



## Honores a San Juan de Sahagún

La ciudad de Salamanca mantiene viva la devoción por su patrón

Páginas 6 a 11

### CAPITAL AL DÍA

Salamanca supera los 130 kilómetros de carril bici, que se aumentarán con dos nuevos proyectos de conexión urbana

Páginas 12 y 13

### REALIDAD SOCIAL

Salvaguardar la memoria a través del afecto y la compañía con Cruz Roja

Páginas 14 y 15

### TOROS

Javier Valverde: "Me siento matador de toros por encima de todo" (Entrevista)

Páginas 42 y 43

### DEPORTES

Entrevista con Julián Herrero, presidente de MEINS, tras su apuesta por el baloncesto femenino en la ciudad

Páginas 44 y 45

### Haciendo Barrio

Páginas 24 y 25

**CORPUS**  
especial  
Páginas 27 a 37

*Contigo, en la misma dirección*



FRANCHISING NETWORK

PRIMERA RED INMOBILIARIA EN FRANQUICIA DE ESPAÑA

8 oficinas en Salamanca  
Valoraciones gratuitas

[www.tecnocasa.es](http://www.tecnocasa.es)

# Cocina 10

Kitchen Premium

Paseo Estación, 151 - Salamanca | 923 20 70 85 | [www.cocina10.es](http://www.cocina10.es)

# CUENTA ATRÁS PARA LA 'IV GALA CON EL DEPORTE' DE SALAMANCARTV AL DÍA

## ESTOS SON LOS NOMINADOS

### Trofeo al Mejor equipo de la temporada - Tecnocasa

Unionistas  
Perfumerías Avenida  
Salamanca FS  
Santa Marta

### Trofeo a la Mejor afición - Hermaflor

Unionistas  
Perfumerías Avenida  
Albense FS  
Aficionados a las carreras populares

### Trofeo al Mejor jugador de fútbol - Panelais

Barri (Castellón)  
Amaro (Rayo Majadahonda)  
De la Nava (Unionistas)  
Álvaro Gómez (Unionistas)

### Trofeo al Mejor árbitro - Brico Centro

Alberto Ingidua  
Daniel Pescador  
Esperanza Mendoza  
Luis Sánchez Chamorro

### Trofeo al Mejor jugador de baloncesto - Caja Rural

Iyana Martín (Perfumerías Avenida)  
Khadijah Cave (Perfumerías Avenida)  
Claudia Soriano (Perfumerías Avenida)  
Andrea Vilaró (Perfumerías Avenida)

### Trofeo al Mejor directivo - Centro de Entrenamiento Roberto Yagüez

Jorge Recio (Avenida)  
Juanlu García (Salamanca FS)  
Casimiro Blanco (Atletismo)  
Maxi Sevilla (Media Maratón)

### Trofeo al Mejor deportista masculino - Drivelia BYD-MG

Rodrigo Fito (Atletismo)  
Miguel Heras (Trail Running)  
Jaime Lizana (Kickboxing)  
Ghuillerme Cadena (MMA)

### Trofeo al Deporte base - Hermanos Recio Avenida

Salamanca Rugby  
Mirat Team Ciclismo  
Intersala  
Rítmica Salamanca

### Trofeo a la Mejor deportista femenina - Iberdrola

Marta García Rincón (Halterofilia)  
Carmen Goenaga (Pádel)  
Lidia Castro (Ciclismo)  
Carla Yáñez (Rítmica)

### Trofeo a la Deportividad - Aceinsa

Homenaje del Perfumerías Avenida a Silvia Domínguez  
+Q Goles  
Hermandad de Unionistas con otras aficiones rivales  
Lluvia de juguetes del Perfumerías Avenida

### Trofeo al Mejor entrenador - Autoescuelas El Pilar

Alberto Miranda (Unicaja)  
Chema Sánchez (Salamanca FS)  
Mario Simón (Unionistas)  
Mario Sánchez (Santa Marta)

### Trofeo a la Mejor trayectoria - USAL

Sebas Elena (BM Salamanca)  
Javi Navas (Unión Adarve)

### Trofeo a la Inclusión - Fundaneed

Daniel Martín Anaya (Tiro con arco y ciclismo)  
Mixed Ability de Salamanca Rugby  
Diego Ruiz (Atletismo)  
Pablo y Moisés Muñoz (Atletismo)

En el grupo de comunicación AL DÍA entendemos que el éxito de nuestra tierra se construye sobre el esfuerzo, la constancia y la búsqueda de la excelencia; valores que compartimos plenamente con nuestros deportistas y con los empresarios.

Por ello, a través de nuestro periódico digital SALAMANCARTV AL DÍA, celebraremos la IV Gala con el Deporte Salmantino el próximo martes 16 de junio en el marco incomparable del Palacio de Congresos de Salamanca (*acceso con invitación*).

Tras el éxito de las ediciones anteriores, esta gala se ha consolidado como la gran cita social y económica de la provincia, reuniendo a los deportistas más destacados de la temporada 2025/2026, a los principales representantes del tejido empresarial y a destacadas personalidades de la sociedad salmantina.

Patrocinadores:



GRACIA SÁNCHEZ, PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA, CONSUMIDORES Y USUARIOS

## “Nadie ha sostenido la estructura de nuestra sociedad con tanta generosidad como las amas de casa”

La salmantina repasa una vida de lucha desinteresada por la dignidad de la mujer, el consumo y el asociacionismo local



Gracia Sánchez en la sede de SALAMANCA AL DÍA | Fotos: V.M.

**L** a historia reciente de Salamanca no se puede entender sin el papel fundamental que han jugado las mujeres en el tejido asociativo, un movimiento invisible pero vertebrador que tuvo en la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios su trinchera más noble y que fue reconocida el pasado año con la Medalla de Oro de Salamanca. Al frente de esta nave, durante décadas, ha estado Gracia Sánchez, una mujer que roza los 90 años y que, con la lucidez intacta de quien ha visto cambiar un país entero, repasa una trayectoria vital dedicada a dar voz y refugio a miles de salmantinas. Sánchez echa la vista atrás no con la nostalgia del que añora el pasado, sino con el orgullo de quien sabe que sembró en tierra fértil cuando el invierno era más crudo.

Para comprender la magnitud de esta lucha, es necesario hacer un ejercicio de memoria y retroceder a una España en blanco y negro, un país donde la mujer requería de autorización marital para abrir una cuenta bancaria o aceptar un trabajo. Los primeros pasos de la asociación se remontan al año 1972, cuando María Luisa Oliete la fundó en la capital del Tormes. Aquella iniciativa no nacía de la nada; era el fruto tardío de la primera Ley de

Asociaciones de 1964, que había permitido que en Madrid, ya en 1966, se creara la primera agrupación de amas de casa. Salamanca, siempre pausada pero constante, se incorporó a este movimiento con el firme propósito de formar a las mujeres, de darles una voz que la sociedad les negaba y de ofrecerles un espacio de socialización más allá de las cuatro paredes del hogar. Era un feminismo primigenio, de base, que no se teorizaba en las universidades, sino que se ejercía en el día a día, rescatando a la mujer de una integración absoluta y sumisa a la familia y al marido.

Gracia Sánchez se incorporó a este proyecto en 1983, tras haber vivido varios años fuera de España. Su regreso a Salamanca coincidió con una necesidad personal de integrarse en la sociedad local, y fue el eco de una asociación que defendía a las mujeres lo que la llevó a cruzar su umbral. Por aquel entonces, la estructura de la entidad se mantenía con el esfuerzo de pioneras como Carmen o María Ángeles, entre otras, quienes sobrevivían con las cuotas de las socias y una fe inquebrantable en su labor. Gracia asumió la presidencia en 1992, inaugurando la que sería la época de mayor esplendor de la agrupación. Durante la primera mitad de la década de los noventa, la asociación alcanzó la asombrosa cifra de 1.500 asociadas activas. “Llenábamos todos los teatros”, recuerda Gracia con una sonrisa

que ilumina su rostro al evocar aquellos años en los que cualquier convocatoria se convertía en un acontecimiento social en la ciudad.

Sin embargo, detrás de los viajes, las conferencias y la aparente ligereza de las reuniones, la asociación se convirtió en un auténtico salvavidas para mujeres que sufrían en silencio las mayores tragedias de la época. En aquellos años, ante la absoluta inexistencia de instituciones públicas de apoyo o de protocolos de protección, las amas de casa eran el único lugar al que acudir cuando la desesperación llamaba a la puerta. “Eran casos a veces desgarradores. Escuchar a mujeres con hijos en la drogadicción de la heroína, con violencia de enfermos mentales, violencia machista, todo tipo de violencia”, relata Sánchez con un hilo de voz que aún denota el peso de aquellos secretos compartidos. La asociación no tenía psicólogos ni abogados en nómina, pero tenía algo más escaso y valioso: la capacidad de escuchar sin juzgar. Desde la discreción de sus despachos, derivaban los casos más graves a Cáritas o a las parroquias, y luego iniciaban un proceso de sanación colectiva integrando a estas mujeres en excursiones, mesas redondas y exposiciones.

Aquellas salidas de un día, aquellos viajes en autobús que hoy pueden parecer rutinarios, eran para muchas de ellas la única ventana al aire libre en una vida de asfixia. Las hijas y nietas de aquellas mujeres aún se acercan hoy



**Cada escombros en su sitio**

Deposítalos en los contenedores indicados para ello

Si haces obras de reforma en casa gestiona adecuadamente los residuos. Cuidar el medio ambiente es cosa de todos.

[cadaescombrosensusitio.com](http://cadaescombrosensusitio.com)

Diputación de Salamanca | Junta de Castilla y León



su número de la suerte, y tras lograr una histórica mayoría absoluta, se convirtió en la primera concejala de Consumo de la ciudad. Su paso por el Ayuntamiento de Salamanca dejó un legado imborrable: impulsó la creación de la concejalía de Mayores, fue la primera mujer teniente de alcalde en presidir los plenos municipales y creó en 1997 la Junta Arbitral de Consumo, una estructura pionera que el consistorio aún mantiene hoy a través de la OMIC. Tras cuatro años de intensa labor local, dio el salto a las Cortes de Castilla y León, donde ejerció como procuradora durante otra legislatura.

### El reto del relevo generacional y la crítica al feminismo politizado

Tras ocho años en la primera línea política, Gracia regresó a su hogar natural, la asociación, que hoy se enfrenta al doloroso desafío del relevo generacional. Con apenas 120 socias y una edad media muy elevada, la presidenta lamenta que la sociedad actual haya perdido el espíritu de asociacionismo: "Hoy nadie se asocia a nada". Sin embargo, su defensa del colectivo de las amas de casa permanece inalterable frente a quienes pretenden minusvalorar su papel. Para Gracia, el ama de casa es la figura que más ha aportado a la sociedad y a los gobiernos, ahorrando millones de euros en residencias, guarderías y cuidados familiares. Asimismo, aprovecha cada ocasión para rendir un sentido homenaje a la mujer del campo, aquella que compaginaba las duras tareas agrícolas y ganaderas con el cuidado del hogar, trabajando sin descanso y llegando a la vejez sin una cotización propia que respaldara su jubilación.

Al mirar el presente, Gracia Sánchez se muestra sumamente crítica con la deriva del movimiento feminista contemporáneo, al que acusa de haberse politizado en exceso y de haber perdido el rumbo. "El mensaje actual es equivocado. Ahora ya todo se hace por dinero; si no me pagan, no soy nada, no hago nada", sentencia con la autoridad que le otorgan décadas de voluntariado real, de trabajo desinteresado y de lucha a pie de calle.

» a Gracia para agradecerle aquellos años: "Mi madre fue cuando mejor estuvo, volvía a casa tan contenta que nos contagiaba". Era una transformación casi física; las mujeres se arreglaban, iban a la peluquería, compartían un café y, por unas horas, lograban desconectar de realidades durísimas. A pesar de que el machismo de la época intentó ridiculizarlas tildándolas despectivamente de "marujas", ellas respondieron con dignidad, construyendo una red de sororidad que devolvió la autoestima a toda una generación de salmantinas que habían olvidado lo que era sonreír.

Entre la marea de testimonios que dejaron una huella imborrable en el alma de la presidenta, destaca una historia que retrata con crudeza la sumisión y el límite de la resistencia humana. Ocurrió en su despacho, donde se presentó una mujer cuyo marido sometía a la familia a un

trato diario que Gracia califica de "horroroso". El hombre controlaba cada céntimo, insultaba durante las comidas y mantenía a sus hijos en un estado de terror constante. Un día, mientras almorzaban, el marido sufrió un colapso fulminante y falleció repentinamente sobre el plato. La reacción de la esposa, llevada al límite de la desesperación por años de maltrato, no fue el llanto, sino un suspiro de liberación primaria: "Pues a comer hoy, a comer al menos un día que vamos a comer en paz". Esta historia, que Gracia relata con un profundo respeto por la psicología de la víctima, evidencia hasta qué punto el hogar podía convertirse en una cárcel.

### La defensa de los consumidores y el histórico salto a la política local

Con el devenir de los años, la asociación entendió que la defensa

de la mujer también pasaba por su capacitación como ciudadana y consumidora. La tragedia del aceite de colza en 1981, que causó miles de víctimas en España, desveló la total desprotección de los ciudadanos ante el mercado y aceleró la promulgación de la primera Ley de Defensa de los Consumidores de 1984. La agrupación salmantina se adaptó a los nuevos tiempos y pasó a denominarse Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios. Para liderar este cambio, Gracia Sánchez se formó intensamente durante meses adquiriendo conocimientos técnicos que luego revertiría en sus asociadas a través de cafés coloquio y charlas informativas. "El mejor defensor del consumidor es el mismo, cuando conoce sus derechos", sostiene con firmeza.

Esta intensa actividad social no pasó desapercibida en los círculos políticos de la época. Gracia participaba activamente en la

Asociación Democrática Conservadora, vinculada inicialmente a figuras como Isabel Tocino y, posteriormente, a Elena García Botín bajo las siglas de Mujeres para la Democracia. Eran tiempos de un activismo apasionado y costado por sus propios bolsillos; Gracia recuerda cómo viajaban a Madrid pagándose el billete para asistir a congresos donde, lejos de la polarización actual, compartían debates y armonía con el sector progresista liderado por una joven Margarita Robles. "Había mucha más armonía entonces", evoca.

En 1995, el entonces candidato a la alcaldía de Salamanca, Julián Lanzarote, la llamó para formar parte de su lista electoral. Confluían en ella el bagaje social, el liderazgo sobre un colectivo inmenso de votantes y la necesidad de incorporar perfiles femeninos potentes a la política municipal. Gracia aceptó con la condición de ir en el número 7 de la lista,

## Nuestro compromiso: Un futuro más sostenible



Economía circular



Descarbonización sostenible



Empleador de referencia



Seguridad garantizada



Responsabilidad social



enusa



# San Juan de Sahagún: el legado del patrón y pacificador de Salamanca

**L** a ciudad de Salamanca mantiene viva la devoción por su patrón, un religioso leonés que logró transformar la violenta y convulsa sociedad del siglo XV mediante la diplomacia, la palabra y la fe. Su figura trasciende los milagros populares para erigirse como el gran referente histórico de la justicia social y la mediación en la capital charra.

Nacido bajo el nombre de Juan González del Castrillo en la villa leonesa de Sahagún, las fuentes históricas sitúan su nacimiento en el año 1419, aunque algunos documentos apuntan a fechas cercanas a 1430. Tras iniciar sus estudios con los benedictinos en su localidad natal, se trasladó a la Universidad de Salamanca, donde cursó estudios superiores de Teología y Derecho Canónico. Allí fue colegial del prestigioso Colegio Mayor de San Bartolomé. Tras recibir la ordenación sacerdotal, su carrera eclesiástica ascendió al obtener la protección del obispo de Burgos, convirtiéndose en secretario canónico de dicha seo.

Sin embargo, hacia 1464, tomó una decisión radical: renunció a sus privilegios eclesiásticos para ingresar en la Orden de San Agustín. Se instaló en el

convento salmantino, adoptando el nombre de Fray Juan de Sahagún y dedicándose por completo al servicio comunitario.

## El 'Ángel de la Paz'

A su regreso, encontró una Salamanca sumida en el caos por las luchas banderizas entre familias nobles. El conflicto, conocido como la Guerra de los Bandos, estalló con virulencia en 1464 tras el asesinato de Pedro y Luis Enríquez a manos de la familia Manzano. Doña María la Brava, madre de las víctimas, juró venganza, dividiendo la ciudad en dos facciones asociadas a las parroquias de Santo Tomás y San Benito.

En este crítico escenario, Fray Juan emergió como un mediador excepcional. A través de sus sermones y una notable habilidad diplomática, interpelaba a los líderes de las facciones enfrentadas. Su autoridad moral le permitió intervenir directamente entre los jefes de los bandos, logrando que ambas familias depusieran las armas y firmaran un documento oficial en la Casa de la Concordia. Esta hazaña sin precedentes le valió ser considerado el 'Ángel de la Paz'.

## Derechos de los más humildes

El fraile agustino también destacó por su inquebrantable

compromiso con las clases desfavorecidas. Denunció de forma reiterada los abusos de poder de las autoridades, las prácticas de usura y las graves injusticias laborales que padecían los trabajadores de la época.

Bajo su influencia directa, el convento de San Agustín se transformó en un auténtico refugio para los necesitados. Su dedicación a la caridad cristiana le granjeó el respeto unánime y la devoción incondicional de los ciudadanos más vulnerables.

## El Pozo Amarillo y Tentenecio

La conexión del santo con el pueblo se cimentó a través de hechos extraordinarios conservados por la tradición. A mediados del siglo XV, un niño cayó a un pozo de gran profundidad. Alertado por los gritos de la madre, Fray Juan acudió al lugar. Ante la imposibilidad de un rescate convencional, el religioso lanzó el cingulo de su hábito al menor. Al comprobar que el cordón era demasiado corto, comenzó a rezar con fervor. Según la tradición, el nivel del agua subió prodigiosamente hasta que el niño pudo salir con vida, un suceso que dio nombre a la actual calle del Pozo Amarillo.

El segundo episodio ocurrió cuando un toro bravo escapó del

mercado de ganados. Tras sembrar el pánico, llegó a la antigua calle de Santa Catalina, a punto de embestir a una madre y su hijo. El santo se interpuso en su camino, puso su mano sobre la cabeza del animal y pronunció la orden imperativa: "¡Tente, necio!". La res se detuvo y se amansó de inmediato. Este suceso rebautizó la vía como calle Tentenecio, perpetuando el recuerdo de su autoridad ante la violencia irracional.

## Muerte violenta y camino hacia los altares

El 11 de junio de 1479, Fray Juan fue hallado muerto de forma violenta. La teoría histórica más extendida señala que fue envenenado por la presunta amante del comendador de la ciudad, quien habría tomado la fatal decisión tras escuchar las duras denuncias del fraile durante un sermón en la iglesia de San Blas. Otras fuentes documentales apuntan a un posible apuñalamiento.

El reconocimiento oficial de su santidad fue un proceso dilatado. El 13 de junio de 1601, el papa Clemente VIII lo beatificó tras probarse uno de sus milagros y ante la insistencia de los Reyes Católicos y de Felipe III. Posteriormente, el 15 de julio de 1691, el papa Alejandro VIII ofició su canonización definitiva

tras la validación de un segundo milagro.

El vínculo institucional con la ciudad se selló en 1868, cuando fue proclamado oficialmente patrón de Salamanca y de Sahagún. Un año más tarde, el 12 de junio de 1869, el papa Pío IX instauró su festividad anual a instancias del Ayuntamiento.

## Huella patrimonial en la Salamanca actual

El legado del patrón se mantiene vivo a través de diversos espacios patrimoniales. Entre los lugares más destacados se encuentra la Capilla Mayor de la Catedral Nueva, que custodia una urna de plata donde descansan parte de sus reliquias. Asimismo, la devoción al santo se materializa en la iglesia de San Juan de Sahagún, un templo levantado a finales del siglo XIX sobre los cimientos de la antigua parroquia de San Mateo. Este edificio, situado entre la calle Toro y la plaza homónima, cuenta con una escultura del religioso en su parte trasera. La huella del gran pacificador también está presente en la Plaza Mayor, donde su efigie preside uno de los medallones ubicados en el pabellón de Petrineros. Finalmente, en la calle del Pozo Amarillo, una escultura conmemora el milagro de la salvación del niño en el lugar del prodigio.



# Hernández-Bueno

INMOBILIARIA • DESDE 1970



*Un cliente satisfecho es la mejor estrategia de negocio*

### Piso en Canalejas

137,32 m<sup>2</sup>

Altura, luz, unas visitas increíbles...

**¡Infórmate**

### Pisazo en pleno centro

(Calle Prado)

173 m<sup>2</sup>

4 dormitorios  
2 baños

**439.000 €**

### En Santa Marta de Tormes

75 m<sup>2</sup> útiles

3 dormitorios

2 baños

**¡Rebajado!**

**127.000 €**

### Local

en la **prolongación** de la **Avda. de Portugal**

104,80m<sup>2</sup>

Con **vado**

**¡Rebajado!**

**160.000 €**

### CHALET INDIVIDUAL

#### En Alba de Tormes

Parcela de 1.270 m<sup>2</sup>  
Chalet de 280 m<sup>2</sup>  
para reformar  
Con piscina

**¡Rebajado!**

**110.000 €**

### Piso en la Plaza de Monterrey

92,17 m<sup>2</sup> útiles

Con garaje

**360.000 €**

### En Avda. Portugal

Recién reformado con buenas calidades

102 m<sup>2</sup>

**¡Infórmate**

### Fantástico chalet individual

en **Cuatro Calzadas**

Parcela de casi 1.000 m<sup>2</sup>

Casa de 5 dormitorios

2 baños, garaje...

Impecable

**299.000 €**

### IMPRESIONANTE CHALET INDIVIDUAL

#### DE LUJO

en Albahonda II  
Parcela de 1017 m<sup>2</sup>  
Casa de casi 800 m<sup>2</sup>  
7 dormitorios, 6 baños,  
bodega, garaje para 6  
coches, piscina propia

INFORMES PERSONALES

### Casa en Forfoleda

a 15 min. de Salamanca

Con 154 m<sup>2</sup> construidos

**¡Rebajada!**

**67.000 €**

### LOCALES en VENTA

**En Avenida de Portugal**

INFORMES PERSONALES

### Chalet junto a Sta. Marta (Urb. Cañizal, en Pelabravo)

Parcela de 2.575 m<sup>2</sup>

Fantástico chalet en planta baja más un apartamento a mayores, garaje, piscina...

**220.000 €**

### Piso en Gran vía (edificio de lujo)

Con garaje

**¡Llámanos!**

[www.inmobiliariahernandezbueno.es/com](http://www.inmobiliariahernandezbueno.es/com)

## SERVICIOS

- Compra/Venta de inmuebles
- Arrendamiento de inmuebles
- Peritaciones

- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

**56**  
años  
CUMPLIENDO  
SUEÑOS

# La iglesia de San Juan de Sahagún: historia y tesoros del templo

La parroquia ecléctica de la calle Toro custodia un valioso museo de arte rescatado y rinde tributo al patrón desde 1896



## La torre campanario de 50 metros se inspira en la Catedral Vieja de Salamanca

de bóvedas. Este primitivo edificio fue derribado en 1891 debido a su estado completo de ruina, lo que brindó la oportunidad de proyectar un nuevo espacio religioso monumental.

### Un proyecto arquitectónico a tres manos

El diseño y la ejecución del templo experimentaron varias fases. El primer proyecto fue esbozado en junio de 1889 por el arquitecto diocesano José Secall, quien planteó un edificio de 40 metros de longitud con un presupuesto de 131.335,66 pesetas. Sin embargo,

este diseño inicial fue descartado.

La mayor parte de la edificación se realizó bajo la dirección de Joaquín de Vargas y Aguirre entre 1892 y 1894, quien dotó al edificio de su impronta característica y fijó sus dimensiones definitivas en 36 metros de largo por 25 de ancho. Finalmente, el arquitecto bilbaíno José María Bastera asumió la dirección en enero de 1895 para culminar los trabajos.

El 1 de marzo de 1891 se colocó la primera piedra en el ángulo noreste del futuro templo. La pieza llevaba grabada la inscripción 'factus in caput anguli' y el acto contó con el alcalde de la ciudad, Matías Prieto, como padrino de la ceremonia.

### Obstáculos urbanísticos y financiación

El emplazamiento generó un intenso debate con el Ayuntamiento de Salamanca. El consistorio proponía construir sobre los cimientos exactos de la antigua parroquia, lo que habría situado el edificio en una posición diagonal respecto a la plaza. El obispo Cámara se opuso firmemente y propuso unas bases claras: situar el templo en

**U**R.M.G. bicada en la bulliciosa calle Toro, la iglesia de San Juan de Sahagún representa uno de los hitos arquitectónicos más singulares del centro de Salamanca. El edificio rinde tributo al fraile agustino y patrón de la ciudad,

célebre por su papel pacificador durante los sangrientos enfrentamientos nobiliarios del siglo XV.

La historia de esta comunidad comenzó antes que la del propio edificio. El obispo Tomás de Cámara y Castro decretó la erección canónica de la parroquia el 1 de julio de 1887, asignándole tempo-

ralmente la desaparecida iglesia de Santa Eulalia mientras se proyectaba un templo definitivo.

El lugar elegido fue el solar que ocupaba la antigua iglesia de San Mateo, un templo datado en el siglo XI que contaba con columnas y arcos de época bizantina y armaduras de madera en lugar





Rafael Blanco en el interior de la iglesia | Fotos: David Sañudo

» el eje de la plazuela, hacer desaparecer la iglesia de San Justo y acometer expropiaciones voluntarias.

Tras la intervención del Ministerio de Gracia y Justicia, se aprobó la alineación defendida por la Diócesis. Esto obligó a expropiar viviendas anexas, como la de las sobrinas del difunto párroco de San Mateo, quienes solicitaron 85.000 reales por su propiedad. Durante el proceso también surgió un conflicto legal con Amador Martín, proveedor de piedra de Villamayor, que se resolvió con el pago de 1.250 pesetas por parte del obispado.

La financiación supuso un verdadero reto. Las obras comenzaron con un fondo de 48.901,57 pesetas, sufragado mediante los restos del derribo de San Mateo y San Justo, aportaciones del propio prelado y limosnas. Entre los donantes destacaron Juan Sánchez (5.000 pesetas), la vizcondesa de Arauzo (1.000 pesetas), María Puente (1.720 pesetas) y el conde de Val, quien además de 1.500 pesetas regaló un cáliz que aún se usa en la parroquia. Pese a estos esfuerzos, las obras se cerraron con un déficit superior a las 190.000 pesetas.

### Eclecticismo y piedra de Villamayor

El edificio se inscribe en las co-

rrientes historicistas y eclécticas de finales del siglo XIX. Construido íntegramente con piedra franca de Villamayor, el templo combina la sobriedad del neorrománico con elementos decorativos propios del neogótico.

El elemento exterior más llamativo es su torre campanario de 50 metros de altura, cuya aguja puntiaguda se inspira directamente en la famosa Torre del Gallo de la Catedral Vieja. La fachada principal destaca por un gran rosetón de estilo neogótico que ilumina el coro.

A sus lados se ubican dos soberbios altorrelieves de bronce, obra del escultor Aniceto Marinas, fundidos en los talleres Masriera y Campins de Barcelona. Estas piezas representan los dos grandes prodigios del patrón: el Milagro de los Bandos (la pacificación de las facciones nobiliarias) y el Milagro del Pozo Amarillo (la salvación de un niño que había caído a un pozo).

### Un museo de arte rescatado en su interior

El interior presenta una planta de cruz latina con presbiterio poligonal, emulando las soluciones del románico medieval. Más allá de su arquitectura, el templo funciona como un refugio de patrimonio, albergando piezas de iglesias salmantinas desaparecidas como San Mateo, San Boal, Santa Eula-

lia y San Antonio el Real.

El inventario artístico del templo se distribuye por sus diferentes espacios a modo de museo rescatado, comenzando por el altar mayor, que está presidido por un Cristo crucificado del siglo XVIII, procedente probablemente de la desaparecida iglesia de San Antonio

el Real. A sus lados, el espacio se enriquece con dos obras contrastantes: en el lado del Evangelio se ubica una talla moderna de San Juan de Sahagún sobre una peana de piedra, mientras que en el lado de la Epístola descansa La Virgen con el Niño (Theotokos), una valiosa talla policromada de principios del siglo XV originaria de San Boal, adornada con coronas de plata. Muy cerca, junto al presbiterio, llama la atención la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, cuya principal particularidad reside en que el pecho del Cristo que sostiene en su regazo funciona como sagrario.

El recorrido por las naves laterales revela más tesoros patrimoniales. La capilla del Baptisterio alberga una pila bautismal de granito recuperada de San Mateo y el óleo de la Virgen del Buen Consejo, una obra traída de Italia por el obispo Cámara, restaurada en Francia y enmarcada en un retablo rococó procedente de San Boal. Por su parte, la capilla de San José acoge una escultura barroca policromada del siglo XVII, y la capilla del Vía Crucis guarda el Cristo del Amparo, datado en el siglo XVIII, junto a catorce singulares cruces de hierro con esmalte verde.

Finalmente, en la entrada del templo reciben al visitante las tallas de Santa Lucía (siglo XVIII), Santa Águeda (siglo XVI) y Santa

Bárbara. El conjunto se completa con una capilla enrejada que protege tres destacadas esculturas del siglo XVII pertenecientes a la escuela sevillana: San Antonio de Padua, San Francisco de Asís y San Diego de Alcalá.

### El relicario y las grandes consagraciones

Aunque el cuerpo íntegro de San Juan de Sahagún reposa en la Catedral Nueva, el templo de la calle Toro custodia una reliquia insigne bajo el altar mayor: el húmero del brazo izquierdo del patrón. Esta reliquia se conserva en una arqueta rectangular de madera, plata y marfil, apoyada sobre cuatro patas de águila y decorada con escenas repujadas por el Premio Nacional José Sánchez.

La bendición inicial del templo tuvo lugar el 21 de noviembre de 1895, seguida de una multitudinaria procesión desde la Catedral. Sin embargo, la consagración oficial se celebró en octubre de 1896 con unas fiestas que se prolongaron durante tres días. El evento congregó al nuncio del papa León XIII, el cardenal Cretoni; al arzobispo metropolitano, el cardenal Cascajares; y a los obispos de Jaca, Ávila, Zamora, Astorga, Ciudad Rodrigo y Salamanca. Durante estas jornadas, la urna con el cuerpo del santo fue trasladada al nuevo templo en una procesión iluminada por miles de farolillos de colores.

Décadas más tarde, el 18 de febrero de 1967, el obispo Mauro Rubio Repullés consagró el actual altar tras una remodelación interior adaptada a las directrices del Concilio Vaticano II, buscando una mayor austeridad y resaltando la belleza desnuda de la piedra de Villamayor.

### Una comunidad parroquial viva en el corazón de la ciudad

Más allá de su incalculable valor arquitectónico y patrimonial, la iglesia de San Juan de Sahagún alberga hoy una dinámica realidad

pastoral. Rafael Blanco, sacerdote diocesano con 32 años de ministerio y copárroco de la unidad pastoral -parroquias de San Juan de Sahagún y San Marcos, también Cabrerizos- desde el curso 2019-2020 junto a Roberto Ruano, destaca la vitalidad de este espacio.

“En estos siete años hemos descubierto las muchas posibilidades que tienen al hallarse en el centro y ser lugares de convocatoria”, explica el párroco. En este sentido, subraya la proliferación de grupos de Biblia y de adultos, así como una intensa vida catequética que reúne a “unos 200 niños del entorno residencial y a través de los colegios”.

La actividad diaria del templo se complementa con equipos de atención a enfermos y una necesaria labor de acción social. Sin embargo, Blanco destaca especialmente la respuesta de los fieles: “Valoramos como un hermoso regalo el hecho de que haya muchas eucaristías, a cual más concurridas y con unas asambleas orantes de una calidad excepcional que nos exigen preparar bien las homilias y la liturgia”.

Tras haber ejercido su labor en diversas localidades de la provincia como Frades, Navarredonda, Villares de la Reina, Monterrubio de Armuña o Mata de Armuña, el sacerdote reconoce que el centro urbano tiene “otro cariz muy distinto”. “Quizá no hay tanta referencia comunitaria como en una comunidad rural; sin embargo, se generan unas comunidades muy vivas que en lo humano y en lo cristiano encuentran en la parroquia su referencia”, reflexiona Blanco.

Como custodios actuales de este legado histórico, el equipo sacerdotal asume una gran responsabilidad. “Nuestro compromiso es custodiar el arte que estas parroquias han recibido, restaurarlo y cuidarlo en la medida de lo posible”, concluye el párroco, quien define su labor en este emblemático templo salmantino como “un auténtico regalo de Dios”.

# Conciertos, historia y devoción en las fiestas de San Juan de Sahagún

**S**alamanca se prepara para vivir cuatro intensas jornadas festivas en honor a su patrón, San Juan de Sahagún. Del 11 al 14 de junio, la capital desplegará un completo programa diseñado por el Ayuntamiento que combina actuaciones musicales en directo, recreaciones históricas, actos de devoción y un exhaustivo calendario deportivo. El objetivo del Consistorio es que el ambiente festivo impregne todos los rincones de la ciudad, ofreciendo alternativas de ocio para todas las edades bajo un estricto dispositivo de seguridad.

La imagen oficial que ilustra las fiestas de este año es obra de la artista salmantina Diamantina Sánchez. Su pintura al óleo, de marcado estilo hiperrealista, cede todo el protagonismo a la Plaza Mayor de Salamanca, reflejando este espacio monumental como la seña de identidad indiscutible de la ciudad y el epicentro donde transcurren los grandes acontecimientos sociales.

## Apertura del mercado y primeros conciertos

La programación arrancará el jueves 11 de junio con la inauguración del Mercado colombino en la Vaguada de la Palma. Este espacio, que permanecerá abierto hasta el domingo 14, trasladará a los visitantes al siglo XVI y a la época de la Escuela de Salamanca, ofreciendo puestos de artesanía, actividades culturales y atracciones infantiles. A esa misma hora, la Plaza de los Bandos acogerá el concierto acústico de Wildhard, una banda madrileña de hard rock ochentero que llega en colaboración con el Z! Live rock fest de Zamora.

A las 18:00 horas darán comienzo los tradicionales pasacalles de charangas y cabezudos por el centro de la ciudad. Una hora más tarde, a las 19:00 horas, la Plaza Concilio de Trento será el escenario del estreno absoluto de 'Reina Roja: a través de la pantalla', una propuesta de danza urbana y contemporánea a cargo de la compañía salmantina Culturarts. Posteriormente, a las 20:00 horas, el parque Elio Antonio de Nebrija albergará el XXIII Concierto de las Hogueras, protagonizado por alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza.

El cierre de la primera jornada tendrá lugar a las 22:30 horas en el recinto ferial de La Aldehuela con la actuación de la orquesta París de Noia y su tour 'Va por ti', un espectáculo de más de tres horas con veinte artistas sobre el

escenario. Para facilitar la movilidad, el Ayuntamiento habilitará un autobús especial gratuito cada diez minutos, operativo entre las 19:00 y las 3:00 horas, que partirá de la plaza de Gabriel y Galán y recorrerá las principales avenidas hasta el recinto, sumándose al servicio habitual de la línea 8.

## Viernes 12 de junio: el día del patrón

La jornada central comenzará a las 12:00 horas con la solemne misa en la Catedral Nueva en honor a San Juan de Sahagún. Simultáneamente, se desarrollará la iniciativa solidaria 'Operación litro', organizada por el Museo de Historia de la Automoción a favor de las Hermanitas de los Pobres, y un pasacalles de la Asociación Gigantes y Cabezudos Ciudad de Salamanca. La oferta musical matinal incluirá el concierto acústico de Lepoka en la Plaza de los Bandos, mientras que a las 12:30 horas los tamborileros iniciarán un recorrido tradicional desde la Plaza Mayor hasta el Patio Chico.

Por la tarde, a partir de las 17:00 horas, la Vaguada de la Palma acogerá un campamento histórico de los Tercios de Salamanca, que ofrecerá recreaciones de la vida militar del siglo XVI hasta el domingo. A las 18:00 horas, las calles volverán a llenarse con charangas, coincidiendo con la ofrenda floral y musical al patrón a cargo de la Agrupación Musical La Expiración.

El ámbito taurino tendrá su cita en La Glorieta con la segunda edición de la corrida extraordinaria de San Juan de Sahagún. Los diestros Morante de la Puebla, Daniel Luque y el salmantino Marco Pérez lidiarán seis toros de las ganaderías de Garcigrande, La Ventana del Puerto, Domingo Hernández, hermanos García Jiménez, Olga Jiménez y Carmen Lorenzo.

La jornada concluirá con dos propuestas musicales: a las 20:00 horas, la Orquesta de cuerda y Banda actuará en el Patio Chico; y a las 22:30 horas, la Plaza de la Concordia vibrará con el concierto de Rafa Sánchez, exvocalista de La Unión, dentro de su gira "Sildavia tour".

## Medallas de Oro y fuegos artificiales

El fin de semana arrancará con doble sesión de pasacalles, programados para las 12:00 y las 18:00 horas. Al mediodía, la Plaza de los Bandos recibirá a Carlos Escobedo, cantante y compositor de Sôber, en un nuevo concierto acústico.

El acto institucional más destacado tendrá lugar a las 21:00

horas en la Plaza Mayor con la entrega de las Medallas de Oro de la Ciudad. Este año, los galardonados son el Ilustre Colegio de la Abogacía de Salamanca por su 250 aniversario, la catedrática Araceli Mangas y el doctor Juan Jesús Cruz. El evento estará abierto a todos los ciudadanos.

Tras la ceremonia, el ágora salmantina acogerá el concierto de Tamara. La artista, avalada por múltiples reconocimientos internacionales y discos de platino, ofrecerá un recital repasando sus grandes éxitos. La noche culminará a las 23:15 horas en los entornos del Puente Romano con el espectáculo de fuegos artificiales 'Vulcanum', a cargo de Pirotecnia Vulcano, que iluminará el cielo durante 12 minutos.

## Folclore y clausura con El Arrebato

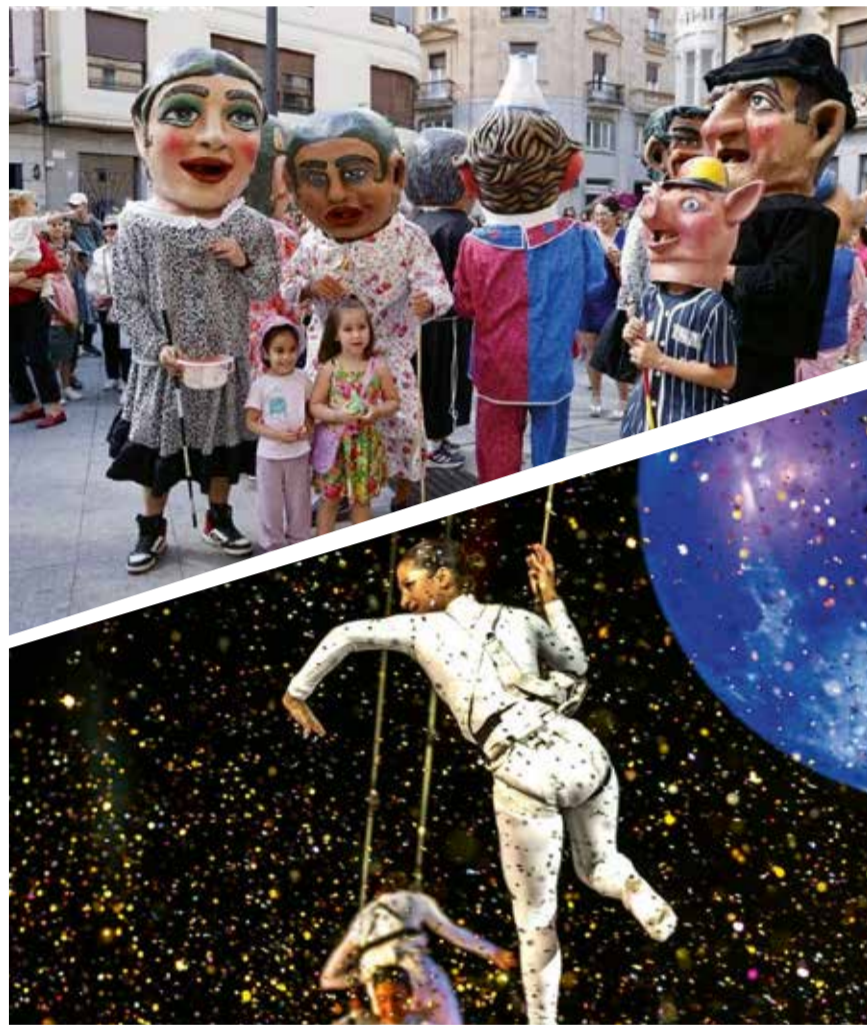
El último día de fiestas se iniciará en el Palacio de Congresos con el Encuentro de bolillos Ciudad de Salamanca. A las 10:30 horas, la Peña El Tamboril protagonizará un pasacalles desde la Plaza Mayor hasta la Vaguada de la Palma, donde el Mercado Colombino vivirá su última jornada ininterrumpida.

Al mediodía, el Tercio de Salamanca realizará un desfile que partirá de la Vaguada para dirigirse a la iglesia de la Veracruz, donde realizarán una ofrenda floral. El recorrido continuará por la plaza de Monterrey, la calle Compañía, Palominos y la plaza Concilio de Trento, incluyendo una visita al convento de los Dominicos, para descender por San Pablo y finalizar en la Plaza Mayor. A esa misma hora, la banda zaragozana Umbra pondrá el toque de heavy metal en la Plaza de los Bandos.

El broche de oro a las festividades lo pondrá El Arrebato con un gran concierto en la Plaza de la Concordia a las 22:30 horas. El artista presentará su gira 'El Viaje Inesperado', combinando sus nuevos temas con los grandes himnos de su carrera en un espectáculo lleno de energía.

## Competiciones deportivas

Las fiestas patronales contarán con una exhaustiva agenda deportiva gracias a la implicación



de numerosos clubes locales. Entre las disciplinas de raqueta y precisión, los aficionados podrán disfrutar del IV Torneo San Juan de Sahagún de tenis y pádel, la cuarta edición del IBP Ciudad de Salamanca, el 34 Open San Juan de Sahagún de tenis de mesa, un torneo de bádminton y el Campeonato de Castilla y León de Esgrima Absoluto y Veteranos. Por su parte, la pelota a mano tendrá un protagonismo especial con el III Abierto Ciudad de Salamanca y la final del campeonato.

Los deportes de equipo y el atletismo también ocupan un lugar destacado. Se celebrará el XXVIII Trofeo de Atletismo Ciudad de Salamanca Memorial Carlos Gil Pérez, junto a competiciones colectivas como el Torneo Roler Derby, el III torneo de hockey, el IV Torneo de softball copa senior y el torneo de voleibol. El fútbol estará representado con el torneo homenaje a Antonio Herrero y las esperadas finales de Copa F7 y F11.

El calendario se completa con una fuerte apuesta por los juegos tradicionales y otras disciplinas. Se disputarán el Campeonato de petanca San Juan de Sahagún, el II Torneo provincial de petanca inclusivo y la final de liga de calva. Además, el público podrá asistir a la exhibición del Club Rítmica Salamanca, el VI torneo Maravillas de gimnasia, la competición autonómica de tiro olímpico

y el Campeonato Nacional Salamanca de automodelismo. La oferta se cerrará con el Día de la Piragua, el XII Reencuentro de Veteranos y una jornada de ajedrez inclusivo.

## Seguridad y normas de acceso

El Ayuntamiento implementará estrictas medidas de seguridad en los principales recintos festivos, como La Aldehuela, la Plaza de la Concordia y, en caso necesario, la Plaza Mayor. La Policía Local establecerá controles de acceso para garantizar el desarrollo pacífico de las actividades.

Estará terminantemente prohibido introducir envases de vidrio, latas o botellas, manteniéndose vigente la prohibición de consumir alcohol en la vía pública. Los asistentes solo podrán acceder con botellas de agua de plástico, sin tapón y con una capacidad máxima de medio litro.

Tampoco se permitirá la entrada con bolsos o mochilas que superen las dimensiones de 60x30x15 centímetros, ni con objetos contundentes. Asimismo, queda prohibido el uso de petardos, bengalas y cualquier material pirotécnico, así como portar pancartas, sábanas, mástiles o palos durante los eventos multitudinarios.

**\* Ver programación completa en la página 20**

PLAZA DE TOROS DE LA GLORIETA

# SALAMANCA

## 2026

VIERNES  
**12**  
 JUNIO  
 19:00 H.



*Dagusa 2016*

**"II EDICIÓN CORRIDA EXTRAORDINARIA DE SAN JUAN DE SAHAGÚN"**

**6 TOROS CONCURSO DE GANADERÍAS**

**G**  
 GARCIGRANDE

**□**  
 LA VENTANA DEL PUERTO

**○**  
 D. DOMINGO HERNANDEZ

**G**  
 HNOS. GARCÍA JIMENEZ

**⊕**  
 D<sup>a</sup> OLGA JIMENEZ

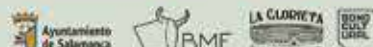
**C**  
 D<sup>a</sup> CARMEN LORENZO

# MORANTE

# DANIEL LUQUE

# MARCO PEREZ

INFORMACIÓN Y VENTA: 663 987 826 / 687 033 786 / BMFTOROS.COM



## MOVILIDAD SOSTENIBLE



# Salamanca supera los 130 kilómetros de carril bici, que se aumentarán con dos nuevos proyectos de conexión urbana

El Ayuntamiento de Salamanca adjudicará estos nuevos proyectos urbanísticos en este año y en 2027 para ampliar la red ciclista en La Aldehuela y el entorno de la estación de ferrocarril

**L**a bicicleta se ha convertido definitivamente en una herramienta de movilidad alternativa al coche y a la motocicleta, especialmente diseñada para los desplazamientos cortos dentro del entorno urbano. Esta evolución responde a la ampliación de los objetivos que se propusieron inicialmente en el año 2013 a través del Plan de Movilidad Urbana Sostenible del municipio.

Toda esta transformación se enmarca y sigue fielmente las directrices establecidas por Savia Red Verde, la Estrategia de Infraestructura Verde diseñada para hacer de Salamanca una ciudad plenamente respetuosa con el medio ambiente y situada a la vanguardia en la lucha global contra el cambio climático.

El uso de este medio de transporte sin emisiones se ha potenciado de forma notable gracias a la construcción ininterrumpida de nuevos kilómetros de carril bici. Esta expansión ha permitido incrementar significativamente el número de tramos que se habían incluido en los planteamientos iniciales del Plan de Movilidad.

En la actualidad, la red ciclista rodea todo el perímetro de la

ciudad y teje una malla que conecta este anillo exterior con el centro neurálgico, los complejos hospitalarios, el campus universitario, la estación de ferrocarril, la estación de autobuses y los distintos municipios del alfoz. En total, la infraestructura supera ya los 130 kilómetros de longitud.

## Nuevos proyectos de ampliación para 2026 y 2027

Esta cifra total de kilómetros experimentará un nuevo incremento entre el presente año y 2027 mediante la ejecución de dos nuevos proyectos urbanísticos. Las obras de ambas intervenciones ya se encuentran en fase de licitación por parte del Ayuntamiento de Salamanca.

En primer lugar, el Consistorio concluirá la creación de un gran corredor verde situado alrededor de la Ciudad Deportiva de La Aldehuela. Esta intervención resulta fundamental para dar continuidad física y paisajística a las actuaciones que ya han sido realizadas por el Ayuntamiento de Cabrerizos a lo largo del cauce del río Tormes, así como a los trabajos ejecutados por el Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes en el paraje natural de la Isla del Soto.

## Detalles de la intervención en el entorno de La Aldehuela

El Ayuntamiento de Salamanca ya había mejorado previamente los entornos y los equipamientos de este estratégico cruce de caminos. Lo hizo mediante el acondicionamiento integral de la Cañada de la Aldehuela y su prolongación natural por el Camino de los Frailes.

Aquellas fases anteriores incluyeron la construcción de un carril bici, diversos itinerarios peatonales, un circuito específico para la práctica del running, un carril unidireccional destinado a los vehículos a motor y nuevas zonas de aparcamiento situadas junto a la ribera del río.

Ahora, el nuevo proyecto en licitación contempla la construcción de las siguientes infraestructuras:

### Una nueva calzada destinada al tránsito de vehículos.

Un tramo de carril bici con una longitud de 267 metros.

- Una senda peatonal completamente equipada para el paseo.

- En cuanto al mobiliario urbano y la dotación medioambiental de esta nueva senda, el proyecto especifica la instalación de:

- 15 bancos para el descanso de los viandantes.

- 15 papeleras distribuidas a lo largo del recorrido.

- 12 luminarias equipadas con tecnología energéticamente eficiente.

- La plantación de 21 nuevos árboles.

Estos 21 ejemplares arbóreos se sumarán a los 69 árboles que ya fueron plantados durante las obras de la Cañada de La Aldehuela y el Camino de los Frailes, así como a los más de 300 que dan sombra en el aparcamiento en superficie gratuito de la zona.

### Conexión ciclista entre los barrios de Garrido y Comuneros

El segundo gran proyecto que ampliará la red ciclista consiste en la transformación integral de un solar actualmente degradado que se ubica junto a la estación de ferrocarril. Este espacio se convertirá en un nuevo parque público que albergará en su interior un total de 128 huertos urbanos.

El diseño de este nuevo pulmón verde incluye la construcción de un tramo de carril bici de 420 metros de longitud. Esta infraestructura resulta clave para la movilidad de la zona, ya que culminará la conexión

ciclista directa entre los populosos barrios de Garrido y Comuneros.

Esta iniciativa de regeneración urbana se encuentra incluida dentro del proyecto de renaturalización de antiguas vías pecuarias perteneciente a la estrategia de desarrollo urbano 'CoNEcta Salamanca'. Cabe destacar que esta actuación está cofinanciada por la Unión Europea a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

### Futuros carriles compartidos hacia el campus agroambiental

A mayores de los dos proyectos en licitación, la planificación municipal contempla nuevas actuaciones vinculadas al desarrollo educativo y científico de la ciudad.

Cuando se ponga en funcionamiento el nuevo campus universitario agroambiental, el Ayuntamiento habilitará una serie de carriles compartidos. El objetivo de esta medida es facilitar el desplazamiento seguro y ágil en bicicleta hasta las instalaciones de la nueva facultad y los correspondientes centros de investigación asociados al complejo. InformaIción práctica del servicio.

SERVICIO MUNICIPAL DE ALQUILER DE BICICLETAS, SALENBICI

# El placer de pasear por Salamanca en bicicleta por 13 euros al año

El servicio de préstamo de bicicletas Salenbici se consolida en Salamanca y Santa Marta de Tormes con 50 bases y una tarifa asequible. El sistema registra hasta 300 préstamos diarios con la llegada del buen tiempo

**César García**  
El servicio de alquiler de bicicletas públicas de Salamanca, Salenbici, se ha consolidado como una de las opciones de movilidad más eficientes y económicas de la ciudad. Promovido por el Ayuntamiento de Salamanca e implantado en diciembre de 2010, este sistema ha logrado integrar el uso de la bicicleta tanto para desplazamientos laborales y académicos como para el ocio recreativo.

En la actualidad, la infraestructura ha alcanzado cifras significativas que demuestran su implantación en el entorno urbano. El gestor del servicio, Pedro Corrales, detalla que la red cuenta con 50 bases de estacionamiento, de las cuales 47 se ubican en Salamanca capital y tres en la localidad de Santa Marta de Tormes.

A través de estas estaciones, se distribuyen unas 240 bicicletas que dan servicio a cerca de 800 usuarios en activo. El impacto continuado del sistema en la ciudad se refleja en su registro histórico, que acumula unos 8.000 usuarios desde sus inicios.

## Un perfil de usuario variado y adaptado al clima

El perfil de las personas que optan por este medio de transporte es muy variado. Según indica el coordinador, el uso combina el ámbito recreativo y el laboral. Muchos usuarios fijos utilizan las bicicletas diariamente para acudir a sus puestos de trabajo, a los que se suman numerosos estudiantes universitarios que renuevan su abono cada año para desplazarse a las facultades.

Sin embargo, el servicio también atrae a personas de mayor edad. "Sí, hay bastantes usuarios fijos de toda la vida que es gente mayor, que le gusta coger la bicicleta, a lo mejor para dar una vueltecilla", señala Corrales, quien destaca los paseos habituales por la zona de la Aldehuela.

La climatología juega un papel fundamental en el volumen de uso. Mientras que en los días de frío o lluvia de invierno los préstamos descienden, la llegada del buen tiempo dispara la actividad. Actualmente, el servicio registra entre 250 y 300 préstamos diarios.

## Funcionamiento, tarifas y proceso de alta telemático

Para garantizar el correcto funcionamiento, un sistema informático monitoriza constantemente las bases para asegurar que siempre haya bicicletas disponibles y huecos libres para las devoluciones. Los usuarios pueden utilizar las bicicletas las veces que deseen durante la jornada, con la única condición de no superar los 60 minutos por trayecto para evitar penalizaciones.

Uno de los grandes atractivos de Salenbici es su coste económico. Corrales subraya que se trata de "un servicio muy barato" que mantiene su cuota en tan solo 13 euros al año.

El proceso para darse de alta se realiza de forma completamente telemática a través del correo electrónico, eliminando la necesidad de acudir presencialmente. "Una vez recibido y comprobado, se activa el servicio, se le manda otro email confirmando que ya puede empezar a usar las bicicletas", concluye el gestor. Cada usuario recibe tres códigos de seguridad diferentes, incluyendo un código de usuario y un PIN de acceso, para poder retirar los vehículos de las bases.

## Mantenimiento, reubicación y reparación de bicicletas

Detrás de cada vehículo disponible se encuentra un equipo de tres profesionales dedicados en exclusiva a la puesta a punto de la flota. Su labor diaria permite que los salmantinos y visitantes disfruten de un transporte limpio y eficiente sin contratiempos.

Juan José Díez es uno de los técnicos encargados de este mantenimiento. Su jornada comienza a primera hora con una inspección exhaustiva de todas las bases de estacionamiento distribuidas por la ciudad para detectar cualquier tipo de anomalía.

"Lo primero que hacemos, cuando arrancamos, es pasar por todas las bases, revisarlas por si hay alguna incidencia, bicicletas pinchadas o módulos que tengan algún grafiti", explica el operario sobre su rutina diaria.

## ¿Cómo se garantiza el equilibrio de las bicicletas en la ciudad

Una de las tareas más complejas del servicio es el equilibrio de la



flota a lo largo de la jornada. Para ello, los técnicos se apoyan en un sistema informático que monitoriza en tiempo real la ocupación de cada punto de estacionamiento.

Esta tecnología emite alertas cuando una estación está próxima a llenarse o a quedarse sin vehículos. Gracias a estos avisos, el equipo puede reubicar las bicicletas de manera rápida para que ninguna base quede vacía y el servicio esté garantizado en toda Salamanca.

## Reparaciones al instante y diseño antivandalismo

Los pinchazos y los pequeños desajustes mecánicos son las incidencias más habituales a las que se enfrentan los operarios. Muchas de estas reparaciones se solucionan directamente en la calle para agilizar los tiempos de espera de los usuarios.

"Hacemos la reparación sobre la marcha", detalla Díez. En caso de averías de mayor gravedad, el vehículo se traslada en furgoneta al taller central del servicio para una intervención más profunda.

Las bicicletas de Salenbici, que no son eléctricas, están diseñadas específicamente para resistir el uso diario y el desgaste. Cuentan con un cambio de tres marchas integrado en el buje trasero y diversos sistemas antivandalismo, como ruedas especiales y focos protegidos para evitar robos.

## La importancia del civismo y la colaboración ciudadana

A pesar de que se registran algunos incidentes aislados de



vandalismo durante los fines de semana, el balance general sobre el comportamiento de los usuarios es altamente positivo en la ciudad.

"Los usuarios las tratan, prácticamente por no decir todos, muy bien", asegura el técnico de mantenimiento, quien destaca la implicación de los ciclistas a la hora de cuidar los vehículos públicos.

Esta buena disposición se refleja en el uso de un canal de WhatsApp, en el 679 413 847, habilitado para que los propios ciudadanos notifiquen cualquier avería. Esta herramienta facilita la localización inmediata de las bicicletas dañadas por parte de los técnicos.

## Un servicio disponible los 365 días del año

El compromiso de Salenbici con la movilidad urbana exige una disponibilidad absoluta, por lo que el sistema de préstamo permanece activo de forma ininterrumpida todo el año.

Aunque la atención telefónica al usuario está limitada de 9:00 a 21:00 horas (excepto domingos y festivos), las bicicletas pueden retirarse en cualquier momento del día o de la noche.



## Información práctica del servicio

- Atención de mantenimiento y averías: Teléfono 679 413 847 (whatsapp) disponible de lunes a sábado de 9:00 a 21:00 h.
- Gestión administrativa y dudas: De lunes a viernes de 9:00 a 12:00 h. <http://www.salamancasalenbici.com/>
- Tarifa: 13 euros al año.
- Tiempo máximo por trayecto: 60 minutos (sin límite de trayectos diarios).
- Infraestructura: 50 bases (47 en Salamanca capital y 3 en Santa Marta de Tormes) con un total de 240 bicicletas.

TODOS LOS LUNES Y MIÉRCOLES EN LA SEDE DE CRUZ ROJA SALAMANCA

# Salvaguardar la memoria a través del afecto y la compañía

Cerca de 95 mayores participan en el Proyecto de 'atención a personas con funciones cognitivas deterioradas' donde las relaciones sociales son la mejor terapia

**E**n las aulas de Cruz Roja en Salamanca, el murmullo de las conversaciones se mezcla con el sonido de los lápices sobre el papel. Lo que a primera vista parece una clase convencional es, en realidad, un refugio contra el aislamiento para cerca de 95 personas mayores de Salamanca.

El proyecto, que cumple ya diez años de trayectoria, cuenta con la financiación de la Junta de Castilla y León a través de la subvención anual del IRPF. Su funcionamiento combina tareas para realizar en casa con sesiones presenciales de corrección y apoyo mutuo.

Bajo la dirección de Trinidad Mateos, psicóloga y técnica del programa, y un entregado equipo de voluntarias, los talleres se convierten cada lunes y miércoles en un espacio donde ejercitar la mente es tan importante como compartir un abrazo o una confidencia.

La metodología se adapta a las estaciones y festividades del año, desde el Lunes de Aguas hasta el Día de la Madre, utilizando la lectura de poemas en voz alta y ejercicios prácticos para estimular la fluidez verbal y la memoria de los asistentes.

"Todos los proyectos de Cruz Roja tienen el objetivo de crear red social, es decir, que salgan de casa. A veces decimos que la

actividad es la disculpa", explica la psicóloga. El verdadero éxito radica en romper la rutina y ofrecer un entorno seguro.

Esta visión la comparte plenamente María Jesús, voluntaria desde hace cinco años, coincidiendo con el inicio de la pandemia. Para ella, el vínculo afectivo que se genera entre las usuarias supera cualquier expectativa técnica del taller.

"Vienen también a socializar, establecen relaciones entre ellos cuando no se conocen, y luego crean una red, se hacen amigas y quedan", relata María Jesús con emoción. "Yo vengo porque me aportan, me dan vida; las quiero con toda el alma", confiesa la voluntaria jubilada.

## ¿Cómo se organizan los talleres?

Las sesiones presenciales se estructuran en diferentes turnos para ofrecer una atención cercana y personalizada a cada uno de los participantes. El calendario semanal se distribuye de la siguiente manera: los lunes por la tarde hay dos grupos de 16:30 a 17:30 h. Y los miércoles por la mañana, un total de tres grupos consecutivos de 10:00 a 11:00 h, de 11:00 a 12:00 h y de 12:00 a 13:00 h.

Durante estas horas, los usuarios realizan una gran variedad de ejercicios de estimulación cognitiva diseñados especí-

ficamente para sus necesidades como actividades de cálculo numérico y operaciones sencillas, ejercicios de percepción, atención y concentración visual; dinámicas de colorear y buscar diferencias entre dibujos o la lectura de textos y poemas para trabajar la comprensión y fluidez verbal.

## El papel del voluntariado: un puente de afecto entre generaciones

El equipo de apoyo, formado por entre ocho y diez voluntarias como Pilar o Inma, cuenta con perfiles muy diversos. Entre ellas destaca la joven dominicana Lilian Giselle Doñez Pineda, estudiante de neuropsicología que finaliza ahora su estancia en Salamanca.

"Aquí trabajamos la memoria, la atención y el lenguaje, porque tenemos deterioro cognitivo leve en algunos de ellos", detalla Lilian Giselle, quien destaca la necesidad de adaptar el ritmo a cada persona con paciencia y empatía.

A pesar de las pequeñas diferencias lingüísticas de su país de origen, la joven asegura llevarse un aprendizaje imborrable. "Ser voluntario es un compromiso, es amor, es paciencia", afirma antes de regresar a la República Dominicana.

Tanto las voluntarias veteranas como las más jóvenes coinciden en que el tiempo dedicado regresa multiplicado en forma de cariño. "Recomiendo el voluntariado porque es una parte donde crecemos como personas y fomentamos la empatía", concluye Lilian Giselle.

"Hay que adaptar el ritmo a cada persona"



Talleres de Cruz Roja | Fotos: David Sañudo





ASESORES  
EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com  
Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo  
37008 Salamanca  
923 28 10 33

Servicios:

 Fiscal

 Mercantil

 Administración

 Laboral

 Contabilidad

 Otros servicios

## El latido y la bondad de Pascual

Tras cuidar de su esposa durante 16 años, este salmantino halla en los talleres su segunda familia y un refugio para el alma



**P**ascual Pérez Hernández **V.M.** participa en los talleres de estimulación cognitiva de Cruz Roja en Salamanca. A sus 92 años, este salmantino encarna una conmovedora historia de entrega, superación y una inquebrantable alegría que contagia a todos a su paso.

La vida de Pascual está tejida con hilos de profunda generosidad y resiliencia. Durante 16 largos años, se dedicó en cuerpo y alma al cuidado de su esposa enferma. Con una entereza que estremece el corazón, recuerda el doloroso instante en que ella falleció. Tras su partida, y con sus hijos ya independizados, Pascual se vio ante el vacío de la soledad. Sin embargo, en lugar de rendirse, decidió seguir adelante con una autonomía admirable: hoy sigue viviendo solo, hace la compra y se prepara la comida.

Su llegada a Cruz Roja, hace ya unos 15 años, fue casi un guiño del destino. “He llegado aquí sin saber ni cómo ni cuándo, pero me alegro mucho”, confiesa con ternura. Aquel aula se convirtió, sin él saberlo, en su balsa de salvación.

Aunque bromea diciendo que vive “en la Edad Media” porque antes iba y venía caminando y ahora ya no se

atreve, mantiene su rutina con un empeño ejemplar: toma el autobús para la ida y regresa a pie a su domicilio para mantenerse activo. En el taller, destaca por ser el único varón. “Hago un harén”, comenta entre risas. Pero, más allá de la broma, el grupo es su verdadero hogar: “He hecho muchas amistades, aquí todas estas personas que acompañamos el grupo ya requiere esta amistad que es ya una familia”, relata emocionado.

Su gran pasión dentro del aula son las matemáticas. “Siempre he sido de números. Yo hago muchos números en la mente”, explica con orgullo. Esa agilidad mental es su escudo contra el paso del tiempo, y por ello lanza un tierno ruego a otros hombres de su generación: “Tenían que venir más hombres, en vez de estar jugando la partida en el café o lo que sea, porque esto es muy bueno, porque nos hace meditar, comparar y, obviamente, la mente no está muerta ahí. Está trabajando”.

Pascual, que asegura encontrarse “muy bien, la verdad”, se despide revelando su fórmula mágica para burlar al olvido: “Vivir como padre, pensar como joven, y, entonces, resulta que eres joven”. Una lección de amor y actitud que sigue resonando con fuerza en Cruz Roja.

## La amistad de Teresa y Paulina

Las dos salmantinas encuentran en estas actividades un espacio para combatir la rutina y recordar sus vidas



**L**os talleres de Cruz Roja en Salamanca se consolidan como un espacio de encuentro esencial para las personas mayores de la provincia. A través de diversas actividades de estimulación, la institución ofrece una alternativa contra la soledad que permite a sus participantes estrechar lazos afectivos y compartir sus experiencias vitales.

La rutina diaria de la jubilación a menudo se vuelve silenciosa, pero en las aulas de la institución humanitaria el ambiente se llena de risas y confidencias. Para muchos asistentes, estas citas semanales representan una oportunidad idónea para revitalizar su día a día.

Este es el caso de Teresa Castro y Paulina, dos salmantinas que han encontrado en estas actividades un pilar fundamental para mantenerse activas. Su complicidad evidencia cómo el apoyo mutuo y la amistad sincera pueden florecer en cualquier etapa de la vida.

Teresa Castro, natural de Guijuelo pero residente en Salamanca desde los 17 años, ha dedicado gran parte de su vida al cuidado de su familia. Tras trabajar en una tienda y casarse, formó un hogar que hoy cuenta con dos hijos

y cuatro bisnetos. “En mi casa siempre hemos sido muy trabajadores”, recuerda Teresa, quien durante años asumió la crianza de las sucesivas generaciones para facilitar la conciliación familiar.

Su incorporación a los talleres ha marcado un antes y un después en su rutina diaria. “Una maravilla, es como volver a empezar desde nuevo, de recordar todo cuando éramos pequeños”, confiesa con emoción, asegurando que ahora se siente muy bien.

A su lado se encuentra su amiga Paulina, quien comparte el mismo entusiasmo por el ambiente que se respira en las sesiones. A diferencia de Teresa, ella tiene dos nietos ya mayores que trabajan y a los que ve con menos frecuencia.

Su vinculación con la organización comenzó durante la época de la pandemia. Desde entonces, los talleres se han convertido en su principal punto de referencia para mantenerse conectada con el exterior y evitar el aislamiento social.

“Pasamos unos ratos muy bonitos”, destaca Paulina al describir las horas de convivencia. Ambas mujeres reflejan cómo estas iniciativas sociales permiten salir de la rutina y disfrutar del presente en la mejor compañía.

**PATROCINAN LAS LIGAS DE 1ª DIVISIÓN.  
NOSOTROS LAS DE TUS HIJOS.**



CAJA RURAL  
DE SALAMANCA

*menos global, más personal*

# Chema García, José María García Saéz: “La poesía es a veces lo único que puede salvar al mundo”

Miembro de la tertulia ‘Papeles del Martes’, Chema García publica con Vitrubio un libro lleno de luz que defiende el optimismo y la naturaleza frente al caos y la muerte

Carmen Borrego  
y Charo Alonso

**E**sperábamos el libro de Chema García, confiábamos en el libro de Chema García. El amigo imprescindible, el poeta de todos los encuentros, la mano que apoya, colabora y queda en un segundo plano nos ha llenado de luz con un libro de páginas que recorren el río que nos lleva, la ciudad letrada, la esperanza frente a la muerte, la belleza de las coníferas y de la poesía de los otros. Los otros que siempre están en las palabras de este poeta sabio de poética clarividente, casi racional, con su final emocional, estremecedor, lúcido y amable. “De los rostros, la luz” no es un libro del amigo, del poeta conocido: es nuestro particular pentecostés, nuestro acontecimiento.

**Carmen Borrego: ¿Cómo se acaricia este libro?**

Chema García: Entrás en él y dejas algo de ti. Así hasta el final.

**C.B.: La poesía no se puede leer deprisa, pero este libro tiene la ventaja de frases cortas y esas ideas en las que te puedes enganchar.**

Ch.G.: Quien lo ha leído me dice lo mismo. Hay personas a las que les encanta y alguno me ha comentado que no le llegaba. Al final es cuestión de sensibilidad. A veces no nos llega, otras sí porque nos movemos por frecuencias. Diferentes sensibilidades.



Chema García en la Casa de las Conchas, recordando su participación en los Talleres de Escritura Creativa de Raúl Vacas | Fotos: C.B.

**Charo Alonso: Pero la poesía también tiene su misterio, no se trata de llegar o no, entender o no.**

Ch.G.: Claro, en este mundo donde todo tiene que ser pesado, monetizado, explicado... no caben los misterios. La poesía

siempre lo tiene. Yo quizás tenga cierta capacidad de percibir las cosas de forma muy emocional pero también racional, científica. A veces me quedo en el punto medio, abierto a todo: veo moverse una rama o te explico de forma exhaustiva el

significado de un escudo en la piedra.

**C.B.: ¿Cómo te llega? ¿Cómo es el momento de un poema?**

Ch.G.: A veces de la forma más extraña. Siempre he escrito

por todas partes, también en la mesa de mi cuarto... eso sí, en tranquilidad. Ahora, en Santa Marta, paseo mucho en compañía de mi perra, aprovecho esos momentos, cerca de árboles, del agua... Me acuerdo dónde nace



IDENTIDAD  
TÉCNICA DE  
PREVENCIÓN

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA

COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO

COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

Ctra. Zamora, 22, 37184 Villares de la Reina

📞 923 21 49 03

@ www.etprevencion.com

» un poema, al volver es como si entraras en otra dimensión, ver una suprarrealidad, concepto parecido al platónico y que tiene que ver con el surrealismo.

**Ch.A.: Eres un poeta que ha participado en numerosos grupos y que siempre estás abierto a recitales, antologías... eso ya sabes que me sorprende. ¿O es una característica de los poetas que no tienen los narradores?**

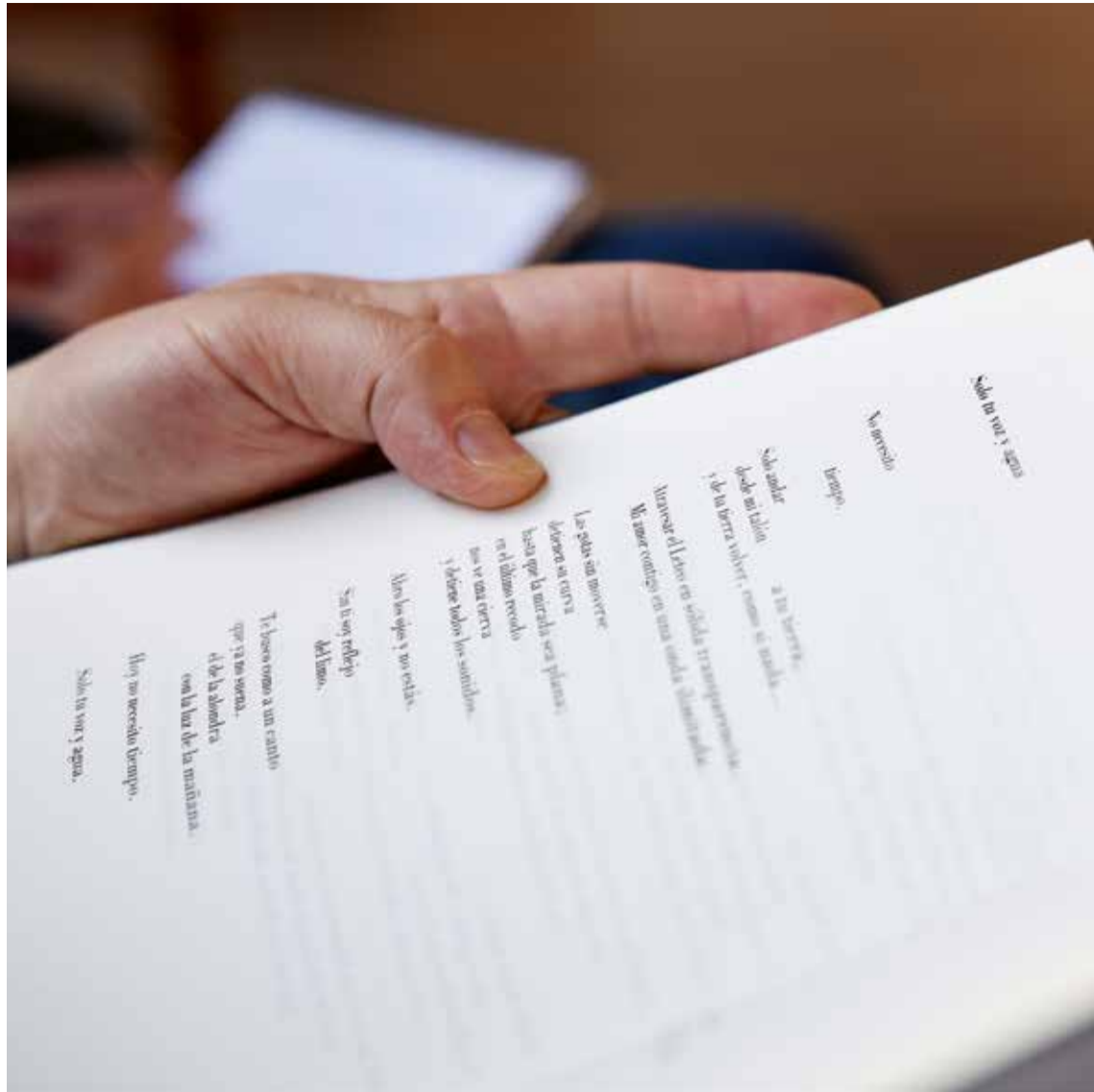
Ch.G.: Eso tiene que ver con la persona, no con el género literario. Yo siempre he sido de trabajar en equipo, de compartir. Desde el colegio siempre me he sentido responsable, he participado de proyectos. ¡Quizás también tengo cara de bueno y todo me lo han endosado! Es broma. Posiblemente, el haberme criado en sitios diferentes hace que tenga un poco el "Síndrome de Ulises", que no encuentras a qué lugar perteneces del todo. Hemos escuchado en la Feria del Libro a Miguel Casado, quien habla de "La ciudad de los nómadas". De alguna forma eres nómada de varios lugares.

**Ch.A.: Sabes de plantas, pájaros, estrellas... pareces un hombre de campo.**

Ch.G.: No salgo de la ciudad, pero vivo cerca del campo. Pienso que me he instalado en las esquinas para buscar las afueras, los milanos que vuelan, los cultivos periurbanos... Viví en la zona del Puente de la Salud, donde está escrito casi todo este libro. Me di cuenta de que esa era la zona poblada más antigua de Salamanca que se conoce. Yo que he trabajado como arqueólogo y cuando lo dejo me voy a vivir a un rincón en el que después han encontrado paneles con arte rupestre de hace más de 25.000 años.

**Ch.A.: En este libro hay una ciudad que puede ser cualquiera y un río que nos lleva que es el que tú ahora paseas, pero que puede ser el que transita en Toledo Miguel Casado.**

Ch.G.: La naturaleza está en mi vida y aparece en mis poemas. Somos naturaleza y eso es también influencia de Aníbal Núñez, no sólo lo que nos gus-



taría, se trata también de ver la espuma de la lejía que se arremansa en la orilla. Además de recuperar la naturaleza, vivirla próxima, que es la que tenemos. Somos origen y fin de ello.

**Ch.A.: Citas a Casado, a Aníbal, eres muy generoso, no vienes a hablar de tu libro sino que prestas a los otros, los recuerdas...**

Ch.G.: No tiene sentido llegar y hablar de mí. Yo soy el que se pone atrás en las fotos, y tengo mucha manía de disculparme todo el rato. Ahí están los demás, ellos me han enseñado.

**Ch.A.: Antes hablamos de la doble pertenencia, salmantino y leonés... y nadie como tú sabe tanto de los poetas de nuestra tierra.**

Ch.G.: Mirad, lo poco que soy yo identitario es como salmantino y leonés. Considero que hay que poner en valor lo que no se pone, y ahí está León, es histo-

ria. Si pensamos en el origen de la ciencia, del arte, de la religión, vamos a "Arqueología de la mente" de Steven Mithen que cuenta que hasta los niños inuits, como todos los niños, dibujan o creen en seres medio animales medio humanos, mezclan su realidad con los mitos y la naturaleza como ha ocurrido siempre. Luego nos dejamos contaminar, pero la identidad primigenia es una.

**Ch.A.: En tu obra accedes al pasado, eres historiador, arqueólogo...**

Ch.G.: La arqueología es la búsqueda del pasado a través de lo material y eso está presente en este libro, como la mitología, como la historia. Tengo una amiga que dice que en realidad soy un antropólogo de forma natural. El antropólogo no busca aquello que pasó, sino cómo lo vivieron; la vida que llevan otras culturas, incluidas las del pasado.

**Ch.A.: ¿Cuál es tu pasado cómo escritor?**

Ch.G.: En 2014 empecé a dedicarle tiempo en serio. Antes había tenido un programa de radio en el que hablaba de efemérides, historia, poesía. Luego trabajé en los blogs y a través de las redes sociales enlacé con Javier Sanz, el autor de "Historias de la Historia". Participé en algunos proyectos solidarios con él, como "Letras en el Sahara"... (conseguir libros para el proyecto Bubisher, bibliobuses que recorrían los campamentos de refugiados y la primera biblioteca para niños en Smara) Javier hacía muchas cosas circulares: revistas de relatos como Entropía y concursos del que fui finalista... Descubrí el "Ágora de la poesía" en León y empecé a leer mis poemas en voz alta. Allí, en las escaleras del anfiteatro de San Marcos, me encantó aquella forma de participación y conocí a autores como mi maestro

Salvador Negro, a Cartago, a Alfredo, de San Miguel de Escalada...

**Ch.A.: Como diría Javier Morales, todo está enramado en la escritura.**

Ch.G.: Cierto, cuando pregunté qué poetas había en Salamanca y me hablaron de Raúl Vacas y de Montse Villar, pronto estuve en los Talleres de Raúl Vacas, aquí, en la Casa de las Conchas, y luego asistí a un acto de Pentadrama y comencé a conocer a todos los poetas de ese grupo. Después llegaría Papeles del Martes... de cuya revista actualmente formo parte de su coordinación.

**Ch.A.: ¿Esta máxima es tuya? "La poesía no comparte, se comparte".**

Ch.G.: No, es del "Ágora de la Poesía de León". También se usa la de Celaya, la poesía como arma cargada de futuro. La poesía, como escribió Roque Dalton es como el pan, de todos.

**Ch.A.: Y tú que participas en tantos actos solidarios y eres combativo, ¿también la ves como un arma cargada de futuro social?**

Ch.G.: Creo que sí, por eso a los primeros que callan y asesinan es a los que utilizan el arma de la palabra.

**C.B.: ¿Estos son tiempos complicados para leer poesía?**

Ch.G.: La poesía es a veces lo único que puede salvar al mundo o que te devuelva a tu eje. Y es un acto humano, con lo cual, no puede disociarse de su tecnología. En el futurismo comenzaron a meter la técnica y objetos actuales en el poema ¿Por qué ahora no? Estos tiempos son igual de buenos para la poesía, y yo, por ejemplo, siempre meto palabras griegas en los poemas como dice mi amiga poeta Vanora. Oye, qué bonita es la música que está sonando.

**Ch.A.: Es el video arte de Cris García-Camino. Música celta.**

Ch.G.: ¡Cómo me gusta la expo de Cris y la música celta! Y la mitología irlandesa. Hay algo de druida en estos poemas. Es la norma, la esencia, después de todo, nuestra esencia.

## ESCUELA DE ARTE DE SAN ELOY

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

☎ 923 273 100

📍 Plaza de San Boal s/n 37002 Salamanca

✉ fundacion@fundacioncajaduero.es

🌐 www.fundacioncajaduero.es

Colabora:



FUNDACIÓN



CAJA DUERO

JULIO 2026

### TALLERES DE VERANO

TALLERES NIÑOS

TÉCNICAS DE DIBUJO

PINTURA

ARTE DIGITAL



CURSO 2026/2027

### TALLERES ARTÍSTICOS

EXPERIENCIAS PLÁSTICAS

NIÑOS

EXPRESIÓN GRÁFICA

DIBUJO

EXPRESIÓN PICTÓRICA

PINTURA

ILUSTRACIÓN

MODELO

ANATÓMICO

Talleres para todas las edades.





## Educación para el futuro

Francisco Aguadero



El 90 % de los españoles reclama una transformación profunda del sistema educativo, según el "I Barómetro Educación: percepción del sistema educativo en España 2025". El fuerte descontento es puesto de manifiesto por casi 9 de cada 10 ciudadanos (89 %) que consideran necesaria una profunda transformación del modelo educativo. Algo que ya hemos apuntado en esta misma tribuna en alguna ocasión.

Los resultados del Barómetro, presentado por la plataforma ciudadana EducAcción, elaborado por el Instituto Metroscopia con el apoyo de la Fundación Unicaja y avalado por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y la Universidad Pablo de Olavide (UPO) arrojan un diagnóstico de la educación, compartido por la mayoría de la ciudadanía con manifestaciones en las calles de Madrid, Barcelona, Valencia y otras ciudades, por una enseñanza pública y mejores condiciones para los docentes. Todo ello nos viene a decir que el sistema educativo español atraviesa un momento crítico y que requiere de una profunda transformación pendiente.

Ese momento crítico es el resultado de un profundo malestar social que el informe lo refleja en los siguientes datos: el 88 % de los encuestados muestra preocupación por la falta de motivación en las aulas, el 85 % por la persistencia del acoso escolar, un 82 % que denuncia la insuficiente financiación, el 80 % que constata un bajo nivel de conocimientos del alumnado y el 78 % que le preocupa el alto abandono escolar.

A lo anterior se suma la gran desconfianza hacia la clase política para la resolución del problema. Así, el 81 % de la ciudadanía cree que las decisiones que toman los políticos en materia educativa, responden más a intereses partidistas y de sectores concretos que a las necesidades reales de estudiantes, docentes y sociedad. Los continuos vaivenes

legislativos, fruto de la alternancia en el poder y el escaso entendimiento entre los dirigentes políticos, impiden construir un modelo educativo consensuado, estable, duradero y de calidad.

La falta de recursos se manifiesta como uno de los grandes obstáculos para el avance de la educación. Ocho de cada diez españoles consideran insuficiente la actual financiación de la enseñanza. El gasto público en educación superó los 71.300 millones de euros en 2024, siendo la cifra más elevada desde que hay registros y tras subir un 4,8 % más que el año anterior, manteniendo la tendencia al alza que se viene dando desde 2015.

Aun así, España está entre los países de la Unión Europea y de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) que menos invierten en educación. La media de los países de estas organizaciones internacionales se aproxima al 5 % del PIB (Producto Interior Bruto) mientras que en España la inversión está sobre el 4,5 % de su PIB. Casi el 90 % de esta inversión se lleva a cabo por la administración central y las autonómicas con quienes está compartida la responsabilidad educativa. Esta escasez de inversión se traduce en precariedad de recursos, medios, desigualdades entre centros educativos y repercusión en la calidad educativa.

Pese a este panorama de escasez, la ciudadanía en general mantiene la confianza en los docentes, aunque un 44 % cuestiona su nivel de preparación. En este contexto, cabe plantearse la necesidad de transformar la educación desde la sociedad civil, apostando por innovaciones educativas de éxito en otros países, alejadas de la confrontación ideológica partidista. Empoderando a docentes y centros educativos como motores del cambio necesario, aunque estos necesitan el apoyo de las administraciones públicas.

Lo que estamos proponiendo tiene sus antecedentes, salvando todas las distancias y teniendo en cuenta la sociedad de hoy día, en los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRP) cuyos orígenes en España se remontan a principios del siglo XX con la Institución Libre de Enseñanza y que volvieron con fuerza durante las décadas de 1970 y 1980 con la Transición española hacia la democracia.

Los principios de la Escuela Nueva (Montessori, Dewey, Freinet) que inspiraron a los MRP, poniendo en el centro del aprendizaje metodologías activas basadas en la experimentación, los proyectos y la investigación del entorno, continúan siendo de interés para la educación que necesitamos. A esos principios habría que añadir el componente humanista, promoviendo un nuevo Humanismo Cultural Tecnocientífico que desde hace tiempo venimos proponiendo y cuya necesidad pone de manifiesto el papa León XIV en su primera encíclica Magnífica Humanitas (Magnífica Humanidad) recientemente publicada, para dar respuesta desde la educación al desafío que la tecnología y la Inteligencia Artificial (IA) están sometiendo a la sociedad global. Un paradigma filosófico, social y educativo que busca reconciliar el avance tecnológico con los valores éticos y el bienestar humano.

El objetivo central del nuevo sistema educativo que apuntamos es el de adaptar al niño o educando al mundo social y tecnológico con el que se va a encontrar y en el que estará inmerso hasta llegar al siglo XXII, tratando de garantizar que la innovación y el desarrollo científico o tecnológico sirvan al florecimiento humano, manteniendo el humanismo, la cultura y la ética como brújulas morales de comportamiento.



Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación

## TODO LO QUE NACE



Que el carpintero construya la cuna de madera naciente y ponga un pañuelo blanco cual bandera blanca, sobre la cabecera.  
Volvamos a nacer.

Proclamen que en este tiempo nace la luz y salen los hombres a buscarla.  
Nace un tiempo nuevo en el que los hombres piden la paz y la palabra.  
Nace un tiempo en que los hombres son nuevos, se levantan al rayar el día.

Sacan a las calles su corazón para que le dé el aire.  
Y como piden la palabra piden un aire sosegado y un cielo dulce, un mar alegre, un mapa sin fronteras.  
Tiempo nuevo donde haremos entre todos cuenta nueva. Queremos vivir.  
Yo lo exijo por derecho.

Pido la paz y la palabra como Otero,  
Si me la roban pido la paz y entrego la esperanza.  
En junio acaba un ciclo pero nace la luz y se abre camino la yerba en el campo y las piedras,  
Como en esta preciosa fotografía captada por Ángeles Rebollo en Miranda del Castañar.

Juan Carlos López



Salamanca **ALDÍA**

Avda. Vicente del Bosque. 32 bajo  
37005 Salamanca

923 017 027

www.salamancartvaldia.es

**Presidente**  
Julián Herráez

**C. Delegado**  
Juan Carlos López

**Gerente**  
Rafael Herrero  
gerente@salamancartvaldia.es

**Directora**  
María Fuentes  
direccion@salamancartvaldia.es

**Redacción**  
César García  
redaccion@salamancartvaldia.es  
Raúl Blázquez, Carlos Cuervo,  
Vanessa Martins, Rosa M. García,  
Raquel Martín, Alejandra Martín  
y Toni Sánchez.

**Comerciales**  
Amparo Fernández, Diego de  
Castro, Pablo González y Ángel  
Merino.

**Fotografía y vídeo**  
David Sañudo

**Delegados de Provincia**  
Miguel Corral (Las Arribes  
ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba  
de Tormes ALDÍA), Adrián  
Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

**Administración**  
Araceli Gil y Javier Sánchez  
admon@salamancartvaldia.es

**Diseño y Maquetación**  
Mónica Hernández  
grafico@salamancartvaldia.es

**DIARIO DE SALAMANCA S.L.**  
**Imprime:** Calprint  
**Depósito Legal:** S.510-2015  
Avenida Vicente del Bosque, 32  
local. 37005 Salamanca



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audienciadifusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita



## Elogia de la tertulia

**Concha  
Torres**



Mi abuelo salmantino iba todas las tardes a su tertulia del Casino; alguna vez que pasé por allí a saludarlo me encontré con un grupo de señores mayores repartidos en sillones varios que hablaban poco y dormían plácidamente su siesta que para eso era la hora precisa; no arreglaban España, pero tampoco le hacían daño a nadie. Varios años antes, era Unamuno el que protagonizaba (Don Miguel no podía ser otra cosa que protagonista) aquella tertulia del Casino donde tampoco se arregló España, aunque dada la categoría de los contertulios, bien podían haberlos escuchado un poco.

El rato de conversación diario en un patio a la fresca, o los corrillos en una calle de pueblo también son tertulias que pueden arreglar España e incluso el mundo. Los habituales de un bar cualquiera a la hora del desayuno, o las terrazas de los cafés al caer la tarde también cuentan entre esos lugares en los que la conversación aún es reina y señora por encima de las pantallas, el ruido y el vocerío inútil. La tertulia ha sido siempre refugio de penas compartidas, foro de conversación amable, recuento de chismes, dimes y diretes y lugar donde la charla es sosegada, interesante y el contertulio guarda rigurosamente su turno de palabra.

Un día llegó Telecinco y la tertulia se convirtió en pelea de gallos y corral de gallinas de cacareo incesante y, con ello, la palabra "tertulia" adquirió un sesgo peyorativo y no digamos "tertuliano", que suele ser un aprendiz de periodista especializado en una amplia gama de sujetos que van desde el fútbol a las casas reales y de los incendios veraniegos a la judicialización de la política; eso que ahora en buen castellano llaman "lawfare" y que en realidad nadie sabe lo que es. Para rematar todos los males, a ello se añadió el WhatsApp que, aunque tiene gran utilidad para seguir conectado a la familia alejada, hacer partícipes a los abuelos de la vida de los nietos



o saber de qué puerta de embarque sale tu avión, puesto en manos de según quienes, es también instrumento de tortura. El WhatsApp debería haber sido la versión digital y moderna de la tertulia tradicional y se ha convertido justo en su enemigo por culpa del mal uso que le damos; si hay algo que agradezco es que mis hijos terminaran su escolaridad antes de que se inventaran los grupos de WhatsApp de padres de la clase, que dicen que los carga el diablo.

Ahora que ha llegado eso que antes llamábamos buen tiempo (y que de seguir con estas calenturas tendremos que cambiarle el nombre) me pregunto si, en esos pueblos de la Meseta que yo antes cruzaba por sus carreteras y de los que me han apartado las autovías, aún siguen saliendo los vecinos con una silla a la puerta cuando todavía la fachada desprende el calor acumulado y el sol se va marchando por el horizonte. Si las muchas viudas de la España vaciada (no busquen el sesgo de género, es pura estadística: hay más viudas que viudos) pasan sus tardes con sus comadres en vez de idiotizadas delante de la televisión; si aun es posible tomarse un café y media docena de churros en el bar de toda la vida dándose los buenos días y hablando de la familia, los amigos, las vacaciones o incluso del lumbago sin gritarle ni al camarero ni al vecino de barra. Me pregunto igualmente si, visto que me encamino irremisiblemente hacia la edad tardía, habrá alguien que quiera entablar conmigo una amistosa charla e incluso llamarla tertulia, sin ánimo de arreglar España, en alguna de las muchas terrazas de mi ciudad, en la que cuento pasar cada vez más tiempo; terrazas que, aunque entorpezcan el paso de los peatones y nos quejemos de sus precios, si son escenario de tertulia ya podemos colmarlas de bendiciones.



Escritora



## El beso

**María  
Fuentes**



Hay rutinas que, a veces, de tanto repetirse, corren el riesgo de volverse invisibles a los ojos, pero existen otras que se transforman en pura poesía urbana. Escribo hoy sobre una rutina que contemplo muchos días. La última vez fue hace apenas tres horas. Y es que prácticamente todas las mañanas, frente a la redacción de nuestro periódico, observo un gesto minúsculo y a la vez inmenso: el beso de despedida de una pareja que peina canas y desafía, con su ternura, la prisa del mundo moderno.

Calculo que rondarán los ochenta años. Llegan caminando despacio, siempre de la mano, como si el uno fuera la extensión vital del otro. Él camina un paso por delante, en un acto reflejo de protección, mientras cargan una mochila que delata su procedencia: probablemente, por la ubicación, regresan de sus ejercicios en la piscina aquí en el barrio Garrido. Su portal está justo al lado de nuestras oficinas. Es allí donde se produce el rito. Ella sube a casa a descansar, entiendo; él, con algo más de movilidad, seguramente se dirija a hacer algún recado por el barrio. Podrían simplemente decirse un "hasta ahora" apresurado, pero no. Se detienen, se miran a los ojos y se dan un beso. Siempre, cada día que los veo a eso de las 9.30 horas.

Es un beso breve, pero cargado de una historia que intuimos acumula más de medio siglo. Un roce de labios que encierra lealtad, cariño y la promesa inquebrantable de volver a verse en apenas media hora. En ese instante, no son dos personas mayores despidiéndose en una acera de Salamanca; son dos jóvenes que han sabido mantener intacto el hilo invisible que los une, demostrando que el amor verdadero no caduca, sino que se transforma.

Esta escena me invita a reflexionar sobre la realidad afectiva de nuestros mayores. En la ciudad de Salamanca, según los datos del padrón municipal, residen cerca de 40.000 personas mayores de 65 años. Son una parte fundamental de nuestra identidad, una generación que construyó su vida sobre pilares de compromiso que hoy, a menudo, parecen tambalearse en la sociedad líquida y efímera en la que vivimos.

Vivimos en una época obsesionada con medirlo todo. Hace apenas unas semanas, a finales de abril, publicábamos los resultados de una investigación elaborada por la firma Diversual sobre la intimidad de los españoles. El informe arrojaba cifras concretas: la media nacional de relaciones se sitúa en 5,9 días al mes. El estudio también revelaba que los periodos de abstinencia en mujeres alcanzan los 14,7 meses, una cifra que se eleva hasta los 38 meses a partir de los 65 años.

Sin embargo, al observar a la pareja de la mochila y el beso matutino, esos números pierden toda su relevancia. La estadística mide la frecuencia física, pero es absolutamente incapaz de cuantificar la verdadera intimidad. Con el paso de las décadas, el fuego arrebatador de la juventud muta hacia un calor mucho más profundo, sereno y necesario: el de la compañía incondicional. El amor en la tercera edad no necesita de la pasión desbordante para ser pleno; se alimenta de la certeza de saber que, al final del día, o a la vuelta del recado, esa mano arrugada seguirá ahí para sostener la tuya.

Ese beso en el portal no es un simple trámite. Es un manifiesto de resistencia contra la soledad que acecha a tantos mayores. Es la confirmación de que, tras toda una vida compartiendo alegrías y dolores, el otro sigue siendo el refugio favorito. Ojalá todos, cuando el calendario nos alcance y las fuerzas mengüen, tengamos la inmensa fortuna de encontrar en la puerta de casa a alguien que nos mire como ellos se miran. Porque ahí, en ese beso de despedida de media hora, reside el verdadero triunfo del amor.



Periodista y directora de SALAMANCArtv AL DÍA

**IMAGINA TU PROXIMA ESCAPADA**

VIVE LA ESCAPADA COMPLETA: PISCINA, JARDÍN, BARBACOA Y RINCONES PARA DISFRUTAR JUNTOS, EN UNA CASA INTEGRAL PARA 12 PERSONAS

LA CENTENARIA  
CASA RURAL

C/ PEDRAZA, 17, ALARAZ, (SALAMANCA) - 923 28 15 31  
WWW.LACENTENARIADEALARAZ.ES

## Fundación Salamanca Ciudad de Cultura

**Jueves, 4 / JUNIO**

Concierto de la Orquesta Sinfónica de Würzburg

📍 CAEM  
🕒 20:00 h

Entradas: 10 euros

**Viernes, 5 / JUNIO**

Espectáculo "Flamenco de Raíz"

📍 Patio Chico  
🕒 20:00 h  
Entrada libre

**Sábado, 6 / JUNIO**

Actuación de Farina, Artistas del Mundo

📍 Teatro Liceo  
🕒 20:00 h

Entradas: 10, 12 y 15 euros

**Domingo, 7 / JUNIO**

Concierto de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca

📍 CAEM  
🕒 19:00 h

Entradas: 5 euros

## Fiestas San Juan de Sahagún

**Jueves, 11 / JUNIO**

Festival Z! LIVE SALAMANCA con la actuación de WILDHARD

📍 Plaza de los Bandos  
🕒 12:00 h

Pasacalles de charangas y cabezudos por las calles de la ciudad

📍 Salida y llegada: plaza del Liceo 🕒 18:00 h



Estreno absoluto del espectáculo de danza "Reina Roja: a través de la pantalla" a cargo de Culturarts

📍 Salida desde la Plaza Concilio de Trento  
🕒 19:00 h

XXIII Concierto de las Hogueras, protagonizado por alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza

📍 Parque Elio Antonio de Nebrija 🕒 20:00 h



Actuación de la orquesta París de Noia

📍 Recinto Ferial del Aldehuela  
🕒 22:30 h

**Viernes, 12 / JUNIO**

Concierto acústico de Lepoka

📍 Plaza de los Bandos  
🕒 12:00 h

Pasacalles tradicional de tamborilero

📍 Desde la Plaza Mayor hasta el Patio Chico  
🕒 12:30 h

Apertura del campamento histórico del Tercio de Salamanca, con recreaciones y talleres del siglo XVI

📍 Vaguada de la Palma  
🕒 17:00 h



Nuevo pasacalles de charangas y cabezudos,

📍 Salida y llegada Plaza del Liceo  
🕒 18:00 h

Ofrenda musical y floral al patrón de San Juan de Sahagún con la Agrupación Musical La Expiración

📍 Iglesia de San Juan de Sahagún  
🕒 18:00 h

Festejo taurino con Morante de la Puebla, Daniel Luque y Marco Pérez

Entradas desde 31,50 euros  
📍 Plaza de La Glorieta  
🕒 19:00 h



Concierto de la Orquesta de cuerda y Banda de la Escuela Municipal de Música y Danza

📍 Patio Chico  
🕒 20:00 h

Concierto de Rafa Sánchez (exvocalista de La Unión)

📍 Plaza de la Concordia  
🕒 22:30 h

**Sábado, 13 / JUNIO**

Pasacalles de charangas y cabezudos

📍 Salida y llegada: Plaza del Liceo  
🕒 12:00 y 18:00 h

Concierto de Carlos Escobedo (Sober)

📍 Plaza de Los Bandos  
🕒 12:00 h

Acto de entrega de las Medallas de Oro de la ciudad Colegio de la Abogacía de Salamanca, a Araceli Mangas y al doctor Juan Jesús Cruz. A su finalización, concierto de la cantante Tamara

📍 Plaza Mayor  
🕒 21:00 h

Espectáculo de fuegos artificiales "Vulcanum" a cargo de Pirotecnia Vulcano

📍 Entornos del Puente Romano  
🕒 23:15 h

**Domingo, 14 / JUNIO**

Pasacalles de la Peña El Tamboril

📍 Desde la Plaza Mayor hasta la Vaguada de la Palma  
🕒 10:30 h

Última jornada del Mercado Colombino

📍 Vaguada de la Palma

🕒 11:00 a 23:00 h

Desfile del Tercio de Salamanca

📍 Desde la Vaguada hasta la Plaza Mayor  
🕒 12:00 h



Concierto de la Banda Umbra

📍 Plaza de los Bandos  
🕒 12:00 h

Concierto de El Arrebato en la

📍 Plaza de la Concordia  
🕒 22:30 h



## Resto de espectáculos

**Sábado, 20 / JUNIO**

Actuación del Coro Ciudad de Salamanca (Precoro y Niños)

📍 Teatro Liceo  
🕒 20:00 h

Entradas: 3 euros

**Domingo, 21 / JUNIO**

Concierto del Coro Ciudad de Salamanca (Coral Polifónica)

📍 Teatro Liceo  
🕒 20:00 h

Entradas: 3 euros.

**Sábado, 27 / JUNIO**

Representación del ballet "El latido de Pinocho"

📍 CAEM  
🕒 20:00 h

Entradas: 10 euros



## Festival Cine Corto de Verano

Cortometrajes gratuitos al aire libre incluyendo obras nominadas a los premios Goya

📍 Calle Granero  
🕒 22:15 h

**Jueves, 4 / JUNIO**

- '893 Kilómetros', de Rubén Guindo Nova
- 'Adiós', de José Prats
- 'Cura sana', de Lucía G. Romero
- 'Violetas', de Borja Escribano
- 'Cuando llega el frío', de María Salgado Gispert
- 'All you need is love', de Dany Ruiz

**Jueves, 18 / JUNIO**

- 'Líbranos del mal', de Andrea Casaseca
- 'Carmela', de Vicente Mallols
- 'Donde se quejan los pinos', de Ed Antoja
- 'Ángulo muerto', de Cristian Beteta
- 'La mort', de Jesús Martínez 'Nota'

**Jueves, 25 / JUNIO**

- 'Insalvable', de Javier Marco
- 'Trece gatos', de David Gaspar
- 'Schugurensky. Autoretrato', de Guillermo García-Ramos
- 'Pálpito', de Marisa Crespo y Moisés Romera
- 'Behind The Wall', de Martín D. Guevara
- 'Sexo a los setenta', de Vanessa Romero



Palacio de Figueroa  
Entrada libre

**Miércoles 3 de junio**

20:00 h Presentación del libro de Matilde Chaves

**Jueves 4 de junio**

11:00 h Exposición en la Galería y Sala de Exposiciones de la primera planta

**Viernes 5 de junio**

20:00 h Conferencia del coronel López Martín

**Domingo 7 de junio**

20:00 h Orquesta de Cámara del Casino de Salamanca ofrecerá un concierto en el Salón Principal

**Lunes 8 de junio**

20:00 h Concierto en el Salón Principal.  
20:00 h Salón de Actos de la segunda planta conferencia organizada por el Colegio de Farmacia de Salamanca

**Martes 9 de junio**

20:00 h Concierto de profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

**Domingo 14 de junio**

20:00 h Concierto en el Salón Principal

**Lunes 15 de junio**

20:00 h Concierto de profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León en el Salón Principal

**Martes 16 de junio**

20:00 h Concierto de la Orquesta Antonio Machado

**Sábado 20 de junio**

20:00 h Banda de Veteranos ofrecerá un concierto en el Salón Principal

**Domingo 21 de junio**

20:00 h Concierto del Coro Annuba

**Lunes 22 de junio**

20:00 h Concierto en el Salón Principal

**Martes 23 de junio**

20:00 h Presentación del libro de Sánchez Cobaleda en el Salón Principal

**Miércoles 24 de junio**

20:00 h Conferencia de Pilar Samaniego

**Jueves 25 de junio**

20:00 h Conferencia y proyección documental en el Salón de Actos de la segunda planta

**Domingo 28 de junio**

20:00 h Concierto del Coro de la USAL

**Martes 30 de junio**

11:00 h Exposición en la Galería y Sala de Exposiciones de la primera planta

**Agenda cultural USAL****Teatro Juan del Enzina**  
20:30 h

Sábado, 6 de junio

"La muerte está escrita" (compañía Dionisos) - 3 euros.

Jueves, 11 de junio

"Los figurantes" (Impulso Teatro) - 3 euros.

Viernes, 19 de junio

"Todos eran mis hijos" (Lunes Lunáticos) - 3 euros

**Música**

Domingo, 7 de junio

20:00 h

Teatro Juan del Enzina Big Band de la Universidad de Salamanca - 5 euros.

Lunes, 8 de junio

20:00 h

Teatro Juan del Enzina "Pianografías" (recital de piano de María Isabel Carmona Bono) - Precio pendiente de confirmación.

Lunes, 8 de junio

20:30 h

Auditorio Fonseca Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca - 10 euros.

**Cultura en los parques****Domingo, 21 / JUNIO**

12:00 h

Parque de la Alamedilla

'Malditos Mocosos' (Compañía Kamaru Teatro) - Estreno

Teatro musical y narración en directo (infantil/familiar)

**Domingo, 28 / JUNIO**

12:00 h

Plaza Barcelona

'El que se pica, ajos mastica' (Compañía Saldaña y Carioca) - Estreno absoluto

Teatro familiar sobre la diversidad

# V Centenario Escuela de Salamanca (1526-2026)

## Francisco de Vitoria



Roberto Bernal. Humanista. Abogado.

Continuando con el contenido de los artículos anteriores y siguiendo con la celebración este 2026 de los quinientos años del origen de la llamada Escuela de Salamanca y su principal artífice, el fraile dominico Francisco de Vitoria, en esta ocasión enlazando con el presente, si bien estamos creando un mundo sumamente tecnológico, materialista y economizado, y parece que no nos lo estamos cuestionando demasiado, ¿por qué al mismo tiempo no estamos generando un mundo moral? ¿Por qué no nos paramos a reflexionar no el qué, sino el para qué de las cosas?. En este mundo actual en el que la concentración de poder (de carácter no democrático) en manos de unas pocas empresas, sobre todo tecnológicas, y que admitimos sin más, de que así tiene que ser, como si se tratara de dogma de fe verdadera, y al que el poder político (democrático) no sabe cómo hacer frente o no quiere, estamos obligados cada uno de nosotros como ciudadanos y seres humanos a concienciarnos primero de la situación y luego a actuar en los ámbitos pequeños de nuestro día a día, con orientación moral, pues no se llega a una sociedad más equilibrada, justa y hacia el bien común, solo maximizando

la utilidad de las cosas por criterio económico. Esa conciencia o virtud moral surge como resultado de un hábito; se aprende haciéndola, practicándola, así como por ejemplo nadie aprende a tocar un instrumento musical por leer un libro o viendo unas clases, sino que hay que practicar. Por tanto, nos volvemos justos haciendo actos justos, valientes haciendo actos valientes, equilibrados haciendo actos equilibrados, etc. Hay que cultivar hábitos.

Los maestros de aquella corriente de pensamiento del siglo XVI, iniciadores también de la economía moderna con su análisis del incipiente capitalismo y variados conceptos económicos, creyentes del libre mercado, ya vislumbraron que la economía tenía que estar subordinada a la justicia y al bien común, pues la economía no es un sistema por sí mismo o mecanismo autónomo, sino que forma parte del comportamiento humano y como tal, también sujeto a la moral y bajo la dignidad humana. El ser humano es el origen y el destino de la actividad económica, su fundamento, y por tanto ésta debe estar a su servicio y no al revés. La economía satisface necesidades humanas, pero de ninguna manera es lícito sacrificar al ser humano por ellas. En consecuencia la economía y la moral no son dos ámbitos independientes.

# UN MONTÓN DE PIEZAS

UN CUENTO DE  
MIGUEL ÁNGEL MALO

En los últimos tiempos, me ha dado por salir muy temprano al campo, para intentar entender lo que Pablo sentía. Cuando llego al olmo que está al inicio del camino del monte, junto a la carretera, tengo que pararme a orinar, aunque haya ido tres o cuatro veces al baño durante la noche. El árbol está sano y crece lentamente, un anillo por año, dicen. Lo recuerdo casi igual que cuando ella y yo comenzamos a pasear juntos en lugar de quedarnos en el bar. Ella era una de las dos maestras que tenía entonces el pueblo y yo, el mecánico del taller de tractores de la comarca. Nadie entendía por qué una mujer joven había elegido un pueblo como este si podía haber optado a una plaza mucho más cerca de Salamanca. Aún menos comprensible para la mayoría fue que ella decidiese casarse conmigo. Algunos, entre risas, lo explicaban diciendo que, al fin y al cabo, entre los que no tenían tierras, yo era el más rico del pueblo. Otros añadían que yo tenía un futuro, porque siempre habría tractores y estos necesitaban, de tanto en tanto, que alguien los reparase. También había quien afirmaba que hay ojos que se enamoran de legañas. La envidia, al fin y al cabo, existe en todos los sitios.

Tuvimos dos mellizos: Laura, que se fue a estudiar una ingeniería a Madrid, y Pablo, que se

quedó aquí con nosotros. Desde muy jovencito, fue evidente que ese chico amaba estas máquinas que rompen el suelo para que surja la vida, pero subido a ellas y no hurgando debajo como su padre. Aprendió a llevar un tractor antes de tener edad para hacerlo y pronto, en lugar de buscar trabajo, vinieron a él para ofrecérselo por lo bien que se manejaba con todos los aperos.

Pero un día tardaba demasiado en regresar (enero, las prisas de la siembra tardía, la noche que cae tan rápida) y ella me dijo que era muy tarde y Pablo no contestaba al móvil. Salí a buscarlo y lo encontré, debajo del tractor, todavía respirando, como podía, apenas, murmurando que solo quería labrar hasta arriba del todo, que lo había hecho mil veces, pero que el cielo se dio la vuelta y se había quedado debajo del tractor, atrapado. Y hacía mucho frío, tanto que los dedos se me quedaron rígidos y por mucho que lo intentaba no podía marcar ningún número en el móvil; cuando por fin lo logré, ya todo daba igual.

Después de eso, ella pidió el traslado a Salamanca y se quedó en el piso que habíamos comprado cuando nacieron los chicos para invertir y movernos allí cuando fuéramos mayores. Yo solo iba con ella los fines de semana con la excusa de que no podía dejar el taller desatendido.

Laura, que ya había comenzado a trabajar, se acercaba a vernos un par de veces al mes, siempre para contarnos sus planes, para que olvidáramos lo difícil que nos resulta hablar entre nosotros dos. Al principio, se esforzó mucho para que nos sintiéramos bien; en especial, intentaba recordar conmigo los buenos momentos. Un día hasta me preguntó por la Honda CB 400, la moto que había comprado casi desmontada del todo en un desguace cuando ellos dos eran pequeños y que yo no paraba de armar y desarmar para enseñarles a ella y a su hermano algo de mecánica.

-Se la vendí a un caprichoso que apareció por el pueblo -le mentí.

-¿Cuánto te dio por ella?

-Demasiado. Se la llevó con un remolque, porque ni siquiera arrancaba cuando la dejamos lista.

-Me gustaba mucho, papá. Creo que gracias a esa moto estudié ingeniería.

Quise desdecirme de la mentira, pero ya era tarde y le pregunté por su trabajo, que siempre ha sido la mejor manera de que Laura hable sin parar. Pero lo normal era que los dos nos dijéramos poco y que se pasase el tiempo con su madre. A mí, sencillamente, me gustaba verlas charlar sobre cualquier cosa y cómo, al final, Laura se dejaba

tratar como una niña pequeña mientras su madre le decía que se cuidase, igual que hacía conmigo cada lunes por la mañana cuando me echaba a la carretera temprano para abrir el taller.

Todavía seguimos con la misma rutina semanal, aunque ella está ya jubilada. Dice que para qué va a volver al pueblo si hizo tan buenas amigas en el colegio de Salamanca. Incluso ha conseguido que yo conozca a los maridos de un par de sus antiguas compañeras, sobre todo a uno de ellos, Martín, que sabe mucho de motores y de coches: era vendedor en un concesionario, antes de los eléctricos. Cuando se jubiló el dueño y los herederos vendieron todo, lo contrataron en el Corte Inglés y ahora es quien más sabe de ropa de caballero, aunque solo trabaja la mitad de la jornada. Es un tipo alegre y muy listo. Una tarde, cerca de la hora de cerrar, así sin más, se plantó en el pueblo, solo para saludarme, dijo. Le empecé a enseñar el taller y en seguida prestó atención a la esquina del fondo.

-¿Qué tienes allí, debajo de esa lona azul? -me preguntó.

-Nada, una moto que compré hace mucho para enseñarles algo de mecánica a mis hijos.

Martín se acercó y apartó la lona:

-¡Una Honda CB 400! Pero si esto es una pequeña joya...

-Un montón de piezas es lo que es, como decía mi hijo Pablo.

Se puso serio y me preguntó directamente:

-¿Cuánto quieres por ella?

-No está en venta. De vez en cuando le doy un repaso, por si consigo que vuelva a arrancar.

-Te doy 1.500 si me dices que tienes todas las piezas.

-Están todas las piezas, aunque seguramente habrá que cambiar alguna para que vuelva a rodar -le dije-. De todas formas, ya te he dicho que no la vendo.

-Veo que eres duro: 1.800 y me la llevo tal como está.

-No sabía que te pagaban tanto en el Corte Inglés.

-Pues no te puedo dar más. Ni creo que nadie te ofrezca más.

-Martín, te repito que no está en venta.

Me palmeó la espalda, como se hace con los amigos cabezotas. Seguimos un buen rato hablando de nimiedades sobre los nuevos tractores, él despotricó de los motores eléctricos y no tardamos mucho en terminar tomando un café en el bar del pueblo. Cuando se subió a su coche para volver ya había anochecido. Volví al taller, tapé de nuevo las piezas de la moto, cerré todo y conecté la alarma. En lugar de volver al bar, como solía hacer a esa hora, bajé hasta la carretera, hasta el olmo. No me crucé con nadie.



# Residencia Gaudium Cabrerizos Hacia un modelo **+ Humano**

Atención centrada en la persona  
Centro libre de sujeciones  
Nuestro objetivo, su bienestar



Residencia Gaudium Cabrerizos  
c/Parque de la Armuña 40, Cabrerizos, Salamanca | 923 20 99 90  
gaudiumsalud.es



**AUTOESCUELA PREMIUM**

Con más de 15 años de experiencia Autoescuela Premium es la opción de confianza en Salamanca, avalada por los datos de la DGT con la mayor tasa de aprobados de toda la región. Su experimentado equipo de expertos en seguridad vial ofrece formación teórica y práctica para una conducción segura. Gracias a su variada flota, el alumno obtiene su carnet de forma rápida, eficiente y sencilla

Av. de Villamayor, 47

601 27 81 98



**Mil Sabores**

**TIENDA DE GOLOSINAS MIL SABORES**

Mil es sabores tu tienda de golosinas especializada en chucherías, snacks, bebidas y detalles dulces para todo tipo de ocasiones. Destaca por su amplia variedad de productos, la atención cercana al cliente y la preparación de bolsas personalizadas para cumpleaños, celebraciones infantiles y eventos familiares

Av. de Villamayor, 50

685 35 93 07



**Microshop**  
INFORMÁTICA

**TIENDA INFORMÁTICA MICROSHOP**

Microshop Informática ofrece una atención cercana, familiar y de total confianza. Es tu tienda de móviles, ordenadores y tablets, donde además realizan reparaciones expertas de todos los dispositivos. Cuenta con primeras marcas a precios competitivos, garantizando la máxima calidad en el servicio y un compromiso absoluto con la satisfacción de cada uno de sus clientes

Av. de Villamayor, 62

642 23 02 80



**FISIOTERAPIA DYNAMIC**

**CENTRO FISIOTERAPIA DYNAMIC**

Fisioterapia Dynamic Salamanca es un centro especializado en fisioterapia y rehabilitación comprometido con la salud y el bienestar de sus pacientes. Ofrece tratamientos personalizados, tecnología avanzada y atención profesional para aliviar dolores, prevenir lesiones y mejorar la calidad de vida, adaptándose a las necesidades específicas de cada persona con cercanía y eficacia

Av. de Villamayor, 69

665 51 22 90



**Zona Avenida**

Nacida del histórico Camino Viejo, la avenida de Villamayor combina tradición y modernidad actual. Este gran eje comercial destaca por sus negocios profesionales y variadas propuestas gastronómicas. Su ambiente animado y su animado tardeo la convierten en la zona ideal para disfrutar de la vida.



**MULTISERVICIOS PALOMA CEBRIANO**

Multiservicios Paloma Cebriano ofrece soluciones profesionales para el día a día. La empresa destaca por su especialización en la reparación experta de calzado, devolviendo la vida a cada zapato. Además, garantiza la máxima precisión en el duplicado de llaves y mandos a distancia. Eficacia, rapidez y confianza definen un servicio comercial diseñado para resolver las necesidades cotidianas del cliente

Av. Villamayor, 58



640 034 589



Villamayor conecta la Salamanca tradicional con la actualidad hoy por la cercanía de sus tiendas, servicios profesionales y un ambiente cómodo, el constante paso de peatones para pasear, hacer compras y disfrutar



**INMOBILIARIA  
RUBEN MONTEJO**

En Ruben Montejo Agencia Inmobiliaria ofrecen un Servicio Inmobiliario Premium y de gestión integral, acompañando al cliente en todo el proceso de compra, venta o alquiler de su vivienda. Trabajan con fotografías, vídeos y planos profesionales de alta calidad, además de servicios de reformas e interiorismo para que cada inmueble alcance su máximo potencial

📍 Av. Villamayor, 41



📞 624 19 91 74



📞 923 26 15 92

**CENTRO MÉDICO  
TRINIDAD**

Con 26 años de experiencia en Salamanca, el Centro Médico Trinidad ofrece una atención cercana, rápida y personalizada. La psicóloga Ana M.ª Gonzalez y la doctora Rosa Montero realizan los reconocimientos médico-psicotécnicos pertinentes para la tramitación de su permiso de conducir, armas, seguridad privada, grúas, perros peligrosos..., de manera profesional, ágil y de total confianza

📍 Av. de Villamayor, 22,



📞 614 07 20 01

**IBÉRICOS  
SAN MARTÍN**

San Martín Ibéricos reinventa el concepto gourmet con una propuesta única y totalmente novedosa. Este espacio rompe moldes al fusionar el producto de alta calidad con la autenticidad de un ambiente desenfadado. Dejando atrás lo tradicional, revolucionan el formato sándwich elevándolo a su máxima expresión con ibéricos seleccionados y salsas caseras listas para tomar o llevar

📍 Av. de Villamayor, 2



📞 601 12 82 78

**BAR  
LA RODA**

El Bar Roda, gestionado por Blas Prieto desde hace tres décadas, destaca por mantener viva la esencia de la comida casera y los guisos tradicionales. Este icónico establecimiento es especialmente famoso por preparar 500 kilos semanales de una jeta «exclusiva» y crujiente. Su propuesta se completa con una barra inconfundible y una fantástica terraza ideal para disfrutar

📍 Av. de Villamayor, 86



📞 923 24 37 20

**MODA  
LA TORRE EIFFEL**

La Torre Eiffel Confecciones, vistiendo a generaciones desde 1984, es el lugar de referencia para tus momentos más especiales. Ofrecen una cuidada selección de trajes para comuniones, graduaciones, bodas y bautizos. Todo su catálogo es de fabricación española y cuenta con precios excepcionales como todos los trajes 99€. Encuentra el estilo y la calidad perfectos para cada celebración relevante

📍 Av. de Villamayor, 40

FERNANDO BARBERO, DIRECTOR DE RADIO INTERECONOMÍA Y PRESIDENTE DE LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE SALAMANCA

# La voz de la radio y el latido de los donantes de sangre

## El comunicador salmantino analiza la situación de las donaciones y los retos del relevo generacional

**Rosa M. García**  
**F**ernando Barbero es una de las voces más reconocibles de la comunicación en Salamanca. Con una trayectoria que supera el cuarto de siglo en las ondas, compagina diariamente su labor informativa al frente de Radio

Intereconomía con una de las causas solidarias más vitales de la provincia: la presidencia de la Hermandad de Donantes de Sangre.

Desde 2021, tras recoger el testigo de José Luis Martín Aguado, lidera la hermandad salmantina, entidad que conoce

en profundidad tras haber ejercido como vocal y como vicepresidente durante cuatro años. Su llegada al cargo estuvo marcada por un singular periodo de transición forzado por la pandemia, durante el cual ambos dirigentes trabajaron estrechamente como “primer y segundo presidente” para garantizar el funcionamiento interno antes de oficializar el relevo.

### Una vocación nacida de un corte accidental

La relación de Fernando Barbero con la donación comenzó mucho antes de su llegada a la junta directiva. Se remonta a su juventud, cuando con apenas 18 años decidió dar el paso de convertirse en donante en activo, superando un obstáculo personal importante: un profundo pánico a las agujas.

La situación cambió de forma imprevista durante una práctica escolar en el instituto, donde los alumnos debían realizarse un pequeño pinchazo para determinar su grupo sanguíneo. Ante el temor de enfrentarse a la aguja, Barbero evitó participar, pero la casualidad quiso que sufriera un corte accidental con un cúter mientras realizaba otras tareas en el aula, perdiendo de golpe el miedo al ver que no ocurría nada grave.

Aquel incidente fortuito fue el detonante para que decidiera acudir a donar por primera vez de la mano de su mentor, Rogelio Carrasco, histórico presidente de la entidad que le propuso incorporarse a la junta como vocal. Desde entonces, su compromiso no ha dejado de crecer, encontrándose a las puertas de alcanzar las 100 donaciones entre sangre y plasma; un hito que Barbero relativiza con humildad al recordar

que existen donantes que superan las 500 extracciones.

### El reto demográfico y las reservas en Salamanca

La situación de las donaciones en Salamanca es estable, registrando entre 12.000 y 13.000 extracciones anuales. Sin embargo, el progresivo envejecimiento de la población plantea un desafío a medio plazo.

Al envejecer la población, disminuyen los donantes potenciales y aumentan los tratamientos que requieren hemoderivados. Estos componentes no solo se destinan a transfusiones directas, sino a la elaboración de vacunas, antibióticos y fármacos de uso diario como el ibuprofeno o el paracetamol.

Además, la actividad quirúrgica se ha multiplicado. Aunque técnicas como la laparoscopia reducen la pérdida de sangre, intervenciones complejas como un trasplante de corazón requieren entre 40 y 50 donantes. “Cuando la puerta de un quirófano se cierra, es como si hubiera 20 o 30 donantes de sangre esperando fuera, habiendo hecho su trabajo previo para que esa operación se pueda realizar”, ilustra Barbero. Un tratamiento oncológico infantil severo puede precisar hasta 3.000 donaciones, un dato impactante si se tiene en cuenta que nueve de cada diez personas necesitaremos sangre en algún momento de nuestra vida.

### Concienciación juvenil y reivindicaciones sanitarias

Uno de los retos actuales es el relevo generacional. Barbero lamenta que a los jóvenes les cuesta dar el paso de donar por primera vez. Para revertir esta tendencia, la hermandad centra

sus charlas informativas y formativas en colegios e institutos, buscando concienciar a los estudiantes antes de que alcancen la mayoría de edad.

Barbero asegura que si los donantes activos acudieran un mínimo de dos veces al año, las necesidades estarían cubiertas, evitando llamamientos urgentes en algunas temporadas. “La sangre no se puede fabricar; no se ha dado con la fórmula y la única manera de obtenerla es la donación”, recuerda el periodista, quien incide en la complejidad que añaden las incompatibilidades entre los ocho grupos sanguíneos existentes para atender a una población de 49 millones de habitantes donde apenas dos millones son donantes activos.

### Financiación y compromiso de futuro

La hermandad depende económicamente en un 90 % de la Junta de Castilla y León, tras la transferencia de competencias que antes correspondían al Ministerio de Sanidad. Por ello, Barbero reclama una mayor implicación de la Consejería de Sanidad en la promoción de la donación, un esfuerzo que actualmente recae sobre las hermandades y el apoyo, señala, de los medios de comunicación locales.

Su compromiso no tiene fecha de caducidad. Barbero, que también es vicepresidente de la Federación Regional de Hermandades de Donantes de Sangre y forma parte del patronato de la Fundación de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León, destaca el ejemplo de colaboradores que, con 84 años y sin poder donar, siguen activos en la Hermandad.



Fernando Barbero en la Plaza Mayor | Foto: David Sañudo




**NUEVA TERRAZA**  
 Espacio perfecto tanto para desconectar al final del día, como para compartir momentos con amigos

**CARTA Y MENÚS**  
 Combina platos sencillos con propuestas más elaboradas, tapas para picar y tapas para todos los gustos

**SALONES PARA CELEBRACIONES DE EMPRESA Y FAMILIARES**

Síguenos en:

Información: 923 280 188 | 647 648 298

C/ Peña De Francia s/n, 37007 Salamanca • 923 280 188 • [reservas@aparthotelhall88.com](mailto:reservas@aparthotelhall88.com)



**CORPUS**  
especial

**Recarga tu ahorro con Smart Mobility de Iberdrola**



**DENTRO DE CASA >**

Consigue hasta un 90% de ahorro frente a la gasolina.

Disfruta de 500€ de dto. en tus facturas de luz al instalar tu cargador con Iberdrola.

Infórmate y te contamos cómo Tu punto de Recarga puede salirte GRATIS.



**FUERA DE CASA >**

Viaja con la red de recarga pública más grande de España.

Y si tienes la luz con nosotros, consigue hasta un 40% de ahorro para tus recargas con la Tarjeta Iberdrola.



900 24 24 24  
iberdrola.es  
Puntos de Atención



# Devoción, tradición y fiesta se fusionan en el Corpus salmantino

La provincia se prepara para vivir unas intensas jornadas que vertebran el calendario religioso y popular

**Rosa M. García**  
La provincia de Salamanca se prepara para celebrar el Corpus, una solemne jornada litúrgica destinada a la veneración de la Eucaristía. Más allá del estricto recogimiento religioso, la geografía salmantina transforma esta fecha en un crisol de expresiones culturales que fusionan la devoción con el patrimonio etnográfico y las fiestas locales, que se prolongan durante varias jornadas.

La Iglesia Católica conmemora con solemnidad litúrgica el Corpus Christi, expresión que significa 'Cuerpo de Cristo' en latín. Esta festividad se celebra 60 días después del Domingo de Resurrección. Aunque históricamente la fecha estaba fijada en el calendario en jueves, el traslado de la celebración al domingo sitúa los actos principales de este año en el 7 de junio.

En la mayor parte de los municipios, la celebración se vive intensamente durante la mañana dominical. Tras la misa, el Santísimo Sacramento recorre las calles bajo palio. Las vías públicas se transforman: los vecinos levantan altares domésticos, engalanan balcones con mantones y cubren el suelo con tomillo y romero. Los niños de Primera Comunión abren estos cortejos, que tienen su máximo exponente en la multitudinaria procesión por el casco

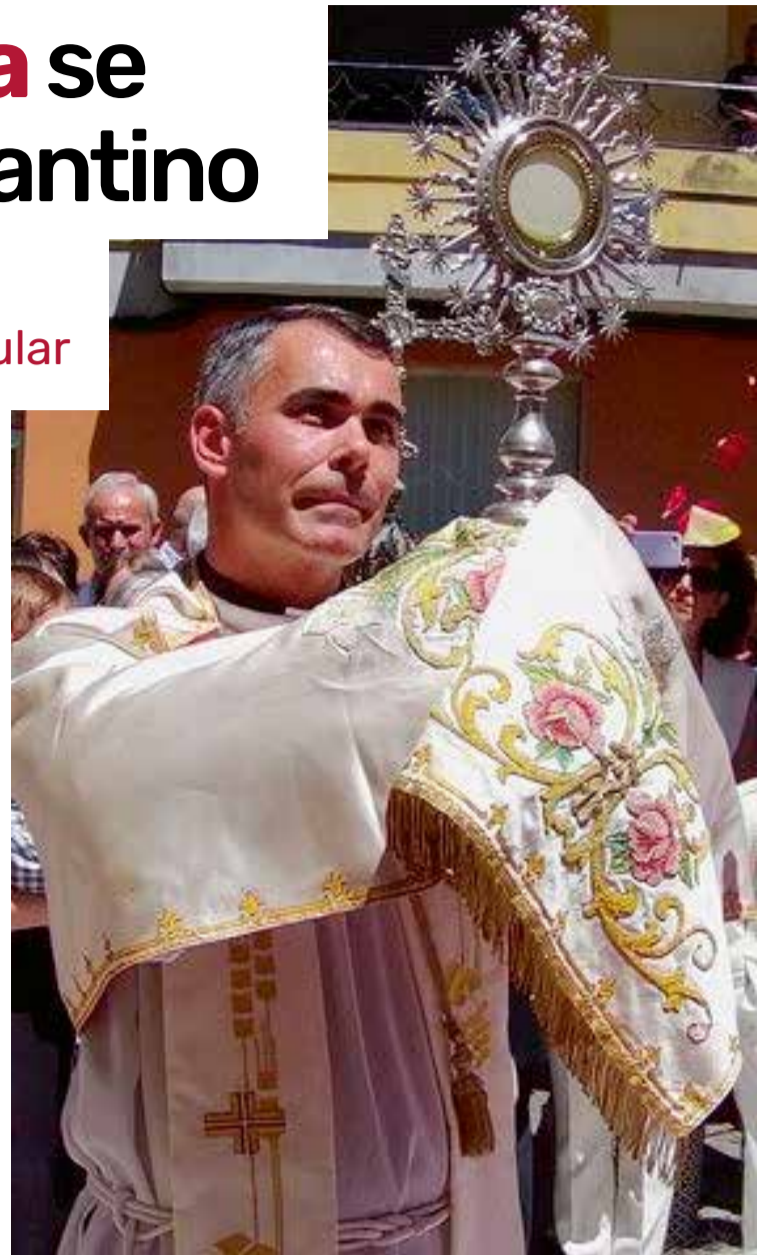
histórico de la capital salmantina.

Destacan ritos singulares que conservan tradiciones únicas. En Béjar, la festividad es de Interés Turístico Nacional gracias a los 'Hombres de Musgo'. Por su parte, La Alberca, declarada de Interés Turístico Regional, convierte su recorrido en una auténtica exposición de arte popular, exhibiendo en sus fachadas serranas antiquísimos paños bordados y colchas tejidas manualmente.

Frente a la celebración puramente dominical, varios municipios convierten el Corpus en sus fiestas locales prolongando sus jornadas festivas. Así, Ledesma combina el fervor con sus tradicionales 'espantos' taurinos en el Prao de la Villa; Vitigudino suma a su procesión la adrenalina de sus multitudinarios encierros urbanos.

Un ambiente festivo ininterrumpido que se replica en otras localidades. La Fuente de San Esteban, El Cubo de Don Sancho, Barbadillo, Villares de la Reina, Aldeatejada, Sancti Spiritus, Cabrerizos y Carbajosa de la Sagrada, entre otros municipios, organizan completos programas festivos.

En todos estos lugares, las peñas, las charangas y las comidas populares refuerzan los lazos comunitarios más allá del acto religioso, consolidando el Corpus Christi como una expresión viva del alma de estos pueblos de Salamanca.



Suiz System FS

REHABILITACIÓN DE BAJANTES DE FIBROCEMENTO

SOLUCIÓN PARA DESAGÜES PLUVIALES Y FECALES EN SUS NEGOCIOS, VIVIENDAS Y COMUNIDADES

## FONTANERÍA SIN OBRA

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvídense de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.

RESULTADO

**GARANTIZADO Y LIMPIO**



PASADO PRESENTE FUTURO

LA AUTÉNTICA FONTANERÍA SIN OBRA

923 122 578 · 615 606 066 · 653 502 801 C/ María Auxiliadora, 78, 37004 info@fontaneriasinobra.es

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

# VITIGUDINO

## Emoción por el Santísimo, entre la fe y los festejos taurinos



**D**espués de un pre-Corpus multitudinario con ese X Toro de Cajón promovido por la Asociación Taurina Cultural 'Villa de Vitigudino', la cabecera de la comarca entra esta primera semana de junio en sus fiestas más populares, celebraciones en honor al Santísimo y en las que se entremezclan las emociones.

Sí, porque 'el Corpus' son también 'los Corpus', el origen religioso de unas fiestas que han desencadenado unas celebraciones de lo más taurinas, especialmente desde que la Asociación Taurina Cultural se involucró en la organización de los festejos taurinos más esperados por los vitigudineses.

**Miguel Corral**

Desde entonces estos son, sin ninguna duda, 'Los Corpus del Toro', por lo que no hace falta mayor presentación.

Este año, precisamente, con motivo del décimo aniversario de la constitución de la Asociación, serán precisamente ellos, sus integrantes, los encargados de lanzar el chupinazo desde el balcón del ayuntamiento el miércoles 3 de junio. Será el comienzo de unas intensas fiestas en las que sobresalen encierros y capeas a diario hasta el domingo 7, a excepción del Jueves de Corpus. Este día el protagonismo recaerá en las peñas, en el Santísimo y su Cofradía Sacramental, que este 2026 llega a sus 172 años sin darse la mayor importancia, pero que, sin discusión alguna, es el baluarte del Corpus.

Como sus representantes estarán los hermanos Juan y Felipe Alonso Sánchez, que la suerte ha querido que ocupen el cargo de mayordomos por tercera vez en los últimos seis años. Serán los encargados de presidir la eucaristía y la procesión por las calles del pueblo, en la que se espera dos altares en el recorrido para la bendición de niños nacidos en el último año. Los diputados acompañarán al Santísimo bajo palio en una procesión en la que brillarán con luz propia los niños que han tomado recientemente la primera comunión.

En cuanto a la parte lúdica de la programación, esta edición de las fiestas del Corpus tiene dos novedades destacadas y ambas se desarrolla-

rán el último día festivo, el 7 de junio.

En primer lugar, regresa el encierro a caballo, evitando así las críticas surgidas el año pasado por su retirada del programa. Será en sustitución del tradicional encierro de a pie que se desarrolla a las dos de la tarde con la suelta de reses participantes en anteriores festejos, aunque los aficionados a los encierros tradicionales tendrán compensación.

Esta será el también regreso del Toro Fin de Corpus que fue eliminado el año pasado por motivos económicos, así que los aficionados a las carreras y cortes tendrán un mejor aliciente que el encierro de las dos de la tarde con este Toro Fin de Corpus a las 17:00 horas.

## Programación

### Miércoles, 3 de junio

**19:30** Pasacalles desde las casetas de las peñas a la Plaza con la charanga Manliao (organizado por la Asociación de Peñas).

**20:00** Chupinazo a cargo de la Asociación Taurina de Vitigudino por su X Aniversario. En la Plaza España animado por la charanga Manliao.

**21:00** Vísperas del Santísimo en la Iglesia Parroquial.

**00:05** Capea Nocturna en la Plaza de Toros con 4 vacas del Puerto de San Lorenzo. Amenizada por la Disco-Móvil 'El Tembleque'.

### Jueves, 4 de junio

**12:00** Celebración de la eucaristía y

procesión del Santísimo por los altares del municipio.

**17:00** Pasacalles con la charanga Manliao, con salida desde las casetas y recorrido por las distintas peñas para llegar juntos a las 19:00 horas a las Cuatro Calles (organizado por la Asociación de Peñas).

**18:00** Concentración de disfraces en las Cuatro Calles. Animado por la charanga Manliao.

**00:00** Verbena en la Plaza España con la orquesta 'Clan Cero'.

### Viernes, 5 de junio

**11:00** Eucaristía y Minerva (por los difuntos).

**13:00** Carretones infantiles de la 'ganadería' de Carlos Huertos.

**14:00** Encierro al estilo tradicional con vacas de Eduardo Martín Cillero.

**18:30** Capea tradicional en la plaza de Toros, con 4 Novillos y dos vacas de Andrés Celestino, amenizada con la Charanga 'Menudo Chaperón'. En el descanso, carretones organizados por la ATV.

**00:30** Gran verbena en la Plaza España con grupo 'Cañón'.

### Sábado, 6 de junio

**13:00** Carretones infantiles de la 'ganadería' Carlos Huertos.

**14:00** Encierro al estilo tradicional con novillos y vacas de Andrés Celestino.

**18:30** Capea al estilo tradicional en la plaza de toros con novillos y vacas de Andrés Celestino, Amenizado con la Charanga 'Menudo Chaperón'. Después

del descanso, Gran Prix de Peñas con premios para las 3 primeras, organizado por la ATV. Máximo 6 peñas, Apuntarse en el nº de tlf. 625339100.

### Premios concedidos por la ATV:

**Primero:** una paleta.  
**Segundo:** medio queso y botella de vino.  
**Tercero:** chorizo y salchichón.

**00:30** Gran Verbena en la Plaza España con el grupo 'Beatriz'.

Al acabar la verbena, animación con una charanga (organizado por la Asociación de Peñas).

### Domingo, 7 de junio

**12:30** Eucaristía y Minerva.

**14:00** Encierro a caballo.

**17:00** Toro Fin de Corpus de la ganadería Andrés Celestino.

**Sabor tradicional de Salamanca**

**LOS MAJADALES DE FLORES, S.L. · 37210 VITIGUDINO · VILLASECO DE LOS GAMITOS**  
Telf.: 923 500 216 - 923 140 514  
[www.embutidosflores.com](http://www.embutidosflores.com)

**LOS MAJADALES DE FLORES, S.L.**  
Mejor PYME  
Premio PYME Castilla y León 2023

**Premio PYME Nacional 2023**  
Los Majadales de Flores S.L.  
Mejor PYME

JAVIER MUÑIZ DÍAZ / Alcalde de Vitigudino

## “No tenemos problemas de liquidez porque hemos ahorrado mucho”

El regidor confía en fraccionar la deuda próxima al millón y medio de euros, a la vez que destaca el desbloqueo con la llegada del nuevo interventor

El alcalde de Vitigudino, Javier Muñiz, ha repasado la actualidad municipal en una entrevista en la que ha analizado la gestión de las deudas heredadas, que superan el millón y medio de euros. A pesar de este escenario, el regidor ha mostrado una “ilusión renovada” ante los nuevos proyectos y el desbloqueo administrativo del Consistorio tras reciente incorporación de un secretario con experiencia. Esta inestabilidad previa, con cinco secretarios en la legislatura, había paralizado casi en su totalidad la gestión.

Uno de los problemas más complejos es la devolución de la subvención de los bomberos a la Diputación, que ronda los 700.000 euros. Muñiz ha confirmado que el expediente anterior ha caducado y se ha abierto uno nuevo para fraccionar el pago a través de Regtsa. Tras conversar con el diputado del área, este le ha transmitido tranquilidad: “Me dijo que no me preocupase, que ya había dado la orden a Regtsa para que parase el tema, y que mandaría un documento con el convenio, la forma de financiación y la cantidad para prorratear el pago. Y aunque todavía desconozco la cuantía final, la mayor parte de la cifra por intereses de demora, y demás, espero que no sea incluida”.

A esta cantidad se suma la reclamación de 166.000 euros por parte de la JCyL debido a las obras de la depuradora realizadas hace dos legislaturas. A este respecto, el Ayuntamiento ya ha solicitado formalmente fraccionar este pago en un plazo de seis años para no comprometer las arcas municipales.

Por otro lado, el Consistorio debe afrontar una deuda aún por concretar, con la Asociación Duero-Douro, por el proyecto de sustitución de luminarias del alumbrado



Javier Muñiz, alcalde de Vitigudino | Foto: Corral

público tras la anulación de su contrato de suministro. A esta cifra se le descontará el consumo no realizado y las tareas de mantenimiento que la entidad no llegó a prestar, por lo que aún se desconoce la cuantía final, la cual podría rondar los 400.000 euros.

Pese a este escenario, con cerca de un millón y medio de euros en obligaciones, Muñiz ha descartado falta de liquidez: “No tenemos problema ninguno porque hemos ahorrado mucho en estos años”. Este ahorro se ha logrado, en parte, optimizando servicios como la recogida de basuras, lo que ha posibilitado no tener que aplicar el ‘tasazo’, la reducción de personal fijo y la contratación de trabajadores mediante subvenciones.

Por otro lado, uno de los nuevos proyectos en mente del alcalde es la construcción de una nueva depuradora de aguas residuales ante la insuficiencia de la actual, el cual ha triplicado su presupuesto inicial, pasando de un millón a tres millones de euros, por lo que el Consistorio ha comenzado a explorar alternativas tecnológicas más económicas.

**Un espacio de coworking gratuito para emprendedores**

Una de las mayores preocupaciones de Muñiz es el problema de la despoblación y la falta de emprendimiento. Para combatir estos problemas, el Ayuntamiento ha creado recientemente un centro integral en el edificio del Centro Cultural destinado al teletrabajo y al apoyo a emprendedores. Este espacio no presenta ningún coste para los usuarios y busca atraer a jóvenes que han finalizado su formación y a profesionales que deseen retornar a la comarca.

El proyecto cuenta con el respaldo de la Universidad de Salamanca, además de la oficina de asesoramiento de CEOE-CEPYME, instituciones a las que se sumará en breve la Cámara de Comercio, contando además con Adezcos para proyectos de gran envergadura. A estos nuevos recursos, el alcalde recuerda que los nuevos emprendedores podrán optar a ayudas de hasta 15.000 euros a través del Plan de la Raya.

### Novedades en las fiestas del Corpus

En el plano festivo, las celebraciones del Corpus contarán con el protagonismo de la Asociación Taurina, que celebra su décimo aniversario y dará el chupinazo. Como novedad, el regidor recuerda el encierro a caballo y el Toro Fin de Corpus. Respecto a las verbenas, Muñiz ha garantizado “espectáculos de nivel” a pesar de tener precios prohibitivos.

Con la mirada puesta en el futuro y varios expedientes ya en marcha, el alcalde ha cerrado esta entrevista deseando a todos los vecinos unos “felices días de Corpus”, confiando en que el buen tiempo, además de agradecer a la Cofradía del Santísimo su esfuerzo para seguir como referente de estas fiestas.

CHAGO VICENTE  
E ISABEL CAÑIZAL

Concejales de  
Deportes y Cultura



“Tenemos que destacar la colaboración de las peñas”

Los concejales de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Vitigudino, Isabel Cañizal y Chago Vicente, nos dan aquí algunos detalles de las fiestas del Corpus, unas celebraciones en las que han querido destacar “la colaboración de las peñas por su esfuerzo para hacer un Corpus mejor” con los pasacalles con charanga miércoles y jueves de Corpus.

Una de las novedades de este año es el encierro a caballo “porque lo demanda la gente. Y se ha puesto al mediodía porque creemos que es la mejor hora para andar sin prisas y empalmar con el Toro Fin de Corpus y evitar así que la gente se vaya a sus casas tras el encierro, y se quede en los bares”, han explicado.

Por su parte, la Asociación Cultural Taurina, encargada del pregón por su décimo aniversario, impulsará un ‘Grand Prix’ con el fin de animar la capea del sábado. Y en el apartado musical, destacan Tekila, que actuó el 30 de mayo durante el Toro de Cajón, y Beatriz, programada para el Sábado de Corpus, además de Cañón, “un orquestón”, y la formación Clan Cero, que llega a Vitigudino con un escenario totalmente renovado.

Los concejales también han querido hacer eco de la preocupación de la Cofradía del Santísimo ante la falta de relevo generacional, para concluir invitando a todos los vecinos y visitantes a disfrutar del Corpus.



VITIGUDINO

# Cofradía del Santísimo y Asociación Taurina Cultural, referentes del Corpus

Los hermanos Juan y Felipe Alonso Sánchez empuñan las varas de la mayordomía, y la Asociación 'Villa de Vitigudino' lanzará el chupinazo por su décimo aniversario



Integrantes de la Asociación Taurina Cultural 'Villa de vitigudino' y los mayordomos del Santísimo, Juan y Felipe Alonso Sánchez | Fotos: Corral

**E**ste año las fiestas del Corpus en Vitigudino tienen más que nunca a dos auténticos protagonistas, por un lado a la Cofradía del Santísimo, en su apartado religioso y, por otro, en el apartado lúdico, a la Asociación Taurina Cultural 'Villa de Vitigudino', que este 2026 cumple diez años desde su constitución. Y es que, desde su nacimiento, a excepción de un año, han sido los encargados de organizar los festejos taurinos de estas fiestas, encierros, capeas y otros eventos también con acento taurino.

Pero no solo su actividad se limita al Corpus y al pre-Corpus con el Toro de Cajón, evento que desde un primer momento ha sido siempre un gran acontecimiento, la Asociación taurina también es la animadora del puente de la Constitución desde hace ya cinco años con el Toro de San Nicolás, festejo que ambienta Vitigudino en unas fechas hasta entonces vacías.

La Asociación Taurina Cultural de Vitigudino funciona de manera totalmente altruista y sin ánimo de lucro. Los beneficios generados por sus actividades se reinvierten en futuros festejos, tanto en el exitoso Toro de San Nicolás del 6 de diciembre o el propio Toro de Cajón del pre-Corpus, el

sábado anterior al Jueves de Corpus. De estos festejos el ganado y la colocación de las vallas corre a cargo de la Asociación, mientras el Ayuntamiento paga seguros, médicos, ambulancia y otros gastos administrativos.

La financiación proviene de la venta de carne de las reses de los festejos, de la colaboración de un centenar de empresas locales -con aportaciones de unos 50 euros-, de la venta de camisetas y de la rifa de una cesta. De 15 a 20 socios en sus inicios, en la actualidad la componen más de 80, y aunque la pandemia supuso un descenso del número de ingresos, la asociación ha seguido trabajando con la misma ilusión que al principio.

Con motivo de este décimo aniversario, la Asociación ha querido que esta efeméride fuera recordada por todos, de ahí que este año el X Toro de Cajón, celebrado el pasado 30 de mayo, fuera un gran toro de Victorino Martín, ejemplar que dio un buen juego en las calles congregando a varios miles de personas en el recorrido.

Pero el protagonismo este año de la Asociación también trasciende al programa del Corpus, pues al margen de estar detrás de la organización de cualquiera de los eventos taurinos que se celebran, sus integrantes

estarán en primera fila el miércoles 3 de junio para lanzar el chupinazo de las fiestas desde el balcón del ayuntamiento.

## Juan y Felipe Alonso Sánchez, mayordomos del Santísimo

La ausencia de nuevos ingresos en la Cofradía ha hecho que un año más la designación de mayordomos del Santísimo se haya realizado mediante sorteo, y lo que ha deparado la fortuna es que resultasen elegidos los hermanos Juan y Felipe Alonso Sánchez, que lo fueron por norma en 2021 tras haber ingresado en la Cofradía en 2019, aunque la pandemia impidió que cogieran las varas en 2020.

Pero la presencia de los hermanos Alonso no se quedó ahí, pues visto que los actos del 2021 en honor al Santísimo fueron solo una sombra de lo habitual, volvieron a empuñar las varas al año siguiente, así que una vez que la fortuna ha querido que lo fueran de nuevo este 2026, con esta edición son tres las veces que Juan y Felipe Alonso empuñarán las varas de la mayordomía del Corpus.

Como señala Juan, "la ilusión no es como la de la primera vez" y aunque acata el resultado del sorteo sin reticencia alguna, opina que es necesario "darle la vuelta"

al sistema de elección porque "el año que viene no nos tocaría, pero nos podría tocar de nuevo dentro de dos años, y yo creo que eso no puede suceder". Por ello, su opinión es que "debe hacerse una lista y seguir la lista por antigüedad", tal como se venía haciendo cuando no había nuevos ingresos, un sistema que se modificó para que el paso por la mayordomía tuviera un menor esfuerzo, ya que el cargo con esta nueva fórmula se ostenta solo un mes del año.

Pero como aseguran Juan y Felipe, "ser mayordomo hoy no supone esfuerzo importante alguno, porque el gasto es mucho menor que ser mayordomos de la Virgen, ni siquiera estás obligado a ir a las minervas, que es una al mes, por eso no se entiende que para ser mayordomos de la Virgen del Socorro haya varios años de espera y para el Santísimo no haya gente interesada. Es algo que no se entiende".

Por ello, si el panorama no cambia, en pocos años la Cofradía del Corpus entrará en serio peligro de desaparecer, "yo tengo 70 años y mi hermano unos menos, y somos los más jóvenes de la Cofradía", recuerda Juan, por lo que teme que de no haber nuevos ingresos en una década la Cofradía pudiera haber llegado a su fin tras más de 180 años de historia.



C  
A  
B  
R  
E  
R  
I  
Z  
O  
S

CLAUDIO DEL RÍO / Alcalde de Cabrerizos

# “Hay proyectos muy importantes que desarrollar”

El alcalde del municipio hace balance de la gestión anual, que ultima los preparativos para celebrar las fiestas del Señor, que se celebrarán hasta el 7 de junio



**Vanesa Martins**  
El municipio de Cabrerizos continúa consolidando su posición como uno de los motores residenciales y de servicios más dinámicos del alfoz salmantino. El equipo de Gobierno local ha desplegado durante los últimos años una agenda de actuaciones orientadas a mejorar la calidad de vida de sus vecinos y a dotar a la localidad de infraestructuras propias de una población en constante crecimiento.

En esta entrevista el alcalde de Cabrerizos, Claudio del Río, desgrana los principales proyectos que marcarán el desarrollo del municipio a corto y medio plazo. “La verdad es que estamos muy contentos, estamos llevando a cabo seis planes parciales que están en trámite para que el municipio crezca”, afirma.

El crecimiento residencial sigue siendo uno de los pilares fundamentales en la hoja de ruta del consistorio. Históricamente, el modelo urbanístico de Cabrerizos se ha basado en la vivienda unifamiliar, algo que el alcalde ha confirmado que se mantendrá: “La tipología de vivienda es la vivienda unifamiliar aislada, es el tipo de Cabrerizos, y en los seis planes parciales que se están tramitando va en la misma tipología”.

Sin embargo, ante la elevada demanda actual de parcelas y residencias, el equipo de Gobierno se ha marcado un objetivo estratégico para fijar población juvenil. “A ver si se pueden ofertar a los vecinos de Cabrerizos y a la gente joven vivienda también de VPO para ellos y que se puedan quedar en el pueblo. Ese es el fin, ya que hay mucha demanda”, ha explicado del Río.

Este desarrollo futuro se complementa con el mantenimiento del viario ya existente. Al inicio de la presente legislatura, el consistorio ejecutó un plan de asfaltado que permitió la mejora integral de varias arterias importantes. El alcalde ha citado específicamente los arreglos acometidos en “la calle Nueva, la calle Novísima, la calle Capilla y la calle Torrente Ballester”.

## Nuevas infraestructuras y proyectos

En el apartado de dotaciones públicas, Cabrerizos está preparando un nuevo edificio de usos múltiples. Esta infraestructura, que contará con una superficie de 300 metros cuadrados, ha sido financiada a través de una subvención directa de la Junta de Castilla y León.

El nuevo espacio sociocultural ha sido concebido para dar respuesta a la creciente demanda de las agrupaciones locales. Según ha detallado el regidor, servirá “para realizar actividades de las asociaciones del municipio, para que tengan otro edificio más para teatro y tema de cine”.

Otro de los proyectos más inminentes y demandados por los vecinos es la ampliación del cementerio municipal. Tras asumir el Ayuntamiento las competencias íntegras del camposanto, la Diputación de Salamanca sacará a licitación las obras durante este mismo mes de junio. “Las competencias ahora mismo son del Ayuntamiento, porque el cementerio que hay ahora es religioso y pasa a ser municipal”, ha aclarado el alcalde.

**Alex Fried Chicken**  
Cocina caribeña  
¡El mejor pollo frito que hayas probado!  
COMIDA PARA LLEVAR  
923 20 97 09 – 052 04 02 44  
Calle Pérez Galdos, 10 – Bajo

**CLÍNICA VETERINARIA CABRERIZOS**  
923 20 94 70  
Cam. de Salamanca, 21  
Cabrerizos

Centro de Estética  
**MAREY**  
Porque cuidarte,  
también es quererte  
Tratamientos faciales  
y corporales  
Calle Atalaya 2  
Cabrerizos  
623 57 60 61

**Estela**  
PELOBERIA CANINA  
OZONOterapia  
SPA Y BAÑOS ESPECIALES  
CORTES CLÁSICOS DE RAZA  
CORTES DE ESTILOS  
C/ Sol, 24  
Cabrerizos  
661 381 442

**PAELLITAS**  
y demás  
**COCINAMOS**  
EN TU CASA  
Y  
EN TUS EVENTOS  
665 631 679



Fachada del Ayuntamiento de Cabrerizos | Foto: A.F.

La actuación supondrá una ampliación de 1.100 metros cuadrados del recinto actual. “Va a haber 100 sepulturas, 144 columbarios y unos 100 nichos”, ha precisado Claudio del Río, garantizando así la capacidad de esta infraestructura básica para las próximas décadas.

La seguridad y el control del tráfico también ocupan un lugar destacado en la agenda municipal. A lo largo de este mes, el Ayuntamiento procederá a la instalación de seis cámaras de vigilancia en las principales zonas de acceso a Cabrerizos. “Se van a colocar seis cámaras que se realizaron por los presupuestos participativos para el tema de control del tráfico”, ha adelantado.

Por otro lado, el balance es especialmente positivo en materia de medio ambiente y limpieza viaria. El año pasado, el consistorio implementó un novedoso servicio de recogida de restos vegetales puerta a puerta, repartiendo 600 contenedores específicos entre los vecinos.

Los resultados han superado las expectativas iniciales. “Los vecinos están muy contentos y nosotros también. No hemos

vuelto a ver basura tirada en las calles, que nos llevaban armarios, colchones, de todo, y ahora ya va totalmente depurado el vegetal al centro de tratamiento”, ha celebrado el alcalde.

Frente al estereotipo de ciudad dormitorio, los datos demográficos y la actividad asociativa demuestran que Cabrerizos cuenta con un tejido social vivo. “La población es muy joven, entre 30 y 60 años”, ha subrayado el alcalde, aportando cifras concretas de escolarización: el colegio del municipio acoge a 337 alumnos de educación primaria y secundaria, a los que se suman “otros casi 350 niños que van a los institutos a Salamanca, tanto al San Fernando de Rojas como al Venancio Blanco”.

El dinamismo abarca a todas las generaciones. La asociación de mayores cuenta con 130 socios muy activos que “colaboran mucho con el municipio y hacen excursiones”. Asimismo, destaca la labor de la junta local contra el cáncer, que en su primer año de andadura ha organizado charlas informativas, como una reciente sobre el cáncer de mama.

En el ámbito deportivo, las cifras son igualmente contundentes. El club de fútbol local moviliza cada semana a 400 niños, mientras que el club de baloncesto reúne a 250 menores

y este año ha tenido el honor de acoger la ‘Final Four’ de su categoría. “Apoyamos el deporte, apoyamos la cultura, apoyamos todo lo que podemos desde el Ayuntamiento, y siempre dando gracias a los vecinos que voluntariamente y de forma

altruista nos apoyan”, ha enfatizado.

Sobre el desarrollo de la legislatura y el clima político en el salón de plenos, Claudio del Río ha valorado positivamente la buena sintonía existente entre los diferentes grupos municipales. Aunque ha reconocido con naturalidad que existen discrepancias lógicas, ha enfatizado que en las cuestiones de interés general impera el sentido común.

“Podemos discutir alguna cosa entre unos partidos y otros, porque es así, pero en los temas del municipio siempre estamos de acuerdo. En la mayoría de las cosas que son en beneficio que se ve para el pueblo, siempre estamos ahí y votamos todos por unanimidad”, ha asegurado el alcalde.

### Fiestas del Señor 2026

Toda esta gestión administrativa coincide en el calendario con los preparativos finales de las fiestas del Señor, la celebración patronal que del 4 al 7 de junio transformará las calles del municipio.

El programa de este año combina las citas más tradicionales, como los certámenes de pintura y fotografía o la ruta motera, con propuestas innovadoras como un concurso de tortillas y una actividad denominada ‘Gabriel Rider’.

No obstante, el evento estrella volverá a ser la paella multitudinaria, preparada para dar de comer a 3.000 personas. “Cabrerizos fue el pueblo pionero de la paella”, ha recordado con orgullo. Este año, además, la elaboración recupera a su director histórico, el vecino Fernando Pérez Manchado. “Es el que dirige la orquesta en el tema de la paella, y todos los vecinos, siempre voluntarios, altruistas, nos ayudan a todo”, ha agradecido.

El encargado de pronunciar el pregón será Fernando, un conocido mago que reside en el municipio desde hace cuatro años. Con esta elección, el Ayuntamiento mantiene su firme apuesta por dar protagonismo al talento local, siguiendo la estela de pregoneros anteriores como el experto en bellas artes Enrique Orejudo o la destacada deportista de halterofilia Marta García Rincón. “Lo hemos elegido por tener algo mágico. Es una persona querida, ya está más involucrada en el pueblo y nos va a dar sorpresas”, ha justificado el alcalde.

Para concluir, Claudio del Río ha querido lanzar un mensaje de concordia a todos los vecinos de cara a los inminentes días festivos: “Que hagamos todos un grupo, que hagamos todos pueblo, que todos vayamos a una, que disfrutemos, que la gente joven disfrute lo mejor que pueda, que no haya movidas y que haya buena armonía”.

## El Consistorio está desarrollando seis planes parciales

LA CARNICERÍA DE JULIO  
REPARTO A DOMICILIO

Carnicería de proximidad

Azorín, 12  
Cabrerizos  
923 16 98 23

LAS CHIQUILLAS  
CAFÉ - TAPERÍA - COPAS

Actuaciones en directo

Ronda las Eras, 20  
Cabrerizos  
Salamanca

CAFÉ BAR  
PEPO  
CABRERIZOS

Gabriel y Galán, 6  
Cabrerizos  
616 04 69 55

ALMACEN DE FRUTAS  
LAS TRES C.C.C.

Gran variedad de frutas  
Frutas, verduras y legumbres  
Reparto a domicilio

923 043 829  
658 902 155

C/ Alcazar, Cabrerizos Salamanca

Peluquería y Estética  
Circe

Camino de Salamanca, 19  
923 20 91 14

## CABRERIZOS

# Una ruta motera y un concurso de tortillas, principales novedades

Grandes orquestas y actividades para todas las edades protagonizan la programación del municipio para los próximos días

**C**abrerizos ya tiene todo listo para disfrutar de una de sus celebraciones más emblemáticas, que se prolongará hasta el próximo 7 de junio. El programa festivo combina citas culturales, grandes orquestas, propuestas gastronómicas y tradicionales actos religiosos para congregar a vecinos y visitantes de toda la provincia.

El Ayuntamiento de Cabrerizos ha diseñado una programación diversa que busca implicar a todos los colectivos del municipio. Desde los más jóvenes hasta los mayores encontrarán su espacio en unas jornadas donde la Feria de Día y las peñas locales volverán a asumir un protagonismo destacado en las calles.

El programa de actividades cuenta con propuestas que ensalzan el arte y la convivencia intermunicipal. La solidaridad también tendrá un papel fundamental a través de iniciativas benéficas como la paella popular, cuya recaudación se destinará a apoyar causas sociales de gran relevancia.

El broche de oro lo pondrán los solemnes actos del Día del Señor, una jornada de profunda tradición que engalanará el municipio y reunirá a las familias en torno a la procesión y la tradicional bendición de los niños nacidos durante el último año.

## Una programación completa

El miércoles 3 de junio se entregarán los premios de fotografía a las 19:00 horas y se inaugurarán las exposiciones artísticas en el Centro Cultural Municipal a las 19:30 horas, visitables hasta el 23 de junio. El jueves 4 de junio se abrirá la Fe-

ria de Día a las 19:30 horas en la pista del frontón con las casetas de La Cocina Vieja, Las Chiquillas, La Luisa y Respira-te. Esa tarde estará dedicada a los mayores con la copla de Gabriela Estrada, seguida por la exhibición de Danzabrerizos a las 21:00 horas y el concierto del grupo local ARC a las 21:30 horas.

El viernes 5 de junio las peñas tomarán las calles a las 19:30 horas con la charanga La Clave, dando paso al concurso de disfraces a las 21:00 horas. Tras el pregón mágico de Fernando García Castaño a las 21:30 horas, la música en directo llegará con Al Límite y la orquesta Clan Zero a medianoche. El sábado 6 de junio la fiesta continuará de madrugada con la macrodiscoteca Lírca Music, seguida por el torneo de Jugger a las 10:30 horas y el Parque Animado infantil a las 12:00 horas. La jornada incluirá la paella popular solidaria a las 14:30 horas en el Teso de la Cruz, un tobogán acuático a las 17:00 horas, el concurso de tortillas a las 19:00 horas, el concierto de La Sal Band y la orquesta Cuarta Calle a las 24:00 horas.

El domingo 7 de junio comenzará de madrugada con la macrodiscoteca Samuray, seguida a las 9:00 horas por el adorno floral de las calles y la alborada de los tamborileros locales a las 9:45 horas. A las 10:00 horas partirá la ruta motera Cabreriders desde la plaza. La solemne eucaristía se oficiará a las 13:15 horas por el párroco Roberto Ruano Estévez, seguida de la procesión del Santísimo y la bendición de bebés. Las fiestas concluirán con la degustación de arroces a las 14:30 horas y la fiesta infantil de Pandora Animación a las 18:00 horas, que precederá al chupinazo final.

Alrededor de **20 peñas** pondrán el toque de color por las calles

**LA REQUELA**  
taberna & restaurante

923 17 69 63

C/ Juan de Villanueva, 18  
37193, Cabrerizos

**ROMA**  
ASESORES FINANCIEROS E INMOBILIARIOS

COMPRA VENTA | ALQUILERES  
GESTIÓN | SEGUROS  
REFORMAS

C/ Azorín, 10  
37193 Cabrerizos  
638 831 614  
608 618 795

**sistic**  
S.O.S. informática  
soluciones tecnológicas

Servicio técnico  
Mantenimiento  
Redes y equipamiento  
Seguridad  
Servicios de internet

Camino Salamanca nº25  
Cabrerizos  
923 20 95 50

**deval**  
LIBRERÍA-PAPELERÍA BOOKS

Material de papelería  
Libros de texto  
Libros de lectura  
Fotocopias e impresiones  
Encuadernaciones  
Plastificaciones  
Cartuchos y toner

Labradores, 13  
923 095 099  
669 28 90 63

EVENTOS CATERING

**LA COCINA VIEJA**  
CABRERIZOS

www.lacocinavieja.com

923 209 950  
680 816 840

CABRERIZOS

# Actividades para todas las edades

## Programación

### Miércoles, 3 de junio

**19:00** Entrega de premios a los ganadores del rally fotográfico "Descubre Cabrerizos, mirada joven".

**19:30** Inauguración de la exposición del II Certamen de Pintura al aire libre "Cabrerizos, paisaje y rincones urbanos".

### Jueves, 4 de junio

**19:30** Inauguración de la "Feria de Día". Apertura de casetas.

Día de los mayores.  
"Muero por la copla" Tarde de coplas por Gabriela Estrada".

Lugar: Feria de Día. Pista Frontón (Calle Sol).

**21:00** Escuela de baile danzabrerizos.

Lugar: Feria de Día.

**21:30** Actuación grupo musical "ARC".

Lugar: Feria de Día.

### Viernes, 5 de junio

**19:30** Concentración y pasacalles a ritmo de fiesta, de las peñas locales en la Plaza de Cabrerizos, acompañadas por la charanga "La clave".

Lugar: Punto de encuentro Plaza Mayor de Cabrerizos.

**21:00** Festival de peñas: "fiestas del señor, cabrerizos 2026".

Concurso de disfraces-peñas.

Lugar: Inicio en la plaza de Cabrerizos.

**21:30** Saludos del sr. alcalde. pregón mágico a cargo de D. Fernando García Castaño y Chupinazo.

Lugar: Feria de Día.

**22:00** Concierto grupo musical "AL LÍMITE".

Lugar: Feria de Día.

**24:00** Extraordinaria verbena amenizada por la orquesta "Clan zero".

Lugar: Campa orquestal.

### Sábado, 6 de junio

**04:00** Macrodiscoteca "Lírica Music".

Lugar: Campa orquestal.

**De 10:30 a 20:00** Torneo de jugger. vi farinato jugger cup.

Lugar: Campo de fútbol Vicente del Bosque.

**12:00** Parque animado.

Lugar: Parque Teso de la Cruz.

**14:00** Acompañamiento musical charanga "Helmántica".

Feria de día.

**14:30** Paella popular.

Lugar: Parque Teso de la Cruz.

**17:00** ¡Tobogán, super deslizante acuático acolchado!! (50m).

Edad: de 5 a 99 años.

Lugar: Calle Cabriel y Galán (C.R.A. La Flecha).

**19:00** Concurso-degustación de tortillas.

Lugar: Feria de Día. Pista Frontón (Calle Sol).

**21:30** Feria de día. Concierto grupo musical "La sal band".

Lugar: Feria de Día.

**24:00** Sensacional verbena amenizada por la orquesta "Cuarta calle".

Lugar: Campa orquestal.

### Domingo, 7 de junio

"Día del señor".

**04:00** Macrodiscoteca "Samuray".

Lugar: Campa orquestal.

**09:00** Instalación y adorno del altar

en la Plaza Mayor, iglesia y otras calles a cargo de la Asociación de Mujeres de Cabrerizos.

**09:45** Alborada de gaitas y tamboriles con tamborileros locales: D. Javier Bragado, D. Santiago Sánchez y D. Bernardo Pérez.

**10:00** "Cabreriders" Donde el Asfalto y la dehesa Rugen.

Ruta motera anual. Cabrerizos.

21:00 h.

Lugar: Salida de la plaza de Cabrerizos.

**13:15** Solemne Eucaristía. Iglesia parroquial de San Vicente Mártir.

Procesión del Santísimo y bendición según la tradición, de los niños nacidos en este año.

Acompañamiento musical del tamborilero de Cabrerizos.

**18:00** Fiesta de la espuma (Se recomienda llevar chanclas, gafas de agua, toalla,..).

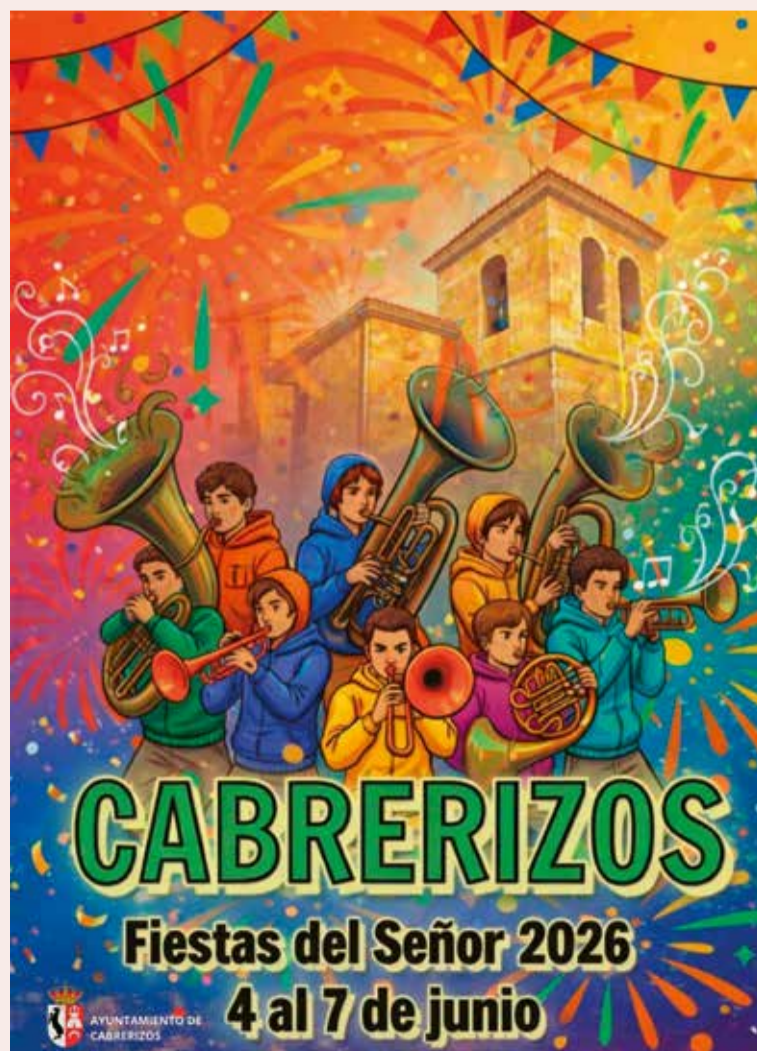
Lugar: Calle Cabriel y Galán.

**14:30** Concurso y degustación gastronómica de arroces en la feria de día.

Lugar: Feria de Día.

**18:00** Fiesta infantil: disco kids + globoflexia + pintacaras. Por "Pandora Animación".

Chupinazo final Fiestas del Señor, Cabrerizos 2026.



C  
A  
R  
B  
A  
J  
O  
S  
A

PEDRO SAMUEL MARTÍN / Alcalde de Carbajosa de La Sagrada

# “Las fiestas se viven mejor cuando cada vecino aporta su granito”

El alcalde, Pedro Samuel Martín, hace balance de las últimas actuaciones municipales y desgrana la programación de las próximas Fiestas del Señor

**C** Vanesa Martins Carbajosa de la Sagrada tiene todo preparado para celebrar las Fiestas del Señor. En este contexto, el alcalde del municipio, Pedro Samuel Martín, concede una entrevista en la que hace un balance de la gestión municipal reciente, destacando el impacto de las últimas inversiones en el bienestar de los ciudadanos y avanzando las claves de los próximos proyectos medioambientales que transformarán la localidad.

El regidor valora la trayectoria reciente del consistorio de forma muy favorable. “El ba-

lance es muy positivo porque todos los proyectos que se han llevado a cabo responden a una misma línea de trabajo: mejorar los servicios públicos, cuidar los espacios municipales y seguir haciendo de Carbajosa un municipio cómodo, accesible y con calidad de vida”, explica el primer edil.

Entre las obras más significativas de la legislatura, el alcalde subraya el impacto de la reciente apertura del Centro Cultural. “Es una infraestructura muy importante para Carbajosa porque ha permitido dotar al municipio de un espacio moderno, funcional y abierto a todos los vecinos”, afirma

“De cara al futuro, el Ayuntamiento sigue trabajando en proyectos relacionados con la mejora urbana, la accesibilidad, el mantenimiento de espacios públicos y la sostenibilidad”, avanza Martín.

Entre las iniciativas más inmediatas destaca un plan integral para los espacios de recreo infantil. El objetivo es acometer la revisión de todos los parques del municipio para “comprobar su estado, renovar o mejorar aquellos elementos que lo necesiten y seguir garantizando espacios seguros, modernos y adecuados para los niños y las familias”.

Sin embargo, el proyecto más ambicioso a medio plazo es de carácter medioambiental, como será la creación de un gran eje verde que vertebrará la localidad desde las zonas de las urbanizaciones hasta el entorno del Prado de la Vega. “La idea es crear un eje verde que conecte distintas zonas del municipio, favorezca los paseos, la movilidad peatonal, el contacto con la naturaleza y el disfrute de los espacios públicos”, detalla. Esta iniciativa, subraya, “encaja muy bien con el modelo de municipio que queremos seguir impulsando: más sostenible, más saludable y más amable para los vecinos”.

Unas Fiestas del Señor participativas y para todas las edades

En el ámbito más lúdico y social, está todo listo para celebrar sus tradicionales Fiestas del Señor. El alcalde describe la programación de este año como “amplia y variada”.



Entre las propuestas más novedosas, destaca el Festival Ecológico Proyecto Arbolar: Raíces y Ritmo, una iniciativa que “une música, participación y concienciación medioambiental”. A esto se suman otras actividades creativas como el Certamen de Pintura al Aire Libre, un taller de acercamiento a la lengua de signos y diversas propuestas tecnológicas para el público infantil y juvenil.

El programa no olvida sus raíces y mantiene un importante peso de los actos tradicionales. Los vecinos podrán disfrutar de la Misa del Corpus y su posterior procesión, así como de orquestas, pasacalles, el Festival Provincial de Majorettes, el parque infantil, la fiesta de la espuma, los cabezudos y múltiples competiciones deportivas. “Creo que lo especial de esta programación es precisamente esa combinación entre tradición, convivencia, actividades familiares, ocio juvenil, deporte, cultura y propuestas novedosas”.

El éxito de estas celebraciones, conocidas popularmente como las “fiestas chicas”, radica en su carácter cercano y

familiar. “Tienen un significado muy especial para Carbajosa porque permiten encontrarnos en la calle, compartir actividades y reforzar la convivencia”, señala el alcalde.

Aunque la coordinación recae en el Ayuntamiento, el diseño del programa es fruto del consenso. “Se mantienen reuniones con las asociaciones del pueblo y también con los jóvenes, que nos trasladan sus preferencias, ideas y propuestas”, explica Martín, asegurando que esta colaboración permite atender “las distintas sensibilidades y gustos dentro de lo posible”.

Para concluir, lanza un mensaje directo a todos los ciudadanos de cara a los próximos días festivos: “Que salgan a la calle, participen y disfruten de las Fiestas del Señor con alegría, respeto y responsabilidad”. El alcalde recuerda que “las fiestas son de todos y se viven mejor cuando cada vecino aporta su granito de arena”, y sentencia con orgullo: “Carbajosa es un municipio vivo, activo y comprometido, y estas fiestas son una buena muestra de ello”, concluye.



CARBAJOSA

# Actividades que combinan tradición y novedosas citas



## Programación

### Viernes, 5 de junio

**10:00** Festival ecologico proyecto arbolar: raíces y ritmo de Diputación de Salamanca.  
Ven y planta árboles al ritmo de la música.

**17:00** Certamen pintura al aire libre.  
Edad: Niños y niñas de 6 a 12 años  
Lugar: Plaza Mayor.

**17:00 a 18:00** Taller de acercamiento a la lengua de signos.  
Lugar: Aula 1 Centro Cultural (Plaza Mayor 7).

**17:00 a 21:00** Exposición del I concurso de fotografía deportiva 'carbajosa es deporte' promueve CD S. Roque.  
Lugar: Sala de Exposiciones del Centro Cultural (Plaza Mayor 7).

**17:00 a 21:00** Exposición de trabajos curso alfarería.  
Realizados por los alumnos de los cursos de alfarería.  
Lugar: Sala de Exposiciones del Centro Cultural (Plaza Mayor 7).

**17:00 a 21:00** Exposición de obras curso dibujo.  
Realizados por los alumnos de los cursos de dibujo.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro Cultural (Plaza Mayor 7).

**18:00** V torneo de dobles de tenis Del 5 al 7 de junio.  
Lugar: Pista de Tenis Municipales.

**18:00** Preguntados Xtrem. Corre al pulsador. Responde. Conquista coronas.  
¿Os haréis con la victoria?  
• Premio valorado en 60 €.  
• Equipos de 4 a 10 participantes.  
Edad: nacidos entre 1996 y 2012  
Lugar: Centro Joven.

**19:00 a 21:00** Pasacalles musical a cargo de la Charanga Electrocharanga.  
Salida: Prado de la Vega.

**20:30** Inauguración feria de día y noche (casetas).  
Lugar: Recinto Ferial.  
Participan:  
- El tablón.  
- SESE (Albahonda I).

**23:30** Orquesta "Vulcano".  
A continuación, animación musical a cargo de DJ Samu.  
Lugar: Recinto Ferial.

### Sábado, 6 de junio

**10:00 a 12:00** Juega, diseña e imprime 3d.  
Edad: Niños y niñas de 8 a 12 años.  
Lugar: Aulas de informática del Centro Cultural.

**11:00 a 13:00** Quedada para dibujar comics.  
Edad: Niños y niñas de 8 - 12 años.  
Lugar: Aulas de Cultura.

**12:00** Taller de manualidades para mayores "cuadro pájaros".  
Lugar: Hogar de la 3ª Edad Taller mayores.

**12:00 a 14:00 y 19:00 a 21:00** Exposición del I concurso de fotografía deportiva 'carbajosa es deporte' promueve CD S. Roque.

Exposición de trabajos presentados en el concurso.  
Lugar: Sala de Exposiciones del Centro Cultural (Plaza Mayor 7).

**18:00** XVI Festival provincial de majorettes.  
Lugar: Pista Cubierta de Tenis Municipal.

**19:00** Gran guateque para mayores.  
Lugar: Pza. Duque / Hogar de la Tercera Edad.

**19:30** Visita de nuestros cabezudos  
Lugar: Plaza Mayor.  
Colabora: Asociación Cabezudos de Miranda de Azán.

**20:00** Fantasy kids show.  
Espectáculo con canciones infantiles y personajes de animación. Además de muchas escenas de pompas, cañones de confeti y pelotas gigantes.  
Lugar: Plaza mayor.

**23:30** Orquesta "Marsella".  
A continuación, animación musical a cargo de Víctor García.  
Lugar: Recinto Ferial.

### Domingo, 7 de junio

**9:00** Petanca. clasificación campeonato nacional de tripletas.  
Lugar: Prado de la Vega / Zona huertos urbanos.

**11:30** Master class de pilates todas las edades.  
Entrada libre hasta completar aforo. Llevar colchonetas.  
Impartida por Álvaro Ayuso. Centro 785 Studio Pilates.  
Lugar: Prado de la Vega.

**12:00 a 14:00 y 19:00 a 21:00** Exposición del I concurso de fotografía deportiva 'carbajosa es deporte' promueve CD S. Roque.  
Exposición de trabajos presentados en el concurso.  
Lugar: Sala de Exposiciones del Centro Cultural (Plaza Mayor 7).

**13:00** Solemne misa del corpus y procesión.  
Acompañada por la Agrupación Musical María Santísima de la Estrella.

**17:00 a 20:45** Parque infantil con atracciones hinchables.  
Lugar: Prado de la Vega.

**21:00** Fiesta de la espuma.  
Lugar: C/Carpíhuelo.



## Aquí no venís solo a hacer fotos.

*Venís a vivir una experiencia.* ♥

CERCANÍA, EMOCIÓN Y RECUERDOS PARA TODA LA VIDA.

Nos tomamos el tiempo para conoceros, haceros sentir cómodos y crear recuerdos reales.



**EMBARAZO**  
La dulzura de esperarte.



**RECÉN NACIDO**  
Sus primeros días, para siempre.



**COMUNIONES**  
Un recuerdo único de un día especial.



**BODAS**  
Vuestra historia, contada con alma.

# FERRERES



FOTOGRAFÍA

*Hicieron amigos. Recordarán sus días felices.*



673 75 22 02



Carbajosa de la Sagrada  
Salamanca



ferreresfotografia.com



# Un verano en Penamacor

## Una estación náutica, tres playas fluviales y senderos para recorrer en una Reserva Natural

Raquel Martín-Garay

**P**asar el verano en el concejo de Penamacor es convivir con la cultura rayana. Este territorio en los confines de un país está inmerso en naturaleza y sus pueblos aún conservan suficiente autenticidad como para sentir la experiencia de una inmersión en el Portugal rural.

Si bien las temperaturas estivales en la Beira Baixa son altas, Penamacor cuenta con una Estación Náutica certificada para combatirlos, tres playas fluviales, un parque de campismo y de caravanas, dos piscinas públicas y múltiples senderos para perderse entre eucaliptales, pinares o madroñales, encontrando al paso bonitas ermitas y pueblos con la animación propia del verano.

La parte septentrional de Penamacor es eminentemente forestal, marcada por la silueta de la Serra da Malcata, clasificada como Reserva Natural e inserida en la Red Natura 2000, con cumbres pobladas de molinos de viento, desde donde se pueden divisar las comarcas rayanas de Salamanca y Cáceres.

Este es el hogar de muchos seres vivos: jabalíes, ginetas, corzos, ciervos, zorros, nutrias, águilas o cigüeñas habitan un ecosistema en el que se trabaja para la reintroducción del linco ibérico, que en tiempos hizo de estas tierras su refugio.

La mitad norte de Penamacor está bañada por el río Meimoa, afluente del Zêzere y responsable de la creación de tres buenas playas fluviales: Meimão, Meimoa y Benquerença.

Al bajar de las cumbres, sus aguas son represadas en el Embalse de Meimão, convertido en una estación náutica donde practicar deportes acuáticos como vela, piragüismo, pádel surf o dar un simple paseo en barca de pedales. En una parte del pantano está permitida la pesca deportiva.

Una piscina flotante ofrece seguridad a aquellos que no se fían de las eventuales corrientes en este gran plano de agua. Todos pueden relajarse al sol o a la sombra, bajo las sombrillas de paja colocadas en el arenal o extendiendo la toalla en el césped, bajo la abundante arboleda de alisos, sauces y fresnos.

Pernoctar en sus cabañas de madera, tomar un aperitivo en el bar, hacer una barbacoa en las parrillas mientras los niños juegan en el parque o recibir una clase de pádel surf son solo algunas ideas para pasar unos tranquilos días de playa interior muy cerca de Salamanca.

El río Meimoa sigue su curso hasta encontrar la localidad a la que da nombre. Al llegar a su puente de piedra nos recibe un espacio muy verde y fresco, poblado de alisos, con zona de merenderos y un bar al otro lado del río, cuyas orillas están conectadas por tres puentes metálicos.

Escalerillas de aluminio facilitan el acceso a un baño refrescante, si colocamos la toalla sobre el césped sombreado no pasaremos ni una pizca de calor en las horas más ardientes de la siesta.

Siguiendo el tour por las playas fluviales del concejo vecino de Penamacor nos deparamos con la

'Praia O Moínho', en el pueblo de Benquerença, que debe su nombre a la existencia de un célebre molino de agua.

Situada en las faldas de la Serra da Opa, junto al valle de Meimoa-Benquerença, de gran actividad olivarera, la margen izquierda de la playa tiene vistas a la sierra y al jardín de sauces llorones del otro lado del río.

Estos tres espacios naturales acondicionados para el baño y el ocio están dotados de servicios en temporada, que comienza a principios de junio y termina en septiembre. En la de Meimão hay socorristas y en todas ellas un puesto de primeros auxilios, alquiler de material acuático, baños, duchas, merenderos, parrillas, lavaderos o contenedores selectivos de basura.

Además, todas cuentan con bar, para no echar de menos lo prosaico entre tanto ambiente bucólico. En ellos podemos atrevernos a probar alguna de las tapas típicas de la Raia, como caracoles, mollejas o ensalada de oreja, además de las más universales hamburguesas, tostas o sándwiches.

Un verano en la puerta de entrada a la Beira Baixa portuguesa puede ser un tiempo de sol, de agua, de mucho andar en bici y a pie por caminos fuera del mundo que huelen a eucalipto, recalando en pueblos donde sentados junto a la fuente podamos descubrir la verdad del carácter rayano.



municipiodepenamacor  

# ENTRA EN LA NATURALEZA. EXPLORA. DESCUBRE PENAMACOR.

Entre paisajes deslumbrantes, senderos que invitan al descubrimiento y aguas que refrescan, Penamacor ofrece una experiencia auténtica de contacto directo con la naturaleza.



LUGARES FRESCOS  
PARA EL VERANO  
EN PENAMACOR

[www.cm-penamacor.pt](http://www.cm-penamacor.pt)



# Estas son las mejores playas del Centro de Portugal



**Entre costeras y fluviales, un total de 47 playas portarán Bandera Azul este verano en la región**

**L**as playas del Centro de Portugal son las más cercanas a Salamanca. Desde Murtoza, al norte de Aveiro, hasta unos 90 km al norte de Lisboa, en Peniche, hay decenas de playas costeras, la mayor parte de ellas caracterizada por amplios arenales circundados por cinturones dunares que protegen las poblaciones.

Pelo la región Centro de Portugal también es la más montañosa del país, como reza el lema de las Aldeias do Xisto, un conjunto de pueblos de pizarra en el corazón mismo del Portugal continental, con “un mar de montañas y montañas de agua”.

Grandes ríos portugueses como el Zêzere y el Mondego nacen en la sierra a mayor altitud del país, la Serra da Estrela, dejando playas de aguas cristalinas, puras y fresquíssimas, pocos kilómetros abajo del manantial donde brotan, como la Praia de Valhelhas, al suroeste de Guarda.

Pero también los afluentes conforman hermosas playas entre rocas graníticas, como la Praia de Loriga, con su agua siempre limpia y fría. Lagunas saladas como la Lagoa d'Óbidos, aglutinan las ventajas de las aguas tranquilas y las propiedades del agua de mar.

Este interior de las entrañas de Portugal está bendecido con una serie de pueblos en red agrupados por su similar idiosincrasia, como las ya mencionadas Aldeias do Xisto (28 pueblos), las Aldeias Históricas de Portugal (12 pueblos) o las Aldeias de Montanha (41 pueblos). Cuentan con una arquitectura preservada, oferta de alojamiento de calidad, filosofía de sostenibilidad y, por supuesto, “montañas de ríos” rodeados de pinos, madroños o enebros. Aquí se integra el ‘Pinhal Interior’.

Al aproximarnos al litoral el paisaje se vuelve, casi abruptamente, llano, con lagunas, pantanos, marismas y kilómetros de dunas en las que un día el rey Dinis ordenó plantar pinos para contrarrestar la erosión y cuya flora es hoy objeto de especial protección. Para su conservación existen las típicas pasarelas de madera para acceder a la playa. El denominado ‘Pinhal Litoral’ surge en paralelo a la costa, desde el norte de Óbidos hasta casi Figueira da Foz.

El litoral centro cuenta con localidades de larga tradición pesquera, como Nazaré o Peniche, que la mantienen, aunque se hayan convertido en emblemas del surf a nivel mundial.

Toda la costa recibe turistas ávidos de experimentar su gastronomía, la artesanía o sus fiestas populares en honor a los santos más portugueses y marineros: San Antonio, San Juan y San Pedro, todas en el mes de junio.

Raquel Martín-Garay

Los concejos de Figueira da Foz y Peniche destacan en la lista de banderas azules con diez y siete, respectivamente, otorgadas a sus magníficas playas marítimas. Cantanhede sobresale entre las playas interiores con el galardón para tres de sus playas fluviales.

El mar y la aldea siempre están presentes en el carisma portugués, evocando la más entrañable de las nostalgias y sustentando el más genuino apego.

La región Centro de Portugal obtiene en 2026 Bandera Azul en 32 playas costeras y 15 fluviales.

## Playas costeras con Bandera Azul 2026 Centro de Portugal

**OVAR:** Murtoza, Esmoriz, Cortegaça

**FURADOURO:** Torreira, Monte Branco, Bico

**AVEIRO:** S. Jacinto

**ÍLHAVO:** Barra, Barra Sul, Costa Nova, Costa Nova Sul

**VAGOS:** Vagueira, Areão, Labrego

**MIRA:** Poço da Cruz, Mira

**CANTANHEDE:** Tocha

**FIGUEIRA DA FOZ:** Quiaios, Buarcos, Figueira da Foz – Relógio, Cova Gala, Cabo Mondego, Murtinheira, Tamargueira, Leirosa, Costa de Lavos, Cabedelo

**POMBAL:** Osso da Baleia

**MARINHA GRANDE:** Praia Velha, São Pedro de Moel

**LEIRIA:** Pedrogão-Centro, Pedrogão-Sul

**ALCOBAÇA:** Paredes de Vitória, S. Martinho do Porto

**NAZARÉ:** Nazaré, Salgado

**CALDAS DA RAINHA:** Foz do Arelho – Lagoa, Praia do Mar

**ÓBIDOS:** Bom Sucesso, Rei Cortiço

**PENICHE:** Baleal Norte, Baleal Sul, Cova da Alfarroba, Gâmbua, Medão-Supertubos, Consolação, São Bernardino



## Playas fluviales con Bandera Azul 2026 Centro de Portugal

**SEVER DO VOUGA:** Quinta do Barco

**SEIA:** Lapa dos Dinheiros, Loriga

**CANTANHEDE:** Sete Fontes, Olhos de Fervença, Ançã

**PENACOVA:** Vimieiro, Reconquinho

**TÁBUA:** Ronqueira

**MONTEMOR-O-VELHO:** Esteiro de Ereira

**ARGANIL:** Secarias

**COIMBRA:** Palheiros e Zorro, Rebolim

**GÓIS:** Peneda-Pego, Escuro

**LEIRIA:** Lagoa da Ervedeira

**GUARDA:** Valhelhas

**OLEIROS:** Açude do Pinto

**VILA DE REI:** Bostelim, Fernandaires

**MAÇÃO:** Carvoeiro

**ABRANTES:** Aldeia do Mato Fontes

**ALCANENA:** Olhos d'Água do Alviela

**SERTÃ:** Ribeira Grande

**OURÉM:** Agroal

# Sabugal celebra S. João con música, gastronomía y la Quema del Roble



## Grandes conciertos y platostípica precios populares

**L**a localidad portuguesa de Sabugal, fronteriza con la provincia de Salamanca, celebrará del 18 al 21 de junio de 2026 sus tradicionales 'Festas da Cidade - São João'. Este evento anual representa una oportunidad idónea para los vecinos salmantinos que deseen disfrutar de cuatro días de música, gastronomía y tradiciones a precios muy asequibles.

El programa de este año combina actuaciones de artistas consagrados en Portugal con actividades para toda la familia. El acceso general para el certamen completo tiene un coste de 5 euros.

Raquel Martín-Garay

La organización del evento corre a cargo del Municipio de Sabugal, en colaboración con ADES - Associação Empresarial do Sabugal y la Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários do Sabugal. La iniciativa busca dinamizar el concejo y rendir homenaje a San Juan, uno de los santos populares más queridos del país luso, cuya celebración hace que el territorio se llene de vida en la calle durante las noches más cortas del año.

El cartel musical cuenta con figuras destacadas como Diogo Piçarra, Ana Bacalhau, Mundo Segundo, Maxi y Emanuel, además de agrupaciones locales y nacionales.

El recinto contará con una feria de artesanía y puestos de productos locales. Los asistentes podrán degustar la gastronomía típica de la zona en los restaurantes y 'tasquinhas' que se instalarán durante los cuatro días de celebración, ideales para probar los productos frescos de la tierra de Sabugal.

Para el público infantil, se habilitará el 'Espaço Traquinhas', una zona que ofrecerá hinchables, tren infantil, pintacaras y mascotas, consolidando el evento como una opción de ocio para toda la familia.

El cierre festivo tendrá lugar el domingo a medianoche con la tradicional 'Queima do Carvalho' (roble).

www.cm-sabugal.pt

ENTRADA PAGA

18 / VIZINHOS

19 / DIOGO PIÇARRA

20 / ANA BACALHAU

MUNDO SEGUNDO

21 / MAXI

EMANUEL

18-21 JUNHO 2026

CONCERTOS · BARES · TASQUINHAS  
RESTAURANTES · ARTESANATO  
ARRAIAL & TRADIÇÕES  
ESPAÇO TRAQUINHAS

PROGRAMA COMPLETO EM

SABUGAL SURPREENHA OS SENTIDOS

ADES

ENTREVISTA A JAVIER VALVERDE

# “Me siento matador de toros por encima de todo y así me voy a morir”

El torero salmantino, retirado desde 2010, recibe a este medio en la finca Valverde para recordar su trayectoria bajo la atenta mirada de su hijo Mateo



El torero Javier Valverde en su casa, en un reportaje para SALAMANCA AL DÍA | Fotos: Pablo Angular

**E**l próximo 12 de junio se cumplirán 24 años de la alternativa de Javier Valverde en La Glorieta, apadrinado por Paco Ojeda y con El Juli como testigo. Una carrera forjada en la exigencia ante las ganaderías más duras, que concluyó el 15 de octubre de 2010 en Zaragoza. Entre los muros de su casa, donde incluso hace sonar un piano en sus ratos libres, el torero reflexiona sobre el pasado, el presente de la tauromaquia y el futuro, siempre con la perspectiva que otorga el tiempo y la tranquilidad del deber cumplido. El calor aprieta de forma inusual a mediados de mayo cuando Javier Valverde abre a SALAMANCA AL DÍA las puertas de su cuartel general, en la finca de la que tomó prestado el nombre para anunciarse en los carteles. Allí recibe a este medio junto a su hijo Mateo, que es testigo de excepción de la entrevista. Alejado de los ruedos, Valverde dedica su tiempo a los negocios y a su pasión por los caballos, manteniendo intacto el respeto

unánime del aficionado.

**Javier, ¿cómo se encuentra? Le vemos feliz con lo que está haciendo a día de hoy.**

Me encuentro bien, tranquilo y con bastantes cosas que hacer al cabo del día, lo que también es positivo. La verdad es que tengo la sensación de los deberes hechos, y esa es una buena sensación.

**¿Echa de menos estar delante de los toros?**

La verdad que no. Tienes que estar cien por cien dedicado a eso. Ahora ni lo estaría ni sería capaz de estar a esa altura y con ese compromiso. Respeto muchísimo la profesión. Puedo echar de menos vivencias y momentos, pero no la exigencia de encontrarme anunciado en Madrid, por ejemplo, aunque a veces todavía me sueño con eso.

**O sea, que en ningún momento se ha planteado volver a torear.**

Plantearme torear algún día por mi hijo, por mi familia, con algún motivo justificado y sin qui-

tar un puesto a nadie, seguro que lo haré, pero como algo puntual. Reaparecer o estar en activo es algo mucho más grande. De momento es impensable.

**Con todo lo que me cuenta, se reafirma en la decisión que tomó, para muchos aficionados de forma prematura, con nueve temporadas de alternativa.**

Sí, no es lo usual. Me retiré toreando en todas las ferias y haciendo una temporada que no fue mala, pero vi la exigencia que había y creo que es muy importante saber hasta cuándo tienes que estar. Eso es más difícil que saber empezar. Cuando sabes que tu carrera no va a ir a más, hay que ser consciente de que lo mejor que puedes hacer es irte.

**Es algo que a día de hoy no se estila, el saber irse.**

Yo creo que va por personas y por forma de ser. Una cosa que no he vivido es tener la sensación de falta de interés, tanto por el aficionado como por las empresas. Eso tiene que ser muy duro. Afortunadamente, me ahorré esa sensación de que todo

vaya a la baja.

**De todos esos recuerdos que le vienen a la mente, como ha dicho antes que todavía sueña con estar anunciado en Madrid, ¿cuál es el más bonito de su carrera?**

Hay varios importantes. Guardo mi carrera con mucho celo y cariño por respeto a la profesión. Me he considerado un profesional que ha vivido cien por cien para el toro. Recuerdos bonitos son indudablemente en las plazas más importantes, que para mí siempre han sido Madrid, Sevilla y Salamanca. Esas son las plazas que han marcado tardes muy importantes por la repercusión y la responsabilidad.

**¿Y es en esas plazas también donde tiene los peores recuerdos o es en otro tipo de plazas?**

En esas plazas no tengo mal recuerdo, porque la exigencia va acompañada de un atragantón de responsabilidad, y guardo la sensación de cuando han salido bien las cosas. Recuerdos malos siempre tienes con algún toro que te hace pasar ratos desa-

gradables. Recuerdo un toro de Cebada Gago en Arles con el que pasé el mayor miedo de mi vida, pero he reseteado bastante y me encuentro “limpio”. Guardo sensaciones malas, por ejemplo, de un toro de Escolar en Vic-Fezensac que me sacó el codo, o un percanse en Guijuelo, cosas que me podían lastrar el resto de la temporada.

**Habla de que pasó miedo con ese toro de Cebada Gago, imagino que con más toros también. ¿Pero el miedo es a que suceda algo o es el miedo al fracaso del que tanto hablan los toreros?**

Con ese pasé miedo de verdad, miedo de que me echaba mano y me iba a hacer daño. Es con el que más miedo he pasado. Después está el miedo por responsabilidad. Si no tienes ese miedo, ahí falla algo. El piloto tiene que tener miedo al saber que va a 300 kilómetros por hora. Si no tienes esa sensación de hormigas en la barriga, malo.

**Ahora se cumplen 24 años de su alternativa. ¿Cómo recuerda aquel día con Paco Ojeda y El Juli en la fecha de San Juan de Sahagún?**

Lo recuerdo con ilusión. Me hace mucha ilusión que existan corridas de toros el día 12, creo que es muy bueno para la ciudad y para el mundo del toro. Cuando hay un acontecimiento taurino importante, remueve la ciudad económica, social y culturalmente. Lo que estaba mal parido era que no fuera una corrida de toros de Salamanca. Cuando eres joven te dejas aconsejar, y aunque tengo mucha amistad con Antonio Bañuelos, creo que el 12 de junio, siendo un día importante para nuestra ciudad, tenía que haberse lidiado una ganadería de Salamanca.

**¿Todavía se acuerda de las palabras que le dijo el maestro Ojeda esa tarde?**

Sí, me acuerdo. La corrida estaba saliendo con poquita fuerza y él estaba preocupado por eso. Al final son un poco tópicos, eres un novillero con una proyección muy fuerte en tu tierra, y una figura del toreo lo que quiere es arroparte y





» decirte que hay que tirar para adelante. Lo recuerdo con mucho cariño.

**Hablaba antes de que Salamanca esté en el podio junto a Madrid y Sevilla en su carrera, pero más allá de eso, ¿cómo fue su relación con La Glorieta? A los toreros charros siempre les preocupa especialmente Salamanca.**

Siempre. El cariño de tu gente, tu plaza y tu ciudad tiene un componente muchísimo mayor. En Sevilla o Madrid quieres que todo salga bien para tu carrera, pero Salamanca es tu casa. Está tu familia, tus amigos, es la plaza en la que has estado desde niño. El triunfo es mucho más personal. Si ahora mismo me dices en qué plaza me gustaría cuajar un toro, sería en Salamanca.

**¿Y dónde cuajó ese toro que todavía lo recuerda como el soñado?**

He tenido toros importantes en sitios inesperados, como un toro de Domingo Hernández en Aranda de Duero, o toros de Miura en Palencia y Baeza. Pero la sensación de haberme vaciado y haber hecho el esfuerzo real siempre la he tenido en Sevilla y Madrid.

**Decía cuando se retiró que se marchaba sin haber conseguido cosas que le hubiera gustado conseguir. ¿Como cuáles?**

Siempre he sido muy objetivo, no me han gustado las utopías. Tenía mis armas y no me negué a matar corridas duras. Me hubiera gustado que me embistieran un poco más en alguna plaza importante, pero no creo en los "y si...". En mi profesión puedo agradecer más que pedir.

**En esos agradecimientos, imagino que está el reconocimiento del aficionado, que es unánime. Años después de retirarse, el nombre de Javier Valverde sigue siendo respetado.**

Es el mejor premio que puede tener cualquier profesión. Ser respetado no lo compras ni lo buscas. Vas haciendo tu carrera, marcando tu forma de ser, y la gente lo ve. He hecho mi carrera y noto ese respeto y cariño en el aficionado y en los compañeros. Es lo más gratificante que me puedo llevar del mundo del toro.

**Actualmente, ¿va mucho a los toros o no tiene tiempo para ir todo lo que quisiera?**

Sí sigo el mundo del toro. Me gusta ver la Feria de Abril de Sevilla, Madrid, toreros nuevos y gente de Salamanca. Sigo conectado, no con obsesión porque tengo otras cosas, pero sigo conectado.

**¿Y qué siente ahora cuando ve en la tele esas corridas duras en las que usted era protagonista?**

Cuando estás en activo no eres consciente de la dureza que tienen. Ahora veo mis temporadas de matar siete, ocho o nueve corridas duras en agosto y lo valoro mucho. Te soy sincero, no me veo capaz ahora de matar ese tipo de corridas, las veo de mucho esfuerzo. Me parecen auténticos titanes los que se ponen delante.

**Si trasladásemos al Javier Valverde de aquella época a la de ahora, ¿cree que entraría en las ferias como antiguamente o la situación ha cambiado demasiado?**

Esto nunca ha estado fácil, pero creo que ahora mismo no hay quince toreros imprescindibles en las ferias como en mi época. Antes empezabas por El Juli, Ponce, Morante, Talavante, Perera, y luego había una infinidad de nombres como Uceda Leal, El Fundi, Padilla o Ferrera que apretaban muchísimo. Estoy seguro de que si ahora hay alguien nuevo apretando, se le hace hueco a la fuerza.

**O sea, que la respuesta es que sí funcionaría a día de hoy.**

No es por arrogancia, sino por seguridad en mí mismo. Estando como estaba en esa época, con la ambición y las ganas que tenía, sí me vería con un hueco hoy, de forma rotunda.

**Ha hablado varias veces de sus armas en ese tipo de corridas. ¿Cuáles eran?**

Lo primero, intentar no dejarme ganar la pelea nunca. Empecé a competir muy pronto con El Fundi y Padilla, y no te dejaban ni respirar. Tenías que navegar siendo el nuevo con ambición y seguridad. Tenías que buscar las opciones de triunfar y funcionar sin aburrirte, imponiéndote al toro. Esa era una de mis armas: no aburrirme, ver la parte positiva del toro y sentirme capaz.

**De todos los compañeros, ¿quiénes le quitaban el sueño cuando se veía anunciado con ellos?**

No me quitaba el sueño nadie, me motivaban. No me veía peor que nadie. Tuve una época con Padilla y El Fundi, que eran dos leones. Recuerdo que Juan José se iba a porta gayola, cortaba una oreja; llegaba El Fundi, ponía aquello patas arriba con las banderillas y pegaba una estocada y cortaba otra oreja. Luego salía yo, que intentaba hacer un toreo más ortodoxo y clásico, más castellano, y no podía quedarme atrás. Me motivaban mucho, pero apretaban de verdad.

**Teniendo en cuenta toda su experiencia, ¿ha sido más feliz durante su época en activo o ahora que lo ve desde otro prisma?**

Son épocas diferentes. Ahora tengo una etapa más completa con mi hijo, mi familia y mis negocios. Tienes que ir construyendo. Estoy en esta fase por los pilares

que puso el mundo del toro en mí. Me siento matador de toros por encima de todo y así me voy a morir. Viví mi época en plenitud y ahora vivo esta fase que me toca.

**Decía antes que hacían falta nombres que quisieran de verdad ser figuras del toreo. Ahí tiene a su hijo Mateo. ¿Le gustaría que fuese torero?**

(Javier llama a su hijo Mateo y le pregunta si quiere ser torero. El niño responde afirmativamente). No me gustaría ni de broma. Como padre, lo que quieres es que tu hijo esté bien y sea feliz. Si me dice que quiere ser torero, me metería en un lío tremendo, me dejaría reventado. Lo que sí quiero es que respete el mundo del toro. Desde pequeño entiende el proceso y lo respeta. El mundo del toro tiene muchas cosas buenas: el campo, el contacto con la naturaleza y las personas, el respeto. Me gustaría que se empape de eso, luego que haga lo que quiera.



Angular

f @

Reportajes de Comunión

www.angularfoto.es 627 87 81 37

BALONCESTO FEMENINO

# “No nos vamos a desvincular en ningún caso del nombre que ha tenido durante 25 años, y aportaremos el nuestro”

Julián Herrero, presidente de MEINS, concede su primera entrevista tras entrar al nuevo proyecto que mantiene viva la élite en Salamanca



Julián Herrero durante su entrevista para SALAMANCA AL DÍA | Fotos: David Sañudo

**J**ulián Herrero, presidente de MEINS, valoró sus primeros días al frente del nuevo proyecto del Club Baloncesto Avenida. Tras el acuerdo alcanzado para garantizar el futuro de la entidad, el empresario repasó cómo se ha gestado la operación, el papel fundamental de Jorge Recio en la transición y los planes a medio y largo plazo. En esta entrevista, que es la primera que concede, el fundador detalló las líneas maestras de su gestión, mientras que descartó su entrada en otros clubes como Unionistas y recordó su anterior etapa en el fútbol salmantino.

**Ahora que han pasado unos días, ¿qué valoración hace de la acogida que han tenido en la ciudad al entrar a formar parte de Avenida?**

La reacción ha sido más que positiva. No pensábamos que fuera a tener tanto tirón en la ciudad. Tanto internamente como de puertas hacia fuera, la acogida ha sido maravillosa.

**¿Cómo se ha gestado el proyecto desde que se lo presentaron?**

No hace tanto; estamos hablando de hace un mes. Todo surgió por parte del Ayuntamiento. Tuvimos una reunión el 24 de abril a primera hora con Fernando Rodríguez, concejal de Hacienda, y a partir de ahí, empezó todo. A la semana siguiente quedamos con Jorge y su equipo, y muy bien.

**¿Cómo ha sido la toma de contacto y el trabajo mano a mano con Jorge Recio?**

Nos conocíamos de vista y de coincidir en algún evento, pero no nos habían presentado formalmente. La verdad es que ha sido muy bueno. Hemos tenido “feeling” desde los primeros minutos sobre lo que él quería para el equipo de baloncesto y lo que nosotros pretendíamos de cara al futuro. Solo pusimos una pega al principio: tenía que haber una transición. No podíamos hacernos cargo de algo suficientemente grande como para dejar parte de nuestro negocio y dedicarnos en exclusiva sin tener conocimientos. Él nos ha entendido y nosotros también entendimos que no quería dejarlo de la noche a la mañana.

**¿Cómo se ha planteado la gestión? ¿Usted se va a ocupar de la parte empresarial y él de la deportiva en un modelo híbrido?** ➤

**el secretario**  
Av. de los Maristas, 11-13  
37007 - Salamanca  
Telf.: 923 280 646  
elsecretario.com

PAPERERÍA MOBILIARIO JUGUETES EDUCATIVOS INFORMÁTICA AUDIOVISUALES LABORATORIO PARQUES INFANTILES MOBILIARIO URBANO



» Va a ser todo un híbrido y, en eso, creo que estamos en las mejores manos, que son las de Jorge y su equipo. Cuando vas conociendo internamente lo que es el equipo, te das cuenta de que es algo excepcional. Que cuatro personas hayan sido capaces de llevar a Avenida a los títulos que ha conseguido durante 25 años no lo hace ni siquiera el Real Madrid.

**Uno de los temas más esperados es el nombre y los colores. ¿Qué se ha decidido al respecto?**

Hay que tener paciencia. No nos vamos a desvincular en ningún caso del nombre que ha tenido durante 25 años, y aportaremos el nuestro. Las chicas de marketing y la gente del equipo de Jorge son quienes, en las próximas semanas, empezarán a dar noticias. Sobre los colores, solo puedo adelantar que va a haber una transición. No queremos romper con la Marea Azul. Hay que ir poco a poco para que nos vayan conociendo. No queremos romper la vinculación que toda esa gente ha tenido con el club.

**¿Qué se puede esperar del presupuesto para la próxima temporada?**

Tuvimos una reunión con el alcalde. Este año hemos tenido muy poco tiempo para valorar cosas. A medida que vaya pasando el tiempo y nosotros vayamos incrementando la cifra de negocio, iremos aportando más. Pensamos que hay que cambiar ciertas cosas para que los empresarios de Salamanca intenten formar parte del equipo, quizá a través de una pantalla para fomentar la publicidad.

**¿La familia Recio va a seguir aportando económicamente o será solo MEINS?**

La familia Recio tiene ahora que afrontar su nueva línea de negocio y creo que, por eso, llamaron a nuestra puerta: para intentar mantener el equipo de baloncesto en la

ciudad. Ellos aportarán económicamente, pero más en la cantera que en el primer equipo.

**¿Cuál ha sido el objetivo marcado para esta temporada tras el revuelo inicial?**

Esa parte es más de Jorge, pero entiendo que vamos a estar en una posición que nos permita mantener la categoría con tranquilidad. A medida que vaya pasando el tiempo, iremos incrementando el presupuesto para incorporar nuevas jugadoras con más talento que nos permitan estar en la parte alta. La ventaja de este equipo es que ha demostrado durante 25 años que, con mejores o peores jugadoras, siempre ha estado arriba.

**¿Cómo se van a gestionar los gastos de la EuroCup y los desplazamientos?**

Esa parte la va a gestionar Jorge y el equipo interno. Están valorando dónde se pueden recortar o eliminar ciertos gastos que nos permitan seguir creciendo. Hay gastos que se asumían para equipos muy grandes y tenemos que adaptarnos.

**¿Qué mejoras se han solicitado para el pabellón de Würzburg?**

Le hemos solicitado a la concejala de Deportes, Almudena Parres, reunirnos para valorar el tema de una pantalla y disponer de más espacios publicitarios para que empresas más pequeñas de Salamanca puedan aportar su grano de arena. Sé que van a mejorar el tema de los aseos y las butacas se cambiaron el año pasado. A medida que pase el tiempo, iremos pidiéndole algo más al Ayuntamiento.

**¿Qué plazos se han marcado en el baloncesto femenino y si se ha valorado entrar en el masculino?**

Cuando nos presentaron el proyecto, no queríamos hacerlo solo para un año; esto es a medio y largo plazo. Queremos captar talento desde edades muy tempranas para inculcar unos valores determinados, que sigan estudiando y estén involucrados en el baloncesto. De momento, no tenemos planes para el masculino.

**¿Qué recuerdo le ha quedado de su etapa en el fútbol con el Salamanca UDS y con todo lo del Helmántico?**

Los valores son completamente diferentes. En aquella etapa hubo dificultades de entendimiento entre ambas partes. Ahora mismo, Avenida es uno de los cuatro equipos principales de España; no tiene nada que ver. Te soy sincero: prefiero olvidar la etapa del Helmántico. Fue una etapa en la que dejamos mucho tiempo y muchas ganas, y ya está.

**En el fútbol también está Unionistas. ¿Han llamado a su puerta?**

Nos han llamado ellos, pero nosotros tampoco tenemos un presupuesto lo suficientemente grande. No somos el Valencia ni Inditex. Somos lo que somos en una ciudad donde la parte industrial es muy pequeña. Nos vamos a centrar en el equipo de Avenida, que creo que se lo merece.

**Por último, ¿qué mensaje le ha mandado a la Marea Azul y a la ciudad?**

Nos tienen que dar tiempo. Nosotros tenemos que adaptarnos al equipo y el equipo a nosotros. La ventaja es que Jorge va a seguir y es quien más sabe de baloncesto. Pido un poco de paciencia; nosotros iremos aportando a medida que vayamos haciendo cosas. Vamos a empezar y creo que tanto la gente como la ciudad se lo merecen, y nosotros, como empresa, podemos aportar.

“Los colores se darán a conocer en las próximas semanas y habrá una ‘transición’ sin romper con la Marea”

**OBRAMAT**

**Ventanas a medida  
PVC y Aluminio**

Calidad Profesional

Confort y Eficiencia energética



**Salamanca**

# Los canales romanos de La Cabrera: una joya turística para conocer

**La monumental red hidráulica que abasteció a Las Médulas ofrece cientos de kilómetros de senderos espectaculares para recorrer esta primavera, una propuesta perfecta para una escapada de fin de semana a tres horas de Salamanca**



**U**na propuesta para los días festivos o para un fin de semana. La comarca de La Cabrera se perfila como una de las alternativas más atractivas para las escapadas. Delimitada por la Sierra del Teleno y los Montes Aquilanos al norte, y las sierras de La Cabrera y el Eje al sur y oeste, este territorio leonés conforma un relieve en cubeta que mantiene intactos sus sorprendentes valores naturales y culturales, así como se refleja en Guía de yacimientos Arqueológicos de la Junta de Castilla Castilla y León. El principal reclamo de esta zona es su impresionante red hidráulica, concebida hace casi dos mil años. Tras la pacificación del noroeste peninsular, los ingenieros militares de la Legio VII, acuartelada en León, diseñaron un sistema para transportar agua hasta la explotación aurífera de Las Médulas. Para trazar esta obra monumental utilizaron el coróbata, un gigantesco nivel de madera de seis metros de longitud que permitió salvar las pendientes mediante desmontes y muros.

A medida que avanzaba la extracción de oro, la captación de agua requería mayor altitud. El primer canal partía de la cota de 850 metros, pero en la fase final de la explotación, para garantizar el suministro al mirador de Orellán, el sistema llegó a captar

agua a cerca de 1.300 metros de altitud. Los estudios técnicos deducen que estos conductos, que en su conjunto pudieron alcanzar los 600 kilómetros de longitud, mantenían una lámina permanente de agua de 5 a 10 centímetros.

En la actualidad, estas acequias han perdido su función original para convertirse en senderos transitables. Los habitantes de la zona denominan “carriles” a estos antiguos caminos del agua, que discurren con un desnivel medio del 0,50 % y permiten al visitante adentrarse en parajes donde la vegetación cobra una dimensión multicolor con la llegada de la primavera.

## **El trazado de Llamas de Cabrera y sus inscripciones**

Una de las rutas más recomendables para iniciar el recorrido es el canal de Llamas de Cabrera, que discurre por la margen izquierda del valle Airoso a lo largo de casi dos kilómetros. El itinerario permite observar de cerca el trabajo de excavación en la roca, que en algunos puntos llega a perforar los crestos montañosos.

El primer punto de interés de este tramo es una roca seccionada conocida popularmente como “el molino y la vento”. En este lugar se conserva una inscripción latina que reza Flaci/interciso/sevrrov/...itc/su-

sicus, un testimonio epigráfico que alude directamente a los protagonistas que realizaron el corte en la piedra hace dos milenios.

En su parte final, el sendero destaca por su fábrica de mampostería, especialmente visible en las curvas del trazado, hasta desembocar en un pequeño túnel que funcionaba como aliviadero. Para el regreso, existe la opción de ascender desde el arroyo de Valdecorrales por un camino alternativo que sigue un canal superior hasta la propia población de Llamas de Cabrera.

## **Tres niveles de historia junto a la ermita de la Virgen del Valle**

A escasos dos kilómetros al este de Llamas de Cabrera, el entorno de la ermita de la Virgen del Valle ofrece una perspectiva única del complejo sistema hidráulico. En esta ladera discurren tres canales romanos superpuestos a diferentes cotas, lo que evidencia la magnitud técnica del proyecto original.

El tramo inferior, situado a 900 metros de altitud, alterna zonas excavadas en la roca con tramos de camino simple, rematando en su extremo oriental con un túnel perforado en un crestón cuarcítico. Un poco más arriba, a 1.005 metros de altitud y con acceso directo desde el templo, se encuentra el

segundo nivel. Este tramo desemboca en un imponente muro de mampostería donde aún son visibles los restos de un aliviadero abocinado y las marcas de las antiguas estructuras de madera.

El tercer conducto corona la ladera a 1.050 metros de altitud. Apoyado sobre un murete de piedra, este nivel superior es actualmente transitable como camino peatonal y ofrece unas vistas panorámicas privilegiadas del valle primaveral.

## **Peña Aguda y el primer trasvase entre cuencas**

La visita a La Cabrera no está completa sin conocer el canal de Peña Aguda, situado en la localidad de Corporales. Este tramo forma parte de la conducción más larga de todo el sistema, situada a más de 140 kilómetros del frente de explotación minera original.

La trascendencia histórica de este punto radica en que representa el primer trasvase conocido entre cuencas hidrográficas de la historia. La obra captaba la corriente de un arroyo cerca de Santa Eulalia y, mediante un segundo ramal, recogía aguas de la cuenca del río Eria para trasvasarlas a la cuenca del Cabrera.

Este sector es fácilmente visitable, ya que se encuentra a pie de carretera en el puerto que comunica la Cabrera Alta con la Baja. Además, la parada

en Corporales permite complementar la jornada turística con la visita al castro romano local y a la Corona, un asentamiento de época prerromana.

## **Información práctica para planificar la visita**

El acceso a la comarca de La Cabrera está garantizado a través de diferentes rutas por carretera, tomando como eje principal la Autovía del Noroeste. Los visitantes disponen de tres vías de entrada principales para iniciar su recorrido:

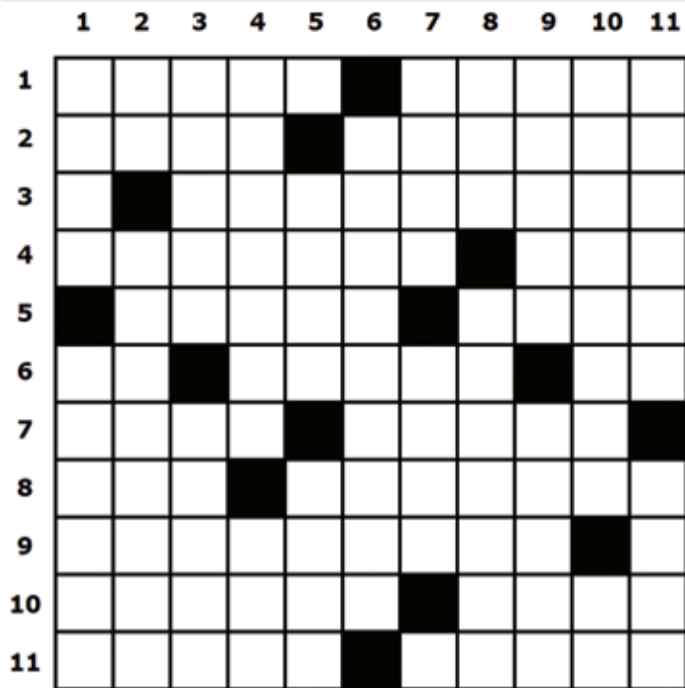
- **Desde La Bañeza:** Se debe tomar la carretera autonómica C-622 en dirección a la comarca.

- **Desde Astorga:** El trayecto sigue la carretera LE-133 hasta la localidad de Castrocontrigo, continuando después hacia Truchas y finalmente hasta Corporales.

- **Desde Ponferrada:** El acceso se realiza por el Puente de Domingo Flórez, tomando posteriormente la carretera comarcal LE-164.

Se recomienda planificar la ruta con antelación, ya que la red completa abarca longitudes estimadas entre los 70 y 90 kilómetros a lo largo de la margen derecha del río Cabrera, convirtiendo a esta zona en un destino inagotable para los amantes del turismo de naturaleza y la historia.

**CRUCIGRAMA**



**HORIZONTALES**

1: Acción y resultado de dejar ver la intención de hacer algo sin llegar a hacerlo. Propulsar con los remos. 2: Vivienda esquimal de forma semiesférica construida con bloques de hielo. Masticaré y deglutiré un alimento sólido. 3: Roentgen. Mapa que representa la superficie de la Tierra dividida en dos hemisferios. 4: Bajo su precio. Prestar atención a lo que se dice. 5: Tomará o cogerá con la mano. Di por cierto algo. 6: Antiguo Testamento. Obsequiaste. Ser divino de la mitología egipcia. 7: Igualdad completa o parcial entre los sonidos de dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada. Necia. 8: Me moveré de un lugar a otro. Obsecarse, ofuscarse. 9: Relativa a Sicilia. Roentgen. 10: Te desplomarás. Prefijo que significa 'diez'. 11: Caminan. Libro sagrado de la religión islámica.

**VERTICALES**

1: Irrita, enfurece. Áspera, intratable. 2: Magnesio. Removerían, agitarían. 3: Espíritus. Acunad. 4: Cueva, espesura o lugar abrigado donde se guarecen ciertos animales salvajes. Andará. 5: Símbolo del oxígeno. Di a luz. Banda, pandilla. 6: Probasteis, degustasteis. 7: Obtuso. Traje de ceremonia con que se revisten magistrados, letrados y algunos docentes. Cien en numeración romana. 8: Ave parecida al avestruz, de plumaje ralo, grisáceo o amarillento, que vive en zonas de llanura. Tomando la última comida del día. 9: Menor de edad. Llevar hasta aquí. 10: Te quemaras. ¡Qué va!. 11: Manifestaría risa. Forman eras.

**SUDOKU**

**FÁCIL**

	4	2		5		6
1	9	7				4
5	6		4		1	9
8		1	3			2 6
9				7	1	4 5
		3	2	5	6	
		5		3	2	7
		4	5	9		6
			7	6		8

**EXPERTO**

1	5		8	2		
3			7			1
					7	5 3
			5	2	7	6 9
						5
	4			6	3	8 7
4					8	
7	3		4			1
	8	6				3

**DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)**



ILUSTRACIÓN: María del Carmen Mateos

**SOPA DE LETRAS**

Encuentra las 20 siguientes palabras:

- |             |              |                |              |              |
|-------------|--------------|----------------|--------------|--------------|
| 1. Actinio  | 5. Canalla   | 9. Edad        | 13. Hornillo | 17. Recaer   |
| 2. Arrojo   | 6. Carlista  | 10. Fatalidad  | 14. Meñique  | 18. Sensatez |
| 3. Bucle    | 7. Denso     | 11. Fraude     | 15. Miel     | 19. Serbia   |
| 4. Calabaza | 8. Económica | 12. Hectolitro | 16. Olmo     | 20. Través   |

D C B U C L E A W I A B S D D E N S O E  
 F O A S K P T W X I I B E Y P E A J B J  
 X E R N Y R E P O E T Ñ N X S J D H A A  
 F R K T A B T Q T G Y Ñ S W C Z Z I C L  
 Z I R V I L V S C I L X A E Y U B I C V  
 F L E E F L L S O I N I T C A R M A K A  
 O S L R A S O A Ñ E U Z E C E O W X I O  
 H O G E X C J T Z K F E Z S N P B T G C  
 D F A I G O E H C S C K A O D O K N A G  
 S A N S J D Q R H E E O C A S I M L I U  
 U T D D L W Ñ E E I H E Q S O C A L C X  
 K A L E J A M E Ñ I Q U E P M B O E O J  
 E L X A Ñ R W L H Ñ E R K V A G J F U M  
 X I B W Ñ R P Z H P J S Q Z E M T R E I  
 O D U S O O G G I S W R A J S Z Q A E F  
 R A S W L J J Z P S G N C B U N E U J D  
 H D S E A O G Y A T S I L R A C S D A H  
 I A I F W O L L I N R O H J U W D E V I  
 O M L G T E Z C G M C T C S I E O Q G U  
 S A T Q N R Ñ K F P N L I H H Q K L A S

**PUNTOS EXPOSITOR**

- 📍 **Casa del Pan II**  
Ctra. Ledesma, 90
- 📍 **Galerías José Mari**  
Calle Wences Moreno, 2  
Calle María Auxiliadora, 22  
Paseo San Antonio, 5
- 📍 **Casa de las Asociaciones**  
C/ Gran capitán, 53-57
- 📍 **Kiosco Juanpe**  
Plaza Burgos, 34
- 📍 **Kiosco Sayagués**  
Torres Villarroel, 61

- 📍 **Kiosco Fermín "Dori"**  
Plaza Mayor, 19
- 📍 **Ortopedia Ortopinos**  
Avenida Mirat, 12-16 (esquina con C/ Bientocadas)
- 📍 **Biblioteca "Gabriel y Galán"**  
Plaza Gabriel y Galán, 14
- 📍 **Biblioteca "Torrente Ballester"**  
Paseo de los Olivos, 10-22
- 📍 **Tiendas EME**  
Calle Correhuela, 21
- 📍 **Admon. de lotería "La Mariseca"**  
Calle Toro, 32
- 📍 **Librería Víctor Jara**  
Calle Juan del Rey, 6

- 📍 **Pastelería la Madrileña**  
Calle Concejo, 9  
Calle Cruz de Caravaca, 2
- 📍 **Casino de Salamanca**  
Calle Zamora, 11
- 📍 **Inmobiliaria Arias Martín**  
Calle Condes  
de Crespo Rascón, 2
- 📍 **Centro Médico Trinidad**  
Avenida Villamayor, 22
- 📍 **Tecnocasa**  
Paseo del Rollo, 42-44  
Ctra. Madrid, 52 (Santa Marta)  
Avda. Portugal, 73

- 📍 **Cines Van Dyck**  
Pº del Dr. Torres Villarroel, 40
- 📍 **Fontanería Sin Obra Suiz System**  
María Auxiliadora, 78
- 📍 **Hospital Clínico Universitario**
- 📍 **Delegación Seguridad Social**
- 📍 **Hospital Santísima Trinidad**
- 📍 **Junta de Castilla y León**
- 📍 **Ayuntamiento de Salamanca**
- 📍 **Diputación de Salamanca**
- 📍 **Escuela Oficial de idiomas**
- 📍 **Obramat**
- 📍 **E.Leclerc**



**REPARTO PERSONALIZADO\***

Bares, restaurantes, asesorías, notarías, clínicas dentales, clínicas de estética, clínicas de fisioterapia, etc



[www.electroclisa.es](http://www.electroclisa.es)



*Desde 1975*

**Electro-Clisa**

**CALDERAS | AIRES ACONDICIONADOS**

Fray Luis de Granada 5, bajo (Salamanca)

923 265 194

[electroclisa@gmail.com](mailto:electroclisa@gmail.com)

**Ferrol**

