

MILAR*Ahora más que nunca contigo*

www.milar.es Síguenos en Milar Caslesa

LOCALIZA
AQUÍ
TU TIENDA
MILAR
MÁS CERCANA

Nº 67 JUNIO 2021 EJEMPLAR GRATUITO

www.salamancartvaldia.es

Salamanca AL DÍA

LOCAL

Martín Pérez, profesor de Microbiología de la USAL: "No podemos descartar que se necesiten dosis de refuerzo"

[Página 4](#)

Salamanca roza el 50% de la población vacunada con al menos una dosis

[Página 6](#)**SOCIEDAD**

13 de junio, Día Europeo de la Prevención del Cáncer de Piel: "Nuestra piel recordará en el futuro cómo la hemos tratado"

[Páginas 8 y 9](#)

La historia de Antonio Gómez, conocido indigente en Salamanca: "El hambre duele más que la cornada de un toro"

[Páginas 12 y 13](#)**CULTURA**

Coral Corona, la garza guerrera

[Páginas 14 y 15](#)**PROVINCIA**

Otro Corpus Christi marcado por la pandemia

[Páginas 27-30](#)

El legado poético de Brines, último Premio Cervantes, que custodia Juzbado

[Página 33](#)

De ser "esclavos" de las adicciones a recuperar "una vida digna"

La labor de Proyecto Hombre en un año difícil por la situación sanitaria (Páginas 10 y 11)

Agricultura ecológica en San Martín del Castañar, apuesta de futuro

[Página 37](#)**DEPORTES**

Unionistas sueña con un buen año en Primera RFEF

[Página 44](#)

El Salamanca UDS quiere recomponerse y olvidar su caída a Segunda RFEF

[Página 45](#)

AZUGRES Reformas

CAMBIO DE BAÑERA A DUCHA

DESDE 490€ + I.V.A.

INCLUYE: Mano de obra garantizada. Azulejos tipo gresite. Plato de ducha hasta 1,40.

Avda. Portugal nº 98 - Salamanca. Tfno.: 923 254 466



25 26 27 28

C/ Cleco, 5

ANAMALJAS

25 26 27 28

C/ López M. Triñan

SEMÁFORO DE ATACAMANTAS

ENTREGAS A DOMICILIO 24 HORAS



ЕВАНЧИЛИЧЕСКИЙ
ФОНД
ЛЮДОДІЯ



Mi deuda con Salamanca

Francisco López Celador

Superados los ochenta, es obligado hacer un alto en el camino, mirar hacia atrás recordando averías y tropiezos, saldar las cuentas pendientes y, después de descargar la conciencia, reemprender la marcha hasta llegar a la meta final. En esas estoy, paisanos. Como todo bien nacido, me siento orgulloso de mis orígenes. Vi la luz primera en Cantalpino, en el seno de una sencilla y alegre familia, siendo el tercero de cinco hermanos.

Después de aprender las primeras reglas en la escuela del pueblo, di con mis huesos en lo que para mí era una gran urbe. A pesar del primer fiasco que sufrió al comprobar que en Salamanca las casas no eran de caramelo, me deslumbró ver tanta gente, tan grandes edificios y tantos vehículos. Los cuatro hermanos mayores, vigilados por una tía soltera, ex religiosa y dueña de un carácter que para sí quisiera más de un sargento de la época, enderezó nuestras vidas mientras nos empañábamos con las materias de aquel largo bachillerato. Desde el ingreso hasta Preuniversitario, me moví por las aulas y el patio de los Salesianos.

Aquel niño que nunca había salido del pueblo, se fue haciendo hombre en un ambiente del que no guarda ningún trauma. Es lógico pensar que la metodología de la época sería hoy muy criticada, pero también era muy distinta la capacidad de sacrificio de aquella generación. Cuando digo a mis hijos que el horario escolar de un alumno externo era de 8.30 a 21.00 h. - con 90 minutos para comer-, los siete días de la semana, me dicen que si era un campo de concentración. De esa generación, Salamanca ha conocido miles de profesionales que han demostrado tener la cabeza muy bien amueblada y que -¡cuántas veces lo recordamos! - nunca se sintieron ninguneados ni traumatizados. Al contrario, por encima de las materias propias de cada curso, aprendimos la importancia que para el resto de la vida supone asimilar el verdadero valor de aspectos tan importantes como la disciplina, la puntualidad, la obediencia, el orden o la educación. Todo, en la edad que más modela a la juventud. Nunca me cansaré de agradecer a esos primeros formadores que, por añadidura, moldearon mi espíritu en una

fe cristiana, sin remilgos ni fanatismos. Conocí el método y el carisma que empleó Don Bosco con aquellos muchachos sacados de la calle, y aprendí a ponerme en manos de María Auxiliadora, que nunca me ha abandonado desde entonces.

Tengo esa etapa salmantina de mi vida tan grabada a fuego que, siempre que hay ocasión, se me ensancha el pecho cuando digo que soy de Salamanca, máxime, al comprobar el buen cartel que tiene ganado como ciudad docta y monumental. Los años y la profesión me han llevado por toda la geografía española, hasta que, fuera del hogar paterno todos los hijos y finalizada mi etapa de actividad profesional, vuelvo a mis orígenes. El descanso del guerrero, nunca mejor dicho.

Se acabaron las tomaduras de pelo a cargo de mis hijos, cuando venía de visita a Salamanca. Papá - me decían - ¿hoy tampoco has dicho adiós a nadie?

Ya he refrescado recuerdos y estrechado lazos. Quiero seguir recorriendo sus calles, saludando a sus gentes y agradeciendo a la ciudad todo lo que me dio hasta hoy. Muchas gracias, Salamanca.



Queda menos

María Fuentes

Salamanca vuelve a ser Salamanca. Sólo eso. Todo eso. Las calles han vuelto a llenarse. Se han reactivado los reencuentros, los besos y las sonrisas. Sentada desde la Plaza Mayor se palpa la realidad social de la ciudad, y vuelvo a percibir la vida como si viniera de vuelta tras tantos meses de miedos e incertidumbres.

Siento que Salamanca vuelve a ser lo bella que lo ha sido siempre. Nuestros pueblos van tomando pulso. He vuelto a ver a nietos agarrando fuerte la mano de sus abuelos, y pocas imágenes hay más bellas que esas. Padres e hijos han vuelto a verse después de muchos meses separados por una pantalla; los hosteleros empiezan a ver luz; los comerciantes respiran, los estudiantes se apoderan de la Plaza Anaya y vuelvo a ver miradas de esperanza detrás de esas mascarillas que siguen siendo compañeras de viaje. Ya queda menos.

No ha sido fácil llegar hasta aquí, y aunque aún quede mucho camino para recuperar la normalidad plena que anhelamos, hoy hay motivos para creer porque hay datos que así lo avalan. A estas alturas ya nadie duda de que la recuperación económica y social depende en un porcentaje alto del proceso de vacunación, y lo estamos logrando. La ocupación de las UCI de la Comunidad por Covid ha bajado de los 100 ingresados por primera vez en ocho meses, Salamanca roza el 50% de la población vacunada con al menos una dosis, más de 88.000 personas ya han completado la pauta de vacunación y nuestra provincia se sitúa ya como la segunda de Castilla y León con más población inmunizada, exactamente un 27%.

Ahora ya sabemos que las vacunas nos protegen de los efectos más graves de la Covid-19, pero todavía no nos pueden asegurar que los vacunados no tengan capacidad de transmisión en caso de contagiarse. Aún quedan dudas. Precaución siempre, por supuesto, pero es el momento también de agarrarnos a las certezas tras más de un año en el que nos han arrebatado la cercanía entre personas, el contacto y los momentos de alegría con los nuestros.

Tanto dolor y tantas malas noticias que consumimos a diario no me han arrebatado el convencimiento del poder curativo que da un abrazo. Un abrazo sobrepasa lo emocional y puede llegar a generar beneficios físicos importantísimos, tanto a las personas que los dan, como a las que los reciben. Luna Reyes, la voluntaria de Cruz Roja que se desgarraba para abrazar a uno los migrantes que logró cruzar uno de los espigones fronterizos hasta la playa del Tarajal de Ceuta, es la que me hizo reflexionar sobre el abrazo. Una fotografía icónica de esta crisis migratoria sin precedentes en las costas españolas. El abrazo de la pureza, de la humanidad en su máxima expresión. El consuelo ante las lágrimas desconsoladas.

El abrazo no entiende de idiomas, traspasa fronteras y razas. Ahora que podemos ir devolviendo poco a poco los abrazos guardados, es el momento de confiar en lo que viene. Lo vamos a conseguir y saborearemos pronto la vida de antes. Ese será el mejor antídoto para combatir la tristeza.



La vacuna del deseo

Juan María de Comerón

Confieso que soy una de esas personas a las que no les gusta nada ir al médico, hay quienes van en cuanto tienen algún síntoma para estar más tranquilos, y los hay que esperamos a que el tema ya esté muy mal para acudir. Siempre que voy es porque no me queda más remedio, pero no sabría muy bien decirles la razón exacta, porque lo cierto es que confío mucho en nuestros sanitarios.

Y, sin embargo, desde hace unos meses estoy deseando que me toque vacunarme, que me digan que tengo que ir a que me inyecten una jeringuilla, que me den hora para que me pin-

queño siempre las he odiado, tanto que no puedo ni ver por la televisión una aguja inyectándose en una persona, así que imaginé que cuando me han tenido que pinchar a mí. Solo de pensarlo ya me pongo nervioso, y, por supuesto, no puedo mirar en el momento que lo están haciendo. Hace unos años me dio por echar un ojo cuando me estaban extrayendo sangre y me mareé. ¡Quién me mandaría!

Lo que no sé es cómo me encontraré cuando me vayan a vacunar. Si estaré nervioso, si me atreveré a mirar la aguja, o incluso si volveré a marearme como aquella vez. Ya les contaré. Lo que hoy tengo claro es que, por primera vez en mi vida, me muero de ganas de que llegue ese momento.

chen una aguja en el brazo. El anhelo de querer recuperar la vida que teníamos antes ha podido al pánico, las ganas de estar tranquilo cada día han vencido a la intranquilidad por pasar ese momento. El virus ha conseguido que esté deseando hacer algo que odiaba. Cosas que pasan.

Hace 20 años empezamos la transición para hacer llegar la energía del cambio a toda la sociedad.

Energía para cambiar.
Energía para cambiarnos.

¿Te imaginas hasta dónde podemos llegar juntos en los próximos 20 años?

Pioneros en la lucha contra el cambio climático.

75% menos emisiones que la media europea.

Promotor de la movilidad eléctrica.



IBERDROLA





COMPROMETIDOS

con el desarrollo económico de las Entidades Locales

La Junta de Castilla y León promociona inversiones en las Entidades Locales para reactivar la economía local

LAS HERAS

BEJAR

EL BIERZO

LA MORA

CHAÑE

ADANERO

VILLARRAMIEL

LERMA

CISTIERTA

CASASOLA

OLMEDO

TORO

TORO

VILLATORO

ALBA DE TORMES

PÁRAMO DEL SIL

MEDINACELI

POZA DE LA VEGA

CARDEÑADIZO

RIAÑO

VILLAFRUELA

QUERIDA

ZAZU

VILLATORO

AGUILAFUERTE

BENAVENTE

ALBILLAS

PIÑEL DE AGUILA

MAZARIEGOS

VINUESA

NAVALMORAL

CITRERIA

FOLADA

PEÑALBA

CASTILLEJO

ZARZUELA



COVID-19

LAS VACUNAS, UN CAMINO DE ESPERANZA

“No podemos descartar que se necesiten dosis de refuerzo o nuevas vacunas más efectivas”

“Las vacunas han mostrado una gran eficacia frente a las nuevas variantes”, pero “aún debemos ser prudentes y estar vigilantes”, explica el inmunólogo Martín Pérez y Andrés

ISABEL RODRÍGUEZ
Con el avance de la vacunación frente a la Covid-19, especialmente en estos últimos meses, es indudable que se ha abierto un camino de esperanza para ver el final de una pandemia que llegó hace más de un año. Pero todavía no podemos bajar la guardia, y “debemos ser prudentes y mantenernos vigilantes ante posibles rebrotes”, explica Martín Pérez y Andrés, profesor titular del Área de Microbiología de la Universidad de Salamanca. “Las vacunas han mostrado una gran eficacia frente a las nuevas variantes”, añade, “proporcionando una protección superior a la obtenida por la infección natural”. No obstante, como precisa, “aún existen cuestiones que no podemos predecir”, como por ejemplo “saber cuánto durará la inmunidad de las vacunas”.

Teniendo en cuenta la evolución actual de la pandemia, y sobre todo los beneficios de la vacunación, ¿podemos decir que ahora sí estamos viendo el final de esta pesadilla?

Creo que aun debemos ser previdos. La investigación científica y la industria farmacéutica han desarrollado en un tiempo récord herramientas muy efectivas para reducir la expansión del virus y la gravedad de sus síntomas. La situación en los hospitales ha mejorado significativamente a medida que se ha avanzado con la vacunación. Creo que, poco a poco, podemos ir retomando algunas de nuestras rutinas, sobre todo actividades al aire libre y en



grupos pequeños, pero debemos ser prudentes y mantenernos vigilantes ante posibles rebrotes.

¿Se está constatando que las vacunas son efectivas ante las nuevas variantes del virus?

Sorprendentemente las vacunas han mostrado una gran eficacia frente a las nuevas variantes, proporcionando una protección superior a la obtenida por la infección natural. Por el momento tenemos evidencias de que las vacunas que se están administrando en Europa (Pfizer, Moderna y AstraZeneca) serían eficaces contra la variante británica, la sudafricana y la india, si bien en algunos casos su eficacia podría

.....
“Todavía se desconoce cuánto durará la inmunidad de las vacunas”

ser un poco inferior a la obtenida frente a la cepa original. Una observación muy esperanzadora es que la protección frente a las va-

riantes que han aparecido hasta ahora es mayor en las personas vacunadas que en las personas que han pasado la infección por COVID con el virus original. Todos estos datos nos hacen ser optimistas respecto a las nuevas variantes, aunque no podemos descartar que aparezcan otras variantes más patogénicas.

¿Sigue siendo pronto para saber cuánto durará la inmunidad de las vacunas?, ¿es posible que se necesite una dosis de refuerzo?

Aún es pronto para saber cuánto durará la inmunidad de las vacunas, ya que ha pasado muy poco tiempo desde que se empezaron a testar. No podemos descartar que



Martín Pérez, profesor titular del Área de Microbiología de la Universidad de Salamanca

se necesiten dosis de refuerzo o nuevas vacunas más efectivas.

Aunque ahora lo que toca es salir de esta, ¿son esperables nuevas pandemias en el futuro?

La trágica experiencia adquirida con la Covid-19 nos ha mostrado que esta pregunta no se puede responder.



Damos una Solución para cada Necesidad

Residencial Beleña
Centro Residencial Beleña
 Para personas dependientes

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425



COVID-19

¿FATIGA PANDÉMICA O EXCESO DE OPTIMISMO?

“La situación está mejorando y esto nos permite algo muy importante como tener planes de futuro”

Estrés, ansiedad y depresión, a lo que se suma un aumento de “las obsesiones” y de las adicciones, sobre todo alcoholismo y juego, son el reflejo del severo impacto de la pandemia de la Covid-19 en la salud mental

Llevamos 15 meses viviendo en pandemia, una situación extraordinaria a la que no nos habíamos enfrentado antes. Meses de incertidumbre, inseguridad e, incluso, miedo, a lo que se suman los cambios en los hábitos de nuestra vida. Una situación extendida en el tiempo que ha dado lugar a lo que ya se conoce como fatiga pandémica, y a la que casi nadie hemos sido ajeno en un momento u otro de la pandemia causada por la Covid-19.

Cierto es que, con el avance de la vacunación, y el posterior final del estado de alarma y algunas de las medidas más restrictivas (toques de queda, cierres perimetrales), hemos empezado a atisbar luz al final del camino. Un final del estado de alarma esperado con ansia por unos, pero también con incertidumbre para otros. En el escenario actual, y en lo referente a nuestro estado anímico, ¿nos ha podido la fatiga pandémica, y de ahí las ganas que tenemos de quitarnos incluso la mascarilla, o el excesivo optimismo por ver el final de esta pesadilla?

“Hay un poco de las dos situaciones. Hay gente que está cayendo en la fatiga, la sensación de desmotivación y cansancio debido a la situación que estamos viviendo. Y hay otra parte que está siendo optimista, incluso demasiado optimista”, explica el psicólogo Ja-



vier Barreiro. “Estamos viendo que las cosas están mejorando y esto nos permite proyectarnos, algo muy importante y que no hemos podido hacer durante todo este tiempo. Proyectarnos en el futuro, es decir, tener planes de futuro. Y ahora parece que está empezando a abrirse la posibilidad de tener esos planes de futuro, lo que nos da alivio”, añade. Pero cuidado, porque “esto puede ser una trampa, si empezamos a confiarnos en exceso lo que hacemos es bajar la guardia. Ese pequeño respiro nos hace pensar que ya todo ha pasado y sin embargo todavía hay que tener la guardia levantada”, explica al respecto.

Lógicamente, no todo el mundo afronta la situación de la misma manera. Y al igual que unos están deseosos de recuperar su vida social, otros pueden sufrir desorien-

tación, lo que puede derivar en no querer salir de casa ni retomar las rutinas anteriores o las relaciones sociales. Es lo que se ha bautizado como síndrome de la cabaña, aunque no está reconocido como un trastorno propiamente dicho. No obstante, esta situación puede derivar en bloqueo, tal y como explica el psicólogo. ¿En qué consiste realmente?

“Hay gente que está sufriendo desorientación. Y eso muchas veces genera bloqueo, y hace que nos quedemos en casa, que tengamos una precaución excesiva, aunque podamos hacer cosas fuera. Lo suyo sería que fuéramos avanzando conforme a las cosas que mejoran, pero puede darse un bloqueo. También por exceso, es decir, hago las cosas según mi criterio, y como es la necesidad de una libertad me paso por exceso y

hago cosas que no son adecuadas al momento en el que estamos”, apunta.

A estas alturas de la pandemia es innegable el impacto que ha tenido, y está teniendo, sobre la salud mental. No solo se ha producido un aumento de los casos de estrés y ansiedad, también “hay un aumento de los casos de depresión por ese cúmulo de estrés y porque llevamos mucho tiempo con esta sensación de ahogo”.

También, como explica el psicólogo Barreiro, han aumentado “los problemas de pareja, por el desgaste de la convivencia personal, y los trastornos derivados como las obsesiones, es algo que hay crecido exponencialmente porque al final no encontramos formas o no tenemos los recursos que teníamos habitualmente para liberar estrés y esto puede derivar en mu-

chas ocasiones en obsesiones”. No menos reseñable es “el aumento de las adicciones, en especial alcoholismo y juego”.

¿Cómo afrontar los próximos meses?

“Hay que ser conscientes de la realidad del momento en el que estamos, eso es fundamental para darnos cuenta de los pasos a dar”, al igual que “reconocer nuestras emociones, si yo no reconozco cómo estoy tampoco sabré como gestionarlo”, así como “retomar y poner en marcha recursos” para liberar el estrés.

No menos importante es “acudir a profesionales si uno no se encuentra bien”, porque todos tenemos días malos, pero cuando estos se suceden de manera continua podemos estar ante un problema que afecta a nuestra salud mental. Si algo hemos aprendido en pandemia es que la salud mental es tan importante como la salud física, y a la que como concluye el psicólogo, “se le ha dado voz con la pandemia”.



Javier Barreiro, psicólogo

Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar

★★★★★

www.residenciaarapiles.com | resiarapiles@gmail.com

ARAPILES
Residencia de Mayores

923 288 735
Fax: 923 288 800
Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca

COVID-19

UNA DE LAS PROVINCIAS CON MÁS POBLACIÓN INMUNIZADA

Salamanca roza el 50% de la población vacunada con al menos una dosis

Avanza la inmunización del grupo de 50 a 59 años, mientras Sanidad no descarta extender la vacuna monodosis al grupo de 40 a 49 años, si hay suministro suficiente

Salamanca roza el 50% de la población vacunada con al menos una dosis de las vacunas frente a la Covid-19. Además, más de 88.000 personas ya han completado la pauta de vacunación, es decir, han empezado a generar inmunidad, situándose Salamanca entre las provincias con más población inmunizada, un 27% (solo por detrás de Zamora que también está a punto de rebasar la mitad de la población vacunada).

Actualmente en nuestro país se están administrando cuatro vacunas frente a la Covid-19. La primera en llegar fue Pfizer, dosis con las que se inició la campaña de vacunación a finales del mes de diciembre. En enero llegó la vacuna de Moderna; en febrero la de AstraZeneca -vacuna que sigue en el punto de mira ahora a consecuencia de las segundas dosis-; y en abril la de Janssen. Esta es la única por ahora que requiere de una única dosis, y también de la que menos dosis han llegado por el momento. A Castilla y León, según los últimos datos, hasta finales del mes de mayo habían llegado en torno a 30.000 dosis.

Precisamente para avanzar en el ritmo de vacunación, en Castilla y León y en el resto de las comunidades autónomas ya se ha empezado a vacunar al grupo de 50-59 años con la vacuna monodosis. El Ministerio de Sanidad, además,

no descarta extender la administración de esta vacuna al siguiente grupo, el de 40 a 49 años, con el objetivo de dar un acelerón a la vacunación para cumplir el objetivo de alcanzar la denominada inmunidad de rebaño a finales de verano (al menos el 70% de la población vacunada). Eso sí, todo dependerá de los suministros que se reciban semanalmente, y de hecho en la última actualización de la Estrategia de Vacunación se indica que la vacuna a recibir dependerá de la disponibilidad.

Más de 1,6 millones de dosis en CyL

Desde el inicio de la vacunación, en Salamanca se han administrado más de 240.000 dosis de las cuatro vacunas, cifra que en el conjunto de Castilla y León ya supera los 1,6 millones. El número de personas inmunizadas supera ya las 640.000.

La vacunación avanza, pero todavía queda camino para conseguir la denominada inmunidad de rebaño. En Salamanca, mientras prácticamente la mayoría de los que tienen más de 60 años ya han recibido al menos una dosis, los porcentajes se reducen a medida que desciende la edad. En el grupo de 50 a 59 años -y al que se está vacunando en estas últimas semanas- se ha inoculado aproximadamente a la mitad.

¿Cuánto tarda en hacer efecto la vacuna de la Covid-19?

- Todo depende de la vacuna. Así, Janssen es por ahora la única vacuna monodosis. En el resto de los casos hay que esperar hasta recibir la segunda dosis para empezar a generar inmunidad.

La protección más elevada con la **vacuna de Pfizer/BioNTech**, se obtiene transcurridos 7 días después de la segunda dosis.

Con la **vacuna de Moderna**, 14 días después de la segunda dosis. Con la vacuna de AstraZeneca, 28 días después de la segunda dosis. Con la **vacuna**

de Janssen, a los 14 días tras su administración.

Es muy importante que hasta que una proporción importante de la población haya recibido la vacuna, todas las personas, tanto las vacunadas como las no vacunadas, sigan manteniendo las medidas de prevención. Hasta ahora sabemos que las vacunas nos protegen de los efectos más graves de la enfermedad de la Covid-19, pero todavía no podemos asegurar que los vacunados no tengan capacidad de transmisión en caso de contagiarse.



PUBLICIDAD

DIGITAL

EN LO QUE NECESITAS.

EN LO QUE BUSCAS.

EN TUS GESTIONES.



CONTIGO DONDE ESTÉS.

UNICAJABANCO.ES

Unicaja Banco



E-COMMERCE



Tu tienda virtual en Internet

**Soluciones integrales para la industria,
el comercio y la hostelería**

Preventa - Trazabilidad - CRM - Contabilidad

Consulte todas nuestras
soluciones en:
www.verial.es

Paseo Del Gran Capitán, 62
37006 Salamanca
comercial@verial.es
Tlfn.: 923 121 363

13 DE JUNIO, DÍA EUROPEO DE LA PREVENCIÓN DEL CÁNCER DE PIEL

“Nuestra piel recordará en el futuro cómo la hemos tratado a lo largo de la vida”

La pandemia ha impactado en la salud de la piel, por eso es más importante que nunca concienciarnos de la importancia de adoptar hábitos preventivos y detectar precozmente las lesiones, especialmente los cánceres de piel

EI cáncer de piel se puede prevenir y tratar precozmente. Por este motivo, es más importante que nunca la concienciación y el conocimiento de los riesgos, para prevenir el daño de la piel frente al sol, así como la autoexploración de la piel, para detectar precozmente alguna lesión y poder tratarla adecuadamente. “La piel tiene memoria y el sol que tomemos se irá acumulando con los años. De alguna manera, nuestra piel recordará en el futuro cómo la hemos tratado a lo largo de la vida”, explica Javier Cañuelo Álvarez, médico adjunto del Servicio de Dermatología del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, con quien también hablamos de cómo ha afectado la pandemia de la Covid-19 a la salud de nuestra piel, no solo por cómo la hemos cuidado durante este tiempo, sino también porque el SARS-CoV2 “puede afectar a múltiples órganos, entre ellos la piel y las manifestaciones que puede producir sobre ella son muy diversas”.

Especialmente durante los meses de confinamiento, el miedo a la Covid-19 provocó que los pacientes demoraran las consultas al dermatólogo, reduciéndose una media de un 20% los melanomas (el cáncer de piel más agresivo) diagnosticados durante 2020.

“Tenemos que estar preparados para recibir tumores más agresivos a lo largo de este año 2021 y efectivamente los estamos viendo”, apunta.

En lo que a la salud de la piel se refiere, ¿cómo ha afectado la pan-



Javier Cañuelo, médico adjunto del Servicio de Dermatología del Complejo Asistencial Universitario

demia? ¿nos preocupamos más o menos por ella?

Inicialmente muchos pacientes tenían miedo a acudir al dermatólogo y además la accesibilidad al médico de atención primaria era complicada. Eso lo vimos más el año pasado y durante la segunda y tercera ola de la pandemia en mucha menor medida.

Actualmente, en todo caso, los pacientes están incluso más preocupados que antes de la pandemia,

porque a menudo son conscientes de que han dejado a la piel en un segundo plano durante meses.

Las alteraciones en la piel pueden ser síntoma de la Covid-19, ¿cuáles son las más frecuentes?

Efectivamente, el SARS-CoV2 puede afectar a múltiples órganos, entre ellos la piel y las manifestaciones que puede producir sobre ella son muy diversas. Son muy características las lesiones

tipo sabañón en manos y pies, pero también hay exantemas víricos más inespecíficos, también tipo urticaria, o cuadros que recuerdan a la varicela.

La pérdida de pelo post-covid ha sido otro motivo de consulta muy frecuente y en este momento estamos asistiendo a manifestaciones cutáneas relacionadas con la administración de las vacunas, que también se están siendo muy variadas.

Durante estos meses nos hemos dado cuenta de lo importante que es la vitamina D pero, ¿es suficiente con tomar el sol y, sobre todo, cuánto tiempo para no poner en riesgo nuestra piel?

La vitamina D es importante, aunque los niveles de normalidad también se están redefiniendo porque es posible que los que se han estado considerando normales hayan estado un poco sobre-estimados. En todo caso hay >



COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA

COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO

COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

**ENTIDAD
TÉCNICA DE
PREVENCIÓN**

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

> estudios que han demostrado que el uso regular de fotoprotector no compromete la síntesis de vitamina D, incluso cuando se aplica en condiciones óptimas.

Fotoprotector y evitar las horas centrales si nos exponemos al sol

En 2020, según los últimos datos publicados, se diagnosticaron una media de un 20% menos de melanomas en España, ¿el miedo a la Covid-19 ha hecho que retrasemos acudir al médico?

Esto fue algo sobre lo que ya llamamos la atención el año pasado. Comprobamos que se diagnosticaron menos tumores cutáneos en España en los meses del confinamiento y que además estos tenían un peor pronóstico que los que se habían diagnosticado en los mismos meses del año anterior, debido a que en general se retrasaba la consulta del paciente. Por eso, tenemos que estar preparados para recibir tumores más agresivos a lo largo de este año 2021 y efectivamente los estamos viendo.

Se acerca el Día Mundial del Cáncer de Piel, y este año en el que tenemos especiales ganas de salir al aire libre y tomar el sol, ¿cuáles son los consejos para cuidar nuestra piel?

La radiación ultravioleta constituye el agente ambiental más importante en el desarrollo del cáncer de piel. Por ello, si vamos a estar expuestos al sol, independiente de la edad, debemos aplicar regularmente un fotoprotector, con un factor de protección solar alto y que proteja también en el espectro UVA; y debemos aplicarlo cada dos o tres horas.

Por supuesto, tenemos que evitar exponernos en las horas centrales del día. No hay que olvidar que la piel tiene memoria y el sol que tomemos se irá acumulando con los años.

De alguna manera, nuestra piel recordará en el futuro cómo la hemos tratado a lo largo de la vida.



¿Cuándo un lunar nos tiene que preocupar?

La primera señal o síntoma de la existencia de un melanoma con frecuencia es un cambio en el tamaño, forma, color, o sensación de un lunar existente. ¿Cuándo un lunar nos tiene que preocupar? Javier Cañuelo, médico adjunto del Servicio de Dermatología del CAUSA, nos da la claves.

"En general es importante prestar atención a las nuevas lesiones oscuras o manchas que aparezcan en la piel y a los cambios que se produzcan en lesiones o manchas preexistentes. La asimetría, los bordes irregulares,

el color abigarrado, un diámetro de más de 6 mm y en general los cambios que se producen en una lesión previamente estable deberían animar al paciente a consultar".

En relación con la regularidad con la que debemos revisar los lunares, "es variable en función del número de lesiones y de los antecedentes de cada paciente. Sin entrar en cuestiones muy técnicas, una recomendación que hago a muchos pacientes es que tomen con su móvil una imagen panorámica de la espalda y otra de la parte anterior del

tronco (actualmente la calidad que ofrecen estos dispositivos es excelente) y que repitan una imagen similar cada 3-6 meses para que, en caso de que aparezca alguna lesión nueva o cambios en alguna lesión previa, consulten sin esperar a la revisión que tengan prevista. Esta sería una manera de autoexplorarse muy sencilla y eficiente".

También hay que tener en cuenta que "no todas las manchas oscuras que aparecen en la piel son lunares y que con la edad aparecen otras manchas que forman parte de lo que genéri-

camente llamamos fotoenvejecimiento". Por otra parte, "y más allá del melanoma, que es el cáncer de piel que quizás más preocupa, existe un grupo de tumores mucho más frecuente, que globalmente conocemos como cáncer cutáneo no melanoma, que afectan más a menudo a pacientes ancianos, y que representan un problema especialmente importante en nuestra comunidad. Así, la aparición de heridas en la piel que no curan o la formación de costras o de lesiones rojizas y duras, también debe ser tenida muy en cuenta".

BTT'S
Toda una experiencia

salamancaemocion.es

 **salamanca**
emocion.es

 **Diputación
de Salamanca**

HISTORIAS DE SUPERACIÓN

De ser “esclavos” de las adicciones a recuperar “una vida digna”

En la comunidad terapéutica de Proyecto Hombre los testimonios reflejan lo fácil que es caer y perderlo casi todo, pero también que se puede “empezar de nuevo”

Aquí se han cruzado los caminos de quienes, antes o después, han tocado fondo y han asumido que necesitaban ayuda para dejar atrás sus adicciones, en su mayoría relacionadas con el consumo de drogas y alcohol, y con las que han llegado a convivir durante años. Adicciones de las que, como reconocen la mayoría, eran “esclavos”, y en las que es tan fácil caer como difícil salir. La edad, sexo o condición social no hace a nadie menos vulnerable a tener problemas de adicciones. Historias parecidas, pero diferentes, han llevado hasta Proyecto Hombre a los que en esta ocasión se sientan con SALAMANCA AL DÍA - en el jardín de la Comunidad Terapéutica – para relatarnos cómo se vuelve a empezar. Cada uno ha tenido que lidiar con sus miedos y sus inseguridades, pero la recompensa es “recuperar tu vida”. Y sin olvidar que, en medio de todo esto, llegó una pandemia y un confinamiento del que también nos relatan cómo lo han vivido en Proyecto Hombre.

“Llegó un momento en el que ya lo había perdido todo: familia, trabajo y a punto de perder la vida, porque tenía una adicción muy fuerte”, relata Iñaki, quien reconoce que la parte más dura “ha sido aceptar que tenía un problema”, en su caso con el consumo de alcohol y de cocaína. Cuando tenía prevista la primera salida en la que iba a ver a sus hijos “me pilló el confinamiento”. “Hemos echado mucho de menos a los voluntarios y las visitas de las familias en las que vas contando cómo lo vas afrontando y cómo vas creciendo en la comunidad”.

A su lado está Alejandro. A sus 36 años, y tras haber “consumido un poco de todo”, ha encontrado en Proyecto Hombre una nueva oportunidad para dejar atrás lo que le llevó a “tocar fondo y a pedir ayuda”. Lo había intentado antes, pero quizás entonces no encontró la fuerza suficiente para conseguirlo. “He recuperado a mi familia estando aquí”, relata. Durante el confinamiento, que también ha pasado en la comunidad terapéutica, “ellos han sido mi familia, y hemos llorado y hemos reído”.

Hace 18 meses que Mika llegó a Proyecto Hombre. Reconoce que “no veía el problema que tenía, lo veía mi familia, mis allegados, pero yo pensaba que era normal consumir a diario”. Llegó a necesitar varios



Usuarios de Proyecto Hombre relatan para SALAMANCA AL DÍA cómo se vuelve a empezar | FOTOS: A. M.

gramos al día de cocaína, más una buena dosis de alcohol. “Empiezas los fines de semana, y acabas a diario y con un problema muy serio”. Ahora, transcurrido este tiempo, asegura que “merece la pena luchar para tener una vida digna”. “Antes las decisiones las tomaba el otro Mika que no era yo, como si no tuviera sentimientos, y aquí me he dado cuenta de que los tengo, como llorar porque te afecte algo que le pasa a alguien que quieras”.

Tampoco Florentino, que lleva 16 meses en la comunidad a la que llegó justo antes de la pandemia, veía “los problemas de adicción que tenía hasta que llegó un momento que me vi solo y en la calle”. Lo que “empezó por no quedarte fuera del grupo” terminó “en una vida que no me gustaba nada”. Ahora, asegura, “por mis hijos lucho por cambiarla”.

“Un castillo de naipes de mentira”

Miguel N. llevaba 15 años consumiendo a diario. “Sólo vivía para eso, tenía una doble vida”, relata. “Construí un castillo de naipes de mentiras y un día se cayó todo”. Él fue el último en entrar en la comunidad terapéutica antes del confinamiento. “A mí me han salvado la vida, porque además tengo problemas de salud y hubiera seguido consumiendo”. Reconoce que lo

más difícil del proceso “es el cambio interno que tienes que hacer, a veces sientes mucha frustración, pero al final merece la pena porque es vivir otra vez”.

El más joven -28 años- de la comunidad terapéutica también se llama Miguel, y empezó a consumir cuando apenas era un adolescente. “Quería ser mayor”, apunta. Primero fueron los porros, luego el alcohol y la cocaína. Reconoce que “por su mala cabeza” llegó a perder casi todo. “Antes no tenía claro si quería cambiar, pero pasa el tiempo y te vas dando cuenta del significado de la vida que has tenido antes y la que tienes ahora. Le das importancia a las cosas que habías ignorado, y lo que verdaderamente la tiene, como la familia”. Su siguiente paso: “seguir adelante”.

No mucho mayor es Jorge, 32 años. Llegó hace un año a la comunidad terapéutica, aunque lo hizo unos meses más tarde de lo previsto porque “iba a entrar a principios de marzo y llegó el confinamiento”. En su caso, tal y como relata, empezó a beber “de joven porque si lo hacen todos, lo haces tú”. Tampoco, añade, “era consciente de tener un problema, porque con el consumo tapas los sentimientos y no afrontas la realidad, hasta que vienes aquí y empiezas a verte reflejado en el grupo”.

La adicción a las drogas también llevó a Roberto “a más que tocar fondo”. Empezó “sin saber dónde me metía”, y al final “te haces esclavo de ello, vives para ello, te levantas, si es que has dormido, y haces lo que sea por consumir, sin mirar por nadie, ni por ti mismo”. Ahora, asegura, su vida ha cambiado, “no te haces una idea”.

Entre los veteranos, por edad, encontramos a Javier. Empezó a

consumir heroína muy joven, a los 16 años, y ahora ya ha cumplido los 50. “Más de la mitad de mi vida me he relacionado con las drogas”. Esa sensación, engañosa, que “te da la heroína, que te quita los sentimientos de miedo”. Lleva diez meses en la comunidad terapéutica, aunque no es su primer intento de completar el proceso. “Recaí”, pero ahora me han dado la oportunidad “para ver si cambio de una vez”.

“El trato con los terapeutas de Proyecto Hombre me cambió el chip”

■ Hoy está en el lado de los que brindan su ayuda a otros como terapeuta para dejar atrás las adicciones. Antes fue él quien tuvo que pedir ayuda. “Y fue lo que me resultó más difícil”, reconoce Luis Quintana. “Recuerdo que en mi casa me lo decían, y yo siempre negaba la mayor, porque no quería verlo”. No lo consiguió hasta que “el trato con los terapeutas en la Comunidad de Proyecto Hombre en Sal-

amanca me cambió el chip”. Haber hecho ese camino antes “me permite ponerme más en su lugar, las experiencias de las que me hablan las he vivido, lo único que cambia son los lugares, pero me refresca bastante y el no olvidar también me renueva”.

Darse cuenta del daño que uno haya podido hacer “eso sigue doliendo mucho, pero también es verdad que aprendes a perdonarte”.

UN ESTRICTO PROTOCOLO: CERO CONTAGIOS

La labor de Proyecto Hombre en un año marcado por la pandemia

"La parte positiva ha sido la convivencia, la mayor unión, el descubrir más de cerca la vivencia de comunidad", explica Manuel Muiños, presidente de la Fundación Alcántara-Proyecto Hombre Salamanca

ISABEL RODRÍGUEZ

“El descubrir más de cerca la vivencia de comunidad” y la “solidaridad de los de fuera con gestos que nos han hecho sentir acompañados en todo momento”. Es la parte positiva de una pandemia -y el consabido confinamiento- que, como explica Manuel Muiños, presidente de la Fundación Alcántara-Proyecto Hombre Salamanca, “nos ha impactado de manera contradictoria”. Una pandemia a la que se han tenido que adaptar, tanto con estrictas medidas de seguridad que han permitido que no se haya registrado ningún caso de Covid-19, como “a nivel de infraestructura en el planteamiento terapéutico, porque partes del proceso se suspenden, como las salidas de grupo por ejemplo”.

“La parte positiva ha sido la convivencia, la mayor unión, el descubrir más de cerca la vivencia de comunidad, sobre todo los meses que estuvimos encerrados y sin salir para nada y sin recibir a nadie”, explica Muiños. “Por ese lado ha sido enriquecedor y hemos crecido más deprisa porque hemos tenido que afrontar una convivencia muy intensa”.

La pandemia sí les ha privado de contar con la ayuda de los voluntarios, “una ausencia que sentimos mucho, porque facilita no solo la labor nuestra de los terapeutas, sino el compartir, el oxigenar y el transmitir la realidad del día a día de la vida”. Voluntarios que se han hecho presentes “con llamadas continuas” durante la pandemia y que se suman a otros gestos, “sencillos y auténticos, de gente que venía y nos dejaba hasta dulces en la puerta”.

Como voluntaria precisamente empezó Paz en Proyecto Hombre Salamanca, aunque su primer contacto fue para ayudar a su hermano. Y es que no podemos olvidar que las adicciones son un problema que afecta, y mucho, a la familia y al entorno de la persona adicta. “La gente piensa que esto le pasa a los demás. Esto no es darle a un interruptor y decidir de un día para otro empezar a consumir, hacen falta muchas más circunstancias”.

Aumenta la demanda de ayuda
A lo largo del año 2020 cerca de un centenar de personas directas (personas en tratamiento y sus familiares) han sido atendidas por los profesionales de Proyecto Hombre Salamanca. Más de un año de pandemia que está teniendo otro efecto, y es que “la demanda de ayuda ha aumentado”. “Con la realidad que hemos vivido ha aflorado más esta problemática y la demanda de ayuda por parte de muchos usuarios”, apunta Muiños.

Proyecto Hombre lleva casi más de dos décadas desarrollando en Salamanca un método educativo terapéutico de tratamiento para personas con problemas de adicciones. Durante estos años, el mayor trabajo de Proyecto Hombre, además de curar las adicciones, ha sido reiniciar a sus usuarios.

Camino de la reinserción
El programa educativo-terapéutico de Proyecto Hombre coloca a la persona, y no a la adicción, en el centro de todo el proceso. Este método consiste en identificar el problema real que induce a la persona a la adicción y trabajarla desde un marco terapéutico-educativo, para que recupere su autonomía, su sentido de la responsabilidad y su



capacidad para tomar decisiones y volver a ser un miembro activo de la sociedad. Proyecto Hombre no solo ayuda a superar las adicciones, sino a cambiar aquello que ha impedido a la persona desarrollarse plenamente. Proyecto Hom-

bre cuenta con dos centros en la provincia, uno en las Huertas de la Santísima Trinidad, junto al Parque Fluvial, y otro en la carretera de Alba, en Carbajosa de la Sagrada. A estos hay que sumar la vivienda de reinserción sociolaboral.

“A las mujeres les cuesta más pedir ayuda”

■ El porcentaje de mujeres que acuden a Proyecto Hombre es mucho menor que el de hombres: un 16% frente a un 84%. La realidad, tal y como explican desde Proyecto Hombre Salamanca, es que suelen contar con menor apoyo socio familiar y, en consecuencia, son más vulnerables. “Les cuesta más pedir ayuda, y les cuesta mucho más el ingresar en una comunidad terapéutica”. Todavía hoy, “una mujer con un problema de adicción está socialmente mal visto”, y la realidad es que “las mujeres siempre vienen solas. Los hombres, sin embargo, casi todos vienen con acompañamiento familiar”.

El primer paso de este camino es que tomen conciencia, después se realiza el diagnóstico para decidir el tratamiento más adecuado para esa persona. A continuación, se entra en la fase de motivación para estabilizar su vida, desde la higiene personal hasta la documentación. Posteriormente se intenta su integración y reinserción a través de la formación, búsqueda de empleo, ocio y tiempo libre, relaciones familiares y un espacio para vivir. Y, finalmente, cuando se han superado estas etapas, se logra el alta terapéutica.

Bienvenidos

a las Piscinas Piscis Salamanca.

Abonos verano 2021

- 12 junio al 12 septiembre -

Abónate a las piscinas municipales y podrás acceder a todas las instalaciones PISCIS de la ciudad. Y con el abono Premium además disfrutarás de los programas Waterform - Fitfloat - Seco en San José.

www.piscinasmunicipalesalamanca.es

ANTONIO GOMÉZ SE GANA LA VIDA CON LOS DONATIVOS DE LOS SALMANTINOS

“El hambre duele más que la cornada de un toro”

Su hogar es la puerta de la Iglesia del Carmen en la céntrica calle Zamora. Llegó a esta ciudad buscando un sueño, ser torero, algo que temporalmente consiguió y vagamente se desvaneció

ALMUDENA MERINO
Se trata de un conocido indigente en Salamanca que se gana la vida con los donativos que solicita a los salmantinos a la puerta de la céntrica Iglesia del Carmen en la Calle Zamora; espacios por los que transita habitualmente con su tradicional porte, un sombrero, un bastón y su singular barba blanca que le llega hasta el pecho. Sus ojos son alegres pese a la situación en la que vive. Fue una entrevista difícil pero agradable.

Antonio acepta ser entrevistado, aunque le cuesta porque quiere pasar desapercibido.

Nos recibe en la puerta de este templo carmelitana aunque acepta que cambiemos este espacio por el interior de un bar próximo a la Iglesia de San Marcos.

Antonio es andaluz, pero lleva años afincado en Salamanca. Llegó a esta ciudad buscando un sueño, ser torero, algo que temporalmente consiguió y vagamente se desvaneció. Pronto se silenciaron esos aplausos que vino buscando a Salamanca, dejando atrás sus raíces, su gente, Córdoba, provincia de la cual se despidió lleno de ilusión.

A veces, la sociedad juzga injustamente sin ser conocedora de la historia personal de una persona. Antonio Gómez no siempre ha estado pidiendo en la calle, fue banderillero. Su vida dio un giro de 360 grados, nos relata con sus ojos aun llenos de vida. Dejó el mundo de los toros “porque no le pagaban el seguro”, un sueño truncado. Una vida diferente a la que él vino buscando. “Recuerdo un edificio de la calle Zamora, ese lo hice yo con Emilio Torres, en una etapa en la me dediqué a la construcción como peón inten-



tando salir adelante antes de esta situación actual”, afirma.

Su mirada es firme, risueña, no tiene miedo a nada y mucho menos a los toros a quienes considera “más nobles que muchas personas”. En medio de esta conversación habla con cariño de los animales, entre ellos, los perros, fieles amigos del ser humano.

Ha sido banderillero en plazas tan importantes como la Glorieta de Salamanca. Quizás por eso no

le gusta que le tilden de mendigo, no por ser un tabú. “Mendigar no, mendigo no. Fui torero, he trabajado también en la construcción en Madrid, La Coruña... pero como no me pagaron por eso estoy aquí. Si cobrara no estaría pidiendo en la puerta de la iglesia”, añade. Lo que está claro es que no tuvo que ser una decisión fácil, después de disfrutar de un fiel público taurino, de sus aplausos, momentos inolvidables en plazas de toros. “La

primera vez que me puse a pedir en la puerta de la iglesia sentí más miedo que con los toros. En la calle hay gente buena que me aprecia mucho, pero también los hay que no son tan buenos”. Entre risas, bromea, que le adjudican 4 pisos en la calle Zamora y 2 en Gran Vía.

A pesar de lo complicada que tiene que ser su situación, no siente que la vida le haya traicionado. Su fortaleza son su familia

y amigos, pero no quiere pareja. Con un nudo en la garganta hondea en “un pasado aún muy presente”, cuando sus dos mujeres murieron. “La primera murió en el año 1975 con quién estuve 9 años conviviendo, pero con la segunda estuve 40 años casado”, recuerda. Conoció a sus dos mujeres en el trabajo. La vida no ha sido justa con él, arrebatándole a dos de las personas que más ha querido. Por eso ahora solo >

> quiere amistad.

Mi compañero Juan Carlos López le pregunta si recibe ayuda de alguna entidad. No evade la respuesta, pero con rotundidad asegura que no. "Nada, nada, está la cosa muy mal".

El rechazo de la gente

A veces, ha sentido el rechazo de la gente, miradas despectivas hacia su persona por el hecho de estar en la calle. Sin embargo, no se molesta en reclamar nada, él sigue a sus cosas. Solo les mira mal si a él le miran mal, pero cuando siente el cariño de la gente les trata con educación. "Soy amigo de toreros, policías... pero no me gusta decirlo, cuanto menos sepan de uno mejor".

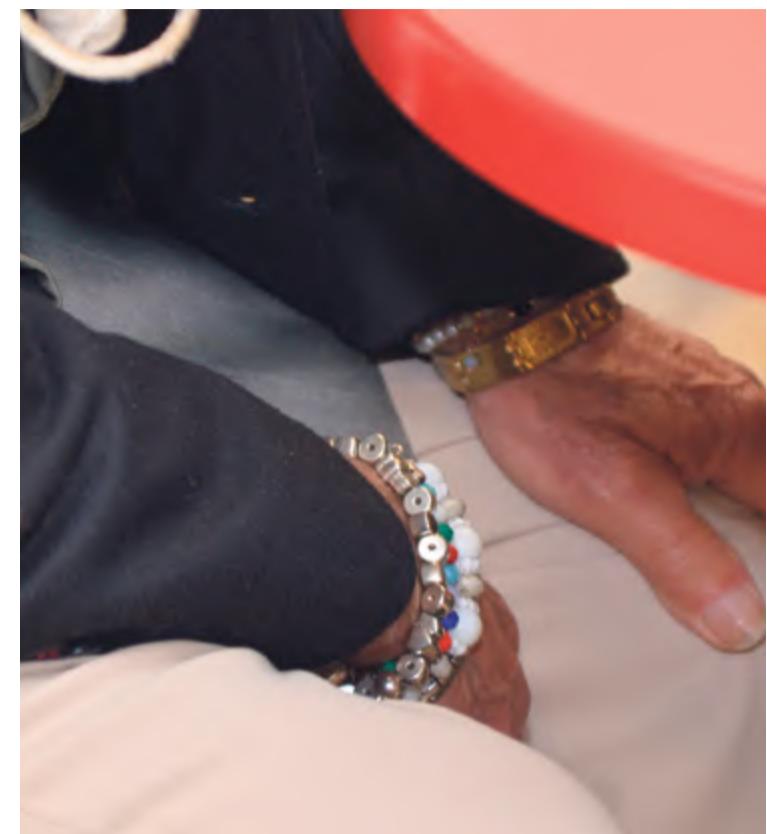
Salamanca ciudad de cultura, de toros, pero también de frías heladas de inviernos largos en su esencia. Esas noches donde la soledad es el cobijo que le ayuda a combatir el frío, Antonio Gómez duerme donde puede, con algo de ropa de abrigo, pero cuando le preguntan si necesita algo, responde que no, "nada".

La vida es traicionera, llena de reveses y con esos vivarachos ojos que le caracterizan recuerda que ha pasado mucha hambre.

A pesar de su situación, de observar la vida delante de sus ojos, pasando tantas inertes horas en la calle, no se siente desprotegido. En ocasiones una amiga le daba de comer, pero es muy difícil recibir ayuda, puntualiza. La solidaridad de las personas no siempre le da para poder costear sus gastos de manutención, alimentarse... hay días que sí y otros que no. No reprocha, ni reclama, se conforma con lo que haya sin poner precio a algo que no sabe, sin convertirlo en estadística. Entreteniendo su tiempo viendo los pájaros volar, en esos oscuros días que no le llega ni para comer; aceptando una situación dolorosa que sólo con el paso de los años ha conseguido asimilar. Como Antonio Gómez dice: "Si no hay, no hay".

No es una situación fácil, quizás por eso tiene claro que no le queda "ningún sueño por cumplir". Piensa que los sueños son relativos, y recuerda con cariño una frase de una de las canciones de Antonio Molina "los sueños, sueños son".

"La calle está llena de peligros, de situaciones comprometidas.



La calle es más difícil que torear. Han intentado robarme, pero no pudieron, tuve yo más salero. Me siento orgulloso de haber podido defenderme. Quisieron denunciar, pero en la calle tiene prioridad un sentimiento tan sincero como la amistad, me ayudaron varios de mis amigos y no pudieron robarme ninguna de sus pertenencias", recuerda.

La humanidad existe y, a pesar de una situación tan complicada como verse pidiendo en la puerta de la iglesia del Carmen, en la calle hay personas que han provocado su sonrisa, y que le han ayudado con gestos tan simples como llevarse bien con él demostrando así un poco de cariño hacia su persona. Lo malo prefiere olvidarlo.

De su cuello cuelga una gran medalla con una virgen, denota que la fe está presente en su vida. En ocasiones, entra en el interior de la iglesia cuando ha muerto alguna persona y sobre todo si son conocidos, e incluso a acompañar a alguna amiga. "Yo tengo mucho tiempo", confiesa.

De su vida pasada no echa de menos cosas, con sus días buenos

y malos. "¿De qué sirve llorar si me va a dar lo mismo? Lo único que me gustaría es recuperar en vida a mis dos mujeres".

Desconocemos si Antonio Gómez podrá leer este artículo, ya que lleva un tiempo ausente de la puerta de la Iglesia del Carmen pero desde SALAMANCA AL DÍA le deseamos pueda tener una calidad de vida aceptable.

- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería
- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje y mucho más...

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS.: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)



C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA

ARTE EMBOSCADO

Coral Corona, la garza guerrera

La escultora y diseñadora gráfica forma parte de nuestro entorno con sus campañas y con sus espectaculares obras

Dúctil como el metal fundido, sólida, grácil como garza a punto de levantar el vuelo, Coral Corona posa con dos pájaros inmensos, plumas inacabables de láminas de hierro, en la Isla del Soto, el jardín regalo de Santa Marta a una Salamanca que cuenta en Almenara, con el don de La Fundación Tormes EB, un empeño épico que tiene mucho que ver con la diseñadora, la escultora Coral Corona. En la antigua gravera que Raúl y Carlos de Tapia, junto a la familia Espinosa Barro, convirtieron en espacio natural, se embosca el arte de Coral Corona. Piezas que recrean la naturaleza, tan inmensas y delicadas, tan originales e insólitas como la artista que nos rodea con sus campañas de diseño gráfico y con su obra, audaz y exquisita... como ella.

Charo Alonso: "Arte Emboscado" quiere educar a través de las artes ¿Crees que es posible?

Coral Corona: Sí, creo que es posible o, al menos, siempre es importantísimo soñar. La Fundación ha recibido más de 6.000 visitantes este año, y en concreto, el proyecto "Arte Emboscado" es una manera de sensibilizar a través del arte, la escultura, el muralismo, la música... De conseguir visualizar una serie de elementos que pasan desapercibidos al ojo cuando vas normalmente por el campo, magnificándolos de esa manera. "Piso tesoros" dice Fernando Guillén, y hay que ser conscientes de que vamos pisando tesoros por el camino. Ser conscientes de que necesitamos a la naturaleza y que la tenemos que cuidar.

Ch.A.: El público se ha acercado a tu obra con los pájaros de la Isla del Soto, pero hay que venir a Almenara a ver este milagro de la naturaleza y del arte ¿Por qué dejamos a un lado la provincia?

C.C.: Es lo de siempre, la España vaciada, aunque reconozco que con esto de la pandemia, como no nos ha quedado otra y necesitábamos respirar aire libre, hemos ido a los sitios que teníamos cerca. Me encantaría que la pandemia dejase mella en nosotros, fuésemos conscientes de lo importante que tenemos al lado. Yo pienso y deseo que sirva este proyecto, porque lo hemos mimado y lo seguimos mimando absolutamente. Que sirva y que acerque más a la gente a la naturaleza. Ver la cara de admiración tanto de mayores como de niños al ver las esculturas tan gigantes merece la pena. De verdad. Les prometo que merece la pena.



Hablamos con Coral Corona en buena compañía: Artista, entrevistadora... ¡Y hormigas! | FOTOS: CARMEN BORREGO

Ch.A.: ¡Y mucho! ¿Cuándo y cómo nace tu vinculación con la naturaleza?

C.C.: Desde siempre, siempre he estado muy unida al campo porque mis tíos tenían, tienen, una finca y pasaba mucho tiempo allí junto con mis primos. ¡Estábamos muy asilvestrados, cosa que agradezco mucho! Supongo que en parte viene de ahí. Y el tiempo que he pasado con los abuelos en su pueblo, de ahí que mi contacto con la naturaleza haya sido constante.

Ch.A.: ¿Cómo nombras a tus animales? Te lo digo por las Matildas...

C.C.: Yo paso muchas horas en el taller, trabajo codo con codo con mis herreros, hago de todo: corto, pliego, coloco cada pluma de la garza, del pájaro carpintero... lo único que

no hago es soldar. Me tiro meses allí en el taller de Chuchi y Tino y a veces los nombres surgen de la manera más tonta, pasamos tanto tiempo ahí que le vamos poniendo nombres y los puedo decir yo o Tino. Y lo de las Matildas surgió básicamente porque en mi trabajo, sobre todo de escultura, sí siento que soy un poquito ninguneada. Me pasa hasta cuando estamos montando las esculturas, cuando las va viendo la gente, yo por ser chica, no sé, es como si no hubiese hecho nada. Entonces quería hacerlo un poco extensivo a las mujeres científicas y a todas las que hemos sido y somos ninguneadas alguna vez, y fue en honor a todas en general, a las que hemos pasado alguna vez desapercibidas como las hormigas.

Ch.A.: Es que se supone erróneamente que el escultor es un tipo fuerte. Coral, conjugas una exquisita delicadeza con el gran tamaño de tus piezas ¿Cómo lo haces?

C.C.: Muchas gracias por eso de que te parezcan delicadas, intento y pretendo que sea así. No sabría explicarte, tiendo a la simplificación en general, intento conseguir darle ligereza a unas piezas enormes hechas con chapas de hierro y la verdad es que resulta complicado. Voy trabajando sobre ellas, voy dando curvas, lo hago a través de curvaturas, a través de simplificar, a través de huecos por los que pase el aire...

Ch.A.: ¿Cómo es el trabajo entre todos los artistas que trabajáis en el proyecto "Arte emboscado"?

C.C.: Todos creímos en él y a todos nos encantó el proyecto, lo hemos enfocado todos con muchísimo cariño y con una puesta en común donde el eje central es Raúl de Tapia. Él y yo somos comisarios de "Arte Emboscado", donde se hace una puesta en común y se deja trabajar a cada artista para que exprese lo que sienta. Yo soy muy feliz trabajando con la Fundación, de verdad, muchísimo, es que me siento parte, soy parte de esta gran familia que formamos entre todos, porque hay muchísimos lazos de muchos años, nos conocemos muy bien y siempre me han dado una libertad absoluta, absoluta, en cada trabajo que he hecho y eso es una suerte que todos los que hemos trabajado en Arte Emboscado hemos tenido: la libertad absoluta de expresar lo que sentíamos cada uno de la mejor manera que creímos, y eso es un placer con Raúl y con la Fundación. Te diría que incluso alguna vez no han querido ver la escultura en una inauguración hasta que hemos hecho el recorrido y hemos llegado a verla y eso es una sensación que pone la carne de gallina, porque es confiar tanto en ti y en tu trabajo que es absolutamente maravilloso.

Ch.A.: ¿Cuál es tu criatura favorita?

C.C.: Qué difícil, porque me he trabajado cada pieza tanto... entonces cada una ha salido muy dentro de mí, como un parto. ¡Te prometo que alguno ha salido como de un parto horrible! Creo que tengo cariño o predilección, aunque todos son mis niños, por los dientes de león, porque fue el primer trabajo y un trabajo horrible: fui plegando cada varilla mientras Tino las soldaba una a una. Cada semillita de un diente de león podía tener entre cuarenta y sesenta varillas, eso multiplicado por tres dientes de león, fue horrible. Eso sí, me parece que tiene una magia especial, una ligereza especial. Luego mi otra escultura favorita reconozco que es la garza, pues por aquello que decías tú, me parece tremadamente ligera y estilizada. En ella hay formas que cuesta muchísimo dar, como las del cuello que son tremendas.

Ch.A.: ¿Por qué el hierro? ¿Cómo realizas este trabajo?

C.C.: El hierro no necesita mantenimiento, está integrado con el paisaje, está vivo, se oxida... Y con el trabajo, primero tengo una labor de investigación grande, luego hago maquetas y después, a por el tamaño real dependiendo del trabajo. Mira, esta amapolilla tiene sus pelitos, y en



> el girasol cada hoja es diferente, eran una chapa plana que he plegado yo, tengo fuerza y soy muy cabezota. Yo soy muy transparente y muy de estar detrás, soy muy de trabajar y poco de estar delante. Los que me conocen lo saben, yo las cosas no las digo nada bien. Siempre es genial que la gente te diga que les gusta tu trabajo, es genial, pero es que lo paso mal porque creo que sé trabajar con mis manos, o al menos espero que sepa trabajar con mis manos y guste lo que hago, pero expresarme, no.

Ch.A.: Tu trabajo de diseñadora ¿Cómo lo concibes?

C.C.: Soy autónoma, con lo cual trabajo muchas horas. Mira, tanto en diseño como en escultura te enfrentas a un folio en blanco y puedes estar muy contenta, puedes estar muy triste, pero el folio en blanco siempre es el mismo, partes de la nada y tienes que hacer un trabajo, tienes que desarrollar una idea, trazar una idea. Yo intento ser bastante conceptual tanto en diseño como en escultura, entonces creo que tiendo siempre a simplificar, porque es mi manera de expresarme, es como me gusta. Necesito que lo que hago transmita la idea que quiero transmitir y necesito que me guste a mí primero y para eso hay mucha labor de investigación, tanto en diseño como en escultura, muchas horas de darle vueltas, de cambiar cosas, de poner otras, y muchos años ya detrás.

Ch.A.: ¿Es muy distinto ser diseñadora a ser escultora?

C.C.: Sí y no, porque todo lo concibo en función del cliente al que vaya destinado, o al proyecto del que estamos hablando, que viene a ser lo mismo porque el cliente es el que te encarga un determinado proyecto. Entonces más o menos todo lo concibo igual porque sale de mí, y me gusta la simplificación. En lo que más se puede diferenciar es en el material y en mi manera de trabajar. Las esculturas tienen la parte de investigación, de bocetaje, de pensar cómo lo voy a realizar... pero eso lo hago exactamente igual con el diseño en el estudio. Luego ya hacerlas realidad se realiza en el taller del herrero, y el diseño, frente al ordenador.

Ch.A.: Tu maquetación del magnífico libro de Raúl de Tapia y

Joaquín Araújo Herbario Sonoro merece una coautoría ¿Cómo lo visualizaste? ¿Cómo concibes tu trabajo de diseñadora gráfica y de artista, de escultora?

C.C.: Yo soy siempre la misma, yo soy la misma cuando estoy diseñando, cuando estoy haciendo escultura, o con el bolso que me ponga... todo es parte de mí, todo lo desarrollo de una manera natural, porque lo único que hago es expresar lo que siento delante de un ordenador y con diversos materiales, sean imágenes o hierro ¡O piel si estoy cosiendo, que todo lo tuneo! Y te agradezco muchísimo lo de la coautoría, ellos siempre me han hecho sentirlo en cada presentación del libro, tanto Raúl como Joaquín Araújo. Siempre han dicho exactamente eso, que soy una parte más, una coautora, y no me siento así en absoluto. Me viene un poquito grande lo de ser coautora, pero a la vez me parece precioso que digan algo así cada vez que han presentado el libro, haciendo que yo estuviese presente en el escenario subida ahí o hablando de mi parte estética del libro. ¡Si es que no he hecho nada más que darle un poquito de forma estética a sus maravillosas palabras! Te pones a leer el libro y te surgen cien mil millones de ideas, pero bueno muchísimas gracias por la parte que me toca.

Ch.A.: Coral, tu garza homenaje a los fallecidos por el COVID, tus mariposas, tus dientes de león, las hormigas... el girasol... ¡Todo está vivo!

C.C.: Tanto es así, que en el girasol, en la trama que evoca la sucesión de Fibonacci, anidó un pájaro y tuvo polluelos. Es como si la planta hubiera polinizado. Es una pieza muy especial porque atrás tiene un gramófono de mi padre, que es un fanático de los achiperres. Mirad, cada hoja de la flor está plegada de forma diferente, como diferentes son las mariposas... Aquí el hierro sigue vivo, lo habitan las telarañas, tiene restos de los pájaros, está en medio de la vida... Esta grava que dejó lagunas ahora es un espacio de vida y es mérito de Francisco Espinosa, el presidente de la Fundación, de los ayuntamientos, de Raúl y Carlos Tapia, de los artistas Joaquín Vila, Carlos Fontela, María Riera... Y esta vida tiene arte y estoy muy orgullosa de que una parte de este Arte Emboscado sea mía.



Descubre de lo que todo el mundo habla

 CAJA RURAL



CUENTO

Otro día más

MIGUEL ÁNGEL MALO

Comienza a entrar la claridad por entre las lamas de la persiana. Es lo que me hace sentirme cómodo en el mundo: que todo sigue pasando sin que importe nada. Eso es lo que mi pobre hijo Félix nunca ha sido capaz de entender. Que lo que pasa no tiene nada que ver con lo que piense o deje de pensar. Aún me acuerdo de lo que nos dijeron tantos médicos, pero su madre insistía en que había que ir a otro y a otro más, y cuando se acabaron los médicos a otros fulanos de los que no quiero acordarme y a los que íbamos por no oírla repetirme por la noche como un disco rayado: Custodio, que los médicos no lo saben todo, alguien habrá que sepa curarlo. Pero nadie sabía, nunca nadie supo curarlo. Solo tratarlo y no siempre, como anoche. A Martina se le tuvo que escapar, no pudo ser a otra. Se lo dije a la gobernanta, que no era buena idea que ella me acompañase al médico, que prefería a Georgina, que es más paciente, que habla poco y se le entiende menos. Pero no, que mejor Martina, porque habla español. Por eso no la quería, porque habla en español de lo que entiende y de lo que no entiende. Al salir de la consulta, se lo expliqué muy bien, que Félix no tenía que saber nada todavía, que yo buscaría el momento de decírselo, que esto le iba a costar mucho, porque no me tiene más que a mí, que ni siquiera tuvo a su madre cuando vivía, porque ella solo quería arreglarlo, como si fuera un juguete roto. Martina se parece mucho a ella: palabritas por aquí y por allá, mucho saludo, mucho ayúdame que no puedo sola contigo, pero no atiende, no escucha y así se lo tuvo que decir, de sopetón, sin que estuviera preparado y luego a llorar que si yo no sabía, no me imaginé, no creía yo que Félix se fuera a poner así.

Que Félix no está bien, pero tonto no es, ni lo ha sido nunca. Si un problema ha tenido siempre es que comprende muy bien todo, demasiado bien, hasta a sí mismo,



pero no lo sabe manejar. Por eso, yo quería decírselo poco a poco, que lo conozco bien, soy más que su padre, soy el que ha estado con él, escuchándole y, a veces, nada más que estando ahí a su lado, el único, pasase lo que pasase, buscándolo por los parques, las carreteras, los bares. Porque tenía muchos amigos, muchísimos. Era de los que se desviven por los demás y sabía hablar y tocar la guitarra, aunque a él le faltase ese punto de luz, porque, al final, lo que buscaba era escapar de aquello que le rondaba y que también era él. Hasta que llegó el día en que el alegre y el que no quería vivir se juntaron y fueron uno y desaparecieron todos los amigos. Y por eso he estado siempre con él, porque soy su padre todos los días a todas las horas, de día y de noche. Por eso, él cree que a mí no me puede pasar nada, porque eso le dejaría a él desnudo, sin la última barrera ante la muerte anticipada y tan presente en su cabeza. Por eso, no tenía que saberlo de una sola vez. Por eso, por eso no tenía que haber venido Martina, porque no tenía que escuchar al médico decirme lo que yo sabía que me iba

a decir: que ya he llegado a donde iba, que no llegaré a octubre para cumplir los noventa, que será rápido. Así lo sentía yo por dentro desde que le dije el mes pasado al médico de la residencia que algo se me había estropeado del todo aquí, justo aquí. No me gusta, cómo me va a gustar, pero lo acepto: he tenido mi vida, me casé y tuve un hijo, mi Félix, al que le he dado mi vida entera, otra no tengo más que la que él se ha llevado y otra le daría si me dejases. Pero sé que, faltando yo, las medicinas ya no le servirán, que eso que también es él será el único que quede. Por eso quería decírselo despacio, para que solo su parte alegre lo supiera y lo aceptase y convenciese al resto de sí mismo que merecía la pena seguir un día y otro más. Yo sí sé enfrentarme a esta ristra de días repetidos en la residencia, aunque a veces eche de menos la vida que no tuve, no como él, que al pensar en lo que pudo ser es capaz de anticipar todas las muertes del universo y sufrirlas en su cabeza en un segundo. Ya es mayor y a veces parece que todo está controlado ya, que la medicación está ajustada, como

le gusta decir a su médico. Pero yo sé que no y como lo sé, sabía que iba a pasar lo de anoche, cuando Martina no supo tener la boca como debía haberla tenido, bien cerrada, a cal y canto, y tuvo que soltarle que si pobrecito, pero que no tenía que preocuparse que ella iba a cuidarle muy bien cuando faltase su padre, porque el señor Custodio no iba a estar aquí para siempre, que hay que comprender que eso nos ha de pasar a todos.

Mi Félix, a solas con sus pesadillas, sin que yo pueda ayudarle, hundido en sí mismo. Respira fuerte, ronca a ratos, se mueve, se mueve y no puede despertarse. La inyección no le va a dejar despertarse hasta bien entrado el día y luego esa otra parte de él seguirá amodorrada, sí, pero sin permitir que él pueda estar de verdad conmigo. Ya no voy a poder hablarle. Al menos (¡al menos!) no lo han atado a la cama. Qué dolor aquella primera vez en el hospital, sujeto a las barras, sin ninguna expresión en la cara, como el Cristo yacente al que rezaba su madre... Pero aquí no es más que un sesentón demasiado anciano, no muy distinto de mu-

chos otros residentes. Y cuando por fin se calmó y lo acostaron, me ofrecieron a mí una pastilla para dormir, por el disgusto y esas cosas, pero yo duermo bien, solo que, como el viejo que soy, tengo el sueño ligero, a ratos me despierto y me pongo a pensar. Y pensar no me duele. Es bueno recordar. Se lo decía a mi mujer. Hay que saber recordar, si no ¿para qué se ha vivido? Me acuerdo de Félix recién nacido, me acuerdo de ella cuando los dos éramos jóvenes, me acuerdo del día en que Félix y yo entramos en la residencia, la mejor, porque para algo nos habíamos pasado la vida ahorrando. Ella creía que todo ese sacrificio había sido para pagar el peregrinaje de médicos al que nos sometíamos los tres varias veces al año desde el principio de todo, pero yo le insistía que nada nuevo nos decían, que había que pensar en cuando ya no pudiéramos cuidarnos ni cuidarlo a él y ella se ponía muy derecha, como si estuviera enfadada de verdad, y me lanzaba el discurso que conocía de sobra: que para cuidarnos estaba ella, qué me creía yo, que ella no era suficiente. Y yo le decía que no, pero que a lo mejor también yo debía cuidar de ella algún día. Y se echaba a reír y me decía, pero Custodio, hombre, si tú no sirves para nada... De todo eso me acuerdo y me sirve para vivirlo otra vez, porque está todo aquí, bien dentro y yo se lo he ido dando a Félix, para que no le duela, para que lo entienda, que lo hice muy bien cuando lo de su madre y fue mucho más difícil, porque ella un día estaba y al siguiente no. Él estuvo triste por meses, sí, pero hasta su médico reconoció que no había sido como él temía, que yo tendría que enseñar a algunos terapeutas alguno de mis trucos. El único problema es que yo no tengo trucos. Solo sé cuidar a Félix y lo único que hago es estar aquí, con él, dándole compañía un día más y mil que tuviera, pero ya no los tengo y deberá seguir sin mí, porque así son las cosas y así deben ser.

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33



ASISA DENTAL SALAMANCA, EL LUGAR DONDE NACEN LAS SONRISAS

En ASISA DENTAL SALAMANCA piensan hasta el último detalle para que te sientas como en casa

ASISA es una compañía líder en asistencia sanitaria en España, propiedad de la cooperativa de médicos Lavinia y de capital íntegramente nacional. En la actualidad es una de las primeras compañías del sector de la sanidad privada con más de 2 millones de asegurados y más de 40 años de experiencia

Desde sus orígenes, en ASISA DENTAL son fieles al compromiso de ofrecer una asistencia bucodental de calidad que abarca todas las especialidades. Muchos de sus pacientes ven referenciados por mutualidades como MUFACE, ISFAS, MUGEJU entre otras, en la actualidad dan servicio también a no asegurados.

Servicio sanitario de calidad

Calidad, innovación, atención y cuidado son siempre los pilares básicos que les caracterizan.

Fieles a su vocación de servicio sanitario de calidad, reinvierten los beneficios en la mejora del equipo técnico y humano, a través de una constante modernización de sus instalaciones y de una continua formación de cada uno de sus profesionales.

Diagnóstico preciso

En su clínica de Salamanca se pueden comprobar de primera mano los servicios e instalaciones de última generación. De hecho, recientemente han incorporado uno de los escáneres de alta resolución más avanzados del mercado, garantizando un diagnóstico mucho más preciso y centrando todos sus esfuerzos en la satisfacción del cliente para que éste salga con la mejor sonrisa.



Imágenes de la clínica Asisa Dental en la calle Padilleros, número 15



Protocolo COVID

Durante el último año y como consecuencia de la pandemia del Covid, han detectado que la gente está descuidando su salud bucodental por temor a la asistencia presencial. En ASISA DENTAL SALAMANCA han implantado un protocolo Covid-19, certificado por AENOR en las más de 40 clínicas propias de toda España, con este protocolo pueden ofrecer las máximas garantías y dar seguridad a todos sus pacientes.

Sus servicios

Entre sus servicios más demandados están: la ortodoncia invisible de Invisalign que ofrece excelentes resultados, la rehabilitación con implantes dentales en la que trabajan con las principales marcas del mercado, odontopediatría y otros tratamientos más especializados en los que han sido pioneros al utilizar el láser en las endodoncias y en tratamientos periodontales, es decir, personas que tienen una pérdida ósea y necesitan un mantenimiento para conservar el mayor tiempo posible sus piezas dentales. El uso de este láser permite cicatrizar la zona y tener mejores resultados, reduciendo gérmenes y mejorando las molestias postoperatorias. Al final el paciente agradece este tipo de tratamientos.

En definitiva, para ASISA DENTAL SALAMANCA es esencial hacer llegar al público la importancia de no descuidar su salud dental. Por eso para tratamientos más especializados ofrecen la posibilidad de contratar una de sus pólizas y disfrutar de las ventajas de ser asegurado.

Visítanos

Desde ASISA DENTAL invitan a visitar su clínica en el centro de Salamanca, están en la Calle Padilleros nº15, junto al colegio Francisco Vitoria y próximo al Parking del Campillo ofreciendo aparcamiento gratuito a todos sus clientes.

Bienvenido al lugar
donde nacen las sonrisas

**asisadental +
SALAMANCA**

Instalaciones de última generación,
personal odontológico y clínico
de máxima profesionalidad a
disposición de los pacientes.

¿A qué te hacemos sonreir?

Visítanos

- C/ Padilleros, nº15
- 923 21 84 61



UBICADOS EN CALLE DE SALESAS 12-14, JUNTO A VAN DYCK

USTA, el único centro de Castilla y León en el tratamiento integral de trastornos alimentarios

Cuentan con una amplia experiencia y está formada por un equipo multidisciplinar de profesionales

USTA (Unidad Salmantina de Trastornos Alimenticios) es el único centro de Castilla y León en el tratamiento integral de trastornos alimentarios. Isabel Domínguez es la directora del centro y coordinadora de parte del equipo y María Teresa Maide es la encargada de dirigir a un equipo de psicólogos que tratan personalmente al paciente. La ubicación de USTA tiene lugar en la calle de Salesas 12-14, junto a Van Dyck, por lo que cuenta con una gran cercanía al centro de la ciudad.

USTA ofrece numerosos servicios y destaca por su prestigio y el reconocimiento de los usuarios, dado que las referencias sobre él son excelentes. La psicóloga Isabel Domínguez explica que es fundamental dar voz a los problemas que sufren diferentes personas: "La familia es fundamental y la pandemia ha aumentado estos casos en más de un 20%, son más graves y se dan en edades más tempranas", explica.

Así, USTA dispone de diferentes servicios como consultas ambulatorias, hospital de día e ingresos 24 horas. "El día a día consiste en la acogida a los enfermos que tienen cita, les evalúa el médico, el psicólogo y el psiquiatra. Depende del estado físico o mental optamos por un servicio u otro", añade.

Tras ello, la actividad sigue, según dice Isabel Domínguez: "Si están en el hospital de día, se trabaja de 7:00 a 22:00 horas y hacen aquí el desayuno, la media mañana, la comida, la merienda y la cena. Hacen también una consulta in-



Isabel Domínguez (izquierda) es la directora del centro y coordinadora de parte del equipo y María Teresa Maide (derecha) es la encargada de dirigir a un equipo de psicólogos que tratan personalmente al paciente | FOTOS: LYDIA GONZÁLEZ

dividual por semana y terapias en grupos todos los días. Si no hay alergias, la dieta es igual para todos. No descansamos ningún día del año, ni fines de semana, ni festivos. Nunca".

Por otro lado, las capacidades de cada servicio son diferentes, puesto que el hospital de día puede albergar a 20-21 personas, mientras que otra opción es estar en lo que denominan como "piso terapéutico" y con una capacidad de 9 miembros. Además, también disponen de un nutricionista online.

En definitiva, USTA cuenta con

una amplia experiencia y está formada por un equipo multidisciplinar de profesionales, en el que su trabajo y continua comunicación son factores claves de su éxito en el tratamiento de los problemas de la conducta alimentaria. Sin olvidar que el centro colabora en la formación del 'practicum' con la Facultad de Psicología, Diplomatura en Terapia ocupacional y diplomatura en Trabajo social y con el Sistema Cicerón en dietética, impartiendo cursos, conferencias y seminarios como formación y prevención de los TCA.



USTA

Unidad Salmantina de Trastornos Alimentarios

Hospital de día especializado en trastornos de la conducta alimentaria

C/Salesas 12-14 Bajo 37005 (Salamanca) Tlf: 923 207 106 - 652 940 256

www.usta.es-usta@usta.es



GRAN FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN EN SALUD BUCODENTAL

Más de 15 profesionales trabajando de forma conjunta con sus pacientes

Clínicalonso ofrece un trato exclusivo, sin olvidar las últimas tecnologías, la formación continua de su equipo y la investigación



Clínicalonso abre sus puertas en el año 1991, y desde entonces su compromiso con los pacientes se basa en la calidad y el trato familiar e individualizado de cada caso.

El equipo de Clínicalonso está compuesto por más de 15 profesionales, con una gran formación y especialización en salud bucodental, que trabajan de forma conjunta con su pacientes de una manera interdisciplinar, realizando tratamientos personalizados y del más alto nivel.

En Clínicalonso apuestan por la formación continua de todo el personal, para poder ofrecer así los tratamientos más avanzados en cada especialidad, cubriendo todas

las necesidades de sus pacientes.

"Nuestro objetivo es llegar a un diagnóstico correcto que nos permita realizar el tratamiento más indicado", explica Javier Alonso, hijo del Dr. Ángel Alonso, fundador de este centro.

"Mi padre me inculcó la pasión y el amor a esta profesión. Actualmente soy el administrador de Clínicalonso, y compagino mi trabajo clínico con la realización de un Máster de Estética y Rehabilitación Oral en la Universidad Computense de Madrid", añade.

Un trato exclusivo, sin olvidar las últimas tecnologías, la formación continua y la investigación, así como la confianza de sus pacientes, lo que les ha permitido mantenerse a través del tiempo.



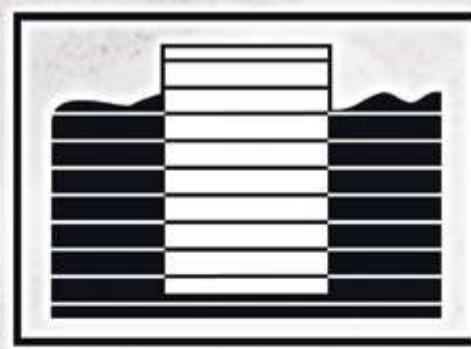
Síguenos en las redes sociales



C/ Pollo Martín, 26 - 37005 SALAMANCA
Tlfn.: 923 12 26 64 Móvil: 601 34 36 16

info@clinicalonso.com

Registro Sanitario 37 - C 251 - 0137



clínica Alonso



UBICADOS EN LA CALLE RONDA DEL CORPUS, NÚMERO 16

Implantes capilares y medicina estética: la garantía de la Clínica Doctor Alaejos

Tratamientos personalizados, seguros y adaptados a las necesidades de sus clientes

Tratamientos personalizados, seguros y adaptados a las necesidades de sus clientes. Bajo esta filosofía, la Clínica Doctor Alaejos, ubicada en la calle Ronda del Corpus número 16, se ha convertido en un referente en Salamanca que ofrece todas las garantías.

Su equipo disciplinar le permite seguir avanzando y ahora apuestan también por los **implantes capilares** dentro de su oferta de servicios. Liderado por el doctor **Luis María Peralta**, la cirugía de trasplante capilar consiste básicamente en trasladar las unidades folículares de la zona donante (zona posterior y lateral de la cabeza) a las zonas receptoras (frontal y media de la cabeza).

Existen dos técnicas de extracción y dos de implantación. La técnica de extracción FUE consiste en extraer una a una las unidades folículares para posteriormente implantarlas en la zona receptora. La otra técnica más en desuso pero no por ello abandonada es la técnica FUSS en la que extrae un tira de cuero cabelludo de las que se extraerán las unidades folículares. La ventaja principal de la técnica FUE es que no quedan cicatrices visibles, no como en la técnica FUSS.

El diagnóstico debe ser realizado por un médico para asegurar que el tratamiento propuesto está avalado científica y médica mente.

La alopecia androgénica se caracteriza por un adelgazamiento progresivo del folículo en las zonas en las que genéticamente el cabello está más predispuesto a la acción de la 5 alfa reductasa, que es la responsable de dicho efecto. Con el tiempo este adelgazamiento provocará la desaparición del folículo y por lo tanto la calvicie.

Para plantearse una cirugía de este tipo la alopecia debe estar estabilizada y/o tratada para que el



A la izquierda es Dr. Luis Peralta y a la derecha es Dr. Jose Vicente García

éxito de la misma sea manifiesto. La duración media de la cirugía es de unas 8 o 10 horas por lo minuciosa que es la misma, pero merece el esfuerzo ya que "es una cirugía definitiva y por muchos años".

"La autoestima es lo que nos impulsa a consultar este tipo de patologías, ya que pueden deteriorar la imagen personal de manera acentuada en poco tiempo. Contamos con todos los medios técnicos

y humanos para llevar a cabo cirugías de este tipo", añade el doctor Peralta.

La medicina estética, ejercer una verdadera medicina preventiva

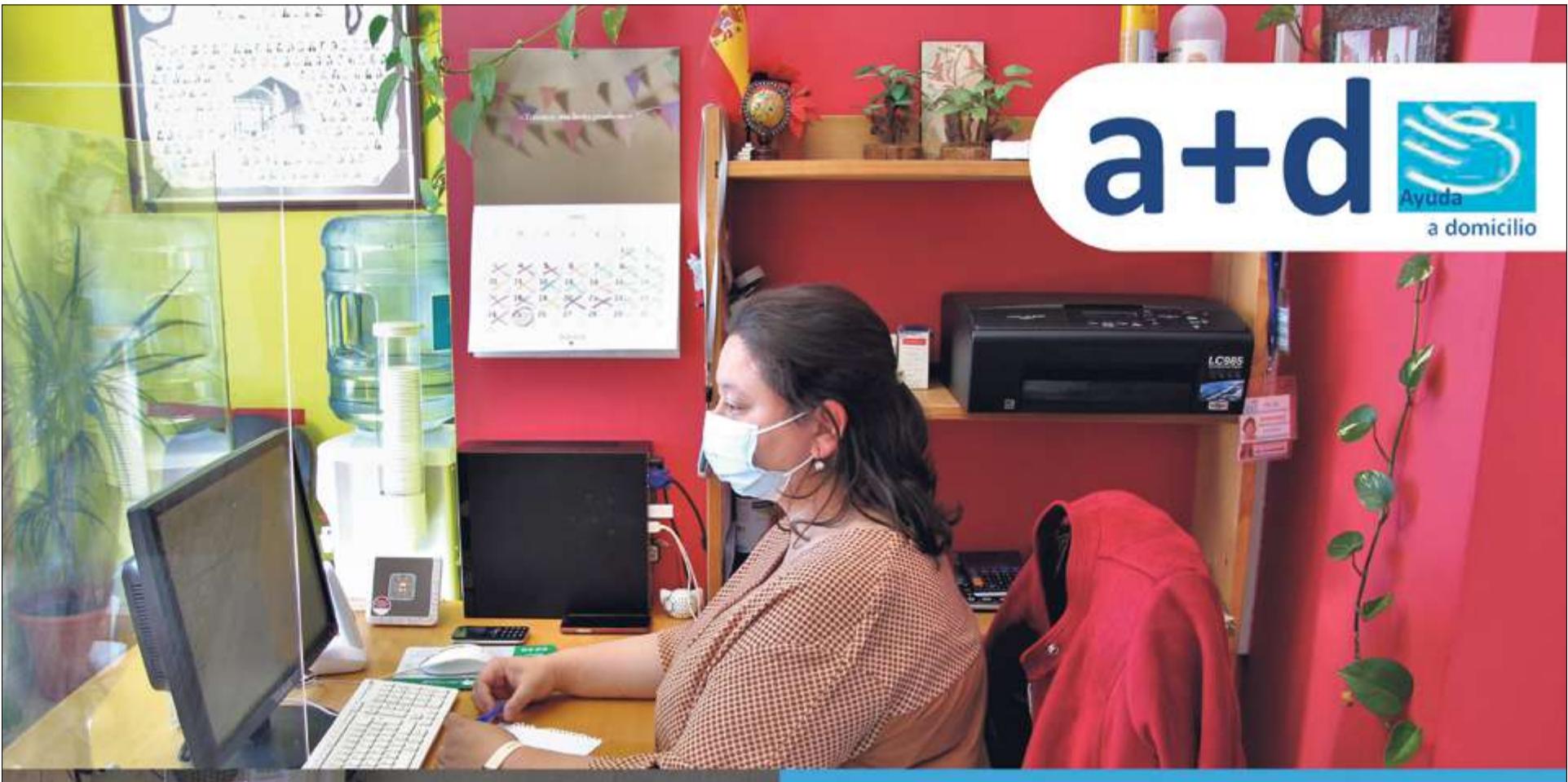
El área de **medicina estética** en esta clínica está liderada por el doctor **José Vicente García**, quien asegura que "el objetivo principal de la medicina estética es ejercer

tal manera que la piel pierde hidratación, elasticidad y firmeza, apareciendo las arrugas. Gracias a las infiltraciones de ácido hialurónico, podemos conseguir una hidratación profunda y duradera en cara, cuello, escote y manos. Rellenar arrugas profundas, surcos y ojeras. Así como dar volumen, sobre todo en labios, pómulos, mentón o dorso de la nariz, mejorando las proporciones y contornos faciales. Su efecto es temporal, se va reabsorbiendo progresivamente. La duración de su efecto varía, pero suele ser en torno a los 10 – 12 meses. Las inyecciones de ácido hialurónico se pueden combinar con otros tratamientos. El tratamiento se realiza en consulta, de forma indolora, pudiendo el paciente incorporarse de forma inmediata a su vida cotidiana", explica el doctor.

Por último, destaca la Mesoterapia/biorevitalización. Es el tratamiento por excelencia para aportar a la piel un aspecto mucho más luminoso, terso e hidratado. La mesoterapia consiste en la infiltración intradérmica de distintos principios activos (ácido hialurónico, vitaminas, polipéptidos, aminoácidos...), que estimulan la síntesis de colágeno, hidratan la dermis y mantienen el equilibrio natural de la piel. Es un procedimiento no invasivo ideal para combatir los efectos de la edad, la exposición solar, el estrés diario y la mala alimentación. Sus efectos son especialmente visibles en las áreas más expuestas como son la cara, el escote o el dorso de las manos. El resultado es una piel mucho más luminosa, turgente y rejuvenecida, al tiempo que más tersa y con menos flacidez. El tratamiento de mesoterapia apenas dura 20 minutos en consulta. El número y periodicidad de las sesiones varía en función de las necesidades de la paciente.



Clínica Dr. Alaejos
fisioterapia & rehabilitación



- **Prestamos servicios tanto por horas, todos los días de la semana, como empleadas de hogar internas** (noches, fines de semana y festivos)
- **Atención Personal**
Aseo, cambio de ropa
- **Atenciones domésticas**
Limpieza, lavado, planchado...
- **Servicio de Acompañamiento**
(día y noche)
- **Limpieza de locales y oficinas**



**Empresa especializada
en la prestación
de servicios
en el propio domicilio
del usuario**

C/ Alfonso de Castro, 31 bajo.
37005 - Salamanca

☎ 923 28 11 18 - 664 58 45 55
✉ a-dsalamanca@hotmail.com





UBICADOS EN CALLE NARCISO 9

Atulado, la ayuda que necesitas para mejorar tu vida sin salir del hogar

Se trata de una empresa a la vanguardia en la prestación de servicios sociosanitarios a domicilio



Atulado es la ayuda que necesitas para mejorar tu vida sin salir de casa, puesto que se trata de una empresa a la vanguardia en la prestación de servicios sociosanitarios a domicilio. Además, se caracteriza por atender tanto a personas que presenten una dependencia temporal o permanente, como a las que son independientes, adaptándose a cualquier tipo de necesidades que puedan surgir.

Atulado tiene su sede en la calle Narciso, nº 9, bajo, cuenta con una gran variedad de servicios que sirven para dar todo tipo de facilidades a aquella gente que requiere de su ayuda para proporcionar la mayor calidad de vida

posible, sin tener que abandonar su hogar, cerca de los suyos y atendidos por profesionales especializados.

Entre los aspectos que se destacan se encuentran la ayuda a domicilio, la dependencia, una empleada de hogar, el centro de día o las internas. Es decir, una diversidad que demuestra el talento con el que cuenta el lugar al estar muy bien reconocido por sus usuarios.

Por otro lado, la pandemia del coronavirus que azota nuestras vidas desde el pasado mes de marzo de 2020 ha provocado que Atulado haya tenido que modificar su manera de trabajar para que pueda atender a la gente con todo tipo de garantías y cumpliendo con las medidas sanitarias. De hecho, sus

trabajadores disponen de equipos especializados Covid-19, de los protocolos de higiene y los EPIS junto a una evaluación y seguimiento del servicio.

De este modo, Atulado garantiza sus mejores cuidados a quienes optan por elegir su opción, dado que llevan años siendo una referencia en Salamanca.

Actualmente, atienden un total de 206 usuarios gracias a 86 empleados repartidos por Salamanca y toda la provincia, especialmente en los grandes pueblos, como Béjar, Ciudad Rodrigo, Peñaranda, Guijuelo, Alba y otros. En definitiva, unos servicios tan profesionales que te ayudarán en todo lo que necesites de la mejor manera posible.



atulado
Ayuda a domicilio

MEJORAMOS TU CALIDAD DE VIDA
SIN SALIR DEL HOGAR
TRABAJAMOS CON PERSONAS
www.atulado.com.es

ATENCIÓN PERSONAL

- Aseo/baño, compañía, administración y control medicación, levantar/acostar, vestir/desvestirse, cuidado aspecto externo.

TAREAS DOMESTICAS

- Planchado, limpieza, coser, lavado, preparación de comidas, manejo de aparatos electromésticos.

RELACIÓN CON EL ENTORNO

- Acompañamiento a actividades sociales, paseos, acompañamiento a centro de salud, y acompañamiento a gestiones y compras.

EDUCATIVAS Y DE ORIENTACIÓN

- Respiro familiar para facilitar el descanso de cuidadores, adiestramiento con otras relaciones con el entorno, en habilidad doméstica, salud, relaciones personales y familiares.

Empresa autorizada en el registro de Entidades, Servicios y Centros de la Junta de Castilla y León.

C/ del Narciso, 9 - Bajo. 37004 Salamanca
Tlfn.: 923 26 61 40 / 637 36 49 49

C/ Santa Clara, 20 - Bajo. 37005 Ciudad Rodrigo
Tlfn.: 923 05 79 66 / 628 66 15 11

Paseo Zorrilla, 109 - Bajo. 47008 Valladolid
Tlfn.: 983 11 33 58 / 640 32 56 16

ASESORES FINANCIEROS CRIADO BOYERO S.L.

“Nuestra finalidad es ofrecer soluciones garantizadas o encaminarlos hacia ellas”

Esta empresa salmantina destaca por el acompañamiento, ayuda y asesoramiento personalizado de principio a fin

Vivimos tiempos convulsos, con la economía y los negocios tocados de sobremanera tras la irrupción de la pandemia por el coronavirus, que ha generado no solo una crisis sanitaria sino una crisis económica de gran calado que afecta a particulares y empresas por igual. Por ello, hay que apostar por valores seguros y asesoramiento profesional que traspasen lo meramente esencial, para convertirse en gran aliado de negocios y personas para encaminar su futuro hacia la prosperidad.

De esto sabe y mucho Asesores Financieros Criado Boyero S.L., empresa que se encamina hacia las dos décadas de existencia, destacando por el acompañamiento, ayuda y asesoramiento personalizado de principio a fin, haciendo de ello un valor conocido y reconocido entre particulares y empresarios, con especial impacto en el sector de la hostelería.

Miguel Criado García es el 'alma mater' de la empresa, experto asesor, unido a Credit Services, y quien esboza los trazos que pretende marcar en el presente y el futuro económico y empresarial a través de su continua pasión por dar soluciones a los problemas de cada cliente dentro de un panorama actual sobre el que asegura que "quiero inyectar un poco de optimismo hoy. Sabemos que son tiempos complicados pero pueden ser cínicamente positivos para aquellos empresarios y emprendedores que apuesten por dar un paso adelante y poner en marcha sus negocios".

Para quienes no les conoczan, ¿Qué es Asesores Criado Boyero S.L.?

Se trata de una empresa unipersonal creada en 2005 tras readaptar



Miguel Criado García, gerente de la asesoría Criado Boyero | J. CONDE

su modelo de negocio y ahondar en nuevos sectores. En 2005 entraba en la franquicia Credit Services para gestionar la cartera y captación de clientes. La crisis de 2010 hizo que se derrumbara el modelo financiero conocido hasta el momento y eso nos obligaba a todos a replantear el modelo financiero.

¿Cuál ha sido la evolución del sector en estos años?

Las empresas financieras, dedicadas a la captación de clientes que necesitan financiación, tuvieron un boom con el inmobiliario. Se rompe el sector inmobiliario y con él se frenaban las hipotecas y créditos, además de llevar a la desaparición a multitud de empresas del sector. De esa marcha de empresas quedamos unos pocos en España, entre ellos yo, que ya contaba con formación y la adaptación a la nueva realidad, trabajando con todo tipo de empresas y bancas, todo para conseguir la financiación necesaria.

¿Cuáles son los productos y servicios que el cliente puede encontrar en Criado Boyero S.L.?

En la parte financiera buscamos hipotecas para comprar viviendas

y propiedades, reunificación de préstamos con garantía hipotecaria, financiación para empresas mediante renting y leasing, pólizas de crédito con capital de riesgo, capitales privados a través de los que solventar problemas que la banca no hace a través de inversores personales, haciendo la gestión de intermediario y siempre ofreciendo garantías en la operación. En definitiva, todo tipo de activos financieros enfocados al mercado, siempre ofreciendo asesoramiento personal e individualizado. Además soluciono problemas de ASNEF y embargos.

En la parte inmobiliaria somos expertos reconocidos en la venta de activos, principalmente en lo referido a negocios de hostelería, tanto venta como traspasos, sector en el que ya trabajaba antes de iniciar este nuevo camino empresarial. Sobre esto realice estudios de mercado y me encargo de la búsqueda y captación de posibles clientes compradores, a quienes también ofrezco la creación de proyecto empresarial y búsqueda de financiación si fuera necesario. Además realizo la ven-

ta de edificios, fincas, locales y viviendas. "No soy una inmobiliaria tipo, que cuenta con un equipo de vendedores. Yo me dedico a obtenerlos y realizar la venta incluso colaborando con otras inmobiliarias.

¿Cuál es la filosofía que pretende trasladar al cliente?

Ofrecemos asesoramiento integral. Todas las operaciones que realizo llevan un proceso de seguimiento postventa para comprobar que todo va bien, aportando apoyo si el cliente se encuentra con problemas o debilidades. Que el cliente se sienta acompañado en todo momento y sintiendo la garantía de estar junto a un profesional que tratará de ofrecerle soluciones antes, durante y después de su compra u operación. Uno de mis lemas es 'tu asesor de confianza, siempre...'. Mi principal finalidad es hablar con todo el mundo, no rechazar ni una visita que se me plantee, aunque sepa que no puedo solucionar su problema. A todos los escucho, asesoro y, si no puedo ofrecer soluciones, tratar

de encaminar al cliente hacia la solución que podría encontrar. En el sector hostelero también tengo claro que si la persona no cuenta con la mentalidad y preparación requerida prefiero ser claro y decirle directamente que ese no es su negocio. No se trata de vender y olvidarte, sé que hay personas con la ilusión de montarlo pero no van a conseguir levantarla y, de no desengañarla, se encontrará con problemas que, en muchos casos, acaban siendo insalvables.

¿Qué mentalidad debería tener la persona que esté ahora mismo pensando en emprender en un nuevo negocio? ¿Cómo plantea el futuro más inmediato?

Mi experiencia me dice que la vida está llena de ciclos, con crisis cada cierto tiempo, pero siempre hemos salido a flote. Lo importante es tener una mente optimista, saber que todo tiene solución en esta vida si se enfoca bien, no dejarse llevar tanto por lo emocional ante los problemas, sino más por lo racional. Hay nichos de mercado con gran capacidad de crecimiento que están esperando a gente con ambición. La sociedad está cambiando, los hábitos de consumo también, y esto es muy importante, sabiéndose adaptar y especializarse lograrás atraer a clientes y con ello empezar el crecimiento. Si se cuenta con un local en alquiler, se debe conseguir un equilibrio entre el propietario y el arrendatario, que el pago no suponga la imposibilidad de sacar adelante el negocio. En definitiva, se puede triunfar sabiendo lo que se está haciendo y lo que se debe hacer, tenerlo definido y planificado. Si los problemas te dominan se acaba haciendo una bola incontrolable.

ASESORES FINANCIEROS CRIADO BOYERO S.L.

Si eres del sector de hostelería o te gusta y has soñado con tener un proyecto propio es el momento, tenemos locales céntricos en Salamanca adecuados para ti, somos especialistas. En el sector, te ayudamos a desarrollar tu plan de empresa y buscarte financiación si la necesitas.

LAS GRANDES CRISIS PRESENTAN GRANDES OPORTUNIDADES

Si tienes problemas financieros, Asnef, embargos, muchos microcréditos que te ahogan, o quieres comprar tu vivienda y no obtienes hipoteca habla con nosotros, somos pioneros en el sector.

Establecimiento adherido al registro estatal de arbitraje de consumo como intermediario financiero con el nº 137.

C/ Independencia nº 11 bajo. Salamanca Tlfn.: 923 18 12 60 - creditsalamanca1@gmail.com





Decoración de interiores todo tipo de cortinaje:
Estores, Paneles, Lamas Verticales...

Textil hogar:
Sábanas, Toallas, Alfombras ...

Especialistas con más de 45 años experiencia

Avda. Federico Anaya, 47
37005 Salamanca
Tlfn.: 923 22 27 29

decor@salamancahogares.es

Síguenos en Facebook



SERGIO BASAS PODÓLOGO

Avda Federico Anaya, 31 bajo

Para su tranquilidad trabajamos con cita previa

TLF.: 923 23 14 15

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS AFECCIONES DEL PIE



Entrenamiento personal.
Cross training.
Sistema Abe.
Hit.
Tabata.
Pilates.
Aerobox.
Gap.
Plan de alimentación.
Seguimiento mensual.

MAXIMM ENTRENAMIENTO PERSONAL + FITNESS CLASES GRUPALES

Avda. Federico Anaya, 55
37004 Salamanca
Tlfn.: 923 00 08 16

www.maximmfitness.es - info@maximmfitness.es



Cocola Regalos

En Cocola creemos que no hay nada mejor que aprender jugando.

Juegos educativos, regalo infantil, bebé, bolsos y accesorios para señora

TOP Model **DJECO** **Kaloo** **Boles d'olor**

Anelke **DEVOTA & LOMBA** **Lois** **Mathilde M.**

Avda. Federico Anaya, 1
37005-Salamanca

TLF.: 923 24 52 84
Email: regaloscocola@gmail.com
www.regaloscocola.com

ANAYA

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

Avda. Federico Anaya, 1. 37005 Salamanca

923 248 423

Email: anayaopticos59@yahoo.es

Juan Miguel

Muebles de cocina y baño

Avda. Federico Anaya, 26
37004 Salamanca

TLFN.: 923 22 97 65
cocinasjuanmiguel@hotmail.com





Córdova Shop
Ropa, complementos y más

En Córdova Shop ofrecen variedad de prendas de ropa para señoritas y chicas, también bolsos, bisutería de fantasía y acero.

Cada semana te esperan nuevos looks y nuevas ideas

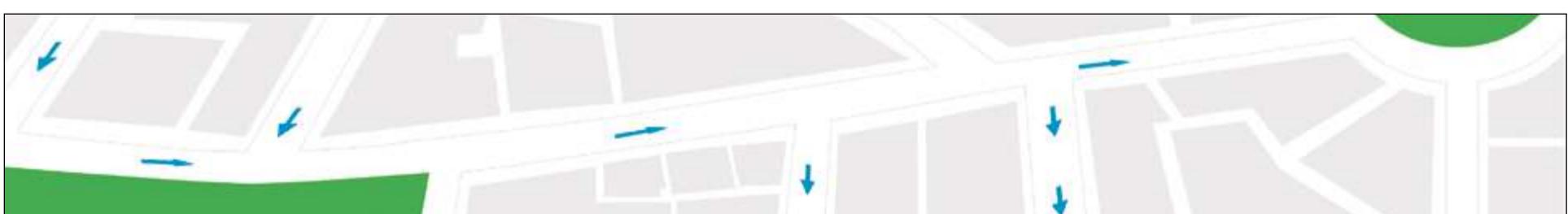
¡ANÍMATE A PROBAR!

Avda. Federico Anaya, 84.
37004 Salamanca. Tfno.: 603 69 76 83
www.cordovashop.com
info@cordovashop.com

Pelos.com
Peluquería y Estética

CITA PREVIA
630 44 25 82

Av. Federico Anaya, 89. Salamanca
www.PeluqueriaEsteticaPulos.com
[/PeluqueriaEsteticaPulosCom](https://facebook.com/PeluqueriaEsteticaPulosCom)
[/pulos.com_peluqueriayestetica](https://instagram.com/pulos.com_peluqueriayestetica)



Las Comarcas AL DÍA

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

COSTE ESTIMADO POR LA DIPUTACIÓN PARA DIEZ AÑOS

Más de 13,2 millones de euros para la recogida selectiva de papel-cartón, vidrio y envases

El nuevo contrato aumentará la periodicidad de recogida en verano, el 60% de los vehículos tendrán carga lateral y quedarán bajo control de La Salina al finalizar el periodo de adjudicación

La Diputación de Salamanca aprobó, en la sesión ordinaria del pleno correspondiente al mes de mayo, el expediente de contratación del Servicio de recogida selectiva de residuos urbanos especiales de papel-cartón, vidrio y envases de origen doméstico, para los municipios de la provincia de Salamanca, servicio que supondrá una inversión superior a los 13,2 en un periodo de diez años.

MIGUEL CORRAL Entre las novedades del nuevo contrato para este servicio se encuentra la adaptación de un 60% de la flota de vehículos de recogida, a la carga lateral, sistema que mecaniza y agiliza el proceso de vaciado de contenedores. Además de prorrogarse los contratos del personal contratado por la anterior adjudicataria, el nuevo servicio aumenta la periodicidad de recogida, especialmente en época estival, para así evitar momentos como el sucedido el verano pasado, cuando

el depósito de residuos aumentó considerablemente hasta el punto de que el servicio de recogida se viera desbordado y obligara a la Diputación a establecer un contrato de emergencia con otra empresa.

Otra de las novedades es que los vehículos de recogida, una vez finalizados los diez años de contrato, pasarán a estar bajo el "control" de la Diputación, lo que facilitará la continuidad del servicio y "evitará lo sucedido el año pasado", recordaba el diputado de Medio



La periodicidad de la recogida se intensificará en el verano | CORRAL

Ambiente, Román Hernández. A su vez, el largo periodo de ejecución del nuevo contrato fue argumentado por Hernández, en facilitar a la empresa adjudicataria del contrato la amortización de los vehículos de recogida.

En cuanto a la financiación del servicio, Román Hernández aseguró que en 2020 los convenios establecidos con Ecoembes y Eco-vidrio supusieron unos ingresos de 841.000 y 85.000 euros, respectivamente.

1,2 millones más para carreteras

Otro de los puntos importantes aprobados por la Corporación provincial fue el expediente de modificación como suplemento de crédito por un importe de 1.182.000 euros, cantidad dirigida a proyectos de renovación y mejoras en las carreteras provinciales, así como expedientes de expropiación de terrenos, según señaló el diputado de Economía y Hacienda y Planes Provinciales, Antonio Luis Sánchez.

FONTANERÍA SIN OBRA

Suiz System FSD

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

info@fontaneriasinobrasalamanca.es



SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA :

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagues fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc..

AISLAMIENTOS SIN OBRA

EcoSystem

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientoecosystem.es
info@aislamientoecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aisle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvídate de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION



PROGRAMA FESTIVO DEL 2 AL 6 DE JUNIO

Un festejo de recortes hará que perdure la esencia del Santísimo en Vitigudino

A los tributos de Julio Iglesias, Raphael y Mecano, y la actuación de Salamenco, se suman el concurso Diverchef, juegos gigantes de madera, carretones, toreo de salón y una paellada

MIGUEL CORRAL
La incorporación casi a última hora la organización de un concurso de recortes goyesco ayudará sin duda a mantener la esencia del Corpus de Vitigudino, fiestas inminente taurinas y que de este modo son menos anti-Covid. Ello ha sido posible gracias al acuerdo alcanzado entre el Ayuntamiento y la propiedad de la plaza de toros una vez finalizado el contrato de arrendamiento, como también a la evolución favorable de la pandemia y al acuerdo de colaboración a tres bandas entre Ayuntamiento, la empresa Talento Castellano y el grupo de aficionados de Vitigudino a los que el año anterior les fue adjudicado, por dos años, la gestión de los festejos taurinos del Corpus. La celebración de este concurso de recortes será el sábado 5 de junio a las seis y media de la tarde con la participación de 12 corredores de renombre en el circuito de recortadores de Castilla y León, y cuatro utreros de Lorenzo 'Espioja'

De este modo, el Ayuntamiento de Vitigudino ha podido confecionar un programa festivo más atractivo de lo que se preveía a poco más de mes y medio antes de estas fechas, y aunque no han sido posibles las verbenas, no faltarán los espectáculos musicales con varios tributos a artistas famosos, entre los que se encuentran Raphael, Julio Iglesias y el grupo Mecano, además de la actuación de Salamenco.

Otra novedad destacada es el concurso de cocina Diverchef, juego abierto a toda la familia y que seguro será todo un éxito. Será la tarde del Jueves de Corpus, por lo que viene a sustituir al concurso de disfraces, uno de los acontecimientos de 'los Corpus'. Los niños también podrán disfrutar este año de los tradicionales carretones, pero



Finalmente habrá un festejo de recortes, aunque no será posible la procesión del Santísimo | CORRAL

"con varias medidas de seguridad especiales", añadía en la presentación del programa la concejala de Cultura, Victoria Rodríguez. Y otro de los momentos que será especial para los más pequeños, además del juego de Diverchef, serán los juegos gigantes de madera previstos finalmente para la tarde del domingo tras un cambio en la programación.

Como cabía esperar, en lo religio-

so también se suspenden las procesiones, limitándose a unas Vísperas casi en la intimidad, en la tarde del miércoles, y la misa del Santísimo el Jueves de Corpus en la iglesia parroquial, actos que tendrán como protagonistas a los mayordomos del Santísimo, los hermanos Juan y Felipe Alonso Sánchez, que repiten cargo por segundo año ante la situación provocada por la pande-

mia. Como el año anterior, tampoco habrá procesión con el Santísimo por las calles, y la misa del domingo será "normal", apuntaba el párroco Francisco Fraile. Para los nostálgicos del Corpus Christi de hace unos años queda la proyección del audiovisual 'El Corpus, sentimiento de un pueblo', que tendrá lugar en la tarde-noche del miércoles 2 de junio en la Plaza de España.

PROGRAMA

2 junio, miércoles

21.00 Vísperas en la iglesia parroquial.

21.30 Proyección del audiovisual: 'El Corpus', sentimiento de un pueblo, Vitigudino.

3 junio, jueves

12.30 Misa del Santísimo en la iglesia parroquial.

18.30 Diver Chef (Plaza España).



22.00 Tributo a Raphael y a Julio Iglesias (Plaza España).

4 junio, viernes

13.00 Carretones infantiles.

21.00 Actuación de Salamenco (Plaza España).

5 junio, sábado

12.30 Toreo de salón por la Escuela de Tauromaquia.

18.30 Concurso de recortes en la plaza de toros.

22.00 Tributo a Mecano (Plaza España).

6 junio, domingo

14.00 Paellada popular.

18.30 Juegos gigantes (Plaza España).

El Ayuntamiento de Vitigudino pide que se respeten todas las medidas antiCovid, apelando a la responsabilidad individual.

VITIGUDINO

Fiestas del CORPUS

antiCOVID

Excmo. Ayuntamiento de Vitigudino

Vive el Corpus... con responsabilidad

del 2 al 6 de junio

EL AYUNTAMIENTO DE LA LOCALIDAD ANIMARÁ A LOS VECINOS A QUE ENGALANEN SUS VENTANAS Y BALCONES A LA MANERA TRADICIONAL

La Alberca mostrará su mejor cara durante la tradicional fiesta del Corpus

La tradicional cita que suele estar acompañada de una colorida procesión no podrá contar este año con la comitiva debido a las restricciones por la pandemia de coronavirus

Un año más, La Alberca se prepara para una de sus tradiciones más coloridas, la celebración del Corpus. Sin embargo, la pandemia volverá a ser impedimento para una celebración completa de la tradición, teniendo que eliminarse la procesión del conjunto de celebraciones. Al igual que ocurrió el pasado año, con la pandemia aún más presente que ahora, el Corpus no se podrá realizar en su totalidad. Desde hace décadas, esta celebración implica la participación de numeroso público, encabezada por los mayordomos de la localidad. Lo más destacado de todo es la instalación de los cinco altares que va recorriendo la procesión con los niños de primera comunión como claros protagonistas. El último altar se colocaba en el atrio de la iglesia, donde se regresaba tras recorrer las calles del centro de la localidad.

En el presente 2021 la procesión no se podrá celebrar por segundo año consecutivo, ya que la pandemia sigue estando presente y la incapacidad de poder controlar la afluencia de público desaconseja este tipo de celebraciones. Sin embargo, la parroquia sí que contará con la tradicional misa, respetando el aforo correspondiente.

Balcones y adornos

El Ayuntamiento quiere mantener el mayor ambiente de Corpus posible, por lo que hará un llamamiento días antes de la tradicional fecha para que los vecinos muestren en sus balcones y ventanas los adornos tradicionales, tapices y bordados serranos con los se suman al festejo. Los vecinos son muy participativos, mostrando verdaderas obras de artesanía en sus hogares en este tipo de celebraciones.

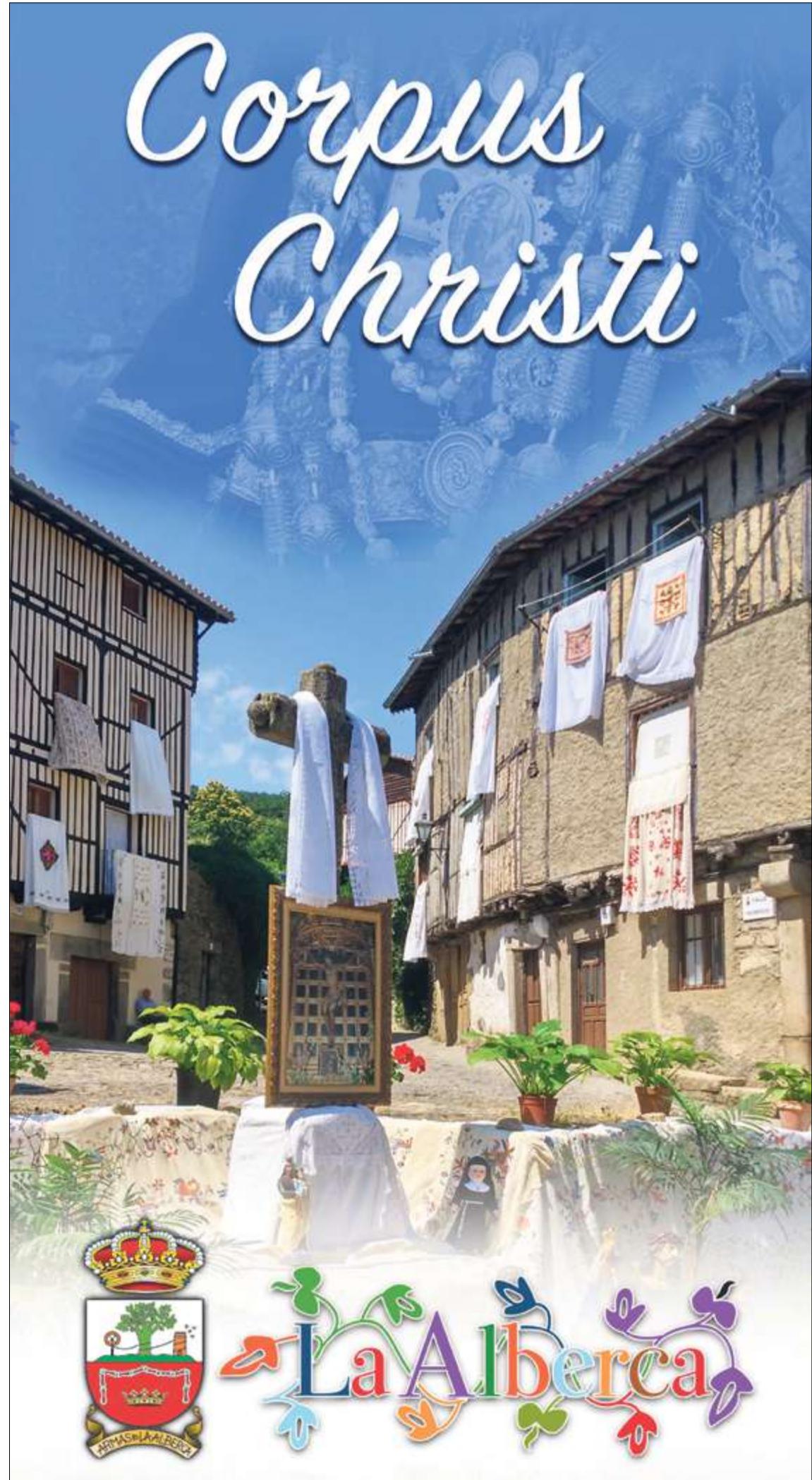
Como ya es tradición desde hace siglos los albercanos muestran orgullosos sus ventanas y balcones engalanados, por donde debería pasar la procesión con la Custodia portadora del Santísimo, con paños de bordados antiguos y colchas tejidas manualmente en antiguos telares, y adornados con hilos de lana y seda.

Preludio del verano

El alcalde de la localidad, Miguel Ángel Luengo, ha señalado que la animación del Corpus es un buen preludio para la gran cantidad de actividades que se celebrarán durante el verano. "Estamos trabajando en elaborar un calendario

KIKO ROBLES
de actividades con numerosas propuestas para los vecinos. Sabemos que es complicado y las restricciones limitan mucho las opciones que nos quedan, pero sí que podremos ofrecer variedad y calidad. La programación en sí será presentada dentro de pocos días, pero podemos adelantar que contaremos con espectáculos musicales y culturales, todo aquello que podamos celebrar en recintos donde se pueda controlar el aforo". Algunas de las actividades a realizar serán conciertos musicales, ubicándose en espacios cerrados como el teatro municipal. En cuanto a propuestas culturales, desde el Ayuntamiento señalaron que se está estudiando alguna sesión de cine al aire libre y no faltarán actos culturales como un encuentro con representantes de Las Hurdes.

Respecto a los festejos de verano, el alcalde Luengo señaló que es pronto para saber con exactitud la situación. "Todos estamos esperando un poco para ver cómo evoluciona la pandemia. Si tenemos suerte las restricciones serán menores en verano. Sin embargo, ya tenemos pensadas opciones por si hay que celebrar los festejos con normativa igual o incluso peor a la que tenemos hoy en día. No obstante, nos hacemos a la idea que toda actividad que implique asistencia de público en lugares donde no puede ser controlado no se van a llevar a cabo". La imposibilidad de reducir o controlar aforo en la vía pública impedirá la celebración de algunas propuestas como las novilladas populares de los festejos. "Los toros son algo que probablemente se caerá de la programación al no disponer de plaza propiamente dicha y cerrada, tendríamos que controlar la entrada a inmuebles privados, por lo que es totalmente inviable. Se ha pensado también en la posibilidad de una plaza portátil, pero una de las razones de ser de los espectáculos taurinos en La Alberca es precisamente poder hacerlos en la Plaza Mayor, por lo que no tendría mucho sentido". Este mismo problema ocurre de nuevo con la procesión de la patrona, que casi con toda seguridad no se podrá llevar a cabo al ser un reclamo para miles de personas en un entorno totalmente libre, lo que sería "una imprudencia" con todos los indicadores de contagios a la baja en la ZBS de La Alberca.





DEL 4 AL 6 DE JUNIO

Las Fiestas del Señor vuelven a Carbajosa con música, teatro, juegos y actividades para toda la familia

Todos los eventos se realizarán al aire libre y se controlará el aforo de forma exhaustiva, siendo necesario sacar previamente la entrada a través de la aplicación creada

Las Fiestas del Señor 2021 de Carbajosa de la Sagrada traerán de nuevo la música, el teatro, los juegos y las actividades más tradicionales al municipio. Aunque es intención del Ayuntamiento ir recuperando la normalidad en todas las actividades, este año se deberán cumplir algunos requisitos para participar en los actos programados.

Todos los eventos se realizarán al aire libre, cumpliendo con las medidas de seguridad oportunas según la legislación vigente y se controlará el aforo de forma exhaustiva, de ahí que solo se podrá acceder a los espectáculos si previamente se ha sacado la entrada a través de la aplicación creada al efecto (<https://eventos.carbajosadelasagrada.es/>). La apertura de las puertas se realizará 30 minutos antes de que comience el evento para evitar aglomeraciones. Además, estará prohibido el consumo de alimentos en el interior del recinto y será obligatorio acudir con mascarilla y guardar la distancia de seguridad.

Las Fiestas se inaugurarán este viernes 4 de junio con dos exposiciones, la de dibujos infantiles del Concurso del cartel de las Fiestas del Señor y la muestra "Dibucontando: Historias del Confinamiento". Se trata de un proyecto que nace a raíz de una iniciativa creada por el salmantino Carlos Sanz durante los días de confinamiento. Los niños le mandaban sus dibujos y él les creaba un video-cuento con voces, música, movimiento... También este día se celebrará un Cluedo para todos los públicos, organizado por el Centro Joven de Carbajosa. Los participantes deberán encontrar las pistas distribuidas por el núcleo urbano y reconstruir una historia.

En la tarde de este viernes se celebrará también un Bebecuentos, dirigido a niños de entre 6 meses y 3 años de edad; una Quedada de peonzas que organiza CiberCarba; y dos pases del espectáculo musical familiar 'Vulcano Kids'. Niños y mayores podrán disfrutar con los bailes y canciones de las películas de dibujos animados más famosas. Teresa Sánchez, concejala de Fiestas, señala que este espectáculo, que

promete ser muy entretenido, "es un premio a todos los niños de Carbajosa de la Sagrada por su comportamiento ejemplar durante el confinamiento, además de por la responsabilidad que han demostrado cumpliendo con todas las normas de seguridad impuestas durante estos meses tan complicados de nuestras vidas".

El sábado 5 de junio tendrá lugar una Gymkana para conocer el

entorno, organizada por Ciudad de los Niños para celebrar también el Día del Medio Ambiente; y un Clinic de Tenis para adultos y niños. En la tarde de este día los más mayores de Carbajosa podrán disfrutar del micro teatro "La planta de Mari Juana"; y las familias, del Teatro de Títeres "El dragón y la bailarina" que se celebrará en el Prado de la Vega. La jornada festiva de este sábado

concluirá con el concierto musical de "La Búsqueda".

En el último día de las Fiestas del Señor, además del tradicional reparto de tomillo y de la Misa del Corpus, continuarán las actividades deportivas de tenis. La tarde será para que disfruten los más pequeños con un Parque infantil que contará con dos zonas diferenciadas: hinchables para niños de 3 a 6 años de edad; y juegos

deportivos para mayores de 6 años. A las atracciones se accederá por turnos y en grupos limitados con el fin de favorecer el mantenimiento de las medidas de seguridad.

El alcalde de Carbajosa, Pedro Samuel Martín, anima a los vecinos a que disfruten de estos días todo lo que puedan, "pero cumpliendo con todas las normas sanitarias propias del momento actual".



LOS DÍAS 3, 4 Y 5 DE JUNIO

Festival de las Tres Culturas en Béjar con motivo del Corpus Christi

Es un encuentro donde están presentes las tres culturas que convivieron en la Béjar medieval (cristiana, árabe y judía) y que viene celebrándose desde el año 1999

No habrá fiestas en Béjar al estilo tradicional pero la cultura no se perdoná. El Ayuntamiento de Béjar apuesta como plato fuerte por el Festival de las Tres Culturas, que se celebrará los días 3, 4 y 5 de junio en el Teatro Cervantes.

El Festival de las Tres Culturas es un encuentro donde están presentes las tres culturas que convivieron en la Béjar medieval (cristiana, árabe y judía) y que viene celebrándose en el municipio desde el año 1999, coincidiendo con la celebración de la festividad del Corpus.

La música de las Tres Culturas llega al Teatro Cervantes con tres conciertos de la mano de grandes músicos, reconocidos no sólo a nivel nacional, sino también más allá de nuestras fronteras.

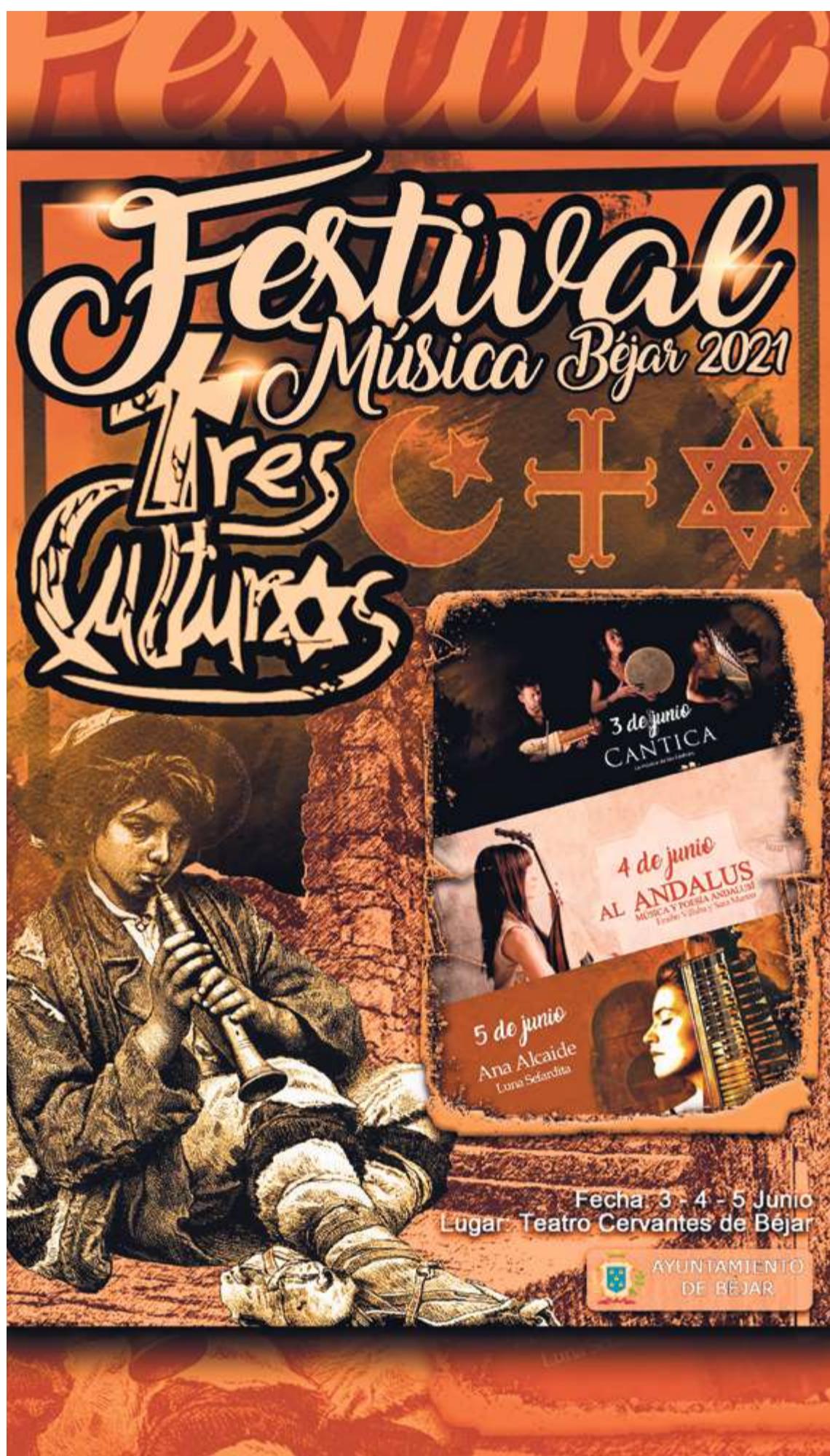
El jueves, 3 de junio se podrá disfrutar de Cantica con La música de los Códices con Emilio Villalba, Sara Marina y Ángeles Núñez. Un proyecto musical dedicado a las

músicas conservadas en códices medievales y cancioneros renacentistas de los siglos XIII al XVI.

El viernes, 4 de junio tendrá lugar el concierto Al Andalus con Emilio Villalba y Sara Marina. Cada concierto es una historia en sí misma, con inicio, desarrollo y desenlace. Ese orden narrativo hace que el público comprenda mejor su propuesta musical acercando el arte musical de una época lejana para que se asimile, se valore y se disfrute.

El sábado, 5 de junio se podrá disfrutar de la gran, Ana Alcaide con Luna Sefardita pertenece a 'La Cantiga del Fuego' y su singular reinterpretación de la música antigua y sefardí.

Los conciertos tendrán lugar en el Teatro Cervantes a las 20:30 horas, pudiéndose adquirir las entradas y el abono en la página web <https://www.teatrocervantesbejar.com> y en taquilla, con un precio por concierto de 10 euros y un precio de abono para los tres conciertos de 20 euros.



C/ Recreo, 83 Béjar (Salamanca). Telf.: 923 402 609



GUIJO
DECORACIÓN INTEGRAL
Somos tu idea
de casa

Mobiliario y Reformas



www.grupoguijo.com | info@grupoguijo.com



**Una región
que invierte
en todos aquellos
que invierten
en crear.**



Las Arribes AL DÍA

DOTADO CON 10 MILLONES DE EUROS PARA TRES AÑOS

La Junta pone en marcha un nuevo modelo de atención a mayores en sus domicilios

Los proyectos 'A gusto en casa' y 'Viviendas en red' integran a una treintena de municipios pertenecientes a las mancomunidades de Vitigudino y Cabeza de Hornos

MIGUEL CORRAL
La consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, procedió días atrás en Peralejos de Abajo a la firma del convenio de colaboración con los presidentes de las mancomunidades de Vitigudino y Cabeza de Hornos, Alfonso Castilla y Arturo de Inés, respectivamente, para el desarrollo de los proyectos 'A gusto en casa' y 'Viviendas en red', un nuevo modelo de atención a las personas mayores en sus hogares en el ámbito rural.

Ambos proyectos contarán con una dotación presupuestaria de la Junta de 10 millones de euros para su ejecución en tres años, una cantidad que permitirá poner en marcha un servicio de atención personalizada en domicilio de 170 personas mayores residentes en 33 municipios adscritos a las mancomunidades de Cabeza de Hornos y Vitigudino. Además, esta cuantía servirá también para la rehabilitación y adaptación de 60 viviendas para usuarios y 10 más para cuidadores, algunas de propiedad municipal, que facilitarán la residencia de personas empleadas en el servicio, mientras que las de propiedad de los usuarios serán adaptadas de acuerdo a sus necesidades.

La gestión del servicio correrá a cargo de Asprodes y se estima la contratación de 100 personas para la atención de los usuarios, lo que contribuirá, además, al asentamiento de población en los pueblos. El coste para los usuarios estará de acuerdo a sus posibilidades económicas en los varamos estipulados por la Junta para personas dependientes en centros geriátricos.

Como explicó la consejera, este nuevo modelo de atención a mayores es "complementario" a otras prestaciones como la ayuda a domicilio o el cuidado en centros geriátricos, "no viene a sustituir a ninguna de ellas", añadió. En cuanto al papel de las mancomunidades, su función principal ha sido delimitar el ámbito de influencia de estos proyectos y coordinar la participación de los ayuntamientos, pues serán estos una pieza clave para el éxito de sendos programas al ser los encargados de vigilar y gestionar las necesidades



Momento de la visita de la consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades a Peralejos de Abajo | CORRAL

MUNICIPIOS INTEGRADOS

■ Mancomunidad de Vitigudino:

Ahigal de Villarino, Barceo, Bogajo, Brincones, Cipérez, El Cubo de Don Sancho, Espadaña, Iruelos, Moronta, Peralejos de Abajo, Peralejos de Arriba, Pozos de Hinojo, Puertas, Sanchón de la Ribera, Valsalabroso, Villares de Yeltes, Villarmuerto, Villavieja de Yeltes y Yecla de Yeltes.

■ Mancomunidad de Cabeza de Hornos:

Doñinos de Ledesma, Encina de San Silvestre, Gejuelo del Barro, El Manzano, Monleras, Sando, Santa María de Sando, Sardón de los Frailes, Tremedal de Tormes, Villar de Peralonso, Villasdardo, Villaseco de los Gamitos, Villaseco de los Reyes y Vitigudino.

de sus municipios y el funcionamiento de sendos programas, como explicó Isabel Blanco.

Dos meses para su inicio

El plazo marcado para la puesta en marcha del proyecto es de dos meses, por lo que se espera que pasado el verano comience la actividad. De hecho, días atrás responsables de Asprodes, entidad encargada para la atención a mayores, mantenían una reunión en Valladolid en la Consejería de Familia para ultimar detalles del convenio. Asimismo, las mancomunidades están recabando información de los municipios sobre las viviendas y edificios de que disponen para el programa 'Viviendas en red', según señalaba el alcalde de Peralejos de Abajo y presidente de la Mancomunidad de Vitigudino, Alfonso Castilla, a la postre impulsor de esta iniciativa ante la Junta.

Para Alfonso Castilla se trata de un proyecto fundamental para la comarca por su finalidad, que es el cuidado de las personas mayores

sin que deban abandonar sus domicilios y sus pueblos, pero a la vez por su contribución a la creación de empleo y lucha contra la despoblación, además de la rehabilitación de inmuebles de propiedad municipal.

"He recibido multitud de llamadas tanto de personas que están interesadas en trabajar como otras que quieren ser atendidas en sus casas", porque como recordaba Castilla, "este será un servicio a la carta, conforme a lo que el usuario demande, incluso con actividades de ocio. Se trata de crear un proyecto de vida para cada usuario y con el que estoy muy ilusionado", por lo que su mayor deseo en estos momentos es "que se ponga en marcha cuanto antes y no se quede en un brindis al sol".

Además de la prestación del servicio a mayores y la creación de empleo, la puesta en marcha de sendos programas impulsará la actividad económica en los municipios, pues contribuirán al mantenimiento de negocios como tiendas, panaderías, bares, etc.

PROYECTOS PIONEROS EN CASTILLA Y LEÓN



'A gusto en mi casa'

■ El proyecto 'A gusto en mi casa', implantado con anterioridad en otros puntos de Castilla y León, "trata de adaptar las viviendas de las personas mayores, de las personas dependientes y de las personas con discapacidad, para que puedan quedarse en su casa y tener los servicios que ellos requieren, tanto sociales como sanitarios. Además, se va a incorporar la teleasistencia avanzada, último proyecto de modernización aprobado en las Cortes el pasado año, gratuita para todos los usuarios y que incorpora todas las nuevas tecnologías", señaló la consejera.

'Viviendas en red'

■ En cuanto al programa 'Viviendas en red', es un proyecto pionero y se implantará por primera vez en Castilla y León en esta comarca: "Consiste en adaptar viviendas municipales, realizando las obras necesarias, para las personas que quieran venir a vivir al municipio y que no tienen una vivienda en él", explicaba Isabel Blanco. Además, permitirá la adaptación de las viviendas de los usuarios de acuerdo a sus necesidades. El primero de estos proyectos será la rehabilitación de una vivienda en Peralejos de Abajo, en concreto serán dos apartamentos en la planta baja y una vivienda en la primera planta.

DESPEDIDA AL ÚLTIMO PREMIO CERVANTES

El legado poético de Brines, último Premio Cervantes, que custodia Juzbado

Poesía y paisaje se aúnan en 'Juzbado, Libro Abierto', un itinerario que reúne en placas de bronce los versos de grandes nombres de la literatura hispanoamericana



Paisaje y poesía se aúnan en la Peña del Castillo de Juzbado

La voz del poeta Francisco Brines, Premio Miguel de Cervantes 2020, se ha apagado a los 89 años, pero no sus palabras. Versos como los que leyó en Juzbado y que forman parte del singular itinerario poético que custodia este municipio a través del casi medio centenar de placas de bronce instaladas en diferentes rincones del municipio, con los poemas leídos por una veintena de poetas de la literatura hispanoamericana durante la última década.

A mediados de junio de 2013, hace ahora 8 años, visitaban Juzbado los poetas Francisco Brines y Carlos Marzal. El primero de ellos leyó dos poemas troquelados en placas de bronce situadas en las paredes de la Iglesia Parroquial y del Museo de la Falla. Marzal leía otro par de poemas en la Calle Larga y en el Mirador de la Peña del Castillo. Antonio Coli-

nas, que nos acompañaba aquella tarde calurosa, no lo supo hasta los instantes previos, leyó también un poema suyo, Amanecer.

El pasado 14 de noviembre de 2020 Brines respondió a la llamada del ministro de Cultura para confirmar que había ganado el Miguel de Cervantes, el galardón más prestigioso de las letras castellanas. En un estado de salud muy delicado, el 12 de mayo, Brines acogía a los Reyes en su casa de Oliva (Valencia) -y no en el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares como es habitual-, para recibir el premio.

Brines, último representante de la prodigiosa generación de los 50, deja un legado incalculable en Juzbado una tarde maravillosa de junio con vecinos y amigos... y dos de sus versos: 'La rosa de las noches' y 'El vaso quebrado'. Qué mejor homenaje que acercarse a releerlos.

Poesía con mayúsculas

'Juzbado, Libro Abierto' escribió su primera página en el año 2008, de la mano de Antonio Colinas, Premio Nacional de Literatura 1982 y Premio Castilla y León de las Letras 1998.

Desde entonces, en Juzbado han dejado, y leído sus versos personalidades literarias de la talla de Antonio Gamoneda (Premio Cervantes 2006, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2006, Premio Nacional de Poesía 1988), Juan Carlos Mestre (Premio Nacional de Poesía 2009, Premio Adonáis de Poesía 1982), Félix Grande (Premio Adonáis 1963, Premio Nacional de las Letras Españolas 2004), Francisca Aguirre (Premio Miguel Hernández 2010, Premio Nacional de Poesía 2011), Francisco Brines (Premio Nacional de Literatura 1987, Premio Nacional de las Letras Españolas 1999 y Premio Reina Sofía de Poesía Iberoameri-



Imagen de archivo de la visita del poeta Francisco Brines al municipio

FOTOS: AYUNTAMIENTO DE JUZBADO

cana), Carlos Marzal (Premio Nacional de Poesía 2002, Premio de la Crítica de Poesía Castellana 2001), María Victoria Atencia (Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana), Chantal Maillard (Premio Nacional de Poesía y Premio Nacional de la Crítica), Óscar Hahn (Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda); Jenaro Talens (Premio de la Crítica de Andalucía y Premio Internacional Loewe de Poesía), Raúl Zurita (Premio Pablo Neruda y Premio Nacional de Literatura de Chile) o Ida Vitale (Premio Cervantes 2018), entre otros.



grupo enusa

Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares
y medioambientales a nivel global

www.enusa.es
www.etsa.es
www.emgrisa.es

Las Villas AL DÍA

MARIO CARABIAS RODRÍGUEZ, VECINO DE ALDEASECA DE LA FRONTERA, CRIADOR DE AVES RAPACES, EN CAUTIVIDAD EN EL CENTRO DE CRÍA RIOLOBOS

“He conseguido criar híbridos de águilas de cola roja con harris por cópula natural”

Este centro de cría es el único de Europa que lo hace y el único del mundo que ha conseguido obtener crías en cautividad hijas de un águila cordillerana y un águila de harris

EI águila cordillerana es “una especie emblemática en Sudamérica, vive en la cordillera de los Andes, a más de 3.000 metros de altitud”. Aldeaseca de la Frontera es una localidad situada a 900 metros de altitud, enclavada en la llanura salmantina, en donde Mario Carabias Rodríguez ha conseguido no sólo mantener con vida a esta especie, sino también obtener crías de esta ave y un águila de Harris. Tiene el único centro de cría del mundo que ha logrado esta especie de hibridación o mezcla de especies. Otro hito que señala este peñarandino afincado en Aldeaseca es el haber logrado dar vida a híbridos de águilas de cola roja con Harris por cópula natural.

Además de sus conocimientos de cuidado y cría de aves rapaces, Mario maneja la cetrería, que conoció observando a Félix Rodríguez de la Fuente que acudía a cazar con sus halcones a la finca de un amigo de su padre, próxima a Peñaranda de Bracamonte. Este vecino de Aldeaseca de la Frontera, que fue acogido por las personas de esta localidad hace 14 años, tenía entre sus amistades al mismo Miguel Delibes. Entre otras cosas, el escritor vallisoletano definió su vocación como “una esclavitud voluntaria”. Mario confiesa que hace lo que le gusta y dónde vive a pesar de que lo peor de la vida en los pueblos son sus tristes inviernos.

¿Qué aves tiene?

Casi todas son americanas, no tengo nada autóctono. Me encantaría tener un criadero de milanos, de azores, de halcón peregrino y de cernícalo, pero la administración, los corbatines que están en una mesa y ponen las leyes no tienen idea, nos ponen tales trabas que al final te sale más rentable criar especies extranjeras.

¿Qué especies cría?

Crío híbridos de águila de harris con águila de cola roja, como el que cría canarios con jilgueros. Soy el único en Europa que cría híbridos de cola roja con harris.

¿Por qué cría híbridos, son mejores o más bonitos?

Porque el mundo de la cetrería ha evolucionado mucho. Cuando haces un híbrido puedes ganar o perder,



Mario Carabias alimentando a sus rapaces | FOTOS: JORGE HOLGUERA

pero normalmente gana, coge la fuerza de uno y la belleza de otro. La mayoría que hace hibridación lo hace por inseminación artificial, las granjas de cerdo ya crían todas así, aquí es igual, ahora se venden capilares de semen de halcón, de águila, pero yo he conseguido hacerlo por cópula natural, he conseguido que esas dos especies diferentes,

siendo del mismo género, copulen y críen de forma natural.

¿Tiene búhos?

Los tenía, pero los he quitado. Tenía búhos reales, africanos, nivales. Se hacen muy grandes. Los he quitado porque comían mucho. Un águila de los que tengo come tres pollitos al día, un búho come nue-

ve. Al cabo del año haces cuentas y dices: no me cuadra.

¿Qué más rapaces tiene?

Tengo águila cordillerana, una especie emblemática en Sudamérica, vive en la cordillera de los Andes a más de 3.000 metros de altitud y he conseguido criar en cautividad con ella junto con harris. Son úni-

cas en el mundo, solo las tengo yo, me las he quedado lógicamente, no las he querido vender.

¿Quién suele demandar estas aves?

Además de criar rapaces en cautividad, es más difícil encontrar un buen cliente, yo no se las vendo a cualquiera. Hago tres preguntas y con ellas valoro si va a estar bien el animal y si está capacitado para tenerlo o no. Normalmente vendo para parques. La mayoría van para el extranjero. En España llevo seis años que vendo muy poco, solo para parques emblemáticos como son Cabárceno, Mundo Park y el teleférico de Benalmádena. Hay gente profesional que se dedica a hacer espectáculos, ferias medievales y cosas así, me piden que se los prepare troquelados para que no se asusten de la gente. De Francia y el norte de Europa vienen mucho a por ellos.

¿Cómo lo legalizan?

Van anillados, llevan microchip y hay que darlos de alta. Lo primero que debes tener es un núcleo zoológico autorizado. A mí me pasa revisión Seprona, Medio Ambiente, Agricultura, Ganadería y Pesca y el Soivre, que es quien legaliza todos los pollos que crías al año. Cada pájaro lleva una numeración y yo debo tener constancia por duplicado de la persona a la que se lo cedes por si en un momento determinado se le pierde el pájaro. Debes tener constancia y comunicarlo a Valladolid.

¿Sólo les permiten tener aves en cautividad?

Lo que no se permite es coger ninguna rapaz ni molestar ni traficar con ella, ninguna rapaz de campo nada de campo. Puedes tener lo que quieras siempre con un papelito que se llama cites, certificado de cría en cautividad. Si está criada en cautividad puedes tenerla.

¿Es usted cazador?

Soy un cazador y por genética soy un predador, el hombre por genética lo es. Una cosa es un cazador que caza para comer y subsistir y otra cosa es esa gente que se disfraza de rambo los domingos, y porque tienen dinero pagan por un coto. Lo entiendo siempre cuando saquen un beneficio, por más absurdo que sea. Matar por placer para mí es incomprensible.

Bracamonte AL DÍA

CON MOTIVO DE SUS FIESTAS PATRONALES DE AGOSTO

Macotera trabaja en la celebración de tres festejos taurinos durante sus fiestas patronales

El Ayuntamiento comienza a estudiar la celebración de tres festejos en su Plaza de Toros



Macotera ya comienza a trabajar en la posibilidad de retomar, con medidas, una programación festiva en agosto con motivo de sus fiestas en honor a San Roque, algo para lo que estudian poner en marcha hasta tres festejos taurinos, que devuelvan la esencia de esta fiesta a la localidad y con ello retomar una normalidad "condicionada" por la situación sanitaria.

Este es el planteamiento que han presentado a la asociación taurina 'Media Verónica' de la villa, a quienes han pedido colaboración y asesoramiento para poder llevar a cabo la celebración de hasta tres eventos taurinos en su Plaza de Toros, algo para lo que además podrían contar con el apoyo de la Diputación de Salamanca.

El regidor municipal ha explicado que "el planteamiento muni-

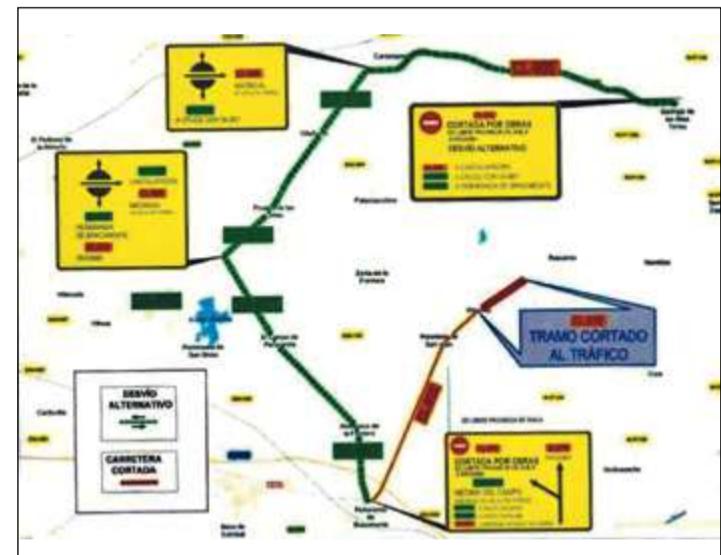
cipal es realizar tres festejos, dos de organización propia, contando con la participación de las empresas taurinas del entorno, quienes pueden ofrecer sus propuestas al mismo Consistorio, y otro añadido, contando este último con los novilleros y aspirantes que se forman en la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Salamanca". Una idea que se desarrollaría los días 16, 17 y 18 de agosto, algo que puede variar ya que, tal y como argumenta el primer edil, "tampoco descartamos que se puedan programar dos festejos en agosto y otro en septiembre, haciendo coincidir con la festividad de la Virgen de la Encina. Todo va a cuadrarse en función del calendario que nos pueda ofrecer Diputación para su evento".

Sobre la celebración de estos actos, Antonio Méndez ha señalado que "el planteamiento que estamos barajando es este, con

dos eventos que correrían a cargo del Ayuntamiento y otro con el apoyo de la Diputación y su Escuela... también pensamos en añadir vaquillas a los festejos, creo que sería muy bueno, podríamos volver de alguna manera a los orígenes taurinos de Macotera. Pero todo va a estar condicionado por la situación sanitaria que se viva a lo largo de estas próximas semanas".

Sea como sea, la villa macotera ya comienza a trabajar de manera intensa en una programación festiva, siempre acorde a las medidas que manda la situación sanitaria por el coronavirus, y con la mirada puesta en agosto y la gran afluencia de macoteranos residentes fuera, que ya han vivido un año de vacío, sin eventos por el Covid, y que ahora, con el avance de las vacunaciones, parecen encarar el verano con optimismo.

El corte por obras de la carretera de Paradinas obliga a modificar el tráfico y genera importantes rodeos



Plano reforma CL-610, Paradinas de San Juan

RAÚL BLÁZQUEZ

■ La Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León en Salamanca anuncia la suspensión temporal del tráfico en la carretera CL-610 que cubre el trayecto entre las localidades de Valladolid y Peñaranda de Bracamonte, debido a las obras de mejora que ya comienzan a realizarse en su firme. Un corte que supone la alteración en la circulación de vehículos en municipios como Paradinas de San Juan o Rágama, algo que obligará a los conductores a llevar a cabo rodeos de hasta 60 kilómetros para poder alcanzar su destino.

De esta forma, tal y como explica la Junta, a través de un comunicado remitido a los Ayuntamientos afectados, el itinerario a seguir para los vehículos que

quieran dirigirse desde Peñaranda a Paradinas de San Juan o Rágama o en el camino inverso, podrán seguir circulando por la misma vía, mientras que el resto de camiones y turismos, con otros destinos dentro del recorrido de esta transitada carretera, deberán utilizar un itinerario alternativo mientras se mantengan los trabajos de mejora.

Por otro lado, los vehículos que quieran continuar su recorrido más allá del límite de la provincia de Ávila y en sentido hacia Peñaranda, deberán acceder por la carretera CL-605, en Madrigal de las Altas Torres, para continuar por la carretera SA-810, por Villaflor y Poveda de las Cintas y después tomar la carretera SA-810 a través de El Campo de Peñaranda y Aldeaseca hasta llegar a Peñaranda de Bracamonte.

Mancera de Abajo pone fecha al inicio en la reforma de la Plaza de la Paz

RAÚL BLÁZQUEZ

■ El Ayuntamiento de Mancera de Abajo ha publicado un comunicado, emitido hacia sus vecinos, en el que anuncia que la reforma íntegra de la Plaza la Paz comenzará a desarrollarse durante la primera semana de septiembre. Un escrito, abulado por el alcalde del municipio, Juan Carlos Zaballos, que supone un punto de inicio de una renovación, que se ha organizado

después de un estudio vecinal del proyecto, realizado a través de una convocatoria pública en la que el primer edil explicaba, el pasado año, los detalles de los trabajos de renovación en el ágora principal, exponiendo cómo se realizarían y cuáles eran las alternativas sobre las que se trabajaba antes de comenzar con los trabajos, que finalmente se iniciarán a finales de este próximo verano.

Alba de Tormes **AL DÍA**

El Ayuntamiento de Alba de Tormes pone en marcha la primera bolsa de empleo municipal

Además sacará a concurso oposición una plaza para Policía Local y otras de guía turístico, educador infantil, conductor, administrativo y dos interinidades de auxiliar administrativo

Una de las promesas electorales plasmadas en el programa con el que el Partido Popular concurrió a las últimas elecciones municipales, incluida igualmente dentro de los 100 puntos del acuerdo de Gobierno con Ciudadanos, firmado el 14 de junio del 2019, fue la creación de una bolsa de empleo "transparente y rotatoria".

Desde la formación del equipo de Gobierno tras las elecciones municipales, desde el Ayuntamiento de Alba de Tormes, encabezado por su alcaldesa, Concepción Miguélez, se ha trabajado para cumplir con dicha promesa electoral.

Los primeros pasos para ello se dieron apenas recién formado el equipo de Gobierno. Tres Mesas de Negociación de personal en los primeros meses de la legislatura dieron fruto, tras el diálogo con sindicatos, trabajadores y oposición, a la aprobación de unas bases reguladoras de selección para la formación de una bolsa de trabajo destinada la cobertura de necesidades de contratación laboral temporal que pusieron los cimientos de cara a la creación de una bolsa de empleo pública "transparente y rotatoria".

"El primer paso se dio el 26 de septiembre del 2019, cuando en el pleno ordinario, se aprobaron las bases reguladoras para la formación de una bolsa de trabajo desti-



nada a la cobertura de necesidades de contratación laboral en diferentes puestos y categorías profesionales. Tras trabajar con los diferentes miembros de la corporación municipal, en el último trimestre del 2019 dichas bases vieron la luz, lo que supuso un importante cambio y toda una declaración de intenciones de realizar los procesos de forma transparente y conforme a la ley y en base a un documento reguladora de dichos procesos", recuerda la alcaldesa de Alba de Tormes, Concepción Miguélez.

Asimismo, se destaca que "el propósito es el de objetivar al máximo el procedimiento de selección del personal laboral temporal

y cubrir de manera rápida y ágil el puesto cuando este pudiera quedar vacante temporalmente".

Apenas un año y medio después de la aprobación de las bases, en materia de empleo el Ayuntamiento de Alba de Tormes ha publicado el listado definitivo de las personas que formarán la primera bolsa de trabajo para la cobertura de necesidades de contratación laboral temporal con la categoría de peón de limpieza viaria.

"Debido a diferentes motivos, principalmente la crisis sanitaria, la primera convocatoria de acuerdo a las bases mencionadas se realizó el 23 de junio del 2020. En esta fecha se publicaron las bases para la

formación de una bolsa de trabajo para la cobertura de necesidades de contratación laboral temporal, con la categoría de peón de limpieza viaria. El 14 de octubre del mismo año, se hicieron públicas tanto la constitución de la comisión de valoración como el listado de admitidos, y el pasado mes de abril se convocó a las 34 personas inscritas para la realización de las pruebas selectivas", señala Miguélez, quien añade que "aunque este proceso es lento al conllevar varios pasos, es el inicio para poder poner en marcha dicha transformación".

Además, junto a la bolsa de trabajo de contratación temporal de peón de limpieza viaria ya puesta

en marcha, se aprobaron las bases de bolsa de empleo de monitor de Centro Ocupacional. También se ha aprobado la Oferta de Empleo público del 2020 y 2021, y se ha acordado sacar a concurso – oposición una plaza para la Policía Local, una plaza de guía turístico, una de educador infantil, otra de conductor, un administrativo, así como dos interinidades de auxiliar administrativo, que también serán sacadas a concurso.

Modificación del convenio de los trabajadores

Desde el Consistorio también trabajan en la modificación del convenio colectivo de los trabajadores y recuerdan que "el primer convenio colectivo de personal laboral firmado en el Ayuntamiento de Alba de Tormes también fue gobernando el PP; y se está en trámites para realizar una valoración general de la relación de los puestos de trabajo, adecuando la remuneración económica a las funciones o las tareas del trabajador, pues los salarios del Ayuntamiento de Alba de Tormes están por debajo de los de otras entidades municipales".

Con la puesta en marcha de la relación de puestos de trabajo se buscará, apuntan desde el Ayuntamiento de Alba de Tormes, diseñar la estructura de personal para adecuarla a las necesidades del servicio público, de manera que mediante este instrumento se gestionen los recursos humanos.

SANTACRUZ
Mundo Gráfico
Imprenta • Digital • Offset
Tel. 923 244 961 • 665 243 823 • 661 736 864

La Sierra AL DÍA

Agricultura ecológica en San Martín del Castañar, apuesta de futuro por el progreso

La producción ecológica de verduras genera empleo y pronto habrá "ecomercados" que atraerán público

KIKO ROBLES La Sierra de Francia continúa buscando opciones para mejorar su economía tras el duro varapalo que ha supuesto la reducción del turismo durante la pandemia. Una de las propuestas que siempre ha estado presente ha sido la agricultura, que en la Sierra siempre ha estado representada mayoritariamente con los viñedos, debido a la disposición de los terrenos de montaña que no permiten grandes campos de cultivo. Pero existen otras opciones, y es precisamente lo que han desarrollado en San Martín del Castañar hasta hacer el proyecto toda una realidad. Desde el Ayuntamiento se propuso la creación de varios invernaderos para la producción de verduras, frutas e incluso flores, en un proyecto que cubriría muchas necesidades de la localidad: generación de empleo, estimular el comercio local, aumentar el turismo mediante la celebración de ecomercados y aprovechamiento de terrenos que de otra manera quedan en desuso.

Este proyecto de agricultura ecológica ha terminado haciendo realidad el último año como consecuencia de la búsqueda de soluciones ante la pandemia. El alcalde de la localidad, Alfonso Buenaventura, señala que ya formaba parte de las opciones, pero que la crisis aceleró el proceso: "Ya hace tiempo que nos habíamos dirigido a este sector tanto turístico como de trabajo, pero la pandemia nos ha inclinado a apoyarlo totalmente. Creemos que es algo que podemos compaginar perfectamente con el turismo y que en todos sus

aspectos será beneficioso para San Martín. Pretendemos apoyar principalmente el sector primario, recuperando gran cantidad de terrenos que están totalmente en desuso".

Proyecto piloto

El proyecto se encuentra en una fase piloto, en la que se ha aprovechado un terreno disponible en las inmediaciones de la localidad para crear tres viveros que suman un total de 600 metros cuadrados. El primero de los viveros está destinado a plantar flores. La localidad cuenta con un proyecto de jardineras culturales en las que se muestran flores de diversos tipos. "De esta manera no hace falta pagar por las plantas que sirven de ornamento en las calles, las producimos nosotros, e incluso podemos venderse a otras localidades cercanas para actividades ornamentales parecidas", afirma el alcalde. El segundo de los viveros se ha destinado a un monocultivo de tomate, tal y como indica Buenaventura: "Hemos decidido destinar todo un invernadero a plantar tomates, para poder ver la capacidad de producción y la rentabilidad real que puede ofrecer un invernadero de ese tamaño. Finalmente, en el tercer invernadero tenemos diferentes cultivos como diferentes variedades de alubias, pimientos y otras verduras. Estas plantaciones más reducidas están destinadas para su consumo dentro de la propia localidad, vendiéndose tanto al resto de vecinos como a los negocios de hostelería de San Martín, que lo utilizarían en sus cocinas.



Uno de los tres invernaderos que ya están funcionando gracias a la labor de los vecinos | AYTO. SAN MARTÍN

La agricultura ecológica es la apuesta más clara del proyecto, intentando buscar la calidad antes que la cantidad. "En lugar de utilizar productos para conseguir

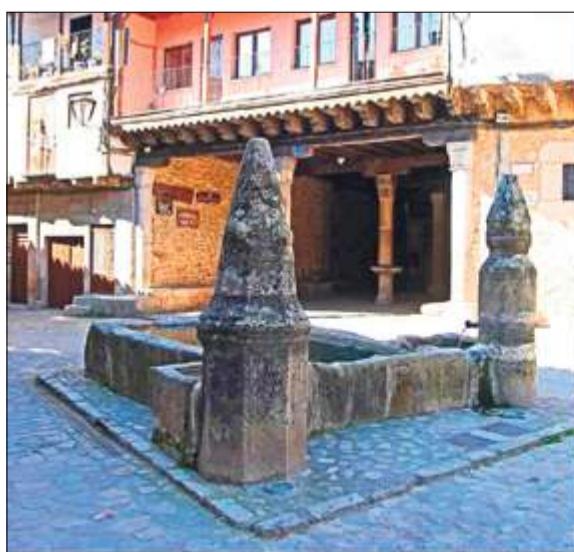
Soluciones ecológicas que respetan el medio ambiente y fomentan el desarrollo local

frutas o verduras más vistosas, lo que buscamos es el producto más natural posible. Quizá los

tomates que consigamos aquí no sean igual de bonitos que los que se consiguen en grandes superficies de venta, pero está claro que el sabor será mucho mejor, más genuino, como está demostrado en los productos ecológicos", afirma el alcalde, Alfonso Buenaventura. Una vez conseguido el producto, el objetivo es su venta a través de recorridos cortos de comercialización. "Hay que eliminar el mayor número de intermediarios posibles. Que el precio de venta sea lo que reciba el productor, al menos en la medida de lo posible. Queremos evitar el que pequeño productor sea el que ponga todo el esfuerzo, especialmente en agricultura de montaña donde es más trabajosa la producción.

Ecomercados turísticos

Los productos que se generen en los viveros tendrán un gran protagonismo en el futuro de la localidad, puesto que se venderán al público en lo que se ha venido a llamar como "Ecomercados", en los que los visitantes se encontrarán con una amplia oferta de productos. "Queremos celebrar este tipo de mercados de manera mensual. Pero queremos ir más allá de un simple mercado de productos que obtengamos aquí, sino que además contarán con propuestas de actividades, talleres y naturalmente degustaciones. También estamos trabajando en invitar a biólogos que nos ofrezcan información sobre los productos y el consumo ecológico y que podrían atraer a un público más amplio.





**SAN MARTÍN
DEL CASTAÑAR**
Naturaleza, Cultura y Gastronomía





Guijuelo AL DÍA

ACASAN vuelve a peregrinar con destino a la Vía Mariana

El destino será Galicia, de Santiago a Muxía, recorriendo una nueva ruta de peregrinaje que une varias localidades que cuentan con santuarios marianos



El campamento arriero de la asociación se desarrollará del 2 al 9 de agosto por tierras gallegas | FOTOS: ACASAN

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago (ACASAN), con sede en Fuenterrubla, propone un año más su campamento arriero con destino a una ruta de peregrinaje. En esta ocasión han decidido continuar su visita a la Vía Mariana, en tierras gallegas.

Este viaje se produce tras la comprensible ausencia el pasado año en el que no se celebró el campamento debido a la pandemia de coronavirus. En años anteriores, ACASAN ha organizado viajes peregrinos por prácticamente todo el mundo, habiendo visitado Alemania, Italia y Noruega en años anteriores.

Las expectativas de la asociación son las de retomar la actividad con una propuesta cercana, sin salir del país, que además continuará el proyecto de peregrinaje que se comenzó en 2019 con la realización de un primer tramo en la Vía Mariana en Galicia.

De nuevo la Vía Mariana

En 2019, ACASAN ya celebró una actividad en la Vía Mariana, recorriendo varios tramos. Se recorrieron un total de casi 100 kilómetros, a través de varias etapas. En agosto de ese año, recorrieron el tramo entre la localidad portuguesa de Braga y el municipio pontevedrés de Cuntis.

Para 2021 se vuelve a contar con la colaboración de la Asociación Vía Mariana Luso Galaica. Vuelve a proponer un recorrido por tierras gallegas visitando localidades que poseen santuarios marianos. Las fechas propuestas son del 2 al 9 de agosto, días en los que se recorrerá el tramo entre

las localidades de Santiago y la de Muxía. Santiago es uno de los centros neurálgicos del peregrinaje en España, y esta nueva ruta propone su conexión con Muxía, donde está ubicado el Santuario de la Virgen de la Barca. Situado a pocos metros de la costa, el santuario es una iglesia cuya construcción acabó en 1719, justo en el lugar en el que, según la leyenda, el apóstol Santiago recibió la visita de María, que llegó desde el mar en una barca de piedra, cuyos restos permanecen frente al templo.

Gracias a la colaboración con la asociación gallega Vía Mariana Luso Galaica, ACASAN espera completar un total de 400 kilómetros de camino de peregrinaje mariano en los próximos años.

Los interesados en participar en esta propuesta pueden ponerse en contacto con la ACASAN lo antes posible debido a las complicaciones añadidas por el coronavirus a la hora de organizar los desplazamientos.

Recuperación del peregrinaje

Además de los campamentos arrieros y viajes peregrinos, ACA-

SAN continúa al cargo del Albergue del peregrino en Fuenterrubla de Salvatierra, que es la sede de la entidad.

Al igual que todas las formas de viaje y turismo, el peregrinaje se ha visto notablemente mermado por la pandemia de coronavirus. Si bien, el mayor descenso de viajeros fue durante el año 2020, en el presente año aún se está lejos de alcanzar cifras similares a antes de la pandemia. Desde el albergue del peregrino de Fuenterrubla, señalan que el número de peregrinos ha descendido aproximadamente al 50% en lo que va de año, pero que el verano y las crecientes vacunaciones están animando al regreso de los caminantes. Especialmente aquellos procedentes de la Unión Europea, que tienen mayor facilidad de acceso a España.

A finales de 2020 y durante la tercera ola, la actividad peregrina cesó por completo, pero a partir de marzo ha comenzado la recuperación y ya han pasado por el albergue los primeros peregrinos de la primavera camino a Santiago.



ACASAN colabora con la Asoc. de la Vía Mariana desde el pasado 2019

La A-66 se prepara para las obras de mejora en el tramo entre Guijuelo y Sorihuela



Ya se han pintado las marcas que señalan las reparaciones | ROBLES



La DSA-241 ya está abierta al tráfico tras las mejoras | ROBLES

Tras cuatro años de espera, las obras de mejora de la A-66 en el tramo comprendido entre Guijuelo y Sorihuela parece que por fin se desbloquean tras la designación por parte del Gobierno de una nueva empresa para ejecutar las obras. La anterior constructora quebró, entrando en concurso de acreedores, por lo que se comenzaron a generar retrasos que se sumaron a la paralización casi total de actividad por la pandemia, sumando cerca de cuatro años de retrasos con un firme en muy mal estado y tras haber recibido arreglos menores y otras soluciones temporales, como la reducción de velocidad.

Inicio de obra próximo

Según información del Ministerio de Fomento, ya se está preparando la vía para recibir los trabajos, aunque no será de manera inmediata. Según fuentes ministeriales, ya se han adjudicado los trabajos de reparación a una nueva empresa, pero antes de comenzar con la ejecución de la obra, se ha de revisar el plan de seguridad de la vía, para establecer desvíos y alternativas durante las obras y que también se debe renovar por completo el plan de reparaciones, puesto que desde que el anterior han transcurrido cuatro años y el estado del firme ha empeorado en

algunas zonas. Pese a ello, operarios de la empresa ya están realizando marcas de pintura en diversos puntos del trazado que es donde se llevarán a cabo las diversas actuaciones de mejora.

El tramo ha sido objeto de polémica en el pasado debido al mal estado que presenta poco después de su construcción inicial. En el momento de su inauguración se aseguró que la esperanza de vida del asfalto era de unos 20 años antes de las primeras reparaciones. Algo que claramente no se ha cumplido, puesto que los primeros arreglos se produjeron antes de un lustro.

Apertura de la DSA-241

Además, la carretera DSA-241, que conecta las localidades de Los Santos con San Esteban de la Sierra, y que supone una de las rutas entre la comarca de Guijuelo y la Sierra de Francia, ha reabierto al tráfico tras 9 meses de trabajos de mejora. Las obras comenzaron el 25 de agosto del pasado año y se han llevado a cabo trabajos de ensanche y refuerzo de firme. Una actuación promovida por la Diputación de Salamanca dentro de los planes de inversión de carreteras. El tramo ya ha recibido varias mejoras en el pasado, debido a su complicado trazado y su relativamente alto tráfico diario.

APUESTA DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO

Más de 800 actividades culturales para este mes de junio en la Comunidad con una programación basada en la cultura cercana y abierta a la participación

Entre las principales novedades, destaca la primera edición del Festival Internacional de Literatura en Español de Castilla y León-FILE, con programación en las nueve provincias

La red de centros culturales de Castilla y León contará este mes de junio con 814 actividades en las nueve provincias de la Comunidad, a través de los 46 centros de gestión autonómica, entre museos provinciales y regionales, archivos provinciales, bibliotecas, red de teatros, circuitos escénicos, festivales regionales y actividades de la OSCyL, entre otros.

Desde la Consejería de Cultura y Turismo destacan "la importancia de seguir impulsando la red de centros culturales de la Comunidad y potenciando su valor como espacios vivos y abiertos a la sociedad, favoreciendo una cultura más cercana y abierta a la participación". De esta forma, la programación cultural que hoy se presenta, se suma y complementa un importante número de acontecimientos culturales relevantes que se inician en la Comunidad en estos meses, como son Las Edades del Hombre, los Festivales de la Comunidad y conmemoraciones como el Jacobeo 21-22 y los centenarios de las catedrales de Burgos y Palencia, que intensifican su actividad de cara al tiempo estival.

Castilla y León se prepara para convertirse en un potente foco de actualidad cultural y artística en nuestro país, con una oferta atractiva y consolidada, en las nueve provincias, a las que se suma la amplia oferta de festivales, que relanzan ahora su actividad tras un año complicado, con el apoyo decidido de la Junta, que colabora de esta forma en la dinamización y fortalecimiento del sector, contribuyendo de esta forma a situar a la Comunidad como un espacio cultural de referencia.

La programación que se ofrece desde la Consejería para el mes de junio incluye más de 50 exposiciones temporales; 136 visitas guiadas; 71 charlas y conferencias, cursos y encuentros, cerca de 40 actividades musicales y conciertos; 62 espectáculos de teatro y artes escénicas; 13 ciclos de cine; 130 cursos, talleres, actividades de animación a la lectura y presentaciones literarias, lo



que supone una atractiva oferta de actividades didácticas y familiares.

Festivales Castilla y León

Desde la Consejería se apuesta por los festivales culturales y las actividades musicales, impulsando y apoyando su recuperación con el apoyo de todos los agentes implicados, tras un año complicado por la crisis sanitaria. En ese sentido, la Consejería ha definido una estrategia de apoyo y colaboración a través de la convocatoria pública de subvenciones, resuelta recientemente y guiada por los principios de transparencia, libre concurrencia y objetividad en la valoración, mediante la que se va a colaborar en un total de 72 festivales de las nueve provincias. El objetivo final de la convocatoria es el apoyo a las empresas que conforman las industrias culturales y creativas de la Comunidad, que ha permitido valorar la riqueza y complejidad del tejido cultural de Castilla y León, reflejado en las más de 150 propuestas presentadas.

Esta primera línea de colaboración ha contado con una dotación económica de 550.000 euros, cuya cuantía se ampliará y reforzará su

en próximas convocatorias debido al éxito de la misma. Además, todos los festivales contarán con el apoyo de la Consejería a través de la promoción y la difusión. En este sentido, de cara al próximo mes de junio, se promociona la celebración de diez festivales en la Comunidad como son 'Pallantiaphoto 2021', 'Micro Palencia Sonora 2021' y el Festival de Música y Artes Escénicas ANGU en la provincia de Palencia; el festival 'Vintoro 2021' en la provincia de Zamora; el 'Observatorio Festival XS' en Balboa, León; la Muestra Internacional de Cine y diversidad sexual de Castilla y León 'CINHOMO' y el IV Certamen Internacional de Danza Contemporánea en la provincia de Valladolid; además del Festival Internacional de Música y Teatro en la calle FEMUKA, el Festival de Artes Escénicas FESTAMUS y el XV Salón del Cómic y Manga de Castilla y León, los tres en la provincia de Segovia.

Además, durante el mes de junio se desarrollará la primera edición del Festival Internacional de literatura en español de Castilla y León-FILE, que se celebrará entre el 18 de junio y el 4 de julio en las nueve provincias de la Comunidad, con más de 170 actividades y la

participación de 230 autores, a través de encuentros, conversaciones y lecturas con autores de referencia del panorama actual.

Días internacionales de los Archivos y de la Música

Durante el mes de junio se celebran el Día Internacional de los Archivos, el 9 de junio y el Día Internacional de la Música, el 21 de junio. Estas efemérides recuerdan la importancia de las instituciones culturales, con el objetivo de reivindicar y dar visibilidad a las actividades de centros culturales como los archivos de la Comunidad, como garantes de los derechos de los ciudadanos.

En este sentido, desde la Consejería se apoya la celebración de actividades como las exposiciones 'El espectáculo debe continuar', en el Archivo Histórico Provincial de Segovia y 'Ávila La Vía. Eduardo Scala' en el Archivo Histórico Provincial de Ávila, además de la actividad 'La llamada del Archivo', en el Archivo Histórico Provincial de León.

Como novedad y con el fin de ampliar la promoción y difusión de las actividades organizadas en la red de centros culturales, se trabaja en la puesta en marcha de una nueva herramienta digital, como es un 'boletín' o 'newsletter' al que podrán suscribirse los ciudadanos, para poder recibir periódicamente toda la información de la actividad cultural de la Comunidad, de forma ágil y sencilla.

Castilla y León continuará con tres nuevos ciclos del Abono de Primavera y viajará hasta el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el 19 de junio, para participar bajo la dirección de James Conlon en el encuentro 'Solo Música VI', en el que se darán cita algunas de las mejores formaciones sinfónicas a nivel nacional.

Promoción y difusión de la oferta cultural

Además, dentro de la programación cultural, se programan 178 actividades online, que representan el 21,8% del total de actividades, lo que supone seguir apostando por una cultura abierta y segura, con el objetivo de universalizar la cultura de la Comunidad y que se pueda acceder a ella desde todos los hogares, a través de los canales 'Cultura Castilla y León' en YouTube. En estos momentos, a través de los seis canales en YouTube, se están emitiendo videos de 494 actividades. Estos canales, que se pusieron en marcha durante el mes de diciembre del pasado año y surgen como una importante herramienta de difusión de la cultura en los momentos más duros de la pandemia, cuentan actualmente con 1.387 suscriptores y suman más de 36.800 visualizaciones, incrementándose más de un 30% en el último mes. La Consejería sigue impulsando nuevos canales de difusión y promoción de la oferta cultural de la Comunidad, que se suman a la publicación mensual que recoge toda la programación con una tirada de 150.000 ejemplares, la emisión de las actividades a través de los canales de YouTube y la promoción en los canales online de redes sociales de cultura y turismo.

Los conciertos y las actividades musicales tendrán un especial protagonismo durante el mes de junio, desde la música tradicional hasta la música más contemporánea. Además, la Orquesta Sinfónica de

LABORES DE PRIMAVERA EN LOS SECANOS

Los agricultores esperan que los cereales granen lentamente

Los profesionales del sector destinan grandes superficies de avenas y otros cereales a forrajes animados por el incremento de los precios

LJORGE HOLGUERA
as últimas semanas de mayo en la zona cerealista salmantina se han destacado por las labores de siega de cereal en verde, sobre todo avenas. En términos municipales como el de Cantalapiedra, últimamente, la variedad de avena estrella es la rubia, denominada Previsión. A ella optan por su rusticidad, y validez tanto para grano como para forraje. Para su siega en verde es la que quieren los ganaderos porque la caña es más tierna, explica José María Sánchez de Cantalapiedra.

El agricultor y ganadero David Poveda García de Villanueva de los Pavones está estos días realizando las labores de siega de sus avenas, aunque explica que ha optado por dejar muchas parcelas para grano pues tienen poca talla. Esto ha sido debido a que el agua "le hizo mucho daño, y hasta que se recompuso un poco ya se le metieron los calores y se tiró a espigar", explica.

Dicen que "año de nieves, año de nieves", pero lo cierto es que, en este caso, el fenómeno que tomó por nombre Filomena, se hizo notar y dejó sus consecuencias también negativas en los cultivos que tuvieron que soportarlo. Un ejemplo son los trigos y otros cereales que han sufrido de hongos, debido quizá también a la también, por otro lado, positiva frecuencia de lluvias. David Poveda en su caso sopesó cada parcela y trató con fungicidas las que consideró oportuno. Esta serie de decisiones tomadas por este profesional en particular son muestra de lo que han podido realizar el resto de los agricultores que como él cultivan las extensas llanuras de secano de la provincia.

En la explotación de David Poveda se desarrollan proteaginosas, como guisante y vezas, y cereales, como cebadas, trigos y avenas. Además, tiene un cebadero de terneros de cruce. En el computo de su propia explotación gana peso la ganadería, pero a nivel económico lo hace la agricultura, ya que aparte de en sus propias tierras, realiza labores para terceros.

A nivel ganadero, va cambiando el proceder, se van dejando de lado hábitos como el acudir al mercado de ganado de los lunes.

El punto de vista de este profesional nos ayuda a indagar en las tareas que se están realizando a finales de mayo en La Armuña. "Estamos dejando barbechos hechos, los que somos de secano,



Campos de cereales en la provincia | FOTOS: JORGE HOLGUERA

por ejemplo, echando herbicidas en girasoles y segando forrajes", explica.

Antes de concluir el mes de las flores, el agricultor David Poveda describía así el campo: "Ahora mismo los cereales están espigados, están en la época de maduración, esperando que vayan granando poco a poco y se sequen para la cosecha". El cultivo de girasol está

"entre nacido y alguno sin nacer, depende de las variedades, de cuándo se haya sembrado y del agricultor, entre otros factores". En esta zona de tan afamada legumbre, están "las lentejas en flor y los

garbanzos empezando a florecer". Las proteaginosas que también tienen su importante protagonismo dentro de la rotación de cultivos son cultivadas para grano o forraje. "Los guisantes están en flor y las vezas que son para forraje las hemos segado ya", detallaba el profesional de Villanueva de los Pavones.

A nivel general, desde el punto de vista de este labrador, "la presentación puede ser de un año medio: hay daños de helados, daños de sequía, inclemencias de todo un poco, depende de la calidad del terreno" anota y considera que "así

está un poco presentada la cosecha". "El que tiene terreno bueno tiene bastante cosecha y el resto una cosa media", matiza.

Las lluvias no han sido abundantes y las temperaturas se han mantenido en niveles que no asustaban los cereales rápidamente.

Otro condicionante que afecta al agricultor del secano es la situación actual de pandemia y los mercados. En el caso de este agricultor y ganadero armenés, acude al refrán de "las gallinas que entran por las que salen", para hacer ver que tiene que comprar parte del pienso y por otro lado le puede beneficiar

el incremento de precios del cereal en el caso que se mantengan cuando se produzca la cosecha del grano.

En estos momentos, considera que la agricultura está mejor que la ganadería, pero incide en que "es un caso puntual porque lo mismo dentro de dos meses está mejor la ganadería". Las razones de encontrarse en mejor situación el tema de las tierras es la subida de los cereales, sin embargo, el ganado está perdiendo valor mientras que los piensos están muy caros. "Esto es muy volátil, los mercados son así", aclara David Poveda.

Arranca la temporada de cangrejos

Desde el 1 de junio y hasta el 31 de diciembre se puede realizar la pesca de este sabroso crustáceo, para lo que se puede utilizar un máximo de 20 reteles por pescador en 100 metros de río

MIGUEL CORRAL
Por segundo año consecutivo la Consejería de Medio Ambiente no ha reparado en aquellos que tienen obligaciones laborales y al contrario de como venía legislando los últimos años, a sugerencia de los aficionados a su pesca, el inicio de la temporada de cangrejos arranca de nuevo el 1 de junio, en esta ocasión martes, y no el último sábado de mayo o primero de junio, a lo que echándole un poco de ironía tal vez sea para evitar posibles contagios en el río, o como la pandemia ha enviado a la mayoría de clase trabajadora a su casa, ahora tienen tiempo de pescar cangrejos entre semana.

Teniendo en cuenta el momento en el que nos encontramos, el nivel de los ríos se encuentra en estado óptimo para la pesca de cangrejos, con bastante menos caudal que el año anterior, aunque con más del adecuado para la pesca de cangrejos. Esta circunstancia podría beneficiar su pesca en el inicio de la temporada, por lo que la afluencia de pescadores a los ríos podría ser mayor que otros años.

En cuanto a la normativa, por segundo año consecutivo se presenta sin cambios. Después de que en 2019 se aprobase la norma que autoriza el transporte de los cangrejos vivos desde el lugar de pesca hasta los domicilios, parece que la Dirección General del Medio Natural se ha dado un respiro. Aun así, no está demás recordar que cada pescador podrá utilizar un máximo de 20 reteles, de no más de 50 cm. de diámetro, en un espacio no superior a 100 metros lineales sobre la orilla del río, y que podrá utilizar trozos de pescado como cebo, a excepción de carpa o black bass, especies consideradas exóticas invasoras.

Conviene matizar aquí el contrasentido que se produce en la ley al incitar al pescador a utilizar como cebo, por ejemplo, trozos de pescado de barbo cuando esta se trata de una especie en regresión en los ríos, hasta el punto de que todos



Para la colocación y extracción del retel nos ayudaremos de un palo o mástil de aluminio acabado en V | M. c.

los ejemplares capturados durante los meses de mayo y junio deben ser devueltos al agua al objeto de garantizar su ciclo reproductivo.

Hecha esa observación, lo mejor es recurrir a los cebos de carne de pollo o vísceras de otros animales, que aunque menos llamativos para 'los americanos', cumplirán de sobra con el objetivo.

Por último, como ya viene siendo habitual cada temporada, el cangrejo rojo no tiene ni cupo ni talla, medida con la que se ha consegui-

do reducir sus poblaciones en las masas de agua de la provincia, en las que se ha podido apreciar una reducción importante de sus poblaciones, cuando no desaparecidas en algunos tramos de ríos que un día tuvieron de inquilino a este crustáceo llegado de 'las américas'.

Una pesca fácil

Su voraz apetito le hace caer en los reteles con facilidad, aunque son los momentos de menos luz en los que se siente más seguro, por lo

que su pesca suele ser más efectiva a primera hora la mañana y última de la tarde. El estado de los ríos este año facilitará su captura en estos primeros días de la temporada, pues el nivel de agua es menor que otros años, lo que motiva una mayor concentración de los cangrejos al ser el cauce más estrecho.

Aun así, como en cualquier arte de pesca, la mejor arma del pescador es pasar desapercibido, por lo que es fundamental ser sigilosos a la hora de colocar el retel o levan-

tarlo, cuanto menos ruido, mucho mejor. Evitaremos su desconfianza y facilitaremos su entrada al cebo sobre la red.

Otra cuestión importante es que el retel se encuentre asentado correctamente. Cualquier hueco entre la base de este y el lecho del río lo aprovechará para meter sus pinzas por debajo y despedazar el cebo para llevárselo a la boca. Por este hecho, dependiendo de la conformación del lecho del río, no conviene utilizar reteles de grandes diámetros, pues esta circunstancia impide en ocasiones que asienten por completo en el fondo y los cangrejos no entren en su interior.

En cuanto al equipo, además de los reteles, es necesaria una vara o palo finalizado en forma de horquilla (Y) para que nos facilite la colocación del retel, la longitud dependerá de la fuerza de nuestro brazo para una vez que comencemos la recogida podamos tirar hacia arriba del retel con los cangrejos. Unas botas de goma también ayudarán. Y como cebo, unos trozos de cuerpo de pollo servirán.

En el plato, su mejor sitio

Pero sin duda, donde mejor están los cangrejos es en la mesa. En su preparación, unos optan por su capadura, es decir, la retirada de su tripa interior mediante la extracción de su aleta central de la cola tras un giro de 180º; otros se muestran en contra, pues esta operación le resta consistencia a la carne y pérdida de sabor.

Una vez bien limpios con agua corriente, se procede a la capadura si elegimos esta opción, operación que acaba con la vida de los cangrejos en escasos minutos. A continuación se echan en una olla con agua hirviendo y con sal al gusto, también podemos echar una hoja de laurel u otra hierba aromática.

De cualquier forma, el cangrejo es uno de los crustáceos más sabrosos que se pueden degustar, bien con tomate o solos, picantes o no, en una paella o sus colas peladas o sin pelar, hechas al ajillo, son un manjar.



El mejor sitio del cangrejo está en la mesa, casi de cualquier forma, sus colas al ajillo o para 'enriquecer' un arroz, aunque con salsa de tomate es la opción más popular | M. c.

REPORTAJE EN EL 'PUERTO DE LA CALDERILLA'

El Pilar, bravura y clase para seguir en primera línea

Triunfo ayer de la divisa salmantina con el indulto de 'Alambrisco' de la mano de Joaquín Galdós en Tobarra, municipio de Castilla La Mancha. Días antes, Moisés Fraile analizaba con SALAMANCA AL DÍA el momento actual de la ganadería



Moisés Fraile en la plaza de tientas de su ganadería | FOTO: IVÁN GONZÁLEZ



Momentos de El Cid en un tentadero en la divisa salmantina | I.G.

TMARÍA FUENTES
ropezar y volver a empezar. Siempre seguir. No queda otra. Lo sabe muy bien la familia de Moisés Fraile que no empezaron la temporada como les habría gustado en el San Isidro de Vistalegre. Siguieron sin perder la fe cada día en el campo, conscientes de que un día no debería empañar una trayectoria de éxitos, esfuerzo y sobre todo, mucha entrega y dedicación. Así, ayer llegó la recompensa de tanto esfuerzo en Tobarra, municipio de Castilla La Mancha. Llegó el triunfo para la divisa charra con el indulto de 'Alambrisco' de la mano de Joaquín Galdós. Retransmitido por CCMedia, el ganadero mostró su alegría tras la concesión del indulto. "Son momentos de mucha emoción, y eso es lo que estábamos persiguiendo. Ha sido un toro muy bravo, el torero ha estado fenomenal con él. El toro ha ido a más, y a más, y ni sé cuánto tiempo ha estado embistiendo. El toro de hechuras estaba preparado para cualquier plaza de primera. Necesitábamos un día así para empujarnos a seguir creyendo. Las condiciones del toro han sido extraordinarias", manifestó.

Días antes, Moisés Fraile compartía con SALAMANCA AL DÍA una tarde de tentadero. Se dieron cita en el 'Puerto de la Calderilla' Manuel Jesús El Cid y Jesús Enrique Colombo. Se lidieron cuatro vacas, de buen comportamiento.

"Ves tentar a los toreros así y te das cuenta de la importancia de no perder la ilusión. Siempre en los tentaderos vemos cosas buenas en nuestros animales, por eso duele tanto lo que nos pasó el otro día en Vistalegre", explicaba.

El Cid es uno de los toreros de la casa. Es el tandem perfecto que tantas veces ha dado gloria a esta ganadería salmantina y el torero sevillano. "Con el Cid nos pasa una cosa curiosa, y es que siempre que viene a casa, al menos una vaca siempre sale extraordinaria, siempre, y él la cuaja de manera exquisita. Disfrutamos ambos, que venga él es una garantía. Su trayectoria ha estado muy vinculada a esta ganadería, algo que para nosotros es un orgullo", explica el ganadero.

El Cid recuerda muchos toros de El Pilar que le han dado triunfo a lo largo de su carrera, pero especialmente ese 'Portilloso' que toreó a placer en Las Ventas en 2008. El mal uso de la espada le privó de triunfo, pero seguramente fuera esa faena una de las más importantes a lo largo de su trayectoria en Madrid.

La exigencia a los ganaderos

"Lo que vivimos los ganaderos es muy difícil. Se nos exige mucho. Si antes del Covid el número de festejos ya se había visto reducido, la situación actual no parece que se vaya a solucionar a corto plazo. Se están dando muy pocas Ferias, y las que se están dando lo están

haciendo reduciendo el número de festejos y siempre con las mismas ganaderías anunciadas. Ni el toreo son los cuatro toreros que están toreando ni las cuatro ganaderías que están lidiando", explica.

.....
“Los ganaderos nos hemos sentidos desamparados por las instituciones

Antes de marzo de 2020 cuando estallara la pandemia, las expectativas de esta ganadería eran muy altas. Tenían vendidas siete corridas de toros, y todo se paró de repente. Sólo pudieron lidiar un toro en Camas en la encerrona de Esaú Fernández, con el que el torero sevillano triunfó y en la que el toro de El Pilar fue premiado con la vuelta al ruedo", explica el ganadero.

Además, lidieron una corrida completa en Astorga el 24 de agosto con un extraordinario juego. Joaquín Galdós indultó a 'Potrico'. Resultó un gran encierro con el que el diestro peruano y Juan Leal se repartieron siete

orejas y ese rabo simbólico. El quinto fue premiado con la vuelta al ruedo.

Lidieron también en 2020 una novillada dentro de la Gira de la Reconstrucción que puso en marcha la Fundación Toro de Lidia para paliar los efectos tan duros que dejó la pandemia en el sector y que aún hoy siguen sufriendo.

"Fue un año muy duro. Lo pasamos mal, nosotros y todos los ganaderos, así como centenares de negocios que han tenido que cerrar. El problema añadido que hemos sufrido los ganaderos es que nos hemos sentido desamparados por las instituciones, se han olvidado de nosotros. Las ayudas que se nos han concedido han sido irrisorias, ha sido como una burla. No es serio, el sector taurino se paró absolutamente del todo, y las ayudas públicas han parecido una tomadura de pelo", explica el ganadero.

Situación incierta de cara a la temporada 2021

La incertidumbre sigue de cara a la temporada 2021. En los futuros meses, por el momento, nada cerrado. "Hay muchas cosas habladas con los empresarios, muchas opciones posibles pero todo es demasiado incierto, algo que obviamente como ganaderos nos preocupa. Hay conversaciones para ferias de septiembre, para octubre que están en el aire a la espera de cómo evoluciona la situación sanitaria. Todo va a depender de la vacunación", explica. La camada actual de El Pilar ronda los 120 animales entre erales, utreros y toros. Moisés quiere ser optimista respecto a la situación actual: "Nosotros en casa si pensáramos que esta situación no se va a arreglar habíamos quitado la ganadería como han tenido que hacer tantos ganaderos, pero no lo vamos a hacer y seguimos peleando. Yo sé que tengo la ganadería en muy buen momento. El sector tiene que estar unido y lograr que la tauromaquia llegue a todos los rincones del país. Los toros deben ser un espectáculo que llegue a todos los pueblos de España, a todos los rincones. No podemos limitar la Fiesta a las corridas de Madrid, de Sevilla y Pamplona, eso es la punta del iceberg. Salamanca, por ejemplo, es una tierra taurina por excelencia, una provincia con muchísima afición, pero al final solo se dan corridas de toros prácticamente en Salamanca, Guijuelo, Ledesma, Béjar y Vitigudino, poco más; es irrisorio. Tenemos que dar un espectáculo que sea rentable, que no sea ruinoso, y que capte a nuevos aficionados. Los ganaderos que nos hemos mantenido vamos a seguir adelante, y por eso la afición no debe rendirse. Yo trabajo cada día como si tuviéramos este año 20 festejos cerrados. Hay esperanza en que esto se va a solucionar. Creo que esto nos va a servir para salir con más fuerza", concluye.



El matador de toros Jesús Enrique Colombo ante una brava vaca de El Pilar | I.G.

JESÚS ENRIQUE COLOMBO, TORERO

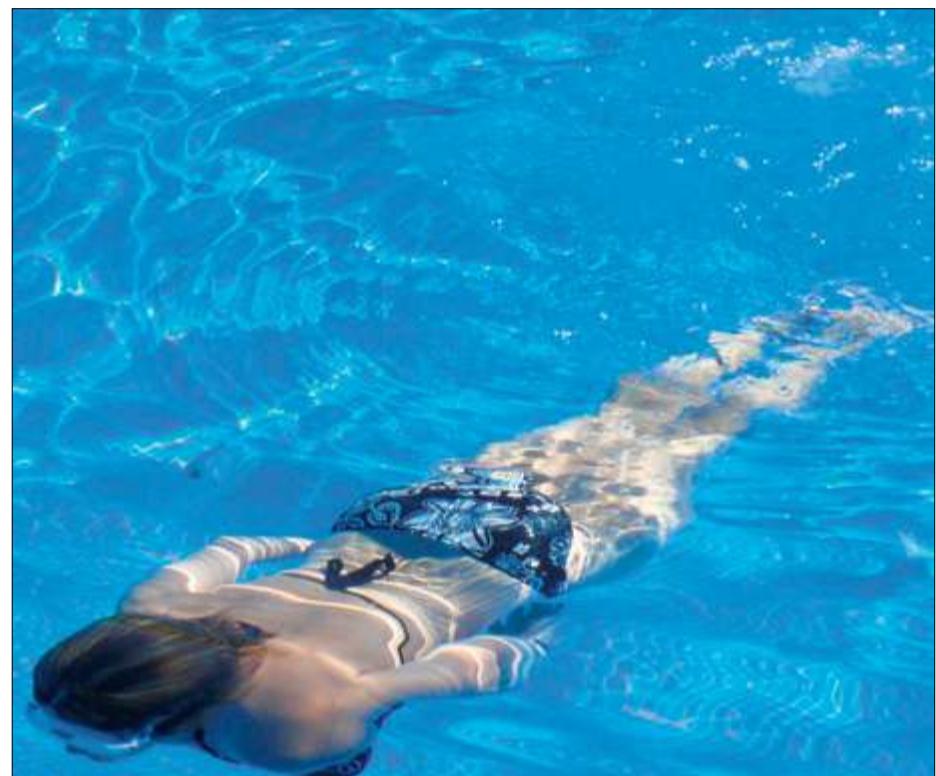
“Las vacas de El Pilar tienen siempre un fondo de calidad y eso me permite disfrutar”

■ Jesús Enrique Colombo intensifica su preparación de cara a la temporada 2021 que arranca el próximo 19 de junio en Istres. Sustituirá a Maxime Solera. Toreará junto a Thomas Dufau, Andy Younes, Leo Valadez, Adrien Salenc y Tibo García. Al tratarse de una corrida en la que se lidiarán astados de seis ganaderías distintas, Colombo se enfrentará a un ejemplar de Jalabert.

El peruano disfrutó en El Pilar con las dos vacas que pudo torear. “Es un placer para mí tentar en esta casa porque es una ganadería de mucha categoría ya que sus vacas tienen muchas cualidades, me ayudan a mejorar, a mi técnica y además me permiten mucho disfrutar mucho también porque este

tipo de animales tienen además mucha nobleza”.

Afronta una temporada importante. “Estoy deseando que llegue la fecha de Istres y poder arrancar, han sido muchos meses parados y aunque se ha hecho dura la espera, creo que me ha venido muy bien para trabajar en mí mismo. Tengo por el momento ya firmadas alrededor de cinco corridas y estoy muy motivado para que este año esas tardes, y todas las que vayan saliendo, me sirvan para reforzar mi nombre en el escalafón superior y crecer como torero. Cuando esté en la plaza los aficionados van a ver otra dimensión de mí mismo y estoy muy motivado para dar la cara y que se vea mi evolución”.



PISCINAS LA CHARRA

FABRICAMOS TODOS LOS PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE TU PISCINA

**Cloro: PH +
PH -
Antialgas**

**Cloro sólido en granos
y pastillas**

**C/ Hoyamoros, parcela 83, nave 4
(Pol. Ind. El Montalvo II) Salamanca**

Telf.: 923 19 39 96

lejiaslacharra@hotmail.com

REESTRUCTURACIÓN DE LIGAS

Unionistas, el principal equipo de Salamanca sueña con un buen año en Primera RFEF

Los del Reina Sofía serán el mayor club de fútbol de la provincia en la temporada 2021/2022 después de obrar la gesta de casi alcanzar el playoff a Segunda

Unionistas se ha convertido en el principal equipo de Salamanca y soñará con hacer un buen año en la Primera RFEF, el tercer escalón del fútbol español –únicamente detrás de la Primera y Segunda División–, después de la reestructuración llevaba a cabo por el organismo que le da nombre. Así, los del Reina Sofía serán el mayor club de fútbol de la provincia en la temporada 2021/2022 después de obrar la gesta de casi alcanzar el playoff a la categoría de plata en España. Solo una debacle en Valladolid le privó del milagro.

Además, los 'populares' vivirán un curso maravilloso al estar completamente rodeados de grandes rivales que tratarán de ponerle las cosas muy difíciles. Sin embargo, al cierre de la edición del número de papel de SALAMANCA AL DÍA, aún quedan muchos detalles por conocer de cómo será la PRO en los meses venideros. Lo que sí se sabe es que habrá dos grupos de 20 conjuntos, lo que hará un total de 40. Por otro lado, el primer clasificado de cada uno logrará subir al mundo profesional de manera directa, mientras que del segundo al quinto tendrán que acudir a una apasionante fase de ascenso. En el lado negativo, del 16º al 20º caerán a la Segunda RFEF, lugar en el que actualmente reside el Salamanca UDS, el eterno rival.

La Primera no pinta nada mal y gozará de la presencia de transatlánticos como el Deportivo de La Coruña, el Racing de Santander, los filiales del FC Barcelona, el Real Madrid, el Athletic Club de Bilbao, el



Toda la plantilla y el cuerpo técnico de Unionistas festejan la clasificación para la PRO hace meses | FOTOS: LYDIA GONZÁLEZ

Real Valladolid o el Celta de Vigo. Y todo ello sin obviar la pérdida de la Segunda División de otros cuatro clubes muy reputados como el Sabadell, el Castellón, el Logroñés y el Albacete. De dicha manera, a nadie se le escapa que Unionistas se encontrará con la etapa más bonita y complicada de su corta historia, por lo que deberá dar un salto de calidad en lo que a sus infraestructuras se refiere si no quiere sucumbir

ante presupuestos bastante más elevados que el suyo.

Para afrontar la 2021/2022, los blanquinegros ya cuentan con una serie de miembros de la entidad con contrato, a falta de posibles renovaciones y fichajes que lleguen de la mano de la figura del nuevo director deportivo, que es Toni García, ex del Navalcarnero. Por su parte, el entrenador Hernán Pérez, el capitán Carlos de la

Nava, el defensa Ramiro Mayor, el centrocampista Diego Lamadrid y el extremo Íñigo Muñoz son los que tienen asegurado su vínculo para no quedarse sin jugar algo tan bonito, salvo que se produzca una separación de sus caminos con los ex de Las Pistas en este verano.

Y no hay que olvidar que el hecho de que toda la afición salmantina pueda volver a entrar en

masa al Reina Sofía resultará un factor clave en el beneficio de toda la escuadra, por lo que habrá que mejorar los accesos, las instalaciones o el obligatorio tema de la iluminación. Luego la Federación tendrá que sentar las bases relativas a si hay sueldos mínimos, los contratos televisivos y mucho más que se conocerá próximamente. En definitiva, pase lo que pase, Unionistas ya ha ganado.

**SERVICIOS GENERALES
DE LIMPIEZA**

Comunidades, garajes, bancos, cajas de ahorros, colegios, academias, polideportivos, gimnasios, instituciones, pisos, chalets, viviendas, centros comerciales, cines, centros de ocio, oficinas y despachos, naves industriales cristales, abrillantador de suelos, limpiezas de obra, etc.

**y ahora ...
....limpieza
de alfombras.**

Precio: **5,80€/m²**

El servicio incluye recogida y entrega a domicilio

* hasta el 15 de julio

LIMPIEZAS
LUCAS S.L.

C/ Fernando de Rojas, 15. Salamanca
Tlfn.: 923 23 22 69

REESTRUCTURACIÓN DE LIGAS

El Salamanca UDS quiere resarcirse de sus cenizas y olvidar su caída al infierno de Segunda RFEF

Los del Helmántico pretenden vivir una buena temporada en la cuarta categoría tras la renuncia de Lolo Escobar a renovar

CARLOS CUERVO
El Salamanca UDS quiere ser como el Ave Fénix y resurgir de sus cenizas para olvidar su caída al infierno de la Segunda RFEF. Los del Helmántico pretenden vivir una buena temporada en la cuarta categoría tras obrar el milagro del doble descenso gracias a Lolo Escobar, puesto que en el pasado curso, los blanquinegros llevaban solo 3 de 24 puntos posibles antes de la llegada del técnico extremeño al banquillo. Pese a ello, el técnico decidió no renovar por sus diferencias con la directiva.

Así, la tarea de ascender a la Primera RFEF no será nada fácil para un club que tiene que aprender de los errores cometidos y apostar por lo que realmente le ha dado garantías en los últimos años. Es decir, a Manuel Lovato y Rafa Dueñas, presidente y director general del club, respectivamente, no les quedaba más remedio que ampliar su vínculo junto a Lolo Escobar, el mejor entrenador en la historia del Salamanca UDS, pero no fue posible después de meses de mala gestión. Así, el extremeño buscará su nuevo destino lejos de la carretera de Zamora, lo que provocó un grave enfado y decepción en la afición.

Además, el formato de la división de los charros será complejo al haber un total de cinco grupos con 18 equipos cada uno. Destacando a rivales de muchísima talla como el Pontevedra, el Melilla, el Coruxo o el Numancia, que quedarán encuadrado junto a ellos a buen seguro. De este modo, la entidad ya no puede permitirse más fallos



El Salamanca UDS consiguió no bajar a la quinta categoría tras acabar muy bien la campaña 2020/2021 | FOTOS: LYDIA GONZÁLEZ

si no quiere volver a morder el polvo y cabrear del todo a una afición que ha vuelto a demostrar que está con los suyos en las buenas y en las muy malas.

Sin embargo, la categoría no tiene el aroma de grandeza de la tercera división del fútbol español, que es en la que se encuentra Unionistas. Pero en el deporte puede pasar cualquier cosa y lo mismo dentro de doce meses es-

tamos hablando de que las tornas han cambiado y los que mandan en la capital (y la provincia) son los que ahora mismo viven más tocados.

En definitiva, el Salamanca UDS necesita dar un paso al frente y construir un proyecto verdaderamente competitivo y que sirva para regresar al lugar del que nunca debieron salir si se hubiera hecho todo de manera correcta.

Categorías inferiores

Por detrás de lo contado en las páginas anteriores estará la Tercera RFEF, en la que militará el Guijuelo y con casi toda seguridad varios equipos más; la Regional y la Provincial de Aficionados. Así, el fútbol en Salamanca seguirá contando con muchísima expectación y seguimiento por parte de todos en una campaña novedosa y emocionante.

ALBA DE TORMES

- Clases prácticas por recorridos de examen
- Profesor vía Whatsapp
- 10 ordenadores
- 2 vehículos de alta gama
- Clases de circulación de 45 min

¡NO HAY COLOR!

Telf.: 646 400 274 info@autoescuelatormes.com

CAPITAL DE LA BEIRA BAIXA

Castelo Branco, más que bordar y recibir

Enfocado en la industria agroalimentaria y textil que la sustenta, este concejo del interior centro de Portugal aprovecha el conocimiento tecnológico para dar una nueva vida a sus oficios tradicionales

RAQUEL MARTÍN-GARAY

“Bordar y Recibir” es el lema del concejo portugués de Castelo Branco, evocando los dos paradigmas socioeconómicos que le dan raíz: el “punto de Castelo Branco”, junto a toda la industria de confección textil, y la proverbial hospitalidad de una tierra que a lo largo de los siglos supo acoger e integrar otras formas de entender la vida y que ahora también quiere orientarse al turismo.

A finales del siglo XV, un gran número de judíos procedentes de la Extremadura castellana vinieron a instalarse en esta tierra donde ya existía una amplia comunidad hebrea. El entramado de empinadas callejuelas y portadas quinientistas que aún hoy conserva el centro histórico, evidencia la pujante judería que aquí existió y que dejó marcas indelebles en la organización gremial de los oficios y en muchos saberes.

Amato Lusitano es el sobrenombre de un médico judío que vinculó para siempre la ciudad con el conocimiento. João Rodrigues nació en 1511 en Castelo Branco, en el seno de una familia de judíos conversos, llegó a ser médico del Papa Julio III y dejó manuales donde compiló sus investigaciones, en particular sus hallazgos sobre la circulación sanguínea. Hoy en día, centros de enseñanza, comercios y organizaciones de todo tipo en esta región llevan su nombre.

Situada en una colina, la parte más alta de la ciudad está dominada por las ruinas del castillo templario alrededor del cual surgió la población, aludiendo a su papel defensivo en la historia medieval peninsular. Con gran parte de la muralla aún conservada, Castelo Branco inaugura la planicie alentejana que le sigue por el sur y constituye la despedida de las montañas graníticas situadas al norte. Una tierra de paso y pasto de los rebaños de la trashumancia, que posibilita que hoy exista el muy valorado Queijo da Beira Baixa DOP.

Con una riqueza paisajística integrada en el Geoparque Mundial de la Unesco Naturtejo, en el territorio del Tajo Internacional, Castelo Branco goza del dinamismo de una capital de distrito, con significación administrativa y universitaria. El Instituto Politécnico de Castelo Branco tiene unos 20.000 estudiantes según el portal Universia, con relevancia en ciencias ambientales y agronomía, donde destaca la Escuela de Pastores creada en 2019.



Castelo Branco se sitúa en la región Centro de Portugal, subregión de la Beira Baixa



CASTELO BRANCO

- **Habitantes:** 53.000.
- **Densidad demográfica:** 36,3 hab/km².
- **Gentilicio:** Albicastrense.
- **Región:** Centro.
- **Distancia frontera española:** 50 km.
- **Tasa de desempleo (1^{er} trim 2021 Región Centro):** 6,2%.
- **Empresas por km²:** 4,1.
- **Empresas con < 10 trabajadores:** 97,4% del total.
- **Volumen medio de negocio:** 166,8 mil € empresa/año.
- **Concentración volumen de negocio 4 mayores empresas:** 26,21%.

Fuente: INE Portugal y CCDRC.

Castelo Branco tiene la vida cultural más viva de la región, pero, al mismo tiempo, presenta una ruralidad que la aproxima a la vida campestre en la que tanto se basa su economía.

El municipio de Castelo Branco mantiene convenios de colaboración con la Universidad de Salamanca, en el marco de los programas transfronterizos Interreg POCTEP.

Una fábrica para el higo chumbo
Castelo Branco cuenta con una fábrica pionera en Europa dedicada al tratamiento y transformación del higo chumbo. Las chumberas abundan a ambos lados de esta región transfronteriza y, tal es la importancia de su fruto en la industria culinaria, cosmética y farmacológica, que hace unos años

surgió la Asociación del Higo de Indias de la Beira Baixa, gestora de esta fábrica.

En ella se realiza la limpieza, calibración y embalaje del fruto, así como la trituración y pasteurización de la pulpa y la extracción de las semillas para la obtención de aceite. Todo se aprovecha. La pulpa tiene mucha demanda en la industria alimenticia, principalmente para la elaboración de zumos, helados y compotas. El aceite de las semillas del higo chumbo es muy apreciado por la industria farmacéutica y cosmética, siendo usado, por ejemplo, para la fabricación de tintes.

El textil

La industria del bordado artesanal con hilo de seda sobre lino se mantiene avalada por el prestigio

secular. Pero Castelo Branco tiene un pasado ligado a la producción textil en sentido amplio, que hoy pervive en algunas pequeñas fábricas del concejo, pero sin la importancia de décadas anteriores.

Sin embargo, cuenta con algunas de las más competitivas y exportadoras empresas de confección de Portugal, como DIELMAR, una empresa dedicada a la sastrería de alta gama para caballero, que da empleo a unos 400 trabajadores.

El Museu dos Têxteis (MUTEX) está situado en la localidad de Cebolais de Cima, a 12 km de Castelo Branco, en las instalaciones de una antigua fábrica de producción lanera. En este espacio se valora el patrimonio técnico e industrial fruto del saber textil de la comarca.

La innovación y el sector agroalimentario

El Centro de Apoyo Tecnológico Agroalimentario (CATAA) es una infraestructura científica y tecnológica provista de varios laboratorios para análisis físico-químicos, microbiológicos y sensoriales, orientado a la investigación. Sirve para apoyar a las empresas del ramo en el desarrollo de nuevos productos, en la mejora de los procesos, la capacitación técnica y la adaptación a las nuevas tendencias del mercado. Coopera con instituciones de enseñanza superior, empresas y asociaciones de productores y ya ha desarrollado estudios a través de la realización de test sensoriales y neurosensoriales de más de 120 productos de la región, entre ellos el Queso Baixa Baixa DOP.



Un grupo de gente genial

Rafael Herrero

Hoy me siento nostálgico y vienen a mi cabeza recuerdos agradables de gente con la que comparto momentos de esos que yo considero grandes, por los beneficios que te aportan en el momento en que los vives o por las enseñanzas que escriben en el cuaderno de tu vida. Simplemente porque cuando vuelven a tu cabeza lo hacen acompañados de una sensación amiga o te provocan una sonrisa.

Hoy recuerdo a Simón, allá cuando teníamos los treinta, y a su grupo de gente sana cargada de energía y con muchas ganas de disfrutar cada minuto con experiencias y muchas risas. Recuerdo madrugadas con dirección a algún punto de España en aquella furgoneta que tenía Simón, que llevábamos a entrar cerca de ocho personas. El caso era desconectar de la rutina, de las obligaciones y los agobios que nos empujan en

la dirección contraria.

Simón era, entre otras cosas, nuestro profesor de kárate. Tres días a la semana nos encontrábamos en el gimnasio un grupo de gente genial. Aunque lo mejor, eran las quedadas de fin de semana, igual nos íbamos Las Arribes que a los Picos de Europa, o los más valientes, se atrevían a hacer puenting, submarinismo o volar en parapente.

Recuerdo una anécdota en el gimnasio que consistía en gritar,

sacar de dentro de ti todo lo acumulado a través de un grito, y el caso es que en aquella ocasión yo estaba bloqueado y no era capaz, por corte quizás, o temor a hacerlo mal, ¡yo que sé! Recuerdo a Simón y mis compañeros animándome a gritar hasta que conseguí hacerlo y me sorprendió ver que, con ese "simple ejercicio", te liberabas de presiones y complejos que la vida te va cargando. Y hoy, por alguna razón, me doy cuenta de que hay

enseñanzas que nos recuerdan que debemos tener el valor de ir por la vida en plan "lo hacemos y ya iremos viendo" ...

Lo importante de todo lo vivido es quedarse con lo bueno, está claro que lo malo no nos sirve y perder un minuto de más quejándonos de ello no nos lleva a ninguna parte. Sin embargo, recordar y revivir lo bueno alimenta nuestros sueños y nos enseña y anima a seguir lanzándonos a por más.

LA MIRADA DE JCLP

LO NUESTRO



Todavía se sustancia la Vida en lo nuestro, lo que aguarda en la casa, en el tránsito monocorde de los días hacia el verano. Cuando la tez del mar vira hacia el malva y los árboles diseminan sus últimos despojos por los rezumaderos del jardín.

Los estragos del tiempo dibujan a rachas los confines más íntimos del paisaje mientras definen las nubes la luminosidad de los días venideros. Y en algún sitio reaparecen las acérrimas cifras del recuerdo.

Cada vez más las noches tienen ya algo de preámbulos de un tiempo donde el calor termina con la juventud del rosal.

Hoy la mirada de junio se detiene en algo íntimo, en el jardín particular de la fotógrafa, en el patio familiar de Ángeles Rebollo Hernández, un pequeño paraíso en el corazón de Chamberí, en la costilla de Tejares.

JUAN CARLOS LÓPEZ

ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS

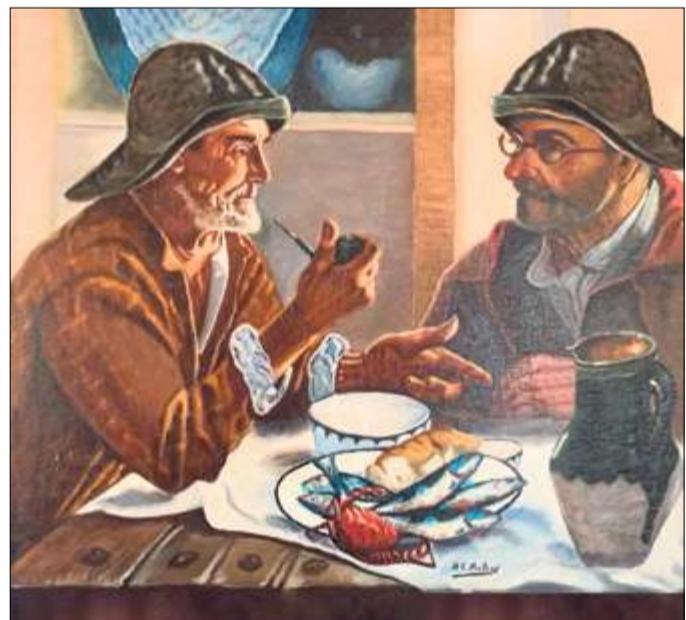
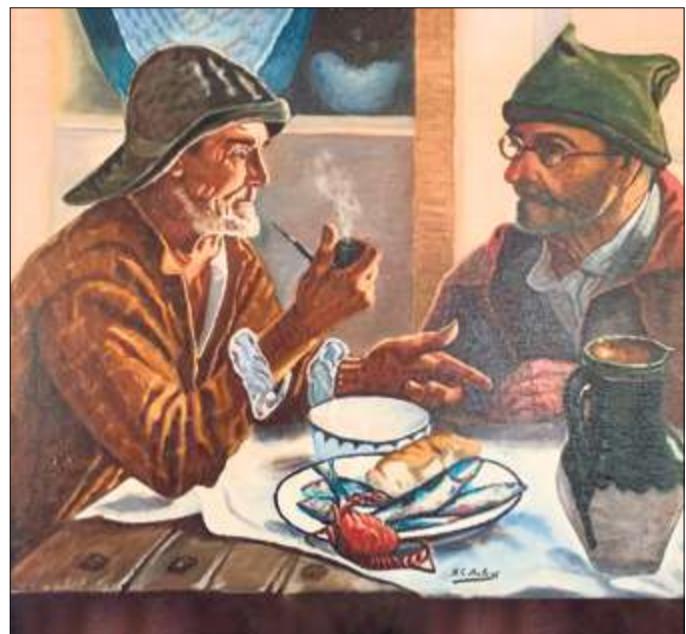


ILUSTRACIÓN: MARÍA DEL CARMEN MATEOS

CamaleónCloud

Gestiona y controla TODA TU EMPRESA:

Compras, contabilidad, facturación, stock, e-commerce, base de datos

Ctra. Ledesma, 63 - 37006 Salamanca | 923 605 082 - 923 605 083 | info@camaleoncloud.es | www.camaleoncloud.com | CREADSA

Salamanca AL DÍA

PRESIDENTE: Julián Hernández
CONSEJERO DELEGADO: Juan Carlos López
DIRECTOR GERENTE: Rafael Herrero

DIRECTORA: María Fuentes
Coordinador: César García
Redacción: Isabel Rodríguez, Kiko Robles, Raúl Blázquez, Carlos Cuervo, Jorge Holguera, Ana Vicente y David Rodríguez
Fotografía y video: Lydia González y Guillermo García

Delegados de Provincia: Miguel Corral (Las Arribes ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba de Tormes ALDÍA), Adrián Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración: Araceli Gil
Producción: Verónica Vicente y Carlos Galera
Publicidad: Emilio Marcos

EDITA: DIARIO DE SALAMANCA S.L.
Imprime: Calprint
Depósito Legal: S.510-2015
Redacción y Publicidad: Carretera de Ledesma, 63 37006 SALAMANCA.
Teléfono: 923 017 027
+info: www.salamancartvaldia.es

Contactos electrónicos
dirección: dirección@salamancartvaldia.es
redacción: redaccion@salamancartvaldia.es
admón: admón@salamancartvaldia.es
publicidad: publicidad@salamancartvaldia.es


 Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audiencia-difusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para premio de distribución gratuita



EUREKA SALAMANCA
SERVICIOS INMOBILIARIOS

El primer paso hacia su nuevo
hogar comienza aquí



EUREKA SALAMANCA

Grupo inmobiliario con años de experiencia en el sector salmantino

- Brindamos asesoramiento integral inmobiliario hacia nuestros clientes.
- Expertos en la venta, alquiler, reforma, interiorismo y decoración de inmuebles.
- Si vienes con el periódico obtendrás un 10% de descuento en tus reformas.

Av. Torres Villarroel nº 30

Plaza de Gabriel y Galán esquina con AV. Mirat

Estaremos encantados
de poder atenderle:

contactoeurekasalamanca@gmail.com

923 327 881