

Voces de la noche

Ocho historias, la representación de aquellos sectores que velan por Salamanca mientras la ciudad duerme

Páginas 4 - 8



CORPUS

La provincia se viste de Corpus: un crisol de fe y tradición

Página 22 - 33

DEPORTES

Salamanca se viste de gala para celebrar la 'III Gala con el Deporte Salmantino'

Páginas 42 - 44

TOROS

Manolo y Fernando Vanegas, una historia de superación y sueños forjada en Salamanca (Entrevista)

Páginas 40 y 41

REALIDAD SOCIAL

La historia de Ángel, un salmantino sordociego: "He perdido visión a medida que iba creciendo"

Páginas 12 y 13

LA ENTREVISTA

Jesús Torres, Prior de los Agustinos en Salamanca: "El Papa León XIV es un hombre que ha pisado el barro"



Páginas 2 y 3

CULTURA

Elena Villegas, la voz y el alma de Radio USAL (Entrevista)

Páginas 14 y 15

LA CAPITAL AL DÍA

Salamanca se consolida como un pulmón verde europeo

Páginas 10 y 11

TECNOCASA
FRANCHISING NETWORK

PRIMERA RED INMOBILIARIA EN FRANQUICIA DE ESPAÑA

www.tecnocasa.es
7 oficinas en Salamanca

Te lo ponemos fácil...

Hasta
50%
Dto.

Por cambio
de exposición

vika
INTERIORISMO

Muebles
Sofás
Decoración
Cocina
Baño

Paseo de la Estación, 145 - Salamanca | Tel. 923 096 711 | www.vikainteriorismo.com

JESÚS TORRES, PRIOR DE LOS AGUSTINOS EN SALAMANCA

“El Papa León XIV tiene un importante bagaje. Es un hombre que ha pisado el barro, conoce la necesidad de primera mano”

Torres desgrana el rico legado de la Orden en la ciudad, su presente y el impacto del nombramiento de Robert Francis Prevost, un hermano agustino, como Sumo Pontífice

Maria Fuentes
El nombramiento del cardenal Robert Francis Prevost como nuevo Papa (Papa León XIV) el pasado 8 de mayo supuso una ‘inmensa alegría’ y, en cierto modo, una ‘sorpresa’ para la familia agustiniana mundial, y muy especialmente para su comunidad en Salamanca. A punto de cumplirse el primer mes de este pontificado, Jesús Torres, actual prior de los Padres Agustinos en Salamanca, comparte en una entrevista en SALAMANCA AL DÍA lo que significa la orden en la ciudad, su organización, sus valores y la figura de un Papa al que conoce bien. “Que nombren Papa a una persona con la que te has codeado, con la que has convivido, con la que has reído, con la que has tomado café, con la que has compartido tareas pastorales, como es mi caso también, pues es algo que no te lo acabas de creer”, confiesa Torres, reflejando un sentimiento que aún está ‘interiorizando’.

Salamanca, cuna agustiniana: un legado de siglos

La vinculación de los Agustinos con Salamanca es antigua y profunda. ‘Salamanca es una ciudad agustiniana’, afirma con rotundidad el prior, evocando las palabras del padre Miguel Ángel Orcasitas, historiador y amigo del nuevo Papa, quien definió el antiguo convento de San Agustín –cuyas ruinas son hoy parte del Jardín Botánico– como “el convento más importante de toda la historia en todos los lugares del mundo” para



Jesús Torres en las instalaciones de SALAMANCA AL DÍA | Foto: V.M.

la orden. De él salieron figuras como Santo Tomás de Villanueva, San Juan de Sahagún (patrón de Salamanca) y San Alonso de Orozco, además de personalidades de la talla de Fray Luis de León. “Decir Fray Luis de León, ya es decir casi todo”, subraya Torres.

Este convento, que albergó ‘50 o 60 catedráticos de la universidad durante varios siglos’, fue destruido por las tropas na-

poleónicas hacia 1810-1812, dejando una huella imborrable en la zona conocida por muchos como “los caídos”.

Los orígenes, no obstante, se remontan al siglo XII o XIII, a un grupo de monjes que vivían según la regla de San Agustín al otro lado del río, cerca de la actual Fundación Rodríguez Fabrés. Tras la destrucción napoleónica y un breve retorno, la desamortiza-

ción de Mendizábal en el siglo XIX supuso una nueva pérdida. “Ahí ya se perdió todo y no hemos vuelto a tener nada” en ese emplazamiento original, lamenta el prior.

La presencia agustiniana resurgió en el Real Colegio de Calatrava, gracias al impulso del padre Tomás Cámara, obispo agustino de Salamanca. “Allí tuvimos un colegio durante, aproximadamente, 40 años, desde

1911 al 40, más o menos”, recuerda Torres. De aquella etapa destaca la figura del padre César Morán, “un arqueólogo famoso” con importantes trabajos sobre Salamanca y Portugal.

Tras un nuevo periodo de ausencia, un grupo de profesores universitarios agustinos se instaló en una casa en la calle La Rúa, frente a la actual galería Ars, sentando las bases para la ‘refundación’ de la presencia estable con el Colegio San Agustín, cuya primera piedra se colocó hace 70 años y se abrió al público en 1959, impulsado por el entonces prior provincial, padre Luciano Rubio.

Un lugar emblemático en la historia agustiniana salmantina es también La Flecha, la finca cercana a Cabrerizos donde Fray Luis de León compuso parte de su obra. Aunque hoy es una finca particular perdida en la desamortización, el prior ve potencial para “un centro de interpretación o algo parecido”, lamentando que los intentos por dignificar el lugar hayan tenido “muy poco éxito”.

Actualmente, la principal presencia de la Orden de San Agustín (OSA) en Salamanca se articula en torno al Colegio San Agustín. “Hoy, lo que tenemos en Salamanca es una comunidad, una comunidad de Agustinos”, explica el prior. Esta comunidad está formada por 11 religiosos agustinos. Además, el mismo edificio acoge una ‘pequeña residencia para mayores nuestros’, que vienen de distintas casas de España, donde residen otros 10 o 12 padres agustinos. “Da ➤

Una compañía para el futuro.

enusa

Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares y medioambientales a nivel global, contribuyendo al progreso sostenible de la sociedad.

» para todo”, comenta con una sonrisa sobre la amplitud de las instalaciones.

El Colegio San Agustín, que comenzó como convento de estudiantes de teología y luego seminario menor –donde el propio Jesús Torres estudió con 11 años, al igual que el Papa León XIV en un centro similar en Chicago–, evolucionó para acoger alumnos externos, primero chicos y, desde los años 80 (aproximadamente a mediados de 1982), también chicas, convirtiéndose en mixto. El internado-seminario se cerró hace unos 10

años. Anexa al colegio, aunque ya integrada administrativamente, se encuentra la que popularmente se sigue conociendo como “la guardería”, hoy un centro de educación infantil. “Estamos muy satisfechos de cómo está funcionando y, sobre todo, la acogida que tiene en la población salmantina”, asegura Torres.

Más allá de la labor educativa, la comunidad agustina colabora activamente con la diócesis de Salamanca, especialmente necesitada de sacerdotes. “Hace unos meses, yo fui, en nombre de la comunidad, a ofrecer al obispo echar una mano”, relata Torres. Como resultado, los agustinos atienden pastoralmente cuatro pueblos: Calzada de Don Diego, Barbadillo, Royal y Galindo y Perahuy, donde ejercen como párrocos debido a la enfermedad del sacerdote titular.

Evangelizar desde la cultura y la comunidad: el carisma agustino

La misión fundamental de los Agustinos es ‘evangelizar, anunciar a Cristo’, como ha recordado recientemente el Papa León XIV. Sin embargo, cada orden tiene un ‘carisma’, un toque distintivo. “Nosotros, sobre todo, evangelizamos a través de la cultura”, explica el prior. De ahí la importancia de los colegios y centros universitarios.

El otro pilar del carisma agustino es la comunidad. “El Papa ha hablado ya estos días mucho de eso. Porque, claro, él es Agustino hasta la médula”, comenta Torres. El lema agustiniano, “Un alma sola y un solo corazón unidos en Dios”, extraído de la Regla de San Agustín, impregna su forma de vida y su apostolado. “Donde hay un agustino está la comunidad de

los agustinos. Yo no me represento solo ni a mí mismo”, enfatiza.

De estos pilares emanan los valores que buscan transmitir, especialmente a las nuevas generaciones. Destaca la amistad: “San

Agustín decía que no se puede vivir sin amigos”, y que las dos cosas fundamentales en la vida eran “tener buena salud y un buen amigo”. Otro valor crucial es la interioridad. Citando a Juan Pablo II, quien instó a los agustinos a ser “maestros de interioridad”, Torres la define como “vivir desde dentro”, un “turismo interior” en contraposición a la superficialidad. “In interior e homine habita veritas (en el interior del hombre habita la verdad)”, recordaba San Agustín. La solidaridad y, siempre, la comunidad, completan estos valores fundamentales.

León XIV: Un Papa agustino, cercano y con experiencia misionera

La elección de Robert Prevost como Papa León XIV fue recibida ‘con muchísima alegría, con mucho gozo’ y ‘no con poca sorpresa’ en la comunidad agustina salmantina. Aunque su nombre sonaba “un par de días o tres antes”, no estaba entre los principales “papables”. “Recuerdo comentar en la comunidad el día anterior, bueno, y si sale papa, ¿qué nombre se pondrá? Oh, igual se pone Agustín”, rememora Torres entre risas.

El prior, que ha compartido numerosos momentos con el nuevo Papa –“encuentros con jóvenes en Madrid, en Italia, compartiendo, riéndonos, celebrando misa”–, lo describe como “una persona muy normal”. Esta normalidad es, para Torres, su cualidad más destacada. Además, es “muy cercano, muy cordial, tiene muy buen humor, sabe escuchar”. Esta capacidad de escucha y diálogo, unida a su cordialidad –“que viene de corazón”–, son rasgos que, según el prior, “le van a favorecer mucho para su tarea”.

El Papa León XIV conoce bien Salamanca, ciudad que ha visitado “por lo menos 6 u 8 veces”. Estas visitas se produjeron principalmente durante sus 12 años como Prior General de la Orden (2001-2013), cuando visitó comunidades y presidió capítulos provinciales. También la visitó en viajes de estudiante, existiendo “fotos muy curiosas con él, con 20, 22 años,

por ejemplo, haciendo la ruta del Cares, en Asturias”. Sus orígenes españoles por parte de abuela y su perfecto castellano, pulido durante sus más de 20 años como misionero en Perú, facilitan su conexión con España.

Precisamente, esa faceta misionera es crucial. “Este hombre ha pisado el barro, ha conocido la necesidad de primera mano, ha convivido con el mundo campesino e indígena de allá de Perú”, subraya Torres, quien también fue misionero durante 9 años en Panamá y conoció a Prevost en la misión de Tolé. Esta experiencia en Chulucanas y como obispo en Chiclayo (Perú) le proporciona “un bagaje y una visión de lo que es la iglesia, que yo creo que él tiene bastante clara y amplia”, y le permitirá tener “una visión clara de la realidad”. El lema de su escudo, que incluye el corazón y el libro agustiniano, refleja su compromiso con la “unidad en la diversidad”.

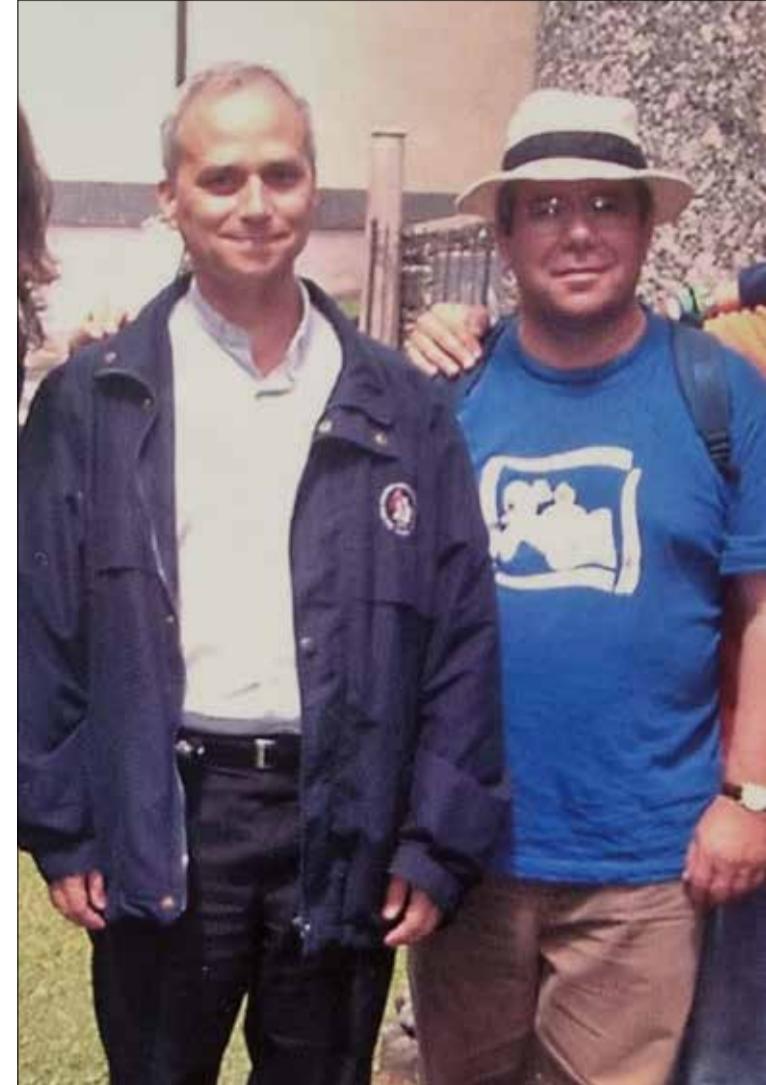
Desafíos para los agustinos y la Iglesia en el siglo XXI

Para los Agustinos de Salamanca, el principal desafío es “ser fieles al carisma que hemos profesado”, manteniendo la espiritualidad agustiniana y transmitiendo sus valores –comunidad, amistad, servicio– “no tanto de palabra y con folletos muy bonitos sino con nuestra vida”. Se trata de “contagiar” con el ejemplo, “que la gente pueda decir, mira a los agustinos cómo viven”.

A nivel de la Iglesia universal, los retos son igualmente profundos. El primero, “ser fiel a su fundador, que es Cristo”, y a su misión: “evangelizar”. Un reto importante es “poner a los laicos en su lugar”, reconociendo que todos son iguales por el bautismo, sin clericalismos ni “príncipes”. También es crucial “evangelizar la cultura” actual desde la humildad, “quitar de la iglesia todo atisbo de poder” y mostrar que está “para servir”. La acogida, como proclamó el Papa Francisco en la JMJ de Lisboa –donde León XIV le acompañaba– con el lema “todos, todos, todos”, es fundamental. Finalmente, Torres destaca la necesidad de “conjugar la tradición con el cambio”, adaptándose a los tiempos nuevos “sin desprestigar ni perder la esencia de la tradición”, porque “2000 años de historia no se pueden echar en saco roto”.

El propio Jesús Torres, con una trayectoria de más de 30 años vinculado a Salamanca en diversas etapas –como alumno del seminario menor, como sacerdote, como profesor durante tres décadas (ahora jubilado, pero encargado de pastoral) y como prior en dos períodos, el actual desde septiembre de 2024–, encarna esa continuidad y adaptación de la presencia agustiniana. Una presencia que, con la alegría de un Papa surgido de sus filas, sigue mirando al futuro con la solidez de una historia centenaria y el compromiso renovado de servicio a la Iglesia y a la sociedad salmantina.

Más allá de la labor educativa, la comunidad agustina colabora activamente con la diócesis de Salamanca, especialmente necesitada de sacerdotes



En Pavía (Italia). 2006



Celebrando Misa en capilla del colegio San Agustín. 2010



Visita de Benedicto XVI al Escorial. JMJ 2011



Los 'guardianes' de la noche salmantina

Cuando el día se despide y la mayoría de los ciudadanos de Salamanca se retiran a descansar, un 'ejército' de profesionales toma el relevo. Son los trabajadores del turno de noche, figuras esenciales que garantizan que la vida en la capital charra continúa su curso hasta el amanecer.

La noche salmantina tiene muchos rostros. No solo el del ocio estudiantil o el de la calma monumental, sino también el de la dedicación y el esfuerzo de quienes velan por el bienestar colectivo en la oscuridad. Desde los servicios de emergencia hasta la producción de bienes básicos, su labor, a menudo invisible, es el motor que permite que la ciudad despierte cada mañana lista para una nueva jornada.

Seguridad y emergencias

La tranquilidad de las calles y la respuesta ante imprevistos recaen, en gran medida, sobre los hombros de los profesionales de la seguridad y las emergencias. Agentes de la Policía Nacional y la Policía Local patrullan la ciudad, previniendo delitos, atendiendo incidentes y garantizando el orden público. Su presencia es una constante que aporta seguridad a quienes transitan por Salamanca de madrugada.

Junto a ellos, los bomberos del Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento permanecen en alerta máxima. Aunque la actividad ciudadana disminuye, los riesgos persisten, y su rápida intervención es crucial ante cualquier eventualidad, desde un incendio hasta un rescate complicado. La noche no concede treguas a estos profesionales.

En el ámbito sanitario, el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca se convierte en un hervidero de actividad controlada. Médicos, enfermeras, celadores y técnicos de emergencias sanitarias del Sacyl trabajan sin descanso en los servicios de urgencias, atendiendo desde dolencias menores hasta situaciones críticas. Su compro-

miso asegura que la asistencia sanitaria esté disponible las 24 horas del día. A ellos se unen los profesionales que trabajan en el turno de noche con los pacientes ingresados en el Hospital.

Servicios que no paran

Mientras la ciudad duerme, otros profesionales se encargan de que todo esté a punto para el nuevo día. Los equipos de limpieza viaria y de edificios aprovechan las horas de menor tránsito para adecentar calles, plazas y espacios públicos. Su labor es fundamental para mantener la imagen y la salubridad de Salamanca.

El aroma a pan recién hecho que inunda las primeras horas de la mañana es el resultado del trabajo nocturno de los panaderos y reposteros. En sus obraderos, amasan y hornean para que no falte este alimento básico en las mesas salmantinas. Un oficio tradicional que exige sacrificio y dedicación durante la madrugada.

La movilidad nocturna también está garantizada gracias a los taxistas. Ellos son los encargados de trasladar a trabajadores que finalizan o comienzan su jornada, a personas que regresan a casa tras una noche de ocio o a cualquiera que necesite un desplazamiento seguro y fiable cuando el transporte público reduce su frecuencia.

El ocio y la atención continua

Salamanca, con su vibrante vida universitaria y turística, cuenta con un importante sector del ocio nocturno. Bares, discotecas y restaurantes abren sus puertas hasta altas horas, y detrás de cada servicio hay camareros, cocineros, personal de seguridad y DJs que trabajan para ofrecer entretenimiento y diversión. Su labor es clave en

la economía y la imagen dinámica de la ciudad.

Además, existen otros servicios que, aunque no siempre visibles, mantienen su actividad. Por ejemplo, el personal de farmacias de guardia, los empleados de gasolineras 24 horas o trabajadores en sectores industriales con turnos continuos, entre otros, todos ellos contribuyendo al funcionamiento ininterrumpido de la sociedad.

Un sacrificio con recompensa social

Trabajar de noche implica desafíos significativos: la alteración de los ritmos circadianos, el impacto en la vida social y familiar, y la necesidad de adaptarse a un horario que va a contracorriente del resto del mundo. Sin embargo, estos profesionales de la noche salmantina desempeñan un papel insustituible.

Son los guardianes silenciosos, los motores ocultos, los proveedores de servicios esenciales cuando la mayoría descansa. Su dedicación y profesionalidad merecen un reconocimiento constante, ya que gracias a ellos, Salamanca puede despertar cada día con la certeza de que, incluso en la más profunda oscuridad, alguien estuvo velando por ella.

Esta realidad, la de los profesionales que sostienen la vida mientras otros duermen, no es exclusiva de la capital. La historia se repite, con sus particularidades y similares protagonistas, a lo largo y ancho de la provincia de Salamanca, donde otros

Desde los servicios de emergencia hasta la producción de bienes básicos, los motores de la madrugada

muchos trabajadores, desde personal sanitario en centros de salud comarcas hasta operarios de mantenimiento de infraestructuras pasando por agentes de la guardia civil o esos ganaderos que tienen que atender partos en la madrugada, demuestran una dedicación similar en sus respectivos entornos.



Un cliente satisfecho es la mejor estrategia de negocio

En pleno centro

A escasos metros de la Plaza Mayor

62 m² construidos

1 dormitorio

¡Rebajado!

200.000 €

Fantástico piso en Parque Valhondo

2 dormitorios dobles
2 baños completos
Con plaza de garaje y trastero en el mismo edificio

165.000 €

Fantástivo ático

1 dormitorio

Baño, aseo, vestidor, terraza

Junto Plaza Mayor

310.000 €

Pisazo junto a la Plaza Mayor

**255 m² útiles
Con 2 fantásticas plazas de garaje opcionales**

INFORMES PERSONALES

Avda. de Italia

3 dormitorios
2 baños
Con amplia terraza

210.000 €

Junto a Gran Vía

5 dormitorios y
2 baños
143m² construidos

320.000 €

En Calvarrasa de Arriba

Antes de llegar a Los Cisnes

Parcela de casi 1000 m²
Con casa de 72m² útiles

Ideal para temporadas

¡Recién Rebajado!

83.000 €

CHALET INDIVIDUAL

en Alba de Tormes

Parcela de 1.270 m²

Chalet de 280 m²

Para reformar

Con piscina

¡Rebajado!

143.000 €

CHALET INDIVIDUAL

En Urbanización la Cabeza
a 10 minutos de Salamanca

Parcela de 1975 m²

Chalet de aproximadamente

142 m²

193.000 €

Casa en Valdunciel

En perfecto estado

90 m² útiles
4 dormitorios
1 baño

73.000 €

Oficina

En venta junto a
Calle Zamora

Chaflán muy luminoso
de 39m²

¡Recién Rebajado!

90.000 €

Piso en Castellano del Morisco

3 dormitorios

2 baños

Con plaza de garaje

130.000 €

55 años ayudando a cumplir vuestros sueños

SERVICIOS



Hernández-Bueno

INMOBILIARIA • DESDE 1970

- Compra/Venta de inmuebles.
- Arrendamiento de inmuebles.
- Peritaciones.
- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

www.inmobiliariahernandezbueno.com/.es

JOSÉ SANTOS, BOMBERO

“Con los años se van llevando peor las guardias porque se va notando cansancio”

R.M.G.

La vida de un bombero está tejida con hilos de valentía, sacrificio y una constante adaptación a lo inesperado. En Salamanca, una de las figuras que encarna esta dedicación es José Santos, sargento del Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento (SEPEIS) del Ayuntamiento, quien acumula una vasta experiencia de “algo más de 37 años” al servicio de la ciudadanía.

A lo largo de una trayectoria tan extensa, las vivencias son innumerables. “En estos años, como no puede ser de otra manera, he tenido cientos de intervenciones”, relata Santos. Un carrusel de situaciones que abarcan desde “algunas sencillas y otras más complicadas” hasta aquellas que dejan una huella emocional profunda, siendo “algunas muy alegres y otras tristes”. Esta dualidad es una constante en una profesión donde cada aviso puede cambiar radicalmente el panorama.

Uno de los aspectos más característicos y exigentes del trabajo son las guardias. “Nosotros hacemos guardias de 24 horas, desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la mañana del día siguiente”, explica. Esta modalidad implica una disponibilidad total durante una jornada completa, repitiéndose “unas 6 o 7 guardias al mes” para cada efectivo.

El impacto de estos turnos maratonianos, especialmente los nocturnos, es algo que se siente con el paso del tiempo. “El hacer guardias de noche al principio se lleva bien, ya se sabe, la juventud puede con todo”, comenta. Sin embargo, añade una reflexión sincera sobre el desgaste físico y mental: “Sí que es cierto que con los años se van llevando peor porque se va notando cansancio”.

Cada guardia es un folio en blanco, una incógnita hasta que suena la alarma. “Ha habido noches muy tranquilas, y noches de mucho trabajo. Nunca se sabe qué vas a tener cuando entras de guardia”, admite el sargento. Esta incertidumbre es una compañera inseparable de los bomberos, que deben estar preparados para cualquier eventualidad.

No obstante, la experiencia permite identificar ciertos patrones. “Sí que es cierto que las noches de fin de semana suelen ser más complicadas”, señala José Santos. La razón es clara: “porque hay más gente activa y más probabilidades de que ocurran accidentes de todo tipo”. Esta mayor actividad social se traduce, a menudo, en un incremento de las intervenciones para los servicios de emergencia, manteniendo en vilo a quienes velan por la seguridad de todos, incluso mientras la ciudad duerme o se divierte.

DAVID ALFONSO PORTAL SÁNCHEZ,
POLICÍA LOCAL

“Una noche parecíamos un núcleo zoológico”

R.M.G.

La noche en Salamanca tiene sus propios protagonistas, aquellos que velan por la seguridad y el orden mientras la mayoría descansa. Uno de ellos es David Alfonso Portal Sánchez, subinspector de la Policía Local, quien ofrece una visión cercana de un turno que, aunque exigente, también tiene su atractivo. En unos meses cumplirá 20 años prestando servicio.

Los turnos de noche son una constante en la organización policial, siendo “rotatorios distribuidos en los distintos grupos de trabajo de la plantilla”. Sin embargo, para él, la noche tiene un componente adicional de elección. “Personalmente realicé más de uno por distintos cambios con otros mandos, que necesitan un cambio de sus noches por motivos personales”, explica, y confiesa abiertamente: “Me gusta el turno de noche”.

Al caer la noche, la labor policial se planifica meticulosamente. “Primero distribuimos el servicio por las distintas zonas de la ciudad para hacer patrullajes preventivos y seguridad por los diferentes distritos de la ciudad”. Una parte crucial de esta labor preventiva implica “especial vigilancia en parques y zonas para evitar el consumo de alcohol en vía pública”. De forma paralela, se implementan “controles de alcoholemia y documentación”. A medida que avanza la madrugada, la atención se centra también en el “cumplimiento de horario de cierre de los establecimientos”. Y, por supuesto, “durante toda la noche se van atendiendo los diferentes avisos y requerimientos que van surgiendo”, asegura, subrayando la naturaleza dinámica del servicio.

La experiencia de “casi 7 años que llevo de noche” le ha enseñado al subinspector que no hay dos turnos iguales.

“Ha habido noches muy tranquilas, y otras, bastantes, que han sido muy, pero que muy activas”.

En las madrugadas más intensas, el volumen de trabajo puede ser considerable, “llegando a atender en una sola noche en torno a las 70 llamadas, producidas por ruidos, accidentes, discusiones, incendios...”. Esta cifra ilustra la diversidad de situaciones a las que los agentes deben dar respuesta, desde conflictos menores hasta emergencias graves.

Pero no todo es tensión y rutina. El turno de noche también depara momentos singulares y anécdotas. El subinspector Portal Sánchez comparte una particularmente curiosa: “Una noche de verano, parecíamos un núcleo zoológico, porque llegamos a rescatar varios animales, entre ellos una serpiente, un cerdo vietnamita, un perro, dos gatos y un hurón; todo en el mismo turno, y lo teníamos en custodia en nuestras dependencias, hasta la llegada del servicio competente para la atención de estos animales.”. Esta anécdota ofrece una pincelada de las historias insólitas que también se viven bajo el manto estrellado de Salamanca, demostrando que el trabajo policial nocturno abarca mucho más que la simple vigilancia.

MARÍA CUBILLO, MÉDICA DE URGENCIAS
EN EL HOSPITAL

“Es duro; tras muchas horas trabajadas, aún debes atender toda la noche”

R.M.G.

Mientras la ciudad de Salamanca se sumerge en la calma nocturna, tras las puertas del servicio de Urgencias del Hospital la actividad bulle con una intensidad que desafía al reloj. En este escenario de alta tensión, la doctora María Cubillo, con ocho años de experiencia en este servicio, se enfrenta junto a su equipo a un torrente de desafíos donde la capacidad de respuesta y la entereza son cruciales.



La organización del trabajo nocturno para los médicos se articula en torno a las guardias. “Las guardias empiezan a las 3 de la tarde y acaban a las 9 de la mañana del día siguiente”, explica Cubillo. Estos turnos de 18 horas, de los que afronta entre cinco y seis al mes, difieren de los rotatorios de mañana, tarde y noche del personal de enfermería y TCAE, cuyas noches suelen ser de diez horas.

El servicio de Urgencias del Hospital de Salamanca se estructura físicamente en dos grandes áreas. “Está dividido estructuralmente en dos pasillos”, uno es el de los consultorios, destinado a pacientes que acceden por su propio pie o en silla de ruedas, con patologías en principio más leves.

Sin embargo, la realidad de este primer pasillo es compleja. “Ahí sí que hay gente que viene con cosas urgentes como tal, más graves, y otras personas que es verdad que vienen a lo mejor por la noche porque piensan que va a haber menos lista de espera”, admite Cubillo. Esta mezcla, sumada a los pacientes pendientes de la tarde, convierte la zona en un hervidero: “En este pasillo de los consultorios... suele haber más jaleo”.

El segundo pasillo es el de las camillas y los pacientes críticos. Aquí se atiende a personas con cuadros más graves y “sí que depende un poco de cómo sea la noche, nunca está a cero de pacientes”, señala y recuerda una guardia con “3 pacientes críticos en la zona de reanimación, 3 a la vez, más 2 graves que entraron”.

Durante la noche, el equipo de guardia se reduce. “Los que nos quedamos a partir de las 9 de la noche, somos 0 4 o 5, depende del día”, comenta Cubillo, añadiendo que “lo ideal sería 5 todos los días”. Esta cifra ajustada subraya la persistente falta de médicos y la consiguiente sobrecarga.

“Es duro porque ya llevas muchas horas trabajadas y llega la noche y vas a tener que estar presencialmente atendiendo gente”, confiesa la doctora. El cansancio físico se acumula, pero la mente debe permanecer alerta. “Cuando se acumula muchísima gente, tienes el estrés y encima estás cansado, más lo que vaya a venir”.

El impacto de estas jornadas es profundo. “Te rompe todo el filtro del sueño, o sea, no es nada fisiológico”, afirma. Aprender a gestionar el descanso es esencial; se trata de “intentar normalizar un poco” para conciliar con la vida familiar y recargar energías para el siguiente turno de trabajo.

JEAZUL PONCE, MÉDICA DE GUARDIA RURAL:

"Aquí las urgencias son verdaderas"

R.M.G.

Jezuzel Ponce Hernández conoce de primera mano la realidad de la medicina de urgencias en la Salamanca rural. Su 'base de operaciones' durante los últimos tres años y medio ha sido Fuentes de Oñoro, un enclave fronterizo donde la llamada de una emergencia puede significar una lucha contra el reloj, con el hospital más cercano a 120 kilómetros. Su función es hacer guardias, algo que implica una carga de trabajo considerable y unos turnos extensos: desde las tres de la tarde a las ocho de la mañana siguiente entre semana, y jornadas ininterrumpidas de 24 horas durante los fines de semana y festivos.

Una práctica, la de los turnos de 24 horas, que genera debate, "algunos están a favor porque se gana más dinero y otros no, por la fatiga", reconoce.

El trabajo de la Dra. Ponce es un tapiz de situaciones di-

versas. "No es lo mismo hacer guardias de 24 horas en Fuentes de Oñoro que en el hospital", subraya. En Fuentes de Oñoro, las urgencias son "muy verdaderas". El año pasado, atendió nueve paradas cardiorrespiratorias, todas de personas desplazadas. Lamentablemente, "todos murieron porque estamos en condiciones de 120 kilómetros del hospital más cercano". La activación protocolaria es efectiva, pero el tiempo es un factor crítico. El verano incrementa la carga con la llegada de "gente desplazada", y la proximidad con Portugal hace que muchos ciudadanos de localidades cercanas acudan al centro, generando a veces complejidades en las derivaciones.

La intensidad de las guardias varía por la provincia, explica. En Ciudad Rodrigo, durante el Carnaval del Toro, se necesitan tres médicos de guardia: "Si estuviera uno solo sería un infierno". En Lumbrales o Ledesma, la presencia de "tres residencias" de ancianos "ya les hace una carga brutal". La Alberca, destino turístico, ve picos de asistencia en verano y festivos, con urgencias como caídas o consultas por medicación de visitantes; "antes había dos equipos en verano, porque si no era muy agotador", recuerda. Localidades como Béjar y Alba de Tormes también, añade, son muy intensas, requiriendo equipos de tres facultativos. En el otro extremo, pueblos como Miranda del Castañar son "muy tranquilos", y en consultorios como el de Carpio de Azaba, con apenas "40 personitas", el médico de cabecera pude de pasar cada tres semanas. El envejecimiento es un factor determinante. "Salamanca es de las provincias de todo el país con mayor envejecimiento", afirma, que la excelente atención domiciliaria a los mayores: "Se les tiene super bien cuidados a los abuelos. Si tienen una gripe, una tos, nosotros vamos al domicilio". Sin embargo, la despoblación, la 'España vaciada', es un "problema gordo" que lleva al cierre de consultorios.



MANUEL SÁNCHEZ, PASTELERO

"Es un trabajo bonito, pero tiene que gustar porque es sacrificado"

R.M.G.

Mientras Salamanca duerme, envuelta en el silencio de la madrugada, un universo de aromas, texturas y sabores cobra vida en el obrador de la Confitería Santa Lucía. Al frente de esta dulce sinfonía se encuentra Manuel Sánchez, también conocido como Manuel Santa Lucía, un gerente que personifica la dedicación y el amor por un oficio tan exigente como gratificante. Su jornada, y la de su equipo, comienza mucho antes de que el primer rayo de sol acaricie las piedras doradas de la ciudad.

Manuel Sánchez es pastelero y el ejemplo vivo de empresario multitarea: "Yo soy un poco de todo; soy el que hago la gestión, soy el gerente, pero cuando eres autónomo y es una pequeña empresa, pues igual tienes un día que ponerte el mandil, que otro salir de repartidor". Esta polivalencia es crucial para el engranaje de un negocio que sirve a sus tres tiendas propias y abastece a hostelería salmantina, además de clientes particulares.

Aunque la pastelería no exige la nocturnidad extrema de la panadería, el despertador de Manuel suena implacable. "A mí madrugar me fastidia, pero, bueno, ya lo llevo", confiesa. La organización del trabajo es clave y se adapta a las estaciones; el obrador se convierte en un hervidero de actividad organizada con la plantilla dividida en la elaboración de los productos. A partir de las 8:00 o 8:30, el género fresco sale a las tiendas y, poco después, a los profesionales.

La pastelería, tal como la vive Manuel Sánchez, es mucho más que un trabajo. "Estos trabajos son muy vocacionales. Los hemos vivido en casa", afirma, subrayando una pasión a menudo heredada. Esta naturaleza choca con las expectativas laborales actuales. "Hoy en día es muy complicado encontrar gente para este tipo de trabajo porque a todo el mundo le gusta trabajar de lunes a viernes y tener libre el fin de semana", reflexiona. El sacrificio es evidente: madrugones, trabajo en festivos y fines de semana.

Lejos de ser una rutina monótona, el trabajo en el obrador es un ejercicio constante de creatividad. "No es nada monótono", asegura. El calendario marca picos de actividad y de productos: "Empezamos en primavera por la Semana Santa, luego llegan el Día del Padre y de la Madre, el verano, las navidades...".

En la pastelería hay clásicos que perduran, pero la innovación es una constante: "El mercado cambia, las tendencias de la gente van modificándose", explica.

Al final, la pastelería es arte y técnica, tradición e innovación. "Es un trabajo bonito, cambiante, pero tiene que gustar, porque es sacrificado", resume. Levantarse cada día a las cuatro y media, "llueva, nieve o haga calor", es el testimonio de una vocación inquebrantable y el esfuerzo de personas como Manuel Sánchez y otros artesanos que endulzan el despertar de Salamanca.

MARÍA ISABEL FERNÁNDEZ, TAXISTA

"Salamanca es una ciudad tranquila y no suele haber ningún problema trabajando en la noche"

R.M.G.

María Isabel Fernández Santiago acumula 34 años de experiencia como taxista, un tiempo que le ha permitido conocer en profundidad los ritmos y particularidades del servicio nocturno en la capital charra y los municipios de su alfoz.

Aunque actualmente trabaja menos en el turno de noche que antes, sigue siendo una parte fundamental de su quehacer, especialmente "los fines de semana y cuando hay fiestas en los alrededores de Salamanca". Como taxista del área metropolitana, su radio de acción se extiende a los pueblos del alfoz, siendo precisamente "en las fiestas de los pueblos de noche" cuando experimenta picos de mayor demanda.

La naturaleza de su trabajo nocturno varía significativamente a lo largo de la semana. "De lunes a jueves son urgencias médicas, alguien que tiene que coger un autobús o tren de madrugada, poco más", detalla. Un panorama que contrasta con la actividad del fin de semana, cuando el ocio juvenil toma el protagonismo.

"Los fines de semana hay más trabajo, con los jóvenes que salen de la ciudad a los pueblos del alfoz o de los pueblos a Salamanca, los llevamos y traemos", explica.

A pesar de los posibles prejuicios asociados al trabajo nocturno, Fernández Santiago lo vive con normalidad: "No es complicado trabajar de noche, se lleva bien". Además, añade, "Salamanca es una ciudad tranquila y no suele haber ningún problema trabajando en la noche".

El interior de su vehículo se convierte a menudo en un espacio de desahogo para los pasajeros. "Nuestro trabajo es mucho, hacemos hasta de psicólogos, en un trayecto corto te cuentan muchas cosas y la verdad es que te pasan cosas muy curiosas a lo largo del día y de la noche".

Su dedicación implica un horario extenso. Comienza su jornada "a partir de las 4 de la mañana hasta bien entrado el día", lo que se traduce en "entre 12 y 14 horas de media diarias trabajando". Una carga horaria considerable que es una realidad para muchos en su sector: "Muchas horas, pero no queda otra, somos autónomos y tenemos muchos gastos".

Finalmente, destaca un gesto de compromiso y cuidado que va más allá del simple traslado. Una de las cosas que hacen habitualmente cuando trabajan de noche y dejan a una chica en el portal de su casa, "siempre esperamos a que entre dentro, a que encienda la luz y la veamos subir en el ascensor". Un protocolo no escrito que "es algo que normalmente todos los compañeros hacemos", demostrando una vocación de servicio que vela por la seguridad de quienes confían en ellos durante las horas más vulnerables.



JOSÉ LUIS MORENO, MAESTRO CHURRERO

"A las 4 de la mañana ya estamos haciendo churros sin parar hasta las 9"

R.M.G.

El amanecer en Salamanca tiene un aroma particular para muchos, el de los churros recién hechos que emanan de obradores como la Churrería Casimiro. Mucho antes de que la ciudad despierte, en la calle Doñinos, un equipo ya está en plena faena. Al frente, José Luis Moreno, heredero de una tradición familiar que suma más de un siglo endulzando las mañanas salmantinas.

Su vinculación con el mundo del churro es una herencia directa. "Llevo ya 40 y muchos años y la empresa más de 100. Era mi padre y anteriormente fue mi abuelo el que empezó esto". Una fama bien ganada, como él mismo reconoce con modestia: "Gracias a dios, sí. Pero todo esto cuesta trabajo y el mantener el día a día, con la calidad de siempre y hacer lo mejor que se pueda".

La rutina en la churrería es un engranaje que comienza a funcionar en la oscuridad. "Normalmente empezamos a las 3 de la mañana a preparar ya las masas para todos los pedidos que tenemos", explica Moreno. Un empleado es el primero en llegar; a las cinco, se incorporan dos más. El equipo crece con otro empleado a las seis, momento en que dos furgonetas se lanzan a abastecer a la hostelería. La producción es incesante: "A las 4 de la mañana ya estamos haciendo churros hasta las 9 sin parar". Son "prácticamente 5 horas sin parar". El trabajo se extiende hasta las once, aunque para algunas cafeterías hay una segunda tanda por la tarde, especialmente "desde octubre hasta mayo". La elaboración diaria se sitúa entre nada más y nada menos que 7.000-8.000 churros.

José Luis Moreno recuerda tiempos mucho más arduos. "Ahora es duro entre comillas, porque antes cuando había que hacer las masas a mano, eso sí que era". Describe las calderas de carbón de su padre, que "echaba un humo de cuidado", y el gran esfuerzo físico de amasar.

Recuerda una anécdota a sus 11 o 12 años cuando se estropeó la amasadora: "Imposible, no había forma de mover aquello". Su abuelo, Narciso, comenzó con expulsoras manuales, pero su inventiva le llevó a adaptar "una máquina de los chorizos" para hacer churros, un avance que asombró a la gente. Hoy, la tecnología ha aliviado esa carga. "Ahora ya tienen hasta ordenador las churrerías", comenta, subrayando que la dureza actual es "por el horario más que por lo que realmente es el trabajo en sí".

La Churrería Casimiro es un referente para los particulares y un proveedor clave para la hostelería salmantina, llegando a unas 170 cafeterías. Además del obrador de churros frescos en la Calle Doñinos, Moreno gestiona una fábrica de churros congelados fritos. Un negocio que mantiene viva la llama de un oficio que comienza cuando la ciudad aún duerme para ofrecer ese placer sencillo de unos buenos churros.



PEDRO SAN RICARDO, EMPRESARIO DEL OCIO NOCTURNO

"Somos farmacias de guardia para cerrar heridas"

Hay vidas que parecen predestinadas, entrelazadas con una vocación que se descubre casi por casualidad. "No recuerdo si yo elegí la noche o la noche me dirigió a mí", confiesa Pedro San Ricardo (Music Factory), un nombre ineludible cuando se habla del ocio nocturno en Salamanca. Su andadura comenzó en 1980, una época en la que compaginaba los estudios con su trabajo como DJ, movido por "el único fin de sacar unas perrillas para mis gastos".

Su primer sueldo, recuerda con una mezcla de nostalgia y orgullo, fueron "12.000 pesetas". Un dinero que tuvo un destino especial: "Emulando a Elvis Presley le regalé un abrigo a mi madre (en su caso, él le regaló a la suya un Cadillac rosa)". Aquellos eran tiempos diferentes para la noche, con una estructura que hoy parece lejana. "Entonces la noche era muy distinta en el sentido en el que había dos sesiones, una de tarde y una de noche, más jóvenes y la segunda, los padres de estos", explica San Ricardo.

Lejos de las modas actuales, el empresario rememora una costumbre que considera "más auténtica": la sesión de lentes. "Entonces no había 'First Dates', si no algo más auténtico, la sesión de lentes, quizás más de uno la recuerde. Salían más parejas de aquellos momentos que en el famoso programa de televisión", asegura. Una mirada que refleja cómo ha cambiado no solo la música, sino también la forma de socializar.

Después de más de cuatro décadas inmerso en el sector, la perspectiva es amplia. "Imaginad después de 45 años en ella, y aparte que ya no es lo que era, o quizás nosotros éramos más jóvenes", reflexiona. Sin embargo, el cambio más significativo, el "más radical", llegó con la pandemia. "Al cerrar la noche descubrimos que había otra vida", admite, reconociendo el profundo impacto que tuvo el cese de actividad.

A pesar de los cambios y las dificultades, Pedro San Ricardo mantiene una visión clara de su papel actual, comparándose con un servicio esencial. "Al igual que hay farmacias de día, también siempre hay alguna de guardia, y eso es lo que somos ahora, farmacias de guardia", afirma con convicción. Una metáfora que refuerza citando a Fito y Fitipaldis: "Como bien dicen Fito y Fitipaldis... creo que los bares debieran abrir para cerrar las heridas... a fin de cuentas esa es una de nuestras misiones".

No obstante, una trayectoria tan larga y dedicada también conlleva renuncias. Cuando se le pregunta por el mayor sacrificio, su respuesta es directa y sentida: "Si me preguntas qué es lo que me ha dolido sacrificar en este trabajo, te diría la cantidad de fines de semana y noches que he privado a mi familia de estar con ellos". Es el coste personal de una vida entregada a la noche.



Suiz System FS

FONTANERÍA SIN OBRA

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvídate de cambiar las bajantes de tu comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.

RESULTADO GARANTIZADO Y LIMPIO

Solución para desagües pluviales y fecales en sus negocios, viviendas y comunidades

923 122 578

615 606 066 - 653 502 801

info@fontaneriasinobra.es

Calle María Auxiliadora, 78,

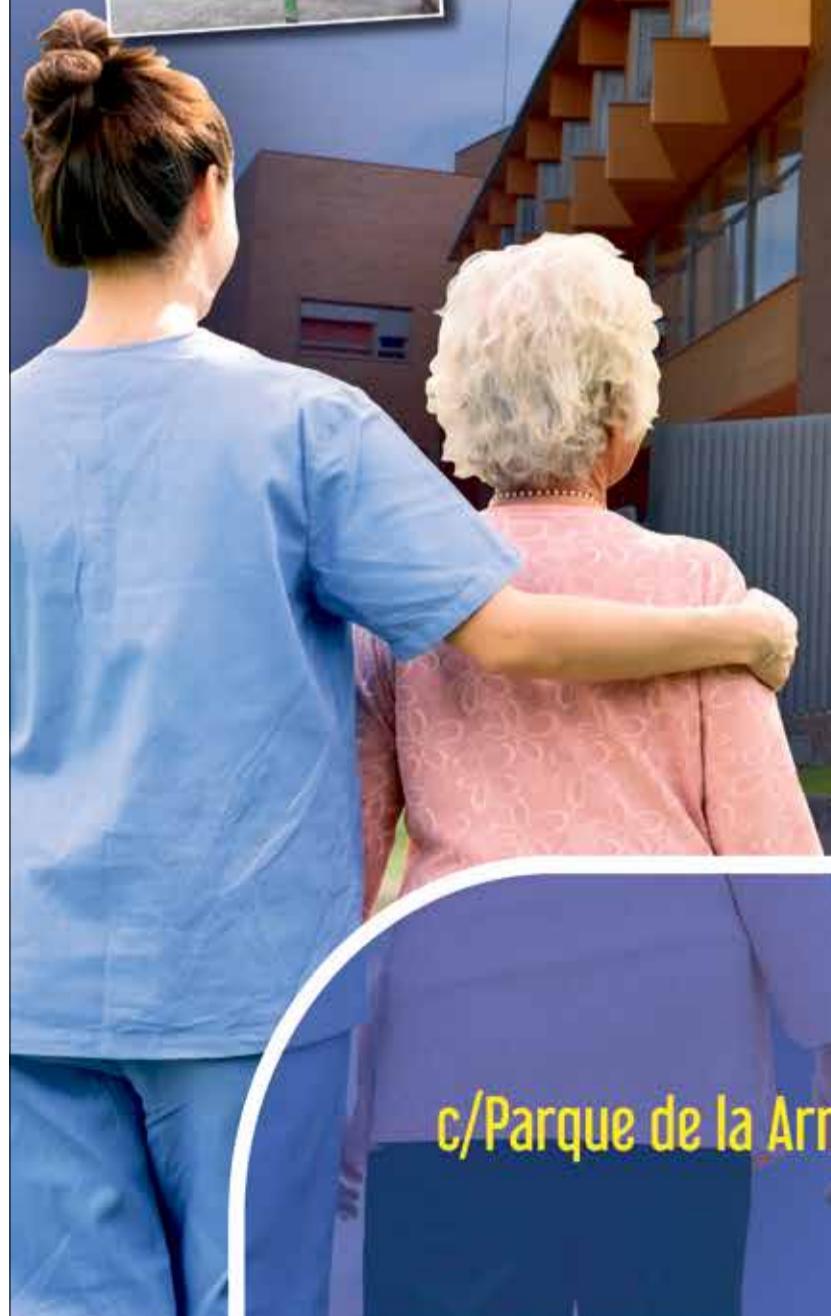
www.fontaneriasinobrasalamanca.es





Residencia Gaudium Cabrerizos Hacia un modelo + Humano

Atención centrada en la persona
Centro libre de sujeciones
Nuestro objetivo, su bienestar



Residencia Gaudium Cabrerizos
c/Parque de la Armuña 40, Cabrerizos, Salamanca | 923 20 99 90
gaudiumsalud.es



Salamanca se consolida como un pulmón verde europeo gracias a la calidad del aire

La Agencia Europea del Medio Ambiente certifica a la ciudad charra como una de las urbes con el aire más limpio, un logro impulsado por su extensa masa arbórea y políticas de movilidad sostenible

César García
Un soplo de aire fresco en el panorama continental. Salamanca no solo presume de patrimonio histórico, sino que ahora también se erige como un referente de calidad ambiental en Europa. Así lo confirmán los datos recientes de la Agencia Europea del Medio Ambiente, que sitúan a la capital charra entre las ciudades con el aire más puro del continente.

El verde que da vida y purifica la ciudad

El compromiso de Salamanca con sus espacios verdes es uno de los pilares fundamentales de este éxito. La ciudad cuenta con una masa arbórea en continuo crecimiento, que durante el último año ha sumado más de 9.200 árboles y arbustos. Esto eleva el total a más de 142.000 ejemplares repartidos por los más de 2,74 millones de metros cuadrados de zonas verdes municipales.

Estas cifras se traducen en una notable proporción de 18 metros cuadrados de zona verde por habitante, una cantidad que duplica la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (OMS) para garantizar un entorno urbano saludable.

A estos números se añaden los árboles de la ribera del Tormes, gestionados por la Confederación Hidrográfica del Duero, y los del campus Miguel de Unamuno de la USAL, estimándose que, junto a ejemplares en patios privados, existe prácticamente un árbol por cada habitante.

El futuro inmediato prevé un mayor incremento de esta riqueza natural. A partir de octubre, se plantarán 32.663 nuevos árboles en zonas urbanas y forestales, gracias a una inversión de 631.000 euros. Adicionalmente, se destinarán 85.000 euros a cada uno de los proyectos de reverdecimiento de los paseos de San Vicente, Carmelitas y Doctor Torres Villarroel.

Reconocimientos al compromiso arbóreo

Este esfuerzo continuado no ha pasado desapercibido. Salamanca ha sido distinguida por el programa internacional 'Tree Cities of the World 2024'. Este prestigioso reconocimiento es otorgado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y la Arborday Foundation, con la colaboración de la Asociación Arbocity en España, y premia el compromiso de la ciudad con

sus árboles urbanos.

Este galardón se suma al Premio Árbol, concedido a Salamanca en 2022 por el Foro de las Ciudades de Madrid IFEMA. Dicho premio destacó el fomento de los espacios naturales urbanos para favorecer la salud y el bienestar de los ciudadanos de manera sostenible.

Movilidad sostenible para un aire más limpio

La otra cara de la moneda en la lucha por un aire puro es la reducción de la contaminación de vehículos. Salamanca ha implementado una estrategia multifacética que incluye la peatonalización de calles céntricas, disminuyendo así la presencia de vehículos a motor privados.

Un transporte público de calidad es clave: toda la flota de autobuses urbanos es eléctrica. Además, se han ampliado las líneas para asegurar la conexión de todos

los barrios con el hospital y los centros de salud. Según certifican diversas asociaciones de consumidores, el transporte público salmantino es uno de los más accesibles y económicos de España, adaptado para personas con todo tipo de discapacidad.

La promoción de la bicicleta es otra apuesta firme, con una amplia red ciclista de cerca de 130 kilómetros. Esta red conecta la ciudad y su alfoz, facilitando el acceso desde los barrios periféricos al centro, estaciones de tren y autobús, hospitales, campus universitario y municipios colindantes.

Finalmente, para completar el círculo de la movilidad sostenible, se dispone de 63 aparcamientos disuasorios gratuitos situados en el extrarradio de la ciudad, incentivando a los conductores a dejar sus vehículos antes de acceder al núcleo urbano.

18 metros cuadrados de zona verde por habitante, cantidad que duplica la recomendación de la OMS

MEDIO AMBIENTE Y OCIO URBANO

Los Corredores del Tormes revitalizan la ciudad

La ribera del Tormes en Salamanca se transforma con cerca de 700 parcelas de cultivo, 13 kilómetros de paseos fluviales y diez nuevas rutas señalizadas, convirtiendo una zona degradada en un vibrante espacio de naturaleza y esparcimiento.

C.G. La ciudad de Salamanca ha culminado un ambicioso proyecto de recuperación medioambiental y urbana en el entorno del río Tormes. El parque de los Huertos Urbanos y la creación de los Corredores Verdes hasta El Marín no solo han regenerado un espacio anteriormente degradado, sino que también lo han dotado de un nuevo significado como uno de los principales pulmones verdes de la capital charra y un atractivo foco de ocio.

Un oasis de biodiversidad y esparcimiento
Con aproximadamente 700 parcelas distribuidas en más de 100.000 metros cuadrados, los Huertos Urbanos se erigen como un ejemplo de integración de la naturaleza en la vida cotidiana de los salmantinos. Este espacio va más allá del cultivo, ofreciendo 2.250 metros lineales de paseos construidos con materiales naturales y reciclados.

Para el descanso y el ocio, se han instalado 13 pérgolas con 78 parras, 6 hamacas, 145 bancos de madera reciclada, 36 papeleras y 34 merenderos. Además, se fomenta la actividad física con 8 bicicletas estáticas y una completa zona de juegos infantiles de 965 metros cuadrados, que incluye arenero, excavadoras, combis, muelles, columpios adaptados, una tirolina de 28 metros y estructuras de trepa y equilibrio.

Conectando la ciudad con el río

Los Huertos Urbanos son una pieza clave dentro de los Corredores Verdes hasta El Marín, un proyecto que ha logrado la plena integración del río Tormes en la trama urbana. Se trata de 13 kilómetros de riberas recuperadas, desde La Salud hasta Santa Marta, que ahora son accesibles y disfrutables tanto para los ciudadanos como para los turistas.

Esta actuación no solo cohesiona barrios, sino que también impulsa el desarrollo local, aportando beneficios medioambientales, económicos y socioculturales que mejoran la calidad de vida en Salamanca.

Descubriendo el Tormes: Diez nuevas rutas para explorar

Como parte de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI) TORMES+, cofinanciada por fondos FEDER de la Unión Europea, se han diseñado diez rutas señalizadas. Estos itinerarios, con longitudes que varían entre los 3,3 y los 8,3 kilómetros, invitan a recorrer a pie o en bicicleta la riqueza medioambiental, paisajística y cultural de las riberas del Tormes y sus barrios adyacentes.

Tres de estas rutas son completamente accesibles. Todas ellas están equipadas con paneles interpretativos adaptados para personas con discapacidad visual, auditiva y cognitiva, ofreciendo información sobre lugares destacados, tradiciones, flora y fauna. Se han habilitado cuatro puntos de encuentro en Huerta Otea, Lonja de los Huertos Urbanos, El Marín y Parque de Santa Cándida para facilitar la realización de rutas circulares.

Para su difusión, se han editado folletos disponibles en la Oficina Municipal de Turismo y próximamente se incluirá la información en un libro y una aplicación móvil. Todos los detalles, mapas y la ubicación de los 57 paneles se pueden consultar en www.saviasalamanca.com/rutas-urbanas.



LAS RUTAS AL DETALLE

► **Ruta por los barrios tras-tormesinos:** 7,1 km. Un recorrido circular desde la Lonja de los Huertos Urbanos que explora Tejares, Los Alcaldes, el mirador de Chamberí, el Arrabal, Vistahermosa y Zurguén.

► **Ruta entre Huerta Otea y Chamberí:** 7,4 km. Conecta ambas márgenes del río, desde los Jardines de la Madre Cándida, uniendo el tesoro de Chamberí con el Arrabal.

► **Ruta de Tejares y los Huertos Urbanos:** 4,6 km. Parte de la Lonja de los Huertos Urbanos para descubrir la riqueza natural y construcciones asociadas al Tormes en Tejares.

► **Ruta del Tejares histórico:** 4,1 km. Desde El Marín, se adentra en la historia, iglesia, industrias y folclore de Tejares, con el Lazarillo como referente.

► **Ruta del Corredor Verde:** 8,3 km. Parte del Parque Botánico de Huerta Otea, ideal para amantes de la naturaleza, siguiendo las orillas del río y su biodiversidad.

► **Ruta del patrimonio arquitectónico:** 5,3 km. Desde los Jardines de la Madre Cándida, recorre la Avenida de Lasalle y su legado industrial y arquitectónico.

► **Ruta de los parques del Tormes:** 5 km. Un itinerario desde el Parque Botánico de Huerta Otea que enlaza los Huertos Urbanos y parques como Elio Antonio de Nebrija y Miguel Delibes.

► **Ruta del Marín y la vega del Tormes:** 4,5 km (totalmente accesible). Desde El Marín, explora la zona occidental del río, incluyendo la Noria de Sangre.

► **Ruta del Tormes cultural:** 3,3 km (totalmente accesible). Un itinerario literario y artístico desde la Fábrica de la Luz en Tejares, inspirado por el río y sus personajes ilustres.

► **Ruta de los oficios y el Tormes:** 5,3 km (totalmente accesible). Desde el acceso al Hospital Universitario, descubre pesquerías, tejares, molinos y la Fábrica de la Luz entre Huerta Otea y El Marín.



TODOS LOS LUNES ACUDE A LA SEDE DE LA ONCE EN SALAMANCA

Ángel, un salmantino sordociego: “La vista la he ido perdiendo a medida que iba creciendo”

A sus 67 años, este vecino de Yecla de Yeltes comparte su día a día para visibilizar a las personas sordociegas. Cada lunes se reúne con Rocío Martín, su mediadora en la ONCE Salamanca

Vanesa Martins
La vibración de un despertador especial marca el inicio de la jornada para Ángel en su hogar de Yecla de Yeltes. Un salmantino que a sus 67 años, vive en un mundo que para él está definido por un silencio que lo acompaña desde el nacimiento y una visión que se ha desvanecido progresivamente

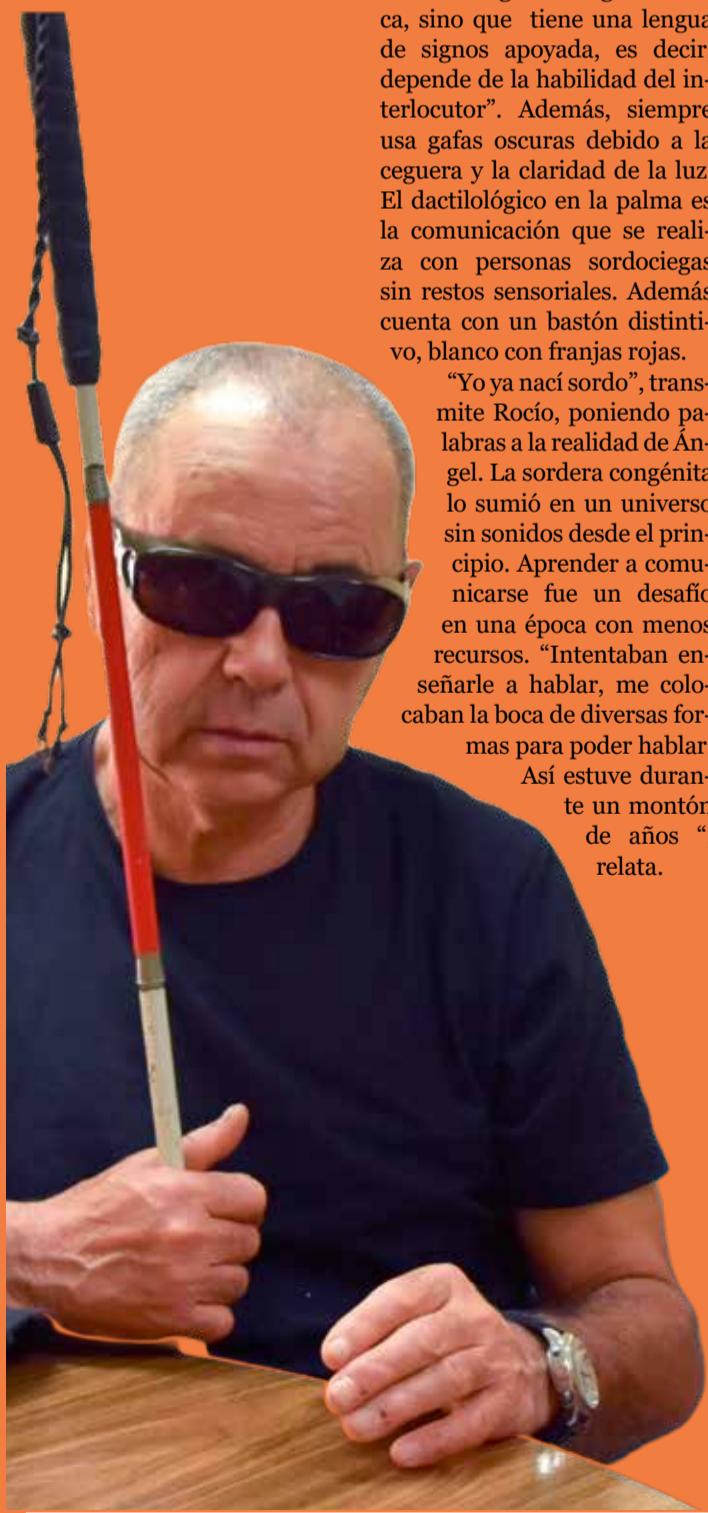
con el paso de los años. Sin embargo, cada día es una muestra de su meticulosa organización y una voluntad férrea.

Cada lunes canalizada a través de Rocío Martín, su mediadora en la ONCE de Salamanca. Es ella quien nos desgrana la historia de este salmantino que no puede comunicarse a como la sociedad está acostumbrada.

“No sé comunicar a través de una lengua de signos básica, sino que tiene una lengua de signos apoyada, es decir, depende de la habilidad del interlocutor”. Además, siempre usa gafas oscuras debido a la ceguera y la claridad de la luz. El dactilológico en la palma es la comunicación que se realiza con personas sordociegas sin restos sensoriales. Además cuenta con un bastón distintivo, blanco con franjas rojas.

“Yo ya nací sordo”, transmite Rocío, poniendo palabras a la realidad de Ángel. La sordera congénita lo sumió en un universo sin sonidos desde el principio. Aprender a comunicarse fue un desafío en una época con menos recursos. “Intentaban enseñarle a hablar, me colocaban la boca de diversas formas para poder hablar.

Así estuve durante un montón de años”, relata.



Del campo y las motos a una jubilación marcada por la discapacidad

Hubo un tiempo, durante su juventud, que trabajó en el campo dedicado al cuidado de vacas. “Estuve así unos 3, 4 años trabajando pero tampoco es que se cobrase mucho. En ese momento no tenía tanta pérdida de visión”, recuerda. Sorprendentemente, incluso llegó a conducir una moto. “Tenía carne de moto e iba de un lado para otro, por eso también empecé a darme cuenta de que iba perdiendo bastante visión”. La dificultad para adaptarse fue una señal clara.

La progresiva disminución visual aceleró su retiro. “Con 54 años se fue un tiempo a Valladolid, a un centro con unas monjas. Sin embargo, regresó a su pueblo y allí le llegó la jubilación anticipadamente, consecuencia del incremento de su grado de discapacidad reconocido oficialmente. “La discapacidad ha ido aumentando a base de que ha ido perdiendo visión”, explica Rocío.

Una vida autónoma y activa en Yecla de Yeltes

Actualmente, Antonio reside con su hermana en su casa de Yecla de Yeltes, un pequeño municipio salmantino. Su día a día es un ejemplo de autogestión.

En su pueblo, mantiene lazos sociales, especialmente con un amigo. “En el pueblo nadie habla lenguaje de signos, pero con su amigo se entiende” detalla Rocío. Con él se van los domingos. “Voy con él a las vacas, al campo, otros días nos vamos en su coche hasta Vitigudino a tomar algo al bar”, explica animado.

En casa, Antonio es un hombre activo. La carpintería es una de sus grandes aficiones y “siempre encuentra algo que hacer”, asegura Rocío, explicando lo que dice Ángel. Además, disfruta de paseos por zonas conocidas y “en agosto suele irse a algún campamento con otras personas en su misma situación, lo que es muy importante para él”, asegura Rocío.

El viaje a Salamanca y el apoyo crucial de la ONCE

Cada lunes, Ángel viaja desde su pueblo hasta Salamanca, para acudir a la sede de la ONCE. “Voy hasta Vitigudino y desde allí vengo en autobús hasta Salamanca”, explica. Una vez en Salamanca, concre-

tamente en la estación de autobuses, un voluntario le está esperando y le acompaña hasta la sede de la ONCE. Este acompañamiento es crucial ya que en la estación, “como hay un panel grande que tiene muchas salidas, él no las ve”.

Lleva vinculado a la ONCE desde el año 2000. Este centro es un pilar para él. Aquí, Rocío Martín, su mediadora, es indispensable. Además, asiste a clases de braille y gestiona trámites con la trabajadora social. Para gestiones más complejas, como asuntos bancarios o subvenciones, cuenta con el apoyo de otra chica de la ONCE.

La historia de Ángel, transmitida con dedicación por Rocío Martín, es un faro de determinación y una lección de adaptación continua. Cada gesto, cada viaje, cada nueva palabra en Braille, es una victoria contra las barreras de la sordoceguera. Su vida es un testimonio de cómo la ausencia de dos sentidos no implica la ausencia de una vida plena.

A sus 67 años, demuestra con cada acción que la capacidad de superación y el deseo de conectar con el mundo pueden iluminar el camino más arduo. Su rutina es un ejercicio de valentía, autonomía y resiliencia, un ejemplo palpable de cómo la vida florece con el apoyo adecuado y un espíritu indomable.



LA SEDE ESTÁ UBICADA EN LA CALLE BERMEJEROS, 14

“Es fundamental informar y sensibilizar para que se conozca la realidad de las personas sordociegas”

Desde la ONCE en Salamanca, Esther Pérez explica la actualidad y todos los recursos que ofrecen

Con casi 840 afiliados, la Organización Nacional de Ciegos Es-pañoles en Salamanca ofrece un vital entramado de servicios tecnológicos, rehabilitadores y sociales, enfocados en la calidad de vida y la sensibilización, como explica su directora, Esther Pérez.

En Salamanca, se erige como un pilar fundamental de apoyo para personas con ceguera o deficiencia visual grave, ofreciendo un camino personalizado hacia la autonomía. Esther Pérez, directora provincial de la ONCE, subraya que la intervención se adapta a cada individuo: “Elegimos solo lo que nos interesa, porque claro, no todo el mundo tiene las mismas necesidades”, explica.

Desde el primer contacto, una trabajadora social diseña un programa de atención personal, complementado si es preciso con apoyo psicológico. La tecnología juega un papel crucial, con el tiflotecnólogo enseñando a usar herramientas como lectores de pantalla (Yaos, VoiceOver) o aplicacio-

V.M. nes innovadoras como Synapi (descripción de imágenes por IA) y BeMyEyes (asistencia por videollamada de voluntarios). “Son geniales”, afirma Pérez, destacando su impacto diario.

Paralelamente, el técnico de rehabilitación se enfoca en la autonomía física, desde el manejo del bastón hasta adaptaciones domésticas. Este apoyo se extiende al aprendizaje de recorridos, buscando “tener la mayor autonomía posible”.

La animación sociocultural combate la soledad, especialmente en afiliados mayores, con actividades como cine, gimnasia o tertulias. El voluntariado es otra pieza clave, con una enriquecedora dualidad: la ONCE recibe ayuda externa y promueve que sus propios afiliados sean voluntarios, fomentando el empoderamiento y la comprensión mutua.

La ONCE en Salamanca atiende a casi 840 afiliados, un 40% de ellos fuera de la capital. Entre los casos más complejos

La ONCE en Salamanca atiende a casi 840 afiliados, un 40% de ellos fuera de la capital



se encuentran las personas con sordoceguera. Aunque muchos conservan algún resto visual o auditivo, existen situaciones extremas. Pérez menciona a Ángel como “el caso más extremo que tenemos”, una persona que “nos necesita en su día a día”.

La comunicación con personas sordociegas sin restos sensoriales puede realizarse mediante el dactilológico en la palma. Un detalle a menudo desconocido es su bastón distintivo, blanco con franjas rojas. “No se sabe”, lamenta

Pérez, subrayando cómo esta invisibilidad dificulta el apoyo ciudadano.

Esther Pérez enfatiza el poder de la divulgación: “Es super importante que haya gente que lo visibilice. Porque sensibilizar es informar. Si no estás informado, no te paras a pensarlo”. La ONCE realiza una activa labor en colegios, invitando a los más pequeños a conocer estas realidades para que “lo van a contar por ahí”.

Educar desde la infancia es vital, “porque es parte de la diversidad humana, no todo el

mundo ve igual y todo el mundo oye igual”, sentencia Pérez. La sordoceguera, al ser “tan minoritario”, a veces “se nos pasa por alto incluso a los ciegos”, admite, de ahí la necesidad de mediadores y atención constante.

En definitiva, la ONCE en Salamanca teje una red de servicios, tecnología y calor humano que busca derribar barreras, construyendo puentes hacia una vida más autónoma e inclusiva, un esfuerzo que requiere la conciencia de toda la sociedad.

ABRE TU CUENTA JOVEN

CAJA RURAL DE SALAMANCA

Promoción válida para cuentas abiertas desde el 1 de junio al 30 de septiembre de 2025 a nuevos clientes de la entidad entre 14 y 30 años inclusive o hasta fin de existencias.

1/6
Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Caja Rural de Salamanca está adscrita al Fondo de Garantía de Depósitos Español de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 euros por titular y entidad de crédito.

LLÉVATE UNAS GAFAS Y SORPRÉNDETE CON LA MARCA!

No es solo la voz, sino el alma de Radio USAL

Elena Villegas: "La radio es un medio muy íntimo, parece que te está hablando a ti directamente"

Carmen Borrego
y Charo Alonso

De todos los claustros de los edificios de la Universidad de Salamanca, el más diáfano y pleno de modernidad es el que alberga los proyectos I+D y donde tiene su estudio la radio universitaria. Y a sus micrófonos, desde hace veinte de los treinta años que celebra este curso Radio USAL, siempre presente, Elena Villegas, esa voz de acentos acariciadores que, incluso sin micrófono, suena a ondas. A quien tan bien pregunta, hay que escucharla, admiradas, responder con esa suave cadencia firme de mares lejanos que recalcan en el puerto seguro de su Salamanca.

Elena Villegas: Nací en El Ejido, en Almería. La definición de "ejido" es "era", pero corresponde mal la definición con lo que es El Ejido, la población más próspera de Almería. En 1986 entré a trabajar en la emisora de radio de mi pueblo. Yo buscaba trabajo y salió allí una plaza de administrativo.

Charo Alonso: ¿Y cómo pasaste de la mesa de oficina al estudio de radio?

E.V.: En una emisora local hay que hacer de todo, un día faltó una persona y había que dar el tiempo. Trabajé en temas de gestión y en la dirección de la emisora. Luego la compró Onda Cero y al poco nos despidieron a bastantes directores en Andalucía. Decidí prepararme para un trabajo fijo y me



Elena Villegas habla desde el edificio I+D de la USAL | Fotos: C. B.

presenté a las plazas convocadas en diversas universidades. Recuerdo que tardamos 12 horas en venir a examinarnos a Salamanca, pensaba que no llegaríamos nunca. No había

esa autovía con la que se tarda ahora 7 horas u 8.

Ch.A.: ¿Conocías a alguien en Salamanca, tenías alguna vinculación?

E.V.: Nadie, ninguna. Aunque coincidí con Francisco Escrivano, con quien había trabajado en Cadena Rato. Empecé a trabajar en la universidad como auxiliar de servicios, ya con mi

primera plaza. En Ávila estuve como interina previamente unos meses...

Ch.A.: ¿Y viniendo de Almería no te morías de frío?

E.V.: Sí, recuerdo que lloraba de frío. No había móviles y salía para llamar a casa a una cabina, con la nieve alrededor. Luego me trasladaron a Salamanca y, aunque intenté hacer un intercambio de personal, llegué a la conclusión de que no se puede estar con un pie a un lado y a otro. También es que me gusta mucho Salamanca, no sé por qué, pero me gusta mucho. Trabajé en la Facultad de Medicina, pero cuando supe que había unas oposiciones para las plazas de la Radio Universitaria me presenté. He estudiado Derecho e Historia y en esta radio llevo ya veinte años.

Ch.A.: Parafraseando mi programa "El Marcapáginas", que tú me sugeriste, ¿qué tiene la radio que nos gusta tanto?

E.V.: La radio es el invento más maravilloso del mundo. Permite crear otros mundos, la posibilidad de poder vivir dos veces. Y es un medio muy íntimo, parece que te están hablando a ti directamente.

Carmen Borrego: ¿Qué hace falta para hacer radio?

E.V.: Generosidad.

Ch.A.: Esa que a ti te sobra... ¿Qué tiene de especial una radio universitaria? ➤

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA
COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO
COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

ENTIDAD TÉCNICA DE PREVENCIÓN

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • 923 21 49 03 • www.etprevencion.com

» E.V.: Hablo desde mi experiencia, la radio local está muy atenta al mercado publicitario. La Radio Universitaria es mucho más completa, abarca más objetivos. Por un lado, tiene que informar de temas universitarios, pero también piensa en otro tipo de público sin olvidar que pertenecemos a una institución maravillosa, muy potente, que tiene voz en todas partes. Es verdad que una radio universitaria no puede competir con otras pero cuenta con un público nuevo y, además, forma a estudiantes jóvenes, muy diversos, de diferentes perfiles. Tiene una parrilla diferente, atenta a la información universitaria, a la cultura, a la innovación, a diversos temas. A vosotras os pasará igual con el periodismo, os permite tocar muchos campos y aprender de todo lo que no sabéis.

C.B.: ¿En qué consiste exactamente tu trabajo? Y dinos, ¿qué programas de la radio te interesan más?

E.V.: Mi trabajo consiste en coordinarlo todo, formar a los becarios. A mí me gustaría escuchar todo, y lo intento. Hay cosas que emocionan, como ver que chicos que han empezado conmigo ahora hacen sus programas solos maravillosamente.

Ch.A.: Y eres capaz de montar especiales de muchas horas de radio con música, entrevistas, incluso pintura en directo...

E.V.: Los especiales son eso, mi especialidad, hay que coordinar a muchas personas, tiene que salir bien la señal... Es algo que nos pone a prueba a todos. Soy muy exigente conmigo misma. Y quiero insistir en que tengo magníficos colaboradores, por citar a unos pocos Alberto Buitrago, Guillermo Sánchez, Charo García Diego, gente muy potente, Andrés Maldonado, Julio Alonso, tú, Fernando... muchas personas y además, chicos y chicas jóvenes, alumnos que hacen buenos programas. La radio la hacen minorías muy especiales.

C.B.: No te crees los halagos... yo antes de conocer



los programas que hacen David Gómez Rollán, Fernando Sánchez Gómez o Charo pensaba que Radio USAL solo era para público universitario, y no, te pongo un ejemplo, hay programas que le gustan a mi madre.

E.V.: Estamos pegados a la actualidad de la institución, cierto, pero queremos vincularnos a toda la ciudad. Tener programas que interesen a todo el mundo y, gracias a internet y a los podcasts, estamos llegando a mucha gente. Hablas de tu madre y hemos hecho programas con la Universidad de la Experiencia. Hablas de David y su programa "Ojos de Oriental" y recuerdo que, durante la pandemia, que le pilló en China, podíamos presumir de tener un corresponsal allí que nos mandaba sus crónicas.

Ch.A.: Siempre ha habido un público enamorado de la radio pero con el apagón hemos recuperado ese gusto por el transistor...

E.V.: La radio ha quedado como un refugio al que no le hacían mucho caso y ahí sigue. Gracias a las nuevas tecnologías, por ejemplo, se nos oye en América Latina, nos relacionamos con ellos de manera instantánea. La radio tiene algo mágico, y tengo que dar gracias a la Universidad por apoyarla, aunque haya habido momentos en los que no se le ha prestado toda la atención que merecía. Treinta años dan para mucho, y aunque pienso en todo lo que quizás no hemos hecho, también es verdad que hay que agradecer lo que sí se ha logrado.

Supongo que le pasa prácticamente a todo el mundo, cuando miras atrás quizás hubieras querido llegar a más gente, hacer más.

C.B.: Hablas de las nuevas tecnologías, ¿crees que una IA puede sustituir la voz humana en la radio?

E.V.: Para la radio, ha sido bueñísimo este cambio, poder emitir en digital es un avance. Cuando no lo hacía nadie, fuimos pioneros,

ros, estuvimos en la vanguardia. Oír la radio por internet, conservar los programas... es un avance. A la radio, en general, no se le ayuda, o se le ayuda poco, el panorama de las radios locales no es bueno, tiene pocos medios humanos, espacios... y eso que la radio tiene poder, importancia para la gente, llena un espacio que nadie ha podido colmar, la han dejado ahí y se ha mantenido. Y creo que ante un amante de la radio, la IA no puede sustituir a la voz humana, apoyará y ayudará, eso sí.

C.B.: ¿Cuánta gente participa en Radio USAL?

E.V.: Radio USAL emite entre 30 y 40 programas, en algunos, hechos por estudiantes, participan 5, 6 ó 7 personas. Yo calculo que entre 70 y 80 colaboradores, becarios...

C.B.: ¡Qué trabajo coordinarlos! Y una curiosidad: cuando no estás en la radio, ¿a qué dedicas el tiempo libre?

E.V.: Me he propuesto ir al gimnasio y lo estoy cumpliendo.

Me gusta el deporte. Me gusta pintar, aunque ya no pinto. Me hubiera gustado mucho escribir y he escrito. He tocado todos los palos porque la radio es un arte y el arte tiene muchas caras. La radio es el arte de contar las cosas bien y contarlas en el momento necesario y de la forma precisa.

Ch.A.: Nos has dado un titular. La radio iera tan importante! Aquellas grandes voces que movían masas... ¡Mi madre tenía siempre puesta la radio y adoraba los programas salmantinos de Orestes Bazo!

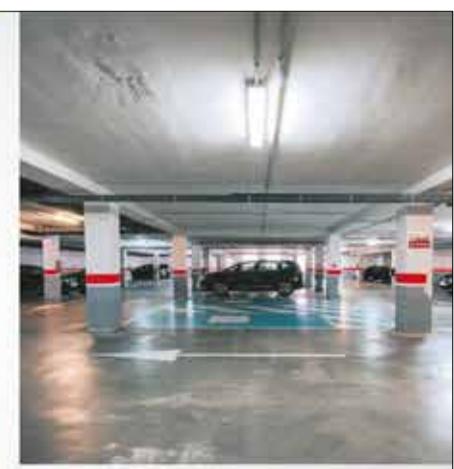
E.V.: Era la radio de las estrellas que salían 4 ó 5 horas a hacer su programa cada mañana muy temprano, y a hacerlo bien. Yo coincidí con Luis del Olmo en Onda Cero y, cuando llegué a Salamanca, al primero que escuché fue a Santiago Juanes. Me encantó su voz y cómo entrevisó al que era entonces el rector de la Universidad, Ignacio Berdugo. Qué importantes son las voces... la radio es voz. Ese medio tan cercano...



Síguenos en:
Nuestro PARKING PÚBLICO es COMODÍSIMO

Con descuento
de 30 minutos
para clientes de Cafetería
y de 1 hora para clientes de Restaurante

Información: 923 280 188 | 647 648 298



AGENDA CULTURAL

Fundación Salamanca Ciudad de Cultura

Domingo, 1 / JUNIO

Concierto de CHICO PÉREZ + JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE SALAMANCA

⌚ CAEM
⌚ 9:00 h
Entrada: 10, 12 y 15 €



Sábado, 7 / JUNIO

Exhibición de toreo de salón con canciones de Farina

⌚ PLAZA LICEO
⌚ 12:30 h
Entrada: Libre hasta completar el aforo



Viernes, 6 / JUNIO

Presentación del libro HOMBRES DE MUSGO. Las dagas sagradas de Bernardo Martín Sagrado

⌚ TORRE DE LOS ANAYA
⌚ 20:00 h
Entrada: Libre hasta completar el aforo



El flamenco salmantino - Dalila Salazar (cante) y Sergio Portales (guitarra)

⌚ PATIO CHICO
⌚ 18:00 h
Entrada: Libre hasta completar el aforo



Espectáculo: Toque y voz. Homenaje a Rafael Farina

Con Dalila Salazar, Sergio Portales, Antonio del Pino, Rycardo Moreno, Celia Flores, Juanjo Marchena, Joni Jiménez, Juan Motos, Moisés Ferreruela y Willy Jiménez

⌚ TEATRO LICEO
⌚ 20:30 h
Entrada: 10, 12 y 15 €



Farina, artista del mundo - Rycardo Moreno (guitarra), Celia Flores (voz) y Juanjo Marchena (guitarra)

⌚ PATIO CHICO
⌚ 19:30 h
Entrada: Libre hasta completar el aforo

Concierto de 7KILOS

⌚ CAEM (Sala B)
⌚ 22:00 h
Entrada: 10 € venta anticipada y 12 € día del concierto

Bibliotecas municipales de Salamanca

📍 Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Jueves, 5 / JUNIO

Estaríbelinos I. Te pillé, Caperucita

⌚ 20.00 h
Invitaciones en las Bibliotecas Municipales




Sábado, 7 / JUNIO

El Caballo Troyano. Los tres peniques

⌚ 20.00 h
Invitaciones en las Bibliotecas Municipales

V FESTIVAL SIGLO DE ORO

Domingo 8 / JUNIO

⌚ 11:00h a 12:30 h
⌚ Campo de Tiro

Recreación histórica del campamento de los Tercios españoles con juegos infantiles, armas, cañones y uniformes de los Tercios y aperos de la Trashumancia.

⌚ 14.30 h
⌚ Campo de Tiro

Comida popular de Arrieros y Trashumantes (10€).

⌚ 17 h
⌚ Campo de Tiro

Espectáculo con preciosos caballos de pura raza española (5€) o comida + espectáculo por 12€.

Domingo 15 / JUNIO



⌚ 11:00 h a 12:30 h
⌚ Campo de Tiro

Banquete de boda de Felipe II. Cocina del siglo XVI con juglares, trovadores y sorpresas

⌚ Claustro Siervas de San José

Viernes 20 / JUNIO

⌚ 20:30 h 'Instantes con Cervantes' por Kamaru Teatro.

Sábado 21 / JUNIO



⌚ 21:30 h 'Lo que son mujeres' de F. de Rojas Zorrilla por Morboria Teatro

Domingo 22 / JUNIO



⌚ 20:30 h 'El Cómico' con Rafael Álvarez 'El Brujo'

Viernes 27 y sábado 28 / JUNIO



⌚ 20:30 h 'La vida es sueño de Calderón de la Barca por Platea Teatro

Domingo 29 / JUNIO



⌚ 20:30 h 'La escuela de los vicios' de Quevedo por Morfeo Teatro.

FACYL₂₅

Actividades Pre-FACYL

Viernes, 13 / JUNIO

OSCYL | Concierto
⌚ 20:00
📍 Palacio de Congresos
Entradas: 5€



Miércoles, 18 / JUNIO

NANA Y PERCUSIONISTAS DE SUPERVIVIENTES | Música (Desfile)

⌚ 22:25
📍 Plaza Mayor
EUFORIA | Danza
⌚ 22:55
📍 Plaza Mayor



Jueves 19, / JUNIO

JUANMA-INBLAUK | Concierto
⌚ 19:00 - 20:00

📍 Escenario Liceo

ACOMODADOR CLOWN | Teatro con Felichiano Cornutti

📍 Teatro Liceo

⌚ 20:00 -20:30

(aproximadamente, en bloque con el siguiente espectáculo)

SUPERVIVIENTES | Teatro (Pasacalles, duración aprox. 2h)

⌚ 21:30

Espectáculo de la Escuela de Circo Santiago Uno

📍 Plaza del Mercado

⌚ 22:15 Inicio del pasacalles Barcos de Fuego (Escuela Santiago Uno).

Recorrido: Iglesia de Santiago, Puente Romano, Pistas de Atletismo de Salas Bajas.

22:45: Espectáculo de fuego y percusión (Salas Bajas)

⌚ 23:15: Llegada al Embarcadero. Espectáculo musical con Enrique Esteban y cierre con los barcos en el Tormes

UPPERLIPS | Concierto



Viernes, 20 / JUNIO

BATH - FLOP | Teatro

⌚ 18:00
📍 Plaza Anaya

ACOMODADOR CLOWN | Teatro con Felichiano Cornutti

⌚ 20:00 - 20:30 aprox.

📍 Teatro Liceo

EL PERCUSIONISTA | Teatro | Música con Edú Gorsi

⌚ 20:00 - 20:30

📍 Teatro Liceo

UNRULY | Concierto

⌚ 22:00

📍 Plaza Mayor

TONINA SAPUTO | Concierto

⌚ 22:30

📍 Patio Chico

DJ LAVO ARKS NOMAD (ARGENTINA) | Música

⌚ 22:45 - 01:00

📍 Casa de las Conchas



Sábado 21, / JUNIO

BATH - FLOP | Teatro

⌚ 18:00
📍 Plaza Anaya

BEGO-SALAZAR | Concierto

⌚ 19:00

📍 Escenario Liceo



ACOMODADOR CLOWN | Teatro con Felichiano Cornutti

⌚ 20:00 - 20:30 aprox.

📍 Teatro Liceo

EL CAZADOR DE IMÁGENES | Teatro con Sergi Buka

⌚ 20:00 - 20:30

📍 Teatro Liceo

EXPLODING PLASTIC INEVITABLE (Vol.2) | Teatro | Música

⌚ 21:00

📍 Teatro Juan de la Encina.

Entrada: Con invitación

ITACA | Concierto

⌚ 22:30

📍 Plaza Mayor

KATIE JAMES | Concierto

⌚ 22:30

📍 Patio Chico

DJ CARLOH | Música

⌚ 22:45 - 01:00

📍 Casa de las Conchas



Domingo 22, / JUNIO

CORO MERAKI | Concierto

⌚ 12:00

📍 Patio Chico

LA CALLE MUSICAL | Concierto

⌚ 12:00

📍 Rúa Mayor

ENSEMBLES CONSERVATORIO POESÍA

⌚ 12:30

📍 Casa de las Conchas

LA ESTACIÓN | Teatro

⌚ 18:00 - 21:00

📍 Plaza San Boal

SEVILLANO | Concierto

⌚ 19:00

📍 Escenario Liceo



Espectáculos por la fiesta de San Juan de Sahagún

Miércoles, 11 / JUNIO

⌚ 18:00 h

Charangas y

Cabezudos.

Salida y llegada

en la Plaza del



LICEO

⌚ 20:00 h NAVALIA (Estreno absoluto). Salida en la Plaza Concilio de Trento (Dominicos)

⌚ 20:00 h XXII Concierto de las hogueras. Grupos de Música Moderna de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca. Parque Elio Antonio de Nebrija

⌚ 22:30 h Orquesta Panorama. Recinto ferial de La Aldehuella

Jueves, 12 / JUNIO

⌚ 12:00 h Charangas y Cabezudos.

Salida: Plaza del Liceo

⌚ 12:30 h

Tamborileros de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca.

Salida: Plaza Mayor

⌚ 18:00 h Charangas y Cabezudos.

Salida: Plaza del Liceo

⌚ 18:00 h V Clase magistral de

la Escuela de Tauromaquia de Salamanca. Plaza de Toros de La Glorieta

⌚ 19:00 h Ofrenda floral al patrón San Juan de Sahagún. Agrupación Musical La Expiración. Iglesia San Juan de Sahagún

⌚ 20:00 h NAVALIA. Plaza Concilio de Trento (Dominicos)

⌚ 22:30 h Espectáculo NEXUS. Plaza Mayor

Viernes, 13 / JUNIO

⌚ 18:00 h Charangas y Cabezudos. Plaza del Liceo

⌚ 20:00 h Orquesta de cuerda y

Banda de la Escuela Municipal de Música y Danza. Patio Chico

⌚ 22:45 h Espectáculo PIROTÉCNICO. Entornos del Puente Romano

⌚ 23:15 h Espectáculo NEXUS. Plaza Mayor

Sábado, 14 / JUNIO

⌚ 18:00 h Corrida de toros con Morante de la Puebla y Marco Pérez. Plaza de La Glorieta



Jueves, 5 / JUNIO

⌚ 20:30 h (2º piso): Proyecciones audiovisuales - "Retoce fotográfico e Inteligencia Artificial" por David González Martín.

Domingo, 8 / JUNIO

⌚ 20:00 h Concierto - Orquesta de Cámara del Casino de Salamanca.

Lunes, 9 / JUNIO

⌚ 18:30 h Charla sobre el antiguo Egipto (Exclusivo socios del Casino).

⌚ 20:00 h Presentación del libro - "Carpe Diem" de Emilio del Río.

Martes, 10 / JUNIO

⌚ 18:00 h (2º piso): Charla-coloquio - "Decide tú. Haz testamento".

Domingo, 15 / JUNIO

⌚ 20:00 h Concierto de primavera - Coral Annuba (bandas sonoras).

Lunes, 16 / JUNIO

⌚ 20:00 h Concierto de acordeones.

Miércoles, 18 / JUNIO

⌚ 20:00 h Actuación del conjunto de guitarras de la Orquesta Sinfónica Antonio Manchado.



📍 Palacio de Figueroa

Entrada libre

Martes, 24 / JUNIO

⌚ 20:00 h (2º piso): Conferencia organizada por el Colegio Oficial de Farmacia de Salamanca.

Jueves, 26 / JUNIO



⌚ 20:00 h Conferencia impartida por Vicente Sierra Puparelli.

Lunes, 30 / JUNIO

⌚ 18:30 h Charla sobre el antiguo Egipto (Exclusivo socios del Casino).

⌚ 20:00 h Concierto de Cuarteto Ítaca.





Santa Teresa de Jesús

Francisco Aguadero 99

El domingo 18 de mayo se encontraba, quien suscribe, entre las más de 20.000 personas que acudieron a Alba de Tormes durante ese fin de semana a visitar los restos de Santa Teresa de Jesús. La villa ducal se convirtió en el epicentro del turismo religioso, con casi 100.000 visitantes en los 14 días que ha durado la exposición al público, donde se podía observar el civismo y la devoción.

Cabe citar la diversidad sociológica de los visitantes, así como las diferentes edades: mayores, jóvenes, niños acompañados por sus familiares, personas con limitaciones de psicomotricidad o con alguna discapacidad. Heterogeneidad social y humana que evidencia la devoción por Santa Teresa y el interés que su legado despierta en personas de todas las condiciones sociales, latitudes y edades.

A parte de su religiosidad y su mística, o más allá de la misma, Teresa de Ávila tiene tras de sí un legado trascendental de relación con Salamanca. A ponerlo de manifiesto dediqué mi artículo de abril del 2015 con motivo de la celebración del V Centenario de esta mujer universal, acudiendo a sus raíces, puestas de manifiesto en su primer apellido: Teresa de Cepeda y Humada, tomado del topográfico de Cepeda, pueblo mágico de la Sierra de Francia (Salamanca).

Más tarde, en agosto de 2018, dediqué un segundo artículo tras el gran éxito de la obra teatral "Teresa, la Jardinera de la Luz" en su representación número 216. Obra del autor y director Denis Raftar, fijándonos, él como autor dramático y yo en mi artículo, en la figura de Teresa, la importancia de su personalidad, el componente histórico y la carga mística. Amén de la interpretación y emocionalidad, aportada por el grupo de teatro salmantino "Lazarillo de Tormes", con una acertada producción de Javier Prado y en el contexto del Jubileo Teresiano 2017-2018 apoyado por la Diputación de Salamanca. En aquel artículo apun-

taba mi visión de Teresa más como fuente de luz que como jardinera. Una luz, la de Teresa, que llega hasta nuestros días y que se proyecta al futuro.

En este tercer capítulo, que cierra mi trilogía sobre Teresa de Cepeda y Ahumada (porque en aquel pueblo salmantino hunde sus raíces) Teresa de Ávila (porque nació en Ávila un 28 de marzo de 1515) Teresa de Jesús (por su entrega mística) Santa Andariega (así llamada cariñosamente, porque no paraba de un lado para otro) o Santa Teresa de Jesús (el más universal de los nombres por el que se la conoce) Este tercer artículo, decía, pretende ser una aportación a la memoria de una mujer de principios del siglo XVI que después de más de 500 años, muchos de sus postulados siguen siendo luz en el siglo XXI.

Unas luces que le permitieron a Teresa crear la orden de las Carmelitas Descalzas y hasta 18 conventos, en unos momentos en los que las cosas eran muy difíciles y complicadas para todo aquél que quisiera cambiar o modificar el statu quo y máxime si era mujer. La luz que reclamaba ("mirad el cielo de Castilla", decía) y proyectaba Teresa, así como su espíritu de lucha y su iniciativa, era algo que el estamento religioso de la época, formado exclusivamente por hombres, había de controlar. Hasta llegó a ser perseguida y vigilada por la Inquisición. Fue una mujer revolucionaria, renovadora, que contribuyó a iluminar el siglo XVI y que, visto desde hoy, se podría considerar como promotora y defensora de la igualdad y de los derechos de la mujer.

Murió Teresa el 4 de octubre de 1582. Su valía y aportación no fue reconocida por la Iglesia hasta 1614 en que fue beatificada por Pablo V y canonizada (declarada solemnemente Santa) por Gregorio XV en el 1622. Pero habría de esperar cientos de años, hasta 1970, para que fuera nombrada la primera doctora de la Iglesia Universal, por Pablo VI, cuando tras el Concilio Vaticano II y en aplicación de la

Doctrina Social de la Iglesia, salida del mismo, había que darle un reconocimiento y un sitio a la mujer, en general, dentro de la institución milenaria.

Sus contactos con influyentes de la época como los Duques de Alba (la muerte le sorprendió en Alba de Tormes porque había sido requerida por la Duquesa) con dominicos y jesuitas de quienes recibe una gran influencia, así como del Concilio de Trento, no le impidieron tener una relación estrecha con los grandes ilustrados de la época. Aunque sus obras no fueron publicadas hasta después de su muerte. Existían temores de que sus escritos se alejaran de la correcta doctrina o aún peor, que despertaran simpatías por los movimientos religiosos iniciados a partir de 1529 en Europa con la rebelión luterana.

Su faceta de escritora mística del Siglo de Oro español se refleja en el constante hábito de escritura que tenía. Escribió numerosas obras y miles de cartas. Poco después de morir Teresa de Jesús, se encargó a Fray Luis de León, profesor de la Universidad de Salamanca, que preparase los manuscritos para la imprenta. La edición apareció en 1588. Fray Luis dice que respetó escrupulosamente las palabras de Teresa, pero lo cierto es que se modificaron algunos aspectos, especialmente la grafía y la fonética. ¿Quiere esto decir que ella no escribía bien? No, Teresa escribía como la mayoría de las superiores de los conventos, pero sí tenía algunas características lingüísticas propias que la diferenciaban de otras personas con una mayor formación académica, como el propio Fray Luis.

Santa Teresa de Jesús, una mujer de todos los tiempos, que sigue inspirando a generaciones de un mundo distinto al suyo, cuál es el mundo de hoy.



Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación

JUNIO EN SALAMANCA



Ángeles Rebollo

Salamanca AL DÍA

Avda. Vicente del Bosque, 32 bajo
37005 Salamanca

923 017 027

www.salamancartvaldia.es

Presidente
Julián Herráez

C. Delegado
Juan Carlos López

Gerente
Rafael Herrero

gerente@salamancartvaldia.es

Directora
María Fuentes

direccion@salamancartvaldia.es

Redacción
César García
redaccion@salamancartvaldia.es

Raúl Blázquez, Carlos Cuervo,
Vanesa Martins, Rosa M. García,
David Rodríguez, Raquel Martín,
Alejandra Martín y Toni Sánchez.

Comerciales
Amparo Fernández, Diego de
Castro y Pablo González

Fotografía y vídeo
David Sañudo

Delegados de Provincia
Miguel Corral (Las Arribes
ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba
de Tormes ALDÍA), Adrián
Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración
Araceli Gil y Javier Sánchez
admon@salamancartvaldia.es

Diseño y Maquetación
Mónica Hernández
grafico@salamancartvaldia.es

DIARIO DE SALAMANCA S.L.
Imprime: Calprint
Depósito Legal: S.510-2015
Avenida Vicente del Bosque, 32
local. 37005 Salamanca



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audiencia difusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita

Juan Carlos López 99



Alba y Teresa: un solo sentir

Roberto
Jiménez

99

Para los que nacemos y crecemos en Alba de Tormes, Santa Teresa de Jesús es algo más que un nombre escrito en los libros de historia. Es parte importante de nuestra identidad, es nuestra santa, nuestra patrona y además alcaldesa honorífica de nuestro pueblo desde el 25 de agosto de 1963.

Aquí en Alba de Tormes encontró Teresa el apoyo necesario para hacer posible su octava fundación, la del Monasterio de la Anunciación, un 25 de enero de 1571. El contador del duque de Alba, Francisco Velázquez y su mujer Teresa de Layz fueron dos figuras claves en esta fundación, donde la santa fallecería un 4 de octubre de 1583. Sin embargo no recibió sepultura hasta el 15 de octubre debido al paso del calendario juliano al gregoriano.

Dios quiso que Santa Teresa falleciese en Alba de Tormes y los albenses nos convirtiésemos en regazo eterno de un último suspiro, que nos marcó para siempre. Desde entonces, tal y como canta el himno teresiano ‘Cantemos a Teresa’, la Santa en “Alba duerme y brilla”. Aquí albenses y la Orden del Carmelo Descalzo custodiaron su cuerpo y hacemos brillar su legado.

En Alba de Tormes nacemos con Santa Teresa. Desde muy pequeños nuestros familiares nos cuentan alguna confidencia al oído al paso de la imagen de la santa en nuestras primeras procesiones. Esa transmisión oral, cargada de vivencias personales, es la que convierte la figura de Teresa de Jesús en algo tan cercano, tan nuestro.

Desde ese momento heredamos el sentimiento teresiano sin apenas darnos cuenta, el amor y

la devoción, un vínculo vivo que fluye por nuestras venas, de generación en generación. Desde niños, cuando jugamos en la Plaza de las Madres, crecemos bajo su mirada y la de aquellos que van a visitarla a diario. A tan corta edad no la consideramos una santa universal, ni tampoco la Doctora de la Iglesia, es sino alguien más familiar, pero a la vez ilustre, de la que vamos presumiendo allá por donde pisamos.

Ser de Alba es, en cierto modo, ser un poco o mucho de Teresa. Y Alba es de Teresa, tal y como titulaba el ingenioso Jesús María Corredor a uno de sus libros ‘Alba de Teresa’, tres palabras que significan y guardan una fortaleza identitaria sin fin para los albenses y teresianos.

Quizás desde fuera cueste comprender este lazo de unión tan profundo. Pero para un albense, Santa Teresa es más de lo que un libro pueda contar. Es identidad, es raíz, es presencia constante y, a menudo, consuelo. Y nosotros los albenses nos sentimos orgullosos de ser su memoria y protección.

Teresa es también el recuerdo y la conexión íntima con cada uno de nuestros antepasados, es la nostalgia de un tiempo que se fue y un presente que va demasiado deprisa.

Con la emocionante veneración pública de su cuerpo que hemos vivido del 11 al 25 de mayo, el mundo ha puesto sus ojos en Alba de Tormes. Y sí, hemos sacado pecho, como lo hacemos tantas veces por nuestra santa, pero también se nos ha ensanchado el corazón al recibir a 90.000 personas, que nos han ayudado a conectar de una forma más espiritual y profunda con el tesoro más preciado que nos fue confiado.

A photograph showing the statue of Santa Teresa de Jesús in her ornate golden monstrance, displayed in a dark niche. In the foreground, a person's back is visible, and a camera is held up to take a picture of the statue.

Delegado de ALBA DE TORMES AL DÍA

El calor este repentino que nos azota me recuerda a esta España nuestra, la del contraste, donde el mercurio se dispara al igual que las pasiones. Dijimos adiós a mayo con récords históricos, y afrontamos este mes con la llegada de un verano que estallará en unas semanas y promete ser intenso.

Junio siempre llega como un aldabonazo, un recordatorio de que el tiempo, ese ente implacable, sigue su curso y nos arrastra hacia el estío. El tiempo no es oro, cómo dice Orozco en su última canción. Tiene razón. Parece que, en este país nuestro, tan dado a los extremos, hemos pasado de abrigos a abanicos casi sin transición, como si el clima quisiera imitar esa eterna división que nos caracteriza, en esta España ya partida en dos por la crispación política en la que se debate acaloradamente hasta el color del cielo.

Este calor, que a veces se siente como un abrazo demasiado apretado, trae consigo también el aroma inconfundible del fin de una etapa y el inicio de otra. Junio es el mes en el que los colegios cierran sus puertas, y las risas y carreras de los niños se trasladan de los patios a las plazas, a las piscinas y a los pueblos.

Es entonces cuando la provincia de Salamanca, con su vasta y rica geografía humana, recupera un pulso diferente. Los pueblos, alejados durante los meses más fríos, despiertan con una vitalidad contagiosa. Este es el mes del Corpus Christi, una festividad que va mucho más allá de lo religioso para convertirse en una expresión pura de identidad y comunidad. Las calles se engalanán, los altares improvisados florecen en cada rincón y el fervor popular se palpa en el ambiente.

Es el olor a tomillo y a romero bajo un sol de justicia, el sonido de las campanas llamando a la celebración, los trajes regionales que son tesoros transmitidos de generación en generación. Son las procesiones, lentas y solemnes. Son las verbenas improvisadas, las comidas que se alargan hasta el atardecer, los reencuentros con amigos que la vida había dispersado. Es el sentimiento de pertenencia a un lugar, a una historia, a unas raíces que nos anclan y nos definen.

Este calor, estas tradiciones, este bullicio festivo son la antesala de un verano que, según los expertos, también promete ser intenso. La Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) ya ha lanzado sus primeras previsiones. Y los datos invitan a prepararse. Según la AEMET, existe una probabilidad del 70% de que la temperatura media del verano 2025 sea ‘superior a lo normal’. En cuanto a las lluvias, el escenario es de incertidumbre calculada: la probabilidad de que el verano sea más seco, más lluvioso o se mantenga en el promedio es idéntica, un 33% para cada opción en todo el país. Un panorama que nos recuerda la caprichosa naturaleza del clima, pero también la tendencia cada vez más evidente hacia temperaturas más elevadas.

Y así afrontamos otro mes, otra oportunidad para aparcar esa pasión que a menudo nubla la razón por esos extremos ya citados. Puede ser el momento de buscar el equilibrio. Como reto, valorar la calma en medio del bullicio, la conversación sosegada frente al grito. El calor de junio nos recuerda que estamos vivos, que la sangre bulle y que las tradiciones nos conectan con lo que fuimos. Pero también nos advierte de que los excesos, climáticos o sociales, pueden tener consecuencias. Mientras tanto, vivamos, sigamos. Toca hacerlo entre termómetros al rojo y bajo el alma de los pueblos, nuestros pueblos. Viva el Corpus.

Periodista y directora de SALAMANCA AL DÍA

PROMOCIÓN NUEVA APERTURA
Pulido y abrillantado
de faros

29,90€

A graphic element showing a pair of blue-handled scissors cutting through a yellow ribbon.

The logo consists of a stylized car silhouette above the text 'TODO CAR' and 'SALAMANCA' stacked vertically.

CAMBIO DE LUNAS Y LAMINADOS Y PULIDOS FAROS

todocarsalamanca.com

Pida cita previa en los teléfonos:

923 22 43 62 | 637 61 16 91

Nueva dirección: Ctra. de Ledesma 12

todocarsalamanca@gmail.com

Código promocional Salamanca Al Día



LAS CARPETAS DE MI PADRE

UN CUENTO DE
MIGUEL ÁNGEL MALO

Mi padre se dedicó, durante más de media vida, con paciencia y tesón, a robar las carpetas azules de gomas de la gestoría en la que trabajaba. Solo las viejas, seguramente para que no se notase mucho. Cuando las traía a casa, todas tenían pegado un trozo de papel basto y blanquecino, que tapaba por completo lo que yo imaginaba que eran descripciones austeras y administrativas como HERENCIAS 1984-1986, HABILITACIONES G-M o IRPF P-S. Aquellos pedazos de papel habían sido pegados con dedicación y empeño; tanto, que, después, era imposible quitar aquel rectángulo vacío sin destrozar el cartón de la carpeta, porque parecían unidos a nivel molecular. Las guardaba vacías en una esquina del trastero, detrás de una pila de periódicos antiguos. Todas estaban allí, llenas de nada, el día que murió.

Desde la gestoría avisaron a mi madre de que él se había desplomado de repente y ella fue corriendo a recogerme en el instituto para no tener que afrontar sola la desgracia. Durante el corto camino al trabajo de mi padre me iba repitiendo que papá había tenido un problema, su corazón, que trabajaba demasiado, que todo iría mejor dentro de un tiempo. Cuando llegamos, él estaba tumbado en el sofá de la entrada. Estaba rodeado de un médico de urgencias, un par

de auxiliares que no sabían qué hacer con la camilla, Don Saturnino, toda su plantilla y media docena de clientes curiosos. Mi madre y yo atravesamos aquella masa de seres humanos pidiendo perdón, hasta que llegamos al sofá. Sin corbata y con el cuello de la camisa desabrochado no parecía él. Ella me soltó la mano, se arrodilló a su lado y le besó, en los labios primero y en la frente después.

-Aún está caliente -dijo.

Sentí que era una invitación para que yo también me despidiera de él. Quise besar su frente grisácea, pero Don Saturnino se interpuso para ayudar a mi madre a levantarse. Ella se levantó y bajó la cabeza para no mirarle a los ojos:

-No te preocupes por nada, Marisa. Yo me encargo de todo, faltaría más.

Ella comenzó a darle las gracias a Don Saturnino, pero la pena la interrumpió. Tengo que decir, sin embargo, que tuvo multitud de oportunidades en los días y años siguientes para terminar de darle las gracias, incluso cuando ya no quería dárselas más; pero ya no podía parar y no paró nunca más hasta que Don Saturnino dejó de llamarla, porque también se murió poco después de que yo abandonase la universidad, habiendo dejado inconclusos mis estudios de Derecho, Empresariales, Filosofía, Historia del Arte, Geografía y, por último, creo que Antropología.

Para aprovechar lo que había en casa, ya en Derecho (mi primera facultad) comencé a usar las carpetas acumuladas por mi padre para traer y llevar los apuntes, y para acumularlos en casa clasificados por asignaturas, aunque nunca me atreví a escribir nada sobre el papel blanco que ocultaba el propósito original de la carpeta. Tardé unos meses en saber que mis compañeros murmuraban sobre el significado de aquel pedazo de papel blanco sobre la carpeta. Laura (¿o fue Noemí?) se atrevió a preguntarme directamente:

-¿Quéquieres decir con el papel en blanco de la carpeta?

-¿El qué?

-Todo el mundo lleva pegatinas o fotos de grupos de música, pero tú solo pones un papel en blanco.

-Bueno, no es nada, no significa nada.

No sé si mi ramplona respuesta mató la curiosidad de mis compañeros de Derecho, porque tras el fracaso del primer semestre, confirmado con claridad en el segundo, emigré a Empresariales, donde no desentoné, porque siempre me gustó vestir medianamente bien. Allí, mis carpetas no parecían llamar la atención. Pero fue solo una sensación equivocada. Un día, en la cafetería que comparten Derecho y Empresariales en el campus, vi a Noemí del brazo de Laura hablando con algunas de mis nuevas compañeras. Pron-

to, Malena (¿o Melina?, ¿o era Melania?) me preguntó por esos trozos de blanco desvaído que adornaban mis usadas carpetas azules, no alguna, sino todas.

-¿Tienes algún misterio ahí debajo?

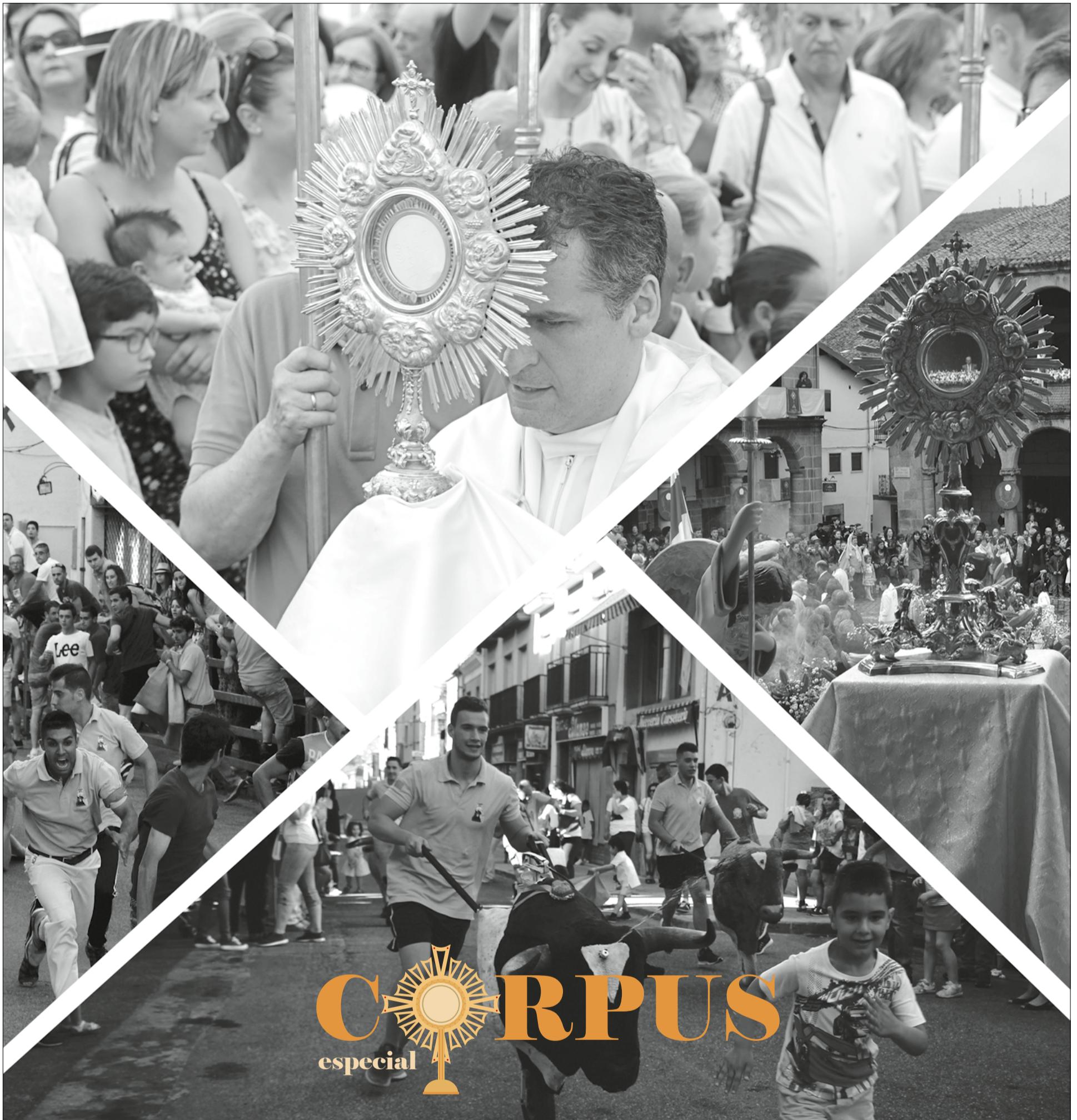
-No... ¿qué misterio puedo tener yo?

Tampoco me creyó, pero con ella pude tener una conversación más larga, seguida de muchas otras conversaciones y de ejercicios físicos de diferente cariz, algunos sumamente placenteros en su piso compartido con otras dos amigas. Bastante después de los dos años infructuosos de mi paso por Empresariales, supe que ella esperó que yo le diera la clave para descifrar el significado de esa blancura apagada que adornaba mis carpetas de gomas, pero cómo iba a saberlo yo si ella solo sacaba el tema dos o tres veces por semana.

Mi paso por las otras titulaciones fue semejante: uno o dos cursos sin orden ni destino y un par de relaciones que, en algún momento, desembocaban en los pedazos de papel blanco que mi padre había pegado con cuidado extremo para ocultar su corrupción. A mi aura de estudiante maldito, se añadió el misterio que, por lo visto, corría de facultad en facultad y llegaba antes que yo a las aulas que esperaban en cada nuevo edificio al que llegaba. Como ya era mayor que todos los alumnos que se iniciaban en los estudios, las compañeras

me miraban de otra forma y mi éxito con ellas fue mejorando con cada fracaso estudiantil acumulado.

En Antropología (si es que recuerdo bien mi último destino en el campus), el aburrimiento de un powerpoint tras otro me carcomió de tal manera que mis uñas tuvieron la paciencia suficiente para levantar las esquinas blancas sin llevarme a la vez la piel azul de la carpeta. Con el paso de los días comencé a tirar más y más, amparado por el anonimato de la última fila del aula. Tan solo Carlota estaba a mi lado (¿o era Noemí, que me había seguido, fracaso tras fracaso, hasta Antropología o lo que fuera?). Ella agarró mi mano y me ayudó a aplicar la fuerza necesaria para arrancarla muy, muy despacio, con esmero, sin dañar el papel ni la carpeta. Cuando el papel se separó totalmente de la carpeta azul, no había nada escrito, absolutamente nada. Ella, decepcionada, soltó el trozo de papel, que amarilleaba por el roce y por el paso del tiempo. Al terminar la clase, salió por la puerta y no he vuelto a verla. Por mi parte, al día siguiente le comuniqué a mi madre, solemne, que ya no volvería nunca más a la universidad. Ella no quiso que se le notase, pero se alegró. Por la tarde, tiré todas las carpetas al contenedor de la basura, unas llenas de apuntes y otras tan vacías como el papel blanco que las adornaba.



mi
mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi
Solo con el programa
Mi Iberdrola

Ahorro en *mi* factura | Experiencias *Míticas* | Miles de sorteos

Iberdrola
Por ti. Por el planeta.

UNIVERSO MUJER



La provincia se viste de Corpus: un crisol de fe y tradición

Varias localidades se preparan para un fin de semana de fervor religioso, tradiciones ancestrales y alegría compartida, con calles adornadas y actividades para todos los públicos

Toni Sánchez

Numerosos municipios de la provincia de Salamanca se preparan con expectación para recibir una de sus festividades más queridas y singulares: el Corpus Christi. Calles que se engalanán, balcones que lucen sus mejores paños bordados y poblaciones enteras que se preparan para vivir, un año más, una celebración que hunde sus raíces en la historia. De este modo, la provincia se convierte en un crisol de expresiones culturales y religiosas que atraen tanto a fieles como a visitantes deseosos de presenciar manifestaciones únicas de fe.

El Corpus Christi, que literalmente significa ‘Cuerpo de Cristo’ en latín, es una solemnidad litúrgica que la Iglesia Católica celebra 60 días después del Domingo de Resurrección. Su propósito es venerar la Eucaristía y rememorar su institución, un acto que Jesús llevó a cabo el Jueves Santo durante la Última Cena al convertir el pan y el vino en su Cuerpo y Sangre.

La riqueza del Corpus Christi en la provincia de Salamanca radica en su diversidad, con cada localidad aportando su matiz distintivo y su herencia particular. Estas celebraciones, que combinan lo sagrado con lo popular, son un testimonio vivo de la identidad de sus gentes.

Béjar y sus Hombres de Musgo se erigen como uno de los emblemas más reconocibles. Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional, esta tradición ve cómo un grupo de ocho vecinos, ataviados con un impresionante manto vegetal, acompaña el desfile procesional. Entre lluvias de pétalos y el aroma del tomillo, la comitiva, integrada por autoridades, cofrades y niños de primera comunión, recorre las calles hasta la Plaza Mayor. Aunque una leyenda popular vincula su origen a la reconquista cristiana de la villa, estudios más recientes sugieren una conexión con representaciones teatrales del siglo XV, entroncadas con la figura universal del “salvaje”.

En Ledesma, el toro asume un protagonismo central. La tarde del sábado, la romería al “Prao de la Villa” marca el inicio, con la exposición de los astados que participarán en los emocionantes “espantos” del domingo y lunes. Aquí, jinetes a caballo intentan conducir a los toros hasta la plaza, mientras los jóvenes del pueblo buscan impedirlo, generando escenas de gran tensión y habilidad. Las calles del casco antiguo, adornadas con bordados y hierbas aromáticas, son el escenario a días de fiesta ininterrumpida.

La arquitectura tradicional de La Alberca, reconocida como Fiesta de Interés

Turístico Regional, brilla con especial intensidad. Los vecinos engalanán ventanas y balcones con antiquísimos paños bordados y colchas tejidas manualmente, auténticas joyas del arte popular serrano que visten el recorrido de la Custodia con el Santísimo. Es una oportunidad única para admirar estas obras textiles transmitidas de generación en generación.

El fervor del Corpus también se vive intensamente en La Fuente de San Esteban, El Cubo de Don Sancho y Vitigudino. Estas localidades del Campo Charro ofrecen una amalgama de celebraciones que incluyen la Eucaristía solemne, procesiones por calles adornadas con altares, y la emoción de encierros, desencierros, capeas y verbenas. En Vitigudino, los encierros urbanos son un gran atractivo, junto a la procesión que recorre el pueblo al son de campanas, gaita y tamboril. Una particularidad de esta localidad es la bendición de los niños nacidos durante el año.

Otras localidades del alfoz como Caibreros, Carbajosa de la Sagrada y Villares de la Reina también se suman con entusiasmo a estas celebraciones patronales, preparando sus propios programas festivos que enriquecen el panorama provincial del Corpus.

Más allá de la devoción:

El Corpus Christi trasciende lo puramente religioso para convertirse en un importante evento social y cultural. Es tiempo de reencuentros familiares y de amigos, de compartir y de fortalecer lazos comunitarios. Las peñas, con sus coloridas camisetas, llenan de algarabía las calles, participando activamente en desfiles, pasacalles y actividades lúdicas. Las charangas ponen la banda sonora a la fiesta, mientras que las chocolatadas al amanecer o las comidas populares congregan a vecinos de todas las edades.

La música es un componente fundamental, con verbenas que se prolongan hasta altas horas de la madrugada, ofreciendo entretenimiento para todos los públicos. Las programaciones suelen estar pensadas para toda la familia, desde los más pequeños, que a menudo son protagonistas tras recibir su Primera Comunión, hasta los más veteranos, guardianes de estas tradiciones.

En definitiva, la provincia de Salamanca se prepara para vivir una de sus festividades más arraigadas. Un Corpus Christi que, año tras año, demuestra su capacidad para unir el pasado y el presente, la fe y la fiesta, en una celebración que es, ante todo, expresión viva del alma de sus pueblos.

escápate de
la rutina y
crea
momentos inolvidables

La Centenaria es una casa rural que nos invita a pasar momentos inolvidables con familia y amigos. Un lugar para desconectar y divertirse tanto en su interior como en su hermoso jardín y piscina. Además, disfruta de la naturaleza que te rodean.



SIENTE LA
NATURALEZA

LA CENTENARIA
CASA RURAL

C/ Pedraza, 17, Alaraz (Salamanca) 923 28 15 31
lacentenariadealaraz.es



*Celebra tu boda
o banquete con nosotros*

¿Estás planeando la boda de tus sueños? ¿Una boda diferente en un jardín?

¡Celebrala con nosotros!

Estamos a vuestra entera disposición para ayudaros y asesoraros, tanto en la **confección del menú** como en el resto de detalles.

¿Tienes alguna duda?

¡Contáctanos y te la resolveremos!



**SALAMANCA
MONTALVO**

**NUESTRA FÓRMULA
TODO INCLUIDO**

- Nuestro Cóctel aperitivo (consultar composición y posibilidades)
- Menú de gala
- Prueba de menús gratuita para 6 personas
- Pantalla gigante y proyector HD -photocall
- Decoración floral - Menús personalizados
- Suite o mejor habitación disponible para la noche de bodas
- Discomóvil (3 horas) con DJ y barra libre (2 horas)
- Fuente de chocolate o Candy bar con bufé de frutas y gominolas



610 00 88 78



WWW.HOTELSALAMANCAMONTALVO.COM

CALLE HOCES DEL DURATÓN, 1
C.P. 37.008 - SALAMANCA
TELÉFONO: 923 19 40 40

VITIGUDINO Días de solemnidad y adrenalina marcan las fiestas más esperadas



Miguel Corral

El aire en Vitigudino huele a Corpus. Un aroma inconfundible que mezcla la cera de las velas con la adrenalina de la arena, el fervor religioso con el estruendo festivo. Son días marcados en rojo en el calendario de todo vitigudinense, fechas que ejercen un poderoso imán para aquellos que, estén donde estén, sienten la llamada de regresar a casa para vivir 'los Corpus' junto a los suyos, especialmente, jueves 29 de mayo, día grande de las festividades.

En el corazón de estas fiestas laten dos almas que, lejos de contraponerse, se complementan: la Cofradía del

Santísimo, con sus 171 años de historia velando por la solemnidad religiosa, y la joven pero pujante Asociación Taurina Cultural 'Villa de Vitigudino', impulsora incansable de los festejos populares que llenan de emoción las calles del municipio.

Devoción y tradición centenaria

La jornada se impregna de devoción con las vísperas, la solemne eucaristía y la tradicional procesión del Santísimo. Un momento especialmente emotivo es la bendición de los altares engalanados por los vecinos, donde los bebés nacidos en el último año reciben una bendición especial, perpetuando

una hermosa tradición que se transmite de generación en generación.

Paralelamente, la emoción se desborda en las calles con los esperados encierros y las animadas capeas, que congregan a cientos de aficionados. El IX Toro de Cajón se erige como uno de los platos fuertes, un evento que la Asociación Taurina ha consolidado y que atrae a aficionados de toda la comarca, deseosos de presenciar la bravura del astado en un espectáculo de riesgo y destreza.

Pero el Corpus en Vitigudino es mucho más. Es el color y la alegría de las peñas, auténtica esencia de la fiesta, que toman las mal llamadas Cuatro Calles convirtiéndolas en un

hervidero de hermandad y cánticos. La tarde de este Jueves de Corpus también se viste de originalidad con la tradicional concentración de disfraces, un derroche de ingenio y buen humor que añade una nota lúdica a la jornada.

Y cuando cae la noche, las verbenas populares toman el relevo, poniendo la banda sonora a unas celebraciones que son, en definitiva, las fiestas del pueblo. Unos 'Corpus' que cada vitigudinense vive con una intensidad única, forjando recuerdos imborrables año tras año y demostrando que la fusión entre lo sagrado y lo profano es la verdadera identidad de esta celebración.

Programación

PRE-CORPUS

Viernes, 13 de junio

22:00 Carretones infantiles de la brava ganadería de Carlos Huertos.

Sábado, 14 de junio

14:00 Bueyada infantil 'Tauro Tormes' ofrecida por la Asociación Taurina Villa de Vitigudino.

18:00 IX Toro de Cajón Villa de Vitigudino 'Campanillas', de la prestigiosa ganadería Domingo Hernández. Al que acompañarán 'Saltarios', de la misma ganadería, y 'Cordobesa', vaca de la ganadería de Rollanejo.

00:00 Gran verbena con el grupo Tekila en la Plaza España.

CORPUS

Miércoles, 18 de junio

18:00 'Flashmob' en la Plaza España con los alumnos de la Escuela de Baile Moderno de Vitigudino 'Alborea'.

20:00 Quedada de las Peñas y Chupinazo con la Peña 'Cruz Negra' en la Plaza España.

00:05 Capea nocturna con 4 vaquillas de la ganadería Valdefresno, y con la disco-móvil 'Lírica Music'.

Jueves, 19 de junio

12:00 Celebración de la Eucaristía y procesión del Santísimo por los altares del municipio.

18:00 Quedada de disfraces en las Cuatro Calles.

18:30 Actuación de la Electrocharanga Motociclores, que nos harán mover el

cuerpo. (Durante la actuación no puede haber otra música, respetemos).

22:30 Encierro nocturno con 4 vaquillas de la ganadería Valdefresno.

00:00 Gran Verbena con la orquesta La Resistencia, en la Plaza España.

Viernes, 20 de junio

11:00 Eucaristía y minerva.

13:00 Carretones Infantiles de la brava ganadería Carlos Huertos.

14:00 Encierro tradicional con 6 vacas de la ganadería Eduardo Martín Cilleros.

18:30 En la plaza de toros, capea tradicional con 4 novillos de las ganaderías de Eduardo Martín Cilleros, Hros. de Manuel Santos Alcalde, Escuderos de Cortos y Miranda de Pericalvo, y una vaca de Eduardo Martín Cilleros. Amenizada por la charanga Menudo Chaperón.

00:00 Gran verbena con el grupo Cañón en la Plaza España.

Sábado, 21 de junio

13:00 Carretones Infantiles de la brava ganadería Carlos Huertos.

14:00 Encierro tradicional con novillos de varias ganaderías.

18:30 Capea tradicional con 4 novillos de la ganadería de Andrés Celestino y una vaca de la ganadería Hros. de Dionisio Rodríguez.

Amenizada con la charanga Menudo Chaperón.

00:00 Gran verbena con el grupo Beatriz, en la Plaza España.

Domingo, 22 de junio

12:30 Eucaristía en la iglesia parroquial

14:00 Encierro estilo tradicional con novillos y vacas.

ABONOS

CEREALES

923 50 11 31

cuperalsa@cuperal.com



**Polígono Agroalimentario
Vitigudino-Arribes**

**Avda. de la Ilustración
VITIGUDINO**

CUPERAL PIENSOS

"La principal novedad de este año es el encierro nocturno del jueves"

El alcalde repasa los preparativos de las fiestas y aborda los retos y proyectos pendientes, desde el presupuesto hasta infraestructuras clave

Vitigudino se prepara para sus fiestas patronales del Corpus, del 14 al 22 de junio. El alcalde, Javier Muñiz, en declaraciones a Las Arribes al Día, desgrana una celebración que conjuga tradición con novedades, mientras el consistorio avanza en la gestión municipal y proyectos futuros.

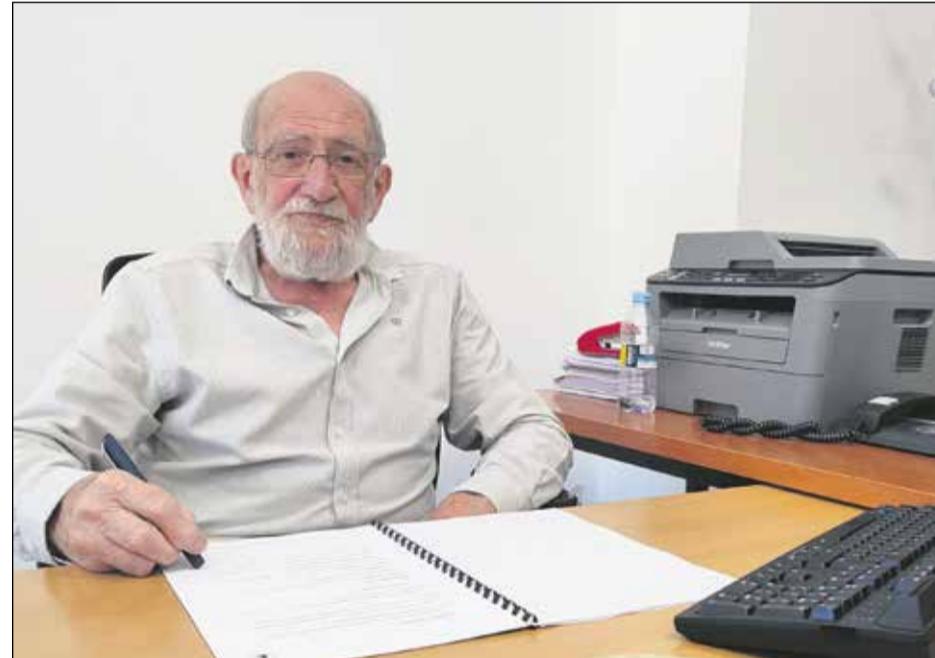
Los Corpus 2025, según Muñiz, serán "prácticamente igual que otros años", con "el mismo presupuesto del año pasado". La principal novedad será un encierro nocturno el jueves, "con las vacas del día anterior, de la capea nocturna del miércoles". Además, se confirma "la eliminación del Toro Fin de Corpus del domingo".

Muñiz destaca el rol "fundamental" de la Asociación Taurina: "Si no estuviesen ellos no se podrían hacer". Aunque el ayuntamiento organiza y financia, la asociación ejecuta y asume gastos, como el Toro de Cajón, que "pagan ellos íntegramente", además de la logística. "Sin ellos sería imposible hacerlo como se hacen actualmente", reitera, valorando su trabajo personal y aportaciones.

Igualmente crucial es la Cofradía del Santísimo, encargada de los actos religiosos, "el origen del Corpus". El alcalde resalta la fusión de "lo religioso y la tradición" con "los encierros y las capeas", una convivencia que define la dualidad de "El Corpus' y 'los Corpus'".

Entre fiestas y presupuestos: la gestión municipal

Paralelamente, el ayuntamiento prepara los presupuestos del 25, tras liquidar los de 2023 y 2024, partiendo de cuentas de 2015. Esta regularización implicó afrontar "pagos correspondientes de legislatura anterior"



Javier Muñiz, alcalde de Vitigudino | Foto: Corral

por "800.000 a un millón de euros", demorando otras cuestiones.

Muñiz admite la lentitud en proyectos por falta de presupuestos: "No se puede hacer prácticamente nada". Obras como las pistas de pádel, con "problemas en la construcción", el parking de autocaravanas y asfaltado de calles están "pendientes de que se reciban desde la Diputación o ejecute". El asfaltado pendiente de algunas calles se espera "antes de Corpus o en esas fechas", y el proyecto general de asfaltado que afecta a casi todo el casco urbano pueblo para "esperamos que se haga en julio, antes de agosto para evitar las Ferias, o de lo contrario ya tendríamos que irnos a septiembre", añade Muñiz.

Un "tema serio" es la depuradora, "se nos ha quedado pequeña" y presenta "problemas de depuración", requiriendo una "inversión importante" para lo que se requiere el apoyo de la Junta, "si no será imposible". Pendiente también se encuentra la finalización del mercado de abastos, con las "obras de las dos esquinas ya adjudicadas" y la construcción del puente de Majuges, obra autorizada ya por la Confederación.

Nuevos horizontes y proyectos en marcha

Pese a los retos, el ayuntamiento impulsa el programa Tutor con la Universidad de Salamanca, como sede local transfronteriza, y una oficina de la CEOE-Cepyme para asesorar a empresas de la comarca y facilitar trámites.

El alcalde lamenta no poder invertir en las piscinas municipales lo necesario ni cubrir el pabellón deportivo por criterios de la Diputación que impiden utilizar en instalaciones deportivas sus ayudas. "La idea era haber arreglado las piscinas en condiciones, y ponerle una nueva cubierta al pabellón, pero no hemos podido hacerlo".

Sobre el gasto en festejos, los Corpus no se verán afectados: "Hay presupuesto". El reto será en las Ferias de agosto: "Veremos cómo hacemos (...), son unos gastos excesivos". Dos fiestas grandes suponen "inversiones desproporcionadas" para una población menor, por lo que "el presupuesto habrá que ajustarlo", avanza Muñiz.

Finalmente, el alcalde transmite sus deseos para las fiestas: "Espero que, como todos los años se diviertan, espero que venga mucha gente, que es cuando se anima más el pueblo dando vida a los negocios". Augura "unos Corpus muy buenos. Hay un ganado muy bueno este año. Hay buenas verbenas...". La invitación es extensiva: "Prácticamente desde el 14 de junio tenemos cubierta toda la semana, espero que la gente de la zona, y de Salamanca, vengan a la fiesta hasta el último día", para concluir con una llamada a la prudencia: "Y que no tengamos ninguna desgracia, ante los toros hasya que estar con todos los sentidos y algo más".

CHAGO VICENTE
E ISABEL CAÑIZAL

Concejales de
Deportes y Cultura



"Esperamos que se disfrute mucho, pero con cuidado"

¿Qué novedades presenta la programación de este año?

El programa es similar a anteriores, pero este año tenemos el miércoles en la tarde un *flashmob* con los alumnos de la escuela de baile Alborea, y en la capea nocturna la disco-móvil Lírica Music, que viene con muchas ganas. Otra novedad es la actuación de la Electrocharanga Motociclistas para el jueves durante los disfraces. Lo que sí pedimos es que durante la actuación no haya más música en las cuatro calles. Respetemos la actuación, y después de ella que continúe la fiesta.

¿Qué destacarían del programa?

Nos gusta todo, son !los Corpus!, pero destacaríamos los encierros, y en la Electrocharanga tenemos grandes expectativas, además de las verbenas con La Resistencia y Cañón, además de Tekila y Beatriz, orquestas que van a gustar seguro. Este año seguiremos con las camisetas de las Peñas en el balcón, si alguna peña más quiere unirse que las lleve por el Ayuntamiento.

Unas palabras para vecinos y visitantes estos días...

A los vecinos, que celebren el Corpus Cristi y que disfruten de 'los Corpus', que participen en todo; y a los visitantes, que sepan que son siempre bien recibidos, en general que se disfrute mucho pero también con cuidado. ¡Vivan los Corpus!



VIVE EL CORPUS EN VITIGUDINO

Excmo. Ayuntamiento de Vitigudino

Del 13 al 22 de junio. Te esperamos

VITIGUDINO

Cofradía sacramental, 171 años llenos de fe e historia

Fundada en 1854, está presidida por Fernando Nieto y este año las varas recaen en Francisco Martín y Rogelio Corral Moro

Miguel Corral

Con 171 años de historia desde su fundación en 1854, la Cofradía Sacramental Villa de Vitigudino, presidida por Fernando Nieto los últimos nueve años, ha sido testigo de cambios significativos, adaptándose a los tiempos. Destaca la incorporación de la mujer como cofrade de plenos derechos y obligaciones, un hito de 1991. También se modificaron aspectos que antaño eran muy estrictos y se redujo el número de convites de los mayordomos.

Pese a estas adaptaciones, la Cofradía lucha por atraer nuevos miembros, sobre todo jóvenes, para empuñar las varas. Sus cofrades recuerdan con nostalgia los balcones engalanados de mantillas y las calles alfombradas de tomillos, un esplendor que anhelan regrese, pues entienden que la Cofradía es la auténtica protagonista del Corpus.

La lucha por mantener la tradición del Jueves de Corpus

La festividad del Corpus en Vitigudino tiene profundas raíces religiosas. Un hito fue la defensa de la Cofradía para mantener el Jueves de Corpus como día central cuando la Iglesia planteó suprimirlo. Entonces, la Cofradía se reveló, logrando que se mantuviera este mismo día y a cuyo 'rebulo' después se mantuvo en otros lugares.

Este episodio de 1995 es reivindicado por la Cofradía como prueba del papel crucial de la hermandad, pues -probablemente- si en 1995 la Cofradía no hubiera

luchado porque se mantuviera el Jueves de Corpus como fiesta religiosa en Vitigudino, la fiesta del Corpus no sería como se conoce en la actualidad. Por ello, muchos de sus cofrades lamentan que haya tan poca memoria, pues pocos recuerdan la lucha que mantuvo la Cofradía, sin duda un reconocimiento que merece esta institución y que nadie le concede.

Otro momento crítico llegó en 2015. La prohibición eclesiástica a una de las mayordomas propuestas para empuñar la vara, por vivir con su pareja sin haber contraído el sacramento del matrimonio, fue un duro golpe. Este cisma causó la salida de muchos cofrades, una herida de la que la Cofradía aún no se ha recuperado del todo.

No obstante, la resiliencia se impuso. Alrededor de 40 miembros demostraron su fidelidad al Santísimo y a la historia de la institución, manifestando su desacuerdo con el 'doble rasero'. Cuando todo parecía perdido, la Cofradía resurgió para volver a sacar su palio el Jueves de Corpus.

Más tarde, el covid supuso un parón hasta 2022, impidiendo el ingreso de nuevos cofrades y la asunción de varas. Desde



entonces, la escasez de incorporaciones ha obligado a repetir mayordomos.

Los mayordomos de 2025: un compromiso renovado

La dedicación de los cofrades existentes es el motor que mantiene viva la tradición. Este año, las varas son portadas por Francisco Martín Martín y Rogelio Corral Moro, con sus esposas, Concepción Ballesteros y Manoli Martín. Para ambos no es la primera vez, pues ya fueron mayordomos en 2010 y 2017.

Repite por la falta de relevo. "Esto es porque cada vez somos menos y todos los que estamos ya hemos repetido dos veces y hasta tres", comenta Francisco. Para hacerlo más llevadero, rotan mensualmente las varas. "Si no entra gente nueva, no tardando mucho repetiremos de nuevo".

Respecto a las obligaciones, Martín aclara que la situación ha cambiado mucho. "Ahora no es como antes, el gasto tampoco. Los dos convites que se dan y el coste de flores y demás se paga entre todos los cofrades, por lo que eso no es excusa". Además, recuerda que "antes los mayordomos pagaban la fiesta, ahora es el ayuntamiento, y en lo que se refiere a la Cofradía, el gasto se reparte".

Aunque la ilusión persiste, la experiencia es diferente. "Se siente mucha ilusión, pero por supuesto no es lo mismo. La primera vez es especial, ahora lo haces con el mismo interés, pero no es igual", confiesa Francisco. Sobre la dificultad para encontrar nuevos mayordomos, opina: "La gente no quiere comprometerse. La religión cada vez va a menos, pero esto tenía que cuidarse porque si no se acaba".

Actividad constante y un llamamiento a la historia viva

En cuanto a la actividad que realizan a lo largo del año, son las minervas las que ocupan la mayor parte de los actos de exaltación al Santísimo. Cada tercer domingo de mes excepto el coincidente con carnaval, momento que se traslada al domingo de esas fiestas y que se reinicia el Jueves Santo, mayordomos, diputados y cofrades lucen en procesión al Santísimo en el interior de la iglesia parroquial. El Jueves Santo, el Santísimo queda expuesto en la iglesia ante el palio y junto al bastón de mando de la Alcaldía.

Tanto los mayordomos actuales como la secretaría hacen un llamamiento encarecido a la incorporación de nuevos miembros. "Esto es la historia de Vitigudino que heredamos de nuestros padres y abuelos, es el sentimiento de un pueblo", asegura Francisco Martín. Una tradición que, tras 171 años, busca seguir latiendo con fuerza.



Bendición de niños en uno de los altares instalados en la procesión | Fotos: Corral

25 años Rehesa Grande

CERTICARAGRO Talla Sabor

VITIGUDINO

Asociación Taurina Cultural ‘Villa de Vitigudino’, motor de ‘los Corpus’

Ambicioso programa taurino que incluye una veintena de reses de nueve ganaderías diferentes con el esperado IX Toro de Cajón previsto el 14 de junio

Miguel Corral

La ilusión y los preparativos marcan ya el ritmo en Vitigudino ante la inminente llegada de sus tradicionales fiestas del Corpus Christi. Unos festejos que este año contarán con el impulso renovado de la Asociación Taurina Cultural, organización que con sus cerca de 80 socios y bajo la presidencia de Carlos Huertos, se vuelve en la organización de eventos de gran arraigo popular y en la colaboración con el ayuntamiento para ofrecer un programa que llene de fiesta las calles de Vitigudino.

La Asociación Taurina Cultural de Vitigudino, fundada en 2014 funciona de manera totalmente altruista y sin ánimo de lucro. Los beneficios generados por sus actividades se reinvierten en futuros festejos, como el exitoso Toro de San Nicolás que se celebra el 6 de diciembre o el propio Toro de Cajón del pre-Corpus, el sábado anterior al Jueves de Corpus, festejos en los que el ganado y colocación de vallas corre a cargo de la Asociación mientras el ayuntamiento paga seguros, médicos, ambulancia y otros gastos administrativos.

La financiación proviene de los propios festejos, de la venta de carne de las reses, de la colaboración de un centenar de empresas locales (con aportaciones de unos 50 euros), de la venta de camisetas y la rifa de una cesta. “Al principio éramos 15 o 20 socios, y el primer año fue un pelotazo”, recuerda Carlos Huertos. Aunque la pandemia supuso un descenso, la asociación sigue trabajando con la misma ilusión.

Con la vista puesta en el futuro, la asociación ya piensa en su décimo aniversario el próximo año. “Nuestra intención para el año que viene es trabajar con tiempo para intentar sacar dinero y comprar un toro espectacular que llame la atención, de una ganadería con renombre”, como podrían ser Juan Pedro Domecq, Adolfo Martín o Victorino Martín, pues como añade Huertos, el objetivo es “superarnos”.

IX Toro de Cajón

Uno de los platos fuertes organizados íntegramente por la Asociación Taurina



La Asociación Taurina Cultural ‘Villa de Vitigudino’ está formada por cerca de 80 socios | Fotos: Corral

Cultural es el Toro de Cajón, que alcanza su novena edición el próximo 14 de junio. Este festejo, que no pudo celebrarse en 2020 y 2021 debido a la pandemia, se ha consolidado como una cita ineludible.

Para esta edición, la asociación ha seleccionado dos imponentes toros de la prestigiosa ganadería de Domingo Hernández y una vaca de Rollanejo. “De Domingo Hernández han venido toros ya en tres festejos seguidos, porque la verdad es que se porta muy bien con nosotros, hay que agradecer que se ha portado de categoría”, señala el presidente de la Asociación. Al IX Toro de Cajón del pre-Corpus hay que sumar un encierro de

minibueyes a las dos de la tarde, y el día anterior -viernes- encierros de carretones para los niños, dos eventos con los que la Asociación Taurina potencia la cantera.

Siete festejos con otras tantas ganaderías y un Toro de Cajón en el pre-Corpus con carretones y un encierro de minibueyes

la logística asociada, promete mantener la esencia de la fiesta. “Nosotros somos unos meros colaboradores con el ayuntamiento

”, explican desde la asociación, subrayando que su labor se ajusta al presupuesto disponible.

Este año se recupera el encierro nocturno del jueves, una cita esperada por los aficionados. El programa de festejos populares contará con una veintena de animales, para la capea nocturna del miércoles de Corpus, encierro nocturno del jueves, encierros y capeas del viernes y sábado, y el encierro de domingo, que este año pondrá fin a los festejos taurinos, pues en esta edición no se celebrará el Toro de Fin de Corpus para reducir gastos, como tampoco habrá charlotadas el viernes y sábado debido a la premura de tiempo en la organización.

Las ganaderías presentes en el Corpus serán Valdefresno, Eduardo Martín Cilleros, Julián Escudero de Cortos, Manuel Santos Alcalde, Miranda de Pericalvo, Joso y Los Dionisios, ademas de Domingo Hernández y Rollanejo en el pre-Corpus. En total, sumando Corpus y pre-Corpus, serán nueve las ganaderías diferentes presentes en Vitigudino.

LOS MAJADEALES DE FLORES, S.L. · 37210 VITIGUDINO · VILLASECO DE LOS GAMITOS
Telf.: 923 500 216 - 923 140 514
www.embutidosflores.com

LOS MAJADEALES DE FLORES, S.L.
Mejor PYME
Premio PYME Castilla y León 2023

CABRERIZOS

CLAUDIO DEL RÍO, ALCALDE DE CABRERIZOS

“No somos mejores ni peores que otros municipios, somos diferentes”

Toni Sánchez
Cabrerizos no es simplemente un municipio en auge del alfoz salmantino; sino que se erige como un proyecto de vida en constante evolución y crecimiento. Con una demanda de vivienda que no muestra signos de detenerse y una visión de futuro nítidamente definida, el alcalde Claudio del Río Sánchez, ha detallado para este medio los ambiciosos planes que están destinados a transformar la localidad. Desde una significativa expansión urbanística, materializada en cinco nuevos planes parciales, hasta la consolidación de infraestructuras. “Ahora mismo hay 5 planes parciales que están en trámite”, adelanta el edil, marcando el inicio de un crecimiento palpable.

El dinamismo de Cabrérizos se refleja en su expansión urbanística. El alcalde especifica que de los cinco planes en marcha, “uno ya va a salir pronto y se va a presentar pronto el plan de actuación, y será el primero que se ponga a la vista de las personas para la venta de parcelas”. Este de-

sarrollo sigue una línea clara: la firme apuesta por la vivienda unifamiliar, una tipología que, según Del Río, define al municipio desde las normas subsidiarias de 1995. “Los 5 planes parciales que están ahora mismo en trámite van en esa misma tipología, la vivienda familiarizada”, confirma. Paralelamente, se acometen obras de mejora urbana como la urbanización de la Calle Torrente Ballester.

La alta demanda de parcelas y viviendas en Cabrérizos no es casual. “La gente me pregunta bastante cómo van los planes sobre el tema de la vivienda”, comenta Del Río, satisfecho por el interés que suscita el municipio. “¿El secreto? Somos diferentes”, afirma con rotundidad. “No es que seamos un municipio ni mejor ni peor, somos diferentes. Si te das cuenta, en Cabrérizos un tanto por ciento muy alto es de vivienda unifamiliar aislada y los cinco planes parciales que están en trámite van en esa línea”.

Esta apuesta por un modelo residencial que prioriza la calidad de vida y la tranquilidad es un imán para nuevos vecinos. “Desde el año 1995 que se hicieron las normas subsidiarias, fue el planteamiento que tuvo aquella corporación, y se está llevando a cabo por las diferentes corporaciones”, reflexiona el alcalde. La pandemia, añade, “a todos nos ha cambiado el chip”, incrementando el deseo de espacios más amplios, algo que Cabrérizos ofrece.

Uno de los anhelos históricos es la plena conexión con Salamanca. Si bien el carril bici por el Camino de Salamanca hacia Jesús Arambarri “ha sido muy importante tanto para los vecinos de Cabrérizos como para los vecinos de Salamanca”, el alcalde reconoce que estaba “pendiente de unir a Salamanca con Cabrérizos por la Ribera del Tormes, que es un paseo muy agrada-

ble”. Este proyecto sigue en la hoja de ruta.

Infraestructuras claves para el bienestar ciudadano

El bienestar de los vecinos es una prioridad, traducida en inversiones significativas. Uno de los proyectos estrella es el futuro edificio de usos múltiples, con subvención directa de la Junta de Castilla y León. “Se



sistic
S.O.S. informática
soluciones tecnológicas

**Servicio técnico
Mantenimiento
Redes y equipamiento
Seguridad
Servicios de internet**

Camino Salamanca nº25
Cabrérizos
923 20 95 50

Canabal ... CONFITERÍA

Maestros artesanos desde 1960...

629 40 60 60
635 56 01 99

VENTA AL PÚBLICO:
SALAMANCA:
Avda. París, 9
CABRERIZOS:
Avda. Los Rosales, 14

AEDIFICATE VITRO, SL
ACRISTALAMIENTO & GESTIÓN INMOBILIARIA

Camino de Salamanca, 44

633 197 331 • 661 07 45 18
admr.vitro@gmail.com

CAFÉ BAR PEPÓ
CABRERIZOS

Gabriel y Galán, 6
Cabrérizos
616 04 69 55

everyCin
FOTOGRAFÍA

Capturando emociones, creando recuerdos

Teso del Castillo, 23
Cabrérizos, Salamanca
699 68 98 58

va a presentar ya el proyecto”, anuncia el alcalde, detallando que estará destinado “a todo tipo de actividades como teatro, cine, y actividades socio culturales para que las asociaciones, los niños y todas las personas mayores puedan hacer uso de él”.

Otra actuación muy importante es la ampliación del cementerio municipal. “El cementerio de ahora es religioso y se ha quedado pequeño, ya no hay sepulturas”, justifica Del Río. La intervención contempla “una actuación de 1.100 metros para de ampliación del cementerio, con 100 sepulturas, 144 columbarios, y otros 150 nichos”.

El entorno natural y de ocio también recibirá un impulso con la actuación en el Paseo Fluvial. El plan es ambicioso: “Se va a unir desde el final del Paseo Fluvial por el Arenal del Ángel hasta las Carmelitas Descalzas, y también se va a unir la parte del Benidorm, y luego desde las Dunas hasta la zona deportiva de Salamanca”.

La accesibilidad es otro frente constante. Recientemente, “se ha hecho una inversión de más de 19.000 euros en el colegio infantil para quitar las barreras arquitectónicas de salida del colegio hacia el patio, y también al arenero se le ha incorporado una carpa para que los niños tengan sombra”, detalla el alcalde.

Fiestas del Señor: Tradición, novedades y una pregonera de lujo

Cabrérizos se prepara para las Fiestas del Señor con la llegada del Corpus, en la laureada haltera Marta García Rincón ejercerá como pregonera. “Cuando le di la enhorabuena por sus últimos logros, le propuse que si quería ser la pregonera, y dijo que encantada, que para ella era un honor”, relata el alcalde, calificándola como “una pregonera de lujo”.

El programa festivo mantiene citas consolidadas como los torneos de frontenis y pádel, los certámenes de pintura y el rally fotográfico. Como novedad, se incorpora un concurso de pintura infantil. Además, el certamen de pintura para adultos tendrá una nueva dinámica: “Se va a hacer en el mismo municipio durante ese mismo día, por lo que los artistas tienen que realizar los cuadros instantáneos y a las 6 de la tarde entregarlos en la Plaza Mayor”.

La música será protagonista con orquestas de renombre. La Huella actuará el viernes por la noche, seguida de un DJ. Otra gran apuesta es la Orquesta Kubo, “una orquesta gallega, muy buena, de las punteras, y que atraerá mucho a la juventud”.



El alcalde en la fachada del Ayuntamiento | Fotos: T. Sánchez

La gastronomía popular tendrá su momento álgido con la paella popular, para la que se prepararán 3.200 raciones en el Paseo de la Cruz. Este año, con una peculiaridad: “Van a ir las personas mayores residentes en la residencia y se les va a hacer una zona de sombra. Hemos llegado a un acuerdo con la gerencia para que nuestros mayores también sean partícipes en las fiestas”.

Los mayores también disfrutarán de la actuación de Mercedes y su rondalla el jueves por la noche, y de una obra de teatro el domingo por la tarde. Las peñas, como siempre, jugarán un papel fundamental. “Es muy importante que las peñas sigan teniendo su prota-

gonismo en Cabrerizos, porque sirven como nexo de unión entre la población, animan, participan y colaboran con el ayuntamiento. Les estamos tremenda- mente agradecidos”, destaca Del Río, recordando que el municipio tiene una población joven, especialmente en la franja de 30 a 60 años.

A pesar de la evolución y de la adaptación a los nuevos tiempos, Cabrerizos no olvida sus tradiciones. El domingo se celebrará la misa solemne en la Iglesia de San Vicente. Durante la ceremonia, se adorará a los niños, en una celebración en la que los niños de comunión se visten de gala y el párroco bendice a los niños nacidos en el año pasado. Para el

alcalde, es crucial “mantener las tradi- ciones a pesar de que evolucionamos”.

El deseo del alcalde para estas fiestas es claro y contundente: “Que no pase nada en el sentido de que no haya pe- leas, que no haya movidas, que la gente respete y que se diviertan sin hacer mal ni causar perjuicio a nadie”. Una pre- ocupación que, confiesa, le acompaña desde que empiezan las fiestas hasta que terminan: “No pego ojo en todas las fiestas hasta que se dan por conclui- das”. Con esta mezcla de ambición por el progreso, cuidado de sus ciudadanos y respeto por sus raíces, Cabrerizos se afianza como un referente en el alfoz salmantino.

Julia Rodríguez
FISIOTERAPEUTA
fisioterapia uroginecológica
fisioterapia pediátrica
fisioterapia avanzada
fisioterapia traumatológica
y deportiva

Azorín, 19
Cabrérizos
Esquina con
camino de Salamanca
616 543 748

RC
inmobiliaria

CABRERIZOS
C/ La fuente, 20
923 209 331
SALAMANCA
C/ Santos Jiménez, 2
Plaza de San Juan de Sahagún
923 177 865
615 28 17 26

BEATRIZ PIZARRO
CLÍNICA VETERINARIA

Cam. de Salamanca, 21
Cabrérizos
923 20 94 70

Estela
PELUQUERIA CANINA

OZONOTERAPIA
SPA Y BAÑOS ESPECIALES
CORTES CLÁSICOS DE RAZA
CORTES DE ESTILOS

C/ Sol, 24
Cabrérizos
661 381 442

Centro de Estética MAREY
Porque cuidarte, también es quererte
Tratamientos faciales y corporales

Calle Atalaya 2
Cabrérizos
623 57 60 61

Nueva ubicación para las verbenas ante el 'llenazo' previsto por La Huella y la Orquesta Kubo

El consistorio, consciente del 'efecto llamada' de las orquestas, apuesta por un nuevo recinto y un fuerte dispositivo de seguridad

Toni Sánchez

Cabrerizos se encuentra en la cuenta atrás para dar inicio A las Fiestas del Señor, en las que no faltarán las propuestas musicales. El ayuntamiento, bajo la dirección del alcalde Claudio del Río, ha realizado un esfuerzo notable para confeccionar un programa donde las orquestas de gran formato se erigen como protagonistas indiscutibles. La expectación es máxima, no solo entre los vecinos del municipio, sino también en las localidades circundantes, conscientes del poder de convocatoria que atesoran nombres como 'La Huella' y la 'Orquesta Kubo'. Estos espectáculos, mucho más que simples conciertos, se han convertido en verdaderos fenómenos sociales, capaces de movilizar a miles de personas en busca de música en directo, baile y diversión de alta calidad.

La noche del viernes marcará el inicio de las verbenas con la actuación de la reconocida orquesta La Huella. Esta formación, con una trayectoria consolidada y un repertorio que abarca desde los clásicos hasta los éxitos más actuales, es garantía de una velada vibrante. Su presencia en el escenario, acompañada de un montaje de luz y sonido a la altura, asegura atraer a un público heterogéneo, deseoso de disfrutar de un espectáculo completo. Tras su actuación, la fiesta continuará con una sesión de DJ, una fórmula que busca prolongar la animación hasta altas horas de la madrugada y satisfacer a los más jóvenes.

Para la noche del sábado, el consistorio ha programado otra de las grandes bajas de estas fiestas: la Orquesta Kubo. El propio alcalde, Claudio del Río, no escatima en elogios al referirse a ella: "Es una orquesta gallega muy buena, de las que están ahora punteras, y bueno, sabemos que atraerá mucho a la juventud". Estas palabras reflejan la creciente admiración por las orquestas procedentes de Galicia, que han revolucionado el panorama de las verbenas en toda España gracias a sus impresionantes puestas en escena, la cali-

dad de sus músicos y cantantes, y su habilidad para conectar con las nuevas generaciones.

Se espera que su actuación sea uno de los puntos álgidos de las celebraciones, congregando a un gran número de jóvenes no solo del municipio, sino también del alfoz salmantino. Como reconoce el alcalde, este tipo de formaciones generan un importante "efecto llamada": "La verdad es que yo hablo muchas veces con compañeros del partido y me dicen: 'Deja de traer buenas orquestas que nos toca ir a buscar a los hijos A las 4 de la mañana'". Esta anécdota ilustra perfectamente el impacto y la movilidad que provocan estos eventos musicales.

Nueva ubicación para mayor aforo y seguridad

Consciente de la masiva afluencia que se prevé, una de las decisiones más importantes adoptadas por el Ayuntamiento ha sido el cambio de ubicación de las actuaciones de las orquestas. "Este año, las orquestas las hemos sacado de la zona deportiva del frontón, y las vamos a llevar a una parcela que está entre el Camino de Moriscos y el Camino de los Villares", detalló el primer edil. Esta medida responde directamente a los problemas de capacidad experimentados en ediciones anteriores.

Según Del Río, "el aforo que tenemos en Cabrerizos se nos fue de las



manos", refiriéndose a las limitaciones del antiguo recinto. La nueva parcela, de mayores dimensiones, no solo permitirá acoger a un número superior de asistentes de manera más cómoda, sino que también facilitará una mejor organización logística y de seguridad.

La seguridad es una prioridad absoluta para el equipo de gobierno. Ante el previsto 'llenazo' se ha diseñado un completo dispositivo de seguridad. "Vamos a tener vigilancia privada", confirmó Claudio del Río, quien añadió que esta medida se complementará con una solicitud formal de apoyo a la Subdelegación del Gobierno: "También se va a pedir que nos ayuden desde la Guardia Civil para esas noches".

Esta coordinación entre seguridad privada y fuerzas del orden público es fundamental para prevenir incidentes y garantizar que las noches de verbena transcurran en un ambiente festivo y seguro. Se busca

controlar los accesos, vigilar el interior del recinto y actuar con celeridad ante cualquier eventualidad, permitiendo que vecinos y visitantes puedan disfrutar plenamente de la música y el espectáculo sin preocupaciones.

El alcalde es consciente de que la calidad de las orquestas atrae a público de fuera: "Últimamente todo el mundo se mueve para ver las orquestas". Este fenómeno, común a muchos municipios que apuestan por grupos de renombre y atractivos, refuerza la necesidad de una planificación exhaustiva en materia de seguridad y logística.

En definitiva, Cabrerizos se prepara para vivir unas Fiestas del Señor donde la música de primer nivel y la diversión están garantizadas, pero siempre bajo un paraguas de organización y seguridad pensado para el disfrute de todos. La apuesta por 'La Huella' y la 'Orquesta Kubo', junto con el nuevo recinto y el

ALMACEN DE FRUTAS
LAS TRES C.C.C.
Almacén de frutas y verduras
Fruta, verdura y legumbres
Reparto a domicilio

923 043 829
658 902 155

ROMA
ASEORES FINANCIEROS E INMOBILIARIOS

COMPRA VENTA | ALQUILERES
GESTIÓN | SEGUROS
REFORMAS

C/ Azorín, 10
37193 Cabrerizos
638 831 614
608 618 795

LA CARNICERÍA DE JULIO
REPARTO A DOMICILIO

Carnicería
de proximidad

Azorín, 12
Cabrerizos
923 16 98 23

LAS CHIQUILLAS
CAFÉ - TAPERÍA - COPAS

Actuaciones en directo

Ronda las Eras, 20
Cabrerizos
Salamanca

GRUPO MTS
MTS Solar | MTS CONECT
MTS AUTOMOCIÓN
619-600-096

Instalación y mantenimiento
Fotovoltaico
Instalaciones de Autoconsumo
Aerotermia
Bombas de calor
Kits Solar Autoconsumo
Piso/Balcón
Camper/Caravana
Cambio de compañía Eléctrica
FACTURA 0€ o NEGATIVA
Iluminación led

C/ Pérez Galdós 10 bajo, Cabrerizos
923 38 49 17
oficina@mts-grupo.com

CABRERIZOS**Programación****Sábado, 14 de Junio**

09:00 h I Certamen de pintura al aire libre “Cabrerizos, paisajes y rincones urbanos”.

Lugar: Centro Cultural municipal

10:00 h Rally fotográfico: “Cabrerizos, espacios con vida”

Lugar: Centro Cultural Municipal

11:30 h Concurso de pintura infantil “Paisajes y rincones de cabrerizos”

Lugar: Frontón

18:00 h Plazo para entregar las obras pictóricas “I certamen de pintura al aire libre”

Lugar: Centro Cultural Municipal

19:30 h Fallo Jurado y entrega de premios “I Certamen de pintura al aire libre”

Lugar: Centro Cultural Municipal

20:30 h “Jóvenes en concierto” (alumnos de la escuela de música de Cabrerizos)

Lugar: Pista deportiva baloncesto

Domingo, 15 de Junio

15:00 h Cóctel solidario contra el cáncer

Lugar: Restaurante La Cocina Vieja (Plaza Mayor)

Miércoles, 18 de Junio

19:00 h Entrega de premios a los ganadores del rally fotográfico “Cabrerizos, espacios con vida”.

19:30 h Inauguración de la exposición del I Certamen de Pintura al aire libre “Cabrerizos, paisaje y rincones urbanos”

Inauguración exposición fotográfica “Cabrerizos, espacio con vida”.

Lugar: Centro Cultural municipal sala de exposiciones

Jueves, 19 de Junio

19:30 h Inauguración de la “Feria de Día”. Apertura de casetas

Lugar: Pista deportiva baloncesto

20:00 h Día de los mayores

“Copla viva” Tarde de coplas

Lugar: Plaza Mayor

21:30 h Escuela de baile Danzabrerizos

Lugar: Pista deportiva baloncesto

Viernes, 20 de Junio

19:30 h Concentración y pasacalles a ritmo de fiesta, de las peñas locales en la Plaza de Cabrerizos, acompañadas por la charanga “Los Tocacharras”.

Lugar: Punto de encuentro Plaza Mayor.

20:30 h Festival de peñas: “Fiestas del señor, Cabrerizos 2025”

Concurso de disfraces-peñas.

Lugar: Inicio en la Plaza Mayor

21:00 h Saludo del Sr. alcalde

Pregón “Fiestas del señor Cabrerizos 2025”, a cargo de Dª. Marta García Rincón y Chupinazo.

Lugar: Pista deportiva baloncesto

21:30 h Concierto grupo musical “Efecto retroactivo”

Lugar: Pista deportiva baloncesto

24:00 h Extraordinaria verbena ame-

nizada por la orquesta “La Huella”

Lugar: Campa orquestal

Sábado, 21 de Junio

04:00 h Macrodiscoteca. “Samuray”

Lugar: Campa orquestal

11:30 h Parque animado

Lugar: Parque Teso de la Cruz

13:00 h Acompañamiento musical charanga “La Clave”: Feria de día

14:30 h Paella popular

Lugar: Parque Teso de la Cruz

16:30 h “Water war”

Lugar: Parque Teso de la Cruz

20:00 h Feria de día. “DJ”

Lugar: Pista deportiva baloncesto

24:00 h Sensacional verbena amenizada por la orquesta “Kubo”

Lugar: Campa orquestal

Domingo, 22 de Junio

04:00 h Macrodiscoteca. “Samuray”

Lugar: Campa orquestal

09:00 h Adorno zona de la Iglesia, calle Labradores y Plaza Mayor por donde transcurrirá la procesión del Santísimo.

13:15 h Solemne eucaristía. Iglesia parroquial de San Vicente Mártir y procesión de Santísimo.

14:30 h Concurso y degustación gastronómica de arroces en la feria de día.

Lugar: Pista deportiva baloncesto

18:00 h Fiesta de la espuma (Se recomienda llevar chanclas, gafas de agua, toalla,...)

Lugar: Calle Gabriel y Galán (C.R.A. La Flecha)

19:00 h Teatro “Entre clásicos anda el juego”, por el grupo Teatreros de la Alcoba.

Entrada libre hasta completar aforo.

No recomendada a menores de edad

Lugar: Salón de Actos Ayto. de Cabrerizos

22:00 h Actuación musical feria de día: “Sildavia”

Lugar: Pista deportiva baloncesto

*Felices Fiestas
para todos*

**PROGRAMA DEPORTIVO****Martes, 10 de Junio**

18:00 h Presentación Campus Deportivo “Vicente del Bosque”

2025-Cabrerizos Salamanca Football Academy. XXII edición.

Lugar: Salón de actos del Ayto. de Cabrerizos

Viernes, 13 de Junio

4º Torneo de fútbol fiestas Corpus

Viernes, 13 junio: Cat. Prebenjamín

Sábado, 14 junio: Cat. Alevín

Domingo, 15 junio: Cat. Benjamín

Lugar: Campo Municipal Vicente del Bosque.

Horarios (consultar RR.SS. Club)

Organiza: Cabrerizos Club de Fútbol

20:00 h Inicio torneo pádel (Categoría absoluta masculina y femenina).

Lugar: Pistas pádel (C/ los Rosales y campo de fútbol)

Sábado, 14 de Junio

10:00 h Torneo 3x3 baloncesto (señor masculino-femenino)

Lugar: Pabellón Municipal “Vicente del Bosque”.

Organiza: Club Baloncesto de Cabrerizos.

10:00 h Torneo pádel (Categoría absoluta masculina y femenina).

Lugar: Pistas pádel

Domingo, 15 de Junio

19:00 h Final torneo solidario de frontenis. Cabrerizos, Fiestas del Señor.

Lugar: Pista deportiva frontón

20:00 h Final torneo solidario de pádel. Cabrerizos, Fiestas del Señor.

Lugar: Pistas pádel (Campo de fútbol)

21:00 h Entrega de premios: Torneo solidario de frontenis y pádel Cabrerizos, Fiestas del Señor.

Lugar: Pistas pádel (Campo de fútbol)

Sábado, 21 de Junio

De 09:00 h a 21:00h V farinato Jugger Cup - 2025

Lugar: Campo de futbol “Vicente del Bosque”

Organiza: Asociación Deportiva Juvenil Guardia Helmántica-SRS Material Deportivo

De 10:00 h a 14:00h Torneo tenis de mesa.

Lugar: Gimnasio C.R.A. La Flecha.

Organiza: Club de Tenis de Mesa Peñaranda.



B
É
J
A
R

LUIS FRANCISCO MARTÍN, ALCALDE DE BÉJAR

“Los Hombres de Musgo son héroes para Béjar”

La localidad se vuelca en la preparación del Corpus, mientras el ayuntamiento trabaja en recuperar la estética de su procesión en el siglo XVIII para el próximo año

Raúl Blázquez C on la celebración del Corpus en plena cuenta atrás y todos sus preparativos en marcha, Luis Francisco Martín, alcalde de Béjar, se muestra rotundo y cargado de emoción: “Hablar de Corpus y Béjar es una cosa que se ha vivido generación tras generación. Todos los que hemos nacido aquí, vemos como héroes a los Hombres de Musgo. Es una cosa maravillosa que hemos heredado de nuestros padres, nuestros abuelos. Son siglos de historia recorriendo las calles de la ciudad con el Santísimo, que realmente es parte de nuestras tradiciones, de nuestras costumbres, de nuestras leyendas”.

A través de una entrevista repasamos esta festividad de talla mundial y avanzamos algunos de los proyectos que ya se encuentran en marcha desde el ayuntamiento.

¿Cómo podría definir la fiesta del Corpus?

Es una cosa que se ha vivido generación tras generación. Los Hombres de Musgo y su

historia y leyenda es algo que ya transmitían nuestros padres, nuestros abuelos... son siglos de historia recorriendo las calles de Béjar con el Santísimo, por lo que realmente es parte de nuestras tradiciones, de nuestras costumbres, de nuestras leyendas, y es una fiesta por la que hemos luchado mucho todos los bejaranos para que fuera declarada fiesta de interés turístico regional. Fui yo el primer concejal que ponía en marcha el expediente para esta declaración. Sinceramente para nosotros es un honor y un prestigio decir que el primer traje de camuflaje del ejército puede ser los hombres de musgo, como el ingenio de unos bejaranos que intentaron reconquistar la ciudad vistiendo a ese hombre de musgo y entrando en las murallas, por lo tanto, para nosotros son héroes.

¿Cuál es el origen de los Hombres de Musgo? ¿Tienen datado su origen en el tiempo?

Hablamos de una historia adaptada de una leyenda, son muchos años que tiene. Debemos irnos al tiempo en el que la ciudad fue invadida por los musulmanes, quienes fueron conquistándola subiendo desde el sur. Los bejaranos cristianos que estaban fuera de la muralla y vivían del monte, unidos al ejército de la época se sumaron para reconquistarla. Era casi imposible entrar en unas murallas debido a su gran altura, por lo que la única solución era el ingenio, es decir, vestirse de musgo. Dándose parecido con las rocas, que era el objetivo, se fueron moviendo y arrastrándose hasta colocarse en la puerta de la muralla que se abría cada mañana para la entrada de mercaderes y gente. Al abrirse ellos se levantaron y dieron paso a las fuerzas del ejército cristiano,

»



5 de junio. Día Mundial del Medioambiente
tu entorno DEPENDE DE TÍ



recicla





» quienes finalmente lograban recuperar Bejar. Desde ahí surge toda la leyenda que envuelve a esta fiesta tan importante y única, que cada año atrae la atención de turistas de todo el mundo y medios de comunicación, todos retratando cada instante sobre todo de la procesión del domingo... De hecho ya estamos trabajando para poder recuperar la escenificación que se vivía en la procesión del siglo XVIII, junto a la Casa Ducal de Béjar y los alcaldes de los diferentes municipios que se agrupan en ella en Salamanca, Ávila y Cáceres, un caballo pasando revista a todas las tropas, al que se suman los hombres de musgo para ser recibidos y poner tras ello en marcha un cortejo hasta la iglesia parroquial. Es una idea que esperamos que sea una realidad el próximo año.

«Puede afirmar que el objetivo es que el año que viene se pueda vivir este llamativo desfile en las calles

“La tradición del Corpus es algo que ha pasado de generación en generación, y nuestra tarea es mantenerla viva”

que pretendo este año tratar de hacer un inventario, sobre todo el domingo, el día de la procesión, que es cuando más gente acude

de Béjar en el Corpus?

Sí, de hecho, ahora me queda pendiente mandar una carta a todos los alcaldes de estos municipios para convocarlos a una reunión. Ellos tan solo tienen que venir con la bandera de su localidad y formar parte del cortejo y el repaso a las tropas, creo que es algo que podemos llevar a cabo sin ningún problema y será un añadido que viene a sumar la belleza de esta celebración y el arropo al Santísimo.

¿La implicación de los vecinos de todas las edades es total y absoluta, no?

Literalmente. Hay que tener en cuenta que desde pequeños lo hemos escuchado... recuerdo como mi madre me lo contaba y como pensábamos en los hombres de musgo como unos héroes y como la fiesta era la gran celebración de

aquella reconquista de su ciudad lograda por el ingenio de unos vecinos que se convirtieron en héroes y salvadores.

¿Tienen cuantificado el volumen de visitantes que puede atraer la fiesta cada año?

Pues es un tema que hoy no tenemos cualificado ni cuantificado. Desde la pandemia tenemos cierta problemática de hoteles en la ciudad, pero sí que contamos con algún informe y muestra como prácticamente todas las casas rurales, todas las viviendas de uso turístico, las plazas hoteleras que tenemos se llenan, a lo que se suman los familiares que vuelven a la ciudad a alojarse en los municipios de la comarca, que se muestran igualmente llenos de gente y de vida. Sobre esto si

Más allá del Corpus, ¿en qué están trabajando ahora mismo desde el ayuntamiento? ¿Qué proyectos tienen en marcha?

La verdad es que un Ayuntamiento tan grande como este no para de actuar porque la inercia de la localidad y los ciudadanos te empujan a seguir haciendo cosas. Principalmente estamos realizando obras importantes dentro de los planes provinciales de la diputación como son las de la plaza de San Juan, la iglesia, o la calle Orivillas. Vamos a abrir el centro de la estación del tren gracias a la renovación del convenio con Adif para que pueda contar con y volver una cafetería-restaurante para dar servicio a los bejaranos, pero sobre todo, a los peregrinos y transeúntes de la vía verde. También estamos sobre inspección general del telesilla de la Covatilla para que esté dispuesto al 100 por 100 en el comienzo de la próxima temporada. También estamos trabajando en la creación de un camping especial, que se denomina 'glamping' cargado de detalles y estancias especiales, la creación de una cafetería-librería en nuestro famoso y precioso bosque, y los trabajos y gestiones que estamos realizando en materia industrial con empresas que están apostando por esta ciudad, algo que no parece fácil en municipios fuera de los casos urbanos principales.

A nivel personal, ¿qué significa para usted el Corpus y cómo puede de invitar a la gente que no lo conozca en vivo a que se acerque y lo vive en las calles?

Sinceramente para mí es muy emocionante. Mira, recuerdo que, siendo pequeño, con apenas 7 u 8 años, en edad de comunión más o menos por entonces, salíamos acompañando a la procesión del santísimo y era algo increíble. Y luego ver cuando se están rindiendo banderas en la parroquia de El Salvador justo frente al Ayuntamiento, es otro momento que me hace ser muy feliz este día. La primera vez que recuerdo ver a Los hombres del musgo en persona, en directo, a mi lado, fue cuando hice la comunión, y aquel momento fue emocionante como pocos. Yo creo que es un día para disfrutar, para sacar fotografías de cada rincón de esta ciudad tan bonita... de ver y sentir la emoción en la cara de las gentes que viven aquí y disfrutar con la elegancia de esa fecha. La decoración floral de toda la ciudad, las calles llenas de alfombras, de sal de colores, la participación de vecinos de todas las edades... merece la pena una visita a Bejar y dejarse llevar por las imágenes, sus tradiciones y su historia.



La cultura toma la Comunidad: más de 500 experiencias para un junio completo

Desde el vanguardista festival salmantino hasta las puertas abiertas de los archivos y los ecos del Día de la Música, la Junta propone un viaje cultural por todo Castilla y León

M. F.
Junio se despliega en Castilla y León como un lienzo vibrante de cultura, con una oferta de más de 530 actividades programadas por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte en toda la Comunidad. A partir del próximo 5 de junio, los museos autonómicos y provinciales, bibliotecas, archivos, la Filmoteca, el Palacio Quintanar y otros centros de referencia, junto con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL), serán escenario de un sinfín de propuestas que incluyen exposiciones, conciertos, artes escénicas, ciclos de cine y mucho más.

La programación para este mes, según ha informado la Consejería, es extensa y variada, abarcando 60 exposiciones temporales, 38 visitas guiadas, 47 charlas y conferencias, 43 actividades musicales, 71 espectáculos de teatro, 14 ciclos de cine, 20 actividades de animación a la lectura y 132 talleres y actividades familiares, además de 23 propuestas online. De este amplio abanico, 83 eventos se enmarcan en el esperado Festival Internacional de las Artes de Castilla y León (FACYL) en Salamanca.

FACYL 2025: Salamanca, epicentro de la vanguardia artística

Uno de los platos fuertes del mes será, sin duda, la vigésima edición del Festival Internacional de las Artes de Castilla y León (FACYL), que transformará Salamanca del 18 al 22 de junio. Durante cuatro jornadas, la ciudad acogerá más de 80 eventos a cargo de 50 compañías, de las cuales 18 son internacionales, procedentes de países



como Francia, Italia, EEUU, China o Brasil, y 32 nacionales.

El FACYL arrancará el 18 de junio en la Plaza Mayor de Salamanca con un espectáculo inaugural único que fusionará luz, color y artes escénicas. Este comenzará con el desfile de la marioneta gigante 'NANA', seguido del Mapping 20 Aniversario 'El latido de la Luz' y concluirá con el impactante espectáculo de danza aérea 'EUPHORIA'. El festival promete cuatro días intensos con 13 estrenos y 10 producciones propias e innovadoras, consolidando su apuesta por la vanguardia y la colaboración internacional.

Los Archivos abren sus puertas: una semana de descubrimientos

Con motivo del Día Internacional de los Archivos, que se celebra el 9 de junio bajo el lema 'Archivos Accesibles-Archivos para tod@s', los archivos de Castilla y León han preparado un atractivo programa de actividades que se extenderá

durante la semana, principalmente a partir del día 9.

- En el Archivo Histórico Provincial de Ávila, se podrá visitar la tercera edición de la serie 'Trazas', una exposición de documentos gráficos.

- El Archivo de León ha programado la exposición 'Leoneses y política de Estado' y una 'Semana de puertas abiertas' del 9 al 13 de junio, con visitas guiadas.

- En Palencia, el Archivo continúa con la exposición 'De 1900 a nuestros días', dentro del V Festival Internacional de Fotografía de Castilla y León.

- El Archivo de Salamanca acoge la exposición 'Hogar. La vivienda social en Salamanca. 1939-1975'.

- El Archivo de Segovia ofrecerá una muestra sobre el aniversario de su ubicación en la antigua Alhóndiga, una visita dentro del programa 'Domingos de patrimonio' y una conferencia sobre archivos municipales.

- En Soria, el Archivo presenta la muestra 'La belleza de un instante', enmarcada en el Festival ONPHOTO.

- Los Archivos de Valladolid y el Archivo General de Castilla y León ofrecerán visitas guiadas.

- Finalmente, el Archivo de Zamora ha programado la exposición 'Los puentes que nos unen. Cien años de ingeniería civil en Zamora (1849-1949)'.

El Día Europeo de la Música resuena en toda la Comunidad

La música será otra gran protagonista de junio, especialmente con la celebración del Día Europeo de la Música el 21 de junio. Las bibliotecas, museos y archivos se sumarán a la efeméride con diversas actividades.

Entre los eventos destacados que comienzan a partir del 5 de junio, se encuentra el 'Festival Palencia Sonora', que tendrá lugar del 5 al 8 de junio. Además, el reconocido 'Trío Vibrart' ofrecerá

un concierto el 8 de junio dentro del 'Ciclo de Recitales y Música de Cámara' del Centro Cultural Miguel Delibes. La Orquesta Sinfónica de Castilla y León también ofrecerá los últimos conciertos de abono de su temporada 2024-25, con la violinista Alina Ibragimova y la soprano Miah Persson. Como preámbulo al FACYL, la OSCyL celebrará el 20 aniversario del Festival con un concierto especial el 13 de junio en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León, en Salamanca, bajo la batuta de Baldur Brönnimann y con Dominique Wleeshouwers como solista de percusión.

Otras propuestas destacadas en la agenda de junio

La oferta cultural de la Junta para este mes se completa con novedosas exposiciones y actividades literarias. El MUSAC, en León, inaugura un nuevo ciclo con obras del Studio DRIFT y de los artistas Secundino Hernández y Luis Moro. Por su parte, el Palacio Quintanar, en Segovia, presenta las exposiciones 'iAnda ya!' de Manuel Rufo y 'Habitar en el hilo de oro' de Carmen Sigüenza.

En Zamora, el Museo Etnográfico de Castilla y León acoge la obra 'Amor y trabajo', recientemente depositada como parte del programa 'Prado Extendido' del Museo Nacional del Prado. El Museo de la Evolución Humana, en Burgos, ofrecerá interesantes conferencias de divulgación científica. Finalmente, el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua procederá a la entrega del XXII Premio de la Crítica de Castilla y León a los escritores Rubén Abella y Amalia Iglesias.

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

PROGRAMAS PARA LA GESTIÓN DE SU EMPRESA (ERP)

02

Dos tipo de movilidad, dependiendo del sector, pudiendo ser de gestión o de restaurante.

MOVILIDAD

- GESTIÓN
- Ventas
- Compras
- Inventarios
- Doc. almacén



App móvil

- RESTAURANTE
- Comandero
- Visor cocina

HOTEL Y RESTAURANTE

- RESTAURANTE
- Carta QR
- Telepedido
- Reservas

- HOTEL
- Check in
- Léctura DNI
- Central de reservas
- Channel manager

01

Realice la gestión integral de su hotel y restaurante

08

Herramienta que le ayudará a captar y fidelizar a sus clientes para mejorar sus ventas.

07

Tenga su empresa abierta las 24 horas del día los 365 días del año.

06

Genere pedidos, reservas de mercancías, gestione precios, promociones, tarifas especiales...

03

Cumpla con la normativa de trazabilidad y agilice los procesos de picking.

TRAZABILIDAD Y ALMACENES

Entradas, salidas, traspasos, producción y distribución de mercancía

- Cobros, pagos, remesas....

04

Cobros a clientes, pagos a proveedores, remesas sus vencimientos... todo de forma automática.

Solicite información sin compromiso:

923 12 13 63

comercial@veral.es / www.verial.es

Paseo Del Gran Capitán, 62 - 37006 Salamanca

CONTABILIDAD

PYME, Gran Empresa, SII



Compras y ventas



CRM



CRM



CRM



CRM



CRM



CRM

05

Plan de cuentas, nóminas, amortizaciones, balances, informes... Sabrá en tiempo real el estado de su empresa.

SOLUCIÓN INTEGRAL PARA EMPRESAS EXIGENTES

Penamacor recupera su memoria de piedra, historia tangible de una frontera



La Fortaleza de Penamacor narra siglos de biografía ibérica

Raquel Martín-Garay

Afinales de 2024 finalizaron una serie de obras de rehabilitación del centro histórico de Penamacor, una villa surgida alrededor de un enclave militar trascendental en la defensa del Reino de Portugal a lo largo de su historia.

Sobre un promontorio rocoso, de carácter granítico, de la que fuera probablemente la más importante plaza militar de la región portuguesa de la Beira, hoy solo restan la Torre del Reloj, la Porta da Vila, un trozo de la vertiente norte de su muralla medieval y la Torre del Homenaje. En el conglomerado urbano de la villa aparecen, por aquí y por allá, algunos restos de la muralla adosados a actuales viviendas.

Las dos torres son visibles desde la distancia, sea cual sea la dirección desde la que llegamos a Penamacor. Aún hoy, protegen e identifican la villa, con todo el poder de su geoestratégico pasado.

Esta tierra siempre fue escenario de conflictos y codicias, objeto de conquistas y reconquistas. Mucho antes del inicio de su importancia militar, a raíz de su reconquista por el rey Sancho I a los musulmanes en 1209, ya había sido asentamiento de diversos pueblos.

No se sabe cuándo fue levantada esta alcazaba, pero se tiene constancia de las fechas aproximadas de sus varias remodelaciones, siempre para mejorarla y ampliarla como atalaya de frontera. Y es que, desde los 573 metros de altitud en que se alza su Torre del Homenaje se divisa toda la frontera española, desde el sur de Salamanca al norte de Cáceres.

Torre del Reloj: defensa y tiempo

Esta torre defendía las Portas da Vila, en el lado norte de la muralla medieval. Su construcción remonta, probablemente, a mediados del s. XIV.

El campanario y las almenas que podemos ver hoy son el resultado de la reconstrucción realizada a mediados del s. XX, para la colocación del nuevo reloj con carillón en 1956.

Es uno de los emblemas de Penamacor y sus campanadas acompañan la vida de sus vecinos.

Santa María: la iglesia perdida

Santa María era la iglesia matriz de Penamacor y la más antigua, situada dentro de la alcazaba, acomodándose formalmente al estilo de los Templarios.

Estaba dedicada a la Señora de la Peña, tenía el altar mayor y otros dos laterales. Cuenta la leyenda que una mujer muy pobre encontró una imagen de la Virgen en una peña de las muchas que hay en esta colina rocosa, y allí se levantó el santuario.

La demolición de Santa María de Penamacor en 1855, consentida por el Padre Godinho para la venta de sus piedras, supuso una pérdida irreparable para el patrimonio de la localidad. Hoy solo resta una roca con una inscripción en el lugar donde se erigió.

Torre del Homenaje: siglos de atribulada historia ibérica

Espelta y cuadrada, existe desde la reconstrucción de esta plaza militar, ordenada por el rey portugués Sancho I a principios del s. XIII, y es el testigo eterno del que fuera uno de los castillos más relevantes de la Beira.

Hoy se halla al final de una gran explanada con auditorio de gradas, escenario de conciertos y otros eventos, adornada por un jardín con vistas al mediodía, pero con una escarpada vertiente oriental, que en su día la convirtió en una de las inexpugnables atalayas de la frontera hispano-lusa.

Reconocida como Monumento Nacional en 1973, a este gigante vertical de granito se accede por una única puerta, situada a varios metros del suelo, distancia que se salva hoy

por una escalera y, según la planta original, por un puente levadizo.

Se sabe que fue notablemente reforzada y ampliada durante la Guerra de Restauración con España (s. XVII), con una nueva fortificación abaluartada que rodeaba todo el burgo.

La Fortaleza de Penamacor fue uno de los más poderosos bastiones de la Beira portuguesa. A pesar de su desmantelamiento, iniciado en el s. XIX, los restos que aún perviven conservan una importancia patrimonial. Pasear por esta parte alta de la villa proporciona una inmersión profunda en las raíces de Portugal y descubre la travesía realizada por España y Portugal a lo largo de los siglos.

Todo el espacio es visitable. Para visitas guiadas, contactar con la Oficina de Turismo de Penamacor.





GALARDONADO
CON EL "PRÉMIO
CINCO ESTRELAS
REGIÕES" 2025

DISTRITO DE
CASTELO BRANCO

CAMPING FREIXIAL

¡Dentro de la naturaleza!

PENAMACOR / PORTUGAL

PERÍODO DE APERTURA
JUNIO - SEPTIEMBRE



ESPACIOS PARA
EL DEPORTE Y EL OCIO
EN PENAMACOR

CÁMARA MUNICIPAL DE PENAMACOR

Email: campismodofreixial@gmail.com

Tel.: (+ 351) 277 385 529 / Tel.: (+ 351) 277 394 106

www.cm-penamacor.pt



Figueira da Foz: tradición y modernidad en un clásico del verano

En la costa central portuguesa, es un destino de playa complementado con entorno natural, patrimonio arquitectónico y deportes

La ciudad de Figueira da Foz mantiene un vínculo con el mar, los viajeros y el verano desde mucho antes que existiese la palabra turismo. Sus suaves temperaturas estivales y sus calles adoquinadas invitan a disfrutar del sol durante el día y de la brisa oceánica por la noche.

La Avenida 25 de abril y la Avenida do Brasil son el eje vertebrador del verano de Figueira y un imán que atrae a todos los recién llegados. Sin embargo, Figueira es mucho más que edificios altos en el paseo marítimo, son también sus empinadas calles interiores y sus plazas ajardinadas un paisaje que no nos debemos perder.

Visitar el Mercado Municipal, frente al puerto deportivo, coger el ferry hasta Cabedelo, admirar edificios ilustres de su arquitectura urbana, como el antiguo Casino

Océano, el Palacio de Sotto Mayor, atravesar la Praça Nova y la Praça Velha, para acabar en la explanada Silva Guimarães disfrutando de la puesta de sol, son sólo un ejemplo de un día bien aprovechado en Figueira.

Figueira da Foz mantiene un poco de ese aire sofisticado de otro tiempo, cuando los que podían veraneaban más de dos meses, tomando baños de mar y de sol, navegando, asistiendo a los toros por la tarde y frecuentando cada noche el casino.

Ahora la ciudad se esfuerza por no perder el buen recibidor portugués a la vez que gestiona la llegada estacional de miles de turistas que vienen principalmente de España, Portugal y países centroeuropéos. Ofrece una completa oferta hotelera con más de 3.000 camas. La ciudad ha establecido una tasa turística de dos euros por persona y día, hasta un máximo de siete noches consecutivas, para contribuir al mantenimiento y mejora de sus infraestructuras turísticas.

Un cómodo carril bici y otro peatonal conectan el puerto con la localidad de Buarcos, permitiendo explorar el extenso paseo marítimo y disfrutar de las vistas al océano.

Con todo, Figueira no es solo una ciudad de veraneo, sino que está rodeada de un valioso entorno natural, al que contribuye mucho el estuario del río Mondego, que desemboca en Figueira dejando un valle inundable donde observar flamencos y otras aves, en el que crece el afamado arroz Carolino y encontramos salinas y molinos.

Recorrer sus alrededores nos permitirá descubrir el faro del Cabo Mondego o la Serra da Boa Viagem.

Con un total de trece playas, Figueira da Foz satisface a todo tipo de visitantes. Se pueden encontrar desde playas urbanas completamente equipadas hasta otras naturales más salvajes, pasando por aquellas ideales para la práctica de deportes como el surf, bodyboard o kitesurf,

y otras más pequeñas y resguardadas, perfectas para familias con niños. A continuación, exploramos tres de sus playas urbanas más destacadas, presentadas de norte a sur.

Playa de Buarcos

En una bahía protegida de la nortada por la Muralla de Buarcos, con arena y rocas en su parte norte, es una playa accesible para todos a través de sus pasarelas de madera, con un aparcamiento cercano, duchas, aseos, alquiler de casetas, de sombrillas y todo tipo de servicios. Está vigilada en temporada y dispone de silla anfibia.

Playa da Claridade

Es la playa estereotípica de Figueira da Foz. Un largo arenal atravesado por pasarelas de madera salva las especies vegetales que en este suelo crecen.

Situada en el centro del paseo marítimo, es la playa más concursada de turistas. También la más abierta de las tres al viento, que aquí sopla fuerte con frecuencia, sobre todo, por la tarde.

Además de todo tipo de deportes acuáticos, en ella se practica fútbol playa, voleibol o rugby playa.

Playa del Fuerte

Bajo el Forte de Santa Catarina, esta pequeña playa en forma de concha es ideal para niños o aquellos a quienes les gusta nadar con seguridad, pues está protegida por dos espigones, siendo, en realidad, una playa de transición, entre las aguas del río Mondego y la corriente oceánica.

Sin duda, Figueira da Foz es un destino estival clásico que no pasa de moda, porque combina a la perfección tradición marinera, playa, descubrimiento del entorno y animación nocturna.



UNA PLAYA FLUVIAL URBANA ESCOLTADA POR UN CASTILLO



La playa de la Devesa se encuentra en Sabugal

Raquel Martín-Garay

A escasos quilómetros de la comarca de Ciudad Rodrigo, existe un paraje que aprovecha el curso alto del río Côa, que nace cerca de aquí, en la Serra das Mesas, al lado de la

localidad salmantina de Navasfrías, perteneciendo a la cuenca del Duero.

A su paso por Sabugal, el Côa deja una ribera con amplia zona de césped y mucha sombra, además de un arenal. La frescura del agua mitiga el calor que suele imperar en esta comarca durante los meses de verano y tiene la ventaja de ubicarse a pocos metros del centro de Sabugal, con la silueta del castillo dominando la panorámica que desde la playa se obtiene.

Hay una zona de aparcamiento para coches y bicicletas. También un camino por el que podemos recorrer las márgenes del río circundando la población y un puente que conecta ambas orillas.

Río arriba, encontramos el bar con terraza y las instalaciones sanitarias, con baños, duchas y vestuarios. En esta parte de la playa también se halla un pequeño muelle para canoas y piraguas.

Además de contar con el mobiliario urbano necesario, hay merenderos y parrillas, para los que decidan pasar todo el día, y un parque infantil.

La playa está vigilada durante la temporada de baño, que suele ir desde finales de junio hasta principios de septiembre.

La gran ventaja de la playa de la Devesa es encontrarse en un paraje natural muy apetecible para descansar sobre el césped a la fresca del río, pero a pocos metros del centro histórico y comercial de Sabugal.



Hermanos Vanegas

Fotos: Pablo Angular

Manolo y Fernando Vanegas, una historia de superación y sueños forjada en Salamanca

El mayor de los hermanos sufrió un gravísimo percance en Ledesma en 2018 que a punto estuvo de dejarle parapléjico. El pequeño comienza su andadura en la profesión

Con el mes de mayo llegando a su fin y regalando una mañana veraniega con la impresionante ciudad de Salamanca como telón de fondo al otro lado del río Tormes, Manolo Vanegas y su hermano Fernando caminan inseparables a nuestra cita. Venezolanos ambos pero con una profunda vinculación a Salamanca, la tierra que les ha visto hacerse como toreros.

El mayor de ellos, Manolo, es quien toma la palabra ante la atenta mirada de su hermano Fernando. Su dedicación le llevó a convertirse en un novillero puntero en Venezuela, pero al que a pesar de los triunfos no se le abrían las puertas de las ferias. "Se me dieron muy pocas oportunidades, quizás porque no tenía cómo pagar un novillo", sentencia Manolo Vanegas. "Estaba muy desilusionado con el mundo del toro y se puede decir que me quité de este mundo porque si triunfas y no toreas, qué sen-

tido tiene estar aquí", añade. En vista de esta situación, comenzó a trabajar en un taller de motos de su padrastro para poder ganar dinero y comprar las cosas más básicas.

Fue su padre quien le animó a volver a los ruedos y la insistencia del progenitor dio sus frutos, ya que Vanegas se anunció en agosto de 2011 en Táriba, donde lidió un novillo complicadísimo. Esa actuación llamó la atención de un matador de toros salmantino que se encontraba en los tendidos y que al día siguiente, en el sorteo de la corrida de toros en la que iba a torear César Vanegas, hermano mayor de nuestro protagonista, entabló conversación con Manolo para hacerle una proposición que cambiaría su vida: "Me dijo que no podía ser que no tuviese oportunidades en Venezuela y que si quería venirme al año siguiente a su finca en Ledesma para prepararme e intentar hacer mi camino en España".

Manolo Vanegas no se lo pensó y siguió trabajando en el

taller para poder comprar el billete de avión y volar a España. "Llegué con 16 años y 70 euros en el bolsillo", recuerda el venezolano, quien tuvo que pasar un trago amargo en el aeropuerto de Madrid tras su aterrizaje: "Me querían regresar a Venezuela y me metieron en una habitación junto a otras 12 personas. No se me olvidará que éramos 13 y que el único al que dieron de paso fue a mí porque dio la casualidad de que el responsable era suegro de un matador de toros. Si no es por eso, no entro en España y me devuelven a mi país".

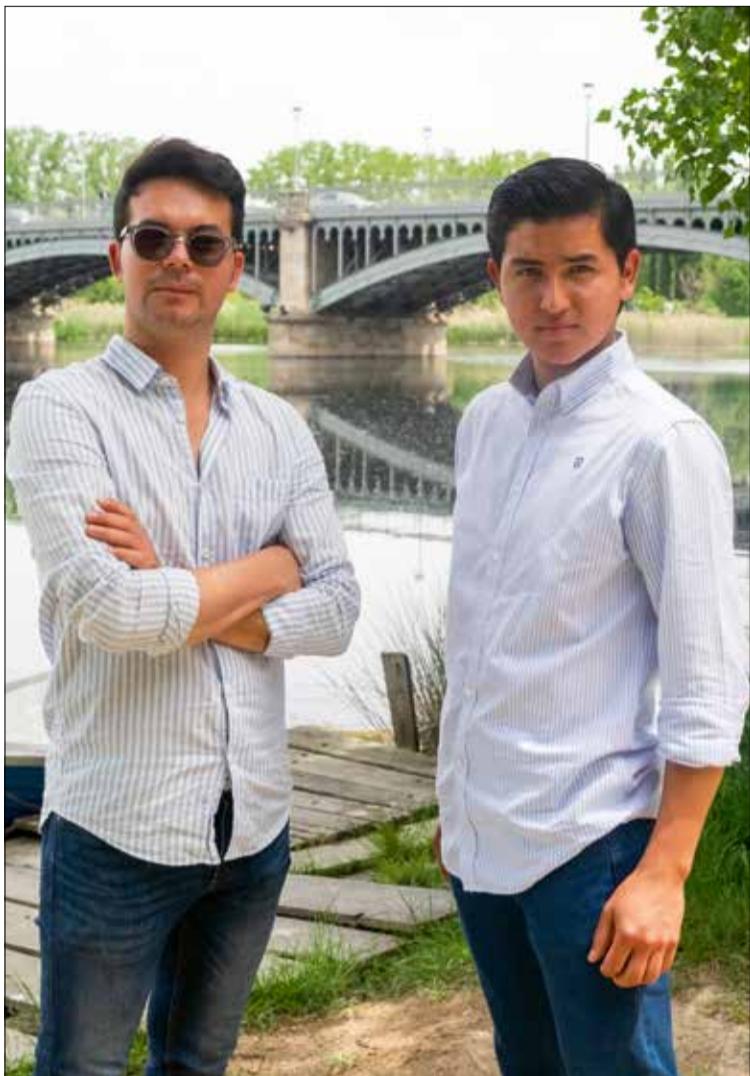
Su trabajo en la finca de la dehesa salmantina del matador de toros charro era recompensado con un plato de comida y una cama donde poder descansar: "No tenía un sueldo, pero mi recompensa era esa, además de acompañar al campo al torero". En cada una de las ganaderías los ganaderos se sorprendían del arrojo y la determinación de Manolo Vanegas, a quien fueron incluyendo en carteles: "Los ga-

naderos, al verme con esa ilusión, le pedían a las comisiones donde iban a lidiar, que me pusieran en la novillada. Así me abrí paso. Además, toreé en todos los pueblos de la Sierra donde no iba la Escuela Taurina de Salamanca, como en Sotomerrano, San Esteban de la Sierra o Aldeadávila de la Ribera. Mataba unos pedazo de novillos enormes pero al menos tenía la oportunidad de torear y ganaba algo de dinero para enviarle a mi familia a Venezuela".

Unos franceses apoderaron a Manolo Vanegas y puso rumbo al país galo para instalar allí su cuartel general. Fueron años brillantes para el venezolano, llegando a cortar una oreja en Las Ventas en 2014, todo un hito: "Desde la época del maestro César Girón, ningún novillero venezolano cortaba una oreja en Madrid. Eso me ayudó mucho". 2016 fue el año de su explosión como novillero, finalizando la campaña como el primero del escalafón. La alternativa llegó al año siguiente y en su primera corrida de toros tras

el doctorado cortó dos orejas a un toro del Cura de Valverde, otro acontecimiento: "Hacía 30 años, desde Chamaco, que ningún torero cortaba dos orejas a un toro de esa ganadería". El camino de Manolo Vanegas se estaba forjando a base de encastes y corridas duras, algo que fue valorado de forma muy positiva por los aficionados. Su carrera continuó imparable, toreando en México, Venezuela, Francia y España, hasta que el 16 de mayo de 2018 su vida cambió.

Manolo Vanegas, que se había venido a vivir a Salamanca dos meses antes, estaba toreando a puerta cerrada un toro en la plaza de toros de Ledesma. El astado lo cogió con una tremenda violencia, provocándole un desplazamiento de las vértebras C4 y C5 que le dejó sin movilidad en piernas y brazos. "Para que la gente se haga una idea, el pronóstico era peor que el del maestro Julio Robles. No del cuello para abajo no movía nada, ni siquiera los pulmones", recuerda el joven. ➤



» Pese a la gravedad del accidente, Vanegas reconoce que nunca fue consciente del alcance del mismo: "Agradezco no haber sido consciente de que no iba a poder volver a torear, porque si lo hubiese sido, quizás hoy estaría en una silla de ruedas". Ver su capote guardado en el armario de la habitación del Hospital de Parapléjicos de Toledo, donde pasó ocho meses, fue su mejor medicina: "El pensar que algún día volvería a cogerlo para torear me ayudó mucho. Era mi mayor motivación", recuerda emocionado Manolo. Su rutina en el centro hospitalario era la siguiente: "Lo normal es que a un paciente lo movilicen media hora, pero yo estaba desde las 9:30 hasta las 2 del mediodía, me llevaban a dormir un poquito la siesta y a las 5 ya estaba metido en el gimnasio otra vez hasta las 9 de la noche".

Sorprende la entereza con la que Vanegas relata esos momentos: "Los primeros meses

no podía hacer nada más que trabajar mi mente y mandar la señal, aunque no se movía ninguna parte de mi cuerpo. Si en ese momento tiro la toalla, me hubiese acostumbrado a mover un dedito para manejar una silla de ruedas eléctrica y hasta ahí habría llegado". Esos ocho meses en Toledo fueron una lección de vida: "Fueron los meses más duros de mi vida pero te digo la verdad, también los más bonitos porque conocí a personas maravillosas. Ahí en esos momentos es cuando conoces el lado humano de las personas y hubo algunas que cuando Manolo era figura de los novilleros estaban a mi lado pero cuando estuve en la silla de ruedas no fueron ni siquiera a visitarme". "En el momento duele mucho", continúa con la voz entrecortada, "pero con el tiempo también es bonito darse cuenta de esas cosas".

Desde que pidió el alta voluntaria se volvió a su casa en Salamanca para llevar a cabo una

recuperación a la que los médicos no encuentran explicación más que el coraje y el sacrificio. Ahora Manolo camina ayudado por una muleta y pese a que no va a poder volver a torear, no le guarda rencor al toro ni a la profesión: "Para mí estar de pie es una bendición y hoy estoy aquí hablando contigo gracias al toro. Si hubiese seguido arreglando motos no estaríamos hoy aquí. Además, gracias a Dios tengo mi casa en Venezuela, mis negocios, vivo bien, mi familia vive bien... todo gracias al toro. ¿Cómo voy a guardarle rencor?". El venezolano continúa abriendo en canal: "Cuando me pasó el percance, dentro de mi dolor era feliz porque esto me pasó a mí y no a ninguno de mis hermanos toreros".

El pequeño de ellos es Fernando, que no pierde ojo al testimonio de su hermano, es ahora alumno de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca. Manolo manifiesta que "puede hacer cosas muy importantes en el toro y estoy ilusionado con él. Mi mayor interés es que él crezca como torero y como persona, que se gane el cariño de la gente y que pueda vivir de este mundo, además de ser respetado".

Fernando es al único de sus hermanos al que Manolo le ha dado la oportunidad de venir a Salamanca porque en él ve algo diferente al resto: "Tiene capacidad pero tiene que creérselo y sacrificarse. No va a sufrir lo que sufrió yo trabajando en una finca, pero de alguna manera tiene que hacer un sacrificio, además del que ya ha hecho de dejar a sus padres y a sus amigos en Venezuela. En su caso tiene que querer ser cada día el mejor y competir consigo mismo".

La aportación de Manolo Vanegas, que ahora ejerce como empresario taurino y apoderado de Andy Younes, en la carrera de su hermano es la de "acompañarle cuando puedo y explicarle cositas. Digamos que yo soy la parte fea y el que le dice las cosas que no quiere oír. Siempre estoy detrás del fallo para corregirlo y aunque él cree que soy su enemigo, no lo hago para molestarle sino para que él sea mejor". "Ha sido complicado pero ya lo va entendiendo", sentencia Manolo con una sonrisa en la cara antes de cederle la palabra a su hermano pequeño.

FERNANDO VANEGAS, NOVILLERO

"Manolo me exige mucho porque quiere lo mejor para mí como torero y como persona"

Forma parte de la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca y trata de abrirse paso en España a base de triunfos

El menor de los Vanegas, Fernando, explica que sus comienzos en el mundo del toro fueron jugando y viendo a sus hermanos.

Su primera oportunidad en público fue en un festival que organizó su hermano Manolo en Venezuela en el año 2021. Desde su llegada a Salamanca ha formado parte de la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca, para la que solo tiene palabras de agradecimiento: "Me han aportado mucho. El año pasado pude torear 14 clases prácticas y una novillada. Además, cada uno de los triunfos me ilusiona más para seguir adelante". Entre sus objetivos está el de ser el torero que Venezuela está esperando desde hace tiempo: "Tengo esa responsabilidad de representar a mi país y de que hablen bien de mí".

Conversando con él sobre el terrible percance que apartó de los ruedos a su hermano Manolo, Fernando mantiene la calma y el sosiego en sus palabras: "Era muy chico cuando tuvo el accidente en Ledesma, pero cuando fui creciendo me fui enterando un poco más y creo que debió ser durísimo para él".

Pese a ver de cerca la cruz del toreo, este joven no dudó en querer ser torero, al igual que sus hermanos mayores: "Pienso que cada uno tenemos nuestro

destino y que lo que está para uno nadie se lo quita. Manolo solo me dice que hay que seguir, seguir y seguir...".

Sobre la relación con su hermano Manolo, Fernando señala: "Es muy frío conmigo en el tema taurino. Cuando estoy bien, él sólo se fija en lo malo para que yo pueda corregirlo. Además, siempre me exige en el entrenamiento y en el día a día, tanto en el toro como en persona". "Hay días que no hago la cama y me riñe también por eso", confiesa entre risas, "pero en el fondo le agradezco mucho que lo haga porque sé que quiere lo mejor para mí".

Su vida en Salamanca, a la que califica de "una ciudad movida y muy bonita" además de ser "la bomba taurinamente hablando", se centra en el toro: "Todos los días entreno con mis amigos Óscar Gallo e Iván Hernández. Siempre que les llamo para entrenar están dispuestos y para mí eso es muy importante".

Para finalizar, hablamos sobre el peso que conlleva el hecho de ser conocido como el hermano de Manolo Vanegas: "La gente sabe que soy su hermano pero eso es una motivación grande para entrenar fuerte y poder superar lo que él logró, porque como él ha dicho, yo también creo que puedo ser mejor que él, y por eso me exige tanto".






CURSO DE FOTOGRAFÍA
DOS NIVELES: INICIACIÓN Y AVANZADO

ESTUDIO FOTOGRÁFICO
ANGULAR

www.angularfoto.es




@angular.estudiofotografico

SALAMANCA SE VISTE DE GALA PARA CELEBRAR EL DEPORTE CON SALAMANCA AL DÍA



M. Fuentes

Por tercer año consecutivo, el deporte salmantino se prepara para vivir su gran noche. El grupo de comunicación 'AL DÍA', a través de su periódico digital SALAMANCArtv AL DÍA, ultima los detalles de su 'III Gala AL DÍA con el Deporte Salmantino', un evento que ya se ha consolidado como el broche de oro a la temporada deportiva en la provincia.

La cita tendrá lugar el próximo martes 17 de junio en un escenario de excepción: el céntrico Teatro Unicaja. Esta gala servirá, una vez más, para rendir un merecido homenaje al esfuerzo, la dedicación y los triunfos cosechados por los deportistas y clubes salmantinos a lo largo de la campaña 2024/2025.

Tras el rotundo éxito de sus dos primeras ediciones, esta tercera entrega promete reunir a destacados protagonistas del ámbito deportivo, así como a empresarios, representantes de diversos estamentos de la sociedad salmantina y amigos, todos congregados para celebrar los valores inherentes al deporte. La conducción del evento estará a cargo del reconocido periodista salmantino Roberto Benito, de Onda Cero, quien ejercerá de maestro de ceremonias.

Premios, expectación y un final de fiesta exclusivo

Durante la gala, se entregarán numerosos galardones que reconocerán las actuaciones más sobresalientes tanto a nivel individual como colectivo. Como colofón a una noche que se prevé emocionante, y tras la ceremonia de entrega de premios, todos los asistentes estarán invitados a un exclusivo cóctel en el Casino de Salamanca. Este marco incomparable ofrecerá la oportunidad

de compartir impresiones y continuar la celebración en un ambiente más distendido. Además, durante el cóctel se llevará a cabo un sorteo con atractivos premios entre los invitados, como muestra de agradecimiento por su asistencia.

La selección de los premiados ha recaído en un jurado compuesto por reconocidos profesionales del periodismo deportivo salmantino, garantizando una elección basada en el criterio y el conocimiento profundo del panorama local: Carlos Cuervo de SALAMANCArtv AL DÍA, César García de SALAMANCArtv AL DÍA, Noel Campo de SALAMANCArtv AL DÍA, Chema Díez de SALAMANCArtv AL DÍA, Sergio Valdés de la Cadena SER, Roberto Benito de Onda Cero, Alfonso Vicente de EsRadio, Jorge Riesco de La 8, Teresa Sánchez y Manel Hernández de Tribuna, Vicente Ladislao Sánchez de Salamanca de Cerca y Félix Rivas de Vive Radio.

Agradecimiento a patrocinadores y colaboradores

La 'III Gala con el Deporte Salmantino' es posible gracias al generoso apoyo de sus patrocinadores: Hermaflor, Aceinsa, Panelais, Iberdrola, Bricocentro, Autoescuelas El Pilar, CocaCola, Caja Rural de Salamanca, Tecnocasa, Farmazul y Perfumerías Avenida.

Asimismo, el evento cuenta con la inestimable colaboración del Centro Comercial El Tormes, El Corte Inglés, Unicaja, Casino de Salamanca y el Ayuntamiento de Salamanca.

La entrada es por invitación, pero todos los lectores podrán ser testigos de lo acontecido por diferentes publicaciones a través de la web salamancartvaldia.es, y ser testigos así de la gran fiesta del deporte local, que promete ser, un año más, un encuentro memorable.

Silvia Domínguez, leyenda del baloncesto, recibirá el Trofeo Honorífico de SALAMANCArtv AL DÍA

Una trayectoria impecable, un palmarés enviable y, sobre todo, unos valores que trascienden las canchas. Silvia Domínguez Fernández, la 'eterna' capitana del Perfumerías Avenida y referente indiscutible del baloncesto español, ha sido elegida para recibir el tercer Trofeo Honorífico de SALAMANCArtv AL DÍA. Este galardón reconoce no solo sus innumerables éxitos deportivos, sino también el ejemplo de profesionalismo, liderazgo y compromiso que ha representado durante dos décadas de carrera, convirtiéndose en una figura profundamente querida y admirada en Salamanca, ciudad que considera su hogar.

La decisión de otorgar este reconocimiento a Domínguez se fundamenta en "los valores que transmitió durante toda su carrera profesional, los éxitos cosechados con el Perfumerías Avenida y la selección española, convirtiéndose en toda una leyenda dentro del deporte nacional tras dos décadas de profesionalismo", según han destacado los profesionales de este medio.

La base catalana, afincada en Salamanca desde hace muchos años, ha dejado una huella imborrable tanto en el club azulón como en el corazón de los aficionados.



OBRAMAT

Cloro pastillas
4 acciones 4 kg

Ref. 10454080



22,49 € / bote
5,62 € / kg
IVA inc.



Salamanca

Salamanca ^{rtv} AL DÍA.es CON EL
DEPORTE SALMANTINO



PATROCINADORES:



COLABORAN:





ESTOS SON LOS NOMINADOS DE LA 'III GALA CON EL DEPORTE SALMANTINO' DE SALAMANCARTV AL DÍA

Los ganadores se conocerán el próximo **17 de junio** en un evento que se celebrará en el Teatro Unicaja

Trofeo al Mejor equipo de la temporada - Caja Rural

Unionistas de Liga Nacional
Filial de Unionistas
Piensos Durán Albense
Perfumerías Avenida

Trofeo a la Mejor afición - Autoescuelas El Pilar

Perfumerías Avenida
Unionistas
Piensos Durán Albense
Carreras populares

Trofeo al Mejor jugador de fútbol - Obramat

Pica (Alavés)
Carlos de la Nava (Unionistas)
Iván Martínez (Unionistas)
Lauris Rodríguez (Villarreal)

Trofeo al Mejor árbitro - Tecnoscasa

Árbitros del fútbol base
Alejandro Estévez
Esperanza Mendoza
Dani Pescador

Trofeo al Mejor jugador de baloncesto - Aceinsa

Iyana Martín (Avenida)
Silvia Domínguez (Avenida)
Sika Koné (Avenida)
Arica Carter (Avenida)

Trofeo al Mejor directivo - Farmazul

Jorge Recio (Avenida)
Óscar González (Albense)
Casimiro Blanco (Atletismo)
Antonio Jiménez (Unionistas)

Trofeo al Mejor deportista masculino - Perfumerías Avenida

Lorenzo Santolino (Motor)
Alejandro Sánchez Palomero (Atletismo)
Rober Fernández (Culturismo)
Jaime Lizana (Kickboxing)

Trofeo al Deporte base - Cocacola

Rítmica Salamanca
Avenida-Tormes
Unionistas
Miral Team Ciclismo

Trofeo a la Mejor deportista femenina - Bricocentro

Marta García Rincón (Halterofilia)
Verónica Sánchez (Atletismo)
Lidia Castro (Ciclismo)
Elena Redondo (Halterofilia)

Trofeo a la Deportividad - Ayuntamiento de Salamanca

Área social de Unionistas
Homenaje del Perfumerías Avenida a Leo Rodríguez
Iniciativa del Salamanca UDS de recibir a colegios o niños con autismo en el Helmántico
Uso de brazaletes verdes por el cáncer en el fútbol base

Trofeo al Mejor entrenador - Panelais

Alberto Miranda (Unicaja)
Óscar González (Piensos Durán Albense)
Raúl Fuentes (Unionistas Liga Nacional)
Jorge García (Salamanca UDS)

Trofeo a la Mejor trayectoria - Hermaflor

Richard Huerta (Kickboxing)
Garban (Fútbol)
Manu González (Fútbol)
Laura Ester (Waterpolo)

MATERIAL
OFICINA | MATERIAL
ESCOLAR

el secretario



MATERIAL
LABORATORIO

PARQUES Y
MOBILIARIO
URBANO

Y mucho más...

www.elsecretario.com

Avenida de los Maristas 11-13 37007 SALAMANCA
info@elsecretario.com 923 280 646

HORÓSCOPO MENSUAL

SOPHIE: www.facebook.com/tarot.sophie/



ARIES

Aries, este mes terminan las tormentas familiares y en consecuencia reinará la armonía entre vosotros, aunque no será fácil pasar de las provocaciones de algún familiar rencoroso. Lo bueno es evitar esos momentos críticos. El día 30 Marte impulsa tu suerte. Si tienes una empresa, te será propicio para la acción decisiva; no hay que perder el tiempo, ya que los beneficios serán muy importantes si sabes cómo jugar bien tus cartas. Gracias a la capacidad de comunicarte fácilmente, será posible hacer contactos útiles para tus negocios. Quizá también tus enemigos se conviertan en tus aliados. ¡Aprovecha la suerte mientras dure!



TAURO

Tauro, el día 6 Venus entra en tu signo con una magia especial para tu sensibilidad en la atención a los demás y un gran carisma. El día 8, la conjunción de Júpiter y Mercurio en tu signo significa que se unen la expansión y la comunicación en uno solo. Para ti será un día importante en las relaciones laborales y el éxito con fines productivos y económicos. Pero solo para los que sean capaces de sacar a pasear la diplomacia en su propio beneficio. El día 23 la Luna cerca de las estrellas Pléyades se da en la constelación de Tauro. Serán tus guías para iluminarte y acompañarte en tu camino este mes.



GÉMINIS

Géminis, el día 8 Júpiter y Mercurio van a favorecer la búsqueda de un buen trabajo o el ascenso merecido en el que te encuentras ahora, ya que vas a saber cómo y con quién te relacionas para conseguir tus objetivos. El día 27 retomas las actividades que tenías ya olvidadas, y aunque estarás sensible y melancólica, porque ya no está esa persona con quien las compartías, lo harás en su memoria. Buen momento para iniciar estudios necesarios para mejorar tu actividad laboral o incluso para cambiarla por otra que te sea más rentable. La inteligencia, la flexibilidad y la agilidad mental serán lo que se denote en este día. Perfecto.



CÁNCER

Cáncer, este mes los movimientos planetarios traen cambios en tu vida. El día 8, Mercurio en tu signo te ayuda a saber desenvolverte en todas las áreas de tu día a día. El día 19, la Luna con Saturno y Neptuno influirá en las estrategias que confabules en este preciso momento. Serán exitosas y muy fructíferas para el aumento de tu estatus económico. También estimularán tus deseos. El día 21, el solsticio se da en Cáncer: te regala brillo para abrirte nuevos caminos. El día 25, la Luna nueva en tu signo te influye para cerrar etapas pasadas que ya no necesitas; eso abrirá nuevas y mejores oportunidades en tu vida.



LEO

Leo, el día 17 Marte en conjunción con la estrella brillante Regulus en la constelación de Leo que es su casa. Estas fuertes energías de Marte con la estrella Regulus dan luz a tu mente para ver el camino a seguir de aquí en adelante, pero también se te caerá la vena con tu pensar sobre ciertas personas. Este día te llenará de colores y energías positivas, ya que Marte tiene un color rojizo y Regulus es una estrella blanca-azulada. El día 26, Mercurio en tu signo te influye para solventar cualquier conflicto y también para tomar decisiones en temas laborales y económicos. Buen día para los estudios y los exámenes.



VIRGO

Virgo, este mes te sientes inspirado para tomar la iniciativa y poner en práctica con creatividad tus ideas. La comunicación será tu aliada. También puedes recibir una propuesta de un trabajo de tus superiores para que seas colaborador, ya que tu dedicación y habilidades hacen que destaque ante los demás. Esto para ti va a ser una invitación a que trasformes tu estilo de vida y poder así tomar buenas decisiones que te permitan liberarte de malos hábitos. Personas cercanas a ti pueden hacer que te conviertas instantáneamente en una furia enfadada. No olvides la ecuanimidad inherente con la que has nacido.



LIBRA

Libra, el día 12 la Luna llena en Escorpio se dará en la constelación de Libra. Esta microluna y sus energías te llegan para hacerte brillar en tus deseos y en la profesión como una estrella ante los demás, ya que se va a disparar tu creatividad. Pero también puede provocar desbordamiento de tus emociones y sentirte abrumado, con mucha tensión física y emocional. Así que tienes que procurar descansar y dormir para no tener comportamientos erráticos. Este día te sentirás más bondadoso con tu familia, mucho más receptivo y lleno de energía para compartir actividades con ellos y disfrutar en su compañía. ¡Disfruta!



ESCORPIO

Escorpión, el día 12 la Luna Llena en tu signo, es una microluna. Su energía te llega con revelaciones para integrar en tu vida significativos cambios para iluminar la oscuridad que te rodea, antes de verte sumergido en ella. Te vuelves más indagador de tu inconsciente para acercarte a los temas esotéricos y al mundo de la magia donde pertenes. El día 14 la Luna se conjuga con la estrella Antares, la estrella más brillante de la constelación de Escorpión. La brillante estrella está en el centro de la constelación, y por eso se dice que Antares es el corazón de Escorpión que influye en el corazón y la rivalidad.



SAGITARIO

Sagitario, este mes debes plantearte aumentar tu vida social, ya que aportas mucho a la sociedad y revitalizas los vínculos positivos de amistad con otras personas. Podrás hacer actividades que te permitan expresar tu creatividad, tu sentido de la belleza y tu deseo de disfrutar la vida, como hacer algún viaje. La trayectoria astral de este mes girará en torno al cariño de tu alrededor y el tuyo propio, la dulzura, la paciencia y la sensibilidad que desbordadas. Esto dará lugar a que se te ofrezcan algunas oportunidades para conocer personas afines a ti, e incluso puede surgir el amor con alguien muy especial.



CAPRICORNIO

Capricornio, este mes será para ti renovador en muchos sentidos de tu vida, ya que vas a tomar la decisión de dejar atrás el pasado y centrarte en tu futuro, en tu profesión o los negocios que te gustaría hacer. También vas a plantearte estudiar temas financieros para tener oportunidad de invertir a corto o medio plazo. Es el momento perfecto para gestionar suavemente los asuntos familiares, posibles malos entendidos o enfados, y vas a adoptar la actitud adecuada para mover las piezas sin sembrar el caos. No te será nada fácil, porque una persona muy cercana a ti no estará de acuerdo con tus planteamientos y se rebelará en tu contra. Ten paciencia y sé prudente.



ACUARIO

Acuario, el día 4 Plutón entra en retrogradación en tu signo y se queda hasta el 13 de Octubre. Va a influirte con una transformación personal, porque será el momento de definir quién eres y liberarte de ataduras que limiten tu autenticidad. También será conveniente que sopeses la cantidad de atención hacia los demás, porque corres el riesgo de que abusen de tu generosidad. El día 20, la Luna Menguante en tu signo te abre puertas en lo sentimental, así como la posibilidad de sentirte muy importante para alguien que te vea con buenos ojos y que tiene intención de poder compartir algo más que amistad.



PISCIS

Piscis, el día 2, Neptuno en conjunción con Venus en la constelación de Piscis influirá en tus relaciones sentimentales, pues sacará a la luz viejas heridas y conflictos del pasado que ahora te toca resolver. El día 22, las conjunciones de la Luna con Saturno y Neptuno en la constelación de Piscis te mostrarán los sueños por los que estás dispuesto a luchar, pero Neptuno, tu regente, te influirá para bien. El día 23, la conjunción entre la Luna y Venus en tu constelación te favorece en retos familiares o de pareja, porque este mes te rodea la magia del universo. Y, si actúas con inteligencia, conseguirás lo que necesitas para tu felicidad. ¡Ánimo!



- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos

- ✓ Grifería
- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial
- Menaje mucho más...

C/ Álamo Salazar, 13
(Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16

Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS.: 923 30 10 11
Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES
(Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA

**COMERCIAL
ANAYA**



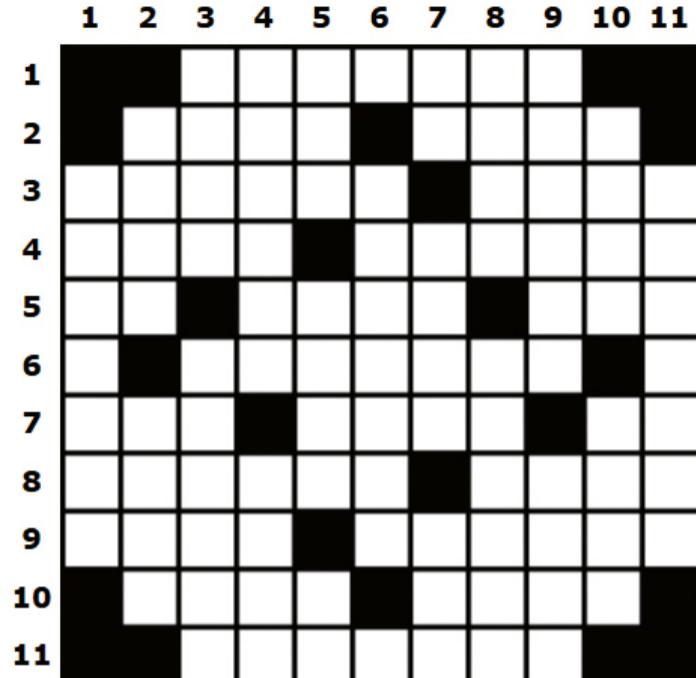
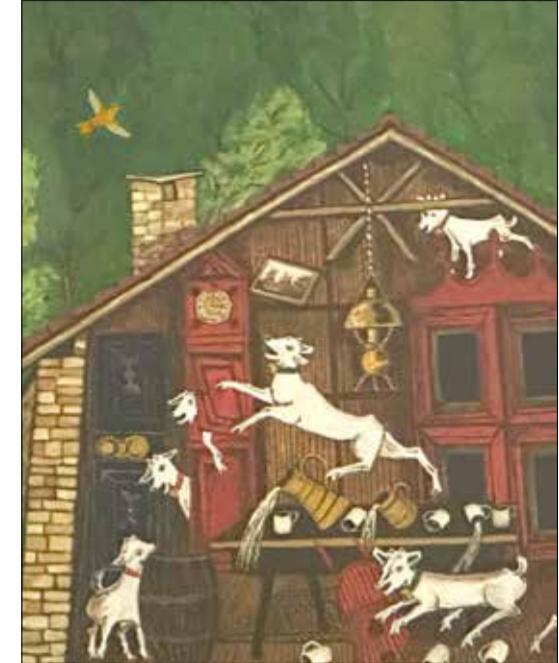
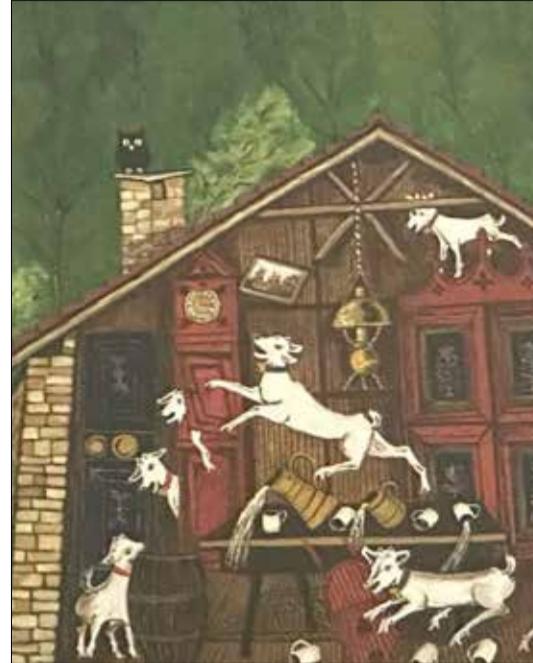
CRUCIGRAMA**DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)**

ILUSTRACIÓN: María del Carmen Mateos

HORIZONTALES

1: Natural de Galicia. 2: Se dice del individuo perteneciente a un pueblo de estirpe nómada, supuestamente formado por los descendientes de los antiguos indoeuropeos. Agencia espacial estadounidense. 3: Cocinaron en el horno. Asesiné, ejecuté. 4: Pelo de ovejas y carneros. Dotadas de alas. 5: Símbolo del einstenio. Pieza cúbica en cuyas caras hay dibujados puntos. Organización Nacional de Trasplantes. 6: Consonante. Contraídas matrimonio. Diez en hexadecimal. 7: Culpado de un delito. Utilizan el arado. Real Decreto. 8: Fallará, se equivocará. Producio algo de la nada. 9: Existiré. Ponéis sal. 10: Nacido. Determina la fecha. 11: Utensilio para dar luz.

VERTICALES

1: Que ocasionan alegría. 2: Horneas. Formen eras. 3: Grande. Sitio cerrado y descubierto donde generalmente se guarda el ganado o los animales domésticos. 4: Enfadada. Relativo a los aetas. 5: Alabo, elogio. Hornear. Orden Ministerial. 6: Talla grande. Harás natación. En física, abreviatura de la presión. 7: Código ISO 639-1 para el idioma inglés. Hembra del lobo. Sufijo que forma sustantivos derivados de verbos de la primera conjugación, que suelen denotar acción y efecto. 8: Escala, gradación de colores. Sujetar por medio del ancla. 9: Atrevidos, audaces. Rácano, roñoso. 10: Sujetan con ligaduras. Celebraba con risa. 11: Situaciones o modos de ser o estar en que se encuentra alguien o algo.

SUDOKU**FÁCIL**

3		7	2	4	9			
4	6	9	3	1	7	5	2	
8	7		3					
		2	4		1			
				4				
4	1	5	2	8				
6		4	5	7				
1		6	3	9	4			
7		8	6	5				

EXPERTO

3		9			2	1		
		2	8					
4			3		7	5		
		4		8	2	9		
5					7			
	4	2	7					
	7	6	5	8	3	4	2	
4	3	1	2	9	5	6		
1	5	9						

PUNTOS EXPOSITOR

- 📍 **Casa del Pan II**
Ctra. Ledesma, 90
- 📍 **Galerías José Mari**
Calle Wences Moreno, 2
Calle María Auxiliadora, 22
Paseo San Antonio, 5
- 📍 **Casa de las Asociaciones**
C/ Gran capitán, 53-57
- 📍 **Kiosco Juanpe**
Plaza Burgos, 34
- 📍 **Kiosko Sayagués**
Torres Villarroel, 61

REPARTO PERSONALIZADO*

Bares, restaurantes, asesorías, notarías, clínicas dentales, clínicas de estética, clínicas de fisioterapia, etc

Kiosco Fermín "Dori"

Plaza Mayor, 19

Ortopedia Ortopinos

Paseo San Vicente, 46

Biblioteca "Gabriel y Galán"

Plaza Gabriel y Galán, 14

Biblioteca "Torrente Ballester"

Paseo de los Olivos, 10-22

Tiendas EME

Calle Correhuela, 21

Admon. de lotería "La Mariseca"

Calle Toro, 32

Librería Víctor Jara

Calle Juan del Rey, 6

Pastelería la Madrileña

Calle Concejo, 9

Calle Cruz de Caravaca, 2

Casino de Salamanca

Calle Zamora, 11

Inmobiliaria Arias Martín

Calle Condes

de Crespo Rascón, 2

Centro Médico Trinidad

Avenida Villamayor, 22

Tecnocasa

Paseo del Rollo, 42-44

Ctra. Madrid, 52 (Santa Marta)

Avda. Portugal, 73

Cines Van Dyck

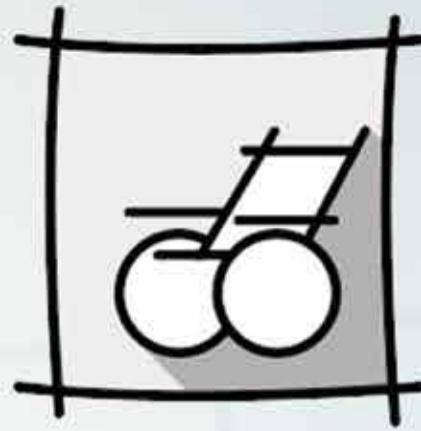
Pº del Dr. Torres Villarroel, 40

Fontanería Sin Obra Suiz System

María Auxiliadora, 78

Hospital Clínico Universitario**Delegación Seguridad Social****Hospital Santísima Trinidad****Junta de Castilla y León****Ayuntamiento de Salamanca****Diputación de Salamanca****Escuela Oficial de idiomas****Obramat****E.Leclerc**

Estamos contigo



desde 1995

ORTOPINOS.com
ortopedia

SERVICIO TÉCNICO | ALQUILER | VENTA
TALLER PROPIO DE FABRICACIÓN



Sillas de ruedas
Sillas y sillones eléctricos
Scooters
Andadores
Camas articuladas
Grúas
Aseo y baño
Plantillas a medida
Prótesis
Corsés
Órtesis
Infantil

www.ortopinos.com

Avenida Mirat
(esquina C/ Bientocadas 12-16)

Paseo San Vicente, 46

923 22 87 41