

**POR TODO LO BUENO  
QUE ESTÁ  
POR LLEGAR**

- Antenas
- Domótica

- Seguridad
- Redes
- Porteros y Videollamadas



C/ Colombia 45, puerta 9 - Salamanca  
Tel: 923 22 01 34 | Fax: 923 12 51 48

Nº 55 JUNIO 2020 EJEMPLAR GRATUITO

[www.salamancartvaldia.es](http://www.salamancartvaldia.es)

# Salamanca AL DÍA



## Salamanca recobra vida

El paso de fase en la desescalada vuelve a llenar las calles comerciales de la ciudad

ESPECIAL COVID-19 (Páginas 4-18)

### CULTURA

Luis Méndez, la joya de la memoria  
[Páginas 26 y 27](#)

Caín Ferreras: "Haz algo bueno al día o cállate"  
[Páginas 28 y 29](#)

### PROVINCIA

Medidas sociales y tributarias en Vitigudino  
[Página 34](#)

Nuevos espacios de ocio y deporte en la comarca de Ledesma [Página 35](#)

Antonio Miguel Carmona, orgulloso de sus raíces en la Sierra de Francia (entrevista)

[Páginas 36-37](#)



Un millar de mascarillas 'made in' Miranda del Castañar [Página 38](#)

Cambio de rumbo para proyectar el arte alfarero de Alba de Tormes  
[Página 41](#)

### CAMPO

La trashumancia de las abejas sigue viva  
[Página 44](#)

### CAZA Y PESCA

Comienza la temporada de cangrejos [Página 46](#)



[SALAMANCA](#)

C/ Greco, 2

**923 49 52 51**

[SANTA MARTA DE TORMES](#)

Ctra Madrid, 52

**923 13 10 83**

#JUNTOSSALDREMOSADELANTE



## ¡Qué futuro nos espera!

Francisco Aguadero - Escritor

**I**Quién lo sabe! El futuro ya no es lo que era, ha pasado a ser algo cercano, casi inmediato, aunque difícilmente podemos vislumbrarlo. Solo puede ser imaginario. Así nos lo ha venido a confirmar esta pandemia del coronavirus que ha puesto al mundo patas arriba, abriendo el abanico de todos los escenarios posibles, aunque sombríos, en cualquier caso.

La ONU encargó un informe con el objetivo de aprender de los errores en las últimas epidemias, el cual le fue entregado en la última semana de septiembre de 2019 por expertos de la OMS (Organización Mundial de la Salud) y el Banco Mundial. El informe alertaba sobre el alto riesgo de una emergencia sanitaria global próxima y de que el mundo no tenía estructura ni herramientas suficientes para evitar su fuerza devastadora. Se llevaría por delante millones de muertos y un 5% de la economía mundial.

De poco sirvió. Las autoridades mundiales y los gobiernos de los diferentes países no le prestaron la atención necesaria. Todos reaccionaron tarde, al menos en las previsiones. El virus llegó, se convirtió

en pandemia a gran velocidad, confinó en sus casas a más de la mitad de la población mundial y determinará cómo será nuestro futuro.

¿Cómo será el futuro tras el coronavirus? No lo sabemos. Como tampoco sabemos las amenazas que nos esperan, ni el rumbo que tomará la sociedad. Si podemos intuir que llegarán nuevas amenazas globales y que la sociedad ha de tomarse muy en serio el peligro que, individual y colectivamente, estamos corriendo. Si no cambiamos nuestro comportamiento y formas de vida, asumiendo nuestra responsabilidad individual y colectiva, pereceremos.

El sociólogo Manuel Castells dice que "Sólo hay futuro en una reencarnación colectiva de nuestra especie". Yo creo que la pandemia de la Covid-19 no va a cambiar el mundo, pero sí va a acelerar y a profundizar muchos de los cambios que ya estaban sucediendo y que va a introducir otros necesarios para la convivencia humana. El futuro que nos espera ha de centrarse más en el bien común y menos en los egoísmos particulares.

A mi entender, el futuro ha de asentarse en tres pilares: el humanismo, la responsabilidad y la sostenibilidad del planeta. Ello requiere un cambio en los comportamientos individuales, en las organizaciones, en la sociedad como colectivo y en la política como gestora de las instituciones. Se hace necesario cambiar los parámetros y las relaciones de la globalización actual. Llevar a cabo un cambio en los Estados que profundice en la interdependencia entre regiones y países, para dar una respuesta conjunta a los retos y emergencias de la vida, basada en el conocimiento científico, la consideración humana, la voluntad popular y el bien común, por encima de todo.

Es necesario poner al ser humano en el centro de la vida, para que nuestras actividades resulten más útiles a todos. Decía Albert Einstein que "es en la crisis donde nace la inventiva", yo pienso que la capacidad de invención es innata en nosotros y que es en las crisis donde se desarrolla y se pone de manifiesto, indicándonos el futuro.

## LA PALANCA DE LAS EMOCIONES



■ "Hay algo que debes conocer: nada de cuanto señalo es ajeno a tu mundo interior. Dentro de ti se encuentran, quizá oxidados, los mecanismos que reproducen tales emociones que, por estar infrautilizados, siempre parece nuevo aquello que contemplamos"

MANUEL LAMAS



## Vuelve la luz

María Fuentes - Periodista

**D**ijimos hace unos meses que volveríamos a abrazarnos y ya lo estamos haciendo. Empezamos a ver luz, pero la oscuridad de los últimos meses sigue pesando. Hemos sentido miedo y eso aún pervive. La capacidad humana no alcanza a olvidar de un plumazo lo vivido. Nos debe servir la lección que nos ha dado esta pandemia; no podemos permitir que se olviden las más de 27.000 vidas que se han quedado en el camino mientras estábamos inmersos en este mal sueño. Sus nombres nos deben seguir azotando la conciencia a la hora de asumir este cambio de fase tan esperado e intenso. No debe empañarse este impulso de optimismo que nos ha dado avanzar en la desescalada por la falta de responsabilidad de muchos a la hora de volver a pisar las calles.

Hemos sobrevivido a muchas horas de soledad. Han sido tiempos de desgaste emocional en la que solo nos hemos podido agarrar a la nostalgia como única forma de lidiar con estos vertiginosos cambios. La añoranza por los tiempos pasados ha sido muchos días la ayuda necesaria para mantener el equilibrio emocional.

Hemos pasado más de setenta días confinados y los nuestros siguen ahí. Han estado lejos, pero los hemos sentido cerca. Han sido tantos los atardeceres vencidos desde la ventana que ahora esta "nueva normalidad" que nos anuncian es lo que a muchos también nos asusta. Jamás pensé hace unos meses que nos iba a imponer dar ese abrazo pendiente a los que más queremos. No salimos de este confinamiento más fuertes como hace unos días anuncian todas las portadas de los medios nacionales subvencionadas por el Gobierno; salimos más mentalizados de que la vida es efímera, más empáticos y conscientes de que la gente aún sigue llorando y que muchos más de los que pensamos no serán capaces de recuperar su rutina hoy porque no tienen un plato de comida para llevar a su casa; salimos más decepcionados con muchos de nuestros representantes políticos que no han estado a la altura de tanto dolor; salimos cansados de una sociedad cada vez más fragmentada, pero a la vez puede la fe con la que volvemos para seguir creyendo e intentando entre todos hacer de esto un mundo mejor. Creo firmemente que es posible.

**UNIVERSO MUJER**

Nuestra otra energía.

Nuestra compañía también genera otro tipo de energía renovable: la que nos impulsa a involucrarnos intimamente en el desarrollo sostenible de las comunidades, el bienestar de las personas y el cuidado del medio ambiente.

Objetivos de Desarrollo Sostenible como estrategia de negocio.

Impulsor de la igualdad de la mujer.

Promotor del desarrollo social a través de la cultura, la educación y el deporte.





**¡¡ EL MEJOR EQUIPO INMOBILIARIO SIGUE A TU LADO !!**



	<b>C/ ZAMORA</b> 104 mts útiles Chaflán. Todo ext. Impecable <b>370.000 €</b>		<b>C/ PEREZ OLIVA</b> 100 mts útiles Todo Exterior Con GARAJE <b>240.000 €</b>		<b>CARBAJOSA</b> ¡Pisazo Único! 3 Hab + 2 WC ¡Gran Terraza! <b>149.900 €</b>		<b>PARADOR</b> ¡El mejor de la zona! 3 Hab + 2 WC+ Garaje ¡Impecable! <b>137.000 €</b>
	<b>SANTA MARTA</b> ¡Impecable Ático! 3 Hab y garaje ¡Gran Terraza! <b>136.500 €</b>		<b>ADOSADO GOLF</b> VILLAMAYOR 4 Hab+3 WC ¡Oportunidad! <b>170.000 €</b>		<b>ALDEHUELA</b> ¡Puedes ir andando! ¡Chalet de capricho! ¡Te lo mereces! <b>140.000 €</b>		<b>LOCAL VENTA - PLENA C/PRIOR</b> Ideal negocio y/o Inversión Precio diciembre 2019: 630.000€ ¡¡ Precio hoy....!! <b>490.000 €</b>
	<b>LOCAL VENTA</b> Junto Palac. Congresos Posib. CAMBIO USO ¡CHOLLO ÚNICO! <b>70.000 €</b>		<b>Junto MºAuxiliadora</b> 81 mts útiles 4 habitaciones Ideal vivir o invertir <b>150.000 €</b>		<b>CASTELLANOS</b> Precioso apartam. Seminuevo Con garaje <b>55.000 €</b>		<b>C/ ZAMORA</b> Gran piso. 124 mts 2 puertas de entrada Muchas posibilid. <b>315.000 €</b>

¡Estamos listos! Nos importan las personas y por eso nada nos detiene.

Hemos adoptado todos los protocolos de seguridad para ofrecerte total garantía.

Es momento de PROFESIONALES. No juegues con tu patrimonio y, sobre todo, no juegues con tu salud.

**¡TE ESPERAMOS!**

C/ Prior, 16 bajo. Salamanca

**INMOBILIARIA HERNÁNDEZ BUENO**  
www.inmobiliariahernandezbueno.es

**SERVICIOS**

- Compra/Venta de inmuebles.
- Arrendamiento de inmuebles.
- Peritaciones.

**DESDE 1970**

- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

652 09 22 88 | 923 21 99 59 | 923 21 42 24

## COVID-19 | #LOESTAMOSLOGRANDO

LA CIFRA DE INFECTADOS POR COVID-19 EN CASTILLA Y LEÓN ASCIENDE A 25.406

# La Junta ve posible que toda la comunidad pase el 8 de junio a la fase 2

La consejera de Sanidad de Castilla y León, Verónica Casado, aseguró que se están vigilando a evolución de los casos en toda la región, tanto por provincias como en las zonas básicas de salud

**L**a consejera de Sanidad de Castilla y León, Verónica Casado, cree que es posible que la comunidad pida la próxima semana el pase a la fase dos de toda la autonomía el 8 de junio "si hacemos las cosas bien y no hay nuevos contagios".

Así lo aseguró ayer en rueda de prensa en la que alertó de las imágenes que están dejando las terrazas, en cuanto al no cumplimiento de la distancia social. Afirmó que se están vigilando a evolución de los casos en toda la región, tanto por provincias como en las zonas básicas de salud. De hecho, aseguró que "si los contagios aumentan en algunas zonas básicas de salud, éstas no pasarán de fase".

Una vez más insistió en la importancia de seguir las indicaciones de las autoridades sanitarias. "La mejor mascarilla es la distancia de seguridad y los mejores guantes son la limpieza adecuada de las manos", añadió.

## La provincia de Salamanca alcanza los 4.245 afectados afectados por el Covid-19

Los datos diarios presentados ayer por la Consejería de Sanidad de Castilla y León confirmaron que se registraron 4 nuevos casos de coronavirus en Salamanca en las últimas 24 horas. Así, el total de infectados en la provincia es de 4.245, de los que 2.919 han sido confirmados mediante prueba PCR.

En total, Castilla y León registró 50 nuevos casos de afectados por el Covid-19 que han dado positivo confirmado por PCR --ocho de ellos diagnosticados en las últimas 24 horas y comunicados



El total de infectados por Covid-19 en la provincia de Salamanca es de 4.245 | ARCHIVO

según nuevo criterio establecido por el Ministerio de Sanidad--, por lo que la cifra de afectados en la Comunidad asciende a 25.406, según los datos aportados por la Consejería de Sanidad ayer.

Además, el número de fallecidos en hospitales de Castilla y León ascendió a 1.997 personas, dos más que el martes, mientras que el número de altas alcanza ya las 8.169.

Por provincias y en total, en Ávila registró cuatro positivos hasta 1.999; en Burgos, seis, hasta los 2.864; León sumó tres más, hasta los 3.636 en total; Palencia, 1.275 (uno más); cinco en Segovia, con un total de 3.474; diez nue-

vos en Soria, que acumula 2.337; Valladolid suma ocho más, hasta los 4.572, y Zamora no registra ninguno nuevo, por lo que repite 1.004 en total.

## Fallecidos y altas

Respecto al número de fallecidos en hospitales la mayor parte se registra en León, con 419 (uno más), seguida de Valladolid, con 375 (los mismos); **Salamanca 363 (sin variación)**; Burgos, con 209 (un más), Segovia, con 203 (igual que los dos días precedentes); Ávila, con 137 (los mismos); Soria, con 119 (los mismos); Zamora, con 88 (sin variación), y Palencia, que mantiene sus cifras con 84.

En el caso de las altas, un total de 8.169 (24 más), 1.710 se ha computado en León, 1.667 en Valladolid, en **Salamanca 1.227**, en Burgos 938; en Segovia 894, en Ávila 644, en Soria 405, en Palencia 344 y en Zamora 340.

Además, permanecen hospitalizadas 217 personas --cuatro menos--, de las cuales 170 pacientes están hospitalizadas en planta en situación estable y 47 en unidades de críticos, dos menos en las últimas 24 horas.

En cuanto al número de hospitalizados en las Unidades de Críticos, se encuentra a la cabeza el Río Hortega de Valladolid, con nueve; seguido de los complejos asisten-

ciales de Salamanca y de León, con seis; los complejos de Soria y Burgos y el Clínico de Valladolid, los tres con cinco; el Complejo Asistencial de Ávila, con cuatro; los complejos de Palencia, Segovia y Zamora, con dos, y el Hospital de El Bierzo, con uno.

## Casi 4.000 pruebas

Hasta ayer, el total de pruebas realizadas en Castilla y León, tanto de test rápidos como PCR, se eleva a 398.836, de las cuales 146.680 corresponden a la modalidad de análisis PCR (13 por ciento de ellas positivas) y otros 251.156 a los test de anticuerpos (6 por ciento positivos).

**LIMPIEZAS**



Tlfn.: 923 232 269  
Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005 SALAMANCA

**¡¡OFERTA LIMPIEZA DE ALFOMBRAS HASTA EL 15 DE JULIO!!**

**Precio: 5,80€ metro cuadrado  
(Recogida y entrega en domicilio)**

COVID-19 | #LOESTAMOSLOGRAN

LOS SECTORES CON MÁS BENEFICIARIOS DE LA PRESTACIÓN SON COMERCIO, HOSTELERÍA Y CONSTRUCCIÓN

# Más de 10.000 autónomos salmantinos cobrarán hoy la prestación extraordinaria

Su cuantía es de, como mínimo, 661 euros mensuales y además conlleva la exoneración de cuotas a la Seguridad Social de forma temporal

**M**ás de 1,4 millones de autónomos cobrarán hoy la prestación extraordinaria para autónomos impulsada para hacer frente a la crisis provocada por la Covid-19, de los cuales 10.611 son de Salamanca y 72.100 pertenecen a la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

El importe previsto para el pago es de unos 1.200 millones de euros, que sumados a los desembolsados los pasados 17 y 30 de abril, suponen alrededor de 2.500 millones de euros en prestaciones.

Esta medida fue aprobada en el Real Decreto-ley 8/2020, de 17 de marzo, tras la declaración del estado de alarma. Su cuantía es de, como mínimo, 661 euros mensuales (el equivalente al 70 por ciento de la base reguladora) y además conlleva la exoneración de cuotas a la Seguridad Social de forma temporal. Su objetivo es proteger la falta o merma considerable de ingresos de los autónomos y autónomas en la situación excepcional provocada por la COVID-19 y contribuir a la supervivencia de su negocio.

A fecha 26 de mayo, hay 1.412.605 autónomos con esta prestación concedida, el 94,62 por ciento de los 1.492.768 trabajadores por cuenta propia que la han solicitado. Del total, el 2,13 por ciento está en trámite y únicamente el 3,24 por ciento restante han resultado denegados.

En Castilla y León la cifra total de solicitudes presentadas ha sido de 75.185, y el número de prestaciones concedidas asciende a 72.197, un 96 por ciento, según informó ayer la Delegación del Gobierno.

Por provincias, en Ávila la han



En Castilla y León la cifra total de solicitudes presentadas ha sido de 75.185, y el número de prestaciones concedidas asciende a 72.197 | ARCHIVO

solicitado 4.824 y se han concedido 4.693; en Burgos, 10.664 autónomos han reclamado la prestación y se ha aprobado a 10.235; en León, el Gobierno ha autorizado 13.971 de las 14.577 reclamadas; en Palencia 4.327 de 4.503; en Salamanca 10.611 de 11.049; en Segovia las solicitadas fueron 5.244 y se ha concedido a 5.108; en Soria 2.714 aprobadas de 2.816; en Valladolid 15.031 de 15.771 presentadas y en Zamora 5.507 de 5.737.

## Beneficiarios

Los sectores con más beneficiarios de la prestación son Comercio (351.627), Hostelería (261.336), y Construcción (152.646). Entre estos tres sectores, superan la mitad de las solicitudes concedidas.

El delegado del Gobierno en Castilla y León, Javier Izquierdo, destacó que casi el 20 por ciento de los perceptores son emprendedores relacionados con el sector de la hostelería, así como el hecho de que estas prestaciones, y su montante, 2.500 millones de euros, demuestran que el Gobierno está haciendo una "apuesta social" que evidencia que es posible abordar una crisis "de otra forma" que hasta ahora no se conocía.

Para acceder a esta prestación, el trabajador o trabajadora por cuenta propia debe estar inscrito en el régimen de la Seguridad Social correspondiente. El requisito es verse afectado por el cierre del negocio debido a la declaración del estado de alarma o haber sufrido una merma del 75 por ciento en la

facturación del mes natural anterior a la fecha de la solicitud.

En general, se tomará de referencia la media mensual del semestre anterior, salvo en algunos colectivos, como el régimen agrario, del mar -con actividades muy estacionales- o de la cultura y el espectáculo, en los que el periodo de cálculo se adapta a sus peculiaridades.

Para acreditar la pérdida de ingresos, el solicitante debe aportar la información contable que lo justifique. Para ello podrá presentar desde la copia del libro de registro de facturas emitidas y recibidas, el libro diario de ingresos y gastos, el libro registro de ventas e ingresos, hasta el libro de compras y gastos. Si no está obligado a llevar esa documentación de contabilidad, valdrá cualquier medio de prueba admitido

en derecho, como el taxímetro en el caso de los taxistas.

Para solicitar esta prestación, un trámite que se debe realizar a través de las mutuas colaboradoras de la Seguridad Social, no se requiere periodo mínimo de cotización. Además, es compatible con cualquier otra prestación de la Seguridad Social que el solicitante viniera percibiendo y fuera compatible con el desempeño de la actividad que desarrollaba.

La Tesorería General de la Seguridad Social ya ha devuelto la parte correspondiente de la cuota de marzo de 1.028.016 autónomos y autónomas a los que se les concedió la prestación después de haber pasado la orden de cobro. El importe de la devolución asciende a 169,06 millones de euros.



Damos una Solución para cada Necesidad



Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres)- Beleña (Salamanca)- Tlf: 923 381 023- Fax: 923 381 425



Los buenos momentos

**Centro Residencial Beleña**  
Para personas dependientes

## COVID-19 | #LOESTAMOSLOGRANDO

ESPECIALISTA EN ANESTESIOLOGÍA Y REANIMACIÓN EN EL COMPLEJO ASISTENCIAL UNIVERSITARIO DE SALAMANCA

# “Hay que ser prudentes, el virus aún está circulando”

Pilar Sánchez, vocal de Médicos de Hospital en el Colegio salmantino, comparte su experiencia como anestesista durante la crisis sanitaria del coronavirus en Salamanca

KIKO ROBLES

**E**l personal sanitario ha sido sin duda el más castigado durante la pandemia del coronavirus. Con más de 50.000 profesionales infectados en España y tres meses de intenso trabajo, su dedicación ha sido imprescindible para la recuperación que vive hoy el país.

Para conocer cómo ha sido el trabajo en Salamanca, hablamos con Pilar Sánchez Conde, vocal de Médicos de Hospital del Colegio de Médicos de Salamanca, que comparte con nosotros su experiencia. Es especialista en Anestesiología y Reanimación, uno de los servicios del Complejo Asistencial Universitario que más en primera línea ha vivido esta crisis, junto a Urgencias, Intensivos y Coronarias, entre otros.

#### ¿Cómo ha vivido la pandemia como profesional?

Nunca imaginamos que se pudiera dar una situación de este calibre y características. Nadie estaba preparado, y hemos sufrido el miedo de enfrentarnos a lo desconocido. No conocíamos los límites a los que podía llegar el virus, ni su sintomatología, ni su letalidad. Nos parecía estar viviendo una película de terror, una situación irreal. Nos hemos sentido muy vulnerables y con una gran preocupación por nuestros pacientes, a los que queríamos ayudar por encima de todo, y por nuestras familias a las que queríamos proteger. De hecho, muchos de nosotros nos hemos alejado estos meses de los nuestros por miedo a contagiarles si contraímos la enfermedad. Aun así, en muchos momentos he vivido esta situación con un hondo sentido de orgullo por la profesionalidad de todos los sanitarios, cuerpos de seguridad, y demás profesionales que han trabajado sin descanso por la salud y la vida de los afectados y por la vuelta temprana a la normalidad. También orgullosa de la responsabilidad cívica con la que ha respondido la mayor parte de la población, responsabilidad que debiera perdurar hasta el fin de esta crisis.

#### ¿Es duro afrontar una situación de emergencia como la vivida estos meses?

Lo más duro ha sido, con diferencia, la incertidumbre. Normalmente uno cuenta con que los fracasos existen y los planes no siempre salen como queremos. Pero el Covid-19

ha imposibilitado que planifiquemos nada de cara al futuro en casi todas las esferas de nuestra vida. Por otra parte, hemos experimentado una preocupación sin precedentes y hemos tratado, con todos los medios disponibles, de estar a la altura que merecían todos y cada uno de nuestros pacientes. En ocasiones, nos hemos visto sobreexpuestos, pero hemos aunado fuerzas y hemos luchado sin descanso para afrontar esta situación con la mayor solvencia posible.

#### ¿Cuáles eran las mayores preocupaciones que les transmitían los pacientes?

Sin duda, la soledad y el miedo a la muerte. Esta pandemia nos ha recordado la fragilidad de la vida humana, una vida humana aún más frágil cuando se encuentra marginada y recluida. Por eso, darte cuenta de que la muerte existe y no tener un abrazo ni un beso de quien has amado en vida para pasar ese trance era una preocupación constante, especialmente entre los pacientes más graves.

#### ¿Cree que el público ha comprendido la importancia de la pandemia?

La población respondió rápida y efectivamente en cuanto recibió información acerca de la gravedad del virus. Han sido unos meses especialmente duros para todos, y entiendo que añoramos la vida que llevábamos hace no tanto tiempo. Pero hay que resistir, ser prudentes, e insistir en que el virus no está ni mucho menos extinguido. Esto no significa que haya que vivir con miedo, pero sí con precaución, para evitar que una segunda ola acabe con más vidas y aniquile más familias, proyectos e ilusiones. Es fundamental seguir haciendo las cosas bien, tanto por parte de la población como por parte de los gestores, para no retroceder. A la población hay que transmitirle de forma clara la gravedad de la situación sin edulcorarla y explicarle con claridad cuáles son las medidas que se deben tomar.

#### ¿Cómo de importante ha sido el trabajo de equipo entre sanitarios?

Es sorprendente la capacidad que tenemos los seres humanos para actuar como si fuésemos uno cuando tenemos un objetivo común. Eso ha ocurrido en los servicios hospitalarios, donde hemos compartido esfuerzos desde celadores y servicios de limpieza has-

ta médicos, enfermeras, TCAEs ... lo que ha tornado la situación en más liviana. Este trabajo en equipo se ha realizado donde ha sido necesario, tanto en las plantas Covid-19 como para aumentar la capacidad de camas de intensivos en diferentes unidades como han sido las Unidades de Reanimación, Coronarias, UVI Pediátrica, Unidad de Endoscopias etc.

Me consta igualmente que el esfuerzo y el trabajo de los equipos de atención primaria ha sido ejemplar en su unión para trabajar frente al virus, teniendo que lamentar además la muerte de dos compañeros, para los que tengo un recuerdo muy especial.

Se ha hecho un esfuerzo enorme por parte de todos los profesionales a todos los niveles asistenciales, tanto de Atención primaria como hospitalaria.

#### “El esfuerzo de los compañeros durante la pandemia ha sido ejemplar

#### ¿Se han sentido arropados por el público gracias a muestras de apoyo como los aplausos?

Desde luego que ver a la práctica totalidad de la población volcada de lleno en nuestro trabajo era, cuanto menos, gratificante. Nos ha ayudado a seguir adelante. También ha sido muy emotivo para nosotros cuando informábamos a los familiares de los enfermos, muchos de ellos muy graves, y ellos, después de darnos las gracias, nos recomendaban que por favor nos cuidásemos mucho. Nos deseaban salud y rezaban por nosotros incluso aquellos que estaban doblemente afligidos, por la enfermedad y por la soledad de sus seres queridos. Esto nos dejaba las emociones a flor de piel. Sin embargo, en el momento actual, el mejor regalo que pueden hacernos es cumplir las normas para no volver a vivir situaciones similares.

#### ¿Numerosos estudios auguran un rebrote, está el sistema preparado?



Pilar Sánchez Conde ha desempeñado su labor como especialista en Anestesiología y Reanimación

El sistema no está preparado para un rebrote del calibre que hemos vivido, pero ahora, por lo menos, hemos adquirido ciertos conocimientos tanto con respecto al virus como de gestión de crisis sanitarias. Indudablemente nuestra capacidad de respuesta ha mejorado y esto aumentaría notablemente la eficacia y la eficiencia del sistema en caso de un rebrote. Aun así, no hay que olvidar que la mejor forma de paliar la pandemia es la prevención. De todos modos, esperemos que, tomando las medidas preventivas adecuadas, esta situación no se repita y en caso de no ser así, que sea leve y de manera transitoria.

#### ¿Qué consejos le envía al público en general ahora que se levantan las restricciones?

Creo que estamos frente a una gran oportunidad para volvernos a preocupar por el prójimo. En cualquier caso, hay que ser prudentes, el virus aún está circulando y no podemos actuar como antes. Por eso, como consejo, yo propondría utilizar mascarilla mientras la situación epidemiológica así lo indique a pesar de las molestias que pueda causar debido a la subida de las temperaturas, guardar buenas medidas higiénicas, especialmente lavarse las manos, evitar las aglomeraciones sociales y pensar, en fin, que nuestras imprudencias le pueden costar la vida a los más débiles. Tenemos la esperanza de que se logre una vacuna efectiva en los próximos meses pero mientras tanto, no debemos olvidar que este virus ya se ha llevado demasiadas vidas antes de tiempo.

COVID-19 | #LOESTAMOSLOGRANOD

VÍCTOR QUIRÓS, PROFESOR DE EPIDEMIOLOGÍA

# La responsabilidad individual “la mejor vacuna hasta tener una farmacológica”

**“Esta situación se puede repetir en el futuro con otros virus o bacterias, porque no podemos olvidar que tenemos otros retos como son las bacterias multirresistentes”**

ISABEL RODRÍGUEZ

“La responsabilidad individual es la mejor vacuna hasta que tengamos una vacuna farmacológica”. Así lo subraya Víctor Quirós, licenciado en Medicina por la Usal y profesor de Epidemiología del Grupo Cto, al tiempo que asegura que “va a haber vacuna”. La única duda es cuándo, “probablemente tengamos que esperar a 2021”, porque como explica, “los tiempos en medicina son lentos” porque hay “garantizar las seguridad de los pacientes”. Esta crisis provocada por la Covid19 ha de servirnos para darnos cuenta de la importancia de apoyar la sanidad pública, la ciencia y la investigación. “Las pandemias se previenen en períodos interpandémicos, cuando no está pasando nada es cuando hay que invertir en ciencia para estar preparados cuando pase”.

## Con los datos actuales, ¿hasta qué punto hay riesgo de un posible rebrote?

Con todos los datos que manejamos (hospitalizaciones, ingresos en UCI, nuevas declaraciones), nada apunta que estemos ante una situación de rebrote. El impacto que pueden tener las medidas de la fase uno, de irnos incorporando progresivamente a la actividad laboral habitual, tiene un decalaje de aproximadamente 14 días, por lo que hasta dentro de unas semanas no vamos a poder valorarlo. Hemos podido valorar recientemente que esas primeras medidas de desconfinamiento en niños no tuvieron un impacto importante en la transmisión del virus.

## No obstante, hay que seguir siendo prudentes.

Ahora se está demostrando más que nunca el viejo dogma de más vale prevenir que curar. Estamos también demostrando que el tratamiento es muy importante, que la vacuna vamos a llegar a ella, pero que la responsabilidad individual es la mejor vacuna hasta que tengamos una vacuna farmacológica. Hay que seguir apelando a la prudencia, y aunque se puedan hacer determinadas actividades no hay por qué hacerlas. El hecho de que se pueda estar fuera de doce a dos no quiere decir que haya que estar dos horas. Y reiterar la importancia de la utilización de mascarillas, la higiene de manos y tratar de garantizar la distancia social.

## ¿Qué es lo que más le sorprende de este nuevo coronavirus hasta ahora?

Reconozco que me está sorprendiendo todo. Y de las cosas que más, la circulación del virus, que hemos visto con el informe de seroprevalencia del Ministerio de Sanidad, y cómo ha habido grandísimas diferencias entre provincias. Es uno de los puntos que estamos estudiando, por ejemplo por qué en comunidades como Andalucía la prevalencia de anticuerpos es muy bajita, lo que seguramente quiere decir que ha habido poca circulación del virus, y en cambio en zonas de Castilla y León, por ejemplo en Soria, la circulación ha sido muy alta, o la Comunidad de Madrid. Una de las hipótesis son las cuestiones climatológicas, no creo que sea solo esto por lo que hay que continuar investigando.

## ¿Este nuevo coronavirus ha llegado para quedarse?

Sobre esto hay bastante teorías.

Por las manifestaciones de este coronavirus, y por ciertas similitudes con la gripe española de 1918 que tuvo una segunda oleada, hay un consenso relativo sobre la posibilidad de una segunda oleada, las dudas son si tendrá impacto o va a ser leve. Sobre si el virus ha venido para quedarse nos responderá el tiempo. Hay bastante dudas. Hay primos de este nuevo coronavirus, como el MERS, que sobre todo actuó en Arabia Saudí, que sí que quedó. Y luego la permanencia o no de cualquier microorganismo está muy vinculada a la presencia de una vacuna.

## La baja inmunidad frente al virus, ¿ha sorprendido o en cierto modo era esperable?

En esto sí que ha habido bastante consenso respecto a la prevalencia de anticuerpos. Desde medicina preventiva, muchos profesionales ya nos mostrábamos en contra desde el inicio de aquel rumor de crear un pasaporte serológico. Nos mostrábamos cautos porque todas las evidencias decían, por un lado, que no estamos seguros de si produce esa protección; y lo más importante, no sabemos la duración de esa protección. Las bajas cifras de protección sí eran algo esperable porque todos los estudios orientaban hacia eso, y por la circulación desigual.

## ¿Habrá vacuna contra la Covid-19?

Tengo clarísimo que va a haber vacuna. La única duda es cuándo, probablemente tengamos que esperar a 2021. Los tiempos en medicina son lentos, y el hecho de que sea lento es muy bueno, hay que garantizar la seguridad de los



Víctor Quirós, profesor de Epidemiología del Grupo Cto

pacientes. Aún así, estamos yendo muy rápido, sobre todo estamos ganando tiempo en los tratamientos porque se están reorientando fármacos que ya teníamos para saber si son efectivos para tratar el coronavirus.

## ¿Servirá esta crisis para darnos cuenta de la importancia de apoyar la ciencia y la investigación?

Tenemos que aprovechar esto como aprendizaje. La Sanidad pública hay que blindarla, financiarla y entenderla como una inversión y no como un gasto. Y, por supuesto, hay que invertir en innovación e investigación. Las pandemias se previenen en períodos interpandémicos, cuando no está pasando nada es cuando hay que invertir en ciencia para estar preparados cuando pase.

## ¿Habrá más pandemias?

Seguro, sí. Esta situación se puede repetir en el futuro con otros virus o bacterias, porque no podemos olvidar que tenemos otros retos como son las bacterias multirresistentes, y que también se ven favorecidas por ciertas características positivas que nos hacen mejores como sociedad (la interconexión, que no haya fronteras...). A día de hoy, este ha sido un virus que nació en Wuhan en diciembre y lo tenemos en España en el mes de febrero, esto hace unos siglos era imposible, ahora el virus viaja en avión y se presenta aquí en nada. Eso sumado a otros factores como el cambio climático, que favorece muchísimo el hecho de que pueda impactar en el número de pandemias, forma un cóctel que orienta en este sentido.

**1/6**

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Caja Rural de Salamanca está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos Español de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 euros por titular y entidad de crédito.

**CUENTA BIENVENIDA CERO COMISIONES\***  
durante los primeros seis meses

0€ COMISIONES de Mantenimiento  
0€ COMISIONES de Administración  
0€ COMISIONES de Ingreso de cheques  
0€ COMISIONES en Transferencias SEPA realizadas por Ruralvia

**CAJA RURAL DE SALAMANCA**

\* Promoción válida durante los primeros seis meses para todas las cuentas abiertas durante 2020 y 2021 a nuevos clientes de la Entidad. Los saldos depositados en la cuenta no generan intereses a favor del cliente. Transcurridos seis meses desde la apertura de la cuenta las condiciones serán las siguientes: comisión de mantenimiento semestral de 24€, comisión de administración de 0,30€ por apunte (salvo por los apuntes de adeudos de cheques, los reintegros e ingresos en efectivo, los generados por liquidaciones de interés y comisiones, y los apuntes de medios de pago) cuando el número de apuntes sea superior a 11 y el saldo medio acreedor igual o inferior a 900€ durante el periodo de liquidación (de 15 Diciembre a 15 Junio y 15 Junio a 15 Diciembre) y comisión por ingreso de cheques: 0,02% mínimo 1,50€. TAE del primer año -1,60% calculada para un saldo medio anual de 1.500€. TAE del primer año -0,80% calculada para un saldo medio anual de 3.000€.

## COVID-19 | #LOESTAMOSLOGRANDO

FERNANDO CASTAÑO, CONCEJAL DE TURISMO DEL AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

# “Necesitamos una sociedad responsable, una sociedad sin miedo”

El quinto teniente de alcalde asegura que estos meses han trabajado “a destajo” y le da “una matrícula de honor” a la gestión de la crisis sanitaria desde el Consistorio

MARÍA FUENTES

Fernando Castaño es un político atípico. Concejal de Turismo, Relaciones con las Universidades y quinto teniente de alcalde del Ayuntamiento de Salamanca por Ciudadanos. Sus declaraciones siempre dan titulares y su nombre está en diferentes ocasiones en el foco de las críticas. Ante la situación actual que se está viviendo con la dureza del Covid-19, está orgulloso de como se está trabajando desde el Ayuntamiento, y asegura que no se ha dejado a nadie atrás con “mesura y con decisiones correctas”.

#### Hablamos de turismo. ¿Se puede salvar el verano?

Estoy totalmente convencido de que sí. La responsabilidad que tenemos como políticos es que, si hay una oportunidad, hay que aprovecharla, siempre manteniendo los parámetros de seguridad y las indicaciones sanitarias que nos indiquen. Tenemos un sector turístico potente que está preparado. En estos peores momentos que hemos pasado a nuestros empresarios les tocó confinarse, les tocó parar siendo una decisión dolorosa, y lo hicieron. Ahora están preparados para adaptarse a esta desescalada, ya tienen mejores armas, aunque siempre también siendo realistas. Lo hemos pasado muy mal y eso hace que aun tengamos un sentimiento de dolor. El turismo y el miedo son incompatibles, está claro que el que tiene miedo se queda en casa, y ahora hay que hacer una labor de pedagogía porque no tenemos que tener una sociedad con miedo, tenemos que tener una sociedad responsable. Hay que dar información, que la gente



Fernando Castaño en las instalaciones de SALAMANCA AL DÍA | A. MERINO

sepa a qué enfrentarse. No podemos generar una alarma social innecesaria que a veces escucho en boca de responsables de Sanidad, eso sin duda es lo que menos necesitamos.

**En estos meses de confinamiento, uno de sus vídeos en las redes sociales en las que afirmaba que pasará a la historia como “el peor concejal de Turismo de todos los tiempos, marzo será un batacazo de órdago” y con ese “cuento chino” incluido. ¿Cómo se toma esas polémicas?**

El vídeo no le había ofendido a nadie, lo hice con toda la buena intención utilizando una parábola que además a mí personalmente en un momento difícil me sirvió mucho. Lo hice para mandar un

mensaje de ánimo. Lo primero que tiene que aprender una persona es a reírse de sí mismo, saber cuáles son sus puntos fuertes y ser capaz de desprogramarse, por eso conté la parábola. La polémica que vino después de su publicación se generó desde la política, porque no existía hasta que los propios grupos políticos empiezan a generarla a través de sus mecanismos. La indignación es la emoción humana más fácil de crear en una persona desde fuera. Es más fácil indignarla que meterle miedo, y hay políticos que eso lo saben hacer muy bien.

**Sus declaraciones siempre conllevan críticas...**

Es una cosa que siempre me ha pasado. Hace un tiempo sufrió una crisis muy profunda en la que todo

poco tolerante y no le gusta que nadie le diga algo diferente a lo que piensa. Está saturado, no puede ver las cosas claras. Lo que debería hacer es dar un paso atrás, y desvincularse de la desescalada, no lo va a hacer porque es una persona con muy poca autocritica. A mí no me gustó saber que Castilla y León reunía los requisitos mejor que otras comunidades autónomas y que lo dijera una semana después, podía haberlo dicho al menos para poder discutirlo.

Respecto a lo de que estoy en el partido equivocado, no me tomo las palabras como un ataque, si no como algo que viene de una persona que tiene dolor por dentro, no me siento ofendido, de hecho, no pido sus disculpas. Él ahora mismo con tantas decisiones equivocadas que ha ido tomando en los últimos meses está en una situación que no sabe gestionar.

**También hay críticas positivas. La última, por la parte que le toca, es ese acuerdo histórico que se ha puesto en marcha desde el Ayuntamiento respaldado por todos los grupos políticos y supondrá una inversión de 28 millones de euros. Incluye nueva línea de ayudas para las familias vulnerables, el pago a proveedores se reducirá a 10 o 20 días, se duplican las subvenciones para la rehabilitación de viviendas y habrá ayudas directas de hasta 3.000 euros para empresas y autónomos, entre otras. ¿Cómo lo valora?**

Lo valoro desde un punto de vista humano. Un grupo humano se ha preocupado de poner en marcha una serie de medidas que entiende que son las mejores, y para eso lo primero cuando >

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

## COVID-19 | #LOESTAMOSLOGRAN

**>** te sientas es no pensar que lo que tú hagas es lo mejor del mundo. Creo que son las medidas correctas que vienen a aliviar la situación de muchísimos salmantinos. Tengo claro que como político no tienes que ser tan inmediato a la hora de dar a las personas lo que te están pidiendo en momentos de mucha confusión. A nosotros nos han presionado para agilizar medidas, pero nos mantuvimos firmes sin parar de trabajar. Hemos hablado con responsables de sectores económicos, sociales, empresariales, sindicatos... y partir de eso, con el dinero que tenemos, hemos hecho un paquete de medidas que creemos que va a ser el que más se va a justificar a la realidad. Ante un problema de esta magnitud, no servían las prisas. Vamos a cumplir con las necesidades de los salmantinos.

.....  
**“Igea es muy poco tolerante. Está saturado y no puede ver las cosas claras**

**Recuperar esas pérdidas económicas es imposible... ¿se pueden contabilizar?**

Lo que se ha perdido ha sido mucho, las cifras son fáciles de recuperar, porque las empresas se han parado al 100%. Cero euros de ingresos y todos los gastos. La situación ha sido catastrófica, pero podemos mirar al futuro y salir de esto. En lo que corresponde al turismo, ya tenemos reservas, hay demanda. En Salamanca estamos trabajando para fomentar el turismo interior informando siempre de las medidas y de la situación real que hay.

**Respecto a la hostelería, el Ayuntamiento ha recibido cerca de 300 solicitudes de establecimientos hosteleros de la ciudad interesados en ampliar el espacio de terrazas de forma transitoria. ¿Es posible dar una respuesta**

**positiva a todas esas empresas? ¿Cómo va a afectar eso a la imagen de la ciudad en la calle con nuevas calles peatonalizadas?**

Más de un centenar de solicitudes ya se han tramitado, y no queremos parar. Las crisis siempre dan nuevas oportunidades, y una de esas va a ser por ejemplo esa peatonalización de las calles que se tenía que haber hecho y ya está funcionando... Sí tiene un buen resultado, es evidente que pueden tener una permanencia en el tiempo. El Ayuntamiento como institución pública le estamos mandando al sector de la hostelería un mensaje de apoyo, estamos con ellos.

**Los responsables de las escuelas de español de Salamanca también han sido uno de los colectivos más dañados de esta crisis sanitaria y sus demandas también se contemplan en ese acuerdo municipal. ¿Cuáles son ahora sus inquietudes y por qué situación realmente están pasando?**

Es uno de los sectores más importante de esta ciudad, es un sector puntero en todo el mundo y son un ejemplo para todos. Fueron los primeros que empezaron a notar la crisis porque empezaron a cancelar reservas, fueron los primeros que tomaron medidas y quiénes entendieron que esto sería para largo, por lo que ahora están trabajando duro para volver con todas las garantías manteniendo las medidas de seguridad y su imagen impecable que les ha convertido en referente.

La primera ayuda que necesitaban era la financiación, ellos necesitan líneas de liquidez para poder aguantar, para poder mantener los gastos que están teniendo y nosotros les hemos ayudado con los créditos. Además, hemos habilitado una línea de ayudas para las comisiones de apertura, para los gastos de estudio, para intereses del primer año... Tienen una imagen al exterior que hay que mantener, estamos hablando que es la principal industrial del mundo de enseñanza del aprendizaje del español.

**¿Cómo valora como responsable político la gestión sanitaria de los diferentes estamentos: Ayunta-**

**miento, Junta de Castilla y León y Gobierno?**

En lo que me corresponde, que es el Ayuntamiento, yo en esta crisis sanitaria le daría una matrícula de honor, en esta cuarentena he visto como se ha trabajado a destajo desde el Ayuntamiento, no se ha parado para buscar soluciones con las familias que estaban viviendo situaciones realmente dramáticas. Nos hemos anticipado a lo que se veía venir, ninguna de las decisiones nos ha pillado de sorpresa. Nos hemos anticipado a todas las necesidades con previsión.

Respecto a la Junta y al Gobierno, hablo en conjunto puesto que la Sanidad se encuentra compartida. Está claro que hay un error de fondo, y la base es el 8-M. Si ese día para el Gobierno no había ninguna amenaza cuando ya veíamos lo que estaba pasando en Italia, está claro que no se tomaron las medidas correctas viendo lo que ha venido después. Ya que no supieron adaptarse creo algo tendrán que corregir. Es fácil dudar de su gestión porque los hechos así lo demuestran.

**¿Suspicio entonces para el Gobierno?**

Es un tema de humanidad, de las personas que están allí. España se está polarizando, esta crisis nos ha permitido verlo de forma muy clara. Ahora la gente está viendo como han trabajado y pueden valorar mejor. Una opción es el Gobierno y la otra es valorar como en otras instituciones de otro color político se está trabajando. El Gobierno central tiene que dejar a un lado la rivalidad ideológica y ver más allá. En el Ayuntamiento tenemos claro que aquí no había política, aquí mirábamos por el bien común. En el Gobierno justo han hecho lo contrario.

**¿Entiende el malestar de la gente y esas manifestaciones diarias que se han celebrado por las calles de Salamanca pidiendo la dimisión de Pedro Sánchez?**

Hay que saber relativizar y ver la cosa en su conjunto. Es positivo que la gente salga a la calle si cree que debe hacerlo. Yo he sufrido escraches. Yo no soy nadie para decirle a la gente cuál es el momento de salir a la calle, lo mejor que tenemos en



este país es la libertad de expresión y nos la estamos cargando cada vez que cuando alguien nos dice lo que no nos gusta les insultamos. Yo lo sufro continuamente en mis carnes por decir lo que pienso.

**¿Es posible que esa fracturación social se reconduzca?**

Sí, estoy convencido, si no, no sería de Ciudadanos, me quedaría en casa. Lo que está pasando ahora mismo es muy grave pero nos puede dar la oportunidad de tener una mirada hacia dentro, encontrarnos a nosotros mismos y lograr un equilibrio para que la sociedad despierte.

**¿Cómo define el papel de Ciudadanos en esta crisis?**

La situación que ahora mismo pasa Ciudadanos es la mejor en la que hemos estado nunca. Es un partido que crece sobre las dificultades, hemos estado siempre a punto de desaparecer y es un partido que tiene ya mucho callo hecho. Aparentemente, en las encuestas somos

irrelevantes, con lo cual somos una voz de conciencia en la que nadie se siente tan amenazado y podemos hablar más libremente. Esta situación es justo la que necesita España. No me cabe duda de que, si el país se reconduce hacia posiciones más moderadas, Ciudadanos será el referente, de hecho, nos hemos quedado como único referente.

**Para acabar, ¿habrá Ferias en septiembre en Salamanca?**

Una de las cosas que se han pactado en ese pacto en el que han intervenido todos los sectores económicos y sociales es que en la medida que se pueda se mantenga la programación, porque el sector cultural es un referente en esta ciudad, somos una ciudad en la que la cultura es básica. La idea es poder sin duda celebrar las Ferias en las medidas que se pueda. Va a haber Ferias muy probablemente, ahora lo que tenemos que trabajar es el cómo, definir la forma.

Creadsa

**MERCHANDISING Personalizado**

\*Con su logo o diseño  
Para empresas, asociaciones, particulares...

NUEVO TALLER DE SERIGRAFÍA

Desarrollo web · Diseño gráfico · Packaging · Publicidad

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca · info@creadsa.com · tlf. 923 60 50 82

COVID-19 | #LOESTAMOSLOGRANDO

"ESTA PANDEMIA HA DEMOSTRADO UNA GRAN SOLIDARIDAD EN TODOS LOS ASPECTOS"

# Benjamín Crespo: "Queremos un comercio seguro y que genere confianza"

El presidente de Aesco analiza el fuerte impacto de la crisis del coronavirus en el comercio de Salamanca y habla del futuro para los empresarios y empleados del sector

**KIKO ROBLES**  
**E**l coronavirus ha causado un gran impacto social y económico, que está teniendo grandes consecuencias en el funcionamiento del tejido empresarial. Benjamín Crespo Andrés es el presidente de Aesco, la Asociación de Empresarios Salmantinos de Comercio, conoce de primera mano el impacto de la crisis en Salamanca y comparte con SALAMANCA AL DÍA su experiencia con la llegada de la fase 1 y el consecuente alivio de medidas y vuelta a la actividad.

#### ¿Cómo ha vivido el comercio el pase a fase 1?

Lo importante de pasar a fase 1 es que también se reinician otro tipo de actividades. El comercio necesita tener compañeros de viaje. Ya hemos visto a partir del 25 de mayo la Plaza Mayor de Salamanca llena de público, lo que es muy beneficioso para el comercio, ya que más gente en la calle significa siempre más volumen de venta. Queremos seguir ofreciendo nuestros productos con garantías y seguridad y por ello vamos a englobar nuestros negocios dentro de un sello de calidad. Es importante volver a la actividad, no solo por lo económico, sino también por lo anímico de volver a nuestros puestos de trabajo.

#### ¿Consideran positivas las medidas impuestas por el Gobierno para el sector?

De la fase 0 a la fase 1 es verdad que no ha cambiado tanto. Las medidas de seguridad son prácticamente las mismas. De las medidas más importantes que se han



Benjamín Crespo Andrés, presidente de Aesco, cree que la confianza de los clientes volverá gradualmente a los comercios de Salamanca | AESCO

ido aliviando es la eliminación de la cita previa, algo que limitaba mucho las ventas.

Es crucial que los ERTE sean flexibles, para poder ir incorporando al personal. Si nos dejan un 30 % del aforo o de la superficie para trabajar, lógicamente necesitaremos únicamente al 30 % de la plantilla para obtener beneficio. Eso es en lo que estamos trabajando. Desde Aesco estamos contactando con expertos legales para poder estudiar la mejor manera de afrontar esta situación y exigir las mejores condiciones posibles dentro de la seguridad sanitaria.

Nuestra mayor preocupación es volver a la actividad con seguridad. Sobre todo que vuelva la confianza del consumidor. Eso se conseguirá poco a poco garantizando las mejores medidas de seguridad posibles.

#### ¿Cuál ha sido la respuesta de los consumidores?

Creo que ha sido una respuesta muy favorable. Una de las cosas que ha demostrado esta pandemia es una gran solidaridad en todos los aspectos y en especial con los más desfavorecidos. También se ha visto una gran solidaridad con el pequeño comercio, con las tiendas de proximidad. Algunos comercios han

sido claves como las tiendas de alimentación, las farmacias, servicios técnicos... que han ofrecido artículos muy necesarios durante algunos tramos de la pandemia. Esperamos que esa conciencia solidaria esté presente a la hora de apoyar al comercio ahora que ya se nos permite mucha más actividad.

#### ¿Ha servido la crisis para potenciar las nuevas tecnologías como la venta online?

Ya éramos conscientes de la necesidad de aprovechar las nuevas tecnologías, pero quizás no lo habíamos puesto en práctica. En Aesco hemos organizado jornadas que han

incidido mucho precisamente en el comercio online y en muchas otras formas de aprovechar las nuevas tecnologías. Jornadas muy exitosas con más de cien empresarios participantes. Se ha despertado una llama de interés, pero queda mucho por andar. Durante la pandemia hemos hablado con muchos comerciantes que han tenido hasta un 50 % de la facturación a través de la venta online, un porcentaje muy alto, y estamos seguros de que seguirá subiendo en el futuro. Esto ha venido para quedarse. Hay que optimizar la venta presencial y que la online forme parte de nuestro día a día.

## EL LUGAR PERFECTO PARA ORGANIZAR TUS EVENTOS

\* Nuevas y modernas instalaciones  
\* Gastronomía Castellana tradicional y contemporánea

**Hall88**

*(Muy pronto  
volveremos a vernos!)*

**MENÚ DEL DÍA**  
de Lunes a Viernes 15.00€, Sábado y Domingo 16.50€

C/ Peña De Francia s/n, 37007 Salamanca  
Tel.: 923 280 188

Síguenos en:

reservas@aparthotelhall88.com



EL SECTOR DEL COMERCIO REABRE SUS PUERTAS

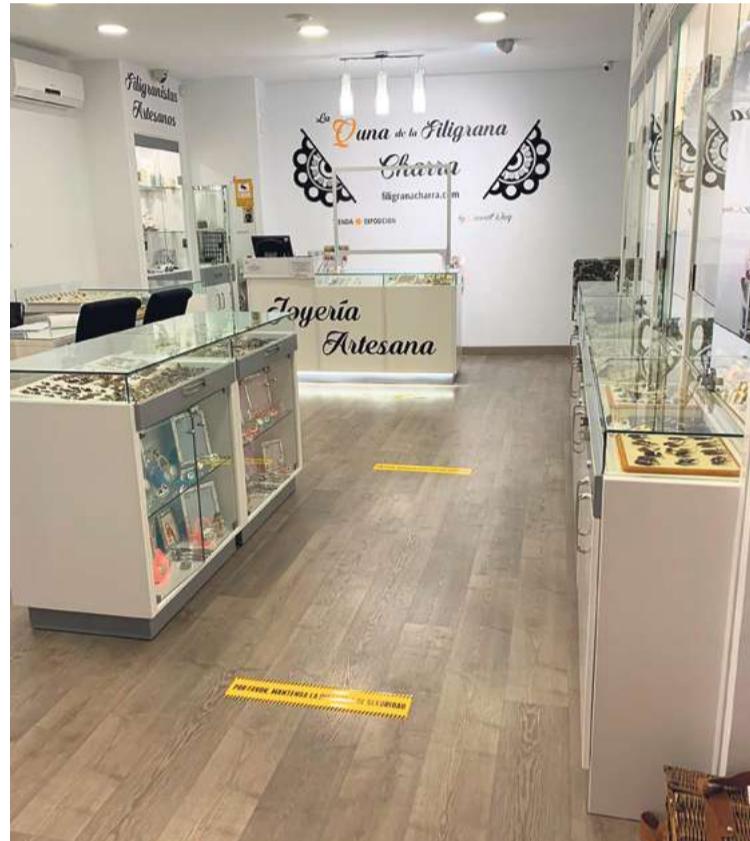
# “La reapertura va despacio, pero vemos que hay que empezar”

Así afrontan los comerciantes una desescalada en la que son esenciales las medidas de protección, desde mascarillas a mamparas y elementos de señalización para garantizar las distancias

**I. R. F.** Los comercios han empezado a abrir sus puertas con el paso a la fase uno de la desescalada en Salamanca. Tras dos meses en los que la mayoría de establecimientos del sector han permanecido cerrados por la crisis sanitaria del coronavirus -sin ingresos, por lo tanto-, los comerciantes valoran de manera positiva la reapertura sin cita previa, aunque el sector mantiene la incertidumbre sobre el futuro y las consecuencias económicas de la pandemia de la Covid19. Una reapertura en la que son fundamentales las medidas de protección que garanticen la seguridad de comerciantes y clientes.

“Abrimos la primera semana con cita previa y luego ya de manera normal”, pero lo que sí están percibiendo en algunos establecimientos es que “la gente sigue todavía con miedo, a día de hoy me sigue llamando para concertar hora, porque en ocasiones no saben cómo proceder”. Así lo apunta Queralt Ruiz, propietaria de la marca ‘By Queralt Ruiz’ y a la que encontramos en su establecimiento de joyería de la calle San Justo, en el que otras medidas de protección han instalado mamparas y elementos de señalización para mantener las distancias de seguridad. “Tenemos señalizada toda la tienda, desde entrada a la salida”, añade. En su caso, valora de forma “muy positiva” la reapertura “porque gusta el trato directo con la gente”.

Otra de las tiendas que también ha reabierto sus puertas esta semana es Lume Gallery, de momento con un horario un poco más reducido. Su propietario, Carlos Pinilla, considera que “la recuperación va a ser lenta, eso seguro”, añadiendo “hasta que no entremos en fase 2 esto no va a em-



A la izq., ‘La cuna de la filigrana charra’ con la señalización para las distancias; a la dcha., Lume Gallery y Librería Papelería Yuste

pezar a reactivarse”. Asegura que prefiere “ser optimista”, y comparte la opinión de que hay que reabrir para que los clientes perciban que “nuestros establecimientos son seguros”. Entre las medidas establecidas, además de mamparas, y al tratarse de una pequeña tienda, “solo puede entrar una persona cada vez, y en la entrada hemos colocado unos carteles informando sobre el uso obligatorio de la mascarilla, y también tenemos gel hidroalcohólico a disposición de los clientes”.

#### Reapertura al ralentí

“La reapertura va despacio, pero vemos que hay que empezar, no

hay otra manera de que la situación se vaya normalizando”, apunta el propietario de la Papelería-Librería Yuste, ubicada en el Barrio del Oeste. “Aquí estamos peleando desde el 4 de mayo, aunque en principio teníamos horario reducido con cita previa, y ahora ya horario normal”. El establecimiento es grande, pero no faltan las medidas de protección. “Normalmente no dejamos entrar más de 2 personas, tenemos gel, exigimos mascarilla, lo preceptivo”, añadiendo que “en general la gente ha sido respetuosa, antes de que fueran obligatorias las mascarillas ya entraban con ellas”.

Pero los comerciantes también

apelan a la responsabilidad de cada uno de nosotros, no solo cuando accedemos a sus establecimientos, sino en cada una de las actividades que realizamos a diario. “Dan un poco de miedo los excesos de confianza que ves por ahí, esto empezó solo con una persona, así que mientras haya alguien que no respete las normas estamos en riesgo todos”. “Ves escenas cuando sales por la tarde, sobre todo gente joven que no lleva mascarilla, no se dan cuenta de que a ellos a lo mejor no les pasa nada pero pueden contagiar a sus familiares, es así de duro”.

#### Comercio de proximidad

El sector del comercio se ha visto seriamente golpeado por la crisis

del coronavirus. Y, por supuesto, el comercio de proximidad, tal y como subrayan desde la Asociación Autónomos Unidos Para Actuar (Aupa). “Una de las lecciones que debemos aprender de esta cuarentena es lo importante que son los pequeños negocios, esos negocios de barrio que han estado ahí “a pie del cañón” para que no nos faltase de nada. “Los negocios pequeños aportan cercanía, sus dueños te conocen, se interesan por ti y se preocupan en darte el mejor servicio posible”.

El comercio ha emprendido la vuelta a la denominada ‘nueva normalidad’



CONSUME  
PRODUCTOS  
SALMANTINOS | ¡Calidad  
sin ir más lejos!

Ahora más que nunca, es el momento de creer en el potencial y la calidad de nuestros productores, hostelería y comercio.

Es la mejor forma de comprometerse con el futuro de nuestra provincia.



www.salamancaenbandeja.es #Tellevamosacasa

## COVID-19 | #LOESTAMOSLOGRANDO

UN SECTOR ESPECIALMENTE GOLPEADO POR LA CRISIS DEL COVID-19

# Agencias de viajes: la recuperación no pasa por la reapertura sino por tener destinos que vender

Las agencias de Salamanca y de Castilla y León siguen atendiendo a los clientes telemáticamente, y lo seguirán haciendo al menos hasta el 6 de junio

**E**l sector turístico ha sido uno de los más golpeados por la crisis del coronavirus. Con el verano a la vuelta de la esquina y en esta situación excepcional, la pregunta que muchos se estarán haciendo es cómo serán las vacaciones de este año. Todo dependerá de las restricciones de movilidad, de los plazos de reanudación de las actividades turísticas, de la disponibilidad de renta para el gasto vacacional de los ciudadanos e, incluso, de los posibles efectos psicológicos que cause la pandemia (por ejemplo, miedo a viajar al extranjero y quedar atrapado en otro país ante un posible rebrote).

Es indudable el papel fundamental que juegan la hostelería y el turismo en el conjunto de la economía del país, su contribución en la creación de empleo y su prestigio nacional e internacional indudable. Con el objetivo de reactivar el sector turístico, el Gobierno anunciaba que habrá temporada turística este verano, asegurando que a partir de julio se reanudará la entrada de turistas extranjeros a España en condiciones de seguridad.

Las agencias de viajes también pueden reabrir sus puertas a partir de la fase 1 de la desescalada. A día de hoy, las agencias de viajes de Salamanca y del resto de Castilla y León siguen atendiendo a los clientes telemáticamente, y lo seguirán haciendo al menos hasta el 6 de junio. Desde la Asociación de Agencias de Viajes de Salamanca (ASAV) subrayan que los costes de



Las agencias de viajes permanecen todavía cerradas al público a la espera de avanzar en la desescalada

reapertura resultan "inasumibles para las empresas", ya que "la actividad turística continuará paralizada durante las próximas semanas al no permitirse la movilidad entre provincias, y mucho menos entre comunidades autónomas y países". Asimismo, señalan que en el momento actual se desconocen las condiciones sanitarias de esta apertura y los costes de inversión que esto podría conllevar en estos momentos.

La desescalada de las agencias de viajes no irá al mismo ritmo que en otros sectores, ya que su actividad ha quedado anulada debido a las limitaciones de movilidad. Es decir, su recuperación no pasa por la reapertura.

Los asociados han colocado en los escaparates un cartel en el que explican que como el mundo

está "cerrado temporalmente", las agencias de viajes también permanecerán cerradas temporalmente. "Nuestros clientes son lo primero, por lo que hasta que no tengamos claro qué podemos vender, en qué condiciones, y se pueda vender con seguridad, no vemos oportuno hacer ventas futuras sin poder ofrecer esas garantías", señalan desde la asociación. "Todos tenemos ganas de abrir, y nosotros los primeros dado que nuestro sector es uno de los más afectados", recordando que "todo el trabajo que hicimos desde septiembre del año pasado y durante principios de este año con reservas para estos meses han sido y están siendo canceladas".

**Sector clave en la economía**  
El sector turístico tiene una especial importancia en la economía de

Castilla y León, como lo demuestra el hecho de que los ingresos generados por los visitantes durante el año 2019 ascendieron a más de dos mil millones de euros, lo que supuso un incremento del 7,6 % respecto al mismo periodo del año 2018, o que en 2019 visitaran la Comunidad casi 9 millones de turistas, que generaron 15,5 millones de pernoctaciones.

Existen en Castilla y León más de 32.000 empresas turísticas, en diversos ámbitos y con distintas estructuras, predominando las pymes y los autónomos, que empleaban a 74.463 personas a 31 de diciembre de 2019. El turismo es un sector dinámico que además contribuye a fijar población en el medio rural.

Un sector al que, sin duda, hay que apoyar para su recuperación.

## Ayudas al sector turístico



- Las dificultades especiales que está sufriendo el turismo por la crisis sanitaria hacen necesario un apoyo público para su mantenimiento. Por una parte, la Consejería de Cultura y Turismo ha aprobado una línea de ayudas para dotar de liquidez a las empresas turísticas que, por motivo de la emergencia sanitaria, están pasando dificultades económicas por la falta de ingresos en el sector. Esta convocatoria pública se concederá a quien cumpla los requisitos para ser beneficiario y hasta agotar el crédito disponible. El importe de la subvención tendrá un tope máximo de 2.000 euros y mínimo de 500.

Algunos de los conceptos subvencionables son los derivados de los suministros de electricidad, agua, gas y telecomunicaciones, mantenimiento de instalaciones y maquinaria, alquiler de locales de los establecimientos, donde se desarrolle la actividad turística o los de seguro; cuotas por pertenencia a alguna asociación del sector, gastos de asesoría fiscal, contable o legal relacionados con la Covid-19, así como gastos correspondientes a publicidad online y a posicionamiento o incremento de presencia en Internet.

Por otra parte, el Ayuntamiento de Salamanca y la Asociación de Agencias de Viajes de Salamanca (ASAV) ya han comenzado a trabajar en un documento que recoja las medidas de ayuda a la promoción turística en el marco de las agencias de viaje, con especial énfasis en el desarrollo y comercialización de las rutas turísticas de nuestra ciudad, con el objetivo de reactivar la actividad turística de la ciudad y de sus sectores empresariales.

**COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA**

**COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO**

**COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD**



**ENTIDAD  
TÉCNICA DE  
PREVENCIÓN**

**Servicio de Prevención de Riesgos Laborales**

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca
•
923 21 49 03

@ www.etprevencion.com



**Unión de Consumidores de Salamanca UCE**

## **Reclamaciones Bancarias**

---

### **Defendemos al consumidor**

---

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Hipotecas con IRPH    | <input checked="" type="checkbox"/> Gastos de hipoteca              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tarjetas de crédito   | <input checked="" type="checkbox"/> Productos de ahorro e inversión |
| <input checked="" type="checkbox"/> Revolving             | <input checked="" type="checkbox"/> Comisiones                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Seguros               | <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Productos financieros | <input checked="" type="checkbox"/> Registro de morosos             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cláusula suelo        | <input checked="" type="checkbox"/> Reclamaciones médicas           |

## **ABOGADOS ESPECIALISTAS**



C/ Alarcón, 2 - Epta- Of. 8  
37007 Salamanca



**923 26 61 63**



[salamanca@uce-cyl.org](mailto:salamanca@uce-cyl.org)



[UceConsumidoresSalamanca](#)

## COVID-19 | #LOESTAMOSLOGRANDO

QUETI LUCIANO, PRESIDENTA DEL COMEDOR DE LOS POBRES

# “En Salamanca hay hambre. El hambre no se confina y la solidaridad se contagia”

Asegura que este servicio benéfico da alimento hoy a 350 familias salmantinas, viendo triplicar sus solicitudes de ayuda desde el inicio del estado de alarma

**RAUL BLÁZQUEZ**  
**“**Hace 26 años que empezamos, siempre creyendo en la providencia. La providencia eres tú y yo misma, cada uno aporta lo que buenamente puede". Quien le iba a decir a Queti Luciano y a su difunto marido, Manuel Ledesma, que este iba a ser el 'slogan' de una vida entregada a los más necesitados a través de una iniciativa, con origen católico y basado en la palabra, y que hoy se ha convertido en una pata fundamental dentro del tejido solidario que está paliando las necesidades, a veces extremas, de los salmantinos más golpeados por la crisis del coronavirus.

Y es que bajo este lema se ponía en marcha, hace más de un cuarto de siglo, el Comedor de los Pobres. Un espacio benéfico, hoy epicentro de la actividad solidaria de la capital, que acoge las necesidades alimentarias de cientos de familias, siempre desde el más profundo de los respetos y el anonimato, con sensibilidad y entrega a partes iguales, objetivo número uno de Queti, como presidenta, y los numerosos voluntarios que diariamente aportan trabajo y esfuerzo desde el Paseo de la Estación 73

Desde su primera acción, dedicada a la querida "Encarnita" una anciana derivada a sus manos desde la parroquia de El Milagro de San José, hasta ahora, no solo han pasado años, sino que han visto multiplicada su tarea de manera exponencial hasta las 350 comidas diarias de hoy. Menús completos ya elaborados, que cuentan con complementos para que las raciones sean generosas y evitar cualquier tipo de escasez en las cantidades. Además de estas, el Comedor de los Pobres entrega también alimentos para poder elaborar las cenas y comidas del fin de semana en el propio domicilio, además de ofrecer la posibilidad de acogerse al denominado 'pedido del mes' compuesto por productos básicos para que tengan cubiertas las necesidades mensuales, al margen de las comidas que pueden recoger de manera diaria.

Queti Luciano explica que la situación, a día de hoy "es muy crítica en muchísimas familias salmantinas. Aumenta el número de gente con pobreza en núcleos muy normales y que, debido al paro, los ERTEs no pagados o gente que trabajaba en casas, ya no pueden salir adelante. A todos ellos se suman muchos autónomos que también se han visto afectados por este momento que estamos viviendo" y añade que "hemos visto triplicado el número de personas que acuden a nosotros para solicitar ayuda. Estamos viendo a gente que no tienen nada, que han tirado como han podido con el poco dinero que tenían ahorrado y lo que disponían en los frigoríficos y congeladores... Nos ha llamado gente que no tenía ni una barra de pan que llevarse a la boca...además de tener que afrontar pagos urgentes de recibos que también estamos asumiendo en mayor cantidad".

Un 'frenazo en seco' de la pro-

ducción y el empleo que ha generado una nueva situación de necesidad, sin discriminación de sectores y que también se hace patente en el Comedor de los Pobres. Una nueva realidad, que ha afectado por igual a todos los sectores, y que también presenta connotaciones que trascienden de la necesidad más primaria y superficial ya que, tal y como explican "debemos tener en cuenta que son personas que tienen mucha vergüenza a la hora de pedir. Alargan la situación y al final llegan al extremo...en los últimos días nos llamaba una persona recién separada y sin techo. Con muchísimo pudor nos ha contado que ha ido tirando de mala manera días

y días hasta que no ha podido más, tiempo en el que ha contado con la ayuda de una familia que la aportaba lo que podía, pero ha llegado al límite y se ha visto abocada a recurrir a nosotros".

El sistema de trabajo que mantiene el Comedor de los Pobres forma un detallado engranaje perfectamente estructurado ya que desde media mañana comienzan a dar hora, en bloques de 4 o 5 personas cada 15 minutos, teniéndoles las bolsas preparadas con todo dispuesto, para que simplemente sea recogerlo y marcharse, lo que agiliza las entregas y ofrece mayor seguridad al servicio frente al virus. Distribuyen los pedidos por

número de miembros de la unidad familiar, comenzando por los de más componentes y bajando hasta los individuales. Todo para evitar esperas ya que, tal y como destaca Queti, "sé que las colas a veces humillan a las personas y eso para nada lo queremos. Escalonamos el servicio así para evitar al máximo que se puedan producir esperas innecesarias".

El sustento de este servicio también es otro de los elogios que subrayan, ya que la colaboración es el eje fundamental en cada una de sus actuaciones. Una labor en la sombra sobre la que Queti asegura como "cada uno ofrece lo que puede de manera altruista, bien a través de donativos de cualquier tipo y transferencias bancarias, además de recibir donaciones importantes de alimentos desde multitud de empresas de toda la provincia, que también aportan lo mejor de ellos mismos para ayudar a quien lo necesita. Comida, limpieza, productos de niños y bebés...es increíble la respuesta que recibimos de particulares y empresas".

Pero el trabajo diario en el Comedor de los Pobres se sustenta en la labor altruista de quienes deciden arrimar el hombro para ayudar a quienes más lo necesitan. Así, han llegado a tener 160 voluntarios, la inmensa mayoría jubilados que poco a poco se van viendo obligados a dejar de ejercer por edad y salud, por lo que en la actualidad están colaborando diariamente 15 personas. Una situación que les ha llevado a lanzar una petición de ayuda para poder recibir a más jóvenes dispuestos a echar una mano "porque el servicio es muy importante y requerimos ayuda. El que quiera ayudarnos puede contactar con nosotros a través del teléfono 923261475 y ahí le contaremos todo, mismo teléfono que también pueden usar quienes necesiten de nuestros servicios. Que nos llamen, con total garantía de confidencialidad, que le ayudaremos en todo lo que podamos" asegura Queti.

El mensaje que difunden es contundente: "Hay hambre. El hambre no se confina y la solidaridad se contagia. Tú puedes ayudar a aquellas personas que les da vergüenza ser ayudadas. Tratemos de darles paz y tranquilidad a todos ellos, acogerlos a todos".



Las instalaciones del Comedor de los Pobres de Salamanca, ubicado en el Paseo de la Estación | A.MERINO



# Ayude a su negocio a salir adelante AHORA y a estar mejor gestionado en el FUTURO

Permita a sus empleados trabajar de forma remota con soluciones fáciles de desplegar que faciliten de forma segura la participación continua de las partes interesadas.

Comuníquese desde casa como si estuviera en la oficina



INSTALE SU TELÉFONO EN SU ORDENADOR, A DISTANCIA, EN UNOS SEGUNDOS

Haga posible una comunicación entre el equipo a distancia



OBTENGA LICENCIAS DE TRES MESES DE RAINBOW ENTERPRISE GRATIS

Proporcione acceso seguro a la red desde casa



OBTENGA 1 AÑO DE LICENCIA GRATUITA DE GESTIÓN DE RED



Rainbow™



ES18/22929



ES20/87178



COVID-19 | #LOESTAMOSLOGRANDO

EL CURSO ESCOLAR FINALIZA DE FORMA ONLINE EL 23 DE JUNIO

# Final de curso atípico y regreso a las aulas a partir del mes de septiembre

La Consejería de Educación sí garantiza la celebración de la EBAU en el mes de julio y de los programas de apoyo y refuerzo educativo

**C**astilla y León no volverá a las aulas hasta el próximo mes de septiembre. "Dada la situación sanitaria actual, la vuelta a las aulas antes de fin de curso no parece factible", apuntaba recientemente la consejera de Educación de la Junta de Castilla y León, Rocío Lucas, añadiendo que el regreso a las aulas se producirá "siempre y cuando sea posible garantizar la seguridad de alumnos y docentes". La Consejería de Educación sí garantiza la celebración de la EBAU en el mes de julio y de los programas de apoyo y refuerzo educativo.

La situación epidemiológica ha llevado a la Comunidad a adoptar un ritmo de desescalada más lento - junto a Madrid ha sido una de las últimas en pasar a fase 1- apelando a la prudencia para evitar posibles rebrotos por Covid-19 en su territorio. Esto complica la vuelta a las aulas antes del 23 de junio, fecha en la que finaliza el curso escolar. Tampoco se contempla el regreso de los niños de cero a seis años, una de las medidas propuestas por el Gobierno a las comunidades autónomas en la desescalada educativa, aunque muchas la rechazaron.

No obstante, son las comunidades las que tienen la última palabra sobre cómo será la vuelta al curso a partir de la fase 2 del plan de desescalada, así como qué cursos lo harán y en qué condiciones. De las autonomías dependerá "la reanudación de las actividades presenciales en el ámbito educativo no universitario y de la formación correspondiéndoles asimismo la ejecución de dichas medidas", señala el Real Decreto publicado en

el BOE este mes de mayo y por el que se prorroga el estado de alarma hasta el 7 de junio.

#### Repetir curso será excepcional

Ante el excepcional escenario que nos depara este final de curso, tal y como recoge la Instrucción publicada por la Consejería de Educación (con fecha del 15 de mayo) relativa al desarrollo de la actividad educativa durante el tercer trimestre y la evaluación final del curso académico 2019-2020, "procede adoptar medidas igualmente singulares que permitan a los docentes la realización de pruebas excepcionales no presenciales con anterioridad a la evaluación final ordinaria", con la finalidad de dar más oportunidades al alumnado, en especial a aquellos que finalizan etapa, que debe recuperar las asignaturas pendientes, favoreciendo su promoción o titulación, compensando de esta forma el perjuicio que la situación actual pudiera originar y mejorando sus competencias ante la incorporación a la siguiente etapa o la salida al mercado de trabajo, en su caso.

Por lo tanto, la repetición será considerada una medida de carácter excepcional, como puede ser el caso de los estudiantes con más de dos suspensos en ESO y Bachillerato que sí tendrían que repetir.

#### Test masivos en la universidad

La suspensión de las clases presenciales obligó a las universidades a adaptarse a una nueva situación en tiempo récord y, a pesar de las dificultades, el curso académico se está terminando con relativa normalidad. Las universidades públicas de Castilla y León y la Con-



sejería de Educación comparten la decisión de empezar el próximo curso de forma presencial, reforzando las capacidades tecnológicas con las que ya cuentan. Eso sí, la seguridad estará por delante en todas las decisiones que se adopten en este terreno.

Así, una de las medidas que se establecerá con la reapertura de las universidades es la realización acordado realizar test masivos a

todas las plantillas de personal universitario. También se contempla reorganizar los espacios de tal forma que puedan respetar la distancia de seguridad -o adoptar otras medidas preventivas recomendadas por Sanidad- y reforzar los campus virtuales.

De este modo, habrá formación intensiva para los docentes y se actualizarán los recursos tecnológicos con los que cuentan los campus,

entre ellos los financiados por la Consejería de Educación, como el programa de Apoyo a las Enseñanzas online de los años 2020-2021.

Por último, las universidades públicas de la Comunidad y Educación también están de acuerdo en poner en marcha medidas económicas para ayudar a los alumnos que se encuentren en situación de vulnerabilidad por culpa de la pandemia.

## Las herramientas digitales, claves para "continuar la labor docente a distancia"

Desde el pasado 16 de marzo, todos los centros educativos españoles ofrecen su enseñanza a distancia por medios telemáticos tras la suspensión de la docencia presencial decretada por el estado de alarma a causa de la pandemia del Covid-19. En esta situación excepcional, las herramientas digitales han sido claves para el alumnado y para los docentes.

Un buen ejemplo es el Colegio Maristas de Champagnat

en Salamanca que desde hace tiempo cuenta con herramientas digitales "con las que ahora podemos continuar con la labor docente a distancia y seguir poniendo al alumno en el centro de nuestra labor". Tal es así que "no solo los maestros y profesores, sino también cada alumno cuenta, además del perfil del aula virtual, con un usuario educativo de Google y otro de Office con los que tiene la po-

sibilidad de interactuar con sus profesores y compañeros a través de video conferencias, documentos compartidos, foros, y así acceder a los contenidos, resolver dudas..."

Para los docentes también está siendo una oportunidad para seguir aprendiendo y "mejorar nuestra competencia digital en favor del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos".

el secretario  
Av. de los Maristas, 11-13  
37007 - Salamanca  
Telf.: 923 280 646  
elsecretario.com

PAPELERÍA MOBILIARIO JUGUETES EDUCATIVOS INFORMÁTICA AUDIOVISUALES LABORATORIO PARQUES INFANTILES MOBILIARIO URBANO

COVID-19 | #LOESTAMOSLOGRANDO

RECOMENDACIONES

# ¿Cómo será la vuelta al cole post Covid-19?

Usar mascarillas, priorizar los espacios al aire libre y optimizar las aulas para mantener una distancia de dos metros



**A**unque la competencia en materia educativa es de las comunidades autónomas, el Gobierno ya ha remitido una guía con medidas de prevención e higiene a las autonomías para cuando las escuelas retomen su actividad. Así, se recomienda priorizar los espacios al aire libre, optimizar las aulas y organizar la distribución para poder mantener una distancia de dos metros. Deben ser los profesores los que acudan a las aulas de referencia reduciendo al mínimo los desplazamientos de grupos de alumnos por el centro y

las salidas y entradas de las aulas y otros espacios se harán de manera escalonada.

No se recomienda el uso de guantes en los colegios, sí el de mascarillas higiénicas, a poder ser reutilizables, en caso de que no se pueda asegurar una distancia interpersonal de 2 metros. La mascarilla será obligatoria en el transporte escolar. Además, las familias deberán realizar la toma de temperatura al alumno todos los días antes de salir de casa para ir al centro educativo. No podrán acudir alumnos con síntomas o en cu-

arentena y en caso de detectarse en el centro, deberán ser aislados.

#### Posibles escenarios

Asimismo, el Ministerio de Educación y las comunidades autónomas han constituido un grupo de trabajo para abordar la organización escolar adaptada a la pandemia para el próximo curso, cuyos planes deben estar listos antes del verano. Se contemplan tres posibles escenarios: La evolución de la pandemia permite que la actividad educativa se lleve a cabo de manera presencial en los centros educativos sin la

obligación de mantener la distancia interpersonal; la evolución de la pandemia continúa obligando a mantener la distancia interpersonal en los centros educativos como medida de prevención para evitar contagios; la evolución de la pandemia impide el desarrollo de la actividad educativa presencial en algún momento del curso 2020-21 debido a algún rebrote de la enfermedad que obligue de nuevo al confinamiento.

Desde Educación señalan que "en todos los supuestos será necesario adaptar los currículos y las programaciones de los cursos,

áreas y materias para prestar especial atención a las competencias fundamentales y para recuperar los déficits ocasionados por la importante alteración que provocó la brusca suspensión de la actividad educativa presencial en marzo de este año".

Serán los centros educativos quienes darán "la última instancia" sobre cómo deben adecuar y sobre sus planes de actuación relacionados con sus condiciones específicas de espacio y alumnado. Aún así, necesitarán las recomendaciones claras de las autoridades competentes.

**SETEL** Grupo

www.setelgrupo.com

C/Colombia 45, puerta 9 37003 Salamanca Tel: 923 22 01 34 | Fax: 923 12 51 48

COVID-19 | #LOESTAMOSLOGRANDO

EL SÍNDROME DE LA CABANÁ

# Regreso a la “nueva normalidad”

“Hay personas que tienen miedo a salir a la calle, rechazo a tener contacto con otras personas fuera de las paredes de nuestra casa”



**C**on la llegada de la desescalada, retomamos antiguos hábitos, pero adaptados a la llamada ‘nueva normalidad’ la cual no es gestionada emocionalmente igual por todo el mundo.

Una de las características de esta crisis son los escenarios cambiantes y la incertidumbre que conllevan, así como la capacidad de adaptarnos a los mismos y de poner en práctica la pericia de la improvisación.

Hay personas que tienen miedo a salir a la calle, rechazo a tener contacto con otras personas fuera de las paredes de nuestra casa, realizar actividades que antes eran cotidianas, volver al trabajo... es lo que se conoce como el ‘Síndrome de la Cabaña’.

Cuando llevamos más de 50 días de confinamiento, lo normal es experimentar reacciones como éstas, unido a pensamientos catastrofis-

tas e incertidumbre sobre lo que hay fuera de nuestra casa. El instinto de supervivencia ha hecho que nos hayamos acostumbrado a la excepcionalidad de la situación, convirtiendo nuestro hogar en un lugar de confort, seguro y tranquilo.

El Síndrome de la Cabaña se manifiesta con sensaciones y pensamientos de temor, ansiedad, así como experiencias desagradables que se activan tan sólo con la idea de salir de casa y desarrollando la creencia de seguridad exclusiva en la vivienda.

Estas manifestaciones producen respuestas fisiológicas como hiperventilación, sudoración y taquicardias en algunos casos.

Este síndrome hace alusión a un conjunto de síntomas, como la ansiedad, palpitaciones, que experimenta una persona cuando sale a la calle después de haber permanecido un período de tiempo en un espacio cerrado.

El estado emocional de quien padece este síndrome cambia, puede desencadenar desde tristeza hasta pánico. Es una mezcla entre miedo e inseguridad, por un lado, está la inseguridad desde el punto de vista sanitario que nos da salir a la calle, pero otro elemento importante que provoca el miedo es la incertidumbre.

## Cómo superar el Síndrome de la Cabaña

Lo primero de todo es no normalizar las emociones que sentimos y no presionarnos sobre cómo debemos o no actuar ante esta situación. Tomar conciencia que la vuelta a la “normalidad” es un proceso progresivo a largo plazo, por lo que las actividades que realizábamos antes las volveremos hacer, pero aún así será necesario hacer cambios en nuestros hábitos.

Las salidas deben ser graduales, de manera que cada uno vaya

regulando qué necesita y cómo. Exponernos cada día de manera gradual, tomando conciencia de nuestras sensaciones sin presionarnos sobre el tiempo. Sería positivo utilizar estas salidas para realizar algo que nos reporte una sensación de bienestar, una actividad que nos resulte agradable para ir añadiendo experiencias positivas que contrarresten las creencias generadas hasta el momento.

Esta sensación placentera hará que nuestros niveles de dopamina aumenten y por lo tanto asociemos esa actividad con una consecuencia de placentera aumentando así las posibilidades de repetirse al día siguiente.

Es importante también que cuando salgamos lo hagamos siguiendo los protocolos de seguridad establecidos, mascarillas, lavado de manos, distancia de seguridad... ya que nos pueden proporcionar cierta sensación de

seguridad, así como organizar y preparar la salida, el recorrido que vamos hacer.

Prepara la vuelta a tu rutina anterior, conoce cómo va a ser ese regreso. Pregunta a tu empresa sobre las medidas preventivas y ve adaptando un horario de manera progresiva, planifica las tareas por orden de importancia no quieras hacerlo todo en el mismo día.

Recupera el contacto social poco a poco, atendiendo a tus necesidades y deseos. Sigue incluyendo pautas de autocuidado como hábitos de comida saludables, descansar y dormir lo suficiente, cuidar la higiene...

Hay que trabajar mucho el autocontrol, el control de las emociones a través de los pensamientos». En cualquier caso, si estas pautas no funcionan conviene consultar con un profesional.

LETICIA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ  
PSICÓLOGA



Leticia Rodríguez Sánchez  
Nº Col. 3447

CITA PREVIA: 699 018 172

Psicología 3.0  
Avanzamos Juntos

Psicología, Peritajes, Formación y Mediación

Avda. Mirat, 36 - 1ºizq. despacho 3  
37005 Salamanca

leticiarodriguezsanchez@gmail.com

# Realizamos envíos a toda España

Abiertos 24h. en nuestra tienda online

**Santiagocriado.com**



Más que nunca,  
te **NECESITAMOS**



Comprar en el pequeño comercio  
nos hace **GRANDES**



Para volver a **crear empleo**, apoya  
al pequeño comercio y a los emprendedores

Abierto 24h en nuestra tienda online:

**Santiagocriado.com**

**923 24 79 42**

Santiago Criado S.L. Ctra. Valladolid,  
Polígono Industrial Los Villares,  
113-123, 37184 Salamanca.



# Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

**MARMOLES  
SAHAGUN, S.L.**

MÁRMOLES Y GRANITOS NACIONALES  
Y DE IMPORTACIÓN  
FÁBRICA DE PIEDRA ARTIFICIAL

**10%  
*de descuento***

En trabajos de cementerio  
Panteones, lápidas, nichos e inscripciones

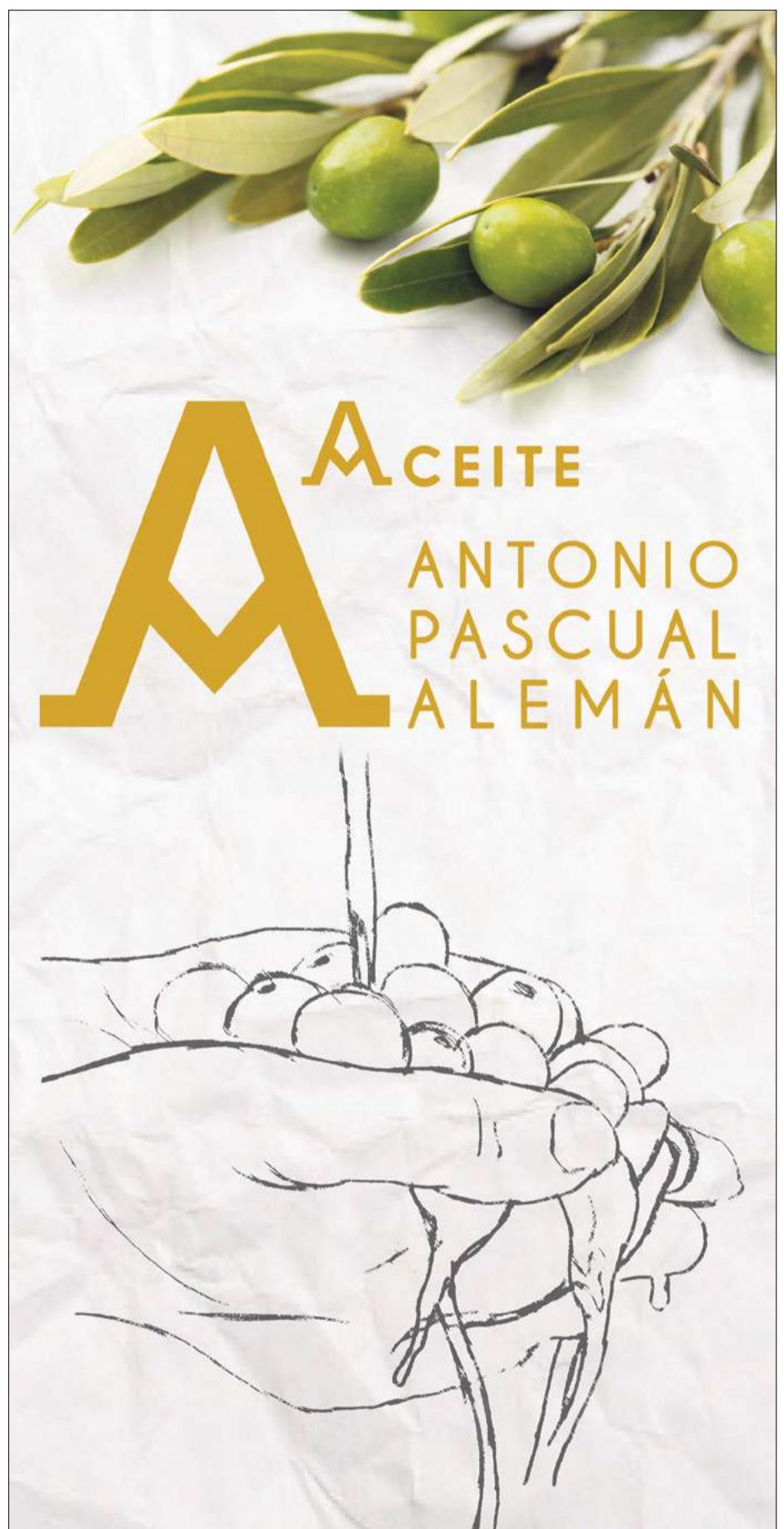
Debido a la situación producida  
por COVID- 19 le atenderemos  
a domicilio si lo desea

Le invitamos a que vean nuestro catálogo  
y soliciten presupuesto sin compromiso



FÁBRICA Y OFICINAS  
Ctra. de salamanca, s/n  
37500 CIUDAD RODRIGO (Salamanca)  
Tel.: 923 46 02 40  
Fax: 923 48 12 49

[www.marmolsahagun.com](http://www.marmolsahagun.com)  
[marmolessahagun@telefonica.net](mailto:marmolessahagun@telefonica.net)



**Aceite  
ANTONIO  
PASCUAL  
ALEMÁN**

*Esencia de la Sierra de Gata  
Aceite de Oliva Virgen Extra  
de la variedad Manzanilla Cacereña*

**VENTA DIRECTA  
A PARTICULARES**

Avda. Campoamor nº3 3ºC, 37003 Salamanca  
Teléfono: 606 341 692

[www.aceiteantoniopascual.es](http://www.aceiteantoniopascual.es) ■ [fpascualdesande@yahoo.es](mailto:fpascualdesande@yahoo.es)

# Singer Labores, mascarillas personalizadas

Están realizadas en tela de algodón tupida con dos capas y se entregan con dos filtros lavables de tela no tejida

**S**inger Labores es una coqueta tienda de labores de costura y bordado, que abrió su puerta en 1992, de la mano de Ana Ramos y que desde junio de 2019 es regentada por Ana Bonal. En ella se puede encontrar un increíble surtido de productos para la costura y también espectaculares labores y bordados realizadas con primor sobre manteleñas, juegos de cama, toallas o ropa de empresa.

En la tienda se puede encontrar también las mejores máquinas de coser, remalladoras, etc., así como el adecuado servicio técnico oficial para mantenerlas siempre en las mejores condiciones.

En estos momentos, uno de sus productos estrella son las mascarillas personalizadas bordadas, que están realizadas en tela de algodón tupida con dos capas y que entregan con dos filtros lavables de tela no tejida. Admite también filtros FFP2 de 12x8 cm.

Las mascarillas se confeccionan en diferentes tallas y con telas de diseños variados. También es posible llevar una tela determinada para confeccionarla.

Otro producto que confeccionan en estos momentos son gorros para enfermeras y también pañuelos de cabeza, siempre personalizados y bordados.



Están ubicados en Pollo Martín 33. Su teléfono es 923239819 y también disponen de whatsapp en el mismo número 923239819.



**Costura  
Bordados  
Máquinas  
Servicio Técnico**

**Organizan:**

**MHA** Museo de Historia de la Automoción de Salamanca  
Fundación Doctor Pascual  
[www.museoautomocion.com](http://www.museoautomocion.com)

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE SALAMANCA

**Junta de Castilla y León**

CASTILLA Y LEÓN

UN PROFESORADO COMPROMETIDO, CERCANO Y PREOCUPADO POR EL BIENESTAR DEL ALUMNADO

# Formarse en el Hernández Vera

Han sido capaces de adaptarse a las nuevas circunstancias adquiriendo nuevas habilidades, nuevas formas de comunicación y nuevos métodos de formación

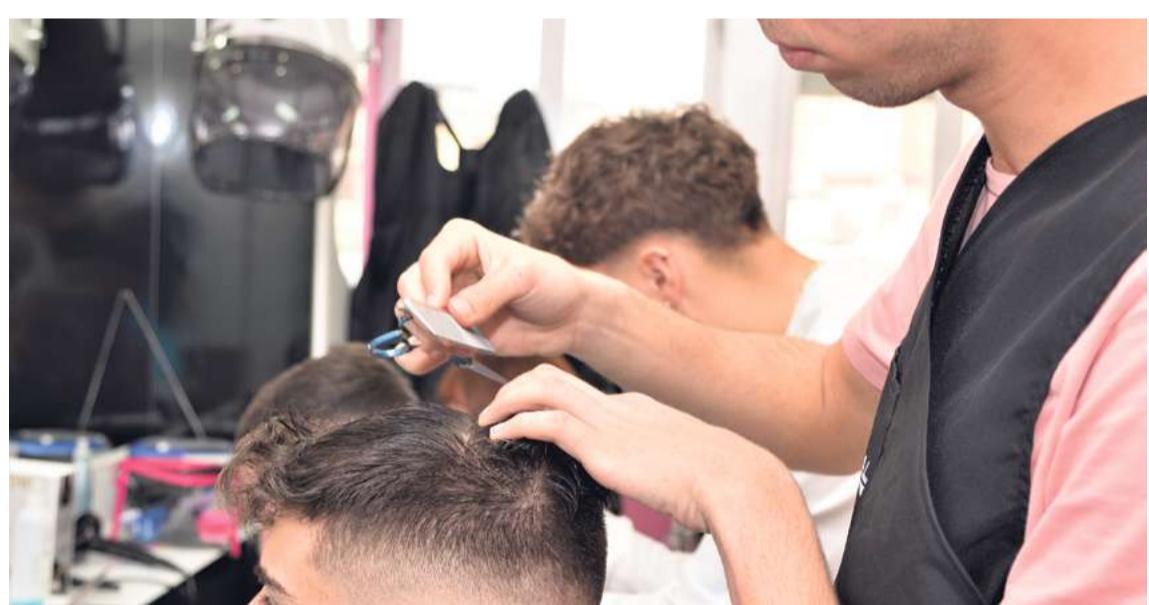


**A**punto de terminar este extraño curso escolar, se cumplen ya tres meses desde aquel 13 de marzo en el que se declaró el estado de alarma y durante el cual gran parte de la población española paró su actividad laboral. Sin embargo, en el Centro FP Hernández Vera las actividades lectivas no han parado teniendo lugar en un entorno algo desconocido hasta el momento, el entorno virtual, sustituyendo las clases presenciales por unas clases bastante menos atractivas, tanto para el alumnado como para el profesorado.

Está siendo un periodo novedoso para todos; se han planteado nuevos retos y ha sido necesario adaptarse a las nuevas circunstancias; se han aprendido nuevas formas de comunicación, se han adquirido nuevas habilidades, se han utilizado nuevos recursos y nuevos métodos de formación.

Se ha de poner en valor todo el trabajo realizado en estos momentos por el profesorado del Hernández Vera, transmitiendo confianza y seguridad al alumnado, poniendo de manifiesto que es un Centro capaz de adaptarse a nuevos escenarios, dando la mejor respuesta y buscando siempre el beneficio de nuestros alumnos. Sin duda, son éstos los protagonistas; y han respondido de una forma ejemplar, preocupados por su aprendizaje, ilusionados por mantener la actividad diaria y un ritmo de trabajo constante, con grandes deseos de reencontrarse, con la esperanza puesta en un futuro, ahora para todos, incierto.

Y el equipo educativo del Hernández Vera sigue desempeñando esa encomiable tarea, esa imprescindible tarea de proporcionar oportunidades a todos los alumnos que pasan por nuestras aulas, enseñando los conocimientos y logrando



las habilidades y destrezas que las personas necesitan para su incorporación al mundo laboral. Un profesorado comprometido, cercano y preocupado por el bienestar y el

interés del alumno. La formación en "Actividades Comerciales" y en "Peluquería y Cosmética Capilar" han demostrado ser actividades cotidianas necesarias para el equilibrio

personal y en el Hernández Vera se adquieren los aprendizajes necesarios para desempeñarlas con la seguridad y el entusiasmo que el entorno empresarial requiere.



Avda. Madrid, 111  
Santa Marta de Tormes  
TELF.: 923138531



## Formando profesionales y personas

Ciclos Formativos de Grado Medio

**"Actividades Comerciales" y "Peluquería y Cosmética Capilar"**

[www.centrofphernandezvera.com](http://www.centrofphernandezvera.com)



TRATAMIENTOS PSICOLÓGICOS FREnte A LA PANDEMIA

# Centro Psicológico Self, al lado de las personas desde hace más de 20 años

Profesionales en la atención especializada y profesional de niños, adultos y mayores



**A**nsiedad, depresión, la pérdida de un ser querido, la imposibilidad de su duelo, problemas de pareja....estos son solo algunos de los casos y algunos de los efectos que la pandemia, el coronavirus y el confinamiento, han agudizado en la socie-

dad, derivados en gran medida por la situación sobrevenida ante esta época que ya es historia de España.

Son momentos de especial sensibilidad que necesitan el cuidado y la atención delicada de profesionales como los que integran el Centro Psicológico Self,

situado en la Calle Alfonso IX de León 78-99 en Salamanca.

Son más de 20 los años que llevan trabajando junto a niños, adolescentes, adultos y mayores, abordando problemáticas como las que ha generado de manera más exponencial el Covid-19 y a las que se añaden tratamientos especializados para

adicciones a todo tipo de sustancias, internet o el juego, entre otras muchas, incluidos en su amplio catálogo de servicios personalizados.

"Estamos viviendo momentos de incertidumbre y angustia que están generando dificultades a todos los niveles, de salud, laborales, económicos... nuestro principal

propósito es el ayudar a todos a superar este tipo de dificultades y que se sientan mejor consigo mismo y con los demás" explican desde Centro Psicológico Self, quienes inciden de manera especial en que "ahora, más que nunca, no os vamos a dejar solos, ni a vosotros ni a vuestros familiares".

**TRABAJAMOS JUNTOS POR TU BIENESTAR PERSONAL**

C/Alfonso IX de León 78-88; 5ºK  
Salamanca

[www.psicologosalamancaself.com](http://www.psicologosalamancaself.com)  
[josegg@usal.es](mailto:josegg@usal.es)  
Telf.: 609 905 849

**SELF**  
Centro psicológico

# CLIMAFONCA, líderes en la instalación y mantenimiento de aires acondicionados

La eficiencia energética, climatización, fontanería, calefacción y gas son otros de los servicios que avalan más de 30 años de profesionalidad y servicio entre particulares y empresas



**L**a calidad del aire en domicilios y espacios de trabajo es fundamental y más ahorro tras la llegada del coronavirus y las numerosas medidas sanitarias y de precaución que hay que tomar ante él. Son momentos de dudas que deben ser disipadas, algo para lo que es imprescindible no jugársela y acudir a profesionales que conozcan de primera mano este servicio tan necesario.

Puntera en el diseño y realización de instalaciones de climatización es la empresa salmantina Climafonca y que desde su base de operaciones, situada en el Camino de Salamanca 77, P.I. Cabrerizos, se ha colocado a la vanguardia de este servicio, ofreciendo seguridad y calidad en sus trabajos, objetivo prioritario desde que comenzaran su actividad, hace ya más de tres décadas, teniendo su origen en los años ochenta y la empresa FONCA C.B. experimentando desde entonces un crecimiento sostenible imparable, siendo instalador acreditado

do Calor y frío y Certificado calidad Gestiona Total.

"La calidad del aire, su filtración y renovación, además del mantenimiento de las instalaciones, requiere un cuidado más detallado, enfocado a las limpiezas y sustituciones de filtros. Es algo primordial tras la llegada del Covid-19 y sobre lo que trabajamos utilizando para ello los elementos más avanzados y seguros, todo para garantizar un servicio pleno y de total confianza" explican, afirmando además que "el aire acondicionado en casa es seguro. Ya tenemos contacto con nuestra familia durante el confinamiento, el peligro de contagio no aumenta por el aire que pongan en movimiento estos aparatos, sino todo lo contrario ya que elimina partículas suspendidas en el aire. Además, la supervivencia del coronavirus en los conductos del aire es limitada, de unas horas, dependiendo del material, y no se multiplica fuera de su hospedador".

Y es que, tal y como subrayan "No debemos confundir al coronavi-

rus con algunas bacterias, como del género Legionella, que sí que son capaces de sobrevivir y multiplicarse en torres de refrigeración: el SARS-CoV-2 es un virus, no una bacteria, y por tanto no se multiplica fuera de su hospedador", destacando que si los equipos reciben un mantenimiento adecuado y un tratamiento con productos bactericidas y virucidas no suponen ningún problema. "La gente debe estar tranquila porque tratándolos como es necesario no hay ningún problema en su utilización, consiguiendo así la renovación de aire en las estancias con total garantía" aseguran.

En cuanto a la ventilación, desde Climafonca recomiendan crear corrientes de aire natural es el mejor modo de ventilar, reducir la carga de patógenos y minimizar la propagación del virus en un ambiente cerrado. Una adecuada ventilación de los espacios interiores, independiente o integrada en sistemas de climatización, garantiza una renovación permanente del aire y elimina partículas suspendidas en él, reduciendo

así el riesgo de transmisión de enfermedades infecciosas

Por todo ello, ante la inminente llegada del calor, Climafonca ofrece las instalaciones de equipos de climatización, aire acondicionado y ventilación seguras y necesarias para alcanzar unas condiciones óptimas de bienestar e higiene en el interior de los edificios, mejorando la calidad del aire interior.

Unas máximas que también se marcan como seña distintiva en servicios como: diseño y realización de instalaciones de energías renovables, mejora de la eficiencia energética, instalaciones de Fontanería, Calefacción y venta de calderas, instalaciones de Gas, siendo colaboradores de Gas Natural, además de ser empresa también puntera en la instalación de protecciones contra incendios, productos petrolíferos, aparatos de presión, control y automatización de instalaciones e instalaciones eléctricas y telecomunicaciones.

Un bagaje profesional que les lleva a trabajar junto grandes em-

presas promotoras y constructoras como al lado de clientes individuales, ya que disponen de todas las certificaciones y autorizaciones pertinentes para el desarrollo de todos los trabajos mencionados, además de ser especialistas en la creación de proyectos y estudios técnicos para todas las instalaciones que abarcan el amplio abanico de servicios que ofrecen.

Unas actuaciones, que se centran tanto en instalaciones y mantenimientos como reparación de averías y asistencia técnica, en relación con las distintas familias de instalaciones mecánicas, llevándolo a cabo desde la seriedad de quienes conocen de primera mano el sector, ofreciendo personalización y proyectos individualizados, ajustados a cada necesidad, idea o planteamiento, buscando ofrecer el máximo rendimiento y las mejores condiciones que garanticen un servicio de plena calidad, para llegar a la satisfacción del cliente desde el primer instante y ante cualquiera de sus requerimientos.

## EMPRESA INSTALADORA LÍDER en Climatización, Fontanería, Calefacción y Energías Renovables

Instalaciones de Climatización con la mayor eficiencia energética

Instalaciones de Aerotermia, Geotermia, Suelo Radiante/Refrescante,  
Calefacción, Gas, Fontanería.

ESPECIALISTAS EN OBRA NUEVA EMPRESA LIDER EN EL SECTOR,  
MÁS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVAN

Camino de Salamanca, 77 - Cabrerizos (Salamanca)  
T. 923 289 069 F. 923 289 234

[www.climafonca.com](http://www.climafonca.com)  
[jayugueros@climafonca.com](mailto:jayugueros@climafonca.com)

 **climafonca**



# Desescalapp o cómo interpretar las restricciones del BOE sobre las fases

Con tan solo introducir tu código postal, esta web ofrece información actualizada sobre lo que se puede o no hacer en función de la fase en la que esté tu área de salud

**L**a tecnología se ha convertido en la gran aliada de todos durante esta cuarentena y es que ha servido para teletrabajar, entretenerte, acercar distancias y ahora, gracias a Desescalapp, para entender las restricciones de cada fase de la desescalada.

"La desescalada como nadie te la va a contar", así es como se define esta web que desde su lanzamiento ha conseguido más de 6 millones de visitas y tiene una media de 2.000 consultas al minuto.

Esta web nació de la necesidad de saber qué se puede hacer y qué no según las fases establecidas por el Gobierno para llevar a cabo la desescalada en todo el país.

Cuando se hicieron oficiales las fases, el creador de Desescalapp, Juan Diego González Rodríguez, se dio cuenta que la información publicada en el Boletín Oficial del Estado no era de fácil comprensión, "pensé en cómo podía ofrecer esas normas para que lo entendiese todo el mundo, acercar la información a mi madre o a cualquier persona".

Y con este objetivo, se creó esta página web hace tres semanas y desde entonces, la actualizan a diario para ofrecer gratuitamente todas esas normas, restricciones y recomendaciones de un modo sencillo y muy visual; lo que les ha valido gran parte de su éxito.

Desescalapp explica las fases de una manera clara, concisa y personalizada ya que, con introducir el código postal, ofrece información detallada sobre qué se puede hacer en cuanto a temas de ocio, actividad física, negocios, movilidad y



Desescalapp se actualiza cada día con las novedades que se puedan publicar en el BOE sobre las fases

transporte y educación e investigación. Es decir, si puedes ir a visitar a tu familia, a la biblioteca o quedar con unos amigos en la calle.

En todas las búsquedas aparece información básica y valiosa para cualquier fase: aislararse en caso de tener síntomas compatibles con el Covid 19, los casos en los que la mascarilla es obligatoria e, incluso, las excepciones en las que no lo es.

Esta iniciativa, creada altruistamente por un equipo de diseñadores e informáticos, cuenta con la colaboración de Sergio Suárez, un desarrollador informático salman-

tino que se encarga del Big Data y de las estadísticas de la web.

Todos ellos han desarrollado Desescalapp con una clara vocación de servicio a la sociedad, sin embargo, los sistemas y las horas de trabajo necesarias para mantener la web les suponen una carga económica por eso, tal y como informan en su web aceptan donativos y a cambio, envían a los donantes a modo de agradecimiento un pequeño regalo. Y siguiendo el objetivo de ayudar a los demás, destinan el 10% a personas que se han visto afectadas por el Covid y carecen de recursos.

## POSTUREA PARA QUE EL MUNDO LO VEA



Carolina Martín  
Digital Manager

## Y tú, ¿cómo apoyas al comercio local?

Durante meses se habló de la crisis que venía, muchos no lo creían... otros preferían no creerlo; eso sí, lo que nunca nadie imaginó fue que la crisis que azotaría a todo el mundo sería a causa de un virus que obligaría a frenar nuestro ritmo en todos los sentidos.

Esta crisis pasa y pasará factura a casi todos nosotros por eso y, en la medida que podamos, está en nuestras manos apoyar a esos comercios locales que tienen más incertidumbre que beneficios en su futuro.

Ya sea para postear o porque realmente quieres ayudar a los pequeños negocios plataformas y redes sociales han sacado distintas herramientas para contribuir a este apoyo.

Instagram lanzó hace unos días a través de sus stories el sticker 'Apoya a las pequeñas empresas' que ha sido creado para que los usuarios muestren su apoyo a negocios locales y que así, estas marcas puedan llegar a más gente sin tener que pagar nada.

Shopify, un motor de comercio electrónico, que permite crear una tienda online sin ningún conocimiento técnico, ha lanzado Shop, una app gratuita que ayuda a las empresas a vender más ya que facilita el proceso de comprar de los clientes al acompañarles en todo momento: búsqueda del

producto, método de pago, entrega del paquete, etc.

En el caso de Bizum, la herramienta gratuita para hacer pagos instantáneos, ha creado la 'e-Bolsa Bizum', se trata de un proyecto que financia los espacios publicitarios en los grandes medios de comunicación digital de pequeños comercios online.

Por otro lado, están los movimientos ciudadanos que surgen de manera espontánea y altruista como el de 'Nos vemos en la rambla', creado en Madrid, con la intención de ayudar a los padres de los niños que van al Colegio Patrocinio de San José que tengan negocios.

En Salamanca, hace unos días los comerciantes fueron sorprendidos con los carteles de 'Abresos' colocados por los vecinos de Pollo Martín que con el apoyo de la Cámara de Comercio y AESCO, Asociación de Empresarios Salmantinos del Comercio, están transmitiendo un mensaje de ánimo y esperanza entre los negocios para que sigan luchando y tengan la seguridad de que los salmantinos seguirán a su lado y comprarán como han hecho siempre.

Y aunque esta columna va de posteo, os pido que el apoyo al pequeño comercio de nuestra ciudad no quede solo en palabras sino también en compras y consumiciones.

# Luis Méndez, la joya de la memoria

CHARO ALONSO

**E**n el banco de la paciencia del joyero solo sigue habiendo una manera de hacer las cosas: hacerlas bien, con cuidado, con mimo, con destreza, con delicadeza, con la rapidez del oficio. En este espacio de exquisita modernidad, en el banco de trabajo de los antiguos artesanos de la filigrana charra se cose con hilo de oro y plata y se sella con el soplete de boca la joya de la memoria, crisol donde se funde tradición y vanguardia, lo propio y lo ajeno, raíces y alas. Y es repujando el oficio como se evoca al abuelo José María, el artesano portugués de Travassos que se instaló en Tamames en 1928; como se recuerda a Luis Méndez, el padre de Raúl, Jerónimo y Luis, los artistas orfebres que nos devuelven la raíz de lo ancestral hablando el lenguaje de los tiempos, protegiéndonos del olvido a través de la belleza. Atreviéndose a viajar por el mundo desde el duro banco de la labor artesana, callada, honda, infinita para llevar su trabajo en las entretelas del terciopelo del traje charro. Destreza de luz en una modernidad atemporal, como todo lo clásico, como todo lo auténtico, como todo lo orgullosamente nuestro.

**Luis, en ciertas culturas las joyas era una protección mágica, en otras, un seguro para la mujer porque era su único patrimonio, vosotros decís que son "pequeñas y originales obras de arte". ¿Qué son ahora las joyas y más en períodos de crisis como este?**

Las joyas continúan formando parte del patrimonio y también de la identidad. Del mismo modo, son un símbolo de pertenencia a un grupo social o estatus cultural. La artesanía se mantendrá en el tiempo y las técnicas antiguas también porque las épocas de crisis se superan de algún modo. Y son técnicas vocacionales, no se hace rico uno practicando la artesanía ni la joyería. Y hablando de crisis, mi abuela cambiaba en la guerra las joyas por comida.

**Pero no son un artículo de primera necesidad y nos decantamos por la baratija hecha en serie ¿Cómo enseñar el valor de la artesanía, de la tradición?**

Pues no lo sé, tal vez del modo que se deberían enseñar a valorar las cosas realmente importantes de la vida. El arte y la artesanía y la historia son cultura... Siempre han sido una forma de expresión del ser humano... ¿Y qué es la cultura sino retales de historia?

**Sois unos pioneros en la participación en ferias internacionales prestigiosas. ¿Cómo se ve ahí la filigrana charra?**

La filigrana charra está claramente posicionada en el mercado internacional y los trabajos de más calidad son muy apreciados. Esta tendencia está relacionada con un consumo consciente que tiene en



Galería Luis Méndez en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | FOTOS: CARMEN BORREGO

cuenta los valores éticos de desarrollo, la belleza intrínseca de los objetos y la conservación de la cultura inmaterial.

**¿En esas ferias hay clientes más concienciados con este tipo de artesanía?**

Es cuestión de cultura o sensibilidad hacia el arte. Hay clientes que lo perciben antes y eso se ve en las ferias donde nos juntamos artesanos de todo el mundo. En Nuevo México, en Santa Fe, en Dallas. Se trata de clientes que tienen una idea clara y que van a comprar una pieza artesana cuyo valor hace que la técnica se mantenga.

**Esta galería es una prueba de que habéis ido más allá de la tradición.**

Tratamos de hacerlo lo mejor posible, simplemente intentamos mantener una evolución coherente y combinar lo aprendido de nuestros maestros con planteamientos de nuestro tiempo.

**Es una galería de arte y una tienda donde exponéis no solo vuestro trabajo sino el de otros artesanos joyeros de todo el mundo. ¿Cómo los elegís?**

Por la calidad de su trabajo artesanal, ya sea en un plano tradicional o contemporáneo. Creo que las experiencias de intercambio siempre enriquecen tu propio trabajo y al mismo tiempo es un canal de acceso al mercado para nuestros productos y para la obra de diferentes artistas y artesanos.

**¿Y a los artistas que exponéis como galería?**

Aquí en la galería exponemos cuidando la mano, el oficio, la técnica. Desde hace cinco años nos comisaria Ricardo G. Núñez, un artista, profesor de la Facultad de Bellas Artes que también hace joyería y conoce el oficio.

**Luis, y los salmantinos, ¿admiras lo nuestro?**

Pienso que sí, el caso es que las culturas tienen muchos matices y cada uno tiene sus preferencias.

**¿Es el botón charro nuestra manifestación joyera más genuina?**

Es cierto que el botón charro se ha convertido en la joya más representativa de nuestra cultura, pero también está relacionado con la joyería tradicional de otras regiones españolas y de diferentes países. La filigrana llega a la península desde oriente con las culturas fenicia y griega, tal vez el botón charro, como lo conocemos ahora, sea fruto de diferentes influencias.

**¿Cuál es su origen?**

No conozco ningún estudio que certifique su origen. No se sabe a ciencia cierta, es, básicamente, un botón en forma de flor. En el siglo XVIII tuvieron mucho auge los botones, se pusieron de moda en la ropa y entre los modelos de botones apareció el de una flor, pero no solo en la artesanía española. Si miras atentamente este anillo bereber, aquí tienes el diseño de la flor.

**¿Era originariamente de oro o de plata? ¿Está ligado al campo?**

Lo más habitual es encontrar botones antiguos de plata. Los botones están ligados a la cultura tradicional y la cultura tradicional está ligada al campo. Se dice que los ocho pétalos del botón charro representan a las ocho regiones de Salamanca, pero eso depende también del tamaño, puede tener doce, con lo cual...

**Hay una pieza vuestra que une muy bien la tradición y la vanguardia y que ganó el Premio Nacional de Artesanía en 2015.**

Sí, es "El Jardín" que salió de un encargo que nos hicieron a partir

del catálogo de Carlos Piñel de una exposición que hablaba de la belleza que protege, del uso de la joya como protección contra la enfermedad o el mal de ojo. Ahí encontramos un relicario del siglo XVII o XVIII típico de la zona leonesa, de Zamora, de la Sierra. Los premios nacionales o los Premios Loewe, que promocionan la investigación y la creatividad del artesano, potencian la artesanía contemporánea de una forma muy importante.

**El hecho de que una figura pública, famosa, lleve una joya de este tipo también.**

Desde luego y es un recurso muy utilizado por todas las firmas de moda.

**Firmas que ahora reivindican la artesanía de lujo, las formas tradicionales...**

La artesanía participa de estas tendencias que evolucionan, pero si quieren artesanía de calidad, por ejemplo, esas grandes firmas como Chanel o Cartier, tienen que privilegiar el trabajo del artesano, la técnica. Aunque esas grandes firmas tienen la deferencia de citar, de hacer visible al artesano, lo que vende es el prestigio de la marca. Dando una conferencia para Colombia, me preguntaban por la relación entre el artesano y el diseñador. La verdad es que deben llamarse tú a tú, pero el diseñador pone el nombre.

**¿Y se olvida del artesano?**

¿Dónde queda la tradición, el saber hacer, el oficio? Me choca esa tendencia a hacer piezas sin conocer el oficio... para hacer una pieza tienes que llegar ahí a partir del oficio. Pero para adquirir el oficio... Un artista puede pensar en una pieza y decir "Me la hace Luis Méndez" pero luego ¿dónde que-

da el nombre del artesano? Para que el artesano se sienta cómodo tiene que hablar de tú a tú con el diseñador.

**Hacéis una importantísima labor de divulgación, de enseñanza pero ¿Existe la siguiente generación de los Méndez? ¿Hay aprendices dedicados a esta técnica?**

En nuestro taller no existe un relevo generacional y la coyuntura socioeconómica no favorece la incorporación de aprendices en los talleres. Actualmente la enseñanza de los oficios tiende a impartirse en escuelas y centros de arte. He dado clases en escuelas de arte, en centros de artesanía, en programas de formación. O en escuelas como la Mariano Timón, en Palencia, en Barcelona, y clases de Aplicación de las técnicas de la Filigrana en la joyería contemporánea. Es otra forma de aprender porque ya no se favorecen ni las Escuelas Taller, ni las de Artes y Oficios, ni la figura del aprendiz y los ciclos formativos son muy cortos, salen sabiendo muchas cosas, pero son cortos.

**Ya no se repite tu historia, aprendiste con 14 años en el taller de tu padre ¿Luis Méndez es por tu padre?**

Sí, Luis Méndez es nuestro padre y somos joyeros desde 1928 con mi abuelo, que vino de Portugal a Tamames. Ahora a no ser que formes parte de una familia, ese sistema de aprendizaje está desapareciendo porque ya no es lo mismo la rentabilidad del aprendiz en ciertos oficios. Ahora el futuro ya no está en los vínculos familiares, sino en la formación en los centros de arte, privados o públicos, en los ciclos formativos...

**¿Tenemos ahora menos -> ciencia?**

**> No es algo que se cultive en nuestra sociedad, pero los oficios artísticos, como la vida misma, nos enseñan que debemos ser pacientes.**

**¿Cómo deberíamos promover este patrimonio tan nuestro, tan especial, tan original?**

Con el respeto que se merece y en los marcos apropiados en función de los resultados que deseemos obtener.

**¿Y queremos que perdure, que sea una oportunidad de negocio, que la gente lo vive?**

Queremos que los oficios artísticos sean opciones laborales interesantes para los más jóvenes y puedan realizarse personalmente desarrollándolos y de este modo contribuir a su evolución? Ahora mismo en España estamos más cerca de la primera opción que de la segunda.

**Mi amigo Antonio Montejo me ha recordado que todos los hermanos Méndez, aún con vuestras carreras e intereses, habéis aprendido el oficio desde siempre... que lo lleváis en la masa de la sangre.**

Yo aprendí a los 14 años, acabé EGB y empecé a trabajar en el taller con mi padre, algunos de mis hermanos estudiaron carreras vinculadas con el arte, sí, y todos estamos ligados a la joyería. Y esos primeros conocimientos, esa habilidad, bueno, es como montar en bicicleta, que dicen que no se olvida. Yo si llevo mucho tiempo sin estar en el taller, siento que no se me olvida; pierdes rapidez, pero ciertos movimientos no se olvidan nunca como la forma de cortar el hilo, la colocación de las manos... usar el banco del joyero...

**Me encantan tus herramientas. ¿Está qué es?**

Esta herramienta se llama "bailarina", y esta se llama "astillera", es el lugar donde te apoyas para cortar, para lijar. Una vez vi una exposición de astilleras. Eran todas diferentes, cada uno tiene la suya. El cuerpo se tiene que hacer a la posición del trabajo.

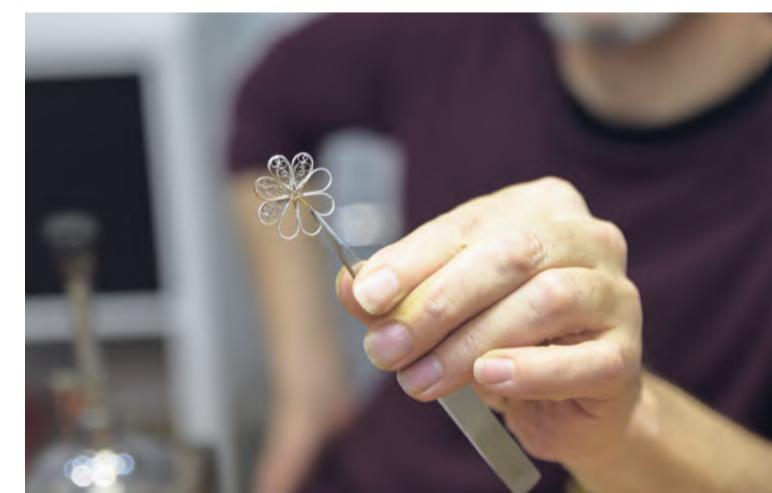
**En este taller que tienes aquí tienes unas demostraciones suspendidas a los alumnos de Cursos Internacionales...**

¿Cuánta gente habrá pasado por este taller? A mí me gusta enseñar, y por este taller pasa mucha gente.

**¿Cómo sobrevivir a estos tiempos en los que hay que reinventarlo todo?**

Sobrevivir en un impulso humano como lo es el de crear, por lo tanto los oficios sobrevivirán adaptándose con imaginación a las circunstancias de cada momento.

**Y que la belleza, el arte y la cultura nos protejan. Grano a grano, hilo a hilo, bordando la memoria de colores, tocando la música, recuperando la tierra y lo esencial. Cosiendo y forjando tradición y modernidad, aquí, inclinados sobre el ordenador, sobre el banco del artesano, vida y memoria que se imponen a la muerte y al olvido, legado bendito, herencia de la persistencia.**



# Caín Ferreras, “Haz algo bueno al día o cállate”

CHARO ALONSO

**E**n los primeros días de confinamiento, la ciudad quieta dejaba caer sobre la pared a las arañas humanas que tejían la misteriosa tela de la ciudad sostenida, la ciudad sorprendida, la ciudad sobrevolada por las cigüeñas monumentales de Caín Ferreras que nos devolvieron deseos de volar y salir del confinamiento.

**El mural del Paseo de la Estación tiene mucho significado porque estábamos todos confinados mientras hacían el trabajo.**

Es curioso porque lo había pintado antes de todo esto, y yo no participé en el proceso de colgado, seguí la colocación por las fotos de Pablo de la Peña. Yo pintaba piezas en una nave y nunca lo vi entero. La parte técnica ha sido mérito de Reversa Trabajos Verticales. Fue Alberto, de Reversa, quien inició el proyecto, y la comunidad de propietarios lo apoyó. La verdad es que era una pared en la que supongo que nos habremos fijado todos los que nos dedicamos a esto.

**Los augures dirían que es un signo de buena suerte, las cigüeñas vuelan de izquierda a derecha. Todos estamos admirados ¿Se trata de una lona?**

Hago muchas pruebas y ya no sabes qué coges y qué dejas. Y no son lonas, son paneles aislantes, la intención de los vecinos era aislar la pared. Está pensado para no desaprovechar el impacto que tiene ese hueco tan libre.

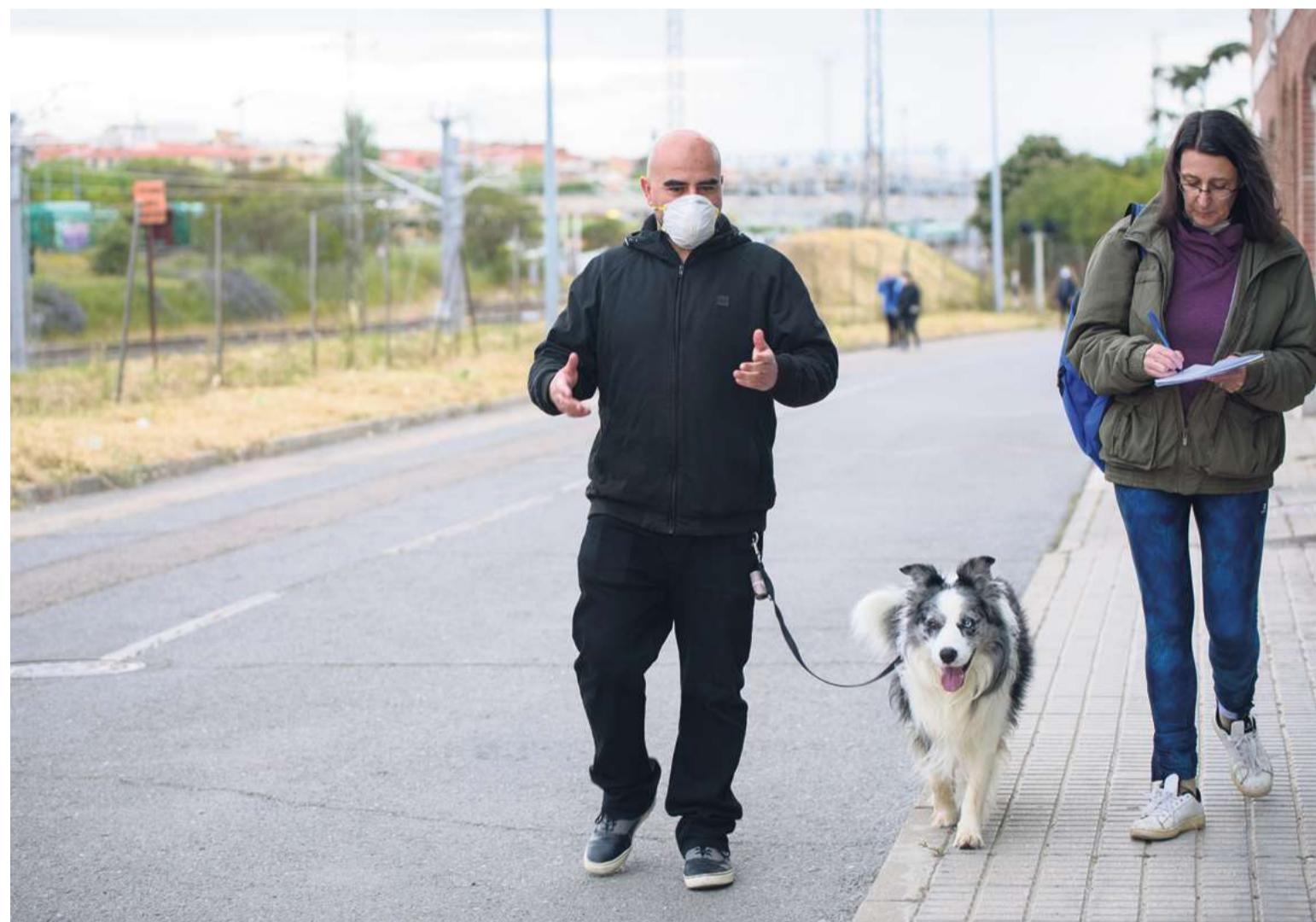
**Esas cigüeñas me recuerdan tu martín pescador de la Isla del Soto y otros pájaros tuyos, parece que usas la pared como un cuaderno de campo ¿Influye en tu trabajo el que hayas estudiado Ciencias Ambientales?**

Yo creo que no, me gustan la pintura y la naturaleza desde siempre, antes de estudiar CC Ambientales. Mi carrera es mucha ciencia y legislación aunque obviamente todo está relacionado.

**Caín Ferreras tiene la virtud del silencio. Hablan por él las paredes donde su obra se extiende, fuerte, esquemática, plena de lecturas, habitando las paredes de una ciudad que nos sorprende a cada paso. A los pies de su mural de la Avenida de los Cipreses, el pintor nos espera, aparentemente ajeno a la monumentalidad de su obra. “Quien no tiene memoria, necesita cicatrices”**

**Aquí hay una parte un poco deteriorada ¿Qué sientes cuando lo ves?**

La pared tiene que estar preparada para que no pase, esta no pudo



Caín Ferreras en un momento de la entrevista para SALAMANCA AL DÍA | FOTOS: CARMEN BORREGO



arreglarse bien antes de pintar. En algunos casos he ido a retocar la obra, pero lo que me pide el cuerpo es dejarla así. La pintura en la calle es algo caduco, que está ahí. Las obras tienen su propia trayectoria y es una cosa que tengo asumido, que se deterioren, como le pasa a todo lo que está en la calle.

**En tu página web hablas de piel y pared ¿Haces tatuajes o los diseñas?**

Ambas, tatúo mis diseños

**En los dos hay responsabilidad, pero el tatuaje es íntimo y la pared**

**es de todos ¿Cómo te lo planteas?**

Es una responsabilidad porque estás poniendo una obra ahí, delante de la gente, y la gente pasa y la ve quiera o no quiera.

**Paso todos los días bajo tu mural de los ojos y sé que no es una obra cómoda ¿Y si no gusta?**

Lo que pretendo es que las obras no ofendan de una forma directa para que quien las ve no las rechace sin fijarse ni profundizar en ellas, a partir de ahí no entro en si gustan o no, es algo demasiado subjetivo. El que estén en

la calle las pone delante de todo el mundo pero a la vez el hecho de que la persona no tenga que acudir expresamente a verlas, puede hacer que se valoren menos y no se les dedique una mínima reflexión.

Reflexión que en Caín Ferreras es un aforismo contundente, un verso sugerente, una frase que interpela al paseante con la misma fuerza que lo hacen sus impresionantes figuras: La mirada donde pueda ir más lejos. Ser feliz no es suficiente. Todo lo que tengo/por lo único que quiero.

**Tus mujeres son bellísimas, pero a mí me gusta como tratas el tema de la gente mayor, su serenidad, su sabiduría ¿Cómo lo haces?**

Me gusta reflejar las arrugas, trabajar el pelo, la expresividad de las manos. Cuando tengo una idea de lo que quiero pintar y necesito alguno de estos elementos busco referencias, hago fotografías... luego según requiera la ocasión soy fiel al modelo o lo uso solamente como guía.

**¿Cómo te aísitas del paso de la gente cuando estás pintando en la calle?**



**> No me aíslas, intento concentrarme, la gente es bastante educada y respetuosa, yo estoy trabajando y estoy atento a la pintura. Te acabas acostumbrando a que te miren trabajar.**

**Pintas en las alturas ¿Tienes vértigo?**

No, yo me adapto bien al soporte, escalera, andamio, grúa... no, no tengo problema

**¿Cómo aprendiste la técnica de pintar en la pared?**

Empecé haciendo graffiti. Se aprende sobre la marcha y el graffiti te influye mucho por el uso del spray. Ahora además del spray uso los mismos materiales que un pintor, al final ellos son quienes mejor conocen el oficio y es a quienes suelo consultar cualquier duda técnica, simplemente usamos las mismas herramientas de forma diferente.

**¿Cómo te planteas cada trabajo?**

Depende, cada proyecto es diferente. A veces puedo trabajar con libertad, otras tengo que realizar un encargo, por suerte cada vez se da más la primera opción. En mi caso el soporte sobre el que pinto nunca es mío así que siempre hay que escuchar también al propietario. Es un oficio bastante desconocido, la gente me llama para saber si se puede hacer, si se lo pueden permitir...

**¿Aciertas con lo que busca el cliente cuando diseñas un trabajo?**

Normalmente sí porque pregunto mucho antes, pero hay de todo. Aunque cada vez más intento centrarme en trabajos que me permiten cierta libertad.

**Un estilo tuyo que es muy original...**

Hay tanta gente pintando que no sé si se puede decir que soy original.

**Lo que sí eres es humilde, me gusta que digas en tus redes sociales**

**"Pinto cosas en sitios". Pero ya tienes un trabajo que el espectador sabe reconocer, con tus colores, ese fondo a veces de piezas geométricas...**

El origen de estos colores no estaba aplicado a la ciudad, formaba parte de un trabajo en libertad que yo hacía en el campo. Quise combinar esas estéticas para relacionar toda la obra y durante una época me vi como obligado a que aparecieran estos colores, casi como una firma. Ahora ya no, si los uso ahora es porque me gustan para ese proyecto en concreto. Todo esto que te digo queda más serio de lo que es en realidad. Lo que me gusta es que algo que he pintado en el campo se asocie con la obra la ciudad, se identifique.

**Pintas elementos naturales, pintas en medio del campo y sin embargo, en Calzada de Vandulcier no has pintado, tienes una estructura metálica que se funde con el paisaje...**

Fue un proyecto que empeñó con la idea de un mural en el mirador, pero no me pegaba mucho, había



un contraluz... y bueno, planteé si se podía sostener económicamente esa especie de escultura y fue cuadrando todo. Y sí se consiguió, encontramos a un herrero y se hizo al final así. Trabajé con la misma empresa que el martín pescador de la Isla del Soto, una empresa de Patrimonio Cultural que se llama VACCEO que se presenta a este tipo de concursos. Ya he estado con ellos otras veces y me dan mucha confianza, se encargaron de todo.

**Me recuerda lo que dices a las intervenciones artísticas en la Fundación Tormes en Almenara. Fusionar el arte y la naturaleza ¿Te gusta esa idea?**

A mí me gusta meterme en todos los embalos, no solo con la pintura, sino con otros materiales que te aportan otras cosas y a las que yo puedo aportar mi experiencia. Es curioso porque el graffiti y la pintura mural se entienden como movimientos urbanos y yo con lo urbano no me siento poco relacionado.

Nos llena las calles de pájaros, ojos de mirada sabia, mujeres que duermen, rostros de arrugada experiencia. Es una obra sólida y reflexiva, personal, densa, la ligereza del azul, el amarillo, el extraño morado que es la firma de Caín

Ferreras, un artista extremeño radicado en Salamanca que pinta en su tierra, en Portugal, allá donde le lleve el proyecto que convierte en reflexión paredes de hospitales de día, cárceles, escuelas como la Milani – manos entrelazadas y hojas-bibliotecas como la del IES Senara, casas particulares...

**Es paradójico, sí ¿Se ha puesto de moda el mural o arte urbano?**

A mediados de los años 80 empecé a coger auge el graffiti en España, y eso es a lo que me yo me uní por el 93. Como he dicho antes el muralismo ha existido siempre. Lo que sí pienso es que durante estos años el graffiti ha allanado el camino para la expansión del arte urbano moderno, muchas veces incluso en perjuicio del propio graffiti. De todas formas me gusta que las obras no estén encerradas y la gente las vea.

**Antes dijiste que este era un trabajo desconocido ¿Se entiende bien desde las instituciones, o desde los particulares?**

Muchas veces hay un problema a la hora de tratar el arte urbano de forma profesional. En Salamanca quizás se deba a que se encuadra en la Concejalía de Juventud, en vez de pertenecer a la de Urbanismo o a la de Cultura, lo que es una anomalía. No se trata solo de un entretenimiento de la juventud, es un trabajo y como tal, contratás para ello a un trabajador. Es cierto que

se trata de un campo nuevo, sin información, pero por suerte las empresas, particulares y algunas organizaciones con un peso ético importante se interesan por él.

**Te llamas Abel y firmas como Caín, amas el campo y pintas en la ciudad, eres un pintor y llenas tus obras con frases de gran carga poética ¿Son tuyas las frases de tus obras? ¿Te llegan antes o después de imaginar la pintura?**

Son mías y algunas llegan antes que la pintura, otras no. No hay

una forma, a veces tengo frases apuntadas y aparece un lugar que la pide otras, empiezo planteando el dibujo que veo apropiado y aparece la frase. Excepto en el caso de la pintura en el IES Senara, en el que la frase es de Virginia Woolf y ellos me la sugirieron, los textos son míos.

**Alguna vez has afirmado que el arte urbano debe ser un mensaje de reflexión y cambio social ¿Qué le aportan a la pintura esas frases como versos?**

No es que deba serlo, lo es para mí. Considero importante la combinación entre el mensaje de la obra y los textos. Cuando hay que dibujar, intento hacerlo lo mejor posible claro, pero el mensaje de la obra en su conjunto es más importante que la técnica. Con las láminas ahora lo llevo al extremo. Al final intento simplificar mucho los conceptos y centrarme en elementos que por sí solos aportan mucho significado.

**Es cierto, la frase se impone al trazo. Son versos o aforismos filosóficos. Caín, en el fondo eres un poeta.**

Siempre me ha gustado escribir, incluso en su día estuve muy metido en el rap y mantengo algunas estructuras.

**¿Hay que leer y ver la obra a la vez?**

Las frases no van separadas del dibujo, ilustran el dibujo o el dibujo ilustra la frase. Es lo que más me llama, como me llama que cada uno tiene su visión de ellas y que en la mayoría de las veces... no hay

coincide con la mía. Me gusta mucho conocer esas visiones diferentes y es el principal motivo por el que no hablo de los significados, para que no se imponga mi interpretación.

**La monumentalidad, el tamaño es un elemento apabullante en tu obra. Impone, no pasa desapercibida ¿Qué piensas cuando pasas por la calle, por una obra tuya?**

Una vez que me voy, es como si no la hubiera hecho yo, y si me fijo en ella es casi una condena porque me digo que esto lo hubiera mejorado un poco si hubiera estado más tiempo. Intento no prestarle atención

**Ética y estética, la ciudad de los escultores, la barroca Salamanca de piedras doradas se hace muralista, se cubre de pájaros coloridos, de rostros, colores, contundencia sobria, ensamblaje de letras y trazos con la fuerza de lo nuevo, del color que salpica los ojos del paseante. Pájaros detenidos en el muro, muro crítico que nos interpela, directo, desnudo, limpios trazos, geométricas manchas. Alzamos el vuelo sobre la ciudad hacia un tiempo diferente en el que mirar a ese campo de horizontes derramados en los colores, en la geometría, en la poesía, en el discurso implacable de Caín Ferreras. Espacio abierto, espacio de cambio, espacio sabio. Arte propio de nuestra época, crítico, tatuado en la pared diaaria, en el paso constante... calle monumental para la vida: Caín Ferreras**

## CUENTO

# La arena bajo tus pies

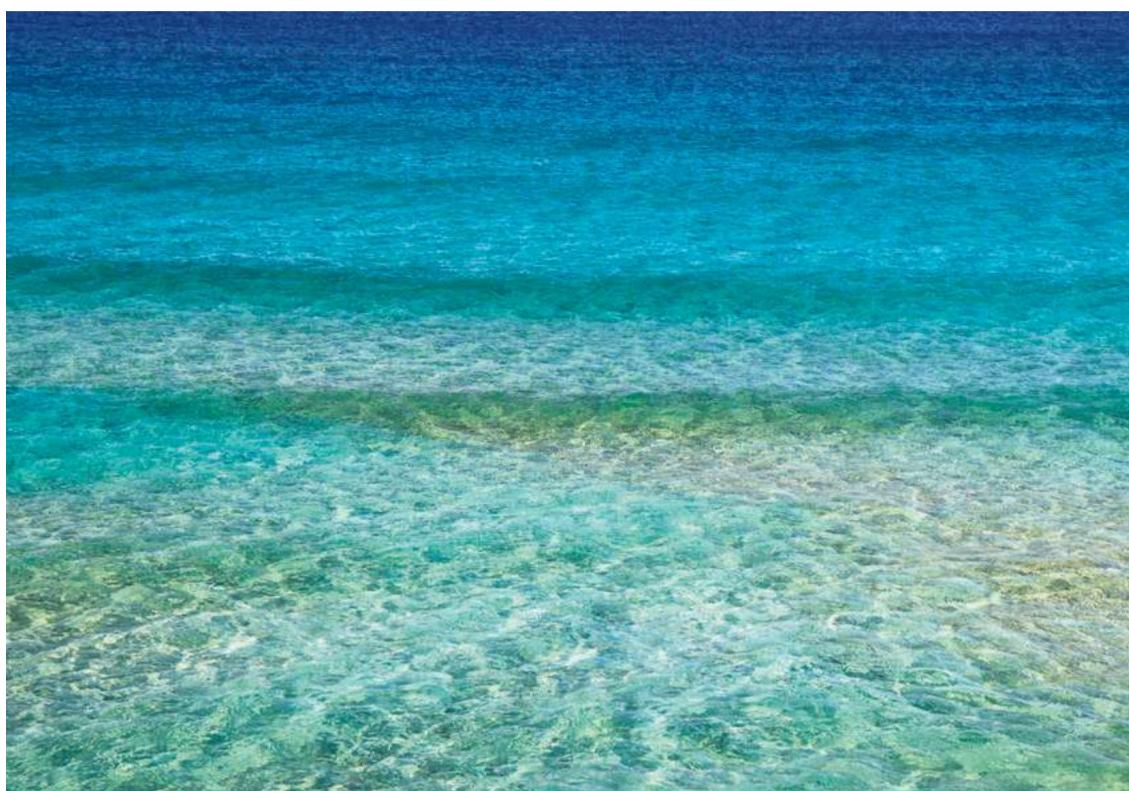
MIGUEL ÁNGEL MALO

**E**l agua te va robando, paciente, la arena que te sostiene. La planta de los pies te transmite la sensación de vacío, el tacto perdido de los granos minúsculos que se van para volver dentro de un rato a otro lugar de la playa, tal vez, incluso, para regresar allí mismo, para ir tapando tus pies. Te quedas sin suelo y ese mismo suelo te va enterrando desde los lados.

Es lo mismo que sentías sin saberlo cuando eras un niño de apenas cinco años. Un niño que esperaba que llegase su padre para jugar con él un día más y lo vigilase desde el borde del agua, con la mano derecha cubriendo los ojos, porque el sol siempre sale por el fondo del mar, como si le costase resurgir de tanta agua. Tu padre se echa a reír: el sol sale por el mar porque el sol sale por el este. Si tuviéramos en el otro lado de este mar, el sol saldría por el borde de la tierra. Imaginabas el sol brotando de la cumbre de la montaña, mucho más cansado, porque la tierra tiene cuestas y el mar es llano.

Por eso, pensabas que la gente no podía escaparse por el mar, porque siempre era posible ver cómo se iban y perseguirlos y preguntarles por qué, por qué. Pero tu padre no estuvo un día en la playa contigo. No bastó con esperarlo ni con mirar el mar hacia lo lejos. Tu madre empezó a ir contigo hasta el borde del agua, pero no era lo mismo. Aunque sí que sabía contar historias. Te contó que el mundo es como una pelota y gira sin saber. ¿Sin marearse? Sin marearse y sin caerse, porque siempre es de noche fuera del mundo y no tiene a donde mirar. Te cuesta, pero lo aceptas. Ella sabe muchas historias. Todas no, porque no sabe la historia de por qué se fue tu padre ni la de dónde está. Tampoco la de cuándo volverá o, al menos, cuándo podrás volver a verlo, por favor, por favor. Esas son historias de mayores.

No tardas mucho tiempo, según tu madre, en llegar a la edad en que puedes empezar a entender ese



tipo de cosas; pero ya, para entonces, dejan de importarte las historias de tu madre. No solo cambias tú, también el mundo. O como lo ves, que, al fin y al cabo, no es igual, aunque acaba siendo lo mismo. Una cosa de tu vida, nada más, se sigue repitiendo: vuelves a la playa siempre que puedes. Con amigos para correr detrás de un balón hundiéndose los pies hasta el centro de la tierra. Una vez al año para encender hogueras y seguir, hipnotizado, el ritmo de las pavesas. Muchas veces en verano, con esas chicas que siempre habían estado allí al lado, quién iba a decirlo, y no las habías visto. ¿Cómo es posible que Alina llevase toda la vida allí, en el mismo colegio, en la calle de atrás, en tu vida y que le gustase ir al mar? Compartís el amanecer del último día de las fiestas. Va a ser septiembre y el agua está fría tan temprano, pero da igual. Os quedáis en el agua, hasta que el sol termina de brotar y se pacifican las olas, una vez más.

Ese amanecer desde el agua se convierte en vuestra inauguración del mundo. En el primer latido, el que abarca el pecho entero. Pasan

los días y hay compañeros que te dicen qué haces con ella todavía. Fue un momento, las fiestas, qué vais a hacer todos los días en invierno. Seguís viniendo a la orilla incluso en los días que la humedad del mar se apodera de todo. Os mojáis y Alina se quiere reír. Estáis solos y da igual.

Hasta que tu madre te dice que te has divertido, que te estás divirtiendo. ¿Pero sabes, de verdad sabes, que hay que dejarlo estar? Que este es un sitio pequeño, aunque el mar no tenga fin. Pero la tierra sí. Las calles también y ellos, ¿quiénes son ellos? Si tú no los conoces, yo sí, todos los conocemos. De dos calles más abajo. Discutes con tu madre. También con amigos que se empeñan en recordarte una geografía que conoces bien. O eso crees, porque ella también lo cree. Hasta que también su madre le recuerda a ella que el verano hace mucho que pasó y ahora todo va a ser normal, otra vez.

Y, un día, ya no sois capaces de hablar de otra cosa que no sea la posición de vuestras calles, una un poco más arriba que la otra, un poco al este, quién lo puede negar;

que, al fin y al cabo, es tu madre y la de ella es la suya, que tú tienes amigos y ella también. Ese día, habláis con palabras que, efectivamente, solo habráis oído en las películas y que son como las rocas del espigón. El mar se deshace contra esas piedras que alguien ha puesto ahí, ¿cuándo? A saber, pero alguien las dejó ahí para eso: es cierto porque están, no hay ninguna duda.

Regresáis solos cada uno de los dos, a vuestras calles. Así que no tiene sentido volver a la playa durante muchos meses. Tantos que se acumulan y se terminan los estudios, ahora a vivir, te dice tu madre. No estás allí, pero estás seguro de que el sol sigue saliendo del mar, porque tienes pruebas de ello: la primera luz marca el final de tu jornada de trabajo, porque eres joven y es fácil decir que sí, porque tu padre te decía que hay que ver salir el sol, porque es lo que hace la gente que sostiene el mundo. Te dices que seguramente eres de esos, pues, aunque no la veas, sientes en tu espalda, más aún en tus párpados, el esfuerzo de la bola blanca que gira sobre sí misma como una rueda, al fondo del mar, cuando

vuelves a casa desde tu trabajo. Te acercas a comprobarlo, pero la inercia del cuerpo toma la decisión por ti. Eso es lo bueno de tener un cuerpo, que sabe vivir aunque tú no sepas, que sabe trabajar aunque a saber en qué, tantas veces de noche, porque se paga mejor, eso le dices a tu madre, que cada vez pregunta menos y mira más por la ventana, hasta que deja de preguntar y la luz pasa a través de ella, hasta que solo queda un hueco en la mesa para cenar.

Menos mal que ese vacío de tu madre no está lejos de la playa y un domingo de todos los santos acabas dando un paseo muy cerca del agua, a pesar de lo revuelto que está el mar, te encuentras de nuevo con Alina, que está con alguien que vive dos calles más abajo. Es ella: también para eso puedes confiar en tu cuerpo. No está sola, pero es evidente que su cuerpo también guarda el recuerdo. Se gira, primero una vez, después otra más, mientras el otro habla sin mirar por un móvil inútilmente grande. Ella tiene una sabiduría nueva. Lo notas al día siguiente cuando la llamas y ella te contesta y ya no deja de contestar, una y otra, todas las tardes. Sin que importe ya, para vosotros, quién estaba al este de quién, un par de calles más arriba. Sin embargo, el mar casi a la misma distancia de cada uno de los dos.

Es un alivio pensar que es posible estar un día y otro también atado de por vida a una playa: esa es la sensación de tu cuerpo después de decirle a tu hijo que el sol es una bola que no se apaga en el mar, porque se esconde por las montañas para ir buscando el camino de vuelta y que siempre lo encuentra. Un camino que termina al otro lado del mar. O que empieza, responde tu hijo. Anda, filósofo, vete a jugar: te ríes. Él corre sin orden, a un lado, al otro, salta las olas pequeñas, huye de las que le parecen grandes. Tú estás en el borde confuso de la tierra y el mar, el agua te roba la arena bajo tus pies mientras te cubres los ojos con la mano para que no te ciegue el sol y piensas por qué se iría, por qué.



# SANTACRUZ

Mundo Gráfico

661 736 864 / 665 243 823

santacruzmundografico@gmail.com

graficassantacruz@gmail.com

www.santacruzmundografico.com



*Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar*  
★ ★ ★ ★



"Una vez más reiterar mis palabras de gratitud hacia todos y cada uno de vosotros.

No sé puede hacer mejor. Vuestra labor es admirable cuidáis de nuestros seres más queridos y debéis sentir una gran satisfacción.

Ninguno de nosotros estábamos preparados para vivir esta difícil, larga, dura y compleja situación. Vosotros estáis llevando la peor parte, sin embargo, nos transmitís calma y tranquilidad con vuestros mensajes... creedme que lo necesitamos.

Somos conscientes que además de la sobrecarga de trabajo, también tenéis una gran carga emocional. Recibir nuestra más profunda admiración.

¡Ánimo! Esperamos volver pronto a la realidad, mientras recibir todo nuestro apoyo, admiración, gratitud y cariño"

*Carta de un familiar de uno de los residentes*

Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca

Fax: 923 288 800

 923 288 735

[www.residenciaarapiles.com](http://www.residenciaarapiles.com)

■ [resiarapiles@gmail.com](mailto:resiarapiles@gmail.com)



## LA LIBRETA NEGRA

**'El Crimen de Fiona Clark' Francisco Marín González.**

Carlos Ferrero Duque

## OPINIÓN

**L**os que habitualmente siguen esta sección habrán comprobado que siempre recomiendo la lectura de novelas que se adquieren en librerías. Ello es motivado porque soy partidario de la compra de libros en ellas. Me encantan las librerías, ese lugar donde huele a papel y tinta y donde, habitualmente, sueles encontrar a personas que te asesoran y aconsejan las lecturas si conocen tus gustos y eres cliente reincidente.

Los últimos acontecimientos vividos están haciendo que nuestros usos y costumbres se vean alterados y con ello nuestro hábito de compra también se ha visto modificado. El comercio en general y las librerías en particular deben de adaptarse a lo que este gobierno que nos ha caído, en gracia o desgracia según quieran mirarlo, llama "nueva normalidad" haciendo del comercio electrónico un canal de venta cada vez más importante, debiendo incluso empezar a pensar en lo que denominamos libro electrónico o ebook y sus distintos formatos como otro artículo a ofrecer.

Esta vez y por este motivo, saltándome la costumbre, voy a hablarles de una novela que, por ahora, solo podrán encontrar en Amazon, tanto en su versión impresa como en su versión digital para Kindle, una plataforma de lectura que permite leer en cualquier dispositivo, desde teléfonos móviles a tablets u ordenadores.

Existe, de unos años para acá, un grupo de autores que solo publican en esta plataforma dejando de lado la publicación clásica de las editoriales. A este grupo de autores se les conoce como "Generación Kindle". Unos pertenecen a este grupo de forma voluntaria ya que, según dicen, controlan mejor el mercado de sus obras y obtienen mayor beneficio de sus publicaciones y otros de forma forzada, ya que no encuentran editorial para publicar sus novelas. El Autor del que hoy les hablo pertenece al primer grupo de esta generación, con su primera novela, '*'El Caso Demichellis'*', publicada inicialmente por una pequeña editorial y posteriormente traducida al Italiano fue número uno en ventas durante semanas en esta plataforma llegando a obtener más de 25.000 lectores.

*'El Crimen de Fiona Clark'*, es la tercera novela de Francisco Marín González, y como las dos anteriores es una novela policiaca ambientada en la isla de Ibiza.

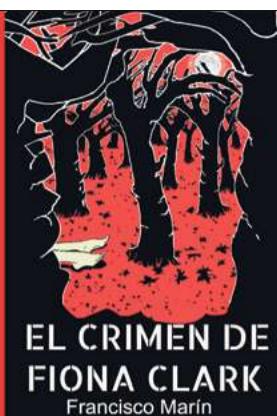
Lo que hoy conocemos popularmente como Novela Negra tuvo su punto de partida de la mano del Norteamericano Edgar Allan Poe en 1841 con la publicación de "Los asesinatos de la calle Morgue", pero fueron el francés Émile Gabierau con la publicación de '*'El Caso Lerouge'*' en 1866 y el británico Wilkie Collins con la publicación de '*'La piedra Lunar'*' en 1868 los que pusieron las bases de la No-

vela Detectivesca o policiaca, poco más tarde Arthur Conan Doyle y posteriormente Agatha Christie o George Simenon entre otros autores le dieron el auge que ha llegado hasta nuestros días, si bien la novela de detectives ha quedado como un subgénero dentro del gran conglomerado de estilos que conforman la Novela Negra.

*'El Crimen de Fiona Clark'* es una novela policiaca al uso, donde tras una introducción, el narrador, Paco Marín, nos introduce en el caso a resolver que no es otro que el asesinato años atrás de la joven Fiona Clark, un caso donde existían tres sospechosos pero en el que la policía no llegó a poder culpar a ninguno, con lo que el crimen quedó sin resolver hasta llegar a su prescripción. Ya tenemos la primera característica de la novela policial, el delito, en este caso un homicidio.

Las tres novelas de Francisco Marín, '*'El caso Demichellis'*', '*'El último caso'*' y '*'El crimen de Fiona Clark'*' tienen los mismos protagonistas si bien el peso de cada uno de ellos es distinto en cada una de ellas.

En esta novela tenemos como protagonista principal a Paco Marín, que actúa como investigador ocasional, si bien es acompañado por los clásicos protagonistas de las novelas policiacas, un detective, Alex Zarco, un abogado, Raúl Ballesteros y un policía, la Inspectora Ferrer, aunque esta aparece casi al final de la novela.



novela un final espectacular. Al final se descubre al culpable y el porqué del crimen que, como siempre, suele ser por uno de los tres motivos clásicos, amor, dinero o venganza.

Francisco Marín ha logrado con este Crimen de Fiona Clark lo que siempre pretende en sus novelas, y lo que pretende cualquier novela detectivesca, entretener. Que el lector se divierta y sobre todo que elimine durante un tiempo sus preocupaciones. Ese fue el motivo por el que escribió Alan Poe sus Crímenes de la Calle Morgue, tener entretenidos a sus amigos, que eran sus primeros lectores, y dio lugar al nacimiento del género literario más prolífico en obras y autores.

Les animo a que lean cualquiera de las novelas de Francisco Marín, merecen muy mucho la pena, son obras que no defraudan, son lo que muestran, literatura fresca y momento entretenido. Además tienen precios más que asequibles, tres euros en versión Kindle y un poco más la versión papel. Ilustrando este artículo están las dos portadas que el autor a escogido para la novela, la imagen de la izquierda para la edición Kindle y la de la derecha para la edición en papel.

### FICHA TÉCNICA

Nº de páginas:	144
Editorial:	Amazon
Año:	2020
ISBN:	B0892T8L18
Autor:	Francisco Marín nació en Castro - Urdiales (Cantabria), en 1962. A los ocho años se traslada con su familia a Benidorm, donde transcurre su juventud. Es licenciado en Derecho y funcionario de la Administración de Justicia desde 1992. En la actualidad vive en Ibiza. Ha publicado anteriormente dos novelas policiacas, ' <i>'El Caso Demichellis'</i> ' en 2016 y ' <i>'El último Caso'</i> ' 2019 y un testimonio titulado ' <i>'Autobiografía de un escritor dilectante'</i> ' en 2019.
Sinopsis:	El 19 de abril de 2003 desapareció Fiona Clark, una muchacha de diecisiete años, en la localidad ibicenca de San Antonio. Su cadáver fue hallado dos semanas más tarde en un bosque a unos kilómetros de distancia. Aunque la Guardia Civil siguió varias líneas de investigación, nunca se pudo encontrar al culpable y las diligencias policiales y judiciales fueron archivadas. Diecisés años después, Paco Marín, escritor de novelas policiacas, con la ayuda del detective Álex Zarco, tratará de descubrir la verdad de lo sucedido. Ambos iniciarán una investigación y pronto se darán cuenta de que nada es lo que parece y que la víctima también guardaba sus secretos.



**Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.**

**Enrique de Santiago**  
ABOGADO

Gran Vía, 78 -3º Izq  
28013 Madrid

Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5  
37005 Salamanca

Telf.: 923 26 65 36 - 669 40 30 31 - Fax: 923 27 12 01  
[www.bufeteenriquesantiago.es](http://www.bufeteenriquesantiago.es)



**Bufete Enrique de Santiago**  
ABOGADOS

# Las Comarcas AL DÍA

ALFOZ · ALBA DE TORMES · BÉJAR · BRACAMONTE · CIUDAD RODRIGO · GUIJUELO · LA SIERRA · LAS ARRIBES · LAS VILLAS · LEDESMA

## Calidad sin ir más lejos: consume productos salmantinos

A través de la página web ([www.salamancaenbadeja.es](http://www.salamancaenbadeja.es)) se puede acceder a un apartado especial dedicado a todos aquellos socios que mantienen abiertos sus establecimientos y cuentan con entrega a domicilio

**L**a Diputación de Salamanca, a través del club de promoción agroalimentario 'Salamanca en Bandeja' ha impulsado una campaña de promoción para incentivar el consumo de productos salmantinos, a la vez que quiere sensibilizar sobre la importancia de apoyar a los productores, hostelería y comercio de la provincia.

Bajo el lema, "Calidad sin ir más lejos. Consume productos salmantinos", la campaña, que está resultando un éxito, está apostando para su difusión en las redes sociales del Club de promoción y sus propios asociados, así como de La Salina, con el fin de transmitir y crear conciencia sobre la necesidad de proteger y apoyar estos tres

sectores estratégicos y básicos de la economía salmantina.

"Ahora más que nunca es el momento de creer en nuestra potencial y calidad" o "consumir productos salmantinos es la mejor forma de comprometerse con el futuro de nuestra provincia" forman parte del argumentario con el que se trata de incentivar el consumo de proximidad en un momento tan complicado como el actual.

De ahí que el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, se reafirme en que "es el momento de consumir nuestros productos y apoyar nuestra industria transformadora, porque cuentan con una calidad fuera de toda duda, que recibe reconocimientos a nivel nacional e internacional y

porque es la mejor forma de ayudarles en un momento en el que está en juego el futuro del medio rural. Durante estas semanas han demostrado una vez más que son realmente imprescindibles y ahora nos toca devolverles su compromiso, consumiéndolos o adquiriéndolos en los establecimientos".

Un consumo que se quiere potenciar con la opción #tellevamosacasa, iniciativa que se ha puesto en marcha en la situación actual del estado de alarma por la crisis sanitaria del COVID 19, para favorecer la comercialización de los alimentos de calidad adheridos a la marca y, a su vez a los propios ciudadanos. Así, a través de la página web ([www.salamancaenbadeja.es](http://www.salamancaenbadeja.es)) se puede acceder a un apartado



especial dedicado a todos aquellos socios que mantienen abiertos sus establecimientos y cuentan con entrega a domicilio, ya sea personalmente o mediante mensajería.

El club de promoción Salamanca en bandeja, creado por la Diputación de Salamanca a través de sus delegaciones de Turismo y Patrimonio y Agricultura y Ganadería con el objetivo de dar un impulso al turismo gastronómico provincial, cuenta en la actualidad con 56 asociados, entre los que se encuentran figuras de calidad y empresas del sector agroalimentario, comercial, hostelería y restauración.

El trabajo desarrollado desde estas delegaciones de Turismo y Agricultura de la Diputación con los asociados ha permitido que la marca se encuentre ya en un periodo de expansión y tanto los productos y sus productores como los establecimientos de hostelería y comercio pertenecientes a Salamanca en bandeja están perfectamente identificados. En el primer caso con el correspondiente sello colocado en sus etiquetas y, en el segundo, con la placa identificativa que luce en la entrada del establecimiento, muestra del compromiso con el sector agroalimentario de nuestra tierra.

## FONTANERÍA SIN OBRA



C/ MARÍA AUXILIADORA, 78  
37004 (SALAMANCA)

[www.fontaneriasinobrasalamanca.es](http://www.fontaneriasinobrasalamanca.es)

TELÉF.: 923 12 25 78  
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

[info@fontaneriasinobrasalamanca.es](mailto:info@fontaneriasinobrasalamanca.es)



### SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA :

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagues fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc.

## AISLAMIENTOS SIN OBRA



C/ MARÍA AUXILIADORA, 78  
37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 12 25 78  
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

[www.aislamientosecosystem.es](http://www.aislamientosecosystem.es)  
[info@aislamientosecosystem.es](mailto:info@aislamientosecosystem.es)

### AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aíslle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvídense de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION

## Las Arribes AL DÍA

VITIGUDINO

# Medidas sociales y tributarias, y entrega de equipamiento para afrontar el Covid-19

El Ayuntamiento ha adquirido elementos de seguridad y desinfección para el pequeño comercio y la hostelería, y ha eliminado algunas tasas municipales a autónomos, Pymes y ganaderos

**A** lo largo de estos tres meses de estado de alarma por la propagación del virus Covid-19, el Ayuntamiento de Vitigudino ha venido aplicando distintas medidas para reducir los efectos de confinamiento entre sus habitantes, medidas sociales, exenciones fiscales, aplazamientos tributarios y adquisición de equipamiento para el pequeño comercio y la hostelería, este último el sector más golpeado por la crisis económica provocada por la ausencia de actividad y que este año no tuvo Semana Santa ni tendrá Corpus, las fiestas grandes de Vitigudino.

El equipo de Gobierno que preside la popular Luisa de Paz ha apostado por la entrega gratuita de equipamiento a comercios y a establecimientos hosteleros en sustitución de ayudas económicas directas, de tramitación mucho más compleja hasta el punto de que "en nuestro caso, deberían tener la autorización del Ministerio de Hacienda, entonces lo mismo estaríamos hablando de 2021 o algo similar a lo que está sucediendo con los ERTEs. Veremos a ver cuándo lo cobran en otros municipios que han anunciado ayudas directas a bombo y platillo, en algún caso cercano lo que podríamos llamar 'créditos blandos' sin intereses, que no es lo mismo, aunque se intente confundir a la gente diciendo que son ayudas directas", señala la regidora.

Ante esta situación, la solución adoptada por el Ayuntamiento de Vitigudino ha consistido en la adquisición de equipamiento obli-



El tradicional mercadillo de los martes en Vitigudino regresará el 9 de junio si el covid-19 lo permite | M. C.

gatorio que deben adquirir los comercios y establecimientos hosteleros para reabrir sus puertas, un equipamiento que está siendo entregado a medida que el Consistorio dispone de él. Como recuerda De Paz, "hemos hablado con los empresarios y muchos nos han dicho que no quieren que le demos una ayuda directa, entre 400 y 600 euros, que no se iba a dar porque tampoco se puede, sino que preferían el equipamiento que deben adquirir, lo que al final es casi el mismo dinero y para el Ayuntamiento es más fácil poder hacerlo".

Para bares y cafeterías se han adquirido mamparas de protección y separación de espacios, además de dispensadores de gel

desinfectante. Los comercios de textil y zapaterías, entre otros sectores, dispondrán de cañones de ozono como elemento de ayuda a la desinfección de los locales.

En cuanto a medidas fiscales o tributarias, en el caso de los establecimientos hosteleros, estarán exentos del pago de la tasa por terrazas, además de poder ampliar el espacio, "incluso los sábados por la tarde y los domingos se cerrarán al tráfico algunas calles con la finalidad de que puedan ampliar las terrazas".

Las tasas municipales se han suprimido para sectores como la construcción o los ganaderos, "tratamos de ser equitativos, aunque la situación no es igual para todos,

por eso hemos abordado las medidas por sectores productivos o económicos. Los constructores no tendrán que pagar por la ocupación de la vía pública y los ganaderos no pagarán pastos, que bastante tienen con la caída del precio del ganado", añade la alcaldesa. Por su parte, respecto al pago de impuestos no municipales, el Ayuntamiento ha ampliado el plazo de abono de acuerdo a lo permitido por la normativa del Ministerio de Hacienda y de la Junta de Castilla y León.

### Medidas sociales

Respecto a la puesta en marcha de medidas sociales, Luisa de Paz recuerda con gran satisfacción el contacto telefónico manteni-

do con los mayores de Vitigudino "para ver si necesitaban algo y darles un poquito de compañía", a lo que se ha sumado una ayuda permanente para "hacerles las compras, medicinas, concertarles citas y todo lo que nos han solicitado". En este capítulo también se encuentra el reparto de mascarillas a toda la población, acción en la que colaboraron varios establecimientos comerciales, con la donación de material, y cerca de medio centenar de personas voluntarias para su confección.

### Reapertura del mercadillo

Tras la entrada en la Fase 1 el pasado 25 de mayo, Vitigudino tiene pendiente aún la reapertura de su tradicional mercadillo de los martes, actividad ante la cual De Paz ha optado de nuevo por la prudencia, porque "no me cansas de pensar y quiero decirlo, que el virus está ahí, no se ha ido", recordando que el riesgo de contagio se acrecienta aquí por el contacto de los comerciantes ambulantes con público de muchos lugares, "y ahora debemos ser más prudentes que nunca".

Por ello, la reapertura del mercadillo de Vitigudino "será el 9 de junio si todo va bien, si no tenemos repuntes o tenemos una orden en contra", apunta la alcaldesa. Al objeto de cumplir con la normativa y dar mayor cabida a un mayor número de comerciantes, el mercadillo tendrá nuevo diseño, "la colocación de los puestos será lineal, evitando unos en frente de otros, por lo que también se ocupará la calle paralela formando una especie U", añadía De Paz.



# COMPRA EN VITIGUDINO con vocación comarcal

*Centro comercial y de servicios*



# Nuevos espacios de ocio y deporte para la nueva normalidad en la comarca

Vega de Tirados amplía el parque biosaludable con nuevas máquinas de ejercicio y Rollán sumará a su infraestructura deportiva una pista de pádel



A la izquierda el parque biosaludable de Vega de Tirados; a la derecha, proyecto de la pista de pádel en Rollán

**A** la espera de que las medidas de confinamiento y de restricción de movilidad se vayan aliviando, en esta situación excepcional por la crisis del coronavirus los ayuntamientos de la comarca ledesmina han aprovechado el tiempo para realizar algunas mejoras en los espacios públicos e impulsar algunas de las inversiones previstas. Todo ello, lógicamente, sin perder de

vista que la prioridad en estos momentos sigue siendo mantener sus municipios libres del coronavirus y a sus vecinos protegidos.

Uno de esos espacios que, adoptando las medidas de seguridad y prevención previstas, los vecinos esperan poder utilizar en breve es la ampliación del parque biosaludable de Vega de Tirados, ubicado junto a las piscinas municipales. El parque incluye

nuevas máquinas de ejercicio, un bonito banco corrido de madera, papeleras y una nueva mesa de ping-pong. El objetivo de esta iniciativa, tal y como señalan desde el Ayuntamiento, es "avanzar un paso más en nuestra política de inversión en infraestructuras que mejoren el bienestar y la calidad de vida de la población de Vega de Tirados".

No ha sido la única actuación acometida, ya que también han lle-

vado a cabo la limpieza del entorno de la iglesia con la idea de crear un jardín mirador alrededor y se han instalado papeleras y bancos en las principales calles de entrada y salida del municipio.

## Rollán se apunta al pádel

Por su parte, en Rollán, este mes de mayo se han iniciado las obras para la construcción e instalación de solera, cerramiento y pista de pádel. Para acometer esta

infraestructura, que aumenta la oferta deportiva del municipio, el Ayuntamiento cuenta con una subvención de los fondos Leader de 23.700 euros, a lo que se suma una aportación municipal de 6.300 euros. El cerramiento de la pista de pádel estará formado completamente por cristales de vidrio templado, de tal manera que se puede seguir perfectamente el juego desde el exterior, e incorpora césped artificial.

## ARTE CON MENSAJE

### Juzbado y su original galería de arte rural en tiempos de coronavirus

Mascarillas para 'El último beso', un retoque fotográfico sobre la obra del artista ArtesPrada que forma parte del museo al aire libre

■ Juzbado y su galería de arte rural al aire libre se adapta en tiempos de coronavirus. Y el resultado, sin duda, sorprendente. Se trata de un retoque fotográfico sobre la obra original del artista leonés ArtesPrada (Antonio), firmada en 2018 con motivo de la celebración del Certamen de Pintura en el Medio Rural, y a la que se ha puesto mascarilla.

'El último beso' es una espectacular intervención artística que forma parte del mapa de atractivos culturales de Juzbado. Y es que en este municipio el arte mural se fusiona con el paisaje, con las obras murales de gran formato repartidas por sus calles y que sorprenden a sus visitantes. Una de sus señas de identidad que en

esta situación excepcional, y con un original retoque, nos recuerda la importancia de adoptar las medidas de prevención para evitar la expansión del coronavirus.

También se ha puesto mascarilla a la obra 'Secreto ibérico' de los artistas Christian Blanxer y Victor Repo firmada durante el mismo certamen.



Obra de ArtesPrada con retoque fotográfico del Ayuntamiento de Juzbado

## La Sierra AL DÍA

ANTONIO MIGUEL CARMONA, PROFESOR DE ECONOMÍA Y POLÍTICO, ORGULLOSO DE SUS RAÍCES EN LA SIERRA DE FRANCIA

# “Debemos ser capaces de levantar Salamanca por nosotros mismos”

“Podemos hacer fuerza para impulsar el tren de alta velocidad, la digitalización generalizada, la expansión tecnológica, la Universidad como motor, el patrimonio como atracción...”

**A**MADOR VICENTE Antonio Miguel Carmona recuerda sus orígenes salmantinos emocionado al actualizar la memoria de sus ancestros en La Alberca y San Miguel de Robledo. Una buena oportunidad para conocer las impresiones de este popular profesor universitario y contertulio político sobre la realidad de nuestra tierra y también del preocupante ‘impasse’ de España y su incierto porvenir.

#### ¿Qué recuerdo tiene de la Sierra de Francia y cuáles son sus raíces?

Mi madre, Paula, me llevaba a sus raíces algún año. Siendo adolescente visité la sepultura de mi abuelo, Lope Sancipriano, apellido de santo que llevo con orgullo. Un hombre a quien dejaron en un torno de un convento abandonado por, según dijeron las monjas, “una familia noble de la aristocracia más conocida”. Fue acogido por otra familia de Arroyomuelo (San Miguel de Robledo), a quien los nobles donaban dinero por criar a Lope. Mi abuelo fue trabajador del campo. Cuando prometí por primera vez como diputado, sentado en mi escaño, mi primer pensamiento fue sólo para él. Mi abuelo labrador, mi abuelo querido, hasta aquí has llegado tras aquellos fríos inviernos del pueblo.

#### El cariño a La Alberca

¿Suele echar alguna escapada a la sierra salmantina o a la propia capital?

Cuando vi ‘Sierra sin pan’, de Luis Buñuel me acordé de mi abuelo Lope. Comienza el reportaje en La Alberca, de donde era mi abuelo, la Sierra de Francia, y se adentraba en Las Hurdes para mostrarnos al mundo el hambre, la pobreza y la miseria. Yo voy y me he hecho ese camino muchas veces. Los lugares que nos relató Buñuel.

En Salamanca tengo a una buena parte de mi familia. Y en Béjar. Y en París. Todos ellos son la familia que más quiero. Les veo poco y debería viajar más. Tengo grandes amigos de Salamanca, Charo López entre ellos, con la que hablo todas las semanas. O con Vicente del Bosque.

Salamanca conserva su atractivo universitario y turístico, pero no termina de alcanzar un mayor



EIPlural.com

Antonio Miguel Carmona invoca a sus ancestros en la comarca de la sierra y exhorta a los salmantinos a luchar por su tierra para conseguir logros

crecimiento industrial, tanto con gobiernos municipales del PSOE como del Partido Popular. Las dos formaciones se han echado la culpa.

¿Como oriundo salmantino puede opinar desde la distancia?

La ceguera de la Junta de Castilla y León ha arrinconado a muchos pueblos y ciudades, les ha dado la espalda al futuro. Salamanca tiene uno de los atractivos y patrimonios más importantes de España. Nuestros pozos de petróleo es la cultura. Cuántas ciudades tienen una universidad de 1218, si la vemos nacer con el Studium Generale de Alfonso IX como primera piedra de la vieja universidad. La Plaza de Churriquera, el Huerto de Calixto y Melibea, la catedral... Los pozos de petróleo de Salamanca es la cultura.

En Castilla y León tenemos la sensación de que a través del tiempo, junto a otras Comunidades Autónomas, formamos parte de un agravio comparativo respecto a diversas regiones, lo que supone una evidente desconsideración desde el poder central. ¿Nos pue-

de transmitir alguna reflexión que lleve al optimismo?

Polibio llamaba a Salamanca Helmantike, que significa Tierra de Adivinación. Me pide que mire la bola de cristal. Y yo digo: depende. Depende de lo que se muevan los salmantinos. Nadie va a hacer nada por nosotros. Créame.

“En la pandemia no entendí que las CCAA y el Gobierno no tomaran medidas más restrictivas desde el principio

Debemos ser capaces de levantar Salamanca por nosotros mismos. El tren de alta velocidad, la digitalización generalizada, la

expansión tecnológica, la Universidad como motor, el patrimonio como atracción, una nueva industrialización sustentada en el conocimiento, la fuerza de la gente.

Podemos lograr cualquier cosa por nosotros mismos. Nuestro paisano Francisco Vázquez de Coronado conquistó lo que ahora se llama Estados Unidos. Con eso le digo todo.

Y la indignación crece en España por el despilfarro que se sigue permitiendo a Cataluña, especialmente, que no paga su deuda y continúa recibiendo ingentes cantidades económicas del Estado. Hay paletos en todos los lados. Desde luego hay más paletos en las ciudades que en los pueblos. Probablemente haya más, o igual, en Madrid que en Barcelona. La diferencia es que en Cataluña están gobernando.

Yo no creo en las fronteras dentro de España. Cataluña es mucho más que una nación, es una región de España, que es muchísimo más. Yo lo que creo es que la única nación que hay en España es España. Y que tenemos unos políticos que no creen, ni en los españoles,

ni en España, ni en ellos mismos. De todos los colores. El gran problema es la incultura de nuestros políticos.

La fortuna que emplean los políticos cada año en los medios de comunicación y las televisiones autonómicas parece un gesto muy poco ético, al considerarlo interesado y en perjuicio de otras necesidades fundamentales.

¿Cree que estas inyecciones económicas tan poco justificables van a continuar?

No tengo ni idea. Lo que necesitamos es un grupo de gentes que levanten el país. Cuando Roosevelt le dijo a los norteamericanos en su discurso de investidura en 1933 que lo que había que hacer es poner a los americanos a trabajar, llevaba mucha razón.

De ésta se sale con sacrificio, tesón y trabajo, con dolor entre todos. Con sangre, sudor y lágrimas. Un líder se tiene que poner delante de una cámara y dirigirse a la nación y decir: señoras, señores, estamos muy mal, no les prometo nada, sólo trabajo y esfuerzo. Si quieren seguirme, que me sigan, si no, que no me sigan. Yo diría como presidente, voy a ser el primer sacrificado y renuncio a mi sueldo durante un año. Y reunir a los más poderosos para que sean ellos los que más se sacrifiquen, para que aporten las grandes empresas, que lo harían gustosas, y los bancos. Eso es liderar. Es la diferencia entre ser político y ser estadista.

La población española pide a gritos desde hace tiempo una reducción masiva de cargos políticos, lamentando el gran despilfarro de ese contingente, máxime con la recesión económica que se vislumbra.

Eso es demagogia. Hay miles de cargos públicos porque la mayoría son concejales de pueblos pequeños dado que tenemos muchos pequeños municipios. Y, ¿sabe cuánto cobran esos concejales? Nada, cero. ¿Esos son los miles de cargos públicos que tenemos en España? Pues a esos concejales que no cobran nada y que velan por su pueblo yo les pondría un monumento.

Los hombres y mujeres públicos, los que trabajan por



> lo colectivo, los funcionarios y contratados públicos son mayoritariamente sanitarios, profesores, maestros, policías... a esos ni tocarlos. Que bastante han tenido ya con los recortes que han empobrecido al país.

¿Sabe cuánto han recortado durante los últimos años en sanidad pública las comunidades autónomas? Treinta mil millones de euros de presupuesto recortado y han prescindido de 30.000 profesionales sanitarios. Con eso le digo todo.

**Según un informe de Espejo Público en Antena 3 el Gobierno de Pedro Sánchez cuesta un 64% más que el de Mariano Rajoy por el gran número de efectivos. A menudo se critican múltiples cargos de libre designación en España a cargo del PP y PSOE. Rubalcaba consideraba que las Diputaciones forman parte de una estructura del siglo XIX y que el papel actual sobra. La necesidad del Senado cada día se discute más, incluso por catedráticos de Derecho Constitucional, que lo consideran una cámara inútil. Y con una población muy superior, Francia y Alemania tienen la mitad de políticos que España...**

Las prioridades para el país son el empleo, el crecimiento, la cultura, la tecnología y la ciencia. Esos datos, además de falsos, sirven para despistar y que el lugar de la política lo ocupen aquellos a los que les interesa que haya menos democracia. Las Diputaciones sirven para ayudar a numerosos pueblos pequeños que quedarían desabastecidos si desparecieran y no fueran sustituidas por un órgano que tendría que tener sus competencias y trabajadores.

La reforma del Senado es necesaria pero a mí la gente por la calle no me para pidiéndome una reforma del Senado, sino hablándome de que están en paro, del deterioro de la sanidad pública y del castigo a la educación pública. En España hay más políticos porque hay muchísimos más concejales en muchísimos más pueblos por la atomización de nuestros núcleos. Lo que no se dice es que el 90% de esos concejales, de esos políticos, no cobran nada. Nada de nada. Están en sus pueblos trabajando por su municipio a cambio de nada. ¿Por qué no se

dice eso? Yo nunca he tenido un asesor retribuido, ni siendo concejal ni siendo diputado. Es más, me opuse a que los parlamentarios recibieran la pensión máxima. Pero todo hay que ponerlo en su justo término sobre cosas que no son verdad.

.....  
**“Hay más paletos en las ciudades que en los pueblos, y respecto a Madrid y Barcelona, la diferencia es que en Cataluña gobiernan**

**Mala previsión de la pandemia**  
**¿En su opinión a qué ha sido debido el crecimiento exponencial de los contagios por el Covid-19 y los fallecidos desde que se dieron en España los primeros casos?**

A una mala previsión de los gobiernos nacionales y regionales. En un programa de televisión yo dije, ¿cuál es la diferencia entre el cuerpo de un italiano y el cuerpo de un español? Creo, insistí, que nos va a pasar lo mismo que Italia. Yo no soy ningún experto, pero, el jefe de Urgencias de uno de los principales hospitales de Madrid me dio la razón. Entonces me asusté. No entendí que las Comunidades Autónomas y el Gobierno no comenzaran a tomar medidas mucho más restrictivas desde el primer momento.

**Doctor en Ciencias Económicas, comenzó como profesor de la Universidad Complutense, continuando en diversas universidades extranjeras, como la Universidad de Berkeley en Estados Unidos, y actualmente imparte sus clases en la Universidad San Pablo. Versado y cercano, Carmona nos transmite sus últimas inquietudes literarias.**

Ahora estoy leyendo un libro llamado "Historia de la métrica me-



Carmona no aceptó los ofrecimientos de Pedro Sánchez "por sus acuerdos con independentistas y populistas"

dieval castellana", que es lo que me importa. A mí lo que me gusta es Gonzalo de Berceo, o "El Cantar del Mío Cid", o El Libro del Buen Amor... soy un enamorado de la literatura medieval castellana. Investigo jaras y moaxajas.

**Nuestro protagonista cuenta también con una amplia trayectoria política, pasando por experiencias como diputado y senador, candidato a la alcaldía de Madrid, siendo el político más valorado, y ha colaborado con el Partido Demócrata de los Estados Unidos, participando en las campañas presidenciales de Bill Clinton y Barack Obama.**

**Buena parte de la sociedad española veía a Antonio Miguel Carmona como un candidato mucho más apropiado que Pedro Sánchez para la presidencia del Gobierno. No fue posible...**

Tampoco lo intenté. Raúl del Pozo escribió un artículo en el diario El Mundo, perdón la vanidad, que decía así: "Carmona es como Isco. Juega en la selección española y en Madrid está en el banquillo". Pues eso. Yo estoy en el banquillo. Y hago lo que me diga el entrenador. Yo soy jugador de club. Un poco rebelde, la verdad, pero jugador de club.

Por cierto, ¿cómo va el equipo de fútbol? Yo siempre seguía desde niño a la Unión Deportiva Salamanca, que en paz descanse, aun siendo miembro de la Junta del Atlético de

Madrid. El fútbol en Salamanca viene de 1905, que no se olvide, el Helmántica Football Club fundado por unos estudiantes irlandeses. Pocos clubes en España pueden decir eso. Hay que volver a las glorias de los ascensos a Primera que nos trajeron García Traid, Lillo o Goiko.

**Discrepancias con P. Sánchez**  
**¿Ha decidido recientemente que su aportación a la política se desarrolle más desde la sombra? ¿Es una idea definitiva?**

Bueno, a los parlamentarios en el Congreso cuando hablan les escuchan un par de centenares de personas. Yo cuando hablo de política en televisión me escuchan varios millones. No sé si eso es estar en la sombra. Lo que no hago es cobrar de ningún sueldo público. Agradecí al presidente del Gobierno por carta pública sus ofrecimientos, pero prefiero mantenerme al margen con algo sobre lo que tengo serias dudas: los acuerdos con los independentistas y el gobierno de coalición con los populistas.

**¿Pagar un sueldo de forma generalizada a quien no tenga un trabajo es factible?**

No puede haber una nación que prospere mientras haya tanta gente durmiendo en la calle.

**¿Y alguna vez se ha encontrado a gente extraña tomando una cerveza o cocinando en su casa?**

Si tienen menores les ayudaría a encontrar un acomodo. Si no los tienen les invitaría a llamar a los servicios sociales. Y si no aceptan mis recomendaciones llamaría a la policía.

**A usted como profesor de universidad, qué opinión le merece que el ministro de Educación en tantas legislaturas no sea profesor o educador, o que difícilmente se encuentre un titular de Sanidad con una licenciatura médica, veterinaria o farmacéutica?**

Es un viejo debate. No existe una carrera que se llame Grado en ser ministro. Yo creo que lo importante es saber gestionar. Ser previsible. Y liderar a la gente.

**¿Y un gestor médico en lugar de filósofo?**

Para ser presidente de Coca-Cola no hace falta ser químico. Para ser presidente de Repsol no hace falta ser ingeniero en prospecciones. Illa tiene un currículum muy bueno como gestor que, por cierto, se lo han amputado en esos 'fakes' que mandan algunos para decir que no está preparado.

**Las leyes de enseñanza y la docencia, así como la experiencia militar de Antonio Miguel Carmona son otros temas tratados en esta entrevista, que podrán seguir completa los lectores en la edición digital de SALAMANCA AL DÍA, www.salamancartvaldia.es**

# RADIO TELETAI

923 25 00 00



**bidetaxi.es**  
tu app para pedir taxi

[www.taxisalamanca.com](http://www.taxisalamanca.com)



# Un millar de mascarillas contra el coronavirus 'made in' Miranda del Castañar

Un grupo de mujeres de esta localidad serrana ha trabajado durante toda la curantena cosiendo mascarillas y otros elementos de protección que han sido repartidos en hospitales y a diferentes cuerpos de seguridad

**L**KIKO ROBLES  
a colaboración del público durante la pandemia del Covid-19 en España ha sido una de las claves para resistir ante el coronavirus. Numerosos voluntarios han colaborado de muchas maneras para hacer nuestro entorno más seguro. Es el caso de Miranda del Castañar, uno de los pueblos de la Sierra de Francia que consiguió el pase a la fase 1 antes que el resto de la provincia dada su baja incidencia de contagios. Muchos de sus vecinos han arrimado el hombro durante la cuarentena de muchas formas, destacando un grupo de voluntarias que han cosido diferentes prendas de protección contra el virus, como mascarillas y batas.

## Suerte en los contagios

El alcalde, Juan Pablo Gutiérrez, ha afirmado que la decisión ha sido más cuestión de suerte que por haber seguido las indicaciones de las autoridades a rajatabla: "Desde un primer momento hemos hecho caso de todas las indicaciones de las autoridades. Aunque ha sido más bien una cuestión de suerte. No hemos tenido ningún caso confirmado en nuestra localidad ni en el área de salud".

Muchos vecinos señalan que cumplir con la normativa es mucho más fácil en los pueblos: "A veces sales de casa y no te encuentras absolutamente a nadie por la calle, ventajas de ser pocos. Además, los forasteros no podían viajar, por lo que tampoco se recibían muchas visitas", señala Felipa Prieto, una de las voluntarias del grupo que ha elaborado mascarillas. Miranda del Castañar posee bancos y centro de salud, por lo que sí se recibieron visitas esenciales de otros vecinos de pueblos cercanos, pero bajo las medidas de seguridad se logró poner a raya la enfermedad.



El grupo de voluntarias ha elaborado más de un millar de mascarillas que se entregaron a hospitales y diferentes cuerpos de seguridad | KIKO ROBLES

## Cosiendo contra el virus

La importancia de estar bien protegidos se entendió pronto en la localidad y varias mujeres se organizaron para coser el mayor número posible de mascarillas. Algunas de ellas no habían manejado una máquina de coser nunca y terminaron aprendiendo a través de internet.

## Algunas voluntarias aprendieron a coser mascarillas a través de internet

En total ocho mujeres han participado en el grupo de voluntarias:

Felipa Prieto, Natalia Cenzual, Isabel Rodríguez, Feli Criado, Manoli Andrés, Manuela Sánchez, Rosa y Mari Hernández.

"Lo hicimos pensando en los demás, especialmente en la gente mayor. Luego nos donaron fondos para hacer más mascarillas y empezamos a repartir", afirma Felipa. Además de mascarillas, se han confeccionado gorros y batas para el personal sanitario, como el del centro de salud de la propia localidad. El grupo de voluntarias conserva en torno a 300 mascarillas ya cosidas por si se presenta el temido rebrote de la pandemia. "Tenemos un poco de miedo con la fase 2, sobre todo de gente de fuera que venga sin concienciarse del alcance de esta enfermedad", afirman.

## Reconocimiento público

La altruista labor de estas mujeres ha sido reconocida por diversas



Una de las mascarillas cosidas por las vecinas de Miranda | KIKO ROBLES

instituciones. Las propias voluntarias muestran orgullosas un diploma elaborado por los sanitarios del centro de Salud de la propia localidad agradeciendo el material

recibido. También poseen una carta de la Policía Local de Salamanca expresando su agradecimiento al recibir más de un centenar de mascarillas de parte del grupo.



Diputación  
de Salamanca

<div style="position: absolute; right: 0; top: 0; width: 100px; height: 100px; background-color: #fff; border-radius:

# Solidaridad del Instituto Senara en tiempo de teleformación

Profesionales del centro de Educación Secundaria Obligatoria de Babilafuente han detectado alumnos que carecían de equipos apropiados y les han proporcionado un ordenador para poder seguir el curso con normalidad



**E**n el nuevo panorama de 'teleformación', que fue necesario adoptar por motivo de la alerta sanitaria a causa de la epidemia de coronavirus, en el Instituto 'Senara' de Babilafuente han atajado la brecha digital haciendo llegar un equipo apropiado a los hogares de alumnos que no disponían de medios para seguir el curso.

Con el apoyo de la Junta de Castilla y León, los profesores detectaron a esos alumnos que podían precisar este apoyo. Algunos hacían sus trabajos con un teléfono móvil y escasos datos, explica José Antonio Sánchez Orduña, director de este instituto de educación secundaria.

La colaboración ha sido esencial para conseguir atajar esta dificultad que no siempre está evidente, pues las personas que más lo necesitan, no siempre lo dan a conocer. La Guardia Civil ha llevado a estos hogares 21 tarjetas de datos proporcionadas por la Junta de Castilla y León y una decena de ordenadores ofrecidos por empresas de la zona o vinculadas a la Instituto. Ángel de Salamak Informática, vecino de Huerta, "ha recurrido a todos sus contactos para que esto fuera posible", relata el director. "Los teclados y ratones han sido

donados por Pedro de Reutilisa", continúa. Y, "Willy Pablos, de Willy Soluciones Informáticas, que es nuestro técnico informático, que lleva el mantenimiento del centro, ha donado varios ordenadores", "también hemos contado con la colaboración de Seur", detalla José Antonio.

Esta acción solidaria se suma a la aportación económica, voluntaria, que han realizado los profesores del centro para que las familias que peor lo están pasando reciban alimentos en su hogar. Este donativo del claustro ha sido canalizado a través de la ONG Acción Verapaz. El profesor de religión y sacerdote dominico Luis Martín, se encarga de hacer que en estos hogares reciban alimentos necesarios como carne y pescado para complementar los no perecederos que aporta el Banco de Alimentos.

El Instituto de Educación Secundaria de Las Villas y pueblos de la esquina noreste de Salamanca, como el resto de centro de formación, se vio sorprendido por un nuevo panorama que pilló por sorpresa a alumnos y profesores.

Todo comenzó "aquel fatídico viernes, 13 de marzo", en que la comunidad educativa de Castilla y León recibió la orden de suspender la actividad lectiva presencial por

la alerta sanitaria del coronavirus. Ese mismo día, los profesores entregaron a todos los alumnos las credenciales de la plataforma Moodle, para que "de inmediato pudieran acceder al aula virtual", explica el director.

Todo empezó a rodar, los profesores podían entrar en contacto con los alumnos, que recibían tareas, que los docentes corregían. Pero por poco tiempo, porque enseguida, el servidor se colapsó y había familias que no sabían entrar. "Fue un poco caótico", subraya el director.

Estas dificultades detectadas ayudaron a los docentes a reorganizar el sistema. Las llamadas del teléfono del instituto fueron desviadas para poder ser atendidas. Los profesores empezaron a usar otro tipo de aplicaciones como las videoconferencias o el correo electrónico. "Costó un poco, pero el engranaje se puso en funcionamiento", argumenta el director.

A día de hoy, los profesores están pendientes de correos electrónicos WhatsApp... Sobre todo también se han preocupado de que los padres pudieran entrar en contacto con el profesorado. Para ello implementaron estrategias con el fin de informar a los padres de que sus hijos están realizando las ta-

reas, o no. De forma que todas las semanas hay contacto entre profesores y padres. Tienen en cuenta cada situación y conocen a cada familia, con el fin de apoyar con la medida que requiere cada caso.

El director se encarga de controlar la carga de trabajo que tiene cada grupo de alumnos por asignatura y de cuánto tiempo disponen para entregar cada actividad. De esta forma saben el promedio de tiempo dedicado a cada tarea.

Ahora el sistema "tiene su inercia, fluye", reconoce Sánchez.

El cambio ha tenido que ser progresivo y las dificultades hacían que los jóvenes se quejaran un poco.

Hay claras diferencias en esta forma de educación a distancia, "no es lo mismo la realización de tareas con previa explicación del profesor físicamente que en la distancia, ni las mejores aplicaciones hacen posible lo mismo", relata el director del "Senara".

Las pruebas de evaluación tampoco son iguales, porque "por mucha tecnología online que esté a nuestro servicio, nunca va a ser igual que los exámenes presenciales".

Aunque los alumnos siguen siendo iguales, "el que rinde, decide implicarse y está por ello va a seguir adquiriendo conocimiento".

"Nuestro objetivo es que sigan formándose, pero sobre todo que no caigan en la desidia o desasosiego", considera el director.

Otra cuestión negativa es la situación, en la que esta comunidad educativa se ha visto afectada, con "familias afectadas e infectadas". "Son circunstancias suficientemente duras", detalla Sánchez Orduña.

No obstante, desde el claustro de profesores tienen como prioridad favorecer esa comunicación con alumnos y padres, que los progenitores o tutores legales de los estudiantes "sepan que pueden contar con nosotros en todo momento, que hay interacción".

La formación secundaria obligatoria a distancia está funcionando en Las Villas y demás localidades con alumnos en el "Senara". Hubo que "poner la maquinaria en marcha de un día para otro", algo que nunca se había aplicado, "solo en momentos puntuales habíamos hecho algo". Algunos profesores habían decidido probar alguna propuesta de teleformación de forma paralela a la formación presencial, pero en este caso ha sido en serio.

Lo importante es que la mayoría de los alumnos "están respondiendo fabulosamente", manifiesta satisfecho José Antonio Sánchez Orduña.

## Bracamonte AL DÍA

BASADO EN LOS DATOS RECOPILADOS DURANTE SU INVESTIGACIÓN

# Timi Cuesta bucea en el origen para ofrecer 'Pinceladas históricas de Santiago'

El escritor, columnista y maestro ha querido regresar a los orígenes de esta localidad, en la que ejerció la docencia con gran cariño, realizando una regresión a través de los archivos históricos más destacados

**H**ablar de Eutimio Cuesta Hernández es hacerlo de un incansable rastreador de la historia, la suya y la de sus vecinos. Es hacerlo de un enamorado de la cultura, la lectura y con una fina pluma que no conoce la jubilación, manteniendo la forma y la ligereza como el primer día, algo que, entre otras muchas creaciones, le ha situado como un escritor querido y respetado en la comarca de Peñaranda, además de ser uno de los más longevos y reconocidos colaboradores de SALAMANCA AL DÍA, contando en su larga trayectoria con reconocimientos tan destacados en su tierra como la Encina de Oro, máximo galardón macoterano, entregado en un emotivo acto junto a ex alumnos y vecinos el pasado año 2019.

Este maestro jubilado, que desarrolló parte de su profesión docente en Santiago de la Puebla, se sintió un tanto obligado a dar respuesta al trato y afinidad que recibió y compartió con sus vecinos. Y le brindaron la ocasión sus correñas investigadoras por los distintos archivos provinciales y comunitarios. Este espigüeo de años le reportó una serie de datos, que él ha ido apuntando en su agenda, y que, en su tiempo libre, ha recogido en una publicación, que ahora sale a la luz, bajo de título de 'Pinceladas históricas de Santiago de la Puebla' presentando a través de una serie de relatos cortos en un estilo coloquial y ameno.

Timi asegura que a través de estas páginas, "he pretendido trazar un recorrido de Santiago de la Puebla desde su nacimiento, como villa de realengo, con su castillo, cerca, fueros, seña propia y aldeas, fronteriza con Castilla. Su puebla fue ordenada por el rey leonés, Alfonso IX, a la Orden Militar de



Timi Cuesta estudia la historia de Santiago de la Puebla en su último libro

Santiago, con la que mantenía una estrecha relación". Todo ello mientras asegura no haber encontrado noticia sobre origen de Santiago de la Puebla, pues, tal y como afirma, "en el caso de muchos pueblos, no sucede lo mismo que con las personas, que nacemos con una partida de nacimiento debajo del brazo".

De entre la infinidad de datos históricos que ha recopilado durante una intensa investigación, que le ha llevado a los archivos históricos más importantes de la región, destaca otro hecho relevante, que traza una importante línea en el relato de esta nueva publicación, y que magnifica la afinidad con Santiago del rey Alfonso IX como fue la visita que realizó a

la villa, el 7 de marzo de 1226, en el que despachó seis confirmaciones y traslados a favor del monasterio de san Salvador de Celanova, población de la provincia de Orense.

Timi Cuesta relata episodios que también le han supuesto grandes descubrimientos personales, como el ocurrido el 30 de julio de 1279, cuando "Santiago de la Puebla fue donado por el rey Alfonso X a Beatriz de Castilla, su hija natural, casada con Alfonso III rey de Portugal, documento de donación que se conserva en el Archivo del Real Monasterio de las Huelgas de Burgos" además de relatar como en 1483, por orden de Enrique IV "Santiago pasa a ser villa de señoría, otorgada a don Sancho de

Rojas. Familia que mantuvo su dominio hasta 1833, y que gozó de grandes heredades dentro de su término".

Una de las pasiones declaradas de Eutimio Cuesta es la construcción y el artesonado de las iglesias, de hecho buena parte de este nuevo libro se lo dedica al templo parroquial, y se centra de manera minuciosa, en el estudio de la Capilla-Santuario del licenciado Toribio, adosada a la nave lateral del Evangelio de la iglesia, de su Fundación, además de recorrer el patrimonio del municipio y ofrecer unas originales pinceladas del callejero de la localidad de 1900.

Además de este nuevo relato basado en la pura historia, cuya

publicación aún no tiene fecha definida de lanzamiento, Timi está trabajando en un nuevo proyecto que ya avanza a buen ritmo pero que mantiene con mimo y celo entre sus brazos hasta tenerlo preparado, mientras continua buceando en la historia, leyendo al sol en su querida guarida macoterana, resguardado de la tempestad del coronavirus, a la vez que persiste 'dándole a la tecla' ofreciendo nuevas visiones, opiniones y relatos del día a día en el medio rural, su gran caballo de batalla y en el que ha desarrollado toda una vida personal y profesional que ha contado con el apoyo y el recuerdo sentido de quienes tratan diariamente con él.



# Cambio de rumbo para proyectar el arte alfarero

El Ayuntamiento considera que el Museo de Alfarería necesita "un orden, una perspectiva y una proyección didáctica"

**R**OBERTO JIMÉNEZ  
Un total de 3831 personas visitaron el Museo de Alfarería de Alba de Tormes hasta mediados del pasado de mes de marzo, coincidiendo con el inicio del Estado de Alarma decretado por el Gobierno al iniciarse la crisis sanitaria del coronavirus. Se trata de las primeras cifras oficiales de visitantes desde que el museo abriese sus puertas en mayo de 2019, facilitadas por el concejal de Turismo, Gonzalo Bautista.

La inversión para poner en marcha el museo en la iglesia de Santiago ascendió a 60.000 euros, de los que 38.900 fueron financiados por la Junta de Castilla y León y 21.000 euros por el Ayuntamiento. El museo cuenta con un patio de 50 metros cuadrados con un coladero, recepción, una zona expositiva de las piezas de alfarería que se situarán alrededor de la iglesia y una zona didáctica de unos 30 metros cuadrados.

Proyectar el museo de alfarería es ahora uno de los desafíos a los que se enfrenta el Ayuntamiento de Alba de Tormes en esta legislatura. Durante su discurso de investidura, la alcaldesa, Concepción Miguélez, consideró "muy precipitada" su apertura. Por esta razón y tras ver la evolución del museo, el Ayuntamiento estudia actualmente la manera de cambiar el rumbo y la proyección museística dotando su exposición de "mayor rigor científico".

#### Apoyo en estudiosos

"Alba de Tormes necesitaba un museo de alfarería, pero un museo necesita un orden, una perspectiva y una proyección didáctica", explica



El Museo de Alfarería de Alba de Tormes se sitúa en la iglesia De Santiago

la alcaldesa. Para conseguir que el museo de alfarería sea algo más que una exposición en la iglesia de Santiago, Miguélez ha confirmado a SALAMANCA AL DÍA que el Ayuntamiento contará con el asesoramiento de dos estudiosos de la alfarería albense y salmantina: Luciano Hernández y Rosa María Lorenzo.

Uno de los problemas a los que se enfrenta ahora el museo es a la devolución de piezas a sus propietarios, incluso las que no han sido expuestas. La cesión de obras, torno y utensilios antiguos se firmó por un año, que vence ahora.

Para dar continuidad a la muestra y que exista un proyecto museístico razonable, Concepción Miguelez considera "clave" que las piezas "quedasen para

el museo" buscando un entendimiento con sus dueños. Otra de las ideas del Ayuntamiento es negociar con el Museo Etnográfico de Castilla y León la posible cesión de piezas pertenecientes a la alfarería albense.

#### Exposiciones, pieza del mes, conferencias

Rosa María Lorenzo, premio Nacional 2013 de Cerámica en la categoría de investigación histórica y etnológica, aboga por proyectar un museo "que no se limite a solamente exhibir objetos, sino que enseñan a saber de ellos, a mostrar conocimiento. La exposición permanente podría plantearse a través de un recorrido cronológico, con piezas que mostraran la evolución de la cerámica albense,

se, desde restos arqueológicos medievales hasta las piezas actuales y vitrinas que acogieran documentos, imágenes, y objetos así como paneles informativos o pantallas digitales."

Todo ello ayudaría a comprender el contexto histórico, económico y social en el que se desarrolló este arte del barro en la localidad. Según Rosa María Lorenzo, "junto a la exposición permanente, podría dedicarse una zona para albergar exposiciones temporales, mostrar la pieza del mes, organizar conferencias, presentación de publicaciones o encuentros".

#### Difusión

Presentar los fondos museísticos a través de la didáctica del museo, las visitas presenciales, virtuales

y por medio de las tecnologías digitales.

#### Tarifas

Desde el pasado mes de septiembre, el acceso individual al museo tiene un coste de 1,50 euros y la entrada para grupos con más de 20 personas un precio de 1 euro. La visita conjunta al Castillo de los Duques de Alba y al Museo de Alfarería tenía un precio general de 4 euros. La tarifa reducida, de 2,50 euros, estaba destinada al público infantil (de 7 a 13 años), jóvenes (14 a 30 años), jubilados y miembros de familias numerosas.

Actualmente, los turistas que visitan Alba de Tormes pueden adquirir la tarjeta 'Alba Card' y disfrutar de toda la oferta museística y monumental de la villa ducal por solamente 6 euros.

comercial  
**Anaya** • com  
LEANDRO HERRÁEZ E HIJOS S.L.

- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería
- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje
- ✓ y mucho más...

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)  
Tlf. y Fax 923 30 02 16  
Avda. Juan Pablo II, 27  
TLFS.: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49  
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)



ANTE LA PERSPECTIVA DE LA REAPERTURA

# Los negocios portugueses de la frontera anhelan el regreso de los salmantinos

Con la hostelería y el comercio nuevamente abiertos desde el 18 de mayo, la realidad para muchos es que, sin españoles, no tienen apenas actividad

**D**esde la medianoche de aquel lunes 16 de marzo, cuando España y Portugal procedieron a restablecer la frontera terrestre, los habitantes de ambos lados han vivido momentos de incertidumbre. Diversos horizontes se han sucedido. Desde el recelo inicial, sobre todo por parte de Portugal hacia lo que venía de España -donde la situación sanitaria derivada de la COVID-19 era bastante más grave-, hasta el momento actual, donde el mayor control de la propagación hace que portugueses y españoles anhelan el retorno de los vecinos.

Al cierre de esta edición, la única certeza es que la frontera entre España y Portugal permanecerá cerrada hasta el 15 de junio. Con normas y escenarios que cambian cada día, todo puede variar en cualquier momento. Portugal negociaba con España el establecimiento de varios corredores para que sus nacionales residentes en otros países de la Unión Europea pudiesen visitar a sus familias en Portugal este verano cuando Pedro Sánchez anunció la apertura de fronteras en julio.

Solamente entre Francia, Suiza, Alemania y España viven un millón de portugueses. Los salmantinos y estos emigrantes portugueses, que regresan a miles durante los meses estivales, salvan el año de muchos negocios del interior portugués. Las empresas de la Raya se retroalimentan con consumidores de ambos lados durante todo el año. Particularmente, la hostelería, los establecimientos de alimentación, las gasolineras y el pequeño comercio.

Portugal y España habilitaron solo nueve pasos fronterizos para organizar el flujo de trabajadores trasfronterizos y mercancías, los únicos que han podido seguir moviéndose. Trabajadores y empresas de comarcas salmantinas y portuguesas situadas al norte o al sur de este punto se han visto obligados durante los dos últimos meses a añadir kilómetros y tiempo para pasar por el control de frontera más próximo, el Punto de Paso Autorizado (PPA) de Fuentes de Oñoro-Vilar Formoso.

## El virus que volvió a separar vidas

**Francisco Sánchez** es un enfermero salmantino que vive en Robleda y trabaja en Penamacor. Para minimizar el riesgo de convertirse en un trasmisor del virus decidió no pasar diariamente la frontera y quedarse en Penamacor.



Entrada de Vilar Formoso | FOTOS: MARTÍN-GARAY

"Soy un trabajador trasfronte- rizo responsable con el bienestar colectivo en situación pandémica", dice Francisco para SALAMANCA AL DÍA. Unida a la responsabilidad profesional, estaba el aumento de kilómetros y de tiempo de viaje al tener que ir de Robleda a Fuentes de Oñoro y de ahí a Penamacor.

Alejado de la familia y tras semanas de intenso trabajo, ahora hace balance, cansado pero satisfecho, de la decisión tomada: "no han sido fáciles estos meses, pero no quería transformarme en un problema".

Francisco opina que, aunque con aceptación, se está viviendo una situación extraña en la Raya, donde la línea estaba desdibujada hacía mucho tiempo.

"Este virus ha hecho absurda la clasificación humana del territorio. Ha alejado a rayanos que diariamente convivían y, sin embargo, continuó permitiendo al principio la llegada de nacionales que solo frecuentan esta zona en vacaciones, por el mero hecho de ser considerados iguales, cuando tal vez están más unidas las gentes de Valverde del Fresno y las de Penamacor que los habitantes de estas dos zonas con los de Madrid y Lisboa respectivamente, con lazos comerciales, sociales y educativos casi diarios".

El ministro del Interior portugués, **Eduardo Cabrita**, visitó el pasado 22

de mayo el Centro de Cooperación Policial y Aduanera (CCPA) situado en la frontera de Vilar Formoso, para apoyar el trabajo desempeñado por el Servicio de Extranjeros y Fronteras (SEF) y la Guardia Nacional Republicana (GNR) junto a sus homólogos españoles.

.....

**“Estamos ansiosos porque abran la frontera. Necesitamos urgentemente que vuelvan los españoles”**

El ministro anunció un alivio progresivo de los controles fronterizos a partir de ahora. "Vamos a valorar la alteración de este escenario, tanto en las fronteras aéreas como terrestres".

Eduardo Cabrita destacó la eficacia en la actuación conjunta, lo que permitió comenzar a controlar la frontera sólo ocho horas des-

tas por las nuevas reglas obligan a ser resilientes y a adaptarnos a la situación", pone de relieve el alcalde de Almeida.

Los trabajadores del SEF que llegaron a Vilar Formoso han sido, precisamente, los que han ayudado a mitigar parte de las consecuencias económicas de la pandemia al Hotel Lusitano, uno de los negocios locales, alojándose allí desde su llegada hace más de dos meses.

Por su parte, la Quinta do Prado Verde, otro negocio hostelero de la localidad, cerró sus puertas el 18 de marzo, pero ha podido continuar dando de comer diariamente a los más de 60 operarios que trabajan en la construcción del último tramo que enlazará las autovías A-62 española y A-25 portuguesa. La comida ha sido servida en la modalidad para llevar, la única opción permitida hasta el 18 de mayo.

Este complejo hostelero, formado por jardines, cinco apartamentos y restaurante, fue abierto a las afueras de Vilar Formoso hace 19 años y vive de la clientela española. "A diario, el 60% de nuestros clientes son españoles, pero los fines de semana mucho más" explica el propietario, **Fernando Marques**.

De los 14 empleados con que cuenta la quinta, siete permanecen en 'lay-off', cuya vigencia terminará a finales de junio. El restaurante volvió a abrir puertas el pasado 18 de mayo, con 50% de aforo, medidas reforzadas de higiene y nueva distribución de mesas para cumplir con las normas de la Dirección General de Sanidad de Portugal. Dispensadores de gel hidroalcohólico a la entrada, pantalla divisoria en cada mesa y en la barra son algunas de las novedades que encontrarán los salmantinos cuando puedan volver.

"Estamos ansiosos porque abran la frontera. Necesitamos urgentemente que vuelvan los españoles", admite Fernando Marques. Su negocio tiene capacidad para grandes grupos, pero con las fronteras cerradas y numerosas bodas, comuniones o bautizos aplazados, el dueño no espera servir grandes banquetes en los próximos meses. "Sé que el próximo año será un buen año", pronostica, tal vez por ello, Fernando Marques.

**La nueva realidad que no sabía de fronteras**  
El interior portugués ha sobresalido por tener muy pocos casos de infectados en relación a la media de Portugal, donde en general el contagio ha sido menor que en España. ➤

Ahora los tranquilos territorios interiores vislumbran una oportunidad de renacer, aprovechando la desventaja que hasta hace solo tres meses suponía la baja densidad demográfica.

Así lo ve António Robalo, presidente de la cámara municipal de Sabugal, un concejo rayano con el suroeste de la provincia de Salamanca. "Por ser un espacio rural de baja densidad demográfica, creo que la nueva realidad puede ser una oportunidad de revitalización económica y social para nuestra Raya", afirma.

El nuevo paradigma parece brindar una oportunidad ligada a un concepto de turismo sostenible y de calidad y a nuevos residentes alineados con un determinado estilo de vida.

Aseguran los alcaldes rayanos que los programas de desarrollo que mantienen con entidades de Castilla y León no han cesado durante estos meses. Almeida y Ciudad Rodrigo están preparando una campaña de promoción turística conjunta a través del Consorcio de Ciudades Amuralladas.

Sabugal ha mantenido reuniones virtuales sobre los proyectos de digitalización de la comunidad rural y conservación del patrimonio.

Han continuado las reuniones técnicas y políticas para el establecimiento de una Eurociudad en la región Centro de Portugal y otra en Castilla y León, que se encontraría ya en su fase final.

#### El reencuentro

En todas las localidades rayanas los españoles constituyen el mayor porcentaje de clientela de los restaurantes, principalmente los fines de semana. Algunos ya se han especializado en aquello que más demandan, como hizo Dulce Centeno con la 'cataplana de marisco', el plato más solicitado por sus clientes salmantinos.

Dulce Centeno dirige desde hace 18 años la Estalagem Falcão de Mendonça, una hospedería situada en Figueira de Castelo Rodrigo, con 11 habitaciones, restaurante y piscina.

De sus cuatro empleados, ahora dos están en 'lay-off'. Abrió cuando pudo volver a hacerlo, el pasado 18 de mayo. Tiene algunos clientes portugueses en el hotel porque ya tenían reserva y no quisieron cancelar. Sin embargo, el restaurante permanece vacío. "Aunque me permitan abrir, si no tengo clientes tendré que cerrar", señala Dulce Centeno, asegurando que si no pueden volver españoles y franceses este verano, no abrirá.

El presidente de la cámara municipal de Figueira de Castelo Rodrigo, Paulo Langrouva, admite que el turismo ha sido el sector económico del concejo más duramente afectado por la pandemia y sus efectos permanecerán por un tiempo. "Cuando esto pase, el sector necesitará de un gran aliento para regresar a la normalidad", declaró Paulo Langrouva.



Francisco Sánchez es enfermero en Penamacor



Estalagem Falcão de Mendonça en Figueira de Castelo Rodrigo



Castillo de Sabugal

**STIHL**

\* Ofertas válidas hasta el 30 de junio de 2020

**OFERTAS PRIMAVERA 2020**

**PARA  
ENAMORADOS DE  
LA NATURALEZA**



**Motosierras Domínguez, S. L.**

Exposición y venta: Ronda de marte, 84. Pol. Ind. de los Villares (Salamanca)

923 204 791  
669 850 444

# La trashumancia de las abejas sigue en vigor pese a las adversidades

Los apicultores se desplazan durante el año en busca de las flores de las que obtienen la miel

**L**JORGE HOLGUERA  
os apicultores se desplazan con sus abejas buscando la primavera desde Andalucía hasta el norte de España. Continúan manteniendo vivo el ritual de la trashumancia a pesar de las adversidades que retan a estos profesionales del campo.

Este año, por ejemplo, para ellos el coronavirus ha sido una traba muy grande. A algunos les pilló en Salamanca, en Aldeatejada, en Valero o en San Miguel de Valero, que es de donde son la mayor parte de los apicultores de la provincia. Otros ya estaban en Andalucía, Extremadura o Portugal, con sus colmenas. Dependiendo de donde estuvieran en el momento de entrar en vigor el estado de alarma, se les ha podido complicar más o menos el desempeño de su trabajo. No obstante, todos han sufrido el ver los lugares vacíos y sin recursos que les facilitaran el permanecer lejos de su primera residencia.

José Oliva Martín de San Miguel de Valero, apicultor desde hace un cuarto de siglo, explica que ahora están recogiendo polen. En estos días muchos apicultores trasladan sus cometas a Castilla y León.

José Oliva explica que el estado de alarma ha afectado "muchísimo", sobre todo aquellos apicultores que estaban en Salamanca, porque no han podido recoger el polen. "a los colmeneros que les ha pillado abajo no han tenido problema".

Hay que tener en cuenta que esto "nunca había pasado", por ello les ha pillado desprevenidos.

Este sector se ve afectado a nivel ventas, porque "la miel no es un artículo imprescindible", es decir, es fácilmente sustituido por azúcar, que es más económica. No obstante, no goza de las mismas características ni beneficios para la salud de quien tiene el privilegio de consumirla. Por ello, los que consumen miel a diario son "los apicultores, sus familiares y amigos", considera Pepe. A parte de que la miel es un producto que no se consume mucho en España, también muchas personas están prescindiendo del mismo por la situación de incertidumbre actual.

Aunque lo cierto es que quien empieza a utilizar miel para endulzar el café, difícilmente cambia pues descubre que "es una maravilla", subraya Pepe.

Las virtudes del producto no se ven reflejadas en la popularidad de este a nivel nacional ni en su protección. Países como Alemania se llevan la guinda de la producción española, mientras que en España entra miel de China, que es de



José Pérez Oliva, junto a su camión de colmenas, listo para trahumar



Colmenas en campo



Girasoles con colmenas al fondo

menor calidad y garantía, en ocasiones a través de otros países. Se mezcla con un porcentaje mínimo de miel española e incluso con siropes. Esta miel es más económica que la que venden las cooperativas. Por ejemplo, la salmantina Reina Kilama, a la que pertenecen muchos apicultores de la provincia, ofrece 100% miel.

El problema se presenta en el etiquetado de las mieles mezcladas y originarias de otros lugares, pues cuando informan lo hacen en letras muy pequeñas.

En esta línea de poner en valor este producto natural y de alta calidad elaborado por las abejas, están moviéndose los apicultores de Salamanca, que están trabajando en la futura creación de denominación de origen de miel de enci-

na, que es claramente diferente al resto y con unas características diferenciadoras, entre las que se encuentra el color. "Es muy oscura y densa", detalla José y añade que "la utilizan los distribuidores para maquillar las blancas, por eso se quiere proteger".

Dependiendo de las flores, de las que se alimenten las abejas, las mieles gozan de unas características u otras. Por ejemplo, la de colza no es tan buena, "anota José", pero este cultivo es muy útil, ya que "el polen es muy rico para estimular a la abeja para que críe". Por dicha razón, los apicultores colocan las colmenas más débiles en parcelas de este cultivo de flor amarilla. Por un lado, ayudan a mejorar la polinización del cultivo y, por el otro, "la abeja se estimula y reproduce".

Después, las colmenas son colocadas en lugares con flores de las que las abejas extraen unas mieles mejores para su consumo. Entre ellas se encuentra la famosa miel de milflores, denominada así porque procede de "diferentes variedades melíferas", es decir no se puede decir que el 80% o más procede de un tipo de planta, que es lo contrario a lo que sucede cuando las abejas están en un cultivo.

José Oliva suele acudir con sus abejas, a polinizar frutales en Zaragoza. También acude a Portugal, Extremadura y Castilla y León.

Entre los problemas por los que atraviesa el sector, continúa la amenaza de la avispa asiática, que por suerte no se ha hecho notar en esta área geográfica, pero que causa graves daños en el norte. La va-

rroa, es otro problema que azota a este sector, por la falta de efectividad de los productos permitidos y el alto valor de los tratamientos precisos para controlar dicha enfermedad. Los robos y otra serie de delitos suelen perjudicar gravemente a los agricultores, así como los tratamientos fitosanitarios, entre ellos insecticidas y herbicidas a los que las abejas son muy vulnerables.

Por suerte la primavera de 2020 está siendo muy prolífica en flores y beneficiosa en este sentido para la actividad de estos insectos himenópteros.

Los apicultores salmantinos, continúan fieles a la profesión de extraer de las colmenas un producto natural, lleno de beneficios, cuyo objetivo es endulzar los postres.



Soluciones integrales  
para la industria, el comercio  
y la hostelería

La carta de su restaurante  
desde un **CODIGO QR**

- ✓ Ágil y rápido
- ✓ Fácil de usar
- ✓ Seguro



No ponga en peligro  
ni a sus **clientes**  
ni a sus **trabajadores**



Consulte todas nuestras soluciones en:

**www.verial.es**

Paseo del Gran Capitán, 62 (local), 37006 Salamanca

**CONTACTO**

**comercial@veral.com**

**923 121 363**

# Comienza la temporada de cangrejos

Desde el 1 de junio y hasta el 31 de diciembre se podrá realizar la pesca de este sabroso crustáceo, para lo que se puede utilizar un máximo de 20 reteles por pescador en 100 metros de río

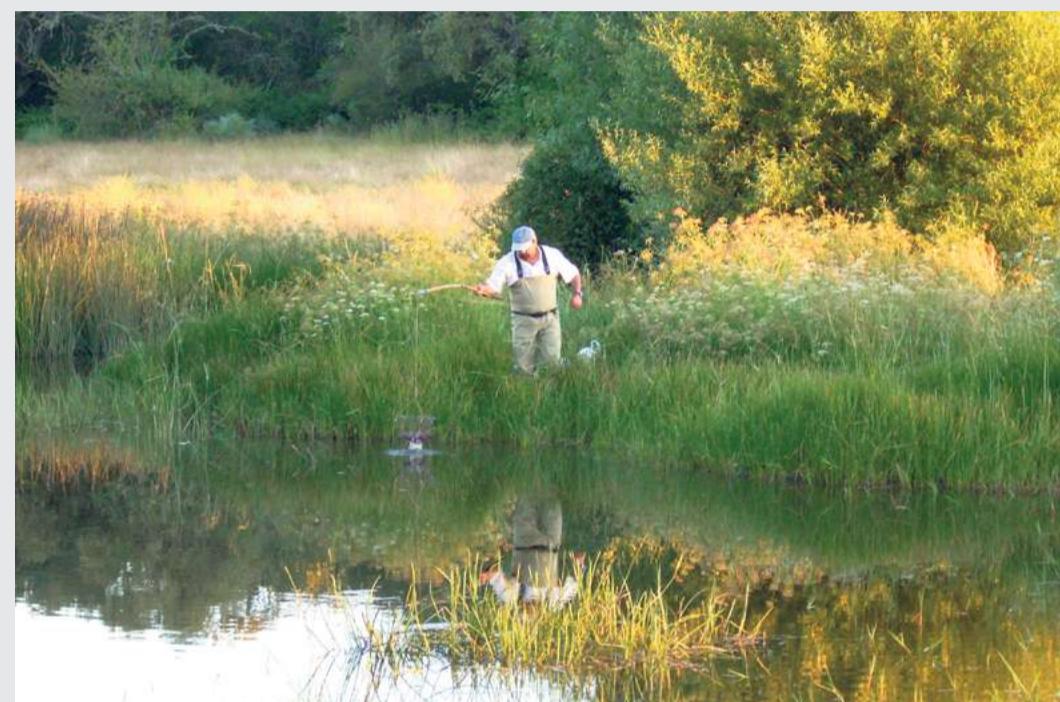
MIGUEL CORRAL

**E**ste año la Consejería de Medio Ambiente no ha reparado en aquellos que tienen obligaciones laborales y al contrario de como venía legislando los últimos años, a sugerencia de los aficionados a su pesca, el inicio de la temporada de cangrejos arranca el lunes 1 de junio y no el fin de semana previo o el posterior, lo que a la postre pudiera resultar hasta positivo a fin de reducir posibles riesgos de contagio de coronavirus ante una posible aglomeración de pescadores en los ríos.

Otra cuestión a tener en cuenta, y que redundará en menos pescadores de lo habitual en este inicio de la temporada de cangrejos, es el alto nivel que presentan los ríos después de las tormentas de primeros de mayo, lo que perjudica la pesca de este crustáceo llegado de 'las américa's'. Por ello, se prevé que la afluencia a los ríos se producirá de manera paulatina a pesar de las ganas contenidas de salir de casa y pisar el campo tras ese confinamiento de dos meses y medio a causa del Covid-19.

En cuanto a la normativa, este año se presenta sin cambios, que ya tocaba después de que el año pasado se aprobase la norma que autoriza el transporte de los cangrejos vivos desde el lugar de pesca hasta los domicilios. Aun así, cabe recordar que cada pescador podrá utilizar un máximo de 20 reteles, de no más de 50 cm. de diámetro, en un espacio no superior a 100 metros lineales sobre la orilla del río, y que podrá utilizar trozos de pescado como cebo, a excepción de carpa o black bass, especies consideradas exóticas invasoras.

Conviene matizar aquí el contrasentido que se produce en la ley al incitar al pescador a utilizar como cebo, por ejemplo, trozos de pescado de barbo cuando esta se trata de una especie en regresión en los ríos, hasta el punto de que todos los ejemplares capturados durante



Sin lugar a dudas, el mejor sitio del cangrejo está en la mesa, casi de cualquier forma | M. C.

los meses de mayo y junio deben ser devueltos al agua al objeto de garantizar su ciclo reproductivo.

Hecha esa observación, lo mejor es recurrir a los cebos de carne de pollo o vísceras de otros animales, que aunque menos llamativos para 'los americanos', cumplirán de sobra con el objetivo.

Por último, como ya viene siendo habitual cada temporada, el cangrejo rojo no tiene ni cupo ni talla, medida con la que se ha con-

seguido reducir sus poblaciones en las masas de agua de la provincia.

## Una pesca sin dificultades

Su voraz apetito le hace caer en los reteles con facilidad, aunque son los momentos de menos luz en los que se siente más seguro, por lo que su pesca suele ser más efectiva a primera hora la mañana y última de la tarde. El estado de los ríos este año perjudicará su captura en estos primeros días de la tempora-

da, pues el nivel de agua es mayor que otros años, lo que motiva una mayor dispersión de los cangrejos al ser el cauce más amplio.

Aun así, hay que tener clara una cosa. Como en cualquier arte de pesca, la mejor arma del pescador es pasar desapercibido, por lo que es fundamental ser sigilosos a la hora de colocar el retel o levantarla, cuanto menos ruido, mucho mejor. Evitaremos su desconfianza y facilitaremos su en-

trada al cebo sobre la red.

Otra cuestión importante es que el retel se encuentre asentado correctamente. Cualquier hueco entre la base de este y el lecho del río lo aprovechará para meter sus pinzas por debajo y despedazar el cebo para llevárselo a la boca. Por este hecho, dependiendo de la conformación del lecho del río, no conviene utilizar reteles de grandes diámetros, pues este circunstancia impide en ocasiones que asienten por completo en el fondo y los cangrejos no entren en su interior.

En cuanto al equipo, además de los reteles, es necesaria una vara o palo finalizado en forma de horquilla (Y) para que nos facilite la colocación del retel, la longitud dependerá de la fuerza de nuestro brazo para una vez que comencemos la recogida podamos tirar hacia arriba del retel con los cangrejos. Unas botas de goma también ayudarán. Y como cebo, unos trozos de cuerpo de pollo servirán.

## En el plato, su mejor sitio

Pero sin duda, donde mejor están los cangrejos es en la mesa. En su preparación, unos optan por su capadura, es decir, la retirada de su tripa interior mediante la extracción de su aleta central de la cola tras un giro de 180º; otros se muestran en contra, pues esta operación le resta consistencia a la carne y pérdida de sabor.

Una vez bien limpia con agua corriente, se procede a la capadura si elegimos esta opción, operación que acaba con la vida de los cangrejos en escasos minutos. A continuación se echan en una olla con agua hirviendo y con sal al gusto, también podemos echar una hoja de laurel u otra hierba aromática.

De cualquier forma, el cangrejo es uno de los crustáceos más sabrosos que se pueden degustar, bien con tomate o solos, picantes o no, en una paella o sus colas peladas o sin pelar, hechas al ajillo, son un manjar.



- Clases prácticas por recorridos de examen
- Profesor via Whatsapp
- 10 ordenadores
- 2 vehículos de alta gama
- Clases de circulación de 45 min

ALBA DE TORMES

¡NO HAY COLOR!

Telf.: 646 400 274 info@autoescuelatormes.com





RAFAEL HERRERO  
CONSEJERO DELEGADO DE  
SALAMANCA AL DÍA  
Y GRUPO CREADSA

■ En estos días que vivimos confinados podría decir que los mejores momentos del día son los que paro a tomarme un café. No sé qué tendrá el momento del café que me invita a idear y madurar lo que tengo en mente en ese momento, quizás hasta podría decir que a veces me inspira y me invita a seguir trabajando de otra manera; será el olor, el sabor, o simplemente la excusa de un pequeño descanso. El café es lo primero en lo que pienso nada más levantarme como necesidad para

## El mejor momento del día

despertar, al mediodía ya necesito otro, éste es el paréntesis de lo que sea que esté haciendo en ese momento, pero el que más me gusta es el de la sobremesa, el que siempre tomo con mi mujer. Lo cierto es que nos dejamos llevar por la rutina, ahora más perezosa que nunca, sin detenernos a pensar que tal vez, la auténtica felicidad de estos días esté en la sencillez de cada momento, en compartir juntos ese café que necesita su tiempo, disfrutamos y convertimos en un ritual, que acompañamos de algo dulce si queremos alargarlo un poquito más. Dicen que Grecia es uno de los países del mundo donde el café es el más caro, y es simplemente por el hecho de que para un griego tomar un café supone pasar la tarde entera, y les entiendo.

El otro día leí una historia que contaba un chico, él estaba sen-

tado comiéndose el bocadillo del almuerzo, y ve aparecer un coche con dos ancianos que aparcaron justo enfrente de donde él estaba. Oía que salía música de su coche y el anciano bajó, abrió la puerta de su mujer, la ayudó a salir, se alejaron unos pasos y estuvieron unos diez minutos bailando lentamente bajo el árbol que estaba a su lado. Lo mejor de la vida es eso, sus momentos, sencillos pero perfectos.

Ahora nos toca vivir esta maldita pandemia, algunos tienen o tuvimos hace unos años nuestro confinamiento en un hospital por otros motivos y en mi caso aprendí que muchos besos nunca son suficientes y que un abrazo en el momento preciso es perfecto, que deberíamos abrazar más, aprendí que es bueno recordar con cariño a quienes fueron importantes en nuestra vida, que las verdaderas

amistades y amores están hechos a prueba del tiempo, contacto y distancia, y que la felicidad cuando es compartida es aún más intensa, que uno debería llorar hasta reír (y viceversa) y que a veces es necesario cerrar los ojos para ver con claridad. En conclusión, muchas veces nos preocupamos por cosas que no son realmente importantes, dando por sentado otras que, en realidad, son los pilares de nuestra vida. Esta experiencia nos enseña a soñar más y a estresarnos menos, a disfrutar más de la vida, de cada momento: de los paseos, la noche y todo lo que le rodea, el mar, la naturaleza, tirarse en el sofá sin más, deleitarse de una sencilla comida con un buen vino, hacer el amor, conversar sobre temas profundos e incómodos, leer y escribir desde el corazón o tomar un café.



ILUSTRACIÓN: JESÚS GIL MARTÍN

Me quedo con una frase de Charles Chaplin: "La vida es una obra de teatro que no permite ensayos. Por eso, canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento en tu vida antes que el telón baje y la obra termine sin aplausos."

### LA MIRADA DE JCLP

#### LABRADORES



■ A cada día, tejemos y desejemos la tierra, como una araña laboriosa. El mundo está justo delante de nuestros ojos. Su faena está en sus manos. Y la tocan sin escapar, quietos, serenos, a la espera de un nuevo día. Y así todos los días. Y así todos los surcos.

En esta tarde soleada de mayo, de la mano y los ojos del sacerdote Moncho Campos, mi respeto y admiración por los compañeros periodistas, que son labradores en estas tierras de Salamanca. Imagen captada cerca de Calvarrasa de Arriba.

JUAN CARLOS LÓPEZ



ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS

ILUSTRACIÓN: MARÍA DEL CARMEN MATEOS

## Construimos grandes momentos... ...de pequeñas cosas

Con dos pastillas de uranio de 6 gramos cada una se obtiene la energía eléctrica suficiente para abastecer a una vivienda unifamiliar durante un año.



**enusa** SEPI  
[www.enusa.es](http://www.enusa.es)

**USal** 800 AÑOS  
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

**enusa**

R | SPÑ

RESIDENCIAL ESPAÑA

# YA NO ES

NUEVA CONSTRUCCIÓN EN LA PLAZA DE ESPAÑA DE SALAMANCA

# UN SUEÑO.

24 VIVIENDAS DE LUJO DE HASTA 220M<sup>2</sup> CON TERRAZAS DE HASTA 75M<sup>2</sup>

# BIENVENIDOS

COMUNIDAD EXCLUSIVA. JARDINES INTERIORES Y EXTERIORES

# A CASA!

SPA Y GIMNASIO. SOLARIUM Y PISCINA EXTERIOR

VISITA NUESTRO PISO PILOTO  
EN PLAZA DE ESPAÑA



[WWW.RESIDENCIALESPANA.COM](http://WWW.RESIDENCIALESPANA.COM) | 670 226 453

ASG Homes