



UNIDAD DE DAÑO NEUROLÓGICO Y FUNCIONAL

Neurología | Neuropsicología | Terapia Ocupacional | Logopedia | Fisioterapia

Avd. Padre Ignacio Ellacuría 1 Salamanca - 923 19 34 92 - www.limcasalud.es



LimcaSalud



Nº 31 JUNIO 2018 EJEMPLAR GRATUITO

www.salamancartvaldia.es

Salamanca al Día

SUMARIO

SOCIEDAD

La solidaridad de 101 donantes que salvan vidas
Páginas 15-17

SALUD

Entrevista con Concepción Román, jefa del Servicio de Dermatología
Páginas 20-21

PROVINCIA

Ocho millones para el Plan de Carreteras con 21 actuaciones
Página 96

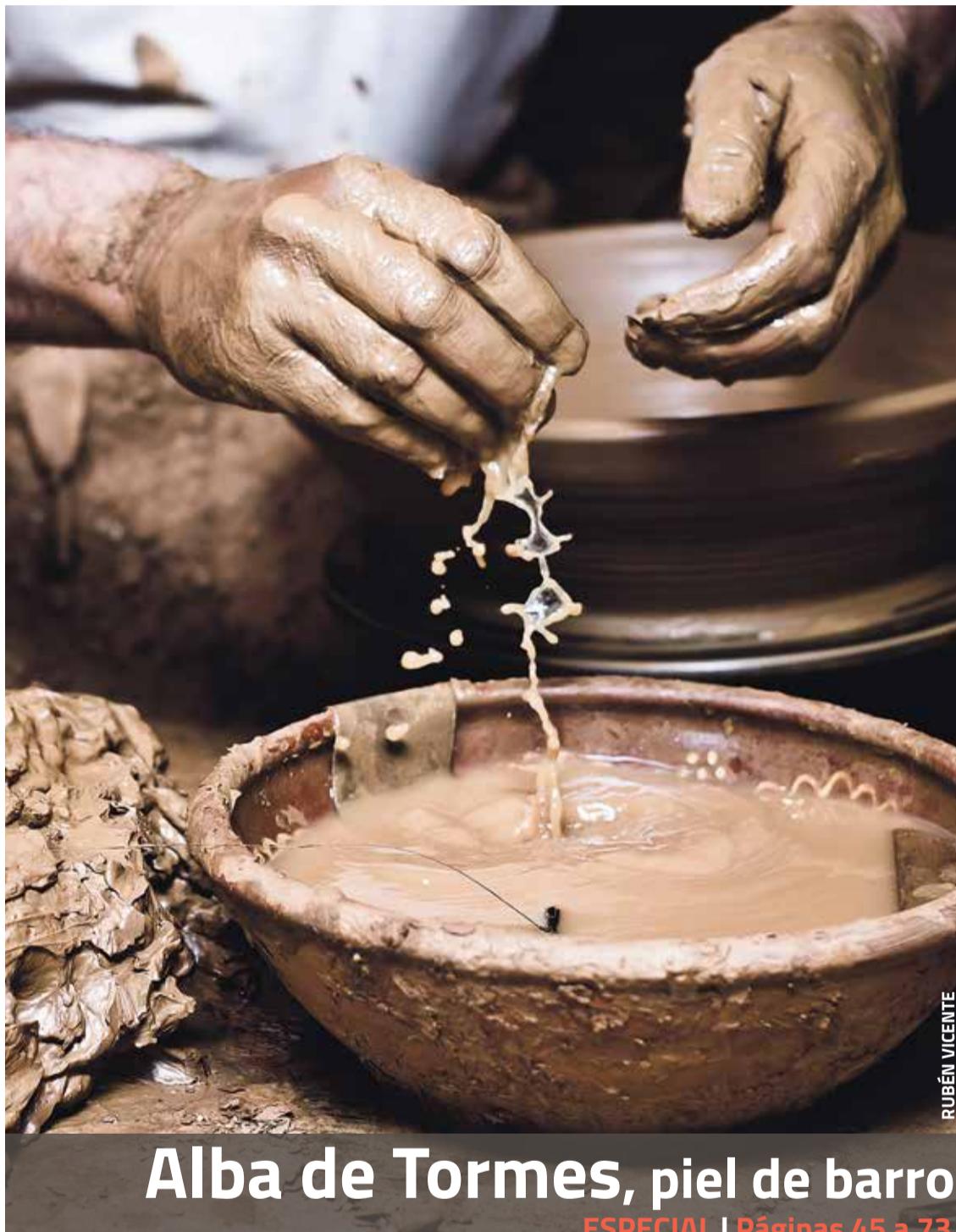
TOROS

Capea, ambición renovada (Entrevista)
Páginas 114-115



Volkswagen

Helmántica
Confesorario oficial Volkswagen
Avda. Fuentesauco nº 34-38
Pol. Ind. Los Villares
(Salamanca)
923 01 50 38
Ctra. Villacastín-Vigo, km. 273
49192 Valcabado (Zamora)



Alba de Tormes, piel de barro

ESPECIAL | Páginas 45 a 73



ESPECIAL CORPUS

Béjar, Vitigudino, Villares de la Reina, Cabreros y Carbajosa de la Sagrada

Páginas 81-95

FESTIVAL DE LUZ Y VANGUARDIAS

Salamanca, con el arte de la luz del 14 al 16 de junio
Páginas 8-10

cocina 10
+ Electrodomésticos

¡GRATIS!

P. Estación, 151
Salamanca

Tlf.: 923 207 085
www.cocina10.es

ESPECIAL MUNDIAL



SEMANA EXTRA

vamos a marcar la diferencia ¡no sólo en los terrenos de juego!

20 meses sin intereses*
TIN 0% TAE 0%

*Plazo: Presto al cantidad 1.000,00 €. Plazo 20 meses. 20 pagos de 50,00€. Tasa TIN 0,00%, TAE 0,00%. Intereses suavemente redondeados por Milar.

Importe mínimo a financiar 199,90 €. Importe máximo a financiar 1.500,00 €. Importe Total del Crédito 1.000,00 €. Coste Total del Crédito 1.000,00 €.

Sinergia global de constitución 25/05/2018 y primer pago el 01/07/2018. Oferta válida desde el 25/05/2018 hasta el 30/06/2018.

Reservación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A. a través de la entidad Milar MicroCred.

**El sorteo se celebrará el 14 de Julio. No podrán participar trabajadores ni familiares que trabajen en Milar. La vigencia de esta promoción será hasta el 13 de Junio de 2018.

www.milar.es Síguenos en Milar Caslesa



MILAR

EL ENCUENTRO

Despoblación

Miguel Corral
Director de SALAMANCArtv AL DÍA



En la última década la provincia salmantina ha perdido más de un 8% de su población. Este es el titular que se viene repitiendo desde hace al menos 20 años, sin embargo no se ha puesto solución a lo que es el principal problema de las provincias periféricas de Castilla y León. Como digo, esta situación se viene denunciando en distintos foros desde hace más de dos décadas, aunque parezca ahora un problema nuevo, especialmente para los urbanitas que han permanecido alejados de la realidad rural, que es la que más sufre la pérdida de población.

Aunque mi lucha por dar voz a este grave problema se remonta tiempo atrás, quizás más repercusión tuvieron las palabras de Jesús Málaga, como subdelegado del Gobierno, cuando destacaba la "despoblación, envejecimiento y desertización" que se daban en zonas como Las Arribes o Sayago, en la vecina Zamora, comparando la situación actual de estas a las conocidas Hurdes de Buñuel. En esas zonas el índice de envejecimiento se sitúa en un 48% con personas mayores de 65 años.

La población de la ciudad de Salamanca y ahora su alfoz, ha sido siempre nutrida por la llegada de habitantes de sus pueblos, además de estudiantes, claro está. Si tenemos en cuenta que la segunda actividad se mantiene y que incluso ha crecido en cuanto a número de estudiantes, cabe deducir que el problema reside en que la capital no es capaz de 'sujetar' a su población y la de sus pueblos: el motivo, la falta de oportunidades laborales, y especialmente para la mujer en los núcleos rurales.

Hasta la llegada de la crisis, la construcción frenaba la verdadera realidad de la actividad económica salmantina, circunscrita ahora casi en exclusiva al sector servicios, y la agricultura y la ganadería en el medio rural. La industria en Salamanca brilla por su ausencia, y la poca que se decanta por asentarse en nuestras tierras la echamos, no ahora, pues es una cuestión que se ha mantenido en el último medio siglo, recordándome esto que escribo el caso de una famosa marca de neumáticos.

En todo este tiempo, desde las distintas administraciones públicas se han puesto en marcha libros blancos y otras medidas dirigidas a frenar la despoblación, pero ninguna ha dado resultado, lo que se hace por un lado se deshace por otro. Y me explico.

No se entiende que se incentive el empleo en los pueblos y al mismo tiempo se

retiren las ayudas para construir residencias o que la Ley de Control del Gasto en los ayuntamientos impida invertir en las cuestiones que interesan a los municipios, incluso teniendo el dinero. Que se apoye una PAC lineal sin tener en cuenta las peculiaridades de las explotaciones agrícolas y ganaderas, y con el 'agravante' de que al mismo tiempo se impongan normas que rozan el esperpento para cuidar del medio ambiente, obviando que quien más lo cuida es quien vive en él día a día. Pues eso, así nos va.



La palabra demagogia está definida en la Real Academia de la Lengua Española como la "degeneración de la democracia consistente en que los políticos, mediante concesiones y halagos a los sentimientos elementales de los ciudadanos, tratan de conseguir o mantener el poder". Estos días, por aquello de la curiosidad periodística que irremediablemente tenemos algunos de forma innata, me hubiera gustado estar en la mente de aquellos que arrebatados tomaron las ca-

llas el 15-M, cogieron su mochila a la espalda, acamparon en la Puerta de Sol al grito de 'No nos representan' y veían en Pablo Iglesias y compañía a sus referentes políticos.

Sus líderes, aquellos que acompañaron esa revolución con el 'Sí se puede', hoy están en el centro de la polémica precisamente por pasarse al otro lado, al de la "casta", más que les pese, esa casta que tanto les escuece y que gracias a su casoplón de 600.000 euros en la Sierra de Madrid van a poder mirar de frente.

Me ha maravillado la capacidad de Iglesias para pasar en poco tiempo de indignado, a indignar. De irritado en las plazas y asambleas vecinales a un político más con silla fija. Sus súbditos nos llaman ahora reaccionarios por criticar sus contradicciones, por rechazar su logrado discurso "de la gente" y "del pueblo" que ya se ha desmoronado para subirse al carro de los lugos y la buena vida. A todos nos gusta vivir bien. A ellos también. El pisito de Vallecas mejor para otros.

¿Dónde está el compromiso de Podemos de vivir como la gente para poder representarla? La gente no vive en casoplones de más de 2.000 metros cuadrados y no puede permitirse pagar una hipoteca de 2.700 eurazos al mes. A mí, desde luego, son ellos los que no me representan. Iglesias y Montero se han visto obligados a hacer una consulta con sus bases trasladando así al conjunto de la organización sus propios errores personales y el resultado ha sido que uno de cada tres militantes de Podemos ha considerado que existen motivos para su dimisión como secretario general.

Un 31,5% de los militantes de la formación morada ha pedido expresamente que tanto él como Irene Montero se marchen de la dirección del partido y dejen sus actas de diputados. Una respuesta insólita en la historia de Podemos, acostumbrada hasta ahora a secundar a su líder con mayorías que han llegado a rozar el 90%.

Aún con esto, se quedan, pero se quedan en un partido en el que es evidente su desgaste, una pérdida de credibilidad que procede sin duda de su falta de ubicación ideológica, de comportamientos capitalistas de quienes se les presupone líderes comunistas, de la demagogia, y sobre todo, de la falta de coherencia. Veremos a partir de ahora cuál será el discurso, desde luego, el mantenido hasta ahora, no.

Se quedan

María Fuentes
Periodista

LA MIRADA GRÁFICA DE GUTI



Impulsamos a la mujer en el deporte. |

RESIDENCIAL

Mirador de

Asan Agustín III

**3º FASE
NUEVA PROMOCIÓN
YA A LA VENTA**



**PRIMERA FASE: ENTREGA FINAL 2018
SEGUNDA FASE: OBRAS YA INICIADAS**

Información y venta: Rivamar Servicios Inmobiliarios

Plaza Gabriel y Galán, 3. 37005 Salamanca

Telfs. 923 04 24 17 / 626 88 93 08 / 629 11 95 72

www.gescoophabitat.com / info@gescoophabitat.com



**Entregas
a cuenta
avaladas**

**Financiación
aprobada**

CENTRO DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

La inserción supera el 60% en los cursos de formación y empleo del CEFOL

Recurso prioritario para el Ayuntamiento cuyo objetivo es mejorar la inserción laboral a través de diferentes modalidades formativas y con especial atención a los colectivos más vulnerables

Implementar políticas activas de empleo para mejorar la capacidad de inserción profesional de las personas desempleadas y demandantes de empleo, "prestando una atención individual y personalizada y haciendo un especial hincapié en los colectivos más vulnerables", tal y como explica la concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz, son los objetivos del Centro de Formación y Orientación Laboral del Ayuntamiento de Salamanca (CEFOL), ubicado en el Centro de Formación Miguel de Unamuno (calle Profesor Lucas).

Un centro en el que se imparten acciones de formación y empleo a lo largo de todo el año, y que en los últimos cinco años (entre 2012 y 2017) ha atendido a más de 8.200 personas, de las cuales más de un

Más de 8.200 usuarios atendidos en cinco años, entre 2012 y 2017

60% se corresponden con población o colectivos vulnerables (personas en riesgo de exclusión social, parados larga duración, mayores de 45 años, mujeres víctimas de violencia de género, personas con discapacidad, jóvenes menores de 30 años pero sin cualificación profesional o perceptores de renta garantizada).

El CEFOL es un centro que, desde su puesta en marcha, "estamos potenciando al máximo", subraya Cristina Klimowitz. "Para el Ayun-



Centro de Formación y Orientación Laboral Miguel de Unamuno



tamiento la formación y el empleo son una prioridad", "una inversión para mejorar las condiciones de vida de las personas desempleadas", máxime teniendo en cuenta que el empleo es "un factor primordial de inserción social". Los datos constatan el esfuerzo municipal para facilitar a través del CEFOL una oportunidad de empleo a personas desempleadas a través de acciones de formación inicial, formación complementaria para una ocupación profesional y programas mixtos de formación y empleo.

Orientación laboral

El CEFOL pone a disposición de todas las personas interesadas un sistema de cita previa para la prestación de los servicios de Orientación y Asesoramiento. A través de una primera entrevista se evalúan las necesidades y demandas de la persona desempleada y se informa sobre las actuaciones en materia de formación, acorde a su perfil profesional o aprendizaje de nuevas profesiones.

El siguiente paso será establecer un itinerario personalizado de inserción laboral, para ofrecer la formación más acorde a su perfil y "poniendo en marcha objetivos a corto y medio plazo para lograr la inserción en el mercado laboral".

Formación

"La formación es el pilar básico de nuestra actuación", apunta la concejala Klimowitz, "porque consideramos que, en unos tiempos en los que el empleo es un bien tanpreciado y escaso, la formación es la única vía para la inserción laboral".

En materia de formación el CEFOL es un centro dinámico y con una amplia oferta de modalidades, desde la formación inicial a la formación ocupacional, y adaptada a las necesidades y perfil de cada

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca
Tel. 923 244 961
Santacruzmundografico@gmail.com

SANTACRUZ Mundo Gráfico

- ✓ Impresión digital y offset
- ✓ Diseño
- ✓ Sellos
- ✓ Papelería
- ✓ Publicidad
- ✓ Bolsas de Papel
- ✓ Etiquetas Autoadhesivas
- ✓ Estampación de camisetas



> uno de los usuarios. El objetivo de la formación inicial o prelaboral es la adquisición de una serie de habilidades y conocimientos prelaborales, y que van desde "los cursos de habilidades sociales, búsqueda activa de empleo, preparación de entrevistas, ofimática, informática básica, internet..."

Otra de las modalidades que desarrolla el CEFOL es la formación a la carta, cursos más extensos y homologados por el Ecyl (Servicio Público de Empleo de Castilla y León) con certificaciones de profesionalidad. Como explica la concejala Klimowitz, "lo interesante es que se hace en colaboración con empresas de distintas sectores (hostelería, construcción...) y con un compromiso de contratación. Se combina la formación teórica con la práctica laboral".

La formación complementaria es otra de las apuestas del CEFOL, siendo además todos los cursos gratuitos para las personas desempleadas. Cursos, por ejemplo, para obtener la TPC, la tarjeta profesional de la construcción que ac-

tualmente es obligatoria para los trabajadores del sector.

El CEFOL también imparte programas mixtos de formación y empleo, talleres de determinadas modalidades (albañilería, fontanería, carpintería...) que "combinan

"La formación es el pilar básico de nuestra actuación", subraya Klimowitz

la formación teórica y la práctica laboral" con la realización de obras o servicios en el ámbito de la ciudad. Son espacios municipales, por ejemplo la rehabilitación de espacios municipales, como el propio Centro de Formación Miguel de Unamuno. Talleres mixtos de formación y empleo que arrojan una de las tasas más altas de inserción, "superando el 60%".

Intermediación laboral

El servicio de intermediación laboral es un recurso de mediación con empresas.

"Era importante que el mundo empresarial conociera el trabajo que realizamos", subraya la concejal de área, siendo actualmente más de 50 empresas con las que se mantiene relación, lo que permite adaptar la formación impartida a los usuarios a los sectores de actividad que ofrecen empleo y facilitar el contacto entre las personas demandantes de empleo y las empresas con procesos de selección abiertos.

Aula Abierta

El Aula Abierta es un espacio abierto a todos los ciudadanos y que, de manera gratuita y con apoyo técnico, brinda aquellas herramientas que pueden ayudar a las personas demandantes de empleo a encontrar información sobre el mercado de trabajo, la búsqueda activa de empleo o mejorar su formación.

En el servicio municipal de Aula Abierta se centralizan ofertas de

empleo actualizadas, se facilita a las personas usuarias acceso a internet y la posibilidad de realizar llamadas telefónicas en respuesta a ofertas en las que pudiesen encajar por su perfil, además de proporcionar información sobre empresas de los distintos sectores que componen el tejido empresarial de la ciudad.

Impulsar la actividad económica

■ El reciente acuerdo firmado por el Consejo de Diálogo Social establece cinco líneas prioritarias de actuación, que son generación de actividad económica y creación de empleo; apoyo a las personas y familias con dificultades económicas; ayuda a las personas dependientes; fomento de la igualdad de oportunidades y conciliación familiar y laboral; y acceso a una vivienda digna.

En concreto, el Ayuntamiento de Salamanca destinará este año 8.665.665 euros a actuaciones vinculadas a la generación de actividad económica y al fomento del empleo. Entre las actuaciones de esta materia, destacan 3.158.453 euros para programas dirigidos, por un lado, a favorecer la inserción laboral de titulados universitarios, y, por otro, a facilitar una oportunidad laboral a desempleados pertenecientes a colectivos en riesgo de exclusión social o laboral; y 675.000 euros para la puesta en marcha del programa de 'Atracción del Talento', con la finalidad de que Salamanca se convierta en una referencia para la actividad investigadora e innovadora.

Lo que más importa... ERES TÚ

Descubre los descuentos que tenemos para tí.

Porque pensamos en tí, nos comprometemos a mejorar tu **calidad de vida**.

Es por ello que tenemos increíbles **descuentos** en todos nuestros audífonos. ¡Ven a visitarnos!

AUDIO MEDICAL
CENTRO AUDITIVO

C/Sol Oriente N° 6, Salamanca.
Tel. 923 016 743 Móvil. 610 705 957

R.S.: 37-E50004



NEXTLINGUA

► La manera más cómoda y divertida de aprender idiomas

www.nextlingua.com



VIVIR AL NORTE DE LA CIUDAD

Garrido Norte, populoso, bonito y moderno barrio hecho para todos

En las últimas décadas ha experimentado notables cambios en su fisonomía urbana, hasta ser uno de los barrios con más población, más de 12.000 vecinos, y mejor dotado en servicios y con modernas infraestructuras

Garrido Norte tiene 4.169 vehículos registrados, una cifra que constata que estamos ante el barrio más poblado de Salamanca, con 12.285 vecinos. Una de las zonas de la ciudad que en las últimas décadas ha experimentado notables cambios en su fisonomía urbana en la misma medida que ha ido creciendo para transformarse en un barrio moderno y dinámico.

Garrido Norte es uno de los barrios mejor dotados a día de hoy en servicios (transporte público, centros educativos, centro médico, instalaciones deportivas...), gracias a su ubicación y a la progresiva llegada en las últimas décadas de numerosas y modernas infraestructuras, desde la Biblioteca Municipal Torrente Ballester al Multiusos Sánchez Paraíso o el nuevo parking subterráneo que, además, solventa el problema de aparcamiento de esta zona. Garrido también alberga el Centro Municipal de Mayores Tierra Charra.

Entre las últimas obras, la mejora de los accesos al Parque de Garrido

La mejora de los accesos al entorno del Parque de Garrido es una de las últimas actuaciones que se han acometido en esta zona de la ciudad, y extensivas a la reforma de las aceras de las calles Juan de la Cierva, Los Tilos, Ávila e Isaac Peral.



El Parque de Garrido, uno de los espacios convertido en epicentro del barrio



EZERAN
RÓTULOS

comunicación visual gráfica

Sabemos que tu negocio es lo más importante, y que los nuevos proyectos que empiezan con ilusión merecen toda nuestra atención. Por eso ofrecemos* un servicio de atención personalizada durante todo el proyecto, ofreciendo apoyo y soluciones. Además, nos gusta ocuparnos de todo y que nada se quede a medias, por eso nosotros diseñamos, producimos y instalamos. Soluciones integrales, desde cero. En Ezeran estamos comprometidos con el medio ambiente, por eso apostamos por las ultimas tecnologías en maquinaria de impresión, como sistemas de tintas latex y de tintas UV sobre materiales rígidos.



> Además se ha renovado la pavimentación, ensanchado las aceras y sustituido el alumbrado público con tecnología LED.

Actuaciones a las que se suman las calles Ávila y Wellington en el tramo comprendido entre las calles Juan de Villoria e Isaac Peral, con la renovación de la pavimentación, las redes de distribución de agua, el alumbrado público y las redes de servicios no municipales. La mejora de la accesibilidad en el tramo de la avenida de Federico Anaya comprendido entre las vías Alfonso IX

de León y Los Cedros, para facilitar la entrada de peatones y vehículos al Parque de Garrido, es otro de los objetivos de estas obras.

Mejoras en los últimos años

El Ayuntamiento de Salamanca ha realizado diversas actuaciones en Garrido en los últimos años que han contado con una inversión municipal de más de 7 millones de euros. Entre otras intervenciones se han urbanizado 24 calles; se ha mejorado la Plaza de Barcelo- na y se han renovado las redes de

agua de más de 20 calles. Además se han renovado las piscinas y el

Surgido al norte de la ciudad en las primeras décadas del siglo XX

Multiusos Sánchez Paraíso, y se ha creado un nuevo parque y un apar-

Asociación Navega, una familia de 300 socios



Garrido Norte tiene en su veterana asociación de vecinos una de sus señas de identidad, Navega, que aglutina además a la Chinchibarra y el Paseo de la Estación. Una de las asociaciones más veteranas, constituida en el año 1982, que forma parte del movimiento vecinal de Salamanca. La sede de Navega, que acoge numerosas actividades a lo largo de la semana, está ubicada en el edificio del que fuera el antiguo colegio de San Mateo.

Asociación activa, tanto por el número de socios, en torno a los 300, como por las actividades que se llevan a cabo a largo de todo el año, desde los talleres más tradicionales, como los bailes charros, bolillos o bordados charros a los más novedosos, como zumba, taichi o gimnasia antiestrés, y que se suman a las clases de

punto, pintura al óleo, guitarra, judo o alfarería, entre una treintena de posibilidades. A esto hay que sumar las charlas, debates, coloquios... que organizan de manera puntual.

Navega tiene además la particularidad de que los socios son familiares, lo que contribuye a mantener la identidad de la asociación. "Con esfuerzo y con diálogo vamos consiguiendo las cosas, siempre reivindicando lo mejor para el barrio", señalan desde la veterana asociación.

A finales del mes de junio, Navega organizará la Semana Cultural, con teatro, exposiciones, actividades deportivas... Una de las citas señaladas del calendario, junto con la fiesta del barrio (el 25 de julio), la fiesta de los mayores y la celebración de las águedas.

camiento subterráneo con más de 800 plazas.

Historia del barrio

El populoso barrio de Garrido, surgido al norte de la ciudad, más allá de la vía ferroviaria a Portugal, habría de ser conocido en las primeras décadas del siglo XX como el barrio de Garrido y Bermejo, apellidos de los pioneros habitantes (Manuel Garrido y Santiago Bermejo) al otro lado de la vía, cuando la zona parecía reservada para las huertas. Suya

fue la iniciativa de construir las primeras casas, sencillas y modestas, todas en hilera a lo largo de una calle. Era el principio del que, con el devenir de los años, sería uno de los barrios más habitados. Curiosamente, la pavimentación del barrio se hizo esperar, en concreto hasta los años 1970-80. A lo largo de las últimas décadas el barrio de Garrido Norte no haría sino constatar su proceso de modernización, siendo a día de hoy uno de los más grandes de Salamanca.

**autoescuelas
ESPAÑA**
PRACTICAS
CAP

CON SEDE EN:

- Salamanca
- Bejar
- Guijuelo
- Piedrahita
- Arapiles
- Las Torres
- Vallejera de Riofrío

autoescuelaespana.com

51 años

Sorteo
¡Permiso gratis para los matriculados en mayo y junio!

Síguenos en:



La celebración de este evento tiene una gran importancia económica para la capital, además de su carácter artístico e innovador

EL III FESTIVAL DE LUZ Y VANGUARDIAS SE CELEBRARÁ DEL 15 AL 18 DE JUNIO

Salamanca, con el arte de la luz

Las proyecciones en el Palacio de Monterrey serán una novedad, aunque se mantienen en otros espacios de nuestro patrimonio como la Plaza Mayor

El próximo 14 de junio es-tallará en Salamanca una nueva edición del ya tra-dicional Festival de la Luz y las Vanguardias, lo que es una apuesta por la cultura y el arte.

Desde la noche del jueves hasta la del domingo, salmantinos y visi-tantes podrán disfrutar, mientras pasean por las calles, del arte de la luz presente en algunos de los monumentos y espacios más emblemáticos de la ciudad en un es-pectáculo abierto y gratuito.

Luz y Vanguardias cuenta con cuatro secciones: la muestra de artistas invitados, el concurso internacional de video mapping en el que compiten artistas inde-pendientes, colectivos y estudios especializados; la exhibición de jó-venes creadores de las dos univer-

sidades de Salamanca y la sección +Luz con una programación para-parallelia propuesta en cinco espacios artísticos salmantinos.

Artistas invitados

El festival cuenta para esta edición con una nueva comisaria, Lorena Martínez de Corral, que se ha encargado de la selección y coor-dinación de los cuatro artistas in-vitados con la premisa de mostrar las distintas tendencias, técnicas y conceptos del arte de la luz con-temporáneo.

Así, el artista de origen esco-cés residente en Finlandia, Charles Sandison, presentará su obra en el exterior de la Catedral Nueva; la creadora hispano-mexicana Darya von Berner transformará la facha-da de la Universidad de Salamanca

en el Patio de Escuelas; el valliso-letano Eugenio Ampudia, galardo-

Desde su primera edición, el Festival de Luz y Vanguardias hizo una decidida apuesta por dar voz propia a los jóvenes creadores

nado en la última edición de ARCO, actuará sobre la arquitectura pla-

teresa del Convento de San Este-ban, mientras que un nuevo espa-cio del festival, el recientemente restaurado Palacio de Monterrey, servirá de lienzo para el rompedor artista cántabro Juan López.

Concurso cada vez más popular

La fachada del Ayuntamiento, en la icónica Plaza Mayor, volverá a acoger este año el concurso inter-national de video mapping. Un jurado profesional fallará el pre-mio absoluto, dotado con 15.000 euros. Este año, el Ayuntamiento de Salamanca concederá además un premio especial de 5.000 euros con motivo del 800 aniversario de la Universidad de Salamanca. Por su parte, el público podrá votar en la página web www.luzyvanguardias.com su obra favorita que reci-

birá un premio de 3.000 euros.

A la espera de que se anuncie en los próximos días la preselec-ción de participantes en el con-curso, el interés despertado por el mismo se ha disparado expon-enzialmente con más de cien peticio-nes de información por parte de artistas y estudios procedentes de 38 países de todo el mundo, una muestra más de la consolidación nacional e internacional de Luz y Vanguardias, tras el éxito de sus dos primeras ediciones.

Apuesta por los jóvenes talentos

Desde su primera edición, el festi-val de Luz y Vanguardias hizo una decidida apuesta por dar voz pro-pia a los jóvenes creadores que se forman en la Universidad de Salamanca (USAL) y la Uni-



**CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD
DEL 14 AL 17 DE JUNIO
A PARTIR DE LAS 22:45 H**

Organiza: ESTUDIO DE COMUNICACIÓN

Con el apoyo de: IBERDROLA

Colabora: Ayuntamiento de Salamanca

www.luzyvanguardias.com

@luzyvanguardias #enciendesalamanca



> **versidad Pontificia de Salamanca (UPSA).**

A lo largo del año, Luz y Vanguardias ha estado en contacto con los docentes de ambas universidades, ha organizado talleres y, lo más importante, ha reservado la Casa de las Conchas para que los creadores procedentes de ambas instituciones expongan por primera vez ante el gran público y junto a autores consagrados, sus obras en un edificio tan singular.

Importante para Salamanca
El festival tiene una importante con-

tribución directa sobre la economía salmantina. Por ejemplo, la ocupación hotelera aumentó en 2017 un 18% respecto al mismo fin de semana de 2015 cuando aún no se celebraba el festival. A esto hay que sumarle la repercusión mediática y en redes que convirtieron a Salamanca en protagonista durante esos días.

En su tercera edición, Luz y Vanguardias tratará de reeditar y superar el éxito de una propuesta que permite revisitar la belleza de una Ciudad Patrimonio de la Humanidad bajo la luz de las últimas tendencias artísticas.



Alfonso Fernández Mañueco
Alcalde de Salamanca

■ "La ciudad de Salamanca apuesta por la cultura, el patrimonio y el arte, como siempre lo ha hecho a lo largo de su historia. Luz y Vanguardias tiene por escenario sus calles y, como protagonistas, los edificios más

emblemáticos de la ciudad, que se convierten en la pantalla por la que nos mostramos al mundo entero.

El festival es una celebración artística que ofrece a cada persona, independientemente de la

edad y gusto artístico que tenga, de si vive o visita Salamanca, la oportunidad de disfrutar de una maravillosa experiencia artística y cultural. Por otro lado, exhibe y promueve el talento de nuevos creadores y estudiantes de arte. Durante estos días Salamanca se llena de luz y festividad permitiéndonos, incluso a los que vivimos aquí, descubrirla a través de una mirada nueva. Luz y Vanguardias revela una imagen creativa y diferente de la ciudad, destacando su riqueza histórica y patrimonio. Además de dinamizar el día a día de la ciudad, el festival demuestra que la cultura también dinamiza la economía local a través del turismo y la creación de empleo.

Luz y Vanguardias nació con vocación de permanecer y consolidarse porque Salamanca siempre ha estado a la cabeza del arte y de la cultura. Me gustaría transmitir mi orgullo e ilusión por este proyecto y por el hecho de que Iberdrola haga posible la realización de este evento que une tradición con vanguardia a través de la luz y que está posicionando a Salamanca como referente en el mapa mundial de las vanguardias artísticas".



Ignacio S. Galán
Presidente de Iberdrola

■ "Es una satisfacción para Iberdrola contribuir a la celebración de Luz y Vanguardias y situar

a Salamanca como referencia internacional de una de las manifestaciones más pujantes del arte contemporáneo. Nuestra ciudad representa el escenario idóneo para relacionar la luz, la vanguardia artística y algunas de sus joyas arquitectónicas, admiradas en todo el mundo.

Los fuertes lazos que unen a Iberdrola con Salamanca y nuestra activa labor de restauración, conservación e iluminación de su patrimonio histórico-artístico, nos llevan a apoyar este acontecimiento

cultural que expresa de manera elocuente cómo la energía, además de ser la base indispensable para el desarrollo y la calidad de vida, puede convertirse también en la materia prima del arte.

Me siento muy satisfecho de que los salmantinos, así como quienes visitan la ciudad atraídos por Luz y Vanguardias, puedan disfrutar de un acontecimiento artístico de primera magnitud que supone un nuevo hito en la brillante historia cultural de Salamanca."

+Luz, novedad en 2018

■ Desde el año pasado, el festival incorpora la sección +Luz, una programación cultural paralela creada y presentada por los principales espacios artísticos, tanto tradicionales como alternativos, de Salamanca, y que tiene en la luz un hilo conductor común. +Luz constituye un complemento ideal a la programación oficial del festival, con actividades diurnas, vanguardistas y enraizadas en los espacios más creativos de Salamanca.

En esta edición la Fundación Venancio Blanco se suma a los cuatro espacios que ya participaron el año pasado: DA2, Adora Calvo, Espacio Nuca y La Salchichería.

A continuación, detallamos las propuestas previstas por cada uno de los espacios. Las fechas y horarios de apertura de las distintas iniciativas se irán actualizando según estén disponibles.

DA2 (avenida de la Aldehuela, s/n): El centro salmantino de arte contemporáneo ha programado una matiné dedicada al videoarte que se iniciará con un workshop para estudiantes sobre el software libre de creación artística Processing, y culminará con la performance audiovisual de las artistas Marta Verde y Mounoup (sábado 16 de junio desde las 10:00).

Adora Calvo (Calle Arco, 11): La galería referente en Salamanca y

en Castilla y León presentará a la artista de origen brasileño Anaïsa Franco, que exhibirá su proyecto 'Circulatory System' desde el 13 de junio hasta el 30 de julio, coincidiendo con los días del festival.

Espacio Nuca (Calle María Auxiliadora, 16): El espacio artístico multidisciplinar trae a Salamanca la obra de la madrileña residente en Berlín Irene Cruz, una de las fotógrafas y videoartistas con mayor proyección nacional e internacional en la actualidad.

Fundación Venancio Blanco (Sala Santo Domingo de la Cruz, Calle Arroyo de Santo Domingo, 18): La fundación del genial escultor salmantino, fallecido este año, le rinde homenaje con la proyec-



ción de una pieza audiovisual en 3D dedicada a su obra y realizada por el compositor Eduardo Armenteros. Los espectadores podrán además visitar la colección Venancio Blanco.

La Salchichería (Plaza del Oeste, 7): Esta institución cultural y

gastronómica del inquieto Barrio del Oeste, propone la exposición ZUL del artista conceptual salmantino Rafa Sendín (desde el 7 de junio) y completa su propuesta de Noluz con cenas a oscuras durante las noches del fin de semana del festival.

RECORRIDOS



Ayuntamiento de Salamanca. Plaza Mayor

■ Sobre la fachada del Ayuntamiento de Salamanca se proyectan las obras de los artistas y las empresas participantes en el concurso. La Plaza Mayor de Salamanca condensa y describe los sucesos y transformaciones que ha vivido la ciudad a lo largo de su historia. La construcción de su aspecto actual se realizó entre 1729 y 1756. Desde entonces, la plaza ha sido testigo de los acontecimientos culturales, políticos, civiles, festivos y religiosos más importantes de la ciudad.

La Plaza Mayor de Salamanca fue declarada Monumento Nacional en 1935, por ser la más decorada, proporcionada y armónica de todas las de su época. Asimismo fue considerada Monumento Histórico-Artístico en 1973. La Plaza cumplió su 250 aniversario en los albores del siglo XXI.



Casa de las Conchas

■ Se trata de uno de los palacios más populares de Salamanca y una de las mejores muestras de la arquitectura gótica civil española. La hizo construir, en los últimos años del siglo XV y primeros del XVI, Don Rodrigo Arias Maldonado, afín a los Reyes Católicos y caballero de la Orden de Santiago. Las conchas son el principal motivo ornamental de la fachada.

Los sótanos de la casa se convirtieron, posteriormente, en el lugar donde los estudiantes de la Universidad pagaban las penas impuestas por el Maestre-Escuela. En la actualidad este espacio acoge una biblioteca pública y sala de exposiciones.



Catedral Nueva. Plaza de Anaya

■ La Catedral de la Asunción de la Virgen, llamada popularmente Catedral Nueva, es una de las dos catedrales de la ciudad de Salamanca junto a la Catedral Vieja. Es la sede de la Diócesis de Salamanca. Fue construida entre los siglos XVI y XVIII mezclando los estilos gótico tardío, renacentista y barroco. Es la segunda mayor catedral de España en dimensiones y su campanario ocupa el segundo puesto también en altura de entre los de las catedrales españolas, con 110 metros.



Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca. Patio de Escuelas

■ La portada de su fachada está dividida en tres cuerpos. En la calle central del primer cuerpo aparece un medallón que incluye la imagen de los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, acompañada de un texto escrito en griego que reza: "Los Reyes a la Universidad y la Universidad a los Reyes". En el segundo cuerpo aparecen tres escudos y en el tercero hay representaciones de todos los reinos que agrupaban España en el momento de su construcción.



Palacio de Monterrey

■ El Palacio de Monterrey es una joya del estilo Plateresco tan característico de Salamanca. Fue iniciado en 1539 para los Condes de Monterrey y aunque el proyecto original nunca llegó a completarse, es uno de los edificios más imponentes de la ciudad. Recientemente restaurado y abierto al público, su interior contiene numerosos tesoros artísticos pertenecientes a su actual propietaria, la Casa de Alba. Su arquitectura influyó en numerosas construcciones en España e Hispanoamérica tanto en su propio tiempo como en el revival neoplateresco de principios del XX, también llamado estilo Monterrey.



Santiago Criado
Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?
WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

SÍGUENOS

CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54

Toda la información
que necesitas en:



Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

Cierra tus cortinas VELUX
y ábrete a la vida

Controla la luz como quieras con las cortinas de oscurecimiento VELUX. El balance entre la luz y la oscuridad afecta directamente a tu bienestar durante el día – para un mejor sueño.

Visita velux.es/cortinas

Pensado
en ti, hemos
BAJADO
los precios



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VELUX®

XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN

FACYL, manifestación referente del arte y

Nuevo éxito organizativo y de público de un evento que se ha convertido en todo un referente de la ciudad
que brillaron Coque Malla, Baden Bah y Del Revés que, con 'Uno', puso el broche al certamen sobre las artes.

HILARIO GARRUDO
Un año más, entre el 23 y 27 de mayo, los salmantinos hemos podido disfrutar del Festival Internacional de las Artes de Castilla y León que se ha celebrado en nuestra ciudad. Además de los conciertos, en el programa se ofertaban diversas manifestaciones artísticas y culturales: teatro y danza, exposiciones, talleres, conferencias y espectáculos infantiles para compartir en familia.

Esta edición, en homenaje al VIII centenario de la USAL, partió de la fachada universitaria con el 'Canto de las Sirenas', un espectáculo de luminotecnia y sonidos vanguardistas a cargo de la compañía francesa Mécanique Vivante, que animó el centro de la ciudad.

El segundo día las tormentas se sumaron a la fiesta e hicieron que, excepto el de Nice Price, se suspendieran los conciertos de la tarde-noche. Entre ellos el de la banda granadina de rock alternativo Lagartija Nick, uno de los más esperados y célebres por su disco 'Omega', junto a Enrique Morente. De ahí hasta el final, la climatología permitió que se celebraran las actividades programadas, salvo el concierto de cierre del grupo local Baden Bah y la Joven Orquesta en el Patio de Escuelas Menores, que tuvo que trasladarse al Liceo.

Como eventos más destacados en cuanto a público, hay que mencionar las actuaciones de Coque Malla, Siniestro Total y Chimo Bayo que, paradojas de la vida, tuvo que superar los problemas de la electrónica al inicio de su concierto ante un público incondicional y entregado de antemano. Interesante propuesta la del Instituto Mejicano del Sonido, así como las actuaciones de Mucho, de Esteban y Manuel, y de los Nastys, por citar algunos en el apartado musical.

El barrio del Oeste, además de

los clásicos y exitosos conciertos del 'Hueco de ascensor' y 'Salchichas electrónicas', de La Salchicería, este año ha sumado nuevas propuestas impactantes como 'El hierro como metáfora', del escultor José Antonio Elvira, y 'Proyecto lapiceros', de Felipe Piñuela. En La Malhablada se presentó la obra 'La tía cojones no sabe leer... ni quiere', de Unión Teatro.

En la Casa de las Conchas se presentó como novedad el proyecto artístico participativo 'Pinta

Salamanca es afortunada al contar con un festival multicultural abierto a la ciudad y gratuito

& Punto', de Equipo La Escuela de Cantabria y abierto a todo aquel que quisiera pintar, especialmente niños, y que luego se expuso en el patio. Esta ha sido una de las actividades de mayor éxito entre el público.

La clausura del festival tuvo como escenario la torre de la Catedral en la que se presentó 'Uno', Del Revés, un espectáculo bellísimo y delicado que puso el broche de oro a la edición de este año.

Toda actividad artística admite cambios y mejoras, pero Salamanca es afortunada al contar con un festival multicultural abierto a la ciudad y gratuito. Como comentó Coque Malla en su actuación: "La mejor manifestación artística y cultural es la que se celebra en las calles con la participación activa de la gente".



Coque Malla llenó la plaza de Anaya en una actuación en la que el madrileño mostró su mejor versión | REP. GRÁFICO:



Actuación de Baden Bah y la Joven Orquesta



Siniestro Total tampoco defraudó

el Kiosco de 'Juanpe'
prensa local, nacional e internacional
pan del día, pasteles y dulces
de Confiterías Santa Lucía;
productos de primera necesidad,
golosinas, helados, refrescos

Plaza Burgos Nº34 Bajo (Capuchinos)

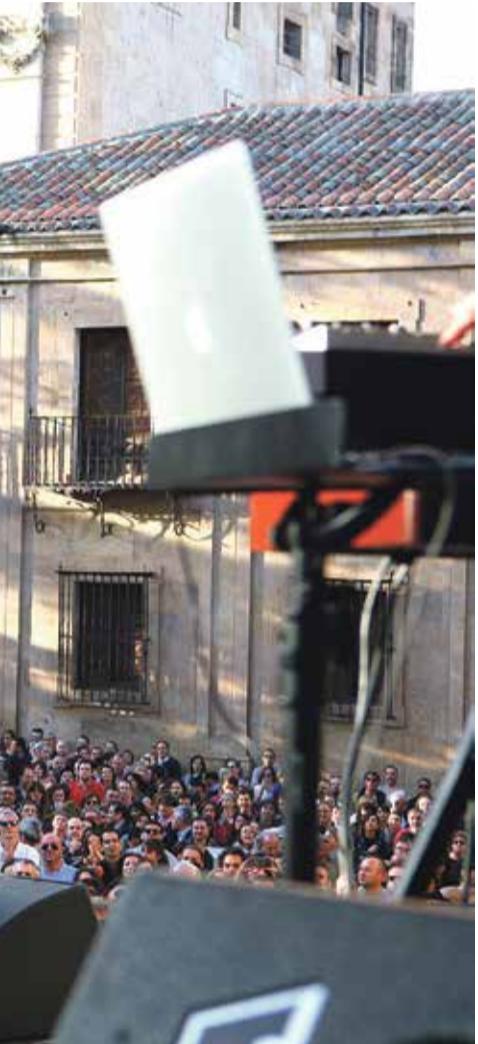
KIOSCO SEBAS

- Loterías y quinielas
- Recargas de teléfonos
- Revelado de fotos
- Prensa, revistas, chuches
- Pan recién horneado

Ctra. Lesdema, 77 (Salamanca)

la cultura

udad, una edición en la
a torre de la Catedral



HILARIO GARRUDO HERNÁNDEZ



Diseñamos cocina, creamos espacio

C/ Gran Capitán, 12 (Salamanca)

TELF. 923 12 54 28

www.mueblesalcori.es

mueblesalcori@hotmail.com



'Uno', de la compañía Del Revés, puso el mejor broche al certamen



El FÀCYL llenó de color las calles de Salamanca | REP. GRÁFICO: H. G.

La edición 2018 refuerza su vinculación con la ciudad y consolida un ADN propio y diferenciado

■ El FÀCYL 2018, impulsado por la Junta de Castilla y León, ha conseguido atraer a todo tipo de públicos en un clima de fusión con la ciudad, con la sociedad salmantina y con su tejido cultural y económico. En su decimocuarta edición, el festival consolidó los escenarios de la Plaza de Anaya y Patio Chico e incorporó con éxito tanto la puerta de entrada al final de la Rúa como los nuevos escenarios Ring (Plaza de Anaya) y Juan XXIII. Un "territorio FÀCYL" que paradójicamente convirtió el espacio más histórico de la ciudad, en torno al conjunto catedralicio y espacios universitarios, en el epicentro de las vanguardias artísticas.

La asistencia, según datos facilitados por la Policía Municipal de Salamanca, alcanzó las 75.000 personas a pesar de la suspensión, por la tormenta eléctrica en la jornada del jueves 24 de mayo, de cuatro de los conciertos programados tanto en Plaza de Anaya como en el Patio Chico (Canijo de Jerez, Lagartija Nick, Phantom Paradise y Les Castizos).

El Festival de las Artes de Castilla y León también tuvo un impacto positivo en la economía

local. La ocupación hotelera de la ciudad llegó durante el fin de semana al 95%, un 15% más que el mismo fin de semana del año anterior, según los datos facilitados por la Asociación de Empresarios de Hostelería. Alta ocupación que también coincidió con la exitosa celebración durante esos días en Salamanca del Encuentro Alumni por el VIII Centenario de la Universidad. Desde el miércoles 23 de mayo, día del inicio del festival, la ocupación hotelera en la ciudad era ya del 80%. Durante la semana de celebración del FÀCYL se alojan 300 personas entre artistas, equipo técnico y personal de organización.

Para la celebración y éxito del FÀCYL ha sido decisivo el apoyo y colaboración del Ayuntamiento de Salamanca y de su Policía Municipal, al igual que la eficaz coordinación con Cabildo Catedralicio y Universidad de Salamanca, en el año de su VIII Centenario que inspiró, por ejemplo, que el espectáculo inaugural 'Canto de las Sirenas' y el propio Festival partieran de la fachada plateresca en el Patio de Escuelas Mayores simbolizando "el viaje en el tiempo" que representa el magisterio ininterrumpido de la Universidad

de Salamanca durante los últimos ocho siglos.

Durante este año, el FÀCYL 2018 ha incrementado un 23% el número de actividades durante los cinco días del festival con casi 80 propuestas para todos los públicos. Como definió el cantante Coque Malla, uno de los triunfadores de esta edición, "el FÀCYL es especial porque tomamos las calles de Salamanca con música, cultura y arte, y el ser humano no es otra que música, cultura y arte". Entre las actividades de la última jornada del Festival ha destacado el I Certamen Internacional URBAN

FÀCYL, en el que la coreografía Indala, de David Vento (Salamanca) ha resultado vencedora del premio valorado en 2.000 euros, y el trabajo Perception, de Julien Rossin (Marsella, Francia) obtuvo el segundo premio de 1.000 euros. El certamen ha contado con un jurado profesional formado por Michelle Norton, Breakin' Convention de Londres; Javier Casado, de Hop Festival de Barcelona; Leticia Bernardo, del Certamen Internacional de Coreografía Burgos & New York, y Marta Peiró, de la Asociación Break Dance Salamanca, Marta Peiró.



Pinta & Punto enseñó a niños y a abuelos a crear arte

Alcori

- ✓ Muebles de Cocina y Baño
- ✓ Puertas, Armarios, y Tarimas
- ✓ Trabajos a Medida de Carpintería
- ✓ Electrodomésticos

Aprovecha los beneficios del ejercicio acuático para tu salud

PISCIS propone nuevas actividades en las Piscinas Municipales de Salamanca para divertirse y mejorar la forma física

Nadar es saludable, el ejercicio es salud... son frases habituales y conocidas por todos, pero ¿sabías que la intensidad del ejercicio dentro del agua puede ser tan alto como fuera de ella? ¿que incluso es posible "sudar" dentro del agua?

Nadar supone un gran gasto calórico ya todos los grupos de músculos participan en cualquiera de las técnicas de natación, además ayuda a regular el ritmo cardíaco y mejora el sistema cardiovascular, aprovecha las ventajas del ejercicio en hipoxia (falta de oxígeno mientras dura la actividad), y además la realización de ejercicios simétricos ayuda a mejorar el equilibrio y la recuperación de lesiones musculares.

Las posibilidades del ejercicio dentro del agua son enormes ya que aprovecha los beneficios de la propia actividad física que se multiplican gracias al efecto de ingratidez y diferencia de densidad del medio acuático. La densidad del agua nos permite flotar con facilidad, independientemente de la forma física de la persona. Tiene un gran efecto terapéutico porque facilita la relajación muscular. Disminuye el impacto del ejercicio sobre las articulaciones, eliminando el riesgo de lesiones. Y además permite aumentar o reducir la resistencia al movimiento con la utilización de pequeño material como palas, aletas y monoletas, lo que permite planificar sesiones de entrenamiento de baja y muy alta intensidad, en función de las necesidades de cada persona.

PISCIS, empresa concesionaria de las Piscinas Municipales de Salamanca, desarrolla un programa específico de fitness acuático muy interesante, ya que permite que personas de todas las edades, e incluso



con dificultades motrices, puedan practicar ejercicio dentro del agua sin riesgo de lesiones. No es necesario saber nadar. Son programas que se realizan en vasos de piscina de menor profundidad (entre 1,20 y 1,50m) para realizar los ejercicios sin perder el contacto con el suelo, y en los que se trabajan tres aspectos: fuerza, flexibilidad y resistencia. Se practican con música lo que las convierte en sesiones divertidas y la intensidad es flexible en función de los participantes. Piscis te propone variados programas dirigidos en las piscinas climatizadas de Garrido y La Alamedilla, gratuitos para todos los abonados. De lunes a jueves, en sesiones de 9:30 a 10:15, de 16:30 a 17:15 y de 19:30 a 20:15h.

Dentro de los programas relacionados con la salud en las piscinas municipales destaca la terapia acuática impartida por fisioterapeutas colegiados y dirigida a favorecer la recuperación y/o mantenimiento de la salud en función de la



patología asociada: lumbares, dorsales y cervicales, de extremidades superiores e inferiores, de carácter general, patologías invalidantes, del crecimiento, tonificación y revitalización, relacionadas con el embarazo, etc. Y por supuesto, si quieras aprender o perfeccionar tu técnica de nado PISCIS te ofrece un programa completo de cursos

de natación, desde el nivel de iniciación hasta el perfeccionamiento, adaptados a todas las edades y también en formato intensivo para el verano. Incluso dispones de la opción de contratar un entrenamiento individual con monitor.

¡Aprovecha los beneficios de la actividad dentro del agua para tu salud!

Para ello Piscis ha preparado un completo programa de actividades acuáticas, fáciles, divertidas y adaptadas a todas las edades y niveles. Puedes consultar todos los programas de natación, terapéutica y fitness acuático en las taquillas de las piscinas y en la web:

www.piscinasmunicipales-salamanca.es

www.piscinasmunicipalessalamanca.com

PISCINAS CLIMATIZADAS de GARRIDO y LA ALAMEDILLA

con el deporte.
con la salud.
con las personas.

BALANCE DE DONACIONES Y TRASPLANTES

La solidaridad de 101 donantes en la región: 316 órganos que salvan vidas

Durante 2017 se contabilizaron en Castilla y León 106 trasplantes renales, 52 hepáticos, 11 implantes cardíacos y la donación de 179 córneas

I. R.
El número de donantes en Castilla y León durante el año 2017 fue de 101, lo que equivale a una tasa de donación de 41,7 donantes por millón de población (a nivel nacional, 46,9 donantes por millón de población con 2.183 donantes). Solidaridad de los castellanos y leoneses que se ha traducido en 316 órganos sólidos (159 riñones, 88 hígados, 15 corazones, 40 pulmones, 13 páncreas y un intestino). Respecto al tipo de órganos, destaca el incremento del 42,9% de pulmones y el descenso del 21,1% de corazones. Durante 2017 el porcentaje de donantes varones (59,4%) ha sido mayor que el de mujeres (40,6%).

Destaca la actividad de donación del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, con 21 donantes; por detrás del Complejo Asistencial Universitario de León, con 23 donantes. En el Complejo Asistencial de Ávila se registraron dos donaciones, por 16 en el Complejo Asistencial Universitario de Burgos, dos en el Hospital El Bierzo, tres en el Complejo Asistencial Universitario de Palencia, cuatro en el de Segovia, cuatro en el de Soria, 20 en el Hospital Clínico Universitario de Valladolid, cinco en el Hospital Universitario Río Hortega y una en el Complejo Asistencial de Zamora.

En cuanto a la actividad trasplantadora en los centros públicos autorizados, en 2017 se contabilizaron 106 trasplantes renales, de los que se han realizado 52 en Valladolid y 54 en Salamanca. Se ha continuado con la actividad de trasplante renal procedente de donante vivo en el Complejo Asistencial Universitario de Salaman-



ca, con 8 implantes de este tipo, y este mismo hospital registró otros 8 trasplantes de páncreas/riñón y uno de páncreas.

Los profesionales del Hospital Universitario Río Hortega realizaron 52 trasplantes hepáticos -junto al Clínico se ha hecho uno más hepático-renal-, mientras los del Clínico Universitario de Valladolid se encargaron de llevar a cabo con éxito un total de 11 implantes cardíacos.

Hay que destacar que, en 2017, en Castilla y León se han donado y extraído también 179 córneas. Este total se divide así de manera provincial: 8 en Ávila, 22 en Burgos, 48 en León -44 en el Complejo Asistencial leonés y 4 en el Hospital El Bierzo-, 2 en Palencia, 38 en Salamanca, 8 en Segovia y 53 en Valladolid -45 en el Hospital Clínico Universitario y 8 en el Río Hortega-.

La solidaridad de los donantes y sus familiares, al haber permitido la extracción de los órganos de sus

Líderes en donación y trasplantes

■ Durante 2017 España batió su propio récord de trasplantes sumando 5.259, gracias a la solidaridad de 2.183 donantes. De ellos, 3.269 pacientes recibieron un riñón, 1.247 un

hígado, 363 un pulmón, 304 un corazón, 70 un páncreas y 8 un intestino. Gracias a La labor de la ONT, España es desde hace 26 años líder en donación y trasplantes de órganos.

seres queridos, han hecho posible que los hospitales de Sacyl puedan gestionar estas importantes cifras de donaciones y que muchos pacientes se hayan beneficiado de las distintas técnicas empleadas.

Perfil del donante

La edad media de los donantes en Castilla y León, atendiendo a los datos de 2017, ha sido de 71 años (con un rango de 90, mínimo 0 y máximo 90 años). Por grupos

de edad destaca el aumento del número de donantes de 80 y más años y el descenso de los donantes de 50 a 69 años. Desde 2011, la edad media de los donantes ha sido de 65 o más años.

El grupo sanguíneo O es el más frecuente entre los donantes (48,5%) y respecto a la etiología de su causa de muerte, la mayor parte procede de personas con muerte encefálica debida a Accidente Cerebro Vascular Agudo (ACVA) (69,3%).

Salamanca se suma al Día Nacional del Donante

■ Con motivo del Día Nacional del Donante, que se celebrará el 6 de junio bajo el lema 'La Donación da mucha Vida', ALCER Salamanca instalará mesas informativas por toda la ciudad sobre la donación de órganos y de cuestión. El Día del Donante, impulsado por ALCER y la Organización Nacional de Trasplantes (ONT), se centrará también en informar sobre la donación de vivo, posible si se cumplen las condiciones y requisitos establecidos por la Ley, como que el donante ha de ser mayor de edad y gozar de buena salud física y mental. ALCER y la ONT trabajan para que estos donantes puedan optar por una baja laboral "con carácter protegido", y que les cubra desde que se inician los estudios de compatibilidad previos al trasplante hasta la posterior recuperación de la intervención.

Las mujeres donan más del doble de órganos en vida que los hombres ya que de los 332 trasplantes renales de donante vivo realizados en 2017 dos tercios (64%) se hicieron con riñones de mujeres.

**ESPACIO DE SALUD DKV SALAMANCA
CENTRO MÉDICO Y DENTAL**



**Revisión dental, prevención de cancer oral,
higiene y blanqueamiento domiciliario (GRATIS)
bajo prescripción facultativa
(Oferta válida hasta 30/06/18)**

TLFN.: 923 60 58 90

C/ Gran vía 18, esq. Plaza Constitución (Salamanca)

espaciosoaluddental.salamanca@dkvseguros.es

DKV Espacio de Salud

¡Te ayudamos a cuidar tu sonrisa!

El Espacio de Salud DKV Salamanca de la calle Gran Vía 18, te regala tu póliza dental.*
Pide tu cita ya 923 605 890.

*Promoción: Valor de la prima 84 euros/año por asegurado que se descontarán del presupuesto total a quienes contraten la póliza. Sólo para presupuestos mayores a 400 euros. Válido hasta el 30 de junio de 2018.

APRENDER A VIVIR CON UNA ENFERMEDAD PULMONAR CRÓNICA

“El paciente necesita rehabilitación antes y después del trasplante”

APUCYL abre sus puertas a enfermos pulmonares y familias para apoyar en cada etapa de la enfermedad, al tiempo que demanda más inversión en investigación y más ayudas para los pacientes que tienen que desplazarse fuera de Castilla y León para someterse a un trasplante

ISABEL RODRÍGUEZ
El diagnóstico de la enfermedad pulmonar es muy duro”, porque como subrayan Lola Becerro y María Martín, presidenta y administrativa de APUCYL (Asociación de Enfermos y Trasplantados de Pulmón de Castilla y León), “te cambia totalmente la vida, al paciente y al entorno familiar”. “Es muy duro”, añaden, “aprender a vivir con estas enfermedades crónicas, invalidantes y que no tienen cura”.

APUCYL, fundada en Salamanca en 2006 y con ámbito autonómico, abre sus puertas “a enfermos pulmonares y familias” con el objetivo de ayudar, informar y asesorar en las distintas etapas de la enfermedad, así como ofrecer actividades para mejorar la calidad de vida y reducir las hospitalizaciones del enfermo pulmonar (rehabilitación pulmonar, masaje terapéutico pulmonar...). Cerca de un centenar de socios forman parte de “la familia APUCYL”, que también realiza otra labor no menos importante, la de dar mayor visibilidad social a las enfermedades pulmonares y concienciar sobre el impacto, físico y emocional, de depender de un dispositivo que suministra el oxígeno que necesita para vivir.

Oxígeno para respirar al hacer tareas tan sencillas como vestirse, subir o bajar escaleras o salir a pasear. “Colócate una pajita en la boca y realiza cualquier actividad respirando de esta manera”. Es un ejemplo ilustrativo para entender un poco mejor el día a día de un enfermo pulmonar. “El enfermo cuando va al médico suele hacerlo porque tiene fatiga”, un síntoma que en absoluto >



Lola Becerro y María Martín, presidenta y administrativa de la Asociación de Enfermos y Trasplantados de Pulmón de Castilla y León

CONSULTORÍA

Creadsa

Ctra. Ledesma, 63
37006 Salamanca
info@creadsa.com
tlf. 923 60 50 82

EMPIEZA LA CUENTA ATRÁS

para la aplicación del Reglamento General de Protección de Datos - RGPD

Faltan menos de 3 semanas para el 25 de mayo de 2018

CUMPLA LA LEY

Implementa con tiempo el reglamento y evita sanciones administrativas o reclamaciones

LE ASESSORAMOS

Le explicaremos todos los cambios que debe hacer para cumplir con el RGPD

cleo@creadsa.es · 923 60 50 82

Auditoría · Consultoría · Formación RGPD 2016/679

> se debe subestimar porque puede delatar un problema serio de salud.

Trasplante pulmonar

El trasplante pulmonar (de uno o ambos pulmones enfermos) es el único procedimiento que puede salvar la vida de muchos pacientes cuya enfermedad se encuentra en estados avanzados e incapacitantes. En 2017, según datos de la Organización Nacional de Trasplantes (ONT), se han registrado máximos históricos en trasplantes pulmonares, alcanzando la cifra de 363 en nuestro país. El primer trasplante de pulmón en España se realizó en el año 1990. Desde entonces se han realizado 4.451 procedimientos.

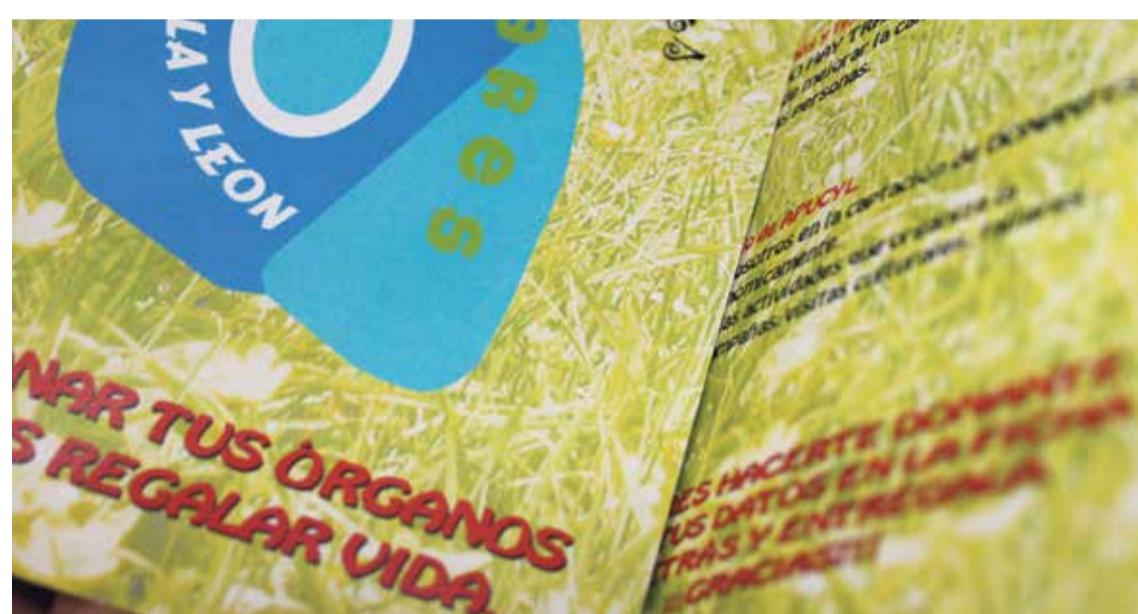
El trasplante puede prolongar la esperanza de vida de los enfermos (la supervivencia al año y a los 5 años se sitúa en el 81% y 62%, respectivamente), el objetivo del trasplante es proporcionar a los pacientes una mejora sustancial en su calidad de vida. Pero el trasplante no está exento de riesgos, como la reacción del organismo frente al

"Somos una familia, la familia APUCYL", con cerca de un centenar de socios

órgano transplantado, lo que obliga a seguir un tratamiento médico farmacológico (medicamentos inmunosupresores), normalmente de por vida, para reducir el riesgo de rechazo.

La causa más frecuente de trasplante pulmonar en adultos es el enfisema o EPOC, seguida de la fibrosis pulmonar idiopática. La EPOC es la enfermedad pulmonar obstructiva crónica que dificulta la expulsión de aire de los pulmones y que está estrechamente asociada al consumo de tabaco. Esta dificultad puede provocar falta de aire o sensación de cansancio debido al esfuerzo realizado para respirar. EPOC es el término en el que se incluye el enfisema (daño en las paredes de los alveolos del pulmón) y la bronquitis crónica.

Por su parte, la fibrosis pul-



monar idiopática es debilitante y crónica; dificulta la respiración y se agrava con el paso del tiempo.

Siete hospitales de España son actualmente centros de referencia para los trasplantes de pulmón (Hospital Vall d'Hebron de Barcelona, Complejo Hospitalario de A Coruña, Marqués de Valdecilla de Santander, La Fe de Valencia, Puerta de Hierro de Madrid, Reina Sofía de Córdoba y 12 de Octubre de Madrid). En el caso de los pacientes de Castilla y León que se someten a estas intervenciones tienen que desplazarse, generalmente, a Madrid y Santander.

"Esto es un problema para el paciente y la familia", apuntan desde la asociación que demanda

a la Consejería de Sanidad "más ayudas". Ayudas para el desplazamiento con fines asistenciales, el alojamiento y la manutención que consideran excesivamente bajas, "el kilómetro a 0,07 céntimos, 5 euros de manutención diaria y 18 euros para dormir".

La labor de la asociación

Desde APUCYL subrayan el importante papel que desempeñan las asociaciones de pacientes, en el caso de los enfermos de pulmón porque, como reconOcen, es "una enfermedad dura para los pacientes", siendo clavE "el apoyo de la familia".

La asociación, además de información, asesoramiento y apo-

yo psicológico, incluye entre sus actividades la rehabilitación respiratoria, contando con fisioterapia dos días a la semana. Terapia que complementa al tratamiento médico y que mejora la capacidad respiratoria, reduce la fatiga, favorece la eliminación de flemas y disminuye las infecciones. Tal y como apunta la presidenta de la asociación, "los pacientes necesitan rehabilitación antes, durante y después del trasplante", ayudando además a "reducir los ingresos en el hospital".

Mejorar los tratamientos actuales pasa, como señalan desde la asociación, por "invertir más en investigación sobre el trasplante pulmonar".

La importancia de ser donante de órganos

■ Donar es importante porque permite salvar y mejorar la calidad de vida de pacientes con insuficiencia de algún órgano, cuya esperanza de vida está limitada a un trasplante. Puede ser donante de órganos toda persona que en vida decida que, a su muerte, sus órganos sirvan para salvar o mejorar la vida de otros.

Una de las labores que realiza la asociación APUCYL, tanto en Salamanca como a nivel regional, es la divulgación e información para ser donantes de órganos. Los datos constatan no solo que nuestro país es líder en donaciones y trasplantes, sino que las cifras respecto a la disposición de los familiares a donar el órgano del recién fallecido también son muy positivas. La tasa de negativa en 2017 fue del 12,9%, frente al 15,7% del año pasado y muy alejada del 27,6% que se daba en 1992, según datos de la ONT.

Según la Ley de trasplantes, en España todos somos considerados donantes si en vida no hemos expresado lo contrario. Sin embargo, esa expresión puede haber sido formulada de diferentes modos, lo que obliga a que se pregunte a familiares o allegados sobre la voluntad del fallecido respecto a la donación. En la práctica siempre se respeta la decisión de la familia, ya que se asume que estos no contradirían los deseos de su ser querido. La firma de la familia para proceder a la donación es lo que denominamos consentimiento familiar.

La tarjeta de donante es un documento que testimonia nuestro deseo de ser donante de órganos tras el fallecimiento, pero siempre es preciso comunicarlo a la familia.



MILAR

ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Más de 35 tiendas en Castilla y León

www.milar.es
902 205 502



ENTREVISTA CON MICHEL CRIADO, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

Pyfano suma y sigue

El próximo 10 de junio en el Palacio de Congresos tendrá lugar la VIII edición de su gala benéfica. Este año, todo el dinero recaudado irá destinado al programa 'Por un futuro con menos secuelas'

MARÍA FUENTES
A estas alturas todos sabemos qué es Pyfano. Su labor es encomiable. Se trata de una asociación de Padres, familiares y amigos de Niños Oncológicos de Castilla y León, es una asociación sin ánimo de lucro de carácter regional, que nace en 2003 con el objetivo de mejorar la calidad de vida de niños y adolescentes con cáncer y sus familias.

El próximo 10 de junio tendrá lugar la VIII edición de su tradicional Gala benéfica. Según explica Michel Criado, su presidente, todo el dinero recaudado irá destinado al programa 'Por un futuro con menos secuelas', quien desvela el momento actual que vive la asociación "siempre volcada con sus pacientes e intentado mejorar".

¿Qué servicios ofrecen a los niños que sufren cáncer y a sus familiares?

Pyfano ofrece información y asesoramiento sobre cualquier aspecto relacionado con la enfermedad y su tratamiento. Apoyo emocional, por parte tanto de profesionales, de la entidad, como de voluntarios, como de padres o adolescentes que han pasado por una situación similar. Apoyo psicológico, apoyar y orientar durante todo el proceso de la enfermedad, intentando mitigar en la medida de lo posible su sufrimiento y malestar. Apoyo social, informar, orientar y asesorar a las familias sobre las ayudas, recursos y servicios a los que pueden tener acceso. Apoyo educativo, atención especializada para facilitar el seguimiento y la integración escolar del niño. Prevenir el retraso escolar y el aislamiento, programa de voluntariado, facilitan la ejecución de servicios de respiro, juegos y manualidades, relajación...

Programa de ocio y tiempo libre, mejora el estado anímico del niño y del adolescente enfermo y facilita su integración social. Casa de acogida, ubicada en Salamanca, cercana al Hospital, proporciona un alojamiento confortable. Rehabilitación de secuelas, préstamo de sillas de ruedas, artículos de ortopedia, fisioterapia... Atención en hospitales: Complejo Asistencial de Salamanca, Hospital Clínico Universitario de Valladolid y Hospital Rio Hortega de Valladolid.

¿Su trabajo en contexto hospitalario está regulado?

Actualmente Pyfano cuenta con el apoyo y compromiso de la Consejería de Sanidad de Castilla y León y la Gerencia Regional de Salud, mediante la firma de un protocolo



Michel Criado, presidente de PYFANO



Los protagonistas de la Gala de Pyfano en la pasada edición

que autoriza y reconoce tanto a los profesionales de Pyfano como a su voluntariado a desarrollar sus funciones y competencias dentro de los hospitales de Castilla y León.

¿Qué situación vive actualmente Pyfano? ¿Con cuántos niños trabajan?

En Salamanca, se han registrado en el primer trimestre de 2018 tres nuevos casos. En Castilla y León un total de 14. Además, se ha atendido a 51 menores afectados de cáncer en Castilla y León y a sus familias

¿Cómo ha sido la evolución en los últimos años?

Se alcanza la cifra más alta de voluntarios en la historia de Pyfano: más de 60 voluntarios de activo de forma continuada formados y coordinados trabajan de lunes a viernes

en los programas de Pyfano. El caracol tan sólo es la punta del iceberg que se sostiene por un equipo de más de 60 personas que ayudan a consolidar los programas.

Actualmente cuentan con 60 voluntarios, la cifra más alta en su historia

¿Qué novedades hay este año respecto a la gala anterior?

En 2018 tendrá lugar la octava

co, haciéndole partícipe y cómplice, dejando que participe y disfrute activamente en la actuación, aumentando así la sensación festiva. Todo ello a través de un espectáculo que se desarrolla de una forma dinámica y lúdica convirtiendo al público en un montón de amigos con los que jugar y bailar.

Aprender a través del juego, la música y el baile, es una manera hermosa de educarnos entre todos y la segunda parte de la gala consistirá en la IV edición de Catas Solidarias, a cargo de diferentes empresas agroalimentarias de la zona, acompañado de animación infantil para los más pequeños (hinchables, tiro con arco...) por 'Asaltacalles'.

En esta octava edición, nuevamente contamos con los padrinos de la gala: M.º José Fresnadillo Martínez, teniente de alcalde y concejala de Salud Pública y Consumo del Ayuntamiento de Salamanca, y Bienvenido Mena, delegado Territorial de la Junta de Castilla y León, y como presentador del evento estará Víctor, adolescente de Pyfano y una muestra de valor y valentía y de esperanza de que sí se puede.

¿El dinero recaudado es para algún proyecto en concreto?

El beneficio obtenido, es decir, el importe recaudado menos los gastos que suponen realizar una iniciativa de esta envergadura, será íntegramente destinado al programa 'Por un futuro con menos secuelas', el nuevo programa implementado en Pyfano en 2017, en ampliación y crecimiento en 2018. Ante los altos índices de supervivencia, de los últimos 10 años, Pyfano comienza a detectar las secuelas que aparecen. Pyfano crea un proyecto pionero en Castilla y León enfocado a niños y adolescentes con cáncer, cuyo objetivo es trabajar tanto en la prevención de las secuelas como en minimizar y rehabilitar las existentes.

¿Cuál es la principal necesidad en este momento para Pyfano?

No solo, para Pyfano, sino a nivel nacional, necesitamos que escuchen a nuestros 'adolescentes' aquellos olvidados, que ni son niños, ni son adultos y por lo tanto necesitan 'unidades específicas'. Como ya trasmitimos el 15 de Febrero (Día Internacional del Cáncer Infantil) los menores deben ser tratados hasta los 18 años en Unidades Específicas o en Unidades de Oncología Pediátrica en vez de en las de adultos.

edición de la Gala benéfica a favor de Pyfano en colaboración con la Fundación General de la Universidad de Salamanca en el marco de empresas amigas.

Consistirá en dos apartados, en primer lugar el espectáculo infantil por el grupo Armadanzas, 'Isla Maravilla'. En el universo de la infancia nacen los sueños, os proponemos un viaje a 'Isla Maravilla' en la que sucederán cosas asombrosas, bailaremos, jugaremos con piratas, brujas, peces verdes, azules y rojos, escaparemos de mosquitos gigantes, lloverá y saldrá el sol, haremos bailes mágicos, corremos, saltamos, nada es imposible, todo lo podemos, porque la imaginación no tiene límites.

Armadanzas quiere recuperar el sentido lúdico del juego, la música y el baile, compartirlo con el público

Salud al Día



CLÍNICA CORPORE
FISIOTERAPIA - UNIDAD SUELO PÉLVICO - DRENAJE LINFÁTICO

SALAMANCA
C/ Núñez de Balboa, 7 Bajo
Tlf.: 923 614 564
676 435 805 (WhatsApp)
www.corporesalamanca.es / administracion@corporesalamanca.es

ZAMORA (Clínica TRES CRUCES)
C/ Campo de Marte, 5 Bajo
Tlf.: 655 62 27 66

Clínica Villa Mayor

Odontología

- Rehabilitación Oral
- Implantes Dentales
- Ortodoncia
- Estética Dental
- Periodoncia
- Endodoncia
- Cirugía

Podología

Fisioterapia

Nutrición y Dietética

C/ San Miguel, 19
www.clinicavillamayor.com

Villamayor
Tfn.: 923 199 423

Clínica Nutricional

Dra. Marta Sánchez - Carbayo Martín

Consejo nutricional

- Embarazo y lactancia
- Deporte y actividad física

Dietoterapia

- Sobrepeso y obesidad
- Intolerancias alimentarias

Consulta con cita previa - Tlf.: 923 71 20 12
Carretera Ledesma, 8

www.clinicasanchezcarbayo.com

Luce tú piel utilizando lo último para hidratar e iluminar y quitar profundidad a las arrugas

Te ayudamos a poner tú cuerpo a punto
¡¡Medición de grasa y líquido gratuita!!

Herbolario - Centro Dietético
Especialistas en medicina natural
Ctra. Ledesma, 102 Salamanca
Por tu visita te obsequiamos con una lectura de manos

Geli
Tel. 923 602 012

CLÍNICA MENCIA

Ginecología. Embarazo y parto
 Ecografía 3-4-5D, 20 semanas.
 Reproducción Asistida
 Punto de extracción análisis.
 Láser ginecológico. Suelo pélvico. Incontinencia.

www.clinicamencia.com

C/ Dr. Navarro, 5 Salamanca
C/ S. Ildefonso, 4 Plasencia (Cáceres)

923 27 11 78 // 927 41 04 72
608 16 62 32

Asistencia de personas mayores
Servicio de internas y externas
Limpieza

HERPA
ASISTENCIA SOCIAL Y LIMPIEZA

Álvaro Gil, 1
Tlf. 692 413 457
37007 Salamanca

DÍA EUROPEO PREVENCIÓN CÁNCER PIEL, 13 DE JUNIO

“La piel hay que cuidarla siempre porque tiene memoria”

La prevención es clave en el cáncer de piel, siendo el melanoma el tumor más agresivo, y debiendo vigilar la piel ante cambios en los lunares o la aparición de nuevas pigmentaciones

ISABEL RODRÍGUEZ

“Es bueno tomar el sol” pero, como subraya Concepción Román, jefa del Servicio de Dermatología del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, sin olvidar que debe tomarse “siempre con la protección adecuada para evitar patologías de la piel”. El sol tiene muchos beneficios, como la absorción de vitamina D y la producción de endorfinas, pero también puede ser el principal enemigo de la piel y pasar factura en forma de quemaduras, manchas, fotoenvejecimiento o cáncer de piel.

Con la llegada del verano nos exponemos más al sol, aunque los riesgos de una exposición solar excesiva existen tanto en verano como en invierno. “La piel hay que

.....
“Hemos avanzado mucho en los tratamientos de las lesiones pretumorales

cuidarla siempre, es nuestro envoltorio y la que nos preserva prácticamente de todo”, y porque además, como recuerda Concepción Román, “la piel tiene memoria”. El daño solar se acumula en la piel, el órgano más extenso del cuerpo, y recuerda la falta de cuidados a lo largo de toda la vida.

Gracias a las campañas para



Concepción Román, jefa del Servicio de Dermatología, conversa con el responsable de Comunicación del Hospital

concienciar a la población sobre la importancia de adoptar buenos hábitos relativos a la exposición solar, “cada vez la gente se preocupa más por la piel”, pero “también es verdad que hay franjas de edad, sobre todo entre los jóvenes, en las que esa preocupación es menor, porque aunque se preocupan de darse fotoprotector cuando van a la playa, antes han ido a darse rayos UVA”, los cuales pueden ser tan “peligrosos” como abusar del sol.

La mayoría de los tumores de piel se producen por una exposición solar prolongada y excesiva y sin protección, y “sabemos claramente cómo podemos prevenirlas”. Prevención y protección desde la infancia, etapa en la que “la piel es más vulnerable” y las posibles quemaduras “son las que luego van a revertir en un envejecimiento prematuro de la piel y en una mayor posibilidad de tener lesiones malignas en el futuro”.

Melanoma, el más agresivo

Entre los tumores de piel más comunes están el carcinoma basocelular, el carcinoma epidermoide y el melanoma, siendo este último “el más agresivo” de los tres y en el que la prevención juega un papel especialmente clave. La supervivencia del melanoma está mejorando estos últimos años, gracias a su diagnóstico temprano y a los nuevos tratamientos que ayudan a prolongar la vida de pacientes con

melanoma en estado avanzado.

Los otros dos cánceres de piel “son los más frecuentes del ser humano”. “Si se detectan en estados incipientes”, explica Concepción Román, “y no han invadido estructuras internas, nervios o vasos, tienen una tasas de curación altísimas, aunque en estadios avanzados las cosas se pueden complicar”. “Hemos avanzado mucho en la prevención y en los tratamientos de las lesiones >

RADIO TELETAIXI
 **923 25 00 00**

pidetaxi.es
 tu app para pedir taxi

www.taxisalamanca.com



Descárgala gratis

Disponible en el App Store
Google play
BlackBerry World

Dale la espalda al cáncer de piel

■ En nuestro país se diagnostican 74.000 nuevos casos de cáncer cutáneo, de los cuales 4.000 son melanomas, según los últimos datos de la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV), que junto a la Fundación Piel Sana pone en marcha la campaña Euromelanoma 2018. Una campaña que coincide con la celebración, el próximo 13 de junio, del Día Europeo de la Pre-

vención del Cáncer de Piel, y que se centra en la importancia de la autoexploración para prevenir y diagnosticar de forma precoz el cáncer cutáneo.

Mensajes como 'Dale la espalda al cáncer de piel' y 'Un minuto puede salvarte la vida', conciencian sobre la importancia de evaluar la piel varias veces al año y pedir ayuda a nuestra pareja, familiares o amigos para revisar aquellas zo-

nas a las que no tenemos acceso como puede ser la espalda.

Un reconocimiento general de toda la piel del propio cuerpo no tiene por qué consumir más que unos minutos al mes, y es suficiente para que la persona, familiarizada con la propia apariencia de la piel, sea capaz de detectar alguna alteración de aspecto sospechoso digna de ser debidamente evaluada por un dermatólogo.



> "preatumorales", añade.

El ABCDE de los lunares

Los expertos avalan la importancia de vigilar la piel con frecuencia ante

El ABCDE ayuda a autovigilar el aspecto de los lunares de la piel

cambios en los lunares o la aparición de nuevas pigmentaciones. La mayoría de los lunares son inofensivos, pero conviene saber detectar cambios o señales dudosas ante un lunar nuevo en la piel o uno existente que haya cambiado en tamaño, forma o color. Los melanomas no solo se originan en lunares previos,

también pueden hacerlo sobre piel sana, sin lunares y sin exposición al sol, como por ejemplo en la planta de los pies o debajo de las uñas.

El abecedario del lunar, ABCDE, ayuda a autovigilar el aspecto de los lunares de la piel atendiendo a los siguientes criterios: asimetría (A), bordes (B), color (C), diámetro (D) y evolución (E). Ante la duda, consultar con el médico de cabecera para evaluar si conviene acudir al dermatólogo.

"Ahora se hacen diagnósticos muy precoces. Si cogemos el melanoma en estadios muy incipientes, cuando esas células malignas o melanocitos están en la epidermis, la capa más superficial de la piel, no tenemos riesgos de metastizar (extenderse al resto del organismo) porque no pueden llegar a los vasos que están en la dermis", explica Román.

Protegerse del sol



- La prevención primaria consiste en disminuir los factores que aumentan la probabilidad de que la enfermedad se produzca y para el cáncer de piel consiste principalmente en limitar la exposición dañina a los rayos UV.

- Limitar el tiempo de exposición directa al sol, sobre todo en las horas centrales del día (entre las 11 y las 16 horas aproximadamente).
- A cualquier hora, la sombra es la mejor aliada.
- Aplicar regular y correcta-

mente protectores solares (factor de protección alto según el fototipo de piel).

- Usar prendas protectoras, como un sombrero para proteger los ojos, el rostro y el cuello.
- Usar gafas de sol con protección garantizada frente a los rayos UV y cerradas a los lados.
- Evitar las camas bronceadoras.
- Mantener a los bebés y los niños pequeños a la sombra.
- Realizar una autoexploración de tu cuerpo cada uno o dos meses.

ÓPALO

=TALLAS ESPECIALES=

"...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas"



¡APROVECHE! "En junio ofertas de verano 20% descuento en toda nuestra colección"

Alta Costura en Salamanca

"En Modas Ópalo lo más importante eres tú"

HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR
C/ Dimas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)

Telf.: 923 12 05 13

modasopalo@hotmail.com

FRANCISCO BLANCO Y UNAMUNO

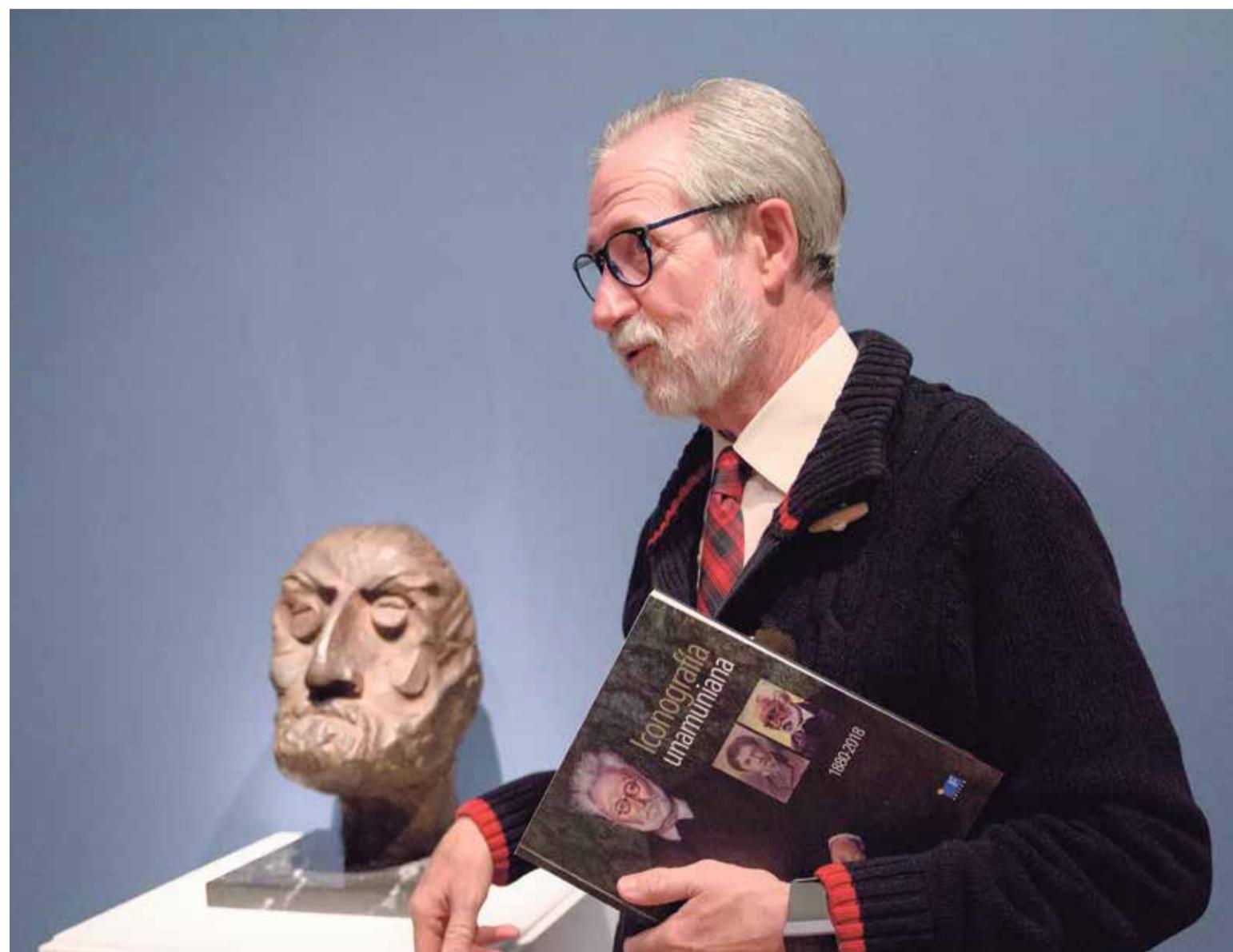
A CHARO ALONSO
Unamuno le gustaba ser retratado, era consciente de que el retrato tenía vocación de futuro, sabía que era un honor ser retratado por los grandes pintores de su tiempo y sabía del valor de la fotografía en los años venideros.

Para Carmen Borrego, las paredes de San Eloy, donde fue alumna de la noble Escuela de Artes y Oficios, están llenas de ecos y trazos. Los de los grandes nombres de la pintura salmantina que aquí dieron clase y hoy se afanan en torno a la figura de Unamuno. Nombres conjurados por Francisco Blanco Prieto y la Asociación de Amigos de Unamuno para recordar al Rector con motivo del Aniversario de la Universidad que fue la suya. Una presencia que se anuncia con el boceto de los medallones que el alcalde Málaga convocó en los años ochenta para convertir en Plaza al Rector Unamuno. Un Miguel de Unamuno pintado por Zuloaga en 1925 que nos recibe, desde la ausencia norteamericana. El cuadro no está aquí, pero sí lo están los de Varas de la Rosa, quien pinta a un Don Miguel vasco y otro castellano

“Unamuno era muy consciente de su imagen, sabía que todo el mundo le conocía...

frente a frente con el pintor Unamuno que se pinta a sí mismo en otra impresionante cuadro, el de Martín Ballesteros. La entrada a la exposición no puede ser más impresionante.

El visitante de esta muestra, ‘Iconografía Unamuniana, 1880-2018’, recorre el paisaje de un hombre irrepetible cuya imagen se ha vuelto ícono reconocible y a quien el profesor Blanco Prieto, estudioso voraz de Unamuno, escritor e incansable divulgador de aquello que ama –sea la química, la obra del rector, los poemas sentidos o su amor por la ciudad de Salamanca– quiere ver con la mirada dulce y benevolente y no con el gesto duro con el que muchas veces se recuerda a Miguel de Unamuno. “Unamuno era muy consciente de su imagen, de la importancia de su imagen, sabía que todo el mundo le conocía y le identificaba y lo potenciaba, además, se había aficionado al dibujo con diez años, siempre lo practicó y es-



Francisco Blanco, impulsor de la figura del Rector como referente del pensamiento en la primera mitad del siglo XX | REP. GRÁFICO: CARMEN BORREGO

cribió mucho sobre el arte y la pintura, siendo muy amigo de artistas de su tiempo que insistieron en retratarle no una, sino varias veces”.

Una muestra en la que han cabido todos los autores salmantinos que inmortalizaron a este escritor, periodista, profesor, rector, filósofo, político y vasco enamorado de la ciudad universitaria que vio crecer a su familia: “Cuando iniciamos este proyecto lo hicimos con los artistas amigos, aceptando todo tipo de técnicas: pintura, acuarela, grabado, fotografía, escultura. Una muestra que sale de la Asociación de Amigos de Unamuno y que ha recibido el respaldo del Ayuntamiento y la ayuda de la Universidad, entre otros patrocinios, buscando la imagen de Unamuno y que nos recuerde sus opiniones sobre el arte como esta: *La ciencia enseña a comprender, el arte a percibir*”.

Del mundo de la ciencia viene Paco Blanco Prieto, del de la docencia, la investigación, el viaje a Europa, la tertulia, en encuentro con lo salmantino y los salmantinos. Paisaje y paisanaje. De tanto escribir sobre Unamuno tiene porte unamuniano, y como él, se ve capaz de ser superviviente de todas las tormentas que acompañan a un proyecto tan complejo como encontrar las manifestacio-

nes artísticas dedicadas a Miguel de Unamuno. “Mirad, en 1929 Victorio Macho le hizo una estatua con barro español, y cuando terminó, Unamuno trazó una cruz en el pecho y ahí se quedó la cruz”. Una estatua, la de Macho, que Carmen Martín Gaite saludaba cada vez que tenía clase en el Palacio de Anaya, ese mismo lugar donde resuenan los ecos de todas mis filologías. Páginas unamunianas, pajaritas que sigue plegando con los renglones del amor el doctor Pablo Unamuno quien, cuando le entrevistamos en la Casa Museo de su abuelo el Rector, quiso posar bajo el retrato de Don Miguel pintado por su madre Josefina Pérez de la Torre, quien tiene dos cuadros exquisitos en la muestra.

“Entre las esculturas, yo destacaría la de Antonio Casillas, esta cabeza tan reconocible de Casillas... y sobre todo, la que fue la última obra de Venancio Blanco. El murió antes de fundirla en bronce”, recuerda Francisco Blanco. La intrahistoria de cada una de estas piezas forma un anecdotario que cuenta Paco Blanco con rigor y detenimiento mientras las palabras del rector asoman en las paredes entre las obras de los artistas. ¿Has fundido la estatua? ¡Rompe el molde! No te imites nunca ¡Líbrete Dios

de caer en el autoplagio! Un año y ocho meses de durísimo trabajo para montar esta muestra irrepetible donde se suceden las piezas más conocidas de los retratos de Unamuno (Sorolla, Vázquez Díaz, Zuloaga, Echeverría o Solana) así como las aportaciones de artistas

.....
“Bilbao ahora está reivindicando a Unamuno, lejos queda ese tiempo en el que arrojaron su busto a la ría

vascos, madrileños, y sobre todo, salmantinos.

Un Unamuno a quien le gustaba dibujar y que era capaz de posar durante horas, vestido con su sempiterno aliño indumentario dejando que cada uno de sus

rasgos identitarios: el pelo despeinado, la barba recortada, las gafas redondas, el cuello blanco, el chaleco cerrado y el traje al que le gustaba ver las rodilleras, cobrara vida en ese lienzo donde se suceden los libros, las cuartillas vacías, los paisajes salmantinos o la mesa de trabajo. Signos de identidad que se repiten hasta considerarse símbolos de su persona: las pajaritas, el atuendo de cura protestante, las gafas redondas, la boina vasca.

“Bilbao ahora está reivindicando a Unamuno, lejos queda ese tiempo en el que arrojaron su busto a la ría en un tumulto callejero. Cuando la recuperó Iñaki Azkuna, el alcalde, dejó el rastro del agua en la cabeza de la estatua para que nadie olvidara la barbarie”.

Hay algo sólido en las estatuas de Unamuno, algo que se recorta, mascarón de proa, hacia el futuro. Ya sea desde las líneas curvas y sublimes del hormigón de María Salud Parada, desde las páginas que cubren su figura en la visión de Andrés Ilzarbe, desde la fotografía grandiosa de Vicente Purparelli, fotógrafo de la muestra que acaricia el perfil afilado de la estatua de Serrano. Tiene densidad y peso la figura de Unamuno que no para de crecer en nuestra memo-



> ria colectiva. "Unamuno es un personaje excepcional, de una valía y de una altura intelectual que no puede repetirse en esta sociedad nuestra y que debería encabezar un proyecto importante de culturización colectiva. Y no solo porque Unamuno haya sido un gran escritor, un gran rector, sino porque puede ser un ejemplo. Vivimos un tiempo en el que no se debate, en el que no hay comunicación posible y el carácter de polemista, de tertuliano de Unamuno nos puede enseñar a dialogar entre todos, porque

“Unamuno es un personaje excepcional, de una valía y de una altura intelectual que no puede repetirse en esta sociedad nuestra”

entre todos lo sabemos todo, pero nadie lo sabe todo".

Unamuno vinculado a la ciudad, la ciudad en la que vivía y recorría, pleno de amigos, de trabajos y de días. Unamuno dirigiendo la Universidad que ahora cumple ochocientos años celebrando a su mejor Rector. Unamuno político desde el Ayuntamiento de Salamanca, yendo a las Cortes y manteniendo su casa, su familia, su vida en una ciudad que habitó escribiendo sus piedras, sus calles, sus caminos y sus montañas. "Él era un verso libre, una especie única e irrepetible con una conciencia plena. Un maestro".

Y como tal maestro le retratan los maestros. Leyendo en su cama, paseando por Salamanca con las manos recogidas a la espalda. Pajaritas de lienzo, perfil aguileño que nos recuerda al de Cervantes. Iconografía que se impone a la técnica y al símbolo. Letras en tinta japonesa de Miguel Elías, violentos

colores sobre hierro de Fernando Ledesma, acuarela exquisita de Amaya Carnicer Nieto, collages de Andrés Alén, óleo y escultura de los Orejudo, carboncillo de Bárbara Allende (Ouka Leele), símbolo fotográfico de Eduardo Nuca... y a su lado, el cincel magnífico de Fernando Mayoral, el recuerdo de barco hundido y unido por el soplete de la escultura de Koldobica Jauregi que convierte en casco el rostro de Unamuno, rotos los cristales de sus gafas para evocar 'La Noche de los Cristales Rotos'. La barbarie, el poder de los hunos y de los hotros, perfil que desafía el tiempo.

"Hemos querido abrir la exposición con los medallones de la Plaza, con el Unamuno de piedra de Villamayor de Cesáreo Valle que nos recuerda el claustro de la Universidad de Salamanca. Luego el cuadro de Zuloaga y esas dos obras tan poderosas, la de Varas de la Rosa y la de Martín Balles- teros que es muy simbólica. En ella Unamuno se pinta a sí mismo y aparecen algunos de sus perfiles. Es también muy simbólica la cuartilla de papel blanca que quedó en el retrato de Vázquez Díaz. Era julio del 36 y Unamuno insistió en que quedara la hoja muy blanca para poder escribir en ella con tinta, pero el estallido de la guerra hizo que no volviera al estudio del pintor con cuya esposa hablaba ¡en danés! Unamuno había aprendido danés para leer en su lengua a Kierkegaard. Esa página quedó blanca y su último retrato será la cabeza yacente de José Herrero".

Un Unamuno político, un Unamuno universitario, el Unamuno que se retrata a sí mismo y que se repite, perfil de moneda antigua, en todos los soportes. Leer a Unamuno, habitar a Unamuno, guardar su memoria de hombre entregado a la verdad, a la excelencia, al intercambio. La niebla del tiempo no opaca su figura, su palabra, su camino por tierras de Portugal y España. Sus renglones comprometidos con la verdad. Esa verdad que recorre Francisco Blanco evocando su figura a través del arte, ese arte que nos lo hace vivo, presente, constante: *El arte educa al espíritu (...) El arte es docente y enseña belleza, siendo esta algo intelectual. Se pinta, se compone música, se hace belleza, con la inteligencia. Inteligencia convertida en forma y volumen. Verdad y belleza.*



Este verano llévate a SALAMANCA a la playa, o a donde quiera que te vayas de vacaciones...

¡A la venta ya la 5ª Edición!
Descarga y disfruta del primer capítulo gratis en:
www.juanmariadecomeron.com

El sentido de la vida
Juan María de Comerón

OFERTA
ENROLLABLES NOCHE Y DÍA
desde 39,99 €

(disponible en 3 colores: Blanco, Beige y Gris)

INSTALACIÓN GRATUITA
EN TOLDOS Y MOSQUITERAS

de Cabo

1º de Mayo, 34
Cuesta del Carmen, 11
Avda. Alamedilla, 2
www.decabodecoracion.es

PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Pablo Moreno, cine a Contracorriente, cine en Ciudad Rodrigo

CHARO ALONSO
Una sólida vinculación con la cultura. Ciudad de teatro, ciudad de cine, secretos entre las murallas, una voluntad de piedra para mantener la historia intacta, intacta la esperanza, las costumbres, el paisaje, el campo habitado, el relato vivo. Ciudad Rodrigo se rodea de murallas, se abriga en su historia, en su interior burlado al tiempo. Y se convierte en ejemplo de emprendimiento, de esperanza, de apego, de escenario, de imagen. Es en la ciudad de las tres columnas que le dan su segundo nombre, donde Contracorriente Producciones lleva desde el 2006 funcionando como una empresa audiovisual joven que realiza todo tipo de trabajos, comprometida en la producción de películas con una valerosa etiqueta de cine espiritual que Pablo Moreno, director del proyecto, lleva con la misma solidez de la piedra mirobrigense.

Charo Alonso: Verdaderamente a Contracorriente. ¿Hay sitio para el cine comprometido con los valores y más concretamente, para los valores católicos?

Pablo Moreno: Sí, desde nuestros comienzos nos hemos dedicado a producir y promover los valores humanos en el cine. Nuestras historias y nuestra forma de hacer están inspiradas en el humanismo cristiano. Pese a que somos una familia artística muy variada y heterogénea, creemos que la pluralidad suma, y que trasciende los propios fotogramas de una película. Siempre ha habido lugar para el cine comprometido en las pantallas, independientemente de la temática que aborde, el problema está cuando queremos etiquetar ese cine, clasificarlo por intereses, modas, influencias, etc. Y pre-juzgarlo sin darle la más mínima oportunidad.

Ch.A.: Leí unas declaraciones de la extraordinaria poeta y profesora



Pablo Moreno en una entrevista para SALAMANCArtv AL DIA | FOTOS: CARMEN BORREGO

Asunción Escrivano que decía que los cristianos tienen cierta "vergüenza" en mostrar sus valores. ¿Estás de acuerdo con ella? ¿Podemos presumir de todo menos de ser católicos?

P.M.: Es verdad, paradójicamente ocurre esto muchas veces, teniendo en cuenta que la sociedad en la que vivimos, Europa, tiene sus raíces en el hecho cristiano. Pensamos en cristiano aunque no seamos creyentes, es algo cultural. Los católicos formamos parte de

.....
“Pensamos en cristiano aunque no seamos creyentes, es algo cultural”

este mundo y creo que el humanismo cristiano aún puede aportar mucho a la sociedad.

Ch.A.: Hacer cine es un milagro, pero hacerlo desde Ciudad Rodrigo me parece como abrir las aguas no de vuestro río, el Águeda, ni del Mar Rojo, sino del Atlántico.

P.M.: Es muy duro, pero es nuestro compromiso con esta tierra, creemos que las industrias culturales son motores para el desarrollo, en este caso, en una zona tan demo-

gráficamente deprimida como Ciudad Rodrigo y comarca intentamos aportar nuestro granito de arena. También he de reconocer que nos sentimos muy apoyados y arropados por las gentes e instituciones de la ciudad, parte del mérito de lo que hacemos es suyo.

Ch.A.: ¿Qué es Rodriwood? ¿A quién se le ocurrió la idea, genial por cierto?

P.M.: Rodriwood es una marca, pero también es un concepto, en relación con lo que decía anteriormente. Creemos que tenemos una gran riqueza cultural, monumental, histórica y natural en nuestra tierra, y esa riqueza hay que mantenerla, protegerla y promocionarla. Y una buena forma de conseguir estos objetivos es mediante proyectos culturales de esta naturaleza, traer otros rodajes de fuera significa apostar por estos escenarios, es contratar gente, generar riqueza y promocionar esta tierra más allá de sus fronteras.

Ch.A.: Un excelente platón, incluso para hacer películas históricas sobre la Guerra de la Independencia...

P.M.: Efectivamente, esa es un espíritu clavada, lo que ocurrió durante la Guerra de la Independencia fue terrible, es una historia muy compleja, que alejada de cuestiones románticas o heroicas, muestra una crudeza y unas repercusiones que llegan hasta nuestros días. La única excusa para hacer una película bélica, es para poder hablar de la reconstrucción de la Paz.

Ch.A.: Desde 2006, formáis una empresa audiovisual ¿No os habéis planteado salir de Ciudad Rodrigo, tan lejos del centro cinematográfico que es Madrid?

P.M.: Estar tan lejos de Madrid, en ocasiones, dificulta un poco las cosas, es cierto. Pero nuestro compromiso desde el comienzo fue trabajar desde aquí. Si quieras cambiar el mundo ➤

Buscas una aplicación móvil para tu negocio

PymeWebApp

Desarrollo Aplicaciones Móvil | PWA | Android | iPhone
www.pymewebapp.com ★★★★

Toda la información de tu negocio a un click, mensajes push ilimitados, tarjetas de fidelidad, muchas funciones adaptables a las necesidades de tu negocio en cualquier momento.

Llámanos - 674 512 187 | Email: pymewebapp@gmail.com

PymeWebApp @PymeWebApp

Bufete Enrique de Santiago
 ABOGADOS

Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.

Enrique de Santiago. ABOGADO

C/ Velázquez, 53 -2º Izq - 28001 Madrid.
 Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5
 37005 Salamanca.

Telf.: 923 26 65 36 - 669 40 30 31
 Fax: 923 27 12 01
www.bufeteenriquesantiago.es

> tienes que comenzar por tu casa.

Ch.A.: Comprometidos con la zona
¿Es preciso seguir insistiendo en la descentralización de la cultura, en apostar por el trabajo en las zonas rurales, por apostar por la vida en nuestros pueblos?

P.M.: Sin duda. La centralización de la cultura aporta comodidad pero resta diversidad. En este invierno poblacional que estamos sufriendo en todo el mundo rural, una buena salida puede estar en apostar por las iniciativas culturales.

Ch.A.: Vuestro última película, "Red de libertad" ha tenido numerosos premios y un gran reconocimiento de público ¿Cómo conociste la historia de Sor Helena Studler, una monja contra el nazismo?

P.M.: A través de la familia Vicenciana. Querían una película para celebrar el 400 aniversario de la fundación de su carisma. Y de entre todas las grandes personalidades que han sido relevantes en estos cuatro siglos, la de Helena Studler fue la que más nos impresionó. Es la historia de una mujer fuerte que plantó cara a un imperio, fue siempre coherente consigo misma y trabajó por la paz y por devolver la dignidad a quienes la habían perdido.

Ch.A.: Tengo curiosidad ¿Cómo convencisteis a Assumpta Serna para el papel protagonista? ¿Cómo fue trabajar con ella? Me parece una excepcional actriz no suficientemente reconocida.

P.M.: Sin duda, Assumpta es excepcional. La historia es muy sencilla, le enviamos el guion y le gustó mucho. El trabajo con ella ha sido maravilloso, es una mujer increíble, ella se implica mucho, y es muy generosa.

Ch.A.: ¿Qué hace falta para dar el salto a un reconocimiento de vuestro cine que vaya más allá de los premios "religiosos"?

P.M.: Este año hemos comenzado a recibir el reconocimiento de la película en sectores no religiosos, llevamos ya 8 premios internacionales y la película se ha proyectado en varias secciones oficiales de grandes festivales y muestras a lo largo del mundo. Un ejemplo de esto fueron los actos organizados en la Universidad de Los Ángeles a principios de Mayo, donde As-

sumpta pudo presentar la película a estudiantes, profesores y otras personalidades.

Ch.A.: Ocho ediciones de vuestro Festival, FICEE, Festival Internacional de Cine educativo y espiritual ¿La gente joven necesita cultura, valores, iniciativa?

P.M.: Creemos que el conocimiento compromete, nuestro festival pretende ser una ventana a todas esas realidades, nos interesan mucho las sinergias culturales, el diálogo inter-religioso y la apuesta por la promoción de los derechos humanos. Creemos que es un buen aporte a nuestros jóvenes.

.....
“La centralización de la cultura aporta comodidad pero resta diversidad

Ch.A.: Pablo ¿Por qué hay que disculparse por hacer cine comprometido?

P.M.: Quizá haya quien no comprenda lo que haces, pero esta no es razón para dejar de hacerlo. El cine comprometido, si es comprometido de verdad, a veces, duele.

Ch.A.: Personalmente ¿Cómo llegas a la conclusión de que quieres hacer cine? ¿Qué películas te marcaron?

P.M.: Ha sido mi vocación desde que tengo uso de razón. Conseguir ese sueño es un viaje largo, ligero de equipaje y con algunas ayudas y dificultades, como en todos los viajes. Me marcaron muchas películas, quizás las más significativas sean 'Que bello es vivir', de Frank Capra; 'Ordet', de Dreyer; '2001, odisea en el espacio', de Stanley Kubrick; 'Forrest Gump', de Robert Zemeckis; 'La vida es bella', de Roberto Benigni, e 'Inerestellar', de Christopher Nolan.

Quizás mirando al cielo, sí, pero con los pies sólidamente enraizados en la tierra. Comprometidos no solo con su vocación de cineastas, no solo con



su intención de hacer un cine de marcado carácter religioso, sino comprometidos con conjurar este "invierno poblacional" que vacía las piedras y las calles. Se rueda entre las murallas eternas de una ciudad que no quiere estar vacía, que quiere conjurar su historia

y escribir su futuro. Suenan las campanas por los campos que circundan la Miróbriga romana, la Miróbriga de la independencia. Tan lejos de la voluntad y del futuro de los hombres, esos hombres que creen en los sueños, en los milagros y en el triunfo de la

voluntad. Esos hombres como Pablo Moreno, rodando la vida y leyendo la historia en las páginas de un guión valiente. A orillas de nosotros mismos, en la joya de la raya, en la raya entre el cielo y el suelo... la muralla y las columnas hacia arriba, hacia los sueños.

Creadsa

MERCHANDISING Personalizado

*Con su logo o diseño
Para empresas, asociaciones, particulares...

NUEVO TALLER DE SERIGRAFÍA

Desarrollo web · Diseño gráfico · Packaging · Publicidad

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca · info@creadsa.com · tlf. 923 60 50 82

23 DE JUNIO, DÍA INTERNACIONAL DE LAS VIUDAS

“Unas pensiones dignas”, principal reivindicación de las mujeres viudas

Más de 500 mujeres forman parte de la Federación de Asociaciones de Viudas de la región, colectivo que en España representa el 90% de los 2,3 millones de personas viudas



Participantes en la última asamblea regional de la Federación de Asociaciones de Viudas celebrada en Salamanca | FOTO: ALEJANDRO LÓPEZ

En España hay 2,3 millones de personas viudas, y más del 90% son mujeres. Un colectivo numeroso y al que dar visibilidad, uno de los objetivos de las asociaciones de viudas que desde hace décadas trabajan por los derechos de las mujeres viudas y sus hijos. El 23 de junio fue declarado por Naciones Unidas como Día Internacional de las Viudas, con el fin de darle un reconocimiento especial a la situación de las mujeres viudas y sus hijos en el mundo. Una fecha para dar voz a las demandas y a la labor de las asociaciones de viudas.

“Conseguir unas pensiones de viudedad dignas” ha sido desde hace años la principal reivindicación de colectivos como la Federación de Asociaciones de Viudas de Castilla y León, en palabras de la que ha sido su presidenta en los dos últimos dos años, Eusebia Malanda, tras ser elegida en la Asamblea

Regional celebrada en Salamanca en 2016. La prestación media de este colectivo ascendió a 653 euros al mes en abril.

La federación regional, integrada en CONFAV (Confederación Nacional de Federaciones y Asociaciones de Viudas), cuenta con más de 520 socias de todas las provincias de Castilla y León. Su lema es ‘Ayuda a la viuda por la propia viuda’. Las asociaciones de viudas de Castilla y León, al igual que en el resto de España, brindan apoyo, asesoramiento y, en especial, son el punto de encuentro para “aprender unas de otras, lo que es mejor, para que todas las mujeres viudas puedan elevar su autoestima y mejorar su calidad de vida, participando de forma activa en la vida social de su entorno”.

Pensiones de viudedad

El aumento de la base reguladora de las pensiones de viudedad del

52% al 56% no tiene carácter retroactivo, a diferencia de los atrasos por la subida generalizada de las prestaciones contributivas re-

La base reguladora de la pensión de viudedad, del 52 al 56%

cogida en los Presupuestos Generales del Estado 2018. En la práctica supone revalorizar la prestación un 7,7%, aunque no se recuperarán las cantidades de forma retroactiva, sino que se elevarán a partir de julio, tras la aprobación de las cuentas.

Un incremento de la base reguladora que no beneficiará a todas las personas viudas, puesto que

incluye una serie de requisitos. Así, se les exige tener al menos 65 años, no percibir otra pensión pública –ni española ni tampoco extranjera–, y no trabajar ni disponer de otras rentas superiores a aquellas que dan derecho a una pensión mínima.

Mejora de las pensiones de viudedad que, no obstante, se queda todavía lejos de la reivindicación de la Confederación Nacional de Federaciones y Asociaciones de Viudas (CONFAV), que pide elevar progresivamente el porcentaje de la base reguladora para el cálculo de la pensión de viudedad hasta alcanzar el 70%, y el 90% para las que tengan cargas familiares en casos de necesidad. La equiparación de la pensión mínima de viudedad al salario mínimo interprofesional (SMI) y que la pensión de viudedad esté exenta de cargas fiscales son otras de las demandas de las mujeres viudas.

INFORME

El 53% de las mujeres mayores viudas viven solas

Las mujeres mayores de 65 años que no han tenido hijos tienen un 11,9% más de probabilidades de vivir solas que las que sí han tenido hijos, independientemente de su estado civil. Así lo revela el estudio ‘Mujeres mayores viviendo solas: los retos para la sociedad’, que se incluye en ‘Vejez y cuidados’, el informe publicado por el Observatorio Social de la Caixa este pasado mes de mayo.

Informe que cifra en el 38,3% las mujeres mayores de 65 años sin hijos que viven sin compañía en España, una cifra que desciende al 26,4% entre las que sí han tenido hijos. El estudio señala, además, que también el número de hijos influye en la probabilidad de vivir sola a edades avanzadas, siendo menos probable cuanto mayor es este dato.

Las mujeres tienen una mayor esperanza de vida, y a partir de los 65 ellas viven solas en mayor proporción que los hombres. El fenómeno se produce con independencia del estado civil de las mujeres. Por ejemplo, según el estudio, el 53% de las mujeres mayores viudas viven solas, pero dentro de este grupo son muchas más las que viven solas y no tuvieron hijos (66 % de las viudas). Y esto sucede en todos los estados civiles.

Se calcula que las cifras de la soledad entre las mujeres seguirán creciendo, como lo han hecho en las últimas décadas. Si en 1981 apenas el 19% de las mujeres mayores vivían en hogares unipersonales, en la actualidad este porcentaje ha aumentado hasta el 28,8 %.



Damos una Solución para cada Necesidad



Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425



DIRIGIDOS A DESEMPLEADOS, UNIVERSITARIOS Y RECIÉN GRADUADOS/DIPLOMADOS/LICENCIADOS

Cursos intensivos de inglés en verano

Están orientados a subir un nivel idiomático en dos meses y/o preparar exámenes oficiales

El verano es una época del año ideal para pisar el acelerador en áreas en las que conviene hacerlo aprovechando el parón contextual que se produce a nuestro alrededor. Una de las áreas por excelencia en que suele interesar llevar a cabo este esfuerzo y dar un salto cualitativo importante de cara a septiembre, es sin duda el inglés. Tras el verano, la actividad volverá, y las dificultades para poder estudiar y profundizar y mejorar en el idioma serán mayores, a la par que llegarán seguramente las situaciones en las que más puede requerirse un buen dominio del inglés, y tal vez una certificación de nivel tras pasar un examen oficial: ofertas de empleo, incorporación a nuevos entornos laborales o académicos, etc.

Esta es la razón por la que la academia de idiomas Tía Tula Talk Center ofrece para los meses de julio y agosto cursos intensivos de inglés dirigidos fundamentalmente a desempleados, a universitarios y a recién graduados/diplomados/licenciados, de todos los niveles posibles (A1, A2, B1, B2, C1 y C2). El fundamento de la programación es cuadruplicar la carga docente habitual del curso académico para de esta forma, a través de 8 horas semanales de clase - cuatro días a la semana a razón de dos horas diarias -, avanzar mucho más deprisa y poder escalar un nivel idiomático completo en apenas dos meses.

Otro objetivo posible para quien realice estos cursos es preparar, también en mucho menos tiempo del habitual, un examen oficial que el alumno podrá realizar por ejemplo al final del verano. En este sentido cabe recordar que Tía Tula Talk Center es centro preparador oficial de Exámenes Cambridge (KET, PET, First, Advanced y Proficiency), con capacidad para matricular al alumno directamente en el examen correspondiente, y es centro preparador y examinador oficial de TOEIC y TOEFL. Es además centro de orientación de exámenes oficia-



les, ya que asesora sobre las distintas modalidades de exámenes que existen, y las particularidades, ventajas y desventajas de cada una. El diseño curricular de los cursos incluye la realización periódica de exámenes reales como forma de repasar y afianzar contenidos, y de adquirir la técnica de realización de estos exámenes de cara a quien quiera luego presentarse a ellos.

Uno de los puntos fuertes de los cursos intensivos de inglés de verano que ofrece la escuela Tía Tula Talk Center son los intercambios de idiomas con alumnos del área de español para extranjeros (Tía Tula Colegio de Español); alumnos de habla inglesa que pasan estos meses estudiando español en Salamanca. Y es que no hay mejor forma de afianzar y potenciar el aprendizaje de un idioma que poniéndolo en práctica con nativos de ese mismo idioma. Los intercambios se realizan de forma semanal y contribuyen definitivamente también a avanzar mucho

más deprisa en la adquisición de las destrezas comunicativas que se requieren para mejorar el nivel lingüístico.

Tía Tula Talk Center tiene por bandera contar con un excelente grupo de profesores, nativos, bilíngües y filólogos, muy experimentados en la formación idiomática. Todos los cursos se imparten siempre en grupos reducidos, o bien en clases individuales. El alumno que opta por las clases en grupo, primero define exactamente sus necesidades y a continuación realiza una prueba de nivel que determina su ubicación en un grupo o en otro. El alumno que prefiere las clases individuales, tipo "one-to-one", marca el enfoque y el ritmo, pues son clases a la carta. Los precios son además muy competitivos, especialmente en la opción de clases en grupo. Los cursos intensivos de verano cuentan por añadidura con una oferta especial para las inscripciones que se realicen a lo largo del mes de junio: no se cobrarán



gastos de apertura de matrícula a nuevos alumnos y se aplicará un 15% de descuento sobre el precio de los cursos (precio variable en función del número de semanas matriculadas: se recomiendan que sean todas las de julio y agosto, pero no es obligatorio hacerlo así).

Para más información lo mejor es acudir a las oficinas principales

de Tía Tula Talk Center en Salamanca (en el número 7 de la calle Rúa Antigua: cerca de la Casa de las Conchas y la Clerecía), o bien llamar por teléfono al 923994293 (para WhatsApp: 640 225 999). Todos los detalles sobre la escuela y sus cursos pueden encontrarse también en su página web: www.talkcenter.es

CURSOS INTENSIVOS DE INGLÉS en Verano

Dirigidos a desempleados, universitarios y recién graduados/diplomados/licenciados

Meses de julio y agosto: 4 días por semana, 2 horas diarias

Para poder escalar un nivel idiomático completo en dos meses

Para preparar en dos meses un examen oficial de Cambridge

Profesores nativos y filólogos, grupos reducidos

Se incluye material propio y exámenes reales

Todos los niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2

Posibilidad de intercambios con alumnos extranjeros

Centro preparador oficial Exámenes Cambridge

Centro preparador y examinador oficial TOEIC y TOEFL

TÍA TULA TALK CENTER

OFERTA INSCRIPCIONES MES DE JUNIO

MATRÍCULA GRATIS

Y 15% DE DESCUENTO

**Sube un nivel
en dos meses**

CAMBRIDGE ENGLISH
EXAM PREPARATION CENTRE



C/ RÚA ANTIGUA, 7

640225999

923994293

talkcenter.es

La Esfera Abierta, un premio al Arte a pequeña escala

Se trata de un proyecto único y exclusivo del Colegio San Agustín, concretamente de los Talleres de Plástica y Tecnología definido como "un objeto matemático imposible"

Estamos en la época del marketing. Nos interesa lo inmediato, aquello que nos haga aguardar lo menos posible. En estas condiciones es muy complicado conseguir que una generación 3.0 valore el mérito de intentar crear algo propio. ¿Para qué, si una aplicación puede conseguir lo mismo? Ya no tenemos necesidad de leer un periódico, bastan unos minutos inmersos en nuestros smartphones. Podemos olvidar cuanto nos rodea y, sin embargo, estar al tanto todo con un gesto en la pantalla.

Bajo este bombardeo de información pervive una constante: el ARTE. La música que escuchamos, los hilos que leemos, la ropa que elegimos, el diseño del ordenador que compramos... Ninguna otra rama de las Humanidades está tan presente en la vida diaria. Tenemos claro que el Arte sigue siendo una herramienta excepcional para invitarnos a la reflexión sobre el mundo que nos rodea y no caer bajo el peso de la rutina. Por eso es tan necesario compartirlo y mostrarlo en un ámbito cercano a los alumnos, devolviéndole con ello algo del valor que merece.

Luchar contra la gran cantidad de contenidos que inundan la red es un imposible. Podemos ver o editar un dibujo de cualquier artista del mundo, sin importar cuántos kilómetros nos separen; sin tomar en cuenta su opinión o la licencia con la que hubiese decidido distribuir su obra; sin saber siquiera quién es él o qué historia quería contar a través de su trabajo. Nuestros alumnos son muy parecidos a esos artistas invisibles. Es mucho y muy variado todo lo que se crea a lo largo de un curso académico y supone una gran decepción que quede olvidado. La Esfera Abierta nace para luchar contra este olvido, buscando conceder



reconocimiento al trabajo desarrollado en asignaturas tradicionalmente menospreciadas por tantos planes educativos.

La Esfera Abierta publica diariamente una creación de los alumnos, siempre acompañada de una breve reflexión. Las publicaciones se enlazan por medio de #hashtags que hablan de la técnica utilizada o la temática que se explora. El proyecto @laesferaabierta trata de concienciar al alumno respecto a la

libertad y la diversidad de medios, técnicas y espacios de creación. Insiste en el respeto por el concepto y la idea original del artista, así como la responsabilidad que conlleva iniciar y terminar un proyecto; en la importancia del trabajo en equipo, la colaboración, la utilidad de los recuerdos o vivencias a la hora de crear y el inmenso alcance y poder de manipulación que adquieren las redes sociales en la difusión de cualquier contenido.

Una imagen cuenta más que mil palabras. Pero, ¿de verdad educamos para descifrar correctamente su mensaje? ¿El éxito en la red es sinónimo de calidad? ¿Un artista con muchos likes es mejor que el ajeno al mundo digital? Creemos necesario educar para que los alumnos puedan formar parte de la sociedad como personas capaces de discernir la realidad y el propósito de cuanto los rodea.

El poder de la imagen es indiscutible, más aún en las generaciones táctiles. Evaluamos de forma positiva algo que solo La Esfera Abierta podía conseguir desde redes sociales: expectación y sorpresa ante la publicación del día; un interés muy complicado de mantener frente a tanta oferta visual. Resulta curioso comprobar que en cuanto los alumnos nos ven caminar entre las mesas del taller cámara en mano, La Esfera no tarda en dejarse oír entre el torrente de sus palabras. En un principio, fotografiamos y grabamos sus trabajos con la intención de compartir más adelante pequeñas obras de arte, sin prever que, con el tiempo, serían ellos quienes habrían de esperar ansiosos el día en que su trabajo fuese el protagonista de la publicación. Para nuestra sorpresa, los escuchamos comentar las frases entrecerrilladas que acompañan a cada una de las publicaciones. Nunca buscamos más que dar ilustrar cada publicación con un breve texto y, sin pretenderlo, nos descubrimos haciendo reflexionar sobre el miedo, el éxito, la vida, la locura y el tan importante sentido del humor con que intentamos bañarlo todo.

El Arte está en todas partes. Desde que abrimos los ojos por la mañana y elegimos qué ponernos hasta el momento en que la mirada se nos desvía, sin quererlo, a ese cartel en la parada del bus. Sin embargo, nunca ha estado tan poco valorado como ahora. Quizás –pensamos– esté sepultado por la velocidad a la que consumimos y sea hora de detenernos a devolverle el valor que merece. Al fin y al cabo, no hay victoria sin esfuerzo ni derrota sin solución. No hay Vida sin Arte ni Arte sin Emoción.

ANA MARÍA HERNÁNDEZ IGLESIAS
MARÍA TERESA DEL BOSQUE ALONSO

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

mayo* // Ha sido noticia.....



El Rey Felipe VI respalda el Encuentro de Rectores en Salamanca: "Que mejor anfitriona que nuestra querida, admirada, y este año 8 veces centenaria Universidad de Salamanca, para reunir a las máximas autoridades académicas de las principales universidades de Iberoamérica y de otros países del mundo". Así lo destacó el Rey Felipe VI



El Hospital derivará a centros privados 400 intervenciones quirúrgicas: El Hospital de Salamanca derivará a centros privados 400 operaciones, 350 generales y 50 de traumatología, con un coste estimado en 423.428 euros, tal y como se aprobó este mes de mayo en Consejo de Gobierno.



La Plaza Mayor recupera sus jardines para el rodaje de la película de Amenábar: Incluirá la recreación de un local de la época y la instalación de un parterre que simulará parte de los jardines que existían en el ágora en ese periodo histórico en el que se enmarca el filme 'Mientras dure la guerra'.



Un día de aniversario para reconocer la labor de la Guardia Civil: La Guardia Civil se sumará a la celebración del VIII Centenario convirtiendo a Salamanca en escenario de los actos nacionales del Día de la Guardia Civil, en el mes de octubre.



La Real Casa de la Moneda emite una conmemorativa del VIII Centenario: La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda ha emitido una tirada de 6.000 piezas de una moneda de colección en la que la fachada plateresca de la Universidad de Salamanca es el principal motivo de su reverso.



Justicia obliga a retirar la efigie de Franco del salón de plenos: El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJCyL) ha obligado en una sentencia al Ayuntamiento de Salamanca a suprimir la imagen de Francisco Franco del mural que decora el salón de plenos municipal, pintado en 1962 por el artista Ramón Melero.



Nuevo mirador tras la fachada de la iglesia de San Esteban: La restauración y acondicionamiento del espacio abierto en la parte posterior de la fachada del Convento de San Esteban incorporará un nuevo espacio a la oferta cultural y turística de la ciudad.



Salamanca acoge el pleno de las Cortes de Castilla y León: Pleno de las Cortes regionales, celebrado en la capilla de la Hospedería Fonseca, en el que el Procurador del Común dio a conocer el informe anual correspondiente a 2017 con un aumento del 35% de las quejas presentadas por los ciudadanos de la Comunidad.



El acceso norte a la ciudad tendrá paseo peatonal y carril bici hasta El Helmántico: El proyecto del Ayuntamiento de Salamanca también contempla nueva instalación de alumbrado público e instalación de bancos y papeleras y la plantación de 90 arboles.



El FACYL llena de cultura Salamanca con espectáculos para todos los públicos: Los escenarios y espacios singulares de la Universidad y próximos al conjunto catedralicio han sido protagonistas de la XIV edición del FACYL, Festival Internacional de las Artes de Castilla y León.



Salamanca se suma a la Noche Europea de los Museos: Un total de 5.724 personas disfrutaron en la Noche Europea de los Museos, una cita a la que Salamanca se sumó por primera vez con un amplio y variado programa en el que una decena de espacios de la ciudad.



Lino López, "apuesta ganadora" para el banquillo de Avenida: El entrenador gallego afirma en su presentación como entrenador del Perfumerías Avenida que supone "un gran reto estar en uno de los clubes más grandes de Europa".

junio* // Será noticia...



III Festival de Luz y Vanguardias
El Festival Luz y Vanguardias que volverá a encender las noches salmantinas del 14 al 17 de junio. La conmemoración de los ocho siglos de la Universidad de Salamanca y el trigésimo aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad estarán presentes en esta edición.

Festividad de San Juan de Sahagún

Salamanca conmemorará, como cada mes de junio, la festividad del patrón de la ciudad, San Juan de Sahagún, con un amplio programa de actividades culturales y deportivas para todos los públicos.

Finaliza el curso escolar

Recta final del curso académico 2017/18, que culminará de forma definitiva este mes de junio. El próximo 10 de septiembre los alumnos de Infantil y Primaria serán los primeros en regresar a las aulas.

Conferencia Iberoamericana sobre Objetivos de Desarrollo Sostenible

Coinciendo con el 800 aniversario de su Universidad, Salamanca será la sede de la primera Conferencia Iberoamericana sobre Objetivos de Desarrollo Sostenible, del 27 al 29 de junio, con más de 300 participantes internacionales.

Primer chapuzón del verano
Este mes de junio arrancará la temporada estival en las piscinas municipales, y que se prolongará hasta septiembre.

DISFRUTA DE TU JARDÍN CON LAS MEJORES OFERTAS



CORTACESPEDES
desde 149€



HIDROLIMPIADORAS
desde 139€

STIHL

VIKING

CORTASETOS

99€

SÓLO EN TU TIENDA ESPECIALISTA

Exposición y venta: Ronda de marte, 84. Pol. Ind. de los Villares (Salamanca)

TELÉFONOS: 923 204 791 - 669 850 444 - 669 850 445

Viernes, 1 - JUNIO

Auditorio San Blas. Concierto de fin de curso de la agrupación juvenil del Coro Ciudad de Salamanca. Las décadas prodigiosas, una propuesta musical que recorre la historia del rock y del pop. Entrada libre hasta completar aforo. **20h***



Teatro Biblioteca Torrente Ballester. Prohibido suicidarse en primavera, con el grupo Ateneo Teatro. Invitaciones en las bibliotecas municipales. **20h***



Sala B del CAEM. Concierto de 1945. Nineteen forty-five es el resultado de la unión de 5 músicos experimentados que abanderan una mezcla de metal/speed/thrash ecléptico, vigoroso. Presentan su primer EP. Entradas: 6 €. **22h***

Sábado, 2 - JUNIO

Teatro Biblioteca Torrente Ballester. Doce, con Tejuelo Teatro, grupo teatral de la Red de Bibliotecas Municipales. Invitaciones en las bibliotecas municipales. **20h***



CAEM. Santiago Auserón y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. 'Vagamundo', simboliza un viaje por su repertorio experimentador y fronte- rizo. Entradas: 25, 25, 30 y 35 € más gastos de gestión. **21h***

Domingo, 3 - JUNIO

Teatro Biblioteca Torrente Ballester. Doce, con Tejuelo Teatro, grupo teatral de la Red de Bibliotecas Municipales. Invitaciones en las bibliotecas municipales. **20h***

**Martes, 5 - JUNIO**

CAEM. Concierto de los alumnos de las orquestas y bandas del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Entradas: 3 €. **20h***

**Miércoles, 6 - JUNIO**

CAEM. Concierto de los alumnos de las orquestas y bandas del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Entradas: 3 €. **20h***

Miércoles, 13 - JUNIO

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Encuentro literario con Charo Alonso y Carmen Borrego, un tandem perfecto como queda reflejado en sus trabajos conjuntos de prensa y exposiciones, como Retratos a dos voces. Organiza Asociación Pentadrama. Entrada libre hasta completar aforo. **20h***



Nueva app de SALAMANCArtv AL DIA

accede fácilmente a la información de toda Salamanca



Available on the iPhone
App Store



desde cualquier lugar y en cualquier momento

Jueves, 7 - JUNIO

Teatro Biblioteca Torrente Ballester. Los Horacios y los Curiaceos, con el aula de teatro Electra. Invitaciones en bibliotecas municipales. **20 h***



Multiusos Sánchez Paraíso. Concierto de Joaquín Sabina incluido dentro de su gira Lo niego todo. Sabina ha publicado 17 discos de estudio, cinco en directo y tres recopilatorios. Ha vendido más de 10 millones de discos. Entradas: entre 40 y 90 € (más gastos de gestión). **22 h***

**Viernes, 8 - JUNIO**

Sala B del CAEM. Concierto Fernando Maés Band. Homenaje a Antonio Vega y Enrique Urquijo. Un repertorio con canciones de Antonio y Enrique que llevan a su terreno con el máximo cariño y respeto. Entradas: 10 €. **22h***

**Sábado, 9 - JUNIO**

Teatro Biblioteca Torrente Ballester. Pues no valdremos..., con Les Molieres, taller de teatro para jóvenes de la Torrente Ballester. Invitaciones en bibliotecas municipales. **20h***

**Domingo, 10 - JUNIO**

CAEM. Cuarto concierto de temporada de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca, dirigida por Álvaro Lozano. Obras para percusión y programa de zarzuela y música española. Entradas: 3 €. **19h***

**Sabádo, 16 - JUNIO**

Multiusos Sánchez Paraíso. Concierto de Manolo García, dentro de su Gira 2018, presentando su séptimo disco en solitario, La geometría del rayo. Entradas: 35 €. **20:30h***

**Jueves, 21 - JUNIO**

Auditorio San Blas. Salamanca da la bienvenida a The Voices of Aloha, formación coral procedente de la Universidad de Hawái en Mānoa (Honolulu). Entradas: 3 €. **20h***



CAEM. La Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior interpretará la tercera sinfonía de Mendelssohn y dos obras maestras del repertorio ruso: la obertura Romeo y Julieta de Tchaikovsky y las dos suites para pequeña orquesta de Stravinsky. Entradas: 5 €. **20h***

**Viernes, 22 - JUNIO**

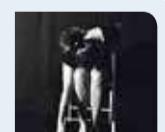
Auditorio San Blas. Concierto de la Coral Polifónica del Coro Ciudad de Salamanca, con un programa musical que recorre la música coral de autores españoles desde el renacimiento al siglo XXI. Entrada libre hasta completar aforo. **20h***

Sabádo, 23 - JUNIO

Patio del DA2. Sexta edición del festival Tres Acordes Fest, aglutinando todos tipo de estilos y formas de entender el universo musical. Del Rap al Punk pasando por el Americana o el RockNRoll. Entrada libre hasta completar aforo. **18h***

**Domingo, 24 - JUNIO**

Teatro Liceo. Ballet de la compañía Espacio Endanza. Entradas: 8 €. **19h***





DEL 11 AL 15 DE JUNIO

Semana de Oro de los Mayores

La exposición con los trabajos realizados en los talleres formativos ocupacionales de los centros municipales de mayores Juan de la Fuente y Tierra Charra inaugura, el lunes 11, la programación. El día 11, además, se celebrará la mesa redonda 'Personas mayores y población inmigrante: inclusión social' (Tierra Charra a las 18 horas). El día 13, visita guiada 'Redescubre tu ciudad' al Museo de Historia de la Automoción de Salamanca.

A lo largo de la semana se celebrarán los talleres de nuevas tecnologías y de alimentación saludable. El día 13 se pondrá en escena en Tierra Charra la obra 'Entre dos tierras', a cargo del grupo de teatro 'Aforo completo'. El día 14, homenaje a los matrimonios de la ciudad de Salamanca que cumplen 50 años de casados, y a las 18 horas, en el Parque de La Alamedilla, el baile para mayores. Los actos de la Semana de Oro 2018 se cerrarán con una marcha deportiva, el día 15 a las 10 horas.

Programa Ciudad Abierta

■ Hasta el 15 de junio está abierto el plazo para presentar propuestas al programa Ciudad Abierta. Esta iniciativa va dirigida a aquellos colectivos, empresas, instituciones o asociaciones de la ciudad que deseen organizar actividades entre el 7 y el 15 de septiembre, dentro del

programa de Ferias y Fiestas. Tendrán que ser actividades abiertas a la participación del público y con carácter cultural, lúdico y festivo. Las bases que regulan esta convocatoria se pueden consultar en la web www.ciudaddecultura.org y se puede descargar el modelo de solicitud.

Torneo de ajedrez en Huerta Otea



■ La Asociación de Vecinos Huerta Otea, en colaboración con el Club Deportivo de Ajedrez Helmántica, organiza el domingo 3 de junio el I Torneo de Ajedrez, desde las 16.45 horas en la sede de la asociación. El

torneo, abierto a todas las edades, se divide en tres categorías: absoluta, sub 12-10 y sub 8. Cuota de inscripción: 3 euros. Bases completas en la web del torneo www.esajedrez.org.

SENDERISMO

Día 6 - SIERRA DE GUADARRAMA

Sección de Montaña y Senderismo (*Integral de la Pedriza*)

En esta ruta se pretende vivaquear en la cuerda de la Pedriza al hacerla en dos días es asequible a toda la gente es una ruta de 26 Km. para los dos días llevaremos tiendas es recomendable saco de dormir.

Días 9,10, 11 y 12 - RIBERA SACRA (OURENSE)

Sección de Senderismo

Esta es una salida para caminar y disfrutar del paisaje y de lo desconocido son dificultades fáciles salvo algún que toro repecho.

Día 30 - SIERRA DE FRANCIA

Sección de Montaña y Senderismo

Travesía nocturna.
El Maillo - Peña de Francia - El Cabaco.



CLUB DE MONTAÑA Y SENDERISMO 'EL TESO'

Más información: 923 304 604 y 630 084 443

DEL 25 DE JUNIO AL 17 DE AGOSTO, PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 12 AÑOS

Descansar, divertirse y aprender inglés durante el verano

Quinta edición del campamento urbano de inglés de Tía Tula Talk Center

■ Una muy buena opción para los pequeños de la casa (de 5 a 12 años) durante las vacaciones de verano es el campamento urbano de inglés que ofrece la academia Tía Tula Talk Center en el centro histórico de la ciudad. Es ya la quinta edición de estos campamentos y el éxito de las anteriores hace presagiar que volverá a triunfar entre sus "consumidores": el hecho de que casi todos los niños que lo han probado repiten año tras año es su mayor aval de garantía.

Se trata de un programa diseñado, coordinado y realizado por filólogos y personal especializado, con la experiencia otorgada por los años anteriores; un programa donde priman las actividades en inglés. La idea es sencilla: que los niños descansen del curso

y desconecten, divirtiéndose fundamentalmente en inglés, para que, de esta forma, además de pasarlo en grande, aprendan inglés de verdad. Cada semana, una temática distinta (con lo que se rompe la rutina y se da independencia a cada semana), combinando lo lúdico con lo pedagógico: 'Oeste y profesiones', 'Piratas y el mar', 'Medieval y deportes', 'Ciencia-ficción y Ciencia', etc. Y cada día, actividades en inglés de todo tipo relacionadas con la temática de esa semana: teatro, juegos, manualidades, clases de cocina, fiestas... Destacan también las salidas fuera del centro, siempre bajo la supervisión del personal de la escuela: a rutas turísticas, museos, piscinas...

junio y el 17 de agosto y, como en las anteriores ediciones, podrá cogérse completo o bien por semanas o días sueltos. Existen por otra parte varias opciones de horarios (pensando en las necesidades de cada familia): de 10:00 a 14:00, de 8:30 a 14:00, de 10:00 a 15:00 y de 8:30 a 15:00.

Para más información debe acudirse a las oficinas principales Talk Center Salamanca (en el número 7 de la calle Rúa Antigua, cerca de la Casa de las Conchas y la Clerecía), o bien llamar por teléfono al 923994293 (para WhatsApp: 640 225 999). En la página web www.talkcenter.es se pueden también encontrar muchos detalles y muchas imágenes de ediciones anteriores. El número de plazas es limitado.

CAMPAMENTO URBANO INFANTIL VERANO ¡Diversión en inglés!

Del 25 de junio al 17 de agosto
(completo o semanas o días sueltos)

5^a
edición

Plazas
limitadas

Semanas
temáticas

De 5 a 12
años

Actividades
en inglés

Personal
especializado

Talk Center Salamanca

C/ Rúa Antigua, 7

923994293

www.talkcenter.es

Cada vida tiene su forma

MIGUEL ÁNGEL MALO

Viendo zapatos desde que mi padre dejó de venderlos y, sin pensar demasiado, ocupo su puesto antes de que el aire se moviese para llenar el espacio que él abandonaba. Se pasó la vida vistiendo pies y apostando en las carreras de caballos sin poner nunca en riesgo el escaso y orgulloso patrimonio familiar. ¿Acaso soy yo más que ese buen hombre? Esta ocupación me ha proporcionado una década de ingresos magros, pero dignos, intercambiables por las pocas cosas que deseo. Algunas son las que me dice la radio, porque soy un hombre con la radio de fondo en la tienda, y, a fuerza de tener esas voces a mi alrededor, a veces les hago caso. No siempre y nunca demasiado. Tengo criterio y, sobre todo, mi vida tiene forma.

En realidad, toda vida tiene su forma. Mi padre era un color rojo, veloz como un meteorito antes de su última curva, elegante en ese momento en que nadie observa. Mis abuelos eran valles de cuero abierto. Mi madre era un punto en el centro del aire que se traga a sí mismo, unidimensional. Mi primera clienta era unas volutas blancas, como de peluquería de barrio lejano, casi extranjero. La forma de mi vida es una curva suave, lejana, como un sonido que se pierde. No todo el mundo sabe su forma. Mi madre, por ejemplo, nunca tuvo tiempo de buscarla. Mi padre creyó que había reconocido la suya en algún momento después de romper los últimos boletos de las sencillas y combinadas que se permitía por amor a aquella yegua de capa que nunca sabía enfilar la recta de llegada; pero hacía como que no, como si comprendiese el azar.

He de reconocer que no es sencillo percibir la verdadera forma que uno tiene. No se puede apreciar mirando sin más, porque estamos demasiado cerca de nosotros mismos. Es como saber que el horizonte está lejos, pero siempre demasiado cerca; porque que es curvo y, sin embargo, lo vemos recto. Pero hay trucos para llegar a alejarse lo suficiente. Lo que yo hago es detenerme en la calle cuando el sol me da de frente y defiendo los ojos del sol con una mano. En ese momento, puedo sentir que mi vida tiene la forma de un sonido que se mueve hacia el

sol. Adivino el contorno de ese sonido entre las conversaciones de la calle: vengo del médico y no te puedes imaginar, es un cielo, mi amor, son ya más de veinte días sin saber nada, en las noticias, siempre en las noticias, no deberías, te lo juro, mi niño, mi casa, mi dinero, una barra de pan de leña, gracias, imposible y por favor. Dejo a un lado toda esa ganga sonora, disgredo lo que sobra en los jirones del tráfico o de las obras públicas y va quedando un sonido puro independiente de significado. Ese sonido que permanece porque huele es la forma de mi vida, la curvatura de mi horizonte visto de cerca.

En la zapatería soy incapaz de apreciar la forma de mi vida. Los clientes se dirigen a mí con educación y puedo entender todas sus palabras. Este zapato no me gusta, es muy estrecho, el empeine me aprieta, de aquí me sobra, unas manoletinas, negras, claro, unas sandalias de tiras, zapatos de vestir, que brillen, elegantes, muy elegantes, que la suela genere un sonido como de tarima flotante, ¿me entiende? Y ese es el problema, que lo entiendo, que esas palabras no son caóticas. Conforme transcurre la jornada, las palabras de mis clientes se hojaldran gracias a las voces de la radio y, sin embargo, no pierden ni una milésima de significado. Si las palabras se compactasen como baúles antiguos que guardan nada, podría atisbar lo que a veces me parece intuir en medio de la calle, entre desconocidos y conversaciones que rebotan.

La primera vez que entreví mi forma fue en invierno. El frío había sido muy intenso durante semanas, con viento. Pero un día la temperatura subió un poco, cesó la ventolera, y esperé los copos de nieve. Mi padre me había enseñado que la nieve llega cuando ya el frío no es tan intenso, cuando debajo de las nubes el cielo brilla sin que ese resplandor alcance el suelo. Después, ha de llegar la nieve. Es una ley de la naturaleza, de esas que no dependen de los seres humanos. Con esa certeza, la nieve empezó a caer y dejó la ciudad como una televisión que no sabe sintonizar. Si hubiera sido todavía un niño, habría corrido a amontonarla para hacer un muñeco feo y sonriente, y para notar el dolor de los dedos, rojos, violetas, rígidos de tanto amasar la nieve.

Pero hacía ya cinco años desde que mi



madre fue absorbida por un punto, un semestre desde que salí de las aulas y de las vidas de mis amigos ya universitarios, y menos de dos meses desde que había ocupado el lugar de mi padre en la zapatería. Fue un momento en que dejó de nevar y brilló un instante el sol como desde abajo y no me bastó una mano para protegerme. Por instinto, giré la cabeza y, con los ojos aún desenfocados, me di cuenta de que dejar de estudiar había sido como marcharme del mundo que conocía. Estaba paseando solo porque un día como ese nadie iba a llegar hasta mi zapatería y mis amigos seguían dando una importancia vital a lo que estaba escrito en unas páginas que yo no iba a leer. Era como escuchar mi nombre alargado y eterno, como, a lo mejor, lo pronunciaría una ballena en el fondo del ártico. Mi nombre dejaba de ser mío, se transformaba en un hilo que llegaba al horizonte y así ganaba su curva.

Regresé a casa ya de noche, supongo, porque recuerdo bien nada más que la ducha caliente entre tiritones, la visita al médico al día siguiente, con ojeras que me llegaban a la barbilla por no haber dormido ni un minuto, tratando de agarrar ese hilo que se iba más allá de mí.

Tardé una semana en sentirme bien. Fue

mucho tiempo para una tienda pequeña como la mía. Llegar a fin de mes fue difícil y eché mano de una parte de los ahorros que mi madre había escondido, solo por si acaso, detrás del armario de la cocina, en un sobre sepia pegado con cinta aislante, solo por si acaso la yegua roja que ama tu padre consigue llegar la primera, porque si un día gana se estaríamos perdidos, créeme. A lo mejor fue la escasez de los desayunos y almuerzos de ese mes, pero pensé mucho cuando, después de cerrar la tienda, volviendo a casa por el camino largo, pisaba la nieve que ya no era blanca; y decanté, con la paciencia y avaricia del buscador de oro, el sonido entreverado con ruidos arbitrarios, olvidando el parpadeo, dejando secar los ojos con la vista sólo en las farolas de sodio; y recordé cómo mi padre olvidó el camino del hipódromo cuando mi madre dejó de estar y él me dijo al terminar la cena, después de apurar un vaso de agua como si fuera el vino más valioso de su bodega imaginaria, que esa yegua, la roja, nunca iba a saber terminar una carrera, el tiempo que tardé en aprenderlo, fíjate. Y, gracias a ese recuerdo, me fijé, con los ojos resecos, en el brillo del sol que ya se había puesto. Y allí estaba mi forma, como un sonido que sigue recto hasta el horizonte y, por eso mismo, se curva.



Juntos, × un mundo mejor

Marcando la X de la Iglesia en tu Declaración de la Renta lo haces posible.

Xtantos

f t y i
www.portantos.es



Paco Ache, gerente de Aches Inmobiliaria | FOTOS: ÁNGEL MERINO

ACHES INMOBILIARIA, APUESTA POR UN PRODUCTO SEGUR

EL ALQUILER CON OPCIÓN A COMPRA SE ADAPTA A CUALQUIER ZONA E INMUEBLE (PISO, LOCAL, CHALET, ETC.)

Experiencia, calidad e innovación son las señas de identidad de Aches Inmobiliaria.

¿Compra sin hipoteca?

Llevamos un año de gran éxito con el "alquiler con opción a compra".

¿Porque este "novedoso" método?

La banca está exigiendo un ahorro de 20-25% a la compra por hipoteca de cualquier vivienda y nos hemos dado cuenta que hay mucha gente que por diferentes motivos no tiene ese ahorro y la fórmula es conseguir un pacto entre comprador y vendedor para que ese dinero (25%) se pueda dar en un tiempo concreto (no más de 36 meses).

¿Qué zonas y en que inmuebles se adapta mejor el a.o.c.?

Es un producto que se adapta a cualquier zona o inmueble... da igual un piso, local, chalet, cuanta más dificultad tenga para hipotecarse más éxito tenemos

.... por ejemplo, los chalets en terreno rústico que no se pueden hipotecar.

¿Es un producto seguro?

Nuestro contrato se ha realizado bajo la supervisión de abogados y notarías de Salamanca. Son contratos transparentes y sencillos donde, tanto vendedor y comprador están defendidos y, eso sí, obligados a cumplirlo. Si el comprador no cumple lo pierde todo... y si el vendedor incumple pagaría el doble.

Es una "venta flexible", un pacto entre dos, pero el concepto es que el comprador entre ya en su casa y todo el dinero que va dando sirva para descontarlo de la deuda total, y no tirar el

dinero como en el alquiler tradicional.

Beneficioso también para el vendedor, que no mal vende su inmueble... y deja de pagar el IBI, comunidad, basura... y beneficioso para el comprador pues evita pedir una hipoteca... eso sí, preparando el ahorro para lograr la hipoteca a fin de contrato.

¿Cómo está siendo el año inmobiliario?

Complicado, se ha multiplicado la competencia y hay una gran dispersión de pisos sin control de precios... pero ya sabes, esto nos sirve para mejorar y profesionalizar nuestro sector y agudizar el ingenio.

PACO ACHE



ACHES INMOBILIARIA

*¡Somos de Aquí!
¡Somos de Salamanca!*

C/ Rodriguez Fabrés, 1

923283323

670425312 // 670425311

www.achesinmobiliaria.es



HERNÁNDEZ BUENO, PROFESIONALIDAD Y CALIDAD EN EL TRABAJO

REFERENTE EN EL SECTOR CON UNA EXPERIENCIA ACREDITADA DE 48 AÑOS OFRECIENDO EL MEJOR SERVICIO Y ASESORAMIENTO A LOS CLIENTES



Experiencia, dedicación y honradez para ser un referente en el sector inmobiliario en Salamanca y mantenerse como líderes en el mercado. Hernández Bueno, la inmobiliaria más veterana de Salamanca y cuyo lema es 'Seguridad, seriedad y discreción', inició su andadura en el año 1970, en la calle Prior, donde casi 50 años después mantiene abierta su oficina. Reflejo de una trayectoria impecable, avalada por los clientes que a lo largo de todos estos años

han depositado su confianza en la profesionalidad de Hernández Bueno, y de su equipo altamente cualificado y con formación continua. Un trato profesional y cercano para ofrecer el mejor servicio al cliente, tanto si vende como si compra, y la experiencia que otorgan 48 años trabajando en el sector garantizan que cada cliente encuentre en ellos la mejor opción. Hernández Bueno es una empresa familiar, otra de sus señas de identidad, fundada en 1970 por José Hernández Bueno al que posteriormente le sucedió su hijo Jaime y ahora es ya la tercera generación, Jaime y Berta, los que junto a su padre continúan al frente del negocio, apostando por seguir brindando

CUENTA CON UN EQUIPO ALTAMENTE CUALIFICADO Y EN FORMACIÓN CONTINUA

tidad, fundada en 1970 por José Hernández Bueno al que posteriormente le sucedió su hijo Jaime y ahora es ya la tercera generación, Jaime y Berta, los que junto a su padre continúan al frente del negocio, apostando por seguir brindando



INMOBILIARIA
HERNÁNDEZ BUENO
www.inmobiliariahernandezbueno.es

SERVICIOS

- Compra/Venta de inmuebles.
- Arrendamiento de inmuebles.
- Peritaciones.
- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

*Desde
1970*

C/ Prior, 16 bajo. Salamanca 652 09 22 88 | 923 21 99 59 | 923 21 42 24

REDPISO, SERVICIO INTEGRAL CON LAS MEJORES OFERTAS INMOBILIARIAS

INFOGRAFÍA 3D Y REALIDAD VIRTUAL PARA OPTIMIZAR LOS TIEMPOS DE BÚSQUEDA DE UN INMUEBLE



O ofrecer el mejor servicio y asesoramiento en momentos tan importantes como la compra, venta o alquiler de un vivienda es la carta de presentación de Redpiso, agencia inmobiliaria que cuenta con más de 11 años de experiencia dentro del sector inmobiliario. Redpiso comenzó su andadura en el año 2007 con veinte oficinas en Madrid y, a día de hoy, cuenta con más de 200 oficinas repartidas en 17 comunidades autónomas. En Salamanca, abrió sus puertas hace un año en la calle María Auxiliadora, 19. Redpiso está formada por oficinas inmobiliarias, oficinas financieras, gestoría y oficinas de obra nueva.

Algo que caracteriza a Redpiso es el servicio integral que pone a disposición de sus clientes para que no tengan que ocuparse de nada. Para que los clientes, tanto

compradores como vendedores no tengan que llevar a cabo ninguna acción aparte de acudir a la firma de la escritura de compra-venta, Redpiso ofrece un servicio integral que abarca gestoría, certificación energética, asistencia jurídica y asesoramiento financiero.

Redpiso cuenta con más de 200 oficinas en España

Infografía 3D y realidad virtual
Con el fin de ofrecer a los clientes vendedores un nuevo servicio que redujera el tiempo de venta de su vivienda, y a los clientes compra-

dores un sistema que les permita optimizar los tiempos de búsqueda de un inmueble, la gran apuesta de Redpiso ha sido invertir en infografía 3D y realidad virtual, una inversión que va más allá de ofrecer una visita virtual de la vivienda, puesto que también ofrece la posibilidad ver las diferentes opciones que tiene un inmueble.

Otra de las grandes inversiones de la compañía en este último año ha sido la actualización y modernización de su CRM (Customer Relationship Management), con el fin de conectar en red a clientes compradores y vendedores.

La unión de la pasión, el trabajo y el esfuerzo como máxima, unido a una inversión publicitaria tanto online como offline de más de dos millones de euros en publicidad, hacen que Redpiso se posicione como una de las empresas líderes en el sector inmobiliario.



Ático en calle Van Dyck



Zona Corte Inglés



Zona Plaza del oeste con 154m²



Seminuevo en Huerta Otea



A estrenar en calle Pinzones



Seminuevo con garaje y piscina

3^a planta, completamente reformado de 3 dormitorios, salón, cocina a estrenar completamente equipada, 2 baños y 2 terrazas. Suelos de tarima, ventanas climalit PVC abatibles. En zona Van Dyck, junto al Corte Inglés.

1^a planta con ascensor de 3 dormitorios, 2 baños (uno en suite), cocina equipada, amplio salón, 2 terrazas, suelos de parquet y puertas de roble. Con plaza de GARAJE y PISCINA comunitaria. Dispone de servicios centrales.



redpiso

Servicios Inmobiliarios

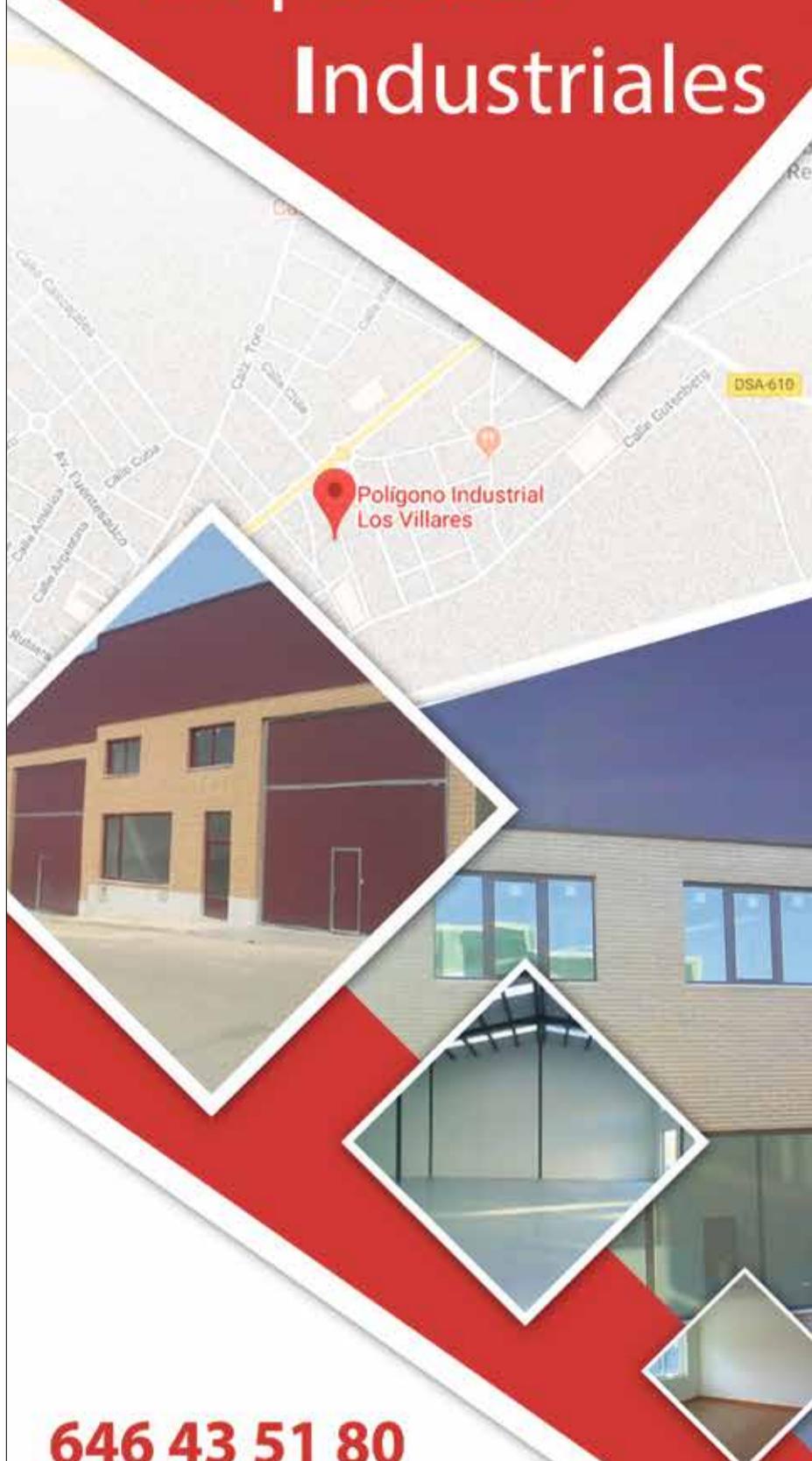
► María Auxiliadora, 19 (Salamanca)

TELÉFONO
923 17 12 42

www.redpiso.es

salamanca@redpiso.es

Alquileres Industriales



646 43 51 80

923 20 46 98

- » Naves de distintas medidas.
- » Oficinas y Locales, mejor zona Polígono Villares.
- » Cualquier Actividad, Promoción propia (sin intermediarios ni comisiones).
- » Precios negociables, asesoramiento y servicio continuado. Inmuebles en general.

inmoalba@outlook.com inmoalba.wordpress.com

Ronda Marte nº 30 B - Pol. Ind. Los Villares, Salamanca

Comienza la construcción de la segunda fase de apartamentos en el complejo Senior Resort "Ciudad Futuro"



Servicios Básicos:

- Gestión y administración de recursos.
- Sistema directo de comunicación entre el apartamento y la recepción las 24 h.
- Servicios de médicos, enfermeras y fisioterapeutas.
- Mantenimiento de espacios comunes.
- Limpieza del apartamento un día al mes.
- Servicio localizador de emergencias.
- Jacuzzi, biblioteca, piscina, gimnasio.

Servicios Optativos:

- Restauración.
- Rehabilitación diaria.
- Limpieza diaria de apartamento.
- Lavado y planchado.
- Asistencia para personas dependientes.
- Peluquería.
- Cafetería.

Paseo Torres Villaroel, nº24-1ºA

 923 283 949

www.profuturosalamanca.com



TIENDA ONLINE CON INFINIDAD DE PRODUCTOS

'Antes charra que sencilla'

La empresa Alma Charra nace con la idea original del orgullo de sentirse salmantino y para que a través de la papelería y de otros productos de su línea, Salamanca sea más conocida aún si cabe

Alma Charra es una empresa dedicada a la venta de productos 'muy charros', con una idea en la cabeza: que Salamanca llegue a todas las casas, sin que importe la provincia o el país. Por eso, 'Alma Charra' nace para que a través de la papelería, y de otros productos de su línea, Salamanca sea más conocida aún si cabe. Todo está diseñado para ese alma charra que todos tenemos, ese arraigo a nuestras raíces, y sobre todo, para esos charros que han tenido que salir de Salamanca, poder tenerla un poquito más cerca a través de sus productos.

Empezaron esta andadura hace ya 10 meses con productos de papelería, planificadores semanales, bolis, blocs de notas, cuadernos y su primera Agenda Charra Anual.

La Agenda Charra 2018 ha sido todo un éxito, tanto, que este año sacarán 2 ediciones, ahora en junio la escolar y en octubre la anual,

lo peculiar de la Agenda Charra es que aparte de estar decorada con botones charros de colores, en cada mes, se cuenta una tradición salmantina, explica qué es el lunes de aguas, o qué pasa el 31 de octubre en la torre de la Catedral. La

Realizan también detalles para eventos como bodas, bautizos o comuniones

Agenda de este año tendrá muchas más curiosidades de la ciudad que seguramente muchos desconocen.

Dentro de la papelería también destacar los bolis charros, con frases como: yo siempre quedo debajo del reloj, un charro no cierra can-

da, antes charra que sencilla, un charro no come empanada come hornazo, etc.

Ahora con el buen tiempo, han lanzado una colección de pulseras de telas, camisetas de chica con la frase: 'Antes charra que sencilla', polos de chicos '100% charros' y las súper zapatillas charras tanto para chica como para chico.

También realizan detalles para eventos, desde bodas, bautizos y comuniones con un toque muy charro, velas personalizadas para cada evento con el nombre y la fecha de la celebración. Todos los productos están disponibles en la web: www.almacharra.es.

Junio será su mes, y anuncia que tendrá ya disponible la agenda escolar, nuevos bolis charros, nuevos planificadores semanales y unos cuadernos que van a sorprender. Tienen redes sociales para poder seguir todas sus novedades. La originalidad "charra" como seña de identidad.



**Alma
charra**

MADE IN SALAMANCA
www.almacharra.es



Papelería • Agenda charra • Eventos • Camisetas • Bolsos • Pulseras

ESTABLECIMIENTO UBICADO EN LA CALLE ZAMORA 56

Akua Chic, viste con libertad pero con gusto

En su primer aniversario, quieren premiar a sus clientes con un 10% de descuento en sus prendas, llegando hasta el 20%

Porque saben lo importante que es vestir bien y hacerlo según la forma de ser de cada uno de sus clientes, en Akua Chic, establecimiento ubicado en la calle Zamora 56, tienen modelos y marcas exclusivas españolas con un estilo diferente que no se encuentra en ninguna otra tienda de la ciudad.

Apuestan por las últimas tendencias dando un toque Boho Chic con modelos de buena calidad y a buen precio asequible a todos los bolsillos. "Apostamos por ropa con estilo para personas divertidas, con clase, eso es moda, ya que la ropa no entiende de edad. Somos algo diferente que no hay en Salamanca y estamos en el centro", explica Ma-

ría José, gerente de Akua Chic.

En su primer aniversario, quieren premiar a sus clientes con un 10% de descuento en sus prendas, llegando hasta el 20%. El estilo Boho Chic, hecho que siempre ha estado en mayor o menor medida presente en nuestro armario desde los años 50 basado en la comodidad, se adopta cuando una persona es capaz de tomar riesgos a la hora de vestirse, combinar prendas inesperadas, con grandes accesorios. El mejor Boho Chic se hace en España de ahí su influencia mediterránea en estampados y cortes.

Disponen de vestidos estampados, prendas ligeras y cinturones dorados xl, siempre con la mezcla de telas, colores y estampados con

un toque vintage y étnico.

Las prendas como faldas, vestidos y chalecos son fluidas, cómodas y con mucho movimiento y protagonistas en el armario Boho, pero el ingrediente básico es la comodidad.

En Akua Chic, flecos, crochet y encaje ocupan un lugar importante, pero el top de este estilo se consigue con los accesorios: gafas, bolsos con mucho colorido de piel, con flecos y piedra; sombreros, collares, complementos para el pelo, botas y sandalias planas. Se trata de un estilo para la mujer que busca una firma con personalidad, diferente a los típicos diseños comerciales y de masas.

En Akua Chic lo tienen claro: un buen estilo y unos buenos modales abren todas las puertas en la vida.



Akua Chic te ofrece una moda divertida y llena de naturaleza



**Moda
Y complementos**

akua chic

Telf.: 606 434 689
mariajosetana@gmail.com

C/Zamora 56 Salamanca

Suiz System, soluciones innovadoras en fontanería sin obra

El método más eficaz, con garantía de 10 años, en la limpieza y renovación de tuberías, servicio al que la empresa suma el aislamiento de la vivienda sin obra en un solo día

Encontrar Suiz System FSD Salamanca es sinónimo de rapidez, profesionalidad y calidad garantizada en la limpieza y renovación de tuberías sin obras en viviendas, comunidades de vecinos, chalets unifamiliares y adosados, naves industriales o edificios públicos.

Suiz System, la primera empresa salmantina en realizar trabajos de fontanería sin obra y con una amplia experiencia en el sector, se distingue por ofrecer el servicio de fontanería más completo, seguro, económico, que evita la corrosión, pequeñas fugas y no perturba la vida diaria. Suiz System trabaja con productos 100% sanitarios, contando con todas las certificaciones y requisitos de la UE.

Agotada la vida útil de la protección de la tubería, unido a otros factores como el paso del tiempo o la acción de sustancias que transporta el agua, pueden empezar a aparecer problemas como las fugas o el agua de color marrón. Suiz System ofrece la mejor solución, con garantía de 10 años, para todo tipo de problemas, como agua sucia, solución para desagües fluviales y fecales, filtración de con-



taminantes de plomo y cobre, bajo caudal de agua o fugas y soldaduras defectuosas.

Un método rápido (entre 1 ó 2 días) para cambiar o restaurar el sistema de tuberías sin levantar suelos, paredes o techos, ya que el proceso se basa en revestir el interior de las tuberías con la aplicación de una capa de Epoxi, material de recubrimiento que proporciona una barrera de protección sin fisuras en el interior de las tuberías y

que previene de forma permanente la formación posterior de corrosión, tras el proceso de limpieza previa con una mezcla de aire y Corindón. Antes de iniciar el trabajo, Suiz System realiza un estudio 'in situ' del estado de las tuberías para evaluar la mejor solución.

Con sede en Salamanca (calle María Auxiliadora, 78), Suiz System se ha consolidado como una empresa de referencia en el sector, ampliando su cartera de clientes a

las provincias de Zamora, Valladolid, Palencia, Ávila y Cáceres.

En el momento de solicitar presupuesto puede pedir la ficha técnica de los productos utilizados así como el certificado de homologación de las máquinas y ello porque para ellos lo primero es la seguridad de sus clientes.

Aislamientos sin obra

Suiz System también ofrece soluciones innovadoras para aislar

su vivienda sin obra en un solo día, con el sistema de aislamientos sin obra Ecosystem. Rápido, económico, con materiales 100% naturales y con múltiples ventajas, como ahorrar en electricidad y calefacción, evitar condensaciones y humedades y olvidarse de ruidos exteriores. Un novedoso sistema de aislamiento con tecnología alemana, y siendo empresa homologada por RockWool Firesafe Insulation.

FONTANERÍA SIN OBRA



C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01



SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagües fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc..

AISLAMIENTOS SIN OBRA



C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientosecosystem.es
info@aislamientosecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aíslle su vivienda sin obra en solo un dia
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvidese de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION

Alcachofa a cualquier edad

La alcachofa contribuye en la dieta a una nutrición adecuada por su riqueza en vitaminas, minerales y residuos y es muy útil para mantener una función normal del aparato digestivo, dado su contenido en fibra. Al ser alimento bajo en contenido de calorías, es útil en las dietas adelgazantes.

La alcachofa es muy recomendable a cualquier edad, y al ser su producción de temporada (entre los meses de noviembre y abril), se puede consumir cruda o aderezada en ensaladas, pero también puede tomarse cocida, frita, rebozada o guisada. Un consumo excesivo de este alimento puede producir en personas propensas una leve aerofagia (gases).

En términos generales, la alcachofa fresca y cruda contiene más vitaminas y minerales que la cocida, aunque su composición pueda ser variable, dependiendo de la especie, las circunstancias del cultivo y el método de cocción. Se encuentra en el comercio, además de fresca, enlatada, congelada y deshidratada.

La alcachofa fresca y cruda contiene más vitaminas y minerales que la cocida

Es, además, una planta a la que desde tiempo inmemorial se le reconoce propiedades medicinales y que está presente en todas las dietas recomendadas por médicos.

Trucos y consejos

Cómo elegirlas: Hay que procurar que estén firmes y con las hojas bien apretadas, ya que si están abiertas querrán decir que están pasadas.

Trucos: Para conservarlas en casa, si no las vas a utilizar en seguida, es preferible meter sus rabos en un cacharro con agua ligeramente azucarada. Al ir a prepararlas, lo mejor es ponerlas en remojo en agua con un chorrito de zumo de limón para hacer salir los posibles insectos que hubiera entre sus hojas.



Antes de prepararlas, rompa el rabo y así conseguirá sacar las fibras duras del fondo. Si quiere conservar perfectamente su forma, átelas con un poquito de cuerda fina alrededor de las hojas. Recuerde que una vez cocidas, no se pueden conservar más de cuarenta y ocho horas. Pasado este tiempo pueden ser tóxicas.

Si utiliza alcachofas de lata, lo mejor es aclararlas con agua hirviendo antes de prepararlas, así no tendrás ese regusto tan característico. Se pueden congelar una vez cocidas para evitar que pierdan su bonito color verde; en ese caso, añada al agua de la cocción un poco de vitamina C. Si en una preparación sólo va a utilizar los fondos, no tire las hojas; puede ponerlas en forma de flor en un plato y servirlas con una vinagreta con una cucharadita de mostaza mezclada en ella y estarán sabrosísimas.

CORAZONES DE ALCACHOFAS RELLENOS DE GAMBAS

Ingredientes

- 12 alcachofas naturales y grandes
- 24 gambas cocidas
- 2 pimientos del piquillo
- 6 alcacarras
- 1 loncha de salmón ahumado
- 1 aguacate maduro
- Aceite de oliva virgen
- Sal
- Cebollino

Tiempo de preparación: Una hora y quince minutos.

Dificultad: media.

Elaboración:

Pelamos las alcachofas y les quitamos la parte superior; las ponemos a cocer de manera tradicional. Una vez cocidas, las

dejamos enfriar y las vaciamos; al ser grandes y vaciarlas, debe quedarles un hueco en el centro. Por otro lado, picamos la mitad de las gambas y las colocamos en un bol; seguidamente, quitamos las pepitas a los pimientos del piquillo, los picamos y los mezclamos con las gambas picadas.

A continuación, picamos las alcacarras, huevos, salmón ahumado y aguacate y lo mezclamos con todo lo anterior. Una vez todo en el bol, añadimos sal y le echamos un chorro de aceite de oliva virgen, para amalgamar todo el relleno.

Acabado del plato:

En una bandeja, colocamos las alcachofas y las llenaremos con la masa de los langostinos, que tenga

una montaña. Justo encima de la montaña de relleno colocaremos una gamba cocida y entera. Decoraremos con unas ramitas de cebollino sin trocear.

Importante:

Las alcachofas que seleccionemos para rellenar han de ser grandes. A la hora de cocer, hemos de dejarlas bien hechas, ya que si se quedan tiernas, al servirlas en frío, estarán muy duras para comer. Cuando hagamos el relleno, hemos de tener cuidado de no revolver demasiado la masa, debido a que el aguacate tiende a deshacerse, y si esto ocurre, todo el relleno se hará una pasta: lo bonito es encontrarnos con el colorido bien diferenciado de todos los ingredientes.



CLUB GASTRONÓMICO
A-TEMPORE

www.atempore.es

C/ Las Mazas N°23
TLF.: 686 025 965

Síguenos en Facebook



INGASA, CALIDAD Y CONFORT EN CALEFACCIÓN Y CLIMATIZACIÓN

ASESORAMIENTO PERSONALIZADO PARA GARANTIZAR LA MÁXIMA CALIDAD Y EFICIENCIA DE LA INSTALACIÓN ELEGIDA

Especialistas en venta, instalación y mantenimiento de sistemas de calefacción y climatización, Ingasa ofrece a sus clientes soluciones innovadoras y personalizadas, adaptadas a cada situación. La experiencia y profesionalidad son el mejor aval para confiar el confort de su hogar o empresa a profesionales de referencia como Ingasa. Confort, calidad y eficiencia de la mano de una amplia gama de posibilidades en todo tipo de instalaciones de calefacción (calderas de gas, gasoil, pellets y placas solares) y climatización. Ingasa es además colaborador de Gas Natural.

Con la premisa de ofrecer siempre el mejor servicio y asesoramiento al cliente, y teniendo en cuenta que las necesidades de cada hogar o edificio son diferentes, los profesionales de Ingasa realizan una valoración previa para proponer la solución más óptima,

adaptada a cada situación y que garantice el resultado más beneficioso para el cliente.

La fase de instalación de cualquier equipo de calefacción y climatización influye directamente en la calidad del servicio y el confort que han de prestar. Con las soluciones técnicas y estéticas que

INSTALACIÓN DE CALDERAS DE GAS, GASOIL, PELLETS, PLACAS SOLARES, AIRE ACONDICIONADO

los instaladores de Ingasa aportan durante el montaje, la empresa garantiza el éxito del proyecto de instalación y el grado de satisfacción del cliente.

Calefacción y climatización

Dentro de los servicios de calefacción, Ingasa reforma salas de

calderas, adaptándolas a la normativa vigente, así como las salas de máquinas para climatización y permitiendo optimizar la energía. También son especialistas en la instalación, renovación y mantenimiento de todo tipo de calderas de gas, calefacciones de gasoil (especialmente en viviendas unifamiliares, casas de campo o urbanizaciones aisladas) y de placas solares, una instalación que puede suponer hasta un 20% en la factura energética.

Otra de las posibilidades es la calefacción de pellets, uno de los sistemas menos contaminantes (los pellets son 100% naturales) y que se puede instalar en todo tipo de edificios, industrias, piscinas...

Y cuando se trata de climatización, Ingasa también ofrece un servicio integral de instalación y mantenimiento de equipos de aire acondicionado para climatizar cualquier espacio de manera eficiente y cómoda.



ingasa
CALEFACCIÓN Y CLIMATIZACIÓN

Tlfn.: 923 18 05 61

C/ Jesús Arambarri, 38, Bajo, Nave 37
37003 SALAMANCA

ingasa@ingasa-salamanca.com
www.ingasa-salamanca.com

Da un aire más fresco a tu casa

¿Te has olvidado de las olas de calor del verano pasado? Están a punto de llegar las altas temperaturas y este año es mejor estar preparados.

Por eso, LEROY MERLIN te ofrece un **gran número de novedades y las mejores soluciones de climatización** para que acondiciones tu casa. Siempre con los mejores precios y descuentos para que disfrutes de la temperatura perfecta.



En tu tienda de **SALAMANCA**

C.C. Capuchinos. Ctra. Nacional 501, Km 2.
Santa Marta de Tormes - Salamanca. Tl.: 923 284 400

Horario:

De lunes a viernes de 08:00 a 22:00 h. Sábados de 09:00 a 22:00 h.

LEROY MERLIN
Da vida a tus ideas

NAVA CLIMATIZACIÓN, SOLUCIONES PARA TODO TIPO DE ESPACIOS

EXPERIENCIA Y PROFESIONALIDAD PARA OFRECER EL MEJOR SERVICIO EN INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO



Experiencia, profesionalidad y la calidad de cada trabajo avalan a Nava Climatización a la hora de ofrecer las soluciones más efectivas de climatización para todo tipo de espacios. Especialistas en climatización doméstica, comercial e industrial, su trayectoria profesional en el sector y el equipo de cualificados profesionales permite ofrecer a los clientes el mejor servicio en la instalación y mantenimiento de sistemas de calefacción, climatización o aire acondicionado.

Depositar su confianza en Nava Climatización es garantía de calidad a un precio muy competitivo, contando además con las últimas novedades en sistemas de climatización para adaptarse a las demandas de los clientes

y ofrecer equipamientos cada vez más eficientes a la hora de lograr unas condiciones adecuadas de calidad de aire en interiores.

Instalar un sistema de climatización es la mejor manera de garantizar las condiciones térmicas óptimas, equipamientos que

A LOS SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO Y CALEFACCIÓN SE SUMAN LOS EQUIPOS DE AEROTERMIA

han dejado ser un bien de lujo para convertirse en una necesidad, especialmente en los meses de verano con el aire acondicionado como el más demandado para

instalar en las viviendas.

A los sistemas de aire acondicionado y calefacción se suman los equipos de aerotermia, aparatos de última generación que proporcionan tanto calefacción y refrigeración como agua caliente, y que se han convertido en una solución perfecta para las viviendas unifamiliares. Equipos que además proporcionan un importante ahorro energético.

Nava Climatización ofrece además asesoramiento sobre el tipo de equipamiento que mejor responda a las necesidades del cliente y del espacio a climatizar, así como servicio técnico y de mantenimiento tanto para prolongar la vida útil de la instalación como para resolver cualquier problema con la máxima garantía.

NAVA

Climatización

INSTALACIÓN-MANTENIMIENTO-REPARACIÓN

647 62 95 58

TAIFE, ESPECIALISTAS DE CONFIANZA EN CLIMATIZACIÓN

REFERENCIA EN EL SECTOR, OFRECE UN SERVICIO INTEGRAL DE ASESORAMIENTO, INSTALACIÓN, SERVICIO TÉCNICO Y MANTENIMIENTO

Más de 30 años de profesionalidad y experiencia avalan a Taife, empresa de referencia en el sector y pionera en sistemas de climatización que inició su andadura en el año 1985, con la premisa de ofrecer siempre el mejor servicio al cliente. Confiar en Taife es sinónimo de máxima calidad, eficiencia, ahorro energético y garantía en equipamientos de climatización.

Especializados en sistemas de climatización, tanto de aire acondicionado como calefacción, adaptados a todo tipo de espacios, desde viviendas particulares a edificios de oficinas, hoteles, industrias o instalaciones singulares de laboratorios, salas blancas de quirófano, balnearios, bodegas...

Taife ofrece a sus clientes un servicio integral de asesoramiento, instalación y mantenimiento. Para elegir el equipamiento que mejor se adapte a cada cliente, Taife realiza una visita técnica-comercial al lugar de la instalación, previo paso al departamento de ingeniería que se encargará de desarrollar el proyecto cumpliendo con las normativas legales vigentes. Posteriormente, el departamento de instalación ejecuta la obra con la máxima profesionalidad y celeridad.

El trabajo de Taife no acaba aquí, ya que cuenta con servicio técnico propio para labores de mantenimiento y averías que puedan surgir a lo largo de la vida de los equipos insta-



lados. Un servicio integral para conseguir un mayor ahorro energético y salubridad en sus instalaciones. Taife cuenta con certificados de sistemas de calidad ISO 9001.

Taife también es sinónimo de innovación, con la instalación de los sistemas de climatización más modernos, como las bombas de calor de alta eficiencia (aerotermia), equipos que combinan aire acondicionado, calefacción y agua caliente sanitaria, siendo además compatibles con la energía solar. Este sistema extrae la energía gratuita del exterior para ofrecer estas tres modalidades, equipos de aire (fan-coil), radiadores a baja temperatura o suelo radiante-refrescante, y todo desde un mismo sistema fácil y muy intuitivo para el cliente.

El sector de la climati-

zación, al igual que otros sectores profesionales, no es ajeno al intrusismo. De ahí la importancia de las nuevas normativas que se están aplicando y la exigencia cada vez mayor por parte de la administración en que las instalaciones sean realizadas siempre por empresas especializadas y homologadas.

En cuanto a novedades para este año en el sector es la nueva normativa europea ERP de diseño ecológico y etiquetado energético establece los requisitos mínimos de eficiencia energética y ruido en los equipos instalados, en cumplimiento de los objetivos de Kioto de aumentar en un 20% la eficiencia energética de los equipos de climatización y el uso de energías renovables. Así como la aparición de nuevos refrigerantes con menor impacto medio ambiental.

ADMIS ER
Región de Madrid
Sistemas
Técnicos

taife s.l.

923 21 09 56

Carretera de Madrid Km. 0,
Santa Marta de Tormes,
(Salamanca)

www.taife.es | taife@taife.es

PROYECTOS DEL HOGAR, LA TRANQUILIDAD DE ESTAR EN BUENAS MANOS

EQUIPO ESPECIALIZADO EN INSTALACIONES DEL HOGAR: CLIMATIZACIÓN, CALEFACCIÓN, ELECTRICIDAD, FONTANERÍA Y ASPIRACIÓN CENTRALIZADA



Situada en la calle Madrigal de las Altas Torres, de Salamanca, la empresa Proyectos del Hogar, está especializada en instalaciones del hogar, que nos dan confort y calidad de vida.

Una empresa con una dilatada experiencia, en los distintos sectores de las instalaciones y reformas, asesorando e innovando en la elección de la mejor solución posible a cada proyecto.

Hoy, día la Climatización se ha convertido en el eje fundamental para el bienestar de las personas, por eso desde Proyectos del Hogar, se comprometen a ofrecer a los clientes lo último y más eficaz en Climatización, trabajando con las mejores Marcas punteras del mercado, como Mitsubishi Electric, Hitachi, Daikin,... y ofreciendo a cada cliente según sus necesidades la solución más efectiva y completa que



nos brindan estas marcas, estando siempre pendientes de las últimas tecnologías, buscando eficiencia energética.

De la misma manera, Proyectos del Hogar ofrece un servicio integral para cualquier reforma de vivienda, local, ... desde el diseño y medición de espacios para cada proyecto, dando distintas soluciones

a los distintos proyectos que cada cliente quiere acometer.

Proyectos del Hogar aporta soluciones integrales y un servicio basado en la calidad, lo que hace que cada día más clientes disfruten de la tranquilidad de estar en buenas manos. Confiar en Proyectos del Hogar es sinónimo de calidad, compromiso y garantía.



PROYECTOS DEL HOGAR

923 184 409 // 654 036 333

C/ Madrigal de las Altas Torres, 11-15
37003 Salamanca

www.proyectosdelhogar.com
info@proyectosdelhogar.com



**EMPRESA INSTALADORA LÍDER EN
Climatización, Fontanería, Calefacción
y Energías Renovables**

**Instalaciones de Climatización con la mayor
eficiencia energética.**

**Instalaciones de Aerotermia, Geotermia, Suelo
Radiante/Refrescante, Calefacción, Gas,
Fontanería.**



**ESPECIALISTAS EN OBRA NUEVA
EMPRESA LIDER EN EL SECTOR, MÁS DE 20 AÑOS DE
EXPERIENCIA NOS AVALAN**

Camino de Salamanca, 77 - Cabrerizos (Salamanca)
T. 923 289 069
F. 923 289 234

 www.climafonca.com
 fonca@grupoprieto.com

FRICARSA, ESPECIALISTAS EN FRÍO INDUSTRIAL Y AIRE ACONDICIONADO

SE CARACTERIZAN POR OFRECER ASESORAMIENTO PERSONALIZADO Y SERVICIO TÉCNICO PROPIO DE CUALQUIER MAQUINARIA O EQUIPO QUE VENDEN



Calidad en el servicio y profesionalidad son las dos señas de identidad de Fricarsa, una empresa familiar con una experiencia de más de 40 años en el sector. Se caracterizan por ofrecer asesoramiento personalizado y servicio técnico propio de cualquier maquinaria o equipo que venden, por personal cualificado con alta experiencia en el sector de frío industrial, pesaje, aire acondicionado.

Dispone de un amplio abanico de maquinaria para carnicerías, pescaderías, panaderías, etc. Además cuenta con todos los certificados necesarios según normativa como instalador y mantenedor autorizado. Son distribuidores oficiales de las balanzas DIBAL, empresa líder a nivel nacional.

Sus ubicaciones se encuentran en la Calle Plasencia 5 en Salamanca, con horario comercial en sus instalaciones de apertura al público de lunes a viernes. Los sábados atienden cuál-



quier reclamo dentro de su servicio técnico. Su correo electrónico es info@fricarsa.com.

sa.com, su teléfono 923 18 12 07 y su página web www.fricarsa.com.

Fricarsa
Frio Carbayo e Hijos, S.L.

FRÍO INDUSTRIAL • AIRE ACONDICIONADO

MAQUINARÍA PARA CANICERÍA,
CHARCUTERÍA, PASTELERÍA Y PESCADERÍA
PESAJE ELECTRÓNICO

TRABAJOS ESPECIALES EN ACERO INOXIDABLE

info@fricarsa.com

Calle Plasencia, 5
37003 SALAMANCA

SERVICIO TÉCNICO PROPIO
INSTALADOR - MANTENEDOR
AUTORIZADO

Teléf. 923 18 12 07
699 97 60 91

www.ELSECRETARIO.COM

el secretario

MOBILIARIO DE OFICINA Y ESCOLAR

MATERIAL LABORATORIO Y PRODUCTOS REACTIVOS

MATERIAL DE OFICINA Y ESCOLAR

PARQUES INFANTILES

Telf.: 923 280 646

PAPELERIA@ELSECRETARIO.COM

Av. de los Maristas, 11 - 13
Salamanca



Alba de Tormesaldía

Belleza natural

ESPECIAL Alba de Tormes



LEANDRO HERRERA VILLAS S.L.

Muebles de baño y
cocina
Menaje
Fontanería
Calefacción

Herramienta Industrial
Ferretería
Material eléctrico
Y mucho más...

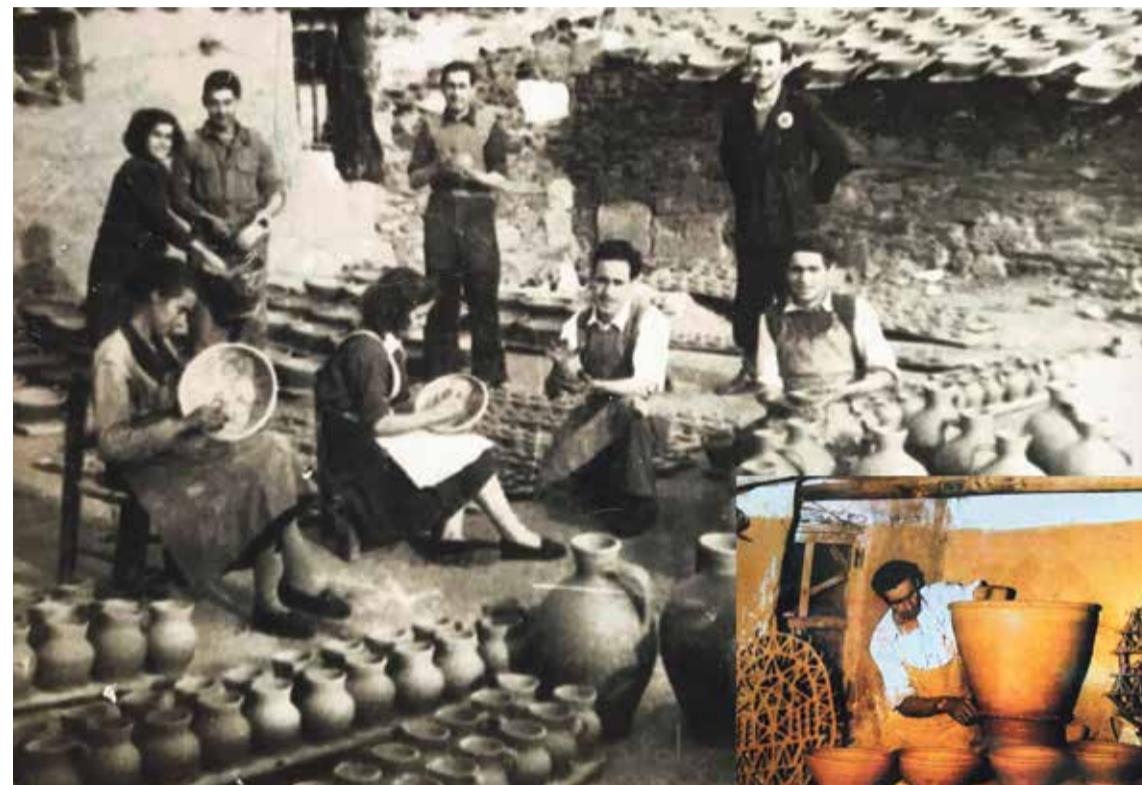
www.comercialanaya.com

Tlf. 923 30 10 11

Latidos que suman

'Los chaguetes', cacharreros de la alfarería albense

La alfarería fue el modo de vida y de expresión de una extensa familia encabezada por Santiago Pérez 'Chaguete' y Ángeles Gómez



'Los chaguetes', una amplia familia dedicada de por vida a la alfarería

Hablar de la cerámica de Alba de Tormes es hacerlo de arte alfarero con mayúsculas y posiblemente de la alfarería más decorativa y elaborada de España. Detrás de la historia de cada uno de los alfareros albenses se esconde una historia de adaptación, que va desde el objeto útil al plenamente decorativo. Puede decirse que muchas familias alfareras albenses nacieron y vivieron del barro.

'Los Chaguetes' es un claro ejemplo de familia alfarera. Encabezada por Santiago Pérez y Ángeles Gómez, la cerámica fue su pasión y su modo de vida. Desde pequeño corrió la cerámica por las venas de Santiago Pérez, conocido como Chaguete.

Lo hizo porque su padre José Pérez siempre fue alfarero. De sus

manos salieron miles de cacharros, cazuelas, pucheros, cantaros y jarras. Era la época dorada de la alfarería útil y práctica, a la que puso prácticamente final la llegada del plástico y la fuerte industrialización. Su alfar siempre estuvo ubicado en la antigua Travesía Norte, actual calle Beltrana.

A esta gran familia de alfareros también se les conocía como los 'cacharreros'. Inicialmente, su mayor producción era de cántaros, desde la cantarilla chica a la de litro y medio, de 2, 3 y 4 litros, hasta llegar a los 16 litros.

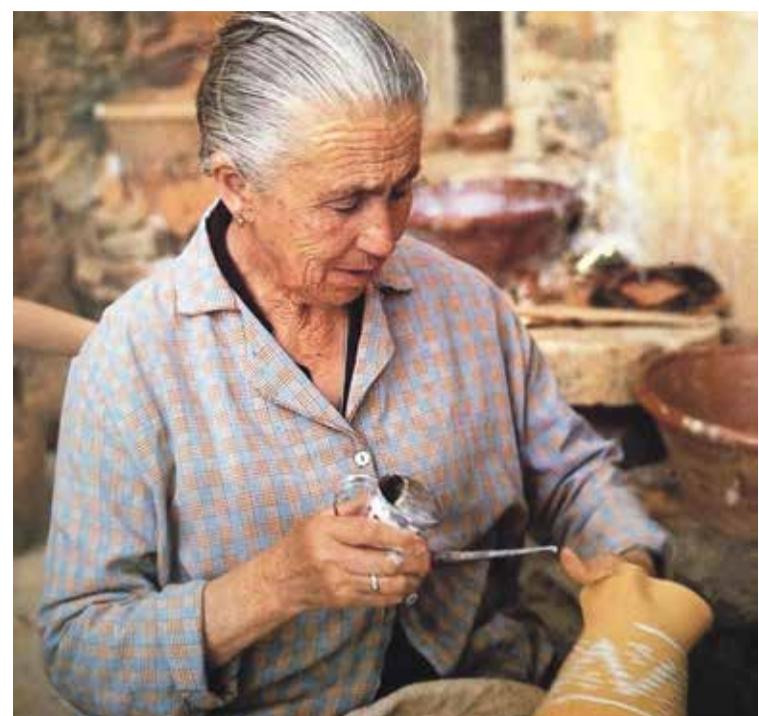
Santiago Pérez, premio Nacional
El 20 de marzo de 1947, Santiago recibió en Madrid un diploma y una medalla en el concurso nacional de familia artesana. Un certamen organizado por la Obra Sindical Artesanía y la Delegación

Nacional de Sindicatos.

El reconocimiento fue merecido, ya que del feliz matrimonio entre Santiago y Ángeles nacieron

De todos los hermanos destacó la figura de Aniano Pérez, también dedicado de por vida a la alfarería

hasta 14 hijos, de los que por diferentes motivos sobrevivieron solamente José, Álvaro, Aniano, Ángeles, Laureana, Vicente y Paqui.



Con la alfarería útil, la producción alfarera era de tal magnitud que la familia tenía que contar con los servicios de un ayudante.

Ángeles, alma decorativa

La figura de Ángeles Gómez tuvo una gran importancia en la familia, ella era la encargada de decorar cada una de las piezas que su marido realizaba. En cada una de las fotografías que se conservan de Ángeles, ella porta en su mano derecha el aguamanil, un pequeño recipiente de latón cilíndrico con pitorro donde se cargaba la pintura utilizada para decorar las piezas. Y tal y como puede observarse en las piezas que su familia conserva, lo hacía con precisión.

A primera hora de la mañana, mientras toda la familia descansaba, Ángeles acudía a la primera misa de la mañana y a la salida se encontraba con los cargueros de Cespedosa. Ángeles llevaba a los cargueros hasta el alfar y allí intercambiaba los cacharros por alubias, lentejas, por el pan de cada día para su familia. Ángeles era el alma comercial de la alfarería familiar, siempre por el afán de sacar adelante a su extensa familia. "El hambre pasa por la puerta de los alfareros, pero no entra", era una de sus frases más repetidas.

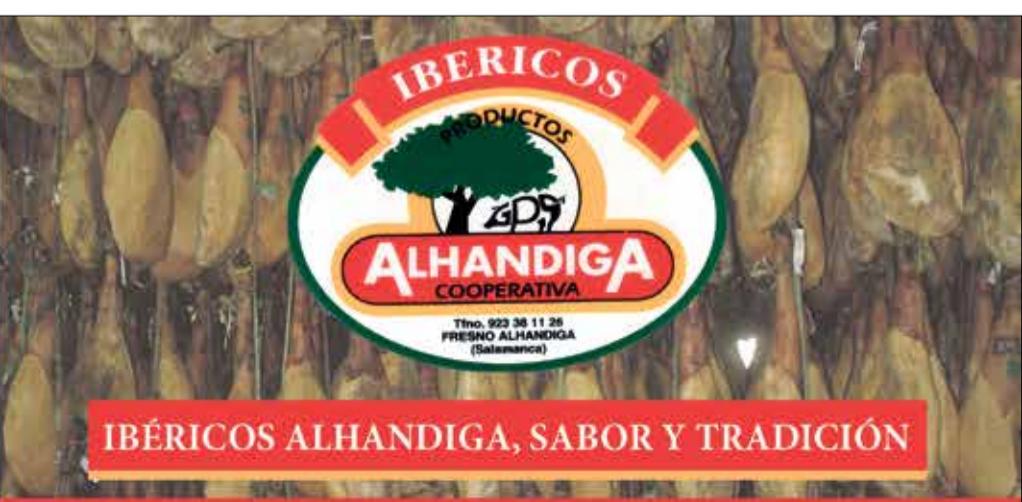
Aniano, alfarero toda su vida
Aunque Pepe, Álvaro y Vicente trabajaron también en la alfarería, de todos los hermanos destacó la figura de Aniano Pérez, que también dedicó toda su vida a la alfarería.

"La alfarería de Aniano Pérez podía verse en las estanterías del Corte Inglés de Barcelona, Bilbao y Madrid", cuenta su hermana Paqui. De hecho, algunas de sus piezas son conservadas por muchos coleccionistas.

Paqui recuerda también la cocción como uno de los momentos de mayor dificultad en todo el proceso de elaboración de piezas. Algo en lo que coincide con Luciano Hernández, María Victoria Bofill y Gloria Latre en el libro 'La alfarería de Alba de Tormes'. En sus páginas puede verse a Aniano Pérez dibujando una cruz en el horno.

"Háblanos de las fiestas que celebrabais y de vuestra patrona; de rezos y cruces, en fin, de las costumbres y tradicionales ligadas al alfarero", le preguntaban a Aniano en una entrevista. "Bueno, la patrona es Santa Apolonia, pero no se celebra. Y de cruces, al terminar, con la misma horquilla o con una rama, al dar la última calda de hacía la cruz y algunos rezábamos una Salve o un Padrenuestro para que saliera bien y nada más, pero aquí se hacía todo a ojo, ha habido veces de tirarnos 15 o 16 horas sin dejar de echar leña", explicaba Aniano.

Era el momento más delicado y temido del proceso: la cocción. Los alfareros albenses, entre ellos Aniano, dibujaban una cruz en el hollín de las paredes, justo encima de la puerta de la caldera. Mientras rezaban una oración y se santiguaban. Cada familia pintaba una cruz diferente y peculiar.



IBÉRICOS ALHANDIGA, SABOR Y TRADICIÓN

Matías Cañizal Cruz, el joven que quiso ser alfarero

La muerte le sorprendió a los 27 años, cuando extraía la pizarrilla necesaria para la creación del valorado barro originario de Alba de Tormes



ROBERTO JIMÉNEZ

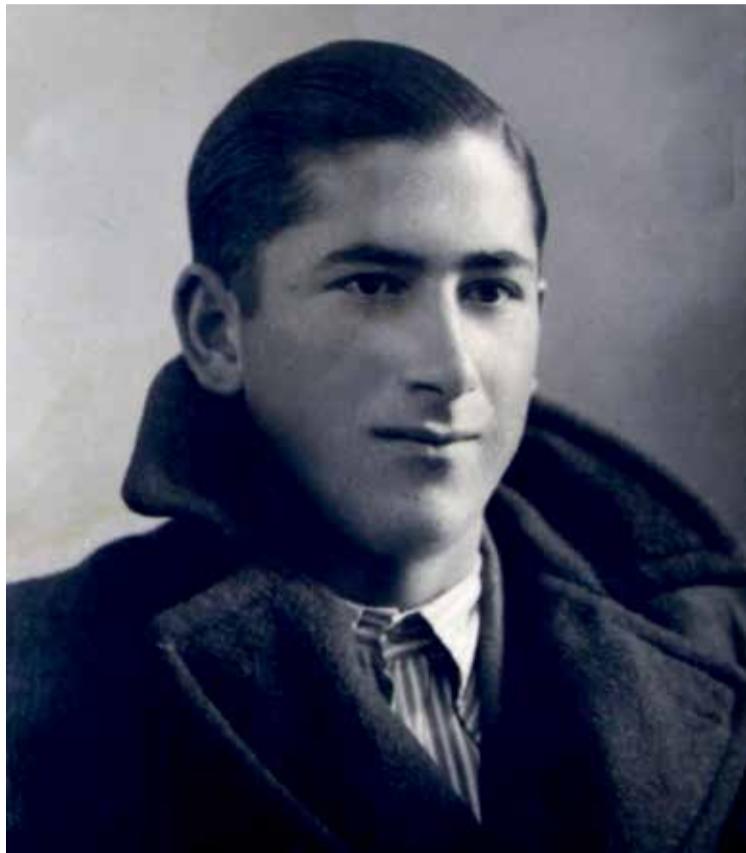
Corría 1953. "Cuando se encontraba trabajando en una cueva, sita en el lugar conocido por Prado Tejares, enclavado en el término municipal de Alba, el obrero Matías Cañizal Cruz, de veintiocho años, casado, alfarero, vecino de Alba de Tormes, hubo un desprendimiento de tierra, que le aprisionó, produciéndole la muerte. La víctima estaba sacando arena para sus trabajos de alfarero, no percatándose de que la cueva donde se encontraba era bastante profunda, originando, con su excavación, el desprendimiento de la parte superior de la galería."

Así narra un periódico de la época el trágico fallecimiento de Matías Cañizal Cruz, mientras extraía la pizarrilla necesaria para la creación del barro, que posteriormente utilizaría para realizar sus cacharros y ganarse la vida. En ese trágico momento, Matías esperaba el nacimiento del que sería su único hijo, Matías Cañizal Martín, fruto del matrimonio con Consolación Martín.

Un alfar próximo a la iglesia de Santiago

Matías Cañizal Cruz, hijo de Isidora y Estanislao, dio sus primeros pasos con la cerámica en el alfar que sus padres tenían en la calle Hospital. Allí elaboraban los cacharros de la época, que posteriormente secaban en las escaleras de la iglesia de Santiago, muy próximas al alfar. Por entonces, en los años 40 y 50, reinaba en Alba de Tormes la cerámica utilitaria, antes de la llegada del plástico.

Isidora y Estanislao fueron alfareros toda su vida. Gracias a su esfuerzo y trabajo criaron, además de a Matías, a Manuel, Avelina y Elena. De ellos, Manuel y Avelina trabajaron también en el alfar,



Matías Cañizal Cruz, uno de los alfareros históricos de Alba de Tormes



antes de marchar a Alemania en busca de un futuro mejor.

Cazuelas y pucheros, un recuerdo de vida

El hijo de nuestro protagonista,

Matías Cañizal Martín nunca llegó a conocer a su padre, de él sabe lo que le han contado y conserva pocos recuerdos, algunas fotografías y varios objetos de barro. Entre ellos, varias cazuelas y pucheros,

objetos que Matías regalaba a Consolación cuando eran novios. Curiosamente, esos objetos volvieron a su origen, a la iglesia de Santiago en el año 2015, que fue sede de la exposición 'La alfarería albense, tradición, historia y futuro'.

La muestra, organizada por el Ayuntamiento de Alba de Tormes con motivo del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús, registró un total de 17.604

Uno de los deseos de su hijo es que el Ayuntamiento recupere los cursos de alfarería

visitantes, de los que 3.525 fueron vecinos de la villa ducal. Todos pudieron contemplar y conocer el trabajo de Matías Cañizal Cruz y de otros 30 alfareros y ceramistas albenses. Es precisamente ahí donde surge la idea de escribir este reportaje en memoria de un alfarero desconocido para la gran mayoría de los vecinos de Alba de Tormes.

Cursos de alfarería

Una de los deseos de Matías Cañizal Martín es que el Ayuntamiento "recupere los cursos de alfarería", ya sea para jubilados o para niños. "Al igual que hay cursos de informática, la recuperación de los cursos de alfarería sería una buena forma de poner en valor lo nuestro y conocer de primera mano la dificultad que entraña crear un objeto de barro", apunta Matías.

HOMENAJE DE PACO CORREAS

■ "El trabajo que realizábamos era muy duro y no menos peligroso, ya que existía una serie de cuevas donde los alfareros con frecuencia arrancábamos las betas de esta indispensable materia prima, que a veces, por su propia composición, venía envuelta con fuertes desprendimientos. Perviven en mi recuerdo los asnos del 'Tío Perilla', que caracoleaban al subir las cuestas de aquella especie de mina, cargados con serones de esparto llenos a rebosar de pizarrilla.

Pero en este viaje mis alegres y melancólicos recuerdos, de repente, se tornaron triste y una enorme bruma se apoderó de aquella magnífica mañana cuando aparecieron en mi memoria los nombres de dos alfareros que dejaron sus vidas atrapadas por aquellos terribles asesinos.

Me gustaría, desde este escrito aprovechar la ocasión y, con toda mi admiración y respeto hacia ellos y sus familias rendir un humilde homenaje que, por otra parte, merecen mis antiguos compañeros: Narciso Rollán y Matías Cañizal, subrayando de forma especial, que ambas víctimas derrcharon esfuerzo, sacrificio y sudor, incluso dejando su vida en la lucha por el bienestar de su familia y que merecen el mismo respeto y reconocimiento que cualquier otro compañero"

Paco Pérez Correas en la revista La Aceña (2004)

SERVICIOS:

INSTALACIÓN

MANTENIMIENTO

REPARACIÓN

CALEFACCIÓN

ENERGIA SOLAR

INSPECCIÓN

CON CÁMARA

ALCANTARILLADO

FOSAS SÉPTICAS

DEPURADORAS



FONTANERIA
ISMA
DESATASCOS



ISMAEL VAQUERO REYES
TEL.F.: 658 770 401

Servicio 24 H. TEL.F.: 689 724 909

Paco Pérez Correas, orgullo y alma de alfarero

Pionero en muchos ámbitos de la alfarería albense, su legado es reconocido a nivel internacional en países como Japón, Estados Unidos y Alemania

ROBERTO JIMÉNEZ

II Desde muy joven bajé a las cuevas para arrancar de sus entrañas las betas de greda y pizarrilla. El monte fue fiel testigo de cómo acarreaba en mis propios hombros haces de retamas para cocer. Con el frío de los inviernos, el barro helado encorcha mis manos. Sufrí los rigores del verano cuando cocía y el horno lanzaba lenguas de fuego sobre mi rostro. Más tarde, la tierra me fue enseñando sus secretos, el torno la magia del pulso y las formas, el fuego todo un recital de sorpresas y misterios. Este bagaje ha dejado tal impronta en mí que pienso firmemente que si volviese a nacer, elegiría de nuevo ser alfarero",

Son palabras del reconocido alfarero albense Paco Pérez Correas, que definen a la perfección lo que significa ser alfarero, lo que se siente extrayendo y moldeando el barro. Hijo de Tadeo Pérez y Josefa Correas, hijo, nieto y bisnieto de alfareros, Paco era el mayor de diez hermanos: Bernardo, Piedad, Nicasio, Pepi, Tadeo, Agustina, Carmen, Mari y Pepe.

Con el barro desde pequeño

Paco comenzó desde muy pequeño a trabajar con el barro, primero pisando el barro a los oficiales, sacando y metiendo loza y transportando el agua, muy necesaria en la alfarería. Poco después realizaría sus primeras tapaderas y sus primeras piezas en el alfar que la familia tenía en la zona del antiguo Matadero.

A los 26 años Paco se casa con Loren Miguel Tejedor, de profesión modista y establece su propio ne-

gocio de alfarería. Fruto del matrimonio nace su único hijo Paco Pérez Miguel, profesor y gran conocedor de la obra de su padre.

Durante cinco años, Paco enfoca el negocio a la creación de cántaros y barriles, así perfecciona su alfarería y comienza a dominar a la perfección el torno, algo que era para él "la base de la alfarería y la cerámica".

Al igual que otras familias alfa-

Correas falleció a los 75 años cumpliendo el sueño de convertir su lugar de trabajo en un museo

reras de Alba de Tormes, Paco y su mujer llevaban a cabo el trueque, intercambiaban cazuelas y otros productos alfareros a cambio de víveres. Loren deja de ser modista y ayuda a su marido en la decoración de las piezas.

Innovación y creatividad

La visita de un exportador alemán marcó un antes y un después en la alfarería de Paco Correas, que abandona las formas bajas y empieza a dedicarse a la realización de juegos de té, de café y consumé, tal y como reconoce en una entrevista para el libro 'La alfarería de Alba de Tormes'. Comienza en-



tonces una nueva etapa en su alfarería, marcada por la innovación en las formas, en el color de las piezas y en la inclusión de nuevos motivos ornamentales.

Realizó muchas piezas para médicos, arquitectos, profesionales de la cultura y la educación. Su obra es reconocida no solamente a nivel nacional, sino también en países como Japón, Alemania y Estados Unidos.

Correas siempre dio mucha importancia a la creatividad. Confesaba ser una persona inquieta "en cuanto a formas y colores". "Siempre he sido muy innovador, me ha gustado la creatividad, me ha gustado lo nuevo, a veces he fracasado, sobre todo en los esmaltes, pero creo que me ha ido bastante bien, no sólo en el aspecto econó-

mico, sino a la hora de crearme un nombre", explicaba Paco Correas.

De su marido, Loren destaca el afán por "progresar, avanzar y crear formas nuevas para no pasar calamidades en la alfarería".

Museo alfar

Paco fallece a los 75 años y lo hace cumpliendo el sueño de convertir su lugar de trabajo en un museo de alfarería. "El deseo de Paco era realizar una representación de lo que es la alfarería", explica Loren.

El museo alfar, compuesto por dos salas, permite conocer la evolución de la alfarería de Paco Pérez Correas, especialmente de su última etapa, la más creativa y artística. Actualmente el museo permanece cerrado a las visitas y simplemente abre sus puertas cuando

algun antiguo cliente quiere verlo.

Quizás este museo sea el mejor premio y homenaje a la vida y obra de un alfarero diferente, pleno de imaginación y pionero en muchos aspectos de la alfarería albense.

El primer botijo toro

Una de las piezas más reconocidas de Paco Correas es el botijo toro. Una figura que a Paco le costó casi tres años sacar adelante. Estudió las posturas y quiso realizar un toro que se acampa, aunque le fue imposible realizar el tronco con el torno, por lo que le fue necesario contar con un molde de escayola, que realizó un aventajado alumno del Padre Belda en el Seminario San Jerónimo. El toro tuvo una gran aceptación y hoy en día es una de las piezas más reconocidas de su alfarería.



C/ Sanchez Llevot nº8 - Alba de Tormes

CITA PREVIA - Tfno.: 923 37 00 67



CENTRO OPTICO
Alba de Tormes

'CORDERO AL BARRO', PLATO HOMENAJE A LA ALFARERÍA ALBENSE

Don Fadrique une alfarería y cocina para ofrecer una experiencia gastronómica única

Su plato de 'Cordero al barro' acerca la cultura y el arte alfarero albense a los paladares más exigentes

ROBERTO JIMÉNEZ
La alfarería siempre se ha servido del agua y de la tierra, para crear el barro, materia prima imprescindible en la creación de piezas utilitarias y decorativas. Nicolás Sánchez Monje, junto con su hermano Manuel, son los responsables de cocina de Hostelería Don Fadrique, que conjuga clasicismo y modernidad, raíces y evolución.

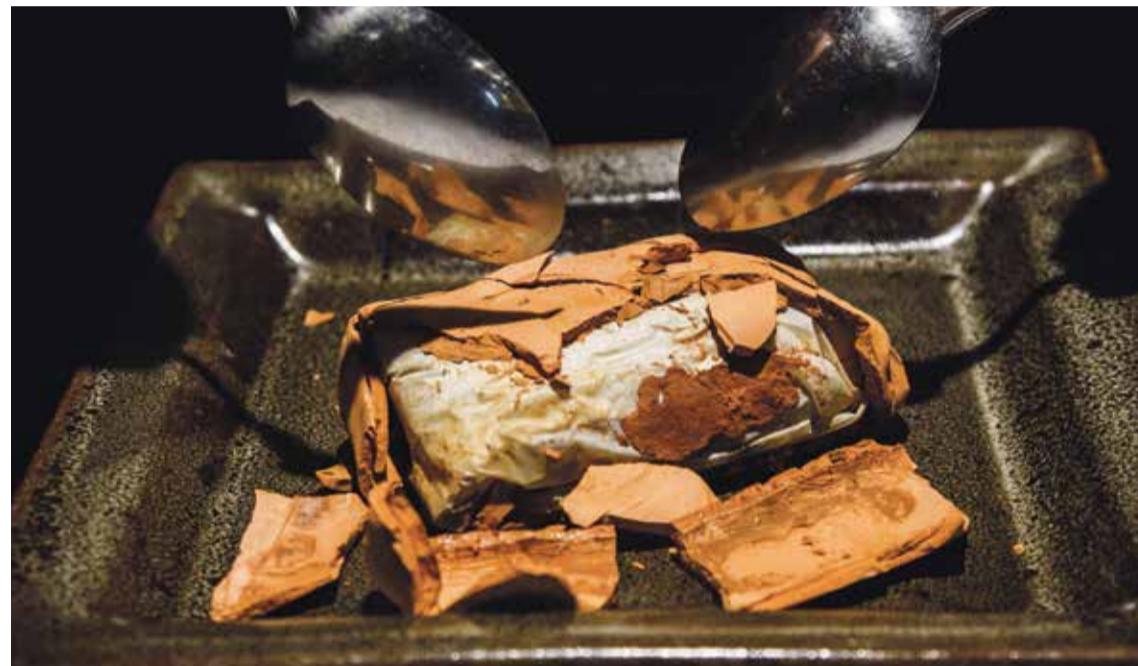
Las raíces de Alba de Tormes no se entenderían sin su alfarería, sin todos los hombres que trajeron barro rojo y pizarrilla en los coladeros, sin las manos de aquellos que moldearon y decoraron piezas y las cocieron en grandes hornos de leña. La cocción, como dijimos en un artículo anterior, era uno de los pasos más complicados de todo el proceso.

Ahora, desde la alta cocina de sus hornos, Manuel y Nicolás han creado una alfarería de evolución ligada a la alta cocina. Su plato de 'cordero al barro' rinde homenaje a la alfarería albense, añadiendo el riesgo que supone cocer a la vez barro y carne, un proceso que empieza de cero.

Amigos de Malí

Nicolás y Manuel pertenecen desde hace siete años a 'Amigos de Malí', una ONG desde la que intentan conseguir un desarrollo sostenible de la sociedad maliense. En uno de los viajes para conocer de primera mano los progresos de 'Amigos de Malí', Nicolás y Manuel se fijaron en la cocina bereber, concretamente en una técnica de cocción a través de un horno que los malienses hacen en la propia tierra, donde introducen el cordero y a los dos días está cocinado.

Al conocer esta técnica, sus mentes rápidamente recuerdan la alfarería albense y Nicolás con-



La cocción de la carne y del barro se realiza en el mismo proceso | DAVID CORRAL



Una cocina fresca llena de sensaciones, con productos de temporada y una cuidada presentación | RUBÉN VICENTE



tacta con Óscar Dueñas, "alfarero y amigo de siempre", como él mismo reconoce. Es en esta relación de amistad donde da los primeros pasos el 'Cordero al barro', que se cocina a paso lento en el Fadrique.

Barro fresco

'Óscar me proporciona el barro elaborado en los coladeros albenses y yo lo que hago es crear un recipiente de barro, donde introduzco el cordero, el resto lo hace la leña,

el barro y el fuego', apunta Nicolás, jefe de cocina de Don Fadrique.

Y aunque resulte sorprendente, es así. Nicolás empieza con una pella de barro, un trozo de barro en bruto, crudo, totalmente fresco. A

partir de ese momento comienza a moldear el "cofre" de barro en el que introduce la carne de cordero, que está protegida con papel alimentario para no entrar en contacto con el barro.

Comienza la cocción, el último paso y el más arriesgado, el proceso que más temían en tiempos pasados los alfareros de Alba de Tormes. La cocción se prolonga durante horas y Nicolás controla la humedad del recipiente como si estuviese bajo tierra. El resultado de horas de vigilancia y cocción es una carne con una textura muy agradable, que no está ni asada, ni cocida.

Menú Instinto

Este menú, en el que se incluye el cordero al barro, es fruto de la intuición en la cocina de los hermanos Sánchez Monje. La técnica en la que sacan a relucir todas sus habilidades y conocimientos en la alta cocina. El menú Instinto no está formado por platos fijos, sino que sufre modificaciones y se adapta a cada temporada del año.

El menú actual lo conforma varios platos como los espárragos blancos con salsa de almendra, almejas con salsa verde de cardillo borraja y trucha común del Tormes con escabeche de conservación.

Es una de las claves de la cocina de Don Fadrique, una cocina de sensaciones, cuyo principal elemento es el producto estacional para cocinar una cocina fresca de temporada y una cuidada presentación para el disfrute de los sentidos.

"Nuestra forma de entender el buen hacer se hace realidad en una propuesta gastronómica, donde cobran en especial relevancia los extraordinarios productos (leches de calidad, huevos ecológicos, aceites, carnes rojas, caza, setas, etc) que nuestra tierra pone a disposición" detallan Manuel y Nicolás.

DONFADRIQUE
 HOTEL RESTAURANTE



www.donfadrique.com
reservas@donfadrique.com

CASINO
 DE SALAMANCA



El proyecto ha sido redactado por el arquitecto municipal, Juan Carlos García Fraile, y contempla un patio de 50 metros cuadrados con un coladero, recepción y una zona expositiva | R. J.

La iglesia de Santiago se convertirá en un museo de alfarería permanente

Ayuntamiento y Junta de Castilla y León impulsan el proyecto con una inversión de 60.000 euros

ROBERTO JIMÉNEZ
I barro es, sin duda, seña de identidad de Alba de Tormes, barro que han moldeado con maestría alfareros y ceramistas durante generaciones. Cazuelas, botijos, tinajas, barreños, platos, pucheros o purrianchos, cántaros, jarras, orinales o barriles han salido de sus alfares, decorados con greda (arcilla de color rojizo) y juguete (color blanco), y con la exclusiva filigrana que consiste en enasar vasijas: una superposición escalonada de asas entre las que se intercalan pequeños motivos, adornos y figuritas.

Esta historia y este arte contarán en unos meses con un espacio museístico propio que se situará en la iglesia románico mudéjar de Santiago. El Ayuntamiento ultima los trabajos de acondicionamiento en el templo, propiedad del Patronato Santiago y San Marcos, que ha dado el visto bueno al proyec-

to y ha firmado un convenio que prolongará la cesión de la iglesia hasta el 8 de septiembre del año 2040.

En total la inversión para el Museo de Alfarería de Alba de Tormes asciende a 60.000 euros aproximadamente, de los que 38.900 aporta la Junta de Castilla y León, mientras que el Ayuntamiento invierte 21.000 euros. El nuevo espacio cultural será además Punto de Información Turística.

El museo incorpora un coladero
El proyecto, redactado por el arquitecto municipal Juan Carlos García Fraile, contempla un patio de 50 metros cuadrados con un coladero, recepción, una zona expositiva de las piezas de alfarería que se situarán alrededor de la iglesia, permitiendo la instalación de otras exposiciones en el centro, y una zona didáctica de unos 30 metros cuadrados, donde se

establecerán mesas de trabajo y cursos de alfarería.

Curiosa y acertada es la instalación de un coladero, que brindará la oportunidad de conocer uno de los procesos más desconocidos y

PIEZAS

- El Ayuntamiento de Alba de Tormes ha enviado un total de 50 cartas a personas, casi todas de Alba de Tormes, vinculadas directa o indirectamente con la alfarería albense. La idea del ayuntamiento es reunirse con estas personas para presentarles el proyecto del Museo de Alfarería y la forma que se conservarán las piezas, que estarán protegidas por vitrinas.

menos difundidos de la alfarería albense. Los coladeros eran el lugar donde los alfareros llevaban a cabo la elaboración y preparación del barro. Allí vertían la tierra extraída en los barreros y realizaban la mezcla, la mitad se componía de barro rojo o fuerte y la otra mitad del amarillo o 'pizarrilla', siendo este último el que facilita que la cerámica no se rompa durante el torneado.

Posteriormente la tierra recogida se vertía en la pila, se mezclaba con el agua y se dejaba ablandar durante un par de horas. Después, se batía esa mezcla, durante aproximadamente una hora. El siguiente paso consistía en eliminar del barro todas las impurezas, con una criba se limpiaba y se trasladaba de una pila a otra. Allí permanecerá durante una semana, hasta que se evapore todo el agua y se extraiga colocándolo sobre cenizas para que el barro quede

limpio de cualquier impureza. El último paso consiste en fraccionar esa masa de arcilla en pellas, que se trasladan posteriormente a la alfarería.

Carácter didáctico

Será una exposición de carácter didáctico para los albenses y para los turistas que la visiten, un recorrido por la historia de la alfarería, presentando por un lado los materiales y herramientas usadas por los alfareros y por otro la evolución de las piezas a lo largo de los años. La hasta ahora más completa exposición sobre el trabajo de los alfareros, 'Alfarería Albense: Tradición, historia y futuro', organizada por el Ayuntamiento de la villa dentro de los actos con motivo del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús, logró reunir más de 200 piezas, mostrando la obra de 30 alfareros y ceramistas.

Autoescuela
Tormes
C/ Don Alejandro s/n
646 400 274
Elige siempre lo mejor

Bocadillos
Bodeguilla del Bazarillo del Tormes
696 797 052
Raciones
Tapas

5º

ANIVERSARIO

FERIA DEL DEL 04 AL 09 DE JUNIO AUTOMÓVIL

Sorteos, Sorpresas,
Regalos y mucho
más...

D E S C U E N T O S

Descuentos
de hasta

2.000 €

3.000 €

4.000 €

Nuevos, seminuevos
y de ocasión

2018

MAS DE
100 COCHES
EN STOCK



El mayor escaparate de vehículos



gruponani
automoción
CONCESIONARIO OFICIAL

C/Primera 21 - Polígono El Montalvo III
Carbajosa de la Sagrada - Salamanca - Tfno. 923 322 865

Voces de Alba

La Coral Albense sobrevive al paso del tiempo y amplía su repertorio hacia una temática más variada

PEDRO ZABALLOS

Los orígenes de la Coral Albense se remontan al año 1997. No se puede señalar de manera concreta un mes como fecha de su fundación, ya que hay varios datos contradictorios que indican distintas fechas, pero lo que sí se puede apuntar correctamente es el motivo de su nacimiento.

El surgimiento de la Coral de Alba de Tormes se produce como respuesta a los intereses musicales de un nutrido grupo de personas. En concreto, de cuarenta y dos hombres y mujeres que responden a la llamada para formar parte de esta novedosa agrupación musical.

Bajo la batuta en la dirección artística de José Luis Martínez Garvín, la Coral Albense empieza a dar sus primeros pasos con varios conciertos en Alba de Tormes y en la provincia de Salamanca. Junto a Garvín, es Emilio Hernández quien se encarga de la dirección de esta agrupación musical en los despachos como presidente.

A Emilio Hernández, posteriormente y con el paso de los años, le sustituyen otros presidentes como María Pérez, Petri Patrocinio, Visitación Garrido, Toñi Rubio, Trinidad Prieto y, finalmente, quien ocupa dicho puesto en la actualidad, María del Carmen Sánchez.

Por su parte, a Martínez Garvín le sustituirán Juan José Grande, Rubén González, José Luis Garrido y Jesús María Corredera en las labores de director artístico. Este último es quien realiza estas labores en la Coral Albense desde el mes de mayo de 2013.

Más de 200 actuaciones

A lo largo de sus veintiún años de existencia, la Coral Albense no solo ha dejado huella con sus actuaciones en Alba de Tormes, sino que lo ha hecho a lo largo y ancho de la provincia de Salamanca, e incluso en el panorama nacional.

Todo comenzó en el Círculo de la Amistad de la villa albense, también



En la actualidad la coral albense está formada por una veintena de integrantes | PEDRO ZABALLOS

conocido como 'Casino'. Ese fue el lugar escogido para albergar el primer concierto de la agrupación. Tras él, han venido más, mucho más. El primer concierto de Navidad en la Iglesia de las Madres Carmelitas

Un sinfín de fechas que se acumulan en el currículum de la Coral Albense y entre las que destacan otras como su participación con un concierto en la retransmisión de la misa de los domingos en La 2 de RTVE.

Aunque, sin embargo, si tuvieran que destacar un concierto por su importancia sería, sin duda, el realizado el 20 de junio de 1998 en la Basílica Teresiana en la conmemoración del centenario de la colocación de la primera piedra del templo teresiano.

Momentos complicados

A pesar de los éxitos y notoriedad de la Coral Albense en sus más de veinte años de existencia, no todo ha sido un camino de rosas para esta agrupación musical. También ha habido tiempos para momentos delicados e incluso atisbos de desaparición.

El más delicado se vivió hace

apenas unos meses con la salida de la agrupación de varios de sus componentes. La falta de efectivos hacía muy complicada la supervivencia de la coral, por lo que desde su dirección se hizo una llamada pública a fin de captar nuevas voces.

Dicha acción dio sus frutos ya que rápidamente se incorporaron nuevos integrantes, entre ellos varios jóvenes de la villa con gusto musical. Sin embargo, y a pesar de las últimas incorporaciones, la Coral Albense sigue buscando nuevas voces que amplíen los veinte integrantes con los que cuenta en la actualidad.

Hacia la modernidad

Con el paso de los años, el repertorio musical de la Coral Albense ha ido desviándose hacia la modernidad.

"En verano buscamos temas

variados, en Semana Santa piezas de una temática más culta y en Navidad villancicos. Sin embargo, siempre intentamos variar nuestro repertorio. Un ejemplo es que en el último concierto de Navidad intentamos dar un punto rockero a los villancicos", afirma Jesús María Corredera, director artístico de la Coral.

Semana Santa, verano y Navidad son precisamente las fechas marcadas en rojo en su calendario. Esas son las oportunidades que la Coral Albense tiene de deleitar al público albense con todo lo aprendido en sus ensayos.

A estas fechas se suman en los últimos años encuentros esporádicos con corales venidas de todas partes de España e incluso de otros países como Canadá y que permiten a la Coral Albense aprender de otras agrupaciones mientras exportan el nombre de Alba de Tormes allá por donde cantan.

‘Évano’ maestría musical y pasión por el clarinete

Desde su fundación, el quinteto de clarinetes albense acumula más de 100 conciertos con gran éxito de asistencia y crítica



ROBERTO JIMÉNEZ
El quinteto de clarinetes Évano nace en el seno de la Banda de Música de Alba de Tormes, de la que todos los miembros son componentes. Adolfo González, Matías Cañizal y Sergio Aparicio son miembros de la formación desde el inicio de su andadura, mientras que Álvaro Martín y Jaime Jiménez se incorporaron posteriormente. Con frecuencia, el quinteto cuenta para sus actuaciones con la colaboración de Amparo Mateos, soprano salmantina de contrastada experiencia.

En un principio se creó, en forma de cuarteto, para la participación en una serie de concursos para jóvenes intérpretes de música de cámara que se celebraban en la capital salmantina a finales de los años noventa, aunque posteriormente, y ya como quinteto, ha tenido la continuidad necesaria para asentarse como grupo referente en la música de cámara en la provincia.

Un instrumento versátil

La formación destaca por la ver-

satilidad que aporta el clarinete, instrumento de la familia del viento-madera y que es el que tiene el registro más amplio, de todos los que forman parte de la familia del viento. Se entiende por registro la cantidad de notas que se pueden tocar en cada instrumento.

La formación puede variar tanto en número como en los propios instrumentos, ya que dentro de la familia del clarinete existen diferentes tamaños y afinaciones, desde el requinto en mi bemol, el más pequeño y agudo, pasando por el clarinete soprano en si bemol, hasta el clarinete bajo.

Así, en un concierto de Évano, los asistentes pueden encontrar desde las más evocadoras melodías, cargadas de sensualidad, delicadeza y calidez, que ofrecen las notas graves o medias, hasta los sonidos más penetrantes, potentes y directos del registro agudo o sobreagudo.

Más de cien actuaciones

Desde su formación, el quinteto ha actuado en un centenar de ocasiones, entre las que destacan

conciertos en las principales localidades de la provincia de Salamanca o la propia capital, y varios conciertos en Alba de Tormes, siempre con gran éxito de asistencia y crítica.

Colabora frecuentemente con instituciones como la Diputación o diversos ayuntamientos, así como con diferentes colectivos y asociaciones, cofradías, hermandades y comunidades religiosas, como la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Despojado, la Hermandad Dominicana, la Asoc. Taurina 15 de Octubre, o los Padres Carmelitas Descalzos de Alba de Tormes.

Han participado en destacadas programaciones culturales, como la entrega del Premio Provincial de Turismo en 2007, los Conciertos de Verano de la Diputación de Salamanca, la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Salamanca, la concesión del Título de Hijo Predilecto a Jerónimo Cotobal por parte del Ayuntamiento de Alba de Tormes, así como en diferentes teatros de las provincias de Salamanca o Ávila, el Ateneo de Salamanca o el Palacio de Figueroa, entre otros.

Un concierto para el recuerdo

Especialmente exitoso fue su último concierto, celebrado el pasado 5 de mayo, con motivo de la inauguración del Claustro del Convento de San Juan de la Cruz, de los Padres Carmelitas Descalzos de Alba de Tormes, y que llenó por completo la iglesia de San Juan de la Cruz de la villa ducal.

Su repertorio es muy extenso y variado, desde música sacra a las más actuales melodías, pasando por los grandes autores clásicos como Mozart, Albinoni o Bach, los grandes compositores españoles como Albéniz o Granados o consagrados compositores de bandas sonoras originales, como John Barry o Ennio Morricone.

Dada la influencia que la banda tiene entre los componentes, es habitual escuchar en sus actuaciones los más célebres pasodobles, así como obras fácilmente reconocibles del repertorio bandístico u orquestal. Pa-

pel destacado tienen igualmente en el repertorio los tangos, boleros y música ligera, que hace las delicias de jóvenes y mayores.

En su trayectoria, destaca el estreno de la obra ‘Capricho’, en noviembre de 2012, dedicada al quinteto, y escrita por el compositor y colaborador habitual del quinteto José Ignacio Cotobal Robles.

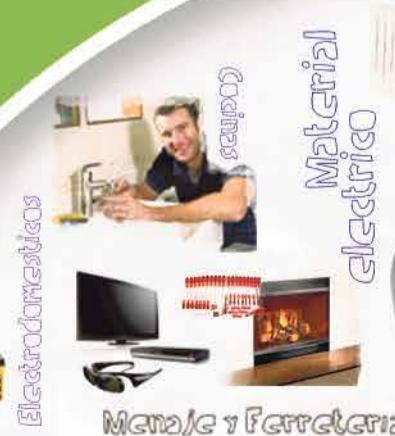
Música a la carta

Évano interviene habitualmente en celebraciones como bodas o eventos privados, para los que disponen de un repertorio de más de un centenar de piezas musicales de los más diversos estilos. Lejos de conformarse con este amplio repertorio, la formación está en continuo proceso de ampliación, ya que sus miembros, además de desarrollar su faceta como intérpretes y compositores, realizan los arreglos de las piezas que se les puedan proponer.



MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS
ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES
TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN
JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS
FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL
Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM



Calefacción

Muebles para Baño

Malas Compañías y Mezquita Bar, el penúltimo rock and roll

César Jesús Moro, Javier Recio, Javier Carrasco, Pablo Vicente y Víctor Blacksmith mantienen viva la llama del rock en la villa ducal, dando una nueva dimensión musical

ROBERTO JIMÉNEZ

En España son muchos los grupos emergentes que intentan encontrar su hueco en el mundo de la música. También algunos de estos grupos surgen por amistad y por el simple hecho de disfrutar tocando música en directo. Durante los últimos diez años, tres han sido los grupos que han nacido en Alba de Tormes por alguna de estas dos razones: Netheril, J-Clank y Malas Compañías. Precisamente es Malas Compañías el único grupo en activo actualmente y también el último que surgió en la villa ducal hace cinco años.

Antes de formar parte de Malas Compañías, Javier Carrasco, Javier Recio, Pablo Vicente y Víctor Blacksmith habían desarrollado su trayectoria en diferentes ámbitos del mundo de la música. La voz de Javier Carrasco pudo escucharse en orquestas, la guitarra de Javier Recio en grupos como J-Clank, la percusión de Pablo Vicente en la Banda de Música de Alba de Tormes y Salamanca y los acordes de Víctor Blacksmith en quintetos como 'Last Quarter' entre otras reconocidas agrupaciones musicales.

La casa de Javier Carrasco, situada en Torrejón de Alba, ha sido testigo de la historia del grupo. Es allí donde disponen del local de ensayo y donde ponen a punto las canciones que sonarán en los conciertos. Actualmente su repertorio incluye más de treinta canciones que procuran "no salirse del esquema del rock" aunque Malas Compañías siempre busca interpretar canciones que no se escuchan habitualmente, con un enfoque propio.

Mezquita

Veinticuatro años contemplan la historia de 'La Mezquita', el bar de Cesar Jesús Moro que cada fin de semana rinde homenaje a la mejor música rock de todos los tiempos. Un local que siempre ha brindado la



Malas Compañías es el último de los grupos que surgió en la villa y que está aún en activo | FOTOS: RUBÉN VICENTE

oportunidad de actuar a grupos de pop-rock emergentes y que está íntimamente ligado al nacimiento de Malas Compañías, porque allí trabajó durante varios años Javier Carrasco, voz del grupo.

'La Mezquita' es el único bar de Alba de Tormes cuya cultura musical está basada en el rock and roll, un punto de encuentro y reunión de aquellos que se apartan de la música más comercial. "Es allí donde tienen lugar las primeras conversaciones, donde ofrecemos nuestro primer concierto, donde nos hemos consolidado como grupo y Cesar es un tío que siempre nos ha apoyado", apuntan los integrantes de Malas Compañías.

El Destrozavidas, primer single
"En la bajada de la plaza mayor existe una cueva, la única con derecho de admisión, pa' que no entre gente buena. Con mucho esfuerzo y sudor bate record indecente, único bar, en



que los camareros beben más que los clientes. Este es el bar que llamamos destrozavidas, lo hizo conmigo con mis malas compañías".

Este párrafo es parte de la letra de 'El Destrozavidas', la noche centra la letra de una canción escrita

por Javier Carrasco y producida por Víctor Blacksmith. La primera canción propia de 'Malas Compañías' y que es todo un himno para muchos seguidores del grupo y un homenaje a las vivencias personales y las noches festivas de 'La Mezquita'.

UN CONCIERTO MEMORABLE

Tan original como el sabor de una buena botella de Jack Daniel's, con la que brindan en cada concierto, así de auténtico suena y sabe un concierto de 'Malas Compañías'. Cada concierto es una noche mágica, un regalo para el grupo que se reencuentra y también para los asistentes. Las vibraciones de su música se sirven acompañadas con whiskey estadounidense de Tennessee, en ocasiones el hilo conductor del concierto, el complemento perfecto para una gran noche de rock and roll.

El 26 de junio de 2015, Malas Compañías ofrece uno de sus conciertos más aplaudidos. Con un repertorio de 22 canciones y tres horas sobre el escenario, el grupo estuvo acompañado de otros músicos. Sergio Aparicio subió al escenario (saxo) en tres canciones 'Cadillac solitario' y 'So Payaso', Jaime Álvarez (guitarra eléctrica) en 'La Mataré' y la guitarra española de Javier Abeledo como introducción a 'Abre la Puerta'. Además los tres participaron en la canción 'Cruzar los brazos', una de las novedades del repertorio que se completó con 'No hay tregua', 'Heridas de rock', 'Por verte sonreír', 'Summer of 69', 'Años 80', 'Vértigo', 'You give love', 'Vamos a portarnos mal', 'Valiente', 'Generación 80', 'La Chispa adecuada', 'Días de Escuela', 'Flojos de Pantalón', 'El Destrozavidas' y 'Thunders-track'.

Una de las notas positivas de la noche fue la incorporación de una voz femenina en dos canciones la de Sara Martín que participó en 'I Kissed a girl', 'Cruzados los brazos' y 'Clavado en un bar'. Siempre que ha tenido oportunidad, Malas Compañías ha contado con otros músicos dispuestos a subirse al escenario. Cuando eso sucede todo es una fiesta, desde los ensayos al concierto y todo lo que sucede después.

Plaza Mayor, 13 / Calle Sánchez Rojas, 2
Alba de Tormes (Salamanca)

Alba de Tormes, un conjunto conventual carmelitano único

Armonía, austereidad y dignidad conviven en el convento de San Juan de la Cruz

MANUEL DIEGO SÁNCHEZ

El convento de San Juan de la Cruz de Alba de Tormes, inaugurado en 1676, aunque su edificio al completo finalizó en 1695, constituye un ejemplo elocuente del estilo carmelitano dentro de Castilla y hasta de España. Representa un canon arquitectónico que estaba bien regulado en las leyes de la Orden y que había que seguir escrupulosamente.

Alba de Tormes, junto con los conventos de Fontiveros, Peñaranda y Duruelo, además del convento de Padrón en La Coruña (éste en piedra), son los últimos representantes de esa arquitectura carmelitana propia y que hoy es objeto de estudio entre los tratadistas del arte.

Merece la pena prestar atención al conjunto albense, para que aparezca nítido y claro ese estilo peculiar dentro de la arquitectura religiosa barroca española. Durante años, los Carmelitas Descalzos han realizado obras de restauración y consolidación del edificio.

En 2014, los carmelitas iniciaron el acondicionamiento de techumbres y tejados, la limpieza de fachadas y también del interior de la iglesia. A estos primeros trabajos han continuado otros dentro del interior del edificio siempre respetando la originalidad de sus espacios. La biblioteca, el archivo, la sacristía mayor, la portería y el pasillo principal, el claustro, el refectorio antiguo y el comedor de los frailes han sido objeto de actuación.

Puesta en valor

Las mejoras han respetado su forma y destino original poniendo en valor incluso sus elementos primitivos. Un claro ejemplo es la cajonería de nogal del siglo XIX que corre por toda la pared de la sacristía, fruto del trabajo de hermanos legos carpinteros. Estos espacios serán útiles para otros servicios, predominando siem-



El convento de San Juan de la Cruz acogerá la exposición teresiana del Jubileo patrocinada por la Diputación | R. J.



pre aquellos de servicio religioso y también abriéndolos a tareas culturales acordes con la finalidad de la casa. La más inminente será la exposición teresiana del Jubileo patrocinada por la Diputación de Salamanca, entre los meses de ju-

nio y diciembre de este año 2018.

Primer templo dedicado a San Juan de la Cruz

El edificio carmelitano de Alba estuvo encomendado por el General de la Orden al arquitecto carmelita

Juan de Jesús María, que hizo las trazas de acuerdo a las exigencias del arte carmelitano, logrando así un conjunto austero, pero al mismo tiempo digno del entorno en que se sitúa, justo en la misma plaza y enfrente del otro convento carmelita femenino, la octava fundación de santa Teresa (1571) que conserva su sepulcro.

Los gastos de construcción corrieron a cargo de la Orden que, con muy buen criterio, decidió entregar el patronato de los duques de Alba, cuyos escudos familiares campean en lo más alto de la fachada de la iglesia. Por su parte, la Casa de Alba, muy comprometida, regaló el códice ms. (no autógrafo) de las obras de san Juan de la Cruz que pertenecía a su biblioteca y que todavía conserva celosamente la comunidad en su archivo. Lo hicieron así para dignificar el título que se dio a la casa de san Juan de la Cruz, ya que es el primer convento a él dedicado después de su beatificación (1675).

Cuartel escuela

Los avatares, que el edificio padeció en la francesada y la exclaustración (1836-1877), no provocaron daños estructurales, aunque sí se perdieron los retablos de la iglesia y la biblioteca conventual. El convento se mantuvo en pie gracias a que pasó a propiedad del ayuntamiento, que lo destinó a cuartel de la Guardia civil y a escuelas públicas.

Los carmelitas vuelven a Alba en 1877, gracias al interés del obispo salmantino Martínez Izquierdo y de san Enrique de Ossó, que venían en apoyo del creciente movimiento de peregrinaciones. Su idea no era otra que recuperar el antiguo convento, operación para la que obispo y frailes se tuvieron que empeñar a fondo, incluso económicamente. La recuperación del convento fue paulatina, a medida que se iba colonizando en sitios alternativos a los que lo habían habitado durante la exclaustración.

En concreto, los frailes tuvieron que proceder a ayudar a la construcción del edificio de las escuelas junto al hospital y la iglesia de Santiago. En 1882, IV centenario de la muerte de Santa Teresa, continuaban funcionando las escuelas municipales en el convento.

Continuos arreglos

Por estas circunstancias, este edificio ha llegado íntegro en sus líneas esenciales, pero a finales del siglo XIX y comienzos del XX tuvo que ser sometido a continuos arreglos y adaptaciones. La de mayor envergadura fue la de capacitarlo con celdas y espacios adecuados para el Colegio de Teología que se instaló en sus dependencias en el 1884 y que se prolongó hasta el 1958, cuando se trasladó a Salamanca.

Una intervención importante que sufrió, sobre todo decorativa, fue la del año 1927 con motivo del doctorado de san Juan de la Cruz. A esa época hay que adscribir las numerosas escayolas en artesonados que aún conserva, como también la serie de cuadros o sargas sobre la vida de san Juan de la Cruz que adornan el claustro cuadrado o las de la infancia de Cristo en la capilla de la Orden Tercera de la Iglesia.

TALLERES JOSECHU

DESDE 1991

923 37 03 24 talleresjosechu@hotmail.com

Conchi Cosme y Alba, protagonistas en el XIV Encuentro de Grandes Viajeros

La moto aventurera albense fue una de las ponentes en el encuentro celebrado en A Estrada

ROBERTO JIMÉNEZ

Los días 11, 12 y 13 del pasado mes de mayo, la localidad pontevedresa de A Estrada acogió la celebración de la décimo cuarta edición del Encuentro Grandes Viajeros (E.G.V.). Este evento es el que cuenta con más ediciones y el más importante de los que tienen como temática los viajes de aventura en general, y de forma particular a los realizados en moto, de los que se celebran en España. Aunque su principal seña de identidad son los audiovisuales que en él se presentan, también se llevan a cabo diversas actividades como un concurso de fotografía viajera, la entrega del premio al viajero del año, las cenas y comidas de confraternidad.

Desde su primera celebración el Encuentro de Grandes Viajeros está directamente relacionado con la villa de Alba de Tormes, ya que sus fundadores son los albenses Jaime Núñez y Conchi Cosme. Y precisamente en esta última edición nuestra villa ha sido protagonista por partida doble.

Más de 160 inscritos

El equipo organizador de este año, que brilló especialmente por su gran trabajo, seleccionó a Conchi para que fuera una de los cuatro ponentes invitados al E.G.V. 2018. Más de 160 inscritos, contando no sólo con un buen número de los moto-aventureros españoles más destacados, sino también con viajeros de Alemania, Argentina, Francia y por supuesto del vecino Portugal, ocupaban el teatro municipal de A Estrada. Ante ellos Conchi desarrolló uno de sus audiovisuales, fue el que lleva por título 'Lo mejor de mis viajes, la gente que he conocido'.

Durante casi una hora el público disfrutó con su ameno y variado relato, acompañado por una cuidada selección de fotografías que se iban proyectando, ya que



Conchi Cosme llevó el nombre de Alba de Tormes hasta la localidad pontevedresa de A Estrada



la aventurera albense hizo un recorrido virtual por algunos de los más de 50 países por los que ha viajado conduciendo una moto, y que se encuentran repartidos por los cinco continentes. Pero tal y como anunciable el título de su in-

tervención, hizo un particular hincapié sobre un especial aspecto de sus viajes, la forma de relacionarse con las personas que ha conocido y que, en su caso, abarcan multitud de razas y diferentes estratos sociales.

final, quienes hacemos travesías de este tipo, nos movemos por entornos parecidos, desiertos, cordilleras, inmensas llanuras... Fotografiamos paisajes similares, nos asombramos ante las mismas maravillas de la naturaleza y sentimos parecidas inquietudes y preocupaciones ante las adversidades, sean climatológicas, de infraestructuras o sociales. Pero, son los recuerdos de las situaciones que he vivido con las distintas personas con las que he compartido algún momento de mis viajes, los que hacen que estos sean únicos y diferentes a los de los demás. Y espero que a vosotros os suceda lo mismo", fue con esta reflexión con la que Conchi cerró su audiovisual, para después pasar a responder a las muchas preguntas que la hicieron los asistentes.

Pero con su intervención no fue la única ocasión en que el nombre de Alba de Tormes se mencionó en A Estrada. Aunque el E.G.V. se celebra cada año en una localidad diferente de la geografía española, cada cinco años hay una excepción ya que, gracias a la labor de Jaime y Conchi, éste regresa a sus orígenes, Alba de Tormes.

En 2019, regresa a Alba

El acto que cerraba la jornada del sábado consistió en la proyección de un vídeo que sirvió como presentación del lugar en el que se celebrará el Encuentro Grandes Viajeros del próximo año, y que como es habitual se llevará a cabo durante un fin de semana del mes de mayo. En esta ocasión, y al tratarse de la décimo quinta edición, volverá a la villa ducal. Será la tercera vez que, a lo largo de su historia, este evento recalce en Alba de Tormes y significará una nueva oportunidad para que la villa salmantina sea conocida por los apasionados españoles, y extranjeros, a los viajes de aventura.

El toro
cultura, raíces y libertad
de un pueblo



gemma
parafarmacia

EL COLEGIO Y SEMINARIO, DESDE DENTRO

Educación, apertura, Erasmus+ y compromiso en el Colegio y Seminario San Jerónimo

El centro impulsa una educación cercana y singular, a través de los intercambios internacionales, el proyecto europeo Erasmus+, la formación de las familias y el compromiso a través del voluntariado

Son las diez y media de la noche. Tras un rato de reflexión y oración juntos las luces de las habitaciones de los jóvenes que viven en el Seminario se van apagando. Y, con ellas, el día en San Jerónimo. Junto con los más de 140 alumnos y alumnas de Secundaria y Bachillerato han disfrutado de una jornada en la que han tenido oportunidad, no sólo de recibir una fuerte formación académica, como confirman los datos que, año tras año, llegan de las pruebas de acceso a la Universidad y de los testimonios de los antiguos alumnos que han iniciado su camino universitario o laboral. Unidas a esta formación, dedicada, cercana y personal, el centro ofrece otras actividades que refuerzan el crecimiento del joven, de acuerdo a su edad, preocupaciones e intereses.

San Jerónimo, y así insiste la comunidad religiosa de Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús (conocidos en Alba como 'Repas', de Reparadores, o 'Dehonianos', por su fundador, el P. León Dehon), es algo más que un lugar de estudio. A lo largo de estos años esto se ha visto de manera clara con la apuesta decidida del centro por el aprendizaje de idiomas o la iniciativa que, hace tres años, tuvo el centro optando por el Alemán como 2ª lengua extranjera. En aquel momento, la medida, que sorprendió a muchos, iniciaba un camino de no retorno que ya ha conocido sus primeros frutos en los habituales intercambios con el también centro dehoniano Gymnasium Leoninum (pertenece a la misma Congregación religiosa) de Handrup, en Alemania. A esta intensa actividad se unen las clases de las tardes, tanto de refuerzo, como de preparación para los exámenes oficiales de Cambridge, de quien San Jerónimo



Alumnos participantes en Erasmus+ durante su encuentro en Bélgica

EDUCACIÓN CERCANA Y PERSONAL

Pero San Jerónimo es, sobre todo, un centro donde la cercanía se palpa nada más cruzar las puertas por la mañana. "Buenos días, Javi", escuchamos a primera hora de la mañana de boca de uno de los profesores. Y miramos: Javier es uno de los alumnos de Alba que empiezan a recorrer el claustro de estilo herreriano que impone a quien visita por primera vez San Jerónimo pero que, por costumbre, los alumnos contemplan ya como parte de su día a día. Es todo un símbolo: lo extraordinario, en San Jerónimo, se convierte en común y habi-

tual. Así sucede con el "buenos días" que hemos escuchado y que habla de cercanía, de historia personal y de compromiso por parte del docente en la formación del joven que tiene delante.

Los profesores, y así lo saben quienes han pasado por las aulas, no sólo se preocupan de sus horas académicas: también acompañan el estudio de los jóvenes por la tarde, aprovechan recreos para reforzar contenidos en aquellos que lo piden o sacan tiempo de sus horas libres para apuntalar las materias con los alumnos con mayor dificultad.

es centro examinador.

Este año, además, San Jerónimo ha comenzado a caminar en el proyecto Erasmus+, con financiación

de la Unión Europea, y en colaboración con otros 4 centros de Alemania, Francia, Bélgica y Polonia.

Juntos han comenzado a tra-

jar el tema "Migraciones en Europa", con encuentros habituales de alumnos y profesores en los países anteriormente mencionados y con el objetivo de una exposición temporal que, el próximo curso 2018/2019, llegará a San Jerónimo.

Sin duda, una puerta abierta a Europa que ha enriquecido, junto a los contactos e intercambios ya presentes, a todo el Centro, y que dinamizará la actividad colegial y docente de manera intensa a partir de septiembre.

+SanJerónimo, primeros pasos hacia el compromiso social

San Jerónimo puso en marcha el curso pasado la opción de que sus alumnos puedan estar implicados de manera directa en la labor que realizan ONGs y asociaciones como Cáritas, Manos Unidas, Asprodes, Insolamis, AVIVA, o iniciativas como la casa Ave María o el Centro de acogida al Inmigrante, de la

asociación Puente Vida. Este año, además, se ha colaborado, con la Operación Abrigo, en la recogida de ropa para el Ropero "Puente Ladriño", propuesta que tuvo una aco-gida espectacular por parte de las familias del centro y los albenses.

A estas actividades, propias del centro, como la Carrera y Paseo Saludable Solidario, se unen otras de tipo pastoral y social que promueven los Reparadores en España: Encuentros internacionales de Jóvenes Dehonianos, Pascua, Javierada, Camino de Santiago o Campos Solidarios.

¿Y el futuro?

San Jerónimo, desde hace unos años, pertenece a la llamada Red de Escuelas Dehonianas: más de 50 centros repartidos en todo el mundo cuyo objetivo es la formación de los jóvenes y la educación para una presencia comprometida en medio del mundo. En un futuro próximo veremos a alumnos y profesores de San Jerónimo compartir estudios y experiencias con alumnos y profesores de centros de Estados Unidos, Alemania o Polonia. Esto, según la comunidad formativa del centro, permitirá abrir un centro pequeño, en un contexto rural, y dar más oportunidades a los alumnos.

También se está potenciando, cada año, la labor desarrollada en la parte del Seminario, con una mayor atención en el proceso de admisión y un mayor cuidado de la vida y formación de aquellos que viven 24 horas en San Jerónimo. Y, por último, se quiere ahondar en la implicación de las familias, que han respondido estos años a las propuestas de formación permanente en la Escuela de Padres, abierta a la participación de las familias de Alba de Tormes, sean o no familias con alumnos en el Centro.

Colegio y Seminario San Jerónimo
Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús
Reparadores | Dehonianos

conócenos en www.sanjeronimo.es
923 300 135

Otros centros educativos en España:

- Colegio Seminario Sagrado Corazón (Venza de Baños, Palencia)
- Colegio Seminario Padres Reparadores (Puentel la Reina, Navarra)
- Colegio Fray Luis de León (Madrid)
- Colegio Padre Dehón (Novelda, Alicante)
- Colegio Sagrado Corazón (San Javier, Murcia)
- Escuela Infantil Portada Alta (Málaga)
- ESIC Business & Marketing School (Madrid, Valencia, Barcelona, Sevilla, Zaragoza, Málaga, Gijón, Pamplona, Bilbao, Granada)

SAN JERÓNIMO
ES +
+educación
ESO y Bachillerato (Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales)
SEMINARIO con opción de RESIDENCIA en régimen de INTERNADO

+dedicación
Estudio acompañado / Comunicación directa con la familia
Acompañamiento personal e individualizado

+internacionalidad
Centro preparador exámenes Cambridge (PET, KET, FIRST)
Programa de intercambio y contacto / Alemán como 2º idioma / Erasmus+

+vida
Formación humana y cristiana / voluntariado, convivencias, actividades de verano
Servicio de comedor / instalaciones y actividades deportivas, culturales y de ocio

Erasmus+

CD ALBENSE



Un año de adaptación

La nueva junta directiva realiza balance de su primer año al frente del club con especial atención al Piensos Durán Albense y a la Madrileña Albense

PEDRO ZABALLOS

En el mes de junio del pasado año, el Club Deportivo Albense iniciaba una nueva etapa tras la dimisión del que era presidente y entrenador del Piensos Durán Albense, Chema Sánchez. Era el jugador y capitán del primer equipo, Óscar González, quien tomaba las riendas del club junto con Paula Arroyo y Marta Rodríguez.

Se iniciaba así un nuevo proyecto liderado por personas de Alba de Tormes ligadas durante gran parte de su vida a la entidad deportiva albense. Justo un año después de hacerse con el control, la junta directiva del C.D. Albense realiza balance de lo que ha sido su primer año en la dirección del club.

"El club crece a nivel general"

"Podría decirse que este primer año ha sido positivo. Tuvimos que formar una nueva junta directiva, crear un nuevo proyecto deportivo, y es verdad que al principio, como todo, cuesta un poco, pero la experiencia de este primer año al frente del club desde luego que ha sido satisfactoria", afirma el presidente del Club Deportivo Albense, Óscar González.

Para calificar así su primer año al frente de la dirección del club, el presidente se ampara sobre todo en la confianza que han depositado en la nueva junta directiva tanto los patrocinadores como los padres y madres de los más de ciento cincuenta niños y niñas que forman parte de las Escuelas Deportivas Piensos Durán Albense FS.

Un número que crece año tras año y que respalda el buen hacer deportivo y educacional que se viene realizando en el seno del club de Alba de Tormes. Buena muestra de ello ha sido la recuperación este año del equipo Prebenjamín con más de una veintena



El apoyo de los patrocinadores y de los padres es determinante para la continuidad del proyecto | P. Z.

de inscritos después de cinco temporadas sin hacerlo.

Finalizado el primer año, ya toca pensar en la siguiente temporada y en la planificación de la misma. Así, durante el pasado mes de mayo desde el club han puesto en marcha ya las preinscripciones para la temporada 2018/2019.

Desde el club afirman que "esperan contar con el mismo número de inscritos y a ser posible llenar todas las categorías de modalidades como fútbol sala o gimnasia rítmica".

Un año irregular

Si la temporada 2017/2018 comenzaba con grandes cambios en la dirección del club, el Piensos Durán Albense no iba a ser menos. La marcha de Chema Sánchez permitía la vuelta al banquillo del

equipo de toda una institución del fútbol sala salmantino y albense como Michel Pérez.

La plantilla sufría igualmente grandes cambios tras la marcha de varios jugadores y la llegada de otros tantos. Entre ellos, rostros conocidos de la hinchada verde como el que ya fuera jugador del equipo albense durante varias temporadas, Jaime Yagüe.

Tanto cambio en el equipo generaba al comienzo de temporada un clima de incertidumbre que la plantilla se encargaba de disipar en las primeras jornadas ligueras cosechando grandes resultados y aupándose a los primeros puestos de la clasificación.

Una situación que claramente contrasta con la segunda vuelta y el irregular final de temporada del equipo. Una temporada diferenciada



en dos y que no ha dejado un buen sabor de boca a la afición albense.

Sin embargo, y a pesar de los resultados, desde el equipo destacan como aspecto positivo de este año la afición. Sobre todo los desplazamientos realizados en varios partidos para animar al Piensos Durán Albense. A ello se suma la fundación de la peña Marea Verde, cuyo único y principal propósito es el de animar al conjunto entrenado

por Michel Pérez.

De cara a la próxima temporada, se prevé que el equipo vaya a sufrir importantes cambios en la nómina de jugadores. Integrantes importantes de la plantilla ponen en duda su continuidad en el equipo el próximo año, por lo que desde el club tendrán que trabajar este verano para confeccionar una plantilla conformada por gente de la cantera y jugadores que aporten un plus de calidad al equipo.

Temporada de aprendizaje

A diferencia del Piensos Durán Albense, la temporada de la Madrileña Albense ha sido totalmente contraria a la del primer equipo. Si el año de los mayores se ha dividido en una primera vuelta excelente y una segunda vuelta pésima, la temporada de los Juveniles ha sido al revés.

Marcados por un comienzo al que al equipo le costó adaptarse, el tramo final de temporada desde el mes de enero hasta el final ha sido notable para el equipo entrenado por Adrián González.

Tanto es así que varios de los integrantes de la Madrileña Albense han sido convocados por el primer equipo, han debutado y se espera que formen parte de la plantilla en los próximos años, siempre dependiendo de su evolución.

Sin embargo, el futuro del equipo el próximo año es dudoso. La finalización de varios jugadores de su etapa Juvenil, unido a la imposibilidad de continuar de otros de los integrantes, hacen que el futuro del equipo sea de color negro.

No obstante, desde el club trabajan para que el equipo salga adelante, y en el caso de que no pudiera hacerlo, piensan ya en la posibilidad de crear un Cadete Regional para que la cantera albense siga creciendo y dando sus frutos en forma de jugadores que nutran al primer equipo.

Manjar de Reyes



EL VENTORRO IBÉRICOS DE ALBA



La Despensa del Convento, productos ibéricos y gourmet directos a casa

A través de su página web, teléfono y correo electrónico, la tienda albense comercializa sus productos por España y Portugal



Tanto en la tienda física como online, los clientes pueden adquirir los mejores productos

R. J. a venta en la Despensa del Convento no se limita a la compra presencial de su tienda situada en la Plaza Mayor de Alba de Tormes. Con precios asequibles a todos los bolsillos y muy ajustados para la excelente calidad que oferta, su página web, www.ladespensadelconvento.es, permite la opción de comprar desde casa una amplia gama de productos.

Tanto en su tienda física como en su versión online, los clientes pueden comprar desde los mejores productos ibéricos de la zona a los más afamados de la provincia de Salamanca, también de Extremadura y Castilla y León. Las dependencias de la Despensa del Convento son un tributo a los mejores productos ibéricos de la zona como jamones, paletas (tanto en pieza como deshuesados),

chorizo, salchichón, lomito, lomo ibérico y de bellota. También destaca la presencia de un nutrido y variado repertorio de carnes ibéricas para barbacoas.

Además de los ibéricos, la Despensa del Convento ofrece reconocidos quesos, como el DM de Benavente, La Cruz del Pobre de Pedrajas de San Esteban y quesos de 'La Antigua' de Fuente-sáuco.

'La Despensa del Convento' no es solamente una tienda de ibéricos y va mucho más allá incluyendo en su extenso catálogo los vinos de la Sierra, aceites y productos gourmet de 'La Chinata' y también hornazos, empanadas y dulces de Pastelerías La Madrileña.

Formas de encargo
'La Despensa del Convento' realiza envíos a toda España y también a Portugal. También existe la posibili-

dad de envíos internacionales, para los que es necesario consultar. Además de comprar sus productos desde la tienda online, los clientes pueden hacer sus encargos por teléfono (923300201) o por correo electrónico a info@ladespensadelconvento.es.

Loncheados y eventos

Otro de los incentivos que presenta comprar en la Despensa del Convento es su diversa gama de loncheados ibéricos, adaptados a las necesidades y gustos de los clientes, listos para abrir y consumir. Los platos de loncheados pueden presentarse de únicamente un producto ibérico o de varios.

También en la Despensa del Convento podrás encontrar el detalle gastronómico más sorprendente para eventos como bautizos, bodas y comuniones, con lotes totalmente personalizados.



La Despensa del Convento

Plaza Mayor, Alba de Tormes Tfno.: 923300201 - 618257680

www.ladespensadelconvento.es info@ladespensadelconvento.es

Javier Recio Fisioterapia, al servicio de la salud desde Alba de Tormes

La clínica, situada en la calle Don Alejandro, nace con el objetivo de mejorar la calidad de vida de sus clientes



Javier Recio posee el certificado en Osteopatía por la Escuela de Madrid, referente nacional

R. J. uventud, formación, experiencia y buena atención son los cuatro pilares sobre los que se asienta Javier Recio Fisioterapia, la nueva clínica situada en la calle Don Alejandro de Alba de Tormes..

El trabajo de Javier Recio se centra inicialmente en una evaluación del paciente y en el establecimiento de un diagnóstico de fisioterapia para después llevar a cabo un tratamiento y hacer un seguimiento de su evolución, fomentando el autocuidado y la prevención con ejercicio terapéutico.

Antes de iniciar esta aventura empresarial, Javier Recio, diplomado en Enfermería por la Universidad de Salamanca y diplomado en Fisioterapia por la Universidad de León, contaba ya con una dilatada experiencia en el mundo de la fisioterapia, ya que ha trabajado en una

clínica privada en Guijuelo, en varias mutuas de prevención de riesgos laborales (en su campo asistencial) y residencias geriátricas.

Además, Javier Recio posee el certificado en Osteopatía por la Escuela de Osteopatía de Madrid, una de las más reconocidas.

Tratamientos

En su clínica, Javier Recio realiza tratamientos terapéuticos destinados a mejorar las consecuencias físicas producidas por problemas traumáticos, las más comunes: cervicalgias, lumbalgias, roturas de fibras musculares, contracciones, tendinopatías, etc...

Además tiene un alto grado de conocimientos en fisioterapia neurológica y geriátrica, donde se promueve la autonomía del paciente y se intenta frenar el avance de enfermedades degenerativas que afectan

al sistema nervioso y aparato músculo-esquelético ocasionando secuelas físicas y neurológicas tales como demencias, parkinson o accidentes cerebrovasculares entre otras.

Buenos hábitos

Uno de los objetivos que se marca Javier Recio en su nueva clínica es fomentar entre sus pacientes hábitos, que sean un apoyo para prevenir lesiones. Muchos de los ejercicios de fisioterapia ayudan a reeducar conductas posturales con el fin de evitar enfermedades y molestias futuras, como sucede con los problemas de espalda.

Horario y cita previa

La clínica permanece abierta de lunes a viernes, en horario de 16.30 h a 20.30 horas. Para ser atendido, es necesario solicitar cita previa en el teléfono 923 045 002 ó 652 349 627.



jR **Javier Recio**
FISIOTERAPIA

652 349 627 < 923 045 002
Don Alejandro, 4 Alba de Tormes (Salamanca)

Navales recupera su historia en un libro obra de Cipriano Carabias

La obra es fruto de cinco años y medio de investigación, 374 páginas que abordan el nacimiento del pueblo y su evolución, además de costumbres y tradiciones

ROBERTO JIMÉNEZ

Desde el pasado mes de mayo los vecinos de Navales ya pueden conocer más en profundidad la historia de su pueblo gracias a Cipriano Carabias, autor de la obra que lleva por título el nombre de esta 'amable' localidad de las Tierras de Alba. Este libro, como recordaría durante el acto de presentación, es el resultado de más de cinco años y medio de investigación, y viene a ocupar un vacío en la historia de la localidad.

Durante la presentación, que tuvo lugar en el Ayuntamiento de Navales, el alcalde de la localidad, Ignacio Martín, reconoció públicamente el trabajo de Cipriano Carabias, al que entregó una placa de reconocimiento, antes de invitar a los vecinos a tener en su domicilio "un libro de gran interés para la localidad".

Hasta ahora, según Cipriano Carabias, existía "escasa documentación sobre Navales". Por un lado la recogida en el libro La historia viva que nos rodea, de Ángel Carril y 22 folios escritos por Faustino Marcos, documento que se encuentra en el Instituto de las Identidades, titulado A mi manera.

"Para que todos sepan la historia de Navales no hay mejor medio que escribir un libro", explicaba Cipriano, al que su deseo por contar la historia de Navales le llevó a investigar en numerosos archivos y libros. Comenzó de cero y ha llegado a escribir un libro compuesto de 374 páginas, dividido en cuatro partes y formado por un total de trece capítulos.

En la primera parte, tras una breve presentación de las semblanzas geográficas, el autor se centra en la historia del pueblo y sus orígenes. Las primeras informaciones que encuentra Cipriano Carabias sobre Navales se encuentran en el Archivo Diocesano. "En



El alcalde, Ignacio Martín, junto a Cipriano Carabias y el diputado Antonio Luis Sánchez | R. J.



1269 se constituye Navales como un núcleo de población y le adjudican la vocación de San Silvestre", explica Cipriano. Posteriormente, en el Archivo Municipal de Alba de Tormes, hay una serie de investigadores que reflejan que en 1226 llegan doce colonos a Navales, cuando Alfonso IX comienza a colonizar

toda la zona de Alba de Tormes.

"De la etapa anterior al siglo XII se sabe muy poco, solamente que Alfonso VII le dona los privilegios de Alba de Tormes, unas aceñas, donde irían a moler ese trigo, el centeno. Navales participaría un poco en esa molienda, en esa riqueza, el molino de El Alcanzar, junto delan-

te de La Perdiz. Hablamos del año 1140", detalla el autor.

Edificios, vivencias y vecinos

La segunda parte del libro está dedicada al estudio sobre la iglesia, y la tercera aborda la evolución urbana del pueblo: callejero y edificios como el Ayuntamiento, la fragua y los parques. Aquí también existe un apartado especial para las personas más significativas que nacieron en el pueblo, los que hicieron buen capital, los que estudiaron y los que destacaron por algo dentro o fuera de Navales.

En la última parte, la cuarta, Cipriano Carabias presenta sus memorias. Lo hace con el único objetivo de que mediante su historia "se vean reflejadas las costumbres, los usos y las vivencias de la segunda mitad del siglo XX, capítulos que ayudarán a otros vecinos a verse reflejados en sus recuerdos".

EL AUTOR



Cipriano Carabias nació en Navales en 1947 donde estudió hasta los trece años, que por necesidades y familiares y económicas, tuvo que dejarla, para dedicarse a las labores agrícolas, asistiendo a las clases nocturnas.

Después del servicio militar, ingresa en la Policía Armada en enero de 1971. Una vez superado el periodo académico, es destinado a Barcelona en el 1974 y a los tres años asciende a oficial.

El cariño a su tierra y la única forma de volver a ella, era marcharse al norte, por lo que llega a Bilbao en 1976. Con la libertad de horario de esta ciudad consigue la graduación cultural a nivel de COU, además de titularse como profesor de autoescuela.

En febrero de 1978, consigue una plaza en Salamanca y cuatro años después marcha a Valladolid, donde toma más contacto con la literatura. En 1992, los Juegos Olímpicos de Barcelona le obligan a marcharse de nuevo y un año después asciende a Subinspector.

Una vez jubilado decide buscar los orígenes de su pueblo, Navales. En 2012 diseñó el 'Escudo Heráldico Municipal' y reunió a los quintos en una fiesta muy emotiva. En 2013, diseña la bandera con los colores reglamentarios. Ha escrito varios artículos sobre la historia, costumbre y vivencias de Navales en la prensa local, tanto digital como escrita, en periódicos locales y en la revista 'Qué me dices'. Por último ha investigado la genealogía de sus ancestros hasta la mitad del siglo XVII.



Restaurante
Doña Matea
Tel. 923 300 747
www.restaurantematea.com
contacto@restaurantematea.com

Calle Sánchez Llevot 2, Alba de Tormes

EN LA CALLE ÁLAMO SALAZAR Nº7 DE ALBA DE TORMES

Centro de Belleza 37800, salón integral de peluquería, estética y maquillaje

Privacidad, asesoramiento, transparencia y profesionalidad son sus señas de identidad

ROBERTO JIMÉNEZ
Centro de Belleza 37800 es un proyecto pensado y diseñado por Miguel Rendal, un espacio novedoso en la villa ducal, que abrió sus puertas en la calle Álamo Salazar nº7 el pasado mes de diciembre.

Se trata de un centro de belleza integral donde los clientes pueden solicitar desde un simple corte de pelo a color, tinte, mechas, peinado, manicura, pedicura, barbería y limpieza faciales. Es un centro integral porque el cliente puede encontrar en sus instalaciones todo lo que necesita, sin necesidad de acudir a varios lugares.

El cliente es lo primero, su bienestar es esencial y Centro de Belleza 37800 les otorga transparencia y asesoramiento desde que abren la puerta. Transparencia en el uso de sus productos y asesoramiento, apoyo y consejos para encontrar el resultado más adecuado.

Un espacio íntimo para novias
Las novias son una parte muy importante para Centro de Belleza 37800 y consideran que su peinado y maquillaje deben ser una sorpresa hasta el final, al igual que lo es el vestido.

"Entendemos que la novia en conjunto debe ser un secreto, una sorpresa y hemos habilitado un espacio donde la novia encuentre una mayor privacidad para estar con sus familiares y que sean solamente ellos los que vean su maquillaje", apunta Miguel Rendal. Además de privacidad, las novias contarán con los consejos de profesionales especializados en la materia.

Dermoabrasión

Con el uso de una cámara de última tecnología y un ordenador, los profesionales de Centro de Belleza 37800 pueden mostrar a los clientes el nivel de acumulación de residuos que



Miguel Rendal, responsable y diseñador del Centro de Belleza 37800 | R. JIMÉNEZ



esconde su cuero cabelludo. Posteriormente, y dependiendo de los resultados, exponen al cliente la posibilidad de realizar un tratamiento especial para regenerar la superficie de la cabeza y permitir que el cuero cabelludo quede libre y oxigenado, favoreciendo su crecimiento y consiguiendo un mayor grosor de cabello.

"Intentamos que el cliente cree

sus propios hábitos en el cuidado de su cabello, un tratamiento puntual no soluciona los problemas, todo necesita un proceso y nosotros estamos para ayudarles desde nuestros conocimientos y experiencia, detalla Miguel.

Horario ininterrumpido

La satisfacción del cliente es una

máxima para Miguel Rendal. Quiere que allí se encuentre relajado y no tenga que esperar demasiado tiempo para ser atendido. Por esta razón, Centro de Belleza 37800 trabaja solamente con cita previa, distribuyendo a sus clientes dependiendo del tiempo que les pueda llevar cada servicio. Teléfono: 923 300 205.

El horario de trabajo ininterrumpido ha sido muy bien acogido por los vecinos de la villa ducal. Centro de Belleza 37800 permanece abierto de lunes a sábado desde las 9.30 horas hasta las 20.30 horas, de forma ininterrumpida, a excepción de los miércoles y sábados cuando el centro cierra a las 15 horas.

Productos

Centro de Belleza 37800 comercializa productos de primeras marcas como esmaltes, champús, acondicionadores y planchas para el pelo GHD, consideradas las número 1 del mercado.

Miguel Rendal Studio

Miguel Rendal se ha dedicado toda su vida a la comercialización de productos de peluquería, por lo que conoce a la perfección los entresijos de un centro de este tipo, donde prima por encima de todo la atención y la satisfacción del cliente.

Su experiencia en este sector es muy amplia y ha trabajado principalmente en Extremadura y Castilla y León. Considera la gestión como una de las claves para que Centro de Belleza 37800 pueda "trasladar la mejor atención, el mejor servicio y las mejores ofertas a sus clientes".

Buena acogida

"He notado que muchas personas que antes marchaban a un centro de Salamanca ahora vienen aquí y estoy muy sorprendido con la aceptación que hemos tenido entre la gente joven, que busca tranquilidad, intimidad, un ambiente relajado y nosotros lo ofrecemos en todas las zonas del centro. Agradezco al pueblo de Alba de Tormes y todos nuestros clientes su acogida, no esperaba algo así", concluye Miguel Rendal.



By Miguel Rendal Studio

SEGÚN MERCO

ESIC, tercera escuela de negocios con mejor reputación corporativa de España

Eduardo Gómez, su director general y natural de Alba de Tormes, entre los 100 líderes empresariales con más reputación al obtener el 59º puesto

ROBERTO JIMÉNEZ
La XVIII edición de Merco Empresas y Líderes, el monitor empresarial de reputación corporativa, desveló en ESIC las empresas y líderes con mejor reputación de nuestro país tras un exhaustivo análisis de más de 38.000 *encrusts*, 22 *stakeholders* y en torno a 200 indicadores objetivos; a los que se une la revisión independiente de sus resultados por parte de KPMG.

En ese ranking, ESIC ha conseguido ser considerada por tercer año consecutivo, no sólo la 3ª escuela de negocios con más reputación de España, sino además situarse como la 62ª empresa de más prestigio del país entre las 100 empresas del citado ranking, diez puestos por encima del obtenido en 2017.

Asimismo, Eduardo Gómez Martín, su director general y natural de Alba de Tormes, ha sido reconocido en el citado ranking entre los 100 líderes empresariales con más reputación de España al obtener el puesto 59º, diecisiete puestos por encima del obtenido en la edición anterior.

Merco es el monitor de reputación de referencia en España y Latinoamérica por sus garantías de independencia e imparcialidad, contando con la participación de más de 38.000 encuestados entre los que están los siguientes expertos: directivos de grandes empresas (1.173), periodistas de información económica (111), catedráticos del área de empresa (72), analistas financieros (103), líderes de opinión (89), *influencers* (144), ONG (125), sindicatos (100), asociaciones de consumidores (100) etc.; así como 5.436 ciudadanos y 30.527 trabajadores.

Este año, como novedad, se in-



Eduardo Gómez, director general de ESIC Business & Marketing School, natural de Alba de Tormes

cluye Merco Digital, donde se evalúa tanto la actividad impulsada por las empresas Merco en este ámbito, en la que se han analizado 648.872 publicaciones; como la "conversación" generada en las dimensiones reputacionales en la que se han recogido 2.549.718 menciones

Eduardo Gómez

Licenciado en Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca y Licenciado en Derecho Canónico por la Universidad Pontificia de Salamanca. Ponente en diferentes jornadas, cursos y seminarios dentro del ámbito del Derecho canónico, el Pensamiento Social Cristiano, la Ética empresarial y la Sociología de la empresa.

Desde 2009, director del Departamento de Humanidades de ESIC Business & Marketing School, profesor en las materias de Pensamiento Social Cristiano, Ética empresarial y Sociología de la Empresa del Área de Grado.

Desde el año 2016, Eduardo Gómez es director general de ESIC. Desde entonces, ESIC redefine su marco estratégico con tres objetivos: afianzar su liderazgo en la formación de gestión empresarial especializada en la disciplinas del Marketing y la Economía Digital; reforzar y preparar su estructura para dar respuesta a los desafíos que debe afrontar; y adecuar su oferta académica de productos y servicios para competir con garan-

tía de éxito en un mercado global.

'Hoy es Marketing'

En abril, ESIC celebró la XV edición de Hoy es Marketing, el mayor encuentro para profesionales y directivos del ámbito de la empresa, el marketing, la comunicación y la economía digital en España, donde reconocidos profesionales de relevantes empresas nacionales e internacionales dieron a conocer sus estrategias de éxito y definieron las tendencias empresariales del futuro ante más de 2.800 asistentes en directo y más de 2.000 en streaming. En su discurso de apertura, Eduardo Gómez, director general de ESIC Business & Marketing School, invitó a los asistentes a

repensar la empresa, el marketing y la economía digital y encontrar algunas respuestas pero también a plantearse muchas preguntas. "Estamos empeñados en formar personas en aquello que no pueden hacer las máquinas: pensar fuera de la caja" afirmó Gómez Martín. El director general de ESIC expuso que la Educación y el talento están en el epicentro del desarrollo de la sociedad y que el futuro de la Escuela pasa por ser un actor principal en la educación del mañana, contribuir a la digitalización de la empresa, pensar en las personas, impulsar la internacionalización y convertirse en una *learning community* apostando por la experiencia del alumno. "Nuestro propósito es transformar personas para formar un mundo mejor", afirmó Gómez Martín.

ESIC, escuela de negocios líder en formación

ESIC, centro privado fundado en 1965 por la institución religiosa de los sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús, es desde hace más de 50 años, la escuela de negocios líder en la formación de estudios superiores de Marketing y Empresa en España, y responde, mediante el conjunto de sus diferentes áreas de actividad -Grado, Postgrado, Executive Education, Editorial e Idiomas-, a las necesidades actuales de la empresa y de su entorno competitivo, mediante la formación de profesionales capaces de analizar, reflexionar, decidir y actuar responsablemente en todos los niveles de la empresa. Sus centros están ubicados en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Málaga, Galicia, Pamplona, Bilbao, Granada, así como alianzas estratégicas en cuatro continentes.

EMPRESA
MARKETING
ECONOMÍA DIGITAL

+50 AÑOS

formando profesionales globales para la empresa y el marketing.
Fomentando el emprendimiento y la economía digital.

ESTUDIANTE HOY. PROFESIONAL SIEMPRE.

TÍTULOS
UNIVERSITARIOS

30+ YEARS TRAINING
MBAs

MASTER
POSTGRADO

ECONOMÍA
DIGITAL ICEMD



www.esic.edu

ESIC
BUSINESS & MARKETING SCHOOL

MADRID
BARCELONA
VALENCIA
SEVILLA
ZARAGOZA
MÁLAGA
GALICIA
PAMPLONA
BILBAO
GRANADA

CON MATERIA PRIMA DE PRIMERA CALIDAD

Valdelicias: guisos tradicionales en cuestión de minutos

La empresa de Valdecarros expande sus productos gourmet por toda la región y varios puntos de la geografía nacional



Valdelicias nace en 2011, cuando la crisis económica golpeaba con mayor fuerza a la provincia, fue impulsada por tres emprendedores salmantinos que buscaban crear una industria alimentaria en su pueblo, Valdecarros, situado a treinta kilómetros de la capital. Los hermanos Roberto y Belén Nieto, junto con Manuel Vicente, no eran profanos en la materia. Acumulaban años de experiencia en la hostelería junto a sus padres, Sixto y Visi, quienes regentaron varios negocios y les enseñaron las recetas que hoy ponen a la venta con un nuevo formato.

"Queríamos ofrecer un producto gourmet que destacase por tres cosas: su calidad, su sabor y la comodidad para comerlo. Hemos

llevado a cabo siete recetas con unos recipientes especiales para que el cliente sólo tenga que calentar y disfrutar del plato", explica Roberto.

Ofrecer un plazo de caducidad amplio para un plato casero es otro de los puntos fuertes de sus productos. "Llevamos a cabo guisos tradicionales con una fecha de caducidad larga, 90 días, lo que significa que en ese plazo se puede degustar un guiso casero sin perder ningún atractivo", explica el gerente de la empresa.

Materia prima salmantina

Callos y morro en salsa roja, lengua guisada, estofado de ternera, lomo y longaniza ibérica a la olla y las carrilleras ibéricas al Pedro Ximénez tienen un objetivo principal: "Acabar con la imagen preconcebida que se tiene del plato preparado como un

producto de escasa calidad". Por esta razón, desde Valdelicias trabajan con proveedores como Ternera Charra, materia prima de primera calidad de Salamanca, lo que ayuda también a generar riqueza en la zona.

Esta nueva forma de presentar platos con décadas de tradición va poco a poco extendiéndose desde su sede en Valdecarros, llegando a los stands de varios hipermercados a nivel regional y nacional. Sus productos pueden encontrarse en todas las provincias de Castilla y León y ciudades como Madrid, Pamplona, Ciudad Real, Victoria, Pinto, Valdemoro y Aranjuez.

"La mejor publicidad que tenemos son nuestros clientes. Estamos convencidos de que quien prueba Valdelicias, repite", concluye Roberto Nieto.

Valdelicias
Preparados Gourmet

Calle Herrería s/n 37881 Valdecarros (Salamanca)
info@valdelicias.com
923 383 297

ELECTRICIDAD
REYES
www.electricidadreyes.com

INSTALADORES EN BAJA Y ALTA TENSIÓN

www.electricidadreyes.com

Ctra: Peñaranda nº2
Alba de Tormes
(Salamanca)

Telf 923 37 04 30

José Luis
659 00 75 19

Miguel Ángel
658 81 67 23

fénie energía

Atención personalizada



Nuestros agentes energéticos te asesoraran y ayudarán sobre tu suministro de gas.

Sin permanencia



Eres libre de cambiar de compañía siempre que quieras y sin coste alguno.



Sin variaciones de IPC

No te aplicaremos las variaciones anuales del IPC en tu factura de gas.



Sin falsos descuentos

Nunca te daremos descuentos que se acaban y después encarecen tu factura.



Cámbiate a Fénie Energía

Contratar es muy simple, ponte en contacto con tu agente energético y él hará todas las gestiones.

Mas información en: www.fenieenergia.es

Una nueva etapa en el Alba de Tormes CF

Con la constitución de la nueva junta directiva, se inicia un nuevo período que se espera sea memorable

Mayo será un mes cuyo recuerdo tardará en olvidarse para el Alba de Tormes Club de Fútbol. En primer lugar, por las posibilidades de desaparición que se cernían a comienzos del mes sobre el club tras agotarse el mandato de la anterior junta directiva. En segundo lugar, por el heroísmo y buena acción de un numeroso grupo de padres y madres de jugadores del club que, tras los atisbos de desaparición, decidieron juntarse, formar una nueva junta directiva junto con los coordinadores deportivos y salvar a la entidad, posibilitando así que los cerca de ciento cincuenta niños que forman el club puedan seguir compitiendo y disfrutando de la práctica deportiva en Alba de Tormes. Y por último, por la finalización de una temporada que se saldrá con grandes resultados competitivos para el club, entre ellos varios ascensos de categoría, pero sobre todo, lo más importante, con el aprendizaje y disfrute del fútbol de todos los que forman el Alba de Tormes Club de Fútbol.

Riesgo real de desaparición

Con la finalización del mandato de la anterior junta directiva a finales del mes de abril, se abría un periodo de incertidumbre para el club. Eran días en los que desde el club se abría la posibilidad a todo el quisiera de presentar su candidatura para dirigir el club.

Después de finalizar ese plazo sin que nadie presentase su candidatura y con un riesgo real de desaparición del club, los coordinadores deportivos decidieron reunirse con los padres y madres de los niños y niñas con el fin de encontrar una solución a dicho problema.

La solución no tardó en ser encontrada por las dos partes. El Alba de Tormes Club de Fútbol sería dirigido por los padres y madres en los aspectos de dirección, mientras que de la faceta deportiva seguirían encargándose



Integrantes de la nueva junta directiva del Alba de Tormes CF | PEDRO ZABALLOS

se los coordinadores; Luis Miguel Mosquete y Marcos Romero. De la misma manera, un padre o madre sería el representante de un equipo del club y se encargaría de aspectos económicos como la búsqueda de patrocinadores.

Así, desde hace varios días, la presidencia del club recae sobre Antonio Cojo Sánchez, apoyado en las labores de secretaría por Ángel Luis Arroyo Carrasco, en las de tesorería por Luis Durán Sierra, y como vocales por Carmelo González Hernández, Juan Antonio González Sánchez, José Antonio Barjola Cabezas y Faustino González Hernández.

Con la nueva junta directiva ya constituida, desde el club trabajan ya en la planificación de la próxima temporada, realizando captaciones para todos sus equipos en las próximas fechas e iniciando una nueva etapa en el Alba de Tormes Club de Fútbol que esperan sea memorable.



Ya se trabaja en captaciones para la nueva temporada | PEDRO ZABALLOS

No se marcan ningún objetivo para las temporadas venideras, aunque afirman que "seguirán trabajando con la misma ilusión, valores e identidad de siempre para que los niños y niñas que forman el club puedan seguir disfrutando del fútbol en Alba de Tormes".

Una temporada notable

Partiendo de una de las máximas que siempre pregonan en el seno

del club: "buscamos que los niños realicen deporte y que aprendan los valores deportivos del club, más allá de ganar o perder", la temporada 2017/2018, que ha finalizado este mes de mayo, podría calificarse de notable en el marco global de la entidad.

Sus ocho equipos, sin contar a los más pequeños de las escuelas deportivas que solamente entrena y aún no compiten, destacan por su competitividad dentro del terreno de juego, sin importar quien sea el rival y donde se juegue el partido. Este es uno de los valores que los entrenadores y los que forman el club intentan inculcar a los jugadores en cada entrenamiento y en cada partido. A ello se suma siempre el respeto al rival.

"La progresión individual de cada jugador no solo es importante para el propio jugador, sino que también lo es para el colectivo del equipo y para el global del club", apuntan desde la coordinación deportiva del Alba de Tormes CF.

En un rápido vistazo a las estadísticas de cada equipo del club, sobresale notablemente que los conjuntos albenses destacan por sus números goleadores. Sirva como ejemplo que varios de ellos han superado la centena de goles en la competición. A ello se suma una identidad de juego personal que buscan interiorizar a los jugadores desde la base.

Estas cifras goleadoras han ayudado a que equipos como el Alevín A consigan el ascenso de categoría, el Infantil haya finalizado tercero con opciones de ascender dependiendo de resultados de terceros, u otros equipos como el Cadete, el Prebenjamín o los dos Benjamines vayan a acabar la liga entre los cinco primeros clasificados de su categoría.

Una muestra del trabajo que realiza con el fútbol en el Alba de Tormes CF y que se ampliará y mejorará con la llegada de la nueva junta directiva y el nuevo proyecto deportivo al club de Alba de Tormes.

Hnos GOMEZ
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

37800 ALBA DE TORMES

Juan Pablo II, 15

923 300 700

EXPOSICIÓN: Sol Alta, 8

923 300 481

Felipe Pérez,
Su agente de seguros
en Alba de Tormes

En C/ Benitas 3 - Alba de Tormes
T/ 923 300 019 - 669 875 838

MGS
Seguros
Sencillamente seguros



Miratormes, un tesoro gastronómico con sabor a historia y tradición

Cumple 50 años conservando la esencia de sus inicios y el encanto de los guisos de siempre

ROBERTO JIMÉNEZ

Junio de 2018. El Miratormes cumple 50 años. Medio siglo de vida contemplan las paredes de este establecimiento hostelero, que conserva la esencia de sus inicios. El bar, situado en la Puerta del Río, es un ejemplo de conservación, no solamente de sus instalaciones, sino también de la cocina tradicional y los guisos de siempre.

Para conocer la historia del Miratormes es imprescindible saber la vida de Román Acevedo, impulsor del establecimiento hace ahora cincuenta años. Antes de abrir sus puertas, Román trabajó como administrativo en una empresa que actuaba en las defensas del río Tormes, desde el pantano de Santa Teresa hasta Torrejón de Alba. La vida quiso que durante ocho años trabajase en Alemania como soldador y empleado en una fábrica de telas.

A los 26 años, en junio de 1968, Román Acevedo abre por primera vez las puertas del Miratormes. El lugar elegido por Román era una cuadra, propiedad de Rosa, su madre. En su restauración trabajaron Adolfo y Manolo Macotera, que respetaron la techumbre de madera y actualmente aún conserva el estilo original, como el primer día que abrió sus puertas.

Tres meses después contrae matrimonio con Eva Triguero, con la que tiene cuatro hijos: Román, Pedro, Eva y Alfredo. Desde su matrimonio, Eva se convirtió en una pieza clave del Miratormes, desempeñando su labor tanto en la cocina como en la barra. En sus inicios, era habitual ver su barra llena de pinchos de patatas bravas, jeta, riñones, peces y pinchos morunos.

Tan cerca se encuentra del río Tormes, que durante sus cincuenta años ha sufrido varias inundaciones, la más grave que se recuerda fue la sufrida en 1997.

Los guisos más apreciados

Sus cincuenta años de historia no han hecho mella en la clientela que



Román Acevedo y Eva Triguero en sus comienzos, y luego junto con su hijo Pedro y Almudena Montero | R. J.



elige el Miratormes como punto de encuentro habitual para el tapeo. Es habitual ver a grupos de jóvenes degustando sus tapas más tradicionales: Lengua, rabo, oreja, chanfaina, patatas bravas, figones, calabacín relleno de jamón ibérico o tortilla. Todos sus productos son de primera calidad, materia prima producida principalmente en Alba de Tormes.

En el Miratormes se funde la historia de la villa ducal con el sabor de la tradición y de los guisos tradicionales. Entre sus platos destacan la deliciosa chanfaina, el arroz con bogavante, la paella y un nutrido grupo de platos de legumbres, carnes y pescados.

Cazadores y pescadores

Román pescaba tres o cuatro días por semana los peces que Eva cocinaba para sus clientes, aunque también compraban peces a pescadores de la zona como Vitín, los Severiques o Goyo de Galisano. Durante su historia, el Miratormes ha sido punto de encuentro de pescadores de Salamanca, Peñaranda, Bejar, Piedrahita y Ávila, todos llamados por la riqueza del río Tormes en bogas, truchas, cangrejos. Los peces, la chanfaina, las alubias con liebre, el arroz con conejo y los gallos de corral eran y son los platos más demandados



Interior del Miratormes | ROBERTO JIMÉNEZ

por cazadores y pescadores.

Pionero

Román Acevedo fue pionero en muchas facetas dentro de la hostelería albense. Fue el promotor de las fiestas en honor a Santa Marta, patrona de los hosteleros y fue elegido el primer presidente de la hostelería de Alba de Tormes. "Durante veinte años se hicieron unas fiestas grandes, comenzábamos con una misa, degustación de dulces, baile y excursiones con las

familias de todos los propietarios de bares", recuerda Román.

Fue también el impulsor de descanso de un día a la semana para los hosteleros. "En Alba, solamente un bar se cerraba cuando algún familiar fallecía o se casaba algún hijo", detalla.

En el 1973, Román Acevedo inaugura 'El Caballo Rojo', es la primera discoteca de la villa ducal. Hasta 1984, Román es su gerente y del 84 al 86 decide alquilarlo. Dos años de pausa y la discoteca

AÑORANTES DEL AYER

Paco Cañamero (Año 2009)

Como uno llegó a Alba y no sabía dónde parar, optó por hacerlo en el primer bar que vio. Uno que está enfrente del precioso puente medieval (que entre otras cosas no tiene ningún arco igual) y recibe el apropiado nombre de Miratormes. Nada más acceder a él, el columnista se quedó entusiasmado al contemplar su solera, con su techo de madera y con un cubreescaleras, a un lado del salón-comedor, que marca el paso del tiempo con esplendor y le da un toque literario, como los que reflejaba Cela en su Viaje a La Alcarria.

El Miratormes recuerda a los bares de antaño; por eso, los añorantes del ayer, en su interior sienten el gozo de sus mejores años, mientras esperan unos minutos a que llegue un plato rebosante de exquisitos peces, que son un tesoro de la gastronomía y los sirven al punto exacto, en un ambiente distendido, con un camarero preocupado de que no falte de nada. Aún así, con la fuente humeante en la mesa, cuesta bajar la mirada en un marco, que es un museo de los viejos bares de épocas pasadas, aunque mejorado con el tiempo, pero sabiendo guardar sus esencias, en las que reside uno de sus encantos.

Al cabo de un rato, al abandonar el Miratormes, con la sensación de haber estado en un lugar donde se ha detenido el tiempo, uno cierra la puerta y observa, entre la oscuridad la cercana basílica de Santa Teresa...



Miratormes
Desde 1968

923 300 349

Puerta del Río · Alba de Tormes

El Club Deportivo de Pesca Santa Teresa toma impulso

Renueva su junta directiva, programa nuevas actividades y enfila el camino hacia el 15º aniversario



Nuevos integrantes de la junta directiva del Club de Pesca 'Santa Teresa' de Alba de Tormes | ROBERTO JIMÉNEZ

ROBERTO JIMÉNEZ
El Club Deportivo de Pesca Santa Teresa camina ya hacia sus 15 años de existencia. Fundado en el año 2004 por Fernando Gutiérrez, Justi Polo, Fernando Martín y Marce García. El club dio sus primeros pasos con apenas veinte socios y alcanzó a finales del primer año los 212 inscritos, pertenecientes a Alba de Tormes y también procedentes de diferentes puntos de la geografía nacional.

Hace un mes, el club renovó su junta directiva que preside Fernando Gutiérrez. A Fernando le acompañan Ignacio Cosme (vicepresidente), Aniano Sánchez (secretario), Francisco Javier Zapirain (tesorero), Fernando Martín y David Sánchez (vocales).

"El club nació debido a la enorme tradición por la pesca que existe desde siempre en Alba de Tormes y encontramos una gran acogida. Tanto mujeres como hombres, tanto niños como niñas pudieron inscribirse y asistieron a cursos de formación sobre pesca", apunta

Fernando Gutiérrez.

El Club Deportivo de Pesca Santa Teresa ya tiene programadas las actividades para el año 2018 en las que abundan los campeonatos y cursos de formación. El 14 de julio está previsto un campeonato de trucha en Alba de Tormes, al que seguirán un campeonato de boga en el Pantano Santa Teresa el 11 de agosto y en septiembre, otro de lucio perca, sirulo y black - bass en Extremadura.

En octubre, la junta directiva impartirá un curso de aprendizaje de cola de rata y montaje de moscas y el 24 de noviembre, el club organizará un campeonato de lucio en Alba de Tormes. A estas actividades se sumarán la cena de fin de año y una excursión.

Los campeonatos, organizados por el Club Deportivo de Pesca Santa Teresa, están destinados exclusivamente a los socios. Los participantes en los campeonatos conseguirán puntos dependiendo de su posición en cada prueba. Al final del año se premiará con una cena y

noche de hotel al primer clasificado, un lote de pesca para el segundo clasificado y un lote de embutidos para el tercer clasificado.

Limpieza de la ribera

Durante varios años, el Club Deportivo de Pesca tomó la iniciativa de limpiar las orillas del río Tormes a su paso por la villa ducal. Preguntado por el estado actual de la ribera, Fernando Gutiérrez explica que "está fatal", debido "a la gran presencia de zarzas y bardas, te pones a pescar y como no acondiciones tu sitio estás perdido".

Ante esta situación, la nueva junta directiva afirma "haberse reunido con el ayuntamiento" para "solicitar una limpieza", ya que son conocedores de las continuas quejas de los pescadores. "Nos dijeron que había un proyecto muy bueno realizado pero que no sabían si saldría o no adelante. Además, les dijimos que nosotros estábamos dispuestos a limpiarlo y nos dijeron que fuésemos a Confederación", señala el presidente del club.



UN TORMES EN EL CIELO (En memoria de Isi)

Un río en el cielo, un río similar al Tormes, eso es lo que Isidro de Sales debería encontrarse cuando le abran las puertas de lo eterno. Lo pido porque me gustaría que allí fuese feliz, porque allí podría explicar a todos los aficionados la maravilla fluvial que Alba de Tormes atesora. Lo pido porque en sus aguas, Isidro de Sales acarició el cielo.

Quiero un Tormes en el cielo, para que Isidro de Sales imparta lecciones sobre como dominar el arte de la pesca, que enseñe sus trucos y técnicas. Solamente pido un río Tormes, para que Isi encuentre allí su trozo de cielo, un espacio para continuar materializando sus sueños.

Isidro y Wences Moreno

Quiero un Tormes en el cielo para que Isidro vuelva a reencontrarse con su buen amigo Wences Moreno, por su amistad y por todo lo que "Isi" siempre me contaba. Isidro de Sales fue testigo de excepción de las actuaciones del señor Wences y de sus bromas, así lo atestigua Jorge San Román, autor de La extraordinaria vida del Señor Wences.

Su afición por la pesca consolidó esta amistad, Wences Moreno siempre llevaba a pescar a Isidro de Sales y le metió en el cuerpo la afición. Con el paso de los años, Isidro de Sales se convirtió en un reconocido pescador, premiado en la prestigiosa Semana Ibérica de

Valladolid, y era habitual verle fotografiado con sus trofeos de pesca en numerosas revistas especializadas.

Él fue, además, el promotor, en colaboración con la Federación Castellano Leonesa, de las Jornadas de Pesca de Alba de Tormes, en las que se organizaba una exposición donde se exhibía el sofisticado material de pesca que Wences utilizaba: la rapada, la costera, una caña de bambú refundido, que en la época "costaba el sueldo de un albañil", y sus carretes Penn Senator, de fabricación americana, o el "condón" de las cucharillas de tres anzuelos, para evitar enganchones en los bolsillos. Un material que una vez tuve la oportunidad de ver y tocar.

Un día de pesca

Aunque suene a tópico, Isidro nos dejó practicando su gran pasión y lo hizo además en una gran día de pesca en Alba de Tormes. Ayer, tanto las playas viejas como la Isla de Garcilaso y todos sus alrededores, se convirtieron en un hervidero de pescadores y allí en el centro del Tormes estaba Isi, presumiendo de su río Tormes y seguro que impartiendo sus conocimientos sobre pesca a todo aquel que se acercó a él, como siempre hacia, como siempre hará.

Acaricia el cielo, que el Tormes no tardará en llegar.

ROBERTO JIMÉNEZ

Pastelerías
LA MADRILEÑA
ALBA DE TORMES
CONFITERÍAS

Pastel del peregrino

Obrador **923 300 192**

Pastelerías	Obrador	
Plaza Mayor, 12 ALBA DE TORMES Concejo, 9 SALAMANCA	Cruz de Caravaca, 2 SALAMANCA Mº Auxiliadora 91-93, SALAMANCA	923 258 241 923 236 323
923 300 263 923 219 769		

Unide Market de Supermercados Cosme celebra el primer aniversario en Alba

Apuesta por una marca capaz de ofrecer una cesta de la compra ajustada a cada consumidor

ROBERTO JIMÉNEZ
Unide Market, de Supermercados Cosme, cumple su primer año de vida en la calle Sánchez Llevot de Alba de Tormes, una celebración que pretende compartir con sus clientes proponiéndoles interesantes ofertas, con una clara apuesta por la calidad.

Es la manera de agradecer la confianza depositada por todos sus clientes en este primer año de andadura, en el que Unide Market se ha convertido en una referencia del consumidor en Alba de Tormes y su comarca por comodidad, servicio (incluido a domicilio), variedad, calidad, instalaciones e imagen.

"Nuestro objetivo es que el cliente encuentre siempre lo que busca y que esté satisfecho con lo que ofrecemos y con nuestra atención. Quiero agradecer su lealtad desde que abrimos y darles las gracias por elegirnos", apunta Roger Cosme desde la gerencia de Unide Market de Alba de Tormes.

Unide Market nació con la histórica y dilatada experiencia de Supermercados Cosme, una marca referencia en la villa ducal, una familia que tuvo el supermercado como medio de vida y que siempre se ha esforzado y trabajado para ofrecer el mejor servicio.

Más de 9.000 referencias

Las instalaciones de Unide Market en Alba de Tormes cuentan con más de 600 metros cuadrados y disponen de carnicería, charcutería, pescadería, panadería y frutería. Además cuenta con más de 8.000 referencias de marca fabricante, de "la marca de siempre" y más de 1.000 referencias de Marca UNIDE, con la mejor relación calidad-precio.

No menos importante es su apartado de frutería y hortalizas, además de legumbres de primera calidad, su pan, bollería, o el espacio reservado a los vinos,

además de otras bebidas alcohólicas o refrescos, sin olvidar su extensa gama en alimentación para mascotas, productos de droguería y del hogar; todo en un mismo espacio comercial.

Servicio atendido y libre

Unide Market ofrece productos frescos de alta calidad, tanto en servicio atendido (mostradores), como libre servicio. En Unide Market cuentan con un equipo humano profesional y dedicado para garantizar una atención individualizada cuyo objetivo principal es ofrecer el mejor servicio.

Acción promocional constante

Unide Market mantiene una acción promocional constante, innovadora y muy dinámica, con folletos promocionales de vigencia quincenal, con el objetivo de ofrecer a nuestro cliente posibilidades reales de ahorro diarias.

Servicio a domicilio

Unide Market dispone también de servicio a domicilio. Por compras superiores a 45 euros, llevan la compra a casa.

Abierto sábados tarde

El horario de apertura de Unide Market se prolonga de Lunes a sábado por la tarde en horario de 9.30 a 14 horas y de 17 a 20.30 horas.



Por compras superiores a 45 euros, Unide Market le acerca la cesta hasta su domicilio para que tenga más tiempo para otros quehaceres

unide *supermercados market*
mejor y más cerca



CARNICERÍA - CHARCUTERÍA , FRUTERÍA, PESCADERÍA Y PANADERÍA
Alba de Tormes, calle Sánchez Llevot, junto a Plaza Mayor

Gracias por su confianza

supermercados
COSME

SALAMANCA EL ENCINAR SANTA MARTA



Funeraria Santa Teresa cuenta con oficina central en la calle Crespo Rascón nº21 de Salamanca y varias sedes en la capital y en toda la provincia | R. J.

Funeraria Santa Teresa inaugura el primer crematorio de la comarca

Situado en el Polígono Industrial las San Juanas, cuenta con dos velatorios, una sala de despedida, sala de exposición, aseos y un horno de cremación

ROBERTO JIMÉNEZ
Veintiséis años han pasado desde que Funeraria Santa Teresa eligiese Alba de Tormes como su primera sede en la provincia de Salamanca. Durante más de dos décadas ha ofrecido apoyo a todos los vecinos de Alba de Tormes y comarca en los momentos más complicados, al producirse la pérdida de un ser querido. Lo ha hecho con un trato cálido y humano, desde el comienzo hasta el final de cada servicio.

Un cuarto de siglo después, Funeraria Santa Teresa vuelve a apostar por Alba de Tormes con la construcción de un moderno crematorio. Las nuevas instalaciones, situadas en el Polígono Industrial las San Juanas, cuentan con dos salas velatorios, una sala de despedida, despacho, sala de exposición, aseos y un horno de cremación de última generación, diseñado con una serie de filtros, para no contaminar el medio ambiente, siendo el horno más moderno de toda la provincia.

Además de las instalaciones ya existentes, el otro tanatorio, situado en la carretera Peñaranda en Alba de Tormes, dispone de cinco salas de velatorio. Un espacio muy amplio para todo el pueblo y su comarca.



Sedes

Actualmente, Funeraria Santa Teresa cuenta con oficina central en la calle Crespo Rascón nº21 de Salamanca y varias sedes en la capital charra y en toda la provincia.

Historia

Andrés Prat fundó Funeraria Santa Teresa en 1945 y eligió el nombre por la proximidad con la casa donde vivió Santa Teresa de Jesús. Por entonces, los servicios eran muy distintos a los conocidos actualmente, ya que no existían salas velatorios y se tenía que acudir a las dependencias de los hospitales o bien, en gran mayoría los propios domicilios familiares.

Tras el fallecimiento de su fundador en 1962, la dirección de la empresa pasó a su hija Luisa Prat, y a su muerte la empresa pasa a manos de la siguiente generación, siendo una empresa 100% salmantina y familiar. Y así se encuentra en la actualidad. Funeraria Santa Teresa ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos, lo que corrobora y pone en valor sus 73 años de existencia.

Servicio 24 horas

Una simplemente llamada al 923213289, un profesional se

pondrá a su disposición para ayudarle en lo que necesite. Funeraria Santa Teresa está preparada para dar respuesta a sus necesidades en cualquier momento.

Féretros y urnas

Funeraria Santa Teresa dispone de una amplia gama de féretros de distintos tonos, maderas, relieve, tamaños, incluidos féretros ecológicos. Todos ellos de fabricación nacional y con los mejores acabados.

También destaca un gran variedad de urnas, tanto de latón como ecológicas y de distintas maderas y metales.

Cremación

Además de en Alba de Tormes, Funeraria Santa Teresa realiza cremaciones también en Salamanca, en un horno con la última tecnología.

Traslados nacionales e internacionales

La Funeraria Santa Teresa cuenta con una amplia flota de vehículos de alta gama, tanto de traslados como de conducciones y de recogidas. Sus profesionales se ocupan de realizar todos los trámites, ya sea en España como en el extranjero, tanto sanitarios como administrativos o burocráticos.

Crematorio Santa Teresa Tanatorio

Tel.: 923 213 289
923 301 015
689 185 352

CREMATORIO SANTA TERESA en Alba de Tormes (Polígono Industrial las San Juanas)

'Mecanizados Madrid Elices', eficacia y alto rendimiento

Especialistas en la fabricación, reparación y ajuste de piezas con un fuerte carácter multisectorial

ROBERTO JIMÉNEZ

Para entender el presente de 'Mecanizados Madrid Elices' hay que remontarse a la década de los 40, concretamente al año 1945 y acudir a Navales. Allí, Eduardo Madrid abrió una fragua para prestar sus servicios principalmente a agricultores de la zona, a los que herraba bueyes y mulas, aguzaba la reja de los aperos agrícolas y fabricaba los cultivadores. Todo a base de doblar y calentar hierros.

Años después, junto a su mujer Alejandra Carabias, regresa a Alba de Tormes y abre su negocio en la calle Pino, próxima al parque El Espolón y después en otro taller situado en la calle Peñaranda. Fruto del matrimonio nacen Eduardo, Isabel, Manuel y Eugenio.

Herrero, tornero y cerrajeros

Eduardo Madrid recomendó a su hijo mayor Eduardo ser tornero, ya que por entonces él pedía piezas torneadas a otros talleres de Salamanca. Eduardo (hijo) estudió Maestría Industrial en Salamanca y posteriormente en Bilbao, donde comenzaría su andadura profesional, siguiendo en Valladolid y posteriormente en la capital charra, regresando finalmente a Alba.

A su vuelta, compró un torno y se puso a trabajar en el mismo taller de su padre, al lado de la fragua. Más tarde, se sumarían sus hermanos Eugenio y Manuel, todos trabajarían bajo el mismo techo, un padre herrero, un hijo tornero y otros dos hijos cerrajeros. Llegó el momento en el que sus hijos emprendieron diferentes caminos, Eduardo abrió su propio taller de mecanizados, mientras que Eugenio y Manuel harían lo propio con un taller de cerrajería.

Mecanizados Madrid Elices

'Mecanizados Eduardo Madrid',



De izquierda a derecha Lorenzo, Pablo, Eduardo, Raúl, Carlos y Juan Carlos | RUBÉN VICENTE

con Eduardo Madrid al frente, nace en la carretera Peñaranda. En sus comienzos, la empresa se dedicaba principalmente al desmontaje, reparación y montaje de piezas de maquinaria perteneciente al sector de la agricultura, la ganadería, la fabricación de lanas y también

de calzado. Un 80% de sus clientes pertenecían a la comarca de Alba de Tormes.

La empresa adquiere la identidad de 'Mecanizados Madrid Elices' cuando su hijo Raúl Madrid asume la gerencia en el año 2013. Es aquí cuando se produce un cambio que da otra dimensión a la empresa, Raúl decide ampliar los horizontes de trabajo, aunque siempre manteniendo sus oficinas y las instalaciones en la carretera Peñaranda. Su mayor inversión le lleva a incorporar máquinas herramienta CNC como un torno Mazak y dos centros verticales, Hass y Mazak, máquinas gestionadas por control numérico.

De este modo 'Mecanizados Madrid Elices' mantiene la calidad y se adapta al entorno que rige en el sector de mecanizados. Comienza una regeneración que lleva a 'Mecanizados Madrid Elices' a trabajar a otros sectores como el aeronáutico, el cárnico, el mundo de la automoción, incluso el sec-

tor minero, sin olvidar agricultura y ganadería, en todas las gamas y materiales.

Actualmente, 'Mecanizados Madrid Elices' presta sus servicios a clientes de toda España y también en países como Alemania, Italia, Francia, Inglaterra y Escocia. Su plantilla consta de cinco trabajadores y el taller está dividido en dos secciones, por un lado la destinada a la reparación y por otro, la destinada a fabricación.

Fabricar, reparar, mejorar

'Mecanizados Madrid Elices' se caracteriza por abarcar desde el estudio inicial del problema hasta el montaje y el ajuste definitivo pasando por todas las áreas: recuperación, fabricación, ensamblaje y ajuste final en conjuntos multisectoriales. "Somos capaces de fabricar piezas, repararlas, reforzarlas, reponerlas y mejorar las condiciones mecánicas, incluso su rendimiento en períodos más prolongados", apunta Raúl Madrid.



Eduardo Madrid en su fragua



EN DETALLE

■ Eficacia y rendimiento

Sus trabajos en maquinaria agrícola comprenden desde sembradoras a gradas, cultivadores, vertederas, recogedores, mangueta-simple tracción, sistemas de transmisión de potencia tales como piñones, coronas, tomas de fuerza, acoplamientos para sondajes, y deflectores de arrastre.

En maquinaria del sector cárnico, cadenas especiales, sistemas de transmisión de potencia, sistemas de procesado, fabricación de piezas específicas de difícil localización en el mercado.

En el sector de la construcción, fabricación a medida de botellas hidráulicas de "simple" y "doble efecto", fabricación de bulones, casquillos y arandelas para montaje y ajuste de caños, brazos y balancines.

En el sector de la automoción, destaca la fabricación de moldes de soplado de plástico y de componentes diversos, tales como utilajes de medición y posicionamiento de piezas pertenecientes a esta rama industrial.

Materiales

Mecanizados Madrid Elices produce elementos mecanizados tanto en materiales ferreos como en no ferreos (Aluminio, latón, bronce, cobre). También en plásticos técnicos como Nylon, PVC, poliamida, POM, acetal, arniente, peek, polietilenos y teflón.

Un referente

Tres generaciones dedicadas a este oficio han llevado al taller a ser un referente en la provincia en un sector tan competitivo como es el del mecanizado.



MECANIZADOS MADRID ELICES S.L.
creando desde 1945

Jesús Blázquez / Alcalde de Alba de Tormes

“El turismo ha aumentado en la villa un 20% entre enero y abril respecto a 2017”

El regidor recuerda que la finalización del Multiusos no será posible si no se obtiene ayuda externa para su financiación

ROBERTO JIMÉNEZ

El alcalde repasa sus tres primeros años al frente del ayuntamiento y asegura no “haber perdido las ganas de seguir haciendo bien para la villa”.

¿Qué valoración hace de sus tres primeros años al frente del Ayuntamiento de Alba de Tormes?

Una valoración muy positiva. Ahora estamos viendo los frutos de todo el trabajo realizado en edificios municipales y el acondicionamiento de los parques y jardines. Estamos viendo nuestra villa limpia y cuidada. En la medida de lo posible, se está favoreciendo el trabajo entre los albenses. A mí me enorgullece que me paren vecinos y me digan que ahora sí se sienten escuchados y atendidos.

¿Cuáles han sido los ejes de su política?

El eje principal de mi política ha sido la atención a mis vecinos. Es cierto que si fuera posible nos gustaría poder atender absolutamente a todas las demandas, sobre todo laborales, pero las circunstancias económicas no lo permiten.

De lo realizado hasta ahora. ¿De qué se siente más orgulloso?

Me siento orgulloso del aspecto cuidado que muestra ahora mi pueblo; del buen ambiente laboral que existe, de dotar a la Policía Municipal de unas dependencias dignas para atender al ciudadano; de fomentar el arte y la cultura como hacía tiempo que no sucedía, recuperando ‘Crearte’, el Verano Cultural y, próximamente, el Concurso Nacional de Poesía ‘Pluma de Santa Teresa’.

También, y a pesar de los inconvenientes ocasionados por la oposición, considero que por el bien de Alba de Tormes deberíamos de es-



Jesús Blázquez, alcalde de Alba de Tormes | ROBERTO JIMÉNEZ

tar todos a una, no pierdo las ganas de seguir haciendo bien por esta villa que me ha visto nacer y crecer.

¿Qué novedades aporta la Feria de San Antonio de 2018?

Como novedades en la feria tendrá lugar el I Concurso Territorial de Equitación de Trabajo, durante la feria agro-ganadera, y el fin de semana de la feria gastronómica hemos incluido el concurso de chanfaina y el I Campeonato Nacional de cortadores de jamón.

Aún no conocemos los presupuestos del año 2018. ¿A qué se debe este retraso?

Los presupuestos se han retrasado debido al exceso de trabajo que actualmente hay en Intervención y la implantación de la administración electrónica que ha afectado al

ritmo de trabajo de todo el Ayuntamiento. Pero aún trabajando con presupuesto prorrogado, el funcionamiento del Ayuntamiento no se ha visto afectado por esta circunstancia.

¿Habrá alguna partida destinada a la finalización del Multiusos?

Como he dicho en varias ocasiones, si no hay alguna subvención por parte de otra institución no es posible, ya que desde el Consistorio no se puede realizar semejante esfuerzo económico, para su finalización faltarían alrededor de 800.000 euros. No obstante, UPL y otros partidos políticos presentaron una moción en el Pleno de las Cortes de Castilla y León para solicitar una subvención de 300.000 euros, y el Partido Popu-

lar, incluida la anterior alcaldesa de Alba de Tormes, votó en contra.

Definió 2015 como “un año de conmemoración que se vio reducido a una serie de acontecimientos de segundo orden, una oportunidad perdida”. Del 1 al 10, a cuatro meses de su finalización, ¿Qué nota le pone a la repercusión turística que está teniendo la promoción del Año Jubilar Teresiano?

No es cuestión de notas calificativas. Según las cifras, sí que está habiendo una repercusión turística interesante en Alba de Tormes, sobre todo turismo religioso. No es comparable la repercusión turística con otras citas teresianas, ya que hay que entender que cada conmemoración conlleva un nivel distinto.

Comparando los cuatro primeros meses del año pasado, alrededor de 5.000 personas más nos han visitado, hemos crecido de enero a abril casi un 20%.

¿Por qué el ayuntamiento se desmarca de la organización y del apoyo a la exposición teresiana organizada por Carmelitas y Diputación?

El Ayuntamiento no se ha desmarcado. La Diputación no contó con el Ayuntamiento para ello, cuando todo estaba organizado nos solicitaron una aportación económica que suponía un desembolso que este Ayuntamiento no puede asumir. Además, la Diputación nos comunicó que no podía aportar nada para otras actuaciones en Alba de Tormes, cuando otras instituciones como la Junta de Castilla y León sí lo han hecho. No obstante, queremos agradecer a Diputación que organizará esta exposición y que lo lleve a cabo con los Padres Carmelitas.

¿Qué proyectos contempla poner en marcha y cuáles finalizará en el último año de legislatura?

Hay varios proyectos que finalizarán en el año que queda de legislatura, entre ellos: el asfaltado de varias calles, cubrir las pistas de tenis, apertura del museo de alfarería y aprobar definitivamente las modificaciones de las Normas Urbanísticas. En resumen, seguir trabajando como hasta ahora y sin perder las ganas.

A un año de las elecciones municipales. ¿Ha decidido ya si volverá a ser candidato?

Un año para mí es mucho tiempo, máxime con la vorágine de trabajo en la que nos encontramos inmersos actualmente, por ello prefiero seguir trabajando por mi pueblo sin pensar si voy a ser o no candidato.

2018
FERIA DE SAN ANTONIO
ALBA DE TORMES

9 y 10 de Junio
Feria Agro-Ganadera
 Recinto Ferial Calle Piscinas

16 y 17 de Junio
Feria de Artesanía y Alimentación
 Plaza Mayor y Plaza del Grano

albadetormes.com

El PP critica la gestión local en empleo, economía, urbanismo y turismo

Los populares, con su portavoz Concepción Miguélez, piden mayor inversión para promocionar el Año Jubilar Teresiano y una bolsa de empleo transparente

ROBERTO JIMÉNEZ

Las normas urbanísticas ha sido uno de los primeros puntos que el Partido Popular ha querido abordar en el balance sobre la gestión del alcalde, Jesús Blázquez y su equipo de Gobierno. La portavoz del Partido Popular recuerda que el PSOE "tras prometer en su programa electoral que reduciría el impacto provocado por su amplitud no ha hecho nada por hacerlo, ni si quiera en su momento presentó ninguna alegación para mejorarlas".

Los populares recuerdan que las normas urbanísticas permitieron "legalizar varias empresas en el polígono industrial del camino de los Coladeros, cuando el PSOE les dejó con la espada encima de sus negocios". En este sentido apuntan que existía una sentencia que de "haberse aplicado habría derribado todas sus naves y sin embargo, gracias a las normas urbanísticas cuentan con licencia de apertura o comunicación de inicio de actividad".

La política de empleo llevada a cabo por la edil Elena García es uno de los puntos más criticados por el Partido Popular, que asegura que en tres años "no ha convocado ninguna comisión para la contratación personal y no existe una gestión transparente y rotativa de empleo para todos los vecinos por igual, como prometió en 2015".

Miguélez detalla que el actual equipo de Gobierno tiene en su haber "un récord absoluto de sentencias condenatorias por violación de derechos de los trabajadores y ha abonado un total de 50.000 euros en despidos improcedentes". El PP tampoco olvida la contratación del arquitecto municipal "de manera indefinida sin publicidad de mérito y capa-



El Partido Popular ha presentado varias mociones para que se cubran las plazas de la Policía Local | R. J.

cidad" y a día de hoy espera una respuesta de la Fiscalía.

Dos años con déficit

A falta de conocer la liquidación correspondiente al año 2017, el Partido Popular critica duramente la gestión económica de Jesús Blázquez, que "eleva los impagos a los proveedores, entre los que se encuentran empresarios albenses". En este sentido, los populares recuerdan que "el Ayuntamiento de Alba de Tormes cerró el ejercicio del año 2016 con un remanente de tesorería negativo de 73.000 euros".

A estos datos negativos, el Partido Popular suma los 36.000 euros de déficit en 2015 y el aumento de la deuda por operaciones comerciales y facturas pendientes de abono, que a 31 de agosto de 2017 "se ele-

vaba hasta los 962.640 euros". Datos que, según Concepción Miguélez, están muy lejos de cumplir la promesa electoral de "agilizar el pago a proveedores". Para el PP, el equipo de Gobierno "solamente reduce por obligación la deuda con los bancos, sin embargo aumenta la deuda con proveedores, la que engloba a grandes y pequeñas empresas, muchas de ellas de la localidad".

Unos malos resultados económicos que se agravan "tras recaudar 90.000 euros más del bolsillo de los albenses con la subida de impuestos a la que habría que sumar la subida de la tasa del agua, que perjudica especialmente a los hosteleros".

Por esta razón, el Partido Popular pide la eliminación de las dedicaciones exclusivas, el con-

trol del gasto corriente, especialmente en fiestas".

Mayor inversión en turismo

El Partido Popular presentó una moción en el pleno de septiembre del año 2016. En esta petición solicitaba a Jesús Blázquez que cursase la petición de "Año Jubilar Teresiano periódico para la villa de Alba de Tormes".

Por entonces, Concepción Miguélez asegura que "el gobierno socialista no había movido un dedo". Desde entonces, Miguélez explica que se ha hecho una "promoción localista" del Año Jubilar Teresiano, argumentando que las consecuencias "se notan en el fuerte descenso de turistas, de los 23.000 de abril de 2015 a los 8.000 de abril de 2018".

Miguélez pide al equipo de Gobierno "más implicación con los

LA FERIA DE SAN ANTONIO, EN DECADENCIA

En cuanto a la organización de la Feria de San Antonio, Concepción Miguélez define 2016 y 2017 como años "poco productivos". Miguélez recuerda los cambios de ubicación, "de la feria ganadera trasladada a la plaza de toros y que un año después volvió a la zona piscinas". El Partido Popular acusa al PSOE de "no escuchar a los expositores de la feria alimentaria", a los que ubica en la Plaza del Grano y de "dividir en dos fines de semana feria artesana y ganadera".

El resultado de todos estos movimientos es para los populares "una reducción considerable de los visitantes", que afecta a los hosteleros y a los expositores que participan en la feria. Por último, el PP echa la vista atrás y recuerda la afluencia de público que tenía la feria bajo su mandato cuando se situaba los expositores en la "Plaza Mayor y la calle Bulevar".

Quince mociones

El Partido Popular ha presentado un total de quince mociones durante estos tres años. Cuatro de ellas están relacionadas con los tres años de retraso que acumula el Plan de Igualdad, responsabilidad de la concejalía de Asuntos Sociales. Otra de las mociones, presentada dos veces, es la de cubrir las plazas vacantes de la Policía Local.

hosteleros y con otras administraciones como la Diputación de Salamanca, a la que Jesús Blázquez ha negado la colaboración en la exposición Teresiana que organizará la entidad provincial junto con los Carmelitas Descalzos de Alba".

Miguélez pide al equipo de Gobierno "más implicación con los hosteleros y con otras administraciones como la Diputación de Salamanca, a la que Jesús Blázquez ha negado la colaboración en la exposición Teresiana que organizará la entidad provincial junto con los Carmelitas Descalzos de Alba".



Piszolla
Pasión por la trucha

www.piszolla.com

piszolla@piszolla.com

(+34) 923 370 375

Virgen del Socorro apuesta por un nuevo velatorio en Alba de Tormes

Los vecinos disfrutarán de un nuevo edificio a la vanguardia adaptado a las necesidades del siglo XXI en los próximos meses



En los próximos meses, el municipio de Alba de Tormes contará con un nuevo velatorio de la mano de la empresa Virgen del Socorro, un nuevo edificio con unas instalaciones a la vanguardia, adaptado a las necesidades del siglo XXI y a las demandas que cada vez más las familias reclaman.

El nuevo velatorio estará situado en la carretera de Piedrahita, en frente del nuevo centro de salud y la gasolinera. Dispondrá de amplias zonas de aparcamiento, aún estando muy cerca del centro de la ciudad. La instalación se está adaptando a personas con necesidades de acceso especiales, pero no solamente eliminando barreras arquitectónicas, sino que también dispondrá de sistemas dirigidos a otras discapacidades.

Un diseño funcional y original con salas amplias y luminosas, casi 500 metros cuadrados de instalaciones, zonas verdes y un servicio más diversificado y moderno con cafetería. Además, su floristería actual en el municipio se trasladará a este nuevo recinto con el objetivo de buscar siempre el máximo confort y servicio para las familias de los fallecidos.

Han adquirido un nuevo vehículo fúnebre, que será híbrido, y con el que pretenden dar un paso más hacia el respeto y la calidad

medioambiental, ya que va a posibilitarles hacer conducciones desde las iglesias a los cementerios en silencio y sin emisiones mientras los familiares acompañan andando.

Según explican los gerentes de la empresa, los hermanos Jorge y Alberto Sevillano, han decidido apostar por Alba de Tormes puesto que se dedican también al sector de los seguros y creen que es algo que sus clientes y la población del municipio en general está demandando, ofreciendo así un servicio integral. "Contamos con

HABLAR DE VIRGEN DEL SOCORRO ES HACERLO DE UNA EMPRESA SERIA, RESPETUOSA Y CON GRAN EXPERIENCIA

todos los elementos necesarios para despedir de la manera más respetuosa a ese ser querido que finaliza su vida. Nuestro gran equipo humano se encargará de facilitarle toda la organización del funeral, hasta incluso le asesoraremos y gestionaremos todos los trámites posteriores", explican.

Hablar de Virgen del Socorro es hablar de una empresa seria y respe-

tiosa con una experiencia consolidada en el sector. Sus padres comenzaron la andadura hace más de 35 años, y actualmente disponen de tanatorios propios en Vitigudino y en Salamanca (Avenida Lasalle 77) bajo el nombre 'Virgen del Socorro' y en Ciudad Rodrigo bajo el nombre 'Puerta del Sol'. Además, llevan la gestión de otros velatorios en municipios como Fuentes de Oñoro, Gallegos de Argañán, San Felices de los Gallegos, Tarazona de Guareña, Hinojosa de Duero, Aldeadávila de la Ribera, El Cabaco o Galinduste. Además en algunas de éstas poblaciones, también son concesionarios de la gestión y prestación de los servicios de cementerio municipal, como por ejemplo en Lumbreras.

Nos cuentan que ofrecen servicios globales con la posibilidad incluso de servicio de incineración, cualquier trabajo de cementerio como panteones y lápidas, etc... Que quien confía en su gestión no tiene que ocuparse de contratar ninguna prestación accesoria, ya que ellos son capaces de gestionar y prestar directamente con su personal todos los elementos elegidos por los familiares. Por ello pueden garantizar directamente todos los servicios que prestan. Su máxima es "hacer lo imposible, porque lo posible lo hace cualquiera".

“El Año Jubilar no genera riqueza porque carece de comunicación, actividades y acuerdos”

Ciudadanos señala que los datos turísticos de la villa están muy por debajo de la media en zonas de interior



El pasado 3 de marzo, Ciudadanos anunció su intención de presentar candidatura en Alba de Tormes para concurrir a las próximas elecciones municipales. Durante este tiempo, la agrupación naranja ha tenido la oportunidad de ir conociendo la realidad de la villa ducal y también las prioridades que necesitan sus vecinos. "Percibimos la inexistencia de un proyecto para la comarca de Alba de Tormes y para los albenses", detalla Ciudadanos.

Ciudadanos advierte que la división entre los vecinos de Alba de Tormes se debe a que en los últimos tres años "ha existido solamente el bipartidismo PPSOE y daba igual quien gobernara, la prioridad era estar el uno contra el otro".

Explican en Ciudadanos que "en el Ayuntamiento ha reinado el enfrentamiento, el caciquismo y las siglas de un partido, dejando a un lado los problemas del día a día de los albenses, las necesidades y carencias de la zona, los proyectos de verdadera importancia y, en muchos casos, lo que se ha conseguido es generar enfrentamientos y bandos".

"Se necesita un proyecto político que fomente la unión de las personas, un proyecto que genere oportunidades para crear los suficientes recursos para que esta co-

marca crezca. Lo que, sin embargo, es innecesario es la parálisis e inacción, tanto del Equipo de Gobierno socialista como de la oposición del Partido Popular", explican desde Ciudadanos.

Pérdida de oportunidades

Otros de los aspectos con los que Ciudadanos es más crítico es con la gestión turística llevada a cabo desde el Ayuntamiento en la promoción del turismo religioso, que gira alrededor a la figura de Santa Teresa. Los naranjas explican que "la visita turística a la villa están muy por debajo de la media, incluso siendo en Año Jubilar Teresiano, por lo que no se genera valor y riqueza en la zona".

"Se están perdiendo oportunidades turísticas porque Alba ha carecido

de un plan de comunicación, de acuerdos con la hostelería, de actividades atractivas y de acondicionamiento de las zonas, de difusión y divulgación informativa pero, sobre todo, le ha faltado un proyecto que aglutine a personas que permitan hacer de Alba el pueblo que merecen sus habitantes", finalizan.

La despoblación

La despoblación es otro de los grandes retos y Ciudadanos asegura que "trabajará con responsabilidad para poner en marcha medidas que contribuyan a "devolver ilusión a los jóvenes", para que encuentren, en la zona rural de Alba de Tormes, "un lugar donde emprender proyectos, un lugar donde quedarse y vivir".

"Alba de Tormes necesita estar a la altura para generar economías sostenibles que creen empleo y riqueza, para mantener los servicios sociales tan necesarios en las zonas rurales", aseguran desde Ciudadanos.

Latidos que suman

ROBERTO JIMÉNEZ

Cuando escribo sobre Alba de Tormes pienso en nuestros antecesores, a los que debemos tanto, pienso en los que aquí viven y están dispuestos a contarnos sus historias para que otros las lean, también en los más pequeños y en los que están por venir, para que algún día estos suplementos les ayuden a reescribir parte de la historia de la villa ducal. 2018 es un año especial, cumplimos diez años.

Hace diez años me limité a seguir lo que dictaba mi corazón, escuché sus latidos y nació albatormesaldia.es. Desde entonces he trabajado muy duro para mantener con vida un proyecto que me sigue ilusionando tanto como el primer día. Hemos crecido hasta culminar en uno de los grupos de comunicación más importantes de Salamanca tanto en formato digital como papel: SALAMANCArt AL DÍA.

Quizás algunos no lo entiendan, pero cumplir diez años con este proyecto es alegría y fiesta. Alegría que comparto con Rafael Herrero y Julián Herráez, dos personas que siempre han creído en mis ideas y que han sido parte fundamental de todo lo que he conseguido hasta el momento. Gracias también a Juan Carlos López Pinto, a Miguel Corral, Adrián y César por ayudarme a escribir una historia profesional con argumento. Gracias a mis padres, Teodoro y Mari Tere, y a mi mujer Elisabeth Mateos, por ser y estar, por permitirme su tiempo que es el nuestro y el del pequeño, otro Roberto Jiménez, al que de vez en cuando, entre una esponja amarilla que da mucha murga y un grupo de perros que parecen sus héroes, le da por coger una cámara de fotos para imitar a su padre. Gracias a mis amigos y a todos aquellos que me aconsejan en los momentos difíciles.



Premio Emprendedores a la Actividad Empresarial 2009, de la Diputación Provincial de Salamanca

"Estamos enteros"

"Presiento que alguien se llevó nuestro final, que estamos enteros, que siempre caemos de pie", es parte de la letra de 'Estamos enteros', una de las últimas canciones de 'Despistaos'. Despues de diez años, viendo lo fácil y a la vez difícil que es hacer periodismo en tu propio pueblo, 'estoy entero' y me encuentro con más ganas que nunca de seguir afrontando esta aventura.

En 'Alba al Día', como popularmente se nos conoce, estamos por encima de muchos intereses, también de presiones y de muchas decisiones que han intentado perjudicar y dañar nuestra imagen. En la mayoría de las ocasiones, el periodismo de verdad no gusta, pero es el creíble, el que los lectores de verdad saben valorar.

Seguiré trabajando por Alba de Tormes, por su futuro y por facilitar la vida a todos los que aquí viven. Lo haré escribiendo, lo haré apoyando a los vecinos y empresarios. Me seguiré involucrando en la vida social y prestaré mi apoyo, siempre que sea posible, a todo aquel que lo necesite, como siempre he hecho.

Gracias a todos esos latidos que han hecho posible SALAMANCA AL DÍA, a los que han trabajado con nosotros, a los que nos han enviado artículos y fotografías, a los que nos han brindado la oportunidad de entrar en sus casas y en sus vidas para escribirles un reportaje, a los que valoran nuestro trabajo y lo apoyan. A todos aquellos que nos leen diariamente... Gracias.

A los empresarios

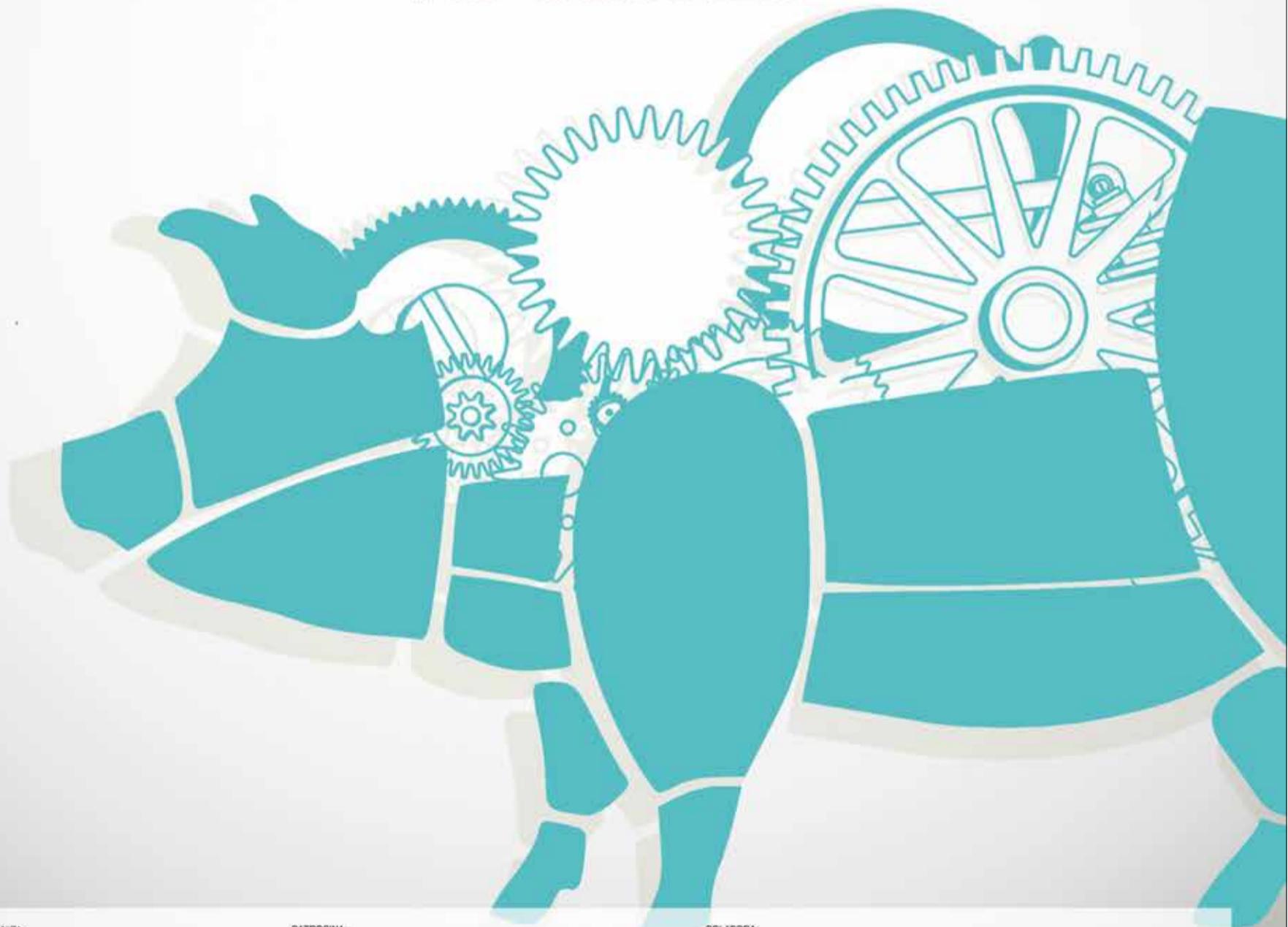
Gracias por ser mecenas de la información sobre Alba de Tormes, impulsores de la verdad, valedores de lo nuestro. Gracias por ayudarnos a sumar 10 años, miles de noticias y lectores.

"Nos leemos"



XIX FERIA de la INDUSTRIA CARNICA

Del 5 al 8 de junio 2018
FIC GUIJUELO



ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:



PROGRAMACIÓN DE LA XIX FERIA DE LA INDUSTRIA CÁRNICA DE GUIJUELO

**5 DE JUNIO, MARTES****Jornada inaugural**

11:00 Apertura de las puertas del recinto ferial.

12:00 Inauguración oficial de la XIX edición de la Feria de la Industria Cárnia. Discurso inaugural a cargo de **Francisco Julián Ramos Manzano, Alcalde de Guijuelo**.

A continuación, **Milagros Marcos, Consejera de Agricultura y Ganadería de Castilla y León**, procederá al corte de cinta.

Visita de las autoridades a los expositores y recorrido de las instalaciones.

13:30 Vino de honor con degustación de jamón ibérico y productos de la tierra por cortesía del Excmo. Ayuntamiento de Guijuelo, la Denominación de Origen Guijuelo, Tejedor distribución de bebidas y Turismo Sierra de Francia.

17:30 Ponencia técnica **Innovación en el sector cárnico: nuevos retos, nuevas oportunidades**, a cargo de Juan José García García, Veterinario, Jefe de Unidad de la Estación Tecnológica de la Carne de Guijuelo. Entidad colaboradora ITACYL.

En la sala de conferencias

18:30 Ponencia técnica **Del residuo al recurso: Economía circular**. Guijuelo sostenible, a cargo de Marta Casao Maestre, Responsable de Depuración de FCC Aqualia SA, empresa patrocinadora.

19:00 Degustación de jamón ibérico en el stand del Excmo. Ayuntamiento de Guijuelo, a cargo de la Denominación de Origen Guijuelo.

20:00 Cierre del recinto ferial.

6 DE JUNIO, MIÉRCOLES**Jornada para profesionales**

11:00 Apertura del recinto ferial.



12:30 Ponencia técnica **Listeria monocytogenes persistente en industrias alimentarias**, a cargo de Silvia Calabuig Pardo, delegada de zona de Betelgeux. Ingeniero Técnico Agrícola. Empresa colaboradora ALJIM.

En la sala de conferencias

18:00 Ponencia técnica **La importancia y beneficios de la BRC e IFS en la industria alimentaria**, a cargo de Esperanza Gallego Rodríguez, Consultora IFS en ABIOMED; y José Ros Belmonte, Director de ventas PRODER. Empresas colaboradoras QUICENOR y ABIOMED.

En la sala de conferencias

19:00 Degustación de jamón ibérico en el stand del Excmo. Ayuntamiento de Guijuelo, a cargo de la Denominación de Origen Guijuelo.

20:00 Cierre del recinto ferial.

7 DE JUNIO, JUEVES**Jornada para profesionales**

11:00 Apertura del recinto ferial.

12:30 Ponencia técnica Situación del refrigerante en Europa (F-Gas) Situación de la Tasa en España (IGF, DNI: Detector inteligente de fugas, a cargo de Pascual López,

Delegado Levante Friegas; y Jesús Gutiérrez, Director comercial Friegas. Empresa colaboradora TAFRISA.

En la sala de conferencias

17:30 Ponencia técnica **La importancia de la calidad y la eficiencia en los sistemas de aire comprimido**, a cargo de Ignacio Sánchez García, Director de negocios de MAQUINARÍA CALDERÓN. Empresa colaboradora MAQUINARÍA CALDERÓN.

En la sala de conferencias

19:00 Degustación de jamón ibérico en el stand del Excmo. Ayuntamiento de Guijuelo, a cargo de la Denominación de Origen Guijuelo.

20:00 Cierre del recinto ferial.

8 DE JUNIO, VIERNES**Jornada para profesionales**

11:00 Apertura del recinto ferial.

12:30 Ponencia técnica Autoconsumo eléctrico en industrias cárnica, a cargo de Alberto Sánchez, Ingeniero de minas y energía GAMO ENERGIAS. Empresa colaboradora GAMO ENERGÍAS.

En la sala de conferencias

16:00 Acto de clausura.

Sandra Méndez Manzano, Con-

cejala de Ferias del Excmo. Ayuntamiento de Guijuelo, recorrerá el recinto para hacer entrega de los regalos institucionales de FIC Guijuelo 2018 a las empresas expositoras.

18:00 Cierre del recinto ferial.

20:00 Vino de honor para autoridades y expositores en los Salones de El Pernil Ibérico (calle Santa María 13), con degustación de jamón por cortesía de la Denominación de Origen Guijuelo.



Ajustes de horario enfocados a los profesionales

El programa de actividades de la Feria de la Industria Cárnica llega con varias novedades que cambian notablemente el funcionamiento del evento ferial.

En primer lugar, se ha eliminado la jornada abierta al público que tradicionalmente se celebraba el sábado en la última jornada. La organización quiere convertir la feria en un evento mucho más enfocado al mundo profesional, por lo que se ha optimizado el horario para mejorar las relaciones entre empresas.

Para lograr esto, el horario apuesta por reducir el descanso ubicado a la hora de la comida y ofrecer más horas disponibles para los negocios cada jornada, finalizándose una hora antes que ediciones anteriores de la FIC.



La FIC 2018 tendrá una programación más enfocada a las empresas



PLAZA MAYOR, GUIJUELO

923 58 12 49

Guijuelo XIX FIC

Las charlas técnicas serán más protagonistas en la FIC

Una edición más, se ofrecen ponencias que tratarán sobre los avances tecnológicos y las problemáticas más frecuentes de la industria del porcino



Se ofrecerán un total de siete ponencias que tratarán temas de interés para la industria cárnica | KIKO ROBLES

KIKO ROBLES
La Feria de la Industria Cárnica cumple 19 ediciones en la villa siendo una cita ineludible para el sector cárnico en el noroeste de España. Con el tiempo, la cita ha ido ganando relevancia en el aspecto técnico y profesional, acogiendo cada año un mayor número de charlas técnicas sobre solución de problemas de la industria y avances tecnológicos aplicados. Desde que el Ayuntamiento organiza la feria, uno de sus principales objetivos es precisamente adoptar un mayor carácter profesional, aportando contenido realmente útil que mejore el rendimiento del tejido empresarial.

En total se ofrecerán siete charlas en la sala de conferencias del pabellón A, que tratan diversos temas de importancia para el sector. Desde la aplicación de nuevas tecnologías hasta normas

de exportación.

Nuevas tecnologías

La Estación Tecnológica de la Carne de Guijuelo ha estado ofreciendo recientemente varias jornadas técnicas de interés para el sector, por lo que su participación en la FIC era de esperar. La ponencia que se ofrecerá será: 'Innovación en el sector cárnico: nuevos retos, nuevas oportunidades', a cargo de Juan José García García, veterinario, Jefe de Unidad de la Estación Tecnológica de la Carne de Guijuelo.

Avance del Guibep

Otra de las charlas que se ofrecerán en la FIC servirá para desarrollar el plan Guibep de bioeconomía que presentó el Ayuntamiento de Guijuelo el pasado año. El Guibep pretende fomentar una industria auxiliar en torno al sector cárnico del porcino para crear y aprovechar nuevos recursos. El primer paso se dio el pasado mes de

enero con el anuncio de la puesta en marcha de una planta de aprovechamiento de residuos en la depuradora de aguas de la villa. La generación de energía en esta planta se explicará en la charla 'Del residuo al recurso: Economía circular. Guijuelo sostenible', a cargo de Marta Casao Maestre, Responsable de Depuración de Aqualia. Esta ponencia tendrá lugar en la jornada inaugural, martes 5 de junio, a las 18:30 horas.

Exportación

No faltarán charlas sobre las normas a seguir para exportar. Como las normas de la British Retail Consortium y la International Food Standard, como 'La importancia y beneficios de la BRC e IFS en la industria alimentaria', a cargo de Esperanza Gallego Rodríguez, Consultora IFS en ABIOMED; y José Ros Belmonte, Director de ventas PRODER.



El Ayuntamiento quiere ofrecer contenido útil con las ponencias | ROBLES



Una feria más amplia y en constante crecimiento

K.R.
La FIC crece. Un año más la feria ha agotado todo el espacio disponible para empresas que conformarán esta nueva edición del evento que crece de manera firme.

Nuevo pabellón

Para albergar un mayor número de expositores se ha instalado una carpas de 600 metros cuadrados que permite la instalación de más expositores de empresas participantes. El espacio portátil se ha instalado anexo al pabellón C. En dicho lugar se encontraba una explanada que hasta el momento se utilizaba para almacenar material y cuya superficie ha resultado perfecta para ampliar el espacio, debido a su situación preferente junto a la entrada del recinto y cercanía con el resto de pabellones.

Con esta ampliación se facilitará la incorporación de nuevas empresas y se ha conseguido superar el número de 175 stands que se ubicaron entre el interior y el exterior del recinto en 2016, que se reparten en un centenar de empresas que expondrán material de todo tipo relacionado con la industria. Destacando que en la FIC se puede ver maquinaria muy avanzada y de gran tamaño en pleno

funcionamiento. Una oportunidad excelente para que las empresas del sector se vuelvan más competitivas.

Agotado el espacio

El éxito de convocatoria de la feria es palpable, puesto que en las tres últimas ediciones se ha logrado colgar el cartel de completo en el espacio disponible para empresas. En esta ocasión no ha sido menor, e incluso la ampliación se ha cubierto por completo. Incluso se ha creado una lista de espera de empresas que ha querido participar y que finalmente no han conseguido espacio. La concejala de Ferias, y responsable municipal de la FIC, destacó este hecho ya hace semanas, en

plena promoción de la feria en diversos eventos promocionales en todo el territorio español. "Hemos destacado las citas más importantes de Guijuelo, reservando el mes de junio para la FIC,

pese a que es un evento bienal, no podemos olvidar que es la actividad de mayor importancia de la villa con relevancia internacional. Además, tenemos todo el espacio para expositores vendido, incluida la ampliación", señala la concejal Méndez, poniendo de manifiesto el éxito de convocatoria del Ayuntamiento.



Guijuelo XIX FIC

Julián Ramos / Alcalde

“La FIC se vuelve más internacional en cada edición”

El alcalde de Guijuelo, Julián Ramos, destaca el creciente interés que genera la muestra de la villa en empresas tanto del territorio nacional como de otros países

KIKO ROBLES
La Feria de la Industria Cárnica de Guijuelo vuelve a la villa tras el tradicional descanso de dos años, y lo hace con más fuerza, ampliando su espacio y logrando mayor repercusión internacional.

El Ayuntamiento de Guijuelo se encarga de la organización de la feria desde 2012. Cuatro ediciones en las que se ha conseguido un aumento del número de expositores y una transición hacia un carácter más profesional. El alcalde de la villa, Julián Ramos, destaca que el siguiente paso es abrir las fronteras para hacer de la feria un evento con mayor relevancia internacional.

¿Qué novedades ofrece esta nueva edición de la FIC?

Uno de los aspectos más importantes en los que estamos incidiendo en la celebración de la feria es la internacionalización de nuestros expositores. Hemos llegado a este punto porque desde hace años trabajamos intensamente en la profesionalización de la muestra. La FIC es una de las ferias de referencia para los empresarios del sector cárnico en nuestro país y eso es por el amplio abanico de empresas expositoras que participan y que ofrecen al profesional una visión completa del ciclo de vida del producto. La FIC de Guijuelo es única por sus características. Si bien no alcanza los números de otros eventos similares que se realizan en Barcelona o Frankfurt, sabemos que es una de las ferias más influyentes en el empresariado. Somos una localidad de menos de 6.000 habitantes, y con todas las limitaciones que eso supone, estoy muy orgulloso de que desde el Ayuntamiento seamos capaces de organizar un evento profesional de esta magnitud, que llegará a miles de miembros del sector, que visitarán durante cuatro días Guijuelo.

¿En qué sentido se ha aumentado la presencia internacional de la Feria?

Cada vez contamos con un mayor número de empresas procedentes de otros países, con productos



Julián Ramos, alcalde de Guijuelo | KIKO ROBLES

punteros para la industria cárnica y que sirven para mejorar la competitividad del sector. En anteriores ediciones hemos contado con expositores de Italia y Holanda, a

.....
“Se contará con empresas de Alemania, Estados Unidos, Italia, Holanda e Islandia”

los que se suman este año otros procedentes de Alemania, Estados Unidos o Islandia, entre otros países. Los expositores son conscientes de que en Guijuelo se produce el 80% del embutido ibérico de toda España y ese también es uno

de nuestros mejores alicientes. El acoger un porcentaje tan alto de la creación de un producto tan concreto, no solo genera interés en empresas nacionales, sino que atrae a firmas internacionales que quieren utilizar esta feria como escaparate.

¿Qué objetivos se marca esta XIX edición de la Feria de la Industria Cárnica?

El interés que han demostrado las empresas participantes ha sido enorme, desbordando las expectativas y agostando el espacio disponible. Esto nos indica que la feria funciona y que es atractiva para el sector. Por ello se ha ampliado el espacio de exposición este año instalando una carpa en el exterior de más de 600 metros cuadrados y se ha completado. Eso nos llena de orgullo pues significa que la feria sigue siendo un referente en el sector cárnico pero a la vez nos hace que en cada edición intentemos superarnos y buscar nuevas fórmulas.

Además de la propia exposición de las empresas, la feria cuenta con una programación paralela, ¿en qué consiste en esta edición?

Tenemos un amplio programa de actividades con ponencias técnicas muy interesantes.

Este año, además, de apostar por el ciclo de conferencias que nos ofrecen los expositores contaremos con personal cualificado de ITACyL y FCC-Aqualia. En estas nos adentraremos en aspectos más técnicos mientras que las conferencias de los expositores pondrán sobre la mesa temas más concretos.

Ellos trabajan mucho para ofrecer a los visitantes la mejor y más completa información, y nosotros queremos recompensar ese esfuerzo con una sala de conferencias con más servicios disponibles, más práctica y dinámica, y también mayor publicidad y difusión para nuestras ponencias.

Siguiendo ese carácter profesional, se ha promocionado la FIC en toda España.

CLAUDINO
ILUMINACION
AV. ITALIA, 37
(Salamanca)
923 24 31 71
AV. FUENTESAUCO, 68
(Polígono Villares)
923 20 46 44
PORTEROS AUTOMÁTICOS

EN DETALLE

La nueva edición de la Feria de la Industria Cárnica sigue los pasos de anteriores citas de la muestra guijuelense en las que se estrecharon lazos con diversos países, como la pasada edición en la que se recibió la visita de una delegación procedente de China. El interés de países asiáticos por la producción de ibérico en Guijuelo ha sido creciente en los últimos años, por lo que también ha crecido el interés de las empresas guijuelenses por ampliar la exportación de productos a países más allá de la Unión Europea. La FIC tiene en cuenta esta preocupación ofreciendo un calendario de charlas técnicas en las que se trata las normativas internacionales al respecto, así como otros temas de interés, como el aprovechamiento energético de residuos.

8.000 metros de exposición
La FIC 2018 contará con casi un centenar de firmas representadas que ocuparán los 200 expositores disponibles en los cuatro pabellones del recinto, esto es, más de 8.000 metros cuadrados netos de exposición, que ofrecerán al profesional una visión completa del ciclo de vida del producto, desde el ingrediente hasta los equipos y tecnologías para todas las fases del proceso de fabricación, pasando por el envase y embalaje, la logística o su llegada al punto de venta.

Nuestra mejor carta de presentación son los propios participantes que año a año vuelven a Guijuelo. Sin embargo creímos que era muy importante que la FIC traspasara sus propios límites geográficos y se diera a conocer por todo el país. En los últimos meses se han visitado asociaciones empresariales del centro y el norte de España pero también se ha participado en ferias como la Meat Attraction, en Madrid o la Foodtech en Barcelona.

¿Qué recomendación haría a los visitantes para no perderse ni un detalle de la feria?
La FIC exhibirá maquinaria, tecnología y equipos para la industria cárnica, así como los últimos desarrollos en ingredientes y productos alimentarios intermedios. La variedad volverá a ser una de nuestras mejores bazas para que ni los expositores ni los visitantes se vayan defraudados de una feria en la que encontrarán soluciones de todo tipo para el sector.

EL MÁS ALTO DE PORTUGAL Y EL SEGUNDO MAYOR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

El guardián del mar

Tradicionalmente conocido como Faro de Aveiro, está situado en territorio perteneciente a Ílhavo, al igual que lo está la playa de Barra, en la cual se ubica

DRAQUEL MARTÍN-GARAY
esde el Faro de Alejandría, el más antiguo del que se tiene constancia, muchas tempestades han soportado los litorales costeros de todo el mundo. Una hoguera en lo alto de una torre constituía el faro en la antigüedad. Hoy, diversos sistemas ópticos de lentes, antenas de radio e Internet velan por la seguridad marítima. Y es que, desde que el hombre se adentrara en la vasteridad de la aparente infinitud marítima, siempre ha tenido una premisa: regresar a tierra.

Para contar la historia de este faro, comenzaremos por aclarar el asunto de su nombre. Desde su inauguración, el **15 de octubre de 1893**, fue conocido como Faro de Aveiro, tal vez por estar situado en la entrada al Puerto de Aveiro, el mayor de la zona. La realidad es que la barra o dique al lado del cual se erige pertenece a la localidad de Gafanha da Nazaré y ésta, a su vez, al concejo de Ílhavo. Dato este, en general, desconocido por la mayoría de salmantinos que disfrutan de las playas de Barra y de Costa Nova, consideradas las 'playas de Aveiro'. Pues no, son las playas de Ílhavo.

Para no herir sensibilidades, podríamos llamarlo Faro de la Barra de Aveiro.

De día, un faro es una referencia inconfundible en la costa. De noche, una luz que avisa del peligro o nos guía hasta un puerto seguro. El faro más antiguo del mundo estaba en la isla de Pharo, frente a Alejandría, derivando de ahí su nombre. Fue construido hacia el 300 a.C., medía 135 metros, -más del doble de la altura media de los actuales-, y su luz podía verse a 100 km. Fue destruido por un terremoto en 1326.

Los romanos siguieron a los griegos y fenicios en la incesante navegación marítima, extendiendo las torres-faro a lo largo de su imperio, conservándose en la actualidad la Torre de Hércules (A Coruña), como faro más antiguo del mundo (siglo I).

El Faro de Aveiro comenzó a construirse en 1885, según un proyecto del ingeniero Paulo Benjamín Cabral. Primeramente, las obras fueron dirigidas por Silvério Pereira da Silva y más tarde por José Maria de Mello e Matos. Entró en funcionamiento el 15 de octubre de 1893. A lo largo de estos 125 años, ha sido objeto de varias obras de reparación y adecuación a los nuevos avances en navegación.

La torre cilíndrica de hormigón tiene 6 metros de grosor, se asienta sobre profundos cimientos, a



Faro de la Barra de Aveiro | FOTOS: MARTÍN-GARAY

través de 97 estacas. Costó 51.000 escudos de la época (255 euros), una gran inversión en el momento.

Es el mayor faro de Portugal, el segundo más alto de la Península Ibérica –después del Faro de Chipiona (Cádiz)– y está entre los 26 más grandes del mundo.

Pero lo que el visitante de este faro busca cuando asciende los casi 300 escalones de caracol que llevan hasta su punto más alto, donde se encuentra la lámpara, es, fundamentalmente, que le cuenten historias.

¿Tendrá esta idea romántica sobre los faros algo que ver con la realidad?

João Castanheira vive y trabaja en

el Faro de Aveiro desde 2009. Antes, estuvo en el Faro da Guia, en Cascais, en el de Leça, en Oporto y en el Faro da Ferraria, en la isla de San Miguel, en Azores. Estos fareros recorren durante su vida profesional varios de los 53 faros con que cuenta el litoral portugués, 30 en el continente, 7 en Madeira y 16 en las Azores, dependientes de la Marina Portuguesa.

Castanheira es hoy Farero Primero del Faro de Aveiro, pero antes de farero, fue marinero. Entró en la Marina en 1986 y durante diez años viajó por todo el mundo. En cierto momento, le pareció que había llegado la hora de asentar su vida y se presentó a las pruebas para farero. Para aprobar

esta oposición, es necesario pasar pruebas físicas, psicológicas y teóricas, de electrónica y mecánica, principalmente. Después de un periodo de formación de 5 meses, se comienza a trabajar en el faro de destino, donde se proporciona también la vivienda.

Conversando con Castanheira deducimos que aquí no hay medias tintas, se es farero todo el tiempo o no se es. Las personas que trabajan en el faro, -cinco en éste de Aveiro-, son los encargados del mantenimiento integral del mismo. **"Soy carpintero, electricista, fontanero, pintor y, a veces, incluso farero"**, bromea João Castanheira, en alusión a esa imagen legendaria del farero solitario fu-

mando en pipa mientras mira al mar. "Esa imagen es un mito, yo digo que sólo por la noche soy farero, pues el resto del día aquí no se para, un faro da mucho trabajo, hay que hacer reparaciones constantes", afirma el Farero Primero.

Durante el día se realizan los trabajos de inspección y reparación y, por la noche, siempre hay un farero de servicio. Al menos dos o tres veces durante la noche, sube

“De mi trabajo depende la seguridad de mucha gente. Me siento útil”

los 288 escalones para comprobar *in situ* que todo está en orden en el sistema óptico.

Hay un ascensor, pero el farero de guardia no lo usa, por motivos de seguridad. Apenas lo utilizan para transportar las herramientas necesarias en las reparaciones diurnas.

Definitivamente, aquí no hay tiempo para sentarse a contemplar el mar.

¿Cómo un trasmontano acaba vinculando su vida al mar? Nos cuenta João Castanheira, natural de un pueblo del distrito de Braganza, que a los cinco años realizó un viaje en barco junto a su madre hasta Angola, para reunirse con su padre, que trabajaba allí. En 1975 retornaron a Portugal, también en barco. No sabe si este recuerdo grabado en su memoria fue lo que dio origen, años más tarde, a su vocación marinera.

"Mientras navegué, confié mi vida a otros, ahora, espero que otros confíen en mí. De mi trabajo depende la seguridad de mucha gente. Me siento útil", dice Castanheira, recordando que, cuando hay un problema en el mar y todo falla, el faro está encendido y espera por nosotros, "somos los últimos que se apagan, cuando el faro falle, muchas otras cosas habrán fallado antes". Solamente recuerda una ocasión en que este faro estuvo sin servicio un tiempo significativo, fue hace seis años, cuando una enorme tempestad lo dejó averiado durante 36 horas.

Este faro tiene una secuencia de **13 segundos, con 4 relámpagos de luz**. Cada





Vista de la Praia de Barra desde lo alto del Faro

> faro tiene una secuencia temporal diferente a la del resto de faros que se encuentran en un radio geográfico próximo, para no inducir a error a los navegantes.

Nogueira da Silva, 33 años llenos de faros

Ermindo Nogueira da Silva es el Farero Jefe del Faro de Aveiro. Está aquí desde 2014. Antes, el Faro de Santa María, en Olhão, el de las Berlengas, el de Leça,...y otros más. Por el medio, aún, tiempo para colaborar en la puesta en marcha de varios museos marítimos, y hasta un libro que ya está listo, a la espera de publicación: un memorial a los fareros, con más de 1.000 historias de vida, que Nogueira da Silva ha ido recopilando a lo largo de su trayectoria y de muchas horas de conversación. Si hay algo que a Nogueira da Silva le gusta, es conversar; parece encantado con

.....
“Para quien no está acostumbrado, una tempestad aquí puede dar mucho miedo”

las visitas y todos quedan encantados con él.

Este funcionario de la Autoridad Marítima Nacional, dependiente del Ministerio de Defensa portugués, no militar, militarizado (ahora explicaremos lo que esto significa), afirma conocer cada rugido del mar, desde que en 1985 se hiciera farero.

Nogueira da Silva entró en la Marina en 1978 y siete años más tarde aprobó el concurso de farero, pasando a funcionario militarizado. Al igual que Castanheira y la mayor parte de fareros portugueses, son militares que han pasado a cuerpos no militares, pero dependientes de la autoridad militar, lo que se llama funcionario

militarizado. Según nos cuenta, el puesto de farero tiene bastante demanda.

Nogueira da Silva nació en Oporto, pero tiene su casa en Esposende, donde regresará cuando se jubile. Siempre quiso ser farero. Le gusta la parte técnica de su trabajo, pero, sobre todo, le gusta la gente, por eso, acepta bien la vertiente turística de su tarea, "las personas lo que quieren son historias", nos cuenta. En algunas tardes de verano llegan a pasar por aquí 900 visitantes. Dice sentir nostalgia de la convivencia que antes había entre las familias fareras. En el Faro de Aveiro viven hoy cinco familias, cada una en su casa y cada vez conviven menos entre ellas, debido al modo de vida actual, más individualista.

Nogueira es el jefe de este faro, un jefe con un lado militar marcado, "no me da igual cómo se hagan las cosas, todo es importante, las cosas hay que hacerlas bien", afirma. A sus 61 años está en plena forma, cada día viste su traje de neopreno para nadar en el mar durante 45 minutos, "salvo si hay tempestad", apunta, circunstancia que, calculamos, en invierno sucede por aquí día sí, día también. Tiene el orgullo de que uno de sus cinco hijos le haya salido farero, hoy Farero Primero en las Berlengas, muy pronto, en Viana do Castelo.

"Conozco cada ruido del faro, sólo con escuchar sé de dónde sopla el viento. Para quien no está acostumbrado, una tempestad aquí puede dar mucho miedo", dice Nogueira.

No obstante, las historias más dramáticas que ha vivido Nogueira durante sus 33 años como farero, no tienen que ver con naufragios ni abordajes, sino con intentos de suicidio. Uno sucedió hace sólo quince días, en esta Praia de Barra, el otro, hace unos años en las Berlengas. Ambos protagonizados por mujeres, a las que Nogueira salvó después de observar una actitud extraña. Los dos cerca de un faro, dice Nogueira que los faros atraen a los que buscan ser salvados.

¿Y las mujeres fareras?

A principios del s. XX había mujeres fareras en Portugal. Eran denominadas 'asistentes de faro', civiles con un salario menor que el de

EN DETALLE

- Altitud: 66 m.
- Altura: 62 m.
- Latitud: 40° 38' 64N.
- Longitud: 08° 44' 79W.
- Luz característica: Fl (4) W 13s.
- Alcance: 23 millas náuticas (42,5 km).
- Entrada en servicio: 1893.
- Automatización: 1990.
- Óptica: Lentes de Fresnel 1^{er} orden (920 mm de distancia focal), grupos de 4 relámpagos.
- Lámpara: 1.000 W.
- 288 escaleras: 271, de piedra, las 17 últimas, metálicas.
- Abierto al público todos los miércoles del año, de 14 a 17h, entrada gratuita.



João Castanheira, Faroer Primero del Faro de Aveiro



Ermindo Nogueira da Silva, Faroer Jefe del Faro de Aveiro

cualquier farero de escala inferior. En 1919 se suprimió esta figura por razones de ahorro presupuestario y las mujeres dejaron de trabajar en los faros.

Siendo una profesión que se nutre básicamente de militares, hasta 2007 no volvió a haber una mujer farera en Portugal. **Ângela Gomes**, sin embargo, obtuvo su plaza en una de las pocas convocatorias abiertas que ha habido, en 2007. Es hoy Farera Primera en las Azores y, según afirma Nogueira da Silva, la farera

más antigua de las que hay en Portugal, que proceden en su mayor parte del ejército

El Faro de Barra recibió más de trece mil visitas en 2017. Desde que abrió sus puertas al público, en 2011, las visitas no han dejado de crecer.

Portugal es un pueblo de navegantes, no es de extrañar que los faros hayan desempeñado y desempeñen un papel importante en su cultura marítima. Son monumentos nacionales muy aprecia-

dos por los portugueses.

Hay una canción de Jorge Drexler titulada '12 segundos de oscuridad' (2006). Habla, quizás, de los viajes iniciáticos y de los faros que nos guían en esa vuelta a casa, y en ella se dice "No es la luz lo que importa en verdad, son los 12 segundos de oscuridad".

Si van a las playas de Aveiro, -que son las de Ilhavo-, no dejen de visitar el Faro de la Barra de Aveiro. Y saluden a Castanheira y a Nogueira da Silva.



MAS DE 40 AÑOS, AL SERVICIO DE LA AUTOMOCIÓN, AGRICULTURA, TRANSPORTE E INDUSTRIA, AVALAN NUESTRA EXPERIENCIA

En Lubricantes y recambios SANZ, disponen de una amplia gama, tanto de recambios como de lubricantes y accesorios destinados a cubrir la demanda, tanto de automóviles, como de tractores y furgonetas, así como herramientas y maquinaria y todo lo relacionado con el sector automoción.

Avalados por un plantel de proveedores, fabricantes de recambios y lubricantes de primeras marcas, disponen de un stock permanente, en su tienda de Peña de Francia 5 y su almacén del polígono industrial de Villares de la Reina.



DISTRIBUIDOR

LUBRICANTES = RECAMBIOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOCIÓN, AGRICULTURA, TRANSPORTE E INDUSTRIA

TIENDA: C/ Peña de Francia, 5-7 - Tfno.: 923 25 20 51 - Fax: 923 22 49 86 - SALAMANCA

ALMACÉN: C/ Júpiter, 14 - Pol. Los Villares - 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)

Email: lubrisanz@gmail.com

www.recambiossanz.com

Disponen de reparto gratuito, con vehículos propios que garantizan una rápida entrega en toda la provincia. Especial atención para agricultores con permanentes ofertas en lubricantes, grasas, filtros, baterías, herramientas, soldaduras, hidrolimpiadoras, etc..

Instalan enganches de remolque, con toda la documentación necesaria para ITV. La atención personalizada tanto de Esteban, titular de la empresa, como de sus colaboradores garantizan al cliente un trato especial, que no se da en otras empresas del sector. Confeccionan toda clase de placas de matrícula, en el momento, y gestionan cualquier recambio por difícil de encontrar que sea, en plazos de 24 a 48 horas.

- Amortiguadores
- Alternadores
- Baterías
- Bombas de agua
- Bombas de alimentación
- Bujías
- Calentadores

- Correas
 - Crucetas
 - Embragues
 - Escobillas
 - Espejos
 - Faros y Pilotos
 - Frenos
- Herramientas
 - Lámparas
 - Manguetas
 - Nudos agrícolas
 - Pilotos
 - Productos químicos
 - Radiadores

- Retenes
- Rodamientos
- Rótulas
- Silenciosos escape
- Transmisiones
- Etc.. etc...
- Aceites multmarca



DISTRIBUIDOR
DE LUBRICANTES

RECAMBIOS LUBRICANTES

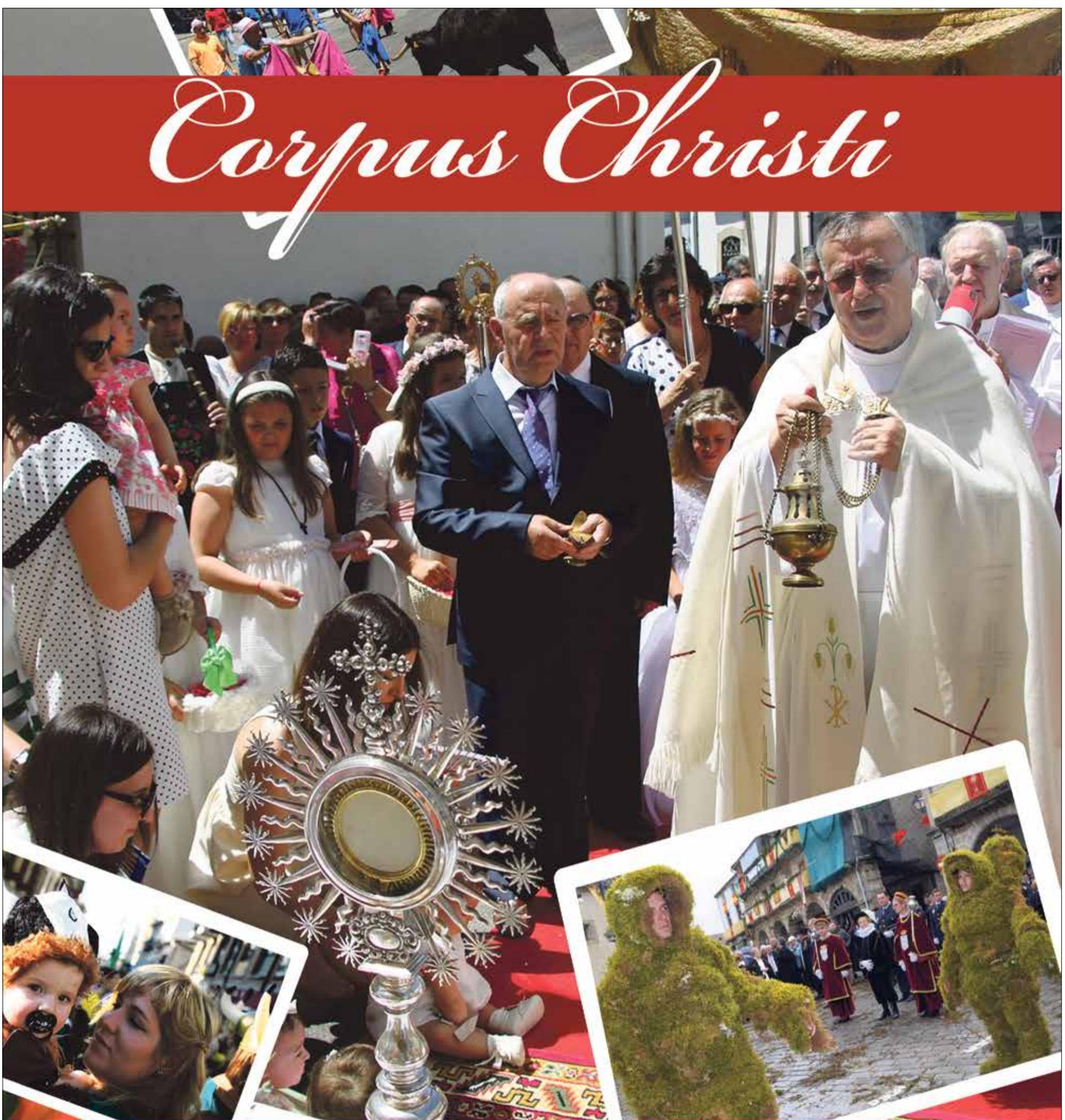
SANZ

LUBRICANTES Y RECAMBIOS PARA AUTOMOCIÓN, AGRICULTURA, TRANSPORTE E INDUSTRIA

C/ PEÑA DE FRANCIA 5 - 37007 SALAMANCA TFNO 923252051 - FAX 923224986 - www.recambiossanz.com

CONSULTE SIN COMPROMISO

LOS PRECIOS SIN COMPETENCIA
DE NUESTRA CAMPAÑA
PRIMAVERA-VERANO,
CON PROMOCIONES ESPECIALES
EN ACEITES, GRASAS, FILTROS, BATERIAS,
HERRAMIENTAS, PASTORES ELECTRICOS,
ETC..



Vitigudino - Carbajosa - Cabrerizos

Villares de la Reina - Béjar

PROGRAMA PARA SEGUIR LAS FIESTAS EN VITIGUDINO

**20.30 Miércoles 30 de mayo**

20.30 En la Plaza de España, quedada y chupinazo de inicio de fiestas a cargo de la peña 'El Estoque' (15º Aniversario).

21.00 Primeras vísperas del Santísimo en la Iglesia Parroquial.

24.00 Capea nocturna en la plaza de toros con cuatro vacas de la ganadería de 'Galache' y 'López Gibaja', con disco móvil.

Jueves 31 de mayo

12.00 Celebración de la Eucaristía y Procesión del Santísimo por las calles y Altares.

18.30 Desfile de disfraces en las cuatro calles. Nombramiento del 'Alcalde de Corpus'.

23.30 Encierro nocturno con cuatro vacas de la ganadería de 'Galache' y 'López Gibaja'.

24.00 Verbena en la Plaza de España con la orquesta 'Tanzania'.

Viernes 1 de junio

11.00 Eucaristía y minerva por los difuntos.

13.30 Animación musical con la charanga 'La Alterada 2.0'.

14.00 Encierro tradicional con novillos y vacas de 'Eduardo

Martín Cilleros' y vacas de 'Francisco Galache'.

18.30 En la plaza de toros, capea al estilo tradicional con novillos y vacas de 'Eduardo Martín Cilleros' y vacas de 'Francisco Galache'.

- Exhibición de anillas por parejas vascas.

- Carretones en el intermedio. Amenizado por la charanga 'La Alterada 2.0'.

24.00 Verbena en la Plaza de España con la orquesta 'Cañón'.

Sábado 2 de junio

13.00 Encierro infantil con carroto-

nes. Encierros Infantiles 'Huertos'.

13.30 Animación musical con la charanga 'La Alterada 2.0'.

14.00 Encierro tradicional con novillos y vacas de 'Francisco Galache' y 'Eduardo Martín Cilleros'.

18.30 En la plaza de toros, capea al estilo tradicional con ganado de 'Eduardo Martín Cilleros'.

- Tentadero de aficionados locales.

- Carretones durante el descanso.

Amenizado por la charanga 'La Alterada 2.0'.

24.00 Verbena en la Plaza de Es-

paña con la orquesta 'La Huella'.

Domingo 3 de junio

11.30 Eucaristía y Procesión del Santísimo.

12.00 Animación musical con la charanga 'La Alterada 2.0'.

12.30 Encierro a caballo con novillos de 'Eduardo Martín Cilleros'.

14.00 Encierro tradicional con ganado de 'Eduardo Martín Cille-ros' y 'José Cruz'.

17.00 Toro Fin de Corpus, con el novillo 'Rebujino' y vacas de 'José Cruz'. Con animación de la cha-ranga 'La Alterada 2.0'.

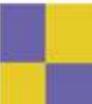




EQUILIBRIUM
centro de fisioterapia

C/ Santa Ana, 20
Vitigudino (Salamanca)

Telefs.: 923 50 06 86 - 636 09 96 44
(CITA PREVIA)





JAMONES Y EMBUTIDOS
CARNICERÍA FUENTES

Carnicería Fuentes
Sólo Busca Calidad

Especialistas
en la mejor selección de carne
de cerdo y de vacuno

C/ San Roque, 13 Vitigudino - Telf.: 923 520 372
fuentescarniceria@hotmail.com





LA EXPERIENCIA NOS AVALA

Tania Bernal
Concejal de Cultura

Entre el 26 de mayo y el 3 de junio, Vitigudino se engalana para celebrar sus fiestas más populares, El Corpus, unas celebraciones que este año aumentan su carácter taurino con dos novedades importantes en la programación, la más atractiva el Toro Fin de Corpus

“La novedad que más llamará la atención será el Toro de Fin de Corpus”

MIGUEL CORRAL

■ ¿Cómo se presentan estas fiestas del Corpus?

Para mí muy ocupados, este año será el primero que no pueda disfrutarlos por diferentes motivos, aunque haré todo lo posible por poder asistir al último encierro para poder quitarme el gusanillo. Espero que los demás vitigudinenses tengan más suerte y los disfruten plenamente.

¿Qué novedades hay en el programa que han realizado?

Este año se ofrecen como novedades: El viernes una exhibición de anillas llevada a cabo por parejas vascas, que nunca antes se había ofrecido tal espectáculo.

También, el tentadero de aficionados que se traslada al sábado de Corpus, puesto que los años que se ha realizado el domingo no ha habido mucha afluencia debido a que mucha gente se tenía que marchar y que costaba bajar un tercer día consecutivo a la plaza de toros.

Y quizás la novedad que más llame la atención sea el encierro del Toro de Fin de Corpus para así intentar que la gente disfrute de este día dentro del pueblo hasta el último instante y se mantenga el ambiente hasta el final.

¿Qué destaca de la programación de este año?

Las novedades mencionadas anteriormente, en el resto, como digo todos los años, no se pueden hacer muchos cambios más ya que se organizan como se ha hecho tradicionalmente dando prioridad a los espectáculos entorno al toro –capeas y encierros- y a la música con las diferentes verbenas. No hay un abanico mucho más amplio.



¿Qué diferencias hay para un vitigudinense entre los Corpus y las Ferias?

Aunque habrá personas que puedan diferir, personalmente considero los Corpus como unas fiestas que son 'más de los de casa, de los del pueblo', y las ferias son más llamativas de cara a la gente de fuera. Lo que consigue los Corpus para los vitigudinenses, no lo consiguen las Ferias. Todos buscamos poder organizarnos para juntarnos con los amigos de siempre, disfrutar de las peñas, el colorido y el buen ambiente que se crea y que también, claro está, atrae a los aficionados a este mundo. Todo suma.

¿Qué opina del trabajo de la Asociación Taurina Villa de Vitigudino?

Corpus 2018?

¡Lo que echaré en falta es poder disfrutarlos y juntarme esos días con mi gente. Desde el 30 de mayo hasta junio del 2019 se me va a hacer especialmente largo!

Como festejos no creo que falte nada, quizás el que alguna peña se anime al menos a una charlotada, aunque soy consciente de que es complicado conseguir reunirse y preparar todo lo que ello conlleva.

Entonces no hay previsto que haya charlotadas...

Como decía, este año no tendremos charlotadas. Sí hubo una peña que nos confirmó que harían una, pero finalmente cambiaron de opinión. Tanto Carlos Huertos como yo hemos intentado animar a las peñas pero es algo que aún se resiste. Es una pena porque atraen mucho. Aprovecho para animar a que desde ahora hasta los siguientes Corpus vayan pensándolo. Es más, si alguna se anima para estos, aunque no esté en el libro de mano, sólo tiene que ponerse en contacto con alguno de nosotros dos.

¿Cómo va a pasar esos días?

¡No me martirices más por favor! Pues con un nudo en el cuello de la rabia de no poder estar y probablemente con la cabeza más pensando en Viti y en lo que esté pasando en cada momento, que concentrada en lo que debería.

¿Qué quiere decirles a los vecinos en estos días?

Desearles que disfruten, que por unos días dejen de lado el estrés, la rutina y todo lo negativo y aprovechen todos los días, que al final siempre parecen pocos porque se pasan muy rápido. Esos días son únicamente para disfrutar.



Tania Bernal
Concejal de Cultura
y Fiestas de Vitigudino

Echa en falta algo en estos

Fiestas del Corpus
en Vitigudino
del 30 de mayo al 3 de junio
Te esperamos

Ayuntamiento de Vitigudino

LA TRADICIÓN

Mayordomos 2018

La Cofradía Sacramental Villa de Vitigudino es el eslabón que une la historia del Corpus. Desde su fundación en 1854, ha marcado unas celebraciones que han ido adaptándose a los tiempos. Presidida por Fernando Nieto, cuenta en la actualidad con 50 cofrades

Cofradía Sacramental, eslabón que une la historia del Corpus

PMIGUEL CORRAL
residida por Fernando Nieto, uno de sus 50 miembros, la Cofradía Sacramental Villa de Vitigudino fue fundada en el año 1854. Desde su constitución los cambios más perceptibles en su funcionamiento han consistido en la introducción de la mujer como cofrade de plenos derechos y obligaciones, cuestión la primera que nunca se dio hasta 1991.

En esta celebración 2018 del Corpus, la falta de nuevos ingresos en la Hermandad ha motivado que su presidente sea por tercera vez mayordomo, designación que comparte por segunda ocasión con su hermano Manuel. Fernando y Manuel Nieto González, nos desgranan qué es el Corpus para los integrantes de la Cofradía Sacramental Villa de Vitigudino.

¿Se siente lo mismo la primera vez que el resto?

F.: Si, y todos los días. Seguimos con el tema de las minervas y yo procuro no fallar a ninguna. Esté donde esté siempre me traslado a Vitigudino para celebrar la minerva.

¿Por qué no se renueva?

F.: Yo creo que es tema de implicación, pues incluso cuando acudes a las celebraciones eucarísticas los domingos, ves la iglesias muy tristes, muy poca gente, se ve muy poca juventud, eso hace que sea un poco más complicado. Nosotros estamos luchando porque eso cambie. Por primera vez en muchos años, tenemos mayordomos nuevos, para el año que viene y para el siguiente.

¿Es complicado ser mayordomo?

¿Tiene obligaciones excesivas o no es tanto como algunos suponen?



Fernando y Manuel Nieto, mayordomos 2018 | MIGUEL CORRAL

M.: No tiene nada que ver con lo de antes. Entre unos cofrades y otros se ayuda. El trabajo es mínimo, hay una pequeña responsabilidad, pero el resto lo hacen todos los compañeros de la cofradía.

¿Qué obligaciones tiene un ma-

yordomo?

M.: Son mínimas, responsabilidades alguna, pero son mínimas. Cuenta mucho la parte de la mujer porque ayuda en la organización, por mi trabajo (panadero), es la que se encarga de hacer mi papel. Me lo hace muchas veces y a mí

me soluciona el problema.

¿De aquí al día del Santísimo, qué tienen que hacer?

M.: Como primer papel, estamos preparando para ir a buscar el tomillo el domingo, víspera de semana de Corpus. Yo soy el encargado de hacer los bizcochos del convite.

¿Y la decoración de la iglesia?

F.: Si. Todos los terceros domingos de mes, para la minerva, los mayordomos somos los encargados de adecentar el altar, poner las flores...

M.: Mayordomos y diputados.

¿Quiénes son diputados?

F.: Los diputados los nombran los mayordomos, dos por mayordomo, no es obligatorio que sean cofrades, puede ser gente de fuera que no esté en la Cofradía. Ellos son ayudantes, incluso en las minervas cuando se va a hacer la procesión del palio.

M.: Son los que trasladan el palio al centro, hacia el altar para que los cofrades lo cojan.

F.: Los que portan el palio si los nombran los mayordomos, siempre son obligatorios los dos mayordomos salientes, y los seis cofrades eligen tres cada mayordomo.

¿En el gran día, qué tienen que hacer?

F.: Empezamos el miércoles con las Vísperas donde acudimos a la iglesia a rezar las Vísperas y después tenemos un pequeño convite..., lo que es tradicional, la limonada, las dos obleas, los dos bizcochos y unos chochos. Los mayordomos invitan a quien quieren salvo en estas veces que son obligados por repetición, entonces como los gastos los paga la cofradía, se invita solamente a mayor-

domos y familiares más cercanos y gente más cercana.

Al día siguiente, igual, se va a recoger los mayordomos y venimos a la iglesia, se celebra la eucaristía y acto seguido tendremos la procesión por las calles y altares. Después de la procesión, comida de hermandad con la cofradía y ahí damos por terminado lo que es el Jueves de Corpus. El viernes por la mañana tenemos la misa por los cofrades difuntos. Y el domingo volvemos a celebrar el Corpus en comisión con la Iglesia, lo que pasa es que la procesión solamente es interna, dentro de la iglesia, como si fuera una minerva dominical.

La entrega de varas, será el domingo anterior al día de Santiago y habrá mayordomos nuevos.

¿Qué le dirían para animar a los que dudan para entrar en la Cofradía?

F.: La gente tiene el concepto como que es una cosa muy esclava, con mucho trabajo, no es trabajo ni es costoso ninguno, incluso la cofradía si tiene que ayudar en gastos, ayuda en gastos en partes proporcionales. El importe mensual el año pasado eran 20 euros por persona, eso lo destinamos al arreglo de los altares, flores... Ahora bien, si uno es voluntario y por su parte quiere hacer más costes, eso ya cada uno es muy independiente y libre de tomar esa decisión.

Queremos dar las gracias en particular, Manolo y yo, a nuestras mujeres a María Socorro y a Rosario, y a los diputados que constantemente han estado con nosotros durante todo el año y no nos han faltado ni un día, y dos diputadas. También hemos pretendido el año pasado cuando nombramos a gente al palio, fue que hubiera paridad entre mujeres y hombres para llevar el palio.

Animar a la gente, que es bonito y que merece la pena. Nosotros, como mayordomos, estamos implicados durante todo el año con el tema de las minervas, al menos un domingo al mes, pero esto no es excusa, es una hora al mes.

Las puertas de la cofradía están abiertas para todo el mundo y que todo el mundo sería bienvenido y que contaría con la ayuda de todos los integrantes. Y que la gente celebre con nosotros 'el Corpus', que no 'los Corpus'.

Buena matización.

Nuestro Secreto... la CALIDAD.

JAMONES PEPIÑO

INDUSTRIAS CÁRNICAS JAMONES Y LOMOS DE VACA CONSEJERÍA DE VACAS

PARQUE NATURAL ARIBES DEL DUERO

FÁBRICA: C/ Amparo, 25 37210 VITIGUDINO (Salamanca) Tlf.: 923 50 00 45

PANADERIA

Cuco

DULCES ARTESANOS

C/ San Roque, 36 - Teléf.: 923 50 07 54

Vitigudino (Salamanca)



En poco más de tres años, de una decena de socios este colectivo ha pasado a contar con 65 asociados | CORRAL

Festejos taurinos, verbenas, peñas y mucho ambiente para celebrar 'los Corpus'

La Asociación Taurina 'Villa de Vitigudino', dispuesta a darlo todo en unos festejos con gran Domingo de Corpus

MIGUEL CORRAL

Por tercer año consecutivo, la Asociación Taurina 'Villa de Vitigudino' será la encargada de organizar los distintos festejos taurinos de las fiestas del Corpus, unas celebraciones que arrancaban el pasado 26 de mayo con la suelta en las calles del cuarto Toro de Cajón, una convocatoria que volvió a congregarse en Vitigudino a miles de personas.

Y una vez pasado el pre-Corpus, del 30 de mayo al 3 de junio las calles vitigudinenses se vestirán de colorido con decenas de peñas dispuestas a vivir 'los Corpus', y junto a ellas, la parte seria de estas celebraciones, mayordomos, diputados y cofrades de la Cofradía Sacramental Villa de Vitigudino, que volverán a mostrar su entrega al Corpus en actos eu-

carísticos y procesiones.

Volviendo a su parte lúdica y una vez atravesado el pre-Corpus, serán un total de nueve festejos taurinos, algunos dobles como los previstos en las tardes del 1 y 2 de junio, con capeas al estilo tradicional ambos días, además de una exhibición de colocación de anillas el primero y un tentadero de aficionados el segundo. Pero sin duda, y al contrario de lo que solía ser habitual, la jornada más taurina será el Domingo de Corpus, último de las fiestas, pues no en vano tendrá lugar un encierro a caballo, otro al estilo tradicional, y por la tarde el Toro Fin de Corpus, una de las novedades del programa.

En total serán cinco ganaderías las que participen con reses en los festejos que discurrirán entre el 30 de mayo y el 3 de junio, además

del pre-Corpus el pasado 26 de mayo, tres de ellas salmantinas (Eduardo Martín Cilleros, y dos extremeñas (López Gibaja y Jara del Retamar).

A los festejos taurinos anteriores se suman la capea nocturna del miércoles de Corpus y el encierro nocturno del jueves, además de los encierros matinales de viernes y sábado.

Junto a capeas y encierros, otro atractivo de estas fiestas estará pasada la media noche del 31 de mayo, 1 y 2 de junio con las orquestas Tanzania, Cañón y La Huella, mucha música para poner ambiente a otros grandes eventos como el desfile de disfraces en la tarde del Jueves de Corpus, y los encierros infantiles con carretones previos a cada encierro matinal y que harán disfrutar a los más pequeños.



ADEZOS
ASOCIACIÓN para el DESARROLLO
de la ZONA OESTE de SALAMANCA

*Cada incendio
quema algo tuyo*

Junta de Castilla y León
PROYECTO EDUCATIVO AGRÍCOLA EN DESARROLLO RURAL
EUROPA INVIERTE EN LAS JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
CICYT
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

Solidaridad, arte y música se combinan en el programa de las Fiestas del Señor

Un tributo musical a Manolo García, la verbena con Pikante y una jornada de convivencia en el Prado de la Vega son algunos de los platos fuertes

Un tributo musical al cantante Manolo García, la verbena con la orquesta Pikante y una jornada de convivencia en el Prado de la Vega son algunos de los platos fuertes de las Fiestas del Señor que se celebrarán en Carbajosa entre los días 1 y 3 de junio.

Las fiestas comenzarán el viernes 1 de junio con la inauguración de la exposición de los dibujos infantiles que han participado en el concurso para la elección del cartel festivo, junto con la inauguración de la exposición de Alfarería, en la Plaza. Por la tarde celebrará una de las iniciativas solidarias organizadas por Ciudad de los Niños y que estará compuesta por una

jornada de ludomóvil, campeonato de peonzas, un mercadillo solidario y de fútbol 3x3. Seguidamente se celebrará el III Festival de Talentos. Estas actividades se celebran a beneficio de la Asociación de Enfermedades Raras de Castilla y León, AERSCYL.

Entre las 17.00 y las 20.00 horas se celebrará la I Jornada de Promoción a la Escalada y el Rappel. Un bebecuentos y el taller de teatro 'Mujeres a Escena' son otras de las actividades de esta primera jornada festiva que finalizará con un tributo a Manolo García con 'El Burro & Cía'.

Las actividades del sábado se iniciarán con la I Jornada de Ciclismo en Carbajosa, donde se



Bendición de uno de los altares durante la procesión del Santísimo

realizará una exhibición de los alumnos de la Escuela Salmantina de Ciclismo. La mañana contará también con animación musical con charanga, una jornada de promoción a la escalada y el rappel y una Olimpiada Solidaria a favor de Pyfano. A favor de esta asociación será el montadito solidario de la Jornada de Convivencia en el Prado de la Vega.

El sábado, además, se celebrará el tradicional Certamen de

Majorettes, y para finalizar el día, música y diversión con una gran verbena amenizada por la Orquesta Pikante.

El domingo se celebrarán el tradicional reparto de tomillo y la solemne misa del Corpus con procesión, acompañada por la Agrupación Musical de Carbajosa de la Sagrada. La tarde estará dedicada a los más pequeños, con un gran parque infantil y la ya tradicional fiesta de la espuma.



El alcalde, Pedro Samuel Martín, en la elección del cartel del Corpus

PROGRAMA

Viernes, 1 de junio

17.00 Exposición de dibujos infantiles 'Concurso de dibujo cartel de Fiestas del Señor'.

De 17.00 a 20.00 Exposición de alfarería y taller en vivo. Plaza del Ayuntamiento.

De 17.00 a 18.30 Ludomóvil, mercadillo solidario, campeonato de peonzas, futbol 3x3 a beneficio de Aerscyl (Asociación de Enfermedades Raras).

De 17.00 a 20.00 I Jornada de promoción de la escalada y el rappel. A partir de 6 años.

18.00 Bebecuentos 'Baby Zoonrisas'.

19.10 Festival de Talentos Solidario a beneficio de Aerscyl (Asociación de Enfermedades Raras).

20.00 Taller 'Mujeres a Escena'.

Dirigido por Chirimumba Animación.

23.00 Actuación tributo a Manolo García 'El Burro & Cia'. A continuación Disco Móvil.

Sábado, 2 de junio

11.00 I Jornada de Ciclismo. Exhibición de los alumnos de la Escuela Salmantina de Ciclismo.

12.00 Animación musical a cargo de la Charanga 'La Escala 2.0'.

De 12.00 a 14.00 Olimpiada Solidaria a beneficio de Pyfano.

De 12.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 I Jornada de promoción de la escalada y el rappel. A partir de 6 años.

Jornada de convivencia. Lugar:

Prado de la Vega

17.00 Teatro Kamaru 'Reciclando

cuentos'.

18.00 Juegos al aire libre.

18.30 Animación musical 'Movida espacial'.

20.00 Montadito solidario a favor de Pyfano.

18.00 Certamen de Majorettes. Polideportivo Municipal.

23.30 Gran Verbena amenizada por la orquesta Pikante.

Domingo, 3 de junio

10.00 Reparto de tomillo por la Plaza del Ayuntamiento y alrededores de la iglesia.

12.30 Misa del Corpus y procesión acompañada por la Agrupación Musical Carbajosa de la Sagrada.

De 17.00 a 21.00 Parque infantil.

21.00 Fiesta de la espuma.

¿Qué lugar buscas para vivir?

- 7.000 habitantes
- Múltiples servicios: educación, salud, ocio...
- Amplios espacios verdes
- Polígonos industriales (más de 400 empresas)
- Actividades educativas, culturales y deportivas

Carbajosa de la Sagrada

... Si quieras saber más...
Ven a conocernos

www.carbajosadelasagrada.es



Ayuntamiento
Carbajosa
de la Sagrada



El pregón de Jorge D'Alessandro da paso a cuatro intensos días festivos

Las celebraciones se prolongarán hasta el 3 de junio con actividades deportivas, culturales y gastronómicas para todos



A la eucaristía del Corpus asisten los niños que toman la Primera Comunión | FOTOS: ALEX LÓPEZ

Citas deportivas, gastronómicas y culturales pensadas para la participación de todos los vecinos componen el programa de las Fiestas del Señor de Cabrerizos que arrancarán este 31 de mayo con el pregón a cargo de Jorge D'Alessandro y se prolongarán hasta el 3 de junio.

El Ayuntamiento destina a las fiestas un presupuesto que supera los 55.000 euros y entre las novedades de este año destaca el recorrido de las peñas por las calles a ritmo de samba, así como la apuesta por el humor y nuevos estilos musicales, como la danza o el tango.

Tras las actividades previas, como las finales de los torneos deportivos celebradas el fin de semana y el fallo del Certamen de Pintura, este 30 de mayo se entregarán los galardones 'La Dama del Tormes' con los que se reconocerá

a Juan Miguel Sánchez, 'Juanmi', al Club Deportivo Danzabrerizos y a Francisco Tomás Medina Pérez.

El pregón de Jorge D'Alessandro abrirá este jueves las celebraciones, que este año volverán a contar con la Feria de Día, que en esta primera jornada acogerá la actuación de Sadia. El viernes, 1 de junio, las peñas serán las protagonistas con la concentración y el recorrido por las calles que estará amenizado por el grupo Salamanbloko, a ritmo de samba. Ya en la Feria de Día, tendrá lugar el espectáculo de danza oriental.

Los actos del sábado, 2 de junio, se iniciarán con 'Plaza Animada', con juegos infantiles y música, y a las 14.30 horas está prevista la degustación de la gran paella que volverá a ser solidaria, ya que la recaudación se entregará a Adavas.

Por la tarde habrá un parque de ocio con juegos para jóvenes y un deslizador acuático, además del IX Festival de Teatro de Calle de Cabrerizos con el humor de Juan Muñoz & Cía, y la segunda edición de Cabrerock. La jornada finalizará con la verbena amenizada por la orquesta Super Hollywood.

El domingo, 3 de junio, comenzará con el adorno de las calles y la instalación del altar en la Plaza Mayor, para dar paso a la solemne eucaristía y la procesión en la que no faltarán la tradicional bendición de los niños nacidos en este año. Ya por la tarde, habrá un espacio para el ocio y la diversión con Remolino de Arte, el Festival de Teatro y un concierto de Tarantela Eléctrica, a las 21.15 horas. Los fuegos artificiales pondrán el broche de oro a las Fiestas del Señor de Cabrerizos 2018.

PROGRAMA



Miércoles, 30 de mayo

19.00 Entrega de los premios 'La Dama del Tormes'
20.30 IX Encuentros Musicales

Jueves, 31 de mayo

21.30 Pregón Fiestas del Señor Cabrerizos 2018 a cargo de Jorge D'Alessandro Di Ninno
22.00 Feria de Día. Actuación musical Sadia.

Viernes, 1 de junio

20.30 Concentración de peñas locales en la Plaza de Cabrerizos
21.00 Festival de peñas: presentación y concurso de peñas
22.00 Recorrido de peñas con Salamanbloko, a ritmo de samba
22.45 Feria de Día. Grupo de danza oriental 'Memorias de un viajero'
24.00 Verbena amenizada por la orquesta Kosmos

Sábado, 2 de junio

11.15 Plaza Animada. Juegos infantiles
12.00 Plaza Animada. Música infantil y familiar con el grupo Armadanzas
14.30 Paella popular. La recaudación irá destinada a Adavas

16.30 Parque de ocio 'La ilusión'
19.00 IX Festival de Teatro de Calle de Cabrerizos: 'Con-cierto sentido del humor', con Juan Muñoz & Cia

21.00 Cabrerock 2018

24.00 Verbena amenizada por la orquesta Super Hollywood

Domingo, 3 de junio. Día del Señor

09.00 Adorno zona de la Iglesia, calle Labradores y Plaza Mayor, con ramos, tomillo y laurel, por donde transcurrirá la procesión del Santísimo.
Instalación y adorno del altar en la Plaza Mayor, a cargo de la Asociación de Mujeres de Cabrerizos
12.00 Solemne eucaristía y procesión del Santísimo. Bendición, según la tradición, de los niños nacidos en este año
16.30 a 18.30 Espacio para el ocio y la diversión por Remolino de Arte
19.00 IX Festival de Teatro de Calle. 'Historias de un baúl' por la compañía Trotamundo
21.15 Concierto de Tarantela Eléctrica
23.00 Fuegos artificiales por Pirotecnia Pibierzo.



Cabrerizos
Un lugar para vivir



Paella, mucha música y vaquillas, platos fuertes en el Santísimo

El programa incluye actuaciones, comidas populares, casetas de feria, torneos y jornadas deportivas



La capea de vaquillas al estilo tradicional será uno de los atractivos del programa

Los vecinos de Villares de la Reina podrán disfrutar durante estos días de las fiestas del Santísimo Sacramento que cuentan con eventos para todos los gustos y edades: actuaciones musicales, comidas populares, casetas de feria, torneos y jornadas deportivas.

Como ya es habitual, los eventos más numerosos y esperados de los festejos son la paella popular que congrega en la nave municipal y su entorno a más de 3.000 vecinos el Lunes de Corpus, así como las tardes de vaquillas en la plaza portátil.

En cuanto a los espectáculos, verbenas y actuaciones musicales, comenzarán la tarde del miércoles 30, con el flamenco y la copla de Soledad Luna, dentro del Día de los Mayores. La noche del jueves se podrá disfrutar de la orquesta Kronos, y ya comenzado el

fin de semana amenizarán la noche del viernes el artista country rock Inblauk y la orquesta internacional Funçao Pública.

El sábado 2 llega el turno para el grupo local Folk on Crest que presenta nuevo disco y la verbena amenizada por la orquesta La Misión, cerrando la jornada una disco móvil.

El domingo tendrá lugar el 18º Festival de Folclore Federico Lozano y la actuación de la orquesta Mandrágora. El broche musical a las fiestas correrá a cargo del conjunto La Huella.

Pero, además, se han organizado, como no podía ser menos, actividades dirigidas a los más pequeños como la exhibición de los alumnos del taller de robótica, la gran fiesta Cantajuegos del viernes, los videojuegos, simuladores y karting del sábado, el encierro infantil con toros carretón el domingo, y ya el lunes 4, la rotura de

pucheros y más tarde la fiesta de la espuma.

En cuanto a los jóvenes y sus peñas, se celebrarán los habituales torneos interpeñas en las modalidades de fútbol sala, fútbol 7, frontenis, baloncesto, squash, láser combat, bumper ball...

Los mayores del municipio contarán el miércoles 30 con su habitual día, que comenzará con la santa misa, y continuará con el aperitivo de confraternidad, el gran bingo y chocolatada con churros, y terminará con un espectáculo de copla en la Plaza Mayor.

También habrá eventos de carácter solidario, como son el Taller de Scrap y la mesa de cuestación a beneficio de la Asociación Contra el Cáncer, un desfile canino a beneficio de Luna Gatuna y una exhibición de agility canino a cargo de la protectora Pacto de Lealtad.



**ALMACENES
ARMUÑA
HNOS. TORIBIO**

ALMACEN: C/ JUAN DE LA CIERVA,
PARC. 2 POL. EL MONTALVO I
Telf.: 923 193 356 / 618 920 799
ALMACEN Y OFICINA: CTRA. FUENTESAUCO, KM. 3
VILLARES DE LA REINA (PUEBLO)
Telf.: 923 288 394 / 653 933 624

E-mail: info@almacenesarmuna.com
Web: www.almacenesarmuna.com

- Platos de ducha
- Mamparas
- Muebles de baño
- Saneamientos



- Cerámicas
- Distribuidor autorizado de placa yeso laminado marca **Gyptec**
- Panel sandwich para cubierta, chimeneas de leña y estufas de biomasa



PROGRAMA

Miércoles, 30 de mayo

- 17.00 Torneo Frontenis en frontón del Centro de Ocio y Deportes.
20.00 Torneos de Fútbol 7 Interpeñas de Villares de la Reina.
20.00 Torneos de Fútbol Sala Interpeñas de Villares de la Reina.

DÍA DE LOS MAYORES

- 13.00 Santa misa.
14.00 Aperitivo para los mayores, en el centro cultural.
17.00 Gran bingo.
19.00 Chocolate con churros.
21.00 Espectáculo de copla y canción española con Soledad Luna. Plaza Mayor.

Jueves, 31 de mayo

- 19.00 Charanga Los Valientes.
20.00 Finales de squash y frontenis.
20.45 Entrega de premios de los diferentes campeonatos de las fiestas.
21.00 Entrega de camisetas a las peñas.
23.00 Verbena amenizada por la Orquesta Kronos.

Viernes, 1 de junio

- 19.00 Gran fiesta infantil Canta Juegos con espectáculo de Raúl Charlo.
23.00 Gran concierto de Inblauk, en la Plaza junto Centro de Ocio y Deportes.
23.30 Stand 'Punto Clave'.

- 24.00 Verbena amenizada por la orquesta Funçao Pública.

Sábado, 2 de junio

- 11.00 Espectáculo infantil: videoconsolas, simuladores de conducción, pista mini race, parque infantil con dicciones.
19.00 Vaquillas al estilo tradicional.
23.00 Gran concierto Folk on Crest, en la Plaza junto Centro Ocio y Deportes.
24.00 Verbena amenizada por la orquesta La

Misión.

- 04.00 Discoteca móvil.

Domingo, 3 de junio

- 09.00 Alborada charra.
11.00 Concentración de vehículos clásicos.
13.00 Santa misa con procesión acompañada por la Banda de Música.
14.00 Disfruta del Pincho de Feria.
17.00 Gran encierro infantil con 'Toros-carreton'.
20.00 18º Festival de Folclore 'Federico Lozano', con la actuación del grupo Coros y Danzas Federico Lozano.
22.30 Verbena amenizada por la orquesta Mandrágora.

Lunes, 4 de junio

- 10.00 Chocolate con churros en la Plaza Mayor.
11.00 Rotura de pucheros con espectáculo de animación.
12.00 Partido de fútbol solteros-casados.
13.00 Charanga Los Valientes.
14.00 Tiro de soga solteros-casados.
15.00 Gran paellada popular en la Nave Municipal.
17.00 Fiesta de la espuma.
19.00 Agility canino.
19.00 Vaquillas al estilo tradicional.
23.00 Verbena fin de fiestas con la orquesta La Huella.



Calle del Castillo, 10 - Villares de la Reina - Tlf. 923 287 662

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

Teatro, mercadillos y dos escenificaciones históricas se suman a los Hombres de Musgo

La recreación de la leyenda sobre la reconquista de la ciudad será uno de los momentos destacados

REDACCIÓN

Una representación teatro-musical y dos recreaciones históricas se suman esta edición del Corpus bejarano a los Hombres de Musgo, figura con la que se identifica a estas celebraciones de Interés Turístico Nacional y que nuevamente serán los principales protagonistas en la jornada del 3 de junio, Domingo de Corpus.

El programa cultural organizado por el Ayuntamiento de Béjar comenzará el 31 de mayo con la representación a las 20.30 horas, en el Teatro Cervantes, del espectáculo teatro-musical Orygen de la compañía La Casa del Mar, "una vuelta a lo esencial, a lo realmente importante en la vida, un camino para comprender que casi siempre las búsquedas terminan en el punto de partida, cuando después de correr para intentar atrapar aquello que creímos inalcanzable, la libertad y la felicidad, descubrimos que tal vez estaba mucho más cerca... dentro de nosotros".

Para el 1 de junio Béjar regresará a la época barroca de finales del XVII con la primera de las escenificaciones previstas en el programa. Fiesta Barroca correrá a cargo de los grupos de teatro Colectivo Teatro Telar y Puntos Suspendidos, y trata del "recibimiento que hizo la Villa de Béjar y su jurisdicción a la Señora Duquesa Dª. María Alberta de Castro Portugal y Borja nupcial del Sr. Duque D. Manuel, e hija de los Condes de Lemos en el año 1685".

La salida se dará a la entrada de la finca renacentista de 'El Bosque' (entrada principal junto a la estatua de la mujer bejarana), donde también se anunciará la bienvenida. Desde este punto, actores y actrices, en carrozas engalanadas, se dirigirán por la Calle Recreo (antigua Avda. de los Duques) hasta la calle Libertad;



La Plaza Mayor de Béjar se llenará de color para recibir al Santísimo | ANA VICENTE

subirán hasta llegar a la Puerta de la Villa y proseguirán camino por la calle Mayor hasta la Plaza Mayor, donde entrarán en el Palacio Ducal. Ya en el patio renacentista del Palacio, los actores pronunciarán el pregón del Corpus, y realizarán otras representaciones. La fiesta terminará con un baile y un convite para todos los asistentes.

Recreación de la reconquista

Así, el 2 de junio por la tarde y hasta pasada la media noche, en las murallas medievales, Béjar vuelve a la época medieval con la recreación de la leyenda de los Hombres de Musgo, que contará además con un mercado de artesanía en el que no faltarán demostraciones en vivo, para concluir con el con-

cierto de reconciliación.

Y como viene siendo ya tradicional, los días 1,2 y 3 de junio la zona de las murallas y la puerta del Pico darán vida a una nueva edición del Mercado de las Tres Culturas, evento en el que se dan cita los pueblos árabe, judío y cristiano, presentes en la historia de Béjar.

Domingo de Corpus

El 3 de junio queda reservado en exclusiva para la celebración del Corpus Christi. A partir de las 9.00 horas, en el Centro Municipal de Cultura 'San Francisco' se procederá a vestir a los Hombres de Musgo, un acto abierto al público para que puedan conocer la complejidad que supone este tradicional acto. Tras la misa, sobre las 11.00 horas comenzará la procesión del Santísimo, mientras la Corporación municipal recibirá a los Hombres Musgo en la Plaza Mayor, desde donde partirán al encuentro de la procesión



El Mercado de las Tres Culturas animará el Corpus | ANA VICENTE

PROGRAMA

31 de mayo, jueves

20:30 La Casa del Mar representa *Orygen* en el Teatro Cervantes.

1 de junio, viernes

20.00 Fiesta Barroca con el colectivo Teatro Telar y Puntos Suspendidos. Recorrido, desde El Bosque hasta el Palacio Ducal.

2 de junio, sábado

Desde la tarde y hasta la media noche en las murallas, recreación de la leyenda de la reconquista de Béjar por los hombres de Musgo. Mercadillo artesano.

3 de junio, domingo

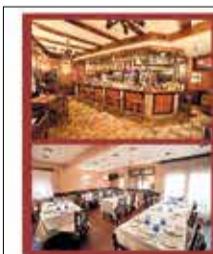
9.00 En el Centro Municipal de Cultura 'San Francisco' se procederá a vestir a los Hombres de Musgo.

10.30 Misa y procesión.

Recibimiento a los Hombres de Musgo en la Plaza Mayor por la Corporación municipal. Encuentro con la procesión en la plaza de San Juan Bosco.

1,2 y 3 de junio - Mercado de las Tres Culturas en la zona de las murallas y puerta del Pico.

en la plaza de san Juan Bosco. A lo largo del recorrido, con final en la Plaza Mayor, el público podrá contemplar los altares de las cofradías y hermandades, los adornos florales tradicionales y los escaparates decorados para uno de los momentos más importantes que vive la ciudad de Béjar, pues no en vano ese empeño ha servido para lograr que estas celebraciones sean catalogadas de Interés Turístico Nacional.



Distribuidor oficial de Pladur para salamanca y provincia



- Venta de materiales de construcción: Placas de yeso laminado (pladur), Perfilería, Yesos, Cemento, Mortero, Ladrillos.
- Aislamientos: Ursa, Danosa, Copopren.

C/ Alcalde Juan Belén Cela, parc. 57. Pol. Ind. de Béjar - 37700 Béjar.

Guvalplac Aislamientos S.L.

923 42 35 66

Alejo Riñones

Alcalde de Béjar

El alcalde bejarano reconoce el impacto económico de estas celebraciones a raíz del reconocimiento nacional e internacional de Los Hombres de Musgo, una de las singularidades de estas fiestas que este año presentan varias novedades para disfrute del público asistente

“El Corpus de Béjar es una festividad única, de ahí que cada año tengamos más visitantes”

MARÍA FUENTES

■ ¿Cómo afronta la fiesta del Corpus?

Con mucha ilusión. Corpus es la segunda fiesta más importante en Béjar, una festividad declarada bien de interés nacional y regional, por lo que nosotros desde el Ayuntamiento estamos año tras año haciendo todo lo posible para ir perfeccionándola y que cada vez sea más bonita. Se trata de una fiesta única que además aúna doble sentido: por un lado el sentir religioso con una procesión preciosa y diferente a todas las ciudades con los ya famosos y reconocidos Hombres de Musgo que cada año nos trasladan su leyenda y por otro lado la parte lúdica con muchas más actividades para todos los públicos.

Los Hombres de Musgo son ya reconocidos internacionalmente...

Así es, y cada año nos sorprende más. Es diferente y original. Acompañan a la procesión del Santísimo, su vestimenta no es cómoda, es pegajosa, desprende mucho calor, muchos picores... pero la realidad es que todos los bejaranos quieren ser, es una devoción la que hay tremenda, de hecho ya tenemos lista de espera hasta 2022.

¿Turísticamente qué supone para Béjar?

Es un impacto económico importantísimo. Para ello nos estamos preparando. Las calles de Béjar están poniéndose bonitas con giralas, banderolas de Castilla y León y de España... vamos a tener buen año con buena temperatura y todos los visitantes y vecinos vamos a poder disfrutar en su esplendor. Los Hombres de Musgo estarán acompañados durante toda la procesión de los niños que este año



Alejo Riñones aún no ha decidido si se presentará a las próximas elecciones | ANA VICENTE

han tomado la Comunión lo que la hace aún más emotiva. La gente viene de todos los puntos de España, muchos bejaranos y además estamos notando en los últimos años la afluencia masiva de muchos portugueses, no solo a la procesión de 'Los Hombres de Musgo' si no a largo de toda la semana festiva que se prepara alrededor del Corpus con música, cultura, representaciones teatrales, etc.

¿Cómo se logra retener a los jóvenes teniendo la capital tan cerca?

A base de mucho esfuerzo y mucho trabajo, no sólo a los jóvenes sino a las familias en general. Estamos trabajando mucho facilitando locales para pequeños negocios, para cooperativas... Tenemos además a Ángel que es un concejal muy joven, con 23 años y es muy activo, acudimos a todas

las ferias donde consideramos que tenemos como estar para hacer de Béjar una ciudad atractiva para vivir no sólo en Castilla y León también en Extremadura y diferentes sitios de Portugal.

¿Está afectando mucho la despoblación?

Totalmente, le está pasando a Béjar y a muchísimas ciudad de Castilla y León. Es una despoblación lenta, va poco a poco, pero se nota mucho. La ciudad de Béjar ha sufrido la crisis propia de la industria textil. En el año 1993 nosotros teníamos 17.500 habitantes y ahora no llegamos a 14.000. Como decías antes, la cercanía con la capital tiene mucho que ver con eso. Es muy difícil retener a la gente. De hecho, a Béjar vienen cada día muchísimos trabajadores, empleados municipales, sanitarios,

profesores y todos se organizan en coches para ir y venir a Salamanca, pocos apuestan por Béjar para fijar su residencia. A pesar de eso, somos una ciudad fuerte e importante. No podemos olvidarnos que tenemos 6 colegios, 3 institutos, una escuela universitaria, Juzgado, Policía Nacional, Policía Local y Guardia Civil.

¿En qué proyectos se está trabajando desde el Ayuntamiento en la actualidad?

Tenemos dos muy importantes. Uno de ellos es en el centro de Béjar, en la Plaza España, la actual fuente se va a sustituir por una nueva mucho más atractiva donde predomine el agua con un presupuesto que rondará los 100.000 euros que va a ser muy interesante; otro proyecto es la puesta en marcha de un carril de paseo

desde Béjar cogiendo la antigua nacional 630, con una anchura importante para personas y bicicletas, algo que afectará mucho a la calidad de vida de los vecinos.

Si tuviera que hacer alguna reivindicación a las instituciones, ¿cuál sería?

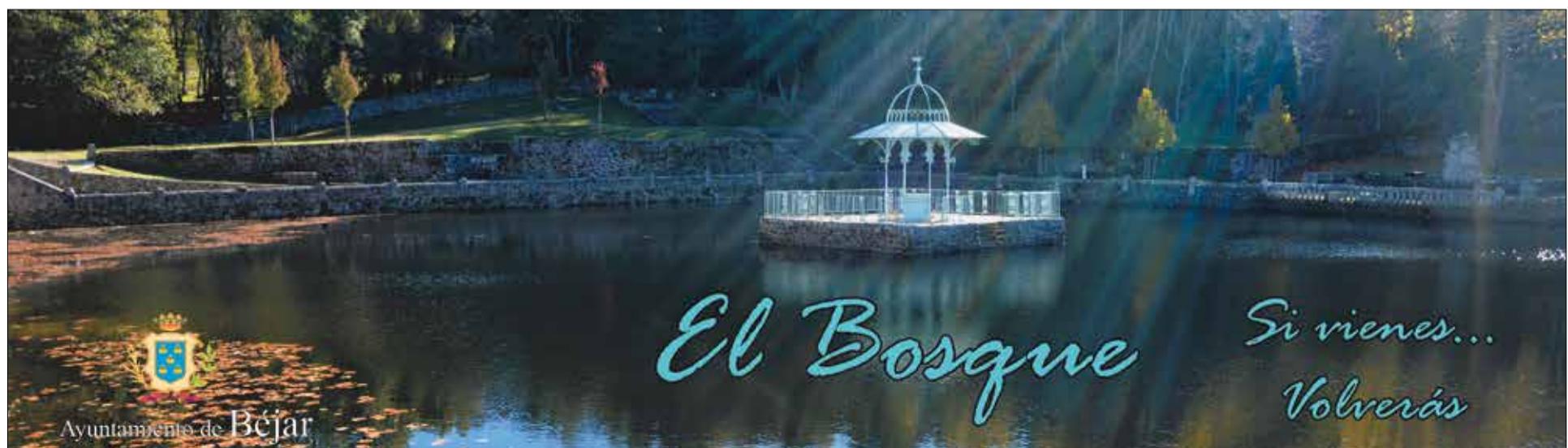
Mi gran reivindicación y por la que peleo siempre es la puesta en marcha en Béjar de una zona de reindustrialización. Si hay alguna ciudad en Castilla y León que lo necesita es la ciudad de Béjar, tenemos un paro que supera las 1.200 personas por lo que es vital. Lo estamos negociando con la mesa del Diálogo Social de Castilla y León, ya se han reunido aquí dos veces, tendremos una nueva reunión en los próximos días y esperemos que sea viable. Es importante esto como también lo es potenciar la estación de esquí, por donde cada año pasan más de 50.000 personas y permite dar trabajo a 70/80 personas directas, más los usuarios que se quedan en casas rurales, hoteles de la zona, etc.

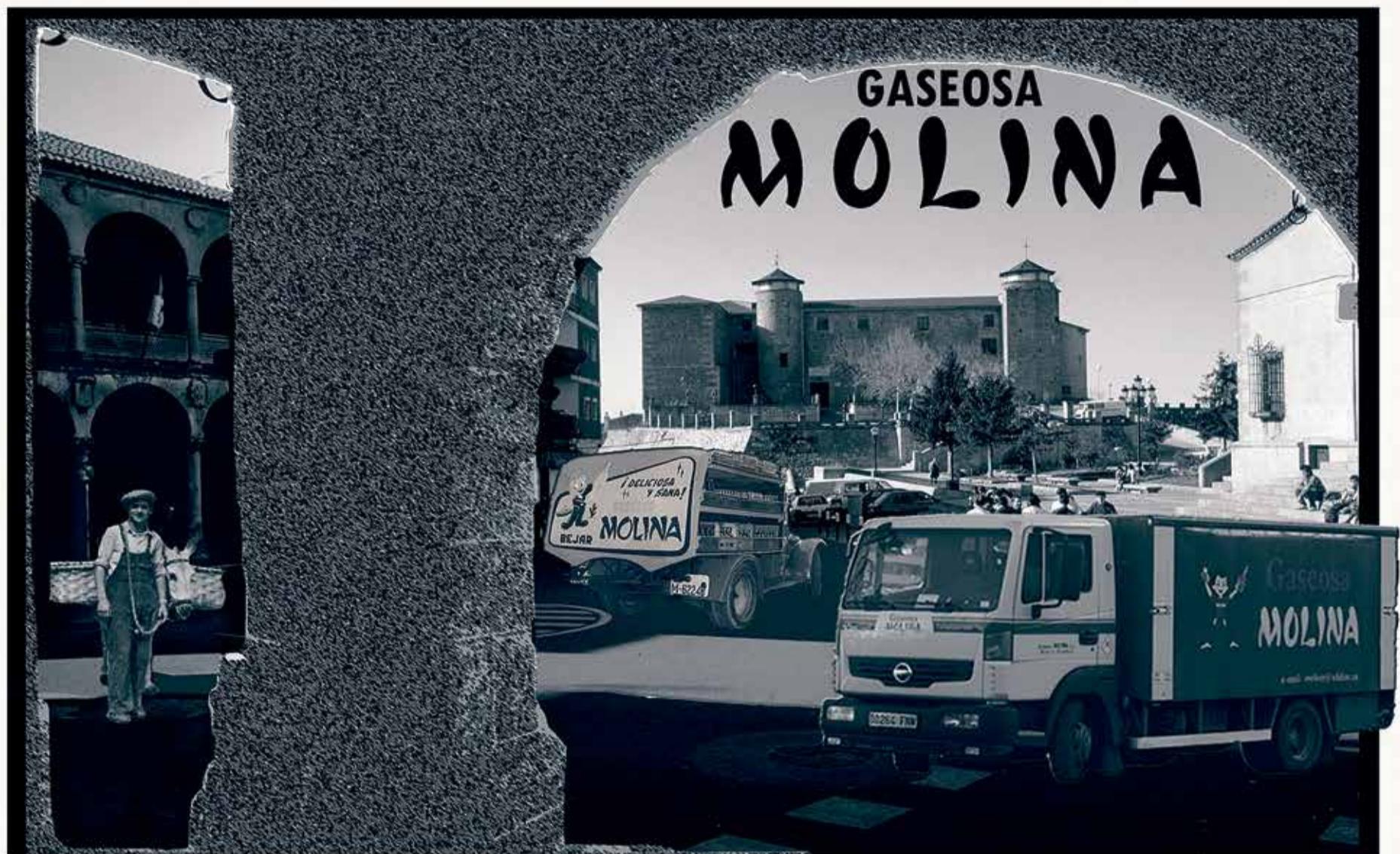
¿Qué balance hace de su gestión al frente del Ayuntamiento?

El balance es bueno, hemos logrado que Béjar siga situada entre las 20 más importante de Castilla y León, y eso supone mucho esfuerzo, mucho trabajo, mucho viaje, estar siempre al lado de los consejeros, al lado de la Diputación, de ahí mi implicación y mi dedicación con esta institución, y sobre todo tener muy claro que lo primero es la ciudad de Béjar, más que cualquier partido.

¿Se presentará de nuevo a las próximas elecciones?

Es una decisión que aún no he tomado, tengo que ver y barajar todavía muchas cosas.





Fundada en 1934



En 1934, ya se bebía clara con limón **MOLINA**

LA TRADICIÓN**Hombres de Musgo**

Los Hombres de Musgo volverán el domingo 3 a ser los protagonistas de las calles de Béjar, una tradición con historia que hace único al Corpus de esta localidad, este año con la novedad de que además se realizará una escenificación de su leyenda

Una leyenda que es Fiesta de Interés Turístico Nacional

EMARÍA FUENTES
I día grande las fiestas del Corpus de Béjar viene con la procesión de los Hombres de Musgo, una tradición fruto de la leyenda que este año será protagonista en el municipio el domingo día 3 a partir de las 10:30 horas.

Cuenta la leyenda que el día de Santa Marina, un 17 de julio, los cristianos escondidos en los montes de El Castañar, capitaneados por Don Yuste, caudillo y sacerdote de los montañeses, se reunieron en el paraje ahora conocido como La Centena y tras confesar y realizar una misa, se encendieron a la protección de esta santa "que vivió largos años disfrazada y disfrazada estaba cuando le llegó su fin", para que les concediera la victoria sobre los invasores sarracenos.

La proximidad en las fechas del Día de Santa Marina, con la procesión del Corpus Christi, acabó por unir la celebración de la reconquista de la ciudad y del Corpus, en una única fiesta

Alejandro Romero con la ayuda de su hijo y Julián García, convertidos en peculiares sastres desde hace más de tres décadas, colocan, con la destreza y agilidad que da la experiencia, los 25 kilos de capas de musgo sobre los seis voluntarios que cada año acompañan la procesión de El Corpus, vistiendo de musgo durante más de cinco largas horas.

La procesión fue instituida por el Papa Urbano IV en 1263. En Béjar sus orígenes son imprecisos, pero un documento del siglo XVII de la casa de Osuna indica que el Patronato de dicha procesión le fue concedido al primer Señor de Béjar



El Domingo de Corpus Los Hombres de Musgo volverán a revivir su leyenda en las calles | ANA VICENTE

Antaño los comarcanos traían a sus santos patronos en procesión y eran recibidos por una ciudad engalanada de altares

D. Diego López de Stúñiga en 1397, lo que remontaría la celebración hasta el siglo XIV y en la Regla del Cabildo de Clérigos bejaranos, de 1467, ya aparece documentada.

Recibimientos

Antaño, esta procesión estaba integrada por los abades, el cabildo, el regidor, el corregidor, el alférez mayor, el alguacil mayor y algunos cargos del Palacio Ducal, además de una representación de los gremios, los soldados, los curas, sacristanes y alcaldes de la Villa y Tierra, acompañados por los Hombres de Musgo. En la actualidad, cuando muchas de aquellas instituciones y cargos ya han desaparecido, son las autoridades civiles y

eclesiásticas las que acompañan la procesión, así como las cofradías y los niños que han hecho la Primera Comunión en el año.

En el pasado los comarcanos traían sus santos patronos en procesión desde sus localidades, para sumarse a la de la Cabecera de Partido. Al entrar en Béjar, eran recibidos por una ciudad engalanada con altares, arcos triunfales y balcones adornados con banderas y mantones, tradición que se está recuperando tras años de sobriedad.

El cortejo se iniciaba y se iniciaba en Santa María y sigue discutiendo por un itinerario similar cubierto de tomillo, que queda bendecido al paso de El Santísimo,

junto a los pétalos de flores que se arrojan desde las galerías y balcones, y que los vecinos recogían después para ahuyentar los rayos de las tormentas. Aunque hoy en día se siguen cubriendo las calles con esta planta que aromatiza el ambiente de la ciudad, el ritual se ha sofisticado y son muchas las plazas en las que las alfombras de sal y flores cubren el pavimento.

Interés Turístico Nacional

A la llegada del cortejo a la Plaza Mayor se rinden honores al Cuerpo de Cristo, antes el Regidor con un estandarte y acompañado de dos Hombres de Musgo hacían tres adoraciones, mediando tres pasos entre cada una de ellas, de igual manera procedía el Alférez Mayor con su bastón de mando, en la actualidad, este ritual es realizado por un representante de la Corporación Municipal y las Cofradías y Hermandades.

Cuenta la tradición que antiguas discrepancias entre la iglesia y los representantes civiles, han impedido en algunos momentos de la historia de esta procesión, la asistencia de estos últimos a la misa, encontrándose las dos comitivas a medio camino, costumbre que se prolongó después, en algunas ocasiones, en señal de respeto a la separación de poderes.

La celebración de El Corpus Christi ha sido declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional y en la actualidad es retransmitida por numerosos medios de comunicación nacionales e internacionales, que se hacen eco del pintoresco paisanaje de esta celebración que camina en pos de la declaración de Fiesta de Interés Turístico Internacional.



NUEVA FUNERARIA

LA SOLEDAD



Servicios Funerarios 24 H

T. 923 410 979

LIMPIEZAS



LUCAS, S.L.

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERÍA

Sillones, Tresillos
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades
Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales, Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.

Recogida y entrega a domicilio
ESPECIALISTAS EN LIMPIEZA DE ALFOMBRAS

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente



Telf.: 923 232 269 Móvil: 657 853 702
C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005 - Salamanca

sofás



muebles MARIO

SALAMANCA
C/ San Pablo 26 Bajo, junto a diputación
parking Colon

¡ABRIMOS SÁBADOS TARDE!
PLASENCIA- BÉJAR - PINOFRANQUEADO

colchones



15€ DE REGALO POR CADA 100€ DE COMPRA

POR LA COMPRA DE SOFAS O COLCHONES
mueblesmario.net

No aplicable a otras promociones. No se aplican descuentos ni bonos. Plazo de ejecución de la promoción: hasta el 31 de diciembre.

30 MESES SIN INTERESES

GRATIS **5 AÑOS** **MY SIESTA** **TU MARCA de DESCANSO**

No aplicable a otras promociones. No se aplican descuentos ni bonos. Plazo de ejecución de la promoción: hasta el 31 de diciembre.

GUIJO DECORACIÓN INTEGRAL, ATENCIÓN PERSONALIDA, PROFESIONAL Y DE CALIDAD

DEDICADA Y ORIENTADA A OFRECER UN SERVICIO INTEGRAL, TANTO EN EL MOBILIARIO DE COCINA, BAÑO, COMPLEMENTOS, ARMARIOS Y EBANISTERÍA

Talleres Guijo es una empresa fundada por Antonio Guijo García, en el año 1944.

Se trata de una empresa familiar dedicada en sus inicios a fabricación y reparación de maquinaria del sector textil de la ciudad. En la actualidad, conocidos como Guijo Decoración Integral. Su actividad está enfocada al amueblamiento integral de cualquier estancia de la casa y trabajos a medida de ebanistería.

Desde su fundación hasta la actualidad, han evolucionado para dar un servicio personalizado en todo el mercado nacional con un personal capacitado para desarrollar cualquier trabajo.

Aunque su sede física está en Béjar, trabajan en todo el territorio nacional. Disponen de taller propio con maquinaria para desarrollar trabajos de carpintería a medida, tanto para el interior del hogar, como para el exterior. Un aspecto distintivo es que, tanto el transporte como el montaje, lo realizan con personal propio, asegurando de esta manera una atención personalizada y de calidad desde la venta en el comercio, hasta el montaje en casa. Guijo Decoración Integral ofrece a sus clientes una atención personalizada, profesional y de calidad. Su especialidad es el amueblamiento de cocina y baño, realizando el proyecto desde el principio, planos, ejecución de la obra necesaria y montaje con terminación del trabajo



proyectado. Hoy en día las aplicaciones 3D ayudan a ver con claridad el proyecto y ayudan a la decisión del mismo. En su taller de carpintería, realizan trabajos de ebanistería, muebles a medida, para cubrir cualquier necesidad, frentes e interiores de armario, vestidores, puertas de paso, puertas de entrada, suelos de tarima flotante o maciza ya acabadas, puertas y portones rústicos, viguerías artísticas, escaleras de madera y en kit, madera tecnológica para piscinas y jardines, mobiliario de cocina, baño, mueble de hogar, muebles de salón, librerías, dormitorios (juveniles y matrimoniales), sofás, sistemas de oficinas, equipamiento de tiendas, etc.

Diseño italiano a precio accesible

Este es uno de los lemas de la empresa, con el que asegura calidad italiana, como se puede comprobar en su comercio a través de sus

exposiciones, con un precio contenido. Especialistas en amueblamientos de cocina y baño, con una gama amplísima de modelos y acabados, con la incorporación de los nuevos materiales como el Fénix®. Realizan la reforma necesaria para llevar a cabo el proyecto decidido, asegurando así, desde el principio, el diseño 3D en tienda, pasando por la obra necesaria, hasta su terminación, una calidad en los trabajos realizados, sin grandes molestias a los futuros usuarios. Además, ofrecen un sistema de financiación que facilita la renovación de nuestros muebles.

Están ubicados en la Calle Recreo, 83 de Béjar. Su teléfono móvil es el 630 961 591 y el fijo 923 402 609, además, también están disponibles en el correo electrónico: info@grupoguijo.com

También, los puedes encontrar en redes sociales como Facebook, Twitter o Youtube.



GUIJO
DECORACIÓN INTEGRAL

Somos tu idea
de casa



<http://www.grupoguijo.com>
info@grupoguijo.com

C/ Recreo, 83 Béjar (Salamanca)
Telf.: 923 402 609

MUEBLES MONTEMAYOR, CALIDAD Y PRECIO GARANTIZADOS

CON UNA EXPERIENCIA DE MÁS DE 18 AÑOS, SUS TIENDAS UBICADAS EN BÉJAR Y BAÑOS DE MONTEMAYOR SON UN REFERENTE EN EL SECTOR

Hablar de Muebles Montemayor es hablar de calidad consolidada. Líderes en la producción de todo tipo de muebles, esta empresa familiar regentada por los hermanos Dionisio y Damián ha consolidado su sitio en el mercado gracias a una experiencia de más de 18 años.

Sus orígenes se remontan al municipio extremeño Baños de Montemayor, donde comenzaron su andadura. Cuentan allí con una tienda física, y otra en Béjar, donde además tienen su almacén en el Polígono Industrial Casablanca.

Entre su amplia gama de productos destacan los muebles auxiliares (baúles, entradas y consolas, manualidades, percheros y revisteros), muebles de dormitorio (armarios, camas, cabeceros, comodas, sifoniers, escritorios, espejos, galanes, mesillas, y zapateros), comedores completos, muebles de baño (espejos, vitrinas, muebles de baño y accesorios en madera) muebles de cocina, muebles infantiles, mobiliario para hostelería (especializados en taburetes, sillas y mesas) y cestería (productos realizados de forma artesanal

en España. Según explican desde la gerencia, adaptan todos los muebles a las medidas del cliente, barnizan y lacan. Gracias a su página web (www.mueblesmontemayor.com) en los últimos años ha crecido su venta

online, llegando así a clientes de todo el territorio español. Si los clientes quieren un presupuesto, basta



únicamente con indicar la referencia del mueble que desean que se adapten a sus medidas y el acabado, que puede ser en crudo, barnizado o lacado. También realizan muebles a medida en madera de pino.

Muebles Montemayor es una de las opciones más económicas que actualmente se puede en-



Muebles Montemayor

*Muebles a medida,
armarios, mesas, sillas,
bodegones, etc, a gusto
del cliente!*

*Contacte con nosotros
y solicita presupuesto*

*Atención al cliente:
923 41 01 11*

www.mueblesmontemayor.com • info@mueblesauxiliares.net

LAS FIESTAS DEL CORPUS EN IMÁGENES VITIGUDINO, CARBAJOSA, VILLARES DE LA REINA, CABRERIZOS Y BÉJAR



Las Comarcas al Día

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

Seis grandes obras acaparan la mitad de la inversión del plan anual de carreteras

La Diputación destina más de ocho millones de euros para financiar 21 actuaciones repartidas por toda la provincia

R.M.F. Una partida en la que seis grandes inversiones se llevan casi la mitad de presupuesto para ampliación, mejora y refuerzo del firme de las vías de titularidad provincial. Un total de 925.000 euros se destinarán al ensanche y refuerzo del firme de la DSA-241, en la segunda fase, desde Los Santos a La Fuente de San Esteban. En este caso se trata de la segunda fase iniciada el pasado año con la conexión de la Sierra con la comarca de Guijuelo.

El Plan de Carreteras 2018 recoge una inversión de 900.000 para el arreglo de la DSA-342, en el tramo de Sepulcro Hilario a Yecla de Yeltes. El refuerzo del firme de la DSA-307 de Tamames a San Muñoz se lleva 700.000 euros. Con esta obra se finalizan las conexiones realizadas los últimos años en el Campo Charro y se remata la conexión desde el cruce de La Sagrada-San Muñoz hasta la autovía A-62.

Entre otras inversiones del plan, en marcha con fondos propios de la Diputación de Salamanca, destacan también 600.000 euros para la DSA-270 de La Alberca a Sotoserrano; 550.000 euros para la DSA-206 a Monterrubio de la Sierra y 520.000 euros para el ensanche y refuerzo de la vía DSA-



Carlos García y Javier Iglesias en la presentación del Plan | R.M.F.

562 a Pereña por La Vídola.

Actuaciones de un plan que tiene en cuenta tanto el estado de la carretera como las demandas que realizan los alcaldes con un fin

primordial "mejorar las comunicaciones para crear oportunidades en las zonas rurales", afirmó Javier Iglesias durante la presentación del plan.

DSA	PROYECTO	IMPORTE (CON IVA)	
		2018	2019
DSA-153	Ensanche y refuerzo de firme de la carretera DSA-153. Mancera de Abajo a L.P. de Ávila	250.000,00	400.000,00
MUN.	Ensanche y refuerzo de firme de la carretera de acceso a Tordillos desde SA-114.	305.000,00	
DSA-613	Refuerzo de firme de la carretera DSA-613 y DSA-623. Acceso a Tardáguila desde Arcediano y Acceso a Arcediano desde SA-605.	125.000,00	
DSA-623	Ensanche y refuerzo de firme de la carretera DSA-206. N-630 a Guijuelo por Pedrosillo de los Aires. TRAMO: N-630 a Monterrubio de la Sierra. (Final travesía). FASE 1	550.000,00	
DSA-206	Refuerzo de firme de la carretera DSA-621. Monterrubio a Carbajosa por Mata de Armuña.	350.000,00	
DSA-621	Renovación de redes y acondicionamiento de firme de la carretera DSA-660. Pedrosillo el Ralo a SA-804 por Gomecello. TRAMO: Travesía de Gomecello..	80.000,00	
DSA-660	Ensanche y refuerzo de firme de la carretera DSA-111. Acceso a Peñarandilla desde SA-114	230.000,00	
DSA-111	Refuerzo de firme y señalización de la carretera DSA-697. Acceso a Villoruela desde SA-810	140.000,00	
DSA-697	Refuerzo de firme y señalización de la carretera DSA-301. N-620 a carretera de Matilla por Peñasolana.	130.000,00	
DSA-301	Refuerzo de firme y señalización de la carretera DSA-359. De la CL-526 al L.P. de Cáceres por Martiago. Tramo: CL-526 a intersección con DSA-362.	320.000,00	
DSA-359	Ensanche y refuerzo de firme de la carretera DSA-562. SA-314 a Pereña por La Vidola. TRAMO: Acceso desde SA-314 a la Vidola.	520.000,00	
DSA-562	Ensanche y refuerzo de firme de la DSA-362. De DSA-359 a L.P. de Cáceres por Herguijuela de Ciudad Rodrigo. TRAMO: Final de la Encina a Herguijuela de C.R. 1ª Fase,	375.000,00	
DSA-362	Refuerzo de firme y señalización de la carretera DSA-576. Lumbreras a Vilvestre.	260.000,00	
DSA-576	Refuerzo de firme de la carretera DSA-307. N-620 a Tamames por San Muñoz. Tramo: N-620 a intersección DSA-313.	700.000,00	
DSA-307	Ensanche y refuerzo de firme de la carretera DSA-241. Los Santos a San Esteban de la Sierra. TRAMO: Del P.K. 5,3500 a San Esteban de la Sierra.	925.000,00	
DSA-241	Ensanche y refuerzo de firme de la carretera DSA-136. De A-66 a Salvatierra de Tormes. TRAMO: Aldeavieja de Tormes a Salvatierra de Tormes.	440.000,00	
DSA-136	Refuerzo de firme y señalización de la DSA-290. A-66 a Lagunilla. TRAMO: A-66 a DSA-283 (Peñacaballera).	175.000,00	
DSA-290	Ensanche y refuerzo de firme de la carretera de acceso a La Atalaya desde la DSA-355	300.000,00	
MUN.	Refuerzo de firme de la carretera DSA-280. Sotoserrano a SA-220 por Horcajo de Montemayor. TRAMO: Cruce Pinedas a final T.M. de Horcajo de Montemayor.	325.000,00	
DSA-280	Ensanche y refuerzo de firme de la carretera DSA-342. Cabrillas a El Casarito por El Maillo. TRAMO: Sepulcro Hilario a Puebla de Yeltes.	900.000,00	
DSA-342	Refuerzo de firme y señalización de la carretera DSA-270. La Alberca a Sotoserrano. TRAMO DE REFUERZO: La Alberca a DSA-271.	600.000,00	
DSA-270	Total	8.000.000,00	400.000,00

PLAN 2017

El arreglo de la carretera de Matilla a Vistahermosa, una realidad en breve

■ Una de las obras más importantes recogida en el Plan de Carreteras de la Diputación de Salamanca del pasado año, el arreglo de la carretera de Vistahermosa a Matilla de los Caños, comenzará en breve. Con 21,60 kilómetros, el presupuesto alcanza los 2,1 millones de euros y es una de las obras más esperadas por su mal estado, prin-

cipalmente por los conductores que la utilizan a diario tanto en sus desplazamientos hasta Los Montalvos –como alternativa al otro acceso al hospital, por la N-620– como los que se desplazan a zonas próximas.

Aunque se trata de un tramo de titularidad municipal, las obras están incluidas en el plan

de 2017 de forma excepcional, por el mal estado de la vía. Asimismo, el plan recoge el arreglo de los dos accesos al Hospital de Los Montalvos con un presupuesto de 230.000 euros. En conjunto, el plan de carreteras del pasado año destinó nueve millones para el arreglo de 18 tramos de vías provinciales.



Con 21,6 kilómetros, el presupuesto es de 2,1 millones | ALBERTO MARTÍN



Y VANGUARDIAS

SALAMANCA 2018

CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD
DEL 14 AL 17 DE JUNIO
A PARTIR DE LAS 22:45 H

www.luzyvanguardias.com

El arte de la luz enciende Salamanca

Las últimas tendencias artísticas transforman la ciudad durante cuatro noches mágicas. Un acontecimiento gratuito, lúdico y abierto a todos los públicos para redescubrir Salamanca, Patrimonio de la Humanidad, bajo una nueva luz.



@luzyvanguardias



#enciendesalamanca

Organiza

ESTUDIO DE
COMUNICACIÓN

Con el apoyo de

 IBERDROLA

Colabora

 Ayuntamiento
de Salamanca

el Alfoz al día

DOÑINOS DE SALAMANCA

La nueva biblioteca abre sus puertas tras una inversión de 85.000 euros

Cuenta con un espacio para la lectura infantil, otro para que los vecinos puedan leer y trabajar con los ordenadores y un tercero dedicado al estudio

MARÍA JOSÉ CURTO
Los vecinos de Doñinos de Salamanca disponen ya de una moderna y funcional biblioteca municipal. Este nuevo espacio cultural se encuentra ubicado en la calle del Molino y abrió sus puertas el pasado 12 de mayo con la presencia de la escritora salmantina María Jeunet, que fue la madrina del acto.

Dotar a la localidad de una nueva biblioteca ha sido una de las prioridades del alcalde de Ciudadanos, Manuel Hernández, quien se muestra satisfecho de haber podido culminar un proyecto en el que el equipo de Gobierno ha trabajado durante esta legislatura con mucha ilusión y que ha supuesto una inversión de unos 85.000 euros para el acondicionamiento completo del local y la adquisición del mobiliario y los equipos informáticos.

La nueva biblioteca municipal de Doñinos cuenta con tres espacios diferenciados: uno para la lectura infantil, otro para que los vecinos puedan leer y trabajar con los ordenadores y otro dedicado al estudio.

En cuanto a los fondos bibliográficos, los usuarios tienen a su disposición más de 3.000 obras, entre las que se encuentra la colección de libros de diccionarios María Moliner. Aunque el horario está sujeto a modificaciones a lo largo del año, la biblioteca está abierta de lunes a miércoles de 14.30 a 21.30 horas, jueves de 9.15 a 15.00 horas y viernes de 14.30 a 16.45 horas y de 19.15 a 21.30 horas.



La biblioteca tiene tres espacios diferenciados, uno de ellos para el trabajo con ordenadores | FOTOS: ALEX LÓPEZ

Para efectuar préstamos es necesario el carnet de las bibliotecas de Castilla y León que se puede solicitar directamente en la biblioteca municipal rellenando una solicitud y adjuntando una fotocopia del DNI. Para realizar consultas, uso de ordenadores, acceso a internet o uso del espacio de estudio la entrada es libre.

El alcalde de Doñinos, Manuel Hernández, asegura que esta biblioteca "supone un nuevo espacio de cultura e innovación para el disfrute de los vecinos que pretende garantizar el acceso a la cultura a todo el mundo pero, sobre todo, a las nuevas generaciones que son el futuro de nuestro país".



Al acto inaugural asistió el diputado de Cultura, Julián Barrera

SANTA MARTA DE TORMES

El Centro de Interpretación de la Isla del Soto registra 2.000 visitas

REDACCIÓN

■ El Centro de Interpretación de la Isla del Soto ha recibido la visita de alrededor de 2.000 personas desde su apertura hace ahora apenas cuatro meses. Febrero fue el mes en el que más visitantes recibió con más de 500 visitas en los escasos días en que se mantuvo abierto, dato que se refuerza en el mes de marzo, en que la apertura ya se realizó durante todo el mes y recibió a casi 520 personas.

Respecto a la procedencia de los visitantes casi se equipara el número de visitantes de Santa Marta, un 45%, y el de Salamanca, un 43%. A ello se une un creciente número de visitantes de la provincia, que ya alcanza el 8% y va en aumento.

En cuanto al sexo, el centro lo han visitado un 45% de mujeres mientras los hombres que se acercan a verlo son el 42%. Los niños que acuden alcanzan el 13%, un número que se prevé aumentar con la visita de colegios en los próximos meses.

En relación a la edad, un 47% de los visitantes son adultos entre los 18 y los 65 años, el rango más amplio de edad, aunque también son muchos los mayores de 65 años que visitan el centro y que arrojan cifras del 31%.

En cuanto a la forma en la que los visitantes llegan al centro, una amplia mayoría desconoce su existencia y entra mientras se encuentra dando un paseo por la zona, un 54 por ciento.



**Santa Marta
de Tormes**

Plaza España s/n 37900 Santa Marta de Tormes
Tlf: 923 200 005 / Fax: 923 200 101



las Arribes al día

DOS MAGNAS OBRAS DE INGENIERÍA

De Bilbao a Aldeadávila con parada en el apartadero ferroviario de Lumbrales

Las dos grandes obras de ingeniería del Oeste salmantino, la vía férrea hoy BIC construida en el s.XIX, y la central hidroeléctrica de Iberduero, levantada en el s.XX, están estrechamente relacionadas

ESTER CORREDERA

La maquinaria y material necesarios para construir la central Hidroeléctrica de Aldeadávila fueron trasladados por tren hasta el apartadero de Lumbrales (Hinojosa en el caso del Salto de Saucelle) y de ahí eran llevadas por carretera hasta el Salto.

"Toda la maquinaria y accesorios para el montaje de la Central Hidroeléctrica de Aldeadávila es depositado en Lumbrales, para posteriormente y a medida de las exigencias propias del montaje, ser trasladada a la Central o Salto, situado a una distancia aproximada de 50 kms". Así lo detalla un informe de La Compañía Anónima de Seguros Aurora, de Bilbao, fechado en septiembre de 1960.

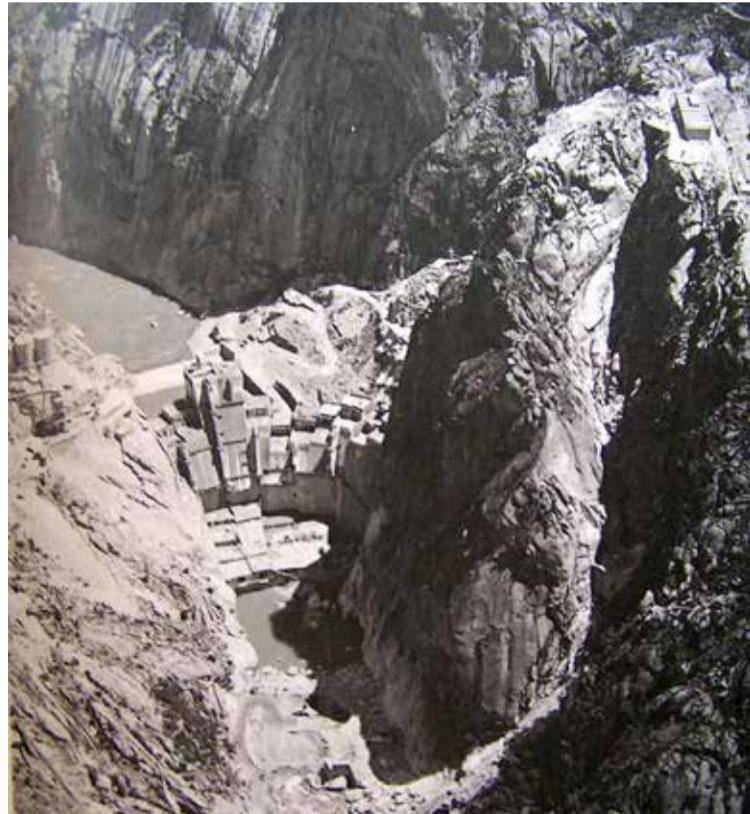
En esos años estaba en construcción, "con un ligero retraso", el Salto de Aldeadávila, en el tramo internacional español para el aprovechamiento del río Duero, y cuya producción será la mayor de Europa Occidental".

La maquinaria importada para la central procedía de Estados Unidos y de Francia. La de procedencia americana era trasladada desde el puerto de Bilbao por ferrocarril y la francesa desde Irún al apartadero de Lumbrales. "El que las mercancías sean depositadas en Lumbrales, ha supuesto para la empresa aseguradora, no sólo la adquisición de los terrenos apropiados y adyacentes con la carretera y el ferrocarril, sino el montaje de pabellones, grúas, trenes aéreos de elevación, andenes, varios grupos de vías, garajes, etc.". Así lo recoge en un informe previo, de diciembre de 1959, la compañía de Seguros Aurora.

Iberduero construyó una línea férrea para empalmar con la de Renfe en la estación de Lumbrales.

Apartadero de Lumbrales

El apartadero de Lumbrales dista a unos 800 metros de la estación, siendo propiedad privada de Iberduero y construido con el exclusivo objeto de depositar la maquinaria y material destinado al Salto de Aldeadávila. Para el Salto de Saucelle, construido anteriormente, se siguió el mismo procedimiento,



Presa de Aldeadávila en construcción | IBERDROLA

habilitándose el apartadero de Hinojosa de Duero, correspondiendo ambos al ferrocarril que va de Salamanca a Oporto.

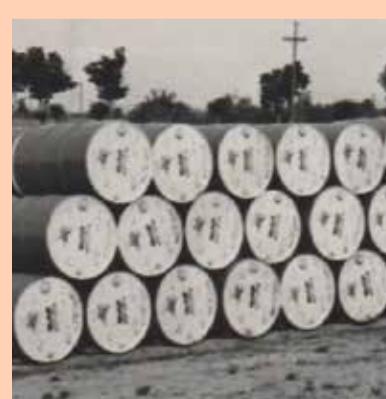
El apartadero de Lumbrales, de forma rectangular irregular, está situado a un nivel de 5 a 7 metros más alto que la estación. El almacén cubierto y el andén están orientados hacia el norte, por donde tienen entrada dos ramales de la carretera, uno por el centro y otro por el noreste. Existen, además del referido

almacén cubierto, 4 cobertizos empleados como garajes, así como un depósito de agua y unos containers de cemento. Tiene también una grúa de 60 toneladas y dos de 20 toneladas que están situadas convenientemente sobre las vías férreas.

Maquinaria pesada, 6 turbinas de reacción, 6 alternadores, bobinas, cajas de aisladores, bidones de aceite, palés de vigas y palés de madera se guardaban en el almacén y en los cobertizos.



Camiones cisterna Reo de diseño militar



Aceite para los transformadores

Trayecto por carretera



Puente Resbalas dirección Saldeana y cruce camino de Bermellar

- El traslado de la maquinaria y materiales desde Lumbrales al Salto de Aldeadávila se efectuaba por la carretera del Resbalas, pasando por Saldeana y Barruecopardo.

través de los grandes túneles perforados sobre granito.

Valor asegurado en 1960

"Todas las cajas y piezas han llegado satisfactoriamente a Lumbrales, con excepción de unas seis cajas con el embalaje deteriorado", recoge el informe de 1960.

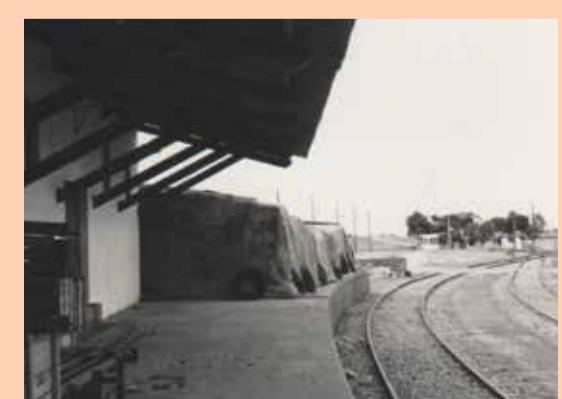
Los 50 km. de carretera que separan ambos puntos, han sido llevados a efecto por los técnicos de Iberduero. "La carretera es de nueva construcción, habiéndose aprovechado, en algunos trozos, el camino ya existente". El firme es bueno y los linderos están bien asentados. Tiene una anchura de 6 a 8 metros y su perfil presenta en su primera parte algunas ondulaciones. En el pueblo de Barruecopardo se une a una carretera que desde Saucelle se dirige a Aldeadávila. El paso de los ríos Camaces y Huebra se efectúa por puentes estrechos, pero suficientemente resistentes, según los técnicos. Existen curvas en desnivel, de entrada y salida de puentes (4) que han sido estudiadas y construidas al centímetro de exactitud para el peso de las grandes piezas, en cuyo momento los propios ingenieros estarán presentes e indicarán al conductor y ayudantes, el momento exacto de iniciación de la maniobra.

Unos 8 km. antes de la Central comienza el descenso al valle del Duero, presentando la carretera un mayor desnivel, con las correspondientes curvas, pero la carretera sigue estando en buenas condiciones".

Como complemento de esta información sobre el transporte a realizar, indicaremos que las mercancías no sufrirán ninguna estancia en Aldeadávila, pues seguirán su traslado directo al mismo punto de su montaje y a

los grandes túneles perforados sobre granito.

La vía del Duero se cerró al tráfico ferroviario en 1985. Sigue esperando recuperar vi(d)a, ahora como un recurso turístico único en Castilla y León.



Acceso de la vía al apartadero

la Sierra al día

MOGARRAZ

El certamen de pintura rápida 'Florencio Maíllo' será el 2 de junio

Mogarraz volverá a acoger en sus calles a decenas de artistas procedentes de casi toda España

KIKO ROBLES

El Ayuntamiento de Mogarraz celebra el próximo sábado, 2 de junio, la sexta edición del certamen de pintura rápida 'Florencio Maíllo'. Una vez más, artistas procedentes de toda España se darán cita en uno de los Pueblos Más Bonitos de España en plena Sierra de Francia para participar en una nueva edición de este concurso artístico. Desde primera hora de la mañana, los pintores plasmarán

en sus lienzos diferentes estampas, pero siempre con Mogarraz como protagonista. Gran parte de los artistas se decide por motivos arquitectónicos de los numerosos rincones que la localidad ofrece a los visitantes. Aunque muchos de ellos optan por plasmar panorámicas de la localidad vistas desde otras localidades como Monforte de la Sierra o alguno de los miradores cercanos.

Un centenar de participantes

La cita artística cuenta con tres ca-



Tras pasar una jornada creando en los lienzos, las obras se expondrán en torno a la iglesia | KIKO ROBLES

tegorías y más de 7.000 euros en premios entre todas ellas, lo que es un gran atractivo para los participantes que podrán formar parte del certamen el mismo día de su celebración. En las últimas ediciones se ha llegado aproximadamente al centenar de participantes, y desde la organización pretenden igualar o superar esa cifra.

La inscripción es gratuita y se llevará a cabo en el Ayuntamiento de 09:00 a 13:00 horas. Desde ese momento, cada pintor tiene liber-

tad para crear su cuadro, siempre con Mogarraz como motivo principal. Como ayuda para superar el largo día, cada participante recibirá una bolsa con un aperitivo.

Mayor cuantía en los premios

El apartado de premios es especialmente llamativo para los participantes en esta sexta edición en la que se ha vivido un notable aumento de los galardones. En esta ocasión se repartirán más de 7.000 euros en premios entre ma-

terial artístico, productos tradicionales y dinero en metálico. Existen tres categorías: general, juvenil e infantil. Los cuadros deberán entregararse a las 18:00 horas y se expondrán en la calle Solano, junto a la iglesia parroquial. Finalmente, está previsto el fallo del jurado para las 19:00 horas, que se dará a conocer en la puerta del Consistorio. Las obras ganadoras serán expuestas en el Museo Etnográfico Casa de las Artesanías hasta el 30 de septiembre.



La Piedad, de Florencio Maíllo, forma parte de Crucifixus | KIKO ROBLES

Florencio Maíllo / Artista mogarreño

“Crucifixus nos ayuda a conocer nuestro patrimonio”

El artista expone su versión de La Piedad en la muestra de Temporalia en Villanueva del Conde

K.R. Villanueva del Conde acoge desde mediados de mayo la nueva exposición de Temporalia. La muestra organizada por la Diputación de Salamanca ha reunido en esta ocasión crucifijos de gran valor histórico y artístico procedentes de 24 localidades de la Sierra de Francia y que se podrán visitar hasta el próximo mes de septiembre.

Entre las obras en exposición, se encuentra el cuadro de La Piedad de Jesucristo que el conocido artista de Mogarraz, Florencio

Maíllo, creó el pasado año para la Semana Santa salmantina. El propio autor acudió a la inauguración donde explicó su satisfacción por ver una muestra que pone en valor el patrimonio artístico, histórico y cultural de la Sierra de Francia.

¿Qué le parece la exposición?

La verdad es que es una suerte para mí como serrano y para la Sierra de Francia tener un alma como la de Antonio Cea que venga a poner en valor nuestro patrimonio, que podamos ser conscientes

de lo que tenemos. Ser amigo de Antonio Cea es de esas cosas que te llenan la vida.

¿Cómo se animó a participar?

Antonio escribió sobre mi Piedad, la que hice para el cartel de Semana Santa el pasado año para la Cofradía de la Pasión, y lo hizo con tal profundidad que entendí el amor que tiene por estas obras, así que me decidí a participar con mi obra en esta exposición con toda la humildad que una nueva obra puede tener ante piezas de tan alto valor histórico.

¿Cómo se sintió al trabajar un tema tan concreto como La Piedad?

Yo he procurado trabajar el tema religioso con admiración y respeto a los creyentes. Viví el proceso con mucha pasión, muy íntimamente. Antonio supo verlo de esta manera y forma parte de la exposición. El ser de aquí y poder contribuir de esta manera al respeto por nuestro patrimonio es todo un honor.

1/6
Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Caja Rural de Salamanca está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos Español de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 euros, por titular.

O €
COMISIONES de Mantenimiento
COMISIONES de Administración
COMISIONES en Ingreso de cheques
COMISIONES en Transferencias SEPA
realizadas por Ruralvia

CUENTA BIENVENIDA CERO COMISIONES
durante el primer año

#NosGustaComoEres

* Promoción válida durante el primer año para todas las cuentas abiertas durante 2018 y 2019 a nuevos clientes de la Entidad. Los saldos depositados en la cuenta no generan intereses a favor del cliente (0% TAE). Transcurrido un año desde la apertura de la cuenta las condiciones serán las siguientes: comisión de mantenimiento semestral de 20€, comisión de administración de 0,20€ por apunte (salvo por los apuntes de adeudos de cheques, los reintegros e ingresos en efectivo, los generados por liquidaciones de interés y comisiones) cuando el número de apuntes sea superior a 11 y el saldo medio acreedor igual o inferior a 300,49€ durante el periodo de liquidación (de 15 Diciembre a 15 Junio y 15 Junio a 15 Diciembre) y comisión por ingreso de cheques: 0,02% mínimo 1,5€, TAE -2,67% calculada para un saldo medio anual de 1.500€, TAE -1,33% calculada para un saldo medio anual de 3.000€.

CAJA RURAL DE SALAMANCA

Guijuelo al día

LINARES DE RIOFRÍO

La Feria de la Fresa cumple doce ediciones apostando por la tradición

Nueva edición de la Feria Agroalimentaria Sierra Quilama en la que se ofrecerán productos artesanales con la gastronomía como protagonista

KIKO ROBLES
La gastronomía y la tradición vuelven a aliarse un año más en Linares de Riofrío en una de las citas más destacadas del año en la localidad salmantina, la Feria Agroalimentaria y Feria de la Fresa. Tal y como manda la tradición local, la fiesta se celebra el primer fin de semana de junio, en el que se rinde homenaje a un producto ligado históricamente a la localidad. Además, se apuesta por dar visibilidad a todos los productos tradicionales de la zona, que van desde los jamones y embutidos a licores artesanales en un feria familiar, acogedora y con un carácter festivo muy marcado.

Festejando la fresa desde 1960
 La Fiesta de Exaltación de la Fresa se remonta a los años sesenta, en los que los productores, de Linares de Riofrío y localidades cercanas, se unían para celebrar la cosecha, que en ocasiones superaba varias toneladas, y dio fama a la localidad como centro productor de fresas de la zona.

La fuerte competencia de otras partes de España provocó que la producción decayera en los siguientes años, lo que sumado a la falta de mano de obra y varias enfermedades sufridas por las plantas, se terminó perdiendo el esplendor vivido años atrás.

En los años ochenta se creó una cooperativa que logró remontar la producción en la localidad. Cofresa, nombre dado a la colectividad, logró exportar fresas a toda España hasta que volvió a decaer la producción, por abaratamiento del producto.



La jornada inaugural contará con representantes municipales y de la Diputación de Salamanca | ROBLES

La nueva Feria de la Fresa

A inicios del siglo XXI, el Ayuntamiento de Linares de Riofrío decidió recuperar la tradición organizando una feria gastronómica en la que se recordaran los tiempos de bonanza de la fresa, al mismo tiempo que se ponía en valor otros productos tradicionales de la zona. Actualmente, entre los expositores participantes se pueden encontrar los dulces, las conservas y los embutidos de Linares, los vinos y quesos de Santibáñez de la Sierra, junto con el aceite de Lagunilla, los licores del Tío Picho y la

dulce miel de la Cooperativa Reina Kilama de San Miguel de Valero, entre otras propuestas.

Carácter festivo

Sin duda, la cita linarense está marcada por su cercanía a una fiesta tradicional en la que se exalta un producto como la fresa. La programación incluye propuestas propias de los festejos patronales, como la celebración de una misa, y posterior comida de confraternidad en la que se han llegado a reunir más de 700 personas para degustar las tradi-

cionales lentejas con chorizo cocinadas por la Asociación de Mayores de Linares. Además, en las últimas ediciones se incluye una cita para los amantes de la tauromaquia. En esta ocasión se trata de una novillada de alumnos de la Escuela de Taurina de Salamanca. La plaza de toros de la localidad contará con la presencia de Fabio Jiménez, Daniel Martín, Claudia Gutiérrez, Ismael Tabernero, Manuel Tabernero y Esteban Tabernero, que deleitarán al público poniendo el punto final al fin de semana festivo.

FERIA AGROALIMENTARIA SIERRA QUILAMA



Degustación de fresas

La Feria Agroalimentaria contará con una intensa programación de actividades a lo largo del primer fin de semana de junio, con la celebración de la feria y varias actividades adicionales, como la comida popular y una nutrida novillada como final de fiesta.

PROGRAMACIÓN

Sábado, 2 de junio

- 11:00 Exposición de canastillas de fresas del concurso anual.
- 11:30 Recepción de autoridades en la entrada al recinto ferial.
- 12:00 Apertura de la XII Feria Agroalimentaria 'Sierra Quilama'.
- 12:30 Inauguración oficial.
- 13:00 Degustación de fresas y productos oficiales.
- 20:00 Cierre del recinto ferial.
- 22:30 Verbena.

Domingo, 3 de junio

- 11:00 Pasacalles con música.
- 11:00 Apertura del recinto ferial.
- 12:30 Santa misa.
- 14:00 Comida degustación. Lentejas con chorizo y fresas de postre. Elaborada por la Asociación de Mayores de Linares de Riofrío.
- 17:00 Final Feria.
- 18:00 Gran Novillada para los alumnos de la Escuela Taurina de Salamanca: Fabio Jiménez, Daniel Martín, Claudia Gutiérrez, Ismael Tabernero, Manuel Tabernero y Esteban Tabernero.



Linares de Riofrío
XIIª Feria Agroalimentaria
 Del 2 al 3 de Junio

Sierra Quilama
Día de la Fresa

AYUNTAMIENTO DE LINARES DE RIOFRÍO | Diputación de Salamanca | Junta de Castilla y León

Ciudad Rodrigo al día

Los mejores del deporte local vuelven a tener premio varios lustros después

El Teatro Nuevo será escenario el 8 de junio de una Gala del Deporte donde se entregarán premios en un total de 14 categorías

DAVID RODRÍGUEZ
Como es fácilmente comprobable fin de semana tras fin de semana, Ciudad Rodrigo tiene una gran pujanza en materia de deportes, pero éste área tenía una importante carencia en la actualidad: la ausencia de un reconocimiento formal y estable a los mejores. Lo cierto es que Miróbriga tuvo en su día unos premios para distinguir a aquellos que firmasen las mejores actuaciones anuales, pero se dejaron de entregar hace en torno a tres lustros.

En una época donde varios ayuntamientos de la provincia cuentan con unos premios deportivos, así como la propia Diputación de Salamanca, la Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo ha decidido poner en marcha unos galardones de nuevo cuño que serán entregados en una gran gala que tendrá lugar el viernes 8 de junio a las 20.00 horas en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal.

En esa velada, que estará presentada por el periodista Ricardo Montilla, y que contará con numerosas sorpresas, habrá premios en un total de 14 categorías, siendo la más importante una que ha sido bautizada como Mirobrigense de Oro, para reconocer al Mejor en términos globales.



Momento de la presentación de una nueva edición de la Gala del Deporte | DAVID RODRÍGUEZ

Las dos siguientes categorías en importancia serán dobles. Se trata del Premio al Mejor Deportista de los Deportes Individuales y el Premio al Mejor Deportista de los Deportes de Equipo, que contarán ambas con un premio Masculino y otro Femenino. También en mate-

ria directa de deportistas, se distinguirá al Mejor Deportista de los Deportes Especiales (deportistas con diversidad funcional), al Mejor Deportista Promesa (nacidos en el año 2000 y posteriores), y al Mejor Veterano (nacidos hasta 1968).

Junto a ellos, habrá otros ocho

premios, con los cuales se reconocerá por un lado al Mejor Equipo, Mejor Club o Entidad Deportiva, Mejor Escuela Deportiva, Mejor Entrenador o Técnico, y Mejor Evento Deportivo. Además habrá un Premio a la Deportividad y Buen Comportamiento, otro al

Patrocinio y Colaboración en el Deporte (para reconocer el apoyo de las casas comerciales mirobrigenses al mundo deportivo), y otro para distribuir una larga Trayectoria Deportiva.

Además, se entregarán una serie de menciones especiales con las cuales se premiará a personas, entidades o 'cosas' que no tienen encaje en ninguna de las 14 categorías con las que cuentan los galardones, que podrán recaer además de en deportistas locales en aquellos de la comarca que tengan una "vinculación" con Ciudad Rodrigo.

Los ganadores de los diversos premios los decidirá un jurado integrado por representantes de los medios de comunicación de Ciudad Rodrigo junto al coordinador de Deportes, Víctor Gómez. Ese jurado se basará en las propuestas realizadas por los propios clubes, a quienes se les pasó un formulario para que expresasen sus nominados en cada categoría (pudiendo dejar categorías en blanco).

Como primer paso de la acción del jurado, se han escogido 3 finalistas por cada una de las categorías. Como segundo y último paso, en las horas previas a la Gala –para evitar filtraciones antes de tiempo– los miembros del jurado se volverán a reunir para decidir entre esos 3 finalistas al ganador de cada categoría.

El gran reto del III Infantil: la fase previa del Campeonato de España

■ En el momento en que se celebre la Gala del Deporte, a la temporada 2017/2018 del deporte mirobrigense todavía le quedará un importante epílogo: la fase previa del Campeonato de España que debe disputar el III Columnas Infantil como campeón liguero regional de su categoría. Esta fase previa del Campeonato se disputará entre el 15 y el 17 de junio, teniendo el III Columnas el privilegio de ejercer como anfitrión (tras haberlo solicitado el Club) de uno los grupos de esta fase previa del Campeonato. Concretamente a Ciudad Rodrigo se acercarán los campeones de otras 3 Comunida-

des Autónomas. Se trata del equipo de Verín, campeón de Galicia; la AD San Juan, campeona de Navarra; y el Navalmorel FS, campeón de Extremadura.

Los 4 equipos participantes en la sede de Ciudad Rodrigo afrontarán una liguilla todos contra todos a una sola vuelta concentrada en apenas día y medio: la competición arrancará con la 1^a jornada en la mañana del sábado 16; seguirá en la tarde sabatina con la 2^a jornada; y concluirá en la mañana del domingo con la 3^a. Por comodidad, todos los partidos se jugarán en el Pabellón Eladio Jiménez.

El ganador de esta liguilla tendrá el

gran honor de participar en la Fase Final del Campeonato de España Infantil, que se jugará en Andalucía tras haber solicitado su Federación la organización. El campeón andaluz ha entrado directamente en esa Fase Final, donde espera a los campeones de los tres grupos de la fase previa. Además del reseñado en el que aparece Castilla y León, los otros grupos son: el A, con los campeones de Madrid, Baleares, Canarias, Aragón y Melilla; y el C, considerado como grupo de la muerte, al reunir a los campeones de Murcia, Cataluña, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana y Ceuta.



Celebración del III Infantil del título de Liga | DAVID RODRÍGUEZ

apostamos
por lo nuestro

The newspaper cover features a large red banner at the top with the text "Salamanca al Día". Below the banner, a black box contains the headline "Vía férrea del Duero, próxima parada: Las Arribes". A photograph of a suspension bridge over a valley is visible in the background. On the right side of the cover, there is an advertisement for "LimcaSalud" which includes a logo of a stylized tree, the text "UNIDAD DE DAÑO NEUROLÓGICO Y FUNCIONAL", and the website "www.salamancartvaldia.es". The date "Nº 30 MAYO 2018 EJEMPLAR" is also present.



salamancartvaldia.es

The advertisement for Volkswagen Helmántica features the VW logo and the text "Volkswagen Helmántica Confesionario oficial Vo". It provides the address "Avda. Fuentesauco n.º 1 Pol. Ind. Los Villas (Salamanca) 923 01 50 38" and the contact information "Ctra. Villacastín-Vigo, 49192 Valcabado (Zamora)". Below the text is a small illustration of a cheese wheel.

Ledesma al día

VILLASECO DE LOS REYES

CLAUDINO
ILUMINACIÓN
AV. ITALIA, 37 AV. FUENTESAUCO, 68
(Salamanca) (Polígono Villares)
923 24 31 71 923 20 46 44
PORTEROS AUTOMÁTICOS

Cabeza de Hornos homenajea a Arturo de Inés por su trabajo durante 24 años

La mancomunidad encargada de abastecer a 107 municipios, se plantea ahora el reto de abastecer a las explotaciones ganaderas de los ramales Uces, Huebra, Yeltes y Campo Charro

M. CORRAL

Los alcaldes integrados en la Mancomunidad Cabeza de Hornos, entidad responsable del abastecimiento de agua a 107 municipios de la provincia, realizaron días atrás un emotivo homenaje al que durante 24 años ha sido su presidente, Arturo de Inés, y al que animaron a proseguir en su tarea ante los nuevos retos que se plantean.

Tras unas palabras de agradecimiento pronunciadas por el alcalde de Iruelos, Julio Hernández, en representación del resto de alcaldes y en las que hizo un repaso a la tarea realizada por Arturo de Inés desde 1994 al frente de esta "aventura no exenta de problemas", Arturo de Inés procedió al descubrimiento de una placa en su honor en las instalaciones de Cabeza de Hornos en Villaseco de los Reyes, municipio del que es también su alcalde desde 1979.

Visiblemente emocionado, Arturo de Inés agradeció a su esposa, Tránsito, y al resto de su familia, su comprensión ante el tiempo que les ha quitado para dedicárselo a Cabeza de Hornos, un cargo que se mostró dispuesto a desempeñar en tanto su salud se lo permita.

De Inés recordó el inicio de la Mancomunidad surgido de la necesidad imperiosa de abastecer de agua a su pueblo, una situación que se repetía en buena parte de los municipios de la zona a pesar de contar con uno de los recursos acuíferos más importantes de España a solo unos kilómetros,



Los alcaldes de Cabeza de Hornos renovaron su confianza en Arturo de Inés para dar un nuevo paso | M. C.



Arturo de Inés descubría una placa y después posaba con su familia tras un emotivo acto | M. C.



como es la presa de Almendra. Ya a partir de esa meta surgió la red de abastecimiento más importante de la provincia.

Nuevos retos

En su intervención, Arturo de Inés hizo referencia al nuevo reto al que se enfrenta en la actualidad la Mancomunidad y que no es otro que abastecer a las explotaciones ganaderas de los ramales de Huebra, Uces, Yeltes y Campo Charro, por entender que el futuro de los pueblos pasa por el mantenimiento de los recursos de cada zona, en este caso la ganadería, que "requiere de menos agua que el regadío y supone un vaso de agua para la capacidad de la presa de Almendra. Aquí no tenemos regadío, que requiere de mucha más agua, pero tenemos explotaciones ganaderas, y hay que defenderlas".

Por ello, el reto a conseguir y que se ha impuesto el presidente de Cabeza de Hornos, "es atender las necesidades de los pueblos, y eso es lo que haremos. Habrá que hablar con las administraciones para lograr la financiación suficiente que nos permita acometer las obras necesarias".

Desde su pueblo, el alcalde de Peralejos de Abajo, Alfonso Castilla, también quiso sumarse al homenaje a Arturo de Inés, "una persona que admiro", señalaba, y a la que agradecía su labor a través de SALAMANCA AL DÍA, pues su estado actual de salud le impidió acudir a un acto que concluía con las fotos de familia junto al homenajeado.

Juzbado Botánico con Augusto Krause y Ana María González-Garzo

Los botánicos Augusto Krause y Ana María González-Garzo, autores de los libros 'Flora de Castilla y León' y 'Plantas Silvestres de Castilla y León', serán los invitados de la II edición de Juzbado-Botánico, los días 23 y 24 de junio, un encuentro con dos maestros que durante más de 30 años se han dedicado al minucioso estudio de las plantas silvestres, desde el ámbito de sus

propiedades medicinales, usos, historia y aplicaciones culinarias.

Será un fin de semana repleto de actividades, con talleres, mesa redonda, paseo campero por Juzbado o degustación de las plantas recolectadas. Entre los talleres, el sábado 23 se impartirá uno sobre la realización de plumas caligráficas; y el domingo 24, el taller infantil de herborización y desecación

de plantas y otro de ungüentos, pomadas, aceites y pinturas.

El sábado se celebrará la mesa redonda sobre el Centro Botánico de Juzbado: una apuesta sostenible por el desarrollo rural. A continuación tendrá lugar la presentación del libro 'Plantas cercanas, despensa, botica, enseres y saberes', de Augusto, Ana y el fotógrafo Justino Díez.



Los aficionados a la botánica tienen una cita en Juzbado | ISABEL RODRÍGUEZ

Bracamonte al día

María García Pescador / Candidata a Miss Mundo España por Salamanca

“Aspirar a Miss World Spain me genera una gran ilusión y se lo dedicaría a mi familia”

Peñarandina y salmantina por los cuatro costados, se enfrenta a un importante reto que tendrá sus días más importantes a partir del 9 de septiembre en Cádiz, ciudad donde tendrá lugar el certamen nacional

RAÚL BLÁZQUEZ

Se llama María García Pescador y no puede ocultar ni su ilusión ni sus nervios. Peñarandina de alma y corazón gracias a su arraigo familiar, y salmantina de vena, pasión y cuatro costados, luchará, junto a más de medio centenar de candidatas, buscando representar a Salamanca en el Certamen de Miss Mundo España, cuya fase de selección comenzará el próximo 9 de septiembre. Una situación que se presentaba en su vida por sorpresa y que ahora, con todo el proceso en marcha, repasa y analiza junto a SALAMANCA AL DÍA.

¿Cómo surge la posibilidad de participar en este importante certamen?

Realmente fue algo totalmente inesperado ya que esta oportunidad se presentaba un día y por sorpresa... Estando tranquilamente con mis amigos, llegaba un mensaje del representante de Miss y Mister World Spain, preguntando si estaría interesada en representar a Salamanca. En Miss World Spain 2018 no hubo casting, así que se pusieron en contacto conmigo directamente para explicarme cual sería el proceso tras aceptar la propuesta y ya posteriormente me explicaron el desarrollo del certamen.

¿Cuál fue tu primer pensamiento al saber que podías acceder a él? ¿Cuáles son tus objetivos si llegas a conseguir el título?

Sinceramente, mi primer pensamiento fue claro y espontáneo, de hecho, creo recordar que lo dije en

alto: ¡Ay qué vergüenza! (sonríe). Soy una persona bastante extrovertida y expresiva, pero en estos casos la timidez me come bastante. Era un sentimiento de emoción, ilusión y vergüenza a la vez.

Lo comenté con unas pocas personas muy cercanas para saber opiniones ajenas, y vi que todos recibían la noticia con mucho entusiasmo, o sea que decidí ‘comerme’ un poquito la timidez, y lanzarme a la experiencia y a la diversión.

En cuanto a los objetivos... Hay dos cosas por las que me lancé a representar a mi ciudad, las tengo claras: Una es la música, parece una tontería, pero la música es mi pasión desde que tengo uso de conciencia, es lo que me hace evadirme y sentirme al 100% libre, por lo que cuando me lo propusieron pensé: “María, quieras que no, un certamen de tal nivel te abre nuevas puertas en general, en la vida, aprovecha la oportunidad sea lo que sea y pase lo que pase”.

El segundo objetivo, y creo que el más importante, es el siguiente... Cuando hablé con el representante del certamen me comentó que tendríamos que escoger un tema o una causa social con la que volcarnos y concienciar, ayudar... Por un momento quise volcarme con alguna enfermedad puesto que mi rama de estudios está basada en la salud, pero después decidí hacerlo un poquito más personal y difícil, no sólo por mi piel, sino por la piel de todas las personas que me rodean. Decidí escoger como causa social la violencia de género y la desigualdad entre hombres



María García representará a Salamanca en el certamen en Cádiz

y mujeres, creo que hablar de ello para mí no será fácil, pero ayudará a abrir los ojos y a concienciar a muchas ‘personitas’ que en este momento o en el pasado se sintieron débiles frente a un monstruo inseguro. Así es como lo llamo yo. Siempre me ha gustado ayudar a los demás y en casos así no puedo quedarme sin hacer nada.

¿Cuál y cómo es el proceso de se-

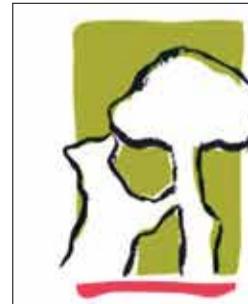
¿Dónde y cuándo se celebrará el certamen?

Se celebrará en Rota (Cádiz). Allí se recibirán a las 52 candidatas de Miss Mundo España del 9 al 16 de septiembre y terminará con la gran gala que se celebrará en el Puerto Deportivo de Rota el 15 de septiembre.

Si llegarás a conseguir el título, ¿a quién se lo dedicarías?

Sin duda, como ya comentaba anteriormente en mis objetivos, se lo dedicaría a todos los que se han creído ser inferiores en algún momento de su vida porque tenían al lado a alguien que les hacía pequeñas; a todas las personas que han sufrido violencia de género y que la sufren a día de hoy, que necesitan ayuda, mucha; amor y fuerza.

Además de a ellos se lo dedicaría fundamentalmente a mi familia y amigos, a los que están ahí de verdad, sobre todo a mi madre, que ha estado toda la vida luchando y trabajando por sacarnos adelante, como una heroína. Gracias a ello he podido crecer como persona... Y, como no, también estaría dedicado a mis abuelos, ya que desde que mi padre falleció han estado ahí al pie del cañón de una manera increíble..., a mi hermano, que es una de las mejores cosas que me ha pasado en la vida; a mi tío Deme, que me ayudó como nadie a ser valiente en uno de los momentos más difíciles de mi vida; y, bueno, a los que ya no están, mi padre y mi abuelo, que siempre me están mirando y cuidando desde arriba en las estrellas.



EL OSO y EL MADROÑO
· r e s t a u r a n t e s ·



info&reservas
923 541 165

El Oso y el Madroño I : Avd. Salamanca, 6
El Oso y el Madroño II : Calle Honda, 1

Peñaranda de Bracamonte : 37300 : Salamanca



www.elosoyelmadrono.es

16 Y 17 DE JUNIO

Vino y bacalao, maridaje perfecto en Freixo

La Feria Ibérica de Vinos & Jornadas Gastronómicas del Bacalao son el argumento perfecto para acercarse hasta el Jardim de la Seda y el pueblo que vio nacer al poeta Guerra Cunqueiro

REDACCIÓN
La intensa actividad de la Cámara de Freixo para promover la cultura, gastronomía y artesanía del otro lado del Duero se traduce este mes de junio en una nueva edición de la Feria Ibérica de Vinos y las Jornadas Gastronómicas del Bacalao, vino y bacalao, dos productos que combinan a la perfección y que saben muy bien por las tierras de la Raya.

Y es de esta experiencia de la que nace la Feria Ibérica de Vinos & Jornadas Gastronómicas del Bacalao (B & FIV) evento que discurrirá en la localidad lusa de Freixo los días 16 y 17 de junio en el Jardim da Seda, a poco más de una hora de la capital salmantina.

Será de este modo un fin de semana de sabores y de divulgación de las Quintas, Bodegas, y productores de Freixo de Espada a la Cinta, a las que se unen regiones DO (Denominaciones de Origen) de Salamanca y Zamora, teniendo como complemento quesos y embutidos salmantinos, productos que conforman un maridaje per-



Vino y licores extraídos de cepas plantadas en el valle del Duero se fusionan con la mejor gastronomía portuguesa los días 16 y 17 de junio en Freixo

fecto con el vino. Y entre todo ello, más de 20 expositores de productos tradicionales portugueses, dulces, miel, aceite y

quesos, entre otros.

En la Feria del Vino estarán entre otras, las DO Arribes, Cigales, Sierra de Salamanca y vi-

nos biológicos de Freixo y varias quintas y bodegas. Además de la exposición y venta de productos, la Feria Ibérica del Vino ofrece

un interesante programa de actividades paralelas en el que no faltan las catas y degustaciones de productos locales.



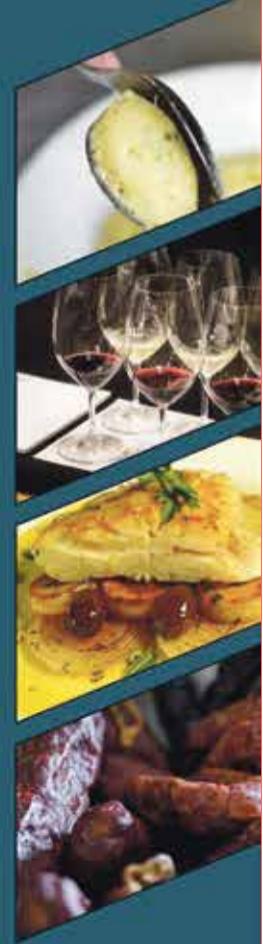


Feria Ibérica de **vinos** Jornadas Gastronómicas del **bacalao**

16 y 17
junio
2018

Showcooking
Cata de Viños D.O Espanña y Portugal
Restaurantes Participantes
Venta de Productos de la Tierra

FREIXO DE ESPADA À CINTA



A 5 MINUTOS DE SALAMANCA, EN LA CARRETERA DE BÉJAR

Residencia Arapiles, calidad de vida para los mayores

Apuestan por la atención individualizada y un equipo humano avalado con una gran vocación y trayectoria profesional



La experiencia de Residencia Arapiles garantiza el bienestar de todos y cada uno de sus residentes. Sus condiciones de higiene, relax, salud y bienestar son siempre las más idóneas, y a esto se suma su ubicación: a tan sólo 5 minutos de Salamanca, en plena naturaleza y con más de 20.000 metros cuadrados.

Su día a día lo marca un objetivo, que no es otro que el de asegurar la convivencia idónea y que cada residente se sienta como en su propia casa, por lo que apuesta por la atención individualizada y un equipo humano avalado con una gran vocación y trayectoria profesional.

Privacidad, la individualidad y la intimidad del residente además de un sentido de integridad personal son sus valores, que se comple-

mentan con una completa atención médica y clínica tanto para personas válidas como asistidas a cargo de un completísimo equipo médico de auxiliares dirigidos por un médico interno de reconocido prestigio.

Asimismo, prestan especial atención a los residentes que tienen demencia senil o problemas psicogeriatricos y enfermos de Alzheimer. Además, cuentan con un servicio médico compuesto por un médico de medicina general, un psiquiatra, así como A.T.S., un nutricionista, un fisioterapeuta y auxiliares de clínica, que tratan de cumplir un lema fundamental que han hecho nuestro: 'Curar deleitando'.

La zona de rehabilitación cuenta con las dotaciones más modernas de hidroterapia, mecanoterapia, polterapia y electroterapia.

Sus instalaciones, perfectamente adaptadas a las exigencias de la normativa actual, constituyen un marco ideal para la atención individualizada y llena de cariño. Disponen de un lugar de tertulia, una sede de juegos de mesa para fomentar el tiempo libre, donde juntos disfrutan de diferentes actividades lúdicas como bingo, talleres y manualidades, campeonatos y bailes, además de capilla para los residentes.

Por su parte, las habitaciones están equipadas con control informático mediante sensores de llamado y comunicación con el puesto de control permanente. Un lujo y las mejores condiciones para lograr que la calidad de vida de los pacientes sea una realidad.

Cuidadas y completas instalaciones

Sus instalaciones, perfectamente adaptadas a las exigencias de la normativa actual, constituyen un marco ideal para la atención individualizada y llena de cariño. Disponen de un lugar de tertulia, una sede de juegos de mesa para fomentar el tiempo libre, donde juntos disfrutan de diferentes actividades lúdicas como bingo, talleres y manualidades, campeonatos y bailes, además de capilla para los residentes.

Por su parte, las habitaciones están equipadas con control informático mediante sensores de llamado y comunicación con el puesto de control permanente. Un lujo y las mejores condiciones para lograr que la calidad de vida de los pacientes sea una realidad.



Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar



www.residenciaarapiles.com

resiarapiles@gmail.com



Ctra. de Bejar, Km. 6,600
Teléf.: 923 28 87 35 - Fax: 923 28 88 00
37187 MIRANDA DE AZÁN
SALAMANCA

ALMENARA DE TORMES, JUZBADO Y VALVERDÓN

La Junta finaliza el canal de Zorita, que espera ya la segunda fase de obras

La primera etapa ha incluido la construcción de la estación de bombeo, el suministro eléctrico y parte de la red principal de abastecimiento

Practicamente finalizada la primera fase de las obras de modernización del regadío de la comunidad de regantes del canal de Zorita, acometida por la Junta de Castilla y León, será ahora el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, a través de SEIASA (Sociedad Mercantil Estatal de Infraestructuras Agrarias), el encargado de acometer la segunda fase del proyecto.

Obras de modernización de la infraestructura de regadío que afectan a 461,96 hectáreas de los términos municipales de Almenara de Tormes, Juzbado y Valverdón, y pertenecientes a unos 280 propietarios. Con esta actuación la comunidad de regantes contará con un depósito de regulación elevado, una red de tuberías a presión y la automatización de todas las instalaciones de riego.

La zona regable del canal de Zorita fue puesta en riego en el año 1969. El mal estado en el que se encuentra la infraestructura actual, con numerosas deficiencias, ocasiona grandes consumos de agua y serias carencias de riego. De ahí la necesidad de acometer una obra de modernización para mejorar la distribución del agua a los cultivos, mediante la construcción de una nueva estación de bombeo, con la instalación de nuevos equipos de bombeo, tuberías enterradas y demás elementos que sustituyan a las acequias actuales y la instalación de un depósito elevado, para poder llegar a regar por aspersión a la demanda la superficie de 461,96 hectáreas.

Fases proyecto

La estación de bombeo, el suministro eléctrico y parte de la red principal han sido actuaciones incluidas



Los regantes y el SEIASA deberán suscribir el convenio antes de que comience la segunda fase de obras | I. R.



Red de distribución durante las obras | ISABEL RODRIGUEZ

en la primera fase del proyecto, ejecutada por la Junta de Castilla y León a lo largo del último año. La nave construida para la estación de bombeo albergará los equipos necesarios para bombear el agua, así como para su regulación y automatización. La segunda fase, a realizar

por SEIASA, incluye la red de riego principal, depósito de regulación y red secundaria.

La obra del canal de Zorita es una de las incluidas en el convenio, suscrito entre el Ministerio y SEIASA para la modernización y consolidación de regadíos, aprobado en

el último Consejo de Ministros de 2017 (y publicado en el BOE de 11 de enero de 2018). Mediante este convenio se amplía el capital social de SEIASA en 4,2 millones de euros para la continuación de obras en ejecución y el inicio de otras programadas y pendientes de realizar, contempladas en la planificación del Ministerio y declaradas de interés general.

Respecto a los plazos previstos para acometer la segunda fase de la obra del canal de Zorita, desde el Ministerio de Agricultura, a través del gabinete de prensa, indican que "está pendiente de suscribirse el convenio entre SEIASA y la comunidad de regantes del canal de Zorita", suscripción que se prevé sea autorizada en el Consejo de Administración de la sociedad del mes de junio. "Una vez suscrito este, se iniciará la redacción y tramitación de los correspondientes proyectos de obras".



Modernización de regadíos

- El regadío contribuye a tener una agricultura más productiva y más competitiva. Entre los beneficios directos que conlleva la modernización de regadíos están los relacionados con la competitividad, como la mejora de la eficiencia del uso del agua (se reduce hasta un 20% el consumo), un ahorro que además permite la alternancia con cultivos de alta demanda. Se incrementa también la posibilidad de diversificar los cultivos y hace posible las producciones de mayor valor añadido, que solamente son viables en zonas de regadío modernizado.

Otra de las ventajas de la modernización es que el Valor Agregado Bruto de una hectárea es un 30% superior al de una hectárea de riego en una zona no modernizada. Estas actuaciones permiten también la reducción del coste del riego por aspersión. Además, la optimización del uso del agua es especialmente importante para épocas de escasez como la que estamos viviendo, con sequía, donde los recursos hídricos se encuentran a niveles bajos.

Entre las ventajas de impacto socioeconómico que tienen estas actuaciones está el aumento de la actividad en el medio rural, lo que a su vez contribuye a fijar población y la posibilidad de generar sinergias con otras actividades como la industria agroalimentaria.



C/ Medina, 22 · Pol. Ind. Los Villares. 37184 Villares de la Reina (Salamanca)
Tel. 923 04 98 36

A.I.S.

Almacén de Hierros

- Alambre de espino y mallas.
- Postes y mallazos.
- Tubos cuadrados, rectangulares y redondos.
- Materiales desclasificados: tubos de segunda.
- Ángulos, pletinas, simple T y vigas.
- Chapas blancas, galvanizadas y negras.
- Corrugados, redondos y cuadrados lisos.

RECONOCIDA COMO LA MEJOR MIEL DE ESPAÑA EN 2017 EN EL II CONCURSO NACIONAL DE AZUQUECA

Río de la Miel, la calidad en el producto

Cada día se esfuerzan para conseguir un producto de gran calidad elaborado con las mejores materias primas, 100% naturales y de origen nacional



Los gerentes de la empresa Río de la Miel en sus instalaciones de la calle Vertical VI, en el Polígono Industrial El Montalvo



La mejor miel de España es de Salamanca, y la empresa que la elabora es Río de la Miel, una empresa de origen familiar que hoy es liderada por Miguel del Río Expósito. Sus instalaciones están ubicadas en la Calle Vertical VI 12 del Polígono Industrial El Montalvo desde el año 2015, aunque su origen se remonta al año 1974; más de 40 años trabajando en la apicultura, una dedicación que se ha ido contagiando de generación en generación.

El equipo humano lo componen un total de 5 personas. Tra-

bajan con una explotación apícola trashumante, donde producen mieles de alta calidad, polen y cera, además de vender todo el material para la producción apícola. Según explica el gerente, cada día se esfuerzan para conseguir un producto de gran calidad, elaborado con las mejores materias primas, 100% naturales y de origen nacional.

Gracias a sus nuevas instalaciones de almacenaje y envasado, aseguran en todo momento la trazabilidad y la calidad de su producto.

Más de 40 años trabajando en la apicultura, una dedicación que se ha ido contagiando de generación en generación

También se dedican a dar servicios de polinización de árboles frutales, manzanos, ciruelos, etcétera, y exportan sus productos a distintos países, a los cuales dedican más del 70% de su producción. En Salamanca, además, su cadena de distribución está muy consolidada.

Venta directa al público en sus instalaciones

En su afán por ir mejorando la calidad ofrecida a sus clientes, en sus instalaciones del Polígono El Montalvo de Carbajosa han inaugurado una tienda de venta al público don-

de ofrecen una gran cantidad de productos: polen, jalea real, miel de acacia, miel de azahar, miel de brezo, miel de encina, miel de eucalipto, miel de montaña, miel de romero, polen, cera, jabones, cremas, velas de cera, propóleos en gotas y en spray, caramelos artesanos, leches corporales, champús, miel en panal o veneno de abeja entre otros muchos productos.

Su horario de venta al público es de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas y por la tarde de 16:00 a 19:00 horas y su teléfono de contacto es el 923 20 88 38.

**APICULTORES DESDE 1974
DE GENERACIÓN EN
GENERACIÓN**



RIO DE LA MIEL

ENDULZA TU VIDA CON NUESTRA MIEL

Mieles oscuras: Encina, Brezo, Montaña

Mieles claras: Azahar, Eucalipto, Milflores, Tomillo, Romero

MEJORA TU SALUD

Jalea Real, Pólen y Propoleos

TRABAJA CON EL MEJOR MATERIAL APÍCOLA

Buzos, Blusones, Ahumadores, Guantes, etc.

C/ Vertical 6, N°12 Pol. Montalvo III,
Carbajosa de la Sagrada,
(Salamanca)

LA MIEL DE GOURMET



TELÉFONO: 923 20 88 38
www.riodelamiel.com
info@riodelamiel.com

La tuberculosis bovina vuelve a poner en jaque a los ganaderos salmantinos

"Las medidas que quiere aplicar la Consejería pueden llevar a la ruina a muchos productores", afirma Juan Luis Martín, presidente de la Asociación 19 de Abril

R. M. F. ejos, pero no olvidadas, quedan las trágicas cifras de sacrificio de vacas y va- ciados sanitarios que acaben con la ilusión y el trabajo de muchos ganaderos en los peores años del saneamiento ganadero, hasta 2008.

Tras unos años duros con medi- das excepcionales, la cabaña bovi- na mejoró resultados, erradicando prácticamente la brucelosis.

No así la tuberculosis, que vuelve a las explotaciones y se convierte en motivo de preocu- pación y desconcierto para los ganaderos, principalmente de las comarcas de Vitigudino (5,80), Ledesma (3,61%), La Fuente de San Esteban (3,45%), Ciudad Ro- drigo (2,69%) o Tamames (2,49%).

Los últimos datos del saneamiento de 2017 indican que en Salamanca se sitúa en el 2,63%, con un aumento del 0,73% en re- lación a 2016, que finalizó con un 1,90% (2,16% en el año 2015).

Con una media regional del 1,87%, Salamanca es la única pro-vincia que registra un incremento de casos de tuberculosis, aunque



La tuberculosis y su erradicación vuelve a ser punto de conflicto entre ganaderos y Administración | CORRAL

es Valladolid la que encabeza la lista, con un 3,13%. En conju- nto, ha descendido en los últimos diez años un 60,8%, lo que supone

que el número de explotaciones positivas son un 60% menos que en 2007, con cuatro provincias – Zamora, Burgos, León y Segovia–

por debajo del 1%, en la última fase de erradicación.

Sobre las causas de este nue-vo repunte: de la enfermedad: "No



Guillermo González, UPA

"Se está jugando con la economía de muchos ganaderos"

■ "Los ganaderos no entien- den qué está pasando con la tuberculosis", afirma Gui- llermo González, secretario general de UPA Salamanca, que también ha criticado los movimientos constantes del personal que realiza el sanea- miento. "Gente muy joven, profesional pero sin experien- cia y se juega con la economía de muchos ganaderos".

Convencido de que el futuro del sector ganadero pasa por la exportación, exige solucio-nes de verdad para mejorar la sanidad de la cabaña ganade- ra salmantina "y creo que se está fallando".

lo sé", responde Juan Luis Martín Sevillano, presidente de la Aso- ciación 19 de Abril, convencido de que tratar de erradicar una enfermedad que califica de "com- plicada" con las medidas actuales de la Consejería "es una auténtica utopía" teniendo en cuenta las ca- racterísticas de las explotaciones salmantinas.

Pero en el punto de mira como foco transmisor de la enfermedad se encuentra la fauna silvestre. Martín Sevillano recuerda que la Administración reconoce que ac- túa como reservorio y transmisor de la tuberculosis, de ahí la pues- ta en marcha del 'Plan de actuación sobre Tuberculosis en espe- cies silvestres' (PATUBES). Por lo que insiste en que los ganaderos "no podemos ser los únicos paga- nos de esta situación", con unas indemnizaciones por positivos que considera "ridículas".

La relación de explotaciones, una medida que rechazan los ganaderos

■ Para frenar el avance de la tu- berculosis bovina en Salamanca, la Consejería de Agricultura pondrá en marcha una batería de medidas que incluyen el aumento de plan- tilla para realizar más controles y una línea de ayudas para el cercado y vallado de los pastos.

Asimismo, la Consejería quiere aplicar de manera inmediata la relación de explotaciones gana- deras que tengan posibilidad de contagio y la implantación de un chip que permitirá conocer en qué

pastos ha estado cada animal, de manera que se puedan identificar los pastos que pueden ser foco de contagio.

"Es la mejor forma de ayudar a los ganaderos, se ha hecho en otros sitios y ha funcionado", ha dicho tajante la consejera Mila- gros Marcos, respecto a la rela- ción de explotaciones.

Anuncio que no ha sido bien recibido por los ganaderos. Es el caso del presidente de la Asociación 19 de Abril, que considera que

se trata de una medida de dudosa efectividad y "grave, que puede llevar a los ganaderos a la ruina".

Juan Luis Martín asegura que contamina más un jabalí que se revuelca en una charca en la que ha estado una vaca tuberculosa, y al poco rato se desplaza por el campo de explotación en ex-plotación, que un ganadero que utiliza la misma ropa, los mismos vehículos o maquinaria, por lo que relacionar las explotaciones con un mismo titular como pre-

tende la Consejería "es un error y los ganaderos tenemos que decir basta".

El presidente de la 19 de Abril, cansado de que a los ganaderos se les pida profesionalidad, mani- fiesta que "ya la han demostrado", a la vez que critica la inexperiencia de algunos equipos de sanea- miento "lo que tampoco ayuda en la realización de las pruebas". Y aclara, "no dudamos de su pro- fessionalidad, pero algunos no tie- nen experiencia ninguna".

Desde 1951, tu cooperativa.



COPASA

Avda. Juan Pablo II, 130
37008 SALAMANCA - Tel. 923 19 23 12
copasa@copasa.org - www.copasa.org



LAS CLAVES PARA MEJORAR LA RENTABILIDAD DE TU EXPLOTACIÓN GANADERA:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y... SEGUROS DE CONFIANZA

PRÉSTAMO CONSUMO

¿TU FAMILIA NECESITA
UN CAMBIO DE AIRES Y NO SABES
POR DÓNDE EMPEZAR?

**EMPIEZA
HABLANDO
CON NOSOTROS**



Pídenos hasta 30.000€.
Plazo hasta 8 años.

Concesión sujeta a criterio de la entidad. Oferta válida hasta el 30 de septiembre de 2018. La concesión del préstamo está sujeta a la contratación de un seguro de vida vinculado al préstamo, contratado a través de Caja España Vida, Compañía de Seguros y Reaseguros S.A., (C.I.F. A-82070442), a través de Caja España Mediación, S.A.U., Operador de banca-seguros vinculado, inscrito en el Registro Administrativo Especial de Mediadores de Seguros, Corredores de Reaseguros y de sus altos cargos, de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones (Nº inscripción OV-0025), actuando a través de la red de distribución de Banco CEISS, S.A. Concertado Seguro de R.C. con arreglo a la Ley 26/2006 de 17 de julio. Dispone de capacidad financiera con arreglo a la legislación vigente. Puede consultar las compañías aseguradoras con las que Caja España Mediación, S.A.U. tiene contrato de agencia suscrito en www.espanaduero.es/seguros.

Banco de Caja España de Inversiones, Salamanca y Soria S.A. D.S. Cl. Titán, 8 - 28045 Madrid. NIF A86289642.



**EL ENCUENTRO**

MIGUEL CORRAL

El futuro de la pesca deportiva

Tenía una asignatura pendiente desde hace años, y era conocer el trabajo que desde el Centro Ictiogénico de Galisancho realiza el personal del área de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León para mejorar las poblaciones piscícolas de nuestros ríos. Es cierto que a excepción del hucho-hucho o salmón del Danubio, poco ha cundido, especialmente en el caso de la trucha, especie cada vez más escasa.

Tras la entrada en vigor de la Ley de Patrimonio Natural y las posteriores sentencias por las que a instancias de grupos ecologistas se considera a la trucha arco iris como especie exótica invasora, y la puesta en marcha del programa LIF Cipriber puesto en marcha por el Ministerio de Medio Ambiente, a través de la Confederación Hidrográfica del Duero, y la Junta de Castilla y León, la gestión de la piscifactoría de Galisancho ha tomado nuevo rumbo, ahora orientado a la investigación y cría de especies de ciprínidos en peligro de extinción o extinguídos de algunos ríos, además del hucho, por lo que de la trucha común solo queda la muestra, pues la cría de esta especie

se ha trasladado al Centro Ictiogénico La Aliseda, en la provincia de Ávila.

Pues bien, estoy convencido que del trabajo de investigación liderado por Juan Carlos Velasco depende en buena medida el futuro de especies como la boga, la sarda o la bermejuela. En esta visita, con motivo también de la del consejero de Fomento y Medio Ambiente, Juan Carlos Velasco me contaba de los problemas que sufren para intentar criar boga del Duero, hasta el punto de que les ha resultado imposible lograr el desove natural, consiguiéndolo únicamente mediante inseminación artificial.

Y así, entrábamos en el grave problema que supone para las especies autóctonas de nuestros ríos la llegada de nuevos intrusos que, a diferencia de otros, han sabido adaptarse a las condiciones de cada tramo de río o embalse. Me refiero al lucio y al lucio-perca, principalmente, que amparados en los que se califican pescadores deportivos, una vez introducidos están diezmando las poblaciones naturales de barbos, bogas, sardas, cachos..., además de truchas, claro está, al situarse en la cúspide de la cadena trófica y en lugares donde estas especies no tenían enemigos naturales bajo el agua.

En este último medio siglo los pescadores salmantinos, especialmente, hemos sido testigos del impacto de algunas de estas especies exóticas, y hasta la llegada del lucio y ahora del lucio-perca no habíamos visto una reducción tan drástica de las especies autóctonas, un descenso de las poblaciones que también ha comenzado a acusar el barbo, por lo que mucho me temo que no tardando mucho los depredadores tendrán que devorarse entre ellos para poder sobrevivir, hasta que llegue el siluro.

RECUERDO

El niño de las monjas



Sirvan estas letras en recuerdo de un buen pescador de Alba de Tormes, villa que ha llevado con orgullo, junto a su tierra, por los cuatro puntos cardinales de España. Pionero en muchas de las artes para la pesca de distintas especies de río, siempre muy querido por todos y más en el

mundillo de la pesca, nos dejó el día primero de mayo después de disfrutar de la apertura del salmón hucho, haciendo lo que más le gustaba, pescando en las aguas del río Tormes, entre la isla de Garcilaso y la basílica, con sus cañas, su perro, y la barca. Isidro Regino de Sales Hernández, siempre estarás en nuestros corazones.

**DIÁLOGOS A PIE DE RÍO**

Por José Ignacio Hernández

Vedas y prohibiciones



Iniciamos un mes de junio en el que prácticamente podemos realizar las salidas de pesca en todos los ríos, masas de aguas y sobre especies de peces, tan solo nos queda la veda temporal en el río Tormes, desde el 15 de mayo al 15 de junio, en el tramo comprendido entre la presa de San Fernando hasta la toma de aguas de Cespedosa de Tormes. También tenemos veda temporal en la zona húmeda catalogada del azud de Rioblobos, en los términos municipales de El Campo de Peñaranda y Villar de Gallimazo, entre el 1 de marzo y el 31 de julio. En el resto de las aguas se aplica la orden FYM/1122/2017, de 14 de diciembre, por la que se establecen las normas reguladoras de la pesca en nuestra Comunidad.

Dicho esto, vamos a hablar de la pesca de los cangrejos, pues este primer domingo de junio se levanta la captura y muerte. Y sí, digo muerte porque el artículo 2 habla del control de especies exóticas invasoras, en el que aparte de muchas líneas, habla del método de control. Se permite la posesión y el transporte temporal de ejemplares muertos de estas especies de peces y cangrejos, hasta el lugar de su eliminación del medio natural, proceso que habrá de realizarse en el menor plazo posible y de acuerdo con la legislación sectorial sobre esta materia. Y en particular, en el ejercicio de la pesca en aguas continentales, quedará prohibida la utilización como cebo vivo o muerto de cualquier ejemplar de especie exótica invasora, de sus partes o de sus derivados.

Ahora con la apertura del cangrejo, con todas esas normativas y órdenes dan ganas de vender los reteles y dedicarnos a pasear por la orilla de nuestros ríos y re-

gatos mientras nos dejen, porque al paso que vamos, al tiempo; no encuentro sentido tener que sacrificar todos los cangrejos después de los miles de euros, personal e instalaciones que se hicieron para criar el cangrejo señal, con cotos de pesca incluidos, medidas y cupos, y sin consultar a los pescadores; y ahora nos obligan por ley y con elevadas sanciones económicas si soltamos un pequeño cangrejo o un alburno.

Si tanto daño hacen y son tan dañinos, ¿por qué no los pescamos todo el año como en otras autonomías? Ya no podemos ser pescadores libres que respetaban las normas y las vedas, ahora somos asesinos que tenemos que matar y exterminar casi todas las especies que habitan nuestras aguas, estamos en unos tiempos de cambios radicales que nos está tocando vivir.

Vamos a ver si lo puedo entender. Hace unos pocos años había pescadores de red o profesionales con barcas y demás artes que vivían de la pesca, con lo cual quiere decir que había peces, también pescadores deportivos que disfrutaban de la captura y de la tranquilidad de estar a la sombra de un aliso escuchando el sonido de una corriente de agua, también había peces, y –como no– unas normas de pesca con cupos, medidas y épocas.

Ahora bien, desaparecido el pescador profesional por la falta de peces, aparece el pescador extremista, que solo sabe de extremos, o conmigo o contra mí. Aparecen un montón de normas, leyes, órdenes, anexos y demás reglamentos para, según dan a entender, recuperar lo irre recuperable. Para entendernos, demasiadas leyes para tan pocos peces.

Buena pesca.



COMIENZO EL 3 DE JUNIO

Arranca la temporada de cangrejos con nueva normativa

Norma. El número de reteles se amplía hasta 20 y su tamaño puede alcanzar los 50 centímetros de diámetro, aunque todos deberán portar la tarjeta de identificación y estar colocados en 100 metros

MIGUEL CORRAL
Nuevo cambio de normativa en la pesca del cangrejo rojo, especie cuya temporada de pesca se extiende entre el 3 de junio y el 31 de diciembre, ambos inclusive. Al objeto de reducir su presencia en los ríos, la Consejería de Medio Ambiente ha vuelto a 'abrir la mano' y a facilitar la captura de este crustáceo portador de la afanomicosis, enfermedad que reside en un hongo y a la que se ha hecho resistente nuestro actual protagonista, no así nuestro cangrejo de río común, prácticamente extinguido como consecuencia de esta enfermedad.

Por ello, la nueva normativa para la pesca del cangrejo rojo establece hasta 20 el número máximo de reteles que se podrán utilizar por pescador, aunque no podrán ser colocados en un espacio superior de 100 metros. Asimismo, el diámetro de los reteles pasa de 42 a 50 centímetros, pero todos ellos deberán estar identificados con una tarjeta en la que figuren los datos del pescador al que pertenecen.

Como en los últimos años, será necesario sacrificar los cangrejos antes de abandonar la zona de pesca. Asimismo, tampoco hay límite en el número de capturas ni talla mínima; y en cuanto al cebo a utilizar, deberá ser cebo muerto, también se permiten trozos de pescado. Lo que no está permitido es utilizar cebo de especies exóticas, por ejemplo trozos de carpa, lucio, etc.

Una pesca sencilla

Su instinto devorador hace que no sea demasiado selectivo, pues unos simples trozos de pescado o unos pedazos de pollo, serán lo suficientemente tentadores como



Las mejores horas de la pesca del cangrejo están al amanecer y al ocaso, especialmente en días de calor | M. C.

para dejarse engañar.

Sobre artes y técnicas de pesca autorizadas, estas se limita ahora al retel, nasa provista de una base plomada para insertar el cebo y de dos o tres arillos encargados de extender la pequeña red cuando se tira de la cuerda a la que se haya unido el aro superior.

Una de las consideraciones a tener en cuenta para lograr una mayor efectividad, es que el retel se encuentre perfectamente asentado sobre el lecho del río, pues en caso contrario intentará acceder al cebo desde el exterior. Para su colocación se emplea un palo de unos dos metros y medio de longitud, cuanto más ligero y firme sea mejor. Estará acabado en una horquilla



que será la encargada de hacer de guía de la cuerda. Tanto la echada como la levantada debe ser sigilosa y rápida si no queremos ahuyentar a los cangrejos que se sitúen en las inmediaciones. Los lugares más adecuados son aquellas zonas del río cercanas a juncos o paredes del cauce y que sirven de refugio a los cangrejos.

Al tratarse de un animal con gran actividad durante la noche, los momentos más óptimos para su pesca suelen coincidir con las primeras horas de la mañana y las últimas de la tarde.

En el plato, mejor

Pero sin duda, lo máspreciado del cangrejo para el pescador está lejos del río. Su mejor lugar se encuentra en la mesa. En salsa de tomate, con arroz caldoso, o simplemente cocidos o al ajillo, regados con un vino blanco, son un plato exquisito.

Portador de la afanomicosis

Demostrada más que suficiente su adaptación a cualquier hábitat acuático, el cangrejo rojo, cangrejo de las marismas, o cangrejo americano (*procamburus clarkii*), a buen seguro colmará en unos días muchos paladares, aunque en ningún caso como lo hizo nuestro cangrejo autóctono, desaparecido de las aguas salmantinas como consecuencia de la afanomicosis,

Sin cupo ni talla mínima, ni la sequía, ha facilitado el duelo que la Administración y muchos pescadores protagonizan cada temporada contra este proscrito ilegado de las 'américas'. El cangrejo rojo continúa resistiendo todos los envites sin que la mayoría se percate de que es el alimento de otras especies que se sitúan un eslabón por encima en esa cadena trófica.



Territorio Vetón
Toda una experiencia

salamanca
emocion.es


Diputación
de Salamanca



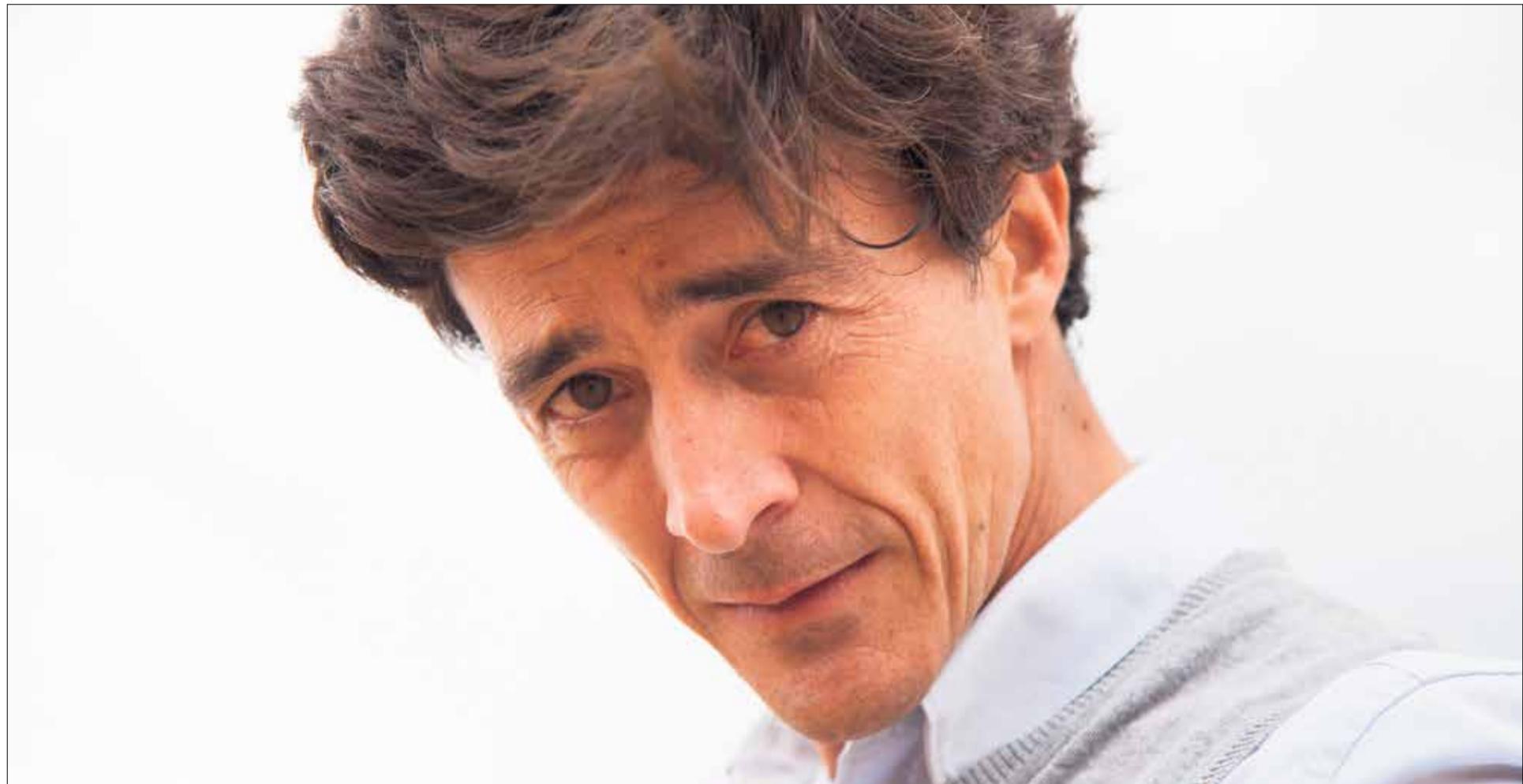
Volkswagen

Helmántica | Concesionario oficial Volkswagen
Avda. Fuentesauco nº 34-38.
Pol. Ind. Los Villares (Salamanca)

ENTREVISTA EN EL CAMPO CHARRO

Capea, ambición renovada

El matador de toros salmantino intensifica su preparación con un tentadero en la ganadería de El Sierro recién llegado de México donde ha logrado dejar muy buenas sensaciones tras cortar una oreja en Aguascalientes e indultar un toro de Cerro Viejo en San Juan de Lagos



Pedro Gutiérrez 'El Capea' en la ganadería de El Sierro donde compartió una extraordinaria mañana de tentadero con Domingo López Chaves | REP. GRÁFICO: PABLO ANGULAR

MARÍA FUENTES

AIgunos hablan de un nuevo Capea tras un periplo rotundo en México. Otros no ceden y mantienen sobre su toreo el nivel de exigencia que siempre le ha acompañado. Pedro Gutiérrez, con sus detractores y seguidores, sigue en la senda de la ilusión, de la ambición renovada, de la afición desmedida para que cada día no falten las fuerzas para entrenar, para torear de salón. Vive en torero. "La gente me dice que tiene mérito, pero para mí no tiene ninguno, porque no me cuesta, esto es lo único que realmente me llena", confiesa.

Nos citamos con él en el campo. Comparte tentadero en El Sierro con su compañero y amigo Domingo López Chaves. De torero a torero. Pedro se ha quitado los complejos, se siente delante de las vacas con la tranquilidad que te da el poso y la madurez. No pierde la fe.

¿En qué momento profesional se encuentra?

Me encuentro ilusionado, con la motivación muy alta después de estos triunfos tan importantes en México y sobre todo, como siempre, con muchas ganas de torear que es lo importante.

¿Cómo se presenta la temporada

con José Ignacio Cascón y José Luis Cazalla como apoderados?

La temporada se presenta esperando a que se abra alguna puerta importante. Todos sabemos que los pueblos son importantes pero las plazas de primera y segunda categoría son las que marcan. Confío que en alguna de esas plazas pueda estar y dar ese toque de atención que necesito. Gracias a Dios creo que ese primer golpe sobre la mesa ya se dio en Valdemorillo que como inicio de temporada me sirvió mucho.

Esa tarde, la del 10 de febrero en la Feria de San Blas de Valdemorillo, la imagen fue buena...

Sí, fue una tarde bonita, pero pasé mucho miedo porque sabía que era una tarde que si yo no era capaz de mostrar una evolución me iba a pegar un frenazo, independientemente de las orejas o los triunfos. Era una tarde que me presionaba mucho. Luego salió todo muy bien.

Desde el primer toro mío que era un toro muy fuerte, muy corpulento, empecé a soltarme tanto con el capote y la muleta. Fue una faena importante, aunque la pena en ese fue la espada. En el segundo, que ya estaba yo más suelto, lo pude disfrutar mucho sobre todo con la mano izquierda. Maté de un espa-

dazo pero el toro tardó mucho en caer, si no estaríamos hablando numéricamente de otra cosa, pero bueno, yo creo que el aficionado y la prensa lo vieron.

.....
“Ha habido tardes como la de Valdemorillo o la de Aguascalientes donde creo que se ha visto mi evolución”

¿Sirve para algo?

No lo sé. Antes miraba mucho al futuro, me preocupaba mucho saber qué tenía por delante, y llega un momento que te cansas, cansa ver que te levantas y no tienes ni dos o tres tardes cerradas, y eso te acaba aburriendo, te va quitando un poquito la ilusión. Llevo un par de años que estoy leyendo muy

poco las crónicas que hablan de mí, lo poco que estoy toreando no está siendo en sitios de trascendencia donde la gente pueda tomar nota. Al menos sé que ha habido dos sitios importantes como esta de Valdemorillo o Aguascalientes donde han visto la evolución, y con eso me quedo.

Su campaña en México ha acabado este pasado domingo con un indulto en San Juan de Lagos y muy buenas sensaciones, como dice, en Aguascalientes con una oreja...

Estoy muy contento. Empecé en Lerdo el día 28. Le corté dos orejas a un toro, lo disfruté. El toro tuvo calidad, le faltaba un poquito de fuerza, lo maté muy bien. Fueron dos con mucha fuerza.

Luego maté varios toros en el campo, toreé varias vacas, y llegó la tarde de Aguascalientes. Fue una tarde para mí muy especial. Fue una tarde en la que el primer toro no fue fácil, marcó mucha querencia desde inicios, y fue una faena importante. De hecho el público este año ha estado un poco agrio con los compañeros en general y conmigo se portó muy bien. No hubo ni un pitido con la oreja, lo importante fueron las sensaciones. Al segundo empezo muy bien pero duró muy poquito, aun así yo

creo que si le pego un espadazo le corto la oreja. Las sensaciones fueron muy buenas.

Y ya la última tarde de San Juan de Lagos, que tenía que pasar algo para redondear. Al primer toro le corté la oreja y el último, que fue un gran toro de Cerro Viejo que se llamó 'Milagrito', lo pude indultar. Fue muy emocionante porque me sentí muy a gusto con él, y además hay un dato curioso que me comentaba el ganadero mientras dábamos la vuelta al ruedo, y es que en la historia del toreo pocas veces un padre y un hijo han indultado un toro de la misma ganadería.

¿Se siente más querido con el público de México que con el de España?

Sobre todo me he sentido más valorado. Desde que empecé yo llegaba a la México, cortaba una oreja, y enseguida veía que me salían fechas; llegaba a un pueblo y a lo mejor cortaba 3 y un rabo y los del pueblo de al lado me querían, me pedían. Cosas así que aquí no pasan, al revés. Aquí, por poner un ejemplo, toreé en Vitigudino matando 6 toros de Victorino Martín gratis, corté 6 orejas y no me han vuelto ni a hablar, ni a dar las gracias. Son detalles que a nadie le gustan... ▶

> ¿Cuáles son las críticas que más duelen?

Las de mi padre. Con una mirada me dice todo. Su aprobación la veo en su cara, y otras veces lo contrario, y eso lo veo en su cara, no me hace falta hablar con él. Al contrario de lo que la gente se cree, mi padre es el mayor crítico, el que más me exige.

Todo el mundo cree que soy un torero arropado por él, y no es así. Yo en 2009 por decisión mía cogí mis trastos, cogí una maleta y me fui a México solo a buscarme la vida. Vivía en el rancho de Teófilo Gómez que me trajeron como un hijo. Había ido muchas veces a México pero arropado, y no es lo mismo. Son cosas que no se saben pero que son verdad, que te curten como hombre, y como torero. Fue una etapa bonita y dura, yo tenía que cubrir mis gastos, estar pendientes de las liquidaciones, y no siempre fue fácil. Parando un toro me clavé 3 piedras en la córnea del ojo, apenas veía, me ponía un parche, y maté tres corridas de toros así, pero no quería llamar a mi padre diciéndole que me mandara dinero. Toreé como pude pero tiré para adelante. Agarré tifoidea de algún agua que bebí mala, son muchas vivencias que se desconocen. Yo tenía las casas de mi puerta abierta y sin embargo no quise venirme, podían más los sueños, porque yo veía que mi futuro estaba allí. En México veía que un triunfo tendría su repercusión y yo triunfabía y me salían más corridas, aquí no, aquí estuviera bien o mal me servía para lo mismo.

¿El sector, en general, ha sido injusto?

Es muy fácil echar balones fuera, sí es verdad que se me ha puesto un nivel muy alto porque mi padre ha sido un figurón del toreo pero es que a lo mejor yo no he estado a la altura, lo que sí a lo mejor he sentido en algún momento es que me han cortado la cabeza demasiado rápido, pero bueno, esto sigue y si soy capaz de evolucionar y de tener tardes importantes supongo que llegará alguna oportunidad que serán las que tenga que aprovechar.

¿Cómo ha evolucionado tu toreo?

Ha evolucionado mucho. No me cuesta entrenar, porque es lo que me gusta, lo que de verdad me lleva y con lo que disfruto, ahora eso



hay que demostrarlo. En mi día a día yo no tengo una estructura marcada. Me levanto, hay días que nada más levantarme corro, días que corro a mediodía, días que corro por la tarde... entrenar de salón sí suelo entrenar o a última hora de la mañana o a última hora de la tarde. Antes era más mecánico, ahora entreno de salón cuando me apetece. Estoy llevando los entrenamientos de otra manera.

.....
“En Madrid se pasan muchos miedos, la presión es muy grande, pero estoy como loco por volver

Ahora que San Isidro copa todo el interés mediático. ¿Se echa de menos Las Ventas a pesar de la exigencia?

Madrid siempre conlleva una presión grande porque es una exi-



gencia casi ya fuera de lo normal. Con todos, pero conmigo creo que un puntito más. A pesar de eso, la realidad es que estoy como loco por volver y pasar esos miedos, y superar mis limitaciones.

¿Qué tardes de triunfo guarda con especial recuerdo?

Para mí una tarde muy importante fue una en Albacete, pinché el otro de Fuente Ymbro, si no creo que le habría cortado el rabo; en Salamanca guardo dos tardes muy marcadas, una es la tarde que to-

ré con José Tomás y otra el mano a mano con Gallo; la de Aguascalientes del otro día; en la México, en Pachuca; un día mano a mano con Joselito Adame en San Luis Potosí que corté tres orejas; en Málaga una corrida de Nazario Ibáñez que corté una oreja; esa de Vitigudino; el mano a mano con mi padre en Alba de Tormes, la oreja en Madrid, son varias...

¿Qué nos queda por ver de El Capet?

Sobre todo mi ambición, cómo me

he ido puliendo en el campo este invierno con mis nuevos apoderados, cómo hemos ido corrigiendo errores...

Yo soy más partidario de demostrar que de decir nada, me gusta que me vean y que la gente sea la que juzgue, pero creo que he perdido la timidez y muchos complejos que he tenido desde que empecé por esa presión. Ahora soy un torero mucho más abierto, más seguro, y es ahora cuando está saliendo todo el aprendizaje que he tenido todos estos años.

ESTUDIO FOTOGRÁFICO ANGULAR

Reportajes Infantiles, Bebés, Bautizos, etc..

C/El Greco nº20 37004 Salamanca Tlf:923 60 70 01 www.angularfoto.es



Jorge Recio en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | FOTOS: ALEJANDRO LÓPEZ

“Veníamos del muy difícil al imposible y yo creo que lo hemos conseguido”

El presidente del CB Perfumerías Avenida analiza la exitosa temporada, con un nuevo triplete, el futuro del club y también las claves de su apuesta y la de su familia por Salamanca

DROBERTO FERNÁNDEZ espués de unos días en los que ha podido asimilar el título de Liga de Perfumerías Avenida, que rubricaba un nuevo triplete histórico, el presidente del club, Jorge Recio, atiende a SALAMANCA AL DÍA en su despacho. Allí nos analiza la temporada, el futuro y también su faceta como empresario ejemplar y vinculado siempre a Salamanca.

“Creo que ha sido un año espectacular. Veníamos del muy difícil al imposible y creo que lo hemos conseguido. Dos tripletes nacionales y un grandísimo papel el Europa no está al alcance de muchos en el deporte nacional”, comenta un Jorge Recio, que tiene claro que la clave está en las competiciones nacionales, ya que “Europa siempre hemos dicho que es un premio. Somos ambiciosos y queremos estar lo más arriba posible. Hicimos yo creo una primer vuelta muy buena de Euroliga. Luego fuimos muchas veces incapaces de ganar algún partido fuera que nos habría dado la clasificación, luego tuvimos el premio de la Eurocup y estuvimos ahí y perdimos con el campeón

más por errores nuestros que virtudes de ellos”. Y es que tiene claro que “al final Europa te pone en tu sitio y no sólo en resultados sino a la hora de hacer equipo. Los representantes primero miran a Rusia, Turquía y luego ya al resto. Las jugadoras de cierto nivel primer esperan la oferta económica de Rusia y Turquía y si no ya bajan el caché, pero Hungría o República Checa también están empezando a pagar mucho dinero. Nuestra limitación europea es importante y tenemos que estar a la espera de la configuración del resto de equipos de Europa para que lleguen esas jugadoras grandes a nivel de Avenida”, aun así es sabedor de que “al final juegan cinco contra cinco. Al final es deporte, aunque suelen ganar los que tienen más presupuestos, pero se puede dar la sorpresa. Nosotros fuimos subcampeones de Europa y luego campeones”, afirma rotundamente.

La clave del triplete está en que “creo que hemos tenido un equipo muy compensado. El entrenador tiraba de las diez jugadoras que había, por lo que había buena plantilla, con recursos y variedades de juego y cuando algo

funciona el riesgo de cambiarlas es difícil”. Por eso la apuesta continuista. “El bloque nos gustaba mucho y ha sido solvente y la idea

.....
“Dos tripletes nacionales y un grandísimo papel el Europa no está al alcance de muchos en el deporte nacional”

de continuidad es la que ha imperado en todo momento entre Carlos y yo a la hora de pensar en la próxima temporada”.

(Posteriormente a esta entrevista, el club hacía oficial la contratación de Lino López para el banquillo)

“No buscamos un perfil u otro. Cada entrenador tiene su librillo y está claro que Ortega ha hecho historia. Ya le dije que vamos a volver a estar juntos, porque él ha estado a gusto y nosotros también. Este ciclo se ha acabado, pero volverá”.

Sobre la hegemonía del equipo azulón en España, deja bien claro que es algo muy difícil. “Da la impresión que somos intocables porque a lo mejor hemos mal acostumbrado a la gente, pero al final no sabes cómo te puede pasar. El deporte a estos niveles es alto. Hay un rival muy parejo en España que es Girona y proyectos como Valencia, que también va a ser fuerte, y equipos que te lo van a poner difícil. Ganar no es fácil. Cualquier equipo te lo va a poner difícil”. Por eso recalca que “podemos ser una referencia en baloncesto femenino, pero no por ello vamos a perder la cabeza en una inversión desmedida que pueda condicionar el futuro del club. Ni lo hemos hecho ni lo vamos a hacer”.

Y tampoco quiere grandes cambios en la estructura. “Estamos bien como estamos. Afición fiel y un pabellón incómodo para algu-

nas cosas pero muy cómodo para nosotros. Año a año muy consolidado. No necesitamos un pabellón mayor, sólo que no fallen algunas cosas y creo que la afición es el fichaje que nunca podrá fichar nadie”. En este sentido reconoce que las relaciones con el Ayuntamiento son buenas, mejores que con el anterior concejal –era él quien ocupó el cargo con anterioridad a Sánchez-Guijo-, que sólo se dedicó a hacer campos de hierba artificial”. Eso sí, confirma que “es cierto que necesitamos un pabellón no para competir sino para acoger a todas esas niñas, esa cantera y tenemos un problema importante mover a tantas niñas con un coste importante para el club es muy difícil el futuro. Esta reflexión sí se la hemos hecho al concejal. Estamos con la cantera, una cantera de formación y de dar calidad y movimiento social, con un plus de valor por encima de la competición”.

Tras hacer balance deportivo, Jorge Recio se adentra en su faceta como patrocinador y como empresario. “Llevamos 17 al frente y más de diez millones de euros seguro que hemos invertido en este tiempo”, confiesa.



> Sin embargo, no es lo más importante, pues "es un tema más de pasión y de darle a la ciudad lo que nos ha dado. Sentirnos orgullosos de ser salmantinos y creer en un proyecto que ha dado muchas alegrías a muchas familias y ciudadanos, a la ciudad y se siente muy orgulloso de tener este equipo aquí. Es un poco tema de responsabilidad social que tenemos con la ciudad y sabemos que la ciudad nos ha respondido y las empresas estamos muchas veces para eso. No sólo para tener beneficios sino para llevar con orgullo el nombre de la ciudad. Fuera somos el equipo de Salamanca.

Además, tampoco pone fecha. "Somos conscientes que el día que no podamos no podemos engañar a nadie. El día que no se pueda no se puede, pero no quiero pensar en ese momento. Hay mucho vínculo y en ese caso, hay muchos empresarios en Salamanca que pueden tirar de este proyecto como hicimos nosotros en su día", añade.

Además, reincide en que, aunque él es presidente, tiene el apoyo total de sus hermanos. "Yo hago de presidente y ellos muchas veces de aficionados o hooligans".

Tras repasar la expansión que Perfumerías Avenida está realizando a nivel nacional "Han abierto en Andalucía, Cáceres, Mérida, Huelva, Jaén, Benidorm y van a abrir tienda de 500 metros en Salamanca y buscan en Andalucía", confiesa que son perfectamente compatibles ambas facetas, gracias a la labor de Carlos Méndez como gerente del club. "El baloncesto me ocupa, sobre todo, telefónicamente con él. La última llamada del día es siempre con Carlos y estamos un buen rato. También solemos hablar a mediodía y me gusta hablar con el entrenador. Está claro que si hay que hacer algún viaje lo compagino con mi empresa, pero que se dedica a su trabajo como empresario. El día que Carlos – Méndez- no esté, probablemente este equipo no seguirá, porque ha nacido con él. Discutimos mucho, porque yo tengo que asumir las decisiones de riesgo o no riesgo, pero siempre fundamentadas en lo que él me dice y en lo que yo conozco. Somos muy analíticos. Como se suele decir, es una relación bien 'avenida' y lo demuestran los títulos de los últimos años". Una relación que llega gracias a la



apuesta de Avenida por el club, una apuesta que llega marcada por el fuerte amor y arraigo de su familia a Salamanca. "Eso se tiene o no se tiene, se siente o no se siente. Nos enseñaron así. Siempre lo hemos llevado a cabo. Estamos demostrando que a nivel empresarial se puede estar en salamanca y a nivel deportivo también. Opciones hemos tenido muchas de cambiar el domicilio social, pero somos de aquí y muy orgullosos. De hecho, a nivel de patrocinio los beneficios no existen. Sí publicitariamente, pero habría otros deportes más rentables y con menos dinero. De hecho, hemos tenido ofertas, pero ni nos lo hemos planteado. Somos de aquí y queremos lo de aquí. Creemos que nuestra responsabilidad está más que demostrada y justificada y estamos contentos", sentencia.



BERKELEYminera ESPAÑA S.L.

UN PROYECTO DE FUTURO CON
**+ EMPLEO + FORMACIÓN
+ INVERSIÓN + MODERNO
+ RESPONSABLE
+ RENTABLE + SEGURO ...**

Carretera SA 322, km 30.
37495 Retortillo, Salamanca
Telf.: 923 193 903 - Fax: 923 191 684
www.berkeleyenergia.es

AENOB AENOB
Gestión Ambiental Gestión Social Sostenible

f

Visita nuestro blog
minasalamanca.es

COMPROMETIDOS CON EL DESARROLLO DE SALAMANCA



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

■ "La vida no tiene que ser perfecta para ser maravillosa". Con esta reflexión de La Cenicienta quiero hoy acercarme a vosotros y llegar así a la conclusión de que hay que aceptar los retos que se van poniendo en nuestro camino, con actitud alegre y de aceptación positiva. De esta manera podemos aprender a celebrar la vida y utilizarla a nuestro favor; aunque no sea perfecta, debemos saber que aun así es algo por lo que vale la pena seguir luchando.

Este año nos hemos reencontrado de nuevo en 'Lucha de Titanes', un evento organizado por la Asociación Taiping, por cuarta vez ya, con el principal objetivo de transmitir energía positiva a través del taichí. Empezó para dar ánimo a los niños con cáncer, los primeros titanes a los que se dirigió este evento, pero se ha ampliado a otras enfermedades y a otros titanes de mayor edad. Porque siempre hay personas cercanas a las que queremos y queremos demostrar que no están solas, queremos que sepan que nos tienen cerca, y nuestra disposición de tenderles una mano siempre. Ninguno estamos preparados para recibir y afrontar una mala noticia relacionada con la salud, sobre todo si se trata de enfermedades muy destructivas. Estas enfermedades nos enseñan un fu-

¡Un brindis por la vida!

turo incierto, pero consuela saber que hay quienes salen adelante con todavía muchos más retos.

En esta ocasión, como también en las anteriores, hemos compartido además de la energía y el apoyo, la lucha diaria, las ganas de vivir y el agradecimiento de los protagonistas y sus familias. Este evento va madurando y a mi entender convirtiéndose en un 'canto a la vida'.

Este año me he vuelto a emocionar. Hemos vivido momentos inolvidables y especiales, como escuchar a uno de los niños contar su experiencia sobre la enfermedad, el agradecimiento de las madres y el apoyo de los grandes amigos. Yo creo que estos pequeños y en general nuestros titanes, los no tan pequeños también, son héroes por su valentía, por su capacidad de actuar y de algún modo, por construir su felicidad, ya que son ellos los primeros en alegrarte el día a pesar de su grave enfermedad y de su lucha diaria.

Existen miles de maneras de demostrar nuestro ánimo a las personas que necesitan más que nunca de nuestro apoyo: una simple mirada, un gesto, una llamada, un abrazo o simplemente escribiendo un pequeño artículo como este. Este artículo está dedicado a todas estas personas que no se resignan y luchan cada día por superar una grave enfermedad, y a sus familias. Va por ellos ¡un brindis por la vida!



ILUSTRACIÓN: LUCÍA HERRERO

LA MIRADA DE JCLP

Antes de entrar en el cielo



© Angeles Rebolledo Hernandez

■ Dicen que la felicidad es como una melodía de alas que llevan el aire limpio. Dicen que antes de entrar en el cielo, los campos son amarillos porque luce el sol y la nieve corona las montañas. En algún lugar del mundo, sí, he oído que se alborota el silencio ante la belleza.

PASATIEMPOS
Encuentra las 8 diferencias



ILUSTRACIÓN: SILVIA HERRERO

Construimos grandes momentos... ...de pequeñas cosas

Con dos pastillas de uranio de 6 gramos cada una se obtiene la energía eléctrica suficiente para abastecer a una vivienda unifamiliar durante un año.



enusa
www.enusa.es

USal 800 AÑOS
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

enusa



puntos de distribución

- 1** Redacción SALAMANCA Hoy ALDÍA
Ctra. Ledesma, 63
 - 2** Kiosko plaza Mayor
(Frente a Turismo)
 - 3** Kiosko Juanpe
Plz. de Burgos, 34
 - 4** Kiosko Tivoli
Av. Fdco. Anaya, 101
 - 5** Kiosko-Asador Sayagüés
Torres Villarroel, 61
 - 6** Kiosko Crisvi (Paco)
Teso de los Cañones
 - 25** Hospital Clínico
 - 26** Hospital Virgen de la Vega
 - 27** Centro de Salud del Barrio Vidal
 - 7** Adm. Lotería La Mariseca
C/ Toro, 32
 - 8** Pastelería La Madrileña
C/ Concejo, 9
 - 9** Pastelería La Madrileña
María Auxiliadora, 91
 - 10** Pastelería La Madrileña
C/ Cruz de Caravaca, 2
 - 11** Víctor Jara
C/ Meléndez, 21
 - 12** Reprografía Signo
C/ Sierpes, 5-7
 - 28** Centro de Salud de Garrido
 - 29** Centro de Salud de Arapiles
 - 30** Centro de Salud de Pizarrotes

- 13** Musical Iglesias
Avda. Mirat, 43
 - 14** Tiendas EME
Gran Vía, 30
 - 15** Galerías Jose Mari
Pº San Antonio, 5
 - 16** Galerías Jose Mari
María Auxiliadora, 20
 - 17** Galerías Jose Mari
Wences Moreno, 2
 - 18** Centro Médico Trinidad
Avda. Villamayor, 22
 - 31** Centro de Salud de Capilla
 - 32** Centro de Salud de La Alberca
 - 33** Centro de Salud San Juan

- 19** Hedesa ProSalud
Paseo San Vicente, 36
 - 20** Calzados Salamanca
Filiberto Villalobos, 71
 - 21** Mármoles 'El Botón Charro'
Ctra. Ledesma, 18
 - 22** Panadería 'La Casa del Pan II'
Ctra. Ledesma, 90
 - 23** Frutería 'La Hermosa'
Camino de las Aguas, 1
 - 33** Centro de Salud Sancti Spiritus
 - 34** Centro de Salud Tejares

Otros puntos de localización

- Colegios Concertados
 - Caja Rural (sede central)
 - Gimnasio Aldehuela
 - Estación de Autobuses
 - Escuela de Música Sirinx
María Auxiliadora, 16
 - Tanatorio San Carlos

CCOO
Calle abogados de Atocha, 2
CONFAES
Plaza San Román, 7
UGT
Calle Gran Vía, 79
Hotel Emperatriz
Calle Compañía, 44

Bar Comerón
C/ Riaño, 60

Ayto. Villamayor

Ayto. Santa Marta de Tormes

Alfoz

Ayto. Los Villares

Ayto. Cabrerizos

- Universidad de Salamanca
- Universidad Pontificia
- Campus universitario (Facultad)
- Biblioteca 'Casa de la Ciencia'
- Biblioteca 'Gabriel y Galán'
- Biblioteca 'Torrente Ballester'

Ayuntamientos, centros
públicos, puntos de calle y
negocios de Alba de Tormes,
Peñaranda, Las Villas, Guijuelo,
La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo,
Las Arribes, Ledesma y Alfoz
Todos los ayuntamientos de la
provincia reciben el periódico
por correo postal

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.

SEMANA EXTRA

vamos a marcar la diferencia
¡no sólo en los terrenos de juego!

20 meses
sin intereses*
TIN 0% TAE 0%



*Ejemplo: Precio al contado 1.000,00 €. Plazo 20 meses, 20 cuotas de 50,00 €. Tipo Deudor Fijo 0,00%, T.A.E. 0,00%. Intereses subvencionados por Milar. Importe mínimo a financiar 199,00 €. Importe máximo a financiar 1.500,00 €. Importe Total del Crédito 1.000,00 €. Coste Total del Crédito 0,00 €. Importe Total Adeudado 1.000,00 €. Siendo el día de contratación 25/05/2018 y primer pago el 01/07/2018. Oferta válida desde el 25/05/2018 hasta el 30/06/2018. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A. a través de la tarjeta Milar MasterCard.