5
Lugar de mis esfuerzos
e ilusiones, de fracasos
Y algún triunfo.
Rincón en el que luchó
y sufro, dudo, vacilo,
Me desangro,
Y al mismo tiempo vivo y
muero,
Bregando con el barro y el
cemento.
Tú sabes,
local de la Paloma
Tú sabes, y también mis
esculturas
Cuánto me cuesta
sacarlas a la luz
Y cuánto amor
yo dejo en ellas.*

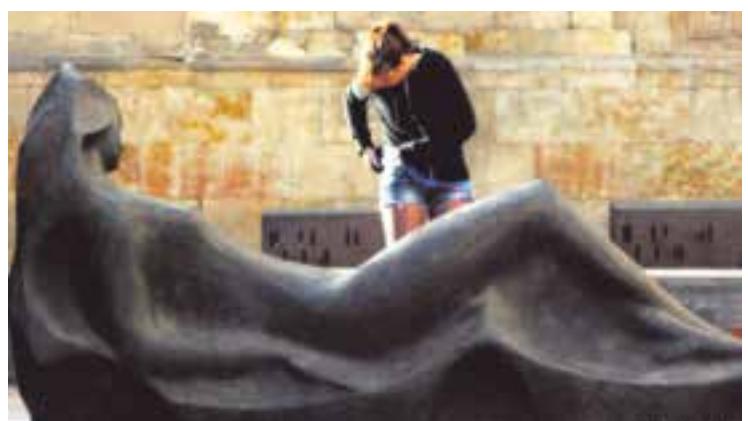
Es precisamente en ese Alto del Rollo donde siempre vivió mi amor y ahora vivo yo, el lugar donde se juntan el Rollo que da nombre al barrio, esa columna jurisdiccional de la Edad Media unida al busto del Comunero que no lo era ya a la reproducción de una de las más famosas obras de nuestro escultor: la Nayade. Una extraña mezcla en la que no reparamos, ocupados como estamos de dar la vuelta a la rotonda nuestra de cada día, porque la escultura se hace tan familiar que se vuelve desapercibida. Qué humildad más grande la del artista de la materia, sus obras se pierden entre la prisa pero son de todos, arte público del que disfrutamos y que poseemos. Qué pertenencia más colectiva la de estas obras que a to-

dos nos pertenecen a lo largo del tiempo y del espacio común. Qué hermosa perspectiva la que ve desde su columna el niño del avión ahí en Carmelitas, que caricias de lluvia y manos sucias han pulido los animales deliciosos de El Parque de la Alamedilla. Qué miradas admiradas al recuerdo literario de esta Salamanca nuestra, monumental, clásica y plena de lecturas por la que caminan unidos el Lázaro y el ciego de Agustín Casillas.

Nuestro Casillas pertenece a la historia de todos, a la vivencia común del paseo detenido, de la ciudad apresurada, de la seguridad de que somos sólidos como estatuas, duros como la piedra no inerte porque nos pude el miedo a la muerte ya la falta de pertenencia. Agustín Casillas nos pertenece a todos con el halo del recuerdo, de la nostalgia de la infancia, del deseo de una modernidad entrevista. Agustín Casillas nos enseñó que la piedra palpita y se deja tocar por una mirada acariciadora, nos enseñó literatura y nos enseñó, en sus retratos, el amor a lo nuestro y a los nuestros cuando retrata a las gentes de la tierra y a los miembros de su familia, de su círculo de amigos ¡Ah Núñez Larraz, ah Pepe Ledesma! Hay algo profundamente hondo,

sincero, lleno de honestidad, verdad y autenticidad en Agustín Casillas, ese hombre encerrado en un taller de la Calle de la Paloma que amaba el barro nuestro de cada día para darle cuerpo a la idea. Ese hombre sabio que moldea el cuerpo amado de la mujer y lo entrega a la vista de todos con un regalo diminuto para la mirada avezada: porque en esta náyade sublime del barrio donde él trabajó y ahora vivo hay una pequeña rana salmantina... esa diminuta muestra del humor delicado de un artista pleno de lirismo.

La piedra se lava con la lluvia y el tiempo devuelve a la estatua su vocación de naturaleza. La misma que le entregó al escultor su materia para que la creara de nuevo y nos la devolviera convertida en belleza. Un espacio para vivir en ellas como afirmó el hijo del artista salmantino, Agustín Casillas Muriel: Son esculturas donde es preciso vivir en ellas. Papá habla como esculpe. Sabe que para hacer una obra hay que partir de una idea y esta llevará a sus manos la suavidad, el cuidado y el mimo que cosegarán a sus cincelos. La misma suavidad y el mismo cuidado con el que miramos, cosegados, la obra, la nuestra, de Agustín Casillas.



visita
guiada
al centro

4 de marzo

12:00 h
16:00 h
16:45 h

EDUCAR
PARA
SER
centro concertado bilingüe
www.maristassalamanca.es
@MSalCha #maristassalamanca #maristaschampagnat

<p>Martes 1 de Marzo</p> <p>20H</p> <p>Presentación de revista 'Pasión de salamanca'</p> <p>Sala de la Palabra del Liceo</p> <p>Presentación de la revista 'Pasión en Salamanca 2016' que publica la Tertulia Cofrade Pasión. Entrada libre hasta completar el aforo.</p>			<p>20:30H</p> <p>Ciclo Salamanca Barroca</p> <p>Auditorio Fonseca</p> <p>Concierto La bellemnont. Entrada 8 y 10 euros.</p>	<p>20H</p> <p>Miércoles 2 de Marzo</p> <p>Ciclo de conciertos MUSICALIA</p> <p>Teatro Juan del Enzina</p> <p>Recital de piano de Mª Luisa Quintas. Entrada libre hasta completar el aforo.</p>
<p>Viernes 4 de Marzo</p> <p>20H</p> <p>Presentación del libro 'Jesús Nazareno, 300 años en la vida de Salamanca'</p> <p>Sala Palabra Liceo</p> <p>Entrada Libre hasta completar el aforo.</p>			<p>20:30H</p> <p>Gala cultural Taurina</p> <p>Teatro Liceo</p> <p>Entrada con invitación.</p>	<p>21H</p> <p>Tokkedao Reggae Fest</p> <p>Sala B CAEM</p> <p>Tokkedao Reggae Fest con el malagueño Little Pepe y los artistas salmantinos Yerayle Style, Afi Smoka, Rubí de Tormes y Los Gatos del Parbu.</p> <p>Entrada 8 euros.</p>
<p>22H</p> <p>'Obra Ruz-Bárcenas'</p> <p>Teatro Juan del Enzina</p> <p>Ruz-Bárcenas de Jordi Casanovas. Dirección de Alberto San Juan. Entrada 15 euros.</p>				<p>18:30H</p> <p>Obra de títeres 'El Guardián de los cuentos de la Tartana Teatro'</p> <p>Biblioteca Torrente Ballester</p> <p>Entrada con invitación que podrá recogerse desde el lunes anterior a la actuación en las Bibliotecas Torrente Ballester, Gabriel y Galán y Miraltormes, y una hora antes de cada espectáculo.</p>
<p>Domingo 6 de Marzo</p> <p>20H</p> <p>'Aventuras de Don Quijote'</p> <p>Liceo</p> <p>La compañía El Retablo interpretará la obra familiar Aventuras de Don Quijote. Entrada 5 euros.</p>			<p>20H</p> <p>Concierto de Latica Honda-Rosenberg (violin) y Özgür Aydin (piano)</p> <p>Liceo</p>	<p>20:30H</p> <p>Concierto de marchas procesionales</p> <p>Iglesia de la Purísima</p> <p>La Banda de Música de Alba de Tormes, dirigida por Mario Vercher, ofrecerá un concierto de marchas procesionales.</p>
<p>Lunes 7 de Marzo</p> <p>20H</p> <p>Obra de teatro Olivia y Eugenio</p> <p>Liceo</p> <p>Con Concha Velasco, Hugo Arimendiz y Rodrigo Raimondi. Entrada 10, 20 y 25 euros.</p>			<p>21H</p> <p>20 años de 'A 2 velas'</p> <p>Camelot</p>	<p>21H</p> <p>Festival de Primavera</p> <p>Teatro Juan del Enzina</p> <p>Actuación de Proyectos OCNOS Trío</p> <p>Entrada libre hasta completar aforo</p>



Martes 8 de Marzo	Miércoles 9 de Marzo	Jueves 10 de Marzo
<p>20:30H Festival de primavera Teatro Juan de la Encina Recital de piano de Ignacio Brasa. Entrada libre hasta completar aforo</p>	<p>20:30H Encuentro literario con Miguel Ángel Refoyo Sala Palabra Liceo Entrada libre hasta completar aforo.</p>	<p>21H Festival de primavera Teatro Juan del Enzina Recital del Nuevo Ensemble de Segovia, dirigido por Flores Chaviano. Entradas libre hasta completar aforo.</p>
<p>Viernes 11 de Marzo</p> <p>20H Ciclo de conciertos en torno a Miguel de Cervantes Casa de las conchas La Mano Ausente, por el Trío Contrastes, con la colaboración de Enrique Gracia Trinidad.</p>	<p>21H Concierto del grupo gallego Luar Na Lubre Liceo Entrada 15, 18 y 23 euros.</p>	<p>20H Festival de Primavera Teatro Juan del Enzina Recital de Confronting Silence, Toru Takemitus y sus influencias, David Santacecilia Oller, violín, y Elisa Vázquez Doval, piano. Entradas libre hasta completar aforo.</p>
<p>20:30H Ciclo Salamanca Barroca Auditorio Fonseca Concierto de Yago Mahúgo (fortepiano) Entrada 6 y 4,80 euros..</p>	<p>18H Festival de Primavera. Conservatorio de Música Taller de música COSMCYL</p>	<p>20H Obra de teatro para adultos 'A pelo' del grupo Baychimo. Biblioteca Torrente Ballester Entrada con invitación Podrá recogerse desde el lunes anterior en Torrente Ballester, Gabriel y Galán y Miraltormes, y una hora antes de cada espectáculo.</p>
<p>20:30H Festival de primavera Conservatorio Superior de Música. Concierto de solistas del COSMCYL. Entrada libre hasta completar aforo.</p>	<p>19:30H Recital de la Agrupación de Acordeones Lauhaizeta Akordeoi Orkestra. Auditorio San Blas Entrada 3 euros.</p> <p>19:30H Obra 'Galerías Tonterías' de Spasmo Teatro Entradas 9, 12 y 15 euros.</p>	<p>21H Concierto de Jaime Lafuente y Jesús Ronda, 'Divergentes' Casa Lis. Repertorio sobre Canción Picaresca. Entrada libre y gratuita .</p>
		<p>20H Salmo 'Miserere' Liceo De Doyagüe con el Coro Ciudad de Salamanca, el Coro Santa Cecilia de la Escuela Municipal de Música y Danza y la Banda Municipal de Música de Salamanca. Entrada 6 euros.</p>
		<p>20H Lunes 14 de Marzo Presentación del libro '333 Historias de la Transición', de Carlos Santos. Sala Palabra Liceo.</p>
		<p>20:30H Festival de Primavera. Conservatorio de Música Concierto de obras de electrónica. Entrada libre hasta completar aforo.</p>



salesianos
PIZARRALES

ilusión por educar

INFANTIL
PRIMARIA
ESO
FP BÁSICA
GRADO MEDIO
GRADO SUPERIOR

www.salesianospizarrales.com

Martes 15 de Marzo

20H Pregón de Semana Santa
Sala palabra Liceo.
Organizado por la Junta de Cofradías, Hermandades y Congregaciones de la Semana Santa.
Entrada libre hasta completar aforo.

20H Ciclo de conciertos **MUSICALIA**
Teatro Juan del Enzina.
Recital de piano de Darío Meta.
Entrada libre hasta completar el aforo.

20:30H Festival de Primavera
Conservatorio Superior de Música.
Concierto de cámara y ensemble.
Entrada libre hasta completar el aforo.

Miércoles 16 de Marzo

20H 'Vendrán tiempos mejores'
Teatro Juan del Enzina.
Documental de Phie Ambo.
Entrada libre.

20H Ciclo de Corales de Semana Santa
Iglesia del Convento de San Esteban.

JORNADAS EN TORNO AL DIBUJO EN EL DA2

Fundación Coca-Cola y el Centro de Arte contemporáneo de Salamanca (DA2) organizan las jornadas en torno al dibujo que, bajo el título 'Lo inadecuado, lo fragmentario y lo torpe'.

Consistirán en talleres con alumnado universitario y conversaciones públicas en las que artistas y productores culturales hablarán sobre las problemáticas de esta práctica en la actualidad.

Serán los días 2, 9 y 16 de marzo.

Actividad gratuita.

Jueves 17 de Marzo

20H

Cuentacuentos para adultos
'La flor que palpita' de Yoshi Hioki (Japón)

Biblioteca Torrente Ballester. Entrada con invitación que podrá recogerse desde el lunes anterior a la actuación en Torrente Ballester, Gabriel y Galán y Miraltormes, y una hora antes de cada espectáculo..

Viernes 18 de Marzo

20H

Ciclo de Corales

de Semana Santa

Iglesia del Convento de San Esteban.

20H

Ciclo de Corales

de Semana Santa

Iglesia del Convento de San Esteban.

22H

Concierto de Sadia

Sala B del Caem.

Entrada 5 euros.

Sábado 19 de Marzo

21H

Función teatral con Alfonso Mendiguchía.

Casa Lis

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

21H

Obra 'La Pasión' de la compañía Cateja Teatro.

Liceo. Entrada 6 €

VIII CENTENARIO DE LOS DOMINICOS

Martes, 1 de marzo

20 horas.

Convento de San Esteban.
Concierto de la Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Música.
Obras de Leclair, Vivaldi y Haendel.
Entrada es libre hasta completar el aforo.

Miércoles 16 de marzo

20 horas.

Convento de San Esteban.
Concierto del Coro del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Jueves 17 de marzo

20 horas.

Convento de San Esteban.
Concierto del Coro de la Universidad de Salamanca.





Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?

WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

SÍGUENOS

C.R.T.A. DE VALLADOLID, 113-123 - P.O.L. I.N.D. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54

Impermeabilización de terrazas

En el artículo de este mes vamos a abordar las temidas FILTRACIONES DE AGUA en cubiertas, EMPLEANDO MEMBRANAS DE ELABORACIÓN IN SITU y que nos permitan actuar de manera rápida y sencilla.

El agua de lluvia que cae sobre las terrazas o azoteas de los edificios que no están bien impermeabilizadas penetra hacia el interior, provocando:

- Entrada de agua al interior
- Deterioro en los revestimientos interiores
- Daños estructurales.

El material que utilicemos para impermeabilizar una terraza o azotea debe cumplir 4 principios fundamentales:

- Impedir el paso del agua
- Resistir las variaciones de temperatura
- Resistir las agresiones ambientales
- Proteger el conjunto de los materiales de la cubierta.

A la hora de elegir el producto o sistema para la rehabilitación de la cubierta, debemos tener en cuenta, si ésta es transitble o visitable, qué soporte tenemos, qué requerimientos estéticos deseamos,...



Por último, si tenemos decidido renovar nuestra terraza colocando un gres, pero queremos impermeabilizar antes, para no tener problemas en el futuro, nuestro consejo es aplicar Sikabond T8. El Sikabond T8 es un adhesivo elástico e impermeable para el pegado de pavimentos cerámicos. Con el SikaBond T-8 se crea una capa impermeable y de pegado de piezas cerámicas sobre hormigón, mortero y baldosas antiguas, lo que nos permite con un solo producto realizar las dos funciones. Al aplicarse en 2 capas, la primera sirve para impermeabilizar y la segunda para el pegado las baldosas.



Una **terraza transitble** es aquella que admite, sin deterioro, el roce y la presión producida por el tránsito de las personas. Esto no implica necesariamente que el suelo pueda ser sometido a fuertes esfuerzos mecánicos de ruedas, patas de mobiliario metálico, escaleras, ni ser utilizado para el tránsito público sin ser protegido adicionalmente. En este casos las soluciones aportadas son dos:

***El Sikalastic 490** es una membrana de poliuretano transparente ideal si queremos mantener el acabado de nuestra terraza o queremos mantener la transparencia de invernadero o lucernario.

* **El Sikalastic 612** es una membrana de poliuretano monocomponente, de color blanco, gris o terracota que cura formando una membrana impermeabilizante continua y duradera para cubiertas expuestas resistente al agua de lluvia en tan sólo 10 min, idónea para dejarla como acabado final transitble o si dudamos si en un futuro acabaremos poniendo un gres para exteriores.

Si la terraza es no transitble, es decir, no vamos a pisar por ella o pisaremos es ocasiones excepcionales, la solución es la gama Sikafill. Es un revestimiento elástico de consistencia cremosa, que una vez seco nos formará una película flexible, impermeable y duradera. Esta gama, se aplica sobre casi todos los soportes: madera, acero, aluminio, baldosa catalana, láminas asfálticas con acabado aluminio o pizarra, hormigón, mortero, espuma de poliuretano...

- **Sikafill 100:** revestimiento impermeable sin fibras. La solución mas fácil y económica.
- **Sikafill 200 Fibras:** revestimiento impermeable con fibras incorporadas y fácil aplicación. Si la terraza puede sufrir fisuraciones con facilidad, pues estaríamos reforzándola con las fibras de vidrio incorporada.
- **Sikafill 300 Thermic:** revestimiento sin fibras que aporta un aislamiento térmico entre 5 y 6 grados al interior. Si además queremos obtener una mejora en el aislamiento térmico de nuestra vivienda aplicaremos Sikafill 300 Thermic, que nos permitirá un ahorro térmico con respecto al exterior.

En cualquiera de estas soluciones existen diferentes formatos y 4 colores a elegir: rojo, blanco, gris y rojo teja.

**REGRESA
SALAMANCA A TOPE**
Viernes 4 de Marzo

22:00 Iron Charro: El Desafío. Pista Mega Wipeout. Puertas abiertas Multiusos: Gym, Spa y piscina. Clase de zumba (23 horas). Multiusos Sánchez Paraíso. A partir de 14 años.

22:00 Piscina y spa

para niños. Multiusos Sánchez Paraíso. Para mayores de 10 años acompañados de un adulto.

Viernes 11 de Marzo

22:00 Noche manga: CMI Julián Sánchez El Charro. A partir de 14 años.

Sábado 12 de Marzo

22:00 Fiesta Satope Joven: hinchables y juegos. Niños de 7 a 13 años. Multiusos Sánchez Paraíso

22:00 Noche de manualidades: cuero y fundas. CMI. Julián Sánchez El Charro. A partir de 14 años.

Viernes 18 de Marzo

22:00 Curso de fotografía con móviles y Master

Class de bailes latinos. CMI Julián Sánchez El Charro. A partir de 14 años.

Sábado 19 de Marzo

22:00 Juego en vivo: Encerrados. Antiguo colegio Victoria Adrados. A partir de 14 años.

**ACTIVIDADES
ASOCIACIÓN DE VECINOS LOS COMUNEROS**

Habilidades Parentales Orientación familiar (5 talleres monográficos dirigidos a padres con hijos hasta 16 años) y **Curso de empoderamiento** durante el mes de marzo.

Pintura adultos. Miércoles (16 a 17.30 horas) y jueves (19.30 a 21.30 h) / **Pintura juvenil. Lunes** (18 a 19 h) / **Pintura creativa.** Martes (18.45 a 19.45 h)

Curso Repostería creativa. Martes (18.30 a 20 h) / **Curso Cocina con microondas.** Miércoles (18 a 19.30 h) / **Minichef** (a partir de 5 años). Viernes (16.30 a 17.30 h).

Inglés escolares. Lunes (18 a 19 h) y martes (17.30 a 18.30 h) / **Inglés Science escolares.** Martes (17 a 18 h) / **Inglés Adultos Nivel 1.** Lunes (19 a 20 h) y **Nivel 2,** miércoles (19 a 20 h) / **Inglés de viaje.** Lunes (20 a 21 h). **Francés.** Miércoles (17.15 a 18.15 h).

Bolillos. Martes (16 a 17.30 h) / **Mimbres.** Jueves (16 a 17.30 h) / **Scrap.** Jueves (18 a 20 h) / **Manualidades.** Lunes (18.30 a 20 h y de 20 a 21.30 h) / **Customización.** Jueves (16 a 18 h) / **Patchwork.** Jueves (18 a 19 h).

Fotografía digital. Martes (20.15 a 21.15 h) / **Curso Informática Internet Nivel II.** Martes y jueves (11 a 12 h y de 19 a 20 h) / **Nivel I.** Martes y jueves (18 a 19 h) / **Nuevas tecnologías Nivel I** (smartphone/ tablet). Miércoles (18 a 19 h).

GAP. Lunes y jueves (9.15 a 10.15 h) / **Yoguilitas.** Lunes y miércoles (19.30 a 20.30 y 20.30 a 21.30 h) / **Yoga.** Martes y jueves (21 a 22 h) / **Taichi.** Martes y jueves (10.15 a 11.15 h) / **Total Training.** Martes y jueves (17 a 18 h) / **Pilates.** Martes y jueves (18 a 19 h) / **FIT Pilates.** Miércoles y viernes (18.30 a 19.30 h) / **TBC (Total Body Complet).** Martes y jueves (10.30 a 11.30 h).

Kids Play (cuentacuentos en inglés). Miércoles (17 a 18 h) / **Kids musical.** Jueves (17 a 18 horas) / **Guitarra Nivel II.** Martes (17 a 18 h).

Danza del vientre. Viernes (19 a 20 h) / **Danza fusión.** Miércoles (18.30 a 19.30 horas) / **Bollywood.** Miércoles (19.30 a 20.30 h).

Flamenco. Miércoles (18 a 19 horas) / Sevillanas. Nivel I jueves (18 a 19 horas) y Nivel II miércoles (17 a 18 horas) / Sevillanas infantil. Jueves (17 a 18 horas) / Bailes Charros. Jueves (19 a 20 horas) / Bailes de salón. Nivel Medio lunes y martes (17 a 18 horas y de 19 a 20 horas) e iniciación lunes y martes (19 a 20 horas). Nivel avanzado, viernes de 21 a 22 horas / Rueda cubana. Sábado (18 a 20 horas).

Taller de memoria. Jueves (17.30 a 19 horas) / Ping-pong. Viernes (16.30 a 17.30 horas).



Bailes en línea Martes de 10 a 11 horas; miércoles de 12 a 13 horas. Pabellón Centro Municipal Integrado Julián Sánchez El Charro.

Tai chi. Lunes, miércoles y viernes (de 11 a 12 horas). Pabellón Centro Municipal Integrado Julián Sánchez El Charro.

Bailes de salón Martes de 18 a 19 h y de 19 a 20 h. Pabellón Centro Municipal Integrado Julián Sánchez El Charro.

Charro Pop Jueves, de 11 a 12 y de 12 a 13 h. Pabellón Centro Municipal Integrado Julián Sánchez El Charro

INFORMÁTICA

Nivel 1, Word y Excel Miércoles (de 11 a 12 h y de 17 a 18 h) y jueves (de 10 a 11, de 11 a 12 y de 17 a 18 h.)

Nivel 2, Acces Power Point de 10 a 11 h, de 11 a 12 h y de 17 a 18 h

Tratamiento de fotografía. Viernes, de 11 a 12 h.

Redes sociales, correos Web 2.0, Coaching. Miércoles de 18 a 19 h.

Introducción Android Tablets y Móviles. Sala Polivalente Centro Municipal Julián Sánchez El Charro.

Gimnasia. Lunes (de 10 a 11 h), martes (de 10 a 11 h y de 11 a 12 h), miércoles (de 17 a 18 h), jueves y viernes (de 10 a 11 h).

Pilates. Miércoles (de 10 a 11 h) y viernes (de 17 a 18 h).

Yoga. Jueves, de 11 a 12 horas.

EXPOSICIONES

Espacio de Arte Experimental Hospedería Fonseca. **'Escenario de Acción. Enfoque interaccional en torno a la valoración de lo artístico'.** Proyecto de alumnos de Bellas Artes. Hasta el 3 de abril.

Exposición Chema Madoz. Ars combinatoria. Sala de exposiciones Hospedería Fonseca. 70 obras seleccionadas y la presentación de su Fotopoemario (2003). De martes a sábado: de 12 a 14 h. y de 18 a 21 h. Domingos y festivos: de 10 a 14 h. Hasta el 13 de marzo.

DA2. Teatrorum, del artista José Luis Serzo. La exposición incluye dos grandes obras y tres trabajos site specific y más de 200 piezas con casi otros 100 elementos de atrezzo, entre dibujos, pinturas, esculturas e instalaciones. Hasta el 19 de junio.

THE  STORE

Sexbijoux
the love store



Av. Alfonso IX de León, 34 ♦ 37004 Salamanca ♦ Tel. 923 28 23 47



XVIII Feria de la Industria Cárnia **FIC 2016** Del 8 al 11 de junio • GUIJUELO

ORGANIZA:



COLABORA:



Guijuelo al día

La villa chacinera crece cada año bajo grandes proyectos de futuro

El Ayuntamiento guijuelense apuesta por la industria, la cultura y los servicios públicos para fomentar el crecimiento del municipio

KIKO ROBLES

Guijuelo está en constante crecimiento. El aumento de población de los últimos años, sumado a un mayor tejido empresarial, requiere una serie de servicios que han de ser mejorados para atender debidamente a los ciudadanos. De eso se encarga el Ayuntamiento de la villa, que en la actualidad afronta proyectos de toda índole que servirán para atender el auge de la localidad.

En el plano industrial, son dos los proyectos de mayor importancia. El primero y de mayor envergadura es la nueva planta depuradora de agua. Las aguas residuales de la industria guijuelense necesitan un depurado eficiente, por lo que hace ya dos años la Confederación Hidrográfica del Duero destinó 7,4 millones de euros para la construcción de una moderna planta de depuración, con una capacidad de depuración mucho mayor que las exigencias actuales del municipio. Por ello, esta es sin lugar a dudas una inversión de futuro primordial, que estará funcionando presumiblemente en verano.

Polígono industrial

Por otro lado, el Ayuntamiento se encuentra trabajando en la expansión del terreno industrial con la urbanización del nuevo polígono industrial, que se ubicará junto al polígono agroalimentario al sur de Guijuelo.

Con más de cien mil metros cuadrados para empresas y más de setenta mil para servicios públicos, es un lugar perfecto para el asentamiento de nuevas opciones empresariales que se están acercando a Guijuelo. Como por ejemplo la Bioeconomía, que explota las posibilidades energéticas de los residuos biológicos, tema que fue objeto de una importante reunión el pasado mes



La planta depuradora de aguas residuales estará lista en torno al verano tras una inversión de 7,4 millones | K. R.

de febrero en la villa y que abre aún más el abanico de empresas que se pueden sentir atraídas.

Servicios municipales

Otro capítulo importante es el de servicios a los ciudadanos. Aunque Guijuelo posee unos 6.000 habitantes, su población flotante, atrayendo diariamente miles de personas de todo el sur de la provincia, exige servicios mucho mayores.

En los proyectos de más

La nueva Casa Consistorial será realidad en unos meses



Las obras del complejo deportivo comenzarán en este 2016 | KIKO ROBLES

largo recorrido está el nuevo edificio del Ayuntamiento está cada vez más cerca de ser una realidad, siendo este verano una posible fecha para el definitivo traslado a las nuevas dependencias. En la actualidad se sigue trabajando en el edificio en detalles como el reloj de la fachada, cuya primera versión provisional, será sustituida por la definitiva en las próximas semanas.

Complejo deportivo

No se puede olvidar el futuro complejo deportivo con piscina climatizada en la calle Guardia Civil, cuyas obras comenzarán este año, siendo uno de los proyectos de futuro que más interés han suscitado entre los vecinos.

Destaca la seguridad, con un nuevo agente de la Policía Local, que se incorporará en

Se prevé que el albergue esté funcionando este verano

verano y el proyecto de instalación de cámaras de seguridad en las vías públicas.

No obstante, no todo es nuevo en Guijuelo. Para Samuel Hernández, concejal de Servicios Generales, el proyecto del albergue municipal en las antiguas escuelas comarcales es una apuesta muy importante para los vecinos. "El plan es tener el albergue funcionando este verano. Los trabajos de la Escuela Taller avanzan mucho y nos brindará un espacio estupendo. Tanto como albergue como las 16 aulas que se pondrán a disposición de distintas asociaciones de la villa".

Julián Ramos / Alcalde de Guijuelo

“Los guijuelenses siempre hemos sido valientes y emprendedores”

Ramos encabeza el Ayuntamiento de una de las poblaciones que mayor crecimiento experimenta en la provincia salmantina

KIKO ROBLES
Una de las figuras más importantes en el crecimiento de Guijuelo es Julián Ramos, su alcalde. El también procurador en las Cortes de Castilla y León se encuentra en su tercera legislatura. Los proyectos municipales se han sucedido uno tras otro en los últimos años. Uno de los más importantes, el nuevo edificio consistorial, será pronto una realidad. Para Ramos, Guijuelo es una cuestión personal, defendiendo los intereses locales en muchas ocasiones y haciéndolo crecer en servicios municipales, población y oferta de empleo público, entre otros muchos aspectos.

¿Cuál de ellos le resulta más llamativo o importante?

Sin ninguna duda, el empleo. Esto no significa que restemos importancia a otros servicios municipales, pero el empleo es el pilar fundamental de esta legislatura, como ya lo fue de la anterior. En los últimos años hemos logrado que 170 personas desempleadas encontraran trabajo, y continuaremos en esa misma línea. Por supuesto, no es fácil pero las iniciativas que hemos desarrollado han dado buenos resultados, como las diferentes acciones formativas que se están ejecutando en el futuro albergue. Ya hemos puesto en marcha tres talleres de empleo, formando jóvenes

para que se integren en el mercado laboral con una profesión bien aprendida.

De todos estos proyectos, ¿cuál es el que le causa más ilusión?

No puedo quedarme con uno porque en todos y cada uno de ellos hemos puesto mucha ilusión y mucho esfuerzo. Desde luego, el nuevo centro deportivo con la piscina climatizada me produce gran satisfacción porque lo van a poder disfrutar todos los guijuelenses. Es un centro impresionante, como no hay otro en toda la provincia. Pero también tenemos el nuevo ayuntamiento que ya está a punto de finalizarse, con unas instalaciones modernas y funcionales que nos van a permitir ofrecer un mejor servicio a nuestros vecinos. También el albergue, que ya he mencionado antes. Y la nueva depuradora, y la ampliación de suelo industrial... En definitiva, todos me ilusionan por igual y con todos contribuimos a modernizar Guijuelo y a mejorar su imagen.

¿Y una vez cumplidos los objetivos de esta legislatura?

Los objetivos de una legislatura nunca se ven completos del todo porque en el camino van surgiendo nuevas necesidades que debemos atender. Un alcalde que quiera y sienta su pueblo, como yo quiero y siento Guijuelo, nunca descansa. Tienes mil ideas en la cabeza



Julián Ramos, alcalde de Guijuelo y procurador en las Cortes | KIKO ROBLES

.....
**“El viaje
a China
son los
cimientos
del futuro”**

merece. Tenemos otros proyectos de gran envergadura como el nuevo alumbrado en Guijuelo y Campillo, que me parece primordial, o el futuro del edificio del Reloj una vez que nos hayamos trasladado al nuevo ayuntamiento, o la ampliación del centro de servicios al transporte. Y, en un futuro muy inmediato, la celebración de nuestra Feria de la Industria Cárnica del 8 al 11 de junio.

El Ayuntamiento acaba de hacer una visita a China, posible gran mercado para el ibérico. ¿Qué supone para Guijuelo?

Quizá no se le ha dado a este viaje toda la relevancia que realmente ha tenido. Estamos hablando de abrir un mercado casi infinito. Estoy muy orgulloso de este viaje a China porque estamos poniendo los cimientos de un futuro que puede ser muy prometedor si conseguimos abrir esas fronteras. Nuestro deber es intentarlo porque, al fin y al cabo, es el futuro de nuestros hijos y la prosperidad de nuestro pueblo. Ahora hablamos de China pero también podemos hablar de Estados Unidos o Canadá. Asia y América nos esperan. Es difícil, pero tenemos que hacer una apuesta de futuro, sin descuidar el mercado nacional y el europeo. Cada frente requiere una lucha distinta, pero los guijuelenses siempre hemos sido valientes y emprendedores.



923 58 12 49

Los industriales seguirán luchando para cambiar la Norma del Ibérico

La Asociación de Industrias de la Carne asegura que la regulación actual es injusta para Guijuelo, por lo que abrirá un nuevo diálogo con el nuevo ministro del sector

KIKO ROBLES
Aunque la nueva Norma del Ibérico es ya un hecho, y los primeros productos como paletas y jamones de cebo ya se pusieron a la venta en la pasada campaña navideña, Guijuelo no se rinde. Los industriales de la villa siguen considerando que la regulación se planeó desoyendo a la gran mayoría del sector, y por lo tanto es injusta, perjudicando al 85% de los productores de ibérico del país.

El presidente de la Asociación de Industrias de la Carne (AIC), Javier Benito, es uno de los máximos representantes del malestar en el sector del ibérico. Recientemente reelegido, uno de sus objetivos claros es seguir luchando para cambiar la injusta norma que rige en el presente: "No se puede imponer una norma que sólo satisface al 15% del total de los productores. Porque demuestra que ha sido redactada por gente que desconoce la realidad del sector. Arias Cañete ha hecho mucho daño a Guijuelo".

Según la AIC, que representa a más de 70 productores de ibérico de Guijuelo y comarca, la normativa actual provoca varios problemas. El primero es el factor racial. La nueva norma apostó por una pureza

de los animales del 100%, algo que no se corresponde en absoluto con la mayoría del sector, como indica Benito: "Los que producen jamones y otros productos ibéricos al 100% son una clara minoría. Porque es un

Guijuelo produce el 70% de todo el ibérico nacional

producto que el público en general no quiere. Ha costado generaciones encontrar el mejor producto, que es a partir de cerdos con cierto grado de cruce racial que resultan en jamones veteados, con sabor más equilibrado y con un aspecto visual muy llamativo para el cliente. Sin embargo, los cerdos puros producen un lomo muy magro, con la carne en exceso oscura. El jamón es similar, con mucha grasa sin veta y un sabor muy distinto".

Confusión al consumidor
 Como la normativa es competencia ministerial, el siguiente paso es contactar con el Go-



Javier Benito, presidente de la AIC, durante la matanza típica | J. B.



bierno Central. Volver a entablar un diálogo para hacer prevalecer la opinión de la mayoría: "Se mantuvieron decenas de reuniones y conversaciones ya hace tiempo. Pero no se cedió a ninguna de las peticiones que se les hizo, teniendo en cuenta que sólo Guijuelo supone el 70% de la producción nacional de cerdo ibérico" añade el presidente de la AIC.

Nuevo diálogo

"Ahora hemos visto las primeras ventas de los productos con el nuevo etiquetado, ya que se han vendido jamones de cebo y paletas que se curan antes". Para Javier Benito, "el veredito es que el público se muestra un poco confuso. Los consumidores están acostumbrados a comprar un tipo de producto concreto y lo único que ha hecho la norma es reducir la calidad de los productos cruzados. Nos han dejado como productos de segunda ante una minoría que será pura, pero no es popular ni el público quiere".

Por ello, concluye que "seguramente el cambio de Gobierno retrasó el contacto, pero en cuanto sepamos el nombre del ministro o ministra solicitaremos entablar de nuevo el diálogo para poder seguir luchando por nuestro producto".

"Lo único que ha hecho la Norma es reducir la calidad de los productos cruzados"

POLIMAK S.L.

Contamos con gran experiencia en la instalación, montaje y mantenimiento de maquinaria para hostelería.



Los protectores más solidarios de la villa

La agrupación de Protección Civil vela por la seguridad de los vecinos

KIKO ROBLES

Si hay un rasgo distintivo de los guijuelenses que se ha destacado en los últimos tiempos, este ha sido la solidaridad, las ganas de ayudar al prójimo y la voluntariedad a la hora de prestar el tiempo de manera desinteresada. Tal es así, que el Ayuntamiento de Guijuelo celebró el pasado mes de diciembre una gala en la que se homenajeó a siete colectivos locales que trabajan en diversas áreas para mejorar el bienestar de los vecinos.

Una de esas entidades es la Agrupación de Voluntarios de

Protección Civil de Guijuelo, que desde hace años se encarga de prestar importantes ser-

Hay que tener voluntad de ayudar. Sin eso no se hace nada

vicios de vigilancia sanitaria y de seguridad vial en eventos de todo tipo por toda la comarca.

Hay que tener voluntad de ayudar a los demás, es lo primero de todo. Sin eso no se hace nada. Pero un voluntario en Protección Civil además ha de formarse al mismo nivel que un profesional para poder dar el mejor servicio", señala Rafael Martínez, jefe de la agrupación.

Los miembros reciben formación en diversas áreas. Desde la sanitaria hasta legislación, pasando por normas de tráfico o planes de emergencia. La asistencia a cursos es constante. Cursos con la Policía Local, Junta de Castilla



Varios miembros de la agrupación posan en el pabellón de deportes en la Media Maratón de Guijuelo | K. R.



El todoterreno de Protección Civil en el desfile del lunes de carnaval | K. R.

León o en la Escuela Nacional de Protección Civil son habituales en el calendario de los miembros, que aprenden a manejar desde una pala de nieve hasta un extintor.

Más de 150 servicios

Todo ello es necesario porque la agrupación, con su treintena de miembros, cubre unos 150 servicios a lo largo del año. Muchos de ellos son eventos programados, como los deportivos, todo partido de fútbol, carrera de atletismo o ciclismo de cierta entidad requiere la presencia de una ambulancia con personal sanitario. Por lo que la agrupación está presente en

los partidos del Club Deportivo Guijuelo, o en eventos como el Supercross en verano o la reciente Media Maratón de la villa. Los voluntarios también están presentes en muchos eventos culturales, como desfiles, procesiones o conciertos. Sin duda, la semana de mayor ajetreo es la de las fiestas patronales, en la que se pueden llegar a realizar servicios las 24 horas de manera ininterrumpida en los días de mayor concentración de actividades. Una labor que requiere muchas horas de dedicación para que los vecinos de Guijuelo puedan dormir más seguros en sus hogares.

DEHESA
DE LOS VIDALES
IBÉRICOS

C/ Chinarral, 37, 4º. 6 37770 GUIJUELO (Salamanca)
Tel./Fax +34 923 158 007 Móvil +34 636 455 163

www.dehesadelosvidaless.com



Con la velocidad en los genes

El joven guijuelense Martín Vecchio compite en carreras de karts con tan solo 6 años de edad



Martín muestra orgulloso su kart en la puerta del taller de su familia | K. R.

Guijuelo puede presumir de contar con grandes deportistas de muchas disciplinas. Uno de ellos llama la atención por encima de los demás, tanto por el deporte que practica como por la edad a la que lo hace. Se trata de Martín Vecchio, que a sus seis años de edad ya lleva tres conduciendo karts y con un triunfo en su palmarés de competiciones.

A Martín la pasión por el motor le viene de familia. Sus padres regentan un taller mecánico y tienda de accesorios Motomecánica Vecchio, y des-

de muy pronta edad se acostumbró al ruido de los motores y al olor de la gasolina. Sus padres y sus abuelos le regalaron su primer kart a la tierna edad de tres años. Una vez tras el volante de su primer vehículo, la afición por las carreras no tardó en llegar. Al mismo tiempo que aumentaba su habilidad de conducción, se elevaba la velocidad a la que circulaba y la cilindrada de los motores empleados. Hasta que en octubre de 2014, Ana y Javier, los padres del joven piloto, decidieron ampliar sus horizontes en la Ariza Racing School, una escuela

para jovencísimos pilotos dirigida por Marta Ariza, una joven promesa del motor de 16 años. Allí conoció a otros niños de su edad y con sus mismas inquietudes, pudiendo rodar en pista con otros pilotos de su mismo nivel.

El pisar una pista de competición de verdad no fue más que el comienzo para los Vecchio, ya que los primeros triunfos no tardarían en llegar. A lo largo del pasado año 2015, se disputó un torneo de karts para niños novatos organizado en Karting Castroponce en León, en el que Martín ganó nada menos que cuatro de las cinco pruebas disputadas, consiguiendo así su primer título.

En esos primeros meses aprendió a perfeccionar su técnica de conducción y también a conducir con más pilotos en la pista, una de las habilidades más complicadas de este deporte.

Puntas de 120 km/h

Entre final de año y principio del presente, el joven Vecchio está participando en el I Trofeo ARS, organizado entre los alumnos de entre 5 y 7 años de su escuela de conducción. "Cuando contamos que son carreras de niños de menos de

diez años, la gente imagina un circuito pequeño y unos niños sonriendo dando vueltas. Pero en realidad los karts son muy potentes y consiguen velocidades punta de unos 120 kilómetros por hora. Es duro animarle al mismo tiempo que te preocupas para que todo vaya bien en la carrera", comenta su madre, Ana. "Hay padres que se gastan mucho dinero en tener varios juegos de neumáticos, varios motores... Son motores sencillos y pequeños, de 64 centímetros cúbicos, pero muy potentes y también costosos", indica su padre Javier, que también es el mecánico del 'equipo Vecchio'. El futuro del pequeño Martín

pasa por la diversión primero y la competición después, como comentan sus progenitores: "Es Martín quien mejor se lo pasa. Para él es un divertido juego, y aunque quiere ganar, como todos los niños, se contenta con correr".

El trofeo ARS concluirá a finales de marzo, y Martín competirá por un lugar en el podio. A partir de entonces, sea cual sea el resultado, el futuro será mucho más interesante. En cuanto cumpla siete años ya podrá federarse y competir por trofeos oficiales, en lo que seguro será una interesante carrera deportiva a seguir por todos los guijuelenses



Martín Vecchio en la pista de karting de Castroponce en León | K. R.



CITROËN



DS AUTOMOBILES



gruponani
automoción

TU CONCESIONARIO OFICIAL PARA SALAMANCA Y PROVINCIA

CLUB DEPORTIVO GUIJUELO

Recta final en busca de la tranquilidad en el Municipal

El conjunto de Rubén de la Barrera afronta el último tercio de la liga buscando la regularidad en casa, lo que hasta ahora se les ha negado



KIKO ROBLES
El Club Deportivo Guijuelo inicia este mes de marzo el último tercio de la liga con la asignatura pendiente de la regularidad en el Municipal. El conjunto verdiblanco demostró durante el mes de febrero que aún podía ser competitivo dando la sorpresa a domicilio con sendas victorias ante la Cultural Leonesa y Cacereño, y llevándose un punto del campo del Somozas. Lo cual ha permitido al equipo mantenerse en una cómoda plaza en el centro de la tabla, a lo que han contribuido los fichajes de invierno, como Ayub, artífice de la victoria en Cáceres. Sin embargo, la asignatura pendiente es sin duda el

Municipal. De los cinco partidos jugados en casa en 2016, sólo se consiguieron los tres puntos ante el Burgos, el resto de partidos se cuentan como derrotas para los chacineros.

Hacerse fuerte como locales es un requisito para la tranquilidad y para poder aspirar a un final de liga tranquilo. No dejar escapar los puntos en casa servirá para llegar lo antes posible a la salvación.

El calendario

La recta final del campeonato siempre es la parte más dura, el cansancio empieza a hacer mella en los jugadores y los equipos ya se conocen, lo que hace muy difícil arrebatar puntos de campo contrario.

El calendario para el Guijuelo en marzo comienza con un complicado desplazamiento a Villaviciosa para jugar ante el séptimo clasificado, el Lealtad. A continuación recibirá en casa al Compostela, penúltimo en la tabla, lo que parece una buena oportunidad para reencontrarse con la victoria en el Municipal. El líder de la categoría, el Racing de Ferrol, espera a los chacineros en el segundo viaje del mes y se finalizará contra un rival directo en casa, el Coruxo. Cuatro partidos que van de lo más asequible a lo más complicado en cuanto a números, pero con un Guijuelo que ha demostrado no saber de estadísticas cualquier resultado es posible.

Ayub, fichado en enero, fue el artífice de la victoria en el partido disputado en Cáceres hace unos días | KIKO ROBLES



DEPORTE LOCAL

El Alhambra busca cambiar su suerte en liga | K. R.

Emocionante mes de marzo para el deporte guijuelense

Destacan los representantes locales en fútbol sala, baloncesto, kárate, enduro y atletismo

KIKO ROBLES

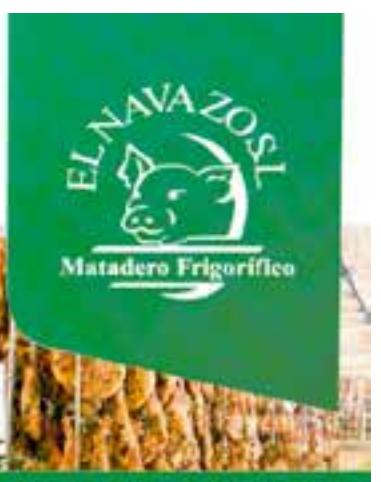
Los aficionados al deporte en Guijuelo tienen mucho trabajo para las próximas semanas. Las ligas de fútbol sala y baloncesto entran en su recta final. El Alhambra de Guijuelo, de Tercera División, busca la manera de recuperar juego y escalar puestos en la tabla en una temporada que le está resultando muy complicada. Los azules son décimos. Los que están de celebración son los cadetes del club. Intratables en liga, son líderes y con opciones serias de ser campeones. Igual suerte tienen los jugadores del Practic AIC de baloncesto. El club, recién creado, es líder del Trofeo Diputación de Baloncesto en una ajustada pugna contra los equipos de Santa Marta, con ligera ventaja para los chacineros.

A nivel nacional, Lorenzo Santolino acaba de comenzar el campeonato de Enduro en categoría absoluta. Tras ganar el pasado año en categoría Enduro 1, de hasta 125 centímetros cúbicos, prueba suerte en la categoría reina. Por su parte, el atleta David Alejandro, está inmerso en la temporada de invierno de pista cubierta en las filas del VelSalamanca. En breve disputará el campeonato nacional en la categoría de 60 metros lisos. El campeonato de España, pero de kárate, será en el que compita la guijuelense Rebeca Rodríguez, que viajará hasta Guadalajara.

Sin duda ahora es el mejor momento para seguir la evolución de los deportistas guijuelenses. Algo que pueden hacer a través de Guijuelo al Día de www.salamancartvaldia.es.

El Navazo nace como respuesta a la falta de mataderos, dotados de los medios requeridos, para afrontar las exigencias de calidad a la hora de exportar carne de cerdo ibérico al resto del mundo.

Innovación · calidad · internacionalización
Preparados para exportar a cualquier parte del mundo



Las vías pecuarias de Tonda abren después de una década cerradas

Las porteras instaladas hace años se han retirado para permitir la libre circulación de ganado y público en general, con excepción de vehículos a motor para evitar daños

KIKO ROBLES
El Monte de Tonda es protagonista en el inicio de este 2016 con la apertura de las tres porteras correspondientes a las vías pecuarias principales. Los tres caminos abiertos son los que conectan con los términos municipales de Guijuelo, Aldeavieja y Fuenterroble.

La Mancomunidad de Salvatierra, dueña del terreno, decidió el cierre de los accesos hace una década debido a los daños producidos por el uso de 'quads', que dañaban los caminos y derribaron varios muros limítrofes.

La vía más importante es la conocida como Cañada Real, que conecta con el término municipal de Guijuelo, siendo una de las vías de acceso más conocidas al monte. La segunda, es la de la Vía de la Plata, que conecta con Fuenterroble de Salvatierra, mientras que la tercera vía conecta con terrenos pertenecientes a Aldeavieja de Tormes.

Según el servicio de Agentes Medioambientales de la Junta de Castilla y León, la apertura de las vías facilitará el tránsito de animales, ya que antes los pastores debían contactar con los forestales para poder atravesar los terrenos de



Entrada principal de Tonda con la puerta ya retirada permitiendo el libre paso de personas y ganado | KIKO ROBLES

Se mantiene la prohibición del paso de vehículos a motor

Tonda, algo que podrán hacer a partir de ahora libremente.

El público en general también puede acceder a través de estos caminos. Con las puertas anteriores también era posible el acceso a través de accesos peatonales, pero que dificultaba el paso con bicicletas de montaña, existiendo muchos aficionados que acuden al

monte a practicar ciclismo. La única restricción de paso seguirá siendo la de vehículos de motor.

En un futuro próximo se instalarán carteles indicando la prohibición y se denunciarán las infracciones ante el Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil.

Más información en: www.Salamancartvaldia.es

EN DETALLE

Monte de Tonda, símbolo natural de la comarca



El Monte de Tonda ha estado estrechamente relacionado con Guijuelo y su comarca desde hace décadas como lugar de ocio. Se trata de una gran masa boscosa de 397 hectáreas, de las que 27 pertenecen a las vías pecuarias que acaban de reabrirse. El bosque, con gran número de robles, hayas y encinas, está situado sobre un pequeño monte de 1.197 metros de altitud.

Aumento del número de árboles y fauna

En el pasado, los pueblos circundantes enviaban cuadrillas de trabajadores a cortar leña que luego era subastada, pero tal práctica ha caído en desuso y el número de árboles y su frondosidad ha crecido notablemente en los últimos años.

En cuanto a su fauna, se compone de zorros, corzos, aves y sobre todo jabalíes, existentes en buen número, lo que suele llamar la atención de furtivos que tratan de quitarle al monte lo que por ley le pertenece.

CANDI E HIJO
PINTURA Y DECORACIÓN

Colores nuevos, diseños
y un sinfín de ideas adaptadas a ti

Tú pones el límite

POLÍGONO INDUSTRIAL SECTOR S3-11 • 37770 GUIJUELO (SALAMANCA) • 626 230 426 • 616604509 • CANDIEHIJO@HOTMAIL.COM



Jóvenes cofrades de Jesús Nazareno durante la procesión del Domingo de Ramos, y cofrades de todas las edades durante la procesión del Santo Entierro celebrada en 2015 | AYTO. DE LEDRADA



Ledrada contará con una nueva imagen del Cristo Resucitado en Semana Santa

La Cofradía de Jesús el Nazareno se prepara para los actos religiosos, volviéndose a realizar la procesión del Lunes de Ramos

KIKO ROBLES
La próxima Semana Santa se vivirá con especial emoción en Ledrada con la novedad de una imagen del Cristo Resucitado que se mostrará por primera vez en la procesión del Encuentro. La Cofradía de Jesús El Nazareno se encuentra preparando ya los actos religiosos, que incluirán seis procesiones por las calles de la localidad.

En lugar de la imagen del niño Jesús, será el nuevo paso el que vaya al encuentro con la imagen de la Virgen. Por otro lado, en esta Semana Santa se recuperará la procesión del Lunes de Ramos, que se celebraba

anteriormente, pero había sido suprimida de la programación. Se trata de una procesión nocturna que se celebrará a partir de las 21:30 horas.

El resto de la Semana Santa contará con las procesiones habituales, el Lunes Santo; Miércoles Santo, con La Dolorosa; el Jueves Santo, los Santos Oficios; y el Viernes Santo tendrá lugar el Vía Crucis en primer lugar, y por la noche el Santo Entierro, en el que se llevará en procesión al Cristo Crucificado, La Dolorosa, El Nazareno y el Santo Sepulcro.

Todas las procesiones tienen una duración aproximada de 45 minutos, excepto el Vía

Crucis, cuyo recorrido requiere unos 90 minutos.

El actual presidente de la

En los actos procesionales participan cerca de 40 cofrades

Cofradía, Carlos Parra, que además es alcalde de la localidad, se muestra muy ilusionado con la próxima celebración de la Semana Santa y sobre todo

con el buen rumbo que está tomando la agrupación: "Fundamos la Cofradía en el año 2000, y por aquel entonces éramos tan sólo una treintena de miembros". Ahora se cuenta con un buen estado de salud, con 80 cofrades y creciendo.

Del total de miembros, unos 40 participan en las procesiones. Un grupo de ocho personas toman el papel de Nazarenos y otra decena de cofrades estudian todo el año música para poder acompañar las procesiones con marchas solemnes.

Uno de los aspectos más destacables de la Cofradía, es que se llama la atención de ledradenses de todas las edades.

Los más jóvenes son Rocío Marcos, Darío Izquierdo y Mario Sánchez, que con edades comprendidas entre 6 y 7 años son los miembros más jóvenes de la agrupación. Por lo que parece que el futuro de la Cofradía está bien asegurado.

El próximo 12 de marzo los cofrades se reunirán para ultimar los detalles de la semana más importante del año y dejarán todo listo para celebrar la Semana Santa. Además, compartirán una merienda con los productos ibéricos que sobraron de la Matanza Típica, actividad que se encarga de organizar la Cofradía junto con el Ayuntamiento.

GRAFOPREX, S.L.

**IMPRESION
DE ETIQUETAS
PARA JAMONES
Y EMBUTIDOS**

Polig. I-2, Parcela 13 - 37770 GUIJUELO (Salamanca)
www.grafoprex.com · grafoprex@grafoprex.com
 Telf.: 923 58 05 74



Blas Rodríguez, presidente de Acasan con los hospitalarios Agustín Augusto y José Fernández | KIKO ROBLES

El camino se hace al andar..., en Fuenterrubro

El albergue de Fuenterrubro, sede de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago, se prepara para el grueso de la temporada de peregrinaje

KIKO ROBLES

Los peregrinos que han recorrido alguna vez la Vía de la Plata a su paso por Salamanca, tienen marcado en el mapa a Fuenterrubro como una parada ineludible en el camino. El albergue y el centro de interpretación son ya famosos en el camino y están en constante crecimiento y evolución. A partir de Semana Santa, los peregrinos se irán multiplicando desde uno o dos viajeros diarios hasta los 30 ó 40 que pueden llegar en una sola jornada de verano.

Para atender las necesidades de tal cantidad de viajeros, el albergue de Fuenterrubro ha crecido notablemente en los últimos años. Tras agotar el espacio en el edificio principal, se fueron adecuando las casas anexas y actualmente hay planes para crear lo que es prácticamente todo un barrio de pequeños albergues que suman un total de 70 camas disponibles para los viajeros. Número que en los días de mayor tráfico puede llegar a ser insuficiente, teniendo que dormir los viajeros en el gran comedor del

albergue.

Además, los peregrinos son en gran número extranjeros, ya que la Vía de la Plata, por su origen romano llama la atención de numerosos peregrinos foráneos, en su mayoría de Europa de Central. Franceses y alemanes son las nacionalidades más frecuentes, seguidos de países del norte como Finlandia o Noruega. Precisamente con este último país se guarda una especial relación, puesto que fue el país elegido por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago (Aca-

san) para una de sus peregrinaciones internacionales siguiendo el camino de San Olaf. Siguiendo la tradición del albergue, la última casa en ser adecuada para los peregrinos ha sido la dedicada a Noruega, con símbolos y mucha información sobre el país nórdico en su interior.

Además de europeos, el libro de registro del albergue cuenta con la firma de viajeros procedentes de los más variados destinos. Desde peregrinos procedentes de Estonia, Bélgica, Italia, Francia o Rusia, a japoneses, chinos o coreanos. Sin olvidar los que cruzan el Atlántico procedentes de México, Estados Unidos, Brasil o Canadá.

Actividades de Acasan

Durante este mes de marzo comienzan a aumentar el número de peregrinos. Aunque en invierno nunca se interrumpe el flujo de viajeros, se reduce de cinco a diez personas a la semana. Los peregrinos prefieren otras rutas para llegar a Santiago en esta época del año, como el Camino Francés o el Camino del Norte, que requieren menor inversión de tiempo y dinero. Pero a partir de Sema-

na Santa, los viajeros comienzan a multiplicarse.

Por su parte, los miembros de Acasan siguen trabajando

Abril dará paso al Vía Lucis entre Beleña y Fuenterrubro

en las actividades habituales de cada año. Tras la participación en la jornada arriera de la Matanza Típica, a la que acudieron con los tradicionales carros tirados por burros, se unirá en unas semanas el Vía Lucis. La cita, que tendrá lugar a primeros de abril cumplirá su vigésima edición y como siempre partirá de Beleña para llegar a Fuenterrubro con una comitiva de cientos de peregrinos.

Un ajetreado futuro espera a Acasan y a su albergue en el futuro un año más, en el que la tradición y la cultura de la Vía de Plata se han convertido en seña de identidad de Fuenterrubro y toda la comarca.



Comitiva de carros arrieros en su viaje a la Matanza Típica de Guijuelo | K. R.

HOTEL TORRES GUIJUELO
923 58 14 51

www.gasoleos-ipisa.es
**Más de 50 años
a su servicio**



IPISA
Industrias Piedrahita S.A.
Distribuidor Comercial de Gasóleos



¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?
www.calorverdebiomasa.com
 SIGUENOS [f](#) [B](#)

POLIGONO INDUSTRIAL EL MONTALVO I, AVENIDA DE CARBAJOSA 3, 37188 (Carabajosa de la Sagrada) SALAMANCA
 Telf. 605 471 234 Email: info@calorverdebiomasa.com



Calefacción por biomasa
 Aerotermia
 Geotermia

ÖkoFEN, la nueva tecnología en condensación con pellets

Más de 10 años de experiencia en condensación con pellets

El fabricante austriaco de calderas de pellets ÖkoFEN, presentó al mercado en 1997 la primera caldera de pellets certificada totalmente automática, pero sería en 2003, cuando su departamento de I+D en Lembach (Austria) puso en marcha el desarrollo de la tecnología de condensación usando pellets como combustible

Un año más tarde vería la luz la Pellematic Plus, que incorporando un intercambiador de calor adicional, era capaz de captar la energía contenida en los gases de escape y el calor latente del vapor del agua mediante la condensación, aumentando el rendimiento de la caldera hasta aproximadamente el 103%, consiguiendo un 12% más de eficiencia respecto a los sistemas de calefacción con pellets convencionales. Con el paso del tiempo iría evolucionando hasta el intercambiador adicional de grafito, material de gran conductividad térmica y bajo peso, y con una superficie especial para repeler la suciedad

En el año 2010 aparecería otro modelo de caldera de pellets de condensación, la Pellematic Smart. (FOTO 1) En un mismo sistema se integra caldera, depósito de 600 litros, instalación hidráulica y tecnología solar de serie, simplificando las labores de instalación y disminuyendo los consumos al apoyarse en gran parte de la energía del sol. Ocupa tan solo 1,5 m² en planta y alcanza el 106% de eficiencia. Inicialmente ideada para viviendas de bajo consumo energético, en la actualidad el rango de potencia va desde los 4 hasta los 14 kW

Partiendo de la base de la Pellematic Smart, en el año 2011 ÖkoFEN empeñó a desarrollar el proyecto Pellematic Smart_e, modelo que incorpora un motor Stirling para la producción de energía eléctrica

Ventajas innovadoras

Rendimiento record. Rendimiento de un 107,3% en modo condensación y de un 98,8% en modo convencional, siendo ambos records del mundo, con muy bajas emisiones de partículas finas

Para todos los sistemas. Compatible con radiadores o suelo radiante, alta o baja temperatura, sin depósito de inercia

Facilidad de instalación. Compacta, 18 kW en 0,53 m². Paso de puerta de 40 cm e instalable en esquina

Caldera inteligente. Un control táctil, conectado a un servidor meteorológico, anticipa los aportes solares para un mayor ahorro

Ventajas tecnológicas

Cuerpo de la caldera en acero inoxidable. Funcionamiento de la caldera en régimen de baja temperatura hasta 25 °C: optimización de la combustión

Condensación integrada. Condensación integrada en el cuerpo de la caldera: rendimientos inigualables tanto en alta como baja temperatura

Ergonomía ultra compacta. Trolva intermedia oval, cenicero integrado, antirretorno de llama y precalentamiento de aire de la combustión en el chasis de la caldera

Tecnología de combustión EPC. Quemador con alimentación lateral y segmentos móviles, monitoreo de la presión negativa y sensor de llama



107,3 %

03kW
a
18kW

73
cm
72

25
C°
85
C°

Potencia
calorífica
+
Condensación

NUEVO

Pellematic Condens

Aprovechando su amplia experiencia en calderas de condensación con pellets, en el año 2015 sale al mercado la nueva Pellematic Condens, que con un 107,3% de eficiencia para su modelo de 18 kW, la convierte en el sistema de calefacción con pellets más eficiente del mundo

Con una tecnología totalmente innovadora respecto a las calderas de pellets convencionales, la Pellematic Condens establece el nuevo estándar en el mercado de las calderas de pellets y sienta la base para la generalización de las calderas de condensación

Con la eficiencia más alta del mercado, la facilidad de instalación tanto para obra nueva como para sustitución, y un precio competitivo en relación con las calderas de pellets convencionales de gama alta, la Pellematic Condens supera los obstáculos para la generalización de las calderas de condensación

La Pellematic Condens cambia radicalmente el enfoque. Con el cuerpo de la caldera y el intercambiador de calor de inox, podemos tener un funcionamiento a baja temperatura, permitiendo la condensación en el interior de la caldera. La modulación de la caldera le permite trabajar en un rango de temperaturas de entre 25 °C y 85 °C, obteniendo diseños hidráulicos más simples y económicos, sin mezcladora y controlador adicional del circuito. Los rendimientos aumentan, independientemente de las condiciones de funcionamiento de los emisores

Además, la limpieza del intercambiador se realiza de dos formas: mecánicamente y con agua, y funcionará en modo condensación o no, en función de las temperaturas de los retornos

Con un rango de potencias de 3 a 18 kW, se convierte en la mejor alternativa para viviendas unifamiliares, tanto para obra nueva como renovaciones. Mediante unos pequeños ajustes se puede modificar la potencia nominal de la caldera, por ejemplo, en el caso de una ampliación de la vivienda o una incorporación de aislamiento adicional. Un producto orientado al cliente final, y diseñado para simplificar el trabajo del instalador



PIDA INFORMACION EN salamanca@kasaka-systems.es o llamando al 605 471 234



Las Comarcas al Día

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

Las Villas al día

Julián Barrera / Diputado Provincial de Cultura y alcalde de Villoria

“Hay días que ayudo a parir una oveja y presento una exposición en La Salina”

“No se puede administrar a los pueblos sobre el papel; hay que pisar tierra”, afirma este dirigente en alza en el PP

El diputado provincial de Cultura y alcalde de Villoria, Julián Barrera, no olvida su origen de pastor en cada acto público como político. Sus orígenes como hombre de campo marcan su quehacer en sus nuevas responsabilidades en La Salina. “Hay muchos días en los que hago cosas tan distintas como ayudar a parir a una oveja, amamantar corderos, presentar una exposición en La Salina o presidir un pleno en el Ayuntamiento de Villoria”, afirma en una entrevista a SALAMANCArtv AL DÍA. Periodista y ganadero, Barrera, un hombre en alza en el Partido Popular, tiene claro que la organización administrativa de los pueblos no se puede hacer desde el papel, sino que hay que pisar tierra y conocer la realidad del mundo rural. Asegura que tanto PP como PSOE han recibido un duro castigo fruto de la corrupción, para la que pide contundencia: “El que la haga que la pague y devuelva lo robado”.

Julián Barrera se ha forjado en la Universidad pero sobre todo en el campo, desde el esfuerzo de un trabajo diario, duro, constante, como es el de pastor. No es habitual en política ver a dirigentes que hayan pisado barro en todos los sentidos...

Sí, la verdad es que mi trayectoria vital resulta muy chocante para muchas personas. Sobre todo para aquellas que no me conocen desde niño. Y demuestra que el trabajo en el campo y la formación intelectual no tienen que ser incompatibles en absoluto. Soy hijo y nieto de pastores. Por desgracia, ellos ni

los medios para tener una formación. Era otra vida y otra sociedad mucho más dura la que les tocó en suerte. Pisar barro y comer polvo resulta muy positivo para saber lo que cuesta conseguir algo en la vida. Siempre he sido y seré pastor; ser alcalde o diputado es una etapa de mi vida que quizás no esperaba y que algún día terminará. Mientras tanto, luchar y trabajar para afrontar la responsabilidad que ello supone.

¿Estos orígenes le ayudan en sus responsabilidades al frente del Ayuntamiento de Villoria o como diputado de Cultura?

Ayuda en todo tipo de responsabilidades. Nunca debemos olvidar quiénes somos y de dónde venimos. Tener trabajos tan distintos me ayuda a no perder la perspectiva. Hay muchos días en que hago cosas tan distintas como ayudar a parir a una oveja, amamantar corderos, presentar una exposición en La Salina o presidir un pleno en el Ayuntamiento de Villoria.

Villoria ha logrado mantener un núcleo activo en su padrón año tras año, así como a un nutrido grupo de emprendedores, el único polígono de la comarca y un dinamismo social y cultural al alza. ¿Qué ha permitido a Villoria ser la localidad más pujante de la zona, especialmente en el del asentamiento de su población?

El de Villoria es un caso muy curioso porque hace apenas 60 años era un pueblo muy pobre con población fundamentalmente obrera. Muchas personas se vieron obligadas a emigrar a las zonas indus-



Julián Barrera opina que su paso por la política es un hecho circunstancial

“Cada pueblo tiene su historia, sus costumbres, organización, y tradiciones

triales del norte o a países extranjeros buscando un futuro mejor para ellos y sus familias. La mayoría de ellos se fueron

No ha habido consenso en general, y sí mucha oposición, a la reorganización pretendida por la Junta de Castilla y León. ¿Cree necesaria la reagrupación de servicios y pueblos?

Creo que en este tema hemos empezado la casa por el tejado. Hay dos principios fundamentales a mi juicio que deber ser la base para la organización del territorio: el sentido común y la autonomía de los municipios. Y nadie mejor que los vecinos, alcaldes y concejales de cada pueblo para conocer su propia realidad y sus necesidades. Ni se puede ni se debe hacer un plan de esta envergadura trazando líneas sobre un mapa. Cada pueblo tiene su propia historia, sus costumbres, sus formas de organización y sus tradiciones. No creo que ninguno estemos dispuestos a renunciar a eso. La idiosincrasia de cada pueblo es única y distinta a la de los demás y eso hay que respetarlo. Por lo tanto todos pedimos lo mismo, criterio y sentido común. Que el bien común sea un principio general pero que ningún municipio se sienta perjudicado o discriminado.

¿Cómo ve en general a Las Villas? ¿Qué proyectos o planes se deberían de ejecutar para un mayor desarrollo de la zona?

Las Villas, como toda la comarca de Peñaranda, tienen un potencial productivo enorme y unos profesionales perfectamente preparados en todos los sectores. Lleva



mos décadas demostrando que esto es así, pero nos falta el último paso, el cambio de mentalidad para que nuestras materias primas sean transformadas por nosotros mismos y llevadas hasta el consumidor final. Por desgracia, las plusvalías de nuestros productos no se quedan en nuestros pueblos. Esta es una de las causas que provoca la disminución de habitantes. Los ayuntamientos por sí mismos no tienen la capacidad de revertir esta ten-

.....

“Ganar la confianza de los votantes es muy difícil y perderla es muy fácil”

dencia, por tanto debe ser un esfuerzo común entre todas las instituciones. Tenemos mucha más capacidad de la que nos damos cuenta pero debe ser un esfuerzo global en el que nos impliquemos todos.

Usted forma parte de esa renovación parcial que el PP ha introducido en el equipo de gobierno de La Salina. Son tiempos de cambios, donde se ha fragmentado el bipartidismo en favor de una mayor pluralidad política. ¿Cree que el PP se desenvuelve bien en esta nueva situación o le está faltando reflejos y mano izquierda?

Creo que esta situación es nueva para todos, no sólo para el



Julian Barrera con algunos de los 'culpables' del momento que vive Villoria | MÓNICA GONZÁLEZ HIDALGO

Partido Popular. Los ciudadanos nos han enviado un mensaje muy claro a través de las urnas y si no lo asumimos y nos adaptamos, no mereceremos su confianza. No creo que sea cuestión de reflejos ni de mano izquierda, si no de trabajar por todos los ciudadanos como servidores públicos que somos. Ganar la confianza de los votantes es muy difícil, perderla es muy fácil. Ninguna de las personas que desempeñamos un cargo público somos perfectas pero debemos demostrar que somos dignos y responsables de la labor que nos han encomendado. Nuestra provincia está llena de cargos electos del Partido Popular que trabajan cada día, y a veces cada noche, por el bien de sus vecinos. Y yo me siento orgulloso de pertenecer a él.

Es hombre de campo y su apuesta por el mundo rural es una constante en su vida. ¿Cree de verdad que las administra-

ciones están articulando políticas efectivas para apoyar el asentamiento de la población?

Durante los últimos cuatro años, el periodo más crudo de la crisis, el sector primario es el que mejor ha conseguido seguir adelante, contribuyendo de forma decisiva al equilibrio de nuestra balanza comercial. Ahora nuestra comarca tiene una gran oportunidad. Se trata, como ya supones, de la conversión de 6.600 hectáreas de secano en regadío con las obras del canal de la Armuña, que nosotros conocemos como el de Riobobos. Nada más y nada menos que 41 millones de euros por parte del Ministerio de Agricultura y otros 16 por parte de la Junta de Castilla y León.

Sin duda, esta inversión cambiará la vida y asegurará el futuro de miles de personas. Con la previsión, además, de que las obras lleguen a incluir, en un futuro no demasiado lejano, al término de Cantalapiedra. Esta obra era de justicia y se subsana el agravio comparativo que había sufrido la comarca de Peñaranda respecto a otras zonas de nuestro país.

¿Qué proyectos quiere ejecutar en Villoria?

Durante la pasada legislatura conseguimos nuestro objetivo más importante, que era sanear las cuentas municipales, reducir en gran medida la deuda municipal y disponer de liquidez para realizar inversiones.

.....

“El que la haga que la pague y además devuelva lo robado”

Gracias al esfuerzo de todos los vecinos ahora podemos afrontar con garantías las obras e inversiones imprescindibles y necesarias. Seguir con la renovación del alumbrado público, asfaltado de calles, renovación y mantenimiento de edificios municipales, continuar con la urbanización del Plan Parcial, restauración de la Iglesia de San Pedro...y otros muchos proyectos recogidos en nuestro programa electoral. Sin olvidar nunca el objetivo de disminuir la tasa de paro en la medida de nuestras posibilidades.

La crisis y muy especialmente la corrupción han supuesto una sangría de votos y pérdida de confianza para los dos grandes partidos políticos en España. ¿Cree que ha habido suficiente contundencia para erradicar esta lacra?

Sobre el tema de la corrupción hay que ser contundentes, sin medias tintas. El que la haga que la pague, y además que devuelva lo robado. De otra forma es imposible que los ciudadanos confíen en las instituciones y en los políticos. Creo que los dos grandes partidos tradicionales ya estamos pagando las consecuencias de haber sido demasiado laxos en ocasiones con el tema de la corrupción. Las dos últimas citas electorales han sido reveladoras en este sentido. El populismo y los mensajes mesiánicos que se van abriendo camino no son más que la prueba de que algo hemos hecho mal. Ha sido algo más que un toque de atención; ha sido un puñetazo de los votantes en toda la cara de los dirigentes políticos españoles. Espero que estemos a tiempo de reparar el error y de que la situación no sea irreversible.

Entrevista completa en: www.salamancartvaldia.es.

LIMPIEZAS

LUCAS S.L.

Telf.: 923 232 269
Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERIA
Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.

el Alfoz al día

CARBAJOSA

Marzo amplía las actividades con Yoga en familia

M. J. CURTO

El Ayuntamiento de Carabajosa de la Sagrada pondrá en marcha este mes de marzo la actividad de Yoga en familia, una propuesta que se suma a la programación de Educación, Cultura y Deportes de este curso 2016. Además, está previsto también más adelante otras actividades novedosas como Teatro Intergeneracional y *Break Dance*.

Asimismo, en las últimas semanas han comenzado las clases de patinaje que se desarrollan en el Complejo Deportivo Exterior en dos turnos, de 18,00 a 19,00 horas para niños entre 4 y 8 años de edad; y de 19,00 a 20,00 horas para niños mayores de 9 años y adultos. En esta actividad se han inscrito 84 personas, en su mayoría niños.

Las anteriores se suman a la oferta de actividades de Educación, Cultura y Deportes que el Ayuntamiento organiza de forma anual y que van dirigidas tanto a niños como a adultos. Este año se han incluido también algunas novedades como los Cursos Intensivos de Inglés para niños a partir de 1º de Primaria; y el incremento de grupos de las actividades deportivas con más demanda, como el pádel.

SANTA MARTA

Ocio y formación en las instalaciones del Área Joven

Cuenta con una sala de juegos, zona de ordenadores y conexión a Internet



El alcalde de Santa Marta, David Mingo, y la concejala de Cultura, Silvia González | AYUNTAMIENTO

M. J. CURTO

El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes ha puesto a disposición de los jóvenes del municipio unas nuevas instalaciones de ocio, dando así respuesta a la demanda de este colectivo que hasta ahora compartía espacio con otras asociaciones en el Edificio Sociocultural.n parte del mobiliario urbano de la localidad.

El nuevo Área Joven es un espacio de aproximadamente 100 metros cuadrados en el que

estuvieron ubicados con anterioridad los Juzgados de Paz. La concejala de Juventud, Silvia González, ha explicado que el objetivo "es lograr que los jóvenes sientan este edificio y estas nuevas instalaciones como propias, sin interferir con las actividades de otros colectivos".

Desde los servicios de mantenimiento del Consistorio se realizaron todos los trabajos, a coste cero para el Ayuntamiento, para poner a punto el local conforme a las necesidades actuales. Para ello se creó una

zona de paso para comunicar dos estancias, se trataron las humedades existentes, se pintó todo el local y se dotó del material y mobiliario necesario.

El nuevo espacio se ha convertido desde principios de este año en punto de encuentro de los jóvenes de Santa Marta. Cuenta con una sala de juegos, zona de ordenadores y conexión a Internet, sala de formación y actividades, y Punto de Información Juvenil para ofrecer una oferta de ocio a los 2.893 jóvenes del municipio.

VILLAMAYOR

Editada una guía para padres sobre el acoso escolar

M. J. C.

El Ayuntamiento de Villamayor ha editado 3.000 ejemplares del folleto informativo 'Acoso Escolar. Guía para padres y madres' en el que se ofrecen consejos y recomendaciones para poder enfrentarse al *bullying* tanto desde el punto de vista de quien lo causa como del de los chicos y chicas que lo padecen.

Esta nueva guía se distribuirá desde los colegios y el instituto de Villamayor a los padres y madres de los alumnos de los centros escolares con el principal objetivo de prevenir e intervenir en los casos de acoso. Junto a la edición de esta guía, se ha programado un taller sobre bullying en colaboración con la asociación de mujeres y, según aseguró el alcalde, Manuel Gago, en esta lucha contra el acoso escolar se prevé implicar a toda la sociedad del municipio.

Además, destacó que la guía incluye falsos mitos sobre el acoso que hay que desterrar, como que el maltrato en el ámbito del colegio es cosa únicamente de chicos, que se trata de bromas o que la víctima se lo ha buscado. "Hay muchos falsos mitos y es importante derribarlos para prevenir".

Talleres San Bernabé, S.A.
CARPINTERÍA DE HIERRO Y ALUMINIO - CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS METÁLICAS

Especialistas en el sector de la carpintería de hierro y aluminio
Construcción de estructuras y cubiertas metálicas para naves industriales

Carretera Madrid, Km. 9 - Calvarrasa de Abajo 37181 SALAMANCA - Tel. 923 30 60 94 - www.talleressanbernabe.com

la **Sierra** al día

La Sierra guarda sus recuerdos en la 'Reserva de Historias'

La iniciativa, llevada a cabo por vecinos de la zona, quiere recuperar la memoria colectiva de los habitantes

RAÚL MATEOS

El Cabaco, San Miguel del Robledo, Colmenar de Montemayor, Puerto de Béjar, Los Santos... Este es el viaje inicial en el que Manuel Martín y Vanesa Ignacio, vecinos de la Sierra de Francia, se han embarcado gracias al proyecto 'Reserva de Historias', una iniciativa que tiene por objetivo la recuperación de la memoria etnográfica y etnológica de los pueblos de la Reserva de la Biosfera Sierras de Béjar y Francia, a través de las vivencias y recuerdos de sus propios habitantes.

"El objetivo es ir más allá de lo que cuentan los libros", comenta Vanesa Ignacio, promotora del proyecto, "y escuchar en primera persona y dejar registro gráfico de lo que los habitantes de la región han vivido y quieren contar".

Historias que en algunos casos se remontan a épocas de posguerra. Así lo contaban en el municipio serrano de El Cabaco, donde se han realizado ya varios encuentros participativos y en los que los mayores de la localidad han recordado, por ejemplo, los tiempos en que los vecinos subían a las Cavenes en busca del ansiado wolframio.

"Es muy gratificante, y en-



Una vez recuperadas las historias en la primera fase del proyecto, se realizará un audiobook | RAÚL MATEOS

Hasta ahora han participado personas entre 40 y 93 años

trañable al mismo tiempo, sentir cómo las personas se emocionan al ser escuchadas, cómo narran sus vidas con espontaneidad y sencillez, compartiendo sus recuerdos, anécdotas, poesías...su vida en definitiva. Y además no hay límite de edad; hasta el momento han participado personas desde los 40 a los 93 años".

El proyecto 'Reserva de His-

torias', que no tiene ánimo de lucro, se encuentra en su fase inicial y más complicada, la de recopilar todos los testimonios voluntarios de cuantos quieran ponerse delante de la cámara. Una vez terminada esta primera fase en los pueblos que están previstos de la zona, se realizará un primer montaje audiovisual.

"Cuando tengamos editado



Mujer albercana | ANDRÉS BARÉS

todo el material del que disponemos, que son horas y horas de grabaciones, crearemos una plataforma online, dentro de la plataforma Entresierras Revista Digital, para que las grabaciones lleguen al mayor número de personas posible. Por supuesto, cada pueblo re-

Manuel Martín y Vanesa Ignacio, impulsores del proyecto

cibirá una copia de sus grabaciones, e intentaremos además fomentar la participación en el proyecto a través de los encuentros comarcales En tu pueblo y en el mío, iniciativa de la que formamos parte y que fue el germe de este trabajo".

En próximas semanas Manuel Martín y Vanesa Ignacio continuarán visitando pueblos de la región para que sus vecinos guarden sus recuerdos en este arcón de 'Reserva de Historias'. "Solo hay que tener ganas de contar nuestras vidas y no tener miedo a hacerlo delante de una cámara".

Café Bar
Restaurante
D'Lidia
Especialidad Comida Española a Domicilio

Pedido mínimo 10€ Servicio de entrega GRATIS Menú del día 8€

Parrillada Mixta Sandwiches Carnes
Primeros Sartenadas de Huevos Rotos
Segundos Bocadillos Hamburguesas Raciones

Carretera de Ledesma 108 · 37006 · Salamanca · Tel. 923 620 233

Alba de Tormes al día

Centro Ocupacional Reina Sofía o la búsqueda de la felicidad plena

Los orígenes del centro, pionero en Castilla y León con titularidad municipal, se remontan a los años setenta

PEDRO ZABALLOS

Situado en la calle Cuatropea de Alba de Tormes, se encuentra el Centro Ocupacional Reina Sofía. Actualmente, el Centro, que funciona en estrecha colaboración con la Asociación de Familiares del Centro Ocupacional (Asfaco), cuenta con quince alumnos de edades comprendidas entre treinta y sesenta años procedentes de Alba de Tormes, Calvarrasa de Abajo, Carpio, El Encinar, Encinas de Arriba, Garcihernández, Horcajo Medianero, Larrodrigo y Pedrosillo de Alba.

Su principal objetivo, en palabras de Tomás Pérez, quién junto a Jesús Rodríguez y Milagros Flores desempeñan las labores de monitores, es "proporcionar a las personas discapacitadas una ocupación terapéutica mediante la realización de actividades convivenciales destinadas a la búsqueda de su felicidad y reconocimiento personal y social".

Actividades muy variadas y pintorescas tales como excursiones a exposiciones culturales, cuidado de un huerto o deporte, combinadas con otras como talleres de alfarería, de manualidades o de alfabetización, donde estos artistas realizan verdaderas obras de arte que luego venden en ferias ce-



Los talleres ocupacionales permiten a los usuarios desarrollar su creatividad | ROBERTO JIMÉNEZ

El principal objetivo es que los usuarios se sientan felices

lebradas en la capital charra o la feria de San Antonio, de Alba de Tormes.



Algunos de los elementos que crean son auténticas obras de arte | R. J.

LA HISTORIA

Toda una vida al servicio de los discapacitados

La historia del Centro Ocupacional 'Reina Sofía' se remonta a los años 1978-1979, cuando la Junta de Castilla y León puso en marcha un estudio para conocer la viabilidad del proyecto con parámetros como las personas que requerían atención. Durante esos convulsos años, varios fueron los enclaves que sirvieron para acoger el centro, entre ellos las antiguas escuelas, la casa parroquial o la antigua residencia de ancianos. Hasta 1989, los monitores fueron Bernardo Pérez y Hortensia Jiménez.

Ya en 1991, el 'Reina Sofía' se trasladó a la que sería su sede hasta el día de hoy, situada en la calle Cuatropea, en frente del Centro Médico. Pequeña pero acogedora y amueblada con inmobiliario adquirido con dinero procedente de la venta de los objetos realizados por los chicos y chicas del centro albense.

Así es la historia del 'Reina Sofía', más que un centro es el lugar de encuentro que ellos mismos denominan "una familia en la cual aprendemos uno de los otros cada día", una labor encomiable donde el principal objetivo es la búsqueda de la felicidad.

Subvenciones - Herencias - Pensiones
Declaración de la renta - Fiscal - Laboral
Contable - Creación y Gestión de empresas

arco
asesoría de empresas

C/Correhuela 20 4ºD 37001 Salamanca Tf: 923 603 349
Pza. Mayor 11 37600 Tamames (Salamanca) Tf: 923 449 156

las Arribes al día

LA FREGENEDA

La Fiesta del Almendro espera a miles de personas

M. C.

La Fregeneda volverá a celebrar el próximo 6 de marzo una nueva edición de la Fiesta del Almendro, jornada en la que miles de personas se desplazarán hasta esta bella localidad para ver los almendros en flor y disfrutar del campo en un día que casi nunca defrauda gracias a las bondades climatológicas que ofrece el Parque Natural Arribes.

Y como cada año para este señalado día, el Ayuntamiento de La Fregeneda ha preparado un nutrido programa de actos que este tendrá como protagonista a la jefa del Servicio Territorial de Sanidad y Bienestar Social de la Junta de Castilla y León en Salamanca, Manuela Plaza Nieto, que será la pregonera de la fiesta.

Además de la plantación simbólica de un almendro en la plaza de la localidad y la entrega de premios a los vencedores del concurso literario 'La flor del almendro', el programa de actos lo completa la actuación del grupo de folclore de Lumbreras, Santa María de Liminares, y la actuación 'Sevillanas a caballo, aunando una pasión'. Y ya avanzada la tarde, la fiesta seguirá con la charanga Eklipse.

VITIGUDINO

La XI Feria Multisectorial vuelve en la Semana Santa

Días 24, 25 y 26 de marzo con 60 expositores, degustaciones de obleas, carne de vacuno, lentejas de la Armuña y pelota a mano profesional

MIGUEL CORRAL

Aprovechando la celebración de la Semana Santa, el Ayuntamiento de Vitigudino ha recobrado para esas fechas la Feria Multisectorial y Trasfronteriza, certamen que llegará a su undécima edición los días 24, 25 y 26 de marzo con cerca de 60 expositores.

La cita será en el pabellón deportivo ubicado en el recinto del CEIP Manuel Moreno Blanco, y en ella el público podrá encontrar muebles, embutidos, bisutería, repostería, ropa, complementos dietéticos, artesanía y "hasta drones", recuerda el concejal de Festejos Pepe Cordobés, quien añade que "realizarán incluso una demostración". Además de empresas locales y de la zona, y prácticamente la totalidad de las provincias de Castilla y León, también tendrán representación Portugal, Extremadura, Valencia, Madrid y Galicia.

Junto a la muestra de productos, el Ayuntamiento ha organizado un interesante programa de actividades paralelas, en su mayoría relacionadas con productos de la tierra, pues no en vano serán



Los embutidos y jamones de Vitigudino estarán también en la Feria | CORRAL

las degustaciones de algunos de ellos los que tengan especial protagonismo. Entre ellas no faltarán las obleas Pan de Ángel de Cipérez, la carne de ternera de Dehesa Grande o la lenteja de la Armuña.

También habrá una demostración sobre reeducación nutricional, además de un partido de pelota el día 26. En él participarán los profesionales Víctor y Beroiz, y Elezkano y Aretxabaleta. También este día se celebrará la Concentración de Tamborileros con homenaje a Isaías Hernández.

El presupuesto previsto por el Ayuntamiento para este evento rondará los 8.000 euros, cantidad de la que se espera una subvención de la Diputación cercana al 50%. Para garantizar la seguridad de los expositores, el Consistorio ha contratado dos vigilantes para las cuatro noches tras el montaje de stand, mientras que la entrada al recinto costará un euro al día. Otra de las novedades será la recuperación de la tradicional feria ganadera del Martes de Pascuilla, que se celebrará el 5 de abril.

VILVESTRE

La Marcha Arribes espera un millar de senderistas

M. C.

La XXI Marcha Arribes del Duero espera el próximo 13 de marzo, en Vilvestre, la participación de cerca de un millar de senderistas. Las buenas previsiones meteorológicas a primeros de mes obligan a pensar que hasta el 11 de marzo, fecha límite de inscripción, sean cientos de personas las que formalicen su presencia en Vilvestre el día 13.

La inscripción se formalizará previo ingreso de la cantidad correspondiente en Caja Duero (ES89 2104-0132-45-1110000013); o en el Banco Popular (ES51-0075-5721-76-077003116). Para más información pueden acceder a la web del Ayuntamiento (www.vilvestre.es), enviar un correo electrónico a la dirección info@vilvestre.com o llamar por teléfono a los números 923 524 696 ó 923 524 623.

El recorrido diseñado para esta nueva edición, de 14 kilómetros, discurrirá entre el Molino 'la Luisa' y Las Torres, con el Rollo de Justicia como punto de partida y el embarcadero de La Barca como punto final, lugar este último en el que no faltarán los típicos asados de carne y las naranjas de Vilvestre, además de aceitunas, vino y aguardiente de La Ribera.

ASEORES EMPRESARIALES

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas.

www.aeasesoresempresariales.com
Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

Jocoma de Aguas, S.L.
SALAMANCA

Tratamiento de agua
Sistemas de riego
Piscinas, spas

C/Lagunas de Villafáfila, 7-9
37008. Pol. Ind. Montalvo II - Salamanca
(923) 193 107 | www.jocomadeaguas.es

Ciudad Rodrigo al día



Durante estos días Ciudad Rodrigo se convierte en el escenario para el rodaje de una película sobre la historia del padre Poveda, filme que tiene entre sus protagonistas a Elena Furiase | D. R.



De vuelta a la pantalla grande con Elena Furiase

La película narra la historia del Padre Poveda, sacerdote que en los albores del siglo XX abrió caminos en defensa de los derechos de las mujeres

DAVID RODRÍGUEZ

Ciudad Rodrigo está de regreso a las salas de cine. Tras la experiencia de *Un Dios Prohibido* de hace tres años, durante estos días está llegando a los cines Poveda, la nueva película de la productora mirobrigense Contracorriente Producciones -ahora con su marca internacional (Three Columns Entertainment) y en colaboración directa con Goya Producciones- para la cual Miróbriga ha servido de gran plató.

La película narra la historia del Padre Pedro Poveda, un sacerdote que en los albores del siglo XX abrió caminos en el campo educativo y en defensa de los derechos de las mujeres en España, fundando asimismo la Institución Teresiana (una Asociación Internacional de Laicos Católicos). En la piel del Padre Poveda se mete Raúl Escudero, quién comparte protagonismo con Elena Furiase, que interpreta a Pepita Segovia, la primera directora de la Insti-

tución Teresiana.

Con Elena Furiase

Ambos fueron parte fundamental del rodaje que tuvo lugar durante la primavera del 2015 en Ciudad Rodrigo, en múltiples localizaciones (incluido el mítico Cine Madrid), para recrear lugares de la vida del Padre Poveda, completándose el rodaje con grabaciones en los lugares reales por donde pasó el sacerdote, como Guadix, Madrid o Covadonga.

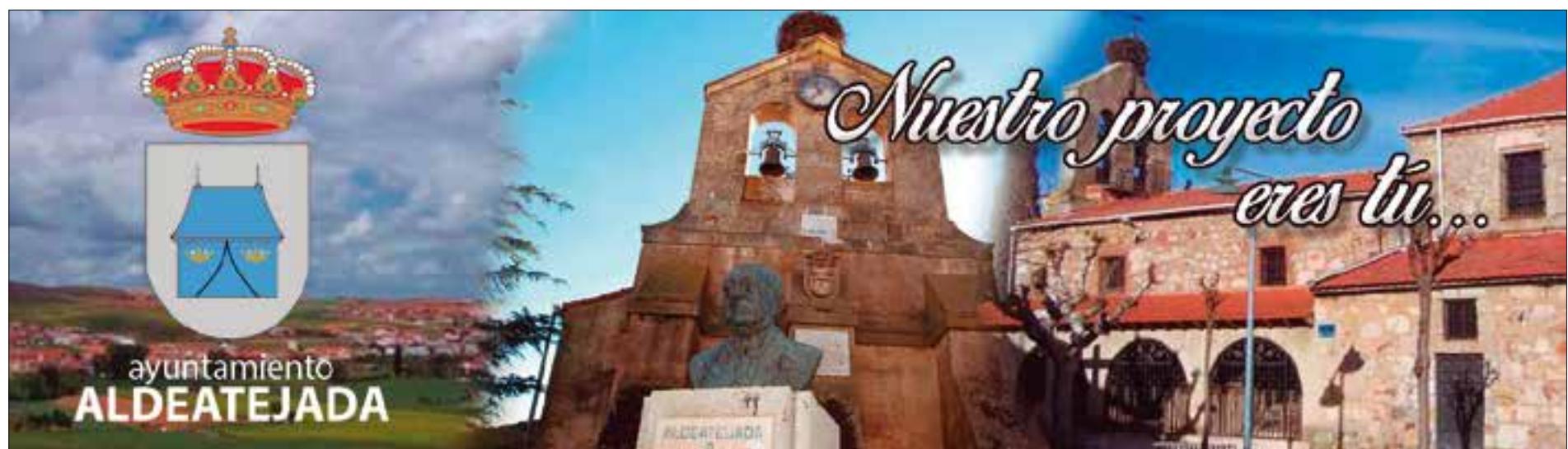
Debido a ello, todos esos lugares están acogiendo estas semanas sesiones de *premiere* de *Poveda*, en torno a las fechas del estreno oficial de la película, que tendrá lugar el viernes 4 de marzo. En lo que se refiere concretamente a Ciudad Rodrigo, el acto de presentación en sociedad de la película será el sábado 5 de marzo.

De forma paralela al rodaje de *Poveda*, Ciudad Rodrigo también fue escenario durante la primavera del año pasado del rodaje de otra película bajo la dirección de Pablo Moreno, centrada en este caso en la figura de Santa Soledad Torres Acosta, una mujer del siglo XIX que está considerada como una heroína popular. Este personaje histórico luchó en medio de revoluciones, epidemias, prejuicios y conflictos, y puso en marcha la Congregación de las Siervas de María Ministras de los Enfermos, que fue rechaza-

da en la época.

En la piel de Soledad Torres Acosta se mete la actriz Laura Contreras, cuya madre cinematográfica es Lolita, quién por primera vez comparte película con su hija, Elena Furiase, que se mete en el papel de Magdalena, una joven adinerada que decide ser religiosa.

Hay que recordar que Elena Furiase ya fue la protagonista femenina de *Un Dios Prohibido*, estableciéndose un fuerte vínculo con Ciudad Rodrigo, que la ha llevado incluso a aparecer en sus redes sociales luciendo una elástica del Ciudad Rodrigo Club de Fútbol. El objetivo de todos es que las dos nuevas películas en las que Miróbriga ha servido de plató tengan un buen recorrido en las salas de cine, al igual que ocurrió en el caso de *Un Dios Prohibido*, que llegó a 100 salas, todo un éxito teniendo en cuenta los medios disponibles para realizar la película.



Béjar al día

Coral de Béjar, toda una historia tras de sí

Sus orígenes se remontan a 1961, aunque no se constituyó en asociación hasta 1980 bajo la dirección de María Dolores González

ANA VICENTE
El 29 de diciembre de 1961, a las 20.15 horas, la Coral de Béjar ofrece su primer concierto en el Casino Obrero, bajo la dirección de Carlos Muñoz, párroco de la iglesia de San Juan, una conferencia-concierto titulada *Magia y Hechizo del Villancico Español*. Ese coro, que se mantuvo durante varios años, terminó por quedar sin actividad, y fue en 1980 cuando Dolores González lo retomó dándole oficialidad y convirtiendo a la Coral de Béjar en una asociación debidamente registrada, con unos estatutos que se mantienen aún vigentes.

Desde entonces se ha cantado mucho, han pasado por sus filas numerosos coralistas y algún que otro director que ha ido dejando su impronta, de unos se ha aprendido técnica, con otros a divertirse cantando y con otros lo que nunca debe hacerse en una coral.

En la actualidad, el grupo que compone la Coral de Béjar es heterogéneo, con intereses y objetivos diferentes, unos están para "mantenerse en voz" de cara a otras agrupaciones a las que pertenecen, otros por compartir una afición con sus parejas, otros por la necesidad de pertenecer a una comunidad, otros por complacer su ego, y algunos porque disfrutan de la música y del placer que proporciona cantar. Pero esos objetivos diferentes quedan



La Coral está preparando la Misa Criolla de Ariel Ramírez y la Pequeña Misa Jazz de Bob Chillcott | ANA VICENTE

aparcados cuando una obra está montada y preparada para ser interpretada sobre el escenario, ese es el momento en que la individualidad debe pasar a un segundo plano para convertir la voz en música.

Una institución en Béjar
 Esta agrupación histórica, una de las más antiguas de la ciudad, ha celebrado aniversarios, colaborado en numerosos actos benéficos y sociales; ha cantado en eventos emblemáticos de la ciudad, como la celebración del Corpus, declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional, el Auto de Pasión que el Te-

tro Telar pone en escena en Semana Santa, o el Congreso Iberoamericano de Animación

Su único disco surgió de las manos de Mate Ormazábal

Sociocultural que tuvo lugar hace unos años en Béjar; ha viajado a otros países y ha recorri-

do muchos pueblos formando parte de encuentros con otros coros, compartiendo hermanamientos, camaradería, música, y promocionando la ciudad allá por donde va. También ha sido anfitriona recibiendo y organizando conciertos de otras agrupaciones en Béjar, contribuyendo a la dinamización de la economía local en colaboración con el Ayuntamiento, con quien anualmente firma un convenio de cooperación, que aunque se ha visto reducido en los últimos años, sigue manteniéndose.

El proyecto más destacado le llegó de manos del que fue su director, José Luis Mate Or-

mazábal, con la oportunidad de grabar el único disco que tiene la agrupación. Mate Ormazábal musicó varios poemas del escritor Gabriel y Galán, componiendo sus partituras adaptadas a las voces de la Coral de Béjar. El estreno tuvo lugar en los mismos lugares que habían inspirados los textos, donde el poeta pasó gran parte de su vida, Guijo de Granadilla, Frades de la Sierra y Plasencia. Todo el dinero recaudado con la venta del disco fue donado a un programa de ocio para personas con discapacidad y varios voluntarios de la Coral realizaron talleres para formar a estas personas con el objetivo de fomentar el canto como medida de integración. Los derechos de autor sobre las composiciones fueron donados por el desaparecido Ormazábal a la agrupación bejarana.

En la actualidad la Coral de Béjar, además de estar preparando los conciertos y encuentros comprometidos con diversas instituciones y consistorios, trabaja en un proyecto conjunto con miembros de la Orquesta Big Band Route A66 y con el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, preparando la Misa Criolla de Ariel Ramírez y la Pequeña Misa Jazz de Bob Chillcott, de manos de su actual director Daniel Estévez. El objetivo de lo último es organizar giras y conciertos e incluirlo en programaciones culturales dentro y fuera de España.

De mayor quiero ser ...
Ellos eligen su sueño.

Tú, el camino para que lo logren.
Su educación es tu elección.

PROFESIONES
ARQUITECTA
ENFERMERA
SOLIDARIO
ENFERMERO
EMPAТИCA
PAUTA

Colegios concertados, una opción de futuro con profesionales cualificados.
 Elije una formación integral y de calidad.

Campaña de escolarización 2016

fsie www.fsie.es

Ledesma al día



En 2011 se acometió la última intervención en su estructura, para rehabilitar uno de sus arcos | I. R.



Puente Mocho, una joya escondida en la dehesa

Junto a la antigua calzada romana Bletisama Ocelo-Duri

ISABEL RODRÍGUEZ

Siguiendo una de las vías históricas, la calzada romana Bletisama Ocelo-Duri, que enlazaba la villa con la vecina Zamora, el visitante se topa con uno de los lugares más emblemáticos de Ledesma, el Puente Mocho, asentado sobre el cauce de la ribera de Cañedo y enclavado en el paisaje de la dehesa, entre centenarias encinas y canchales. Este espacio tan singular forma parte de las Rutas Naturales por Ledesma (un recorrido de unos 4,5 kilómetros ida y vuelta) y que permiten descubrir el entorno natural y una

parte de la historia de la villa.

Ledesma no solo ha sido cruce de caminos, sino también tierra de puentes. El Puente Mocho, de cuyo nombre se desconoce su origen, fue declarado Bien de Interés Cultural por la Junta de Castilla y León en el 2000 con categoría de monumento. Está construido en sillería de granito, excepto los pretils que son de mampostería trabada con argamasa, y consta de cinco arcos de medio punto.

Aunque su construcción se ha atribuido a la época romana, sobre todo por su ubicación en el trazado de la antigua calzada romana, todo hace indicar que

sería en su conjunto una obra medieval, siendo los tajamares, escalonados y en forma de huso, de época moderna. Tiene una longitud de 71 metros y una altura de 5,7 metros. El Puente Mocho es hoy uno de los puentes mejor conservados de la provincia. En el 2011 se acometió la última intervención en su estructura para rehabilitar uno de sus arcos, cuyo abombamiento estaba poniendo en serio riesgo el puente. Tanto su estructura, como su emplazamiento, le confieren suficiente personalidad para ser uno de los enclaves patrimoniales más destacados de la villa.



Se encuentra asentado sobre el trazado de una calzada romana

Los ganaderos exigen a la Junta más contundencia ante los ataques al ganado

Convocados por Abaduero, el próximo día 6 los ganaderos se dejarán ver en La Fregeneda para mostrar su indignación ante lo que están viviendo



Heliodoro Hernández es uno de los ganaderos que ha sufrido daños por un ataque en Barceíno | CORRAL

Desde el pasado mes de diciembre, la Patrulla de Control del Lobo intenta sin suerte abatir al menos uno de los ejemplares de esta especie que tanto daño está ocasionando a ganaderos de distintos municipios de la comarca de Vitigudino. Las autorizaciones expedidas por la Junta de Castilla y León no se han materializado, sin embargo, los ataques se suceden uno tras otro en distintos puntos ante la impotencia de los ganaderos.

M. CORRAL Los últimos ataques se han registrado en lugares bien alejados unos de otros, por lo que obliga a pensar la permanencia de varias manadas o al menos ejemplares en sitios tan dispares como La Vídola, Ahigal de los Aceiteros y Fuenteliante. También se baraja la posibilidad de que algunos ataques hayan sido producidos por perros errantes, sin embargo nadie en el campo los ha visto, especialmente perros de gran envergadura capaces de atacar a terneros cuidados por sus madres. Una hipótesis que rechazan

porque el único animal que han visto en el campo es el lobo.

De este modo, la indignación de los ganaderos se acrecienta, porque "nos quieren hacer comulgar con ruedas de molino", señalan. En lo que va de año se han contabilizado más de 150 cabezas muertas entre ovejas y terneros, unos daños que no están considerados a soportar mucho más tiempo. De momento, el día 6, convocados por la Asociación Abaduero, los ganaderos se dejarán ver en La Fregeneda durante la fiesta del almendro.

XXI MARCHA ARRIBES DEL DUERO

Vilvestre, 13 de Marzo de 2016

Inscripciones 923 524 623 - 923 524 696

CAZA Y PESCA



La normativa no difiere respecto a la temporada anterior | CORRAL

La temporada truchera comienza el día 20 con buenas perspectivas

Aunque la normativa no presenta novedades, sí lo hace la Orden en cuanto a los períodos

M. C. Los pescadores salmantinos aficionados a la trucha tienen ante sí en este mes de marzo el inicio de una nueva temporada, periodo que se presenta con un caudal en los ríos por encima de lo idóneo para la pesca, con el agua fría y un tiempo que volverá perezoso a las pintonas, por lo que aunque los primeros días no se presentan demasiado esperanzadores, el buen estado de los ríos hace pensar en una buena temporada.

La apertura de la temporada truchera en aguas libres de la provincia discurrirá entre el tercer domingo de marzo y el 31 de julio, ambos inclusive, si bien, se retrasa la apertura al tercer domingo de abril en el río Cuerpo de Hombre desde su nacimiento hasta la des-

embocadura del río Barquillo y todos los afluentes a este tramo incluido el propio río Barquillo y el embalse de Navamuño.

Igualmente, el cierre se retrasa al 15 de octubre en el río Tormes, así como en el tramo del río Cuerpo de Hombre comprendido desde su nacimiento hasta la desembocadura del río Barquillo y todas las aguas que afluyen a este tramo incluido el propio río Barquillo, y en el embalse de Navamuño.

En cuanto a la otra especie de interés en nuestra provincia, el hucho, su pesca podrá realizarse desde el primer domingo de mayo hasta el 31 de agosto, ambos inclusive, si bien en el coto de Villagonzalo II este periodo se extiende al 15 de octubre.

XIFeria Multisectorial Transfronteriza

Días: 24, 25 y 26 de marzo

Pabellón deportivo Vitigudino

Ayuntamiento de Vitigudino

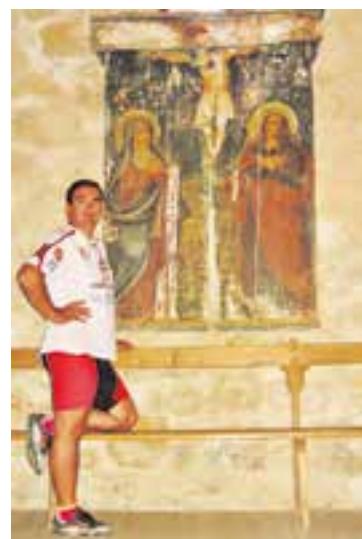
Diputación de Salamanca



ANGEL DE ARRIBA
ESCRITOR

No conviene ignorar el poder de las lágrimas ocultas, pues como agua soterrada la más dura roca terminan por desmigar.

En la edad en la que ya nos adentran estas letras, el siglo XV, hubo por las tierras ibéricas dos llantos que aún son recordados: el primero fue fluido como surtidor en jardín nazarí, y el segundo de caudal inexistente como el de arroyo mesetario en el estío. Uno sucedió en una ciudad castellana con sus ricohombres demediados; el otro habría de ocurrir en la tan arduamente conquistada Granada. Era enero de 1492 cuando una madre reprimaba muertes lágrimas a su hijo el sultán, y sería entonces, también, cuando algunos caballeros batailladores que ese día tomaban posesión de los maravillosos palacios moros, recordarían



Os lloraré en la eternidad

¿Son estas las lágrimas de la mujer más renombrada de la Historia salmantina?

otro llanto buscado pero no hallado en la ciudad de donde procedían. Aquellas esquivas lágrimas que ni ellos ni sus mayores vieron; las que resultaron afiladas como hoja de espada, eran las esperadas en el rostro de otra madre en un día aciago tal vez en el año de 1464, en mes y día que conocían, allá hacia el poniente norte; en la Salamanca que se apaciguaba después de tanta bandería y disturbio.

La dama a la que aún se le interroga por el caudal de sus pesares fue María Rodríguez de Monroy, tal vez la más carismática figura de la historia de nuestra ciudad. A esta mujer, gracias a su corajudo acto, el que pareció de tan encendido despecho y de tan apasionada justicia que se proclamó por los reinos y las crónicas como 'acto romano', es llamada desde entonces: 'La Brava'.

Leyendo sobre esto estaba yo la tarde vacacional del 14 de julio de 2012. Llevaba días con la obra "Historia de Salamanca" de Manuel Villar y Macías, de referencia, erudita y amena editada en 1887. El día del que cuento, llegué a una página en la que el autor relata su visita a la iglesia de una pequeña villa. Don Manuel conocía noticia de que los restos de María La Brava estaban junto a los de su esposo, Enrique Enríquez de Sevilla, en un lugar de la tierra de las dehesas, anclado de manera literal en el centro de la provincia charra y llamado Villalba de los Llanos. Se allegó como Cronista Oficial de la

Diputación de Salamanca, y movido por su rigor y amor a la verdad histórica que, tal vez, se cobrara más adelante su vida. Allí se encontraba, ciertamente, la sepultura de la pareja tapada parcialmente por las gradas del presbiterio de la iglesia. La cubría una lápida de pizarra que ya se desdecía de nuevo de su grafía y escudo nobiliario, pues no era la puesta a la muerte de

**Les ponía los
ojos sin echar
lágrimas ni
hacer ningún
acto mujeril**

Vida e historia del maestre de
Alcántara don Alonso
de Monroy

Alonso de Maldonado, c. 1504

Enrique en 1454. Escavaron, y bajo la tierra hallaron la fuga- cidad de más de cuatrocientos años: trozos de osamenta, un puñado de clavos ociosos, y el siempre enamorado polvo del recuerdo. Esto sucedió en otro día de julio, 14 también, pero de 1880. Reparé en la fecha con una sonrisa, y aunque parezca recurso de escribidor, fue la coincidencia la que inclinó mi ánimo para que al siguiente día rodara 39 kilómetros en bicicleta para conocer aquel sepulcro. Villalba de los Llanos es uno

de esos pueblos que parecen como dejados en un olvido en la gran colcha bordada con encinas, pasto, mieras y amapolas con las que acuesta el Campo Charro lejanías. Hoy apenas cuenta con 150 habitantes, es un lugar de vida lenta, sufrida, buena, y por sus calles camina una historia de amor maternal sin igual.

Rosa me abrió la iglesia y vi la lápida en el solado, grande, ciertamente, proclamando como bandera en la torres de la memoria, y a pesar de su tartamudez pizarrosa pue- de leer, gracias al apunte de don Manuel, lo que nos quiere decir: "Aquí yace don Enrique Enríquez, biznieto del infante don Enrique, que Dios perdone, y doña María de Monroy: La Brava, su mujer, fundadores del Mayorazgo de Villalba y de esta capilla". Luego conocí altares, santos, vírgenes, y el retablo mayor con filigranas churriguerescas como chaquetilla de torero. Ya me iba, cuando reparé en una tabla colgada en el muro de una de las naves laterales del templo. Era la representación de un Calvario, con su Cristo de talla, y su Virgen y Evangelista Juan pintados. Algo hizo que me embelesaran estas imágenes, y que a mi regreso por la carretera de Vecinos su recuerdo hiciera que no sintiera el esfuerzo que me exigían los pedales. Que en los días siguientes revisara las detallistas fotografías tomadas, que hiciera consultas en internet, en numerosa bibliografía,

y que comenzara a frecuentar archivos.

Regresé a Villalba poco después, esta vez por la carretera de Los Montalvos. Pedaleé en la disidente frescura de la madrugada rememorando la comitiva de una dama con veinte de los suyos a caballo, por el mismo trayecto, entonces cordel hasta Tamames, cuando (ya conocéis la historia) le acababan de matar a dos de sus hijos.

Asistiendo a la Misa dominical, intentaba seguir la ho- milía de don Florencio, amable sacerdote que ya me había escaneado las hojas del Libro de Régimen de su parroquia iniciado en 1875, y en el que consta manuscrita el acta de la visita de Villar y Macías. Pero, a decir verdad, estaba preso en las enredaderas de la historia, en las yedras genealógicas, nobiliarias, de linajes y bandos contrapuestos; en las zarzas de hechos y fechas, en las ortigas de versiones históricas dispares..., y, en fin, en el maremágnus de la mucha lectura y cavilación. En realidad me andaba por 1422, cuando Enrique y María ya figuraban como casados, o poco después, cuando En- ríquez de Sevilla, regidor de Salamanca, descendiente del primer rey de Castilla y León, Fernando III, El Santo, preten- día convertir en señorío una aldea en esos llanos, llamada "Gil Velasco" y a la que rebautizó como "Villalba" en recuerdo



01 Diversidad
somos fabricantes

02 Calidad
satisfacer sus necesidades

03 Garantía
primeras calidades

DECABODECORACION.es

C/ PRIMERO DE MAYO 26-34

CTA DEL CARMEN 11-17

AVDA ALAMEDILLA 2



a otra en la extremeña Tierra de Barros. Y lo logró a empeño de despoblar sus contornos, quebrantar justicia del Concejo de Salamanca, hacer trucos con caballeros de igual índole, favores al rey, y, sobre todo, de dar disciplina de horca y espada a los campesinos que se le oponían.

Al término del oficio, una anciana de ancha y dulce sonrisa de oblea se me acercó. María Antonia de Arriba tenía 93 años, había nacido en La Sagrada, y la coincidencia de apellido nos acercó. Por ella supe que siendo niña había visto la tabla en la ermita del humilladero, desaparecida cuando llegó la electricidad al pueblo para poner el transformador del ingenio, y que fue entonces cuando la colocaron

en el muro de la iglesia. Esto confirmaba mi barrunto de que en su día ese Calvario fue la culminación de un primigenio retablo de la capilla mayor del templo, sobre 1440, cuando Enrique edificaría la iglesia.

En uno de los tres Libros de Fábrica de la Parroquia de Villalba (de 1714 a 1853), los únicos que he podido encontrar y guardados en el Archivo Diocesano de Salamanca, existe anotación, en 1731, de la orden del obispo de que se haga retablo mayor nuevo, y se contabiliza el pago de 80 reales de vellón por componer el humilladero.

Otro día, consultando en internet, encontré en la Real Chancillería de Valladolid la carta de fundación del Señorío de Villalba de los Llanos en

1454, por Enrique y su esposa María la Brava. Son 18 pergaminos en letra gótica que no se podían ver en la Red. Solicité se digitalizaran y ahora están para cualquiera en las pantallas. Con los siglos el Señorío fue a menos. En 1604 un visitador del obispo ya se encontró la capilla mayor maltrecha, y se le indica de la pobreza y dejadez de los señores de la villa. En 1695 se funda el Marquesado de la villa, y en la actualidad el título lo porta una señora con ganadería por tierras extremeñas, totalmente desligada de Villalba de los Llanos y con la que no he podido contactar.

Pero mis enredos van por lo pictórico. La tabla está maltrecha, sus pigmentos muy lamidos, y el Cristo sufre la lenta crucifixión a que somete el tiempo. Hay partes de la madera desnudas de la tela, yeso, bol rojizo, y del oro bruñido que en sus heridas se aprecia, indicativo de que está realizada al temple. Nada he encontrado sobre

ella en el diccionario de Gómez-Moreno. No aprecio en su estilo el Gótico Flamenco que tanto gustó en Castilla, y no quiero aventurar- me a buscarle aires italianos, del círculo de Dello Delli y sus hermanos, que por la época en que me aventuro a datar la obra, realizaban el retablo mayor de la Catedral Vieja de Salamanca. Llama la atención la pequeñez del Cristo con respecto a las figuras, como si fuese minusvalorado, y que esté encajado en el dosel de la composición, indicaría que la obra se realizó para ser vista desde abajo. En medio del frontal del dosel campean los restos del escudo de armas



de los Enríquez de Sevilla con corona real antigua, y esto le ancla en preeminente lugar de su iglesia.

Lo que me subyugó desde el principio fueron las otras dos figuras de la composición: grandes, reclamando mirada del espectador, desentendidas de la agonía del crucificado, con rostros naturales llenos de detalles, como retratos fieles a modelo y alejados de lo iconográfico religioso. Sobre todo,

el de la mujer representada como la Virgen. La intuición que me traje en mi bicicleta fue que ése hubo de ser el de nuestra María La Brava y el de San Juan el de Enrique. Pienso que un caballero de época tan desaforada no dudaría en infligir la tradición, y desdenar el ser un mero comitente, aunque fuera reconocible como se empezaban a realizar en la época, en esa obra principal para el altar mayor de su iglesia, de su hacienda, de su ego nobiliario.

Don Manuel Villar y Macías apareció ahogado en el Tormes la madrugada del 26 de junio de 1891. Cuentan que un adversario destapó el error de 7 años en su fecha de la edificación del Colegio de Fonseca, y esto precipitó su suicidio. No sé los garrotazos que me daría si le fuera yo con esta conjurada, y aún así, quiero dedicarle a él, a don Manuel, estas letrillas. Y a los velegos, habitantes de esta bella villa a la que quiero, y, sobre todo, a su Alcalde, Camilo Castaño que tan bien me ha tratado.

Y asumidos los palos, termino diciendo que en los ojos pictóricos de María, como en los del evangelista usurpado por Enrique en este doble "Stabat Mater" (el de la Virgen, y el de matrona por sus dos hijos), se aprecian pinceladas de blancas lágrimas como hechas en un pronto, sobreuestas en otra sesión, como encajadas por autor distinto y menos ducho.

Acaso, ¿puestas las cabezas sobre las tumbas de sus hijos, regresó La Brava a sus dominios para dejar anónimo testimonio de su dolor?



Tel. 923 22 65 00 Avda. Agustinos Recoletos, 44 - 37005 Salamanca



IBB HOTEL
SALAMANCA
Recoletos Cocco
★★★★

Todo lo que esperas de un hotel... y mucho más

Aquí vas a disfrutar
de tu boda y celebraciones especiales...

www.hotelibbrecoletoscocosalamanca.com

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS HASTA EL 17 DE MARZO

Colegio San Agustín, una apuesta por la educación de calidad

Compromiso, vocación y cercanía forman parte del ideario de un centro referencia en todas las etapas de la educación no universitaria

La educación de calidad es aquella que contempla a la persona en su cercanía y desarrolla el proceso de enseñanza en colaboración con el entorno familiar. El Colegio San Agustín de Salamanca apuesta por una educación que va más allá de los aprendizajes curriculares para mantener en el alumnado la pasión por aprender. Compromiso, vocación y cercanía forman parte de un ideario de profesores y educadores de un centro que es referencia en todas las etapas de la educación no universitaria.



El complejo educativo San Agustín lleva más de medio siglo dedicado a la educación en valores en Salamanca. El centro, ubicado en la avenida de San Agustín 113, cuenta con más de 30.000 metros cuadrados dedicados a la educación, el deporte y la cultura desde los valores agustinianos, abiertos a la sociedad de hoy.

Oferta educativa

La oferta educativa del colegio San Agustín abarca Educación Infantil (3 cursos), Educación Primaria (6 cursos), Educación Secundaria Obligatoria (4 cursos) y Bachillerato. Modalidades de Ciencia y Tecnología y Humanidades y CC.SS (2 cursos).

De 0 a 3 años los alumnos acuden a las aulas del Centro Infantil Villa San Agustín, centro privado abierto todo



el año desde las 7.30 de la mañana y con un horario flexible a las necesidades familiares. La Villa es un centro pionero en talleres bilingües de inglés y en la aplicación de las nuevas tecnologías y la multimedia al proceso educativo con el desarrollo de trabajos en la pizarra digital. Cuenta con servicio de comedor.

En la etapa de 3 a 18 años, el Colegio San Agustín es un centro privado concertado de Infantil-Primaria-ESO y

Bachillerato. Certificado con el Sello de Calidad Educativa ISO 9001 y cuenta con sección bilingüe en inglés, intercambio en francés e in-

glés y profesorado nativo. La USAL lo ha reconocido como el centro que mejor prepara a sus alumnos en la PAEU (selectividad), además del reconocimiento en olimpiadas académicas. Por otro lado, ofrece programas de atención a la diversidad, de diversificación curricular y una amplia oferta de actividades extraescolares tales como música, baile, teatro, inglés-francés, biblioteca-estudio, manualidades, coro, cuentacuentos.



COPASA



Desde 1951, tu cooperativa

Avda. Juan Pablo II, 130 - 37008 SALAMANCA
923 19 23 12 - 923 19 23 17
copasa@copasa.org
www.copasa.org

Las claves para mejorar la rentabilidad de tu explotación ganadera:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles
- y...
- SEGUROS de CONFIANZA

CENTRO DE REFERENCIA EN PRIMARIA, SECUNDARIA Y FP

Colegio Salesiano San José, compromiso e innovación en educación

El centro, que cuenta una de las mejores ofertas educativas de Salamanca, celebra las jornadas de puertas abiertas los días 15 y 16 de marzo

El Colegio Salesiano San José cuenta con una de las mejores ofertas educativas de Salamanca. Los Salesianos de Pizarrales es el Centro Concertado de Formación Profesional más grande de la provincia de Salamanca y centro de referencia en Educación Primaria y en Educación Secundaria. El colegio ha iniciado además el proceso de implantación de Segundo Ciclo de Educación Infantil, con la apertura de dos unidades en el curso 2015-2016, para niños de 3 y 4 años, y para el curso 2016-2017 la unidad para niños de 5 años. La Junta de Castilla y León ha concedido

do además este año al Colegio Salesiano San José un contrato-programa para llevar a cabo su proyecto de mejora educativa, obteniendo su proyecto en Secundaria la segunda puntuación más alta entre los centros concertados de Castilla y León, y la primera más alta entre los centros concertados de la provincia de Salamanca.

Un colegio bilingüe e integrador donde el objetivo educativo prioritario es que los alumnos "crezcan en valores, trabajen en proyectos cooperativos, y descubran el mundo a través de las nuevas tecnologías", tal y como señalan desde su equipo directivo. Los días 15

y 16 de marzo el centro celebra sus jornadas de puertas abiertas, previo al periodo de matriculación que estará abierto hasta el 8 de abril. El centro cuenta con plazas nuevas en primero de Infantil y de Primaria, entre otros cursos.

Educando desde 1956

Son muchas las generaciones que desde 1956, año de apertura, han pasado por el Centro. Todo ha cambiado mucho tanto en los estudios como en la tecnología de las aulas. El centro ofrece Educación Infantil, Primaria y ESO, reforzada con diversos proyectos, actuaciones y programas como partici-



pación en Proyectos europeos eTwinning y Erasmus Plus, blogs de aula y de proyectos que funcionan como cuaderno de clase y que permiten conocer a las familias el trabajo que se realiza con sus hijos, plataforma on-line de comunicación entre el Centro y las familias, Unidad de Integración en Secundaria y una especial atención a la diversidad que le han convertido en una referencia en este campo, asistentes estadounidenses de conversación en las aulas, plan de Convivencia y de Me-

diación Escolar y Familiar, que evita el absentismo, Departamento de Orientación propio y Psicólogo con dedicación plena y aulas plenamente dotadas a nivel tecnológico y digital.

La verdadera esencia como Salesianos es la preocupación por la persona del alumno, la cercanía de los profesores y el trato tranquilo y sereno. En definitiva ese espíritu de familia que se nota "ya desde la primera semana de cada curso y que hace que nos conozcamos todos rápidamente", afirman sus promotores.



MHA

MUSEO DE HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN DE SALAMANCA
Fundación Gómez Planche

www.museoautomocion.com

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS HASTA EL 11 DE MARZO

Colegio Santísima Trinidad, educación integral e integradora

Metodologías activas, creatividad y desarrollo personal, educación emocional y aprendizaje plurilingüe hacen de este centro un referente en todos los niveles educativos

El Colegio Santísima Trinidad apuesta por una educación integral e integradora. Sentirse parte de la gran familia educativa de Las Trinitarias es uno de los pilares del centro concertado que, hasta el día 11 de marzo, organiza sus jornadas de puertas abiertas para dar a conocer a los padres de futuros alumnos su oferta educativa para el curso 2016-2017. Un centro comprometido con una educación cercanía y en la que toda la comunidad educativa (alumnos, profesores y padres) reman en la misma dirección.

Metodologías activas, creatividad y desarrollo personal, educación emocional y apren-

dizaje plurilingüe (inglés, francés, alemán) son algunas de las claves que hacen de las Trinitarias un referente en todos los niveles educativos, desde Educación Infantil hasta Bachillerato, oferta educativa a la que se suma el Centro Infantil Peter Pan de 0-3 años (abierto todo el año de lunes a sábado) y los ciclos de Formación Profesional (Cuidados Auxiliares de Enfermería, Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma, Animación Sociocultural



y Turística). El centro también cuenta con programa Madrugadores, comedor escolar, programa Conciliamos y gabinete de orientación.

Como prueba de la importancia de apostar por las metodologías activas y por todas aquellas herramientas educativas innovadoras que permiten una mejor formación del alumno, el colegio de Las Trinitarias ha ganado el III Concurso de Buenas Prácticas para el Éxito Educativo de la Fundación SM. El proyecto, Creando hoy es-

cuelas del mañana, describe el uso de material Lego, Playmobil y Schleck en la enseñanza curricular para hacerla más significativa y manipulativa. Buenas prácticas que, desde la creatividad, la innovación y los entornos de aprendizaje personalizados, están generando procesos de transformación que contribuyen al éxito del alumnado.

Historia

El Colegio Santísima Trinidad fue fundado en el año 1942 en Salamanca. Centro abierto a todas las familias que quieran optar por su modelo educativo. El Colegio se encuentra organizado en dos Centros,

uno de ellos está situado en el Paseo de Carmelitas, donde se imparte Educación Infantil, Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria. Ofrece además, los servicios de Internado, Comedor Escolar, Secretaría, Administración y un Gabinete de Orientación a Alumnos. El otro Centro se encuentra situado en la calle Peña de Francia 2, donde se imparte el Segundo Ciclo de Educación Secundaria, Bachillerato y los ciclos de Formación Profesional.



grupo

CREADSA

diseño & publicidad

Creamos soluciones PARA TI

Ctra. Ledesma 63 37006 Salamanca - Tfno.: 923 605 083

WWW.CREADSA.COM

- Desarrollo Web
- Diseño Gráfico
- Publicidad
- Packaging

REFERENCIA DE EXCELENCIA ACADÉMICA

Maristas, 'educar para ser'

Ofrece un modelo académico dirigido a mejorar las competencias del alumno del siglo XXI

Los centros maristas siempre han estado situados en la vanguardia pedagógica, ya desde la misma fundación de la congregación. Actualmente se encuentran en un momento de asentamiento de metodologías innovadoras de educación basadas en el trabajo cooperativo, las inteligencias múltiples, el aprendizaje basado en proyectos y la cultura de pensamiento; todo esto integrado con las TIC y las lenguas extranjeras, pilares de nuestra sociedad globalizada. Por ello el centro cuenta con una sección bilingüe totalmente asentada en Primaria y Secundaria, así como con una escuela de idiomas con inglés, francés y

alemán. Del mismo modo la tecnología se integra en el día a día con completos equipamientos multimedia en las aulas (ordenadores, internet, pizarras digitales) que están totalmente al servicio de los alumnos y de su aprendizaje.

Tenemos un sitio para ti

"Soñamos con un alumno competente académicamente, preparado para desarrollar cualquier actividad, apto para resolver problemas que le surjan y para tomar decisiones, que sea emprendedor, responsable y creativo, capaz de hacer realidad sus propios ideales", explica el Hermano Jesús Corral, director del centro. Si te ves reflejado,

no lo dudes, el colegio Champagnat tiene un sitio para ti.

Con todo y para todos

Las instalaciones cuentan con amplios patios y un pabellón polideportivo, en las que se ofrecen actividades de iniciación y desarrollo de fútbol, baloncesto, balonmano o voleibol. El deporte se cuida especialmente pues constituye un ámbito de desarrollo personal. Otras infraestructuras son la biblioteca, el comedor con cocina propia, la capilla, las aulas de informática, laboratorios y la nueva sala de interioridad en la que los alumnos pueden desconectar de sus problemas y conectar con su mundo interior.

Los valores

Además del desarrollo de experiencias de interioridad, el centro prepara a los alumnos para recibir la Primera Comunión y la Confirmación. Paralelamente, el grupo juvenil MarCha ofrece a los alumnos la posibilidad de seguir creciendo juntos y compartir experiencias más allá del ámbito académico. También se fomenta el compromiso con la sociedad en la que viven por



El colegio Marista acoge alumnos de 0 a 18 años

eso desde 4º de la ESO el colegio Champagnat propone actividades de voluntariado en la que los alumnos tienen un primer contacto con realidades personales y sociales en las que pueden ayudar. Una de estas propuestas, CEIBA, que consiste en un programa de apoyo escolar a hijos de inmigrantes, recibió en 2014 el Premio Especial de Solidaridad de Cruz Roja Salamanca.

De la cuna a la universidad

El proyecto educativo del colegio Marista Champagnat de Salamanca es hoy una realidad para 1.200 alumnos con edades desde los 0 a los 18 años. En el Centro Infantil Champagnat, inaugurado en 2014, pequeños de 0 a 3 años comienzan su formación marista desde sus primeros meses de vida. Esta oferta formativa se completa con Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

La comunidad educativa del colegio Marista está plenamente comprometida con el proyecto del centro. Los profesores ofrecen una atención personali-

zada, llevando a cabo proyectos que desarrollen las capacidades de los alumnos. Un buen ejemplo de ello es el equipo de robótica. Durante toda su educación, el alumno ocupa el lugar central y es el protagonista de su proyecto de aprendizaje.

Desde 1932

La vinculación de los Hermanos Maristas con Salamanca supera los 80 años de historia. "A lo largo de este tiempo, la congregación ha respondido a las necesidades de los jóvenes y de la sociedad salmantina con una educación de calidad siempre innovadora a su tiempo", apunta el Hermano Jesús. Su modelo ha sido reconocido con distintos premios de Excelencia Educativa. Hoy, el colegio Champagnat continúa el trabajo de los primeros hermanos y cuenta con un número cada vez mayor de laicos maristas, comprometidos con el sueño de San Marcialino Champagnat: "formar buenos cristianos y honrados ciudadanos".




Hotel emperatriz III
Si está buscando un hotel en Salamanca, que se adapte a sus necesidades de placer o de negocios, elija
HOTELES EMPERATRIZ



Avda. Padres Paules , 2, 37900 Santa Marta de Tormes, Salamanca - Tel.: 923 281 599 - www.emperatrizhotel.com



Súmate, de Salamanca para el mundo

Súmate Marketing Online es una empresa salmantina, innovadora y joven que ofrece soluciones de promoción en Internet a nivel internacional

Una plantilla joven, multidisciplinar y multilingüe, compuesta por más de 11 nacionalidades; la pulsión por la formación y la mejora continua; y el afán por colocar a Salamanca a la vanguardia del sector empresarial tecnológico español son las características que distinguen a Súmate, una innovadora agencia de marketing online que tiene su sede en el Parque Científico de la Universidad de Salamanca en Villamayor y que cuenta, a día de hoy, con alrededor de 60 trabajadores.

Súmate nació en 2011 en la capital salmantina de la mano de Roald Schoenmakers, su actual consejero

delegado, quien se asoció con Miguel de Reina y Germán Martínez (ex directivos en Google y Facebook España, respectivamente) para poner en marcha un proyecto que aprovechará todo el potencial de Salamanca como cuna de talento y como cantera de emprendimiento tecnológico. Poco después se uniría al barco Daniel Borrego, quien actualmente desempeña el cargo de director general. Borrego explica que, a lo largo de estos cinco años, "Súmate ha crecido muchísimo, tanto en personal como en servicios y, desde luego, en clientes". De este modo, incluye en su nómina firmas como The Body Shop, Verti,

UNIR, Decathlon, La Redoute, Uterqüe o Cosentino.

¿Qué servicios ofrecemos?

Súmate trabaja en las áreas más punteras del marketing online para asegurar a sus clientes una presencia óptima en Internet. Ofrece servicios de SEO, es decir, posicionamiento natural en buscadores (sobre todo Google), lo que ayuda a las empresas a asegurarse de que su sitio web aparece en los primeros lugares cuando un usuario realiza una búsqueda relacionada con su marca, sus productos y servicios.

Súmate también se dedica al SEM, esto es, a la inserción de publicidad en diversos formatos -por ejemplo, anuncios de texto en buscadores, o los populares banners que vemos en las páginas web-, personalizándola en función del comportamiento de cada internauta. Igualmente, la agencia gestiona publicidad en redes sociales, como Facebook, Twitter o LinkedIn.

Finalmente, Súmate apuesta por otras áreas de negocio que ya están marcando el camino del marketing online en los próximos años, como la creación de contenidos y el Inbound Marketing, una disciplina que se centra en la producción y distribución de contenidos de valor para que sean los propios usu-

rios los que se acerquen a las marcas, y no al revés; o la Inteligencia Digital, enfocada en el tratamiento de da-

tos para conocer mejor a los clientes y poder ofrecerles un producto más adaptado a sus necesidades.



Formación en marketing digital

Junto a la prestación de servicios, otra importantísima línea de actividad de Súmate es la oferta de formaciones especializadas. Así, desde el pasado mes de octubre imparte en sus instalaciones un título de Experto en Marketing Digital en colaboración con la Fundación General de la Usal, gracias al cual una decena de alumnos se preparan para trabajar en el sector mediante sesiones que combinan teoría y práctica y que están dirigidas por profesionales de la agencia.

Cara al futuro próximo, Súmate está trabajando en la definición de otras propuestas formativas de duración variable para diferentes colectivos; y mantiene contactos con universidades para instaurar nuevos programas educativos.

¿trazabilidad?



M2C

confía en quien sabe

M2C INGENIERIA

Parque Científico Univ. de Salamanca

Edificio M3 C/. Rio Adaja, s/n

37185 Villamayor (Salamanca)

Tlf. 923 12 46 92

Fax. 923 24 19 89

www.m2c-ingenieria.com

info@m2c-ingenieria.com

Miel Feyce, exportador líder

La garantía de calidad y la exportación los pilares de su futuro

Miel Feyce se encuentra ubicado en Aldeatejada, destacando por aprovechar la globalización como una oportunidad y haberse convertido en el exportador de miel líder de España

y disponer de la fábrica de envasado de miel más moderna del sur de Europa.

Esta empresa comenzó sus orígenes en la localidad de Valero, el bisabuelo del actual director, César Redondo, comenzó a interesarse por el



mundo de la miel teniendo un par de colmenas a modo recreativo y para el autoabastecimiento pero fue con su hijo con quien realmente se comenzó de forma profesional. Era una familia que tenía pasión por la apicultura y esto se reflejaba en su trabajo y en los valores que se inculcaban a las nuevas generaciones, por ello Cecilio Redondo creador de la marca Feyce apostó por abrir un pequeño almacén de compra-venta de miel a granel en su pueblo natal, para posteriormente trasladarse a Aldeatejada con el objetivo de convertirse en envasador de miel. Debido a que es una familia que destaca por su afán de superación fue con César cuando comenzaron la apertura al comercio Interna-

cional, con la consolidación de los mercados exteriores decidieron construir unas nuevas instalaciones en 2.010 con 7.650 m² destinados al almacenamiento y envasado de miel.

Las exportaciones al principio no fueron sencillas y se comenzó con países de cultura similar y próximos geográficamente, es decir, Alemania que tanto aprecia nuestra miel, Portugal, Italia o Francia. Poco a poco y con paso firme han conseguido estar presentes en 33 países repartidos en 4 continentes, lo que representa una facturación en 2.015 de 38.498.061,21€ y una producción de 8 toneladas de miel.

Esta empresa familiar siempre ha tenido muy en cuenta sus orígenes y la im-

portancia de una miel de calidad, por ello, es la empresa de miel española que posee mayores certificaciones con altas calificaciones. Han sabido adaptar sus productos a las necesidades de cada cliente y gracias a ello abastece a mercados estadounidenses, países árabes o incluso a mercados asiáticos.

En definitiva, Feyce resalta por su enfoque al cliente, por su adaptación al mercado y los nuevos tiempos, y como no podía ser de otra manera por el espíritu de las personas que componen esta familia, por eso, trabajan duro para conseguir sus objetivos fijados en 2.020: Tener presencia en más de 35 países llegando a comercializar más de 10.000.000 kilos de miel anuales.



 **OfertasCaribe.es**

República Dominicana
Sol, Playa, Relax, Lujo...
desde **750€**

¿Dónde quieras viajar?

Destinos en México	desde 820€
Destinos en Jamaica	desde 1300€
Destinos en Costa Rica	desde 1450€
Destinos en Puerto Rico	desde 1050€
Destinos en Cuba	desde 950€



Iter Investigación, impulso a la competitividad

Estar en el Parque Científico de la USAL "nos ha permitido especializarnos en empresas puramente tecnológicas o innovadoras, así como realizar proyectos vinculados a la I+D"

Investigación social, "que intentamos sea una investigación social aplicada y siempre vaya acompañada con planes de acción", e investigación de mercado y marketing para darle al cliente "respuestas sobre el mercado e información estratégica para poder posicionarse", ofreciendo una consultoría integral, desde el estudio de mercado, plan de marketing, posicionamiento en redes sociales. Es la cartera de servicios, dirigida a todo tipo de sectores, que ofrece Iter Investigación, empresa actualmente ubicada en el Parque Científico de la Universidad de Salamanca y que inició su andadura en 2006 gracias a los programas de la USAL de impulso a emprendedores. Estar en este espacio, tal y como explican Juan Carlos Hernández y Laura de Andrés, equipo directivo de Iter Investigación, "nos ha permitido especializarnos en investigación comercial en empresas puramente tecnológicas o innovadoras, así como realizar proyectos muy vinculados a la I+D". El Parque Científico es, además, un espacio idóneo "promover la transferencia del conocimiento" y "trabajar directamente con facultades, grupos de investigación de la Universidad, centros tecnológicos...".

Una de las líneas de trabajo que han reforzado es la investigación dirigida a la pequeña

y mediana empresa. "Vivimos en un mundo de cambio constante, de nuevos hábitos, hay que ofrecer nuevos servicios y acceder a nuevos ámbitos, y hay empresas que no saben hacerlo o no tienen esa capacidad, nosotros les ayudamos". La consultoría no es ni mucho menos un servicio de "lujo", sino una inversión con resultados a medio y largo plazo. Y es que en un mundo donde "la competitividad llega a límites insospechados, hay pequeños detalles que marcan la diferencia", subrayan.

La consultoría no es ni mucho menos un servicio de "lujo", sino una inversión con resultados a medio y largo plazo

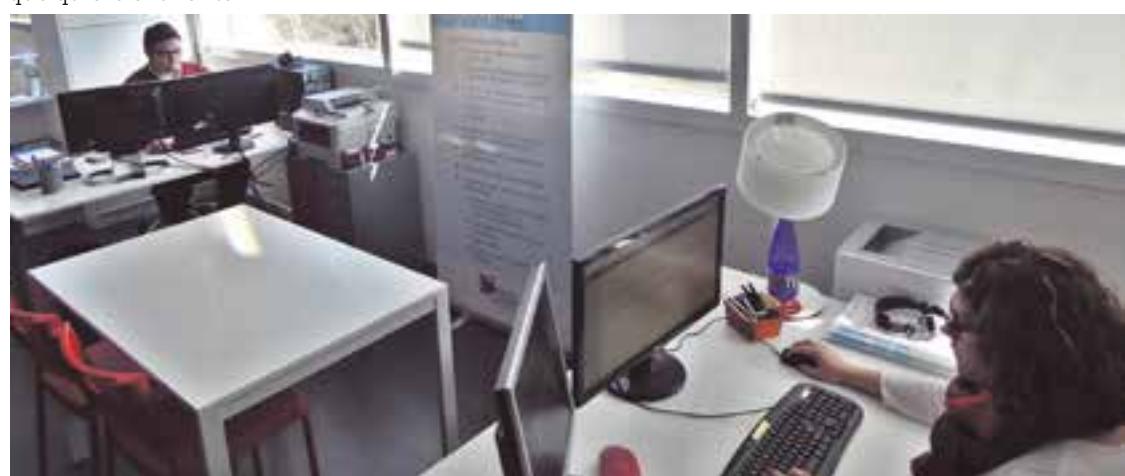
Los servicios de Iter Investigación se adaptan a cualquier sector. Así, por ejemplo, "trabajamos mucho el sector agroalimentario, sector de energías renovables, sector tecnológico vinculado a la industria agroalimentaria, intentamos siempre tener en el equipo expertos en los ámbitos que trabajamos".

Una línea en la que han desarrollado varios proyectos, "tanto desde el punto de vista comercial, destinado a mejorar el posicionamiento de productos a nivel nacional e internacional, y proyectos en los que se busca promover la implantación de las nuevas tecnologías en la industria agrícola y ganadera".

A la atención personalizada, porque "cada proyecto necesita una propuesta", se suma la aplicación de herramientas de marketing directo y estratégico. "Trabajamos la identidad visual corporativa, la página web, los contenidos a generar, la información que tiene que facilitar al cliente para abrir nuevos nichos de mercado. Trabajamos además con expertos y colaboradores; al final, lo que interesa es llegar al objetivo que quiere el cliente".



Juan Carlos Hernández y Laura de Andrés, equipo directivo de Iter Investigación | REDACCIÓN



**EXPORTADOR N°1
DE MIEL DE ESPAÑA**



miel - honey
feyce™
feyce.com



**MÁXIMA CALIDAD
DE MIEL
GARANTIZADA**





Espacio & Decoración

GRUPO MaxDecor

www.maxdecor.es

PUERTAS LACADAS MACIZAS

Características de las puertas lacadas macizas

Las puertas macizas están fabricadas sobre un cuerpo de DM, este material es un aglomerado de partículas de madera y distintos tipos de resinas y aditivos que otorgan a la puerta una gran estabilidad y durabilidad.

Las lacas que se aplican sobre el DM, habitualmente son a base de pinturas de poliuretano con una alta resistencia al rayado y sobre todo muy resistentes a los rayos U.V. para evitar el que las puertas puedan amarillecer con el paso del tiempo. Este tipo de lacas también se aplica para los restantes componentes de la puerta como son el cerco y las jambas.

Las puertas macizas confieren un alto aislamiento térmico y acústico.



Junta isofónica. Pieza plástica de pvc que rodea el cerco y que mejora el aislamiento térmico y acústico de la puerta. Consigue un cierre más hermético y amortigua los portazos. Esta junta es opcional y se debe solicitar en el momento de adquirir las puertas.

Existen varios tipos de puertas adaptables para cada necesidad. **Abatible:** Se abren hacia el interior de la habitación, pueden ser de una sola hoja o dobles, ciegas o acristaladas.

Corredera: La principal ventaja es que te permiten aprovechar el espacio al máximo. Especialmente adecuadas para habitaciones pequeñas, baños o cocinas. Pueden ser sobrepuertas (se deslizan sobre la pared y no necesitan obra) o empotradas (corren por dentro del muro). Puedes encontrarlas simples y dobles, ciegas o vidriadas, así como de cristal.

Tipos de herrajes: bisagras o pernos. 3 o 4. Soportan el peso de la puerta evitando que se descuelgue. A mayor número de bisagras mayor será la durabilidad de la puerta, en este sentido influye también el peso de la puerta, para las puertas macizas siempre es recomendable utilizar 4 pernos

Bisagras ocultas, mejora la estética de la puerta dándole un aspecto más actual.

Manillas: existen una gran variedad, en función del acabado deseado pueden ser doradas, envejecidas, niqueladas, etc... La elección de la manilla dará a la puerta una terminación clásica o moderna.

Limpieza: para las puertas lacadas es recomendable limpiarlas con una bayeta de celulosa ligeramente mojada con agua tibia y secar con un paño suave y utilizar jabones de PH neutro o especiales.

Si necesita más información, puede consultar en **GRUPO MaxDecor**



M2C, empresa TIC en Salamanca

Centrada en la actividad de I+D+i aplicada al sector industrial y, más específicamente centrada en el mundo agroalimentario.

M2C es una empresa TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) centrada en la actividad de I+D+i aplicada al sector industrial y, más específicamente, orientada al mundo agroalimentario. La relación desde sus orígenes con la Universidad de Salamanca es uno de sus pilares y ésta para seguir siendo muy estrecha se materializa en su localización en el **Parque Científico de la Universidad de Salamanca**, donde la tecnología y la investigación forman un auténtico ecosistema. Es interesante que estos avances lleguen al exterior, pero también que los mismos sirvan a nuestro entorno económico más directo.

Desde nuestro nacimiento, continuamente se desarrollan actividades de innovación y aplicación de los últimos avances en tecnología. Así, desde el inicio y de forma arriesgada e innovadora, nuestros sistemas de trazabilidad están basados en **tecnologías web**, lo que permite una forma de trabajar abierta a cualquier dispositivo, desde tablet y smartphones a PC convertibles..., y que pueden utilizarse en cualquier lugar.

Otro de los activos de M2C es el conocimiento en profundidad del sector productivo de nuestro entorno: **"Conocemos en profundidad** las preocupaciones y problemática de los trabajadores de su empresa, lo que nos lleva a cuidar

en extremo un objetivo, y es que seamos una **herramienta sencilla y útil** para los trabajadores de nuestros clientes. Con ello, estamos seguros de que conseguimos que la productividad de un negocio sea mayor y pueda afrontar la situación económica actual con la ventaja que supone que los proveedores de tecnología estén **cerca de las empresas de nuestros clientes**. Además, disponemos de **nuestra tecnología**, y en el mundo de los sistemas abiertos no quiere decir que sea peor, pero **sí es más barata**. Nuestro objetivo como empresa es que cualquier negocio disponga de sistemas de gestión de pedidos, control de expediciones, trazabilidad, control de producción, rela-



ción con clientes, y todo ello utilizando sistemas **fiables**.

Las empresas con las que trabajamos deben producir un buen producto, por ello M2C proporciona la tecnología para que este pueda llegar a cualquier tipo de cliente en cualquier lugar del mundo".

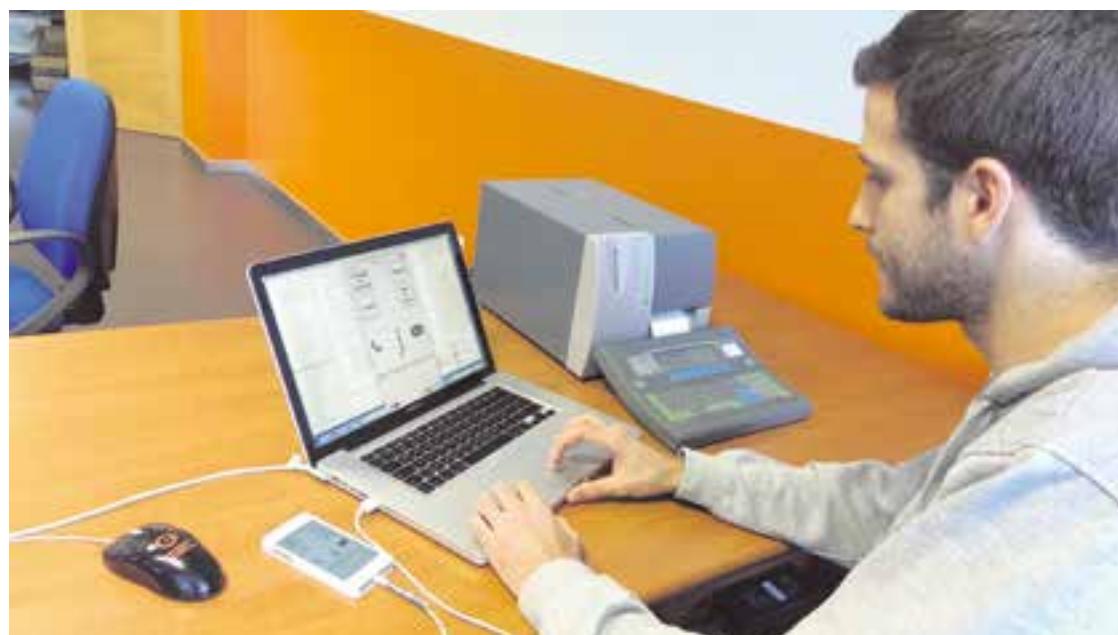
Las soluciones de M2C tienen como otra de sus características la relación con sus clientes. **Las soluciones son escalables** y no es necesario ser una gran corporación para acceder a algunas de sus aplicaciones. Y, no por ello, la solución se queda 'pequeña': "La calidad de nuestros productos nos permite tener en nuestra cartera de clientes a los líderes del sector ibérico".

rico de la forma más sencilla posible.

PedidosM2C (M2COrder) permite realizar las tareas de expedición de forma sencilla y óptima cuidando de que cada segundo sea útil, y permitiendo acceder a cualquier operador, sea grande o pequeño.

"En definitiva, le ayudamos a vender. El operario coloca el producto en la báscula, imprimimos una etiqueta completa y **todos** los datos aparecen inmediatamente en su sistema de gestión: "no importa cuál sea el sistema de su empresa, son sistemas abiertos!", añaden.

CustomerT permite el seguimiento de clientes. La labor comercial se puede completar siguiendo el desarrollo de la actividad de su cliente completamente **on-line** con su propio dispositivo móvil, bien iOS o Android. "Y todavía seguimos planteando soluciones"



Aplicaciones útiles

TrazaM2C es la una aplicación que permite el cumplimiento de la **norma de calidad del ibé-**

MEJORAMOS LA COMPETITIVIDAD DE TU NEGOCIO

WWW.ITERINVESTIGACION.COM

De Salamanca al Paraíso



Si quieras vivir el Caribe, anímate, abre la ventana y disfruta una auténtica Experiencia

OfertasCaribe.es es una ventana abierta desde Salamanca al paraíso. Nuestros clientes pueden, desde la comodidad de su casa, abrir ésta ventana y asomarse al Caribe, sus playas y su gente con la seguridad de una agencia de viajes especializada en destino y bajo el paraguas del Parque Científico de la USAL.

Nuestra historia comienza en Salamanca y se asienta reuniendo un equipo joven y dinámico, con la fuerza de los últimos avances tecnológicos y la confianza de auténticos especialistas en el Caribe.

Nacemos con un objetivo claro, dotar a la venta online de viajes de un factor humano del que carecía, por eso en nuestro primer año más de dos mil viajeros vivieron la Experiencia OfertasCaribe.es. Reyes, Marta, Rosme y Carlos conformamos el equipo hu-

mano en el que, por encima de otros factores, se cimenta OfertasCaribe.es. El trato absolutamente personalizado, la especialización y la flexibilidad de servicios son la base de éste éxito. Además, pese a ser una agencia online, nuestras puertas están siempre abiertas en el Edificio M2 del Parque Científico de la USAL para

todo el que quiera venir a saludarnos. Con éste factor humano como razón indiscutible de nuestro trabajo no es de extrañar que nuestro público no sea exclusivamente joven, si no que cada vez más gente mayor de 50 años contacta

con nosotros para confiarnos sus vacaciones.

¿Ventajas de contar con verdaderos especialistas en destino? Asesoramos a cada cliente de manera particular sobre el tipo de hotel o la zona que más le conviene. En contra de lo que se piensa de manera general, los hoteles del Caribe cada vez están segmentados en hoteles para familias,

para jóvenes, para mayores de 18 años... conocer los detalles de cada cliente y las características de cada hotel son imprescindibles para que el viajero alcance el mayor grado de satisfacción en sus vacaciones.

La gestión de viajes para



grupos es otra de nuestras especialidades. Precios inmejorables pero sobre todo servicios complementarios, organización a medida, tours y excursiones en privado para el grupo y detalles que completan unas vacaciones inmejorables.

Nuestra potente herramienta de venta online está optimizada para móviles, tablets y todo tipo de dispositivos, con lo que el usuario puede empezar a disfrutar del Caribe desde cualquier lugar del mundo. De hecho cada vez más nos llegan más solicitudes de viaje desde países como Colombia, Ecuador, etc...

Contamos, además, con todo tipo de servicios extras que puedan necesitar nuestros viajeros, excursiones, parking en aeropuertos, vuelos de conexión, traslados privados, diferentes seguros de asisten-

cia y cancelación con las mejores aseguradoras, etc...

El objetivo de éste nuevo año es consolidarnos como el portal de referencia a nivel nacional en viajes al Caribe, con una previsiones de crecimiento importantes y, lo que para nosotros es más importante, mantener el 70% de clientes que repiten, algo muy difícil en un sector tan competitivo.

Por supuesto que estamos presentes y muy activos en todas las redes sociales, con lo que invito a los lectores a contactar con nosotros, bien a través de nuestra web www.ofertascaribe.es, bien a través de cualquiera de nuestros perfiles de Facebook, Twitter, etc... y estaremos encantados de atenderles.

Si quieras vivir el Caribe, anímate, abre la ventana y disfruta una auténtica Experiencia OfertasCaribe.es!



sumate
marketing online

www.sumate.eu 911 239 125



SEO
SEM
RRSS
INBOUND



Parque Científico de la Universidad de Salamanca.
C/ Adaja, s/n Edificio M3
37185 Villamayor, Salamanca España

Beher, jamones y embutidos de máxima calidad

Bernardo Hernández es una industria familiar de Guijuelo que mantiene el mismo sistema artesanal y natural desde el año 1930 para la fabricación de productos de ibérico puro. Cuenta con producción propia de cerdo 100% ibérico, criado en libertad en sus fincas situadas en la provincia de Salamanca, Extremadura, noroeste de Andalucía y la zona del Alentejo, en Portugal. A lo largo de los últimos años las fincas están en constante renovación y adaptación para asegurar que la producción de los ejemplares 100% ibéricos cumple con las normativas de bienestar animal y medioambiental.

Gracias a la libertad que tiene el cerdo en la finca, el control exhaustivo del animal y el extraordinario microclima, único de Guijuelo dan como resultado productos ibéricos de máxima calidad.

El secreto del éxito de esta familia chacinera es difícil de

descifrar porque la excelencia destaca en todas las claves que mantienen para hacer que sus jamones y embutidos ibéricos gocen de una calidad excelente y un sabor inolvidable.

El proceso

En Beher controlan cada uno de los cerdos que van a pasar por el matadero. Se encargan de su selección genética, su cría y su posterior engorde. Primero en naves convenientemente acondicionadas para el proceso de reproducción, posteriormente en grandes parques de su finca adehesada de encinas y alcornoques para su cría, y finalmente realizan el engorde con bellota, o lo que se conoce como período de 'montanera', que abarca de octubre a febrero, hasta alcanzar 9.000 hectáreas de dehesa. Estos primeros serán los que servirán para producir los jamones y embutidos denominados 'De bellota 100% ibéricos', tal como indica

la Nueva Normativa del Jamón Ibérico. El resto son engordados a base de **piensos elaborados a partir de cereales naturales**, denominados 'De cebo de Campo ibérico'.

La campaña de Beher de este año alcanzará cotas de calidad históricas debido a la producción limitada y la mayor estancia de los cerdos en montanera, por lo que los jamones de bellota 100% ibéricos serán uno de los productos gastronómicos más apreciados por su excelencia suprema.

El jamón más premiado

Beher ha sido premiado con numerosos galardones, como el premio IFFA 2013, que se celebra trienalmente en la ciudad de Frankfurt, donde ha conseguido por tercera vez consecutiva el título de 'Mejor Jamón del Mundo', acompañado de 22 medallas de Oro y una de Plata. Otros premios como los obtenidos en Suffa, Great Taste, Calamocha o el trofeo al 'Mejor Jamón Ibérico de Castilla y León 2014' recibido en Segovia, y otros más, hacen de Beher los ibéricos más premiados del mundo.

Especialistas

Alrededor de 100 profesionales especializados se encargan cada día de convertir 140 cochinos en jamones, paletas, lomos, chorizos o salchichones, además de diferentes carnes frescas como: presa, pluma, secreto, solomillo..., o un producto ancestral y único de esta casa que se puede degustar crudo o guisado: la panceta adobada seca.



implantación de diferentes tiendas situadas en lugares estratégicos, de primera línea, analizados por un equipo de profesionales para garantizar que el acceso deseado al público es el correcto.

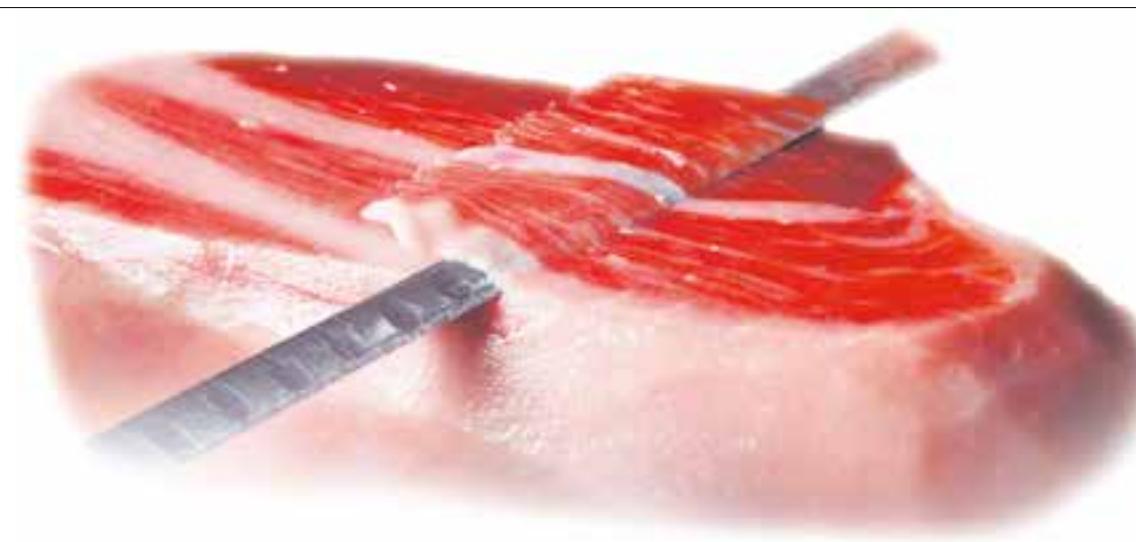
El **diseño y decoración** aporta a los locales un ambiente tranquilo y moderno, pero respetando la tradición de la tienda delicatessen y el local de hostelería acogedor, dónde podrán conocer de primera mano las novedades de los productos o etiquetados, teniendo la facilidad de degustar in-situ o bien para llevar a casa, la gama completa de artículos Beher.

Los **ocho establecimientos** situados en Valencia, Málaga, Madrid, Zaragoza y Alemania generan un empleo directo a más de 60 personas y con ello desean ser un escaparate de la empresa ofertando en las diferentes ciudades la amplia y excelente gama de sus productos ibéricos.

Tiendas Beher

En abril de 2014 Beher inició el

proyecto de expansión con la



Bernardo Hernández
BEHER
GUIJUELO

NEW YORK ... NEW YORK



Sin duda que Nueva York es una de las ciudades más increíbles del mundo. Es una ciudad inacabable, sorprendente, infinita, multicolor, fotogénica, cosmopolita... Una de las urbes más grandes del mundo a la que cada uno podrá aplicar su propio calificativo.

Y que esconde muchas historias curiosas. Hoy os desvelamos algunas de las curiosidades sobre Nueva York. Esperamos de este modo despertar aun más el interés por la ciudad de los rascacielos, aunque no le hacen falta excusas para ser el centro de muchos sueños viajeros...

En el imaginario popular tenemos cientos de películas y canciones inspiradas en la ciudad de los rascacielos que podemos sumar a las numerosas curiosidades sobre Nueva York. Una gran urbe que atrae con igual hipnotismo a cineastas, músicos, artistas de todo el mundo. Y, cómo no podía ser de otra manera, también a mis amigos, la familia Hernández- Montenegro.

¿Imaginas a la Estatua de la Libertad sin su característico color verde-azul?

Imposible, ¿no?. El color se debe a la oxidación de la pátina de cobre que recubre la estatua, y en 1906 el Congreso estadounidense propuso destinar miles de dólares a repintarla para que reluciera como el primer día. La oposición popular fue tan fuerte, que al final no se pintó. La antorcha que ves hoy en día (que sustituyó a la original en 1986) brilla porque está recubierta de oro.

La placa de calle más robada de Nueva York

¿Os gustan Los Ramones? ¿Tanto como para trepar para llevaros su placa de calle?. Si os estoy dando una idea ya lo podéis olvidar porque la placa que la ciudad de Nueva York puso en honor del cantante Joey Ramone (Los Ramones) era robada cada dos por tres y ahora la han colocado a 6 metros de altura para evitar que se la vuelvan a llevar. Pero si te conformas con hacerte una foto frente a ella la puedes encontrar en el cruce de la 2nd y Bowery.

La placas de Wall Street y Broadway también se encuentran entre las más golosas entre los que se quieren llevar una calle a casa.

En Nueva York, no todo es grande. La casa más estrecha de Nueva York

Está situada en el Greenwich Village, fijaros si será estrecha esta casa que ni siquiera le dan un número de calle completo, sino medio. Exactamente el 75,5 de Bedford St... Mide sólo 2,6 metros de ancho. También vivió en esta casa el emblemático actor Cary Grant.



Amiga Charo, seguro que recuerdas la escena de la peli La tentación vive arriba de Billy Wilder, en la que una ráfaga de viento que proviene de un **respiradero del metro de Nueva York, le levanta el vestido blanco a Marilyn Monroe**. Imposible olvidarlo ¿verdad?. Pues si quieres revivir esta escena cuando vayas a Nueva York, te cuento que se rodó en el cruce de Lexington Av. con la 52, concretamente frente al 590 de Lexington. Aunque hubo que terminarla en un estudio por el revuelo de gente que se formó para ver a la sensual Marilyn.

El hot-dog es un símbolo de la cultura norteamericana.

Parece ser que fue el carnicero alemán Charles Feltman el primero en venderlos en las playas de Coney Island (Nueva York) en 1867. Posteriormente, se hicieron muy populares gracias a su venta en los campos de béisbol americanos.

Durante un partido de los New York Giants, un periodista deportivo escuchó a un vendedor de perritos que decía: "Rojo calentito, toma tu salchicha mientras esté caliente" Al periodista le llamó tanto la atención que se le ocurrió hacer una ilustración de un "perro salchicha en un pan", lo que dio la idea de "hot dog" (perro caliente).

Amigo Florencio: que sepas que el Toro de Wall Street tiene dueño. El Toro de Wall Street es todo un símbolo del distrito financiero de Nueva York. Lo que no muchos saben es que no pertenece a la ciudad, sino al artista Arturo Di Modica, que en 1989 y tras gastarse 360.000 dólares en él, dejó el toro, lógicamente con la ayuda de una grúa, frente al edificio de la bolsa en lo que podría calificarse como un acto de vandalismo artístico. Un regalo a los neoyorquinos, según él, que representa a un toro a punto de embestir, símbolo del alza en Wall Street.

El ayuntamiento en un primer momento retiró la escultura de bronce, para más tarde ubicarla en Bowling Green tras la presión popular. Así, Di Modica se salió con la suya y el Charging Bull es una de las grandes postales de la ciudad.

¿Qué es el Manhattanhenge?

Este término popularizado en 2002 por Neil de Grasse e inspirado en los fenómenos solares que se dan en Stonehenge, donde el Sol se alinea con las piedras en los solsticios provocando un efecto similar. En Manhattan, cuando el sol poniente se alinea con sus calles, crea un brillo radiante de la luz a través de ladrillo de las calles y los cañones de acero, a la vez que se ilumina tanto en el norte y como el sur de cada cruce de calles de la ciudad. Una vista rara y hermosa.

¿Cuándo verlo?. Se puede ver cuatro días al año coincidiendo con el solsticio de verano, entre el 28 y 30 de mayo y el 11 y 13 de julio dependiendo de la rotación de la tierra. Las dos mañanas correspondientes a la salida del Sol justo en el centro de el trazado de las calles de Manhattan es aproximadamente el 5 de diciembre y el 8 de enero, alrededor de la fecha del solsticio de invierno.

Se aconseja verlo en la calle 42 para disfrutar del 'Manhattanhenge' en mitad de Times Square.



C/. María Auxiliadora, 39
Pº del Rollo, 32
Avd. Torres Villarroel, 28
Tfno 923 220816

VIAJE A NUEVA YORK
5 noches de hotel céntrico
avion ida y vuelta
traslados de entrada y salida
Visita al Alto y Bajo Manhattan

1.150 €
precio final

LLÉVATELO

000 MILAR

ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Más de 35 tiendas en Castilla y León



LAVADORA BENAVENT BL1061
15 PROGRAMAS
SISTEMA ECO-LOGIC

