

CORPUS

CORPUS '23

La fiesta, en los pueblos

Páginas 24-36

EL TEMA

Mercado de la vivienda:
¿fin del ciclo alcista?

Páginas 4-7

LA CAPITAL AL DÍA

Los huertos urbanos,
pulmón verde de
Salamanca

Páginas 8-10

REALIDAD SOCIAL

Una nueva vida gracias
a un trasplante
de corazón

Páginas 36-37

TOROS

'José Enrique Fraile
de Valdefresno',
ilusión renovada

Páginas 42-43

DEPORTES

I Gala AL DÍA
con el deporte
salmantino
el 15 de junio

Páginas 50-51



**TECNOCASA**
FRANCHISING NETWORK

Confía en el verde

**PRIMERA RED INMOBILIARIA EN
FRANQUICIA DE ESPAÑA**

6 OFICINAS EN SALAMANCA

tecnocasa.es

RED EN FRANQUICIA DE INTERMEDIARIOS INMOBILIARIOS. CADA FRANQUICIADO ES UNA PERSONA JURÍDICA, FINANCIERA Y LEGALMENTE INDEPENDIENTE DEL FRANQUICIADOR.

Cocina 10

P. Estación, 151 • Salamanca • 923 207 085

Fely Campo, Diseñadora

“Dar un paso adelante siempre es un éxito, independientemente del resultado”

La salmantina asegura que diseña “para esas mujeres que se miran al espejo y se gustan, para esas mujeres que tienen un pensamiento libre y se superan”

L a inspiración de Fely Campo es la mujer, la ciudad de Salamanca y la bella provincia. 51 años en la profesión. Más de medio siglo amando la moda y entregándose a ella. Natural de Valero, con sólo 13 años se puso por primera vez delante de una aguja. Empezó diseñando sus propios vestidos, después confeccionaba para sus amigas y “la gente de su entorno” y hoy es un referente a nivel nacional e internacional. Sus talleres están instalados en Salamanca y Valladolid, concretamente en Tamames, Béjar e Íscar, dando empleo a más de 20 personas. Entre todos estos puntos realizan una media de 8.000 prendas anuales.

Visita las instalaciones de SALAMANCA AL DÍA sola, puntual. Aceptó la entrevista en una primera llamada, a pesar su ritmo frenético estas últimas semanas en las que todos sus esfuerzos están en su nuevo proyecto: la inauguración de una nueva tienda en Madrid prevista para el próximo 15 de junio en la calle Jorge Juan, en pleno barrio de Salamanca. Nada la frena. Sueña con seguir dedicándose a la moda “hasta el último día de su vida”.

¿Cómo se define a sí misma?

La verdad es que tengo la suerte de conocerme muy bien, y me definiría como una persona muy tenaz y muy trabajadora; me gustan los retos, me gusta la lucha, me gusta avanzar siempre.

Y avanzó desde aquella mañana que con solo 13 años su madre le impuso esa tarea de empezar a coser sin saber que eso sería el principio de todo...

Así fue. Tuve un fracaso escolar bastante fuerte, y mi madre que era de la Sierra de Francia, de Valero, con ese carácter propio, no concebía tener en casa a alguien que no quería ni estudiar, ni trabajar, ni nada y me obligó a enhebrar una aguja y ponerme un dedal y empezar con ella a coser como castigo. Yo nunca antes me había fijado en ello, no me interesaba nada la costura. Fue una experiencia dura pero ahí empezó todo lo que soy hoy.

A partir de ahí una carrera imparable, ¿qué balance hace hoy?

Creo que lo que he vivido es algo maravilloso habiendo empezado siendo una niña. De momento es para sentirme orgullosa por haberme mantenido más de 50 años en la moda con todos los altibajos que conllevan. Eso me ha dado una capacidad de reacción exagerada. Cuando empiezas a controlar una profesión, la experiencia es maravillosa. Yo ya tenía un carácter muy marcado con 13 años, ahí fue cuando me hice mi primer vestido y ahí es

cuando me enganché al mundo de la moda porque descubrí que con ella podía vencer mi timidez, podía hacerme a mí misma mis propios vestidos y era algo que me llenaba, algo que me aislaba del resto, y ahí es donde vi mi poder. Así me fabriqué una imagen bastante fuerte para la época. Luego tuve muchos seguidores que quisieron ser imagen, y empecé a trabajar ya a un ritmo muy intenso. Dar un paso adelante siempre es un éxito, independientemente del resultado. Una decisión de hacer un cambio ya es para bien, y yo nunca he querido parar ni conformarme.

La expansión internacional comenzó en 2003. ¿Cómo fue?

Empieza por ahí porque yo descubrí que me estaba muriendo creativamente, que en Salamanca tenía un recorrido ya demasiado marcado; tenía mi tienda, tenía mi taller, tenía muchísimas clientas, tenía en ese momento 4 o 5 personas trabajando conmigo y tenía gente de Castilla y León que venía a vestirse, pero yo necesitaba un reto nuevo. Me levanté una madrugada pensando sobre eso, y me fui a la Plaza Mayor a caminar, siempre lo hago cuando tengo

alguna inquietud. Me recorro las calles para pensar, y ese día descubrí un local en alquiler en la Calle Padilleros, a las 9 de la mañana llamé y a las 11 ya lo tenía alquilado; ese fue el primer cambio para salir de España. Reconozco que yo cuando estoy emocionada diseño muchísimo mejor, y entonces saqué esa colección consciente de que ya tenía que salir de Castilla y León y me fui a París con esos diseños, y allí tuve una gran acogida, ahí

empezó mi expansión. De ahí pasé a Barcelona, luego Milán, luego Londres y ahí fue donde todos estos años he conseguido tener un mercado fuera consolidado. Actualmente tengo en Reino Unido un showroom y tiendas multimarca por todo el país;

en Italia tenemos casi 70 puntos de ventas multimarca, y tenemos presencia también en Suiza, en Austria y una tienda en París. En España también tenemos un nivel bastante bueno; actualmente tendremos unas 12 tiendas multimarca, 2 tiendas propias en Salamanca y Oviedo y ahora nos

instalaremos en Madrid que es el futuro inminente.

¿Cómo va a ser esa tienda de Madrid?

Va a ser un nuevo punto de venta que reúne varias cosas. La tienda estará en Jorge Juan 29, es un circuito de moda muy interesante, hay muchos ateliers por allí. Este proyecto me va permitir hacer ropa a medida dos días a la semana. Se inaugura el 15 de junio, y a partir de ahí empezará a funcionar como showroom, para que nuestras clientas puedan ver las diferentes colecciones que tengo, y las que presentaré en la Mercedes-Benz Fashion Week 2023 que también van a estar a la venta. Es algo que me emociona mucho y que en pocos días será una realidad.

¿Por dónde empieza un diseño o una colección?

Empiezo a veces por la necesidad de hacerlo, es decir, sé que tengo una fecha cerrada en la que tengo que presentar la colección y ya no puedo demorarlo más, y empiezo a pensar hasta que doy con una idea que se puede llevar a cabo. Y otras veces me inspiran los tejidos, o hago los diseños antes... es cambiante. Soy bastante caótica en el diseño, muy organizada en mi día a día y mi taller está perfectamente ordenado, pero caótica a la hora de diseñar; me gusta el trabajo bajo presión, es algo que me ha pasado siempre.

¿Quiénes son sus diseñadores referentes?

Sin duda Balenciaga, lo descubrí a finales de los 80, y fue para mí algo increíble. Creo que dejó mucho a la moda, hemos heredado tantos patrones de él, tantas cosas... y luego Chanel, porque fue una mujer muy revolucionaria a la que le gustaba liberar a la mujer y lo logró. Es fascinante su personaje y lo que



» hizo, y cómo perdura en el tiempo. Actualmente el estilo 'Chanel' está marcadísimo.

¿A qué tipo de mujeres van dirigidos sus diseños?

El perfil de esas mujeres tiene más que ver con una forma de ser, con un estilo de vida. En estos años he podido ver la evolución de la mujer desde la moda y para mí ha sido algo maravilloso. Me encanta ver a esas mujeres que con sesenta años empiezan una nueva vida, viajan solas, tienen un pensamiento libre, se superan... esa evolución es increíble, y yo diseño para esas mujeres; esas mujeres que se miran al espejo y se gustan estén como estén porque se han ganado mirarse y gustarse a sí mismas. Yo sé que la sociedad exige mucho y trabajo mucho el patrón para que sea fresco, favorezca, que una mujer se pueda poner la prenda que quiera y se sienta segura.

Ha sido fiel a una línea.

¿Cuál fue su inspiración y cuál es hoy?

Mi inspiración es y será siempre la mujer, esa mujer que te comentaba, esa es la mujer en la que creo.

Siempre hay algo de Salamanca en sus colecciones...

Siempre, es mi otra inspiración, soy una enamorada de Salamanca. Paso por la Plaza Mayor y siempre me paro, aunque tenga prisa, el cielo siempre es diferente, la piedra es diferente, es una ciudad increíble para disfrutarla todos los días. Se nota mucho la sobriedad en mis diseños, la rotundidad que tiene esta ciudad. Yo contemplo la belleza como algo sutil, que no esté realmente cargado, y pasear por algunas calles a diferentes horas de la ciudad me parece algo increíble, y eso se refleja, eso lo llevo dentro.

¿Y la provincia qué peso tiene en sus diseños?

La provincia la llevo a todas partes del mundo. En mi primera colección de la Mercedes Benz Fashion Week hice un vídeo de las Arribes del Duero y fue algo espectacular, no te imaginas lo que gustó y la cantidad de gente que lo ha visto; todo estaba basado en ese paisaje, en lo que yo sentía. Ese abismo tan brutal y

esa belleza tan increíble. Luego también soy una enamorada de la Sierra de Francia, en general me encanta toda la provincia, es tan diversa y tan rica....

¿Se pondría hoy un diseño suyo elaborado a finales de los 80?

Sí, tendría perfectamente vigencia. Tengo un cuaderno de mis bocetos en plano, con la fecha y tengo muchos de los 80, tendré como 300 cuadernos. A veces me pongo a mirar qué hacía y hay un diseño que incorporé en la colección del año pasado que me lo encontré ojeando esos cuadernos y lo incorporé tal cual, y tendría 25 años. Cuando haces una colección propia marcas un estilo, con los tiempos vas cambiando porque tienes más experiencia, pero hay una esencia en el diseño que perdura, hay mucha coordinación, y eso lo reflejan esos cuadernos.

¿Tiene algo que ver la industria de la moda de hoy con la de esa época de los 80?

Muy poco. La pandemia ha traído un cambio importante en la moda, y es que la moda ya no es la prioridad en la gente. Ahora hay que llevar la moda a la calle y esa debe ser la mentalidad de los diseñadores, al menos sí es la mía. Yo en tiempos de pandemia lancé una colección prêt-à-porter con la que pude competir con cualquiera. Era algo diferente, con la suficiente calidad para pasarlo de armario a armario, y por ahí tendrá que ir la tendencia. Hemos tenido unos años de tirar ropa que ha sido una locura. Para mí, los mejores años para la moda fue antes del 2000, respecto a la exportación, era increíble. Fueron unos años muy buenos para las tiendas de multimarca, y actualmente eso ha bajado mucho.

¿Queda algún sueño por cumplir?

Muchos, pero el que más persigo es permanecer en la moda siempre, ese sería mi sueño. Hasta ahora he tenido la inmensa fortuna de tener muy buena salud, y tengo todavía mucha fuerza y mucha ilusión. Quiero seguir con mis diseños y mi trabajo mucho tiempo hasta el último de mis días en este oficio que es apasionante.



Fely Campo en las oficinas de SALAMANCA AL DÍA | Fotos: V. Martins



Iberdrola ya tiene instalados más de 22.000 puntos de recarga de coche eléctrico en España.

Compromiso
sostenibilidad





Vivienda: ¿fin del ciclo alcista?

Demanda alta, menor oferta, crecimiento de los precios y mantenimiento de la compraventa. Así está en la actualidad el mercado de la vivienda en Salamanca, pero las previsiones apuntan que, tras unos años de dinamismo en el sector y de recuperación de precios, en este 2023 se va a iniciar un cambio de tendencia que pondrá fin a este periodo alcista, con una moderación en ventas y precios, pero con mayor oferta y menor demanda. La subida de los tipos de interés, de la inflación y la pérdida del poder adquisitivo parece que pondrán freno al mercado.

Precios en Salamanca

1.755 euros por metro cuadrado es el precio medio de una vivienda usada en la capital salmantina, según los datos de abril del portal Idealista. Supone una subida de un 5,5% en el último año y poco más de un 2% en lo que va de año.

Como siempre, los precios dependen de la zona de la ciudad, siendo los más caros los del centro, seguidos por San Bernardo-Carmelitas-Campus y Chinchibarra-Capuchinos. En el lado opuesto, San José-El parador-El Zurguén y Pizarrales-Vidal tienen los precios más bajos. De esta manera, el coste va desde los 1.178 euros por metro cuadrado que se paga de media en San José hasta los 2.436 de la zona centro.

Máximo histórico en 2008

Precios altos y que no han dejado de subir en los últimos años, pero comprar una casa no cuesta tanto como antes. Así, según el mencionado portal inmobiliario, el máximo histórico medio del precio de la vivienda en la capital sal-

mantina se alcanzó en marzo de 2008, con 2.480 euros por metro cuadrado.

Era la época de la burbuja inmobiliaria, a la que siguió la crisis con una caída constante en el coste de las viviendas, hasta alcanzar el precio mínimo de este periodo en agosto de 2016, con 1.580 euros el metro cuadrado de media; a partir de ahí, la subida ha sido constante, con algún altibajo, pero aún así el precio actual es un 29,2% más bajo que hace 15 años (ver gráfico con los precios medios del mes de marzo de los últimos 15 años).

En la zona más cara para comprar una vivienda, el centro de Salamanca, el precio máximo del metro cuadrado se alcanzó en junio de 2011 con 3.147 euros de media.

Mientras los precios han ido subiendo, la oferta se ha reducido, y hoy hay un 37 por ciento menos de stock de viviendas de segunda mano en venta en Salamanca que hace cuatro años. Parece que de momento, la demanda se mantiene alta, aunque todo apunta a que se moderará en los próximos meses.

Aumento de la compraventa

Las transacciones inmobiliarias también han arrancado el año con un aumento en Salamanca, según los datos del INE hasta el mes de marzo. De momento en la capital salmantina no se nota la tendencia de ralentización en las compraventas que parece que se inicia en el presente año. Los datos demuestran que las ventas siguen al alza, aunque las previsiones apuntan que las cifras empezarán a caer en los próximos meses.

Así, durante el primer trimestre del presente año, se han registrado un total de 946 transacciones -frente a las 881 del año pasado y las 647 del anterior-. En mar-

zo se cerraron un total de 345 operaciones, más que en mes precedente (312) y mismo mes de hace un año (322) aunque no alcanzan las cifras, por ejemplo de 2007, donde se alcanzaban entre las 500 y 600 operaciones de compraventa mensuales.

Del total de las compras de casas este abril, solamente 29 de ellas eran viviendas protegidas. La mayoría son de segunda mano, 299, frente a las 46 nuevas; unos datos que se repiten mes a mes.

Se prevé que la inflación y el encarecimiento de los precios supondrá una menor capacidad de ahorro de los salmantinos para comprar una vivienda, lo que se unirá al encarecimiento de los créditos financieros, motivos por los que se espera que las operaciones de compraventa se vayan moderando durante este año.

Al menos estas son las expectativas de los expertos del mercado inmobiliario, que señalan que la compraventa de pisos vive en estos momentos un cambio de tendencia: tras años de subidas, el mercado se va a frenar.

La subida de tipos de interés que encarece las hipotecas y la inflación va a provocar que los compradores tengan menos dinero, por lo que los vendedores empiezan a bajar los precios. “El precio lleva bajando desde el último semestre de 2022”, según Lázaro Cubero, director de Análisis del Grupo Tecnocasa. “El aumento de las cuotas impacta en la ratio de endeudamiento, lo que provoca que compradores que antes podían comprar, ahora no pueden, y los que antes podían comprar a un determinado importe disponen de menos dinero, por lo que hay una tensión entre la oferta y la demanda”.

Una tensión que también existe entre inmobiliarias y propietarios, que se resisten a rebajar precios, porque “hay viviendas que





están un 16% por encima del precio de mercado”, señala, y advierte que “el propietario o reacciona rápido o se verá obligado a descender dos escalones en lugar de uno’.

Precio récord del alquiler

Esto en cuanto a la venta, respecto al alquiler, más de lo mismo, pero peor, con unos precios en máximos históricos. 8,8 euros por metro cuadrado cuesta de media alquilar una vivienda en la capital salmantina, según Idealista. Un coste que se ha incrementado un 5,4 por ciento en lo que va del presente año. Alquilar hoy en Salamanca es un 7,4 por ciento más caro que hace un año.

Caída de nuevas hipotecas

La caída de la firma de nuevas hipotecas también apunta a la tendencia del fin del ciclo alcista en el mercado de la vivienda. Según los datos del INE, en el tercer mes del año se han inscrito en los registros 209 firmas de nuevos préstamos para la compra de viviendas en Salamanca, un 14,3% menos que hace un año (244).

Un descenso que sigue la tendencia nacional, donde se han registrado 36.182 hipotecas, un 15,7% menos que en marzo de 2022, y donde se encadenan dos meses negativos. Sin embargo, en febrero en Salamanca no cayeron las nuevas hipotecas, sino que aumentaron en 34 hasta las 196.

En lo que va de año, se han firmado 15 hipotecas menos que en el primer trimestre de 2022, lo que supone un descenso del 2,3 por ciento, menor que el nacional donde el descenso interanual es de un 5,6%.

También se mantiene en negativo el importe medio de las hipotecas. En Salamanca el capital prestado por la banca para la adquisición de inmuebles ha descendido en lo que va

de año un 7,7% (en España un 17%) hasta los 57,4 millones de euros.

Desde el INE también se destaca que con las subidas de los tipos de interés acordadas por el Banco Central Europeo (BCE) para contener la inflación, el tipo de interés medio para el total de préstamos hipotecarios sigue subiendo. Ya está en máximos desde abril de 2017, tras situarse en el 2,99% en el tercer mes del año.

Por otro lado, el 36,1% de las hipotecas sobre viviendas se constituyeron el pasado mes de marzo a tipo variable, mientras que el 63,9% se firmaron a tipo fijo. Es decir, prácticamente dos de cada tres operaciones se siguen firmando a tipo fijo, aunque su peso sobre el volumen total es el más bajo desde mayo de 2021.

Menos demanda

La demanda de vivienda, tanto en compra como en alquiler está descendiendo, según el estudio de la vivienda de Fotocasa. Hay varios factores que están contribuyendo a esa caída, que en Salamanca de momento se nota menos que en el conjunto de España. La guerra en Ucrania que ha provocado un gran incremento de la inflación que ésta ha provocado la subida de los tipos de interés, con el euríbor acelerado que hace que se incrementen las cuotas de las hipotecas. Esto comienza a provocar una situación de retroceso en el mercado de compra y alquiler, que las previsiones apuntan a que será más efectiva a medida que avance el año, y la percepción de que puede haber otra burbuja inmobiliaria.

La incertidumbre sobre cómo evolucionará el mercado inmobiliario está provocando que se aplase o abandone la intención de adquirir una vivienda, sin embargo, de momento cae más la demanda de alquiler que la de compraventa. Pero, pese al descenso de la demanda de vivienda,

esta sigue siendo muy superior a la oferta, por lo que los precios de momento siguen al alza.

Previsiones del mercado

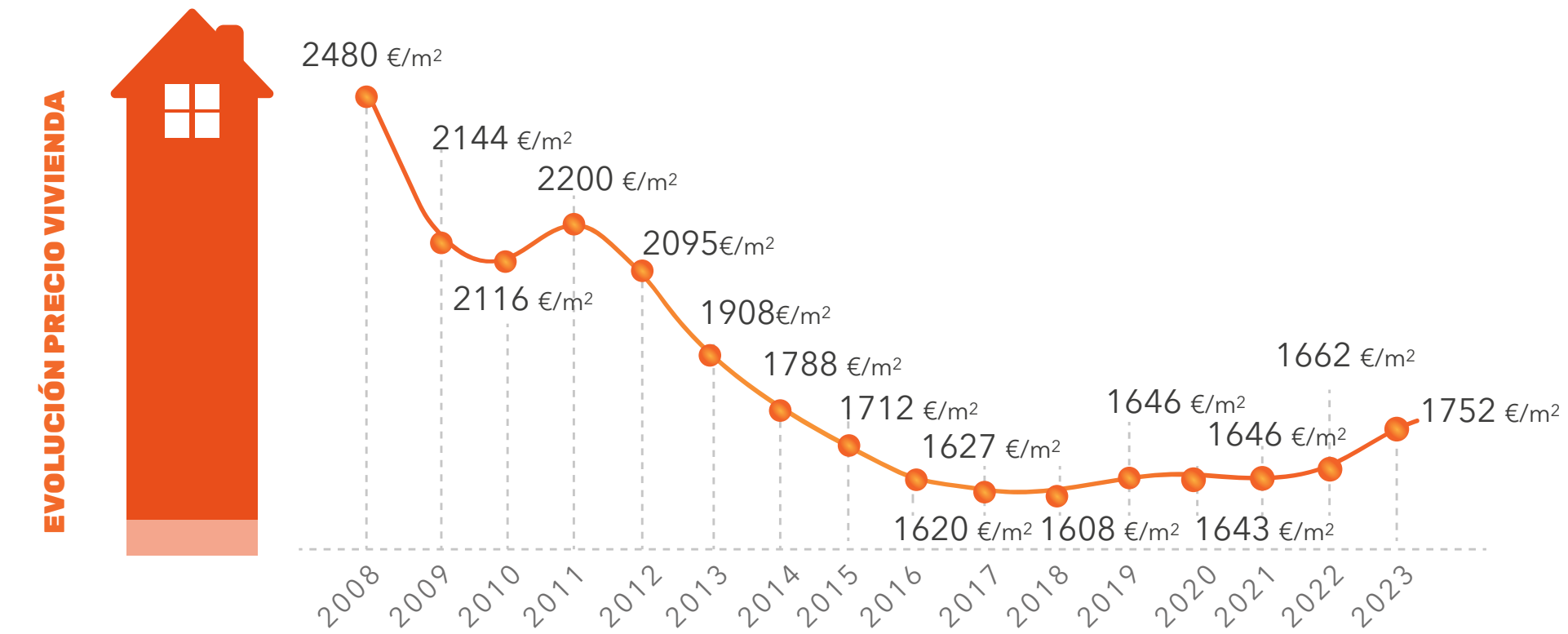
Tras un 2022 marcado por un aumento de la demanda de vivienda y un periodo caracterizado por la incertidumbre económica y el alza inflacionista, que continúa, el mercado inmobiliario, tanto de compraventa como de alquiler se enfrenta a una situación complicada en los próximos meses. Muchos análisis y estudios hacen referencia a este futuro próximo que será consecuencia de las subidas de los tipos de interés por el BCE, de la inflación y de la pérdida del poder adquisitivo, como refleja el último informe elaborado por CaixaBank.

Y es que, según dicho informe, la demanda de viviendas ha batido las expectativas en el último año, registrando una de las cifras más altas desde la crisis inmobiliaria. Una demanda que previsiblemente caerá por el aumento de los tipos de interés y el menor crecimiento de la renta de los hogares.

Ante este panorama, la entidad prevé un descenso en la compraventa de viviendas sobre todo en las de segunda mano, ya que la nueva se mantendrá.

En cuanto a los precios, se prevé que se vayan ajustando y se mantendrán prácticamente estancados, mientras que la tasa de esfuerzo de las familias será mayor, aunque dependerá de la caída del precio de la vivienda y de las subidas salariales, así como de la mejora de la inflación.

Respecto al alquiler, CaixaBank estima que seguirán subiendo los precios, aunque este 2023 ya esté en cifras récord. Sin embargo, puede haber una mayor demanda, ya que al aumentar los tipos de interés el acceso a la compra va a empeorar lo que puede derivar en que más gente esté en el mercado del alquiler.







Una compañía para el futuro.

Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares y medioambientales a nivel global, contribuyendo al progreso sostenible de la sociedad.



JAIME MARTÍN | SOLUCIÓN INMOBILIARIA

“La gente compra con mucha más cautela y vamos a empezar a ver un reajuste de precios”

“Es un momento de incertidumbre en el sector, pero sigue habiendo mucho movimiento, aunque está costando mucho más cerrar ventas”, afirma Jaime Martín, gerente de Solución Inmobiliaria. “Gracias a nuestra propia cartera de inmuebles, proyectos, reformas, un gran equipo comercial, acompañado de mucho marketing, hacen que en estas situaciones sigamos haciendo un gran número de operaciones”, señala.

A nivel general “se ha notado un descenso y algo de paralización, marcado un poco por todo, como los tipos de interés, que han subido muchísimo y eso hace que la gente esté pidiendo cada vez menos hipotecas, incluso que los bancos ya las estén rechazando; eso también va a repercutir en la venta”. La gente “sigue comprando, pero al igual que durante la crisis, comprarán principalmente los inversores y el comprador que tenga ahorros y que no necesite gran porcentaje de financiación”, apunta Martín.

En cuanto a los precios, estima que “quizás se van a reajustar, ya que en los dos últimos años ha estado subiendo la vivienda de forma considerable”, sin embargo, “no creo que vaya a haber importantes bajadas de precios”.

Respecto al alquiler, señala que en Salamanca la oferta que hay a nivel de familias es “muy poquita, ya que la gran mayoría está enfocada más hacia estudiantes, incluso hacia uso turístico”. Por eso, “creo que la nueva ley va a complicar bastante más al sector y lo que va a hacer al final el propietario es decantarse más por un alquiler de corta duración o una duración determinada, como es el de los estudiantes”. A esto se añade que “no sabemos lo que va a ocurrir al imponer los gastos de honorarios íntegros al propietario, puede que nos delegue menos producto a las inmobiliarias y lo hará por su cuenta”.

En definitiva, Jaime Martín considera que el mercado se va a ver afectado tanto a nivel de compraventa como de alquiler. De hecho, en el último mes “la gente compra con mucha más cautela y cuesta más cerrar operaciones”. Sin embargo, añade que desde que empezó el año, “mes a mes hemos ido a más, siendo abril nuestro mejor mes desde hace mucho o tiempo”, y, “aunque en mayo hemos notado un freno, aún así, estamos consiguiendo los objetivos positivos marcados para nuestra empresa”.

BERTA HERNÁNDEZ-BUENO ABOY | INMOBILIARIA HERNÁNDEZ-BUENO

“Este año, de momento, está siendo bastante estable, aunque hay un cambio en los compradores”

“Este año está siendo más positivo de como nos lo habían pintado entre la inflación, las hipotecas, la guerra... al final como que íbamos a vender cuatro pisos en todo el año, nos lo habían pintado muy mal, pero por ahora el año va bien, está siendo más o menos normal”, asegura Berta Hernández-Bueno Aboy, responsable de la Inmobiliaria Hernández-Bueno.

Estos cinco primeros meses del año, comenta, están siendo “bastante estables, aunque hemos notado un cambio sobre todo en el tema de los compradores, ya que hay más que no necesitan hipoteca y hay más inversor”. Y es que las ventas con hipoteca “han bajado, probablemente porque mucha gente que tenía una hipoteca estudiada para que le saliera a por ejemplo 600 euros, ahora le sale a 1.000, por lo que han decidido esperar; al subir tanto los tipos de interés y con las previsiones de que van a seguir subiendo, mucha gente está esperando”. Por este motivo, “las compraventas que estamos teniendo son de muchos que no necesitan hipoteca o de gente inversora”. En este sentido, añade, que “también se venden muchos pisos de una media entre 100.000 y 150.000 euros, porque ya no es tan fácil vender uno de 400.000”.

Se nota un aumento de los inversores, “pero ahora vamos a ver qué pasa con la nueva Ley de la Vivienda. Si lo enfoca a estudiantes, en principio no tendrá problema, pero al que le de igual estudiantes que familias, yo si fuera inversora, ahora quizás, con la nueva ley, me lo pensaría dos veces”, porque “están poniéndose del lado del inquilino y van a poner muchas trabas y dificultades, por lo que es probable que se frene un poco, pero no lo sabemos”.

En cuanto a los precios, comenta Berta Hernández-Bueno, en Salamanca “tienden a bajar. Es de cajón, es la ley de la oferta y la demanda; habrá más oferta y menos demanda, por lo que bajarán los precios”.



JAVIER ARGUMANEZ | TECNOCASA

“Ahora mismo hay que hacer ajustes de precios, porque o se tarda más en vender o no se vende”

El precio de la vivienda “está en un momento de mantenimiento, aunque con tendencia a la baja”, según Javier Argumanez, de Tecnocasa. Desde hace meses, “venimos con ello detrás, pero hasta ahora no habíamos visto el cambio”. Lo que se está notando “básicamente es que la misma propiedad en el mismo precio que se vendía hace seis u ocho meses, ahora mismo se tarda más en vender o no se vende, por lo que hay que hacer ajustes de precios”. Muchas veces el mercado “va por barrios”, añade, pero “la tendencia es esa, que hay que hacer ajustes o se tarda más en vender”.

En cuanto a la demanda, asegura que “no hay nada que no se venda, siempre y cuando el precio acompañe”, pero la sensación que tiene es que en Salamanca “la tendencia es o la persona que requiere de mucha hipoteca o la persona que va al contado; hay bastante inversor o gente que empieza con pocos ahorros y en esto, respecto a la situación hipotecaria, los bancos son mucho más exigentes a la hora de conceder hipotecas”.

Tecnocasa cuenta con un departamento financiero “y vemos que hay una dificultad más grande para entrar a la hipoteca de forma general, teniendo en cuenta que los porcentajes elevados de financiación son dados solo a la gente que tiene fondos”, explica, por lo que, en su opinión, la tendencia de la demanda será “bajista, en tanto en cuanto los tipos de interés sigan en las mismas condiciones”. El Banco Central Europeo “sigue un poco con las previsiones al alza, con lo cual no creo que de momento esta dinámica vaya a cambiarse”, concluye Argumanez, encargado del desarrollo de la expansión de Tecnocasa en Castilla y León, en particular de Salamanca, Ávila y Segovia. En la provincia salmantina, abrió su primera oficina en Santa Marta hace 15 años y, desde hace cinco, comenzó a asentarse en la capital, con una primera oficina en Garrido Sur, y ya va a abrir una sexta, en el barrio del Oeste.

Derecho a una vivienda digna: un acceso cada vez más complicado

Los jóvenes y las personas más vulnerables pueden acceder a distintas líneas que ayudan a comprar o alquilar una casa

Rosa M. García
El derecho a una vivienda digna está recogido en la Constitución española; un derecho al que cada vez es más difícil acceder, sobre todo para las personas más vulnerables y los jóvenes: cada vez son más caras, tanto para comprar como para alquilar, la oferta se va reduciendo, suben los tipos de interés y la inflación... Los salmantinos destinan de media un cuarto de sus ingresos mensuales a la compra o alquiler de una casa; nunca ha sido sencillo acceder a una vivienda, pero se va complicando cada vez más sobre todo para las personas con menos ingresos.

Con el objetivo de paliar esta situación hay distintas ayudas al alquiler y a la compra de viviendas para distintos colectivos: jóvenes, familias numerosas, personas con discapacidad y personas en riesgo de exclusión. Para acceder a las mismas se tienen en cuenta una serie de condiciones económicas.

Entre estas, se encuentra las que recoge el Plan Estatal para el acceso a la vivienda 2022-2025, aprobado en enero de 2022, incluye una ayuda para los jóvenes hasta 35 años para la adquisición de vivienda habitual, una subvención que está gestionada por la Junta de Castilla y León. Para acceder a esta ayuda, los ingresos de la unidad de convivencia deben ser inferiores a 25.200 euros anuales (3 IPREM). También hay que tener en cuenta, que el precio de adquisición debe ser inferior a

120.000 euros. La cuantía de la ayuda tiene un límite, el 20% del precio de la adquisición sin sobrepasar los 10.800 euros.

En cuanto al alquiler, también existen ayudas para facilitar el arrendamiento de una vivienda o una habitación. Entre ellos destacan el plan de los alquileres asequibles o el bono alquiler joven.

El plan de los alquileres asequibles está destinado a satisfacer hasta el 40% de la renta mensual, aunque para los mayores de 65 años, esta cuantía aumenta hasta el 50% de la renta mensual. Para poder optar a estas ayudas hay que cumplir con una serie de requisitos. Uno de ellos, que la vivienda debe ser habitual y permanente. También hay límite de ingresos: 3 IPREM; 4 IPREM: familia numerosa general y personas con discapacidad o 5 IPREM: familia numerosa especial y personas con determinados grados de discapacidad. Además hay un límite de la renta al alquiler: el precio máximo del alquiler debe ser de 600 euros mensuales, con carácter general, aunque dependiendo de la ciudad o comunidad en la que se encuentre la vivienda puede ser de 900 euros.

En 2023 se mantiene el bono del alquiler para jóvenes, tanto para habitaciones como para pisos completos. Se trata de una ayuda de 250 euros mensuales, que se puede percibir durante dos años, con una subvención total de 6.000 euros.

Pero también hay que cumplir, como ocurre con la ayuda al



El mercado de la vivienda se va a ver afectado por la nueva ley | Foto: David Sañudo

alquiler, una serie de requisitos. Entre ellos, que el precio máximo del alquiler debe ser de 600 euros y el de las habitaciones de 300 euros. Los beneficiarios del bono alquiler joven tienen que tener entre 18 y 35 años y además acreditar sus rentas de trabajo y que sus ingresos anuales sean inferiores a 3 veces el IPREM.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que ante la subida de los precios del alquiler, el Gobierno ha puesto un límite del 2% en la subida de los alquileres durante este año. No es una ayuda directa, pero también puede aportar beneficios.

Nueva Ley de Vivienda

Y dentro de todo este marco del mercado inmobiliario y las ayudas, encontramos la reciente Ley 12/2023, de 24 de mayo, por el Derecho a la Vivienda, que incluye, entre otras, medidas para aumentar la oferta de vivienda a precios asequibles, evitar que se

den situaciones de tensión en el mercado del alquiler y apoyar a los jóvenes y colectivos vulnerables en el acceso a la vivienda; también ofrece a comunidades autónomas y municipios diferentes herramientas que contribuirán a contener o reducir el precio del alquiler y aumentar el parque de vivienda en alquiler social.

Esta ley regula diferentes ámbitos del sector inmobiliario y está muy centrada en la parte del alquiler de inmuebles e incluirá medidas para ayudas al acceso a la vivienda, regulación de los desahucios o la limitación de los precios del alquiler en las denominadas 'zonas tensionadas', que será en las que el coste medio de la hipoteca o del alquiler más los gastos y suministros básicos supere el 30% de la renta media de los hogares, así como que el precio de compra o alquiler haya aumentado al menos 3 puntos por encima del IPC en los últimos cinco años.

Para impulsar la vivienda pública, entre otras medidas, la Ley regula los parques públicos de vivienda para evitar operaciones de venta a fondos de inversión, y la vivienda protegida tendrá calificación indefinida de la para garantizar siempre un periodo de, al menos, 30 años.

Entre las novedades de la Ley está la rebaja de los grandes tenedores, hasta ahora era todo el que tuviese 10 o más inmuebles en propiedad, a partir de ahora será el que tenga 5 o más inmuebles en propiedad en zonas tensionadas. Otra de las novedades es que, a partir de 2024, las actualizaciones de los alquileres se limitarán a un máximo del 3% y ya no estarán vinculadas al IPC. En los alquileres, las comisiones de la inmobiliaria las pagará el propietario y no el inquilino y el precio del alquiler no se podrá subir con gastos extra, por ejemplo, si aumenta la cuota de la comunidad.

Puestos a invertir... invierte en ti, ¿no?

Trae tus **Fondos de Inversión** a Caja Rural y te **bonificamos** con hasta el **2%** del importe traspasado. **Solo hasta el 30 de junio.**

Consulta folleto informativo y documento de Datos Fundamentales para el Inversor de los fondos disponibles en las oficinas de Caja Rural de Salamanca, en los registros de CNMV y en www.cajaruralsalamanca.com



 **CAJA RURAL**



Los huertos urbanos, pulmón verde de Salamanca

Los huertos urbanos de Salamanca han marcado un antes y un después en la vida de la ciudad. Un proyecto que comenzó en el año 2020 y que ya cuenta con casi 700 huertos para uso y disfrute de los salmantinos.

Con una inversión global de 2.247.900'90 euros, vinculado a la agricultura ecológica y enmarcado dentro de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI) Tormes +, los huertos urbanos se han convertido en el pulmón verde de Salamanca.

Se trata de un espacio a disposición de personas residentes en la ciudad, cuyo objetivo principal es respetar el medio ambiente y acercar a la población la agricultura sostenible. Un proyecto enmarcado en Savia Red Verde Salamanca.

Un gran parque de más de 100.000 metros cuadrados en la ribera del río Tormes, donde antes se encontraban las antiguas huertas de la ribera de Tejares. La alta demanda para ser beneficiario de uno de ellos ha llevado a que existan listas de espera, y con el paso del tiempo se ha ido ampliando su extensión y creando más huertos. Ahora, se ha convertido en un lugar de referencia tanto en la ciudad como fuera de ella. Un amplio espacio que en la actualidad cuenta con cerca de 700 huertos urbanos.

Se dividen en sectores para así mantener una organización: hay 66 destinados al ocio (sectores A,B,C,E,F,G,I,J,K,L y M), 19 huertos destinados a fines sociales y de investigación (el sector H) y los 13 restantes para formación (el sector D). Además, enmarcados en los huertos destinados al ocio, hay un número adecuado para personas con movilidad reducida. Así como zonas de ocio y disfrute.

Los huertos dedicados al ocio son los mayoritarios y dan derecho a cultivar la parcela y disfrutar de los productos. Pueden cultivar la parcela de diferentes formas:

utilizando sistemas de riego que prioricen el ahorro de agua, su propia semilla o semillas que vengan de procedencia ecológica y solo abonos orgánicos. Está totalmente prohibido comercializar con estos productos.

Por su parte, en lo que respecta a los

huertos de formación y de investigación, dan derecho a cultivar la parcela siguiendo las mismas condiciones que los huertos de ocio, sin embargo, tienen una excepción: los frutos obtenidos y/o su rendimiento deberán tener como último fin la labor formativa e investigadora.

Sin embargo, ¿quién puede solicitarlos? En el caso de los huertos de ocio aquellas personas físicas mayores de edad que estén empadronadas en el término municipal de Salamanca desde hace más de un año. En el caso de los huertos sociales,

aquellas personas jurídicas consideradas como economía social y asociaciones con fines sociales, igual que en el caso de los huertos formativos, pero en este caso con el añadido de que alguno de sus fines esté ligado a la agricultura. En el caso de los huertos de investigación, pueden solicitarlos universidades, centros de educación o empresas cuyos objetivos estén destinados a la materia agrícola.

Para solicitarlos hay que realizar una inscripción mediante un formulario que puede descargarse en la página web del ayuntamiento. Después, se realizará un sorteo público para establecer un orden de preferencia. Cada solicitante solo podrá optar a un huerto y para formalizar la inscripción, se deberá abonar una fianza de 50 euros que será devuelta cuando finalice la licencia de uso del huerto.

Cada persona podrá disfrutar del huerto durante un tiempo limitado. Las licencias se concederán por periodos de dos años y se podrá prorrogar de año en año hasta un máximo de cuatro. Es decir, cada persona como máximo podrá disfrutar de un huerto urbano durante 6 años.

Cada uno de los huertos urbanos tiene una superficie de 45 metros aproximadamente y están delimitados, para que cada adjudicatario pueda trabajar en él. Además, cada uno de ellos cuenta con un arcón para guardar las herramientas, ropas o cualquier instrumento que necesiten para el adecuado mantenimiento del huerto.

Cada usuario deberá realizar un curso de formación obligatorio antes de comenzar. Se trata de un curso gratuito y básico en las propias instalaciones de los huertos urbanos. “Una pequeña formación que tiene como



➤ objetivo dar a conocer el funcionamiento del huerto a los usuarios. Al final son casi 700 huertos, son muchas personas y tiene que existir una regulación para mantener un orden y una organización”, explican desde el grupo ARCA, encargado de la gestión de los mismos.

Durante el resto del año, también existen diferentes formaciones voluntarias para informar sobre actuaciones más concretas y específicas de agricultura.

Puede tener un huerto urbano cualquier persona que resida en Salamanca, tenga conocimiento o no, ya que hay a disposición de los usuarios diferentes cursos, el alquiler de maquinaria o instrumentos necesarios para el cultivo, tomas de agua y accesos controlados a cada uno de los sectores.

Junto a esto, se incluyen 2.250 metros lineales de paseos con materiales naturales y reciclados. Junto a ello, los usuarios cuentan con zonas estanciales para el ocio y el descanso con 13 pérgolas y 78 parras, 6 hamacas, 145 bancos y 36 papeleras. Con el objetivo de fomentar la movilidad sostenible en su entorno también se puede practicar deporte. Todo el alumbrado nocturno se lleva a cabo a través de las placas fotovoltaicas de 25kw.

Más allá de los Huertos Urbanos

Los huertos urbanos van más allá de la agricultura. Son un espacio de encuentro social, de poder crear relaciones y amistades entre las personas de la ciudad, da igual

del barrio al que pertenezcan. Un lugar de reflexión, de intercambio de experiencias, de integración social y fomento de la igualdad. Y con el aliciente de poder aprender a mantener un huerto o, si ya se tienen los conocimientos, continuar poniéndolos en práctica.

Personas de diferentes edades, culturas y nacionalidades se dan cita en los huertos urbanos de Salamanca. Un espacio que también pueden disfrutar las personas que no sean adjudicatarias de un huerto urbano gracias a los paseos sobre arena adecuados entre unos y otros sectores.

Además, en el entorno de los huertos urbanos hay 34 merenderos repartidos y una zona de juegos infantiles, ubicados junto a la Lonja.

Viveros El Arca

El Centro Especial de Empleo de Asprodes es el encargado de la gestión de los huertos urbanos. Así, allí se encuentran con el objetivo de desarrollar diversas funciones, además del asesoramiento para los usuarios que lo soliciten.

Un total de 45 personas en riesgo de exclusión forman en el proyecto. Grupos de 15 personas en periodos de dos años desarrollan un certificado de profesionalidad de jardinería y horticultura. Así, desde octubre hasta principio de primavera, asisten a una formación teórica para, después, aplicar lo aprendido en el mantenimiento del espacio.



➤ Cerca de 700 son los huertos urbanos que hay en Salamanca

➤ Viveros El Arca, perteneciente a Asprodes, se encargan de la gestión y el mantenimiento del espacio

➤ Hay un número específico de huertos sociales destinado a personas con movilidad reducida

➤ El contrato inicial es de 2 años para cada huerto, con posibilidad de prórroga, dependiendo de si hay lista de espera

➤ Existe un servicio de arrendamiento de material para aquellas personas que lo deseen

➤ El parque en su conjunto dispone de más de 1.000 metros cuadrados para el disfrute de los salmantinos



ESCRIBENOS

CAPACIDAD
12 PERSONAS
GARAJE
PISCINA
BARBACOA

JARDÍN
PARQUE INFANTIL
CHIMENEA
DESCUBRE MÁS EN:
WWW.LACENTENARIADEALARAZ.ES

LA CENTENARIA
CASA RURAL

**Agustín Guitiérrez / Usuario**

“Siempre he comido verduras y hortalizas, pero no tiene nada que ver lo que he comprado con lo que cultivo”

“Quería vivir una experiencia más”. Por este motivo y, debido a la pandemia ocasionada por el coronavirus en el año 2020, Agustín decidió apuntarse a los huertos urbanos de Salamanca. Es uno de los usuarios que llevan desde el principio en el proyecto y le acaban de dar una buena noticia: estará un año más.

El pasado mes de abril se cumplieron dos años desde que se convirtió en usuario y, por tanto, terminaría así su periodo en los huertos urbanos. Sin embargo, le ha sido concedida una prórroga de un año más.

Va prácticamente todos los días del año, y lo que empezó siendo un entretenimiento se ha vuelto algo fundamental para él. Pasa mucho tiempo en el huerto. “A veces vengo un rato por la mañana, otras por la tarde. Me doy un paseo y aprovecho. Vivo cerca, saco de paseo al perro y vengo, prácticamente, todos los días”.

“Yo nunca había tenido huerto, hay gente que piensa que yo he sido hortelano, que entiendo, pero para nada”, nos explica mientras nos enseña los productos que tiene cultivados.

“En todo este tiempo he aprendido muchas cosas”, explica. “Nos dan muchos cursos y me han enseñado muchas cosas que luego, vengo y pongo a la práctica”.

Tiene plantadas judías verdes, puerros, ajos, lechuga, berenjenas, pimientos, tomates, cebollas, etc. Como él mismo dice, “un poco de todo”. Productos que cuando llega el momento retira y se los lleva a casa para cocinar y disfrutar de ellos. “Siempre he comido verduras y hortalizas, pero no tiene nada que ver lo que he comprado toda la vida con lo que cultivo. Hay gente que me dice que es lo mismo, pero no, no es igual. A estas las ves crecer, tienen otro sabor”, cuenta.

Para Agustín ir al huerto supone una experiencia más, y él mismo admite que ha cambiado bastantes costumbres desde que va. “Me gustaba ir al bar a jugar la partida, jugar al dominó, etc. Ahora me llama más el huerto que otra cosa”.

Por él se quedaría hasta que pudiera. “Encantado estaría, en lo que yo pueda me quedaría. Sería un usuario fijo porque además he preparado bien el espacio”.

El año que viene probablemente tendrá que dejarlo, algo que “no” le pilla de sorpresa. “Al final le cojes cariño y siempre hay cosas que hacer”, concluye.

Antonio Ovejero / Usuario

“Al huerto le acabas cogiendo cariño y el compañerismo que se crea te deja buenas sensaciones”

Antonio, junto con su mujer, es usuario de uno de los huertos urbanos de Salamanca. Nos atiende, como él mismo dice, “tocando tierra, entre plantas, berzas y demás historias”. Su afición por el huerto le viene de familia. “Mi abuelo era hortelano de la Sierra y, entonces, aunque murió muy joven la familia siguió con ello”.

“Nos ha gustado siempre este mundo y recuerdo los veranos que pasamos en el huerto. A mi mujer no le tiró tan de cerca pero su familia también es de campo, entonces al final nos viene de familia”.

Llevan dos años con la concesión de uno de los huertos, en el sector C. Ahora acaban de empezar su tercer año debido a una prórroga y “lo estamos disfrutando al máximo, más especialmente porque estamos en vísperas de que para el próximo año lo sorteen”, lamenta.

Un tema que, para Antonio, “da mucho para hablar porque en mi opinión es muy poco tiempo el que los otorgan y no da tiempo a organizarse. Esto son unos cultivos rotativos y hay que cambiarlos, y creo que lo suyo es que ampliaran el tiempo de concesión, como mínimo 4 años”.

Tomates, pimientos, cebollas, acelgas... son productos que tienen plantados. “Hay que atenderlo diariamente y a veces hay que regar, dependiendo del verano, en la mañana y en la tarde”. Ellos utilizan el sistema tradicional de riego por valle, “nos gusta y sigue siendo divertido para nosotros hacerlo así. Yo pienso que se ahorra más agua, además”.

Es jubilado y sabe que para tener un huerto así “hay que tener tiempo”. Por eso, ellos van muy a menudo. “En especial en verano, cuando algunas veces vamos todos los días, porque hay que regar y cuidarlo. Y al final, con aciertos y errores y algún disgustillo te enganchan”.

“Nosotros este año nos hemos arriesgado con las berzas, habas, cebollas de invierno, ajos ... y nos han concedido otro año más, pero tenemos vecinos que no y da pena. Hemos visto a gente llorar y tirar algunos productos porque no podían seguir con el huerto”, lamenta.

Antonio destaca de esta experiencia el compañerismo que se genera. “Hay personas muy sociables y entre vecinos, tenemos muy buena relación. Nos ayudamos, charlamos, vienen familias con niños y les enseñan cosas y les encanta”. Le recuerda al pueblo, al campo.

A ellos les gustaría tener mucho más tiempo el huerto, todo lo que fuera posible. “Sabemos que hay que ser comprensibles y solidarios. Le cojes cariño y da pena cuando ves que hay gente y hortelanos que vienen en verano y el resto del año se olvidan”.





PRESENTA:

RISAS en NOCHES DE VERANO



**IÑAKI
URRUTIA**

23 JUNIO



**LUIS
MOTTOLA**

30 JUNIO



**MIGUEL
MIGUEL**

7 JULIO



SR CORRALES

14 JULIO



**BIANCA
KOVACS**

21 JULIO



**RAÚL FERVÉ Y
JORGE GALLARDO**

28 JULIO



**CARMEN
ALCAYDE**

4 AGOSTO



**JOSÉ
BOTO**

18 AGOSTO



JJ VAQUERO

25 AGOSTO



**CÓMICO
SORPRESA**

1 SEPTIEMBRE

Cena-Monólogo 49€

Incluye:

Catering de Bienvenida libre



Cena (3 entrantes y un segundo) vino, cerveza o agua, café y postre + Monólogo



FRANCISCO / SALMANTINO TRASPLANTADO DE CORAZÓN

Una nueva vida gracias a un trasplante de corazón

Con 63 años y junto a Nelly, su mujer, están viviendo una segunda vida tras estar ocho meses entre el Hospital de Salamanca y el de Valladolid

Hay gente que vuelve a nacer e historias que llegan al corazón. Personas que un día ven como su vida da un giro de 180°. Es el caso de Francisco, un salmantino que desde hace siete meses celebra un nuevo día en el calendario: el 1 de noviembre. Ese día del año 2022 recibió un trasplante de corazón que le salvó la vida. Después de años entre médicos, de idas y venidas, pruebas y tras pasar los últimos meses sin salir del hospital, ahora su corazón late con fuerza y le permite seguir disfrutando de la vida, gracias a un trasplante.

Junto a Nelly, su mujer, llegan a la Plaza Mayor de Salamanca. Respiran y disfrutan del sol, algo que “hace unos meses no sabría si podría volver a hacer”. Con 63 años, se siente “más afortunado que nunca” y es que su historia es dura, pero con un bonito y feliz final que quiere que sirva de ánimo para otras personas que pasen por esa misma situación.

Todo se remonta al año 2009. Francisco estaba “sano”, como él mismo cuenta. Trabajaba como electricista y “tenía una vida sana, hacía ejercicio e incluso jugaba al fútbol”, explica. Estaba en tratamiento para recuperarse de un catarro, pero no mejoraba.

Tras varias pruebas, le diagnosticaron una cardiopatía dilatada. De la noche a la mañana. “El médico me dijo que algo no iba bien, que el corazón iba demasiado rápido y que urgentemente me enviaba al Clínico”, explica. Un jarro de agua fría que hizo que a partir de ese momento su vida cambiara.

“A través de una ecografía vieron que el corazón se había dilatado. Estuve 20 días ingresado. En ese tiempo me recuperé, pero perdí kilos, me limpiaron ciertos líquidos que tenía, me pusieron un tratamiento y volví a trabajar”, detalla.

Sin embargo, a pesar de todo él notaba que algo no iba bien, no se encontraba como siempre. “Me fallaba

la respiración, me cansaba más de lo normal. Solicité la incapacidad porque los cardiólogos me dijeron que no podía hacer esfuerzos, pero no me la dieron”.

Lo peor llegó a partir del año 2016. “Ahí empecé a entrar y a salir del hospital. Apenas podía andar, cada vez me notaba peor hasta que un día fui a urgencias y me ingresaron. No funcionaban los pulmones, tampoco los riñones... Había muchas cosas que no iban como tenían que ir”,

continúa explicando mientras su mujer, a su lado, le agarra la mano.

Empezó a empeorar hasta que prácticamente no conseguía salir de la UVI. “Durante casi tres años, de 2019 a 2022, vivía en un ir y venir del hospital. Me reanimaban, me “arrancaban” a través de un gotero especial que duraba 36 horas hasta que llegó un punto en el que no había más medicación. En ese momento solo había una solución: había que buscar una posibilidad de admitir un trasplante de corazón. Si no había posibilidad de trasplante era cosa de días los que iba a durar”, recuerda.

Lo tuvo claro y no dudó. Eligió la operación. El trasplante. “Quería vivir, quería seguir viviendo y es algo que tenía claro”. Con la decisión tomada fue trasladado al Hospital Clínico Universitario de Valladolid ya que en Salamanca no realizan este tipo de trasplantes. Allí le

realizaron todas las pruebas pertinentes que hay que hacer para conseguir una operación de éxito y comenzó la espera para ver si llegaba un corazón compatible.

Estuvo esperando cinco meses. De junio a octubre de 2022. “Meses muy duros. Los médicos, mi mujer... todos me daban ánimos, yo era consciente, pero fue duro”, recuerda. Hubo una esperanza.

“Tenía claro que quería luchar y seguir viviendo”





el secretario

Av. de los Maristas, 11-13
37007 - Salamanca
Telf.: 923 280 646
elsecretario.com

PAPELERÍA

MOBILIARIO

JUGUETES EDUCATIVOS

INFORMÁTICA

AUDIOVISUALES

LABORATORIO

PARQUES INFANTILES

MOBILIARIO URBANO



Llegó un corazón que, a priori, y con las primeras pruebas era compatible, pero finalmente no fue así. Otro jarro de agua fría y una nueva espera hasta que, por fin, el 31 de octubre, llegó la buena noticia: había un corazón compatible para Francisco. Trece años después de las primeras pruebas, de entradas y salidas del hospital, había un corazón para él.

Una gran noticia para él y para su mujer, Nelly. Pero también para el equipo de médicos que le llevaban acompañando en todo el proceso. “Hicieron hasta una fiesta”, cuenta riendo. “Tenía un equipo que estuvo siempre presente, que querían sacarme adelante y no tengo palabras para agradecerles todo lo que han hecho por mí”, explica.

Lo primero que pensó Francisco cuando le dieron la noticia es que iba a volver a nacer. “Le doy las gracias a Dios y a ese donante fantástico porque de dos vidas hemos hecho una. Yo la estoy disfrutando, y él estará en el cielo viéndome”. No sabe quién es el donante porque es anónimo, pero tanto él como su mujer sí tienen clara una cosa, que “era una persona con un buen y gran corazón”.

La operación duró 12 horas, pero antes ya había pasado

otras cinco veces por quirófano, donde le pusieron dos impellas. Doce horas que Nelly recuerda complicadas. “Fueron muy duras y muy difíciles”. Cuando despertó, lo primero que sintió al verle fue felicidad. “Vi que razonaba, que iba poco a poco, pero que estaba ahí. Me puse feliz. Para mí eso es un regalo de la vida, es una oportunidad para nosotros de una nueva vida. Ahora aprovechamos al máximo todo, le damos mucha importancia a las cosas que, a lo mejor, a veces son insignificantes, pero la verdad es que esto es un regalo de la vida. Tanto para mi esposo como para mí”.

Después de la operación estuvo cuatro días sedado. Fueron muchas horas de incertidumbre para Nelly, que no se separó de su marido en ningún momento.

“Cuando desperté, desde el primer momento me notaba que tenía más fuerza, que me faltaba la movilidad, pero personalmente estaba y me sentía feliz”, explica Francisco. Comenzó a recuperarse, primero a moverse en una silla, después con muletas y ahora, sin ningún apoyo.

Siete meses después del trasplante “me encuentro y noto que he recuperado los pulmones, los riñones, me ha crecido el pelo... Se ve que ahora la san-

gre está todo el rato en movimiento, que el motor funciona correctamente y yo me veo cada día mejor, más feliz, con más ganas de hacer cosas”. Cada mes tiene que ir a Valladolid a una revisión, para ver que todo vaya bien. Pasa dos días ingresado, le realizan diferentes pruebas para saber cómo va el corazón.

Para Francisco este nuevo corazón es algo más que un regalo. “Lo más importante es que estamos aquí para contarlo”.

Para el equipo médico solo tienen palabras de agradecimiento. En Salamanca por trasladarle a Valladolid, y una vez allí, por salvarle la vida. Echa la vista atrás y recuerda que “cuando estaba sedado, ya recién trasplantado, no se podía entrar a la UCI. Los médicos veían que Nelly sufría tanto que la dejaron pasar”, explica Francisco. “Yo puse la mano encima de la suya, y él no se enteraba”,

añade Nelly. Le decía que estaba ahí, a su lado y que siempre lo iba a estar. Porque cuando te casas lo haces para lo bueno y para lo malo, no sabes lo que te va a deparar la vida y cada persona o cada quien vive las cosas que le pasan, y nosotros la verdad que ahora estamos muy felices.

Ha sido un camino duro y triste, pero lo podemos contar y, tristemente, no todo el mundo puede”.

Francisco y Nelly llevan 21 años casados y esto les ha unido más si cabe. “Con lo que nos ha pasado nosotros hemos vuelto a na-

cer. Con sus heridas, sus cicatrices, él puede hacer una vida prácticamente normal”, añade Nelly. Ahora, meses después, Nelly piensa que está viviendo un sueño. “A veces le miro y le toco, después de todo lo que ha pasado me parece mentira”.

Muchas personas han estado a su lado durante todo el proceso y no se cansan de agradecerlo. “A los ángeles, que son los

médicos. También a mi familia, a mis amigos y compañeros de trabajo, a Dios y a todo el mundo que en aquel momento me llamó, o me envió un sencillo mensaje. Con sus palabras me alegraban, me daban ánimos en aquellos momentos y me transmitían ilusión cuando me decían que todo iba a ir bien. Agradezco a la Asociación de Trasplante de Corazón de Valladolid, a Emilio, a Raquel y a toda la gente que me dio la mano cuando la necesité”, dice Nelly con lágrimas en los ojos. “Fue muy duro”, vuelve a recordar.

Unos agradecimientos que comparte con Francisco. Quien que su historia sirva para concienciar a la gente de la importancia de las donaciones. “Es fácil hacerse donante y muchas veces no lo pensamos hasta que no lo vivimos de cerca. Hay que donar porque, como le han dado una nueva oportunidad de vida a mi marido, podemos dársela a cualquier persona. Mucha gente, por desgracia, se queda en el camino. No tenemos que tener miedo de donar, porque podemos salvar vidas”.

Por eso, ambos tienen claro que ahora disfrutarán de la vida porque “el trasplante de corazón ha sido un antes y un después”, concluyen.

“No tenemos que tener miedo de donar, podemos salvar vidas”

Trece personas han sido trasplantadas de corazón en 2022 en Castilla y León

La Asociación Trasplantados de Corazón de Castilla y León está al lado de los pacientes y de sus familias en este proceso

Un total de trece personas han sido trasplantadas de corazón a lo largo del año 2022 en Castilla y León. Así lo reflejan los datos recogidos en el según el último balance publicado por la Coordinación Autonómica de Trasplantes, correspondiente a enero de este año. Cabe destacar que en Castilla y León, el Hospital Clínico Universitario de Valladolid es el único centro de la comunidad que realiza este tipo de trasplantes.

Además, es importante mencionar la solidaridad de los castellanos y leoneses, ya que el elevado número de donantes el pasado año ha permitido la generación de un total de 173 riñones, 91 hígados, 12 corazones, 41 pulmones y 6 páncreas. Realizándose, entre enero y diciembre 199 trasplantes de órganos en los hospitales públicos de la Comunidad.

Cualquier trasplante, y en este caso, el de corazón, es un proceso largo, duro y difícil, ya

que la espera hasta que llegue un órgano compatible puede ser más larga de lo deseado.

Una etapa dura tanto para los pacientes como para sus familias y seres queridos. En este sentido juega un papel la Asociación Trasplantados de Corazón de Castilla y León, una organización que comenzó su labor en 1988 y que ya cuenta con delegaciones en seis provincias de la comunidad, entre las que se encuentran Salamanca.

Su objetivo fundamental es responder a los problemas de las personas trasplantadas, ofrecerles información y ayuda para que tengan una mejor calidad de vida y puedan superar la minusvalía que representa el mantener una terapia inmunosupresora de por vida. Junto a ello, también colaboran con diversos estudios e investigaciones sobre los últimos avances en el tratamiento y rehabilitación.

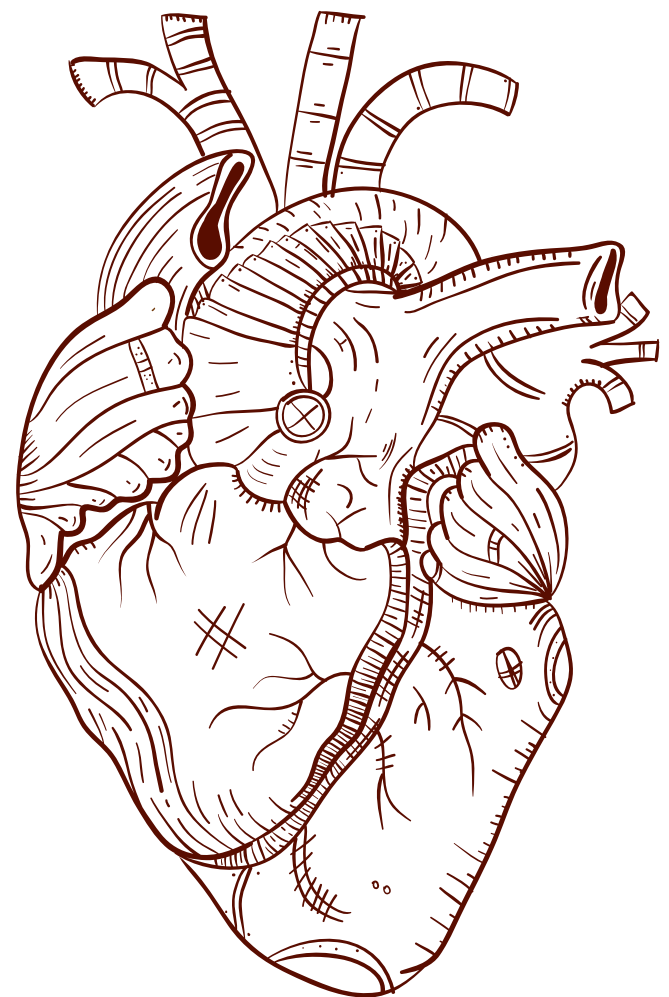
La ayuda psicológica en estos casos también es muy importan-

te, tanto para las familias y los trasplantados como para aquellas personas que se encuentran en lista de espera, en especial en aquellos casos donde tras mucho tiempo no se ha conseguido encontrar un órgano compatible.

Además, ofrecen pisos de acogida para aquellas personas que tengan que desplazarse desde otras localidades o provincias fuera de Valladolid, ya que en la ciudad vallisoletana es donde se realizan este tipo de trasplantes.

Desde esta asociación, hacen especial hincapié en inculcar a la sociedad la importancia de las donaciones para salvar vidas, en especial los trasplantes de corazón, pero es algo que puede trasladarse a cualquier órgano o tipo de donación.

Sin duda, son un apoyo fundamental para los trasplantados de corazón y las personas cercanas a los pacientes, como fue el caso de Francisco.



LA AUTORA, INTÉRPRETE DE PROFESIÓN, PUBLICA SU PRIMERA NOVELA

Concha Torres, dueña de su voz

La escritora salmantina, colaboradora de SALAMANCA AL DÍA, presenta en Salamanca su primera novela 'Vladimir no es nombre de perro'

**Carmen Borrego
y Charo Alonso**

Tienen la voz literaria y la voz física de Concha Torres: mesura y contundencia. Suya es la mirada franca y directa en la que hay un mucho de ternura, de humor, de sabiduría. Eso lo saben y disfrutan los lectores de sus columnas quincenales, puras perlas del género breve del articulismo, y los que conocemos sus dos libros de relatos, visión sin concesiones de un tiempo con aroma a provincia y música de fondo: La chica de ayer y Los cuentos de la plaga. Esta licenciada salmantina, doctora en Historia en Florencia, plurilingüe e inquieta, tiene el don de la palabra, de ahí que trabaje como intérprete en esa Bruselas que ha convertido en un personaje más de su novela 'Vladimir no es nombre de perro', que presenta en su Salamanca esta autora tenaz, observadora, de verbo resuelto y una capacidad innegable de leer el mundo que le ha tocado vivir... y de relatarlo en una filigrana de sincretismo, humor, conocimiento compasivo del otro y mucha sabiduría.

Charo Alonso: ¿Cómo sentiste que debías pasar a la novela tras dos libros de cuentos?

Concha Torres: Pues hice un poco de trampa. La novela la empecé antes de los dos libros de cuentos que se publicaron en 2020 y 2021; pero una novela requiere cierta madurez, es un esfuerzo grande para que sea coherente en su trama, en sus personajes, en las relaciones entre ellos... No es ponerse delante de un teclado y arrancar a escri-

bir (aunque muchos lo piensen y algunos hasta lo hagan así). Se quedó aparcada durante un tiempo y me dediqué a escribir cuentos que, aunque también tienen su dificultad, a mí me resultaban más fáciles. Después, lo natural fue retomar la novela. Con toda la humildad del mundo y además, con una novela corta; ya vendrán cosas más extensas.

Ch.A.: Una novela donde la ciudad de Bruselas es protagonista...

C.T.: Creo que si no te dedicas a la literatura fantástica o histórica, lo más fácil es describir lo que nos rodea. Hace treinta años que vivo en Bruselas, y no han sido años de miserias sino todo lo contrario, de mucha intensidad y muchas cosas vividas; me parecía que era un homenaje que le debía a la ciudad. En realidad, cuando empecé a desarrollar la historia, no era en Bruselas, pero después de unas cuantas páginas ya escritas me di cuenta que la ciudad le pegaba a la historia (y viceversa). Bruselas es un microcosmos muy particular, no es solo la capital de Europa, es la segunda ciudad más cosmopolita del mundo detrás de Dubai; en ella conviven personas de 183 nacionalidades diferentes... ¡A mí lo que me extraña es que no se escriban más novelas ambientadas en ella!

Ch.A.: En tus cuentos te reconocemos, en esta novela parece que no.

C.T.: Pues quizás no sean tan evidentes como en los libros de cuentos las referencias biográficas, pero están ahí. Los personajes tienen trazas de las

personas que me rodean, todo el ambiente pesado y triste del atentado de 2016 y lo que pasó antes lo he podido contar porque yo misma lo viví, con los mismos miedos y la misma preocupación que los protagonistas de la novela. Y por supuesto, quienes me conocen encontrarán en sus páginas muchas cosas mías, ya me lo han comentado algunos lectores.

Ch.A.: ¿Cómo llegaste a esta original estructura? Son escenas breves con diferentes perspectivas...

C.T.: Pues ni idea, la verdad. Supongo que cuando una se

pone a escribir a cierta edad madura, es que ha leído varias docenas de libros; si además eres de gustos amplios y puedes leer en varios idiomas (cual es mi caso) tus influencias se multiplican por cuatro. Tuve claro que el protagonista principal hablara en primera persona, y el perro habla gracias a Rosa Montero, a quien tengo el honor de conocer y el gusto de escuchar todo lo que pueda contarme. Ella me convenció. Había que poner a hablar a los demás personajes y para eso, nada mejor que el diálogo, que es mucho más vivo y agiliza el relato. No fue nada premeditado, fue saliendo a la vez que yo

misma lo iba cambiando; las novelas son material en erupción, hay que estar dispuesto a darles muchas vueltas y cambiar muchas veces ideas ya preconcebidas.

Ch.A.: Dime algo que admiro en todos tus escritos: cómo dices tanto en tan poco.

C.T.: ¡Pues porque detesto aburrir! Y tampoco tengo un dominio del lenguaje tan magistral como para permitirme ciertas florituras que, o te salen naturalmente, o son artificios inútiles. A los libros actuales les sobran muchas páginas, la verdad, tantas como »



Concha Torres en la Facultad de Anaya donde estudió Historia. | Foto: C. Borrego

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

» a Guerra y paz o a El Quijote no les sobraba ninguna. Los que no somos Tolstoi ni Cervantes, mejor emplear las palabras justas. Puede que también sea porque admiro mucho a escritores que son, justamente, parcos: Delibes, Conrad, Galdós, Dickens, y buena parte de la literatura latinoamericana, que aunque parezca que se recrea en el verbo, en realidad dice muchísimo con muy poco. En las columnas, además, el formato te obliga a enviar un mensaje en pocas líneas.

Ch.A.: Vladimir es un vértice del triángulo, pero tú no tienes perro que te ladre.

C.T.: No, no tengo perro, nunca lo he tenido y fíjate, nunca he querido tenerlo, ni cuando era una niña. No me atraen especialmente los animales, aunque detesto que los maten y los maltraten, por supuesto. Prefiero a las personas, de largo, pero me intrigaba esa relación que se crea entre la mascota y el dueño; ese tratar al animal como un ser humano, que no lo es, es solo un ser vivo; cómo los animales se han convertido en un remedio para la soledad, todo eso sí que me llama la atención, y mucho. Y de paso, añadía un desafío al proceso de escritura, cómo hacer de un perro el personaje de una novela, de mi primera novela... Nunca me ha gustado tirarme a por lo fácil, escribiendo tampoco.

Ch.A.: ¿Tienes, como dice José Luis Puerto, mirada de columnista?

C.T.: Puede ser, pero sobre todo, tengo mirada. A mí lo que pasa por la calle me asombra, cada día. Voy caminando a trabajar, y a casi todas partes, y basta con mirar y casi, casi no escuchar, para ver historias nuevas cada día. La columna quincenal no es más que el reflejo de muchas de las cosas que veo según voy andando de un lado a otro.

Ch.A.: ¿Cómo se vive con un pie aquí y otro allá?

C.T.: ¡Por ahora vivo con los dos pies allá! Y con el corazón acá, todo sea dicho. Salamanca es lugar de vacaciones, de reencuentro con familia, amigos, conocidos, recuerdos; por ahora. Lo que pasa es que yo intento que esos reencuentros sean frecuentes, y tengo la inmensa suerte de tener muchísimos amigos y muy buenos aquí (y allí también). Y digo que tengo esa inmensa suerte porque estas ciudades castellanas se están despoblando, y tener que ir a Madrid para encontrarte con tus amigos no tiene la misma gracia. Después de treinta años, para mí es lo natural, ir de un lado para

otro, estar en dos sitios como en tu casa (o en ninguno de los dos). Me costaría mucho quedarme quieta y vivir en un solo lugar, creo. Todo eso también forma parte de la escritura, me parece.

Ch.A.: Me apasiona tu trabajo, eres la voz que une, la voz que traduce.

C.T.: Soy intérprete de conferencias y funcionaria de la UE. Sí, soy un eco que traduce, que

no siempre es fácil ni evidente; tu voz pasa por un cable pero al otro lado el que te escucha te necesita, da igual que sea un modesto agricultor que el presidente del gobierno. En nuestro trabajo nunca hay dos días iguales, y lo que has aprendido hoy, quizás mañana no te sirva de nada; somos funambulistas de la palabra, y trabajamos sin red; es un reto permanente y no digamos como estímulo cerebral. Además, he podido estar muy cerca de donde se toman decisiones que afectan a millones de ciudadanos, prestando un servicio público, en un entorno internacional... La verdad, no tengo más que palabras de agradecimiento para mi trabajo, ¡Por mucho que algunos días me queje como cualquier hijo de vecino! Y creo que lo de mirar y anotar también sale de ese trabajo, los intérpretes tenemos que ser buenos observadores para hacer bien nuestro trabajo.

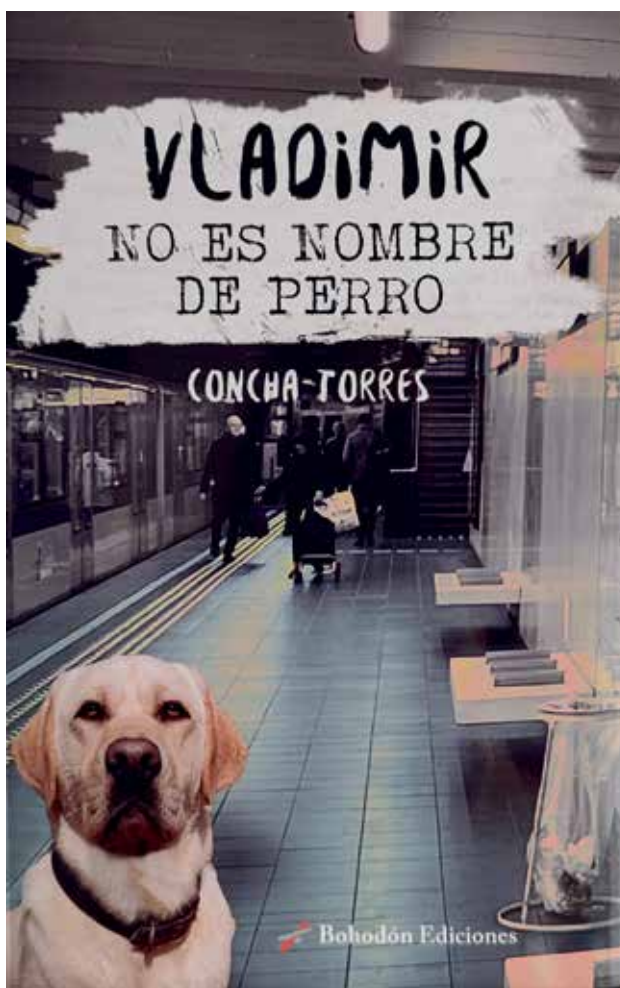
Ch.A.: Tus dos libros de cuentos son el tiempo perdido de toda una genera-

ción provinciana, tu novela es un giro completamente diferente.

C.T.: La chica de ayer era una autobiografía contada en cuentos que ni yo era consciente de que lo era. Los cuentos de la plaga abundaron en ella y retrataron un tiempo de nuestras vidas que todos queremos olvidar (a juzgar por lo poco que se vendió comparado con el primero) pero que yo quería dejar escrito. Y en esta novela, no aparece yo, ni la niña que fui ni la joven que salió a ver mundo, ni Salamanca, pero, como te he dicho más arriba, quienes me conocen me encuentran en muchas de sus páginas. ¡Bruselas son, a día de hoy, treinta años de mi vida! los más intensos, los más llenos de acontecimientos...

Ch.A.: Esa Bruselas que asoma en tus columnas ¿Qué significa escribirlas desde allí para Salamanca rtv al día?

C.T.: Escribir para este periódico es la oportunidad de seguir teniendo un diálogo (aunque yo hablo y la respuesta me la supongo) con mi ciudad y mis paisanos. La columna se llama "Coles de Bruselas" porque intento mostrar mi realidad de allí, mi paisaje cotidiano, y encontrar alguna relación con lo de acá. No siempre lo consigo, o quizás nunca, pero sigo intentándolo. Al final, las personas se superponen a los paisajes, que son muy diferentes, y a mí lo que me interesa es hablar de las personas. Por supuesto, estoy más que agradecida por la oportunidad que me da el periódico, cada quince días, de asomarme a mi ventana belga y que me lean en mi tierra.



OBRA NUEVA







ACHES

INMOBILIARIA

... somos gente de aquí, gente de Salamanca...

VILLAMAYOR

DESDE

89.000€

OBRA NUEVA



ENCINAS DE ABAJO

DESDE

55.000€

C/ RODRÍGUEZ FABRÉS,1 | 670 42 53 11 | ACHESINMOBILIARIA.ES



Favorecer la convivencia

José Luis
Puerto

Recién celebradas las elecciones municipales y, en algunas comunidades, las autonómicas, asistimos a un tiempo de nuevas configuraciones de gobiernos locales, a partir de los resultados electorales obtenidos.

Y es muy importante, en esta nueva etapa, al igual que en otras, que nuestros gobernantes orienten sus respectivas acciones de gobierno, en el nivel municipal, lo mismo que en el autonómico y en el nacional, bajo la clara orientación del bien común, del bienestar de toda la ciudadanía, dejando al margen esos vicios de los particularismos, favoritismos, cuando no de las corruptelas, en los que tantas veces caemos, como país de la Europa mediterránea y latina.

Nunca nos cansaremos de indicar cómo esa brújula de la acción gubernativa, en todos los órdenes, orientada al bien común, es lo que más nos hace avanzar como una sociedad civilizada.

Y, claro, nuestros gobernantes habrán de tener una mayor sensibilidad hacia todos aquellos sectores más frágiles, más precarios, más desatendidos, con menos posibilidades.

Porque, en el fondo, vamos todos en el mismo barco social y navegamos en las mismas aguas. Y el barco puede zozobrar por múltiples desequilibrios, como la precariedad laboral, el problema de acceso a la vivienda, la degradación de la educación y de la sanidad públicas..., que son, entre otros, los indicadores más decisivos de lo que ha dado en llamarse el bienestar social.

Y tal bienestar social se logra también a partir de un favorecimiento de la convivencia, del entendimiento, de la cooperación, de la ayuda mutua..., en definitiva, de ir remando todos, en la medida de lo posible, en la misma dirección.

Y, para ello, se necesita mucha generosidad social. Se necesita que se dejen al lado los particularismos y los egoísmos,

por parte de los sectores más favorecidos y se favorezca todo tipo de integración, de inclusión..., de ayuda y mejora, en todos los sentidos, de todos esos millones de españoles que –según diversas estadísticas– se encuentran bajo el umbral de la pobreza.

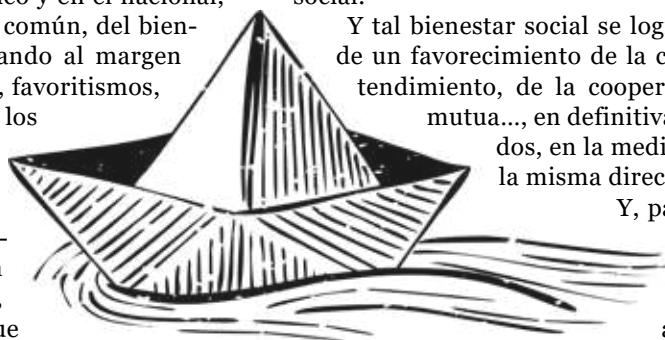
Y se necesita que todos entendamos que la dignidad es patrimonio de todos los seres humanos, da igual el género, la procedencia, la piel... y cualquier otro tipo de peculiaridades.

Favorezcamos, impulsemos y desarrollemos todos –gobernantes y ciudadanos– ese espíritu de la convivencia, tan necesario en una sociedad donde hacen tanto ruido y tanto daño las crispaciones, las exclusiones, las actitudes incluso violentas..., que tanto nos perjudican a todos.

Comenzamos a vivir un tiempo nuevo, en el que nuestros nuevos dirigentes municipales y autonómicos, emanados del resultado de la soberanía popular a través de las urnas, comienzan una andadura que tendría que ser ilusionante y beneficiosa para todos y a favor siempre del bien común.

Jorge Guillén, el poeta castellano de la generación del 27, tituló uno de sus libros así: Convivencia (1975). Convirtamos esa palabra –convivencia– en brújula, en ideal, en arquetipo de nuestra tarea colectiva, como ideal común, tanto para gobernantes como para ciudadanos.

Nos conviene. Pues es a través de ese itinerario como podremos acceder a una mejora de nuestra sociedad en todos los órdenes.



Interpretar el viento

Juan Carlos
López



Como pinceles,
tiemblan los juncos ribereños.
Olor a tierra húmeda
que parece decirnos algo
sobre la piedra sagrada.
Todo en su perfección me asombra.
A veces al contemplar un templo antiguo
creo que aún no he nacido.
No sé si tanta paz incluye a los que viven.
Da el asfalto otro color
a la muerte cuando no es la propia.
Así que estad alerta,
en el momento que de lo antiguo no quede ya ni el nombre:
nada podré deciros de este lugar de paso.
Sólo los que escuchan el viento sabrán interpretarlo.

La fotógrafa Ángeles Rebollo interpreta cada momento en sus imágenes. Para esta mirada de Junio capta la dirección del viento y el templo antiguo de testigo,
que marca el tiempo;
el junco, sus vaivenes.
Junio es un nuevo tiempo,
y a la vez el final de otro.
Acaba el curso.
El viento sigue soplando.
Feliz lectura para un tiempo que acaba y da paso a otro.

Salamanca **ALDÍA**

Avda. Vicente del Bosque. 32 bajo
37005 Salamanca

923 017 027

www.salamancartvaldia.es

Presidente
Julián Herráez

C. Delegado
Juan Carlos López

Gerente
Rafael Herrero
gerente@salamancartvaldia.es

Directora
María Fuentes
direccion@salamancartvaldia.es

Coordinador
César García
redaccion@salamancartvaldia.es

Redacción
Raúl Blázquez, Carlos Cuervo,
Vanessa Martins, David
Rodríguez, David Sánchez, Irene
Criado, Rosa María García y
Alejandro García.

Fotografía y vídeo
David Sañudo

Delegados de Provincia
Miguel Corral (Las Arribes
ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba
de Tormes ALDÍA), Adrián
Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración
Araceli Gil
admon@salamancartvaldia.es

Diseño y Maquetación
Rocío Hernández y Carlos Galera
grafico@salamancartvaldia.es

DIARIO DE SALAMANCA S.L.
Imprime: Calprint
Depósito Legal: S.510-2015
Avenida Vicente del Bosque, 32
local. 37005 Salamanca



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audienciadifusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita



Elogio de lo nuestro

Charo Alonso



Al otro lado de la ventanilla del coche que nos lleva, se suceden tras la ciudad apretada por la muralla, los campos que acaricia la vista, subiendo y bajando los tesos, las colinas, las suaves lomas de cereal apenas levantado, el mosaico de las tierras rojas, amarillas, ocre de sequía, doradas de promesas rotas. Es el paisaje de una infancia labradora, de una ruta consabida con puntadas de pinos apretados, de pequeñas alamedas frescas de

regatos escondidos que no se ven desde la carretera. Y en ocasiones, el recodo del camino nos otorga la tolvenera de un rebaño lejano, mudo de cencerros, patas y perros de paso cansino, el pastor con su cayado de guía. Es el paisaje desplegado en la infinitud de las tierras que se interrumpe bruscamente en las apenas entrevistas montañas de Ávila, allí donde mantiene la cumbre su corona de nieve. Y más allá de la tierra que acaricia la mirada, mies y camino de polvo, la ciudad letrada y su teso de torres, silueta recortada.

Venimos de un Madrid que se extiende como una mancha de aceite imparable. Es el nudo de alquitrán que aprieta y se retuerce en arabescos de circunvalaciones. Debajo de la tierra, palpita la luz del túnel que horada las entrañas de una capital viva y deseosa de subir hasta el cielo. Nunca se acaba su empeño de crecer y la provinciana que soy se admira de su trazo imposible, de su forma de unir

la periferia hasta que se yerguen, por fin, las copas de los árboles de montaña, la cruz que marca el final de su rastro urbano. Tras el túnel, profundo de silencios y humedades, el campo impone su desnudez segoviana, su piedra abulense, su cereal nuestro de cada día. Es el regreso por la autovía gris que deja atrás el trasiego de la capital humana a pesar de su tamaño imposible para la vida.

Llega tras el cristal el atardecer dorado sobre la

piedra de la ciudad aureolada por el sol que se pone con el mismo cansancio con el que alcanzamos el nudo del que se rodea. Rotonda que recibe y deja ver una silueta que se impone sobre la modernidad, los años que recorren

la vida que vivimos yendo y viniendo, sintiendo que es aquí donde pertenecemos: la ciudad mediana rodeada de campo acariciado por el viento, la calle que se recorre a pie por el camino de la memoria, el barrio donde aún nos saludamos... Y sentimos el palpar de una plaza que, en la mañana, aún nos pertenece, caras que se reconocen en el estrépito humano de un café tardío, una caña temprana, un periódico para pasar las páginas de lo nuestro, lo que no es mejor, ni peor, sino sencillamente, lo próximo, lo cercano, lo humano, lo que amamos, lo que nos duele, nos preocupa, nos ocupa y nos mantiene. Elogio de lo nuestro.



A votar

María Fuentes



Se fue Antonio Gala el mismo día que el sanchismo se hundió en este país, en la cita con las urnas del 28M, único el genio hasta para eso. Un día especialmente electoral para un adiós a uno de los mayores exponentes culturales de este país. Esas horas antes de enfrentarme como periodista al recuento y las reacciones, lo recordé a través de Twitter, que pronto se llenó con sus frases y con esas entrevistas que muchos rescataron. “Hacer lo que verdaderamente te plazca, que es para lo que sospecho que hemos nacido”, decía Gala en una de aquellas conversaciones con Jesús Quintero, otro genio de la palabra con el que ya está ahí arriba entre tertulias y alterne. “Se nace, supongo, para disfrutar de algo”, continuaba diciendo el poeta en ese mano a mano digno de escuchar siempre de nuevo. Qué razón tenía. Cuántos pensarían eso en el final de esa jornada electoral cuando el país se tiñó de azul en centenares de rincones. Final feliz para un Partido Popular pletórico, que tuvo motivos para eso de saber disfrutarlo que apuntaba Gala, que para eso hemos venido, y les faltaron argumentos a los fieles de un PSOE en mínimos, con un poder territorial absolutamente dilapidado.

Los ‘populares’ obtuvieron más de 7 millones de votos, más de 750.000 por encima del PSOE, y cuatro puntos más, lo que evidencia su triunfo rotundo. Voltearon el mapa electoral: le arrebataron al eterno rival seis feudos muy suyos y gobernarán en 7 de las 10 ciudades más pobladas de España. En Salamanca, victoria sin paliativos. Mayoría absoluta en el Ayuntamiento para García Carbayo. Él reía y José Luis Mateos lloraba tras no lograr el objetivo. El líder del PSOE no sólo no consiguió atraer votos de centro, sino que además perdió más de 4.000 apoyos. Injusta esa imagen de derrota con los ojos llenos de lágrimas al que se le podrán reprochar cosas, seguro, pero no la entrega real y su capacidad de trabajo. Vendrán tiempos mejores.

Mientras tanto, la marea azul seguía con el champagne porque el objetivo se había cumplido: más votos, más alcaldías, más comunidades y más concejales. Y así, el 28 de mayo de 2023, día de Pentecostés, será recordado siempre por la pérdida de ese escritor precoz capaz de todo, y por la de ese varapalo sin precedentes que desde Ferraz y Moncloa no vieron venir. Falló todo. Legislar a golpe de lemas ya no vale. Y el pueblo habló para castigar la prepotencia propia del líder, el ‘falcón’ de allá para acá, los miles de violadores en las calles, los indultos a sus colegas y tantos etarras premiados. La arrogancia, el sectarismo y la superioridad moral son tres argumentos de los que han hecho gala de forma permanente desde la coalición de izquierdas del Gobierno, y eso les ha condenado ahora.

Y como no queríamos té, dos tazas. Apenas doce horas después de la hecatombe de Pedro Sánchez en las municipales, sale con rostro serio para anunciar que adelanta las elecciones generales y el 23 de julio de nuevo se vota, con media España de vacaciones, y así, cuanto menos gente vote, mejor. Huida hacia adelante. En pocas semanas, de nuevo en campaña, y dudo que apenas cambie el descontento de tantos que ya sentenciaron el pasado domingo con sus papeletas. Un nuevo desafío. Paciencia, y a votar. La clave estará en una alta participación.

Nuestra Experiencia Garantiza su Bienestar



923 288 735

www.residenciaarapiles.es

Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca



residenciademayoresarapiles

AGENDA CULTURAL

Programación Fundación Ciudad de Cultura



Sábado, 3 / JUNIO

Espectáculo Folklorquiando con Gabriel Calvo, Roberto García Encinas, Florencio Maíllo y Chema Corvo

Teatro Liceo 21:30 h

Entradas 10 €

Domingo, 4 / JUNIO

Concierto de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca, el Coro Ciudad de Salamanca y el Coro de la Escuela Municipal de Música. Santa Cecilia. Homenaje a Tomás Bretón (1850-1923)

Plaza Mayor 21:00 h

Entrada libre

Lunes, 5 / JUNIO

Concierto de la Orquesta Clásica del Teatro Liceo de Salamanca

Teatro Liceo 20:00 h

Entradas 12 y 20 €

Jueves, 8 / JUNIO

Presentación del libro ‘Por amor al arte’ de Alicia Cañas y Celia Corral Cañas

Teatro Liceo (Sala de la Palabra) 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

Jueves, 8 / JUNIO

Folklorquiando. JORNADA ETNOGRÁFICA con Gabriel Calvo (folclorista e intérprete), Florencio Maíllo (pintor) y Luis Díaz Viana (antropólogo)

Jardines de Santo Domingo 20:00 h

Entrada libre

Viernes 9 al Lunes 12 / JUNIO



Especial San Juan de Sahagún

Gran Café Teatro

con Maestro Ruiz y Miguelón, Sofrita, Divinas, Josetxu, Jes Martin’s, Luis Joyra-Magia, Saravá Dúo, Javi y Jenny-Dance y Don Carlos

CAEM (Sala B) Días 9, 10 y 11: 22:00 h; día 12: 19:00 h

Entrada 16 €

Sábado, 10 / JUNIO

Concierto de Bande Bah! y la Banda Municipal de Música de Salamanca

Teatro Liceo 21:00 h

Entradas 12 y 15€



Domingo, 18 / JUNIO

Concierto de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca

CAEM 19:00 h

Entradas 3 €

Jueves, 22 / JUNIO

Folklorquiando.JORNADA MEMORIAL con Miguel Canales (director técnico en Centro Lorca de Granada), Jesús Ortega (historiador) y Fabio de la Flor (Editorial Delirio).

Jardines de Santo Domingo 20:00 h

Entrada libre

Jueves, 22 / JUNIO

Presentación del libro ‘Por amor al arte’ de Alicia Cañas y Celia Corral Cañas

Teatro Liceo (Sala de la Palabra) 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

Jueves, 29 / JUNIO

Folklorquiando. JORNADA. SIMBOLOGÍAS con José Luis Plaza Chillón (profesor en Marbella y especialista en la obra de Lorca y su relación con las artes plástica), José Luis Ferris (antólogo de Lorca, escritor y profesor de la Universidad de Elche) y Florencio Maíllo (profesor de la Universidad de Salamanca)

Torre de los Anaya (Sala de Conferencias) 20:00 h

Entrada libre



CASINO DE SALAMANCA

Palacio de Figueroa Entrada libre

Lunes, 5 de junio 20:00 h. Concierto de la Joven Orquesta de la Universidad de Salamanca.

Martes, 6 de junio 20:00 h. Concierto de los alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

Domingo, 11 de junio 20:00 h. Concierto de la Orquesta de Cámara del Casino de Salamanca.

Lunes, 12 de junio 20:00 h. Concierto del Coro Florida de Liébana.

Martes, 13 de junio 20:00 h. Concierto de un cuarteto de contrabajo.

Jueves, 15 de junio 20:00 h. Concierto de alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

Domingo, 18 de junio 13:00 h. Concierto final de curso del Estudio de música Play Suzuki.

Domingo, 18 de junio 20:00 h. Recital de piano de Julia Hernández.

Lunes, 19 de junio 20:00 h. Concierto, recital de piano a cargo de Arturo Grossi.

Domingo, 25 de junio 19:00 h. Concierto de Pedro Quirico Toribio.

III Festival Siglo de Oro de Salamanca 2023			
Sábado, 3 / JUNIO EXPOSICIÓN DE CARROS Y OFICIOS ANTIGUOS de la provincia de Salamanca. Pza. de la Concordia . Horario: 11 a 14.30 DESFILE DEL SIGLO DE ORO Lugar de Salida: Plaza de la Concordia Horario: 18:00 PREGÓN SIGLO DE ORO Lugar: Plaza Mayor. Horario: 19:00 RECREACIÓN DE LA BODA DE FELIPE II Lugar: Pórtico de la Catedral. Fachada de Ramos. Horario: 20:00 a 21:00	Hora: 13:30 a 15:00. Lugar: Parque Antonio de Nebrija. Precios: populares	SALAMANCA” Patio Chico. Hora: 21:00. GRATUITA	ciación Oncológica Infantil PYFANO. Hora: 14:30 h, Precio: 55€
	Del 7 de JUNIO al 1 de JULIO EXPOSICIÓN LA MODA EN EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL Lugar: Sala de Exposiciones de Unicaja Banco. Plaza de los Bandos Horario: Martes a viernes de 18 a 21. Sábados: de 12 a 14 y de 18 a 21 Domingo: de 12 a 14. Lunes cerrado. GRATUITO	Domingo, 11 / JUNIO ASÍ MOLDEAN LOS NIÑOS LOS PERSONAJES DEL SIGLO DE ORO Pza. de los Bandos. Público: niños de 3 a 10 años. Hora: 11:30 a 13:30 Entrada Gratuita CONCIERTO DE MÚSICA RENACENTISTA Iglesia de la Purísima. Hora: 21:00. GRATUITA. Hasta completar aforo	CICLO DE CONFERENCIAS SIGLO DE ORO 19, 20 y 21 de JUNIO LA UNIVERSALIDAD DEL SIGLO DE ORO DESDE SALAMANCA Sala Menor del Palacio de Congresos De 19:00 a 20:30 Hasta completar aforo
	Jueves, 8 / JUNIO CONCIERTO CANTAUTOR JUAN CARLOS PRIETO TORRES. Iglesia de la Purísima. Horario: 21:00h. Entrada: hasta completar aforo	Jueves, 15 / JUNIO RECITAL DE POEMAS MÍSTICOS DE SANTA TERESA Y SAN JUAN DE LA CRUZ Y MÚSICA Iglesia de la Purísima. Hora: 21:00. GRATUITO. Hasta completar aforo	2ª MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO ESPAÑOL SIGLO DE ORO Viernes, 23 / JUNIO. LA ILUSTRE FREGONA (MIGUEL DE CERVANTES). Compañía: TEATRO CLÁSICO PLATEA. Colegio de Fonseca: Claustro. Horario: 21:30
	Viernes, 9 / JUNIO TEATRO: BODAS DE AMOR Y HONOR. Teatro lopesco de la boda de Felipe II Palacio de Congresos. Horario: 21:00h Entrada inversa: en beneficio Asoc. Contra Bullying de CyL y el Centro Materno Infantil Ave María de Santa Marta. Aportación voluntaria a la salida.	Viernes, 16 / JUNIO RUTA TEATRALIZADA “HISTORIAS DEL SIGLO DE ORO EN SALAMANCA” Patio Chico. Hora: 21:00. GRATUITA	Sábado 24 / JUNIO EL MONSTRUO FIERO (LOPE DE VEGA). Compañía: EL BRUJO Lugar: Colegio de Fonseca: Claustro. Horario: 21:30
Domingo, 4 / JUNIO CAMPAMENTO DE LOS TERCIOS Lugar: Junto al campo de fútbol del Puente Romano. Horario: 11 a 12:30 JUEGOS ANTIGUOS INFANTILES Y GINCANA Lugar: Campamento de los Tercios. Ribera del Tormes. Horario: 11 a 12:30 BATALLA DE LOS TERCIOS Lugar: Parque Antonio de Nebrija. Ribera Tormes. Horario: 12:30 a 13:30 COMIDA POPULAR: “ARROZ CON CARNE, AL ESTILO DE PASTORES Y TERCIOS”	Sábado, 10 / JUNIO RUTA TEATRALIZADA “HISTORIAS DEL SIGLO DE ORO EN	Domingo, 18 / JUNIO BANQUETE DEL SIGLO DE ORO Lugar: Capilla del Colegio Arzobispo de Fonseca Los beneficios serán destinados a la aso-	Viernes, 30 / JUNIO EL MARQUES DE NAVAS (LOPE DE VEGA). Compañía: FACTORÍA TEATRO. Colegio de Fonseca: Claustro. Horario: 21:30

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester

Entrada libre con invitaciones que se reparten desde el lunes anterior en las bibliotecas municipales

Jueves, 1 / JUNIO

Teatro para público joven y adulto: Firulais, ‘Ortega y Gasset y las Moninas’

🕒

20:00 h

Sábado, 3 / JUNIO

Danza para todos los públicos: Espacio Endanza, ‘Historias para contar con el cuerpo’

🕒

20:00 h

Rabos de lagartija presenta

LA VERDADERA Y SINGULAR HISTORIA DE LA PRINCESA Y EL DRAGÓN

Jueves, 8 /JUNIO

Teatro para todos los públicos: Rabos de lagartija, La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón

🕒

20:00 h

Viernes, 9 / JUNIO

Música: Coro de Música Moderna del Barrio del Oeste Pop

🕒

20:00 h

Sábado, 10 / JUNIO

Teatro para público joven y adulto: Rojas-Ladrillo, ‘Trazando Puente(s)’

🕒

20:00 h

Viernes, 16 / JUNIO

Teatro para público joven y adulto: Cantera La Bulé Tratamiento

🕒

20:00 h

Programación CASA CONCHAS JUNIO 2023

Casa de las Conchas

Entrada libre en todas las actividades

1 de junio

20:00 horas. Debate Dejarse Hablar

7 de junio

20:00 horas. Presentación del libro de relatos cortos 'Objetos y sujetos', de Mariage Galayo y actuación musical a cargo de Javi Montes.

8 de junio

20:00 horas. Debate Dejarse Hablar.

9 de junio

20:00 horas. Concierto de Sonia Lopes, voz y guitarra, acompañada por Esther Tsunashima, flauta travesera.

15 de junio

18:00 horas. Lecturas en voz alta, FÀCYL, con participantes de clubes y talleres literarios de la biblioteca.

16 de junio

18:00 horas. Lecturas en voz alta, FÀCYL, con participantes de clubes y talleres literarios de la biblioteca.

17 de junio

19:30 horas. Conversaciones FÀCYL con el escritor y periodista Alberto Olmos

18 de junio

21:00 horas. Spoken word, FÀCYL. El escritor navarro Hasier Larretxea,

19 de junio

20:00 horas. Mesa de experiencias sobre la Cultura sorda que girará en torno a la accesibilidad en espacios públicos de las personas con discapacidad auditiva.

20 de junio

21:00 horas. Spoken word, FÀCYL. Palabras en acción/Spoken word. "IMAGÍNATE [PALABRA DESPOJADA]" de la Compañía El Enjambre.

21 de junio

21:30 horas. Narración adultos. Festival CONTANDO CUENTOS.

22 de junio

21:30 horas. Narración adultos. Festival CONTANDO CUENTOS.

23 de junio

18:00 horas. Narración infantil. Festival CONTANDO CUENTOS.

24 de junio

21:30 horas. Narración adultos. Festival CONTANDO CUENTOS.

25 de junio

21:30 horas. Narración adultos. Festival CONTANDO CUENTOS.

26 de junio

21:30 horas. Narración adultos. Festival CONTANDO CUENTOS.

27 de junio

21:30 horas. Narración adultos. Festival CONTANDO CUENTOS.

28 de junio

21:30 horas. Narración adultos. Festival CONTANDO CUENTOS.

29 de junio

21:30 horas. Narración adultos. Festival CONTANDO CUENTOS.

30 de junio

18:00 horas. Narración infantil. Festival CONTANDO CUENTOS.

1 de julio

21:30 horas. Narración adultos. Festival



Años después de conocer a P. en Santander, lo vi por segunda vez en el Museo del Prado a finales de un mes de diciembre, acompañado de la que, imagino, era y es su hija. Le iba enseñando la belleza en los cuadros de la planta baja. Ese día yo estaba solo, deambulando entre turistas y obras de arte, haciendo tiempo para una reunión con alguien que había tenido a bien retrasarla hasta después de la comida y quitarme así no solo una mañana sino un día completo de mi supuesto descanso entre Navidad y Año Nuevo. En ese momento, ya curado de mitomanías definitivamente, no vi más que a un padre tratando de mostrar un poco de belleza a su hija durante las vacaciones de Navidad. No era momento para interrumpir. Era el momento de ellos dos, no el mío.

Conocí a P. en un curso de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Él, un poeta, aunque académico, y yo un econo-

mista, aunque humano, juntos en una serie de ponencias en la que se mezclaban pobreza, exclusión, discriminación y toda una multitud de temas lúgubres (ya he dicho que yo soy economista y él poeta). Una coincidencia propia de los cursos de verano, donde las disciplinas relajan un poco sus fronteras tribales.

Nos habían presentado después de terminar las conferencias de la mañana y, después de un momento de confusión en el que ambos dijimos que no nos quedaríamos a comer, los demás se fueron y nosotros nos quedamos solos frente a la puerta del Palacio de la Magdalena.

-¿Bajamos andando? -me preguntó.

Me sentí algo abrumado al tenerlo delante, no lo niego, pero la buena educación imponía decir que sí y encontrar un tema de conversación para el paseo que teníamos por delante por aquella carretera estrecha. Le comenté que le había oído el verano anterior en

una entrevista que le hicieron en la radio, donde comentó cuánto le gustaban los cuentos de C. Él se sonrió, agradeciendo que alguien hubiera escuchado aquella conversación grabada y emitida sobre todo en horarios de madrugada de Radio 5. Agarré fuerte el hilo que me tendía y le comenté que también yo había leído a C. y era, desde luego, uno de los cuentistas que yo más admiraba. Eso nos permitió intercambiar unas frases sobre literatura y a mí perder un poco la inhibición por saber que estaba con un poeta de verdad. Al fin y al cabo, la poesía es algo que antes de los veinte años se mira con reverencia, se intenta con temeridad y se abandona pronto, no sin pérdidas definitivas; y, sin embargo, personas como P. persistían en ello toda la vida.

Lo que más recuerdo de esa conversación son las cosas que no le dije. Entre todas esas cosas que zumbaban en mi mente y que no le dije, en algún momento le comenté que también había

leído mucho a B. Habría querido decirle a continuación que C. habla de gente que a veces es pobre y a veces no, pero que son personas normales en el sentido de que forman parte de la sociedad y por eso es fácil identificarse con ellos. Pero en las historias de B. las cosas no son así. Con B. lo que uno hace es adentrarse en un mundo que está fuera del mundo, donde hay pobres (sí) y gente que no lo es (no tantos), pero están del lado de allá, cruzando un río que nadie ve pero que existe. Era un encuentro en torno al tema de la exclusión y esa era mi idea: que las personas de las que B. habla son esos que, entonces, empezaban a llamar excluidos, que antes otros llamaron marginados y que no tenían ni siquiera destino. Y hubiera querido decirle a P. que eso es lo terrible que siempre vi en los cuentos de B. y que no está en C. En las historias escritas por C., la inutilidad del día a día de esos perdedores convierte a esas personas en sísifos grises que

siempre se refieren a otra cosa cuando hablan de amor.

Pero yo nunca sé cómo mantener una conversación de estas, ni siquiera esta vez que ya la tenía iniciada. Es una sensación que se me ha venido mil veces encima: sentirme nada más que un estudiante muy leído que busca impresionar al profesor con su ingenio de segunda mano. El síndrome del impostor, creo que lo llaman.

Para mi fortuna, por sorpresa, se nos cruzó un ciervo joven, con unas astas diminutas, y se detuvo apenas a un par de metros de nosotros.

-¿Te imaginas que en tu jardín se te cruzase un ciervo? -me preguntó.

En ese momento, P. se estaba comportando como siempre había pensado que actuaban los poetas: me daba una oportunidad de apreciar la belleza. El ciervo se quedó pastando un buen rato mientras, los dos, sin más, lo contemplábamos.



Hable
con
Toño



Grupo
AL DÍA

EL EQUIPO DE ESTA TEMPORADA



aceinsa
MOVILIDAD



BricoCentro
EXPERTOS EN BRICOLAJE



ecotisa
grupo

nani grupo
EMPRESARIAL

Coca-Cola



LEONARDO HERRÁEZ E HIJOS S.L.



SALAMANCA GOLF ACADEMY
by Rubén Hernández



IBERDROLA



CAJA RURAL



PANELAIS
PRODUCCIONES



LA ESCUELA DE HOSTELERÍA DE SALAMANCA OFRECE TRES OPCIONES DE FORMACIONES VANGUARDISTAS

¿Te gustaría saber cómo estudiar puede transformar tu vida?

Estudiar es fundamental para adquirir conocimientos y habilidades que te permitirán desenvolverte mejor en la vida, tanto en el ámbito personal como profesional. Además, el aprendizaje continuo es esencial para mantenerse actualizado y adaptarse a los cambios que se presentan en el mundo. ¿Te gustaría saber cómo estudiar puede transformar tu vida? Realizar una formación profesional es importante para adquirir habilidades y conocimientos especializados en un área determinada, lo que te permitirá destacar en el mercado laboral y tener mejores oportunidades de empleo. Además, te ofrece la oportunidad de desarrollar una carrera en un campo que te apasione. Te ofrecemos tres opciones de formaciones vanguardistas que existen en la actualidad:

Maitre & Sumiller

En el ámbito de la gastronomía y la hostelería, el papel del sumiller es de vital importancia. Este experto en vinos es el responsable de todo lo relacionado con la bodega en restaurantes y hoteles, desde la selección y compra de vinos hasta la recomendación de maridajes a los clientes.

El camino para convertirse en un sumiller profesional comienza con una formación en hostelería, servicio y atención al cliente, y se completa con la formación en materias específica en vinos, bebidas y alimentos.

El sumiller debe tener un conocimiento profundo de los vinos de todo el mundo, incluyendo las variedades de uva, las regiones vinícolas, las técnicas de vinificación y las prácticas de viticultura. También deben estar al tanto de las últimas tendencias en el mundo del vino y del resto de bebidas tanto alcohólicas como no alcohólicas. Las habilidades importantes para un sumiller incluyen una excelente memoria y atención al detalle, habilidades de comunicación, servicio al cliente y capacidad para educar a otros sobre el vino. El sumiller tiene varias oportunidades de carrera a su disposición. Muchos profesionales trabajan en restaurantes, hoteles y bodegas, mientras que otros pueden trabajar para distribuidores de vino o incluso en cruceros de lujo. Algunas de sus responsabilidades que realizan:

- Selección y compra de vinos para la bodega del establecimiento.
- Creación y actualización de la carta de vinos.
- Recomendación de maridajes a los clientes y explicación detallada de los vinos.

- Organización de catas de vino y eventos relacionados.
- Formación del personal del restaurante sobre vinos y maridajes.
- Mantenimiento de la bodega, asegurando las condiciones adecuadas de almacenamiento.

Director de Hotel

El papel del director de hotel es fundamental en el funcionamiento efectivo de cualquier establecimiento hotelero. Como líder y administrador principal, se encarga de supervisar todas las operaciones a realizar y del personal del hotel. Asegura que los huéspedes estén satisfechos y que el hotel alcance sus objetivos financieros.

Para ser director de hotel se necesita un conjunto de habilidades y conocimientos amplios. En términos de formación, un título en Gestión Hotelera, Turismo, Administración de Empresas o un campo relacionado suele ser lo habitual.

Pero sobre todo, es crucial tener un conocimiento profundo de la industria hotelera, incluyendo las últimas tendencias gastronómicas, tecnológicas, sociales y medioambientales, además de amplios conocimientos en gestión comercial y financiera.

Las habilidades personales son muy importantes, destacando el liderazgo personal, habilidades interpersonales, capacidad para resolver problemas, atención al detalle y habilidades organizativas. La capacidad para manejar situaciones estresantes y resolver conflictos es vital, al igual que un excelente servicio al cliente. Las responsabilidades diarias de un director de hotel pueden variar, sin embargo, en general, sus tareas pueden incluir:

- Gestión de las operaciones diarias del hotel.
- Supervisión de todos los departamentos del hotel, incluyendo recepción, cocina, mantenimiento, entre otros.
- Contratación, formación y evaluación de personal.
- Gestión de presupuestos y finanzas.
- Implementación y mantenimiento de altos niveles de servicio al cliente.
- Desarrollo y ejecución de estrategias de marketing y ventas.

Cocina Internacional

Los jefes de cocina internacional tienen una formación en artes culinarias, a través de un programa de grado en una escuela de cocina. Además, es beneficioso tener formación o experiencia específica en diferentes cocinas del mundo. El chef de cocina internacional debe tener un conocimiento profundo de los ingredientes, técnicas y tradiciones culinarias de

diferentes culturas. También es vital conocer ampliamente todo lo referente a seguridad e higiene alimentaria, así como habilidades de gestión de la cocina.

Las habilidades personales son importantes para un chef de cocina internacional incluyendo la creatividad, el liderazgo, la habilidad para trabajar bajo presión, la atención al detalle y las habilidades de comunicación.

Un chef de cocina internacional tiene varias oportunidades de salida laboral. Pueden trabajar en una variedad de entornos, inclu-

yendo restaurantes, hoteles, cruceros, resorts, catering y servicios de comida para empresas. Algunos jefes de cocina internacional pueden decidir abrir su propio restaurante, mientras que otros pueden convertirse en jefes privados o consultores culinarios.

Las responsabilidades de un chef de cocina internacional a nivel general son:

- Creación y desarrollo de menús que incorporan platos y técnicas de diferentes cocinas del mundo.
- Preparación y cocción de una variedad de platos internacionales.

• Supervisión de la cocina y del personal, asegurando la calidad de los alimentos y la eficiencia en la cocina.

• Formación de personal en técnicas culinarias internacionales.

• Adquisición de ingredientes frescos y de calidad, y mantenimiento de relaciones con proveedores.

Pide más información sobre estas formaciones en Escuela Hostelería Salamanca en el 923.100.991 o en info@escuelahosteleriasalamanca.es

ESCUELA
HOSTELERÍA
SALAMANCA

Formación Profesional



Cocina

Dirección en
Cocina
Internacional



Sala

Maitre
&
Sumiller



Turismo

Dirección
Hotelera y
Turística

923.100.991 • 637.42.48.46
info@escuelahosteleriasalamanca.es



Corpus Christi, tradición y religiosidad

Todo preparado en diferentes municipios
para celebrar sus fiestas patronales

Las fiestas del Corpus Christi volverán a ser protagonistas un año más en muchos municipios de la provincia de Salamanca. Béjar, Vitigudino, Carbajosa de la Sagrada, La Alberca y Villares de la Reina son algunas de esas localidades que ya están contando los días para celebrar sus fiestas patronales.

La cuenta atrás para una de las festividades más antiguas ya ha comenzado. Se trata, además, de una de las festividades más importantes de la Iglesia Católica, que celebra la presencia de Cristo en la eucaristía. Una celebración que tiene sus inicios en la institución de la eucaristía celebrada durante la última cena el Jueves Santo.

Aunque su origen se remonta al Siglo XIII en Bélgica, en muchas zonas de Salamanca es su celebración más importante y, aunque no todos los años se celebra el mismo día, este año el día grande será el domingo 11 de junio.

Las localidades ya tienen todo a punto para festejar el Corpus Christi donde las eucaristías y procesiones serán protagonistas de las celebraciones religiosas, que van a llenar las calles de los municipios con sus respectivas imágenes junto a los niños y niñas vestidos con sus trajes tras recibir la Primera Comunión.

Las tradiciones y leyendas populares también volverán a ser protagonistas. Por ejemplo, en Béjar, los 'hombres vestidos de musgo' volverán a recorrer las calles de la localidad bajo la atenta mirada de los vecinos y vecinas. Un cortejo integrado por 6 vecinos de la localidad que cada año varía.

Los trajes típicos se dejarán ver en localidades como La Alberca, donde las calles y balcones decorarán el municipio para estos días tan esperados por sus vecinos. Flores, altares o diferentes imágenes podrán verse en los lugares más conocidos de la localidad, así como en las fachadas.

Junto a estos, también habrá una amplia programación de actividades de ocio y cultura, así como actividades deportivas o sociales en las diferentes programaciones. Un papel fundamental juega también la música, donde las verbenas y otros tipos de actuaciones musicales pondrán el ritmo, generalmente por las noches, a las celebraciones.

Unas programaciones pensadas para todos los miembros de las familias, desde los más pequeños hasta los más veteranos.

Pero no termina ahí. Con la celebración del Corpus comienza una época de reuniones y reencuentros entre familias y amigos. El colorido de las peñas con



Celebración del Corpus 2022 en Vitigudino | Foto: Miguel Corral

sus respectivas camisetas, los desfiles de disfraces, las charangas o las chocolatas vuelven un año más para hacer que la tradición no se pierda y ser protagonistas en las calles de los pueblos.

Tampoco faltarán los festejos taurinos en algunas localidades de la provincia

que celebran el Corpus. Las agajas comenzarán a verse por las calles, como es el caso de Vitigudino.

Todo listo para disfrutar, un año más, del Corpus Christi en la provincia de Salamanca.

Suiz System FSD

REHABILITACIÓN DE BAJANTES
DE FIBROCEMENTO

**SOLUCIÓN PARA DESAGÜES PLUVIALES Y FECAL
EN SUS NEGOCIOS, VIVIENDAS Y COMUNIDADES**

FONTANERÍA SIN OBRA

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvídense de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una **tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.**

**RESULTADO
GARANTIZADO Y LIMPIO**



PASADO PRESENTE FUTURO

LA AUTÉNTICA FONTANERÍA SIN OBRA

923 122 578 · 615 606 066 · 653 502 801 C/ María Auxiliadora, 78, 37004 info@fontaneriasinobra.es

www.fontaneriasinobrasalamanca.es



BÉJAR

La leyenda que cobra vida

La procesión del Corpus Christi en la ciudad de Béjar destaca sobre el resto de la geografía española gracias a la presencia de los “hombres de musgo”, un símbolo icónico de la localidad

David Sánchez

Según la Real Academia de la Lengua, una leyenda es una narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmite de forma oral. No existe certeza de cuánta realidad y cuánta ficción existe en torno al Hombre de Musgo de Béjar tal y como lo conocemos en este siglo XXI. Generación tras generación se contaba que un grupo de cristianos, en el día de la festividad de Santa Marina, un 17 de junio, se cubrieron con el verde musgo del monte que, junto con ramas y hojas, les permitió acercarse hacia las murallas de una Béjar bajo dominio musulmán. Allí aguardaron a las puertas de los muros defensivos y los guardias musulmanes, al verlos, huyeron espavoridos, lo que permitió a los cristianos reconquistar la ciudad. Realidad o no, las menciones a estos hechos y su unión al desfile del Corpus Christi nos lleva al siglo XVI y nos vincula, una vez, a los Duques de Béjar, más concretamente a la Duquesa. En 1685 la localidad se engalanaba para recibir a la esposa del X Duque de Béjar: María Alberta de Castro de Portugal y Borja. Debido a esta particular ocasión se agregó a la procesión del Corpus la presencia de “dos salvajes vestidos al natural de mohos de las peñas” para celebrar la victoria cristiana y “la restauración de la libertad”. Estas frases entrecomilladas aparecen tal cual en la relación de festejos que firmó el entonces capellán, Tomás de Lesmus.

Aunque en la actualidad esta festividad goza de una excelente salud y es uno de los momentos más esperados por los bejaranos y bejaranas e impulsa la llegada de turistas de todo el globo terráqueo que asisten boquiabiertos a la transfor-



Dos hombres de musgo posan ante las cámaras de los turistas en el Convento de San Francisco | Fotos: D. Sánchez

mación y proceso de vestir a los hombres de musgo, tuvo también sus momentos de flaqueza. Sobre todo a raíz de la caída de la empresa textil, los voluntarios para vestirse con el verde elemento escaseaban, sin olvidar que la situación social no invitaba a demasiadas alegrías. Sin embargo, la declaración como fiesta de interés turístico regional en 1998, volvió a insuflar

una nueva vida y crecimiento, que se vio reflejado con la declaración como fiesta de interés turístico nacional en 2010. Ese segundo reconocimiento, junto con la labor desarrollada por los diferentes gobiernos locales, asociaciones y voluntarios, hicieron que la ansiada declaración de interés internacional llegara en el año 2018.

Una programación completa para vivir la leyenda más allá de la procesión

El área de festejos y cultura del Ayuntamiento de Béjar ha preparado un mercado que alegrará la víspera del desfile, mientras se prepara la decoración ornamental y las llamativas alfombras de sal.

Béjar vive la festividad del Corpus Christi antes de su celebración oficial, el día 11 de junio. Durante estos primeros días del sexto mes del año, trabajadores municipales, voluntarios e integrantes de las hermandades y cofradías preparan con esmero la decoración que engalana las calles bejaranas y dota de color y brillo a la procesión.

En este 2023, el consistorio, además, ha preparado un mercado de las tres culturas “para resaltar la convivencia que durante un tiempo tuvieron en nuestra ciudad”, explica la concejala Ana Vicente Peralejo, que se situará en el entorno de la Plaza

Mayor. Exhibiciones de cetrería, actuaciones musicales, un microteatro sobre la historia de los Hombres de Musgo o espectáculos de fuego estarán durante la tarde del viernes 9, todo el sábado 10 y tras la procesión del domingo 11 de junio. Ese domingo, a las 9:00 horas, comenzará en el Convento de San Francisco, el proceso de vestir de musgo a las seis personas elegidas y después partirán hasta Santa María para la procesión. En cuanto al cortejo, el recorrido por el casco urbano será el mismo que en otras ocasiones, con salida en torno a las 11:30 de la Iglesia de Santa María hasta la Puerta de Ávila y finalizará en la Plaza Mayor con el momento de la rendición de banderas, sin faltar los niños y niñas que han tomado la comunión en esta primavera. Como novedad, este año se instalarán más de 300 metros de tela para dar sombra en diversas partes del recorrido, y se van a preparar dos alfombras de sal por parte del ayuntamiento en la Calle Las Armas y la Calle Ollejos, mientras que la Seráfica Hermandad preparará su altar en la Plaza Mayor, la Hermandad de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Angustias junto al Museo Mateo Hernández, donde habrá una gran alfombra de sal. En el Atrio de San Juan hará lo propio la Cofradía de la Santa Vera Cruz.



BÉJAR

"Me apunté para salir con mi sobrino hace diez años y ahora ha llegado este"

Benjamín Hernández Barrueco es uno de los 6 elegidos para vestirse como Hombre de Musgo en este año, mientras que la lista de espera para vivir de esta manera el Corpus crece hasta el año 2030.

David Sánchez

Son, sin duda alguna, los protagonistas absolutos de la tradición más única de la ciudad textil. Justa Hernández, Paula Montesinos, Mario Sánchez, Víctor Peñalver, Victoria Sánchez y Benjamín Hernández son los seis integrantes del cortejo de Hombres de Musgo que desfilarán este 11 de junio. Hemos hablado con Benjamín, que, junto a su sobrino, cumplirá con este honor tras diez años de espera.

¿Cómo están siendo los días previos?

De momento bien, tranquilo, aunque imagino que según vaya llegando el día 11, tendré un hormigueo en el estómago.

¿Por qué te apuntaste para ser Hombre de Musgo?

Pues yo salgo por mi sobrino (ríe). En su día, cuando él era pequeño, su padre salió vestido de Hombre de Musgo y le impresionó. Desde entonces siempre quiso ser uno de los que salían en la procesión. Hace diez años nos apuntamos y hasta ahora no nos habían llamado, y ahora, a ver qué tal nos sale el desfile del domingo del Corpus.

¿A quién de los dos le hace más ilusión salir en la procesión?

Ahora me hace más ilusión a mí, porque llevo los últimos años siguiendo de cerca la procesión. Me gusta la fotografía y he visto este día siempre a través del objetivo de mi cámara, y este 2023 me toca vivirlo desde el otro lado, en primera persona.

Benjamín, ¿crees que conocer la procesión al haberla seguido de cerca como aficionado a la fotografía es una ventaja a la hora de desfilar?

Bueno, nunca se sabe. Es cierto que he visto el proceso de vestirse con el musgo, conozco el recorrido, pero no es lo mismo. También en estos días, un primo mío que salió en su momento hace unos años me ha dado algunos consejos y, por ejemplo, él lo pasó mal porque coincidió con un día muy caluroso, que si te digo la verdad es lo que más "temo" entre co-



Benjamín Hernández, uno de los Hombres de Musgo 2023 | Foto: D.Sánchez

millas. Luego imagino que los nervios serán diferentes, este domingo estarán a flor de piel.

En tu caso se da la circunstancia del conocido refrán del cazador, cazado....

Pues sí (ríe) esta vez voy a ser yo el centro de muchas fotografías y es algo muy bonito, no deja de ser un momento en que Béjar se muestra al mundo y acapara todas las miradas. Aunque si te digo la verdad, se me da mejor estar detrás de la cámara (ríe). Pero seguro que lo llevaré

bien y además será una forma de que el recuerdo perdure en el tiempo.

Antes me decías que te han dado varios consejos para afrontar este reto ¿no?

Sobre todo, me han hecho incidencia en el calor, que será importante ir hidratándose durante toda la procesión, porque es larga, van a ser muchas horas con el musgo puesto y cargando con un peso importante, sobre unos 20 kilos o así me han comentado. Luego, por ejemplo, el atado es otro elemento del que me han

hablado, porque al final las cuerdas tienen que ir con cierta fuerza para sujetar bien el musgo... Al final cada persona somos un mundo. Una parte muy positiva es que además de mi sobrino, conozco a los que este año nos vestimos de musgo y seguro que eso ayuda a hacer más llevaderos los momentos donde el cansancio se empieza a notar para cumplir con nuestra parte y hacer brillar este día tan especial para la ciudad.

¿Qué supone para un bejarano participar en nuestra fiesta más especial y única?

Para mí es tan importante como el día de la patrona, de la Virgen del Castañar. Hace unos años tuve el privilegio de cargar con ella, y ahora me toca ser Hombre de Musgo. Quizás lo de este domingo tiene un halo más personal, al hacerlo con mi sobrino, con parte de mi familia, hace que vaya a ser un recuerdo que tendré para siempre en mi mente.

El proceso de vestido de los Hombres de Musgo es sin duda, uno de los momentos más singulares y que más curiosidad genera tanto en los vecinos como en los turistas que ese día se acercan hasta la localidad textil al sur de la provincia. Durante los días previos al 11 de junio, el musgo se expondrá en el claustro bajo del Convento de San Francisco, para su secado y que esté en óptimas condiciones para la mañana de ese domingo. A las 9:00 de la mañana comenzará el proceso, en que varias personas con años de experiencia, irán colocando el musgo sobre el cuerpo de cada persona, de uno en uno, agarrando con cuerdas los trozos de este elemento natural, tapando cada recoveco, piernas, brazos y tronco. No faltará, en uno de los brazos, el garrote característico de los Hombres de Musgo, que culmina un laborioso proceso que suele durar unos 45 minutos por cada persona. Desde ese momento, los seis elegidos comenzarán a vivir esta experiencia, en la que durante más de 5 horas se convertirán en la leyenda bejarana para dotarla de vida, una vez más.





Corpus Christi

Itombres de Musgo

Bejar, 11 de junio de 2023

Fiesta de Interés Turístico Internacional

 Ayuntamiento de Bejar

 +INFORMACIÓN

VITIGUDINO

Programación

PRECORPUS

Viernes, 2 de junio

20.00 Carretones infantiles 'Carlos Huertos'. Por cortesía de la Asociación Taurina del municipio.

Sábado, 3 de junio

19.00 Toro de Cajón a cargo de la Asociación Taurina Villa de Vitigudino

- VII Toro de Cajón, de la ganadería de Pedraza de Yeltes.

- Toro de la ganadería de Domingo Hernández.

- Toro de la ganadería de Sánchez Arjona.

24.00 Verbena con la orquesta La Misión a la entrada de Vitigudino, junto a la CL-517.

CORPUS

Martes, 6 de junio

20.00 Carretones infantiles 'Carlos Huertos'.

Miércoles, 7 de junio

19.30 En la Plaza España, quedada y chupinazo (con charanga) de inicio de fiestas a cargo de la peña 'Desnivel'.

21.00 Primeras vísperas en la iglesia parroquial.

00.05 Capea nocturna, en la plaza de



toros con cuatro vacas de la ganadería de Pedraza de Yeltes.

Jueves, 8 de junio

12.00 Misa y procesión del Santísimo.

18.30 Desfile de disfraces en las cuatro calles.

20.00 Color Party en las cuatro calles.

23.00 Encierro nocturno.

24.00 Verbena en Plaza España con la orquesta SMS.

Viernes, 9 de junio

11.00 Eucaristía y minerva en la iglesia parroquial.

13.00 Carretones infantiles 'Carlos Huertos'.

13.00 Animación musical con charanga 'La Escala 2.0'.

14.00 Encierro tradicional con novillos y vacas de Pedraza de Yeltes y Andrés Celestino.

19.00 En la plaza de toros, capea al estilo tradicional con cinco novillos de las ganaderías de José Cruz, Sánchez Arjona y Pedraza de Yeltes.

- Festejo amenizado por la charanga 'La Escala 2.0'.

23.30 Discoteca móvil con Espectáculos Benítez.

Sábado, 10 de junio

13.00 Carretones infantiles 'Carlos Huertos'.

13.00 Animación musical con charanga 'Los del Moro'.

14.00 Encierro tradicional con cinco novillos de José Cruz, Sánchez Arjona y Pedraza de Yeltes, y vacas de Andrés Celestino.

18.30 En la plaza de toros, capea al estilo tradicional con un novillo para una exhibición de cortes, seguido de la suelta de novillos de Andrés Celestino y Eduardo Martín Cilleros para disfrute de todos los aficionados.

- Amenizado con charanga 'Los del Moro'.

- Charlotada a cargo de la peña Desnivel.

24.00 Verbena en Plaza España con la orquesta Marsella.

Domingo, 11 de junio

12.30 Eucaristía en la iglesia parroquial.

13.00 Animación musical con charanga 'La Escala 2.0'.

13.30 Encierro a caballo con ganado de Andrés Celestino García. A continuación, encierro tradicional con novillos de Andrés Celestino y Eduardo Martín Cilleros.

18.00 Toro de fin de Corpus de la ganadería de José Cruz donado por la Asociación Cultural Taurina, y suelta de dos vacas de Pedraza de Yeltes.



Embutidos FLORES

EMBUTIDOS FLORES DE VITIGUDINO

SIN GLUTEN
Apto para celíacos

Sabor Tradicional de Salamanca

tierra de sabor

CARNICERÍA FLORES C/Pedro Velasco 10, Vitigudino /Salas Pombo, Villaseco de los Gamitos

24 h en la web www.carniceriaflores.com

923 140 514 • 923 500 216

www.embutidosflores.com

LUISA DE PAZ / Alcaldesa de Vitigudino

"Tras estos días convulsos debemos vivir las fiestas como vecinos"

La regidora hace balance de las elecciones y al mismo tiempo anima a todos los vecinos a olvidarse de "los temas políticos" y a disfrutar de los Corpus

Nunca un solo voto había sido tan importante en la historia de Vitigudino. La nulidad o no de un voto mantiene la incertidumbre de qué pasará en su ayuntamiento, una resaca electoral que se mezclará con las fiestas del Corpus, las fiestas del pueblo, lo que bien sabe la alcaldesa en funciones.

¿Qué balance hace de las elecciones?

El balance es positivo porque hemos ganado las elecciones, pero me ha sorprendido de verdad, y les felicito, el voto obtenido por el Partido Socialista. Pensé que no iban a tener sinceramente tanto respaldo y les felicito porque aquí los que votan es la gente y está bien. Y en lo que respecta a nuestra candidatura, el balance que hago es bueno, estoy contenta porque son cinco candidaturas en un pueblo pequeño y no me quejo. Luego está esa circunstancia de que un solo voto pueda ser tan determinante. No sabía qué pero intuía que algo podía pasar, alguna incidencia, porque conozco el panorama y era de esperar, como no, que algo iba a pasar.

Ve un acuerdo con VOX si cuenta finalmente con cinco concejales?

Prudencia. Cuando hablo con Alfonso Fernández Mañueco me dice que hay que tener mucha prudencia, mucha paciencia y mucha templanza. Entonces, como hemos hablado el equipo, hasta el viernes, cuando salga el escrutinio ya firme en la Junta Electoral, no nos vamos a preocupar por nada porque la decisión no es nuestra. Pase lo que pase voy a seguir trabajando todo lo que pueda y si sigo, bien, y si no, pues a descansar porque estoy muy cansada.

En el caso de que finalmente se quede con cuatro concejales, ¿tendría alguna oportunidad el PP?



Luisa de Paz, alcaldesa de Vitigudino | Foto: Corral

Creo que es una cuestión de ética, y no lo digo por todas las personas, pero es una cuestión ética que además no sé si se me permitiría incluso. No voy a decir más.

Lo que sí puedo decir es que Ciudadanos está descartado, porque de lo contrario me voy. No vamos a pactar con un partido que está haciendo un mal terrible al pueblo, además de por cuestiones personales y cosas de toda lógica. No me lo permite mi moral.

Si tuviera la oportunidad de cambiar algo de estos cuatro años, ¿qué cambiaría?

Siempre he pensado que se trabaja y que las cosas hay que hacerlas porque nos hemos comprometido y que es nuestro trabajo, pero a veces me dicen, es el único reproche que me hace mucha gente, que hemos explicado poco de lo que hemos hecho, o no hemos sabido transmitir lo que hemos hecho. Pero desde mi punto de vista es que aquí estamos para trabajar y no para decir lo que hacemos para ganar votos. Esa es mi forma de ver las cosas, pero seguramente estoy equivocada porque me lo ha dicho mucha gente. Eso sería lo que tendría que hacer de otra manera.

¿Cree que se conocerá el resultado definitivo de las elecciones antes de Corpus?

La toma de posesión es el 17 de junio y se ha abreviado todo, puede ser que sí, pero no se puede asegurar. Si al final se llega al Constitucional, el problema es que tendríamos una precariedad que a quien perjudicaría sería al pueblo. Si llega al Constitucional a lo mejor sería bueno, por otro lado.

¿Cómo va a pasar los Corpus?

Como siempre. Disfrutando de la extraordinaria hostelería de Vitigudino, participando en los

actos religiosos y asistiendo a aquello que requiere mi presencia como alcaldesa, porque aunque sea en funciones, tengo esa responsabilidad.

¿Qué destacaría del Corpus?

Pues que son unas fiestas en las que nos unimos todos o casi todos. Dejamos de un lado las tonterías y las rencillas, hacemos pueblo. Y destacó su ambiente festivo y fraternal. Son unas fiestas de tradición y que además dejan en el pueblo mucho dinero. Personalmente las prefiero a las Ferias, como creo que le sucede a los vecinos.

Unas palabras para los vecinos...

Pues que después de estos días convulsos y a los que a todos nos han afectado los temas políticos, intentemos todos vivir como lo que somos, vecinos; convivir con tranquilidad, olvidarnos de todo y que por encima de todo está ayudarnos porque nos necesitamos, porque aunque pensemos diferente o no, en el fondo lo único que queremos es que Vitigudino siga, que suba para arriba; y que disfruten de las fiestas con muchísima prudencia, que no tengamos que lamentar ningún accidente ni ninguna conducta inapropiada por ninguna parte y que pueda ensombrecer estos días de fiesta.

VICTORIA RODRÍGUEZ
Concejala de Festejos


"Estoy feliz de haber hecho las cosas como se han hecho"

¿Cómo lleva sus últimos Corpus como concejala?

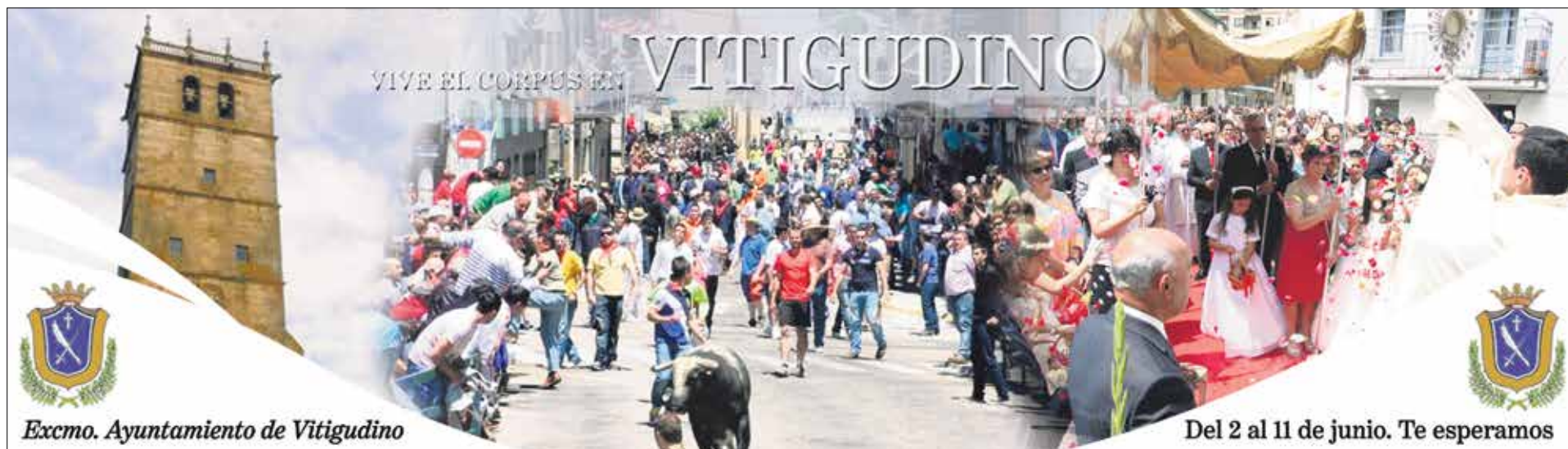
Con sentimientos un poco encontrados, por una parte aliviada porque han sido años difíciles y yo venía sin experiencia en la política. He intentado hacer lo mejor que he podido o he sabido, todo por el pueblo, pero nunca llueve a gusto de todos, entonces a veces reconozco que lo he pasado muy mal. Por esa parte aliviada, se cierra una etapa, pero también he estado muy a gusto trabajando con mi equipo en los Corpus y en las fiestas.

¿Alguna espinita clavada?

Aunque algunos dirán que el covid es una excusa, no lo es. Me queda como espinita no haber podido hacer todo lo que me hubiera gustado. Contratar orquestas o toros de entonces ahora es supercomplicado porque con el covid han desaparecido muchas, fue un poco locura el primer año. Y en el segundo llegó el mazazo del covid y no me quedó más remedio que hacer cosas en las que se pudieran cumplir los aforos, medidas que también fueron criticadas pero que al final fue una vía de escape para muchos.

¿Cómo va a pasar los Corpus?

Soy muy meticulosa, me gusta tener todo bajo control. El año pasado con lo de La Misión, después de medir y confirmarnos que entraba en la Plaza, un día antes nos dicen que se han equivocado y que no entra. Si no me dio un infarto es porque mi corazón está a prueba de bombas, lo pasé fatal. Entonces este año, está todo, creo, bajo control y voy a disfrutar.



VITIGUDINO

Cofradía sacramental, el auténtico origen

Fundada en 1854, actualmente está presidida por Fernando Nieto, y este año las varas recaen en las hermanas María Asunción y Mari Carmen Sevillano Sánchez

Miguel Corral

Presidida por Fernando Nieto, la Cofradía Sacramental Villa de Vitigudino fue fundada en 1854. Desde su constitución, los cambios más perceptibles en su funcionamiento han consistido en la introducción de la mujer como cofrade de plenos derechos y obligaciones, cuestión la primera que nunca se dio hasta 1991. También, se modificaron aspectos muy estrictos y se redujo el número de convites a los que estaban sujetos los mayordomos. A pesar de estos cambios, resulta difícil encontrar cada año a nuevos cofrades, y en especial jóvenes, dispuestos a empuñar las varas.

Precisamente, el escaso número de cofrades y la avanzada edad de muchos de ellos obligan al resto a coger las varas de mayordomos con más asiduidad de lo que sería normal. Después de que las últimas dos ediciones contase con mayordomos de reciente ingreso, nuevamente este año deberán empuñar las varas las hermanas María Asunción y Mari Carmen Sevillano Sánchez, que lo harán por tercera vez, si bien la primera de ellas, en el 2000, fueron sus respectivos maridos.

Ante este problema, la Cofradía decidía el año pasado que cada mes fueran dos de sus cofrades los que empuñarían las varas

como mayordomos, cargo que adquirirían María Asunción y Mari Carmen durante la minerva del pasado 21 de mayo.

“Cuando nosotras decidimos ser mayordomos –señala Mari Carmen–, que fueron nuestros maridos, lo decidimos porque teníamos claro que algún día lo seríamos nosotras, porque en nuestra familia fue nuestro abuelo en 1931, nuestro padre en 1942 y nosotros, nuestros maridos, en el 2000. Luego, cuando repetimos, fuimos mi hermana y yo en 2014”.

Los cofrades del Santísimo “no entendemos cómo la gente es tan reacia a entrar en la Cofradía”, a diferencia de lo que sucede, por ejemplo, en la de Semana Santa. “Parece ser que existe la creencia que entrar en la Cofradía del Corpus es para hacerlo de por vida, pero no es el caso, hay muchas personas que fueron mayordomos y cofrades y ahora no lo son”, añade Mari Carmen. A diferencia de lo que sucede en la de Semana Santa, en la del Corpus “lo que sí puede condicionar es la asistencia todos los meses a la minerva”.

Para su presidente “parece que todavía persiste la idea de que los mayordomos del Corpus costean parte de las fiestas como



sucedía hace 25 años. En la actualidad las fiestas las costea íntegramente el ayuntamiento, y en el caso de los convites que pagaban los mayordomos al resto de cofrades, en la actualidad los paga la Cofradía”, por lo que resulta más difícil de entender porqué el origen del Corpus tiene cada año más dificultades para sobrevivir.

Incluso, como señala Mari Carmen, “algunas veces siento que nos van arrinconando. El Jueves de Corpus en Vitigudino era el día grande de la Cofradía y se vivía con intensidad. Ahora mismo, un evento como los disfraces, que es algo relativamente nuevo, se ha metido el Jueves de Corpus y es como que te van empujando y van restando protagonismo al verdadero origen del Corpus”, una tradición por la que la Cofradía del Santísimo luchó en

el año 1998, cuando la Iglesia quiso quitar esta festividad del jueves para pasarla al domingo, “y parece que nadie se acuerde de aquello”, señala Fernando Nieto.

Vitigudino es uno de los pocos municipios de España, menos de una quincena, en los cuales se sigue celebrando el Jueves de Corpus, hecho que tiene a la Cofradía Sacramental como principal responsable, y sin embargo ha pasado a ser la gran olvidada o “arrinconada” en esta fiesta. Es por ello que desde la Cofradía instan a los jóvenes y vecinos de Vitigudino a sumarse al origen verdadero del Corpus y mantener su historia, una historia que en 2024 cumplirá 170 años.

Los mayordomos y el Corpus

En la actualidad, la liturgia de los días del Corpus comienza el miércoles con las Vísperas, para continuar con un pequeño convite en el que es tradicional la limonada, las dos obleas, los dos bizcochos y unos chochos. Los mayordomos invitaban a quien querían, aunque ahora los convites recaen en la Cofradía.

El Jueves de Corpus los cofrades recogen a los mayordomos en sus casas para dirigirse a la iglesia, donde se celebra la eucaristía y acto seguido la procesión del Santísimo por las calles y altares instalados en el recorrido. Después de la procesión, comida de hermandad con la Cofradía para dar por terminado el día grande. El viernes por la mañana se celebra una misa por los cofrades difuntos y, el domingo, nueva celebración del Corpus, aunque en esta ocasión la procesión se realiza en el interior de la iglesia, como si fuera la minerva del tercer domingo de cada mes.

Con este acto se dan por concluidas las obligaciones de los mayordomos hasta la entrega de varas a los nuevos, y que será el domingo anterior al día de Santiago Apóstol.



Bendición de niños en uno de los altares instalados en la procesión | Fotos: Corral

ABONOS

CEREALES

☎ 923 50 11 31

cupersa@cuperal.com



**Polígono
Agroalimentario
Vitigudino-Arribes**

**Avda. de la Ilustración
VITIGUDINO**

**Cuperal
PIENSOS**

VITIGUDINO

Ya están aquí 'los Corpus del toro', la fiesta al máximo exponente

La Asociación Cultural Taurina regresa a la organización de los festejos taurinos entre el 2 y el 11 de junio, además de verbenas y entre ellas la actuación de La Misión

La Asociación Cultural Taurina 'Villa de Vitigudino' regresa de nuevo a la organización de los distintos festejos taurinos de las fiestas del Corpus, unas celebraciones que se desarrollarán entre el 2 y el 11 de junio, y que tienen entre sus principales argumentos el VII Toro de Cajón, un evento que tendrá lugar el 3 de junio y que se espera congregar en Vitigudino a miles de personas, pues no en vano esa misma jornada por la noche se espera la actuación de la orquesta La Misión, una de las atracciones más importantes del panorama festivo-musical.

Y una vez pasado el preCorpus el primer fin de semana de junio, del 6 al 11 de junio las calles vitigudineses se vestirán de colorido con decenas de peñas dispuestas a vivir 'los Corpus' con la mayor intensidad que le permita sus cuerpos y, junto a ellas, la parte seria de estas celebraciones, mayordomos, diputados y cofrades de la Cofradía Sacramental Villa de Vitigudino, que volverán a mostrar su entrega al Santísimo en actos eucarísticos y procesionales.

Volviendo a la parte lúdica, a 'los Corpus', serán un total de nueve festejos tau-

rineros populares los que se celebren entre el 7 y el 11 de junio, algunos dobles o triples como los previstos en la tarde del 10 de junio, tarde que contará con una exhibición de cortes, una charlotada a cargo de la peña Desnivel, y una capea al estilo tradicional.

El día más taurino

Pero de todas ellas, la jornada más taurina será la del Domingo de Corpus, último de las fiestas, pues no en vano contará con tres festejos bien diferenciados. A la salida de misa tendrá lugar un encierro a caballo, a las dos de la tarde otro al estilo tradicional, y a la hora taurina por antonomasia, el IV Toro Fin de Corpus, que se mantiene en el programa desde 2018 salvo los dos años de pandemia, un festejo que nuevamente será por cortesía de la Asociación Cultural Taurina 'Villa de Vitigudi-



En el Corpus de Vitigudino se funden actos lúdicos y religiosos | Fotos: Corral

no' con motivo del 9º aniversario de su constitución.

En total, se dará suelta a 27 reses, de ellas 11 novillos y 16 vacas de cinco ganaderías distintas, Eduardo Martín Cilleiros, Andrés Celestino García, Pedraza de Yeltes, José Cruz, y Sánchez Arjona, cumpliendo así una de las premisas de la Asociación como es la de ofrecer en estas fiestas una amplia variedad de ganaderías y encastes.

A los festejos taurinos anteriores se suman la capea nocturna del miércoles de Corpus y el encierro nocturno del jueves, además de los encierros matinales de viernes y sábado. Junto a capeas y encierros, otro atractivo de estas fiestas estará pasada la media noche del 8, 9 y 10 de junio con las orquestas SMS, una disco móvil con Armando, y la

orquesta Marsella, mucha música para poner ambiente a otros grandes eventos como el desfile de disfraces en la tarde del Jueves de Corpus, un 'Color party' y los encierros infantiles con carretes previos a cada encierro matinal, y que harán disfrutar a los más pequeños.

Como señala la concejala de festejos, Victoria Rodríguez, los Corpus regresan a la normalidad más absoluta:

"Sí. El año pasado ya fue un 'volver a nacer' e hicimos alguna actividad como el Color Party que gustó mucho a los niños y que repetimos este año. Ya sin medidas covid, creo que este es el año de disfrute total y pasarlo bien".

Hasta nueve festejos con cinco ganaderías, el VII Toro de Cajón y el IV Toro Fin de Corpus



LA ALBERCA

La historia detenida en el tiempo y apuesta por un valor único

Se trata de una de las celebraciones albercanas con más historia, en la que se pulen las ventanas y balcones por donde va a pasar la procesión con colchas y paños bordados

Raúl Blázquez

Es una tradición que manda inexorablemente desde hace siglos en La Alberca, manteniéndose de manera pulcra y natural durante todo este tiempo, para llegar hasta nuestros días convertida en un particular “congelador del tiempo” en el que pueden verse en las calles de la localidad aquellas estampas que originaban una festividad tan antigua como el tiempo.

Así viven los albercanos y los miles de visitantes que cada año se dan cita en la localidad la festividad del Corpus, declarada Bien de Interés Cultural por su llamativa puesta en escena, cuidada y trasladada a lo largo del tiempo con no poco mimo entre sus participantes y sus calles.

Una celebración en la que sus vecinos “pulen” las ventanas y balcones de las casas, por donde transita la procesión con la Custodia portadora del Santísimo, con paños de bordados antiguos y colchas tejidas manualmente en antiguos telares, y adornados con hilos de lana y seda. El suelo se llena de aromas de tomillo y otras hierbas aromáticas creando una gran representación de colores y olor, suponiendo sin duda,

una gran oportunidad para poder ver antiguos bordados populares serranos, al igual que las vestimentas tradicionales

como el afamado traje de vistas o de boda.

Durante el recorrido que desarrolla la comitiva se instalan altares, en los que se coloca la Custodia, procediendo el sacerdote a la bendición del público presente; los niños de la primera comunión arrojan pétalos de rosa cuando se alza el Santísimo.

Las arras se adornan con telas bordadas, cojines o antiguas imágenes y urnas... todo ello como muestras del arte popular del municipio.

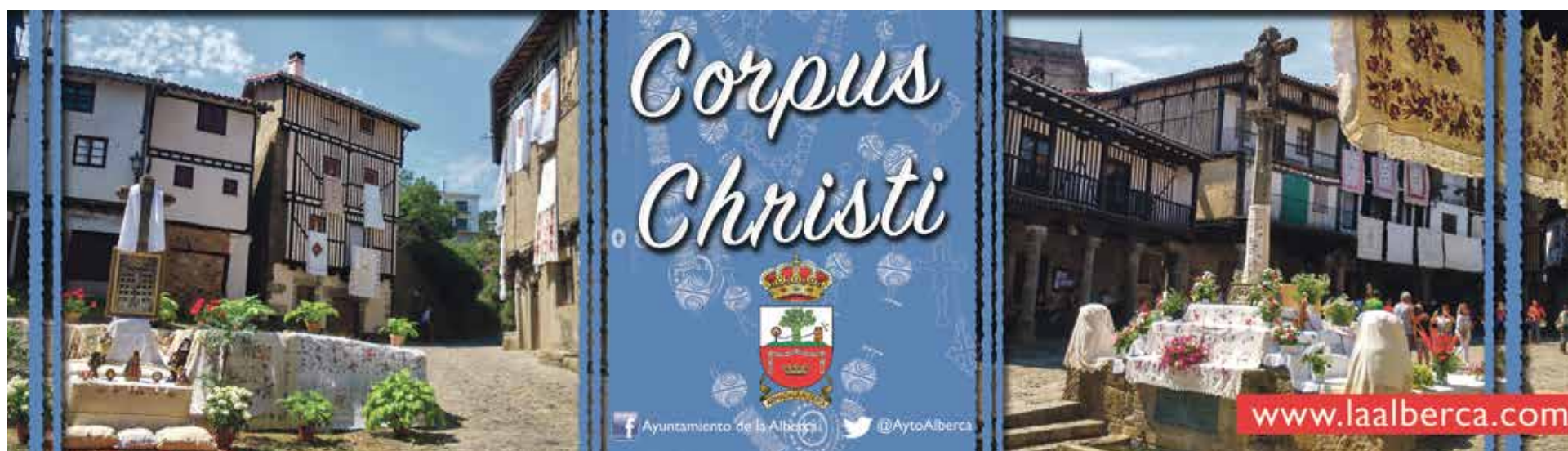
El lugar de mayor importancia del desfile es sin duda el atrio de la iglesia, donde se lleva a cabo el Ofertorio por hombres y mujeres vestidos con los trajes tradicionales de La Alberca, además de Autoridades y Mayordomos y el Abad de la Hermandad con sus capas típicas; todo ello en un marco de solemnidad y respeto en la que no faltan los sonos de los tamborileros y la gaitas castellanas.

yores albercana.

“Es una festividad que, a mayores de su carácter religioso, viene a mostrar La Alberca y su historia en un solo acto, ya que puede respirarse la historia y los siglos en cada calle al paso de la procesión, ya que hemos mantenido el rito tan cual era hace más de 300 años, por lo que supone no solo un momento especial para el turismo, sino una vuelta a los orígenes de La Alberca y sus vecinos” destaca Miguel Ángel Luengo, quien además añade que “uno de los grandes valores que ofrece el Corpus es el engalanado de los balcones y el tradicional Traje de Boda, elemento que también se ha mantenido intacto en el tiempo y que hoy supone uno de los bienes más importantes de nuestra tradición e historia por su gran valor. Una vestimenta que solo puede verse este día y que conecta el hoy con el pasado más ancestral de nuestro pueblo, sin variaciones ni cambios a pesar del paso del tiempo”.



Altar colocado en las calles de La Alberca para la celebración del Corpus



El 'Traje de Vistas', mucho más que un símbolo cuidado desde hace siglos

Se trata de una confección de gran valor, algo que le ha valido para convertirse en Bien de Interés Cultural Inmaterial

Sin duda, si hay un elemento que caracteriza la festividad el Corpus en La Alberca es con total seguridad el denominado 'Traje de Vistas', elemento más que característico y singular de la localidad y que se ha mantenido en dicha tradición a lo largo de los siglos como un verdadero icono que representa una tradición única albercana y que hoy en día puede contemplarse como se hacía hace más de tres siglos.

Una vestimenta declarada Bien de Interés Cultural Inmaterial, que ha recibido no pocos elogios a lo largo del tiempo, algo que se ha podido ver plasmado físicamente en publicaciones como la que realizaba la prestigiosa revista de moda 'Vogue' quién en su 30 aniversario resaltaba esta indumentaria como una de las más influyentes de la historia.

Se trata de un traje que generaba la especial inspiración del prestigioso pintor Joaquín Sorolla, quien se instalaba durante algo más de cuatro semanas en

La Alberca para pintarlo, estando incluido en la obra 'Castilla, ofrenda del pan'.

Se trata de un traje con entre 7 y 8 kilos de joyas, con un corte serrano especialmente auténtico y definido, que se mantiene hasta nuestros días, y que ha sido codiciado a tal punto que puede encontrarse en la actualidad expuesto en el Museo del Traje de Madrid y en el Etnográfico de Zamora.

Entre las curiosidades que presenta este Traje de Vistas se encuentra el 'enamoramiento' que vivió el modisto de la prestigiosa soprano María Callas, quién lucía una copia casi exacta de él en la Ópera Nerea, algo que le sirvió a la artista de no pocos elogios.

Si nos remontamos al origen, el 'Traje de Vistas' era la vestimenta originaria para una boda, pasando a ser el elemento central de las fiestas albercanas al utilizarse para engalanar las procesiones y los ofertorios. El modelo utilizado en la actualidad es el correspondiente a la salida de la iglesia, con un gran serenero o Manto de Vistas, de paño, sobre la cabeza, con un organización simbólica similar a la que todavía se mantiene en el traje de Lagartera.

Lo más singular del Traje de Vistas es, sin lugar a dudas, su joyería; el conjunto está formado principalmente por corales y plata, en el que se incluyen relicarios, patenas, medallas o crucifijos, todo ello cargado de simbologías religiosas y de elementos de protección frente al mal, las desgracias o la enfermedad.

"Hay que tener en cuenta que este traje y todo el acto supone una de las características más auténticas y atractivas el Corpus Christi de La Alberca y a la vez más llamativas del España. Si la gente quiere descubrir y vivir uno de los ritos más destacados y únicos de nuestro país, que no se ha desvirtuado con el tiempo, que se acerque. Si La Alberca destaca por algo es por haber mantenido sus tradiciones de manera natural, haciéndolo muy serio y trasladado tal cual de generación en generación" aseguran los responsables municipales del evento.



Traje de Vistas del Corpus en La Alberca



CARBAJOSA

Una amplia programación para vivir las Fiestas del Señor

Un espectáculo pirotécnico volverá a reunir a toda la familia, que podrá participar en las coreografías y juegos

Vanesa Martins

Carvajosa de la Sagrada ya tiene todo listo para celebrar sus fiestas chicas en honor al Señor, que se celebrarán los días 9, 10 y 11 de junio. Niños, jóvenes y mayores podrán disfrutar de amplio y completo programa de actividades elaborado por el ayuntamiento de la localidad.

Masterclass, talleres, diferentes exhibiciones, torneos deportivos y también de cartas. Junto a esto, la música no faltará estos días en Carbajosa, con orquestas que protagonizarán las noches del viernes y sábado, así como un tributo el domingo, para cerrar la programación.

Como es ya una tradición, el Prado de la Vega será escenario de diferentes convivencias y actividades, como animaciones infantiles y otras sorpresas, el tradicional espectáculo pirotécnico correfuegos que combinará coreografías, juegos y pirotecnia para que disfrute toda la familia, interactuando así con el público o talleres de diferentes temáticas.

La plaza del ayuntamiento será otro lugar clave estos días, allí tendrá lugar un mercadillo solidario, una exposición de alfarería y otra exhibición de sevillanas.

Sin lugar a dudas, como ya es tradicional en las fiestas de Carbajosa, todos los días habrá programación y toda la familia podrá disfrutar de las Fiestas del Señor.

La elección del cartel, el punto de partida

El niño Erik Aparicio Gabriel, de 11 años, es el ganador del Concurso Infantil de Dibujo organizado por el Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada para elegir el cartel anunciador de las Fiestas del Señor de este 2023. En segundo y tercer puestos han quedado los dibujos realizados por los niños Alba Ramos Sánchez (de 10 años) y Samuel Montero Luis (de 11 años), respectivamente.

El dibujo de Erik ilustra la decoración de la fachada de un edificio, con adornos que van de ventana a ventana para festejar estos días.



La banda de música acompañando a la procesión el pasado Corpus | Foto: D. Sañudo

En este concurso podían participar los niños de entre 6 y 12 años que realizaran dibujos originales e inéditos sobre "Carvajosa en Fiestas" durante la jornada celebrada con tal motivo el pasado 13 de mayo.

El jurado ha estado formado por niños del Consejo y del Club de Animación del programa municipal Ciudad de los Niños que no han participado en el Concurso además de por el alcalde de Carbajosa y la concejala de Fiestas.

El primer premio, además de ser el cartel de las Fiestas del Señor 2023, consiste en un lote de material de dibujo. Los autores de los otros dos dibujos seleccionados también recibirán como premio un lote de material de dibujo. Además, todos los participantes en el concurso recibirán un obsequio.

Las obras se debían presentar en tamaño DIN A4 en cualquier técnica (acuarela, cera, lápiz, etc.).

Programación

Viernes 9 de junio

10:30 h. MASTER CLASS DE PILATES. Actividad deportiva para mayores. Impartida por Álvaro Ayuso. Centro 785 Studio Pilates.

Lugar: Prado de la Vega

12:00 h. TALLER DE APERITIVOS "CREA TU RECETA"

Con participación y degustación para los asistentes. Lugar: Hogar de la 3ª Edad. Previa inscripción en la Casa de Cultura.

16:00 h. EXHIBICIÓN DE GIMNASIA RÍTMICA. Lugar: Polideportivo Municipal.

17:00 h. EXHIBICIÓN DE KÁRATE. Lugar: Polideportivo Municipal.

17:30 h. PRESENTACIÓN DE DIBUJOS INFANTILES "CONCURSO DE DIBUJO DEL CARTEL DE LAS FIESTAS DEL SEÑOR" Y ENTREGA DE PREMIOS. Lugar: Casa de Cultura. Organiza: Ciudad de los Niños.

17:30 h. EXPOSICIÓN DE DIBUJO Y ALFARERÍA.

Exposición de trabajos realizados por los alumnos de los cursos de dibujo y alfarería. Lugar: Plaza del Ayuntamiento.

17:30 - 18:00 h. PRIMERA SESIÓN BEBECUENTOS "SERENATA ANIMAL". Desde que se despiertan los animales, igual que tú, están deseando jugar.

Edad: de 6 a 36 meses

Lugar: Centro Cívico

Previa inscripción en <https://eventos.carbajosadelasagrada.es>



ferreres FOTO / STUDIO
673752202
www.ferreresfotostudio.com
C/Juan de Herrera 17-21 / Carbajosa de la Sagrada

18:00 – 20:00 h. MERCADILLO SOLIDARIO Manualidades realizadas por los niños. Lo recaudado se donará a beneficio de varias protectoras.

Lugar: Plaza del Ayuntamiento

Organiza: Ciudad de los niños y colabora Cibercarba

18:30 h. INAUGURACIÓN FERIA DE DÍA Y NOCHE (CASETAS)

Lugar: Recinto Ferial

Pincho de feria:

- Bar Pistas Deportivas: Lomo en salsa
- Bar Navahonda: Chapatita “recién” de carrillera ibérica al 0,7

18:30 h. JUEGAFFEST

Un rincón creado para jugar, compartir y aprender a través de los juegos. Tragabolas humano, tangram en un minuto, jenga gigante ... A partir de 14 años.

Lugar: Plaza del Ayuntamiento. Organiza: Centro Joven

20:00 h. TORNEO DE DOBLES

Torneo de tenis categoría absoluta y fase de consolación.

9, 10 y 11 de junio

Lugar: Complejo Deportivo Municipal

Organiza: Club de Tenis Carbajosa

Inscripciones hasta el 7 de junio a las 16:00 h en teniscarbajosa@gmail.com

21:30 h. CONCIERTO DE SADIA Rock clásico español .Lugar: Plaza del Ayuntamiento

23:30 h. ORQUESTA “SYRA” A continuación, animación musical. Lugar: Recinto Ferial

Sábado 10 de junio

12:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00

PARQUE ACUÁTICO CON MEGA TOBOGÁN RAMPA (50 m. de largo), MEGATOBOGÁN Y DESLIZADORA CON PISCINA

Edad: a partir de 5 años y adultos

LUDOTECA INFANTIL Hinchables acuáticos. Edad: de 0 a 4 años

Lugar: Prado de la Vega

12:00 a 14:00 h. RULETA DEL RECI-CLAJE

Actividad de la Diputación de Salamanca enmarcada dentro de la campaña de Ecoembes.

“Reduce. Reutiliza. Recicla.” Edad: Para todos los públicos

Lugar: Prado de la Vega

16:00 h. TALLER “JUGANDO CON LA SAL Y LOS COLORES DESCUBRIMOS EMOCIONES”. Impartido por Inmaculada Tejedor Morán. Programa “Provincia Creativa”

Edad:

- 1ª Sesión 16:00 a 17:15h: de 7 a 12 años
- 2ª Sesión 17:30 a 18:45h: de 3 a 6 años

Lugar: Aula 2 de la Casa de Cultura.

Previa inscripción en <https://eventos.carbajosadelasagrada.es>

16:00 h. TALLER INFANTIL “CASITA DE PÁJARO”

Crea tu propia casa de pájaros.

Edad: De 4 a 12 años

- 1ª Sesión 16:00 a 17:30h
- 2ª Sesión 17:30 a 19:00h

Lugar: Centro Cívico

Previa inscripción en <https://eventos.carbajosadelasagrada.es>

18:00 h. TALLER “LA DANZA DEL CO-RAZÓN”

Se invita a todos a participar vestidos de blanco y llevar su propia esterilla o toalla.

Edad: Niños mayores de 8 años y adultos

Lugar: Prado de la Vega

18:00 h. XVI FESTIVAL PROVINCIAL DE MAJORETTES

Organiza: Asociación Cultural Carbajosa de la Sagrada

Lugar: Polideportivo Municipal

19:00 h. CUENTACUENTOS “MERIENDA DE CUENTOS”

“Cesta singular, ¿qué hay para merendar...?”

Lugar: Prado de la Vega

19:30 a 20:30 h. TALLER DE ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA.

Impartido por Inmaculada Tejedor Morán.

Programa “Provincia Creativa”. Lugar: Hogar de la 3ª Edad. Previa inscripción en la Casa de Cultura

20:00 h. FIESTA DE LA ESPUMA

Lugar: Parque de Carpihuelo

20:30 h. EXHIBICIÓN SEVILLANAS

Lugar: Plaza del Ayuntamiento

22:30 h. CORREFUEGOS RAGNAROK

Espectáculo pirotécnico interactivo con el público.

Lugar: Prado de la Vega – Plaza del Ayuntamiento

·La Comisión de Festejos recuerda la conveniencia de utilizar ropa adecuada a todos los que participen en este espectáculo.

23:30 h. ORQUESTA “LA HUELLA”

A continuación, animación musical Lugar: Recinto Ferial.

Domingo, 11 de junio 2023

PROCESIÓN: Acompañada por la Agrupación Musical María Santísima de la Estrella.

17:00 a 21:00 h. MEGAPARQUE INFANTIL CON ATRACCIONES HINCHABLES INFANTILES Y DEPORTIVAS

Lugar: Prado de la Vega

18:00 h. TORNEO DE REMIGIO (REMI), TUTE, DOMINÓ Y PARCHÍS

Lugar: Hogar de la 3ª Edad

Organiza: Asociación Club Pensionistas Fuente del Valle

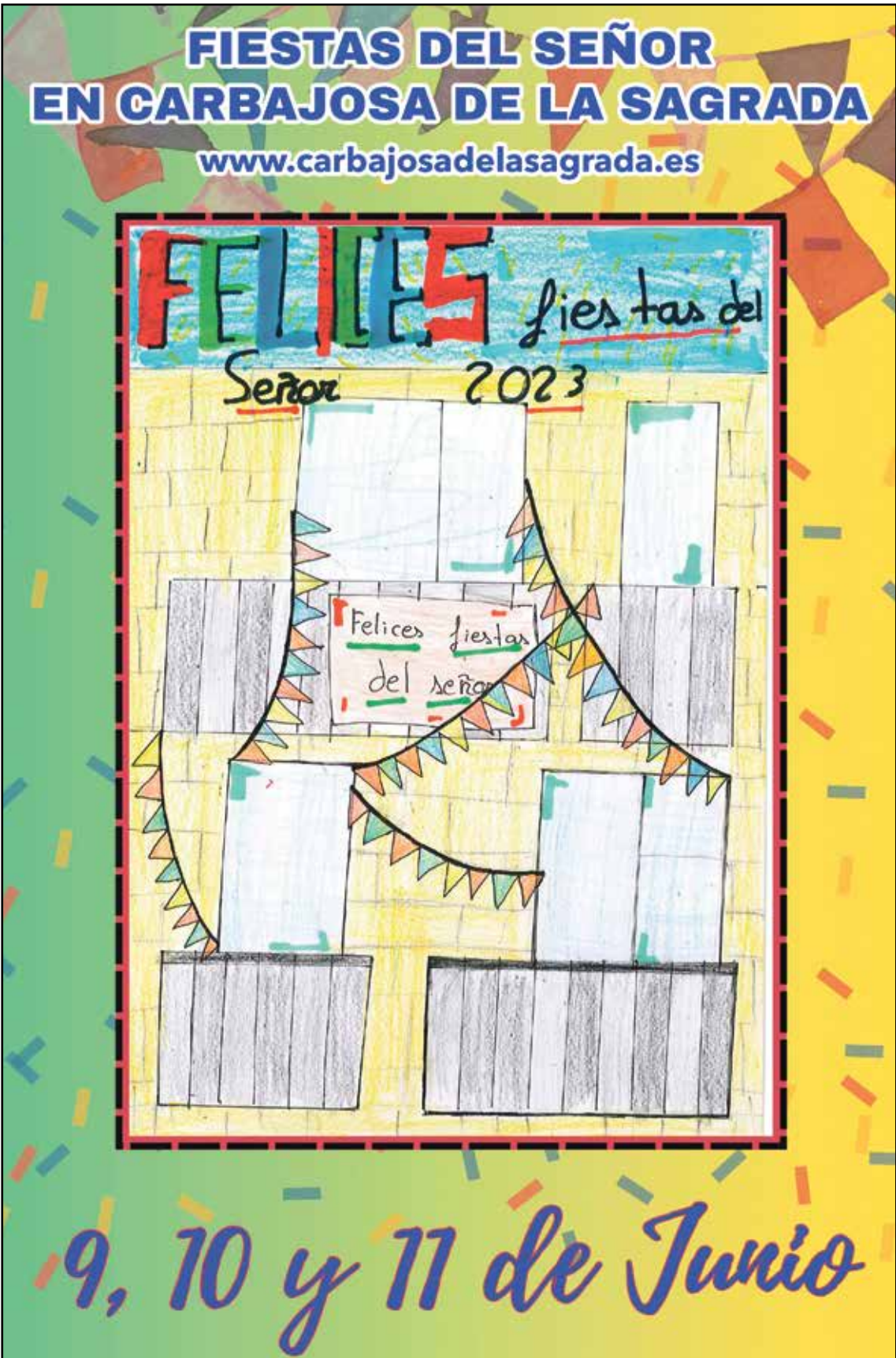
19:30 h. “MAGIA SOBRE RUEDAS”

Espectáculo dinámico, participativo y lleno de humor. Cartas, apariciones y desapariciones, escapismo cómico, magia con temática camper...

Lugar: Plaza del Ayuntamiento

21:00 h. DISTRITO POP

Tributo al mejor pop-rock español. Lugar: Plaza del Ayuntamiento



VILLARES DE LA REINA

Tradición, música y actividades deportivas en honor al Santísimo Sacramento

El viernes día 9 de junio la mítica banda de rock 'Mago de Oz' actuará de forma gratuita en la Plaza del Centro de Ocio y Deportes

Villares de la Reina se prepara un año más para celebrar sus fiestas principales, las fiestas en honor al Santísimo Sacramento. Este año, el programa principal de las fiestas está enmarcado entre los días 4 de junio y 12 de junio. Los días previos serán los torneos deportivos de las peñas, que comprenderán los días 2, 3 y 4 de junio y en los que se competirá en baloncesto, tenis, fútbol 7, frontenis y fútbol sala.

El sábado 3 de junio el grupo de teatro municipal 'Entremasas' presentará su nueva obra 'Calabaza o Sandalia' en el Auditorio Reina Berenguela a las 21:00 horas.

Al día siguiente, 4 de junio, tendrá lugar la II Exposición Amateur Canina de Villares de la Reina. Desde las 11 de la mañana los asistentes podrán optar a los diferentes premios y desfiles con sus mascotas en el Edificio Multiusos.

Ya el martes día 6, se celebrarán los diferentes torneos organizados por la Casa de la Juventud, donde habrá competiciones de FIFA, Fútbolín, Diana y Tenis de mesa. A las 19:00 horas tendrá lugar la inauguración de la exposición 'Talleres de Cultura' en la planta baja del ayuntamiento. Esta exposición se podrá visitar hasta el día 14.

El 7 de junio prosiguen los Torneos de Juventud además de las finales de los torneos deportivos de las peñas.

Los actos del jueves día 8 empiezan con la Santa Misa a las 12:00 horas en la Parroquia de San Silvestre. Para celebrar el día de nuestros mayores, a las 14:00 horas se ofrece una comida para ellos. Pueden apuntarse los mayores del municipio antes del día 2 de junio en el ayuntamiento o bien en la nueva sede de la Asociación de Mayores en el Centro Luís Tristán.

A las 18:00 horas habrá un concierto de canción y copla española a cargo de Flori en el Auditorio Municipal Reina Berenguela. La entrada es gratuita con invitación, la cual debe recogerse en la Biblioteca Municipal antes del día 22 de mayo. También en el Auditorio, se entregarán las camisetas a todas las peñas que así lo hayan solicitado. El donativo de 1€ irá destinado este año a la asociación ASCOL (Asociación contra la Leucemia y Enfermedades de la Sangre). Acto seguido se dará el pregón y el chupinazo desde el balcón del ayuntamiento.

Ya a las 20:00 horas un pasacalles recorrerá las calles de Villares de la Reina, saliendo desde la Plaza de la Fuente y llegando hasta el Centro de Ocio y Deportes. Allí, en la plaza del Centro y deportes a las 23:30 horas, la orquesta "Super Hollywood" seguirá poniendo música durante un par de horas.

El viernes día 9 de Junio, las actividades empiezan a las 16:30 horas en el parque de la Tirolina con unos hinchables infantiles y parque acuático. A las 19:30 horas

un nuevo pasacalles recorrerá más tramos del pueblo saliendo también desde la Plaza de la Fuente y llegando hasta el Centro de Ocio y Deportes. A las 22:00 horas la mítica banda de rock 'Mago de Oz' actuará de forma gratuita en la Plaza del Centro de Ocio y Deportes. Todo aquel que quiera acercarse a escuchar el concierto, tan solo debe acercarse hasta allí. Posteriormente, a las 23:30 horas, la macrodiscoteca 'Nuevo Origen' tomará el relevo y seguirá con la música.

Para el sábado 10 hay programado un 'desafío de la bicicleta', organizado por la asociación AL CER (Asociación para la Lucha Contra las Enfermedades de Riñón). Saldrá desde el Centro de Ocio y Deportes a las 10:00 horas. Una hora más tarde, a las 11:00, habrá juegos recreativos e hinchables interactivos en el Centro de Ocio y Deportes.

A las 16:30 horas se podrá disfrutar del parque acuático y de hinchables infantiles en el Parque de la Tirolina. A las 18:30 horas habrá una capea junto con una gran exhibición de recortes con dos erales. Se celebrará en la plaza de toros portátil colocada junto a las piscinas climatizadas.

Una competición de Gran Prix para las peñas del municipio tendrá lugar a las 22:00 horas. Podrán participar un máximo de 6 peñas y los participantes deben tener más de 14 años. En el caso que se supere el número de peñas interesadas en participar se hará un sorteo para determinar los concursantes finales.

Para terminar el día, a las 00:00 horas la orquesta 'Liverpool' tocará en la Plaza del Centro de Ocio y Deportes.

El 11 de junio empieza con una alborada charra por las calles del pueblo a las 9:30 horas, seguida de la tradicional misa en la Parroquia de San Silvestre a las 12:00 horas. Después de la misa, saldrá la procesión del corpus, acompañada de la 'Agrupación Musical Virgen de la Vega'.

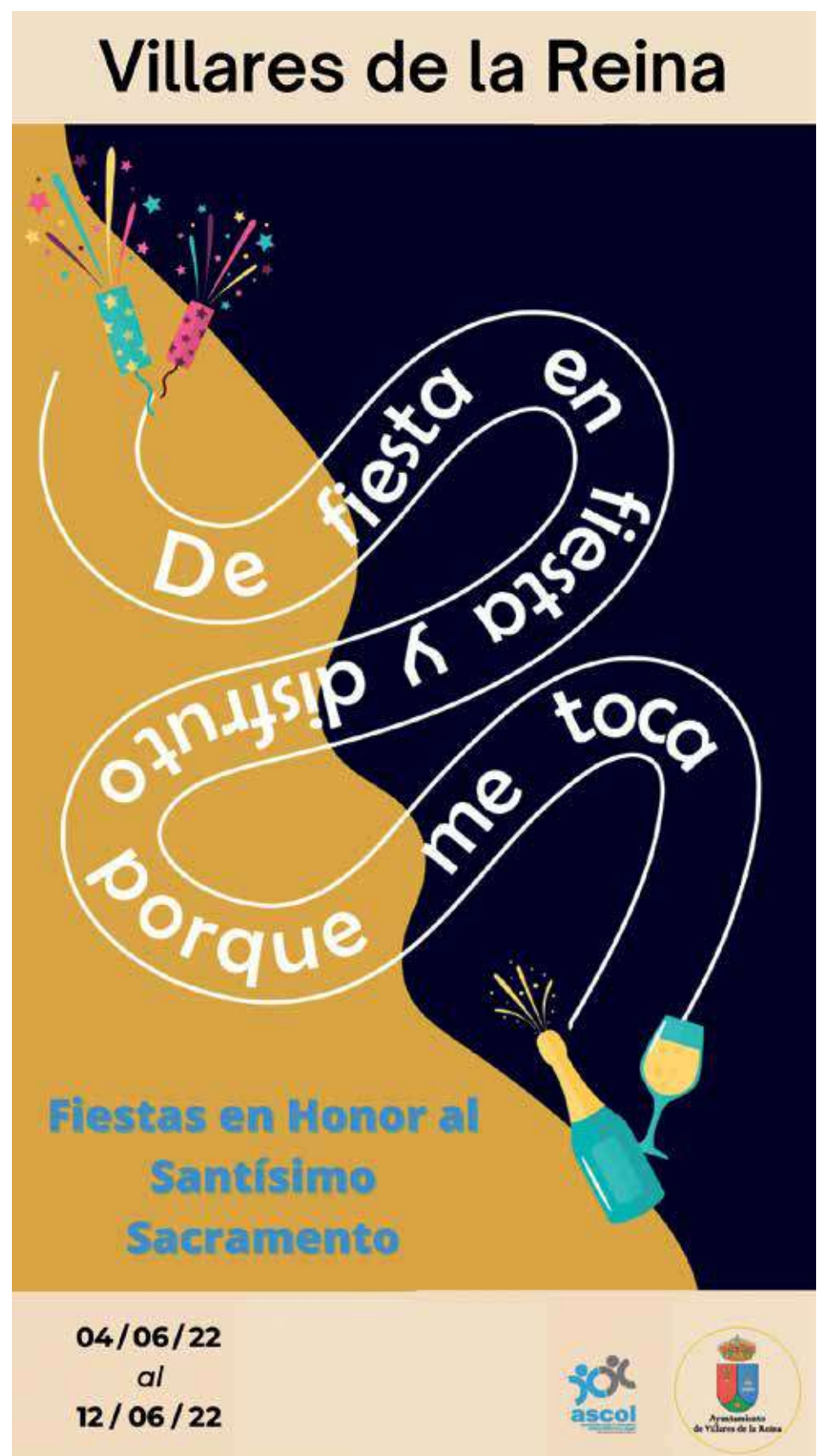
Por la tarde tendrá lugar una fiesta de la espuma en el antiguo frontón a las 17:00 horas, seguido del Festival de Pelota que tendrá lugar en el frontón que existente en el Centro de Ocio y Deportes. El festival contará con un total de dos partidos. A las 20:00 horas otro festival dará comienzo en la Plaza de la Fuente: el XXI Festival de Folclore 'Federico Lozano'. La orquesta 'La Misión' terminará con su espectáculo musical a las 23:30 horas en la Plaza del Centro de Ocio y Deportes.

El último día de las fiestas, lunes 12 de junio, empieza con un chocolate con churros en diferentes puntos del municipio. Se pondrá disfrutar en la Plaza Mayor de Villares de la reina, así como en el Barrio y en un punto aún por determinar de las urbanizaciones del Helmántico. A las 11:30 horas tendrá lugar la tradicional rotura de pucheros en la Plaza de la Fuente. Esta actividad para los niños de 3 a 12 años cuenta con la colaboración del grupo Scout "Berenguela".

Ya a las 12:00 horas en el campo de fútbol 'Fulgencio Gómez, Genci' se celebrará el partido solteros contra casados. Esta no será la única actividad que enfrentará a estos grupos ya que a las 14:00 horas habrá un enfrentamiento de tiro de Soga en el mismo lugar. Para los que no participen en esta actividad, una charanga recorrerá las calles a las 13:00 horas y saldrá desde la Plaza de la Fuente hasta el Edificio Multiusos. Allí se celebrará la Gran paellada Popular a

las 15:00 horas. Desde el ayuntamiento se recuerda que deben traer su propia silla y pueden dejarla desde las 11:00 horas.

Por la tarde, a las 18:30 horas, los amantes taurinos podrán disfrutar de la Capea popular en la plaza de toros portátil, que se colocará junto a las piscinas climatizadas. Para poner la guinda de las fiestas, la orquesta 'Princesa' actuará a las 23:00 horas en la Plaza del Centro de Ocio y Deportes.



Villares de la Reina

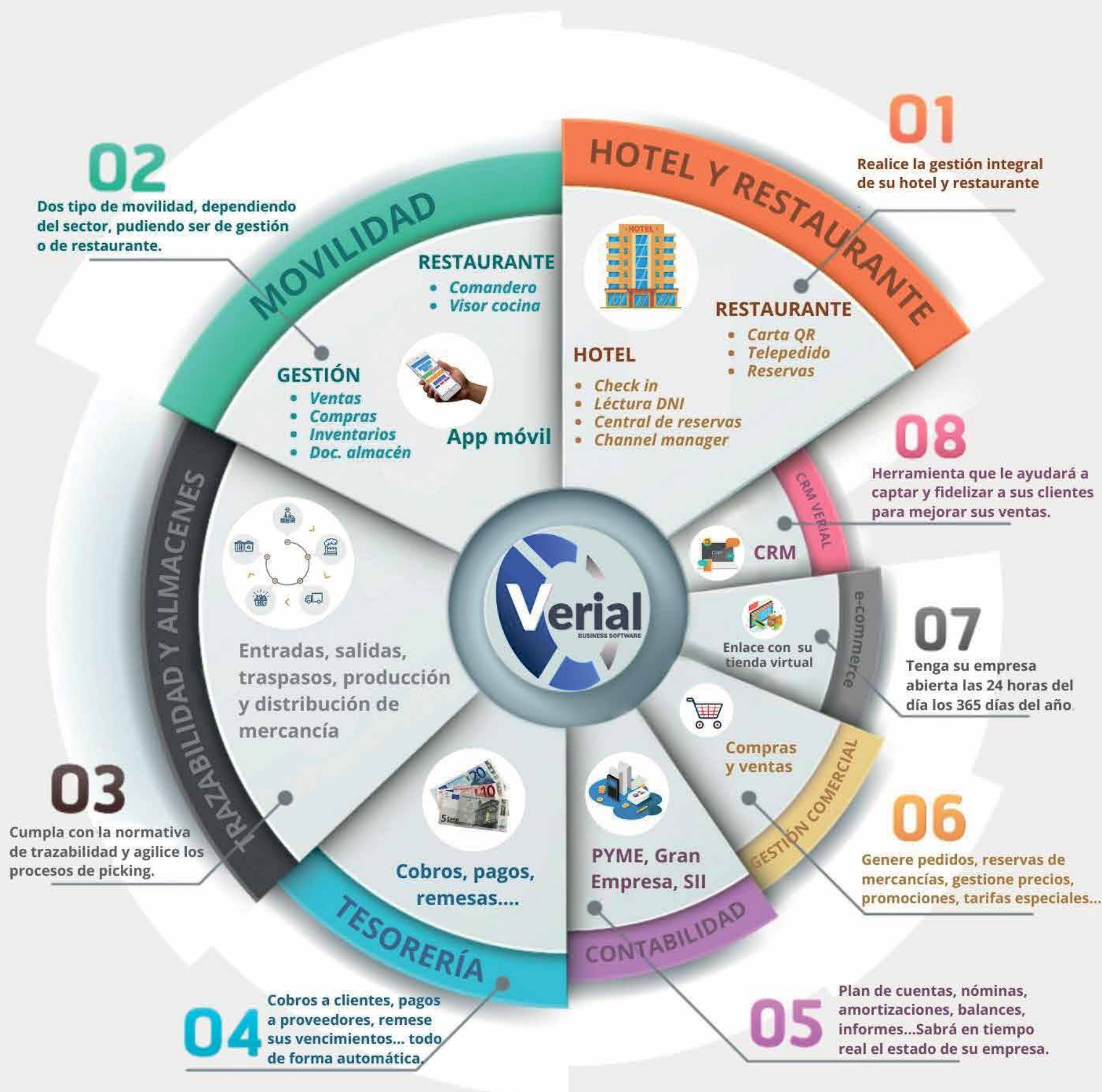
De fiesta en fiesta porque me toca

Fiestas en Honor al Santísimo Sacramento

04/06/22 al 12/06/22

Logos: ASCOL, Ayuntamiento de Villares de la Reina

PROGRAMAS PARA LA GESTIÓN DE SU EMPRESA (ERP)



SOLUCIÓN INTEGRAL PARA EMPRESAS EXIGENTES

Solicite información sin compromiso:

923 12 13 63

comercial@verial.es / www.verial.es

Paseo Del Gran Capitán, 62 - 37006 Salamanca

Sentir la historia de Medina de Pomar a tres horas de Salamanca

Es el municipio más poblado de la comarca de Las Merindades, situada en el norte de la provincia de Burgos

Un rincón de Castilla y León que merece la pena conocer. El punto de partida para conocer Las Merindades es la ciudad de Medina de Pomar. Pasear por el Casco Histórico de Medina es volver al pasado, a una época medieval con calles estrechas, barrios judíos y recintos amurallados. La Ruta de las Manzanas o el Museo a cielo abierto son reclamo importante para no dejar de pasear por estas calles y descubrir la cantidad de arte que guardan las paredes y fachadas de los edificios del Casco Histórico de la ciudad medinense.

En un lugar con tanto poder de la nobleza no pueden faltar las edificaciones de carácter religioso como la Iglesia de Santa Cruz, Ntra. Sra. Del Rosario, San Pedro y el Monasterio de Santa Clara, que alberga en su museo obras de arte y reliquias religiosas como un notable Cristo yacente de Gregorio Fernández. Más de 700 años de historia y una Comunidad activa de Clarisas cuida de esta joya donde se pueden comprar dulces elaborados por las monjas de clausura. A escasos metros del monasterio se encuentra la ermita de San Millán, actual Centro de Interpretación del Arte Románico de Las Merindades, pertenece desde hace un año a la Red de Museos Vivos, hecho que ha aumentado significativamente en el último año su número de visitas gracias a la innovadora iniciativa de cooperación nacida para impulsar la riqueza de los museos del medio rural.

Un poco de historia

Medina ha sido ciudad de paso y descanso para reyes. Alfonso VIII en el siglo XII concedía a Medina de Pomar el fuero por el que se le atribuyen varias funciones de importancia, pasando con el tiempo a ser capital de Las Merindades hasta el año 1560. Isabel la Católica y su hija Dña. Juana se detuvieron en esta ciudad en 1496, en su viaje hacia Laredo desde donde la infanta embarcaría para casar con Felipe el Hermoso.

Sin embargo, el acontecimiento que más se recuerda es el paso por la ciudad del Emperador Carlos I de España y V de Alemania en su último viaje desde Laredo al Monasterio de Yuste donde se recluyó hasta su muerte. Su estancia supuso todo un acontecimiento en la ciudad, y le vinieron a recibir nobles y señores, alcaldes, jueces, gente de comisiones y de la Iglesia. En la actualidad, la Ruta de Carlos V conmemora este paso del emperador por Medina de Pomar durante el tercer fin de semana de octubre, una Fiesta de Interés Turístico Regional. La ciudad viaja al renacimiento y engalana sus calles por las que tienen lugar desfiles, actuaciones y un mercado renacentista.

Anteriormente, en tiempos de Alfonso VII, primera mitad del siglo XII, la ciudad recibe su primer fuero y en 1369, fecha trascendental en su historia, fue donada a Pedro Fernández de Velasco. Los Velasco, futuros Condestables de Castilla, convirtieron Medina de Pomar en el centro de su extenso señorío e incluso la eligieron como su panteón.

Como prueba de lo primero edificaron un desafiante alcázar



Vista del municipio | Foto: D Castilla y León

de marcadas influencias árabes. Conocido como 'Las Torres'. El Alcázar de los Condestables levantado a finales del siglo XIV, consta de dos robustos torreones de planta cuadrada, rematados por almenas, que aparecen unidos por un edificio central que albergaba un lujoso palacio, en el que aún se conservan unos frisos con elegantes yeserías de estilo mudéjar.

Para su morada definitiva la poderosa familia feudal eligió el Monasterio de Santa Clara. Fue fundado en 1313 por Sancho Sánchez de Velasco y su iglesia, edificada en el siglo XV, es de nave única. En el siglo XVI se le añadió la capilla funeraria de la Concepción, que sigue el modelo familiar iniciado en la capilla de los Condestables de la Catedral de Burgos.

Naturaleza y gastronomía

Medina de Pomar cuenta con un gran número de parques para el descanso y disfrute de sus vecinos y visitantes. Además, la ciudad está unida con sus pedanías mediante una red de senderos de Pequeño y Gran Recorrido (PR y GR). Esta Red supone uno de los mayores atractivos ya que las rutas están diseñadas con diferentes niveles de exigencia para, de esa forma, ser accesibles a todas las edades. Recorren los montes y valles de los pueblos que conforman el municipio de Medina y, en su conjunto, permiten contemplar y admirar la diversidad de recursos tanto naturales como patrimoniales y antropológicos desde las perspectivas más inéditas también de la multitud de cultivos que dan prueba de que los pro-

ductos de la huerta forman parte de la gastronomía del lugar con la lechuga de Medina como reina.

Vive la Música

La música es pieza clave en la vida cultural de la ciudad de Medina de Pomar. Su Escuela Municipal de Música cuenta con más de 200 alumnos/as y existen más de una decena de agrupaciones que hace 3 años se juntaron para editar el disco "Medina de Pomar Vive la Música". A lo largo del año, estas agrupaciones ofrecen al público varios conciertos entre los que destacan las citas de los conciertos de la centenaria Banda Municipal de Música "Carmelo Alonso Bernaola" o el coro "Voces Nostrae", que celebra en este 2023 su 20º aniversario.



- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje y mucho más...

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA

“El regadío en el Canal de la Armuña es importante pero hoy no tenemos muchas más alternativas”

Antonio García, agricultor, considera que el regadio no será la salvación del campo y ve muy negativa la reforma de la PAC



algo que se promete como la prosperidad de estas cosechas, pero que hoy se está mirando con algo más que recelo.

“La situación del Campo con la nueva reforma de la PAC es muy complicada. A día de hoy nos están costando, por ejemplo, un cincuenta por ciento más caros los herbicidas o los fungicidas” asegura Antonio quién, al referirse al regadío afirma que “el Canal de la Armuña es muy importante desde luego, pero no tenemos muchas alternativas. Parece ser que ahora tenemos que sembrar remolacha, pero para regar a través de luz va salir muy caro...créeme si te digo que no es fácil ser agricultor en estos tiempos”.

Un hoy que parece presentarse aún más oscuro mirando hacia el mañana, ya que, según explica Antonio, “para este año no hay nada de cereal, ni paja para los ganaderos...creo que la situación se pone más que complicada. No tengo duda de que vienen tiempos difíciles para la agricultura, la ganadería y el desarrollo rural”.

Un escenario, sobre el que reflexiona y, aunque continúa apostando por el cultivo de regadío, la radiografía que realiza sobre la realidad actual del campo parece desanimarle a la hora de impulsar un relevo generacional en la agricultura y la ganadería. “A los jóvenes tenemos que ayudarlos hoy para que consigan sentar las bases que puedan suponer un fruto estable para el futuro. Es una situación muy convulsa la que vivimos, pero no queda otra que mirar para adelante y continuar luchando por ello”.

Raúl Blázquez

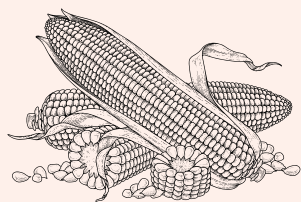
Su nombre es Antonio García Sierra, y es ejemplo de lo que supone el compromiso y el esfuerzo por la agricultura, por sacar adelante cada campaña sus tierras, sin temerle a la reinversión o a buscar nuevos modelos que puedan suponer un avance en los cultivos y la supervivencia de un trabajo al que le ha dedicado toda la vida y un sector, en el que está más integrado y dedicado, ya que ha sido uno de los fundadores de Asaja.

La realidad de sus cultivos, ubicados en Villoria, su pueblo desde la cuna, esta atravesando por momentos más que complicados, a pesar de vivir del regadío y estar implicado en la red puesta en marcha en la primera fase del Canal de la Armuña,



LA FICHA

Localidad: Villoria
Tipo de cultivo: Regadío
Variedad: Maíz principalmente



COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA

COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO

COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

ENTIDAD
TÉCNICA DE
PREVENCIÓN

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • ☎ 923 21 49 03

@ www.etprevencion.com



Alfândega da Fé, agroturismo a través de la cereza

Visitas guiadas a las plantaciones de cerezos, gastronomía rural y deportes acuáticos en los 'Lagos do Sabor'

El municipio portugués de Alfândega da Fé, en mitad de la región trasmontana, celebra un año más la Fiesta de la Cereza, como cada primavera desde hace más de 40 años, cuando en esta fértil tierra se ensalzó por primera vez uno de los frutos por los que es conocida en Portugal y que se ha convertido en su imagen de marca.

En los últimos tiempos, se ha aprovechado el certamen para mostrar otros productos agrícolas de excelencia cultivados en la región, como el aceite y los frutos secos, entre los que destaca la almendra.

Por eso, ahora el evento es denominado Cereja&Co (Cereza y Compañía). Trascorrirá el fin de semana del 9 al 11 de junio en el Parque Municipal de Exposiciones de Alfândega da Fé, con un programa que aúna gastronomía, cultura y deportes en la naturaleza.

La 'Festa da Cereja de Alfândega da Fé' es uno de los eventos festivos más notables de la Terra Quente Trasmontana, la subregión donde se ubica este concejo, con un microclima favorable para la producción de frutales, con numerosos embalses rodeando el fértil valle de Vilariça.

Las técnicas de ingeniería agrícola y de aprovechamiento hídrico que aquí se desarrollaron desde mediados del siglo pasado posibilitaron el despegar de la agricultura tradicional, posicionando sus productos a nivel nacional e internacional.

Entre ellos, la cereza rápidamente destacó, y la comarca se convirtió en una de las mayores productoras de Portugal, con una superficie de cerezos que llegó a ser la más grande de la península ibérica en los años ochenta.

Las propiedades únicas de la Cereza de Alfândega da Fé propiciaron que obtuviese la certificación de Identificación Geográfica Protegida (IGP) y que surgieran otros productos ligados a su transformación, como el vinagre de cereza.

En los últimos años, el aceite y los frutos secos le han dado alcance. Actualmente, el concejo forma parte de la Bio Región de los Lagos do Sabor, con un conjunto organizado de particulares y empresas produciendo en modo ecológico.

Durante los tres días de feria, además de probar y comprar la famosa cereza de Alfândega da Fé, se podrán degustar los quesos y embutidos, el aceite de oliva virgen extra DO Tras os Montes, el vino y los frutos secos, así como los dulces típicos, como los 'rochedos' y los 'barquinhos', que sólo podemos encontrar en Alfândega da Fé.

Cereja&Co es también el nombre de la plataforma online creada para difundir y vender los mejores productos agrícolas del concejo, además de promocionar los negocios de hostelería y restauración, muchos de ellos en espacio rural y rodeados de pomares.

Actuaciones musicales y otros espectáculos completarán la programación festiva de todo un fin de semana de diversión al más puro estilo portugués.

Situada en una colina, Alfândega da Fé tiene cerca de 2.500 habitantes (6.000 en la totalidad del concejo), se encuentra a unos 180 km de Salamanca capital. A ella se puede llegar por Ledesma y Miranda do Douro, donde cogeremos la IC5 en dirección Mogadouro-Alfândega da Fé, un trayecto para el que se emplean cerca de dos horas.

Esta época del año es especialmente idónea para conocer el territorio, con las cerezas pintando de rojo las laderas aún verdeantes, que atraen a visitantes curiosos por contemplar sus paisajes y acercarse a un modo de vida donde perviven aún rasgos de autenticidad.





El espectáculo de los ‘Lagos do Sabor’

Con una altitud entre los 200 metros, a orillas del río Sabor, y los 1.200, en las cumbres de la Serra de Bornes, la construcción del embalse del Baixo Sabor dio lugar a tres lagos: Lago do Medal, Lago dos Santuários y Lago de Cilhades.

Desde las gargantas de Medal, pasando por las Fragas do Sabor, el nuevo paisaje creado por el embalse termina en la desembocadura del río Sabor en el Duero.

Son más de 70 km de un circuito panorámico para recorrer en coche, donde están señalizados los accesos a rutas senderistas, miradores o playas fluviales. El espejo de agua de los Lagos do Sabor se presta a paseos en canoa y a la práctica de stand up pádel.

Visitas guiadas a las plantaciones de cerezos, rutas y capillas

La agricultura sigue siendo el motor económico de este concejo, que va integrando poco a poco sus excelentes productos en una oferta turística ligada a lo rural, la gastronomía y la naturaleza.

El municipio oferta visitas guiadas a los campos de cerezos, donde además de explicaciones se podrán degustar las cerezas directamente cogidas del árbol.

En su nombre, Alfândega da Fé recuerda su origen árabe y la reconquista cristiana, vinculada a la leyenda de N^a S^a de Balsamão, cuyo santuario forma parte de una ruta religiosa. En el pueblo de Cerejais, el santuario del Inmaculado Corazón de María tiene relación con el santuario de Fátima.

En un paseo por la capital de concejo, descubriremos el Parque Verde, el Jardín Municipal o la Capilla de San Sebastián, pero también la Ruta de Arte Urbano, compuesta por esculturas, pinturas en azulejo y grafitis.

A las afueras, pasando por el cercano embalse de Sambade, llegaremos a las cumbres de la Serra de Bornes. Hay nueve rutas senderistas señalizadas, con entre cinco y 13 kilómetros de longitud, que nos permitirán observar el cariz rural de la región.

La mesa de Alfândega da Fé: trasmontana y duriense

Un plato típico de la mesa alfandeguense son las Sopas das Segadas, una especie de gazpacho seco o ensalada a base de bacalao, huevo duro y patata, aderezado con aceite de oliva y vinagre de cereza, al que se le pueden añadir otros ingredientes.

Otros platos habituales son el cabrito asado, la posta de ternera o la alheira (embutido a base de pan y carnes de ave), junto con los quesos de cabra y oveja.

El Vale de Vilariça, entre la Serra de Bornes y el río Sabor, -afluente del Duero-, queda inserido en la D.O. Douro, y permite a los vinos del concejo asumir esta significación, así como el concejo asume parte del espíritu duriense dentro de su esencia trasmontana.

Festa da Cereja & co 2023

9, 10 y 11 Junio

Alfândega da Fé PORTUGAL

- Productos locales
- Tabernas
- Gastronomía
- Actuaciones Musicales
- Exposiciones

REPORTAJE EN LA FINCA TABERA DE ABAJO

‘José Enrique Fraile de Valdefresno’, ilusión renovada

Con “la sensación de vivir un empezar de cero”, el ganadero se muestra feliz con esta nueva etapa que se consolida tras 50 años de trabajo y entrega a una pasión



José Enrique Fraile
Ganadero

Fotos: Pablo Angular

María Fuentes

El año 2020 fue decisivo para esta familia ganadera mítica del campo charro. Los hermanos finalizaron en noviembre la escisión de la vacada y así, se consolidó la separación de los hierros Valdefresno y Hermanos Fraile Mazas que ya no volverán a lidiarse juntos como procedencia de una misma explotación.

Nicolás y José Enrique Fraile, los hijos del añorado Nicolás, que pusiera el hierro de Valdefresno entre la élite ganadera tras su escisión de El Puerto de San Lorenzo, han partido la vacada para quedarse cada uno con un hierro y con una de las fincas familiares.

La escisión se produjo en octubre de 2019, si bien el atípico año de 2020 por la pandemia no dio lugar a que se anunciase. El hermano menor, Nicolás Fraile, se quedó con el hierro de ‘Valdefresno’ para seguir dando lustre a la historia de la vacada desde la finca de Tellosancho, mientras José Enrique permanece en la finca de Tabera de Abajo, que lleva el nombre de ‘José Enrique Fraile de Valdefresno’. Allí recibe en una jornada lluviosa a SALAMANCA AL DÍA.

Con ilusiones renovadas, pero con “la sensación de vivir un empezar de cero”, José Enrique se muestra feliz con esta nueva etapa que se consolida tras más de 50 años de trabajo y entrega a una pasión: criar toros bravos. “Es lo que he hecho toda mi vida y lo que realmente me hace feliz, y actualmente puedo decir, tras la división, que la ganadería es buena en cuanto a resultados,

en cuanto a ilusión, porque veo que este encaste minoritario y del que muchos se olvidan sigue funcionando, están saliendo buenos los animales, están embistiendo y eso te mantiene vivo. Cada día los ganaderos cuidamos más a los animales, los preparamos más para los festejos y eso también te da un plus de responsabilidad, es un encaste que hay que mantenerlo vivo. Esta era la gran ilusión de mi padre, tenía todas sus ilusiones en este hierro porque era el de su padre, mi abuelo, y ahora pasa a mis manos y al dividir la ganadería yo me quedé con esta marca y estoy intentando que las cosas salgan bien. Tengo una sensación contraria porque esto es lo que llevo haciendo toda la vida, pero a la vez es como un empezar de cero. Ahora más motivado si cabe para luchar porque es mi vida”, explica el ganadero.

Según explica, los lotes en que se ha dividido la ganadería han sido perfectamente equilibrados, analizando genéticas y compensando animales, pero sin perder el origen Atanasio-Lisardo.

Desde esta ‘nueva’ andadura, “los festejos han sido pocos, pero muy cuidados”. El año pasado en Madrid llegó el triunfo. Su toro de nombre ‘Cigarro’, lidiado en Las Ventas el 3 de julio fue uno de los toros del año en Las Ventas. “Fue una corrida completa con un buen resultado, y lo que pasa en Madrid tiene siempre eco y repercusión. Además, el año pasado liamos también una corrida completa en la provincia de Salamanca, concretamente en Vitigudino el 16 de agosto y el resul- ➤

AESA ENERGÍA
ASESORÍA ENERGÉTICA DE SALAMANCA
www.aesaenergia.es

DEPARTAMENTO TÉCNICO

- Realización de proyectos
- Auditorías Energéticas
- Autoconsumo

DEPARTAMENTO JURÍDICO

- Realización de PPT, PCA de LCSP
- Juicios de valor
- Reclamación de derechos especiales

DEPARTAMENTO COMERCIAL

- Estudio de Factura a coste cero
- Asesoramiento de consumos
- Iluminación LED

Calle Bernardo Dorado, 6. 37008 Salamanca - 923 05 44 00 - info@aesenergia.es

Bufete Enrique de Santiago
ABOGADOS

Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.

Enrique de Santiago. ABOGADO

Gran Vía, 78 -3º Izq
28013 Madrid

Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5
37005 Salamanca

Telf.: 923 26 65 36
669 40 30 31
Fax: 923 27 12 01

www.bufeteenriquesantiago.es

» tado también fue muy bueno. Permitió el triunfo de Ferrera y de Manuel Escribano, les cortaron las orejas a los toros y a dos de ellos se le dio la vuelta al ruedo. Además, liamos una corrida de toros en Bayona y varias novilladas en el sureste francés, la verdad es que estamos contentos. En el país vecino valoran mucho este encaste, el comportamiento de estos toros, y es algo que a veces echamos de menos aquí. Es fundamental que las empresas y los toreros apuesten sin fisuras por este encaste, la variedad es fundamental en la Fiesta nacional. Hay que defender lo nuestro desde Salamanca, desde Castilla y León como comunidad y a nivel nacional, por supuesto”, añade.

El toro que busca José Enrique Fraile es el toro que humilla, bravo. “A mí me gusta que el fondo de los toros sea bravo, me gusta un toro completo, que sea bravo para el caballo, que vaya a más en la muleta y que tenga una lidia completa. Doy mucha importancia al caballo dentro de que el siguiente paso que es la muleta es el fin de todo, que el torero esté a gusto, que el toro sea exigente también para que el aficionado disfrute. El fondo de raza y de transmisión es importante y que se vea que el único que se puede poner delante de los animales es un torero ante un toro imponente por su presencia morfológicamente y su carácter y su bravura con las dificultades propias”.

La temporada ya ha empezado y de momento, también con buenas sensaciones. Empeza-

ron lidiando en Moralarzal en la Copa Chenel propiciando el triunfo rotundo de Juan de Castilla y Rafael Serna. “Fue una corrida televisada por Telemadrid, y eso a las puertas de Madrid siempre tiene repercusión. A día de hoy ha sido la corrida más completa del circuito y los toros que mejores han salido”, añade.

A partir de ahí, tiene preparada una corrida de toros completa para lidiar en julio en Las Ventas, “como premio al triunfo del año pasado”, está pendiente de otra corrida de toros completa que aún está por definir, y, además, se lidiará un toro de esta casa en la encerrona de Saúl Jiménez Fortes prevista para este próximo 3 de junio en Anquera.

La ilusión está centrada en finalizar la temporada en Salamanca. Este año, la empresa podría poner en marcha una corrida concurso con diferentes ganaderías salmantinas, y ahí es donde José Enrique busca su sitio. “Para este año no tendría una corrida completa, pero si sale adelante esa corrida concurso por supuesto que me gustaría entrar. Tengo un toro preparado que sería un espectáculo que lo pudiera disfrutar la afición charra, sería un gran reto, pero de momento no se han puesto en contacto conmigo, todo depende de lo que quieran los toreros que la vayan a lidiar, los intereses de la empresa... esto nunca se sabe, pero desde luego me encantaría. Salamanca es la plaza donde todos los ganaderos de la tierra queremos estar, porque,



aunque suponga muchísima responsabilidad, ahí es donde están nuestros amigos, los compañeros, y triunfar en nuestra casa es el mayor orgullo. Esta casa a lo largo de su historia ha lidiado toros muy importantes, por aquí hay varios toros de oro, y ojalá volver a repetirlo”.

Una pasión de generación en generación

Si José Enrique creció entre toros bravos viendo la entrega de su abuelo y de su padre, se repite la historia ahora con sus tres hijas. Con 19, 17 y 10 años, comparten con su padre la afición a la tauromaquia. Son ellas quienes mueven la ganadería las redes sociales y se encargan de la gestión de las visitas guiadas. “Son muy buenas aficionadas, defienden la ganadería y transmiten a la perfección los valores de esta profesión. Son ellas las que suponen mi impulso, defienden esto ya mucho mejor que yo por su juventud. Creemos que es fundamental abrir la ganadería a aficionados y a personas que no lo son, pero tienen inquietudes sobre la crianza del toro. Los que vienen salen encantados porque son tres jóvenes las que le explican todo, las que le transmiten el esfuerzo que hay detrás, el cuidado del toro, el ecosistema, y está siendo otro recurso económico para la ganadería”.



José Enrique es un enamorado de esto y no piensa tirar la toalla “pese a los días duros”. “Como ganadero, lo único que pide es que nos respeten, yo no insulto a nadie y no quiero que lo hagan conmigo porque a veces a pesar de lo dura que es la profesión, se hace más duro el día a día a por los ataques externos o las decisiones empresariales porque es algo que uno no puede controlar. Aquí nos deja-

mos la piel los 365 días al año, de día y casi de noche, llueva o haga sol porque tenemos entre nuestras manos algo único que es la crianza de estos animales; una corrida de toros es un espectáculo cultural que no se puede comparar con ningún otro, y ahí radica nuestro valor. Hay que seguir luchando por esto, las plazas se están llenando de jóvenes, y solo por eso, merece la pena seguir”, concluye.





ESTUDIO FOTOGRAFICO
ANGULAR

Sesiones en familia






www.angularfoto.es

Facebook Instagram

C/El Greco, 18 · 37004 Salamanca · Tlf: 923 60 70 01

I Gala AL DÍA CON EL DEPORTE SALMANTINO

El próximo 15 de junio este medio de comunicación prepara en el Hotel Alameda Palace un completo evento para poner el broche de oro a la temporada 2022/2023

El grupo de comunicación 'AL DÍA', desde su periódico digital SALAMANCArtv AL DÍA, prepara la 'I Gala con el Deporte Salmantino' el próximo jueves 15 de junio para poner el broche de oro a la temporada 2022/2023. Una apuesta sin fisura por el deporte local en un año repleto de éxitos deportivos y en el que el interés por el mismo ha aumentado de gran manera gracias a la fidelidad de sus lectores, ya que la sección de deportes de este digital es una de las más visitadas cada día, y más concretamente los fines de semana, donde se superan las 150.000 visitas con las más de veinte piezas de media que se publican los sábados y los domingos.

Dicha gala tendrá lugar en el céntrico Hotel Alameda Palace, un rincón de lujo de la ciudad que acogerá el evento en su azotea, y reunirá a deportistas, árbitros, directivos, empresarios y representantes institucionales.

El acto será presentado por el comunicador y periodista Félix Rivas, que hará de maestro de ceremonias en un día tan señalado. Durante el transcurso del evento, se otorgarán 13 premios entregados por los principales patrocinadores de esta sección, que han arropado con su marca la información del deporte de Salamanca durante todo el año: Trofeo Caja Rural de Salamanca al Mejor club de la temporada; Trofeo Ecotisa al Mejor equipo de la temporada; Trofeo Aceinsa al Mejor jugador de fútbol; Trofeo BricoAguilar al Mejor jugador de baloncesto; Trofeo Grupo Nani al Mejor deportista masculino; Trofeo Tecnocasa a la Mejor deportista femenina; Trofeo Panelais a la Mejor afición; Trofeo Anaya al Mejor árbitro; Trofeo El Pilar al Mejor directivo; Trofeo Coca-Cola al Deporte base; Trofeo Futormes al Deporte popular (no profesional); Trofeo Salamanca Golf a la Deportividad y Trofeo Leyenda de Iberdrola a la Mejor trayectoria.

Además, habrá un premio especial, el Trofeo SALAMANCA AL DÍA a los valores humanos

del Deporte, que será entregado a María Caamaño Muñoz, más conocida como 'la Princesa Guerrera Futbolera'. Con ese galardón, este grupo de comunicación reconoce la lucha de la pequeña niña salmantina de 10 años de edad recién cumplidos, que sufre un sarcoma de Ewing, que tiene el fútbol por pasión y es el mejor ejemplo de sacrificio, sin perder la sonrisa, tras mucho tiempo de superar numerosas adversidades siempre con el apoyo de su familia.

Tras la entrega de los citados reconocimientos, se celebrará un cóctel para los invitados y todo estará amenizado por un grupo musical.

Entrega de una revista deportiva

En el transcurso del evento, se presentará además una revista especial que se está ultimando desde el equipo de redacción. Un total de 88 páginas que incluirá una cuidada selección de las mejores fotos de la citada campaña, así como entrevistas a sus protagonistas, reportajes a clubes destacados y artículos de opinión de conocidos columnistas. Estará arropado por decenas de empresas salmantinas que se han sumado al proyecto y que darán promoción a su marca desde estas páginas.

Se distribuirán un total de 300 ejemplares en el evento y al día siguiente, viernes 16 de junio, se distribuirán

por diferentes rincones de la ciudad; más de 3.000 ejemplares entre bares, restaurantes, peluquerías, clínicas, asociaciones, gestorías, notarias, instituciones...

Evento en la Plaza España

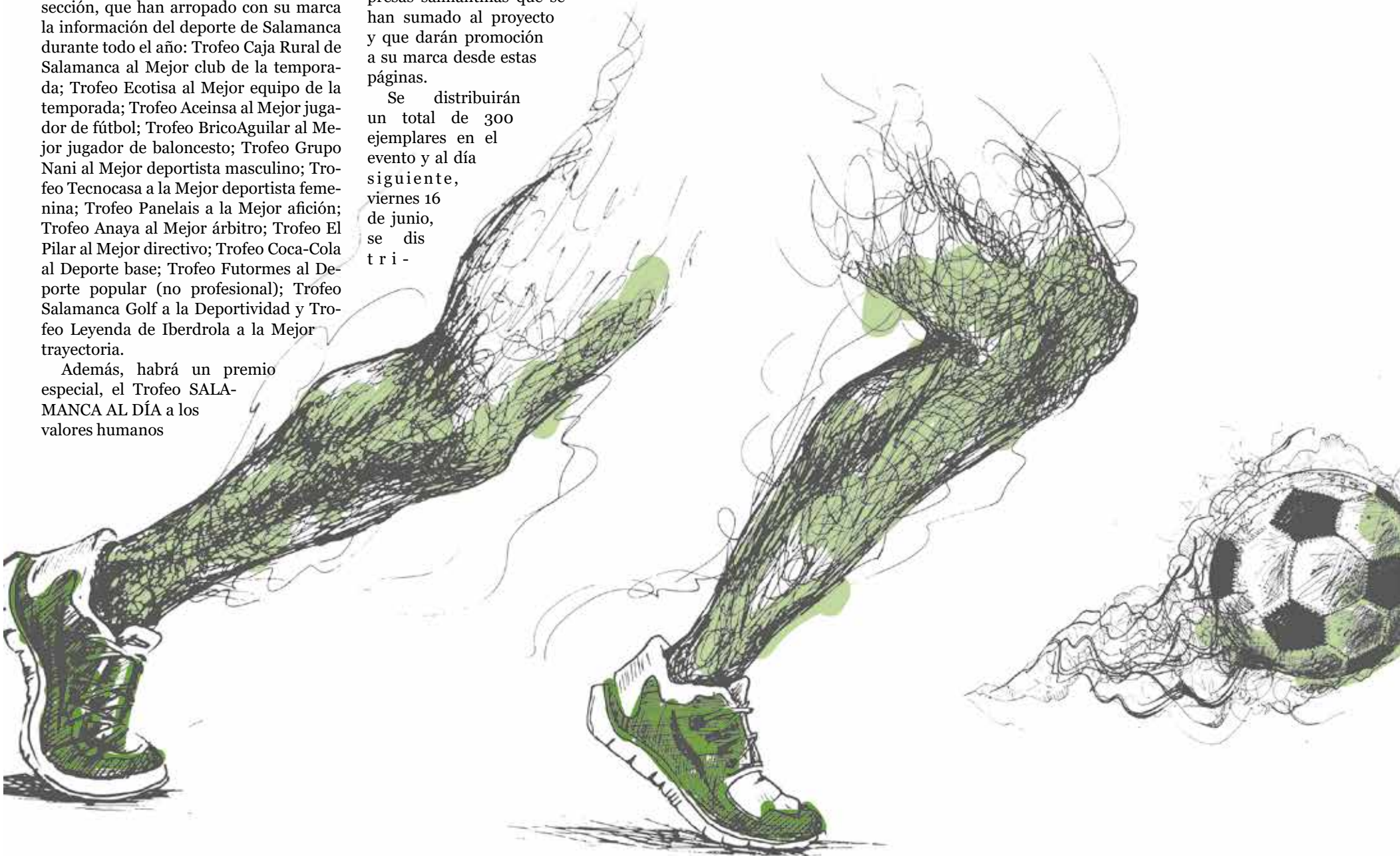
Además de lo indicado, el día del evento, el jueves 15 de junio, la fiesta se trasladará también a la calle, concretamente a la Plaza España, donde este medio de comunicación dispondrá de un stand y un photocall para que los salmantinos puedan participar en esta 'I Gala Al Día con el deporte salmantino' acercándose al punto y participando en diferentes concursos que se pondrán en marcha para lograr atractivos premios.

Un grupo de comunicación consolidado

Este medio de comunicación sigue consolidando su lugar en el sector y se perpetúa como el 'periódico de toda Salamanca' al sumar a la capital delega-

ciones en cada una de las comarcas en las que se divide la provincia: Alfoz, Ciudad Rodrigo, Arribes, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Peñaranda, Ledesma, Alba de Tormes y Las Villas, además de mantenerse fiel a sus orígenes, con una apuesta clara a favor de nuestra cultura, nuestros pueblos, nuestras tradiciones y nuestras aficiones.

Esta apuesta ha llevado a este grupo de comunicación a afianzar su liderazgo como referente informativo. Según los últimos datos recogidos por la Oficina de Justificación de la Difusión (OJD), este medio de comunicación casi triplica su audiencia respecto a hace un año y se afianza con 767.963 usuarios únicos el pasado mes de abril, 3.283.966 páginas vistas y un total de 1.842.084 visitas. ¡Seguimos!



NOMINADOS PREMIOS 'I GALA AL DÍA CON EL DEPORTE SALMANTINO'

Mejor club de la temporada

- UNIONISTAS
- PERFUMERÍAS AVENIDA
- CD GUIJUELO
- UNIONISTAS FS

Mejor equipo de la temporada

- UNIONISTAS
- PERFUMERÍAS AVENIDA
- UNIONISTAS FS
- CD GUIJUELO

Mejor jugador de fútbol

- CARMEN ÁLVAREZ (Real Betis)
- IVÁN CHAPELA (Unionistas)
- HÉCTOR NESPRAL (Unionistas)
- LAURIS RODRÍGUEZ (Atlético de Madrid)

Mejor jugador de baloncesto

- MAITE CAZORLA (Perfumerías Avenida)
- MARIELLA FASOULA (Perfumerías Avenida)
- SILVIA DOMÍNGUEZ (Perfumerías Avenida)
- BRIDGET CARLETON (Perfumerías Avenida)

Mejor deportista masculino

- MARIO GARCÍA ROMO (Atletismo)
- LORENZO SANTOLINO (Motociclismo)
- ÁLVARO DE ARRIBA (Atletismo)
- RICHARD HUERTA (Kickboxing)

Mejor deportista femenina

- LORENA MARTÍN (Atletismo)
- LAURA Y MARTA GARCÍA RINCÓN (Halterofilia)
- LAURA ESTER (Waterpolo)
- VERÓNICA SÁNCHEZ (Atletismo)

Mejor afición

- PERFUMERÍAS AVENIDA
- UNIONISTAS
- SALAMANCA UDS
- CB TORMES

Mejor árbitro

- ESPERANZA MENDOZA
- ALFONSO VICENTE
- ALEJANDRO ESTÉVEZ
- DAVID SÁNCHEZ

Mejor directivo

- JORGE RECIO (Perfumerías Avenida)
- MIGUEL ÁNGEL SANDOVAL (Unionistas)
- JUANLU GARCÍA (Unionistas FS)
- GOYO LLORENTE (CD GUIJUELO)

Trofeo al Deporte Base

- SALAMANCA FF
- CABRERIZOS
- NAVEGA
- HELMÁNTICO

Trofeo Futormes al Deporte popular (no profesional)

- MONTEMAR
- BAR LA FRAGUA - VILLAMAYOR
- BAR QUINTO - PARADINAS DE SAN JUAN
- REAL MONLERAS BALOMPIÉ

Trofeo Salamanca Golf a la Deportividad

- FÚTBOL INCLUSIVO CONJUNTO DE UNIONISTAS Y EL SALAMANCA UDS
- JAVIER DOMÍNGUEZ Y MARTÍN
- CAMPAÑA JUNTOS POR LA SOLIDARIDAD
- JOAQUÍN SÁNCHEZ Y M4RÍA

Mejor trayectoria

- CARLOS MENDÉZ (Perfumerías Avenida)
- SILVIA DOMÍNGUEZ (Perfumerías Avenida)
- NEME (UDS)
- CARLOS RUBÉN (CD GUIJUELO)

Los trofeos de la Gala, expuestos en el Centro Comercial El Tormes



El Centro Comercial El Tormes acoge hasta el próximo domingo 11 los trofeos que se entregarán en la I Gala AL DÍA 'Con el deporte salmantino' diseñados por la empresa salmantina Ecotisa.

Así, los salmantinos podrán pasarse por allí y verlos; un total de 13 categorías que conforman estos galardones con un jurado con periodistas especializados de medios locales que ha elegido a los candidatos. No obstante, nuestros lectores han colaborado en el proceso para elegir a los ganadores de cada sección, dado que el sistema de votación se ha compuesto en un 70% por los votos del jurado y un 30% del público.

La ubicación exacta de la exposición de los trofeos es en la planta baja del Centro, junto a Mercadona.



OBRAMAT

Salamanca

COMPRA ONLINE

obramat.es

AIRMART

315€

IVA inc.

Aire acondicionado Split mural 1x1 3.010 frigorías

Ref. 25030662



HORÓSCOPO MENSUAL

TAROT SOPHIE - 806 51 62 47

**ARIES**

Aries, tienes el potencial para realizar tus sueños si es en realidad lo que quieres, ya que, a nivel sentimental, tendrás la oportunidad de tener ante ti lo que tanto tiempo has deseado. Y si eres capaz de no meter la pata con tus palabras, conseguirás dar un paso adelante sin problemas. Para que la magia funcione en el terreno laboral y profesional, no seas impaciente con aquellos que son más cuidadosos que tú, porque debes entender que todo transcurre cuando debe ser. No debes competir con nadie; en cambio, tranquilízate y deja que todo transcurra naturalmente para que así tengas tu lugar merecido. ¡Suerte!

**TAURO**

Tauro, a primeros de mes, aún sigues con la energía persistente del Sol en tu signo, lo que eleva la buena suerte a niveles muy altos. Sobre el día 5, Mercurio y Urano se conjuntan en tu signo, una combinación de posiciones que te invita a identificar tus acciones y en qué punto tu búsqueda se dirige más a una satisfacción egocéntrica en tu interior o a una conexión con el alma superior. Buen momento para los estudiantes, exámenes y todas las profesiones de letras. Para los solteros, se presentan oportunidades que no serán fáciles de ver a simple vista, pero el tiempo hará que salgan a la luz y te sorprendan.

**GÉMINIS**

Géminis, el día 11, Mercurio en tu signo está muy bien posicionado. Es una gran constelación para ti, que te aporta claridad mental en las decisiones laborales, así como entrada de dinero como herencias o juicios. El día 18, la Luna nueva en Géminis va a ofrecerte relax total después de batallar estos meses anteriores, pero el fin justifica el éxito. Las fuerzas logradas vienen de recuerdos de tu infancia, que han sido el combustible para llegar hasta donde estás ahora. Los proyectos que se plantean ahora son varios; entre ellos, viajes, cambios de domicilio o de trabajo. ¡Paciencia! Todo llega en su momento.

**CÁNCER**

Cáncer, el día 21, el Sol entra en tu signo aportándote claridad mental para iniciar un nuevo trabajo o ascenso en el mismo, ilusión por la vida junto a los que te quieren y sobre todo brillo personal. El día 27, Mercurio entra en tu signo, que es donde sigue el Sol, y hace un trígono con Saturno retrógrado en Piscis. Este aspecto astrológico va a promover sentimientos y anhelos de tu pasado feliz con personas con las que ya no tienes contacto, pero de los que te gustaría saber. La nostalgia va a envolverte unos días sin poder evitarlo; quizás sería importante activar esas energías para retomar a algunas personas a las que echas de menos.

**LEO**

Leo, el día 5, Venus entra en tu signo para hacerte brillar aún más en todo lo que te propongas, ya sea trabajo, estudios o familia. Sobre todo, en tu vida amorosa, ya que si tienes pareja el amor será vuestra bandera. Para los solteros, las oportunidades prometen ser importantes. El día 21, la Luna creciente está en tu signo, y conjugando con Venus, que aún sigue contigo, te impulsa para que tus proyectos de trabajo evolucionen para bien, también para que te valoren tus superiores. Éxito profesional en estos días y cambio de suerte para mejorar en los estudios y en los exámenes. ¡Disfruta de la vida!

**VIRGO**

Virgo, este mes te espera una tormenta de pasiones, ya que el verano puede reunirse con tu primer amor y te será grato. La novela promete ser muy apasionante y te dará una experiencia inolvidable. Las prácticas de yoga o meditación ayudarán a calmar el flujo de energía y dirigirlo en la dirección correcta. La buena alimentación y el ejercicio te vendrán bien. La claridad en los negocios llegará durante la Luna llena, cuando se abra el camino hacia nuevas alturas. Las barreras tienden a desaparecer gradualmente, y los proyectos estancados despegarán. La prosperidad seguirá al éxito esperado en lo profesional y lo económico.

**LIBRA**

Libra, el día 27, la Luna creciente en tu signo va a fortalecerte ante cualquier situación extraordinaria de tu vida. Digamos que Selene (la Luna) será tu ángel guardián y no te dejará a solas. Es muy buen momento para confeccionar estrategias en los negocios, proyectos o reformas en el hogar, programar las vacaciones e incluso hacerse un cambio de look. Los solteros están en muy buena época para conocer a alguien afín e interesante. Los casados tienen un momento perfecto para disfrutar del amor en pareja y hacer planes de aumentar la familia. El mes en cuestión dará para muchas actividades, alegría compartida con amistades o familia.

**ESCORPIO**

Escorpio, activado por Neptuno, verás crecer tu capacidad de servicio y sensibilidad. Si estás atento y no te pones nervioso, aprenderás mucho de tus mayores. Los primeros días mejorarás tu diálogo, y tu relación de pareja dará un giro inesperado. Trata de llegar a acuerdos y escucha lo que tienen que decirte. Los solitarios tendrán la suerte de encontrar mucha ternura en alguien nuevo, alguien que golpeará la puerta de tu corazón para ser muy bien recibido. Aquellos que trabajen por cuenta propia se verán favorecidos. Nuevos negocios y contactos los harán crecer. Pero sed cautos con el gasto.

**SAGITARIO**

Sagitario, el día 4, la Luna llena en tu signo —llamada Luna de fresa, por ser la última de la primavera— viene cargada de amor, alegría y ternura para tu regocijo personal. También te proporciona brillo personal y profesional. Buena época para emprender un nuevo negocio, cambiar de trabajo e iniciar nuevas amistades. En temas relacionados con el amor, vas a recibir proposiciones de personas que, más que quererte, te admiran, así que cuidado con las confusiones. Momento propicio para incrementar el capital y el dinero, ya que se remueven temas de dinero que te deben o juicios por ganar. Suerte y disfruta.

**CAPRICORNIO**

Capricornio, el día 11 el planeta Plutón retrógrado entra en tu signo, envuelto en temas de karma, sea en el plano personal o en el colectivo. Estarás más orientado hacia tu carrera, y con ganas de deshacerte de cualquier obstáculo que te impida progresar en tu carrera profesional. Plutón es como las máquinas demoledoras: no dejará que falsedades o podredumbres se tengan en pie. Primero tendrás que identificar lo que hay que erradicar, pero seguro que el proceso puede tener que ver con roturas, cambios de vida, curaciones, transformaciones en lo relacional, económico y físico. Pero te resultará de lo más liberador cuando todo eso se acabe y seas más libre de pensamiento.

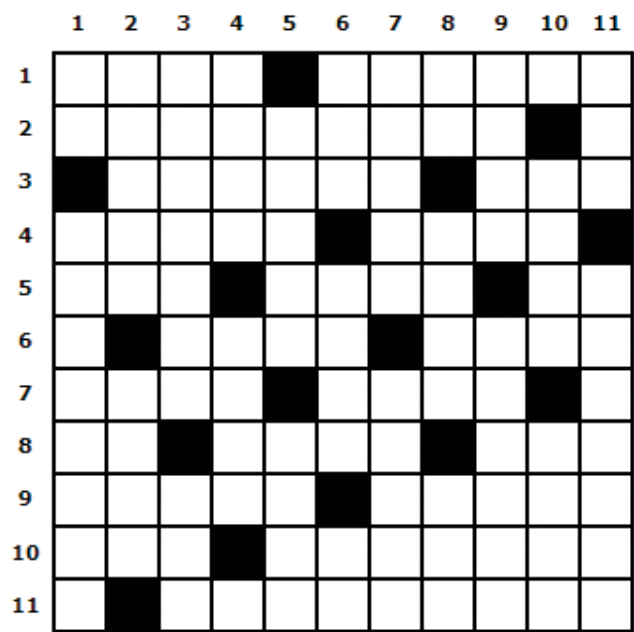
**ACUARIO**

Acuario, a primeros de mes, aún tendrás a Plutón retrógrado en tu signo, y se quedará en él hasta el día 10. Pero su influjo aún lo puedes sentir, ya que te verás aislado, apático, más cercano al más allá, como si no importara romper con todo. Con esa transformación espiritual, te ayuda a superar problemas familiares y a dar soluciones a la estructura laboral ya establecida, pero a la que no terminas de adaptarte. El resto del mes vivirás en paz, y sentirás que has hecho un buen trabajo. Cuidado con los celos; pueden suponer un problema para ti, con grandes conflictos y posibles rupturas.

**PISCIS**

Piscis, el día 10, la Luna menguante en tu signo te tranquiliza para lidiar con la familia o pareja. La paciencia te será muy necesaria. El día 17, Saturno retrógrado en tu signo retrasa cualquier noticia que esperes o ayudas económicas. El día 30, Neptuno entra en movimiento retrógrado en tu signo. Te invita a mirar en tu interior y evaluar los sueños para ver lo importante para ti y que dejes de escuchar cantos de sirena. Debes tomar las riendas en lo profesional y no depender de nadie. Una vez aclarado, después de las sorpresas y despertares, mejor partir de una base más real para planear el futuro y saber qué es lo más importante para uno.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Pieza hueca, generalmente cilíndrica, abierta por ambos extremos. Relativo a Afganistán. 2: Desmedido, exagerado. Símbolo del newton. 3: Alares. Avión de reacción. 4: Hornease. Te moverás hacia un lugar. 5: Percibir por los ojos los objetos mediante la acción de la luz. Inválida. Apócope de tuyo. 6: Uno en números romanos. Trabajas con el arado. Nombre de pila de varón. 7: Hado, destino, suerte. Querer. Vigésimoprimer letra del abecedario español. 8: Actinio. Pared o tapia. Ave parecida al avestruz, de plumaje ralo, grisáceo o amarillento, que vive en zonas de llanura. 9: Otros. Elemento químico metálico de símbolo Li. 10: Horneé. Pondréis ataduras. 11: Vigésima letra del alfabeto. Común, habitual.

VERTICALES

1: Símbolo químico del tantalio. Advertidas. 2: Aupase. Subas la bandera. 3: Darán balidos. Expelió la orina. 4: Reces. Obtuso y sin punta, en femenino. Consonante. 5: Conjunto de partículas desagregadas de las rocas y acumuladas en las orillas del mar, del río, o en capas de los terrenos de acarreo. Haced uso. 6: Anudo. Hacer uso. Titanio. 7: Restos de cualquier ser orgánico muerto que se encuentran petrificados en ciertas capas terrestres. Gustan mucho. 8: Gauss. Hendidura, corte. Enfado muy violento. 9: Hace mal de ojo. Cada uno de los conductos por donde desciende la orina a la vejiga desde los riñones. 10: Símbolo del newton. Permanece. Mil tres en numeración romana. 11: Organización Nacional de Trasplantes. Graso y pegajoso.

DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)



ILUSTRACIÓN : Silvia Herrero

SOPA DE LETRAS

Encuentra las 18 siguientes palabras:

- | | | | |
|-----------------------|---------------|--------------------|----------------|
| 1. Cine | 6. Libro | 11. Redes sociales | 16. Telégrafo |
| 2. Correo electrónico | 7. Página web | 12. Revista | 17. Televisión |
| 3. Correo postal | 8. Periódico | 13. Señales | 18. Voz |
| 4. Fax | 9. Prensa | 14. Señas | |
| 5. Internet | 10. Radio | 15. Teléfono | |



PUNTOS EXPOSITOR

- Casa del Pan II**
Ctra. Ledesma, 90
- Galerías José Mari**
Calle Wences Moreno, 2
Calle María Auxiliadora, 22
Paseo San Antonio, 5
- Casa de las Asociaciones**
C/ Gran capitán, 53-57
- Kiosco Juanpe**
Plaza Burgos, 34
- Kiosco Sayagués**
Torres Villarroel, 61
- Kiosco Fermín "Dori"**
Plaza Mayor, 19

- Musical Iglesias**
Avenida de Mirat, 43
- Biblioteca "Gabriel y Galán"**
Plaza Gabriel y Galán, 14
- Biblioteca "Torrente Ballester"**
Paseo de los Olivos, 10-22
- Tiendas EME**
Calle Correhuela, 21
- Admon. de lotería "La Mariseca"**
Calle Toro, 32
- Librería Víctor Jara**
Calle Juan del Rey, 6
- Pastelería la Madrileña**
Calle Concejo, 9
Calle Cruz de Caravaca, 2

- Casino de Salamanca**
Calle Zamora, 11
- Audio Medical**
Esq. Santa Teresa, Calle Condes de Crespo Rascón, 22
- Centro Médico Trinidad**
Avenida Villamayor, 22
- El Palacio del Calzado**
Filiberto Villalobos, 71
- Ortopedia Hedasa ProSalud**
Paseo San Vicente, 36
- Tecnocasa**
Paseo del Rollo, 42-44
Ctra. Madrid, 52

- Fontanería Sin Obra Suiz System**
María Auxiliadora, 78
- CONFAES**
Plaza San Román, 7
- Hospital Clínico Universitario**
- Delegación Seguridad Social**
- Hospital Santísima Trinidad**
- Junta de Castilla y León**
- Ayuntamiento de Salamanca**
- Diputación de Salamanca**
- Escuela Oficial de Idiomas**
- Obramat - Bricomart**
- E.Leclerc**

REPARTO PERSONALIZADO* Bares, restaurantes, asesorías, notarías, clínicas dentales, clínicas de estética, clínicas de fisioterapia, etc



Ahorra
combustible.
TIENDAS DE
PROXIMIDAD

SEMANA EXTRA

PRECIOS DE CONFIANZA

Precios válidos del 1 al 30 de junio de 2023

729€

GKPN46820XP
INOX

649€

GKPN46820W
BLANCO



Imagen correspondiente al modelo GKPN46820XP

COMBI GRUNDIG GKPN46820XP/W

VitaminZone (mantiene las vitaminas de frutas y verduras simulando la luz natural del sol)
AeroFresh • Frigorífico 210 L./Congelador 106 L.



LAVADORA GRUNDIG GW7P6104210W

Eco Motor Inverter • Tecnología Vapor Refresh
15 programas • Inicio diferido
Conexión Bluetooth

529€

229€



LED 40" JVC 40LT40VF3001

Smart TV • HDR10 • 1 USB • 2 HDMI • Wifi • Compatible con Alexa



LOCALIZA
AQUÍ
TUS TIENDAS
MILAR

MÁS DE 35 TIENDAS EN CASTILLA Y LEÓN

www.milar.es



MILAR